

رئيس الوزراء يفتتح المستشفى العراقي الكوري التخصصي بمدينة الطب



الأجهزة الطبية، ومركز متطور للتدخل القسطاري القلبي والدماعي، وجهازي مايكروسكوب للتدخل الجراحي. كما جُزَّمت المستشفى بأكثر من 2250 جهازاً طبياً، منها أجهزة متطورة للعمليات الناظورية للجهاز الهضمي، و17 جهازاً لمرضى الفشل الكلوي، ويحتوي على ردهتي إفاقة وعزل، ومختبر متطور ومزخر دوائي ومصرف للدم ومفراس ورنين وأشعة متطورة.

تنبه به البرنامج الحكومي، إذ أكد إنجاز 13 مستشفى جديداً، و3 مراكز تخصصية، ومركزين للحروق، و25 مركزاً لعلاج الكلى، بجانب 16 مستشفى يجري العمل فيها، بالإضافة إلى الضمان الصحي، والإدارة والتشغيل المشترك الذي بدأ المواطن يتلمس نتائجه الإيجابية. ويتكون المستشفى المفتوح، الذي يعد الأول من نوعه في العراق، من 4 طوابق بسعة 74 سريراً، و3 صالات للعمليات الجراحية مجهزة بأحدث

بحسب البيان، إلى جهود الحكومة في القطاع الصحي، وحرصها على التعاون مع الشركات العالمية الموثوقة كمسار عمل معتمد، وأكد أن المراكز التخصصية تعد ركيزة مهمة في الخدمات الصحية، وأهمية إمام هذه التجربة مع ما قدمته من تقنيات متطورة، إضافة إلى أهمية المضي في تطبيق الضمان الصحي. واستعرض وزير الصحة أمام رئيس مجلس الوزراء المنجزات التي تحققت خلال سنتين من عمر الحكومة، ووفق ما تمّ

بغداد/ الزوراء افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المستشفى العراقي الكوري التخصصي بمدينة الطب في بغداد. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح المستشفى العراقي الكوري التخصصي للعناية بالمرضى (المركز) بمدينة الطب في بغداد. وأشار رئيس مجلس الوزراء

العراق يخطو نحو السيادة الكاملة مع التزام أميركا بسحب قواتها

الفترة الماضية واستطاعت أن تعمل بشكل دقيق للحد من استهداف القوات العسكرية العراقية التي يتواجد فيها قوات أو مستشارون من التحالف الدولي، مضيفاً أن "البيان الذي صدر بعد الضربة التي استهدفت جرف النصر كان بياناً واضحاً ودقيقاً لما يجري وما حدث". وأشار اللواء رسول إلى أن "الحكومة العراقية تتعامل مع الولايات المتحدة بموجب اتفاقية أمنية عسكرية، وأن لجان التفاوض وصلت في مراحل جيدة في موضوع انتقال مهمة التحالف الدولي، مما يسهم في تعزيز العلاقات الجيدة بين العراق والولايات المتحدة". وكان مسؤولون عراقيون قالوا في تصريحات في سبتمبر الماضي، إن هناك اتفاقاً بإطار زمني واضح بين واشنطن وبغداد

الاقتصادي بدلا من العسكري أو الحربي". وأضاف البنداوي إن "استمرار العراق بهذه المحاورات مع الجانب الأمريكي سيكمن هناك اتفاق نهائي وأن الاتفاق ملزم لإدارة البلدين"، منوهاً إلى "حديث القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أكد أنه ملزم لان اللجنة فنية عليا مشتركة تكمل ما تبقى من الترتيبات النهائية لانسحاب القوات الأمريكية والدولية من العراق". إلى ذلك، أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، على أن الحكومة العراقية حققت نجاحاً كبيراً في الحد من استهداف القوات العسكرية التي يتواجد بها مستشارون من التحالف الدولي. وقال اللواء رسول، إن "الحكومة نجحت خلال

بغداد/ الزوراء يخطو العراق خطوات متقدمة نحو تحقيق السيادة الكاملة لاسيما بعد اتفاق الحكومة العراقية مع الولايات المتحدة على موعد زمني لانسحاب قوات التحالف الدولي من القواعد العسكرية في البلاد. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، علي البنداوي في تصريح صحفي: إنه "فيما يخص اتفاق العراق وأميركا حول انسحاب قوات التحالف الدولي من العراق فإن الاتفاق اجري بين العراق وأميركا وأن الحكومة العراقية ملتزمة بهذا الاتفاق وتم عقد مجموعة من الحوارات والاجتماعات". وأشار الى انه "يفترض على الولايات المتحدة والرئيس الأمريكي الجديد استكمال الاتفاقات، خصوصاً أن هنالك ضرورة للذهاب بالاتجاه

تركيا تفتتح نفقاً جديداً يعزز التبادل التجاري مع العراق

بسبب الظروف الجوية الصعبة مثل الانهيارات الجبلية والثلوج والعواصف الثلجية والجليد التي تهدد السلامة على الطرق. وأوضح أنه "بالنقطة تخلصنا من 32 انعطافاً وخفضنا منسوب الطريق 230 متراً، ما قلص زمن النقل من 40 دقيقة إلى 6 دقائق"، ويربط الطريق الذي يسمى "32 منعطفاً"، بين فان وهكاري. ووصف الوزير الطريق، بأنه طريق الحرير وهو موقع تاريخي شهد تفاعل العديد من الحضارات والثقافات المختلفة مثل الأورارتين والميديين

مقابلة/ الزوراء احتفت تركيا بافتتاح نفق "غوزلديره" والذي بدأ تشييده منذ عام 2013 أي استمر أكثر من 10 سنوات، حيث تبرز أهمية النفق لتقليل وقت الطريق من 40 دقيقة إلى 6 دقائق فقط والتخلص من منعطفات الطريق الأصلي الذي كان يسمى "كابوس السائقين". فيما أكدت انه سيخدم التجارة مع العراق. وقال وزير النقل والبنية التحتية عبد القادر أورال أوغلو أنهم أزالوا 32 منعطفاً، وهو ما يمثل كابوساً للسائقين

مقابلة/ الزوراء

تحديد موعد المصادقة على نتائج انتخابات كردستان الإتحاد الكردستاني يضع شروطاً للمشاركة بتشكيل حكومة الإقليم

مشاركين لكن ليس لدينا دور في سياسة او أيولوجية او استراتيجية حكومة إقليم كردستان ومعظم المفاصل الرئيسية بيد الحزب الديمقراطي الكردستاني ومنها رئيس الإقليم، ورئاسة الوزراء والوزارات السيادية حتى بعض الوزارات الحساسة ليس لدينا فيها ممثل او مدير عام او موظف لذلك لن نقبل". وقال رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات عماد جميل في تصريح صحفي: ان "المفوضية حسمت الطعون وارسلتها الى الهيئة القضائية عدا 3 طعون سيتم حسمها وارسالها هذا الاسبوع". وأضاف جميل ان "الهيئة القضائية ردت 38 طعناً من المرسله، وإذا ما اكتملت الطعون جميعها خلال الاسبوع المقبل سيتم المصادقة على النتائج النهائية للانتخابات برلمان إقليم كردستان".

على مستوى عالي والكل ينتظر اعلان النتائج النهائية". وبين ان "جميع الأحزاب التي نالت مقاعد إقليم كردستان وحزب العدالة الإسلامية الكردستانية اعلن انه لن يشارك في البرلمان كذلك وحركة الجيل الجديد نالت على المرتبة الثالثة وأعلنوا موقفهم حول المشاركة في حكومة إقليم كردستان وقالوا بإنهم سوف يشاركون لكن لديهم بعض الشروط التعجيزية وهذا يدل على انهم لن يشاركوا وبقينا نحن مع الحزب الديمقراطي الكردستاني". وأكد "نحن اعلنا رسمياً بأننا سوف نشارك لكن مشاركةنا ستكون وفق شروط ولدينا إرادة جديده، لكن الطرف المقابل إذا فرض علينا شروط او تكلم بلغة الأرقام فلن نشارك". وأشار الى اننا "في الحكومات السابقة كنا

الزوراء/مصطفى فليح وضع الإتحاد الوطني الكردستاني شروطه للمشاركة في تشكيل حكومة إقليم كردستان وفيما أكد تشكيل لجنة عليا للتفاهم مع الأحزاب وإيجاد آلية لتشكيل الحكومة، حددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات الاسبوع المقبل موعداً للمصادقة على النتائج النهائية للانتخابات برلمان إقليم كردستان. وقال القيادي في الإتحاد الوطني، غياث السورجي، في حديث لـ"الزوراء": ان "الإتحاد الوطني الكردستاني شكل لجنة بقيادة قيود طالباتي نائب رئيس حكومة إقليم كردستان وبعضوية عدد من أعضاء المكتب السياسي بقيادة الإتحاد الوطني الكردستاني لزيارة الأحزاب والتفاهم والمناقشة حول كيفية تشكيل الحكومة وحسب معلوماتي فإن حزب الديمقراطي الكردستاني، كذلك شكل لجنة

بغداد/ الزوراء أكد وزير التربية إبراهيم نامس الدراسة مرهون بنتائج التعداد، فيما أشار الى إعادة 268 فرداً الى التعليم خلال شهر واحد. وقال وزير التربية في تصريح صحفي ان "وزارة التربية تنتظر نتائج التعداد العام للسكان كي تتوفر لديها إحصائية دقيقة عن أعداد ومناطق المتسربين من الدراسة، وطبيعة المواقف التي تؤدي الى التسرب من التعليم، وكيفية معالجتها". وأشار الى أن "الوزارة فعلت عمل الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، من خلال وضع خطط ميدانية بدءاً من استقلاله في العام 2011 والى هذا الوقت، معالجاً مليونين واربعمئة حالة". وأكد الجبوري الى أن "فرق ميدانية طارئة انطلقت منذ شهر تشرين الأول الماضي، بمباركة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وأعدت 268 فرداً الى التعليم، في غضون شهر واحد، والجهد مستمر وفق منهج منظم". وأوضح أن "العائدين الى العمل إحصائية، نتخذها قاعدة بيانات لتوزيع الجهد".

التربية: ننتظر نتائج التعداد لمعالجة التسرب من الدراسة

السفير العماني: فيزا إلكترونية مجانية للجماهير العراقية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الكهرباء استعدادها لاستقبال نذرة الاحمال الشتوية. وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء احمد العبادي في تصريح صحفي: "اننا متقبلين على الدخول بنذرة الاحمال الشتوية ونتابع ونواكب باستمرار جميع الملاكات الهندسية والفنية والحرفية والجهد الألي الاحوال الجوية والتقلبات المناخية الى جانب متابعتنا لعدلات درجات الحرارة". وبين العبادي ان "الخطلة الاستعدادية موكبة وتنتج تبعاً مع حيث اكامل جاهزية محطات الانتاج وشبكات النقل والتوزيع للتحمل بنذرة الاحمال الشتوية، مبينا ان درجات الحرارة بدأت بالانخفاض نوعاً ما الا انها لا تعني الدخول بالموسم الشتوي الصريح". وتابع ان "موسم النذرة تكون شتوية وصيفية، وان محطاتنا وشبكاتنا وخطوطنا الناقلة تستعد لأن تكون جاهزة لموكبة طلب الحمل والنذرة الشتوي".

الكهرباء تستعد لنذرة الشتاء

بغداد/ الزوراء أعلن السفير العماني في العراق محمود بن مهنا الخروصي، جاهزية سلطنة عمان لاستضافة المنتخب الوطني العراقي والجماهير العراقية المساندة له في مسقط، فيما أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية تخصيص رحلات لنقل الجماهير الرياضية إلى مسقط. وقال الخروصي إن "العراق شعب معطاء ويستحق منا كل التقدير وان الجماهير العراقية ستجد حفاوة

الخطوط الجوية تخصص رحلات مباشرة إلى مسقط السفير العماني: فيزا إلكترونية مجانية للجماهير العراقية

هذه الرحلات وتلبية احتياجات الجمهور العراقي الذي يود مؤازرة المنتخب في رحلته نحو المونديال حيث تم إتاحة حجز التذاكر في جميع مكاتب الشركة داخل العراق". وتابعت أن "هذه المبادرة تأتي في إطار دعم السعودي للأنشطة الرياضية الوطنية والإلتزام بتقديم كل التسهيلات التي من شأنها تقوية الحضور الجماهيري في المحفل الرياضية الخارجية وسهولة وصولهم إلى مسقط بأريحية تامة".

هذا ويخوض منتخبنا الوطني مباراة مهمة وحاسمة في طريق التأهل المباشر للمونديال مع منتخب عمان الذي يسعى هو الآخر لتحقيق الانتصار والوصول الى المراكز الأولى بالمجموعة. الى ذلك، أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية تخصيص رحلات لنقل الجماهير الرياضية إلى مسقط. وذكرت وزارة النقل في بيان تلقته "الزوراء": انه "بتوجيه مباشر من قبل وزير النقل رزاق محبيس

الاستقبال في بلدهم الثاني عمان". مبيناً أن "عدد الجمهور المقرر 8% من نسبة الملعب وبالإمكان الدخول أكثر للجماهير بالتنسيق بين الاتحادين العماني والعراقي". وأضاف اننا "ننتظر مباراة مهمة للمنتخبين في التاسع عشر من الشهر الجاري ونأمل إقامة سعيدة للجماهير العراقية في عمان"، مبيناً ان "جميع الأمور ستدلل للجماهير والفيزا ستكون الكترونية وبدون اي مبالغ مالية".

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بين أكثر الدول شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول، بعد أن كانوا في المرتبة الثالثة في الشهر الذي سبقه. وقالت الهيئة في تقرير إن مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة 76.1% في أكتوبر مقارنة بنفس الشهر من العام السابق، وبلغت 165 ألفاً و138 منزلاً. وبيّنت، أن المحافظات التي سجلت أعلى عدد من مبيعات المنازل هي إسطنبول بـ 24 ألفاً و812، وأنقرة بـ 15 ألفاً و257، وإزمير بـ 8 آلاف و658. وأشارت الهيئة إلى أن "الروس تصدروا دول العالم في الثالث منذ شهر أبريل/ نيسان 2022 بعد هيمنة روسية على العقارات التركية.

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بين أكثر الدول شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول، بعد أن كانوا في المرتبة الثالثة في الشهر الذي سبقه. وقالت الهيئة في تقرير إن مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة 76.1% في أكتوبر مقارنة بنفس الشهر من العام السابق، وبلغت 165 ألفاً و138 منزلاً. وبيّنت، أن المحافظات التي سجلت أعلى عدد من مبيعات المنازل هي إسطنبول بـ 24 ألفاً و812، وأنقرة بـ 15 ألفاً و257، وإزمير بـ 8 آلاف و658. وأشارت الهيئة إلى أن "الروس تصدروا دول العالم في الثالث منذ شهر أبريل/ نيسان 2022 بعد هيمنة روسية على العقارات التركية.

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بين أكثر الدول شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول، بعد أن كانوا في المرتبة الثالثة في الشهر الذي سبقه. وقالت الهيئة في تقرير إن مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة 76.1% في أكتوبر مقارنة بنفس الشهر من العام السابق، وبلغت 165 ألفاً و138 منزلاً. وبيّنت، أن المحافظات التي سجلت أعلى عدد من مبيعات المنازل هي إسطنبول بـ 24 ألفاً و812، وأنقرة بـ 15 ألفاً و257، وإزمير بـ 8 آلاف و658. وأشارت الهيئة إلى أن "الروس تصدروا دول العالم في الثالث منذ شهر أبريل/ نيسان 2022 بعد هيمنة روسية على العقارات التركية.

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بين أكثر الدول شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول، بعد أن كانوا في المرتبة الثالثة في الشهر الذي سبقه. وقالت الهيئة في تقرير إن مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة 76.1% في أكتوبر مقارنة بنفس الشهر من العام السابق، وبلغت 165 ألفاً و138 منزلاً. وبيّنت، أن المحافظات التي سجلت أعلى عدد من مبيعات المنازل هي إسطنبول بـ 24 ألفاً و812، وأنقرة بـ 15 ألفاً و257، وإزمير بـ 8 آلاف و658. وأشارت الهيئة إلى أن "الروس تصدروا دول العالم في الثالث منذ شهر أبريل/ نيسان 2022 بعد هيمنة روسية على العقارات التركية.

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بين أكثر الدول شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول، بعد أن كانوا في المرتبة الثالثة في الشهر الذي سبقه. وقالت الهيئة في تقرير إن مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة 76.1% في أكتوبر مقارنة بنفس الشهر من العام السابق، وبلغت 165 ألفاً و138 منزلاً. وبيّنت، أن المحافظات التي سجلت أعلى عدد من مبيعات المنازل هي إسطنبول بـ 24 ألفاً و812، وأنقرة بـ 15 ألفاً و257، وإزمير بـ 8 آلاف و658. وأشارت الهيئة إلى أن "الروس تصدروا دول العالم في الثالث منذ شهر أبريل/ نيسان 2022 بعد هيمنة روسية على العقارات التركية.

العراق يتراجع للمرتبة الخامسة بشراء العقارات في تركيا

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراقيين تراجعوا إلى المرتبة الخامسة بين أكثر الدول شراءً للعقارات في تركيا خلال شهر أكتوبر/ تشرين الأول، بعد أن كانوا في المرتبة الثالثة في الشهر الذي سبقه. وقالت الهيئة في تقرير إن مبيعات المنازل في تركيا ارتفعت بنسبة 76.1% في أكتوبر مقارنة بنفس الشهر من العام السابق، وبلغت 165 ألفاً و138 منزلاً. وبيّنت، أن المحافظات التي سجلت أعلى عدد من مبيعات المنازل هي إسطنبول بـ 24 ألفاً و812، وأنقرة بـ 15 ألفاً و257، وإزمير بـ 8 آلاف و658. وأشارت الهيئة إلى أن "الروس تصدروا دول العالم في الثالث منذ شهر أبريل/ نيسان 2022 بعد هيمنة روسية على العقارات التركية.

