

محليات

وجه بإغلاق مجسر الخضراء

رئيس الوزراء يؤكد ضرورة معالجة المشاريع الأساسية في ديالى



بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، على ضرورة معالجة المشاريع الأساسية في محافظة ديالى، فيما وجه بإغلاق مجسر الخضراء وتأليف لجنة تحقيقية في أسباب تعثر صيانتها.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل محافظ ديالى المنتخب من قبل مجلس المحافظة، عدنان جابر الشمري". وأكد رئيس الوزراء على "مهام الحكومات المحلية، وأهميتها في تنفيذ البرنامج الحكومي على مستوى المحافظات، كونها تمثل الذراع التنفيذية الضرورية إلى جانب الوزارات ومؤسساتها، وتعزيز الدور الرقابي والتشريعي من خلال عمل مجلس المحافظة". وأشار السوداني إلى "ضرورة العمل مع جميع القوى الوطنية في المحافظة؛ من أجل تغيير الواقع الخدمي والاجتماعي والمرضي الذي يلي طموح المواطنين، ويؤكد أهداف الحكومة وأولوياتها، فضلا عن معالجة المشاريع الأساسية والبنى التحتية

العمليات المشتركة تعلن التوصل لمعلومات عن مطلق الصواريخ

إصابة خمسة جنود أمريكيين في الهجوم الصاروخي على قاعدة عين الأسد

بغداد/ الزوراء: تعرضت قاعدة عين الأسد العسكرية في العراق لهجوم صاروخي أدى إلى إصابة خمسة جنود من الأمريكيين من بينهم جندي يعاني من إصابات خطيرة، حسبما أعلن المتحدث باسم البنتاغون، فيما أعلنت قيادة العمليات المشتركة التوصل لمعلومات عن مطلق الصواريخ على قاعدة عين الأسد.

وقال مسؤولون أمريكيون إن ما لا يقل عن خمسة جنود أمريكيين أصيبوا في هذا الهجوم.

ونقلت وسائل إعلام أمريكية، مساء الاثنين، عن مسؤولين أن قاعدة عين الأسد الجوية أمريكية تعرضت لهجوم في العراق.

وأشاروا إلى أن الهجوم صاروخي، وأدى إلى إصابة بعض الجنود الأمريكيين.

يأتي الهجوم وسط تصاعد التوترات الإقليمية وازدياد المخاوف من ردود إيرانية محتملة على إسرائيل بعد اغتيال رئيس

المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في طهران، وكذلك القيادي البارز في حزب الله فؤاد شكر في بيروت قبل أيام.

في غضون ذلك، أعلنت قيادة العمليات المشتركة التوصل لمعلومات عن مطلق الصواريخ على قاعدة عين الأسد.

وذكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء" أن "الساعة 2100 من يوم 5 آب 2024، حصل اعتداء على قاعدة عين الأسد الجوية العراقية في محافظة الأنبار، والتي يتواجد في بعض أقاليمها عدد من مستشاري التحالف

الدولي، وذلك بواسطة صاروخين انطلقا من عجلة حمل من داخل قضاء حديثة، حيث

السجن (6) سنوات لمدير مصرف حكومي سابق في كركوك

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة صدور قرار حكم بالسجن غيابيا لمدة ست سنوات على مسؤولين سابقين في مصرف الرشيد في كركوك؛ لإحداثهم عمدا ضرراً بأموال ومصالح الجهة التي يعملان فيها.

وقال مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في بيان تلقته "الزوراء": ان "محكمة جنائيات كركوك/ الهيئة الثانية أصدرت حكماً بحق (نجاحة علي جواد) مديرة مصرف الرشيد في كركوك، و(سعد حسن موسى) مدير شعبة العمليات المصرفية السابقين في المصرف؛ على خلفية إطلاق الرديعة الخاصة بإحدى الشركات التجارية عمداً دون التثبت من إيفائها بالتزاماتها المنصوص عليها في العقد المبرم مع المشتكين؛ ممّا تسبّب بإحداث الضرر عمداً في أموال الدولة ومصالح الجهة التي يعملان فيها".

وأضاف ان "المحكمة وبعد تدقيق الأدلة

شددت على ضرورة وضع استراتيجية لدعم القطاع الخاص

العمل النيابية تؤكد أن 50% من الموازنة تذهب رواتب لمختلف الشرائح

لها الفرص لكي تأخذ دورها لتغيير واقع حال هذه الفئة الشبابية وعوائلها. وأضاف: ان اهم التحديات التي نواجهها اليوم هي ارتفاع نسبة العاطلين وله اسبابه الكثيرة، منها تحاول الحكومة والقوى السياسية معالجتها قد تكون من خلال تشريعات قوانين وربما اجراءات وتغييرات اقتصادية تخص عمل الحكومة، نسبة البطالة في أحسنها تصل الى 15 بالمئة، بينما الآن هي في ارتفاع حيث تتراوح بين 38 الى 40 بالمئة، وهذه المؤثرات تختلف خلال فترات معينة، حيث هناك محافظات ترتفع فيها نسبة البطالة ونسبة الفقر منها المثنى وميسان.

قدمت رؤية الدولة لحل هذه المشكلة

الإعمار للزوراء: ما يقارب الـ 9% من المواطنين يسكنون في العشوائيات

مستدركا "لكن طبعاً الغالبية لا يملكون سكناً فنزحوا إلى هذه الأماكن وبعض بحثاً عن فرص العمل للظروف التي مر بها البلد كالتهجير، فكلها عوامل ساعدت على نشوء ونمو هذه العشوائيات، ونحن كوزارة إعمار كرؤية أو كمسؤولين عن ملف السكن بكل تأكيد شرعنا نحو موضوع انشاء المدن السكنية". ولفت "هناك نقطة مهمة تتعلق بالتعداد السكاني الذي سيجري، فهو سيساعدنا على احصاء اعداد المحتاجين ومن لديهم وحدات بالفعل ومن لا يملكون نهائياً وهذا سيوجد قاعدة بيانات مهمة". وعن تخوف الفقراء من غلاء الاسعار في المدن السكنية، بين "في الأصل هذا المشروع جاء لمساعدة الفقير، وهناك سيطرة على الاسعار ونسبة من الوحدات السكنية ستكون

النظامية ودخلها الجهد الخدمي والهندي وتم ايصال الخدمات الأساسية لها في سبيل ان تكون مناطق نظامية". ولفت الى ان "هناك اجراءات خارجة عن نطاق وزارتنا منها قضية تمليك هذه الوحدات". وبين ان "آخر إحصائية لوزارة التخطيط، تكشف ان هناك أكثر 500 ألف منطقة عشوائية يسكنها ما يقارب الـ 5 ملايين، أي تقريبا 9% من سكان العراق وتتركز في بغداد وفي بعض المحافظات".

وأوضح "نحن كوزارة تنفيذية ملزمون بإيجاد الحلول للمشاكل، وان الحل للعشوائيات يتلخص بإنشاء المدن السكنية وزيادة الوحدات السكنية بصورة عامة لان العشوائيات ما كانت لتنتشر لولا الحاجة الماسة للسكن رغم ان هناك من استغل هذا الموضوع وسكن في أماكن غير نظامية وهم غير محتاجين"،

وزارة الموارد المائية

دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر

القسم القانوني

إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايده علنية لبيع ترسبات جزرات في محافظة النجف الاشراف (موقع النجف) وكما مبين بالجدول ادناه:

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	ناحية القادسية/ الجزيرة الواقعة في نهر الفرات الجانب الايمن / علي جانب جسر الدعارية	٣م ١٠٣٣٠	٣ اشهر	الكمية عبارة عن ترسبات نهريّة مشكلة جزيرة جانبية	٨٢٦,٤٠٠ دينار
٤	ناحية القادسية/ الجزيرة الواقعة في نهر الفرات الجانب الايسر / علي جانب جسر الدعارية	٣م ٤٠٣٤٨٩	٣ اشهر	الكمية عبارة عن ترسبات نهريّة مشكلة جزيرة جانبية	٣,٢٢٧,٩٢٠ دينار

وذلك في يوم (الاربعاء) الموافق (١٤/٨/٢٠٢٤) في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) واذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في مقر (موقع النجف) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على موقع الجزيرة التي فيها الكميات وأخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد، وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة (البطاقة الموحدة + بطاقة السكن) (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (٢%) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالمصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعبكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقي وعدم تسليمه الجزرات إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة.. مع التقدير

المدير العام

منها الباكستانية والبنغلاديشية والسورية

العمل تعلن عن آلية لتصحيح الوضع القانوني للعمالة الأجنبية

من مرحلة لتصحيح وضع العمالة الاجنبية ومنتظر تسجيل العمال المقيمين بشكل غير قانوني آخرها كان الأسبوع الماضي، حيث قدمنا تقريراً سيعرض على مجلس الوزراء للتصويت عليه لأجل السماح لهم خصوصاً العمالة البنغلاديشية والباكستانية والسورية ممن دخلوا بشكل قانوني وليس لديهم إجازة عمل والذين تجاوزت مدتهم القانونية ودخلوا بعنوان زيارة وبغضون اضطراري وبقوا هنا للعمل»، لافتاً الى «أننا سنقدم للبدء بتصحيح وضعهم القانوني».

وتابع أن «الوزارة متعاونة مع لجنة العمل وجميع المختصين ومع وزارة الداخلية وجهاز المخابرات الوطني لحل مشكلة العمالة بشكل عام وتصحيح وضع مئات الآلاف منهم».



وزارة العمل وبالتالي يدخلون بعنوان الإقامة ويتحولون إلى عاملين. وأضاف الأسدي أن «الوزارة أطلقت أكثر

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي عن آلية للبدء بتصحيح الوضع القانوني للعمالة الأجنبية، لافتاً الى أن أغلب العمالة الأجنبية دخل بصفة سائح.

وقال الأسدي، في تصريح صحفي إن «هناك مئات الآلاف من العمالة الأجنبية غير المنظمة والتي تدخل من مختلف الأطراف منها بواسطة الفيزا التي تمنح بعنوان الزيارة والفيزا الاضطرارية، وكذلك الفيزا التي تمنح من خلال المستثمرين، والفيزا التي تمنح من خلال وزارة النفط للشركات النفطية، كما أن هناك فيزا تمنح من وزارة الثقافة والسياحة بعنوان سياح»، مبيناً أن «أعداد هؤلاء تتجاوز مئات الآلاف، حيث تمنح لهم الفيزا من دون أخذ موافقة

التخطيط تبحث إجراءات تطوير شارع الكفاح والمناطق المحيطة به



بغداد/ الزوراء: بحثت وزارة التخطيط واقع حال شارع الكفاح والمناطق المحيطة من أجل وضع خطة لتطويره سياحياً وتجارياً.

وذكر بيان للوزارة تلقتة «الزوراء» أن «لجنة الأمر الديواني (٢٤٥١٣) عقدت اجتماعها في وزارة التخطيط، الخاص بالوقوف على واقع حال شارع الكفاح والمناطق المجاورة له وتطويره، والمكلفة من قبل رئيس مجلس الوزراء بحضور أعضاءها، وبرئاسة مدير عام دائرة التنمية الإقليمية والمحلية محمد محسن، فيما حضر الاجتماع أعضاء اللجنة من ممثلي وزارات (الداخلية، الثقافة، جامعة بغداد، وأمانة بغداد)، وعدد من منتسبي الدوائر المعنية في الوزارة».

وأضاف أن «الاجتماع ناقش المقترحات بشأن تطوير شارع الكفاح والمناطق المحيطة به والإرتقاء به، ومعالجة المشكلات المهمة التي تواجه الشارع والتي منها إعادة تنظيم الحركة المرورية والحركة التجارية له، وإعادة تطوير بعض الساحات

التراثية والأثرية مثل ساحات (السباع، زبيدة والنهضة)». وتابع أن «شارع الكفاح يعدّ من الشوارع التراثية في مدينة بغداد وأشبهه بشارع الرشيد»، مبيناً أن «اللجنة مكلفة من خلال التوصيات والمقترحات بإعادة أهمية الشارع وتطويره والإرتقاء به، منوهة خصوصاً سياحياً وتراثياً، وبالنتيجة تطوير مدينة بغداد القديمة لتشجيع الحركة السياحية، كون المنطقة تضم بعض المساجد والأسواق القديمة كسوق الصديرة والشورجة وتشجيع السياح على زيارة هذه المناطق».

وأشار إلى أن «شارع الكفاح يمتاز بوجود الأحياء السكنية، وبالتالي تبقى الحركة فيه لساعات متأخرة من الليل، موضحاً أن «اللجنة ستستدّ الأسبوع المقبل زيارة ميدانية للشارع من بدايته في منطقة باب المعظم ووصولاً إلى نهايته في منطقة الباب الشرقي، للوقوف على المشكلات والمعوقات المهمة التي جرى تأشيرها من قبل أعضاء اللجنة، بغية الخروج بتوصيات على عدّة مراحل للإرتقاء بالشارع وتطويره».

الثقافة تناقش مفهوم سياحة المؤتمرات وأهميتها كمورد اقتصادي

عمل للمساهمة في تقليل البطالة فضلاً عن دورها في تبادل الثقافات والتسامح الاجتماعي ونبتذ الكراهية ودور كل ذلك في تعزيز الجانب الجيوسياسي للدولة ولاسيما مع موقع العراق الجغرافي ومكانته السياسية التي تمثل فرصة كبيرة لإستثمار هذا الجانب المهم من السياح»، وأشارت الى أن «الندوة خرجت بتوصيات عملية سترفع للجهات المختصة لغرض مناقشتها ودراسة تنفيذها وبعد عدة مداخلات إيجابية لتكامل الموضوع اكد الحاضرون ضرورة تنفيذ المقترحات لما لها من مردود إيجابي لتطوير المرافق العامة للبلد».

واقامت الندوة بالتعاون مع الهيئة الوطنية للإستثمار وحضرها كل من السيد النائب محمد العوز ومستشار دولة رئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي ووكيل وزارة الثقافة قاسم السوداني والدكتور حسن السوداني رئيس لجنة الحسن ابن الهيثم في مكتب رئيس الوزراء والسيد حيدر حمادة ممثلاً عن رئيس الهيئة الوطنية للإستثمار ومدراء عامين واساتذة مهتمين بهذا الشأن.



الزوراء/ سراج الشريف: في ندوة موضوع سياحة المؤتمرات وامكانية استثمارها كمورد اقتصادي اساسي مباشر في تنظيم المؤتمرات. وأضافت ان «الندوة بينت أهمية هذا النوع من السياحة غير المباشرة في تنمية البنى التحتية وتعزيز اقتصاد الدولة من خلال زيادة مواردها وتعزيز عملتها الوطنية وخلق فرص

اعتقال 22 متهماً أحدهم يحمل 49 جوازاً في العاصمة

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على ٢٢ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم متهم ضبط بحوزته ٤٩ جواز سفر عراقي غير مخول بحملهن.

وقالت القيادة في بيان تلقتة «الزوراء»، إن «مفازها، خلال (٤٨) ساعة الماضية، القت القبض على ٢٢ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم متهم ضبط بحوزته ٤٩ جواز سفر عراقي غير مخول بحملهن، واخرين بالجرائم (الجنايئة، ترويج وتعاطي المواد المخدرة، ومخالفين لشروط وضوابط دائرة الإقامة والجنسية وحيارة أسلحة غير مرخصة)». وأضافت «كما تم ضبط عشرة مسدسات وبندقية واحدة وعدد من العجلات والدراجات النارية المخالفة للضوابط المرورية وكمية من المواد المخدرة وأجهزة تعاطيها بالإضافة إلى أدوية منتهية الصلاحية في جاني الكرخ والرافقة».

