



# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8418 الإثنين 28 نيسان 2025

السعر 500 دينار

صفحة 12

No: 8418 Mon 28 Apr 2025

## أمانة بغداد: أراضي سند 25 غير مشمولة بالتملك

بغداد/ الزوراء

أكدت أمانة بغداد، أن الأراضي الزراعية التي تحمل سند 25 غير مشمولة بالتملك حالياً، لافتاً إلى أن التملك يتعلق بالأراضي التابعة للدولة فقط. وقال المتحدث الرسمي باسم أمانة بغداد، عدني الجندبيل، في تصريح صحفي: إن «قرار مجلس الوزراء رقم (320) لسنة 2022 ينص على تملك الأراضي الزراعية التابعة للدولة فقط». وأضاف، أنه «على سبيل المثال، تملك أمانة بغداد أراضي زراعية تابعة لها يمكن تملكها، بخلاف بعض الأراضي الزراعية الأخرى، ومن بينها الأراضي سند 25 إذ أنها غير مشمولة بقرار التملك حالياً».

## الفاك يسلم الشرع دعوة لحضور قمة بغداد وسوريا تشكر العراق على شحنة القمح

بغداد/ الزوراء

سلم وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، دعوة رسمية إلى الرئيس السوري أحمد الشرع للحضور إلى القمة العربية المقرر انعقادها في بغداد في السابع عشر من الشهر المقبل، فيما شكرت وزارة الاقتصاد السورية العراق على مبادرته السخية بنقل 220 ألف طن من القمح كهدية للشعب السوري، ووصفت وزارة الاقتصاد هذه الحملة بأنها تعبر عن عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين. وذكر البدراني في تصريح صحفي: أنه «بناء على تكليف من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، سلمنا دعوة للرئيس السوري أحمد الشرع لحضور القمة العربية في 17 من الشهر القادم في بغداد»، مؤكداً أن «القمة العربية ستناقش التحديات التي تواجه الأمة العربية». وأشار إلى أنه «التقى على هامش زيارته إلى دمشق وزير الثقافة السوري وتم تناول تعزيز التعاون الثقافي في كلا البلدين».

من جانبه قال وزير الثقافة السوري محمد ياسين أن «العراق وسوريا يرتبطان بحضارة عمرها آلاف السنين وإخوة بالتراب الواحد».

## أربعة أحكام بحق قاتل مدير محطة كهرباء الرمادي وعائلته

بغداد/ الزوراء

أصدرت محكمة جنبايات الأنبار، أربعة أحكام بالإعدام بحق قاتل مدير محطة كهرباء الرمادي وعائلته. وأضاف أن المدانين أقدموا على قتل المجنى عليه مع ثلاثة من أفراد أسرته من بينهم زوجته وأطفاله في قضاء هيت، لافتاً إلى أنه «تم إصدار الأحكام بحق

## البنك المركزي يتعهد بإزالة "سوء الفهم" عن بطاقات فيزا وماستركارد في الخارج

بغداد/ الزوراء

أعلن محافظ البنك المركزي علي محسن العلق، حل مشكلة بطاقات فيزا وماستركارد في الخارج خلال الشهر المقبل. وقال العلق في تصريحات صحفية، تابعتها «الزوراء»: إن «البنك المركزي أنجز مهمتين المتعلقة بالبيع النقدي والحوالات الخارجية، إلى أن أزمة البطاقة شهدت حالة من "سوء الفهم" وأوضح، "عندما توجهنا لتنظيم هذه العملية، استلزم إجراء مجموعة من الإجراءات التي ينبغي العمل عليها، حتى نضعها في اتجاهاتها الصحيحة ومعيارها المقبولة، وذلك حصلت بعض التوقفات، وبعض التغييرات في المسارات". وقال العلق: إنه «تم الاتفاق مع الأطراف المعنية كافة - والتي تشمل "فيزا" و"ماستركارد" بالتنسيق مع الخزانة والاحتياطي الفيدرالي وشركة التدقيق - على صياح ومسارات تسوية هذه البطاقات»، مؤكداً، أن «البنك المركزي اتخذ خطوات حثيئة بهذا الصدد، متوقفاً إنجاز هذه المهمة خلال الشهر المقبل، أي قبل التاريخ المحدد لهذه العملية وكشف العلق: «بدأ العمل على وضع خطة لإصدار

## العراق يصدر علاج للأمراض السرطانية للمرة الأولى

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الصحة، المباشرة بتصدير علاج للأمراض السرطانية مصنع داخل البلاد إلى ليبيا. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر في تصريح متلفز: إنه «تمت المباشرة بتصدير علاج خاص للأمراض السرطانية مصنع بالكامل داخل العراق». وأضاف أن «تصدير العلاج تم عبر الشحن الجوي إلى دولة ليبيا».

التفاصيل من 3

## المالية النيابية: هيئة التقاعد تؤيد

# تعديل السن القانوني يعود إلى الواجهة

بغداد/ الزوراء

أكد عضو اللجنة المالية النيابية، معين الكاظمي أن تعديل سن التقاعد من 60 إلى 63 سنة ما زال مطروحاً، مبيناً أن هيئة التقاعد الوطنية تؤيد القرار. وقال الكاظمي في تصريح صحفي: إن «التعديل له مبرراته على اعتبار أن الموظف صاحب الـ60 سنة قادر على العمل وتقديم خدمة لوائح الدولة، وبالتالي فإن عمر الـ63 سنة أفضل وقت للإحالة على التقاعد، سيما وأن

هذه السنوات المضافة ترفع راتبه التقاعدي». وأضاف أن «اللجنة المالية النيابية ماضية بهذا الموضوع، لكنها تصطدم ببعض المعوقات، منها التوجه الحكومي باعتماد سن التقاعد لـ60 عاماً، وتبرر القرار لتقليص اعداد الموظفين التي تضاعفت خلال السنوات السابقة». وفيما يتعلق بقانون سلم الرواتب الجديد أكد الكاظمي أن «هناك مطالب لمناقشة هذا الموضوع داخل مجلس النواب، سلم الرواتب ما زال قيد الدراسة ويحتاج إلى

أكدت أن مشاريع فك الاختناقات حققت 50%

## المرور تقترح تفعيل النقل الجماعي وتسقيط السيارات



تنتهي هذه الحزم مشروعاً تلو الآخر وبالتالي ستخفف من هذه المعاناة في مشاريع فك الاختناقات التي قامت بها الحكومة العراقية ساهمت بتخفيف الزخم المروري في العاصمة بغداد بحدود 50%. معلنة عن نصب إدارات ومحددات السرعة ضمن السريعة الدولي للحد من الحوادث المرورية. وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية المرور العامة العقيد الحقوقي حيدر شاكر محمد بتصريح لـ «الزوراء»: أن الحكومة العراقية الأخيرة برئاسة المهندس محمد شياع السوداني منذ استلامها أول اهتماماً عالياً جداً بموضوع الزخم المروري التي تشهدها العاصمة بغداد من خلال إطلاقها مجموعة من الحزم لمشاريع طرق وجسور وإنفاق لتخفيف الزخم المروري والتي ساهمت في فك الاختناقات والازدحام المرورية بنسبة 50% من شوارع العاصمة بغداد وإن شاء الله في القريب العاجل

التفاصيل من 3

## الأنواء: أمطار ورياح خفيفة

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزلي، عن حالة الطقس للبلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعت هبوب رياح وهطول أمطار وتفاوتاً بدرجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع عموماً البلاد مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية، والرياح غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س.

التفاصيل من 3

## لجنة نيابية تعزو الحمى النزفية للاستيراد المفتوح وضعف الرقابة

بغداد/ الزوراء

أوضحت لجنة الزراعة النيابية أسباب انتشار مرض الحمى النزفية في العراق فيما شددت على ضرورة الفحص الطبي للحيوانات المستوردة. وقال عضو لجنة الزراعة والثروة الحيوانية نائبر الجبوري في حديث لـ «الزوراء»: إنه «بالنسبة للحمى القلاعية والنزفية فإنها كانت تدخل إلى العراق في سنوات متباعدة جداً وفي أماكن بسيطة ويمكن حظرها وتلافيها لكن الآن أصبح المرض مستوطن بالعراق نتيجة عدم الإهتمام والعناية ونتيجة الاستيراد المستمر والإبواب مفتوحة، وعدم وجود رقابة صحية عند دخول هذه الحيوانات إلى العراق وبالتالي حدثت هذه الجائحة». وأشار إلى أن «الوزارات والمتحدثين باسم الوزارات يتفقون أن هذا المرض غير خطير وليس فيه خطورة على الإنسان»، متسائلاً «إذا لم تكن فيه خطورة على الإنسان فالحيوانات تموت بسببه وهو خطر على الإنسان». ولفت إلى أن «هناك من يعطي المبررات بتسهيل هذه القصة التي دخلت عنوة إلى العراق من قبل بعض المستفيدين وهم بعد الأصابه ولهم علاقة ببعض الدوائر المعنية التي سهلت الأمر بإستيراد هذه المواشي الذي يعد السبب الرئيس»، مستدركا «نحن يجب أن نستورد لعدم وجود التدرج الطبي للأطباء البيطريين». ونوه إلى أن

شهادة صحية بأنها خالية من أي إصابة، وبالتالي يمكن أن تدخل عبر الحدود العراقية». وأكد أن «المسؤول عن حماية الثروة الحيوانية في العراق وزارة الزراعة لكن الوزارة لن تعنى بهذا الموضوع أبداً و بحدود 17 مستشفى بيطري قد أغلقت لعدم وجود التدرج الطبي للأطباء البيطريين». ونوه إلى أن

## أكثر من 20 مليون مواطن حدثوا بياناتهم التمويينية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التجارة، أن أكثر من 20 مليون مواطن حدثوا بياناتهم التمويينية عبر التطبيق الإلكتروني. وقال المتحدث باسم وزارة التجارة، محمد حنون في تصريح صحفي: إن «نسبة المحدثين للبطاقة الإلكترونية تجاوزت 20 مليون مواطن في المحافظات التي جرت فيها عمليات التحديث»، مشيراً إلى أن «المحافظات (واسط وديالى والديوانية) حققت

نسبة 90% من عدد سكانها بقضية التحديث، فيما وصلت محافظات أخرى مثل الأنبار إلى عتبة 77-80% من عدد سكانها». وأكمل أن «عمليات التحديث ستستطلق في البصرة وذي قار، وأيضاً في محافظة حلبجة ضمن الإقليم». ودعت وزارة التجارة جميع المواطنين إلى «ضرورة تسجيل بياناتهم في تطبيق البطاقة الإلكترونية للحفاظ على حقوقهم في الحصول على مواد البطاقة التمويينية

## قبول أكثر من 7200 معاملة لصندوق الإسكان

بغداد/ الزوراء

نيسان بلغ أكثر من 7200 معاملة ضمن صندوق الإسكان». وأضاف، أن «المعاملات المنجزة والمصروفة خلال الربع الأول من عام 2025، والتي شملت الدفعات الأولى والثانية والثالثة، بلغ عددها 6182 معاملة، وتوزعت كالآتي: المعاملات المصروفة كدفعة أولى (مقترضون جدد) بلغت 516 معاملة، والمصروفة كدفعة ثانية بلغت 1337 معاملة، أما

المعاملات المصروفة كدفعة ثالثة فبلغت 4329 معاملة». وأشار إلى أن «إجمالي المبالغ التي صُرفت خلال الفترة نفسها للدفعات الإقراضية كافة في جميع المحافظات بلغ أكثر من 111 مليار دينار عراقي». وأعلنت وزارة الإعمار والإسكان، في وقت سابق، فتح التقديم على قروض صندوق الإسكان ضمن أول دفعة في الثاني من شباط.



ريتشارد يتانق  
بقيصيدة لمحمود  
درويش

12



نادية لطفي  
مذكرات بقلم  
صحفي

10



يفربول بطلاً  
للبريمير ليج

7



شروط منح  
الراتب التقاعدي  
للعامل

2

## وزيرة الهجرة تطرح ملف إيقاف المساعدات أمام وفد أميركي

## شروط منح الراتب التقاعدي للعمال وسنوات العمل المطلوبة

بغداد/ الزوراء

بحث وزير الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو مع وفد من السفارة الأميركية برئاسة رايبي بارنز الممثل الأقدم والمسؤول عن مكتب الديمقراطية وحقوق الإنسان والعمل تداعيات القرار الأخير بإيقاف المساعدات الخارجية وأثره على جهود الوزارة في دعم العائدين وإنهاء ملف النزوح، لاسيما في ما يتعلق بمخيم الهول. وأكدت جابرو بحسب بيان الهجرة تلقت «الزوراء» نسخة منه، أن «الوزارة مستمرة بعملها الإنساني رغم التحديات، ونسعى إلى توفير بيئة آمنة ومستقرة للعائدين». وأضاف البيان أن «اللقاء ناقش سبل التعاون المشترك في دعم مشاريع إعادة الاستقرار، إلى جانب تعزيز جهود إعادة العوائل من مخيم الهول». وشددت جابرو على «أهمية



استمرار الدعم الدولي لتأمين العودة الطوعية والأمنة للنازحين». عن جانبه، عبّر رايبي بارنز، عن تقديره للجهود الكبيرة التي تبذلها الوزارة في إنهاء ملف النزوح، مضيفاً «نتمن العمل المنهجي الذي تقومون به لإعادة

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إطلاق منصة إلكترونية لدفع اشتراكات الضمان، فيما أوضحت شروط منح الراتب التقاعدي للعمال وسنوات العمل المطلوبة. وقال المتحدث باسم الوزارة حسن خوام في تصريح صحفي، إن «قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال الذي تم تشريعه خلال الدورة البرلمانية الحالية يعد من أهم القوانين، ومن بين شروط الشمول أن يكون العامل عراقياً الجنسية، ومقيماً في العراق، ويبلغ السن القانوني، حيث يجب أن يصل إلى ٢٣ سنة، ولديه خدمة مضمونة مدفوعة الاشتراكات لمدة لا تقل عن ١٥ سنة». وأضاف، أن «القانون يشترط عدم الجمع بين الراتب التقاعدي الخاص بالضمان الاجتماعي وأي راتب تقاعدي آخر». وبين خوام أن «هناك أيضاً الضمان الاختياري لكل شخص يعمل بمهن حرة كالحلالق أو



سائق التاكسي أو البائع المتجول، يمكنه الاشتراك بالضمان الاجتماعي بشكل اختياري عبر دفع اشتراكات شهرية ضمن ١٥ فئة مختلفة، تبدأ من ١٧,٥٠٠ دينار وحتى ٨٧,٥٠٠ دينار، مقابل رواتب تقاعدية تتراوح بين ٥٠٠,٠٠٠ و ١,٧٥٠,٠٠٠ دينار عراقي، وجميع العمال مشمولون بالراتب التقاعدي دون استثناء». وأشار إلى أن «الامتيازات الأخرى التي يوفرها القانون والتي تشمل إجازات مرضية مدفوعة الأجر،

ولفت خوام إلى أن «نظام استقطاع الاشتراكات أصبح إلكترونياً عبر منصة «ضمان»، بنسبة استقطاع تبلغ ٥٪ من دخل العامل، فيما تتحمل الحكومة ٨٪، وصاحب العمل ١٢٪». وبين أن «صرف الرواتب التقاعدية مرهون ببلوغ السن القانوني (٦٣ سنة) مع وجود اشتراكات لا تقل عن ١٥ سنة، أو التقاعد المبكر وفق شروط العمر والخدمة المحددة». وأوضح، أن «الوزارة تعمل مع شركائها الاجتماعيين، ومنظمات العمل المحلية والدولية، لتطوير قوانين العمل والضمان الاجتماعي، مع إطلاق حملات توعوية أدت إلى إقبال كبير من العمال، خصوصاً في مجال الضمان الاختياري». وفيما يخص الضمان الصحي، أشار إلى أن «العمال المشمولين يدفعون ١٠٪ من كلفة الخدمات الطبية فقط، سواء ضمن الضمان الاختياري أو في القطاع المنظم».

## تحذيرات رسمية من تدهور الوضع المائي في إقليم كردستان

بغداد/ الزوراء

أفاد مدير عام الموارد المائية في إقليم كردستان كاروان صباح هورامي، أن مستوى المياه الجوفية يواصل الانخفاض، وأن الإقليم فقد ثلث موارده من المياه السطحية بسبب تغير المناخ.

في نهر سروران. يشار إلى أن مؤتمر التغيرات المناخية تم تنظيمه من قبل جامعة «نولج» بمشاركة الدوائر والجهات ذات العلاقة ومنها هيئة البيئة، ووزارة البلديات ووزارة الزراعة، والمديرية العامة للتخطيط في إقليم كردستان.

## ارتفاع صادرات نفط العراق إلى أميركا

بغداد/ الزوراء

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن صادرات العراق النفطية ارتفعت إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في جدول لها، إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل

يومياً». وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٢٥٨ ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك بمعدل ٣٨١ ألف برميل يوميا، تليها السعودية بمتوسط ٢٩٨ ألف برميل يوميا، ومن الكوادر بمتوسط ١٨٩ ألف برميل

## التواصل الحكومي: توجيهات بتحويل مؤسسات مهمة للنظام الرقمي

بغداد/ الزوراء

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن صادرات العراق النفطية ارتفعت إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في جدول لها، إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل



بدأت عملها بشكل جدي وتفاوضنا مع شركات لإعطاء أفضل صورة، والمستفيد الأول هو المواطن والتاجر العراقي».

## تراجع أسعار الدينار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل عن استحداث شعبة الأمن السيبراني بالوزارة. وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شواني، أعلن الوكيل الأقدم لوزارة العدل، زياد خليفة التميمي، عن استحداث شعبة الأمن السيبراني ضمن هيكلية مكتب الوكيل الأقدم»، لافتاً إلى أن «هذه الخطوة تأتي في إطار جهود الوزارة لتعزيز الحماية الرقمية ومواكبة التطورات

اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعيين ومسجل الشركات وكتاب العدول إلى الأتمتة لتسهيل عملية تسجيل المواطن والتاجر من خلال التطور التكنولوجي». وأشار إلى أن «مجلس الوزراء، أصدر الأمر الديواني برئاسة عضوية الغرف التجارية ومسجل الشركات والبنك المركزي وكتاب العدول، وشرعنا بعدة اجتماعات وصوتنا على تحويل غرفة تجارة بغداد للتحويل الرقمي ووصلنا مراحل متقدمة».

تعدّل القرار النهائي في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (حديد التسليح للقياسات (١٠-٣٢ ملم)) استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ المعدل وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ والطلب المقدم من قبل الصناعة الوطنية والتوصية المقدمة من قبل الجهة المختصة بتطبيق أحكام القانون (وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي).

قرر مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية الخامسة عشرة المنعقدة في ٢٠٢٥/٤/١٥ ما يأتي: إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد (٢٥١١٣ ق) بشأن حماية منتج حديد التسليح للقياسات (١٠-٣٢) ملم بحسب الآتي: إضافة رسم كمركي آخر على منتج حديد التسليح للقياسات (١٠-٣٢) ملم بمقدار (١٠٪) ليصبح الرسم (٣٠٪) بإستخدام صلاحية وزير المالية المبينة في المادة (٢) من قانون التعرفة الكمركية (٢٢ لسنة ٢٠١٠) المعدل. تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الإلكتروني p\_protect@industry.gov.iq

## المفوضية: نسبة توزيع بطاقات الناخب في صلاح الدين بلغت 95%

بغداد/ الزوراء

أعلنت مفوضية انتخابات صلاح الدين أن نسبة توزيع بطاقات الناخب في صلاح الدين بلغت أكثر من ٩٥ بالمائة، فيما أشارت إلى نشر ٧٥ فرقة جواله لتسهيل تحديث البيانات، وتوزيع البطاقات. وقال مسؤول شعبة الإعلام في مكتب انتخابات صلاح الدين، ياسر نصيف جاسم في تصريح صحفي إن «المفوضية العليا المستقلة للانتخابات باشرت عملية تحديث سجل الناخبين اعتباراً من ٢٥ آذار، وقد تم تمديد فترة التحديث لشهر إضافي بسبب الإقبال الكبير من المواطنين على مراكز التسجيل». وأشار إلى أن «نسبة التحديث

تجاوزت ٧٤ بالمائة، فيما بلغ عدد المواطنين الذين حدثوا بياناتهم الياوميترية منذ انطلاق الحملة الانتخابية وصلت إلى أكثر من ٩٥

بالمائة. وأضاف أن «المفوضية نشرت ٧٥ فرقة جواله لتسهيل عملية التحديث والتوزيع»، مشيراً إلى أن «دوام موظفي المفوضية في مراكز التسجيل يمتد من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساءً من الأحد إلى الخميس، وفي يومي الجمعة والسبت تكون أوقات الدوام من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثالثة عصرًا». وذكر أنه «تم عقد ٨ ندوات تثقيفية في الأقسية والنواحي، استهدفت المواطنين والقوات الأمنية، ضمن جهود المفوضية المستمرة لتعزيز الوعي والمشاركة الواسعة في الانتخابات البرلمانية المقبلة».



حتى الآن أكثر من ٣٦ ألف مواطن، مؤكداً أن «نسبة توزيع بطاقة الناخب وصلت إلى أكثر من ٩٥

قررت مديرية المرور العامة، إحالة كل من يحرف أو يخفي لوحات تسجيل المركبات إلى المحاكم.

وقال مدير المديرية العامة للمرور العامة اللواء عدي سمير حليم في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «استناداً إلى الصلاحيات المخولة لنا بموجب أحكام المادة (٤٧) ثانياً من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ ومن أجل حماية أرواح وامتلاكات المواطنين تقرر الآتي: إن فعل تحريف أو إخفاء لوحات تسجيل المركبات بأي وسيلة كانت يعد جريمة يحاسب عليها القانون».

وأضاف، أنه «سيتم إحالة مرتكبيها إلى المحاكم المختصة وفقاً لأحكام قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لعام ١٩٦٩ المعدل لينال جزاءه العادل».

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

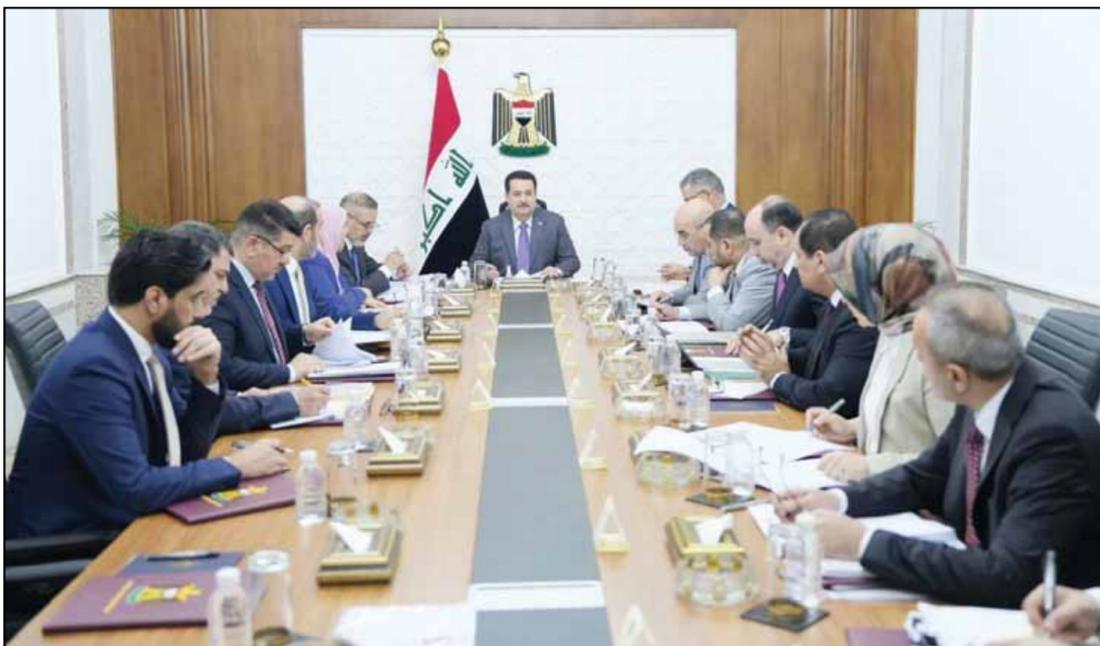
أعلنت وزارة البيئة اتخاذها إجراءات قانونية صارمة بحق مرتكبي العنف ضد الحيوانات، بما يتنافى مع أخلاق المجتمع العراقي.

