



عمليات بغداد: استبدال السيطرات بدوريات النجدة

بغداد / الزور

أكد قائد عمليات بغداد الفريق الركن وليد خليفة التميمي، وضع وتنفيذ خطة لرفع العديد من السيطرات الداخلية في العاصمة واستبدالها بدوريات النجدة والشرطة المحلية. وأوضح الفريق التميمي في تصريح صحفي: إن "قيادة العمليات شرعت برفع العديد من السيطرات داخل العاصمة بغداد، وذلك في إطار البرنامج الحكومي الهادف إلى تقليل المظاهر المسلحة وتعزيز الأمن في المدينة". وأضاف أن "البديل عن هذه السيطرات سيكون الاعتماد على دوريات النجدة والشرطة المحلية؛ لضمان الأمن في المناطق التي تم رفع السيطرات منها".

الزراعة النيابية تكشف سبب تفشي الحمى القلاعية بين المواشي

الصحة: لم يسجل أية إصابة بشرية

ولأن نسبة كبير من الأمراض التي تصيب البشر هي ناتجة عن الحيوانات، ولفت إلى أن "أبناءنا غادروا التعليم البيطري وحتى الكليات الأهلية، فلا توجد كلية واحدة بالعراق، على الرغم من عددها الكبير، يوجد فيها فرع لتعليم الطب عليه بسرعة". داعياً إلى "تعويض أصحاب المواشي الذين تعرضوا إلى خسائر لانها خسائر فادحة لا يمكن أن تعوض بسنة أو أكثر ما لم تقم الدولة بتعويضهم مالياً".

يبدو انه لم يحصل والحدود مفتوحة وهناك تأثير من قبل التجار على المنافذ الحدودية". وكشف "الامر الاخر هو عدم وجود عناية، وخصوصاً في السنوات الأخيرة، وكان هناك 17 مستشفى بيطريا قد أغلق بسبب عدم وجود التدرج الطبي أو التدرج الصحي البيطري في المستشفيات، وإذا غادر أحد الأطباء هذا المستشفى لسبب أو لآخر فلن يعرض، وهذا ما أثر تأثير مباشرة على صحة الحيوان". وذكر أن "دول العالم المتقدم تهتم بصحة الحيوان أكثر من صحة البشر وفق مبدأ الوقاية خير من العلاج،

مصطفى فليح / الزور / كشفت لجنة الزراعة عن السبب الرئيس وراء تفشي مرض الحمى القلاعية بين المواشي، فيما دعت إلى تعويض المتضررين. وقال عضو لجنة الزراعة النيابية، ثائر الجبوري، في حديث لـ "الزوراء" إن "الاستيراد بدأ يخرج عن إطاره الصحيح وذلك بوجود تجار ضعاف النفوس يأتون بهذه الحيوانات إلى العراق دون فحص بيطري، لذلك يجب أن تخرج هذه الحيوانات على الحدود وتفحص، ومن ثم تمنح شهادة صحية للدخول إلى البلد، لكن هذا الموضوع

وفقاً لقانون الموازنة وسقف الإنتاج

استكمال إجراءات استئناف تصدير نفا كوردستان

ميناء جيهان وفقاً للآليات المرسومة في قانون الموازنة وتعديله وضمن سقف الإنتاج المحدد للعراق في منظمة أوبك". وطلبت الوزارة - وفقاً للبيان- من سلطات الإقليم، "تسليم الكميات المنتجة من الحقول العاملة إلى شركة تسويق النفط للمباشرة بالتصدير عبر الأنابيب العراقي التركي وميناء جيهان بموجب العقود الموقعة مع الشركات المرشحة". وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد

بغداد / الزور أعلنت وزارة النفط استكمال إجراءات استئناف تصدير النفط المنتج في إقليم كردستان عبر ميناء جيهان وفقاً للآليات المرسومة في قانون الموازنة وتعديله وضمن سقف الإنتاج المحدد للعراق في منظمة أوبك. وقالت الوزارة في بيان تلحقه "الزوراء": إنه "تم استكمال إجراءات استئناف تصدير النفط المنتج في إقليم كردستان عبر



السوداني ونيجرفان بارزاني خلال مؤتمر حوار بغداد أمس

الخارجية: القمة العربية ستعقد في الأسبوع الأول من أيار المقبل

الشيبياني، كان قد تلقى في وقت سابق دعوة رسمية من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، فؤاد حسين، لزيارة العراق، وأبدى الوزير الشيبياني رغبته في تلبية الدعوة، التي تأتي في إطار بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة التطورات الأمنية والسياسية الإقليمية". وأضاف أنه "ومن المقرر أن يتم تحديد موعد الزيارة بعد استكمال التنسيق اللازم بين الجانبين، بما يخدم المصالح المشتركة".

والمناقشات مستمرة". وحول التحضير للقمة العربية في بغداد، أوضح العلوي مستعقداً في بغداد خلال الأسبوع الأول من أيار المقبل، فيما بينت أنه لم يحدد موعد لقاء وزير الخارجية السوري. وقال وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي في تصريح صحفي: إن "وزارة الخارجية العراقية وجهت دعوة في وقت سابق إلى وزير الخارجية السوري أسعد الشيبياني، لافتاً إلى أن "الطرفين لم يحددا موعداً للقاء حتى الآن،

بغداد / الزور أكدت وزارة الخارجية أن القمة العربية ستعقد في بغداد خلال الأسبوع الأول من أيار المقبل، فيما بينت أنه لم يحدد موعد لقاء وزير الخارجية السوري. وقال وكيل وزارة الخارجية هشام العلوي في تصريح صحفي: إن "وزارة الخارجية العراقية وجهت دعوة في وقت سابق إلى وزير الخارجية السوري أسعد الشيبياني، لافتاً إلى أن "الطرفين لم يحددا موعداً للقاء حتى الآن،

العراق وإيران يوقعان اتفاقية للتبادل برخص السياقة

ومن هنا أُمن الحدود المشتركة في ضوء الاتفاقيات الموقعة، وكذلك التعاون في مجال مكافحة تهريب المخدرات وضبط الحدود، والتنسيق في عمل المنافذ الحدودية بما يحقق الأمن والاستقرار". وتابع أن "اللقاء مناقشة إجراءات تسهيل تفويض الزائرين الإيرانيين للعبات المقدسة في العراق، والتأكيد على تفعيل مذكرة التفاهم بين وزارتي الداخلية العراقية ونظيرتها الإيرانية بشأن الاعتراف المتبادل برخصة القيادة بين البلدين". إلى ذلك، وقعت وزارة الداخلية مع نظيرتها الإيرانية اتفاقية للاعتراف المتبادل برخص السياقة للمقيمين من مواطنين كلا البلدين. وذكرت الوزارة في بيان تلحقه "الزوراء": إن وزير الداخلية

بغداد / الزور بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مع وزير الداخلية الإيراني إسكندر مؤمني، أمن الحدود المشتركة ومكافحة تهريب المخدرات، فيما وقعت وزارة الداخلية مع نظيرتها الإيرانية اتفاقية للاعتراف المتبادل برخص السياقة للمقيمين من مواطنين كلا البلدين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلحقه "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل وزير الداخلية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية إسكندر مؤمني". وأضاف البيان أنه "جرى خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك،

أمطار وثلوج وانخفاض

في درجات الحرارة

بغداد / الزور أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار والثلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقه "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والشمالية مع تساقط أمطار خفيفة متفرقة، كما تتساقط الثلوج في أماكن متعددة من المنطقة الشمالية".

مطالبات بتفعيل التصويت الإلكتروني ومحاسبة المتغيبين

نواب يفضلون حل البرلمان بدلاً من تعطيل جلساته

نذهب إلى الفوضى والعشوائية داخل مجلس النواب. مبيناً: انه كان من المفترض ان يكون هناك مجلس نواب حقيقي يمثل الشعب العراقي، وهناك تصويت الكتروني حضاري على القوانين المرسله من الحكومة او رئاسة الجمهورية او مقترح قوانين من قبل اللجان المختصة والذهاب إلى القراءة الأولى والثانية والمناقشة ومن ثم الذهاب إلى التصويت، ومن لا يريد أن يصوت عليه لا يصوت، ومن يريد الاعتراض عليه لا يعترض بدلاً من الذهاب إلى هذا التعطيل بعمل البرلمان.

انتخابات مبكرة. وقال النائب شيروان الدويراني في حديثه لـ "الزوراء": إن تعطيل عمل مجلس النواب امر غير صحيح. لافتاً إلى: ان المجلس إذا استمر على هذا الوضع فمن الضروري حل نفسه والذهاب لانتخابات مبكرة. وأضاف: ان البرلمان لم يتمكن من عقد اي جلسة في الاسبوع الماضي بالرغم من حضور عدد من النواب ومقاطعة بعض الكتل النيابية. مؤكداً: ان جميع برلمانات العالم يحضر النواب إلى قاعة مجلس النواب ويكون لهم موقف في أي قانون أو أي مادة قانونية. وأشار إلى: ان تعطيل اجهزة التصويت جعلنا

تعطيل الدوام في عدد من المحافظات العراقية للمشاركة في مراسم

التشييع الرمزي للسيد نصر الله

بيروت / متابعة الزوراء أعلنت عدد من المحافظات العراقية، من بينها بغداد، تعطيل الدوام الرسمي لليوم الأحد؛ لإتاحة الفرصة للمواطنين للمشاركة في التشييع الرمزي للسيد الشهيد حسن نصر الله. وسيقام التشييع الرمزي لنعش السيد نصر الله في منطقة الكاظمية المقدسة. وفي لبنان تجري استعدادات مكثفة لتأمين مراسم تشييع الأمين العام السابق لحزب الله السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين؛ إن الفريق المختص بإرسال الدعوات للمشاركين أحصى مشاركة نحو 79 دولة من كل أرجاء العالم بين مشاركات شعبية ورسمية، لافتاً إلى أن "اللجان الفرعية المنظمة تبذل قصارى

نائب رئيس الحزب، والمقررة اليوم الأحد. وقد شكلت قيادة حزب الله لجنة عليا لمراسم تشييع نصرالله وصفي الدين وهي مقسمة على 10 لجان فرعية. وأوضح على ضاهر، منسق اللجنة العليا لمراسم تشييع الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين: إن الفريق المختص بإرسال الدعوات للمشاركين أحصى مشاركة نحو 79 دولة من كل أرجاء العالم بين مشاركات شعبية ورسمية، لافتاً إلى أن "اللجان الفرعية المنظمة تبذل قصارى

المالكي: أميركا طلبت من العراق نقل سكان غزة إلى الأنبار



بغداد / الزور أكد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، ان الولايات المتحدة الامريكية طلبت حل قوات الحشد الشعبي ودمجه مع القوات الأمنية، فيما أكد ان الحشد الشعبي له دور اساسي في حفظ الامن الداخلي للبلد. وقال المالكي في حوار متلفز: إن "تنفيذ هذا المخطط سيعرض البلد والوضع العام إلى الاهتزاز"، مشيراً إلى

ان "عدد افراد الحشد الشعبي وصلت إلى 260 ألف مقاتل". وتابع ان "الحشد الشعبي يحتاج إلى إعادة نظر وتأهيل حتى يتحول إلى جهاز عسكري أسوة بالأجهزة الأمنية، وان يكون ارتباطه بالقائد العام للقوات المسلحة حصراً"، لافتاً إلى ان "قرار الرفض عراقي، ولا توجد أي جهة خارجية تدخلت بهذا الامر". وأضاف ان "أمريكا طلبت من

النزاهة: الحبس الشديد لمدير في ديوان كركوك سابقاً

بغداد / الزور وأشارت الهيئة في بيان تلحقه "الزوراء": أن "محكمة جنح كركوك، أصدرت حكماً غيابياً في القضية التي حقت فيها وأحالتها إلى القضاء، يقضي بالحبس الشديد لمدة سنتين

وستة أشهر على المدان (يشار على محمد أحمد برددان) مدير التخطيط والمتابعة في ديوان محافظة كركوك سابقاً؛ لارتكابه عمداً ما يخالف واجبات وظيفته؛ بقصد منفعة آخرين على حساب

وأوضحت هيئة النزاهة الاتحادية تفاصيل قرار الإدانة الصادر بحق مدير التخطيط والمتابعة في ديوان محافظة كركوك سابقاً، بعد الطعن التمييزي من قبل الهيئة.

روسيا تسابق الزمن
لحاق بركب
النكاه الاصطناعي

الرائدة غزوة
الخالدي.. غادرت
البلد مرغمة

منتخب الشباب
يخفق في التأهل
إلى المونديال

مؤتمر الحوار الإسلامي
يدعو إلى الاعتراف
بالأخطاء الاجتهادية

القاضي زيدان يوعز باتخاذ الإجراءات القانونية لتشجيع الاستثمار



بغداد/ الزوراء: أوعز رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، باتخاذ الإجراءات القانونية لتشجيع الاستثمار. وذكر بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان استقبل رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر محمد مكية، رفقة مدير عام الدائرة القانونية في الهيئة سري علاء حسين. وأشار البيان إلى أنه "تم بحث إجراءات القضاء في توفير الحماية القانونية لعمل الهيئة والحد من محاولات الابتزاز التي يمارسها البعض عبر التصريحات الإعلامية وطرح معلومات غير صحيحة بقصد تدمير مصالحهم الخاصة في الهيئة". وأضاف البيان أن "زيدان أوعز إلى المحكمة المختصة بقضايا هيئة الزهراء ملاحظة ذلك واتخاذ الإجراءات القانونية إزاء هذه الممارسات غير القانونية، وأهمية دعم الهيئة لتشجيع الاستثمار في العراق سواء من الشركات الوطنية أو الأجنبية".

بغداد/ الزوراء: أعلن مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أن العراق تقدم بـ17 مرتبة في مؤشر القوة الناعمة مقارنة بعام 2023، بفضل التحسينات في الحوكمة وتطوير البنية التحتية، مؤكداً أن هذا التقدم يعكس تحسناً ملحوظاً في استقرار الوضع الداخلي للبلاد.

وقال صالح، في تصريح صحفي إن "احتلال العراق المرتبة 98 عالمياً في مؤشر القوة الناعمة لعام 2025 يعد أمراً مهماً في هذه القفزة خلال عام انتقالي واحد بين نهاية عام 2023 ونهاية عام 2024، والتطلع إلى عام 2025، إذ يأتي متقدماً 17 مرتبة عن تصنيفه السابق في عام 2023، ما يجسد تقدماً واستقراراً تشهد بلادنا بشكل لافت، بعد أن كان في المرتبة 116 عالمياً في السنة قبل السابقة". وأضاف أن "العراق أحرز تسارعاً في موضوع القوة الناعمة خلال عام واحد



متواصل بين عام 2023 ونهاية عام 2024 والمضي في عام 2025، ويأتي هذا التسارع من بين جملة عوامل ومؤشرات للقوة الناعمة تُستخدم عادة من جانب المؤسسات العالمية المهتمة بقياس مدى تأثير الدولة في نطاقها العالمي من خلال الوسائل غير العسكرية، مثل الثقافة، والدبلوماسية، والتعليم، والقيم، والابتكار". وأوضح أن "من أبرز المؤشرات التي يتم استخدامها في تصنيفات القوة الناعمة والتي حظي العراق فيها في عام 2024

التوترات الداخلية والصراعات التي كانت تؤثر سلباً على صورة البلاد في العالم، ما ساعدت تعزيز قوة العراق الناعمة". وأشار إلى أن "قدرة البرنامج الحكومي الذي سار في تطبيقاته بشكل متقدم في تطور البنية التحتية والتحسين المستمر في الخدمات الأساسية، ولا سيما الأمنية والرقمية منها، رافقتها حركة متقدمة من الحوكمة المؤسسية إذ ارتفعت كفاءة وشفافية المؤسسات الحكومية، مع إقرار خطة التنمية 2024-2028 التي التزمت بالتنمية المستدامة وحماية البيئة، وتوفير جذبية عالية للاستثمار بعد إعلان مبدأ الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص ضمن فلسفة السوق الاجتماعي، وإعلان مشروع طريق التنمية الاستراتيجي كمشروع لتقديم العراق نحو الأمام". ولفت إلى أن "الانفتاح الحضاري والثقافي على درجة عالية من الاهتمام، جعل بغداد عاصمة

لجنة الإصلاح تعلن نمو الإيرادات الضريبية بنسبة 22%

بغداد/ الزوراء: أعلنت اللجنة العليا لتنفيذ الإصلاح الضريبي تحقيق قفزة نوعية في الإيرادات الضريبية، مسجلة نسبة نمو بلغت 22%، وإيرادات تصل إلى 4 تريليونات ديناراً خلال العام الماضي، فيما أشارت إلى أن العراق على أعتاب إنهاء مشكلة تشابه الأسماء عبر نظام رقمي متطور يضع حداً للأخطاء الإجرائية. وقال عضو اللجنة العليا للإصلاح الضريبي خالد الجابري، إن "الإيرادات الضريبية لعام 2024 سجلت 3.755 تريليونات ديناراً عراقياً، في مؤشر واضح على تحسن السياسات الضريبية، وتعزيز

كفاءة التحصيل، وتبسيط الإجراءات الإدارية"، مؤكداً أن "هذه الإصلاحات أسهمت في تقليل الفساد، وتسريع إنجازات المعاملات، إلى جانب إصدار قرارات تحفيزية، مثل إعفاء المكلفين من الغرامات والفوائد، مما دفع العديد منهم إلى تسوية مستحقاتهم المالية طواعية". وأشار الجابري إلى أن "الفترة المقبلة ستشهد حل ثلاث مشكلات رئيسية طالما أثقلت كاهل المكلفين، إلى جانب إنهاء مشكلة تشابه الأسماء، سيتم اعتماد نظام رقمي للاستعلام الضريبي، يتيح للمكلفين معرفة موقفهم المالي إلكترونياً دون الحاجة إلى مراجعة الهيئة،

الصحة: الضمان الصحي يوفر أكثر من 240 نوعاً من العمليات الجراحية

بغداد/ الزوراء: أكد مصدر أمني انطلاق عملية أمنية من محورين في قاطع شرق تكريت، مركز محافظة صلاح الدين، لتعقب خلايا داعش وتأمين المناطق الزراعية. وقال المصدر في حديث صحفي: إن "قوة أمنية مشتركة نفذت عملية دهم وتفتيش في قاطع

شرق تكريت، شملت ثلاث مناطق زراعية متقاربة، وذلك بعد تحديد الأهداف مسبقاً بالتنسيق مع المفارز الاستخبارية". وأضاف أن "العملية أسفرت خلال ساعاتها الأولى عن ضبط العشرات من مخلفات تنظيم داعش، تضمنت ذخائر وعبوات ناسفة وصواعق، حيث تم

تفكيكها ونقلها إلى موقع آمن تمهيداً لتفجيرها"، لافتاً إلى أن "العملية تهدف إلى تأمين الحزام الخارجي للقوى والمدن المحررة ومنع أي نشاط للخلايا الإرهابية". وأكد المصدر أن "الجهد المستدرق الأهداف لتعزيز الأمن الاستخباري كان له دور بارز في تحديد الأهداف مسبقاً، مما

التجارة تعلن عن حوافز وتسهيلات لتحسين بيئة الأعمال



بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة التجارة عن إجراءات لتشجيع الشراكة مع القطاع الخاص وتحقيق التنمية المستدامة. وقال المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون في تصريح صحفي: إن "وزارة التجارة اتخذت إجراءات لتعزيز الشراكة بين القطاع العام والخاص، من خلال إعداد الاستراتيجيات والسياسات والخطط التي تؤدي إلى ذلك، وكذلك تنفيذها لشركات عديدة مع القطاع الخاص منها (الهياكل ماركيت)، وكذلك الشراكة مع القطاع الخاص في توفير مفردات البطاقة التموينية واستقبالها للمستثمرين من الخارج عن طريق الملحقيات

التجارية". وأضاف أن "الوزارة وضعت حوافز وتسهيلات، وتبسيط الإجراءات من خلال تحسين بيئة الأعمال بتعديل العديد من القوانين والتشريعات والتعليمات المتعلقة بالاستيراد والتصدير، وكذلك الذهاب باتجاه أتمتة تسجيل الشركات، ومنح الإعفاءات والتسهيلات، ومنح حوافز مشجعة للمصدرين"، مبيناً أن "وزارة التجارة وتماشياً مع البرنامج الحكومي تؤمن بأن للقطاع الخاص الدور الكبير في تنمية الاقتصاد الوطني، ومن هذا المنطلق تعمل وزارة التجارة على تنمية وتطوير القطاع الخاص من خلال دائرة مختصة لديها هي دائرة تطوير

القطاع الخاص التي تعمل على إعداد السياسات التجارية والاستثمارية التي تمكن القطاع الخاص من أخذ دوره في التنمية المستدامة، وكذلك تقوم بتدريب القطاع الخاص ضمن مناهج تدريبية معتمد ومدروس يلبي احتياجات المرحلة، وكذلك فإن هذه الدائرة هي حلقة الوصل بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص، وتقوم بإشراك القطاع الخاص في جميع الفعاليات والبرامج والنشاطات الاقتصادية المحلية والدولية".

الأنواء: أمطار وتلوج وانخفاض في درجات الحرارة

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعته تساقطاً للأمطار والتلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقت "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم جزئي، كما في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما تنخفض عدة درجات في المنطقة الجنوبية". وأشار إلى أن "طقس الثلاثاء القادم سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق". وبين أن "يوم الأربعاء سيكون الطقس صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً".

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعته تساقطاً للأمطار والتلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقت "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم جزئي، كما في المنطقتين الوسطى والشمالية، بينما تنخفض عدة درجات في المنطقة الجنوبية". وأشار إلى أن "طقس الثلاثاء القادم سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق". وبين أن "يوم الأربعاء سيكون الطقس صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً".

