



الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين رقم الاعتماد (1)

العدد: 8421 الأحد 4 أيار 2025

السوداني يشهد بتضحيات شهداء الصحافة العراقية في اليوم العالمي لحرية الصحافة

8ص

منع حركة الدراجات ومركبات الحمل من يوم 14 إلى 18 أيار

3ص

السعر 500 دينار

صفحة 12

No: 8421 Sun 4 May 2025

البنك المركزي: احتياطي الرافدين أكثر من 8 تريليونات و540 مليار دينار

المالية: الأموال التي سحبتها الحكومة لا تمثل ودائع المواطنين

بغداد/ الزوراء

نفدت وزارة المالية، سحب الحكومة أرصدة الودائع في مصرفي الرافدين والرشد، مشيرة إلى أن الأموال التي سحبتها الحكومة لا تمثل ودائع المواطنين، بل الحسابات السيادية للوزارة، فيما كشف البنك المركزي العراقي، عن حجم الاحتياطي في مصرف الرافدين. وذكرت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" أنه "إشارة إلى ما تداولته بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، وما نسب إلى عدد من النواب بشأن قيام الحكومة بسحب أرصدة مصرفي الرافدين والرشد، فهناك من يفهم التناقص السياسي، عن جهل أو عن قصد، على أنه ترويح للاكاذيب والإشاعات، أو أنه محاولة لبث معلومات خاطئة بهدف التحريض ونشر البلبلة، وهذا ما تعده الحكومة أسوأ أنواع الخطاب الانتخابي، لأنه يتحلل من المسؤولية الأخلاقية". وأضافت أن "الأموال التي جرى سحبها لا تمثل ودائع

المواطنين أو الأرصدة التأمينية الخاصة بالمصارف، بل تعود إلى الحسابات السيادية لوزارة المالية، وكانت محفوظة في تلك المصارف كأداة تشغيلية مؤقتة، وبعد انتهاء الحاجة لها، وبحسب التعليمات المالية والإدارية، تم نقلها ليعاد تخصيصها ضمن الموازنة العامة". وأشارت إلى أن "المقارنة بين هذه الإجراءات وتجارب انهيار مصرفي في دول أخرى غير دقيقة، وتتجاهل خصوصية البنية القانونية والرقابية للقطاع المصرفي العراقي، الذي يخضع لرقابة البنك المركزي ويطبق تعليمات صارمة في مجال الامتثال والحوكمة"، مؤكدة أن "مصرفي الرافدين والرشد يحتفظان بسببولة عالية واحتياطيات نقدية تفوق النسب المقررة من البنك المركزي، ويؤيدان مهامهما بانتظام في صرف الرواتب، وتمويل المشاريع، والوفاء بالالتزامات تجاه الزبائن"، وبيّنت أن "الاحتياطي القانوني لمصرف الرافدين لدى البنك المركزي يبلغ حالياً

نحو 9 تريليونات دينار، وهو ما يعكس متانة وضعه المالي"، لافتة إلى أن "هناك من لجأ خلال الأيام الماضية إلى تغذية بعض الوكالات المحلية والصفحات الإخبارية ومدونتي التواصل الاجتماعي، بأن الحكومة قد لجأت إلى سحب احتياطيات مصرف الرافدين، من أجل سد النقص في السيولة". وأوضحت أن "آخر كتاب صدر من البنك المركزي العراقي بتاريخ (24 نيسان الماضي)، بيّنت بما لا يقبل الشك، أن احتياطي مصرف الرافدين الإجمالي غير المستخدم قد بلغ 4 تريليونات و277 مليار دينار، فيما بلغ الاحتياطي المستخدم هو 4 تريليونات و263 مليار دينار، وبذلك تكون احتياطيات مصرف الرافدين الكلية لدى البنك المركزي تفوق 8 تريليونات و540 مليار دينار"، مؤكدة أنه "لم يتم المساس بها بأي شكل من الأشكال، وتحت أي عنوان". ونوهت الوزارة إلى أن "السراقات التي طالت بعض حسابات الأمانات سابقاً حدثت بسبب إبقاء

