



استنفار في مطار النجف ومنفذ سفوان لاستيعاب أعداد الزائرين الوافدين

بغداد / الزوراء
وجهت وزارة الداخلية وهيئة المنافذ الاتحادية، بالاستنفار لاستيعاب أعداد الزائرين الوافدين لإحياء ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام في مطار النجف الأشرف ومنفذ سفوان. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزارة الداخلية سعت إلى إنجاز العمل بالتحويل الرقمي لتحسين الكفاءة وتقليل العمليات اليدوية وتوفير الوقت والجهد في التعاملات خاصة في مجال الفيزا الإلكترونية وضمان تقديم أفضل الخدمات".

التفاصيل من 3

السعر 500 دينار

نقابة الصحفيين تطلق رابطة صناعة المحتوى الهادف

بغداد / الزوراء
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين إطلاق رابطة صناعة المحتوى الهادف التي تهدف إلى تعزيز دور الصحفيين ودعم الإعلام الوطني وصنّاع المحتوى لبناء مجتمع متماسك ومسؤول، فيما أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب "مؤيد اللامي" أن الرابطة ستكون منبرا إعلاميا لدعم الطاقات الشبابية وتطوير قدراتهم وتمكينهم من استخدام وسائل الإعلام الحديثة بشكل إيجابي ويخدم المجتمع.

التفاصيل من 8

عشية تنصيب ترامب عشية تنصيب ترامب العراق يتطلع لتعزيز التعاون مع الإدارة الأميركية الجديدة

بغداد / الزوراء
أكد وزير الخارجية فؤاد حسين، تطلع العراق إلى تعزيز التعاون الثنائي مع الإدارة الأميركية الجديدة. يأتي هذا عشية تنصيب الرئيس الأميركي المنتخب دونالد ترامب. وذكر بيان الوزارة، تلقته "الزوراء": أن "نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين، استقبل القائم بالأعمال الجديد للسفارة الأميركية في بغداد دانيال روبنشتاين". وأضاف البيان، انه "في مستهل اللقاء، قدم حسين تهانيه لروبنشتاين

بمناسبة تسلمه مهامه الجديدة"، مؤكداً "عمق العلاقات العراقية-الأمريكية"، ومعبراً في الوقت نفسه عن "تطلع العراق لتعزيز التعاون الثنائي في ظل الإدارة الأميركية القادمة". وأشار البيان، الى ان "اللقاء شهد مناقشات معمقة حول العلاقات العراقية-الأمريكية"، وأكد "أهمية متابعة التوصيات التي خرج بها المؤتمر". وشدد وزير الخارجية في ختام اللقاء، على "أهمية تعزيز التعاون بين العراق والولايات المتحدة، بما يخدم المصالح المشتركة ويسهم في تحقيق الاستقرار الإقليمي".

غزة تبلغ الساعة (06:30 بتوقيت غرينتش)

بغداد / متابعة الزوراء
وسط قلق من ضبابية الهدنة ومراحل تنفيذها المعقدة قضي الفلسطينيون في غزة يومين الاخيرين بحذر وترقب مع بوادر أمل أجهضتها الضربات الاسرائيلية المكثفة على القطاع، وما كانت اسرائيل تخشاه وهو اليوم التالي للحرب دخلته غزة اليوم بدخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ اعتبارا من الساعة 8:30 بالتوقيت المحلي (06:30 بتوقيت غرينتش) من صباح اليوم الأحد، وكثف الجيش الإسرائيلي من غاراته على أحياء ومناطق عدة من شمالي القطاع المدمر، كما شنت القوات الإسرائيلية غارات جوية على جباليا والنصيرات شمالا ودير البلح وسط القطاع، ونسفت عدة مباني في جباليا. كذلك استهدف كصف مدفعي إسرائيلي مناطق في رفح جنوب القطاع. وأعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أنه نفذ غارات على 50 هدفا في أنحاء قطاع غزة، الجمعة. وطالت غارة عنيفة حي التفاح وشارع يافا شرقي مدينة غزة، ومنذ إعلان الهدنة ليلة الخميس وحتى اليوم قتلت القوات الإسرائيلية أكثر من 113 في مدينة غزة. وارتفعت حصيلة الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة إلى 46,899 قتيلًا و110,725 مصابا منذ 7 أكتوبر 2023، وفق ما أعلنته وزارة الصحة الفلسطينية. وقالت الوزارة، إن الجيش الإسرائيلي "ارتكب 3 مجازر ضد العائلات في القطاع"، أدت إلى مقتل 23 فلسطينيا، وإصابة 83 خلال

الحسان في أهوار الجبايش

بغداد / الزوراء
نظمت وزارة الموارد المائية جولة نهريه لممثل الأمين العام للأمم المتحدة محمد حسان في مناطق أهوار الجبايش بمحافظة ذي قار للتعرف على طبيعة الهور وسكانها والإطلاع على نسب الإغمار والتنوع الإحيائي فيها مما يجعلها ذات طابع سياحي وتاريخي، فيما قامت وزارة الخارجية وشؤون الكومنولث والتنمية البريطانية، بتخفيف ناصتها المتعلقة بالسفر إلى العراق، فيما خفضت مستوى المخاطر بمناطق كبيرة في العراق. وأشار مجلس الأعمال العراقي البريطاني (IBBC) في تقرير ترجمته وكالة الأنباء الرسمية، الى أنه "في إطار نهج جديد وأكثر تفصيلا، خفضت الوزارة مستوى المخاطر في مناطق كبيرة من العراق، بما في ذلك بغداد ومناطق واسعة جنوب بغداد، وشمال شرق البلاد في كردستان على طول الحدود مع إيران". وتابع أنه "لطالما ضغط المجلس من أجل تخفيف هذه النصائح لصالح شركائه، حيث يتحرك العديد من أعضائه بحرية داخل العراق دون تهديد أو خطر". ويتمثل التغيير في تحول المنطقة المصنفة باللون البرتقالي من اللون الأحمر - حيث ينصح اللون الأحمر بعدم السفر مطلقا، بينما يسمح اللون البرتقالي بالسفر الضروري بناء على تقدير الشخص والشركة. وأكد المدير العام لمجلس الأعمال

التفاصيل من 3

القانونية النيابية ترجح تأجيل التصويت على تعديل الموازنة في جلسة اليوم

بغداد / الزوراء
رجح عضو اللجنة القانونية النائب محمد الخفاجي، التصويت على تعديل قانون الموازنة الاتحادية الثلاثية في جلسة البرلمان اليوم الأحد، فيما طالب نائبان رئاسة البرلمان بحاسبة النواب التغييرين والمتسببين بعدم تمرير القوانين المهمة لاسيما التي تمس المواطنين. وقال النائب الخفاجي في حديث لـ "الزوراء": ان تعديل الموازنة كان يخص المادة 12 المتعلقة بدفع المستحقات وكلف استخراج النفط في إقليم كردستان. لافتا الى: ان هناك رأيا لدى بعض النواب بإجراء تعديلات على مواد اخرى من قانون الموازنة. وأضاف: ان فرصة تمرير تعديل الموازنة بالصيغة الحالية والمقترحة والواردة من الحكومة في جلسة البرلمان اليوم الأحد ضعيفة جدا وربما يصار الى تأجيل فقرة التصويت لغرض إنضاج القانون أكثر. لافتا الى: ان اللجنة المالية النيابية الى الآن لم تستنفذ مقترحاتها

دعوات إلى مراقبة الأداء بدلا من استجواب الوزراء

بغداد / الزوراء
أكد المحلل السياسي علي البيدر أن تفعيل ملف استجواب الوزراء سيخلق أزمة، فيما دعا للذهاب الى مراقبة أداء الوزراء. وقال البيدر في حديث لـ "الزوراء": ان "فكرة الاستجواب لدى الكتل السياسية أحيانا تكون فكرة ابتزازية وأشبه بالتلويح بالتعديل الوزاري"، مضيفا انه "خلال الـ 20 عاما الماضية في هذا النظام السياسي شاهدنا أن هناك روحا انتقامية في عملية الاستجواب التي لا تبني على موضوعية أو تبنى على معايير مؤسسية، ولم نجد شخصا مثلا من مكون معين، ذهب إلى خيار استجواب وزير من مكونه، أو تعامل مع الموضوع تعاملًا مؤسسيًا، الكردي

المكاتب الوسطى، فالفاسد أو الإخفاق يحصل في الجانب التنفيذي، ونحن نتحدث عن مديرين عامين، ومعاونين، ومديري أقسام، وأحيانا موظف بصفة مسؤول شعبة يكون أفسد أو أفضل لأنه هو من يحكك بالمواطن وهو الذي تختتم عنده الإجراءات التنفيذية، وبالتالي فشله ونجاحه قد يحسب للوزير".

التفاصيل من 3

روسيا وإيران: اتفاقيتنا ليست تحالفا عسكريا

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة الخارجية العراقية، في بيان تلقته "الزوراء"، ان "شهر شباط من العام الحالي 2025 سيشهد الإعلان عن إنجاز المقطع الأكبر للطريق الرابط من ميناء الفاو إلى النفق المغمور والذي يبلغ طوله (51) كم بنسبة إنجاز 100%". وأضاف، أن "الأعمال في المقاطع الأخرى من الطريق الرابط تسير بوتيرة جيدة، حيث وصلت نسب الإنجاز إلى أكثر من 98% في المسجر رقم واحد والمسجر رقم اثنين اللذين يقعان من ضمن مشروع الطريق".

التفاصيل من 3

مبيعات آيفون تتهاوى في الصين

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتباينا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، درجات الحرارة مقاربة ليوم السابق"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد ستكون في دهوك وأربيل والسليمانية 15، ونيوى وكركوك وصلاح الدين 17، وبغداد والأنبار 18، وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى والديوانية وواسط 19، وميسان وذي قار والمنفى والبصرة 20". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم بينما يكون غائما جزئيا إلى غائم ليلا في المنطقة الشمالية مع فرصة أمطار خفيفة وتساقط تلوج خفيفة على أقسامها الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق".

مبيعات آيفون تتهاوى في الصين

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتباينا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، درجات الحرارة مقاربة ليوم السابق"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد ستكون في دهوك وأربيل والسليمانية 15، ونيوى وكركوك وصلاح الدين 17، وبغداد والأنبار 18، وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى والديوانية وواسط 19، وميسان وذي قار والمنفى والبصرة 20". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم بينما يكون غائما جزئيا إلى غائم ليلا في المنطقة الشمالية مع فرصة أمطار خفيفة وتساقط تلوج خفيفة على أقسامها الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق".

مبيعات آيفون تتهاوى في الصين

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتباينا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، درجات الحرارة مقاربة ليوم السابق"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد ستكون في دهوك وأربيل والسليمانية 15، ونيوى وكركوك وصلاح الدين 17، وبغداد والأنبار 18، وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى والديوانية وواسط 19، وميسان وذي قار والمنفى والبصرة 20". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم بينما يكون غائما جزئيا إلى غائم ليلا في المنطقة الشمالية مع فرصة أمطار خفيفة وتساقط تلوج خفيفة على أقسامها الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق".

مبيعات آيفون تتهاوى في الصين

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتباينا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، درجات الحرارة مقاربة ليوم السابق"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد ستكون في دهوك وأربيل والسليمانية 15، ونيوى وكركوك وصلاح الدين 17، وبغداد والأنبار 18، وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى والديوانية وواسط 19، وميسان وذي قار والمنفى والبصرة 20". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم بينما يكون غائما جزئيا إلى غائم ليلا في المنطقة الشمالية مع فرصة أمطار خفيفة وتساقط تلوج خفيفة على أقسامها الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق".

مبيعات آيفون تتهاوى في الصين

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتباينا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، درجات الحرارة مقاربة ليوم السابق"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد ستكون في دهوك وأربيل والسليمانية 15، ونيوى وكركوك وصلاح الدين 17، وبغداد والأنبار 18، وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى والديوانية وواسط 19، وميسان وذي قار والمنفى والبصرة 20". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم بينما يكون غائما جزئيا إلى غائم ليلا في المنطقة الشمالية مع فرصة أمطار خفيفة وتساقط تلوج خفيفة على أقسامها الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق".

مبيعات آيفون تتهاوى في الصين

بغداد / الزوراء
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وتباينا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم، درجات الحرارة مقاربة ليوم السابق"، مبينا أن "درجات الحرارة العظمى ليوم غد ستكون في دهوك وأربيل والسليمانية 15، ونيوى وكركوك وصلاح الدين 17، وبغداد والأنبار 18، وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى والديوانية وواسط 19، وميسان وذي قار والمنفى والبصرة 20". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحوا مع بعض الغيوم بينما يكون غائما جزئيا إلى غائم ليلا في المنطقة الشمالية مع فرصة أمطار خفيفة وتساقط تلوج خفيفة على أقسامها الجبلية، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق".

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3



التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3



التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3



التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

التفاصيل من 3

استعدادات أمنية وخدمية لإحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام

رئيس الجمهورية من الأنبار: الأمن الركيزة الأساسية للانطلاق نحو التنمية



بغداد/ الزوراء

اعلنت قيادة عمليات بغداد وامانة بغداد ووزارة الكهرباء، عن خططها لإحياء زيارة ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام.

وأكد قائد عمليات بغداد الفريق الركن وليد خليفة التميمي، عدم وجود قطوعات خلال تنفيذ خطة تأمين زيارة ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام، فيما كشف عن تنفيذ عمليات استباقية لتعزيز أمنها.

وقال التميمي في تصريح صحفي: إن "قيادة عمليات بغداد أعدت خططها لتأمين الزيارة الرجبية بذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام وتشمل تأمين طرق الزائرين وتشارك فيها جميع صنوف القوات الأمنية من الداخلية والدفاع والحشد الشعبي، وأيضاً هناك الجهد الاستخباري".

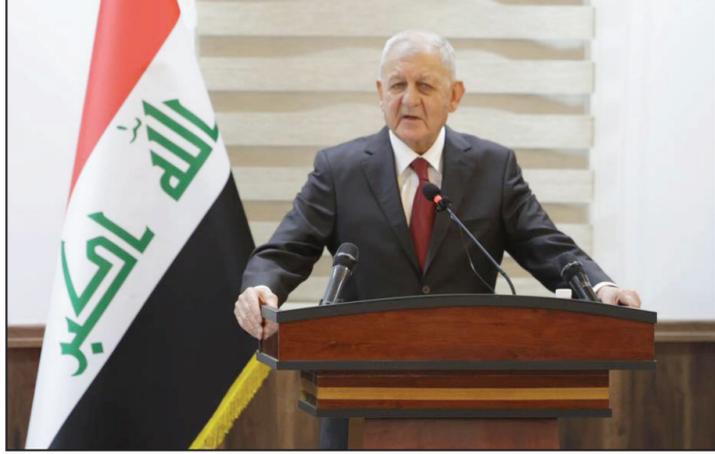
وأضاف أن "الخطة تضمنت تنفيذ عمليات استباقية تضمن قيام القطعات بتفتيش البساتين والبيوت المتروكة وتأمين أي مناطق من الممكن أن تكون

مناطق إطلاق النيران غير المباشرة، وأيضاً تضمنت الخطة فتح مقرات مسيطرة في مداخل بغداد وفي ساحات نقل الزائرين، ولفت إلى أنه "لن تكون هناك قطوعات في الشوارع خلال الزيارة وسوف تشهد انسيابية في عملية السير".

وتابع "يرافق ذلك تنفيذ خطة خدمية تشترك فيها أمانة بغداد والمحافظات إضافة إلى المراكز وأيضاً هناك خطة نقل الزائرين تشترك فيها وزارة النقل وموارد وزارتي الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي".

من جانبه، أعلن أمين بغداد عمار موسى كاظم، خطة الزيارة الرجبية والاستعداد لاستقبال الزائرين.

وذكر بيان للأمانة تلقته "الزوراء": أن "أمين بغداد عمار موسى كاظم بحث خلال تروسه اجتماعاً موسعاً حضره وكيل



لعمل الجامعات والكليات وصناعة وسمعة الجامعات والمعاهد وتطويرها وبما يحقق الأهداف المرجوة منها في تعزيز الأمن والسبب، إلى محافظة الأندلس.

الكهرباء: خطط عاجلة لصيانة الشبكة الكهربائية استعداداً لفصل الصيف

وأضاف البيان، أن "الاجتماع تمحور حول متابعة المسار التنفيذي لخطة تحديث القطاعات الثلاث، مع تسليط الضوء على التحديات التي تواجه المشاريع قيد التنفيذ وفي مقدمتها ملف تخصيص الأراضي".

وأشار فاضل إلى أن "الخطط الموضوعية تشمل برنامجاً متكاملًا لصيانة الوحدات الإنتاجية، واستحداث خطوط ومغذيات جديدة، إلى جانب معالجة الاختناقات في الشبكة الكهربائية وذلك ضمن الاستعدادات المبكرة لموسم الصيف المقبل".

هذا ووجه وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، يوم الأحد الماضي، بنصب (77) محطة توزيع (E- House) في المناطق التي تشهد اختناقات بالشبكة الوطنية، إلى جانب استحداث مغذيات في عموم البلاد، استعداداً لفصل الصيف.

ترأس اجتماعاً ضم القيادات التنفيذية لقطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع في منطقة الفرات الأوسط، وبحضور مدير عام التخطيط في الوزارة ومديري التوزيع في محافظات النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وبيابل والديوانية".

وأشار فاضل إلى أن "الخطط الموضوعية تشمل برنامجاً متكاملًا لصيانة الوحدات الإنتاجية، واستحداث خطوط ومغذيات جديدة، إلى جانب معالجة الاختناقات في الشبكة الكهربائية وذلك ضمن الاستعدادات المبكرة لموسم الصيف المقبل".

هذا ووجه وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، يوم الأحد الماضي، بنصب (77) محطة توزيع (E- House) في المناطق التي تشهد اختناقات بالشبكة الوطنية، إلى جانب استحداث مغذيات في عموم البلاد، استعداداً لفصل الصيف.