النجاري يوضح استراتيجية صندوق العراق للتنمية



بغداد/ الزوراء: أوضحت الهيئة التنفيذية لصندوق العراق للتنمية محمد النجاري، فضلًا عن المشاريع التي تعمل على تحسين البيئة من كل نواحيها البيئية الفعلية، والبيئة الاقتصادية أو المجتمعية". وأضاف أن "الصندوق يعمل كذلك على إعادة الروح في الشركات الصغيرة والمتوسطة بعد أن كانت أساس الاقتصاد، أما اليوم فدورها ضعيف جداً، ونحن نعمل على إعادة بنائها، وكذلك نعمل بجدية على إعادة روح المبادرة والريادة لدى المواطنين الشباب"، مشيراً إلى أن "العمل على خلق ضمانات من نوع جديد تتيح للمواطنين

الحصول على قروض غير الضمانات القائمة حالياً". وتابع: "نعمل أيضاً على ثلاثة أنواع من المشاريع، مجتمعي، ومشاريع بمرود إعادة رأس المال أو ما يسمى المحفز، ويكون دورنا محفزاً، ونعمل على مشاريع ما يسمى النمو، وهي المشاريع التي تدر المال، ومنها ما يسمى "طبيعة عمل الصندوق ليس فقط بل هدفنا التنمية بكل أنواعها، تنمية البشر، وتنمية الثروات، وتنمية الماء، وجذب القطاع الخاص للاستثمار". وبشأن آليات الرقابة والتقييم التي يعتمدها الصندوق لضمان تنفيذ المشاريع

بغداد/ الزوراء: أوضحت الهيئة التنفيذية لصندوق العراق للتنمية محمد النجاري، فضلًا عن المشاريع التي تعمل على تحسين البيئة من كل نواحيها البيئية الفعلية، والبيئة الاقتصادية أو المجتمعية". وأضاف أن "الصندوق يعمل كذلك على إعادة الروح في الشركات الصغيرة والمتوسطة بعد أن كانت أساس الاقتصاد، أما اليوم فدورها ضعيف جداً، ونحن نعمل على إعادة بنائها، وكذلك نعمل بجدية على إعادة روح المبادرة والريادة لدى المواطنين الشباب"، مشيراً إلى أن "العمل على خلق ضمانات من نوع جديد تتيح للمواطنين

بغداد/ الزوراء: أوضحت الهيئة التنفيذية لصندوق العراق للتنمية محمد النجاري، فضلًا عن المشاريع التي تعمل على تحسين البيئة من كل نواحيها البيئية الفعلية، والبيئة الاقتصادية أو المجتمعية". وأضاف أن "الصندوق يعمل كذلك على إعادة الروح في الشركات الصغيرة والمتوسطة بعد أن كانت أساس الاقتصاد، أما اليوم فدورها ضعيف جداً، ونحن نعمل على إعادة بنائها، وكذلك نعمل بجدية على إعادة روح المبادرة والريادة لدى المواطنين الشباب"، مشيراً إلى أن "العمل على خلق ضمانات من نوع جديد تتيح للمواطنين

مبيعات البنك المركزي تتجاوز مليار دولار خلال الأسبوع الماضي



بغداد/ الزوراء: بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة من الدولار الأمريكي أكثر من مليار دولار خلال الأسبوع الماضي، مبيلاً 61 دولاراً، بمعدل يومي بلغ 291 مليوناً و368 ألفاً و812 دولاراً، وهو انخفاض طفيف عن الأسبوع الذي قبله، حيث بلغ معدل البيع فيه 293 مليوناً و719 ألفاً و775 دولاراً. كما أشار إلى أن أعلى مبيعات للدولار كانت يوم الاثنين، حيث بلغت 298 مليوناً و486 ألفاً و800 دولار، في حين كانت أقل المبيعات يوم الثلاثاء، حيث بلغت 286 مليوناً و30 ألفاً و709 دولارات، وفيما يخص مبيعات العملات الخارجية، فقد بلغت خلال الأسبوع الماضي ملياراً و383 مليوناً و294 ألفاً و61 دولاراً، مقارنة بالمبيعات النقدية التي بلغت 75 مليوناً و550 ألف دولاراً.

بغداد/ الزوراء: أوضحت الهيئة التنفيذية لصندوق العراق للتنمية محمد النجاري، فضلًا عن المشاريع التي تعمل على تحسين البيئة من كل نواحيها البيئية الفعلية، والبيئة الاقتصادية أو المجتمعية". وأضاف أن "الصندوق يعمل كذلك على إعادة الروح في الشركات الصغيرة والمتوسطة بعد أن كانت أساس الاقتصاد، أما اليوم فدورها ضعيف جداً، ونحن نعمل على إعادة بنائها، وكذلك نعمل بجدية على إعادة روح المبادرة والريادة لدى المواطنين الشباب"، مشيراً إلى أن "العمل على خلق ضمانات من نوع جديد تتيح للمواطنين

الصناعة تنفذ أعمال فحص وحدة تحسين البنزين لمصفى الصمود في بيجي

بغداد/ الزوراء: نفذت الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي التابعة لوزارة الصناعة أعمال فحص وتصنيع الهيكل الحديدي مع مسقفها والمخصص بعمل الكابسة إضافة إلى الربط مع وحدة تحسين البنزين من خلال الصمامات التخصصية بهذا الغرض علماً أن أعمال تسليك البوردات والربط والكهربائي للوحدة تسير بنفس الوتيرة. وأضاف مدير عام الشركة بجهود قسم المشاريع التابع للشركة لتطبيق المعايير الهندسية في إنجاز المهام الموكلة لها بكل دقة وتميز في جودة العمل وإن نجاح الشركة دليل على التزامها العالي بتقديم خدماتها الهندسية بكل مهنية واحترافية.

القضاء يطلق التقرير الثاني لمكافحة قضايا الفساد بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

بغداد/ الزوراء: أصدرت لجنة مكافحة الفساد العراقية التقرير الثاني لعام 2023 - 2024 وهو مشروع مكافحة الفساد وتعزيز التحكيم التجاري في بغداد، وهو برنامج ينفذ بالشراكة بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومجلس القضاء الأعلى العراقي وبتمويل من الاتحاد الأوروبي. وفي هذا الصدد، قال رئيس مكتب الإعداء العام نجم عبد الله في تصريح صحفي: "هذا التقرير الذي يعد امتداداً للتقرير المماثل الأول الذي سبق وأن أطلق في وقت سابق من عام 2024، ويوجز ما تم تحقيقه من تقدم في مجال إجراءات المحاكمة بقضايا الفساد، إلى جانب تسليط الضوء على

التحديات التي ما زالت قائمة، وهو يمثل خطوة فائقة الأهمية، لكونه يعكس الدور المحوري الذي يلعبه القضاء العراقي بملاحقة ومحاكمة المتورطين بقضايا الفساد". وأضاف أن "التعاون مع البرنامج الإنمائي يأتي في سياق تطوير الاتفاقية مع الأمم المتحدة لمكافحة الفساد من خلال تقديم الاستشارات والنصائح وتطوير الخطط والبرامج لدعم القضاء في مجال مكافحة جرائم الفساد"، مشيراً أن "التقرير بما تضمنه من إحصائيات وبيانات سلط الضوء على بعض الجوانب التي كان لها الأثر القوي في عامه الأول، ليمتد هذا النجاح إلى العام الثاني عن طريق اعتماد الشفافية في متابعة سير المحاكمات وتقييم الأداء القضائي

الاتصالات النيابية: دورنا المراقبة والإشراف في ملف ديون الشركات

بغداد/ الزوراء: أكدت رئيسة لجنة النقل والاتصالات النيابية زهرة البجاري أن دور اللجنة يقتصر على المراقبة والإشراف في ملف ديون شركات الاتصالات، وقالت البجاري في تصريح صحفي إن "دور اللجنة في ملف ديون شركات الاتصالات يقتصر على المراقبة والإشراف بينما تنقل هيئة الإعلام والاتصالات المسؤولية الكاملة عن تسديد المبالغ والحسابات النهائية إضافة إلى

محاسبة المسؤولين عن ارتكاب الفساد والتعامل معها

وأوضح أن "المشروع يهدف إلى تدريب المحققين في هيئة النزاهة، والهيئات القضائية التابعة لمجلس القضاء الأعلى وبناء قدراتهم للكشف عن بؤر الفساد وتتبع المتورطين فيها".

الخروقات

وتابع أن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً بصمول من الاتحاد الأوروبي، يهدف إلى تدريب المحققين العراقيين لكشف عمليات

محاسبة المسؤولين عن ارتكاب الفساد والتعامل معها



وأوضح أن "المشروع يهدف إلى تدريب المحققين في هيئة النزاهة، والهيئات القضائية التابعة لمجلس القضاء الأعلى وبناء قدراتهم للكشف عن بؤر الفساد وتتبع المتورطين فيها".

الخروقات

وتابع أن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً بصمول من الاتحاد الأوروبي، يهدف إلى تدريب المحققين العراقيين لكشف عمليات

الخروقات

وتابع أن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً بصمول من الاتحاد الأوروبي، يهدف إلى تدريب المحققين العراقيين لكشف عمليات

الخروقات

وتابع أن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً بصمول من الاتحاد الأوروبي، يهدف إلى تدريب المحققين العراقيين لكشف عمليات

الخروقات

وتابع أن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً بصمول من الاتحاد الأوروبي، يهدف إلى تدريب المحققين العراقيين لكشف عمليات

الخروقات

وتابع أن "برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أطلق مشروعاً بصمول من الاتحاد الأوروبي، يهدف إلى تدريب المحققين العراقيين لكشف عمليات

المشهداني يطرح عشرة مقترحات لدعم فلسطين ومنع التهجير

بغداد/ الزوراء:

طرح رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، عشرة مقترحات لدعم فلسطين ومنع تهجير أهالي غزة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان- تلقتة «الزوراء»: أن «رئيس مجلس النواب محمود المشهداني أكد وقوف العراق عموماً ومجلس النواب خصوصاً مع الأشقاء في فلسطين وغزة ما قبل السابع من أكتوبر وأثناءها»، منبهاً إلى، أن «العراق ما زال معهم وهم في القلب».

وأضاف البيان، أن «المشهداني اقترح خلال كلمته عدداً من الآليات لنصرة القضية الفلسطينية منها تشريع البرلمانات العربية لقوانين ترفض تهجير أهل غزة إلى جانب قوانين أخرى تمنح الدعم العاجل للأشقاء».

العدد: 8378 الأحد 23 شباط 2025

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

وزير الكهرباء يوجه بتكثيف الجهود لتحسين واقع التجهيز في بغداد

بغداد/ الزوراء:

وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، بتكثيف الجهود وتحسين واقع تجهيز الكهرباء في بغداد، فيما شدد على ضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة لإنجاز الخطط الموضوعة.

وقال المكتب الإعلامي لوزير الكهرباء في بيان- تلقتة «الزوراء»: إن «وزير الكهرباء ترأس اجتماعاً موسعاً مع مسؤولي شركة توزيع كهرباء بغداد لمتابعة سير الأعمال ضمن خطة فك الاختناقات الكهربائية استعداداً لموسم الصيف المقبل».

وأضاف البيان، أنه «تم مناقشة الإجراءات المتخذة لتنفيذ توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بشأن العمل بنظام الشفقات الثلاث»، مضيفاً، أن «وزير الكهرباء وجه بتقديم تقارير مفصلة كل ثلاثة أيام عن نسب الإنجاز في مشاريع المحطات الكهربائية وأعمال الصيانة».

No: 8378 Sun 23 Feb 2025

■ نيجيرفان بارزاني: طريق التنمية خطوة تاريخية لبناء عراق أكثر ازدهاراً

السوداني: العراق حافظ على مسار متوازن ومنع انتشار الصراع في المنطقة

والاقتصادي مع دول الجوار والدول الشقيقة والصديقة، هو أهم عناصر بناء الحضارة، ورفع قيمة الثروات الطبيعية»، مؤكداً على «أهمية دور (طريق التنمية) بوصفه مشروعاً للعراق والمنطقة، وأداة لتعزيز التبادل بين شعوبها بمختلف الأبعاد».

وأكد رئيس مجلس الوزراء «دعم وتشجيع كل ما يجري طرحه في إطار تعزيز الحوار، وجعل الأفكار منصة للتلاقي والفهم المشترك».

في غضون ذلك، أكد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أن العراق عازم على المضي بدعم الأمن والاستقرار.

وقال الحسان في كلمته خلال مؤتمر حوار بغداد الذي يقيمه المعهد العراقي للحوار وتابعتها «الزوراء»: إن «العراق عازم بالمضي على دعم الاستقرار والأمن والوحدة الوطنية»، لافتاً إلى أن «العراق بحاجة إلى حوار بناء قائم على احترام الرأي، وترسيخ حب العراقيين

والتنسيق الأمني مع الدول التي اشتركت فيه، إضافة إلى أننا تمكنا من إدارة هذه الملفات بالاستناد إلى تأييد شعبي وبرلماني، ووقفه مسؤولة من القوى السياسية الوطنية».

وأشار إلى أن «التبادل التجاري والثقافي الإسلامي الإيرانية، كما أنهينا بالحوار المسؤول مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش، وانتقلنا إلى العلاقة الثنائية التاريخية والاقتصادية والثقافية».

وأكد رئيس مجلس الوزراء «دعم وتشجيع كل ما يجري طرحه في إطار تعزيز الحوار، وجعل الأفكار منصة للتلاقي والفهم المشترك».

في غضون ذلك، أكد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أن العراق عازم على المضي بدعم الأمن والاستقرار.

وقال الحسان في كلمته خلال مؤتمر حوار بغداد الذي يقيمه المعهد العراقي للحوار وتابعتها «الزوراء»: إن «العراق عازم بالمضي على دعم الاستقرار والأمن والوحدة الوطنية»، لافتاً إلى أن «العراق بحاجة إلى حوار بناء قائم على احترام الرأي، وترسيخ حب العراقيين

والتنسيق الأمني مع الدول التي اشتركت فيه، إضافة إلى أننا تمكنا من إدارة هذه الملفات بالاستناد إلى تأييد شعبي وبرلماني، ووقفه مسؤولة من القوى السياسية الوطنية».

وأشار إلى أن «التبادل التجاري والثقافي الإسلامي الإيرانية، كما أنهينا بالحوار المسؤول مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش، وانتقلنا إلى العلاقة الثنائية التاريخية والاقتصادية والثقافية».

وأكد رئيس مجلس الوزراء «دعم وتشجيع كل ما يجري طرحه في إطار تعزيز الحوار، وجعل الأفكار منصة للتلاقي والفهم المشترك».

في غضون ذلك، أكد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أن العراق عازم على المضي بدعم الأمن والاستقرار.

وقال الحسان في كلمته خلال مؤتمر حوار بغداد الذي يقيمه المعهد العراقي للحوار وتابعتها «الزوراء»: إن «العراق عازم بالمضي على دعم الاستقرار والأمن والوحدة الوطنية»، لافتاً إلى أن «العراق بحاجة إلى حوار بناء قائم على احترام الرأي، وترسيخ حب العراقيين

والتنسيق الأمني مع الدول التي اشتركت فيه، إضافة إلى أننا تمكنا من إدارة هذه الملفات بالاستناد إلى تأييد شعبي وبرلماني، ووقفه مسؤولة من القوى السياسية الوطنية».

وأشار إلى أن «التبادل التجاري والثقافي الإسلامي الإيرانية، كما أنهينا بالحوار المسؤول مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش، وانتقلنا إلى العلاقة الثنائية التاريخية والاقتصادية والثقافية».

وأكد رئيس مجلس الوزراء «دعم وتشجيع كل ما يجري طرحه في إطار تعزيز الحوار، وجعل الأفكار منصة للتلاقي والفهم المشترك».

في غضون ذلك، أكد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أن العراق عازم على المضي بدعم الأمن والاستقرار.

وقال الحسان في كلمته خلال مؤتمر حوار بغداد الذي يقيمه المعهد العراقي للحوار وتابعتها «الزوراء»: إن «العراق عازم بالمضي على دعم الاستقرار والأمن والوحدة الوطنية»، لافتاً إلى أن «العراق بحاجة إلى حوار بناء قائم على احترام الرأي، وترسيخ حب العراقيين

والتنسيق الأمني مع الدول التي اشتركت فيه، إضافة إلى أننا تمكنا من إدارة هذه الملفات بالاستناد إلى تأييد شعبي وبرلماني، ووقفه مسؤولة من القوى السياسية الوطنية».

وأشار إلى أن «التبادل التجاري والثقافي الإسلامي الإيرانية، كما أنهينا بالحوار المسؤول مهمة التحالف الدولي لمحاربة داعش، وانتقلنا إلى العلاقة الثنائية التاريخية والاقتصادية والثقافية».

وأكد رئيس مجلس الوزراء «دعم وتشجيع كل ما يجري طرحه في إطار تعزيز الحوار، وجعل الأفكار منصة للتلاقي والفهم المشترك».

في غضون ذلك، أكد ممثل الأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أن العراق عازم على المضي بدعم الأمن والاستقرار.

وقال الحسان في كلمته خلال مؤتمر حوار بغداد الذي يقيمه المعهد العراقي للحوار وتابعتها «الزوراء»: إن «العراق عازم بالمضي على دعم الاستقرار والأمن والوحدة الوطنية»، لافتاً إلى أن «العراق بحاجة إلى حوار بناء قائم على احترام الرأي، وترسيخ حب العراقيين

والتنسيق الأمني مع الدول التي اشتركت فيه، إضافة إلى أننا تمكنا من إدارة هذه الملفات بالاستناد إلى تأييد شعبي وبرلماني، ووقفه مسؤولة من القوى السياسية الوطنية».



الزوراء/ حسين فالح لم يتمكن مجلس النواب من عقد أي جلسة خلال الأسابيع الثلاثة الماضية منذ إقراره التعديل الأول للموازنة الاتحادية بتاريخ ٢٠٢٥/٢/٢، على الرغم من تحديد مواعيد لاتخاذ جلساته ونشر جداول أعماله، إلا أن النصاب القانوني يحول من دون انعقاد الجلسات، فيما اتفق عدد من النواب على تعطيل جلسات البرلمان من قبل بعض الكتل السياسية، مشددين على ضرورة تفعيل التصويت الإلكتروني ومحاسبة النواب المتغيبين أو حل المجلس والنزاهة إلى الانتخابات مبكرة.

مطالبات نيابية بتفعيل التصويت الإلكتروني ومحاسبة المتغيبين

عقد أي جلسة في الأسبوع الماضي بالرغم من حضور عدد من النواب ومقاطعة بعض الكتل النيابية. مؤكداً: إن جميع برلمانات العالم يحضر النواب إلى قاعة مجلس النواب ويكون لهم موقف في أي قانون أو أي مادة قانونية. وأشار إلى: إن تعطيل أجهزة التصويت جعلنا نذهب إلى الفوضى والعشوائية داخل مجلس النواب. مبيناً: إننا كان من المفترض أن يكون هناك مجلس نواب حقيقي يمثل الشعب العراقي، وهناك تصويت إلكتروني حضاري على القوانين المرسله من الحكومة أو رئاسة الجمهورية أو مقرر قوانين من قبل اللجان المختصة والنهائى إلى القراءة الأولى والثانية والمناقشة ومن ثم الذهاب إلى التصويت، ومن لا يريد أن يصوت عليه لا يصوت، ومن يريد الاعتراض عليه أن يعترض بدلاً من الذهاب إلى هذا التعطيل بعمل البرلمان. من جانبه، قال النائب المستقل، رائد المالكي: إن تعطيل جلسات البرلمان هو بسبب خلافات حول إقرار بعض القوانين، وهذا أمر لا يجب استمراره. وأضاف: أن النواب متواجدون في مبنى البرلمان، ولكن لا يدخلون للجلسات التي لم تعقد. مبيناً: أن عمر مجلس النواب بدأ بالتنازل ويوجب حسم القوانين المهمة المطروحة خلال هذه الدورة، لما فيها من حقوق يجب الإيفاء بها للمشمولين بها. وأشار إلى: أن هذه السنة القوانين المهمة المطروحة خلال هذه الدورة، لما فيها من حقوق يجب الإيفاء بها للمشمولين بها. وأشار إلى: أن هذه السنة القوانين المهمة المطروحة خلال هذه الدورة، لما فيها من حقوق يجب الإيفاء بها للمشمولين بها. وأشار إلى: أن هذه السنة القوانين المهمة المطروحة خلال هذه الدورة، لما فيها من حقوق يجب الإيفاء بها للمشمولين بها.

وفقاً لقانون الموازنة وسقف الإنتاج استكمال إجراءات استئناف تصدير النفط المنتج في إقليم كردستان

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النفط، استكمال إجراءات استئناف تصدير النفط المنتج في إقليم كردستان عبر ميناء جيهان وفقاً للآليات المرسومة في قانون الموازنة وتعديله وضمن سقف الإنتاج المحدد للعراق في منظمة أوبك.

