الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

12 صفحة

العدد: 7535 الاثنين 2 آب 2021 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7535 Mon 2 Aug 2021

«فايزر» و«موديرنا» ترفعان أسعار لقاحيهما أمام الأوروبيين

لندن/ متابعة الزوراء:
ذكرت صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية أن شركتي «فايزر» و«موديرنا» رفعتا أسعار لقاحي كوفيد-١٩ في أحدث عقود التوريد للاتحاد الأوروبي. وقالت الصحيفة نقلا عن أجزاء اطلعت عليها من العقود إن السعر الجديد للقاح «فايزر» بلغ ١٩,٥٠ يورو (٢٣,١٥ دولارا) للجرعة بالمقارنة مع ١٥,٥٠ يورو من قبل.وبلغ سعر لقاح «موديرنا» ٢٥,٥٠ دولارا للجرعة ارتفاعا من ١٩ يورو، في أول صفقة توريد، ولكنه ظل أقل من السعر المتفق عليه من قبل وهو ٢٨,٥٠ دولارا بسبب زيادة حجم الطلبية.

الأزهر يدين الهجوم الإرهابي على مجلس عزاء في صلاح الدين

بغداد/ الزوراء:
أدان الأزهر الشريف، بأشد العبارات، الهجوم الإرهابي على مجلس عزاء بمحافظة صلاح الدين شمال العراق، الذي وقع الجمعة، وأسفر عن استشهاد وإصابة عدد من الأبرياء.وأكد الأزهر الشريف في بيان: أن «هذا الحادث، الذي استبيحت فيه دماء الآمنين الأبرياء، إرهاب غادر، يتنافى مع المبادئ الإنسانية والإسلامية، ويبرهن على خسة الجماعات الظلامية المارقة، التي ألصقت نفسها بالإسلام زورا وبهتانا»، مشددا على «تضامنه الكامل مع العراق الشقيق، قيادة وحكومة وشعبا، في وجه هذا الإرهاب الأسود». وأضاف البيان أن «شيخ الأزهر الشريف فضيلة الإمام الأكبر الشيخ، أحمد الطيب، يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى أسر الضحايا»، داعيا المولى عز وجل أن يتغمد الضحايا بواسع رحمته ومغفرته، وأن يرزق أهلهم وذويهم الصبر والسلوان، وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل».

أكد أن قرارات الرئيس قيس سعيد تستند للدستور وتأتي للحفاظ على استقرار الدولة

للمرة الأولى .. السفير التونسي في بغداد يكشف لـ الزوراء عن اجتماع مرتقب للجنة العراقية التونسية ويحدد أبرز أهدافه

الزوراء/ حسين فالح:
كشف سفير الجمهورية التونسية في بغداد، رضا زقيدان، عن اجتماع مرتقب للجنة العراقية التونسية المشتركة في آذار/ مارس 2022، لبحث تعزيز العلاقات الثنائية بمختلف المجالات، وفيما اكد جدية بلاده لتسهيل منح تأشيرة دخول العراقيين الى تونس، اشار الى ان قرارات الرئيس قيس سعيد تستند لأحكام الدستور وتأتي للحفاظ على استقرار مؤسسات الدولة.

وقال زقيدان في حديث خاص لـ"الزوراء": ان لتونس علاقات ممتازة مع العراق على المستويات كافة، ويسعى البلدان للارتقاء بهذه العلاقات نحو الأفضل، ولاسيما في مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري والصناعي والعلمي والاستثماري والسياحي. واضاف: ان فرص التعاون والشراكة متوفرة للبلدين في كل هذه المجالات. مبينا: ان الأمر يحتاج لبعض الآليات كإعادة تشغيل الخط الجوي المباشر الرابط بين بغداد وتونس وبعث مؤسسة مصرفية مشتركة لإعطاء دفع جديد للعلاقات بين البلدين. وتابع: نحن بصدد الإعداد لاجتماع اللجنة المشتركة التي ستنعقد في شهر مارس ٢٠٢٢ ببغداد والتي يترأسها وزيرا خارجية البلدين، ونأمل ان يرسم لنا هذا الاستحقاق اهدافا طموحة وبرامج ومشاريع مشتركة تمكن العلاقات والروابط بين الطرفين من تحقيق قفزة نوعية. ومضى بالقول: نحن جادون لتبسيط وتسهيل الحصول على تأشيرة الدخول للتراب التونسي، وذلك في إطار تطبيق الاتفاقية الثنائية ذات العلاقة والالتزام بمبدأ المعاملة بالمثل. مؤكدا: انه يمكن اقتراح النظر في هذه النقطة خلال اجتماع اللجنة المشتركة والاستئناس بتجربة الإجراءات الجديدة المتعلقة بمنح التأشيرة عند الوصول إلى منافذ الدخول الى التراب العراقي التي تطبق على قائمة مكونة من ٣٧ دولة.واوضح: انه في حال اقتنع الطرفان بجدوى هذه التجربة وبضمانها للاعتبارات الامنية، فيمكن النظر في امكانية سحبها على مواطني البلدين. لافتا الى: ان السفارة اعدت برنامجا طموحا يهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين في المجال السياسي والاقتصادي والاستثماري والثقافي. وتابع: كما قامت السفارة ببعض المبادرات المتعلقة بالاستثمار في مجال الطاقة والمشاركة في المعارض التجارية والتظاهرات والمهرجانات الثقافية والتعاون اللامركزي والمحلي. مؤكدا: انها مبادرات ومساع تتطلب بعض الوقت حتى ترى النور.واشار الى: ان استمرار ازمة "كوفيد 19" وتداعياتها الصحية والاجتماعية والاقتصادية حالت دون تحقيق الاهداف المرجوة من البرامج المرسومة. وبشأن قرارات الرئيس التونسي الاخيرة، قال السفير التونسي في بغداد: ان القرارات والإجراءات التي اتخذها رئيس الجمهورية قيس سعيد تستند الى احكام الدستور التونسي، وهي تأتي في إطار الحفاظ على استقرار مؤسسات الدولة التونسية وحمايتها من التجاذبات السياسية التي زادت في تفاقم الوضع السياسي ومن حدة صعوبة الواقع الاقتصادي والاجتماعي في ظل تداعيات جائحة كوفيد ١٩، وما اسفرت عنها من تحديات جسيمة. وتابع: انه رفعا لكل التباس اشير في هذا السياق الى مبادرة عثمان الجرندي، وزير الشؤون الخارجية والهجرة التونسية بالخارج، بالاتصال بالعديد من نظرائه من البلدان الشقيقة والصديقة لتبليغهم رسالة طمأنة فيما يتصل بالتزام بلادنا بالمسار الديمقراطي وبحماية الحقوق والحريات. وزاد بالقول: كما ابرز في هذا الصدد بأن الرئيس قيس سعيد هو رجل قانون دستوري ومتشبث بمبادئ قانون الإنسان، كما انه يؤكد أنه لا مجال للتراجع عن هذه المكتسبات او المساس بها، وان القرارات التي اتخذت يوم عيد الجمهورية هي لحماية الجمهورية ومبادئها وتصحيح المسار السياسي.

انطلاق امتحانات الثالث المتوسط في العراق امس

الكاظمي يؤكد: لا قوات قتالية أمريكية في العراق نهاية العام الحالي

بغداد/ الزوراء:
عقد عدد من رؤساء القوى والأحزاب الوطنية العراقية اجتماعاً في القصر الحكومي ببغداد بدعوة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبحضور رئيس الجمهورية برهم صالح ، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، فيما اكد الكاظمي ان نتائج جولات الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة خلصت إلى عدم وجود القوات القتالية في العراق نهائياً في نهاية العام الحالي .

تفاصيل ص2

النفط: إيراداتنا لشهر تموز الماضي بلغت أكثر من 6 مليارات دولار

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة النفط، امس الاحد، مجموع الصادرات والايرادات المتحققة لشهر تموز الماضي، بحسب الإحصائية الأولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية «سومو».وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أن» كمية الصادرات من النفط الخام بلغت (٩٠) مليوناً (٤٦٧) الفاً و(٧٩٤) برميلاً ، بإيرادات بلغت (٦) مليارات و(٥١٣) مليوناً و (٧٩٢) الف دولار «.واشارت الاحصائية الى أن» مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر تموز الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (٨٧) مليوناً و(٤٥٥) الفاً و (٣٥٩) برميلاً ، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة (٣) ملايين و(١٢) الفاً و(٤٣٥) برميلاً» .وتابعت: أن «معدل الكميات اليومي بلغ مليونين و(٩١٨) ألف برميل في اليوم»، مبينا ان «معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٧٢,٠٠١) دولاراً «.

مظهر محمد: لا يمكن لأي دولة حجز أموال العراق في الخارج

ص 5

110 ملايين دولار يوميا.. التقرير السنوي لأرباح شركة (فيسبوك)

الاخيرة

الصحة تعلن وصول 571 ألف جرعة من لقاح فايزر إلى العراق

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الأحد، وصول 571 ألف جرعة من لقاح فايزر.وذكر المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في بيان له تلقته "الزوراء": أنه" سيتم توزيع اللقاحات بين دوائر الصحة في بغداد وعموم المحافظات "، مؤكداً أن" جميع اللقاحات آمنة وفعالة ومن مناشئ عالمية رصينة".وحثت وزارة الصحة المواطنين كافة إلى الإسراع في تلقي جرعات اللقاح عن طريق التسجيل في المنصة الالكترونية أو مراجعة المنافذ التلقيحية.وكشفت وزارة الصحة، في وقت سابق، عن مفاوضات مع الدول المنتجة للقاح لتأمين كمية لتغطية العام 2022، فيما أكدت أن الشركة المنتجة للقاح فايزر تعهدت بإيصاله عبر صناديق مبردة إلى منافذ التلقيح.

بعد تسجيل 9394 إصابة و77 حالة وفاة

ارتفاع وفيات كورونا في العراق وعدد الملقحين يتعدى المليون و746 ألفا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 9394 اصابة جديدة و77 حالة وفاة وشفاء 7820 حالة.وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 45787، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 13122716، مبينة انه تم تسجيل 9394 اصابة جديدة و77 حالة وفاة وشفاء 7820 حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 1472093 (90.0%)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 1635993، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 145166، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 855، وعدد حالات الوفيات الكلي: 18734، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 49543 ، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 1746264.

على خلفية حضور الجماهير في نهائي الكأس وعدم إغلاق المسابح والمدن المائية

خلية الأزمة النيابية تستضيف اليوم وزير الشباب والرياضة ومدير صحة الرصافة

الزوراء / يوسف سلمان:
من المقرر ان تستضيف خلية الازمة النيابية، اليوم الاثنين، وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ومدير دائرة صحة الرصافة محمد جهاد جواد، في مجلس النواب، على خلفية اقامة مباريات لكرة القدم بحضور جماهيري واضح وعدم اغلاق المسابح والمدن المائية واماكن التجمعات البشرية.وذكر عضو لجنة الصحة النيابية، ومقرر خلية الازمة، النائب جواد الموسوي، لـ» الزوراء»: ان « لجنة الصحة وخلية الازمة النيابية قررت استضافة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، على خلفية فتح الملاعب للجماهير وحضور ٤٠ الف متفرج لمباراة نهائي الكأس بين فريقي الزوراء والقوة الجوية خلافا لشروط السلامة والوقاية من وباء كورونا «.واوضح ان « الاستضافة ستكون منفردة في لجنة الصحة والبيئة بحضور اعضاء خلية الازمة النيابية»، مشيرا الى «استضافة مدير دائرة صحة الرصافة للوقوف على ملابسات عدم اغلاق المدن المائية والمسابح والقاعات الرياضية التي شهدت زخما واكتظاظا ملحوظا بالمواطنين خلال عطلة عيد الاضحى خلافا لإجراءات الوقاية الصحية «.واضاف ان « خلية الأزمة النيابية اوصت بمحاسبة الجهات الأمنية المسؤولة عن حماية المراكز الصحية في حال الاعتداء على الملاكات الطبية، وكذلك توصية الحكومة بضرورة فتح المستشفيات العشرة لتعويض المستشفيات الكرفانية المغلقة»، مبينا ان « هناك أمرا وزاريا بفتح جميع المراكز الصحية في العراق لإعطاء اللقاحات للمواطنين، وكذلك إلزام جميع مدراء الصحة في المحافظات بإيجاد وفتح مراكز جديدة للحجر بالتعاون مع المحافظين».

السيسي يصادق على قانون فصل الإخوان والإرهابيين من وظائفهم الحكومية

القاهرة/ متابعة الزوراء:
أصدر الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، القانون الخاص بفصل الموظفين وعناصر الإخوان والإرهابيين من الوظائف الحكومية بغير الطرق التأديبية.وصادق السيسي على القانون رقم ١٣٥ لسنة ٢٠٢١ بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٢ في شأن الفصل بغير الطريق التأديبي وقانون الخدمة المدنية، وذلك بعد إقراره في البرلمان يوليو الماضي.إلى هذا، نص القانون على سريان أحكامه على العاملين بوحدات الجهاز الإداري بالدولة من

وزارات، ومصالح، وأجهزة حكومية، ووحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة، وغيرها من الأجهزة التي لها موازنات خاصة، والعاملين الذين تنظم شؤون توظيفهم قوانين أو لوائح خاصة، والعاملين بشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، وتضمن أن يكون فصل العامل بقرار مسبب يصدر من رئيس الجمهورية أو من يفوضه بناءً على عرض الوزير المختص بعد سماع أقوال العامل، ويخطر العامل بقرار الفصل.

تفاصيل ص2

مجلس القضاء: نرفض حالات تعذيب المتهمين أثناء التحقيق

بغداد/ الزوراء:
رفض مجلس القضاء الأعلى، امس الاحد، حالات التعذيب التي تحصل من قبل بعض الأجهزة الأمنية أثناء التحقيق مع المتهمين المطلوبين، فيما اشار إلى اتخاذ اجراءات قانونية بحق من تصدر منه أفعال تعذيب وانتهاك لحقوق الإنسان.وقال مجلس القضاء الأعلى في تصريح صحفي: إن "المجلس يرفض أي ممارسة تؤدي إلى انتهاك حقوق الإنسان ومن هذه الممارسات حالات التعذيب التي تحصل من قبل بعض منتسبي الأجهزة الأمنية اثناء التحقيق مع المتهمين المطلوبين للقضاء".وأضاف ان "تلك الممارسات الخاطئة مرفوضة بالمطلق، وقد تصدى القضاء لهذه الحالات من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من تصدر منه أفعال تعذيب وانتهاك لحقوق الإنسان حسب أحكام قانون العقوبات رقم 111 لسنه 1969 المعدل". ولفت إلى أن "هناك العديد من القضايا التي تمَّت بموجبها محاسبة عدد من ضباط شرطة بسبب تجاوز إعمال وظائفهم بتصرفات تعد جرائم يعاقب عليها القانون".

تفاصيل اخرى ص4

"الكويت خط أحمر".. نواب كويتيون يرفضون استضافة المترجمين الأفغان

الكويت/ متابعة الزوراء:
عبّر عدد من النواب الكويتيين عن رفضهم لاستضافة بلادهم المترجمين الأفغان الذين عملوا مع الجيش الأمريكي وبدأت عملية إجلائهم من وطنهم خشية من انتقام محتمل من حركة "طالبان" منهم.وبرر نواب كويتيون رفضهم بعدة اعتبارات، منها الأمن القومي والاستراتيجي والتركيبة السكانية في البلد الخليجي الذي يؤكد مسؤولوه على الدوام العمل على تعديل الخلل في التركيبة السكانية.وقال النائب، أحمد مطيع العازمي، وهو أحد الرافضين لهذه الاستضافة التي لم يتم البت فيها رسميا من قبل السلطات الكويتية حتى الآن: "الكويت غير قادرة على احتضان هؤلاء المطلوبين لجهات أخرى وبهذه الأعداد الكبيرة"، لافتا إلى أن استضافة هؤلاء المترجمين تأتي بمثابة "تهديد صريح للأمن القومي والاستراتيجي".وقال إنه يجب على رئيس الوزراء رفض الطلب الأمريكي بهذا الخصوص، مضيفا أن "الكويت خط أحمر".بدوره، حذر النائب، بدر الحميدي، من موافقة الحكومة على استضافة هؤلاء المترجمين، قائلا "تداولت وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي أن الولايات المتحدة تضغط لتسكين عدد كبير من الأشخاص بعد انسحابهم من أفغانستان للعمل في الكويت..

تفاصيل ص2

السماح للراسب بنصف المواد بأداء امتحانات الدور الثاني

بالوثيقة .. التعليم تصدر 10 قرارات لمعالجة أوضاع الطلبة للعام الدراسي الحالي

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاحد، تخويل مجالس الكليات والجامعات بمنح 5 درجات للطلبة بالحالات الحرجة والرسوب، فيما قررت السماح للراسب بنصف المواد في الدور الاول بأداء امتحانات الدور الثاني.وبحسب وثيقة رسمية صادرة عن وزارة التعليم العالي تحت عنوان "معالجات حالات الطلبة بانتهاء السنة الدراسية -2020 2021"، حصلت "الزوراء" على نسخة منها، والتي تضمنت 10 قرارات، من بينها تخويل مجالس الكليات والجامعات بمنح 5 درجات للطلبة بالحالات الحرجة والرسوب، والسماح للراسب بنصف المواد في الدور الأول بأداء امتحانات الدور الثاني".وتضمنت القرارات أيضاً "اعتبار الطالب الراسب بالغياب في أي مادة دراسية راسباً في صفه، والاستمرار بنظام العبور للسنة الدراسية 2021-2020، فضلاً عن قرارات أخرى".

الوثيقة ص3

في الخطاب السنوي بمناسبة ذكرى جلوسه على العرش

العاهل المغربي يدعو الجزائر إلى تطوير العلاقات المشتركة وفتح الحدود المغلقة منذ عام 1994

الرباط/ متابعة الزوراء:
دعا ملك المغرب، محمد السادس، في الخطاب السنوي بمناسبة ذكرى جلوسه على العرش، مساء السبت، الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون إلى "تغليب منطق الحكمة" والعمل في أقرب وقت على تطوير العلاقات المتوترة بين البلدين بسبب قضية الصحراء الغربية، مجددا أيضا الدعوة إلى فتح الحدود.وقال العاهل المغربي "أدعو فخامة الرئيس الجزائري للعمل سويا، في أقرب وقت يراه مناسبا، على تطوير العلاقات الأخوية التي بناها شعبانا عبر سنوات من الكفاح المشترك"، في إشارة إلى تعاون الحركتين الوطنيتين في البلدين أثناء مواجهة الاستعمار الفرنسي في خمسينات القرن الماضي.وتشهد علاقات الجارين توترا منذ عقود بسبب دعم الجزائر لجبهة البوليساريو التي تطالب باستقلال الصحراء الغربية، بينما يعدها المغرب جزءا لا يتجزأ من أرضه ويقترح منحها حكما ذاتيا تحت سيادته. وسجل فصل جديد من التوتر قبل أسبوعين حين استدعت الجزائر سفيرها في الرباط للتشاور، على خلفية إعلان سفير المغرب لدى الأمم المتحدة دعم "حركة استقلال منطقة القبائل" الجزائرية. وهو الإعلان الذي جاء ردا على إثارة وزير خارجية الجزائر رمطان العمامرة قضية الصحراء الغربية في اجتماع لحركة عدم الانحياز.وأعرب الملك محمد السادس، السبت، عن "أسفه للتوترات الإعلامية والدبلوماسية التي تعرفها العلاقات" بين البلدين، مؤكدا "لأشقائنا في الجزائر بأن الشر والمشاكل لن تأتيكم أبدا من المغرب (...) نعتبر أن أمن الجزائر واستقرارها وطمأنينة شعبها من أمن المغرب واستقراره". وجدد العاهل المغربي أيضا الدعوة إلى فتح الحدود المغلقة بين البلدين منذ العام 1994، داعيا إلى "تغليب منطق الحكمة والمصالح العليا من أجل تجاوز هذا الوضع المؤسف، الذي يضيع طاقات بلدينا".وسبق للملك محمد السادس أن اقترح، أواخر العام 2018 ، إحداث آلية للحوار الثنائي، بينما ردت الجزائر بشكل غير مباشر بالدعوة إلى اجتماع لوزراء خارجية اتحاد المغرب العربي (ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا) الذي يعد مجمدا عمليا.

الناطق باسم القائد العام: القبض على ما يسمى آمر مفرزة ولاية الجنوب

بغداد/ الزوراء:
أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الأحد، القبض على ما يسمى آمر مفرزة عسكرية في ولاية الجنوب.
وقال رسول في بيان تلقته "الزوراء": إنه "بإشراف مباشر من قبل القائد العام للقوات المسلحة، القى جهاز مُكافحة للإرهاب القبض على الإرهابي المُكنى " أبو جراح " والذي عمل بمنصب ما يسمى آمر مفرزة عسكرية في ولاية الجنوب"
وأضاف أن "الإرهابي ظهر في مقاطع فيديوية، وكان يُنشد لعصابات داعـش الإرهابية".
وفي سياق اخر، أعلنت خلية الإعلام الأمني القبض على مسؤول مفرزة الاغتيالات في صلاح الدين.
وذكر بيان للخلية تلقته "الزوراء": أنه "بناءً على المتابعة والتعقب الاستخباري ومقاطعة المعلومات في إطار تعقب العناصر الإرهابية البارزة تمكنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية من إلقاء القبض على الإرهابي المكنى ابو رسول الذي اعترف ابتدائياً وصدقت اقواله قضائياً بأنه انتمى لداعش وعمل ضمن المفارز الإرهابية بالسيطرات الوهمية العصابات الإرهابية في قضاء الشرقاط".
وأضاف أن "الإرهابي اعترف ايضاً انه عمل في عام 2020 آمر مفرزة امنية إرهابية للاغتيالات ضمن محافظة صلاح الدين وكلف باغتيال مواطنين ابرياء عدة، إذ كانت وكالة الاستخبارات سباقة قبل تنفيذه لعمليات الاغتيال بسبب القبض عليه:، مبيناً "أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق وفق أحكام المادة أربعة إرهاب".

خلال اجتماع ضم الرئاسات الثلاث ورؤساء القوى والأحزاب

الكاظمي يؤكد: لا قوات قتالية أمريكية في العراق نهاية العام الحالي

بغداد/ الزوراء:
عقد عدد من رؤساء القوى والأحزاب الوطنية العراقية اجتماعاً في القصر الحكومي ببغداد بدعوة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبحضور رئيس الجمهورية برهم صالح ، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، فيما اكد الكاظمي ان نتائج جولات الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة خلصت إلى عدمٍ وجود القوات القتالية في العراق نهائياً في نهاية العام الحالي .
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان عددا من رؤساء القوى والأحزاب الوطنية العراقية عقدوا اجتماعاً في القصر الحكومي ببغداد بدعوة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي ، وبحضور رئيس الجمهورية برهم صالح ، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، واستعرض الكاظمي خلال الاجتماع نتائج الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة خلال زيارته الأخيرة إلى واشنطن، وما تضمنه البيان الختامي المشترك للحوار الاستراتيجي.
وقال الكاظمي، بحسب البيان: إن نتائج جولات الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة خلصت إلى عدم وجود القوات القتالية في العراق نهائياً في نهاية العام الحالي، وأن تتحول العلاقة بين الجانبين إلى علاقة خاصة بالتدريب، والتعاون الأمني، والاستخباري فقط؛ وبهذا المعنى فإنه في (31 كانون الأول من العام 2021) سيعود العراق بعلاقته مع الولايات المتحدة إلى ما قبل الطلب الرسمي بقدوم هذه القوات في عام 2014، والعودة إلى الصيغة الطبيعية للعلاقة التي صوّت عليها مجلس النواب العراقي وأقرت باسم (اتفاقية الإطار الاستراتيجي).
وأكد المجتمعون، بحسب البيان، تأييد نتائج الحوار والنقاط التي وردت في البيان المشترك، وفيما يتعلق بالعلاقة الأمنية بين الجانبين، وانتقال العلاقة إلى المشورة، والتدريب، والتعاون الاستخباري، وعدم وجود قوات قتالية بحلول نهاية العام الحالي أكد المجتمعون أنها تنسجم مع الثوابت الوطنية العراقية، ومع مقتضيات السيادة الوطنية، والأمن القومي، ومحاربة الإرهاب.
ورحّب المجتمعون بتكريس التعاون على الأصعدة (السياسية، والاقتصادية، والثقافية، والصحية، والتعليمية)، وغيرها بين جمهورية العراق والولايات المتحدة الأميركية، وبما يضمن علاقات وطيدة ومثمرة بين البلدين الصديقين، وبما يخدم مصالح العراق.
وعلى أساس ذلك، أشاد المجتمعون بجهود الحكومة والوفد العراقي المفاوض على كلّ الأصعدة في تحقيق هذا الاتفاق، مؤكدين الحرص على الالتزام بمخرجاته، وضمان تطبيقه على وفق السياقات والتوقيتات الزمنية الواردة فيه.
وفي إطار آخر، ناقش المجتمعون الاستعدادات الحالية للانتخابات وأكدوا التزامهم بالتوقيتات الزمنية التي وضعت للعملية الانتخابية في (10 تشرين الأول 2021)، والالتزام بالمعايير والضوابط التي أقرت لإنجاح العملية الانتخابية.
ودعا المجتمعون الحكومة إلى توفير كلّ مستلزمات الأمن الانتخابي، وكل الدعم إلى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات؛ لإنجاح العملية الانتخابية وضمان نزاهتها.
ودعا المجتمعون في هذا الصدد القوى السياسية التي أعلنت خلال المدة الماضية عدم المشاركة في العملية الانتخابية لأي سبب كان إلى العودة عن هذا القرار، والبدء بحوار صريح؛ لتحصين العملية الانتخابية، وتحصين الديمقراطية في البلد.
وأكد المجتمعون أن مشاركة كل الأطراف السياسية في العملية الانتخابية يمثل خياراً وطنياً سليماً، ويحقق الغايات المرجوة لخدمة شعبنا، وتحقيق تطلعاته المشروعة.

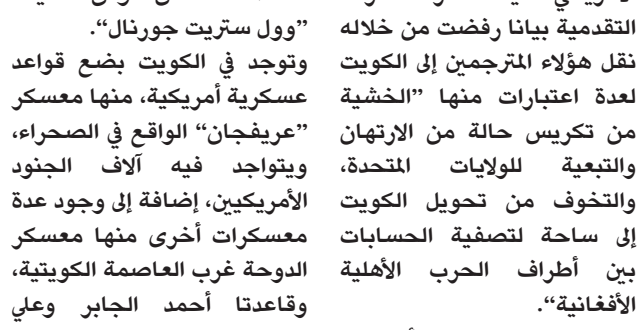
السيسي يصادق على قانون فصل الإخوان والإرهابيين من وظائفهم الحكومية

القاهرة/ متابعة الزوراء:
أصدر الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، القانون الخاص بفصل الموظفين وعناصر الإخوان والإرهابيين من الوظائف الحكومية بغير الطرق التأديبية.
وصادق السيسي على القانون رقم 135 لسنة 2021 بتعديل بعض أحكام القانون رقم 10 لسنة 1972 في شأن الفصل بغير الطريق التأديبي وقانون الخدمة المدنية، وذلك بعد إقراره في البرلمان يوليو الماضي.
إلى هذا، نص القانون على سريان أحكامه على العاملين بوحدات الجهاز الإداري بالدولة من وزارات، ومصالح، وأجهزة حكومية، ووحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة، وغيرها من الأجهزة التي لها موازنات خاصة، والعاملين الذين تنظم شؤون توظيفهم قوانين أو لوائح خاصة، والعاملين بشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، وتضمن أن يكون فصل العامل بقرار مسبب يصدر من رئيس الجمهورية أو من يفوضه بناءً على عرض الوزير المختص بعد سماع أقوال العامل، ويخطر العامل بقرار الفصل.
كما نص القانون على أنه لا يترتب على فصل العامل طبقاً لأحكام هذا القانون حرمانه من المعاش أو المكافأة، كما تضمن أنه مع عدم الإخلال بأحكام القانون رقم 8 لسنة 2015 في شأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين، في حال توافر سبب أو أكثر من أسباب الفصل يوقف العامل بقوة القانون عن العمل لمدة لا تزيد على 6 أشهر أو لحين صدور قرار الفصل أيهما أقرب، مع وقف صرف نصف أجره طوال فترة الوقف عن العمل، ويُبلغ العامل بقرار الوقف.
وتضمن القانون أنه يجوز فصل العاملين بالجهات الحكومية في الأحوال الآتية، وهي إذا أخل بواجباته الوظيفية بما من شأنه الإضرار الجسيم بمرفق عام بالدولة أو بمصالحها الاقتصادية، أو إذا قامت بشأنه قرائن جدية على ارتكابه ما يمس الأمن القومي للبلاد وسلامتها، ويُعد إدراج العامل على قائمة الإرهابيين وفقاً لأحكام القانون رقم 8 لسنة 2015 بشأن تنظيم قوائم الكيانات الإرهابية والإرهابيين قرينة جدية.
من جانبه، قال النائب، عبد الفتاح محمد عبد الفتاح، أمين سر لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، وأحد مقدمي مشروع تعديل القانون لـ"العربية.نت": إن المشروع "سيقضي على الظواهر التي ترتكبها العناصر الإرهابية في بعض الوزارات والهيئات تنفيذاً لأجندتهم الخاصة والتي يستهدفون بها الدولة المصرية والشعب المصري، وكان من أبرزها الحوادث المتكررة في السكك الحديدية.

وزير التعليم من الأنبار: مستمرون بدعم مشاريع البنى التحتية الجامعية

بغداد/ الزوراء:
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نبيل كاظم عبد الصاحب، امس الأحد، الاستمرار بدعم وإنجاز مشاريع البنى التحتية الجامعية.
وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزير التعليم العالي، نبيل كاظم عبد الصاحب، زار محافظة الأنبار والتقى محافظها علي فرحان الدليمي، ورؤساء جامعات الأنبار والفلوجة والجامعة التقنية الوسطى"، مبيناً إن "الزيارة تأتي ضمن سياق متابعة مشاريع البنى التحتية وإمكانية تغطية متطلباتها وإكمال المستلزمات بهدف تعزيز البيئة الجامعية".
وقال عبد الصاحب، خلال مؤتمر صحفي مشترك أقيم عقب الاجتماع وفقاً للبيان: انه "بحث مع المحافظ دعم أساتذة وتدريسيي وموظفي الجامعات في المحافظة من خلال توزيع أراضٍ سكنية مناسبة وتوفير بيئة ملائمة للطلبة والتدريسيين تصب في مجال إسهام الجامعات بخدمة المجتمع"، مشيراً إلى "أهمية التأكيد على تعدد منافذ التلقيح في الجامعات لمواجهة التحديات بكل مسؤولية".
وأشاد "بما تقوم به جامعة الأنبار عبر التزامها بالتوقيتات الزمنية على وفق منهجية مدروسة في إنجاز مشاريعها".

