



## إيقاف مؤقت للرحلات الجوية بين بغداد وبيروت

بغداد / الزور

أعلنت وزارة النقل إيقافاً مؤقتاً للرحلات الجوية بين بغداد وبيروت، وذكر بيان للوزارة تلقتة "الزور"، أنه "حرصاً على سلامة المسافرين للرحلات المجدولة إلى لبنان، وامثالاً لمعايير الأمن والسلامة الجوية الدولية، تعلن الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية، إيقافاً مؤقتاً للرحلات الجوية بين بغداد وبيروت بما في ذلك الرحلات المجانية المخصصة لنقل ضيوف العراق من اللبنانيين الراغبين بالعودة طوعاً إلى بلدهم".

التفاصيل ص 2

## اللامى: أكثر من 50 شهيداً صحفياً خلال المعارك مع داعش

بغداد / الزور

ساحات القتال لنقل الصورة أكد نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، أن الصحفيين نقلوا الصورة الحقيقية للمقاتلين في ساحات القتال، وأضاف ان "أكثر من 50 شهيداً صحفياً خلال معركة داعش فقط ومئات الجرحى"، مبيها ان "النقابة أكرمت الجميع، وكانت دوماً مع عوائل الشهداء والجرحى".

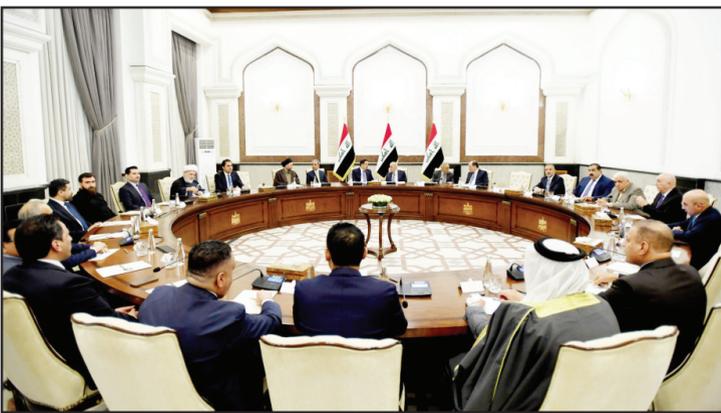
إتحاد الصحفيين العرب يدعو إلى حماية الصحفيين السوريين والمحافظة على المؤسسات الصحفية

التفاصيل ص 8

بغداد / الزور أكدت الحكومة العراقية أهمية عدم التدخل في الشأن الداخلي السوري، مشددة على ضرورة أمن سوريا ووحدة أراضيها، وصيانة استقلالها، أمر بالغ الأهمية، ليس للعراق فقط إنما لصلته بأمن واستقرار المنطقة، وتابع أنه "كما تدعم الحكومة العراقية كل الجهود الدولية والإقليمية الساعية إلى فتح حوار يشمل الساحة السورية بكل أطرافها واتجاهاتها، ووفق ما تقتضيه مصلحة الشعب السوري الشقيق، وصولاً إلى إقرار دستور تعديدي يحفظ الحقوق الإنسانية والمدنية للسوريين، ويدعم التنوع الثقافي والديني الذي يتمتع به الشعب السوري الكريم، وضرورة المحافظة على هذا التعدد الذي يمثل مصدر غنى سوريا، من دون إخلال أو تفريط به"، ونوه العوادي بأننا "نجدد التأكيد على أهمية عدم التدخل في الشأن الداخلي السوري، أو دعم جهة لصالح أخرى، فإن التدخل لن يدفع بالأوضاع في سوريا سوى إلى المزيد من الصراع والتفرقة".

التفاصيل ص 3

بغداد / الزور أكدت الحكومة العراقية أهمية عدم التدخل في الشأن الداخلي السوري، مشددة على ضرورة أمن سوريا ووحدة أراضيها، وصيانة استقلالها، أمر بالغ الأهمية، ليس للعراق فقط إنما لصلته بأمن واستقرار المنطقة، وتابع أنه "كما تدعم الحكومة العراقية كل الجهود الدولية والإقليمية الساعية إلى فتح حوار يشمل الساحة السورية بكل أطرافها واتجاهاتها، ووفق ما تقتضيه مصلحة الشعب السوري الشقيق، وصولاً إلى إقرار دستور تعديدي يحفظ الحقوق الإنسانية والمدنية للسوريين، ويدعم التنوع الثقافي والديني الذي يتمتع به الشعب السوري الكريم، وضرورة المحافظة على هذا التعدد الذي يمثل مصدر غنى سوريا، من دون إخلال أو تفريط به"، ونوه العوادي بأننا "نجدد التأكيد على أهمية عدم التدخل في الشأن الداخلي السوري، أو دعم جهة لصالح أخرى، فإن التدخل لن يدفع بالأوضاع في سوريا سوى إلى المزيد من الصراع والتفرقة".



اجتماع الرئاسات وإئتلاف إدارة الدولة أمس



## الكرملين: الأسد وعائلته في موسكو

بغداد / الزور

أكد الكرملين الروسي وصول بشار الأسد وعائلته إلى موسكو. وأعاد مصدر في الكرملين، مساء أمس الأحد، بأن بشار الأسد وأفراد عائلته وصلوا إلى العاصمة الروسية موسكو، وقدمت لهم روسيا حق اللجوء. وأعلنت وزارة الخارجية الروسية أن الرئيس السوري بشار الأسد تخلى عن منصبه ووجه بنقل السلطة سلمياً، بعد مفاوضات مع عدد من أطراف النزاع السوري المسلح. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيانها: "تتابع الأحداث المساسية في سوريا بقلق بالغ".

بغداد / الزور أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صدور قرار حكم غيابي يقضي بسجن رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سابقاً على خلفية قضية تتعلق بتضخم في الأموال وكسب غير مشروع. وذكر بيان للهيئة تلقتة "الزور": أن "محكمة جنابات مكافأ الفساد المركزي أصدرت حكماً غيابياً يقضي بالسجن لمدة سبع سنوات بحق (سها داود الياس النجار) الرئيس السابق للهيئة الوطنية للاستثمار لا تتناسب مع مواردها الاعتيادية، لافتاً إلى أن "الحكم تضمن أيضاً رد قيمة الكسب غير المشروع وغرامة تعادل تلك القيمة"، وأضاف أن "التقرير الفني الذي أعدته ملاكاتها كشف حصول تضخم وزيادة في أموال المدانة لا تتناسب مع مواردها الاعتيادية".

## إسرائيل تقصف مركز البحوث العلمية وتحتل المنطقة العازلة مع سوريا

بغداد / الزور

قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، إن سقوط نظام الرئيس السوري بشار الأسد "يخلق فرصاً جديدة ومهمة جداً لإسرائيل لكن الأمر ليس خالياً من المخاطر"، فيما قصفت إسرائيل مواقع أمنية ومركز البحوث العلمية بدمشق. وأشار نتنياهو -خلال زيارة لموقع قرب الحدود السورية- أنه أصدر تعليمات للجيش الصهيوني بالاستيلاء على المنطقة العازلة مع سوريا والمواقع القيادية المجاورة لها، قائلا "لن نسمح لأي قوة معادية بترسيخ نفسها على حدودنا"، وأضاف أن "اتفاقية فض الاشتباك لعام 1974 انهارت وتخلي الجنود السوريون عن مواقعهم"، مؤكداً أن إسرائيل ستراقب التطورات في سوريا عن كثب، وستتفاعل ما يلزم لحماية حدودها وضمان أمنها، وفق تعبيره. وقالت هيئة البث

الإسرائيلية إن إسرائيل قصفت مركز البحوث العلمية في المربع الأمني بدمشق، حيث تدار برامج أسلحة كيميائية وصواريخ بالستية، كما شنت غارات جوية استهدفت حي المزة بالعاصمة السورية. وقد أفاد مراسل الجزيرة بأن حرائق اندلعت بعد انفجارات في المربع الأمني بدمشق قرب مبنى قيادة أركان القوات النظامية السابقة. تغطية خاصة للأزمة السورية ص 5

## مظهر محمد يصف ارتفاع المدفوعات الإلكترونية بالطفرة الكبيرة

بغداد / الزور وصف مستشار الحكومة المالي مظهر محمد صالح ارتفاع إجمالي المدفوعات بالطفرة الكبيرة والمؤثر الإيجابي خلال هذا العام، فيما اقترح طريقة لتحفيز المواطن نحو التعامل بالدفعة الإلكترونية. وقال صالح في حديث لـ "الزور"، إنه "حسب آخر الإحصائيات المتعلقة بالمدفوعات الرقمية في العراق لعام 2024 فقد بلغ إجمالي المدفوعات الإلكترونية المحلية نحو 21 تريليون دينار عراقي فيما كانت المدفوعات الإلكترونية الدولية باستخدام البطاقات العراقية نحو 20 تريليون دينار سنوياً، والمجموع الكلي للمدفوعات الإلكترونية، بما يشمل الداخلية والخارجية، يتراوح بين 30 إلى 40 تريليون دينار عراقي خلال العام الحالي"، وأضاف ان "لدينا 21 مليون حامل بطاقة ائتمان، وأكثر المدفوعات هي الحكومية، أي الجبائية الحكومية التي تحولت إلى إلكترونية في معظمها ويفترض في نهاية السنة تتحول جميعها إلى إلكترونية"، وأشار إلى ان "البخزين هو من أكثر المدفوعات بين الحكومة والقطاع الخاص، فمحطات الوقود جزء منها حكومي وجزء مؤجر أو أهلي، وكان لها الدور الكبير واللاعب الأساس في تسهيل حركة المدفوعات في البطاقات". وأكد ان "هذا مؤشر إيجابي جداً وطفرة كبيرة بالمدفوعات، وهذا كله حدث خلال السنة الحالية"، وعن عدم الإقبال على الدفع الإلكتروني، بين أنها "ثقافة وثقافة بطيئة وحتى بالغرب استخدام البطاقات لشراء المنتجات فإن كبار السن يرفضونها فكيف بمجتمع واجيال لم تتعامل بها من قبل لكن بمرور الوقت المدفوعات الكبيرة".

## وزير الداخلية من الأنبار: حدودنا مؤمنة مع سوريا ووضعنا خط صد ثانياً لها

بغداد / الزور

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، تعزيز الحدود بقطعات من الجيش والحشد الشعبي، فيما أشار إلى وضع خط صد ثان على خط الحدود، فيما أشار قائد قوات الحدود إلى ان الوضع على الحدود مع سوريا مؤمن حديثاً وعنة وراوة والقائم والرمانة"، وأضاف: "استحدثنا وقواطع لمديريات النجدة وحماية

وتأمين كل الاحتياقيات لقيادات الشرطة الموجودة من عناصر بشرية واسلحة وغيرها، فضلاً عن دعم الجهد الاستخباري في هذه المنطقة المهمة". وحول الأوضاع الأمنية على الحدود العراقية السورية، أكد الشمري أن "التشريط الحدودي مؤمن بشكل كامل من قبل قيادة قوات الحدود، وهناك منظومة موانع ممتازة إضافة إلى المسك والمنشآت وباقي الاقسام"، مشيراً إلى ان "هناك تعاوناً وتنسيقاً عالياً ودعمًا وإسناداً من قبل الحكومة المحلية لهذه المديرية". وتابع: "ناقشنا الجهد الاستخباري في هذه المناطق وخاصة الصحراوية منها في محيط المدن والتهديدات المحتملة وغيرها، كما بحثنا مكافحة المخدرات مع المحافظ والحاضرين"، مؤكداً "دعم

في محافظة صلاح الدين. وقال الشمري في كلمة له خلال مؤتمر صحفي، تابعته "الزور": "زنا مديرية شرطة المنطقة الغربية التي استحدثت مؤخرًا وهي مديرية مهمة وتسيطر على المنطقة الغربية في محافظة الأنبار والتي ترتبط بها اقسام حديثة وعنة وراوة والقائم والرمانة"، وأضاف: "استحدثنا وقواطع لمديريات النجدة وحماية



كيف تفاعلت الساحة الفنية السورية مع الحدث السياسي؟

12



الجوية يهزم النفط في دوري نجوم العراق

6



الزراعة تحدد إنتاج البيض ولحوم الدواجن

3



تحديد مواعيد امتحانات نصف السنة والنهائية

2



## الصدر: نترقب حواراً وطنياً شاملاً لتشكيل حكومة ديمقراطية في سوريا



بغداد / الزوراء  
دعا زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، الى حوار وطني شامل لتشكيل حكومة ديمقراطية في سوريا.  
وقال السيد الصدر في تدوينة على منصة X، تابعها «الزوراء»: انه «بعد سقوط حكم دام أكثر من خمسين عاماً على يد الشعب بكل طوائفه في سوريا الحبيبة، فإننا اليوم نترقب لحوار وطني شامل لتشكيل حكومة ديمقراطية تجمع كل طوائف الشعب بلا تشدد أو حكم العسكر أو إقصاء، لتعيش الجارة سوريا بأمن وأمان بعيدة عن كل إرهاب داعشي أو دكتاتورية بغضبة أو تدخل خارجي أمريكي أو إسرائيلي أو غيره».

واضاف «نحن في العراق شعباً، نأمل ونتطلع لعلاقات متوازنة بين الشعبين الشقيقين تحت عنوان الإسلام والعروبة والإنسانية فمصيرنا واحد ولن نسبح للعدو بتفرقتنا بعنوان الطائفية أو الخلافات السياسية أو القومية»، مختتماً التدوينة بالقول «حفظ الله الشعبين العراقي والسوري».

## العراق يخلي سفارته في سوريا وينقل موظفيها إلى لبنان

بغداد / الزوراء  
أعلن العراق، إخلاء سفارته في سوريا، ونقل موظفيها إلى لبنان بعد ساعات من إطاحة «مقاتلين من المعارضة» بالرئيس بشار الأسد وإعلانهم السيطرة على العاصمة. وبحسب وكالة «رويترز»، فإن العراق نقل موظفي سفارته إلى

## إعتقال 19 شخصاً بحوزتهم 90 كغم من المخدرات في أربع محافظات

بغداد / الزوراء  
أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات، اعتقال 19 شخصاً بحوزتهم 90 كغم من المخدرات في أربع محافظات. وقالت المديرية في بيان تلقته «الزوراء»: انه «ضمن سلسلة الواجبات الامنية لشؤون المخدرات وبعد اشتباكات ومطاردات بمتابعة ميدانية مستمرة تم القبض على (3) متاجرين بالمخدرات في من قبل مديرية شؤون مخدرات صلاح الدين في محافظة بغداد بعد نصب كمين محكم لمدة ثلاثة ايام تم ضبط بحوزتهم (79) كيلو غرام من مادة الترامادول المخدرة». وإلقاء القبض على المتاجر بها».

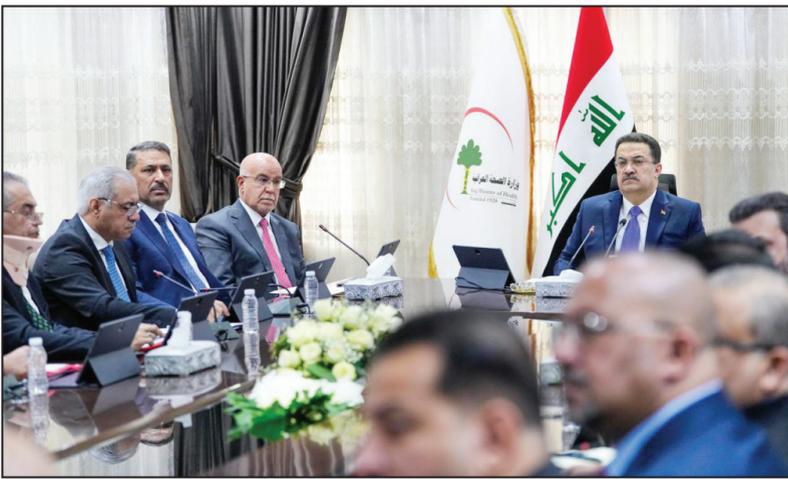
## السوداني: الروتين الإداري يشكل عائقاً أمام تقديم الخدمة الصحية ويجب تجاوزه

وأضاف، «نؤكد على تقديم التسهيلات الإدارية مع المحافظة على الشفافية»، منوهاً بأن «أسلوب التشغيل المشترك، يواجه تحديات فنية وإدارية ومالية، خاصة في المؤسسات والمستشفيات الصحية الكبرى».

وأوضح، أنه «على مديريات الصحة، التمسك بمشروع الإدارة المشتركة، وإيجاد الحلول للمعيقات، للتخفيف عن كاهل المؤسسات الصحية»، مشدداً على «عدم عرقلة مشروع التشغيل المشترك، وتهيئة المستلزمات للشركات التشغيلية، وتقديم كل الدعم لإنجاح المشروع على كل المستويات».

وتابع، «نعمل على سد نقص الأجهزة الطبية، وتوفيرها وفق الإمكانيات المتاحة، وعلى الشركات الالتزام بتعيين الملاكات حسب العقود، واجب وزارة الصحة تقييم الأطباء الذين يجري توظيفهم من قبل الشركات للإدارة والتشغيل المشترك».

وأردف، أن «الأطباء العراقيين مشهود لهم بالإمكانات والخبرات العالية وكانوا دائماً في المقدمة».



لا يؤثر في الخدمات الأخرى للمواطنين». وقال رئيس الوزراء، خلال الاجتماع: «نشهد انتقالة مهمة في مجال الصناعة الدوائية، والأمن الدوائي له أهمية استثنائية في برنامجنا الحكومي»، مبيناً أن «الروتين الإداري يشكل عائقاً يجب تجاوزه من أجل الوصول إلى تقديم الخدمة الصحية».

على نجاح التجربة». ورحب، «بالشركات التي تم إبرام العقود معها في مشروع الإدارة والتشغيل المشترك»، مشيراً إلى «أهمية القطاع الصحي في برنامج الحكومة، والحاجة إلى المزيد من العمل لتوفير الخدمات العلاجية لعموم المواطنين، والحرص على تغطية كل الالتزامات بشكل

## إجتماع للرئاسات وإئتلاف إدارة الدولة حول الوضع في سوريا

## الحكومة العراقية: نحترم إرادة الشعب السوري وندعم جهود الاستقرار وحفظ الأرواح

لان عدم استقرارها سينعكس سلباً على العراق وجميع دول المنطقة، كما تم التشديد على ضرورة تشريع القوانين المهمة، وتفعيل الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، والتنسيق بين القوى السياسية لغرض تشريع القوانين المهمة التي تصب في خدمة المواطن».

عبر زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، اليوم الأحد، عن احترامه لإرادة الشعب السوري في إجراء التغيير وبناء دولته.

وقال المالكي في تدوينة له على منصة «إكس»، «نحترم إرادة الشعب السوري الشقيق في إجراء التغيير وبناء دولته بعملية سياسية تشترك فيها كل مكونات الشعب السوري دون تهميش وإقصاء».

وأضاف، أنه «بهذه المناسبة ندعو شعبنا العراقي كما دعونا شعبنا السوري إلى التماسك بكل مكوناته والحفاظ على سلامة البلاد والعملية السياسية ورفض أي محاولة للتعرض لوحده الوطنية العراقية، وأن يضرّبوا مثالا بالحرص والالتزام بالدولة والنظام».

وائتلاف إدارة الدولة لبحث تطورات الأوضاع في سوريا. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء شياخ السوداني حضر اجتماع الرئاسات وائتلاف إدارة الدولة لبحث تطورات الأوضاع في سوريا».

في غضون ذلك، أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ورئيس مجلس النواب محمود المشهداني، حرص العراق على أهمية الحفاظ على الاستقرار في سوريا، فيما حذرا من تأثير الوضع بسوريا على العراق.

وقال المكتب الإعلامي للمالكي، في بيان تلقته «الزوراء»: ان «رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، لافتاً الى أنه «جرى خلال اللقاء بحث مستجدات الوضع السياسي والأمني في البلاد، كما تم استعراض التطورات الجارية في سوريا وتغيير النظام فيها». وأكد الجانبان، بحسب البيان، «حرص العراق على أهمية الحفاظ على الاستقرار في سوريا،

وتابع أنه «كما تدعم الحكومة العراقية كل الجهود الدولية والإقليمية الساعية إلى فتح حوار يشمل الساحة السورية بكل أطرافها واتجاهاتها، ووفق ما تقتضيه مصلحة الشعب السوري الشقيق، وصولاً إلى إقرار دستور تعدي يحفظ الحقوق الإنسانية والدينية للسوريين، ويدعم التنوع الثقافي والديني الذي يتمتع به الشعب السوري الكريم، وضرورة المحافظة على هذا التعدد الذي يمثل مصدر غنى لسوريا، من دون إخلال أو تفریط به».