وقال مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في الوزارة، أمير علي الحسون في بيان تلقته «الزوراء»، إنه «في ظل متابعتها المستمرة للشأن البيئي والسلوكيات المجتمعية، تعرب وزارة البيئة عن قلقها العميق إزاء انتشار مشاهد عبر بعض المنصات الاجتماعية، توثق ممارسات مؤسفة لبعض الأشخاص بحق كائنات حية مثل الطيور والقطط، بما يتنافى مع أخلاق المجتمع العراقي الأصيل».

وأضاف، أن «مثل هذه السلوكيات الشاذة لا تمثل الروح العراقية النبيلة، التي عُرِفَت عبر العصور بالرحمة والإنسانية واحترام الحياة بجميع أشكالها»، لافتاً إلى أن «العراق لن يسمح بأن يُشوّه إرثه الإنساني بهذه التصرفات الفردية المرفوضة».

إنشاء أكبر مزرعة زيتون في واسط

## السوداني يؤكد أهمية تبسيط الإجراءات التي تعترض المشاريع الاستثمارية



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية تبسيط الإجراءات الإدارية التي تعترض مشاريع الاستثمار، فيما اقترحت اللجنة العليا للإعمار والاستثمار إنشاء أكبر مزرعة زيتون في واسط. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري للجنة العليا للإعمار والاستثمار، حيث جرت خلاله مناقشة الملفات والمشاريع المطروحة على جدول الأعمال، واتخاذ القرارات الخاصة بها».

وأكد رئيس الوزراء، «ضرورة عمل اللجنة في تقليل الخطوات الإدارية، والمضي بتعزيز بيئة العمل الاستثماري في البلد»، مشدداً على «أهمية أن تتوجه الوزارات نحو مشاريع استثمارية تعمل على مبدأ تعظيم واردات الدولة، الذي يأتي ضمن منهج الحكومة في الإصلاح المالي والاقتصادي».

وأضاف البيان، أن «الاجتماع شهد إقرار عدد من المشاريع السكنية، كما أقر إنشاء أكبر مزرعة زيتون في محافظة واسط من قبل شركة

## رئيس الجمهورية يتسلم دعوة رسمية للمشاركة بقمّة نيس للمحيطات



بغداد/ الزوراء

تسلم رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، دعوة رسمية من الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، للمشاركة في قمة نيس للمحيطات. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، السفير الفرنسي لدى العراق، باتريك دوريل الذي نقل للرئيس تحيات الرئيس الفرنسي مينا أن «السفير سلم دعوة رسمية من الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون للمشاركة في قمة نيس للمحيطات».

## العراق يصدر علاج للأمراض السرطانية للمرة الأولى

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الصحة، المباشرة بتصدير علاج للأمراض السرطانية إلى ليبيا مصنع داخل البلاد. وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر في تصريح متلفز: إنه «تمت المباشرة بتصدير علاج خاص للأمراض السرطانية مصنع بالكامل داخل العراق». وأضاف أن «تصدير العلاج تم عبر الشحن الجوي إلى دولة ليبيا»، مبيناً أن «العلاج تم إنتاجه بالكامل في المصنع العراقي للمواد الصيدلانية IPI، ومطابق لأحدث المواصفات العالمية». وأكد خبراء ومسؤولون، في وقت سابق، أن العراق حقق قفزة كبيرة في توطين الصناعة الدوائية وتطبيق مفهوم (صنع في العراق)، فيما بينوا أن المصانع القائمة ضاعفت إنتاجها على ضوء الدعم الذي قدمته الحكومة لكافة المصانع الدوائية، مما دفع العديد من المستثمرين لتقديم طلبات إنشاء مصانع للأدوية والمستلزمات الطبية في العراق.

من جانبه قال القمم بالأعمال في السفارة العراقية في طرابلس، أحمد الصالح في بيان تلقته «الزوراء»: أنه استمرراً لجهود تعزيز التعاون بين جمهورية العراق ودولة ليبيا الشقيقة، وبرعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وإشراف وزير الصحة صالح الحسناوي، صدر العراق أول شحنة أدوية ليبي، مصغمة محلياً وفق أحدث المعايير العالمية. وأضاف، أن سفارة جمهورية العراق في طرابلس تتلقى هذه الخطوات بالمزيد من الاهتمام والمتابعة لتشديد أمتن عرى العلاقات الأخوية بين بغداد و طرابلس، مؤكداً أنه إنجاز وطني يؤكد نجاح خطط توطين الصناعة الدوائية ودعم الأشقاء.

استثمارية عراقية وإسبانية، ويعد هذا المشروع أحد مخرجات زيارة رئيس مجلس الوزراء إلى إسبانيا وتابع، أن «الاجتماع ناقش عدداً من

## الأنواء: أمطار ورياح خفيفة

وأشار إلى أن «طقس الأربعاء القادم على العموم سيكون صحواً إلى غائم جزئي، والرياح متغيرة الاتجاه تتحول إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س وتنشط أحياناً إلى (20-30) كم/س وتنشط أحياناً إلى (30-40) كم/س مسببة تصاعد الغبار في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد».

ميسان ونواي قر، والبرصة 41». وأضاف أن «يوم غد الثلاثاء سيكون الطقس غائماً جزئياً وأحياناً غائماً خاصة في الأقسام الشرقية من البلاد مع فرصة لتساقط زخات مطر في بعض الأماكن من المنطقة الجنوبية ليلاً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في المنطقتين الوسطى والشمالية، ومقاربة في المنطقة الجنوبية».

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي، عن حالة الطقس للبلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعت هبوب رياح وهطول أمطار وتفاوتاً بدرجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم في عموم البلاد مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى

أكدت أن مشاريع فك الاختناقات حققت 50%

## المرور العامة تقترح تفعيل النقل الجماعي وتسقيط السيارات

الموجودة في بغداد والمحافظات، فضلاً عن قيام المديرية أطلقت نظام النافذة الواحدة الذي ساهم في تقليل من الزخم المروري على المواطنين من خلال وجود معتمدين لإجراء أعمال جزء كبير من المعاملة وبعد ذلك يذهب لإجراء للبريد ودفع الرسوم ضمن مواقع التسجيل وهذا يحسب مدير العام اللواء الدكتور عدي سمير الذي أطلق المبادرة التي ساهمت بتقليل الإجراءات الروتينية السائدة سابقاً.

**خدمة لوحاتك في بيتك**

أكد محمد ان مديرية المرور العامة تعمل باستيفاء الرسوم الكترونياً ضمن البرنامج الحكومي الذي اطلقتته العراقية بهذا الخصوص مما سهل على المواطن هذا الإجراء بعد ان كان هناك صكوك ويدفع نقدي ضمن مواقع التسجيل الطريق على ضوء ذلك هناك عدة مواد قانونية تعمل بها مديرية المرور العامة وفق هذا القانون وهو يصب من مصلحة المواطن وتنظيم حركة السير والمرور في شوارع العاصمة بغداد وبقية المحافظات. مشيراً أن المديرية لديها العديد من النشاطات وخاصة في الأواني الأخيرة منها اطلاق الحجز الإلكتروني لتنظيم معاملات المركبات وادصار أجازات السياقة في مواقع التسجيل بحيث يقوم المواطن بالدخول على رابط الفيس بوك لمديرية المرور العامة لفرض إجراء الحجز لإكمال معاملته باختباره ليوم معين للوصول الى مواقع التسجيل في الوقت الحالي.

### نظام النافذة الواحدة والحجز الإلكتروني

وأوضح محمد ان مديرية المرور العامة هي دائره خدمية تعمل على خدمة المواطنين بجانبين الاول تنظيم حركة وتسير المرور في بغداد والمحافظات والجانب الآخر هو تسجيل المركبات ونقل ملكيته من شخص إلى آخر وأصدر أجازات السياقة في بغداد وبقية المحافظات. مبيناً ان المديرية تابعة إلى وزارة الداخلية وتعمل بقانون رقم 8 لسنة 2019 حدد العلاقة ما بين رجل المرور والمواطن مستخدم الطريق على ضوء ذلك هناك عدة مواد قانونية تعمل بها مديرية المرور العامة وفق هذا القانون وهو يصب



مديرية المرور العامة ويتخوف من عملية ترقيت قيد المركبة وإجراءاتها كونها مطولة أكثر مما هو دارج ليلاً إلى تسجيلها في دوائر التسجيل الخاصة بمديرية المرور العامة. مبيناً أن أسعار الأرقام تتراوح حسب سرندر السيارة مثلا السيارة الأربعة سرندر رسومها مليونين دينار والسكته سرندر ثلاثة ملايين اي كل سندر يكون سعرها (٥٠٠) الف دينار وحسب الرسوم التي فرضت وفق القانون.

**تسجيل أكثر من ٢,٥ مليون سيارة ضمن المشروع الوطني**

وعن عدد السيارات الموجودة حالياً في العاصمة بغداد كشف عدد السيارات المسجلة تتراوح بين مليونين مليونين ونصف في العاصمة بغداد وبقية المحافظات ضمن المشروع الوطني. وعن وجود نية في تسقيط السيارات في القريب العاجل أشار أن المديرية تعمل بترقيت قيد المركبات وتسقيطها ضمن العمل الدارج في المصطلحات العادية لكن المواطن الراغب بشراء رقم من

الزوراء / جاسم الطائي - مهدي كريم

أكدت مديرية المرور العامة أن مشاريع فك الاختناقات التي قامت بها الحكومة العراقية ساهمت بتخفيف الزخم المروري في العاصمة بغداد بحدود ٥٠%. معلنةً عن نصب رادارات ومحددات السرعة ضمن السريعة الدولي للحد من الحوادث المرورية.

وقال مدير شعبة الاعلام في مديرية المرور العامة العقيد الحقوقي حيدر شاكر محمد بتصريح لـ «الزوراء»: ان الحكومة العراقية الأخيرة برئاسة المهندس محمد شياع السوداني منذ استلامها اولت اهتمام عالي جدا بموضوع الزخم المروري التي تشهدها العاصمة بغداد من خلال اطلاقها مجموعة من الحزم لمشاريع طرق وجسور واتفاق تخفيف الزخم المروري والتي ساهمت في فك الاختناقات والازدحام المرورية بنسبة ٥٠% من شوارع العاصمة بغداد وان شاء الله في القريب العاجل تنتهي هذه الحزم مشروع تلو الآخر وبالتالي ستخفف من هذه المعانات في العاصمة بغداد.

وأضاف ان المديرية انشأت العديد من القواطع المرورية على الطرق السريعة لمراقبة حركة السير والمرور في الطرق الخارجية بغية تقليل الحوادث المرورية حيث تم اطلاق رادارات و محدعات السرعة ضمن أسرع الدولي للحد من الحوادث المرورية التي يرتكبها اصحاب المركبات وهذا الاجراء يأتي بهدف تنظيم حركة السير في الطرق الخارجية من خلال وجود مفارز ثابتة وجواله لتحديد السرعة

الى نظام ترقيت قيد المركبات من اجل إعداد موازنة للمركبات الداخلة للعراق بصورة عامة من اجل تخفيف الزخم المروري في العاصمة بغداد وبقية المحافظات إضافة الى تفعيل النقل الجماعي الي غاب في الأواني الأخيرة والي أثر بشكل سلبي وكان له دور في الازدحامات المرورية في العاصمة بغداد. فضلاً عن تفعيل النقل النهري في مسألة التنقل بين منطقتي الكرخ والرصافة فضلاً عن العديد من المقترحات منها ايضا اكمال مشروع الطريق الحلقي الذي اعلنته الحكومة وتمت المباشرة بها دائرة الطرق والجسور التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والذي سيخفف ايضا من نسب الزخم المروري في العاصمة بغداد.

## جنرال إلكتروك: الجهود الحكومية أسهمت برفع كفاءة الشبكة الكهربائية



بغداد/ الزوراء أكد مدير شركة جنرال إلكتروك في العراق، رشيد الجنابي، أن الدعم الحكومي غير المسبوق، عزز الشراكة مع وزارة الكهرباء، فيما أشار إلى اتفاقيات استراتيجية تم تنفيذها على أرض الواقع عبر مشاريع كبرى خلال العامين الماضيين، مما أسهم في رفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتلبية جزء مهم من احتياجات العراق من الطاقة، بما يدعم خطط التنمية المستقبلية ويسهم في تحسين الواقع البيئي.

واستطرد: «نطمح إلى توسيع هذه الشراكة في المستقبل، بما يلي الطموحات الوطنية ويسد الحاجة المتزايدة للطاقة في العراق».

بغداد/ الزوراء أكد مدير شركة جنرال إلكتروك في العراق، رشيد الجنابي، أن الدعم الحكومي غير المسبوق، عزز الشراكة مع وزارة الكهرباء، فيما أشار إلى اتفاقيات استراتيجية تم تنفيذها على أرض الواقع عبر مشاريع كبرى خلال العامين الماضيين، مما أسهم في رفع كفاءة الشبكة الكهربائية وتلبية جزء مهم من احتياجات العراق من الطاقة، بما يدعم خطط التنمية المستقبلية ويسهم في تحسين الواقع البيئي.

واستطرد: «نطمح إلى توسيع هذه الشراكة في المستقبل، بما يلي الطموحات الوطنية ويسد الحاجة المتزايدة للطاقة في العراق».

## أربيل تعلن موعد إنجاز المشاريع الخاصة بالمياه والكهرباء

مشروع النقل السريع للمياه الصالحة للشرب سنتهي في الأول من تموز المقبل، حيث ستؤمن نحو 70٪ من حاجة عدد كبير من أحياء ومناطق المدينة، على أن يستكمل المشروع بالكامل نهاية العام الجاري 2025، مؤكداً أن «هذا المشروع سيمضح حلاً نهائياً لمشكلة شح المياه في أربيل».

وأوضح خوشناو، أن «مشروع (روناكي)، الذي يزود أربيل بالكهرباء على مدار 24 ساعة يومياً، وبدأ العمل به منذ منتصف العام الماضي، سيغطي اعتباراً من الأول من تموز المقبل جميع أحياء ومناطق المدينة الواقعة ضمن نطاق شارع 120 متري الحلقي».

وتابع، أن «هذا التطور سينعكس إيجاباً على استمرار تزويد شبكات المياه، كما سيسهم في إطفاء مئات المولدات الأهلية في المناطق المختلفة، مما سيساعد في تقليل استهلاك المياه التي كانت تستخدم سابقاً لتبريد تلك المولدات».

المياه والتغيرات المناخية، أقيم في إحدى جامعات المحافظة، إن «شح المياه والتغيرات المناخية يشكلان عقبة حقيقية أمام الإنسانية، وهما في تزايد مستمر يوماً بعد آخر، لذلك يجب على الدول وضع سياسات واستراتيجيات تتناسب مع طبيعة مناطقها، وكميات الأمطار، ودرجات الحرارة فيها».

وأضاف، أن «حكومة إقليم كردستان وضعت خطتها وسياسات طويلة الأمد، بالتعاون مع المواطنين، تهدف إلى الحفاظ على أمن المياه والغذاء، ومواجهة التغير المناخي في الإقليم عموماً، وفي أربيل على وجه الخصوص، رغم قلة الموارد المالية».

وأشار إلى، أن «هذا التطور سينعكس إيجاباً على مقارنة السنوات السابقة، حيث تم تسجيل 500 ملم العام الماضي، بينما لم تتجاوز 140 ملم حتى الآن هذا العام، ونحن مقبلون على صيف صعب».

وأردف بالقول: إن «أعمال المرحلة الأولى من

كردستان وضعت خطتها بعيدة المدى لمواجهة التحديات المناخية.

وقال خوشناو، في كلمة ألقاها خلال مؤتمر خاص مناقشة بحوث وتقارير تتعلق بشح المياه والكهرباء، مشيراً إلى أن حكومة إقليم

بغداد/ الزوراء أعلن محافظ أربيل، أميد خوشناو عن موعد إنجاز مشاريع استراتيجية لإنهاء أزمة المياه والكهرباء، مشيراً إلى أن حكومة إقليم



## الصحة النيابية: مؤتمر السياحة العلاجية يهدف لجذب الاستثمارات

الصحة لإعداد نظام صحي رصين وسليم يخدم المواطنين جميعاً ويقدم خدمة طبية، والتكيز على نقاط القوة في نظامنا الصحي ودعمها وكذلك تشخيص نقاط الضعف وأيضاً إنسانها وتقويمها».

وبين أن: «النظام الصحي يهدف إلى مشاركة الخبرات وكذلك طرح بعض الأفكار الواجبة ومن الممكن أن تطبق اليوم في الواقع الصحي باعتبار أن النظام الصحي هو نظام تكاملي وليد الساعة بين فترة وفترة يحتاج إلى تطوير وإلى دعم خاص، مؤكداً أن «الحكومة العراقية جادة في البرنامج، حيث قمنا بدعوة أكثر من دولة لزيارة العراق، أولاً لمعرفة هذا البلد ومعرفة الإمكانيات المتوفرة وبالدرجة الثانية الاستفادة من نقاطهم للتجارب السابقة كونها تكون ركيزة أساسية في الانطلاق وتختصر أيضاً الطريق في تطوير وتقييم النظام الصحي العراقي».



بغداد/ الزوراء أكدت لجنة الصحة والبيئة النيابية أن مؤتمر السياحة العلاجية يهدف إلى التعريف بحجم الخدمات العلاجية وجذب الاستثمارات.

وقال رئيس اللجنة، ماجد شنكالي، في كلمة له خلال المؤتمر العراقي الأول للسياحة العلاجية إن «هذا المؤتمر أو المعرض للسياحة العلاجية في العراق يعد الأول من نوعه وأمر مهم جداً بالنسبة للمواطنين».

مبيناً أن «هنالك تجربة جديدة سواء من خلال التشغيل المشترك للمستشفيات الحديثة أو من خلال قسم الإخلاء والاستقدام الطبي».

وأضاف شنكالي أن «هنالك أهمية كبيرة لهذا الموضوع في المستقبل، وكذلك جذب أي استثمار يحتاج إلى تسهيلات من ناحية الضرائب وإعطاء الموافقات ومنح توفير الأراضي، حيث ستعود هذه التسهيلات على المواطن العراقي بالفائدة الكبيرة، وبأقل تكاليف من ناحية السكن والعلاج عند السفر، وهذا يمثل ما يقارب

بغداد/ الزوراء أعلنت لجنة الصحة والبيئة النيابية أن مؤتمر السياحة العلاجية يهدف إلى التعريف بحجم الخدمات العلاجية وجذب الاستثمارات.

وقال رئيس اللجنة، ماجد شنكالي، في كلمة له خلال المؤتمر العراقي الأول للسياحة العلاجية إن «هذا المؤتمر أو المعرض للسياحة العلاجية في العراق يعد الأول من نوعه وأمر مهم جداً بالنسبة للمواطنين».

مبيناً أن «هنالك تجربة جديدة سواء من خلال التشغيل المشترك للمستشفيات الحديثة أو من خلال قسم الإخلاء والاستقدام الطبي».

وأضاف شنكالي أن «هنالك أهمية كبيرة لهذا الموضوع في المستقبل، وكذلك جذب أي استثمار يحتاج إلى تسهيلات من ناحية الضرائب وإعطاء الموافقات ومنح توفير الأراضي، حيث ستعود هذه التسهيلات على المواطن العراقي بالفائدة الكبيرة، وبأقل تكاليف من ناحية السكن والعلاج عند السفر، وهذا يمثل ما يقارب

## حملة لتوزيع دفاتر الضمان الصحي بين ذوي الإعاقة

بغداد/ الزوراء أطلق وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي حملة لتوزيع دفاتر الضمان الصحي بين ذوي الإعاقة عبر 45 منفذاً في بغداد.

وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، أطلق حملة لتوزيع دفاتر الضمان الصحي بين الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في بغداد، ضمن برنامج الضمان الصحي الوطني، بالتنسيق مع هيئة الضمان الصحي». وأكد الأسدي، أن «الوزارة الخاصة، أنجزت شمول (18,766) مستفيداً من ذوي الإعاقة في محافظة بغداد»، مشيراً إلى أن «الجهود مستمرة لضمان تقديم أفضل الخدمات لهذه الشريحة المهمة وشمول المحافظات كافة».

من جانبها، أوضحت رئيسة هيئة حقوق ذوي الإعاقة، نكروى عبد الرحيم، وفقاً للبيان أن «العمل يجري بوتيرة متسارعة لمعالجة جميع تفاصيل التوزيع لضمان وصول دفاتر الضمان الصحي إلى مستحقيها»، مؤكدة أن «حقوق ذوي الإعاقة أمانة وطنية نلتزم بحمايتها والدفاع عنها».

ودعت عبد الرحيم، «جميع المستفيدين المشمولين إلى مراجعة المنافذ المحددة لتسلم دفاترهم، مع ضرورة إحضار: (البطاقة الوطنية الموحدة الأصلية، صورة شخصية حديثة للمعاقد)».

وأشارت إلى أن «المنافذ المعتمدة تنتشر في أكثر من 45 موقعا عبر عموم العاصمة بغداد، لتسهيل عملية التسلم وضمان وصول الخدمة للجميع بأسرع وقت».

## التغيرات المناخية تهدد البيئة العراقية: العواصف الترابية ستزداد بنسبة 10%

القادمة»، مشدداً على «ضرورة التفكير الجاد في إطلاق مشاريع وطنية ضخمة للأحزمة الخضراء، يتم تمويلها من خزينة الدولة، بهدف إعادة استزراع الصحارى وإيقاف زحف الكثبان الرملية». ودعا التميمي إلى «إعادة النظر في دعم البساتين المحيطة بالمدن الرئيسية، للحد من عمليات التجريف الواسعة التي تسببت بخسارة عشرات الآلاف من الدونومات منذ عام 2003».

بغداد/ الزوراء أكد رئيس لجنة الزراعة والمياه النيابية الأسبق، فرات التميمي، أن معدل هبوب العواصف الترابية في العراق ارتفع بنسبة 10٪ خلال السنوات الخمس الأخيرة.

وقال التميمي، في تصريح صحفي إن «العراق يواجه تغيرات مناخية معقدة ومتطرفة في بعض الأحيان، نتيجة للاحتباس الحراري وما يترتب عليه من جفاف وانحسار الأحزمة

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية عن تصدير العراق بطولة العرب للروبوتات في تونس وحظف جائزة الحكام بجدارة.

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة التربية، في بيان تلقته «الزوراء» أن «الفريق العراقي المتمثل بطالبة المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة، حقق جائزة الحكام في البطولة العربية للروبوتات والذكاء الاصطناعي/ النسخة 16 باستضافة تونس لأكثر من ألف متسابق حضروا للمنافسة من 18 دولة عربية».

وقدم وزير التربية، التهنئة إلى الفائزين، الطالب ياسين نبيل كاظم من مدرسة الأوحدة النموذجية والطالبة تبارك نبيل كاظم من مدرسة الفجر الجديد ذات المعايير الدولية بعد حصولهما على الجائزة بجدارة الأداء العلمي الإبداعي، مثنياً «دور

## الصناعة تكشف عن منظومة لقياس تلوث الهواء عن بعد

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة عن قيامها بتصميم وتنفيذ منظومة لقياس تلوث الهواء عن بعد.

وذكر بيان صادر عنها تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من السيد المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح مرك) تمكن كادر قسم البحث والتطوير التابع لشركتنا من تصميم وتنفيذ منظومة لقياس تلوث الهواء عن بعد».

وأضاف ان: «المنظومة تقوم بتحسس وقراءة التغيرات الحاصلة في الظروف البيئية عن طريق متحسسات دقيقة لقياس تركيز الغازات الملوثة في الجو، ومنها غاز ثاني أكسيد الكربون (CO2) وثاني أكسيد النيتروجين (NO2)».



بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة التابعة لوزارة الصناعة عن قيامها بتصميم وتنفيذ منظومة لقياس تلوث الهواء عن بعد.

وذكر بيان صادر عنها تلقت «الزوراء» نسخة منه انه «بتوجيه ومتابعة مستمرة من السيد المدير العام للشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة المهندس (فواز مفلح مرك) تمكن كادر قسم البحث والتطوير التابع لشركتنا من تصميم وتنفيذ منظومة لقياس تلوث الهواء عن بعد».

وأضاف ان: «المنظومة تقوم بتحسس وقراءة التغيرات الحاصلة في الظروف البيئية عن طريق متحسسات دقيقة لقياس تركيز الغازات الملوثة في الجو، ومنها غاز ثاني أكسيد الكربون (CO2) وثاني أكسيد النيتروجين (NO2)».

## العراق يتصدر بطولة العرب للروبوتات في تونس



وأشار إلى أن «المتسابقين خصوصاً أكثر من (14) مسابقة ضمت مختلف الفئات العمرية».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية عن تصدير العراق بطولة العرب للروبوتات في تونس وحظف جائزة الحكام بجدارة.

