



الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8344 الإثنين 30 كانون الأول 2024

12 صفحة السعر 500 دينار

No: 8344 Mon 30 Dec 2024

المخابرات تقبض على أحد المتورطين بجريمة سبايك

بغداد / الزوراء

أعلنت خلية الإعلام الأمني القبض على أحد الإرهابيين المتورطين بجريمة سبايك. وقالت الخلية في بيان، تلقت «الزوراء» إنه «بعمليته متميزة ومتابعة حثيثة وجهت استخباري نوعي خارج الحدود العراقية وبإشراف ومتابعة وتخطيط من قيادة العمليات المشتركة، تمكن جهاز المخابرات الوطني العراقي من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين صادرة بحقه مذكرة قبض قضائية، من المتورطين بجريمة سبايك وقتل المواطنين العراقيين الأبرياء». وأضافت أن «دماء العراقيين الزكيات ستبقى تلاحق الإرهابيين لحين الاقتصاص منهم ونيل جزاءهم العادل»، مشيرة الى أن «قواتنا الأمنية وأجهزتنا الاستخبارية لن تهدأ لحين الوصول إلى كل مجرم أتم ارتكب جريمة تكراه بحق الأبرياء».

12 صفحة السعر 500 دينار

العراق والناثو يبحثان التعاون في الأمن السيبراني

بغداد / الزوراء

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أهمية العمل لرفع القدرات التدريبية للدفاع والداخلية وتطوير ملف الأمن السيبراني بما يحقق المتطلبات العراقية. وفي سياق آخر، استقبل مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، بمكتبه سفير المملكة العربية السعودية في بغداد، عبد العزيز الشمري، واستعرض الجانبان آخر مستجدات الأوضاع على صعيد المنطقة، فضلاً عن بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والمملكة العربية السعودية الشقيقة. كما شهد اللقاء، التأكيد على أهمية توحيد الخطاب العربي بوجه التحديات والعمل على تحقيق أعلى درجات الاستقرار في المنطقة.

الصحة: تعيين الأعداد المتبقية من خريجي المهن الطبية العام المقبل

بغداد / الزوراء

العناوين، مبيته أنه «استناداً إلى قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم (13) لسنة 2023 للسنوات المالية (2023-2024-2025)، المادة 77- والمادة 60- تمت مخاطبة وزارة المالية بموجب كتابنا المرقم 101928 في 28/12/2023 الفقرة (ثانياً) لاستحداث درجات لوظيفة للمشمولين بقانون التدرج الطبي رقم (6) لسنة 2000 لخريجي عام 2023. التفاصيل 2ص

أصداء خروج المنتخب الوطني من خليجي 26 ص 6



المبرقع: الخروج من الخليج صدمة



درجال يشكل لجنة لتحديد أسباب الإخفاق الكروي



أيمن حسين: نفتنذر للجمهور والقادم أفضل للكرة العراقية

المالكي: الحشد قوة وليس مليشيا وعودة التيار الصدري ضرورة

بغداد / الزوراء

نوري المالكي بتشكيل فصيل مسلح، وقال المالكي في تدويته على منصة (x)، تابعها «الزوراء»: إن «نوري المالكي ساهم بتشكيل وتسلح صنوف القوات المسلحة كافة». وأضاف: «لورأنا تشكيل فصائل مسلحة لما دعمنا القوات الأمنية ولانتهزنا المراحل الماضية». وكانت تقارير نشرتها صحيفة الأخبار اللبنانية تحدثت عن أن رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، ينوي تشكيل فصيل مسلح جديد تحت مسمى «أبناء



السياسية «ضرورة». في غضون ذلك، نفى رئيس كتلة دولة القانون النيابية ياسر المالكي، قيام رئيس ائتلاف دولة القانون

بغداد / الزوراء أكد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن الحشد الشعبي قوة وليس مليشيا، فيما أشار الى ضرورة عودة التيار الصدري الى العملية السياسية. وقال المالكي في مقابلة على العراقية بيث اليوم الاثنين، أن «الحشد الشعبي قوة وليس مليشيا»، لافتاً الى ان «العملية السياسية لم ولن تتأثر بالتحركات التي تجري هنا وهناك». وأضاف: «أرى مشاركة التيار الصدري في العملية

ضربات جوية دقيقة لمفارز إرهابية في جبال حميرين ووادي الشاي

خلية الإعلام الأمني

بغداد / الزوراء / حسين فالح أكدت خلية الإعلام الأمني، وجود تسييق امني لمطاردة الإرهابيين في المناطق الوعرة جغرافياً، فيما كشفت عن تفاصيل استهداف مفارز إرهابية في جبال حميرين ووادي الشاي. وقال رئيس الخلية اللواء الطيار تحسين الخفاجي في حديث لـ «الزوراء»: أن السلاح الجوي العراقي وجه ضربات دقيقة الى المفارز الإرهابية في جبال حميرين ووادي الشاي وتم تدمير المضافات التابعة لهم وقتل من فيها. وأضاف، أن هذه الضربات تأتي ضمن العمليات الاستباقية التي تقوم بها قيادة العمليات المشتركة من خلال خلية الاستهداف، مؤكداً ان هذا العام استطاعت القوات الامنية توجيه العديد من هذه الضربات في مناطق معقدة جغرافياً وقتل عدد كبير من الإرهابيين بينهم قيادات بالتنظيم الإرهابي. وأشار الى ان ذلك يدل على الجهد الكبير والنجاح الكبير للمنظومة الاستخبارية. وبين انه

العراق يعزي كوريا الجنوبية بضحايا تحطم الطائرة المدنية

بغداد / الزوراء

بغداد / الزوراء أعربت وزارة الخارجية، عن تعازيها ومواساتها لكوريا الجنوبية، إثر حادث تحطم الطائرة بمطار موان الدولي. وقالت الوزارة في بيان، تلقت «الزوراء»: إنها «تعرب عن خالص تعازيها ومواساتها لجمهورية كوريا الجنوبية حكومة وشعباً، إثر حادث تحطم الطائرة المأساوي الذي وقع في مطار موان الدولي، وأسفر عن سقوط عدد من الضحايا». وأضاف البيان، أن «الوزارة تقدم بأصدق مشاعر التعاطف مع أسر وتضامن العراق الكامل معهم



تفاصيل أخرى 5

إصابة نتيهاو بسرطان البروستاتا

بغداد / الزوراء

مقتبساً مقولات دينية إن «مستقبل أبواب القدس التي تبتدئ دربنا هو أن تصل حتى أبواب دمشق»، وفق تعبيره. وفي تدويته على منصة إكس أضاف كرعي بعد مشاركته مستوطنين متطرفين باقتحام باحات المسجد الأقصى أنه قام بأداء الصلاة اليوم في أنفاق اساحة ما سماه حائط المبكى (في إشارة إلى حائط البراق، وهو الجدار الغربي للمسجد الأقصى)، وقام بالصلاة لعودة كل المحتجزين. وفي وقت سابق امس الأحد، اقتحم مستوطنون باحات المسجد الأقصى تحت حماية شديدة من قوات الاحتلال، وقاموا بأداء طقوس تلمودية في رابع أيام ما يعرف بعيد (الحانوكاه).

مقتبساً مقولات دينية إن «مستقبل أبواب القدس التي تبتدئ دربنا هو أن تصل حتى أبواب دمشق»، وفق تعبيره. وفي تدويته على منصة إكس أضاف كرعي بعد مشاركته مستوطنين متطرفين باقتحام باحات المسجد الأقصى أنه قام بأداء الصلاة اليوم في أنفاق اساحة ما سماه حائط المبكى (في إشارة إلى حائط البراق، وهو الجدار الغربي للمسجد الأقصى)، وقام بالصلاة لعودة كل المحتجزين. وفي وقت سابق امس الأحد، اقتحم مستوطنون باحات المسجد الأقصى تحت حماية شديدة من قوات الاحتلال، وقاموا بأداء طقوس تلمودية في رابع أيام ما يعرف بعيد (الحانوكاه).

تعرض قطار (بغداد- البصرة) إلى حادث اصطدام مع «تريله»

بغداد / الزوراء

أعلنت الشركة العامة لسكك الحديد، تعرض قطار خط (بغداد - البصرة) للمسافرين الى حادث اصطدام بسيارة نوع لوري تريله. وبين المدير العام جبار الجبوري في بيان: «أخبرنا مأمور سير قطار (21) السريع أثناء سير القطر بين محطة الناحية ومحطة الطححة في كم / 379 بحادث اصطدام القطار بسيارة نوع لوري تريله مما أدى إلى كسر

انابيب الهواء للقاطرة B150 وسحب القطار إلى محطة الناصرية. معرباً، عن أسفه لتلك الأعمال التي تطال قطارات نقل المسافرين والبضائع، مشيراً الى ان العراق يعد واحداً من أوائل دول الشرق الأوسط التي استخدمت القطارات لنقل المسافرين والبضائع بين المحافظات، وهذه الأعمال تمثل سلوكيات دخيلة ومستهجنة وغير حضارية. التفاصيل 3ص

العراق يحتضن معرضاً للصناعات العربية في العام 2025

إغلاق 111 معمل طابوق في النهروان

الوصيف الشرطة يتعثر أمام الميناء ونوروز يكرم ضيفه دهوك

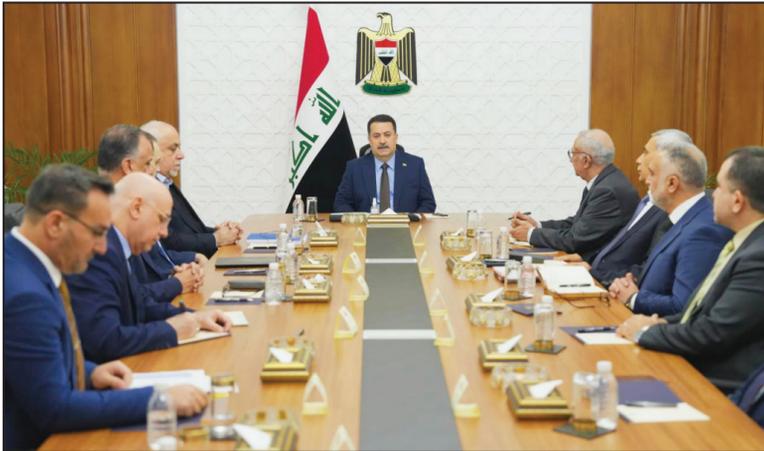
تخفيض أسعار الإنترنت للمؤسسات الإعلامية

رئيساً أركان الجيش والحشد في القائم لتنفيذ خطط تأمين الحدود



بغداد/ الزوراء
تفقد رئيس أركان الجيش العراقي الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الامير رشيد يار الله ورئيس اركان هيئة الحشد الشعبي عبد العزيز المحمداوي قيادة قوات الحدود (المنطقة الثانية).
وذكر بيان لعلام الحشد، ان رئيس اركان الجيش العراقي الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الامير رشيد يار الله ورئيس اركان هيئة الحشد الشعبي عبد العزيز المحمداوي وقائد قوات حرس الحدود المنطقة الثانية اللواء الركن خير الله عيسى والوفد المرافق لهم، تفقدوا مس الاحد، قيادة قوات الحدود (المنطقة الثانية).
واضاف ان يار الله والمحمداوي اطعوا على حجم الجهود والاستعداد الذي تتمتع به القوات الأمنية والحشد الشعبي لحماية حدودنا من اية تداعيات محتملة.
وأشار رئيساً اركان الجيش والحشد بالجهود الأمنية المستنفرة منذ بدء الاحداث والتصورات الأخيرة في سوريا من أجل تعزيز أمن الحدود العراقية السورية تنفيذاً لتوجيهات السيد القائد العام للقوات المسلحة، حيث تم التأكيد على ضرورة استمرار الزخم

السوداني يدعو لإيجاد حلول سريعة لملف إنتاج الطاقة المتجددة



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، دعمه لإجراءات الفريق الوطني لإيجاد حلول سريعة لملف إنتاج الطاقة المتجددة، فيما تلقى دعوة رسمية لزيارة اليابان. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني ترأس، اجتماعاً للفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة".
وأضاف البيان، أن "الاجتماع شهد متابعة واستعراض الإجراءات التي اتخذها الفريق، من خلال المباشرة بنصب منظومات الطاقة المتجددة في البنائات الحكومية كمرحلة أولى، من أجل تخفيف الضغط على المنظومة الكهربائية، وضمان الوفرة في إنتاج الطاقة وترشيد استهلاكها".
وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، "دعمه إجراءات الفريق الوطني الهادفة لإيجاد حلول سريعة

السوداني، استقبال السفير الياباني الجديد لدى العراق، أكيرا إندو، بمناسبة تسلمه مهام عمله".
وأضاف البيان، أن "رئيس الوزراء، تلقى دعوة من رئيس الحكومة اليابانية لزيارة طوكيو، قدمها له السفير، كما تمنى رئيس الوزراء له النجاح في مهمته"، مؤكداً "تطلع العراق إلى المزيد من تعزيز أواصر التعاون الثنائي المشترك بين البلدين، وتقوية الشراكة البناءة في مختلف مجالات التنمية، لما فيه مصلحة شعبي العراق واليابان".
وأشار رئيس مجلس الوزراء، إلى "أهمية الدور الذي يمكن أن تؤديه اليابان كعضو فعال على الساحة الدولية، في ما يتعلق بوقف العدوان على غزة، ودعم الاستقرار في لبنان، وإغاثة الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لإبادة منهجية، فضلاً عن دورها في منع اتساع الصراع في الشرق الأوسط، وتقوية جهود الاستقرار والتنمية".

بغداد/ الزوراء
أشار إلى ان ذلك يدل على الجهد الكبير والنجاح الكبير للمنظومة الانتخابية. وبين انه قبل ايام استهدفت طائرات F-16 المفزة العراقية التي كانت مختبئة داخل أحد الكهوف في المنطقة ذاتها، وحولت المكان المستهدف إلى ركام فوق رؤوس الإرهابيين وقتلهم، مؤكداً ان هذه العملية النوعية تأتي استمراراً للعمل الذي تقوم به قواتنا الأمنية بمطاردة عناصر عصابات داعش الإرهابية المنهزمة، وسيكون الموت مصير كل من يفكر في المساس بهذا الوطن واستقراره. ولفت إلى انه وبعملة نوعية اخرى تمكن الغياري في مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق والتعاون المثر مع خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة من رصد عناصر إرهابية من عناصر عصابات داعش داخل كهف في سلسلة

تفاصيل استهداف مفازر إرهابية في جبال حميرين ووادي الشاي

بغداد/ الزوراء
أكدت خلية الاعلام الأمني، وجود تنسيق اممي لمطاردة الإرهابيين في المناطق الوعرة جغرافياً، فيما كشفت عن تفاصيل استهداف مفازر إرهابية في جبال حميرين ووادي الشاي. وقال رئيس الخلية اللواء الطيار تحسين الخفاجي في حديث لـ"الزوراء": أن السلاح الجوي العراقي وجه ضربات قديقة إلى المفازر الإرهابية في جبال حميرين ووادي الشاي وتم تدمير المضادات التابعة لهم وقتل من فيها. وأضاف، أن هذه الضربات تأتي ضمن العمليات الاستباقية التي تقوم بها قيادة العمليات المشتركة من خلال خلية الاستهداف، مؤكداً ان هذا العام استطاعت القوات الامنية توجيه العديد من هذه الضربات في مناطق معقدة جغرافياً وقتل عدد كبير من الارهابيين بينهم

بغداد/ الزوراء
أشار رئيساً اركان الجيش والحشد بالجهود الأمنية المستنفرة منذ بدء الاحداث والتصورات الأخيرة في سوريا من أجل تعزيز أمن الحدود العراقية السورية تنفيذاً لتوجيهات السيد القائد العام للقوات المسلحة، حيث تم التأكيد على ضرورة استمرار الزخم

الإعمار: شمول أكثر من 20 فئة مجتمعية بالمدن السكنية الجديدة

بغداد/ الزوراء
أعلنت الشركة العامة لسكك الحديد، تعرض قطار خط (بغداد - البصرة) للمسافرين إلى حادث اصطدام بسيارة نوع لوري تريله. وبين المدير العام جبار الجبوري في بيان: أخبرنا مأمور سير قطار (21) السريع أثناء سير القطر بين محطة الناحية ومحطة البلطة وفي كم 379 حدث اصطدام القطار بسيارة نوع لوري تريله مما أدى إلى كسر انابيب الهواء للقطار B150 وسحب القطار إلى محطة الناصرية -معربا، عن أسفه تلك الاعمال التي تطال قطارات نقل المسافرين والبضائع، مشيراً إلى ان العراق يعد واحداً من أوائل دول الشرق الأوسط التي استخدمت القطارات لنقل المسافرين والبضائع بين المحافظات، وهذه الاعمال تمثل سلوكيات دخيلة ومستهجنة وغير حضارية. وتابع قوله: تم اصلاح الخلل من

الداخية بالأرقام: انخفاض معدل الجريمة بنسبة 18%

بغداد/ الزوراء
اعلنت وزارة الداخلية، تسجيل 3 ملايين مخالفة مرورية و4948 حادثاً خلال 2024. وأشارت إلى منع إطلاق العيارات النارية ومحاسبة من يخالف الذوق العام خلال احتفالات رأس. وقال المتحدث باسم الوزارة، العميد مقداد ميري، خلال مؤتمر صحفي، تابعته "الزوراء": إن "الوزارة أعدت خطة محكمة ستخلو من جميع القطوعات وسيكون هناك نشر كبير للأمن والشرطة وسنحاسب بشدة أي خرق للذوق العام وسيتم تعزيز حفظ القانون، مع تأمين كل الفعاليات وأماكن الاحتفالات، فضلاً عن انتشار للاستخبارات للمحافظة على الذوق العام"، مشيراً إلى أنه "سنمنع إطلاق العيارات النارية وسنحاسب من يطلقها".
ولفت ميري إلى أن "الوزارة حققت إنجازات لأول مرة، منها شراء طائرتين لإطفاء الحرائق، وإنشاء مستشفى خاص لعناصر قوى الأمن الداخلي، وتطبيق نظام المعيشة فضلاً عن افتتاح معمل البطاقة الوطنية وآخر للوحات

الأنواء: أمطار متفرقة وانخفاض بدرجات الحرارة

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقط للأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة بدءاً من اليوم. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "الطقس ليوم الإثنين سيكون غائماً جزئياً وأحياناً يكون غائماً في المنطقتين الشمالية والجنوبية وغائماً جزئياً مع زخات مطر خفيفة في الأقسام الغربية من المنطقة الوسطى، كما يتشكل الضباب صباحاً في عدة أماكن من البلاد ويوزل تدريجياً، ودرجات الحرارة

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية، تسجيل 3 ملايين مخالفة مرورية و4948 حادثاً خلال 2024. وأشارت إلى منع إطلاق العيارات النارية ومحاسبة من يخالف الذوق العام خلال احتفالات رأس. وقال المتحدث باسم الوزارة، العميد مقداد ميري، خلال مؤتمر صحفي، تابعته "الزوراء": إن "الوزارة أعدت خطة محكمة ستخلو من جميع القطوعات وسيكون هناك نشر كبير للأمن والشرطة وسنحاسب بشدة أي خرق للذوق العام وسيتم تعزيز حفظ القانون، مع تأمين كل الفعاليات وأماكن الاحتفالات، فضلاً عن انتشار للاستخبارات للمحافظة على الذوق العام"، مشيراً إلى أنه "سنمنع إطلاق العيارات النارية وسنحاسب من يطلقها".
ولفت ميري إلى أن "الوزارة حققت إنجازات لأول مرة، منها شراء طائرتين لإطفاء الحرائق، وإنشاء مستشفى خاص لعناصر قوى الأمن الداخلي، وتطبيق نظام المعيشة فضلاً عن افتتاح معمل البطاقة الوطنية وآخر للوحات



التجارة توجه باستكمال خطة الدفع الإلكتروني ووضع خطة لتسويق الحنطة

الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل.

