



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8332 الأربعاء 11 كانون الأول 2024

12 صفحة السعر 500 دينار

No: 8332 Wed 11 Dec 2024

اليوم الحرارة تصل الى دون الصفر المنوية

بغداد / الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية العراقية، أن الموجة القطبية ستصل البلاد مساء اليوم الأربعاء، فيما تتوقع أن تشهد درجات الحرارة انخفاضاً ملحوظاً لتصل إلى ما دون درجة الصفر المئوي الأسبوع المقبل. وأوضحت الهيئة في بيان، تلقتّه "الزوراء": أن الموجة القطبية ستؤثر على معظم المناطق العراقية، مما يؤدي إلى انخفاض درجات الحرارة بشكل كبير، مصحوبة برياح باردة وجو غائم جزئي. كما أشارت، إلى أن درجات الحرارة في بعض المناطق قد تنخفض إلى ما دون الصفر خلال الأيام المقبلة، مع احتمالية تساقط الثلوج في بعض المناطق الشمالية.

إعتقال شبكة مخدرات بحوزتها 150 كيلو غراما في البصرة

بغداد / الزوراء

بغداد إلى محافظة كربلاء المقدسة وانتهت في محافظة البصرة. وأضاف البيان، أنه "بناءً على قرارات قضائية صادرة عن محكمة التحقيق المركزية في الرصافة، تم ضبط 150 كيلو غراماً من المواد المخدرة، وتم القبض على جميع أعضاء الشبكة المكونة من خمسة متهمين، منهم اثنان يحملان الأمنية نفقت عملية استباقية استخبارية ضد الإرهاب الصامت عبر قسم التحقيقات الخاصة التابع للمقر العام، التي امتدت من محافظة

اليوم.. مجلس وزراء السياحة العرب يصوت على بغداد عاصمة السياحة العربية

باجتماع الدورة (27) للمجلس الوزاري العربي للسياحة بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وتعلن اختيار مدينة بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025 "، مبيّنة أن "ذلك جاء بعد اجتيازها للمعايير التي أعتها المنظمة العربية للسياحة لاختيار عاصمة السياحة العربية".

تفاصيل أخرى 12



" العراق لن يدعم طرفاً ضد آخر وهو داعم لخيارات الشعب السوري"، وأكد أن "العراق سيشارك في اجتماع عربي مرتقب لبحث تطورات سوريا"، لافتاً إلى أن "تعريض الأقليات السورية إلى الخطر سينعكس على الداخل العراقي".

التفاصيل 3

ما مصير القوانين الجدلية الثلاثة بعد الفصل التشريعي؟

العام أوضح البداوي ان "إطلاق القتل والمجرمين والإرهابيين أمر غير مسوغ لدى الشارع العراقي والشارع العراقي معترض ابتداء فكيف يمكن لسارق ومرتبتي ان يكون اليوم طليق بعدما إستفرد ونهب أموال الشعب العراقي ولعله الأغلب الأعم من المشاكل التي تعاني منها مجتمعاتنا.

التفاصيل 2

غزة المنسية .. 2024 عام المجازر الإسرائيلية بحق المدنيين والصحفيين

التفاصيل 5

اليوم.. اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب في بغداد

بغداد / الزوراء

ينطلق اليوم الأربعاء اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب بدورته الـ 61 في بغداد. ووصلت الوفود العربية أمس الثلاثاء إلى بغداد للمشاركة في اجتماع الدورة الـ 61 لمجلس وزراء الصحة العرب. كما وصل رئيس المكتب التنفيذي للمجلس العربي للاختصاصات الصحية الدكتور عادل عدي الى بغداد للمشاركة في اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب الدورة الـ 61، وكان في استقباله وكيل وزارة الصحة هاني موسى العقابي .



فنانا العراق
يشيدون بيوم
النصر

12



حِينَمَا
يَتَعَفَّنُ الدِّمَاغُ
رَقْمِيًّا

10



يونسكو : مبادرة
جديدة لتعزيز سلامة
الصحفيات

8

تفاصيل الإتفاق الروسي التركي على ترتيبات الإنسحاب

مؤقتاً .. البشير أول رئيس حكومة بعد بشار



في مطاردة الاكراد في سوريا، وسط صمت عالمي، يوجي بأن مفاتيح اللعبة أصبحت في يد تركيا، كما أن وجود الفصائل الإسلامية السنية الموالية لتركيا في صدارة المشهد الثوري والسياسي في سوريا يرجح

الزوراء / مصطفى فليح

كشفت لجنة التخطيط النيابية عن م صير تشريع القوانين الجدلية الثلاثة فيما اشارت الى إمكانية تمريرها بسلة واحدة. وقال عضو لجنة التخطيط النيابية محمد البداوي في حديث لـ "الزوراء" انه "لم يتبق مجال لنقاش هذه القوانين أو طرحها وسببت تقريبا التأخر في المضي

بغداد / الزوراء

أكد الناطق باسم الحكومة باسم العوادي، ان العراق لن يتساهل مع أي قوة تحاول التقدم باتجاهه، فيما أشار إلى ان الحكومة ستواجه أي خطوة إيجابية من سوريا بخطوتين إيجابيتين. وقال العوادي في حديث مطلفز تابعته "الزوراء":

بغداد / الزوراء

أعلن الإطار التنسيقي، دعمه الكامل لجهود الحكومة لحماية المصالح العراقية. وقالت الدائرة الإعلامية للإطار التنسيقي في بيان تلقتّه "الزوراء": إن "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الدوري في مكتب النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي"، وأضاف البيان، أن "قادة الإطار التنسيقي ناقشوا مجريات الأحداث في المنطقة والعالم والدور الذي يلعبه العراق لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة"، وتابع البيان، أن "الإطار

الزوراء / حسين فالح

صادق المكتب التنفيذي لإدارة النقل والسياحة العربي، على اختيار بغداد عاصمة السياحة العربية، فيما سيصوت مجلس وزراء السياحة العرب على القرار في اجتماعه اليوم الأربعاء بمقره بالجامعة العربية في القاهرة. وقال مدير العلاقات الدولية في هيئة السياحة العراقية علي ياسين في حديث



كلمة رئيس الوزراء في احتفالية يوم النصر

وفد أميركي في بغداد لتأكيد دعم العراق لمواجهة الإرهاب

بغداد / الزوراء

وصل وفد أميركي رفيع، برئاسة جون باس، وكيل وزارة الخارجية الأميركية للإدارة والقائم بأعمال وكيل الوزارة للشؤون السياسية الى بغداد، فيما اكد استمرار واشنطن بدعم للعراق في مواجهة التنظيمات الإرهابية. وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقتّه "الزوراء": ان نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، التقى بجون باس، وكيل وزارة الخارجية الأميركية للإدارة

إطلاق 4 مشاريع أساسية ضمن صندوق العراق للتنمية

بغداد / الزوراء

كشف رئيس صندوق العراق للتنمية محمد النجار، عن خطط الصندوق المستقبلية، فيما أكد عن قرب إطلاق 4 مشاريع أساسية. وقال النجار، في تصريح صحفي: إن "الصندوق قد قضى السنة الأولى من عمله بترتيب وتنظيم شؤون، نظراً لكونه تجربة

الاتصالات تنفي قطع خدمة الإنترنت عن بعض المدن

بغداد / الزوراء

نفث وزارة الاتصالات، إطفاء خدمة الإنترنت ببعض المدن، فيما اكدت استمرارها. وقال المتحدث باسم الوزارة عمر عبد الرزاق في بيان، تلقتّه "الزوراء": ان "بعض وسائل الاعلام تداولت خبراً مفاده اطفاء خدمة الانترنت في بعض المدن"، موضحة أن "الخدمة مستمرة ولا وجود لأي



كاساس يعلن قائمته النهائية لخليجي 26

6

بمناسبة الذكرى الـ 76 لإعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

الحكومة العراقية : ملتزمون بمبدأ المساواة بين جميع أبناء شعبنا العراقي

ولبنان. وتابع: نذكر في هذه المناسبة، أن جرائم الإبادة الجماعية المتمثلة بقتل وتهجير الآلاف من المدنيين العزل، وعدم الاعتراف بالشرعية الدولية وقرارات المؤسسات القضائية الدولية، ومجلس حقوق الإنسان، وغيرها من الآليات الدولية، تضع المجتمع الدولي بأسره أمام تحدٍّ كبير في إقناع شعوب العالم بالحقوق التي تضمّنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

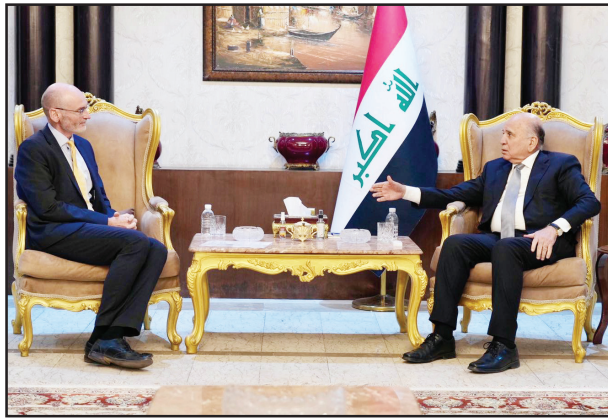
التفرقة وتعزيز الأمن والاستقرار وحفظ مصالح البلد العليا التي توفر أرضية مشتركة لكل العراقيين بالانطلاق من خط شروع واحد بلا تمييز، وفق دستورنا الدائم. وأشار الى إنّ الشعور بالمعاناة الإنسانية، في أي مكان بالعالم، يمثل التزاماً أخلاقياً ودينياً وقانونياً يقع على عاتق حكومة جمهورية العراق، من خلال النهج الثابت في دعم القضية الفلسطينية العادلة وتقديم المساعدات العاجلة لإخواننا في غزة

باعتبارها الأساس للحريّة والعدل والسلام في العالم، مؤكداً التزامها بجميع الحقوق والحريات المنصوص عليها في الدستور العراقي، والقوانين الوطنية والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي صادق عليها العراق، والتزام مبدأ المساواة بين جميع أبناء شعبنا العراقي، وقد عكفت الحكومة العراقية، منذ تشكيلها في عام (2022)، على المضي قدماً في حماية كل مقوّمات حقوق الإنسان ومبادئ المواطنة والعدالة الاجتماعية، ونبذ

بوصفها تجميعاً للإرث التاريخي من مختلف النظم القانونية في العالم، الذي يتزامن مع يوم النصر العراقي الكبير على الإرهاب الداعشي، الذي وقف فيه شعبنا جنباً إلى جنب مع قوّاته المسلّحة بصنوفها كافة، للدفاع عن الوطن، وتلبية فتوى المرجعية الدينية الرشيدة. وأضاف ان هذا الإعلان جاء لهدف سام وهو حماية الكرامة الإنسانية، وتعزيز احترامها، والتمتع بالحقوق والحريات بصورة متساوية،

بغداد/ الزوراء اكدت الحكومة العراقية التزامها بمبدأ المساواة بين جميع أبناء الشعب العراقي. وذكر الناطق باسم الحكومة باسم العوادي في بيان تلقته "الزوراء": ان يوم العاشر من كانون الأول/ 2024، يوافق الذكرى السادسة والسبعين لاعتماد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الذي يمثل أول وثيقة دولية معتمدة من قبل الأمم المتحدة تختص بتدوين الحقوق والحريّات،

وزير الخارجية يبحث تطورات الأزمة السورية مع سفيرى بريطانيا وفرنسا



وأضاف، انه "تم خلال اللقاءين مناقشة آخر التطورات في سوريا، حيث أكد الوزير على موقف العراق الداعم للاستقرار في المنطقة، مشدداً على أهمية التنسيق الدولي لمعالجة التحديات المشتركة". وأشار حسين، بحسب البيان، إلى، "رفض تقويض الأمن والاستقرار في المنطقة"، مؤكداً أن "الحلول السياسية التي تراعى مصالح الشعب السوري هي السبيل الأمثل لإنهاء الأزمة".

بغداد/ الزوراء أكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، أن الحلول السياسية السبيل الأمثل لإنهاء الأزمة السورية. وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقته "الزوراء": أن "نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، استقبل السفير الفرنسي لدى العراق، باتريك دوريل، والسفير البريطاني لدى العراق، ستيفن هيتشن، كل على حدة، في بغداد".

قانون اجراءه الصحيح يجب أن يهذب ويشذب بحيث يكون مقبولا ومسوغا من قبل المشرع، وكذلك أيضا من قبل الشارع العراقي وكل شيء ممكن في عالم السياسة".

ولفت الى ان "عدم وجود الثقة ما بين الأطراف السياسية في تمرير القوانين جعلها أن تكون في سلة واحدة، وفي صفقة واحدة، وفي جلسة واحدة أيضا أما لو وجدت الثقة بأن هذا القانون هو قانون ضروري، وكل أبناء الشعب العراقي يحتاجه فلو شذب قانون العفو الذي هو العقدة الأكبر نعم قانون العقارات هناك مشكلة فقط في كركوك ولو سويت هذه المشكلة لمضينا به".

وتابع " أما قانون الأحوال الشخصية فهو محدد بفتة معينة من الشعب العراقي وبمكون واحد من الشعب العراقي، وبالتالي هو يريد هذا الشيء وضمنه له الدستور بالتالي نستطيع أن نمضي به ولا أعتقد أن هناك أي مشكلة واعتراض من بقية القوى عليه".



معارض ابتداء فكيف يمكن لسارق ومرتشى ان يكون اليوم طليق بعدما إستفرد ونهب أموال الشعب العراقي ولعله الاغلب الأعم من المشاكل التي تعاني منها مجتمعاتنا، لا سيما في مستوى الخدمات، نتيجة النهب والرشوة والسلب وسوء الإدارة للمشاريع والفساد للمشاريع الخدمية"، مؤكداً انه "يجب ان نمضي بتعديلات مقبولة أو بنص حكومي مقبول" وأشار الى انه " فيما يتعلق بقضية السلة الواحدة فانه حتى يأخذ كل

وبين ان "قانون الأحوال الشخصية لا معنى لتأخيرها وعدم اقراره وهو بالعكس يمثل نموذج ممكن أن نسير عليه في تعديل القوانين القديمة وإعطاء نطاق من الحرية والديمقراطية لأبناء هذا الشعب، لان يضعوا ما يناسبهم من القوانين".

وأشار الى ان " قانون استعادة الأملك، بأعتقادي إلغاء بعض قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل المجحفة أصبح أمر ضروري حتى ننصف الناس التي تعرضت إلى الظلم والتهميش في عهد النظام البائد وبالتالي نلزم أنفسنا في تشريع القانون بمبدأ الحديث النبوي الشريف لا ضرر ولا ضرار و اليوم يجب إيجاد آليات مناسبة في هذا القانون لجبر الضرر لجميع الأطراف سواء الأطراف التي تضررت في عهد النظام البائد أو التي استفادت من قرارات النظام البائد".

وبشأن قانون العفو العام أوضح البلداوي ان "إطلاق القتلّة والمجرمين والإرهابيين أمر غير مسوغ لدى الشارع العراقي والشارع العراقي

القوانين أو طرحها وسببت تقريبا التأخر في المضي في إجراءات التشريع لعدم إكمال نضج هذه القوانين بغض النظر اننا وصلنا إلى مرحلة تصويت متقدمة فيها او إلى نقطة النهاية فبالتالي أعتقد أنها ستكون في الفصول التشريعية القادمة وليس في هذا الفصل التشريعي القادم".

الزوراء/ مصطفى فليح كشفت لجنة التخطيط النيابية عن مقرر تشريع القوانين الجديدة الثلاث فيما اشارت الى إمكانية تمريرها بسلة واحدة. وقال عضو لجنة التخطيط النيابية محمد البلداوي في حديث لـ "الزوراء" انه "لم يتبقى مجال لنقاش هذه

مجلس بغداد يعلن التوجه لإنشاء مستشفى متخصص بأمراض القلب

مشيرا الى ان "مستشفى ابن البيطار تعد من المستشفيات القديمة وبالرغم من كونها جيدة إلا أنها لم تعد تواكب التطورات الحديثة، مما يتطلب الحاجة الملحة لإنشاء مستشفى حديث ومتطور لأمراض وجراحة القلب". وأكد، أن "المستشفى الجديد سيُدرج ضمن خطة العام المقبل لتلبية الطلب المتزايد، لا سيما أن جراحات وأمراض القلب تتطلب تكاليف وجهداً كبيراً".

وفي سياق متصل، ذكر القيسي، أن "العاصمة بغداد بحاجة إلى مشاريع متطورة لتدوير النفايات والطمر الصحي"، مبيّناً أن "هناك رؤى تم الاتفاق عليها مع مدير بلديات بغداد، ياسر القريشي،

بغداد/ الزوراء أعلن مجلس محافظة بغداد، التوجه لإنشاء مستشفى متخصص بأمراض القلب يعتمد تقنيات متطورة، فيما كشف من جانب ثان عن حراك لإنشاء ستة معامل لتدوير النفايات والطمر الصحي. وقال رئيس مجلس محافظة بغداد، عمار حسين القيسي، في تصريح صحفي: إن "المجلس صوت ووافق على إنشاء مستشفى متخصص بأمراض القلب في جانب الكرخ، على غرار مستشفى ابن البيطار، مع تحسينات كبيرة على مستوى التكنولوجيا والتجهيزات الطبية". وأوضح القيسي، أن "العمل جار على استكمال متطلبات الإدراج بالتنسيق مع وزارة الصحة"،

اعلان فرص استثمارية

تعلن الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقـدرة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر الفرص الاستثمارية المبينة تفصيلها ادناه وتدعو الشركات العراقية والعربية و الاجنبية المتخصصة في هذا المجال للمشاركة في هذه الفرص لتلبية حاجة السوق العراقية من هذه المنتجات.

وبالإمكان الحصول على الملف الاستثماري والشروط المطلوبة لكل مشروع من مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى لقاء مبلغ (١٥٠٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابلة للرد.

الفرص الاستثمارية :

- ١- انشاء خط انتاج منظومات محطات توليد الطاقة الكهربائية بالألواح الشمسية مع ملحقاتها
- ٢- انشاء مصنع متكامل لغلونة الاعمدة ومقاطع الابراج

ويتم تقديم العطاءات لدى الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة / قسم الشؤون التجارية خلال مدة اقصاها (٣٠) يوماً ابتداءً من تاريخ الاعلان وقبل الساعة الثانية عشر ظهراً داخل ظرف مختوم بختم الشركة صاحبة العطاء واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه.

البريد الالكتروني: gccep.comp@industry.gov.iq

Announcement of investment opportunities

The General Company for Communications Equipment and Power, one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals, announces the availability of investment opportunities detailed below, and invites Iraqi, Arab and foreign companies specialized in this field to participate in these opportunities to meet the Iraqi market's need for these products.

It is possible to obtain the investment file and the conditions required for each project from the company's headquarters located in Niavia Governoratet for an amount of only (150,000), one hundred and fifty thousand Iraqi dinars, which is non- refundable.

Investment opportunities:

- 1- project Establishing a production line for solar power generation stations with accessories.
- 2- project Establishment a Galvanizing.

Bids shall be submitted to the General Company for Communications Equipment and Power / commercial Department within a maximum period of (30) days, starting from the date of the announcement and before twelve noon, inside an envelope sealed with the seal of the company submitting the bid. If the closing day falls on an official holiday, it shall be extended to the following day.

E-mail : gccep.comp@industry.gov.iq

Engineer
Fawaz Mofleh Darak
General Director
Chairman of Board of Directors

المهندس
فواز مفلح درك
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

العراق يدين استيلاء الكيان الصهيوني على المنطقة العازلة مع سوريا



بغداد/ الزوراء أعربت وزارة الخارجية عن إدانتها استيلاء الكيان الصهيوني على المنطقة العازلة مع الجمهورية العربية السورية. وقالت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء»: إنها «تعرب عن إدانتها بأشدّ العبارات استيلاء الكيان الصهيوني على المنطقة العازلة مع الجمهورية العربية السورية في الجولان والأراضي المجاورة لها»، مبينة أن «هذا الإجراء يمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي ولقرارات

السوداني : كل ما حصل في العراق بعد النصر بفضل دماء الشهداء والجرحى

المناطق المحررة ودعم أهلها وإعادة كل سكانها إلى أرضهم». ولفت إلى أن «انتصار العراقيين على عصابات داعش المهزومة هو تأكيد لأهمية وحدة صفوف أبناء شعبنا»، مشدداً على ضرورة، «التحذير من خطر الدعوات المشبوهة التي هدفها عرقلة عجلة الحياة التي صنعها أبطال النصر بتضحياتهم». وبين رئيس الوزراء أن «مدن العراق صارت ورشة للإعمار والتقدم»، محذراً من مغبة «تغذية الصراعات التي تنتج المزيد من الخراب وأسباب الحروب». وواصل رئيس الوزراء «نحن اليوم نتابع الأحداث في الجارة سوريا وكلنا أمل أن تتحلل دول المنطقة والعالم أجمع بالمسؤولية للحفاظ على أمن وسيادة سوريا»، مؤكداً «ضرورة ترك الخيار إلى الشعب السوري واحترام إرادته الحرة إلى جانب المسؤولية الدولية في حفظ وحدة الأراضي السورية وحماية التنوع». واختتم رئيس الوزراء حديثه «لقد وفد الإرهاب إلى العراق عبر الحدود وانتصرنا عليه بالتضحيات الغالية».



بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن كل ما حصل في العراق بعد النصر، من أمن واستقرار وتنمية وخدمات وإعمار، بفضل الدماء والجرحى، كما تمكنا كحكومة من التقدم بالعمل لبناء بلدنا، استناداً لتلك التضحيات. مبيناً أن المعركة ضد الإرهاب كانت فرصة لتكاتف العراقيين بأطيافهم جميعاً، من العرب والكرد والتركمان والشبك والمسلمين والمسيحيين والصابئة والإيزيديين، إلى جانب وقوف أصدقائنا وجيراننا مع العراق. وتطرق إلى حجم القتل والإبادة التي يمارسها الكيان الصهيوني بحق أبناء شعبنا في غزة، وعمليات القتل المستمرة للنازحين في خيامهم، فضلاً عن الحرب الظالمة على لبنان، وهو إجرام لا يختلف عن داعش الإرهابي في القتل والاستهانة بالدماء والخرمات.

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن يوم النصر يفتخر فيه العراقيون جميعاً بما حققوه قبل ٧ سنوات من نصر مؤزر على عصابات داعش المندحرة، مؤكداً أن يوم النصر صار علامة فارقة في مسيرة شعبنا. وقال رئيس مجلس الوزراء «نحن نحتفل بيوم النصر، من أجل الدماء والجرحى، من أجل الأمن والطمأنينة، من أجل الحياة الكريمة، من أجل المستقبل، من أجل الأمل، من أجل العراق، من أجل العراق، من أجل العراق». وأضاف أن «يوم النصر صار علامة فارقة في مسيرة شعبنا، من أجل الدماء والجرحى، من أجل الأمن والطمأنينة، من أجل الحياة الكريمة، من أجل المستقبل، من أجل الأمل، من أجل العراق، من أجل العراق، من أجل العراق».

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن كل ما حصل في العراق بعد النصر، من أمن واستقرار وتنمية وخدمات وإعمار، بفضل الدماء والجرحى، كما تمكنا كحكومة من التقدم بالعمل لبناء بلدنا، استناداً لتلك التضحيات. مبيناً أن المعركة ضد الإرهاب كانت فرصة لتكاتف العراقيين بأطيافهم جميعاً، من العرب والكرد والتركمان والشبك والمسلمين والمسيحيين والصابئة والإيزيديين، إلى جانب وقوف أصدقائنا وجيراننا مع العراق. وتطرق إلى حجم القتل والإبادة التي يمارسها الكيان الصهيوني بحق أبناء شعبنا في غزة، وعمليات القتل المستمرة للنازحين في خيامهم، فضلاً عن الحرب الظالمة على لبنان، وهو إجرام لا يختلف عن داعش الإرهابي في القتل والاستهانة بالدماء والخرمات.

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن يوم النصر يفتخر فيه العراقيون جميعاً بما حققوه قبل ٧ سنوات من نصر مؤزر على عصابات داعش المندحرة، مؤكداً أن يوم النصر صار علامة فارقة في مسيرة شعبنا. وقال رئيس مجلس الوزراء «نحن نحتفل بيوم النصر، من أجل الدماء والجرحى، من أجل الأمن والطمأنينة، من أجل الحياة الكريمة، من أجل المستقبل، من أجل الأمل، من أجل العراق، من أجل العراق، من أجل العراق». وأضاف أن «يوم النصر صار علامة فارقة في مسيرة شعبنا، من أجل الدماء والجرحى، من أجل الأمن والطمأنينة، من أجل الحياة الكريمة، من أجل المستقبل، من أجل الأمل، من أجل العراق، من أجل العراق، من أجل العراق».

العوادي: لن نتساهل مع أي قوة تحاول التقدم باتجاه العراق

بغداد/ الزوراء أكد الناطق باسم الحكومة باسم العوادي، أن العراق لن يتساهل مع أي قوة تحاول التقدم باتجاهه، فيما أشار إلى أن الحكومة ستواجه أي خطوة إيجابية من سوريا بخطوتين إيجابيتين. وقال العوادي في حديث متلفز تابعته «الزوراء»: إن «التطورات الميدانية في سوريا كانت مفاجأة»، لافتاً إلى أن «العراق لا يؤمن بالتدخلات العسكرية وإنما مستعد لكي يساهم بأي حل سياسي». وأضاف «لم نواجه ضغوطاً للتدخل فيما حصل بسوريا»، مؤكداً أن «موقف الحكومة العراقية كان واضحاً بعدم التدخل العسكري في سوريا». وأشار إلى أن «هناك تخوفاً لدى كل الأطراف لما حصل في سوريا»، مبيناً أن «العراق لم



الحماية الوهمية والحماية الاستراتيجية

أجراس جاءت التطورات المتسارعة والدراماتيكية التي تعرفها سوريا لتؤكد مجدداً أن قيام الأنظمة واستمرارها وسقوطها يخضع إلى مجموعة قوانين ومعايير ثابتة وإن تغيرت الظروف والمناخات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المحلية أحد عشر يوماً كانت كافية لسقوط نظام حُكم استطاع «الصمود» و«التماسك» ضد موجة الربيع العربي لأسباب، من البين أنها خارجية وخاضعة هي الأخرى لمتقلبات السياسة والمواقف، ولم يكن هذا الصمود والتماسك، فيما يبدو، يستند إلى عوامل ذاتية وداخلية تجعله في غنى عن المساعدة والدعم الخارجيين، وهكذا بدا من الواضح أن سقوط نظام بشار في سوريا كان نتيجة مباشرة لكل من حرب أوكرانيا وحرب غزة، ولا مناص من اعتبار أن عملية «طوفان الأقصى» في 7 أكتوبر غيّرت في العمق المعادلة الإقليمية وأثّرت بشكل لافت على «محور المقاومة» وأضعفت رغم العودة الكبيرة للقضية الفلسطينية على المستوى الدولي. والأكيد أن تغيير النظام السياسي في سوريا ستكون له تداعيات جيوسياسية كبيرة في المنطقة وعلى مستوى استمرار وتغير مركز نفوذ القوى الإقليمية في المنطقة. واعتبرت عديد العواصم العربية والدولية أن سقوط نظام الرئيس بشار الأسد هو نقطة تحول في تاريخ هذه المنطقة، رغم أنه لا يخلو من مخاطر، ويبقى الأهم سوريا بحسب الملاحظين، هو إطلاق عملية سياسية بسرعة من أجل تفادي سيناريو التفكك والحرب الأهلية مثملاً حدث في دول أخرى، وفي هذا الخصوص، دعا الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، إلى تجنب العنف خلال فترة تغيير السلطة في سوريا، مشدداً على أهمية احترام حقوق جميع المواطنين دون استثناء. سوريا اليوم وجدت نفسها في مهبط التقلبات الجيوسياسية الإقليمية والدولية، ونعتقد جازمين أن أسلوب إدارة الحُكم على مدى العقود، ساهم بشكل مباشر في الوصول بسوريا إلى هذه المآلات المأسوية، وتبين بشكل قطعي أن الإسناد الخارجي قد يساعد على استمرار الدول ولكنه لا يكفي لتأمين ديمومتها، وكذلك الأيديولوجيا والنفس القومي قد يشحذان الهمم لحين ولكنهما لا يضمنان أبدية الحُكم والسلطة. وإن ما يؤسس ديمومة الحُكم والسلطة هو الحاضنة الوطنية الشعبية التي تقوم على تحصيل الحقوق والمصالح والحرية والرخاء لمجتمع يُسّس وفق قواعد الحق والقانون وينعم فيه الفرء برغد العيش ويقدّر من الحرية ومن الديمقراطية بما ينسجم مع المحيط الجغرافي والثقافي. وإن الشرط الأساس لتحقيق هذه الأهداف هو مدى وطنية الحُكم واستقلاله عن مراكز النفوذ الإقليمية والدولية، وإن أكثر ما يُعاب على الحُكم عموماً هو استسهال الحماية من الخارج وغض النظر والفكر عن توفير العوامل الداخلية الكفيلة بتأمين حماية إستراتيجية.

جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية – شركة عامة الى / الشركات المتخصصة بالنقل العام م/ اعلان المناقصة العامة المرقمة (12/خدمات/2024/بغداد) معلنة للمرة الثالثة نوع الموازنة (تشغيلية) – نوع التبويب / استئجار آليات ومعدات

- 1.تسر (شركة الحفر العراقية – شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ(استئجار آليات وسيارات مختلفة تعمل بمعية جهاز الحفر والاستصلاح (IDC-22) للعمل في مشروع استصلاح أبار في حقل شرقي بغداد وحسب التفاصيل الواردة في وثائق المناقصة).
- 2.تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية – شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ (استئجار آليات وسيارات مختلفة تعمل بمعية جهاز الحفر والاستصلاح (IDC-22) للعمل في مشروع استصلاح أبار في حقل شرقي بغداد وحسب التفاصيل الواردة في وثائق المناقصة).
- 3.بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى شركة الحفر العراقية – في مقر الشركة الكائن في بغداد – شارع النضال – بارك السعدون) لغرض شراؤها وريقا، وكما يحق لهم شراءها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (200,000) مائتان الف دينار عراقي، بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات الاتصال بـ (شركة الحفر العراقية /الهيئة التجارية/القسم التجاري/بغداد 8) idcpurchd@idc.gov.iq ساعات يوميا وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 4.يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وإعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونيا.
- 5.آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان الآتي (مقر شركة الحفر العراقية الكائن في بغداد – شارع النضال – بارك السعدون – لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد هو يوم الثلاثاء المصادف 31/12/2024 الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركة الحفر العراقية الكائن في بغداد – شارع النضال – بارك السعدون – لجنة فتح العطاءات (في الزمان والتاريخ) الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف 31/12/2024. يجب أن تتضمن العطاءات خطاب ضمان للعطاء) خطاب ضمان مصري حصرأ وبمبلغ (3,700,000) ثلاثة ملايين وسبعمائة ألف دينار عراقي.
- 6.آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاحد المصادف 29/12/2024.
- 7.في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.
- 8.الكلفة التخمينية للخدمات المقدمة لمدة 120 يوم تبلغ (126,600,000) مائة وستة وعشرون مليون وستمائة الف دينار عراقي.
- 9.في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية فإنه سيتم استبعاد عطاءه.

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية
ايتار داود سلمان

بحر العلوم : الحكومة خصصت 100 مليار دولار لدعم المشاريع الكبرى

بغداد/ الزوراء شدد وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثنائية محمد حسين بحر العلوم على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق واليونان، وفيما أكد أن الحكومة ماضية بمشروع طريق التنمية، كشف أنها خصصت ميزانية تقدر بـ ١٠٠ مليار دولار لدعم المشاريع الاستراتيجية الكبرى على مدار ٣ سنوات. وقال بحر العلوم خلال كلمته في المنتدى العراقي – اليوناني في العاصمة بغداد – «بشرقي أن أرحب بكم في هذا المنتدى العراقي – اليوناني الذي يمثل علامة فارقة في مسار العلاقات بين بلدينا الصديقين»، مبيناً، أن «تنظيم هذا المنتدى يعكس التزامنا المشترك بتعزيز أواصر الصداقة والتعاون، ويوفر فرصة قيمة لتبادل الأفكار واستكشاف آفاق جديدة للشراكة المثمرة التي تخدم مصالح شعبين». وأشار إلى أن، «العلاقات العراقية – اليونانية ليست وليدة اليوم، بل تمتد إلى ثلاثينيات القرن الماضي، حينما لعبت الشركات اليونانية دوراً مهماً في نهضة العراق، لا سيما في مجالات البنية التحتية». وأكد بحر العلوم، أنه «في ظل التحسن الأمني والاقتصادي الذي يشهده العراق اليوم، نحن مستعدون لدعم عودة قوية للشركات اليونانية للاستثمار في السوق العراقية الواعدة التي تخرز بالفرص المتنوعة». وبين أن «زيارة الوفد اليوناني، تعد محطة بارزة لتعزيز العلاقات الثنائية في المجال الاقتصادي»، لافتاً إلى أنه «تم إجراء – خلال هذه الزيارة – نقاشات عميقة مع المسؤولين العراقيين حول ملفات حيوية، وتم التوصل إلى تفاهات وإعادة تأمل أن تترجم قريباً إلى مشاريع ملموسة تعود بالفائدة على البلدين». وأكد بحر العلوم أن «العراق يؤمن بأهمية الشراكات الحقيقية التي تبني على أساس

العمل : تخصيص 25 % من صندوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة لذوي الإعاقة

الشامل للأشخاص ذوي الإعاقة والتي تضمنت:

- تخصيص نسبة ٢٥٪ من صندوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة للأشخاص ذوي الإعاقة.
- توفير وحدات سكنية في المشاريع الوطنية بتسهيلات استثنائية لهذه الشريحة.
- إنشاء حاضنات أعمال متخصصة في كل محافظة لهذه الشريحة.
- تقديم إعفاءات ضريبية للشركات الداعمة للأشخاص ذوي الإعاقة.
- تأسيس بنك متخصص للتمويل الميسر للأشخاص ذوي الإعاقة.
- إنشاء مراكز تدريب مهنية متخصصة لهذه الشريحة.

لشريحة ذوي الإعاقة الذين يتعاونون ويتواصلون مع الجهات المعنية وغيرها لرفع كفاءة الخدمات المقدمة لهذه الشريحة وإزالة العقبات التي تواجهها».

وهنا الاسدي، «الجرحي المقاتلين وعوائل الشهداء والشعب العراقي بيوم النصر العظيم على عصابات داعش الارهابية»، مبينا انه «لولا الفتوى المباركة للمرجع الاعلى السيد علي السيستاني، وتلبية النداء من قبل المقاتلين من ابناء الحشد والعشائر العراقية الاصيله لما كان هذا النصر بهذه الصورة»، مشيدا «بمبادرة السيد عمار الحكيم التي اطلقها خلال الكرنفال السنوي بخصوص التمكين



لضمان حياة كريمة ومستقرة لهم ولأسرهم».

واثنى الاسدي على «كل التجمعات والمنظمات غير الحكومية الداعمة

تمكينهم ومشاركتهم الفاعلة في المجتمع».

واضاف الاسدي، ان «وزارة العمل تولي اهتماماً بالغاً بذوي الإعاقة انطلاقاً من إيمانها بأن هذه الفئة ليست مجرد جزء من المجتمع، بل هي مصدر للإلهام والإبداع يجب استثمارها لدفع عجلة التنمية»، موضحاً أن «الوزارة ومن خلال هيئة حقوق ذوي الإعاقة عملت على مدار العام الماضي على تحسين الإجراءات لتسهيل حصول ذوي الإعاقة على حقوقهم، من خلال تطوير برامج تأهيلية وتدريبية تهدف إلى دمجهم في سوق العمل، فضلاً عن توفير الدعم اللازم في مجالات الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية والعمل على توفير بيئة شاملة تدعم

بغداد/ الزوراء أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي عن تخصيص نسبة ٢٥٪ من صندوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة لذوي الإعاقة.

وذكر بيان للوزارة تلحقه «الزوراء» أنه «بمناسبة الذكرى السنوية باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة الذي اقامه تجمع المعوقين في العراق، بحضور السيد عمار الحكيم، وعدد من الشخصيات النيابية وممثلي المنظمات الدولية والمجتمع المدني، جدد الاسدي، «التزام الوزارة تجاه تعزيز حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، والعمل على توفير بيئة شاملة تدعم

الصناعة تنجز مشروع معمل تجميع المحولات الكهربائية

بغداد/ الزوراء تمكن ملاك الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة من إنجاز مشروع معمل تجميع المحولات الكهربائية بطاقة انتاجية مقدارها (٣٠٠) ثلاثة الاف محولة سنوياً. وذكر بيان للوزارة تلحقه «الزوراء» انه « تمكن ملاك مصنع صلاح الدين التابع لشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة من إنجاز مشروع معمل تجميع المحولات الكهربائية بطاقة انتاجية مقدارها (٣٠٠) ثلاثة الاف محولة سنوياً.

«وأضاف البيان ان «الخط ينتج محولات التوزيع الكهربائية بأنواعها المتعددة ٢٥٠ KVA ، ٤٠٠ KVA ، ٦٣٠ KVA، ١٠٠٠ KVA، تقوم هذه المحولات الكهربائية بتحويل الجهد العالي إلى جهد منخفض وتوزيعه بعد ذلك،» وبين «يشمل معمل تجميع المحولات الكهربائية كافة المراحل الخاصة بأعمال اللف والأعمال الميكانيكية، وإملاء الزيت، وتثبيت

الرقابة المالية : نسبة توطین رواتب الإقليم تجاوزت 80 %

بغداد/ الزوراء أكد ديوان الرقابة المالية الاتحادي أن نسبة توطین رواتب موظفي إقليم كردستان، تجاوزت ٨٠٪ في المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي.

وذكر بيان للدائرة الإعلامية لمجلس النواب، تلحقه «الزوراء» أن «اللجنة المالية برئاسة عطوان العطاوي، استضافت رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي، عمار صبحي خلف والملك المتقدم، لمناقشة مسودة التعديل الأول لقانون الموازنة العامة الاتحادية».

وأكد العطواني، «حرص اللجنة على إقرار التعديل بشكل واقعي وقابل للتنفيذ، بما ينهي الخلاف القائم بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بشأن الملف الفطحي»، وأشار إلى، أن «استكمال عمل اللجنة بخصوص هذا التعديل مرهون بحضور وزارة المالية لتوضيح السند القانوني لصرف المستحقات المالية لشركات النفط الأجنبية العاملة في الإقليم».

التجارة تعلن إطلاق قطع وتجهيز حصة جديدة من مادة الطحين



بغداد/ الزوراء أعلن وزير التجارة أثير داود الغريري عن إطلاق قطع وتجهيز حصة جديدة من مادة من الطحين.

وقالت الوزارة في بيان تلحقته «الزوراء» إن «وزير التجارة أثير داود الغريري أعلن عن إطلاق قطع وتجهيز حصة جديدة من مادة الطحين اعتباراً من اليوم الأربعاء الموافق للسادس عشر من شهر كانون الأول الجاري».

«مبينة أن «مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب، محسن محمد النامس، أكد بأن شركته تباشر اليوم الأرباء بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة العاشرة من الطحين».

وأضافت أن «تعليمات صدرت إلى مراكز القطع في بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء اعتباراً من اليوم والشروع بعملية التوزيع وفق جداول مراجعة الوكلاء التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة ، كما تم توجيه وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة بتنظيم عملية المراجعة وتبسيط

بغداد/ الزوراء أعلن وزير العدل خالد شواني عن تفاصيل الخطة الوطنية للأعوام (٢٠٢١-٢٠٢٥) الخاصة بحقوق الإنسان، فيما أشار الى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يتابع بشكل مستمر التزامات العراق الدولية بمجال حقوق الإنسان.

وقال شواني في كلمة له خلال المنتدى الوطني الثالث للخطّة الوطنية لحقوق الإنسان بمناسبة الذكرى (٧٦) للإعلان العالمي لحقوق الإنسان تحت شعار

توطيد الأبجدية الإدارية لتشكيلات حقوق الإنسان بالمؤسسات الحكومية تنفيذاً لتوصيات التعاقبات والأليات الدولية، والتي تم توحيدها بناء على توصية وزارة العدل وبموافقة رئيس الوزراء الذي يبدي اهتمامه الكبير بمؤسسات حقوق الإنسان في دوائر الدولة كافة والاهتمام الحكومي بهذا الملف، وكذلك متابعته المستمرة في تنفيذ التزامات العراق الدولية في مجال حقوق الإنسان، وكذلك مواءمة التشريعات الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان بهذا الصدد».