ونوه العوادي، بأننا «نجدد التأكيد على أهمية عدم التدخل في الشأن الداخلي السوري، أو دعم جهة لصالح أخرى، فإن التدخل لن يدفع بالأوضاع في سوريا سوى إلى المزيد من الصراع والتفرقة، وسيكون المتضرر الأول هو الشعب السوري الذي دفع الكثير من الأثمان الباهظة، وهذا ما لا يقبل به العراق لبلد شقيق ومُستقل وذي سيادة، ويرتبط بشعبنا العراقي بروابط الأخوة والتاريخ والدم والدين».

الى ذلك، رئيس الوزراء محمد شياخ السوداني، امس الأحد اجتماع الرئاسات

بغداد / الزوراء  
أكدت الحكومة العراقية، أهمية عدم التدخل في الشأن الداخلي السوري، مشددة على ضرورة أمن سوريا ووحدة أراضيها، وصيانة استقلالها، فيما اشارت الى أن أمن سوريا ووحدة أراضيها أمر بالغ الأهمية، فيما عقدت الرئاسات وائتلاف ادارة الدولة اجتماعاً لبحث تطورات الأوضاع في سوريا بناء على دعوة من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد. وذكر الناطق باسم الحكومة العراقية باسم العوادي في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الحكومة العراقية تتابع مُجريات تطوّر الأوضاع في سوريا، وتواصل الاتصالات الدولية مع الدول الشقيقة والصديقة، من أجل دفع الجهود نحو الاستقرار، وحفظ الأمن والنظام العام والأرواح والممتلكات للشعب السوري الشقيق».

وأضاف العوادي، أن «العراق يؤكد ضرورة احترام الإرادة الحرة لجميع السوريين، ويشدد على أن أمن سوريا ووحدة أراضيها، وصيانة استقلالها، أمر بالغ الأهمية، ليس للعراق فقط إنما لصلته بأمن واستقرار المنطقة».

## العراق والولايات المتحدة يؤكدان دعم جهود التهدئة في المنطقة



عن بحث استمرار التعاون بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية في مجال مكافحة الإرهاب وتعزيز استقرار المنطقة والعالم».

الحالي». وأضاف، أنه «جرى خلال اللقاء استعراض آخر التطورات في المنطقة والتأكيد على دعم جهود التهدئة في المنطقة، فضلا

بغداد / الزوراء  
أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي ومساعدة وزير الخارجية الأمريكي لشؤون العراق وإيران، فكتوريا تيلر، دعم جهود التهدئة في المنطقة وتعزيز استقرارها. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، التقى في الدوحة، مساعدة وزير الخارجية الأمريكي لشؤون العراق وإيران، فكتوريا تيلر، على هامش أعمال منتدى الدوحة المنعقد في دولة قطر للفترة ٧-٨ من كانون الأول للزوراء، مؤكداً ان هناك العديد من الطلبات لإنشاء مشاريع في قطاع الدواجن، والبعض الآخر لا يزال قيد الإنجاز.



البيض يصل إلى ٦,٥ مليارات بيضة، بينما الإنتاج من لحوم الدجاج يبلغ ٣٥ ألف طن، بينما يحتاج العراق حوالي ١٠ مليارات

المنتجات، حيث يُقدر استهلاك الفرد بـ ٢٢٠ بيضة سنوياً و ٢٢ كيلوغراماً من لحم الدجاج. مؤكداً: ان الإنتاج الحيواني

الزوراء / حسين فالح  
حددت وزارة الزراعة، بالأرقام، احتياجات العراق من البيض ولحم الدواجن وحجم الاستهلاك والإنتاج المحلي، فيما أشارت الى ان هناك توجهها حكومياً لقطاع الدواجن عن طريق الاستثمار.  
وقال المتحدث باسم الوزارة محمد الخزازي في حديث له «الزوراء»: ان قطاع الدواجن يعد من القطاعات الواعدة التي يحظى باهتمام ودعم كبير من قبل الحكومة ووزارة الزراعة. لافتاً الى ان الحكومة اتخذت قرارات لدعم هذا القطاع المهم، منها رفع الرسوم الجمركية إلى ٧٠٪ على البيض المستورد، و ٥٠٪ على الدجاج المجزر كاملاً، و ٢٥٪ على القطعات لدعم المنتج المحلي.

## أمانة بغداد: مشروع الغابات لن يقضي على متنزه الزوراء

بمقدم الخدمات لهذه الفئات هي وزارة العمل والرعاية الاجتماعية. واعربت اللجنة عن أهمية ادماج أطفال متلازمة داون، في مدارس تصنيف اطفال متلازمة داون ضمن الفئات الخاصة بذوي الاعاقة واعتبارهم غير قابلين للتعلم بالرغم من صدور قرارات اللجان الطبية لوزارة الصحة وتضمن مواد قانون التعديل الاول لحقوق ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة فيما يتعلق بالالتزامات وزارة التربية تجاه حقوق ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة. وأوضح المدير العام عدم توفر المعاهد والمراكز الخاصة بهذه الفئات ضمن اختصاصات وزارة التربية وان الجهة المعنية

بغداد / الزوراء  
ناقشت لجنة العمل النيابية، المشاكل التعليمية التي يواجهها بعض فئات ذوي الهمم. وذكر بيان للجنة العمل تلقته «الزوراء»: ان لجنة العمل ومؤسسات المجتمع المدني برئاسة النائب منى الجبوري، عضو اللجنة، وحضور عدد من اعضائها استضافت علي سعود عبد المجيد مدير عام المديرية العامة للتعليم العام والإهلي والاجنبي، لمناقشة المشاكل التعليمية التي تواجه فئات ذوي الهمم. وتابع، أنه «يعد قفزة نوعية بالمساحات الخضراء تسهم بتقنية الهواء وزيادة انبعاث الاوكسجين في سماء العاصمة . على وفق نظام بيئي يتناغم مع الطبيعة الخلابة التي تستحقها العوائل البغدادية الكريمة».

متر مربع. وقال كاظم خلال حفل اطلاق الاعمال التنفيذية لمشروع غابات بغداد المستدامة، التي ستنفذ على أرض (معسكر الرشيد سابقاً) ، بحضور رئيس مجلس الوزراء، أن «مشروع غابات بغداد المستدامة يضم فقرات ترفيهية عمرانية وزراعية تكاد تكون الاندر والأضخم بين المشاريع الترفيهية على مستوى العراق والمنطقة»، مبيناً أن «المشروع يعد الحدث الأهم في تاريخ بغداد وسيحول ارض (معسكر الرشيد) الى لوحة فنية تنبض بالحياة وانموذجاً يحتذى به في مجال الاستدامة البيئية والمساحات الخضراء».

٥٠٠ دونم واستمر لاربعين عاماً سيكون مشروع غابات بغداد المستدامة الرثة في جانب الرصافة وبمساحة ٥ الاف دونم ولن يكون هناك تفریط باستنمتر واحد من الزوراء». وبحسب تصريح الربيعي، بأنه «لاصحة لجميع الاخبار التي تنشر الى احواله متنزه الزوراء الى مشروع استثماري او تقطيعه على العكس نطالب بمساحاتها الخضراء ولدينا مشاريع استراتيجية كبيرة في الزوراء». وكان أمين بغداد عمار موسى كاظم، قد أكد في وقت سابق، أن مشروع غابات بغداد سيكون بمساحة أكثر ١٢ مليون

بغداد / الزوراء  
حسنت امانة بغداد، الجد بلشان تحويل متنزه الزوراء الى مجمعات سكنية بعد اعلان انطلاق العمل بمشروع غابات بغداد. وقال مدير العلاقات والاعلام في الامانة محمد الربيعي في تصريح صحفي، انه «ننفي وبشدة الانباء المتداولة عن ان مشروع غابات بغداد سيقضي على حياة متنزه الزوراء والانباء غير صحيحة: لانها الرثة الثانية للعاصمة بغداد في جانب الكرخ». وأضاف «مثلما هنالك رثة في جانب الكرخ والمتمثلة بمتنزه الزوراء بمساحة

## الأمانة العامة: أور ستضم متحفاً عالمياً ودار أوبرا وحارات سومرية وبابلية

التي افتتحها رئيس مجلس الوزراء، تمثلت بإنشاء المسرح السومري المفتوح ومسرح أور المغلق ومطعمين ومساحات خضراء وترفيهية، حيث يمثل المشروع، خطوة رائدة نحو تعزيز الهوية الوطنية، ودعم الاقتصاد المحلي من خلال خلق فرص استثمارية وسياحية جديدة. وأكمل «أما المرحلة الثانية التي تمت المباشرة بها، فهي عبارة عن خليط أثري وتراثي وحديث، يتضمن، إنشاء متحف أور العالمي، ومدينة الدراما، والتي تحتوي على الحارات السومرية والبابلية والشعبية القديمة وجوانب فنية عبارة عن استوديو متكامل ودار أوبرا، فضلاً عن مراكز للشرطة والدفاع المدني والمركز البلدي والبنائية الإدارية، إضافة إلى إنشاء فندق ومساحات خضراء وترفيهية، تسهم في جذب الزائرين من داخل وخارج العراق».



وفق رؤية الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وبإطلاق مشروع إنشاء مدينة سياحية وتراثية متكاملة تهدف إلى تسليط الضوء على الإرث الثقافي والتاريخي للعراق بعامة، ونيقاربخاصة. وتابع، أن «المرحلة الأولى من المشروع

بغداد/ الزوراء

أوضحت الأمانة العامة لمجلس الوزراء مضامين المرحلة الثانية من مشروع إنشاء مدينة أور السياحية في محافظة ذي قار، وفيما أكدت أنها ستضم خليطاً أثرياً وتراثياً ولا تخلو من الحداثة أشارت إلى أنها ستضم متحفاً عالمياً ودار أوبرا وحارات سومرية وبابلية. وقال المتحدث باسم الأمانة حيدر مجيد في تصريح صحفي «يعد مشروع مدينة أور السياحية، أحد أهم مشاريع صندوق إعمار ذي قار بإشراف مباشر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وينفذ على عدة مراحل، ومن المؤمل أن يشكل نقلة نوعية في القطاع السياحي والاقتصادي في المحافظة».

وأضاف، أن «المشروع، يأتي في إطار الجهود الحكومية لتعزيز قطاع السياحة وتحقيق التنمية المستدامة، حيث جاءت فكرته على

## محافظ بغداد وقائد العمليات يبحثان الموقف الأمني في العاصمة



بغداد/ الزوراء

بحث محافظ بغداد رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة عبد المطلب العلوي، مع قائد عمليات بغداد الفريق الركن وليد خليفة التميمي، الموقف الأمني في العاصمة واستعدادات تشكيلات الأجهزة الأمنية والقطاعات العسكرية في المحافظة لتعزيز الاستقرار والأمن المجتمعي. وذكرت المحافظة في بيان تلقته «الزوراء» أن «محافظ بغداد رئيس اللجنة الأمنية العليا في المحافظة عبد المطلب العلوي، زار قيادة عمليات بغداد والأجهزة الأمنية الاستخباراتية، والتقى بالفريق الركن وليد خليفة التميمي لبحث الموقف الأمني في المحافظة واستعدادات كافة تشكيلات الأجهزة الأمنية والقطاعات العسكرية في محافظة بغداد لتعزيز الاستقرار والأمن المجتمعي في المحافظة وتنسيق العمل والتعاون المشترك».

## مزايا العملة يبيع أكثر من 300 مليون دولار

بغداد/ الزوراء

سجل البنك المركزي العراقي مبيعات ضخمة في مزايا بيع العملة، حيث بلغت مبيعات الدولار أكثر من 300 مليون دولار، مقارنة بمبيعات يوم الخميس الماضي، ووفقاً لمصدر، فقد بلغ إجمالي مبيعات البنك في مزايا امس 300 مليون و 478 ألفاً و 317 دولاراً، وتمت تغذية المبيعات بسعر صرف أساس بلغ 1310 دنانير لكل دولار، وذلك للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبنفس السعر بالنسبة للحوالات الخارجية، أما بالنسبة للمبيعات النقدية، فقد تم بيع الدولار بسعر

## المالكي يؤكد أهمية القطاع الزراعي في دعم الاقتصاد الوطني

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الزراعة عباس جبر المالكي على أهمية دور القطاع الزراعي في دعم الاقتصاد الوطني. المالكي في كلمة له خلال ندوة علمية عقدتها الوزارة تتعلق باستخدام البوليفير فرني المنشأ كمادة موفرة للماء والسماح

## إستخراج رفات قرابة 100 شخص في «البكارة» بكركوك

محافظة كركوك. وقال المصدر إنه «تم العثور على مقبرة جماعية لمغديرين في معسكر البكار في قضاء الحويجة وهي ضمن مجموعة مقابر للمجازر التي ارتكبتها تنظيم داعش أثناء سيطرته على المدينة عام 2014».

الحفر والاستخراج»، مؤكداً بأن «داعش الإرهابي مارس سياسة اعدامات واسعة بحق الأبرياء في المناطق التي احتلها بعد حزيران 2014». وكان مصدر امني، أفاد يوم الخميس 14 تشرين الثاني 2024، بالعثور على مقبرة جماعية في معسكر في قضاء الحويجة جنوب غربي

واضاف انه «وفق المعلومات المتوفرة لدينا فقد قام الفريق برفع ما يقارب (96 رفات) من هذه المواقع وتم ارسالها الى الطب العدلي لاجراء الفحوصات لمعرفة هويتها وفق فحوصات الحويجة (البكار) في محافظة DNA». وأشار ان «هذه هي نتائج المرحلة الاولى من عمليات

مع الفريق الفني المختص في دائرة حماية المقابر الجماعية والمفقودين في مؤسسة الشهداء باشر بإجراءات الحفر والتنقيب واستخراج الرفات من ثمانية مواقع لمقابر جماعية في قضاء الحويجة (البكار) في محافظة كركوك لضحايا تم إعدامهم من قبل عصابات داعش الإرهابية».

كركوك/ الزوراء

كشفت جمعية حقوقية، عن رفع نحو 100 من ضحايا مقابر البكارة في محافظة كركوك. وقال رأفت على عضو جمعية حقوق الإنسان في بيان ورد «الزوراء»، ان «الفريق الفني المختص في قسم المقابر الجماعية في دائرة الطب العدلي وبالتعاون

## شرطة الأنبار: إعداد خطة شاملة للقطاعات الاحتياطية



الأنبار/ الزوراء

أكدت قيادة شرطة الأنبار أن الوضع الأمني في الأنبار مستقر وخالٍ من أي خروقات، فيما أشارت إلى إعداد خطة شاملة للقطاعات الاحتياطية. وقال قائد شرطة الأنبار، العميد عادل حامد رشيد، في تصريح صحفي: إن «الوضع الأمني ضمن قواطع مسؤولة المحافظة، مستقر وجيد جداً، ولا توجد أي خروقات أمنية حتى الآن». وأوضح، أن «القوات الأمنية نفذت واجباتها بكفاءة عالية»، مشيراً إلى أن «مراكز الشرطة وأقسامها تؤدي مهامها بالشكل المطلوب، بالإضافة إلى انتشار أفواج الطوارئ ضمن قواطع المسؤولة». وأضاف، أنه «بناءً على توجيهات وزير الداخلية، تم إعداد خطة شاملة للقطاعات الاحتياطية التابعة لقيادة

شرطة الأنبار، وتشمل عدة أفواج من الشرطة الاتحادية، الفوج التكتيكي، وفوج سوات». وأكد، أن «المتابعة مستمرة على مدار الساعة، مع الإشادة بالتعاون الكبير من قبل المواطنين، من خلال تقديم معلومات استخباراتية تسهم في الإبلاغ عن أي نشاط مشبوه».

## مصرع وإصابة 13 مدنياً في 4 حوادث سير بديالى

ديالى/ الزوراء

أكدت دائرة صحة ديالى مصرع وإصابة 13 مدني في 4 حوادث سير خلال اقل من 24 ساعة. وقال مدير اعلام صحة ديالى فارس العزاوي في تصريح صحفي ان «شخصين احدهما امرأة لقيا حتفهما واصيب 11 اخرين بينهم 3 حالات حرجة في 4 حوادث سير على طرق متفرقة من ديالى خلال اقل من 24 ساعة. وواضاف ان «معدل ارتفاع حوادث السير خلال 2024 يصل الى 10% مقارنة بالعام الماضي مؤكداً بان 6 طرق رئيسية ابرزها كركوك - بغداد المار بالجزء الشمالي من ديالى تستحوذ على 80% من مجمل الحوادث والضحايا على مستوى المحافظة». وأشار ان «ارتفاع معدلات الحوادث تسبب في ضغط غير طبيعي على ملاكات الطوارئ في المستشفيات الرئيسية ومنها بعقوبة». يذكر ان معدلات حوادث السير في ديالى مرتفعة جدا وتسبب في سقوط مئات الضحايا سنوياً».

## الإعمار: موافقة رئيس الوزراء على إدراج مشروع ماء القرنة بطاقة 6000 م3

جايقا اليابانية وبإشراف المديرية العامة للماء». وتابع أن «هذا المشروع يستخدم التكنولوجيا المتقدمة في موضوع التحلية، وليس فقط مشروع تصفية والمشروع بمرحلتيه الأولى والثانية قضي على نسبة كبيرة من الشحّة المائية في مركز مدينة البصرة والمناطق المجاورة».

بغداد/ الزوراء

أكدت المديرية العامة للماء في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، حصول موافقة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على إدراج مشروع ماء القرنة في البصرة بطاقة 6000 م<sup>3</sup> بالساعة. وقال مدير المديرية عمار عادل المالكي في تصريح صحفي إنه «ضمن خطة المديرية حصلت

موافقة رئيس الوزراء على إدراج مشروع ماء في قضاء القرنة بمحافظة البصرة بطاقة تصميمية تبلغ 6000 متر مكعب بالساعة لخدمة أهالي القضاء وإنهاء الشحّة». وأضاف، أن «هناك مشروع ماء البصرة الكبير لإنهاء مشكلة الماء المالح في المحافظة، ومنتظر الدخول في المرحلتين الثالثة والرابعة وهو ممول من وكالة

## إنضمام دوائر مهمة لإضراب الدوام في السليمانية

الاقليم، ولكن القوائم تنتظر التدقيق، مبينا أنه «لا يوجد أي توجه لتأخير أو إيقاف إرسال رواتب الموظفين لشهر تشرين الأول، بسبب استمرار حكومة الإقليم بمشروع (حسابي)، وعدم توظيف الرواتب على المصارف الاتحادية، وسيتم إرسال المبالغ تباعاً بعد العاشر من الشهر الحالي».

وقال المصدر إن «الملاكات التربوية في مدارس السليمانية وحلجة وسيد صادق وجمجمال وراينا وكفري أبلغت الطلبة بعدم الدوام يوم الخميس». وأضاف أن «الملاكات التربوية بدأت الإضراب الشامل عن الدوام، بسبب عدم صرف رواتب الموظفين لشهر تشرين الأول حتى الآن، واحتمال عدم صرف

وحلجة، وسيد صادق، وبنجوين». وأضاف أن «دوائر أخرى ستنتضم للإضراب اليوم أو غداً، مثل كتّاب العدول، والبلدية، والكهرباء، والصحة». وكان مصدر مطلع كشف، الأربعاء (27 تشرين الثاني 2024)، عن بدء الملاكات التربوية في السليمانية باليوم التالي إضراباً عن الدوام.

السليمانية/ الزوراء

أعلن موظفو دوائر التقاعد والضريبة والمرور في السليمانية، الإضراب عن الدوام، احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم. وقال مصدر إن، «الإضراب عن الدوام شمل دوائر التقاعد والمرور والضريبة، فضلاً عن الملاكات التربوية والمعلمين في السليمانية، ورايرين، وكرميان،

## التخطيط: إنجاز ربط جسر خالد بسريع البصرة بنسبة 95%

بطريق المرور السريع في محافظة البصرة للوقوف على مراحل تقدم العمل ونسب الإنجاز فيه. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» ان «المشروع يتضمن تليطط طريق بطول (3.75) كم ويتكون من جسر الترك وبمررين ذهاب واياب بطول (50) م وعرض (30) م ومجسر السكة مع مقترباته وبمررين ذهابا وايابا بطول (600) م وعرض (30) م والجدار الساند بطول (190) م. وأشار ان ان نسبة انجاز المشروع بلغت (95%) ومن المؤمل انجازه في الشهر المقبل، ان ينفذ هذا المشروع لأول مرة في العراق بطريقة الخرسانة مسبقة الجهد

بغداد/ الزوراء

نفذت فرق المتابعة المتخصصة في وزارة

التخطيط زيارة ميدانية إلى مشروع تنفيذ طريق ربط جسر خالد بن الوليد

بغداد/ الزوراء

بلغ سعر الشراء 150,000 دينار عراقي لكل 100 صباحا 151,000 دينار عراقي لكل 100 دولار. وفي أربيل، عاصمة إقليم كردستان، تراجع سعر الدولار أيضاً، حيث سجل سعر البيع 150,750 ديناراً لكل 100 دولار، فيما بلغ سعر الشراء 150,750 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي.