الإعمار: مشروع ماء النهروان وصل إلى مراحل الأخيرة



بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أن الأعمال لمشروع ماء النهروان وصلت إلى مراحلها الأخيرة، فيما أشارت أن المشروع سيبتدح خلال الفترة القليلة المقبلة، وقال المدير العام للمديرية في الوزارة، عمار عادل المالكي، في تصريح صحفي إن «أعمال مشروع ماء النهروان المركزي وصل إلى مراحلها النهائية، بطاقة تصميمية بلغت ٤٠٠٠ متر مكعب بالساعة»، مؤكداً أن «نسبة الإنجاز بلغت ٩٤٪ لجميع منشآت المشروع». وأضاف أن «المديرية ستعلن عن بدء التشغيل التجريبي وافتتاح المشروع بشكل رسمي خلال الفترة القليلة المقبلة»، مبيناً أن «مشروع ماء النهروان أحد المشاريع المهمة المدرجة ضمن البرنامج الحكومي الذي تبناه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبدعم ومتابعة مستمرة من قبل وزير الإعمار والإسكان بنكين ريكاني، الذي عمل على تذليل جميع المعوقات التي اعترضت سير العمل بالتنسيق مع الدوائر المعنية».

تحرك حكومي لإنجاز مدينة صناعية كبيرة في ذي قار

ذي قار/ الزوراء: كشف مجلس محافظة ذي قار عن مساع حكومية لإعادة العمل بالمدينة الصناعية الكبيرة خارج مركز المحافظة، فيما أشار الى أنها ستستقطب الكثير من الأيدي العاملة، وقال المتحدث باسم رئيس المجلس، ياس الخفاجي، في تصريح صحفي إن «المدينة الصناعية في محافظة ذي قار تعد من أهم المشاريع التي سعت لها الحكومات المتعاقبة في المحافظة لإنجازها في الوقت المحدد»، منوها بأن «العمل تكأ في الفترة الماضية إلا أن مجلس المحافظة والإدارة المحلية الحالية أبديا اهتماماً كبيراً فيها وأعيد العمل إليها ووصلت إلى مراحل متقدمة». وأضاف أنه «من المؤمل بأن تكون ذات طابع صناعي كبير لإبناء المحافظة وستستقطب الآلاف من الأيدي العاملة في هذا المجال، وستكون فقرة نوعية في مجال الصناعة». وتابع أن «الحكومة الحالية في ذي قار تسعى لإنجاز الكثير من المشاريع داخل المدينة الصناعية، وستكون بعيدة عن مركز مدينة الناصرية، فيما ستجتمع كل المشاريع داخل هذه المدينة».



أعلنت إنتاج أكثر من 135 مستحضراً دوائياً

الصناعة تكشف عن مشاريع إستراتيجية لمختلف القطاعات

معامل السمنت التابعة لدى وزارة الصناعة تم تحويلها الى منظومات الغاز أولاً لتقليل الكلف، وثانياً لتحسين البيئة».

وأكدت المتحدثة باسم وزارة الصناعة أن «٤ عقود أبرمت برعاية رئيس الوزراء مع شركات متخصصة، وترجمة حقيقية لتنفيذ البرنامج الحكومي، وبتوقيع عقد الشركة العامة لكبريت المشرق في محافظة نينوى بالشراكة مع شركة أمريكية متخصصة لإنشاء مشروع متكامل لاستخراج وتصفية الكبريت في حقل الزاكرة بطاقة مليونين و ٥٠٠ ألف طن سنوياً، إضافة الى مشروع آخر تضمن تأهيل وتطوير خط إنتاج الكبريت المصفي في حقل المشرق بمحافظة نينوى وبطاقة مليون و ٥٠٠ طن سنوياً، الى جانب توقيع عقد إنشاء مشروع الشركة العامة لصناعة الأسمدة الشمالية ببيجي بالشراكة مع شركة إماراتية بطاقة ٢٤٠ ألف طن سنوياً، إذ أن هذا المشروع ينتج أنواعاً من الأسمدة الفوسفاتية المركبة التي ستسهم في دعم القطاع الزراعي، وكذلك توقيع عقد إنشاء مشروع كربونات الصوديوم في محافظة الأنبار بطاقة ٩٠ ألف طن سنوياً».

وأضافت ان «هذه العقود هي مخرجات للمؤتمرات التي أقامتها وزارة الصناعة والمعادن (مؤتمر الإستثمار المعدني والسمنت والأسمدة في بغداد) برعاية وحضور دولة رئيس الوزراء، فيما كشفت عن استحصال موافقة اللجنة العليا للإعمار والاستثمار على إنشاء مشروع المدينة الصناعية في محافظة البصرة بالشراكة مع شركة صينية متخصصة

مع القطاع الخاص»، منوهة بأن «المصنع كان في السابق مخصصاً للتعبئة فقط، وتمت إزالته بشكل كامل ونصب مصنع جديد، وهو يعتبر المرحلة الثانية لمصنع انتاج سماء الداب».

وأردفت: «الخط الإنتاجي الأول لمصنع سماء اليوريا افتتح بعد إعادة تأهيله بالشراكة مع القطاع الخاص ليسهم مع خط الانتاج الثاني التي تديره كوارث الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية بإنتاج أكثر من ٢٠٠٠ طن يومياً»، مشيرة الى أن «سماء اليوريا الداب مجهز بالكامل الى وزارة الزراعة».

واستطردت: «تم افتتاح مصنع الصب المستمر في محافظة بغداد من قبل رئيس الوزراء، حيث تم تأهيله وتشغيله بالشراكة مع شركة نور صوي التركية ويعمل بتكنولوجيا متطورة لاستثمار سكراب الحديد وتحويله الى الواح جاهزة للدرلفة بطاقة ٦٠٠ ألف طن سنوياً».

وأكدت أن «الحكومة الحالية قامت بافتتاح معمل المرشات الحورية التابع الى الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات حيث أنشئ بالشراكة مع القطاع الخاص بطاقة ١١٠٠ مرشة سنوياً، وهذه المرشات تنتج وفق مواصفات (فال) الأمريكية للمساحات (٦٠-٨٠-١٢٠-١٨٠) دونم وتجهز لوزارة الزراعة من أجل دعم القطاع الزراعي».

ولفتت الى أن «خطة الوزارة تضمنت أيضاً تأهيل وإعادة تشغيل المعامل المتوقفة والمعطلة وإقامة معامل ومشاريع جديدة»، مؤكدة أن «تلك المصانع التي تم افتتاحها ستوفر فرص عمل وتشغيل أيد عاملة».



ونوهت الى أن «الوزارة جادة في خطواتها حيث عملت على إعادة إعمار معمل سمنت القائم بفترة قياسية وتدوير عجلة الانتاج فيه خلال شهر اذار من العام ٢٠٢٣ لرفد مشاريع البناء في المحافظات بالسمنت المقاوم وإعادة حركة العمل في معمل سمنت حمام العليل بمحافظة نينوى لإنتاج سمنت تحشية سد الموصل، إضافة الى تحديث وتطوير مصانع السمنت في الكوفة والسماوة ونيوى وبما يعزز صناعة السمنت في العراق».

وأكدت الجبوري أن «الوزارة تعتزم افتتاح مصنع الصلب في محافظة البصرة والتابع للشركة العامة للحديد والصلب»، منوهة بأن هناك «اهتماماً قوياً من قبل الحكومة حول متابعة هذا المشروع المهم، ومن المؤمل افتتاحه خلال الأشهر المقبلة».

وذكرت أن «الوزارة وبدعم مباشر من وزير الصناعة منحت تسهيلات الى القطاع

بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة الصناعة عن مشاريع استراتيجية لمختلف القطاعات، فيما أشارت الى منح تسهيلات للقطاع الخاص و٤ خدمات إلكترونية عبر بوابة أور.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الصناعة ضحى الجبوري، في تصريح صحفي إن «الوزارة، وضعت رؤية شاملة منذ تولي الحكومة الحالية مهام عملها وبدأت خطواتها الأولى للإصلاح والتطوير تماشياً مع البرنامج الحكومي عبر التركيز على الصناعات الاستراتيجية المهمة التي تشمل صناعات الحديد والصلب والبتروكيماويات والأسمدة وصناعة الأدوية والكبريت والفوسفات إضافة الى صناعات السمنت والصناعات البتروكيماوية والكهربائية». وأوضحت أن «الحراك جار للمضي بمشروع تأهيل مصانع الحديد والصلب في محافظة البصرة لتأمين الاحتياج المحلي من حديد التسليح وتماشياً مع حملة الإعمار والبناء»، مبينة أن «مصنع الدرفلة افتتح في محافظة البصرة التابع الى الشركة العامة للحديد والصلب بعد اكتمال تأهيله، وبعد توقف دام ٢١ عاماً ويختص بإنتاج حديد التسليح بأقطار ٨ ملم ولغاية ٣٢ ملم وبطاقة ٥٠٠ ألف طن سنوياً ويحتوي على معدات ومختبرات حديثة ونظام سيطرة مبرمجة ويمتاز إنتاجه بالنوعية الفائقة ومطابقته للمواصفة الأمريكية التي تعتبر من أعلى المواصفات العالمية».

وأشار الى «افتتاح رئيس الوزراء ووزير الصناعة والمعادن المرحلة الثانية لمصنع انتاج سماء الداب بطاقة ٥٠٠ ألف طن سنوياً وبقيمة مضافة عالية وبالشراكة

الخاص، منها أربع خدمات إلكترونية عبر بوابة أور الإلكترونية، حيث تتيح للصناعيين القدرة على التقديم على المشروع الصناعي إلكترونياً، ومن المؤمل بأن تكون جميع الخدمات إلكترونياً مع نهاية العام الحالي».

وتابعت أن «قسم العلامات التجارية ستمت بدعم القطاع الخاص وإكمال العلامة التجارية في وقت قياسي قصير جداً»، مبينة أن «الطلبات مستمرة لجميع المشاريع سواء كانت غذائية أو انشائية أو كيميائية».

واستكملت أن «المصانع التي تم افتتاحها استراتيجية وتدعم القطاع الزراعي والسوق العراقي مثل السمنت المنتج لدى وزارة الصناعة والمعادن الحاصل على شهادة الجودة العراقية من قبل الجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية، وهو أفضل سمنت منتج ضمن المنطقة، وأغلب

أوضحت أن أزمة الكهرباء تتمثل في قطاع التوزيع وليس الإنتاج حالياً

الطاقة النيابية: هناك تكوّن في توزيع الكهرباء والربط مع دول الجوار يحتاج لعامين

والذي يتطلب زيادة مستمرة في إنتاج الطاقة.

وكان وزير الكهرباء زياد علي فاضل، قد أعلن في وقت سابق بلوغ حاجة البلاد من الطاقة إلى قرابة 50 ألف ميغاواط.

وقال وزير الكهرباء في مؤتمر صحفي: "قد بلغ إنتاجنا لهذا الصيف 27.55 ألف ميغاواط وهو رقم يسجل لأول مرة في العراق"، واستدرك بالقول "لكن بسبب الاستهلاك المفرط للطاقة وصل احتياج العراق بحدود 48 ألف ميغاواط من الطاقة".

وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أكد، في تموز يوليو 2023، إن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة تكفلت بإيصال إنتاج الطاقة الكهربائية إلى 26 ألف ميغاواط، وهو الإنتاج الأعلى بتاريخ البلد.

ويعاني العراق أزمة نقص كهرباء زمناً منذ عقود، جراء الحصار والحروب المتتالية. ويحتج السكان منذ سنوات طويلة على الانقطاع المتكرر للكهرباء، خاصة خلال فصل الصيف، إذ تصل درجات الحرارة أحياناً إلى 50 درجة مئوية.



للربط الأردني والخليجي سيشهد العامين القادمين مراحل متقدمة من التجهيز بالطاقة".

وختتمت السلطاني ان "الاكتفاء الذاتي من الطاقة في العراق لن يتحقق بسبب النمو السكاني الكبير

الجوار بشأن تزويد العراق بالطاقة كثيرة ومنها الربط مع الأردن والخليج ولدينا ربط قديم مع إيران، ولدينا ربط مع تركيا أيضاً كامل، ولكن تركيا لديها أزمة ولا تستطيع تزويدنا بالكهرباء حالياً، أما بالنسبة

من ثلاثة خطوط وهي الإنتاج والنقل وقطاع التوزيع المسؤول عن إيصال الكهرباء إلى المنازل، وهذا القطاع يعاني من مشاكل كبيرة بعد تحسين واقع الإنتاج".

وأوضحت ان "التعاقدات مع دول

بغداد/ الزوراء:

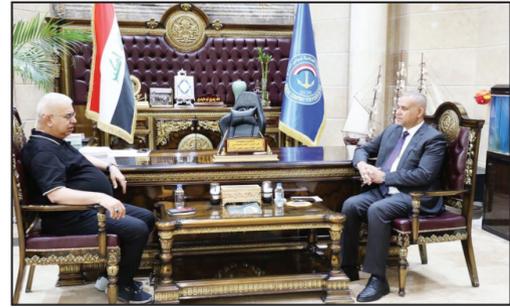
أكدت عضو لجنة الكهرباء والطاقة سهيلة السلطاني، ان اللجنة ستستضيف وزير الكهرباء لمناقشة واقع الكهرباء في العراق، موضحة ان مشكلة الكهرباء تتمثل في قطاع التوزيع وليس الإنتاج حالياً.

وقالت السلطاني في حديث صحفي: ان "ستتم استضافة وزير الكهرباء في لجنة الطاقة النيابية لمناقشة الخطة المستقبلية للوزارة والخطة السابقة وما تحقق منها"، موضحة ان "الوزارة استطاعت ان تحقق قفزة بالإنتاج من 19 ألف ميكا واط إلى 27 ألف ميكا واط خلال هذا الصيف وهذا يعد انجاز جيد لهذه الوزارة".

وأضافت: "ستتم مناقشة تلك قطاع التوزيع في الوزارة والمستمر منذ 20 عاماً وهذه التراكمات أدت إلى ظهور مشكلة في توزيع الكهرباء"، مبيئة ان "المتابعة المستمرة أدت إلى تحسين توزيع الكهرباء".

وأشارت السلطاني ان "المشكلة الحالية تتمثل في قطاع التوزيع وليس الإنتاج لان الكهرباء تشكل

الموائى والسكك يبحثان الخطط المتعلقة بتنفيذ طريق التنمية



بغداد/ الزوراء:

بحث المدير العام لموائى العراق فرحان الفرطوسي مع المدير العام لسكك الحديد العراقية يونس خالد الكعبي الخطط المتعلقة بتنفيذ طريق التنمية.

وذكر بيان لوزارة النقل تلقته "الزوراء": أن "المدير العام لموائى العراق فرحان الفرطوسي استقبل امس المدير العام لسكك الحديد العراقية المهندس يونس خالد الكعبي، وناقش الطرفان التفاصيل والخطط المتعلقة بتنفيذ مشروع طريق التنمية".

وقال الفرطوسي، وفقاً للبيان: "تحدثنا مع المدير العام للسكك الحديدية يونس خالد الكعبي، حول كيفية تسريع تنفيذ هذا المشروع الاستراتيجي الذي سيسهم في تغيير ملامح النقل على المستوى العالمي، وسيعزز الاقتصاد العراقي بمصدر دائم للاقتصاد الوطني".

وأكد الفرطوسي على "أهمية الإسراع بتنفيذ المخططات النهائية لطريق التنمية"، مشيراً إلى "توجهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير النقل رزاق محييس السعداوي بتنفيذ هذا المشروع العملاق على أكمل وجه".

لجنة نيابية: العراق بحاجة إلى 60 ناقلة نفط

بغداد/ الزوراء:

أكد عضو لجنة النفط والغاز النيابية علي اللامي، وجود نقص كبير لدى شركة ناقلات النفط العراقية، مبيئاً أن مدير الشركة شدد على حاجتهم إلى 60 ناقلة.

وقال اللامي، في تصريح صحفي: إن "لجنة النفط والغاز النيابية استضافت مدير عام شركة ناقلات النفط العراقية في محافظة البصرة، للوقوف على اهم المعوقات والمشاكل التي تخص عمل الشركة".

وبيّن أن "مدير الشركة يشكو من قلة الناقلات الموجودة بهذه الشركة، وطلب الدعم من وزارة النفط، ولجنة النفط النيابية لأخذ بعض الموافقات والتخصيص المالي اللازم لشراء الناقلات النفطية".

ولفت اللامي إلى أن "مدير شركة الناقلات أكد خلال استضافته في لجنة النفط النيابية، حاجة الشركة إلى 60 ناقلة لسد الحاجة والاكتفاء الذاتي"، مبيئاً أن "سعر الناقلات الواحدة تصل إلى 150 مليون دولار، وان العراق يمتلك حالياً ست ناقلات فقط".