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة التربية، في بيان تلقته «الزوراء» أن «الفريق العراقي المتمثل بطالبة المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة، حقق جائزة الحكام في البطولة العربية للروبوتات والذكاء الاصطناعي/ النسخة 16 باستضافة تونس لأكثر من ألف متسابق حضروا للمنافسة من 18 دولة عربية».

وقدم وزير التربية، التهنئة إلى الفائزين، الطالب ياسين نبيل كاظم من مدرسة الأوحدة النموذجية والطالبة تبارك نبيل كاظم من مدرسة الفجر الجديد ذات المعايير الدولية بعد حصولهما على الجائزة بجدارة الأداء العلمي الإبداعي، مثنياً «دور

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التربية عن تصدير العراق بطولة العرب للروبوتات في تونس وحظف جائزة الحكام بجدارة.

وذكر المكتب الإعلامي لوزارة التربية، في بيان تلقته «الزوراء» أن «الفريق العراقي المتمثل بطالبة المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة، حقق جائزة الحكام في البطولة العربية للروبوتات والذكاء الاصطناعي/ النسخة 16 باستضافة تونس لأكثر من ألف متسابق حضروا للمنافسة من 18 دولة عربية».

وقدم وزير التربية، التهنئة إلى الفائزين، الطالب ياسين نبيل كاظم من مدرسة الأوحدة النموذجية والطالبة تبارك نبيل كاظم من مدرسة الفجر الجديد ذات المعايير الدولية بعد حصولهما على الجائزة بجدارة الأداء العلمي الإبداعي، مثنياً «دور

# ترامب يثير ضجة عن رسوم قناة السويس

فجرت تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الأخيرة والتي طالب فيها بأن تتمكن السفن العسكرية والتجارية الأمريكية من المرور عبر قناتي السويس في مصر وبما من دون دفع أي رسوم، جدلا كبيرا. وأكد خبراء مصريون أن مصر السيادة الكاملة على قناة السويس وتنظيم مرور السفن عبرها، وفرض ما يلائم من رسوم، مؤكداً أن قيام أي دولة باتخاذ إجراءات انفرادية مخالفة للحقوق المصرية القانونية يكون مخالفا للقانون الدولي. وقال الدكتور إبراهيم العناني أستاذ القانون الدولي بجامعة عين شمس، إن مصر الحق وفقا لسيادتها فرض ما يلائم من رسوم على المرور في قناة السويس، مقابل ما يقدم من خدمات ملاحية وإرشادية، تكفل سلامة وأمان السفن أثناء المرور، مضيفاً أن هذا هو ما قامت مصر بتطبيقه منذ عام ١٨٨٨ حتى الآن.



من سفن التجارة العالمية، وتعتمد عليها القاهرة لتأمين الملة الأجنبية، إذ بلغت إيراداتها في عام ٢٠٢٣ قرابة ٩.٤ مليارات دولار بحسب ما أعلنت إدارة القناة. لكن الحركة التجارية في القناة تراجعت بعد أن بدأت جماعة الحوثيين في اليمن باستهداف السفن التجارية «المرتبطة بإسرائيل» في البحر الأحمر، رداً على الحرب المستمرة في قطاع غزة. وأثارت تصريحات ترامب حول قناة السويس جدلاً واسعاً، إذ اعتبر خبير القانون الدولي المصري أيمن سلامة في منشور على فيسبوك، أن قناة السويس، تخضع لنظام قانوني مصري يستند إلى تشريعات واضحة ولوائح تنظيمية دقيقة تحدد رسوم المرور وحالات الإعفاء المحدودة، مؤكداً أن مطالبته ترامب باستثناء الولايات المتحدة ودهها من دفع الرسوم تفتقر إلى أي أساس قانوني أو منطقي.

المصادر إلى أن فكرة القناة تعود لفرعون مصر سنوسرت الثالث. استمر العمل في القناة أكثر من عشر سنوات، وافتتحت بشكلها الحالي في ١٧ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٨٦٩. ومنذ افتتاحها أدارت الشركة العالمية لقناة السويس البحرية شؤون القناة، وتناوب على إدارة الشركة رؤساء فرنسيون. تأسست الشركة بنظام الأسهم بقيمة ٢٠٠ مليون فرنك (قرابة ٨ ملايين جنيه مصري). وملكت مصر أكثر من نصف أسهم الشركة فيما توزعت البقية على دول مثل بريطانيا والولايات المتحدة والنمسا وروسيا. وفي ٦ يوليو/ تموز ١٩٥٦، أعلن الرئيس المصري جمال عبد الناصر تأميم قناة السويس ونقل جميع أصول شركة القناة وحقوقها والتزاماتها إلى الدولة، وتعهّد بتعويض جميع المساهمين وحاملي الأسهم، ومنذ ذلك الحين عادت ملكية القناة إلى مصر بشكل كامل. على مر السنين، شهدت القناة عمليات صيانة وتوسعة عديدة، كان آخرها عام ٢٠١٤، ليصل طولها إلى ٧٢ كيلومتراً. وتمت عبر قناة السويس قرابة ١٠ في المئة

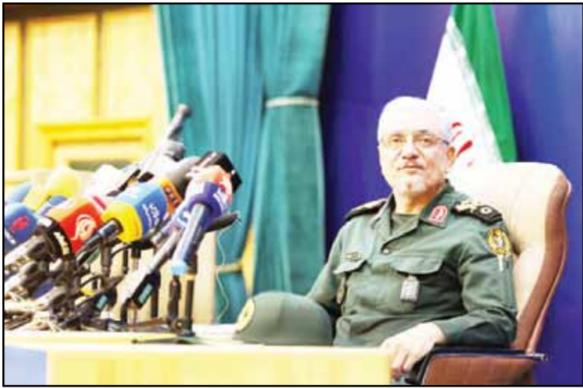
قناتي السويس وبما «مجاناً»، وطلب من وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، معالجة هذه القضية «فوراً». وكتب ترامب على منصة تروث سوشيا: «يجب السماح للسفن الأمريكية، العسكرية والتجارية على السواء، بالمرور عبر قناتي بنما والسويس بحرية، هاتان القناتان ما كانتا لتوجدوا لولا الولايات المتحدة الأمريكية». وأضاف ترامب: «طلبتُ من وزير الخارجية ماركو روبيو توي» هذه القضية. فما حقيقة الدور الأمريكي في إنشاء قناة السويس؟ تعتبر قناة السويس أقصر الطرق البحرية التي تربط دول أوروبا في حوض البحر المتوسط، مع دول المحيط الهندي وغرب المحيط الهادي. وعلى الرغم من أن التاريخ الحديث للقناة يبدأ في ٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني عام ١٨٥٤، عندما وقع حاكم مصر محمد سعيد باشا امتيازاً يمنح السياسي الفرنسي فرديناند دي ليسبس لإنشاء شركة تشرّف على مشروع قناة السويس لربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط، إلا أن التاريخ الفعلي للقناة يعود لقرون، إذ تشرّب بعض

مواد عسكرية. وأضاف: أن من بين تلك المبادئ كذلك حياد القناة بما يعني امتناع الدول عن القيام بأي عمل عسكري في القناة أو مواهبها، وعدم جواز مهاجمة القناة أو محاصرتها بحرية، فضلاً عن عدم جواز مباشرة أي إجراء من شأنه عرقلة الملاحة في القناة أو إحدى مداخلها. موضحاً أن قناة السويس جزء من مصر وتخضع للسيادة المصرية ومصر هي صاحبة الاختصاص الخالص في اتخاذ ما يلزم من إجراءات لتنظيم المرور في القناة ومداخلها وحمايتها. من جانبه، يقول اللواء أركان حرب أسامة محمود كبير المستشار في كلية القادة والأركان: إن قناة السويس تخضع للسيادة المصرية وتخص في المقام الأول الأمن القومي للدولة، ومصر ملتزمة بكل النصوص القانونية والمواثيق التي نصت عليها معاهدة القسطنطينية، موضحاً أن قناة السويس ممر ملاحى عالمي ولكل دول العالم حق المرور منه مقابل دفع الرسوم المستحقة والمتفق عليها وطبقاً لنوع السفن وحمولتها. هذا ودعا الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للسماح بمرور السفن الأمريكية عبر

وقال إن مصر تقوم بهذا الدور منذ فترات التبعية للدولة العثمانية والحماية البريطانية وحتى بعد الاستقلال واستعادة السيادة المصرية كاملة دون منازعة أو معارضة من أي دولة، مؤكداً أنه ليس لأي دولة الحق في أن تفرض موقفاً خاصاً يمس السيادة المصرية وحقوقها القانونية في تنظيم المرور في القناة، حيث يعتبر ذلك مخالفاً للقانون الدولي وتدخلًا في شؤونها الداخلية. وتابع أستاذ القانون الدولي قاتلاً: أنه وإعمالاً للصريح الذي أصدرته مصر في عام ١٩٥٧ بقبول اختصاص محكمة العدل الدولية في حال منازعة أي دولة في تطبيق اتفاقية العام ١٨٨٨. يمكن للجوء إلى محكمة العدل الدولية للنظر في ذلك قانوناً، موضحاً أن قيام أي دولة باتخاذ إجراءات مخالفة لحقوق مصر فإنه تكون مخالفة للقانون الدولي. وأوضح العناني أن من المبادئ المنظمة للملاحة في قناة السويس وفق اتفاقية القسطنطينية، حرية الملاحة في القناة لجميع السفن التجارية والحربية في وقت السلم ووقت الحرب، مع مراعاة التزام السفن العسكرية عند مرورها بعدم التوقف أو الإقامة بها، وعدم إنزال قوات أو

## إيران تنفي وجود شحنات عسكرية في ميناء رجائي

الأطراف المعنية، بما في ذلك رجال الإطفاء، والحرس الثوري الإسلامي، والجيش والبحرية التابعة للحرس الثوري الإسلامي، والشرطة، والسلطة القضائية في هرمزكان، وأعضاء مجلس إدارة الأزمات في المحافظة، للسيطرة على الحريق وتنفيذ عمليات الإغاثة والإنقاذ جديرة بالثناء». وفي وقت سابق، أعلنت السلطات الإيرانية استمرار عمليات إطفاء الحرائق في ميناء الشهيد رجائي مع احتواء المنطقة الرئيسية للحادثة، فيما كشفت عن ارتفاع حصيلة القتلى إلى ٢٥ والمصابين إلى حوالي ١١٣٩ شخصاً. وقال وزير الداخلية الإيراني، إسكندر مؤمنى: إن «عمليات الإطفاء الجوية جارية منذ الليلة الماضية، وتم احتواء الحريق في المنطقة الرئيسية تقريبا بنسبة ٨٠٪، كما أن السيطرة على المناطق التي يحتمل اندلاع حريق فيها مدرجة على جدول الأعمال». وأوضح أن «أولويتنا الأولى هي الإغاثة والإنقاذ والحفاظ على أرواح مواطنينا، مبيناً أنه قتل حتى الآن ٢٥ شخصاً، وأصيب حوالي ١١٣٩ شخصاً، تم علاج ٢١٢ منهم في المستشفيات، وتم إرسال المصابين الآخرين إلى المراكز الطبية في المحافظات والمدن المجاورة».



العام لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم على الحادث الكبير الذي وقع وأدى إلى فقدان أرواح عدد من مواطنينا في المحافظة. وقال عاشوري إنه «في أعقاب الحريق في ميناء الشهيد رجائي والذي أسفر عن مقتل ٢٥ شخصاً على الأقل، نعلن الحداد العام لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم على الحادث الكبير الذي وقع وأدى إلى مقتل عدد من المواطنين في المحافظة». وأضاف أن «الجهود المنسقة لجميع

يرقدون حالياً في المستشفيات. بدورها أعلنت الحكومة الإيرانية، الحداد العام اليوم الإثنين على ضحايا انفجار ميناء رجائي. وقالت المتحدث باسم الحكومة فاطمة مهاجراني في تصريح صحفي إنه «تقرر إعلان الحداد العام في إيران غدا الإثنين على أرواح ضحايا انفجار ميناء رجائي في بندر عباس». وأعلن محافظ هرمزكان الإيرانية محمد عاشوري، في وقت سابق، الحداد

نقى المتحدث باسم وزارة الدفاع الإيرانية، العميد رضا طلاتي نيك، وجود شحنات عسكرية في ميناء الشهيد رجائي. وتتلقت وسائل إعلام، قول المتحدث باسم وزارة الدفاع الإيرانية في حديث متلفز: «وفقاً للتحقيقات والوثائق، لم تكن هناك أي شحنة مستوردة أو مصدرة ذات استخدام عسكري في منطقة الحريق في ميناء الشهيد رجائي». وأضاف طلاتي: «أثارت هذه القضية ضجة في وسائل الإعلام الأجنبية، ولكن سيتم الإعلان عن الأسباب الرئيسية والفرعية لحادثة انفجار ميناء الشهيد رجائي بمساعدة الجهات المعنية». وأعلن رئيس جمعية الهلال الأحمر الإيراني، عن مقتل ٢٨ شخصاً في انفجار ميناء الشهيد رجائي، وقال: «٢٠ شخصاً في وحدة العناية المركزة بالمستشفى». وأشار إلى نقل أكثر من ألف جريح في ميناء الشهيد رجائي إلى المستشفيات، وتمت عملية البحث والإنقاذ بشكل جيد للغاية». وأوضح رئيس جمعية الهلال الأحمر: «أغلب هؤلاء المصابين غادروا المستشفيات، لكن هناك ١٩٠ مصاباً

## حسن الشيخ .. الرئيس القادم لفلسطين



من هو حسن الشيخ...؟ هو بكل بساطة أول فلسطيني من الداخل ينال أعلى منصب في السلطة الفلسطينية، وهو الرجل الذي تم الإعلان عنه نائباً للرئيس الفلسطيني، مما يجعله الرئيس القادم لدولة فلسطين الاعتراف بها من العالم أجمع، وقد يكون هو الرجل الذي سيعيش ضياح حلم قيام الدولة الفلسطينية للأبد مع إعلان حسين الشيخ نائباً للرئيس الفلسطيني محمود عباس، يكون الشيخ أول فلسطيني من الداخل يجوز أرفع منصب في السلطة الفلسطينية، ويقترب خطوة مهمة نحو رئاستها، منذ ما بذلك عاماً ٢٠٠٧، بعدما ظلت السلطة طيلة أكثر من ٢٠ عاماً في عهدة المؤسسين الآباء والحرس القديم لحركة فتح. ووفقاً لتقرير «الشرق الأوسط»، فقد جاء اختيار الشيخ لمنصب نائب عباس بتفويض من أهم المؤسسات الحاكمة: حركة فتح والمنظمة، بعدما فُوضت «مركزية فتح» الرئيس باختيار نائبه قبل جلسة «مركزية المنظمة» الذي استحدث بدوره المنصب، الذي اختير الشيخ له بموافقة تنفيذية للمنظمة، ما يجعله مرشحاً قوياً للحركة في أي انتخابات رئاسية محتملة مقبلة، أو رئيساً بحكم الأمر الواقع، في حال عدم القدرة على إقامة الانتخابات لأي سبب بعد وفاة عباس أو عدم قدرته على الحكم.

وبعد وصول الشيخ للمنصب مفاجئاً إذا ما أخذنا عين الاعتبار أنه تجاوز قادة أقدم منه وأكثر حضوراً وشعبية، وليس مفاجئاً، إذا ما أخذنا عين الاعتبار أنه تدرج سريعاً في الأعمار القليلة الماضية في هرم المؤسسات الثلاث الأهم: السلطة، فتح، المنظمة، حتى أصبح الطباخ الرئيسي في المطبخ السياسي والأمني.

ولد حسين شحادة محمد الشيخ في مدينة رام الله في ١٤ ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٦٠، لأسرة فلسطينية لاجئة تعود أصولها إلى قرية دير طريف المهجرة من قضاء الرملة. انتمى الشيخ إلى حركة «فتح»، في عمر مبكر، واعتقلته إسرائيل بسبب انتمائه ونشاطه في الحركة عام ١٩٧٨، وقضى في السجن ١١ عاماً، ثم خرج عام ١٩٨٩ مع بداية الانتفاضة الفلسطينية الأولى.

خلال الانتفاضة، أصبح نشطاً فيها وحاز عضوية القيادة الوطنية الموحدة والقيادة العليا لحركة «فتح». ومع دخول السلطة الفلسطينية، التحق بقوات الأمن وكان عقيداً في جهاز الأمن الوقائي. في الانتفاضة الثانية عام ٢٠٠٠، دخل في صراع مع بعض قيادات حركة فتح المتشككين، وإلى حد ما في صراع لاحق مع الحركة، لكنه ظل أحد قادتها. في عام ٢٠٠٧، تسلم رئاسة الهيئة العامة للشؤون المدنية برتبة وزير ورئيس لجنة التنسيق المدنية العليا (CAC)، التي تعد صلة الوصل الرسمية بين السلطة الفلسطينية وإسرائيل. تعلم الشيخ في سجنه اللغة العربية وأتقنها كتابة وقراءة ومحادثة. وانتخب عضواً في اللجنة المركزية لحركة فتح في مؤتمرها العام السادس، الذي انعقد في مدينة بيت لحم عام ٢٠٠٩، وانتخب مرة ثانية عام ٢٠١٦، وما زال. في عام ٢٠١٧، أصبح أحد أعضاء وفد المصالحة الفلسطينية التابع لحركة فتح، إذ اختارته مركزيتها عضواً في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير من الحركة في ٧ فبراير (شباط) عام ٢٠٢٢ في الدورة الحادية والثلاثين للمجلس المركزي، بدلا عن صائب عريقات الذي توفي قبلها بنحو عامين بسبب «كورونا». ثم اختير أميناً لسر اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيساً لدائرة شؤون المفاوضات، في خطوة قربته من موقعه الحالي.

## فيديان: حماس ستنتهي الصراع مع إسرائيل

قال وزير الخارجية التركي، هاكان فيديان، أمس الأحد، إن المحادثات التي جرت مع حركة حماس خلال الأيام القليلة الماضية أظهرت أن الحركة باتت أكثر انفتاحاً على اتفاق يتجاوز مجرد وقف إطلاق النار في غزة، ويهدف إلى حل دائم للصراع مع إسرائيل. وفي ١٩ أبريل/ نيسان، أجرى فيديان ورئيس جهاز المخابرات التركي، إبراهيم كاليب، محادثات مع مسؤولين من حماس في أنقرة، تناولت أحدث الجهود الرامية للتوصل إلى وقف إطلاق النار والوضع الإنساني في غزة، وفق وكالة «رويترز».

وأضاف فيديان، خلال مؤتمر صحفي في العاصمة القطرية الدوحة، أن تلك المحادثات كشفت عن استعداد أكبر لدى حماس لتوقيع اتفاق يتناول أيضاً قضايا الأراضي الفلسطينية وقضايا أخرى، مشيراً إلى أن الأزمة

## باكستان: لن نبدأ الحرب مع الهند

صرح وزير الدفاع الباكستاني خواجة آصف، بأن الجيش الباكستاني لا يخطط لبدء أي عمليات عسكرية ضد الهند ما لم تصعد الأخيرة من موقفها. وقال آصف في مقابلة مع وكالة «سبوتنيك»: «ليس لدينا أي نوايا لبدء أي أعمال، ولكن إذا كان هناك أي عمل (من جانب الهند)، سيكون هناك رد فعل، وسيكون الرد متناسباً مع الفعل لذلك أعتقد أن هذا يوضح الموقف: نحن لا نريد تصعيد الموقف أو بدء أي شيء. إذا حاولت الهند غزو باكستان أو مهاجمتها، فستواجه رداً أكثر من متناسب».

وظهر الثلاثاء الماضي، وقع هجوم إرهابي بالقرب من مدينة باهالجام في منطقة جامو وكشمير، حيث فتح عدة مسلحين النار بشكل عشوائي على سياح كانوا يقومون بجولة على الخيل في وادي بايساران، الذي يعتبر وجهة سياحية شهيرة. وتبنتى الهجوم مجموعة تسمى «جبهة المقاومة»، المرتبطة بالمنظمة الإرهابية المحظورة في روسيا «شكر طيبة». وأسفر الهجوم عن مقتل ٢٥ هندياً ومواطن واحد من نيبال. ورداً على الهجوم الإرهابي في جامو وكشمير، قررت السلطات الهندية تعليق منح التأشيرات لمواطني باكستان على الفور، مع إلغاء التأشيرات الحالية اعتباراً من ٢٧ أبريل. ومن جانبها، أعلنت اللجنة الباكستانية للأمن القومي رداً على ذلك أن البلاد ستعلق جميع التبادلات التجارية مع الهند وتعلق مجالها الجوي أمام شركات الطيران الهندية.

## من سيخلف البابا فرنسيس؟

فقط عبارة «فرانسيسكوس»، أي فرنسيس باللاتينية. ومنذ الجنازة المهيبة التي نظمت لخوري بيرغوليو، أول بابا متحدر من أمريكا الجنوبية في التاريخ، والتي حضرها أكثر من ٤٠٠ ألف شخص، يشهد الفاتيكان فترة حداد مدتها تسعة أيام، ستقام خلالها رتب دينية كل يوم في كنيسة القديس بطرس حتى ٤ أيار. ومع انقضاء الأيام التسعة هذه، يمكن أن يجتمع الكرادلة الناخبين الـ١٣٥ والذين تقل أعمارهم عن ٨٠ عاماً، ليختاروا خلف الأبواب المغلقة في كنيسة سيستينا، بابا جديدا على رأس الكنيسة الكاثوليكية. وقد يتم الإعلان عن موعد المُجمَع المقدس الـ١٣٥. وفقاً للقواعد الفاتيكاني، يجب أن يبدأ التجمع بين الكرادلة التي يتم إجلاؤها. والعشرين بعد وفاة البابا، أي بين ٥ و١٠ أيار/مايو.

سيتمكن المؤمنون اعتباراً من اليوم من زيارة قبر البابا فرنسيس الذي ووري الثرى، أمس الأول في كنيسة سانتا ماريا ماجوري في روما بعد جنازة مهيبه وهو ما يمهّد الطريق أمام الدوائر المتعلقة بخلافته. وعلى غرار سبعة باباوات قبله، دُفن البابا فرنسيس الذي توفي يوم اثنين الفصح عن عمر يناهز ٨٨ عاماً، في مراسم خاصة السبت في كنيسة

## حماس ستنتهي الصراع مع إسرائيل

الحالية قد تمثل فرصة لتطبيق حل الدولتين للصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وأمس الأول أفادت القناة الـ١٢ العربية بأن حماس أبدت استعدادها لإجلاء قادتها وعناصرها من قطاع غزة. وأكدت القناة أن الرسالة نقلها ٣ من قادة الحركة، تعبر عن جاهزية حماس لتنفيذ التجربة التي قام بها زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الراحل، ياسر عرفات، فقد تم إجلاء قواته من بيروت في سبتمبر/ أيلول ١٩٨٢. وأشارت إلى أن قادة حماس الثلاثة أبلغوا مصر أيضاً استعدادهم لبحث تسليم أسلحة الحركة إلى اللجنة، التي من المقرر تشكيلها لإدارة قطاع غزة بعد تنفيذ صفقة شاملة للإفراج عن الأسرى تتضمن الانسحاب الكامل للجيش الإسرائيلي من غزة.

وقالت إن «هذه الرسائل لا تعكس قراراً رسمياً من قيادة حماس لكن في المقابل، تشير إلى أن هناك عدة شخصيات في قمة قيادة حماس توصلت إلى استنتاج مفاده أن الحركة مضطرة إلى التفاوض على اتفاق لنزع سلاحها في ظل الضغوط التي تمارس عليها». وأضافت: «قلل قادة حماس الثلاثة المشار لهم من قوة نفي عدد غير محدد من قادة الحركة لهذا الاتجاه، ومنهم زعيم الحركة الحالي بغزة محمد شقيق يحيى السنوار، وقائد لواء غزة عز الدين حداد».

وتلقت مجالها الجوي أمام شركات الطيران الهندية. وأمس الأول أعلنت القوات الهندية عن تبادل لإطلاق النار بين جنودها والقوات الباكستانية على طول خط السيطرة في كشمير المتنازع عليها، وذلك لليوم الثاني على التوالي. وقال الجيش الهندي في بيان: إن «إطلاق النار غير المبرر من أسلحة خفيفة تم من قبل عدة مواقع للجيش الباكستاني على طول خط السيطرة من ليلة الجمعة إلى السبت». وأضاف البيان أن «القوات الهندية ردت بشكل مناسب باستخدام الأسلحة الخفيفة»، مشيراً إلى أنه «لم يتم الإبلاغ عن أي إصابات بين صفوف القوات الهندية». ويوم الجمعة أفادت قناة وسائل إعلام هندية، بأن الجيش الهندي رصد إطلاق نار من أسلحة خفيفة على نقاط حدودية من الجانب الباكستاني.