## الذهب يسجل تراجعاً طفيفاً في مجال الصاغة

عبار 21 يتراوح بين 500 ألف دينار، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 250 ألف و 350 ألف دينار. أما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل الذهب عيار 24 بيع 645 ألف دينار، وعيار 22 بيع 592 ألف دينار، وعيار 21 بيع 565 ألف دينار، وعيار 18 بيع 485 ألف دينار.

بغداد/ الزوراء

انخفضت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الاسواق المحلية بالعاصمة بغداد، واستقرت في اربيل عاصمة اقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب

الخليجي والتركي والأوروبي 553 ألف دينار، وسعر الشراء 549 ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 523 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 519 ألف دينار، وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي

## تهنئة

ببالغ السرور والفرح تقدم الى ابنة اخي الدكتورة الهندسة (نورة نصيف جاسم) بمناسبة حصولها على شهادة الدكتوراه من الجامعة التكنولوجية بدرجة امتياز .. متمنين لها دوام النجاح والتقدم في عملها ولاهلها الفخر والعرفان ومن الله التوفيق .. سليمة الربيعي

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين بإسم (محمد عزيز فيصل شياع) المرقمة 18921 على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

## إنخفاض أسعار الدولار في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء

شهدت أسعار الدولار الأمريكي تراجعاً ملحوظاً في أسواق العاصمة بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان مع إغلاق البورصات. وأفاد مصدر بأن سعر الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد انخفض ليصل إلى

بغداد/ الزوراء

شهدت أسعار الدولار الأمريكي تراجعاً ملحوظاً في أسواق العاصمة بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان مع إغلاق البورصات. وأفاد مصدر بأن سعر الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد انخفض ليصل إلى



# المواقف العربية: دعوات للإستقرار وتحذيرات من الإرهاب

## نهاية حكم الأسد في سوريا

### سوريا بعد الأسد.. 8 ديسمبر عيداً وطنياً

أعلن «الإئتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة» السورية، يوم الأحد، تاريخ الثامن من ديسمبر من كل عام عيداً وطنياً لسوريا.

وقال الإئتلاف، في بيان نشره على موقعه الإلكتروني: "نهئ الشعب السوري العظيم وجميع أبنائه وبناته بتحريم سوريا من نظام الأسد المجرم، بعد ١٤ عاماً من النضال السلمي والمسلح، من الصيحات والرصاصات، من أجل الحرية والكرامة والديمقراطية والعدالة والعيش الآمن والكرام. فيما أعربت الحكومة الأردنية عن قلقها العميق إزاء التطورات المتسارعة في سوريا، مؤكدة أهمية الحفاظ على أمن واستقرار البلاد.

مصدر محلي لوكالة الأنباء الألمانية أن القوات الإسرائيلية توغلت داخل الأراضي السورية وأطلقت ٤ قذائف. وصرح المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي، أفيخاي أدري، عبر حسابه على منصة «إكس» بأن الجيش نشر قوات إضافية في المنطقة العازلة بين إسرائيل وسوريا، استناداً إلى تقييم الوضع الأمني. وجاء هذا الإجراء بعد تصاعد الأحداث في سوريا وإمكانية دخول مسلحين إلى المنطقة العازلة.

أوضح أدري أن القوات الجديدة انتشرت في المنطقة العازلة وبعض النقاط الدفاعية الإستراتيجية في هضبة الجولان، بهدف ضمان أمن سكان المنطقة الحدودية ومواطني إسرائيل.

#### من هو الجولاني

تتباين التقارير حول اسمه الحقيقي، وتاريخ ومكان ميلاده وسيرته وحتى جنسيته، بحسب قسم المتابعة في بي بي سي، مما يفضي الكثير من الغموض حول شخصيته. وبحسب تقارير الأمم المتحدة، فإنه ولد بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٩، فيما تفيد تقارير الإيتربول أنه ولد عام ١٩٧٥.

وبحسب مقابله مع شبكة بي بي إس الأمريكية فإن اسمه الحقيقي أحمد حسين الشرح، وأما لقبه الذي يشير إلى مرتفعات الجولان فإنه يعكس روابط عائلته بتلك المنطقة. وقال في تلك المقابلة إنه ولد في عام ١٩٨٢ في العاصمة السعودية الرياض حيث عمل والده مهندساً للنفط حتى عام ١٩٨٩، وفي ذلك العام عادت عائلة الجولاني إلى سوريا، حيث نشأ وعاش في حي النزة بدمشق.

وكانت تقارير صحفية قد أشارت إلى أن الجولاني ولد في دير الزور بسوريا عام ١٩٨١. ويقال إنه درس الطب في دمشق لمدة عامين، قبل أن يترك سنته الدراسية الثالثة للانضمام إلى تنظيم القاعدة المتشدد في العراق بعد الغزو الأمريكي عام ٢٠٠٣.

ويُعتقد أنه ارتقى بسرعة في صفوف المنظمة الجهادية، حتى أصبح من المقربين لأبي مصعب الزرقاوي. ثم انتقل إلى لبنان في عام ٢٠٠٦ بعد مقتل الزرقاوي حيث قيل إنه أشرف على تدريب الجماعة المسلحة اللبنانية جند الشام. وسافر بعد ذلك إلى العراق مرة أخرى، حيث سُجن من قبل القوات الأمريكية لفترة من الوقت، وانضم إلى تنظيم الدولة الإسلامية في العراق بعد إطلاق سراحه عام ٢٠٠٨، وشارك في الهجمات الدائمة التي شهدتها العراق في تلك الاعوام ولم ينكرها في آخر حديث صحفي له قبل إيام.

ووفقاً لمراقبين فقد عاد الجولاني إلى موطنه سوريا في آب من عام ٢٠١١ حيث قام بإنشاء فرع لتنظيم القاعدة للانضمام إلى القتال ضد الرئيس السوري بشار الأسد. ولدى توليه قيادة جبهة النصرة، ذكرت مؤسسة كويليام البحثية البريطانية أن الجولاني لديه «خبرة في العراق»، مما يجعل قيادته لجبهة النصرة «غير متنازع عليها». كما جاء في التقرير أن التفاصيل المتعلقة بالجولاني «سراً محفوظ بعناية، لدرجة أن معظم أعضاء جبهة النصرة لا يعرفون زعيمهم».

وقد اختلفت التقارير أيضاً حول موعد ذهابه للعراق، فبينما هناك تقارير تفيد بأن الجولاني أطلق سراحه من السجن في سوريا عام ٢٠٠٨ وبعد إطلاق سراحه ذهب إلى العراق وعاد إلى سوريا بعد بدء الانتفاضة في عام ٢٠١١، بصفته قائداً لجبهة النصرة، إلا أن تقارير أخرى تشير إلى أنه توجه للعراق في عام ٢٠٠٣ مع الغزو الأمريكي للبلاد حيث انضم هناك إلى تنظيم القاعدة تحت قيادة أبو مصعب الزرقاوي.

وبرز الجولاني خلال فترة نشاطه في العراق تحت إشراف أبو مصعب الزرقاوي، مؤسس تنظيم القاعدة في العراق حيث لعب دوراً محورياً في تسهيل العمليات عبر الحدود، مستفيداً من أصوله السورية ليكون حلقة وصل بين المقاتلين الأجانب والمتمردين المحليين الذين نفذوا هجمات وعمليات انتحارية.

وفي عام ٢٠١٠، اعتقلته القوات الأمريكية في العراق واحتجزته في معسكر بوكا، الذي اشتهر بكونه مكاناً خصياً لتطور الأيديولوجيات المتطرفة.

وعززت هذه الفترة اتصالاته بشبكات الجهاديين، بما في ذلك قادة تنظيم الدولة الإسلامية (داعش) المستقبلين، وقد أضى عدة سنوات في السجون العسكرية الأمريكية. وهكذا تتضارب التقارير حول كل ما يتعلق بالجولاني إلا أنه من المؤكد أن سنوات الجولاني الأولى تزامنت مع حكم نظام البعث في سوريا في فترة تم فيها كبح أي معارضة سياسية حقيقية وشهدت مواجهات بين الحكومة والمتمردين الإسلاميين. على مر السنين، انتشرت عدة تقارير عن وفاة الجولاني، لكن جميعها ثبت أنها غير صحيحة.

بصفته زعيم هيئة تحرير الشام، سعى الجولاني إلى إعادة تقديم نفسه كزعيم مدني، محاولاً الابتعاد عن الصورة المرتبطة بالإرهاب الدولي.

ورغم هذه الجهود، تُصنفه الحكومة الأمريكية كإرهابي، وتعرض مكافأة قدرها ١٠ ملايين دولار مقابل أي معلومات تؤدي إلى القبض عليه، نظراً لعلاقاته السابقة بتنظيم القاعدة.



المواطنون إلى الشوارع للتعبير عن فرحتهم بانتهاكهم صيدنايا العسكري، الواقع قرب دمشق، والذي يُعد من أكبر السجون في سوريا، وتفيد تقارير منظمات حقوقية بتعرض المعتقلين فيه للتعذيب. صرحت قوات المعارضة: «نزف إلى الشعب السوري نبأ تحرير أسرانا وفك قيودهم، وإعلان نهاية حقبة الظلم في سجن صيدنايا». يُعتبر سجن صيدنايا منشأة عسكرية كبيرة على مشارف دمشق، حيث كانت الحكومة السورية تحتجز الآلاف. شهدت العاصمة دمشق تجمع الآلاف من السوريين في الساحات الرئيسية، يهتفون للحرية، بعد سقوط حكم عائلة الأسد الذي استمر نحو ٥٠ عاماً.

وذكرت قناة «إن ١٢» الإسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي عزز من وجوده على الحدود مع سوريا في الجولان، وأكد المطالب بالمحاسبة وإعادة بناء الدولة.

#### إسرائيل تتوغل في الجولان

كشفت تقارير إعلامية، الأحد، عن توغل دبابات إسرائيلية داخل المنطقة العازلة في مرتفعات الجولان المحتلة، في خطوة وصفها البعض بـ«الإجراء الأمني» بعد سيطرة فصائل المعارضة السورية المسلحة على مناطق قريبة من الحدود الإسرائيلية.

وأخطرت السيناريوهات التي طرحها التقرير هو انهيار سوريا الكامل. في هذا السيناريو، تنزلق البلاد إلى حرب أهلية جديدة تؤدي إلى تفككها تماماً كدولة موحدة.

هذا الخيار يشكل تهديداً مباشراً ليس فقط على سوريا، بل على الدول المجاورة أيضاً، حيث يمكن أن تتحول المنطقة إلى بؤرة فوضى جديدة تُفاقم التحديات الأمنية والسياسية الإقليمية. ومع تصاعد الأحداث السياسية والعسكرية، أفادت وكالة «رويترز» أن قيادة الجيش السوري أبلغت كبار الضباط بأن المنظمة قد سقطت. في الوقت نفسه، خرج رئيس الحكومة السورية محمد الجلاي في بيان مصور أكد فيه استعدادها للتعاون مع أي قيادة يختارها الشعب، مع تأكيده على البقاء في دمشق لضمان استمرار عمل المؤسسات.

المدينة، وسط تقارير عن مغادرة الرئيس المخلوع بشار الأسد إلى جهة غير معلومة. تحطيم تماثيل النظام في مشهد يعكس نهاية حقبة، وأقدم حشد من السوريين على إسقاط تمثال الرئيس الراحل حافظ الأسد في ساحة عرنوس بدمشق، وفقاً لمقطع فيديو نشرته «وكالة الصحافة الفرنسية». جاء ذلك بعد ساعات من إعلان الفصائل المعارضة دخول العاصمة وقرار الرئيس بشار الأسد. أظهر الفيديو المتداول قيام المحتجين بتحطيم التمثال والدوس عليه وضربه بالعصي، في تعبير عن رفضهم لرموز النظام. يُذكر أن حافظ الأسد حكم سوريا بقبضة من حديد منذ عام ١٩٧١ حتى وفاته عام ٢٠٠٠، ليخلفه نجله بشار. في تطور آخر، أعلنت فصائل المعارضة والرصد السوري

المدينة، وسط تقارير عن مغادرة الرئيس المخلوع بشار الأسد إلى جهة غير معلومة. تحطيم تماثيل النظام في مشهد يعكس نهاية حقبة، وأقدم حشد من السوريين على إسقاط تمثال الرئيس الراحل حافظ الأسد في ساحة عرنوس بدمشق، وفقاً لمقطع فيديو نشرته «وكالة الصحافة الفرنسية». جاء ذلك بعد ساعات من إعلان الفصائل المعارضة دخول العاصمة وقرار الرئيس بشار الأسد. أظهر الفيديو المتداول قيام المحتجين بتحطيم التمثال والدوس عليه وضربه بالعصي، في تعبير عن رفضهم لرموز النظام. يُذكر أن حافظ الأسد حكم سوريا بقبضة من حديد منذ عام ١٩٧١ حتى وفاته عام ٢٠٠٠، ليخلفه نجله بشار. في تطور آخر، أعلنت فصائل المعارضة والرصد السوري

وذكرت وكالة الأنباء الأردنية نقلاً عن مصادر حكومية: «يجري العمل على تعزيز حالة الأمن والاستقرار في المنطقة، لأن استقرار سوريا هو استقرار المنطقة بأسرها».

تأتي هذه التصريحات في سياق قلق أردني من تداعيات الفوضى الأمنية على حدودها الشمالية مع سوريا، وخصوصاً مع احتمال تصاعد موجات النزوح أو امتداد التوترات الأمنية.

الإمارات: تحديات كبيرة لا تزال قائمة صرّح أنور قرقاش، المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات، خلال مشاركته في منتدى حوار المنامة الأمني في البحرين، بأن سوريا تواجه تهديدات متزايدة بسبب الإرهاب والتشدد، حتى بعد سقوط النظام.

وقال قرقاش: «لا يزال وجود التشدد والإرهاب مصدر قلق أساسي. لم يستغل النظام السوري شريان الحياة الذي قدمته له العديد من الدول العربية، بما فيها الإمارات».

ورغم الشائعات عن لجوء بشار الأسد إلى الإمارات، أوضح قرقاش أنه ليس لديه معلومات حول مكان وجوده.

وتتوالى ردود الفعل الداخلية والخارجية على سقوط نظام الرئيس السوري بشار الأسد، وسيطرة قوات المعارضة المسلحة على العاصمة دمشق، وسط احتفالات تعم أجزاء واسعة من سوريا، وترقب لما سيحدث في الساعات القادمة.

#### إبرز ردود الأفعال

وتاليا، أبرز ردود الفعل الداخلية والخارجية الصادرة منذ فجر الأحد وحتى الآن: قال ائتلاف المعارضة السورية امس الأحد إنه سيواصل العمل من أجل «إتمام انتقال السلطة إلى هيئة حكم انتقالية ذات سلطات تنفيذية كاملة».

وأضاف في بيان «انتقلت الثورة السورية العظيمة من مرحلة النضال لإسقاط نظام الأسد إلى مرحلة النضال من أجل بناء سوريا بناء سوياء يليق بتضحيات شعبها». الولايات المتحدة: مراقبة دقيقة واستعداد للتشرك أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي جو بايدن يتابع عن كثب التطورات الجارية في سوريا، حيث أوضح المتحدث باسم مجلس الأمن القومي شون سافيت أن الإدارة الأمريكية على تواصل دائم مع شركائها الإقليميين لتنسيق الجهود وضمان استقرار الوضع. وفي بيان مقتضب، قال سافيت: «الرئيس بايدن وفريقه يراقبون الأحداث الاستثنائية في سوريا عن كثب، وهم ملتزمون بالعمل مع الحلفاء لتحقيق انتقال سياسي سلمي».

على الجانب الآخر، أدّى الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب بتصريحات جريئة: «أضف ترامب أن سقوط النظام السوري يمثل نقطة ضعف إستراتيجية لكل من روسيا وإيران، مشيراً إلى أن الأولى تعاني من أعباء حربية في أوكرانيا وأزمتها الاقتصادية، بينما تواجه إيران ضغوطاً متزايدة بسبب المواجهة مع إسرائيل».

وزارة الخارجية الفرنسية قالت على منصة X: في هذا اليوم التاريخي #لسوريا والشعب السوري، ترحب فرنسا بسقوط نظام بشار الأسد في ٨ كانون الأول ٢٠٢٤، بعد أكثر من ١٣ عاماً من قمع شعبه بعنف مذهل وفرنسا ستكون هي اللاعب الأساس في سوريا مستقبلاً، لأنها ضمن ميراثها الدولي.

وأعلنت قوات المعارضة السورية سيطرتها الكاملة على العاصمة دمشق بعد معارك متفرقة مع القوات الحكومية. وتزامن ذلك مع انسحاب قوات النظام من

## سيناريوهات محتملة لمستقبل الحكم الجديد في سوريا

في هذا السيناريو، ستكون سوريا تحت وصاية ورعاية الولايات المتحدة، ما يعني أن البلاد ستشهد تقسيماً إدارياً وسياسياً، مع ضعف السلطة المركزية. هذا الخيار يثير مخاوف من عواقب طويلة الأمد، حيث يمكن أن يؤدي إلى صراعات داخلية مستمرة بين الولايات المختلفة.

٥- الانقسام والتفكك الكامل: أخطر السيناريوهات التي طرحها التقرير هو انهيار سوريا الكامل. في هذا السيناريو، تنزلق البلاد إلى حرب أهلية جديدة تؤدي إلى تفككها تماماً كدولة موحدة.

هذا الخيار يشكل تهديداً مباشراً ليس فقط على سوريا، بل على الدول المجاورة أيضاً، حيث يمكن أن تتحول المنطقة إلى بؤرة فوضى جديدة تُفاقم التحديات الأمنية والسياسية الإقليمية. ومع تصاعد الأحداث السياسية والعسكرية، أفادت وكالة «رويترز» أن قيادة الجيش السوري أبلغت كبار الضباط بأن المنظمة قد سقطت. في الوقت نفسه، خرج رئيس الحكومة السورية محمد الجلاي في بيان مصور أكد فيه استعدادها للتعاون مع أي قيادة يختارها الشعب، مع تأكيده على البقاء في دمشق لضمان استمرار عمل المؤسسات.

السيناريو الثاني، فيتمثل في إعلان قيام «جمهورية سورية إسلامية»، تكون نواتها تنظيم «هيئة تحرير الشام». في هذا الاحتمال، تصبح إدارة البلاد تحت سيطرة التيار السلفي، الذي يتميز بعدم عدائه الأيديولوجي لإسرائيل والولايات المتحدة. هذا السيناريو، وفقاً للصحافة، يُعتبر مثيراً للجدل، حيث يُتوقع أن يثير مخاوف لدى العديد من الدول الإقليمية والدولية، خصوصاً أنه يضع سوريا في سياق سياسي جديد قد يُغير توازن القوى في المنطقة.

٢- دولة معادية للنفوذ الإيراني تحت تأثير إسرائيل: السيناريو الثالث يُثير احتمال قيام «دولة سورية مناهضة للشيعية»، تكون تحت تأثير إسرائيلي مباشر. ستكون هذه الدولة قائمة على مواجهة النفوذ الإيراني، وهدفها الأساس محاصرة إيران ومنعها من دعم حلفائها في المنطقة، مثل «حزب الله» اللبناني. يشير التقرير إلى أن هذا الخيار قد يؤدي إلى تعزيز التوترات الطائفية في سوريا، وهو ما يمكن أن ينعكس سلباً على أمن واستقرار المنطقة بأكملها.

٤- جمهورية اتحادية على غرار دول البلقان: ترى الصحفية أن أحد السيناريوهات المحتملة هو تقسيم سوريا إلى دويلات صغيرة، بما يشبه ما حدث في دول البلقان بعد انهيار يوغوسلافيا.

نشرت صحيفة «صباح» التركية تقريراً تحليلياً يوم الأحد، تناولت فيه احتمالات تطور الأوضاع في سوريا بعد تغيير السلطة. التقرير قدم خمسة سيناريوهات محتملة، تتراوح بين الحفاظ على وحدة الدولة بطرق مختلفة، إلى انهيارها الكامل وانقسامها. وتزامن نشر التقرير مع تسارع الأحداث في دمشق، وصولاً لمغادرة الرئيس السوري بشار الأسد العاصمة. تأتي هذه السيناريوهات وسط اهتمام دولي واسع بمصير سوريا، نظراً لموقعها الجيوسياسي وتداخل مصالح القوى الكبرى في أزمتها.