وقالت الوزارة - وفقاً للبيان- من سلطات الإقليم، «تسليم الكميات المنتجة من الحقول العاملة إلى شركة تسويق النفط للمباشرة بالتصدير عبر الأنابيب العراقي التركي وميناء جيهان بموجب العقود الموقعة مع الشركات

المرشحة... وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد أكد أمس السبت، ضرورة استئناف إنتاج النفط، وإعادة تصديره عبر ميناء جيهان التركي. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، حيث جرى التباحث في أهم الملفات والمواضيع على المستوى الوطني، ومتابعة سير تنفيذ البرنامج الحكومي على مختلف القطاعات والمجالات»، وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى «أهمية المضي في تنفيذ الاتفاقات المشتركة، خصوصاً في ضوء تمرير مجلس النواب التعديل الأخير على قانون الموازنة الاتحادية العامة، وبما يخدم المصلحة الوطنية، ويعزز الاقتصاد العراقي وتلبية متطلبات أبناء شعبنا»، مشدداً على «ضرورة الإسراع بمباشرة

المرشحة... وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد أكد أمس السبت، ضرورة استئناف إنتاج النفط، وإعادة تصديره عبر ميناء جيهان التركي. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، حيث جرى التباحث في أهم الملفات والمواضيع على المستوى الوطني، ومتابعة سير تنفيذ البرنامج الحكومي على مختلف القطاعات والمجالات»، وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى «أهمية المضي في تنفيذ الاتفاقات المشتركة، خصوصاً في ضوء تمرير مجلس النواب التعديل الأخير على قانون الموازنة الاتحادية العامة، وبما يخدم المصلحة الوطنية، ويعزز الاقتصاد العراقي وتلبية متطلبات أبناء شعبنا»، مشدداً على «ضرورة الإسراع بمباشرة

المنافذ الحدودية».

وكشف «الامر الاخر هو عدم وجود عناية، وخصوصاً في السنوات الأخيرة، وكان هناك ١٧ مستشفى بيطري قد أغلقت بسبب عدم وجود التدرج الطبي أو التدرج الصحي البيطري في المستشفيات وإذا غادر أحد الأطباء هذا المستشفى بسبب أو لأخر لن يعود وهذا إثر تأثير مباشر على صحة الحيوان».

وذكر ان «دول العالم المتقدم تهتم بصحة الحيوان أكثر من صحة البشر وفق مبدأ الوقاية خير من العلاج ولأن نسبة كبير من الأمراض التي تصيب البشر هي ناتجة عن الحيوانات».

ولفت إلى ان «أبناءنا غادروا التعليم البيطري وحتى الكليات

الصحة : لم نسجل أية إصابة بشرية الزراعة النيابية تكشف سبب تفشي الحمى القلاعية بين المواشي

المناذ الحدودية».

وكشف «الامر الاخر هو عدم وجود عناية، وخصوصاً في السنوات الأخيرة، وكان هناك ١٧ مستشفى بيطري قد أغلقت بسبب عدم وجود التدرج الطبي أو التدرج الصحي البيطري في المستشفيات وإذا غادر أحد الأطباء هذا المستشفى بسبب أو لأخر لن يعود وهذا إثر تأثير مباشر على صحة الحيوان».

وذكر ان «دول العالم المتقدم تهتم بصحة الحيوان أكثر من صحة البشر وفق مبدأ الوقاية خير من العلاج ولأن نسبة كبير من الأمراض التي تصيب البشر هي ناتجة عن الحيوانات».

ولفت إلى ان «أبناءنا غادروا التعليم البيطري وحتى الكليات

النزاهة : الحبس الشديد لمدير في ديوان كركوك سابقاً

بغداد/ الزوراء: أوضحت هيئة النزاهة الاتحاديّة، تفاصيل قرار الإدانة الصادر بحق مدير التخطيط والمتابعة في ديوان محافظة كركوك سابقاً، بعد الطعن التمييزي من قبل الهيئة.

بغداد/ الزوراء: أوضحت هيئة النزاهة الاتحاديّة، تفاصيل قرار الإدانة الصادر بحق مدير التخطيط والمتابعة في ديوان محافظة كركوك سابقاً، بعد الطعن التمييزي من قبل الهيئة.

بغداد/ الزوراء: أوضحت هيئة النزاهة الاتحاديّة، تفاصيل قرار الإدانة الصادر بحق مدير التخطيط والمتابعة في ديوان محافظة كركوك سابقاً، بعد الطعن التمييزي من قبل الهيئة.



بغداد/ الزوراء: أوضحت هيئة النزاهة الاتحاديّة، تفاصيل قرار الإدانة الصادر بحق مدير التخطيط والمتابعة في ديوان محافظة كركوك سابقاً، بعد الطعن التمييزي من قبل الهيئة.

النقل تعلن خطة شاملة لتشجيع السياحة إلى العراق

وسيتم استخدام هذا المشروع في مناطق نينوى وصلاح الدين.

وبين أن «هناك مشروعاً آخر هو مشروع قطار كربلاء المقدسة - النجف الأشرف المعلق والذي سيكون بمواصفات عالمية، وتم استكمال جميع الإجراءات الخاصة بدراسة الجدوى وغيرها، وعرض المشروع على هيئة الاستثمار باعتبارها جهة قطاعية، وإحالة المشروع على الشركات المتخصصة»، منوها بأن «هناك أيضاً مشروع بصره - شلامجة بطول 36 كم، ويربط بين العراق وإيران لنقل الزائرين والمسافرين، وأيضاً يعزز السياحة بين العراق وبين الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وهذا المشروع أيضاً أحيل إلى شركة إيمانيا الإسبانية، وتم توقيع العقد فيما بينهم، وبين الشركة العامة لسكك حديد العراق».



الأخرى التي تسهم في تنظيم عمل النقل الخاص داخل العاصمة بغداد، وهذا أيضاً يعزز دور السياحة»، ولفت إلى أن «مشروع التوكسي النهري يعمل في عدة محافظات، وهي محافظة البصرة في منطقتين، ومنطقة القصور الرئاسية، ومحافظة الكورنيش، وكذلك يعمل في مدينة الكوفة في النجف الأشرف وفي محافظة بابل، وأيضاً في محافظة بغداد،

العراقية لديها خدمات مميزة تسهم في تعزيز وتنشيط السياحة في العراق خصوصاً أن هناك طائرات حديثة تم استلامها من الشركة العامة للطيران الجوية العراقية وهي 13 طائرة من نوع دريم لاينر وطائرات الماكس وإيرباص». وأضاف أن «هذه المشاريع تتزامن مع المحافظة مع المحافظة الاستثمارية التي وضعتها مؤسسة التمويل الدولية لتأهيل وتوسعة المطار بالإضافة إلى ذلك ستكون هناك ثلاثة مطارات أخرى في محافظات متعددة أبرزها محافظة نينوى من خلال مطار الموصل والذي سيعزز موقف السياحة في العراق ومطار الناصرية الذي سيعزز السياحة في المناطق السياحية، وبريق التنمية»، مشيراً إلى أن «وزارة النقل عملت على إطلاق مشروع التوكسي الوطني، وهو أحد المشاريع

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة النقل عن خطة شاملة لتشجيع السياحة إلى العراق، فيما أكدت أن هناك خطة لتنفيذ 26 مشروعاً ضمن الخطة الجوية العراقية وهي 13 طائرة من نوع دريم لاينر وطائرات الماكس وإيرباص». وقال مدير المكتب الإعلامي في الوزارة ميثم الصافي النقل بتصریح صحفي إن «الوزارة وضعت خطة شاملة لتشجيع السياحة إلى العراق سواء عبر وسائل نقل عراقية أو غير عراقية»، لافتاً إلى أن «هناك خطة آنية وأخرى مستقبلية». وأضاف أن «الخطط الآنية تتضمن وضع خطط لتأهيل مطار بغداد الدولي باعتباره هو المؤسسة الأولى التي تستقبل السائحين في العراق وبالتنسيق مع المؤسسات الأخرى»، مبيناً أن «الخطة تضمنت تنفيذ 26 مشروعاً ضمن عملية تأهيل مطار بغداد الدولي». وأكد أن «الخطوط الجوية

ضبط موقعين لتهريب المشتقات النفطية في محافظتين



بغداد/ الزوراء: أعلن مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب عن ضبط موقعين معدين لتفريب المشتقات النفطية في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار والحي الصناعي بالنجف الأشرف.

محافظة بغداد تعلن موعد افتتاح مستشفى الفضيلية

هذا العام، وتحديداً في الشهر السادس، قد يتأخر التاريخ شهراً أو يتقدم، ولكننا نأمل بأن يتم إنجاز ما تبقى من العمل في الوقت المحدد». وأضاف العلوي أن «المستشفى سيكون من 200 سرير ويخدم منطقة الفضيلية والمناطق المحيطة بها، ويضم أحدث الأجهزة الطبية من منشا عالمي رصين». وتابع: «من المتوقع أن يتم تشغيل المستشفى بنفس الطريقة التي يشغل بها مستشفى الشعب، الذي تم تمويله أيضاً من قبل المحافظة وإنجازته بالتنسيق مع وزارة الصحة»، منوها بأن «طريقة التشغيل تحددها

بغداد/ الزوراء: أعلن محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي عن الموعد المحدد لافتتاح مستشفى الفضيلية، مؤكداً أن نسبة الإنجاز في المشروع وصلت إلى 84%. وقال العلوي، في تصريح صحفي إن «مستشفى الفضيلية هو صرح طبي جديد في محافظة بغداد، تم تمويله من قبل موازنة المحافظة، كما أشرف المهندسون العاملون في محافظة بغداد على إنجاز هذا المستشفى»، مبيناً أن «نسبة الإنجاز وصلت إلى 84%». وأشار إلى أن «موعد افتتاح مستشفى الفضيلية سيكون في الثالث الأخير من

م / تبليغ بالحضور

إشارة إلى الأمر الإداري المرقم 1683 في 25/2/2024 المعطوف على الأمر الوزاري ذي العدد 13359 في 8/2/2024 المتضمن تشكيل لجنة تحقيقية للتضمن بحق السيدة (فاطمة منعم ناجي) الموظفة في الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد / فرع توزيع كهرباء الكرخ لاسترداد الرواتب التي استلمتها لكون فعلها يشكل جريمة لذا تقرر تبليغ السيدة المذكور اسمها اعلاه بالأمر الوزاري والإداري الصادر بحقها والحضور أمام اللجنة التحقيقية للتضمن عملاً بنص المادة 3/ ثانياً من تعليمات تسهيل تنفيذ قانون التضمنين رقم 2 لسنة 2017 والتي نصت (إذا انقطعت علاقة الموظف أو المكلف بخدمة عامة بالوظيفة وكان مجهول محل الإقامة فيبلغ عن طريق النشر في صحيفتين رسميتين.

المناقصة المحلية (10/1/2025) تجهيز (25) من شريط نحاسي ذو الرقم الرمزي R138/B وذلك لتصنيع محولات سعة 11/250 على ان يكون منشأ اسبوعي أو أوروبي ويكون التجهيز خلال (30) يوم من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الأولى) تاريخ الغلق (4/2/2025) يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة دياي العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسبه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي: 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة دياي العامة) وعبر البريد الإلكتروني info@diacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: - أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (782.750.000) دينار عراقي (فقط سبعمائة وثمانون مليون وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة دياي العامة. ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (23461250) دينار عراقي (فقط ثلاثة وعشرون مليون واربعمائة واثنا وستون ألف ومئتان وخمسون دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء. ت- أن سعر بيع مستندات المناقصة هو (150000) دينار عراقي فقط (مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات. ث- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة. 2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء). 3- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية واجور اشرافه العقد الإلكتروني. 4- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية. 5- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة دياي العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد التسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في 4/2/2025 وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم 5/2/2025 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير. المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة

اعلان فرصة استثمارية

يسر الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن توفر الفرصة الاستثمارية (المرحلة الثانية لتأهيل وتطوير معمل اطيان الحفر (البارايت و البنتونايت) / مصنع الحضر) بصيغة (عقد مشاركة) فعلى الشركات والمستثمرين الراغبين بالتقديم الحضور الى مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى / حي العربي او التواصل عبر البريد الالكتروني Gccep.comp@industry.gov.iq للحصول على الملف الاستثماري وكافة الشروط والضوابط مقابل مبلغ 150 الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم تقديم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة صاحبة العرض مع وصل شراء الفرصة الاستثمارية الى صندوق العطاءات خلال مدة (30) يوم فعلي ابتداءً من تاريخ الاعلان في الصحف الرسمية ويهمل اي عرض يرد بعد هذه المدة واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه.

المهندس

فواز مفلح درك

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة
من وزارة الكهرباء بإسم
(كرار نصير فاضل) فعلى من يعثر
عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلانك في



يحقق لك

الإستثمار الأوسع

E-mail: alzawraanews@yahoo.com

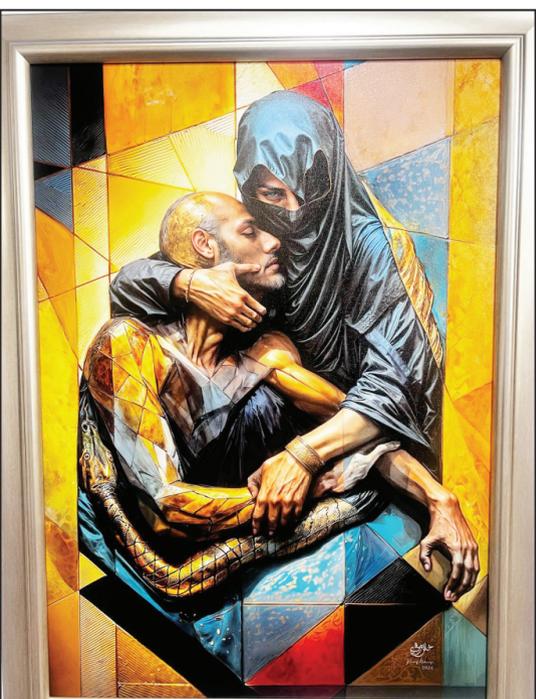
07810090003

يومان في البحرين

كلكامش وأنكي والناصرى والبابا وآخرون

مؤتمر الحوار الإسلامي - الإسلامي يدعو إلى الاعتراف بالأخطاء
الاجتهادية في التراث والمدارس الإسلامية

شيخ الأزهر منتقداً الحال : "ويقتضى الأمر حين تغيب تيم... ولا يُستأذنون وهم شهود"



لجسور المحبة بين القلوب المختلفة. وقد جسد النبي (ص) هذا المفهوم في وثيقة المدينة، التي اعترفت بالهويات المتعددة وأتاحت لكل جماعة مكانها ضمن دولة واحدة.

وأشار سماحة السيد جواد الخوئي، رئيس دار العلم للإمام الخوئي، إلى أن "الإسلام العظيم قام على دعواتين راسختين هما كلمة التوحيد، وتوحيد الكلمة، فكلمة التوحيد هي وثائق قوي يجمع المذاهب المتفرقة إلى الدين الواحد، ويصهر الطوائف المتكثرة في بوتقة الإله توحد الصوف ولا تتفرق".

وأكد الخوئي أهمية ولادة حوار قائم على الاحترام، وحفظ إنسانية الإنسان بصفته مخلوقاً مكرمًا، له من الحقوق ما يستحق به الاحترام، ومن الكرامة ما يستوجب الرعاية، منوهاً بدور حوزة الجعفري الأثرى والأزهر الشريف والمؤسسات الدينية في تعزيز الوحدة الإسلامية.

وبدوره، تطرق سماحة السيد محمد علي أبطحي، نائب الرئيس الإيراني الأسبق محمد خاتمي، رئيس المؤسسة الدولية لحوار الأديان، إلى أهمية تحليل جذور المشكلات وحلول الحوار بين المذاهب الإسلامية. وأشار أبطحي إلى تعددية الثقافات في مجتمع اليوم، بفعل الإنترنت وحضور الشبكات الاجتماعية التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، أو بفعل مقتضيات العولمة والتنقلات السكانية الواسعة التي يشهدها العالم بسبب العولمة والهجرة وثورة الاتصالات، مما حول الحياة إلى مجتمع متعدد الأبعاد، واستبدلت الثقافات الأحادية بثقافات متعددة. كما دعا فضيلة الشيخ طلعت تاج الدين - المفتي العام ورئيس النظارة المركزية لمسلمي روسيا، إلى ضرورة بذل المزيد من الجهود لتوسيع وتعميق الحوار الإسلامي - الإسلامي.

وأكد المشاركون في جلسة العمل الرابعة مؤتمراً الحوار الإسلامي الإسلامي "أمة واحدة، مصر مشترك"، والتي كانت بعنوان "الحوار الإسلامي الإسلامي وقضايا المواطنة" بإدارة سماحة آية الله الدكتور السيد مصطفى محقق داماد - رئيس قسم الدراسات الإسلامية بأكاديمية العلوم، الرئيس الفخري لمؤسسة أديان من أجل السلام، الذي أكد أن التحديات المحدقة بالأمة تتطلب تضامناً جهوداً أبنائنا، والبناء على المشتركات والإفادة من الإرث الإسلامي وصون المجتمعات من الفرقة والانقسام.

وخلال الجلسة، أكد الدكتور نظير عياد، مفتي جمهورية مصر العربية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم أن المواطنة ليست كما يصورها البعض فكرة غربية وافدة تتعارض مع روح الإسلام، بل إنها في الحقيقة دعوة للتعرف، وتحقيق العدالة، وإقامة

شهود، وتحدث عن مساعي التقريب الأزهرية مع الشيعة الإمامية وطوفان الكتب والمقالات والبحوث في هذا الصدد داعياً إلى دستور يجمع أهل القبلة ويقرر باحترام الاختلاف وتحريم التكفير، كما أشارت كلمات أخرى إلى الوحدة ونبذ الفرقة والطائفية التي جعلت الغلبة للعدو وأقرب شاهد على ذلك حرب غزة

وخطة ترحيل سكانها التي ذكرها شيخ الأزهر، ورحب بالموقف الإسلامي الموحد الراض لها ووصفه بالمشجع الذي يعيد الأمل بوحدة الصف الإسلامي.

وكان لافتاً حديث مسؤول في الأوقاف بجمهورية السودان عن أن الخلاف ليس بين فئتين من المسلمين وقد يكون لأبناء الطائفة الواحدة كما هو الحال في حرب السودان المستمرة، وانتهى المؤتمر بأمال الوحدة الإسلامية ولسان حال المراقب يقول وهل يصلح التقريب ما أفسد الدهر؟

من جلسات المؤتمر في جلسة افتتاح المؤتمر، أكد الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن راشد آل خليفة، رئيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بمملكة البحرين، أهمية التركيز على المشتركات الكثيرة بين المذاهب الإسلامية، فيما أكد فضيلة شيخ الأزهر الشريف، في كلمته على أن مواجهة التحديات المعاصرة والأزمات المتلاحقة لن يكون إلا من خلال اتحاد إسلامي فتحت فيه قنوات الاتصال بين كل مكونات الأمة الإسلامية، دون إقصاء لأي طرف من الأطراف، مع احترام شؤون الدول، وحدودها وسيادتها وأراضيها.

فيما دعا السيد أنور إبراهيم رئيس وزراء ماليزيا، خلال كلمته في المؤتمر، إلى ضرورة ترسيخ قيم الوحدة بين الدول الإسلامية، مشدداً على أن هذه الوحدة لا تعني التطابق، بل تستند إلى احترام التنوع وتوظيفه لصالح الأمة الإسلامية.

وأكد المشاركون في جلسة العمل الرابعة مؤتمراً الحوار الإسلامي الإسلامي "أمة واحدة، مصر مشترك"، والتي كانت بعنوان "الحوار الإسلامي الإسلامي وقضايا المواطنة" بإدارة سماحة آية الله الدكتور السيد مصطفى محقق داماد - رئيس قسم الدراسات الإسلامية بأكاديمية العلوم، الرئيس الفخري لمؤسسة أديان من أجل السلام، الذي أكد أن التحديات المحدقة بالأمة تتطلب تضامناً جهوداً أبنائنا، والبناء على المشتركات والإفادة من الإرث الإسلامي وصون المجتمعات من الفرقة والانقسام.

وخلال الجلسة، أكد الدكتور نظير عياد، مفتي جمهورية مصر العربية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم أن المواطنة ليست كما يصورها البعض فكرة غربية وافدة تتعارض مع روح الإسلام، بل إنها في الحقيقة دعوة للتعرف، وتحقيق العدالة، وإقامة

إعادة النظر بالتسمية ليكون المركز الثقافي البحريني أو تسمية تتناسب وشموليته كصرح ثقافي متنوع .

في أروقة المتحف تشهر بالألغة مع النقى الأثرية والشواهد الحضارية حيث احتكاك حضارة بلون بالبلين والسومرين في بلاد ما بين النهرين لتمرير البحرين على الطريق التجاري بين بلاد الرافدين وادي السند في جنوب آسيا، وهناك وجدنا مظاهر وطغوس الحياة والموت المتشابهة حتى في طرق دفن الموتى، بينما كان القسم التراثي يحكي قصص البحارة والمهن والعبادات الشعبية وصيادي السمك واللؤلؤ الذي تشتهر به البحرين، وقد وجدنا ككلمات وأنكي في قسم المتحف القديم، وفي قسم الفنون التشكيلية وجدنا الفنان التشكيلي العراقي رافع الناصري، حيث نظم متحف البحرين الوطني، في 16 شباط فبراير 2025، معرضاً للفنان العراقي الراحل رافع الناصري بعنوان (الدفاتر الفنية) ضمن مهرجان ربيع الثقافة التاسع عشر في المملكة، ويكسب المعرض عن عبارة وتفرد تجربته البصرية والابدية، وضم لوحات فنية وبعض ذكريات الراحل ومراميل مسرته الفنية.

في مدخل المعرض تواجها صورة للفنان مع عبارة تقول "تمزج أعمال الفنان الراحل رافع الناصري بين الخط العربي، والشعر، والرؤى التجريدية، ولا يقتصر عمله على الجمع بين النص والصورة فحسب، بل يسعى أيضاً إلى الحفاظ على الثقافة وتسلط الضوء على دور الفن في توثيق التاريخ واستكشاف الهوية، خاصة في ظل القضايا الاجتماعية والسياسية التي تواجه العالم العربي".