"الكويت خط أحمر".. نواب كويتيون يرفضون استضافة المترجمين الأفغان



الكويت/ متابعة الزوراء:
عبّر عدد من النواب الكويتيين عن رفضهم لاستضافة بلادهم المترجمين الأفغان الذين عملوا مع الجيش الأمريكي وبدأت عملية إجلائهم من وطنهم خشية من انتقام محتمل من حركة "طالبان" منهم.
وبرر نواب كويتيون رفضهم بعدة اعتبارات، منها الأمن القومي والاستراتيجي والتركيبة السكانية في البلد الخليجي الذي يؤكد مسؤولوه على الدوام العمل على تعديل الخلل في التركيبة السكانية.
وقال النائب، أحمد مطيع العازمي، وهو أحد الرافضين لهذه الاستضافة التي لم يتم البت فيها رسميا من قبل السلطات الكويتية حتى الآن: "الكويت غير قادرة على احتضان هؤلاء المطلوبين لجهات أخرى وبهذه الأعداد الكبيرة"، لافتا إلى أن استضافة هؤلاء المترجمين تأتي بمثابة "تهديد صريح للأمن القومي والاستراتيجي".
وقال إنه يجب على رئيس الوزراء رفض الطلب الأمريكي بهذا الخصوص، مضيفا أن "الكويت خط أحمر".
بدوره، حذر النائب، بدر الحميدي، من موافقة الحكومة على استضافة هؤلاء المترجمين، قائلا "تداولت وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي أن الولايات المتحدة تضغط لتسكين عدد كبير من الأشخاص بعد انسحابهم من أفغانستان للعمل في الكويت.. إن صحت هذه المعلومة فهذا سيشكل خللا في التركيبة السكانية، ولذلك نحذر الحكومة من اتخاذ مثل هذه القرارات".
وكان النائب، مرزوق الخليفة، قد تقدم بسؤال لوزير الخارجية الشيخ أحمد الناصر بهذا الشأن طالب فيه بتوضيح حقيقة هذا الأمر الذي تداولته صحف أمريكية، وعدد المترجمين الذين سيدخلون الكويت في حال تمت المفاوضات والموافقة والجهة المسؤولة عن مصروفهم.
كذلك أعلنت نخب كويتية وحركات رفض هذا التوجه الأمريكي، حيث أصدرت الحركة التقدمية بيانا رفضت من خلاله نقل هؤلاء المترجمين إلى الكويت لعدة اعتبارات منها "الخشية من تكريس حالة من الارتهان والتبعية للولايات المتحدة، والتخوف من تحويل الكويت إلى ساحة لتصفية الحسابات بين أطراف الحرب الأهلية الأفغانية".
وقال وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، الخميس، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الكويتي أحمد ناصر المحمد الصباح: إن موضوع نقل المترجمين الأفغان تم طرحه خلال اجتماعاته في الكويت.
وكان مسؤولون أمريكيون قد أكدوا قبل أيام "استعداد الجيش الأمريكي لإيواء ما يصل إلى 35 ألف مترجم أفغاني وأفراد عائلاتهم في قاعدتين أمريكيتين في الكويت وقطر، لحمايتهم من انتقام محتمل من مقاتلي طالبان الذين يحققون تقدما في جميع أنحاء أفغانستان"، وفق صحيفة "وول ستريت جورنال".
وتوجد في الكويت بضع قواعد عسكرية أمريكية، منها معسكر "عريفجان" الواقع في الصحراء، ويتواجد فيه آلاف الجنود الأمريكيين، إضافة إلى وجود عدة معسكرات أخرى منها معسكر الدوحة غرب العاصمة الكويتية، وقاعدتا أحمد الجابر وعلي السالم الجويتان.

اعلان مناقصة

تعلن شركة خطوط الانابيب النفطية عن اعلان المناقصة العامة المرقمة (م.م/١٠/٢٠٢١) والخاصة ب(نقل منتسبي مقر الشركة) والمدرجة ضمن تخصيصات الميزانية الاتحادية التشغيلية لسنة (٢٠٢١) وبكلفة تخمينية مقدارها(١,٣٣٤,٤٠٠,٠٠٠) دينار (مليار وثلاثمائة واربعة وثلاثون مليون واربعمائة الف دينار) علماً ان مدة تنفيذ العقد سنة واحدة ،فعلى الشركات والمكاتب المختصة الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (مقر الشركة الكائن في بغداد – الدورة – المجمع النفطي) ويتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في موعد اقصاه قبل موعد غلق المناقصة على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مع ارفاق داخل العطاء البيانات الاتية.

١. التامينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة بمبلغ (١٣,٥٠٠,٠٠٠) دينار(ثلاثة عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي) باسم الشركة مقدمة العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمده (١٨٠) يوم من تاريخ تقديم العطاء علما بانه سيتم مصادرة التأمينات الاولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط المطلوبة .
٢. كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول لعام ٢٠٢١ مع الهوية الضريبية نافذة المفعول .
٣. وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الاصلية)
٤. هوية غرفة التجارة (نافذة المفعول) ،هوية اتحاد الناقلين (نافذة المفعول) ،هوية اجازة ممارسة المهنة نافذة المفعول.
٥. شهادة تاسيس الشركة وعقد التاسيس والنظام الداخلي للشركة (للشركات).
٦. الاعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقا (على ان لايقل عن عقد واحد خلال السنوات(١٠) الماضية وبمبلغ لايقل عن (٣٠%) من الكلفة التخمينية للمشروع) .
٧. نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة والمساهمين (هوية الاحوال المدنية،شهادة الجنسية العراقية،بطاقة السكن).

علماً ان مبلغ شراء وثائق المناقصة (٩٥٠,٠٠٠)دينار (تسعمائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية اتحاد الناقلين اوشهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء اوراق المناقصة وان موعد غلق المناقصة هو في يوم (الاربعاء)المصادف (٢٠٢١/٨/٢٥) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢٠٢١/٨/٢٦) الساعة التاسعة صباحاً وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق او الفتح عطلة رسميه فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل اي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعرا".

البريد الالكتروني للشركة (pipelinecompany@oil.gov.iq) وفي حال وجود اي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢).

المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية .

لجهة التعاقد الحق بألغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى أعادة ثمن شراء وثائق المناقصة.

ماجد عبد الرضا لفتة
ع. المدير العام
٢٠٢١/٧/٢٩

"الزوراء" تنشر وثيقة التعليم العالي لمعالجة أوضاع الطلبة للعام الدراسي الحالي

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
STUDIES , PLANNING & FOLLOW UP DIRECTORATE
CENTRAL ADMISSION DEPARTMENT

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة
القبول المركزي

العدد : ت م م / ٥١٧٦
التاريخ : ١ / ٨ / ٢٠٢١
№ 5119 :99

((بطاقتك البايومترية طريقك للمستقبل))
((عاجل وبالبريد الالكتروني))
الجامعات كافة/مكتب السيد رئيس الجامعة
م/معالجات حالات الطلبة بانتهاء السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نظرا لانتهاء السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ و انسجاماً مع توجهات الوزارة في مواكبة الظروف التي تستجد او تستدعي اتخاذ القرارات ولغرض منح فرصة اكثر لمجالس الكليات لمعالجة نتائج الطلبة بالشكل الذي يضمن رصانة العملية التعليمية سيما في ظل الظروف الاستثنائية للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ المتمثلة (بجائحة كورونا) حصلت موافقة معالي الوزير على اعتماد المعالجات الآتية :

١. تخويل مجالس الكليات / الجامعات لكل منهما ، صلاحية مجلس الكلية منح (٥ درجات) و صلاحية مجلس الجامعة منح (٥درجات) لمعالجة الحالات الحرجة للطلبة وتغيير حالة الطالب من الرسوب الى النجاح او النجاح بالعبور ويشمل ذلك كافة الطلبة على مختلف الانظمة الدراسية (النظام الفصلي / النظام السنوي/ نظام المقررات) .
٢. يسمح للطالب الراسب بنصف المواد او اكثر في امتحانات الدور الاول بأداء امتحانات الدور الثاني في المواد التي رسب فيها فقط , مع مراعاة ماجاء في المادة (٢٠) من التعليمات الامتحانية رقم (١٣٤) لسنة ٢٠٠٠ .
٣. يتم جبر كسر الدرجة النهائية في اية مادة دراسية الى اقرب عدد صحيح (مثل٤٩,٥ تصبح ٥٠ والـ٤٩,٤ تصبح ٤٩) .
٤. يكون تنفيذ المادة (٩) من التعليمات الامتحانية رقم ١٣٤ لسنة ٢٠٠٠ المعدلة على وفق الاتي :-
(الطالب الراسب بالغياب في أي مادة دراسية يعد راسباً في صفه (حيث انه لايحق له ان يؤدي الامتحانات النهائية بدوريها لتلك المادة) ويسمح له باكمال السنة الدراسية واداء الامتحانات في المواد الاخرى) .
٥. يرقن قيد الطالب اذا تجاوزت مدة دراسته عن مرة ونصف المدة المقررة للدراسة في تخصصه بما فيها سنوات الرسوب ولاتحتسب سنوات التأجيل وعدم الرسوب من ضمنها .

موقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة
قسم القبول المركزي
www.mohesr.gov.iq
studiesplanning-followup@mohesr.gov.iq
centraladmission@mohesr.gov.iq
شعبة التقديم والقبول

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
STUDIES , PLANNING & FOLLOW UP DIRECTORATE
CENTRAL ADMISSION DEPARTMENT

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة
القبول المركزي

العدد : ت م م / ٥١٧٦
التاريخ : ١ / ٨ / ٢٠٢١
№ 5119 :99

٦. لا تحتسب سنة الرسوب للطلبة المعدل ترشيحهم ضمن السقف الزمني لدراستهم في الكلية/المعهد التي تم ترشيحهم اليها ويحتسب سقف زمني جديد للطلبة مع بدء سنة تعديل الترشيح وكذلك لا تحتسب سنة التأجيل على اثر تعديل الترشيح ضمن سنوات التأجيل الثلاث المنصوص عليها في التعليمات الامتحانية النافذة.
٧. تشمل مواد العبور بماجاء بالمادة (١٣) من التعليمات النافذة وتنزل (١٠) درجات من الدرجة النهائية عند احتساب المعدل ويعامل الطالب معاملة الطالب الناجح في الدور الثاني .
٨. يعتمد الدور الذي اكمل به الطالب متطلبات الدراسة لتحديد دور التخرج , وعليه يعد الطالب من خريجي الدور الثاني في حالة اجتيازه لمواد المقاصة العلمية او العبور في الدور الثاني حتى وان كان قد اجتاز مواد المرحلة المنتهية بنجاح من الدور الاول .
٩. استمرار العمل بنظام العبور للمراحل الدراسية كافة للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ .
١٠. يقصد بالمواضيع المحمل بها الطالب والواردة في الفقرة (٨) من التعليمات الامتحانية رقم ١٣٤ لسنة ٢٠٠٠ المواد الدراسية المحمل بها الطالب بعد اجراء المقاصة العلمية وليس المواد المطالب بها نتيجة تطبيق نظام العبور

للتفضل بالاطلاع والعمل بموجبه.. وتقبلوا منا وافر التقدير .

أ .م. د. إيهاب ناجي عباس
مدير عام دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة
٢٠٢١/٨/٢

نسخة منه إلى/
✓ مكتب معالي الوزير/ اشارة الى موافقة معاليه بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٠ على اصل مطالعتنا المؤرخة في ٢٠٢١/٧/١١ /للتفضل بالاطلاع مع التقدير.
✓ مكتب معالي الوزير/غرفة المتابعة/ل لتفضل بالاطلاع /مع التقدير.
✓ مكتب السيد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي/ اشارة الى هامش سيادته في ٢٠٢١/٧/١٢ / للتفضل بالاطلاع. مع التقدير.
✓ منسق الجامعة مع شعبة غرفة المتابعة /للتفضل بالاطلاع/مع التقدير.
✓ جهاز الاشراف والتقويم العلمي/ للتفضل بالاطلاع. مع التقدير.
✓ دائرة التعليم الجامعي الاهلي/للتفضل بالاطلاع وللغرض نفسه اعلاه فيما يخص الجامعات والكليات الاهلية/مع التقدير.
✓ دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة/مكتب السيد المدير العام/متابعة تنفيذ هوامش معالي الوزير/للتفضل بالاطلاع ..مع التقدير
✓ دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة /اقسام الدائرة كافة/للتفضل بالاطلاع /مع التقدير.
✓ دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة/قسم القبول المركزي/مع الاوليات.
✓ الصادرة .

حلا ٧/٢١

موقع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة
قسم القبول المركزي
www.mohesr.gov.iq
studiesplanning-followup@mohesr.gov.iq
centraladmission@mohesr.gov.iq
شعبة التقديم والقبول

أكدت أن ورقة الاقتراع في مرحلة التنفيذ الأخيرة

المفوّضيّة: العاشر من تشرين الأول المقبل سيكون موعداً حتمياً لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، امس الأحد، أن ورقة الاقتراع في مرحلة التنفيذ الأخيرة، مؤكدةً أن يوم العاشر من شهر تشرين الأول المقبل سيكون موعداً حتمياً لإجراء الانتخابات، فيما أشارت إلى أن مطلع شهر آب الحالي سيكون موعداً لانطلاق توزيع بطاقات الناخبين البايومترية.

وذكر بيان للمفوضية تلقته "الزوراء": أن "مفوّضية الانتخابات تسعى سعياً حثيثاً للالتزام بالتوقيتات الزمنية المحددة في الجدول العملياتي لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر، إذ يؤكّد مجلس المفوّضين أنّ يوم العاشر من شهر تشرين الأول المقبل موعد حتمي للاقتراع العام".

وأضاف البيان أن "المفوضية شرعت بعملية طباعة أوراق الاقتراع للتصويت العامّ والخاصّ، وهي حالياً في مرحلة الإنجاز الأخيرة، فضلاً عن طباعة بوسترات تعريفية للتصويت العام والدليل الإرشادي للتصويت الخاصّ اللذين يحتويان على بيانات ورقة الاقتراع المتضمنة جميع المرشّحين المصدّق على أسمائهم وأرقامهم الانتخابية التسلسلية والشعار أو الصورة الخاصّة بهم؛ ليتمكّن الناخب بموجبها الاستدلال على اسم مرشحه للانتخابات النيابية ورقمه".

ومن جانب آخر، أشار إلى أنه "من ضمن الخطّة الاستراتيجية التنظيمية للعملية الانتخابية، تسلّمت مفوّضية الانتخابات (2.300.000) بطاقة بايومترية للناخبين الذين أجروا عملية التحديث خلال مرحلة التحديث المنصرمة، ومن ضمنهم المواليد الجُدد (2001 , 2002 , 2003)، إذ وُزِّعت بين جميع مكاتب المحافظات الانتخابية بالتنسيق مع اللجنة الأمنية العليا للانتخابات بعد إجراء عملية الفحص والتدقيق على جميع البطاقات، للتأكّد من سلامتها ومطابقتها للمواصفات الفنية من اللجان المختصّة استعداداً لتوزيعها بين مراكز التسجيل والفرق الجوّالة التابعة لها لتسليمها للناخبين".

وتدعو المفوّضية الناخبين جميعاً إلى "التوجّه لمراكز التسجيل القريبة من محالّ سكناهم؛ لغرض تسلّم بطاقاتهم البايومترية ابتداءً من تأريخ 5/8/2021".

وذكر البيان أن "أعضاء مجلس المفوّضين والمديرين العامين واللجان المختصّة مستمرون بجولاتهم التفقدية؛ للوقوف على الواقع الفعلي وتقديم المعالجات في حال تطلب الأمر ذلك" .

ولفت إلى أن "الأمين العام لمجلس المفوضين وبتوجيه من قبل رئيس مجلس المفوضين سعى لتهيئة موظفي قسم الجودة في مفوضية الانتخابات لتطوير مهاراتهم العملية من خلال إشراكهم في ورش ودورات تدريبية عدة عقدت بالتنسيق مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء والمركز الوطني في وزارة التخطيط".

وتابع، البيان "كما استقبل رئيس مجلس المفوضين، القاضي جليل عدنان خلف، الخميس 29 تموز 2021، في مكتبه بمقر مفوضية الانتخابات في بغداد، وبحضور الأمين العام للمجلس، علي فيصل دحام، مسؤول ملف الشرق الأوسط في وزارة الخارجية الألمانية (كرستيان بوك) برفقة القائم بالأعمال الألماني (بيتر فلتن)، حيث جرى التأكيد من قبل رئيس المجلس على الاستعداد التام من قبل المفوضية على المستوى التقني والفني لإجراء الانتخابات، وقدم القاضي جليل عدنان خلف شكره للوفد الألماني لما قدمته سفارته في بغداد من تسهيلات للإسراع في التعاقد مع الشركة الألمانية الفاحصة التي سيكون لها دور في إنجاح الانتخابات المرتقبة".

وبين أن "فريقاً إعلامياً من مفوضية الانتخابات أجرى ثاني جولاته الميدانية في بغداد، في منطقة العامرية بجانب الكرخ، بعد الجولة الأولى التي تمت في منطقة الكرادة بجانب الرصافة، لحث المواطنين على المشاركة بقوة في انتخابات تشرين المقبل، فضلاً عن إجراء لقاءات مع عدد من أهالي الحي المذكور والاستماع لملاحظاتهم وآرائهم، وبالأخص الشباب منهم".

وفي سياق اخر، أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تمديد فترة التقديم على العمل كموظف اقتراع لمدة 7 أيام.

وقال المفوضية في بيان رسمي تلقته "الزوراء": إنه "لإتاحة الفرصة للراغبين بالعمل كموظفي اقتراع ليوم واحد، تمدد مفوضية الانتخابات فترة التقديم في عموم محافظات العراق ولمدة 7 أيام ابتداءً من 2 آب 2021".

ودعت الراغبين بالتقديم للدخول إلى الرابط http://37.98.225.237:9999 الموجود في الموقع الالكتروني الرسمي للمفوضية (www.ihec.iq) لملء الاستمارة الالكترونية وسحبها ورقياً وتسليمها إلى أي مركز تسجيل مع المستمسكات الثبوتية للمتقدم.

قائد انقلاب ميانمار يتولى رئاسة الوزراء ويمدد حالة الطوارئ

ميانمار/ متابعة الزوراء:
أعلن الجنرال مين أونغ هلينغ، قائد انقلاب ميانمار، توليه رئاسة الوزراء، قائلا إن حالة الطوارئ قد تستمر حتى أغسطس/ آب 2023.

وتعهد أونغ هلينغ، في خطاب دام ساعة، بإجراء "انتخابات بمشاركة تعددية وأن تكون حرة ونزيهة"، لكنه وصف أيضا حزب الرابطة الوطنية الديمقراطية، الذي أطاح به من الحكم بأنه "إرهابي".

وقُتل المئات في احتجاجات على الانقلاب العسكري في فبراير /شباط الماضي.

كما شهدت البلاد احتجاجات بسبب تدهور نظام الرعاية الصحية، الذي انهار وسط زيادة هائلة في الإصابات بفيروس كورونا.

وأبلغت ميانمار حتى الآن عن 300 ألف إصابة مؤكدة بالفيروس و9300 وفاة، على الرغم من أن الاختبارات المحدودة المتاحة تشير إلى أن الإصابات الحقيقة أكبر من هذه الأرقام بكثير.

واتهم الجنرال أونغ هلينغ في خطابه الذي بثه التلفزيون الرسمي، من يعارضونه ومجلسه العسكري بأنهم ينشرون كوفيد19- عمدا.

وتحدث عن نشر "أخبار كاذبة ومعلومات مضللة عبر شبكات التواصل الاجتماعي"، تتناول بالتضليل سياسات حكومته بشأن التعامل مع الفيروس، واصفا إياها بأنها "أداة الإرهاب البيولوجي".

ويقول جوناثان هيد، مراسل بي بي سي في بانكوك، إن حديث الجنرال كان جزءا من خطاب غريب، تضمن أشياء كثيرة بداية من الحاجة إلى زراعة المزيد من القطن والبصل إلى إدانة أولئك الذين يحاولون تدمير الدولة وتقاليد ميانمار.

وقال الجنرال إنه سيتم احتواء كوفيد19- من خلال المزيد من اللقاحات والعطلات الرسمية الممتدة، وما أسماه التعاون المتناغم بين الناس.

لكن مراسلنا قال إن العشرات من العاملين في المجال الطبي قد اعتقلوا والكثير مختبئ منذ الانقلاب، بينما يقول الأشخاص الذين يبحثون عن العلاج إن الجيش يبعدهم عن المستشفيات ويقيد الوصول إلى الأكسجين، مما يتسبب في موت الكثيرين في منازلهم.

بعد استيلاء الجيش على السلطة في فبراير/ شباط، تم إعلان حالة الطوارئ لمدة عام واحد.

لكن حملة العصيان المدني في جميع أنحاء البلاد مستمرة، وطُرد عشرات الآلاف من العمال أو أعلنوا الإضراب عن العمل.

وأصر الجنرال أونغ هلاينغ على أن البلاد مستقرة، مضيفا: "أتعهد بإجراء انتخابات متعددة الأحزاب دون أن تفشل".

ولم يحدد الجنرال طبيعة هذه الأحزاب التي سوف تشارك في الانتخابات، وذلك بعد قال إن حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية وأنصاره "متطرفون واختاروا العمل الإرهابي بدلا حل الحزب بما يتماشى مع القانون".

واعتقلت أون سان سو تشي، زعيمة الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية، منذ الانقلاب وتواجه مجموعة من التهم الجنائية.

وقالت الناشطة في مجال حقوق الإنسان البورمية، أونغ كياو مو، لبي بي سي إن تعهد الجنرال بإجراء انتخابات "كذب ولن يحدث ... لن يثق شعب ميانمار في مثل هذا النوع من الوعود".

الرئيس التونسي تجاوز شيئا اسمه الغنوشي

حركة النهضة تبدأ التفكير باستبعاد رئيسها

تونس/متابعة الزوراء:
لم تعد لدى رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي فرص للبقاء في الواجهة في ظل الإجراءات التي أعلن عنها الرئيس قيس سعيد ووضعت البلاد في مزاج جديد يتجاوز الغنوشي وفوضى البرلمان ويبحث عن حلول جديدة بوجوه جديدة، في وقت بدأت حركة النهضة بدورها التفكير بأن وقت استبعاد رئيسها قد حان.

وقالت أوساط سياسية تونسية إن التطورات القادمة في البلاد لم تعد تتحمل بقاء الغنوشي في الواجهة، سواء أكانت من خلال خارطة طريق يعرضها الرئيس سعيد، أو عبر حوار وطني، خاصة أن رئيس حركة النهضة مرفوض من أصدقائه كما من خصومه، وهو ما كشفت عنه مساعي سحب الثقة منه في الأشهر الماضية.

وأشارت هذه الأوساط إلى أن المرحلة القادمة ستكون لوجوه جديدة لم تكن متورطة في الأزمة الحادة التي عاشتها البلاد، وهو ما يعني أن الغنوشي بات من الماضي، لافتة إلى أن تحركاته الإعلامية لا تعدو أن تكون محاولات يائسة لاستعادة وضعه القديم.

وبعد تجميد البرلمان وإطلاق رئيس حركة النهضة تصريحات تستجدي الدعم الخارجي وتلوّح بالاعتصامات وتحريك الشارع، انطلق الغضب على الغنوشي إلى داخل حركة النهضة، حيث طالب قياديون وبشكل علني بتنحي الغنوشي عن رئاسة الحركة محملين إياه مسؤولية ما وصلت إليه من أزمة سواء ما تعلق بتراجع شعبيتها أو توتير الأجواء السياسية التي قادت إلى قرار سعيد بتجميد البرلمان.

ولا يقف الأمر عند الدعوة إلى تنحي الغنوشي كفرد، فهناك دعوات إلى تغييرات جذرية في القيادة، وهو ما أشار إليه زبير الشهودي المدير السابق لمكتب الغنوشي حين أكد ، بأن "النهضة تحتاج إلى تغيير عميق وجذري في السياسات والأشخاص".

واعتبر الشهودي أن "التصريحات التي تُطلق من هنا وهناك لا تمثل سياسات حركة النهضة التي تمت المصادقة عليها"، في إشارة إلى تصريحات الغنوشي التي تحث على التصعيد أو تلك التي قللت من تظاهرات الخامس والعشرين من يوليو الماضي، والتي مهدت للإجراءات الأخيرة لقيس سعيد.

وانضم، وهو زعيم "عريضة المئة" من أعضاء نافذين في النهضة طالبت بمنع التمديد للغنوشي على رأس الحركة، إلى قائمة الداعين إلى إجراء تغييرات كبرى في القيادة، حيث أكد في تصريحات إعلامية أن "أغلبية القيادات الحالية في حركة النهضة ساهمت بشكل كبير في تردي الأوضاع و تفاقم الصراعات والانقسامات داخل الحزب".

ورفض قياديون بارزون تصريحات للغنوشي أكد فيها رفضه التعاطي مع المرحلة الجديدة وتلويحه بالاحتجاجات لمواجهة ما يسميه "انقلاب" قيس سعيد، وخاصة تحذيره لأوروبا من هجرات واسعة النطاق للآلاف من التونسيين نحو السواحل الأوروبية في ظل خطر توسع عدم الاستقرار في البلاد.

ووصفت يمنية الزغلامي، وهي نائب من البرلمان من المحسوبين على صف الغنوشي، خطاب رئيس حركة النهضة بأنه يهدد السلم الاجتماعي وأنها لا توافق على ما جاء فيه، مشددة على أن الخلاف في تونس داخلي ولن يكون هناك حل يأتي من الخارج.

وأجّل الغنوشي جلسة لمجلس شورى الحركة كانت مقررة امس الأحد خوفا من أن تتحول إلى فرصة لإظهار خلاف واسع مع رغبته في التصعيد لمواجهة تدابير قيس سعيد.

وحث العشرات من شباب النهضة في عريضة تحمل عنوان تصحيح المسار "مجلس الشورى على تحمل مسؤوليته وحلّ المكتب التّنفيذي للحزب فورا وتكليف خلية أزمة" لإدارة الحركة في هذا الوضع المعقد.

وقال الشهودي ، إن "الدعوات إلى تعبئة الشارع (كتلك التي وجهها الغنوشي) وغيرها لن تجد صداها داخل قيادات النهضة لأن اللحظة تقتضي حوارا وتهدئة وتقديم المصلحة الوطنية وتجاوز الصعوبات المالية التي تعانيها البلاد، والصوت الأقوى في النهضة يدفع نحو هذا التوجه"

وأضاف أن "السواد الأعظم داخل النهضة باختلاف تياراتهم خيارهم التهدئة مع الرئيس سعيد"، و أن "المواقف المعلنة لا يجب أن تُحمل على أنها للنهضة " لأن تلك المواقف لم تبن على أساس مؤسساتي، وحديث الغنوشي هو باعتباره رئيسا للبرلمان وليس كرئيس للنهضة".

ويضع هذا التوجه في الحسبان تجربة المواجهة في التسعينات التي قادت إلى تفكيك الحركة والزج بأعداد من أنصارها في السجون فيما فرت قيادات بارزة إلى الخارج. وإلى الآن يتهم شق كبير من هؤلاء الأنصار الغنوشي بأنه تركهم يواجهون مصيرهم فيما عاش هو وعائلته حياتهم بالخارج في ظروف مريحة.

واعتبر سامي براهم وهو جامعي وسجين سابق أن دعوة الغنوشي للنزول إلى الشارع من "أجل حماية الديمقراطية" لن تكتمل أو تكون واقعية إلا إذا شارك فيه هو وزوجته وأبناؤه وبناته وأنسباؤه (أصهاره) وأحفاده حتّى تكون ضريبة الدّفاع عن الحريّة قسمة عادلة بين الجميع لا قسمة ضيزى".

وكان الغنوشي قال لوكالة أسوشيتيد برس في مكالمة فيديو منذ أيام إن الهدف بالنسبة إلى حركة النهضة هو الضغط على الرئيس سعيد لأجل "العودة إلى النظام الديمقراطي"، واصفا الآلاف من الذين خرجوا الأحد للتظاهر ضد الحركة بأنهم "أقرب إلى الجماعات الفوضوية".

وأضاف الغنوشي أنه وحركته يتجهان "نحو تصعيد الضغط على الرئيس سلميا"، ملوّحا بالاحتجاجات والاعتصامات كعنصرين من بين عناصر هذا الضغط.

كما كشف عن التخطيط لبناء "أوسع جبهة ممكنة من أجل إقناع الرئيس في نهاية المطاف بالخضوع لإرادة الشعب والعودة إلى النظام الديمقراطي".

إطلاق الدفعة السابعة من راتب المعين المتفرغ لشهر تموز

بغداد/ الزوراء:
أعلن رئيس هيأة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، احمد هادي بنيه، اطلاق الدفعة السابعة من راتب المعين المتفرغ لشهر تموز ٢٠٢١ في بغداد والمحافظات مساء امس الاحد.
وقال بنية، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان» الهيأة اكملت جميع الاجراءات المتعلقة بإطلاق راتب المعين المتفرغ للمستلمين سابقا ، داعياً اياهم الى التوجه لمنافذ الصرف لاستلام مستحقاتهم المالية ابتداءً من مساء هذا اليوم (أمس)»، مشيرا الى ان» هناك ملحق آخر للرواتب سوف يطلق خلال الأيام القليلة المقبلة بعد انتهاء الإجراءات الإدارية والمالية اللازمة».
واكد» وضع الهيأة استراتيجية عمل جديدة تقضي بإطلاق راتب المعين المتفرغ وفق جدول زمني ثابت وتوقيتات معلومة وتحديدا بين ٢٠ الى ٢٥ من كل شهر ولو اقتضى الأمر اطلاقه قبل توزيع رواتب موظفي الهيأة، علماً انه تم تخويل اقسام المحافظات بأطلاق الرواتب الموقوفة سهوا مباشرة دون الرجوع الينا حرصا منا على توفير الحياة الكريمة لهذه الفئة المهمة من المجتمع».

أمسكت رشى ومواد منتهية الصلاحية في دوائر المثنى

النزاهة تضبط اختلاسا بكميات كبيرة من مادة فحص كورونا في بابل

بغداد/ الزوراء:
أعلنت دائرة التحقيقات في الهيئة ضبط حالة اختلاس لموادَّ تُستخدَمُ في فحص فايروس كورونا، إضافة إلى ضبط مُوظَّفين مُتلبّسين بالرشوة في عددٍ من دوائر بابل.
من جانب متصل، نفَّذت دائرة التحقيقات في الهيئة ثلاث عمليَّات ضبط لمخالفاتٍ في تسجيل عقارٍ وضبط مُتَّهم بتسلُّم الرشوة بالجرم المشهود، فضلاً عن موادّ مُنتهية الصلاحيَّة في أحد المُختبرات الأهليَّة في محافظة المثنى.
وأشارت الدائرة، وفي حديثها عن عمليَّات الضبط التي نُفِّذَت بناءً على مُذكَّراتٍ قضائيَّة، إلى أنَّ فريق عمل مكتب تحقيق بابل الذي انتقل إلى مختبر الصحَّة العامَّة في دائرة صحَّة المحافظة، تمكَّن من ضبط مُوظَّفين اثنين من العاملين في المختبر؛ لقيامهما باختلاس (kit ٨٧٢٠) تُستعمَلُ في إجراء فحوصات فايروس كورونا.
وأضافت: إنَّ الفريق تمكَّن، في عمليَّة ضبطٍ مُنفصلة، من ضبط مُوظَّفٍ في أحد المصارف الحكوميَّة في ناحية الكفل، مُتلبّساً بالجرم المشهود أثناء تسلُّم الرشوة من أحد المواطنين لقاء قيامه بتسليمه كتاب رفع الحجز عن عجلته في مديريَّة مرور بغداد.
وفي عمليَّةٍ ثالثةٍ، تمَّ ضبط مُوظَّفٍ في دائرة تنفيذ الصوب الصغير في الحلة؛ لاستحصاله مبالغ جبايةٍ أكثر من المُقرَّر قانوناً، وأسفرت العمليَّة عن ضبط مبالغ الرسوم التي بحوزته والتي كانت أكثر من المبالغ المثبتة في الوصولات المقطوعة.
وتمَّ تنظيم محاضر ضبط بالعمليَّات وعرضها رفقة المُتَّهمين على قاضي محكمة التحقيق المُختصَّة بقضايا النزاهة في بابل؛ الذي قرَّر توقيف المُتَّهمين وفق أحكام المادَّتين (٣٠٧ و٣٣٩) من قانون العقوبات.
من جانب متصل، نفَّذت دائرة التحقيقات في الهيئة ثلاث عمليَّات ضبط لمخالفاتٍ في تسجيل عقارٍ وضبط مُتَّهم بتسلُّم الرشوة بالجرم المشهود، فضلاً عن موادّ مُنتهية الصلاحيَّة في أحد المُختبرات الأهليَّة في محافظة المثنى.
وأكدت دائرة النزاهة أن ملاكات مكتب تحقيق المثنى قامت بضبط الأوليَّات الخاصَّة ببيع أحد العقارات العائدة إلى دائرة صحَّة المُحافظة، في دائرة عقارات الدولة وتسجيله باسم شخص غير مالكه الأصليّ؛ رغم صدور المُوافقات الرسميَّة بتمليكه؛ استناداً للقرار (١٩٨ لسنة ٢٠١١).
وأضافت: إنَّ الملاكات تمكَّنت، في عمليَّة مُنفصلة، من ضبط مُتَّهم مُتلبّس بالرشوة مقابل ترويج معاملة لبَيع قطع الأراضي العائدة ملكيَّتها إلى مديريَّة بلديَّة السماوة وفق المادَّة (٢٥) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١ لسنة ٢٠١٣)، مُبيّنةً أن المُتَّهم يقوم بترويج معاملاتٍ لبيع قطع الأراضي بالتعاون مع زوجته التي تعمل مُوظَّفةً في مديريَّة البلديَّة.
وأوضحت: أنه تمَّ خلال العمليَّة ضبط طلباتٍ ومعاملاتٍ في سيَّارة المُتَّهم، فضلاً عن معاملاتٍ وأوليَّاتٍ تعود لمديريَّة البلديَّة في دار المُتَّهم بعد استحصال إذن تفتيش.
وفي عمليَّة ثالثة، أفادت الدائرة أنه تمَّ ضبط موادَّ مُنتهية الصلاحية تُستخدَمُ في فحوصات وتحاليل (covid١٩) في أحد المُختبرات الأهليَّة في المُحافظة، مُشيرةً الى ضبط معاون مُدير المُختبر.
وبيَّنت تنظيم محاضر ضبط بالعمليَّات، التي نُفِّذَت بناءً على مُذكَّراتٍ قضائيَّة، وعرضها على قاضي محكمة تحقيق قضايا النزاهة في المُثنى؛ الذي قرَّر توقيف المُتَّهمين وإصدار أمر استقدام في القضيَّتين الثانية والثالثة وفق أحكام الموادّ (٣١٢ و٢٤٠ و٣٣١) من قانون العقوبات.

