





## وزارة النفط / شركة نفط الوسط

(شركة عامة)

## م / اعلان للمرة الاولى للمناقصة الوطنية العامة المرقمة ( ن وع / هـ / ٢٤ / ٢٠٢٤ ) الخاصة بـ ( تاهيل البناية المقابلة لهيئة تشغيل المنصورية لتكون بناية لقسم التراخيص البترولية )

يسر شركة نفط الوسط - وزارة النفط (وهي شركة نفط حكومية مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق ، مكتبها المسجل في بغداد - جمهورية العراق باسم (شركة نفط الوسط) ومقرها في بغداد) بوب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري) بدعوة الشركات المختصة ممن تنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة المرقمة ( ن وع / هـ / ٢٤ / ٢٠٢٤ ) وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط ([www.mdoc.oil.gov.iq](http://www.mdoc.oil.gov.iq)) اعتباراً من تاريخ النشر يوم الخميس الموافق ( ٢٠٢٤ / ٨ / ٨ )

- ١- عنوان المناقصة: تاهيل البناية المقابلة لهيئة تشغيل المنصورية لتكون بناية لقسم التراخيص البترولية
- ٢- موقع المشروع : بغداد / الراشدية ... مقر شركة نفط الوسط
- ٣- نوع المناقصة : عامة / وطنية
- ٤- نوع المقابلة : مدنية
- ٥- تصنيف المقاولين : - درجة عاشره الى الدرجة الممتازة
- ٦- الكلفة التخمينية : (٦٩٢,٣٥٠,٠٠٠) ستمائة واثنان وتسعون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير
- ٧- الموازنة (التمويل) : التشغيلي
- ٨- تاريخ النشر : - يوم الخميس الموافق ( ٢٠٢٤ / ٨ / ٨ )
- ٩- وثائق المناقصة : بإمكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي :-
  - أ- مكان بيع وثائق المناقصة :- مقر شركة نفط الوسط قسم العقود- شعبة المناقصات والمزايدات .
  - ب- وقت بيع الوثائق :- في أيام الدوام الرسمي من الساعة ( ٩:٠٠ صباحاً ) الى الساعة ( ١٢:٠٠ ظهراً ) ابتداءً من تاريخ النشر أعلاه.
  - ت- سعر وثائق المناقصة :- مبلغ قدره ( ٣٠٠,٠٠٠ ) ثلاثمائة الف دينار عراقي دينار عراقي علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير أسلوب التعاقد.
- ١٠- المؤتمر الفني:- سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وكما يأتي :-
  - أ- الوقت والتاريخ :- الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ( ٢٠٢٤ / ٩ / ٣ ) .
  - ب- مكان انعقاد المؤتمر :- مقر شركة نفط الوسط (الهيئة الهندسية)
- ١١- مكان إيداع العطاءات :- وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر شركة نفط الوسط.
- ١٢- تاريخ الغلق :- آخر موعد لقبول اسام تلام العطاءات قبل الساعة الثانية عشر ظهراً (١٢:٠٠ ظهراً) من يوم الثلاثاء الموافق ( ٢٠٢٤ / ٩ / ١٧ ) .
- ١٣- اجور الإعلان : يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .
- ١٤- اكمال إجراءات التعاقد :- يلتزم مقدم العطاءات الفائز باكمال اجراءات التعاقد خلال ( ١٤ ) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة .
- ١٥- الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة :-
  ١. تزويدنا بصورة واضحة عن شهادة تاسيس الشركة او الهوية او اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات ذات العلاقة.
  ٢. تحويل او كالة اصولية مصدقة من قبل كاتب العدل .
  ٣. المستمسكات الشخصية للوكيل او المخول.
- ١٦- الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات :-
  ١. تقديم الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) و نسخة ورقية ويهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق .
  ٢. ملئ القسم الرابع بشكل كامل نسخة ورقية ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة إلكترونية (بصيغة محرر النصوص Word) محملة على قرص مدمج (CD) يضمه (جدول الاسعار , جدول الكميات , جدول الكميات والاكمل - الخدمات المتصلة بالسلع ) بما يتطابق مع القسم الخامس .
  ٣. تقديم عطاء فني وآخر تجاري ، كل عطاء في ظرف منفصل ، موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).
  ٤. الشركات العراقية :- تقديم صورة من شهادة تاسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات ومصداقة اصولياً لعام (٢٠٢٤) ( على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR) ) ويتم تزويدنا باسم المدير المفوض وكافة مستمسكاته واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة
  ٥. وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب ان تقدم ، بالإضافة إلى ما ورد آنفا ذكره في اعلاه ، كتاب اعتماد اوليات الشركة الصادرة عن وزارة التجارة الإتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).
  ٥. المكاتب:- فيتم تزويدنا بصورة واضحة عن الهوية او اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات ذات العلاقة
- ١٧- هوية تصنيف المقاولين نافذة لعام ٢٠٢٤ .
- ١٨- وصل شراء وثائق المناقصة الاصيلي (النسخة الاصلية) .
- ١٩- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية والمكاتب (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).
- ٢٠- الهوية الضريبية للشركات العراقية والمكاتب التي تحمل الرقم الضريبي .
- ٢١- عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية والمكاتب نافذ لعام ٢٠٢٤ (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).
- ٢٢- تامينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة ) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراقي مسجل في المنصة الإلكترونية للبنك المركزي العراقي وان يكون حصرأ عن طريق السند الإلكتروني و يقدم من قبل مقدم العطاء او (اي المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم المناقصة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة ويرقم المناقصة اعلاه و بمبلغ قدره ( ٢٠٠,٧٧٠,٥٠٠ ) عشرون مليون وسبعمائة وسبعون الف وخمسمائة دينار عراقي ويظرف مغلق منفصل و ان يكون واضحاً من حيث المبلغ ( رقماً و كتابة ) وان يكون ساري المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء والتمديد وتصادر هذه التامينات في حال نكول المناقص و يهمل اي عطاء لا يحتوي على التامينات الاولية .
- ٢٣- تقديم (كشف سيولة مالية ) المتوفرة لدى مقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية و من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام 2024 و بمبلغ لا يقل عن (٦٩,٢٣٥,٠٠٠) تسعة وستون مليون ومائتان وخمسة وثلاثون الف دينار عراقي .
- ٢٤- تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتأييد جهة التعاقد على الاقل خلال الـ(١٠ سنوات) الاخيرة عدد (1) منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ (٢٠٧,٧٠٥,٠٠٠) مائتان وسبعة ملايين وسبعمائة وخمسة الاف دينار عراقي لا غير .
- ٢٥- في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الأخرى في عقد المشاركة بينهما , ويتم فتح الاعتماد المستندي وتوقيع العقد من قبل الشركتين او من يمثلهما قانوناً بموجب تحويل رسمي من الشركتين مصدق اصولياً .
- ٢٦- ثالثاً / الملاحظات :-
  ١. تقديم العطاء (نسخة اصلية) يوضع بغلاف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة
  ٢. تقديم نسخ اضافية طبق الأصل من العطاء الاصيلي(عدد٢) على ان تكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضع كل واحد منها بغلاف منفصل يكتب عليه عبارة (نسخة اضافية) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة وختمها.
  ٣. ويتم وضع المغلفات (الاصلية والاضافية) والبالغ عددها(٣) في مغلف كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء).
  ٤. على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانتهائها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم .
  ٥. على مقدمي العطاءات تقديم عناوينهم و ارقام هواتفهم وعناوين البريد الإلكتروني بشكل واضح وحديثة ومعلومة و يتم اشعار شركة نفط الوسط بأي تغيير يطرأ خلال سبعة ايام و بخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.
  ٦. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط فأنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المنافسة أثناء التحليل ومصادرة التامينات الاولية استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية .
  ٧. لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي - رئيس الشركة ) في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة .
  ٨. تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء و مبلغه الاجمالي بالاعداد و بشكل مطبوع رقماً و كتابياً، على ان يتم احتساب المبلغ الاجمالي للعطاء .
  ٩. يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة او بداية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد او من يخوله عند اقتضاء الحاجة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلهم المخولين الحضور في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد.
  ١٠. عدم مشاركة اي مقدم عطاء لديه (٣) عقود او اكثر مبرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ.
  ١١. شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
  ١٢. يكون العطاء نافذ لمدة ( ١٢٠ ) يوماً من تاريخ الغلق , ويكون قابل للتمديد .
  ١٣. يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات و يعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.
  ١٤. لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها .
  ١٥. يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الإلكتروني لمقدمي العطاءات , ويعتبر تاريخ ارسال الاكملات وتبليغها تحرييراً ورسمياً استناداً للبند (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعتراض والخاصة بتوقيع العقد .
  ١٦. إذا صادف يوم الغلق او يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق او يوم الفتح .
  ١٧. عدم مشاركة الشركات الروسية بالوقت الحالي بناءً على كتاب البنك المركزي العراقي المرقم (١١٣٠) في ٢٠٢٢/٣/٢ .
  ١٨. لا يجوز لمنسوبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية .
  ١٩. في حال وجود نص في الاعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة .
  ٢٠. تكون جميع التماميم المعدة للمشروع والمواد المستعملة فيه وطرائق التنفيذ والتركيب والنصب والاختبار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ولا يجوز الاستعانة بالمدونات غير العراقية الا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية .
  ٢١. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود او من خلال عناوين البريد الإلكتروني:

[mdoc.dg@mdoc.oil.gov.iq](mailto:mdoc.dg@mdoc.oil.gov.iq)  
أو [contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq](mailto:contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq)





## استبعاد مصارعة هندية من نهائي وزن 50 كغم في الأولمبياد

باريس / متابعة الزوراء:

استبعدت المصارعة الهندي فينيتش فوجات من مسابقة المصارعة للسيدات بسبب زيادة وزنها في فئة الـ 50 كغم. وذكر الفريق الهندي على منصة «إكس» للتواصل الاجتماعي «تأسف البعثة الهندية لإبلاغكم باستبعاد المصارعة فينيتش فوجات من منافسات المصارعة للسيدات في وزن 50 كغم». وتابع «رغم الجهود الكبيرة التي بذلها الفريق طوال الليل، فإن وزنها زاد بضع جرامات قبل انطلاق المنافسات». وأضاف المصدر «لن يتم الإدلاء بأي تصريحات أخرى» في هذا الوقت، وطالب الفريق الهندي باحترام خصوصية فوجات. ووفقا لوسائل الإعلام فإن فوجات زاد وزنها 100 غرام. وكتب ناريندرا مودي، رئيس الوزراء الهندي، رسالة دعم للرياضية على «إكس»، قال فيها: «فينيتش، أنت بطلة بين أبطال! أنت فخر الهند، وملهمة لكل مواطن هندي. إخفاق الأمس مؤلم، أتمنى لو كان بإمكان الكلمات أن تعبر عن مدى الشعور باليأس الذي أشعر به».

No: 8250 Thu 8 Aug 2024

www.alzawraapaper.com

العدد: 8250 الخميس 8 آب 2024

## قيّم أداء رياضيينا في باريس

## طعيس: الرباع علي عمار قادر على تحقيق الإنجاز في أولمبياد باريس

## اتحاد الجودو يشكل لجنة تحقيقية بقضية اللاعب سجاد غانم



بغداد / الزوراء:

قرر اتحاد الجودو تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول استبعاد اللاعب سجاد غانم من الأولمبياد من قبل لجنة فحص المنشطات مؤلفة من الحامية ولاء حسين ود. عدي طارق ود. حسنين باسم والسيد مروان رضا والسيد معن الهر، جاء ذلك خلال اجتماع الاتحاد الدوري العاشر.

وذكر السيد ماهر الهر عضو الاتحاد: لقد تم تحديد موعد اقامة بطولة اندية العراق لفتي البراعم والناشئين منتصف أيلول القادم، ولفئة الشباب والمتقدمين شهر 11 القادم.

## غدا.. انطلاق بطولة أندية العراق بالجماز

بغداد / طه الجنابي: وكان الاتحاد قد اختتم مطلع الشهر الماضي الدورة التدريبية الدولية للجماز والتي استضافتها وزارة الشباب والرياضة في المركز الوطني للموهوبين بالنسيق والتعاون مع الاتحاد العراقي للجماز، وهذه الدورة التي استمرت لمدة 4 أيام متتالية شهدت تواجد وحضور الخبر الدولي الأرميني كارن.

تقام غدا في محافظة السليمانية بطولة اندية العراق للنساء للعدة من 11-8 وبمشاركة 15 ناديا. اعلن ذلك المهندس وليد الساعدي رئيس الاتحاد، مشيرا الى: ان الاتحاد اجتمع امس مع اللجنة الفنية واعضاء الاتحاد لتهيئة الامور اللازمة كافة من الناحية الفنية والإدارية والمالية.



كأنت متوقعة بسبب مشاركة مجموعة من أفضل وأسرع العدائين على مستوى الأولمبياد والعالم، مشيرا في الوقت نفسه الى «إن السباح علي حسن تنقصه الخبرة المطلوبة بمثل هكذا مشاركات كبيرة، فهو ما زال صغيرا في السن، ولا يمتلك الخبرة والتجربة المطلوبتين لمنافسة أبطال العالم في سباق 100 متر فراشة، ويحتاج إلى الكثير من العمل لتطوير مستواه، وبالتالي يكون قادرا على تحقيق نتائج ايجابية في المشاركات المقبلة على مختلف الصعد».

وقبلهم الجهاز الفني، واستطرد عضو المكتب التنفيذي قائلا «من جانبنا لم يكن هنالك أي تقصير من قبل اللجنة الأولمبية التي دعمت وساندت المنتخب طوال مسيرته في التصفيات حتى قبل مشاركته في النهائيات الأولمبية». وأوضح العداء الدولي السابق «إن العداء طه حسين، الذي مثل العراق في سباق الجري لمسافة 100 متر بدورة الألعاب الأولمبية، اجتهد وناقص وتمكن من تجاوز الدور الأول من التصفيات، إلا أن نتيجته في المرحلة الثانية من التصفيات

باريس / مؤنس عبد الله - موفد الزوراء للأولمبياد:

أكد عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، السيد عدنان طعيس، أن الرباع الواعد علي عمار يسر سيكون منافسا قويا للفوز بالوسام الأولمبي الخاص، أو على الأقل حصد المركز الرابع من بين 12 رابعا سيتنافسون فيما بينهم يوم السبت المقبل الموافق العاشر من شهر آب الحالي، في فعالية وزن 102+ كغم بدورة الألعاب الأولمبية الجارية أحداثها في العاصمة الفرنسية باريس.

وقال طعيس «إن بطل آسيا الرباع علي عمار يسر اجتهد كثيرا وطور إمكاناته، وبالتالي وصل الى مكانة عالية على مستوى رياضة رفع الأثقال، فهو أحد أفضل عشرة رباعين تم تصنيفهم في الفترة الأخيرة على مستوى العالم، وتأهل بجدارة كبيرة واستحقاق واضح إلى دورة الألعاب الأولمبية في باريس».