وفي طريق الخروج من معرض الناصري لفنتي نظري سيارة بيضاء صغيرة الحجم من نوع (فيسات 500) معروضة في أحد زواياها، تشير اللوحة الصغيرة إلى أنها السيارة التي تنقل بها بابا الفاتيكان فرانسيس في زيارته إلى مملكة البحرين. وكانت زيارتنا إلى المتحف هي الجولة السياحية الوحيدة التي نظمت للاعلاميين من الدول العربية على هامش المؤتمر، وكان حضور المؤتمر فرصة للتداول في واقع وتحديات الإعلام العربي للحوار بين المرئي والمسمع وللتعرف على زملاء اعلاميين من مصر ولبنان والمغرب وتونس والإمارات والبلد المضيف، والشكر موصول لوكالة انباء البحرين التي زودتنا بتفاصيل جلسات المؤتمر.

إختلاف وترحيب ظهرت ملامح الترحيب باللغات الانكليزية والفارسية والروسية وكان الاختلاف واضحاً في أسنتهم والواهم وفي العمامات الملونة والمزركشة والسود والبيض واغطية الرؤوس المتعددة الاشكال والألوان، ناهيك عن الشاديش البيض للدولة المضيفه والخليجين بينما توحدت نساء المؤتمر بالحبجج الاسلامي، وهو الاختلاف الطبيعي الذي لايفسد للود قضية، أما محاولات التقريب فقد مضى عليها عشرات السنين ومازالت تتجدد للإقتراب من حدود التقريب ونزع فتيل الفتن وسط تحديثات تحويل الأهداف والأمنيات من البيانات والورق الى ارض الواقع، لكنها في كل الأحوال امراض حميدة في ميزان حسنات الجهات الراعية والداعمة والمنظمة بتناها شيخ الأزهر الدكتور احمد الطيب، الذي ألقى كلمة مهمة أشار بها الى حال الأمة كما وصفه الشاعر الجبري (ويقتضى الأمر حين تغيب تيم... ولا يستأذنون وهم

المنامة/عبدالهادي مهودر: في الأيام التي سبقت مغادرتنا بغداد إلى المنامة كان مركز الاتصالات الوطني البحريني واللجنة الاعلامية للمؤتمر يتواصلان مع اعضاء الوفد الاعلامي العراقي (المكون من كاتب هذا التقرير والزميلين ستار العرداوي مدير وكالة الانباء العراقية وحافظ الراوي مدير وكالة نينا) هاتفياً وعبر مجموعة واتساب أنشأها لتوجيه الدعوة والتعريف بالمؤتمر ولتنظيم اجراءات الزيارة وتزويدنا بتأشيرة الدخول وتذاكر السفر عبر "طيران الخليج" بتوقيتات المغادرة والعودة التي اخترناها بين ظهرين يوم الثلاثاء إلى العودة صباح يوم الجمعة، لحضور مؤتمر الحوار الإسلامي - الإسلامي الذي عقد (يومي الاربعاء والخميس 19 و20 شباط /

فبراير 2025) تحت شعار (أمة واحدة ومصير مشترك) برعاية ملك مملكة البحرين حمد بن عيسى آل خليفة، وبمشاركة 400 شخصية من العلماء والمرجعيات الإسلامية من مختلف المدارس الفكرية حول العالم، وحضرته شخصيات عراقية من داخل وخارج العراق، وبعد أقل من ساعة على وصولنا إلى مقر الإقامة في العاصمة البحرينية توجهنّا إلى متحف البحرين الوطني المطل على جزيرة المحرق، وهو عبارة عن مبنى كبير من طوابق واقسام متعددة تضم آثار البحرين وتراثها الشعبي والفنون التشكيلية، وهي الملاحظة التي ذكرتها لمراقبتنا البحرينية في هذه الجولة، فمن التسمية يتبادر للذهن اننا سنزور متحفاً آثارياً فقط شبيهاً بالمتحف العراقي في بغداد المخصص بعرض آثار حضارة وادي الرافدين، وتمنيت عليهم

توصيات البيان الختامي

1. وحدة الأمة عهد وميثاق، والتفاهم والتعاون على تحقيق مقتضيات الأخوة الإسلامية واجب متعين على المسلمين جميعاً.

2. الحوار الإسلامي المطلوب اليوم، والذي تتحاجه الأمة ليس حواراً عقائدياً ولا تقريبياً، بل هو حوار تفاهم بناء، يستوعب عناصر الوحدة الكثرية، في مواجهة التحديات المشتركة، مع الالتزام بأداب الحوار وأخلاقه.

3. التعاون المشترك بين المرجعيات الدينية والعلمية والفكرية والإعلامية لنزع ثقافة الحقد والكراهية بين المسلمين من أوجب الواجبات.

4. لا يخلو التراث الفكري والثقافي في مدارس السنن جميعاً من أخطاء اجتهادية ينبغي أن تتجاوز، وهو ما يقتضي حكمة وجّ راءة في النقد الذاتي لبعض القولات، وإعلان الأخطاء فيها. استنفاً لما بدأه الأئمة السابقون، والعلماء المتبوعون من كافة المدارس الإسلامية.

5. تجريم الإساءة واللعن بكل حزم من كل الطوائف، إذ أن الإساءة محرمة بنص القرآن الكريم لمن يعبد غير الله تعالى فكيف بمن يعبد الله وإن اختلف معك في بعض المسائل.

6. ضرورة توحيد الجهود نحو قضايا الأمة الملحة كدعم القضية الفلسطينية مقاومة الاحتلال، ومواجهة الفقر والتطرف؛ إذ حين يتكاتف المسلمون جميعاً باختلاف مدارسهم لدعم هذه القضايا عملياً، تنزوب الخلافات الثانوية تلقائياً تحت مظلة «الأخوة الإسلامية»، التي أمر بها القرآن.

7. دعوة المؤسسات العلمية الإسلامية الكبرى لإنجاز مشروع علمي شامل، يحمي كافة قضايا الاتفاق بين المسلمين في العقيدة والشريعة والقيم. وهو مشروع سيكون له الأثر الكبير في معرفة الأمة بنفسها، وإصلاح تصور بعضها عن بعض، وتنمية ثقافتها الإسلامية المشتركة، وتعزيز دعوتها الإبتغية.

8. للمرأة أدوار كبرى في ترسيخ قيم الوحدة في الأمة وتعزيز التفاهم بين أبنائها، سواء من خلال أدوارها داخل الأسرة، أو عبر حضورها العلمي والمجتمعي.

9. الوحدة الإسلامية يجب أن تصير نظاماً مؤسسياً يبدأ من مناهج

اهلاً بكم
WELCOME
خوش آمدید
ПОЖАЛУЙСТА



أصفر وأحمر

شهد: منعت هجرة 23 لاعباً من النجف

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب السابق لفريق النجف عبد الغني شهد، أنه منع هجرة 23 لاعباً من الفريق بشبب الأزمات المالية. وقال شهد إن "الفريق يمر بظروف صعبة، ولا يمكن تحمل ما يحصل والأزمة المالية انعكست سلباً على الفريق، و23 لاعباً طلبوا مغادرة الفريق في الانتقالات الشتوية". وأضاف أن "مهمتي وواجبي الأخلاقي كان منع الهجرة الجماعية للاعبين حفاظاً على اسم النجف ونحن حاولنا تصحيح المسار بالتعاقدات الجديدة، لكن لم يحدث أي شيء من ذلك بسبب غياب الأموال".

منتخب السلة يتفوق على فلسطين ويتأهل للمرحلة الأخيرة المؤهلة لآسيا



بغداد/ مؤسس عبد الله تفوق منتخبنا الوطني لكرة السلة على شقيقه الفلسطيني بفارق (12) نقطة، وبنتيجة (71) مقابل (59)، في المباراة التي جرت في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد ضمن منافسات التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا وكأس العالم. وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة، الدكتور حسين العميدي: "إن منتخبنا الوطني ضمن مقعداً له في المرحلة الأخيرة من التصفيات القارية، بغض النظر عن نتيجة المباراة المقبلة مع المنتخب الأردني والتي ستقام أيضاً في العاصمة بغداد يوم غد الاثنين الموافق الرابع والعشرين من الشهر الحالي". وأضاف العميدي "إن المرحلة الأخيرة من التصفيات ستقام نهاية شهر آذار المقبل، بمشاركة ثلاثة منتخبات من بينها العراق، على أن يتأهل منتخبان فقط إلى نهائيات بطولة آسيا التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال شهر أيلول المقبل".

دولي الجودو يصادق على الانتخابات التكميلية لاتحاد اللعبة



بغداد / طه الجنابي تلقى الاتحاد العراقي للجودو مصادقة الاتحاد الدولي على الانتخابات التكميلية للاتحاد التي جرت في الثامن من شباط الحالي وبحضور ممثل الاتحاد الدولي ووزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. وأسفرت عن فوز الدكتور عدي الربيعي رئيساً للاتحاد والدكتور حسين علي حسين نائباً اول لرئيس الاتحاد.

واختتم المياحي حديثه قائلاً "إن هذه الدورة تأتي ضمن نشاطات اللجنة الأولمبية في تطوير الاتحادات الرياضية وملاكاتها، واطلاعهم على مستجدات الجوانب القانونية".

وعبر المشاركين عن سعادتهم بالمعلومات القيمة التي تضمنها منهاج الدورة، الأمر الذي سيسهم بشكل كبير في صقل إمكانيات أداؤهم الوظيفي القانوني. هذا وحضر حفل اختتام الدورة القانونية مدير رياضة إقليم كردستان السيد سردار إسماعيل، ورئيس فرع اللجنة الأولمبية في محافظة أربيل الدكتور زندي جبار عزيز، وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم السيد كوفند عبد الخالق مسعود، فضلاً عن المحاضرين الدكتور ليث عبد الرزاق، والسيد ضرغام عبد الزهرة.

بالتنسيق بين اللجنة الأولمبية ومركز التسوية

اختتام الدورة القانونية التثقيفية والتطويرية في محافظة أربيل



المياحي "بالجهود المبذولة في تنظيم الدورة القانونية لتطوير كفاءات وإمكانيات المشاركين فيها، ممن يمثلون الاتحادات الوطنية الرياضية وملاكات اللجنة الأولمبية، مثمناً الدور الكبير للأساتذة المختصين من الذين أسهموا بالارتقاء بمستويات الحاضرين فيما يخص الجانب القانوني". وأضاف المياحي "إن المشاركين في الدورة تلقوا محاضرات مكثفة ومركزة في مواضيع قانونية مهمة جداً من قبل خبراء لهم باع طويل في هذا المجال".

مباريات دور ال16 من الكأس تنطلق الأربعاء



بغداد/ متابعة الزوراء اعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مواعيد دور ال16 لبطولة كأس العراق 2024-2025. وحدث الاتحاد يوم الأربعاء الموافق 26 من الشهر الحالي موعداً لانطلاق مباريات الدور ال16 بأقامة أربع مباريات في اليوم الأول. وتقام في يوم الأربعاء مبارياتان عند الساعة 5:00 عصراً تجمع فريق الميناء مع ضيفه فريق الزوراء على ملعب الفيحاء، بينما يجتضن ملعب النجف مباراة النجف وضيفه فريق البيشمركة. وفي ذات اليوم (الأربعاء) أيضاً ف تقام مباراتان عند الساعة 7:30 مساءً تجمع فريق الشرطة وضيفه فريق الموصل على ملعب الشعب، في حين تقام مباراة واحدة عند الساعة 7:30 مساءً بين فريقي زاخو وضيفه ميسان على ملعب زاخو. والجمعة، أقامت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم سحبة قرعة دور ال16 لبطولة كأس العراق لكرة القدم -2024 بمشاركة 16 نادياً. يشار إلى الأندية الماهلة لخوض مباريات دور ال16 هي: الشرطة والجوية والزوراء والنجف و زاخو ودهوك والبيشمركة والطلبة والموصل وأمانة بغداد ونوروز وميسان والحسين والكرمة والقاسم والميناء. وبعد إجراء القرعة أسفرت عن المواجهات والملاعب التالية: دهوك - ميسان (ملعب الشعب)، النجف - البيشمركة (ملعب النجف)، زاخو - الكرمة (ملعب زاخو)، نوروز - الحسين (ملعب نوروز)، الطلبة - أمانة بغداد (ملعب الطلبة) والشرطة - الموصل (ملعب الشعب).

منتخب الشباب يخفق في التأهل إلى المونديال

منتخب قدامى اللاعبين يتفوق على اليمن في الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء حقق منتخب العراق لقدامى لاعبي كرة القدم اول انتصار له، مساء امس السبت ، على حساب نظيره اليمني بهدف دون مقابل، ضمن الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية لبطولة الخليج لقدامى لاعبي بنسختها الأولى. المباراة التي جرت على استاد جابر مبارك الصباح الدولي في دولة الكويت، انتهى شوطها الاول بتقدم المنتخب العراقي بهدف دون رد لمنتخب اليمن جاء الهدف عن طريق كزار جاسم في الدقيقة 4، وهو الهدف الوحيد الذي انتهت عليه المباراة. ويلعب منتخب العراق للقدامى، في المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والبحرين واليمن. وتضيف الكويت النسخة الأولى لبطولة الخليج لقدامى لاعبي كرة القدم، للمدة من 22 وتستمر لغاية 26 من شهر شباط الحالي. وجرى الاتفاق على أن تكون التبديلات مفتوحة بشرط أن يتم حصرها بواقع أربع فترات توقف، على أن لا تدرج التبديلات ما بين شوطي المباراة ضمن فترات التوقف. وتم تحديداً (40) دقيقة زمنياً للمباراة، 20 دقيقة مقسمة بين الشوطين، على أن تكون الاستراحة لمدة عشر دقائق. وفي سياق منفصل، خسر منتخب العراق للشباب (2-3) أمام نظيره الأسترالي، خلال المباراة التي جمعتهم امس السبت، ضمن منافسات الدور ربع نهائي النسخة الجارية من بطولة كأس آسيا تحت 20 عاماً، المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم للشباب في تشيلي. وتقدم منتخب العراق بهدف بعد مرور 16 دقيقة عن طريق لاعبه أموري فيصل، ولكن التقدم لم يستمر طويلاً، إذ تعادل لوكا يوفانوفيتش لمنتخب أستراليا بهدف في الدقيقة 22. ثم عاد منتخب العراق للتقدم مرة ثانية بهدف في الدقيقة 26 عن طريق اللاعب مصطفى قابيل. ولكن، لم يستطع شباب العراق الحفاظ على تقدمهم وخطف منتخب أستراليا وتأهل المنتخب العراقي إلى الدور ربع النهائي للنسخة الجارية بعدما جاء ذلك قبل أن يسجل منتخب أستراليا عن طريق الكساندر بادولتسو الهدف الثالث بالدقيقة 74، ليضمن لبلاده بطاقة التأهل لدور نصف نهائي كأس آسيا. وتأهل المنتخب العراقي إلى الدور ربع النهائي للنسخة الجارية بعدما لعبه بينجوتس كيكانوس.

بغداد/ متابعة الزوراء حقق منتخب العراق لقدامى لاعبي كرة القدم اول انتصار له، مساء امس السبت ، على حساب نظيره اليمني بهدف دون مقابل، ضمن الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثانية لبطولة الخليج لقدامى لاعبي بنسختها الأولى.

المباراة التي جرت على استاد جابر مبارك الصباح الدولي في دولة الكويت، انتهى شوطها الاول بتقدم المنتخب العراقي بهدف دون رد لمنتخب اليمن جاء الهدف عن طريق كزار جاسم في الدقيقة 4، وهو الهدف الوحيد الذي انتهت عليه المباراة. ويلعب منتخب العراق للقدامى، في المجموعة الثانية إلى جانب السعودية والبحرين واليمن. وتضيف الكويت النسخة الأولى لبطولة الخليج لقدامى لاعبي كرة القدم، للمدة من 22 وتستمر لغاية 26 من شهر شباط الحالي.

وجرى الاتفاق على أن تكون التبديلات مفتوحة بشرط أن يتم حصرها بواقع أربع فترات توقف، على أن لا تدرج التبديلات ما بين شوطي المباراة ضمن فترات التوقف. وتم تحديداً (40) دقيقة زمنياً للمباراة، 20 دقيقة مقسمة بين الشوطين، على أن تكون الاستراحة لمدة عشر دقائق. وفي سياق منفصل، خسر منتخب العراق للشباب (2-3) أمام نظيره الأسترالي، خلال المباراة التي جمعتهم امس السبت، ضمن منافسات الدور ربع نهائي النسخة الجارية من بطولة كأس آسيا تحت 20 عاماً، المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم للشباب في تشيلي. وتقدم منتخب العراق بهدف بعد مرور 16 دقيقة عن طريق لاعبه أموري فيصل، ولكن التقدم لم يستمر طويلاً، إذ تعادل لوكا يوفانوفيتش لمنتخب أستراليا بهدف في الدقيقة 22. ثم عاد منتخب العراق للتقدم مرة ثانية بهدف في الدقيقة 26 عن طريق اللاعب مصطفى قابيل. ولكن، لم يستطع شباب العراق الحفاظ على تقدمهم وخطف منتخب أستراليا وتأهل المنتخب العراقي إلى الدور ربع النهائي للنسخة الجارية بعدما جاء ذلك قبل أن يسجل منتخب أستراليا عن طريق الكساندر بادولتسو الهدف الثالث بالدقيقة 74، ليضمن لبلاده بطاقة التأهل لدور نصف نهائي كأس آسيا. وتأهل المنتخب العراقي إلى الدور ربع النهائي للنسخة الجارية بعدما لعبه بينجوتس كيكانوس.

العراق يحتضن أول دورة تدريبية وتحكيمية للهوكي



بغداد/ محمد الخفاجي يُنظّم الاتحاد العراقي للهوكي وبإشراف الاتحاد الآسيوي للعبة، أول دورة تدريبية وتحكيمية (Level 1) في العراق، بالتعاون مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد، وبرعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. وأكد عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للهوكي السيد خليل ياسين "أن الدورة ستستمر لغاية 26 شباط الحالي، في قاعات وملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، بمشاركة المحاضرين الدوليين العمانيين ثاني بن سهيم بن سعد الهويبي وخالد بن عبد الرحمن بن يحيى". وقال ياسين: "يسعى الاتحاد العراقي للهوكي بدعم من اللجنة الأولمبية، إلى بناء قاعدة متينة للعبة من خلال تأهيل مدربين وحكام وفق المعايير الدولية، وهو ما نعمل عليه من خلال هذه الدورة التي تجمع الخبرة الآسيوية بالكفاءات العراقية".

نجمة المنتخب الوطني شاخوان صالح

تعلم اعترالها

بغداد/ متابعة الزوراء أعلنت مهاجمة المنتخب الوطني ونادي الهلال السعودي، شوخان صالح، اعترالها دولياً عن المنتخبات الوطنية. وجاء قرار نجمة الدوري السعودي الممتاز للسيدات، عبر خاصية القصص بحسابها الشخصي على منصة "انستجرام"، بنشرها رسالة اعترالها الدولي. وكتبت شوخان: "حلم لكل لاعبة أن تمثل المنتخب



العراقي، وتخدم بلدها بكل فخر، والحمد لله حققت ذلك بدعم من أهلي ومدربي وكل من ساندني في مسيرتي الرياضية". وأضافت: "شاركت في عدة بطولات محلية ودولية وإقليمية مع أصدقائي المدربين وصيدقائي اللاعبين بكل فخر واعتزاز، واستطعت تحقيق نتائج جيدة سواء مع المنتخب أو الأندية". وتابعته: "ومن أبرز الإنجازات في مسيرتي كلاعبة كرة القدم هي تحقيق بطولة غرب آسيا للصالات 2022 وحصولي على هدافه البطولة، منتخب العراق بلدي الأم، هو بيتي الأول والأخير، وفخورة بهذا الشيء، اعترالي للمنتخب العراقي جاءت لأسباب خاصة كانت قرارياً فقط". واختتمت رسالتها: "أتمنى التوفيق لمنتخبنا الوطني، ولجميع المدربين، ولجميع صديقاتي اللاعبات". ويأتي قرار اعترال شوخان صالح، قبل خوض منتخب العراق منافسات التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا للسيدات 2026 في أستراليا، والتي ستجرى في حزيران المقبل. وكانت نجمة العراق قد انتقلت إلى الهلال السعودي، في صيف 2022، لتتوالى لقب الهادفة في أول نسخة من الدوري السعودي الممتاز للسيدات 2023/2024 برصيد 43 هدفاً.

طاقم تحكيمي صيني لمواجهة منتخبنا الوطني والكويت



بغداد/ الزوراء حدد الاتحاد الدولي لكرة القدم طاقماً تحكيمياً لمواجهة منتخبنا الوطني ونظيره الكويتي ضمن الجولة (السابعة) للتصفيات المؤهلة لمونديال 2026 والتي يحتضنها ملعب البصرة الدولي في الـ20 من آذار المقبل في الساعة التاسعة و(15) دقيقة مساءً (21:15)، وسيقود المباراة طاقم تحكيم من جمهورية الصين، وهم كل من الحكم الرئيسي ما نينغ، ويساعده زهو فاي، و زانغ تشنغ، و زانغ لي حكماً رابعاً، و حكم تقنية (VAR) فو مين، ويساعده (AVAR) جين جينغويان، و سيكون مقيم الحكام القطري حسين عبدالرحمن محمد، و مراقب تقنية الـVAR العراقي علي كريم، وسيكون مراقب المباراة اللبناني عبد الخالق بشير شفيق، والأسترالي هيثم شماسي مسؤولاً للأمن والسلامة.

الشيخ ساخراً من كريستيانو: إسمه بينالدو!