أسعار المعدن الأصفر تتراجع في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء:

انخفضت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد واربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 512 الف دينار، وسعر الشراء 508 آلاف دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المثلقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 482 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 478 الفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثلقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 515 الف دينار و 525 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثلقال الذهب العراقي بين 485 الفاً و 495 الف دينار.

أما أسعار الذهب في اربيل، فقد سجل الذهب عيار 24 بيع 582 ألف دينار، وعيار 22 بيع 535 ألف دينار، وعيار 21 بيع 510 آلاف دينار، وعيار 18 بيع 437 ألف دينار.

خلال شهر.. العراق يصدر لأمريكا أكثر من 8 ملايين برميل نفط

بغداد/ متابعة الزوراء:

شفق نيوز/ أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن العراق صدر أكثر من 8 ملايين برميل من النفط الخام ومشتقاته إلى الولايات المتحدة خلال شهر أيار/مايو من العام الحالي.

وأظهر جدول للإدارة، اطلعت عليه "الزوراء" أن صادرات العراق من النفط ومشتقاته في شهر نيسان بلغت 8.460 ملايين برميل منخفضة بـ 2.52 مليون برميل عما سجلته في شهر نيسان الذي بلغت فيه 10.512 ملايين برميل.

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن صادرات أوبك من النفط الخام ومنتجاته إلى أمريكا خلال نيسان اذ بلغت 47 مليوناً و 348 الف برميل، حيث تصدرت السعودية أعلى معدل الصادرات إلى أمريكا إذ بلغت 15 مليوناً و 69 ألف برميل خلال المدة الزمنية ذاتها.

وشهدت صادرات النفط العراقي إلى الولايات المتحدة زيادة ملحوظة على مدى السنوات الأخيرة، وقد بلغت أرقام الصادرات في بعض الأشهر مستويات قياسية، ويعزى ذلك جزئياً إلى قدرة العراق على زيادة إنتاجه النفطي، بالإضافة إلى ارتفاع الطلب العالمي على النفط.

وتؤدي علاقات التجارة النفطية بين العراق والولايات المتحدة دوراً هاماً في تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، كما تسهم في تعزيز استقرار السوق النفطية العالمية وتوفير الطاقة للاقتصادات الأمريكية والعالمية.

خاما البصرة ينخفضان لأكثر من 4 دولارات

بغداد/ الزوراء:

انخفضت أسعار خام البصرة الثقيل، المتوسط على الرغم ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وانخفضت أسعار خام البصرة الثقيل 4.30 دولارات، ليصل إلى 71.17 دولاراً، وانخفضت أسعار خام البصرة المتوسط 4.30 دولارات ليصل إلى 74.09 دولاراً.

وارتفعت أسعار النفط في الأسواق العالمية معوضة خسائر الجلسة السابقة، بفعل مخاوف بشأن الإمدادات وسط تصاعد الصراع في الشرق الأوسط وبيانات أقوى لقطاع الخدمات في الولايات المتحدة وخفض الإنتاج في حقل الشراة النفطي الليبي.

منار العبيدي: الرواتب الحكومية قد تصل لـ 56 تريليون دينار في 2024



بغداد/ الزوراء: ٥٦ تريليون دينار عراقي ولتمثل أكثر من ٤٤٪ من إجمالي النفقات بعد ان كانت في السنوات السابقة تمثل اقل من ٤٠٪ من إجمالي النفقات.

ويضيف: ان قيمة الرواتب الاجمالية للقطاع الحكومي لغاية منتصف سنة ٢٠٢٤، بلغت ٢٨ ترليون دينار عراقي بارتفاع بلغت نسبته ١٩٪ مقارنة مع العام الماضي، مشيراً الى انه من المتوقع ان ينخفض إجمالي الإيرادات لسنة ٢٠٢٤ بواقع ٣٪ مقارنة مع العام السابق على الرغم من ارتفاع الإيرادات غير النفطية الا انه يقابلها انخفاض بالإيرادات النفطية.

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت البرازيل عن تصدير الدجاج إلى العراق بأكثر من ٢٣٠ مليون دولار في النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٤. ووفقاً للبيانات التي نشرتها الرابطة البرازيلية للروتين الحيواني (ABPA)، اطلعت عليها «الزوراء»، فإن توقعات قطاع الدجاج البرازيلي تشير في إنهاء هذا العام مع تحقيق ٥,٢٥ ملايين طن من الصادرات، بزيادة قد تصل إلى ٥,١٣ ملايين طن التي تم تصديرها العام الماضي.

العراق يستورد لحوم «الدجاج» من البرازيل بـ 230 مليون دولار

الماضي. بينما بلغت واردات المملكة العربية السعودية ٤٣١,٢ مليون دولار، و قدرها ٥٪ بالمقارنة مع النصف الأول من العام ٢٠٢٣.

من ناحية أخرى، حققت مبيعات لحوم الدجاج البرازيلية إلى العراق نمواً بنسبة ٢٨,٣٪ بالمقارنة مع العام المنصرم حيث بلغت ٢٣١,٩ مليون دولار. كما حققت المبيعات نمواً إلى كل من الكويت وعمان وقطر والأردن، بينما شهدت انخفاضاً إلى كل من اليمن والبحرين.

المستورد الرئيسي للدجاج البرازيلي هي الصين بما يعادل ١١٪ من الصادرات البرازيلية، وتليها كل من الإمارات بنسبة ١٠٪ واليابان بنسبة ٨٪ والسعودية بنسبة ٨٪ وجنوب إفريقيا بنسبة ٧٪ والفلبين بنسبة ٥٪ والعراق بنسبة ٤٪. وأشار إلى نمو في المبيعات إلى العالم العربي: حيث استوردت الإمارات العربية المتحدة في النصف الأول من العام لحوم دجاج بقيمة إجمالية وقدرها ٤٧٨,٢ مليون دولار، وهي زيادة بنسبة ١٦,٥٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام

ومن ناحية القيمة، بلغت قيمة الصادرات في الفترة الممتدة من يناير إلى يونيو إجمالي وقدره ٤,٦٣ مليار دولار، وهي تعتبر انخفاضاً بنسبة ١٠,٣٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. وقال رئيس الرابطة البرازيلية للروتين الحيواني، ريكاردو سانتين، إنه على الرغم من هذا الانخفاض، فإن التوقعات هي الحفاظ على نمو المبيعات إلى الدول الإسلامية التي تعتبر من كبار المستوردين للحوم الدجاج من البرازيل ABPA.

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت البرازيل عن تصدير الدجاج إلى العراق بأكثر من ٢٣٠ مليون دولار في النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٤. ووفقاً للبيانات التي نشرتها الرابطة البرازيلية للروتين الحيواني (ABPA)، اطلعت عليها «الزوراء»، فإن توقعات قطاع الدجاج البرازيلي تشير في إنهاء هذا العام مع تحقيق ٥,٢٥ ملايين طن من الصادرات، بزيادة قد تصل إلى ٥,١٣ ملايين طن التي تم تصديرها العام الماضي.

أغلبهم يعملون بصورة غير شرعية

مليون عامل أجنبي في العراق يحولون نحو 5 مليارات دولار سنوياً

اجازات الاستثمار بصفة خبراء وأغلبهم عمال غير مهرة وأغلبهم من دول بنغلاديش وباكستان والهند وسوريا.

وطالب الغراوي الحكومة والبرلمان بتعديل قانون العمل وتشديد العقوبات على الشركات والمؤسسات والمشاريح التي تستقطب عمالة اجنبية غير مرخصة.

كما طالب وزارة العمل بتفعيل حملة القرارات (33) الخاصة بتنظيم تسجيل العمال الاجانب. كما طالب وزارة العمل ووزارة الداخلية بإطلاق حملة مستمرة لإبعاد العمال غير المرخصين او الذين لا يحملون سمة دخول رسمية او الذين انتهت سمة دخولهم لأي سبب كان، كما طالب المؤسسات الأمنية بملحقة عصابات الاتجار بالبشر وتعزيز التعاون الأمني والاستخباراتي مع الدول العربية والإقليمية والدولية لمنع ظاهرة العمالة غير الشرعية، باعتبار عام 2026 عام خالي من العمالة الأجنبية غير المرخصة.



وأوضح الغراوي ان دخول العمال الاجانب بالعراق يكون من خلال التهرب او من خلال عصابات الاتجار بالبشر او يدخلون بصفة سياحية أو يدخلون عن طريق

سنوياً، في حين تقوم العمالة الوافدة (الاجنبية) غير المسجلة بتحويل مبلغ 4 مليارات و200 مليون دولار سنوياً من العملة الصعبة في مشهد يضر بالاقتصاد الوطني.

عاماً أمام بطالة بلغت 16.23% أمام معدل توظيف بلغ 35%. ولفت الغراوي الى ان العمالة الوافدة المسجلة تقوم بتحويل عملة صعبة خارج العراق بقيمة 600 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس المركز الاستراتيجي لحقوق الانسان فاضل الغراوي، ان عدد العمال الوافدين حسب المؤشرات بلغ مليون عامل اجنبي يعملون بصورة غير شرعية.

وأضاف الغراوي في بيان ورد الى "الزوراء": ان عدد المسجلين من العمال الاجانب لدى وزارة العمل بلغ 43 ألف عامل في عام 2024.

وبين أن متوسط مرتب العامل الاجنبي في العراق يبلغ 700 دولار بينما يبلغ الحد الأدنى لرواتب العامل المحلي 270 دولار، مشيراً الى ان معدل البطالة للعمال في العراق قياساً للعمالة الاجنبية غير المسجلة بلغ بنسبة 26%.

وأشار إلى ان نسبة العمالة العراقية التي تتراوح أعمارهم بين 24-15 عاماً في عام 2023 تبلغ 34%، ونسبة البطالة بينهم 15,5%، بينما بلغت أرقام سنة 2022 للفقوى العمالة 35% بمعدل بطالة لحوالي 16%، بينما بلغت ارقام سنة 2021 36,8% نسبة القوى العاملة من فئة 24-15

إعلام إلكتروني



تركيا إلى نصف نهائي طائرة السيدات



باريس / متابعة الزوراء:

تأهل منتخب تركيا، إلى الدور قبل النهائي بمسابقة كرة الطائرة للسيدات بأولمبياد باريس بعد فوزه على منتخب الصين 3 / 2 في المباراة التي جمعتهم ضمن منافسات دور الثمانية.

وأنهى المنتخب التركي الشوط الأول متأخراً 23 / 25، ولكنه فاز في الشوطين الثاني والثالث بنتيجة 25 / 21 و 26 / 24. وأنهى المنتخب الصيني الشوط الرابع متقدماً بنتيجة 25 / 21، وفي الشوط الخامس تمكن المنتخب التركي من حسمه بنتيجة 15 / 12.

ومن المقرر أن يلتقي المنتخب التركي في الدور قبل النهائي مع الفائز من مباراة دور الثمانية التي تجمع بين إيطاليا وصربيا.

ديوكوفيتش لألكاراز: ذهبيتك ستاتي



باريس / متابعة الزوراء:

قال بطل أولمبياد باريس في التنس، الصربي نوفاك ديوكوفيتش للإسباني كارلوس ألكاراز الذي حصل على الفضية عقب الخسارة أمامه إن ميداليته الذهبية الأولمبية ستاتي.

وقال ديوكوفيتش في حساباته الرسمية على الشبكات الاجتماعية: "نهائي ملحمي آخر، كارلوس ألكاراز. الكلاسيكو. أقدم النهائي لك ولرفيقك على دورة الألعاب المتنازعة".

وأضاف: "بالنظر إلى سنك وطاقتك وطريقة لعبك، فأمامك 20 دورة أخرى. ذهبيتك ستاتي. إلى اللقاء يا صديق".

وتمكن اللاعب في خامس مشاركاته الأولمبية من التتويج بالذهبية. وانضم ديوكوفيتش إلى اللاعبين الذين حققوا الذهبية الأولمبية وبطولات الجران سلام الأربع الكبرى وهم أندري أجاسي وشيفي جراف ورفائيل نادال وسرينا ويليامز.

فرنسا تضرب موعداً مع إسبانيا في نهائي الأولمبياد

هنري: لا أصدق ما حدث أمام مصر وانتقادات حادة للركراكي بعد خسارة المغرب



باريس / متابعة الزوراء:

نجح المنتخب الفرنسي الأولمبي لكرة القدم، في الوصول إلى المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، على حساب المنتخب المصري.

وكان قد تقدم الفرانقة بعد تسجيل محمود صابر الهدف الأول في المباراة، بعد بداية الشوط الثاني، قبل أن يتعادل المنتخب الفرنسي في الدقيقة 82 من عمر المباراة بقدّم جون ماتيتا، والذي سجل الهدف الثاني للمنتخب الفرنسي في الدقيقة 99 من عمر المباراة.

وبعد ثوان من هدف فرنسا، قاد المنتخب المصري هجمة مرتدة أنهاها كوكا بتسديدة مرت محاذية لرمي فرنسا.

وعزز المنتخب الفرنسي موقعه، بعد أن سجل الهدف الثالث بأقدام مايكل أوليس، في الدقيقة 110 من عمر المباراة. وعبر تييري هنري المدير الفني لمنتخب فرنسا الأولمبي عن سعادته

الكبيرة بالصعود لنهائي أولمبياد باريس بعد الفوز على مصر (1-3) بعد التمديد لشوطين إضافيين.

وقال هنري في تصريحات عبر صحيفة ليكيب الفرنسية: "لقد كانت ليلة جنونية، نريد الفوز بالذهبية ولكن المهمة ستكون صعبة أمام إسبانيا".

وأشار: "لقد اعتمد منتخب مصر على الهجمات المرتدة وكان بإمكاننا التعامل بشكل أفضل، ونحن في ذلك، لقد كانت أمسية استثنائية، ولا أستطيع أن

أصدق ما حدث..

وشدد: "يجب أن نعمل شيئاً استثنائياً أمام إسبانيا التي تجيد في المباريات النهائية، ولكنني مستمتع بالتأهل، الليلة كانت رائعة".

وواصل هنري عبر شبكة RMC سبورت: "لقد خلقنا الكثير من الفرص بينما وصل منتخب مصر إلى مرمانا 3 مرات، وسجل هدفاً من تسديدة رائعة، ولكننا واصلنا الهجوم ونجحنا في استغلال سرعة لاعبينا على الأطراف.."

وكشف المدرب الفرنسي: «أنا سعيد

بشكل خاص من أجل جان ماتيتا الذي أثبتت حوله علامات الاستفهام عند اختياره منذ البداية وكذلك حول مستواه في أول مباراتين.."

وأتم مدرب الديوك: "لكننا لسنا مجانين، لقد سجل ماتيتا ثنائية في قبل النهائي وأصبح هداف الفريق.."

من جهة أخرى أشار وليد الركراكي مدرب المنتخب المغربي الأول، للتساؤلات بعد ظهوره في المر المؤدي لغرف

الملابس بين شوطي لقاء المنتخب

المغربي الأولمبي ونظيره الإسباني. وخسر المغرب من إسبانيا بنتيجة 1-2 في نصف نهائي أولمبياد باريس 2024، وسيستمر الخاسر من لقاء مصر وفرنسا للمنافسة على الميدالية البرونزية.

والنقطت صور للركراكي وهو يوجه التعليمات للاعبين بين الشوطين حين كانت النتيجة تشير لتقدم المغرب بهدف سجله سفيان رحيمي من ركلة جزاء.

الأولمبية الجزائرية: لا نعترف بشرعية الاتحاد الدولي للملاكمة

وأضاف: «إلى كل الجزائريين، نؤكد لكم أن تصريحات الاتحاد الدولي للملاكمة، لا تعدو كونها كلمات جوفاء وزويدة في فنان، ولا تأثير لها على مستقبل بطلتنا أو مسيرتها الأولمبية..»

وتابع: «بعثنا وإيمان خلف نفسها تواصلان التركيز، ولا تأبهان لهذا الكلام الفارغ من الاتحاد الدولي للملاكمة.. نحن نقف بثبات مع إيمان خليف، ولن نأثر بالمنظمات غير الشرعية..»