عمليات كربلاء تنفذ عملية أمنية استعداداً لشهر محرم الحرام

بغداد/ الزوراء:
اعلنت قيادة عمليات كربلاء، امس الاحد، عن تنفيذها واجب مسح وتفتيش بالمحافظة استعداداً لشهر محرم الحرام.
وذكر بيان للقيادة تلقت «الزوراء» نسخة منه: «ضمن استعداداتها لشهر محرم الحرام، نفذت عمليات كربلاء المقدسة، وبإشراف نائب قائد العمليات اللواء الدرع الركن مجيد حميد، ومن خلال لواء المغاوير، واجب بحث وتفتيش في قاطع جرف النصر منطقة الهوته.
واوضح البيان: ان نتج عن الواجب العثور على مقذوفات حربية مختلفة الأنواع من مخلفات داعش الإرهابي عُولجت موقعياً من قبل سرية هندسة ميدان القيادة.
الجدير بالذكر أن قيادة عمليات كربلاء المقدسة تقوم بمجموعة من الإجراءات لتأمين مدينة كربلاء ومحيطها استعداداً لإحياء مراسم زيارة العاشر من شهر محرم الحرام.

عودة أكثر من 130 نازحا من تركيا إلى العراق

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة النقل، امس الاحد، تنفيذها واجب استثنائي لإعادة النازحين المتواجدين داخل الاراضي التركية الى البلاد.وقال مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، كريم كاظم حسين، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه استنادا لتوجيهات وزير النقل ناصر حسين بندر الشبلي، وبالتنسيق المباشر مع وزارة الهجرة والمهجرين تم ارسال (٤) من حافلات الشركة لإعادة (١٣٢) نازحا من داخل الاراضي التركية الى حضن الوطن وايصالهم الى مناطقهم الاصلية.وأشار الى: ان جهد الشركة متواصل لنقل كل العوائل التي نزحت الى دول الجوار لإعادتهم الى مناطقهم الاصلية بالتنسيق المباشر مع الجهات المعنية وفق الخطة الموضوعة وحسب التوقيتات المحددة.

الإعلام والاتصالات تصدر بيانا توضيحيا حول ما صدر عنها مؤخرا

بغداد/ الزوراء:
اصدرت هيئة الاعلام والاتصالات، امس الاحد، بيانا توضيحيا حول الإعمام الصادر عن الهيئة بخصوص المعايير المهنية في اختيار الضيوف المحاوَرين في البرامج الاعلامية كافة.
وذكر الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: «انتشر مؤخراً إعمام صادر عن هيئتنا حول المعايير المهنية في اختيار الضيوف المحاوَرين في البرامج الاعلامية كافة، مما أثار جدلاً في الأوساط الإعلامية بين مرحب ومنتقد وبهذا الصدد نود إيضاح الآتي:-
١- إن النقاط الواردة في الإعمام المذكور لم تكن من إنشاء الجهاز التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات، بل هي عبارة عن مواد واردة في (لائحة قواعد البث الإعلامي) المقرة بتأريخ ٢٠١٩/٥/١٦ بالقرار المرقم (٨) لسنة ٢٠١٩ والتي أقرت بحضور منظمة اليونسكو / مكتب العراق ومراكز وطنية إعلامية رصينة، و المعلنة و المعمول بها منذ سنوات، فضلا عن ان هذه اللائحة جاءت بناء على القانون (٦٥ لسنة ٢٠٠٤) لهيئة الإعلام والاتصالات التي تعد المنظم الحصري المستقل لقطاع الإعلام في العراق.
٢- تعد لائحة البث الإعلامي جزءاً من شروط ترخيص وسائل الإعلام العراقية والأجنبية وهي تستند إلى مواد الدستور العراقي، والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية، والإعلان العالمي لحقوق الانسان. كما تهدف إلى تنظيم اشكال التعبير بما لايسمح بالتحريض على (العنف والكراهية، اللاتسامح العرقي أو القومي أو الديني أو الفكري، وكل مايؤدي إلى تغذية النزاعات والصراعات في المجتمع).
٣- نؤكد أن الهدف من لائحة البث الإعلامي ليس تقييد أو مضايقة الحريات وفي مقدمتها حرية التعبير، ولكنها تأتي بهدف تحصين وتنظيم الخطاب الإعلامي وإبعاد المجتمع عن أي تشنجات وحساسيات تؤدي إلى النزاع والعنف وخرق القانون.
٤- إن الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات يعرب عن ترحيبه وانفتاحه على جميع الملاحظات والاستفسارات والمقترحات الواردة من الأوساط الإعلامية وسيكون الداعم والمحامي والمدافع الشرس عن حرية التعبير وسلامة الإعلاميين والكلمة الصادقة في البلاد.

الإطاحة بمسؤول «مفرزة الاغتيالات» بداعش في صلاح الدين

بغداد/ الزوراء:
ألقت وكالة الاستخبارات القبض على إلارهابي المكنى {أبو رسول} المسؤول عن مفرزة الاغتيالات في محافظة صلاح الدين.وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «وبناءً على المتابعة والتعقب الاستخباراي ومقاطعة المعلومات في اطار تعقب العناصر الارهابية البارزة، تمكنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية من القاء القبض على الارهابي المكنى {ابو رسول} الذي اعترف ابتدائياً وصدقت اقواله قضائياً بأنه انتمى لداعش وعمل ضمن المفارز الارهابية بالسيطرات الوهمية العصابات الإرهابية في قضاء الشرقاط».وأضاف «كما اعترف الارهابي ايضاً انه عمل في عام ٢٠٢٠ آمر مفرزة امنية ارهابية للاغتيالات ضمن محافظة صلاح الدين وكلف باغتيال عدة مواطنين ابرياء حيث كانت وكالة الاستخبارات سباقة قبل تنفيذه لعمليات الاغتيال بسبب القبض عليه».
وأشار البيان الى «اتخاذ الإجراءات القانونية بحق وفق أحكام المادة أربعة ارهاب».

القضاء يرفض حالات التعذيب أثناء التحقيق مع المتهمين

حقوق الإنسان: الانتهاكات المتكررة في السجون تقوض جهود العراق والتزاماته

بغداد/ الزوراء:
أعربت المفوضية العليا لحقوق الإنسان عن بالغ أسفها لتكرار حالات التعذيب والانتهاكات اللا انسانية في مواقف الاحتجاز والسجون واثناء التحقيقات، ومنها ما مؤشر عن حصول حالتي انتهاك ووفاة لموقوفين في محافظة البصرة.
وفيما اعلن مجلس القضاء الأعلى رفضه لحالات التعذيب التي تحصل من قبل بعض الأجهزة الأمنية أثناء التحقيق مع المتهمين المطلوبين، اشار إلى اتخاذ إجراءات قانونية بحق من تصدر منه أفعال تعذيب وانتهاك لحقوق الإنسان.
وذكرت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في بيان ورد لـ «الزوراء»: أن «تكرار مثل هذه الانتهاكات، يعطي انطباعاً سلبياً عن سمعة العراق محليا ودوليا، ويخلق حالة من القلق لدى المنظمات الانسانية المعنية، بشأن استمرار مؤشرات تزايد حالات الانتهاك داخل مواقف الاحتجاز وفي مراحل التحقيق الاولي، إضافة إلى أنه يقوض جهود العراق والتزاماته محليا ودوليا، بما يخص اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة او العقوبة القاسية اواللاانسانية لسنة(١٩٨٤)».
واضافت انه «بالرغم من كل الجهود المبذولة من الجانب الحكومي او من قبل المؤسسات والمنظمات الانسانية والقانونية، في مجال التوعية وتعزيز الحقوق وعدم اللجوء للتعامل اللا انساني بانتزاع الاعترافات والاعتماد على الدلائل والاثباتات الجرمية بدلا عن ذلك».
وطالبت المفوضية «الجهات المعنية باتخاذ إجراءات رادعة وحقيقية لمنع تكرار ذلك ومحاسبة من يثبت ارتكابه».
ودعت الى «تشكيل لجنة تحقيقية، تضم ممثلين من الجهات الامنية المختصة بالإضافة لوزارتي العدل والصحة ومجلس القضاء الأعلى ونقابة المحامين العراقيين، ويكون للمفوضية العليا لحقوق الانسان دور مراقب فيها، للتحقق من هذه الانتهاكات».
وتحث المفوضية «الجهات كافة لاختيار المحققين الأكفاء والنزيهين، بما يساهم في الحد من الانتهاكات والتعذيب والحفاظ على كرامة الإنسان».
من جهته، اعلن مجلس القضاء الأعلى رفضه لحالات التعذيب التي تحصل من قبل بعض الأجهزة الأمنية أثناء التحقيق مع المتهمين المطلوبين، فيما اشار إلى اتخاذ إجراءات قانونية بحق من تصدر منه أفعال تعذيب وانتهاك لحقوق الإنسان.
وقال مجلس القضاء الأعلى في حديث صحفي، امس الأحد: إن «المجلس يرفض أي ممارسة تؤدي لانتهاك حقوق الإنسان، ومن هذه الممارسات حالات التعذيب التي تحصل من قبل بعض منتسبي الأجهزة الأمنية اثناء التحقيق مع المتهمين المطلوبين للقضاء».
وأضاف ان «تلك الممارسات الخاطئة مرفوضة بالمطلق، وقد تصدى القضاء لهذه الحالات من خلال اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من تصدر منه أفعال تعذيب وانتهاك لحقوق الإنسان، حسب أحكام قانون العقوبات رقم ١١١ لسنه ١٩٦٩ المعدل».
ولفت إلى أن «هناك العديد من القضايا التي تمَّت بموجبها محاسبة عدد من ضباط الشرطة، بسبب تجاوز إعمال وظائفهم بتصرفات تعد جرائم يعاقب عليها القانون».

القبض على 4 أشخاص تسللوا من سوريا إلى غربي نينوى

بغداد/ الزوراء:
القت مديرية الاستخبارات العسكرية، امس الحد، القبض على اربعة اشخاص تسللوا من سوريا الى غربي نينوى.
وقالت خلية الاعلام الامني في بيان ورد «للزوراء»: انه «في ضوء معلومات استخبارية دقيقة لشعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٥ (إحدى مفاصل مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع) وباستخدام الكاميرات الحرارية شوهد وجود تحرك لعدة اشخاص يحاولون اجتياز الساتر الحدودي مع سوريا بالقرب من قرية الشعلان التابعة الى ناحية ربيعة غربي نينوى، قامت مفارز شعبة الاستخبارات اعلاه وبإسناد قوة برية من الفوج الثاني لواء المشاة ٧١ بنصب كمين محكم للأشخاص حال اجتيازهم الحدود وهو ما قاموا به وتم القاء القبض عليهم حيث تبين انهم اربعة اشخاص من حملة الجنسية السورية».
واضاف انه «تم تسليم المقبوض عليهم الى الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم».

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
قسم شؤون الاحوال المدنية كركوك
العدد:٦٥١
التاريخ:٢٠٢١/٦/١٣
م/ إعلان
قدمت المواطنة (عباس شاهو عزيز) دعوى في هذه المديرية لتبديل اسمها من (عباس) الى (قباس) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠ ١٦.
اللواء
رياض جندي عبد الكاظم
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

فقدان
فقد سند العقار المرقم/ ٤/١٦٦٤ حوشي الجديدة في النجف بإسم العراقي (حسين خضير محمد) والصادر من مديرية التسجيل العقاري في النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان
فقد مني الوصل المرقم ٧٧٢٦٤٩ في ٢٠٢١/٤/٢٨ والصادر من بلدية النجف بإسم (عباس حاتم عبد الامير)، فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدان كتاب الضريبة المرقم ٨٢٨ في ٢٠٢١/١/١٢ والصادر من الهيئة العامة للضرائب فرع النجف معنونة الى مديرية تربية النجف بإسم (لمى كطران مجارح)، فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

مديرية شؤون الاحوال
العدد:٢١٨٩
التاريخ:٢٠٢١/٧/٢٩
إعلان
بناء على طلب المدعي (حسين ماجد فايز) والذي يطلب من خلالة تبديل (لقبه) من (الزويدي) الى (الفايز) واستناداً لأحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق القانون.
موقع اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

الجمهورية العراقية
وزارة العدل
نموذج رقم(٢٨) تسجيل عقاري
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في غماس
اعلان
طلب تسجيل عقار جديد
بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٠٢١/١٢/٢٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٢٦ الشرق باسم (أحلام عبد حشين) مجدد
باعتبار حائز له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا لتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى من يدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
الملاحظ
مطشر نعيم صبر

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
العدد: ١٤٩٢/ج٢/٢٠٢١
التاريخ :٢٠٢١/٧/٢٨
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة جنح النجف
اعلان
الى المتهم الهارب / علي فاهم جبر
حيثُ انك متهم في الدعوى المرقمة (١٤٩٢/ج٢/٢٠٢١) والخاصة بالمشتكي (علي فاضل عباس) وفق المادة (٤٤٦) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك حسب الاشعار المرفق في ثنايا هذه الدعوى عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب الحضور في موعد المحاكمة المصادف يوم ٢٠٢١/٨/٣٠ وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا حسب الاصول.
القاضي
أثير عبد الحر جبر

اعلان
الى الشريكة (راجحه ماجد جلوي) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (حسن كامل باقر) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣٥٧٥/٢) المقاطعة ٢ (حي الغدير) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

فقدان
فقدان جواز السفر الباكستاني المرقم AR9398423 والصادر من دولة باكستان بإسم (السيد ابو الحسن نقوي سيد غضنفر صقلين نقوي) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

مزاد العملة يبيع نحو 232 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي بشكل كبير، امس الاحد، لتصل إلى 232 مليون دولار.
وذكر مصدر ان البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، امس، ارتفاعا في مبيعاته بنسبة 14.85% لتصل إلى 232 مليوناً، و925 الفا و290 دولارا أمريكيا، مقارنة بيوم الخميس الماضي، التي بلغت المبيعات فيه 202 مليون و420 الفا دولارا أمريكيا.
وذهبت المشتريات البالغة 176 مليوناً و705 الفا و290 دولارا لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 56 مليوناً و220 ألف دولار بشكل نقدي.
وأشار المصدر إلى أن 35 مصرفاً قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و21 مصرفا لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى مشاركة 21 شركة صرافة و291 شركة توسط مشاركة.

التخطيط تكشف عن تراجع حاد في الاستيرادات خلال 2020

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة التخطيط، امس الأحد، عن حصول هبوط حاد في الاستيرادات خلال العام الماضي 2020 مقارنة بسنتي 2019-2018، عازية ذلك الى تفشي وباء كورونا.
وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبدالزهرة الهنداوي، في بيان ورد "للزوراء": ان التقرير الذي أعده الجهاز المركزي للإحصاء، أظهر أن إجمالي الاستيرادات لسنة 2020 للمواد السلعية والمنتجات النفطية بلغ (15.4) مليار دولار أي ما يعادل (18.4) تريليون دينار عراقي، مسجلاً نسبة انخفاض مقدارها (25.9%) عن سنة 2019 حيث بلغ (29.9) مليار دولار أي ما يعادل (24.8) تريليون دينار عراقي.
وأضاف: أن نسبة الانخفاض بالمقارنة مع عام 2018 بلغت (58%) اذ بلغ (37) مليار دولار أي ما يعادل (43.8) تريليون دينار عراقي، اذ ان وباء كورونا بدأ منذ نهاية عام 2019 ، في حين بلغ إجمالي الاستيرادات لسنة 2020 للمواد السلعية غير النفطية (13.8) مليار دولار أي ما يعادل (16.5) تريليون دينار عراقي مسجلاً نسبة انخفاض مقدارها (23.2%) عن سنة 2019 ، حيث بلغ (18.1) مليار دولار أي ما يعادل (21.5) تريليون دينار عراقي بسعر الصرف الجاري للتصريحة الجمركية.
وبين الهنداوي: ان إجمالي الاستيرادات لسنة 2020 للمنتجات النفطية بلغ (1.6) مليار دولار أي ما يعادل (1.9 تريليون) دينار عراقي بنسبة انخفاض مقدارها (43.3%) عن سنة 2019 حيث بلغ (2.8) مليار دولار أي ما يعادل (3.3) تريليون دينار عراقي.

انخفاض مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، منخفضا بنسبة (0.01%).وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (227.294.057) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (333.005.359) دينارا. واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (575.32) نقطة منخفضا بنسبة (0.01%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (575.36) نقطة.
وتم تداول اسهم (31) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (19) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (13) مليون سهم بقيمة بلغت (51) مليون دينار من خلال تنفيذ (12) صفقة على اسهم (3) شركات.بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (12) مليون سهم بقيمة بلغت (83) مليون دينار من خلال تنفيذ (17) صفقة على اسهم (4) شركات.يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

الاقتصاد النيابية: قطاع الاستثمار في العراق "مشلول بالكامل"

بغداد/ الزوراء:
اشارت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، ميادة النجار، الى ان البيئة الاستثمارية في العراق بحاجة الى جهود جبارة وقرارات شجاعة وارضية مناسبة ودراسات استراتيجية لبناء مشاريع استثمارية تشجع المستثمر الخارجي للمجيء الى العراق واستثمار أموالهم.
وقالت النجار في حديث صحفي: إن "الاستثمار في العراق ان صح التعبير فهو شبه مشلول إن لم نقل أنه مشلول بالكامل، كما ان القطاع الخاص لم يجد اي دعم من القطاع العام او شراكة لتطويره"، مبينة ان "محاولة انهاض البلد وبناء البنى التحتية القوية فينبغي الاعتماد على القطاع الخاص والاستثمار، من خلال القضاء على الفساد والروتين ومنح التسهيلات والدعم الكامل للاستثمار والمستثمرين".
واضافت النجار ان "الحكومات بشكل متعاقب لم نجد منها اي اجراء فعلي على الارض لدعم الاستثمار والقطاع الخاص، كما انهم للأسف الشديد لم نجد منهم اي قرارات شجاعة ومهمة لخدمة هذا القطاع الحيوي الذي يمثل عصب الحياة والقوة في جميع المجتمعات العالمية المتقدمة"، لافتة الى اننا "لم نجد دعم لاستيراد المواد الاولية او رفع الضرائب عن تلك المواد او منحهم قروض ميسرة بدون فوائد او بفوائد بسيطة جدا، او توفير البيئة الامنة امنيا ومجتمعيا للاستثمار كي نتكلم عن تشجيع القطاع الخاص والاستثمار في العراق".
ولفتت الى ان "ضعف البنى التحتية الامنية في البلد، اضافة الى عدم وجود القوة البنكية جميعها أمور لا توفر التشجيع للمستثمر الأجنبي كي يأتي للاستثمار في البلد، اضافة الى ان هنالك العديد من المستثمرين المحليين الذين يفضلون الذهاب الى الخارج للاستثمار بسبب الفساد والروتين والوضع غير المشجع لهم للاستثمار الداخلي"، مشددة على ان "البيئة العراقية للأسف الشديد هي بيئة طاردة للاستثمارات الخارجية وبحاجة الى جهود جبارة ودراسات استراتيجية وتهيئة الارضية المناسبة لبناء مشاريع استثمارية تشجع المستثمر الخارجي للمجيء الى العراق واستثمار اموالهم".

دعا المواطنين الراغبين بالحصول على القروض للتقديم

صندوق الإسكان: زيادة رأس مال الصندوق إلى 4 تريليونات دينار

بغداد/ الزوراء:
اعلن مدير صندوق الاسكان، ضياء موجد، ان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وافق على زيادة رأس مال الصندوق الى 4 تريليونات دينار، بينما دعا مدير الصندوق المواطنين الراغبين بالحصول على القروض الى التقديم بدءا من امس الاحد.
وقال موجد، في تصريح صحفي إن "حكومة الكاظمي دعمت الصندوق بشكل استثنائي وكبير من جانب، ووجهت بتسهيل الإجراءات الخاصة بمنح القروض للمواطنين، وتقديم الخدمة لهم وتذليل العقبات التي يواجهونها من جانب اخر"، مشيرا الى أن "هذا الدعم يدخل ضمن جهود الحكومة في حل ازمة السكن عبر منح قروض من دون فوائد بعيداً عن الروتين".
واوضح ان "هذا الدعم ترجم الى عدد من الاجراءات، ابرزها تمديد فترة سداد القرض من 10 سنوات الى 20 سنة مع زيادة مبلغ القرض من 50 الى 75 مليونا، كما وافق الكاظمي على زيادة رأس مال الصندوق من 1 تريليون الى 4 تريليونات"، موضحا أن "هذا المبلغ الضخم سيتم اقراضه بشكل كامل، إذ سيكون بداية قوية لحل ازمة السكن، ولا سيما ان قطاع السكن يحرك من 25 قطاعا".
واشار الى ان "الصندوق بدأ إطلاق قروضه، امس الاحد، بحصص مفتوحة واعداد كبيرة تختلف عن سابقتها، كما ان وزيرة الاعمار والاسكان والبلديات، نازنين محمد وسو، وجهت بتسهيل الاجراءات، واوعزت الى كل دوائر الوزارة بدعم الصندوق وسرعة المخاطبات، بغية تقديم افضل الخدمات للمقترضين"، داعيا المواطنين الى "التقديم عبر الموقع الالكتروني من خلال الموبايل او الحاسبة الشخصية، وعدم اللجوء لمكاتب".
وعن شروط القروض، اوضح مدير صندوق الإسكان: أنها "تمنح للبناء أو اضافة بناء ولجميع المواطنين من دون استثناء بشرط الكفيل، أما الموظفون الموطنة رواتبهم فلا يحتاجون الى كفيل"، موضحا ان "معاملة الاقتراض تتطلب سند العقار نموذج (25)، مع خريطة تثبيت الحدود بلوك كامل مختومة من قبل دائرة التسجيل العقاري، بالإضافة الى اجازة بناء اصلية نافذة مع خريطة البناء بشرط ان لا تقل المساحة عن 100م ومساحة الوحدة السكنية لا تقل عن 65 م، فضلا عن تعهد دائرة الكفيل والمستمسكات الشخصية له".
ولفت الى ان "الصندوق اقرض منذ بداية العام الحالي اكثر من 13 الف قرض بمبالغ تصل الى 371 مليارا و802 مليون دينار، لا سيما ان عدد القروض الممنوحة من بداية عمل الصندوق لغاية الان وصل الى 146 الف قرض وبمبلغ يفوق 3 تريليونات و970 مليار دينار"، مشيرا الى ان "الصندوق يطمح لتوسيع قاعدة الاقراض بشكل اكبر.

العراق يبيع 100 كيلو من الذهب ويتراجع مرتبة ضمن احتياطيات العالم

بغداد/ الزوراء:
أعلن المجلس العالمي للذهب، امس الاحد، ان العراق قام ببيع 100 كيلو من الذهب ليتراجع مرتبة واحدة ضمن احتياطيات العالم من الذهب، مبينا ان اليابان اشترت أكبر كمية من الذهب خلال الربع الأول من العام الحالي.
وقال المجلس في أحدث جدول له لشهر آب لعام 2021، واطلعت عليه "الزوراء": ان "العراق قام ببيع 100 كيلو من الذهب لتصبح حيازته منها 96.3 طنا بعد أن كانت 96.4 طنا وهو يمثل 9.1 % من باقي احتياطاته الاخرى".
واضاف ان "العراق لم يشترِ الذهب منذ شهر أيلول من عام 2020 عندما اشترى كمية قليلة بلغت 0.1 طنا، فيما اشترى 6.5 طنا في شهر أيلول 2018".
واوضح ان "العراق تراجع مرتبة واحدة ليصبح بالمركز 39 عالميا من أصل 100 دولة مدرجة بالجدول بأكبر احتياطي للذهب بالعالم"، مبينا ان "البرازيل تمكنت من شراء ما مقداره شراء 41 طنا خلال الشهر الماضي لترفع مرتبتها من 42 الى 32 عالميا".
واشار ان "أكبر الزيادات للربع الأول من العام الحالي 2021 لشراء المعدن الأصفر جاءت من اليابان، حيث اشترت ما مقداره 80.76 طنا من الذهب تليها هنغاريا التي اشترت 62.98 طنا وجاءت اوزبكستان ثالثا التي اشترت 23.33 طنا ومن ثم جاءت الهند رابعا التي اشترت 18.67 طنا وجاءت كازاخستان خامسا التي اشترت 7.99 طنا".
مشيرا الى "ان اكثر الدول مبيعا للذهب في الربع الأول من العام الحالي كانت تركيا وبواقع 31.60 طنا تليها الفلبين وبواقع 24.73 طنا ومن ثم جاءت الإمارات وبواقع 3.43 طنا وجاءت روسيا بعدها بواقع 3.11 طنا واخيرا جاءت الاردن بواقع 3.05 طنا".
ولفت إلى ان "الولايات المتحدة الأمريكية ما زالت تحتل المرتبة الأولى في أكبر احتياطي للذهب بالعالم بمقدار 8.133 ألف طن، تليها ألمانيا بمقدار 3.359 الف طن، فيما تذيلت القائمة اليمن بمقدار 1.6 طن تسبقها هايتي بمقدار 1.8 طن".
يذكر أن مجلس العالمي للذهب والذي يقع مقره في المملكة المتحدة ويمتلك خبرة واسعة ومعرفة عميقة بالعوامل المسببة لتغيير السوق ويتكون أعضاؤه من أكبر شركات تعدين الذهب في العالم وأكثرها تقدماً.

الدولار يسجل استقرارا في بغداد والإقليم

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاحد، في البورصة الرئيسة بالعاصمة بغداد، واقليم كردستان.
وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت، صباح امس 147700 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي.
وأشار المصدر إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد؛ حيث بلغ سعر البيع 148250 ديناراً عراقياً، بينما بلغت أسعار الشراء 147250 ديناراً لكل 100 دولار امريكي.
أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار استقرارا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 148000 دينار لكل 100 دولار امريكي، والشراء بواقع 147500 دينار لكل 100 دولار.

بعد بابل.. الصناعة تعلن إنشاء مدينة صناعية في واسط

بغداد/ الزوراء:
اعلن وزير الصناعة والمعادن، منهل عزيز الخباز، خلال زيارته امس الاحد لمحافظة واسط، انشاء مدينة صناعية متكاملة في المحافظة بعد استكمال الاجراءات اللازمة.وقال الخباز، في اجتماعه مع محافظ واسط واعضاء الحكومة المحلية ومدراء المصانع الحكومية والقطاع الخاص: ان " الوزارة وضعت خطة لإعادة الحياة لجميع المصانع المتوقفة واستثمار رؤوس الاموال في دعم عجلة الصناعة من خلال الاستثمار المشترك". مؤكدا: " ان مصنع نسيج واسط الذي يعد من اقدم المصانع المتخصصة بالحياكة والنسيج ستكون له حصة متميزة من امكانات الوزارة للنهوض بواقعة الانتاجي والتسويقي ".واضاف :" تم الاتفاق مع ادارة المحافظة على تخصيص ارض مناسبة لإنشاء معمل لإنتاج الاوكسجين الطبي، وكذلك العمل على تحديد الخارطة الاستثمارية والصناعية بالتعاون مع هيئة الاستثمار الوطنية لوجود فرص صناعية وتوفر المواد الاولية، خاصة لمصانع المواد الانشائية في عدد من مناطق المحافظة ".

الزراعة تتوقع "موسما ممتازا" من إنتاج التمور

بغداد/ الزوراء:
توقعت وزارة الزراعة، امس الاحد، "موسماً ممتازاً" من انتاج التمور. بينما اعلنت الوزارة اطلاقها 500 الف اصبعية من الاسماك المنتجة محلياً في نهر دجلة بالكوت.وقال المتحدث باسم الوزارة، حميد النايف، في تصريح صحفي: " العراق مقبل على موسم تمور ممتاز". مشيراً الى ان "هنالك نية لإدخال المحصول في الصناعات الغذائية كالدبس والخل".وأكد ان "الاهتمام بالفلاح انعكس على الانتاج الزراعي للتمور ووصول البلاد الى الاكتفاء الذاتي منذ ٣ سنوات".وكان العراق قد حقق إنتاج 735.5 ألف طن من التمور خلال العام الماضي، بزيادة 15 بالمئة على 2019، وفق إحصاء رسمي من وزارة التخطيط.. وسجل العراق إنتاج 639.3 ألف طن من التمور في 2019.من جانب اخر، اطلقت وزارة الزراعة، من خلال دائرة الثروة الحيوانية، 500 الف اصبعية من الاسماك المنتجة محلياً في نهر دجلة بالكوت.وقال مدير الزراعة، اركان حسين، لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للأنباء /نينا/: ان" دائرة الثروة الحيوانية قامت بإطلاق وجبة من اصبعيات اسماك الكارب العادي، لتكثير وتنمية الثروة السمكية وتعزيز المخزون السمكي في البلاد".واضاف :" ان الاصبعيات ، التي تم اطلاقها شمال سدة الكوت، من انتاج مفقس اسماك الصويرة التابع لدائرة الثروة الحيوانية ".