٢- توجيه الإدارات العامة بإعداد تقارير شاملة عن خطة الدفع الإلكتروني والإجراءات المنفذة لتقديمها خلال يومين، بما ينسجم مع متطلبات تشكيلات الوزارة. وضمن توجيهات مجلس الوزراء.

٣- التوجيه بوضع خطة لتسويق محصول الحنطة للموسم القادم بالتنسيق مع وزارة الزراعة، والأجهزة الأمنية، والحكومات المحلية، بالاعتماد على الحجز الإلكتروني المسبق لتجنب المعوقات خلال الموسم التسويقي وخصوصاً مع تأمين الوزارة طاقات خزنية إضافية بسعة مليون طن لدعم هذا الجهد.

وأشار البيان، إلى أن «الهيئة استمعت خلال الجلسة إلى وجهات النظر المطروحة بشأن المواضيع المدرجة، وتم التصويت على إقرارها وفقاً للنصوص القانونية والقرارات الصادرة ذات الصلة».



١- إعادة تشكيل مجالس الإدارة لشركتي تجارة الحبوب وتصنيع الحبوب، والتصويت على اختيار عضوين من ذوي الاختصاص من خارج الشركة، استناداً إلى قانون

القرارات والتوصيات الصادرة عن الهيئة. وأضاف البيان، أن الجلسة تناولت عدة ملفات حيوية وخطياً استراتيجية، من أبرزها:

مستشار حكومي يحصي نتائج مبادرة «ريادة»

كانون الأول. ولفت إلى، أن «عدد المسجلين في مبادرة «ريادة» قد تجاوز ٤٢٤,٠٠٠ شخص، فيما بلغ عدد المتدربين في العام الماضي ٥٢,٠٠٠ شخص، وعدد الذين أكملوا التدريب ٢٩,٠٠٠، ووجد الذين قدموا على القروض ونجحوا يتراوح عددهم ما بين ١٨,٠٠٠ إلى ١٩,٠٠٠ شخص، أما عدد القروض المستلمة بلغ ٨١٣٠ قرصاً، مما أسهم في توفير أكثر من ١٠,٠٠٠ فرصة عمل»، مؤكداً «شمول عدد أكبر بالقروض في العام القادم ٢٠٢٥».

مبادرة «ريادة». وتابع، أن «هذه القروض بدأت في شهر نيسان من العام الجاري ٢٠٢٤ واستمرت حتى كانون الأول من ٢٠٢٤، أي لمدة ثمانية أشهر تقريباً، حيث تم توزيع هذه القروض بين مختلف محافظات العراق، بما في ذلك بغداد، وشملت جميع المهن، مثل الحرفية والمهنية والإنتاجية والصناعية، بالإضافة إلى المشاريع الرقمية والتكنولوجية والذكاء الاصطناعي». وأضاف، أن «خطة العام المقبل ٢٠٢٥ سيتم توسيع مراكز التدريب في العراق، وستزيد

بغداد/الزوراء أعلن مستشار رئيس الوزراء، المدير التنفيذي لمبادرة «ريادة»، حسين فلانمر عن نتائج مبادرة «ريادة» خلال عام ٢٠٢٤، فيما أشار إلى أنها تضمنت منح ٨١٣٠ قرصاً. وقال مستشار رئيس الوزراء، في تصريح صحفي: إن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني افتتح مؤتمر ومعرض «ريادة» في ١٤-١٢-٢٠٢٤، وهو تتويج لأكثر من ١٨ شهراً من العمل و١٢ شهراً من التدريب، مما أسفر عن حصول ٨١٣٠ مستفيداً من قروض

الإعمار تفتتح مشروع ماء البغدادي في محافظة الأنبار



في وزارة الإعمار عمران المالكي في افتتاح وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بنكين ريكان، مشروع ماء البغدادي في محافظة الأنبار. المشروع يعمل بطاقة تصميمية تبلغ ٣م٣٠٠٠ بالمساحة وهو أحد المشاريع المهمة المدرجة ضمن البرنامج الحكومي، مبيناً أن «الافتتاح تم برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وبإشراف وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بنكين ريكان». وأضاف، أن «المشروع نفذ من قبل شركة الفاء الهندسية»، مؤكداً أن «المشروع سيوفر المياه الصالحة للشرب لناحية البغدادي والمناطق الجاورة لها وسيضيء على شح المياه».

الصناعة تعلن استئناف الإنتاج في الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الصناعة والمعادن عن استئناف الإنتاج في الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية بعد توقف لأكثر من شهرين، فيما أكدت أن الإنتاج يمتاز بأنه ذو جودة عالية ومطابق للمواصفات العالمية. وقال مدير عام الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية، مازن عبد الرزاق، في تصريح صحفي إن «الشركة عاودت الإنتاج بعد حل المشكلة المتعلقة

124 تريليون دينار إيرادات العراق خلال 10 أشهر

بغداد/الزوراء كشفت وزارة المالية أن حجم الإيرادات في الموازنة العادية خلال عشرة أشهر تجاوزت ١٢٤ تريليون دينار، فيما اعتبر خبير اقتصادي أن الاعتماد «المفرط» على النفط قد يعرض البلاد لتقلبات الاقتصاد. وأصدرت وزارة المالية البيانات والجدول في كانون الأول الجاري لعشرة أشهر ابتداء من كانون الثاني وحتى تشرين الأول للسنة المالية الحالية والتي بينت أن العائدات المتأتية من النفط انخفضت قليلاً إلى ٨٨٪، إلا أنه ما يزال يشكل المورد الرئيس للموازنة العامة، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو الأساس في موازنة البلاد. وأشارت جداول المالية إلى أن إجمالي الإيرادات لعشرة أشهر من العام الحالي بلغت ١٢٤ تريليوناً و٦٥٩ ملياراً و٤٧ مليوناً و٨٣٠ ألفاً و٣٦٢ ديناراً، مبيته أن مجموع السلف بلغت ١٨ تريليوناً و٧٤ ملياراً و٧٥ مليوناً و٨٨٧ ألفاً و٧٥١ ديناراً، ويحسب الجدول فإن إيرادات النفط بلغت ١١٠ تريليوناً و٢٢٠ ملياراً و٩٤٥ مليوناً و٥٠١ ألف دينار، وهي تشكل ٨٨٪ من الموازنة العامة، في حين بلغت الإيرادات غير النفطية ١٤ تريليوناً و٤٣٨ ملياراً و٧٧٨ مليوناً و٨٨٤ ألف دينار، وهي تشكل ١٢٪ من موازنة العراق العامة.

انخفاض أسعار الدولار في الأسواق العراقية

بغداد/الزوراء انخفضت أسعار الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في أسواق بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل ١٥١٢٣٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥١٢٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

العراق يحتضن معرضاً للصناعات العربية في العام 2025



بغداد/الزوراء من المقرر أن يشهد العراق إقامة معرض للصناعات العربية في العام المقبل لزيادة حجم التبادل التجاري بين الدول العربية. صرح بذلك الأمين العام للاتحاد العربي للمعارض والمؤتمرات الدولية محمود الجراح في بيان، والذي قال فيه إن، «العرض يهدف إلى توفير منصة واسعة لعرض المنتجات والتقنيات الصناعية العربية، وتسهيل الضوء على الإمكانيات الصناعية الهائلة التي تتمتع بها الدول العربية في مختلف المجالات». وأضاف، أن «المعرض يستهدف كذلك تعزيز التعاون الصناعي العربي من خلال تسهيل التواصل بين الشركات والمؤسسات الصناعية العربية، فضلاً عن تشجيع تبادل الخبرات والتكنولوجيا، وزيادة التجارة البينية العربية

وتوفير فرص جديدة للشركات العربية لعرض منتجاتها وخدماتها على أسواق جديدة، وتابع الجراح أن الاتحاد يسعى لدعم الصادرات العربية من خلال المساهمة في زيادة الوعي بالمنتجات العربية في الأسواق العالمية، وتعزيز القدرة التنافسية للصناعات العربية.

لجنة نيابية تكشف أهمية تشريع قانون المياه الجوفية

بغداد/الزوراء كشف رئيس لجنة الزراعة والمياه والأهوار النيابية فالح الخزعلي أهمية تشريع قانون المياه الجوفية، مؤكداً

أن القانون سري النور خلال المرحلة المقبلة. وقال الخزعلي في تصريح صحفي، إن، «أهمية القانون تتمثل بتنظيم ملف المياه بشكل عادل بين المحافظات وفق الخطط اللازمة لمواجهة التحديات المناخية»، وأضاف «أن «مواجهة التحديات المناخية وانعكاس ذلك على القطاع الزراعي لابد من إيجاد الحلول المناسبة، مشيراً إلى أن «تحقيق الامن الغذائي والاكتفاء الذاتي يتطلب توفير المياه لمشروع الزراعة والثروة الحيوانية».

الإعلام الحكومي يعلن المشاريع المنجزة ضمن خطة العام الحالي

بغداد/الزوراء أعلن فريق الإعلام الحكومي عن عدد المشاريع المنجزة ضمن البرنامج الحكومي للعام الحالي، فيما أكد أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء أوفت بالتزاماتها بشأن المشاريع التي تفتتح عليها بما ورد ضمن خطة عام ٢٠٢٤. وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي، حيدر مجيد، في تصريح صحفي إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أوفت بالتزاماتها بما ورد في البرنامج الحكومي ضمن خطة عام ٢٠٢٤، بشأن المشاريع التي تفتتح عليها، منها مشروع الأبنية المدرسية النموذجية بمرحلة الأولى البالغة (١٠٠٠) مدرسة في عموم محافظات العراق، حيث افتتح رئيس مجلس الوزراء قبل أسبوعين (٧٩٠) مدرسة عبر دائرة تلفزيونية، وبلغ عدد المنجز الكلي لغاية الآن (٩٦٢) مدرسة، ومن المقرر إنهاء بقية المواقع نهاية العام الحالي». وأضاف مجيد، أن «مشاريع صندوق إعمار ذي قار، بلغ عددها (٤٥٥) مشاريع، أنجز منها (٢٥٢) في مختلف القطاعات، وسيتم وضع الحجر الأساس لعدد آخر من المشاريع الاستراتيجية في عدد من الوحدات الإدارية»، مشيراً إلى أن «أهم المشاريع التي أنجزت، هي: ملعب الناصرية الدولي بسعة ٢٠ ألف متفرج والمرحلة الأولى من مدينة أور السياحية والمباشرة بالمرحلة الثانية، والانتهاج من المرحلة الأولى من كورنيش الناصرية والمباشرة بالمرحلة الثانية، ومستشفى البطحاء (١٠٠) سرير ومشروع الأرض الخضراء ومدخل مدينة الناصرية وطريق ياسين، فضلاً عن إنشاء محطات رفع وتحلية وتصفية المياه، بالإضافة إلى

أمين بغداد يوجه بتشكيل لجنة لمتابعة طلبات أهالي منطقة سويب

بغداد/الزوراء وجه أمين بغداد، عمار موسى كاظم بتشكيل لجنة خاصة لمتابعة طلبات أهالي منطقة سويب ضمن قاطع بلدية الرشيد جنوب بغداد. وذكر بيان للأمانة، تلقت «الزوراء» أن «أمين بغداد، عمار موسى كاظم أطلع خلال جولة تفقدية له على أعمال دائرة المشاريع ضمن محلة ٨٧١ منطقة سويب، بحضور وكيل أمانة بغداد للشؤون الفنية والمديرين العاملين دائرة المشاريع وبلدية الرشيد». وأضاف، أن «أمين بغداد، التقى عدداً من المواطنين ووجهاء المنطقة واستمع

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني / م إعلان تمديد مزايدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / بابل عن تمديد بيع المواد المدرجة في ادناه في المزايدة العلنية للمرة (٢١/١/٢٠٢٥) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح يوم (الخامس عشر) التالي لنشر الإعلان.

فعلى الراغبين بالشراء بالحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة ادناه بصك مصدق لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (٢/١)٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم واية مصاريف اخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة. علماً ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتباراً من تاريخ الاحالة.

| ت | المادة | الكمية | | موقع المزايدة | مدة الرفع | التأمينات |
|---|--|--------|----|---------------|-----------|-----------|
| | | كغم | طن | | | |
| ١ | شوائب حنطة صالحة للاستهلاك الحيواني (علف للمجترات) | ٨٠٠ | ٦ | الحلة الجديد | ١٥ يوم | ١٢٠٠٠٠ |
| ٢ | اتربة سايلكلون صالحة للاستهلاك الحيواني (علف للمجترات) | ٥٤٠ | ٤٠ | الحلة الجديد | ١٥ يوم | ٢٢٠٠٠٠ |

مدير القسم القانوني

مدير الفرع

الحصيلة النهائية لـ "أسوأ كارثة" في تاريخ كوريا الجنوبية



لقي 179 شخصاً حتفهم، امس الأحد، تحطم طائرة ركاب أثناء هبوطها في مطار، موان جنوب غربي آتية من بانكوك، وفق حصيلة نهائية أعلنتها السلطات التي رجحت أن يكون الحادث ناجماً عن اصطدام الطائرة بطيور، ورداءة الطقس، بحسب فرانس برس.

وكان على متن الطائرة 181 شخصاً، أعلنت السلطات نجاة اثنين منهم. وقالت مديرية الإطفاء إنه تم تحديد هوية 65 شخصاً من بين القتلى الـ 179، مضيفاً أن عملية أخذ عينات الحمض النووي لا تزال جارية.

وفي حصيلة سابقة، أفادت مديرية الإطفاء بأن عدد القتلى وصل إلى 171 شخصاً، وإنقاذ اثنين من أفراد الطاقم.

وتحطمت الطائرة، وهي من طراز بوينغ 737-8AS، أثناء هبوطها وعلى متنها 175 راكباً وستة من أفراد الطاقم.

ووقعت الكارثة، وهي الأسوأ في تاريخ كوريا الجنوبية، عند الساعة 09:03 صباحاً (00:03 ت غ) في أثناء هبوط طائرة الرحلة 2116 آتية من بانكوك.

وقال مسؤول محلي في جهاز الإطفاء خلال اجتماع مع عائلات الضحايا، وفق ما نقل عنه بيان للمديرية: «قذف الركاب من الطائرة عند الاصطدام بعائق، ما ترك لهم فرصة ضئيلة للنجاة»، مضيفاً «الطائرة تحطمت بالكامل تقريباً ويصعب التعرف على جثث الضحايا».

وأظهرت صورة ذيل الطائرة وقد اشتعل بالنيران على مقربة من المدرج

عربيات إطفاء وسيارات إسعاف تقف خلفه. وتمكنت فرق الإطفاء من إخماد النيران بعد ساعات على وقوع الحادثة.

وأظهر مقطع فيديو الطائرة وهي تنزل على المدرج قبل أن تصطدم بجدار وتتفجر وتتسحق كرة لهب. ورجحت السلطات المحلية أن يكون هبوط طائراً عن اصطدام الطائرة بطيور، بالإضافة إلى عامل رداءة الطقس.

وقال في جيونغ - هيون، رئيس مديرية الإطفاء في موان، خلال مؤتمر صحافي، إن «سبب الحادث على الأرجح الاصطدام بطيور، بالإضافة إلى الظروف الجوية غير المواتية. ومع ذلك، سيتم الإعلان عن السبب الدقيق بعد إجراء تحقيق مشترك».

وكانت السلطات الكورية الجنوبية أعلنت أن عدد ضحايا تحطم الطائرة ارتفع إلى 85 قتيلاً على الأقل.

المراقبة حذر طاقم الطائرة من اصطدامها بالطيور. وأطلق الطيار تحذيراً قبل وقوع المأساة بدقيقتين في أثناء محاولته الهبوط.

أى ذلك اعتذر الرئيس التنفيذي لشركة جيجو إير لعائلات قتلى ومصابي حادث تحطم طائرة اليوم الأحد، والذي أسفر عن مقتل 120 شخصاً على الأقل.

وقال الرئيس التنفيذي كيم إي-باي في تصريح إعلامي نقلته «رويترز»، إن دعم عائلات القتلى والمصابين يمثل أولوية قصوى في الوقت الحالي.

وكان نجاً شخصان على الأقل، أحدهما راكب والآخر من أفراد الطاقم، إثر تحطم طائرة ركاب تابعة لشركة «جيجو» للطيران أثناء هبوطها في مطار موان جنوبي غرب كوريا الجنوبية وعلى متنها

181 شخصاً، بحسب ما أفادت فرق الإطفاء.

وقالت فرق الإطفاء في بيان نقلته «فرانس برس»، إنه «حتى الساعة 18:00، لم يتم التعرف على هوية أي من أفراد الطاقم، وذلك بعيد تأكيد السلطات مقتل 29 شخصاً على الأقل في الكارثة.

وأكدت فرق الإطفاء أن الحادث الذي تعرّضت له طائرة شركة «جيجو» ترك «فرصة ضئيلة للنجاة» لركابها، لا سيما أنها «تحطمت بالكامل تقريباً».

ونقل بيان عن مسؤول في فرق الإطفاء المحلية قوله «قذف الركاب من عند الاصطدام بعائق؛ ما ترك لهم فرصة ضئيلة للنجاة».

ورجّحت السلطات الكورية الجنوبية، أن يكون حادث تحطم

الطائرة ناجماً عن اصطدامها بطائر، بالإضافة إلى عامل رداءة الطقس.

وقال رئيس مديرية الإطفاء في موان، خلال مؤتمر صحافي، إن «سبب الحادث على الأرجح الاصطدام بطيور، بالإضافة إلى الظروف الجوية غير المواتية. مع ذلك، سيتم إعلان السبب الدقيق بعد إجراء تحقيق مشترك».

وأفادت وزارة الأقاليم بأن برج

«التايمز»: داعش يخطط للعودة وملء أي فراغ في سوريا

«التايمز»: داعش يخطط للعودة وملء أي فراغ في سوريا

عن اهتمام الكثيرين، إلى الظهور من جديد في سوريا خلال العام الماضي. حيث أدت الحروب المستمرة في أوكرانيا والشرق الأوسط إلى تحويل تركيز وسائل الإعلام والاستخبارات إلى أماكن أخرى.

وإن قدرة التنظيم الإرهابي على شن ما يقرب من 700 هجوم في سوريا هذا العام وحده؛ أي بزيادة ثلاثة أضعاف عن العام السابق، توضح بلا شك أن تنظيم داعش أخذ في الصعود مرة أخرى.

وأشارت الصحيفة إلى أن الجماعة الإرهابية تعمل في صحراء البادية الوسطى، وتتخطى خلايا نائمة، وتشن هجمات كرفر وكماثن مميته، وتتغافل زعماء القبائل والعشائر السورية الذين يعارضون الجماعة.

لكن وجودها بعيد كل البعد عما كانت عليه عندما كانت المجموعة تحكم دولة أولية تعادل حجم بريطانيا مع أكثر من 10 ملايين شخص تحت سيطرتها.