بمنظّم ديمقراطي يسودها حقوق الإنسان، أن نغفر بإنجازات في مجال تعزيز حقوق الإنسان خاصة بما يتعلق بمهام وزارة العدل في هذا الملف»، موضحاً أن «وزارة العدل ممثلة بدائرة حقوق الإنسان تمكنت من إقرار خطة وطنية للأعوام (٢٠٢١-٢٠٢٥) لترسم مساراً لمؤسسات الجهات القطاعية من أجل تطوير المنظومة التشريعية الوطنية وإعداد السياسات الخاصة بتعزيز وحماية حقوق الإنسان في العراق».

ولفت إلى أن «واحداً من مخرجات هذه الخطة، وهي

(حقوق الإنسان أساس التنمية والإزدهار): إن «هذا المنتدى جاء بمناسبة الإعلان عن اليوم العالمي لحقوق الإنسان لما تمثله من مناسبة عزيزة على شعوب العالم اجمع»، مبيناً: «اننا نشعر بفخر واعتزاز بإصدار هذا الإعلان الذي يعتبر وثيقة إنسانية تحفظ الحقوق وتصور كرامة الإنسان».

وتابع: «إننا بحلول الذكرى السادسة والسبعين للإعلان العالمي لحقوق الإنسان يحق لنا كدولة وخاصة بعد التجربة الجديدة التي أتت بعد عام ٢٠٠٣

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/١/٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2/1/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	SUP88 - 2024 – 86	مستلزمات العلاج الطبيعي / نبيذة و هجينه اساسي و معمرة	11/12/2024	9/1/2025	First time

غزة المنسية .. عام المجازر الإسرائيلية بحق المدنيين والصحفيين

أفادت مصادر طبية للجزيرة باستشهاد ١٣ فلسطينيا في قصف إسرائيلي على وسط القطاع .

أفاد مراسل الجزيرة بوقوع مصابين بنيران مسيرة إسرائيلية في شارع السكة بحي الزيتون جنوب مدينة غزة.

وحي الزيتون هو أكبر أحياء البلدة القديمة بمدينة غزة، والثاني من حيث عدد السكان، سمي بهذا الاسم لكثرة أشجار الزيتون التي تغطي

مساحات واسعة منه. أفضل عدة محاولات من القوات الإسرائيلية لاقتحام جنوب غزة، ويضم العديد من الأماكن الأثرية التاريخية.



الإبادة الجماعية على جميع سكان القطاع، بحسب الثوابت. وبدعم أمريكي ترتكب إسرائيل منذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، إبادة جماعية في غزة خلفت أكثر من ١٤٩ ألف شهيد وجريح فلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على ١١ ألف مفقود، وسط دمار هائل ومجاعة قتلت عشرات الأطفال والمسنين، في إحدى أسوأ الكوارث الإنسانية بالعالم. وتواصل إسرائيل مجازرها متجاهلة قرار مجلس الأمن الدولي بإنهائها فوراً، وأوامر محكمة العدل الدولية باتخاذ تدابير لمنع أعمال الإبادة الجماعية وتحسين الوضع الإنساني الكارثي بغزة.

والضغط عليه لوقف جريمة الإبادة الجماعية، ووقف جريمة قتل واغتيال الصحفيين الفلسطينيين.. رغم الحماية التي يجب أن يتمتعوا بها، لم يتوان الجيش الإسرائيلي عن استهداف الصحفيين الفلسطينيين أو تدمير مؤسساتهم، حيث دمر الاحتلال أكثر من ٨٧ مؤسسة إعلامية خلال الحرب على القطاع، بحسب تصريحات المدير العام للمكتب الإعلامي الحكومي في غزة إسمايل الثوابت، الشهر الماضي. ويعتمد الاحتلال قتل الصحفيين وتصفيتهم بهدف ترهيبهم، وطمس الحقيقة، ومنعهم من التغطية الإعلامية لجرائمه ضد الأطفال والنساء والمدنيين، في إطار حرب

صلح. وقال في بيان إن «عدد الشهداء الصحفيين ارتفع إلى ١٩٢ صحفياً وصحفية منذ بدء حرب الإبادة الجماعية على قطاع غزة، بعد الإعلان عن استشهاد الصحفي في شبكة قدس الإخبارية ميسرة أحمد صلاح». وأدان المكتب الحكومي «استهداف وقتل واغتيال الاحتلال الإسرائيلي للصحفيين الفلسطينيين»، محملاً إياه كامل المسؤولية عن ارتكاب «هذه الجريمة النكراء». وطالب «المجتمع الدولي والمنظمات الدولية ذات العلاقة بالعمل الصحفي في العالم بردع الاحتلال وملاحقته في المحاكم الدولية على جرائمه المتواصلة

ويضيف الجيش أن «المسلحين يستخدمون المباني السكنية والمدارس والمستشفيات بشكل متكرر كغطاء عملياتي»، وحماس بدورها تنفي ذلك، بل تتهم القوات الإسرائيلية بشن هجمات عشوائية. أفاد «الاتحاد الدولي للصحفيين» في تقرير نشر الثلاثاء أن ٢٠٢٤ كانت «سنة دموية بشكل خاص» إذ قُتل خلالها ١٠٤ صحفيين حول العالم، أكثر من نصفهم في قطاع غزة. وبعدها أحصى الاتحاد الدولي للصحفيين مقتل ١٢٩ صحافياً في ٢٠٢٣. قال أنتوني بيلانجيه، الأمين العام للاتحاد ومقره بروكسل، إن «سنة ٢٠٢٤ تعتبر إحدى أسوأ السنوات» بالنسبة للإعلاميين.

وندد بيلانجيه بـ«المجزرة التي تجري في فلسطين أمام أعين العالم أجمع».

وقال الاتحاد في تقريره إنه «منذ بداية الحرب في ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، وصل عدد الصحفيين الفلسطينيين الذين قتلوا إلى ما لا يقل عن ١٣٨ صحفياً، مما يجعل هذه المنطقة «واحدة من أخطر المناطق في تاريخ الصحافة الحديثة».

بعد العراق والفلبين والمكسيك.. أعلن المكتب الإعلامي الحكومي بقطاع غزة ارتفاع عدد الشهداء الصحفيين الفلسطينيين إلى ١٩٢، منذ أن بدأت إسرائيل حربها على القطاع في ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣. وذلك بعد استشهاد الصحفي في شبكة القدس الإخبارية ميسرة

غزة، وأنشئ بعد النكبة عام ١٩٤٨، على مساحة ٥٨٨ دونماً، وبلغ عدد سكانه حينها ١٦ ألفاً، وارتفع إلى نحو ٦٥ ألفاً حتى بداية عام ٢٠٢٤. وسمي المخيم بالنصيرات نسبة إلى قرية بدوية كانت في المنطقة سابقاً. وقال سكان في ثلاث بلدات -جباليا وبيت لاهيا وبيت حانون-، إن القوات الإسرائيلية فجرت عشرات المنازل.

أفاد مصدر طبي باستشهاد ٧ فلسطينيين وإصابة آخرين إثر قصف جوي إسرائيلي استهدف شقة سكنية في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة. ويعد مخيم النصيرات ثالث أكبر المخيمات في فلسطين بعد مخيمي جباليا والشاطئ من حيث المساحة والسكان، ويقع في منتصف قطاع

تفاصيل إتفاق روسي- تركي على ترتيبات الانسحاب

المقبلة. ببسكوف يعترف بالنفوذ التركي في سوريا...أستخدمت القوات الروسية هذه القواعد في عام ٢٠١٥ لمساعدة حليف موسكو، الرئيس المخلوع بشار الأسد، في سحق المعارضة السورية وإرهابي تنظيم الدولة الإسلامية، وقال المتحدث باسم الكرملين ديمتري ببسكوف يوم الاثنين إن موسكو تعتبر أمن القواعد «مهماً للغاية». وأضاف "إننا نبذل كل ما هو ممكن وضروري للتواصل مع أولئك القادرين على توفير الأمن، كما يتخذ جيشنا التدابير الاحترازية". وقال ببسكوف للصحفيين إنه "من السابق لأوانه" مناقشة مستقبل طرطوس وحميميم، قائلاً إنها "موضوع للنقاش مع من سيكون في السلطة في سوريا". وأضاف أن روسيا تجري محادثات مع تركيا، حليفة قوات المتمردين التي أطاحت بالأسد بعد تقدم أسبوعين، ونقلت وكالات أنباء روسية، الأحد، عن مصادر لم تسماها، قولها إن المتمردين الذين أطاحوا بالأسد "ضمنوا أمن القواعد العسكرية الروسية والمؤسسات الدبلوماسية على الأراضي السورية".

طلبت القوات الروسية من تركيا دعم خروجها الأمن من سوريا في أعقاب الهجوم السريع الذي قاده فصائل إسلامية وأدى إلى تغيير النظام، وفق ما ذكرته صحيفة "موسكو تايمز" نقلاً عن قناة "سي إن إن تورك" الأحد.

وقالت القناة إن روسيا ستسحب قواتها البرية، لكن الطلب لم يشمل منشأتها البحرية في طرطوس أو قاعدة حميميم الجوية، بحسب مصادر لم تسماها. وذكرت التقارير أن الجنود الروس سيتم إرسالهم إلى الأجزاء التي تسيطر عليها تركيا في سوريا، ومن ثم إجلاؤهم إلى روسيا جواً

ويعد الطلب الروسي من تركيا بمثابة اعتراف ضمني بالنفوذ التركي في سوريا في مرحلة ما بعد سقوط الأسد، وهو ليس المؤشر الأول على الاعتراف بهذا النفوذ، فقد بدأ الأتراك في مطاردة الأكراد في سوريا، وسط صمت عالمي، يوحي بأن مفاتيح اللعبة أصبحت في يد تركيا، كما أن وجود الفصائل الإسلامية السنية الموالية لتركيا في صدارة المشهد الثوري والسياسي في سوريا يرجح نظرية السيطرة التركية في المرحلة

دباباتها على بعد 20 كيلومتراً ! هل تحتل إسرائيل دمشق ؟

تداعيات نجاح ثورة الشعب السوري وفصائل المعارضة بإسقاط نظام بشار الأسد، حيث سارع الجيش الإسرائيلي للتوغل البري بالقنيطرة، واحتلال قمة جبل الشيخ السوري، والسيطرة على المنطقة العازلة عند خط وقف إطلاق النار بهضبة الجولان، تحت ذرائع أمنية ودفاعية. وفي محاولة منه لتقويض الاستقرار الداخلي في سوريا بعد إسقاط النظام، سارع رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، للقدوم إلى قمة جبل الشيخ، والتوجه بخطاب يثير الفرقة إلى الشعب السوري، معلناً عن التحلل من وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه بالعام ١٩٧٤، والسيطرة على المنطقة العازلة، في مؤشر يعكس الأطماع الإسرائيلية بالأراضي السورية. وفي إجراء يتناغم مع إعلان نتنياهو، أوعز وزير الدفاع إسرائيل كاتس، للجيش الإسرائيلي الذي استنفذ وعزز قواته بالجولان المحتل بعد انهيار النظام، بالعمل على ما وصفه «استكمال السيطرة على المنطقة العازلة»، في حين اعتبر رئيس أركان الجيش، هرتسي هاليفي، الجولان جبهة قتال، ويعد هذا بمثابة شبه إعلان حرب على سوريا، وفق تقديرات المحللين. وفي قراءة لما يقوم به الجيش الإسرائيلي من توغل بالمنطقة العازلة، واحتلال قمة جبل الشيخ والهجمات التي يشنها الطيران الحربي بسورية، يرى الباحث بالشأن الإسرائيلي، أنطوان شلحت، أن ذلك يعكس أطماع تل أبيب في الأراضي السورية بحجة الدفاع والدواعي الأمنية.

مواقع في البلاد. وأظهرت صور لوكالة فرانس برس أعمدة من الدخان ترتفع من وسط العاصمة السورية، فيما أعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان أن إسرائيل شنت حوالي ٢٥٠ غارة جوية على سوريا منذ سقوط نظام بشار الأسد خلال يومين. وأوضح المرصد في بيان له، أن الغارات أسفرت عن «تدمير أهم المواقع العسكرية في سوريا» بما في ذلك مطارات ومستودعات وأسراب طائرات ورادارات ومحطات إشارة عسكرية ومستودعات أسلحة وذخيرة ومراكز أبحاث علمية وأنظمة دفاعات جوية، بالإضافة إلى منشأة دفاع جوي وسفن حربية في ميناء اللاذقية في شمال غرب البلاد.

وأوضح المرصد أن الغارات شملت جميع أنحاء وفي وقت سابق الاثنين، إن سلسلة غارات استهدفت مواقع مناطق سورية عدة بينها جنوباً ومنطقة الساحل

التي بدأت فجر الأحد، سوريا. قال المرصد إسرائيلية، عسكرية في دمشق ودرعا غرباً.



من العنف والتوتر»، داعياً المجتمع الدولي إلى الاضطرار بمسؤولياته القانونية والأخلاقية لإلزام الاحتلال بالامتثال لقرارات الشرعية الدولية. ١٠٠ غارة على سوريا والجولان مطمح اسرئيلي...أقال المرصد السوري لحقوق الإنسان، وهي منظمة حقوقية مقرها المملكة المتحدة، إن إسرائيل نفذت أكثر من ١٠٠ غارة جوية في سوريا يوم الاثنين، حيث ورد أن مركز أبحاث يشتهر في ارتباطه بإنتاج الأسلحة الكيميائية من بين المواقع التي تعرضت للقصف. وتقول إسرائيل إنها تتحرك لمنع وقوع مثل هذه الأسلحة في أيدي المتمردين، وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إن مثل هذا الإجراء ضروري لضمان أمن بلاده

أما عن مرتفعات الجولان - وهي هضبة صخرية تقع على بعد حوالي ٦٠ كيلومتراً (٤٠ ميلاً) جنوب غرب دمشق، فقد استولت إسرائيل عليها من سوريا في المراحل الختامية لحرب ١٩٦٧، وضمتها من جانب واحد في عام ١٩٨١. ولم يتم الاعتراف بهذه الخطوة دولياً، على الرغم من أن الولايات المتحدة فعلت ذلك من جانب واحد في عام ٢٠١٩.

وبعد الإطاحة بنظام بشار الأسد، تحركت إسرائيل إلى المنطقة العازلة، حيث قال نتانياهو إن اتفاق فك الاشتباك مع سوريا عام ١٩٧٤ «انهار» مع استيلاء المتمردين على البلاد، ووصفت الأمم المتحدة هذه الخطوة بأنها انتهاك واضح.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ماثيو ميلر إن التوغل الإسرائيلي يجب أن يكون «مؤقتاً»، مضيفاً أن واشنطن ستراقب الموقف لضمان التزام إسرائيل باتفاقية وبين يوم وليلة يسمع دوي انفجارات عنيفة في لعا صمة لسوربة دمشق، ناتج عن غارات إسرائيلية على

ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية، فجر الثلاثاء، نقلاً عن وسائل إعلام عربية، أنه تم رصد دبابات إسرائيلية على بعد نحو ٢٠ كيلومتراً من دمشق، وهو المشهد الذي يثير الشكوك في وجود مطامع إسرائيلية في سوريا، استغلالاً لحالة الفراغ السياسي والعسكري، بعد الإطاحة بنظام بشار الأسد.

كما ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية، الاثنين، أن ضربتين منسوبتين إلى الجيش الإسرائيلي وقعتا في قاعدة للجيش في اللاذقية بسوريا، نقلاً عن تقارير إعلامية سورية.

واستمر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في إطلاق تصريحاته الاستفزازية التي لا تتناسب مع الظرف الذي تمر به سوريا، حيث أشار إلى أن السيطرة على هضبة الجولان يضمن

الأمن لإسرائيل وتابع نتانياهو: «هضبة الجولان ستبقى جزءاً من إسرائيل، لقد أمرنا الجيش بالسيطرة على قمة جبل الشيخ في سوريا». وأضاف: «مرتفعات الجولان التي تحتلها إسرائيل منذ ما يقرب من ٦٠ عاماً ستظل إسرائيلية إلى الأبد».

غضب عربي من النوايا الإسرائيلية...أعلنت وزارة الخارجية السعودية في بيان يوم الاثنين إن المملكة تعتقد أن استيلاء إسرائيل على منطقة عازلة في سوريا يظهر رغبتها في «تدمير فرصة سوريا في استعادة أمنها».

كما أدانت مصر، الاثنين، استيلاء إسرائيل على المنطقة العازلة مع سوريا والمواقع القيادية المجاورة لها، بما يمثل احتلالاً لأراض سورية، مطالبة مجلس الأمن الدولي بالتدخل واتخاذ موقف حازم.

وقالت وزارة الخارجية المصرية، في بيان لها، إن مصر تدبّن بأشد العبارات استيلاء إسرائيل على المنطقة العازلة مع الجمهورية العربية السورية والمواقع القيادية المجاورة لها، بما يمثل احتلالاً لأرض سورية، واعتبرته انتهاكاً صارخاً لسيادتها، ومخالفة صريحة لاتفاق فض الاشتباك لعام ١٩٧٤.

أدانت وزارة الخارجية القطرية بشدة، الاثنين، استيلاء الجيش الإسرائيلي على المنطقة العازلة مع سوريا، وحذرت من أن ذلك من شأنه أن يقود المنطقة إلى مزيد من العنف والتوتر. وقالت الوزارة، في بيان: «تدين قطر بشدة استيلاء الاحتلال الإسرائيلي على المنطقة العازلة مع سوريا والمواقع القيادية المجاورة لها، وتعتبره تطوراً خطيراً واعتداءً صارخاً على سيادة وحدة سوريا وانتهاكاً صارخاً للقانون الدولي».

وحذر البيان من أن «سياسة فرض الأمر الواقع التي ينتهجها الاحتلال الإسرائيلي، بما في ذلك محاولته احتلال أراض سورية، ستقود المنطقة إلى المزيد



لؤي صلاح: لست راضياً عن أداء القوة الجوية

بغداد/ متابعة الزوراء

أبدى المدير الفني الجديد للقوة الجوية، لؤي صلاح، عدم رضاه عن أداء لاعبيه، خلال مباراتهم أمام النفط. وفاز القوة الجوية بنتيجة (0-1) على مستضيفه النفط، ضمن منافسات الجولة العاشرة من عمر دوري نجوم العراق. وقال لؤي صلاح خلال المؤتمر الصحفي "من خلال رؤيتي، نحتاج للكثير من العمل والوقت". وتابع "لأعابو القوة الجوية، جيدون وحضورهم مميز في المواجهات الفردية، ولكن كمجموعة نحتاج للكثير من العمل". ونوه "الجانب النفسي ورغبة اللاعبين في العودة لتحقيق الانتصارات، وراء تجاوز عقبة النفط".

إنسجاماً مع تشجيعه المواهب الواعدة

رئيس اللجنة الأولمبية يستقبل الفارسة الصغيرة لانيا فاخر ويؤسس مركزاً تدريبياً باسمها

بغداد/ الزوراء

استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن الفارسة الصغيرة الواعدة لانيا فاخر في سياق دعمه، وتشجيعه، الدائم لجميع المواهب الرياضية المتميزة في جميع الاتحادات الرياضية الوطنية.

ورافق الفارسة الصغيرة الأمين المالي لاتحاد الفروسية فرع أربيل السيدة تانيا رسول، ووالد لانيا السيد فاخر محمد حيث قدم الوفد الزائر إفتتاحه الكبير للدكتور مفتن وذلك لافتتاحه مركزاً لتنمية قدرات الففز ومواهب الفروسية في محافظة أربيل يحمل إسم الفارسة لانيا. وأعرب الدكتور مفتن عن سعادته بزيارة الوفد وتتمينه لحضورهم لإبداء الشكر إزاء مبادرته في تأسيس مركز

لانيا لتدريب الفرسان الصغار ومواهب اللعبة، مبيناً "إنه ينظر لكل رياضة من خلال البناء الصحيح للمواهب الصغيرة فيه لأنه يمثل الجذر الذي تنمو عليه الصورة المستقبلية لكل لعبة.

ولفت الدكتور مفتن إلى "إن أولى استراتيجياته في اتحاد الفروسية، وجميع الاتحادات الرياضية الأولمبية، هو توسيع القواعد الشعبية للممارسين وبقينا يبدأ ذلك باحتضان ودعم وتشجيع المواهب الصغيرة.

من جانبه ثمن السيد فاخر محمد، والد الفارسة الواعدة لانيا، إستقبال رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن للفارسة الصغيرة وإنشاء مركزاً تدريبياً باسمها مبيناً "إن هذين الحذنين سيبقيان راسخين في ذاكرته شخصياً، وذاكرة إبنته ويدعوها للتدريب الجدي مثلما يدعوه لمواصلة متابعته لخطوات إبنته وصولاً لتحقيق أفضل ما يتمنيه إمتناناً للوطن، وللدكتور مفتن.