أكد أن التحسن في الإيرادات يقوي العملة المحلية وينمي الاقتصاد الوطني

مظهر محمد صالح: لا يمكن لأي دولة حجز أموال العراق.. وهذا مصير سندات 2028

بغداد/ الزوراء:
أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، مظهر محمد صالح، انه لا يمكن لأي دولة حجز أموال العراق في الخارج.
وقال صالح، في تصريح صحفي: ان "الديون التي بذمة العراق تجارية غير سيادية ولم يشهد لأي دولة انها اشتكت على دولة أخرى لقيمة السيادة الكبيرة".
وأضاف "من غير الممكن حجز أموال العراق او أي دولة أخرى وهي ديون عبارة عن بضائع قبل العام ١٩٩٠ ، حيث تم الاتفاق على تسوية قبل العام ٢٠٠٦ حين أصدر العراق سندا للديون الكبيرة التي تزيد عن ٣٥ مليار دولار".
وأشار الى "صدور سندات {العراق ٢٠٢٨} والى الآن يتم التعامل بها قد اختصرت السندات قيمة الديون الواصلة لـ ١٨ مليار دولار وتسدد على مدار ٢٠ عاما بفائدة ٢٠%".. واكد صالح ان "الولايات المتحدة تدعم الامن الاقتصادي العراقي وتهتم به لدرجة كبيرة".
كان البنك المركزي العراقي أعلن، في 27 من تموز الماضي، ان "الجهات القانونية في الولايات المتحدة الامريكية أكدت لمحافظ البنك المركزي أن جميع احتياطيات وأموال البنك محصنة ولا يمكن لأية جهة الحجز عليها، كما اكدت أنهم سيدافعون عن حصانتها لدى بقية الدول ولا يمكن المساس بهذه الاحتياطيات".
وقال البنك المركزي في بيان: ان "العراق سيكمل خلال الفترة القريبة القادمة دفع كامل التعويضات والفوائد المترتبة عليه ما قبل 2003، فإن ذلك سيؤدي الى رفع الحصانة الدولية عن أموال العراق في الخارج وستكون عرضة للتنفيذ عليها من بعض الدائنين من جهات وشركات أخرى".
وأشار الى "تلك الجهات القانونية أكدت ان أموال واحتياطيات البنك المركزي العراقي محمية بموجب القوانين المتبعة في الولايات المتحدة الامريكية، وتعهدت بالدفاع عما موجود منها في البنوك المركزية والمصارف في الدول الأخرى".بينما اكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، ان التحسن في الايرادات سيقوي العملة المحلية ويحدث تغييرات هيكلية في نمو الاقتصاد الوطني.
وقال للوكالة الوطنية العراقية للأنباء /نينا/: ان التحسن المستمر في ايرادات الموازنة العامة الاتحادية سيوفر في الوقت نفسه استدامة لمعطيات تلك الموازنة، وبما يؤدي الى احداث تغييرات هيكلية في نمو الاقتصاد الوطني .
واضاف صالح: ان هذا التحسن سيكون أمرا ايجابيا مستمرا ومتواصلا في الناتج المحلي الاجمالي غير النفطي ويحقق مستوى اعلى من استقرار الاقتصاد بشكل عام .
يذكر ان اسعار النفط العالمية، وخاصة سعر نفط البصرة، شهدت تحسنا ملحوظا خلال الفترة الماضية متجاوزة 70 دولارا، ما سيؤدي لسد عجز الموازنة ورفع مستوى القطاع الاقتصادي والمالي في البلاد.

الزوراء
الرياضي
No: 7535 Mon 2 Aug 2021
www.alzawraapaper.com
العدد: 7535 الاثنين 2 آب 2021

أصفر وأحمر

الوحدات الأردني: إدارة نفط الوسط ترفض إرسال بطاقة زعترة

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد زياد شلباية، مدير نشاط كرة القدم في نادي الوحدات، أن نادي نفط الوسط رفض إرسال مخالصة الوافد الجديد المهاجم محمود زعترة، وأبلغ إداري الفريق محمد جمال بذلك.وأضاف شلباية «سنلجأ للطرق القانونية تجاه نادي نفط الوسط بهدف إرسال الأوراق الرسمية الخاصة بزعترة حتى يتسنى لنادي الوحدات تسجيله على كشوفاته، بهدف تمكينه من المشاركة في مباريات دوري المحترفين وبطولة كأس الأردن».

وكان الوحدات قد تعاقد رسمياً مع زعترة بهدف تعزيز قدراته الهجومية قبل بدء مرحلة إياب دوري المحترفين التي تنطلق الأربعاء المقبل.

أسود الرافدين يتجمعون اليوم في ملعب الشعب الدولي

ادفوكات: لم أوافق على تدريب العراق من أجل المال والهدف التأهل لمونديال قطر

بغداد/ حسين عمار- متابعة الزوراء

كشف نائب رئيس الهيأة التطبيعية لاتحاد الكرة، شامل كامل، عن موعد التجمع الأول للاعبي المنتخب الوطني تحضيراً لمهمته المقبلة في التصفيات النهائية المؤهلة إلى مونديال قطر.

وقال كامل إن" التجمع الأول للمنتخب الوطني سينطلق اليوم الاثنين في ملعب الشعب الدولي بإشراف المدرب المحلي رحيم حميد وبحضور ممثلين من الهيأة التطبيعية"، مبيناً أن" التطبيعية تعمل على توفير جميع الأجواء المناسبة تحضيراً لقدوم المدرب الجديد ديك ادفوكات إلى العراق ومباشرته بالعمل مع الفريق".

وأضاف كامل أن" الهيأة التطبيعية قررت إقامة معسكر تدريبي خارجي ، وكان من المقرر إقامته في صربيا، ولكن تم تغييره الى اسبانيا بتوجيه من وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس الهيأة التطبيعية اياد بنيان وتم ترتيب موعد للمعسكر هناك"، موضحاً أن" هناك فكرة بإضافة مدربين محليين شباب للجهاز الفني لرفع المستوى التدريبي للمدربين المحليين للاستفادة منهم في المستقبل ".

وتابع كامل أن" تحديد الأرض التي سيلعب عليها المنتخب في التصفيات لم تحسم حتى الآن ولا يزال الأمر معلقاً، ولكن سيتم حسمه خلال الايام المقبلة".

ومن جهته، أكد المدرب الهولندي لمنتخبنا الوطني ديك أدفوكات أن تجربة تدريب منتخب العراق تعد مغامرة رائعة ، مبيناً أنه لم يأت من أجل المال.

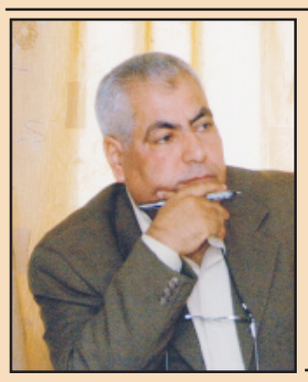
وقال ادفوكات في حديث لصحيفة (ED SPort) الهولندية إن" تجربة تدريب منتخب العراق تعد مغامرة رائعة وهو سعيد لمواجهة هذا التحدي"، مبيناً أنه" لم يوقع من أجل المال إنما هدفه هو التأهل لكأس العالم في قطر مع العراق".

وأضاف المدرب، البالغ من العمر 73 عاماً، أن:" معظم مباريات التصفيات تقام في قطر أيضاً وعلينا العمل لتحقيق حلم التأهل للمونديال"، لافتاً إلى أنه" توقف عن العمل كمدرب للنادي ، لكنه أبقى خيار العمل كمدرب وطني مفتوحاً".

ومن جانبه، أكد رئيس الهيئة التطبيعية إياد بنيان أن اختيار الهولندي ديك ادفوكات لتدريب منتخبنا الوطني جاء لسجله التدريبي الحافل.

وقال بنيان، عقب الاتفاق مع ادفوكات والذي تم رسميا في العاصمة الإسبانية مدريد بعد مفاوضاتٍ بين المدرب ورئيس الهيئة التطبيعية: إن "الاختيار وقع على ادفوكات بناءً على سجله التدريبي الحافل بالخبرات سواء مع المنتخبات أو الأندية، وجاء اختياره بعد دراسة عدد من سير المدربين ومفاوضات مع عدد آخر، ثم وقع الاختيار في النهاية على المدرب الهولندي". وأضاف وفق بيان رسمي صادر عن الهيئة: أن "المدرب الجديد يعرف أهدافنا وخططنا التي ستبدأ بالتصفيات الحاسمة المؤهلة لمونديال قطر ومشاركة المنتخب في كأس العرب وكأس الخليج، وسنبدأ إعداد المنتخب خلال الأيام القريبة تحضيراً للتصفيات المونديالية".وديك ادفوكات من مواليد 27 أيلول عام 1947، ويُعد أحد المدربين البارزين في الساحة الكروية الأوروبية والعالمية، حيث بدأ مشواره التدريبي بعمر 32 سنة، وقادَ المدرب المخضرم المنتخب الهولندي في ثلاث مناسبات منفصلة، بالإضافة إلى فترات مع أندية زينيت سان بطرسبرغ الروسي وفنربخشة التركي وسندرلاند الإنكليزي، وعلى مستوى قيادة المنتخبات، فقد تولى أيضا مسؤولية قيادة صربيا وكوريا الجنوبية والإمارات، إضافة إلى المنتخب الروسي.

حرة مباشرة



لا ناقة لنا في طوكيو ولا جمل

د.هادي عبد الله

الإيجابية الأولى وربما الوحيدة في عقد مؤتمر لرئيس اللجنة الأولمبية العراقية النجم رعد حمودي هي عقد هذا المؤتمر نفسه من قبل الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية وبرعاية مهمة من نقابة الصحفيين العراقيين، فهو تقليد مهني نباركه ونتمنى ان يكون مبدأ لايجوز تجاوزه في كل المشاركات والاحداث الرياضية التي تؤثر في مستقبل الرياضة العراقية .

نقول هذا لأننا ندرك سلفا ان السيد الرئيس ليست لديه أي إجابات عن أي سؤال يخص رياضة الإنجاز، والسبب ببساطة لان هذا المستوى في الرياضة العراقية قد خطف لسنتين كاملتين ولا أحد يمكنه، مهما امتلك من مقومات اللعب خارج ملعب الحقيقة، ان يحمل الأولمبية ما حدث في طوكيو علما ان دورة طوكيو ولدت عليلة لانها مصابة بفيروس كوفيد 19 إصابة شديدة وما كان لها ان تقام إلا لكي تنفض الأولمبية الدولية عن ظهرها حملا لم تعد قادرة على تحمله، او هي كما يقال " ضرس مخلخل " كان لابد من قلعه للالتفات الى مستقبل الرياضة على مستوى الكوكب المرعوب .

رعد حمودي بصفته رئيسا للجنة الأولمبية الوطنية العراقية يتحمل مسؤولية التراجع او التوقف في العطاء على المستوى الاستراتيجي لواقع الرياضة العراقية ومستقبلها، وذلك لانه منذ 2009 حتى الساعة لم يقدم فريق العمل القادر على النهوض بالمهمة الخطيرة كما يجب، وهنا لا نعني المكتب التنفيذي بل الفريق العلمي الفني الذي يستقطبه عبر لجان يعلن عنها ولكن تبقى كل تلك الكفاءات مقيدة برغبات أصحاب قرار لم يستوعبوا ما تجود به عقول الخبراء .

وحمودي شجاع في تحمل المسؤولية وربما هي ثقافة حراسة المرمى، إذ يكون الحارس المقاتل الأخير الذي يتوقف عليه حماية الامنيات وتحقيق أحلام التقدم الى الامام، لا اظن اننا نأتي بجديد حين نقول ان الأولمبية كانت وما زالت مطمعا للكثيرين ممن لا يعرفون من الرياضة إلا وجهها الاخر غير الفني وربما غير الأخلاقي أيضا، وللرياضة وجوه كثيرة، لذا منذ حادثة الاختطاف الكبرى 2006 والرياضة العراقية تتقلب على جمر الخوف والتخويف بالمجهول الرابض خلف الباب، باب العقل الإداري المقيد بما ينتظره من مصير مجهول، حتى تحول الخوف الى وهم فصار هو العدو المجهول أي بات الجميع في الإدارة الرياضية لاسيما العليا منها أما يعيش وهم الخوف من الخوف، او يعيش وهم القوة بتخويف زملائه بخوف وهمي يحمل هراوته الورقية التي لايعرف حقيقتها الخائفون .

ان الرياضة نشاطات واسعة وثقافة عميقة لابد للاولمبية ان ترسم خططها على مستوى استراتيجي لعشرين او أربعين عاما، وليس لكل أربع سنوات، وهزي تمر يا نخلة في ظل بلد تتقاذفه الأمواج.

على الأولمبية – أولا – ان تستعيد هويتها المسلوبة، وعلى مكتبها التنفيذي ان يعيد قراءة الميثاق الأولمبي وليس في هذا حرج فكلنا علينا ان نتذكر ما نسينا مع الأيام ومن ثم التحلي بالجرأة للدفاع عن خصوصية العمل الأولمبي، والشروع بالتخطيط والتنفيذ من غير مبالغة او مزايدة، وعندها ستبدأ الخطوة الأولى، وأول الغيث قطرة .

عودة: مُنح الأندية والإتحادات تصرف كاستحقاق موازنة عامة وبترخيص من المالية

بغداد/ محمد حمدي

اكد مدير عام الدائرة الادارية والمالية في وزارة الشباب والرياضة، شاكر محمد عودة، ان الوزارة معنية بصرف اموال المشاريع في قطاعي الشباب والرياضة ، وما يخص قطاع الشباب تم صرفه للمشاريع الشبابية بحسب المنهاج والضوابط والانشطة، وفيما يتعلق بقطاع الرياضة، فكما هو معروف ان مخصصات المنح للاندية والاتحادات الرياضية مثبتة في الموازنة العامة، ولأول مرة يحدث ان تثبت في الموازنة وتخصص وزارة المالية ابواب صرف كمنح للاتحادات والاندية تصرف لهم عبر وزارة الشباب والرياضة، كمنح وتحويلات اخرى وتم العمل خلال العام الحالي لإفراز منحة باسم الاندية فقط، وهي على العموم مبالغ زهيدة وغير مناسبة لهم، قياساً بدول العالم الاخرى .

وتابع بالقول: تم شمول 270 ناديا لغاية اليوم بهذه المنحة وعلى وفق قوائم مثبتة لدينا. مضيفًا ان الاتحادات الرياضية لديهم مبالغ مخصصة في الموازنة العامة بمقدار 10 مليارات دينار عراقي، فضلًا عن سبعة مليارات اخرى ليصبح المبلغ 17 مليارًا ، وحتى اللحظة وعلى الرغم من تأكيداتنا ومخاطباتنا المستمرة الى وزارة المالية بكتب رسمية لإطلاق المُنح، إلا إنها لم تصرف بداعي ضرورة تزويدهم بتفاصيل كامل الصرفيات سواء كرواتب أم تشغيلية توظف لديمومة النشاطات المحلية والمعسكرات والمشاركات الخارجية، إذ سبق تشكيل لجنة مشتركة مع اللجنة الاولمبية لهذا الغرض، لصرف اموال الإتحادات من تخصيصاتها. وأشار إلى ان ما يتم صرفه حاليا للاتحادات من أموال وزارة الشباب والرياضة على امل ان يتم صرف مستحقات الاتحادات من تخصيصاتهم لإكمال الصرفيات الخاصة بهم.

الحكم الأولمبي هادي حسن يقود منافسات المصارعة بطوكيو

بغداد/ امير الداغستاني

كلفت اللجنة المنظمة في اولمبياد طوكيو الحكم الاولمبي بالمصارعة هادي حسن اسماعيل نزالات اليوم الاول الفترة الاولى.

وقال الحكم الأولمبي هادي حسن اسماعيل: كلفت لقيادة نزال دور الثمانية النهائي بين المصارع الأوكراني والمصارع الاوزبكستاني فاز فيها المصارع الأوكراني 0-5.

وأضاف: لقد تم تكليفي من قبل اللجنة المنظمة لقيادة نزال دور ربع النهائي بين المصارع الياباني صاحب ذهبية بطولة العالم الاخيرة في كازاخستان مع المصارع الصيني، انتهت بفوز المصارع الياباني 1-1 ليتم بعدها كسر التعادل ليفوز الياباني.

واوضح: ان مجموع نزالات الفترة الاولى الصباحية كانت 12 نزال حكمت فيها نزالين من أصل 12 إحداهما قاض والآخر حكم وسط.

واشار الى: ان الفترة الثانية المسائية ستكونً نزالات النصف نهائي وعددها 6 نزالات فقط.

وبين: ان النزالين اللذين حكمتهما في فعالية المصارعة الرومانية لوزن 60 كغم.ولفت هادي إلى: أن الاعلان عن حكام اللقاء لايتم الا في حينها وقبل دقائق من اللقاء.

إدارة نادي الطلبة تتعاقد مع المدرب قحطان جثير

بغداد/ متابعة الزوراء

تعاقدت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي مع المدرب قحطان جثير لقيادة الفريق في الموسم المقبل.وقال المنسق الإعلامي لنادي الطلبة رياض هادي: إن الإدارة وضعت ثقتها في المدرب قحطان جثير لقيادة الفريق.وأوضح: أن الجهاز الفني سيضم المدربين المساعدين مؤيد جودي وأحمد جمعة، إضافة إلى مدرب حراس المرمى حسين جبار.وبيّن: أن الإدارة منحت المدرب الضوء الأخضر لإبرام التعاقدات تحضيرا للموسم المقبل وفق السياسة المرسومة من الإدارة لضم مجموعة من لاعبي منتخب الشباب لضمان تدرج لاعبي الفريق وبنائهم بشكل جيد.

وأوضح: أن المدرب سيحدد في وقت لاحق موعد تجمع الفريق تحضيرا للموسم المقبل وفق المواعيد التي أعلنتها لجنة المسابقات.يشار إلى أن نادي الطلبة احتل المركز السابع عشر في ترتيب الموسم المنتهي 2020-2021.

عباس عطية يجدد تعاقده مع كرة الحدود موسماً جديداً

بغداد/ زيد الزيدي

جدد مدرب فريق الحدود بكرة القدم عباس عطية تعاقده مع ادارة النادي تحضيراً للموسم المقبل .

جرى ابرام العقد في مقر نادي الحدود بتواجد رئيس واعضاء الهيئة الادارية، حيث تم الحفاظ على الملاك التدريبي بأكمله بتواجد المدربين علي عبد الجبار ومسلم كريم وقاسم فرحان كمساعدين ونبراس سلمان مدرباً لحراس المرمى .

عطية، الذي قاد كرة الحدود في الجولات الاخيرة من الدوري الكروي، اعرب عن تفاؤله بقدرة الفريق على العودة السريعة الى مصاف دوري الكرة الممتاز.

مؤكداً على ضرورة طي صفحة الماضي، والتركيز في المستقبل بغية تحقيق النجاح المنشود من خلال تظافر جهود جميع الاطراف ذات الصلة.

مبيناً: ان ادارة النادي ذللت العديد من الصعاب في الفترة السابقة، ووعدت بمضاعفة دعمها في المرحلة المقبلة، حيث نثق كثيراً بمهنيتها ونهجها الاداري المرسوم مسبقاً وهو مادفعنا لتجديد التعاقد معها .

قانونية البرلمان تؤكد شرعية ترشح درجال لرئاسة اتحاد الكرة

بغداد/ متابعة الزوراء

أكدت اللجنة القانونية في البرلمان شرعية ترشح وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في انتخابات رئاسة اتحاد كرة القدم.

وأكدت اللجنة القانونية في البرلمان عدم وجود أي مانع قانوني يحرم وزير الشباب والرياضة من تقلد أي منصب في الاتحادات الرياضية، مشيرة إلى أن قانون اتحاد الكرة يسمح له بالترشح.

وفي ضوء ما جاء في الكتاب الموجه من اللجنة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" سيكون ترشيح درجال رسميا وقانونيا لرئاسة اتحاد كرة القدم.

إعلامنا الرياضي

العدد الحادي والاربعون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور امس الاحد، وتضمن العديد من المقالات والاخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لأسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

****

عضو المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الزميل رحيم الدراجي اعلن انتصاره على فايروس كورونا الذي اصابه قبل مدة ليست بالقصيرة، خالص الامنيات للزميل العزيز الدراجي بالشفاء التام وان يلبسه رب العزة والاجلال ثوب الصحة والعافية وان يعود لممارسة عمله المهني من جديد خلال الايام المقبلة.

****

عضو المكتب الاعلامي في نادي الشرطة الرياضي الزميل منتصر الاسدي اعلن اصابة (والدته) بفايروس كورونا المستجد، خالص الامنيات للوالدة الزميل العزيز الاسدي بالشفاء التام وان

بورصة لاعبي الكرة حول العالم

أستون فيلا يتوصل لاتفاق من أجل ضم بايلي ومبابي لا يريد البقاء في باريس

أعلن نادي أستون فيلا الانكليزي لكرة القدم أنه توصل إلى اتفاق مع باير ليفركوزن الألماني بشأن انتقال مهاجم الأخير الجامايكي ليون بايلي إلى صفوفه.
أفاد فيلا في بيان أنه توصل إلى اتفاق مع نظيره الألماني: «تحت شرط أن يجتاز اللاعب الفحص الطبي وأن ينهي بعض التفاصيل الشخصية».
وبحسب وسائل إعلام محلية، فان انتقال بايلي إلى ملعب «فيلا بارك» يأتي ضمن خطوة استباقية للحول بدلاً من جناحه غريليش الذي من المتوقع رحيله إلى صفوف بطل الدوري الانكليزي الممتاز.
وأشارت التقارير إلى أن سيتي قدّم عرضاً قياسياً بقيمة ١١٧ مليون يورو من أجل الحصول على خدمات قائد فيلا، البالغ ٢٥ عاماً.
وفي حال انتقل غريليش إلى ملعب الاتحاد، فسيصبح اللاعب الأغلى في الدوري المحلي محطماً الرقم السابق لصفقة انتقال لاعب الوسط الدولي الفرنسي بول بوغبا إلى مانشستر يونايتد قادماً من يوفنتوس الإيطالي في عام ٢٠١٦ مقابل قرابة ١٢٣ مليون دولار.
وفي خطوة عكسية، أشارت التقارير أيضاً إلى أن فيلا قدّم بدوره عرضاً لقائده لتجديد عقده، برغم أنه كان أقدم على تجديده في أيلول/سبتمبر الماضي لخمسة أعوام جديدة.

الصفقة الهامشية تثير إعجاب كومان

ـ نال أحد اللاعبين المنضمين حديثًا إلى برشلونة، إعجاب الهولندي رونالد كومان، مدرب البارسا، عقب الظهور بشكل جيد في المباريات الودية.
ووفقًا لصحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن يوسف دمير ظهر بشكل مميز خلال الوديات ضد ناستيك وجيرونا وشتوتجارت، كما أنه أحرز هدفه الأول مع البارسا في مباراة أمام الفريق الألماني.
وأشارت إلى أن دمير (١٨ عامًا) انضم إلى برشلونة للعب في الفريق الثاني، لكنه أقنع كومان، وسيكون له دور مهم مع الفريق الأول في الموسم الجديد.
وأوضحت أن دمير بدأ كل المباريات الودية في مركز الجناح الأيمن، وأثبت أن لديه القدرة على منح التوازن للفريق، بالإضافة إلى امتلاكه رؤية جيدة في الملعب.
وانضم يوسف دمير إلى برشلونة هذا الصيف على سبيل الإعارة قادمًا من رابيد فيينا النمساوي، مقابل ٥٠٠ ألف يورو مع خيار شراء «غير إلزامي» مقابل ١٠ ملايين يورو.
وعلقت موندو ديبورتيفو: «إذا واصل دمير تقديم هذا الأداء فلن يكون من الغريب أن يحصل برشلونة على توقيعه بعقد نهائي لأن كومان مسرور بمستواه».

بنفيكا يضم المهاجم الأوكراني ياريمتشوك

ـ أعلن نادي بنفيكا البرتغالي لكرة القدم السبت انتقال المهاجم الدولي الأوكراني رومان ياريمتشوك إلى صفوفه قادماً من خنت البلجيكي، بموجب صفقة لمدة ٥ أعوام بقيمة ١٧ مليون يورو.
وأفاد النادي البرتغال في بيان وجهه للسلطات الضريبية المحلية «يعلن بنفيكا الحصول على الحقوق الرياضية و٧٥ في المئة من الحقوق المالية للاعب رومان ياريمتشوك مقابل ١٧ مليون يورو لصالح نادي خنت البلجيكي».
ووقّع ياريمتشوك، البالغ ٢٥ عاماً، عقداً لمدة ٥ أعوام، وتحديداً حتّى عام ٢٠٢٦، مع بند تحريري قيمته ١٠٠ مليون يورو.

مبابي يتمسك بموقفه

ـ كشف تقرير صحفي إسباني، عن تطور جديد بشأن مستقبل كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان.
وينتهي عقد مبابي مع باريس في صيف ٢٠٢٢، ويرفض اللاعب الفرنسي كل عروض التجديد مع سان جيرمان.
ووفقًا لصحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، فإن ريال مدريد بدأ اليوم شهر الحسم في خطته للتعاقد مع مبابي هذا الصيف.
وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن ريال مدريد لا يزال يرى صفقة مبابي معقدة للغاية، لكنها ليست مستحيلة.

يوفنتوس يحسم صفقة برازيلية

ـ حسم نادي يوفنتوس التعاقد مع أحد اللاعبين البرازيلين خلال الميركاتو الصيفي الجاري.
وكتب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي تويتر»:يوفنتوس حسم صفقة كايو جورج، حيث سينضم المهاجم البرازيلي (١٩ عامًا) إلى اليوفي مقابل ٣ ملايين يورو».
وأضاف: «الاتفاق بين يوفنتوس ورويدا رئيس سانتوس في المراحل النهائية، حيث يعمل اليوفي على توقيع واستكمال جميع الأوراق في الأيام القادمة، وسيكون عقد اللاعب حتى عام ٢٠٢٦».
يذكر أن عقد كايو جورج مع سانتوس ينتهي في ديسمبر/كانون الأول المقبل.
وكان ميلان وبنفيكا ينافسان يوفنتوس على الصفقة، قبل أن ينسحب الروسونيري مؤخرًا، بينما فضل اللاعب البرازيلي التواجد في الدوري الإيطالي خلال الموسم المقبل، لذا رفض العرض البرتغالي.

ساؤول يقترب من الدوري الانجليزي الممتاز

ـ اقترب الإسباني ساؤول نيجويز، لاعب وسط أتلتيكو مدريد، من الانتقال إلى الدوري الإنجليزي الممتاز خلال الموسم المقبل.
وكان برشلونة يتفاوض مع أتلتيكو، مطلع الصيف الحالي، لعقد صفقة تبادلية تضم ساؤول وأنطوان جريزمان.
ووفقًا لصحيفة ديلي ميل البريطانية، فإن مفاوضات انتقال ساؤول إلى برشلونة اختفت، بينما اقترب اللاعب من الانتقال إلى أحد أندية البريميرليج.
وأشارت إلى ممثلي ساؤول يريدون حسم مصير اللاعب في الأسبوع المقبل، لذا سيغادرون إلى إنجلترا، اليوم الاثنين.
وأوضحت أن ممثلي اللاعب سيعقدون اجتماعات مع مسؤولي مانشستر يونايتد وليفربول، كما أن تشيلسي ليس مستبعدًا في الصفقة، لكن الأولوية تذهب إلى الشياطين الحمر.
وذكرت الصحيفة البريطانية أن الشرط الجزائي في عقد ساؤول يبلغ ١٥٠ مليون يورو، لكن ممثلي اللاعب يدركون أن أتلتيكو سيوافق على أي عرض يبلغ ٥٠ مليونًا فقط.

سيلفا قد يذهب الى برشلونة

ـ قال تقرير صحفي بريطاني، إن أحد اللاعبين البارزين في مانشستر سيتي يفكر في الانتقال إلى برشلونة هذا الصيف.
ووفقًا لصحيفة «ميرور» البريطانية، فإن برناردو سيلفا، نجم مانشستر سيتي، منفتح على مغادرة ملعب الاتحاد خلال الميركاتو الصيفي الجاري، مع تزايد الأنباء الخاصة بالتعاقد مع جاك جريليش نجم أستون فيلا.
وأشارت إلى أن سيلفا يفكر في الانتقال إلى برشلونة أو أتلتيكو مدريد، خوفًا من خروجه من حسابات المدير الفني للسيتي بيب جوارديولا، في الموسم المقبل.
وأوضحت أن مصير سيلفا يعتمد أيضًا على المركز الذي سيلعب فيه فيل فودين مع مانشستر سيتي خلال الموسم المقبل.
واعتاد فودين على اللعب في مركز الجناح الأيسر في الموسم الماضي، لكن جوارديولا قد يفكر في تغيير دوره مع وصول جريليش، مما قد يزيد الضغط على سيلفا للحصول على بعض الدقائق في الموسم المقبل.

أليجري يفضل بقاء رامزي

ـ علق ماسيميليانو أليجري، مدرب يوفنتوس، على إمكانية تعاقد بيانكونيري مع أحد لاعبي برشلونة هذا الصيف.
ونفى المدرب الإيطالي أن يكون على علم بوجود مفاوضات بين إدارتي يوفي وبرشلونة لاستعادة لاعب الوسط البوسني ميراليم بيانيتش.
وقال أليجري في تصريحات أبرزها موقع «فوتبول إيطاليا: «التعاقد مع بيانيتش؟ لا أعرف شيئًا عن هذا الأمر. إن النادي من يهتم بإدارة سوق الانتقالات، لكننا نتحدث كل يوم».
وأضاف: «لعب آرون رامزي بشكل جيد للغاية أمام خط الدفاع وأعتقد أنه قد يصبح لاعبًا مهمًا في هذا المركز (في طريقة ٤-٣-٣)».
وتابع: «سأحرص على تحية بيانيتش في مباراة برشلونة، لأننا قضينا ٤ سنوات معًا وحققنا انتصارات عظيمة. إنه لاعب في البارسا الآن، ونحن نملك لاعبين موهوبين».
وتابع: «أعتقد أنه في حال اقتناع رامزي باللعب أمام الدفاع، فإنه يستطيع أداء هذا الدور بشكل جيد. إنه يستطيع رؤية الملعب وتقدير المساحات ومن ثم إرسال التمريرات بتميز، ويمكنه السيطرة على الكرة بشكل أكبر مما يحصل عليه عند اللعب في المقدمة».
واختتم: «غياب رونالدو وديبالا أمام مونزا؟ كريستيانو وصل متحمسًا مثل الجميع، بينما باولو يعاني من مشكلة عضلية في قدمه اليسرى، لذا فإن الأفضل أن يكون مع الفريق ضد برشلونة، وسيكون لدينا ٢٠ يومًا معًا في فترة الإعداد».

اعلام الكتروني

محطم آمال ديوكوفيتش ينتزع ذهبية أولمبياد طوكيو

أحرز الألماني ألكسندر زفيريف ذهبية منافسات فردي الرجال للتنس بأولمبياد طوكيو 2020 بعد انتصاره في النهائي على الروسي كارين خاشانوف بنتيجة 3-6 و1-6 أمس الأحد.
وكان الإسباني بابلو كارينيو بوستا نال البرونزية بعد تغلبه على الصربي نوفاك ديوكوفيتش بنتيجة 4-6 و7-6 و3-6 أول أمس السبت.
وظهر الألماني زفيريف بمستوى مميز خلال مشواره في منافسات الأولمبياد، وتمكن من هزيمة كلاً من: هسون لو، دانيال جالان، نيكولوز باسيلاشفيلي، جيريمي شاردي ونوفاك ديوكوفيتش قبل أن يجهز على حلم خاشانوف.

جونغ لي تحصد أولى ميدالياتها الذهبية في الألعاب الأولمبية

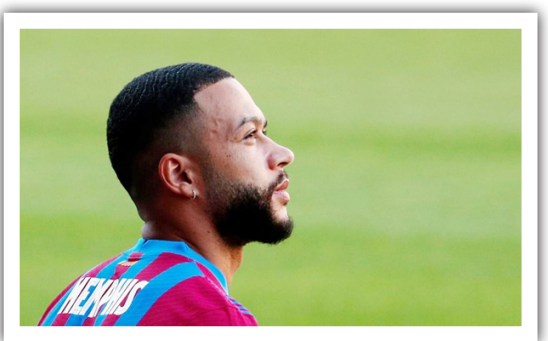
أحرزت الصينية جونغ لي جياو ذهبية منافسات دفع الجلة في ألعاب القوى بأولمبياد طوكيو أمس الأحد محققة رقماً شخصياً مميزاً لها.
ووصلت أفضل محاولات صاحب الـ32 عاماً إلى 20.58 متراً لتنال أول ذهبية أولمبية في مسيرتها بعد أن حققت فضية لندن 2012 وبرونزية بكين 2008.
وحصلت الأمريكية ريفن سوندرز على الميدالية الفضية 19.79، بينما نالت النيوزيلندية فاليري أدمز الميدالية البرونزية 19.62.

نيدفيد: نراهن على رونالدو

شدد بافل نيدفيد، نائب رئيس نادي يوفنتوس، على أن ناديه يراهن على البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم وهداف الفريق.
وقال نيدفيد في تصريحاته لشبكة "سبورت ميدياست": "الفكرة هي نفسها دائمًا، رونالدو لاعبنا ولديه عقد ممتد لعام، ونحن سعداء بوجوده معنا، لاعب ذو قيمة كبيرة ونراهن عليه".وحول التعاقد مع مانويل لوكاتيلي، نجم ساسولو، علق بافل نيدفيد: "لقد تحدثنا مع ساسولو وقدمنا عرضنا الذي نعتقد أنه واقعي ومناسب في الوقت الحالي، مع الأخذ في الاعتبار أيضًا ما سببته كورونا".وأضاف: "نحن مقتنعون بأننا قدمنا عرضا جيدا وصحيحا. ومع ذلك نحن على ثقة دائمًا، من الطبيعي أنه في المفاوضات هناك أشياء يجب توضيحها وحلها لكننا نريد إنهاء هذه القضية".