تلك المبالغ دون حركة لفترات طويلة، مما شكل ثغرات تقنية استغلتها شبكات الفساد، وقد تم اتخاذ إجراءات رقابية جديدة بالتنسيق بين المصرف ووزارة المالية لتقليل هذه المخاطر". وذكرت: "إننا نعول على المواطن ووعيه، بأن يميز دوافع التظليل، التي يروج لها للأسف وبمض المحسوبين على قوى سياسية، أو كتل برلمانية، وهم يعذونها من باب النقد لسياسات الحكومة، لكن الانتقاد الذي يلجأ إلى تزييف الحقائق، ونشر المعلومة التي لا أساس لها من الصحة، هو فعل هام، يسعى إلى التعريض بالمنجز الحكومي الذي لمسّه المواطن في شتى المجالات". وأكدت أن "مستويات الشفافية المالية والاقتصادية التي تعمل بها الحكومة، هي مسار غير مسبوق، شهدت به كبريات المؤسسات المالية الدولية، وهي التي رفعت مستوى التصنيف الائتماني للعراق، والثقة في اقتصاده، وجلبت الاستثمارات العالمية، وبتات خلق فرص العمل

وتغذي التنمية، بعد أن كان الاقتصاد العراقي أسيراً للريع، والاعتماد على النفط"، مشيرة إلى أن "الحكومة ستستمر على نهجها، في الإصلاح الاقتصادي، وترصين العمل المصرفي والإدارة المالية، ولن تتوقف عند أكاذيب رخيصة، هدفها التشويش وهدم الثقة التي وضعتها المواطن في نهج الحكومة ومستهدفاتها". في غضون ذلك، كشف البنك المركزي العراقي، عن حجم الاحتياطي في مصرف الرافدين. وحسب وثيقة للبنك المركزي إن "صيد الاحتياطي الإجمالي غير المستخدم لمصرف الرافدين قد بلغ 4 تريليونات و277.083.782.782 دينار، فيما بلغ الاحتياطي المستخدم هو 4 تريليونات و263 مليار دينار، وبذلك تكون احتياطيات مصرف الرافدين الكلية لدى البنك المركزي تفوق 8 تريليونات و540 مليار دينار"، مؤكدة أنه "لم يتم المساس بها بأي شكل من الأشكال، وتحت أي عنوان".

هيئة السياحة للزوراء

7 فنادق جاهزة لاستضافة القمة العربية

الزوراء/ حسين فالح

أكدت هيئة السياحة، أن 7 فنادق جاهزة لاستضافة القمة العربية، في وقت أكد رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أن نجاح تنظيم عقد مؤتمر القمة العربية الاعتيادية والقمة العربية التنموية في العاصمة بغداد سيكون نصراً سياسياً وأمياً. وأشارت هيئة السياحة إلى أنها أعدت برنامجاً سياحياً وثقافياً للوفود المشاركة، وقال مدير قسم العلاقات الدولية في هيئة السياحة علي ياسين في حديث لـ "الزوراء": أن بغداد مستعدة لاستعدادات كبيرة للردود 34 لمؤتمر القمة العربية وبدأت ساعة الصفر لاستقبال الأشقاء العرب لهذا المحفل الكبير، مبيناً أن 7 فنادق جاهزة لاستضافة الوفود العربية وهي بابل وموفنيك وقلب العالم والرشد ومنصور ميليا والكورال وبغداد مع تقديم أفضل الخدمات للوفود. وأضاف انه تم اعداد برنامج تراثي واثري متكامل للضيوف يتضمن زيارة بغداد



القديمة وشارع المتنبئي والقصر العباسي والمدرسة المستنصرية بالإضافة إلى سائحين يأتون عن طريق شركات السفر والسياحة، مبيناً: لدينا مشاركات في كافة الاسواق السياحية العالمية والان هيئة السياحة لديها مشاركة في سوق سفر دبي الذي يعتبر ثالث افضل سوق سفر بالعالم ولدينا مشاركة في لندن وكذلك في برلين، ولدينا مشاركات في اسواق واعدة

57 دولة بالعالم من ضمنها الاتحاد الاوروبي الى العراق بالإضافة إلى سائحين يأتون عن طريق شركات السفر والسياحة، مبيناً: لدينا مشاركات في كافة الاسواق السياحية العالمية والان هيئة السياحة لديها مشاركة في سوق سفر دبي الذي يعتبر ثالث افضل سوق سفر بالعالم ولدينا مشاركة في لندن وكذلك في برلين، ولدينا مشاركات في اسواق واعدة

الحكم على رئيس الحكومة السابق و8 آخرين بعقوبات بالسجن بين 18 و34 عاماً قضية تسفير الإرهابيين الى العراق تتفاعل في تونس



لوفراق إرهاب، واستعمال تراب الجمهورية لارتكاب جرائم إرهابية ضد بلد أجنبي ومواطنيه.