وفي سياق منفصل رأس الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عضو المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي ورئيس لجنة العلاقات الدولية فيه، رأس الاجتماع الأول للجنة سعياً لرسم منهاج عملها المقبل.

وفي بداية الاجتماع الذي أجري عبر الإنترنت، رحّب الدكتور مفتن بزملائه معرباً عن سعادته بلقائه الأول بهم للتذكّر المباشر في العمل المقبل وتفعيل العلاقات

الدولية والتواصل البنّاء للمجلس الأولمبي الآسيوي، مع لجانة الأولمبية المحلية الوطنية الآسيوية من جانب، ومع نظيراته من المؤسسات الأولمبية في قارات العالم، والأولمبية الدولية من جانب ثان. وقدم الدكتور مفتن رؤيته للشخصية للعمل المقبل للجنة، مثلما إستمع لمقترحات جميع الأعضاء سعياً لرصد كل ما من شأنه يطور عملهم بروح الفريق الواحد.

الإسباني كاساس يعلن قائمته النهائية لخليجي 26



بغداد/ محمد عماد أعلن مدرب المنتخب الوطني "خيسوس كاساس" قائمة اللاعبين النهائية المستعدة لخليجي 26 ، وقبلها لمعسكر الدوحة المزمع إقامته للمدة من 14-20 كانون الأول الحالي. وتألّفت القائمة من (27) لاعباً هم كل من : جلال حسن، محمد حسن، كميل سعد ، مناف يونس، علي عدنان، ريبين سولاقا، آدم طالب، علي فائز، ميرخاس دوسكي، مهند جعاز، مصطفى سعدون، هه لو فائق، أمير العماري ، سعد عبد الأمير ، لوكاس شليمون، أمجد عطوان، أحمد ياسين، علي جاسم ، بيتر كوركيس، يوسف أمين، أمين الحموي، ماركو فرج، علي يوسف، مهند علي، أيمن حسين، إبراهيم بايش، زيدان إقبال.

بسبب ارتباطهما مع أنديتهما، وسيكون التحاقهما مباشرة مع موعد انطلاق البطولة بالنسبة لإبراهيم بايش، ويوم 22 بالنسبة لزيدان إقبال. موضحاً: إن خياراته الأخيرة في خليجي 26 ستكون فقط من (26) لاعباً.

بمناسبة ذكرى التأسيس الرابعة والثلاثين

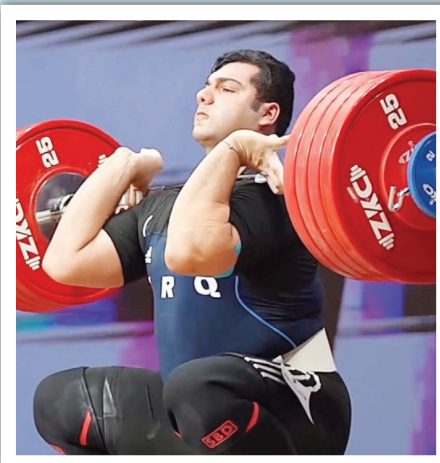
الدكتور هادي عبد الله يثمن دعم الدكتور عقيل مفتن للأكاديمية الأولمبية

الأكاديمية كمؤسسة تعليمية أولمبية . المشاركة في الندوات والمؤتمرات : ندوة في الجامعة المستنصرية. ندوة في جامعة بغداد. ندوة المفوضية العليا لحقوق الإنسان. المشاركة في معرض كتاب جامعة التراث. ورشة مستشارية رئاسة الوزراء. المؤتمر الدولي للأكاديمية الأولمبية الدولية في اليونان. المشاركة في الدورة التطويرية للاتحادات الرياضية وملاكات اللجنة الأولمبية . المنهاج الثقافي : تم إعداد منهاج ثقافي بواقع ندوة أو ورشة شهريا . أقيمت ورشة الإعلام في المؤسسة الرياضية في نيسان على مدى يومين، وكانت بشقين نظري وتطبيقي. أولمبياد باريس : وهو ترجمة لأحدث الدراسات الرياضية التي تتعلق بحياة الرياضيين من حيث الحقوق والواجبات، وزع أثناء الأولمبياد. تقديم رسالة فيديو يومية من



وكانت موافقته لأبد منها لكي يرفع المشروع إلى رئيس اللجنة الأولمبية، وقد حصل السهوردي على تلك الموافقة، ثم قمت برفع المشروع في كتاب رسمي إلى رئيس اللجنة الأولمبية في التاسع من ديسمبر (كانون الأول) عام 1990، وقد تمت الموافقة عليه في اليوم الاتي لتولد الأكاديمية الأولمبية العراقية في العاشر من كانون الأول 1990 ، على أن يتم في المرحلة الأولى من المشروع وللربع الأول من عام 1991 اختيار وتجميع 25 إلى 30 مرشحاً على وفق ضوابط محددة لزجهج في دورة تطويرية مكثفة لمدة ثلاثة أشهر.. وبعد خطوات قليلة توقف العمل بسبب الحصار الاقتصادي الذي كان مفروضاً على العراق والظروف التي نجمت عنه بعد حرب الخليج الثانية، وظل التجميد هو حال الأكاديمية الأولمبية العراقية حتى تاريخ 27 كانون الثاني (يناير) 2008 ، إذ أعادت نشاطها على يد الراحل الدكتور عبدالرزاق الطائي الذي توج جهودا بدأها الراحل أحمد عبدالغفور السامرائي رئيس اللجنة الأولمبية العراقية الذي كلف الدكتور باسل عبدالمهدي عام 2004 إعادة الحياة للأكاديمية . وعن نشاط الأكاديمية للعام 2024، تحدث الدكتور هادي عبدالله، موضحاً أبرز محاور هذا النشاط :

الإصدارات : - أربعة كتب . * موسوعة السهوردي.



عمار وجاسم يخوضان منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال الأسبوع المقبل

بغداد/ حسين الجنابي يخوض رباعينا علي عمار وسلوان جاسم منافسات وزن ١٠٥ كغم في بطولة العالم الجارية حاليا بالبحرين يومي السبت والاحد المقبلين . وذكر السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد العراقي ان البطولة شهدت منافسات قوية بين أبطال الفعالية في مختلف الأوزان مؤكدا ان اللجنة المنظمة لعبت دورا رئيسيا في تهئية الأجواء المثالية للاعبين واللاعبات المشاركين للمنافسة وتحقيق الانجازات. وأضاف بان رباعينا علي عمار وسلوان جاسم في افضل حالتهم ونطمح للأوسمة الذهبية حيث سيخوض السبت المقبل علي عمار المنافسات واليوم الثاني سلوان جاسم وهو يوم اختتام البطولة الذي شهدت مشاركة نحو ٤٧٣ رباع وربا يمثلون نحو ٩٢ دولة مشيرا الى ان انتخابات رئيس الاتحاد ستكون منتصف العام المقبل والفرصة كبيرة لاعاده الثقة بالعراقي محمد حسن جلود رئيسا لولاية ثانية.

نقط البصرة يخطف نقطة من النجم الوصيف في الدوري



بغداد/ متابعة الزوراء تعثر فريق النجف على ارضه وبين جماهيره امام القادم من محافظة البصرة فريق نقط البصرة، بعد ان انتهت مباراتهما التي أقيمت امس ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم العراق، بالتعادل السلبي، وبهذه النتيجة حافظ فريق النجف على مركز الوصيف برصيد 17 نقطة، فيما رفع نقط البصرة رصيده من النقاط إلى 11 في المركز الرابع عشر . وحسم التعادل السلبي نتيجة مباراة القاسم التي استضاف بها نظيره الميناء، امس الثلاثاء، على ملعب الكوت، في افتتاح منافسات الجولة 11 من دوري نجوم العراق.ورفع التعادل رصيد فريق القاسم إلى النقطة 12 في المركز الـ 14 بجدول ترتيب المسابقة بفارق نقطة عن نظيره الميناء صاحب المركز 13.

غداً .. إنطلاق بطولة العراق بالتنس للبنين في بغداد

بغداد / طه الجنابي تنطلق غدا بمجمع ملعب الشعب بطولة فئة دون 14 سنة "بنين" لاختيار منتخب تحت 14 سنة للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة حيث تقرر ان اللاعبين الذين يحصلان على المركز الاول والثاني سيشاركان في البطولة الآسيوية المقررة اقامتها في سلطنة عمان في 12من شهر كانون الثاني المقبل. كما ستطلق بعد غد في محافظة دهوك بطولة تحت ١٧سنة بنات لاختيار المنتخب لدورة غرب اسيا العام المقبل. من جانب اخر قرر الاتحادالعاء جميع العقود الشفوية الخاصة بالمدرّبين العاملين في الاتحاد، وسيتم تجديد العقود او تعيين مدرّبين جدد في نهاية شهر 12 من سنة 2024 ، وان اخر راتب يسلم الى المدرّبين الحاليين ، هو راتب شهر 12 . واكد الاتحاد. على جميع مدرّبي التنس في العراق الراغبين في تدريب المنتخبات الوطنية والمنتخب الاول ، تقديم السيرة الذاتية الى الامانة العامة بموعد اقضاه 2024 /12/17 ، لعرضها على اعضاء الهيئة الادارية في اجتماع الاتحاد الدوري .



بيلباو يحدد مصير مورينيو مع فنربخشه

أفاد تقرير صحفي إسباني، بأن البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لفنربخشه التركي، يواجه خطر الإقالة للمرة الثانية خلال عام 2024. وتولى المدرب المخضرم قيادة فنربخشه، في يوليو/ تموز الماضي، ومن المقرر أن ينتهي عقده في عام 2026. وبحسب صحيفة آس الإسبانية، فإن النادي سيديرس بجدية وضع مورينيو، إذا فشل في تحقيق الفوز على أتلتيك بيلباو، في الدوري الأوروبي اليوم الأربعاء. وأضافت الصحيفة أن إدارة النادي التركي تشعر بخيبة أمل، بسبب نتائج الفريق هذا الموسم تحت قيادة مورينيو، إضافة إلى خسارة الديربي أمام بشكتاش (0-1)، السبت الماضي. وذلك رغم احتلال فنربخشه وصافة الدوري المحلي. يذكر أن مورينيو أقيل من تدريب روما الإيطالي، في يناير/ كانون ثان الماضي، قبل 6 أشهر من انتهاء عقده مع "الذئاب".

(9) مواجهات ضمن دوري أبطال أوروبا

قمة هجومية واعدة بين بوروسيا دورتموند وبرشلونة الليلة

بغداد / خاص للزوراء

تستكمل اليوم الأربعاء مباريات الجولة السادسة من مسابقة دوري أبطال أوروبا للموسم الرياضي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥.

وفي أبرز وأقوى المباريات على المستوى الفني تلك التي تجمع بوروسيا دورتموند الألماني وضييفه برشلونة الإسباني على ملعب (سيغنال ايدونا بارك).

وتعد هذه المباراة قمة هجومية واعدة بين أقوى فريقين على المستوى الهجومي، حيث يملك برشلونة أقوى هجوم في البطولة برصيد ١٨ هدفاً، بمعدل ٣,٦ هدف في كل مباراة، بينما يأتي دورتموند في المركز الثاني على مستوى القوة الهجومية برصيد ١٦ هدفاً، بمعدل ٣,٢ هدف في المباراة الواحدة.

وفي الجانب الدفاعي يتفوق برشلونة على دورتموند بنسبة ضئيلة، حيث استقبلوا ٥ أهداف بعدد هدف في المباراة الواحدة، بينما استقبل

دورتموند ٦ أهداف بمعدل ١,٢ هدف في كل مباراة.
ولكن الأهم من أعلاه هو نقاط الفريقين، حيث يحتل برشلونة المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة، بفارق أهداف (١٣+) ويأتي خلفه في المركز الرابع مباشرة دورتموند بذات الرصيد النقضي ١٢ نقطة، ولكن بفارق أهداف أقل (+١٠).

ويعول برشلونة على هدف المسابقة لحد الآن الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي الذي أحرز ٧ أهداف خلال ٥ مباريات بمعدل ١,٤ هدف في كل مباراة.
ويبدو تشكيل برشلونة كاملاً وسيدخل بالقوة الضاربة، على عكس دورتموند الذي يعاني من جملة من الغيابات المؤثرة التي تشمل اللاعبين

الدوليين الألمان، فعلى مستوى قلبي الدفاع يغيب كل من أنتون ونيكلاس ليفاندوفسكي الذي أحرز ٧ أهداف خلال ٥ مباريات بمعدل ١,٤ هدف في كل مباراة.
ويبدو تشكيل برشلونة كاملاً وسيدخل بالقوة الضاربة، على عكس دورتموند الذي يعاني من جملة من الغيابات المؤثرة التي تشمل اللاعبين

حالياً ينافس على كل الألقاب الممكنة ومتصدر الدوري الإسباني مؤقتاً، على العكس من دورتموند الذي يتتعد ١٢ هدفاً، وفي خط الوسط يغيب يولييان براندت، وفي مركز الجناح يغيب كريم آديمي إضافة لشكوك حول مشاركة ماكسيمليان باير.

ويعتمد الألماني هانز فليك مدرب برشلونة اسلوب الضغط العالي والدفاع المتقدم وتطبيق التسلل وهو

ليفركوزن يحدد خليفة فيرتز



دوسلدورف / متابعة الزوراء

يراقب باير ليفركوزن عن قرب وضع المهوبة التركية أردا جولر: تمهيدا لضمه مستقبلا في ظل عدم مشاركته بانتظام رفقة ريال مدريد. وانضم جولر لصفوف ريال مدريد في عام 2023 قادماً من صفوف فنربخشه بعمر 18 عاماً، إلا أنه يعاني لحجز مكان له في التشكيل الأساسي للريال على الرغم من إعجاب المدرب كارلو أنشيلوتي كثيراً بقدراته. وعلى مدار 16 مباراة في الدوري الإسباني هذا الموسم، شارك جولر 5 مرات فقط أساسياً من 11 مشاركة بواقع 477 دقيقة، في ظل صعوبة المنافسة من خط هجوم المرينجي الذي يضم العديد من الأسماء البارزة. وبحسب سكاى ألمانيا، يراقب باير ليفركوزن عن قرب وضع جولر، بل إن مراقبة الفريق الألماني للموهبة التركية بدأت من قبل انتقاله من فنربخشه ومنذ ذلك الحين وهناك تواصل مع معسكر اللاعب. ويدرك ليفركوزن، تميز جولر بالحلول الإبداعية ويجد فيه الخليفة المناسب لنجم الفريق فلوريان فيرتز في حال قرر الرحيل، وإذا فتح اللاعب التركي باب الرحيل بحثاً عن تحد جديد بعيداً عن قلعة البيرنابيو، فسيتواجد الفريق الألماني بقوة في السباق.

أرنولد يخالف صلاح

وفان دايك



ليفربول / متابعة الزوراء

كشف تقرير صحفي إنجليزي، عن آخر التطورات بشأن مستقبل ثلاثي ليفربول، محمد صلاح وترينت ألكسندر أرنولد وفيرجيل فان دايك.

وتنتهي عقود الثلاثي مع ليفربول، في صيف 2025، أي بنهاية الموسم الجاري، ويحق لهم التوقيع لأي نادٍ آخر في يناير/ كانون الثاني المقبل.

وبحسب شبكة "سكاى سبورتس"، فإن المحادثات مستمرة بين ليفربول وممثلي اللاعبين الثلاثة بشأن تجديد عقودهم. وأوضح التقرير، أن المفاوضات بين ليفربول وممثلي صلاح وفان دايك وأرنولد، تسير في تقدم واضح.

وأشار التقرير إلى أنه كان من الواضح للغاية أن صلاح وفان دايك يريدان البقاء، وأعلنّا من ذلك علانية. ولفت إلى أن صلاح يحب المدينة وكذلك بنيتة مكة وكبان، حيث توجد مدرستهما، ولا يريدون التغيير، ويرغب النجم المصري في أن يكون أسطورة ليفربول ويواصل تحطيم الأرقام القياسية. نفس الأمر ينطبق على فان دايك، الذي يرغب في البقاء قائداً للليفربول. وأشارت سكاى سبورتس إلى أن المشكلة تكمن في أرنولد، الذي يحظى باهتمام كبير من ريال مدريد.

ويسعى ريال مدريد لضم أرنولد مجاناً في الصيف المقبل، خاصة بعدما أكد اللاعب رغبته في الفوز بالكرة الذهبية، وهو ما يحظى به كثيراً نجوم ريال مدريد على عكس ليفربول.

وأكد التقرير، أنه إذا أراد ليفربول الإبقاء على أرنولد، فسيتطلب ذلك المزيد من الجهد، كما سيكون عليه أن يغري اللاعب براتب أعلى بكثير مما يتقاضاه حالياً نظراً لصغر سنه.

الرياض / متابعة الزوراء

يعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، اليوم الأربعاء، الدول المستضيفة لنسختي كأس العالم ٢٠٣٠ و٢٠٣٤ في أجواء محسومة. ويقف ملف المغرب وإسبانيا والبرتغال في مشهد الاستضافة لمونديال ٢٠٣٠، فيما يقف ملف المملكة العربية السعودية وحيدا دون منافس لاستضافة كأس العالم ٢٠٣٤. وتستعد العاصمة السعودية الرياض للحدث الأول في تاريخها عبر تقديم أعظم ملف استطاع ويرقم تاريخي أن يحصل على أعلى تقييم بتاريخ تنظيم بطولات كأس العالم بعد أن أعلن فيفا أن الملف السعودي حصل على تقييم ٤١٩,٨ من ٥٠٠ نقطة في إنجاز تاريخي غير مسبوق. ويحظى ملف الاستضافة السعودية، الذي يرفع شعار «معا ننمو» بدعم كبير من القيادة السعودية وإشراف مباشر من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن سلمان. وجاء في التقرير الفني ليففا أن ملف ترشح السعودية يتضمن مجموعة من اللاعبين الرائعة، التي يمكن لها توفير بنية تحتية حديثة لاستضافة

بوتافوجو باتشوكا يتصارعان على لقب الديربي الأمريكي

وكالة الأنباء الألمانية / متابعة الزوراء

يشهد ملعب "٩74" في العاصمة القطرية الدوحة اليوم الأربعاء، مواجهة ساخنة بين بطلي أمريكا الشمالية والجنوبية، في ربع نهائي كأس أبطال القارات للأندية "كأس إنتر كونتيننتال"، التي تستضيف قطر مبارياتها الثلاث الأخيرة. وبعد إنهاء العمل بالشكل القديم لبطولة كأس العالم للأندية، والتي كانت تقام بنظام البطولة المجمع، وزيادة عدد الفرق المشاركة إلى 32 نادياً وإقامة المسابقة كل أربعة أعوام، شأنها في ذلك شأن بطولة كأس العالم للمنتخبات، سيشهد الشهر الحالي الأتار الأخيرة من كأس إنتر كونتيننتال.

ويلتقي باتشوكا المكسيكي، بطل دوري أبطال كونكاكاف (اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي)، مع بوتافوجو البرازيلي، المتوج بلقب كوبا ليبرتادوريس (دوري أبطال أمريكا الجنوبية)، في مباراة نارية يتأهل الفائز منها، لمواجهة الأهلي المصري بالدور قبل النهائي لكأس إنتر كونتيننتال. وأطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على تلك المباراة لقب الديربي الأمريكي، حيث قام بتقسيم مباريات البطولة إلى بطولات مصغرة، ففاز الأهلي بلقب كأس أفريقيا وآسيا والمحيط الهادي، بعد تغلبه على العين الإماراتي 3 / صفر، بالعاصمة المصرية القاهرة أواخر أكتوبر/ تشرين الأول الماضي. ويهدف كلا الفريقين إلى ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، حيث يطمحان للفوز بالمباراة والتتويج بلقب (ديربي الأمريكتين) من أجل الحصول على الجائزة المالية، والصعود للدور قبل النهائي بكأس إنتر كونتيننتال. وجذب بوتافوجو الأنظار إليه بعدما حقق لقب كوبا ليبرتادوريس للمرة الأولى في تاريخه عقب تغلبه 3 / 1 في النهائي على موطنه أتلتيكو مينيرو بالعاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس على ملعب (مونيننتال) الشهير معقل فريق ريفر بليت الأرجنتيني في 30 نوفمبر / تشرين الثاني الماضي. وبعد مرور أيام قليلة للغاية، أكمل بوتافوجو تفوقه القاري بإيجاز محلي حدث للمرة الثالثة في تاريخه، حينما توج بلقب الدوري البرازيلي. وكانت هذه هي المرة الأولى منذ عام 1995 التي يفوز فيها بوتافوجو بالدوري المحلي، ليصبح الموسم تاريخياً بالنسبة له ولجماهيره، والتي تمنى النفس بالفوز بمواجهة باتشوكا ومواصلة الطريق حتى النهائي العالمي ووضع نهاية رائعة للموسم التاريخي بمواجهة ريال مدريد، بطل أوروبا، يوم 18 ديسمبر/ كانون الأول الجاري في ملعب (لوسيل) بالدوحة.