استعدادات الأندية للموسم الجديد

برشلونة يفوز على شتوتغارت وجيرو يسجل أوّل أهدافه مع ميلان



حقق برشلونة الاسباني فوزاً مقنعاً على مضيفه شتوتغارت الألماني بثلاثية نظيفة في مباراة ودية استعداداً للموسم، فيما سجل المهاجم الفرنسي أولفييه جيرو هدف التعادل والأوّل له بقميص فريقه الجديد ميلان الإيطالي أمام نيس الفرنسي 1-1 أول أمس السبت.
في المباراة الأولى على ملعب "مرسيدس بينتس أرينا"، افتتح النادي الكاتالوني التسجيل بواسطة الوافد الجديد الهداف الهولندي ممفيس ديباي في الدقيقة 21.
وهو الهدف الثاني لديباي المنتقل إلى صفوف برشلونة في صفقة انتقال حر عقب انتهاء عقده مع ليون الفرنسي، بعدما كان افتتح رصيده التهديفي في مباراة الفوز على جيرونا 1-3 الأسبوع الماضي.
وأضاف الفائز هدفين عبر الشاب النمسوي يوسف دمير (36) وريكي بويغ (73) بتمريرتين من المهاجم الفرنسي أنطوان غريزمان.
وشارك الدوليان المدافع خوردي ألبا ولاعب الوسط سيرجيو بوسكيتس في المباراة بعدما دخلا أرض الملعب كبديلين، بعدما ساهما في وصول اسبانيا إلى نصف نهائي كأس أوروبا الأخيرة.
ويخوض برشلونة مباراته الودية المقبلة أمام سالزبورغ النمساوي في 4 آب/أغسطس، قبل استضافة يوفنتوس الإيطالي في الثامن منه في كأس جوان غامبر.
وفي المباراة الثانية، احتاج جيرو إلى أربع دقائق فقط بعد دخوله إلى أرضية ملعب "أليانز ريفييرا"، ليسجل هدف التعادل لوصيف الدوري الإيطالي بعد انضمامه إليه قادماً من تشيلسي الانكليزي.
تقدم نيس من ركلة جزاء نفذها بنجاح الجزائري الأصل أمين غويري في الدقيقة 59، وعادل جيرو الذي دخل بديلاً للبرتغالي لياو في الدقيقة 61، بعدما تلاعب في الهواء باللاعب توران متابعاً بنجاح ركلة حرة من ساموبل كاستيخو .(65)
وفي أبرز المباريات الودية خلال هذه الأمسية، فاز مرسيليا الفرنسي على بطل مسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" فياريال الاسباني 1-2.
في المقابل، سقط مواطنه ليون أمام بورتو البرتغالي 5-3 خلال مباراة أقيمت خلف أبواب موصدة.

دريسيل يواصل حصد الذهب ويحطم الرقم الأولمبي

واصل السباح الأميركي دريسيل التألق في طوكيو 2020 وأضاف ميدالية ذهبية جديدة إلى رصيده.ونجح كاليب دريسيل في الفوز بذهبية 50 مترا حرة للرجال بزمن قدره 21.07 محطماً رقم البرازيلي أوسكار المسجل في 2008 والبالغ 21.30.وفاز الفرنسي فلوران مانودو بالفضية 21.55 والبرازيلي برونو فراتوس بالبرونزية 21.57.وكانت هذه الذهبية الرابعة التي ينالها البطل الأميركي، قبل أن يضيف إلى رصيده ميدالية ذهبية خامسة جاءت في سباق التتابع أربع مرات 100 م متنوعة للرجال.وفازت الأسترالية إيما ماكيون بذهبيتها الثالثة بعدما حازت علما لمركز الاول في 50 مترا حرة للسيدات بزمن قدره 23.81 ثانية. وسجلت إيما رقماً اولمبياً تجاوزت به الرقم السابق المسجل باسمها أول أمس السبت والبالغ 24.00.ونالت السويدية سارا صاحبة الرقم العالمي الفضية 24.07 ومن ثم ذهبت البرونزية للدنماركية بيرنيل 24.21.أحرز السباح الأميركي روبرت فينك ذهبية سباق 1500 م أمس الأحد محققاً ثنائية 1500-800 م، ضمن دورة الألعاب الأولمبية الصيفية. وسجل فينك (21 عاماً) 14:39.65 دقيقة متفوقاً في الرمق الأخير على الأوكراني ميخايلو رومانتشوك (14:40.66 د) والألماني فلوريان فيلبروك (14:40.91 د).نجحت سيدات أستراليا في خطف ذهبية التتابع أربع مرات 100 م متنوعة برقم أولمبي جديد 3.51.60 دقائق، ليكسروا رقم أميركا المسجل في لندن 2012 والبالغ 3.52.05. وجاءت أميركا في المركز الثاني 3.51.73 وكندا ثالثة 3.52.60.

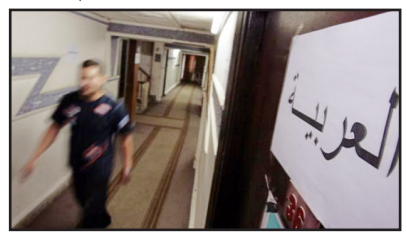
برايثوايت يكشف عن تفاصيل واقعة إريكسن

تحدث الدنماركي مارتن برايثوايت، مهاجم برشلونة، عن واقعة إصابة مواطنه كريستيان إريكسن بسكتة قلبية أمام فنلندا في يورو 2020.
وقال برايثوايت في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "لقد مررت بأحد أفظع المواقف في حياتي".
وأضاف: "كان من المفترض أن يكون اللقاء أكبر حدث رياضي في تاريخ الدنمارك، لكن تبين أنه مجرد كابوس، لأن ما حدث في تلك الليلة صدم الكثير من الناس".
وتابع: "نظرت إلى إريكسن للحظة واحدة، واعتقدت أنه توفي، فعندما تنظر إلى جسد شخص ميت لا يكون لديك شك في ذلك. هذا ما رأيته".
وواصل: "عندما شاهدت الموقف بدأت بالدعاء، وشعرت أنه الشيء الوحيد الذي يمكنني فعله في تلك اللحظة".
وأكمل: "كان جميع الأطباء يعملون لإنقاذ إريكسن، وهذه الصورة لا أرغب أن يراها أي شخص".
واختتم: "انتهى كل شيء بشكل جيد، وباتت حالة كريستيان مستقرة. هذا الشيء الوحيد الذي كنا نتمناه".

منتخب قطر يخطف الأضواء ويتأهل إلى ربع نهائي كرة الطائرة الشاطئية

واصل الثنائي القطري شريف يونس وأحمد تيجان التألق في الألعاب الأولمبية الصيفية بتجاوز ثمن النهائي على حساب فيليب ونيكولاس من أميركا 1-2 أمس الأحد.وبدأ منتخب قطر المواجهة بطريقة سيئة بخسارته الشوط الأول 14-21 خلال 17 دقيقة ليضع نفسه في موقف لا يحسد عليه.وتمكن العنابي من العودة إلى المباراة بعد ضربات ساحقة مميزة لشريف يونس وإصرار لافت من زميله أحمد للوصول إلى الدور القادم لينتهي الشوط قطرياً 19-21 خلال 23 دقيقة.وبدا هدوء الثنائي القطري واضحاً في الشوط الفاصل الذي تسيدته قطر وجعلت أميركا تحاول اللحاق بها قبل أن يحسمه العنابي 11-15 خلال 19 دقيقة.وسيلعب منتخب قطر في ربع النهائي مع الفائز من مباراة إيطاليا وبولندا.

السلطات الجزائرية تسحب اعتماد قناة «العربية»



الجزائر/متابعة الزوراء:
أعلنت السلطات الجزائرية سحب اعتماد قناة «العربية» ووقف عملها في الجزائر؛ بسبب تقارير وصفتها بـ«المضللة».
وأفاد بيان لوزارة الاتصال الجزائرية، بأنّ قرار سحب الاعتماد «راجع إلى عدم احترام هذه القناة لقواعد أخلاقيات المهنة، وممارستها للتضليل الإعلامي والتلاعب»، من دون أن تقدم توضيحات كافية.وتبدي السلطات الجزائرية تشدداً لافتاً في التعامل مع وسائل الإعلام الأجنبية العاملة في البلاد، خاصة في تعاطيها مع الأحداث والقضايا المحلية.
وكان الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون قد لمّح، في حوار صحفي سابق، عن امتعاضه من تغطية القناة من دون أن يسميها، خلال أزمة الوقود التي شهدتها الجزائر، واعتبر أنّ أحد تقاريرها، حول تلك الأزمة، «مغرض ومثير للتحريض».ويعتقد متابعون أنّ بثّ قناة «العربية» لتقارير تتعلق بالأزمة الصحية الناجمة عن انتشار فيروس كورونا قد يكون أزعج السلطات الجزائرية، خاصة أنّ سلطة ضبط السمعي البصري دعت، وسائل الإعلام، إلى «عدم التركيز المفرط على الأخبار السلبية والقصص الإخبارية المأساوية، لتفادي بث الذعر واليأس في أوساط المجتمع»، وحثت القائمين على نشرات الأخبار إلى «تفادي خطابات التهويل والترويع».لكن قراءات أخرى تذهب باتجاه تفسيرات سياسية للقرار ترتبط بمواقف القناة وخطها التحريري البعيد عن المقاربة الجزائرية، خاصة في ما يخص طرح الأزمة في تونس وليبيا.وفي ١٣ يونيو/حزيران الماضي، سحبت الجزائر اعتماد قناة «فرانس ٢٤» الفرنسية؛ بسبب ما وصفته بـ«العداء الجلي والمتكرر لهذه القناة إزاء بلادنا ومؤسساتها، وعدم احترامها لقواعد أخلاقيات المهنة، وممارستها للتضليل الإعلامي والتلاعب، إضافة إلى العدوانية المؤكدة ضد الجزائر».

تشويه جثة المصور في وكالة «رويترز» بأفغانستان قبل تسليمها

لندن/متابعة الزوراء:
كشف مسؤولون، خلال الأسبوع الحالي، عن أنّ جثة المصور الصحفي في وكالة «رويترز» الفائز بجائزة «بوليتزر» دانيش صديقي، الذي قتل في أفغانستان في يوليو/ تموز الماضي، شُوّهت بشدة في أثناء احتجازها لدى حركة «طالبان».يأتي هذا الكشف وسط مخاوف من أنّ القتال في أفغانستان، حيث نفذت حركة «طالبان» هجوماً عسكرياً منذ سحبت الولايات المتحدة قواتها كلّها تقريباً، أصبح «وحشياً بشكل متزايد» مع تعثر محادثات السلام.وقُتل صديقي (٣٨ عاماً) وهو مواطن هندي التقط بعضاً من أكثر الصور الإخبارية التي لا تُنسى من جنوب آسيا في السنوات الأخيرة، صباح يوم ١٦ يوليو، بكمين لـ«طالبان»، عندما رافق القوات الأفغانية إلى سبين بولداك، وهي منطقة حدودية استولت عليها أخيراً الحركة. وفقاً لـ«نيويورك تايمز» أظهرت الصور الأولية من مكان الحادث جثة صديقي وفيها إصابات بجروح متعددة، لكنّها سليمة تماماً.لكن، بحلول ذلك المساء، عندما سُلّمت الجثة للجنة الدولية للصليب الأحمر، ونُقلت إلى مستشفى في مدينة قندهار الجنوبية، كانت مشوهة بشدة، وفقاً لمسؤولين هنود ومسؤولين صحيين أفغان. وذكر موقع «نيوزلاوندري» الإخباري الهندي التشويه في الأيام التي تلت مقتل صديقي.وراجعت صحيفة «نيويورك تايمز» صوراً عدة، بعضها قدمها مسؤولون هنود، وأخرى التقطها العاملون الصحيون الأفغان في المستشفى، وأظهرت أنّ جثة صديقي شُوّهت. وقال أحد المسؤولين الهنود للصحيفة الأميركية، إنّ الجثة كان فيها ما يقرب من ١٢ طلقة نارية، وإنّ هناك آثاراً لإطارات على وجه صديقي وصدره. وقال أحد مسؤولي الصحة في قندهار إنّ الجثة، إلى جانب سترة صديقي الصحفية، وصلت إلى المستشفى الرئيسي في المدينة عند نحو الساعة ٨ مساءً يوم مقتله. وأضاف أنّه كان من غير الممكن التعرف إلى وجهه، وأنّه لا يستطيع تحديد ما حدث للجسد.ونفى المتحدث باسم «طالبان» ذبيح الله مجاهد، ارتكاب أيّ مخالفات من جانب عناصر الحركة، قائلاً إنّهم تلقوا أوامر بمعاملة الجثث باحترام وتسليمها لشيوخ محليين أو للصليب الأحمر. لكنّ «طالبان» كانت تسيطر على المنطقة في ذلك الوقت، وأظهرت بعض الصور من يبدون أنّهم مقاتلوها يتحلقون حول جثة صديقي التي كانت سليمة في ذلك الوقت.وأعيد جثمان صديقي في نعش مغلق إلى منزله في نيودلهي بعد يومين من مقتله.في السياق ذاته، أقرّت «طالبان»، الخميس الماضي، بأنّها قتلت شرطياً أفغانياً اشتهر بمقاطع فيديو فكاهية كان ينشرها عبر الإنترنت، بعد موجة تأثر عمّت أفغانستان عقب نشر صور تظهر تعرضه للضرب على أيدي مسلحين ثم العبث بجثته.

الاعتداء على صحفيين أثناء زيارة رونالدينيو لبيروت

بيروت/متابعة الزوراء:
اعتدى عناصر من فوج إطفاء العاصمة اللبنانية بيروت ، بالدفع والضرب على مراسل قناة «إل بي سي آي» صلاح فتوح، ومصوّر صحيفة «النهار» حسام شبارو، ومصوّر موقع «المدن» الإلكتروني مصطفى جمال الدين، ومصوّر صحيفة «نداء الوطن» فضل عيتاني، ومصوّر وكالة «أسوشييتد برس» الأميركية بلال حسين، ومصوّر وكالة «شينخوا» الصينية بلال جويش، أثناء زيارة لاعب كرة القدم البرازيلي المعتزل رونالدينيو مقرّ الفوج تحية لشهداء التفجير المأساوي المفجع.
وقال حسام شبارو، لـ «مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية» (سكايز)، إن «ما حصل كان بسبب سوء تنظيم هذا الحدث، إذ كان من المفترض أن يلتقي رونالدينيو مع أهالي شهداء فوج الإطفاء فقط، ولكن وجود عدد كبير من الأشخاص في المكان، وبعد انتهاء الزيارة وخروج رونالدينيو، ضرب أحد الضباط كاميرتي لدفعي إلى الوراء، لتأمين حماية لرونالدينيو، وعندما اعترض زملائي الباقون، اعتدوا علينا ومزقوا قميصي، وأدى الاعتداء إلى تضرّر عدسة كاميرا الزميل مصطفى جمال الدين، وهذه القطعة مكلفة جداً اليوم».
و دان نقيب محرري الصحافة اللبنانية جوزف القصيفي بشدة الاعتداء الذي تعرض إليه الصحفيون والمصورون على يد عناصر من فوج إطفاء بيروت. وقال في بيان: «نستنكر أشد الاستنكار الحادث الذي تعرض إليه هؤلاء الزملاء من قبل عناصر فوج إطفاء بيروت ، وندعو لإنزال القصاص الرادع بهم. ونتوجه في الوقت نفسه إلى السلطات المعنية، محذرين من مغبة استسهال الصحفيين والإعلاميين واستفرادهم والاعتداء عليهم، خصوصاً وهم يؤدون واجبهم المهني ويغطون التحركات على الأرض. ولن نرضى بألا يلقى الإعلاميون المعاملة التي يستحقون، ولن نسكت عن المعتدين، وسنلاحقهم ونكشف عن هوياتهم، ولن ندع الصحفيين والمصورين لقمة سائغة لمن اعتاد استيطاء حائط العاملين في المهنة».
في المقابل، أكد «تجمع نقابة الصحافة البديلة» متابعته للقضية، خصوصاً لجهة التعويض عن تكسير الكاميرات. وكرر دعوته لفوج الإطفاء للمحاسبة «بما يحفظ صورته الإنسانية، لا سيما أن العناصر المعتدية لاحقت الصحفيين إلى الخارج وطالبتهم بحذف الصور، وتصرفت بشكل مليشياوي لا يليق بمناقبية عناصر الفوج ولا احترام العمل الصحفي».
ويضم التجمع عاملات وعاملين في المجال الإعلامي في لبنان لا تمثلهم النقابات الرسمية.

في السياق ذاته، نشر «البرنامج الوطني للصحة النفسية» التابع لوزارة الصحة ما وصفه بـ «اعتبارات أساسية للوقاية من الأذى النفسي المحتمل خلال التغطية الإعلامية الخاصة بسنوية انفجار مرفأ بيروت» في ٤ أغسطس/آب.
ودعا العاملين في مجال الإعلام إلى التخفيف من وطأة المشاهد والصور التي توثق فاجعة انفجار المرفأ، عبر تجنب عرض المشاهد التي تتضمن صوراً قاسية وصور الضحايا والأشلاء قدر الإمكان، والتنبيه المسبق إلى احتواء التقارير على مشاهد وصور قاسية قبل بثها، وتنبيه الأهل إلى عدم وجوب السماح لأطفالهم بمشاهدة هذه التقارير، وعدم بث إعادة هذه المشاهد بشكل متكرر في وسائل الإعلام في أوقات متفرقة، والتذكير بالخط الوطني الساخن للدعم النفسي للأشخاص الذين يعانون من ضغوط.
وفي حال أرادت وسائل الإعلام إجراء مقابلات مع الناجين من أهل الضحايا، لفت «البرنامج الوطني للصحة النفسية» إلى أهمية عدم إجبارهم على استذكار لحظات الانفجار أو سرد الأحداث الأليمة، ومنحهم حرية توقيف المقابلة متى يشاؤون واحترام عدم قدرتهم على التعبير. أما في ما يخص العاملين في المجال الإعلامي فعليهم الحد قدر المستطاع من التعرض غير الضروري لتلك المشاهد حفاظا على صحتهم النفسية.

التضليل الإلكتروني حول جرعات اللقاح برعاية دراسات مريبة

واشنطن/متابعة الزوراء:
تحتدم النقاشات على مواقع التواصل الاجتماعي على وقع دراسات ذات منهجية مريبة واستخلاصات زائفة حول كوفيد – ١٩، معطية مصداقية علمية للتيار المشكك في فاعلية اللقاحات، فيما تعاني الصحة العامة من عواقب التضليل الإعلامي.
وباتت الدراسات حول فايروس كورونا تُناقش خارج الدائرة الطبية ويتم تشاركها على نطاق واسع، فلا يكفي سحبها من التداول لتهدئة الأجواء بعد ما تثيره من انفعال وبلبلة على الإنترنت.
وأوضح إيمرسون بروكينغ الباحث المقيم في مختبر "ديجيتال فورنسيك ريسيرتش لاب" المتخصص في رصد التضليل الإعلامي وتحليله ومقره واشنطن، أن هذه الدراسات الإشكالية "صبت الزيت على النار" في المناقشات الجارية على شبكات التواصل الاجتماعي، بين أتباع نظريات المؤامرة والمشككين في خطورة الوباء.
وقال الباحث في المختبر التابع للمجلس الأطلسي إن هذه الدراسات "تولد في غالب الأحيان الكثير من الحركة على الإنترنت، ثم تنقل مقالات كاذبة" استنتاجاتها على منصات أخرى.
وهذا التضليل الإعلامي على قدر خاص من الخطورة في وقت تسجل حملات التلقيح تباطؤا، ولاسيما في الولايات المتحدة، وفيما تواصل السلطات الصحية الأميركية التأكيد على أن القسم الأكبر من الوفيات المسجلة مؤخرا على ارتباط بالوباء هي بين المواطنين الذين لم يتلقوا اللقاح.
ونشرت مجلة "فاكسينز" (لقاحات) الطبية في أواخر يونيو ٢٠٢١ دراسة حول مزايا ومخاطر التلقيح ضد كوفيد – ١٩، صادقت عليها لجنة قراءة علمية، وتضمنت استخلاصات مخيفة مفادها أن اللقاح يتسبب بوفاة شخصين لقاء حماية ثلاثة من الفايروس.
وبعد يومين على صدور الدراسة، نقل العالم روبرت مالون الذي ينتقد اللقاحات ضد كوفيد – ١٩ استخلاصات الدراسة في تغريدة حققت الآلاف من المشاركات. كما عرضت المعلقة السياسية المحافظة الأميركية ليز ويلر الدراسة وشجعت على قراءة هذه "التوصيات العلمية المطّلعة" في فيديو حصل على أكثر من ٢٥٠ ألف مشاهدة على فيسبوك.
لكن في الثاني من يوليو سحبت المجلة الطبية الدراسة بسبب "عدة أخطاء تشوّه بشكل جوهري تفسير استخلاصاتها".
وعلى إثر المصادقة على الدراسة، استقال أربعة على الأقل من أعضاء اللجنة العلمية التابعة للصحيفة، من بينهم كاتي إيور الأستاذة المشاركة في معهد جينر التابع لجامعة أكسفورد في إنجلترا.
وأوضحت عالمة المناعة المعروفة "كان يجدر التنبه إلى أن هذه الدراسة ستكون لها وطأة كبرى"، مضيفة أن "عدم تمكن أي من أعضاء اللجنة من رصد أي مشكلات أمر مقلق للغاية، وخصوصا بالنسبة إلى مجلة متخصصة في اللقاحات".
وإن كانت تغريدة روبرت مالون حذفت، فإن فيديو ليز ويلر لا يزال متوافرا على موقع فيسبوك.
ويمكن العثور في مجلات شهيرة على أمثلة شبيهة تنم عن إهمال في عملية نشر الدراسات العلمية.
ففي يونيو ٢٠٢٠ أعلنت كلّ من مجلات "ذي لانسيت" و"نيو إنغلاند جورنال أوف ميديسين" و"أنالز أوف إنترنال ميديسين" التي تعتبر مراجع علمية، سحب دراسات طبية نشرت على مواقعها، تتعلق اثنتان منها باستخدام الكلوروكين لمعالجة المصابين بكوفيد – ١٩ وتتناول الثالثة عدم فاعلية الكمامات في منع انتشار فايروس كورونا.
ولفتت ميمونة ماجومدر عالمة الأوبئة وخبيرة الإحصاءات في معهد الطب في جامعة هارفرد إلى أن دراسات البحث العلمي باتت تحظى بـ"اهتمام غير مسبوق"، معتبرة أن على خبراء الصحة أن يوضحوا عملهم بشكل أفضل للجمهور غير المطلع علميا.
وقالت إن "كل الدراسات التي تم وضعها وتشاركها بكثافة خلال الوباء لم تكن على الدوام متينة علميا"، معتبرة ذلك "مقلقا جدا" لأن هذه الدراسات التي تفتقر إلى المنهجية العلمية "تؤثر على خيارات الأفراد" وتحديدا تلك "المتعلقة بالتلقيح".
ويذكر أنه على الرغم من تأكيدات الأطباء والمجالس الطبية أن اللقاحات هي السبيل الوحيد للخلاص من فايروس كورونا والعودة إلى الحياة الطبيعية، تستمر الأخبار الكاذبة والمعلومات الخاطئة حول اللقاحات في الانتشار على منصات وسائل التواصل الاجتماعي.
ويدور جدل في العالم عموما وفي الدول العربية، خصوصا تلك التي تعاني أغلبيتها من بطء شديد في سير عمليات التلقيح، حول إلزامية اللقاح.

الإعلام الغربي يستفيد من انتقائية نظيره العربي في عرض محتوياته

القاهرة/متابعة الزوراء:
تتحول رؤية بعض وسائل الإعلام العربية لنظيراتها الغربية الرصينة بين ليلة وضحاها من أدوات تستهدف نشر الأكاذيب والترويج لمؤامرات إلى دليل للتأكيد على النجاحات أحيانا، وهو تناقض خلق فجوة في المضمون الذي يقدمه كل طرف.
وظهرت تجليات هذه المعادلة في تناول بعض وسائل الإعلام لمقاربات بعض الصحف الغربية في مجالات اقتصادية وسياسية وحقوقية مختلفة في مصر، ما جعل صحفا غربية تبدو كأنها ظالمة ومظلومة في آن واحد، وهو ما اصطحب معه مردودا سلبيا على مصداقية الإعلام المحلي مقابل تعزيزه لدى وسائل الإعلام الغربية.
وهناك جملة من الوقائع ظهر فيها الإعلام متناقضا من جهة تعامله مع المحتويات المنشورة في الصحافة الغربية، فقد جرى الاحتفاء بتقارير نشرتها صحف كبرى أمريكية وبريطانية كشفت ارتفاع حجم الانتهاكات التي ارتكبتها الحكومة الإثيوبية في إقليم تيغراي، الأمر الذي تعاملت معه صحف مصرية باهتمام لأنه موجه ضد أديس أبابا التي تخوض معركة فنية وسياسية ضد القاهرة بسبب سد النهضة.
ودرج الإعلام المصري على تقدير التقارير التي تتعلق بالتعامل الإيجابي مع الاقتصاد المصري وتتعمد إبراز الإشادات الخاصة بإجراءات الإصلاح التي اتخذتها الحكومة على مدار السنوات الماضية.
وتحدثت صحيفة فاينانشيال تايمز الأمريكية عن تحول مصر إلى وجهة مفضلة لدى مستثمري السندات الدوليين الباحثين عن عوائد مرتفعة في بيئة عالمية غير مستقرة على نحو متزايد، وذلك في أحد التقارير التي نشرتها قبل عامين وحظيت باهتمام من الإعلام المحلي الذي ركز على تأكيد الصحيفة أن التحول الاقتصادي يمثل نجاحاً للحكومة وأن المستثمرين أشادوا بالإصلاحات الجريئة التي نفذتها الحكومة.
لكن الانتقادات التي وجهتها الصحيفة ذاتها الشهر الماضي لبعض مشروعات العاصمة الإدارية الجديدة وتسليطها الضوء على عدم إتاحة الفرصة بشكل كامل للمستثمرين الأجانب للعمل بحرية كانت مثار انتقادات صحف عديدة على رأسها «اليوم السابع» (خاصة)، والتي اعتبرت أن الانتقادات «يروج لها تنظيم الإخوان وتقودها من خارج مصر بعض الصحف والمجلات الغربية المدفوعة لتحقيق مصالح بعينها».
وتكرر الأمر نفسه مرات عديدة، إذ أن التقارير التي كانت ترصد الأوضاع الاقتصادية المتردية من جانب وكالة بلومبرغ ورويترز حتى العام ٢٠١٧، جرى التعامل معها على أنها مؤامرة تستهدف خدمة تنظيم الإخوان وجماعات الإسلام السياسي التي نشطت عملياتها الإرهابية في ذلك الحين.
وعندما تغيرت نظرة هذه المؤسسات للاقتصاد المصري في العام ٢٠١٩ تحديدا، أصدرت الحكومة المصرية تقريرا رسميا للتأكيد على نجاحاتها استشهدت فيه بالأرقام التي نشرتها وكالات وصحف غربية.
وأوضح المركز الإعلامي لمجلس الوزراء المصري في تقرير نشره مؤخرا أن نظرة بلومبيرغ للاقتصاد تغيرت من السلبي إلى الإيجابي، وأبرز تصنيف الوكالة الأمريكية لمصر ضمن أسرع ١٠ اقتصادات نموا في العالم خلال عام ٢٠٢٠، وأنها سجلت ثاني أعلى معدل نمو اقتصادي في العالم بنسبة ٣,٦ في المئة.
ويقع الإعلام المحلي في أزمة الانتقائية التي لم يعالجها بصورة تخدم توجهاته، لأن الحرب الدبلوماسية التي خاضتها مصر مع الدول التي رفضت الاعتراف بثورة الثلاثين من يونيو ٢٠١٣ دفعت إلى توجيه الأدوات الإعلامية التي تمتلكها للتعامل مع الحصار الغربي ولم تفصل بين ما هو سياسي وبين ما هو مهني، وجرى التعاطي مع كافة المضامين التي وجهت انتقادات، بالحق أو الباطل، على أنها جاءت في إطار الحرب السياسية.
وواجهت الكثير من الصحف والقنوات الفضائية مشكلات عدة حينما اختلفت النبرة بعد النجاحات الاقتصادية التي اعترفت بها مؤسسات دولية أخيرا وكان لزاماً على الإعلام الغربي أن يشير إليها باعتبارها نموذجا إيجابيا وسط أزمات اقتصادية ومعيشية تعرضت لها معظم البلدان النامية، لأنه دحض خطابه السابق الذي حصر الانتقادات في زاوية سياسية دون أن يناقش المحتوى المنشور عن مصر في سياق مهني.
ويبدو الإعلام المصري متحفزا على نحو أكبر في التعامل مع القضايا التي تظهر كأداة للضغط على الحكومة، مثل قضايا حقوق الإنسان وتأخذ حيزاً واسعًا من النقاش في دوائر حقوقية غربية عديدة، لأن توجهاتها حيال الملف الحقوقي المصري تاريخيا قاتمة وتدعو إلى القلق، وجزء كبير ينطلق من هذه الخبرة السلبية بعيدا عن أي حسابات.
وحظي التقرير الذي نشرته صحيفة نيويورك تايمز مؤخرا ووجهت فيه اتهامات «باعتداءات جنسية مارسها مسؤولون ضد نساء مصريات» بجدل واسع في وسائل الإعلام، ورفضت وزارة الداخلية المصرية في بيان لها ما جاء في التقرير واعتبرت أن «اتهامات الانتهاكات الجسدية المنظمة ضد المعتقلات غير صحيحة».
وتأتي الأزمة من أن الرد الإعلامي من قبل الوزارة نفى الاتهامات دون تقديم ما يثبت كذب الشهادات التي تحدثت في التقرير الذي نشرته الصحيفة الأمريكية، ولم يؤكد ما إذا كانت هناك تحقيقات جرت بشأن هذه الشهادات من عدمها، وهو ما يحيل إلى مشكلة أخرى ترتبط بعدم وجود مهارات لدى المكاتب والهيئات الإعلامية الموجودة في جهات حكومية للتعامل بحرفية مع ما يقال إنه يندرج ضمن «مزاعم صحفية».
وأشار رئيس تحرير صحيفة «فيتو» (خاصة) عصام كامل إلى أن الأسهل دائما بالنسبة إلى وسائل الإعلام الحديث عن المؤامرة والرؤية الأحادية، وهذا ليس معناه أن كل ما نتلقاه من وسائل إعلام غربية يخضع لمعايير مهنية شفافة، لأن الحياد الكامل أمر غير منطقي، لكن الإعلام المحلي لا يجيد التعامل مع حالة النضج التي وصلت إليها الصحف الغربية بسبب أزمات مهنية قادت إلى ضعف أداء الإعلام بوجه عام.
وأضاف ، أن «الإعلام المصري لا يستغل القواعد المهنية الحاكمة للإعلام الغربي في الرد على ما يثار ضد الدولة، إذ أن الصحف العالمية لا يمكنها تجاهل أي رد يصل إليها، باعتبار أن ذلك حق أخلاقي وإنساني وقانوني، وغالبا ما تكون الردود الصادرة عن هيئات رسمية ركيكة وفضفاضة ولا توازي احترافية المحتويات التي تنتقد الأوضاع في مصر».
ولفت إلى أن المعضلة الكبرى تكمن في أن وسائل الإعلام العربية تتعامل مع الانتقادات الموجهة إلى الحكومات باجتزاء، فيجري نشر جزئية قصيرة من تقرير كامل للتأكيد على كذب ادعاءات الصحف الغربية، في حين أن هذا الاجتزاء في سياقه الكلي قد يكون مقبولا، وعادة لا تنشر وسائل الإعلام العربية المادة الخام المنشورة في الإعلام الغربي بأكملها، ما يعد في حد ذاته تشويها للرسالة الإعلامية.
ويذهب خبراء إعلام للتأكيد على أن القائم بالاتصال العربي حينما ينشر رسالة مجتزأة يجعل من نفسه وصيا على المجتمع، لأنه يقدم بعضه ويلغي البعض الآخر، كما أن هذه الرسالة في النهاية تخلق حالة من الكراهية والرفض بلا مبرر منطقي، بينما الرد عليها بالحجج والبراهين يفيد من جهة إيصال وجهة النظر المحلية إلى الرأي العام الدولي.
ولا ينفي الخبراء أن بعض وسائل الإعلام الغربية تكون محملة بتوجهات سياسية غير بريئة، وهو ما يستدعي الرد عليها إعلاميا وليس مهاجمتها والتعامل معها على أنها أكاذيب ومؤامرات، فهذه اللهجة غير مقنعة للجمهور الغربي وتؤدي إلى مردودات سلبية.