على هذا الهجوم».

### أصفر وأحمر

## إدارة زاخو تقبل استقالة القطري البلوشي

بغداد/ متابعة الزوراء  
قدم مدرب فريق زاخو القطري، طلال البلوشي، استقالته رسمياً من مهمته كمدرّب للنادي. وقد وافقت إدارة النادي على استقالته متمنية له التوفيق بمهمته الجديدة مع الفناء على جهوده في خدمة النادي.  
وتعرض فريق زاخو الى خسارة من ضيفه ديالى بهدف وحيد، في مباراة جرت على ملعب نادي زاخو.

## كبيان وبنيان يبحثان مع سفير كوريا تحضيرات لقاء البصرة



بغداد/ حسام سهيل  
في إطار تعزيز التعاون الرياضي بين العراق وكوريا الجنوبية، التقى المستشاران الدكتور خالد كبيان والدكتور إياد بنيان مع السفير الكوري في بغداد، حيث تم بحث ترتيبات استضافة الوفد الكوري في محافظة البصرة يوم 5 حزيران 2025. وخلال اللقاء، تم التطرق إلى آليات تسهيل مهمة الوفد الكوري وضمان تهيئة جميع الظروف المناسبة لإنجاح المباراة المرتقبة بين الفريقين العراقي والكوري من جانبه، أعرب السفير الكوري عن بالغ إعجابهم بمدينة البصرة، مشيداً

بجمالها وأصالتها، واصفاً إياها بأجمل الأوصاف، مؤكداً ثقته بنجاح اللقاء التعاوني المشترك ودعم الأنشطة الرياضية والثقافية بين الشعبين.

## إبراهيم سالم: الجوية يطمح للتتويج بكأس العراق

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد مدرب حراس مرمى فريق الجوية، إبراهيم سالم، أن فريقه قدم أداءً جيداً رغم الظروف الصعبة، وقال سالم إن "فريق القاسم يعد من الفرق الممتازة في الدوري العراقي، ويتميز بتنظيم جيد وأسلوب لعب يعتمد على التحولات السريعة، ويمكّن لاعبين مميزين لديهم طموح وإصرار، ويقودهم جهاز فني متميز". وأضاف سالم أن "القوة الجوية لا يزال في دائرة المنافسة على اللقب، ونسعى للتتويج ببطولة كأس العراق، وهي هدف كبير بالنسبة لنا وللجمهور ورغم الظروف الصعبة، لا يزال لدينا الطموح لتحقيق النجاح". وأشار سالم إلى أن "الفريق كان يطمح لتحقيق ثلاث نقاط في المباراة، إلا أن التعادل مع فريق محترم مثل القاسم يعد نتيجة طبيعية، وهذا هو حال كرة القدم".

التي يمر بها في الوقت الحالي، مشيراً إلى أن الفريق يحتاج إلى بعض الوقت للعودة إلى مستواه المعتاد. وقال سالم إن "فريق القاسم



## برعاية اللجنة الأولمبية

# أربيل تحتضن المهرجان الرياضي الأولمبي الثالث



وفي ختام المهرجان، تم توزيع الجوائز على الفرق المشاركة تقديراً لعروضهم المتميزة. وأعربت الدكتورة ليلي محمد أمين، رئيسة لجنة المساواة بين الجنسين، عن شكرها وتقديرها لجميع الحضور والمشاركين، مع تقديم شكر خاص إلى رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن لدعمه المستمر للرياضة عامة وللمرأة العراقية على وجه الخصوص. وأكدت الدكتورة ليلي أن هذا الدعم يشكل حجر أساس في تطوير الرياضة ودفعها نحو تحقيق الأهداف المنشودة، وفي مقدمتها تقليص الفجوة بين الجنسين وتمكين المرأة العراقية من اعتلاء منصات التتويج في المحافل الدولية. ويمثل هذا الحدث خطوة إيجابية جديدة نحو تعزيز المساواة ودعم الرياضة النسوية، بما يساهم في بناء مستقبل أكثر إشراقاً وإنصافاً للرياضة العراقية.

بغداد/ منى الجبوري  
عدسة / عمار عدنان  
برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ولجنة المساواة بين الجنسين، وبالتعاون مع المديرية العامة للرياضة، أقيم المهرجان الأولمبي الرياضي الثالث في رحاب جامعة صلاح الدين بمحافظة أربيل. واستهل المهرجان بكلمة ألقاها الأستاذ فريق بختيار، النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية، نيابة عن الدكتور عقيل مفتن، حيث رحب بالحضور الكريم وأثنى على جهود القائمين على تنظيم المهرجان، لا سيما الدكتورة ليلي محمد أمين، رئيسة لجنة المساواة بين الجنسين وعضوة المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، لما بذلته من جهود متميزة. وأكد بختيار خلال كلمته على أهمية مثل هذه الفعاليات في تنشيط الحركة الرياضية وحث الشباب على ممارسة الرياضة، مشدداً على دور الرياضة في تعزيز الوحدة الوطنية وبناء جيل واع ومعتفك. كما أشار إلى الدور الريادي الذي تؤديه المرأة في المجتمع، ولا سيما في المجال الرياضي.

وحظي المهرجان بحضور مميز لعدد من الشخصيات الرياضية والسياسية البارزة، من بينهم: الدكتورة بدياء كيلان النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية وعضو المكتب التنفيذي السيد محمود عباس، وأن شاء الله سعد، و محافظ أربيل الأستاذ أوميد خوشنوا، معالي وزير التربية الدكتور ثالان حمه، وكيل وزير الثقافة والشباب الأستاذ تاريان صلاح الدين، عميد كلية التربية البدنية بجامعة صلاح الدين الأستاذ أحمد كوجر، ورئيس فرع اللجنة الأولمبية في أربيل الدكتور زندي جبار. كما شارك في المهرجان السيدة ساكار عمر من الحزب الديمقراطي، ومدير رياضة أربيل السيد روركار محمود، ومدير الشباب الأستاذ زبير بابان، ومسؤول لجنة الجماهير والمهنية الأستاذ جوتيار علي، ومسؤول مكتب

## الشرطة يواجه أربيل والكهرباء يعود من البصرة بالعلامة الكاملة



## العراق يشارك في بطولة الفجر الدولية للملاكمة

بغداد/ متابعة الزوراء  
وصل وفد المنتخب العراقي للملاكمة، إلى إيران للمشاركة في بطولة "فجر الدولية" التي يشارك فيها ملاكسون من دول مختلفة. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي عبد الزهرة إن "العراق سيشارك ببطولة الفجر الدولية التي تنطلق مساء امس في إيران بمشاركة واسعة للملاكمين من دول مختلفة"، مبيناً أن "ملاكمي العراق جاهزون للمشاركة في البطولة الدولية، بأوزان مختلفة وستكون فرصة لهم أن يواجهوا أبطال اللعبة للاستفادة من تبادل الخبرات من خلال المشاركة". وأوضح أن "المشاركة خصصت لفئة المتقدمين تمهيداً للمشاركة العربية والقارية المقبلة"، لافتاً إلى أن "الفريق العراقي دخل معسكراً تدريبياً أقيم له في مدينة شقلاوة قبل التوجه إلى إيران، وخاض خلاله وحدات تدريبية مكثفة ليصل اللاعبون إلى الجاهزية التامة لخوض نزالات البطولة".

بين أربيل وضيغه الشرطة في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً، وفي التوقيت ذاته يلتقي الطلبة مع نسط ميسان على ملعب المدينة الدولي. وسيفتقد فريق الشرطة خدمات اللاعبين "محمود المواس وعبد المجيد أبو بكر" في مواجهة اليوم أمام فريق أربيل ضمن منافسات دوري نجوم العراق، وذلك بسبب الإصابات التي تعرض لها في الجولات الماضية. وأكد طبيب الفريق، عبد الرحمن جابر: إن اللاعبين متواجدين ضمن بعثة الفريق في محافظة أربيل لمواصلة برامج التأهيل، والحفاظ على جاهزيتهم البدنية تحت إشراف الملاك الطبي. وقال جابر: إن اللاعب عبد المجيد لا يزال غير قادر على اللعب، ويحتاج إلى فترة أطول من الراحة، في حين يُتوقع أن يعود محمود المواس في مواجهة نوروز، لكن مشاركته ستحسم بناءً على نتائج الفحوصات الطبية التي سيخضع لها بعد مباراة أربيل.

بغداد/ متابعة الزوراء  
تعادل فريق الكرخ مع ضيفه النقط بهدف واحد لكل منهما، امس الأحد، ضمن منافسات الجولة 30 لدوري نجوم العراق لكرة القدم. المباراة التي جرت على ملعب الساحر أحمد راضي، انتهى شوطها الأول بالتعادل الاجابى 1-1، سجل الكرخ اولا عن طريق ايزي كيلفن في الدقيقة العاشرة، وتمكن النقط من تعديل النتيجة من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب احمد صبري في الدقيقة 35. وبهذه النتيجة، رفع النقط رصيده للنقطة 42 بالمركز الثاني، ورفع الكرخ رصيده للنقطة 39 بالمركز 11. وفي مباراة ثانية، فاز فريق الكهرباء على مضيفه الميناء، بنتيجة 2-0، في مباراة جرت على ملعب الميناء بنفس التوقيت، وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون أهداف. سجل الكهرباء هدفه الأول عن طريق

حيدر عبد الكريم في الدقيقة 49 وأضاف الكهرباء هدفه الثاني عن طريق نهاد محمد في الدقيقة 58 لينتهي اللقاء بخطف الكهرباء ثلاث نقاط ثمينة من ارض البصرة. وبهذه النتيجة رفع الكهرباء رصيده للنقطة 40 بالمركز 11، وتجمد رصيد الميناء عند النقطة 31 بالمركز 16. وشهد اللقاء طرد لاعب الكهرباء علي رحيم والي، بالدقيقة 61 لتراكم البطاقات ليكمل الكهرباء المباراة بعشرة لاعبين. وتختتم اليوم الاثنان منافسات نجوم العراق باقامة اربع مباريات، حيث يضيف ملعب النجم مواجهة اصحاب الأرض والجمهور مع الضيف القادم من محافظة الأنبار فريق الكرمة في تمام الساعة الخامسة عصرا، وفي ذات التوقيت، يواجه فريق الحدود منافسه نوروز على ملعب الساحر احمد راضي، وسيكون ملعب فرانسو حريري مسرحا لمواجهة مهمة تجمع

## محافظة كربلاء تحتضن منافسات بطولة العراق بالكاراتيه



بغداد / طه الجنابي  
برعاية السيد محافظ كربلاء المهندس نصيف جاسم الخطابي تحتضن محافظة كربلاء الخميس المقبل بطولة اندية العراق لجميع الفئات العمرية الناشئين والشباب ودون 21 سنة والمتقدمين. وعمم الاتحاد المركزي للاندية والمؤسسات المشاركة التعليمات الخاصة بالبطولة حيث سيكون الاجتماع الفني الاربعة الخامسة عصرا. وذكر الدكتور عادل عيدان رئيس الاتحاد ان البطولة ستشهد منافسات قوية بين الفئات والتي سيتم خلالها اختيار المنتخبات للمشاركة في الاستحقاقات وهي بطولة اسيا باوزبكستان خلال شهر نيسان المقبل اضافة الى المشاركة في بطولة العالم وبطولة غرب اسيا.

## كرة السرعة تحصد سبعة أوسمة ملونة ببطولة العرب



بغداد / حسين الجنابي  
حقق منتخبنا الوطني لكرة السرعة سبعة أوسمة ملونة ضمن منافسات بطولة العرب بمصر مشاركة ١٢ دولة. وتحققت الأوسمة الملونة عبر اللاعبين (آية إياد جاسم) باربعة أوسمة منها وسام فضل وثلاثة أوسمة نحاسية واللاعب أنس عمر دنون الذي احرز ثلاثة أوسمة نحاسية ضمن فعاليات "السولو" والـ "سبيد سولو" لفئة الناشئين. ومن المتوقع زيادة عدد الأوسمة حيث تجري منافسات فردي زوجي وزوجي مختلط اضافة الى اجتماع الاتحاد العربي وتسمية لجانه العاملة.

## منتخب اليد يواجه البحرين ومصر في بطولة العرب



## منتخب اليد يواجه البحرين ومصر في بطولة العرب

بغداد/ متابعة الزوراء  
أسفرت قرعة كأس العرب لكرة اليد التي جرت في السعودية عن وقوع منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب البحرين ومصر. وذكر بيان لاتحاد كرة اليد، أن "قرعة كأس العرب لكرة اليد العاشرة والتي جرت في مدينة الخبر السعودية، أسفرت عن وقوع منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب المنتخب البحريني والمنتخب المصري". وأضاف الاتحاد، أنه "من المقرر أن تنطلق البطولة في الكويت في 5 من شهر أيار المقبل، وتستمر لغاية 11 من الشهر نفسه، بالتزامن مع اسبوع الاتحاد الدولي لكرة اليد. من جهته قال رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد احمد رياض ان "المنتخب يواصل تدريباته بمعسكر السلبيانية استعدادا للبطولة العربية في الكويت"، مبينا ان "الفريق العراقي يستعد بتدريباته في السلبيانية تحت إشراف المدرب الكرواتي كوران بيركوفيتش والذي يستمر لمدة 7 ايام يجري خلالها وحدتين تدريبيه صباحية ومسائية لإيصال اللاعبين إلى الجاهزية التامة".

## أول مرة

بغداد / متابعة الزوراء  
اكتمل عقد الهابطين من الدوري الإنجليزي الممتاز إلى التشامبيونشيب، بعد خسارة إيسويتش تاون على يد نيوكاسل يونايتد (0-3)، ضمن منافسات الجولة 34. وتجمد رصيد إيسويتش تاون عند 21 نقطة، ليتأكد هيوطه للدرجة الأدنى، في ظل تأخره عن وست هام يونايتد، صاحب المركز 17، بفارق 15 نقطة.  
وأشارت شبكة أوبتا للإحصائيات، إلى سابقة تاريخية حدثت هذا الموسم، تمثلت في تأكد هيوط 3 فرق إلى التشامبيونشيب، قبل 4 جولات من النهاية. المثير أن الثلاثي الهابط، إيسويتش، ليستر سيتي وساوثهامبتون، هو الذي صعّد للبريميرليج الموسم الماضي، ليهبطوا جميعاً بعد موسم واحد في أعلى الدرجات، ولأول مرة أيضاً، يهبط الثلاثة الصاعدين في موسمٍ متتالين، حسبما ذكرت شبكة بيلتر ريبورت.

## هاو: قدرتي على الصراخ تراجعت



نيوكاسل / متابعة الزوراء  
تجاوز أيدي هاو، مدرب نيوكاسل، وعكسه الصحية، ليساعد الفريق على التقدم للمراكز الثلاثة الأولى في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وعزز رجال المدرب هاو، آمالهم في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، بفوزهم 0-3 على إيسويتش تاون، في ملعب سانت جيمس بارك. ولكن مع تبقي 4 مباريات، يفصل نيوكاسل عن تشيلسي وفوتنجهام فورست، الذين لعبوا مباراة أقل، تقطعان فقط في سباق التأهل إلى دوري أبطال أوروبا.

وقال هاو في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء البريطانية: "تريد العودة إلى المراكز التي نأملها مع انتهاء مشوار مبارياتنا هذا الموسم"، وأضاف: "نعلم أن المنافسة قوية في ظل جودة وتميز منافسينا، ولكن ما يمكننا فعله هو محاولة الفوز بمبارياتنا، والفوز اليوم كان خطوة كبيرة للأمام".  
وتابع مدرب نيوكاسل يونايتد: "إنها نتيجة رائعة، أحدثت الفارق"، وأشار: "كنت أفقّر إلى الطاقة اليوم، لذا تولى المدرب المساعد جيسون تيندال قيادة الفريق من خارج الخطوط، لأن قدرتي على الصراخ تراجعت، لكنني سعيد جداً بالعودة إلى مكاني المحب وقيادة الفريق".

## بورتو يفقد الأمل في بلوغ دوري أبطال أوروبا

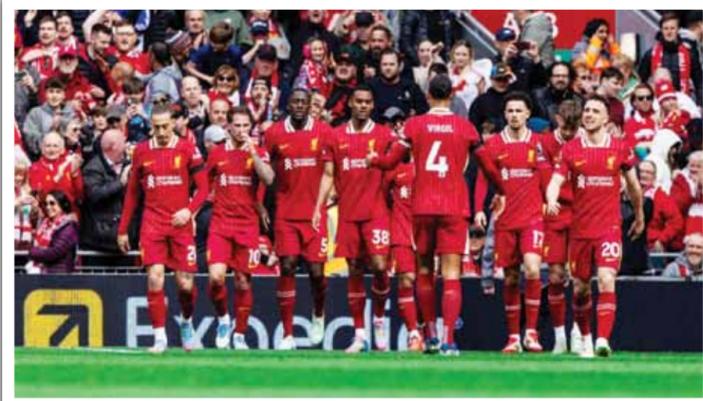
لشبونة / متابعة الزوراء  
فاز أستراليا دا أمادورا، على ضيفه بورتو، بهدفين دون رد، ضمن منافسات الجولة 31 من الدوري البرتغالي لكرة القدم.  
وتجمد رصيد بورتو عند 62 نقطة في المركز الرابع، بفارق نقطتين خلف سيورتيينج براجا صاحب المركز الثالث. وفقد بورتو، الأمل، في بلوغ دوري أبطال أوروبا، حيث يبتعد بفارق 10 نقاط خلف المركز الثاني، الذي يحتله بنفيكا، والذي يؤهل صاحبه للتشامبيونزليج رفقة متصدر الدوري البرتغالي.  
وعلى الجانب الآخر، رفع أستراليا دا أمادورا رصيده إلى 29 نقطة في المركز 15.  
وسجل كيكاس، الهدف الأول لأستراليا دا أمادورا في الدقيقة 38، قبل أن يضيف الآن رويش، الهدف الثاني في الدقيقة 62 من ضربة جزاء.

## ماريسكا: أظهرنا قوتنا ضد إيفرتون



لندن / متابعة الزوراء  
أشاد الإيطالي إنزو مارييسكا، المدير الفني لفريق تشيلسي، بالأداء القوي الذي قدمه الفريق ليخطو خطوة إلى الأمام في سعيه لبلوغ منافسات دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وفاز البلوز 0-1 على إيفرتون، في ملعب ستامفورد بريدج، ضمن الجولة 34 من الدوري الإنجليزي الممتاز.  
ونقلت وكالة الأنباء البريطانية (بي إيه ميديا) عن مارييسكا قوله بعد المباراة: "في الشوط الأول سيطرنا على الأمور وصنعنا الفرص ولم نستقبل أهدافاً في شباكنا".  
وأضاف: "في الشوط الثاني تراجعتنا نوعاً ما"، فيما شاهد المدرب الإيطالي المباراة من المدرجات تنفيذاً لعقوبة إيقافه بعد تلقيه 3 بطاقات صفراء في الموسم الجاري.  
وأضاف أنهم أظهرنا قوتهم أمام إيفرتون، وأوضح: "كنا أقوياء بشكل كاف حينما احتجنا ذلك، في المجلس أعتقد أننا نستحق الفوز ونحن سعداء".  
ويحدثه عن روبرت سانشيز حارس مرمرى الفريق قال: "يمكنك أن ترى كيف احتفل معه زملاؤه بعد نهاية المباراة، الفريق يعلم جيداً أن روبرت لم يكن في أفضل أحواله وحاولوا مساعدته ودعمه".

## للمرة العشرين في تاريخه ليفربول يكتسح توتنهايم ويتوج بطلاً للدوري الإنكليزي



ليفربول (1-3).  
وفي مستهل الشوط الثاني، أهدر ليفربول فرصة هدف محقق بعدما وصلت كرة إلى جاكبو بالقرب من المرمى، ليفضل تمريرها لصالح بدلا من وضعها في الشباك، لكنها ذهبت بعيدة عن زميله ومرت إلى خارج الملعب. وتقدم المدافع دانسو نحو منطقة جزاء ليفربول، ليلحق تسديدة أرضية افتقرت للقوة والدقة، ومرت إلى خارج الملعب.  
ورد جرافنبريش من جانبه، بتصويبة بعيدة المدى، استقرت بين أحضان الحارس فيكاريو. ووحان الدور على صلاح لترك بصمته في مباراة التتويج باللقب بعدما نجح في إضافة الهدف الرابع للريدز، ترجم به هجمة مرتدة أنهاها بمراوغة وتسديدة في الشباك من داخل منطقة الجزاء. وبعد دقائق معدودة، أرسل أرنولد تمريرة عرضية نحو صلاح بالقرب من المرمى، ليتدخل أودوجي قبل وصوله إليها، ليحولها بالخطأ في مرمرى فريقه، مسجلاً الخامس بفوز الريدز 1-0.

مرتبجولاللقائم. ومن أول فرصة، نجح توتنهايم في التقدم بهدف أول بعد عرضية من ركنية، قابلها سولانكي برأسية متقنة، اكتفى أليسون بيكر بالنظر إليها وهي في طريقها للشباك. وسرعان ما أدرك ليفربول، التعادل عن طريق دياز، بعدما قابل تمريرة عرضية أرسلها سوبوسلاي بالقرب من المرمى، ولمسة مباشرة إلى داخل الشباك. وبذات الطريقة، سجل ليفربول، هدفاً آخر عن طريق جاكبو، لكن الحكم لم يحتسبه بداعي التسلل. ولم تتوقف الإثارة عند هذا الحد، بل أشعل ماك أليستر، جنون الجماهير في المدرجات، بعدما أطلق تصويبة صاروخية اخترقت الشباك، معلناً تقدم ليفربول بالهدف الثاني. ونفذ ألكسندر أرنولد، ركلة

الانتصار لليفربول، ضيفه توتنهايم هوتسبير، بنتيجة (1-0) على ملعب أنفيلد، أمس الأحد، ليتوج رسمياً بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، في الجولة 34. الفريق اللندني باغت مضيفه بهدف مبكر عن طريق دومينيك سولانكي في الدقيقة 12. لكن ليفربول رد بخماسية عن طريق لويس دياز، ماك أليستر، كودي جاكبو، محمد صلاح وديستيني أودوجي (هدف عكسي) في الدقائق (16، 24، 24، 69، 73). الانتصار منح ليفربول، فرصة توسيع الفارق مع مطارده أرسنال إلى 10 نقطة قبل 4 جولات من النهاية، ليتوج رسمياً باللقب بوصوله للنقطة 82، فيما توقف السبيرز عند 37 نقطة في المركز 16. وهدد ليفربول ضيفه ميكرا، بتسديدة قوية أطلقها محمد صلاح، من على حافة منطقة الجزاء، لكن كرتة علت المرمى. وكاد جاكبو أن يصطاد شباك السبيرز بضربة خلفية مزدوجة من داخل المنطقة، لكن الكرة

## رونالدو ماني يتطلعان لتحقيق المزيد

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد المباراة: "أعتقد أننا لعبنا مباراة جيدة للغاية".  
وأضاف: "كان الفوز رائعاً، وقد كان من الرائع مشاهدة الطريقة التي نجح فيها خط هجومنا ببسط هيمنته، والآن فلننتظر إلى الدور قبل النهائي".  
في المقابل قال اللاعب ساديو ماني صاحب الهدف الثاني: "أعتقد أن أكبر استفادة لدينا كانت طريقة أدائنا على أرض الملعب".  
وأوضح: "كانت الطريقة التي سيطرنا من خلالها على المباراة مهمة جداً، بالطبع لم تكن نرغب في استقبال أي هدف، لكنني أعتقد أننا قمنا بتمرير الكرة بشكل جيد. وأردف بالقول: "بشكل عام، أعتقد أننا استحقنا الفوز لأننا قدمنا مباراة رائعة، من المهم أن تلعب معاً بشكل جيد، فهذا يعزز ثقتنا، خاصة أنني كعاهج فإنه من الجيد دائماً أن أنجح في التسجيل وهذا ما فعلناه".