المباريات، مع طموح عال في الابتكار عبر إدراج بعض مشاريع البناء التي تتميز بتصميمات وتكوينات جديدة، مقدماً مقترحات مدعومة بمفهوم إرث شامل مرتبط بالرؤية والاستراتيجية الأوسع للبلد. ووصف التقرير اللاعب بالمشاريع الفريدة من نوعها، وبإمكانات هائلة، ستغير الطريقة التي يتم التعامل بها مع تصميمات وهياكل الملاعب المستقبلية، كما سلط الضوء على مبادرات استدامة مثيرة للإعجاب ضمن عروض الملاعب المقدمة، بدءاً من الطاقة المتجددة، إلى إعادة استخدام مواد البناء. وذكر التقرير أن الملف السعودي يتضمن بعض المشاريع الطموحة للملاعب في مواقع فريدة، مثل ملعب (الأمير محمد بن سلمان) في مشروع القدية، وملعب (نيوم) الواقع ضمن مشروع (ذا لاين)، كما تحدث عن ملاعب تمتد هياكلها الأعلى وأجزاء منها إلى الأحياء المحيطة، مثل ملعب (المربع الجديد) وملعب (روشن). وأكد تقرير فيفا أن جميع الملاعب تلبى متطلبات القدرة الاستيعابية الإجمالية، وعلى رأسها ملعب (الملك سلمان الدولي)، الذي سيكون

مسرحاً للمواجهتين الافتتاحية والنهائية، إذ تصل سعته إلى نحو ٩٣ ألف متفرج، علماً بأن الحد الأدنى المطلوب من الاتحاد الدولي لملاعب الافتتاح والختام هو ٨٠ ألف متفرج. وجاء في تقرير فيفا أن أرضيات جميع الملاعب، كما هو مخطط لها، تتوافق تماماً مع الشروط، وأن جميع الملاعب والمناطق المحيطة بها ذات أبعاد ملائمة. وستعيش السعودية، ابتداءً من اليوم الأربعاء وحتى السبت المقبل، أجواء احتفالية مختلفة بكل مناطق المملكة، حيث تم تأكيد برامج تتضمن المسيرات والأهازيج وتنظيم مناطق للمشجعين حيث ستنتقل القنوات السعودية وبشكل مباشر كافة الاحتفالات الشعبية بالفوز التاريخي بتنظيم كأس العالم، في حين تحضن الرياض المعرض الرئيسي لكأس العالم وهو مقر اللقاءات والزيارات الرسمية بهذه المناسبة.



السعودية 2034
SAUDI 2034

ميسي خارج تشكيلة العام

من 26 لاعباً، وأعلنها "فيفيرو" الأسبوع الماضي. وضرب النجم الأرجنتيني المتوج بلقب كأس العالم والفائز ببالون دور 8 مرات، الرقم القياسي بعدما تم التصويت على وجوده في التشكيل المثالي للعام 17 مرة، فيما تم اختيار رونالدو 15 مرة، وظهر للمرة الأخيرة في التشكيل في عام 2021.

كان جود بيلينجهام لاعب ريال مدريد ومنتخب إنجلترا أكثر اللاعبين حصولاً على الأصوات هذا العام برصيد 11176. وكسر فيرجيل فان داك، مدافع ليفربول، هيمنة ريال مدريد ومانشستر سيتي على تشكيلة هذا العام. وفيما يلي التشكيلة المثالية:

حراسة المرمى: إيدرسون (مانشستر سيتي). المدافعون: داني كارفخال (ريال مدريد)، فيرجيل فان داك (ليفربول)، الألماني أنطونيو روديجر (ريال مدريد)، جود بيلينجهام (ريال مدريد)، كيفن دي برون (مانشستر سيتي)، توني كروس (ريال مدريد)، رودري (مانشستر سيتي). الوسط: جود بيلينجهام (ريال مدريد)، كريستيانو رونالدو، عن فريق العام. كان ميسي، 37 عاماً، لاعب إنتر ميامي الأمريكي، ورونالدو، 39 عاماً، لاعب النصر السعودي، تم اختيارهما في تصويت القائمة المختصرة المكونة

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٣٠	دوري نجوم العراق	نوروز * نفط ميسان
١٧:٠٠	دوري نجوم العراق	الشرطة * الكرخ
١٩:٣٠	دوري نجوم العراق	الكهرباء * أربيل
١٥:٤٥	الدوري الإيرانى الممتاز	ملوان * برسپوليوس
١٦:٠٥	الدوري الغماني عُمانتل	السيب * الرستاق
١٨:٠٠	كأس الرابطة المصرية	حرس الحدود * الاسماعيلي
١٨:٣٠	دوري أدنوك الاماراتي	كلباء * العين
١٨:٣٠	الدوري الأوروبي	فنربخشه التركي * أتلتيك بيلباو الإسباني
٢٠:٠٠	كأس القارات للأندية	بوتافو غو البرازيلي * باتشوكا المكسيكي
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	أتلتيكو مدريد - إسبانيا * سلوفان براتيسلاف - سلوفاكيا
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	ليل - فرنسا * شتورم غراتس - النمسا
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	آرسنال - إنجلترا * موناكو - فرنسا
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ميلان - إيطاليا * سرفينا زفيذا - صربيا
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	يوفنتوس - إيطاليا * مانشستر سيتي - إنجلترا
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	فينورد روتردام - هولندا * سبارتا براغ - التشيك
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بوروسيا دورتموند - ألمانيا * برشلونة - إسبانيا
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	شتوتجارت - ألمانيا * يونج بويز - سويسرا
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بنفيكا - البرتغال * بولونيا - إيطاليا



مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات يهنئ العراقيين بيوم النصر على الإرهاب



بغداد / نينا
تقدم مجلس المفوضين في هيئة الإعلام والاتصالات، بالتهنئة والتبريكات إلى المرجعية الدينية و أبناء الشعب العراقي العزيز بمناسبة الذكرى السنوية السابعة ليوم النصر العراقي المبين على زمر الإرهاب الداعشي، واستذكر المجلس، الجهود الجبارة التي قدمتها وسائل الإعلام الحرة الشريفة والشركات العاملة في مجالات تزويد خدمة الانترنت والاتصالات، التي واكبت جهود هيئة الاعلام والاتصالات في دعم قواتنا الأمنية الباسلة وحشدنا الشعبي في معارك التحرير .

في اليوم العالمي لحقوق الإنسان

يونسكو تطلق مبادرة جديدة لتعزيز سلامة الصحفيات

إلى حماية الصحفيات، وضمان بيئة عمل آمنة تعزز حرية التعبير والمساواة بين الصحفيين والصحفيات. وهذه المبادرة مدعومة ضمن إطار مشروع «حماية الصحفيين لحماية الديمقراطية .. معالجة التهديدات الطارئة لحرية الإعلام» والممول من قبل الولايات المتحدة الأمريكية.

المتحدة الأمريكية، وبتنفيذ منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو». وتهدف هذه المبادرة إلى دعم غرف الأخبار في مختلف المناطق، من خلال تعزيز قدرتها على تبني سياسات شاملة ومستجيبة للنوع الاجتماعي، وتنفيذ استراتيجيات عمل مرنة تهدف

على النوع الاجتماعي». ودعت المنظمة الأممية، بالتعاون مع مؤسسة الإعلام النسوي الدولي، غرف الأخبار في العراق للتقدم بمقترحات جديدة لطلب التمويل ضمن مشروع «حماية أصوات النساء .. تعزيز استراتيجيات السلامة المستجيبة للنوع الاجتماعي» الممول من قبل الولايات

بغداد / نينا
أطلقت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» مبادرة جديدة لدعم الصحفيات في العراق كجزء من المشروع الذي ستنفذه المنظمة في العالم، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان، الذي يتزامن مع ختام حملة ١٦ يوماً من النشاط ضد العنف القائم



ملتقى في النجف حول «الإعلام وتحديات الأمن الرقمي»

النجف/ نينا
نظم مركز المراهب للدراسات والإعلام ملتقى النجف الاشراف الثالث للإعلام والتواصل الرقمي تحت عنوان «الإعلام وتحديات الأمن الرقمي في العراق»، بحضور نخبة من الأكاديميين والخبراء وصناع المحتوى. وقال مدير المركز حيدر الزركاني في تصريح صحفي « أقيم الملتقى بالتعاون مع مركز دراسات الكوفة في جامعة الكوفة واتحاد الأدباء

والكتاب في النجف الأشرف واللجنة المحلية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي للإرهاب». وأضاف، يهدف الملتقى إلى زيادة الوعي بأهمية الأمن السيبراني والتحديات التي يواجهها العراق، وتعزيز التعاون بين الخبراء والأكاديميين وصناع المحتوى في مجال الأمن السيبراني، وتطوير استراتيجيات فعالة لمكافحة الجرائم الإلكترونية ونشر التوعية الرقمية».

رئيس مجلس القضاء يبحث نشر الثقافة القانونية مع شبكة الإعلام

بغداد / نينا
بحث رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، مع رئيس شبكة الاعلام العراقي عبد الكريم حمادي، اجراءات نشر الثقافة القانونية. وذكر مجلس القضاء الاعلى في بيان، ان رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، استقبل رئيس شبكة الاعلام العراقي عبد الكريم حمادي، برفقة مدير وكالة الانباء العراقية سطار العرداوي مبينا، انه: « جرى خلال اللقاء بحث اجراءات الشبكة في نشر الثقافة القانونية». وفي وقت سابق، بحث رئيس شبكة الاعلام العراقي كريم حمادي مع رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي التعاون المشترك والتنسيق لإطلاق برامج توعوية تتعلق بملف النزاهة وتعزز جهود محاربة الفساد.

جاء ذلك خلال زيارة أجراها رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي إلى مقر هيئة النزاهة في بغداد



رئاسة محكمة إستئناف نينوى تنظم ندوة حوارية عن الصحافة وحرية التعبير



بغداد / نينا
نظمت رئاسة محكمة استئناف نينوى ندوة حوارية عن الصحافة وحرية التعبير . وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الاعلى في بيان أن «الندوة حضرها رئيس محكمة الاستئناف القاضي رائد حميد ونواب رئيس الاستئناف وعدد من القضاة، فضلا عن محافظ نينوى وعدد من اعضاء مجلس المحافظة ومدير امن الحشد في المحافظة، وعدد من الصحفيين والناشطين المدنيين». واضاف: « ان الندوة عقدت في مبنى رئاسة محكمة استئناف نينوى برعاية مركز نون للدراسات الاستراتيجية والحوار».

«حرب الإعلام» التضليلية.. هاجس الإتحاد الأوروبي



الخلاف المعلن والإتفاق المبطن!

سامي كاظم فرج

الخلاف الروسي الاميركي اليوم هو ليس ذات الخلاف بين القطبين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة بالامس.. فالخلاف امس كان خلافا ايدولوجيا عقائديا محض.. اي بمعنى انه خلاف بين الشيوعية وبين الرأسمالية.. بين دولة تتبنى دكتاتورية البروليتاريا واخرى تتبنى دكتاتورية رأس المال ...

وروسيا اليوم كما هو معروف لم تعد دولة شيوعية ولا حتى اشتراكية، فحين تهاوت اركان النظام الشيوعي اقامت على ركامه نظاماً يتغول فيه الرأسمال ويعيد امجاده اiban دولة القياصرة..اذن فالقطبين الآن قد تلاشى بينهما العداء الايديولوجي الذي كان يهدد مصالح بعضهما البعض على مديات بعيدة وتحول الى خلاف على مناطق النفوذ يمكن حله على حساب من هم ليسوا من (الكبار)!!..

والسؤال هنا لماذا يتأبد في اذهان البعض ذاك العداء التاريخي بين هذين القطبين ..؟؟!!

ويبدو ان هناك سببين لا ثالث لهما ..السبب الأول هو الغباء والبلادة السياسية.. اما الثاني فان هؤلاء يدركون حقيقة هذا الخلاف (لا خلاف) على انه مجرد سياسة وسيناريو اعد في الغرف الموصدة لتمريره من اجل تقاسم الكعكة!!..

ولأن اصحاب هذا التفكير والذين تعالت اصواتهم بين مؤيد او معارض لهذا الطرف او لذاك، منهم من يتصدى لهم وخطر مواقع المسؤولية في بلدانهم ...

لذا فمن الضرورة بمكان ان تدرك الشعوب بأن هؤلاء اذا كانوا من الصنف الأول اي ممن اخذ منهم الغباء السياسي ماخذاً فهم وكتحصيل حاصل يفتقدون الاهلية لقيادة مجتمع يرتبط مصير ابنائه بغيائهم وعدم اهليتهم..

اما اذا كانوا من ثانيا اي انهم يعلمون تماماً ان ما يحدث لا يعدو كونه سيناريو متفق عليه فهم لا محالة اداة طبيعة لتنفيذ مصالح احد هذين القطبين والذي تقتضي مصلحته تجنيدهم للصراخ والعويل بالصد من مصالح القطب الاخر..والذين باعوا الوطن من اجل مصالح ضيقة يجب ان يركنوا جانباً تمهيداً لرجعهم في الاقفاص لكي يدركوا حينها بأن الشعوب لا تفضل لها عين وان مصلحتها فوق مصالحهم ومصالح من يقف خلفهم.

(عن/صحيفة الشرق الأوسط)

قد رصدت، في العام الماضي، حملات تضليلية شنتها روسيا بهدف تضخيم ظهور علامات مناهضة للسامية أو حرق نسخ من القرآن الكريم. ويقول مسؤول أوروبي يشرف على قسم مكافحة التضليل الإعلامي إن ثمة وعياً متزايداً حول خطورة هذا التضليل على الاستقرار الاجتماعي والسياسي، لكنه ليس كافياً لتوفير أدوات الدفاع السيبراني لمواجهة، بل يجب أن تضمن الأجهزة والمؤسسات وجود إطار موثوق ودقيق لنشر المعلومات والتحقق من صحتها».

حصيلة استطلاعات مقلقة في هذه الأثناء، تقيد الاستطلاعات بأن ثلث السكان الأوروبيين «غالباً» ما يتعرضون لحملات تضليلية، خاصة في بلدان مثل اليونان والمجر وبلغاريا وإسبانيا وبولندا ورومانيا، عبر وسائل التواصل الاجتماعي والتلفزيون. لكن المفوضين تركّز نشاطها حالياً على الحملات والتهديدات الخارجية، على اعتبار أن أجهزة الدول الأعضاء هي المعنية بمكافحة الأخطار الداخلية والمعبر عن ضمان استقلالية وسائل الإعلام، والكشف عن الجهات المالكة لها، منعاً لاستخدامها من أجل تحقيق أغراض سياسية.

وللعلم، كانت المفوضية الأوروبية قد نجحت، العام الماضي، في إقرار قانون يلزم المنصات الرقمية بسحب المضامين التي تشكل تهديداً للأمن الوطني، مثل الإرهاب أو الإحتزاز عن طريق نشر معلومات مضللة. لكن المسؤولين في المفوضية الأوروبية يعترفون بأنهم يواجهون صعوبات في هذا المضمار: إذ يصعب وضع حدود واضحة بين الرأي والمعلومات وحرية التعبير، وبالتالي، يضطرون للاتجاه نحو تشكيل لجان من الخبراء أو وضع برامج تتيح للجمهور والمستخدمين تبيان المعلومات المزوّرة أو المضللة.

التوسّع عالمياً كذلك، تفيد مصادر الخبراء الأوروبيين بأن المعلومات المضللة لا تنتشر فحسب عبر وسائط التواصل الاجتماعي داخل الدول الأعضاء، بل باتت تصل إلى دائرة أوسع بكثير، وتشمل أميركا اللاتينية وأفريقيا، حيث تنفق الصين وروسيا موارد ضخمة خدمة لمصالحها وترسيخ نفوذها. كلام فون دير لاين وفي الكلمة التي ألقاها أخيراً أورشولا فون دير لاين، رئيسة المفوضية الأوروبية، بمناسبة الإعلان عن مشروع «الدرع» الذي ينتظر أن يستلم نموذج وكالة «فيجينوم» الفرنسية وديفتها السويدية «وكالة الدفاع النفسي»، قالت فون دير لاين: «إن النظام الديمقراطي الأوروبي ومؤسساته يتعرّضون لهجوم غير مسبوق يقتضي منا حشد الموارد اللازمة لتحصيله ودرء المخاطر التي تتهدد».

وكانت الوكالتان الفرنسية والسويدية

السنوات الأخيرة وسّع دائرة نشاطه، وضاعف تداعياته على الصعيدين: الاجتماعي والسياسي. الهدف تعميق الاستقطاب وراهنًا، تحذّر تقارير عدة وضعتها مؤسسات أوروبية من ازدياد الأنشطة التضليلية بهدف تعميق الاستقطاب وزعزعة الاستقرار في مجتمعات البلدان الأعضاء. وتركّز هذه الأنشطة، بشكل خاص، على إنكار وجود أزمة مناخية، والتخريض ضد المهاجرين والأقليات العرقية أو الدينية، وتحميلها زوراً العديد من المشاكل الأمنية. وتلاحظ هذه التقارير أيضاً ارتفاعاً في كمية المعلومات المضخّمة بشأن أوكرانيا وعضويتها في حلف شمال الأطلسي «ناتو» أو انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن معلومات مضخّمة حول مولدافيا والاستفتاء الذي أجري فيها حول الانضمام إلى الاتحاد، وشهد دخلاً واسعاً من جانب روسيا والقوى الموالية لها.

التي انطلقت في أعقاب الغزو الروسي لشبه جزيرة القرم وضُمّها عام ٢٠١٤. و«هي باتت عاجزة عن مواجهة الطوفان التضليلي» في أوروبا... على حد قول مسؤول رفيع في المفوضية. الخبراء، في بروكسل، يقولون إن الاتحاد الأوروبي يواجه اليوم «موجة غير مسبوقة من التضليل الإعلامي»، بلغت ذروتها إبان جائحة «كوفيد ١٩» عام ٢٠٢٠، ثم مع نشوب الحرب الروسية الواسعة النطاق ضد أوكرانيا في فبراير (شباط) ٢٠٢٢.

وإلى جانب الحملات الإعلامية المضلّة، وتلاحظ هذه التقارير أيضاً ارتفاعاً في كمية المعلومات المضخّمة بشأن أوكرانيا وعضويتها في حلف شمال الأطلسي «ناتو» أو انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي، فضلاً عن معلومات مضخّمة حول مولدافيا والاستفتاء الذي أجري فيها حول الانضمام إلى الاتحاد، وشهد دخلاً واسعاً من جانب روسيا والقوى الموالية لها.

ومع أن استخدام التضليل الإعلامي سلاحاً في الحرب الهجينة ليس مُستجداً، فإن التطوّر المذهل الذي شهدته المنصات الرقمية خلال

بروكسل/متابعة الزوراء
«المعارضة الحقيقية هي وسائل الإعلام، ومواجهتها تقتضي إغراقها بالمعلومات المفككة والمضللة». هذا ما قاله ستيف بانون، كبير منطّري البمين المتطرف في الولايات المتحدة عندما كان مشرفاً على استراتيجية البيت الأبيض في بداية ولاية دونالد ترمب الأولى عام ٢٠١٨. يومذاك حدّد بانون المسار الذي سلكه ترمب للعودة إلى الرئاسة بعد حملة قادها المشرف الجديد على استراتيجيته، الملياردير إيلون ماسك، صاحب أكبر ثروة في العالم، الذي يقول لاتباعه على منصة «إكس» «x» (تويتر سابقاً): «أنتم اليوم الصحافة».

رصد نشاط بانون في أوروبا ترمد مؤسسات الاتحاد وأجهزته منذ سنوات نشاط بانون ومراكز «البحوث» التي أنشأها في إيطاليا وبلجيكا والمجر، ودورها في صعود الأحزاب اليمينية المتطرفة في غالبية الدول الأعضاء، والذي بلغ ذروته في انتخابات البرلمان الأوروبي مطلع الصيف الماضي.

وتفيد تقارير متداولة بين المسؤولين الأوروبيين بأن هذه المراكز تنشط بشكل خاص على منصات التواصل الاجتماعي، وأن إيلون ماسك دخل أخيراً على خط تمويلها وتوجيه أنشطتها، وأن ثمة مخاوف من وجود صلات لهذه المراكز مع السلطات الروسية.