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

اديت شخصية هارون الرشيد في مسلسل ذات الهمة

المخرج الكردي سيروان انور صالح لـ"الزوراء": برنامج صباح الخير اول عمل لي في الاذاعة

عرفته مخرجا في الإذاعة الكردية التابعة الى المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون حينها، كان ذلك في تسعينيات القرن الماضي ينتمي الى مدينة مهمة في كردستان العراق وهي السليمانية وتعد مركزا مهما من مراكز الثقافة والفنون في عموم كردستان وكان لعائلة بابان نصيبا كبيرا في مجال الثقافة والفنون بكل تخصصاتها .. ينتمي الى عائلتهم عدد كبير جدا من الفنانين في مجال الفنون المسرحية والفنون التشكيلية والغناء والموسيقى كذلك في مجال الصحافة والاعلام والسياسة مما يمنح انطباعا بنيويا لنشأة جميع الطاقات الشبابية في هذه العائلة .

سيروان انور صالح ينتمي لعائلة تعشق الموسيقى والغناء ، اذ تعد عائلة بابان العراقية الكردية اول من ادخلت عزف آلة (الترمبيت) للعراق من خلال عم والده (عبد القادر بابان) الذي عزف على هذه الالة عام ١٩٣٤ ضمن مدرسة موسيقى الجيش وجاء بعده والده (انور صالح بابان) الذي عزف على الة الترمبيت عام ١٩٤٦ حتى اصبح عازفا اول في الفرقة السمفونية العراقية ، وجاء من بعدهم كدد كبير من الموسيقيين ممن عزفوا آلة الترمبيت و مختلف الآلات واخيرهم وليس اخرهم ولده جمال سيروان الذي يعزف اليوم على آلة الترمبيت في احدى الفرقة الهولندية .

حوار – جمال الشرقي

الزوراء اتصلت بالمخرج الفنان المسرحي والمخرج الاذاعي المغترب سيروان انور صالح وهو يعيش الان في هولندا .

- اهلا وسهلا بك اخ سيروان في جريدة الزوراء ونود ان نستذكر معا سيرتك العملية والفنية ايام كنت موظفا في الاذاعة الكردية ؟

- اهلا وسهلا بكم وشكري الجزيل لكم على هذه الالتفاتة الجميلة .

- بدءا يا سيروان نود ان تطلع قراءنا الكرام على البطاقة التعريفية الكاملة -

الاسم الكامل : سيروان انور صالح بابان،

التحصيل الدراسي :

كلية فنون جميلة / قسم الفنون المسرحية / / بكالوريوس فنون مسرحية / بعد الاعدادية الادبي

معهد النفط ميكانيك / سيارات ومعدات ثقيلة / دبلوم فني / بعد الاعدادية العلمي

محل الولادة : الديوانية ١-١-١٩٦٣

-لكل مبدع بيئة نشأ فيها واثرت فيه هل كان للبيئة والاسرة اثر في رسم طريقك في الحياة حدثنا عن عائلتكم واهتماماتها الفنية ؟

-أنا انتمي الى مدينة مهمة في كردستان العراق وهي السليمانية وتعد مركزا مهما من مراكز الثقافة والفنون في عموم كردستان وكان لعائلة بابان نصيب كبير في مجال الثقافة والفنون بكل تخصصاتها وينتمي الى عائلتنا عدد كبير جدا من الفنانين في مجال الفنون المسرحية والفنون التشكيلية والغناء والموسيقى وكذلك في مجال الصحافة والاعلام والسياسة وهذا يمنح انطباعا بنيويا لنشأة جميع الطاقات الشبابية في هذه العائلة .

وكان حصة الاسد كما يقال للموسيقى والغناء ، فتعد عائلة بابان العراقية الكردية اول من ادخلت عزف آلة (الترمبيت) للعراق فقد كان اول عازف ترمبيت هو عم والدي (عبد القادر بابان) وقد عزفها عام ١٩٣٤ ضمن مدرسة موسيقى الجيش وجاء بعده والدي (انور صالح بابان) فقد عزف الترمبيت عام ١٩٤٦ حتى اصبح عازف اول في الفرقة السمفونية العراقية ، وجاء بعدهم كدد كبير من الموسيقيين من عزفوا آلة الترمبيت و مختلف الالات واخيرهم وليس اخرهم ابني جمال سيروان يعزف آلة الترمبيت في احدى الفرقة الهولندية .

وهذا الحال يسري في نشأة وتطلعات الشباب في العائلة دائما نحو متابعة الثقافة والفنون ، فكنت ضمن نشأت هذه العائلة مع اخوتي واخواتي ممن ساروا على طريق الفنون وفي اجواء تكاد لايمر يوما دون حفلة موسيقية او معرض للتشكيل او عملا سينمائيا نتابعه ايضا يشترك فيه من العائلة. واتخذوا طريق الفنون من عائلتنا اثنتين من شقيقاتي احداهما الفنانة المصممة والمهندسة ريفان بابان وهي خريجة كلية الفنون الجميلة قسم التصميم وخريجة كلية الهندسة والان مديرة معهد الفنون الجميلة في كركوك وكانت سابقا في طفولتها احدى منشدات فرقة اطفال الإذاعة والتلفزيون مع الاستاذ نجم عبد الله ، والاخرى بريفان بابان فنانة تشكيلية وتخرجت من معهد الفنون الجميلة.

مع هذا الاطار الواسع للفنون، كانت حصتي الشاشة الساحرة السينمائية والتلفزيونية ، تأثرت كثيرا بخالي الفنان الممثل (انور الشيخلي) والذي عمل في افلام (بصرة ساعة ١١) وفلم (ارحموني) وتمثيليات عدة منها (الاخوة) ..كانت الشاشة الساحرة قد فتحت الافاق امامي يوم اصطحبتني معها والدتي وخالي الى سينما بغداد وكان العرض الاول لفلم (بصرة ساعة ١١) ، كنت ارى سحرا وانا اشاهد خالي على الشاشة الكبيرة الساحرة ، مما جعل ان تكون السينما ومشاهدة الافلام فيها من هواياتي ولكثرة دور العرض السينمائي في بغداد انذاك .

منذ طفولتي اتنقل بين اروقة مؤسسات ودوائر الفنون لكن تكرس اهتمامي للتمثيل ، وزاد من ذلك وانا تلميذ في الابتدائية كان قد درسني الفنان الكبير الاستاذ (مكي البدري) ، كنت دائما في اليوم الذي لدينا درس العلوم اذهب للمدرسة وكلي فرحا ان ارى استاذي وانا اراه في التلفزيون وهذا في مطلع السبعينيات، في حينها والدي كان موظفا موسيقيا في دائرة السينما والمسرح، كان يصطحبني معه في اغلب الحفلات والاعمال التي قدمت في مسرح مصلحة السينما والمسرح في كرادة مريم وكذلك على قاعة الخلد .. وقد يكون من الحظ ان يجعل الله في طريقي اشخاص يكون لهم تأثير في اخياري لطريقي ، كان قد درسني في المتوسطة استاذي الفنان والمخرج انورعباس كان قد درسني مادة الفيزياء كل ذلك كان له دور ايجابي في النشأة، فانا نشأت بين بيئتين البيئة العائلية والتربوية بكل فنونها ..والبيئة الفنية بين دوائر الفنون كافة هذا جعلني ان اكون فنانا واصر اكون ممثلا، وقد تكون خانتني بعض الظروف التي مر بها العراق وبسبب التحاقي بالخدمة العسكرية واخذت مني سنين طوال ابتعدت عن العمل الفني .

-ابداعاتك وهواياتك خلال مرحلة الدراسة

– الابتدائية – المتوسطة – الاعدادية

- قدر يستغرب المتابع عندما يسمع ان احدى اهم هواياتي هي المتابعة والاهتمامات السياسية ، وهذا ايضا ناتج عن البيئة والعائلة والتي كان لها اهتمامات سياسية قد تكون مختلفة التوجهات القومية والإيديولوجية لكن جميعها تصب في المصلحة الوطنية ، هذا مادفعني منذ ان كنت شابا اعطي شيئا من وقتي للقراءات السياسية التاريخية وبالاخص لتاريخ العراق السياسي الحديث وكنت مستمعا جيدا لمن يكبرني سنا وخبرة في السياسة ووالدي مثلي الاعلى في النضال حيث اعتقل عام ١٩٦٣ وحكم عليه واودع في السجون .. بالتأكيد لدي هواية مهمة وهي ركوب الدراجات الهوائية (البايسكل) ومازلت وانا اقترب الى عمر ٦٠ اركب الدراجة الهوائية.

ولدي اهتمامات علمية متعددة وذلك جاء من خلال دراستي العلمية وانتمائي الى المراكز المهنية و مراكز الشباب فترة الشباب وكان جزء من اهتماماتي هي الميكانيك .وانا ميكانيكي سيارات ومعدات ثقيلة وطائرات ماهر جدا ، وعملت في الجيش كميكانيكي ووزارة النفط كمعاون ملاحظ فني في معمل تصليح المركبات والتريلات .

عند وصولي الى هولندا طورت مهارة ميكانيك الطائرات من خلال مشاركتي في دورة لصيانة الطائرات في احدى شركات الطيران ومنحتني شهادة ممارسة المهنة.

هذه الهوايات رافقت جميع المراحل العمرية والدراسية وترافقت مع عملي في الفنون ايضا ،

انا شخصيا اميل الى ان يمتهن الفنان المسرحي والممثل مهنة مهنية اخرى لتسنده في حياته لان الفنون ليست دائما ساندة لحياة الانسان ماديا في ظروف بلد مثل بلدنا ..ولاضير ان يكون الفنان مدرسا او استاذا او كهربائيا او ميكانيكيا او اي مهنة محترمة .

-اذا كنت خريج كلية هل لك ابداعات وهوايات مارستها خلال الكلية حدثنا عنها باسهاب وليس باختصار ؟

- كما ذكرت انا خريج كلية الفنون / قسم الفنون المسرحية

خلال فترة الدراسة في الكلية كنت منغمسا كليا في الفنون بين المسرح وعملي كمساعد مخرج ومن ثم مخرجا في الاذاعة الكردية في بغداد .

اشتركت خلال فترة دراستي في الكلية بعدد من الاعمال المهمة ومع اساتذة كبار ، وانا في المرحلة الاولى كانت اول مشاركة لي مع الاستاذ الراحل ابراهيم جلال رحمه الله في اخر اعماله وهي مسرحية (الشيخ والغانية) أو المومس الفاضلة ل(جان بول سارتر) ، وان كان دورا بسيطا لكن اعتبرته كبيرا لوقوفي اول مرة على خشبة مسرح الرشيد مع العملاق ابراهيم جلال وامام الجمهور. وفي نفس العام شاركت في فلم الملك غازي ايضا دورا بسيطا اديت دور شخصية بريطانية لكن اعتبرت دوري كبيرا واقف اول مرة امام العدسة السينمائية الساحرة مع محمد شكري جميل

اشتركت في مسرحية (أذان في منتصف الليل) واديت شخصية الخليفة المقتدر بالله اخراج الدكتور سعد عبد الكريم .

وانا طالب في المرحلة الثالثة رشحت للعمل في اول مسلسل تلفزيوني مع المخرج محمد شكري جميل / مسلسل حكاية المدن الثلاث / الجزء الاول واعقبها بعد سنتين ايضا عملت في الجزء الثاني / واسند لي شخصية ضابط تركي وبمساحة جيدة، كانت تجربة فريدة وانا اقف امام الكاميرا ومع عمالقة السينما والتلفزيون العراقي ، تجربة استفدت منها كثيرا لاعرف عوالم التعامل مع الكاميرا ، وخلالها شاركنا في دورة تدريبية على الفروسية ، وكنت من المتميزين في ركوب الخيل .

وفي هذا العام ايضا رشحت للعمل في مسلسل (ذات الهمة) واديت شخصية هارون الرشيد عندما كان اميرا ، من اخراج المخرج الراحل علي الانصاري.

في المرحلة الاخير في الكلية اختارني استاذي الفنان الكبير بدري حسون فريد لأجسد شخصيتين في عملين منفصلين ، احداهما في النصف الاول من العام الدراسي الاخير وكانت مسرحية (خطوة من الف خطوة وخطوة) من تأليفه واخراجه وقدمت على مسرح حقي الشبلي في الكلية وبعدها تم عرضها على مسرح الرشيد وكان قد اسند لي الشخصية الرئيسة .وفي النصف الاخير من العام الدراسي وتحديدا في يوم ٢٧ آذار يوم المسرح العالمي قدمنا مسرحية (ردهة رقم ٦) للكاتب الروسي (جيكوف) واخراج الاستاذ بدري حسون فريد

واسند لي احدى اهم الشخصيات في العمل (الدكتور خيتوف) واشترك في العمل عدد من الفنانين منهم الراجل الفنان مهدي الحسيني والفنان حكيم جاسم وجمع هذا العمل اربع ممثلين من القومية الكردية .و كانت هذه المسرحية مشروع تخرجي واشرف على المشروع استاذي الكبير بدري حسون فريد ايضا .

بعد هاتين التجربتين ومواكبته لنشاطي على مستوى المسرح في دراستي منذ المرحلة الاولى حتى تخرجي من الكلية وكان الاستاذ بدري يدرسنا مادة (الصوت والالقاء) ..استمعت الى جميع نصائحه ..قال لي يوما (ابني سيروان اعتني بنفسك انت ممثل ممتاز وتذكرني بشبابي لانك دؤوب وملتزم ومثابر) . كان له الفضل الاول والاخير في صقل الموهبة اكاديميا .

-متى فكرت بالعمل في الاذاعة ولماذا ، كيف دخلت العمل الاذاعي

الاذاعة عالم خاص ولانه يتعامل بالصوت والاجهزة فقط لذلك يحتاج الى مهارات متعدد ، انا كما ذكرت سابقا وانا طفلا اتردد على الاذاعة مع والدي عندما انتقل من السينما والمسرح الى الاذاعة والتلفزيون عام ١٩٧٤ ، كان يأخذني معه وعدة مرات اشتركت في تسجيل بعض الاغاني الكردية (مع الكورس) في استديو التسجيل واتذكر كان يطلق عليه استديو عبد الكريم قاسم .

لم اكن بعيدا عن اروقة الاذاعة والتلفزيون ، حتى جاءت الفرصة المثلى عندما طرح علي الاستاذ المخرج الكبير ناصر حسن التدريب في الاذاعة الكردية وجاء ذلك في عام ١٩٩٠ وفعلا بدأت اتدرب معه كمساعد مخرج والمونتاج الإذاعي وبعد مدة قصيرة افتتحت دورة مخرجين اذاعيين في مركز التدريب الاذاعي والتلفزيوني واشترك فيها عدد من الشباب الكرد ومن بينهم زوجتي الحالية والتي انضمت للإذاعة بعد هذه الدورة مباشرة ، وكانت دورة ممتازة لمدة شهرين تخرجنا بشهادة مخرجين ، وعملنا بعدها بعقود في الاذاعة الكردية ، حتى عام ١٩٩٦ مخرجا فيها .واشرف على الدورة الدكتور بدر خان السندي كان حينها مدير عام دائرة النشر والثقافة الكردية ومدير الاذاعة الكردية الاستاذ محمد سليم سواري وكما ذكرت الاستاذ ناصر حسن .

-هل كانت نيتك العمل في الاذاعة والتلفزيون كمخرج ام مصور ام مونتير ام ماذا

- هدفي من العمل في الاذاعة ان اكون مخرجا اذاعيا في الاذاعة الكردية بالاضافة الى تواجدي فيها للعمل كممثل تلفزيوني ان اسندت لي اعمالا .

- كيف تم تعيينك ومتى ؟

- عملت في الاذاعة الكردية بعقد وكذلك بعقود مع قسم الدراما العربية ، لان الاعمال الدرامية للاذاعية الكردية كانت ميزانيتها على قسم الدراما وباشراف الاستاذ الراحل مهند الانصاري ، بعد ان قمنا باعادة تفعيل العمل بالدراما الكردية بعد توقفها بسبب الظروف السياسية .لعدم امكانية مجيء الفنانين من كردستان الى بغداد بعد عام ١٩٩١ .اعتمدنا في اعمالنا على كادر الإذاعة وكذلك بعض الطلبة الكرد من كلية الفنون والاقارب المقيمين في بغداد من الذين لديهم مواهب في العمل الاذاعي.

- هل تم ادخالك في دورات بمعهد التدريب وعلى اي تخصص ؟

- شاركت في دورة الاخراج الاذاعي في مركز التدريب الاذاعي والتلفزيوني في تخصص الاخراج والمونتاج الاذاعي .

-اول عمل استلمته في الاذاعة والتلفزيون؟

- برنامج يومي لمدة ٥٥ دقيقة (صباح الخير) او (به ياني باش) في الاذاعة

اما في التلفزيون كما ذكرت انفا عملت ممثلا مع الاستاذ محمد شكري جميل في مسلسل حكاية المدن الثلاثة لجزءين .وبعدها اعمال تلفزيونية اخرى .

-كيف كانت رؤية الاخرين تجاه اول عمل قدمته ؟

- الجميع في الاذاعة الكردية كان يشيد بما اقدمه لانها ليست تجربة سهلة ان يسند لي اخراج برنامج ٥٥ دقيقة وبرنامج يومي ويبث صباحا الساعة الثامنة .وكان من اروع البرامج .

-عدد اهم البرامج التي قدمتها في الاذاعة والتلفزيون؟

- برنامج صباح الخير(بياني باش) ٥٥ دقيقة يومي وعلى مدى اكثر من اربع سنوات لم يتوقف

برنامج يومي (نسمات الصباح) ١٥ دقيقة شعر وموسيقى من البرامج الدافئة

برنامج (اسبوع الفن) ٥٥ دقيقة برنامج يهتم في متابعة الحركة الفنية الكردية وعدد من برامج التنمية .

اخراجي مسلسل قصص الانبياء باللغة الكردية عام ١٩٩٣وتم تسجيله في استديو يعقوب الامين.

-هل اعددت برامج في الاذاعة او التلفزيون؟

لم اخض تجربة الاعداد لكن كنت اشارك المعد في بعض الفقرات وطريقة طرحها .

-الى اي سنة عملت في الاذاعة

في الاذاعة الكردية الى عام ١٩٩٦ كمخرج اذاعي وبسبب انتقالي عام ١٩٩٥ الى دائرة السينما والمسرح ومواظبة العمل معها في بعض الاعمال ، وبسبب بعض الظروف الخاصة ابعدتني قليلا عن الاذاعة .

-متى اعتزلت العمل الاذاعي ؟

- هو ليس اعتزالا لايمكن للفنان ان يعتزل العمل ، لكن عندما تختلف الظروف والتي تحتم تغيير خطة وبرمجة العمل والحياة ، ابعدتني قليلا عن الاذاعة فقط .

- متى انتقلت الى دائرة السينما والمسرح وماذا عملت وقدمت فيها

- قبل الانتقال رسميا للسينما والمسرح كانت زوجتي عضوة الفرقة القومية للتمثيل من بين اهم الاعمال التي قدمتها مسرحية (الذي ظل في هذيانه يقظا) اخراج الفنان غانم حميد على مسرح الرشيد في عام ١٩٩٣ وشاركت في مهرجان المسرح العربي الثاني وحصلت المسرحية الجائزة الثاني كافضل عمل مسرحي .

ومن المفاجآت التي حصلت بان زواجنا اعلن عنه من قبل الاستاذ غانم بعد انتهاء العرض المسرحي وتم زفافنا مشيا من مسرح الرشيد الى فندق ميليا منصور بعد حفلا في صالة المسرح شاركنا فرحتنا عدد كبير من الزملاء والفنانين ونقل ذلك تلفزيونيا عبر برنامج (نافذة عراقية) اخراج الدكتور صالح الصحن تحت عنوان (زواج فنانين على مسرح الرشيد) .

انتقلت الى السينما والمسرح عام ١٩٩٥ وفي نفس العام اشتركت في اول عمل مسرحي مهم جدا هو مسرحية سن العقل اخراج الفنان غانم حميد ويعد من افضل التجارب المسرحية والتي سلطت الضوء على الواقع الاجتماعي والسياسي المتردي خلال فترة الحصار الاقتصادي وماقبله وقدم العمل على مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات وشارك في العمل نخبة كبيرة من نجوم المسرح العراقي وعلى راسهم الفنان الكبير سامي قفطان، تعد هذه التجربة الفريدة والتي رافقتها تدريبات ٥ اشهر من ضمنها تدريبات رقص تعبيري للوحات راقصة تعبر عن افكار النص المسرحي والتي طرحها الفنان غانم حميد بكل جرأة ورافقتها اغاني لحنها الفنان سرور ماجد واشعار الشاعرة الكبيرة فاطمة الليثي.

بعدها عام ١٩٩٦ اشتركت في المسرحية الشعبية (المنكطعة) تاليف حسن دكسن واخراج سامي قفطان وبمشاركة نجوم المسرح العراقي بينهم الاستاذ سامي قفطان والراحل الفنان عبد الجبار الشرقاوي والفنان عماد بدن وزوجتي الفنانة انتصار جمال والفنانة ايناس طالب

اشتركت في فلم (العد التنازلي والعد التصاعدي) اخراج الاستاذ محمد شكري جميل واسند لي شخصية قائد الحامية العثمانية / وهو فلم تاريخي يتحدث عن حقبة تاريخية من تاريخ العراق بين ١٨٤٥ الى ١٩٥٠

اشتركت عام ١٩٩٦ -١٩٩٧ كساعد مخرج ومدير مسرح في مسرحية النهضة تأليف واخراج الفنان عباس الحربي وقدمت على منتدى المسرح ومسرح الرشيد .

اشتركت في الفلم العراقي الحربي (حفر الباطن) اخراج الاستاذ الراحل عبد السلام الاعظمي ، واسند لي شخصية رئيسية مخابر في احدى الوحدات العسكرية وهو من القومية الكردية في الجيش العراقي .الفلم يحكي قصة حقيقة وقعت اثناء حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ بعد ان قامت القوات البريطانية بالتقدم ودفن فوج كامل بالجرافات وبقى منهم ٩ مع امر الفوج في احدى الملاجئ المحصنة تحت الارض يسعون للخروج وجرى ذلك في منطقة حفر الباطن .

وشارك في الفلم عدد كبير من الفنانين والنجوم واسندت شخصية امر الفوج للفنان الراحل نزار السامرائي .

قدمنا مسرحية (النخيل لايرتقي المدارج) تأليف واخراج عبد الحسين ماهود وكنت الشخصية الرئيسة فيها وشاركتني بطولة العمل زوجتي الفنانة انتصار جمال والراحل الفنان يوسف سواس وتم عرضها على خشبة مسرح الرشيد في شباط ٢٠٠١ ، كنا نحاكي الناس على ان تتشبث بالارض والوطن ولاتغادرها ولاتغرها الاضواء البراقة والشعارات الزائفة وعلينا بناء وادامة هذه الارض وعدم تركها للمحتل .

بالاضافة الى اشتراكي في اعمال تلفزيونية عديدة منها :

مسلسل الحارة الزرقاء اخراج الدكتور طارق الجبوري واسند لي شخصيات مختلفة لانه مسلسل علمي تعليمي تربوي عام ١٩٩٩

مسلسل ايام التحدي اخراج الفنان فارس طعمة التميمي عام ٢٠٠١

مسلسل حادثات قبل نزول الايات اخراج الفنان سلام الامير عام ٢٠٠٠

مسلسل النبع المر اخراج الفنان اكرم كامل

مسلسل صندوق الدنيا اخراج سلام الامير

مسلسل اشهى الموائد في مدينة القواعد اخراج الفنان الكبير (عمانوئيل رسام).

-هل تم تكريمك متى وبماذا ؟

-تم تكريم عدد من المسلسلات التي شاركت فيها ممثلا وهي

مسلسل حكاية المدن الثلاثة ومسلسل ذات الهمة من قبل الرئيس العراقي السابق بمبالغ مالية .

-اين انت الان وماذا تعمل؟

- الان اقيم في هولندا مع عائلتي بعد ان غادرت العراق بسبب الاحتلال ، حاليا لا اعمل متفرغا بعد ان تعرضت الى حادث ادى الى كسر في العمود الفقري بقيت فترة طويلة تحت العلاج .

- حدثنا عن رحلتك في الخارج ؟

- الرحيل وترك الوطن صعب جدا ولم افكر يوما ان اغادر وطني الا سائحا ، لكن الاحتلال دفعني ان اغادر وعائلتي الى خارج العراق كما هو حال الملايين من العراقيين تعرضت للتهديد.وكانت رحلتي على مرحلتين ، غادرت انا اولا باتجاه اوروبا وبعد رحلة شاقة ومليئة بالمخاطر وعبور دولا وبحارا حتى وصلت هولندا وغادرت عائلتي الى كركوك ..وبعد حصولي على اللجوء السياسي والاقامة تمكنت من سحب عائلتي عام ٢٠٠٦ .

مغادرة الوطن بحثا عن الامان والاستقرار بعد ان ضرب سرطان الطائفية الجسد العراقي وراح ضحيتها عشرات الآلاف دون ذنب اقترفوه سوى تنفيذا لمخطط ماسوني.

بدأت حياتنا من الصفر انها حياة جديدة ومجتمع جديد وعادات وتقاليد جديدة علينا الاندماج فيها بدءا من تعلم اللغة ، ومنها قد نتكيف معه ومنها قد نرفضه لكن بالنتيجة علينا ان نتقبل كل شيء ضمن حدود المعقول .

بعد ان تعلمنا اللغة واستغرقت فترة من الزمن لانها لغة غريبة ، قمنا بمعادلة شهاداتنا لكلية الفنون ، لكن للاسف العمل في المسرح صعب جدا ان تجعله طريق لمعيشتك وهذا حال اغلب الفنانين الذين غادروا العراق الى بلدان الشتات .

عملت على معادلة شهادة معهد النفط / الميكانيك شاركت في دورة لصيانة الطائرات الصغيرة في احدى مدارس الطيران ونجحت في الدورة واستلمت الشهادة ومارست العمل فترة التدريب العملي ، لكن لم يحالفني الحظ تعرضت الى اصابة في العمود الفقري ابعدتني عن العمل نهائيا .علما كنت سعيدا في هذه المهنة لانها من هواياتي المحببة .

-اشتركت في اعمال مسرحية او فنية او اعلامية خارج العراق ؟

اشتركت في مسرحية كوميدية (المرشح السياسي في صالة الولادة) تأليف لودفج هولبير و اخراج هانس بيتر ، لفرقة مسرحية دنماركية تابعة لمدينة سورو وقدمت على مسارح صيفية واستمر العرض لمدة اسبوعين .تتحدث المسرحية عن المهازل السياسية للمرشحين للانتخابات.

كما اشتركت في عمل مسرحي للاطفال عن قصة المسيح تاليف واخراج الفنان الدنماركي (كاي) مع عدد من الممثلين وقدمت في راس السنة الميلادية .

اشتركت في دورة الصحافة والاعلام والتي اقامها الصليب الاحمر الدنماركي بالتعاون مع مراسل قناة الجزيرة في الدنمارك وحصلت على شهادة الدورة بنجاح .

هدفي وامنيتي ..

-اسأل الله ان تسنح لي الفرصة للعودة للوطن لشوقي الى خشبة المسرح والعمل مع زملائي الفنانين في جميع مفاصل الفنون لان

الفنان مثل السمكة ان اخرجتها من الماء ماتت ..مهما عملنا تبقى رئة الفنون هي من تحيينا لاننا نقدم من خلالها رسائل مختلفة للمجتمع .

تأثرت بخالي انور الشيخلي الذي عمل في فلم بصرة ساعة 11

عملت لسنوات طويلة مخرجا في الاذاعة الكردية في بغداد

اول مشاركة لي مع الراحل ابراهيم جلال في مسرحية الشيخ والغانية

نحو مستقبل افضل...لهم

كيف تترك انطباعاً جيداً أمام الآخرين لكي يتذكروك دائماً؟

وحتى نكونَ أشخاصًا أكثرَ تأثيرًا في حياةِ كلِّ شخصٍ قريبٍ منّا ونترك انطباعات جيدةً لديهم سوف نستعرض عليكم الطريقةَ الإيجابيةَ حتى تعطى دائماً فكرة ممتازة وايجابية عنك لدى الآخرين سواء على مستوى العمل أو المستوى الاجتماعي:

البهجةَ والمرح

أول خطوة لتترك انطباعًا جيدا عنك أمام الآخرين ذلك أن الابتسامةُ تبعثُ البهجةَ والسرورَ في وجهِ الأشخاصِ الذين تقابلهم، وهذا من الانطباعاتِ الجيدةِ التي لا تُنسى، لأنّها تمنحهم الأملَ من هذه الابتسامة الرقيقة.

قوةُ الشخصيةً

تعد شخصيةً قويةً والثقة بالنفس المفتاح الاول لترك للتأثر ايجابا في حياةِ الأشخاصِ بشكلٍ كبيرٍ وتكوين صورة ممتازةَ وايجابيةً عنكً ذلك ان الشخص الواثق بنفسه يكون قادرا على تَحَمُّلِ المسؤولياتِ، وعلى إيجادِ الحلولِ لأيِّ مشكلةٍ قد تواجهه.

الكلمةُ الطيبةُ

للكلمةِ الطيبةِ تأثيرٌ كبيرٌ على النفوس، لذا علينا أن نختارَ كلامنا بعنايةٍ ودقةٍ وأن نراعي مشاعرَ الآخرين، فالكلمةِ الطيبة تشجّعَ وتحفّزَ على تحقيقِ الحلم، وتبعثُ الأملَ بدلًا من هدمه، وهذا ما يعطي انطباعًا جيدا عنك أمام الآخرين.

الأخلاقَ الفضيلةَ

يحب الناس الشخص صاحب الأخلاقَ الفضيلةَ والقيمَ، الذي يحترمهم ويعاملهم معاملةً حسنةً مما يدفعُهم للاعتمادِ عليه والوثوقِ به، وبالتالي يتذكرونه جيدا لأنه بات شخصًا مؤثرًا في حياةِ الآخرين .

الطاقةُ الإيجابيةُ

من المعروف أن لا أحد يحبُ أن يتذكرَ الشخصَ السلبيِ المستسلم الذي يمنحهم الإحباطَ بل يحبون من يمنحهم الطاقةَ الإيجابيةِ والتفاؤلَ، والقدرة على مواجهة المواقف الصعبة، وتحويلها من مواقفٍ سلبيةٍ إلى مواقفٍ إيجابية.

الإنصاتُ والاستماعُ

يحب الناس الشخص الذي يسمحَ لهم بالتعبيرِ عن آرائِهم وأنِ يسمعَ وينصتَ لهمَ أكثر وذلك يدلُ على أنّه يحترمهم ويقدرهم وبالتالي يتذكرونه دائمًا.

تبسيطِ الأشياءِ

يحبُ الأشخاصُ الجلوسَ مع الشخص الذي يمتلكَ القدرةَ على تبسيطِ الأشياءِ ومواجهة مخاوفه والتغلبُ عليها وبالتالي يتذكرونه.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة.....