وفي حين لم يعد يتباهى التنظيم بزعميم يتمتع بشخصية كاريزمية، كما كان الحال مع (أبو بكر البغدادي)، لكنه لا يزال يضم ما يصل إلى 2500 مقاتل بين سوريا والعراق، وهو رقم من المؤكد أنه سيرتفع مع تجنيد أعضاء جدد وزيادة دعايته للاستفادة من



أي فراغ أو عدم استقرار في سوريا بعد حرب أهلية.

وبحلول يوم الجمعة، كانت الولايات المتحدة، التي رفعت عدد جنودها في سوريا إلى 2000 مقاتل، قد اتخذت إجراءات، حيث قتلت أبو يوسف، أحد قادة داعش، في «ضربة دقيقة».

وبحسب الصحيفة، لقد عاد تنظيم داعش، في اتجاه مثير للقلق غاب

بعد عقود من حكم نظام، هناك قلق بتغلغل تحت السطح؛ حيث ينتظر مقاتلو داعش فرصة خاطفة لإعادة البناء وتجميع صفوفه وشن هجمات جديدة.

وقال مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان: «إن الخطر الأكبر الذي أراه هو أن داعش يعود؛ لأن هذا التنظيم الإرهابي يُريد الاستفادة من

للعودة بقوة إلى الساحة العالمية.

إلى ذلك قال تقرير نشرته صحيفة «التايمز» البريطانية، إن تنظيم داعش، في صعود مرة أخرى؛ وسط تزايد المخاوف من عملية هروب كبيرة لسلمي داعش من السجون في شمال شرق.

ورأت الصحيفة أنه بينما يحتفل السوريون بحريتهم المكتشفة حديثاً

تساءل تقرير لصحيفة «المونيتور» الأمريكية، عما إذا كان الرئيس الأمريكي المنتخب سيتنازل عن القتال ضد تنظيم داعش لصالح، بينما يستغل التنظيم الفراغ مجدداً في سوريا.

وبحسب الصحيفة، فإنه في أعقاب، يستغل تنظيم داعش فراغ السلطة لإعادة بناء قوته، بينما تسعى تركيا لتثبيت نفسها كقوة رئيسة تتولى جهود مكافحة التنظيم مع تعزيز مصالحها الإقليمية.

وقال مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان، خلال عطلة نهاية الأسبوع لشبكة «سي إن إن»: «أكثر ما يقلقني هو عودة».

وأشارت الصحيفة إلى أن التقدم الخاطف للفصائل المسلحة بقيادة هيئة تحرير الشام، الذي أطاح بنظام، قد خلق مساحات غير خاضعة للرقابة في أنحاء البلاد.

وعلى مدى العقد الماضي، أثبت تنظيم داعش مراراً وتكراراً قدرته على استغلال فراغ السلطة، مستفيداً من الفرص للتجنيد، والتعافي، وإعادة التسلح.

وفي الوقت الذي تتضاعف فيه هجمات داعش بمعدل 3 مرات مقارنة بالعام الماضي؛ ما يزيد من تعقيدها وتنوعها الجغرافي، شنت عدة غارات جوية على مواقع التنظيم في سوريا منذ سقوط نظام الأسد، وأسفرت آخرها عن مقتل زعيم التنظيم، أبو يوسف، في محافظة دير الزور.

وأوضحت الصحيفة أنه رغم تراجع قوة التنظيم في على مدى السنوات الخمس الماضية، إلا أنه احتفظ بوجود ثابت في صحراء البادية، مع ظهور علامات عودة نشاطه في بعض الأحيان.

وفي يناير/كانون الثاني 2022، اقتحم مقاتلو داعش سجناً في الحسكة؛ ما أدى إلى اندلاع معركة استمرت 10 أيام قتل خلالها المئات من مقاتلي التنظيم، بينما تمكن المئات منهم من الفرار.

وأكدت الصحيفة أن نقاط الضعف الأبرز اليوم تكمن في معسكرات الاعتقال ومراكز الاحتجاز، حيث يُحتجز آلاف من مقاتلي داعش. وأضافت الصحيفة أن هناك حوالي 9 آلاف مقاتل من داعش محتجزين في هذه المعسكرات، إلى جانب أكثر من 40 ألفاً من أفراد عائلاتهم، بمن في ذلك النساء والأطفال، الذين يعيشون ظروفاً قاسية.

وتشرف على حراسة هذه المعسكرات (قسد)، وهي جماعة كردية تعد الحليف الرئيس لواشنطن في سوريا،

مقابل سحب القوات الأمريكية من سوريا.

وفي ظل غياب القوات الأمريكية في سوريا، سيكون لتكثيف الحرية الكاملة في مواجهة الأكراد. ومع اقتراب عام 2025، تواجه المعركة ضد داعش منعطفاً حاسماً، وبينما يتربص المراقبون بتغيرات القيادة الأمريكية، يظل موقف الإدارة القادمة تجاه السياسة الخارجية غير واضح.

وخلصت الصحيفة إلى أن التهاون وعدم الاهتمام الذي يبديهما المسؤولون العسكريون والأمنيون فيهما تماماً ما تنظره مجموعات مثل داعش؛ إذ تحثن الفرص للاستعداد

المشردون في الولايات المتحدة يسجلون زيادة قياسية خلال عام 2024

كما رصد التقرير بعض الاتجاهات الإيجابية إذ انخفض التشرد بين قدامى المحاربين العسكريين بنسبة 8 في المئة، واستمر في التراجع لسنوات، وتمكنت بعض المدن من إخراج السكان المشردين من الشوارع.

قال مسؤولو وزارة الإسكان والتنمية الحضرية إن لوس أنجلوس، التي يوجد بها بعض من أعلى تكاليف الإسكان في البلاد، شهدت انكماشاً في عدد السكان المشردين بنسبة 5 في

المتحدة، وهو أول انخفاض منذ سبع سنوات. كما انخفض عدد المشردين في دالاس بنسبة 16 في المئة على مدار عامين، وسجلت مقاطعة تشيستر، بالقرب من فيلادلفيا في بنسلفانيا، انخفاضاً بنسبة 60 في المئة على مدى خمس سنوات بسبب البرامج القانونية والتعليمية، ما أدى إلى زيادة الإسكان ميسور التكلفة وجهود الوقاية من التشرد التي تستهدف العمال المهاجرين، بحسب المسؤولين.

وقالت بعض السلطات المحلية إن تزايد عدد طالبي اللجوء أدى إلى ارتفاع الأرقام.

وخلال السنوات الأخيرة، حاولت أعداد قياسية دخول الولايات المتحدة، وبداية من أواخر عام 2022، أرسل الحكام الجمهوريون في تكساس وفلوريدا عشرات الآلاف من المهاجرين إلى المدن التي يسيطر عليها الديمقراطيون مثل نيويورك وشيكاغو وديترويت، حيث تم إيواء العديد منهم في ملاجئ مؤقتة.

وأشار التقرير إلى أن العبور غير القانوني للحدود الأمريكية انخفض بأكثر من 60 في المئة منذ إحصاء يناير للمشردين، وأن المواجهات على الحدود نفسها وصلت إلى أدنى مستوى لها منذ يوليو 2020. بدأت السلطات في العديد من المدن الكبرى في إغلاق ملاجئ المهاجرين.

ولعبت الكوارث الطبيعية دوراً في زيادة عدد المشردين فقد سجل أكثر من 5200 شخص كانوا ينامون في ملاجئ الطوارئ في هاواي، بعد حرائق الغابات المدمرة في ماوي في أغسطس/ آب 2023.

قال مسؤولون حكوميون إن عدد المشردين في الولايات المتحدة زاد بأكثر من 18 في المئة خلال عام 2024، مدفوعاً بارتفاع تكاليف الإسكان والكوارث الطبيعية وارتفاع الهجرة إلى المدن الكبيرة.

وقالت وزارة الإسكان والتنمية الحضرية الأمريكية، يوم الجمعة، إن أكثر من 770,000 شخص يتواجدون في ملاجئ أو مساكن مؤقتة أو ليس لديهم ماوى، وفقاً لمسح أجري في ليلة واحدة خلال شهر يناير/كانون الثاني 2024.

وقد تجاوزت نسبة الارتفاع هذا العام النسبة المسجلة العام الماضي والتي بلغت 12 في المئة كما أنها الأعلى منذ أن بدأت الحكومة الفيدرالية الإحصاء السنوي للمشردين في عام 2007.

ومع ذلك، فإن هذا العدد لا يشمل جميع المشردين، ولا يشمل أولئك الذين يعيشون مؤقتاً مع العائلة والأصدقاء.

وقد ارتفع التشرد الأسري بشكل عام بنسبة 39 في المئة عن العام السابق، وزاد بأكثر من الضعف في 13 موقعا في الولايات المتحدة قبل إنها تأثرت بالهجرة.

فيما لم تشهد أكثر من 370 منطقة محلية أخرى تأثراً بالهجرة.

وسجل الأطفال دون سن 18 أكبر زيادة، بما يقرب من 150,000 بلا ماوى ليلة إجراء المسح. وكانت هناك زيادة بنسبة 6 في المئة في السكان المشردين الذين تبلغ أعمارهم 65 عاماً أو أكثر.



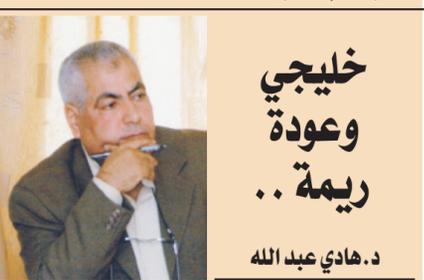
المشردون في الولايات المتحدة يسجلون زيادة قياسية خلال عام 2024

المشردون في الولايات المتحدة يسجلون زيادة قياسية خلال عام 2024

نجوم

الدوسري: هدفنا كأس البطولة

الكويت / متابعة الزوراء
أعرب سالم الدوسري، قائد المنتخب السعودي، عن سعادته الغامرة، بفوز الأخضر على العراق، وحجز مقعد في نصف نهائي كأس الخليج العربي "خليجي زين 26"، قائلا: "إن هذا مكان المنتخب في القمة". وسجل الدوسري هدفاً من علامة الجزاء وصنع الهدف الثالث، ليقود المنتخب السعودي للفوز بنتيجة (3-1)، وإقصاء العراق، حامل اللقب، من كأس الخليج، من قلب ملعب جابر الأحمد الدولي، فيما تأهل الأخضر إلى نصف النهائي، ليضرب موعداً مع سلطنة عمان، وقال الدوسري، عبر فضائية SSC: "الحمد لله على الانتصار والتأهل، وهذا مكان المنتخب السعودي في القمة، لا يزال طموحنا عالياً، لم نأت لمجرد المشاركة، أو الخروج من دور المجموعات، كلنا أمل، وهدفنا واضح، النهائي وكأس البطولة".



حرة مباشرة

خليجي وعودة ريمة ..

د. هادي عبد الله

منذ مباراتنا الأولى في خليجي 26 المقامة في الكويت حدتنا الصورة الفنية لمنتخبنا، إذ كنا في هذا المكان ونحن نقدم التهنئة بالفوز على المنتخب اليمني الشقيق بهدف للاشئ " انه فوز يقلق ولا يطمئن"، ومن غير تفصيل خرج منتخبنا من الدور الأول الذي اختتم أمس بجر انبساط مجموعته رابعا أخيرا حزينا افتراضيا، إذ لا يمكن أن نثبت أن الاتحاد والمدرّب واللاعبين ما زالوا يمتلكون المشاعر التي تعكس حالة الحزن وقد اعتادوا على تشغيل مشاعر السرور فقط على كثرة ما يتلقونه من مزاي وهدايا حتى تلبت النقاط الحساسة التي تحرك مشاعر الحزن ومشاعر الاعتذار ومشاعر القلق ومشاعر الخوف لانهم في حصانة دائمة ورعاية مستدامة كي لا يخذل النسيم مشاعرهم اليابسة أصلا التي لا تحركها العواصف.

الذي نغمر به ليس لقب منتخبنا في الدورة 25 من خليجي التي ضيفتها البصرة فارتقت بها فوق النجوم بعد أن أعادت لها الروح، بل غيرت جلدها وهندامها الذي كان يتميز بسمت المشايخ والدراسات والمناوشات وشراء ندم الحكام ومن يقف وراءهم، فخليجي البصرة الذي استمد نجاحه من الهوية الثقافية لمدينة الحسن البصري والخليل بن احمد الفراهيدي والجاحظ العظيم جعلت من بطولة الخليج خلقا جديدا، قلبا كبيرا لا مكان فيه للاضغان او تدبير الماكثد فالكل أخوة .. وقد فصلنا هذا الملح الثقافي في كتابنا الذي صدر بعد البطولة بعنوان "كرة القدم بين الهوية الثقافية والدبلوماسية"، وقد عدنا بعد دراسة علمية ست عشرة سنة سمة مميزة لخليجي 25 لم تبلغها شقيقها السادسة والعشرين ليس نقصا في مساعي الأشقاء الكويتيين وانما هي حتمية تأثر الهوية الثقافية للمدينة، أرضا وهواءً وتاريخاً وأهلاً ..

ومن بين المزايا الست عشرة لخليجي 25 ما وصفناه بالإعلام الخلاق، إذ توصلت الدراسة الى انه:

"الأول مرة تقام بطولة الخليج بهذا الزخم من التفاهم الاخوي، فلا معارك اعلامية ولا بايونات جس نبض تتفجر لاحقا أزمتا، ولا مدرجات تافق درجات، الدورة الخامسة والعشرون اي خليجي البصرة ارتقت بالبطولة الى مراتب غاية في الارتفاع، حيا وخلقاً". أما في الـ 26 فقد عادت ريمة الى عاداتها القديمة في الماكثات الاعلامية ودس السم بالعسل عبر برامج منوعات رياضية لا قيمة فنية او علمية حقيقية لها وانما هي الى النوعات والبرامج الخفيفة الظل والوزن اقرب منها الى البرامج الرياضية الحقيقية بل هي مصادد للنجوم ومن خلالها للمجهور في اقطار خليجي بما يترتب على مشاركات النجوم من هفوات وشطحات تصل احيانا الى مستوى الإهانة، وفي هذا السياق عادت خليجي الى عاداتها القديمة ممثلة ضحكة بريئة اقرشها فخر النجم الكبير يونس محمود تداولها من في قلوبهم مرض على انها استهزاء بالمنتخب السعودي بل بالغ كثير منهم فعملها هزوا بالسعودية والعيان بالله، فبلاد الحرمين الشريفين ارقى من ان تزج بهذا المستنقع من الحوار العقيم الذي يدور من وراء ستار.

ليس امر المعارك الاعلامية بالجديد على بطولة الخليج في دوراتها باستثناء دورة البصرة، ولكن الجديد هو هذا الهجوم المشحون بالاكاذيب والافتراء على تاريخ نجم كبير في تاريخ الكرة العربية والاسيوية وليس العراقية فحسب، هو يونس محمود الذي عليه ان يعيد النظر في ظهوره الاعلامي، وان يعرف "اودمه" لأنه لا يمثل شخصه في هذا الظهور، أما من طعن في يونس فلسان حال المجهور العراقي يريد "يا جيل ما تهزك ريح".

غادر منتخبنا الدورة 26 من بطولة الخليج غير مسؤوف عليه بكل التشكيل من إدارة الاتحاد وكل لاعب شارك من غير أن يرتقي الى مستوى التحدي .. وحسبنا فخراً أن خليجي البصرة كان وسبقه النضوج الذي لابد ان يحتذى في التنظيم والأخلاق والاعلام، ونقل للاشقاء كل اطراف خليجي: إذا ضامك الضيم يوما فقل .. ابن البصرة .. وسيلي الذاء بصرخة كرم عرفها حاتم الطائي وجهلتها امراته ريمة .. هنا البصرة .. هنا النخوة".

المبرقع: الخروج من الخليج صدمة

درجال يشكل لجنة لتحديد أسباب الخروج من البطولة



بغداد / متابعة الزوراء
علق وزير الشباب والرياضة، أحمد المبرقع، على خروج المنتخب الوطني المبكر من بطولة كأس الخليج 26 التي أقيمت في الكويت، مؤكداً أن الخروج من البطولة شكل صدمة لجمهور العراق ولايمحوها سوى التأهل لكأس العالم. وقال المبرقع في بيان إن "الخروج من خليجي 26 شكل صدمة لجمهور العراق، خصوصاً أن المنتخب كان بطل النسخة السابقة وكان مرشحاً قوياً للحفاظ على اللقب"، مشيراً إلى أن "على الاتحاد العراقي لكرة القدم أن يجد الحلول المناسبة عبر لجانه الفنية لمعالجة الوضع".

وأضاف المبرقع أن "البطولة وإن لم تكن ذات أهمية كبيرة، إلا أن لدينا استحقاقات أهم في المستقبل والمطلوب الآن هو تدارك الموقف ولا يمكن أن يمحو هذه الخسارة سوى التأهل لكأس العالم".

وتابع المبرقع: "لنا الحق كحكومة أن نسأل عن أسباب التراجع، بالرغم من الدعم الكبير الذي يقف على رأسه دولة رئيس مجلس الوزراء، لافتاً إلى أن "مسؤوليات الوزارة تتضمن متابعة كافة الجوانب الرياضية في العراق، وأن نكون قريبين من اللجنة الأولمبية وجميع الاتحادات الرياضية".

المؤهلة لكأس العالم، مطالباً الجماهير الوفية والإعلام الرياضي بمواصلة الدعم والإسناد في المرحلة المقبلة حتى تحقيق هذا الهدف.

وأكد درجال: إنه بصدد تشكيل لجنة من المختصين، وذلك لدراسة المشاركة في خليجي 26 للوقوف على الجوانب الفنية، وكذلك الظواهر السلبية التي حدثت أثناء

وأكد رئيس الاتحاد، أثناء لقائه لاعبي المنتخب الوطني بعد ساعات قليلة من خروجه المبكر من منافسات خليجي 26 المقامة حالياً في الكويت، أهمية الأخذ بنظر الاعتبار الدروس المستفادة منها، وجعلها نبراساً في مشوارنا المقبل، وهو الأهم، متمثلاً في الدفاع عن طموحات الجماهير برؤية منتخبها يتأهل إلى

عدنان: نعد جماهيرنا بالتأهل إلى المونديال



أولاً، فاللاعبون بحاجة إلى الدعم للتأهل للمونديال".

وأتم عدنان تصريحاته بالتنبؤ به إلى أن التصريحات التي صاحبت المباراة لم تؤثر عليهم خلال اللقاء، مضيفاً: "كرة القدم محبة وعلى الإعلام ألا يكبر الأمور".

ويستضيف منتخب العراق نظيره الكويتي يوم 20 آذار قبل أن يلتقي المنتخب الفلسطيني يوم 25 من الشهر ذاته.

ويحتل المنتخب العراقي وصافة مجموعته في المرحلة الحاسمة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2026 برصيد 11 نقطة بفارق 3 نقاط عن منتخب كوريا الجنوبية المتصدر وتنتظتين عن الأردن صاحب المركز الثالث

بغداد / متابعة الزوراء
أبدى علي عدنان، لاعب المنتخب العراقي، رضاه عن أداء اللاعبين خلال مواجهة السعودية رغم خسارتهم بثلاثية مقابل هدف في اختتام دور المجموعات بكأس الخليج ودعاهم بالبطولة.

