



الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8351 الأحد 12 كانون الثاني 2025

صفحة 12

السعر 500 دينار

No: 8351 Sun 12 Jan 2025

العراق يتضامن مع ضحايا حرائق الغابات في أميركا

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة الخارجية، تضامن العراق مع أميركا مع جلاء حرائق الغابات في كاليفورنيا، وذكر بيان للوزارة - تلقتته "الزوراء": أن "وزارة الخارجية تعرب عن تضامن جمهورية العراق مع حكومة وشعب الولايات المتحدة الأمريكية، من جراء حرائق الغابات المتعددة في ولاية كاليفورنيا، والتي أسفرت عن خسائر جسيمة في الأرواح والممتلكات، وأضاف البيان، أن "الوزارة تعرب عن عميق تعازيها ومواساتها لأسر الضحايا"، مؤكدة، "وقوف العراق إلى جانب الولايات المتحدة في هذا الظرف الصعب، متمنية الشفاء العاجل للمصابين، وعودة الحياة إلى طبيعتها في المناطق المتضررة بأسرع وقت ممكن". وبتت هذه المدينة المشهورة عالمياً بصناعة السينما وكأنها منطقة حرب. وأتت الحرائق على القصور الفخمة والعقارات الأغلى في العالم لنجوم السينما في هوليوود.

تفاصيل أخرى ص 12

الحسان: لا خوف على العراق في ظل العملية السياسية والنظام المؤسسي



بغداد / الزوراء
أكد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أنه لا خوف على العراق في ظل العملية السياسية القائمة والنظام المؤسسي الذي تتبعه البلاد، مشدداً على أن الأمم المتحدة لا تتدخل في شؤون البلاد الداخلية. وقال الحسان، في مؤتمر صحفي، لدى زيارته مبنى خزان الضاري الأثري واجتماعه مع عدد من السياسيين وشيوخ العشائر، مناقشة الوضع العام في العراق، حيث جاءت تلك الزيارة بناء على دعوة من الأمين العام للمشروع الوطني جمال الضاري، "تتقى بمحطة من العشائر والسياسيين العراقيين، وأن الرسائل التي خرجت من هذا اللقاء هي رسالة محبة وتمسك بأمن وسلامة العراق". ولفيت إلى أن "كل من التقى بهم اليوم كان غيوراً على العراق، وكل القوى مصرة على الالتزام بالعملية السياسية"، مبيناً أن "هذا البلد فيه مساحة من الحرية السياسية والتعبير". وبين الحسان، أن "العراق اليوم أفضل من أمس، بفضل الجهود الطيبة والناس الغيورين على العراق، وسيكون غداً أفضل من اليوم وأمس"، مشيراً إلى أن "العراق فيه سلطات تنفيذية وتشريعية، ورسالتنا هي أن العراق واحد بأبناء البلد".

التفاصيل ص 3

السقف الأعلى للقروض 60 مليون دينار "الزوراء" تنشر آلية التقديم على قروض صندوق الإسكان

معاملات الاقراض المقبولة لعام 2024 والتي تم صرفها بلغ (16309) معاملات اقراضية في كل المحافظات، أما المبالغ التي صرفت فقد بلغت نحو أكثر من تريليون و 80 مليار دينار، شملت المقترضين الجدد إضافة إلى مقترضين آخرين سابقين والمستحقين لدفعات لاحقة. مبيناً: أن المبلغ الاقراضي المرصود لعام 2025 بلغ (950) مليار دينار.

التفاصيل ص 3

آخر حسب راتبه الاسمي أو راتب الكفيل أو حسب ما يتم طلبه من المواطن نفسه، وأن السقف الاعلى للقروض هو 60 مليون دينار. وبين: انه يتم تخصيص المبالغ سنوياً حسب ما يتم استرداده من المقترضين السابقين والذي يكون سدادته على مدار 15 سنة، حيث يتم وضع الخطة الاقراضية بناءً على المبالغ المسترجعة، لذا فإن الاعداد تختلف من سنة لأخرى بناءً على توفر السيولة النقدية ومبلغ القرض الممنوح . وأشار الى: ان عدد

على المواطنين الراغبين بالتقديم التحضير من الآن لمستمسكاتهم الضرورية كإجازة البناء وخارطة تثبيت الحدود وكذلك مستمسكات الكفيل. مؤكداً: ان عملية التقديم سهلة جدا ، فهي مجرد رفع للبيانات والمستمسكات خلال التقديم. ولفيت الى: ان هناك ضوابط تم وضعها لشمول الاكثر استحقاقاً بالقروض. وبين: ان المبالغ التي يعمل بها الصندوق هي رأس مال ثابت يتم تدويره بين المقترضين، ويختلف مبلغ القرض من شخص إلى

الزوراء / حسين فالح
حددت وزارة الاعمار والسكان والبلديات آلية التقديم على قروض صندوق الإسكان، فيما أكدت أن السقف الاعلى للقروض 60 مليون دينار. وقال المتحدث باسم الوزارة المهندس نبيل الصفار في حديث لـ "الزوراء": ان التقديم على قروض صندوق الإسكان سيكون في شباط المقبل كما أعلن حسب الأيام للمحافظات. مبيناً: ان التقديم على القروض سيكون الكترونياً عبر منصة اور . وأشار الى: انه

أسس تعادل الشهادات وتعديل قانون التقاعد أمام البرلمان اليوم

المختلط رقم (20) لسنة 1989. وتابعت: كذلك تتضمن التصويت على مقترح قانون المبرمجين العراقيين، التصويت على مشروع قانون الصحة النفسية ، فضلاً عن القراءة الاولى لمقترح قانون تعديل الثاني لقانون حقوق ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة رقم (38) لسنة 2013، والقراءة الاولى لمقترح قانون الابداء الجماعية للإيزيديين. وأشارت الى ان الجلسة تتضمن

النظام البائد رقم (5) لسنة 2009 المعدل. ولفيت الى ان جدول اعمال جلسة يوم غد الاثنين تتضمن التصويت على مشروع قانون جهاز المخابرات الوطني، وكذلك التصويت على مشروع قانون التعديل الثاني لقانون شبكة الاعلام العراقي رقم (26) لسنة 2015، بالإضافة الى التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعات الخاص

(25) لسنة 2016، بالإضافة الى القراءة الاولى لمشروع قانون تنظيم اجور الخدمات في دوائر الدولة المملوكة وايلولتها ، فضلاً عن القراءة الاولى لمقترح قانون تعديل قانون التقاعد العام رقم (9) لسنة 2014 وتعديلاته. وأشارت الى ان تقرير ومناقشة (القراءة الثانية) مقترح قانون التعديل الثالث لقانون تعويض المتضررين الذين فقدوا جزءاً من اجسادهم جراء ممارسات

بغداد / الزوراء
أعلن مجلس النواب جدول اعمال جلساته الاعتيادية لـ اليوم الأحد وغدا الاثنين بعد انتهاء عطلةته التشريعية، بالتصويت وقراءة عدد من القوانين من ضمنها تعديل قانون اساسي تعادل الشهادات وقراءة اسس التقاعد الموحد. وذكرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقتته "الزوراء": ان جدول اعمال جلسة اليوم الأحد تتضمن

العراق يستعد لـ «بغداد عاصمة السياحة العربية» بحزمة مشاريع

بغداد / الزوراء
بحث رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، حزمة من المشاريع السياحية المخطط إقامتها في بغداد والمحافظات، فيما وجه بالعمل على إنضاج المشاريع السياحية وطرحها حزمة واحدة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتته "الزوراء": أن "رئيس الوزراء ترأس اجتماعاً خصص لعرض حزمة من المشاريع السياحية المخطط إقامتها في العاصمة بغداد وباقي المحافظات". وأشار رئيس الوزراء، بحسب البيان، الى أن "السياحة ومقوماتها متوافرة في العراق، وهي من الممكن أن تتحول الى مصدر



أساسي في الاقتصاد غير النفطي، مع توافر الفرص والحاجة المحلية ورغبة المواطنين في الانتعاش والتمتع بمرافق سياحية عصرية ومتطورة وصديقة للبيئة، كما أنها تمثل بوابة لتوسعة عناصر الجذب للسياحة الوافدة من الخارج". وبين رئيس مجلس الوزراء، "أهمية استثمار فرصة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025، وبناء منشآت ومرافق سياحية وترفيهية جذابة، وتجاوز المعوقات البيروقراطية، وتهيئة المزيد من الظروف المناسبة لجذب الاستثمار الأجنبي في هذا القطاع".