أغذية "تربك" عمل الغدة الدرقية.. عليك الحذر منها

حين تنشط الغدة الدرقية في جسم الإنسان، بشكل زائد عما هو مطلوب، فإن الأطباء يوصون بمراعاة عدد من الخطوات الغذائية، سواءً عبر الإقبال على بعض الأطعمة أو الابتعاد عن أخرى.

ويقع هذا الاضطراب الصحي حين تقوم الغدة الدرقية بإنتاج عدد كبير من الهرمونات، ويظهر المرض من خلال أعراض تشمل النقص المفاجئ للوزن والقلق والتعرق وصعوبة النوم إضافة إلى ضعف العضلات.

ومرض فرط نشاط الغدة الدرقية يصيب النساء بشكل أكبر مقارنة بالرجال.

ويحتاج المصابون بفرط نشاط الغدة الدرقية إلى الانتباه بشدة لما يأكلونه، والسبب هو أن الغذاء يؤثر على إنتاج الهرمونات وكيفية عملها في الغدة.

ويوصي الأطباء بالابتعاد عن الأغذية التي تحتوي نسبة عالية من مادة "اليود"، لأن الإكثار منها يؤدي إلى ارتفاع إنتاج هرمون الغدة الدرقية، وهذا ينطبق أيضا على مشروبات "الكافيين".

ويرتفع معدل اليود بشكل كبير في مأكولات البحر وسمك التونة، إضافة إلى منتجات الألبان وبعض الحبوب.

ولتفادي النسب العالية من اليود، يمكن اللجوء إلى بياض البيض والخضار الطازجة فضلا عن الملح غير المزود باليود والنباتات، أما لحوم البقر والدجاج والضأن فيتوجب أكلها، بشكل معتدل.

ويساعد القرنبيط والملفوف على خفض إنتاج هرمون الغدة الدرقية، وفي المقابل، ينبغي على الشخص الذي يعاني قصورا في نشاط هذا العضو، أن يبتعد قدر الإمكان عن هذه الخضراوات.

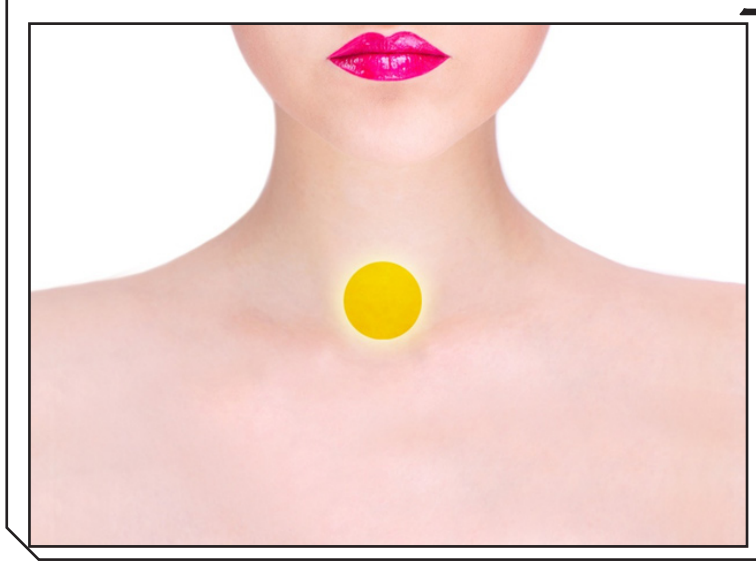
وفي السياق، ينصح الأطباء من يعانون هذا الاضطراب الصحي، بتناول ما يكفي من الكالسيوم وفيتامين "د" لأن فرط النشاط في الغدة الدرقية من شأنه أن يؤثر على صحة العظام.

ولأن جسمنا يحتاج إلى مادة الحديد حتى يعمل بالشكل المطلوب، فإن حدوث نقص فيه، يزيد من عرضة الإصابة بفرط النشاط في الغدة الدرقية.

ويساعد الحديد، خلايا كرات الدم الحمراء على حمل الأوكسجين إلى باقي الخلايا في جسم الإنسان، ويمكن الاستفادة من هذه المادة الغذائية المهمة في أغذية مثل السمك والفول والعدس والسبانخ والحمص والزبيب.

طبيبك في بيتك

هذه هي نقطة السعادة ... إليك طرق تحفيزها



هناك عضو في الجسم نادراً ما نتحدث عنه، ويمكن تصنيفه "نقطة السعادة". ويوجد في الجزء العلوي من الصدر ويسمى الغدة الصعترية.

من السهل إيجادها: ضعي أصبعين على الحفرة في الجزء السفلي من الرقبة، فوق عظمة الصدر بالضبط. هذا هو الموقع التقريبي للغدة الصعترية.

تسمى الغدة الصعترية "نقطة السعادة" لأنها تحيد الطاقة السلبية وتعزز الجهاز المناعي والصحة العامة ككل.

تنشيط "نقطة السعادة"

تحفظ الغدة الصعترية الطاقة في الجسم. على العكس من ذلك، حين تشعرين بالتوتر، تؤدي إلى خفض الطاقة الحيوية. لذلك، حين يعاني جسمك من خلل في الطاقة، يمكنك علاج ذلك عن طريق التجسير بين الدماغ والجسم.

ربّتي بخفة ودلكي هذه النقطة، فهذا من الطرق الفعالة جداً لزيادة ذبذبات الطاقة في الجسم. يمكنك أيضا تحفيز الغدة الصعترية باستخدام قبضة اليد، بطريقة طرزان (ولكن بضربات صغيرة وخفيفة، لا تضربي صدرك بقوة). أيا كانت الطريقة التي تختارينها، مارسيها لمدة 20 إلى 30 ثانية وتنفسي بعمق.

بالطبع، يمكنك إلى جانب هذا التحفيز تشجيع نفسك بكلمات إيجابية. وستعرفين أن "نقطة السعادة" هذه قد تنشط حين تشعرين بقشعريرة في الجسم، مصحوبة بإحساس بالفرح والسعادة. قد يستغرق هذا بعض الوقت وإذا كنت تتمرنين كل يوم ستشعرين بفعالية هذا التحفيز.

إذا كنت عرضة في الكثير من الأحيان لنوبات الذعر أو القلق أو التوتر، قومي بهذا التمرين عدة مرات في اليوم لاستعادة التوازن في حياتك.

سلوكيات

كيف يمكن تربية أطفال سعداء بعد الطلاق؟

أطفال سعداء بعد الطلاق أمر ليس بالهين، ولكن لا يصعب تنفيذه أيضاً.. إذا ما تم الاتفاق بين الوالدين على أن يمر الطلاق بسلام على أبنائهم، دون أن يترك أي آثار سلبية على صحتهم أو سلوكهم، وهذا يتم بالمحافظة على علاقة الود والتقدير والاحترام بينهما، وألا تحدث - من جديد- بينهما صراعات أو نزاعات، حيث إنه من المعروف: أن الطلاق يؤثر في الطفل بداية من مرحلة الرضاعة وحتى مرحلة الطفولة المبكرة ويمتد حتى المراهقة أيضاً.

الطلاق يفقد الطفل الصورة المثالية للوالدين

لابد أن يتم الخضوع إلى رغبة الطفل سواء كان يريد البقاء مع والده أو مع والدته، مع الحفاظ على حق الطرف الآخر في رؤية الطفل بانتظام.

ألا يحاول أحد الأبوين أن يفسد علاقة الابن أو الابنة مع أمه أو أبيه؛ لأن ذلك يعود بشكل سلبي للغاية على الطفل.

رغم عمر الرضيع وعدم استيعابه للكثير من الأمور، إلا أنه يتفاعل مع التغيرات المحيطة خاصة أوقات الشجار والتغيّرات الملحوظة في مزاج الأم، وتتمثل في فقدان شهيته للرضاعة، مع ميل للبكاء وخوف من دون سبب.

في مرحلة الطفولة يشعر كل طفل أن والديه هما أفضل شخصين على وجه الأرض، وحدوث المشاكل المختلفة بينهما تفقده الصورة المثالية وثقته في كليهما، وبالتالي يكون رافضاً لأي أوامر أو توجيهات تصدر منهما.

وعلى المراهقين يؤدي الانفصال إلى إصابتهم بالعديد من الأزمات والاضطرابات النفسية، وحالات من الصداع الدائم واضطرابات في النوم، إضافة إلى التوتر والقلق والشعور بالخوف من كل الأحداث التي تدور حولهم.

مع حالة من فقد الشهية والضعف العام، والتعرض إلى النحافة وسوء التغذية والهزال، وأحياناً تتفاقم الأزمة النفسية ويدخلون في حالات اكتئاب شديدة.

الطفل بعد الطلاق يحتاج إلى مزيد من جرعات الحنان

أن يكون أسلوب التفكير صحياً ومتحضراً وتربوياً للوالدين لمساعدة الطفل؛ ولتقبله فكرة الانفصال، وتجنب أنماط التفكير السلبية التي تفترض أسوأ الاحتمالات.

أن يحرص الآباء على أن يكون الأطفال أكثر هدوءا وأقل توتراً بين لقاءات والديهم بعد الطلاق؛ حيث إن الطلاق قد أخرجهم من بيئة مليئة بالصراعات لبيئة أخرى ينبغي ان تكون هادئة.

يحتاج الطفل لمزيد من جرعات الحنان والاطمئنان من الطرفين في تلك الفترة، رغم صعوبة تقديم ذلك من الأبوين لانغماسهما في المشاكل.

-متى يتحسن أداء الطفل بعد الطلاق؟

يتحسن أداء الطفل إذا استمر الوالدان في المشاركة بشكل إيجابي في حياته، وعلى وجه الخصوص إذا كان الوالد غير المقيم يقيم علاقة وثيقة وداعمة مع الطفل.

الاستمرار في الاستماع إلى الطفل حول مشاكله، وتوفير الدعم العاطفي له بشكل مستمر، مع الحفاظ على الحدود والقواعد المتفق عليها بين الوالدين والطفل.

إتباع منهج مستقر ومنضبط يتوافق بين الأبوين في تربية الطفل أثناء وبعد الطلاق كالاتفاق على المسموح والممنوع في تربية الطفل.الحفاظ على الروتين العائلي المستقر للأبناء بالمنزل قدر الإمكان؛ حتى في أوقات الاضطراب والتوتر.

الأطفال الذين يحصلون على الدعم ممن حولهم من الوالدين، هم الأكثر قدرة على التكيف مع تغيرات الطلاق.

المطبخ

كيك بالبسكويت بدون فرن

المكوّنات

كاكاو – 5 ملاعق كبيرة
نشاء – ملعقة صغيرة
دقيق – 7 ملاعق صغيرة
حليب سائل – 4 أكواب
سكر – كوب
زبدة – ملعقتان صغيرتان
جوز الهند – ملعقتان صغيرتان
بسكويت شاي مفتت – باكيتان

طريقة العمل

- في قدر على النار، ضعي الكاكو مع النشاء والدقيق والحليب والسكر.
- أخلطي المكونات جيداً.
- عند اقتراب الخليط من الغليان، ضعي الزبدة وجوز الهند.
- أتركي الخليط يغلي قليلاً ثم أطفئي النار.
- في صينية بيركس، ضعي طبقة من البسكويت.
- أسكبي الخليط فوق البسكويت.
- أعيدي الكرة للإنتهاء من كلّ كمية الخليط.
- أدخلي الكيك إلى الثلاجة حتى يبرد.
- للتزيين: يمكنك أن تزيّني بالكريمة أو حبيبات الشوكولاتة أو الشوكولاتة المبشورة.

دراسات حديثة

طوال القامة قد يكونون أكثر عرضة للإصابة بالسرطان

أظهرت دراسة سويدية، شملت خمسة ملايين شخصا، إمكانية صحة النظرية التي تربط بين طول الإنسان، وخطر الإصابة بالسرطان.

وبحسب الدراسة، فإن طوال القامة من الرجال والنساء يزيد خطر إصابتهم بسرطاني الثدي والجلد، وغيرهما.

وتشير النتائج إلى كل زيادة بقدر عشرة سنتيمترات في طول الأشخاص البالغين، تزيد خطر الإصابة بالسرطان بنسبة 18 في المئة في النساء، و11 في المئة في الرجال.

لكن خبراء يقولون إن الدراسة لم تأخذ في الاعتبار الكثير من عوامل الإصابة الأخرى، وإنه لا يتعين على طوال القامة القلق.

وكانت دراسات سابقة قد أشارت إلى صلة بين الطول وزيادة خطر الإصابة بالسرطان، لكن سببها غير معلوم حتى الآن.

وقدم باحثون من معهد كارولينسكا في ستوكهولم نتائج الدراسة في مؤتمر الجمعية الأوروبية للغدد الصماء لدى الأطفال، وتتبعوا في الدراسة مجموعة من البالغين السويديين لمدة تزيد على خمسين عاما.

وبحسب الدراسة، يزيد خطر إصابة النساء طويلات القامة بسرطان الثدي بحوالي 20 في المئة، في حين يزيد خطر الإصابة بسرطان الجلد لدى الجنسين بحوالي 30 في المئة.

وقالت إميلي بيني، التي قادت فريق البحث، إن النتائج قد تسهم في التعرف على عوامل الإصابة، ما يعني إمكانية تطوير علاج.

غير أنها أضافت أن "أسباب الإصابة بالسرطان متعددة، ويصعب توقع تأثير نتائج الدراسة على خطر الإصابة بالسرطان على المستوى الفردي".

ورغم أنه من الواضح أن طول البالغين ليس سببا في الإصابة بالسرطان، إلا أنه قد يكون مؤشرا لعوامل أخرى لها علاقة بالنمو في الطفولة.

ويقول العلماء أن طوال القامة لديهم عوامل أكثر للنمو، قد تشجع في تطور السرطان، إذ إن لديهم خلايا أكثر في أجسامهم، مما يزيد من خطورة تحولها إلى خلايا سرطانية. وكذلك قد تسهم زيادة استهلاك طوال القامة للطعام في زيادة خطر الإصابة.

وتقول دورثي بينيت، رئيسة مركز أبحاث الخلايا الذرية بجامعة لندن، إنه "من المحتمل" أن يرتبط خطر الإصابة بالسرطان بعدد الخلايا في جسم الإنسان، "فالمرض ينشأ عن طريق تحول الخلايا العادية. وطوال القامة لديهم عدد أكبر من الخلايا، وليس خلايا أكبر".

في حين أن الدراسة لم تأخذ في الاعتبار عوامل أخرى مثل التدخين، وتعرض النساء لمسح على الثدي.

نصائح طبية

للنساء فقط.. حجم خصرك قد يسبب موتك

يعرف الكثيرون أن زيادة الوزن تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب، إلا أن دراسة جديدة بينت أن موضع دهون الجسم هو الأكثر أهمية.

وكشفت الدراسة - التي أجريت على حوالي 700 امرأة في مرحلة ما بعد انقطاع الطمث - أن الدهون المتراكمة حول الخصر تمثل خطراً أكبر للإصابة بمرض الشريان التاجي، مقارنة بمؤشر كتلة الجسم الكلي المرتفع.

القلب التاجي.. سبب رئيسي للوفيات ويعد مرض القلب التاجي من الأسباب الرئيسة للوفيات حول العالم، فيما تم تعريف السمنة بأنها مؤشر كتلة الجسم لأكثر من 30 كغ/م2، وهو من العوامل الخطرة لمرض القلب التاجي، وغالباً ما تكون مصحوبة بعوامل أخرى كمخاطر الإصابة بأمراض القلب، والأوعية الدموية، مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري.

ولكن، وفقاً للدراسة، لا يؤخذ مؤشر كتلة الجسم BMI في الاعتبار مواضع تخزين الدهون في الجسم، خاصة أن شخصين بالطول ذاته يمكن أن يكون لكل منهما مؤشر كتلة جسم 29، على سبيل المثال، ومع ذلك يمكن أن تكون تركيبة الكتلة مختلفة تماماً، أي أن يكون تراكم الدهون لدى أحدهما في منطقة الخصر والآخر في الفخذين.

وربما يكون أحدهما لاعب كمال أجسام، ولديه كمية كبيرة من كتلة العضلات، في حين أن الآخر قد يكون زائد الوزن بسبب الأكل غير الصحي، ويحتمل أن يكون لديه درجة كبيرة من الدهون الحشوية في الجسم، من النوع الخطير الذي يتراكم عادة حول البطن.

وأوضحت الدراسة، التي شملت حوالي 700 امرأة كورية، أن خطر الإصابة بأمراض القلب أعلى بكثير لدى النساء اللواتي بلغ حجم خصورهن 85 سم على الأقل (33.5 بوصة)، بالمقارنة مع أولئك زائدات فى الوزن عموماً، مع مؤشر كتلة جسم يزيد عن 25.

السمنة المركزية ومرض القلبوقالت دكتور ستيفاني فوبيون، المدير الطبي في جمعية NAMS، التي تعنى بمرحلة ما بعد انقطاع الطمث في أميركا الشمالية: "لا تتشابه كل الدهون، ولكن تعد السمنة المركزية خطيرة بشكل خاص، لأنها مرتبطة بمخاطر الإصابة بأمراض القلب، القاتل الأول للنساء".

وتعتبر هذه النتائج مهمة بشكل خاص لنساء ما بعد انقطاع الطمث، اللواتي يحتجن إلى زيادة التخلص من الدهون في البطن. ويحمي هرمون الأستروجين القلب والأوعية الدموية للمرأة قبل انقطاع الطمث، ولكن مستوياته تنخفض أثناء وبعد انقطاع الطمث، مما يزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية.

وأضافت دكتور فوبيون: "إن تحديد النساء المصابات بالدهون الزائدة في البطن، حتى إذا كان مؤشر كتلة الجسم لديهن في المستويات الطبيعية، أمر مهم لتنفيذ تدخلات نمط الحياة".

سلوكيات قد تسبب أمراض القلب التاجيةأما الخبر السار فهو أنه يمكن تجنب الإصابة بأمراض القلب التاجية إلى حد كبير من خلال تحسين نمط الحياة اليومي، بتناول أغذية صحية وممارسة الرياضة.

وان قلة النشاط البدني، والوزن الزائد، والتدخين من بين بعض السلوكيات الأساسية المرتبطة بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب التاجية.

ويدعم نتائج الدراسة الجديدة تقرير سابق لعام 2018، أصدرته الهيئة القومية للخدمة الصحية في بريطانيا NHS، ويشير إلى أن محيط الخصر الذي يتخطى 102 سم للرجال و88 سم للنساء يزيد من احتمال الإصابة بأمراض القلب لدى الأشخاص، الذين تبلغ أعمارهم 35 عاماً أو أكثر.

أبـــراج

الحمل

تبدأ محادثة عادية وبسيطة، لكنها تتعمق شيئا فشيئا، إذا كنت تريد اكتشاف شيء معين تريده اطرح سؤالك بجدية، ولا تخف من الماضي . اتبع الصراحة والمباشرة ولا تكن مترددا وحاول أن تستغل هذه اللحظة لكي تكتشف حقائق الطرف الآخر وماضيه هذه المحادثة ستساعدك على تجديد علاقتك بالكثير من الناس.

الثور

ربما تكون مشغولا اليوم بفكرة تتعلق بالإنسانية بشكل عام. لا تهتم بتفاصيل الأمور التي تحدث من حولك. أنت من أصحاب التفكير الحر المستوحى من روح العدالة. ربما تضطر إلى التصرف بطريقة ما، ولكن لا تتوتر فهذه الطريقة تسعدك بشكل عام!

الجوزاء

في الوقت الحالي، يبدو أن حجم المشكلات في تزايد، ولكن يجب ألا تطغى المشكلات عليك. عندما تواجه مشكلة تلو الأخرى ستبدأ في الشعور بالسعادة. من الضروري أن تتصرف في الحال، وإلا فستواجه تعقيدات أكثر.

السرطان

أمامك جاذبية لا تقاوم على ما يبدو، سواء من شخص أو في مشروع. في الحقيقة، ليس كل ما يلمع ذهبا. إذا كنت ذكيا، ستقاوم على الأقل اندفاعك الأول. لا تنخدع بالفرص بشكل مباشر وكن هادئا عند اتخاذ أي قرار مصيري. مشورة بعض الأصدقاء قد تساعدك على بلوغ ما تريد بالطريق الأسلم ماليا ونفسيا.

الأسد

تشعر برغبة ملحة اليوم في اتخاذ خطوة حاسمة جريئة. تشعر أنك الشخص الأنسب للتعامل مع أي مهمة. الإرادة القوية والآراء الواضحة قد يمكنانك من الفوز. ليس من السهل التلاعب بعقول الآخرين، فكل شخص له وجهة نظر ولا يخشى طرحها.

العذراء

سيكون لديك علاقات عاصفة مع محيطك، في موقع عملك وكذلك في منزلك. على أي حال، ستكون إيجابيا ومستعدا لتقديم التنازلات ولمعرفة أخطائك. تحل بالصبر و التأني لكي تستوعب العاصفة حتى لا تكون ضحية لها. ستحرسك النجوم للخروج من الأزمة لذا لا تتسرع باتخاذ أي قرار مصيري الآن.

الميزان

تتميز بجاذبية نادرة وتتاح لك فرص كثيرة للتعبير عن نفسك بدون قيود، وتعالج كل المسائل بحنكة وذكاء وتفاؤل. عليك أن تكون مستعدا للمرحلة المقبلة، وخصوصا أن هناك متغيرات كثيرة تلوح في الأفق، فحاول أن توظفها لمصلحة علاقتك بالشريك.

العقرب

اجعل صفاتك الحقيقة تظهر اليوم ولا تحاول أن تخفيها كعادتك. لا تخجل من شخصيتك فأنت تتمتع بخصال جيدة. عنصر الخيال والمتعة موجود بالفعل من حولك ولكنك تجد أن كنت تبحث عنه فقط دون فائدة. كن متفائلا وواثقا في نفسك. كن منفتحا لاستقبال الأفكار والاقتراحات الجديدة بغض النظر عن غرابتها.

القوس

ارجع خطوة للخلف اليوم، وفكر في عالمك الخيالي الذي يسعدك ويدخل السرور إلى قلبك. الأشياء الجميلة والعطور القوية الجذابة تلفت انتباهك. اذهب للتسوق واشتر كل ما تتمناه. استمتع بوقتك وركز على علاقاتك بالآخرين بدلا من حب السيطرة والهيمنة.

الجدي

تريد أن تهرب من أحلامك اليوم. محاولتك للقيام بأي شيء عملي ومفيد قد تنتهي بالفشل بسبب معارضة بعض الأشخاص لك. اهتم بمشاعرك ورغباتك واشغل نفسك هذا اليوم ببعض المشاريع الفنية. يجب أن تتعامل بطريقة حكيمة مع الأمور التي تتعلق بالحب.

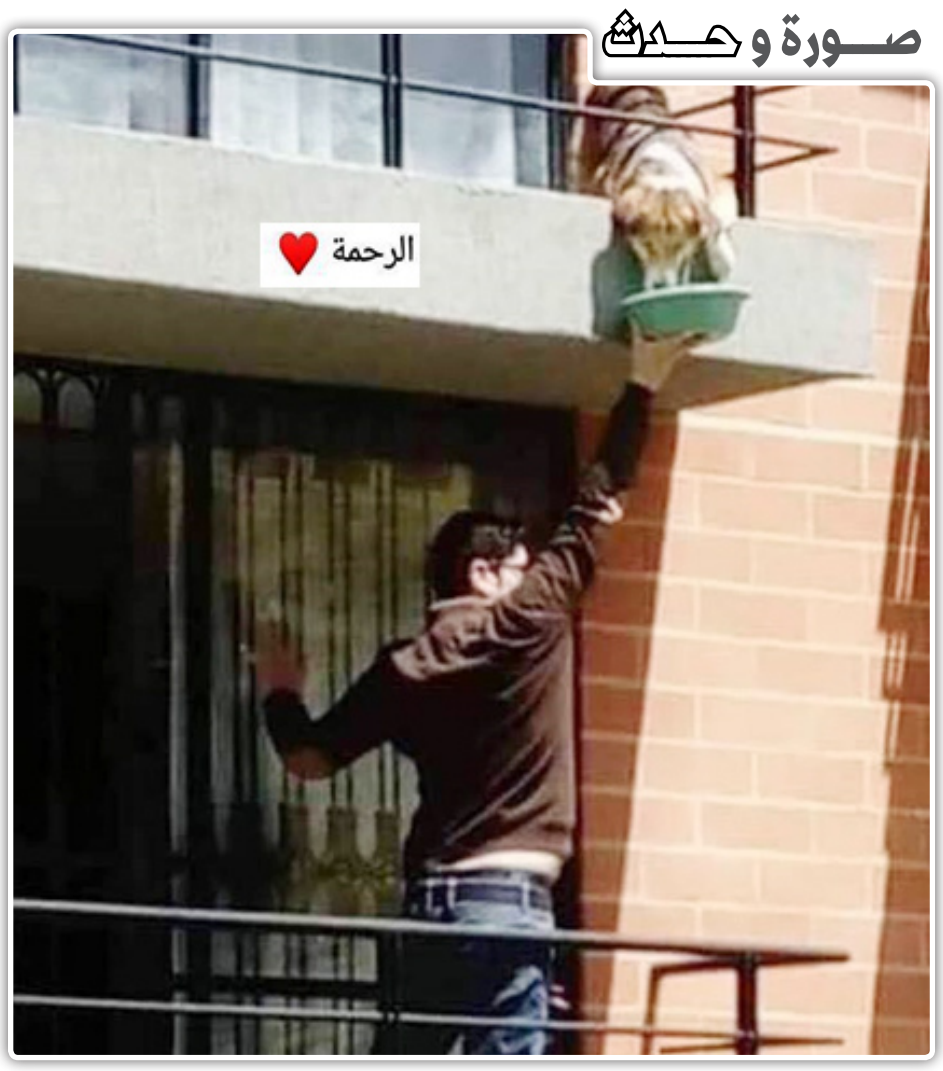
الدلو

ترقّب اليوم أى تغيير مفاجئ في العمل! ربما يحاول شخص ما قريب منك الابتعاد عنك وإنهاء علاقته بك. انتبه فهناك العديد من الصراعات والمشاحنات التي تتطلب منك ضبط النفس. عدم الموازنة بين الرغبة في الاستمتاع والمرح والرغبة في الاهتمام بالأمور المهنية قد يدمر حياتك.

الحوت

صراع بين جانبين مختلفين من شخصيتك ولا يوجد أمامك أي سبب للتحيز لأي جانب منهما. تأكد أن التعديلات التي تقوم بإجرائها تتناسب مع الخطة التي وضعتها مسبقا ولا تتعارض بأي شكل من الأشكال مع مسؤولياتك والتزاماتك وواجباتك.

صـــورة و حـــدث



حدث في مثل هذا اليوم

1914 – ألمانيا تجتاح دوقية لوكسمبورغ وتوجه إنذارًا لبلجيكا أثناء الحرب العالمية الأولى.

1921 – الزعيم السوفييتي لينين يوجه نداءً للدول الصناعية لمساعدة بلاده بسبب تراجع إنتاج المحاصيل الزراعية فيها، وعصبة الأمم ترفض نداءه وتحمل حكومته مسؤولية هذا الوضع.

–1926إصدار قانون العملة الفلسطينية في عهد الانتداب البريطاني والذي أصدره وزير المستعمرات البريطاني ليوبولد إيمري ويعيّن مجلس النقد الفلسطيني ويحدد صلاحياته.

–1932تأسيس حزب الاستقلال العربي الذي قام عليه نخبة من المثقفين الفلسطينيين تؤسس حزب الاستقلال، وهو أول حزب سياسي منظم في فلسطين برئاسة عوني عبد الهادي.

1934 – أدولف هتلر يصبح قائدًا لألمانيا.

1940 – حكومة فيتشي الفرنسية تصدر حكمًا غيابيًا بالإعدام على الجنرال شارل ديغول وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

1945 – ألمانيا الشرقية تنفصل عن ألمانيا الاتحادية.

–1956 البرلمان الفرنسي يعلن معارضته لقيام مصر بتأميم قناة السويس وانضمت بذلك إلى المملكة المتحدة وكيان العدو الصهيوني.

1984 – الصين والمملكة المتحدة تتفقان على عودة مستعمرة هونغ كونغ إلى الحكم الصيني عام 1997.

–1985حكومة العدو الصهيوني تتبنى سياسة القبضة الحديدية في تعاملها مع الاحتجاجات الفلسطينية.

1990 – القوات المسلحة العراقية تغزو الكويت وتحتلها لفترة 7 أشهر.

1992 – إجراء أول انتخابات رئاسية في كرواتيا وذلك بعد انفصالها عن يوغوسلافيا.

–2003 السلطة الفلسطينية تعتقل 20 عنصراً من كتائب الأقصى في رام الله، لترحيلهم إلى سجن أريحا.

–2004سقوط ثلاثة شهداء من كتائب شهداء الأقصى وسرايا القدس برصاص الاحتلال شمالي قطاع غزة، وسقوط صاروخين من طراز (قسام) على مستوطنة ((سديروت)).

–2008 تسعة قتلى في اشتباكات بين شرطة حماس واعضاء في فتح من اسرة حلس تتهمهم حماس بالوقوف وراء تفجير اودى بحياة خمسة من ناشطيها في 25 تموزي

2008 – اغتيال المستشار الأمني للرئيس السوري بشار الأسد العميد محمد سليمان.

2009 – الحكم على نائب رئيس الوزراء العراقي الأسبق طارق عزيز بالسجن سبع سنوات لدوره في التهجير القسري للأكراد أثناء فترة حكم الرئيس السابق صدام حسين.

2009 –الشرطة الإسرائيلية توصي بتوجيه اتهامات بالتزوير إلى وزير الخارجية أفيجدور ليبرمان.

2012 – الإعلان عن تشكيل الحكومة المصرية الأولى بعد انتخاب الرئيس محمد مرسي برئاسة هشام قنديل.

2013 – الجيش التونسي يقصف المحمية الطبيعية جبل الشعانبي بالطائرات والمدفعية، وذلك بعد أحداث جبل الشعانبي.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									■
3		■			■				
4			■		■		■		
5		■		■			■	■	
6				■					
7									
8			■				■		
9									■

الكلمات الافقية

1 – مدينة في الولايات المتحدة الأميركية

2 – فيلم لفريد الأطرش

3 – لفظة هجاء – اسم علم مؤنث

4 – من الحبوب – مرض

5 – دولة عربية

6 – ينهمر من العيون – دولة عربية

7 – أول من دعا نفسه فيلسوفاً

8 – عكسها ملكي – من أسماء الأسد – علامة موسيقية

9 – مدينة أميركية شهيرة بمياهها المعدنية .

الكلمات العمودية

1 – اسم سابق لكينشاسا

2 – مماثلان – عكسها أحد الاتجاهات السياسية

3 – إحدى الحواس – أرسل

4 – رتبة دينية مسيحية – ندم

5 – أحصل "مجزومة" – الأحمق

6 – يقال {صات و ..... } – اسم بطل لعبة رياضية سابق

7 – متفجرة – أضاء

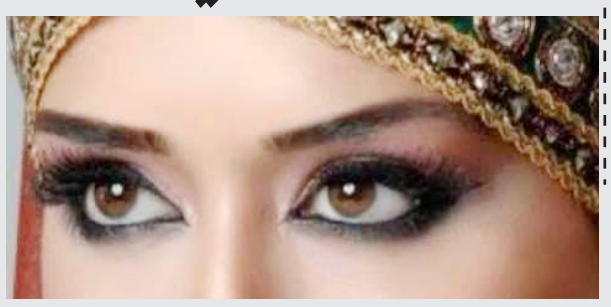
8 – صفة للحمل – مماثلان ثم مماثلين

9 – عائلة رسام لبناني راحل .

من الفيسبوك

Facebook

غزل عراقي



*لفتني جثير هموم بالدنيه لفتني
ودواليب الوكت تفتر لفتنـــــــــي
انوليت ولن صوتك ايحشم لفتني
التفت ولن اشوفك درع ليـــــــه
* وحق الي تعبده الناس وحده
حبك سلب مني الروح وحـــــده
هذني ثنين وانت اختار وحـــده
لو ترحل لو تظل محبوب اليه

قصة وعبرة

درس للزوج !

عاد الزوج من عمله فوجد أطفاله الثلاثة أمام البيت يلعبون في الطين بملابس النوم التي لم يبدلوها منذ الصباح.