وأوضح «إن الرباعين، الذي سيتنافسون مع رباعنا علي عمار يسر، يعدون الأفضل في الوزن المفتوح على مستوى العالم، لكن من خلال المقارنة بين أرقامهم المسجلة في البطولات الأخيرة، وأرقام البطل علي عمار، نستطيع القول إن الرباع العراقي يصنف ضمن الستة الأوائل في المنافسات المرتقبة، ويتقديري الشخصي أرى أن عمار يسر يمكن أن يناقش بقوة على الوسام الخاصي أو على أقل تقدير الفوز بالمركز الرابع، وإن تحقق فإنه يعد إنجازا كبيرا

بحد ذاته للرياضة العراقية». وأضاف طعيس بالمستوى الذي قدمه المنتخب الأولمبي في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية رغم خروجه من دور المجموعات بعد أن حصل على ثلاث نقاط من فوز على منتخب أوكرانيا وخسارتين أمام منتخبي الأرجنتين والمغرب، مبينا «إن فارق الامكانيات كان واضحا بين منتخبنا من جهة والمنتخبين الأرجنتيني والمغربي من جهة أخرى، ورغم الذي حصل للأولمبي لكن علينا أن نشيد بمجهودات لاعبيه

## منتخب الناشئين يواجه الأردن ولبنان في بطولة غرب آسيا

عمان / الزوراء:

أوقعت قرعة بطولة اتحاد غرب آسيا الحادية عشرة للناشئين، امس الأربعاء، منتخب ناشئة العراق في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبي الأردن ولبنان. وتجري منافسات البطولة التي تستضيفها المملكة الأردنية الهاشمية للفترة من الثاني ولغاية 11 من شهر أيلول المقبل بمشاركة تسعة منتخبات إقليمية. وراعت القرعة، التي تم بثها مرثيا على منصة موقع اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، إبعاد المنتخبات المشاركة التي تتواجه في تصفيات كأس آسيا دون 17 عاماً عن بعضها، وتم إجراء القرعة الخاصة بإبعاد الأردن عن مواجهة سوريا والعراق عن مواجهة فلسطين، كما تم تقسيم الفرق التسعة المشاركة على ثلاث مجموعات تلعب فيما بينها وفقاً لنظام الدوري من مرحلة واحدة، ويتأهل أبطال المجموعات الثلاث إلى الدور نصف النهائي، ويتم اختيار أفضل وصيف من بين المجموعات الثلاث أيضا لتبلغ الدور الأخرى، على أن تلعب الفرق بطريقتي التقاطع، ويضمن الفائزان بلوغ نهائي البطولة.

ووفقا للقرعة فقد ضمت المجموعة الأولى منتخبات الأردن والعراق ولبنان، فيما تألفت المجموعة الثانية من منتخبات اليمن والسعودية وعمان، بينما شملت المجموعة الثالثة منتخبات البحرين وسوريا وفلسطين. وكان منتخب اليمن قد أحرز لقب نسخة العاشرة التي أقيمت في سلطنة عُمان العام الماضي، وحل المنتخب السعودي وصيفا له.

## اختتام دورة مدربي حراس المرمى للمستوى الثاني



بغداد / الزوراء:

اختتمت، امس الأربعاء، دورة مدربي حراس المرمى فئة (B I,2) في مقر الاتحاد، وبحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم «عدنان درجال» والأمين العام للاتحاد «محمد فرحان» ومدير قسم تدريب وتطوير المدربين الدكتور «وسام نجيب الصليبي»، وبإشراف المحاضرين الاسويين الدكتور عبد الكريم ناعم وأحمد جاسم، وبمشاركة (22) مدربا، وألقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم كلمة أكد فيها أن الاتحاد يولي اهتماما كبيرا بالعلماء، وأضاف: إن الاتحاد يهدف من خلال هذه الدورات التطويرية اكتشاف المواهب والطاقت الشابة لحماية الهدف ضرورية، ومن المهم إخضاع الحراس الجدد لبرامج تدريبية منظمة تواكب التطور الحاصل في العالم، وأضاف: إن الاتحاد يهدف من خلال هذه الدورات التطويرية للوصول إلى مصاف دول القارة الآسيوية المتطورة، ثم اللحاق بركب ما يحدث في العالم لإظهار إمكانات عالية ومستويات متقدمة. وطالب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم المدربين المشاركين في الدورة بالتعريف الكامل على مفردات ومنهج الدورة التدريبية النظرية، وتطبيقها بشكل عملي بهدف تحسين أداء حراسهم في الأندية والمنتخبات.

## اليوم وغدا.. اتحاد ألعاب القوى يختبر لاعبيه لناشئي العرب

بغداد / الزوراء:

قرر الاتحاد العراقي لألعاب القوى إقامه اختبارات اليوم الخميس وغدا الجمعة لاختيار المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة العرب للناشئين مطلع ايلول المقبل في السعودية. وقال المدير التنفيذي للاتحاد الدكتور زيود الخفاجي ان الاختبارات سيتم على ضوءها اختيار حجم المنتخب للمشاركة في البطولة التي سيقام على هامشها اجتماع المكتب التنفيذي لاتحاد العرب حيث يعرض العراق خلال الاجتماع طلب لإقامة بطولة العرب للشباب العام المقبل كما سيشهد اجتماع المكتب التنفيذي الذي يرأسه السعودي الدكتور حبيب الريحان التحضير لإقامه الاختبارات سيتم على اقتراحات الاتحاد العربي العام المقبل إضافة الى جدول اعماله.



## اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات تنظم محاضرة توعوية لاتحادي رفع الأثقال والقوة البدنية

بغداد / الزوراء:

بالمخاطر والأضرار الصحية التي تسببها المنشطات، وطرق التغذية السليمة وتجنب الاصابات الرياضية، مضيفاً قوله «إن مثل هذه الأنشطة التوعوية تهدف لنشر مفاهيم عن انتهاكات قواعد مكافحة المنشطات والعقوبات الدولية». وأضاف خماط قائلا «إن اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات أجرت فحوصات للرياضيين السبعة عبر سحب عينات من أبدانهم بهدف تهيئتهم لمشاركات خارجية مقبلة». وأشار الى «إن المشاركين تلقوا شرحا مفصلا عن أهم أنواع المنشطات المحظورة دوليا، ومخاطرها والسبل الكفيلة للوقاية منها.

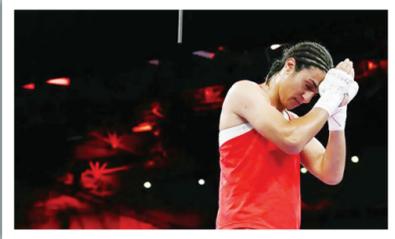
أقامت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات، إحدى تشكيلات اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، صباح اليوم الأربعاء، محاضرة توعوية تضمنت إيضاح مخاطر تعاطي المنشطات المحظورة وتأثيرها على الرياضة والرياضيين. وانتظم في المحاضرة أربعة رباعين من الاتحاد العراقي لرفع الأثقال وثلاثة لاعبين من الاتحاد العراقي للقوة البدنية. وألقى المحاضرة فاحص المنشطات الدولي السيد احمد عبد خماط حيث بين «إن المحاضرة تهدف الى تثقيف الرياضيين وتوعيتهم



## إعلام إلكتروني



## الملكة الصينية يانغ ليو تواجه الجزائرية إيمان خليف



باريس / متابعة الزوراء:

تمكنت الملكة الصينية يانغ ليو، من الوصول إلى نهائي بطولة الملكة لوزن أقل من 66 كجم، بالألعاب الأولمبية الجارية حالياً بباريس، في النزال التي احتضنته قاعة رولان جاروس بفرنسا.

ونجحت الملكة الصينية في حصد التأشيرة الثانية لنهاية المسابقة، بعد فوزها أمام التايوانية شين نين شين، في نصف النهائي الثاني.

وضربت يانغ ليو بذلك موعداً في النهائي، المقرر يوم الجمعة المقبل، مع وصيفتها في بطولة العالم لسنة 2023، الجزائرية إيمان خليف.

وستكون خليف، على موعد مع الثأر من نظيرتها الصينية، بعد حرمانها من خوض نزال نهائي بطولة العالم، بحجة ارتفاع معدلات هرمون التستوستيرون لديها.

وتعرضت خليف لنظم كبير يومها، بعد تجاوزها كافة الاختبارات الطبية قبل انطلاق البطولة العالمية، قبل أن يتقرر استبعادها من خوض المنازلة النهائية أمام منافستها الصينية بطريقتة غريبة.

## ذهبية لاسبانيا في ماراتون المشي



باريس / متابعة الزوراء:

حققت إسبانيا اليوم الأربعة ذهبية سباق ماراتون المشي تتابع مختلط ضمن دورة الألعاب الأولمبية بباريس 2024. وقطع ألفارو مارتين وماريا بريس مسافة السباق بزمن ساعتين و50 دقيقة و31 ثانية متقدمين على الإكوادوريين براين دانيل بينتادو وغليندا موريجون (2:51:22 ساعة) والأستراليين ريديان كوي وجيمينا مونتغ (2:51:38 ساعة).

## مولر يتغنى بذهبية أولمبياد باريس

ميونيخ / متابعة الزوراء:

شعر لاعب كرة القدم الألماني توماس مولر، بأنه بطل أولمبي لأنه شريك في ملكية الجواد "تشيكير"، الذي ساعد الفارس كريستيان كوكوك في الفوز بذهبية منافسات القفز في أولمبياد باريس.

وقال مولر في مقطع فيديو نشر على تطبيق "إنستغرام"، يظهر فيه وهو جالس إلى طاولة، وميدالية ذهبية حول عنقه: "يجب أن أقول: أرفع القبة لتشيكير، أرفع القبة لكوكوك". وأضاف: "هذه الميدالية الذهبية وأنت فزت بالميدالية الذهبية، عزيزي كريستيان". وقال مولر إن النجاح "مهبر"، مضيفاً أنه "سعيد للغاية".

وقال مولر، أسطورة بايرن ميونيخ الفائز بكأس العالم 2014 إنه شاهد النهائي الذي أقيم في فرساي مباشرة عبر التلفاز، وقال: "لم أشعر بالقشعريرة فحسب، بل كنت متوتراً للغاية". يذكر أن مولر من كبار مشجعي الفروسية، ويملك هو وزوجته الفارسة ليزا مولر مزرعة تربية الخيول.



وقال بول: "بعدها مباشرة تأتي خيبة أمل لأنك ودعت البطولة. من ناحية أخرى، اتضح لي أن الأمر انتهى مع المنتخب الوطني". وأعلن بول اعتزاله اللعب الدولي في مايو/ أيار الماضي. وسوف يكمل عقده مع نادي بوروسيا دوسلدورف الألماني حتى 2025.

## وست هام يتعاقد مع الأرجنتيني الدولي رودريغيز

لندن / متابعة الزوراء:

حصل نادي وست هام الإنجليزي على خدمات لاعب الوسط الأرجنتيني الدولي غيدو رودريغيز، ليكون سادس تعاقداته في سوق الانتقالات الصيفي. وكان اللاعب البالغ من العمر 30 عاماً والمتوج بكأس العالم 2022 وكوبا أمريكا 2021 و2024، متوفراً في سوق الانتقالات بشكل مجاني بعد انتهاء عقده مع نادي ريال بيتيس الإسباني. ولعب رودريغيز في الأعوام الأربعة ونصف الأخيرة في إسبانيا حيث كان من أبرز لاعبي الفريق الأندلسي الذي بلغ البطولات الأوروبية في المواسم الأربعة الأخيرة. وقال اللاعب في البيان: "أشعر أن اللعب في الدوري الإنجليزي هو حلم كل لاعبي كرة القدم. كنت متحمساً للغاية عندما سمعت أن وست هام مهتماً بالحصول على خدماتي". وتابع: "سأضيف الخبرة إلى الفريق، ورغم إدراكي أن الدوري الإنجليزي بدئي للغاية، فأنا مستعد للعمل بجد للتأكد من أنني على مستوى المهمة". وأضاف وست هام المهاجم الألماني الدولي نيكلاس فولكروغ، والجناحين الهولندي كريستيانو سامرفيل والبرازيلي لويس غيليرمي والمدافع ماكس كيلمان إلى صفوف الفريق في موسمه الأول تحت قيادة المدرب الإسباني خولن لوبيتيغي.

# ريال مدريد يستهدف تحقيق أول ثلاثية كبرى في تاريخه



مدريد / متابعة الزوراء:

لم يسبق لريال مدريد الإسباني طوال تاريخه أن يخلق فريقاً يستطيع الفوز بكل شيء في موسم واحد، فلقد فشل الفريق في الجمع بين الثلاثية ألقاب الكبرى (الدوري - كأس ملك - دوري أبطال أوروبا) في موسم واحد.

بينما سبقه أندية كثر أولها سيلتك الأسكتلندي موسم ١٩٦٧ وأياكس أمستردام الهولندي ١٩٧٢ وأيندهوفن الهولندي ١٩٨٨ ومانشستر يونايتد الإنجليزي ١٩٩٩ وبرشلونة عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٥، وانتز الأيطالي ٢٠١٠ وأخيراً بايرن ميونيخ الألماني عامي ٢٠١٣ و٢٠٢٠.

ويتفاخر مشجعو برشلونة بأنهم الوحيدون في إسبانيا الذين حققوا السداسية التاريخية مع بيب جوارديولا عام ٢٠٠٩، فيما يسعى ريال مدريد لاستغلال جيله الحالي من النجوم الشباب، لكسر هذا الإنجاز برقم تاريخي في عدد الألقاب.

السداسية التاريخية لبرشلونة مع بيب جوارديولا تعد واحدة من أعظم الإنجازات في تاريخ كرة القدم العالمية، وعلى المستوى الأوروبي أتبعه بايرن ميونيخ بسداسية تاريخية عام ٢٠٢٠. وفاز برشلونة بلقب الدوري الإسباني موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ بعد تقديم أداء مميز طوال الموسم، ثم توج بلقب كأس ملك إسبانيا بفوزه على أتلتيك بيلباو في النهائي بنتيجة ٤-١، فنال الثنائية المحلية.

بحو هذا الإنجاز خاصة أنه ينافس على ٧ بطولات وهي سابقة تحدث لأول مرة: الدوري والكأس والسوبر المحلي والسوبر الأوروبي ودوري أبطال أوروبا، وكأس إنتركونتينتال وكأس العالم للأندية.

سيبدأ المريخي حملة القتال على الألقاب هذا الشهر، بمواجهة أتلانتا الإيطالي بطل الدوري الأوروبي، في بطولة كأس السوبر الأوروبي.

وسيبدأ ريال مدريد للحفاظ على لقبه في اللجا، بعد التتويج به الموسم المنصرم وللمرة ٣٦ في تاريخه. كما يستهدف ريال مدريد الحفاظ على

وحقق بلوجرانا لقب دوري أبطال أوروبا بعد فوزه في النهائي على مانشستر يونايتد ٢-٠. كما فاز برشلونة بكأس السوبر الإسباني بعد تفوقه على بيلباو مجدداً في مجموع المباراتين بنتيجة ١-٠. وأحرز برشلونة كأس السوبر الأوروبي بفوزه على شاختر دونيتسك الأوكراني ١-٠، بفضل هدف بيدرو رودريغيز في الوقت الإضافي.