شن محمد الشيخ، مدير الإعلام والمتحدث الرسمي السابق للاتحاد السعودي لكرة القدم، هجوماً لاذعاً على البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد النصر السعودي. وتلقى كريستيانو ورفاقه الهزيمة أمام الاتفاق (2-3)، ضمن منافسات الجولة 21 من دوري روشن السعودي للمحترفين. وقال الشيخ، في تصريحات لبرنامج "أكشن مع وليد": "من أكبر المشكلات التي يعاني منها النصر هي الانضباط، والفريق لا يلعب كتكتلة وهناك أخطاء فردية كثيرة". وتابع: "كريستيانو لا يفعل شيئاً في الهجوم. صحيح أنه هدف الدوري برصيد 16 هدفاً، لكنه سجل 6 أهداف من ركلات جزاء، بينما بنزيم سجل 15 هدفاً دون أي ركلة جزاء". وأضاف ساخراً: "عندما كان يلعب في إسبانيا كانوا يسمونه بينالدو، والحق في النصر ليس كريستيانو، بل هو المشكلة". وأتم: "في المباراة الماضية تم الاحتفال بسبب ما كان بعد طرده بسبب السلوك المشين، وربما دوران اعتقد أن النصر يحتفلون بالمطرد فأقدم على ما فعله أمام الاتفاق وحصل على الطرد".

إيتويدعمر لوكمان ضد جاسبريني

برغامو / متابعة الزوراء
شهدت الساعات الماضية خلافًا بين جيان بييرو جاسبريني مدرب أتلانتا، ونجم فريقه أديمولا لوكمان، بعد إهداره ركلة جزاء أمام كلوب بروج، بدوري أبطال أوروبا. وشارك لوكمان كبديل في الشوط الثاني أثناء تأخر فريقه 3-0 بالملح المؤهل لدور الـ16، ونجح في تسجيل هدفاً فور نزوله، بينما أضع ركلة جزاء. وقال جاسبريني، بعد اللقاء، إن لوكمان هو أسوأ منفذ من التصريحات التي تتفقد الاحترام. ونال لوكمان تأييد عدد من اللاعبين السابقين بما في ذلك الأسطورة الإيطالي أليساندرو ديل بييرو نجم يوفنتوس السابق، إلى جانب الكامبروني صامويل إيتو، نجم برشلونة وإتر ميلان السابق. وكتب إيتو، عبر حسابه الرسمي بموقع "إنستغرام": "أخي الصغير، الأذكار في كرة القدم تستمر لمدة 90 دقيقة، وقت المباراة، ثم تنتقل للمباراة الأخرى". وأضاف: "بالنسبة لنا، أنت بطلنا وسنظل دائماً. فقط أولئك الذين لديهم الشجاعة لتسديد الكرة يمكنهم إهدارها، شكراً لك على شجاعته أيها البطل العظيم".

اجتماع منوي لإعادة تشيلسي إلى دوري الأبطال



لندن / متابعة الزوراء
يسعى إنزو مارييسكا، مدرب تشيلسي، لإعادة البلوز للمشاركة في دوري أبطال أوروبا من جديد الموسم المقبل، حيث يدرك جيداً أن ذلك الهدف لن يتحقق سوى بالعمل الجماعي الحقيقي. ويعني مارييسكا بالعمل الجماعي مشاركة الجميع لتحقيق ذلك الهدف، من اللاعبين والإدارة والجهاز الفني والعاملين أيضاً، ولذلك طلب إجراء اجتماع يتواجد أكثر من 100 شخص خلال الشهر الماضي. وقال مارييسكا، بحسب ما نقل موقع سكايس سبورتنج: "منذ أكثر من شهر عندما كنا نحلق المركز الثالث أو الرابع في الدوري، حضرت للاجتماع لكل المتواجدين في مبنى كورتيك (مقر تدريب الفريق)، من العاملين في المطبخ وموظفي المطبخ وعاملات المعامل وكل من في المبنى، وطالبت منهم العمل بقوة لنهائية الموسم كون هدفنا هو إعادة النادي لدوري الأبطال". وأضاف: "كان السهل التحضير لذلك الاجتماع، تحدثت خلاله ن ألعان يتواجدون في المطبخ لتقطيع الفاكهة كل يوم من الساعة السابعة صباحاً، هم يتواجدون خلف الكواليس ولا يراهم أحد، ولكنهم يعملون كل يوم لي تصلوا إلى هدفكم". وتابع: "هم يحضرون الطعام بمثالية واللاعبين لا يرون ذلك، حاولت إخبارهم عن كل من يتواجد خلف الكواليس ويعمل بقوة، وأنا بحاجة لدفع بعضنا البعض جميعاً لتحقيق هدفنا".

كومباني: لا يمكننا تعويض كين



ميونخ / متابعة الزوراء
تحدث فستنست كومباني، مدرب بايرن ميونخ، عن استقبال فريقه لأينتراخت فرانكفورت، اليوم الأحد، على ملعب أليانز آرنا، ضمن لقاءات الجولة 23 من الدوري الألماني، واستهل كومباني، المتصدر الصنفي الخاص باللقاء والذي أجراه أمس بالحديث عن فرانكفورت: "نواجه الفريق صاحب المركز الثالث، قدموا العديد من الأمور الصحيحة هذا الموسم، هذا ناد يضم لاعبين موهوبين، ولهذا السبب حظي بنجاحات في الأعوام الأخيرة، كما أنهم يدافعون بصورة جيدة أمامنا". وعن قرعة ثمن نهائي دوري الأبطال وأسفرت عن مواجهة باير ليفركوزن، قال مدرب البايرن: "ستكون مباراة خارج أرضنا، ونريد الفوز بها". وبالنظر إلى جاهزية هاري كين، علق كومباني: "هذه ليست المرة الأولى التي نحتاج فيها إلى التعامل مع المباريات من دونه، يمكن استبدال هاري بلاعب مثله، لا يوجد الكثير من اللاعبين القادرين على تسجيل 30 إلى 40 هدفاً في الموسم، سنحاول إيجاد أفضل حل اليوم لنفوز باللقاء". وعلق على مستوى بايرن في الأوتة الأخيرة: "لعبنا بنفس الطريقة أمام بريمن منذ أسبوعين وفزنا على أرضنا (3-0)، عندما تخوض العديد من المباريات بتعلق الأمر بحصد النقاط، وليس عن سهل تقديم نفس المستوى على مدار الموسم".

الدوري الإنجليزي الممتاز

صلاح يواجه مرموش في قمة ليفربول ومانشستر سيتي اليوم



فريق جوارديولا.
وكان صلاح لعب دوراً بارزاً في فوز ليفربول ٢ / ٠ على مانشستر سيتي في لقاء الفريقين بجولة الذهاب للدوري الإنجليزي هذا الموسم في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، بعدما صنع هدفاً لزميله الهولندي كودي جاكبو، قبل أن يحرز الهدف الثاني من ركلة جزاء.

وكان صلاح لعب دوراً بارزاً في فوز ليفربول ٢ / ٠ على مانشستر سيتي في لقاء الفريقين بجولة الذهاب للدوري الإنجليزي هذا الموسم في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، بعدما صنع هدفاً لزميله الهولندي كودي جاكبو، قبل أن يحرز الهدف الثاني من ركلة جزاء. وأحرز صلاح ١٨١ هدفاً في مسيرته بالبطولة حتى الآن، بواقع ١٧٩ هدفاً مع ليفربول والمركز السادس حالياً بقائمة هدافي المسابقة التاريخيين، حيث يتفوق بفارق ٣ أهداف فقط من أجل معادلة رقم الأرجنتيني المعتزل سيرجيو أجويرو، الهدف التاريخي للاعبين الأجانب في البطولة المرموقة.

وأما عمر مرموش، فقد قدم أوراق اعتماده كأحد نجوم مانشستر سيتي، بعد تسجيله ٣ أهداف (هاتريك) في الفوز ٤ / ٠ على ضيفه نيوكاسل، خلال مباراة الفريق الأخيرة بالدوري الإنجليزي يوم السبت الماضي. وبعدها صام عن التهديف في مبارياته الأربعة الأولى بمختلف المسابقات مع مانشستر سيتي، تمكن مرموش أخيراً من فك عقده مع أصحاب الرداء السماوي. واحتاج مرموش إلى ١٧٦ دقيقة فقط ليسجل أول ٣ أهداف في الدوري الإنجليزي، حيث لعب ٧٤ دقيقة أمام تشيلسي، و٧٢ ضد أرسنال، قبل أن يسجل ٣ أهداف في أول ٢٣ دقيقة من عمر اللقاء ضد نيوكاسل. وجاء هاتريك مرموش في غضون ١٣ دقيقة و٥٤ ثانية بالتحديد، ليحتل المركز الرابع في قائمة أسرع الثلاثيات في تاريخ سيتي بالدوري الإنجليزي، بين تسجيل الهدفين الأول والثالث. كما أصبح مرموش ثالث لاعب أفريقي يسجل ثلاثية في الدوري خلال الموسم الحالي، بعد الإفريقي أماد ديالو، لاعب مانشستر يونايتد، والبوركينوي دانجو واتارا، لاعب بورنموث. وانضم مرموش لقائمة اللاعبين العرب الذين أحرزوا هاتريك طوال تاريخ المسابقة مع محمد صلاح والجزائري رياض محرز، نجم ليستر سيتي ومانشستر سيتي السابق.

ويعتقد ليفربول في العودة للانتصارات مجدداً خارج ملعب (أنفيلد)، بعدما اكتفى عن معقله أمام جاره اللدود إيفرتون ثم أستون فيلا، علماً بأنه حقق ٩ انتصارات مقابل ٥ تعادلات، في مبارياته الـ١٤ التي خاضها بملاعب منافسيه بالمسابقة هذا الموسم حتى الآن. ويعد نجم ليفربول أن الخروج بنتيجة إيجابية أمام مانشستر سيتي سيهزج كثيراً من آمال الفريق في التتويج بلقبه الـ٢٠ بالدوري الإنجليزي الممتاز ومعادلة الرقم القياسي، الذي يمتلكه مانشستر يونايتد، البطل التاريخي للبطولة. من جانبه، سيحاول مانشستر سيتي مداواة جراحه بعد خروجه المبكر من الملحق المؤهل للدور الإقصائي ببطولة دوري أبطال أوروبا على يد ريال مدريد الإسباني. وتلقى سيتي خسارة قاسية ١ / ٣ أمام مضيفة الريال في لقاء الإياب، الذي جرى بين الفريقين الأربعاء الماضي، ليكرس سقوطه أمام الفريق الإسباني، الذي سبق أن تغلب ٣ / ٢ على ملعب النادي السماوي في مباراة الذهاب. ويرى أبناء المدير الفني الإسباني بيب جوارديولا، أن الفوز على ليفربول سيعيد بعضاً من الكبرياء للفريق، الذي توج بلقب الدوري الإنجليزي في المواسم الأربعة الماضية. ويقضي مانشستر سيتي موسمًا للنسيان على الصعيدين المحلي والقاري، فبخلاف

أصداء قرعة دوري أبطال أوروبا

ديربي ناري بين الريال وأتلتيكو .. وموقعة قوية للليفربول .. وبرشلونة يلتقي بنفيكا



ديربي ناري بين الريال وأتلتيكو مدريد، وموقعة قوية للليفربول، وبرشلونة يلتقي بنفيكا، وأصداء قرعة دوري أبطال أوروبا، التي أقيمت في مدينة نيون السويسرية، عن مواجهة ديربي نارية بين ريال مدريد وغريمه أتلتيكو مدريد. كما نتج عن القرعة كلاسيكو ألماني مرتقب، بين بايرن ميونخ وباير ليفركوزن، بينما يصطدم ليفربول متصدر مرحلة الدوري بباريس سان جيرمان. ومن جانبه، سيخوض برشلونة مواجهة مكررة ضد بنفيكا، بعد فوزه الأخير على الفريق البرتغالي (4-1)، في الدور الأول من النسخة الحالية للبطولة. وجاءت بقية مواجهات ثمن النهائي على النحو التالي:
- أستون فيلا ضد كلوب بروج.
- بوروسيا دورتموند ضد ليل.
- أرسنال ضد آيندهوفن.
- إتر ميلان ضد فينورد.
وتقام منافسات ذهاب دور الـ16، في 4 و5 مارس/ آذار المقبل، بينما تلعب مرحلة الإياب في 11 و12 من ذات الشهر. يُذكر أن أندية بارزة ودعت للمسابقة الأوروبية الكبرى مبكراً، هذا الموسم، مثل مانشستر سيتي، ميلان، يوفنتوس، أتلانتا، وعلق المدير الفني لأتلتيكو مدريد، سيميوني، على قرعة ثمن نهائي أوروبا، والتي أوقعتها ضد ريال مدريد، قائلاً: "أنا سعيد جداً بما فعلوه". وتوتة: "ستعد بأفضل شكل، والظروف مهيأة للتمتع عندما لكون بجزر، فنحن إتر وهذه مسابقة مهمة، وسنحاول رفع العلم الإيطالي عالياً قدر الإمكان". وتابع: "لا يمكننا الاختيار في البقاء بمسابقة بعيدنا، ونحن نريد الفوز بالدوري الإيطالي ثم دوري أبطال أوروبا". وأكد: "نحن آخر فريق إيطالي فاز باللقب القاري، وسنحاول الوصول للنهائي كما حدث قبل عامين، رغم صعوبة المهمة". وأتم: "نعلم ما يعنيه التنافس في إيطاليا وأوروبا، وسنحاول الاستعداد للمباريات بأفضل طريقة، فنحن نعمل دائماً ونحاول تقديم أفضل ما لدينا". وعلق البرازيلي ماركينيوس قائد باريس سان جيرمان، على وقوع فريقه في مواجهة لليفربول الإنجليزي، في دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، قائلاً: "نحن نريد الفوز بدوري أبطال أوروبا عليه، إنه فريق عريق ويتمتع بخبرات كبيرة في دوري الأبطال".

نيون / متابعة الزوراء
ديربي ناري بين الريال وأتلتيكو مدريد، وموقعة قوية للليفربول، وبرشلونة يلتقي بنفيكا، وأصداء قرعة دوري أبطال أوروبا، التي أقيمت في مدينة نيون السويسرية، عن مواجهة ديربي نارية بين ريال مدريد وغريمه أتلتيكو مدريد. كما نتج عن القرعة كلاسيكو ألماني مرتقب، بين بايرن ميونخ وباير ليفركوزن، بينما يصطدم ليفربول متصدر مرحلة الدوري بباريس سان جيرمان. ومن جانبه، سيخوض برشلونة مواجهة مكررة ضد بنفيكا، بعد فوزه الأخير على الفريق البرتغالي (4-1)، في الدور الأول من النسخة الحالية للبطولة. وجاءت بقية مواجهات ثمن النهائي على النحو التالي:
- أستون فيلا ضد كلوب بروج.
- بوروسيا دورتموند ضد ليل.
- أرسنال ضد آيندهوفن.
- إتر ميلان ضد فينورد.
وتقام منافسات ذهاب دور الـ16، في 4 و5 مارس/ آذار المقبل، بينما تلعب مرحلة الإياب في 11 و12 من ذات الشهر. يُذكر أن أندية بارزة ودعت للمسابقة الأوروبية الكبرى مبكراً، هذا الموسم، مثل مانشستر سيتي، ميلان، يوفنتوس، أتلانتا، وعلق المدير الفني لأتلتيكو مدريد، سيميوني، على قرعة ثمن نهائي أوروبا، والتي أوقعتها ضد ريال مدريد، قائلاً: "أنا سعيد جداً بما فعلوه". وتوتة: "ستعد بأفضل شكل، والظروف مهيأة للتمتع عندما لكون بجزر، فنحن إتر وهذه مسابقة مهمة، وسنحاول رفع العلم الإيطالي عالياً قدر الإمكان". وتابع: "لا يمكننا الاختيار في البقاء بمسابقة بعيدنا، ونحن نريد الفوز بالدوري الإيطالي ثم دوري أبطال أوروبا". وأكد: "نحن آخر فريق إيطالي فاز باللقب القاري، وسنحاول الوصول للنهائي كما حدث قبل عامين، رغم صعوبة المهمة". وأتم: "نعلم ما يعنيه التنافس في إيطاليا وأوروبا، وسنحاول الاستعداد للمباريات بأفضل طريقة، فنحن نعمل دائماً ونحاول تقديم أفضل ما لدينا". وعلق البرازيلي ماركينيوس قائد باريس سان جيرمان، على وقوع فريقه في مواجهة لليفربول الإنجليزي، في دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، قائلاً: "نحن نريد الفوز بدوري أبطال أوروبا عليه، إنه فريق عريق ويتمتع بخبرات كبيرة في دوري الأبطال".

ديربي ناري بين الريال وأتلتيكو مدريد، وموقعة قوية للليفربول، وبرشلونة يلتقي بنفيكا، وأصداء قرعة دوري أبطال أوروبا، التي أقيمت في مدينة نيون السويسرية، عن مواجهة ديربي نارية بين ريال مدريد وغريمه أتلتيكو مدريد. كما نتج عن القرعة كلاسيكو ألماني مرتقب، بين بايرن ميونخ وباير ليفركوزن، بينما يصطدم ليفربول متصدر مرحلة الدوري بباريس سان جيرمان. ومن جانبه، سيخوض برشلونة مواجهة مكررة ضد بنفيكا، بعد فوزه الأخير على الفريق البرتغالي (4-1)، في الدور الأول من النسخة الحالية للبطولة. وجاءت بقية مواجهات ثمن النهائي على النحو التالي:
- أستون فيلا ضد كلوب بروج.
- بوروسيا دورتموند ضد ليل.
- أرسنال ضد آيندهوفن.
- إتر ميلان ضد فينورد.
وتقام منافسات ذهاب دور الـ16، في 4 و5 مارس/ آذار المقبل، بينما تلعب مرحلة الإياب في 11 و12 من ذات الشهر. يُذكر أن أندية بارزة ودعت للمسابقة الأوروبية الكبرى مبكراً، هذا الموسم، مثل مانشستر سيتي، ميلان، يوفنتوس، أتلانتا، وعلق المدير الفني لأتلتيكو مدريد، سيميوني، على قرعة ثمن نهائي أوروبا، والتي أوقعتها ضد ريال مدريد، قائلاً: "أنا سعيد جداً بما فعلوه". وتوتة: "ستعد بأفضل شكل، والظروف مهيأة للتمتع عندما لكون بجزر، فنحن إتر وهذه مسابقة مهمة، وسنحاول رفع العلم الإيطالي عالياً قدر الإمكان". وتابع: "لا يمكننا الاختيار في البقاء بمسابقة بعيدنا، ونحن نريد الفوز بالدوري الإيطالي ثم دوري أبطال أوروبا". وأكد: "نحن آخر فريق إيطالي فاز باللقب القاري، وسنحاول الوصول للنهائي كما حدث قبل عامين، رغم صعوبة المهمة". وأتم: "نعلم ما يعنيه التنافس في إيطاليا وأوروبا، وسنحاول الاستعداد للمباريات بأفضل طريقة، فنحن نعمل دائماً ونحاول تقديم أفضل ما لدينا". وعلق البرازيلي ماركينيوس قائد باريس سان جيرمان، على وقوع فريقه في مواجهة لليفربول الإنجليزي، في دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا، قائلاً: "نحن نريد الفوز بدوري أبطال أوروبا عليه، إنه فريق عريق ويتمتع بخبرات كبيرة في دوري الأبطال".

برشلونة يضع خطة لحماية داني أولمو

برشلونة / متابعة الزوراء
خضع داني أولمو، لاعب برشلونة، لاختبار بدني بهدف الوقوف على حالته وكيفية التعامل معه خلال الفترة المقبلة. وبحسب صحيفة مونودو ديورتيغو الكتالونية، فإن برشلونة أراد الاطمئنان على حالة أولمو، مثلما فعل من قبل مع بيدري، خاصة مع كثرة إصاباته مؤخراً. وأشارت الصحيفة إلى اجتماع الطاقم الفني مع اللاعبين الأربعة الماضي، لتحليل نتائج الاختبار وتحديد الجوانب التي يجب أن يركز عليها في تحضيراته، بالإضافة إلى العادات التي يجب دمجها في روتينه اليومي. وأوضحت أن جميع المعايير التي خضع لها أولمو كانت ضمن الإطار الطبيعي بالنسبة لعمره والحمل البدني الخاص بالمباريات التي خاضها. وبفضل هذه المعلومات، سيتمكن الجهاز الفني من تعديل برنامج أولمو التدريبي، دون المساس بلياقته البدنية، ووضع استراتيجيات تقوي عضلاته بطريقة وقائية. ووفقاً للصحيفة الكتالونية، فإن برشلونة عازم على تطبيق هذا الأمر مع باقي لاعبيه خلال الفترة المقبلة، للمساعدة على منع الإصابات عبر اتخاذ إجراءات احترازية، فضلاً عن اتباع أنظمة مخصصة لكل لاعب.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١١:٥٥	كأس آسيا تحت ٢٠ سنة	إيران * اليابان
١٤:٣٠	كأس آسيا تحت ٢٠ سنة	كوريا الجنوبية * أوزبكستان
٢٠:٠٠	الدوري الإيطالي	امبولي * أتلانتا
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	كالياري * يوفنتوس
١٦:٠٠	الدوري الإسباني	أتلتيك بيلباو * بلد الوليد
١٨:١٥	الدوري الإسباني	ريال مدريد * جيرونا
٢٠:٣٠	الدوري الإسباني	خيتافي * ريال بيتيس
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	ريال سوسيداد * ليفانيس
١٦:٤٥	كأس الخليج للمعتز لين	سلطنة عمان * قطر
١٨:١٥	كأس الخليج للمعتز لين	اليمن * السعودية
١٩:٤٥	كأس الخليج للمعتز لين	الإمارات * الكويت
٢١:١٥	كأس الخليج للمعتز لين	البحرين * العراق
١٧:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد * نوتنغهام فورست
١٩:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر سيتي * ليفربول
١٩:٣٠	الدوري الألماني	لايبزيغ * هاينهايم
١٩:٣٠	الدوري الألماني	بايرن ميونخ * أينتراخت فرانكفورت
٢١:٣٠	الدوري الألماني	هوفينهايم * شتوتغارت
١٩:٠٠	دوري نجوم قطر	الوكرة * الريان
١٩:٠٠	الدوري البحريني الممتاز	الخلدية * سترة
٢٢:٤٥	الدوري الفرنسي	أولمبيك ليون * باريس سان جيرمان

الرائدة غزوة الخالدي

عارضت النظام السابق وغادرت البلد مرغمة

* ظافر جلود

غزوة الخالدي الفنانة المسرحية العذبة والصوت الهادر ضد الطغاة وسالبي الحرية وكاتمي الأصوات المناشدة برفع القمع والتعذيب والتهمير القسري.. غزوة تعد من رواد المسرح العراقي حيث قدمت العديد من الأعمال المسرحية التي لاقت نجاحا كبيرا وحققته شهرة واسعة من خلال عملها بالسينما وفي الدراما التلفزيونية، كان أول ظهور لها على خشبة المسرح حين كانت لا تزال طالبة في معهد الفنون الجميلة سنة ١٩٦٥ في مسرحية (الطوفان)...