التفاصيل ص 3

وزيرة المالية: مؤلنا كامل رواتب موظفي الإقليم وغير مسؤولين عن عدم تسليمها لمستحقيها

بغداد / الزوراء
أكدت وزيرة المالية طيف سامي، أنه تم تمويل كامل رواتب موظفي الإقليم لعام 2024، مبينة أن الوزارة غير مسؤولة عن عدم تسليم الرواتب لمستحقيها، فيما أشارت إلى أن رواتب الموظفين خلال 2025 مؤمنة بشكل كامل. وذكر بيان للجنة المالية النيابية تلقتته "الزوراء": أن "وزيرة المالية طيف سامي، وخلال استضافتها في اللجنة المالية استعرضت- خلال الاجتماع- الوضع المالي للبلاد وأبرز التحديات التي تواجه عملية التمويل والإنفاق وتأمين بعض المتطلبات، مؤكدة أن رواتب الموظفين خلال 2025 مؤمنة بشكل كامل". ونهت سامي- بحسب البيان- أن "من أبرز التحديات التي واجهت الوزارة في تنفيذ موازنة 2024 والعجز الحاصل فيها، جاءت نتيجة لدفع كرواتب لموظفي إقليم كردستان، بينما لم تسلم السلطات في كردستان إيرادات الإقليم النفطية وغير النفطية الى المركز، وهذا ما انعكس على تمويل المحافظات الأخرى بصورة سلبية". ونهت، بأن "تقرير موازين المراجعة أكد ان إيرادات الإقليم غير النفطية بلغت أكثر من 4 تريليونات دينار، لم ترسل أربيل إلى بغداد سوى 320 مليار دينار".

التفاصيل ص 3

رئيس مجلس القضاء: تمديد ولاية مجلس المفوضين يجنب البلاد الدخول في أزمة سياسية

بغداد / الزوراء
أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق معالجتها مهنياً ووفق الحقائق المهمة التي يتطلب اطلاع الشعب عليها، فضلاً عن الاستثمار الأمثل ووفق رؤية وخطاب اعلامي مهني و وطني و اضح لكل الموارد الاعلامية الامنية من قنوات واذاعات وبرامج وصحف ومواقع ومراسلين ضمن خطط واستراتيجيات واسبقيات تحدها وتتابعها خلية الاعلام الامني.

بغداد / الزوراء
أعلن مكتب رئيس مجلس الوزراء، صدور أمر ديواني بإعادة هيكلة خلية الاعلام الامني وتحديد مهام عملها، كما تم تكليف صباح النعمان ناطقاً رسمياً باسم القائد العام للقوات المسلحة، وتكليف اللواء سعد معن برئاسة خلية الاعلام الامني. وبحسب الامر الديواني الصادر عن مكتب رئيس الوزراء، تتولى خلية الاعلام الامني بناء رسالة اعلامية الى الشعب العراقي بخصوص الشأن الأمني لتوضيح الحوادث الامنية في العراق، ومواجهة الاشاعات والدعاية المضادة تجاه القوات الامنية وعملها

النعمان ناطقاً باسم القائد العام ومعن رئيساً لخلية الاعلام الامني

بغداد / الزوراء
أعلن مكتب رئيس مجلس الوزراء، صدور أمر ديواني بإعادة هيكلة خلية الاعلام الامني وتحديد مهام عملها، كما تم تكليف صباح النعمان ناطقاً رسمياً باسم القائد العام للقوات المسلحة، وتكليف اللواء سعد معن برئاسة خلية الاعلام الامني. وبحسب الامر الديواني الصادر عن مكتب رئيس الوزراء، تتولى خلية الاعلام الامني بناء رسالة اعلامية الى الشعب العراقي بخصوص الشأن الأمني لتوضيح الحوادث الامنية في العراق، ومواجهة الاشاعات والدعاية المضادة تجاه القوات الامنية وعملها

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة النزاهة، استرداد مدان ا قترف جريمة الاضرار بالمال العام من تركيا وقال بيان لهيئة النزاهة تلقتته

أي مصيبة جديدة قام بها مارك زوكربيرج؟ 10

اليوم.. الكلاسيكو في نهائي السوبر الاسباني 7

كم تدفع الدول العربية رواتب لموظفيها في عام ٢٠٢٥؟ 5

التخطيط: العراق يستورد 75 كغم من الذهب يومياً 4

مجلس الخدمة : رئيس الوزراء وجه بإجراء الحذف والاستحداث للدرجات الوظيفية

النفط تضع حجر الأساس لمشروع الغاز المعجل في حقل أرطوي



بغداد/الزوراء أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد ان مشروع استثمار الغاز المعجل من حقل أرطوي بطاقة 50 مليون قدم مكعب قياسي سيرفد محطات توليد الطاقة الكهربائية باحتياجها من الوقود وسيساهم بإضافة طاقت جديدة من وقود الغاز الى الشبكة الوطنية لإنتاج الغاز. وذكر بيان تلقته "الزوراء": "أن وزير النفط وخلال حضوره حفل وضع حجر الأساس للمشروع الذي سيتم انجازه العام المقبل أكد أن الوزارة حققت إنجازات كبيرة في مجال استثمار الغاز المصاحب لعمليات الإنتاج النفطي، من خلال المشاريع الواعدة". وأشار السواد إلى أن "مشروع تنفيذ البرنامج الحكومي عملت على التعجيل باستثمار الغاز من خلال برنامج خطة عمل اتفقت عليها مع الجهة المنفذة "شركة توتال"، وهي خارج صيغة العقد، لحاجته للبلاد له وعلى مرحلتين يعد من المشاريع المهمة لاستثمار الغاز"، مؤكداً أن كل مرحلة ستكون بطاقة 300 مليون قدم مكعب قياسي باليوم، وسيتم إنجاز المرحلة الأولى بعد ثلاث سنوات، والثانية

بغداد/الزوراء أكد مجلس الخدمة الاتحادي توجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لوزارة المالية بإجراء الحذف والاستحداث للدرجات الوظيفية في الوزارات وفيما أشار إلى أن الوزارة أكملت المطلوب وفق رؤيتها، أعلن التوجه لإطلاق أكثر من 5 آلاف درجة وظيفية. وقال رئيس مجلس الخدمة محمود التميمي في تصريح صحفي إنه "في ملف درجات الشهادات العليا والأوائل وبناء على مخرجات الاجتماع الأخير الذي ترأسه رئيس الوزراء وبحضور وزيرة المالية ومجلس الخدمة، فإن رئيس الوزراء وجه وزارة المالية بالاستجابة لطلب المجلس بشأن إجراء الحذف والاستحداث للدرجات



الوظيفية وحسب حاجة الوزارات"، موضحاً أن "وزارة المالية أكملت في 31 كانون الأول الماضي، المطلوب وفق رؤيتها، وأرسلت الجداول والبيانات إلى الأمانة العامة لغرض عرضها على مجلس الوزراء وإصدار

الوظيفية وحسب حاجة الوزارات"، موضحاً أن "وزارة المالية أكملت في 31 كانون الأول الماضي، المطلوب وفق رؤيتها، وأرسلت الجداول والبيانات إلى الأمانة العامة لغرض عرضها على مجلس الوزراء وإصدار

الوظيفية وحسب حاجة الوزارات"، موضحاً أن "وزارة المالية أكملت في 31 كانون الأول الماضي، المطلوب وفق رؤيتها، وأرسلت الجداول والبيانات إلى الأمانة العامة لغرض عرضها على مجلس الوزراء وإصدار