جدة / متابعة الزوراء  
أكد كريستيانو رونالدو قائد نادي النصر السعودي سعادته عقب تأهل الفريق إلى الدور قبل النهائي بفوزه على يوكوهاما مارينوس الياباني 4-1 على ستاد الأمير والأمن فلننتظر إلى الدور قبل النهائي".  
أبطال آسيا للنخبة 2024-2025. وسجل جون دوران (27 و49) وساديو ماني (31) وكريستيانو رونالدو (38) أهداف النصر، في حين أحرز كوتا واتانابي (53) هدف يوكوهاما مارينوس. وأكمل يوكوهاما مارينوس المباراة بعشرة لاعبين عقب طرد كوتا واتانابي في الدقيقة 73 نتيجة حصوله على الإنذار الثاني. وتأهل النصر ليتواجه في الدور قبل النهائي يوم الأربعاء مع الفائز من مباراة كاوازاكي فرونتال الياباني والسد القطري، التي أقيمت يوم أمس الأحد. وقال رونالدو في تصريح خاص بالموقع الإلكتروني في



## أندريش: مستقبل أونسو يؤثر علينا

علينا، فالأمر واضح، فإما سيبقى أو سيرحل".  
وأشار إلى أنه وزملاءه في الفريق، لا يستطيعون تغيير الكثير فيما يتعلق بهذا الملف، قائلاً: "ستترك أنفسنا نتفاجأ، ثم سنرى".  
وكان سيمون رولفيس، المدير الرياضي للفيروكوزن، قد قال بخصوص أونسو، عقب التغلب على أوجسبورج (2-0) في البوندسليجا: "وظيفتنا أن نحضر أنفسنا لكل الاحتمالات، من الناحية النظرية".  
وأردف: "الوضوح يساعد كثيراً في الحياة، وهو غير موجود في الوقت الراهن، لكنه سيتواجد وسنمضي قدماً.. لا يوجد شك بأن الوضوح جيد للجميع، كلنا يعرف ذلك، وكذلك تشابي (أونسو)".

ليفركوزن / متابعة الزوراء  
اعترف روبرت أندريش، متوسط ميدان باير ليفركوزن، بأن الصخب الدائر حول مستقبل المدرب تشابي أونسو، يؤثر على الفريق. ويرتبط أونسو، في الصحافة الأوروبية، بخلافة كارلو أنشيلوتي على رأس القيادة الفنية لريال مدريد. وعن احتمال رحيل المدير الفني الإسباني، قال أندريش في تصريحات لشبكة "سكاي ألمانيا": "يجب القول بأن هناك صخباً كبيراً حول الفريق بشكل عام، ويمكن كلاعب ملاحظة هذا الأمر". وأضاف: "سأكون كاذباً لو قلت إن ذلك لا يؤثر

## نقطة تفصل السيب عن لقب الدوري العُماني

مسقط / متابعة الزوراء  
انطلقت الجولة الـ20 لدوري عُمانتل والتي تستمر حتى اليوم الإثنين. يلتقي صور وعبري على ملعب مجمع صور الرياضي في تمام الساعة 16:50 في لقاء لا مجال فيه تصور سوى الفوز أو إعلانه رسمياً أول الهابطين إلى دوري الدرجة الأولى. إذ يحتل حالياً المركز الأخير برصيد 14 نقطة. أما عبري فالجولة تمثل فيصلاً للخروج من منطقة الهبوط التي انزلق إليها في الجولة الـ19 لأول مرة هذا الموسم، وبات وضعه حرجاً في ظل تساويه في رصيد النقاط (20) مع الرستاق، وتأخره بفارق الأهداف محتلاً المركز الـ11. وفي اللقاء الثاني ليوم الإثنين، يلتقي صحم والشباب على ملعب صحم في تمام الساعة 18:15، حيث يسعى صحم إلى الخروج من المنطقة القريبة من دائرة الهبوط والقفز إلى منطقة المنافسة على دخول المربع الذهبي عبر إضافة 3 نقاط إلى جعبته التي يملك فيها 22 نقطة، محتلاً المركز الثامن. أما الشباب، فيسعى إلى الحفاظ على موقعه في المركز الرابع، عبر الفوز والوصول إلى النقطة 29. وتختتم الجولة بمواجهة السيب ونادي عمان لصالح السيب.

على ملعب استاد السيب في تمام الساعة 19:20، وهي مباراة ذات أهمية كبيرة للسيب الذي يطمح في نقاطها كي يتم إعلانه رسمياً بطلاً للدوري، بينما لا تمثل لعمان سوى فرصة لتعزيم موقعه بالمركز الثالث، على أمل تعثر النهضة في قادم المباريات للمنافسة على الصدارة. ولا يحتاج السيب من المباراة سوى نقطة واحدة لحصد لقب المسابقة، وهو ما فشل في تحقيقه بالجولة الـ19 أمام صحار، الذي فجر المفاجأة بتحقيق الفوز 2-3. وبذلك سيكون متابعي كرة القدم العمانية على موعد مع متابعة منافسات على 3 نقاط قد تصعد بمن يحصد إلى المربع الذهبي وتتهيء بمن يفقد إلى الأقراب من شبح الهبوط، في ظاهرة فريدة للذوري العماني، لاتزال مستمرة هذا الموسم، إذ تستخدم المنافسة بقوة في منطقة وسط ومؤخرة الترتيب، بينما تبدو المنافسة على اللقب شبه محسومة لصالح السيب.



## أصداء تتويج برشلونة بكأس الملك لابورتا: لا أهتم لخطط المنافس.. وفليك يصنع التاريخ.. والريال يتلقى صدمة جديدة



دوري أبطال أوروبا، صرح: "ستكون مواجهة صعبة، وعلينا أن نبدأ التفكير في هذه المباراة (لقاء الذهاب المقرر الأربعاء المقبل). لكنني أعتقد أننا أفضل منهم". وحقق هانز فليك، مدرب برشلونة، إنجازاً تاريخياً في كأس ملك إسبانيا، بعدما قاد فريقه للتتويج باللقب هذا الموسم، بينما تذوق كارلو أنشيلوتي، نظيره في ريال مدريد، مرارة الهزيمة لأول مرة في النهائي. وجاءت فليك أول مدرب ألماني عبر التاريخ يفوز بكأس ملك إسبانيا. وجمع فليك في موسمه الأول مع برشلونة بين لقب الكأس وكأس السوبر الذي كان حقه في بنابر / كانون الثاني الماضي على حساب ريال مدريد أيضاً. من جانبه، خسر أنشيلوتي نهائي كأس ملك إسبانيا لأول مرة في مسيرته بعد فوزه باللقب في عامي 2014 و2023.  
أما المدرب الأكثر تتويجاً بلقب كأس ملك إسبانيا، فهو التشيكي فرناندو دواتشيك، الذي فاز بالبطولة 6 مرات: 3 مرات مع برشلونة، ومرتين مع أتلتيك بلباو، ومررة واحدة مع ساراجوسا. ويتفوق دواتشيك على الإنجليزي فريد بنتلاند، الذي توج بهذا اللقب 5 مرات، يليه مواطنه الإنجليزي جاك جرينويل (4 مرات)، ثم لويس أراجونيس (3 مرات).

الأندلس / متابعة الزوراء  
ظفر برشلونة بلقب كأس ملك إسبانيا بتغلبه على غريمه ريال مدريد (2-3) بعد التمديد في نهائي المسابقة المحلية على ملعب "لا كارثوخا" في إشبيلية. ويصم على أهداف البلوغرانا كل من بيدري د (28) وفيران توريس د (84) وجويل كوندي د (116).  
ووقع على هدفي المرينغي كل من كيليان مبابي د (70) وأوريليان تشوامبني د (77). وبذلك عزز برشلونة رقمه القياسي في عدد مرات التتويج بلقب كأس ملك إسبانيا ليصبح في جعبته 32 لقباً. أما ريال مدريد، الذي يملك في جرابه 20 لقباً على مستوى الكأس، فقد فشل في تدارك خروجه المخيب من ربع نهائي دوري أبطال أوروبا أمام أرسنال الإنجليزي ونتاجه المتذبذب في الدوري الذي اقترب البلوغرانا من إحراز لقبه.  
وأعرب خوان لابورتا، رئيس برشلونة، عن سعادته بالفوز على ريال مدريد (2-3). وقال لابورتا، في تصريحات أبرزتها صحيفة سبورت الكاتالونية: "لقد كان نهائيًا رائعاً.. شاهدنا أداءً كبيراً.. هدف بيدري مذهل، وفليك كان موفقاً في التغييرات".  
وأضاف: "هؤلاء اللاعبون يستحقون هذا الإنجاز.. إنهم يشعرون بانتماء كبير لبرشلونة، إنهم كاتالونيون حقيقيون، ويقدمون أداءً رائعاً.. لقد كان انتصاراً جماعياً".  
وتابع: "اليوم كان علينا أن نعطي كل ما لدينا، وفليك أحياناً يهدئ نشوة هذا الفريق، لأنهم شباب جداً، وقد يبدون متمردين، لكنهم كانوا أول من آمن بالفوز.. لديهم ثقة كبيرة بأنفسهم. إنهم صغار جداً ويملأهم الطموح".  
وواصل: "هذه اللقب مَهْدَى إلى جميع مشجعي برشلونة حول العالم.. إنهم يستحقونه". وحول الجدل الذي أشاره ريال مدريد بشأن أحكام النهائي، قال لابورتا: "لقد تعاملنا مع هذه المباراة بشكل صحيح، وأردنا الحديث فقط عن كرة القدم.. لا تهتمنا الاستراتيجيات الأخرى". وعن ملاقاته إتر ميلان في نصف نهائي



## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
17:00	دوري نجوم العراق	النجم * الكرمة
17:00	دوري نجوم العراق	الحدود * نوروز
19:30	دوري نجوم العراق	الطلبة * قطميسن
19:30	دوري نجوم العراق	أربيل * الشرطة
17:30	كأس ولي عهد الكويت	الكويت * كاتفمة
20:45	كأس ولي عهد الكويت	القادسية * العربي
19:00	نهائي أبطال أوروبا للشباب	طر ايزون سبور التركي * برشلونة الاسباني
19:30	الدوري الإيطالي	أودينيزي * بولونيا
21:45	الدوري الإيطالي	لاتسيو * بارما

## الزميلة هبة حسين تحاضر حول تطوير مهارات العاملين في مجال الدعم النفسي

المهارات التواصل أمرًا حيويًا للتطوير المهني على المستوى الشخصي والأكاديمي. وقد حضرت هبة حسين عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين مُدرب السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين الخبير الإعلامي في قضايا النشر والإعلام، في وقت سابق، بعدد من الورش والدورات العلمية التخصصية المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، ووزارة الدفاع، وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة النزاهة، ووزارة التعليم العالي.

مهارات الدعم النفسي لما تشكله من أهمية كبيرة في المجتمع. وركزت المحاضرة هبة حسين على أهمية تعزيز مهارات التواصل في البيئة التربوية والتعليمية، إذ تعتبر مهارات التواصل من أهم المهارات التي يجب تطويرها للعاملين في مجال الدعم النفسي ما يفضي إلى توفير بيئة تعليمية تشجع على التواصل الفعّال الإيجابي وتقديم الدعم والتوجيه للكادر التربوي والطلبة. وأشارت المحاضرة إلى مفهوم مهارات التواصل، وأهدافه، وأنواعه، وموقعاته، فضلًا عن إستراتيجيات تنمية مهارات التواصل الذي يُعتبر تعزيز مهارات



بغداد/ نينا شاركت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين، فريقياً بحثاً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، في محاضرات علمية لـ «تطوير مهارات العاملين في مجال الدعم النفسي». وقدم الفريق البحثي للمشاركين في الدورة التدريبية التي نظمتها المديرية العامة لتربية الرصافة الأولى بالتعاون مع مركز البحوث النفسية التابع لهيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، محاضرات علمية في مجال الصحة النفسية لتطوير

## الأخلاق الرقمية

المواء سعد معن



السلوك الأخلاقي الرقمي هو الأساس الذي يقوم عليه بناء بيئة رقمية آمنة وصحية. في عالمنا اليوم حيث أصبحت وسائل التواصل الرقمي جزءاً لا يتجزأ

من حياتنا اليومية، يتضح أن الالتزام بالقيم الأخلاقية أصبح ضرورة تؤثر بشكل عميق على حياتنا النفسية والاجتماعية.. الدراسات الحديثة تبين أن السلوك الرقمي غير الأخلاقي له تأثيرات سلبية على الصحة النفسية، حيث أن التنمر الإلكتروني والمحتوى المضلل يزيدان من مستويات القلق والاكتئاب خاصة في فئة الشباب. وفي المقابل، يعزز السلوك الرقمي الأخلاقي من استقرار الأفراد النفسي ويخفض مستويات التوتر والضغط النفسي.

الاجتماعية داخل الفضاء الرقمي. فالأفراد الذين يتبعون سلوكاً أخلاقياً يظهر احتراماً للآخرين، مما يساهم في خلق بيئة رقمية صحية ويعزز التواصل الفعّال. على النقيض، السلوك السلبي كالتنمر ونشر الكراهية والتجاوز والإساءة يؤدي إلى تشويه العلاقات الاجتماعية وتفشي التوترات. كما أن هؤلاء الذين يلتزمون بالقيم الأخلاقية في استخدام التكنولوجيا يظهرهم أيضاً مستوى عالٍ من الانضباط الذاتي، مما يساهم في اتخاذ قرارات سليمة على الصعيد الشخصي والمهني.

من ناحية أخرى، يلعب السلوك الأخلاقي الرقمي دوراً حيوياً في حماية الأفراد وبياناتهم.. الحفاظ على الخصوصية الرقمية يبني الثقة بين الأفراد ويشجع على التواصل بشفاافية أكبر في الفضاء الرقمي. هذه الثقة تساهم في بناء بيئة رقمية تحترم الحدود الشخصية وتقلل من المخاطر الناتجة عن الانتهاكات الرقمية.

ومع تزايد اعتمادنا على العالم الرقمي في حياتنا اليومية، يصبح من الضروري الالتزام بالقيم الأخلاقية في هذا المجال. هذه القيم تساهم في الحفاظ على تماسك المجتمع الرقمي واستقرار الأفراد النفسي والاجتماعي.. ويجب أن نتذكر أن الفضاء الرقمي ليس مجرد وسيلة ترفيهية بل هو أداة قوية تؤثر على حياتنا الشخصية والاجتماعية. لذا يجب أن نكون واعين لما ننشره على الإنترنت، لأن ما يبدو بسيطاً أو عابراً قد يترك أثراً طويل المدى على الآخرين وعلى سمعتنا.

نصيحتي لكم كإعلامي ومتابع لتأثير الكلمات والصور في العالم الرقمي هي أن تكون دائماً حذراً في استخدام هذه القوة، ووسائل التواصل ليست مجرد منصة لتبادل الأخبار أو الترفيه، بل هي أداة لتشكيل الرأي وبناء أو تدمير العلاقات. لذا، دعونا نعمل معاً على خلق بيئة رقمية تعكس القيم الأخلاقية التي تنمساك بها في حياتنا اليومية، ونحترم أنفسنا والآخرين في كل تفاعل رقمي نقوم به.

## دائرة العلاقات والإعلام

### في وزارة الداخلية تحذر من مخاطر الإبتزاز الإلكتروني

وتابعت: كما مُنعت جامعة النهريين الدور الفاعل لوزارة الداخلية، ودائرة العلاقات والإعلام خاصة، في التواصل المستمر مع الجامعات، لتعزيز السلم المجتمعي، كما أكدت الجامعة أهمية التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والأجهزة الأمنية لدعم الأمن والاستقرار في ربوع وطننا العزيز.

من جانب آخر، نفذ عناصر قسم أصدقاء الداخلية التابع لدائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية حملة توعوية تثقيفية بجانب الكرخ من مدينة بغداد. واستهدفت الحملة عدداً من المواطنين من أجل تثقيفهم وتوعيتهم بجملة من الحالات السلبية في المجتمع وضرورة محاربتها والوقاية منها، كالإبتزاز الإلكتروني وأفة المخدرات والدكة العشائرية وغيرها، فضلاً عن التعريف بخط الاستجابة ٩١١ لتلقي شكاوى المواطنين والإبلاغ عن الحالات المشبوهة والسلبية. ولأقمت الحملة استمسان المواطنين الذين أكدوا دعمهم لإجراءات وزارة الداخلية الرامية إلى تطبيق القانون والحفاظ على السلم المجتمعي.



بغداد/ الزوراء شاركت دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، في ندوة بجامعة النهريين حول التوعية بمخاطر الإبتزاز الإلكتروني. وذكر وزير الداخلية في بيان: ان دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، شاركت ممثلة بقسم العلاقات العامة في ندوة توعوية

## فرع نقابة الصحفيين في الديوانية يختتم دورة عن الصحافة الإبداعية



إعادة تعريف العمل الصحفي بما يواكب تحولات الإعلام الرقمي ومتطلبات الجمهور العصري». وفي ختام الدورة، وزع فرع نقابة شهداء المشاركة بين الزملاء الصحفيين، تقديراً لجهودهم وتحفيزاً لهم على مواصلة الإبداع والتميز في مسيرتهم المهنية». وتأتي هذه الدورة ضمن سلسلة برامج أطلقها الفرع بهدف صناعة جيل إعلامي قادر على تجاوز الأنماط التقليدية في الطرح الصحفي.

الديوانية/ نينا اختتمت في فرع نقابة الصحفيين العراقيين بالديوانية دورة تدريبية عن «الصحافة الإبداعية»، شاركت فيها نخبة من خريجي كليات الإعلام في المحافظة، وزملاء وزميلات في الساحة الإعلامية، وسلطت الدورة الضوء على أحدث الأساليب في صناعة المحتوى الإبداعي وإنتاج القصص الصحفية. وأكدت مديرة الدورة الدكتورة منار الزبيدي «أهمية

## كلية إعلام بغداد تقيم ورشة حول آليات أخذ العينات للبحوث



وقال الدكتور القطبي، إن «تحقيق هذا الاعتماد جاء ثمرة لجهود جماعية بذلتها الملاكات التدريسية والإدارية في القسم، وبدعم مباشر من عمادة الكلية»، مبيناً أن «الاعتماد يعكس الرصانة العلمية التي يتمتع بها قسم الإذاعة والتلفزيون، وتوافر البنية التحتية اللازمة لدعم العملية التعليمية والتدريب الإعلامي التطبيقي». وأضاف أن «قسم الإذاعة والتلفزيون يعد الأول على مستوى العراق الذي يحصل على هذا النوع من الاعتماد الأكاديمي، ما يجسد مستوى التميز والتخطيط السليم الذي تتجهه الكلية في تطوير برامجها العلمية والعملية».

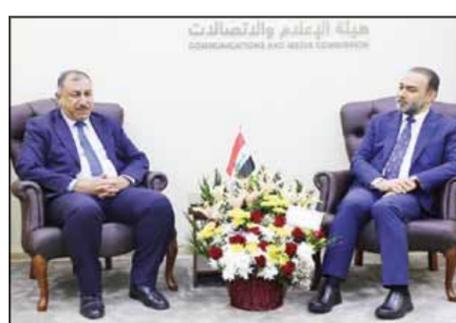
بغداد/ متابعة الزوراء أقام قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة عمل لطلبة الدراسات العليا – مرحلة الدكتوراه، تناولت آليات أخذ العينات المناسبة في البحوث الإذاعية والتلفزيونية، حاضر فيها الأستاذ المساعد الدكتور شريف سعيد حميد. واستعرضت الورشة الأساليب العلمية لاختيار العينات، وأهمية اتباع معايير البحث العلمي في الدراسات الإعلامية السمية والرؤية، مع تقديم نماذج تطبيقية تساهم في تعزيز مهارات الطلبة البحثية، كما تضمنت الورشة شرحاً حول كيفية تصميم العينات بما يتناسب مع أهداف البحث ومجموعات الدراسة. وتأتي هذه الورشة ضمن جهود الكلية لتعزيز كفاءة طلبة الدراسات العليا في مجال البحث العلمي، بما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة، لا سيما الهدف الرابع المتعلق بضمان التعليم الجيد وتعزيز البحث العلمي. في إطار ذي صلة أشاد رئيس قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام – جامعة بغداد، الأستاذ الدكتور حيدر أحمد علو القطبي، بحصول القسم على الاعتماد الأكاديمي من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مؤكداً أن هذا الانجاز يمثل شهادة بالتزام القسم بتحقيق المعايير العلمية على المستويين الوطني والدولي.

## لبحث الدور الإعلامي والشمول الرقمي وخطاب البناء

### رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يستقبل وفد مفوضية حقوق الإنسان

وطرح الدكتور أبورغيف آليات التنسيق مع المفوضية في إعداد التقارير الوطنية والدولية الخاصة بحرية التعبير وحقوق الإنسان، وتبادل البيانات والوثائق التحليلية، بما يعزز حضور الهيئة في المؤتمرات الدولية ويرسخ التزامها بالمعايير الأممية. كما جرت مناقشة حق الوصول إلى الإنترنت بوصفه أحد الحقوق الرقمية الأساسية، وضرورة ضمان شمول المناطق النائية والمحرومة ببرامج الخدمة الشاملة الذي تتبناه الهيئة لتوسيع قاعدة الشمول الرقمي في العراق.

وتناول اللقاء مقترحات الحد من الانتهاكات الرقمية كالتنمر الإلكتروني، والابتزاز، والاستغلال، والتضليل، مع تأكيد الجانبين على بناء آليات تنسيقية متخصصة للرصد والتحليل والمعالجة ضمن الأطر القانونية والتنظيمية المعتمدة، والعمل على حماية الفئات الهشة. واختتم اللقاء بالاتفاق على تنظيم استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي وفقاً للأطر القانونية الواضحة مع عدم المساس بالحريات والحقوق الأساسية للمواطن، بما ينسجم مع متطلبات السيادة الرقمية وحقوق الإنسان.



من الانتهاكات الرقمية التي تستهدف فئات مجتمعية محددة. وحماية السلم المجتمعي، والحد

بغداد/ متابعة الزوراء استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، دونوف أبو رغيف، مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، د.سعد العبدوي وفريق المفوضية المصاحب، لبحث آليات التعاون وعدد من المواضيع الأساسية، في مقدمتها بيئة الإعلام الناجع والفضاء الرقمي، وتعزيز حرية التعبير ضمن السقوف الدستورية والمعايير المعتمدة عالمياً.

وتناول اللقاء بحث الملفات المرتبطة بمتابعة المحتوى الرقمي، وتبادل مؤشرات الرصد المتعلقة بخطاب الكراهية والتحريض،

## المعركة مستمرة

### قاضي أميركي يوقف قرار ترامب بقطع التمويل عن شبكة الحرة

وتسعى «إم.بي.إن» إلى «إطلاع شعوب المنطقة والإرتباط والتواصل معها دعماً للحريات الأساسية». ويشكل المتعاقدون الجزء الأكبر من القوة العاملة لدى «صوت أميركا» خصوصاً في الخدمات باللغات غير الإنجليزية، على الرغم من عدم توافر أرقام حديثة بعد. كما أن العديد من المتعاقدين ليسوا مواطنين أميركيين، ما يعني أنهم يعتمدون على الأجر على وظائفهم من أجل تأشيرات البقاء في الولايات المتحدة.

ولم يتم فوراً إقالة الموظفين العاملين بدوام كامل الذين يحظون بحماية قانونية، لكنهم منحوا إجازة إدارية وطلب منهم العمل. وتبث إذاعة «صوت أميركا» التي تأسست أثناء الحرب العالمية الثانية بـ٤٩ لغة وتمثلت مهمتها بالوصول إلى البلدان التي لا تتمتع بحرية الإعلام.

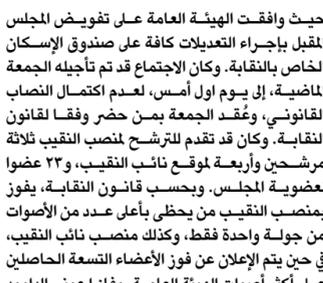
وصرح الصحفي لدى «صوت أميركا» ليام سكوت الذي يغطي الحريات الصحفية والتضليل إنه تم تبليغه بخبر إقالته اعتباراً من ٣١ مارس. وأشار على إكس إلى أن تدمير إدارة ترامب لـ«صوت أميركا» أنهم يعتمدون على الأجر على وظائفهم من أجل تأشيرات البقاء في الولايات المتحدة. ولم يتم فوراً إقالة الموظفين العاملين بدوام كامل الذين يحظون بحماية قانونية، لكنهم منحوا إجازة إدارية وطلب منهم العمل. وتبث إذاعة «صوت أميركا» التي تأسست أثناء الحرب العالمية الثانية بـ٤٩ لغة وتمثلت مهمتها بالوصول إلى البلدان التي لا تتمتع بحرية الإعلام.



بعدما اعتبر القاضي أن الحكومة لا تملك صلاحية تعطيل الأموال التي أقرها الكونغرس، منتقداً وصف هذه المؤسسات بأنها «تهديد للأمن القومي» دون أدلة واضحة. وطالب كلايتون وبيمرز، مدير فرع الولايات المتحدة في «مراسلون بلا حدود»، الوكالة بتنفيذ القرار «فوراً»، محذراً من أن «المعركة لم تنته بعد». وكان الكونغرس قد خصص تمويلًا لشبكة «أم.بي.إن» بتاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٥، لكن التمويل قطعه بشكل مفاجئ وغير قانوني، في اليوم التالي، ما تعرف به «هيئة الكفاءة الحكومية»، وكاري ليك، المستشارة الأولى في وكالة الإعلام ويسبب هذا الانقطاع في التمويل، اضطرت «أم.بي.إن» إلى تسريح أكثر من ٩٠ من موظفيها في ١٢ أبريل.