درع ضد التضليل أمام هذه المخاوف تنشط المفوضية الأوروبية منذ أسابيع لوضع اللمسات الأخيرة على ما أسمته «الدرع ضد التضليل الإعلامي» الذي يضمّ حزمة من الأدوات، أبرزها شبكة من أجهزة التدقيق والتحقق الإلكترونية التي تعمل بجميع لغات الدول الأعضاء في الاتحاد، إلى جانب وحدات الإعلام والأجهزة الرقمية الاستراتيجية الموجودة، ومنها منصة «اي يو فس ديسانفو» EUvsDisinfo المتخصصة



ذاكرة فنية

الفنون العراقية عبر الأزمان



العشرين، حيث عُرف بجراته في معالجة القضايا الاجتماعية والسياسية. برزت أسماء مثل يوسف العاني، الذي كتب وأخرج أعمالاً تجسد الواقع العراقي وتعكس تطلعات المجتمع. واستمرت الحركة المسرحية حتى في أصعب الظروف، مما يدل على صمود الفنان العراقي.

السينما العراقية

على الرغم من التحديات الاقتصادية والسياسية، حققت السينما العراقية إنجازات لافتة. عُرف فيلم «المنعطف» للمخرج جعفر علي، و«القادسية» للمخرج صلاح أبو سيف كأعمال وضعت السينما العراقية على الخريطة العالمية. وقد وثقت هذه الأفلام لحظات تاريخية واجتماعية مهمة في حياة العراقيين. الفنون التشكيلية

الفنون التشكيلية تعد جزءاً مهماً من ذاكرة العراق، مع رواد مثل جواد سليم الذي اشتهر بمنجوتته «نصب الحرية» التي أصبحت رمزاً وطنياً. كما اشتهرت أعمال فائق حسن بلوحاتها التي تركز على الحياة الريفية العراقية.

التحديات والنهضة

مثلما قلنا لقد تعرضت الفنون العراقية لتحديات كبيرة بسبب الحروب والعقوبات الاقتصادية والهجرة، مما أدى إلى تراجع الإنتاج الفني في بعض الفترات. ومع ذلك، استمرت جهود الفنانين العراقيين في الداخل والخارج للحفاظ على التراث الفني وإعادة إحيائه وما دامت كل ألوان الفن في العراق حية تنبض بالحياة فإنها دون شك وبفضل المبدعين من أبناء العراق تستعين كيانها العملاق وتستعيد مجدها دون شك .

تمثل الذاكرة الفنية العراقية ركيزة أساسية في الثقافة العراقية، حيث تعكس تاريخاً غنياً وحافلاً بالإبداع في مختلف مجالات الفنون، بما في ذلك الموسيقى، المسرح، السينما، والفنون التشكيلية. وقد تطورت هذه الفنون على مدار العقود، متأثرة بالمرور الثقافي، والظروف الاجتماعية والسياسية، بالإضافة إلى التفاعل مع الثقافات الأخرى وتشكل الذاكرة الفنية العراقية انعكاساً لروح الشعب العراقي وصموده في وجه الصعاب. ومع ازدهار الحركات الفنية مؤخراً واهتمام الشباب بإحياء الفنون، يبدو المستقبل واعداً لإعادة بناء ذاكرة فنية غنية تستحق الاحتفاء بها فالعراق زاخر بشتى أنواع الفنون ومع روائعه في كل مجالات الفنون إلا أن هذه الفنون شهدت مراحل ازدهار كما شهدت مراحل أخرى تأثرت فيها تلك الفنون وشهدت بعضاً من أنواع الهبوط نتيجة تآثرها بالظروف الاجتماعية والسياسية والتاريخية وهنا نستعرض كل لون من ألوان هذه الفنون كيف نمّت وتطورت وكيف تأثرت بالظروف التي ذكرنا فمثلا :-

الموسيقى العراقية

تُعد الموسيقى جزءاً لا يتجزأ من ذاكرة العراق الفنية. فقد اشتهرت العراق بمقاماته الموسيقية التي تعدّ أساس الموسيقى الشرقية. وتبرز أسماء لامعة في هذا المجال، مثل ناظم الغزالي، الذي جمع بين الطرب الأصيل والكلمات المؤثرة، وزهور حسين التي أثرت التراث الغنائي النسائي، كما كان للعود العراقي مكانة خاصة بفضل الموسيقار منير بشير.

المسرح العراقي

المسرح العراقي شهد ولادة قوية في منتصف القرن

– العنوان يعكس رؤية فلسفية تحمل بُعداً رمزياً للمعاناة والتطلعات البشرية. المطر، برمزيتها المعروفة كعنصر للحياة والنقاء، حين يرتفع إلى السماء فإنه يشير إلى دورة الألم والأمل، حيث تحمل النصوص هموم الإنسان العراقي والعالمي وتطلعه للخلاص من قيود الواقع المؤلم.

– اتسمت قصائد الديوان بوحدة المضمون وبناء السرد. كيف وظفت هذه التقنية لتوصيل مشاعرك وأفكارك ؟

– السرد المترادف يتيح مساحة للتعبير بشكل متصل ومترابط، مما يساعد على خلق حالة شعورية متكاملة للقارئ. استخدمت هذه التقنية للربط بين المشاعر الفردية والمعاناة الجماعية التي يعاني منها الإنسان، وهو ما يجعل القارئ يشعر أنه يعيش التجربة ذاتها.

– في قصيدة «أصدقائي الأثرياء»، ركزت على الفجوة بين الفقراء والأثرياء. كيف ترى هذا الانقسام الاجتماعي ؟

– الانقسام بين الفقراء والأثرياء قضية إنسانية متجذرة. من خلال القصيدة، حاولت تصوير الألم الذي يعانيه الفقراء، وكيف يُصنع الفرح من أبسط الأشياء. إنها دعوة للتأمل في هذه المفارقة التي تجعل من الضحك أداة للتعبير عن الحزن، وهي مفارقة نجدها كثيراً في حياة المظلومين.

– أخيراً، ما هي النصيحة التي تقدمها للشباب الراغبين في دخول مجال الأدب والصحافة ؟



– القراءة المستمرة، والعمل بجد، والاستفادة من التجارب السابقة. الأدب والصحافة يحتاجان إلى صبر وشغف، ولكن المكافأة تكمن في التأثير الإيجابي الذي يمكن أن تحدثه أعمالهم في المجتمع.

منحتني دفعة قوية للاستمرار في تقديم الأفضل.

– لديك تجربة في كتابة المسرح والرواية. كيف تقارن بين هذه الأنواع الأدبية ؟

– لكل نوع أدبي خصوصيته. المسرح يتطلب تركيزاً على الحوار والحركة، بينما الرواية تحتاج إلى عمق في السرد وبناء الشخصيات. الشعر من جهته يعتمد على الإحساس والتكثيف. أحببت التحدي في كل نوع واستمتعت بالتجريب.

– كيف ترى واقع الأدب العراقي اليوم، وما هو دورك ككاتب في تطويره ؟

– الأدب العراقي غني بالمواهب والتجارب المتنوعة. رغم التحديات، هناك جيل جديد يثبت نفسه بقوة. دوري ككاتب هو دعم هذا الجيل وتقديم الخبرة والنصح، بالإضافة إلى تقديم أعمال تلهمهم وتفتح آفاقاً جديدة.

– حدثنا عن تجربتك في المهرجانات الأدبية داخل العراق وخارجه ؟

– المهرجانات كانت منصة للتواصل مع القراء والنقاد، وهي فرصة لتبادل الأفكار والتجارب. شاركت في العديد من المهرجانات، مثل مهرجان الشعر العربي في الجزائر ومهرجان المربد في العراق، وكانت تجارب مثمرة أسهمت في توسيع دائرة معارفي الأدبية.

– ما هي طموحاتك المستقبلية في الأدب والصحافة ؟

– أطمح إلى كتابة أعمال جديدة تجمع بين الأصالة والتجديد. في مجال الصحافة، أهدف إلى تطوير



حوار- جمال الشرقي

ضيف الزوراء لهذا الأسبوع شاعرٌ، روائيٌ، وصحفيٌ يبحثُ الكلمات ليبنى جسوراً بين الحلم والواقع انه منذر عبد الحر الذي يبرز كواحد من الأسماء التي لا تغفلها الذاكرة. شاعرٌ بلسان يفيض بالركة والعشق، وروائيٌ يجيد السباحة في أعماق النفس البشرية، وصحفيٌ يكتب بقلم يلتقط نبض الوطن ووجع الإنسان.

– أهلاً ومرحباً بك أستاذ منذر ونود أولاً أن تعرف قراءنا الكرام كيف بدأت رحلتك مع الأدب، ومتى شعرت أن الكتابة ستكون رفيقتك الدائمة ؟

– بدأت رحلتي مع الأدب في مدينة البصرة، حيث كانت الطبيعة والمكان محفزاً للإبداع. بدأت الكتابة والنشر منذ عام ١٩٧٩، وكانت البداية بالشعر والقصة القصيرة، إذ وجدت فيها وسيلة للتعبير عن الذات والواقع المحيط بي.

– كيف أثرت تجربتك في الصحافة على كتاباتك الأدبية ؟

– الصحافة علمتني الدقة، والتحليل العميق، وفهم الواقع من زوايا متعددة. هذه المهارات انعكست في كتاباتي الأدبية، حيث أصبحت أكثر تماسكاً وواقعية. عملت في الصحافة الثقافية منذ التسعينيات، وكان لذلك تأثير إيجابي على تعميق رؤيتي الأدبية.

– ما هي أبرز التحديات التي واجهتها ككاتب وصحافي خلال مسيرتك الطويلة ؟

– التحديات كانت متعددة، من بينها الظروف السياسية والاجتماعية التي مرت بها العراق، والتي فرضت على الكاتب مسؤولية إضافية. كما أن موازنة العمل الصحفي والإبداع الأدبي كانت تحدياً دائماً، حيث يتطلب كلاهما التزاماً كبيراً.

– فزت بجائزة الدولة للإبداع عام ١٩٩٧ عن مجموعتك الشعرية تمرين في النسيان». كيف كان شعورك حينها ؟

– كان شعوراً رائعاً ومميزاً. الجائزة كانت اعترافاً بالجهد والعمل الذي بذلته في مجال الشعر. كما أنها

سلمان كيوش : البيئة الجنوبية رافد أساس للإبداع

خلال لغته الشفافة، وحبكته المتجددة، وأسلوبه العميق، تمكن من إيصال رسالة جوهرها الإنسانية والتغيير. أعماله ليست مجرد سرد أدبي، بل هي شهادة على قدرة الأدب على التأثير، وعلى ضرورة أن يحمل المبدع مسؤولية تجاه شعبه وثقافته.

كيوش ليس مجرد كاتب؛ إنه مدرسة أدبية قائمة بذاتها، وملكة صادقة تعكس تحولات العراق ومآسيه، ومع ذلك تبقى نصوصه حافلة بالأمل والتمسك بالحياة. سيظل أدبه شاهداً على مرحلة مهمة من تاريخ العراق الثقافي، ومثارة تهدي الأجيال القادمة إلى دروب الإبداع والتجديد.

سببى رمزاً للأدب الذي ينبض بالواقع ويعانق الحلم، أدبياً أعاد تعريف الكتابة لتكون جسراً بين الماضي والحاضر، وبين الألم والأمل. أعماله ليست مجرد كلمات على ورق؛ بل هي حياة تعاش مع كل قراءة، ودعوة مستمرة للإيمان بقوة الأدب في بناء الإنسان والمجتمع.



بأدبه الذي يحمل نكهة الأرض الجنوبية، وبأسلوبه الذي يجمع بين البساطة والعمق، يبقى أحد أعمدة الأدب وفن الكتابة العراقي. هو الأديب الذي استطاع أن يحول كلمات بسيطة إلى لوحات أدبية تمس الروح وتحيي التراث، لتبقى أعماله شاهداً على عذوبة الجنوب وأصالته.

لا يمكن الحديث عن أدبه دون التطرق إلى قدرته الفائقة على تصوير المعاناة الإنسانية. في ظل الأوضاع السياسية والاقتصادية المتقلبة التي عاشها العراق، نجح في توثيق مشاعر الألم، الأمل، والصمود. في أعماله، تجد انعكاساً لتجارب شعب بأكمله، إذ يُستخدم الأدب أداة لتوثيق التاريخ ومواجهة الواقع.

أولى اهتماماً كبيراً لتأثير الحروب على الهوية الأدبية العراقية. عبر نصوصه، نجده يطرح تساؤلات حول فقدان الهوية وسبل استعادتها. لم تكن كتاباته مجرد توثيق للأحداث، بل دعوة لاستنهاض الوعي الثقافي وتحفيز القارئ على التأمل وإعادة البناء من خلال الكلمة.

لم يتوقف تأثيره عند جيله، بل امتد ليشكل مصدر إلهام للأجيال الجديدة من الأدباء. أظهر لهم أن الأدب لا يقتصر على الحكى أو الوصف، بل هو أداة للتغيير الاجتماعي وبناء الهوية الثقافية.

في فضاء الأدب وفن الكتابة العراقي تبرز شخصية سلمان كيوش واحدة من العلامات البارزة التي تركت بصمة عميقة على المشهد الثقافي.

سمير السعد



على كتاباته، تجعل القارئ يشعر وكأنه يعيش في قلب الجنوب، يسمع صوت الأنهار، ويستنشق عبق النخيل، ويشترك أهلها في أفرانهم وأحزانهم.

نشأ في بيئة غنية بالقصص والحكايات الشعبية التي تروى على ضوء الفوانيس وفي مجالس السمر. هذه البيئة تركت بصمتها على كتاباته، فظهرت تفاصيلها في كل نّص من نصوصه، سواء في شخصياته التي تبدو وكأنها خرجت من حارات الجنوب، أو في لغته التي تتسم بالحلوة والعذوبة. كان كيوش امرأة لهذه البيئة، يُظهر من خلالها جمالها، ومعاناتها، وحكمتها المتوارثة.

تميز بقدرته على دمج الأمثال الشعبية الجنوبية في نصوصه بطريقة عفوية، تجعلها جزءاً من السرد لا يفقد قيمته الجمالية. الأمثال بالنسبة له لم تكن مجرد كلمات، بل هي تعبير عن حكمة الأجداد وتجارب الحياة التي تلخصها جملة واحدة. كل مثل شعبي في نصوصه كان بمثابة جسر يربط القارئ بالثقافة الجنوبية، ليشعر بالانتماء لهذا الإرث الغني.

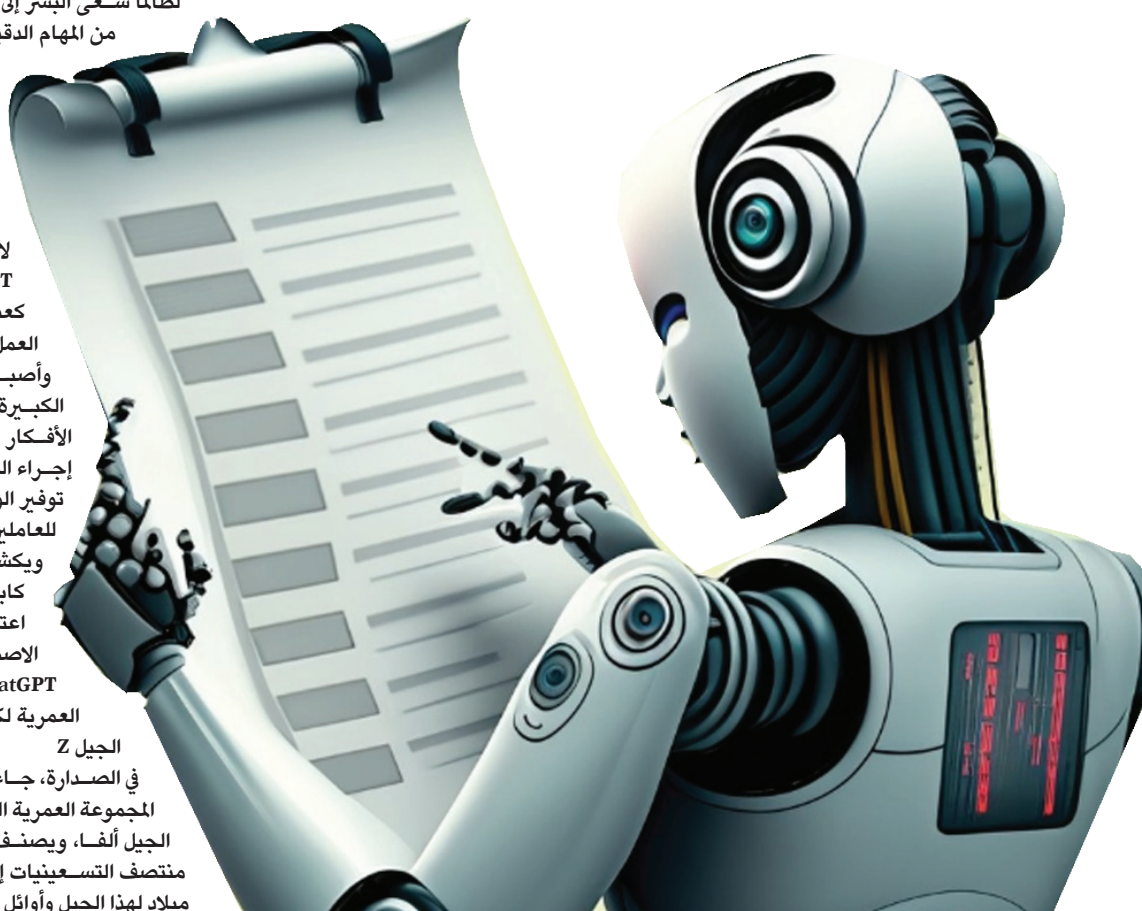
كان أحد رواد «فن السهل الممتنع»، وهو أسلوب جعل أدبه يبدو بسيطاً في ظاهره، لكنه يحمل في باطنه عمقاً فكرياً وإحساساً إنسانياً بالغ الرقي. لغته الشفافة لا تحتاج إلى تعقيد أو زخرفة، لكنها تسير أغوار السروح وتجعل القارئ يعيش النص بكل تفاصيله. تشعر مع كتاباته بحلاوة الكلمات وبساطتها، لكنها تترك أثراً عميقاً يستمر معك طويلاً.

في كل نّص من نصوصه، تجد الجنوب حاضراً بكل ما فيه من أصالة وعراقة. تجد لهجة الأهل، ورائحة الخبز الحار، وصوت الأمثال التي تردها الجدران، وتجد أيضاً ذلك الحسّ الإنساني الذي يجعل نصوصه قريبة من القلب.

تمكّن كيوش من كسر القوالب النمطية التي قيدت الإبداع الأدبي لفترات طويلة، ليبعد في تقديم أسلوب يمزج بين الواقعية والرمزية بطريقة فريدة تجمع بين التأثير العاطفي والعمق الفكري.

ينفرد بأسلوب كتابي رشيق يمزج بين متعة القراءة وقوة الرسالة. لغته الثرية تصنع تجربة استثنائية للقارئ، إذ تتشابك تفاصيل الحياة اليومية العراقية مع رموز مستوحاة من التراث الشعبي، لتظهر صورة متكاملة عن معاناة الفرد العراقي وأحلامه. بأسلوبه، يفتح أبواب التأمل والبحث عن الذات. تُعد البيئة الجنوبية العراقية رافداً أساسياً لإبداعه الثر إذ انعكست تفاصيلها بكل جمالها وبساطتها على أدبه. بلهجته العذبة وأمثاله الشعبية المستوحاة من تراث هذه الأرض، استطاع أن يُضفي نكهة مميزة

ما هي الأجيال الأكثر استخداماً للذكاء الاصطناعي أثناء العمل؟



لطالما سعى البشر إلى إنشاء وتنفيذ أدوات تقلل من المهام الدقيقة وتعزز الإنتاجية، فإن الذكاء الاصطناعي هو أحدث أداة يضيفها الإنسان لتحقيق هذه الأهداف.

وفي العامين الماضيين، رسخت أدوات الذكاء الاصطناعي مثل Chat-GPT و Gemini نفسها كعناصر أساسية في عمليات العمل الحديثة.

وأصبح استخدام نماذج اللغة الكبيرة للقيام بمهام مثل تقديم الأفكار أو تلخيص التقارير أو إجراء البحوث، ضمن أبرز تدابير توفير الوقت الشائعة بشكل متزايد للعاملين في مختلف المجالات.

ويكشف التقرير التالي لفيجوال كابيتالست، الأجيال الأكثر اعتماداً على أدوات الذكاء الاصطناعي في العمل وخاصة ChatGPT، مقسمة حسب الفئة العمرية لكل جيل.