اختتمت برشلونة عام ٢٠٠٩ بتحقيق لقب كأس العالم للأندية بفوزه على إستوديانتس الأرجنتيني بنتيجة ٢-١ بعد وقت إضافي، وسجل أهداف برشلونة

بيدرو وليونيل ميسي، بهذه الإنجازات، أصبح برشلونة أول فريق في تاريخ كرة القدم يفوز بستة ألقاب في عام واحد، مما جعل موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ أحد أفضل المواسم في تاريخ النادي، وأكد بيب جوارديولا مكانته كواحد من أعظم المدربين في تاريخ اللعبة.

وعلى المستوى الأوروبي حقق بايرن ميونيخ الألماني نفس إنجاز برشلونة بل تفوق في جوانب كثيرة من الاحصائيات، وفاز ب ٦ ألقاب تاريخية في عام ٢٠٢٠.

ويطمح ريال مدريد في الموسم المقبل، بهذه الإنجازات، أصبح برشلونة أول فريق في تاريخ كرة القدم يفوز بستة ألقاب في عام واحد، مما جعل موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ أحد أفضل المواسم في تاريخ النادي، وأكد بيب جوارديولا مكانته كواحد من أعظم المدربين في تاريخ اللعبة.

## البرازيل تتأثر من سيدات إسبانيا وتبلغ نهائي الأولمبياد



باريس / متابعة الزوراء:

حرم المنتخب البرازيلي للسيدات نظيره الإسباني من حلم المنافسة على الميدالية الذهبية في الأولمبياد بعد أن لفته درسا في فنون الكرة بالفوز (٢-٤) في نصف النهائي الثاني بدورة الألعاب الأولمبية (باريس ٢٠٢٤).

وعلى ملعب (فيلودروم) في مارسيليا، كانت البرازيليات هن الطرف الأفضل وفرضن تفوقهن على بطلات العالم منذ البداية وحتى نهاية المباراة.

وقطع «السيليساو» نصف الطريق نحو النهائي في الـ٤٥ دقيقة الأولى، بعد أن سجل هدفين حملا توقيع إيريني بارديس، عن طريق النيران الصديقة، في الدقيقة ٦، ثم جابي بورتيليو في

الوقت المحتسب بدلا من الضائع من الشوط. وفي الشوط الثاني، أنهت أديانا لبال نفس الفريق بهدفين دون رد. كما أن الفوز منح البرازيل فرصة المنافسة على الذهب من جديد، بحثا عن مجد غير مسبوق، بعد ضياع هذه الفرصة مرتين متتاليتين في ٢٠٠٤ وأثينا، ٢٠٠٨ في بكين، حيث اكتفى بالمرکز الثاني (الميدالية الفضية) في المناسبتين. أما الإسبانيات، فسيكتفين في أول ظهور أولمبي لهن بالمنافسة على الميدالية البرونزية أمام الألمانيات، اللاتي سيسعين لحصد البرونزية للمرة الرابعة في تاريخهن، يوم الجمعة المقبل في ليون.

## برشلونة يخسر وديا أمام ميلان بركلات الترجيح

بالتيمور / متابعة الزوراء:

خسر برشلونة على يد نظيره إيه سي ميلان بركلات الترجيح (4-3)، فجر أمس الأربعاء، ضمن الجولة التحضيرية لكلا الفريقين استعداداً للموسم الجديد.

وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي (2-2)، قبل اللجوء إلى ركلات الترجيح. بدأت المباراة بضغط مبكر من الروسونيري في الدقيقة 58. وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدفين لثمة، لثمة اللجوء لركلات الترجيح، حيث ابتسم الحظ لميلان ليفوز بنتيجة (4-3) وكانت هذه المباراة هي الأخيرة لبرشلونة في فترته التحضيرية بأمريكا، حيث سيخوض الفريق مواجهة ضد موناكو الفرنسي بكأس خوان جامر، يوم 12 أغسطس/ آب الجاري، قبل انطلاق الموسم ببطولة الليجا إذ سيواجه فالنسيا يوم 17 من نفس الشهر.

## صافرة أوروبية لموقعة مصر والمغرب

باريس / متابعة الزوراء:

اختارت اللجنة المنظمة لمنافسات كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية القادمة في باريس، النرويجي إسبين إيسكاس حكماً لمباراة مصر والمغرب، التي تقام اليوم الخميس على ملعب "لا بوجوار" بمدينة نانت لتحديد صاحب المركز الثالث والميدالية البرونزية.

الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٠٠	أولمبياد باريس ٢٠٢٤	مصر * المغرب
١٩:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	سابورتالو - جورجيا * إسطنبول باشاك شهير - تركيا
٢٠:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	زوريخ - سويسرا * فيتوريا غيمارش - البرتغال
٢٠:٣٠	دوري زين الكويتي	الكويت * القادسية
٢٠:٤٥	الدوري الأردني	شباب العقبة * الرمثا
٢١:٠٠	الدوري الأوروبي	باناثيناكوس - اليونان * أياكس أمستردام - هولندا

## مفكرة الزوراء

## فريق وطني لدعم عمليات الرصد والتوثيق والإبلاغ

## يونسكو تؤهل مدربين عراقيين لآليات الذكاء الاصطناعي

لها الصحفيون، فضلا عن تمكن المشاركين من استخدام أدوات متقدمة لمراقبة ورصد مؤشرات حرية التعبير وتوثيقها بفعالية. وشهدت الدورة، مشاركة نخبة من الخبراء الدوليين والمحليين في مجال حقوق الإنسان والذكاء الاصطناعي، كما تم تقديم تجارب حية ونماذج عملية لكيفية استخدام التكنولوجيا في رصد الانتهاكات، ما أضاف بعدا تطبيقيا هاما للدورة واسهم في ترسيخ المعلومات والمعارف المكتسبة. واختتمت فعاليات الدورة التدريبية المتخصصة، عبر جلسة نقاشية مفتوحة تبادلت فيها المشاركون والخبراء الأفكار والتجارب، معربين عن أملهم باستمرار مثل هذه المبادرات التي تسهم في تعزيز حرية التعبير وحماية حقوق الصحفيين في العراق.



وجاءت هذه الدورة في إطار مشروع «كسر حاجز الصمت» الذي يسعى إلى تعزيز المساءلة الحكومية والإجراءات القضائية لحماية الصحفيين ومكافحة الإفلات من العقاب، والذي يُمول من قبل السفارة الهولندية في العراق، ويهدف إلى تطوير قدرات الصحفيين وممثلي حقوق الإنسان في مراقبة ورصد انتهاكات حقوق التعبير وتوثيقها بطرق مبتكرة تعتمد على التكنولوجيا الحديثة. وتضمن برنامج الدورة، مجموعة من المساقات التعليمية المتخصصة التي ركزت على التعرف على أدوات الذكاء الاصطناعي، تعليم المشاركين كيفية استخدام التقنيات الحديثة في جمع وتحليل البيانات المتعلقة بحرية التعبير، إعداد تقارير حقوق الإنسان، تدريب الصحفيين وممثلي حقوق الإنسان على إعداد تقارير مهنية وموثوقة حول الانتهاكات والاعتمادات التي يتعرض

عنها عبر منصة اليونسكو. وترقب اليونسكو، الانتهاء من ربط المنصة الرقمية بخوارزميات ذكاء اصطناعي متقدمة، مما سُمكها من التعامل مع البلاغات وتحولها إلى بيانات معلوماتية تغذي تقارير الأمم المتحدة الدورية والمواضيعية والطارئة المتعلقة بحقوق حرية التعبير وسلامة الصحفيين والتنمية الإعلامية في العراق.

وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) قد أقامت دورة تدريبية متخصصة هي الأولى من نوعها في العراق، استهدفت الصحفيين وممثلي حقوق الإنسان في بغداد وإقليم كردستان.

وسعت الدورة التي استمرت لثلاثة أيام، إلى تمكين المشاركين من إعداد تقارير ميدانية دقيقة حول حقوق الصحفيين ومؤشرات حرية التعبير باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي.

بغداد/نينا:

أنهت منظمة اليونسكو في العراق، الثلاثاء، دورة تخصصية لفريق مدربين وطني، انطلقت من مدينة أربيل نهاية تموز الماضي لتحت رحالها في العاصمة بغداد.

وهدفت الدورة، التي اشرف عليها قطاع الاتصالات والمعلومات، إلى اعداد فريق مدربين وطني وتمكينهم من قدرات العمل عبر أدوات الذكاء الاصطناعي، متابعة الخروقات والانتهاكات التي تطل الصحفيين والمؤثرين على الواقع الافتراضي والرقمي باستخدام هذه الأدوات.

وتعلم المدربون خلال الدورة آليات الرصد والتوثيق والإبلاغ، مستندين إلى «دليل معلمي الصحافة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي ٢٠٢٤» الذي أصدرته اليونسكو حديثاً في باريس، حيث يعد العراق ثالث بلد في العالم يدرّب صحفييه على هذه التقنيات الحديثة ويعد فريق مدربين وطنيا.

تضمنت الدورة، التعلم على قيادة تطبيقات عملية يومية ذكية عبر منصة «الإبلاغ الرقمي للصحفيين العراقيين»، التي توسعت بتمويل من السفارة الهولندية، لتشمل رصد مؤشرات قياس حرية التعبير، وتم دعم هذه المبادرة من قبل شركة «لمسة أفق الذكاء الاصطناعي» البلجيكية.

وبات المدربون على وشك الانتقال إلى مرحلة التطبيق العملي، حيث سيتمكنون من الدمج بين الواقعيين الحقيقيين والرقميين لرصد وتوثيق الخروقات والانتهاكات ومن ثم الإبلاغ

## فرع نقابة الصحفيين في كربلاء يباشر بتوزيع بطاقات الماستر كارد الخاصة بالمنحة



الشمري: « تنفيذًا لتوجيهات نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، بدأ الفرع بتوزيع بطاقات الماستر كارد الخاصة بمنحة الصحفيين على الزملاء المشمولين بحسب الضوابط والتعليمات.»

كربلاء/نينا:

يباشر فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة بتوزيع بطاقات الماستر كارد الخاصة بالمنحة. وقال رئيس الفرع الزميل حسين

## استشهاد الصحفي محمد عيسى مع ثلاثة من افراد عائلته جنوبي غزة

بغداد / الزوراء:



الماضي، وأفاد الفريق الميداني للمركز بأن أبو سعادة وعائلته استشهدوا وأصيب آخرون بجروح جراء قصف خيمة إيواء كانوا يقطنونها.

استشهد، الصحفي محمد عيسى أبو سعادة، إثر غارة جوية للاحتلال استهدفت محيط منزل عائلته في منطقة «الزنة»، شرق خانونس، جنوب قطاع غزة. وقصف طيران الاحتلال الحربي مساء الثلاثاء، خيام النازحين في محيط مدرسة أبو نويرة في منطقة الزنة ببلدة بني سهيلا شرق مدينة خانونس جنوب قطاع غزة. وفي بيان صدر عن مركز حماية الصحفيين الفلسطينيين، قال: إنه تم الإبلاغ عن استشهاد الصحفي محمد عيسى أبو سعادة مع ثلاثة من أفراد عائلته في غارة جوية «إسرائيلية» شرقي مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة. وأضاف المركز أن الصحفي أبو سعادة استشهد بينما كان يعمل كمراسل ومصور ميداني لعدة وسائل إعلام منذ بدء الحرب «الإسرائيلية» في السابع من أكتوبر

## بعد عقد من الهيمنة

## محكمة أميركية تدين غوغل بالاحتكار

واشنطن/متابعة الزوراء:

أعلنت شركة غوغل بارتكاب ممارسات مناهضة للمنافسة فيما يتعلق بمحرك البحث الخاص بها، لاسيما من خلال عقود تفرض من خلالها محرك البحث كبرنامج تلقائي عبر الأجهزة، بحسب قرار أصدره الاثنان قاض في واشنطن. وقال القاضي «بعد دراسة متأنية للشهادات والأدلة، وتوصلت المحكمة إلى استنتاج مفاده أنّ غوغل شركة احتكارية وقد تصرفت بطريقة تحافظ على هذا الاحتكار». ويُفترض انعقاد جلسة جديدة لتحديد مبلغ الغرامة المفروضة على الشركة. واتهمت المجموعة الأميركية بدفع ما يصل إلى ٢٦ مليار دولار في العام الفائت وحده، لضمان أن يكون محرك البحث الخاص بها هو المحرك التلقائي في عدد من الهواتف الذكية ومتصفحات الإنترنت. وأشار القاضي في قراره إلى أنّ «اتفاقيات التوزيع التي وقعها غوغل تستيق حصّة كبيرة من سوق محركات البحث وتمنع الشركات الأخرى من التنافس معها». وكانت وزارة العدل الأميركية قد رفعت دعوى قضائية ضد غوغل في عام ٢٠٢٠ بدعوى أنّ الشركة تحتفظ باحتكار

غير قانوني، بدعوى أنّ موقفها المهيمن يضر بالمستهلكين. وفي حكم صدر الاثنان، قال القاضي أميت ميهتا إن هيمنة غوغل استمرت دون تحدٍ لأكثر من عقد. وكتب ميهتا: «غوغل محتكرة، وقد تصرفت للحفاظ على احتكارها». وأشار إلى أنّ غوغل كان لها «ميزة كبيرة وغير مرئية إلى حد كبير على منافسيها.. التوزيع الافتراضي»، حيث كانت غوغل محرك بحث افتراضي وحيد على الأجهزة. وقال ميهتا: «والأهم من ذلك، تجد المحكمة أيضا أنّ غوغل قد استخدمت سلطتها الاحتكارية عن طريق فرض أسعار تنافسية مرتفعة للإعلانات النصية العامة للبحث. هذا السلوك سمح لغوغل تحقيق أرباح احتكارية». واعتبرت وزارة العدل الأميركية أنّ هذه الممارسة تنتهك قانون المنافسة، معتبرة هذه العقود غير قانونية، في حين أنّ أداتها البحثية أصبحت أصلا مهيمنة جدا على السوق. وخلال المحاكمة التي عقدت في مطلع مايو الفائت في واشنطن، أعرب القاضي عن شكوكه في أنّ الحكومة أثبتت أنّ هذه الاتفاقيات لا تحترم قانون المنافسة الأميركي.

## حكم غيابي بسجن الصحفي الروسي دميتري كوليزيف

على مقاطعة كييف. في المقابل، نفت وزارة الدفاع الروسية الاتهامات التي وجهها «النظام» في كييف إلى العسكريين الروس بارتكاب «جرائم ما» في بوتشا، ووصفت الصور ومقاطع الفيديو المتداولة بأنها استفزاز.

في يوليو/ تموز الماضي، حكم غيابياً على الصحفية الروسية الأميركية ماشا جيسن بالسجن ثماني سنوات في روسيا، بسبب «تعليقات مضللة بشأن الجيش الروسي أدلت بها»، وفقاً للائحة الاتهام. وبدأت روسيا إجراءات ضد الصحفية في نهاية العام ٢٠٢٣، متهمتها إياها بالإدلاء بتعليقات بشأن مذبحه بوتشا.