١- جمهورية ديمقراطية بدعم إقليمي ودولي: أبرز السيناريوهات التي تناولها التقرير كان إقامة جمهورية ديمقراطية تقوم على تحالف أحزاب المعارضة بمختلف توجهاتها وأيديولوجياتها. ترى الصحفية أن هذا الخيار، رغم صعوبته، قد يتم بدعم دولي من قوى كبرى مثل تركيا وروسيا والولايات المتحدة ودول أوروبية. تقوم فكرة هذا السيناريو على أساس الحفاظ على وحدة الأراضي السورية وضمان الاستقرار. ومع ذلك، فإن تحقيق هذا السيناريو يتطلب توافقاً واسعاً بين الفصائل المعارضة المختلفة، بالإضافة إلى اتفاق دولي على خارطة طريق واضحة لإعادة بناء الدولة.

٢- جمهورية إسلامية بقيادة «هيئة تحرير الشام»: أما

أصفر وأحمر

نادي الكهرباء: لجنة المسابقات لم تنجح في جدولة مباريات الدوري

بغداد/ متابعة الزوراء  
طالب نادي الكهرباء الرياضي، بمواعيد ثابتة للمباريات في دوري نجوم العراق. وقال المنسق الإعلامي للنادي خيام الخزرجي إن "لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لم تنجح في وضع جدول مثبت ومواعيد محددة للمباريات في دوري نجوم العراق، على الرغم من إن هذا الأمر واضح وموجود في جميع بلدان العالم، خصوصاً التي تتبع نظام الاحتراف". وأضاف أن "الموسم الحالي كان صعباً والجميع قدر ظروف مباريات المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم أيضاً الفريق مقبل على المشاركة في كأس الخليج خلال أيام، لكن هذه الأمور واضحة ومنتهية منذ مدة زمنية، بالتالي ليس من الصعب وضع جدول ثابت للمباريات وهو ما لم تحققه اللجنة".

دهوك يهزم ديالى بثلاثية في الدوري

القوة الجوية يستعيد عافيته بتغلبه على النفط بهدف

تحديد موعد جديد لإنطلاق بطولة أندية العراق للتايكواندو



بغداد/ طه الجناحي  
اجرى الاتحاد العراقي للتايكواندو تعديلا على منهاج المشاركة في بطولة اندية العراق للتايكواندو لفئة المتقدمين (رجال - نساء) حيث تقررانطلاق البطولة في الثالث عشر من الشهر الجاري وتستمر ثلاثة ايام وجاء تعديل الموعد بسبب حجوزات قاعة الشعب مقر البطولة. من جانب اخر منح الاتحاد العراقي ٥٢ شهادة مشاركة للحكام الاتحاديين الذين انهوا بنجاح الدورة التحكيمية بكروك وحاضر فيها الحكم الدولي ناظم محمد خلف وشملت محاضرات نظرية وعملية وما طرأ على قانون الفعالية من تغييرات. وكان الاتحاد قد اجل اقامة بطولة بغداد الدولية المقرر اقامتها هذا العام الى اشعار اخر رغم الاستعداد وتحضير المنتخب للبطولة الدولية.

من جهته، قال لاعب فريق زاخو أمجد عطوان: ان الفوز الذي تحقق على الشرطة هو جزء من رد الدين للجمهور الذي تحملت عناء السفر من زاخو إلى بغداد. وأضاف: ان الإصرار الذي ظهر به اللاعبون هو سر نجاح فريق زاخو، نتيجة تعاون الإدارة والملوك التدريبي مع اللاعبين، والتعامل بروح واحدة. ومن جهته، حدد مدرب فريق الشرطة لكرة القدم أحمد صلاح، أسباب خسارة فريقه أمام زاخو في دوري نجوم العراق. وقال صلاح إن "فريق الشرطة قدم كل شيء في مباراته أمام زاخو يوم لكن لم يحالفنا الحظ في المباراة، للأسف سمحت لنا العديد من الفرص لكننا لم نتكمن من استغلالها بنجاح وانتهى الأمر بنا بالخسارة". وأضاف أن "استمراري مع الفريق يعتمد على قرار الإدارة، هي من ستقرر إن كنت سأستمر أو أرحل عن صفوف الفريق"، مبيّناً بالقول: "أنا كمدرّب واجبي هو إيصال الفريق إلى مرمى الخصم وعدم تسجيل اللاعبين ليس مسؤوليتي". وخسر الشرطة أمام زاخو بهدف دون رد ضمن منافسات الجولة 10 من دوري نجوم العراق.



بغداد/ متابعة الزوراء  
حقق فريق القوة الجوية فوزاً مهماً على منافسه النفط بهدف نظيف احرزها اللاعب صفاء هادي في الوقت الاضافي المحتسب للشوط الاول من المباراة التي احتضنها ملعب الشعب الدولي في ختام مباريات الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق. وبهذا الفوز رفع القوة الجوية رصيده إلى ١٥ نقطة من سبع مباريات ويقتفz إلى المركز الخامس في جدول الترتيب، فيما بقي النفط عند النقطة ١٦ في المركز الثالث. وفاز فريق دهوك (3-1) على ضيفه ديالى، خلال المباراة التي جمعتهما مساء امس الأحد ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق. وتقدم فريق دهوك عن طريق لاعبه دقاتي من عمر اللهاد عن طريق لاعبه باشنك ثم عزز بيتر كوركيس تقدم فريقه بهدف ثانٍ بالدقيقة 20. والفوز رفع رصيد فريق دهوك إلى النقطة 8 في المركز 17 بجدول الترتيب بفارق الأهداف عن نوروز صاحب المركز 18. وتوقف رصيد ديالى بعد الخسارة عند النقطة 4 في 19. وفي سياق منفصل، أكد مدرب فريق زاخو طلال البلوشي: تمكنا من تحقيق

العراق يشارك بسباحين اثنين في بطولة العالم

بغداد/ حسين الجناحي  
يشترك السباحين هاشم احمد والسباح علي محمد في بطولة العالم للسباحة التي ستنتقل بعد غد إلى مدينة بيهنغاريا ويشرف عليهم المدرب التونسي محمد الزواوي. من جانب آخر ذكر السيد هاشم محمد نائب رئيس الاتحاد ان تدريبات

محمد: منتخب الشباب سيخوض سبع مواجهات ودية تحضيراً لآسيا



بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد مدرب المنتخب العراقي للشباب لكرة القدم، عماد محمد، الاتفاق مع اتحاد الكرة على خريطة طريق إعداد المنتخب استعداداً للمشاركة في النهائيات الآسيوية المقبلة تحت 20 عاماً 2025 المقررة في الصين. وقال محمد إنه توصل إلى اتفاق نهائي مع عدنان درجال وأعضاء الاتحاد لإقامة سبع مواجهات دولية تدريبية للمنتخب قبل دخوله المعترك الآسيوي في شباط المقبل. وأضاف أن الاتحاد سيتفق مع نظرائه في دول أخرى لتأمين مواجهات ودية لمنتخب الشباب من أجل تهيئة النهائيات الآسيوية المقررة في شهر شباط من العام المقبل. وبين انه تم الاتفاق مع الاتحاد العراقي لإقامة عدد من المعسكرات الداخلية والخارجية للمنتخب استعداداً لنهائيات آسيا المقبلة، مبيّناً ان مباريات تدريبية ستختل المعسكرات التدريبية الداخلية مع أندية عراقية مختلفة للوقوف على جاهزية اللاعبين

زاخو والدفاع الجوي يتغلبان على الحلة والحشد في دوري السلة

بغداد/ متابعة الزوراء  
فاز نادي زاخو على نادي الحلة بنتيجة 81-87 في المباراة التي جرت المباراة في قاعة نادي زاخو ضمن مباريات دوري المحترفين العراقي لكرة السلة. كما تغلب نادي الدفاع الجوي على نادي الحشد الشعبي بنتيجة 74-79 نقطة لحساب دوري

لقاءات مشتركة بين ناديي الآثوري ودجلة تحضيراً لدوري الريشة

بغداد/ الزوراء  
احتضنت قاعة نادي الآثوري الرياضي لقاءات مشتركة بين لاعبي نادي الآثوري ونادي دجلة استعداداً لبطولة الدوري والتصنيف منتصف الشهر الحالي. وذكر السيد عماد الشمري مسؤول العلاقات في النادي الآثوري ان ناديي الآثوري ودجلة يضمنان افضل لاعبي المنتخب الوطنية حيث يضم النادي الآثوري كل من اللاعب مرتضى نبيل اختر ضمن برنامج الاتحاد الآسيوي للتطوير وزكريا قضي ويحيى علي وقاسم محمد ويشرف عليهم المدرب حيدر مهدي، فيما يضم نادي دجلة كلا من اللاعب منتظر نبيل وعلي موفق ومصطفى حسام ويشرف عليهم المدرب صلاح مهدي. يذكر ان بطولتي التصنيف والدوري تقامان في محافظة كركوك.

وسامان نحاسيان لمنتخب السباحة البارالمبي في بطولة العالم



بغداد / حسين الشمري  
خطف ابطال اتحاد السباحة البارالمبي وسامان نحاسيين ضمن سلسلة بطولات العالم المقامة احدثها حالياً في جمهورية مصر العربية والمؤهلة إلى بارالمبياد لوس أنجلوس لعام 2028. وقال الامين المساعد للجنة البارالمبية ورئيس اتحاد السباحة البارالمبي هاشم فرز: نال سباحونا الأبطال مقتدى علي ومصطفى هاشم أول وثاني أوسمة الفوز لاتحاد السباحة البارالمبي المشارك في سلسلة بطولات العالم الجارية احدثها في مصر والمؤهلة إلى البارالمبياد المقبل في لوس أنجلوس. وأضاف الامين المساعد فرز قائلاً: كان الوسام النحاسي الأول من نصيب سباحنا البطل مقتدى علي في فعالية 200 م متنوع وزميله السباح البطل مصطفى هاشم رصيدها من الأوسمة إلى وسامين بعد نيله الوسام النحاسي في فعالية 50 متر حرة مسجلاً رقماً قياسياً جديداً قدره 28/58 ثانية محطماً بذلك رقمه السابق وقدره 29/19 ثانية. وأشار رئيس اتحاد السباحة البارالمبي إلى أن المنافسات مازالت متواصلة ومحتدمة بين السباحين المشاركين، ونأمل ان نغز الوسامين باوسمة أخرى جديدة خلال اليومين المقبلين على الرغم من قوة المنافسين من منتخبات العالم من آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا، موضحاً طموحاتنا كبيرة جداً في تعزيز غلطنا من الأوسمة الملونة خلال الأيام المقبلة كي نرفع رصيدها النقطة بالتأهل إلى البارالمبياد المقبل لآسيما أن نبتئنا نعتمد على حصص النقاط عبر المشاركة في البطولات الخارجية وهذه البطولة تعد واحدة من اهم البطولات كل التوفيق لأبطالنا لحصد المزيد من الأوسمة الملونة التي تظنر صدهم العامرة بحب بلدهم العراق.

إنطلاق منافسات بطولة العراق الدولية للقوس والسهم في السلليمانية

العلي، عن سعادته البالغة بكرم الضيافة وحسن التنظيم، وأثرهما في إستحسان جميع المشاركين من إداريين ومدربين ولعابين ولاعبات، مبيّناً "إن منتخب بلادنا ظهر بمستوى جيد، وتمكن من الفوز بالوسام النحاسي في منافسات الفرقي بفعالية القوس المركب في بطولة غرب آسيا من جهتها، أشادت عضو الاتحاد السوري للعبة، السيدة كارين سرور، بالمستوى الفني للبطولات الثلاث التي أقيمت في محافظة السلليمانية، والمنافسات القوية بين المنتخبين المشاركة وصولاً للتأهل للالعابن والالعابات الذين مثلوا منتخباتهم الوطنية في منافسات بطولات غرب آسيا والعرب والعراق الدولية، وبالتالي حققت هذه البطولات نجاحات كبيرة على المستويين التنظيمي والفني، وبالنسبة للمشاركة منتخب سوريا فقد تمكنت اللاعببة بتول تلسو من الفوز بالوسام الفضي في منافسات بطولة غرب آسيا، ونأمل أن تكون نتائج المنتخبين السورية أفضل خلال المشاركات الخارجية المقبلة.

السلليمانية / منى احمد عدسة / مرتضى علي  
إنطلقت في محافظة السلليمانية بإقليم كردستان العراق فعاليات بطولة العراق الدولية للقوس والسهم بنسختها الثانية، بمشاركة أكثر من ستين لاعباً ولاعبة يمثلون تسع دول هي العراق ومصر وسوريا والأردن ولبنان وفلسطين واليمن والسعودية والسودان. من جهته، أشنى رئيس الاتحاد العراقي للعبة، السيد سعد المشهداني، على المستوى العالي لمنافسات البطولات الثلاث التي احتضنتها محافظة السلليمانية، وبالأخص إمكانات لاعبي ولاعبات المنتخب العراقي تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، موضحاً "إن الأوسمة الملونة، التي أحرزها العراق لفعاليتي القوس المركب والقوس المحدد في بطولتي غرب آسيا والعرب، تحققت نتيجة المستويات الكبيرة التي ظهر بها لاعبو ولاعبات المنتخب رغم المنافسة الشديدة التي شهدتها أيام البطولتين من جانبه، عبّر عضو الجهاز الفني للمنتخب الفلسطيني محمد



### بايرن ميونخ يكسر حاجز المليار يورو

أعلن هيربرت هاينر رئيس بايرن ميونخ الألماني، أن إيرادات النادي تجاوزت حاجز المليار يورو (مليار و50 مليون دولار)، لأول مرة في تاريخه. وقال هاينر خلال انعقاد الجمعية العمومية للنادي، إن رياضي كرة القدم وكرة السلة تصدرتا المشهد في هذه الإيرادات القياسية، التي بلغت مليار و17 مليون يورو، حيث ارتفعت من 690 مليون يورو في 2022، و882 مليون يورو العام الماضي. وواصل: "الآن لم تصل فقط إلى رقم قياسي آخر، لكن إلى بعد لم يسبق لنادي بايرن ميونخ الوصول إليه". وأضاف هاينر أن بايرن لديه 382 ألف عضو ارتفاعاً من 360 ألف عضو في الصيف الماضي، معرباً عن أمله في وصول عدد أعضاء النادي إلى 400 ألف، العام المقبل، تزامناً مع الذكرى الـ125 لتأسيس النادي.

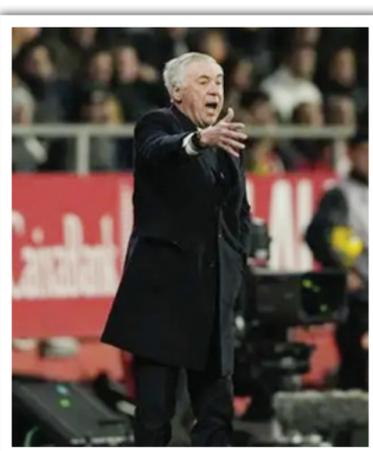
## مندي خارج لقاء أتلانتا في دوري أبطال أوروبا وشكوك حول مشاركة فينيسيوس

### موتا: طردي مستحق



تورينو / متابعة الزوراء  
اعترف تياجو موتا المدير الفني ليوفنتوس، بأن البطاقة الحمراء التي حصل عليها للاعتراض خلال مواجهة بولونيا، كانت صحيحة بالنظر لمستوى انفعالاته على قرارات الحكم. وحفظ يوفي تعادلاً قاتلاً في الثواني الأخيرة من المباراة التي انتهت بنتيجة (2-2). وقال موتا في تصريحات لقناة "دازن" بعد المباراة: "لعبت فريقتي بتمتعون بالحرية بأكملها، خاصة ضد فريق يلعب رجالاً لرجل". وتابع: "كادت المباراة تنتهي تقريبا بعد التأخر 2-0، لكننا أظهرنا روحاً عظيمة، وعدنا للمسار الصحيح وهذا هو الجانب الإيجابي". وأضاف: "كان ماركييتي (الحكم) محقاً في طردي، لقد اشتكت ووجهت إشارة لم يكن ينبغي لي القيام بها، لقد بالغت". وتابع: "لا أحب الحكم على عمل الآخرين، لذا أترك الأمر لكم للحكم على عملي، أستمر في العمل مع هؤلاء الشباب لتحسين مستواهم ومواجهتهم بأفضل طريقة والاستمرار في اكتساب المزيد من القوة". وعن مواجهة الأرباء المقبل، علق موتا: "لا أعتمد في وجود لحظة مثالية لمواجهة السيتي، لكننا سنواجههم بطريقة المتعادلة ونحاول الحد من أسلوبهم والاستفادة القصوى من نهجنا واستخدام استراتيجياتنا على أرض الملعب".

في الشوط الثاني، أريد تسليط الضوء على عمله، فهو يركض كثيراً ويساعد الفريق، الهدف سيخفف من الضغوط عليه.. وبهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصيده إلى 36 نقطة في وصافة جدول ترتيب الليجا، بفارق نقطتين عن المتصدر برشلونة (مع وجود مباراة مؤجلة للريال ضد فالنسيا). وتجمد رصيد جيرونا عند 22 نقطة في المركز الثامن. وسيخسر ريال مدريد جهود أحد لاعبيه البارزين، لمدة 3 أسابيع بسبب الإصابة، بينما تحوم الشكوك حول مشاركة كل من فينيسيوس جونيور ورودريجو جويس، في مباراة أتلانتا بدوري أبطال أوروبا غداً الثلاثاء. وكان الفرنسي فيرلاند ميندي، ظهر ريال مدريد، قد تعرض للإصابة خلال الفوز على جيرونا (3-0)، في الجولة الـ16 من الدوري الإسباني. وعن ذلك، قال النادي الملكي في بيان رسمي: «يعاني فيرلاند ميندي من إصابة عضلية في الفخذ الأيمن، وسيكون تحت المراقبة لتحديد حالته». ومن جانبه، قالت صحيفة «أس» الإسبانية، إن من المتوقع غياب اللاعب الفرنسي عن الملاعب، لمدة 3 أسابيع. ويعني هذا ابتعاده عن مباراة أتلانتا، ونهاية كأس القارات للأندية، يوم 18 ديسمبر الجاري، بالإضافة إلى مباريات الدوري الإسباني، ضد رايو فالكانو (14 ديسمبر)، وإشبيلية (22 ديسمبر). وجاءت الأخبار مطمئنة، أما بالنسبة لوجود بيلينجهام، لاعب وسط الريال، فقد فبعد شعوره ببعض الانزعاجات، إثر تألقه في مباراة جيرونا، قال مصدر في ريال مدريد للصحيفة، إن حالة الدولي الإنجليزي جيدة، ومشاركته ضد أتلانتا ليست مهددة.



الدفع براؤول أسينسيو أساسياً، أجب: «بسبب فترة الاستشفاء القصيرة، فقد استغرق وقتاً أطول للتعافي بعد مباراة بلباو، أعتقد أن الأمر كان مجرد إرهاق، راؤول أظهر كل إمكانياته، وهو لاعب مميز ومدافع موهوب جداً». واختتم بالحديث عن جولر كائلاً: «لقد واجه بعض الصعوبات للدخول في أجواء المباراة، لكنه عمل بجد، لم يكن موفقاً في الشوط الأول، لكنه سجل هدفاً رائعاً

جيرونا / متابعة الزوراء  
أبدى الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، سعادته بأداء لاعبيه خلال الانتصار على مضيفه جيرونا (3-0)، ضمن الجولة الـ16 من الليجا. وقال أنشيلوتي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «أس» الإسبانية: «بيلينجهام بخير، شعر ببعض الإرهاق وفضلنا عدم المخاطرة في الدقائق الأخيرة». وأضاف: «أما ميندي، فسنقيم حالته، ويبدو أن الأمر يتعلق بإصابة عضلية، لن يشارك الظهير الأيسر في مباراة بيرجامو (مباراة أتلانتا في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء المقبل)». وعن رودريجو، كشف: «لم يكن في حالة جيدة، فقررنا تركه يعمل في فالديبياس، أعتقد أنه سيكون جاهزاً يوم غد الثلاثاء». وتابع: «بيلينجهام سجل هدفة الخامس على التوالي، عاد بجالة جيدة، مبابي سجل أيضاً، وكذا جولر». وأوضح: «ديان قام بعمل جيد، يجب أن نتحل بالصبر، نحن نعود تدريجياً، بداية المباراة كانت صعبة لأنهم ضغطوا بشكل جيد». و بسؤاله عن عدم

### صلاح يتفق مع ليفربول على التجديد



ليفربول / متابعة الزوراء  
اقترح المصري محمد صلاح نجم ليفربول، من تجديد عقده مع الريدز، الذي ينتهي في الصيف المقبل. ووفقاً لصحيفة ميرور البريطانية، اتفق صلاح مع مسؤولي ليفربول على التجديد، عقب الوصول لحل وسط. وأشارت إلى أن رامي عباس، وكيل صلاح، أبلغ ليفربول في بداية التفاوض بأن اللاعب يريد التجديد 3 سنوات، بينما عرض النادي عقداً لمدة عام واحد. وأوضحت الصحيفة أنه خلال الخلاف، خرج صلاح بتصريحات عننية مفادها أن هذا الموسم سيكون على الأرجح، الأخير له مع ليفربول. وأبدى مشجعو ليفربول قلقهم، من خلال رفع لافتات كتب عليها: "إنه يطلق السهام.. فامنعوا مو أمواله". وقالت الصحيفة: "لم تكن الأموال مشكلة أبداً، حيث إن صلاح بالفعل الأعلى أجراً في ليفربول بأكثر من 400,000 جنيه إسترليني أسبوعياً، الأزمة كانت دائماً في مدة العقد". وأضافت: "تتردد مجموعة فينواي (الملكة للليفربول) في تقديم عقود طويلة الأمد للاعبين الذين تجاوزوا 30 عاماً، وهذا نفس السبب الذي لم يتم بموجبه تجديد عقد فيرجيل فان دايك حتى الآن". وأضافت: "مع استمرار تأثير صلاح اللافت، قررت فينواي الاستجابة لطالبه، حيث سيوقع النجم المصري قريباً على عقد جديد مريح لمدة عامين، ما لم تحدث أي عقبات في اللحظة الأخيرة".