وتعرف شبكة الشرق الأوسط للإرسال «أم.بي.إن» عن نفسها بالقول إنها «مؤسسة إعلامية متعددة المنصات، تهدف إلى إطلاع الجمهور على أخبار الولايات المتحدة باللغة العربية، وتبسيط الضوء على قضايا حقوق الإنسان والحكم الرشيد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتوفير بديل أساسي للمعلومات المضللة التي تروج لها الصين وروسيا وإيران».

## طارق المومني نقيباً للصحفيين الأردنيين وعوني الداوود نائباً للنقيب



حيث وافقت الهيئة العامة على تفويض المجلس المقبل بإجراء التعديلات كافة على صندوق الإسكان الخاص بالنقابة، وكان الاجتماع قد تم تأجيله الجمعة الماضية، إلى يوم أول أمس، لعدم اكتمال النصاب القانوني، وعُقدت الجمعة بمن حضر وفقاً لقانون النقابة. وكان قد تقدم للترشح لمنصب النقيب ثلاثة مرشحين وأربعة لموقع نائب النقيب، و٢٢ عضواً لعرضية المجلس. وبحسب قانون النقابة، يفوز بمنصب النقيب من يحظى بأعلى عدد من الأصوات في جولة واحدة فقط، وكذلك منصب نائب النقيب، في حين يتم الإعلان عن فوز الأعضاء التسعة الحاصلين على أكثر أصوات الهيئة العامة. وفاز عوني الداوود بموقع نائب نقيب الصحفيين الأردنيين، عقب حصوله على ٣٦٥ صوتاً، فيما حصل نادر خطاطبة على ٢١٤ صوتاً، وجمال شتيوي على ١٧٨ صوتاً، وآمين المجاني على ١١٤ صوتاً، وفاز بعضوية مجلس النقابة كل من: محمد الزويد وحصل على ٤٧٤ صوتاً، رشدي القرارة وحصل على ٣٩٤ صوتاً، سامي الحربي وحصل على ٣٤٢ صوتاً، راشد الرواشدة وحصل على ٣٢٩ صوتاً، محمد الفقهاء وحصل على ٣٢٤ صوتاً، راشد العساف وحصل على ٣١٦ صوتاً، موفق كمال وحصل على ٣١٤ صوتاً، ختام الشويكي وحصلت على ٣١٢ صوتاً، علي فريحات وحصل على ٣١٠ أصوات.



عمان/ متابعة الزوراء فاز طارق المومني بموقع نقيب الصحفيين الأردنيين، بعد أن حصل على ٥٢١ صوتاً، مقابل ٣٠٣ أصوات لفلحة بريزات، و٤٠ صوتاً لجمال العلوي، وفقاً لما أعلنه رئيس لجنة انتخابات النقابة محمد التل، مساء الجمعة، وشهدت عملية الاقتراع التي استمرت حتى الساعة ٦ مساءً مشاركة واسعة من الصحفيين، لاختيار نقيب وأعضاء مجلس النقابة الجديد، بنسبة زادت على ٨١٪ من أصل ١٠٧٨ عضواً يحق لهم التصويت، وكانت عملية الاقتراع بدأت بعد مناقشة التقريرين الإداري والمالي في اجتماع الهيئة العامة

(عن/ صحيفة العرب)

# الموسيقار حسن الشكرجي : آلة القانون قادتني للعالمية وكانت الأقرب إلى روعي

حوار - جمال الشرقي



من الفنانين الجدد مثل حسين نعمة وفتاح حمدان وسيتا هاكوبيان، تسلمت بعدها مسؤولية إدارة الفرقة الموسيقية عام ١٩٧٢.

ما الدور الذي لعبته في مسألة التشيد الوطني؟

- في منتصف الثمانينات، شاركت ضمن ١٧ ملحنًا في إعداد نشيد وطني جديد، لم يُعتمد حينها. بعد تسلمي مسؤولية دائرة الفنون الموسيقية عام ٢٠٠٥، طالبت باستبدال النشيد الحالي لأنه غير عراقي الأصل، وبجهود كبيرة، استطعنا إيصال المقترحات إلى مجلس النواب.

ما أبرز إنجازاتك خلال إدارة دائرة الفنون الموسيقية؟

- أطلقت مهرجانات موسيقية مهمة مثل مهرجان القبايجي، الملا عثمان الموصل، وزرياب. كما أعدنا إصدار مجلة «القيثارة» التي تهتم بشؤون الموسيقى.

هل هناك لحظة معينة تتذكرها باعتزاز في مسيرتك؟

- نعم، حين أسس منبر بشير دائرة الفنون الموسيقية عام ١٩٧٢، كنت من المقربين إليه. سَجَلْنَا سويًا بعض الإرتجاليات، ورشحنى لتمثيل العراق في مهرجان دولي عام ١٩٧٧. لُقِّبَتِي البعض بـ «الابن الروحي لمنبر بشير»، وهو شرف أعزّز به كثيرًا.

أين الشكرجي الآن؟ بعد إحصائتي على التقاعد اتابع الحركة الفنية بحواسي وببضحي وهي فرصة للمطالعة وتلبية بعض الدعوات. كلمة أخيرة؟



بها.

ما أول لحن قدمته؟

## أطلق مهرجانات موسيقية لإحياء رموز الفن العراقي مثل زرياب والقبايجي

أول لحن قدمته كان في عام ١٩٦٨، وكنت حينها في الخامسة عشرة. غنّت اللحن الفنانة أمل خضير في برنامج «وجوه جديدة»، وكانت أغنية عاطفية بعنوان «للا زين عرفت غاياتك... هذا اللحن كان بداية دخولي الرسمي إلى الإذاعة والتلفزيون.

متى بدأت علاقتك المباشرة مع الإذاعة والتلفزيون؟ بدأت عام ١٩٦٨ بفضل الملحن الكبير خزعل مهدي، الذي قدمني مع مجموعة

شراء آلة نظامية، فصنعت صندوقًا خشبيًا وركبت عليه أوتارًا بسيطة. في عام ١٩٦١، سمعت أولى نغماتي، وكان ذلك حدثًا مؤثرًا في حياتي.

كيف طورت مهاراتك الموسيقية؟ تعلمت في البداية بطريقة السماعي، ثم قررت أن أتعلم بشكل علمي، خاصة قراءة وكتابة النوتة الموسيقية، التي كانت تمثل عائقًا للكثيرين آنذاك.

كيف بدأت رحلتك في التعليم والعمل الفني؟ بعد تخرجي من معهد إعداد المعلمين، عملت معلمًا في قسم النشاط المدرسي بالناصرية، وقدمت دورات موسيقية للطلبة. ثم انتقلت إلى بغداد بعد أن نقلت خدماتي إلى وزارة الثقافة والإعلام، وتوليت قيادة فرقة الإذاعة والتلفزيون من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٨٨.

ما أبرز مشاركاتك الدولية كموسيقي؟ مثلت العراق في العديد من المهرجانات، منها مهرجان المقام في لندن، ويوغسلافيا، وأمريكا، واليونان، وبلغاريا، وطوكيو، وبرلين، والخليج.

وفي إحدى المرات، أشاد مسؤولو مهرجان خليجي بعزفي أكثر من الموسيقيين المصريين، بسبب التقنية العالية التي أتميز

الموسيقية؟ الناصرية مدينة مفعمة بالفن والغناء والشعر والموسيقى، وهي امتداد لحضارة السومريين. نشأت في عائلة تهتم بالناسبات الدينية، وكان أخي الأكبر قارئًا حسيًا معروفًا. كنت أستمع كثيرًا لتلاوات عبد الباسط عبد الصمد، وبدأت أقدسه منذ كنت في العاشرة من عمري. كما

## مثل العراق في مهرجانات موسيقية عالمية ونال إشارات في الخليج وأوروبا

أثر بي فنانو المدينة، وقررت أن أصبح عازفًا بدلًا من مطرب.

ما أول تجربة لك مع آلة موسيقية؟ بسبب ظروفنا المادية، لم أتمكن من

\* في أعماق مدينة الناصرية، حيث يمتزج عبق النخيل بأثني النايات، ويمتد الفرات ليحمله في مياهه ترانيل العشق والفن، ولد صوت موسيقي فذ اسمه حسن الشكرجي، ذلك الفتى الذي بدأ من صندوق خشبي صنعه بنفسه، ليعزف عليه أولى نغماته، أصبح لاحقًا أحد رموز الموسيقى العراقية، وأحد من رفعوا اسم العراق في محافل العالم الفنية. في هذا الحوار، نستعيد مع الفنان الرائد والموسيقار الكبير حسن الشكرجي محطات من سيرته الإبداعية، وحيات حكايات الطفولة في الناصرية، وبدايات العزف، وتفاصيل من سنوات النضج والتميز في الإذاعة والتلفزيون، وصولًا إلى قيادته لدائرة الفنون الموسيقية، وتمثيله العراق في مهرجانات دولية عديدة.

متى وأين ولد الفنان حسن الشكرجي؟ وكيف كانت بداياته الدراسية؟

- وُلِدْتُ في مدينة الناصرية، في محلة الجامع، خلال خمسينيات القرن الماضي. بدأت دراستي الابتدائية في مدرسة السيد،

## بداياته مع الإذاعة والتلفزيون كانت من بوابة برنامج «وجوه جديدة» عام 1968

ثم التحقت بمدرسة الجمهورية، وبعدها متوسطة الجمهورية. أكملت دراستي في معهد إعداد المعلمين، وتابعت دراستي الأكاديمية في بغداد.

متى بدأ اهتمامك بالموسيقى؟ منذ الطفولة، كنت مغرمًا بالموسيقى. في بداية الخمسينات، حين كنت طالبًا، انضممت إلى فرقة الإنشاد في المدرسة. لاحظت أساتذتي ميولًا فنيًا وشجوني. بعدها التحقت بفرقة إنشاد مديرية تربية ذي قار، وهناك بدأت التدريب على الآلات الموسيقية بشكل فردي، خصوصًا الأكورديون، ثم العود، وأخيرًا آلة القانون التي أحببتها بشدة. كيف أثرت بيئة الناصرية على ميولك

## أمسية تحفي بعمار المرواتي في اتحاد الأدباء

في أمسية ثقافية تناغر فيها الفكر مع الإبداع، احتفى نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالمبدع والباحث عمار المرواتي، خلال جلسة حوارية مميزة شهدت حضورًا لافتًا من أدباء ونقاد ومهتمين بجماليات السرد وأنواعه الحديثة. وقد أدار الجلسة الروائي حسين محمد شريف، مستعرضًا مسيرة المرواتي الإبداعية، ومتوقفًا عند أبرز محطاته البحثية في ميدان المروءة، وهو جنس أدبي جديد، تتقاطع تقنياته مع القصة والرواية والقصة القصيرة، ولا يزال يثير جدلاً ونقاشًا متواصلًا في الأوساط الأدبية.



أكد المرواتي بوصفه أفقًا متجددًا للكتابة، مشيرًا إلى أن «العناية النصية الجديدة» لم تعد مجرد تمهيد، بل صارت موجهاً قرائيًا مستقلًا. وأوضح أن هذا التحول يرتبط بعلاقة نحوية وبلاغية مع المضامف إليه، لكنها - كما يرى - لا تقابل دائمًا بصورة ذهنية أو منجز نصي واضح في الذاكرة الأدبية. وأضاف أن السرد ليس مجرد ترتيب أحداث، بل هو منجز لغوي تتناغم عناصره مع هوية المؤلف، الذي يظل ذاتًا مستقلة تنتج أسلوبها الخاص.

## صدر عدد جديد من مجلة الثقافة الأجنبية



صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة/وزارة الثقافة والسياحة والآثار العدد الأول -- ٢٠٢٥ -- السنة السادسة والاربعون من مجلة الثقافة الأجنبية مجلة فصلية تعنى بشؤون الثقافة والآداب والفنون في العالم وتصدرت العدد الافتتاحية الموسومة «اللاوعي: العالم الخفي الذي يتحكم في أفكارنا وسلوكياتنا.. بقلم رئيس التحرير الأستاذ كامل العمري. ومنها (اللاوعي أو العقل الباطن، هو مفهوم يشير إلى تلك المنطقة من العقل التي تخزن الذكريات، والتجارب، والرغبات، والمشاعر التي لا تكون على دراية واعية بها في حياتنا اليومية. بالرغم من أننا لا نستطيع الوصول إلى هذه المعلومات بسهولة، إلا إنها لا تزال تؤثر علينا بشكل كبير في تشكيل شخصياتنا، وقراراتنا، وسلوكياتنا، ومن هنا يعد اللاوعي من أكثر الموضوعات إثارة للاهتمام في علم النفس، حيث يحاول العلماء والباحثون فهم كيفية تأثيره على حياتنا وكيف يمكننا استكشافه لفهم أنفسنا بشكل أفضل). وجاء في باب «دراسات» البر كمو والروح المغمضة ترجمة: كامل عويد العمري.. الخلق في العراق القديم: اختراع الهي أم دحر لفضوى بدئية أس. جي. أف. براندون ترجمة: د. محمد حسين النجم.. إعادة النظر في هابرماس، لقد بدأ الفيلسوف الألماني في تجاوز أثره الليبرالي بان فريزر مولر ترجمة: أمير دوشي.. التعاطف في المناهج الأدبية مارياس. سكوت ترجمة: عمر عبد الغفور القبطان.. وفي محور العدد: اللاوعي الثقافي.. اللاوعي الثقافي نظرية في النقد الثقافي منغ دوغ غو ترجمة: رضا الأبيض. الأنا الغريبة أساساً للذاتية الحديثة لويس مارتينيز أندرادي ترجمة: رضا الأبيض.. المواقف والثقافة المارخ، د. رمضان مهلهل سدخان.. الفلسفة والتحليل النفسي والثقافة واللاوعي مايكل ليسونينج ترجمة عواطف بركات.. اللاوعي عند نقطة تقاطع الفرد والثقافة رجاء ستيفو ترجمة: د. خضير عباس ماني... صدق الدال في الجسد: كيف تشغل (أو لا تشغل) الدفاعية اليوم جوليت فلور ماكنيل ترجمة: علي قاسم علي... السر في الجسد:

غناها بعده عبد الزهرة مناتي، ثم سجلها الدراجي بنفسه. كذلك لحن للمطرب عبد الصاحب شراد أولى أغنياته «تطلع شمس وتغيب»، ولحن لعقيفة إسكندر «يا يمة انطيني الدرين».

يُعد عبد الجبار الدراجي من جيل العمالقة، إلى جانب حضري أبو عزيز وداخل حسن وناظم الغزالي. وقد استحدث نمطاً غنائياً جديداً يمزج بين روح الريف ونكهة المدينة، فكانت أعماله قريبة من قلوب الناس على اختلاف طبقاتهم ومناطقهم.

تميز الدراجي بموهبته الفطرية، إذ كان يكتب الشعر ويلحن الأغاني دون أن يتلقى أي تعليم أكاديمي في الموسيقى. ومع ذلك، فرض حضوره بين كبار الفنانين، بل وغنى إلى جانب عبد الحليم حافظ في حفلة واحدة في العاصمة السورية دمشق. وقد خرج عبد الحليم من غرفة الإستراحة ليستمع له، ثم استقبله بالأحضان مهنتاً، وقالت إحدى الصحف السورية في عنوانها العريض في اليوم التالي:

عبد الحليم يقبل رأس الغناء العراقي توفى عبد الجبار الدراجي عام ٢٠١٥ في العاصمة الأردنية عمّان، عن عمر ناهز ٧٩ عاماً، بعد صراع مع المرض، تاركاً خلفه إرثاً فنياً خالداً في ذاكرة الغناء العراقي والعربي. لروحه الرحمة والمغفرة.



«علي وين»

«دنيا غروب»

وغيرها الكثير، وكلها من ألحانه. واشتهرت أغنيته «خي لا تسد الباب» التي غنّتها لاحقاً الفنانة فائزة أحمد، وهي من ألحان الراحل رضا علي. كما لحن للفنان المصري إسماعيل شيبانة، شقيق عبد الحليم حافظ، أغنية «نازل يا قطار الشوق»، التي

ولد المطرب العراقي عبد الجبار الدراجي في منطقة سوق حمادة بالكرخ في بغداد عام ١٩٣٦. تنقل في طفولته بين مدن العراق بسبب عمل والده العسكري، فتلقى دراسته الابتدائية في مدرسة المشاهدة بالكرخ، وأكمل دراسته المتوسطة في مدينة كركوك.

عاد إلى بغداد عام ١٩٥٨، وبعد عام واحد تقدم لاختبار الإذاعة العراقية، حيث وقف أمام لجنة ضمت كبار الأسماء في الموسيقى والغناء مثل جميل بشير، وروحي الخماش، وجميل سليم. أنهل اللجنة بأدائه الواعي ومعرفته العميقة بأصول الغناء، فقدم لهم أغنيته «تانييني صحت عمي يا جمال» من كلماته وألحانه، والتي حققت نجاحاً باهراً، وتم اعتماده مطرباً رسمياً في الإذاعة العراقية، التي لم تكن تقبل سوى الأصوات الاستثنائية.

قدم الدراجي عشرات الأغاني التي أحبها الجمهور العراقي والعربي، منها:

«ماريد المايردوني»

«علمتني اشلون أحبك»

«شكل للناس لو عنك يسألوني»

«دكتور جرجي الأولي عوفه»

«مكتوب مكتوبين أوديلك»

«ابجد المطر»

## ألبومات آدم الثاني شعرية الاكتشاف وكسر النمط

عن سلسلة «شعر» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وفي إطار مشروع «طبعة بغداد» لإعادة طباعة ونشر المنجز الإبداعي العربي، صدرت حديثاً المجموعة الشعرية الجديدة «ألبومات آدم الثاني» للشاعر والناقد والروائي اليمني علوان مهدي الجبلاي، في طبعة أنيقة جاءت في ٢٢٠ صفحة من القطع المتوسط، بتصميم غلاف من إنجاز الفنانة ابتسام السيد تُعد هذه المجموعة إضافة نوعية لمسيرة شاعر متفرد في المشهد الثقافي اليمني والعربي، فقد قدّم الجبلاي مجموعته إلى أقسام متداخلة ومتنوعة حملت عناوين: شعراء ي وشعر ونصوص، وضمت أكثر من ٨٧ نصاً بين قصائد شعرية ونصوص نثرية، تنبض بلغة خاصة، وتاملات عميقة في الإنسان والزمن وللكلن.

علوان مهدي الجبلاي، الحاضر بقوة في المشهد الثقافي اليمني والعربي، ليس مجرد شاعر؛ بل هو كاتب متعدد الأوجه، ناقد متمرس، باحث في

التصوف والدراسات الشفائية، ومؤرخ مهتم بالتوثيق، إلى جانب كونه روائياً يمتلك عيناً فاحصة وقلماً بصيراً.



أصدر الجبلاي حتى الآن ٢٢ كتاباً، وكتب عشرات الدراسات، كلها مشغولة بالبحث عن المختلف، وتفكيك المؤلف شعرياً ومعرفياً. تتميز نصوص الجبلاي بقدرتها على مزاجية الأسلوب الفني العالي مع المضامين الكاشفة، حيث لا يركن إلى الرؤية النمطية، ولا يلتزم بأنماط التجنيس الجاهزة، بل يذهب في كل مرة إلى مناطق جديدة، يضيء فيها زوايا معتمة في التجربة الإنسانية، سواء عبر قصيدة تقترح جمالياتها الخاصة، أو عبر سرد يخرج من أعطاف الشعر. في دواوينه الثمانية السابقة، الصادرة ما بين عامي ١٩٩٩ و٢٠٢٠، كرس الجبلاي مشروعاً شعرياً الخاص الذي يشكّل اليوم أحد أبرز المسارات في الشعرية اليمنية المعاصرة، أما في «ألبومات آدم الثاني»، فهو يكمل هذا المسار، ولكنه يوسّع أفقه أكثر، ويعانق نصوصاً تبدو كأنها شذرات من الذات والذاكرة والمجتمع، ينسجها بلغته الحازمة، المحملة بالرمز والدلالة.. ألبومات آدم الثاني ليست مجرد ديوان جديد، بل هي وثيقة شعرية تنطوي على تجربة ناضجة، ونظرة متفردة إلى العالم، يكتبها شاعر لا يزال يراهن على أن تكون للمبدع بصمته الخاصة في كل ما ينتجه.

## ذاكرة

## عبد الجبار

## الدراجي .. صوت عراقي يكتب الشعر ويلحن الأغاني

الجزء الأول

نادية لطفي .. مذكرات بقله صحفي

حرم الضابط البحري التي اختطفها رمسيس نجيب



وقادرة دوماً على اكتشاف الجواهر الثمينة من أول نظرة. وبتلك النظرة الخبيرة، وبعد أن تفحصني ملياً طوال السهرة، اقترب مني رمسيس نجيب وسألني بابتسامة محايدة: مدام بولا.. انتي بتحبي السينما؟ كان السؤال مباغتاً في وغريبا، فأجبت بحياء: طبعاً.. من من يحبش السينما، فإذا به يفاجئني: تحبي تمثلي في السينما؟، ارتبكت لغواني ثم أجبت: الحقيقة عمري ما فكرت أكون ممثلة. لم يعطني فرصة للتفكير فراح يترجم في رأسه لفيلم جديد اسمه «سلطان» مع نجم الشباب وقتها فريد شوقي، ودور البطولة النسائية فيه لصحافية شابة بريئة ويجري استغلال براءتها في الإيقاع بمجرم عتيق، وأنه يفضل إسناد الدور لوجه جديد حتى يكون أكثر إقناعاً، فالجمهور مل من وجوه الممثلات اللواتي احترفن أدوار البراءة.

السينما تجلد دماؤها

وهنا أتوقف لأشير إلى ملاحظتين في غاية الأهمية، بالنسبة إلى على الأقل: الأولى: أن الموضوع لم يكن مجرد بحث عن وجه جديد في فيلم جديد، بل كان أكبر من ذلك وأعمق، لم يكن رمسيس نجيب يبحث عن بطله لفيلم، بل كانت السينما المصرية هي التي تبحث عن وجهه أخرى تجد به ما يماهه وتتناسب مع مرحلة جديدة من التاريخ المصري بدأت صفحاتها بعد ثورة يوليو. الملاحظة الثانية: وهي أن الفن كان بالنسبة في قدر، ولا راد لقصاه الله وعذره، وصحيح أن احتراف التمثيل لم يكن على خريطة حياتي، لكن دعني أقول أيضاً أن السينما كانت حلماً من أحلام كل بنات جيل، لا تصدق بنتاً تقول لك أنها لم تحلم بالسينما وأضواءها، بهذا العالم الساحر بكل ما فيه من خيال وغموض ومتعة، وكان عندي من الوعي منذ البداية

بجانب التفاف عائلة عادل حوي وخاصة «سوسو» شقيقتي التي سرعان ما تحولت إلى تروام روحي، وعوضتني نوعاً ما عن افتقادي لصديقة عمري عنايات الزيات، التي تزوجت هي الأخرى في شتاء عام ١٩٥٦ وانشغلت في حياتها الجديدة، ولم أكن أراها إلا في إجازات الصيف حين تأتي لتقضيها في الإسكندرية، أو حين أعود أنا لزيارة أسرتي في القاهرة، وكنت أتلهف على لقائهما. وظلت هي الصديقة الأحب والأقرب إلى قلبي، وكانت معي خطوة بخطوة في ترتيبات زواجي، وأذكر اليوم الطويل الذي رافقتني فيه لنشترتي حذاء زفافي الدانتيل (موضة تلك الأيام)، وتحملتني ساعات طويلة من التسوق في المحلات حتى اقتنعت بحذاء كان ثمنه ٨ جنيهات كاملة! شغلت نفسي بهواياتي المحببة: القراءة والرسم ومتابعة حركة الفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي والرياضة والموسيقى، إن من الله على بأجل عطايها: ابني أحمد، فأصبح نيتي الصغيرة، واعترف أنني تلتقيت دعماً في تربيته والعناية به من صاحبات الخبرة العريضة: أمي وعمتي والرببة التي ربتي.