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أن الأمن والاستقرار هو الركيزة الأساسية للانطلاق نحو تحقيق التنمية والتطور.

وقال رئيس الجمهورية، في كلمة له، خلال زيارته محافظة الأنبار، صدر في بيان عن مكتبته الإعلامي، تلقته "الزوراء": إن "الأمن والاستقرار هو الركيزة الأساسية للانطلاق نحو تحقيق التنمية والتطور لبلدنا وشعبنا".

وأضاف: "نعاني من تناقص الموارد المائية وتزايد التصحر والجفاف، الذي تتحكم فيه ثلاثة عوامل رئيسية هي: المناخ، إدارة المياه، وتصرفات دول الجوار".

وأكد رئيس الجمهورية: "دعمه

الى ذلك، وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، بتشكيل غرفة عمليات لزيارة الإمام الكاظم عليه السلام.

وذكر بيان للوزارة أن "فاضل ترأس اجتماعاً مع مدير عام ومسؤولي شركة توزيع كهرباء بغداد ومدير عام الدائرة الفنية، في مقر الدائرة بالكربلاء، لمتابعة غرفة عمليات مركزية لتأمين متطلبات زيارة الإمام موسى بن جعفر عليه السلام في الكاظمية المقدسة".

وشدد على "استنفار جميع الجهود الفنية والهندسية، لإنجاح خطة تأمين الطاقة الكهربائية خلال أيام الزيارة"، مؤكداً على "أهمية توفير أفضل الخدمات للزائرين".

وتابع البيان أن "الاجتماع تضمن استكمال مناقشات الخطة التنفيذية لكافة الاختناقات في العاصمة استعداداً للموسم الصيفي المقبل".

وأوعز الوزير "بتأمين قطع الغيار اللازمة منذ الآن، وإجراء الصيانة الدورية للمعدات، وضمان جاهزيتها خلال موسم الذروة".

وأكد على "أهمية العمل المسبق والتخطيط المبكر لمواجهة تحديات الصيف القادم"، مبيناً "ضرورة تصافر جهود جميع العاملين في قطاع الكهرباء لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين".

ستتضمن التنسيق مع العتبة الكاظمية المقدسة من أجل نصب (30) حماماً متنقلاً، وكذلك التنسيق مع وزارة الكهرباء لصيانة اعمدة الإنارة والتنسيق مع الجهات الأمنية لتنظيم آلية دخول وخروج الآليات الخدمية التابعة لأمانة بغداد، وتوجيه الدائرة البلدية بتنفيذ حملة واسعة لإزالة التجاوزات عن مسارات مرور الزائرين".

وبين أن "هناك غرفة عمليات خاصة تم تهيئتها في مقر بلدية الكاظمية ستترصد على تنفيذ الخطة الخدمية الخاصة بالزيارة برئاسة أمين بغداد، كما ستكون هناك متابعة حركة توزيع الآليات التخصصية من خلال نظام GPS".

وأوعز أمين بغداد إلى "دائرة ماء بغداد بزيادة ضخ المياه إلى مدينة الكاظمية المقدسة خلال مدة الزيارة، وتجهيز مشروعي ماء العتيبية والكاظمية بكميات كافية من مائتي الشب والكور، وتجهيئتها للعمل بطاقتها القصوى".

وأوضح البيان أن أمين بغداد وجه أيضاً "بإبداء التعاون الكامل مع الفرق التطوعية وتنظيم عملها وتجهيزها بجميع المعدات اللازمة، مع الاهتمام بحملات التوعية ضمن طرق مرور الزائرين والتعاون مع المراكز الحسنية".

وأشار البيان إلى أن "الخطة

أمانة بغداد للشؤون البلدية والمديرون العامون، الاستعدادات الجارية لإعداد الخطة الخدمية الخاصة بزيارة ذكرى استشهاد الإمام الكاظم عليه السلام، بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والوزارات المعنية وأمانة العتبة الكاظمية المقدسة والمواكب الحسينية لتقديم أفضل الخدمات للزائرين، وأعلن الاجتماع عن، "تهيئة الخطة الخدمية الخاصة باستقبال الحشود المليونية التي ستحيي زيارة ذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم عليه السلام".

ووجه أمين بغداد- حسب البيان- "بتقسيم مدينة الكاظمية المقدسة إلى 6 قواطع، لتتسلم كل بلدية أحد القواطع لإدارته بالكامل، مع تواجد مدير السان الذي سيتم رفده لكل قاطع، وإشراك جهد أي وبشري مكثف لإتمام أعمال التنظيف بشكل مستمر، إلى جانب تجهيز شموع ماء وعدد من حوضيات نقل المياه والآليات الأخرى التخصصية وتهيئة الوقود اللازم لها مع تهيئة فرقة طوارئ وورش صيانة، وتوزيع حاويات النفايات المتربة في طرق مرور الزائرين وبالقرب من المواكب الحسنية وتزويدها بأكياس جمع النفايات".

وأشار البيان إلى أن "الخطة

للمسؤولين في وزارة الثقافة، كشفت استعداداتها لإقامة المؤتمرات العربية في بغداد، فيما أشارت إلى عرض فرص استثمارية كبيرة في المواقع السياحية بخمس محافظات خلال العام الحالي.

وقال رئيس هيئة السياحة في الوزارة، ناصر غانم مراد، في تصريح صحفي: إن "الوزارة لديها عرض فرص استثمارية كبيرة خلال العام الحالي منها المواقع السياحية التابعة للهيئة، وحسب توجيهات رئيس الوزراء بالاجتماع الأخير بالتنسيق مع هيئة الاستثمار



المؤتمرات بعد اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025، حيث سيكون تاريخ استلام الفتح من منظمة السياحة العربية 2/2 في بغداد، ويسلم إلى رئيس الوزراء، فضلاً عن إقامة عدة مؤتمرات

الوطنية وجميع مؤسسات الدولة،" مبيناً أن "الفرص الاستثمارية تشمل عدة محافظات منها بغداد والبيصرة وصلاح الدين والناصرية".

وأضاف أن "هناك استعدادات كبيرة من قبل الوزارة لإقامة

الثقافة تعرض فرصاً استثمارية في المواقع السياحية

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة الثقافة عن استعداداتها لإقامة المؤتمرات العربية في بغداد، فيما أشارت إلى عرض فرص استثمارية كبيرة في المواقع السياحية بخمس محافظات خلال العام الحالي.

وقال رئيس هيئة السياحة في الوزارة، ناصر غانم مراد، في تصريح صحفي: إن "الوزارة لديها عرض فرص استثمارية كبيرة خلال العام الحالي منها المواقع السياحية التابعة للهيئة، وحسب توجيهات رئيس الوزراء بالاجتماع الأخير بالتنسيق مع هيئة الاستثمار

الوطنية وجميع مؤسسات الدولة،" مبيناً أن "الفرص الاستثمارية تشمل عدة محافظات منها بغداد والبيصرة وصلاح الدين والناصرية".

وأضاف أن "هناك استعدادات كبيرة من قبل الوزارة لإقامة

مصرف الرافدين فرع / شارع المستنصر

الى المدين / عبد المجيد حامد جاسم / عنوانه الدورة م/ ٨٣٨ ز ٧٨ د ٤٤ / العنوان في البطاقة التموينية م/ ٨٢٤ ز ٢٣ د ٤٤ م / إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ (٢٤٧٥٠٠٠٠) أربعة وعشرون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والمليزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنداز وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً

لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

انذر...مع التقدير

المركزي: لم يصدر أي قرار بفلق المنافذ أو تحويلها إلى شركات صرافة

بغداد/ الزوراء أكد البنك المركزي العراقي عدم إصدار قرار أو توجيه بإغلاق منافذ الصرف، ودعا البنك المركزي لتوخي الحذر في نقل وتداول الأخبار التي تفيد بفلق منافذ الصرف.

وأوضح البنك في بيان تلقته "الزوراء" أن "البنك المركزي يعمل على توسيع انتشار منافذ تسليم النقد من خلال جميع القنوات المتاحة ومن بينها أجهزة الصراف الآلي (ATM)، وأجهزة الدفع النقدي (POC)، وشركات الصرافة المجازة، بالإضافة إلى منافذ شركات الدفع الإلكتروني وأجهزة الدفع الإلكتروني (POS) المنتشرة في جميع أنحاء العراق".

كما شدد البنك على "ضرورة استقاء الأخبار من مصادرها الرسمية التي تنشر على موقعها الإلكتروني وصفحاتها الموثوقة على وسائل التواصل الاجتماعي". وأشار البيان إلى أن "البنك قد أصدر تعليمات لجميع الجهات في القطاع المالي والمصرفي العراقي وبضمنها توجيه المصارف والمؤسسات المالية غير المصرفية بتوسيع الخدمات المالية في المناطق التي تفتقر إلى هذا النوع من الخدمات".

بغداد/ الزوراء أعلنت سفارة جمهورية العراق في ليبيا إعادة 12 عراقياً بشكل طوعي في ليبيا جراء الهجرة غير الشرعية.

وذكر القائم بالأعمال المؤقت في سفارة جمهورية العراق لدى دولة ليبيا أحمد الصحاف في بيان تلقته "الزوراء": أنه "بعد متابعات استغرقت نحو شهرين، وعبر التنسيق مع السلطات المعنية في ليبيا، نجحنا في إطلاق سراح 12 شاباً عراقياً كانوا قد دخلوا ليبيا بهدف الهجرة غير الشرعية عبرها إلى أوروبا".

وأضاف البيان أن "سفارة العراق في طرابلس عملت على توفير الطعام والعلاج والمتابعة عالية المستوى لتأمين سلامتهم من مخاطر شبكات التهريب والاتجار بالبشر".

وتابع البيان، أن "السفارة سبق

الصحاف: إعادة 12 عراقياً احتجزوا في ليبيا جراء الهجرة غير الشرعية

بغداد/ الزوراء أعلنت سفارة جمهورية العراق في ليبيا إعادة 12 عراقياً بشكل طوعي في ليبيا جراء الهجرة غير الشرعية.

وذكر القائم بالأعمال المؤقت في سفارة جمهورية العراق لدى دولة ليبيا أحمد الصحاف في بيان تلقته "الزوراء": أنه "بعد متابعات استغرقت نحو شهرين، وعبر التنسيق مع السلطات المعنية في ليبيا، نجحنا في إطلاق سراح 12 شاباً عراقياً كانوا قد دخلوا ليبيا بهدف الهجرة غير الشرعية عبرها إلى أوروبا".

وأضاف البيان أن "سفارة العراق في طرابلس عملت على توفير الطعام والعلاج والمتابعة عالية المستوى لتأمين سلامتهم من مخاطر شبكات التهريب والاتجار بالبشر".

وتابع البيان، أن "السفارة سبق

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الزراعة تشكيل لجنة دائمة لمكافحة انتشار نبات الداتورا المخدر في المحافظات، فيما أكدت تنفيذ برنامج تدريبي لرفع قدرات الموظفين بتشخيص ومكافحة النباتات المخدرة.

وقال مدير قسم البيئة التابع لدائرة التخطيط والمتابعة بوزارة الزراعة حسام مجيد كطوف في تصريح صحفي إنه "ضمن نشاطات وزارة الزراعة ودورها في الهيئة الوطنية العليا لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، شكلت الوزارة لجنة دائمة مشرفة بعضوية الدوائر الفنية التخصصية لمتابعة ومكافحة انتشار نبات الداتورا المخدر في المحافظات بناءً على الإشارات التي تصلها عبر مديريات الزراعة والأجهزة الأمنية المختلفة".

وأضاف أن "الوزارة شكلت لجنة توجيهية خاصة بتقييم البرنامج الفني والتخصصات المالية المطلوبة لتنفيذ البرنامج التدريبي الخاص برفع قدرات موظفيها على تشخيص ومكافحة النباتات المخدرة، لافتاً إلى أن "البدء بتشكيل فريق من الدوائر المتخصصة لتحديد المهام والمسؤوليات التي تقع على عاتق وزارة الزراعة ضمن الاستراتيجية الوطنية لمكافحة المخدرات في العراق للأعوام 2025-2029 والتي أقرها مجلس الوزراء".

بين إعلان الهدنة وتنفيذها فجر اليوم قصف إسرائيلي يقتل 113 فلسطينياً



فيها في دير البلح في وسط غزة، إلى حيث أنقاض منزلها. وقالت: «حتى لو اضطرت إلى إقامة خيمتي على الأنقاض، فسوف أكون بخير، لأنني سأكون في المنزل. لا يوجد مكان يمكن أن يرزني الآن سوى المنزل».

حجم الدمار في قطاع غزة هائل. ووفقاً لتحليل حديث أجراه مركز الأبحاث الصناعية التابع للأمم المتحدة، فقد تم تدمير أو إتلاف 69 في المئة من جميع المباني و68 في المئة من الطرق، حتى ديسمبر/ كانون الأول. وقتل حوالي 46,700 شخص، وفقاً لوزارة الصحة التي تديرها حماس.

بدأت إسرائيل الحرب لتدمير حماس في غزة في أكتوبر/ تشرين الأول 2023. بعد أن هاجمت الحركة جنوب إسرائيل، مما أسفر عن مقتل حوالي 1200 شخص واحتجاز 251 رهينة. تراجعت فرحة سكان غزة بوقف إطلاق النار، الذي طال انتظاره، بسبب حجم الموت والدمار. «والله إن المشاعر متضاربة»، هكذا قال وائل محمد، صحفي مستقل يعيش في مخيم للاجئين في وسط غزة. وأضاف: «من لحظة إلى أخرى، من الفرحة إلى الألم. أنا سعيد لأن سيل الدماء سيتوقف، لكننا نعيش في بؤس».

بالكامل، واختفى المبنى». وأضافت صابرين أنها فقدت 17 فرداً من عائلتها الأكبر منذ بدء الحرب. وكانت بدأت الاستعداد للانطلاق من الخيمة التي تعيش

أرضاً مدمرة جرداً بدلاً من منازلهم. وقالت صابرين دوشان، 45 عاماً، التي كانت تمتلك كشكاً في الشارع وكانت تعيش في مبنى سكني في مدينة غزة: «منزلي دمر منذ بدء الحرب. لكن الكثير منهم سوف يجد

من عدة مواقع لمدة 42 يوماً، تشمل في اليوم 16 بدء المفاوضات حول المرحلة الثانية والثالثة.

صوت وزير الأمن القومي الإسرائيلي، إيتار بن غفير، ووزير المالية بتسلئيل سموتريش ضد الاتفاق، لكن تصويتها لم يؤثر على المصادقة على القرار، الذي أيدته أغلبية في الحكومة والمجلس الأمني الوزاري.

لكن قلق رئيس الوزراء، بنيامين نتنياهو، لتفاصيل الاتفاق الذي يبحث إنهاء الحرب في المرحلة الثانية. أما بن غفير فقد أعلن نيته الاستقالة من الحكومة بعد دخول الاتفاق حيز التنفيذ، وأنه سيعود للحكومة في اللحظة التي يعود فيها القتال في القطاع.

انتلاف نتنياهو الحكومي مكون من أغلبية برلمانية مريحة، تجعل من الصعب سقوطها حتى مع استقالة بن غفير، لكن أي استقالة أخرى من سموتريش ستفقد نتنياهو الأغلبية وستسقط الحكومة. ويبقى الخيار الوحيد حينها الاعتماد على المعارضة، التي قدمت دعماً لنتنياهو

كان المدنيون في غزة ينتظرون بفارغ الصبر لحظة الهدوء وتوقف إطلاق النار، بعد 15 شهراً من الحرب المتواصلة، في وقت اجتمع مجلس الوزراء الإسرائيلي لإتمام اتفاق وقف إطلاق النار المؤقت مع حركة حماس.

وقطع لحظات الانتظار والترقب، غارات جوية إسرائيلية على غزة، مما أسفر عن مقتل 113 شخصاً على الأقل منذ الاتفاق المبدئي على وقف إطلاق النار ليلة الأربعاء، وفقاً للدفاع المدني الذي تديره حماس في القطاع.

ومن المقرر أن يدخل الاتفاق، الذي تم الانتهاء منه بعد ظهر الجمعة، حيز التنفيذ يوم الأحد، وهو ما يعني بالنسبة لسكان غزة 24 ساعة أخرى من الترقب حتى الوصول إلى لحظة الراحة النهائية. وقال الدكتور عبد الله شبير، 27 عاماً، طبيب الطوارئ في مستشفى المعمداني في غزة، «الوقت يسير ببطء أكثر من أي وقت سابق».

أعلنت وزارة الخارجية القطرية أن وقف إطلاق النار في قطاع غزة سيبدأ صباح اليوم الأحد، في تمام الساعة 6:30 بتوقيت غرينتش (8:30 بالتوقيت المحلي)، مؤكدة نجاح الجهود المبذولة بالتنسيق مع الأطراف المعنية والوسطاء.

وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية، ماجد الأنصاري، أن هذا التوقيت يأتي بناءً على التفاهات التي تم التوصل إليها بين الأطراف المشاركة والوسطاء الدوليين.

وفي تصريحاته، شدد الأنصاري على أهمية التزام المواطنين في القطاع بالحياة والحذر، مع انتظار الإرشادات الصادرة عن الجهات الرسمية لضمان سلامتهم.

وصادق المجلس الوزاري الإسرائيلي المصغر للشؤون السياسية والأمنية بالموافقة على اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، والذي يتضمن ثلاث مراحل ويشمل الإفراج عن الرهائن الإسرائيليين ومعتقلين وسجناء فلسطينيين في السجون الإسرائيلية.

وصدقت إسرائيل رسمياً الجمعة، على هذا الاتفاق، الذي سيبدأ تنفيذه يوم الأحد المقبل بالإفراج عن 3 محتجزين إسرائيليين، مقابل 95 من المعتقلين الفلسطينيين وغالبيتهم من النساء.