النقل: العام الحالي سيكون حاسماً لاستكمال تصاميم طريق التنمية

بغداد/الزوراء أكدت وزارة النقل أن العام الحالي سيكون حاسماً لاستكمال التصاميم التفصيلية لطريق التنمية، فيما حددت موعد طرح مشروع طريق التنمية على الشركات العالمية. وقال المتحدث باسم وزارة النقل، ميثم الصافي في تصريح صحفي: إن "مشروع

طريق التنمية يشهد متابعة مكثفة حيث وصلت نسبة إنجاز التصاميم التفصيلية للمشروع الإجمالية ما يقارب الـ 63% موزعة كالتالي: 64% لتصاميم الخط السككي، و60% لتصاميم الطريق البري". وأشار الصافي إلى أن "أعمال المسح الطبوغرافي انطلقت من محافظة البصرة ووصلت حالياً إلى محافظة النجف، وستستمر لتغطية

طريق التنمية يشهد متابعة مكثفة حيث وصلت نسبة إنجاز التصاميم التفصيلية للمشروع الإجمالية ما يقارب الـ 63% موزعة كالتالي: 64% لتصاميم الخط السككي، و60% لتصاميم الطريق البري". وأشار الصافي إلى أن "أعمال المسح الطبوغرافي انطلقت من محافظة البصرة ووصلت حالياً إلى محافظة النجف، وستستمر لتغطية

أكثر من مليار دولار مبيعات مزاد العملة العراقي

بغداد/الزوراء بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي خلال الأيام الأربعة من المزاد أكثر من مليار دولار. وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال الأسبوع الماضي وبلدة

بغداد/الزوراء بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي خلال الأيام الأربعة من المزاد أكثر من مليار دولار. وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال الأسبوع الماضي وبلدة

الاستثمار: سبأشر إجراءات إصدار إجازة معالجة النفايات في النهروان

بغداد/الزوراء أكد رئيس هيئة الاستثمار حيدر مكية أن الهيئة ستباشر إجراءات إصدار إجازة مشروع معالجة النفايات بمنطقة النهروان. وقال مكية في تصريح صحفي إن "الهيئة ستباشر بإجراءات إصدار الإجازة الاستثمارية وتوقيع العقد الاستثماري الخاص بمشروع معالجة النفايات وتوليد الطاقة الكهربائية مطلع العام الحالي بالتنسيق مع الجهات القطاعية المعنية، لافتاً إلى أن "مجلس الوزراء جلسسته الاخيرة وافق على قيام الهيئة بمنح الإجازة الاستثمارية الخاصة بمشروع (معالجة النفايات وتوليد الطاقة الكهربائية) بمنطقة النهروان في محافظة بغداد بتقنية الحرق التام الشبكي عالي الكفاءة وبكفاءة لا تقل عن 30% وبنسبة طمر لا تزيد عن 5% وبطاقة إنتاج من (90-100) ميكاواط باليوم، وسيتم إنجاز المرحلة الأولى بعد ثلاث سنوات، والثانية

بغداد/الزوراء أكدت وزارة النقل أن العام الحالي سيكون حاسماً لاستكمال التصاميم التفصيلية لطريق التنمية، فيما حددت موعد طرح مشروع طريق التنمية على الشركات العالمية. وقال المتحدث باسم وزارة النقل، ميثم الصافي في تصريح صحفي: إن "مشروع

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للحديد والصلب بصره - خور الزبير / إعلان مناقصة محلية رقم 2/م/ح د ص/ 2025 نقل منتسبي الشركة العامة للحديد والصلب ومصنع الأنابيب الحديدية ومصنع الأسبست

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة أعلاه (نقل منتسبي الشركة العامة للحديد والصلب ومصنع الأنابيب الحديدية ومصنع الأسبست) من مواقع سكنهم الى مقر عملهم في خور الزبير وأم قصر وبالعكس وحسب جدول الخطوط والمسارات التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة/ خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد / مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (25000) مائتان وخمسون ألف دينار ويكون الغلق خلال (15) خمسة عشر (يوم عمل) تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية ولغاية (الساعة 12 ظهراً) من الموعد المحدد ويكون استلام العطاءات في مقر الشركة حصراً وفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة (الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي للغلق) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه.

1- يرفق بالعطاء ما يلي:
أ. التأمينات الأولية بمبلغ (13,870,000) فقط اثنا عشر مليون وثمانمائة وسبعون ألف دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة.
ب. وصل الاشتراك بالمناقصة.
ت. شهادة تأسيس الشركة وهوية غرفة التجارة.
ث. براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك.
ج. الأعمال الجهات المماثلة مؤيدة من ذات العلاقة.
ح. الحسابات الختامية لأخر ثلاث سنوات.
خ. يكون العطاء نافذ لمدة (3) اشهر من تاريخ غلق المناقصة.
2- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة وعلى الفورما الرسمية للمشاركة وجدول الخطوط.
3- الأسعار نهائية غير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار.
4- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل tenders-companies@industry.gov.iq وموقع الشركة الالكتروني
ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل اسبوع من تاريخ الغلق... مع التقدير

ع. المدير العام
رئيس مهندسين اقدم
حسين فالح حسين
معاون المدير العام وكالة

الكشف عن تفاصيل وفاة نزيل في مصحة مكافحة المخدرات

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية زراعة نينوى أكبر مشروع في العراق لتربية وتسمين العجول في الموصل. وقال مدير زراعة نينوى، عبدالله سعيد حمو في تصريح صحفي إن "ملف الثورة الحيوانية في مديرتنا يتضمن عدة أقسام منها تربية الإغنام والأبقار والماعز والدواجن التي بدورها تنقسم إلى عدة أقسام في إنتاج فروج الدجاج والبيض وإنتاج الأمهات والمفانس، حيث يتم تقديم الدعم والتسهيلات من قبل مديرية زراعة نينوى عن طريق الشعب الزراعي التي تقوم بجدد سنوي للأعداد الموجودة في المحافظة".

وأضاف "النزول توفي بعد تدهور حالته الصحية، رغم محاولات إنقاذ حياته داخل المستشفى".

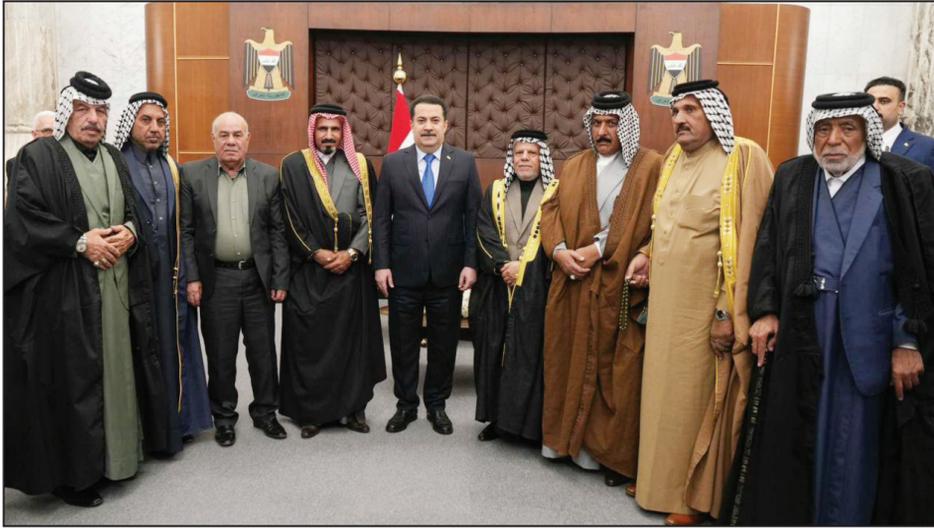
الإعلان عن أكبر مشروع في العراق لتربية وتسمين العجول