الكشف عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع أسعار البنزين في كردستان

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

ارتفاع أسعار البنزين في كردستان

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

بغداد/ الزوراء كشف الخبير الاقتصادي عثمان كريم، عن السبب الرئيسي وراء ارتفاع سعر البنزين في إقليم كردستان. وقال كريم في تصريح صحفي إن "السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار يعود لاختصار الاستيراد على مجموعة شركات وهي المنتفذة في الإقليم، وبالتالي هنالك محدودية في العرض وزيادة في الطلب". وأضاف أن "هذا السبب الرئيسي وراء ارتفاع الأسعار، والانخفاض يحتاج لقرار حكومي من حكومة الإقليم بالسماح لجميع الشركات بالاستيراد". وأشار كريم إلى أنه "كان من المفترض ان تنخفض الأسعار في فصل الشتاء، لأن استخدام الوقود يقل في السيارات، بسبب قلة قدوم السياح، وعدم استخدام أجهزة التبريد".

العلاق: 90% من مشاريع السكن ممولة من البنك المركزي

يحصل في أسعار النفط يؤدي إلى انخفاض إيرادات الموازنة العامة للدولة، وينعكس على الموازنة الاستثمارية، وعلى اعتبار الجزء الآخر يمثل بالرواتب والأجور، فإن انخفاض أسعار النفط تؤثر على الاستثمارات.

وأوضح أن «السياسة النقدية والمالية تشكل السياسة الاقتصادية ولا بد من وجود تنسيق فعال بين السياستين للتوصل إلى نتائج مقبولة»، مؤكداً أن «إعداد الموازنة العامة يجب أن يكون البنك المركزي شريك أساسي في رسم ملامحه، وهذا الأمر يتعلق بشكل كبير بوظيفة البنك، على سبيل المثال حجم العجز له تأثير مباشر على السياسة النقدية ويجب أن يدرس ذلك بشكل مباشر».

واختتم العلاق، بالقول إن «دعم تمويل القطاع الخاص، يجب أن يكون شريك أساسي مع الحكومة لتنفيذ البرنامج الاقتصادي في العديد من القطاعات، وأن البنك المركزي قام بإطلاق المبادرة بتمويل القروض السكنية والتجارية والاستثمارية، ووصل هذا الرقم إلى ١٣ تريليون دينار لتمويل المشاريع، حيث أن ٩٠٪ من مشاريع السكن في العراق هي ممولة من البنك المركزي وسببت في تشغيل الحركة الاقتصادية بالبلاد».



والوزارات والمشاركة في القطاع العام والاقتصادي، وأكد أن «هناك حديثاً عن موارد يمكن أن تحقق واردات للدولة، لو كانت هناك كفاءة وفعالية حقيقية بتحقيق الإيرادات، وأن هناك مصادر وفرص كثيرة لتعزيز تلك الإيرادات»، مبيّناً أن «التكيف مع التغيير الذي

مسارات عديدة وشكل التوجهات الاقتصادية المختلفة ومواجهة التغيرات التي تحدث في هذا الإطار»، وأشار العلاق إلى أن «الدعوة الأخيرة لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بإعادة هيكلة وزارات الدولة وقوانينها تصب في معالجة دور الحكومة

بغداد/ الزوراء:

أكد محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق أن ٩٠٪ من مشاريع السكن في العراق ممولة من البنك، وسببت في تشغيل الحركة الاقتصادية بالبلاد، لافتاً إلى أن تمويل القروض السكنية والتجارية والاستثمارية، وصل إلى ١٣ تريليون دينار.

وقال العلاق خلال كلمة له بالمؤتمر الذي اقامه مركز «البيدر» للدراسات تحت عنوان «التحول نحو اقتصاد مرن في العراق»، إنه «لا بد من وجود استراتيجية شاملة تركز على سياسات تخلق شراكة حقيقية بين القطاع العام والخاص والانتقال إلى تحريك الأدوات الاقتصادية سواء كانت في السياسة المالية والاقتصادية»، ولفت إلى أن «واحدة من هذه الأدوات هي الموازنة العامة للدولة، وهي تشكل ركناً أساسياً في تحديد مسارات الاقتصاد والنمو وتمثل مواجهة حقيقية للتحدي»، مبيّناً أن «غياب التخطيط أصبح نوعاً من التحدي يتمثل بأن المرونة في جانب الإنفاق فهي محدودة وهذا يتطلب أن تكون هناك قدرة على تغطية الإنفاق الفعلي والحقيقي»، وبين أن «إعادة بناء الموازنة أمر ضروري لأن الإنفاق العام للدولة يحدد

الموارد: المياه ستصل إلى جميع الأراضي المشمولة بالخطة الزراعية



بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، تعزيز الإطلاقات المائية لإكمال الريّة الأولى للموسم الزراعي الحاصل. وأكد أن المياه ستصل إلى جميع الأراضي المشمولة بالخطة الزراعية في محافظة واسط. وقال الوزير ذياب خلال لقائه محافظ واسط في بيان- تلقته «الزوراء» إن «الوزارة تبذل جهوداً كبيرة لتأمين المياه وتوزيعها بعدالة لجميع المستحقين فيما طمأن مزارعي محافظة واسط بأن المياه ستصل

إلى جميع الأراضي المشمولة بالخطة الزراعية»، وبين، أن «هناك تنسيقاً عالي المستوى بين الوزارة والحكومة المحلية»، مشيراً إلى، أن «الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بمحافظة واسط؛ كونها من المحافظات الزراعية المهمة التي تسهم بشكل كبير في تعزيز الأمن الغذائي للبلاد». من جانبه، عبر محافظ واسط محمد جميل المياحي عن، تقديره لجهود المياه وتوزيعها بعدالة لجميع المستحقين فيما طمأن مزارعي محافظة واسط بأن المياه ستصل

توقيع 4 عقود استثمارية للصناعات الإستراتيجية

البصرة، وتم توقيع عقد لمشروع إنشاء الزجاج الحراريات في الرمادي ومشروع إنتاج كربونات الصوديوم والذي وضع حجر الأساس له العام الحالي مع توسعة مشروع مصنع الصوديوم والكلور في قضاء المسيب بابل، ونذكرت، أن «هذه العقود جاءت نتيجة المؤتمرات التي أقامتها الوزارة»، موضحة، أن «العرض التي قدمت في المؤتمر الأخير في طون

في الفترات السابقة، كما تم توقيع عدد من عقود المشاركة للصناعات الاستراتيجية المهمة بحضور رئيس الوزراء، منها عقد إنشاء وتأهيل وتطوير خط إنتاج الكبريت المصفي في محافظة نينوى لحقل المشرق واحد بطاقة مليون ونصف المليون طن سنوياً من إنتاج الكبريت المصفي، كما تم توقيع عقد إنتاج مشروع أسمدة في بجي وأيضا أسمدة أبي الخصب في محافظة

رجال أعمال وشركات استثمارية ليتم الاطلاع على جميع الفرص الاستثمارية الخاصة بوزارة الصناعة والمعادن، وأضافت، أن «تقديم عروض لهذه الفرص الصناعية يكون من قبل المستثمرين ورجال الأعمال والشركات المستثمرة ويكون اختيار الأفضل بعد دراسة العروض»، مشيرة إلى، أن «الوزارة نجحت بتوقيع عدد من عقود المشاركة على خلفية هذه المؤتمرات التي أقامتها

طرح ٣١ فرصة استثمارية والثاني هو منتدى الشركات الصناعية بحضور رئيس الوزراء وتم خلاله طرح ٩٠ فرصة استثمارية والثالث ملتقى بغداد الدولي للصناعة والتعدين والذي عقد قبل شهر وتم خلاله طرح ١٣٥ فرصة استثمارية»، وأضافت، أن «رؤية الوزارة في موضوع المؤتمرات طرح الفرص الاستثمارية الخاصة بشكل شفاف أمام الإعلام بحضور مستثمرين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصناعة والمعادن طرح ٣٥٦ فرصة استثمارية عبر ثلاثة مؤتمرات، فيما أكدت النجاح بتوقيع ٤ عقود استثمارية في الصناعات الاستراتيجية. وقالت المتحدث باسم الوزارة ضحى الجبوري في تصريح صحفي إن «وزارة الصناعة أقامت ثلاثة مؤتمرات: الأول مؤتمر الاستثمار المعدني في بغداد برعاية وحضور رئيس الوزراء وتم خلاله

دعوة نيابية لإنشاء «صندوق السرطان» العراقي

بغداد/ الزوراء: دعا النائب علي سعدون إلى إنشاء صندوق السرطان العراقي. وقال سعدون في تصريح صحفي: إن معدل الإصابات بالأمراض السرطانية في العراق مرتفع ومثير للقلق في نفس الوقت خاصة في المدن الجنوبية التي تسجل النسبة الأعلى على مستوى البلاد. وأضاف: إن ارتفاع الإصابات السرطانية اسبابه متعددة أبرزها الانبعاثات الملوثة للبيئة وغيرها. مؤكداً بأنه دعا إلى إنشاء صندوق على مستوى العراق لمعالجة السرطان من خلال استراتيجية وطنية تعتمد ٣ مهام هي إنشاء مراكز تخصصية وضمان مساعدة مالية للمصابين والسعي إلى بلورة حلول تعالج ارتفاع الإصابات. وأشار إلى أن ملف السرطان يستدعي خيارات حكومية على المدى البعيد خاصة وأن معدل الإصابات يزداد سنة بعد أخرى والضحايا بالآلاف وفق القراءات المتوفرة. يذكر أن معدل الإصابات بالأمراض السرطانية في العراق مرتفع جدا في مناطق عدة خاصة القريبة من الحقول النفطية.

استقرار أسعار الذهب في بغداد وإنخفاضها في أربيل

بغداد/ الزوراء: سجلت أسعار الذهب «العراقي» في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وانخفضت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي ٥٢٢ الف دينار، وسعر الشراء ٥٢٨ الف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي

خام البصرة يسجل خسائر أسبوعية بأكثر من 3 دولارات

بغداد/ الزوراء: سجل خام البصرة «الثقيل والمتوسط»، خسائر أسبوعية خلال الأسبوع الماضي مع تسجيل خسائر أسبوعية للخامين (برنت وغرب تكساس). وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له على انخفاض بلغ ١١ سنتا ليصل إلى ٦٦,٦٦ دولارا، وسجل خسائر أسبوعية بلغت ٣,٩ دولارا بما يعادل ٤,٤٣٪. فيما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على انخفاض بلغ ١١ سنتا ليصل إلى ٤٤,٢٤٪. كما سجل النفط العالمي خسائر أسبوعية وبسط مخاوف من تراجع الطلب. وسجل خام برنت خسائر أسبوعية بنسبة ٣,٨٪، فيما سجل خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي خسائر أسبوعية أيضا بنسبة ٤,٧٧٪.

أمانة بغداد: مشروع توليد الكهرباء من النفايات وصل لمراحله الأخيرة

بغداد. وقال أمين بغداد عمار موسى، في تصريح صحفي إن «أمانة بغداد اليوم حريصة على تحسين البيئة للمواطن البغدادي، حيث تم إطلاق يوم ١٠/١ حملة كبرى للتشجير في العاصمة وهي أحد الأمور التي

الطب العدلي: بدأنا بإدخال برمجيات متطورة في تحديد الرفات

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة عن استحداث مجموعة من التقنيات والأليات بالشعب والأقسام المعنية بما يخص الطبابة العدلية في البلاد.



الزاملي يوضح إجراءات التعداد في الديوانية ويوجه رسالة للمواطنين



المستمسكات الضرورية، وأن يتلي بالبيانات الموجودة، وهي البطاقة الوطنية أو أي مستمسك للفرد». وذكر أن «محافظة الديوانية تحتوي تقريبا على ٤٧٦٢ بلوكا داخل محافظة الديوانية وسيتم تجوال ٣٧٠٠ عداد خلال يومي التعداد بشكل كامل، وكل عداد سيكون مسؤولاً عن بلوك»، لافتاً إلى أن «مرحلة التعداد تنقسم إلى عدة مراحل، الأولى مرحلة التمهيدي للتعداد للتعرف على البلوكات لغاية يوم ١٩ وأخذ المعلومات النظرية، ومرحلة جمع البيانات خلال يومي التعداد السكاني حيث تؤخذ البيانات بشكل مباشر من رب الأسرة أو من ينوب عنه، وأن حظر التجوال سيكون تاما عدا الحالات الإنسانية».

في الفترات السابقة، كما تم توقيع عدد من عقود المشاركة للصناعات الاستراتيجية المهمة بحضور رئيس الوزراء، منها عقد إنشاء وتأهيل وتطوير خط إنتاج الكبريت المصفي في محافظة نينوى لحقل المشرق واحد بطاقة مليون ونصف المليون طن سنوياً من إنتاج الكبريت المصفي، كما تم توقيع عقد إنتاج مشروع أسمدة في بجي وأيضا أسمدة أبي الخصب في محافظة

رجال أعمال وشركات استثمارية ليتم الاطلاع على جميع الفرص الاستثمارية الخاصة بوزارة الصناعة والمعادن، وأضافت، أن «تقديم عروض لهذه الفرص الصناعية يكون من قبل المستثمرين ورجال الأعمال والشركات المستثمرة ويكون اختيار الأفضل بعد دراسة العروض»، مشيرة إلى، أن «الوزارة نجحت بتوقيع عدد من عقود المشاركة على خلفية هذه المؤتمرات التي أقامتها

طرح ٣١ فرصة استثمارية والثاني هو منتدى الشركات الصناعية بحضور رئيس الوزراء وتم خلاله طرح ٩٠ فرصة استثمارية والثالث ملتقى بغداد الدولي للصناعة والتعدين والذي عقد قبل شهر وتم خلاله طرح ١٣٥ فرصة استثمارية»، وأضافت، أن «رؤية الوزارة في موضوع المؤتمرات طرح الفرص الاستثمارية الخاصة بشكل شفاف أمام الإعلام بحضور مستثمرين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصناعة والمعادن طرح ٣٥٦ فرصة استثمارية عبر ثلاثة مؤتمرات، فيما أكدت النجاح بتوقيع ٤ عقود استثمارية في الصناعات الاستراتيجية. وقالت المتحدث باسم الوزارة ضحى الجبوري في تصريح صحفي إن «وزارة الصناعة أقامت ثلاثة مؤتمرات: الأول مؤتمر الاستثمار المعدني في بغداد برعاية وحضور رئيس الوزراء وتم خلاله

مبيعات البنك المركزي تتجاوز المليار دولار في خمسة أيام

بغداد/ الزوراء: بلغت مبيعات البنك المركزي خلال الأسبوع الماضي ٣٨٠ مليوناً و ٧٨٢ ألفاً ٥٠٥ دولار، بنسبة ارتفاع بلغت ٩٦٪ مقارنة بالمبيعات النقدية التي سجلت ٥٤ مليوناً و ٣٠٠ ألف دولار. وكانت أعلى مبيعات للدولار قد سجلت يوم الاثنين، حيث بلغت ٢٩٢ مليوناً و ٤٢٧ ألفاً و ٧١٣ دولاراً، في حين كانت أقل المبيعات يوم الأربعاء، حيث سجلت ٢٨١ مليوناً و ٩٧٩ ألفاً و ٣٤٤ دولاراً.

تحرك لاستثمار سمك البلطي في التصدير وإنتاج الأعلاف في البصرة

بغداد/ الزوراء: مشيرة إلى وجود مشروع تصدير لاستثمار سمك البلطي في التصدير وإنتاج الأعلاف في المحافظة، وقال مسؤول قسم الأسماك في مديرية الزراعة، عباس دخيل، في تصريح صحفي إن «هناك تحديات تواجه الثروة السمكية في البصرة، منها التغيرات المناخية وارتفاع الملوحة، لافتاً إلى أن «الحفاظة تقتصر إلى وجود مزارع لتربية الأسماك البحرية، بسبب غياب إصبعيات أو مقاسم خاصة لإنتاج هذه الإصبعيات محلياً»، وأشار إلى، أنه «تم تقديم مشروع إلى محافظة البصرة لاستيراد أسماك السيبلي من دول الجوار وتوزيعها على مربي الأسماك في المحافظة ضمن مشروع استزراع تجريبي، إلا أنه لم يحصل على موافقة مجلس



«بسبب نقطة شائكة في التسوية»

المقاومة في لبنان ترفض أبرز بنود المقترح الأميركي



غضون أيام وتقول الشبكة إن من المأمول أن يكون الاتفاق أساساً لسلام أكثر ديمومة، ويبقى السؤال الأهم المطروح متى سيعلن عن الاتفاق. وبهذا، هل سيكون الاتفاق في الأسابيع القليلة الأخيرة من إدارة المنتهية ولايته، أو كنوع من الهدية لإدارة ترامب القادمة

«زخماً متزايداً»، وسط حالة من التفاؤل بحلحلة الأوضاع. وتقول المصادر إن الخطة قيد الدراسة الآن من قبل «»، ومن المتوقع أن يردّ الحزب عليها في الأيام المقبلة. وقالت المصادر للشبكة إن المقترح الأميركي في لبنان يحرص تقدماً ملحوظاً، إذ يدرس «حزب الله» الخطة حالياً ويتوقع تلقي رده في

القتالية بين «إسرائيل» وحزب الله، فيما ذكرت تقارير أن هناك تقدماً لكن «ليس بوتيرة سريعة». فيما كشفت أوساط سياسية لبنانية، اليوم، أن هناك تفاؤلاً يسود أوساط المقترح الأميركي لوقف الحرب بين حزب الله وإسرائيل. ونقلت شبكة «سي إن إن» عن مصادر دبلوماسية قوله إن المقترح بدأ يأخذ

الكامل للقرار (١٧٠١)، مؤكداً أنه غير مستعد لإدخال أي بند يتعلق بـ«حرية عمل إسرائيل» ولا حتى «حرية عمل سلاح الجو الإسرائيلي» في المجال الجوي اللبناني ولا بشأن إشراف إسرائيلي - أميركي بخصوص القرى في جنوب لبنان. وشددت «القناة ١٢» الإسرائيلية، على أن حزب الله «غير مستعد لنتيء تدريجي في هذا السياق، بل يريد تنفيذ الأمر فوراً، والرجوع إلى القرار ١٧٠١ من دون أي تعديلات».