### مشاكل إدارية وفنية تعصف بمانشستر يونايتد

الجدوة.. وبعد استقبال 3 أهداف من الركنيات في آخر مباراتين، شدد موريم على ضرورة التركيز على هذا الجانب والعمل على تحسينه في التدريبات، لتفادي مثل هذه الأهداف في المباريات المقبلة. من جهة أخرى، أعلن مانشستر يونايتد، مغادرة مديره الرياضي دان أشوورث، بعد 5 أشهر فقط من توليه المنصب، في خطوة أثارت جدلاً واسعاً في أروقة النادي وجماعته. جاء ذلك بعد اجتماع حاسم بين أشوورث والرئيس التنفيذي عمر برادة في ملعب أولد ترافورد، عقب هزيمة الفريق 3-2 أمام نوتنجهام فورست، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز. وأكد النادي في بيان رسمي، أن رحيل أشوورث جاء «باتفاق متبادل»، مشيراً إلى تقدير يونايتد للعمل الذي قدمه المدير خلال فترة قصيرة كانت مليئة بالتحديات. وقال البيان: «ستيرك دان أشوورث منصبه كمدير رياضي لمانشستر يونايتد باتفاق متبادل، نود أن نشكر دان على عمله ودعمه خلال فترة انتقالية للنادي ونتمنى له التوفيق في المستقبل». ووفقاً لمصدر مقرب من النادي أبرزتها صحيفة «ميرور»، لعب الملك المشارك السير جيم راكليف دوراً محورياً في اتخاذ القرار، حيث يُعتقد أن العلاقة المتوترة بين الطرفين ساهمت في إنهاء التعاون بشكل أسرع من المتوقع.

### مشاكل إدارية وفنية تعصف بمانشستر يونايتد

مانشستر / متابعة الزوراء  
علق روبن موريم مدرب مانشستر يونايتد، على خسارة فريقه (3-2) على يد ضيفه نوتنجهام فورست، ضمن منافسات الجولة الـ15 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وتراجع الشياطين الحمر للمركز 13، بعد الخسارة في آخر جولتين، ليتوقف رصيد الفريق عند 19 نقطة. وخلال تصريحات أبرزتها شبكة قنوات «إن بي سي» عقب المباراة، قال موريم: «كانت مباراة صعبة في وقت عصيب، لكن يجب علينا أن نستمر في مهمتنا». وأردف: «إنها رحلة طويلة، ولقد تحسنا في بعض الجوانب، لكن علينا أن نفوز بالمباريات، لنساعد أنفسنا أكثر على التحسن». وأقر المدرب البرتغالي بسوء بداية فريقه للمباراة، خاصة بعد استقبال هدف مبكر، قبل أن يضيف: «لكننا سيطرنا بعدها على مجريات اللعب، وسنحت لنا الكثير من الفرص». واستطرد: «لقد تحسنا أيضاً في الثلث الأخير، وحاولنا بكافة الطرق، لكن لم يكن ذلك بالكثير من

### مشاكل إدارية وفنية تعصف بمانشستر يونايتد

استنبلون / متابعة الزوراء  
حسم بشكتاش، مباراة القمة التي جمعتهم بضيفه فربخشة، بهدف دون رد، في المرحلة 15 من عمر الدوري التركي الممتاز لكرة القدم. وفي بقية المباريات، فاز جوزته على ضيفه أضنة ديمرسبور بنتيجة 3-1، وتعادل قونيا سبور مع ضيفه أظاليا سبور بنتيجة 1-1. وعلى ملعب بشكتاش بارك، تقمص أليكس أوكسلد تشامبرلين، دور البطولة، ليقود بشكتاش للفوز على فربخشة بهدف وحيد، سجله في الدقيقة 73. وأنهى بشكتاش، المباراة، بعشرة لاعبين، لطرده جيسون فيرنانديز في الثواني الأخيرة. الفوز رفع رصيد بشكتاش إلى 25 نقطة في المركز الرابع، فيما توقف رصيد فربخشة عند 32 نقطة في المركز الثاني.

## بينيا ويلغريني يتفنان على إهدار النقاط

بالفعل.. وبهذا التعادل، ارتفع رصيد البارسا إلى 38 نقطة، في صدارة جدول ترتيب الدوري الإسباني، كما ارتفع رصيد بيتيس إلى 21 نقطة، في المركز الـ11. وأكد التشبيلي مانويل بيليجريني المدير الفني لريال بيتيس، عقب التعادل مع برشلونة بهدفين في الليجا، أنه يشعر بأن فريقه قد «خسر نقطتين». وقال المدرب عقب المباراة: «حطينا بفرص تهاديفية واضحة جداً، لم نستغلها وتعادلنا في مباراة كان يجب علينا أن نحقق فيها الفوز بوضوح». وأضاف المدرب: «افتقرنا إلى إنهاء فرصنا بدقة كما أننا استحوذنا على الكرة ووصلنا كثيراً لمنطقة الخصم». وأشار بيليجريني إلى إن البارسا وصل بـ«مشقة» لمنطقة جزاء بيتيس، مشيراً على الرغم من هذا إلى أنه «سعيد جداً» عقب مباراة برشلونة. وأردف: «خلقنا فرصاً أمام فريق يصعب ذلك أمامه، ومع أن النتيجة حلوة، إلا أن فيها مرارة، بسبب التعادل». وعن خوضه مباراته رقم 500 بصفته مديراً فنياً في الدوري، قال إنه راض عن السنوات الكثيرة التي قضاه في لا ليغا لكن أهم شيء اليوم هو أن فريقه «عاد ليلعب جيداً».



## برناردو سيلفا: نقطة أفضل من لا شيء

ليست معيارنا.. وتابع: «تعلم مدى صعوبة القدوم إلى هنا عندما يكون لدينا كل فريقنا ونحن في أفضل حالاتنا، يتعين علينا أن نؤذي ونتفاعل بشكل أفضل مع الكرات الثانية، وأن نمنحهم فرصاً أقل في الكرات الثابتة، خلقنا بعض الفرص ولم تكن هذه مشكلتنا لأننا سجلنا هدفين». وأوضح: «نحن في ديسمبر، نود أن نكون متمكناً من الاستعادة لاجيئنا بسرعة، القيام بذلك.. وأنهى: «إذا كنا في الخامس، يتعين علينا أن ننظر إلى التالية، لم تكن الفترة الماضية الكافية».

## برناردو سيلفا: نقطة أفضل من لا شيء

ليست معيارنا.. وتابع: «تعلم مدى صعوبة القدوم إلى هنا عندما يكون لدينا كل فريقنا ونحن في أفضل حالاتنا، يتعين علينا أن نؤذي ونتفاعل بشكل أفضل مع الكرات الثانية، وأن نمنحهم فرصاً أقل في الكرات الثابتة، خلقنا بعض الفرص ولم تكن هذه مشكلتنا لأننا سجلنا هدفين». وأوضح: «نحن في ديسمبر، نود أن نكون متمكناً من الاستعادة لاجيئنا بسرعة، القيام بذلك.. وأنهى: «إذا كنا في الخامس، يتعين علينا أن ننظر إلى التالية، لم تكن الفترة الماضية الكافية».

### مفكرة الزوراء

المباراة	البطولة	الوقت
الخالدية * الشباب	الدوري البحريني الممتاز	19:00
الحسين اربد * شباب الأردن	دوري المحترفين الأردني	19:00
غازي عنتاب * ريزا سبور	الدوري التركي الممتاز	20:00
مونزا * أودينيزي	الدوري الإيطالي	22:45
خيتافي * اسبانيول	الدوري الإسباني	23:00
وست هام يونايتد * وولفر هامبتون	الدوري الإنجليزي الممتاز	23:00

## جماهير هولشتاين كيل تفتح النار على كلوب

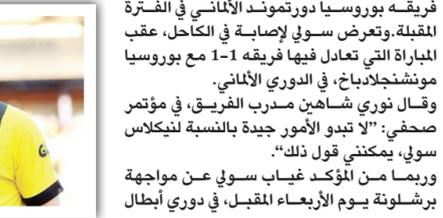
كيل / متابعة الزوراء  
حملت جماهير هولشتاين كيل، لافتة تحمل صورة بورجن كلوب، المسؤول عن كرة القدم في شركة «ريد بول» وآخرين في مرمى النيران، خلال المباراة التي خسرها الفريق أمام لايبزيغ صفر/2 باليونديسليجا. ووصفت الجماهير في اللافتة المرفوعة والتي تضمنت أيضاً أوليفير منتزل، رئيس «ريد بول» للرياضة إلى جانب كل من ديتمار هوب ومارتن كيند، ملاك هوفنهايم وهانوفر، بأن المذكورين يحفرون قبر الكرة الألمانية. ويرى مشجعو فريق هولشتاين كيل، الذي يخوض موسمه الأول في الدوري



## الإصابات تصطاد دورتموند قبل موقعة الأبطال

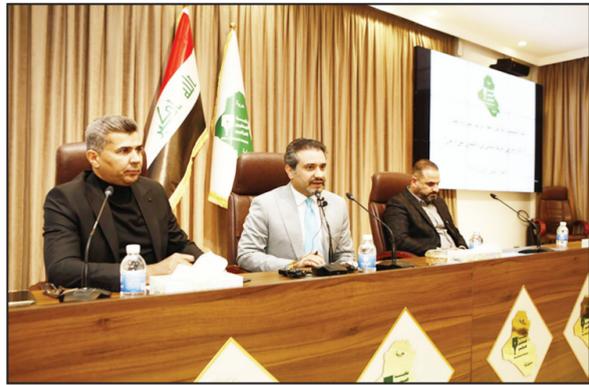
ماكسيميليان باير، والذي خرج بدلاً بسبب الإصابة، تحوم الشكوك حول مشاركته أمام برشلونة. وتعرض سوني لإصابة في كاحله الأيمن في أكتوبر / تشرين أول الماضي، وغاب لمدة 6 أسابيع، وإذا كان وقت التعافي من الإصابة قريب، فمن المرجح أن يغيب اللاعب حتى نهاية الشهر المقبل. ويعد نيكلاس سوني، الأخير في قائمة طويلة من الإصابات في بوروسيا دورتموند. وقال شاهين: «الأمر يبدو وكأن لدينا إصابة قوية عقب كل مباراة».

دوسلدورف / متابعة الزوراء  
يواجه المدافع نيكلاس سوني، غياباً آخر عن فريقه بوروسيا دورتموند الألماني في الفترة المقبلة. وتعرض سوني لإصابة في الكاحل، عقب المباراة التي تعادل فيها فريقه 1-1 مع بوروسيا مونشنجلادباخ، في الدوري الألماني. وقال نوري شاهين مدرب الفريق، في مؤتمر صحفي: «لا تبدو الأمور جيدة بالنسبة لنيكلاس سوني، يمكنني قول ذلك». وربما من المؤكد غياب سوني عن مواجهة برشلونة يوم الأربعاء المقبل، في دوري أبطال أوروبا.



بعنوان «الإعلام العراقي شريك أساس في الانتصار على داعش»

## نقابة الصحفيين العراقيين تعقد ندوة حوارية إحتفالية بيوم النصر



بغداد/ الزوراء  
عقدت نقابة الصحفيين العراقيين ندوة حوارية حملت عنوان "الإعلام العراقي شريك أساس في الانتصار على داعش"، بحضور نخبة من المسؤولين والصحفيين. وبحسب بيان نقابة الصحفيين العراقيين فإن هذه الندوة جاءت في إطار احتفال العراقيين بيوم النصر على داعش الإرهابية، لتسليط الضوء على الدور الريادي للإعلام في تحقيق النصر وتحرير المدن العراقية. الذي يقام تحت شعار «حتمية الابتكار»، صياح السبت. التعاون بين المؤسسات الإعلامية والأمنية، وتكريم الجهود الإعلامية الوطنية التي أسهمت في تحقيق النصر على الإرهاب، مع التأكيد على استمرار دور الإعلام في مواجهة التحديات الأمنية والفكرية في المستقبل.

## إتحاد الصحفيين العرب يدعو الى حماية الصحفيين السوريين والمحافظة على المؤسسات الصحفية

بغداد/ الزوراء  
أكد الإتحاد العام للصحفيين العرب، انه يتابع بكل اهتمام الأوضاع الحالية في سوريا داعيا الى حماية الصحفيين السوريين وتمكينهم من أداء عملهم والمحافظة على المؤسسات الصحفية والإعلامية. وقال الإتحاد في بيان تلقته «الزوراء»: انه «يتابع الإتحاد العام للصحفيين العرب الأوضاع المتسارعة في سوريا عن كثب وباهتمام شديد، ويؤكد على أهمية حماية الصحفيين السوريين وتمكينهم من أداء عملهم بكل حرية وشفافية وضرورة المحافظة على المؤسسات الصحفية والإعلامية السورية وتجنّبها أي صراعات أو صدمات داخلية نتيجة التطورات الأخيرة في سوريا».

دعا الإتحاد العام للصحفيين العرب إلى «انتقال سياسي سلمي للسلطة يحترم تنوع الشعب السوري الشقيق ويحمي جميع المدنيين والأقليات». وختم الإتحاد: «متمنين للشعب السوري الشقيق دوام التقدم والإزدهار».

## الإعلام التونسي وقضايا السكان والتنمية

بغداد/ الزوراء  
كشفت دراسة أنجزها صندوق الأمم المتحدة للسكان بالشراكة مع مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث "كوثر" عن وجود ضعف في معالجة الإعلام التونسي لقضايا السكان والتنمية، إذ أن التداول لهذه القضايا يظل في الغالب مناسباتيا وغير منظم، مع غياب واضح للتعقيد والتحليل في إنتاج المضامين، وهو ما يعكس فجوة بين أولويات التنمية والواقع الإعلامي. وأظهرت النتائج أن 73 في المئة من الصحفيين يتناولون قضايا السكان والتنمية بشكل عرضي فقط، بينما ينتج أكثر من نصفهم أقل من خمس مواد صحفية سنويا حول هذه المواضيع، إضافة إلى نقص المحتوى في المعرفة والمهارات اللازمة لإعداد محتوى إعلامي متين وهادف حول هذه القضايا. وأشارت كذلك إلى أسباب مختلفة، من بينها نقص التدريب وضعف الاهتمام المؤسسي داخل غرف التحرير، واستندت الدراسة إلى استبيان شمل 191 صحفيا وصحفية من مختلف وسائل الإعلام المكتوبة والإلكترونية والمسموعة والمرئية في تونس، إلى جانب مقابلات معمقة مع صحفيين يشغلون مسؤوليات في دوائر التحرير. وأشار 76 في المئة من الصحفيين إلى أن مؤسساتهم الإعلامية لا تولي قضايا السكان والتنمية الاهتمام الكافي، حيث تبقى تغطيتها مقتصرة على المناسبات أو الأحداث الخاصة. ويعود ضعف التغطية الإعلامية إلى نقص المعرفة والخبرة في قضايا التنمية والسكان، فضلا عن تأثير الخيارات التحريرية والخطط العامة التي تفرزها إدارات المؤسسات الإعلامية. ووفقا للنتائج، فإن الصحفيين غالبا ما يفتقرون إلى الأدوات والآليات الكافية بمساعدتهم على إنتاج مضامين إعلامية معمقة ومتواترة حول المواضيع التنموية. وكشفت الدراسة أن معرفة الصحفيين بطبيعة عمل صندوق الأمم المتحدة للسكان محدودة، إذ يختارونه في قضايا الصحة الإنجابية والجنسية والعنف القائم على النوع الاجتماعي، بينما تغيب عنهم موضوعات أخرى ذات أهمية مثل السياسات السكانية وحقوق الشباب وتعزيز المساواة بين الجنسين. ومن بين القضايا

المرئية في تونس، إلى جانب مقابلات معمقة مع صحفيين يشغلون مسؤوليات في دوائر التحرير. وأشار 76 في المئة من الصحفيين إلى أن مؤسساتهم الإعلامية لا تولي قضايا السكان والتنمية الاهتمام الكافي، حيث تبقى تغطيتها مقتصرة على المناسبات أو الأحداث الخاصة. ويعود ضعف التغطية الإعلامية إلى نقص المعرفة والخبرة في قضايا التنمية والسكان، فضلا عن تأثير الخيارات التحريرية والخطط العامة التي تفرزها إدارات المؤسسات الإعلامية. ووفقا للنتائج، فإن الصحفيين غالبا ما يفتقرون إلى الأدوات والآليات الكافية بمساعدتهم على إنتاج مضامين إعلامية معمقة ومتواترة حول المواضيع التنموية. وكشفت الدراسة أن معرفة الصحفيين بطبيعة عمل صندوق الأمم المتحدة للسكان محدودة، إذ يختارونه في قضايا الصحة الإنجابية والجنسية والعنف القائم على النوع الاجتماعي، بينما تغيب عنهم موضوعات أخرى ذات أهمية مثل السياسات السكانية وحقوق الشباب وتعزيز المساواة بين الجنسين. ومن بين القضايا

## منتدى الدوحة 2024.. أمير قطر يكرم صحفيين غطوا العدوان الإسرائيلي على غزة ولبنان



الدوحة/ متابعة الزوراء  
سلم أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، جائزة منتدى الدوحة لـ 4 صحفيين فلسطينيين ولبنانيين وصحفي أمريكي وصحفية أفغانية، تقديرا لـ تغطياتهم الشجاعة في البحث عن الحقيقة، وذلك خلال حضوره افتتاح منتدى الدوحة 2024 في نسخته الثانية والعشرين الذي يقام تحت شعار «حتمية الابتكار»، صباح السبت. والصحفيون المكرمون في منتدى الدوحة 2024 هم: وائل الدحود، ومعتز عزازية، وكارمن جوخدار، وكريستينا عاصي، وديلان كولينز، وصدف بويولازاي مديرة إذاعة «أرمان إف إم»، و«أركيزيا إف إم». وأثل الدحود، مدير مكتب قناة الجزيرة في قطاع غزة، وقد استهدف الاحتلال الإسرائيلي عائلته في مخيم النصيرات في 25 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، ما أدى إلى استشهاد زوجته وابنه وابنته وحفيده 8 آخرين من أفراد أسرته. وفي 15 ديسمبر/ كانون الأول 2023، استشهد مصور قناة الجزيرة سامر أبو دقة، وأصيب وائل الدحود بجراح، بقصف إسرائيلي استهدف حيفا في خان بونس، جنوبي قطاع غزة. وفي السابع من يناير/ كانون الثاني الماضي، استشهد نجل الدحود الصحفي حمزة مع زميله الصحفي مصطفى ثريا، بعد استهدافهما من قبل الاحتلال الإسرائيلي بصاروخ من طائرة مسيرة على غرب خان بونس في قطاع غزة. خلال الشهر نفسه، وصل وائل الدحود إلى العاصمة القطرية الدوحة لتلقي العلاج.