واختتم: «عزيزتنا لا تتزعزع، ودعمنا لرياضييننا لا حدود له.. شكراً لتفهمكم ودعمكم المستمر.. ابقوا أقوياء واثقين بأبطالنا..»

يذكر أن اللجنة الأولمبية الدولية، التي يرأسها الألماني توماس باخ، لا تعترف بالاتحاد الدولي للملاكمة، وادّعت بقوة عن مشاركة إيمان خليف في المنافسات النسائية بأولمبياد باريس.

باريس / متابعة الزوراء:

جددت اللجنة الأولمبية الجزائرية دعمها المطلق للملاكمة إيمان خليف، مؤكدة أن ما يقوم به الاتحاد الدولي للعبة، الذي يرأسه الروسي عمر كريمليف، «لا تأثير له» على مستقبل البطلة الجزائرية، التي تخوض حالياً منافسات أولمبياد باريس. وقالت اللجنة الأولمبية الجزائرية، في بيان عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك»: «نود أن نوضح للرأي العام المحلي والدولي، أن الجزائر ليست عضواً في الاتحاد الدولي للملاكمة (IBA)، ولا نعترف به كمنظمة شرعية، ولا توجد له أي صلة بالألعاب الأولمبية..»

وأكد البيان أن خليف تواصلت بحضورها بصفة عادية لمنازلة نصف النهائي، غير متأثرة بادعاءات الاتحاد الدولي للملاكمة «الباطلة».

تصريح مفاجئ من كروس حول الكرة الذهبية

مدير / متابعة الزوراء:

كشفت توني كروس نجم منتخب ألمانيا وريال مدريد السابق، موقفه من الفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم.

وقدم كروس موسماً استثنائياً مع ريال مدريد، توج فيه بدوري أبطال أوروبا والليجا وكأس السوبر الإسباني، وأعلن

اعزاله بنهاية الموسم، حيث كان آخر ظهور له في يورو 2024 الذي استضافته بلاده ألمانيا.

وخلال للمعنا من النجوم، أكد كروس أن الكرة الذهبية ليست من ضمن طموحاته. وقال كروس، خلال تصريحاته لصحيفة "بيلد" الألمانية: "لا علاقة لذلك بعدم فوزي بها أبداً. في فريقي جاورت العديد

من النجوم العالميين مثل مودريتش، كريستيانو، وبنزيما. لقد ساعدتهم على الفوز بالكرة الذهبية".

وبدا يائساً فقال: "لو كنا قد فزنا ببطولة اليورو، لكنت لدي فرص". وودع المنتخب الألماني بطولة اليورو من الدور ربع النهائي بالخسارة بنتيجة (1-2) ضد إسبانيا.

فاينيو يغادر معسكر اتحاد جدة

باريس / متابعة الزوراء:

غادر البرازيلي فاينيو لاعب وسط اتحاد جدة، معسكر العميد، المقام حالياً في إيطاليا، استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد.

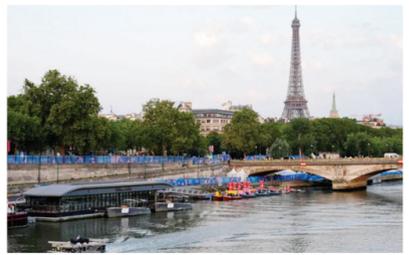
وكان الفريق الاتحادي قد خضع لمعسكر إعداد في البرتغال وإسبانيا، حيث خاض العديد من المباريات الودية تحت قيادة المدير الفني الفرنسي الجديد لوران بلان. وقال الاتحاد

عبر حساباته الرسمي بمنصة تويتر: "فاينيو غادر المعسكر وحصل على إجازة من أجل التواجد بجانب زوجته، بمناسبة قدوم مولودهما الجديد". ويعتبر فاينيو ركيزة أساسية في خط وسط الاتحاد منذ التعاقد معه خلال الصيف الماضي، قادماً من ليفربول، مقابل 46 مليون يورو. وتعرض فاينيو للعديد

الانتقادات بسبب تذبذب مستواه وغيباه لظروف مختلفة عن بعض المباريات. وشارك فاينيو مع الاتحاد خلال الموسم الماضي في 30 مباراة بمختلف المسابقات، وسجل هدفاً واحداً، وقدم 4 تمريرات حاسمة.



إلغاء تدريبات السباحة في المياه المفتوحة بنهر السين للمرة الخامسة



باريس / متابعة الزوراء:

ألغيت تدريبات السباحة في المياه المفتوحة ضمن دورة الألعاب الأولمبية باريس 2024، جراء سوء نوعية المياه في نهر السين، وهي المرة الخامسة يتخذ فيها المنظّمون هذا القرار من أجل حماية صحة الرياضيين.

وتعلق الأمر في المرات الأربع السابقة بمسابقة الترياتلون، حيث تأجل سباق الرجال ليوم واحد.

وكان نهر السين محور الاهتمام خلال الألعاب، حيث فشل باستمرار في اختبارات جودة المياه على الرغم من تحديث أنظمة الصرف الصحي ومعالجة المياه في باريس بتكلفة 1.4 مليار يورو (1.5 مليار دولار).

وأصدر المنظّمون بياناً في وقت مبكر الثلاثاء جاء فيه إن جلسة التعريف على مسار السباق لن تقام.

وجاء في البيان: "بعد تقييم الوضع هذا الصباح بين بلدية باريس واللجنة المنظمة لأولمبياد 2024 والاتحاد الدولي للألعاب المائية، تقرّر

إلغاء الجلسة التعريفية التي كانت ستعقد اليوم، 6 آب/أغسطس 2024، في الوقت الذي أعرب عدد كبير من الرياضيين عن إحباطهم بسبب الإلغاءات المتكررة.

واعتر نهر السين بأنه نظيف بما يكفي لتنظيم سباق الترياتلون المختلط الاثنى بعد الشك بشأن مستويات التلوث والمرض في فترة الاستعداد.

جاء السباق مثيراً للغاية، حيث واجهت الألمانية لورا ليندمان تحدياً شرساً من الولايات المتحدة وبريطانيا قبل أن تتزعم الميدالية الذهبية.

ومن المقرر أن يقام سباق ماراثون السباحة لمسافة 10 كيلومترات للسيدات في وقت مبكر من يوم غد الخميس، على أن يقام سباق الرجال في اليوم التالي.

فاست يمنح فرنسا ذهبية ركوب الأمواج

باريس / متابعة الزوراء:

تاهيتي) أول ذهبية أولمبية لفرنسا في رياضة ركوب الأمواج. وحقق الأسترالي جاك روبنسون المركز الثاني متوجاً بالميدالية الفضية، وحصل البرازيلي غابرييل ميدينا على الميدالية البرونزية.

أمريكا تطيح بالبرازيل من ربع نهائي طائرة الرجال

باريس / متابعة الزوراء:

تأهل منتخب الولايات المتحدة إلى الدور قبل النهائي، من منافسات الكرة الطائرة للرجال، بدورة الألعاب الأولمبية في باريس، عقب فوزه على البرازيل بثلاثة أشواط مقابل واحد. وانتهى الشوط الأول بتقدم أمريكا 26/24، والثاني بتفوق البرازيل 30/28. وفي الشوط الثالث، انتصر المنتخب الأمريكي بنتيجة 25/19، قبل أن يحسم الشوط الرابع لصالحه 25/19. وستواجه أمريكا نظيرتها بولندا، في الدور قبل النهائي، بعدما تفوقت الأخيرة في دور الثمانية على سلوفينيا.



نقابة الصحافة المغربية تحتج على الاتحاد الدولي للصحفيين وترفض «البلاغ المسيس»



النقابة الوطنية للصحافة المغربية
Spécial National de la Presse Marocaine
الصحافة المغربية
حول وضع الحريات والحقوق الصحافيّين بالمغرب
مارس 2023

وزاد: «النقابة الوطنية للصحافة المغربية تتحدى أي جهة أن تثبت وجود ملاحقات في حق صحفيين بالمغرب حالياً بسبب مزاولتهم عملهم المهني».

وبيغاسوس... إسقاط غير مفهوم! لم يقتصر الأمر على إقحام متابعة الصحفيين قضائياً في البلاغ، بل إن الاتحاد الدولي عاد ليثير قضية ملف «بيغاسوس»، وربطه بقرار العفو الملكي عن الصحفيين، وهو ما رفضته النقابة الوطنية للصحافة المغربية، التي استغرقت «هذا الإسقاط»، مبررة: «كما أنه لم يطلب منا نقابة وطنية للصحافة المغربية أي توضيح بخصوص إقحامه في هذا البلاغ».

وأضافت الهيئة النقابية المغربية أن «هذا الإقحام لم يحترم، مرة أخرى، المواقف والبيانات والتقارير الصادرة عن النقابة الوطنية للصحافة المغربية في هذا الموضوع، ولا التقارير والتصريحات التي أعدها الاتحاد الدولي في الموضوع، وهو ما يركي قناعاً الاستغراب والرفض لمضمونه، ويرمز الطابع التسييسي للموقف الأخير للاتحاد الدولي للصحفيين في إقحامه المزعمة التي جاءت في تقرير منظمة «فوربيد سنوريز» بخصوص ادعاءات توظيف السلطات المغربية برمجية «بيغاسوس» من أجل التنصت على صحفيين مغاربة».

وأردفت الهيئة ذاتها، في ردها على هذه الخطوة، بأن تقرير منظمة «فوربيد سنوريز» الذي مرت عليه أكثر من أربع سنوات «كانت

بمناسبة العفو الملكي هو ما تم الاعتماد عليه فإن مضمون البلاغ يتجاهله ويتخطاه لاستنتاجات خاصة، لا يمكن بأي حال أن تقبل من طرف نقابة عضو في الاتحاد الدولي للصحفيين».

بلاغ متسرع

واعترت النقابة أن طريقة نشر هذا البلاغ «لا تحترم التقارير والبيانات والمواقف التراكمية للاتحاد الدولي للصحفيين في ملف أسماء الصحفيين الذين كانوا يتابعون على خلفية قضايا مرتبطة بالحق العام، وليس بالصحافة والنشر، وبخاصة التقرير الذي أعده الأمين العام الحالي للاتحاد الدولي للصحفيين خلال زيارته للمغرب على خلفية متابعة الاتحاد لحكومات بعض الأسماء الصحفية المذكورة في البلاغ».

وسجلت الهيئة ذاتها أن البلاغ «كان متسرعاً، وتم التعبير عنه بشكل لا يراعي أبعاديات العمل

الدار البيضاء/متابعة الزوراء: احتجت النقابة الوطنية للصحافة المغربية على بلاغ الاتحاد الدولي للصحفيين، الصادر بخصوص قرارات العفو بحق مجموعة من معتقلي الحق العام، وضمنهم مجموعة من الصحفيين، على رأسهم توفيق بوعشرين وسليمان الريسوني.

وأكدت النقابة، على لسان رئيسها عبد الكبير اخشيشن، أن الهيئة عبرت عن احتجاجها على مضمون بلاغ الاتحاد الدولي للصحفيين، مشيرة إلى أنها سلكت مساطر تبليغ الاحتجاج والرد على ما ورد فيه من معطيات.

وأوضح اخشيشن، أن المعطيات الواردة في الوثيقة الصادرة عن الاتحاد الدولي، التي تعد النقابة عضواً فيه، «قادتنا إلى استنتاج أن هذا البلاغ كان معيباً من الناحية الشكلية، ومجانبا للصواب في عديد المعطيات الواردة فيه، بل ويحمل حكماً سياسياً لا علاقة له بالأحرف والنقائبية».

واستغرب المتحدث ذاته عدم تنسيق الجهاز الدولي مع النقابة الوطنية أو تبني رأيها، معتبراً أن البلاغ «ملغوم ومسيس، خصوصاً أن الأعراف دأبت على استشارة وأخذ موافق التنظيم النقابي الممثل لبلد ما في الاتحاد حين الإشتغال على أي ملف يخص ذلك البلد، وهو ما لم يحصل في واقعة هذا البلاغ».

وتابع نقيب الصحفيين المغربية تصريحه بالقول: «إذا كان الاستناد إلى تصريح صحفي لرئيس النقابة

اللامى يشكر مدير مستشفى كركوك التعليمي لدعمه الأسرة الصحفية في المحافظة



كركوك / نينا: قدم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامى، والشكر والتقدير إلى مدير مستشفى كركوك التعليمي الدكتور محمود ماهر الجومرد، تثمينا لدوره وجهوده في دعم عمل فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين وتسهيل ومساندة الصحفيين في كركوك وأسره.

من جانبه عبر مروان إبراهيم العاني رئيس اللجنة التحضيرية لفرع نقابة الصحفيين في كركوك عن شكره وأمتنانه لنقيب الصحفيين العراقيين والنقابة في دعم وإسناد عمل الفرع بما يحقق المكاسب للأسرة الصحفية في كركوك.

من أجل أرواح شهداء الصحافة في غزة



القاهرة/متابعة الزوراء: نظمت نقابة الصحفيين المصريين يوماً تضامنياً مع الصحفيين الفلسطينيين بمقر النقابة في الدور الرابع، بالترزامن مع ذكرى يوم الأسرى الفلسطينيين. وشهد التجمع فعاليات متنوعة بدأت من الصباح واستمرت حتى المساء، بمشاركة واسعة من الصحفيين وأعضاء النقابة والجمهور.

فعايات للأطفال

انطلقت الفعاليات في تمام الساعة 11 صباحاً بنشاط مخصص للأطفال، نظمته لجنة المرأة بالتعاون مع اتحاد المرأة الفلسطينية. تضمن النشاط عرض فيلم تسجيلي عن فلسطين والقدس، وتقديم فقررة ألعاب ورسم وخلق باستخدام الصلصال للأطفال من سن 6 إلى 12 سنة، بهدف توعية الأطفال بالقضية الفلسطينية وأهمية المواقع الدينية والأثرية في القدس.

معرض صور الشهداء

افتتحت النقابة في تمام الساعة الخامسة مساءً معرضاً لصور شهداء الصحافة الفلسطينية. وقرأ الحضور الفاتحة على أرواح الشهداء وأوقدوا الشموع أمام صورهم. كما سُجّلت الكلمات في دفتر عزاء شهداء الصحافة الفلسطينية، تقديراً لتضحياتهم في نقل الحقيقة.

ندوة حول أوضاع الأسرى

وعُقدت ندوة في السادسة مساءً، تضمنت عرض فيلم قصير عن أوضاع الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال. تحدث خلالها ممثلو نقابة الصحفيين، وألقى فايق جرادة، رئيس لجنة نقابة الصحفيين الفلسطينيين في مصر، وتلاه كلمة للكاتب الصحفي والإعلامي حسين عبد الغني، حيث تناولوا معاناة الأسرى والانتهاكات التي يتعرضون لها.

ختام الفعاليات

واختتمت الفعاليات بكلمة للكاتب الصحفي والشاعر الفلسطيني ناصر عطا الله، الذي قدم للفعاليات، وأكد أن الدعوة كانت عامة للجميع للمشاركة في هذا الحدث التضامني، معبراً عن أهمية التضامن والدعم المستمر للقضية الفلسطينية.

نقابة الصحفيين التونسيين تنتقد الهيئة العليا المستقلة للانتخابات

العديد من المنظمات والجمعيات التي اعتبرت أن القرار يهدد للتطبيق على حرية الصحافة وتوجيه التغطية الإعلامية لمسار الانتخابات، للتغطية على النقص والمشاكل التي شهدتها العملية الانتخابية.

وكان رئيس الهيئة العليا للانتخابات في تونس، فاروق بوعسكر، قد أعلن نهاية يوليو الماضي أن الهيئة تقوم برصد التغطية الإعلامية للانتخابات الرئاسية في وسائل الإعلام المسببة والبصرية والإلكترونية والصحف، إضافة إلى منصات التواصل الاجتماعي، ولفلت إلى أنها تشمل مكاتب ووسائل الإعلام الأجنبية والفضاءات العامة.