وفي الباحة الخلفية تبعثرت صناديق الطعام وأوراق التغليف على الأرض وكان الباب الأمامي للبيت مفتوحاً. أما داخل البيت فقد كان يعج بالفوضى. المصباح مكسور والسجادة الصغيرة مكومة إلى الحائط وصوت التلفاز مرتفع وكانت اللعب مبعثرة والملابس متناثرة في أرجاء غرفة المعيشة وفي المطبخ كان الحوض ممتلئاً عن آخره بالأطباق وطعام الافطار ما يزالَ على المائدة وكان باب الثلاجة مفتوحاً على مصراعيه.

صعد الرجل السلم مسرعاً وتخطى اللعب وأكوام الملابس باحثاً عن زوجته إذ كان القلق يعتريه خشية أن يكون أصابها مكروه. فوجئ في طريقه ببقعة مياه أمام باب الحمام فألقى نظرة في الداخل ليجد المناشف مبلله والصابون تكسوه الرغاوي وتبعثرت مناديل الحمام على الأرض بينما كانت المرآة ملطخه بمعجون الأسنان.

اندفع الرجل إلى غرفة النوم فوجد زوجته مستلقية على سريرها تقرأ رواية. نظرت إليه الزوجة وسألته بابتسامة عذبة عن يومه فنظر إليها في دهشة وسألها: "ما الذي حدث اليوم؟"

ابتسمت الزوجة مرة أخرى وقالت: "كل يوم عندما تعود من العمل تسألني باستنكاركما الشيء المهم الذي تفعلينه طوال اليوم... أليس كذلك يا عزيزي؟"

فقال: "بلى"

فقالت الزوجة: "حسناً لم أفعل اليوم ما أفعله كل يوم!"

اختبارات شخصية

اختبار هل انت سعيد؟؟

السعادة غاية وحلم كل انسان، لكن ثمة أمور كثيرة تحبط من عزيمتنا وتحزننا وتضيق على سعادتنا، كما أن الملل، الرتابة والأعمال الروتينية العادية تقلل من سعادتنا أيضا! كيف تقيم نفسك؟ أأنت راض عن حياتك، ومما حققته من إنجازات؟ أأنت سعيد فعلا؟ اكتشف درجة سعادتك من هذا الاختبار!

هل تنفس عن إحباطاتك في الآخرين؟

أ- أحياناً.

ب- نادراً وربما لا يحدث.

ج- غالباً.

كم مرة تمنيت أن تكون شخص آخر

أ- إنه شيء لم أتمنه إطلاقاً.

ب- تمنيت في كثير من الأحيان.

ج- ليس كثيراً ولكن بين الحين والآخر أعتقد أن بعض الناس أفضل حظاً مني؛ لما وصلوا إليه.

هل تشعر بأنك محظوظ؟

أ- ربما لدي من الحظ أكثر من نصيبي.

ب- حتماً.

ج- كلا.

هل تحسد الشخص الثري أو المشهور؟

أ- بين الحين والآخر.

ب- نادراً أو أبداً.

ج- غالباً.

هل تستمتع بوظيفتك؟

أ- بشكل كبير ولكن ليس دائماً.

ب- نعم.

ج- بشكل عام لا.

إذا أمكنك تبديل أو مقايضة أسلوب حياتك لمدة سنة فهل ستفعل؟

أ- ربما في ظروف معينة.

ب- لا أعتقد أنني سأفعل.

ج- نعم، أستمتع بهذه الفرصة.

هل تشعر بأن الفرص تمر بك دون أن تستفيد منها أو تنتهزها؟

أ- أحياناً.

ب- نادراً أو قد لا يحدث أبداً.

ج- بشكل منتظم.

هل تشعر بأنك وقعت في نمط معيشة رتيب؟

أ- نعم من وقت لآخر.

ب- نادراً وربما لا يحدث.

ج- نعم غالباً أشعر بالإحباط بسبب النمط الرتيب

هل تشتاق أحياناً للإجازات لتبتعد عن كل شيء تماماً؟

أ- نعم في أغلب الأحيان.

ب- نعم غالباً.

ج- قد تكون الإجازات جميلة لكنها ليست ضرورية في حياتي.

هل من الممكن أن تفكر في الخضوع لجراحة تجميل من أجل تحسين مظهرك؟

أ- ربما.

ب- لا.

ج- نعم.

هل تشعر بأنك تستفيد من أوقات فراغك؟

أ- نعم.

ب- لا، لأنني لا أمتلك وقتاً لأنشطة أوقات الفراغ.

ج- ربما.

هل تأخذ عادة قسطاً كافياً من النوم ليلاً؟

أ- نعم.

ب- ليس عادة.

ج- أحاول، ولكن دائماً لا أنجح في ذلك.

هل تحسد الآخرين على ما يمتلكونه؟

أ- بين الحين والآخر.

ب- نادراً أو قد لا يحدث أبداً.

ج- في أغلب الأحيان.

هل تثقل ضميرك ببعض الأشياء؟

أ- بين الحين والآخر.

ب- نادراً أو قد لا يحدث هذا.

ج- ليس عادة.

كيف ترى المستقبل؟

أ- بدرجة معينة من الخوف والترقب.

ب- لديَّ أمل في أن تسير الأحوال على نحو ما هي عليه الآن.

ج- أرجو أن يكون المستقبل أفضل كثيراً من الماضي والحاضر.

هل تشعر بأنك تعاني من عقدة نقص؟

أ- كلا.

ب- نعم.

ج- ربما في بعض الأحيان.

أي من الكلمات تعتقد أنها تصفك بشكل أدق؟

أ- متوزان.

ب- راضي.

ج- متوتر.

هل حققت معظم طموحاتك في الحياة حتى الآن؟

أ- معظمها.

ب- كلا على الإطلاق.

ج- لا أستطيع أن أفكر في أي طموحات معينة الآن أنا بحاجة لتحقيقها.

هل تنال من حياتك معظم ما تريد؟

أ- آمل ذلك.

ب- أعتقد ذلك.

ج- لا أعتقد ذلك.

هل تشعربأن لديك حياة عائلية مستقرة يسودها الحب؟

أ- نعم إلى حد التوازن.

ب- من دون شك.

ج- ليس بالفعل.

كم هو سهل بالنسبة لك أن تجلس في هدوء واسترخاء؟

أ- بكل سهولة.

ب- صعب جداً.

ج- في بعض الأحيان أتمكن من ذلك.

هل تنظر إلى الحياة من منظور مبهج وخالٍ من الهموم؟

أ- نعمً مع معظم الأشياء، لكن هناك أشياءً جادة جداً يجب ألا تؤخذ باستخفاف.

ب- لا أستطيع أن أصف نفسي بأنني شخص خالي من الهموم.

ج- أحاول أن أتبنى اتجاهاً خالياً من الهموم تجاه الحياة بشكل عام.

هل تشعر بالرضا من نفسك؟

أ- بين الحين والآخر.

ب- غالباً.

ج- نادراً أو قد لا يحدث إطلاقاً.

كم مرة تشعر بالإحباط؛ لأنك تريد القيام بالمزيد من إنجاز شيء ما؟

أ- أحياناً.

ب- نادراً أو قد لا يحدث أبداً.

ج- كل الوقت تقريباً.

لو رجعت خطوة للوراء فأي مما يلي سينطبق عليك؟

أ- سأشعر بالغضب من نفسي؛ لأني لم أصنع الكثير في حياتي.

ب- سأعد النعم التي أخذتها، وسأضع في اعتباري أيام السعادة أكثر من أيام الشقاء.

ج- سأكون راضيا بشكل معقول، ولكن سيظل لديَّ شعور بأنه يمكنني إنجاز المزيد.

امنح نفسك نقطة واحدة عن الإجابة "أ"، ونقطتين عن الإجابة "ب" وصفراً عن الإجابة "ج".

احذر الحسد: إذا كان مجموع إجاباتك من 40 – 50 نقطة أنت إنسان راض عن حياته، ومن ثم فمن المحتمل أنك تمتلك السعادة والسلام الداخليين، وهذه السعادة تغمر كل من حولك وبالأخص عائلتك. أنت محظوظ لأنك وجدت طبيعة العمل التي تلائم إمكاناتك وسعيد بنصيبك في الحياة..

أنت أدرى: إذا كان مجموع إجاباتك من 25 – 39 نقطة أنت مقتنع بحياتك رغم أنك لم تحقق فيها ما ينبغي عليك تحقيقه، ورغم أنك لا تفتقر إلى الطموح، إلا أنك لا تسعى لتحقيق هذا الطموح في مغامرة محفوفة بالمخاطر لا تأتي على حساب سعادتك وأسلوب حياتك المستقر فحسب، بل تأتي على حساب سعادة أقرب الناس إليك، ورغم ذلك فأنت بصفة عامة تجد أن طموحاتك قد تحققت لذلك فلا داعي للتغيير حتى إذا حاول جميع من حولك إقناعك بما يجب عليك فعله في حياتك.

راقب إيجابياتك: إذا كان مجموع إجاباتك أقل من 25 نقطة أنت غير راض عن حياتك بوجه عام؛ فربما تشعر بالسخط؛ لأنك لم تحقق طموحاتك أو لأنك لم تدرك كامل إمكاناتك بعد أو ربما تعتقد أن الحياة قصيرة جداً، وأنك لا تمتلك الوقت الكافي لتحقيق كل ما ترغب فيه، لذلك اسأل نفسك ما الذي أنجزته؛ فربما تمتلك وظيفة ثابتة وعائلة جميلة، وهذا في حد ذاته إنجاز ليس بالقليل، أو ربما لديك هواية تستمتع بها، ويمكنك أن تكرس لها المزيد من الوقت. على العموم في حياتنا الكثير من الأشياء التي من الممكن أن تكون مصدر امتنان وشكر، كما أن هناك من هو أشد فقراً وأسوأ حالاً منا، فإذا ركزت على الجوانب الإيجابية بصرف النظر عما يمكن أن تبدو عليه من عدم أهمية، فعندئذٍ ستجد السلام الداخلي والرضا اللذين طال هروبهما منك في الماضي.

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7535 الاثنين 2 آب 2021

No: 7535 Mon 2 Aug 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

«العارف» لأحمد عز يتصدر شباك التذاكر في دور العرض

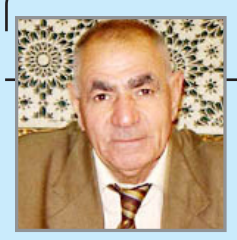
حقق فيلم «العارف» إيرادات بلغت ١,٨٠٩,٨٢٧ ألف جنيه في شباك تذاكر، لتضاف إلى الإيرادات الإجمالية للفيلم والتي حصدها الفيلم في ١٥ يوم عرض، حيث انطلق في السينمات يوم ١٤ من شهر يوليو الجاري.

ويعرض في السينمات حاليًا بجانب فيلم «العارف» أفلام، «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» بطولة كريم عبد العزيز، و«مش أنا» بطولة تامر حسنى، إضافة إلى الأفلام المستمر عرضها من موسم عيد الفطر وهي و«أحمد نوتردام» بطولة رامز جلال، و«ماما حامل» بطولة ليلى علوي وبيومي فؤاد، «وديدو» بطولة كريم فهمي.

فيلم «العارف» بطولة أحمد عز، أحمد فهمي، مصطفى خاطر، محمود حميدة، كارمن بصيبص، أحمد خالد صالح، حازم إيهاب وعدد من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف أبرزهم محمد ممدوح، وهو تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد علاء الديب وإنتاج شركة «سينرجي فيلمز».

ويعد «العارف» من الأفلام الضخمة إنتاجياً في السينما المصرية وهو أول فيلم مصري يتم تصويره بين ٤ دول هي (مصر وإيطاليا وبلغاريا وماليزيا)، إضافة إلى استعانة الشركة المنتجة بأربعة مصممين عالميين لتنفيذ المشاهد الخطرة.

منمنمات

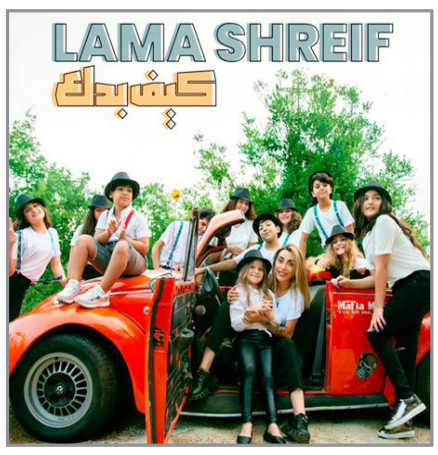


البرلمان في عطلة دستورية

■ طارق حرب

في كل سنة للدورة الانتخابية الحالية، وحيث ان اول جلسة كانت يوم ٣/٩/٢٠١٨ يكون من ٣/١ الى ٣/٣ ومن ٣/٧ الى ٣/٩ هي عطل برلمانية قررها الدستور طالما ان فترة دوام النواب كل اربعة اشهر بعدها شهرين عطلة ولمدة الدورة الانتخابية البالغة أربع سنوات طبقاً للمادة ٥٦ من الدستور تبدأ من اول جلسة، وحيث ان اول جلسة عقدها للبرلمان الحالي كانت في ٣/٩/٢٠١٨ تليها اربعة اشهر دوام تنتهي في ٣/١/٢٠١٩ تليها عطلة برلمانية لمدة شهرين من ٣/١/٢٠٢٠ ويكون الدوام الثاني من ٣/٣/٢٠٢٠ لغاية ٣/٧/٢٠٢٠ دوام، وبعدها عطلة من ٣/٧/٢٠٢٠/ لغاية ٣/٩/٢٠٢٠، ومن هذا التاريخ تبدأ السنة الثانية من الدورة الانتخابية، وهكذا حتى ٣/٩/٢٠٢١ حيث تبدأ السنة الاخيرة بعد العطلة التي يتمتع بها البرلمان حالياً من ٣/٧/٢٠٢١ ولمدة شهرين تنتهي في ٣/٩/٢٠٢١ واربعة اشهر دوام ثم شهرين عطلة وبعدها اربعة اشهر دوام واربعة اشهر دوام وشهرين عطلة كالسابق، وفي التواريخ نفسها تنتهي في ٣/٩/٢٠٢٢ حيث ينتهي عمر البرلمان بانتهاء الاربع سنوات وتنتهي الدورة الانتخابية، من ذلك نلاحظ ان البرلمان حالياً في عطلة ابتدأت يوم ٣/٧/٢٠٢١ وتنتهي يوم ٣/٩/٢٠٢١ ، وهذا مقرر بالمادة ٥٦ من الدستور، ولكن لرئيس الجمهورية او رئيس مجلس الوزراء او رئيس مجلس النواب او لخمسين من اعضاء مجلس النواب دعوة مجلس النواب الى جلسة استثنائية، ويكون الاجتماع - اي الجلسة- مقتصراً على الموضوعات التي اوجبت الدعوة اليه طبقاً لحكم المادة ٥٨ من الدستور.

لمى شريف: "كيف بدك" الأكثر تداولاً على يوتيوب



تتصدّر، لمى شريف، في فيديو كليبها الجديد "كيف بدّك"، ثاني أكثر فيديو تداولاً على يوتيوب في الساعات الثلاث الأولى من إطلاقه حتى اليوم السادس على التوالي، وقد تخطّى النصف مليون مشاهدة حتى الآن.

الأغنية من كلمات وألحان ألفريد الأسعد، وتوزيع روبير الأسعد. أمّا الكليب فمن إخراج طارق عائشة وإنتاج AT Production. وقد أطلق هذا الكليب بالتزامن مع أهم الإصدارات التالية: وائل كفوري وأنغام - برضه بتوحشني، نانسي عجرم - سلامات، بلقيس - جبار، سيف نبيل - ما اقدر انساك، راغب علامة - فوراً غرام وغيرها...

وما زال فيديو كليب لمى شريف مقتحماً قائمة الترينديغ رقم 2.

أنغام تروج لأغنيتها الجديدة بجلسة تصوير

شاركت النجمة، أنغام، متابعيها وجمهورها بصورة جديدة لإحدى جلسات تصويرها للترويج لأغنيتها التي طرحتها منذ أيام بعنوان «برضه بتوحشني»، مع النجم اللبناني وائل كفوري، حيث نشرت صورة لها عبر حسابها الشخصي بموقع انستجرام، وهي ترتدي فستانا باللون الأصفر والأبيض مضيفة بعضا من كلمات الأغنية.

ليلى اسكندر متهمة بخداع وتضليل المستهلكين

أعلنت وزارة التجارة السعودية معاقبة الفنانة اللبنانية، ليلى إسكندر، زوجة الممثل السعودي يعقوب الفرحان، وثلاثة آخرين هم الفنان حبيب الحبيب والتركية نازلي جان كوز والكويتي عبدالله السالم، بتهمة خداع وتضليل المستهلكين.

وذكرت الوزارة في بيان نُشر في حسابها عبر "تويتر" أنها قرّرت معاقبة أربعة مخالفين لنشرهم إعلانات مخالفة على تطبيق "سناب شات" حول نشاط الـ"فوركس" المحظور في السعودية.

وقد تم تغريم كلّ واحد من المشاهير الأربعة بنحو 40 ألف ريال، أي ما يُعادل 11 ألف دولار أميركي، مع إنذارهم لمخالفة قواعد التجارة الإلكترونيّة.

هاندا آرتشيل تودع الجمهور بعد قصة حب قوية

بعد تعلق الجمهور بالثنائي التركي الشهير هاندا آرتشيل وكرم بوسين من خلال حلقات مسلسلهما الدرامي الجديد "انت أطرق بابي" بموسميه الأول والثاني، سيودع الجمهور قصة حبهما القوية التي انتقلت من الشاشة إلى الواقع أيضاً خلال الأيام القادمة.

"أنت أطرق بابي" هو المسلسل الصيفي التركي الأنجح في الموسم الدرامي الحالي، وهذا ما أكدته التقارير والاستفتاءات الصحفية في كل المواقع الإلكترونية والمجلات الصحفية التركية، حيث حصل الثنائي هاندا آرتشيل وكرم بوسين على أعلى نسب مشاهدة خلال موسمَي المسلسل الأول والثاني الذي أوشك على النهاية، حيث ستُعلن نهايته في الحلقة الثانية والخمسين.

ويُعد هذا العمل هو الأطول في مسيرة هاندا آرتشيل التي حققت من خلاله نجاحاً جماهيرياً واسعاً منذ الحلقة الأولى.

على صعيد آخر، يتردد أن كلاً من الثنائي كرم بوسين وهاندا آرتشيل يستعدان لزيارة قريبة إلى بيروت بعد حصول اسميهما على أعلى نسبة تصوير كأفضل مسلسل وثنائي تركي ضمن جوائز الموريكس دور.

ومن المقرر أن ينطلق الحفل الخاص بتوزيع جوائز الموريكس دور في 12 أغسطس.

جدير بالذكر أن كلاً من كرم وهاندا كانا قد أعلنا حبهما خلال قضاء إجازتهما الصيفية معاً في جزر المالديف قبل أسابيع فور انتهاء تصوير الموسم الأول من مسلسلهما "أنت أطرق بابي" الذي شهد بداية قصة حبهما خلال التصوير.

نانسي عجرم تكشف عن سر كل أغنية في ألبومها الجديد

تشارك، نانسي عجرم، بألبومها الغنائي الجديد «نانسي ١٠» بعد فترة طويلة من التأجيلات التي لاحقت الألبوم خلال الفترة الماضية لظروف أزمة تفشي فيروس كورونا والأحوال التي مرّ بها لبنان أيضاً؛ ما جعل نانسي وفرق عمل الألبوم يتّخذون قرار التأجيل لأكثر من مرة، ولكن بمجرد صدور الألبوم نجحت نانسي في أن تحتل الصدارة وتحصل أغنياتها على المراكز الأولى بنسب المشاهدة في كثير من الدول العربية عبر تطبيق spotify.

من بين أغنيات الألبوم، اختارت نانسي عجرم «حبك بيقوي» لتكون أولى أغنياتها التي طرحتها خلال الفترة الماضية، وكشفت نانسي في كواليس التحضير لخطة إطلاق أغنيات ألبومها الجديد أنها اختارت هذه الأغنية لأنها انبهرت بالإنترو الخاص بالأغنية بمجرد سماعها، ما جعلها تختارها أول أغنية تصدرها للجمهور من الألبوم.

أما «سلامات» فترى أنها مزيج بين الموسيقى الشرقية والغربية أيضاً، فسترضي معظم أذواق الجمهور.

أما «بدي حدا حبه» فتقول نانسي إنها أغنية جريئة جداً؛ فمن منا لم يمر في مرحلة من حياته ردد فيها هذه الجملة، وتؤكد أن أغنية «مشكلتك الوحيدة» فهي أغنية تبرز قوة المرأة بحبها وأنوثتها وعاطفتها وتأثير وجودها في حياته.

وتقول نانسي إن موسيقى أغنية «جاية معاك» تعلق في الأذهان بمجرد سماعها، أما «ما تعتذر»، فبمجرد سماعها شعرت أنها لها، فيما أحبت «يا ناس قولولي» وأحبّت نفسها وهي تغنيها، أما ١٥٠ فقد اختارتها ناسي لتكون «رنة تليفونها»، وفي «علشانك» ترى نانسي أن جرأتها جديدة عليها، ولكن بمجرد أن غنتها تغيّر الأمر كثيراً، وترى أن أغنية «عتب ولوم» تلمس الكثير من الأشخاص ما جعلها تحصد إعجاب الجمهور بمجرد طرحها.

ياسمين صبري تهدد جمهورها

خرجت الفنانة المصرية، ياسمين صبري، عن صمتها، وذلك بعد انتشار أكثر من صفحة على (فيس بوك) تحمل اسم الفنانة ياسمين صبري، وتعامل البعض مع تلك الصفحات على أنها لها بالفعل، حيث نفت امتلاكها لأي حساب على (فيس بوك).وغردت ياسمين عبر حسابها على (تويتر)، مؤكدة أن الصفحات التي تحمل اسمها على (فيس بوك) كلها مزورة، حيث هددت بإغلاق تلك الصفحات وكتبت: «لا يوجد لدي أي حسابات على (فيس بوك)، وكل الحسابات مزورة وسأقوم بإغلاقها، ياسمين صبري».

وكان آخر أعمال ياسمين صبري، مسلسل «فرصة ثانية» وشاركها البطولة أحمد مجدي وأحمد الشامي وسارة الشامي وأيتن عامر ونهال عنبر وأشرف زكي وإدوارد تأليف محمد سيد بشير وإخراج مرقس عادل.

ولعبت فيه شخصية «ملك» التي تصاب بفقدان الذاكرة، نتيجة انقلاب سيارتها، بالتزامن مع زفاف خطيبها السابق من أخرى.

آيتن عامر توجه رسالة غامضة عن السحر الأسود

وجهت الفنانة المصرية، آيتن عامر، رسالة غامضة على حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، حيث تفاعل معها عدد كبير من المتابعين والجمهور.

وكتبت آيتن: «ده طلع فيه سحر أسود بجد يا جماعة.. اللهم اضرب الظالمين بالظالمين وأخرجنا من بين أيديهم سالمين».

ولم تكشف آيتن سبب هذه الرسالة، وهل أصابها هي أو أي من المقربين لها أمرا جعلها تتحدث عن السحر.

يذكر أن آيتن كانت تقضي مؤخرا إجازة في الساحل الشمالي بصحبة أسرتها وعدد من الأصدقاء المقربين.

وكانت آيتن قد شاركت رمضان الماضي في بطولة مسلسل «كوفيد - ٢٥» بطولة يوسف الشريف، وأحمد صلاح حسني، وإدوارد، وإيناس كامل، وراندا البحيري، وميدو عادل، وأمير صلاح الدين، وميرنا نور الدين، وديانا هشام، وإسلام جمال، وزكي فطين عبد الوهاب، وعماد رشاد وغيرهم من النجوم، ومن تأليف إنجي علاء وإخراج أحمد نادر جلال.

ودارت أحداث المسلسل حول شخصية «يوتيوبر» يحاكي تطور وباء من خلال قصة خيالية ودراما اجتماعية تجمع بين المشاهد المؤثرة والأكشن والتشويق، ويتناول محاكاة تخيلية لتطور فيروس كورونا خلال السنوات المقبلة، والحرب المثارة على فكرة الأبحاث العلمية واللقاحات.

تغريدات

twitter

عزت الشابندر

اناشد السّادة المحترمين رؤساء الجمهورية ومجلس الوزراء ومجلس القضاء الاعلى تحمّل مسؤولياتهم الدستورية والوطنية والتاريخية في المناقشة الجدية لجميع الآليات المقترحة من قبل العديد من الجهات السياسية للحدّ من عمليات التزوير الكبرى المُتوقّع حصولها في الانتخابات القادمة .

صابر الرباعي

توضيح: لم اقم بالتعليق على ما يحدث في بلادي تونس في أي موقع الكتروني مثلما يقع تداوله في بعض المواقع المشكوك فيها غاية منها للتشويه و الإفتراء ، إلا عبر حساباتي الخاصة لا غير .
عاشت تونس و شعبها ..

عين على العالم

روسيا تقيم قضية ضد "واتسآب" لانتهاكها قانون البيانات الشخصية

أفادت وكالة أنباء انترفاكس الروسية أن روسيا بدأت إجراءات إدارية ضد تطبيق واتسآب التابع لفيس بوك بسبب ما قالت إنه فشل في توطين بيانات المستخدمين الروس على الأراضي الروسية.

وقبل ذلك بيوم، فرضت محكمة روسية غرامة قدرها 3 ملايين روبل على شركة ألفابت وشركتها التابعة "جوجل"، وذلك لانتهاكها تشريعات البيانات الشخصية وسجلت إجراءات إدارية ضد فيس بوك وتويتر عن نفس الجريمة.

وتعد القضايا هي جزء من خلاف أوسع بين روسيا وشركات التكنولوجيا الكبرى، حيث تفرض موسكو بشكل روتيني غرامة على عمالقة وسائل التواصل الاجتماعي لفشلهم في إزالة المحتوى المحظور والسعي لإجبار شركات التكنولوجيا الأجنبية على فتح مكاتب في روسيا، فيما ذكرت انترفاكس نقلا عن وثائق المحكمة أن واتسآب يمكن تغريمه ما بين مليون وستة ملايين روبل (13.700 دولار إلى 82.250 دولار)، ولم يتم تحديد موعد المحكمة بعد.

(غوغل) تصدر قرارا مهما بشأن تطبيقات المواعدة على هواتف "أندرويد"

كشفت شركة "غوغل" عن قرار صارم أصدرته بشأن تطبيقات المواعدة المتواجدة على متجرها الإلكتروني "غوغل بلاي".وقالت الشركة: "إنه اعتبارا من شهر سبتمبر/ أيلول، ستحذف تطبيقات "Sugar Dating" من متجرها، وذلك كجزء من سلسلة من التغييرات في السياسة الخاصة بنظامها الأساسي".وتحظر التغييرات الجديدة لـ"غوغل" على وجه التحديد التطبيقات المتعلقة بالعلاقات الجنسية مقابل الحصول على تعويض مالي"، حيث تقوم فكرة تطبيق "Sugar Daddy" على علاقات المواعدة التي يقيمها الأفراد الأكبر سنا والأثرياء مع شركائهم الأصغر سنا مقابل إمطارهم بالهدايا.وتحظر سياسات متجر "غوغل بلاي" التطبيقات التي تروّج للخدمات التي يمكن تفسيرها على أنها تقدم ممارسات جنسية مقابل الحصول على تعويض، لكن الصياغة المحدثة توسع هذا التعريف ليشمل صراحة المواعدة المعوضة أو الترتيبات الجنسية، حيث يُتوقع من أحد المشاركين أو ضمنيا تقديم المال أو الهدايا أو الدعم المالي لمشارك آخر.ولم يوضح إعلان "غوغل" صراحة سبب حظر تطبيقات "Sugar Daddy" في الوقت الحالي، لكن يأتي ذلك وسط حملة قمع على العمل الجنسي عبر الإنترنت من قبل المنصات، بعد إدخال تشريع "فوستا-سيستا" في أمريكا عام 2018، والذي يزيل المادة 230 من الحماية للمحتوى الذي يروج أو يسهل الدعارة.وتقول شركة (غوغل): "إن من بين التغييرات الأخرى القادمة على نظامها الأساسي، هو شن حملة جديدة على حسابات المطورين غير النشطة لمدة عام.

"تيلغرام" يطلق تحديثا يوسع مكالمات الفيديو لأكثر من ألف شخص

أطلقت منصة التراسل الفوري "تيلغرام" تحديثا جديدا يوسع المشاركة في مكالمات الفيديو لتصل إلى أكثر من ألف شخص تقريبا.وأوضح التقرير المنشور عبر موقع "إنغادجيت" التقني المتخصص أن تيلغرام أضافت تحديثات جديدة إلى تقنية مكالمات الفيديو الجماعية، التي سبق وأطلقتها في يونيو/حزيران الماضي.ورغم أن تيلغرام وسعتها إلى أكثر من ألف شخص، إلا أن خيارات الشاشة لا تزال محدودة بـ30 شخص فقط، ويمكن أن يتم اختيارهم وضبطهم من باقي المشاركين والتنقل فيما بينهم طوال مدة البث المرئي.ويمكن أن تدعم تلك التقنية الأحداث المباشرة والحفلات والمناسبات، التي تسعى بعض المؤسسات لإطلاقها بصورة افتراضية، بدلا من عقدها بصورة شخصية وسط جائحة فيروس كورونا المستجد.وأحدثت أيضا منصة تيلغرام تحديثات في محرر الوسائط الخاص بها، بحيث يكون عرض الفرشاة أصغر أثناء التكبير، مما يسمح للمستخدمين برسم تفاصيل أدق على الصور ومقاطع الفيديو.وتتضمن الميزات الجديدة الأخرى المزيد من خيارات إعادة تعيين كلمة المرور والرموز التعبيرية المتحركة، بالإضافة إلى دعم تشغيل مقاطع الفيديو بسرعات مختلفة، وإضافة جديدة داخل التطبيق تسمح بمستويات تكبير أفضل.

كاميرا

110 ملايين دولار يوميا.. التقرير السنوي لأرباح شركة (فيسبوك)

أعلنت شركة (فيسبوك) تقريرها السنوي للأرباح للربع الثاني من العام الحالي، والتي قفزت إلى ما يقارب (10.4) مليار دولار بقيمة إيرادات قدرت 29 مليار دولار.وعبرت شركة (فيسبوك) في تقريرها المالي إن الأرباح شهدت زيادة بنسبة 56% عن العام الماضي، ويرجح ذلك أساسًا إلى قفزة في إيرادات الإعلانات.ويعادل الربح السنوي إلى ما يقارب 76 ألف دولار في الدقيقة، وهو ما يكفي لشراء 12 قصرا ضخما في بحيرة (تاهو) التابعة للرئيس التنفيذي (مارك زوكربيرج كل أسبوع). ويرتفع عدد الأشخاص الذين يستخدمون الشبكة الاجتماعية شهريًا إلى 2.9 مليار، بزيادة سنوية قدرها 7%، ويستخدم ما يقارب 3.5 مليار شخص واحدًا على الأقل من تطبيقات الشركة بما في ذلك (Instagram) و (WhatsApp) و (Messenger).وأوضح زوكربيرج في بيان للأرباح: "كان لدينا ربع سنوي قوي حيث نواصل مساعدة الشركة على النمو والبقاء".ولكن في المقابل تراجعت أسهم شركة (Facebook) بنحو 4%، حيث حذر عملاق التكنولوجيا من أن النمو من المتوقع أن يتباطأ، نتيجة الإجراءات التنظيمية وتعديل برنامج تشغيل (Apple iPhone) الذي قد يضر باستهداف الإعلانات. وأضاف زوكربيرج: "ما زلنا نتوقع زيادة في استهداف الإعلانات خلال عام 2021، بعد التغييرات التنظيمية والنظام الأساسي، ولا سيما تحديثات iOS الأخيرة". وكانت قد أحدثت الخطوة التي اتخذتها شركة (Apple) في وقت مبكر من هذا العام شرخًا مع (Facebook) ومنافسين تقنيين آخرين ويمكن أن يكون لها آثار كبيرة على خصوصية البيانات والنظام البيئي للجوّال.