وقال معلقا على تكريمه يوم السبت: «تكريمي بمثابة تكريم لجميع الصحفيين والشهداء والجرحى والزلاء الذين لا يزالون يقومون بالواجب داخل قطاع غزة». أما الصحفيان في وكالة فرانس برس، كريستينا عاصي وديلان كولينز، ومراسلة «الجزيرة» كارمن جوخدار، فاستهدفتهن قذيفة دبابة إسرائيلية في 13 أكتوبر/ تشرين الأول 2023، بينما كانوا يغطون مع آخرين الاشتباكات على الحدود الجنوبية للبنان. بترت ساق عاصي اليمنى جراء إصابتها بالرصاصة الإسرائيلية التي أدت أيضا إلى استشهاد المصور الصحفي في وكالة رويترز عصام العبدالله. المصور الفلسطيني معتز عزازية، غطى العدوان الإسرائيلي على غزة

## نقابة الصحفيين فرع الأنبار تقيم حفل إستذكار للكاتب والصحفي الراحل منذر آل جعفر

تتضمن الحفل تلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ثم كلمة ترحيبية للدكتور احمد الراشد رئيس فرع النقابة، فيما ألقى الكاتب والصحفي رباح آل جعفر عن عائلة المرحوم تلتها كلمات لأصدقاء وزملاء الراحل في الصحافة العراقية الأستاذ زيد الحلي والدكتور طه جزار والكاتب الصحفي حمزة مصطفى وقصائد شعرية للشاعر الكبير نامق عبد ذيب والشاعر

الأنبار / الزوراء  
أقامت نقابة الصحفيين فرع الأنبار صباح يوم امس الأول، حفلا إستذكاريا للكاتب الصحفي الراحل منذر آل جعفر في قاعة الوقف السنوي في الرمادي بحضور عدد من اعلام الصحافة العراقية ونخبة من المسؤولين والمثقفين والأكاديميين والصحفيين اكنضت بهم قاعة الاحتفال.



منذر آل جعفر

### أحلام بيض في أيام سود



كنا صغار الأعمار كبار النفوس:

وإذا كانت النفوس كبارا  
تعتبت في مرادها الأجسام.  
كانت الدنيا حلما جميلا في عيوننا، وكانت أحلامنا كبارا لا أكبر منها في الدنيا ولا أجل، شبابا غاضبين في مواضع الغضب، وهادئين في مواضع الهدوء، وحلماء بحلم الشيوخ الذين يعلمون الناس الحكمة ويعملون بها، شبابا مكتلهين في شبابنا، نملأ الدنيا زهوا ومرحا وفرحا وكبرياء وانفة وعزة وحمية، لا يكفيننا في الدنيا أن نملكها بقطبها وأقاليمها جميعا فإن ضاقت بنا حقناها بأرض السواد ولا نرضى أن نقبض على الأفلان ونجني من السماء نجوما نصوغ منها قلائد نعلقها على جيد حبيباتنا أو جيد الوطن الذي لا تعرف له حد، فحدوده بسمة حدقات العيون وراحات الأيدي المبسوطة السخية، ولا يمكن لأحد أن يقطع حدوده ومساحته مهما ملك من وسائط نقل لأنه وطن كبير أولا وكبير ثانيا وكبير ثالثا وكبير أخيرا، والخريطة لاتجدي نفعنا مع الذين يصورون الاوطان ليست مساحة من الأرض ولا كميات من التراب ولا مخافر حدودية. وكنا نشتم اذا تبعدت الشام، ونهتهم اذا أشامت تهامة، ونجد اذا انجحت مصر، يمانيين اذا ايمت اليمن، واطلسيين اذا فاض المحيط الاطلسي، ومتوسطين اذا تلاطمت امواج البحر الابيض المتوسط، وعربا اذا تدفق الخليج العربي، ولا حدود ولا قيود، ولا تقتنع بالكتابة ان نسود الصفحات بيضا، أو ان ننقح حروفا ونستخدم اساليب الديق والبيان والتورية والجناس والطباق والكناية والمعاني والاستعارة ونكتب الكلام الجميل المفيد. نريد فلسفة اذا حضر الفلاسفة، وادبا في مجالس الأدباء، وعلماء في أروقة العلماء، وفنا في بيوت الفنانين، وحقا وعدلا في دور العدالة، وجمالا للباحثين عن الجمال، وانشاء بديعا بين طلاب الكلام المتع الجميل المفيد.

و (ملأنا البحر حتى ضاقت عنا وماء البحر نملأ سفينا)  
وملأنا الوديان بعرق جباهنا، وملأنا الدنيا بأحلامنا، وملأنا الصفحات بكلماتنا، وملأنا صدورنا بحب الناس، وبنينا قبابا وعمدة واواوين ودواوين واساطين وجنائن معلقة واسوارا بابلية والبراجا واسد بابل ومسلة حمورابي بأيدينا التي لا أشد منها ولا أقوى منها الا يد الله التي هي معنا فوق أيدي المعتدين، وعقدنا بالدم عقد قراننا مع الوطن وبيضا وجوه المحبين وسوننا وجوه الاعداء والمبغضين، وكنا كبارا في كل شيء ولم نقف يوما في صف الخفافيش التي تبحث عن عش تأوي إليه ولا ترى من الدنيا سواه ولا تحسب مساحة أرض الله الواسعة الا هذا العش ولا تنظر ابعد منه فهو وطنها الذي تحسبه الخفافيش اوسع من القصور واعلى من ناطحات السحاب واجمل من برج ايفل، بل نحن صقور ونسور وبزاة لا تحسب السماء بطولها وعرضها الا وطننا لها.

وكنا مع امرئ القيس اذا خاطب الذئب قائلا:  
كلانا اذا مانا شيا أفاته  
ومن يحترث حربي وحركت يهزل  
وكناعيلياضائقا:  
ولو انها نفس تموت جميعة  
ولكنها نفس تساقطت انفسا  
وكنا مع الشاعر العربي مضاض بن عمرو بن الحارث اذا قال:  
كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا  
انيس ولم يسمر بكمة سامر  
بلا نحن كنا اهلنا فاباندا  
صروف الليالي والجدود العوائز  
فابدلنا ربي بها دار غربة  
بها الذئب يعوي والعدو المغامر.

موزة تُباع بـ 6.2 مليون دولار

## هل يمكن للفن أن يكون عبثياً؟

تجسد الفن كوسيلة للتساؤل والنقد. أعماله غالباً ما تثير النقاش حول القيمة الحقيقية للفن، وما إذا كان يمكن في الفكرة أم في التنفيذ.

«الكوميدي»: موزة تتحدى مفاهيم الفن التقليدي

ما يجعل «الكوميدي» عملاً فريداً ليس مجرد كونه موزة مثبتة بشرط لاصق، بل الأسئلة العميقة التي يثيرها حول طبيعة الفن نفسه. كيف يمكن لشيء بسيط جداً أن يتحول إلى أيقونة ثقافية تباع بملايين الدولارات؟ الإجابة تكمن في قدرة كاتيلان على استغلال السخرية لإثارة النقاش، محولاً العمل إلى رسالة تستفز العقول.

«الكوميدي» ليست مجرد عمل فني، بل تجربة اجتماعية ونقد للثقافة الاستهلاكية والهوس بالقيمة المادية.

ربما هي دعوة للتفكير: هل يمكن أن تكون الأشياء البسيطة، عندما توضع في سياق غير متوقع، أكثر تعبيراً عن واقعنا المعاصر؟ أم أنها مجرد لعبة ذكية لإثارة الجدل؟

خاتمة: بين العبث والعقوبة

مهما كان رأيك في «الكوميدي»، سواء اعتبرتها عبقرية أو عبثاً، تبقى رمزاً للجرأة في تحدي القواعد التقليدية للفن. موزة كاتيلان نجح في تحويل موزة عادية إلى حديث العالم، تاركا الجميع في حالة من التأمل والدهشة. وفي نهاية المطاف، تبقى «الكوميدي» شاهداً على قدرة الفن على تجاوز الحدود وتغيير المفاهيم، ولو بشرط لاصق وموزة.

١٩٦٠، لعائلة من أصول متواضعة. كان والده، باولو، يعمل سائق شاحنة، بينما كانت والدته، بيرينا، عاملة نظافة. نشأ موريزيو كأصغر أفراد الأسرة وأخوًا لثلاث شقيقات: لويزيلا، وجيادا، وكريستينا. اضطر لترك المدرسة والعمل في سن السابعة عشرة لدعم أسرته مالياً، لكنه تمكن لاحقاً من الحصول على شهادة دراسية من خلال الفصول المسائية. بدأ حياته المهنية بأعمال يدوية بسيطة، كالبيستنة والكهرباء، قبل أن ينغمس في عالم الفن. رغم افتقاده لتعليم أكاديمي تقليدي، علم كاتيلان نفسه الفن عبر الملاحظة والتجريب.

أعماله لا تخلو من الجدل، حيث يحرص دائماً على كسر التقاليد الفنية وتحدي المفاهيم السائدة.

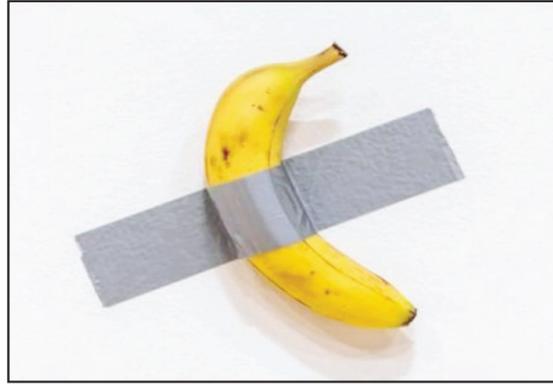
من أبرز الأعمال: «الساعة التاسعة» (١٩٩٩): تمثال يصور البابا يوحنا بولس الثاني مضروباً بنيزك، أشار جدلاً واسعاً حول رمزية العمل.

«L.O.V.E.» (٢٠١٠): تمثال للإصبع الأوسط نُصب في ساحة بورصة ميلانو، وانتقد على نطاق واسع كتعليق ساخر على عالم المال.

«أمريكا» (٢٠١٦): مرضاض عامل للفن. موريزيو كاتيلان نجح في تحويل موزة عادية إلى حديث العالم، تاركا الجميع في حالة من التأمل والدهشة.

في نهاية المطاف، تبقى «الكوميدي» شاهداً على قدرة الفن على تجاوز الحدود وتغيير المفاهيم، ولو بشرط لاصق وموزة.

«الكوميدي» (٢٠١٩): الموزة المثبتة بشرط لاصق، التي أصبحت العمل الأكثر تداولاً في وسائل الإعلام العالمية. كاتيلان ليس مجرد فنان، بل ظاهرة



د. صبيح كاش - مسقط

في لحظة تجاوزت كل التوقعات، أصبح العمل الفني «الكوميدي» للفنان الإيطالي موريزيو كاتيلان حديث العالم، حيث بيعت موزة مثبتة بشرط لاصق بمبلغ مذهل بلغ ٦.٢ ملايين دولار في مزاد بدار «سوذبيز» بنيويورك. هذا العمل غير التقليدي، الذي يجمع بين البساطة والسخرية، أثار أسئلة حادة حول طبيعة الفن وقيمه: هل الفن مجرد فكرة يمكن أن تُسوق مهما كانت غريبة؟ أم أن الأمر يتعلق بعقريّة الفنان في تحدي الحدود التقليدية للإبداع؟

في الوقت نفسه، برزت تساؤلات أخرى حول مثل هذه الصفقات، والتي قد تثير شبهة استغلال سوق الفن كوسيلة لغسيل الأموال. ففي عالم تسود فيه السرعة حول هويات المشترين والبائعين أحياناً، يمكن أن تتحول المزادات إلى بيئة خبثية لتحويل الأموال بطرق تبدو مشروعة، خاصة مع الأعمال الفنية غير التقليدية التي يصعب تحديد قيمتها السوقية الفعلية.

في هذا المقال، نأخذكم في رحلة داخل عالم «الكوميدي»، حيث تكشف الصفقات الكاملة وراء هذا العمل المثير للجدل، ونتعمق في مسيرة الفنان الذي استطاع تحويل موزة بسيطة إلى رمز للعبثية ومرآة تعكس هوس العالم بقيمة الأشياء، مع تسليط الضوء على الأبعاد الخفية لسوق الفن المعاصر.

في واحدة من أغرب صفقات المزادات في تاريخ الفن، تمكنت الموزة المثبتة بشرط

الاصق، والمعروفة باسم «الكوميدي»، من إثارة الجدل مجدداً، حيث بيعت مؤخراً في دار «سوذبيز» بنيويورك بمبلغ خيالي بلغ ٦.٢ ملايين دولار. هذه القطعة، التي ابتكرها الفنان الإيطالي موريزيو كاتيلان، تجاوزت حدود العمل الفني التقليدي لتصبح ظاهرة ثقافية تناقش في مختلف الأوساط الفنية والإعلامية.

بدايات «الكوميدي»: العبث أم رسالة فنية؟

ظهرت «الكوميدي» لأول مرة في معرض «أرت بازل ميامي بيتش» عام ٢٠١٩، حيث أثارت حيرة الجمهور وانقسامه بين من رأى فيها تعبيراً ساخراً عن الفن المعاصر ومن اعتبرها مجرد مزحة بلا قيمة حقيقية. العمل عبارة عن موزة حقيقية مثبتة بشرط لاصق على الحائط،

رسوم المزاد البالغة مليون دولار، ليصبح الإجمالي ٦.٢ ملايين دولار. المشتري هو جاستن صن، رائد الأعمال ومؤسس منصة العملات المشفرة «ترون»، الذي وصف العمل بأنه «ظاهرة ثقافية» تمزج بين الفن والميمات والتكنولوجيا.

في تصريح لاحق، أعلن جاستن صن عن نيته تناول الموزة بنفسه، كجزء من تجربة فنية جديدة تعكس عبثية العمل وارتباطه بثقافة العصر الرقمي. هذا الإعلان أثار المزيد من النقاش حول رمزية «الكوميدي» كعمل فني يتحدى حدود الجدران والمعارض إلى تجربة اجتماعية وثقافية.

موريزيو كاتيلان: عبقرية الجدل الفني

موريزيو كاتيلان، الفنان الإيطالي المعاصر المثير للجدل، وُلد في بادوفا في ٢١ سبتمبر



## سلامة البلد . . مسؤولة من؟



صبيح فاخر

منذ أكثر من عام والمنطقة العربية تغلي فوق طبق ساخن وتشهد صراعاً خطيراً يمتثل بحرب ليست بجهة واحدة وإنما متعددة الجبهات، وأطراف الحرب هذه ليست متكافئة من حيث العدة الحربية والعدد، فهناك الطرف الرئيس فيها هو الكيان الصهيوني الذي يحظى بدعم وإسناد غير مسبوق وبشكل علني من معظم دول الغرب التي لم تألوا جهداً في تقديم كل أشكال الدعم لهذا الكيان رغم الجرائم البشعة التي يرتكبها بحق الإنسانية، وأمام مرأى ومسمع المجتمع الدولي ومنظّماته التي أغلقت أبوابها ومسامعها من جرائم هذا الكيان بحق الشعب الفلسطيني بل امتدت جرائمه إلى شعب لبنان .

وعلى الرغم من هدنة وقف إطلاق النار التي أعلنت بقرار أممي، إلا أن الجيش الإسرائيلي لا يزال موقلاً بجرائمه بضرب لبنان مثملاً هي جرائمه في غزة وفلسطين، ويبدو أن الكيان الصهيوني واستتارته الفاضح أثار حفيظة أعداء العرب في تحريك أدواتهم وعناصرهم، ففي ليلة وضحاها أيقظوا خلاياهم النائمة لتشن حرباً في سوريا في مشهد مشابه لما جرى في العراق عام ٢٠١٤ عندما قامت عناصر داعش بالهجوم على الموصل وخلقت حالة من الذعر في حينه وتهديد الناس في عدة مدن عراقية، الأمر الذي اضطر الحكومة العراقية إلى حشد كل الإمكانيات للتصدي لتلك العناصر الإرهابية، ما عطل مشاريع الخدمات والتنمية في البلاد آنذاك.

ويعد أن أصبح خطر الإرهاب على حدود العراق، فإن مسؤولية الدفاع عن البلاد وسلامته ومسؤولية الجميع حكومة وبرلمان وشعباً، وليس من حق أي أحد التنصل عن تلك المسؤولية الوطنية والأخلاقية، وحسناً فعل رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة عندما ترأس عدة اجتماعات، واستخدم لغة الحزم في توجيهاته للقادة العسكريين والأمنيين إيماناً منه بخطورة الأحداث، والتزامه بمسؤوليته اتجاه أمن العراق وحمايته شعبه، وهذا واجب الجميع.

## التوعية والتثقيف . . أسلحة فاعلة في مكافحة العنف ضد المرأة

الممارسة العالمية في هذا المجال ضمن البرامج التدريبية. ويضيف الدكتور سلام: إن نقابة الصحفيين من الجهات المحورية في دعم وترويج القضايا التي تهم المجتمع خاصة تلك المتعلقة بمناهضة العنف ضد المرأة من خلال تنظيم الندوات والمؤتمرات والمشاركة في الأنشطة المجتمعية، وتسعى النقابة إلى تعزيز الوعي والتفوق.

في هذه القضية المهمة، وتعمل النقابة على دعم وترويج السياسات المناهضة للعنف ضد المرأة من خلال إطلاق حملات إعلامية تهدف إلى رفع الوعي بأهمية حقوق المرأة وتساهم في صياغة توصيات تساعد في تطوير التشريعات والقوانين التي تحمي النساء من العنف وتشجع وسائل الإعلام على تسليط الضوء على أيا العنف ضد المرأة ما يعزز التفاعل المجتمعي مع هذه القضية، وتسعى أيضاً إلى بناء شراكات مع منظمات دولية تعمل في مجال حقوق الإنسان والمرأة بهدف الاستفادة من خبراتها في مكافحة العنف.

في ضوء التحديات العديدة التي تواجه المرأة في مجتمعنا الحديث، يبقى السؤال الأهم: هل يمكن للرجل أن يكون شريكاً فعالاً في مكافحة العنف ضد المرأة وكيف يمكن لكل رجل أن يساهم في تغيير هذه الظاهرة من خلال خطوات بسيطة في حياته اليومية، وهل سيكون المجتمع قادراً على تحقيق تغيير حقيقي في التصورات الثقافية والأعراف التي تدعم العنف ضد المرأة؟ يبقى الأمل معقوداً على الجهود المشتركة والتوعية المستمرة لتحقيق مجتمع آمن وعادل للجميع.

إعلامية تهدف إلى رفع الوعي بأهمية حقوق المرأة والمساهمة في صياغة توصيات لتطوير التشريعات والقوانين التي تحمي النساء من العنف، كما تشجع النقابة وسائل الإعلام على تسليط الضوء على قضايا العنف ضد المرأة بأسلوب البناء.

ويقول الدكتور محمد سلام، الناطق الرسمي باسم نقابة الصحفيين العراقيين، إن النقابة تسعى إلى بناء شراكة مع المنظمات الدولية تعمل في مجال حقوق الإنسان بهدف الاستفادة من خبراتها في مكافحة العنف، وتساهم هذه الشراكات في توفير الدعم المالي والفني لتنفيذ برامج تدريبية وورش عمل تستهدف الإعلامي، وتحرص النقابة على استخدام أحدث الأساليب

إعلامية تهدف إلى رفع الوعي بأهمية حقوق المرأة والمساهمة في صياغة توصيات لتطوير التشريعات والقوانين التي تحمي النساء من العنف، كما تشجع النقابة وسائل الإعلام على تسليط الضوء على قضايا العنف ضد المرأة بأسلوب البناء.

ويقول الدكتور محمد سلام، الناطق الرسمي باسم نقابة الصحفيين العراقيين، إن النقابة تسعى إلى بناء شراكة مع المنظمات الدولية تعمل في مجال حقوق الإنسان بهدف الاستفادة من خبراتها في مكافحة العنف، وتساهم هذه الشراكات في توفير الدعم المالي والفني لتنفيذ برامج تدريبية وورش عمل تستهدف الإعلامي، وتحرص النقابة على استخدام أحدث الأساليب

## في الوقت الذي يسعى فيه العالم لتحقيق العدالة والمساواة من خلال منظماته الدولية والإنسانية تظل ظاهرة العنف ضد المرأة واحدة من التحديات الأكبر التي تواجه المجتمعات.



حنين الخاقاني

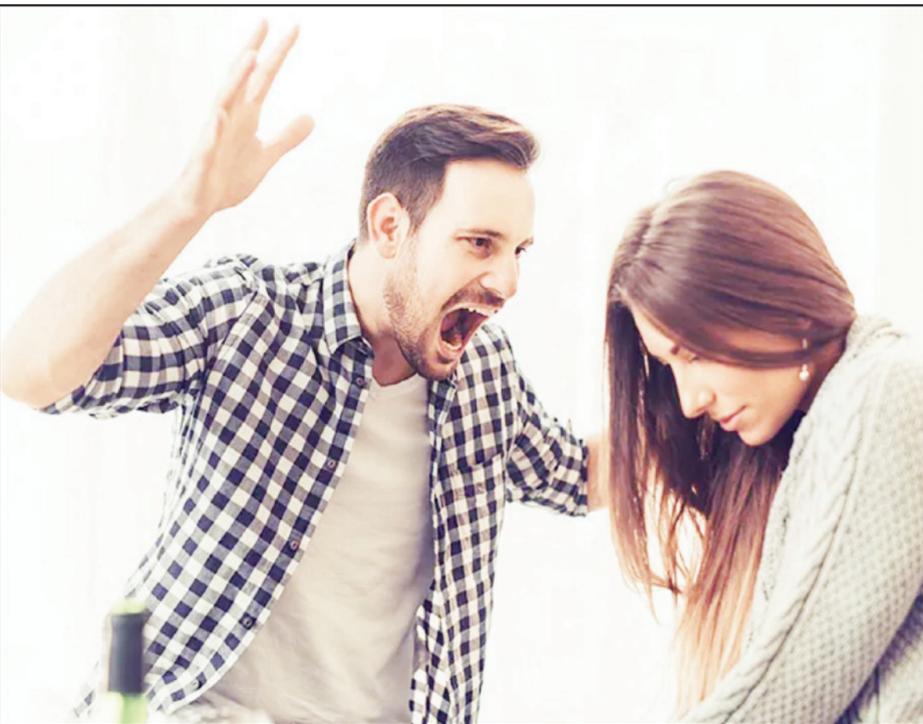
الإشادة بالحملات الإعلامية التي تقوم بها المؤسسات الإعلامية العراقية والتي تركز على مشكلات الفقر وانتشار المخدرات كعوامل رئيسية تسهم في زيادة العنف.