ويستمر التبادل ووقف إطلاق النار والسماح بعودة النازحين الفلسطينيين إلى شمال قطاع غزة، وبدء انسحاب الجيش الإسرائيلي

قبيل وقف النار في غزة إسرائيل تكثف غاراتها وتنسف عدة مبان

قطاع غزة إلى 46,899 قتيلًا و110,725 مصاباً منذ 7 أكتوبر 2023، وفق ما أعلنته وزارة الصحة الفلسطينية. وقالت الوزارة، إن الجيش الإسرائيلي «ارتكب 3 مجازر ضد العائلات في القطاع»، أدت إلى مقتل 23 فلسطينياً، وإصابة 83 خلال الـ 24 ساعة الماضية، وفق ما نقلته وكالة الأنباء

«وفا». وذكر أنه منذ الإعلان عن الاتفاق بين إسرائيل وحركة حماس، مساء الأربعاء الماضي، لم تهدأ الغارات على غزة التي تحولت معظم أبنيتها لاسيما في الشمال إلى أثر بعد عين. بينما نزح ما يقارب مليوني فلسطيني أكثر من مرة خلال 15 شهراً، وسط شح في المساعدات الطبية والغذائية بفضل القيود التي فرضتها إسرائيل، ما أدى إلى تفاقم الأوضاع الإنسانية وانتشار الجوع والمرض ونقص الرعاية الطبية.

في أنحاء قطاع غزة، الجمعة. وكانت مصادر صحفية أفادت في وقت سابق السبت، بحصول توافق على هدوء ميداني لكنه تزامن مع ارتفاع وتيرة الغارات الإسرائيلية خلال الساعات الأخيرة في كامل أنحاء القطاع.

وأضاف المصادر أن زوارق حربية إسرائيلية أطلقت نيرانها باتجاه ساحل مدينة غزة، ونحو مخيم النصيرات وسط القطاع، وشماله أيضاً. وأوضح أن الدبابات الإسرائيلية لا تزال في المناطق السكنية شمال غزة. إن ذلك، حذر الدفاع المدني في غزة من تعجل العودة لشمال القطاع فور إعلان سريان الهدنة، وقال إن طريق تنساريم لا يزال محظوراً. وارتفعت حصيلة الحرب الإسرائيلية على

قبل ساعات من تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في غزة الذي يدخل حيز التنفيذ صباح اليوم الأحد، ورغم التوافق على هدوء ميداني يبدأ عصر اليوم، كثف الجيش الإسرائيلي من غاراته على أحياء ومناطق عدة من شمالي القطاع المدمر، اليوم السبت.

فقد طالت غارة عنيفة طالت حي التفاح وشارع يافا شرقي مدينة غزة. كما شنت القوات الإسرائيلية غارات جوية على جباليا والنصيرات شمالاً ودير البلح ووسط القطاع، ونسفت عدة مباني في جباليا. كذلك استهدف قصف مدفعي إسرائيلي مناطق في رفح جنوب القطاع. وأعلن الجيش الإسرائيلي في بيان أنه نفذ غارات على 50 هدفاً

روسيا وإيران : إتفاقيتنا الاستراتيجية ليست تحالفاً عسكرياً



المعاهدة هو مصادفة بحتة، ولا علاقة له بتنصيب السيد ترامب. وقال دميتري بيسكوف، المتحدث باسم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين: «دع منظري المؤامرة يستمتعوا بأنفسهم»، وأضاف: «سواء كانت مصادفة أم لا، فإن الصورة البصرية ملائمة لروسيا».

لإيران وروسيا حيث ستعاون الدولتان بشكل وثيق نتيجة لهذه الشراكة الجديدة، والتي يصفها السيد جابوييف بأنها «الزخرفة الرمزية على الكعكة». وقال: «إن التعاون الحقيقي هو الجزء تحت الماء من جبل الجليد، حيث تشتري روسيا الطائرات بدون طيار، وتصمم الطائرات بدون طيار والصواريخ وأنواع مختلفة من الأسلحة التي تحتجها لساحة المعركة في أوكرانيا». «في المقابل، تحصل إيران على الخبرة الفنية الروسية»، محض مصادفة إلى ذلك، فإنه وفقاً للكاملين، فإن توقيت توقيع

«الضغوط القصوى» تجاه إيران خلال فترة ولايته الأولى. وكان وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف قال في وقت سابق من هذا الأسبوع: «هذه الاتفاقية، مثل معاهدتنا مع كوريا الشمالية، ليست موجهة ضد أي أحد»، في إشارة إلى اتفاقية مماثلة وقعتها موسكو الجمعة، لإجراء محادثات مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، وتشمل المحادثات بين الجانبين تعزيز التعاون الثنائي في مجالات متعددة، منها الأمن والدفاع والطاقة وتكنولوجيا الفضاء والاقتصاد، بالإضافة إلى مناقشة أهم القضايا الإقليمية والدولية، خاصة الأوضاع في سوريا والشرق الأوسط. وأكدت المحادثات بتوقيع اتفاقية شراكة إستراتيجية شاملة بين روسيا وإيران لمدة 20 عاماً.

وأكد الجانبان الروسي والإيراني أن الاتفاقية ليست تحالفاً عسكرياً ولا تستهدف دولاً أخرى، بل تهدف إلى تعزيز الأمن المشترك وحماية القيم الإنسانية. كذلك أشار الجانب الإيراني إلى أن الاتفاقية ستسهم في تعزيز التعاون في إنشاء خط «شمال-جنوب» الذي يربط روسيا بالحيط الهندي عبر إيران.

نبيه بري: أمل وحزب الله يوافقان على الأسماء التي يعرضها الرئيس المكلف شرط الكفاءة

ووفقاً للبيان، جدد ماكرون تمنيته بالنجاح الكامل في مهمة تشكيل حكومة قوية، قادرة على الجمع بين كل مكونات لبنان المتنوعة، من أجل تنفيذ الإصلاحات الأساسية لنمو البلاد، والسماح بعودة الإزدهار لجميع اللبنانيين وكذلك استعادة أمن لبنان وسيادته في جميع أنحاء أراضيه». وقال الإليزية إن الزيارة «تعكس التزام فرنسا المستمر باستقرار لبنان ووحدة وتنميته، بوصفه الشريك التاريخي لفرنسا وصديقها، إذ يدخل هذا في إطار التحركات المستمرة لرئيس فرنسا تجاه لبنان، مثل زيارات أغسطس وسبتمبر 2020». وهذه الرحلة «فرصة للعمل على التنفيذ الكامل لوقف إطلاق النار الذي أعلنه ماكرون والرئيس الأمريكي جو بايدن في 26 نوفمبر، ولتأكيد التزام فرنسا بهذا الغرض ضمن قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، وكذلك في إطار آلية التدقيق والفحص».

قبول عزل أي مكون سياسي في لبنان قائلاً: «لم تقبل بعزل أي مكون سابقاً ولن نقبل به اليوم»، لافتاً إلى أن لا أحد يقبل بعزل «حزب الله»، وأضاف: «طالما أنه في الله بالسماء، حزب الله عالأرض (طالما أن الله موجود في السماء فإن «حزب الله» موجود على الأرض)».

وكان رئيس الحكومة المكلف نواف سلام قد صرح بعد لقائه الرئيس اللبناني المنتخب جوزيف عون: «سنعمل 24/24 ساعة لإنجاز الحكومة وإطلاق ورشة العمل الإصلاحية والأجواء إيجابية»، مشيراً إلى أن «عملية تشكيل الحكومة تسير على الطريق الصحيح». وتابع: «ببحث مع رئيس الجمهورية الخطوط العريضة لتشكيل الحكومة»، مردفاً: «ما يجمع بيننا هو الدستور والميثاق الوطني والحكومة لن تتأخر لكي تبصر النور». وفي بيان صحافي صادر عن قصر الإليزية، حول زيارة ماكرون إلى بيروت فإن فرنسا تهدف إلى تأكيد التزامها الثابت بدعم لبنان وسيادته ووحدة، إذ هنأ ماكرون رئيس الجمهورية اللبنانية، جوزاف عون، لانتخابه رئيساً للبنان، وكذلك رئيس الوزراء المكلف نواف سلام.

في تصريحات صحفية نقلتها قناة «الجديد»، أوضح نبيه بري أن رئيس الحكومة المكلف نواف سلام يتسم بالتعاون، لافتاً إلى أنه لم يدخل في تفاصيل الحقائق أو الأسماء الوزارية مع سلام. وفي رده على سؤال حول ما إذا كانت الحكومة المقبلة ستكون حزبية سياسية أم «تكنوقراط»، أشار بري إلى أن تحديد شكل الحكومة هو من اختصاص الرئيس المكلف.

وتعليقاً على مشاركة «الغناطي الشيعي» (حزب الله وحركة أمل) في الحكومة المقبلة، قال بري إن الغناطي يوافق على الأسماء التي يعرضها الرئيس المكلف بشرط أن يكون الشخص المقترح كفاءاً، أما إذا لم يكن كذلك فيتم رفضه «حتى لو كان خبي». وأكد نبيه بري موقفه بعدم



مع بيونغ يانغ العام الماضي. ومع ذلك، تضمنت هذه المعاهدة بند الدفاع المتبادل، حيث تعهدت كل من الدولتين بمساعدة الأخرى إذا لزم الأمر. وقد دق هذا على الفور أجراس الإنذار في واشنطن وكيف وسول وخارجها. ويعد أكثر من ستة أشهر من المفاوضات، تقول أوكرانيا إنها أسرت جنديين من كوريا الشمالية في ساحة المعركة - وهو ما يشكل دليلاً على ادعائها بأن روسيا نشرت الآلاف من قوات بيونغ يانغ على خط المواجهة. ويقول مراقبون إن هذا ما يشير إلى أن مخاوف الغرب كانت في محلها. ويتوقعون أن تشير الشراكة مع إيران قلقاً مماثلاً. يذكر أن الولايات المتحدة والمملكة المتحدة كانتا اتهمتا طهران بالفعل بتزويد موسكو بالصواريخ الباليستية والطائرات بدون طيار لاستخدامها ضد أوكرانيا. تنفي كل من روسيا وإيران هذا الادعاء. مواصلة الحرب. وقال ألكسندر جابوييف، مدير مركز كارنيغي لروسيا وأوراسيا، لشبكة سكاي نيوز: «المبدأ التنظيمي الرئيسي للسياسة الخارجية الروسية الآن هو مواصلة حربها في أوكرانيا». لكن الدفاع هو مجال مهم

أصفر وأحمر

القوة الجوية يستغني عن ثلاثة لاعبين

بغداد / متابعة الزوراء
قرر نادي القوة الجوية، الاستغناء عن خدمات ثلاثة لاعبين من صفوف الفريق الكروي. وقال مصدر في النادي إن "مدرّب الفريق لؤي صلاح، أبلغ الإدارة بعدم حاجته إلى اللاعبين رضا فاضل واحمد ايسايه وايضا اللاعب علاء عباس، حيث طالبهم بالبحث عن فرق جديدة". وأضاف أن "القوة الجوية في المقابل تعاهد مع ثلاثة لاعبين جدد من بينهم المهاجم محمد جواد والمهاجم العماني عصام الصبحي.

حرة مباشرة

خرافة حلم المونديال!

د. هادي عبد الله



لا نعرف، وربما نعرف ونتغاضى، ان التأهل الى نهائيات كأس العالم بكرة القدم ليس حلمًا، والعجيب ان هناك من يجيش الجيوش الالكترونية لكي يرسخوا هذه الخرافة ويجعلوا التعامل معها وكأنه امر واقع لا مفر منه، ومن يفر منه فإنه يوصم بخيانة أحلام الشعب وأهدافه في تحقيق طموحاته. وكان أحلام هذا الشعب المغلوب على امره حتى الرقم الأخير يوم باتوا يتلاعبون بالرواتب ويغيرون من ضروبيات الحياة لا حلم له الا الالتحاق بقطار المونديال وحجز مقعد فيه بعد ان تضاعف عدد المقاعد حتى وصل الى الرقم 48 فصار امرا طبيعيا غير ذا عجب ان يتزاحم سعيد ومعيط للصعود في هذا القطار الذي فقد ميزته الفنية لصالح امتيازاته التجارية والسياسية وغيرها مما تنسج حوله الخرافات والاساطير والشائعات كي يبقى لسدنة هذه البطولة او الصنم الاجتماعي ما يدافعون به عن مصالحهم.

وليست هذه الفكرة من بنات افكاري انما هي ثمرة بحث اجتماعي خطير انجزه قبل نصف قرن تقريبا عالم الاجتماع العراقي الكبير ابن القرنة في البصرة العظيمة الدكتور عبد الجليل الطاهر ونشر كتابا في طبعته الأولى عام 2016 أي بعد 45 عاما على وفاته (1917 - 1971) بعنوان "أصنام المجتمع.. بحث في التحيز والتعصب والنفاق الاجتماعي" والباحث يرجع فضل اختيار عنوان كتابه الى الفيلسوف الإنكليزي فرنسيس بيكون (1561 - 1626) الذي حذر الناس من وجود نوع من الآلهة الكاذبة ويعني بها "الإصنام التي تركز حولها الأفكار المغلوطة والمشوهة والمحرقة التي يعتنقها الفرد بوحي او من دون وعي للواقع الاجتماعي" وفي هذا الكتاب المفيد غاية الفائدة والمتعة لأقصى درجات المتعة العقلية ينفذ الطاهر الى أعماق الظاهرة الاجتماعية، ظاهرة الإصنام التي يعرفها بانها شيوخ بعض من الأوهام والاساطير والأفكار المغلوطة من اجل استمرار السلطة والهيمنة من قبل سدنة هذه الاصنام، وهذا ملخص الفكرة التي تناولها الكتاب بمئة وثلاث وثمانين صفحة.

الكتاب يتناول الظاهرة بشكلها المطلق، ولكل ان يسقطها على بيئته، الإصنام الدينية او السياسية او الاقتصادية او المجتمعية او الرياضية وهذا ما ننوحي باذنه تعالى التفرغ لإعداد بحث او كتاب عنه، وما يعنيننا في هذه المساحة المحدودة ان نتناول صنم او فكرة حلم التأهل الى المونديال ودفع العراقيين دفعا للإيمان بها والغاية منها كما يبدو هي للتغطية على قضايا أخرى تكشف بعد اصدار مركز التسوية الرياضي امرا ولائيا بتأجيل اجتماع الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم الذي كان يأمل بتمرير التقرير المالي السنوي بما فيه من علامات استفهام تقض مضاجع الأمانة وهذا ما طرحه أعضاء في قيادة الاتحاد واستنادا على ما قدموه من حجج اتخذ قرار مركز التسوية.

ان التأهل الى كأس العالم لا يحتاج الى كل هذه الخرافات وانما هو عمل يحتاج الى اخلاص في النية ودقة في التخطيط وامانة في الصرف والتنفيذ، فاذا تحقق فهي نتيجة طيبة لها ما بعدها.. وان لم يحدث فهو تقصير يوجب المسائلة والتحقيق والسلام ختام.. لذا يجب تطهير هذا الصنم او هذه الفكرة التي يستغلها السدنة للحفاظ على مصالح محاطة بسياج طويل من علامات الاستفهام وربما الريبة أيضا.

اليوم.. أربع مباريات بالدوري

مهند علي يقود الشرطة لفوز ثمين على كربلاء



بغداد / مؤنس عبد الله - متابعة الزوراء
فاز فريق الشرطة على مضيفه كربلاء 1-0 في انطلاق الجولة 15 لدوري نجوم العراق لكرة القدم.

واحتضن ملعب كربلاء الدولي المباراة التي انتهى شوطها الاول بتقدم الشرطة بهدف دون مقابل لكربلاء، وجاء الهدف في الدقيقة السادسة برأسية جميلة من مهند علي، وبقت النتيجة على حالها في الشوط الثاني حتى نهاية المباراة. وبهذه النتيجة رفع الشرطة رصيده للنقطة الى 30، وتجمد رصيد كربلاء عند النقطة 15 بالمرکز 16.

وتقام اليوم الاحد اربع مباريات ضمن منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم العراق، حيث يستضيف ملعب الساحر احمد راضي في العاصمة بغداد، مواجهة تجمع بين صاحب الأرض فريق الكرخ مع ضيفه القادم من اقليم كردستان العراق، فريق اربيل في تمام الساعة الثانية والنصف عصرا، وفي التوقيت ذاته، يلتقي فريق ديالى مع الكرخة على ملعب الكوت الاولمبي، ويواجه فريق النجف على ملعبه، ضيفه القادم من محافظة البصرة، فريق الميناء، في تمام الساعة الخامسة مساء، وتختتم منافسات اليوم الاحد بقاء يجمع صاحب الأرض والجمهور فريق الزوراء مع الحدود.