أعداد من الأبل والخيول وعدد القليل من الجاموس". وأكد أن "مديرية زراعة نينوى تقوم بتقديم الدعم الكبير للفلاحين او مربي الثورة الحيوانية عن طريق تزويدهم بالأعلاف، وكذلك تقديم الدعم للفلاحين في الموسم الماضي بمحصول الذرة الصفراء، مشيراً إلى أن "مديرية زراعة نينوى لديها ما يقارب سبعة مئة حقل مجاز وغير مجاز في عموم

بغداد/الزوراء وأضافت، أن "الهدف من المشروع جاء لتقليل آثار التغير المناخي وقلة الإيرادات من دول المنبع وكذلك تراجع معدل سقوط الأمطار، مما جعل الوزارة أمام تحد كبير لتأمين الحصص المائية من خلال تأمين مياه الشرب كأسبقية أولى إضافة إلى تأمين المياه للقطاعات الزراعي والصناعي، لذلك سعت الوزارة إلى تقليص النقص الحاصل في المياه والاستفادة من خزين منخفض النثران رغم تأثره بشكل كبير بالتغير المناخي ودرجة الحرارة وزيادة نسبة التبخر، مما أثر سلبي على انسيابية جريان المياه سيحياً". وتابع أن "محطة ضخ النثران تخدم بمياهها المتدفقة صوب جنوب سدة الفلوجة ومجرى الفرات محافظات الأنبار، بابل، كربلاء المقدسة، النجف الأشراف، الديوانية، ذي قار والعتيق". وأوضح أنه "تم تجهيز المشروع بمضخات كهربائية عائمة جديدة ومن منشآت رصينة بواقع 25

النعمان ناطقاً باسم القائد العام ومعن رئيساً لخلية الإعلام الأمني



العراق يستعد لـ «بغداد عاصمة السياحة العربية» بحزمة مشاريع جديدة

السوداني: الحكومة تضع على رأس أولوياتها تحقيق التقدم في الجانب الخدمي

بغداد/ الزوراء التقى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وشيوخ ووجهاء أحياء الكوفة الأولى والثانية والرسالة الواقعة شرق العاصمة بغداد، فيما أكد ان الحكومة تضع على رأس أولوياتها تحقيق التقدم المحوظ في الجانب الخدمي، وأن يلتمس المواطن في كل مكان تغيراً إيجابياً في مستوى الرعاية والخدمة التي تحققها أجهزة الدولة بكل جوانبها ومسؤولياتها، وهو التزام حكومي تجاه المواطن. من جانبهم، عبر شيوخ ووجهاء هذه المناطق عن شكرهم لرئيس مجلس الوزراء لشمول مناطقهم بالخدمات الأساسية المقدمة من فريق الجهد الخدمي والهندسي، معربين عن امتنانهم لهذا التواصل من أجل الاستماع إلى أوضاعهم وأحوالهم والعمل على توفير احتياجات مناطقهم. وفي وقت سابق بحث رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، حزمة من المشاريع السياحية المخطط إقامتها في بغداد والمحافظات، فيما وجه

- 9- مدير اعلام قيادة القوات البرية.
- 10- مدير اعلام قيادة عمليات بغداد.
- 11- مدير اعلام قيادة قوات الشرطة الاتحادية.
- 12- مدير اعلام قيادة الفرقة الخاصة.
- 13- مدير اعلام قوات الرد السريع/ وزارة الداخلية.
- 14- مدير اعلام وزارة البيشمركة.
- 15- يوسف عبادي محمد/ وزارة الداخلية.
- ثانياً: يكون اللواء تحسين ابراهيم صادق مديراً لإعلام وزارة الدفاع ونائباً لرئيس خلية الاعلام الامني.
- ثالثاً: تكليف صباح النعمان ناطقاً رسمياً باسم القائد العام للقوات المسلحة على ان يواصل مشاركته بالاجتماعات الدورية للخلية.
- 2- يتولى جهاز مكافحة الارهاب تكليف بدلاء عن صباح نعمان ليكون متحدثاً باسم الجهاز.
- رابعاً: تتولى خلية الاعلام الامني المهام الآتية:
 - 1- بناء رسالة اعلامية الى الشعب العراقي بخصوص الشأن الامني لتوضيح الحوادث الامنية في العراق.
 - 2- مواجهة الإشاعات والدعاية المضادة تجاه القوات الامنية وعملها وادارتها للامن القومي العراقي.

السقف الأعلى للقروض 60 مليون دينار

الزوراء تنشر آلية ومواعيد التقديم على قروض صندوق الإسكان

بغداد/ الزوراء - يوم 5 شباط محافظات ميسان/ البصرة/ كربلاء. وأشار الى: انه على المواطنين الراغبين بالتقديم التخصير من الآن لمستسكاتهم الضرورية كإجازة البناء وخارطة تثبيت الحدود وكذلك مستسكات الكفيل. مؤكداً: ان عملية التقديم سهلة جدا، فهي مجرد رفع للبيانات والمستسكات خلال الحدود. ولفت الى: ان هناك ضوابط تم وضعها لشمول الأكثر استحقاقاً بالقرض. وبين: ان المبالغ التي يعمل بها الصندوق هي رأس مال ثابت يتم تدويره بين المقترضين، ويختلف مبلغ القرض من شخص إلى آخر حسب راتبه الاسمي أو راتب الكفيل أو حسب ما يتم طلبه من المواطن نفسه، وأن السقف الاعلى للقروض هو 60 مليون دينار. وبين: انه يتم تخصيص المبالغ

الحسان: لا خوف على العراق في ظل العملية السياسية والنظام المؤسستي

بغداد/ الزوراء وبين الحسان، أن «العراق اليوم افضل من أمس، بفضل الجهود الطيبة والناس الجيدين على العراق، وسيكون غدا افضل من اليوم وأمس»، مشيراً إلى أن «العراق فيه سلطات تنفيذية وتشريعية، ورسالتنا هي أن العراق واحد بأبناء البلد». من جانبه قال الأمين العام للمشروع الوطني جمال الضاري خلال المؤتمر الصحفي: «تشرّفنا اليوم باستقبال ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، بحضور نخبة من العراقيين متمثلة بشيوخ العشائر وسياسيين وأعضاء في البرلمان». وأوضح الضاري، أنه «كان هناك مجال للتباحث مع الحسان بشأن الشأن العراقي ومستقبل العراق مع التركيز على ما يملكه العراق من إرث حضاري وما تطلّح ان يكون عليه في المستقبل وكيف ان يكون للأمم المتحدة ان تساهم بشكل إيجابي تجنب العراق للمشاكل الاقليمية والدولية والحفاظ على إنجازات وما تحققت من البنى التحتية وإعادة الإعمار».

وزيرة المالية: مؤلنا كامل رواتب موظفي الإقليم وغير مسؤولين عن عدم تسليمها لمستحقها

بغداد/ الزوراء أكدت وزيرة المالية طيف سامي، أنه تم تمويل كامل رواتب موظفي الإقليم لعام 2024، مبيّنة أن الوزارة غير مسؤولة عن عدم تسليم الرواتب لمستحقها، فيما أشارت إلى أن رواتب الموظفين خلال 2025 مؤمّنة بشكل كامل. وذكر بيان للجنة المالية النيابية- تلقته «الزوراء»: أن «وزيرة المالية طيف سامي، وخلال استضافتها في اللجنة المالية استعرضت- خلال الاجتماع- الوضع المالي للبلاد وأبرز التحديات التي تواجه عملية التمويل والإنفاق وتأمين بعض المطلبات، مؤكدة أن رواتب الموظفين خلال 2025 مؤمّنة بشكل كامل». ونهت سامي- بحسب البيان- أن «من أبرز التحديات التي واجهت الوزارة في تنفيذ موازنة 2024 والعجز الحاصل فيها، جاءت نتيجة لدفع الفحوصات الاتحادية أكثر من 11 تريليوناً كرواتب موظفي إقليم كردستان، بينما لم تسلم السلطات في كردستان إيرادات الإقليم النفطية وغير النفطية الى المركز، وهذا ما انعكس على تمويل المحافظات الأخرى بصورة سلبية».