التي تنصّب معظمها لعارض ومعالجة اشكالات الاغتراب للجالية العراقية المهاجرة وهمومها، وعملت في (راديو سوا). وفي لقاء معها وهي ذاهبة بشوق في زيارة لبغداد بعد زوال نظام الدكاتاتور قالت غزوة: منذ الساعة التي صعدت فيها الطائرة من عمان وأنا اسجل في كل ثلاث دقائق مشاعري وأنا على الطريق الى بغداد بعد سنوات طويلة من الغربة، وسبع سنوات في غياب جديد علي، لأنني آتيت آخر مرة عام ٢٠٠٣، اي بعد سقوط النظام السابق مباشرة، فكانت مشاعر غريبة، ساعة ابكي وساعة اشاهد ما الذي طرأ على الفرد العراقي، والذي افرحني انني لم اشاهد الشوارع مثلما تنقلها وسائل الاعلام، الشوارع جميلة والناس احل ما يكون والضحكة على شفاههم والسيارات



أما اسم «غزوة» فقد أطلقته عليها أمها حيث كانت تقرأ في غزوة بدر، بل إن بعض زملائها كانوا يسمونها غزوة بدر مثل المخرج صبري الرماحي. ولدت الخالدي في ١٩ يناير/كانون الثاني ١٩٤٣، وبدأت نشاطها الفني منذ ستينيات القرن الماضي مخرجة إذاعية وممثلة تلفزيونية ومسرحية وكاتبة بارعة، ولها مؤلفات عديدة للعمل التلفزيوني. غادرت العراق مكرهة معاقبة، بل هاربة من سطوة نظام قاهر بسلطة العنف والكرامية والسجون، خاصة أنها أعلنت جهارا معارضتها للنظام الدكتاتوري البائد حيث هدتها بالقتل والإغتيال أكثر من مرة أو السكوت، فأثر غيابها ولم يسد مكانها أحد في الساحة الفنية النسائية على الرغم من وجود فنانات قديرات عراقيات داخل الوسط الفني، فإن هذه الشخصية الشعبية وبنت البلد خاصة بغزوة الخالدي دون غيرها. لذلك تعد الممثلة العراقية غزوة الخالدي واحدة من أبرز رائدات المسرح العراقي، وحققته شهرة واسعة من خلال عملها الفني المتنوع سواء في المسرح أو السينما أو في الدراما التلفزيونية أو الإذاعة أو الكتابة الدرامية، إلى جانب تقديمها العديد من الأعمال المسرحية الناجحة، فقد عملت في جوانب الإبداع والتعبير المختلفة، مسرح، سينما، تلفزيون، إذاعة، كانت تجد روحها في هذه الميادين خاصة المسرح الذي كان له ثقل حقيقي في اختياراتها، وكما عملت في الإذاعة منذ عام ١٩٧٢ لتتناغم بها وتخرج من بين أشرطتها ودوران حكايتها مؤسسة شخصية غزوة كما عرفها الجمهور.

ما تزال في الذاكرة المسلسل الإذاعي «غيدة ومحمد» الذي أنبغ في ستينيات القرن الماضي، وقدمت أغانيه الفنانة وحيدة خليل. من المكون الأرمي اشتهرت الفنانة ازادوهي

بالبشر فهي الأم أو الزوجة المتسلطة، الثانية متمثلة بامرأة «طيبة» حد السذاجة لا تستطيع اتخاذ أي قرار دون العودة للآخرين أو تكون امرأة سطحية التفكير. لقد كانت المرأة العراقية التي قدمت الكثير من التضحيات وسطرت على أعظم البطولات الناجبة أولا من تاريخ العراق الضارب في العراقة، وثانيا من تنوعه الذي أضفى مزيدا من الشراء، وهنا حينما تقدم فنانة راقية مثل غزوة الخالدي ولو بقراءة مختصرة لسيرة منجزها واثرا في الوسط الفني والثقافي بالبعاء، كان ولا بد أن نسر على حياة مجموعة من النساء يفخر بهن التاريخ، وما أصعب أن تختزل الكاتب أو حتى الإريشيقي عن حياة الإنسان في مقالة، فكيف إذا كن رائدات، لهن أدوار بارزة في الحياة الاجتماعية بالعراق. فقد دخلت النساء من مختلف القوميات والديانات التي تتميز بها النسيج العراقي إلى الساحة الفنية، أي أن المشاركة لم تقتصر على المكون العربي، منهن من جمعن بين التلفزيون والسينما والمسرح، وهنا شريحة من الأسماء التي أسست للفن العراقي فهن على سبيل المثال لا الحصر، كل من الفنانة الكردية آسيا كمال (١٩٦١) التي دخلت مجال التمثيل عن طريق تأثرها بالوسط الفني الذي كانت تعمل فيه والدتها كـ «ماكبير». قدمت عدة مسرحيات، قبل أن تدخل التلفزيون في عام ١٩٧٩ من خلال سباعية «الغائب يعود»، ثم توالى أعمالها الفنية، وقدمت أدوارا في السينما أيضا كان آخرها عام ٢٠٢٠ وهو فيلم بعنوان «إلى بغداد» وهو أول عمل سينمائي عراقي منذ عام ٢٠٠٣، في عام ١٩٩٣ مثلت في مسلسل «المسافر» من بطولة الفنان كاظم الساهر، وفي عام ٢٠١٠ حصلت على لقب أفضل ممثلة عراقية، واحتفظت باللقب لعامين متتاليين. من المكون التركماني اشتهرت الفنانة أمل سنان (١٩٦٦) وعرفت بدورها في مسلسل يتيم بعنوان «نادية» عرض عام ١٩٨٨، واعتبرت الأولى في عدة مجالات فهي أول عراقية تجمع بين عرض الأزياء والتمثيل، وأول امرأة من مدينة كركوك تحصل على جائزة أفضل ممثلة في العراق، وأول فنانة تركمانية تشارك في بطولة فيلم سينمائي وكان بعنوان «سنة على ستة» في عام ١٩٨٨. لكن ومع ذلك قررت الاعتزال في عام ١٩٨٩. الفنانة الكبيرة الرائدة سعاد الزبيدي (١٩٣٩) شاركت في معظم الأفلام العراقية، وكنتبت الشعر قبل ذلك، من أشهر الأعمال التي قدمتها والتي

بالبشر فهي الأم أو الزوجة المتسلطة، الثانية متمثلة بامرأة «طيبة» حد السذاجة لا تستطيع اتخاذ أي قرار دون العودة للآخرين أو تكون امرأة سطحية التفكير. لقد كانت المرأة العراقية التي قدمت الكثير من التضحيات وسطرت على أعظم البطولات الناجبة أولا من تاريخ العراق الضارب في العراقة، وثانيا من تنوعه الذي أضفى مزيدا من الشراء، وهنا حينما تقدم فنانة راقية مثل غزوة الخالدي ولو بقراءة مختصرة لسيرة منجزها واثرا في الوسط الفني والثقافي بالبعاء، كان ولا بد أن نسر على حياة مجموعة من النساء يفخر بهن التاريخ، وما أصعب أن تختزل الكاتب أو حتى الإريشيقي عن حياة الإنسان في مقالة، فكيف إذا كن رائدات، لهن أدوار بارزة في الحياة الاجتماعية بالعراق. فقد دخلت النساء من مختلف القوميات والديانات التي تتميز بها النسيج العراقي إلى الساحة الفنية، أي أن المشاركة لم تقتصر على المكون العربي، منهن من جمعن بين التلفزيون والسينما والمسرح، وهنا شريحة من الأسماء التي أسست للفن العراقي فهن على سبيل المثال لا الحصر، كل من الفنانة الكردية آسيا كمال (١٩٦١) التي دخلت مجال التمثيل عن طريق تأثرها بالوسط الفني الذي كانت تعمل فيه والدتها كـ «ماكبير». قدمت عدة مسرحيات، قبل أن تدخل التلفزيون في عام ١٩٧٩ من خلال سباعية «الغائب يعود»، ثم توالى أعمالها الفنية، وقدمت أدوارا في السينما أيضا كان آخرها عام ٢٠٢٠ وهو فيلم بعنوان «إلى بغداد» وهو أول عمل سينمائي عراقي منذ عام ٢٠٠٣، في عام ١٩٩٣ مثلت في مسلسل «المسافر» من بطولة الفنان كاظم الساهر، وفي عام ٢٠١٠ حصلت على لقب أفضل ممثلة عراقية، واحتفظت باللقب لعامين متتاليين. من المكون التركماني اشتهرت الفنانة أمل سنان (١٩٦٦) وعرفت بدورها في مسلسل يتيم بعنوان «نادية» عرض عام ١٩٨٨، واعتبرت الأولى في عدة مجالات فهي أول عراقية تجمع بين عرض الأزياء والتمثيل، وأول امرأة من مدينة كركوك تحصل على جائزة أفضل ممثلة في العراق، وأول فنانة تركمانية تشارك في بطولة فيلم سينمائي وكان بعنوان «سنة على ستة» في عام ١٩٨٨. لكن ومع ذلك قررت الاعتزال في عام ١٩٨٩. الفنانة الكبيرة الرائدة سعاد الزبيدي (١٩٣٩) شاركت في معظم الأفلام العراقية، وكنتبت الشعر قبل ذلك، من أشهر الأعمال التي قدمتها والتي

كان عام ١٩٦٥ الظهور الأول للرائدة غزوة على المسرح حينما كانت طالبة في معهد الفنون الجميلة، وذلك في عمل مسرحي بعنوان «الطوفان» للفنان حميد محمد جواد، تلك الشخصية التي تأثرت بها تأثرا كبيرا. كان للفنان الراحل المهاجر لباريس «حميد محمد جواد» (هاملت)، ثم عملت بمسرحية (الشمس تشرق من هناك) وهي تشبه إلى حد ما الأوبريت وكانت من إخراج الفنان الراحل عبد المطلب السنيد وشارك فيها الفنان فؤاد سالم. وكما هو معروف بدأ البث التلفزيوني العراقي صيف العام ١٩٥٧ ويعد أول بث تلفزيوني عربي، وهو ما ساهم في نهوض الدراما العراقية في عقدي الستينات والسبعينات من القرن الماضي. حيث يقسم النقاد الإنتاج التلفزيوني العراقي لجزئين قبل الغزو الأمريكي ٢٠٠٣ وبعده. مع العلم أن الدراسات والبحوث في مجال الدراما التي تناولت المرأة العراقية في وسائل الثقافة والفن قليلة مقارنة بالدول العربية الأخرى. ولقد قدمت الدراما العراقية المرأة بصورة نمطية خصوصا أن المؤلف قد نأى بنفسه عن طرح قضايا الإنسانية والوطنية ومعاناتها من الحروب والحصار، فالمؤلفين عموما اعتمدوا على شخصيتين نمطيتين، الأولى أظهرت المرأة بصورة «قوية» مقرونة

تعد واحدة من أبرز رائدات المسرح وحققته شهرة واسعة من خلال أعمالها المتنوعة

والزحام، وكنت سعيدة جدا، بغداد تحتاج اشياء لكي تكون اجمل. وتابعت حول عملها: انما منذ أن كنت مديرة محطة قناة السومرية في عمان، ولدي برنامج اسمه (كنا هناك) تناولت فيه العراق برمته اخباره امانياته وتطلعاته، أما التمثيل، فإذا ما وجدت النص المناسب بعد هذه الغربة الطويلة وبعد هذا الانقطاع سوف اشتغل، لا أخفي عليك... عرضت علي بعض الاعمال، ولكن لم تكن الادوار بالمستوى التي أنا أريده، وما زلت انتظر النص الجيد لأعود الى التمثيل وخصوصا إذا ما كان العمل مع المخرج الكبير حسن حسني.

واستطردت الخالدي عما إذا ما كان الفنان ينضب إذا ما ترك التمثيل زمنا طويلا او في الغربة: أنا انقطع طويلا هذا صحيح، ولكن لنجرب ونشوف كيف سيكون ادائي، فأنا لم اعمل منذ زمن بعيد، وربما إذا لرجح تقصرون تأخذونني قذوقوملا. أطل الله بعمر الفنانة الرائدة غزوة الخالدي وارزقها الضحة وأسعد قلبها وكتب لها رغد الحياة، وأجل الأقدار وأخبرها.



مخرجة إذاعية وممثلة وكاتبة ولها مؤلفات للدراما الإذاعية والتلفزيونية

صاموئيل (١٩٤٢) وتعد من رواد المسرح العراقي منذ عام ١٩٥٤، حيث أنها أول امرأة تدخل معهد الفنون الجميلة في قسم الفنون المسرحية ولها رصيد كبير من الأعمال المسرحية. فوزية الشندي (١٩٤٢) هي ثاني امرأة تتخرج من معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام ١٩٦٤ وأول طالبة تتخرج من أكاديمية الفنون الجميلة وتحصل على البكالوريوس والمجستير في فن الإخراج المسرحي. لقد عاشت الرائدة المسرحية الفنانة غزوة الخالدي مع هذه الأسماء التي كانت براءة واستطاعت أن تضع لاسمها مكانة يليق بها كفنانة وإنسانة. كما أن الخالدي ابنة جيلها الثقافي، ومن ثم فهذه الشمولية الفنية التي تتمتع بها كانت نتيجة مناخ ثقافي عالي المستوى شهده العراق في الستينيات والسبعينيات، فهي ترى أن الوسط الفني في تلك الفترة كان أجمل بكثير من اليوم، وكانت العلاقات والصادقات في الوسط الفني جميلة ونقية ولم تكن المادة مهمة في حياة الفنان، فقد كان يمثل لأنه يحب التمثيل. وتضيف ولو بمرارة «لا يزال الفن بخير، ولكن تمنى أن يعود مستوى مسرح الستينيات، وتعود جماهير المسرح من المجتمع العراقي إلى شغف المتابعة». لهذا فإن الحنين للبيانات منذ دخولها عالم الفن، حيث كان «الفنان عبد المرسل الزبيدي الفضل في لدولها عالم التمثيل. لقد كان المسرح العراقي الذي ولد بعيدا عن عوالم الحرفة والإرتزاق، قريبا جدا من عوالم الادب والجمال مشتغلا على مفاهيم حساسة في الحياة اليومية العراقية، الوطن والوطنية والاستقلال. فالمسرح ما ان توفر على سمة السياسي والوطني، حتى اخترق عوالم الاقتصاد والاجتماع والعادات والتقاليد والقيم الموروثة، مؤسسا نقضها الحداثي والمعاصر منطلقا من قواعد مهمة ميزته عن سواه من المسارح العربية، فهو أكاديمي النشأة ذلك ما جعله يفتح على العديد من الأساليب والطرائق والمناهج الإخراجية والتقنية، اشتغل على النص العالمي ليتوفر على فضاءات ابداعية أكبر بكثير من التي يمكن ان يوفرها له النص المحلي -

وكانت غزوة من هذا الجيل كاتبة بارعة، ولها كتابات عديدة للعمل التلفزيوني، كما أنها عملت في مجالات فنية متنوعة فهي مخرجة إذاعية وممثلة مسرحية، كما عملت على تقديم برامج في قنوات تلفزيونية محلية، حيث تعد فنانة ملئة سواء في التمثيل المسرحي



حول نشر محادثات الواتساب الخاصة في مواقع التواصل!



مهندس حبيب السماوي

تشهد منصات التواصل الاجتماعي في العراق خلال الأيام الماضية جدلاً واسعاً بعد تسريب محادثات نصية وصوتية خاصة من تطبيق واتساب لمجموعة عاملة في مجال الفن، احتوت على دلالات أو مفردات غير أخلاقية، مما أثار تساؤلات حول التبعات القانونية لهذا الفعل.

فيما يلي أبرز القضايا المرتبطة بهذا القانون، بعيداً عن الاعتبارات الأخلاقية والدينية!

انتهاك الخصوصية، حيث يُعتبر نشر محادثات خاصة بدون إذن أصحابها خرقاً لحرمة الحياة الخاصة، مما يعرض الناشر للمساءلة القانونية، سواء كان فرداً أو منصة رقمية.

نظراً لأن مواقع التواصل بيئة علنية، فإن نشر هذه المحادثات قد يُصنف كجريمة بموجب المادة 438 من قانون العقوبات العراقي، والتي تنص على عقوبة تصل إلى سنة سجن أو غرامة مالية، أو كليهما.

في حال تسبب تسريب المحادثات في ضرر نفسي، اجتماعي، أو اقتصادي للمتضرر، فقد يتم "تشديد العقوبة" وفقاً لحجم الضرر ونوعه.

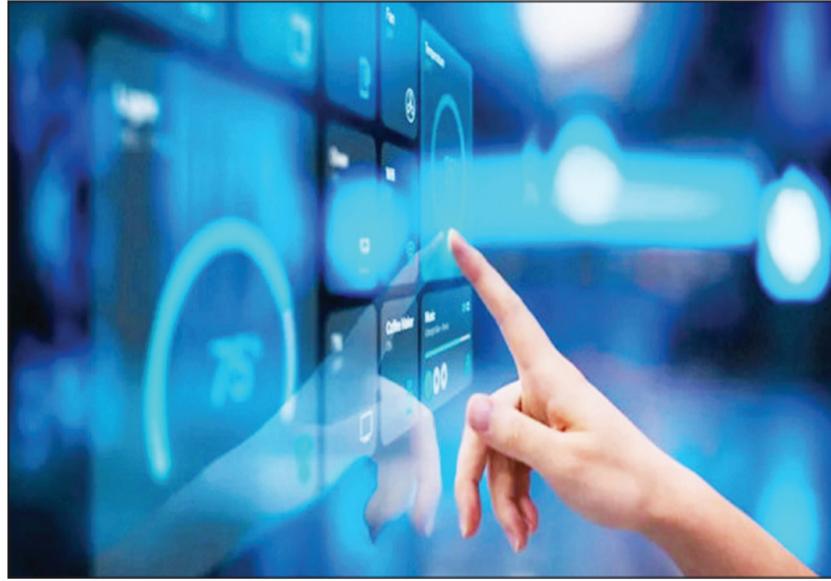
القانون لا يعاقب فقط من نشر الترسبات أولاً، بل أيضاً "أي شخص أو منصة تعيد تداولها"، مما يدعو الجميع للتوقف عن مشاركة هذه المواد لتجنب الملاحقة القانونية.

والخلاصة:

نشر محادثات الواتساب على مواقع التواصل يُعد جريمة قانونية تعرض الأفراد للمساءلة، سواء كان الناشر الأصلي أو غيره، لما تسببه من أضرار جسيمة وانتهاك صارخ للخصوصية.

روسيا تسابق الزمن للحاق بركب

الذكاء الاصطناعي وسط تحديات العقوبات الغربية



في ظل احتفاظ الولايات المتحدة بصدارة قطاع الذكاء الاصطناعي عالمياً، تعمل روسيا على تسريع خطواتها للحاق بالركب، مستهدفة تحقيق مساهمة تصل إلى 110 مليارات دولار في اقتصادها من هذا القطاع بحلول عام 2030.

وكشف تقرير صادر عن جامعة "ستانفورد" الأمريكية لعام 2024 أن الذكاء الاصطناعي تجاوز القدرات البشرية في بعض المجالات الأساسية، ما أدى إلى زيادة إنتاجية العمال وتحسين جودة الوظائف، فضلاً عن تقليص فجوة المؤهلات بين المستويات التعليمية المختلفة. وأشارت مديرة صندوق النقد الدولي، كريستينا جورجيفا، خلال منتدى "دافوس" في 22 كانون الثاني/يناير الماضي، إلى أن استخدام الذكاء الاصطناعي ارتفع إلى 60 بالمئة في الاقتصادات المتقدمة، و40 بالمئة في الاقتصادات النامية.

اقرأ أيضاً:

ومن المتوقع أن يصل الحجم الاقتصادي لهذا القطاع إلى 400 مليار دولار هذا العام، في حين تواصل الولايات المتحدة ريادتها عبر شركات عملاقة مثل "غوغل" و"أوبن إيه آي" و"أمازون" و"إنفديا" و"ميتا".

وفي المقابل، بدأت الصين تلتفت الأنظار بتطويرها تطبيقات قوية مثل "دوب سيك"، التي باتت تشكل تحدياً للهيمنة الأمريكية في المجال.

ورغم تركيز النقاش حول الذكاء الاصطناعي على الولايات المتحدة والصين، إلا أن روسيا تتقدم بخطوات

واسعة من خلال شركات بارزة مثل "سبيرينك" و"يانديكس".

وتهدف موسكو إلى تعزيز قدراتها في الذكاء الاصطناعي عبر مشاريع متعددة، حيث أطلقت شركة "سير" نظام "غيغاشات" للإدارة العامة، والذي يساهم في تحسين الكفاءة في الخدمات العامة. وكشفت "يانديكس" عن الجيل الرابع من "يانديكس GPT"، بينما تعمل

شركات أخرى مثل "تي بانك" و"إم تي إس" و"في كي" على تطوير الشبكات العصبية الاصطناعية.