وأضاف عدنان في تصريحات اعلامية عقب المباراة: "هذه أفضل مباراة للمنتخبين منذ فترة، ولم يظهر بهذه الروح أمام اليمن والبحرين وفخور باللاعبين ولابد أن نتعلم من الأخطاء ونصححها في آذار بالتصفيات الآسيوية فلدينا مباراتان مهمتان للتأهل لكأس العالم 2026".

وتابع لاعب المنتخب العراقي: "وعدمني بالتأهل لكأس العالم سواء كنت موجوداً

حسين: نعتذر للجمهور والقادم أفضل لكرة العراقية



الكويت / عبد الرحمن حميد
قدم مهاجم منتخبنا الوطني أمين حسين، اعتذاره للجمهور العراقي بعد خسارة منتخبنا الوطني أمام نظيره السعودي بنتيجة (3-1) والخروج من بطولة خليجي 26، مطالباً الجماهير بتقديم الدعم للمنتخب. وقال حسين إن "الفريق قدم مباراة مميزة، خاصة في الشوط الأول، لكن الحظ لم يكن حليفنا لتحقيق الفوز". وأضاف أن "الخسارة جاءت نتيجة بعض الجزئيات الصغيرة التي أثرت على نتيجة المباراة". وبين أنه "لم تكن هناك عدالة في تنظيم البطولة حيث منح المنتخب المنافس حضوراً جماهيرياً بلغ 50 ألف مشجع، بينما اقتصر دعم جماهيرنا على 10 آلاف فقط، لذا يجب أن يكون هناك إنصاف؛ لأننا كلاعبين نستمد قوتنا من دعم جمهورنا". وأشار حسين إلى أن "الهدف من المشاركة في كأس الخليج 26 كان الحفاظ على اللقب، لكن الحظ لم يحالفنا". وأكد أنه "أمامنا استحقاق مهم يتمثل في تصفيات كأس العالم، وعلينا التركيز عليه"، معرباً عن أمله بأن "يقف الجمهور ووسائل الإعلام إلى جانب المنتخب في الاستحقاقات المقبلة".

عبد الخالق مسعود: العراق لم يخسر بسبب يونس محمود



بغداد / متابعة الزوراء
يرى عبد الخالق مسعود الرئيس السابق للاتحاد العراقي لكرة القدم أن خسارة منتخب بلاده أمام المنتخب السعودي في بطولة خليجي 26، لم تكن بسبب تصريحات يونس محمود.

وقال مسعود: "أبارك للمنتخب السعودي فوزه في المباراة وتأهله إلى قبل النهائي، ونعتذر للجماهير الكبيرة التي ساندت منتخبنا".

بغداد / متابعة الزوراء
يرى تيسير الجاسم، نجم منتخب السعودية السابق، أن مباراة العراق في خليجي 26، الجارية في الكويت، "أعادت جزءاً من هيبه الأخضر"، حسب تعبيره.

وقال الجاسم: الشوط الثاني من المباراة الثالثة بالبطولة (مباراة العراق) أعاد جزءاً من هيبه السعودية، لكن ما زالت هناك مباريات، يجب أن يظهر الفريق بشخصية قوية، وأن يترجم اللاعبين قوة دوري روشن على أرض الملعب".

وعن المنافس المقبل، قال الجاسم "منتخب عمان من أفضل المنتخبات المنظمة في البطولة، قدم أداء جيداً ولديه عناصر مميزة، لكن أرى أن منتخب السعودية الأبرز بين المنتخبات المتأهلة للمربع الذهبي، وبالتالي فالأخضر المرشح الأوفر حظاً للتأهل إلى النهائي".

وعن أكثر ما يحشاه في المباراة، قال "إن

وتابع: "انتصار الأخضر بسبب الأداء الرجوي داخل الملعب، وكانوا الأفضل من الناحية الفنية، وهذا ما جعلهم يكسبون المباراة".

وأتم: "لا علاقة لتصريحات يونس محمود (نائب رئيس الاتحاد العراقي) بنتيجة المباراة، فهو لم يتسبب في إبعاد اللاعبين عن أجواء المباراة، الهدف من تصريحاته كانت تحفيز اللاعبين، ولم يكن ضد المنتخب السعودي".

تيسير الجاسم: مباراة العراق أعادت جزءاً من هيبه الأخضر

بغداد / متابعة الزوراء
يقدم الأخضر نفس الأداء الذي قدمه أمام البحرين أو حتى اليمن، لابد من التركيز الذهني، لأن الفريق سيكون تحت ضغط جماهيري كبير". وعن توقعاته لبطل "خليجي 26"، أوضح "المنتخب السعودي هو المرشح الأبرز للفوز باللقب، ولابد أن يكون البطل".

تأجيل نهائي خليجي 26

بغداد / متابعة الزوراء
استقرت لجنة المسابقات في الاتحاد الخليجي لكرة القدم على تأجيل موعد نهائي بطولة "خليجي 26".

وقررت لجنة المسابقات تأجيل نهائي البطولة الخليجية من يوم الجمعة الموافق 3 كانون الثاني المقبل، ليقام يوم السبت الموافق الرابع من الشهر نفسه على ملعب جابر الدولي.

وقال خالد المقرن رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الخليجي لمثلي وسائل الإعلام: "اجتمعت اللجنة ورأيانا أن تقام مباريات دور الأربعة في نفس التواريخ والتوقيت والملاعب، مع الموافقة على تأخير النهائي ليكون يوم السبت".

وتابع بشأن الأسباب التي استندت إليها التأجيل: "أخذنا رأي الاتحادات وجميعها وافقت على إقامة النهائي يوم السبت".

ومن المقرر أن تقام مباراة السعودية وعمان على ملعب الصليبيخات يوم الثلاثاء المقبل، في تمام الخامسة والنصف بتوقيت السعودية.

بينما تقام مباراة البحرين أمام نظيره الكويت على ملعب جابر الأحمد الدولي يوم الثلاثاء أيضاً، ولكن في تمام الساعة 8:45 بتوقيت السعودية.

بغداد تضيف إجتماع اتحاد غرب آسيا للمصارعة

بغداد / طه الجنابي
قال السيد شعلان عبدالكاظم رئيس اتحاد غرب اسيا سيكون في بغداد يوم العشرين من الشهر المقبل. وأضاف ان الاجتماع سيحدد مهام العام الجديد ٢٠٢٥ وأهم البطولات والدول التي ستستضيفها مشيراً الى ان اجتماع تنسيقي جرى على هامش بطولة العرب بتونس مع رئيس الاتحاد العربي ورؤساء الاتحادات العربية حول التعاون المشترك بين الجميع. وكان العراق قد احرز المركز الاول بالمصارعة الحرة في بطولة العرب التي جرت بتونس الاسبوع الماضي. وفي سياق منفصل، تقام الاسبوع المقبل في بغداد انتخابات اتحاد غرب اسيا برقع الأتقال حيث تم تحديد موعد الانتخابات من الثالث وحتى الخامس من الشهر المقبل. وسيشرح لمنصب رئيس اتحاد غرب اسيا السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد العراقي. وكان الاتحاد قد جمد خلال السنوات الماضية لعدم وجود أنشطة وتم التمسك لتفعيل العمل حيث يضم الاتحاد اثنتي عشرة دولة.



بأقلامهم
هذا هو
البحريني
سوسن الشاعر

تصادفت فرحتنا بروعة أداء منتخبنا الوطني لكرة القدم هذه الأيام بروعة فعالياتنا الاحتفالية بأعيادنا الوطنية فجعلت لدينا «طعم غير». لا أعرف إن كانت عدوى -وما أجملها من عدوى- أن يرتقي الأداء البحريني في أحد الأنشطة البحرينية ويصعد درجة من المعتاد ويفتح الشهية للبقية، ليبتها تستمر وتسر على بقيتنا صدقوني ستصبح البحرين «غير». هناك روح ومزاج جماعي في البحرين هذه الأيام جعلنا حديث أهل الخليج مدحا وإشادة حتى أصبح أداؤنا مثالا ونموذجاً يضرب المثل. أهل الخليج لا حديث لهم إلا عن احتفالات أهل البحرين المميّزة هذه السنة وأداء منتخبنا الوطني المميّز هذه السنة، يا رب اجعلها تصاعدياً ومستمرّة وتضيء سماؤنا أعيادنا طوال العمر. احتفالاتنا هذه السنة بأعيادنا الوطنية أصبحت محط أنظار أهل الخليج، بالرغم أن كلفتها كانت بسيطة جداً جداً ولكنها جذبتهم بأعداد كبيرة، وجميعهم منبهرون ومعجبون من الأفكار الإبداعية التي أخرجت وأنتجت هذه الاحتفالات في المحرق التي جذبت أهل الخليج، وقرينا التراثية هذه السنة أيضاً حفلة بأفكار جديدة وكانت محط اهتمام لزوارنا من أهل الخليج استعادوا فيها الكثير من ذكرياتهم نظراً لوحدة مجتمعاتنا. ومن ثم جاءت احتفالاتنا في المنامة أكدت على تميّزنا هذه السنة. «ريترو المنامة» فكرة جميلة جداً وفكرة خارج الصندوق ومبدعة حقيقية، وأعجب على الملاحظات التي أطلقت هنا أو هناك تنتقد بعض الأداء التنظيمي وتُحبط القائمين عليها، لأننا لا نريد أن نحبط همهم، بالعكس الفكرة بدعة وإن شابها بعض القصور فلأننا نسختها الأولى، وطبيعي أن يكون هناك قصورا هنا أو هناك، إنما لا ننكر أنها خلقت جواً جميلاً وأخرجت كنزاً من الذكريات البحرينية هي رصيد لذاكرتنا الشعبية المنامية، فأبرزت تميّز أهل البحرين في تلك الأزمنة، وأثبتت أن لدى البحرين قدرة على الابتكار والإبداع. ولا داعي لمقارنتها بليلالي المحرق فقلت هي النسخة الثالثة، وكما تعلموا هم من أخطائهم وطوروا هكذا سيكون ريترو المنامة إن شاء الله في نسخته القادمة أو أية فكرة احتفالية أخرى، المهم هو الاستمرارية بهذه الروح الإيجابية، المهم هو توفير الميزانية لهكذا أنشطة اقتصادية مريحة ومدرة للمال وفي ذات الوقت تميّز البحرين عن بقية دول الخليج وتبقيها على خط التنافس السياحي؛ لذلك نتمنى أن تستمر بهذه المشاريع على مدار السنة أشهر سنوياً على الأقل لأنها التي تستجمل من البحرين موقعاً سياحياً مميّزاً. أما الصدفة الجميلة التي جعلت البحريني هو نجم ديسمبر، فهو إلى جانب تميّزه بالأفكار السياحية تميّزه رياضياً هذه السنة في كرة القدم، بصراحة أبدعت أهدم حتى قبل النتائج ونهاية الكأس، فلأول مرة أرى هذه الروح القتالية في المنتخب البحريني، عادة ما تنكسر هذه الروح سريعاً، ولكن لأول مرة أراه مقاتلاً شرساً هجومياً ودفاعاً إلى آخر ثانية بنفس الهمة، ناهيك عن حارسنا الذي يعد من أفضل الحراس ما شاء الله. ولأول مرة أستمتع بهذا الشكل على ما أظنوه من المهارات الكروية بهذا الشكل المميّز، الكل لا حديث له إلا عن أداء الفريق البحريني. فختل كيف أصبحت حديث أهل الخليج بهمة الأبناء البحرنيين الذين نجحوا في إبراز اسم البحرين وتميّزها دون كلفة مالية عالية لن نستطيع مهما دفعنا أن نجاريها للذكر -هذا هو البحريني- يبهرك إن منحتة الثقة والفرصة، ولذلك أشد على يد جميع المسؤولين الذين احتفلوا معنا في المحرق والمنامة وشاركونا فرحتنا بنجاحاتنا وفخرنا واعتزازنا بتميّز عيالنا، فجعلا من الفرحة فرحتين. «عقبال الكأس» لتكتمل الأعياد إن شاء الله

جريدة الوطن البحرينية

في مباراتين مؤجلتين

الوصيف الشرطة يتعثر أمام الميناء ونوروز يكرم ضيفه دهوك



طالب، وممثل الأندية مصطفى جبار علك، فضلا عن ممثل عن اتحاد كرة القدم غالب الزامل.

وافتتح المؤتمر بقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق ورياضته عموماً، وشهداء الشرطة ورياضتها خصوصاً. كما استهل المؤتمر بثلاثة آيات من الذكر الحكيم تلاها القارئ علي سلام.

وخلال المؤتمر، تم تشكيل لجنة ثلاثية من أعضاء الهيئة العامة بهدف عد أصوات الفوز رفع رصيد نوروز إلى النقطة ١١ في المركز ١٧ متفوقاً بفارق الأهداف على الكرخ صاحب المركز ١٨، وتوقف رصيد دهوك عقب الخسارة عند النقطة ١٥ المركز العاشر.

وفي سياق منفصل، عقدت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة، الموافق التاسع والعشرين من شهر كانون الأول لعام ٢٠٢٤، استناداً لأمرت عن إنجازات كبيرة تُوّجت من خلالها الفرق بعدد من البطولات. وأوضح قائلاً: إن هذه الإنجازات لم تكن لتتحقق لولا تضامير جهود الجميع، والعمل بروح الفريق الواحد، وبند جميع الخلافات.

وتقدم نوروز بهدف بعد مرور ٢٢ دقيقة من ركلة جزاء سددها اللاعب أسو رسنم، ثم أضاف زميله مروان حسين الهدف الثاني بالدقيقة ٢٨.

وعزز أحمد محمود تقدم نوروز بهدف ثالث في الدقيقة ٥٨، فيما قلص زانا علي النتيجة بهدف لدهوك بالدقيقة ٨٧.

وكانت المباراة التي تعد ديربي كردستان شهدت شغبا جماهيريا قبل أن تستكمل. الفوز رفع رصيد نوروز إلى النقطة ١١ في المركز ١٧ متفوقاً بفارق الأهداف على الكرخ صاحب المركز ١٨، وتوقف رصيد دهوك عقب الخسارة عند النقطة ١٥ المركز العاشر.

وفي سياق منفصل، عقدت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة، الموافق التاسع والعشرين من شهر كانون الأول لعام ٢٠٢٤، استناداً لأمرت عن إنجازات كبيرة تُوّجت من خلالها الفرق بعدد من البطولات. وأوضح قائلاً: إن هذه الإنجازات لم تكن لتتحقق لولا تضامير جهود الجميع، والعمل بروح الفريق الواحد، وبند جميع الخلافات.

بغداد / متابعة الزوراء
تعدال فريق الشرطة، امس الأحد، مع ضيفه فريق الميناء بهدف واحد لكل منهما في مباراة مؤجلة من الجولة التاسعة لدوري نجوم العراق لكرة القدم.

وجرت المباراة على ملعب الشعب الدولي، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون أهداف، حيث لم يستطع لاعبو الفريقين من التسجيل مع إهدار بعض الفرص.

وفي الشوط الثاني سجل الشرطة هدفه من كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء، سددها بإتقان محمود الموسام، عند الدقيقة ٧٥ من زمن المباراة، وعادل الميناء النتيجة في الدقيقة ٣٠+٩٠ عن طريق مجتبي علي.

وبهذه النتيجة رفع فريق الشرطة رصيده للنقطة ٢١ بالوصافة بينما رفع فريق الميناء رصيده للنقطة ١٣ بالمركز ١٤.

وفاز نوروز بنتيجة (٣-١) على ضيفه دهوك خلال المباراة التي جمعتهما امس الأحد في مؤجلة من الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق.

كركوك تستضيف بطولة أندية العراق لألعاب القوى

بغداد / حسين الجنابي
قرر الاتحاد العراقي لألعاب القوى إقامة بطوله انديه العراق الدور الأول بكركوك في الخامس والعشرين من الشهر المقبل ويقام على هامش البطولة اجتماع الجمعية العمومية. من جانب آخر اختتمت امس ببنين دور الحكام للمحافظ بمشاركة ١٧ حكماً فيما فيما تواصل الدورة التدريبية الدولية العملي وتستمر حتى الثلاثاء المقبل بمشاركة ٢٧ مدرباً.

هذه الدورة تقام بأشراف مركز التنمية التابع للاتحاد العالي لألعاب القوى (WA)، وقد أنهى المشاركون المحاضرات النظرية (On Line) وحسب النظام الجديد للاتحاد الدولي، يحاضر في هذه الدورة المحاضرين الدوليين كل من د. محمد عبد الرؤوف نيباب من مصر ود. علي صادق نيباب من العراق ومدير الدورة : سيف رعد عبد الله عضو الاتحاد العراقي لألعاب القوى ومشرف الدورة د. عبد الله حسن علي رئيس الاتحاد الفرعي.

إدارة الكرخ تسمي عقيل نجم مدرباً جديداً لفريق السلة



بغداد / متابعة الزوراء
قررت الهيئة الإدارية لنادي الكرخ الرياضي، قبول استقالة مدرب فريق السلة، بلال حاتم بعد النتائج السلبية في دوري المحترفين.

وذكر بيان للنادي أن "إدارة نادي الكرخ، وافقت على استقالة مدرب فريق السلة بالنادي، بلال حاتم بعد النتائج غير المرضية للفريق بدوري المحترفين العراقي، وأخرها الخسارة من الهلة". وأضاف أن "الهيئة الإدارية، سمت المدرب عقيل نجم، الذي سبق وأن درب أندية من دوري المحترفين وعمل مساعداً لمدرب المنتخب الوطني، لقيادة الفريق لما تبقى من الموسم الحالي.

منتخب الشباب يخسر ودياً أمام اليمن



بغداد / الزوراء
خسر منتخب الشباب مباراته الودية أمام منتخب شباب اليمن بنتيجة هدفين من دون رد في المباراة التي جرت مساء امس الأحد على ملعب الساحر أحمد راضي في العاصمة بغداد، وذلك ضمن تحضيراتهما لنهائيات كأس آسيا دون 20 التي ستقام في الصين للفترة من 12 شباط، ولغاية الأول من آذار المقبل. واعتمد الجهاز الفني لمنتخبنا الشبابي، بقيادة المدرب عماد محمد، على اللاعبين المتاحين في صفوف المنتخب للمشاركة في مباراة الأمل، بسبب غياب عدد من لاعبي المنتخب لارتباطهم مع أنديةهم في التحضير لمباريات دوري نجوم العراق.

ضغط المباريات مستمر في إنجلترا

إيبسويتش تاون يسعى للخروج من دوامة الهبوط وتشيلسي يبحث استعادة التوازن



وكالة الأنباء الألمانية / متابعة الزوراء
يخوض تشيلسي ومضيفه إيبسويتش تاون مباراتهما ضمن الجولة التاسعة عشر من الدوري الإنجليزي الممتاز، التي تجرى اليوم الإثنين، تحت شعار "لا بد من الفوز".

في ظل تراجع نتائجهما بالبطولة مؤخراً، وتراجع تشيلسي للمركز الثالث بترتيب المسابقة برصيد 35 نقطة، عقب تعادله مع مضيفه إيفرتون وخسارته أمام ضيفه فولهام في المرحلتين الماضيتين، لتتلقى أماله في المنافسة على اللقب الغائب عنه منذ موسم 2016 / 2017، ضربة موجعة.