النزاهة تسترد مداناً اقترف جريمة الإضرار بالمال العام من تركيا

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة، استرداد مدان اقترف جريمة الإضرار بالمال العام من السلطات التركية. وقال بيان لهيئة النزاهة تلحقته «الزوراء»: إن «جهد الهيئة في المتابعة والنقضي والتنسيق مع الجهات الداخليّة والخارجيّة المختصة أسفرت عن استرداد أحد المطلوبين من السلطات التركية إثر تورّطه باقتراف جرمي اضرار المال العام ومُخالفة الواجبات الوظيفيّة». وأوضح البيان أن «الهيئة تمكنت من استرداد المدان (سمير يونس شكر) من السلطات التركية، وهو أحد المسؤولين العاملين في شركة سابكو كركوك التابع للشركة العامّة لتجارة الحبوب». وأشار إلى أنّ «المدان أقدم عندما كان عضواً بلجنة صرف الصكوك في السايلو على صرف

إقتصادي: سياسة «المركزي» ذاهبة نحو عولة المصارف العراقية

بغداد/ الزوراء/ مصطفى فليح أكد الخبير الاقتصادي «صفوان قصي» أن سياسة البنك المركزي ذاهبة باتجاه عولة المصارف العراقية، فيما أكد أنها ستسهم في رفع مكانة تلك المصارف عالمياً. وقال قصي في حديث له، «الزوراء»: إن «سياسة البنك المركزي ذاهبة باتجاه ترسيخ موضوع عولة المصارف العراقية، وعملية إنهاء التعامل بالمنصة الإلكترونية سيساهم في قبول المصارف المحلية التي لديها إمكانية في تقديم الضمانات وشروط الائتمثال الدولي مع مصارف وأسراف دولية». وأضاف أن «هذه المصارف المرسله بإمكانها أن تقوم بعملية تغيير الدينار العراقي لأي عملة عالمية فوراً، وأكثر من مليون مصرف حول العالم، وهناك إمكانية لتطوير أداء المصارف الأخرى لكي تتنجح في عملية القبول الدولي، ولا تزال هناك إمكانية لاستيراد رأس المال من دول العالم المختلفة وإعادة ضخه في البيئة المحلية على شكل منح بحفاظ استثمارية مختلفة، وبالتالي إمكانية تحقيق أهداف البنك المركزي في موضوع التنمية». وأشار إلى ان «البنك المركزي سيتنقل من موضوع قبول المصارف المحلية دولياً إلى موضوع المشاركة في عملية التنمية، وهذا بالتأكيد سيساهم في تحقيق جزء من أهداف برنامج الحكومة في تشغيل العاطلين، وفي تكوين رأسمال عراقي منتج خاصة أن قسماً من العراقيين يمتلكون ديناراً عراقياً خارج النظام المصرفي، وكلما شرعنا بموضوع إقناع هؤلاء بالثقة بالمصارف العراقية كانت لدينا أبواب جديدة لتشغيل هذه الكتلة النقدية». وأكد ان هذه الخطوة ستسهم في رفع مكانة المصارف العراقية عالمياً، «بمعنى انها ستنتجح في عملية أن يكون لديها اسح في عمليات التحويل المالي الدولي، وتدرجياً تتعزز الثقة بين المصارف، وهناك ما يطلق عليه غطاء الائتمان بين المصارف العراقية والمصارف الدولية، وسينعكس مستوي الثقة على غطاء الائتمان». وأشار «كلما كانت هناك تحويلات وتغطية بمستويات ائتمنال مقبولة»، من الممكن ان يرتفع هذا المستوى لكي ينجح في عملية أن تكون لدينا مصارف عراقية مقبولة دولياً. وهذه خطوة غير موجودة فالمصارف



أصفر وأحمر

الزاملي يقاضي مترجم المنتخب الوطني

بغداد / متابعة الزوراء
كشف عضو اتحاد الكرة العراقي، غالب الزامل، عن رفع دعوى قضائية ضد مترجم المنتخب الوطني، محمد عبد الحافظ. وقال الزامل إنه "تقدم بشكوى رسمية أمام لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي ضد المترجم المصري محمد عبد الحافظ، على خلفية تصريحات أدل بها تشوه سمعة أمن العراق". وأضاف أن "المترجم الذي يعمل بموجب عقد مع اتحاد الكرة، خالف القوانين بتصرفاته ضد العراق". وطالب عضو الاتحاد بـ "إبعاد المترجم المصري عن صفوف المنتخب الوطني حفاظا على سمعة العراق وصورته الإيجابية أمام العالم".

عبد الحميد: من المحتمل تأجيل دورة ألعاب غرب آسيا



بغداد / طه الجنابي
أكد السيد هيثم عبد الحميد الأمين العام للجنة الأولمبية ان اللجنة الأولمبية فاحتحت المجلس الاولمبي بشأن تغيير موعد انطلاق بطولة غرب اسيا التي ستقام في بغداد إلى شهر ايلول بدلا من نيسان، وبانتظار الاجابة من المجلس الاولمبي الآسيوي. واضاف ان طلب تغيير الموعد للاستعداد والتحضير الأمثل للدورة التي اخذت طابعا دوليا وضمن منهاج المجلس الاولمبي الآسيوي. من جانب اخر، أكد ان دورة الالعاب الآسيوية للشباب ستكون في البحرين بدلا من اوزبكستان وستشهد مشاركة عراقية جيدة. على صعيد متصل، تستعد اللجنة الأولمبية لإجراء انتخابات تكميلية لانتخاب 13 شخصا في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بضافون الي الجمعية العمومية والبالغ عددها (28) شخصا لتصبح (41) لكن هناك ثلاثة اتحادات قد لاتدخل الانتخابات وهي الجمناسك بسبب عدم وجود اعتراف دولي والملاكمة بسبب قضية الاتحادين الدوليين والسباحة بسبب قرار مكتب تنفيذي، وستجري انتخابات المكتب التنفيذي في الاول من شباط لانتخاب مكتب تنفيذي جديد يستمر حتى عام 2029.

مفتن يلتقي حمادي ويشيد بنتائج فرق نادي الكرخ



بغداد / مؤنس عبد الله
حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، يرافقه الأمين المالي السيد سمر عبد الله، المباراة التي جمعت فريقي الزوراء والكهرباء على ملعب أحمد راضي بنادي الكرخ الرياضي، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم العراق، وانتهت بفوز الزوراء بهدف من دون رد. وقال الدكتور مفتن "إن حضوره المباراة يندرج في سياق دأب عليه بمتابعة المسابقات المحلية التي تجريها الاتحادات الرياضية الوطنية باعتبارها المعيار الأول لتسمية المنتخبات الوطنية. والتقى الدكتور مفتن، على هامش المباراة، رئيس نادي الكرخ الرياضي السيد كريم حمادي، بحضور عدد من أعضاء الهيئة الادارية للنادي، حيث بحث الجانبان عددا من القضايا التي تهم الرياضة العراقية. وأشاد رئيس اللجنة الأولمبية "بالإنجازات الكبيرة التي يحققها النادي ونتائج فرقته الرياضية، ورفده المنتخبات الوطنية العراقية بالعديد من اللاعبين في مختلف الفعاليات الرياضية الفردية والجماعية. الذي ذلك بين الأمين المالي للجنة الأولمبية السيد

صراع الدوري يبدأ مبكراً عظيمة يعد بلقب رابع وصلاح يؤكد أن الطريق ما زال طويلاً

وهذا الأمر أثر على فريق الطلبة كثيراً. وعززت انديتنا المحلية صفوفها بلعبين محترفين ومحليين خلال الانتقالات الشتوية التي حدها الاتحاد العراقي من 5 كانون الأول الحالي ولغاية 5 من شهر شباط المقبل.