وتقام يوم غد الاثنين، أربع مباريات أيضاً، ففي أول المباريات، يضيف ملعب ميسان الدولي، مباراة تجمع بين صاحب الأرض والجمهور فريق نفط ميسان مع ضيفه القادم من إقليم كردستان العراق، فريق دهوك، في تمام الساعة الثانية والنصف عصرا، ويضيف ملعب الساحر احمد راضي، في تمام الساعة الثانية والنصف عصرا، مباراة تجمع بين النفط ونوروز،

حد وصفه، ووجه المهدي الشكر الى لاعبي الصفاقسي، وبمواقع التواصل الاجتماعي، ان أسباب فسخ تعاقد مع الصفاقسي ليست فنية، لكنه لا يفضل الحديث عن الأمر، مشيراً إلى أن التعامل معه لم يكن بشكل جيد، على

بصورة رسمية عن الصفاقسي التونسي. وأوضح المهدي (31 عاما)، عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي، ان أسباب فسخ تعاقد مع الصفاقسي ليست فنية، لكنه لا يفضل الحديث عن الأمر، مشيراً إلى أن التعامل معه لم يكن بشكل جيد، على

تمام الساعة السابعة والنصف مساءً على ملعب الفيحاء. من جهته اعلن القوة الجوية، امس السبت، إتمام مجلس إدارته إجراءات التعاقد مع المدافع التونسي محمد الصالح المهدي. وكان المهدي قد أعلن في كانون الأول رحيله

ولعب فريق الكهرباء في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم غد الاثنين، مع منافسه الطلبة، على ملعب نادي الزوراء الرياضي، وتختتم مواجهات الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم العراق، بقاء يجمع بين نفط البصرة وزاخو في

محمد طارق: اجتزت اختبارات الأكاديمية الآسيوية بإمتياز



بغداد/ عبد الرحمن حميد
إجتاز الحكمان العراقيان محمد طارق أحمد وعلي حسين علي الاختبارات التي أقامتها الأكاديمية الآسيوية المؤهلة لحكام النخبة التي جرت بمشاركة 48 حكما من قارة آسيا بتميز كبير. وقال الحكم الدولي محمد طارق أحمد إن "الأكاديمية التي تخرجت منها مع زميلي علي حسين هي عبارة عن مشروع لمدة ثلاث سنوات والمتخرج منها سيدخل للنخبة (A) بشكل مباشر مما سيمنحه فرصة كبيرة للمشاركة في تحكيم مباريات البطولات الكبرى". وأضاف أن "هناك اجتماعاً أمده ثلاث ساعات يعقد أسبوعياً (أولثنين) طيلة فترة الثلاث سنوات، ومن ثم الذهاب الى

إتحاد الكرة يثمن مسيرة اللاعب جستن ميرام عقب قرار اعتزاله



بغداد / الزوراء
يتقدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم "عدنان درجال" بالشكر والامتنان للاعب الدولي "جستن عزيز ميرام" بمناسبة اعتزاله اللعب. ويعرب الاتحاد العراقي لكرة القدم عن عظيم امتنانه للاعب الذي قدم خدمات جليلة للمنتخب الوطني العراقي خلال تمثيله المنتخب في المدة السابقة. ويؤكد الاتحاد العراقي أن أبوابه ستكون مفتوحة أمام اللاعب المعتزل، وأمام الكفاءات كافة التي لعبت دوراً بارزاً بهدف إعلاء اسم الوطني.

الشمري ودرجال يتفقدان ملعب نادي الشرطة الرياضي



بغداد/ اثر الشويبي
في إطار جهودها المستمرة لتطوير البنى التحتية لمختلف مفاصلها، تواصل وزارة الداخلية تنفيذ خططها على وفق جدول زمني محدد يشمل المجالات الأمنية والخدمية والرياضية. وفي هذا السياق، تفقد وزير الداخلية، السيد عبد الأمير الشمري، ملعب نادي الشرطة الرياضي، برفقة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، ورئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة، السيد عبد الحليم فاهم الفهود، وذلك للاطلاع على سير العمل والمراحل الأخيرة من أعمال إنجاز ملعب نادي الشرطة الرياضي.

وأكد معالي الوزير: إن الافتتاح سيكون خلال الأشهر القليلة المقبلة بعد إكمال جميع المتطلبات. وأضاف: إن حضور عدنان درجال يهدف إلى الاطلاع على ملاحظات الاتحاد العراقي لكرة القدم، لضمان اعتماد الملعب بشكل رسمي من قبل الاتحاد الدولي، بحيث تُقام عليه المباريات الرسمية لدوري الكرة العراقي. وأثنى رئيس الاتحاد، عدنان درجال، على الجهود الكبيرة التي يبذلها معالي وزير الداخلية، مقدماً شكره له، مشيراً إلى أن هذا الصرخ سيكون إضافة حقيقية لنادي الشرطة، الذي كان بحاجة ماسة إلى مثل هذا المشروع.

إتحاد الصحافة يشاطر أحزان البكري



بغداد/ الزوراء
يتقدم إتحاد الصحفيين العراقيين للصحافة الرياضية بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى عضو الهيئة العامة للاتحاد عماد البكري لوفاة (والده).. وتمهنا الله بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته، وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان، وإننا له وإنا إليه راجعون.

إتحاد كرة السرعة ينظم بطولة أندية ومؤسسات العراق



بغداد / طه الجنابي
يقيم الإتحاد العراقي لكرة السرعة بطولة أندية ومؤسسات العراق (الصور الاول) في الثالث والعشرين من الشهر الحالي في الموصل وتستمر لثلاثة ايام. وسيسبق المنافسات اقامة المؤتمر السنوي (اجتماع الجمعية العمومية) والذي سيقام على قاعة الاجتماعات في منتدى الحدباء يوم الخميس ٢٠٢٥ / ١ / ٢٣.

وذكر الدكتور فراس الخفاجي رئيس الاتحاد ان البطولة ستكون قوية بين الأندية والمؤسسات المشاركة التنافس على اللقب مشيراً الى ان البطولة سيتم على نتائجها اختيار لاعبي المنتخب لتمثيل العراق في بطوله العالم في بولندا في الثاني من شهر شباط المقبل.

منتخب البيسبول يعسكر بتونس تحضيراً لبطولة آسيا

بغداد / حسين الجنابي
يعسكر منتخبنا الوطني للبيسبول تحت (١٨) سنة الاربعة المقبل وتونس تحضيراً لبطولة آسيا التي ستقام شهر اذار بتايوان. وذكر السيدفخري جابر امين سر الاتحاد ان المعسكر سيستمر لعشرة ايام بإشراف المدرب التونسي تهاامي بن علوان ويتضمن لقاءات ودية مع المنتخب التونسي المتطور. من جانب اخر عقدت الجمعية العمومية للاتحاد العراقي للبيسبول والسوفت بول، اجتماع الهيئة العامة السنوي، بحضور رئيس الاتحاد علي البلداوي، وتأتيه احمد حنون، وامين العام فخري جابر، وأعضاء الاتحاد، وأقيم في قاعة اللجنة الأولمبية العراقية. وتضمن الاجتماع قراءة التقريرين الاداري والمالي، والتصويت عليهما بالإجماع من قبل الهيئة العامة، وايضا تم مناقشة جدول أعمال الاتحاد لعام 2025.

رابطة الأندية الإفريقية الجديدة تختار المغرب مقراً لها

الرباط / متابعة الزوراء
اختارت رابطة الأندية الإفريقية الجديدة المغرب مقراً لها. وأعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم السنة الماضية رسمياً عن تأسيس رابطة الأندية الإفريقية. وضمنت رابطة الأندية الإفريقية أفضل 80 نادياً في القارة طبقاً لتصنيف الكاف وفي حال عدم تمثيل أي اتحاد وطني بناد ضمن التصنيف فسيفيق اختيار أفضل أندية على مستوى النتائج والتتويجات. وتم انتخاب هيرسي سعيد رئيس نادي يانغ أفريكانز التنزاني رئيساً لرابطة الأندية الإفريقية. وفي سياق متصل، فاز كل من الأهلي والرجاء والهلال بعضوية مجلس إدارة رابطة الأندية.

نشاط كبير للسيتي في سوق الانتقالات

صفقة هالاند تهدد مستقبل أوروبا ومرموش يودع فرانكفورت بالدموع



مانشستر / متابعة الزوراء
زادت سخونة سوق الانتقالات الشتوية خلال شهر يناير / كانون الثاني الحالي تدريجياً مع ظهور صفقات وشيكة خلال الأيام القليلة الماضية. وانتقل الجورجي خفيتشا كفاترناسخيليا من نابولي إلى باريس سان جيرمان، الذي يبحث عن مخرج لإتمام صفقة إعادة مهاجمه الفرنسي راندال كولو مواني إلى صفوف يوفنتوس.

بمقيص مانشستر سيتي حيث سجل 11 هدفاً في 12 مباراة بجميع المسابقات منذ انضمامه في صيف عام 2022 قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني. ويحمل هذا العقد الفلكي طويل الأجل أكثر من اعتبار، ومنها وضع هالاند على رأس مشروع رياضي يمتد لسنوات مقبلة في ظل رحيل وشيك لعدد من النجوم الكبار مثل كيفن دي بروين وكايل ووكر، إضافة إلى ابتعاد رودري الفانز بالكرة الذهبية عن الأضواء بعد إصابته بقطع في الرباط الصليبي.

وكخطف مانشستر سيتي بطل الدوري الإنجليزي في المواسم الأربعة الأخيرة، الأضواء من الجميع ليس باقتراه فقط من ضم النجم المصري عمر مرموش لاعب أيتراخت فرانكفورت، حيث يستعد للإعلان عن الصفقة رسمياً خلال ساعات قليلة. ولكن النادي الإنجليزي فاجأ الكثيرين بخطوة بارزة. وأعلن النادي الإنجليزي وسط انشغال الكثيرين بصفقة انتقال مرموش إلى السيتي، عن توقيع عقد جديد مع نجمه النرويجي إيرلينغ هالاند هداف الفريق يربطه بالسيتي 9 مواسم ونصف حتى صيف 2034.

ريال مدريد يرفض رفع الرابطة البيضاء في صفقة أرنولد



مدير / متابعة الزوراء
يخطط ريال مدريد لإجراء محاولة أخيرة للتعاقد مع ألكسندر أرنولد، نجم ليفربول، خلال الميركاتو الشتوي الجاري. وينتهي عقد أرنولد صاحب الـ 26 عاماً مع ليفربول في الصيف المقبل، ويستطيع التوقيع الآن مجاناً مع أي نادٍ. وفقاً لصحيفة ماركا الإسبانية، لم يستسلم ريال مدريد بشأن محاولات ضم أرنولد في الشتاء، وسيجري الأسبوع المقبل، محادثات جديدة مع ليفربول محاولة إبرام الصفقة. وأشارت إلى أن الاجتماعات مع إدارة ريال مدريد أكدت ضرورة بذل جهد إضافي للتعاقد مع أرنولد خلال سوق الانتقالات الشتوية. وسبق لريال مدريد أن قدم عرضاً أولياً للليفربول للتفاوض بشأن انتقال أرنولد، لكنه قوبل بالرفض من إدارة أرنولد. وكشفت أن أرنولد أبلغ إدارة ليفربول منذ منتصف كانون الأول / ديسمبر الماضي برغبته في اللعب لريال مدريد، وسيعمل اللاعب الآن على إقناع ناديه بتسهيل خروجه قبل نهاية الشهر الجاري بمقابل مالي معقول. وفي سياق آخر بالميركاتو، قالت ماركا: "الفونسو بيفين (نجم بايرن ميونخ) اسم آخر يشغل الأضواء في فالديبياس، بعد أن رفض عرضاً من البافاري، وبدأت الترتيبات مع ريال مدريد للانتقال الموسم المقبل، حيث هناك رضا كبير داخل الملكي حول الصفقة". وأضافت: "التعاقد مع الظهيرين سيمثل بداية ثورة في خط الدفاع للموسم المقبل، كما يبحث ريال مدريد أيضاً عن مدافع في السوق بجانب الاستفادة من مواهب الأكاديمية، والهدف هو ضم لاعبين لديهم مستقبل طويل مع الفريق، مع إمكانية دراسة أسماء ذات خبرة مثل إيريك لابورت (مدافع النصر السعودي)".

باريس سان جيرمان يعلن تعاقد مع الجورجي



باريس / متابعة الزوراء
أعلن باريس سان جيرمان الفرنسي عن تعاقد رسمياً مع الدولي الجورجي خفيتشا كفاترناسخيليا قادماً من نابولي الإيطالي. ووقع كفاترناسخيليا (23 عاماً) على عقد يمتد إلى غاية عام 2029 مع الفريق الباريسي. وسيرتدي النجم الجورجي القميص رقم 7 مع الفريق الباريسي. وبات بذلك كفاترناسخيليا أول لاعب جورجي في تاريخ باريس سان جيرمان.

شيرر: هذا الأسلوب لا يناسب يونايتد



إيفرتون؛ وهذا ما يجب على أموريم تحسينه". ويضيف شيرر في إشارة إلى احتياجات الفريق الهجومية: "لا شك أنه ربما وجد (أموريم) الآن 11 لاعباً يمكنه أن يقول لهم.. حسناً، أنا أعلم أنكم ستقدمون أقصى ما لديكم. قد لا يكون ذلك جيداً، لكنه يعرف على الأقل أن لديه فرصة ولو بسيطة بفعل هؤلاء". وتابع: "هم فريق آخر يحتاج مهاجم صريح من الطراز الرفيع. لا ندري إن كانوا سينتظرون حتى الصيف أم سيجلبون أحداً الآن، لكن يجب عليهم الاستثمار في مهاجم متميز". وأشار شيرر إلى إيجابية واحدة في الأسابيع الأخيرة، متمثلة في أداء هاري ماجواير أمام آرسنال، وعن ذلك قال: "أعتقد أن أموريم حين وصل إلى الفريق، نظر إلى هاري ماجواير وربما أعجب بعقليته، وبالخصخصة التي يتمتع بها". وأردف: "لهذا السبب منحوه عقداً جديداً؛ لأنه مستعد للقتال ويقدم كل ما لديه، وكان دائماً محترفاً متميزاً. أظن أن هذه الخطة تناسبه، حين يلعب بوجود قلبي دفاع آخرين بجانبه، إضافة إلى جناحين يتحولان للعب في خط دفاعي خماسي".

مانشستر / متابعة الزوراء
يرى أسطورة كرة القدم الإنجليزية آلان شيرر، أن مانشستر يونايتد، في حاجة إلى تطوير أسلوب لعب أكثر تماسكاً، معتبراً أن الاعتماد المفرط على المرتدات قد لا يأخذ الفريق إلى مكان بعيد. وتمكن يونايتد من الفوز مؤخرًا في مباراتين على التوالي؛ الأولى بتجاوز آرسنال ببركات الترتيب في الدور الثالث لكأس الاتحاد الإنجليزي، ثم العودة من تأخر بهدف لهزيمة ساوثهامبتون (3-1) في الدوري الإنجليزي الممتاز. ويطلق مدرب مانشستر يونايتد روبن أموريم، خطة (3-4-3) المفضلة لديه منذ توليه المسؤولية في نوفمبر / تشرين الثاني، لكن إيجاد التوازن المناسب ما يزال يمثل تحدياً. فبعد سلسلة من 4 هزائم متتالية أمام توتنهام، وبورنموث، وولفرهامبتون، ونيوكاسل، يبدو أن المدرب البرتغالي وجه لاعبيه للتركيز بشكل أعمق، والاعتماد على الهجمات المرتدة. ورغم نجاح هذا النهج في الآونة الأخيرة، لا يعتقد شيرر أنه سيعيد يونايتد إلى مقدمة جدول الترتيب. وقال شيرر في تصريحه لصحيفة ميرور: "عندما ذهبوا لمواجهة آرسنال ولعبوا 10 لاعبين، قدم مانشستر

وفاة دينيس لو صاحب الكرة الذهبية لعام 1964



غلاسغو / متابعة الزوراء
توفي الإسكتلندي دينيس لو صاحب الكرة الذهبية لعام 1964 والمهاجم السابق لمانشستر يونايتد عن 84 عاماً وفقاً لما أعلنت عائلته. وقالت العائلة في بيان: "بقلب مثقل نخبركم أن والدنا دينيس لو رحل عن عالمنا ببالغ الأسى. لقد خاض معركة صعبة، لكنه أخيراً وجد السلام".

مونفيس يصعد إلى رابع أدوار بطولة أستراليا المفتوحة



ملبورن / متابعة الزوراء

فجر الفرنسي المخضرم غايل مونفيس مفاجأة كبيرة في بطولة أستراليا المفتوحة للتنس أولى البطولات الأربع الكبرى عبر تغلبه على الأمريكي تايلر فريزل المصنف الرابع عالمياً في الدور الثالث من البطولة. وحسم مونفيس البالغ من العمر 38 عاماً والمصنف 41 عالمياً صعوده إلى الدور ثمن النهائي من البطولة بعد فوزه على فريزل بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة بواقع 6-3، 5-7، 6-7 (1-7)، 6-4.

ميلان يحصل على موافقة ووكر



ميلانو / متابعة الزوراء
اقتربت إدارة نادي ميلان من التوقيع مع الإنجليزي كايل ووكر، ظهير مانشستر سيتي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجاري. وأكد فابريزيو رومانو، خبير الانتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا: "حصل ميلان على الضوء الأخضر من كايل ووكر للانضمام إلى صفوفه". وأضاف خبير الميركاتو، خلال تغريدة على حسابه بشبكة "إكس": "من المقرر إجراء المزيد من الاتصالات خلال

النصر يحرز لقب كأس السوبر الإماراتية القطرية

أبوظبي / متابعة الزوراء
توج النصر بلقب كأس السوبر الإماراتية القطرية عقب فوزه على ضيفه نادي قطر 5-1. وسجل كل من علي مجوح (13 و 71) وغاباديبي (3+45) وتوري (81) وجشك (88) أهداف النصر فيما دون مالانغو (74) هدف نادي قطر الوحيد في المباراة.