وحُكم على مواطنين روس عديدين بالسجن عامين على خلفية تنديدهم بهذه المذبحه. وفي إبريل/ نيسان ٢٠٢٤، ألقى القاضي على سيرغي مينغازوف، وهو صحفي يعمل في النسخة الروسية من مجلة فوربس، بسبب منشوراته بشأن مجزرة بوتشا. كما حُكم على المعارض إيليا إياشين في نهاية ٢٠٢٢ بالسجن ثمانية أعوام ونصف العام جراء استنكاره «مقتل مدنيين» في هذه المدينة الأوكرانية.

وفي قضية أخرى، حكمت محكمة في موسكو غيابياً بالسجن سبع سنوات وستة أشهر على العضو السابقة في مجلس البلدية إيلينا كوتيفوتشكينشا لنشرها معلومات وُصفت بالكاذبة عن الجيش الروسي. ويتهمها القضاء الروسي بدعم عضو آخر في بلدية موسكو، هو اليكسي غوربونوف، الذي يقضي عقوبة السجن سبع سنوات بسبب تنديده به «العدوان» الروسي على أوكرانيا. (عن/ صحيفة العربي الجديد)



الذي صدر على دميتري كوليزيف غيابياً يؤكد على تكثيف السلطات الروسية قمع الصحفيين الذين أجبروا على الفرار من البلاد بسبب تقاريرهم. يجب على السلطات الروسية أن توقف على الفور حملتها القمعية العابرة للحدود الوطنية ضد الصحفيين الروس المنفيين الذين يقدمون تقارير تنقذ الحرب في أوكرانيا». وكانت القوات الروسية قد دخلت إلى بوتشا في ٢٧ فبراير/ شباط ٢٠٢٢، ولم تغادرها سوى بعد مرور أكثر من شهر، في إطار إعادة تموضع الجيش الروسي في الداخل الأوكراني وتركيز عملياته في مناطق جنوب شرق البلاد. إلا أنّ صور جثث أشخاص بأزياء مدنية والدمار الهائل الذي لحق بالمدينة بدأت بالانتشار عبر الإنترنت بعد دخول صحفيي وكالتي فرانس برس ورويترز إلى المدينة المنكوبة، في أعقاب إعلان وزارة الدفاع الأوكرانية عن استعادة السيطرة الكاملة

موسكو/متابعة الزوراء:

أصدرت محكمة حي باسماي في موسكو، الثلاثاء، حكماً غيابياً بالسجن لمدة سبع سنوات ونصف السنة بحق الصحفي ورئيس التحرير السابق لصحيفة ريبابليك الإلكترونية المستقلة دميتري كوليزيف في قضية نشر «أخبار كاذبة» عن الجيش الروسي. دميتري كوليزيف من مواليد مقاطعة سفربدوفسك الواقعة في منطقة أورال الفاصلة بين أوروبا وآسيا، وإلى جانب عمله في «ريبابليك» ترأس تحرير مواقع «أوراو» و«زنك»، و«It's My City» المحلية في مدينة بيكاترينغ، المركز الإداري للمقاطعة، كما أنّ له قناة ذات توجهات معارضة على «يوتيوب» بلغ عدد مشاهداتها نحو ١٢٨ مليوناً حتى الآن.

وفي نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٢، أدرجت وزارة الداخلية الروسية اسم دميتري كوليزيف، الذي غادر روسيا بعد بدء الحرب المفتوحة في أوكرانيا، على قائمة المطالبين، بينما أدرجته وزارة العدل على قائمة «العملاء الخارج». وفي يونيو/ حزيران ٢٠٢٤، اعتقلته محكمة باسماي غيابياً. وفي وقت سابق، ذكرت صحيفة كوميرسانت الروسية أنّ سبب رفع قضية جنائية بحق كوليزيف يعود إلى أقواله بشأن أحداث مدينة بوتشا الأوكرانية الواقعة في مقاطعة كييف، في وادنت لجنة حماية الصحفيين الحكم الصادر بحق دميتري كوليزيف وحثت السلطات الروسية على التوقف عن مضايقة الصحفيين الروس خارج البلاد. وقالت منسقة برنامج أوروبا وآسيا الوسطى في لجنة حماية الصحفيين غولنوزا سعيد إنّ «الحكم بالسجن

## دليل انتخابي لوسائل الإعلام التونسية لتغطية متوازنة تقطع مع الاستقطاب السياسي الحاد

الدليل، خلال فترة الحملة الانتخابية، بتوفير تغطية إعلامية تحترم قاعدة المساواة، وبتسليم الهيئة مخططا تفصيليا لتغطية الحملة وضبط البرامج والتقارير والفقرات المتعلقة بالحملات الانتخابية، والمدّة الزمنية للحصص والبرامج المخصصة لمختلف المرشحين وتوزيعها وتوقيتها، على أساس احترام مبدأ المساواة بين جميع المرشحين.

ويمكن للهيئة تنظيم مناظرات بين المرشحين في وسائل الإعلام العمومية، ويمكن لوسائل الإعلام الخاصة بث هذه المناظرات بعد التنسيق مع الهيئة ومؤسستي الإذاعة والتلفزة التونسية. وتتولى الهيئة رصد الفترة الانتخابية في وسائل الإعلام من خلال وحدة رصد تقوم بإحالة تقارير يومية على مجلس الهيئة. وفي صورة رصد إخلالات بالقواعد والشروط العامة، تتولى الهيئة إشعار النيابة العمومية بكل شبهة في ارتكاب جرائم لها علاقة بالانتخابات من قبل وسائل الإعلام بمختلف أصنافها، طيلة الفترة الانتخابية.

كما نشرت الهيئة جملة المخالفات والجرائم المنصوص عليها في القانون الانتخابي والعقوبات، ومن بينها مخالفة تحجير استعمال وسائل الإعلام الأجنبية وتحجير الإشهار السياسي خلال الفترة الانتخابية، والدعاية الانتخابية التي تتضمن الدعوة إلى الكراهية والعنف والتعصب ولتمييز.



كما تحجر الهيئة على وسائل الإعلام كل إعلان جزئي عن نتائج الانتخابات قبل غلق آخر مكتب اقتراع بالدائرة الانتخابية، ونشر نتائج سبر الآراء التي لها صلة مباشرة أو غير مباشرة بالانتخابات والدراسات والتحليلات الصحفية المتصلة بها، إلا بعد الالتزام بجملة من الضوابط. وأهمها أن يكون الإعلان عن سبر الآراء بعد غلق آخر مكتب اقتراع بالدائرة الانتخابية، والإعلان عن اسم الهيكل الذي أعد عملية سبر الآراء والمنهجية المعتمدة، وتفصيل العينة ونسبة الخطأ والجهة أو الشخص الذي أنجز السبر من أجله.

تونس/متابعة الزوراء: تحرص الهيئة العليا المستقلة للانتخابات على ضمان تغطية متوازنة للانتخابات الرئاسية في ظل جدل متزايد حولها، ومحاولات الاستقطاب السياسي من قبل أطراف المعارضة، فنشرت الاثنان «دليل وسائل الإعلام في الفترة والحملة الانتخابية للانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤»، تضمّن جملة من القواعد والملاحظات التي يجب على المنصات الإعلامية والمرشحين الالتزام بها. وتضمن الدليل ثمانية محاور تتعلق بالمصطلحات والقواعد العامة المتعلقة بوسائل الإعلام وتعاملها مع المرشحين للانتخابات، فضلا عن بث ونشر نتائج سبر الآراء والإعلان عن نتائج الانتخابات، وقواعد التغطية الإعلامية وحضور المرشحين في وسائل الإعلام والمخالفات والعقوبات.

وكانت منصات التواصل الاجتماعي قد أشارت الجدل حول عدد من السياسيين الذين أعلنوا نيّتهم الترشح لمناسبة الرئيس قيس سعيد في الانتخابات المقبلة، من بينهم رؤساء أحزاب مسجونون دون أحكام نهائية وآخرون مقيمون عند اختيار مقتطفات من بيانات ترشحهم تخوفهم من عدم تكافؤ الفرص خصوصا من خلال التغطية الإعلامية، مع تحجيم دور الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري وسحب صلاحيات مراقبة التغطيات الإعلامية للانتخابات منها

لصالح هيئة الانتخابات.

وقد حذرت هيئة الانتخابات عددا من المؤسسات الإعلامية أثناء تغطيتها للانتخابات التشريعية والإقليمية من تجاوز الحياد والنزاهة، ونتيجة للصدام مع بعض الشخصيات السياسية وتراشق الاتهامات في وسائل الإعلام في الفترة والحملة الانتخابية للانتخابات الرئاسية ٢٠٢٤، تضمّن جملة من القواعد والملاحظات التي يجب على المنصات الإعلامية والمرشحين الالتزام بها.

وتضمن الدليل ثمانية محاور تتعلق بالمصطلحات والقواعد العامة المتعلقة بوسائل الإعلام وتعاملها مع المرشحين للانتخابات، فضلا عن بث ونشر نتائج سبر الآراء والإعلان عن نتائج الانتخابات، وقواعد التغطية الإعلامية وحضور المرشحين في وسائل الإعلام والمخالفات والعقوبات.

وكانت منصات التواصل الاجتماعي قد أشارت الجدل حول عدد من السياسيين الذين أعلنوا نيّتهم الترشح لمناسبة الرئيس قيس سعيد في الانتخابات المقبلة، من بينهم رؤساء أحزاب مسجونون دون أحكام نهائية وآخرون مقيمون عند اختيار مقتطفات من بيانات ترشحهم تخوفهم من عدم تكافؤ الفرص خصوصا من خلال التغطية الإعلامية، مع تحجيم دور الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري وسحب صلاحيات مراقبة التغطيات الإعلامية للانتخابات منها

## لماذا ننتظر بشغف قرار محكمة العدل الدولية؟



د. طلال أبوغزالة  
كاتب اقتصادي أردني

قانونية دولية مكرسة للتسوية السلمية للنزاعات بين الدول، بحيث تعود جذور هذه الفكرة إلى القرن التاسع عشر عندما تم إنشاء محكمة التحكيم الدائمة خلال مؤتمر لاهاي الأول للسلام عام ١٨٩٩، غير أنها لم تكن هيئة قضائية دائمة، بل آلية لتشكل هيئات التحكيم حسب الحاجة.

وفي عام ١٩١٩، ومع تشكيل عصبة الأمم بعد الحرب العالمية الأولى، تأسست محكمة دائمة للتعامل مع النزاعات الدولية. ولكن اندلاع الحرب العالمية الثانية عرقل عملها بشكل كبير، مما أدى إلى الحاجة إلى مؤسسة جديدة بعد الحرب. وهكذا تم إنشاء محكمة العدل الدولية، التي ورثت صلاحيات محكمة التحكيم الدائمة، ولكن بشكل أكثر شمولية واستقلالية.

وتكمن المهمة الرئيسية لمحكمة العدل الدولية بتسوية النزاعات بين الدول وفقاً للقانون الدولي وتقديم آراء استشارية حول المسائل القانونية التي تحيلها إليها أجهزة الأمم المتحدة والوكالات الدولية المتخصصة وتعتمد على المشاركة الطوعية للدول، بمعنى عندما توافق دولة على أن تكون طرفاً في قضية أمام المحكمة، فإنها تلتزم بالامتثال لقراراتها الملزمة.

وتعتبر المحكمة حارساً للقانون الدولي، حيث تعمل على حل النزاعات بين الدول بوسائل قانونية، وإصدار قرارات

ملزمة للدول الأعضاء، وتقديم توجيهات قانونية حول تفسير وتطبيق الاتفاقيات الدولية، كما أنها تسعى لتعزيز وحماية حقوق الإنسان من خلال قراراتها وأحكامها، مما يساهم في تحقيق العدالة والإنصاف على مستوى العالم.

وتتألف المحكمة الدولية من ١٥ قاضياً يتم انتخابهم من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن لقرارات تستمر تسع سنوات، بحيث يعكس هذا التكوين توازناً جغرافياً محدداً، إذ يشغل ثلاثة قضاة مقاعد لأفريقيا، وقاضيان من أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبي، وثلاثة قضاة من آسيا، وخمسة قضاة من الدول الغربية، وقاضيان من أوروبا الشرقية.

وتاريخياً، كانت المحكمة تضم دائماً قاضياً من كل دولة من الدول الـ ١٩٨٣ الأعضاء في مجلس الأمن: الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، وفرنسا، وروسيا، والصين.

ولكنما نظرت المحكمة في قضية، تتبع إجراءات دقيقة تبدأ بتقديم الحجج والأدلة بشكل خطي، ثم المرافعات الشفوية أمام قضاة المحكمة، وبعد ذلك تبدأ مداواتها السرية التي تستمر عادة بين أربعة وستة أشهر، قبل إصدار قراراتها النهائية والملزمة والتي لا يمكن استئنافها.

نقلا عن « رأي اليوم »



## ريتشارد مورفي ومستقبل الشرق الأوسط



مظفر محمد صالح  
المستشار المالي لرئيس الوزراء

الفترة وبشكل لافت على كيفية منع انتشار الأسلحة والتكنولوجيا الصاروخية في المنطقة، حيث كانت هناك مخاوف من أن يؤدي ذلك إلى زعزعة الاستقرار الإقليمي وزيادة التوترات بين الدول ولاسيما تأثيره على الكيان الصهيوني.

فالعراق وإيران كانتا من الدول التي سعت إلى تطوير قدراتهما الصاروخية كجزء من الجهود العسكرية خلال الحرب، وهو ما أثار قلق الولايات المتحدة وحلفائها ولاسيما الكيان الغاصب.

ناقش مورفي في محاضراته مواضيع عدة بما في ذلك السياسات الإقليمية وتحديدا الديناميكيات السياسية في الشرق الأوسط، ومنها الصراع العربي مع الكيان المحتل، فضلاً عن العلاقات بين دول الخليج وإيران في أعقاب انتهاء الحرب وقتها.

وكرر ريتشارد مورفي تركيزه عندما تناول مسألتي الأمن والاستقرار في المنطقة... ليؤكد مراراً على التهديدات المترتبة على انتشار الأسلحة الباليستية وتزايد القوة الصاروخية، خصوصاً في سياق الحرب العراقية الإيرانية. وأوضح طبيعة الدبلوماسية الأمريكية (من وجهة نظره) في تعزيز ما اسمها بالاستقرار من خلال السياسة الخارجية للولايات المتحدة في منطقة شرق المتوسط، وشارك في مفاوضات دبلوماسية مهمة في المنطقة إبان الحرب العراقية الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي. مورفي كان معروفاً أيضاً بخبرته العميقة في شؤون الشرق الأوسط والخليج ويقدرته على التعامل مع القضايا المعقدة والمتعددة الأوجه التي تواجه المنطقة.

وكانت محاضرة مورفي وقت ذاك جزءاً من سلسلة من المحاور التي ألقاها دبلوماسيون وخبراء في الشؤون الدولية بغية تقديم رؤى محددة حول القضايا الجيوسياسية المعقدة في ذلك الوقت على طلاب واساتذة الجامعات الأوروبية.