ويتقاطع تصمّم المقاومة الإسلامية في لبنان بالتطبيق الكامل للقرار (١٧٠١) بما فيه لمصلحة لبنان، مع المواقف اللبنانية الرسمية. يأتي ذلك فيما أعلن الاحتلال الإسرائيلي، خلال الأيام الماضية، عن توسيع «العمليات العسكرية» في جنوب لبنان، فيما يرى خبراء أن قرار «إسرائيل» هو «خطوة محفوفة بالمخاطر»، مرجحاً أنها قد تجرّها إلى «حرب استنزاف طويلة الأمد»، وذلك وسط جهود واتصالات دولية من أجل التوصل إلى وقف إطلاق النار. وتتسعى الولايات المتحدة إلى التوسط في وقف إطلاق النار الذي سينهي الأعمال

تحدثت صحيفة «وول ستريت جورنال»، في تقرير، عن أهم ملامح المقترح الأميركي لوقف إطلاق النار في لبنان.

وفي التفاصيل، أشارت الصحيفة إلى «نقطة شائكة في التسوية»، وهي «ضمان فرض إسرائيل وقف إطلاق النار إذا فشل الجيش اللبناني وقوات اليونيفيل التابعة للأمم المتحدة في هذه المهمات».

إعادة التسليح في جنوب لبنان». وذكرت الصحيفة، أن «من بين الدول الأخرى التي وافقت على المشاركة في الحفاظ على وقف إطلاق النار، بريطانيا وفرنسا»، وفقاً لمصادر إسرائيلية أكدت أيضاً وجود مراقبة تكنولوجية وبشرية لجنوب لبنان». وفي وقت سابق من أمس، قال الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب وزير الشؤون الاستراتيجية الإسرائيلي، رون درمر، إنه «يرغب في التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في لبنان»، مؤكداً أنه «ليس لديه أي اعتراضات على المخطط الحالي».

في المقابل، قالت وسائل إعلام إسرائيلية إن حزب الله يريد التطبيق

اللبناني وقوات اليونيفيل بمنع الحزب من العودة جنوباً». كما لفتت المصادر إلى أن «إسرائيل تسعى إلى استخدام كل الطرق المتاحة لإضعاف ترسانة حزب الله عبر منعه من التسليح مجدداً وإرهاق مخزونهات التي تستهدها بشكل يومي»، ملمحةً إلى أن «تل أبيب طلبت المساعدة من السلطات الروسية الموجودة في سوريا لمنع نقل الأسلحة من هناك إلى لبنان». وفي السياق، نقلت صحيفة «جويش إنسايدر» أيضاً عن مصادر، لم تكشف عن هويتها، أن «المسودة تتضمن مشاركة واشنطن بشكل مباشر في المراقبة لضمان عدم قيام حزب الله

الزوراء / متابعة لكن صحيفة «يديعوت أحرونوت» ذكرت أن «التقدير في إسرائيل هو أن حزب الله قادر على مواصلة الحرب، ولن يتعجل في قبول مقترح التسوية»، مشيرة إلى أن «تقديرات إسرائيل هي أن حزب الله والحكومة اللبنانية لن يقبلوا حرية عمل إسرائيل في حالة حدوث انتهاكات». ونقلت «وول ستريت جورنال» عن مصادر وصفتها بـ«المطلعة» على المفاوضات الجارية لوقف الحرب الإسرائيلية على لبنان، أن المسودة «تنص على خروج حزب الله إلى شمال نهر الليطاني الذي يبعد نحو ١٨ ميلاً شمال الحدود، إلى جانب قيام الجيش

قال: استقبلنا وفق الأطر الدبلوماسية

عضو بوفد لاريجاني ينفي رواية مطار بيروت

مرافق له، زيارة العاصمة اللبنانية بيروت، أمس، بهدف التعبير عن وقوف بلاده إلى جانب لبنان، حكومة وجيشاً ومقاومة، في مواجهة عدوان الكيان المجرم، وفي الظروف كافة. والتقى لاريجاني رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي قدم له تفاصيل جيدة خلال اللقاء، وفق كبير مستشاري قائد الثورة. كما التقى برئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي. وكان لاريجاني قد أجرى، قبل زيارته بيروت، لقاءً بالرئيس السوري بشار الأسد، الخميس، في دمشق حيث تمّ البحث في التطورات التي تشهدها المنطقة لا سيما التصعيد الإسرائيلي والعدوان المستمر على فلسطين ولبنان وضرورة إيقافه.



أردنية الأصل

من هي جوليا النشويات زوجة مستشار ترامب للأمن القومي؟



ويعد الرجل مالياً لترامب، وهو ضابط متقاعد من القوات الخاصة بالجيش الأميركي الذي خدم فيه مدة 24 عاماً، وخدم أيضاً في الحرس الوطني برتبة كولونيل.

الولايات المتحدة، لا يتطلب موافقة مجلس الشيوخ. وسيكون والتر مسؤولاً عن إطلاع ترامب على القضايا الرئيسية المتعلقة بالأمن القومي والتنسيق مع الأجهزة المختلفة.

«جوليا» ضابطة استخبارات عسكرية في الجيش الأميركي، وتركت الجيش برتبة نقيب. خدمت في مهام متتالية حصلت فيها على ميدالية النجمة البرونزية لدعم «عملية الحرية الدائمة في العراق». عملت لاحقاً على مستويات عليا في لجنة البيت الأبيض، في مكتب مدير الاستخبارات الوطنية، وفي العديد من الأدوار الاقتصادية والأمنية الوطنية العليا في وزارة الخارجية خلال إدارات بوش وأوباما وترامب. وشغلت سابقاً منصب نائبة وزير الخارجية الأميركي السابق ريكس تيلرسون، وشغلت منصب رئيسة أركان السياسة في مكتب مدير الاستخبارات الوطنية في إدارة الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش، في ولاية فلوريدا. ومستشار الأمن القومي الذي سيشغله زوجها مايك والتر هو منصب قوي في

الزوراء / متابعة بعد اختيار الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، مايك والتر، مستشاراً له للأمن القومي، برز إلى الإعلام اسم زوجته جوليا النشويات ذات الأصول الأردنية. وجوليا النشويات أكاديمية أمريكية ومسؤولة حكومية سابقة عملت مستشارة الأمن الداخلي العاشرة في إدارة ترامب من عام 2020 إلى عام 2021. عملت جوليا في إدارتي جورج بوش الابن وباراك أوباما، وهي ابنة لوالدين مهاجرين مسيحيين أردنيين. ولدت في العام 1975 في كارمل بنيويورك، ونشأت في أومايتلا، بفلوريدا. حصلت نشويات (49 عاماً) على درجة البكالوريوس في الآداب من جامعة ستينسون، وكذلك درجة الماجستير في الآداب من جامعة جورج تاون، ودرجة الدكتوراه من معهد طوكيو للتكنولوجيا. وبعد تكليفها في عام 1997، عملت

وصفها بـ«قطة مهيبة» الرئيس الفرنسي يندد بـ«تحريف» تصريحاته بشأن إسرائيل



الزوراء / متابعة

ندد الرئيس الفرنسي بـ«قطة مهيبة» لدى بعض الوزراء والصحافيين الفرنسيين، منتقدا إياهم لـ«تحريف» تصريحات أدلى بها بشأن إسرائيل خلال اجتماع مجلس الوزراء وأثارت جدلاً حاداً مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، وفق فرانس برس. وقال ماكرون خلال مؤتمر صحافي في ختام قمة أوروبية في بروكسل «أعتقد أنني أتحدث بما فيه الكفاية عن الوضع في الشرق الأوسط كي لا تكون هناك حاجة» إلى من ينقل كلاماً عنه. وأضاف «كل هذا دليل، في الجوهر، على انهيار في النقاش العام وعلى قلة مهنية».

وكان مشاركون في جلسة الحكومة الفرنسية عُقدت في 15 تشرين الأول/أكتوبر نقلوا عن ماكرون قوله لوزارته إنه ينبغي لنتانياهو «الأ يتجاهل قرارات الأمم المتحدة» و«لا ينسى أن بلاده أنشئت بقرار من الأمم المتحدة» في تشرين تصويت الجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين الثاني/نوفمبر 1947 على خطة لتقسيم فلسطين إلى دولة يهودية ودولة عربية.

وأثارت هذه التصريحات حول إنشاء دولة إسرائيل جدلاً كبيراً وغضباً في أوساط المؤسسات اليهودية في فرنسا ولدى جزء من الطبقة السياسية.

إيران تنفي لقاء مبعوثها لدى الأمم المتحدة مع إيلون ماسك



الزوراء / متابعة

أكدت إيران، يوم أمس، «بشكل قاطع» عدم حصول اجتماع مبعوثها لدى الأمم المتحدة، مع الملياردير الأميركي إيلون ماسك في نيويورك. ونفى المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، «الادعاء الذي أثير في بعض وسائل الإعلام الأميركية حول لقاء ماسك مع الممثل الدائم للجمهورية

الإسلامية الإيرانية في نيويورك». كما أبدى استغرابه من حجم التغطية الإعلامية الأميركية لهذا الأمر، وفق وكالة «إيسنا». وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية ذكرت، الخميس الماضي، أن ماسك وهو الآن مستشار للرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب، اجتمع مع مبعوث إيران لدى الأمم المتحدة.

ستكون الخاسرة في هذه المفاوضات». وأشار إلى أن هذا لن يؤدي إلى «نهاية عادلة» للحرب التي أثارها العملية العسكرية الروسية في فبراير 2022. وتخشى كييف أن تفقد دعم الولايات المتحدة الضروري لجيشها الذي يواجه صعوبات على الجبهة، بعد فوز



الزوراء / متابعة قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إنه يريد إنهاء الحرب مع روسيا في 2025 «بالوسائل الدبلوماسية»، في مقابلة نُشرت السبت، معتبراً أن نظيره الروسي فلاديمير بوتين «لا يريد السلام على الإطلاق».

وتحدث زيلينسكي في مقابلة أجرتها معه إذاعة أوكرانيا عن وضع «معقد للغاية» على الجبهة الشرقية، حيث يحز الجيش الروسي تقدماً سريعاً أمام الجيش الأوكراني الذي يفتقر إلى العدد والعتاد. وقال: «من جانبنا، يجب أن نبذل قصارى جهدنا لضمان انتهاء هذه الحرب العام المقبل. علينا أن ننهينا بالوسائل الدبلوماسية. وأعتقد أن هذا مهم جداً».

ورداً على سؤال حول الشروط التي يجب توفرها لبدء المفاوضات، اعتبر الرئيس الأوكراني أن ذلك ممكن في حال «لم تكن أوكرانيا وحدها مع روسيا» وإذا كانت «قوية»، في نداء ضمني لحلفائها الغربيين. وأوضح زيلينسكي: «إذا لم نتحدث سوى مع بوتين، فقط مع قاتل، ووجدنا أنفسنا في الظروف الحالية، غير مدعومين ببعض العناصر المهمة، أعتقد أن أوكرانيا

الجمهورية دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية ولطالما انتقد الرئيس المنتخب المساعدات التي تقدمها بلاده لأوكرانيا، مؤكداً أن بإمكانه وقف الحرب خلال «24 ساعة» دون أن يكشف عن تفاصيل خطته. ويخشى زيلينسكي أن يُجر على مفاوضات غير موثوقة لأوكرانيا التي نددت الجمعة بأول اتصال هاتفي منذ أكثر من عامين بين المستشار الألماني أولاف شولتس والرئيس الروسي. واعتبر الرئيس الأوكراني أن التحدث مع بوتين «يفسح المجال لمختلف الاحتمالات». إلا أن الموقفين الروسي والأوكراني متعارضان، فكيف ترفض التنازل عن الأراضي التي يحتلها الجيش الروسي، فيما تعتبر موسكو ذلك شرطاً. وأكد بوتين خلال اتصاله مع شولتس الجمعة أن أي اتفاق سلام مع أوكرانيا يجب أن يعكس «الواقع الجديد على الأرض»، بحسب الكرملين. وفي مقابله السبت، اعتبر الرئيس الأوكراني أن نظيره الروسي يسعى للخروج من «عزلته السياسية» من خلال التحدث إلى القادة، مؤكداً أن «بوتين لا يريد السلام على الإطلاق».

الاتحاد الآسيوي يعاقب العراق بسبب الجماهير

بغداد/ متابعة الزوراء
أفاد محام عراقي متخصص بالقانون الرياضي بأن لجنة الانضباط والأخلاقيات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بصدد إصدار عقوبة مالية ضد الاتحاد العراقي، وأوضح أسامة عدنان أن العقوبة قد تتمثل بغرامة مالية وفق المادة 1.1.65 من مدونة التأديب والأخلاقيات (AFC DISCIPLINARY AND ETHICS CODE)، وذلك بسبب التصرفات غير اللائقة من قبل بعض الجماهير العراقية أثناء مباراة العراق والأردن، حيث تم استخدام الليزر في وجوه اللاعبين، إضافة إلى الأصوات الاستهجانية والصفيير أثناء عزف النشيد الوطني الأردني، وأضاف عدنان أن الاتحاد الدولي قد وضع لوائح تلزم الاتحادات القارية بالتقيد بها. مؤكداً أنه في حال حدوث خرق لهذه اللوائح، سيتم فرض عقوبات على الاتحاد المعني.

استعداداً للقاء عمان الثلاثاء في تصفيات المونديال

منتخبنا يجري وحدة تدريبية أخيرة اليوم في البصرة قبل المغادرة إلى مسقط

البصرة/ محمد عماد
خاض المنتخب الوطني، أمس السبت، وحدة تدريبية مسائية في مراكز التدريب الخاصة بالمدينة الرياضية تحضيراً لمواجهة منتخب عمان يوم الثلاثاء المقبل ضمن مواجهات الجولة (السادسة) للتصفيات المؤهلة لمونديال 2026. وحضر تدريبات الأملس النائب الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود وعضو الاتحاد العراقي أحمد الموسوي، وشارك فيها جميع اللاعبين البالغ عددهم 26 لاعباً. على صعيد متصل، من المأمّل أن يخوض المنتخب الوطني اليوم الأحد آخر تدريباته في البصرة قبل المغادرة إلى سلطنة عمان الساعة الخامسة مساءً، ثم يخوض يوم غد الاثنين وحدة تدريبية رسمية في ملعب السلطان قابوس في مسقط.



وأفاد الاتحاد العراقي لكرة القدم بأن تعادل المنتخب مع منتخب الأردن لم يكن نهاية المطاف بالرغم من خسارة نقطتين مهمتين على أرضه فما زال العراق في إطار التنافس، مبيناً أن تعثر منتخب الأردن وارد في مبارياته المقبلة. وقال عضو اتحاد الكرة فراس بحر العلوم إن "الاتحاد التقى اللاعبين والجهاز الفني سعياً لإعادة الروحية في الفريق ونسيان نتيجة مباراتنا أمام الأردن فهي ليست نهاية المطاف، والتفكير باللقاء القادم المهم أمام نظيره العماني الثلاثاء المقبل والمباريات المتبقية الأخرى. وأكد أن "دعم الحكومة والاتحاد سيبقي قائماً بنفس الهمة والعزيمة، وتوقع أن يظهر المنتخب بشكل مغاير في الرحلة المقبلة ويحصد النقاط دون هدر أي منها للاقترب من حلم التأهل". وأضاف بحر العلوم أن "الفرصة

كبيان: السوداني واقق على إنشاء أكبر مركز رياضي في الشرق الأوسط



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن مستشار رئيس الوزراء العراقي للشؤون الرياضية خالد كبيان، حصول موافقة أصولية من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على إنشاء مركز رياضي تعليمي كبير بأحدث التقنيات والمواصفات العالمية في موقع ملعب الكشافة ومحيطه بالعاصمة بغداد. وقال كبيان إن المشروع سيشمل العديد من المنشآت الرياضية المتطورة، ومنها ملعب كرة قدم، مسبحان، مضمار ساحة وميدان، بالإضافة إلى قاعات رياضية تخصصية لمختلف الألعاب. وأكد كبيان أن المشروع يعد الأضخم في الشرق الأوسط، حيث سيضم مجمعاً متكاملًا يحتوي على 36 مكتباً للاتحادات الرياضية، إلى جانب مركز طبي رياضي متطور ومقر لدرسية النشاط المدرسي الرياضي. ويعد ملعب الكشافة الكائن بمنطقة الوزيرية في بغداد من أقدم ملاعب العراق، حيث أسس في العام 1931، وكان يسمى بالبلابلط الملكي، ويتسع لـ 14 ألف متفرج، واحتضن بطولات كبيرة منها كأس العرب عام 1966، إلا أنه يعاني الإهمال وتجاهل الحكومات المتتالية، رغم الاهتمام ببناء ملاعب حديثة وكبيرة في البلاد.

اتحاد الكاراتيه ينظم اختبارات الترقية للأحزمة السوداء

بغداد/ طه الجنابي
اختتمت بمحافظة كربلاء المقدسة بإشراف الاتحاد المركزي اختبارات الترقية لكل الدرجات لمحافظات جنوب بغداد للأحزمة السوداء، حيث جرت على قاعة الحكيم الرياضية. وكان الاتحاد قد انجز اختبارات المحافظات الجنوبية يوم ١١-٨. كما قرر إجراء اختبارات العاصمة بغداد يوم ١١-٢٢ واختبارات المحافظات الشمالية يوم ٢٩-١١ في أربيل. وكان الاتحاد قد اعتذر عن المشاركات الخارجية لعدم وجود تخصيصات مالية من قبل المؤسسات الحكومية المسؤولة.