ويدرك لاعبو تشيلسي أن إحصاءة المزيد من النقاط في الفترة المقبلة، ستصعب من موقف الفريق الأزرق في مواصلة السعي لتحقيق حلم جماهيره بالفوز بالبطولة تحت قيادة المدير الفني الإيطالي إنزو ماريكسا.

ويتسلح إيبسويتش تاون بمؤازرة عاملي الأرض والجماهير من أجل الخروج بنتيجة إيجابية، تمنحه الأصل في الخروج من مراكز الهبوط، حيث يقبع حالياً في المركز التاسع عشر (قبل الأخير) برصيد 12 نقطة.

ولم يقدم إيبسويتش ما يشفع له من أجل البقاء في البطولة التي غاب عنها مدة 22 عاماً، بعدما حقق فوزين فقط في مبارياته الـ18 الأولى بالمسابقة هذا الموسم، مقابل 6 تعادلات و10 هزائم. ورغم ذلك، فقد كان

بجحيل دياز، حيث طلب الهولندي أرني سلوت، مدرب الفريق، من إدارة النادي تمديد عقد اللاعب. كما أبلغت إدارة ليفربول ممثلي دياز، بأنها لا تخطط لبيعها في الفترة المقبلة، وشارك النجم الكولومبي في 23 مباراة مع الريز، في جميع المسابقات هذا الموسم، وتمكن من تسجيل 11 هدفاً وصناعة اثنتين آخرين.

ليفربول يرغب بتمديد عقد لويس دياز

ليفربول / متابعة الزوراء
كشف تقرير صحفي إنجليزي، آخر المستجدات بشأن مستقبل الكولومبي لويس دياز نجم ليفربول. وترددت أنباء قوية مؤخراً، حول اهتمام برشلونة وباريس سان جيرمان بالحصول على خدمات دياز، الذي يرتبط بعقد مع الريز حتى 2027. لكن بحسب شبكة "caught offside"، فإن ليفربول لن يسمح

زيدان ينتظر فرصته في تدريب فرنسا

بعض اللاعبين الممتازين. كما تعرض ديشامب لانتقادات كبيرة، بسبب عدم تمكنه من الاحتفاظ بنجم أنتيكو مديري، أنطوان جريزمان، الذي اعتزل اللعب دولياً فجأة، في سبتمبر/أيلول الماضي، بينما يقدم مستويات مبهرة مع الفريق الإسباني.

وأضافت أس أن زيدان مصمم على تدريب المنتخب الفرنسي، وقد أكد صديقه المقرب ونجم فرنسا السابق، كريستوف دوجاري، هذا الأمر قبل بضعة أسابيع، عندما استضافه اللاعب السابق جروم روثين، عبر شبكة RMC SPORT الفرنسية. وقال دوجاري حينها: "زيدو ثابت، وكان دائماً يقول إنه مهتم بالمنتخب الفرنسي.. إنه مجنون به".



| الوقت | البطولة | المباراة |
|-------|--------------------------|-----------------------------------|
| ١٨:٠٠ | الدوري المصري الممتاز | الاهلي * انبي |
| ٢٠:٣٠ | الدوري الايطالي | كومو * ليتشي |
| ٢٢:٤٥ | الدوري الايطالي | بولونيا * هيلاس فيرونا |
| ٢٢:٤٥ | الدوري الإنجليزي الممتاز | ايبسويتش تاون * تشيلسي |
| ٢٢:٤٥ | الدوري الإنجليزي الممتاز | أستون فيلا * برايتون |
| ٢٣:٠٠ | الدوري الإنجليزي الممتاز | مانشستر يونايتد * نيوكاسل يونايتد |

الاتصالات تخفض أسعار الإنترنت للمؤسسات

الإعلامية بواقع 50 %



بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الاتصالات، عن تخفيض أسعار خدمات الإنترنت للمؤسسات الإعلامية بواقع 50% من قيمة الاشتراك.

وذكرت الوزارة في بيان تلقتة "الزوراء"، أن "الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية، إحدى تشكيلات الوزارة، تعلن عن قرار جديد يهدف إلى دعم المؤسسات الإعلامية في العراق، يتمثل بتخفيض أسعار خدمات الإنترنت المخصصة لهذه المؤسسات بواقع 50% من نسبة الشركة على ان يتم جلب ما يؤيد عمل المؤسسة الإعلامية واسم الشركة المجهزة المتعاقد أصولياً مع الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية".

وأضاف البيان أن "هذا القرار جاء استناداً إلى

توجيهات الوزية، حيث أقر مجلس إدارة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية هذا التخفيض كجزء من استراتيجية الوزارة لتعزيز البنية التحتية الرقمية ودعم قطاع الإعلام"، مستنداً أن "هذه الخطوة تأتي استجابة للحاجة إلى تعزيز دور الإعلام العراقي في نقل المعلومات بموثوقية وسرعة، خاصة في ظل التطورات التقنية المتسارعة وأهمية توفير خدمات إنترنت مدعومة ومخفضة للمؤسسات الإعلامية".

ولفت البيان إلى أن "هذا التخفيض يهدف إلى تمكين المؤسسات الإعلامية من تحسين خدماتها الرقمية والتواصل مع الجمهور بشكل أكثر فاعلية، بما يسهم في دعم حرية الإعلام ودوره في خدمة المجتمع وتعزيز الشفافية".

المهلهل حميد

رحلة مديع من الإختبار إلى نشرة الأخبار

وبعداً، بدأنا بتقديم الأذان فقط ولمدة شهر كامل. لم يكن الأمر سريعاً كما هو اليوم؛ حيث يتمكن المذيعون الجدد من تقديم نشرات الأخبار بعد أيام قليلة. تدريجياً، اقتنعت الإدارة بقدراتنا، وبدأت بقراءة موجز الأخبار لمدة شهرين. وبفضل توجيهات الأساتذة الرواد، حظيت بفرصة قراءة أول نشرة أخبار كاملة.

-وعن ذكرياته وتدرجه في العمل قال :-
- ما زلت أحتفظ بأول خبر قرأته على الهواء. وحين أكون أمام الميكروفون، تختفي هويتي الشخصية، ولا يبقى في ذهني سوى التركيز الكامل على الخبر والمتلقي، الذي يمثل التحدي الأكبر. أما الآن وبعد ١٧ عاماً من قراءة الأخبار، أطمح دائماً إلى رضا الجمهور عما أقدمه، وأشعر بالامتنان العميق لكل من دعمني وساهم في بناء مسيرتي المهنية. وللمناسبة العام ٢٠٢٥ الجديد أتمنى أن يعم الحب والثام، وأدعو الله أن يحفظ العراق وشعبه. عام جديد يحمل الخير والحب للجميع.



وزارة الثقافة، وبعد انتهائها، وجدنا أنفسنا أمام تجربة جديدة ومثيرة داخل أروقة المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون. قضينا شهرين في مرحلة «المعايشة»، وهي فترة للتعرف على طبيعة العمل.

حوار - جمال الشريقي
تحدث المذيع في قناة العراقية ضمن شبكة الإعلام العراقي المهلهل حميد عن مسيرته الإعلامية ونجاحاته المحققة في هذا المجال.

وفي أحد أروقة شبكة الإعلام العراقي كان للزوراء لقاءاً مع المذيع المهلهل سألناه عن بدايات مسيرته وكيف صار مديعاً رسمياً أجاب :-

- بعد تخرجي من كلية اللغات في جامعة بغداد وإنتهائي لفترة التجنيد الإيجباري، ظهر إعلان في تلفزيون العراق عام ١٩٩٨ يطلب مديعين للعمل في إذاعة صوت الجماهير. دفعتني رغبتني وطموحي إلى التوجه لمبنى الإذاعة والتلفزيون في منطقة الصالحية للتقديم.

كانت البداية مع اختبار شكلي، حيث كان عدد المتقدمين كبيراً جداً. بعد ذلك، خضعنا لاختبار أكثر دقة بإشراف الأستاذين غسان المناع وأحمد المظفر. من بين العدد الكبير، تم اختيار ١١ متقدماً فقط. بدأنا دورة تدريبية في

السبق الصحفي .. قليل الدسه «الأخلاقي»

ممكناً، طبعاً، لكن في كل بلاد الدنيا، يعرف الصحفي أن هناك فنوناً صحفية متنوعة؛ هناك مثلاً، يقوم رسام لوحة شخصية، الواقعية، للموقع صوراً أصلياً، صورها «آخرون»، يعطيها لهذا الرسام، وعليه فإنه خلال وقت قصير يرسم ما يعبر عن الموقف. هناك، مثلاً ثياب، إذا لم يكن مثل هذا الرسام متوفراً (الرسامون عنصر رئيسي وهام في أي صحيفة، أو موقع، يدعي أنه يقدم خدمة يومية)، هناك أرشيف هائل، متاح عبر مواقع البحث، للوحات يمكن أن تعبر عن مثل هذا الموقف، عني شخصياً، حين تجاسرت ونظرت للصور والمقطع المصور وقرأت تفاصيل الخبر، لم يخاطر ببالي إلا «الصرخة»، وكتبت في الواقع أشبه بذلك الشخص في لوحة «الصرخة»، سأذكر المثال الثالث، وأعود لـ «الصرخة»، هناك ما لا حصر له من صور ولوحات «تمثيلية/ تعبيرية» (Representative Image).. وسأطلب من الزملاء أن ينشروا اثنين منهما، مثلاً. الصرخة، هو الاسم التعبيري الترويجي إيفارد مونس، رسمها في عام ١٨٩٢. كان العنوان الألماني الأصلي التي أطلقت عليها مونس هو صرخة الطبيعة. وقد رسمها بعد تجربة نفسية مر بها وكتبها في مذكراته: «كنت أسير في الطريق مع صديقين في ثم غربت الشمس، فشعرت بمسحة من الكآبة، وفجأة أصبحت السماء حمراء بلون الدم، فتوقفت واحتجيت على سياج بجانب الطريق وقد غلبني إرهاق لا يوصف،

ثم نظرت إلى السحب المتهببة المعلقة مثل دم وسيف فوق جرف البحر الأزرق المائل إلى السواد في المدينة، استمر صديقا في سيرهما، لكنني توقفت هناك أرتعش من الخوف، ثم سمعت صرخة تتردد في الطبيعة بلا نهاية».

داخل منزل مهجور لمدة ٣ سنوات بالدقهلية (فيديو). هذا سبق صحفي في أعراف الصحافة المصرية، الآن. خبر صادم بلا أدنى ريب، لكن كيف جرى التعامل معه؟ أولاً ارتكبت جريمة، ليس وفق قواعد وأداب وأعراف الصحافة، بل وفق القانونين المدني والجنائي، فكيف سولت للمشرفين على الموقع، أنفسهم، بث مقطعين مصورين للطفلة، الضحية، ثم تسع صور، ليست واحدة، تسع صور؟

ماذا كان يمكنهم أن يفعلوا؟

يفعلون ما تفعله الصحافة في كل بلاد الدنيا: ممنوع نشر صور الضحايا، خاصة الأطفال.

هل ينشرون الخبر دون صورة؟



ما زلت اعتقد أن مهنة الصحافة قواعد وأداب وأعراف، وكغربي من المتابعين للصحافة المصرية، الذين يعينهم شأنها، كان تواصل اندحار مستواها، متوقفاً؛ ذلك أن السلطة قيدتها، ومنعتها من الاقتراب من الغالبية الغالبة من مجالات الشأن العام، فلم يعد أمامها إلا الانكباب على التافه والثانوي من الأمور، لكن أن يصل الانحطاط إلى هذا القدر، فقد كنت أستبعد أن يأتي سريعاً، هكذا. طوال الأسبوع المنصرم انشغلت بتجربة عملية، فعينت خمسة مواقع خبرية، مما قدرت أنها، الأوسع قراءة، وتابعت ما تنشره في واجهتها الرئيسية، فهالني ما توصلت إليه؛ فهناك قلب تام للاهتمامات، فما هو نافل، ثانوي، جزئي، يشغل الصدارة، في حين يقذف بالهام إلى الزوايا، وربما يهمل تماماً، وهذا الناقل، الثانوي، الجزئي، يجري استنفاد كل إمكانات تناوله، لحد مفرط، وكسياسة عامة، هناك توجه نحو الفضائحية، في مظاهرها المختلفة، تركيز على أخبار الجريمة، ليس كل الجرائم، فجرائم الكبار تمنع، ويجري حذر النشر عنها، بينما جرائم البسطاء، يعاد ويؤاد في تفاصيلها. كان مثال «ثقب غرفة قياس الملابس» في أحد محلات بيعها، مثلاً صارخاً. خرج النائب العام وذكر: نحقق في قضية وزارة الصحة، فد «خرست» الصحافة، لكنها أفردت الصحفية لواقعة التلصص عبر الثقب. لا أقول للصحافة المصرية لا تنشرى وصلات الرود بين ياسمين صبري والوالها، لكن استفسر عن القدر الذي يجب أن تشغل به. أقول: وارثونا بين الرود والثقب وبين مظاهرات السودانيين ضد الانقلاب.. هذا عن الانحدار.

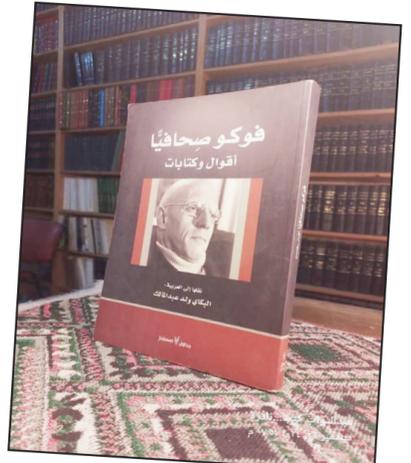
لانحطاط مثال قبيح.. نشر موقع صحيفة يومية مصرية (خاصة/ مستقلة) خيراً هذا عنوانه «فيها جزئير في السري»... أب يحنجر فلفته

ماهر البنا

ميشيل فوكو صحافياً

يُعد كتاب "فوكو: صحافياً، أقوال وكتابات" من الكتب المهمة التي تناولت حياة وأفكار الفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو من منظور صحفي. قام بترجمته إلى العربية البكاي ولد عبد الملك، الذي نقل النصوص بأسلوب سهل وواضح مع الحفاظ على عمق المعاني التي أوردها فوكو في أعماله الأصلية.

الكتاب يعرض مجموعة من الأقوال والكتابات الصحافية التي نشرت لفوكو، حيث يتجلى فيه فكر الفيلسوف الذي كان مهتماً بتحليل السلطة، المعرفة، والجسد. كما يعكس الكتاب وجهات نظر فوكو حول العديد من القضايا الاجتماعية والفلسفية والسياسية، ويكشف عن اهتمامه بمفاهيم مثل التاريخ، العقل، والجنون.



في مكافحة التضليل والمعلومات الخاطئة

إرشادات مهمة للصحفيين عند تدقيق الصور والفيديوهات

والقدرة على إيجاد صور مُماثلة لوجه معين. ويتسم الموقع بأنه سهل الاستخدام ويحتوي على قاعدة بيانات كبيرة من الصور لمساعدتك في عملية البحث.

IT AI : يتيح للمستخدمين فحص النصوص والصور لتحديد ما إذا كان قد تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي أم لا، ويمكنه تقديم تقارير تفصيلية حول احتمالية التعديل أو التزوير.

Meyer: تتيح الأداة البحث العكسي عن الصور، وبالتالي من خلال استخدام هذه الأداة يمكن للبيانات الوصفية للصور، ودرجة حرارة الألوان، والتشويش، ودقة البيكسل، وغيرها من المعلومات.

نصائح مهمة للصحفيين ومدققي المعلومات عند تدقيق الصور:

- اختيار محرك البحث المناسب حسب مصدر الصورة وعلى سبيل المثال yandex لروسيا، ويابود للصين، أما جوجل لباقى الدول.

- استخدم TinEye أو Bing مع ترتيب النتائج حسب الأقدم معرفة أول ظهور للصور.

- لا تكتف بأول نتيجة، فقد تكون الصورة أقدم وقصتها مختلفة.

- تواصل مع الناشر الأصلي للحصول على الصورة الأصلية وبياناتها الوصفية.

- أضف كلمات دلالية من وصف الصورة خلال عملية البحث العكسي.

- عند فشل البحث العكسي، استخدم الكلمات المفتاحية، والمصادر المفتوحة والمغلقة.

- عند فشل البحث العكسي، استخدم الكلمات المفتاحية، والمصادر المفتوحة والمغلقة.

- نصائح مهمة للصحفيين ومدققي المعلومات عند تدقيق الفيديوهات:

- الحصول على نسخة واضحة من الفيديو قبل قيامك بعملية التدقيق.

- عند استخدامك لخاصية البحث العكسي بعد تقطيع الفيديو لصور ثابتة، من الأفضل استخدام كلمات وصفية تصف الصورة في مربع البحث أو وضع اسم المكان الذي قد يكون المقطع قد صُوّر به.

- بعد تقطيع الفيديو لعدة صور، يمكنك استخدام الأدوات نفسها الخاصة بالصور

معرفة فلنشر الأصلي.

- عند استخدام خاصية البحث العكسي، من الأفضل استخدام أفضل صورة من الفيديو

بعد تقطيعه، أو الصورة التي تعتبر الأنسب

كأيقونة الفيديو.

الخلل المعلوماتي المرتبط بالذكاء الاصطناعي، ومهامية الخوارزميات بشكل مبسط وكيف تسهم في بناء الخلل المعلوماتي، والتقنيات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي التوليدي، وأهم الأدوات التي تساعدنا في التحقق من الخلل المعلوماتي، مثل أداة Sensity والتي يمكنها اكتشاف التزييف العميق باستخدام الذكاء الاصطناعي وذلك لمقاطع الفيديو، والصور، والصوت.

أهم أدوات التحقق من صحة الصور: وقدم أحمد جمال، رئيسي قسم التحقق من المعلومات في مرصد أخبار ميتر معلومات وأدوات قيمة خلال جلسة «أدوات التحقق من صحة الصور والفيديو»، وفيما يلي عرض موجز لأهم هذه الأدوات:

Google Lens: الذي يُعرف بـ «جوجل»، يوفر لك نتائج سريعة للبحث عن الصورة من من نشرها سابقاً، وأي في توقيت، وأي سياق.

Yandex: هو محرك بحث روسي، ويضمن خيار البحث العكسي عن الصور بنفس الطريقة في محرك البحث جوجل، ويُقدم المحرك نتائج جيدة في البحث عن الصور، وخاصة في المناطق الروسية، أو تلك المصنفة على أنها الأقرب لروسيا.

Bing: محرك بحث يُقدم خيارات تصفية متقدمة للصور، مثل تحديد الحجم، واللون، ونوع الترخيص (الصور المتاحة للاستخدام التجاري)، مما يُسهل العثور على الصور

الطوبولوجية. موقع الإلكتروني يساعد في تحديد مواقع الصور المنقطعة بواسطة الهواتف الذكية أو الكاميرات الرقمية باستخدام بيانات EXIF المضمنة في الصورة، مثل الإحداثيات الجغرافية. ويقوم الموقع بعرض الموقع الجغرافي للصور على خريطة تفاعلية مما يساعدك في معرفة المكان الذي تم فيه التقاط الصورة.

Forensically: أداة مجانية لتحليل الصور الرقمية تتيح للمستخدمين اكتشاف التلاعبات أو التعديلات على الصور.