دنيا جديدة

ومرت السنوات، إلى أن جاءت الواقعة التي غيرت مصري ومسار حياتي وأدخلتني إلى دنيا أخرى لم تكن تخطر لي في بال، فقد بطلنا آنذاك صداقة عائلية مع جان حوري بحكم أن زوج أخته كان ضابطاً ومن أصدقاء زوجي. كان جان منتجاً وموزعاً سينمائياً مرموقاً وصاحب شركة إنتاج معروفة تدعى الشرق كما أن زوجته مارسيل هي شقيقتي المخرج يوسف شاهين، وأنجب جان ومارسيل اثنين من أبرز صناعات السينما المصرية الآن: غابي ومريان حوري. وفي واحدة من إجازات عادل تلقينا دعوة على سرور عائلية في بيت جان ومارسيل، وفي تلك الليلة وهذه السهرة كنت على موعد مع القدر، فقد كان بين المدعوين المنتج المبدع رمسيس نجيب الذي ارتبط اسمه بعشرات من أنجح الأفلام في تاريخ السينما، كما كان يمتلك عين جوهري مدربة

الزواج، هي نفسها تزوجت وعمرها ١٣ سنة. ومنذ أن بلغت أنا سن الخامسة وهي تحلم بهذا اليوم الذي تراني فيه عروسية، وصار الأمر بالنسبة إليها بمثابة محور حياتها ومهمتها المقدسة.

زواج مبكر

كان زواج البنات في سن مبكرة مسألة عادية وطبيعية طبقاً لتقاليد المجتمع وقتها، ولذلك لم تفاجأ أسرتي عندما جاءت أسرة البشاري لتخطبني لابنها، واللواء عبد الفتاح البشاري كان عسكرياً مرموقاً، ولديه إخلاص للحياة العسكرية وهو ما تجلي في الإحاق أولاده بالكليات العسكرية المختلفة، خاصة الطيران والبحرية. وبحسب معلوماتي فإنه كان قائداً للقوات المصرية في السودان وكان من أقرب أصدقاء اللواء محمد نجيب، والأهم أن عائلة البشاري كانوا جيراناً لنا في مصر الجديدة، وجاء ليطولوا بيدي لابنهم عادل الذي تخرج من الكلية البحرية، ووافقت أسرتي وتمت الخطوبة، أي أنه كان «زواج صالونات»، كما يسمونه الآن. وأذكر أن حفل زواجي في عام ١٩٥٤ حضره اللواء محمد نجيب، أول رئيس جمهورية بعد ثورة يوليو ١٩٥٢، قبل إقالته وتحديد إقامته. وهكذا أصبحت حرم الضابط البحري عادل البشاري وانتقلت معه إلى الإسكندرية حيث مقر عمله، واستأجرنا شقة جميلة في حي «جليم»، أحد أرق أحياء الإسكندرية، لتبدأ مرحلة جديدة من حياتي.

عنايات الزيات

لم يطل شهر العسل كثيراً، فوقيتها (بعد ثورة يوليو)، بدأت مصر بناء قوة بحرية على الحدود الشرقية، ولذلك كان عامل يختفي أياماً طويلة، وأحياناً لأسابيع في غواصته في مهام عسكرية وتدريبية ومنارات وتجهيزات وأمر لم يكن يخرني عنها شيئاً بحكم أنها أسرار حربية. وكنت مقدره لهذه الظروف الطابع، ولكن المشكلة كانت في وقت الفراغ الطويل الذي أعيشه وهو بعيد، ولم يخفف عني هذا الفراغ سوى نصيحة أمي بأن أشغل وقتي بالقراءة،

مذكرات الفنانة الراحلة نادية لطفي (١٩٣٧ - ٢٠٢٠)، والتي اختارت الكاتب الصحافي أيمن الحكيم لكتابتها. وعلى امتداد السنوات الطويلة تواصلت بينهما الحوارات وتراكمت وتحولت العلاقة إلى صداقة إنسانية، فكانت تعتبره واحداً من أفراد أسرته، وهو الصحافي الوحيد الذي سمحت له بمرافقتها في غرفة العناية المركزة عندما دخلتها في أزمتها الصحية الأولى قبل ٥ سنوات.

وبحكم تلك العلاقة، تجتمعت لدى الحكيم عشرات الساعات من التسجيلات التي تحدثت فيها الفنانة الراحلة عن تاريخها الفني والسياسي والإنساني، وهو ما يعد وثيقة في غاية الأهمية وشهادة على عصر كان زاخراً بالأحداث والنجوم.

المذكرات مدعمة بتسجيلات صوتية وصور من أرشيف الفنانة الخاص، بعضها يُنشر للمرة الأولى. ويكتب الحكيم تفاصيل رحلة نادية لطفي كما روتها على لسانها. وفي ما يلي نتحدث حول ظروف زواجها المبكر، وتروي تفاصيل لقاءها الأول بالمنتج رمسيس نجيب، وتحكي قصة مقاضاة الكاتب إحسان عبد القوس لها.

صدمة قاسية

فصلي من المدرسة الألمانية في عام ١٩٥٣ كان صدمة قاسية وغير متوقعة أربكت حياتي بشدة، لكن صدمتي الأكبر كانت من توابعها، إذ أصبحت تحت حصار عائلي، كل حركة بحساب، وكل خروج بإذن، وانقطعت علاقتي بعمي القديم، فقط بقيت على صلة بأحد صديقتين في من زميلات المدرسة: عنايات الزيات ووفاء الزهيري بحكم وجود روابط أسرية بين عائلتنا، كان مسموحا في تبادل الزيارات معهم، ولكن القيود راحت تزداد، وبدأت أشعر بالاختناق، خصوصاً بعد التحالف بين عائلة أبي وعائلة أمي على تنظيم حياتي وتأهيلي للزواج.

وكانت جدتي أسعد الناس بهذا الوضع على الرغم من محبتها الغامرة لي، فقد كانت على قناعة أنني تأخرت في



لأن أدرك عظيمة هذه المهنة ومدى تأثيرها، ولذلك خَشِيتُ عندما عرض علي رمسيس نجيب بطولة «سلطان»، خَشِيتُ من المسؤولية وألا أكون جديرة بلقب فنانة. وربما كان من حسن حظي أن العرض جاء من منتج له مكانة رمسيس نجيب وسمعة الطيبة أخلاقياً وفنياً، ولا بد أن أوضح أن العرض لم يكن على «بياض» كما يقولون، بل كان مشروطاً باجتياز اختبار كاميرا، وأذكر أن المصطلح استوقفتني وسألته الأستاذة رمسيس بفضول: اختيار إيه.. هو أنا داخله مدرسة؟، فراح يشرح لي: لازم الكاميرا تحبك وتوافق عليك.. ممكن تبقى ملكة جمال الكون والكاميرا يبقى لها رأي تاني.

ينظر إليهم فرد من الحكومة ليكرمهم سياسياً واجتماعياً ولم يذكرهم أحد من صحافيينا أو كتابنا أو محطاتنا الفضائية وعرضهم إلى الشعب العراقي والعربي ليتعرف عليهم وينظر إلى ما عانوا. لقد ساهم الشهيد رافد صبحي بإنقاذ السجناء وخاصة في قطار الموت وعند وصول السجناء إلى السماوة وقد سمي السياسي حمدي ايوب موقف أهل السماوة بأنه انتفاضة السماوة الصامتة، حيث احضروا المياه الثلجية والحليب والمشروبات الغازية ولكن الدكتور رافد صبحي والاطباء الاخرين منعوا السجناء من شرب المياه الباردة وطلبوا احضار الماء الدافئ والملح وبسرعة البرق عادوا يحملون الملح والماء الدافئ بالمشوشات والسطول ورشوا على السجناء وشربوا المياه المالحه لتعويضهم عما فقدوه من الاملاح وهذا بفضل لصائح رافد صبحي وتعال بكاء النساء ولولولة الرجال الذين اشتبكوا مع الشرطة المحلية، وابتعدوا عن هذا المشهد الانساني المعبر النادر الوقوع وتحدث معهم بعض الضباط السجناء وعرفوا مكانتهم العسكرية، وطلبت النساء وخيزت الخبز واستأجر سيد طالب شاحنة لمرافقة الرتل إلى سجن السلمة المحراوي مع مواد غذائية وورز وسكر ودهن وتمر.

كان الدكتور رافد صبحي أديب كان جراحاً لمُعياً، عمل استشاري جراحة المسالك البولية في مستشفى في بريطانيا إلى حين تقاعده وكان أبو دبلر أيضاً فناناً ورساماً له أعمال فنية جميلة.. لقد كان الفقيه رجلاً مبدئياً لم يكن يغير آرائه، وقال لصديقه العزيز الدكتور فواز غازي حلمي في زيارة له قبيل وفاته أنه شيوعي وسيبقى شيوعياً.

كان الفقيه فوق المذهبية والعرقية وكان عراقياً صميمياً. وكان من ركاب قطار الموت من بغداد إلى نقرة السلمة مروراً بالسماوة وقد اشتهر الفقيه الغالي بإجراء عملية جراحية للزائدة الدودية لأحد رفاقه ركاب قطار الموت وهم في طريقهم إلى سجن نقرة السلمة المشؤوم بدون تخدير وبسرعة نادرة يتندر بها رفاقه إلى يومنا هذا.

سيعقبى الدكتور رافد صبحي أديب خالداً في تاريخ النضال العراقي الخالد الذين لا زالوا يتندرون بذكرياته، وقد أطلق الكثير من أبناء عصره اسمه على مواليدهم الجديدة في تلك المرحلة المريرة.. توفي في المملكة المتحدة في داره في مدينة وكينغفيلد / أطران مدينة ليز في انكلترا، يوم ٢٠١٠/١٢/٢٢ بعد معاناة طويلة من مرض عضال.

(من صفحة عماد المولى)

محطات مثيرة من قطار الموت الشهير

الدكتور رافد صبحي أديب بابان أنموذجاً

إلى جانبهم واتفقناهم من مصيبتهم المحزنة التي لم يشعر بها أحد سواهم. ويقول الضابط محمود الحلبي عضو محكمة الشعب عن وضعهم عند النزول من القطار قائلاً: (عند توقف القطار في محطة السماوة كان الكثير منا قد فقد الوعي والبعض لم تحمله قدميه ولايستطيع السير على قدميه وعلى سبيل المثل الضابط نادر جلال الذي فقد الوعي وتوفي وهو مريض ايضا بمرض الربو، ولم استطع ان انسى مناظر الجماهير التي كانت حاضرة لمساعتنا والتي حذرنا الاطباء المعتقلون الذين كانوا معنا من ان يعطون ماء

إلى السماوة وهو يسير وفق التوجيهات وبعد أن قطع ما يقارب ١٦٠ كم عند توقفه في إحدى المحطات في منطقة المحاويل، الصديقة أو الحظ قد حالف النخبة مرة أخرى، حيث صعد ثلاثة اشخاص وابلغوا المفرجي بسر حملته، وأنهم ضباط عبد الكريم قاسم وما ان عرف بهذا السر حتى ارسل مسرعاً مساعده ليتأكد من صحة المعلومة. وهنا اكد المساعد صحة المعلومة وهو يصبح مصفراً (الحك الحكي صدك).. بعد أن تأكد المفرجي من الامر وأصبح امام حالة إنسانية بالدرجة الأولى ووطنية، شعر بأن ارواح هذه المجموعة امانة في عنقه وعليه ان يقف وقفه مثرفه، وهنا ظهرت عراقية هذا الرجل ووطنيته في اتخاذ موقف حاسم، وان ينطلق

في سجن رقم (١) فعلا تم جمعهم وتقييدهم الواحد بالآخر وجهزت المركبات - الباصات- المراد نقلهم بواسطتها إلى محطة القطار العالمية، وفعلا تم نقلهم ليلاً وهم لا يعلمون إلى أين سيقتادهم سجانوهم فبعض منهم يقول انهم ذاهبون إلى ساحة ام الطبول لتنفيذ حكم الاعدام بهم واخر يقول سيفرجون عنهم ولكن عند وصولهم إلى محطة القطار العالمية تقاجأوا بوجود قوة كبيرة من الجيش والحرس القومي كانوا قد فرضوا طوق على المحطة وقد لوحظ وجود بعض اقطاب النظام آنذاك، وقد ذكر الضابط محمود الحلبي عضو محكمة الشعب (بأنه قد رأى عبد السلام عارف واطهر يحيى ورشيد مصلى واحمد حسن البكر)



الموت على انهم لحم بشرية في قدر مفلق. بعد انقلاب شباط الاسود عام ١٩٦٣ زج بمرمون نظام الزعيم عبد الكريم قاسم وكبار ضباط الجيش ولقيف من الادياء والمفكرين في سجون السلطة التي اشتهرت بقسوة سجانيتها وشددة بطشهم، ومن اشهر تلك السجون سجن رقم (١) في معسكر الرشيد وسجن بعقوبة وسجن نقرة السلمة في السماوة، هذه السجون التي آتت مجموعة كبيرة من الرموز الوطنية الذين تلقوا فيها اشيع واقسى انواع التعذيب على ايدي دعاة القومية العربية والذين كان من ابرزهم



وحده بل يعطون ماء مع ملح لكي نعيد اتزاننا الذي كنا فاقدية جميعاً ولو كنا قد شربنا الماء لوحدنا لكان الموت حليفنا.. ومن ركاب هذا القطار العقيد ابراهيم حسن الجبوري والعقيد حسن عبود والعقيد سلمان عبد المجيد الحصان والمقدم عدنان الخيال والمهندس الضابط عبد القادر الشيخ والرئيس صلاح الدين رؤوف الحلبي عضو محكمة الشعب معتقل في سجن رقم (١) وسجن بعقوبة ونقرة السلمة الضابط لطفي طاهر شقيق المرافق الضابط الشهيد وصفي طاهر الضابط ساجد نوري حمادة الزعيم الشهيد عبد الكريم قاسم، الضابط نوري الوته، الضابط غضبان السعد، الضابط غازي شاكر الجبوري، الضابط ابراهيم الجبوري، الضابط عبد السلام بلطه، الضابط الطيبي رافد صبحي اديب، الضابط الطيار عبد النبي جميل، الضابط الطيار حسين علي جعفر، الضابط طارق عباس حلمي، الضابط عزيز الحاج محمود. اما من المدنيين الراكبين فكان (مكرم الطالباتي، عزيز الشيخ محمود، عبد الوهاب الرجبي، كريم الحكيم، الدكتور احمد البامرني، علي حسين رشيد، جميل منير العائني، شاكر القيسي، حامد الخليلي، فاضل الطائي، عبد الصمد نعمان، علي ابراهيم).. هذه الرحلة التي عاشها هؤلاء المناضلون الذين لم

بسرعة كبيرة جداً لانتقاد ارواح المناضلين الذي في عهده وحتى انه لم يقف في المحطات المتبقية المقرر الوقوف فيها. ويقول بعض ركاب هذا القطار ان السائق انطلق بسرعة فائقة جداً حتى ان كادت العربات تنقلب من السرعة، وبهذا يكون المفرجي قد خالف الاوامر والتعليمات التي كان من المفترض ان يطبقها ووصل بذلك قبل الوقت المحدد إلى محطة قطار السماوة وبهذا كان المفرجي يخوض سياق مع الموت.

بعد ثلاثين ساعة من انطلاق شرارة معسكر الرشيد وصدور المرسوم الجمهوري ونقل النخبة الوطنية من سجن رقم (١) إلى المحطة العالمية حتى وصولهم إلى محطة قطار السماوة كانت اشد واقسى الاوقات التي عاشها المناضلون بين يدي الزمرة الحاكمة آنذاك خلال اليومين ٢-٤ تموز ١٩٦٣، وبفضل السائق المفرجي وصلوا المحطة قبل ٢ - ٣ ساعات التي ساعدت على انقاذهم من الموت المحتم الذي أقرته السلطة بموجب ذلك المرسوم العادي لجميع رموز ومناصري الزعيم عبد الكريم قاسم. وبهذه الظروف العصبية وعند الوصول إلى محطة قطار السماوة كانت الحشود الجماهيرية بانتظار النخبة الوطنية المناضلة في ذلك القطار لتقديم المساعدة لهم والوقوف

وكانوا ظاهرين بشكل ملحوظ وهم يتبرفون على عملية صعود المعتقلين إلى قطار الموت. يصف الدكتور علي كريم سعيد صعود المعتقلين إلى قطار الموت: كان الراكبين ليسوا يبشر بل حيوانات أو بضائع تود الحكومة نقلهم. وبعد الانتهاء من عملية صعود المعتقلين إلى داخل القطار غلقت الأبواب الحديدية وبدأت رحلة الموت المحتم بقيادة السائق عبد العباس المفرجي الذي تسلم القطار بصورة غير طبيعية وغير معتادة واقتاد القطار وبصحبه الضابط المسؤول عن القطار وعدد من الحرس برحلة تزيد مسافتها عن ٣٠٠ كم من بغداد إلى السماوة وكانت التوجيهات تفرض على المفرجي بأن يسير بأقل سرعة ممكنة وهو لا يعلم ما سر حمولته متوقفاً كونها حمولة بضائعية خاصة.

دور وطني في إنقاذ ارواح السجناء الابطال رحلة القطار كانت رحلة عصبية على رموز النضال الوطني العراقي تحت تأثير الحرارة القائلة في فاركونات الموت المحقق وبخار القبر (الزفت) وحرارة الالهية، وبدأوا يتساقطون الواحد تلو الاخر من شدة الاختناق والارهاق وقلة الأمل التي فقدتها اجسادهم، وهنا لعب الضابط الدكتور رافد صبحي دوراً كبيراً بإعتائهم نصائحهم الطبية وانقذ الكثير من الموات المحتم. وعند تواصل قطار الموت بمسيرته من بغداد

الرئيس الأول حازم الاحمر مسؤول سجن رقم (١) الذي عرف بشدة قسوته وباستخدامه كافة أنواع التعذيب لنزلاء السجن آنذاك. لاقى نزلاء سجن رقم (١) بعد حركة معسكر الرشيد التي اقتربت بالنظام النائب العريف حسن سريع المش وابشع ما لاقوه حيث جاء في صبيحة ٣ تموز ١٩٦٣ صدور مرسوم جمهوري يقضي بترحيل النخبة الوطنية المعتقلة في سجن رقم (١) إلى سجن نقرة السلمة، وفعلاً جمع المشمولون بالمرسوم وهم لا يعلمون إلى أين ذاهبون، لا يعلمون ان اسماءهم قد حددت وفق مرسوم جمهوري المراد منه قتلهم جميعاً ولكن اتفاق قادة النظام على نقلهم بواسطة قطار الموت الجماعي المبتكر وان لم يموتوا سيفسدون في سجن نقرة السلمة على يد الزعيم عبد الغني الراوي الذي كان من المفترض ان يعم (٥٠٠) من سجناء رقم (١) والذي خفض فيما بعد إلى (٣٠٠) ومن ثم إلى (١٥٠) ونهائية بـ(٣٠) ولقلة العدد رفض الجلاد عبد الغني الراوي ان يذهب إلى السماوة وينفذ الامر.

اما عبد السلام عارف وطاهر يحيى ورشيد مصلى واحمد حسن البكر، فكانوا يتبرفون على عملية نقل السجناء في قطار الموت في محطة القطار العالمية في بغداد بعد صدور المرسوم الجمهوري وتحديد اسماء المعتقلين المراد ترحيلهم من النخبة الوطنية المعتقلة

## أبراج الزوراء

### الميزان

الميزان مركز على عمله ومركزه لا اجتماعي، أمامه فرصة جيدة خاصة في النصف الأول من النهار لمن يبحث عن عمل أو لمن يشتغل بشكل حر ومستقل ويرغب أن يعمل تغيير جذري على طبيعة عمله ليقوم بهذه الخطوة.

### الحمل

الحمل أنت مشغول في تنظيم أمورك البيتية والعائلية والعقارية، إذا ما كان عندك فرصة امس تدخل التغيير المطلوب على المسكن أو تقوم بصفحة عقارية ممكن تقوم بهذه الخطوة اليوم، لكن حتى الساعة ٣ بعد الظهر.

### العقرب

العقرب ينشط في سفر بعيد أو اتصال بعيد، التجارة يستفيدون في عمليات الاستيراد والتصدير. بالنسبة للعقرب هناك رغبة شديدة للتقرب من الأحباء، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثل ما يتوقعوا.

### الثور

الثور نشط في الحركة، اتصالات لقاءات ومقابلات سفريات، ولكن أغلبها لمسافات قصيرة، أيضا سيكون عندك تعامل مع الأخوة ومع الجيران، لكن من لديه امتحان أو مقابلة في ساعات بعد الظهر حتى المساء لا بد أن يركز حتى يطلع بالنتيجة المطلوبة،

### القوس

القوس يراجع حساباته المالية، المشتري، وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي، هذا يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض خاصة لمواليد شهر ديسمبر كانون أول،

### الجوزاء

الجوزاء عنده مكسب مالي على الطريق، هذا يأتي من العمل أو عمل إضافي، والمستفيد منه أكثر شيء هم مواليد شهر يونيو حزيران، لكن عليهم الانتباه في ساعات بعد الظهر حتى المساء

### الجدي

الجدي مركز على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر، شراكة عمل أو شراكة عاطفة، شراكة الرومانسية ليست دافعة، من ناحية ثانية من يفكر بخطبة أو زواج لأن هذا يتم بالمساء هناك خلو مسار

### السرطان

السرطان مفعم بالطاقة والنشاط، قادر على مواجهة مشاغله وانجاز قسم كبير منها، ويقدر أن يبادر في ساعات ما قبل الظهر بخطوات جديدة لدعم مركزه الاجتماعي.

### الدلو

الدلو تراكم عنده العمل أمس واليوم أيضا عنده عمل كثير، ومن يشعر بهذا الضغط أكثر شيء اليوم هم مواليد شهر فبراير شباط، فنقول لهم حاولوا انجاز المستطاع بدون ما تبالغوا في الجهد الجسماني

### الأسد

الاسد متعب من أمس واليوم أيضا مع الأسف، ليست الفترة المثالية له لا القمر ولا الشمس قبالة، تخفض قليلا من الطاقة، مطلوب منه أن يكون صبورا اثناء التعامل مع الآخرين

### الحوت

الحوت أمس واليوم أيضا عنده رغبة شديدة للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، لا تبالغوا في التوقعات، الأجواء الرومانسية ليست دافعة، لكن ممكن يسعدوا خبر جميل يتعلق بانجاز لأحد أولادهم.

### العذراء

العذراء اليوم عنده نشاط اجتماعي، ممكن جدا اليوم انه يحقق امنية بمساعدة صديق، لكن يحاول انه يحصل عليها حتى الساعة ٣ الى ربع بعد الظهر، لان بعد ذلك سيكون صعب.



\* صباح الحب لك أنت دوناً عن العالمين، صباح الإشتياق لنبضات قلبك التي اعتدت على سماعها في كل صباح وكأنها المعزوفة الوحيدة التي أبعدها موسيقى العالم، صباح الهناء بين يديك.  
\* صباح الحب يا طفلي الذي لم أحتضنه إلا بين مشاعري وقلبي، صباح الشوق يا سيد مشاعري وقلبي، صباح الخير يا أنا، يا صدفتي الجميلة وعشي الحنون، والدفة الذي أوي إليه في كل يوم.  
\* كما هي العادة في كل صباح عندما أستيقظ، فإن أحلامي تتلاشى وتغزو أفكاري إلى عقلي بكل ما هو جميل.  
\* الصباح دون وجود بركة الله كالعقل دون مخيلة، صباح ذكر الله.



## خواطر صباحية

\* الحرية هي الحق في أن تختار وتوجد لنفسك بدائل اختيار.  
\* الحرية أمن ما في الوجود، لذلك كان ثمنها باهظاً.  
\* لا حرية دون مسؤولية.  
\* القليل جداً من الحرية يجلب الركود، والكثير جداً منها يجلب الفوضى.  
\* لا يعني شيئاً أن تعرف كيف تتحرر، فالهم هو أن تعرف ما بإمكانك فعله بحريتك.  
\* ليست الحرية غياب الالتزامات.. إنما هي القدرة على اختيار ما هو أفضل في الإلزام نفسه به.  
\* نادراً ما يكون المستبدون أحراراً، فهموم وأدوات استبدادهم تستعبدهم.  
\* سيد نفسه من لا سيد له.  
\* النسيان شكل من أشكال الحرية.