ويأتي هذا الإجراء لتحسين موقع بعض الأندية في ترتيب فرق دوري النجوم والهروب من المراكز المتأخرة وشبح الهبوط. وتمكن نادي الحدود صاحب المركز الأخير في ترتيب فرق دوري النجوم برصيد 3 نقاط، من تعزيز صفوفه في صفوفاته الشتوية بضمه المدافع الفرنسي ارنولد جونيور، كما عزز صفوفه بلاعب وسط ميدان بالمشرف الغاني محمد فاروق، قادما من فريق الكهرباء. ووقع المدافع النيجيري أندرو إيكيفي، لنادي ديالى صاحب المركز ما قبل الأخير في ترتيب دوري النجوم برصيد 4 نقاط قادما من نادي المهدي البناني، وكذلك تعاقد النادي مع المدافع المغربي العراقي حيدر الطائي 26 عاما قادما من شيد أوسلو، النرويجي الناشط بدوري الدرجة الأولى.

ويتواصل نادي ديالى في إصلاح خطه الدفاعي، بالتعاقد مع المحترف التونسي أيمن محمود، في حين انتقل حيدر عبد الكريم على سبيل الإعارة ليكون لاعبا لنادي الكهرباء قادما من نادي الزوراء.



قدما مستويات جيدة جداً"، مبيّنا أن "الفريق يتطلع لتحقيق المزيد من النتائج الإيجابية". وأضاف أن "المغربيات المقدمة من الأندية أثرت على مستوى اللاعبين، ليس من المعقول أن يتم مفاتحة اللاعبين قبل 20 يوماً من فتح سوق الانتقالات، فتركيز اللاعبين لا ينصب على الفريق بل على العروض والعقود

برصيد 26 نقطة بفارق نقطتين عن القوة الجوية المتصدر. من جهته، أكد مدرب فريق الطلبة لكرة القدم باسم قاسم، أن سوق الانتقالات أثر على مستوى اللاعبين بشكل كبير. وقال قاسم إن "التعادل نتيجة إيجابية في مباراتنا أمام القوة الجوية بدوري نجوم العراق والفريقان

بغداد / متابعة الزوراء
أكد مدرب فريق القوة الجوية لؤي صلاح: إننا كنا الطرف الأفضل في المباراة أمام الطلبة، وعدم وجود نهاية سليمة للفرض كان سبباً بضيق الفوز. وأضاف: تسلمنا الفريق وهو يعاني من أزمة وما زال، وأسعى للثبات في الصدارة، وهدفي الارتقاء بالفريق ليرتكز على قاعدة قوية، ولدينا وقت طويل لترميم وضعيته. وتابع: نتنظرنا 26 جولة في دوري النجوم، والطريق ما زال في بدايته، ومن يحمل النفس سيظفر باللقب. وزاد: إن الاستعجال وعدم التركيز لم يمكننا لعيننا من استغلال الأخطاء، وسنعمل على تجاوز ما وقعنا به. ومن جانبه، توجه محمد عبد العظيم "عظيمة" مدرب الشرطة، بالشكر لمجلس إدارة ناديه على ثقته به، متمنيا تحقيق إنجازات تليق باسم الفريق. واستقبل المدرب المصري مشواره مع الشرطة بالتعادل السلبي أمام النجف ضمن الجولة 13 من دوري نجوم العراق.

وقال عظيمة عقب المباراة: "فخور بوجودي مع لاعبي الشرطة الذين قدموا مباراة على مستوى عال. لقد تأقلموا بسرعة مع الفكر الخاص بي رغم تواجدي مع الفريق قبل أيام، والقادم أفضل". وأضاف "لعبنا أمام فريق كبير وجمهور قوي، وقدمنا مباراة كبيرة، والتعادل كان منصفا رغم ضيق

العروبة السعودي يستعين بخبرات المدرب عدنان حمد



بغداد / متابعة الزوراء
اعلن العروبة السعودي تعاقدته مع المدرب الخضر عدنان حمد، لتولي قيادة الفريق خلال الموسم الحالي من دوري المحترفين. وجاء تعيين حمد مدرباً للفريق الذي يحتل المركز الـ 13 من دوري روشن، خلفاً للبرتغالي ألفارو باتشيكو، الذي استقال من منصبه مؤخرًا. وخلال فترة توقف المسابقات المحلية: بسبب خوض المنتخب السعودي منافسات بطولة كأس الخليج العربي "خليجي 26"، كان باتشيكو، قد أبلغ إدارة العروبة باستقالته من منصبه؛ بسبب تأخر صرف المستحقات المالية. وحقق عدنان حمد نجاحات كبيرة في مسيرته التدريبية سواء مع منتخب بلاده، أو منتخب الأردن، وكذلك مع الأندية التي قادها مثل الفيصالي، والوحدات وكذلك خلال فترة قصيرة مع بني ياس الإماراتي.

مأمون: كأس مطالب باختيار الأفضل للمباريات المقبلة

بغداد / متابعة الزوراء
أكد المدرب والحلل الكروي محمد مأمون بأن مشاركة منتخبنا في خليجي 26 كانت مخيبة للآمال خصوصاً ان المدرب واتحاد الكرة ذكرا بأن المنتخب سيذهب للحفاظ على اللقب لكننا شاهدنا اغلب المنتخبات التي شاركت كان مستواها افضل مما شاهدناه في تصفيات كأس العالم على العكس من منتخبنا.



بغداد / حسام سيف الدين
أكد المدرب والحلل الكروي محمد مأمون بأن مشاركة منتخبنا في خليجي 26 كانت مخيبة للآمال خصوصاً ان المدرب واتحاد الكرة ذكرا بأن المنتخب سيذهب للحفاظ على اللقب لكننا شاهدنا اغلب المنتخبات التي شاركت كان مستواها افضل مما شاهدناه في تصفيات كأس العالم على العكس من منتخبنا.

منتخب سيدات الصالات يتعادل أمام فلسطين في تصفيات آسيا



بغداد / متابعة الزوراء
تعادل منتخب سيدات العراق لكرة الصالات، امس السبت، مع نظيره الفلسطيني بنتيجة 1-1 ضمن الجولة الأولى لتصفيات كأس آسيا التي تحتضنها تايلاند. وجررت المباراة في قاعة نونتابوري بوري في تايلاند، وارادى منتخب سيدات العراق اللون الأبيض وحارسة الرمي باللون الأصفر، فيما ارتدى الفريق الفلسطيني اللون الأحمر. ويلعب المنتخب السنوسي ضمن المجموعة الأولى التي تضم كلا من فلسطين ولبنان والبحرين، إضافة إلى تايلاند البلد المستضيف للتصفيات.

بغداد وبابل يحرزان لقب بطولة الجمهورية بالرماية



بغداد / حسين الجنابي
فاز منتخب بغداد للرماية ببطولة الجمهورية لمنتخبات المحافظات للمتقدمين الرجال للأسلحة الهوائية 10/م على ميدان الرماية المركزي في بغداد بمشاركة سبع محافظات وواحد وعشرين لاعبا. وحصل منتخب بغداد على المركز الأول بفعاية المسدس الهوائية بمجموع (1678 نقطة)، وحقق منتخب ميسان المركز الثاني بمجموع (1551 نقطة)، وجاء منتخب السليمانية بالمركز الثالث بمجموع (1387 نقطة). وفي منافسات البندقية، فاز منتخب بابل بالمركز الأول بفعاية البندقية الهوائية بمجموع (1757 نقطة)، وحل منتخب الموصل ثانيا بمجموع (1691 نقطة)، ومنتخب كركوك بمجموع (1581 نقطة) ليحقق المركز الثالث. وقام بتحكيم البطولة الحكام الدولي رحيم كاظم الشويبي والحكم الدولي محمد غلام الداغستاني والحكم الدولي محمد جبار العبيدي والحكم درجة أول دكتور اغاريد سالم وحكم درجة ثانية سمر محمد.

مؤقتة الزوراء: إصابة قائد الفريق جلال حسن بسيطة

وقال بيان للهيئة المؤقتة ان "اللاعب الملحق بدون رد". وأضاف أنه "بحسب التقييم الطبي، يحتاج جلال حسن إلى فترة راحة قصيرة قبل أن يتمكن من العودة إلى التدريبات الجماعية بشكل طبيعي".