Pimeyes: يتسم الموقع بإمكانية البحث عن الصور التي تحتوي على وجوه محددة،

والقدرة على إيجاد صور مُماثلة لوجه معين. ويتسم الموقع بأنه سهل الاستخدام ويحتوي على قاعدة بيانات كبيرة من الصور لمساعدتك في عملية البحث.

وهو الخيار الأمثل للبحث عن الصور التي يُعتقد أنها قد تكون استعملت من متجر الصور.

Search by image: يمكنك تبيته من Google Chrome web store ويساعدك في فتح الصورة في عدة مواقع متخصصة بالبحث العكسي للصور في آن واحد.

Fotoforensics: أداة تعمل على تحليل الصور لاكتشاف حدوث تلاعب أو تعديل على الصورة أم لا، كما تُظهر الأداة معلومات تفصيلية للصور باستخدام تلك الصور المنشورة على فيسبوك أو منصة إكس.

Pic2Map: موقع إلكتروني يساعد في تحديد مواقع الصور المنقطعة بواسطة الهواتف الذكية أو الكاميرات الرقمية باستخدام بيانات EXIF المضمنة في الصورة، مثل الإحداثيات الجغرافية. ويقوم الموقع بعرض الموقع الجغرافي للصور على خريطة تفاعلية مما يساعدك في معرفة المكان الذي تم فيه التقاط الصورة.

Forensically: أداة مجانية لتحليل الصور الرقمية تتيح للمستخدمين اكتشاف التلاعبات أو التعديلات على الصور.

Pimeyes: يتسم الموقع بإمكانية البحث عن الصور التي تحتوي على وجوه محددة،

والقدرة على إيجاد صور مُماثلة لوجه معين. ويتسم الموقع بأنه سهل الاستخدام ويحتوي على قاعدة بيانات كبيرة من الصور لمساعدتك في عملية البحث.

وهو الخيار الأمثل للبحث عن الصور التي يُعتقد أنها قد تكون استعملت من متجر الصور.

Search by image: يمكنك تبيته من Google Chrome web store ويساعدك في فتح الصورة في عدة مواقع متخصصة بالبحث العكسي للصور في آن واحد.

Fotoforensics: أداة تعمل على تحليل الصور لاكتشاف حدوث تلاعب أو تعديل على الصورة أم لا، كما تُظهر الأداة معلومات تفصيلية للصور باستخدام تلك الصور المنشورة على فيسبوك أو منصة إكس.

Pic2Map: موقع إلكتروني يساعد في تحديد مواقع الصور المنقطعة بواسطة الهواتف الذكية أو الكاميرات الرقمية باستخدام بيانات EXIF المضمنة في الصورة، مثل الإحداثيات الجغرافية. ويقوم الموقع بعرض الموقع الجغرافي للصور على خريطة تفاعلية مما يساعدك في معرفة المكان الذي تم فيه التقاط الصورة.

Forensically: أداة مجانية لتحليل الصور الرقمية تتيح للمستخدمين اكتشاف التلاعبات أو التعديلات على الصور.

Pimeyes: يتسم الموقع بإمكانية البحث عن الصور التي تحتوي على وجوه محددة،

والقدرة على إيجاد صور مُماثلة لوجه معين. ويتسم الموقع بأنه سهل الاستخدام ويحتوي على قاعدة بيانات كبيرة من الصور لمساعدتك في عملية البحث.

وهو الخيار الأمثل للبحث عن الصور التي يُعتقد أنها قد تكون استعملت من متجر الصور.

Search by image: يمكنك تبيته من Google Chrome web store ويساعدك في فتح الصورة في عدة مواقع متخصصة بالبحث العكسي للصور في آن واحد.

Fotoforensics: أداة تعمل على تحليل الصور لاكتشاف حدوث تلاعب أو تعديل على الصورة أم لا، كما تُظهر الأداة معلومات تفصيلية للصور باستخدام تلك الصور المنشورة على فيسبوك أو منصة إكس.

Pic2Map: موقع إلكتروني يساعد في تحديد مواقع الصور المنقطعة بواسطة الهواتف الذكية أو الكاميرات الرقمية باستخدام بيانات EXIF المضمنة في الصورة، مثل الإحداثيات الجغرافية. ويقوم الموقع بعرض الموقع الجغرافي للصور على خريطة تفاعلية مما يساعدك في معرفة المكان الذي تم فيه التقاط الصورة.

Forensically: أداة مجانية لتحليل الصور الرقمية تتيح للمستخدمين اكتشاف التلاعبات أو التعديلات على الصور.

Pimeyes: يتسم الموقع بإمكانية البحث عن الصور التي تحتوي على وجوه محددة،

والقدرة على إيجاد صور مُماثلة لوجه معين. ويتسم الموقع بأنه سهل الاستخدام ويحتوي على قاعدة بيانات كبيرة من الصور لمساعدتك في عملية البحث.

وهو الخيار الأمثل للبحث عن الصور التي يُعتقد أنها قد تكون استعملت من متجر الصور.

Search by image: يمكنك تبيته من Google Chrome web store ويساعدك في فتح الصورة في عدة مواقع متخصصة بالبحث العكسي للصور في آن واحد.

Fotoforensics: أداة تعمل على تحليل الصور لاكتشاف حدوث تلاعب أو تعديل على الصورة أم لا، كما تُظهر الأداة معلومات تفصيلية للصور باستخدام تلك الصور المنشورة على فيسبوك أو منصة إكس.



"هنا لندن"

سامي كاظم فرج

قبل أيام قرأت لأحد الزملاء موضوعاً أرسله لي عبر (ماسنجر) اعرب فيه عن دهشته من التعاطي مع ذكرى مرور 92 سنة على تأسيس هيئة الإذاعة البريطانية (bbc) حيث انطلق ما أصطلح على تسميته الخدمة الإمبراطورية في كانون اول 1932. فليس من الانصاف تجاهل هذا الحدث الذي تمخض عن ولادة صرح كبير من صروح الاعلام في العالم ومثل نقلة نوعية في مجال البحث، ويبدو ان هذا الزميل قد لفت نظره ما قالته قبل سنوات محررة في الهيئة مفاده (ان هدفنا ليس اقناعاً بقيمتنا ولكن نريد الناس ان يتشاهدوا قيمنا ومن ثم يستطيعون اتخاذ القرار بانفسهم ،هدفنا الاساس هو تقديم الدقة والموضوعية دائماً وهذا تحد كبير لانه يكون صعباً في بعض الاحيان).

وبالطبع فاني لست بصدد نسخ ما تطرق اليه هذا الزميل ولكني اثني على موضوعيته ومهنيته العالية التي مكنته بالتالي من تجاوز العقد وذي ذراع الموروث الثقيل الذي يجبب عنا الكثير من الحقائق .

ففي سنوات سابقة و بصراحة متناهية وحين كنت اقلب موجات الراديو كانت عبارة "هنا لندن" تثير الكثير من الهواجس والشعور المضطرب..! كانت هذه العبارة تعود بي الى الورا عقوداً وعقود وقد تصل بي الى ثورة العشرين حيث لم اكن موجوداً بعد.

كذلك ما رسخه اليباء والاجداد في عقولنا اللا واعية وعبأوا أذهاننا عن مكر الانكليز ودهانهم وتجيير كل الطرق والادوات لمصلحتهم.

اعترف ان هذا الزميل قد تمكن من ازالة الغشاوة عن عيني ومكنني وبيجادة ان ارى الاشياء كما هي .. وايأ منأ سيدرك هذا الامر حين يفكر بتجرد وموضوعية.

حين يفكر بتجرد وموضوعية.

حين يفكر بتجرد وموضوعية.

حين يفكر بتجرد وموضوعية.

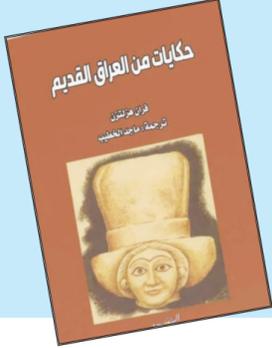
يارا صبري تعود إلى دمشق



أعلنت الفنانة السورية يارا صبري عودتها إلى وطنها سوريا بعد غياب اقربا ١٢ عاماً، وشاركت صبري لحظات عودتها عبر خاصية القصص المصورة على حسابها الرسمي في «إنستغرام»، حيث ظهرت برفقة زوجها الفنان ماهر صليبي، معلنة وصولها إلى مسقط رأسها دمشق. ونشرت صبري صورة تجمعها بوالدها الفنان القدير سليم صبري في منزل العائلة بالعاصمة، وعلقت عليها بكلمات مؤثرة: «ورجعنا إلى البيت». يأتي هذا الحدث بعد سقوط نظام بشار الأسد، وهو ما علقت عليه الفنانة عبر حسابها على منصة «إكس»: «خلص الأسد.. مبارك لنا جميعاً، وسوريا العظيمة ليست حكرًا على شخص، سوريا لكل السوريين».

السورية ومعارضتها للنظام الحاكم، وكُرست خلال فترة غربتها جهودها لدعم قضايا المعتقلين والمغيبين قسرًا، حيث كانت صوتًا داعمًا لعائلاتهم ومعاناتهم. وشهدت عودتها إلى دمشق تفاعلًا واسعًا على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث قوبلت بحفاوة كبيرة من جمهورها ومحبيها. هذا التفاعل جاء بعد أيام من عودة الفنان السوري مكسيم خليل إلى البلاد، الذي تصدر المشهد برفعه العلم السوري ورقصه على أنغام أغنية «سوريا جنة».

حكايات من العراق القديم وملوك الوركاء الثلاثة



صدر عن دار «السرد»، ببغداد كتابان مترجمان عن الإنجليزية للباحثة والكاتبة الإنجليزية فرانسيز هزلتون. يحمل الكتابان العنوانين «حكايات من العراق القديم»، و«ملوك الوركاء الثلاثة»، وترجمتهما الإعلامي والكاتب ماجد الخطيب، المقيم في ألمانيا. وسبق أن نُشر الكتابان في لندن سنة ٢٠٠٦، وجذب انتباه القراء بصياغتهما المعاصرة التي تقدم النصوص الراديكالية القديمة بشكل جذاب إلى جمهور واسع خارج دائرة المؤرخين والباحثين التخصصيين.

– أميل إلى المنهج التحليلي، حيث أعمل على تحليل الأفكار من خلال علاقتها بالظروف السياسية والاجتماعية. سواء كنت أكتب عن ظاهرة سياسية أو موضوع أدبي، أحاول استيعاب الظاهرة من كل جوانبها لفهم تأثيرها وصنع وعي ثقافي واضح.

– هل هناك طقوس معينة تساعد على الكتابة؟

– الكاتب يحتاج إلى بيئة هادئة ومناسبة، مكان مليء براحة الكتب وأجواء القراءة. لا أستطيع الكتابة في صخب أو فراغ؛ أحتاج إلى أجواء تحفزني فكريًا. العمل في الصحافة والإدارة الثقافية عزز هذه الحاجة للتركيز والخصوصية.

– ماهي الظروف التي أثرت في مسيرتك؟

– الحياة في المجتمع العراقي معقدة بطبيعتها. واجهت الكثير من التحديات والصراعات، سواء على مستوى العمل أو العلاقات الاجتماعية. لكن إحساسي بمسؤولية المثقف ودوره الفاعل جعلني أستطيع تجاوز هذه الظروف. اكتسبت الخبرة والجديّة، وسعيت دائمًا لاكون شخصية فاعلة ومؤثرة.

– كيف تتعامل مع النقد سلبًا أو إيجابًا؟

– النقد جزء لا يتجزأ من حياة الكاتب. ما أكتبه هو مادة للنقاش، قد يتفق معها البعض ويختلف آخرون. هذه طبيعة الحياة الثقافية. أنا أرحب بالنقد الإيجابي وأحاول الاستفادة منه، ولا أنزعج من النقد السلبي طالما كان مبنياً على أسس موضوعية.

– ما أبرز إنجازات اتحاد الأدباء خلال العام ٢٠٢٤؟

– شهد العام ٢٠٢٤ تحولات كبيرة في عمل الاتحاد. أصبحنا دار نشر كبيرة وطبعنا الكتاب الأليف. أطلقنا إذاعة داخلية سفتتحت قريبا، وأقمنا فعاليات ومؤتمرات ثقافية في مختلف محافظات العراق. نظمنا المؤتمر الكبير حول مئوية نازك الملائكة، بالإضافة إلى تعزيز العلاقات مع الاتحادات العربية وتوقيع العديد من الاتفاقيات. الاتحاد يسعى دائمًا ليكون فاعلاً ومؤثراً في الساحة الثقافية.



– أعمل على تحليل الأفكار من خلال علاقتها بالظروف السياسية والاجتماعية. سواء كنت أكتب عن ظاهرة سياسية أو موضوع أدبي، أحاول استيعاب الظاهرة من كل جوانبها لفهم تأثيرها وصنع وعي ثقافي واضح.

– هل هناك طقوس معينة تساعد على الكتابة؟

– الكاتب يحتاج إلى بيئة هادئة ومناسبة، مكان مليء براحة الكتب وأجواء القراءة. لا أستطيع الكتابة في صخب أو فراغ؛ أحتاج إلى أجواء تحفزني فكريًا. العمل في الصحافة والإدارة الثقافية عزز هذه الحاجة للتركيز والخصوصية.

– ماهي الظروف التي أثرت في مسيرتك؟

– الحياة في المجتمع العراقي معقدة بطبيعتها. واجهت الكثير من التحديات والصراعات، سواء على مستوى العمل أو العلاقات الاجتماعية. لكن إحساسي بمسؤولية المثقف ودوره الفاعل جعلني أستطيع تجاوز هذه الظروف. اكتسبت الخبرة والجديّة، وسعيت دائمًا لاكون شخصية فاعلة ومؤثرة.

– كيف تتعامل مع النقد سلبًا أو إيجابًا؟

– النقد جزء لا يتجزأ من حياة الكاتب. ما أكتبه هو مادة للنقاش، قد يتفق معها البعض ويختلف آخرون. هذه طبيعة الحياة الثقافية. أنا أرحب بالنقد الإيجابي وأحاول الاستفادة منه، ولا أنزعج من النقد السلبي طالما كان مبنياً على أسس موضوعية.

– ما أبرز إنجازات اتحاد الأدباء خلال العام ٢٠٢٤؟

– شهد العام ٢٠٢٤ تحولات كبيرة في عمل الاتحاد. أصبحنا دار نشر كبيرة وطبعنا الكتاب الأليف. أطلقنا إذاعة داخلية سفتتحت قريبا، وأقمنا فعاليات ومؤتمرات ثقافية في مختلف محافظات العراق. نظمنا المؤتمر الكبير حول مئوية نازك الملائكة، بالإضافة إلى تعزيز العلاقات مع الاتحادات العربية وتوقيع العديد من الاتفاقيات. الاتحاد يسعى دائمًا ليكون فاعلاً ومؤثراً في الساحة الثقافية.

أو تظاهري للتعبير عن مدينته ورغبته في التغيير.

– انتقلت من الشعر إلى الرواية، حيث كتبت رواية «خيانات صاخبة». ما الذي تناولته في هذه الرواية؟

– «خيانات صاخبة» تتناول علاقة المثقف بأزمة التاريخ وأزمة السلطة. المثقف الحالم، يجد نفسه محاصرًا في شارع ضيق، مهددًا من قبل رموز سياسية وأيديولوجية، ويتهم بالخيانة لأنه يسعى للحرية والديمقراطية. الرواية تعكس محنة المثقف في مواجهة اتهامات وقبوح السلطة، حيث يحاول الهروب إلى وعي داخلي يعبر عن احتجاجه ويوازن بين حلمه وواقع.

– دائمًا ما تدعو إلى قراءة كتاب «الأغانى» وكتاب «الاستشراف» لإدوارد سعيد. هل ما زلت على هذه الدعوة؟

– بالتأكيد. «كتاب الأغانى» و«ألف ليلة وليلة» و«العقد الفريد» ليست مجرد كتب للمتعة، بل لإعادة قراءة التاريخ والمسكوت عنه. العودة لهذه

وعلى الفوز ليس مجرد اسم في قائمة المثقفين، بل هو مشروع ثقافي متكامل. بمقالاته الحافلة بالتحليل العميق، ورواياته التي تقرأ محنة المثقف في مجتمعات تعاني من التناقضات والصراعات، وأشعاره التي تتشابه مع هموم الإنسان، نجح في أن يكون رمزًا للمثقف الطليعي الذي لا يكتفي برصد الواقع بل يسعى لتغييره.

في هذا الحوار، سننقص في عالم علي الفوز الثري والمتعدد الأبعاد، نستكشف رؤيته النقدية للآداب والمجتمع، ونتعرف على منهجه في الكتابة، وتأثير البيئة الثقافية العراقية عليه، وكذلك أبرز إنجازاته مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.

– أهلا وسهلا بك، أستاذ علي، في هذا الحوار مع جريدة الزوراء وسيكون حوارنا متمحورًا حول آراء واستنتاجاتك من خلال اطلاعنا على مسيرتك الصحفية وما استمعنا إليه من خلال نشاطات الاتحاد. الشاعر والناقد العراقي علي الفوز شخصية بارزة في المشهد الثقافي العراقي والعربي، يمتاز بطرحه النقد العميق ورؤيته الفلسفية تجاه التاريخ والسرديات الأدبية. هذه المقالة استنتجتها من خلال أرائك في الصحافة. ما رأيك بها الآن؟

– شكراً جزيلًا. الانشغال بالهم الثقافي مسؤولية كبيرة، والانفتاح على الفاعلية الثقافية بتنوع اتجاهاتها ومراجعتها يعد من الأساسيات التي تعزز الوعي الثقافي. إن المثقف صانع معرفي وجزء لا يتجزأ من المجتمع والحياة، مسؤوليته الأخلاقية تقتضي وجوده العضوي حتى يتمكن من الإسهام بفاعلية. حينما يطرح المثقف الكثير من الأسئلة، يصح طبيعيًا بمعنى أن يكون في مقدمة الخبرات والرهانات، لكي يجعل من وعيه النقدي خطابًا يعطى مع السياسة، الاقتصاد، الاجتماع، والهجوم العامة. الأوب والثقافة لم يعودا مجرد أشياء مجردة، بل أصبحا جوهر الحياة، حيث يمثل الإبداع رهانًا على موضوعية الوعي في التعامل مع المشكلات

حوار - جمال الشرقي

وعلى الفوز ليس مجرد اسم في قائمة المثقفين، بل هو مشروع ثقافي متكامل. بمقالاته الحافلة بالتحليل العميق، ورواياته التي تقرأ محنة المثقف في مجتمعات تعاني من التناقضات والصراعات، وأشعاره التي تتشابه مع هموم الإنسان، نجح في أن يكون رمزًا للمثقف الطليعي الذي لا يكتفي برصد الواقع بل يسعى لتغييره.

في هذا الحوار، سننقص في عالم علي الفوز الثري والمتعدد الأبعاد، نستكشف رؤيته النقدية للآداب والمجتمع، ونتعرف على منهجه في الكتابة، وتأثير البيئة الثقافية العراقية عليه، وكذلك أبرز إنجازاته مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.