الحرية في خطر

أشار بوعسكر أن عملية الرصد بتولاها صحفيون من خريجي معهد الصحافة في تونس ومختصون قانونيون، منها إلى أن الهيئة ستستخذ إجراءات قانونية بحق المخالفين من صحفيين ووسائل إعلام وناشطين على منصات التواصل تبدأ من لفت نظر وتصل إلى حد الإحالة إلى القضاء إذا كانت الخروقات تصل إلى مستوى جرائم انتخابية، حسب تعبيره.

في تقرير صدر في وقت سابق من هذا العام أشارت منظمة مراسلون بلا حدود إلى تراجع ترتيب تونس في مؤشر حرية الصحافة العالمي، لافتة إلى تزايد الضغوطات على الصحفيين ووسائل الإعلام. كما أوضحت أن هناك مخاوف متزايدة من محاولات الحكومة والبيئات المختلفة للسيطرة على الإعلام وتقويض استقلاله. من جهتها، أعربت لجنة حماية الصحفيين هي الأخرى عن قلقها من الأوضاع المتردية لحرية الصحافة في تونس، ولفلت إلى أن الضغوطات التي تمارسها السلطات التونسية على وسائل الإعلام تتعارض مع التزامات تونس الدولية في مجال حقوق الإنسان وحرية التعبير. وأشارت اللجنة في تقريرها السنوي إلى تزايد الاعتقالات والاستدعاءات للصحفيين بسبب تقاريرهم الصحفية، مما يعزز المخاوف من تراجع حرية الصحافة في البلاد.

تونس/متابعة الزوراء: أعلنت الهيئة العليا المستقلة للانتخابات في تونس، التي تتولى الإشراف على السباق الرئاسي المقرر في السادس من أكتوبر/ تشرين الأول المقبل، أنها وجهت تنبيهات إلى عدد من الإذاعات التونسية الخاصة، بسبب ما اعتبرته «تشكيكاً في مصداقية الهيئة واستقلاليتها وشفافيتها»، وكذلك «الاستهزاء بها، وبالمسار الانتخابي». واعتبرت الهيئة أن إذاعات «موزايك أف أم» و«جوهرة أف أم»، و«أكسبرس أف أم» و«الديوان أف أم»، و«سون أف أم»، لم تلتزم به المساواة في التغطية الإعلامية بين الراغبين في الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة، إذ فضلت التركيز على بعض الشخصيات السياسية المعروفة دون غيرها. كما رأت أن تغطية هذه الإذاعات للشأن الانتخابي في البرامج السياسية شهدت «انعداماً للتوازن والحياد والموضوعية وغياب الرأي المخالف».

مخاوف متزايدة من دور الهيئة العليا المستقلة للانتخابات

لم يترك بيان الهيئة العليا المستقلة للانتخابات أثراً إيجابياً في الأوساط الصحفية، وسط مخاوف من فرض مزيد من القيود على وسائل الإعلام، التي صُدم العاملون فيها بقرارات بالسجن طالت خمسة صحفيين خلال السنة الأخيرة.

وكما جرت العادة، جاء الرد من نقابة الصحفيين التونسيين، التي اعتبرت أن التنبيهات الموجهة للإذاعات تأتي «في إطار سلسلة متتالية من الضغوطات التي مارسها هيئة الانتخابات على الصحفيين والمؤسسات الإعلامية في محاولة منها لفرض الصياغة على قطاع الإعلام وإسكات كل صوت حر يُثير النقاش حول القضايا العامة خلال الفترة الانتخابية وينقد إدارتها للمسار الانتخابي».

وأشارت النقابة في بيان صدر الخميس الماضي إلى أن «الالتزام بالحياد لا ينبغي أن يستخدم مطية لمنع الصحفيين من تحليل أداء المؤسسات المتداخلة في المسار الانتخابي ومن التعليق الصحفي على أطوار المسار الانتخابي ومن إبداء آرائهم في إطار أشكال صحفية يعينها في مقالات الرأي مثلا، أو في أي

فضاء آخر من فضاءات الرأي العام».

ورأى بيان «الصحفيين التونسيين» في تنبيهات الهيئة العليا للانتخابات «تدخل سافراً في المضامين الإعلامية، ورقابة غير مبررة على الصحفيين، سعياً منها لتحسين نفسها من النقد في تجاوز واضح لصلاحياتها»، كما أكد رفض «تحويل هيئة الانتخابات إلى جهاز رقابة على الأراء الحرة وعلى المضامين الصحفية مما يعارض مع صلاحياتها ويناقض مع أحكام الدستور والمعايير الدولية في مجال حرية الصحافة والتعبير».

ورقة توجيهية قريباً

سبق للنقابة أن أعلنت أنها ستصدر قريباً ورقة توجيهية حول القواعد المعتمدة لتحقيق إعلام تعددي ومتنوع، يساوي بين كل المرشحين للانتخابات الرئاسية خلال كافة مراحل الحملة الانتخابية، وذلك في محاولة منها للناي بوسائل الإعلام التونسية عن التجاذبات، وإشغال مساعي الهيئة العليا المستقلة للانتخابات للسيطرة على وسائل الإعلام التونسية. استولت هيئة الانتخابات على مهمة مراقبة وسائل الإعلام خلال الانتخابات في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، بالترزامن مع انتخابات البرلمان، وذلك بعد أن كانت في عهدة الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري (الهايكا) التي تولت هذه المسؤولية منذ ثورة العا ٢٠١١. أُنبتت هذه الخطوة من قبل

تساؤلات بشأن تراجع إطلاق مواقع إخبارية جديدة في أوروبا وأميركا

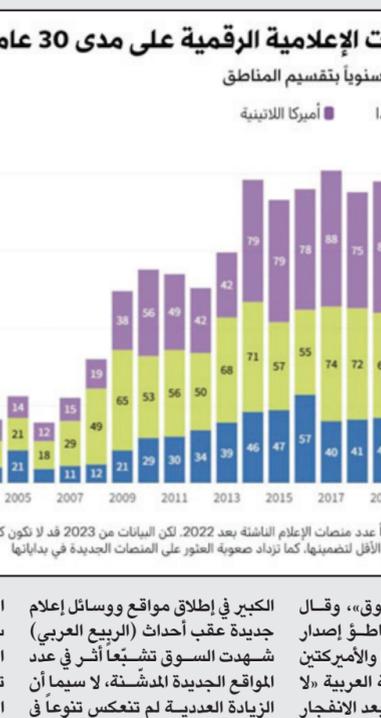
نخوية». ولفلت إلى «تحديات مالية تواجه إصدار مواقع جديدة أو حتى الحفاظ على القائم منها، في ظل قلة المستثمرين في مجال الإعلام، ونقص العائدات الإعلانية في ضوء المنافسة مع مواقع التواصل الاجتماعي».

ولاحظ الصحفي المغربي أيضاً «تغير سلوك الجمهور واعتماده على مواقع التواصل الاجتماعي، لا سيما تيك توك» (إنستغرام)، بوصفهما مصدرين للمعلومات والأخبار».

عودة إلى الدراسة نفسها، فإنها أفادت بأن الفترة الأخيرة شهدت تراجعاً في المنح التمويلية المقدمة لدعم الصحافة والإعلام. وأوضحت أن المنح الطارئة ساعدت عديداً من وسائل الإعلام على النجاة من تداعيات جائحة «كوفيد-١٩»، ولكن مع نزوب هذه الأموال، عانى عدد من المواقع الإخبارية من آثار مالية هذت استمرار عملها. ومعلوم أن العديد من المواقع الإخبارية في أميركا الشمالية يعتمد على الإعلانات بوصفها مصدر دخل وحيد.

في سياق مواز، برّر خالد الرمادي، الصحفي المصري المتخصص في شؤون الإعلام الرقمي، تراجع أو تباطؤ نمو المشاريع الإعلامية في

القاهرة/متابعة الزوراء: أشارت نتائج دراسة حديثة بشأن تراجع إطلاق مواقع إخبارية جديدة في أوروبا وأميركا الجنوبية والشمالية خلال العامين الماضيين، لتساؤلات بشأن السبب وراء هذا التراجع، وتأثيره في مستقبل الإعلام، وفي حين أرجع خبراء الأمر إلى «تشبع السوق» فإنهم أشاروا إلى أن الوضع مختلف في المنطقة العربية التي تشهد حراكاً سياسياً وإعلامياً لافتاً. الدراسة أعدها مشروع بحثي بصفتها مؤسسة لا ربحية، و٣٢ في المائة منها تموله «مبادرة غوغل للأخبار»، وقد رصدت تباطؤاً في عدد شركات الإعلام الرقمي الناشئة في أوروبا وأميركا اللاتينية وأميركا الشمالية منذ عام ٢٠٢٢. وربطت الدراسة، التي نشرها أخيراً معهد «نيمان لاب»، المتخصص في الدراسات الإعلامية، بين النمو البطيء والتحديات الاقتصادية والصراعات السياسية بوصفها أسباباً محتملة لتراجع عدد المشاريع الإعلامية. كذلك رأت الدراسة أن «التراجع قد يكون مؤشراً على أن الأسواق تقترب من نقطة التشبع في بعض الأماكن، خصوصاً في المدن الكبرى»، بيد أنها قالت أيضاً إن التراجع في رصد المشاريع الجديدة قد



يعود إلى أن عدداً منها ينطلق بشكل غير رسمي، ما يجعل من الصعب رسمه بصفته مشروعاً إعلامياً جديداً.

جدير بالذكر أن دراسة معهد «نيمان لاب» حلت أكثر من ٣ آلاف مشاريع، وتأثيره في مستقبل الإعلام، وفي حين أرجع خبراء الأمر إلى «تشبع السوق» فإنهم أشاروا إلى أن الوضع مختلف في المنطقة العربية التي تشهد حراكاً سياسياً وإعلامياً لافتاً. الدراسة أعدها مشروع بحثي بصفتها مؤسسة لا ربحية، و٣٢ في المائة منها تموله «مبادرة غوغل للأخبار»، وقد رصدت تباطؤاً في عدد شركات الإعلام الرقمي الناشئة في أوروبا وأميركا اللاتينية وأميركا الشمالية منذ عام ٢٠٢٢. وربطت الدراسة، التي نشرها أخيراً معهد «نيمان لاب»، المتخصص في الدراسات الإعلامية، بين النمو البطيء والتحديات الاقتصادية والصراعات السياسية بوصفها أسباباً محتملة لتراجع عدد المشاريع الإعلامية. كذلك رأت الدراسة أن «التراجع قد يكون مؤشراً على أن الأسواق تقترب من نقطة التشبع في بعض الأماكن، خصوصاً في المدن الكبرى»، بيد أنها قالت أيضاً إن التراجع في رصد المشاريع الجديدة قد

بظاهرة «تشبع السوق»، وقال إنه مع رصد دراسة تباطؤ إصدار مواقع جديدة في أوروبا والأميركتين فإن الوضع في المنطقة العربية «لا يختلف كثيراً»، وأنه «بعد الانفجار

عندما ننتهز فرصة المقاطعة لإنعاش الاقتصاد الوطني



سارة طالب السهيل
كاتبة وشاعرة عراقية

وقف تدفق الاستثمارات الخارجية المحترمة. ولكن في المقابل فإن هذه المقاطعة جاءتنا على طبق من ذهب لتغيير ثقافتنا الاستهلاكية، والتي انتصرت للمنتجات المستوردة على حساب المنتجات المحلية تأثراً بفنون الدعاية الجاذبة للماركات العالمية.

وفي ظني أن تغيير ثقافتنا الاستهلاكية هو جزء أصيل في محافظتنا على هويتنا الوطنية التي هي مبعث نهضتنا الاقتصادية عبر الاعتماد على النفس والثقة بقدراتنا على المنافسة وتلبية احتياجات المستهلك المحلي من كافة السلع التي يحتاجها عبر إنتاج سلع جيدة تحظى برضاء المستهلكين وتنسج رغباتهم. وأنا برأيي أننا وضعنا قدمنا على الطريق الصحيح، وأن الكثير من المنتجات أصبح لها بديلاً وكثير من المنتجات المحلية أصبحت أكثر تطوراً وأكثر جودة، وهذا الأمر أثبت وجهة نظري التي قلتها بعدة مقالات منذ بداية الحرب على غزة. بأن المنتج المحلي سيجد حافزاً لتطوير نفسه، وسيجد زبون يبحث عنه بعدما كان منبوذاً كونه منتجاً محلياً ربما بسبب ضعف الجودة أو بسبب عقدة الأجنبي (البريستيج) لطبقات المجتمع حديثي النعمة الباحثين دوماً عن جوائز سفر يدخلون بها العالم الخمي على طريق التباهي بالأموال والمقتنيات.

ولكن لا يمكن إنكارها، ولكن هذه الشركات المحلية يمكنها بكل سهولة توظيف طاقتها العملية والعالية وخبراتها في تقديم منتج وطني وتوظيف هؤلاء الذين فقدوا وظائفهم بالمصانع والمعامل المحلية.

على أن تكون هذه المنتجات مدعومة من المواطن، حتى ينافس على جودته العلامات التجارية العالمية، والسوق المحلي على حد علمي مستوعب تماماً هذا التحول وقابل به ومرحب به جداً.

فهذه المقاطعة فرصة ذهبية من وجهة نظري إلى تنشيط الصناعات المحلية وتفعيلها وازدهارها بما يسهم في دفع عجلة الاقتصاد الوطني وتقليل اعتمادنا على المستورد لصالح المنتج الوطني والتجربة العملية على أرض الواقع أثبتت انتعاش المنتج المحلي مثلما أقبل.



د. خالد قنديل
عضو مجلس الشيوخ المصري

ما الذي يريده المجتمع الدولي والمؤسسات الدولية المعنية لإدراك هذه الرغبة المحمومة والجامحة لدى الكيان الصهيوني المحتل في اشتعال الحرب واتساعها بمنطقة الشرق الأوسط، الأمر الذي سيستتبع بالضرورة صراعاً أكبر قد يصل إلى حرب عالمية ثالثة تطال جميع القوى.

أحداث متوالية وواضحة تؤكد هذا التوجه الإسرائيلي المدعوم أمريكياً على طول الخط، ويأتي في القلب منها استمرار حرب الإبادة والمجازر المستمرة على مدار عشرة أشهر بقرابة ٣٠٠٠ يوم متصلة على أطفال ونساء ورجال قطاع غزة المنكوب، واستمرار قصف المنازل والمساجد والمستشفيات ومدارس ومخيمات الإيواء، والإمعان في عدم وصول الغذاء والماء والمساعدات الإنسانية، حتى صارت الساحة الفلسطينية عداً لا يتوقف للشهداء والمصابين، وحتى كتابة هذه السطور، استشهد خمسة عشر شخصاً بينهم أطفال في قصف لاحتلال استهدف مدرسة تويي نازحين بقطاع غزة.

كل ذلك في شاشة عرض مفتوحة على مصراعها وعلى مدار الساعة أمام المشاهدين في العالم كله، وبالرغم من جميع التحركات والتي - يا للعجب - تكون واشنطن أحياناً طرفاً فيها، مثل مفاوضات وقف إطلاق النار وإعادة الرهائن، تلك المفاوضات التي يتم إفشالها بسعي إسرائيلي وتشجيع أمريكي، وعلى الرغم من التنديد والشجب وتظاهرات شعوب العالم في وجه حكوماتها منددة بالإجرام الصهيوني المدعوم، وعلى الرغم من الإدانات والاعتراف الرسمي من قبل محكمة العدل الدولية بممارسة الكيان المحتل للإبادة الجماعية، وكل ذلك لم يمنع الاحتلال من مواصلة إجرامه واستفزازاته، ومحاولات



وسوف يشمل التصعيد إرسال إيران قوات على الجبهة السورية، وتبادل الضربات مع القواعد الأمريكية في سوريا والعراق، فضلاً عن تصعيد اليمن للضربات، لتكون المنطقة بوضوح عبارة عن كتلة لهب واسعة، لن يكون من السهل السيطرة عليها، ولن تكون مجرد معركة محدودة.