ما لفت نظري في تلك المحاضرة، الفلق الشديد الذي إبداه مورفي من تعاطف القوة الصاروخية في منطقة الشرق الأوسط ولاسيما إبان الحرب العراقية الإيرانية ١٩٨٠-١٩٨٨. إذ كان الاهتمام الدولي منصباً في تلك

الفترة وبشكل لافت على كيفية منع انتشار الأسلحة والتكنولوجيا الصاروخية في المنطقة، حيث كانت هناك مخاوف من أن يؤدي ذلك إلى زعزعة الاستقرار الإقليمي وزيادة التوترات بين الدول ولاسيما تأثيره على الكيان الصهيوني.

فالعراق وإيران كانتا من الدول التي سعت إلى تطوير قدراتهما الصاروخية كجزء من الجهود العسكرية خلال الحرب، وهو ما أثار قلق الولايات المتحدة وحلفائها ولاسيما الكيان الغاصب.

ناقش مورفي في محاضراته مواضيع عدة بما في ذلك السياسات الإقليمية وتحديدا الديناميكيات السياسية في الشرق الأوسط، ومنها الصراع العربي مع الكيان المحتل، فضلاً عن العلاقات بين دول الخليج وإيران في أعقاب انتهاء الحرب وقتها.

وكرر ريتشارد مورفي تركيزه عندما تناول مسألتي الأمن والاستقرار في المنطقة... ليؤكد مراراً على التهديدات المترتبة على انتشار الأسلحة الباليستية وتزايد القوة الصاروخية، خصوصاً في سياق الحرب العراقية الإيرانية. وأوضح طبيعة الدبلوماسية الأمريكية (من وجهة نظره) في تعزيز ما اسمها بالاستقرار من خلال السياسة الخارجية للولايات المتحدة في منطقة شرق المتوسط، وشارك في مفاوضات دبلوماسية مهمة في المنطقة إبان الحرب العراقية الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي. مورفي كان معروفاً أيضاً بخبرته العميقة في شؤون الشرق الأوسط والخليج ويقدرته على التعامل مع القضايا المعقدة والمتعددة الأوجه التي تواجه المنطقة.



وبهذا فقد فرضت القوة الباليستية الإيرانية تحولات كبيرة لينتقل الصراع من الأدبولوجيا الامبريالية التي زرعت الكيان الاستيطاني بذرائع ديموغرافية قامت على تسخير العصبية الدينية الصهيونية المنقرضة وبأسلوب سياسي اعتمد على استثارة العواطف والعصبية والتحيزات الخالية من الحجة العقلانية أو البرهان المنطقي، لسلب حقوق الشعب الفلسطيني الجريح في ارضه ووطنه.

ان تراوحت العقائد الصهيونية المنقرضة حضارياً وتاريخياً بالتكنولوجيا العسكرية المتقدمة لفرض واقع قوامه اللعبة الصفرية لمصلحة اسرائيل وضمان الهيمنة والتوسع الامبريالي على فلسطين والشرق الأوسط.

ان موقف ايران في جبهة المواجهة الشرق اوسطية اليوم مع الكيان الاسرائيلي قد اخذت مسارا حقيقيا دقت ركائزه على مرتسم استراتيجي متحرك شديد الوضوح ، انقلبت فيه طاولة المعادلة الجيوستراتيجية الشرق اوسطية صوب تفكيك المعادلة الصفرية الاسرائيلية ، قوامها بلا شك ركني مواجهة: العقيدة الدينية الاسلامية كإيديولوجية وطنية في مواجهة العقيدة الدينية الاستيطانية ، وكذلك نشوء وتطور القوة الباليستية في مواجهة مثيلاتها في المنصع الامبريالي ويأتي ذلك لإحلال نمط من انماط توازن القوى الاقليمية ومواجهة زحف النفوذ الاستعماري الطامع وايقاف تقبله على المسالك الرخوة في منطقة مشتعلة من العالم اسماها شرق المتوسط.

الجمهورية الإسلامية الإيرانية والكيان الاسرائيلي ، اخذت ترسم خرائط جديدة في تبدل ميزان القوة الاستراتيجية والتي فرضتها بلا شك التكنولوجيا الصاروخية الإيرانية ، وهي كانت واحدة من مخاوف ريتشارد مورفي المذكورة في محاضراته قبل أكثر من ثلاثة عقود ، والتي اخذت تقبل موازين المواجهة والقوة في الشرق الأوسط كله.

إن من ادق ما قرأت من رؤى بهذا الشأن هو ما تناوله المفكر السياسي ابراهيم العبادي في مقال مهم عنوانه : شرق اوسط محترق .

اذ يؤشر العبادي تلك الانقلابات الجيو استراتيجية التي كان ريتشارد مورفي يقلق منها في محاضراته ، قائلا (( استخدمت اسرائيل ستراتيجية الحفاظ على التفوق العسكري والتقني والعلمي ونفذت ذلك على الارض منذ عام ١٩٤٨ ومازالت .بحصول متغيرات كبرى في الصراع القائم وانتقال زمام المبادرة في منتصف الثمانينات من ايدي القوى الوطنية والقومية الى القوى الاسلامية ، صار الصراع يتلبس لباس الحضارة والدين ، الاسلاميون يعتقدون ان العقيدة الصهيونية لا يواجه توسعها وعدوانها الا التعبئة الدينية والعقيدة الصهيونية تواصل منح استمرار الدين ومفاهيم التوراة لحشد التأييد الغربي والاستماتة في الدفاع عن وجود اسرائيل وامنها حتى لو تمادت في حروب الابادة والاغتلالات وخرقت القوانين الانسانية ، كون ذلك يرتبط بالدفاع عن المصالح الاستراتيجية العليا لدول المغرب سيما الولايات المتحدة )) .

## من أوراق نوري عبد الرزاق المثقف الكوني وبداياته الوطنية



عبد الحسين شعبان  
كاتب ومفكر عراقي

صدقة بينه وبينه دامت ما يزيد عن ٥ عقود من الزمن، فضلاً عن مواقف يساري يدعو لممارسة النضال التنظيمي في الثمانينيات في حركة المنبر التي أسسها، وكان منسقة العام، تمييزاً لموقفنا عن الموقف الرسمي لإدارة الحزب الشيوعي، ولاسيماً في موضوع الحرب العراقية - الإيرانية.

ولم أخف إعجابي بنوري عبد الرزاق منذ أن تعرّف عليه بشكل مباشر في بغداد العام ١٩٦٩، وانفتحت معه في الكثير من القضايا واختلفت معه في بعضها، علماً بأن اختلافاتنا لم تتسدد في الود قضية كما يقال، بل أنها عمّقت العلاقة الشخصية مع مرور الأيام.

النشأة الأولى

سأتوقّف في هذا المدخل عند البدايات الوطنية، وهي تتضمّن النشأة الأولى لنوري ورؤيته للعمل في إطار الحركة الشيوعية وعمله مع اتحاد الطلبة، فقد شهدت فترة فتوته كما يروي صعود اليسار العربي، ولاسيماً في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، التي تراكمت مع هزيمة الفاشية وانتشار الأفكار الاشتراكية، خصوصاً الانتصار الذي حققه الاتحاد السوفييتي، وهكذا بدأ الوعي الأوّل لنوري يتعرّز في ظلّ انتعاش الحياة الحزبية في العام ١٩٤٦ بعد مجيء وزارة توفيق السويدي، حيث أجاز وزير الداخلية سعد صالح، ٥ أحزاب سياسية هي: الحزب الوطني الديمقراطي الذي ترأسه كامل الجادرجي وحزب الاستقلال (قومي عربي) الذي ترأسه محمد مهدي كبة وحزب الاتحاد الوطني (يساري -

اشتراكي) الذي ترأسه عبد الفتاح ابراهيم وحزب الشعب (حزب يساري يدعو لممارسة النضال الوطني الأوّل لدى الشيوعيين، حيث تربّى فهد في كنف الحزب الوطني بقيادة محمد جعفر أبو التمن، ثمّ تحوّل إلى الحزب الشيوعي، ومثل هذا التأكيد يطوي على فكرة طغت لاحقاً، وأثرت بشكل سلبي على الأحزاب الشيوعية وهي الانصياع إلى المركز الأممي.

ويذهب نوري إلى القول: إنّ الأممية لا ينبغي أن تعارض مع الوطنية، وهو ما أكدته الأحزاب الشيوعية في وثائق اجتماعاتها في موسكو في العام ١٩٦٠، على



الرغم من انتماءات في هذا الموقف، واستمرار محاولات فرض الهيمنة والتسيّد من جانب القوى المتنفّذة، والاستتباع والخضوع من جانب الحركات والأحزاب الصغيرة. وقد أجاب نوري على سؤال وجهته له "مجلة الغد" بصفتها ناطقاً رسمياً باسم حركة المنبر في العام ١٩٨٧، بقوله: أن الحزب الشيوعي مسؤول أمام طبقته العاملة وشعبه، أولاً وقبل كل شيء، ويضيف: أن تهمة التبعية التي كانت الحركة القومية في الخمسينيات تطلقها على الأحزاب الشيوعية أصبح بعضها متهمّاً بها الآن.

اتحاد الطلبة

يتحدّث نوري عن البدايات لتشكيل اتحاد طلبة المعاهد العالية، حيث تقدّم عدداً منهم للحصول على ترخيص قانوني وفقاً لنظام الجمعيات، وبدلاً من ذلك فقد اعتقل ستة من الممثلين. ويقول: تكوّنت نواد طلابية في أعوام ١٩٤٧ و ١٩٤٨، الأمر الذي دفع الحكومة لإغلاقها. وما أن هل شهر يناير / كانون الثاني ١٩٤٨، حتى بدأ التملل ثمّ التحرك وصولاً إلى الغليان ضدّ معاهدة بورتسموث (جبر - بيفن)، ويعتبر هذا التحرك الطلابي هو أروع صفحة في تاريخ الطلبة العراقيين. ثم جرت انتخابات في كليات وبعض مدارس العراق، وانبثقت لجنة تحضيرية وتمت الدعوة إلى عقد مؤتمر عام، وهو الذي انعقد في ساحة السباع في ١٤ نيسان / إبريل ١٩٤٨ وشارك في الافتتاح وفقاً لنوري ٤ آلاف طالب، وحياهم عمال بغداد بتظاهرة رفعت لافتة تقول "الطبقة العاملة تحيي مؤتمر الطلاب"، وألقى الجواهري الكبير قصيدة مطلعها "يوم الشهيد حيّة وسلام... بك والنضال تؤرّخ الأعمام".

وهكذا تأسس اتحاد الطلبة العراقي العام، وكان نوري أحد المساهمين في العمل الطلابي وكعضو قاعدي في الحزب الشيوعي، وعند تعرض نوري إلى حملة اعتقالات، قام بسري بمبادرة لإعادة تشكيله وسلم شبكة الاتصالات التي أجهزها إلى الحزب الشيوعي وإلى مسؤوله حمدي أيوب، خصوصاً حين سافر للدراسة في إنكلترا إثر تعرّضه للاعتقال والتعذيب، وهو الاعتقال الثاني الذي دام ٣٥ يوماً، لكن نشاطه الاتحادي استمر في

ويهوداً صديق.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...

## قبل استخدامه .. 7 أضرار لخل التفاح عليك معرفتها



تستخدم كثير من النساء خل التفاح في الطهي دون أن يدركن أن الإكثار منه له بعض التأثيرات السلبية الضارة على الصحة:

- يحتوي خل التفاح على نسبة عالية من الحموضة التي تؤثر سلباً على صحة المعدة، والجهاز الهضمي ومن بين أعراضه، عسر الهضم، والانتفاخ، والغازات، خاصة عند تناوله على معدة فارغة. كما أظهرت دراسة نشرت في المجلة الدولية للسمنة أن خل التفاح يتحكم في الشهية ويساعد على إبطاء معدل خروج الطعام من المعدة... ما يمكن أن يزيد من خطر التعرض للغثيان وعسر الهضم.

- يساهم خل التفاح في تسوس الأسنان، بسبب تركيزه العالي من الحموضة، حيث يؤدي إلى تآكل مينا الأسنان وحساسيتها، والتهاب في اللثة، خاصة إذا كنت تتناولون خل التفاح المركز دون غسل أسنانك بعده.

- أثبتت الأبحاث أن الحموضة العالية لخل التفاح يمكن أن تساهم في تكوين حصوات الكلى... لذا يجب على الأشخاص الذين يعانون من مشاكل في الكلى، استشارة الطبيب المختص قبل استخدام خل التفاح.

- نظراً لدرجة الحموضة العالية في خل التفاح، يمكن أن يؤدي لحرقان في الحلق والزور والتهيج، وصعوبة البلع، وربما إصابة المريء خاصة إذا لم يتم تخفيفه بشكل صحيح.

- قد يتسبب في حروق الجلد والتهاب واحمرار البشرة خاصة للبشرة الحساسة حال استخدامه في أقنعة الوجه.

- الاستهلاك المفرط لخل التفاح يمكن أن يخفض مستويات البوتاسيوم في الجسم، وهو أمر ضروري للحفاظ على وظيفة العضلات، ومن بين أعراضه الضعف والتعب، وفي بعض الحالات الشديدة، قد تحدث تشنجات في العضلات أو عدم انتظام ضربات القلب والأوعية الدموية.

- قد يتفاعل خل التفاح مع بعض الأدوية، مثل مدرات البول، والمسهلات، والأنسولين، مما قد يغير من آثار هذه الأدوية، لذلك يجب على الأشخاص الذين يتناولون الأدوية استشارة الطبيب المختص قبل استخدامه.

سلوكيات...

## لوالدين .. 4 نصائح يجب إدراكها لكسب ود الطفل وإعجابه

تعد الرغبة في أن يكون الأبناء معجبين بابائهم أمر طبيعي، وهو هدف يسعى إليه الكثير من الآباء والأمهات، حيث إن بناء علاقة قوية ومبنية على الاحترام والإعجاب مع الأبناء يتطلب جهداً ووعياً ببعض الأسس النفسية والتربوية، لذلك نستعرض طرق فعالة لتربية أطفال معجبين بوالديهم:

١- كن حاضراً لطفلك: كون حاضراً بالكامل، اترك هاتفك جانبك، وتوقف عن كل المشتتات، انظر إلى طفلك، استمع إليه، وكن معه بكل حواسك، فضحورك الجسدي وحده لا يكفي، يجب أن يكون عقلك وقلبك معه أيضاً، حيث أن الصغار يشعرون عندما لا تكون حاضرين معهم، حتى لو كنا جالسين بجانبهم.

٢- كوني واضحة بشأن وقتك: خلق ذكريات جميلة مع أطفالك هي أهم هدية يمكنك تقديمها لهم؛ لذا خصصي وقتاً كل يوم للعب، والقراءة، والتحدث معهم، هذه اللحظات الثمينة ستبقى معهم مدى الحياة وستقوي العلاقة بينكما، تذكرني الأطفال بنسب ما قلته، لكنهم يتذكرون ما شعروا به.

٣- كوني متسقة: الاتساق في التربية هو هذا الأساس المتين، فهو يمنح الطفل الأمان والشعور بالانتماء، عندما تكون متسقين في تعاملنا مع أطفالنا، فإننا نرسخ فيهم قيماً وسلوكيات ثابتة، قد تبدو هذه المهمة صعبة، لكنها تستحق كل جهد نبذله.