مفكرة الزوراء

| المباراة | البطولة | الوقت |
|--|--------------------------|-------|
| هيرينغين * أياكس أمستردام | الدوري الهولندي الممتاز | 16:30 |
| الكرخ * أربيل | دوري نجوم العراق | 14:30 |
| ديالى * الكرخ | دوري نجوم العراق | 14:30 |
| النخف * الميناء | دوري نجوم العراق | 17:00 |
| الزوراء * الحدود | دوري نجوم العراق | 19:30 |
| فيورنتينا * تورينو | الدوري الإيطالي | 14:30 |
| هيلاس فيرونا * لانسو | الدوري الإيطالي | 20:00 |
| انتر * امبولي | الدوري الإيطالي | 22:45 |
| سيميا - تنزانيا * النادي القسنطيني - الجزائر | كأس الكونفيدرالية | 16:00 |
| النادي الصفاقسي * تونس * أنغولا | كأس الكونفيدرالية | 16:00 |
| الزمالك - مصر * إنميا - نيجيريا | كأس الكونفيدرالية | 19:00 |
| المصري - مصر * بلاك بولز - موزمبيق | كأس الكونفيدرالية | 19:00 |
| إتحاد الجزائر - الجزائر * دي داكار - السنغال | كأس الكونفيدرالية | 22:00 |
| نهضة بركان - المغرب * ستيلينيوش - ج إفريقيا | كأس الكونفيدرالية | 22:00 |
| ريال مدريد * لاس بالماس | الدوري الإسباني | 18:15 |
| فالنسيا * ريال سوسيداد | الدوري الإسباني | 23:00 |
| الرجاء - المغرب * مانيما انيون - جمهورية الكونغو | دوري أبطال أفريقيا | 19:00 |
| صن داووز - ج إفريقيا * الجيش الملكي - المغرب | دوري أبطال أفريقيا | 19:00 |
| إيفرتون * توتنهام هوتسبير | الدوري الإنجليزي الممتاز | 17:00 |
| مانشستر يونايتد * برايتون | الدوري الإنجليزي الممتاز | 17:00 |
| ايبسويتش تاون * مانشستر سيتي | الدوري الإنجليزي الممتاز | 19:30 |
| فيدر برين * أوغسبورغ | الدوري الألماني | 19:30 |



ثنائية التعمرى تقود موبيليه للفوز على موناكو

موبيليه / متابعة الزوراء
صدم موبيليه ضيفه موناكو بعد تألق لافت لنجمه الأردني الذي قاد فريقه لانتصار ضيق جداً. تسديدتيه الوحيدتين العارضة والقائمتين في المباراة. وكان موسى التعمرى نجم المباراة دون منازع بعدما قلب تأخر فريقه إلى فوز قد يساعده في الهروب من شبح الهبوط، إذ تأخر موبيليه بتقبه هدفاً حصل توقيع الألماني كيرير (32) قبل أن ينتفض في الشوط الثاني بعد ثنائية التعمرى (55 و 82). ورفع موبيليه رصيده إلى 12 نقطة في المركز الثامن عشر منغشاً آماله في البقاء بينما توقف رصيد موناكو عند 31 نقطة في المركز الثالث مؤقتاً. أرقام التعمرى:
- لأول مرة ينجح موسى التعمرى في التسجيل مع موبيليه في الدوري الفرنسي هذا الموسم.
- هذه أول ثنائية لموسى التعمرى منذ 19 أغسطس 2023 أمام ليون.
- لأول مرة يسجل موسى التعمرى ثنائية في مباراة على أرض موبيليه ضمن الدوري الفرنسي.

اللاهي: رابطة صناعة المحتوى الهادف ستكون منبراً إعلامياً لدعم الطاقات الشبابية



بغداد/ الزوراء أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين إطلاق رابطة صناعة المحتوى الهادف التي تهدف الى تعزيز دور الصحفيين ودعم الاعلام الوطني وصنّاع المحتوى لبناء مجتمع متماسك ومسؤول، فيما أكد نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب «مؤيد اللامي» أن الرابطة ستكون منبراً إعلامياً لدعم الطاقات الشبابية وتطوير قدراتهم.

وقد أكد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، في كلمة له خلال الاحتفالية، على أهمية هذه الرابطة لمواجهة التحديات الفكرية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع العراقي، مشيراً الى ان الرابطة ستعمل على دعم الطاقات الشبابية وتطوير قدراتهم.

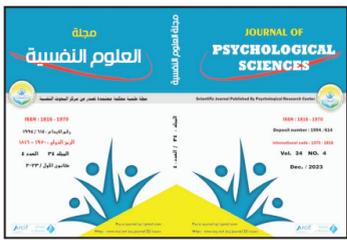
وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلحقته «الزوراء»: ان إطلاق الرابطة جاء في احتفالية اقيمت في مقر نقابة الصحفيين العراقيين بحضور عدد كبير من الشخصيات الرسمية والإعلامية والصحفية والمهتمين بصناعة المحتوى.

وكانت نقابة الصحفيين العراقيين قد أعلنت عن إطلاق الرابطة في احتفالية اقيمت في مقر نقابة الصحفيين العراقيين بحضور عدد كبير من الشخصيات الرسمية والإعلامية والصحفية والمهتمين بصناعة المحتوى.

وقد أكد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، في كلمة له خلال الاحتفالية، على أهمية هذه الرابطة لمواجهة التحديات الفكرية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع العراقي، مشيراً الى ان الرابطة ستعمل على دعم الطاقات الشبابية وتطوير قدراتهم.

الصحفيات الأعلى إرهاباً

بغداد/ الزوراء كشفت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين في بحث أعدته بعنوان (الإرهاب لدى الصحفيين العراقيين) عن ان الصحفيات هن الأعلى إرهاباً، وهدف البحث الذي نشر بمركز البحوث النفسية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العدد (٤) في المجلد (٣٤) في شهر كانون الأول الماضي، التعرف على الإرهاب لدى الصحفيين وفقاً للتغريبي (الجنس) (إناث ذكور)، وقطاع العمل (حكومي خاص). وتألفت عينة البحث الذي أجرتة هبة حسين المدرب في السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين الخبير الاعلامي في قضايا النشر والإعلام، من (٣٠٠) صحفيين عموم محافظات العراق بأستثناء إقليم كردستان وفقاً لتغريبي (الجنس) (صحفيات صحفيون)، ونوع العمل (حكومي خاص)، إذ تم اختيارهم بالطريقة القصدية، وبعد ذلك طبق المقياس المكون من (١٦) فقرة بصورته النهائية الذي قامت الباحثة في بناء فقراته ليلانم البيئة العراقية بعد الاطلاع على الدراسات السابقة، وأستخراج الصدق والثبات، وتوصلت النتائج إلى أن العينة تعاني من الإرهاب، وأن الصحفيات أعلى إرهاباً من الصحفيين



بغداد/ الزوراء كشفت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين في بحث أعدته بعنوان (الإرهاب لدى الصحفيين العراقيين) عن ان الصحفيات هن الأعلى إرهاباً، وهدف البحث الذي نشر بمركز البحوث النفسية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العدد (٤) في المجلد (٣٤) في شهر كانون الأول الماضي، التعرف على الإرهاب لدى الصحفيين وفقاً للتغريبي (الجنس) (إناث ذكور)، وقطاع العمل (حكومي خاص). وتألفت عينة البحث الذي أجرتة هبة حسين المدرب في السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين الخبير الاعلامي في قضايا النشر والإعلام، من (٣٠٠) صحفيين عموم محافظات العراق بأستثناء إقليم كردستان وفقاً لتغريبي (الجنس) (صحفيات صحفيون)، ونوع العمل (حكومي خاص)، إذ تم اختيارهم بالطريقة القصدية، وبعد ذلك طبق المقياس المكون من (١٦) فقرة بصورته النهائية الذي قامت الباحثة في بناء فقراته ليلانم البيئة العراقية بعد الاطلاع على الدراسات السابقة، وأستخراج الصدق والثبات، وتوصلت النتائج إلى أن العينة تعاني من الإرهاب، وأن الصحفيات أعلى إرهاباً من الصحفيين

هيئة الإعلام تؤكد دعمها لسوق الاستثمارات في قطاع الإتصالات



بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات محمود الربيعي، دعم الهيئة لسوق الاستثمارات في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وذكر بيان لهيئة الإعلام والاتصالات تلحقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات محمود الربيعي استقبل وفد شركة الأثير (العراق) برئاسة المدير التنفيذي إيمري غورغان والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء التركيز على مناقشة تطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في العراق. وأكد الربيعي خلال اللقاء على أن الهيئة تعمل على دعم سوق الاستثمارات في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات،

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات محمود الربيعي، دعم الهيئة لسوق الاستثمارات في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وذكر بيان لهيئة الإعلام والاتصالات تلحقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات محمود الربيعي استقبل وفد شركة الأثير (العراق) برئاسة المدير التنفيذي إيمري غورغان والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء التركيز على مناقشة تطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في العراق. وأكد الربيعي خلال اللقاء على أن الهيئة تعمل على دعم سوق الاستثمارات في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات،

لجنة نيابية: التعديلات الجديدة لقانون شبكة الإعلام العراقي لا تمس رواتب الموظفين

بغداد/ نينا جددت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والإعلام النيابية، تأكيدها عدم المساس برواتب موظفي شبكة الإعلام العراقي في مشروع التعديل الجديد لقانون الشبكة. وذكرت اللجنة، في بيان صحفي، انها طلبت من الاطراف المساعدة باصدار تعديلات جديدة على مشروع قانون شبكة الاعلام العراقي رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٥، والتي كانت كافية لان يكون قانوناً رصيناً يحفظ حقوق جميع من في هذه المؤسسة. واضافت، ان «جميع اعضاء اللجنة

عملوا بشكل مهني لان يكون قانون الشبكة على مستوى عال من المهنية والتوازن بين عمل وصلحاحيات مجلس الامناء ورئيس الشبكة، كون الاولى جهة استشارية رقابية في حين ان الثاني هو جهة تنفيذية ومنهم درجة خاصة واحدة». ووضحت «تمت اضافة سنة الى دورة مجلس الامناء ورئيس الشبكة وجعلها ٥ سنوات بدلاً من اربع قابلة للتجديد مرة واحدة، والحفاظ على دورهم الاستشاري في الشبكة، ورفع عدد الاعضاء الى ٧ اصلاء بدلاً من ستة ومثلهم



عملوا بشكل مهني لان يكون قانون الشبكة على مستوى عال من المهنية والتوازن بين عمل وصلحاحيات مجلس الامناء ورئيس الشبكة، كون الاولى جهة استشارية رقابية في حين ان الثاني هو جهة تنفيذية ومنهم درجة خاصة واحدة». ووضحت «تمت اضافة سنة الى دورة مجلس الامناء ورئيس الشبكة وجعلها ٥ سنوات بدلاً من اربع قابلة للتجديد مرة واحدة، والحفاظ على دورهم الاستشاري في الشبكة، ورفع عدد الاعضاء الى ٧ اصلاء بدلاً من ستة ومثلهم

لا خيار لك

غير سماع الضجيج



سامي كاظم فرج

لاني انام مبكراً فإن استيقاضي من النوم غالباً ما يكون في ساعات الفجر الاولى اي ما بين الثالثة والرابعة صباحاً التهم ماتبقى في صحن العشاء ثم أقوم بتسخين الشاي «البايت» لارتشف منه ما تيسر.. بعدها اقوم بتهيأة مستلزمات الكتابة واعد كل ما يساعدني على الافراد بالورقة والقلم.. ولان عرقتي قريبة من الشارقة التي تطل على الشوارع العام ومكان نمومي قريب من بابها فأني لا املك الخيار في سماع ما (لا وطاب) من الاصوات الغريبة والمختلفة.. فهذا الذي لا يمتلك غير الحمار والعربة لبيع الغاز راح يستخدم ملزماً مطرقة حديد في الضرب على قفاني الغاز لكي يعلن عن وجوده والترويج لبضاعته.. وبالطبع يمكن تسويق الاعذار لهذا المسكين حين «يسلب راحة عباد الله» لانه لا يمتلك خياراً آخر..!

ولكن كيف بصاحب الشاحنة التي يصل طولها احياناً الى ٤٠ متراً فبمجرد مرورها في الشارع فان (الويلات .. والدلالات) وبقيتها اجزاها كفيلة بان توقظ الحي باكمله...! ولكن ساقها و(الحق) يقال) لا يكفني بما تقدمه (المحروسة) من خدمات للنيام فزودها ب(هورن هوه) اسوأ واعلى من صوت الحمار بملايين المرات...! والغريب في الامر ان الساعات الاولى من الصباح تكون فيها الشوارع فارغة وعلى الرغم من انه يسير بمفرده في الشارع وشاحنته فارغة فانه يصر (اصراراً) على ايقاظنا من النوم بأسلوب (رقيق) جداً...! يتبادر الى ذهني احياناً بان هذا الرجل «سائق الشاحنة» حين يدخل الى مدينة تنفق على مدينته من حيث الخدمات والبنائيات الضخمة او ربما الشوارع النظيفة سينتابه شعور بان هذه المدينة يسكنها (المسؤولين) فعليه اذن استغلال هذه الفرصة للتعبير عن سخطه وتقديم احتجاجه.. من خلال هذا الهورن راحتهم صباحاً احتجاجاً على نقص الخدمات في مدينته...! ثم تأتي سيارات الاجهزة الامنية والتي غالباً ما تتجاوز على اللوائح المرورية وباصرار ولا يستطيع احد لا رجل المرور ولا السيطرات ان توجه سؤال مفاده: كيف اباح من يدعون الحفاظ على الامن والقانون لانفسهم التجاوز وبهذه الصفاقة على القانون..

اما سيارات الاسعاف.. وسيارات الاطفاء والتي اختلف من من يقول بان لها الحق في اطلاق اصوات التنبيه ليتحقق لها الوصول الى الهدف الذي انطلقت من اجله والذي هو في المحصلة سيكون تقديم الخدمة للمواطن.. ولكن لابد من ان يكون للاسعاف صوت (مميز) وكذلك سيارات الاطفاء لكي لا يختلط (الحابل) بالنابل) وتندمج مع بقية الاصوات التي اكثنا ولم نشع منها بعد رغم انوفنا...! لم يترشح من موضوعي الذي كنت انوي كتابته غير المقدمة، بعد ان انقشع الظلام واصبحت «الهورات صلي»..!

نادي دبي للصحافة يطلق جائزة المقال الصحفي الإماراتي



المحلية والعربية. وأكد المتحدثون أهمية «المقال» كونه يتطلب مهارات متعددة، منها القدرة على التحليل والتفكير النقدي، والتمكن من اللغة، وتقديم الحجة بشكل مقنع ومنطقي، فيما يُسهم المقال في تنوير العقول، وفتح آفاق الحوار، ويُعزز من وعي المجتمع حول المواضيع المختلفة لاسميا تلك التي تمس حياته اليومية وتطورات مجتمعه، كجسر يربط بين الكاتب والقارئ، فيما يبقى فن كتابة المقال أداة حيوية لمواجهة التحديات الفكرية والثقافية، ولعب دور أساسي في تشكيل الوعي الجمعي، وتحفيز المجتمعات على التفكير العميق والتغيير الإيجابي. وتم خلال المؤتمر الصحفي الكشف عن تفاصيل الجائزة التي سيتم تنظيمها سنوياً، حيث سيتولى

بغداد/ نينا استضاف نادي دبي للصحافة المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن إطلاق مبادرة جديدة تخدم دعم المشهد الفكري والثقافي والإبداعي في دولة الإمارات، وتعزيز مجال العمل الصحفي في دولة الإمارات عبر الاحتفاء بالإبداع والتميز في واحد من أهم فنونه وهو فن «كتابة المقال». وتم خلال المؤتمر الصحفي إطلاق «جائزة المقال الإماراتي» حيث كشف مجلس أمناء الجائزة عن تفاصيلها والأهداف المرجوة من إطلاق هذه المبادرة الجديدة، وذلك بحضور منى غانم المرزى نائب الرئيس والعضو المنتدب لمجلس دبي للإعلام رئيسة نادي دبي للصحافة وأعضاء مجلس أمناء الجائزة، وفليف من ممثلي وسائل الإعلام

مدير صحة ميسان يبحث مع رئيس فرع نقابة الصحفيين في المحافظة تعزيز التعاون المشترك

العامة/ نينا التقى مدير عام دائرة صحة ميسان الدكتور «علي نعمة النوري» مع رئيس فرع نقابة الصحفيين في ميسان «سمير السعد» وبحث الجانبان سبل تعزيز التعاون بين القطاع الصحي ووسائل الإعلام، وناقشا أهمية الإعلام في نشر الوعي الصحي وتغطية الفعاليات الصحية.. وعبر مدير صحة ميسان عن استعداد الدائرة لتقديم الدعم والمعلومات اللازمة للصحفيين لتسهيل عملهم، من جانبه أكد السعد على دور الإعلام في تعزيز الصحة العامة والتواصل الفعال مع المجتمع..



في مؤتمر بلينكن

لماذا سمحتم بإبادة غزة؟

واشنطن/ متابعة الزوراء طردت وزارة الخارجية الأميركية الصحفيين ماكس بلومنتال وسام الحسيني من المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الخارجية أنتوني بلينكن، يوم الخميس، في مقر الوزارة، وذلك بعد أن اتهمه بأنه «وزير الإبادة الجماعية»، واتهامه بإبادة بالبحر.



«أنتم تؤذونني»، بينما وجه حديثه إلى بلينكن قائلاً: «هل تعرف عن الأسلحة النووية؟ هل تتحدث عن الصحافة الحرة؟»، مشيراً إلى المحكمة الجنائية الدولية التي وصفت ما يحدث في غزة بالإبادة الجماعية. ووصف الوزير «بالمجرم».

واشنطن/ متابعة الزوراء طردت وزارة الخارجية الأميركية الصحفيين ماكس بلومنتال وسام الحسيني من المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير الخارجية أنتوني بلينكن، يوم الخميس، في مقر الوزارة، وذلك بعد أن اتهمه بأنه «وزير الإبادة الجماعية»، واتهامه بإبادة بالبحر.

«هولوكوست» جديد في غزة. وخلال المؤتمر، قاطع الصحفي ماكس بلومنتال الوزير مستائلاً: «٣٠٠ صحفي في غزة كانوا هدفاً لقتلهم، لماذا وصلتم إرسال القنابل إلى غزة رغم وجود اتفاق وقف إطلاق النار في أيار الماضي؟». وأضاف بلومنتال مستائلاً عن السبب وراء التضحية بالنظام الدولي القائم على القواعد لمصلحة الالتزام بالصهيونية واصفاً الوضع بالكارثي.

وتابع بلومنتال مهاجماً بلينكن: «لقد ساعدت في تشويه ديننا اليهودي بربطه بالفاشية»، مشيراً إلى علاقاته الوثيقة مع جماعات الضغط الإسرائيلية. وأشار إلى ان بلينكن قد «سمح بحادث الحرق في عصرنا، مستائلاً عن شعوره حيال تورطه في ما وصفه به «الإبادة الجماعية».