– أهلا وسهلا بك، أستاذ علي، في هذا الحوار مع جريدة الزوراء وسيكون حوارنا متمحورًا حول آراء واستنتاجاتك من خلال اطلاعنا على مسيرتك الصحفية وما استمعنا إليه من خلال نشاطات الاتحاد. الشاعر والناقد العراقي علي الفوز شخصية بارزة في المشهد الثقافي العراقي والعربي، يمتاز بطرحه النقد العميق ورؤيته الفلسفية تجاه التاريخ والسرديات الأدبية. هذه المقالة استنتجتها من خلال أرائك في الصحافة. ما رأيك بها الآن؟

– شكراً جزيلًا. الانشغال بالهم الثقافي مسؤولية كبيرة، والانفتاح على الفاعلية الثقافية بتنوع اتجاهاتها ومراجعتها يعد من الأساسيات التي تعزز الوعي الثقافي. إن المثقف صانع معرفي وجزء لا يتجزأ من المجتمع والحياة، مسؤوليته الأخلاقية تقتضي وجوده العضوي حتى يتمكن من الإسهام بفاعلية. حينما يطرح المثقف الكثير من الأسئلة، يصح طبيعيًا بمعنى أن يكون في مقدمة الخبرات والرهانات، لكي يجعل من وعيه النقدي خطابًا يعطى مع السياسة، الاقتصاد، الاجتماع، والهجوم العامة. الأوب والثقافة لم يعودا مجرد أشياء مجردة، بل أصبحا جوهر الحياة، حيث يمثل الإبداع رهانًا على موضوعية الوعي في التعامل مع المشكلات

وعلى الفوز ليس مجرد اسم في قائمة المثقفين، بل هو مشروع ثقافي متكامل. بمقالاته الحافلة بالتحليل العميق، ورواياته التي تقرأ محنة المثقف في مجتمعات تعاني من التناقضات والصراعات، وأشعاره التي تتشابه مع هموم الإنسان، نجح في أن يكون رمزًا للمثقف الطليعي الذي لا يكتفي برصد الواقع بل يسعى لتغييره.

في هذا الحوار، سننقص في عالم علي الفوز الثري والمتعدد الأبعاد، نستكشف رؤيته النقدية للآداب والمجتمع، ونتعرف على منهجه في الكتابة، وتأثير البيئة الثقافية العراقية عليه، وكذلك أبرز إنجازاته مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين.

– أهلا وسهلا بك، أستاذ علي، في هذا الحوار مع جريدة الزوراء وسيكون حوارنا متمحورًا حول آراء واستنتاجاتك من خلال اطلاعنا على مسيرتك الصحفية وما استمعنا إليه من خلال نشاطات الاتحاد. الشاعر والناقد العراقي علي الفوز شخصية بارزة في المشهد الثقافي العراقي والعربي، يمتاز بطرحه النقد العميق ورؤيته الفلسفية تجاه التاريخ والسرديات الأدبية. هذه المقالة استنتجتها من خلال أرائك في الصحافة. ما رأيك بها الآن؟

– شكراً جزيلًا. الانشغال بالهم الثقافي مسؤولية كبيرة، والانفتاح على الفاعلية الثقافية بتنوع اتجاهاتها ومراجعتها يعد من الأساسيات التي تعزز الوعي الثقافي. إن المثقف صانع معرفي وجزء لا يتجزأ من المجتمع والحياة، مسؤوليته الأخلاقية تقتضي وجوده العضوي حتى يتمكن من الإسهام بفاعلية. حينما يطرح المثقف الكثير من الأسئلة، يصح طبيعيًا بمعنى أن يكون في مقدمة الخبرات والرهانات، لكي يجعل من وعيه النقدي خطابًا يعطى مع السياسة، الاقتصاد، الاجتماع، والهجوم العامة. الأوب والثقافة لم يعودا مجرد أشياء مجردة، بل أصبحا جوهر الحياة، حيث يمثل الإبداع رهانًا على موضوعية الوعي في التعامل مع المشكلات

ماذا قال الناقد حجاج

(لعبة الخبار) رائع لمخيبي؟

مقارنة بما هو متوقع من مسلسل لعبة الخبار. وأضافت «حين ينتقل المسلسل إلى مرحلة الألعاب، تبدأ الدراما الكورية ذات النجاح الساحق بالتكشير عن أنيابها»، لكن المسلسل، برأيها، استهلك الكثير من الحلقات الأولى بنمط من التباطؤ الملل.

وترى نيكلسون أن الموسم الثالث من المسلسل، والمقرر أن يُعرض في ٢٠٢٥، «يجب أن يكون أفضل».

وكتبت نيكلسون «بالرغم من عدم التوازن الذي شاهدناه، وخاصة في المراحل التمهيدية للأحداث داخل المسلسل، إلا أن هناك تطوراً نوعياً يبدو فعالاً في الأحداث، رغم أنه ليس من الواضح ما إذا كان ذلك مميّزاً بما فيه الكفاية عن أحداث الموسم الأول». وأضافت «حين تظن أنك تعرف إلى أين تسير الأمور، تبدأ بالانحراف عن مسارها، فتتصاعد التكهّنات. لكن المؤسف هو الوقت الطويل الذي يحتاجه المسلسل للوصول إلى هذه النقطة».



ريبكا نيكلسون من صحيفة الغارديان، التي قيمت المسلسل بثلاث نجوم. وقالت نيكلسون إن الحلقات الأولى من الموسم تبدو وكأنها تتبع «أسلوباً يعتمد التأخير». و«الحلقات عادية تماماً

المتنافسين الجدد، الذين يحاولون إرشادهم إلى بر الأمان. لكن في الحلقات الجديدة من المسلسل، يبدو البطل «مصرّاً» على الانتقام من الأثرياء المتلاعبين الذين صمموا هذه اللعبة القاتلة»، وفقاً لما ذكرته

تلقي الموسم الثاني من مسلسل «لعبة الخبار» تقييمات متباينة، وأطلق عليه النقاد توصيفات تراوحت بين «رائع» و«المخيبي». وقالت صحيفة الغارديان البريطانية إنه وبعد «بداية بطيئة جداً» للمسلسل، يتحول في النهاية إلى «عرض تلفزيوني يجعل متعشقا للدماء بشكل غير مريح».

فيما وصفته صحيفة التايمز البريطانية أيضاً، بالقصة «الدقيقة ومتعددة الطبقات عن الانتقام والخلص».

وعاد العرض الأصلي الأكثر شهرة لمنصة «نتفلكس»، مجدداً إلى الشاشات بعد يوم من الكريسماس «بوكسنغ داي»، مع شخصيته الرئيسية سيونغ جي-هون، الذي يؤدي دوره «في جونج جاي»، والمعروف أيضاً باللاعب رقم ٤٥٦، وذلك بعد ثلاث سنوات على فوزه بسلسلة من ألعاب الأطفال «القاتلة» في الموسم الأول.

تتبع الموسم الأول من الدراما

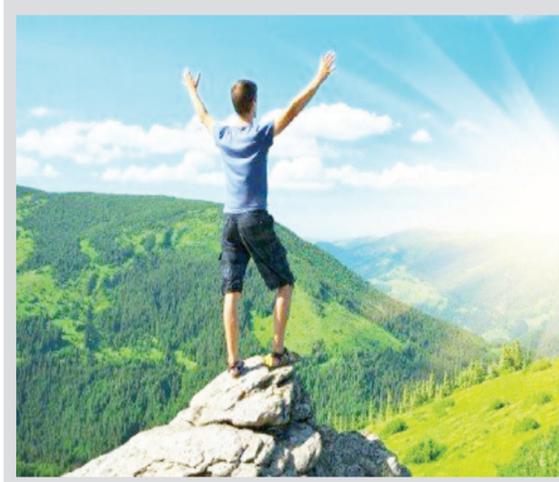


يظل عيد الميلاد حدثاً مميزاً يجمع بين الطقوس الدينية والاحتفالات الاجتماعية، إذ يحتفي المسيحيون بذكرى ميلاد السيد المسيح، ويشاركهم الأصدقاء والجيران من مختلف الطوائف في أجواء مفعمة بالمحبة والتآخي. تكتسي الشوارع والملاهي حلّة بهيجة من الأضواء الملونة وزينة أشجار الميلاد، لتصبح المدن مشاهد خلابة تعكس روح الموسم. وفي الكنائس، مثل كنيسة القديس يوسف وكنيسة القلب الأقدس، تُقام قداديس خاصة تتلوها كلمات البركات والدعوات الصادقة، حيث تترد أصداء الترانيم العذبة بين جنباتها. يتبادل الناس التهاني والهدايا تعبيراً عن المحبة والاحترام، متجاوزين حدود الطوائف ليؤكدوا على القيم الإنسانية المشتركة. أما المنازل، فتنبض بروح الميلاد، حيث تُزين بأشجار مضيئة وأكاليب جميلة، فيما تتعالى أغاني الميلاد التي تبعث بهجة في النفوس.

لا يخلو الاحتفال من الأجواء العائلية الحميمة، إذ يجتمع الأهل والأصدقاء حول موائد تزينها أشهى الأطعمة، ويغمرهم رفق الأحاديث والأغاني. يظل عيد الميلاد بذلك ذكرى جميلة تتجدد كل عام، حاملة معها رسالة سلام وفرح لجميع البشر.

ذاكرة

عيد الميلاد: فرح واحتفاء مشترك



قالوا في الحرية

* إذا كانت الحرية ضعيفة التسليح فعلينا تسليحها بقوة الإرادة. ليس حرية، ولكنه فرار من الحرية. *
* توأمان، لو انفصل أحدهما عن الآخر ماتا كلاهما. *
* أسبقية الحرية ليس ضروريا إثباتها بشيء من خارجها، فهي تؤكد ذاتها بذاتها. *
* الفن يشير إلى تحرر الإنسان في ساعات إبداعه ليعطي مذاق الحرية للآخرين إلى لا يريد.

صباح الخير

* أبداً يومك بتفاؤل وسعادة، واعتبر كل لحظة في هذا الصباح هدية تستحق أن تعيشها بكل حب. *
* بينما يكسو الصباح الأرض بلون الذهب ويغمرنا برويقه الساحر، تنبثق الخواطر الصباحية والجمل التي تمثل هذه الأوقات الرائعة، دعونا نتأمل معاً ونشاركها مع من نحب. *
* في هذا الصباح دع ابتسامتك تغير العالم لا تدع العالم يغير ابتسامتك. *
* اجعلوا سعادتكم مرهونة، بنفسكم وذاتكم وقوتكم الداخلية، لأن كل شيء عظيم يبدأ من داخل النفس. *
* صباح الأقدار الجميلة، والنفوس الطيبة، صباح يستجاب فيه للدعين، وتوزع فيه الأزواق حتى نرضى، صباحكم ابتساماً تملأ الدنيا سروراً ورضاً. *
* أيها الصباح ما أجمل فيك الأمل ما أجمل أن نراك نقطة صفر للانطلاق من جديد لنطوي صفحات الماضي لنفتح بك صفحة جديدة.



هل تعلم؟

* إن البطريق الإمبراطوري يستطيع البقاء تحت الماء لمدة تصل إلى 20 دقيقة.

* إن الشمس تبلغ درجة حرارتها حوالي 15 مليون درجة مئوية في نواة.

* إن العقل يستمر في النمو حتى سن الثلاثينيات ويمكنه تشكيل مسارات جديدة وفي أي وقت.

* إن اللغة الإنجليزية تحتوي على أكبر عدد من الكلمات المستعارة من لغات مختلفة.

* إن الشلل النومي قديماً كان يُعتقد أنه ناتج عن هجمات شياطين للإنسان أثناء النوم.

* إن الكواكب الخارجية في المجموعة الشمسية تسمى "عمالقة الغاز".

* إن الشمس تنبعث منها ضوءاً وحرارة بفضل عملية الاندماج النووي التي تحدث في نواتها.

* إن الجمال يمكنه أن يعيش لفترة طويلة بدون شرب الماء، حيث يحصل على السوائل من الطعام الذي يأكله.



أمثال

* الكرعة تنتهي بشعر صاحبتها. *
* جبت الاكرع يونسني طلع راسه وخرعني. *
* من هالمال حَمَلْ جمال. *
* ثلثين الدك عالمربوط. *
* ابوك غراب امك كلك. *
* ماكو سعغه ماهرها ريج *
* جيب التين للزيتون تجيب العبد للخالون. *
* كلب الأمير أمير. *
* أوعدك بالوعد و أزكك ياكمون.

طرائف ونوادير

* دخل أحد النحويين السوق ليشتري حماراً فقال للبائع: أريد حماراً لا بالصغير المحترق ولا بالكبير المشتهر إن أقلت علفه صبر وإن أكثرت علفه شكر لا يدخل تحت البواري ولا يزاحم بي السواري إذا خلا في الطريق تدفق وإذا أكثر الزحام ترفق... فقال له البائع: دعني إذا مسح الله القاضي حماراً بعته لك. *
* كان لرجل من الأعراب ولد اسمه حمزة، فبينما هو يمشي مع أبيه إذ برجل يصيح بنشاب: يا عبدالله، فلم يجهه ذلك الشاب، فقال: ألا تسمع فقال: يا عم كلنا عبدالله فأبي عبدالله تعني، فالتفت أبو حمزة إلى ابنه وقال: يا حمزة ألا ترى بلاغة هذا الشاب، فلما كان من الغد إذا برجل ينادي شاباً حمزة، فقال حمزة ابن الأعرابي كلنا حمامين الله فأبي حمزة تعني، فقال له أبوه: ليس يعينك يا من أحمده الله به ذكر أبوه.



حدث في مثل هذا اليوم

- الفرنسيون يحتلون عاصمة مدغشقر «أنتاناناريفو».

1896 - التوقيع على اتفاقية فرنسية / إيطالية تنازلت فيها إيطاليا عن مطالبها وأطماعها في تونس.

1938 - التوقيع على معاهدة ميونخ والتي رضخ فيها رئيس وزراء المملكة المتحدة نيفيل تشامبرلين ورئيس وزراء فرنسا إدوار دلايهيه لمطالب أدولف هتلر وبينيتو موسوليني.

1939 - ألمانيا النازية والاتحاد السوفيتي يوقعان على اتفاقية لاقتسام بولندا.

1947 - انضمام باكستان والمملكة المتوكلية اليمنية إلى الأمم المتحدة.

1955 - سلطان المغرب محمد بن عرفة يتنازل عن العرش لمصلحة محمد بن يوسف.

1956 - جبهة التحرير الوطني الجزائرية تقوم بأولى عمليات التفجير في مقاهي أوروبية في الجزائر العاصمة وذلك أثناء ثورة التحرير الجزائرية.

1958 - الاتحاد السوفيتي يستأنف أبحاثه النووية.

1965 - فشل محاولة انقلاب على الرئيس الإندونيسي أحمد سوهارنو قامت بتواطئ بين الجيش والشيوعيين.

1966 - استقلال بوتسوانا.



كلمات متقاطعة

| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | | | 7 |
| | | | | | | | | | | 8 |
| | | | | | | | | | | 9 |
| | | | | | | | | | | 10 |

| الكلمات العمودية | الكلمات الأفقية |
|--|---|
| 1- لجر - اضطراب النار وتوقدها | 1-2 من سلاطين الدولة العثمانية، هو الذي نشر شعره المعروف "يا مسلمي العالم اتحدوا" |
| 2- من أسماء البرد (م) - طين | 3- ملك - وعاء ضخم للخمر ونحوها |
| 3- أكبر عضو غددي في جسم الإنسان (م) - حرف مكرر | 4- جنس من الصقور الصغيرة أو المتوسطة الحجم، من أنواعه الباشق والبيدق - عمر |
| 4- إشتد في السرير وأسرع - أقوى مضخة عرفها الإنسان (م) | 5- الإنصراف إلى العبادة وترك ملذات الدنيا |
| 5- عاصمة لاتينية - لقب فخر عثماني (م) | 6- للتمني - الفيلسوف الذي قال عن العادة أنها طبيعة ثانية |
| 6- فك - مقدار - مرض معد (م) | 7- امتحان - طرق |
| 7- شعوب (م) - جرى وسال - هو غلام (ن) | 8- من نجوم المنتخب الألماني في مونديال 1982 - صالت |
| 8- يقعد - القواعد (م) | 9- يود - من مراحل القمر |
| 9- عادة و داب - طائر مائي قصير العنق (م) | 10- نذر - شجرة أغصانها كثيرة وأصلها واحد (م) |
| 10- جسم و جسد - إحداث تغيير في البيئة التي تحيط بالكائنات الحية بفعل الإنسان وأنشطته اليومية (م) | |



متاهة

من روع الشعر

سكن الليل أصغ إلى وقع صدى الأناث في عُقْ الظلمة تحت الصمت على الأموات
صرخات تغلو تضطربُ حزنٌ يتدفق، يلتهبُ يتعثرُ فيه صدى الأناث في كل فؤاد غليانٍ في الكوخ الساكن أحزاناً
في كل مكان روجٌ تصرخُ في الظلمات في كل مكان يبكي صوت هذا ما قد مَرَّقه الموت الموت الموت الموت
يا حزنُ الليل الصارخ مما فعل الموت طلع الفجرُ أصغ إلى وقع خطي المشين في صمت الفجرِ أصحْ انظرُ ركب الباكين

أقوال وحكم

يتكون اللغز من 81 خلية تنظمها في الساعات 9x9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساعات 3x3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 5 | 3 | | 7 | | | | | |
| 6 | | 1 | 9 | 5 | | | | |
| | 9 | 8 | | | 6 | | | |
| 8 | | | 6 | | | 3 | | |
| 4 | | | 8 | 3 | | | | 1 |
| 7 | | | 2 | | | | | 6 |
| | 6 | | | | 2 | 8 | | |
| | | | 4 | 1 | 9 | | | 5 |
| | | | | 8 | | | | 7 |

أبراج الزوراء

الجدي

تحقيق التوازن اليوم قسي أي شيء قد يكون سر نجاحك. لا تدقق في القضايا المالية اليوم حتى لا تصاب بالجنون. تحكم في تصرفاتك طوال الوقت. عليك أن تأخذ قسطاً من الراحة وتتجنب أي نوع من العقاقير المخدرة. عليك الاهتمام بعملك وعدم إرهاق نفسك

الميزان

ينصحك علماء الفلك اليوم بالاسترخاء والتفكير بعقلانية فيما قد يدور حولك للوصول إلى الطريق الصحيح. اليوم هو الأنسب لك لتغيير ما لديك من أفكار ومحاولة تحسينها. قد يحاول من حولك اليوم أن يضغطوا عليك، ولكنهم يفعلون ذلك لأنهم يرون أن هذا واجبه. لا تقرر ما ستفعله في هذه العلاقة في الوقت الحالي

السورطان

أنت مضطرب اليوم لاتخاذ قرار مهم جداً. ربما يعارضك شخص ما ويتحداك عند اتخاذ هذا القرار. تحنن اليوم في أمر ما وتتساءل نفسك «هل من الأفضل أن تظل مكانك وتبتعد عن حولك أم تقرب بالحيطين منك وتدعمهم ليحققوا أهدافهم وأحلامهم؟ هذا الصراع يزيد من حيرتك وارتباكك. ضع لنفسك اختيارات أخرى حتى تسهل على نفسك مهمة اتخاذ القرار.

الحمل

تشعر هذه الأيام أنك متعلق بشخص ما في العمل، فكن متفانلاً وربما ترتبط بهذا الشخص في القريب العاجل. لا تنزعج إذا عبر لك بعض الأشخاص عن متعتهم في الحوار معك فأنت شخصية مميزة جداً. قم بعمل صداقات جديدة وكن اجتماعياً.