لن تمرر هذا الاعتداء الذي تم على أراضيها، باستهداف هنية القائد السياسي لحماس، ومن قبله أبرز قادة حزب الله اللبناني، خصوصاً أن الأمر متكرر بصورة فجأة تظهر إيران مجرد بوق في المنطقة ليس بمقدوره أكثر من إطلاق صواريخ مهما، بلغ عددها فإنها ليست ذات تأثير مباشر، وهو ما حدث من قبل بعد توعد إيران بالرد على ضربات جوية إسرائيلية استهدفت قنصليتها في دمشق، ومقتل سبعة من ضباط الحرس الثوري بينهم اثنان من كبار العسكريين، لكن هل يختلف الأمر هذه المرة ويحقق ما يشهده الكيان المحتل، بأن الرد سيكون كبيراً وغير متوقفاً، على الرغم من الحديث المسبق لحسن نصر الله وتوعدوه؟ فمن المستفيد من هذا التصعيد الذي يتجه الاحتلال بقوة إليه؟ فسواء انطلق الرد الإيراني من لبنان أو جهات الإسناد الأخرى أو جميعها في وقت واحد، فمن الطبيعي أن سيكون هناك رد إسرائيلي متوقع عليه، لتدخل المنطقة في حسابات معقدة، ودوامه من الضربات المتبادلة، مع احتمال كبير دخول الولايات المتحدة على خط المجابهة، وقد أكدت عبر رؤسائها المحتملين دعمها الكامل والمستمر لإسرائيل ولحقها كما يرددون- في «الدفاع عن نفسها»،

لن تمرر هذا الاعتداء الذي تم على أراضيها، باستهداف هنية القائد السياسي لحماس، ومن قبله أبرز قادة حزب الله اللبناني، خصوصاً أن الأمر متكرر بصورة فجأة تظهر إيران مجرد بوق في المنطقة ليس بمقدوره أكثر من إطلاق صواريخ مهما، بلغ عددها فإنها ليست ذات تأثير مباشر، وهو ما حدث من قبل بعد توعد إيران بالرد على ضربات جوية إسرائيلية استهدفت قنصليتها في دمشق، ومقتل سبعة من ضباط الحرس الثوري بينهم اثنان من كبار العسكريين، لكن هل يختلف الأمر هذه المرة ويحقق ما يشهده الكيان المحتل، بأن الرد سيكون كبيراً وغير متوقفاً، على الرغم من الحديث المسبق لحسن نصر الله وتوعدوه؟ فمن المستفيد من هذا التصعيد الذي يتجه الاحتلال بقوة إليه؟ فسواء انطلق الرد الإيراني من لبنان أو جهات الإسناد الأخرى أو جميعها في وقت واحد، فمن الطبيعي أن سيكون هناك رد إسرائيلي متوقع عليه، لتدخل المنطقة في حسابات معقدة، ودوامه من الضربات المتبادلة، مع احتمال كبير دخول الولايات المتحدة على خط المجابهة، وقد أكدت عبر رؤسائها المحتملين دعمها الكامل والمستمر لإسرائيل ولحقها كما يرددون- في «الدفاع عن نفسها»،

العالم يحتاج إلى زيادة نمو الطاقات المستدامة ٣ أضعاف



حملة يادر لمقاطعة المنتجات الإسرائيلية للتساهل في قتل أطفال فلسطين



وليد خدوري
كاتب اقتصادي عراقي

لطاقات الشمسية والرياح، التي بلغت ١١,٧ في المائة من إمدادات تغذية الكهرباء في عام ٢٠٢٢، والتي سجلت نمواً عالمياً سنوياً ١١,٧ في المائة لتغذية إمدادات الطاقة الكهربائية العالمية في عام ٢٠٢٢، أو زيادة النمو ١٨,٢ في المائة عن عام ٢٠٢١.

تدل المعلومات المتوفرة على أن أدوار وأهمية الطاقات المستدامة قد تزايدت كثيراً. فبينما، استمرت الطاقة المائية المولدة من السدود تزيد من دورها في سلة الطاقات المستدامة، نجد أيضاً أن دور الطاقين الشمسية والرياح قد ارتفعتا من ١,١ في المائة في توليد الكهرباء عام ٢٠٠٠ إلى ٤٠,٢ في المائة عام ٢٠٢٢.

تستنتج الدراسة أنه من حيث كمية توليد الطاقة الكهربائية بالطاقات المستدامة جغرافياً، فقد حازت القارة الآسيوية المنزلة الأولى، حيث جرى في عام ٢٠٢٢ ٣,٧٤٩ تيراواط/ساعة، أو نحو ٩,٣ في المائة زيادة على العام السابق نظراً لدور الطاقين الشمسية والمياه، مما عوّض عن النقصان في أدوار طاقة الرياح والطاقة العضوية. وسجّل دور قارة أميركا الشمالية المركز الثاني، بتوليد ١,٤٩٣ تيراواط/ساعة، أو بزيادة نحو ٨,٦ في المائة لجميع أنواع الطاقات المستدامة، ورغم انخفاض دور الطاقة العضوية. وتم توليد ١,٤٦٢ تيراواط/ساعة في أوروبا خلال عام ٢٠٢٢، بانخفاض بسيط معدله نحو ٠,٦ في المائة عن عام ٢٠٢١.

أما قارة أميركا الجنوبية، فقد تم توليد ٩٤٠ تيراواط/ساعة في عام ٢٠٢٢، مما يعني زيادة ١١,٩ في المائة عن عام ٢٠٢١ نظراً لاستعادة دور الطاقة المائية وكذلك دور أكبر للطاقة الشمسية.

تم توليد ٢٠٥ تيراواط/ساعة في أفريقيا، أو زيادة ٣,٥ في المائة عن عام ٢٠٢١ من خلال جميع الطاقات (الأفقورية والمستدامة). وأخيراً، تم توليد ٤٧ تيراواط/ساعة من الكهرباء في الشرق الأوسط، أو زيادة ١٦,٩ في المائة عن عام ٢٠٢١ نظراً لاستعمال طاقة الرياح التي تم تشييدها حديثاً وكذلك بناء مشاريع طاقة شمسية جديدة. أما بالنسبة إلى أكثر استعمال للطاقات المستدامة حسب المناطق الجغرافية، فتحل أميركا اللاتينية المركز الأول، حيث يتم تغذية ٧٥ في المائة من الطاقة الكهربائية في أقطار أميركا اللاتينية بالطاقة المستدامة، وبالذات الطاقة المائية، التي تشكل ثلاثة أرباع الطاقة المستدامة في القارة. وتأتي أوروبا في المنزلة الثانية، حيث تستمد ٤٠,٥ في المائة من الكهرباء من الطاقات المستدامة المتعددة؛ التي منها طاقة الرياح بنسبة ٣٥,٧ في المائة، ونسبة ٣٣,٣ في المائة من طاقة المياه، و١٦,١ في المائة من الطاقة الشمسية، و١٤ في المائة من الطاقة العضوية، و٠,٨ في المائة من طاقة الجيوثيرمال.

واستنتج التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠٢٤ «الذي أصدرته الهيئة مؤخرًا، أنه «بغض النظر



عن أن الطاقات المستدامة قد نمت وتطورت لتصبح أسرع مصدر لتوليد الطاقة الكهربائية، إلا أنه في نفس الوقت سيخسر العالم الفرصة لزيادة نمو الطاقات المستدامة بثلاثة أضعاف، كما حددت أهداف (كوب ٢٨). ومن أجل المضي قدماً على الطريق الصحيح وبالسريعة اللازمة، يتوجب على العالم زيادة إمكانات الطاقات المستدامة ١٦,٤ ثلاثة أضعاف خلال سنوات قليلة تشكل تحدياً كبيراً، من الصعب تحقيقه على ضوء تجارب النمو في

السنوات القليلة الماضية. والسبب في ذلك، كما تبين إحصاءات السنوات الأخيرة، أن نمو الطاقات المستدامة ليس بنفس المعدلات السنوية وليس بالسرعة المتبغاة لجميع الطاقات، بل لبعضها فقط. فالذي حصل هو النمو السريع للطاقتين الأسهل والأسرع تشييداً (الشمسية والرياح)، وحتى طاقة الرياح واجهت صعوبات جمة، بالذات صناعة الرياح البحرية. ومما يزيد من التحديات، الحروب العسكرية في أوروبا والشرق الأوسط التي تستنزف مليارات الدولارات سنوياً للقطاع العسكري. كما أن هناك الحروب التجارية بين الدول الكبرى المخترعة للصناعات الحديثة الملائمة لعصر تصفير الانبعاثات، كما يحدث حالياً في زيادة التعريفات الجمركية على السيارات الكهربائية الصينية في كل من أوروبا والولايات المتحدة، بالإضافة إلى منع التبادل العلمي لبعض أهم تقنيات الطاقات المستدامة بين الدول الكبرى، الأمر الذي يعرقل نمو الصناعة. هذا، ناهيك بفوز أحزاب اليمين المتطرف الأوروبي التي تعارض تنفيذ الإجراءات البيئية - وهو ما تبين في أثناء مساندة إضراب المزارعين الأوروبيين مؤخراً نظراً للتأثير السلبي للقوانين البيئية على إمكانية تنافس المزارع الأوروبي مع منتجات أميركا اللاتينية الزراعية التي تغزو أسواق أوروبا. نقلاً عن «صحيفة الشرق الأوسط»

تدل الاستنتاجات أعلاه للمراقب على أن الاقتراحات طموحة للغاية، فزيادة إمكانات الطاقات المستدامة ١٦,٤ ثلاثة أضعاف خلال سنوات قليلة تشكل تحدياً كبيراً، من الصعب تحقيقه على ضوء تجارب النمو في

واحة الأسرة

تدبير منزلي ...

خطوات سهلة تمكّنك من غسل الوسائد دون إتلافها



قد تظنّ بعض ربّات البيوت أنّ غسل الوسائد عملية معقّدة أو قد تتسبّب في تلفها؛ ولكن الحقيقة أنّ الأمر بسيط للغاية إذا اتّبعتي هذه الخطوات الصحيحة: عالجى البقع المرئية قومي بإزالة غطاء الوسادة وعالجى أي بقع باستخدام مزبل البقع أو كمية صغيرة من منظف الغسيل القوي، وافركي مزبل البقع في القماش وتركه يعمل لمدة ١٠ دقائق على الأقل قبل غسل الوسادة. اختاري إعدادات الغسالة اختاري الماء البارد ودورة الغسيل اللطيفة في الغسالة، ووازني بين حمولة الغسيل عن طريق غسل وسادتين على الأقل أو بعض المناشف الخالية من الوبر. اغسلي الوسادة إذا كان الغطاء قابلاً للإزالة، اغسليه منفصلاً عن الوسادة الداخلية؛ ثمّ ضعي الوسائد أو الأغصية التي تحتوي على خرز أو تطريز في كيس غسيل شبكي لمنع التشابك. جففي الوسادة يمكن تجفيف معظم الوسائد في المجفف على حرارة منخفضة؛ وأضيفي كرتين أو ثلاث كرات تجفيف صوفية للمساعدة في نفش الحشوة، وتحققي كل ١٠ دقائق من الحشوة يدويًا ومنع ارتفاع درجة الحرارة؛ أو قومي بوضعه على رف تجفيف شبكي لتجف في الهواء. خطوات لكيفية غسل الوسائد يدويًا:

عالجى البقع استخدمى مزبل البقع الذي يحتوي على إنزيم أو القليل من منظف الغسيل لمعالجة أي بقع مرئية مسبقًا، وتركه يعمل لمدة ١٠ دقائق على الأقل لتفكيك البقع قبل غسله يدويًا. اصنعي محلول غسيل املئي حوضًا نظيفًا بالماء البارد، وأضفي ملعقة صغيرة من المنظف السائل اللطيف، وحركه للتأكد من توزيعه جيدًا. اغسلي الوسادة ضعي الوسادة في الحوض واتركيها منقوعة لمدة خمس دقائق، ثمّ قومي بغسل الوسادة في الماء. اشطفي الوسادة ارفقي الوسادة، ثمّ صفي الحوض وأملئ بالماء؛ ثمّ اغسلي الوسادة واشطفيها، ثمّ صفي الحوض حتى لا يتبقى أي رغوة، اضغطي على الوسادة برفق ولكن لا تعصرها أو تلويها.

لحظة أبهى ...

مع التقدم في العمر.. ابتعدي عن بعض التسريحات والصبغات



تتمنى كل امرأة أن تبدو مشرقة مهما تقدم عمرها... لكن هل تعلمين أنّ هناك بعض تصفيفات الشعر تجعلك تبدين كبيرة في السن؟ هذا ما يؤكد خبراء تصفيف الشعر، واليك أبرزها: - تساهم الألوان الغامقة جدًا للشعر مثل درجات الأسود الكالنج، والبني الغامق في ظهور الخطوط الدقيقة والتجاعيد على الوجه، وتجعلك تظهرين بإطلاله أكبر سنًا من عمرك الحقيقي، فلذلك ينصح خبراء التجميل، باختيار درجة تكون أغمق أو أفتح بوضع درجات من لونك الطبيعي، لأنّ ذلك يخلق مظهرًا أكثر طبيعية وشبابًا. - تعد درجات الأشقر الفاتح من الألوان الصعبة والجريئة، التي لا تتناسب مع الجميع، وخاصة أصحاب البشرة الغامقة، فهي تبرز لون البشرة الغامق بقوة ووضوح، وتساهم أيضًا في إعطاء مظهر أكبر من سنك الحقيقي، لذلك ينصح صاحبات البشرة السمراء باختيار درجات ألوان الأشقر الهادئة أو العسلي الدافئة لإعطاء مظهرًا أكثر شبابي وحيوي. - إن الإفراط في مقبّات الشعر والجل، يساهم في ثبات الشعر وفردته بقوة، مما يجعل مظهر أكبر من عمرك بسنوات، ويضيف أكبر من عمرك مظهرًا حادًا وقويًا، لذلك ابتعدي عن مقبّات الشعر أو الجل، واستخدمي منتجات خفيفة مخصصة لتصفيف الشعر ودعي شعرك يتنفس. - يعتبر تصفيف الشعر إلى الخلف من الأشياء غير المستحبة، لأنه يسلط الضوء على الجبهة وأي خطوط ظهرت بها، ما يعطي مظهر أكثر صرامة وقوة، يجعل ويظهر بإطلاله أكبر من عمرك بسنوات. - يعمل الشعر الطويل والخفيف على سحب وجهك إلى الأسفل، مما يخلق انطباعًا بالحنن والتعب على ملامحك، لذلك ينصح بقص الشعر حتى يتناسب طوله مع أكثر طبيعية وشبابًا. - تعد درجات الأشقر الفاتح من الألوان الصعبة والجريئة، التي لا تتناسب مع الجميع، وخاصة أصحاب البشرة الغامقة، فهي تبرز لون البشرة الغامق بقوة ووضوح، وتساهم أيضًا في إعطاء مظهر أكبر من سنك الحقيقي، لذلك ينصح صاحبات البشرة السمراء باختيار درجات ألوان الأشقر الهادئة أو العسلي الدافئة لإعطاء مظهرًا أكثر شبابي وحيوي. - إن الإفراط في مقبّات الشعر والجل، يساهم في ثبات الشعر وفردته بقوة، مما يجعل مظهر أكبر من عمرك بسنوات، ويضيف أكبر من عمرك مظهرًا حادًا وقويًا، لذلك ابتعدي عن مقبّات الشعر أو الجل، واستخدمي منتجات خفيفة مخصصة لتصفيف الشعر ودعي شعرك يتنفس. - يعتبر تصفيف الشعر إلى الخلف من الأشياء غير المستحبة، لأنه يسلط الضوء على الجبهة وأي خطوط ظهرت بها، ما يعطي مظهر أكثر صرامة وقوة، يجعل ويظهر بإطلاله أكبر من عمرك بسنوات.