بغداد / متابعة الزوراء
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء تعرض قائد الفريق جلال حسن، لإصابة بكدمة في العضلة الامامية للركبة، وذلك خلال مشاركته في مباراة الفريق أمام الكهرباء، والتي انتهت بفوز النوارس بهدف

بغداد / متابعة الزوراء
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء تعرض قائد الفريق جلال حسن، لإصابة بكدمة في العضلة الامامية للركبة، وذلك خلال مشاركته في مباراة الفريق أمام الكهرباء، والتي انتهت بفوز النوارس بهدف



صلاح القصب

الحلقة الحادية والعشرون

ميراج مسرح الصورة ومتسيد الجمال بالشاعرية البصرية

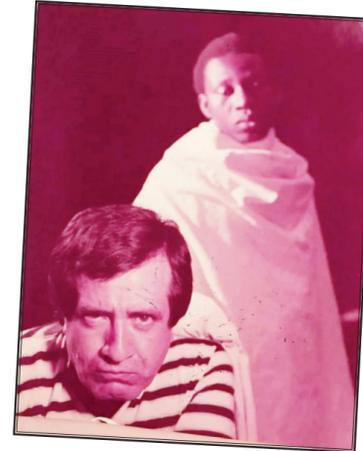
ظافر جلود

الدكتور صلاح القصب الأستاذ المعلم العالم المعرفي الكوني والظاهرة البصرية الكونية التي اجتاحت المسرح العراقي مطلع الثمانينيات وتجاوزت مداها الى مسارح الوطن العربي، صلاح القصب مخرج وممثل وباحث أكاديمي مسرحي عراقي ولد في مدينة بغداد عام ١٩٤٥، تجاوزت شهرته عالم المسرح العربي، تخرج من كلية الفنون الجميلة ببغداد فرع الإخراج عام ١٩٦٨، وأكمل دراسته العليا في معهد السينما في رومانيا عام ١٩٨٠.

كانت مدرسته الأولى فرقة المسرح الفني الحديث العريقة ممثلاً ثم مخرجاً ومنظراً ومشاركاً بمسرحيات (الشريعة) و(عبدو الشعب) و(انا ضمير المتكلم) لقاسم محمد و(الخيوط) و(تموز يقرع ناقوس) لسامي عبد الحميد و(الخرابة) التي اشترك في اخراجها كل من قاسم محمد وسامي عبد الحميد و(مسمار جحا) وغيرها من الاعمال المسرحية. كما شارك بالتمثيل في مسرحية أنا ضمير المتكلم، ومسرحية بغداد الازل بين الجد والهزل عام ١٩٧٤. ومما يذكر انه قبل سفره لدراسة المسرح في رومانيا شارك بمسرحية قراقوش في السبعينات كان ملتزماً بمنهج المسرح الجاد والمسرح التنويري والذي يمزج ما بين الثقافة الجادة المتعة الفنية والحسية دون أن ينحدر الى المسرح الاستهلاكي التجاري، وينفرد المخرج القصب بتأليف رؤية بصرية أكثر شمولية وذات قدرة ذاتية في الإخراج وهو الأقرب الى قدرة المايسترو.

مما لا يحصى من العروض المسرحية التي يقدمها في العراق، ومنها مسرح الصورة صلاح القصب في «هاملت»، التي قدمها في العام ١٩٨٠، العتبة التي تسجل في صالح انتقالات وتطورات العرض المسرحي العربي وما توصل إليه فضاء التجريب.

وحين نقرأ في ملامح مسرح الصورة، نجد الكثير من المقالات كتبها مسرحيون يتغنون بالشاعرية البصرية التي تحل بها القصب في علاجه واقتراحاته وحلوه الإخراجية في العروض التي يقدمها والذي أبحر في عروض جمالية مختلفة، كما رأى هؤلاء النقاد، وهم عديدون ومن تجارب مسرحية عربية عريقة متباعدة جغرافياً، حيث يرون ان هناك فلسفة واحدة أسس عليها صناعة مسرحه، وهي الاعتماد على خيال حر ولغة بصرية ملحة تحاول الدفع بطاقة



الجاحح،

والقصب اسس نظرية مسرح الصورة كونه واحد ممن تأثروا بالمسرح الفرنسي الشهير «أنطوان آر تو» صاحب المغامرة الأولى في البحث عن شعرية الفضاء بديلاً عن الشعر في الفضاء، وبهذا ألغى آر تو، ومن بعده آخرون، وكذلك فعل القصب نحو مسرح بصري ملئ بالدلالات والصور والأفكار، انها سلطة الكلمة والخطاب وسطوة المؤلف للعرض المسرحي الذي يلعب فيه المخرج الدور الأهم في استحضار الحلم الى الواقع، لاستحضار الواقع في الحلم.

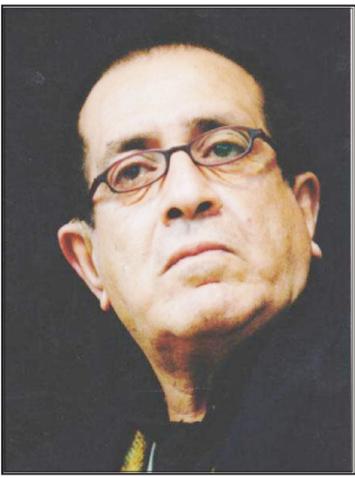
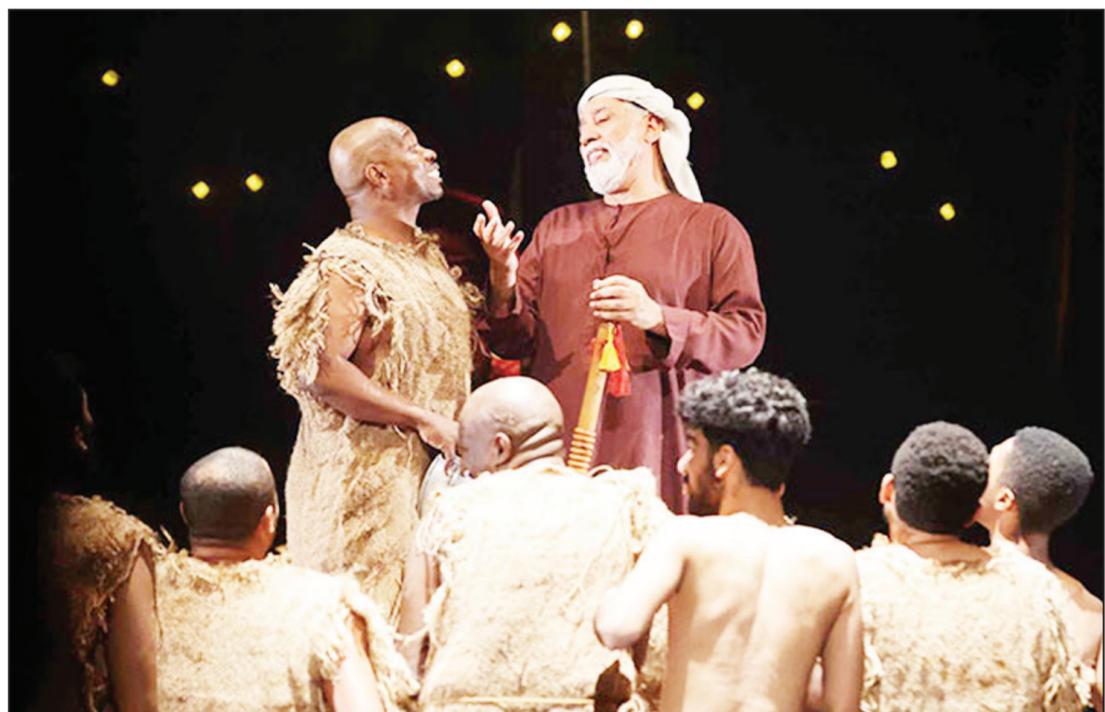
ومنذ تجربته الأولى في مسرح الصورة مع مسرحية كالكامش في الثمانينات، والتي جاءت بين أزمتهين، الأولى هي الحرب الخليج الأولى غير المجرة، والثانية هي أزمة السؤال: الى أين سيفضي كل ذلك والى أي شيء في عالم الغياب والموت القسري وحجم النار الساقطة على رؤوس العراقيين، لكنه مضى بمنهجية مسرح الصورة عبر محطات تأسيسية متجددة بقطعة، ومتعمدة على المؤسسة المسرحية التقليدية، انها تأسيس جمالي فلسفي ومن خلال رافد التنظير لفلسفة الصورة وانبثاقها التكويني الجمالي التجريبي، ورافد التطبيق في انجازها الإبداعي لمجموعة العروض المسرحية التي سجلت لهذا الاسلوب خطواته المعرفية في مساحات الممارسة