وفي قطاع النقل، بدأت اختبارات القيادة للجرارات ذاتية القيادة على طريق موسكو-سانت بطرسبرغ، باستخدام أنظمة ذكاء اصطناعي متقدمة لتصميم أجزاء المعدات. وفي إطار استراتيجية رسمية وقعتها الرئيس الروسي فلاديمير

بوتين، تسعى روسيا إلى إتمام منصات رقمية متكاملة في مجالات الرعاية الصحية والصناعة والنقل والإدارة العامة بحلول 2030، بالإضافة إلى زيادة عدد خريجي الجامعات المتخصصة في الذكاء الاصطناعي من 3 آلاف إلى 16 ألفاً سنوياً. ورغم طموحاتها الكبيرة، تواجه روسيا عقبات رئيسية، أبرزها العقوبات الغربية المفروضة عليها

وهذا الخفاء أن روسيا لا تزال متأخرة عن الولايات المتحدة والصين في سياق الذكاء الاصطناعي، حيث يحد نقص التعاون الدولي بسبب العقوبات، إلى جانب قلة الكوادر المتخصصة، من فرصها في المنافسة خلال السنوات المقبلة. ومع التطور السريع لأنظمة الذكاء الاصطناعي، فقد بات هذا القطاع أحد أبرز العوامل التي ستغير أنماط الحياة والاقتصاد العالمي، ما يدفع الدول الكبرى، بما فيها روسيا، إلى بذل جهود استثنائية لضمان موطنى قدم قوي في هذا المجال.

بريطانيا تجبر آبل على إلغاء ميزة التشفير التام في أي كلاود



في المملكة المتحدة، وأشارت الشركة إلى أن المستخدمين الذين فُقدوا ميزة حماية البيانات المتقدمة ADP في المملكة المتحدة سوف يحتاجون إلى تعطيلها يدوياً خلال مدة سماح للحفاظ على بياناتهم داخل حسابات iCloud، كما أكدت آبل أنها ستصدر إرشادات إضافية للمستخدمين مشددة على أنها لا تمتلك القدرة على تعطيل التشفير التام تلقائياً نيابة عنهم. وفي ظل هذا القرار، أكدت آبل أنها ستواصل تقديم ميزة التشفير التام في خدمات أخرى، مثل iMes و FaceTime وكلمات المرور وبيانات الصحة في منصة Apple Health، إذ سيُفعل التشفير فيها افتراضياً لحماية خصوصية المستخدمين.

مفاتيح التشفير في مراكز بيانات آبل، مما يتيح لها المساعدة في استعادة بيانات المستخدمين عند الحاجة. وفي هذه الحالة، يُطبق التشفير التام فقط في بعض أنواع البيانات. وأما الطريقة الثانية، فهي حماية البيانات المتقدمة (ADP)، وتقدم مستوى أعلى من الأمان، إذ تظل مفاتيح التشفير محفوظة فقط في أجهزة المستخدم المؤمنة، مما يعني أن آبل نفسها لا يمكنها الوصول إلى بيانات iCloud. وتشمل هذه الميزة حماية البيانات المخزنة، مثل النسخ الاحتياطية للأجهزة، والإشارات المرجعية، والمذكرات الصوتية، والملاحظات والصور، والتذكيرات، والرسائل النصية، لكن هذه الميزة لن تكون متاحة بعد الآن لمستخدمي iCloud

أجبرت الحكومة البريطانية شركة آبل على إزالة ميزة حماية البيانات المتقدمة (ADP) لمستخدمي أي كلاود (iCloud) في المملكة المتحدة، وذلك بموجب أمر حكومي يلزم الشركة بإنشاء باب خلفي (Backdoor) يسمح للجهات الأمنية بالوصول إلى البيانات المشفرة عند الحاجة. ونتيجة لهذا القرار، لن يكون التشفير التام بين الطرفين (E2E) متاحاً للبيانات المخزنة في أي كلاود داخل المملكة المتحدة، مما يتيح للسلطات البريطانية الوصول إليها عند الضرورة. وأوضحت آبل أن نظام التشفير في iCloud يعتمد على طريقتين: الأولى هي حماية البيانات القياسية (SDP)، وهي الإعداد الافتراضي لكافة المستخدمين، إذ تُخزن

ترامب يعترف الحديث مع الحكومة الصينية لشراء تيك توك



كشف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن عزمه مناقشة مسألة شراء منصة "تيك توك" مع الصين، في خطوة تسلط الضوء مجدداً على الصراع التجاري بين البلدين. إذ أصبحت المنصة جزءاً من المواجهة المستمرة بين واشنطن وبيكين. وأدى ترامب بتصريحاته في أثناء حديثه للصحفيين على متن الطائرة الرئاسية "أير فورس ون"، مشيراً إلى وجود اهتمام كبير بشراء "تيك توك"، وفقاً لما ذكرته وكالة رويترز. وقال ترامب: "إن هناك الكثير من المهتمين بالاستحواذ على المنصة، وأعتقد أن لدينا فرصة للقيام بشيء جيد. سنتحدث إلى الصين حول ذلك؛ لأنها طرف معني بالأمر، وسيكون من الرائع الحفاظ على المنصة، ونقل ملكيتها إلى جهة يمكنها إدارتها بكفاءة".

وتعود ملكية "تيك توك" إلى شركة "بايت دانس" الصينية، وهو ما يثير مخاوف لدى الحكومة الأمريكية بشأن احتمالية جمع بيانات المستخدمين الأمريكيين، وإرسالها إلى الصين. وكاد التطبيق أن يُحظر في الولايات المتحدة، قبل أن يتدخل ترامب، ويمنح الشركة مهلة قدرها 75 يوماً لإيجاد حل، سواء من خلال بيع عملياتها لشركة أمريكية أو مواجهة الحظر. وتعكس تصريحات ترامب تفاؤله بإمكانية التوصل إلى اتفاق بين البلدين، لكن من غير الواضح إن كان ذلك سيحقق فعلياً، خاصة في ظل الموقف الصيني الراض.

هاتف هواوي ثلاثي الطي بات متاحاً عالمياً بسعر يزيد عن 3000 دولار

في خطوة جريئة تعكس طموحها لاستعادة حصتها المفقودة في السوق العالمية، أطلقت هواوي هاتفها المبتكر Mate XT ثلاثي الطي خارج الصين، في أول ظهور لهذا الجهاز الفريد في الأسواق العالمية، بعد طرحه لأول مرة في السوق الصينية في سبتمبر 2024 وسط احتفاء واسع. يُنظر إلى هذه الخطوة على أنها اختبار حاسم لجاذبية هواوي خارج سوقها المحلية، ومدى قدرتها على الإفادة من سمعتها وخبراتها وتقنياتها، وترجمة ذلك لنجاح ملموس أو لربما خرق في قطاع الهواتف الذكية، خصوصاً في ظل التحديات التي تواجهها بسبب العقوبات الأمريكية المستمرة.

Mate XT هو أول هاتف ثلاثي الطي متاح تجارياً في العالم، ويتميز بتصميم فريد يتيح الطي عند نقطتين مختلفتين، مما يسمح باستخدامه بشاشة واحدة، أو مزدوجة، أو ثلاثية. ويعزز هذا الابتكار مكانة هواوي كرائدة تكنولوجية في سوق الهواتف القابلة للطي، في وقت يركز فيه المنافسون بشكل أساسي على التصاميم التقليدية مزدوجة الطي.

فيسبوك تقرر حذف مقاطع الفيديو المباشرة القديمة وتعطي مهلة للمستخدمين للتصرف

أعلنت فيسبوك أن مقاطع البث المباشر -التي كانت تُخزن في أجل غير مسمى- ستُحذف بشكل تلقائي بعد مدة 30 يوماً من بينها، ولكن قبل حذف الفيديوهات سيُتلقي المستخدمون إشعاراً بالحذف وسيمنحون 90 يوماً ليقرروا ما عليهم فعله بحتوالمهم القديم، حيث سيكون لديهم خيار تنزيل مقاطع الفيديو على أجهزتهم أو نقلها إلى التخزين السحابي أو تحويل المحتوى إلى "ريل" (Reel) جديدة، وفقاً لموقع "تيك كرانش". وكتبت فيسبوك على مدونتها "إن هذه التغييرات تتوافق مع سياسات التخزين لدينا بما يتوافق مع المعايير الصناعية وتؤكد أننا نقدم أحدث تجارب البث المباشر لجميع مستخدمينا على فيسبوك".

وبالمقارنة مع منصات البث المباشر الأخرى، فإن منصة "تويتش" (Twitch) المنافس الأبرز

لنيسبوك في البث المباشر تُخزن مقاطع الفيديو لمدة 60 يوماً للاشتراكات المدفوعة، بينما تسمح للمستخدمين العاديين بمدّة 14 يوماً فقط. أما بالنسبة ليووتيوب فإن المستخدم يُخزن فيديوهات البث المباشر لفترة غير محدودة من خلال تحويلها إلى فيديوهات عادية (ما لم يختار المستخدم تعطيل الأرشيف). وتقول فيسبوك إنه في حال أراد المستخدم مزيداً من الوقت لتحميل مقاطع الفيديو المباشر القديمة، فيمكنه اختيار "تأجيل الحذف" لمدة 6 أشهر، وستتخذ إجراءات الحذف بعد هذه الفترة ولن يتمكن المستخدم من الوصول إليها أبداً. يُذكر أن فيسبوك أطلقت أداة تحميل جديدة لمساعدة المستخدمين على الاحتفاظ بمقاطع الفيديو المباشرة القديمة، إذ يمكنهم تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بهم بشكل جماعي من خلال خيار "تحميل مقاطع الفيديو المباشرة" ثم اختيار مزود التخزين السحابي المرتبط بهم مثل "دروب بوكس" (Dropbox) أو "غوغل درايف" (Google Drive) بحسب "تيك كرانش".

وقد جاء هذا التغيير من فيسبوك وسيلة لتعزيز خدمة "ريلز" حيث لوحظ أن المستخدمين يفضلون تحويل بعض لحظاتهم المفضلة من فيديو مباشر إلى مقطع "ريل" والاحتفاظ بها على صفحاتهم الشخصية.

رويتز: تيك توك يسرح موظفين ويعيد هيكلة فريق الثقة والأمان

وعداد التطبيق للعمل في الولايات المتحدة مجدداً بأمر تنفيذي من الرئيس دونالد ترامب لمدة ثلاثة أشهر. وفي أكتوبر من العام الماضي، سرحت الشركة مئات الموظفين من قوتها العاملة على مستوى العالم بما في ذلك عدد كبير من الموظفين في ماليزيا مع تحول التركيز نحو استخدام أكبر للذكاء الاصطناعي في تعديل المحتوى.

وتقول الشركة إن لديها 40 ألف متخصص في الثقة والأمان عالمياً، ولم تتمكن رويتز من تحديد مدى عمليات التسريح بعد.

نقلت وكالة "رويترز" عن ثلاثة مصادر قولها إن تطبيق تيك توك للمقاطع المصورة القصيرة سيقوم بتسريح موظفين على مستوى العالم من فريق الثقة والأمان المسؤول عن إدارة المحتوى في إطار عملية إعادة هيكلة. وقالت المصادر إن آدم بريسر، رئيس العمليات في التطبيق والذي يشرف أيضاً على الوحدة، أرسل مذكرة إلى الموظفين اليوم الخميس لإخطارهم بهذه الخطوة. وذكرت المصادر أن عمليات التسريح بدأت في اليوم نفسه بالنسبة للفرق في آسيا وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا.

وتأتي هذه الخطوة في الوقت الذي لا يزال فيه مصرير تيك توك غير واضح. فقد تم حجب التطبيق الشهر الذي يستخدمه ما يقرب من نصف الأملر كمين لفترة قصيرة في الولايات المتحدة في الشهر الماضي، قبل أن يدخل قانون حيز التنفيذ في 19 يناير كانون الثاني والذي يلزم شركة بايت دانس الصينية مالكة التطبيق إما ببيعها لأسباب تتعلق بالأمن القومي أو مواجهة الحظر.



قالوا في الحرية

* إنني أضحك من تلك الشعوب التي تجرؤ على التحدث عن الحرية وهي تجهل ما تعنيه، وتتصور أنه لكي يتحرر الإنسان يكفي أن يكون ثائراً منتمداً.
* إنني حقاً أحب الحياة والحرية، لكنني لست خائفاً من الموت.
* الغرور والطموح صنعا الثورة، أما الحرية فكانت التبرير.
* الحرية هي التعبير الفرنسي لوحدة للإنسان، والوعي العام والعلاقات الاجتماعية والإنسانية لرجل مع رجل.
* المدينة العظمى هي التي يسود فيها العلم والحرية والإخاء والوفاء.
* في مجتمع قائم على سلطة المال، في حين أن عدد قليل من الأغنياء لا يستطيعون إلا أن يكونوا طفيليات لا يمكن أن تكون الحرية، حقيقية وصحيحة.

صباح الخير

* أعطي لشمس الصباح وجهك، وأبر لشمس المساء ظهرك، فشمس الصباح مفيدة للصحة ومنعشة للروح، أما شمس المساء فهي مؤدعة يومك، الذي قذمت فيه ما استطعت من الخير، والعمل، واستمتعت بالفرح، والمرح، والأصدقاء، والأحباب، تغادرك مساءً لتأتيك صباحاً، وترى استقبالك لها مجدداً.
* استيقظ الكون على نسيم الهواء العليل، وسطعت الشمس لتعطي الأرض من نورها الوهاج، كما ملأ تغريد العصافير أرجاء الأرض.
* لا شيء أجمل من لحظات النقاء والهدوء، صوت العصافير الذي يخرج للأفق خطوة خطوة، ومسامح الحياة التي بدأت بالظهور، لا شيء أجمل من الصباح، وتدرج الصعود ليوم جديد.
* الصباح دون وجود بركة الله كالعقل دون مخيلة، صباح ذكر الله.



حدث في مثل هذا اليوم

1660 - الملك كارل الحادي عشر يتولى عرش السويد.
1797 - القوات الفرنسية تشن هجوماً فاشلاً على المملكة المتحدة.
1883 - ولاية ألاباما الأمريكية تسن أول قانون لمنع الاحتكار.
1887 - زلزال يضرب الريفيرا الفرنسية ويخلف ألفي قتيل.
1893 - رودولف ديزل يحصل على براءة اختراع محركات الديزل.
1903 - الولايات المتحدة تستأجر خليج جوانتانامو من كوبا إلى الأبد.
1904 - الولايات المتحدة تحصل على حقوق التحكم بمضيق بنما مقابل عشرة ملايين دولار.
1905 - المحامي بول هاريس وثلاثة آخرون من رجال الأعمال يشكلون في شيكاغو أول نادي للروتاري في العالم.
1919 - بينيتو موسوليني يؤسس الحزب الفاشي في إيطاليا.
1934 - الملك ليوبولد الثالث يتولى عرش بلجيكا.
1941 - لأول مرة يتم عزل وإنتاج البلوتونيوم.
1944 - قيام الاتحاد السوفياتي بتهجير قسري للشيشان.
1953 - احتجاج مجلة الرسالة عن الصدور بعد أن ظلت عشرين عاماً المجلة الأدبية الأولى في الوطن العربي والتي اشترك في تحريرها كبار الكتاب في مصر والوطن العربي، وكان يرأس تحريرها الأديب أحمد حسن الزيات.



هل تعلم؟

* إن بعض القطط لديها حساسية من البشر.
* إن الرجال هم من كانوا يرتدون الكعب العالي عند اختراعه في القرن الثامن عشر.
* إن دولة تايلاند هي أكثر دولة في العالم إنتاجاً للأرز.
* إن المدينة التي بنيت على سبع تلال هي روما عاصمة دولة إيطاليا.
* إن سابع أعمق بحيرة في العالم هي بحيرة كريتير في الولايات المتحدة الأمريكية.
* إن أطول سلسلة جبال في العالم هي سلسلة جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية.
* إن أطول نهر في العالم هو نهر النيل في قارة أفريقيا.
* إن دولة اليابان هي عبارة عن جزر يصل عددها إلى 6852 جزيرة.

أمثال بالفصحى

البسطاء. * الصبر مفتاح الفرج.
* ما كل ما يُعلم يُقال. * إن غداً لناظره قريب.
* اجلس حيث يُؤخذ بيدك * أنا الغريق فما خوفي من البلل.
* وتُبر ولا تجلس حيث يؤخذ * بالتأني تُدرك الفُرص.
* برجلك وتُجر. * يد واحدة لا تصفق وحدها.
* إذا كنت ذا رأي فكن ذا * خذوا الحكمة من أفواه قلوبهم.

طرائف ونوادر

تزوج أعرابي على كبر سنه فعوتب على مصر أولاده القادمين فقال: أبا درهم باليتم قبل ن يبادروني بالعقوق.
==
حضر إعرابي صفوة هشام بن عبد الملك فبينما هو يأكل إذ تعلقت شجرة بلقمة الأعرابي على عمد.

قالوا في الحياة

* الخروج حياً من بين أيديهم.
* إن الحياة في غابة أفضل من الحياة في مجتمع من دون قانون.
* الحياة مليئة بالأبطال.. البعض بطل رغم أنه والبعض الآخر بطل من ورق.
* الحياة دوماً تمنحك فرصاً رائعة للسرورية من أعدائك إن استطعت معها.. لها.. فيها.. بدونها.. لأنها.. كلها.. لا حياة من غير شيء تسكنه.
* الحياة مليئة بالأبطال.. البعض بطل رغم أنه والبعض الآخر بطل من ورق.
* الحياة دوماً تمنحك فرصاً رائعة للسرورية من أعدائك إن استطعت

عاد بعضهم نحيباً، فقال: ما الذي تشكو؟
قال: حمى جاسية نارها حامية منها الأعضاء واهية والعظام بالية،
فقال له: لا شفاك الله بعافية يا ليتها كانت القاضية

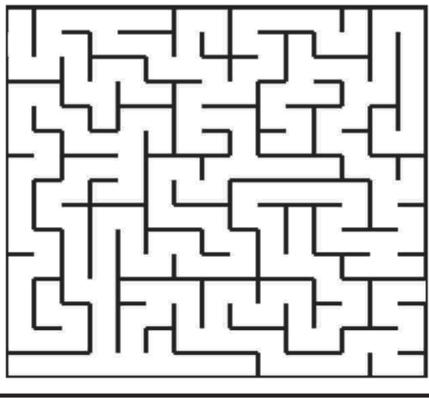
كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الكلمات الأفقية
1- أول من خاط الثياب و ليسها - إنحني
2- ضجر - سورة قرآنية (م)
3- كلمة عذاب ويدعى بها من وقع في هلكة يستحقها - اترك
4- مدينة فرنسية - دولة عربية
5- كاتب جزائري
6- ضغف - ضوء (م)
7- مشتقات الحليب - من الأسماء الخمسة (م)
8- شرع - أول النوم (م)
9- إحسان - متشابهان
10- الاسم الأول لشاعر عراقي، من أعماله «القرصان» - يشارك

الكلمات العمودية
1- من أسماء سورة الفاتحة
2- اشتدت خصومته - للنداء - منصف (م)
3- العذراء التي انقطعت عن الزواج إلى الله (م)
4- للتفسير (م) - صاح التيس عند الهياج - بحر (م)
5- من الأنبياء عليهم السلام
6- الإسم السابق لسيريلانكا - كره الشيء و لم يرض به
7- القبط - وليمة
8- للجر - إمبراطور روماني، كان يحترف الغناء والتمثيل
9- نهر العواصم - ضمير منفصل (م)
10- الطارد من الرحمة (ن) - مدينة إيطالية (م)

مشاهدة



من روائع الشعر

الفرزدق في قصيدة "ياسائلي"

يا سائلي أين حل الجود والكرم
عندي بيان إذا تطلبه قدموا
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
هذا البيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقى النقي الطاهر العلم
هذا الذي أحمد المختار والده
صلى عليه الإله ثم جرى القلم
هذا ابن فاطمه إن كنت جاهله
بجده أنبياء الله قد حسموا
هذا علي أمام الله والده
أمنت بنور هداة تهتدي الأمم
هذا ابن سيدة النسوان فاطمة
وابن الوصي الذي في سيفه سقم
من جده دان فضل الأنبياء له
وفضل أمته دانت له الأمم
وليس قولك من هذا بضائره
العرب تعرف من أنكرت والعجم

مربوكة

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9X9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبناات». والهدف هو ملء الخلايا الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

		8	1					9
6		1		9		3	2	
	4			3	7			5
		3	5			8	2	
			2	6	5		8	
		4			1	7	5	
	5			3	4			8
		9	7		8		5	6
					6		9	
	1							

أقوال وحكم

* الجميع يفكر في تغيير العالم، ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه.
* لا يوجد إنسان ضعيف بل يوجد إنسان يجهل موطن قوته.
* ما يزعجني ليس أنك كذبت علي، لكن ما يزعجني أنه لا يمكن تصديقك بعد الآن.
* احذر أن تكون أهدافك مجرد أمنيات أو رغبات، فلك بضاعة الفقراء.
* عجباً لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح، وعجباً لمن قيل فيه الشر وليس فيه كيف يغضب.
* حين ينجح الإنسان يقول فعلت، وفعلت، وحين يفشل يقول القدر ويسكت.
* الذين يشتكون قلة الرزق وقلة الحظ وسوء الحياة، خزانهم مليئة وغنية، ولكنهم فقدوا مفاتيح كنوزهم، وهي التفاؤل والصبر والإيمان.