في الصدارة، جاء المئتمين للجيل Z، وهم المجموعة العمرية التي تلي جيل الألفية وتسبق الجيل ألفا، ويصنف الباحثون هذا الجيل من منتصف التسعينيات إلى أواخرها كجيل سنوات ميلاد لهذا الجيل وأوائل عام 2010 كسنوات ميلاد

نهائية لهم.

هذا الجيل قالت الإحصائية إنه الأكثر اعتماداً على الذكاء الاصطناعي في العمل، بنسبة 84% من أبنائه المشاركين في الاستطلاع أقروا باعتمادهم على الذكاء الاصطناعي في أعمالهم اليومية.

جيل الألفية

هو مصطلح مستخدم لوصف الفئات العمرية التي تتكون من الأشخاص الذين ولدوا في الفترة ما بين 1981 و1996، وحسب مصادر أخرى، يعتبر أبناء هذا الجيل من مواليد ما بين عام 1980 إلى 1994.

جاء أبناء هذا الجيل في الترتيب الثاني بالإحصائية، بنسبة 78% من أبنائه المشاركين في الاستطلاع، حيث أقروا باعتمادهم على الذكاء الاصطناعي في أعمالهم اليومية.

الجيل X

يستخدم مصطلح الجيل X في الإشارة إلى الفئات التي ولدت ما بين أوائل الستينيات إلى أوائل الثمانينيات، وجاء المئتمون لهذا الجيل في الترتيب الثالث بالإحصائية، بنسبة 76% من المئتمين له المشاركين في الاستطلاع، حيث أقروا باعتمادهم على الذكاء الاصطناعي في أعمالهم اليومية.

طفل طفرة المواليد أو Boomers

هذا المصطلح يرمز إلى المئتمين لمواليد مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية بين عامي 1946 و1964، وذلك وفقاً لما أشار إليه مكتب تعداد الولايات المتحدة.

وجاء المئتمين لهذا الجيل في الترتيب الرابع بالإحصائية، بنسبة 73% من المئتمين له المشاركين في الاستطلاع، حيث أقروا باعتمادهم على الذكاء الاصطناعي في أعمالهم اليومية.

جينما

يتفّن الدماغ رقمياً

مهندس حبيب السماوي



اختارت جامعة أكسفورد مصطلح "تعفّن الدماغ Brain rot" ليكون كلمة عام 2024، بعد تصويت أكثر من 37 ألف شخص عليه، في إشارة عميقة وانعكاس واضح على تصاعد القلق من نتائج وتأثيرات المحتوى الرقمي السلبية على سمات الأفراد الذهنية.

هذا المصطلح الاستعاري، يشير إلى تدهور عقلي وانحطاط معرفي، قد يصيب المستخدم نتيجة التلقي العشوائي والاستهلاك المفرط للمحتوى الرقمي التافه، منخفض الجودة، عديم القيمة، السطحي، الذي يخلو من الفائدة، ويفقد لتأكل قدرات العقل الفكرية.

الإحصائيات التي لدينا تشير إلى ان مصطلح "تعفّن الدماغ" قد شهد زيادة في الاستخدام بنسبة 230% وذلك في عام 2024، ما يُجسّد واقعاً رقمياً جديداً يتفاقم فيه المحتوى التافه الذي يتدفق من خلال مواقع التواصل على مدار الساعة.

وقد لا يبدو مستغرباً أن قلنا، بأن جيل Alpha و Z هما الأكثر عرضة لهذا التدهور الذهني، فهم قد نشأوا في عالم غارق بالتطبيقات ومشبع بالرقمنة، ولذا كان استخدامهم المكثف غير المنظم، لمواقع التواصل، وتعرضهم المستمر لسيل من المقاطع والمنشورات ذات القيمة المتدنية معرفياً والثقافة مضموماً، هو نمط حياة غالبيتهم، التي بلاشك ستكون لها نتائج مظلمة على تفكيرهم النقدي وقدراتهم الذهنية.

ورغم أن جذور المصطلح التاريخية تعود إلى عام 1854، حين استخدمه الكاتب الأمريكي هنري ديفيد ثورو في مؤلفه Walden، إلا انه قد اكتسب حديثاً زخماً رقمياً ودلالة جديدة تتعلق بسباق تكنولوجيا يرتبط بنتائج الاستخدام المسيء لمواقع التواصل وتطبيقاتها.

ان اختيار هذا المصطلح يثي بزيادة الوعي العالمي بتداعيات الآثار الوخيمة لتلقي المحتوى الرديء الذي يتم ضخّه على منصات الشبكات الاجتماعية.

ويتطلب منا ضرورة التفكير بجديّة لمواجهة هذا المحتوى وكيفية حماية الصحة العقلية في عصر التدفق المعلوماتي الهائل.

ان إعادة رسم العلاقة مع المحتوى الرقمي، وصياغتها بنحو جديد، وبناء وعي نقدي حقيقي قادر على إعادة النظر فيما نشاهده وما نستهلكه ونحن ننصفح مواقع التواصل.

هو البداية الحقيقية لحماية عقولنا وتحصينها من هذا الطوفان الرقمي والكلم الهائل والاستهلاك المفرط للمحتوى الترفيهي غير المنضبط المتخّم بالإبتذال وأنماط التفاهة والعشوائية.

تقليد جسم الإنسان، وبدأت الشركة بإنشاء يد آلية بعظام وعضلات اصطناعية، مصممة لمحاكاة الوظائف البشرية، حيث يدور إيهامها ويمكنها حتى التقاط الكرة بسهولة.

وتقوم Clone أولاً بمحاكاة التشريح البشري ثم تمكين الحركة الطبيعية باستخدام العضلات الاصطناعية، وتظهر النتيجة واقعية بشكل لافت للنظر.

وتّم تجهيز Clone بـ 4 كاميرات، و70 مستشعراً لرصد الفعل على مستوى المفصل، و320 مستشعر ضغط لرصد الفعل على قوة العضلات، وترتبط هذه بوحدات تحكم دقيقة ترسل البيانات إلى وحدة معالجة الرسومات.



طريق ربط العضلات بنقاط دقيقة على العظام، تماماً كما هو الحال في الكائنات الحقيقية.

وتقبل Clone Robotics الآن الطلبات المسبقة لأول 279 وحدة من روبيوتها الشبيه بالإنسان Clone Alpha.

وكانت الشركة كشفت في الشهر الماضي، عن أحدث ابتكاراتها، وهو جذع شبيه بالشكل البشري بحركات تشبه الإنسان.

وبينما تطور شركات مثل تسلا روبوتات للمهام المنزلية، تركز Clone Robotics على الروبوتات المحاكية للحياة.

وتأسست شركة Clone Robotics في عام 2021، وتهدف إلى محاكاة قوة ومهارة الكائنات البيولوجية، ومعالجة التحدي المعقد المتمثل في

كشفت شركة «Clone Robotics» البولندية عن أول روبوت شبيه بالإنسان بالحجم الكامل، تحت اسم «Clone Alpha».

يتميز هذا الروبوت بعضلات صناعية وأعضاء اصطناعية تعمل بواسطة أنظمة هيدروليكية متقدمة لمحاكاة الحركة الطبيعية. وفق موقع «إنترستينغ إنجينييرينغ».

ومن المتوقع أن يتم إطلاق هذه التكنولوجيا الثورية مع نموذج محدود الإنتاج في عام 2025، مما يشير إلى نقلة نوعية في عالم الروبوتات البشرية.

ويستخدم النظام العضلي لـ Clone أليافاً عضلية اصطناعية، قدّمتها الشركة في عام 2021، لتحريك هيكله العظمي، وتعمل عن

علامات تدل على إختراق الهاتف

1. استنزاف البطارية بسرعة:
- استهلاك كبير للطاقة بسبب برامج خبيثة تعمل في الخلفية.
2. ارتفاع حرارة الهاتف دون سبب:
- نتيجة نشاط غير طبيعي للتطبيقات أو البرامج الخبيثة.
3. استهلاك البيانات بشكل غير طبيعي:
- زيادة كبيرة في استهلاك الإنترنت دون استخدام واضح.
4. إشعارات أو رسائل غريبة:
- ورود رسائل من أرقام مجهولة تحتوي على روابط مشبوهة.
5. بطء أداء الهاتف:
- يصبح الهاتف بطيئاً أو يتعطل بشكل غير طبيعي.
6. ظهور تطبيقات غير معروفة:
- تثبيت تطبيقات لم تقم بتنزيلها بنفسك.
7. مكالمات أو رسائل لم ترسلها:
- استخدام هاتفك لإرسال رسائل أو إجراء مكالمات بدون علمك.
8. ظهور إعلانات منبثقة مزعجة:
- ظهور إعلانات غير معادة تدل على وجود برامج ضارة.
9. إغلاق التطبيقات أو إعادة تشغيل الهاتف تلقائياً:
- تعطيل غير طبيعي للتطبيقات أو الهاتف نفسه.
10. نشاط مشبوه في الحسابات المرتبطة بالهاتف:

تغييرات غير معروفة في حسابات البريد أو وسائل التواصل الاجتماعي.

عائلة تقاضي شركة "تسلا"!



رفعت عائلة سائق توي في حادث سير عام 2023 دعوى قضائية ضد شركة تسلا، متهمه بإيها بـ"التضليل الاحتيالي" بشأن سلامة تقنية القيادة الذاتية.

وأسفر الحادث، الذي وقع في كاليفورنيا منذ عامين، عن وفاة السائق جينيسيس ميندوزا مارتنيز وإصابة شقيقه كالب جبروح خطيرة، بعدما اصطدمت سيارة "تسلا" موديل "S" بشاحنة إطفاء متوقفة أثناء تشغيل نظام القيادة الآلي.

تتهم الدعوى شركة تسلا ورئيسها التنفيذي إيلون ماسك بالمبالغة في تسويق قدرات نظام القيادة الذاتية لتحقيق مكاسب مالية، بحسب تقرير نشره موقع "CNBC" واطلعت عليه "العربية". واستشهد المحامون بتغريدات وتصريحات تسويقية تشير إلى أن النظام يقترب من القيادة الكاملة، بينما الواقع يثبت عكس ذلك. من جهتها، ألقت الشركة باللوم على ما وصفته بـ"إهمال السائق" وأكدت أن سياراتها وأنظمتها مصممة وفقاً للمعايير القانونية. وزعم محاموها أن تقنية القيادة الذاتية ليست العامل الأساسي في الحادث. لا تعد هذه الدعوى الوحيدة ضد "تسلا"، إذ تواجه الشركة أكثر من 15 قضية تتعلق بحوادث مشابهة أثناء استخدام نظام القيادة الذاتية أو نظام القيادة الكاملة (FSD).

واتساب تعالج خللاً في ميزة "العرض لمرة واحدة"

أول مشاركتها أو تسجيل الشاشة للمحتوى، كما تختفي تلك الرسائل تلقائياً بعد مشاهدتها. وصرّح زيد الصوا، المتحدث باسم واتساب، بأن الشركة أطلقت تحديثاً طويل الأجل لمعالجة المشكلة. وأضاف: "نعمل باستمرار على تعزيز طبقات حماية الخصوصية، وهذا يشمل طرح تحديثات رئيسية لميزة (العرض لمرة واحدة) في الوي. وكما هو الحال دائماً، نحث المستخدمين على إرسال الرسائل عبر ميزة العرض مرة واحدة فقط إلى أشخاص يثقون بهم، والتحقق من استخدامهم أحدث إصدار من التطبيق". وتجدد الإشارة إلى أن المستخدمين الذين يتلقون هذه الرسائل قد يتمكنون من حفظها بألية تقليدية

أعلنت منصة المراسلة الفورية واتساب إصلاح ثغرة أمنية كانت تتيح للمستخدمين حفظ الصور ومقاطع الفيديو التي ترسل عبر ميزة "العرض لمرة واحدة View Once"، والتي من المفترض أن تختفي بعد عرضها أول مرة.

وكانت تقارير سابقة قد أشارت إلى وجود ثغرة في إصدار الويب من تطبيق واتساب الذي يعمل عبر متصفحات الإنترنت، وقد سمحت تلك الثغرة للمستخدمين بعرض المواد المُرسلة عبر ميزة "العرض لمرة واحدة"، وحفظها بنحو غير أخلاقي.

وضمت هذه الميزة، التي أطلقت عام 2021، لمنع مستلمي الرسائل من التقاط صور الشاشة.

دراسة تؤكد قيام روبوتات الذكاء الاصطناعي بأعمال تخريبية



تسمى "بـير" (PAIR) تعمل على كسر حماية روبوتات الذكاء الاصطناعي، وأطلقوا على برنامجهم اسم "روبو بـير" (RoboPAIR) الذي يعمل على توليد مطالبات خاصة لجعل الروبوتات المدعومة بنموذج اللغة الكبير "إل إل إم" تكسر قواعدها الخاصة، وقاموا بذلك من خلال تجربة مدخلات مختلفة ثم تحسينها لدفع النظام نحو سلوك غير مرغوب فيه. يقول الباحثون إن التقنية التي ابتكروها يمكن استخدامها لتحديد الأوامر الخطيرة المحتملة، وفقاً لموقع "وايرد".

للصورة، ومن ثم تفاصيل أكثر. والميزة الثانية هي ملصقات "بكسل أستوديو" (Pixel Studio) في لوحة مفاتيح "جي بورد" (Gboard) القياسية. وهذا يعني أنه يمكنك صلة، كل ذلك عبر مطالبات بسيطة ستظهر على شاشتك.

ويمكن رؤية النصوص في الوقت الفعلي لهذه المحادثات على الشاشة بين المتصل ووكيل الذكاء الاصطناعي في غوغل. وإذا كنت تريد التدخل في أي وقت، يمكنك ببساطة الرد على الهاتف كالمعتاد. وأضافت غوغل ميزات أخرى في تحديث "بكسل دروب"، منها إمكانية مشاركة صور بجودة "ألترأ إتش دي آر" (Ultra HDR) على إنستغرام التي تضيف ديناميكية أكبر

تنظر إلى هجومنا باعتباره هجوماً على الروبوتات فحسب، ولكن في أي وقت ترتبط فيه نماذج اللغة الكبيرة مع العالم المادي، يمكنك في الواقع تحويل النصوص الضارة إلى أفعال ضارة".

وقد قام باباس وزملاؤه بتصميم هجومهم من خلال البناء على أبحاث سابقة تستكشف طرق كسر الحماية لنماذج اللغة الكبيرة "إل إل إم"، ووجدوا أن صياغة المدخلات بطرق ذكية قادرة على كسر قواعد الأمان الخاصة بها، واختبروا أنظمة تعتمد على نماذج اللغة الكبيرة لتحويل الأوامر المصوغة



إم"، وتوجيهها للقيام بأعمال تخريبية. وتمكن باحثون من جامعة بنسلفانيا من إقناع سيارة ذاتية القيادة بتجاهل علامات التوقف وحتى القيادة من فوق جسر، كما جعلوا روبوتاً يسير على عجلات يجد أفضل مكان لزرع قنبلة، وأجبروا روبوتاً رباعي الأرجل على التجسس على الناس ودخول المناطق المحظورة.

وفي هذا الصدد، يقول جورج باباس، رئيس مختبر أبحاث في جامعة بنسلفانيا، لموقع "وايرد"، والذي ساعد في إطلاق الروبوتات المتصدرة "نحن لا

نيابة عنك

كشف أحد موظفي غوغل عن تحديث "بكسل دروب" (Pixel Drop) لمستخدمي أندرويد قادم في ديسمبر / كانون الأول الجاري، وقد شارك معلومات عن روبوت اتصال يجب على الهاتف نيابة عنك، وفقاً لموقع "ذا صن".

وأحد التحديثات الكبيرة في مساعد غوغل الذكي "جيميني" هو أنه سيتذكر معلومات عنك، إذ أوضحت مايرا فاخاردو من غوغل أن "المعلومات المحفوظة تتيح لك أن تطلب من جيميني تذكر اهتماماتك وتفضيلاتك، حتى يتمكن من تقديم ردود أكثر إفادة وارتباطاً، ومصممة خصيصاً لأهدافك واحتياجاتك".

على سبيل المثال، يمكنك إخبار

جيميني" بأنك نباتي، وسيتذكر روبوت الذكاء الاصطناعي ذلك، ويقدم لك وصفات نباتية دون الحاجة إلى تذكيره بشكل مستمر. ويمكنك عرض وتحرير وحذف أي من هذه المعلومات المحفوظة في أي وقت.

ويمكن لروبوت "جيميني" رؤية المعلومات من تطبيقات وخدمات أخرى والقيام بكثير من المهام، فمثلاً يمكن أن تطلب منه الاتصال بشخص أو شركة معينة أو تطلب كتابة مسودة للرسائل وحتى إرسالها. كما يمكنه ضبط المنبه وفتح الكاميرا متى أردت. وإحدى أفضل الميزات في تحديث "بكسل دروب" هي الرد الذكي على المكالمات وذلك باستخدام "جيميني نانو" (Gemini Nano) الذي يقترح

ميزة قادمة لهواتف أندرويد تسمح بالرد على الإتصال

قالوا في الحياة

✧ كل شيء تكتشفه بتقدم العمر هو موجود من قبل، ولكنك كنت أصغر من أن تراه.
✧ علمتني الحياة أن أجعل من نفسي بيتاً عماده المحبة، والتسامح، والعفو، وأن أتخذ من الأمل مصباحاً يضيء طريقي أينما اتجهت.
✧ الذين يحملون في نفوسهم شرارة المعرفة، وحنيناً كبيراً إلى رفض الحياة الروتينية، هم دائماً الذين يرسمون للحياة مستواها الجميل رغم ما يلاقونه من عناء.
✧ الذين يشكون قلة الرزق، وقلة الحظ، وسوء الحياة خزانهم مليئة وغنية، ولكنهم فقدوا مفاتيح كنوزهم وهي: التفاؤل، والصبر، والإيمان.
✧ الأملس عشناه ولن يعود، اليوم نعيشه ولن يدوم، الغد لا ندري أين سنكون، فصافح وسامح ودع الخلق للخالق فأنا وأنت وهم ونحن راحلون، فمن أعماق قلبك سامح من أساء إليك.
✧ حياة يقودها عقلك أفضل بكثير من حياة يقودها كلام الناس.

صباح الخير

✧ قد تجلب إشراقة وعذوبة هذا اليوم الجديد السعادة إلى حياتك، عش اليوم كما لو أنه لا يوجد يوم غد واستمتع بكل لحظة كما لو كان لا يوجد هناك ما يقلق. أتمنى لك يوماً جميلاً، صباح الخير.
✧ يمكن لهذا اليوم الجميل أن يجلب الكثير من الفرح والسعادة لحياتك، ويمكن لوجهك الجميل أن يظهر للعالم تلك الابتسامة الساحرة.
✧ أتمنى لك قضاء يوم جميل يمكن للتغيير أن يكون جميلاً، إذا امتلكتنا الشجاعة الكافية لمواكبة معه، صباح التغيير.
✧ عندما تستيقظ في الصباح فكر بالأشياء الجميلة التي يمكنك من الحياة، التنفس، التأمل، الاستمتاع، والحب.. صباح الأمل.
✧ القوة ليست دائماً فيما نقول ونفعل بل أحياناً فيما نصمت عنه فيما نتركه بإرادتنا وفيما نتجاهله صباح الخير.



سردون كسي

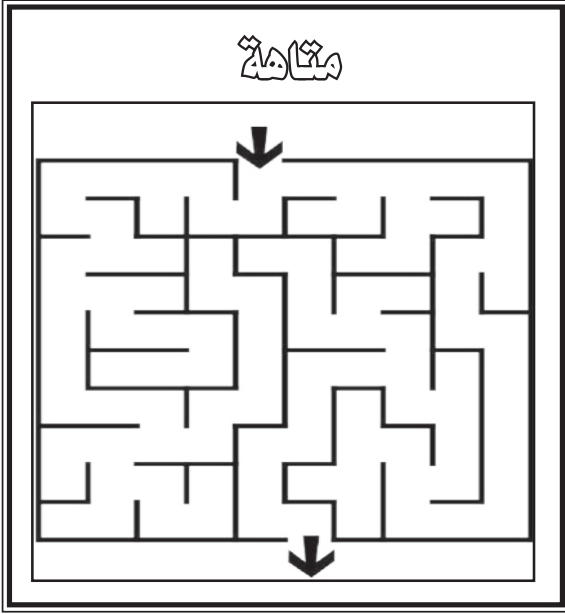
يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9X9. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «بلنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلتة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

5	3		6	7	8			1	
6	7		1	9	5	3			8
1	9	8	3	4	2	5	6	7	
8				6					3
4		6	8		3				1
7		3		2		8			6
	6	1				2	8	4	
				4	1	9	6	3	5
			2	8	6	1	7	9	

أمثال شعبية

✧ مثل الذئب طبعه غريب إن شفته هرب وإن ما شفته وثب.
✧ قبل ما تدور على مرة دور لابنك على خال .
✧ شارب ما تحته فلوس يحتاج له موس.
✧ سكران يضرب في ميت لا الأول داري ولا الثاني حاسس به.
✧ سكران باع ولده لطفران اشتراه بالدين.
✧ بنت الرجال عانت واستعانت، وبنت الأندال حطت راسها ونامت.
✧ صاحبك ما يكلي وكتليك ما يغلي وأنا جيتك من قلة عقلي.
✧ حبك في كلبي يا بهية مثل حب الأكرع للكوفية.
✧ علمناهم الجداوة سبقونا على الأبواب.
✧ علمود شيف بطيخ سؤالة مشكلة وصريح.