منتخب صالات السيدات يعسكر في المغرب تحضيراً لتصفيات القارة

بغداد/ متابعة الزوراء
يواصل منتخب سيدات كرة الصالات معسكره التدريبي في محافظة السلبيانية تحضيراً للمشاركة في تصفيات آسيا التي تستضيفها تايلاند في شهر كانون الثاني من العام المقبل. وتذكر بيان لاتحاد الكرة أن "المعسكر التدريبي الذي يقام في قاعة علي صالح المغلقة ويستمر لمدة عشرة أيام، شهد مشاركة جميع اللاعبات اللاتي تم اختيارهن من قبل الملاك التدريبي للمنتخب بقيادة المدرب البرتغالية فيريرا بيتنكور ومساعديها فرانسيسكو ميچر وفيليب أنشاد". ونقل البيان عن مدير منتخب كرة الصالات للسيدات

فوز الشرطة على فريق القاسم في دوري النخبة لكرة اليد



بغداد/ متابعة الزوراء
استكملت أمس السبت مباريات الدور الثالث من المرحلة الأولى لدوري النخبة لكرة اليد 2024-2025. وأسفرت نتائج مباريات أمس عن فوز فريق الشرطة على فريق الفتوة بنتيجة كبيرة 42 - 14، وجرت المباراة في قاعة نادي الشرطة. وتغلب فريق الجيش الذي استضاف فريق السلبيانية في قاعة السلبيانية وهي الأرض المفترضة لنادي الجيش بنتيجة 32 - 18. وتمكن فريق المصير من الفوز على ضيفه بلدية البصرة بنتيجة 38 - 31 وجرت المباراة في قاعة المعهد الفني في المسيب. بينما سيكون فريق كربلاء في الانتظار لغاية الدور الرابع من منافسات الدوري.

منتخب الشباب يواجه مضيفه الأوزبكي غداً تحضيراً لآسيا

بغداد/ متابعة الزوراء
يلتقي منتخب الشباب مع مضيفه الأوزبكي غداً الاثنين في مباراة ودية ثانية تحضيراً للمشاركة في نهائيات بطولة آسيا. وشهدت المباراة حضوراً من قبل أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم، رئيس وفد شباب العراق بالمعسكر محمد ناصر، ويخوض المنتخب العراقي للشباب معسكره في أوزبكستان تحت قيادة مدربه عماد محمد، بقائمة تضم كلا من: وسام علي، وليث ساجد، ورضا محمد فرحان، وسجاد محمد نامق، وأدم طالب، ومحمد غالب، وموسى علاء، وعباس عدنان، ومسلم موسى، وحسين فاهم، وحسن عماد ياسر وسام، وأموري فيصل، علي مخلد، وأمير فياض، وليث ضياء، ويوسف قاسم، وسيداد حاجي، وكرار جعفر، وأحمد جاسم، ومصطفى نواف، وإربز خوشناو، وأيمن لزي، وعلي أكبر طاهر، ومصطفى قابيل، وحيدر حمد.

مفتن يشيد بمستويات المشاركين في بطولة الاحتراف الدولية للفنون القتالية



بغداد/ نعيم حاجم
أشاد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، بمستويات اللاعبين المشاركين في منافسات بطولة الاحتراف الدولية للفنون القتالية المخلطة، التي أقيمت في العاصمة بغداد، بمشاركة لاعبين يمثلون ستة منتخبات هي العراق ومصر وإيران وتركيا وباكستان وأذربيجان، وتوج بلقبها البلد المضيف العراق. وعبر الدكتور مفتن، الذي حضر المنافسات، عن سعادته في احتضان العاصمة بغداد تجمعاً كبيراً لأبطال الفنون القتالية. مضيفاً: إن تواجد المنتخبات الشقيقة والصديقة ما هو إلا دليل واضح على المكانة الكبيرة والسعة الرياضية التي يتمتع بها العراق. من جانبه، ثمن رئيس الاتحاد العراقي للفنون القتالية السيد رائد جميل الدعم المطلق الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية لجميع الاتحادات الوطنية الأولمبية وغير الأولمبية، فضلاً عن حضوره منافسات بطولة الاحتراف الدولية، وإشادته بنجاح البطولة ومستوى اللاعبين وتنتويجه الفائزين بالمراكز الأولى في المنافسات الدولية.

بغداد يتوج ببطولة الجامعات العراقية بالسباحة والتكنولوجيا وصيفاً



بغداد / قاسم حنون
توج منتخب جامعة بغداد بلقب بطولة الجامعات العراقية للسباحة للطلاب التي اختتمت على مسرح كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المغلق في جامعة بغداد في الجارية وأقامها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الإشراف والتقييم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالتعاون مع الاتحاد العراقي للرياضة الجامعية وباستضافة جامعة بغداد وعدد من الجامعات. وحصل منتخب جامعة بغداد على المركز الأول في البطولة التي شاركت فيها 53 جامعة بعد ان جمع 57 نقطة متقدماً بفارق 7 نقاط عن منتخب الجامعة التكنولوجية الذي نال الوصافة، وجاء منتخب جامعة الفراهيدي في المركز الثالث وله 33 نقطة، ثم الموصل رابعاً برصيد 25 نقطة. وشهدت البطولة منافسة قوية بين منتخبي بغداد والتكنولوجية بامتلاكهما عدداً من لاعبي المنتخب الوطني لنيل المراكز الأولى في الفعاليات السبع التي حسمت في المواجهتين الأخيرتين لجامعة بغداد بعد ان تساوي في عدد النقاط بانتهاء الفعالية الخامسة إذ احرز الأخير 4 اوسمة ذهبية وفضية واحدة في حين حصل منتخب التكنولوجيا على 3 اوسمة ذهبية وفضيتين. وشهد منافسات البطولة عن احراز السباح علي ماهر من التكنولوجيا ذهبية فعالية 50 حرة بزمن قدره "27.11" ثانية والفضية لسيف الدين علاء الدين من بغداد بزمن "27.23" والنحاسية لإبراهيم مصطفى من الفراهيدي "29.28"، ونال حسن علي من التكنولوجيا الذي مثل منتخبنا في اولمبياد باريس ذهبية سباحة 50م ظهر بزمن "29.94" ثانية وحصل يوسف علي من بغداد على الفضية "30.27"

ثانية وزين العابدين عباس على النحاسية "33.34" ثانية، وحصل لاعب المنتخب الوطني حسن صاحب من بغداد على ذهبية سباحة 100م صدر بزمن "1.10.95" دقيقة، والفضية للسباح انس حاتم من الموصل "1.25.98" دقيقة، والنحاسية لأحمد فلاح ايضا النسور "1.34.95"، وعباس جعفر من واسط واستفرت نتائج اليوم الثاني والاخير عن فوز سيف الدين علاء الدين من بغداد بذهبية سباحة 100م حرة بزمن "1.0.35" دقيقة والفضية للسباح علي ماهر من التكنولوجيا ثانياً "1.13.1" دقيقة، والنحاسية لعباس جعفر من واسط "1.8.35" دقيقة، وفرض حسن علي من التكنولوجيا سيطرته على سباحة الظهر وهذه المرة بفوزه في سباحة 100م بزمن "1.7.51" دقيقة يليه يوسف علي من بغداد من بابل "31.48".

ثانية وزين العابدين عباس على النحاسية "1.27.21" ثم انس حاتم من الموصل "1.27.21". والامر نفسه يطبق على السباح حسن صاحب الذي احرز ذهبية 50م صدر "31.45" والفضية للسباح زين العابدين عباس من الفراهيدي "39.1" والنحاسية للسباح احمد عمان من الموصل وايضا رامسي عبد الخالق من الجامعة الاسلامية. واختتمت المنافسات بفعالية 4x50م حرة تتابع التي كانت من نصيب منتخب جامعة بغداد بزمن "1.47.87" يليه التكنولوجيا "1.57.53" ثم الفراهيدي "2.6.48". واقيمت على هامش البطولة منافسات بطولة الاساتذة في سباحة 50 م حرة التي احرز لقبها الوليد سالم من جامعة الموصل بزمن "30.70" ثانية يليه علي هاشم من المستنصرية "31.31" وثالثاً وليد خالد من بابل "31.48".

ليون مهدد بالهبوط لهذا السبب

باريس / متابعة الزوراء
أعلنت الإدارة الفرنسية للرقابة والتسيير قراراً بهبوط نادي أوليمبيك ليون إلى الدرجة الثانية بشكل احترافي بسبب مشاكله المالية.
هذه الإدارة التي تعتبر بمثابة لجنة مستقلة مسؤولة عن الرقابة المالية لأندية كرة القدم الاحترافية الفرنسية منعت أوليمبيك ليون من دخول سوق الانتقالات حيث يعاني النادي من ديون بلغت 500 مليون يورو بحسب تقارير صحفية فرنسية.
وفي حالة عدم تمكن نادي ليون من حل الأزمة حتى نهاية الموسم الحالي سيتم تنفيذ قرار هبوطه للدرجة الثانية بصرف النظر عن موقعه في الترتيب.

شاختر يستجيب لطلب جماهير بايرن ميونيخ

دونيستس / متابعة الزوراء
أعلن نادي شاختر دونيستسك، أنه وافق على خفض أسعار تذاكر دوري أبطال أوروبا لجماهير بايرن ميونيخ.
يلتقي شاختر، الذي يخوض مبارياته بدوري أبطال أوروبا على ملعب فيلتنس أرينا، التابع لنادي شالكه في غلستكيرشن، مع ضيفه بايرن ميونيخ، في العاشر من كانون أول المقبل.
وقام النادي الأوكراني بتعديل أسعار التذاكر للمباراة، حيث خفضت تكلفة الأمان المخصصة للوقوف إلى 26 يورو بدلاً من 52 في السابق، فيما بلغت تكلفة المقاعد 45 يورو بعدما كانت 105 يوروها في السابق.
وشهد بايرن ميونيخ، موجة من إلغاء طلبات التذاكر بسبب الأسعار المرتفعة، وفي الأسبوع الماضي، انخفض عدد الطلبات من 55 ألف طلب إلى 19 ألف طلب فقط.
وأعلن بايرن ميونيخ، أنه مع تعديل الأسعار، فإن جميع المشجعين الذين ألغوا طلباتهم، سيتمكنون من تقديم طلبات جديدة.

العنصرية تجبر لاعبي كوسوفو على الانسحاب أمام رومانيا



بوخارست / متابعة الزوراء
أفسدت جماهير رومانيا، مباراة منتخب بلادها ضد كوسوفو، في الجولة الخامسة من بطولة دوري الأمم الأوروبية 2024-2024. وفي الدقائق الأخيرة من المباراة، وجهت الجماهير الرومانية هتافات عنصرية ضد كوسوفو، ما تسبب في إثارة غضب لاعبي الفريق الضيف بأرض الملعب. ودخل اللاعبون في مشاحنات مع بعض لاعبي رومانيا قبل أن يقرروا مغادرة الملعب احتجاجاً على الهتافات المستمرة من جماهير أصحاب الأرض. وتوقفت المباراة حتى هذه اللحظة، دون معرفة مصيرها، سواء بإمكانية استكمالها في الدقائق المقبلة أو إلغائها مع إصرار لاعبي كوسوفو على الانسحاب.
وقال مدرب رومانيا في أرض الملعب وسط ثقل لمصر المباراة، بينما توجهت كل عناصر كوسوفو لغرف الملابس. وبعد نحو نصف ساعة من الانتظار، غادر لاعبو رومانيا أرض الملعب صوب غرفة الملابس، مع مغادرة أغلب الجماهير المدرجات. ومن المتوقع أن تتعرض رومانيا لعقوبات صارمة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" في الأيام المقبلة.

مارتينيز يتحدث عن تأهل البرتغال الى ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية



روما / متابعة الزوراء
أبرز روبرتو مارتينيز، المدير الفني للمنتخب البرتغالي، أهمية التأهل لدور الثمانية بدوري أمم أوروبا، مشيراً إلى إنه يجب على فريقه مواصلة تحقيق الانتصارات.
وكان المنتخب البرتغالي قد تأهل لدور الثمانية، عقب فوزه الكبير على بولندا (١/٥).
وقال مارتينيز في تصريحات عقب المباراة، نشرها الموقع الرسمي للاتحاد البرتغالي لكرة القدم: «كان من المهم أن نتأهل.. يجب أن نواصل تحقيق الانتصارات، حتى بعد ضم لاعبين جدد، يلعب الفريق في نفس المستوى».
وأضاف: «ثم، في دور الثمانية، خوض المباراة الثانية على أرضك يساعد كثيراً، لأن حضور جماهيرنا أمر مهم للغاية.. ولكن من المهم أيضاً أن تنهي المجموعة في صدارتها».
وعن مباراة بولندا، قال مارتينيز: «كانت مواجهة من نصفين.. نحن سعداء للغاية، لأن الشوط الأول كان سيئاً جداً، حيث لم نتمكن من تنفيذ ما أردناه.. فقدنا التركيز، وكنا محبطين للغاية».
وواصل: «كان الشوط الثاني أفضل شوط شاهدته من الفريق، حيث أظهرنا التميز والجودة في كل ما فعلناه.. ليس من السهل الفوز بكل مباراة وتسجيل خمسة أهداف».

لكن المهم الآن أن نفتح باب المنافسة على مراكز في المنتخب الوطني.. وهدفنا النهائي هو الوصول إلى أفضل مستوياتنا، في المرحلة النهائية من البطولة الأوروبية.. أظهرنا اليوم مرة أخرى أن اللاعبين مستعدون».
ولعب الأسطورة كريستيانو رونالدو دوراً في فوز البرتغال الكاس على ضيفه بولندا (١-٥)، في إطار منافسات الجولة الخامسة من دوري الأمم الأوروبية.
وأحرز رونالدو ثنائية، حيث جاء الهدف الأول من علامة الجزاء قبل أن يضيف الثاني بضربة مقصية مذهلة، ليصل إلى هدفه رقم ٩١ دولياً.
وذكرت شبكة سكواكا للإحصائيات، أن رونالدو سجل هدفين وصنع آخر، ليحلم البرتغال رسمياً على الأدوار النهائية.
وأشارت الشبكة إلى اعتلاء كريستيانو (٣٩ عاماً) صدارة قائمة هدافي دوري الأمم لموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، بوضو له لهدف الخامس.
وأضافت: «رونالدو يتقدم بفارق هدفين على الأقل، عن أي لاعب آخر في المستوى الأول بالبطولة».
فيما ذكر حساب «ويليام هيل» للإحصائيات أن رونالدو وصل الليلة إلى هدفه رقم ١٣٥ بقميص البرتغال، بعد ٢٠ عاماً من تسجيل هدفه الدولي الأول.

ريال مدريد يحدد شرطاً لاقتحام الميركاتو الشتوي



مريد / متابعة الزوراء
تتصدر الشائعات عناوين الصحف يوماً بعد يوم حول تعاقدات ريال مدريد المحتملة في الميركاتو الشتوي المقبل.
ووفقاً لشبكة ريليفو الإسبانية، تنتشر هذه الأنباء يوماً بعد يوم مع عبارات مثل "قريب"، "وشيك"، أو "سأخ"، لكن الحقيقة أن معظم هذه الأخبار تخدم مصالح خاصة أكثر من كونها تستند إلى حقائق مؤكدة.
وفي ظل الأزمة الحالية التي يمر بها ريال مدريد، مع تراجع النتائج وتزايد الإصابات التي أضعت الفريق، تتضاعف الأسماء المطروحة كخيارات محتملة. وأشارت إلى أن أسماء مثل إيمريك لابورت، جونثان تاه، هاتو، سيرجيو راموس، وموسكيرا تتداول بكثرة، رغم أن بعضها لم يكن أبداً ضمن حسابات ريال مدريد.
وأوضحت أن الموقف الرسمي لريال مدريد من الميركاتو الشتوي هو أن القرار النهائي بشأنه لم يتخذ حتى الآن، ويعتمد الأمر على نتائج الفريق في الفترة المقبلة.
ولا يزال مسؤولو النادي يرون أن التعاقدات الشتوية أكثر صعوبة من الصيف، لذلك إذا لم تتوفر خيارات مناسبة، لن يركز على اتخاذ قرارات تلك الفترة.

يُبرم ريال مدريد أي تعاقد. وعلى الرغم من ذلك، يعمل ريال مدريد على تهيئة الأجواء لأي تحرك محتمل، حيث يدرك النادي الحاجة لتعزيز صفوفه، لكنه يركز على اتخاذ قرارات تلك الفترة.
وأردفت: «يجري التواصل مع بعض الأسماء سواء بشكل مباشر أو عبر وسطاء، بينما يحاول الملكي التمسك بمعايير الصرامة لتجنب التعاقدات غير المثمرة».
وفي هذه الأثناء، لا تتوقف هواتف الرئيس فلورنتينو بيريز، والمدير العام خوسيه أنجيل سانثيز، ورئيس الكشافة جوني كالافات عن استقبال المكالمات.
وكشفت ريليفو أن المكالمات من الوكلاء الذين يحاولون استغلال الوضع لعرض لاعبيهم، لكن معظم هذه العروض تقابل بجواب مقتضب: «شكراً، سنأخذ ذلك بعين الاعتبار».
وفي المقابل، تُقيم الإدارة اللاعبين الأكثر أهمية في السوق، وإذا ظهر خيار مفاجئ ومناسب، يتم إدراجه في الاعتبارات.