٤- أعجب بمواهبهم: من المهم جداً أن نعلم أطفالنا التفكير النقدي منذ الصغر، فعندما نعجب بشخص ما، يجب أن نشجعهم على التساؤل عن الأسباب وراء هذا الإعجاب، بهذه الطريقة نساعدهم على تكوين آراءهم الخاصة وعدم قبول كل ما يقدم إليهم دون تفكير.

نصائح طبية...

## "تدلي الجفون" مشكلة يمكن علاجها بالحقن أو الجراحة

تدلي الجفون من المشاكل الشائعة التي تصيب كبار السن بصفة خاصة، فمع تقدمك في العمر، تفقد بشرتك تدريجياً مرونتها وتبدأ في التجاعيد في كل مكان، لكن التأثير يكون أكثر وضوحاً على وجهك - خاصة حول العينين.

قال جوليان بري، طبيب العيون: يركز علاج الجفون المتدلية على التغيير التشريحي في الجفون الذي يسبب المشكلة، كما أن تدلي الجفون قد يؤثر على الشكل وأيضاً قد يسبب مشاكل في الرؤية في بعض الحالات.

اسباب تدلي الجفون هناك العديد من العوامل التي تسهم في تدلي الجفون مع تقدم العمر: -الجلد الزائد بسبب التجاعيد والحفاظ تحت العينين. -قد تتسبب ترسبات الأنسجة الدهنية في ظهور الغطاء العلوي أو السفلي. يحدث تدلي الجفون، وهو ضعف في عضلات العين.. علاج تدلي الجفون يقسم الأطباء خيارات تصحيح تدلي الجفون إلى علاجات غير جراحية وجراحية.

خيارات غير جراحية لتقوية العضلات عند الجفون، يمكن أن يساعد حقن المنتجات التي تحتوي على سموم البوتولينوم مثل البوتوكس وحشوات حمض الهيالورونيك في منع ترهل الجلد وعلاج التجاعيد... من المهم ملاحظة أن هذه المنتجات تعمل بطرق مختلفة تماماً لتصحيح مشاكل الجفن المرتبطة بالشوخوخة، حيث يعمل البوتوكس على إضعاف العضلات في منطقة حول العين، مما يمنحك مظهراً أكثر شباباً عندما تبتمس.

## نحو مستقبل أفضل... لها

### للفتيات .. 10 عادات مهمة تمنعك من تحقيق النجاح والتطوير

والتعلم من التجربة يمكن أن يؤدي إلى تجنب المخاطر، وهذا يمكن أن يمنعهم من اغتنام فرص جديدة والنمو كشخص.

عدم وضع أهداف واضحة ومحددة وقابلة للتحقيق، لا بد أن يخرج المرء عن المسار الصحيح، لتحقيق أهدافه، وإن عدم التركيز وعدم الاتجاه يجعل النجاح أكثر صعوبة.

يمكن أن تؤدي مقاومة التغيير وعدم القدرة على التكيف مع المواقف الجديدة، إلى ضياع فرص النمو والنجاح.

لكي ينجح المرء، عليه أن يكون مثابراً، حتى بعد مواجهة العديد من الإخفاقات، حيث إنه إذا استسلم المرء بسهولة عند مواجهة التحديات، فمن المحتم أن يفشل.

الصحة هي الثروة، سواء كانت جسدية أو عقلية أو عاطفية، حيث إن التمتع بصحة جيدة يمكن أن يساعد الشخص على التركيز بشكل أكبر على عمله وبالتالي تحقيق النجاح.



ترك المهام غير مكتملة، يمكن أن يحد من إنتاجية الفرد ونجاحه.

إن الخوف الشديد من ارتكاب الأخطاء تصرفات الشخص، يمنعه من التعلم من خلال أخطائه، وهذا بدوره يعيق نمو الفرد.

سوء إدارة الوقت، وإضاعة الوقت الثمين أو

لا تدرك بعض الفتيات أن قيامها ببعض العادات، يقف في وجه تحقيقها للنجاح، ولذلك نوضح في السطور التالية، أهم العادات التي تمنعك من الوصول للثروة في حياتك.

إن وجود خطة لتحقيق هدفك أمر رائع، ولكن ما لم تتبعها إجراءات فعالة فلن تساعدك على النجاح، كما إن المماطلة وتأخير المهام يؤدي إلى تفويت الوقت والفرص الثمينة، وكذلك الاندفاع في اللحظة الأخيرة غالباً ما يقلل من جودة العمل.

إن تحقيق النجاح يعتمد على بذل جهود متواصلة والتعلم من أخطائك، وعدم وجود روتين يمكن أن يمنع تقدم الفرد ويؤخره من تطوير المهارات الصحيحة.

الحديث السلبي مع النفس، أو الشكوى، أو الشك في النفس يمكن أن يقلل من حافز الشخص وثقته، مما يؤدي إلى التقاعس عن العمل.

إن الابتعاد عن تحمل المسؤولية عن عمل أو

المطبخ...

## دجاج مشوي بالليمون والبهارات للرجيم



ادهني طبق الفرن بالزيت وضعي الدجاج المنقوع والمبتل فيه.

وزعي شرائح الليمون فوق الدجاج.

غطي الطبق بورق الألمنيوم وأدخله للفرن على حرارة ١٨٠ درجة لمدة ٣٠ دقيقة.

حمري وجه الدجاج وقدميه ساخناً إلى جانب الخضار المشوية أو السلطة حسب الرغبة.

مقادير دجاج مشوي بالليمون والبهارات للرجيم:

١ حبة (مفروم شرائح) الليمون

٢ صدر الدجاج (فيليه)

٣ لبن زبادي

٤ ربع كوب بودرة الثوم

٥ نصف ملعقة صغيرة عصير الليمون

٦ نصف ملعقة كبيرة فلفل أسود

٧ نصف ملعقة صغيرة ملح

٨ زيت الزيتون

٩ حبة (مفروم شرائح) الليمون

١٠ طريقة تحضير دجاج مشوي بالليمون والبهارات للرجيم:

اغسلي اللبن والثوم البودرة وعصير الليمون والملح والفلفل في طبق.

أضيفي صدور الدجاج وغطي الطبق واتركيه ليلة كاملة في الثلاجة.

لطفلة أبهى...

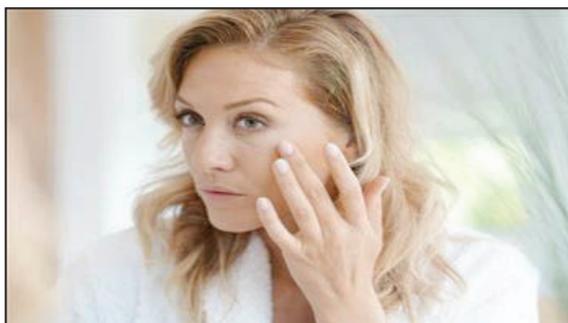
## 3 نصائح ضرورية للوقاية من ترهل الجلد وتجعيده

بتوجهه الشبابي، وهذا يعني ضرورة التأكد من شرب ما لا يقل عن ثمانية أكواب من الماء يومياً وترطيب بشرتك يومياً، حيث إن حاجز الجلد السليم لا يحمي جسمك فقط عن طريق منع العوامل الخارجية أي البكتيريا من الدخول، ولكن أيضاً عن طريق منع الماء من الخروج والحفاظ على الترطيب وجس الرطوبة، وعندما يتم اختراق حاجز الجلد الخاص بك، يكون هناك فقدان أكبر للمياه، مما يؤدي إلى انخفاض تورم الجلد، مما يؤدي في النهاية إلى ظهور الجلد المتجعد والمترهل.

وفقاً لدراسة أجريت عام ٢٠٢٠ في مجلة Nutrients، فإن ما نأكله يلعب دوراً كبيراً في صحة بشرتنا، حيث أن الأشخاص الذين يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالأطعمة الكاملة سيحصلون على بشرة أكثر صحة وشباباً، مما يعني قدراً أقل من التجعد لفترة أطول بكثير، من أولئك الذين لا يتدخلون كثيراً فيما يتعلق بتغذيتهم، لذا تأكد من أن وجباتك تتكون من الأطعمة المليئة بالفيتامينات ومضادات الأكسدة والبروتين.

يحتاج جسمك، من الداخل والخارج، إلى الترطيب ليكون صحيحاً ويحتفظ

النصائح التي تساعدك في الوقاية من الجلد والبشرة المترهلة، وفقاً لما يؤدي التعرض العدواني أو المفرط لأشعة الشمس إلى تحطيم الإيلاستين في بشرتك، وعادة ما يتمتع الإيلاستين بالقدرة على التمدد والارتداد، ولكن مع تلف الشمس المتكرر يفقد القدرة على الشفاء بشكل صحيح وبالتالي يظل ممتداً، ويؤدي هذا التراخي إلى ظهور الجلد المترخي أو المتجعد، ولذلك يجب أن يكون واقي الشمس عنصرًا رئيسياً في حياتك، بحيث لا تخرج أبداً دون تغطية يديك ووجهك به حتى في فصل الشتاء.



مع التقدم في العمر تواجه بعض النساء مشكلة تجعد الجلد وترهله، وذلك نوضح في السطور التالية، أهم

طبيبيك في بيتك...

## شرب الماء والابتعاد عن الدهون.. أفضل الطرق للتخلص من حموضة المعدة



يمكنك السيطرة على مشكلة الحموضة المتكررة من دون استخدام أدوية مضادة لها، فقد تبين أن لهذه الأدوية آثار سلبية تؤدي إلى تفاقم الحموضة على المدى الطويل. ويعتبر الطعام الذي تأكله والذي تتجنبه كلمة السر في هذا العلاج، فبعض الأطعمة تهيج حموضة المعدة، وأخرى تهدئها.

إليك كيف تعدل نظام الغذائي للتخلص من الحموضة: تجنّب الفواكه الحمضية مثل البرتقال واليوسفي والليمون (الحامض)، وتناول العنب والكمثرى والتفاح والتوت والخوخ والبطيخ.

- ابتعد عن الدهون الحيوانية، مثل جلد الدجاج، واحرص على اختيار اللحوم قليلة الدهون، ويعتبر الشواء الطريقة الأفضل لطهي اللحوم.

- تناول الكثير من الخضروات (٤ حصص يومياً)، فمعظمها يخفف الحموضة، وخاصة: البطاطا والقرنبيط والفاصوليا الخضراء والبازلاء والملفوف والجزر.

- تجنب الأصناف المقلية والمعلبة والفلفل الأحمر.

- لتفادي الحموضة تناول جبن حليب الماعز، وبالنسبة لمنتجات حليب البقر يناسب اللبن (الزبادي) قليل الدسم، وكذلك الحليب منزوع الدسم.

- تناول ما بين ٦ و٨ أكواب من الماء يومياً، وتجنب مشروبات الكافيين خاصة المشروبات الغازية، والعصائر الحمضية. تناول عصير التفاح والعنب والتوت وشاي الأعشاب، وابتعد عن القهوة والشاي والنعناع والكاكاو الساخن.

دراسات حديثة...

## الشيخة قد تعرضك للموت باليورانيوم

حيث جاء فيها: «يستخلص الماء ٣٪ فقط من المعادن الثقيلة في الدخان، كاليورانيوم والرصاص، في حين يستنشق الإنسان ٥٧٪ من هذه المعادن، ويبقى ٤٠٪ من المعادن الثقيلة في رمد التبغ المستخدم.

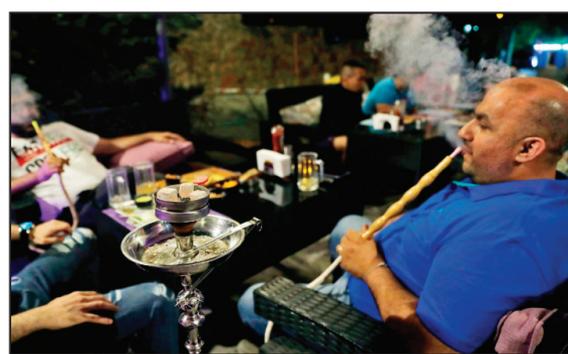
ويتعرض الإنسان لليورانيوم من خلال ماء الشرب، إلا أن توصيات منظمة الصحة العالمية تقضي بالابتعاد عن تعرض الإنسان لهذا المعدن القاتل الـ ٣٠ مايكروغرام في المتر، في حين أن ساعة واحدة من تدخين الشيخة تعرض الإنسان لـ ٢٦ ضعفاً مما يتعرض له من خلال مياه الشرب خلال يوم كامل، وهو ما يزيد من خطر الإصابة بمختلف

أنواع الأورام الخبيثة والسرطانات، خصوصاً في الرقبة والرأس وتمتص نبتة «التبغ» المعادن الثقيلة بنسب مختلفة بحسب التربة التي تزرع فيها، وتشمل هذه المعادن النحاس والحديد والكروم والرصاص واليورانيوم. ويزداد الأمر سوءاً بسبب عدم وجود رقابة على تصنيع التبغ الخاص بالشيخة، والذي ينتشر بالشرق الأوسط خصوصاً، لذا فإن هناك تفاوتاً في نسبة المعادن الموجودة بين نوع وآخر، بحيث إن الدراسة وجدت فروقات ملحوظة بين أربعة أنصاف من أشهر أنواع التبغ الخاص بالشيخة في المنطقة العربية.

له يومياً، طبقاً للتوصيات العالمية، وذلك حسب ما أكدته دراسة أردنية حظيت نتائجها الصادمة باهتمام وسائل الإعلام العالمية وترجمت نتائجها إلى العديد من اللغات.

الدراسة، التي قام بها باحثون من الجامعة الألمانية الأردنية بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية في الأردن ونشرت نتائجها في الدورية العلمية BMC، كذبت «الأسطورة العلمية» التي تقول إن مرور الدخان في ماء الشيخة يجعله أقل ضرراً، وأثبتت بتحليلات مخبرية أن الماء لا يفعل شيئاً سوى أنه يجعل الدخان أكثر برودة.

وأثبتت الدراسة ذلك بلغة الأرقام،



الاستمتاع بالشيخة لساعة واحدة يعرضك لكمية من الدخان توازي إشعال ٢٠٠ سيجارة، ويتسلل خلالها إلى جسدك كميات هائلة من

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم

١٩٨٨ - إيران تقبل «القرار الأممي رقم ٥٩٨»، لسنة ١٩٨٧ والداعي لوقف إطلاق النار بينها وبين العراق وذلك لإنهاء الحرب بينهما التي بدأت في ٢٢ سبتمبر ١٩٨٠.  
١٩٩٠ - مجلس قيادة الثورة العراقي المنحل يقرر وحدة اندماجية لا رجوع عنها مع الكويت.  
١٩٩١ - إطلاق سراح الرهينة البريطاني المصور الصحافي «جون مكارثي» الذي كان مختطفًا في بيروت الغربية منذ ١٧ أبريل ١٩٨٧.  
٢٠٠١ - طلاق نجمة هوليوود الأسترالية نيكول كيدمان والنجم الأمريكي توم كروز.  
٢٠٠٨ - افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقامة في بكين.  
٢٠١٢ - المجلس الوطني الانتقالي في ليبيا يسلم السلطة للمؤتمر الوطني العام المنتخب في ٧ يوليو.  
٢٠١٦ - وقوع تفجير انتحاري بمدينة كويته غرب باكستان أسفر عن مقتل ٩٣ شخصًا على الأقل وإصابة أكثر من ١٢٠ شخص.  
٢٠٢٣ - حرائق غابات في هاواي تؤدي لمقتل ما يزيد عن ٩٩ شخصًا وتدمير مساحات واسعة في لاهاينا.