وترى الكاتبة أن للإعلام القدرة على توعية المجتمع والتأثير على صنع القرار القانوني والسياسي. وتضيف: إن التكنولوجيا يمكن أن تكون أداة قوية في مكافحة العنف الأسري إذا استخدمت بشكل صحيح، فالتكنولوجيا تتيح فرص التعليم والتوعية وتوفير فرص عمل مما يساعد في تقليل معدلات العنف، وأن الاستخدام الذكي للتكنولوجيا يمكن أن يساهم في تحسين حياة الأفراد وتعزيز السلام الاجتماعي.

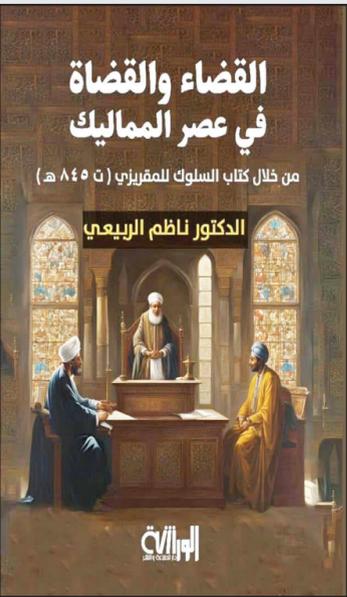
وتعد مديرية حماية الأسرة والطفل التابعة لشعبة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية في العراق من الجهات الرئيسية التي تتعامل مع قضايا العنف الأسري وتعمل على حماية المرأة من ذلك وفقاً للقوانين المتاحة وتستقبل الحالات من خلال مختلف الوسائل المتاحة مثل الشكاوى المباشرة والخط الساخن وتقوم بإجراء البحوث والدراسات لمعرفة أسباب العنف ووضع الحلول المناسبة لها . وترى الرائد يسرا مزر عياد أن العنف الأسري ضد المرأة ظاهرة تنتشر في العديد من البلدان سواء كانت متقدمة أو نامية، ولا يزال المجتمع العراقي يعاني منها بشكل خاص وهذا العنف لا يؤثر فقط على النساء المعنفات بل يمتد تأثيره السلبي

فالعنف ضد المرأة ليس مجرد انتهاك لحقوق الإنسان بل هو عقبة تعرقل التنمية الاجتماعية والاقتصادية، ومن هذا المنطلق يأتي هذا التقرير ليسلط الضوء على أهمية الحد من العنف ضد المرأة ويستعرض الجهود المبذولة محلياً ودولياً لمكافحة هذه الظاهرة وتحفيز العمل الجماعي بين الأفراد والمؤسسات للحد من ذلك، وتحقيق بيئة آمنة ومحترمة للجميع النساء .

إن العنف ضد المرأة، وحسب منظور الكاتبة والروائية سناء النقاش، يعد من أبرز الظواهر الاجتماعية السلبية التي تؤثر بشكل كبير على تماسك المجتمع وسلامته وتبرز في أعمالها الأدبية هذه القضية حيث تعبر عن الواقع بأسلوب أدبي مميز يعرض الأفكار وينتقد السلوكيات الاجتماعية بهدف الوصول إلى مجتمع أكثر عدالة وإنسانية. وترى النقاش إن العنف الأسري ضد المرأة أصبح ظاهرة متفاقمة في المجتمع العراقي خصوصاً مع الانفتاح وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي الذي أدى إلى زيادة حد العنف وتنوع أشكاله ليشمل حالات حرق والضرب لتصل إلى حد الموت، حيث ان تزايد معدلات العنف يؤدي إلى تفكك الروابط الأسرية وزيادة مشاعر القسوة بدلا من الرحمة، والتأكيد على الدور المهم الذي يمكن أن يلعبه، وأن للإعلام دوراً في الحد من العنف الأسري من خلال التوعية وتوضيح اضرار هذه الظاهرة وأسبابها



## الربيعي والقضاء في عصر الماليك



صدر للزميل عضو مجلس نقابة الصحفيين الدكتور ناظم الربيعي كتابه الموسوم (القضاء والقضاة في عصر الماليك.. من خلال كتاب السلوك للمقريري (ت ٨٤٥ هـ)).

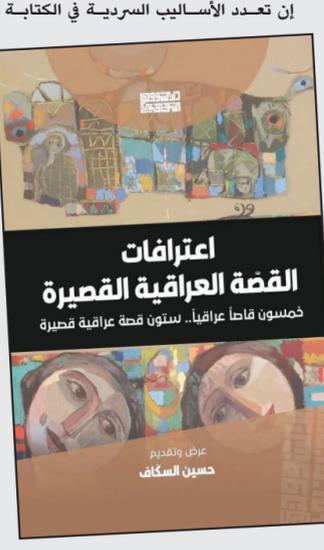
يتناول الكتاب تاريخ القضاء منذ عصر الرسالة المحمدية المطهرة إلى عصر الماليك، وهو كتاب تاريخي قضائي والتاسع ضمن سلسلة مؤلفاته.

يتناول هذا الكتاب الموسوم القضاء والقضاة في كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك لفرقة تستدعي اهتمام الباحثين في شتى المجالات نظراً للتطورات الحاصلة في مصر آنذاك والتي طالت كافة ميادين الحياة العمرانية والثقافية والعلمية ولا سيما القضائية منها من أهمية بالغة في الحياة السائدة آنذاك لا سيما ان مصر خلال العصر المملوكي تميزت عن باقي البلاد الإسلامية التي كانت تعاني من التراجع والاحتلال والزوال كاحتلال المغول لبلاد عاصمة الحضارة الإسلامية آنذاك وترجع الدول الإسلامية.. وهذا الكتاب يسد فراغاً في مجال القضاء والقضاة لعصر الماليك في المكتبة العراقية والعربية على حد سواء.

## القصة العراقية القصيرة خمسون قصصاً عراقياً.. ستون قصة عراقية قصيرة

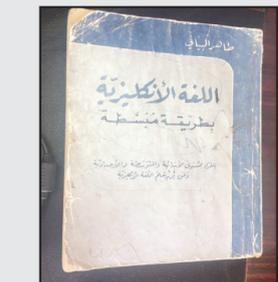
عرض وتقديم: حسين السكاف  
جديد دار الشؤون الثقافية  
ضمن مبادرة السيد رئيس مجلس الوزراء لدعم طباعة الكتاب، وعن سلسلة «مختارات العامة وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً الكتاب الموسوم «إعترافات القصة العراقية القصيرة خمسون قصصاً عراقياً.. ستون قصة عراقية قصيرة» عرض وتقديم: حسين السكاف.

عرض وتقديم: حسين السكاف  
جديد دار الشؤون الثقافية  
ضمن مبادرة السيد رئيس مجلس الوزراء لدعم طباعة الكتاب، وعن سلسلة «مختارات العامة وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً الكتاب الموسوم «إعترافات القصة العراقية القصيرة خمسون قصصاً عراقياً.. ستون قصة عراقية قصيرة» عرض وتقديم: حسين السكاف.



بفضل الزمن، والمتباينة بين أسلوب وآخر. ينقسم الكتاب إلى أربعة فصول، وفهرست القصة العراقية القصيرة «بيلوغرافيا» جاء: - الفصل الأول: تحت عنوان «إعترافات الخيبة ومتهات الوطن» وهو الفصل الذي إحتوى العدد الأكبر من القصص.. - الفصل الثاني: حمل عنوان «إعترافات فنتازيا الواقع» وقد ضم تسعة عشر قصة تنتمي إلى مفهوم «فنتازيا الواقع» أو «العجائبي الواقعي». - الفصل الثالث: حمل عنوان «إعترافات قصصه الثلاث عشرة» على الذاكرة أو الماضي.. - الفصل الرابع: حمل عنوان «إعترافات المنفى» سبع قصص تحكي لنا حياة المنفى، مكابذاته وأفراحه وأحزانه وذلك الحنين إلى الوطن رغم قساوته ونكرانه لبناؤه... وفي نهاية الكتاب جاءت «بيلوغرافيا القصة العراقية القصيرة» كتتويج للكتاب من حيث الجهد البحثي. يقع الكتاب بـ ٣٤٣ صفحة من القطع الكبير لوحة الغلاف للفنان: غسان فيضي. صدر الكتاب ضمن مبادرة السيد رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب.

## معضلة اللغة الإنكليزية



هذا الكتاب لطاهر البياني قد يكون أكثر كتاب راقنا خلال مراحل الدراسة ومحاولاتنا اليائسة لتعلم اللغة الإنكليزية.. كم نسخة طبعت منه وكم طالب تعلم منه اللغة في ظل طرق تدريس الإنكليزية التي ثبت فشلها!؟.. ومن هذا الكتاب ولدت كتيبات كيف تتعلم الإنكليزية في سبعة أيام.. الجيل الحالي محظوظ في وجود فرص أكبر لتعلم اللغة الإنكليزية نتيجة لحرية السفر والتواصل واتاحة تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتطور المناهج.. ومع ذلك مازال العراقي الأقل تحدثاً بالإنكليزية قياساً لشعوب المنطقة..

## «فقط أنصت».. سر التواصل مع أنواع الشخصيات

نقاش دفاعي. على سبيل المثال، إذا واجهت نقداً من أحد العملاء، يمكنك الرد بقوله «أفهم تماماً لماذا قد تشعر بهذه الطريقة، وسأعمل على تحسين الأمور». هذه الجملة تساعد في تهدئة الموقف وفتح المجال لحوار إيجابي، بدلاً من المواجهة الحادة التي قد تؤدي لتوتر أكبر.

### الفصل 6: تعلم فن التأثير على الآخرين

يؤكد جولستون في هذا الفصل على أهمية أن يكون التأثير على الآخرين نابغاً من رغبة في مساعدتهم وليس من فرض السيطرة عليهم. يشير إلى ما يسميه «الرسائل الضمنية»، وهي القدرة على نقل الأفكار بشكل غير مباشر ليصل الشخص الآخر إلى استنتاجاته الخاصة. على سبيل المثال، بدلاً من أن تقول لأحد زملائك «يجب أن تكون منظماً»، يمكنك أن تذكر له كيف ساعدك التنظيم في إنجاز عملك بكفاءة أكبر، مما يحفز على محاولة التقليد بطريقة غير مباشرة.

### الفصل 7: التعامل مع الأشخاص الصعبين

التعامل مع الأشخاص الصعبين ليس بالأمر السهل، ولكن جولستون يقدم استراتيجيات تجعله ممكناً. واحدة من هذه الاستراتيجيات هي تقنية «الإحاطة»، حيث تبدأ المحادثة بتأكيد وجهة نظر الشخص الآخر، ثم تبني على ذلك لإيصال فكرتك. مثلاً، إذا كان لديك زميل يميل للتمسك برأيه دائماً، يمكنك بدء الحوار بقولك «أعلم أنك تهتم جداً بالتفاصيل، وهذا شيء إيجابي»، ثم تضيف «لكن لدي أيضاً بعض الأفكار التي قد تساعدنا على تحسين النتائج». بهذه الطريقة، يشعر الآخر بأنك تحترمه وتقدر وجهة نظره، مما يجعل التفاهم أسهل.

### الفصل 8: كيف تصنع فارقاً في حياة الناس؟

في هذا الفصل الأخير، يعمق جولستون رسالته بأن فن الاستماع ليس هدفه فقط تحسين تواصلنا، بل أن يكون لنا تأثير إيجابي في حياة الآخرين. يقدم تقنية «التحفيز الضمني» التي تعتمد على دعم الآخرين عاطفياً ومساعدتهم على اكتشاف قوتهم الداخلية. على سبيل المثال، عندما يشارك شخص بمشكلة أو تحدٍ، بدلاً من الاكتفاء بالتعاطف، يمكنك توجيه حديثك نحو تشجيعه وتحفيزه، مثل قولك «أنت تمكّن من القدرات ما يؤهلك لتجاوز هذا التحدي، وأعرف أنك ستنجح». ختاماً، يقدم كتاب فقط انصت خارطة طريق لكيفية أن تكون مستمعين أكثر فعالية، مما يمكننا من بناء علاقات أقوى، ونصح أشخاصاً لهم تأثير إيجابي في حياة الآخرين. هذه الأدوات والأساليب ليست مجرد نظريات، بل تقنيات يمكنك تطبيقها يومياً، سواء في محيط العمل أو في علاقاتك الشخصية.

كلماته ونبرات صوته وتعبيرات وجهه. عندما يرى الشخص الآخر أنك حاضر بكل حواسك، فإنه يشعر بالاحترام والاهتمام، ما يبني رابطاً أقوى بينكما.

### الفصل 4: بناء جسور الثقة مع الآخرين

الثقة هي أساس أي علاقة، وجولستون يؤكد أن بناء الثقة يبدأ من اللحظة الأولى التي نستمتع فيها. ومن أجل بناء جسور الثقة،



ينصح بمشاركة بعض جوانب تجربتك الشخصية عندما يتناسب السياق، حتى يشعر الشخص الآخر أنك تفهمه من منظور مشترك. مثلاً، عندما يشاركك صديق قصة عن تحدياته في العمل، يمكنك مشاركة موقف مشابه مررت به وكيفية تعاملك معه، مما يجعله يشعر أن مشاعره مفهومة وأن تجربته مشتركة.

### الفصل 5: التعامل مع النقد والمواقف السلبية

التعامل مع النقد بشكل إيجابي يحتاج إلى تقبل واع ومرونة. في هذا الفصل، يقدم جولستون تقنية «الإقرار»، وهي أن تؤكد على مشاعر الشخص دون الدخول في

في عالم مليء بالضجيج والصخب، قد تبدو القدرة على الاستماع فناً صاعداً. لكن الحقيقة أن الاستماع ليس مجرد مهارة عابرة، بل هو قوة قد تغير علاقاتنا بالكامل وتجعلنا أكثر تأثيراً وفهماً للآخرين.

هنا يأتي كتاب «فقط انصت» لمارك جولستون ليقدم لنا سر التواصل الحقيقي، حيث لا تقتصر فائدة الاستماع على كسب حب الآخرين فحسب، بل أيضاً على بناء الثقة وتحقيق فهم عميق لما يدور في أعماقهم.

هذا الكتاب ليس مجرد كلمات حول التواصل؛ إنه دليل عملي يمكنك من خلاله تعلم كيف تجذب قلوب الناس وتكون الشخص الذي يلجأون إليه في أوقاتهم الصعبة. إذا كنت تبحث عن طريقة لتكون مؤثراً حقاً في حياة الآخرين، ولديك الشجاعة لتغيير أسلوب تواصلك، فإن هذا الكتاب هو البداية المثالية لرحلتك.

### الفصل 1: كيف تستمع إلى الآخرين حقاً؟

في هذا الفصل، يوضح جولستون أهمية الاستماع العميق الذي يتجاوز الكلمات المسموعة للوصول إلى جوهر ما يحاول الشخص الآخر التعبير عنه. نحن غالباً نميل للرد على الآخرين بسرعة، دون أن نفكر فعلياً فيما يقولونه أو يشعرون به. لكن، جولستون يشير إلى أن الاستماع الحقيقي يتطلب صمتاً صادقاً، بمعنى إعطاء الآخر مساحة للتعبير، وانتظار لحظة قصيرة قبل الرد. هذه اللحظة من «الصمت المريح» قد تكون مفتاحاً لفتح مشاعر أعمق. على سبيل المثال، عند حديثك مع صديق حول مشكلة يواجهها، بدلاً من أن تسرع في الرد بنصيحة، جرب أن تنظر إليه بعينيك وأن تأخذ لحظة صمت، قد تجد أن هذا الصمت يدعو ليوح بالمزيد مما يدور بداخله.

### الفصل 2: فن طرح الأسئلة الموجهة

طرح الأسئلة بطريقة مدروسة هو خطوة أخرى لبناء تواصل فعال. ينصح جولستون بطرح الأسئلة المفتوحة التي تدفع الشخص الآخر للتفكير والتعبير بحرية، بدلاً من الأسئلة التي تؤدي لأجوبة قصيرة. الأسئلة التي تبدأ بـ «كيف» و «ماذا» هي الأفضل هنا.

على سبيل المثال، عندما يسرد زميلك في العمل مشكلة معينة، بدلاً من سؤاله «ألم تحاول حلها؟»، اسأله «ما هي الأمور التي تراها صعبة في هذا الموقف؟» سيشرح أن أسئلة يستدعي الإجابة بطريقة غير سطحية، وبالتالي يزيد من عمق الحوار.

### الفصل 3: لماذا يجب أن تكون حاضراً بالكامل؟

جولستون هنا يتحدث عن أهمية الحضور الكامل في المحادثات، حيث يُظهر للآخر أنك موجود لأجله تماماً. الحضور لا يعني فقط التواجد الجسدي، بل الانغماس الكامل في اللحظة. مثال عملي هنا هو أن تضع هاتفك جانبا عندما تتحدث مع شخص، وتقوم بالتركيز على

## كيف تفكر على طريقة ليوناردو دافنشي؟

الأطفال أسئلة متكررة عن كل ما يحيط بهم. كان ليوناردو دافنشي، على سبيل المثال، نموذجاً للفضول الشديد، إذ كان يستفسر عن كل ما يدور حوله، من ملاحظة الطبيعة إلى دراسة الحشرات، وطرح أسئلة صعبة على معلميه.

أما المبدأ الثاني فهو «البرهنة والإثبات»: أي تطوير المعرفة من خلال التجربة، إذ اعتمد دافنشي على التجربة والخطأ في تعلمه لدى النحات أندريا ديل فيروتشي، ولم يكف بالمعلومات بل اكتشف كثيراً بنفسه، مما أسهم في زيادة ذكائه وقدراته العقلية.

### 3. الإحساس والشك والتساؤل

المبدأ الثالث هو (الإحساس)، الذي يعني استخدام جميع الحواس السمع، النظر، الشم، اللمس، والتذوق لاكتشاف العالم من حولنا. يعتبر النظر أهم هذه الحواس، إذ يمد الشخص بمعلومات دقيقة عن الأشياء المحيطة، وقد اعتمد دافنشي على حواسه بشكل كبير، خاصة النظر، ليركز على أدق التفاصيل ويفهم الظواهر بطريقة عميقة.

أما المبدأ الرابع فهو (الشك والتساؤل)، الذي يدفع الشخص إلى استكشاف الأمور الغامضة والمجهولة. هذا الشك يطلق قدرات غير مكتشفة داخل الإنسان، ويظهر عندما يستخدم الشخص حواسه بدقة، اعتمد دافنشي على هذا المبدأ لاكتشاف عن أسرار لم تُذكر في الكتب أو بين العلماء، مما أضاف بُعداً جديداً لفهمه.

أشهر هذه الطرق هي طريقة العالم (ألفريد بيتيت)، لكنها كانت تعتمد على فكرة أن الذكاء صفة وراثية لا يمكن تطويرها بسهولة. ومن بين السبلات الأخرى التي واجهتها الطرق التقليدية، تركزها على مجالي الرياضيات والتأثير الاجتماعي لتحديد مستوى الذكاء. في المقابل، أثبت الباحث (هوارد غاردنر) أن الذكاء يتنوع على سبعة مستويات تشمل القدرات الرياضية، والخطابة، والفنون، والموسيقى، والقوة الجسدية، والتعامل مع الآخرين، والمعرفة الذاتية، مبرهننا أن العباقرة كدافنشي استطاعوا الإبداع في جميع هذه المستويات.