دي لا فوينتي يكرر سلسلة حديدية مع إسبانيا



كوبنهاغن / متابعة الزوراء
تمكن منتخب إسبانيا من العودة إلى دياره منتصراً على نظيره الدنماركي (2-1)، في خامس جولات بطولة دوري الأمم الأوروبية. وعزز بطل أوروبا صدارته المجموعة الرابعة بوصوله للنقطة 13، فيما أبقى الدنمارك خلفه بفارق 6 نقاط.
ووفقاً للشبكة أوبتا للإحصائيات، فبالمنتخب الإسباني واصل سلسلة الالهزيمة، تحت قيادة مديره لويس دي لا فوينتي. وأشارت الشبكة إلى عدم خسارة المتأدور في آخر 15 مباراة خاضها تحت قيادة مديره الحالي، محققاً الفوز في 13 منها، فيما تعادل في مناسبتين. وأفادت بأن هذه هي أفضل سلسلة لا هزيمة تحت قيادة مدرب واحد، منذ حزيران 2018 في عهد جولين لوبيتيجي.
يذكر أن صاحب الـ63 عاماً تولى المهمة في كانون الأول 2022، وقاد إسبانيا للتتويج بلقب دوري الأمم الأوروبية 2023 ويورو 2024.
وقال مدرب منتخب إسبانيا: «فزنا في ملعب صعب للغاية على حساب منافس فرض رقابة لاصيقة علينا في كل مكان. كانت مواجهة صعبة، وفزنا بشق الأنفس». وأضاف: «خلال مؤتمر صحفي عقب اللقاء، الفريق لا يفرط في الانتصار وقدم أداء جيداً في بعض الفترات، مع الحصول على فرصة لاقتقاط الأنفاس وشن الهجمات المرتدة».

بيكيه: كنت قريباً من الإنضمام إلى يوفنتوس

برشلونة / متابعة الزوراء
كشف جيرارد بيكيه، المدافع لبرشلونة والفنان بكأس العالم 2010، أنه كان قريباً من الانضمام إلى يوفنتوس عندما غادر مانشستر يونايتد في عام 2007. وقال بيكيه، في تصريحات لصحيفة كوريري ديلو سبورت الإيطالية: «في آخر عام لي في مانشستر، قبل العودة إلى برشلونة، كنت على وشك الانضمام إلى يوفنتوس، وكان ذلك في عام 2007. ولكن بمجرد أن عُدت إلى المنزل، لم أعد مهتماً بذلك». وأضاف: «كنت هناك



إصدار فيلم وثائقي عن مشوار منتخب ألمانيا

فراانكفورت / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم، أنه يعتزم إصدار فيلم وثائقي عن المناشفت ومشواره في بطولة أمم أوروبا "يورو 2024" التي أقيمت البلاد في الصيف الماضي، في كانون الثاني. وسيتم عرض الإنتاج المسمى "أونسير تيم دي هاييم إي إم 2024"، "فريقنا - يورو 2024 على أرضنا" على قنوات "آر تي إل" و"آر تي إل +". بداية من 11 كانون الثاني.
وقال أندرياس ريتنج، المدير الإداري للاتحاد الألماني: "قضيماً صيفاً رائعاً حيث دعمت ألمانيا كلها الفريق طوال البطولة، رغم أننا ودعنا البطولة من دور الثمانية في نهاية المطاف. حققنا شيئاً عظيماً مع مهرجاننا الكروي المشترك".
وخسر المنتخب الألماني، أمام نظيره

نيستروي يودع اليونان برسالة مؤثرة



مانشستر / متابعة الزوراء
بعث الهولندي رود فان نيستروي، برسالة وداع مؤثرة، بعد رحيله عن تدريب مانشستر يونايتد.
وجرى الاستغناء عن المدرب المؤقت فان نيستروي، بعد وصول روبن أمورييم للإشراف على المانيو، خلفاً للمدرب الهولندي المقال إريك تين هاج.
وكسر فان نيستروي، صمته بشأن رحيله عن الشياطين الحمر، من خلال بيان، نشره على حسابه بموقع إكس.
وقال المدرب الهولندي: «إلى الجميع في مانشستر يونايتد، وخاصة طاقم العمل واللاعبين والجماهير، أشكركم من أعماق قلبي على جهودكم ودعمكم».
وأضاف: «لقد كان من دواعي سروري تمثيل اليونان كلاعب ومدبر فني، وسأعز دائماً بالذكريات التي شاركتها معنا». وتابع: «سيكون لدى اليونانيد دائماً مكانة خاصة في قلبي، وأمل المزيد من أيام المجد في أولد ترافورد قريباً، لأنكم تستحقون ذلك».
وتحت قيادة فان نيستروي،

جاريكا سعيد بإنهاء سلسلة الخسائر أمام بيرو

سانتياغو / متابعة الزوراء
أكد الأرجنتيني ريكاردو جاريكا المدير الفني للمنتخب التشيلي، عقب التعادل (0-0) مع بيرو في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة للمونديال، إنه سعيد بالحصول على هذه النقطة. وخسرت تشيلي في آخر 5 جولات في التصفيات، لهذا تعد هذه أول نقطة بحصدها المنتخب منذ ذلك الحين، ولهذا عبر المدرب عن شعوره بـ"الراحة" في مؤتمر صحفي عقب المباراة. وصرح جاريكا: «كنا في حاجة إلى حصص 3 نقاط، لكنني سعيد بإنهاء عقم النتائج. هذا مؤشر على أن الإيمان والقناعة بأن تشيلي ستنهض لا يزال موجوداً».
وأضاف: «أتمنى أن نحقق هذا ونحصص 3 نقاط في مواجهة يوم الثلاثاء».
وستواجه تشيلي فنزويلا في المباراة المقبلة يوم الثلاثاء المقبل في العاصمة سانتياغو.
وتحتل فنزويلا المركز السابع، الذي يؤول إلى الملحق، برصيد 12 نقطة فيما تحتل تشيلي المركز بست نقاط. وأضاف المدرب: «أتمنى أن يدعنا الجمهور في المباراة المقبلة، لو اتحدنا يمكننا تخطي هذه المباراة الصعبة وأن نهي العام بشكل أفضل». وأكد جاريكا أن تشيلي أمامها فرصة لـ"مواصلة حصص النقاط والارتقاء في الجدول تدريجياً».

تاليسكا ينهي الشكوك قبل مواجهة القادسية

الرياض / متابعة الزوراء
استعاد النصر السعودي جهود نجمه قبل مواجهة القادسية يوم الجمعة المقبل، على ملعب الأول بارك، ضمن منافسات الجولة 11 من دوري روشن المحترفين.
وتعرض البرازيلي أندرسون تاليسكا نجم النصر، للإصابة في مباراة فريقه ضد الرياض بالجولة الماضية، ما خلف حالة من الشك حول قدرته على اللحاق بالمواجهة التالية رغم وجود فترة توقف حالية بسبب العطلة الدولية.
وأشارت صحيفة الرياضية السعودية أن تاليسكا شارك أول أمس الجمعة في التدريبات الجماعية بشكل طبيعي، ما يعكس قدرته على اللعب في المباراة المقبلة.
وكان تاليسكا يعاني من آلام في العضلة الأمامية، لكن المدرب الإيطالي ستيفانو بيولي، تأكد من جاهزية نجمه قبل استئناف النشاط. وسجل تاليسكا 6 أهداف في 9 مشاركاته على مستوى الدوري هذا الموسم مع النصر.

المباراة	الوقت	البطولة	التصفيات
الجزائر * ليبيا	١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	تصفيات أمم أفريقيا ٢٠٢٥
النرويج * كازاخستان	٢٠:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	دوري الأمم الأوروبية
انجلترا * ايرلندا	٢٠:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	دوري الأمم الأوروبية
بلجيكا * فرنسا	٢٢:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	دوري الأمم الأوروبية

مفكرة الزوراء

في ندوة بالبحرين دور الإعلام الرقمي في تشكيل الوعي السياسي



هذا الشأن وتطرق إلى عدد من الإحصاءات العالمية التي تشير إلى أن 73٪ من سكان العالم يستخدمون الإنترنت، و66٪ منهم يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي مع 60 مليار ساعة من الفيديوهات يومياً. وأوضح: «إن أكثر من 60٪ من الشركات تعتمد الذكاء الاصطناعي لتحسين استراتيجيات التسويق الرقمي وتخصيص المحتوى»، محذراً من أن التقنية الحديثة، إن لم توظف لصالح العام، ستكلف المجتمع ثمناً باهظاً. من جانبه قال عيسى علي الشايجي: «إن الندوة تأتي ضمن استراتيجية اتحاد الصحفيين الخليجين لتعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والأكاديمية في المنطقة. وأكد الشايجي أهمية دراسة تأثير التكنولوجيا على الإعلام، مشيراً إلى: «إن الذكاء الاصطناعي يمكنه أن يساهم في بناء تجارب إعلامية فعالة ودقيقة رغم تحدياته مثل انتشار الأخبار المزيفة وتأثيرها على وعي الجماهير».

في اليوم الوطني

صحفيو المغرب يناقشون أولويات مواكبة العصر

تعاني وبشكل كبير من التبعات السلبية للثورة الإعلامية، بما في ذلك انتشار الأخبار الزائفة واستغلال بيانات مستخدمي الإنترنت وتقلص الموارد وتراجع احترام أخلاقيات المهنة. لكن هذه المعوقات، لن تمنع هذا النوع الإعلامي عن الاستجابة لمتطلبات ورغبات الجمهور إذا عملت هذه المنابر على تطوير محتواها الإعلامي، وتحقيق التكامل مع مختلف أصناف الصحافة، سواء الورقية أو السمعية البصرية، والتي تشكل صلب كل مشهد إعلامي. مما يفرض الاهتمام بهذا القطاع على مستوى التنظيم والهيكلية المحترفة للمؤسسات الصحفية الإلكترونية. وتشكل المنافسة الخارجية تحدياً لوسائل الإعلام المغربية من حيث سرعة تدفق الأخبار والاهتمام بالخبر الوطني، وكذلك الدولي الذي يهتم الجمهور المغربي. أما على مستوى الإعلام السعوي البصري، فهو مدعو أيضاً إلى تطوير مقارباته ومراجعة الشبكة البرمجية لمواكبة الديناميكية التي تعرفها أقاليم المملكة على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فرغم الطفرة التي تحققت في هذا القطاع إثر رفع احتكار الدولة وبروز عدد من القنوات الإذاعية وحتى التلفزيونية، فإن المشاهد والمستمع المغربي لم يجد بعد ضالته وبشكل كبير في المنتج الإعلامي الوطني. ويؤكد الباحث عبدالصمد مطيع أنه من حق المشاهد والمستمع المغربي الاستفادة من عرض تلفزيوني وإذاعي يعتمد على الجودة المهنية، مبرزاً أن وسائل الإعلام السعوي والبصري، مدعومة إلى تعزيز استخدام التكنولوجيا الحديثة لتوفير محتوى متنوع وجذاب للجمهور، إلى جانب تشجيع متابعيها على التفاعل، واستخدام تحليلات البيانات لفهم اهتمامات وسلوك المستخدمين وضبط المحتوى بشكل أفضل لزيادة جذب.



على الجمهور متابعة المحتوى بشكل سلس وسريع، والانفتاح بشكل أفضل على المحتوى متعدد الوسائط كالفيديوهات والصور والرسوم البيانية والرسائل الصوتية وغيرها. ويعلق مطيع على مدى استجابة الصحافة الإلكترونية لتعويض الجمهور لمنتجات خبري يلامس انتظاراته، أنه يتعلق بمهية المحتوى المقدم من قبل هذه المواقع والمنصات قد ساهمت إلى حد ما في تعزيز النقاش السياسي والاقتصادي الوطني وتفعيل مفهوم القرب على أرض الواقع ومواكبة قضايا المواطن بدرجة أكثر مهنية، فإن ذلك يظل مرتبطاً بنماذج معدودة ومتفاوتة من حيث حصيلتها من الجودة المهنية. وترتبط قدرة هذه المواقع، على تقديم محتوى مفيد ومهم يلبي احتياجات واهتمامات الجمهور المثقفي، بمدى تفاعلهم مع توقعات متابعيها بشكل أفضل واستيعاب ردود فعلهم وملاحظاتهم لضمان تحسين جودة المحتوى. ويشدد مطيع، أن الصحافة الإلكترونية

والجهوية التي لها طابع الراهنية وتهم المواطن، وكذلك استخدام مواقع التواصل ذات الانتشار الكبير من أجل تفاعل أكبر مع الجمهور المستهدف الذي يتطلع إلى أن يرى أخباره القريبة من ميولاته وإنشغالاته تحظى بالناية التحريية. وأكد عبدالصمد مطيع أستاذ باحث ومدير مساعد مكلف بالتكوين المستمر والتدريب بالمعهد العالي للإعلام والاتصال، أنه يتعين على الصحافة المكتوبة لكي تضمن استمراريتها، تبني إستراتيجيات تحريرية تدعم المحتوى الإخباري والتفاعل مع الجمهور بشكل أفضل، وأضاف مطيع في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء أن تجارب متعددة في هذا الصدد أثبتت أكلها بالفعل، إذ يمكن للصحف استخدام وسائل التواصل الرقمي لزيادة التفاعل مع الجمهور عن طريق نشر المحتوى على منصات مثل فيسبوك، وتويتر، وإنستغرام وغيرها، مما سيمكنها من زيادة قاعدة متابعيها. وتابع أنه يتعين على الصحف المكتوبة، إطلاق تطبيقات خاصة بالأخبار تسهل

الرباط /متابعة الزوراء
يحتفي الإعلاميون المغربيون بيومهم الوطني هذه السنة بدعوة لحوار صريح وصرح من أجل تشخيص المشاكل والبحث بواقعية عن حلول مناسبة لمشاكل وسائل الإعلام على اختلاف أنواعها بما يضمن أولاً مصادقية الخدمة المقدمة والاستجابة إلى متطلبات الجمهور وكرامة المهنيين القائمين عليها. ويعتبر الوسط الصحفي المغربي أن اليوم الوطني للإعلام فرصة سانحة لتقييم الوضع العام لقطاع الإعلام بالمغرب بجميع مجالاته، وتحديد الأولويات من أجل تطويره وسد الثغرات التي تعيق وصوله إلى الجمهور وتلبية مطالباته. وبنقاش القائمون على القطاع الإستراتيجيات المعتمدة للنهوض بالإعلام المغربي وجعله قاطرة للثقافة، وسبل تطويره ليكون قادراً على مواكبة العصر والرهانات المطروحة. وتعاني قطاعات صحفية من مشاكل اقتصادية ومالية وأخرى مرتبطة بالعنصر البشري، لاسيما الصحافة المكتوبة التي تواجه مشكلة ضعف نسبة قراءة الجرائد والمجلات والتراجع الكبير في المبيعات، بسبب تدخل مجموعة من العوامل والأسباب ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي. ورغم الإجراءات المتخذة، والاتفاقيات الموقعة بين النقابة الوطنية للصحافة المغربية والجمعية المغربية للإعلام والنشر والوزارة الوصية، إلا أن القطاع لا يزال يعرف مشاكل بنيوية تنعكس سلباً على المؤسسات الصحفية وهو ما يتطلب تقييماً شاملاً لتحسين أدائها والنهوض بأوضاع المهنيين العاملين بها. ويرى عدد من الخبراء الإعلاميين أن المؤسسات الصحفية مدعوة إلى تبني إستراتيجيات تحريرية تساهم في تشجيع المحتوى الإخباري الوطني، واعتماد سياسة القرب عبر نشر الأخبار المحلية

نقابة الصحفيين في كربلاء تعقد ندوة حوارية عن التعداد العام للسكان



كربلاء/نيناء:
عقد فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة ندوة حوارية، بالتعاون مع مديرية الإحصاء، تناولت موضوع التعداد العام للسكان المزمع إجراؤه في العشرين من الشهر الحالي. وشهدت الندوة تفاصيل التغطية الإعلامية وحركة الصحفيين خلال يوميات التعداد العام، قدمها مدير الإحصاء، الذي اجاب عن استفسارات واسئلة الزملاء. واكد رئيس الفرع حسين الشمري: "ان الفرع جاد في تقديم المساعدة والدعم للوصول الى تعداد مثالي يخدم البلاد".

التعداد العام، قدمها مدير الإحصاء، الذي اجاب عن استفسارات واسئلة الزملاء. واكد رئيس الفرع حسين الشمري: "ان الفرع جاد في تقديم المساعدة والدعم للوصول الى تعداد مثالي يخدم البلاد".

انطلاق دورة الذكاء الاصطناعي لصحفيي النجف



النجف/نيناء:
انطلقت في أروقة فرع نقابة الصحفيين العراقيين في النجف دورة الذكاء الاصطناعي لصحفيي النجف بالشراكة مع منظمة اليونسكو ومجلس القضاء الاعلى. وقال رئيس فرع النقابة في النجف أياد الجبوري " بتوجيه ومتابعة من رئيس اتحاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي انطلقت الدورة المعنية بصحفيي وإعلامي المحافظة ". و اضاف الجبوري " الدورة تناقش السبل الكفيلة المؤدية إلى تمكن اصحاب السلطة الرابعة من استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي مما يساهم في تعزيز قدراتهم في ممارسة مهنتهم .

في مكافحة المعلومات الخاطئة

كيف يمكننا كشف الإعلانات المضللة؟



الإعلانات التي تروج لعقاقير طبية بدون إثبات علمي يمكن أن تؤدي إلى نتائج صحية سلبية للمستخدمين. خطوات كشف الإعلانات المضللة الخبثاء بالتحقق من مصادر متعددة والتأكد من أن المنتجات أو الخدمات المقدمة تتوافق مع المعلومات المتاحة من مصادر موثوقة، فعلى المستهلكين أن يكونوا حذرين من العروض التي تبدو «جيدة جداً» لدرجة أنها لا تصدق، وأن يقرأوا الشروط والأحكام بدقة، إضافة إلى ضرورة البحث عن مراجعات موثوقة قد يكون خطوة فعالة للكشف عن الاحتيال.