١٥٢١ - سيطرة العثمانيين على مدينة بلغراد بقيادة سليمان القانوني، وكانت تعد مفتاح أوروبا الوسطى وصاحبة أقوى قلعة على الحدود المجرية العثمانية.  
١٧٨٦ - وصول الرحالة «جان بلما» إلى قمة جبال الألب.  
١٨١٥ - نابليون بونابرت يغادر فرنسا إلى منفاه في سانت هيلينا إحدى الجزر النائية في المحيط الأطلسي والتي ظل بها حتى وفاته عام ١٨٢١.  
١٩٤٠ - بداية معركة بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية بهدف احتلالها.  
١٩٦٦ - تأميم قطاع المناجم في الجزائر من الشركات الأجنبية وذلك بعد ٤ سنوات من الاستقلال.  
١٩٧٠ - بدء تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار على الجبهة المصرية الإسرائيلية والذي يستمر لمدة ٩٠ يومًا حسب مضمون مبادرة روجرز.  
١٩٧٤ - الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون يعلن عن استقالته من منصبه في أعقاب فضيحة ووترغيت.  
١٩٨٥ - مقتل وجرح ١٧ أمريكيًا في انفجار سيارة ملغومة في «قاعدة رين مين» في فرانكفورت.

غزل عراقي



الله خله ابين اصابعنه فــــراغ  
حتى ايد بايد من نمشي ســــوه  
وخله بيه جروح ما الهن علاج  
وفقط بس عندك يامحوبي الدوه  
الناس تشتم الهوه حتى تعــــيش  
وانه عكس الناس اشتمك هوه  
الكرم لوشافك يهز ايده يــــدوخ  
يگول بطران انه هم عندي ضوه

من الفيسبوك



سودوكو



وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام من ١ إلى ٩ في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

	٥			٧				
	٤	٩	٨					
				٩				٨
				٧				٣
				٣				٢
	٢			٤				٧
		١	٣					
	٨	٩	٢					
	٣	٧						٢

اختلط الحابل بالنابل

المراد من المثل الشهير، اختلط الحابل بالنابل، المتداول حتى وقتنا الحال. أصل هذا المثل، يروى أن الراعي الذي يرعى الماعز، يقوم بعد موسم التزاوج أو العشار، كما يطلق عليه في عالم الحيوان، يقوم بتعريب القطيع - أي يفصل بين أنواعه - ، فيعزل الماعز غزيرة اللبن على حدا، ويعزل الماعز غير الماعز غزيرة اللبن على حدا، وذلك لكي يبيع غير الماعز غزيرة اللبن، وتحتفظ بالماعز غزيرة اللبن، لتدر عليه أرباحاً وفيرة، عند قيامه ببيع اللبن.

قصة المثل: وتسمى الماعز الماعز بكلمة حابل، وتسمى الماعز غير الماعز بالنابل، ويحدث أحيانا أنه يختلط الماعز العاشير بالماعز غير الماعز الراعي أثناء التعريب، فيقول الراعي القائم برعايتهم قولته الشهيرة: اختلط الحابل بالنابل.

رواية أخرى لقصة المثل: وفي مكان آخر، يقال أن الحابل هم الأشخاص الذين يسكنون حبال الخيل والجمال في الحرب، وأن النابل هم الأشخاص الذين يرمون بالنبل أي بالسهم، فحين تشتد الحركة، بين الطرفين، ويختلط هؤلاء بهؤلاء، فيقال اختلط الحابل بالنابل. اختلاف الروايات: واختلاف روايتي المثل مقبولة على أية حال، فالحابل والنابل بشكل عام، تضرب كمثل مشهور يدل على اختلاف الرأي.

تدور أحداث المثل اختلط الحابل بالنابل، في بلادنا العربية قديماً، وتدل على اختلاف الرأي، ولكن انقسمت قصة المثل إلى روايتين، وكلا الروايتين يعطي المعنى



على الهدف الذي ضرب المثل من أجله، وتدور الروايتين احدهما عن الماعز وراعيها، والرواية الأخرى عن الماعز بين طرفين، وكلا الروايتين يعطي المعنى

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان  
مهنيا وماليا: يطالبك الفلك بالتروي وبتنظيم جهودك، وعليك أن تحترس وتدرس الأمور أولا. عاطفيا واجتماعيا: القمر في منزلك الثاني عشر يدفعك اليوم للعزلة ويفيدك أن تحذر الظهور، ومع ذلك تتمتع بالقدرة على التأمل والتوصل لنتائج مذهلة.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار  
مهنيا واجتماعيا: القمر في منزلك الحادي عشر يدفعك لتوطيد علاقتك بالزملاء والأصدقاء، وتقضي معهم أوقاتا عذبة ويساعدك ذلك أن تحصل على دعمهم. عاطفيا وعائليا: الوضع الفلكي يدفعك للتعبير عن مشاعرك وعن آرائك بحرية وبهدوء والوضع الفلكي بالرغبة في إسعاد من حولك.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران  
مهنيا: القمر في وضع معاكس وعليك أن تعيد تنظيم أفكارك لتقاوم التشتت، وفكر جيدا لتتخذ قرارات سليمة. عاطفيا واجتماعيا: اليوم لا تنسرع في ردود أفعالك ولا تحبط إذا تعطلت أو تأجلت أمور.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز  
مهنيا واجتماعيا: القمر في منزل الحظ ما يمنحك وقتا مناسباً للتخطيط أو للتطور وتمتع اليوم بذهن صافى. عاطفيا: تفكر اليوم بطريقة إيجابية وبمدك ذلك بأفكار مميزة تقربك من حُب.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب  
مهنيا وماليا: القمر في منزل المدخرات يدفعك للتقدم خطوات وقد تحقق ربحا يرضيك وقد تكتشف حقائق وتكسب الأثبات. عاطفيا: الوضع الفلكي يدفعك اليوم للاقتراب بود ممن تحب، وتبدي استعدادا لمشاركة الأحباب مشاعرهم.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول  
مهنيا وماليا: القمر في مواجهتك يجعلك أقل صبرا وأكثر تشوشا.. استشر أهل الثقة والخبرة، وينصحك الفلك بالتروي والانتباه لحقوقك. عاطفيا واجتماعيا: تذكر أن الصوت العالي لا يحل بل يعقد المسائل، وانتبه واهدأ.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول  
عاطفيا واجتماعيا: فينوس وعطارد في منزل الأصدقاء يدفعك للاهتمام بمن تحب، وتحافظ على علاقاتك، وتبدو في حالة جيدة. مهنيا وماليا: القمر في منزل العمل الإيجابي يدفعك اليوم نحو الإنجاز والبحث عن حلول فعالة لبعض المشاكل الصغيرة.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني  
مهنيا وماليا: الوضع الفلكي يجعل اليوم مناسباً لإجاز أعمالك، وتحديد أهدافك ووجهتك المستقبلية، فقط انتبه لحقوقك. عاطفيا: القمر في منزل الحُب يدعوك اليوم للاحتفال بالحُب مع من يهواه قلبك.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الاوّل  
عاطفيا وعائليا: القمر في وضع معاكس وقد تجد أن لا شيء يرضيك، انتبه اليوم كي لا تفقد من يحبوك. مهنيا وماليا: الوضع الفلكي دقيق ويطالبك اليوم أن تضاعف الحذر واصبر حتى تتحسن الأمور.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني  
عائليا وعاطفيا: القمر في منزلك الثالث ويمنحك ذلك دعم الأحباب ويمدك بهدوء الأعصاب. مهنيا واجتماعيا: الوضع الفلكي اليوم يشحن طاقتك ويساعدك على القيام بلقاءات مهمة وموفقة.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط  
مهنيا وماليا: القمر في منزلك الثاني قد يصيبك بالتشتت.. قم بحساباتك جيدا إذا أردت تحقيق مكاسب، وعليك بتنظيم أفكارك لتتخذ قرارات سليمة. عاطفيا واجتماعيا: فينوس وعطارد في مواجهة برجك، وقد يصيبك ذلك بالتشوش.. حاول أن تحافظ على اللباقة.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار  
اجتماعيا وعاطفيا: تساعدك الأفلاك أن تحافظ على التزامك، وأن تكون في مقدمة الاهتمام.. امض بقوة فالفلك يعمل لصالحك. مهنيا: القمر اليوم في برجك يمنحك كل الثقة والقدرة على الإنجاز.

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠

الأقضية

- ١- دولة أوروبية - قادم
- ٢- للتمني - نادر
- ٣- متشابهان - ميناء جزائري دولي - استنتر
- ٤- إنسجام - عملة آسيوية
- ٥- رضي بما أعطي - كل طعام صنع جَمَع (م)
- ٦- أترك ! - مدينة سورية
- ٧- قصة نثرية - تقبيل (م)
- ٨- صحراء
- ٩- من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام (م) - عبر
- ١٠- داوم على الشيء ولم يفارقه - عدم انحياز

العمودية

- ١- من بحور الشعر العربي
- ٢- من الحمضيات - إحدى البلدان التأسيسية الأربع من المملكة المتحدة
- ٣- كمل (م) - خضبر
- ٤- ببس - مصحة
- ٥- الكلام الكثير و الفلسفة الزائدة، أو أكل الطعام ببطء (ن) - ضروري
- ٦- يدخل - من الدواجن - متشابهان
- ٧- جزيرة إيطالية (م) - إسم أديبة عربية
- ٨- بلدان (م)
- ٩- طائر ليلي من الجوارح (م) - بسط
- ١٠- دولة عربية - سحب



## عين على العالم

## فك رموز ألواح مسمارية عثر عليها في العراق



تمكن العلماء أخيراً من فك رموز ألواح مسمارية عمرها ٤٠٠٠ عام، عثر عليها قبل أكثر من ١٠٠ عام في العراق. وتصف الألواح التي أضيفت إلى مجموعة المتحف البريطاني منذ عدة عقود، كيف أن بعض خسوفات القمر تجذب بالوت والدمار والوباء. وكتب أندرو جورج، أستاذ اللغة البابلية مؤلفو الأبحاث، الباحثة وجونكو تانغوتشي، الباحثة المستقلة، في ورقة بحثية نشرت مؤخراً في مجلة Journal of Cuneiform Studies: "تمثل الألواح الطينية الأربعة أقدم الأمثلة على مجموعة من علامات خسوف القمر التي تم اكتشافها حتى الآن". واستخدم مؤلفو الأبحاث ودة الليل وحركة الظلال وتاريخ ومة الخسوف للتنبؤ بالعلامات. على سبيل المثال، تقول إحدى العلامات إنه إذا "اختفى الخسوف عن مركزه دفعة واحدة وانكشف دفعة واحدة، سيموت ملك، وتهلك عيلاً". وكانت عيلاً منطقة في بلاد ما بين النهرين تقع في ما يعرف الآن بإيران. وتقول علامة أخرى إنه إذا بدأ الكسوف في الجنوب ثم اختفى: سقوط سوبارتو وأكاد، اللتين كانتا منطقتين من بلاد ما بين النهرين في ذلك الوقت. وتقول علامة أخرى: "كسوف في ساعة المساء: يدل على الطاعون". ومن المحتمل أن المنجمين القدماء استخدموا الخسوف السابقة للمساعدة في تحديد العلامات التي تنبئ بها الكسوفات. وكشف جورج موقع "لايف ساينس" في رسالة بالبريد الإلكتروني: "ربما كانت أصول بعض العلامات تكمن في الخبرة الفعلية، حيث أن ملاحظة نيزر يتبعه كارثة". ومع ذلك، أشار إلى أن معظم العلامات تم تحديدها على الأرجح من خلال نظام نظري يربط خصائص الكسوف بمختلف العلامات. وأوضح جورج موقع "لايف ساينس" أن الألواح المسمارية ربما جاءت من سيبيريا، وهي مدينة ازدهرت في ما يعرف الآن بالعراق.

## اكتشاف حبر حيوي يبشر بزراعة نسيج الرئة

تقتل الأمراض الرئوية ملايين الأشخاص في أنحاء العالم كل عام؛ فحيارات العلاج محدودة، ونماذج الحيوانات لدراسة هذه الأمراض والأدوية التجريبية غير كافية. لكن كشف باحثون في مجلة "إيه سي إس للمواد الحيوية التطبيقية" في ١٢ يوليو/تموز عن نجاحهم في إنشاء حبر بيولوجي يعتمد على المخاط للطباعة ثلاثية الأبعاد لنسج الرئة، ويمكن أن يساعد هذا التقدم يوماً ما في دراسة الحالات الرئوية المزمنة وعلاجها. وبينما يتلقى بعض الأشخاص الذين يعانون من أمراض الرئة عمليات زراعة، تظل الأعضاء المتبرع بها في نقص شديد. وكبدل، يمكن استخدام الأدوية والعلاجات الأخرى لإدارة الأعراض، ولكن لا يتوفر علاج لاضطرابات مثل مرض الانسداد الرئوي المزمن والتليف الكيسي. ويستمر الباحثون في البحث عن أدوية أفضل، وغالباً ما يعتمدون في اختياراتهم على فئران المختبر، ولكن قد تلتقط هذه النماذج الحيوانية فقط جزئياً تعقيدات الأمراض الرئوية في البشر، وقد لا تتنبأ بدقة بسلامة الأدوية الجديدة وفعاليتها. ان تصميم حبر بيولوجي مناسب لدعم نمو الخلايا لا يزال يمثل تحدياً ولذلك قرر أشوك رايشور وزملاؤه في قسم هندسة المواد، من المعهد الهندي للعلوم في الهند، التغلب على هذه العقبة.