نحو مستقبل أفضل ... لها

3 أسباب شائعة تصيب الزوجة بالإحباط



ولكنه يعبر عن حبه بطرق أخرى. لا تخجلي من إخبار زوجك عن احتياجك للرومانسية والغزل كما كان يفعل من قبل. فالمغازلة والرومانسية تدرج تحت بند احتياجات الزوجة التي تحتاج إلى توضيح وطلب بشكل مباشر. 3. إهمال الزوج للتواصل والحديث مع الزوجة تعاني الكثير من الزوجات من صمت الأزواج وإهمالهم للتواصل والحديث مع زوجاتهم بل والإنصات إليهم عندما يتحدثن. لا تتردي في طرح هذا الأمر على زوجك بشكل مباشر وحاسم، وأخبريه أنّك ترغبين في الحديث إليه وأنّ ينصت إليك، وخصصي أوقات ثابتة للتواصل مع زوجك دون وجود عوامل تشتيت مثل الأطفال أو الأجهزة الإلكترونية، واختاري وقتًا مناسبًا للتواصل بحيث يكون زوجك في كامل طاقته، وأيضاً احرصي على أن يكون وقت التواصل مع زوجك ممتعاً والحديث مباشر ولطيف ووضوح دون الإسهاب في التفاصيل، حتى تشجعي زوجك على الإنصات إليك والتواصل معك دون ملل أو تأفف.

الكثير من الرجال يستخدمون المغازلة والرومانسية للوصول إلى المرأة والزواج منها، وبعدها تتحول الرومانسية لأشكال أخرى غير المغازلة الصريحة، ولكن الزوجة تشعر بالإحباط ظناً منها أنّ زوجها توقف عن حبها. والحقيقة هي أنّ الزوج لم يتوقف عن حبك،

احتياجاتها حتى يلبئها. وهنا يظهر الحل بوضوح، اشركي لزوجك احتياجاتك واطلبي منه بشكل مباشر وواضح ما تحتاجين إليه لتكوني سعيدة، وسوف تجددين أنه يلبئ احتياجاتك ولن يتجاهلها كما كنت تعتقدين. 2. توقف الزوج عن المغازلة والرومانسية

تبدأ المرأة حياتها الزوجية وهي تحمل أحلاماً وروية وتوقعات عالية لمستوى الحب والرومانسية والإنسجام والتفاهم مع الزوج، ولكن الحياة الواقعية واختلاف طبيعة الرجل عن المرأة قد يصيبها بالإحباط، ولا تدرك أنّ المشكلة في التوقعات غير الواقعية، أو أسلوب تعاملها مع أسباب إحباطها. وفيما يلي 3 أسباب شائعة تصيب الزوجة بالإحباط، وكيفية التعامل معها إذا واجهتك في حياتك الزوجية. تابعي القراءة. 1. تجاهل الزوج لاحتياجات الزوجة تسعى الزوجة لتلبية احتياجات زوجها وسعادته دون أن يطلب منها، فهي تبحث دائماً عن الأشياء التي تسعده وتشعره بالراحة وتبذل جهداً لتلبيتها، ولكن قد تجد أنّ الزوج لا يتعامل بالمثل ولا يسعى لتلبية احتياجاتها، فتشعر بالإحباط والحنن. والحقيقة أنّ الزوج لا يتجاهل احتياجات زوجته، هو فقط لا يعرفها، والرجال يختلفون عن النساء في هذا الأمر، فالمرأة تبحث عما يسعد زوجها وتعرف احتياجاته بنفسها، بينما ينتظر الرجل توضيح المرأة

المطبخ ...

السويسرول بالمربي



٧- أثناء وجود الصينية في الفرن، قومي بتقليب المربي جيداً حتى تصبح ليثة قليلاً. ٨- اخرجي الصينية من الفرن وارفعي الكيك بواسطة ورق الزبدة وضعيه جانباً. ٩- باستخدام السكين ساوي الأطراف، ثم ابدأي في فرد المربي على الكيك. ١٠- امسكي الكيك من الأطراف وابدأي في لفها بإحكام. ١١- انقلي الكيك إلى طبق التقديم وضعيه في الفلاجة حتى تبرد تماماً. يمكنك رش قليل من السكر الناعم عليها بعد الانتهاء منها. ٢- اضيفي الفانيليا إلى الخليط وقلبي جيداً، ثم ابدأي في إضافة الدقيق تدريجياً مع التقليب المستمر. ٤- جهزي صينية حلوى السويسرول، ضعي فيها قليل من الزيت حتى يغطي أجزائها جميعاً، ثم ضعي ورق الزبدة بداخل الصينية، وراعي أنّ يكون حجمه أكبر من الصينية. ٥- ضعي قليل من السكر والدقيق على ورق الزبدة ثم قومي بصب العجين في الصينية وافرديه جيداً بحيث يكون متساوي جيداً. ٦- ادخلي الصينية في الفرن لمدة ١٢ دقيقة أو حتى يصبح لون العجين ستلاخطين زيادة حجمه بشكل كبير.

مقادير عمل حلوى السويسرول بالمربي: ٤ بيضات ١٢٥ جرام سكر أبيض مطحون ١٢٥ جرام دقيق ٢٠٠ جرام مربي فراولة ١/٤ كوب زيت ١ ملعقة صغيرة فانيليا طريقة تحضير حلوى السويسرول بالمربي: ١- قومي بتشغيل الفرن وضبطه على درجة حرارة ٢٠٠. ٢- في وعاء متوسط الحجم، اخفقي السكر والبيض جيداً لمدة ١٠ دقائق، ستلاخطين زيادة حجمه بشكل كبير.

سلوكيات ...

إليك الأسباب المحتملة وراء غضب المراهقين

٢- تغيّرات الشهية والوزن بسبب التغيّرات الهرمونية أيضاً تضطرب شهية المراهق وهو ما يترتب عليه تغيّر وزنه، هذه التغيّرات الكبيرة تجعله متقلب المزاج وغاضب. ٤- الضغوط الاجتماعية في هذه المرحلة الحرجة يكون المراهق غير منسجم مع أسرته ومعظم أفراد المجتمع، مما يشعره بالغضب لأنه غير قادر على التواصل والاندماج مع بيئته ويشعر أنه غريب وغير مفهوم. ٥- التنمر في هذه المرحلة تكثّر الشكوى من التنمر بين المراهقين، قد يكون ابنك المراهق يتعرّض للتنمر في المدرسة أو النادي، ولكنه يأبى الإفصاح عن هذا الأمر المزعج، ويظهر تعبيره عما يمر به في صورة غضب غير مبرر. ٦- إيمان التكنولوجيا في هذه المرحلة بسبب ضعف الروابط الاجتماعية بين المراهق ودوائره المقربة، فإنه يلجأ إلى التكنولوجيا سواء للتواصل مع أقرانه عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو إهدار الوقت والحصول على جرعة من الإرنالين عبر ألعاب الفيديو، وهو ما يدفعه لقضاء ساعات طويلة أمام الإنترنت ليشعر بالسعادة والراحة، ومع الوقت يتحول الأمر إلى إدمان، يسرق وقته وطاقته، ويعطله عن مسيرته في الدراسة أو ممارسة أنشطة مهمة، مما يجعله غاضباً.

سبب، فهناك أسباب خفية تكون دافع وراء شعور المراهق بالغضب. تابعي القراءة لتتعرفي عليها. ١- التغيّرات الهرمونية التغيّرات الكبيرة في مستوى الهرمونات تصف بجسد المراهق وتجعله هش المشاعر ومرهف الإحساس ومن السهل أن يشعر بالغضب أو يكون متقلب المزاج وعصبي ويحتاج إلى من يتقبله ويشعره بالحب والاحتواء. ٢- التغيّرات الجسدية التغيّرات الهرمونية تصاحبها طفرات جسدية ظاهرة، مثل الشعر الزائد أو الصوت الخشن للصبوي، أو بروز اللامح الأنثوية للفتاة، وهو ما يشعر المراهق بالحرج، مما يجعله عصبي المزاج.



أثناء مرحلة المراهقة تتلاعب الهرمونات بجسد المراهق وتؤثر على حالته النفسية بشكل كبير، قد تفاجأ النفسي الأم أنّ المراهق غاضب بدون سبب، إلا أنّ غضب المراهق لا يكون بدون

احذروا متنع من أخطاء شائعة ...

سلبيات الاحتفاظ بفرشاة الأسنان في الحمام!

احتفظي بالفرشاة بشكل رأسي، بحيث يكون رأس الفرشاة لأعلى حتى تجف من الماء جيداً. يجب فصل فرش الأسنان عن بعضها بفاصل، فليس من الصحيح حدوث تلامس بين الفرش في نفس الكوب! احتفظي بالفرشاة بعيداً عن أدوات التنظيف الخاصة بمامك، حتى لا تنتقل المواد الكيميائية للفرشاة. في حالات السفر، لا يفضل وضع فرشاة الأسنان داخل شنطة في مكان مغلق بإحكام، حتى لا تتكون البكتيريا على سطح الفرشاة. ومع كل الاحتياطات السابقة يجب تغيير الفرشاة كل ثلاثة أشهر على الأكثر، وعدم استخدام الأنواع الرديئة منها.

مساحتها صغيرة، والاحتفاظ بها خارج الحمام في مكان يبعد عن مراكز تجمع البكتيريا. الغطاء البلاستيكي لفرش الأسنان لا يحميها من تجمع البكتيريا المنتشرة في الحمام، بل إن هذا الغطاء البلاستيكي هو مكان خصص لنمو البكتيريا حيث تكون الفرشاة رطبة طوال الوقت بداخله، والطريقة الأمثل هي الاحتفاظ بالفرشاة مكشوفة حتى تجف من الماء. غلق غطاء قاعدة المرحاض قبل الضغط على صندوق الطرد. اغسلي الفرشاة جيداً بعد الانتهاء منها، ولا تتركي أي بقايا من المعجون داخل الفرشاة.

المؤكد أنها ستلتصق بفرشاة الأسنان وأي غرض آخر في هذه الحالة! لذا فلا بد من التعود على غلق غطاء قاعدة المرحاض قبل الضغط على صندوق الطرد حتى تحمي حمامك وما يوجد به من البكتيريا الضارة. أيضاً وجود الفرشاة مباشرة على حوض الغسيل هي عادة خاطئة تتسبب في نقل البكتيريا من حوض الغسيل إلى الفرشاة مباشرة، كما أنه لا يجب تركها قريبة من مكان الاستحمام لنفس السبب. في جميع الحالات يجب الاحتفاظ بفرشاة أسنانك بعيداً عن أماكن تجمع البكتيريا السابق ذكرها. كيف يمكن الاحتفاظ بفرشاة الأسنان بشكل صحيح؟ من الأفضل عدم وضع الفرشاة داخل الحمام إذا كانت

فرشاة الأسنان صُممت من أجل استخدامها في التخلص من البكتيريا الموجودة في أسناننا يومياً، ولكن طريقة الاحتفاظ والإعتناء بفرشاة الأسنان، من الممكن أن تجعلها ناقلاً للبكتيريا ومسببة للأمراض بدلاً من كونها أداة للتخلص من البكتيريا! أغلب الأشخاص يحتفظون بفرشاة أسنانهم بجانب حوض الغسيل الموجود داخل الحمام، فهل هذا صحيح؟ وكيف يمكن الحفاظ على الفرشاة بعيداً عن البكتيريا الموجودة بالحمام؟ المصدر الرئيسي للبكتيريا داخل حمامك هو المرحاض، فعند الضغط على الزر الخاص بصندوق الطرد تنتشر البكتيريا في أرجاء الحمام على مسافة ستة أقدام، ومن

سر الأعشاب ...

فوائد ومخاطر شرب الكركديه

وعلى مريض ارتفاع ضغط الدم والسكري الذي يشرب الكركديه إعلام طبيبه بالكمية التي يشربها، حيث توجد مخاطر من انخفاض كلاً من ضغط الدم والسكري بسبب الكركديه، وقد يزداد هذا الانخفاض مع تناول أدوية لهذه المشاكل الصحية. من ناحية أخرى، هناك أدلة من تجارب على الحيوانات والبشر أنّ تناول الكركديه مع مسكنات آسيتامينوفين قد تسبب تلفاً لخلايا الكبد. وبشكل عام يعتبر تناول كميات معتدلة من الكركديه أفضل وسليمة للحصول على فوائده وتجنّب مخاطره.

الثلاثية. وهناك دراسات أخرى أظهرت نتائج متضاربة، وتعتبر فائدة شرب الكركديه لخفض الكوليسترول الزائد فائدة محتملة، وتتطلب مزيداً من الدراسات لتأكيدهما. ضغط الدم. وفقاً لدراسات نشرتتها «جورنال أوف نيوتريشن» عام ٢٠١٥ يساعد شرب الكركديه على خفض ضغط الدم المرتفع سواء لدى من يشكون من ارتفاعه، أو من لديهم مخاطر ارتفاع ضغط الدم. المخاطر. لا ينبغي للمرأة الحامل أو المرضعة شرب الكركديه، وكذلك مرضى الملاريا الذين يتناولون دواء كلوروكين.

متاز الكركديه بمذاقه الحلو ونكهته الخاصة ولونه الأحمر الداكن، ويمكن شربه دافئاً أو بارداً. أصل الكركديه من شمال إفريقيا وجنوب شرق آسيا، ويمكن استخدام بعض أجزاء نبات الكركديه في الطعام والطب الشعبي. إليك أهم فوائد شرب الكركديه، ومخاطر الإفراط في استهلاكه: يساعد شرب الكركديه على خفض ضغط الدم المرتفع الكوليسترول. أظهرت بعض الدراسات المحدودة أنّ شرب الكركديه مرتين يومياً يساعد على خفض مستوى الكوليسترول الضار والدهون



عين على العالم

للمرة الثانية.. نجاح زراعة شريحة إلكترونية في دماغ بشري



أعلن إيلون ماسك نجاح ثاني زراعة شريحة إلكترونية في دماغ متطوع، ضمن جهود شركته لتحسين تقنية «واجهة التواصل بين الدماغ والحاسوب».

وتجري «نيورالينك» عملية اختبار على جهازها، الذي يهدف إلى مساعدة الأشخاص الذين يعانون من إصابات في النخاع الشوكي.

وكان نولاند أريو أول شخص يخضع لعملية زرع تلك الشريحة في يناير الماضي، وسمح الجهاز للرجل الذي شل من الكتفين إلى أسفل نتيجة حادث سباحة في عام ٢٠١٦، في البداية بلعب ألعاب الفيديو وتصفح الإنترنت والنشر على وسائل التواصل الاجتماعي وتحريك مؤشر الماوس على الكمبيوتر المحمول.

لكن ظهرت بعدها بعض المضاعفات، عندما انفصلت بعض الأسلاك المزروعة عن دماغ المتطوع، وهذا ما قلل من فعالية الجهاز.

فاضطر مهندسو «نيورالينك» إلى تعديل خوارزمية التسجيل العصبي وتحسين ترجمة الإشارات العصبية لتعزيب أداء الشريحة.

وفي تعليقات أدل بها خلال بودكاست صدر في وقت متأخر من يوم الجمعة واستمر لأكثر من ٨ ساعات، لم يذكر ماسك سوى القليل من التفاصيل عن المشارك الثاني، بخلاف قوله إن شخص يعاني من إصاب مماثلة للمريض الأول.

وقال ماسك إن ٤٠٠ من أقطاب الزرع في دماغ المريض الثاني تعمل، وتقول شركة «نيورالينك» إن غرسها ستستخدم ١٠٢٤ قطبا كهربائيا.

وأضاف ماسك: «يبدو أن الأمر سار على ما يرام للغاية مع الغرسة الثانية. هناك الكثير من الإشارات، والكثير من الأقطاب الكهربائية. إنه يعمل بشكل جيد للغاية».

وتهدف شركة «نيورالينك» إلى تطوير واجهة عصبية تستخدم إشارات الدماغ للتحكم في الأجهزة الإلكترونية الخارجية، وصممت الشركة منتجها الرئيسي «تيليباثي» (Telepathy) بهدف مساعدة الأشخاص المصابين بالشلل على تشغيل الحواسيب بمجرد استخدام أدمغتهم فقط.

كما تطور منتج آخر باسم «بلايندايت» (Blindsight) لتوفير الرؤية الاصطناعية للمكفوفين.

اختبار قطار يتحرك على وسادة مغناطيسية لسرعة ١٠٠٠ كم/ساعة

أعلنت وكالة شيخوخا الصينية للأنباء أن خبراء شركة الصين للعلوم وصناعة الطيران اختبروا بنجاح قطارا يتحرك على وسادة مغناطيسية.

وتشير الوكالة، إلى أن الاختبار جرى في مدينة داتونغ بمقاطعة شانشي وأظهرت نتائج أن القطار الذي يتحرك على وسادة مغناطيسية يمكن أن تصل سرعته إلى ١٠٠٠ كم في الساعة، وخلال الحركة يحتفظ باستقراره، وأمن عند كبح السرعة.