يؤكد محمد فتحي أن كشف ومواجهة الإعلانات المضللة ليس سهلاً، لكنه ليس صعباً في الوقت نفسه، ويجب على المستهلك أن يعرف من هو المعلن وما الدافع من الإعلان، وأن يتحقق من وجود شكاوى مسبقة، معتبراً أن انتشار المؤثرين ومنتجاتي المحتوى بشكل كبير جعل من السهل إيجاد مراجعات وتقييمات للمنتجات المختلفة، فذلك يمكن للمستهلك البحث عن مراجعات حقيقية للمنتجات أو الخدمات من تلك المصادر المستقلة، وعلى المستهلك الإبلاغ عن أي منتجات مزيفة واجهته خلال عملية البحث والتحري.

ويشير محمد الهواري إلى أن هناك جهوداً استقصائية، وأخرى على نطاق تدقيق المعلومات، والتحقق منها، بحاجة للوصول إلى المستخدمين، من الشباب وكبار السن، عبر محتوى تعليمي، وخدمي، وتوعوي، يناسب الفئات المستهدفة، وعرض نماذج واقعية لأشخاص تعرضوا للتضليل، وكذلك نماذج لعمليات تضليل تم اتخاذ إجراءات بشأنها، وتخصيص مساحات عبر المواقع الإلكترونية،

للبيئة، بينما كشفت التحقيقات لاحقاً أن هذا الادعاء كان خاطئاً، ما كلف الشركة مليارات الدولارات. الذكاء الاصطناعي وزيادة المخاطر من جانبه، يعتبر الصحفي المتخصص في الإعلام الرقمي محمد فتحي، أن زيادة استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي وزيادة المنافسة، سهل نشر الإعلانات على نطاق واسع بدون الحاجة للمرور عبر الرقابة التقليدية للإعلام، مضيفاً أن الوسائط غير الخاضعة للرقابة، مثل الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، جعلت من السهل استهداف المستهلكين بطرق تجعلهم أكثر عرضة للخداع، من خلال الادعاءات الكاذبة والتضليل. عدد مخاطر، منها ما قد يتكبدته المستهلك من خسائر مالية، حيث يدفعه الإعلان لشراء منتجات أو خدمات لا تقدم القيمة المنتظرة، مؤكداً أن انتشار هذه الإعلانات يؤدي لفقدان الثقة بالعلامات التجارية، مما يؤثر سلباً على الصحة العامة، حيث تروج منتجات غذائية أو طبية بمعلومات مضللة قد تعرض صحة المستهلكين للخطر، على سبيل المثال،

وبحسب دراسة اقتصادية أجرتها إحدى شركات الأمن السيبراني فإن مشكلة المعلومات المضللة تؤدي لمشكلات دولية ضخمة في الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي لهذه الدول، خاصة أنها تكلف الاقتصاد العالمي أكثر من 78 مليار دولار سنوياً، حيث يذهب جزء كبير من هذا المبلغ كإعلانات ومشتريات مدفوعة على مواقع التواصل الاجتماعي خصوصاً في فترات الحملات الانتخابية، أي أن المنصات الرقمية تجني أرباحاً مباشرة وطائلة من الأخبار المضللة على منصات. وتشكل الإعلانات المضللة تهديداً للاقتصاد من خلال إضعاف ثقة المستهلكين في المنتجات والخدمات، مما يقلل من المنافسة العادلة ويشجع الممارسات غير الأخلاقية، ما يؤثر سلباً على الاقتصاد العام، حيث يؤدي انتشار المعلومات المضللة، أو ما قبل الجامعي، ومؤسسات التعليم العالي، وكذلك الجهات الحكومية، مثل أجهزة حماية المستهلك، والمجالس النيابية، والجهات التنفيذية، والتي لديها دور مهم في التوعية بمواد القانون، والإجراءات التي ينبغي اتخاذها، للتعامل مع حالات الإعلانات

في ظل التقدم الهائل في تقنيات الذكاء الاصطناعي وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، أصبح الخداع الإعلاني أكثر خطورة من أي وقت مضى، لدرجة أن تقرير المخاطر العالمية لعام 2024، الصادر عن منتدى الاقتصاد العالمي، يشير إلى أن التضليل الإعلامي يحتل المرتبة الأولى كأحد أكبر المخاطر خلال العامين المقبلين. فما الدور الذي تلعبه الإعلانات المضللة في هذا السياق؟ وكيف يمكننا كشفها؟

باريس/متابعة الزوراء
خطرٌ عالمي متصاعد يقول رئيس تحرير مؤسسة الفنار للإعلام والخبر في إدارة وتطوير غرف الأخبار الرقمية، محمد الهواري لـ«شبكة الصحفيين الدوليين» إن تضليل المستخدمين من خلال الإعلانات المضللة يشكل خطراً عالمياً متزايداً، لافتاً إلى أن المعلومات المضللة، سواء كانت متعمدة أو غير متعمدة، تتسود قائمة المخاطر الأعلى خلال السنوات المقبلة، مما يتيح للجهات الفاعلة استغلال هذه الظاهرة لتأجيج الانقسامات المجتمعية والسياسية. وأشار الهواري إلى أن الإعلانات المضللة لا تقتصر على التلاعب بالمعلومات فقط، بل تشمل استبعاد أو تقديم معلومات خاطئة حول المنتجات أو الخدمات، وتتضمن هذه الإعلانات أساليب مختلفة من خداع المستهلكين، مثل انتحال هوية علامات تجارية معروفة أو الادعاء بتقديم خدمات صحية حيوية، وهو ما قد يشكل تهديداً مباشراً على سلامة المستخدمين. وساق الهواري أحد أبرز الأمثلة على تلك الأزمة «حملة فولكس فاغن» التي ادعت أن سيارتها الديزل صديقة

الصحف المطبوعة، ومحطات الإذاعة، وشبكات التلفزيون، ومنتجات التواصل الاجتماعي، للتوعية بشكل منظم، وفي أوقات الذروة، والمناطق الجغرافية المتنوعة، وبشكل ملزم. وطالب محمد الهواري، بحضور تشكيل لجان مشتركة، من المستخدمين، والجهات السابق ذكرها، وخبراء الإعلام، والرأي العام، والطب النفسي، والسلوكي، للعمل على رصد الإعلانات المضللة، وإصدار التقارير الدورية، وإعداد المحتوى التوعوي، بما في ذلك الأنشطة التدريبية والتعليمية ذات الصلة، ورفع التقارير إلى الجهات التنفيذية لاتخاذ الإجراءات اللازمة. وكان مجلس معايير الإعلان في الهند قد ذكر في تقريره السنوي الذي يقدم تحليلاً شاملاً للإعلانات التي اعتبرت غير مقبولة في السنة المالية 2023-2024، أن أكثر من 81٪ من معلومات مضللة، حيث استحوذ عدد من القطاعات على النسب الأعلى في أحمد عاطف رمضان)

الصحف المطبوعة، ومحطات الإذاعة، وشبكات التلفزيون، ومنتجات التواصل الاجتماعي، للتوعية بشكل منظم، وفي أوقات الذروة، والمناطق الجغرافية المتنوعة، وبشكل ملزم. وطالب محمد الهواري، بحضور تشكيل لجان مشتركة، من المستخدمين، والجهات السابق ذكرها، وخبراء الإعلام، والرأي العام، والطب النفسي، والسلوكي، للعمل على رصد الإعلانات المضللة، وإصدار التقارير الدورية، وإعداد المحتوى التوعوي، بما في ذلك الأنشطة التدريبية والتعليمية ذات الصلة، ورفع التقارير إلى الجهات التنفيذية لاتخاذ الإجراءات اللازمة. وكان مجلس معايير الإعلان في الهند قد ذكر في تقريره السنوي الذي يقدم تحليلاً شاملاً للإعلانات التي اعتبرت غير مقبولة في السنة المالية 2023-2024، أن أكثر من 81٪ من معلومات مضللة، حيث استحوذ عدد من القطاعات على النسب الأعلى في أحمد عاطف رمضان)

الصحف المطبوعة، ومحطات الإذاعة، وشبكات التلفزيون، ومنتجات التواصل الاجتماعي، للتوعية بشكل منظم، وفي أوقات الذروة، والمناطق الجغرافية المتنوعة، وبشكل ملزم. وطالب محمد الهواري، بحضور تشكيل لجان مشتركة، من المستخدمين، والجهات السابق ذكرها، وخبراء الإعلام، والرأي العام، والطب النفسي، والسلوكي، للعمل على رصد الإعلانات المضللة، وإصدار التقارير الدورية، وإعداد المحتوى التوعوي، بما في ذلك الأنشطة التدريبية والتعليمية ذات الصلة، ورفع التقارير إلى الجهات التنفيذية لاتخاذ الإجراءات اللازمة. وكان مجلس معايير الإعلان في الهند قد ذكر في تقريره السنوي الذي يقدم تحليلاً شاملاً للإعلانات التي اعتبرت غير مقبولة في السنة المالية 2023-2024، أن أكثر من 81٪ من معلومات مضللة، حيث استحوذ عدد من القطاعات على النسب الأعلى في أحمد عاطف رمضان)

الحلقة

الرابعة عشرة

سلسلة رواد المسرح العراقي

سليمة خضير . . سيدة المسرح ونجمته المتألقة

نواف جلود

سليمة خضير ابنة البصرة ذات الخصائل العفوية بحب الناس والأرض والوطن رسمت لها منذ أن وقفت بجانب عمالقة المسرح في فرقة المسرح الفني الحديث الشهيرة مساراً نحو النجاح والمستقبل. تعلمت في مسرحية « البيك والسائق » بالقاهرة فصعد للخشبة وزير الثقافة والإعلام المصري سابقاً الأستاذ يوسف السباعي لتحياتها. ولدت سليمة خضير داود ١٩٣٧ في منطقة المشراق في البصرة، أنهت الدراسة الابتدائية والإعدادية في البصرة عام ١٩٥٩، حصلت على بكالوريوس أدب في اللغة العربية ١٩٧٠.



دورا تراه لا يتناسب مع ما قدمته من الادوار التي حافظت على نجوميتها. إضافة الى كل ذلك كانت تتأكد من النجوم الذين سيشاركونها العمل ومن ثم تعطي قرارها بالموافقة على المشاركة، لقد مثلت هذه الفنانة المتألقة في الإذاعة معي، ومن خلال برامجي الزراعية، فكانت تجيد اللهجة الرفيعة وتعطي حقها للمتلقى الكريم، وكذلك في التلفزيون والسينما والمسرح، واصبح لها رصيدا من الاعمال تشهد لها على تالقتها

منحت جوائز وتكريمات كبيرة لأفضل ممثلة بالمسرح العربي

ونجاحها في جميع ادوارها، ولهذا هي تحترق في اجابتها فيما سئلت عن مفاصلتها بينهم، فتجيبك وبإبتسامه تعلقوها حنان واشتياق، جميعهم اولادي. والذي شاهد سليمة خضير على المسرح ومشاركتها المسرحية، ولا سيما في مسرحية « البيك والسائق »، يقوينة المسرح العراقي اعداد الكبير قاسم محمد ومن اخراج الكبير ابراهيم جلال، لقد جسدت شخصيتها المسرحية في منتهى التألق والابداع، وهي تطبق حركات ابراهيم جلال الجريئة. ولقد جاء نجاحها بهذا في هذا العرض لكونها كانت مفعمة بحب مسرح الانثى برتولد برشت، ومؤمنة بمدرسه المسرح اللصحي، ولهذا في ادائها لم تكن سوى نجمة لامعة اجتازت كبار نجما المسرح العالمي.

واذ نتذكر هذه الفنانة المبدعة، قد يؤسفني انها تعيش الأمها في شمال العراق، وبعيدة عن انطلاقها الاداعي من على مسارح بغداد، لا نقول انها تعيش الغربة، وانما للحقيقة المؤسفة هذا هو واقع الفنان العراقي، يحاول البحث عن الامان والاستقرار. ولهذا يضطر الى ترك الوطن ويعيش في المهجر كما فعلها كبار فنانيها واخرون منتشرون في ارجاء الوطن العربي، والبقية الباقية من الفنانين والذي لا يستطيعون الا تنفس هواء العراق العظيم، لذا يلجأ الى الملاذ الامن في ربوع شمالنا الحبيب، وكما كان الحال مع استاذنا الراحل جلال جلال فقدت وكذا الحال مع فنانتنا سليمة خضير. اعترفت الفنانة سليمة خضير اطال الله في عمرها الفن بعد عطاء فني لاكثر من نصف قرن. وبسبب تقدمها في العمر، وسنوات الغربة، و وفاة ابنتها الوحيد (وسام) في حادث سيارة في سوريا عام ٢٠١١ الذي كان مصابا جلا اثر فيها بعد ان فقدت فلذة كبدتها. ستبقى الفنانة الراحلة السيدة سليمة خضير سيدة المسرح العراقي والعربي نجمة متألقة في سماء المسرح الأكاديمي العراقي والعربي.

في ادوار عديدة ومختلفة منها الام والزوجة المثالية المعاصرة والشعبية، متأثرة بمسرح ستانيسلافسكي الواقعي، ومسرح برشت التعليمي، ومسرح ايبسن صاحب التحديث والمعاصرة في المسرح الحديث، وهذا ما اثبته ادائها في مسرحيات « الاشجار تموت واقفة، ومسرحية البيك والسائق، ومسرحية الحصان.. لقد مثلت في مسرحيات اخرجها كبار اساتذة الاخراج والتمثيل، وعملت على تجسيد ادوارها بمنتهى الحرفية المسرحية، فلقد اجادت دورها في مسرحية (الاشجار تموت واقفة)، واثبتت من خلال ادائها التميز انها فارسة المسرح والتي تعطي للدور حقه ومن خلال خبرتها وثقافتها الأكاديمية، كانت تعمل على تحليل شخصية الدور، وإيجاد ابغاده، وتجسد ثمار تحليلاتها من خلال عطايتها المتميز، ولهذا اثبتت جدارة في المشهد الاخير من مسرحية الاشجار تموت واقفة، جدارة عزفت من خلالها اروع سمفونيات التألق والنجاح والنموذج الابداعي والذي امتزج مع تصفيق الجمهور والذي ابهره عطائها، وكذلك في مسرحية الثعلب والعنب والتي كانت لولب الحياوة المسرحية من خلال حوار اثار فيه عاصر التشويق والاثارة، من خلال بناء متنامي ينسجم مع الاحساس الداخلي كرد فعل متناسوي مع الافعال الخارجية، وباحساس ينم عن ملكة الثقافة في التعامل مع الدور بأسلوب أكاديمي.

كانت تعتني بالصوت والالقاء، وتهتم بهما حالها حال الفنان المخرج المسرحي الكبير صلاح القصب الذي كان يشاركها بمسرحيات متعددة، حينما كانت تختلي مع نفسها خلف كواليس المسرح القومي لتقوم بتمازين تدريب من خلالها على فنون تربية الصوت والالقاء الأكاديمي. ولهذا كانت تتعامل مع صوتها في التمثيل وهي على خشبة المسرح تعاملات أكاديمية بحيث تتصل بان بصوتها الى اخر فرد من الجماهير والجالس على اخر كرسي في القاعة، مؤمنة بان توصيل الكلام الى الجمهور هي عملية صعبة الا انها من خلال تمارينها اليومية عملت على انجاح هذه المقومات الفنية والتي يجب ان تتوفر في الممثل الناجح من تربية الصوت والالقاء. ان الفنانة سليمة خضير صريحة اللسان، ولا تجامل على حساب كرامتها ومسرتها الفنية ولهذا نجحت في مسيرتها المسرحية، فهي ترفض التعامل مع نص لا يخدم طموحها الفني، وكذلك ترفض



والإعدادية في البصرة عام ١٩٥٩، حصلت على بكالوريوس أدب في اللغة العربية ١٩٧٠. التي كانت تمنى أن تكون طبيبة أو أديبة وقد مارست الكتابة في وقت مبكر من حياتها، بدأت التمثيل في مسرحية (كفاح في الجزائر) من تأليف الكاتب الراحل سمير رشودي، لقد كانت انطلاقتها الأولى التي قلبت الموازين في الوسط الفني في حينها لظهور ممثلة ممتازة من الكادر النسائي في البصرة ١٩٥٨، ثم انتقلت إلى بغداد محطتها التي كانت تحلم بها وشاركت الفنان الكبير سامي عبد الحميد بمسرحية (أنثيغونا)، ومثلت في الفيلم الوثائقي (عودة إلى الرفيف) من أخرج خالد الزبيدي ١٩٦٠، وبعدها مثلت في الفيلم الوثائقي (عودة إلى البصرة) من أخرج محمد شكرى جميل، ومن ثم قامت بدور رئيس في فيلم (الحارس) من أخرج الفنان الكبير خليل شوقي، وفيلم (التجربة) ١٩٧٧ للمخرج فؤاد التهامي . ان سليمة خضير الانسانة المشحونة بحب الناس والفنانة المعطاء حملت اوجاع شعبها في قلبها، وشاركت مأساهه ووقفت الى جانب الفقير لتجسد جوعه وعطشه وحرمانه من الحياة السعيدة. كتبت للإذاعة مجموعة كبيرة من البرامج التمثيلية وقدمت مجموعة من السهرات الدرامية للتلفزيون، وفي حيث صحفي لها سابقا تقول الفنانة القديرة سليمة خضير



(أية سيدة عراقية تكتب.. أية امرأة تكتب ينظر عليها نظرة مختلفة)، ويذكر أن لفنانتنا القديرة العديد من الأعمال الأدبية. فقد صدرت لها أول مجموعة قصصية بعنوان (ثورة الأعماق) ١٩٦٤، وكذلك أصدرت روايتها الأولى تحت عنوان (نخيل وطننا) ١٩٧٤. نالت جائزة أفضل ممثلة مسرحية ١٩٧٧ وشاركت في مهرجانات فنية عديدة في دمشق والقاهرة والجزائر. فأجادت تجسيدها على المسرح ونالت استحسان الجماهير والنقاد ومن المهتمين في الدراما العراقية في العراق.