## شركة ميتا تخطط لتطوير مساعد شخصي بأصوات المشاهير

تجري شركة ميتا، المالكة لمنصتي فيسبوك وإنستغرام، مفاوضات مع عدد من مشاهير هوليوود لتسجيل واستخدام أصواتهم في مشاريع تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وفقاً لمصادر مطلعة على هذه المفاوضات. ومن بين هؤلاء المشاهير جودي دينش، وأوكوافينا، وكيجان مايكل كي، بينما رفض ممثلو «ميتا» التعليق على الأمر. وتهدف ميتا إلى إبرام هذه الصفقات سريعاً؛ لتتمكن من تطوير مجموعة من الأدوات الذكية لطرحها في فعالية Connect ٢٠٢٤، المقررة في سبتمبر المقبل. ورغم عدم وضوح كيفية استخدام ميتا لهذه الأصوات بشكل كامل، إلا أن النقاشات تناولت إمكانية تطوير روبوتات محاكاة تعمل كمساعدين رقميين أشبه بـ«سيري» الخاص بشركة آبل، أو كأصدقاء يمكن للمستخدمين التفاعل معهم بصوت يشبه صوت أوكوافينا، على سبيل المثال. لكن المفاوضات بين ميتا وبعض ممثلي المشاهير، توقفت عدة مرات بسبب الخلافات بشأن شروط استخدام أصوات الممثلين، إذ ترغب الشركة في الحصول على حقوق استخدام الأصوات لعدة أعراض وفق شروط ثابتة في مشروع واحد، في حين يطالب ممثلو الممثلين برفض قيود أكثر على هذه الاستخدامات. ويثير استخدام الذكاء الاصطناعي، قلقاً كبيراً بين المبدعين في هوليوود، إذ يخشى كثيرون فقدان وظائفهم نتيجة تطور تقنيات إنشاء نسخ رقمية من الأصوات والهيات البشرية للممثلين والمؤدبين. وطالب كتاب وممثلون بالحصول على ضمانات تحميهم من استخدام الذكاء الاصطناعي، خلال إضرابات عمال العمل، العام الماضي، ورغم هذا توصلت نقابة الممثلين SAG-AFTRA إلى اتفاق مع «ميتا» بشأن شروط استخدامها لأصوات الممثلين. وسبق لميتا أن جربت تطوير روبوتات محاكاة مستوحاة من شخصيات مشهورة مثل دواين بيد، وباريس هيلتون، لكنها أنهت هذا البرنامج في وقت سابق، نظراً لحالة التخبط التي خلفتها هذه الخطوة لدى المستخدمين، إذ لم يتمكنوا من التفرقة بين ما إذا كان تتفاعل مع هذه الروبوتات البرمجية يعني أنهم يراسلون الشخص المشهور نفسه، أم مجرد نسخة رقمية تتحدث بنفس أسلوبه وشخصيته.

## درة تدخل عالم الإخراج والإنتاج لأول مرة



بعد الانتهاء من المراحل الأخيرة.. وأكدت أن: "الإخراج كان دائماً من أحلامي، والذي دفعني إليه إيماني بهذه التجربة ومضمونها الإنساني.. مُمتنة لك يا نادين، لأن ظهورك في حياتي بكل براءة أنت وأسررتك هو الذي أوحاني بهذا الفيلم ولكل إلهي آمنو بيه وشاركو فيه بأي شكل.. أتمنى أن يكتمل ويوصل بنفس الحب والصدق.. قريباً إن شاء الله". وفي سياق آخر، تستعد درة لاستئناف تصوير مسلسل "أبو نسب" خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما خرج بشكل مفاجئ من خريطة دراما رمضان 2024، حيث تناقش أحداث مسلسل "إثبات نسب" العديد من القضايا الاجتماعية في إطار درامي تشويقي. تنتظر درة كذلك عرض مسلسلها الجديد الذي يحمل عنوان "الذنب" قريباً، وهو رابع عمل يجمعها مع الفنان هاني سلامة، والعمل مكون من 10 حلقات فقط.

تخوض الفنانة درة التونسية تجربة فنية جديدة ولأول مرة في مشوارها الفني، حيث تقدم نفسها كمخرجة ومنتجة لفيلم وثائقي، ما زال في مرحلة التنقيذ حالياً، ومن المقرر خروجه للنور خلال الفترة القليلة المقبلة، حيث يأتي ذلك بعد سلسلة من النجاحات الطويلة في عملها الفني كمنتجة. ونشرت درة، عبر حسابها على

## «وتر حساس» يجمع صبا مبارك ومحمد علاء في قصص حب شائكة

يكرز الفنانان صبا مبارك ومحمد علاء تجربتهما الدرامية في مسلسل "وتر حساس"، الذي يتواصل تصويره حالياً للعرض قبل نهاية العام الحالي، ضمن أعمال موسم الأوف سيزون 2024، ويأتي تعاونهما مجدداً بعدما قدما معاً مسلسل "بين السطور"، بمشاركة أحمد فهمي، الذي تم عرضه في شهر يناير الماضي. صبا مبارك ومحمد علاء كوّنا ثنائية فنية ناجحة في مسلسل "بين السطور"، وتفاعل الجمهور مع قصتهما، بعدما جسدت صبا دور مذيعة متزوجة من المحامي أحمد فهمي، ويظهر في حياته محمد علاء، الحب القديم لصبا مبارك، بعدما أصبح بطلاً عالم في الرماية، ويحاول الدخول في حياة حبيبته القديمة لأنه مازال يحبها، رغم زواجه وزواجها هي الأخرى، لتحدث المفاجآت غير المتوقعة.



تعود ثنائية صبا مبارك ومحمد علاء أخرى في "وتر حساس" مع أحداث مشابهة بعض الشيء لقصتهما في "بين السطور"، حيث تجسد صبا مبارك شخصية دكتورة، أما محمد علاء فيظهر بدور مهندس ديكور ومتزوج من إنجي المقدم، ولكنه يدخل في قصة حب مع صبا مبارك، حيث تكشف الأحداث بعد ذلك تطورات العلاقة بينهما، خاصة مع وجود زوجته، وكذلك صديقها هيدي كرم. مسلسل "وتر حساس" مكون من 45 حلقة، ويكتبه أمين جمال، ويخرجه وائل فرج، الذي تعاون مع صبا مبارك ومحمد علاء أيضاً في "بين السطور"، ومن إنتاج المتحدة للخدمات الإعلامية. وبطولة: إنجي المقدم، هيدي كرم، هاجر عفيفي، أحمد جمال سعيد، تقى حسام، محمد العمروسي، لبنى ونس، تميم عبده، وعدد آخر من الفنانين، ومقرر عرض العمل قريباً في موسم الأوف سيزون.

## "يسرا اللوزي" طبيبة باطنية في أحداث مسلسلها الجديد "سراب"

أجرت الفنانة يسرا اللوزي، مؤخراً، لقاءً مصوراً مع برنامج et بالعربي، وكشفت تفاصيل جديدة عن مشاركتها في مسلسل "سراب" الذي يجتمعها بالفنان خالد النبوي، لأول مرة في مشوارها الفني. كشفت يسرا اللوزي أنها ستجسد دور "ملك" التي تعمل في المجال الطبي كطبيبة باطنية، وستظهر ضمن الأحداث مزوجة من خالد النبوي ولديهما ابن، وبشكل مفاجئ تنقلب الأحداث، لتتحول حياة الأسرة المستقرة لمجرد سراب. وأوضحت يسرا أنها مرت بظروف كانت تمنعها من المشاركة في هذا العمل، خاصة أنه بعد أيام قليلة من حصولها على الورق توفيت والدتها، لكن المخرج أحمد خالد انتظرها حتى تتجاوز هذه المرحلة، حتى إنها في بعض الأيام كانت تعتنر عن عدم حضور البروفات. مسلسل "سراب" هو النسخة العربية من السلسل العالمي "Seven Types of Ambiguity"، وتعد هذه النسخة الأولى من السلسل الدرامي التلفزيوني الأسترالي. وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي مشوق حول مجموعة من العلاقات المعقدة التي تسلط الضوء على الخيانة والحب والضحية، ويتكون المسلسل من 10 حلقات.



## كتالوج.. أول أعمال ريهام عبد الغفور بعد عام من وفاة والدها

عانت الفنانة ريهام عبد الغفور من حالة نفسية صعبة على مدار الأشهر الماضية، وتحديداً منذ وفاة والدها الفنان أشرف عبد الغفور في شهر ديسمبر الماضي إثر حادث سير، حيث عاشت صدمة كبيرة جعلتها تعيش في عزلة وتحثفي عن الأضواء لفترة حتى بدأت في تصوير مسلسل بعنوان "كتالوج". مسلسل "كتالوج" مكون من 10 حلقات ومقرر عرضه على منصة "نتفليكس" الشهر المقبل، ويتقاسم البطولة مع الفنانة ريهام عبد الغفور الفنان محمد فراج، ويضم العمل عدد آخر من الفنانين وهم: بيومي فؤاد، تارا عماد، صدقي صخر، سماح أنور، آية سماحة، وخالد كمال، وهو من تأليف وإخراج وليد الحلفاوي، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي، وتظهر ريهام بدور سيدة متزوجة من فراج ولديها منه طفلان. يذكر أن الفنانة ريهام عبد الغفور لم تشارك في بطولة أي مسلسلات جديدة طوال الأشهر الماضية، وغابت عن الظهور في دراما رمضان الماضي 2024 رغم تلقيها عرضاً لتقديم البطولة المطلقة لأول مرة في شهر رمضان، ولكنها اعتذرت لأن كانت لا تزال تعيش حالة حزن شديدة على والدها الراحل، واكتفت بالوجود سينمائيًا بفيلم "ليلة العيد" الذي طرّح في يناير بعد عامين من انتهاء تصويره.

## في المرأة

## القضية لن تنتهي باغتيال هنية



يحيى الزبيدي

عاش إسماعيل هنية طوال حياته للقضية الفلسطينية، وانتهت قصته بأفضل نهاية قد يتمناها الكثير من الفلسطينيين، وهي الاستشهاد.. هذه المنزلة الكبيرة عند الله سبحانه وتعالى.

نعم .. كرم الله الشهداء بما وهبهم بعد مათهم بجميع الخصائص التي يتمتع بها الأحياء فيزرقون ويفرحون بما عند الله، ويستبشرون بمصر من بعدهم من المؤمنين، قال تعالى: (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءٌ عند ربهم يُرزقون).

القضية الفلسطينية لن تتوقف باستشهاد قائد حركة حماس إسماعيل هنية في (٣١ / تموز- يوليو) إثر اغتياله في طهران، والمعارك الضارية تتواصل بين المقاومة الفلسطينية وجيش الاحتلال في غزة، ولن تراجع، ولن تتوقف المقاومة باغتيال هنية، بل سنتقدم من جيش الاحتلال الإسرائيلي سواء طال الزمن أم قصر.

أقول .. منذ أن تأسس الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين عام ١٩٤٨ حتى عام ٢٠١٨، نفذت أجهزته الأمنية أكثر من ٢٧٠٠ عملية اغتيال، وظفّت خلالها أدوات تنفيذ متنوعة، منها التقليدية وغير التقليدية، بداية من معجون الأسنان المسموم والسيارات المفخخة، حتى الطائرات بدون طيار.

وتتنوع أهداف الاغتيالات الإسرائيلية ما بين استهداف القادة العسكريين للتأثير على موازين الصراعات، واستهداف المهندسين والتقنيين لأهداف التطور التقني والعسكري للخصوم وحرمانهم من ملاكاتهم.. وبعد هذا كله بدأ اغتيال رئيس مكتب حماس السياسي إسماعيل هنية تكتمل لسلسلة الاغتيالات التي بدأت منذ عام ١٩٤٨، لذلك نجد سرعان ما اتفقت حركة حماس على اختيار يحيى السنوار خلفاً لإسماعيل هنية، حتى لا يترك هذا الموقع القيادي بدون قائد.

وبذلك يكون السنوار رابع من ترأس المكتب السياسي لحماس بعد موسى أبو مرزوق (١٩٩٢- ١٩٩٦)، وخالد مشعل (١٩٩٦- ٢٠١٧)، وإسماعيل هنية (٢٠١٧- ٢٠٢٤).

لم ينجح الاحتلال الصهيوني على مدار أكثر من ١٠ أشهر في تحقيق الكثير، على الرغم من الجازر وحرب الإبادة ضد قطاع غزة، وقتل أكثر من ٣٩ ألف فلسطيني، وإصابة أكثر من ٩١ ألفاً آخرين أغلبهم من الأطفال والنساء، وهدم آلاف المباني السكنية والمستشفيات والمدارس والمساجد، وتشريد وتجويع جميع أهل غزة عن بكرة أبيهم، ما أظهر وجه الاحتلال الإسرائيلي القبيح أمام العالم بارتكابه الجرائم ضد الإنسانية.

أما على المستوى الاستراتيجي، فقد كان حصاد العدو الصهيوني هو الفشل على جميع الأصعدة، حتى بالمعايير التي وضعها الاحتلال لنفسه، فلم ينجح الاحتلال الإسرائيلي في استعادة أكثر من ٤ أسرى أحياء في عملية معقدة مدعومة أميركياً، قتلت خلال تنفيذها أكثر من ٢٠٠ شهيد فلسطيني، فيما لا يزال هناك ما لا يقل عن ١١٥ أسيراً في قبضة المقاومة في غزة.

نعم.. خطط أمريكا وخداعها في غزة لن تنطلي علينا، وستكشف كل نوايا السوء عاجلاً أم آجلاً.

الحرب في غزة لم تقف رغم تبني مجلس الأمن الدولي للمرة الأولى قراراً يدعو لوقف إطلاق النار في قطاع غزة.

وفشلت جميع مساعي وقف الحرب على غزة، والمفاوضات التي سعت لها الدول ما زالت لم تجد نفعاً، ولم تؤت ثمارها، بل على العكس من ذلك يواصل جيش العدو الصهيوني منذ السابع من أكتوبر الماضي عدوانه على قطاع غزة، والقصف بالطائرات بمساندة أميركية وأوروبية، واستمر معها القتل والتفجير لسكان غزة، وبشكل يومي، فضلاً عن تهديم منازل المدنيين الفلسطينيين فوق رؤوسهم، واقتحام وحرق المستشفيات، وتدمير المدارس والمساجد والبنية التحتية للمدينة، ومنع دخول الماء والغذاء والدواء والوقود بشكل مستمر من دون رادع لهذا الكيان الصهيوني المحتل.

وفي الختام أقول.. نصرمك الله وأعانك يا أهل غزة، على ما حل بكم من قتل ودمار وتهجير.. نسأل الله تعالى أن يتقبل شهداءكم، ويشافي جرحاكم، وينصرمك على عدوكم.

## تهنئة



بمشاعر مليئة بالغبطة والفرح تتقدم أسرة تحرير صحيفة "الزوراء" بأحر التهاني وأطيب التبريكات مقرونة بالود والتقدير الى أمين سر نقابة الصحفيين العراقيين الزميل حسن العبودي بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه في الإعلام من جامعة بغداد / كلية الإعلام عن أطروحته الموسومة (أساليب الدعاية السياسية في مواقع الفضائيات الدولية الموجهة وانعكاساتها على صورة دول الجوار لدى الجمهور العراقي)، متمنين له دوام التوفيق والنجاح، وأن يبارك الباري عز وجل له في علمه وعمله.

## بوستات

عقدنا اجتماعاً موسعاً مع المنظمات الدولية العاملة في العراق بحضور نائب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة ومنسق الشؤون الإنسانية، بحثنا خطة المنظمات الشريكة مع الوزارة لدعم فئات عناية وزارة الهجرة، كما وجهنا المنظمات بالعمل وفق خطة الوزارة والتوجهات الحكومية للمرحلة القادمة.



احمد منصور

الدول الغربية تجلي رعاياها أو تطلب منهم سرعة مغادرة لبنان لكن لماذا لا يقومون بإجلاء رعاياهم من إسرائيل؟ هل لأنهم سيفرغون إسرائيل من سكانها إذا قاموا بإجلاء رعاياهم منها؟ أم هناك أسباب أخرى؟