### 2. الفضول والبرهنة والإثبات

المبدأ الأول لتشيط العقل واكتساب الذكاء هو (الفضول)؛ الرغبة القوية في فهم كل شيء. هذا الفضول يبدأ منذ الطفولة، حيث يطرح



### 1. ما هو الذكاء؟

على مرّ الزمن، سعى العلماء إلى إيجاد طرق علمية لقياس ذكاء الإنسان وفهم ما إذا كان الذكاء وراثياً أو مكتسباً وقابلاً للتطوير. من

## قواعد العشق الأربعون

هي رواية شهيرة للكاتبة التركية إليف شافاق، وهي واحدة من أعمالها الأكثر تأثيراً. الرواية تمزج بين عصرين مختلفين لتتناول الحب الروحي من خلال قصتين متوازيتين: ملخص الرواية:

تدور حول إيلا روينشتاين، ربة منزل أمريكية تعيش حياة رتيبة وغير سعيدة في زواجها. تحصل إيلا على فرصة للعمل في دار نشر، وتكلف بقراءة رواية عن الشاعر الصوفي جلال الدين الرومي ومرشده الروحي شمس التبريزي.

تأخذ الرواية إيلا في رحلة روحية تجعلها تعيد النظر في حياتها وزواجها. هي رواية شهيرة للكاتبة التركية إليف شافاق، وهي واحدة من أعمالها الأكثر تأثيراً. الرواية تمزج بين عصرين مختلفين لتتناول الحب الروحي من خلال قصتين متوازيتين: ملخص الرواية:

تدور حول إيلا روينشتاين، ربة منزل أمريكية تعيش حياة رتيبة وغير سعيدة في زواجها. تحصل إيلا على فرصة للعمل في دار نشر، وتكلف بقراءة رواية عن الشاعر الصوفي جلال الدين الرومي ومرشده الروحي شمس التبريزي.

تأخذ الرواية إيلا في رحلة روحية تجعلها تعيد النظر في حياتها وزواجها.

2. القصة الثانية: في القرن الثالث عشر. تتناول العلاقة بين جلال الدين الرومي وشمس التبريزي، والتي كانت علاقة ملهمة ومثيرة للجدل.

يدخل شمس حياة الرومي ويغيرها جذرياً، حيث يعلمه قواعد العشق الروحي الأربعين التي تؤكد على حب الله والحياة والبشر.

### القواعد الأربعون:

القواعد هي جوهر الرواية، وتتناول مفاهيم الحب، التسامح، الإيمان، والمعرفة الروحية. كل قاعدة تسلط الضوء على طريق الروحانية الذي يدعو إلى التخلص من الأثنية والبحث عن الحب الإلهي. محاور الرواية الرئيسية:

### 1. الحب الروحي:

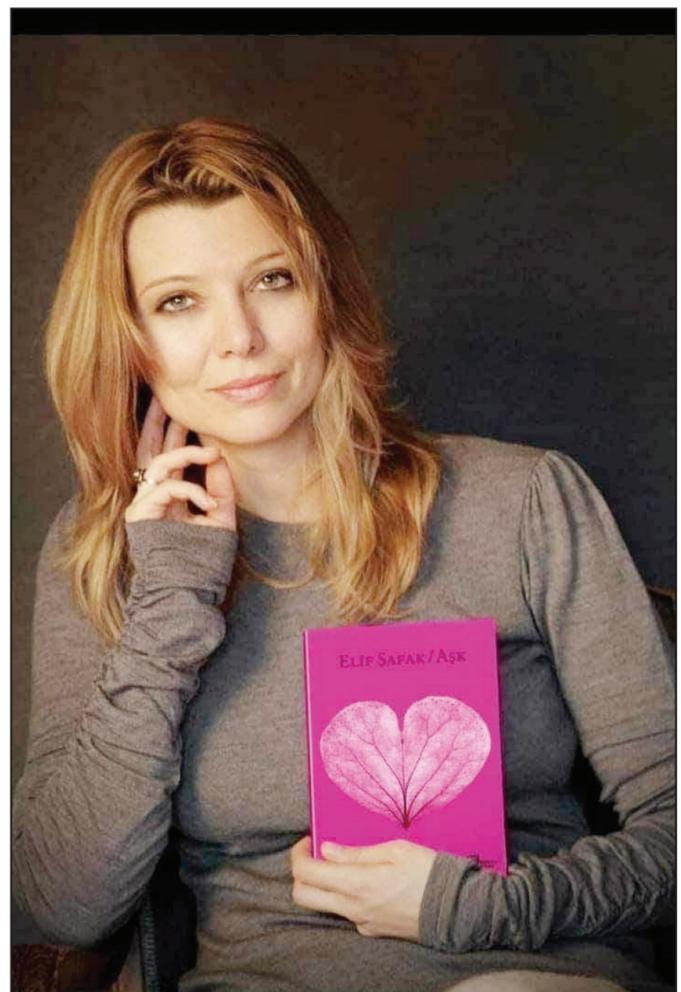
الرواية تقدم الحب كطريق للوصول إلى الله، وتظهر أهمية تجاوز الحدود الثقافية والدينية للعيش بحب خالص.

2. البحث عن الذات: كل من إيلا والرومي يخوض رحلة بحث عن ذاته، حيث الحب هو المحرك الأساسي للتغيير.

3. التسامح والتقبل: شمس التبريزي يدعو إلى التسامح وتقبل الآخر، حتى وإن كان مختلفاً عنك.

4. العلاقة بين المعلم والمريد: العلاقة بين الرومي وشمس التبريزي تمثل نموذجاً للعلاقة الروحية بين المعلم والمريد.

أسلوب السرد: الرواية مكتوبة بأسلوب متشابك بين الحاضر والماضي، مما يتيح للقارئ





# كيف تفاعلت الساحة الفنية السورية مع الحدث السياسي؟

شهدت الساحة السورية تفاعلات واسعة من مشاهير وفناني سوريا عقب سقوط النظام ودخول قوات المعارضة إلى العاصمة دمشق فجر الأحد، في تطورات وصفت بـ"التاريخية" التي أشعلت مشاعر الفرح والحزن والاعتذار والدعوات للتكاتف والعمل من أجل البناء.

وبين التصريحات والاحتفالات على وسائل التواصل الاجتماعي، تنوعت ردود أفعال فناني سوريا بين الدعم التام للتغيير وبين التحفظ أو معارضة سقوط النظام.

الممثل مكسيم خليل عبر عن فرحته عبر منصة "إكس" بالقول "أفرحي يا سوريا عدت حرة". ودعا خليل في منشور آخر السوريين إلى الحفاظ على مؤسسات الدولة والممتلكات العامة

على القصور باعتبارها ملكا للشعب السوري، مطالباً الجميع بالعمل على حماية مكتسبات البلاد، بينما اعتذر الفنان أيمن زيدان عن مواقفه السابقة في منشور عبر حسابه على "فيسبوك" قائلاً: "ربما كنا أسرى لثقافة الخوف أو خشينا من التغيير. أشعر اليوم أنني شئيت خوفي وأوهامي"، داعياً إلى التسامح والعمل على إعادة تلاحم الشعب السوري.

أما المخرج والممثل ماهر صليبي فتساءل عبر حسابه على "فيسبوك": "طيب وينه؟ ما يطلع يحكي كلمتين".

وشاركت الممثلة يارا صبري المعروفة بمعارضتها لنظام الأسد؛ مقطعاً عبر خاصية القصص المصورة على إنستغرام علقت فيه: "سقط الأبد"، وأكدت أن سوريا للجميع.

وكتبت المطربة أصالة نصري، "الله كريم والله رحيم وماكان عندي شك بعدل السما الحمد لله".

أما الكاتبة فادي قوشقجي، رفض بدورها التغيير ووصفه بأنه مؤقت، معتبراً أن سوريا هي منبع الحضارة ولن تسقط أمام ما وصفه بـ"الخارجين من رحم كهوف تورا بورا".

الممثل السوري فراس إبراهيم مخاطباً المغتربين: لا يهجم أنت في أي مكان الآن.. في الصومال أو فرنسا أو إسبانيا أو موزمبيق أو مصر أو الإمارات.. مادمت أمنا مرتاحاً سعيداً في مكانك فتأكد أنك الآن في وطنك ولاداع للتياكي على حفنة تراب في مكان قد تكون ولدت فيه ولكن لاكرامة لك فيه، وإذا كانت مشكلتك في التراب ورائحة التراب فيمكتك أن تملأ كيساً صغيراً منه وتضعه في حقيبتك وتبحث لك عن مكان يمكنك أن تتنسم فيه من قلبك وعندما تجده أفرغ كيس التراب الذي حملته معك وأزرع شجرة سمها: وطني.... وخلصنا.



## ملكة جمال تحارب السرطان



عالم الموضة والأزياء، وزاد عدد متابعيها في مواقع التواصل الاجتماعي، قبل أن تطلق علامة تجارية للملابس، تحمل اسمها.

كما استقرت الشابة، وهي بعمر 31 عاماً حالياً، بحياتها الزوجية بعد تجربتين سابقتين انتهتا بالطلاق، ولديها ثلاثة أطفال حالياً، بينما تنتقل في إقامتها بين العراق وتركيا.

تلقت ملكة جمال، فيان السليمان، سيلاً من عبارات التعاطف والدعم على مواقع التواصل الاجتماعي منذ أعلنت قبل يومين عن إصابتها بمرض الدم.

وأطلت عارضة الأزياء الشابة بمظهر غير معتاد من داخل المستشفى، فبعد نحو شهر من تشخيص إصابتها بالمرض، وخضوعها للعلاج الكيميائي، تساقط شعرها بالكامل.

ويجانب عالم الأزياء، تقدم فيان إعلانات تجارية عبر صفحتها الشخصية في "إنستغرام"، حيث يتابعها 1.6 مليون متابع، وفيان من مواليد مدينة بغداد، 25 تشرين الأول 1993، لأب كردي عراقي وأم عربية عراقية، وتحمل شهادة البكالوريوس في هندسة الحاسبات والبرمجيات من الجامعة المستنصرية في بغداد.

من هي فيان السليمان؟ ظهرت فيان عامر السليمان في عالم الأضواء، عام 2017، عندما شاركت في مسابقة لاختيار ملكة جمال العراق، وتوجت فيها يومتها، قبل أن يُسحب اللقب منها بتهمة مخالفة شروط المسابقة التي تمنع مشاركة الملتزمين.



## سوانح وبوارح

### زعماء وتواقيع

كثيرة هي الكتب التي أصدرها المؤرخ الصحفي الراحل أحمد فوزي، غير أن كتابه "أشهر المحاكمات الصحفية في العراق" الذي ضمنه وثائق مهمة من تاريخ صراع الصحافة مع السلطات الحكومية، يبقى واحداً من أهم المؤلفات التي توثق للصحافة في حقبة العهد الملكي التي كثرت فيها محاكمات الصحفيين. وله فضلاً عن ذلك العديد من المؤلفات التي تناولت سيرة وذكرات عدد من رجال الفكر والقانون العرب أمثال طه حسين والسنهوري وعباس العقاد وتوفيق الحكيم، ومنها مايتناول صفحات مثيرة وحساسة من تاريخ العراق المعاصر، فقد خصص كتاباً عديدة لفصيل الثاني وعبد الكريم قاسم والمهداوي وعبد السلام عارف وعارف عبد الرزاق، ولأشهر الاغتيالات السياسية في العراق، وليلة سقوط الملكية في 13 تموز 1958، إلى جانب كتابه الطريف شخصيات وتواقيع الذي جمع في وحل خطوط وتواقيع 24 شخصية سياسية وحكومية عراقية وعربية التقى بها، ومنهم محمد نجيب وجمال عبد الناصر وأنور السادات والملك حسين ونوري السعيد ومحمد فاضل الجمالي. ومن المعروف أن شكل التوقيع من ناحية التعقيد والبساطة، أو السرعة والتمهل في الكتابة، السمات الشخصية مثل قوة العزيمة أو التسلب، أو الخجل أو الثاني أو العفوية، وغيرها من الصفات الشخصية.

أما كتابه أشهر المحاكمات الصحفية في العراق الصادر عام 1985 فقد تضمن تمهيداً مهماً تحت عنوان الصحافة وصراعها مع السلطة أعقبه بنصوص ووثائق استخلصها من سجلات المحاكم، وأثر أن يوردها كما هي في نصوصها الاصلية بأغلبها اللغوية والايمانية. وتناول الكتاب خمسة محاكمات هي محاكمة ابراهيم صالح شكر صاحب جريدة الأمان القومية 1931، ومحاكمة كامل الجادرجي، صوت الأمازي 1946، ومحاكمة عزيز شريف، الوطن 1946، ومحاكمة قاسم حمودي، لواء الاستقلال 1947، ومحاكمة قريي محمود عزت، صحيفة الدفاع 1953، وأخيراً محاكمة جريدة الجريدة 1953 التي مثل فيها مؤلف الكتاب نفسه أمام القضاء ليتم تجريمه والحكم عليه بغرامة قدرها خمسون ديناراً، وعند عدم الدفع حبسه حبساً شديداً لمدة 45 يوماً!.

## متطوعون يسلطون الضوء على "آثار عراقية" تعود لحقب بعيدة



وبالباحثين عن الآثار بطرق غير قانونية.

كما يروج الفريق لمنارة "أم القرون" والتي بنيت في حقب بعيدة ليهدتي بها العابرون في المنطقة ضمن قوافل التجارة أو الحج، لكنها سقطت بفعل عوامل الزمن، بينما لا تزال آثارها موجودة، بجانب توافر العديد من الصور القديمة لها قبل سقوطها. ومن بين الآثار التي يروج لها الفريق، "خان الحماة" في ناحية الحبيرية في محافظة النجف الأشرف، وهو أشبه باستراحة بنيت في الحقبة العثمانية قبل نحو 250 عاماً، في منتصف الطريق بين كربلاء المقدسة والنجف الأشرف.

ويأمل الفريق عبر مبادرته جلب زوار وسياح للمواقع الأثرية غير المعروفة، وكسر الصورة النمطية للمواقع التي تهيمن عليها السياحة الدينية. وحتى الآن، نظم الفريق عدة زيارات جماعية لزوار استجابوا لحملات التعريف التي نظمتها الجواهري ورفاقه، بينما يواصلون جهودهم لتوسيع ذلك النشاط في مواقع أثرية عديدة غير معروفة.

لها في مدينة ذات طابع ديني إسلامي محاط بمساجد ومعالم إسلامية عديدة وشهيرة. ويقول منتظر الجواهري، وهو أبرز مؤسسي وأعضاء فريق "القمصان البيضاء"، إن المبادرة تستهدف آثار النجف الأشرف غير المعروفة، وتسعى إلى توجيه وسائل الإعلام نحوها ومحاولة جعل الجهات المختصة تعيد النظر بترميم وإبراز هذه الآثار من أجل إبعاش السياحة. ولا يعرف بوجودها كثير من سكان وزوار المحافظة.

ومن بين تلك الآثار التي تروّج لها المبادرة، مقبرة "أم خنم"، وهي مقبرة مسيحية كبيرة جداً ويعود تاريخها إلى نحو 1800 عام، وتقع في منطقة الحيرة التابعة للنجف الأشرف ويطلب الجواهري ورفاقه، الجهات المختصة في مدينته ببناء سور للمقبرة للحفاظ عليها وحمايتها من السرقات،

نجحت جهود يقودها متطوعون عراقيون، في تسليط الضوء على متنوعة تعود لحقب بعيدة، بينها تاريخية مسيحية في مدينة النجف الأشرف. وأسس مجموعة شبان في المدينة، السام الماضي، فريق "القمصان البيضاء" التطوعي في المجال الاجتماعي، قبل أن يطلقوا، في آذار، حملة للتعريف بآثار غير معروفة لمدينتهم. وتضمنت الحملة إعداد مجموعة صور ومقاطع فيديو، وملصقات تعريفية، وزيارات ميدانية جماعية لآثار غير معروفة في المحافظة. وحققتم الحملة نتائج لافتة بعد أن سلطت وسائل الإعلام المحلية الضوء على نشاط الفريق، والآثار التي يروجون

## بيع رسالة لموزارت بـ400 ألف دولار

بيعت رسالة بخط يد الموسيقار النمساوي فولفغانغ أماديوس موزارت تعود إلى عام 1783 في مزاد عبر الإنترنت لمزايدي أوروبي مقابل 464200 دولار.

وقالت دار المزادات العالمية "أوتوغراف أوكشنز أوروبا"، ومقرها في ملقة جنوب إسبانيا، يوم الجمعة، إن سعر بيع الرسالة تجاوز بكثير السعر الأولي البالغ 120 ألف دولار. وأشارت دار المزادات إلى أن الرسالة جذبت اهتماماً كبيراً أيضاً من مزايدين من الولايات المتحدة وآسيا.

وأوضحت دار المزادات أن رسالة المؤلف الموسيقي النمساوي إلى الناشئ الفرنسي المولود في ألمانيا جان جورج سيرير، المكتوبة بالألمانية، كانت في الواقع مفقودة. وتم العثور عليها لاحقاً في أرشيف عائلي.

ويعتقد بعض الباحثين أن الرسالة تحتوي على أول مؤشرات على رباعيات موزارت الشهيرة "هايدن". كما عرضت للبيع رسالة من 8 صفحات بخط اليد من عضو فريق البيتلز جون لينون إلى زميله الموسيقي أريك كلايبتون تعود إلى عام 1971، اقترح فيها تشكيل "فرقة سوبر" جديدة. لكن الرسالة فشلت في العثور على مشتر.

وقال المتحدث باسم دار المزادات: "كان هناك اهتمام، لكنه في النهاية لم يكن كافياً لتقديم عرض".

## 210 آلاف جنيه.. "صفحة" عمرو دياب

قضت محكمة جناح التجمع الخامس بتغريم الفنان عمرو دياب مبلغ 200 ألف جنيه مصري والإزامه بدفع 10 آلاف جنيه كتعويض مدني مؤقت للشباب سعد أسامة، مع الإعلان عن براءة الشاب من التهم المنسوبة إليه.



الواقعة بدأت حينما أحالت النيابة العامة الفنان عمرو دياب والشباب إلى محكمة الجناح، بعد تبادل الاتهامات بينهما إثر واقعة صفع الشاب أثناء حفل غنائي داخل أحد الفنادق. وفي أقواله أمام النيابة، أوضح الفنان عمرو دياب أنه صفع الشاب على وجهه لإبعاده، بعدما قام الأخير بإمساكه وشده وفرسه أثناء الغناء عقب التقاط صورة معه، ما أدى إلى فقدانه تركيزه. وأشار دياب إلى أنه غادر الحفل مباشرة بعد الواقعة، وطلب من محاميه تحرير محضر ضد الشاب، متهماً إياه بالتشهير به عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حيث ادعى الشاب أنه تعرض للصفع أثناء التصوير معه.

الحادثة أثار جدلاً كبيراً على وسائل التواصل الاجتماعي في مصر، حيث وصفها الجمهور بـ"واقعة الصفع" وتداولها بنبرة ساخرة.

## الانتقادات تطال محمد رمضان



وتعرض الفنان المصري إلى سيل من الانتقادات، بعد أن تحدث بطريقة ساخرة عن مغني المهرجانات أحمد بحر الشهير بـ"كزبرة". وعلى هامش منتدى السينما والتغير المناخي، ظهر رمضان في فيديو وهو يرد على سؤال أحد الصحفيين عن حقيقة وجود خلاف مع "كزبرة"، بالقول: "لا كزبرة إيه، إحتنا في مكتبة مش في محل عطارة"، إذ تعالت أصوات الضحكات من حوله بعد تعليقه. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر الفيديو على نطاق واسع؛ إذ عبر العديد منهم عن رفضه وغضبه من أسلوب الفنان رمضان "المستفز" تجاه زميله "كزبرة"، المصح له بالفحش والتهميل من نقابتي الموسيقيين والممثلين بمصر.

وبحسب آراء إعلامية مصرية، لم تكن المرة الأولى التي يعتدي فيها رمضان على زملائه بالسخرية، الذي وصفوه بالتصرف "غير لائق"، بل سبقها عدة وقائع سابقة هاجم بها زملاءه الحاليين والسابقين. وكان رمضان أثار الجدل مؤخراً، بنشر مقطع تشويقي لإحدى أغنياته الجديدة المرتقبة، استعرض فيه بدايات مشواره الفني بطريقة التفاحر بالإنجازات الفنية المبالغ فيها. وعلقت الناقدة وأستاذ الأدب المقارن عزة هيكيل، على واقعة تفاحر محمد رمضان بإنجازاته بالمقطع الدعائي، ووصفته بأنه "ظاهرة تتلاشى".

هذه الأيام تتطلب الكثير من الصبر وعدم تقديم الدروس والمواظ على الناس.



أحمد الموسوي

هسه المههم عوف العتب.. خافن يمر بيك العتب.. بالحللم طارش ودي.. تلكاني واكفلك حرز.. يه شعرك المتبدي



طالب كامل الركابي

تركيا : حان موعد عودة الملايين من اللاجئين السوريين الى بلادهم.



كرار الزرفي

السلام والأمان لسوريا المهر أن تبقى سوريا موحدة وشعبها بخير وهم من يقرر مصير بلادهم.



عباس الياسري