ووفقا للخبراء، تتوافق جميع خصائص القطار مع المواصفات الفنية المطلوبة، ومن المتوقع مستقبلًا أن يعمل ضمن نظام النقل الجديد الذي بدأت الشركة في إنشائه في أبريل عام ٢٠٢٢ لربط المدن الصينية الكبيرة، حيث سيسمح بقطع المسافة بين العاصمة بكين ومدينة شنغهاي التي تبعد أكثر قليلا من ١٠٠٠ كم في ساعة ونصف فقط.

العلماء يحذرون من كارثة مناخية قد تحدث في أي وقت

كشف العلماء عن أنه يكاد يكون من المستحيل التنبؤ بتوقيت نقاط التحول المناخية، وأن الكارثة قد تضرب في أي وقت خلال الستة آلاف عام القادمة، حيث قدم فريق من الجامعة التقنية في ميونيخ ومعهد بونستام لأبحاث تأثير المناخ دورة (AMOC) كمتثال، حيث يقوم هذا النظام بتدوير المياه من الشمال إلى الجنوب والعودة في دورة طويلة داخل المحيط الأطلسي، حاملا المياه الدافئة من المناطق الاستوائية شمالا، تشير نماذج المناخ إلى أن هذه الدورة دورة ستضعف خلال القرن الحادي والعشرين بسبب زيادة الغازات المسببة للاحتباس الحراري وذوبان الجليد.

إذا انهار النظام، فسيصبح نصف الكرة الشمالي أكثر برودة، مما يتسبب في انخفاض درجات الحرارة في أوروبا بشكل كبير، وستنعكس مواسم الأمطار في غابات الأمازون المطيرة إلى مواسم الجفاف، وفي المدن الساحلية سيرتفع مستوى سطح البحر بشكل أسرع.

وتشير التوقعات السابقة من البيانات التاريخية إلى أن الانهيار قد يحدث بين عامي ٢٠٢٥ و٢٠٩٥، ومع ذلك، كشفت الدراسة الجديدة أن عدم اليقين كبير لدرجة أن هذه التوقعات ليست موثوقة. وباستخدام مجموعات بيانات وتحليلات مختلفة، تراوحت أوقات التحول في الدورة المناخية الأطلسية من عام ٢٠٥٠ إلى ٨٠٦٥، وهي نافذة مدتها ٦٠٠٠ عام ليست مفيدة بشكل خاص.

وفيما يتعلق بتوقيت نقاط التحول المناخية الأخرى، مثل ذوبان الصفائح الجليدية القطبية أو انهيار الغابات المطيرة الاستوائية، فهو مؤكد أيضا. كما أوضح الباحثون، أن هذا يرجع إلى وجود الكثير مجهول حول الآليات الفيزيائية الأساسية لتغير المناخ، ونقص الملاحظات المبشرة لنظام المناخ، وبيانات التاريخ غير المكتملة.

وقال الفريق إنه في حين تظهر الدراسة أننا لا نستطيع التنبؤ بشكل موثوق بأحداث التحول، لا يمكن استبعاد إمكانية حدوث مثل هذه الأحداث أيضا.

رحمة رياض تدخل عالم «ببجي» بشخصية حورية البحر



تحتوي الحزمة أيضاً على حزمة صوتية فريدة تضم أغنية خاصة باللعبة تؤديها رحمة رياض، مما يجعلها النجمة العربية الأولى التي تضع صوتها على أغنية خاصة باللعبة.

على الصعيد الفني، عادت رحمة رياض إلى نشاطها الفني مؤخراً بعد فترة غياب، حيث أحييت حفلاً غنائياً في الكويت، وارتدت ثوباً من تصميم «دار لابورجوازي» الكويتية التي يديرها المصمم اللبناني نديم صديحة.

وكانت رحمة رياض قد توقفت عن الأنشطة الفنية خلال الأشهر الماضية بعد ولادتها لطفلتها الأولى من زوجها ألكسندر علوم في مارس/آذار الماضي، والتي سميتها «عالية»، ومنذ ذلك الحين، بدأت العودة تدريجياً إلى الساحة الفنية، حيث تحيي حفلات وتعمل على استعادة رشاقتها التي عرف بها، بعد أن اكتسبت وزناً إضافياً خلال فترة الحمل.

اتخذت الفنانة العراقية رحمة رياض خطوة غير متوقعة في مسيرتها الفنية من خلال التعاون مع لعبة PUBG Mobile. وقدمت رحمة رياض أغنية خاصة باللعبة وظهرت بشخصية «حورية البحر» مع أزياء مستوحاة من طابعها الشخصي.

ونشرت صفحة PUBG Mobile الشرق الأوسط مقطع فيديو للإعلان عن هذا التعاون، مع تعليق: «حورية البحر رحمة رياض تصل إلى ببجي موبايل بأغنيتها الجديدة #أنا_أساسية، قريباً».

وتشمل الحزمة الجديدة التي تحمل اسم رحمة رياض مجموعة من الأزياء والمعدات التي يمكن للمتابعين اكتشافها من خلال فتح الصندوق المخصص للفنانة. بالإضافة إلى الأزياء،

جينى إسبر: جمالي ساعدني والنجاح يتحقق بالموهبة

مبررة ذلك بأن معظم الناس تعبوا وعلّوا من الأعمال الدرامية التي تتطرق للحروب والعنف والفقر، مضيفة أن الأعمال التاريخية تلفتها أيضاً، خاصة تلك التي تكون باللغة العربية الفصحى، والتي قلت في السنوات الأخيرة، فيما أكدت أنها تعتبر نفسها محظوظة لأنها شاركت سابقاً بعمل تاريخي كان علامة في مشوارها هو «فتح الأندلس».

كشفت النجمة جيني إسبر أن جمالها الشكلي هو نعمة من الله عليها، إذ لا تخفي رأيها بأن هذا الجمال ساعدها في بدايات دخولها التمثيل، إذ ورثته من أبوين: (الأم أوكرائية والأب سوري)، مشيرة إلى أن الجمال وحده لا يكفي، ولا بد من وجود الموهبة والاجتهاد والخبرة التي تحقق النجاح والاستمرارية.

وعلى صعيد الفن وجديد أعمالها، لفتت «جينى» إلى أنها تقوم بتصوير مسلسل «قلب أسود» الذي يُشاركها بطولته كل من باسم ياخور ونادين الراسي وكارلوس عازار، وهو عمل ذات طابع اجتماعي ويتحدث عن الحب والانتقام.

وأشارت إسبر إلى أنها عادة ما تحب الأعمال الكوميديّة؛

عبر خاصية «الستوريز» على «إنستغرام» فيديو بدت فيه على طبيعتها وأعلنت من خلاله عن انتهاء تسجيل الأغنية، لتُطرح قريباً عبر منصات السوشيال ميديا.

وكشفت سيرين أن الأغنية الجديدة من كلمات منير بو عساف، وألحان هشام بولس، وتوزيع موسيقي لياسم رزق، وأكدت أنها أحببتها كثيراً.

مفاجأة جديدة من سيرين عبد النور



شوّقت النجمة سيرين عبد النور الجمهور لعملها الغنائي الجديد، حيث أعلنت عن انتهاء تسجيل أغنية جديدة بعد نحو عام من إطلاق أغنية «هزهزة»، التي حققت من خلالها نجاحاً كبيراً.

وشاركت لحنها اللبناني متابعيها عبر خاصية «الستوريز» على «إنستغرام» فيديو بدت فيه على طبيعتها وأعلنت من خلاله عن انتهاء تسجيل الأغنية، لتُطرح قريباً عبر منصات السوشيال ميديا.

وكشفت سيرين أن الأغنية الجديدة من كلمات منير بو عساف، وألحان هشام بولس، وتوزيع موسيقي لياسم رزق، وأكدت أنها أحببتها كثيراً.

كارمن سليمان توجّل طرح أحدث أغانيها

أعلنت الفنانة كارمن سليمان، تأجيل طرح أحدث أغانيها «بكاتيات» ضمن أغاني الميني ألبوم الجديد لها «حبايب قلبي»، وذلك التزاماً بحالة الحاد على وفاة المنتجين الأربعة وهم حسام شوقي، فتحي إسماعيل، محمود كمال، تامر فتحي، إثر تعرضهم لحادث سير ممجّع على طريق الضبعة بمصر. وكتبت كارمن سليمان، منشوراً عبر صفحتها على منصة «إكس»، جاء كالتالي: «تم تأجيل طرح أغنية بكاتيات التي كان مفروض تنزل انهاره من ميني ألبوم حبايب قلبي حاداً على وفاة الزملاء المنتجين الأربعة .. خالص عزائي لأمرهم ولشركة سنرجي». وكانت كارمن سليمان افتتحت موسم أغاني صيف 2024، من ميني ألبوم جديد يحمل اسم «حبايب قلبي»، والذي طرحت منه أغنيتين فقط، الأولى جاءت على اسم الألبوم، وهي من تأليف ألحان عزيز الشافعي، وجاءت أجزاء هذه الأغنية محملة بالعديد من الرسائل، منها: أن يتمنى الناس الخير لبعضهم البعض، وضرورة إنهاء الخصومة التي بينهم: قولوا لحبايب قلبي اللي بيفرحو بي دعوني من قلوبهم». أما الأغنية الثانية فجاءت بعنوان: «يا حرام معلىش» من كلمات منة القيعي وألحان عزيز الشافعي، وهي تأكيد للحبيب الذي قرر أن يبتار طريق البعد والهجر وإنهاء علاقته العاطفية، بأنه سوف يكون الخاسر الوحيد.

هاشم

ما بعد الساعة الخامسة والعشرين



حزمة مصطفى

تقرع مرة أخرى طبول الحرب في منطقتنا، وطبولها تقرع دائما بل قل هي مدمنة على قرع الطبول. لكن بعض «القرعات» تختلف عن بعض مثلما أن الحروب هي الأخرى تختلف بين حروب بالأصالة وأخرى بالوكالة. الحرب قد تقع نتيجة قضية وجود أو حدود أو ربما تقع بسبب سوء تقدير موقف أو غرور أو حماقة أو بحث عن بطولة ومجد حتى لو كان على جثث الضحايا. ومع ذلك تبقى الحروب أو قل الحروب من أجل فلسطين تختلف عن سواها من الحروب بصرف النظر عن النتائج التي بقيت للأسف في الغالب الأعم لصالح إسرائيل وادعائها. نحن من جانبنا نبحت دائما عن مشجب تعلق عليه خسائرها بل وحتى هزائمنا التي كثيرا ما تطلق عليها من باب التعويض أسماء رنانة. ومن بين ذرائعنا الدائمة الاستعمار. هذا الاستعمار حملناه على مدى العقود الثمانية الماضية كل شيء بمن في ذلك خسارة سباحنا في أولمبياد باريس من الغرق لا الفوز بالميدالية، أية ميدالية حتى لو كانت من «تلك».

حملناه مسؤولية خلق مشاكل بينية بين العرب والعرب وبين المسلمين والمسلمين وبين العرب والمسلمين وبين المسلمين والعرب، ولولا كانوا «دهن وديس» بالضيف و«ديس ودهن» بالشتاء. بسبب الاستعمار انشغلنا بقضايانا الثانوية حتى ضاعت في حصى الصراعات القضية المركزية.

الاستعمار الذي نخمله كل شيء جعل بعض العرب والمسلمين يتبارون في تحرير فلسطين لكنهم اختلفوا على الطريق المؤدي الى فلسطين. ففي الغالب يريد كل واحد منهم أن يمر طريق تحرير فلسطين عبر عواصمهم أولا حتى يكون التحرير شاملا. بعد «طوفان الأقصى» نهاية العام الماضي، وبعد مرور عشرة شهور، لم يتغير لا الفهم ولا الطريقة ولا الأسلوب في كيفية مواجهة إسرائيل في وقت يصحك نتناهاو به «عبه» لأن خلافاتنا حول طريقة التحرير تطيل من أمد بقائه لحصد المزيد من الضحايا المدنيين والتقاط القادة الكبار ضمن إطار «وحدة الساحات»، حيث توزعت صواريخ نتناهاو تساندها طائرات بايند على قادة من فلسطين ولبنان وإيران والعراق وحوثي اليمن. ومع تعدد صفحات المواجهة ومعها الإغتيالات لكن وصولها الى إسماعيل هنية وفي طهران بالذات، فإن الأمر بدأ هذه المرة خروجاً على كل قواعد الاشتباك. الطبول لم تعد محصورة في قطاع غزة أو جنوب لبنان، بل بالشرف الرفيع الذي لا يستقيم حتى يراق على جوانبه الدم. هذا ما قالته طهران بعد مقتل هنية في مقر إقامته في العاصمة طهران الذي جاء مهنتا بتنصيب بزشكيان، فعاد محمولاً على آلة حدياء الى الدوحة التي نزعّت العقال حزنا على الرجل. في منطلق المواجهات والحروب فإنه حتى الآلات الحدياء ليست واحدة على الرغم من أن طعم الموت كما يرى المتنبئ يبقى واحدا إن كان في أمر حقير أم في أمر عظيم. و«إذا غامت في شرف مروح .. فلا تقع بما دون النجوم». القضية صارت أبعد من النجوم لأنها تتعلق بالشرف. الطبول تقرع بقوة وعنف وقسطنطين جورجيو مؤلف «الساعة الخامسة والعشرون» أعظم روايات الحرب العالمية الثانية يهيم ما تيسر له من أرناب التي هي وحدها قادرة على التنبؤ بالزلازل لا العالم الهولندي. فلقد تخطينا الساعة الرابعة والعشرين ودخلنا الساعة الخامسة والعشرين التي لم يعد ينفع فيها شيء. لم يعد أمامنا سوى مشاهدة بطل الرواية يوهان موريتز وهو يطلب منه أن يردد أمام الكاميرا .. إبتسم، إبتسم، إبتسم.

بشرى تسخر من التعليقات على فارق السن بينها وبين زوجها

وبين زوجها



سخرت الفنانة بشرى من التعليقات التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي عن فارق السن بينها وبين زوجها خالد حميدة.

وقالت بشرى خلال لقائها ضمن برنامج «حد النجوم» الذي تقدّمه الإعلامية إيمان الحصري عبر قناة dmc عن أكثر تعليق لفتها: «شفت تعليق مؤتني من الضحك قال الفرق 11 سنة بيني وبين عريسي، ليه إن شاء الله هما شافيني زوزو شكيب ولا ميمي شكيب، يعني جبنوا الفرق دا منين أصلاً لا شكلا باين ولا حتى موضوعاً حتى الواقع مش كده، تقريبا قد بعض حتى لو في فرق سنة ولا سنتين دا ولا حاجة ما أنا زيغتي اللي فاتت كان في فرق سنة بيني وبين زوجي».

وعن تأثير فارق السن بين الزوجين، قالت بشرى: «مش بيفرق معايا يعني إيه أصلاً دي تفاصيل في منتهي السطحية وبتضكني أوي وأنا واحدة الدنيا بسخرية وبشوف الناس للمتاعيس».

بوستات

تحالف المعارضة النيابية البناءة تجربة مستحدثة في البرلمان العراقي على الرغم من قلة عددها ولكن تأسيس هذا التحالف يعد خطوة بالإتجاه الصحيح لإنهاء مهازل المحاصصة الحزبية والدعوة لتشكيل حكومة الأغلبية مع وجود معارضة داخل البرلمان في المرحلة القادمة إن شاء الله.



عمر عبد الجبار إسماعيل

تشرفت برعاية اللقاء العلمي الأول حول الإبداع الجماعية للايزيديين في جامعة السليمانية. حضر المؤتمر ممثلون عن مختلف الديانات والطوائف في العراق واقليم كردستان، بما في ذلك البهائيون والمندائيون والزرادشتيون.



شانا إبراهيم أحمد

نحن نكرم ذكرى شهداء وضحايا الإبادة الجماعية الأيزيدية من خلال عدم نسيان هذا الفصل الحزين من ماضيها القريب، ومن خلال العمل معا لتعزيز روح التعايش والتسامح في هذا البلد.