لقد شاركت القديرة سليمة خضير بجميع العروض المسرحية لهذه الفرقة ومن خلال ادوار رئيسية تلحق تجسيدها وسيرتها الفنية، وكانت ايضا قد شاركت في معظم عروض فرقة المسرح الفني الحديث والى جانب اكبر نجوم المسرح من العناصر النسوية منها زينب وناهد كرامتها ومسرتها الفنية ولهذا نجحت وابتسام فريد، واثبتت انها لا تقل حرفية عنهم ونجومية سجلت مسيرتها الفنية النجاح المبهج

تمثيل اي دور مالم يعالج قضية انسانية ترى في مشاركتها معالجة جذرية وحلا لهذه المشكلة، ولهذا اتهمت بالميل الى سياسة يسارية وكما جرت العادة في الاحقاب الزمنية الماضية، الا ان هذا الاتهام الباطل لم يردعها عن مواصلة اهدافها الانسانية والوقوف الى جانب القضية الانسانية والمشاركة في حلها ومن خلال عدة عروض مسرحية ناقدة وساخرة ان كانت عروض كوميدية او تراجيدية في نصوص شعبية او نصوص فصحي.

شاركته في معظم عروض فرقة المسرح الفني الحديث

لقد اثبتت سليمة خضير ان جيلها: «بنى وسطاً فنياً نظيفاً، وشخصياً خدمتني النجومية في كسب حب الناس».

ولهذا اشتهر نجمها الفني واصبح مواكبا مع مصاف نجوم المسرح من الذين لهم باع في هذه الحرفة الأكاديمية، لا بل انها تجاوزتهم بأدوار اثبتت من خلالها انها اكثر منهم خبرة وحرفة

مثلت في مسرحيات أخرجها كبار اساتذة الإخراج والتمثيل

في المسرح العراقي والعربي مما استدعت انتباه كبيرات نجما المسرح المصري في حضورهن مهرجانات المسرح العربي في دمشق او في القاهرة مما استدعت لجنة التحكيم على منحها تكريم لأفضل ممثلة اثبتت جدارتها من على المسرح العربي في دمشق والقاهرة، كانت تعبر عن اسلوبها في التمثيل بمدرة اوجدتها لنفسها ومن خبرتها وتجاربها في الحياة، واخذت تطبقها في مسيرتها التمثيلية من خلال عروضها المسرحية، فهي لم تكن تتوانى عن اخذ مشوراتها الفنية عن ادوارها المسرحية حتى من اصغر تجرية في التمثيل كانت ممثلة او ممثلا، لترضي نفسها ولتتأكد من انها قد قدمت عرضا شيقا للجمهور.

سليمة خضير داود ولدت ١٩٣٧ في منطقة المشراق البصرة، أنهت الدراسة الابتدائية وهي تعيش الامه وحرمانه ولهذا كانت لا تقبل



للممثل، ولكن الصحف رفض ذلك لأنه كان مديرا للإذاعة، بعدها صار اتفاح أن يكون عملها في الإذاعة في وقت الظهيرة، وهذا ما جعلها تستمر في العمل الإذاعي والمسرحي.. ومن الذكريات التي تعلققت في ذاكرتها تذكر، حينما جاءتنا دعوة للمشاركة في مهرجان مسرحي في سوريا قبل عشرين يوما من موعد المهرجان، وجاء المخرج سليم الجزائري وكان يعمل مخرجا في الفرقة القومية، وعرض علي نصا مسرحيا بعنوان «الثعلب والعنب» وخلال هذه الأيام العشرين تمكنت من اكتمال وحفظ النص للمشاركة بالمهرجان، وكان عملا مسرحيا أذهل كل الفرق المسرحية العربية بلا مبالغة، وكتبت عنه الصحف ووسائل الاعلام العربية والعراقية بلا توقف».

ثم توسعت نجوميتها واشتغلت في مصر مسلسلات؛ فوجدت للفنان قيمة فائقة لديهم، وكذلك في دول الخليج وسوريا قبل الثمانينيات، لم يكن المسرح الكوميدي يتاجر بالذائقة.. اسفانا، إنما يبحث للهجة وفي نفوس الجمهور، وفق ضوابط أكاديمية، تخلو من أية تلمة اجتماعية».

تأثرت سليمة خضير وهي الشابة التي تمتحن التمثيل عن هواية بأداء دورها في «النخلة والجزيران»، كانت في البداية تشعر بالقلق من استقبال جمهور واسع يرتاد مسرح بغداد.. جمهور مثقف وواع وعاشق للمسرح، لكنها اكتسبت ثقة مطلقة بنفسها «تري الفنانة

سليمة خضير ان جيلها: «بنى وسطاً فنياً نظيفاً، وشخصياً خدمتني النجومية في كسب حب الناس».

الفنانة الراحلة سليمة خضير الصرح الشامخ، عنوانا يجسد مدرستها في التمثيل المليء احساسا صادقا ومشاعرا نبيلة صادرا من قلبها المفعم بمحبة الجماهير والتي اعجب بفننها، والتي بقيت تصفق لهذه الفنانة الراحلة في عروض عديدة من عروضها المسرحية، البيك والسائق، والحصار، والاشجار تموت واقفة، وكلهم اولادي، ومنذ اعتلاء هذه الفنانة الراحلة على خشبة المسرح في البصرة واعجبت جماهير البصرة بفننها وبأسلوبها الفني وهي على خشبة المسرح تؤدي ادوارا صادقة بمشاعرها وبفنها مما جعلت اصداها نجوميتها تصل الى اسماع المسؤولين من الفنانين الكبار في بغداد وعلى اثرها قاموا بانسابها الى الفرقة القومية للتمثيل ومن ثم ثبت ملكها الوظيفي على الفرقة.

لقد اثبتت سليمة خضير الفتاة البانعة القادمة من البصرة حيث المسرح والموسيقى والغناء وجودها الفني وجسدت حرفيتها وهي على خشبة المسرح في تمثيلها الادوار الصعبة منها المركبة والبسيطة، ادوارا من ادب المسرح العالمي او الشعبي، لم يفرق لديها سوى ان همها كان الاخلاص والوفاء لمسيرتها الفنية المسرحية والمحافظة على نجوميتها طوال حياتها، حتى انها ابهرت الفنانين في العالم العربي بفنها واسلوب تمثيلها، وكذلك دعت الاديبي العربي وزير الثقافة والاعلام المصري سابقا الأستاذ يوسف السباعي يصفق لها متعجبا بأكاديبها وحرفيتها في التمثيل من خلال مشاركتها في مهرجان المسرح العربي في القاهرة.

لقد اتخذت هذه الفنانة الراحلة والمضحية من الادوار الانسانية والتي تحمل قضية الانسان وهي تعيش الامه وحرمانه ولهذا كانت لا تقبل

مثلت في الفيلم الوثائقي (عودة إلى البصرة) من أخرج محمد شكرى جميل، ومن ثم قامت بدور رئيس في فيلم (الحارس) من أخرج الفنان الكبير خليل شوقي، وفيلم (التجربة) ١٩٧٧ للمخرج فؤاد التهامي. منحت جوائز وتكريمات لأفضل ممثلة. اثبتت جدارتها كممثلة كبيرة بالمسرح العربي في بغداد ودمشق والقاهرة والجزائر

كان نهاب الفنانين الكبيرين حقي الشبلي وعباس جميل، للاستئذان من حارس مرمي فريق الميناء بكرة القدم قاسم بضرورة

اكتشفها أبوالمسرح حقي الشبلي ونقلها من البصرة إلى بغداد

استصاحب الفنانة زوجته سليمة خضير من البصرة الى بغداد، للعمل في الإذاعة والتلفزيون

والفرقة الوطنية للتمثيل «القومية آنذاك» وكانت وقتها تعمل مع الكاتب سمير رشودي الذي كتب مسرحية «كفاح في الجزائر»، وكانت هاوية حينها، بعد ان اشتهرت بالتمثيل وتقديم البرامج في إذاعة وتلفزيون البصرة، منتصف الستينيات» كانت البداية والاعتراف بجهودها وطاقاتها وضرورة ان تكون حاضر في مسارح بغداد، لتنتقل مع مسرحية «أنثيغونا» لإخراج سامي عبد الحميد، العام ١٩٦٨، نقطة تحول في مسيرتها المسرحية والإذاعة والتلفزيون. سليمة خضير ابنة البصرة ذات الخصائل العفوية بحب الناس والأرض والوطن رسمت لها منذ ان وقفت بجانب عملاقة المسرح في فرقة المسرح الفني الحديث الشهيرة مساراً نحو النجاح والمستقبل، ووسعت علاقاتها الحميمة في الاخلاص للثقافة والناس.. دلها يوسف العاني، في مسرحية «النخلة والجزيران» اسام الجمهور كبير، فشحجتها وجعل الكل ويلتف حولها، وعلى مدى سبعين مسرحية وعشرات المسلسلات وسبعة افلام، معبرا عن احترامه وتمييزه للفن، وتجلى ذلك في عشرات الجوائز المحلية والعربية والعالمية، التي حصدها..

ثم عملت في الإذاعة من خلال الفنان القدير صادق علي شاهين، ويطلب من عبد الرحمن فوزي مدير الإذاعة، حيث تم تعيينها في الإذاعة مقدمة برامج، وبعد أن أصبح امير الحلو مدير الإذاعة أراد أن تكون مذبة، ولكنها فضلت التمثيل على كل الفنون، وحتى الكتابة، والأسف لو كانت مستمرة عليها ربما أصبحت نجمة كبيرة في عالم التأليف والأدب، ولكن التمثيل أخذ وقتها وجهدها وحياتها، وخاصة في التمثيل المسرحي بالذات.

ثم جاء الفنان الراحل وجيه عبد الغني ويطلب منها أن تكون من مؤسسي الفرقة القومية

« الأرض المطوية »

رثائية شاعرية عن الحب والخسارة والبدايات الجديدة

استوتحت الروائية الهندية أنورادا روي روايتها "الأرض المطوية" من صورة فوتوغرافية لبحيرة روبكوند حيث تم اكتشاف ٥٠٠ هيكل عظمي في عام ١٩٤٢، ومن هذه الصورة المزججة ابتكرت رواية مقلقة للغاية ولكنها جميلة. تبحر الرواية بين سفرات تلال الهيمالايا كاشفة عن فرادة الطبيعة والثقافة وأولئك الذين يعيشون بين جنباتها، لتقدم رثائية شاعرية عن الحب والخسارة والذكريات والبدايات الجديدة، فضلاً عن قراءة عميقة للتوتر بين الحياة الحضرية والريفية، وكذلك بين العصر الاستعماري والحداثة، في الهند المعاصرة.



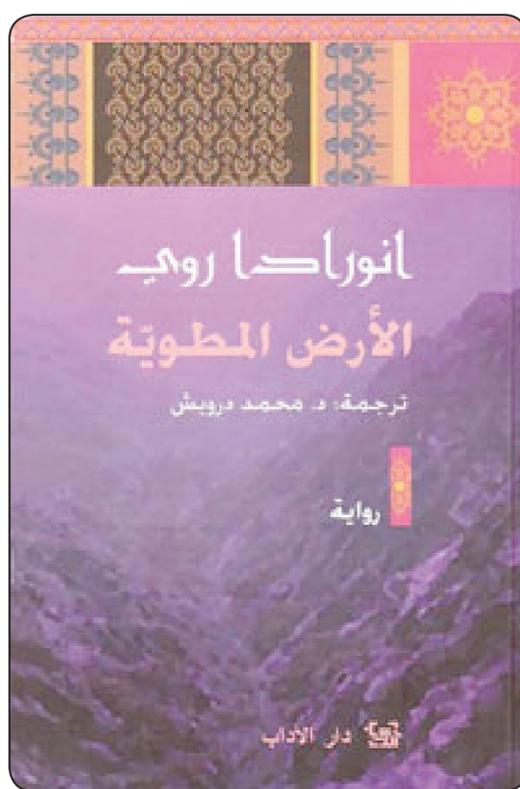
ويضيف أن من الغريب في أمر هذه الهياكل هو أن سبب موت هذا العدد الكبير من الناس في تلك المنطقة غير المأهولة بالسكان بل سبب ذهابهم إلى ذلك الموقع، لا يزال مجهولاً وإن ظل يدور في باب التكهنات. وتتشير الكاتبة إلى أن عدداً من أصدقائها شد الرحال إلى تلك البقعة النائية، وبعضهم أفلح في الوصول إليها، في حين أخفق البعض الآخر في الوصول إلى النقطة الأخيرة، ولكنها منذ اللحظة التي رأت فيها صور الهياكل العظمية أدركت أن البحيرة ستظل تطرح مخيلتها إلى أن وجدت طريقها في هذه الرواية.

الروائي الناجح

الروائية الهندية أنورادا روي استوتحت روايتها "الأرض المطوية" من صورة فوتوغرافية لبحيرة روبكوند يقول درويش في مقدمته للرواية "الخيال الجامح والمهارات اللغوية العالية والإرادة في خلق الوهم الذاتي هي في كل الأحوال العناصر الأساسية الثلاثة، التي ترى أنورادا روي أن الروائي المعاصر لا بد له من امتلاكها كي يبدأ سباق المسافات الطويلة رفقة غيره من الروائيين. وتؤكد هذه الروائية الهندية، التي لم تكتب قبل رواية "الأرض المطوية" سوى رواية واحدة باللغة الإنجليزية، أصدرتها دار الآداب بترجمتي بعنوان "خرايط الحنين المستحيل"، ونشرت في ١٨ بلداً وترجمت إلى ١٦ لغة، أن الروائي الناجح في حاجة إلى الصبر والتأني والمثابرة، والأهم من هذا كله الإحساس بالسعادة في العزلة التي يفرضها على نفسه من أجل مواصلة إبداعه الروائي. ربما كان في ذهن أنورادا روي الروائي المعروف هاروكي موراكامي الذي يمارس هواية الركض والكتابة، ثم يكتب عن الركض في "ما الذي أقوله عندما أتكل من الرض؟".

الروائي، وإن كانت تلاحظ أنها مضطرة إلى ذلك اضطراراً لأنها إذا ما توقفت عن الكتابة تجدها، بحسب قولها، منزعة ومتدمرة بالغة الإنجليزية، أصدرتها دار الآداب بترجمتي بعنوان "خرايط الحنين المستحيل"، ونشرت في ١٨ بلداً وترجمت إلى ١٦ لغة، أن الروائي الناجح في حاجة إلى الصبر والتأني والمثابرة، والأهم من هذا كله الإحساس بالسعادة في العزلة التي يفرضها على نفسه من أجل مواصلة إبداعه الروائي. ربما كان في ذهن أنورادا روي الروائي المعروف هاروكي موراكامي الذي يمارس هواية الركض والكتابة، ثم يكتب عن الركض في "ما الذي أقوله عندما أتكل من الرض؟".

أورد. ويرى درويش أن صنعة الإبداع قادت أنورادا إلى تنويع كتاباتها الأدبية المختلفة، فراحته تنشر المقالات الصحفية ومراجعات الكتب في عدد من الصحف والمجلات والمجلات المعروفة، وفي عام ٢٠٠٠ أسست هي وزوجها روكان أدفاني، بيرمانينت بلاك وهي دار نشر مستقلة ومتخصصة في نشر الكتب عن تاريخ جنوب شرق آسيا عامة والهند وسياستها وتاريخها خاصة. وقد أصدرت الدار منذ تأسيسها في ذلك العام ما يربو على المئتين والخمسين كتاباً، وتستقطب كتاباً ومفكرين من شتى بقاع العالم ممن تخصصوا في الكتابة والتأليف في ميادين التاريخ والعلوم الاجتماعية والسياسة والثقافة فضلاً عن الآداب المترجمة. يشير المترجم إلى أن هذا التطور الكبير في الصنعة الأدبية، الروائية وغير الروائية، له جذوره العميقة في مراحل أنورادا روي الكتابية المبكرة، المدهش أنها تؤكد أن هذه البدايات ترجع إلى زمن طفولتها الذي بدأت فيه كتابة القصص القصيرة، ويبدأ هذا الزمن تحديداً عند تعلمها حروف الهجاء، وكانت قصصها القصيرة تنحو منحى "كان يا ما كان" وما إن اجتازت مرحلة الطفولة وبدأت مرحلة المراهقة حتى وجدت إحدى الصحف تنشر قصصها القصيرة، انتقلت بعدها وانتقلت مؤثرة وكبيرة نحو عالم الصحافة والنشر الواسع الذي لا تزال منهمة فيه. التطور الكبير في الصنعة الأدبية، الروائية وغير الروائية، له جذوره العميقة في مراحل أنورادا روي الكتابية المبكرة وإذا كان العمل في دار النشر قد استغرق وقتاً طويلاً من السنوات التي أعقبت تأسيسها، فإنها تؤكد اليوم أن ثمة صعوبات هائلة تعترض طريقها في الإبداع الروائي عندما تراجع وتحصر الكتب المطروحة للنشر، وأن مثل هذه العملية تفوق في الكثير من الأحيان صعوبة الكتابة والتأليف، ما جعلها تقتصر في الوقت الراهن على التأليف وتصميم أغلفة الكتب ولقاء الكتاب والمؤلفين الذين يترددون على الدار، في حين يتولى



رواية المكان في الرواية يمتزج الواقعي بالخيالي، والسياسي بالاجتماعي، والذاكرة الفردية بالجماعية، والعنف السياسي باللاعنف بصورة بانورامية الرواية التي ترجمها الأكاديمي محمد درويش وقدم لها بقراءة لروى أنورادا وأفكارها فيما يشبه الحوار معها وصدرت عن دار الآداب، تروي قصة مؤثرة للغاية عن "مايا" وهي امرأة شابة تبني حياة جديدة لنفسها وسط سفوح التلال على الجانب الهندي من جبال الهيمالايا في قرية رانيخت الصغيرة، وذلك في محاولة يائسة لترك مأساة وفاة زوجها المصور التجول ما يكل خلفها، وكذلك عائلتها التي انفصلت عنها بسبب زواجها من شخص من خارج ديارها "مايا هندوسية بينما مايكل مسيحي"، تنتقل إلى قرية رانيخت، بالقرب من القمم الغربية من جبال الهيمالايا، على أمل النسيان والمضي قدماً بأسلوب حياة مختلف تماماً وشخصيات جديدة.