في وقت لاحق، تدخلت قوات الأمن وأخرجت الصحفي سام الحسيني من المؤتمر بالقوة، وأثناء سحب الحسيني من القاعة، طالبهم بتركه قائلاً:

قاسم حول.. الفنان المنفي عن وطنه مرغماً.. بدأ بالمسرح لكن عينه سينمائية

الحلقة 22

المسرحي والسينمائي الرائد "قاسم حول" فنان حمل معه عذابات البصرة وشرب من مائها المالح باتجاه أوجاع بغداد، بدأ

حياته المسرحية في وقت مبكر وصعد المسرح المدرسي وعمره عشرة أعوام، ومثّل على مسرح حر خالٍ من القيود. وبدأ

بكتابة المسرحية ونشر أول مسرحية وعمره (19) عاماً، ونشر الكثير من الأعمال المسرحية، لكن عينه كانت سينمائية.

ظافر جلود

معهم ليلا، لكنه كان يتجول في أروقة المستشفيات الذي يسمى «الشماعية»، وعاد للمعهد مجنونا حقيقيا.

كان الأستاذة يخرجون المسرحيات ويعطون الأدوار لطلبة المعهد وكانت المسرحيات تلك جزء من الدروس التطبيقية، وكانوا عادة يختارون المسرحيات العالمية لكبار كتاب المسرح، جاسم العبودي قدم مسرحية «كلهم أولادي» لأثر ميلر، بدري حسون فريد اختار مسرحية «عدو الشعب» لابسن، بهنام ميخائيل اختار مسرحية «مسامر جحا» لعلي أحمد با كثير. وقد مثل فيها دور «الغصن» ابن جحا. وكان الحاج ناجي الراوي يقوم بعمل الماكياج للمسرحيات، ويعتبر ذلك تطبيقا عمليا.

مسرحيته في التخرج كانت «خمسون دقيقة انتظار»، مثلها ثامر مهدي وشاكر الفارسي، كما مثلت مسرحية «الشريط الأخير» لصموئيل بيكت، من إخراج أحمد فياض المفرجي. ومسرحية «ضرب التبغ» وهي مسرحية «مونودراما» بشخصية واحدة من إخراج فاروق فياض، ثم أخرجها على مسرح قاعة الخلد جعفر علي وفي مسرح قاعة الخلد كانت القاعة ممتلئة حتى في ممراتها، ويتذكر أنه انسجم مع شخصية «فيوخين» التي تركت تأثيرا كبيرا على الجمهور، فقدمها ثالثة في مسرح المركز الثقافي السوفيتي. بعدها سافر إلى الكويت وقدمها من تلفزيون الكويت وأخرجها لتلفزيونا المخرج العراقي خالد أمين.

كان وبرفقة الطلبة يتلقون دروس الماكياج على يد

والسينما تفتتح أمام عيونه. العاصمة هي غير المدن الثانية. صالات سينما وعزوبية ومطعم عمو الياس والمقهى البرازيلية واتحاد الأدباء والأهم صالة سينما الخيام وصالة سينما غرناطة ومجمع صالات روكسي وريكس وإذاعة وتلفزيون وأستاذة جميلون ومرموقون حقا. أحبهم ولا يزال يكن لهم الاحترام في وطن لا يذكرهم إلا بعد كل الذي جرى لهذا الوطن الغالي!

معاون عميد المعهد شكري المفتي الذي رفض طلبه، لأنه وضع يديه في جيبه يقف أمامه إلا، فعلمه أول درس في طقوس الثقافة المسرحية والسينمائية. علمه درس الحاجز السحري الذي ينبغي أن يبقى شامخا بين الطالب والأستاذ، بين المخرج والممثلين، فعمل بأول مسرحية قدمها على مسرح معهد الفنون الجميلة هي نفس المسرحية التي قدمها في رحلة اتحاد الطلبة «يسقط الاستعمار» ولكن طورتها كثيرا وقدمها مع علي فوزي، وهي مسرحية «باننوميم» صامتة، وكانت الصالة مكتظة بالطلبة المشاهدين.

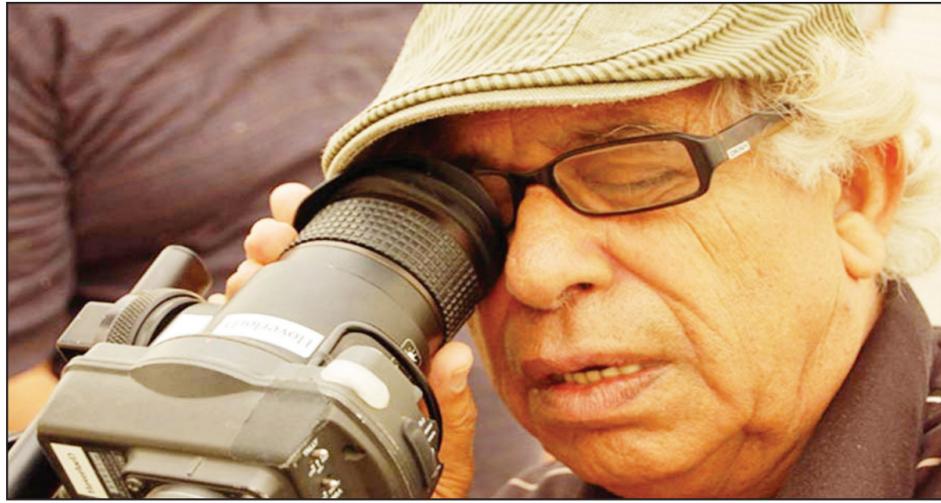
عندما بدأت الدروس الأولى في معهد الفنون الجميلة وأغلبها كانت في البداية دروس التعارف والتعرف على مستوى الطلبة ومستوى الأستاذة في ذات الوقت، وجد أن تلك الدروس لا تملأ ذاته المسرحية كثيرا، سيما وأنه كان قارئا ممتازا للثقافة المسرحية والمسرحيات، وكان يشعر بطاقة مائلة للتمثيل، لكن أن تمنى ثقافة مسرحية جديدة حملها أستاذة كبار من أمريكا جاسم العبودي، إبراهيم جلال وأخيرا التحق أساتذ من أمريكا أيضا وهو قس في كنيسة، أحب المسرح ودرسها واسمه بهنام ميخائيل جعله ينتبه منظر ومحدث جديد هو عالم المسرح العالمي «ستاسلافسكي»

كان بهنام ميخائيل أمريكي المزاج، كما كان يحدثنا أن المسرحيين الأمريكيين يديون في حياتهم المسرحية للمسرحي الروسي الكبير قسطنطين ستانيسلافسكي رغم الكراهية الأمريكية للروس. كان عدد طلاب دورته قد جاوز العشرين شخصا، لكنهم مع الوقت ينسحبون الواحد بعد الآخر. وعرف فيما بعد أن المعهد كان يقبل المتخرجين من ذوي المعدلات تحت الوسط والتي ترفضها الجامعات العراقية، بقي ما يقرب أربعة أشخاص معه، متحمسين لواقع الفن والسينما والتغير وافتعال المختلف لإبتكار شيء في مجال الثقافة الفنية والثقافة المرئية، هؤلاء الأربعة هم أحمد فياض المفرجي، منير عبد الأمير، شاكر الفارسي، وهو، ثم انسجم معهم الممثل مكي البدري، حيث وجد فيهم بذرة الأمل لغد ثقافي مسرحي وسينمائي متميز مع أنه كان أكبر منا سنا.

كان قاسم حول مشاكسا وكان قارئا نهما للثقافة، فلا مسرحية من المسرحيات العالمية أو كتابا من كتب الفلسفة أو رواية تباع في سوق المكتب إلا واقتناها وقراها وكتب عنها، كما كان مشاهدا لأغلب الأفلام التي تعرض في صالات السينما، كل الأستاذة كانوا محبوبين لديه إبراهيم جلال، جاسم العبودي، جعفر علي، سعدون العبيدي، الحاج ناجي الراوي، حامد الإطريقي، وأستاذة الأرياء الجميلة نعمت، وأستاذة تاريخ المسرح الدكتور كمال نادر، الدكتور علي الزبيدي، ثم جاعنا بهنام ميخائيل الذي ترك الكنيسة وتبنى المسرح وصار ينظر للمسرح بنفس قدسية الكنيسة. أول مسرحية أخرجها بهنام ميخائيل هي مسرحية «مسامر جحا»، وقد أسند دور جحا للممثل كامل القيسي، وأسند دور الغصن وهو ابن جحا له، كما مثل الممثل كوكب حمزة دورا ثانويا في المسرحية من أنه يدرس في قسم الموسيقى صباحا. في عام 1962 في «مطعم سولاف» في الباب الشرقي، فكر تيارا مسرحيا متميزا ومعاصرا لإنشاء فرقة مسرحية اتفقوا على تسميتها «جماعة مسرح اليوم» دون أن يكون لهم مقر ولا فلوس للإنجاز، وأرسلوا إلى صحيفة البلاد التي يمكنها فائق بطي وسلم البيان إلى الصحفي وائل العاني، وفي اليوم التالي ظهر البيان في جريدة البلاد، تصور القراء، أنها مجرد نزوة، مثل نزوات مرت على الحياة الثقافية، وتلاشت، وسوف لن يكون البيان أكثر من بيان بسطوره العشرة!

في معهد الفنون الجميلة انتبه الأستاذة إلى شخصيته وكانت ثمة مسرحيات لطلبة التخرج وقد اختارها الطالب عبد الله جواد أداء دور أطروحته وهي مسرحية «ولدي» لبيير بدييه، وكانت مسرحيات التخرج تقدم لجمهور المسرح في صالة معهد الفنون الجميلة، أثارت المسرحية اهتمام الصحافة ويومها كتب الصحفي حميد رشيد مقالة «قاسم حول.. دخل المسرح من السقف»، مثل دور عجز عمره سبعين عاما وكان عمره إثنين وعشرين عاما، لم يفتق الحركة ولم يظهر عليه التمثيل ولم يكن يعتقد أحد أنه بهذا العمر قد انسجم مع الشخصية.

وفي أحد الدروس طلب منه استاذ بهنام ميخائيل أن يمثل شخصية مجنون، وكان أداءه يثير الضحك في الصف، فطلب منه أن يذهب إلى مستشفى المجانين لمدة خمسة عشر يوما. ذهب إلى مستشفى المجانين ولبس الملابس التقليدية، وكان يقف بالدرج، وأمسك طاسة وفي كل يوم يضع فيها الطباخ الحساء أو الرز ويتجول مع المجانين في الساحة ويلقي نظراته على بعضهم ويشخصهم مراقبا سلوكهم، دون أن يمكث



وعندما تجاوزت الستين قرأت المسرحية أصبت بالدهشة حيث التتابع بين التصور وأنا في مرحلة الصبا وبين الحقيقة حين بلغت الستين). مسرحية الثالثة في كتاب عودة السنونو هي مسرحية «البيت» وأهديت للصحفي والكاتب حميد رشيد صمم الغلاف الكاتب الصديق الفنان جودت حسيب، واللوحات الداخلية للفنان عجيل مزره.

كانت أول سفرة لبغداد بالقطار خارج مدينة البصرة للدراسة، وصل بغداد فاخروه في معهد الفنون الجميلة أن القانون يقتضي أن تؤدي دورة الاحتياط العسكري في الجيش قبل مواصلة الدراسة، فذهب إلى وزارة الدفاع بحجمه الضئيل ونقوده القليلة، رفضوه بعد أن وزنوه في خدمة الاحتياط بالجيش العراقي في معسكر الرشيد حيث كان الحد الأدنى للوزن أربعين كيلو غراما، وشكر الله على هذا الفكر الذي منحه إياه وقليل الطعام الذي لم يؤهني لحجم وزنه أربعين كيلوغراما لكي يخدم في الجيش تحت رحمة رؤساء العرفاء. عاد وقدم ملفه إلى إدارة المعهد ودخل غرفة معاون العميد شكري المفتي، نظر نحوه نظرة بدت غير ودودة، وأخبره أن طلبه مرفوض، فسأل، ولكن لم تخبروني؟ أجاب أن طلبك مرفوض لأنك وضعت يدك في جيبك، وهذه ليست ورقة لطلاب لا يحترم أساتذته، أخذ الملف وعاد إلى البصرة.

في البصرة مكث عاما يقدم المسرحيات حتى حان موعد تقديم الطلبات مجددا. حمل ملفه إلى بغداد وبدأ يسأل عن عنوان أستاذ المعهد الشهير ورئيس قسم التمثيل المخرج إبراهيم جلال الذي وصفوه له في منطقة الأعظمية وصار يديور في أزقتها وقت ظهر قانظ، وكان إبراهيم جلال جاسم العبودي، جعفر علي، سعدون العبيدي، اليد، فرجح في شاب وسيم ببنتال أبيض ومقميص أزرق قاتم بنصف كم، شاب جميل ممتلئ نسبيا، أشقر الشعر متورد الوجنتين فهو مشهور بجماله الرجولي، رجب جلال به وقدم له نفسه «قاسم حول مخرج وممثل مسرحي من البصرة.. إلى آخر الحكاية» ضحك كثيرا وقال له وعدت إلى مدينتك في السنة الماضية؟ قال له نعم؟ أيا مجنون قال انت؟ لو عدت بعد ربع ساعة إلى المفتي أو لو غيرت قميصك لتسلم ملفك وأعطاك موعد المقابلة. هذا رجل طيب وينسى الحادثة بعد بضع دقائق. أخذ منه الملف وقال تعال غدا للمعهد.

ذهب قاسم في اليوم التالي إلى المعهد وتسلم ورقة فيها موعد المقابلة تمت مقابلته واجتاز الامتحان، وبدأ الدراسة، دراسة الدراما وتاريخ المسرح والتمثيل والماكياج بإشراف أستاذة معلقة حقا، ودخل عالما جملا جمع كثيرا من الأصدقاء وتعلم الكثير مما لم يكن يعرفه وبدأت أفاق المسرح

من النظام الملكي إلى النظام الجمهوري في 14 تموز 1958 أعد المخرج توفيق البصري مسرحية عنوانها «من ثورة العشرين» مقتبسة عن مسرحية «الفدائي حسن» للكاتب السوري خليل الهنداوي، وقد أعطاه الدور الرئيس «دور الفدائي حسن» الذي سجل فيه نجاحا كبيرا. وفي ليلة الافتتاح كانت الفرقة الموسيقية تعزف بعض الأغاني الوطنية والعاطفية قبل تقديم المسرحية، وعندما انسحبوا من المسرح نسوا أن يسحبوا أحد الكراسي، فتركوه، فيما منظر المسرحية منطقة جبلية وأحراش ويختفي فيها الثوار. وصار الكرسى موضع لغط وهممة بين الجمهور، وحين جاء دوره وبذل المسرح صراخ على الثوار.. هذا كرسى من بقايا جنود الاستعمار الذين كانوا

جسد شخصية مجنون فذهب إلى مستشفى المجانين لمدة 15 يوما

هذا، فمسكه ورماه خلف ديكور الجبل، فأرقد الجمهور انتباهه وصفقوا له كثيرا، وكان توفيق البصري مخرجا وكاتبا وممثلا موهوبا، ولعب دورا هاما في تاريخ المسرح البصري، كما مثل دورا قصيرا في فيلم «أوراق الخريف».

استمر حول في التأليف المسرحي فكتب مسرحية «عودة السنونو» والمسرحية عن شاب يهاجر، ويترك أسرته، وحين تدممه الأحداث ويعود إلى مدينته وأهله ويدخل الدار يسقط طير السنونو من السقف ميتا، أخرجها المسرحي توفيق البصري وبرفقة منعم شاكر، كما تضمنت الكتاب مسرحيات المخرج والبيت، نشرها بمطبعة النخف عن دار الكلمة التي يملكها الصحفي والمؤرخ الراحل حميد المطيعي. مسرحية المخرج بطلها أستاذ جامعي متقاعد، كتبها وعمره اثنان وعشرون عاما. وهذه الشخصية تمثل شخصا في عمر يتجاوز الستين عاما، يقول بهذا الصدد



وكان يروي له تفاصيل الفيلم ويغني أغاني شيبوب «من ربع الخراب جينا. لأحبابنا وأهالينا. أنا مشتاق إلى أكله وعنتر يشتهي عبله» خلق له من خلال حكاياته عن الفيلم رغبة شديدة لمشاهدة الفيلم. كان والده يعتقد أنه لا زال صغيرا على مشاهدة الأفلام لأنها كما يعتقد تفسد الأخلاق. لكنه تسلل مع أخيه إلى صالة سينما الرشيد بالبصرة وكان الإزدحام شديدا على شبك التذاكر حيث بقي الفيلم يعرض في صالة سينما الرشيد أكثر من ثلاثة شهور وعلى مدى أربعة عروض يوميا.

التحق حول في مدرسة عتبة بن غزوان الابتدائية، وكان يدرسه دروس الإنشاء المعلم عبد الوهاب، وانتبه له، وكانت المدارس تقدم في كل عام حفلا مدرسيا، تلقى فيه الكلمات وتقدم فيه التمثيليات، فأعطاه كلمة لكي يحفظها ويلقيها في الحفل، وبعد أن ألقى الكلمة وسط تصفيق الإعجاب، تنحى جانبا قرب كواليس المسرح، لمشاهدة مسرحية عنوانها «الوفاء بالبعد» وبعدها قدموا فضلا كوميديا عن حلاق وزبونيه، كان الحلاق يضع اللبن الرائب على وجه الزبون على أساس رغوة الصابون، وما أن يلتفت الحلاق يكون الزبون قد لحس الصابون - اللين، فعرف أوليات الحيل المسرحية.