الدلو

الانفصال عن شخص معين اليوم قد يكون لعدة أسباب، وأهمها اختلاف وجهات النظر بينكما أو بمعنى آخر عدم التوافق الفكري. ربما يدعوك شخص ما لحفلة صغيرة هذا المساء، ولكنك ترفض هذه الدعوة دون تفكير. الاختلاط مع أشخاص آخرين قد يكون السبيل الوحيد لنسيان أي مشاكل.

العقرب

تعيش حالة من الحب والعشق ولذلك تبحث طوال الوقت عن نصفك الآخر. تحتاج لقراءة الروايات الرومانسية ومشاهدة الأفلام التي تدور حول الغرام والعشق. إذا كنت مرتبطاً، انتظر مفاجأة من الحبيب، وإن لم تكن مرتبطاً، توقع إعجاب جميع المحيطين بك. ربما تلتقي بنصفك الآخر اليوم، ولكن تعرف عليه جيداً قبل اتخاذ أي خطوة.

الأسد

تتمنى أن تعيش قصة حب جديدة، ولكن تخشى أن يجرحك الطرف الآخر وأن تمر بتجربة مريرة. لا تفكر بطريقة سلبية. اذهب لمكان هادئ اليوم مع من تحب. شاهد فيلمًا رومانسياً أو اقرأ رواية رومانسية. ابحت عما تريده حتى تصل إليه. تصاب بالأم في الرأس كثيراً بسبب كثرة التفكير.

الثور

هل فكرت من قبل في تربية حيوان أليف في منزلك؟ إذا كانت الفكرة تراودك اليوم، انطلق على الفور وقم بشراء حيوان أليف كقطعة أو سلحفاة. إذا كنت تتمنى ذلك بالفعل، لا تجعل رأي الآخرين يؤثر عليك، فترتيبك لحيوان أليف في منزلك ستكون حقا فكرة رائعة.

الحوت

من المحتمل اليوم أن تزداد قدراتك الإبداعية. لسوء الحظ قد تتوقف مشاريعك الفنية أو مشاريع أحد الأصدقاء بصورة مفاجئة اليوم. ربما تقدم نفسك لبعض الأشخاص المميزين أملاً في أن تكونوا أصدقاء قريباً. علاقتك العاطفية تسير على ما يرام. مهما واجهت من مشكلات عاطفية مع الشريك

القوس

تشعر اليوم بأنك في مزاج سيء. لكن انظر حولك، ستجد نفسك محاطاً بأشخاص رائعين يهتمون لأمرك. لا داع للحزن والاضطر، فقد يكون هناك شخص ما بالقرب منك يريد أن يكون له مكان بارز في حياتك. وإن كان هناك شخص ما يلفت انتباهك، فلا تتردد وتمتع ببعض الشجاعة وانهض أنت إليه.

العذراء

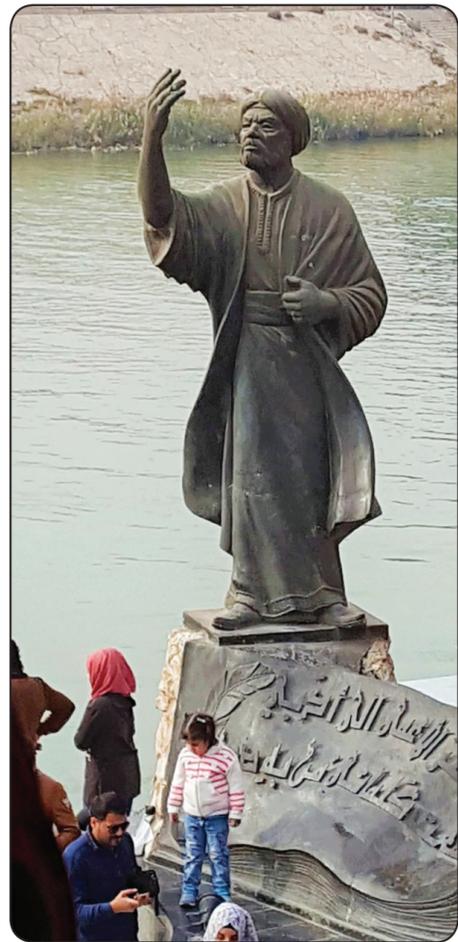
بدأت الحياة بينك وبين الشريك بالبهوء والاستقرار. حاول أن تستغل هذه الفترة من حياتك لتكون فترة سعيدة، لا تتردد بتقديم هدية للحبيب بمناسبة العام الجديد. لا تهتم بمن الهدايا بل الأهم من ذلك قيمتها. بعض العقيات تعترض طريقك، تحلى بالصبر وكن مرناً بتعاملك مع زملائك في العمل.

الجوزاء

نكاؤك سيدهش الآخرين اليوم. تبدو اليوم نجماً ساطعاً في السماء! ينفذ الجميع رغباتك دون تعليق. يلفت حول الكثيرين ويعتبرونك قائدهم. على الرغم من أنك تستمتع بالدور الذي تقوم به اليوم، إلا أنك لا تنسى أبداً أن تدلل نفسك في فترة من الفترات على مدار اليوم. لن تكون الأمور بينك وبين شريكك على ما يرام بين يوم وليلة بعد ما فعلته

عملة تذكارية ونصب خاص لبغداد عاصمة السياحة العربية

كشفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، عن مشاريعها السياحية في العاصمة بغداد بعد اختيارها عاصمة للسياحة العربية لعام 2025. وقال مدير عام دائرة المجمع السياحي بوزارة الثقافة مهدي غضبان الساعدي، في تصريح صحفي، إنه "سيتم إنشاء نصب خاص لبغداد التاريخية بالمناسبة واختيار إحدى ساحات مركز العاصمة له تستذكره



الأجيال المقبلة". وأضاف "كما سيتم منح فيزا خاصة للسائح إلى العراق يُدَوَّن عليها "بغداد عاصمة السياحة العربية"، وأيضاً طبع عملة عراقية تذكارية وطابع خاص بالمناسبة". وكانت المنظمة العربية للسياحة قد أعلنت في 10 من الشهر الجاري اختيار مدينة بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025.

أبو العباس يكشف عن مسلسلات رمضان

التي ستكون مجزية ومضاعفة وعلى غير المعتاد قياساً بأجور الأعمال التلفزيونية السابقة.

وأكد أن "المسلسلات تحاكي مواضيع متنوعة حساسة من واقع المجتمع العراقي كالتضحيات التي قدمها الناس ضد الإرهاب وما تعرض له أبناء الشعب العراقي من ظلم وجور خلال حقبة زمنية مضت فضلاً عن التطرق عن الوضع الحالي في جزئيات كثيرة"، مشيراً إلى أن "هذه الأعمال التلفزيونية قد خطط لها سنة كاملة من العمل الدؤوب من أجل أن تكون الأعمال الدرامية ذات قيمة فنية متطورة من حيث دقة الاختيار وجمالية الصورة لتحدث نقلة نوعية في الدراما العراقية".

ولفت إلى أن "المسلسلات التلفزيونية الحائزة على موافقة اللجنة للبت، بلغت من 6 إلى 7 مسلسلات من أصل 142 مسلسلاً، بينما التمثيليات المختارة للتنفيذ بلغت أقل من 20 تمثيلية من أصل 90، ستوزع بطريقة صحيحة ومنصفة بين عدد من الشركات الرصينة التي ستنتج هذه الأعمال".



وأشار أبو العباس إلى أن "هذه الأعمال التلفزيونية هي بداية لمجموعة من المسلسلات التي ستنتقل لاحقاً، من بينها 15 سهرة تلفزيونية، التي ستوفر فرصة كبيرة لعدد من الفنانين والمخرجين للاشتغال في تلك الأعمال الذين لم تتوفر لهم الفرص للعمل في هذا العام". لافتاً إلى أن "المسلسلات التلفزيونية ستكون على مستوى لائق من حيث العناصر الفنية وأجور الفنانين

أكد رئيس لجنة منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما التلفزيونية، الفنان محمود أبو العباس، المباشرة بتصوير عدد من المسلسلات التلفزيونية التي من المؤمل أن تعرض في رمضان القادم.

وقال الفنان أبو العباس: "إن كاميرات التصوير دارت اليوم على عدد من المسلسلات التلفزيونية المميزة المدرجة ضمن منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما التي تحاكي عدداً من المواضيع المهمة في المجتمع التي قد تكون بعيدة عن الأضواء".

وأضاف: "تتمت المباشرة بتصوير مسلسل (النقيب) من تأليف الكاتب الشاب جعفر تايه وإخراج وئاب محمد الصكر، والمسلسل الثاني حمل اسم (أولاد جابر) تأليف الدكتور ماهر مجيد وإخراج شادي زيدان، بينما المسلسل الثالث كان بعنوان (المنسيون) تأليف مهند هادي وإخراج حيدر الشامي"، مشيراً إلى أن "هذه الأعمال جاءت بناء على توجيهات رئيس الوزراء لدعم الفنان العراقي بمختلف التخصصات الفنية".



سوانح وبوارح

٢٠٢٥ بقله الذكاء

الاصطناعي

طه جزاع

جربت أن أترك كتابة العمود الأخير لعام 2024 للذكاء الاصطناعي عبر تطبيق شات جي بي تي Chat GPT المتخصص في المحادثات والإجابة عن مختلف الأسئلة. طلبت منه أن يكتب في شيئاً عن العام الجديد فأجابني بهذا العمود وبالغنوان الذي اخترته:

السنة الجديدة 2025: آمال وتحديات

مع اقتراب نهاية عام 2024، يتربص العالم بقدوم سنة جديدة تحمل في طياتها آمالاً وتحديات جديدة. تمثل سنة 2025 نقطة انطلاق نحو مستقبل أكثر تطوراً في مجالات عديدة مثل التكنولوجيا والبيئة والتعليم، في وقت يواجه فيه كوكبنا تحديات متعددة تتطلب تعاوناً عالمياً وجهوداً حثيثة لتحقيق التقدم المنشود. في الجانب التكنولوجي، يُتوقع أن تشهد سنة 2025 تطورات ضخمة في الذكاء الاصطناعي والروبوتات. من المتوقع أن تسهم هذه التطورات في تحسين جودة الحياة وتسهيل العديد من المهام اليومية، مثل الرعاية الصحية، النقل، والتوظيف. كما يُنتظر أن تزداد تطبيقات التكنولوجيا في مجالات جديدة، من التعليم عبر الإنترنت إلى الرعاية الصحية الشخصية باستخدام الأجهزة الذكية. أما في الجانب البيئي، فإن سنة 2025 ستطلب مزيداً من الإجراءات للحد من تغير المناخ. بعد عدة اتفاقيات دولية وتزايد الوعي البيئي، تُعتبر هذه السنة حاسمة في تنفيذ سياسات مستدامة، بما في ذلك زيادة الاعتماد على الطاقة المتجددة وتقليل الانبعاثات الكربونية. هذا سيكون مفتاحاً لتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة. على الصعيد الشخصي، تحمل السنة الجديدة فرصة للانطلاق نحو تحسين الذات. يتطلع الكثيرون إلى وضع أهداف جديدة، سواء كانت مهنية أو شخصية، مثل تعلم مهارات جديدة، ممارسة الرياضة بشكل منتظم، أو تعزيز العلاقات الاجتماعية. ختاماً، تُعتبر سنة 2025 بمثابة فجر جديد مليء بالفرص والتحديات. التقدم التكنولوجي، التحولات البيئية، والأمال الشخصية هي مجرد بعض الجوانب التي تشكل واقعنا في هذا العام الجديد. على الرغم من التحديات، فإن التفاؤل والطموح يمكن أن يقودنا إلى تحقيق مستقبل أفضل للجميع. اعترف أن الذكاء الاصطناعي كتب عموداً جيداً يغلب عليه طابع التفاؤل. ربما سأترك له مهمة كتابة مقالتي المقبلة!

توقعات ليلي عبد اللطيف للمشاهير في 2025



بات عدد من أبرز الفنانين مهديين بفيروس خطير في عام 2025، وذلك بحسب توقعات اللبنانية ليلي عبد اللطيف للعام الجديد، وفق تصريحاتها التي أدلت بها للإعلامي عمرو أديب عبر برنامج "الكحاكية".

ودعت ليلي عبد اللطيف، نجوم الفن وتحديداً: عادل إمام، نجوى فؤاد، شمس البارودي، ميرفت أمين، نجلاء فتحي، حسين فهمي، نبيلة عبيد، بالإضافة إلى صفاء أبو السعود، نادية الجندي، إسعاد يونس، صفية العمري، نيللي، إلى ضرورة الانتباه لصحتهم، لتفادي مخاطر فيروس قادم قد يصيبهم ويؤثر عليهم.

وحول الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب، قالت ليلي عبد اللطيف في عام 2025 سيشهد استقراراً نفسياً وعاطفياً كبيراً لشيرين، وهو بمثابة ميلاد "حياة جديدة" لها، على حد تعبيرها.

وذكرت ليلي، أن شيرين ستعود بقوة خلال العام المقبل، ولن يتواجد زوجها السابق حسام حبيب في حياتها مستقبلاً مرة أخرى.

وفيما يتعلق بالفنانة أنعام، فلفت ليلي إلى أنها ستقدم بعد شهر رمضان المقبل، وتحديداً في شهر نيسان المقبل، البوم غنائياً جديداً سيحدث صدى في ليلة سحرية أشعلت أجواء عيد الميلاد، خطفت بيونسيه وابنتها بلو أيفي الأضواء بعرض مبهر في مباراة لكرة القدم الأمريكية، حيث قدمت أداءً استثنائياً ألهم مشاعر الجماهير، بحسب مجلة "بيور بيبول" الفرنسية. وفي ختام عام 2024، تمكنت بيونسيه من خطف قلوب معجبيها خلال استراحة مباراة كرة القدم الأمريكية، حيث صعدت الفنانة الشهيرة إلى مرتبة قبعة رعاة البقر البيضاء، تكريماً للبوها الأخير "Cowboy Cart-er"، وظهرت على ظهر حصان مهيب، لتقدم عرضاً ساحراً ألهم حماس الحضور. والمفاجأة الكبرى كانت مشاركة ابنتها الكبرى، بلو أيفي، التي انضمت لوالدها على المسرح لتغني معها أغنية "Texas Hold'Em" من ألبومها الجديد. وفي أثناء الأغنية، غرت بيونسيه كلماتها لتوجه رسالة خاصة لابنتها قائلة: "دوري بي في الوسط، بلو، لا أستطيع قراءة أفكارك"، هذه اللحظة المؤثرة لم

"بيونسيه وابنتها" تتألقان بعرض لعيد الميلاد



وأسعاً على النطاق العربي، وأشارت ليلي إلى أن "الهضبة"، سيقدم حفلاً غنائياً كبيراً يعيدنا إلى أيام الزمن الجميل مرة أخرى. عبر إعادة توزيعه لعدد من الأغاني القديمة، فضلاً عن إخراجته جولة ناجحة حول العالم.

تلهب مشاعر الحضور فقط، بل انتشرت كالنار في الهشيم عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وعلى الرغم من صغر سنها، أظهرت بلو أيفي، البالغة من العمر 12 عاماً، إمكانات فنية واعدة، فقد سبق لها أن شاركت والدتها في جولتها العالمية "Renaissance". كما لفتت الأنظار مؤخراً خلال العرض الأول لفيلم ديزني الجديد "موقاسا: ملك الأسد" في هوليوود، حيث قامت بتأدية صوت شخصية "كيارا"، بينما أدت والدتها صوت

محمد رمضان يشعل مواقع التواصل



أثار الفنان محمد رمضان جدلاً واسعاً بين جمهوره ومتابعيه على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد إعلانه عن جائزة ضخمة قدرها خمسة ملايين جنيه، لمن يتمكن من معرفة الأغنية التي سيطرحها محمد رمضان عبر حسابه الخاص في "فيسبوك"، سؤال الخمسة مليون (باقي ٤ أيام)

أكتب اسم أغنيتي الجديدة". وكان محمد رمضان قد أثار الفكرة الماضية جدلاً كبيراً بعد نشره من خلال حسابه الخاص في "إنستغرام" صوراً ظهر فيها مع الفنانة شيرين رضا بإحدى الحفلات الخاصة، ما دفع الكثيرين للتساؤل عن طبيعة الصور وما إذا كانت ترويضاً لعمل فني أم لا. وفي تعليقه الأول على الجدل المثار، قال رمضان: "دي حبيبتني ومن أجمل وأطيب النساء... فنانة كبيرة وموهوبة، وأتمنى يكون فيه عمل فني يجمعنا خلال الفترة المقبلة".

السينما الهندية النسائية تتصدر المهرجانات الدولية



سلطت "بي بي سي" في تقرير، الضوء على تصدر الأفلام الهندية التي أخرجتها النساء في عام 2024، وفي وقت تعاني فيه صعوبة في استعادة مكانتها العالمية.

وأشار التقرير إلى أن أبرز هذه الأفلام "كل ما نتخيله كضوء" للمخرجة بايال كاباديا التي فازت بجائزة غراند بري في ليصبح ظاهرة في السينما المستقلة، ويحصل جوائز عالمية مثل "أفضل فيلم دولي" من جمعيات مرموقة، وترشيحات لجائزة غولدن غلوب. وأضاف أن النجاح العالمي لهذا الفيلم يعود إلى جودته وتميزه في تناول قضايا مثل الوحدة، الهوية، والعلاقات، إذ تتناول كاباديا عبر شخصيات نسائية قوية معاناتهن في المجتمع الهندي رغم استقلالهن المالي، لا سيما في قضايا الحب والزواج. وأشار التقرير إلى أن فيلم "لاباتا ليديز" للمخرجة كيران راو لم يحقق نجاحاً كبيراً في شبكات التذاكر، لكنه نال إشادات واسعة من النقاد والمشاهدين. وفي حديثها عن هذه اللحظة، وصفت راو العام 2024 بأنه "مميز لنساء الهند" معربة عن أملها في استمرار هذه الموجة. وأضاف التقرير أن المفاجأة الكبرى هذا العام جاءت من، فقد تم اختيار فيلم "سانتوش" للمخرجة البريطانية-الهندية سانديا سوري كمرشح رسمي.

"أوديسيا" يعيد إكتشاف قوته

فيلم the return تاريخي جميل مقتبس من قصيدة "أوديسيا" للكاتب اليوناني "هومروس"، يعود (أوديسوس) بعد 20 عاماً إلى "إيثاكا" فيجد زوجته أسيرة لدى الخاطفين المتنافسين على العرش وابنه يواجه خطر الموت، فيصبح على (أوديسوس) إعادة إكتشاف قوته في سبيل إنقاذ العائلة.



تتحسن حياة المرء ويتعدل مزاجه على الدوام ما أن يترك عاداته السيئة التي نشأ عليها، والتي يعتقد أنها جزء من مهاراته وشطارته في مواجهة الحياة، بينما يعلم الجميع من حوله أن ما يفعله قبح. لا أدري لم يفضل البعض الشقاء على راحة البال من مبدأ (الصراع من أجل البقاء).



عادل فاخر

أكتب عن غرة يتم حظري أكتب عن الرياضة يتم تحذيري.. ونعم الحرية والدم قراطية يا وسائل الانفصال الاجتماعي.



د. بشري الحمداني

ياسر القحطاني: أتقدم بخالص الاعتذار لكل الشعب العراقي الحبيب على هذه الاحتفالات التي لم تعجبني ودامت السعودية والعراق شعباً واحداً، ودامنا نحن إخوة، والكبار لا يلتفتون للصفار.



محمد الكناني