الإخراجية للتجربة المسرحية العراقية والمعاصرة. ويؤكد القصب في معظم اعماله او نظرياته الفلسفية على العلاقة بين مسرح الصورة والخلفيات الجمالية الحضارية التي عكست تجربة المخرج بالمسرح الليبي خطاباً الجمالي، ليؤكد ان الصورة فضاءات جمالية واسطورية وسحرية وطقوسية وماورائية، ان مسرح الصورة كما يراه القصب هو ازمان متداخلة يهدم ادائها الاخر ليبنى زمناً سمدياً فلسفياً يوظف الصورة بمعنى جمعي لا شعوري، بدائي يرتكن اليه التشكيل الصوري ليتحسس مساحات الالم الانساني واحتفالية الضياع في عالم اليوم انه منظومات فكر جمالية تمثل خطاب الصورة بكونيته وعالميته. لان نظام مسرح الصورة وخطابه الإبداعي يعتمد منطقاً فلسفياً على مستوى المضمون والشكل يهين مساحات لتوصيل رسالة فكرية حضارية تترجم العلاقات الكونية الوجودية في محيط الفكر الإنساني عبر التاريخ، لذلك تؤسس رسالتها الجمالية والفلسفية بعرضها مأسوية العالم وتتطلب من المشاهد أن يعي هذه المأسوية.

القصب يدرك تماماً في مسرح الصورة أنه يضع المثلقي بجزء الصورة امام اشكالية جمالية ناتجة عن غموض العلاقات الصورية وارتقائها الى الخطاب الشعري عن الشكل الواقعي في التكوين والتشكيل، وهذا الارتقاء ينتج صداماً لتلقي شيفرة العرض الدلالية المرتبطة بمتفجر يستفز ذاكرته في التلقي لخلق استجابات ذوقية تخضع لمعطيات الهدم والبناء، هدم السائد من مدركات التلقي وبناء صرح تخيلي ورؤية جديدة لهذا المدرك. وفيما اذا كان المخرج في مسرح الصورة ينسف النص

كانت مدرسته الأولى فرقة المسرح الفني الحديث ممثلاً ثم مخرجاً ومنظراً

الدرامي لصالح النص الصوري، فان القصب يقدم نصاً موازياً للنص الدرامي، انه يفجر الكلمات ليصنع منها صوراً، ويتحضر روح المؤلف الى زمننا مهما كان زمن المؤلف قديماً، لأن المؤلف يجد ذاته قد مات. وكثيراً ما كان القصب يدافع عن حقوق المؤلف، المخرج في مسرح الصورة لا يلغى المؤلف او النص، انه يقرأ إشارات النص التي يبثها عبر الازمنة والتي تناسب عصرنا. وايضاً ان المسرح العربي اهم من أي مسرح اخر، المشكلة ان هناك انبهاراً بالمسرح الغربي، اما مشكلة المسرح العربي فهي انه لم يتعامل مع تكنولوجيا المسرح كما في الغرب، ومهما قلنا فان مسرح الصورة يعتمد على العلامات وتفجيرها، انه مسرح علاماتي. قدم القصب خلال ثلاثين عاماً اكثر من اثني عشر عرضاً مسرحياً، في سياق مسرح الصورة، هي (هاملت)، الخليفة البابلية، طائر البحر، الملك لير، أحزان مهرج السيرك، الحلم الضوئي، العاصفة، عزلة في الكريستال، الشقيقات الثلاث، الخال فانيا، حفلة الماس، وماكبث). في البدء شكّلت هذه العروض صدمة للوسط المسرحي



يملك القدرة على تفجير وهو يلتقط الخطب الشعاري الذي يصل الماضي بالحاضر ويفجر الحاضر من وجهة نظر مستقبلية فهو يستند على فكرة المؤلف الرئيسية ويدفع بأداء الممثل الى قراءات متعددة في جل عروض المخرج صلاح القصب.

فاجأ الجميع باقتراحات مكانية مختلفة ومغايرة في الكثير من المغامرة الواعية والفلسفة

الممثل وخزائن وعيه وعملية بنية النص المسرحي. والمهمة الجوهرية للمخرج ان يشحن النص والممثل من خياله الثري وخلق وتكوين عالم مليء بالصور والاشكال الهندسية تتسلل الى تكوينات الفضاء المسرحي ويجرح الممثل والمتلقي من الصورة ويخلق سبيل التخييل والتخلص من قيود المؤلف وتحول المكتوب شفويًا متحركاً وفق اجراءات الذاكرة الحسية والانفعالية يقدم صورة مادية وواضحة ومفهومة.

ان المشهد البصري في اعمال المخرج المبدع صلاح القصب هو توشيم النص ويستمد قوته من فن البانتومايم لأنه يعبر عن حقائق تعجز اللغة المنطوقة عن نقلها أي التخلص من سلطة الكاتب المسرحي وسقوط هيمنته وسلطة المخرج هي السلطة الأولى. نعم حينما خصصنا هذه الحلقة للمخرج الفيلسوف البصري الجمالي د. صلاح القصب ندرك تماماً بان ذلك سيجلب للتاريخ المسرحي العراقي نسخة محدثة من تجربة عملاقة لان الحديث عن صلاح القصب، له طعمه الخاص فهو حديث عن مسرح الصورة في العراق، عن مرحلة مهمة في تاريخ مسرحنا العراقي اتسمت بالتمرد وكسر المألوف والإحياز التام نحو صناعة الجمال المسرحي. نحن نؤرخ لمسرح فريد من نوعه، لفت إليه اكثر الطرق وعورة لإنجاز مشروعه المسرحي وقد تشرفت بان أكون احد تلامذته ومشاركاً بصفة "راموتوج" في عروضه خاصة بأكاديمية الفنون الجميلة، رجل مهووس بالمسرح دفعه هوسه هذا الى ان يختار اكثر الطرق وعورة لإنجاز مشروعه المسرحي وهو طريق صعب ازاء تجربة مسرحية ناجحة وأسماء كبار، لكنه طريق لا يمثل قطيعة حقيقية مع المنجز المسرحي العراقي حينها بعتماده في عروضه على تقنية متغيرة تماماً عن مجمل ما كان يُستخدم في عروض تلك الفترة التي بدأ صفحاتها فناننا د. القصب، وقد عزز هذا بعروضه التي شكلت مفصلاً حديثاً، كما كان لصور بياناته التنظيرية الخاصة بمشروعه الجمالي (مسرح الصورة) ملامحاً فكرية تناظرية قد لا نجد في معظم المسارح العربية. أما في الضفة الأخرى فقد تعاطى النقاد والباحثين مع تيار مسرح الصورة بشكل يكاد يوجي بأن صلاح القصب، هو من يتحرك ببوصلة تحديث المسرح العراقي، لذا عمدت العديد من المهرجانات المسرحية العراقية والعربية للاحتفاء به وتكريمه، كما اخذت أخرى لتصل اسمه ولتعزز ذات مكانته البارزة في المسرح العراقي والعربي مهما تقادم الزمن.