وفي الاسبوع التالي شكل فرقة مسرحية، وكان في الصف الرابع الابتدائي، وتحضر لتقديم عمل مسرحي في أذقة وصرافك البصرة، واختار ممثلا بصريا ليؤدي دور الحلاق، وهو بدور الزبون، ووجب لهم طاسة لبن رائب من أهله دون علمهم، وسرق عباءات النسوة، وعملها منها ستارة، ولكن قبل أن تفتح الستارة، كانت النسوة يبحثن عن العباءات كي يخرجن للسوق للتبضع، ففتحن عليهم وشاهدن العباءات معلقة على حبل كستارة للمسرح، وحين رفعن العباءات شاهدن اللين الرائب والمناشف، وبضعة أطفال مشاهدين يفتشون الأرض، وبدأ الصباح وهرب من كان معه من الممثلين، بعد عراك بين النسوة وبينهم.

كان المخرج المسرحي توفيق البصري يبحث عن ممثل صغير ليلعب دورا في مسرحية «لو بالسراجين لو بالظلمة» من تأليف يوسف العاني. كان توفيق البصري يقدم مسرحيات معادة من عروض فرقة المسرح الحديث. يذهب إلى بغداد ليشاهد المسرحيات ويعود ليمثل أغلب تلك المسرحيات التي تقدمها الفرقة، فأختار لدور صبي يبحث عن أخ سكير في الشوارع ليبلغه عن موت أخيه «جيبوري» فنجح في تقديم مشهد مؤثر، فصار يومها الصبي حول حديث الناس وبين جمهور عشاق البصري.

بعد هذا الدور القصير وتغير الواقع السياسي

ولد المخرج المسرحي والسينمائي قاسم حول في مدينة البصرة جنوب العراق عام 1940، بدأ من المسرح، وعمل في النشاط الصحفي، والتلفزيوني، والإذاعي والمسرحي. وفي عام 1966 أسس وبعض الأصدقاء مؤسسة (أفلام اليوم) التي أنتجت فيلم (الحارس)، الذي كتب قصته ومثل فيه (قاسم حول) نفسه. وأخرجه الفنان الكبير خليل شوقي. نال الفيلم جائزة التانيت الفضي في مهرجان قرطاج السينمائي. وعندما تخرج من معهد الفنون الجميلة بعد خمس سنوات من الدراسة ومجموعة الفنانين قاموا بتأسيس فرقة «مسرح اليوم» التي احتضنت مواهب مسرحية وانتجت عرضا مهمة وتجارب جادة، إلا أن السلطات آنذاك قامت بإلغاء هذا الامتياز، وكذلك توقفت مجلة السينما، لكن قاسم حول لم يتوقف حماسه فأشأن شركة جديدة أسماها - سنونو فيلم -بعدها قرر السفر إلى لبنان عام 1975.

وفي عام 1970 التحق بصوف المقاومة الفلسطينية في بيروت، وأنشأ وحدة أفلام سينمائية، وأخرج مجموعة من الأفلام بينها (النهر البارد) و(بيوتنا الصغيرة) و(لماذا نحمل السلاح) و(لن تستكت البنادق).

وفي عام 1976 عاد إلى العراق وأخرج فيلمه التسجيلي (الاهوار)، ثم أخرج فيلمه الروائي الأول (بيوت في ذلك الزمان). وغادر العراق مرغماً ليقبم في المنفى.

تخرج من معهد الفنون الجميلة وساهم بتأسيس فرقة «مسرح اليوم»

إلى جانب إبداعه السينمائي والمسرحي واصل الفنان قاسم حول أوان الكتابة في المسرح والقصة وجماليات السينما، وصدرت له عدة كتب ترجم بعضها إلى لغات عالمية وقدمت تجاربه في بعض المعاهد وكتبت عنه دراسات أكاديمية.

ولعل الفنان قاسم حول، يعد اليوم من أبرز الوجوه السينمائية التي ساهمت في وضع أسس لسينما عراقية جادة من خلال جهوده المتنامية، لأن السينما هي الفن السابع وهي جامعة الفنون الأدبية والمعمارية والشعرية والموسيقية في إطار واحد ساحر جميل هو الفيلم السينمائي. ظهر لأول مرة ممثلا بمعية فرقة تابعة لنادي الاتحاد الرياضي في مدينة البصرة بالعراق، ثم أسس فرقة مسرح النور في البصرة.

وقف الفنان قاسم حول المعبود والمنفي دائما باتجاه العالم الحر الذي يستقبله فنان متميز يبحث عن حرية ووطنه يوما قرب دكان والده الكائن على طريق «الدوكيار» في ميناء البصرة، وكان طالبا في المدرسة الإعدادية، يومها كان شغوفًا بالكاتب المسرحي والقاصي الروسي تشيخوف، وفي الوقت ذاته مولعا بالسينما ويكاد أن يكون مدمنًا على شاشتها معجبا بجميس دين وأقا جاردن وجينيفر جونز وجوان كرافورد، وكانت تسرحه شهرة «شارلي شابلن» وبدأ يقرأ ساغان وسارتر ويوفار وكامو.

يقول حول: (قلت مع نفسي وأنا ألبس دشداشة بيضاء قديمة «سأتجاوزهم» لم يكن ذلك ادعاء فما أن أنهيت المدرسة الثانوية والتحق بمعهد الفنون الجميلة ببغداد حتى شكلت جماعة مسرح اليوم ثم بعد تخرجي أنشأت مؤسسة أفلام اليوم وأنتجتنا فيلم «الحارس» الذي أصبح إشارة مهمة في تاريخ السينما العراقية وبه حصد العراق أول جائزة كبرى في السينما، كما أصدرت مجلة السينما اليوم، لكنني بعد سنتين من عرض هذا الفيلم وجدت نفسي مغشى علي في زنتانة بسبب التعذيب وشعرت بقطرات ماء على وجهي وعندما أفقت وجدت صبيا في حدود السادسة عشرة من عمره يبتل على وجهي ماء باردا لكي يوقظني. خبرني فيما بعد أنهم يستعدون كل ليلة ويغتصبونه، يفتصبه أكثر من شخص في غرف ما يسمى بمديرية الأمن الكائنة قرب القصر الأبيض بالباويين كان ذلك عام 1969. كتبت عنه قصة طويلة عنوانها «وسيم الله» منشورة ضمن أعمال الكاملة - القصص القصيرة، لكن بالنسبة لي ماذا علي أن أكون؟ ممثلا؟ كاتبًا؟ مخرجا سينمائيًا؟ كنت أعشق كل شيء، أن أصبح مسرحيا وسينمائيا).

كان أخوه سامي وهو أكبر منه قد ذهب لمشاهدة فيلم «عنتر وعيلة»، ثم شاهده مرة ثانية وثالثة،

قالوا في الحرية

* الحرية شيء يجب أن تناهه بنفسك.
* ليست الحرية غياب الالتزامات إنما هي القدرة على اختيار ما هو أفضل لي وإلزام نفسي به.
* ثمن الكرامة والحرية فادح، لكن ثمن الذل أفدح.
* حرروا الحرية، والحرية تقوم بالباقي.
* لا أسف إلا أنني لا أملك إلا حياة واحدة أهبها لحرية.
* إن المال الذي في يدك هو وسيلة إلى الحرية، وأما المال الذي تسعى إليه فهو طريق العبودية.
* إن العبد الذليل لا يمكنه أن يمثل أمة حرة لأنه يدلها.
* الحرية مع الألم أكرم من العبودية مع السعادة.
* الحرية ليست شيئاً يكتسب دفعة واحد بل الحرية مرتبطة بالمواقف وبالأشياء.
* بكل جنونه.

صباح الخير

* أشتاقك، صرّفتني إنّي أتوق لرؤيتك ولقياك، كل الوجوه والعيون دونك مُملة. لأجلك أطرح العالم جانباً، فقلّبي لن يضمّ إلا حبك، وصدري لن يضمّ إلا شوقك وحنانك، لا ولن أقدر على أن أشعر إذا كانت الحياة خالية منك، يا من تعانقني بشوقها وحنانها، يا من تهدد صرخات قلبي، واشتياقي بالشوق، والأمل، والحنان.
* أشتاق لك يا وليدة نواني عمري والغمر القادم



حدث في مثل هذا اليوم



1511 - ميراندولا تستسلم لفرنسا.
1792 - مجلس الأمة الفرنسي المنبثق عن الثورة الفرنسية يحكم بإعدام الملك لويس السادس عشر وعائلته بتهمة الخيانة العظمى.
1820 - إمارة دبي ترتبط بحماية مع المملكة المتحدة.
1839 - الأسطول البريطاني بقيادة «هنس» يتمكن من احتلال عدن ليبدأ استعماراً لها دام حتى عام 1967.
1883 - توماس إديسون يضع أول نظام إضاءة كهربائي في الخدمة.
1899 - بريطانيا تفصل السودان عن مصر وتعلن السودان المصري الإنجليزي.
1915 - مناطيد زيلين الألمانية تقصف مدينة يارموت بالمملكة المتحدة وتقتل 20 شخصاً، وهو أول قصف جوي في التاريخ وذلك في الحرب العالمية الأولى.
1918 - اندلاع أول المعارك بين الحرس الأحمر والحرس الأبيض في الحرب الأهلية الفنلندية.
1919 - بداية أعمال مؤتمر فرساي الذي أنهى الحرب العالمية الأولى.
1941 - القوات البريطانية تهاجم مستعمرة إريتريا الإيطالية وذلك في الحرب العالمية الثانية.
1942 - القوات اليابانية تحتل بورما أثناء الحرب العالمية الثانية.
1956 - انضمام السودان إلى جامعة الدول العربية.
1966 - أندريا غاندي تتولى رئاسة الوزراء في الهند.

أمثال

* الحق دولة والباطل جولة.
* الرجوع إلى الحق خير من التمادي في الباطل.
* العاقل لا يبطل حقاً ولا يحق باطلاً.
* العدل أساس الملك.
* كما تدب تدان.
* هي النفس ما حَمَلَتْها تتحمل وللاهر أيام تجور * فكريناهم رخاص طلعو مجاناً.
* يلي حظها قوي تجيب البنت قبل الصبي، وتغفل.

طرائف ونوادر

قال الأصمعي: " تزوج أعرابي امرأتين فندم. فأنشأ يقول: تزوجت اثنتين؛ لفرط جهلي... بما يشقى به زوج اثنتين... فقلتُ أصبر بينهما خروفا... أنعمُ بين أكرم تستطعه... فصرّت كنعجة تُضحي و تُمسي..."

تداولُ بين أخبت ذئبتين
والتي في المعيشة كل ضر... كذاك
- تزوج رجل بامرأتين عجوز وشابة
فجعلت الشابة كلما رأت في لحيته
شعرة بيضاء تنفثها،
والعجوز كلما رأت شعرة سوداء
تنفثها، فما زال به كذلك حتى
صيرها أمد أصلع.

قالوا في الحياة

* جمال الحياة أن تعيشها بما تملك، وتكيف نفسك بما لديك من معطيات لتحب حياتك وتعيشها سعيداً.
* الحياة عبارة عن حديقة من الأفراح والرضا وفرص السعادة.
* لم أجد في الحياة سوى قضيتين أوليتين هما الجمال والحق، أما الجمال ففي قلوب المحبين، وأما

الحق ففي سواعد العمال. (جبران خليل جبران)
* الحياة دون دين حياة دون مبدأ، والحياة دون مبدأ كمركب دون دفة. (غاندي)
* وحدها الحياة التي يحياها المرء من أجل الآخرين هي حياة ذات قيمة. (أينشتاين)

سudoku

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9x9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3x3 تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخلايا الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلمة يحتوي على أرقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|---|
| 3 | | | | | | | | |
| | 1 | 9 | 5 | | | | | |
| 8 | | 6 | | | | | | |
| 4 | | 8 | | 2 | | | | |
| | | | 2 | 8 | | | | |
| 6 | | | | | | | | |
| | 4 | 1 | 9 | | | | | |
| | | | | | | | | 7 |

أقوال وحكم

* يجب ألا نخشى الفشل في تحقيق الإنجاز العظيم.
* الرجال لا يلحون بالعودة أكثر مما يلحون بالرحيل.
* ليس هناك سوى شيء واحد يجعل الحلم مستحيلًا هو الخوف من الفشل.
* الأغنياء لا يبذلون مالهم إطلاقاً. وحدهم الفقراء يفعلون.
* الانتصارات والهزائم هي جزء من حياة كل إنسان إلا حياة الجبناء لأنهم لا يربحون ولا يخسرون إطلاقاً.
* إن البشر يريدون تغيير كل شيء، ويتبنون، في الوقت عينه، أن يبقى كل شيء على منواله.
* إن للخير والشر وجهًا واحداً كل شيء يتعلق باللحظة التي يلتقيان فيها بالكائن البشري وهو في طريقه.

كلمات متقاطعة

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

أفقي
1 - نصف النصف ه أمانع
2 - مجموعة من مجموعات متتالية ه ألعو
3 - نصف منار ه لاعب تنس أمريكي من أصول إيرانية
4 - متشابهة ه كثير هطول الماء.
5 - سال (مبغثرة) ه تخطى مرحلة الطفولة ه قرأ
6 - أثار انتباهه ه رمي الرمال في العيون ه نعم (مبغثرة).
7 - ذرة من المادة فقدت أو اكتسبت الكترونا ه نصف مناص ه حرف نصب.
8 - هدم وسوى بالأرض ه تستحق الشفقة.
9 - قارة ه لم يعد يذكر.
10 - لاعب كرة سعودي سابق سجل ثالث أفضل هدف في تاريخ كأس العالم ضد بلجيكا.

رأسي
1 - نجم التنس الإسباني.
2 - أسطورة التنس الألماني.
3 - ازدهم ه مائكة بحث انترنت عالمية ه نصف واصل.
4 - بمعنى ه حرف للتأكيد على صحة رأي.
5 - كون شيئاً من المعدن ه اختلف عن البقية ه سال
6 - لاعب تنس أمريكي معتزل حقق 14 لقباً في تاريخه الرياضي
7 - دهن الطعام (معكوسة) ه يعود عن رأيه ولا يحقق ما وعد (معكوسة).
8 - لاعب تنس برازيلي معتزل ه سهولة
9 - بطولة كأس العالم في كرة القدم 1990.
10 - لقب المنتخب المصري لكرة القدم.

هل تعلم؟

* إن تعداد سكان العالم وصل إلى أكثر من 7 مليار نسمة، في عام 2011.

* إن في بنجلادش يحكم على طلبة المدارس بالسجن إذا اتهموا بالغش في الامتحان النهائي.

* إن أكبر بحيرة في العالم هي بحيرة قزوين وتبلغ مساحتها 360 ألف كيلو متر مربع.

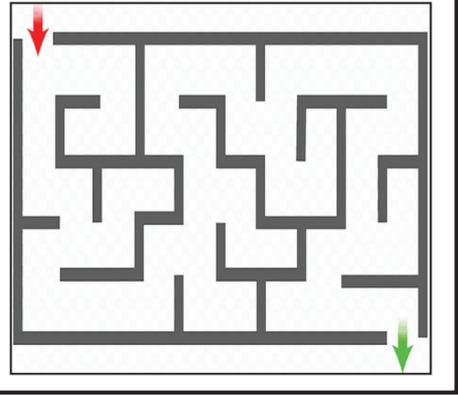
* إنه يمكن استخدام خلايا الزجاج لتوليد طاقة تكفي لتشغيل أجهزة مكتبية بسيطة، مثل الهاتف أو الطابعة.

* إن أضخم حيوان على كوكب الأرض هو الحوت الأزرق، حيث يصل طوله إلى أكثر من 30 متر ووزنه أكثر من 170 طن.

* إن عدد البكتيريا في الأنف قد يزيد بمقدار 700 مرة إذا تم ارتداء السماعات لمدة ساعة كامل.



مشاهدة



من روائع الشعر

بدر شاكر السياب "قصيدة غريب على الخليج"

الريح تلهث بالهجرة كالجثام، على الأصيل
وعلى القلوع تظل تطوى أو تنشر أعلي من العباب يهدر رغوهم ومن الضجيج
زحم الخليج بهنّ مكتدحون جوابو صوت تقجر في قرارة نفسي النكال : عراق
من كل حاف نصف عاري كالدومع إلى العيون
جلس الغريب، يسترح البصر الحير في الريح تصرخ بي عراق الخليج

أبراج الزوراء

الجدي



يستفيد الجدي في مجال العمل وفي العلاقة مع زملاء وزميلات العمل، ويمكن أن يبدأ علاقة غرامية ضمن مجال العمل لكن ينتبه من الارتضاع في الوزن في النصف الثاني من السنة. يعزز الشراكة مع الطرف الآخر إن كانت شراكة عمل أو شراكة عاطفة.

الدلو



النصف الاول من السنة فترة جيدة جداً فيها حظ بالعاطفة وحظ بالمال. يستفيد التجار في صفقة تجارية معينة ويكسبون مبلغ كبير عن طريق الحظ. كما تستفيد النسوة في الدخول في الحمل في النصف الثاني من السنة.

الحوت



يستفيد الحوت في النصف الاول من السنة في الامور البيئية والعائلية والعقارية. منهم من يبيع او يشتري عقار بسعر جيد. ومنهم من يعزز العلاقة مع افراد العائلة. ممكن مولود جديد لواحد من افراد العائلة، وممكن أن يدخل اي تغيير على المسكن في النصف الثاني من السنة.

الميزان



الميزان ينشط في السفر البعيد والرحلات البعيدة، من كان يتابع قضية قضائية يستفيد منها في النصف الثاني من السنة. الميزان يدعم مركزه الاجتماعي ويدفع بمصالحه في مجال العمل. وينصح بالاهتمام بصحته.

العقرب



لدى العقرب مكسب مالي مصدره شراكة أو تعويض أو قرض أو من تركة أو ميراث في النصف الثاني من السنة. العقرب يستفيد في مجال القضاء وفي موضوع الهجرة وفي السفر البعيد. ونبه العقرب بالابتهاه من الوقوع في مطب عاطفي لا تحمد عقباه.

القوس



القوس مركز في النصف الاول من السنة ويستفيد في الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفة. منهم يخطب ويتزوج ومنهم يوقع عقد تجاري بدر الربح عليه في النصف الثاني من السنة. بالنسبة للقوس سيواجه مشاكل داخل البيت أو في موضوع عقاري.