أبراج الزوراء

الجدي



يصله خبر جميل من مسافة بعيدة، وهناك أيضاً عند الجدي نشاط في الحركة، اتصالات لمسافات بعيدة أو سفرة لمكان بعيد، التجار يستفيدون اليوم في عمليات الاستيراد والتصدير، وهناك رغبة قوية للتقرب من الأحياء، لكن هذه الفترة ليست مشجعة، أنتظر بعد 3 مارس اذار تكونوا مبسطين أكثر.

الدلو



عنده مكسب مالي، هذا المكسب مصدره شراكة أو تعويض أو قرض أو من تركة أو ميراث، لكن مطلوب من الدلو أن ينتبه على صحته أو صحة انسان عزيز عليه تكون بحاجة للرعاية أكثر، الاحتمال الأكبر صحته هو، خاصة من ساعات الضحى فصاعداً تتم الاشياء الحلوة عند الدلو شكله جميل وجذاب لأقرباء الجنس الآخر.

الحوت



مركز على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر، شراكة عمل أو شراكة عاطفة، الحقيقة شراكة العاطفة ليست مشجعة هذه الفترة، ولكن إذا العلاقة ناجحة وهناك رغبة لإتمام خطبة أو زواج لا مانع بالمره، ممكن أيضاً الحوت يوقع عقد تجاري يستفيد منه، وتم افكارهم مقبولة عند المسؤولين عنهم في مجال العمل.

الميزان



هو الضحية بين كل المجموعة، من الأمس واليوم وغداً، لذا نقول للميزان كن صبوراً أثناء تصريف امورك، وأثناء التعامل مع الآخرين، ترى ان الامور تسير ببطء من حولك لكن لا يوجد مخاطر بالمره، بالنسبة للميزان يحاول ان ينجز ما يستطيع من العمل الضروري

العقرب



في هذا اليوم نشاط اجتماعياً، بإمكانه ان يشارك بحفلة او مناسبة سعيدة، او حتى يحقق امنية بمساعدة الصديق وافراد العائلة لا تخلوا عنه، عليه الاهتمام بصحته وان يتجنب بعض الاغذية.

القوس



مركز أفكاره على العمل ومركزه الاجتماعي، عنده أفكار نيرة يستطيع أن يتقرب من المسؤولين ويفتاهم معهم ويدفع بمصالحه إلى الأمام، من يبحث عن عمل الفرصة متاحة أمامه. بالنسبة للقوس الاجواء الرومانسية حلوة، والأخوة والجزان يتعاونون معه.

السرطان



نشط في الحركة، اتصالات، لقاءات، مقابلات، سفريات، اغلبها لمسافات قصيرة. واليوم مناسب للتجار المحليين لكي يستفيدوا في عملية البيع، ومناسب أيضاً لماليد السرطان للدراسة والمطالعة، خاصة لطلاب الابتدائي والثانوي. وتلاحظ ان افكارهم مقبولة عن زملاء وزميلات العمل.

الأسد



لديه مكسب مالي خاصة لماليد شهر اب أغسطس، هذا المكسب يأتي من العمل او عمل اضافي او يسترد مبلغ يريده من قبل، ومنهم يعثر من على شيء كان مفقود. وبالنسبة الى ماليد برج الأسد، اجوائهم الرومانسية تبقى جيدة، وافكارهم مقبولة عند الأحياء.

العذراء



القمر عنده منذ الأمس واليوم ويظل حتى الغد، مقعم بالطاقة والنشاط، أمامهم فترة جيدة جداً، يعني عندهم طاقة عندهم نشاط عندهم حيوية، يستطيعوا أن يبادروا بخطوة جديدة، شعبيتهم في تصاعد، والاضواء مسلطة عليهم، وافكارهم مقبولة أكثر شيء عن افراد العائلة.

الحمل



مضغوط في مجال العمل، وبالتالي مطلوب منك ان تحاول ان تنجز المستطاع لان الشمس ستتقل بساعات الضحى الى الجدي، لذا سيكون متعب، مطلوب من الحمل انه من فترة لفترة يأخذ قسط كافي من الراحة وينتبه على صحته، زملاء وزميلات العمل ممكن ان يجد عند البعض مساعدة

الثور



عنده رغبة شديدة للتقرب من الأحياء، لكن لا تتبالغ في توقعاتك، الاجواء الرومانسية ليست مشجعة، ممكن ان يسمعوا خبر جيد يتعلق بإنجاز لأحد أولادهم. يوم جيد للنساء للدخول في الحمل، والإيجابي لدى ماليد برج الثور أمامهم فرص جيدة حتى آخر هذا الشهر في مجال العمل.

الجوزاء



مشغول في تنظيم اموره البيئية والعائلية والعقارية، بإمكانه اليوم ان يدخل اي تغيير مطلوب على المسكن او يقوم بصفقة عقارية بيع او شراء، افراد العائلة يتعاونون معه، وأيضاً الجوزاء افكاره مقبولة عند الطرف الآخر كثير، سواء كان شريك عمل او شريك عاطفي.

الحارس الليلي.. جرخجي وناطور وسيكيورتي

فنانون عرب يشيدون بمهرجان العراق السينمائي

افتتح مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب بدورته الأولى في بغداد الذي اقامته وزارة الشباب والرياضة برعاية إعلامية من شبكة الإعلام العراقي، وحضور عدد من الفنانين العراقيين والعرب والأجانب ومن المهتمين بالشأن السينمائي. وبلغ عدد الأفلام المشاركة في المهرجان 226 فيلماً من جميع أصناف الفيلم القصير الروائي، الوثائقي، التحريك، الفيديو آرت، من بلدان عربية واجنبية فضلاً عن الأفلام العراقية من داخل العراق وخارجه، تم مشاهدتها عبر لجنة اختيار متخصصة عملت على ترشيح الأفلام المؤهلة للمسابقات والعرض ضمن معايير اعتمدها المهرجان، وشهد الافتتاح عرض فيلم (أناشيد آدم) للمخرج عدي رشيد.

وقال وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع خلال كلمة له في افتتاح المهرجان إنه "من دواعي الاعتزاز أن أكون اليوم جزءاً من هذا الحدث الثقافي المهم المتمثل بمهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب، أن نقدم لوطننا وللعالم مجموعة من المواهب الشبابية الواعدة في مجال صناعة الأفلام".

كما أشارت الفنانة المصرية لقاء الخميسي إلى أن "بغداد له مكانة كبيرة في قلبي كنت أزرها كثيراً مع اسرتي عندما كنت صغيرة، واليوم زرتها ورأيتها مشرقة مزدهرة في مجالات كثيرة". وأضاف: "أن يقام مهرجان سينمائي دولي في بغداد فهذا يدل على أن الفن العراقي مازال قائماً ومؤثراً رغم ما تعرض له من أزمات صعبة، العراقيين قادرين أن يصنعوا التغيير وأن يبهروا العالم". وأشارت إلى أن "السينما صناعة فلابد لهذه الصناعة أن تدوم وتزدهر في العراق مثلما كان سابقاً في مجال الانتاجات السينمائية". وأشار الفنان المصري أحمد شاكر عبد

اللطيف "بأنه يدعم ويشجع المواهب السينمائية العراقية التي من الممكن أن تقود المرحلة الفنية القادمة" وبين "أن العراق يمتلك مواهب فنية كبيرة سواء في السينما أو التلفزيون وقادر أن يقدم فناً رصيناً يصدر إلى العالم العربي ويكون مؤثراً في خارطة الفن". من جهتها، قالت الفنانة المصرية داليا مصطفى "هذه زيارتي الأولى إلى بغداد رأيت الترحاب الكبير في عيون العراقيين الذين طوفوني بمحبتهم" وأضاف: "أنا واثقة قبل أن أرى الأفلام المشاركة بأنها ستكون على مستوى فني جميل، وأن إقامة مهرجانات سينمائية دولية في العراق يتيح للشباب العراقي المبدع الاطلاع على تجارب سينمائية متنوعة ويفتح أبواباً جديدة أمام السينما العراقية".

العسكرية، ويفضل من كان له سبق في خدمة الشرطة أو الجيش، مع وصايا للحفاظ على السلاح وعدم إنابته غيره بالحراسة. وكان راتب الجرخجي لا يتجاوز أكثر من دينار واحد وبضعة فلوس. وتناولت السينما العراقية مهنة الجرخجي من خلال فيلم (الحارس) الذي جسده الفنان مكي البدري الذي كان يشغل بالنهار على عربة نطق وبالليل حارس وجرخجي. وفي مقابل مهنة الحارس هناك مهنة مشابهة لها هي مهنة الناطور في القرى والارياف التي قيل خطأ أن أصلها إنجليزي وجاءت من لفظة night tour وترجمها البعض الناطور عربية بحتة وتعني الناظر بعينه والساهر لحراسة الزرع والفواكه والغلات الأخرى من السراق.

ويستدلون بذلك إلى قول ابو الطيب المتنبي عندما هجا حاكم مصر قبل أكثر من ألف سنة بقصيدته المشهورة التي يستهلها بالقول:

عبد بائجة جال عدت يا عبد
بما مضى أم بأمر فيك تجديد
لحين أن يقول:

نأتم نواطر مصر عن تعالبيها
فقد بشمم وما تفتى العناقيد
ومع تطور واقع الحياة وتقنيات الامن والامان وانتشار كاميرات المراقبة عالية الدقة، والأجهزة الامنية وشيوع الدوريات وفرق السيكيورتي والـFBS في المدن والمولات والمراكز التجارية إلا أن الحارس أو الناطور ما زال يتسيد ليلاً حتى اليوم الكثير من الاسواق الشعبية والمدارس وبعض الابنية الحكومية والإحياء السكنية، ولو أن هيئته قد تغيرت وتخل عن (القبوط) والصفرة.

تسميات أخرى للحارس منها (النوجي) الذي يتناوب بين النوم واليقظة والوحاش الذي يمارس عمله ونشاطه وسط وحشة الليل المظلم. وكان الحارس يرتدي ملابس العادية ويضيف عليها القميص الخاكي صيفاً والسترة أو المعطف (القبوط) شتاءً، إضافة إلى البشماغ والعكال الذي تلوته علامة الشرطة. ولم تكن مهنة الحارس تقتصر على الحراسة فحسب بل كان يهرع إلى مساعدة أبناء المحلة أثناء تعرضهم ليلاً إلى الحوادث كالحريق أو المرض والعوارض الأخرى.

ومن أهم شروط اختيار الحارس للعمل بهذه المهنة أن يكون حسن السيرة والصححة ويتمتع بالصحة الجيدة والشجاعة والسمة الطيبة ويمتلك الأوراق الثبوتية الرسمية وغير خاضع للخدمة



كلمة (جرج) التي كانت عبارة عن لعبة لدولاب دوار يلهو به الأطفال ، ويبدو أن هذه الكلمة انطلقت على الحارس الذي كان

والعراق على مر العصور لا سيما سنوات الصراع (العثماني - الصوفي)، إذ قيل أن بغداد كانت سنة بيد العثمانيين وسنة بيد الصوفيين بحسب ما ذكره المؤرخون وبينهم (سليمان فائق بك) في كتابه تاريخ بغداد، إذ قال أن حالها بقي كذلك حتى عام 1639 ومجي السلطان العثماني مراد الرابع ليفتح بغداد ويزيح الصوفيين منها. وكان مع أول تبدل للسلطة يهرع الناس والتجار واهل المصالح للمطالبة بتعيين حراس ليبيين لحماية ممتلكاتهم ومتاجرهم.

وكان يطلق على الحارس الليلي (الجرججي) وهي لفظة تركية تعني (طليعة العسكر) والتسمية كانت شائعة في عهد الدولة العثمانية وما بعدها، إذ يذكر العلامة حسين علي محفوظ أن لفظة (جرجه جي) تعني الحارس، واخرون يطلقون عليه (البصوان) وأصلها (الباسواجي). والجرججي أيضا تعني الدوار واتذكر

محمد خليل كيظان

ما ان تغلق اسواق الشورجة البغدادية أبوابها يومياً بعد الساعة الرابعة عصراً حتى ينتشر عشرات الشباب لأداء مهمة الحراسة ومراقبة اوضاع الاسواق . ولا تقتصر مهمتهم على الحماية فحسب بل انهم يتولون إبلاغ السلطات عن أية تحركات مريبة ويرقبون انظمة الحرائق وكاميرات المراقبة أيضا . منذ أن وجد بني ادم على وجه الخليقة، كان وما زال هاجس الامن والامان شغلهم الشاغل . وفي أي مكان بالعالم من الطبيعي ان ينشط الحرامية واللصوص مع سيادة الفوضى والانفلتات الأمني.

وكان الناس ايام زمان ووقت الازمات تحديداً ، يعتمدون على إمكاناتهم الذاتية، فيما لو ضعفت سلطة الدولة ويلجأ أهالي المحلات السكنية في المدن والارياف إلى تكوين مجاميع من الحراس والنواظر الليبيين بهدف حماية الأشخاص والممتلكات من عصابات اللصوص وقطاع الطرق وصغار الحرامية.

ومع كثرة تبدل وجه السلطة في بغداد



بتول عزيز "تعاني" في مسلسل مالك

أعلنت الفنانة العراقية بتول عزيز، عن انتهاء تصوير عملها الدرامي الجديد (مالك)، وهو مسلسل من تأليف حسان دهبان وإخراج تامر حمزة، ويضم نخبة من نجوم الدراما العراقية، وسيعرض على شاشة قناة (UTV) قريباً في شهر رمضان.

وقالت في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا/: إن شخصيتها في مسلسل (مالك) هي شخصية (رجاء)، وهي أم لطبيب يكون بطل العمل وهو الفنان ذو الفقار خضر، وقد تبعت وعانت في تربية ابنها حتى أصبح طبيباً، ولكن القدر يأخذ إلى منحنى آخر مما يؤثر سلباً على الأم، وهي شخصية فيها الكثير من التنوع والإنفعالات والأحاسيس، وأترك للجمهور متابعة الأحداث.

وبشأن الأجور المالية للأعمال الدرامية العراقية، قالت: انها قليلة وبانسة لا تسد الحاجة ولا تعيل



ضمن أعمال رمضان 2025 أمير إحسان يخوض تجربة درامية كويتية

كاظم تكليف الموسوي

يخوض النجم العراقي الشاب أمير إحسان تجربة فنية جديدة بعد تألقه في العديد من الاعمال الدرامية العراقية من خلال بطولة مسلسل الكويتي "وحوش"، الذي سيرعى حصرياً في رمضان 2025، من اخراج المخرج العالمي سعيد الماروق. مسلسل "الوحوش"، يتكون من 10 حلقات منفصلة، إذ تتناول كل حلقة أحد أبرز وأشهر الجرائم الحقيقية التي حدثت في الكويت على مدار سنوات مختلفة، بمشاركة كل من الفنانين شجون الهاجري وعلي كاكوي وهشام حمادة وفيصل العمري، حيث يجمع المسلسل بين الدراما العميقة والتشويق في قالب سردي مميز يسلط الضوء على صراعات إنسانية معقدة وشخصيات ذات أبعاد قوية. وسيجسد أمير شخصية حقيقية عاشت وتوفيت في الكويت في فترة الثمانينات، وهي شخصية مؤثرة جدا وتحمل أبعاداً درامية وإنسانية كبيرة، والذي سيكون متاحاً للمتلقي في السباق الرمضاني على منصتي نتفليكس العالمية وشاشا الكويتية.

من الجدير بالذكر أن الفنان أمير إحسان من مواليد العام 1992، وبدأ مسيرته الفنية عام 2008 من خلال خشبة المسرح لينتقل بعدها للعمل في الدراما والسينما في العراق والوطن العربية. وشارك في العديد من الأفلام، من بينها (ستة أكتوبر) و(مفقود) و(ليله دافئة)، كما شارك في عدة مسلسلات مثل المنطقة الحمراء (2021) وتسجيل خروج (2021) وفابروس (2020). ويعد مسلسل وحوش من أبرز الإنتاجات الرمضانية

باسم الطيب يجسد ثلاث شخصيات

أعلن الفنان العراقي الشاب باسم الطيب، عن انتهاء تصوير مجموعة أعماله الدرامية للموسم الحالي، ومشاركته في مسلسل (قطار الموت) وهو من تأليف علي صبري وإخراج رعد مشنت، ومسلسل (فضاء داخلي) من تأليف مصطفى الركابي وإخراج ستار الحربي، ومسلسل (كمامات وطن) من تأليف مصطفى الركابي وإخراج مصطفى حكمت، وستعرض في شهر رمضان المرتقب.

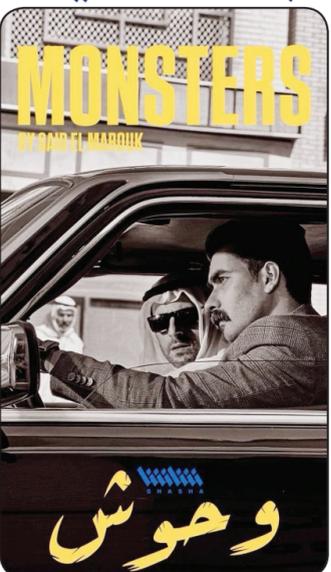


وقال في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا / إن شخصيته في مسلسل (قطار الموت) هي شخصية نائب قنصل (عدنان معلي)، والعمل تدور أحداثه في فترة الستينات عن حقبة وأحداث حقيقية، أما في مسلسل (فضاء داخلي) فأجسد شخصية (صافي)، الذي يقوم بمساعدة المخلوقات الفضائية على كوكب الأرض، بعد تعرضهم للمشكلات المختلفة. وذكر الطيب: لدي حالياً تقديم عروض مسرحية جماهيرية، في محافظة النجف تحمل عنوان (ولد ناس) وهي من تأليفي وإخراجي، ويشارك فيها بالتمثيل نجلاء فهمي، وطليعة غسان، ومصطفى داخل، ووسام ضياء ومجموعة أخرى، وفي النية تقديم عروض مسرحية أخرى في بغداد ومحافظات العراق.

وفي الحديث عن سبب تركيز وإهتمام الفنان باسم الطيب في المسرح أكثر من الدراما خلال السنوات الأخيرة، قال: ذلك لكونه يحمل طقوساً وسحراً خاصاً به، عبر تفاعله الحي مع الجمهور.

"الإدمان" فيلم قصير للمخرج سجاد عادل

في عالم الفن السابع، تمكن المخرج والممثل الشاب، سجاد عادل فالح، البالغ من العمر 18 عاماً، من إنجاز فيلمه السينمائي القصير الجديد "الإدمان"، الذي يتناول قضية تجارة المخدرات وتأثيرها في المجتمع. ويمثل هذا العمل إضافة جديدة إلى مسيرته الفنية المتنوعة التي تشمل المسرح والتلفزيون والسينما، ليؤكد فالح بذلك تفوقه في مجال الإخراج والتمثيل رغم صغر سنه. وقال فالح: "إن الفيلم السينمائي القصير "الإدمان" شارك فيه عدد من الممثلين المبدعين مثل: كزار أحمد (ممثل ومساعد مخرج)، وعلي صاحب (ممثل)، وحسن علي (ممثل)، وياسر كاظم (ممثل)". وأضاف: "قدمت مجموعة متنوعة من الأعمال الناجحة في مجالات متعددة من بينها المسرح، التلفزيون، والسينما، فالأعمال المسرحية هي: (واقع مؤجل)، و(اكتمل المشهد ولكن)، و(كلنا العراق)، و(عودة شهرزاد)، و(مخلفات حرب)، و(ماكنت هاملت)، و(رسالة الأبطال)". وتابع: "أما أعمالتي التلفزيونية، فهي (تايتل برنامج حلم) على قناة العراقية الفضائية، ومسلسل (عفو عام)، ومسلسل (ابن الباشا)، وإعلان لطعم أفنيو، وإعلان لصالح البنك المركزي".



المنتظرة، حيث يراهن على تقديم حبكة استثنائية وأداء فني رفيع المستوى، ليضع أمير إحسان في تحد جديد يؤكد من خلاله حضوره القوي على الساحة الدرامية العربية.

جمانة كريم تتحدث عن "لم الشمل"

أعلنت النجمة العراقية جمانة كريم، إنهاء تصوير عملها الدرامي الجديد للموسم الرمضاني الحالي، وهو مسلسل (لم الشمل)، من تأليف وإخراج علي فاضل، وسيعرض في شهر رمضان، ويضم مجموعة من الممثلين الرواد والشباب. وأوضح في لقاء مع الوكالة الوطنية العراقية للأنباء / نينا /: "إن فكرة مسلسل (لم الشمل) تتحدث عن طبيعة الهجرة والمواطنة العراقية، وأحداث العمل تنكسر حول العام 2017، وسأجسد فيه شخصية (سحر)، وهو العمل الوحيد في للعام الحالي".

وعن اختيار ادوار (الأم) في الأعمال الدرامية الأخيرة للفنانة جمانة كريم، قالت: "إن عادة لا ارفض أي دور فني، يكتب بشكل صحيح بغض النظر عن كون الشخصية تمثل دور (الأم) أو غيرها، وما يهمني الواقعية والقرب من العائلة العراقية بأحداث وتفصيل عدة، كما ولا تزال أدوار الشباب تطرح علي في الأعمال".



محمد الأسدي

لا يوجد فرد في هذه الحياة بشخصية واحدة مطلقاً. جميعنا نمتلك شخصيات عدة: مع من نحب، مع أنفسنا، مع الغرباء، مع الأصدقاء، مع الأطفال، مع الذكريات، ومع المستقبل. إذ يجب أن نعيش كل هذه الشخصيات بحد ذاتها، ولا نبخس حق أي شعور يخالجننا معها كي نكون متزنين!



أحمد شاكر حنون

قبل وفاته بمدة وجيزة سئل الشاعر والكاتب محمد الماغوط ماذا تريد؟ أجاب: "لا أريد شيئاً، فطول حياتي وأنا أركض ولم أصل، إلا إلى الشيخوخة! خفف من الركض خذ شيئاً من الحياة، وهي لك رصيدها لما بعدها".



د. حافظ العراقي