"رانيخت" قرية عسكرية يستيقظ سكانها في الصباح على أصوات الأبواق ويمرون على الجنرالات وهم يمشون بلباسهم أثناء قيامهم بمهامهم. ويسير المزارعون الصغار مع ماشيتهم القليلة عبر الغابات الكثيفة والوديان الضيقة إلى مناطق متفرقة للرعي. وبالإضافة إلى المحال الصغيرة التي توفر الضروريات، وهناك مدرسة للبننة المسيحية وعدد قليل من العقارات الكبيرة. تتخلل مايا عن نفسها لإيقاعات القرية الصغيرة، حيث يتعاش الناس بسلا مع الطبيعة. لكن كل شيء ليس كما يبدو، وسرعان ما تعلم أنه لا يوجد ملجأ بعيد بما يكفي عما يجري في العالم. عندما يهدد الساسة المتعاطشون للمال والسلطة المجتمع الجبلي المسلم، تجد مايا نفسها محاصرة بين الحياة التي تركتها وراءها والحياة الجديدة التي عقدت العزم على حمايتها.

الرواية تبحر بين سفرات تلال الهيمالايا الساحرة كاشفة عن فرادة الطبيعة والثقافة وأولئك الذين يعيشون بين جنباتها ويلفت درويش إلى أن في رواية "الأرض المطوية"، يمتزج الواقعي بالخيالي، والسياسي بالاجتماعي، والذاكرة الفردية بالجماعية، والعنف السياسي باللاعنف، في صورة بانورامية تعيد الاعتبار للمكان، وأي مكان؟ إنه القرية التي أخذت تتوارى وتضمحل من كتابات الأدباء المعاصرين الذين باتوا يعالجون موضوعات هي أصلاً من سمات كبرى المدن، لاسيما المدن الأوروبية والأمريكية، وما فيها من مؤثرات في ميدان الأعمال والسياسة والمجتمع والاقتصاد والصحافة وغيرها. لقد أثرت أنورادا روي الكتابة عن بلدة صغيرة منعزلة عن العالم كله



حديث الرباط

نطقوها رغم كرههم
لها (غزة حرة)



عبدالله البقالي

شغب الملاعب الرياضية ظاهرة طبيعية رافقت الممارسة الرياضية منذ نشأتها، وارتبطت أساساً ببعض الدول الأوروبية، لذلك حينما تحدثت موجات بين الأنصار من الطرفين، وتقررت أعمال تخريب، تبقى تلك الممارسات في إطارها التقليدي، وهكذا ما كان يجب أن يحدث وينطبق في حالة الأحداث التي سبقنا وأعقبت مباراة في كرة القدم بين فريق من الكيان الصهيوني وفريق أجاسكس أمستردام الهولندي، لكن ما حدث أن المباراة خرجت عن إطارها الرياضي الأخلاقي وأحتمت في حسابات وخلافات سياسية، وتحوّلت إلى ساحة من ساحات المواجهات السياسية الساخنة.

مؤشرات كثيرة تدل على أن جهات استخباراتية خططت لتوظيف هذه المباراة لخدمة أجندة سياسية وضعية، ولم تكن هذه الجهة غير جهاز الاستخبارات الإسرائيلي بدلائل كثيرة.

أولاً، لم يحدث في تاريخ المباريات التي أجرتها الفرق الرياضية الإسرائيلية أن تنقلت معها، ولمسافة طويلة جداً آلاف الجماهير، وأن تنقل أكثر من ثلاثة آلاف مشجع صهيوني من إسرائيل إلى غابية أمستردام، وتنقل آلاف آخرين من دول أوروبية كثيرة إلى هناك، كان عملاً منظماً من طرف جهاز المخابرات الصهيونية.

ثانياً، حرص أنصار الفريق الصهيوني على إقتراف ممارسات لا علاقة لها بالرياضة وبأخلاقياتها، بأن رفعوا شعارات تبارك جرائم قتل الأطفال، واحتقار العرب والمسلمين، وقبل بداية المباراة لم يمتثلوا لأخلاقيات إجراء المباراة، بعد أن أشعلوا الشهب الاصطناعية وأطلقوا العنان للصفير أثناء الوقوف دقيقة صمت احتراماً على أرواح ضحايا فيضانات إسبانيا، والسبب سياسي يتمثل في ردة فعلهم على اعتراف إسبانيا بدولة فلسطين. وهذه ردة فعل مخطط ومحض لها من قبل، ثانياً، انتشروا في شوارع أمستردام قبل وبعد المباراة، واعتدوا على سيارات الأجرة و أنزلوا أعلاماً فلسطينية من على جدران مساكن خاصة، وجابوا شوارع العاصمة الهولندية مرددين شعارات، ليس ضد أنصار الفريق الهولندي الذي أكرم ضيافتهم بنتيجة مذهلة، بل ضد العرب والمسلمين الذين لا علاقة لها بالمباراة، بما يؤكد أنه لم يكن مهمهم مباراة كرة القدم، بقدر ما كانوا يصدون تنفيذ أجندة استخباراتية خبيثة جداً، حينما يقع التمعن في الفيديوها التي انتشرت بشكل مثير، نلاحظ ما بدأ جمهوراً لفريق رياضي، هم في حقيقتهم مجموعة من الشباب المندفع الذين لا تبدو عليهم ملامح جمهور رياضي، بل مجموعة من الصعاليك والبطلجية مدججين بالصهي والهراوات، سخروا لتنفيذ مهمة إجرامية.

حسين فهمي : صناع السينما يعبرون عن قضاياهم من خلال المهرجانات

بدأ حفل الافتتاح بعرض فلسطيني تضامناً مع القضية الفلسطينية، وتوشح العديد من الفنانين بالكوفية الفلسطينية، وأدى راقصون من غزة على أنغام الدبكة أغنية "أنا دمي فلسطيني"، ليظهر في نهاية العرض رئيس المهرجان الفنان حسين فهمي يتوسط الفرقة الفلسطينية، ويعرب عنه تضامنه وتضامن المهرجان مع غزة.

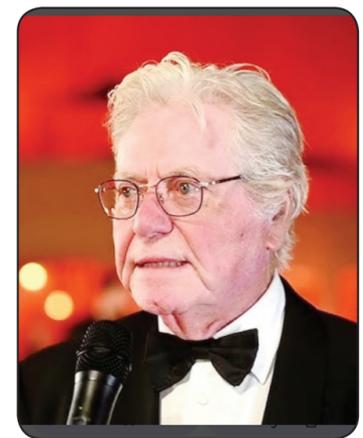
وتشهد الدورة الخامسة والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي مشاركة 194 فيلماً من 72 دولة، بالإضافة إلى حلقتين تلفزيونيتين، كما يتضمن البرنامج 16 عرضاً على السجادة الحمراء، و 37 عرضاً عالمياً أول، و 8 عروض دولية أولى، و 119 عرضاً لمنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا.

وحظي افتتاح المهرجان بتفاعل كبير من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي، وشارك حساب الناقدة السينمائية، فينيزة هندواي، صورة لنفسها وهي ترتدي زي النساء الفلسطينيات، وكتبت: "افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي .. تحيا فلسطين".

وبينما أشادت معظم التعليقات بهذا الدعم الرمزي، انتقدته البعض الآخر وقلل من أهميته.



وتميزت نسخة هذا العام بدعم القضية الفلسطينية ولبنان، في ظل الحرب التي تشنها إسرائيل على قطاع غزة منذ أكثر من عام، وحربها على لبنان التي دخلت شهرها الثاني.



رداً على انتقادات طالبت فكرة انعقاد مهرجان القاهرة السينمائي في ظل ما يجري في غزة ولبنان، قال حسين فهمي "إن صناع السينما حول العالم يعبرون عن قضاياهم من خلال المهرجانات".

بتهمة تعاوي المخدرات.. القبض على مقدمة برامج شهيرة

بالقاهرة الجديدة، واعترفت أمام رجال المباحث بقسم الشرطة، بحياتها للمواد المخدرة بقصد التعااطي، وجرى إحالتها إلى جهات التحقيق، للتحقيق معها بتهمة تعااطي المخدرات.

ألقت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية المصرية، القبض على "بلوغر" شهيرة ومقدمة برامج عبر مواقع التواصل الاجتماعي بتهمة تعااطي المواد المخدرة. ووفقاً لوسائل إعلام محلية مصرية، جرى اقتياد "البلوغر" المضبوطة إلى قسم شرطة التجمع

ريهام سعيد تعتذر من جمهورها

دمرت حياتي ده ولا عشان ميديا ولا قضايا إنت لازم تعيش وإنت فاهم إنك دمّرت حياتي ومستقبلي. أنا مسحت الصور القديمة لأني مش قادره أشوفها وأشوف أد إيه أنت دمّرتني وأد إيه أنا كنت جميلة". وأضافت: "ولا قادرة أشوف صوري الجديدة لأني مشوّهة ومش أنا... قريت تقرير الطب الشرعي؟ قريت إن في خطأ طبي؟ قريت إني مشوّهة؟ حسبي الله ونعم الوكيل فيك ربنا ينتقم منك يا رب وأي حد بينصرك عليا. أنا ولا حاسّة إني ست ولا حاسّة إني عابزة أعمل حاجة، أنا انتهيت وإنت السبب. قالوا في ماتمسحيش كل الصور وكل حاجة عشان ها تخسري متابعين، طب أعمل إيه؟ وشي ضاع هايتابعوا واحدة مشوّهة ليه؟"



جوليا روبرتس: الجمال ليس بالبوتكس

قامت الممثلة العالمية الشهيرة جوليا روبرتس بنشر صورة لها على حسابها الخاص بدون ميكياج وقد كتبت: "السعي للكمال هو مرض هذا العصر، نحن نغطي وجوهنا بأطنان من الميكياج نحصل على البوتكس ونقوم بحرمان أنفسنا للوصول إلى المقاس المثالي. نحن نحاول إصلاح الأشياء الظاهرة. في حين أن الروح هي التي تحتاج إلى عملية جراحية. حان الوقت لكي نتخذ موقفاً. كيف يمكنك أن تتوقع أن يحبك شخص

آخر وأنت لا تحب نفسك...!!؟ عليك أن تكون سعيداً مع نفسك. لا يهم كيف تبدو من الخارج ما في الداخل هو ما يهم اليوم. أريد أن أشارككم بصورة خالية من الميكياج، أعلم أن لدي تجاعيد على وجهي ولكني أريد أن ترى ما أبعد من ذلك. أنا أريد أن أقبل وأتصالح مع نفسي الحقيقية، وأريد أيضاً أن أتصالح مع نفسي كما هي، وأحب نفسي فقط كما هي".

سوق الغزل... الحفاظ على الثابت في أسواق متغيرة

المواطن زياد طارق يعرض القروود في كل يوم جمعة للبيع وبأسعار متفاوتة حتى ترتفع كلما كان من الأنواع النادرة والتي تمتلك ورقة خاصة من العيادة البيطرية "شهادة صحية" فضلاً عن امكانية تربيته بسهولة.

في السوق التاريخي وهو يشير إلى كنيسة مريم العذراء التي شيدت قبل مئات السنين تماماً في مواجهة جامع الخلفاء الذي يقع وسط السوق وبني قبل الكنيسة بقرنين. وتشير التقارير الرسمية إلى انه قبل خمسين عاماً كان المسيحيون والمسلمون وحتى اليهود يتاجرون بأنواع فاخرة من الطيور والحيوانات بعد أن يقوموا بتفريخ أصناف متطورة منها يسمونها بأسماء عائلاتهم، فهناك الهنداوي والأورفلي والشارشت باسم أحد الهواة اليهود. اللافت انه كان أعيان البلد يترددون على السوق وحتى اللحظة لما يعتبر متنفس آخر مهم في بغداد.



مكائنها وتعرف أسعارها فتشتري بسعر منخفض بعد أن يتعب أصحابها، وهو ما يحصل عادة قبيل انقضاء السوق. ويعاد بيعها إلى كبار هواة الأنواع النادرة وبأسعار مرتفعة إذا حالفنا الحظ.

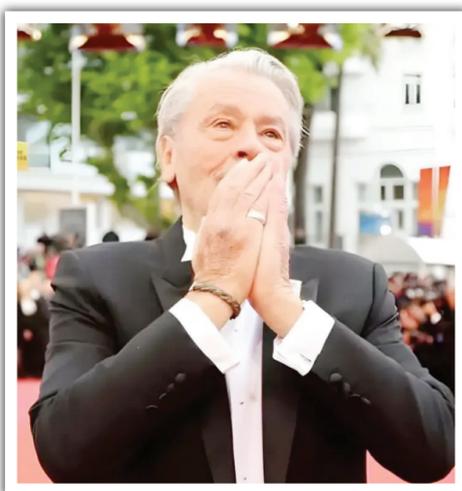
يعتبر سوق الغزل في بغداد من اشهر اسواق العاصمة، والذي بدأ قبل أكثر من قرنين كسوق لبيع الصوف والغزل، ويتخصص حالياً في بيع وشراء الحيوانات والطيور المتوحشة والأليفة، يكاد يكون أكبر ملتقى لأهل بغداد من عشاق الحيوانات، يعيدون فيه سرد حكاياتهم صباح كل جمعة.

وسوق الغزل، إضافة إلى سوق الهرج المتخصص في بيع الأجهزة الكهربائية في منطقة الباب الشرقي، وسوق الكتب في شارع المتنبي، والسوق المتخصص في بيع الدراجات الهوائية، من أهم الأسواق التي تفتح أبوابها أمام الباعة والمشتريين. ويشير احمد شهاب والذي يملك أقدم محال السوق الذي يتوسط بغداد "هذا السوق يباع فيه جميع أنواع الحيوانات كالأفاعي والحمام والكلاب والديبة والقرودة والدجاج وحتى الذئاب المتوحشة التي يصطادها متخصصون في الصحراء.

ثروة آلان ديلون تخلق حرباً عائلية بين الورثة

بينما اقتسم شقيقها أنتوني وآلان-فابيان الـ 50% المتبقية بالتساوي، مشيراً إلى أن طفولة أنتوني ديلون تعكس عقيدات شخصيته وماضيه الحافل. ويرى بيرنارد فيوليه أن تصرفات ديلون ساهمت في تفجير الخلافات العائلية، وقال: "كان ديلون حازماً للغاية مع أبنائه، ولكن مفارقة الأمر تكمن في تناقضه، إذ عاقب ابنه الأكبر بسبب شركات تجارية مثيرة، رغم أنه نفسه كان معروفًا بصداقاته مع شخصيات جدلية". وهذه القصة المثيرة تقدم لحة عن الوجه الآخر للنجم الذي لطالما أسر الجماهير، لكنها تترك تساؤلاً مفتوحاً حول تكلفة الشهرة، وأثرها على الروابط العائلية.

في مشهد عائلي مثير للجدل، فتح ميراث السينمائي الأسطوري الباب أمام صراع محتدم بين أبنائه الثلاثة. وتجد أنوشكا، الابنة المدللة ووريثة نصف الثروة، نفسها في مواجهة شقيقها أنتوني وآلان-فابيان في ساحات المحاكم، تفاصيل مثيرة عن خلافات الطفولة واتهامات قانونية تظهر أن ميراث ديلون لم يكن مجرد أموال، بل حملاً ثقيلًا من التعقيدات العائلية! ثروة ضخمة وصراعات خفية. فيما كشفت صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية عن أبعاد جديدة للصراع بين أبناء النجم الفرنسي الراحل آلان ديلون، إذ حصلت أنوشكا على نصف ثروة والدها المقدر بـ 150 مليون يورو،



بعيداً عن السياسة.. لا تتوقع "دائماً" أن يعامل الناس بنفس الطريقة التي تعاملهم بها، لأن معاملة الناس لك تعتمد غالباً على الطريقة التي تسمح أنت بها لهم، جمال الأخلاق كنزها طيب المعاملة، وإحترام الذات جوهره المحافظة على الحدود الشخصية. كن طيباً خلوفاً ومحافظاً على حدودك الشخصية. طابت أيامكم بكل خير



أمير الشرع

زيارتي لشارع المتنبي تجربة مليئة بالبهجة والألفة.. استمتعت بعبق الكتب المنتشرة في كل زاوية، ودفا الناس وابتساماتهم التي تعكس محبتهم الصادقة، شعرت وكأنني بين أهلي، وسط أرواح تتوق للمعرفة والجمال شارع المتنبي ليس مجرد مكان، بل هو نبض حي يجمعنا بحب الكلمة وروح الثقافة.



نور الماجد

كان لي حديث بعد المباراة مع والد لاعب المنتخب الوطني ونادي "إيسويتش" تاوان الانكليزي "لكرة القدم علي حمادي، والذي كان يتمنى مشاركة نجله المهاجم المتميز في مباراة الأمل، مثلما كان الجميع يتمنى ذلك، ولكن يبدو انه كان للمدرب كاساس رأي آخر!! له تكسب منه إلا تعادلاً سقيماً وفرطنا مميزة الأرض والجمهور الذي كان يستحق أن يرد له الجميل بأكثر من تلك النقطة اليتيمة.



حسام حسن