السرطان



السرطان في النصف الاول من السنة يكون عنده فرصة للتعامل مع مؤسسة أو شركة كبيرة. منهم من يأخذ رخصة استيراد أو تصدير في النصف الثاني. السرطان يعمل للدفع بمصالحه ويكون لديه إنجازات جيدة.

الأسد



بالنسبة للأسد في النصف الاول من السنة يشهد نشاطات اجتماعية وممكن أن يحقق أمنية بمساعدة صديق في النصف الثاني من السنة. الأسد تتاح له الفرصة للتعامل مع مؤسسة أو شركة كبيرة. وينصح بعدم كفالة أحد أو إقراض المال والابتعاد عن التوريط المالي والشراكات المالية.

العذراء



العذراء يدفع بمصالحه في مجال العمل. وفرص جيدة لمن يبحث عن عمل. أما من يعمل كموظف فيدفع بمصالحه ويمكن أن ينتقل لوظيفة أعلى. ومن يعمل بشكل حر مستقل أن يغير طبيعة عمله ويستفيد من ذلك في النصف الثاني من السنة.

الحمل



الحمل في النصف الاول من السنة ينشغل بالاتصالات والسفرات واللقاءات. ممكن أن تشتري سيارة، وتعمل على تعزيز العلاقة مع الاخوة والجيران. طلاب الابتدائي والثانوي يستفيدون في مجال الدراسة والامتحانات في النصف الثاني من السنة.

الثور



الثور لديه مكاسب مالية متعددة أغلبها يأتي من العمل أو عمل اضافي أو يسترد مبلغ، منهم يعثر على شيء ضائع في النصف الثاني من السنة. الثور تكثر عنده الاتصالات والتنقلات ويعزز العلاقة مع الاخوة والجيران وطلاب الابتدائي والثانوي يستفيدون في الدراسة والامتحانات.

الجوزاء



الجوزاء ممكن أن يكون عنده انجاز معين يفخر فيه في النصف الثاني من السنة. هذا يأتي مرة كل 12 سنة. الجوزاء. وضعه المالي يتحسن بشكل ملحوظ، أغلب أمواله تأتي من العمل أو استرداد أموال، الجوزاء يحافظ على إنجازاته الموجودة في مجال العمل

حدث الرباط

مرحلة لا تقل
خطورة

عبدالله البقالي

وإن كان التوقيت ليس مناسباً بالمرّة للحديث بتفاصيل مثيرّة عن تقييم شامل لما جرى وحدث في غزة، لأن الأهم في الظرف الحالي يتمثل في الإنصات الجيد والمتابعة الدقيقة لردود الفعل الشعبية داخل غزة ورام الله، لأن الفلسطينيين هناك الذين واجهوا أحد أشد أشكال حروب الإبادة في التاريخ البشري المعاصر، أحق الآن بتشكيل المؤشرات الأولى لتقييم شامل ودقيق لما حدث. وأحد أهم هذه المؤشرات تؤكد سيادة وانتشار مظاهر الفرح، ليس لأننا حققنا الانتصار الباهر على عدو وعد لسحق المقاومة وإنهائها ليجد نفسه بعد أكثر من 15 شهراً من اقتراح جميع أنواع وأشكال جرائم الإبادة والتطهير العرقي والحرب والإرهاب بفاوض المقاومة للتوقيع على اتفاق شامل على وقف إطلاق النار وإنهاء العدوان وتبادل الأسرى، بل لأن الأولوية المطلقة حالياً لأطفال ونساء وشيوخ وشباب غزة لإنقاذهم من تداعيات جرائم الاحتلال، في الأكل والشرب والعلاج والسكن واللباس. لذلك فالتقييم الحقيقي اليوم يتمثل في الحكم على قدرتنا في التجاوب مع الإحتجاجات الملحة والمستعجلة لنشعب أعضل واجه وحيداً عدواناً عالمياً، استخدم ما استباح من إمكانيات صغيرها وكبيرها، ومن أسلحة خفيها وثقيلها ومن أساليب حلالها وحرامها في حرب لم يسبق لها مثيل في القفازة. غزّة اليوم خرجت من المرحلة الصعبة المؤلمة التي أشرفت فيها الحياة على النهاية، بسبب فظاعة ما كان يقترف فيها من جرائم إبادة وتطهير وحرب وإرهاب وتهجير ضد شعب أعزل، لا يملك غير إيمانه الراسخ بأن الاحتلال زائل مهما كان حجمه وجبروته، والوطن باق مهما أحدثت معاناته واستفحلت آلامه. إنها المرحلة الأصعب. مرحلة إخراج الحياة هناك من غرفة الإنعاش المركز وإعادتها إلى طبيعتها السابقة. مرحلة أصعب لأن اقتراح جريمة تدمير الحياة والإنسان في غزة كان يتم بثقة وباطمئنان وبأريحية، بعدما وفر الشركاء جميع شروط وظروف وضمانات مواصلة هذا اقتراح دون اعتبار للمحاسبة والعقاب ولا خوف من المساءلة، ولا اعتبار لما حصدته المجتمع الدولي من مراجع قانونية وقضائية لتنظيم العلاقات الدولية المعاصرة، لكن ما بعد ذلك فهو غير ذلك، لأن الاقتراح الجرائم والذي شاركه مشاركة فعلية في ارتكاب الجرائم لا يمكن أن يكون محل ثقة لمحو آثار الجرائم المقررة، وتصحيح الوضع وإعادة الحياة إلى طبيعتها، بل الأكيد أن كثيراً من هذه الجهات لن تدخر جهداً في تعميق الجراح والمعاناة والألام وغير ذلك مما لا يخفى على أحد.

بينهم الفنان العراقي ضياء العزاوي
توزيع جائزة "نوابغ العرب 2024"

وحاز لقب "نوابغ العرب 2024" عن فئة الأدب والفنون الفنان ضياء العزاوي، من العراق، والذي عُرّضت إبداعاته في أبرز متاحف ومعارض العالم، وتناولت أعماله قضايا إنسانية وعربية، ودمجت بين الخط والشعر والتراث بأسلوب فني معاصر، وجعلت من الفن العربي المعاصر رسالة عالمية مؤثرة. وقدم الفنان العزاوي على مدى مسيرته نظرة فنية إبداعية شمولية، وساهم في تسليط الضوء على الهوية الثقافية العربية المتميزة وإبراز جمالياتها الفريدة عالمياً، وأعماله الفنية متوفرة ضمن مجموعات عالمية مثل متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، وتيت مودرن في لندن، ومتحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون، كما تم عرض أعماله في المتحف البريطاني ومتحف الفن العربي الحديث. وشارك الفنان ضياء العزاوي باستمرار في فعاليات فنية دولية مثل بينالي البندقية في إيطاليا، وبينالي سواو باولو بالبرازيل، والبيناي الطباعي الدولي في برادفورد بالملكة المتحدة، وأقام خلال مسيرته الفنية الحافلة العديد من المعارض الفنية التي جمعت بين فنون الرسم والتشكيل والشعر والحرف والنحت والطباعة.

ديبي - الزوراء - ظافر جلود
كّرّم الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي، في متحف المستقبل دبي، الفائزين الستة بلقب جائزة "نوابغ العرب 2024"، المبادرة الأكبر من نوعها عربياً لتكريم العقول العربية المتميزة ودعمها وتمكينها من توسيع دائرة مساهماتها المتميزة وإنجازاتها النوعية عربياً وعالمياً، من ضمنهم الفنان العراقي العالمي ضياء العزاوي. وأكد أن العقول العربية الفذة التي تستحق التقدير والدعم هي منارات للإبداع والإنجاز والتميز، وأن العالم العربي يتطلع إلى استدامة الأثر الحضارة الإنسانية.

سعدون جابر ينال الدكتوراه



كشفت الفنان سعدون جابر أنه سيناقش أطروحة نيل شهادة الدكتوراه في المعهد العالي للموسيقى العربية لأكاديمية الفنون في القاهرة. وأوضح المغني العراقي المخضرم أن أطروحته حول "سمات وخصائص أسلوب أداء الأغنية النسائية في العراق"، وقال جابر إن "الأطروحة محاولة لتأصيل التجربة النسائية في العراق أكاديمياً، إذ وجدت مديات واسعة أشارت إليها الأطروحة بما يخدم أداء المرأة في الغناء العراقي الذي يعد نسيج وحدة في الغناء العربي". ويحمل سعدون جابر (74 عاماً) شهادة في الأدب الإنجليزي من الجامعة المستنصرية في بغداد، كما حصل على شهادة الماجستير من بريطانيا في الموسيقى العراقية. وفي ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، كان سعدون جابر أحد أشهر مطربي تلك الحقبة في العراق ودول الجوار. ويضم رصيده الفني أغاني شهيرة مثل "صغبرون"، "نجوى"، "طير الحمام"، "خيو بنت الديرة"، و"عشرين عام".

ياسمين تنعى والدها

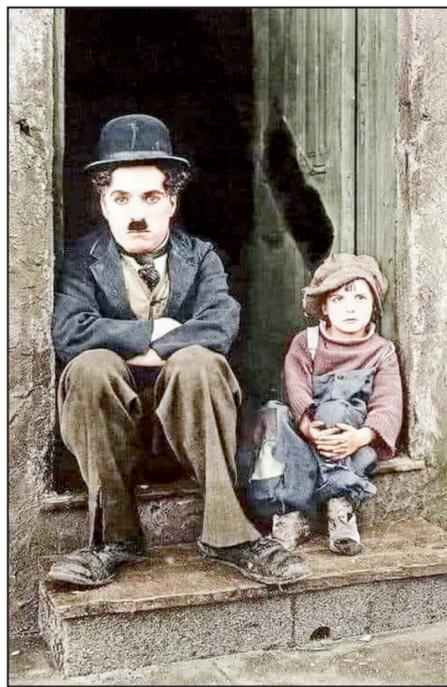


أعلنت الفنانة ياسمين عبد العزيز، عن وفاة والدها. وكتبت "عبد العزيز" عبر حسابها على موقع تبادال الصور والفيديوهات "إنستجرام": "توفي إلى رحمة الله ابويا البقاء لله"، واعد العديد من زملاء ياسمين تفريدها وبادلها العزاء.

شذى حسون: لا أسمع أغاني أصيل هميم
ورحمة رياض ولسنا أصدقاء

قالت الفنانة العراقية شذى حسون إنها أقدم المغنيات المعروفات في الساحة الفنية خلال المدة الحالية، مثل أصيل هميم ورحمة رياض، وإنها لا تسمع أغانيهم. وجاءت تصريحات حسون التلفزيونية، التي قد تقابل بردود من الفنانين بعد الضجة التي تسببت بها في مواقع التواصل الاجتماعي. وأضافت حسون لدى ظهورها في برنامج "مع نزار الفارس" على قناة "الرابعة" العراقية، إنه لكل من رحمة رياض وأصيل هميم أسلوبهما الخاص، لكن "هذا لا يعني بالضرورة أنني أسمع أغانيهما". وأوضحت المغنية التي انطلقت لعالم الشهرة من برنامج "ستار أكاديمي" عام 2007، أنه لا تجمعها علاقة أو صداقة مع أي من الفنانات العراقيات الموجودات على الساحة حالياً.

كما تطرقت حسون في اللقاء إلى الانتقادات التي طالت الدورة الأولى من مهرجان العراق الدولي الفني عام 2023، الذي كان تحت إشرافها وكشفت أنها دعت أصيل هميم للمهرجان لكنها لم تحضر، ومن ثم انتقدت المهرجان وقللت من مكانته، لذا عتبت عليها ولن أدعوها للنسخ المقبلة من المهرجان نهائياً على حد قول حسون. كما تحدثت شذى حسون



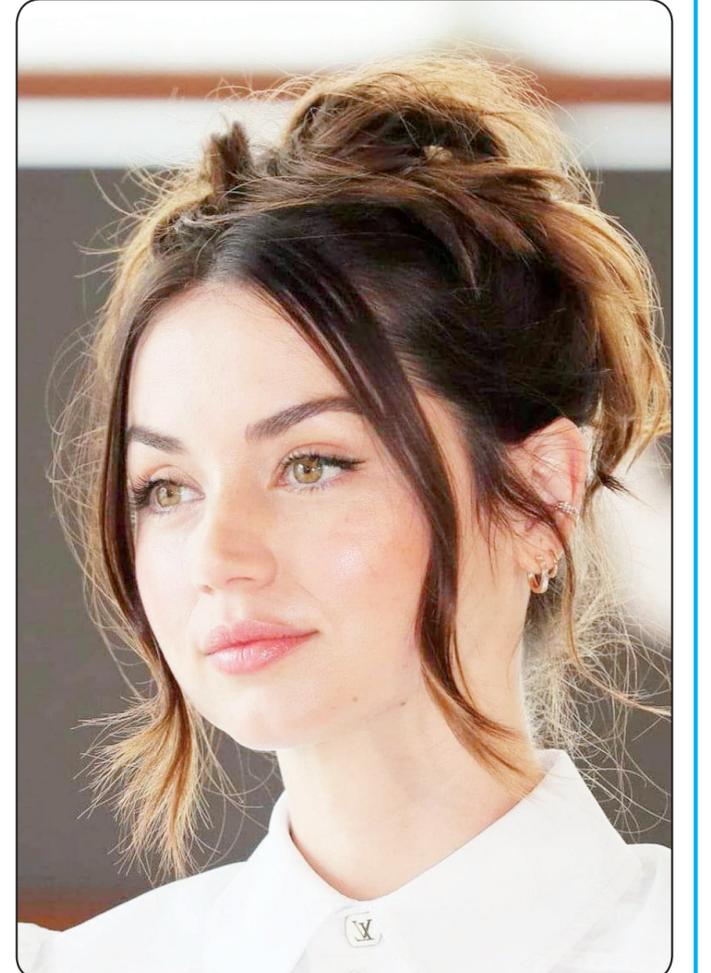
مأثورات شابلين

عاش تشارلي شابلين 88 عاماً.. ترك أربعة مأثورات في الحياة: (1) لا شيء يدوم للأبد في هذا العالم، ولا حتى مشاكلنا. (2) أحب المني تحت المطر لأنه لا أحد يستطيع أن يرى دموعي. (3) أكثر يوم ضائع في الحياة هو اليوم الذي لا نضحك فيه. (4) ستة من أفضل الأطباء في العالم: 1. الشمس 2. الراحة 3. التمرين 4. النظام الغذائي 5. احترام الذات 6. الأصدقاء التزم بها في جميع مراحل حياتك واستمتع بحياة صحية: إذا رأيت القمر فسترى جمال الله إذا رأيت الشمس فسترى قوة الله إذا نظرت في المرأة، فسترى أفضل خلق الله. لذا صدقوا: كلنا سيباح الحياة مجرد رحلة لذلك، عش اليوم غدا قد يكون أو لا يكون.

إنها الأجل في العالم

المثلة آنا دي أرماس يقال إنها أجمل امرأة في العالم.. هي ممثلة كوبية بدأت مسيرتها الفنية عام 2005 في كوبا قبل الانتقال إلى إسبانيا عند بلوغها سن الثامنة عشرة

ثم انتقلت لاحقا لتعيش في لوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية. لعبت دور هولوغرام الذكاء الاصطناعي المسمى جوي أمام رايان جوسلينج. وواصلت كسب استحسان



فيلم "الدشاش" لمحمد سعد يحقق إيرادات عالية



حصد فيلم «الدشاش» بطولة النجم محمد سعد إيرادات بلغت مليونين و٥٢٣ ألفاً و٤١٨ جنيه، ليصل إجمالي ما حققه الفيلم خلال ١٧ يوم عرض ٣٨ مليوناً و٩١٥ ألفاً و١٠٨ جنيهات. فيلم الدشاش بطولة محمد سعد، زينة، باسم سمرة، نسرين طافش، نسرين أمين، مصطفى أبو سريع، محمد جمعه، وليد فوز، رشوان توفيق، محمد يوسف أوزو، عفاف مصطفى وعدد آخر من الفنانين، والفيلم من تأليف جوزيف فوزي وإخراج ساهم عبد العزيز وتطور أحداثه في إطار تشويقي أكشن لا يخلو من الملتح الكوميدي. محمد سعد يجسد تعاونه في «الدشاش» مع المخرج ساهم عبد العزيز، بعدما قدما سوياً فيلم «تتج» الذي تم عرضه في عام ٢٠١٣، وشارك في بطولته دولي شاهين، سيد رجب، مروى، هياتم، وعمر مصطفى متولي، ومسلسل «فيفا أظاظ» الذي تم عرضه في رمضان من عام ٢٠١٤، وشارك في بطولته إيبي سمي غانم وسامي العدل وأحمد فتحي، إضافة إلى برنامج «وش السعد» الذي عرض في عام ٢٠١٦. فيلم الدشاش يعيد محمد سعد إلى السينما بعد غياب ٥ سنوات، وتحديدا منذ تقديمه فيلم محمد عادل وإخراج محمد علي.

الأكثر تداولاً في مصر: الشاب بلال عطية (مواليد 2008) لاعب الأهلي ومنتخب مصر للشباب يتلقى عرضاً للخوض للمعايشة باكاديمية لأماسيا برشونة تمهيداً لضمه مع الفريق الأول.



كريم السيد

أخطر الطيارين وأكثرهم خبرة على وجه الأرض.. نسر الهمالايا، ببساطة هو الطائر الوحيد الذي يمكنه الطيران على ارتفاع 11300 متر. ولأنه يتمتع برؤية لا تصدق، يمكنه رؤية هدفه من مسافة تصل إلى 6 كيلومترات.. يمكن أن تصل سرعة طيرانها إلى 240 كم في الساعة- سبحان الله.



سيف صلاح السعيد

الجراح العراقي محمد طاهر الموسوي التميمي في لندن يتطوع لعلاج أطفال غزة وينجح في إعادة يد مبتورة لطفل فلسطيني عمره 9 سنوات.



عبدالله العيسوي