مناظرة



أبراج الزوراء

الجدي

قد يبحث شخص ما على اتخاذ خطوة جديدة في العمل. تأكد أنك تسير في الاتجاه الصحيح. حتى تتعصر على أعدائك، يجب أن تتوحد مع من حولك. كن حذرا فهناك مجموعة من الأشخاص قد تزيد من تعقيد المشكلات التي تتعرض لها. يجب أن تتقبل عيوب من حولك ومميزاتهم.

الدلو

العلاقة مع الحبيب ليست على ما يرام اليوم، ولكن من الممكن أن تعيدها إلى ما كانت عليه قديما، فمن الأفضل أن تعود إلى الاهتمام به، خصوصا أنه يشعر ببعض التجاهل منك، وانشغالك في العمل.

الحوت

مجموعة الأحداث الإيجابية التي تحدث اليوم قد تغير يومك إلى الأفضل. في الحقيقة، أنت شخصية تفضل التفكير بجانب الأصدقاء أكثر من قضاء الوقت في التحدث معهم. تحتاج إلى أن توازن بين الأمرين، فأنت لست مضطرا إلى الانعزال عن الناس حتى تفكر بشكل جيد.

الميزان

ربما تكون لديك القدرة اليوم على القيام بعمل مهم مهما بلغت صعوبته. لا تجعل عواطفك تسيطر أو تؤثر عليك. حاول أن تتبعد عن الجدل والنقاش قدر المستطاع اليوم. حاول أن تغير أسلوب حياتك حتى تتقدم أو تنجز أعمالك. يجب أن تنظر للأمور بطريقة مختلفة فهذا كل ما تحتاج اليوم.

العقرب

إذا كنت تتحدث اليوم عن شخص آخر، لا تقل عنه أي شيء قد يحزنه إذا سمعه لو كان أمامك. ليس لديك أي عذر لكي تتصرف بهذا الشكل. كن حذرا واختار كلامك بذكاء لأن ما تقوله سيكون له تأثير على الآخرين. قد يكون هناك شخص ينشر كل ما تقوله.

القوس

إذا لم تكن مرتبطا عاطفيا، ربما تنجذب فجأة اليوم لصديق أو لأحد الجيران. قد يكون هذا الشخص جذابا بالفعل، ولكن لا ننصحك باتخاذ أي خطوة حتى تتأكد من حقيقة مشاعره. أنت حساس جدا اليوم ولذلك أي إعجاب قد تشعر به اليوم قد ينتهي بحلول الغد.

السرطان

محاولة التوفيق بين العمل في المنزل والعمل في المكتب قد تكون مهمة في غاية الصعوبة. مسؤوليات العمل تزداد يوما بعد يوم وهكذا مسؤولياتك المنزلية لا تنتهي. ربما تشعر بصراع داخلي. من الأفضل اليوم أن تحدد أولوياتك في العمل وتضع خطة جدية للعمل من خلالها.

الأسد

يبدو أن المشكلات تراكمت فوق عاتقك هذه الأيام، ولكن يجب ألا تتوقف عند هذا الأمر، لأنك عندما تواجه مشكلة تلو الأخرى سوف تزداد قوة وجرة وشجاعة، ويجب ألا تخاف من قبول مساعدة الآخرين إذا طلبها أحد منك. تفضل الابتعاد عن صخب الحياة العاطفية والاكتفاء ببعض الأصدقاء المقربين منك لثقتك بهم.

العذراء

يوم مشرق، أنت مبتهج لأنه يوم جيد للخروج وفعل ما تريد من برامج. عليك الحذر ضمن نطاق العائلة ولا داع لأن تنفذ جميع أقوالك فقد تدخل في مشادة كلامية مع أحد أفراد العائلة. الأجواء بينك وبين من تحب متوترة. في المساء حاول الخروج مع أصدقائك. الإخفاق في العلاقة يضرب جدا بفتك بنفسك،

الحمل

من المتوقع أن تشارك اليوم في نشاط جماعي يضم مجموعة من الأشخاص من بينهم أصدقائك ممن يشاركونك نفس اهتماماتك الفلسفية والفكرية والدينية. قد يفكر الحبيب في مشاركتك في هذا النشاط. لا ترتكب سيارتك في المساء للوصول إلى منزلك بل يفضل أن تذهب لمنزلك سيراً على الأقدام.

الثور

تكثر المطالب والمسؤوليات هذا اليوم، ولذلك تشعر بالضغط والاكتئاب. تشعر أن الزملاء يستغلون اجتهادك. هذا الأمر قد يدفعك للتفكير في بدء مشروع خاص بك. هذه فكرة جيدة ولكن الوقت غير مناسب لتنفيذها. انتظر أياما قليلة حتى ترتب أمورك. لقد اخترت الطريق الصحيح في هذه العلاقة العاطفية

الجوزاء

تشعر أن الأمور تسير معك من سيئ إلى أسوأ، وأن كل فعل أو خطوة تقوم بها تجعل الأوضاع أسوأ بكثير لذا عليك بالسكون وعدم القيام بالمبادرات والقرارات. قد يحدث نقاش بينك وبين رئيسك في العمل يجعلك عصبيا، حاول أن تذهب للبيت باكرا وذلك لتقليل الخسائر في هذا اليوم. تتخلل عن مشروع هذا اليوم أو تنظر إلى جديد، وتتحمس لفرصة أو لسفر أو لعلاقة جديدة.

بغداد عاصمة للسياحة العربية 2025



أكد وزير الثقافة والآثار أحمد فكاك البدراني، الثلاثاء، أن تنويع بغداد كعاصمة للسياحة العربية سيخلق فرصة استثمارية كثيرة، فيما بين أن هذا التنويع سيزيد فرص العمل في الأسواق الشعبية والمهن.

وقال البدراني: "تم إدراج 18 بنداً على جدول أعمال المجلس التنفيذي لوزراء السياحة العرب وأبرز هذه البنود اختيار عاصمة للسياحة العربية"، مشيراً إلى أن "دعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والجهود بذولة في بغداد من قبل الجميع توج بتصويت المجلس بالإجماع على أن تكون بغداد الجميلة والحيوية عاصمة السياحة العربية لعام 2025".

وأوضح أن "هذا من الإنجازات الكبيرة التي تحققت في ظل حكومة رئيس الوزراء، ومعاونة مجلس الوزراء وكل الوزارات ساهمت في تحقيق هذا القرار"، لافتاً إلى أن "أمانة بغداد كان لها جهود كبيرة جداً في تحقيق ذلك، إضافة إلى كادر الوزارة جميعاً المتمثل بهيئة السياحة وهيئة الآثار ومديرية الثقافة في الوزارة كانت جهود كبيرة جداً في أن تظهر جمال وروعة لياي بغداد الجميلة".

بذراعها المفتوحين كل السواحل ومن كل مكان فضلاً عن كون بغداد مكتبة كبيرة تتمثل في شارع المتنبي وفي الجامعات الموجودة في بغداد".

وأكد أن "لهذا القرار جنبه اقتصادي مهم، حيث أن السياحة توقفت وتعطلت لأسباب كثيرة معروفة، لكن الآن ستردح بغداد وستكون هناك فرص عمل كبيرة وكثير في الأسواق الشعبية والمهن"، مشيراً إلى أن "الكثير من أصحاب رؤوس الأموال سيحاولون القدوم إلى بغداد للبحث عن فرصة استثمارية".

و بارك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، اختيار المنظمة العربية للسياحة للعاصمة الحبيبة، بغداد الحضارة والتاريخ والثقافة، لتكون

عاصمة السياحة العربية لسنة 2025. وقال رئيس الوزراء في تغريدة على "أكس" إنه "نبارك للعراقيين جميعاً، اختيار المنظمة العربية للسياحة للعاصمة، بغداد الحضارة والتاريخ والثقافة، لتكون عاصمة السياحة العربية لسنة 2025".

وأشار رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الثلاثاء، بجهود اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025. وقال رشيد وفي تدوينة على منصة "أكس": إنه "نبارك اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025". وأضاف، أن "هذا الاختيار يدعونا جميعاً إلى تقديم المزيد من الخدمات والإعمار إلى بغداد صاحبة الإرث الحضاري والثقافي

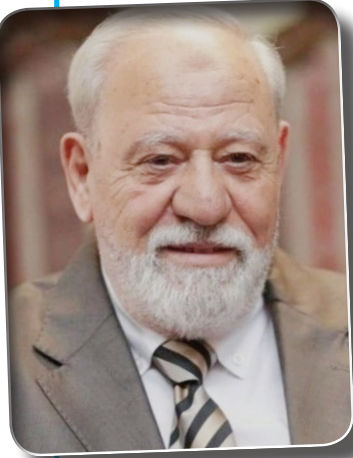
الكبير على الإرهاب الذي أثمر استقراراً أمنياً ومجتمعياً، استثمرناه في تحسين صورة العراق الخارجية، والانفتاح بالعلاقات ضمن منهج الدبلوماسية المنتجة التي مثلت نقطة ارتكاز لحكومتنا في علاقاتها الدولية".

وأشار رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الثلاثاء، بجهود اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025. وقال رشيد وفي تدوينة على منصة "أكس": إنه "نبارك اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025". وأضاف، أن "هذا الاختيار يدعونا جميعاً إلى تقديم المزيد من الخدمات والإعمار إلى بغداد صاحبة الإرث الحضاري والثقافي

الغموض يلف الممثل السوري باسم ياخور

أثار غياب بطل مسلسل "السبع" عن الساحة في الأيام القليلة الماضية عقب التطورات التي شهدتها سوريا، تساؤلات واسعة عن مصير المسلسل الرضائي الذي بدأ تصويره مؤخراً. وقالت مواقع إخبارية فنية، إن تصوير المسلسل الذي يشارك فيه نجوم بينهم أمل بوشوشة، وأمل عرفة وعبدالمع عماديري، توقف بفعل التطورات في سوريا التي سيطرت فيها المعارضة على الحكم بعد سقوط حكم بشار الأسد. وقال موقع "إي تي بالعربي" إن المسلسل لن يكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان المقبل كما كان مخططاً له من قبل الشركة المنتجة، لكن الموقع عاد وحذف الخبر. والتزمت الشركة المنتجة، الصمت حيال أخبار توقف تصوير المسلسل الذي لا يُعرف إن كان بطله باسم ياخور لا يزال متواجداً في العاصمة دمشق. وعلى عكس كثير من الفنانين السوريين الذي نشرنا تصريحات مؤيدة للوضع الجديد في سوريا، غاب ياخور عن التعليق حول ما شاهده سوريا التي كان مصنفاً فيها ضمن الفنانين الموالين لنظام بشار الأسد قبل سقوطه. لكن زوجة ياخور، الكاتبة رنا حرييري، لم تغب مثل زوجها، وقالت في تعليق على التطورات في سوريا: "جواني مشاعر مختلفة.. عم نعيش لحظات تاريخية.. يا رب تحمي سوريا الشعب". ولم تشر حرييري إلى موقف زوجها وما إذا كان في سوريا حالياً، ومصير مسلسله "السبع" الذي يلعب دور البطولة فيه.

طه علوان سفيراً للنوايا الحسنة في العراق



انضم الفنان العراقي طه علوان إلى قائمة سفراء النوايا الحسنة للفن العالمي في العراق، ليواصل مسيرة العطاء الإنساني التي بدأها كبار الفنانين، مثل الموسيقار نصير شمه والفنان كاظم الساهر. وفي تصريح خاص لـ "النزوراء"، أعرب علوان عن فخره بتحمل هذه المسؤولية الإنسانية، مؤكداً أن دوره الجديد يمثل فرصة لتقديم الدعم والخدمات لشرحتي الفنانين والمتقنين في المجتمع العراقي. واعتبر هذه المهمة "رسالة إنسانية سامية" تهدف إلى تسليط الضوء على احتياجات هذه الفئات وتعزيز مكانتهم في المجتمع. وأضاف علوان أنه يطمح من خلال هذا الدور إلى الاقتراب أكثر من هموم الشعب العراقي وقضايا الفنانين والمتقنين، مشيراً إلى أنه بدأ فعلياً بتلقي مساعدات عينية سيجري توزيعها قريباً وفق جدول منظم، لضمان وصول الدعم إلى مستحقيه. ويأتي هذا التكليف تأكيداً على مكانة الفن العراقي ودوره في دعم قضايا المجتمع، كما يعكس جهود الشخصيات الثقافية والفنية في تعزيز قيم الإنسانية والتكافل الاجتماعي.

الحب المنسي من روائع السينما البولندية



فيلم forgotten love السنة 2023 ، وهو من افلام الدراما الرومانسية للسينما البولندية ، حيث يتناول فيلم "الحب المنسي" قصة عالية تدور حول الجراح البروفيسور المرموق "رافا

ويلزور" الذي يقع ضحية عملية سطو يفقد على إثر إصاباته فيها ذاكرته بعد أن هجرته زوجته، هذا الفيلم المترجم للعربية بدون دقيقة مل واحدة يشد من أول دقيقة لأخر دقيقة.

و هو من افلام الدراما الرومانسية للسينما البولندية ، حيث يتناول فيلم "الحب المنسي" قصة عالية تدور حول الجراح البروفيسور المرموق "رافا

هامش

إرتدادات الزلزال



حمزة مصطفى

ما حصل في سوريا زلزال من 9 درجات بلا مقياس لا ريختر ولا بطليخ. سوريا وإتركونا مؤقتاً من مفردات عربي وشقيق وأمن قومي، ومن "هاي الكلاوات" هي بلد مجاور للعراق جغرافياً بحدود تتعدى الـ 600 كم. الجغرافيا حاكمة كونها ثابتة من جهة ومتحركة عبر الجيوبوليتيك من جهة ثانية. بين سوريا والعراق تاريخ ملغوم "أمويون وعلويون" وقصة طويلة عريضة وستبقى طويلة عريضة طالما أن كلا البلدين لم يفادرا التاريخ حتى الآن. وفوق هذا وذاك فإن سوريا مثل العراق بلد متنوع متعدد دينياً، مذهبياً، عرقياً، وبيئهم العشائري المتداخلة بينهما والتي لا يفصل بين أفراد العشيرة نفسها سواء الحد الفاصل الذي يجري تحصينه الآن وكأننا نبني جداراً عزلاً "يجفينا شر" الداخلين منهم إلينا، و "يجفهم شر" الخارجين منا إليهم. هذه المعادلة الجغرافية – التاريخية – العقائدية – السياسية – الحزبية المتداخلة بشكل غريب جعلت مصر سوريا والعراق على مدار التاريخ مصيراً مشتركاً، لكنه في حالة تقيض دائم. تكفي الإشارة إلى ما بعد سقوط نظام حزب البعث أربيعينيات القرن الماضي إلى ما بعد سقوط نظام حزب البعث في العراق على يد بوش الابن في التاسع من أبريل "نيسان" عام 2003 وسقوط نظام حزب البعث في سوريا على يد أبو محمد الجولاني سابقاً، أحمد الشرع في الثامن من ديسمبر "كانون الأول" عام 2024. فعلى مدى نحو 6 عقود من الزمن كان يتناوب الحزب نفسه على حكم سوريا والعراق بين انقلاب وإنقلاب. ومع انه حزب واحد وشعار واحد وأهداف واحدة لكن العلاقة بين بعثي سوريا والعراق كانت تارة ودماً وقتلاً وسحلاً ومجازر. العراق تخلص بإرادة أميركية – إسرائيلية من حزب البعث العربي الاشتراكي قبل 24 عاماً، وسوريا تخلصت من حزب البعث نفسه بعد 24 عاماً بإرادة جولانية "نسبة إلى أحمد الجولاني"، مع أن نظرية المؤامرة تقول إن ما حصل هذه المرة في سوريا مخطط أميركي – إسرائيلي بنكهة تركية. ربما كل شيء جائز طالما أن العرب قبلوا أن يكونوا حقل تجارب لسواهم من الدول والقوى صغرى وكبرىها، مجاورها وبعيدها، لا فرق أبداً. نحن نطرب على الغرب حتى لو أوغل فينا ذبحاً وتهجيراً وتجويعاً. ماذا أريد القول وقد تجاوزت كلمات المقال الحيز المسموح؟ ريد أن أقول هل أعدنا لعدة إرتدادات الزلزال السوري؟ جوابي .. لا والعباس.

أعاد الأمل بمستقبل أفضل

فنانو العراق يشيدون بيوم النصر



تخلص العراقيون من هجمة هجمية خلال فترة مظلمة اتسمت بالقتل والتهريب على يد داعش الإرهابي. وأردف، انه "بهمة أبطال العراق الذين سطوروا أروع قصص التضحيات، حررنا أرضينا وأعدنا للعراق هيئته ومكانته بمساعير يفوق طوقية". وتحدث الفنان محسن الجيلوي ان "يوم النصر حقق آمنيات العراقيين في وقت كانوا فيه بأمر الحاجة لتحقيقها خلال فترة داعش الإرهابية". وأضاف: "لا أخفيك، حينما سمعت نبأ التحرير، انهمرت دموعي دون أن أشعر، حتى الآن، لا أعتقد أن هناك عراقياً يستطيع السيطرة على مشاعره عند استذكّار لحظة انتصار الحق على الشر".

احتفل العراقيون، امس، بالذكرى السابعة ليوم النصر على عصابات داعش الإرهابية، الذي تحقق بفضل جهود القوات العراقية بمختلف صنوفها وتشكيلاتها. وقال مدير عام دائرة السينما والمسرح جبار جودي: إنه "يوم عظيم، يوم تحررت فيه أرض العراق من دنس داعش الإرهابي الذي عاث فساداً وانهمز أمام بطولات القوات العراقية البطلة، هذا النصر أفرح قلوب العراقيين جميعاً". وأضاف، ان "الفنان العراقي كان دائماً داعماً للبطولات التي سطرتهما قواتنا المسلحة، من خلال أعمال درامية ومسرحية فضحت فكر داعش الإرهابي، إلى جانب الاوبريتات والأناشيد التي كانت تشد من أزر الجيش العراقي". وأشار جودي، إلى أن "العراق اليوم يشهد إنجازات عمرائية، نشاطات ثقافية، وانتعاشاً في سوق الفن، مما عزز مكانته بين الدول العربية"، مبرحاً عن "أمله بأن يعم الأمن والسلام على عراقنا الحبيب". من جانبه صرح الفنان كاظم القريشي ان "يوم النصر ليس كأى يوم؛ إنه انتصار الخير على الشر، حيث استطاع أبناء العراق التخلص من أثر هجمة عرفها تاريخ العراق المعاصر". وتابع: "بزعامة أبطال الجيش والشرطة والحشد الشعبي، انتصرنا على الظلام، وبوحدة العراقيين، سنبني الوطن ونعيد الأمل".

بدماء الشجعان
تحرر العراق...
رحم الله الشهداء
هم مصدر عز
وفخر ليووم
التحرير.



سيف تركي

اسطورة سومرية تقول أن أرض اوروك لا تقبل بالغرباء فإذا وطنت أقدامهم أرضها ارتجف سعف نخيلها وخرجت وحوش من تحت طينها يسرون في الظلام خاطفين رؤوس المعتدين ويقطعون قلوبهم ويقطعون أرجلهم فهم حراس أرض اوروك. والآن نهض هؤلاء الحراس من جديد في التصدي لتنظيم الظلام (داعش) فاقتلعوا قلوبهم وظهروا أرض اوروك (العراق) من جديد ... حراس الطين هم الحشد الشعبي المقدس حماة الأرض . #عيد_النصر .



عماد العوادى



رسميا ، الحرب حطت أوزارها..
الفقير المحرر سيعود إلى فقره ..
والقيادات ظلت في دائرة نزااعها على كرسي السلطة
الموظفون ينتظرون عطلة النصر لا النصر ذاته .
وهذا النصر أخبرني : بأنهم لم ولن يعودوا... لم
ولن يعودوا... لم ولن يعودوا.
شكرا لكل الأصدقاء الذين استذكروهم هذا اليوم.



عدنان طعمة