## قالوا في الحرية



## سودوكو

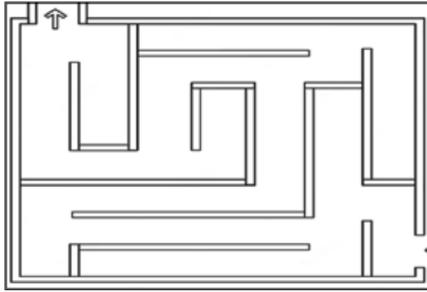
1	2	3
6	4	
9	7	8

8	4		5	6			
			2			5	
	3			7	2		
	9				4		2
6			1	8			7
1		7				6	
		5	8			9	
		8		4			
		7	6		3	8	

## أقوال وحكم

\* إذا أخذت تعد بما لا تملك بعد فستفقد الرغبة في الحصول عليه.  
\* الإبتسامه تذيب الجليد وتنتشر الأرياح وتبلسم الجراح: أنها مفتاح العلاقات الإنسانية الصافية.  
\* حب الذات هو كرة منفوخة بالهواء، تخرج منها العواصف إذا ما تقبناها.  
\* التربية تطور المواهب، لكنها لا تخلقها.  
\* الكبر يورث البغض.  
\* الجمال يروق العينين، والرقعة تسحر النفس.  
\* من الممنوع أن تقتل لأنه سيتم معاقبتك بسبب أن هذه جريمة، لكن في حال قتلت كثيرين من الناس فسوف تنجو من العقاب بل سيتم تكريمك لأنك بطل في الحرب.  
\* العلم كالأرض، لا يمكننا أن نمتلك منه سوى القليل القليل.  
\* عندما نسعى إلى أن نكون أفضل حالاً مما كنا عليه فإن كل شيء يبدو أفضل من حولنا.  
\* إن الإنسان الذي لا يعرف أن يصغي لا يمكنه سماع النصح التي تعدها الحياة في كل لحظة.

## مشاهدة



## كلمات متقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### عمودي

- 1- أطول نهر في أوروبا- البحر
- 2- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومدة مشاهير
- 3- من أيام الإسويح (م) - معارة إيتانية- مشاهير
- 4- دولة أوروبية (م) - القام- من السلم الواسلي
- 5- حرف جر (م) - ينكر الأسباب (م) - ميوح
- 6- صفيح ناعم (م) - يتكلمون- حرف اجني
- 7- صراع (م) - مصائب- علم مذكر (م)
- 8- من السلم الواسلي- عكس الحزمة- جات (م)
- 9- اغنية لتوكب الشرق
- 10- التهم- تمل- غير النصح (م) - والد (م)
- 11- ترقة عات- من ركان الإسلام- يحصل
- 12- حرف عطف- جمع العمل (م)
- 13- مادة توضع على الشعر- علم مذكر- لوى فيها
- 14- من الأرقام- مثلث (م) - خالف
- 15- عكس الاستقامة (م) - عكس النائن

### أفقي

- 1- أطول نهر في أوروبا- البحر
- 2- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومدة مشاهير
- 3- من أيام الإسويح (م) - معارة إيتانية- مشاهير
- 4- دولة أوروبية (م) - القام- من السلم الواسلي
- 5- حرف جر (م) - ينكر الأسباب (م) - ميوح
- 6- صفيح ناعم (م) - يتكلمون- حرف اجني
- 7- صراع (م) - مصائب- علم مذكر (م)
- 8- من السلم الواسلي- عكس الحزمة- جات (م)
- 9- اغنية لتوكب الشرق
- 10- التهم- تمل- غير النصح (م) - والد (م)
- 11- ترقة عات- من ركان الإسلام- يحصل
- 12- حرف عطف- جمع العمل (م)
- 13- مادة توضع على الشعر- علم مذكر- لوى فيها
- 14- من الأرقام- مثلث (م) - خالف
- 15- عكس الاستقامة (م) - عكس النائن

## من روائع الشعر

### حسان بن ثابت «تبلت فؤادك في المنام خريدة»

زَعَمْتَ بَأَنَّ الْمَرْءَ يَكْرُبُ يَوْمَهُ  
عَدَمَ لِمَعْتَكِرٍ مِنَ الْأَصْرَامِ  
إِنْ كُنْتَ كَاتِبَةَ الَّذِي حَدَّثْتَنِي  
فَنَجُوتٍ مَنجَى الْخَرَبِ بَيْنِ  
هَشَامِ  
تَرَكَ الْأَجْبَةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ  
وَنَجَا بِرَأْسِ طَمْرَةَ لِجَامِ  
جُرَدَاءَ تَمَرَعُ فِي الْغِيَارِ كَأَنَّهَا  
سِرْحَانُ غَابٍ فِي ظِلَالِ غَمَامِ

تَبَلَّتْ فُؤَادَكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً  
تَشْفِي الضَّجِيعَ بِأَرْبَابٍ بِشَامِ  
كَلِمَاتِكَ تَخْلُطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ  
أَوْ عَاتِقِ كَنَمِ الذَّبِيعِ مُدَامِ  
نُفَخَ الْحَقِيقَةَ بَوْضُهَا مُنْتَضِداً  
بِلَهَاءٍ غَيْرِ وَشَيْكَةِ الْأَقْسَامِ  
بُنِيَتْ عَلَى قَطَنِ أَجْمَ كَأَنَّهُ  
فُضِّلَا إِذَا قَدَّبْتَ مَدَامَ رُخَامِ  
وَتَكَادُ تَكْسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشُهَا

## طرائف ونوادر

حكى ابن حمدون النديم ان الخليفة المعتض العباسي كان قد شرط علينا انا اذا راينا منه شيئاً نذكره نقول له. وان اطلعنا على عيب واجهناه به.  
فقلت له يوماً:  
يا مولانا. في قلبي شيء اردت سؤالك عنه منذ سنين.  
قال: ولم اخترته الى اليوم؟

## قالوا في الحياة

\* ليس للحياة قيمة إلا إذا وجدنا فيها شيئاً ناضل من أجله.  
\* الحياة كالبيانو: هناك أزرار بيضاء وهي السعادة، وهناك أزرار سوداء وهي الحزن، ولكن

## أمثال بالفصحى

إن الجبان حقه من فوكة أفلت وانحص الذنب أفلت بجريعة الذنق وأودوا بالإبل ارق على ظللك واقدر بذرعك

قلت: لاستصغاري قدرى ولهيبه الخليفة.  
قال: قل ولا تخف.  
قلت: اجتاز مولانا ببلاد فارس فعرض الغلمان للبطيخ الذي قوم من قطاع الطريق كان وجب عليهم الفتل وكان وجب عليهم وكان كافياً ثم امرت بصلبهم وكان ذنبهم لا يجوز عليه الصلب

\* الحياة وردة تشققها وأعطتها لصديقك.  
\* لا علاقة للنجاح بما تكسبه في الحياة أو تنجزه لنفسك، فالنجاح هو ما تفعله للآخرين.

إن الحماة أولعت بالكتة اسع بجد أو دع إن الشقى ترى له اعلاما إن الشقاء على الأشقيين مصبوب



\* إن الحيوان الوحيد الذي لا يوجد صدى لصوته هو البط.  
\* إن أول قبيلة ذرية في الحرب العالمية الثانية تم إنشاؤها بواسطة أمريكي، ولقد تم إسقاط هذه القبيلة في مدينة هيروشيما في اليابان.  
\* إن عدد البكتيريا في الأنف قد يزيد بمقدار ٧٠٠ مرة إذا تم ارتداء السماعات لمدة ساعة كاملة.  
\* إن بعض أنواع أحمر الشفاه تحتوي على قشور السمك من ضمن مكوناتها.  
\* إن بصمة اللسان تختلف من شخص لآخر، مثل بصمة الأصبع.  
\* إن معظم الأشخاص لا يستطيعون لعق منطقة الكوع لديهم.  
\* إن هناك بعض الاعتقادات بأن الألماس مصنوع من الكربون والبكتيريا الميتة.



## حدث في مثل هذا اليوم

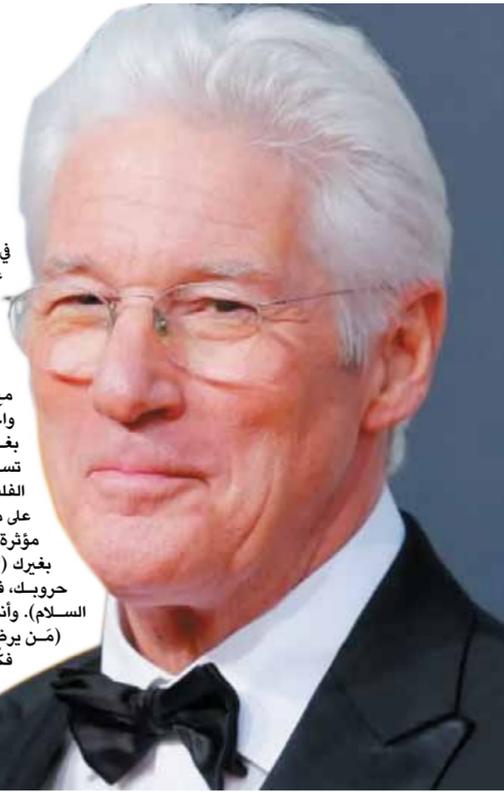
- ٧١١ - طارق بن زياد ينزل إلى الأندلس بعد أن عبر البحر المتوسط وذلك لغزوها بعد الاتفاق مع يولييان حاكم سيطة.
- ١٥٢١ - سكان جزيرة ماكتان الفلبينية بقيادة لابو لابو يقتلون المستكشف البرتغالي فرناندو ماجلان في معركة ماكتان.
- ١٥٦٥ - الكونكيستادور «ميغيل لوبيز دي ليغازبي» يصل على رأس ٥٠٠ جندي إسباني إلى سيبيو في الفلبين ويؤسس أول مستعمرة إسبانية فيها.
- ١٨١٠ - لودفيج فان بيتهوفن يضع معزوفة البيانو الشهيرة (بالألمانية: Für Elise).
- ١٨١٢ - القوات الأمريكية تستولي على يورك عاصمة مقاطعة أونتاريو الكندية من القوات البريطانية وذلك اثناء حرب ١٨١٢.
- ١٨٧٦ - إعلان الملكة فيكتوريا إمبراطورة على الهند.
- ١٨٩٧ - افتتاح مكتبة البرلمان الياباني
- ١٩١٢ - حريق كبير يأتي على أغلب محلات سوق الحميدية في دمشق.
- ١٩٢٤ - الإعلان عن قيام جمهورية النمسا.
- ١٩٤٤ - قوات ألمانيا النازية تحتل أثينا اثناء الحرب العالمية الثانية.
- ١٩٤٦ - بداية عمل أول شرطة أنثى في اليابان.
- ١٩٥٠ - المملكة المتحدة تعترف بضم الضفة الغربية للأردن.
- ١٩٥٨ - الأحزاب الكبرى في الجزائر وتونس والمغرب تعقد اجتماعاً في مدينة طنجة المغربية لدعم نضال الشعب الجزائري للحصول على الاستقلال.
- ١٩٦٠ - الإعلان عن استقلال توغو عن فرنسا.
- ١٩٦١ - الإعلان عن استقلال سيراليون عن المملكة المتحدة وقيام الجمهورية.

## عزيز الرسام يوثق أغانيه في ألبوم شخصي

وثق الشاعر الغنائي عزيز الرسام، مسيرته الفنية التي امتدت لعقود من الزمن مع ألبوم بعنوان ألبوم "لا يا صديقي". وقال الشاعر عزيز الرسام "استجابة للطلبات الكثيرة التي وردتني من الجمهور بشأن إصدار ديوان شعري يضم جميع ما كتبت من أشعار وقصائد مغناة، لذا ارتأيت إصدار ديواني الشعري الأول بعنوان (لا يا صديقي) نسبة إلى أشهر أغاني الفنان كاظم الساهر الذي كتبها عام 1990". وأضاف: "الديوان يضم جميع أعماله الفنية ما كتبه منذ البدايات وحتى اليوم من خلال تعاونه مع أغلب الفنانين العراقيين والعرب أمثال كاظم الساهر، مهند محسن، محمود أنور، ماجد المهندس، صلاح عبد الغفور، صابر الرباعي، وآخرين". وأشار الرسام إلى "أن الديوان سيكون جسراً يحمل أشواقنا إلى جمهوري العراقي والعربي عبر كلماتي التي كانت ومازالت نابعة من الوجدان والمعاناة". وأوضح أن الألبوم سيكون متوفرًا في العراق وتحديداً في شارع المنتمي كهديّة أقدّمها لوطني العراق ولجمهوري الذي رافقني في رحلة الكفاح الفنية.

## ريتشارد غير.. يتألق بقصيدة لحمود درويش

في لفحة إنسانية مؤثرة، قرأ ريتشارد غير Richard Gere هذا الأسبوع قصيدة للشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش Mahmoud Darwish، وذلك في فيديو نُشر على وسائل التواصل الاجتماعي، تضامناً مع الشعب الفلسطيني. واختار النجم العالمي قصيدة "فكر بغيرك" (Think of Others)، والتي تسلط الضوء على معاناة الشعب الفلسطيني من التهجير والظلم والقهر على مدار عقود. تخللت القصيدة مقاطع مؤثرة منها: "وأنت تحضر فطورك، فكر بغيرك (لا تنس قوت الحمام). وأنت تخوض حروبك، فكر بغيرك (لا تنس من يطلبون السلام). وأنت تسد فتورة المياه، فكر بغيرك (من يرضعون الغيم)، وأنت تعود إلى بيتك، فكر بغيرك (لا تنس شعب المخيمات). وأنت تنام وتعدّ الكواكب، فكر بغيرك (من لا مكان لهم لل نوم)". ريتشارد غير كشف أيضاً في



## عادل إمام يغيب عن حفل زفاف ابنة شقيقه

احتفل عصام إمام مساء أمس بزفاف ابنته "نور" في أجواء عائلية داخل أحد الأماكن المفتوحة على طريق القاهرة الصحراوي، بحضور مجموعة من نجوم الفن والإعلام، إلى جانب مشاركة عدد من النجوم الذين حرصوا على التواجد ومشاركة العائلة هذه اللحظات الخاصة. وشهد الحفل غياب عادل إمام، مما أثار تساؤلات بين الحضور، إلا أن عصام إمام حرص على طمأنئة الجميع، مؤكداً أن الزعيم بصحة جيدة، وأن غيابه جاء

## سوانح وبوارح دردشة في كافيه

في ركن من أركان شارع المنتمي مجاور لبناية القشلة، وفي مقهى عصري جميل «كافيه» كأنه من مقاهي شارع الاستقلال بإسطنبول، حجزت منضدة وأربعة مقاعد، في واللزماء زيد الحلي وهاشم حسن وحزمة مصطفى، بانتظار افتتاح المعرض الفوتوغرافي للمصور الموقر رزكار البرزنجي. ومع مرور الدقائق اتسعت المنضدة وازدادت الكراسي عددا لتضم زملاء وأصدقاء جدد كأنهم على موعد عفوي في تلك الليلة البغدادية الهادئة. في هذا المقهى اجتمع قبيل افتتاح المعرض عند الساعة والنصف من مساء الخميس الماضي بمبنى المتصرفية القديم عدد من الصحفيين والإعلاميين والفنانين والشخصيات التي عملت بجد وحرص وقدمت الدعم لإحياء شارع المنتمي والمشهد يقدمهم الشاعر عارف الساعدي المستشار الثقافي لرئيس الوزراء، ورجل الأعمال وديع الحنظل رئيس رابطة المصارف الخاصة، والمخرج التلفزيوني صلاح كرم، ومحمد خليل التميمي، وستار الشمري، وسيف سامي، باستثناء عبد الهادي مهودر الذي اعتذر عن الحضور لانشغاله بتحرير «الزوراء». كانت الأحاديث تدور حول حملة إعادة تأهيل بعض المباني القديمة في منطقة الميدان والحيدرخانة وساحة الرصافي، والتي ستشمل في مرحلة لاحقة مناطق أخرى من شارع الرشيد تتضمن المبنى القديم لمكتبة مكزي الشهيرة التي أسسها الإسكتلندي كينيث مكزي، وهي المكتبة التي حازت على إعجاب المس بيل، فكتبت «لدينا هنا رجل شديد الهمة اسمه مكزي، أنشأ مكتبة ممتازة ومزدهرة، ومكتبته من بين أكثر ما يثير الإعجاب في بغداد». كما جاء ذكر المكتبة في إحدى روايات أجاثا كريستي «موعد في بغداد»، وهذه المعلومات الطريفة مستلة عن مقال توثيقي ممتع فيه تفاصيل كثيرة عن المكتبة للدكتور صباح الناصري. أما تاجر الكتب الأرميني العراقي يرواند بروسيان فقد أدار المكتبة منذ السبعينيات بعد وفاة وريثها العراقي كريم الذي كان يعمل مع كينيث، وهناك أيضا مقال موسع زاخر بالمعلومات عن المكتبة ومؤسسها نشره الدكتور صلاح عبد الرزاق تحت عنوان «مكتبة مكزي شعلة ثقافية انطفأت في بغداد»، ضمن سلسلة أبنية تراثية بغدادية. قال الحنظل في نهاية الجلسة بعد أن استفسر عن مكان ضريح الحلاج: بغداد محفوظة، لقد كنا نبحت عن شركة لد سكته ترام في شارع الرشيد بطول سبعمائة متر، فوجدنا الشركة المناسبة التي قامت بأعمال مشابهة قريبة منا جدا، وتحب أن تقدم خدمة لبغداد. فتخيل أنك تصعد عربة الترام من ساحة الرصافي لتزور عند مكتبة مكزي وبالعكس. ثم تخيل، وتخيل. بردشات عابرة في كافيه على الطريق!

## في ذكرى تأسيسه معهد الدراسات الموسيقية يستحضر روح المقام العراقي

الرغم من قلة طلبته المجتهدين الذين سيقودون المرحلة القادمة، وسوف يتسديون مجال الفن مستقبلاً. من جهته، قال مدير معهد الدراسات الموسيقية الفنان علي حسن: "يسعدنا بفخر أن نقيم ليلة للمقام العراقي في مبنى معهد الدراسات الموسيقية، كرسالة نوجهها إلى الجمهور وللفن العراقي بأن المقام العراقي مازال حاضراً ومتوهجاً بفنانيه من الشباب الذين يحملون على عاتقهم مسؤولية الحفاظ على إرث المقام العراقي". وأضاف: "نعاني من مشكلة كبيرة في المعهد بأن الكثير من مدرسي المقام العراقي قد أجليوا على التقاعد وتركوا فراغاً كبيراً في تدريس الطلبة، لذلك أتمنى أن يصل صوتنا إلى المعنيين لإيجاد حل سريع لهذه المشكلة". وأشار إلى أنه ستقام حفلات عديدة لمعهد الدراسات الموسيقية في الأيام القادمة بمختلف الاختصاصات الموسيقية.



أقام معهد الدراسات الموسيقية التابع إلى دائرة الثقافة والسياحة والآثار، أمسية موسيقية للمقام العراقي أحيها الفنان عمر رعد مع مجموعة من فنانين طلبة المعهد الذين أضافوا جواً موسيقياً رائعاً. وحضر الأمسية مدير عام دائرة الدراسات الموسيقية، الفنان علاء مجيد ونائب ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، وعدد من الجمهور والفنانين والموسيقيين ومن المهتمين بالمقام العراقي. وقال مدير عام دائرة الدراسات الموسيقية، الفنان علاء مجيد في كلمة له خلال الحفل "بمناسبة مرور 54 عاماً على تأسيس معهد الفنون الموسيقية العريق وبمرور 48 عاماً على تخرج أول دفعة موسيقية ضمت الفنان هيثم شعوبي، الدكتور حبيب ظاهر، وآخرين من الأساتذة الكبار، نحتفي اليوم بليلة موسيقية مميزة لإحياء المقام العراقي بحضور عدد من

## فضل شاكر يعلق على عودته للفناء



علق المطرب اللبناني فضل شاكر على النجاح الذي حققه مؤخراً بعد عودته للفناء وتصدر أغانيه التردد على موقع الفيديوهات العالمي يوتيوب، كما وجه رسالة للجمهور المصري على تفاعلهم معه، وقال خلال تصريحات تلفزيونية: "قد إيه أنا مبسوط بنجاح الأغاني الأخيرة، ومبسوط قد إيه الناس متعطشة للفن الحلو والإحساس والطرب". كما وجه رسالة للجمهور المصري قائلاً: الجمهور من كل مكان وخصوصاً جمهور مصر العظيم.. الناس دي إني بتحب المغنى الحقيقي بجد. وفي وقت سابق، منحت نقابة الفنانين السورية الفنان فضل شاكر، عضوية النقابة بمرتبة الشرف الصادرة عن نقابة الفنانين في الجمهورية العربية السورية تقديرًا لمسيرته الفنية وموقفه الوطني النبيل الحر من قضايا شعبها ووطنها.

## سميرة سعيد .. في أواخر العقد السادس من عمرها

انفصلت سميرة سعيد عن زوجها مصطفى النابلسي، منذ أن كان عمر ابنهم شادي حوالي 4 أعوام، ويدرس شادي في الخارج، ويحمل الجنسيّتين المغربية والأمريكية. وجاء احتفال سميرة سعيد بعيد ميلادها الـ 67 مميّزًا، حيث احتفلت به النجمة اللبنانية وسط أصدقائها من نجوم الوسط الفني، ونشرت مجموعة



احتفلت المطربة سميرة سعيد بعيد ميلاد نجلها شادي النابلسي بطريقة مميزة، عبرت فيها عن مشاعرها تجاه نجلها الوحيد، وكشفت عن لحظات مميزة للأم سميرة سعيد مع ابنها شادي، وهو جانب شخصي تخفيه الفنانة المغربية عن جمهورها، فكيف احتفلت سميرة سعيد بعيد ميلاد نجلها؟ شاركت الفنانة سميرة سعيد، جمهورها ومتابعيها عبر صفحتها الشخصية على موقع الصور والفيديوهات القصيرة "انستجرام"، مقطع فيديو لمجموعة من أبرز لحظاتها مع نجلها شادي والتي رصدت خروجهم وتصويرهم وضحكهم سويًا في لقطات مميزة على أنغام أغنيها "ماليش غريك"، معلقة: "عيد ميلاد سعيد حبيبي". وعلق شادي النابلسي، نجل سميرة سعيد على معايدة والدته له، وكتب: "أحبك أحلى ماما"، وتفاعل مع الفيديو عدد من المشاهير ومنهم سعد لجر، وكتب: "عيد ميلاد سعيد شادي". أتم شادي النابلسي، ابن سميرة سعيد الوحيد عامه الـ 30، والده هو رجل الأعمال مصطفى النابلسي، وهو زوج سميرة سعيد الثاني، وانفصلا منذ فترة طويلة، ورجل عن عالمنا منذ عامين.

## ما حقيقة وفاة ليلى طاهر؟

وقالت ليلى طاهر: "إيه الهدف من الحاجات دي؟ هما مستعجلين على إيه؟ الشائعات دي بتقلق أسرنا والمقربين مني، حتى اللي مسافرين برة مصر، مش عارفة ليه، الحمد لله أنا كويسة وزي الفل". وشائعة وفاة ليلى طاهر، يتم تداولها بين حين وآخر، إذ انتشرت من قبل في 2024، وعلقت عليها الفنانة في تصريحات تلفزيونية، إذ أوضحت حينها أن غيابها لم يكن تدريجيًا، فلو كانت اختفت بشكل تدريجي لكانت العودة أسهل، وكانت ستكون سعيدة بها، لكنها لا تستطيع العودة مرة أخرى بعد انقطاع كل تلك السنوات. وأضاف: "المسافة طولت، بعدي عن الشاشه طول، فكده إحنا بننقل مرحلة ثانية خالص، لكن عشان أمتنع وبعدين بعد فترة طويلة أرجع بحاجة، لا مش دي ليلى طاهر اللي إحنا عرفناها ولا اللي حبيبنا، دي حاجة ثانية بقی".



أعربت الفنانة ليلى طاهر عن استيائها الشديد من الشائعات المتكررة التي تطالها بين حين وآخر بشأن وفاتها، مؤكدة أنها تتمتع بصحة جيدة، وأن هذه الشائعات لا تعدو كونها سخيفة للغاية.

## درو باريمور ترفض التجميل

خلال جلسة أسئلة وأجوبة حديثة مع الجمهور، شاركت الممثلة درو باريمور، البالغة من العمر 50 عامًا، أفكارها حول التقدم في السن برشاقة والتمتع براحة البال. وعندما سُئلت درو عن سرّها في التقدم في السن بشكل جيد، كشفت قائلة: "لم أفعل شيئًا، وأريد أن أحاول البقاء على هذا المنوال". مؤكدة أهمية دعم الآخرين الذين قد يختارون مسارات مختلفة في رعاية أشكالهم. كما أشارت إلى أن لكل شخص رحلته الخاصة، وعليه الامتناع عن الحكم على الآخرين بناءً على خياراتهم. وأقرت باريمور بمعاناتها الشخصية مع التقدم في السن، مشيرة إلى مخاوف مثل "ترهل الرقبة" وعلامات أخرى مع مرور الوقت. ومع ذلك، أكدت أهمية التعاطف مع الذات. وقالت: "كلما كنا أكثر لطفًا وصبرًا ومرونة وحنانًا وتقبلًا