تفاصيل أخرى 5ص

هذه الأحكام، لافتة إلى أنه شملت 8 متهمين موقوفين، حيث تراوحت العقوبة بحقهم بين السجن 18 و34 عاماً، دون تقديم تفصيلات بشأن عقوبة كل متهم. وبدأت التحقيقات في القضية إثر شكوى تقدمت بها البرلمانية السابقة فاطمة المسدي (حركة "نداء تونس") في كانون الأول 2021، إلى القضاء العسكري قبل أن يحولها إلى القطب القضائي لمكافحة الإرهاب لوجود مدنيين بين المشتكى عليهم. ووجه القضاء للمتهمين تهماً "تتعلق بتكوين وفاق إرهابي، والاضمام عمداً داخل تراب الجمهورية

السعدي 36 عاماً، وسيف الدين الرئيس 24 عاماً، وسامي الشعار 18 عاماً. وحسب مصدر اعلامي رسمي تونسي فإن الحكم بسجن العريض جاء في ما يُعرف بقضية "شبهات التسفير إلى بؤر التوتير بدول كان ينشط بها تنظيم داعش الإرهابي إبان الثورة التونسية (17 كانون الأول 2010 - 14 كانون الثاني 2011)". وبالقبضية نفسها، قضت المحكمة أيضاً بالسجن 26 عاماً بحق المسؤولين الأمنيين السابقين فتحى البلدي وعبد الكريم العبيدي، حسب ذات المصدر. فيما أكدت وكالة الأنباء التونسية صدور

وكالات/ متابعة الزوراء
قزرت الدائرة الجنائية المختصة بالنظر في قضايا الإرهاب في تونس، الحكم على رئيس الحكومة الأسبق علي العريض بالسجن 34 سنة، في ما يُعرف بقضية التسفير، المتعلقة بتسهيل سفر أفراد للاتحاق بتنظيم داعش في العراق وسوريا. ووفق المحامي عبد الستار المسعودي، فإنه تم الحكم بسجن كل من المسؤولين الأمنيين السابقين، فتحى البلدي وعبد الكريم العبيدي 26 سنة سجناً. كما قضت المحكمة ضد نور الدين قندوز بالسجن 36 عاماً، وهشام

محاولة تهريب 113 بطاقة إلكترونية بمطار بغداد

تجارتهم الخارجية دون المرور بمسارات طويلة، بحيث تتم التحويلات بصورة مباشرة، وهو ما سيحدث نقلة كبيرة في استيعاب التجار الذين لا يستخدمون الطرق الاصلوية في التحويل، ولتح العلاقات والمشاورة مع الخزانة والاحتياطي الفيدرالي، أنجز تنظيم عمليات البيع النقدي للدولار، وأصبحت "في وضع مثالي بشهادتهم"، ووصف التحويلات الخارجية التجارية بأنها "تسير بانسيابية كبيرة، إذ وسعنا شبكة البنوك المرخصة في الخارج على فتح مصرف آخر في الولايات المتحدة، لخلق علاقات مع مصارف عراقية في عمليات التحويل".

بعض التوقفات، وبعض التغييرات في المسارات، وقال العلق: إنه "تم الاتفاق مع الأطراف المعنية كافة - والتي تشمل "فيزا" و"ماستر كارد" بالتنسيق مع الخزانة والاحتياطي الفيدرالي وشركة التدقيق - على "صيح ومسارات تسوية هذه البطاقات"، مؤكداً، أن "البنك المركزي اتخذ خطوات حثيئة بهذا الصدد، متوقعاً إنجاز هذه المهمة خلال الشهر المقبل، أي قبل التاريخ المحدد لهذه العملية وهو الأول من حزيران". وكشف العلق "بدأ العمل على وضع خطة لإصدار بطاقات لصغار التجار، بعد الانتهاء من المشاورات مع الشركات، "بحيث تستوعب طلبات التجار - وهي طبقة واسعة في العراق - لتغطية

التهم للجهاز القضائية المختصة لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه". وفي وقت سابق، أعلن محافظ البنك المركزي علي محسن العلق، حل مشكلة بطاقات "فيزا وماستر كارد" في الخارج خلال الشهر المقبل. وقال العلق في تصريحات صحفية، تابعتها "الزوراء": إن "البنك المركزي أنجز المهمتين المتعلقين ببايعة النقدي والحوالات الخارجية، إلا أن أزمة البطاقة شهدت حالة وأسفرت العملية، وفق البيان، عن ضبط التهم قبل محاولة سفره وبحوزته أكثر من (113) بطاقة إلكترونية وعدداً من البطاقات الوطنية وشرائح هاتف (سيم كارت)". وأشار البيان، إلى "إحالة

بغداد/ الزوراء
أعلن جهاز الأمن الوطني، اعتقال متهم بتهريب الأموال وبحوزته 113 بطاقة إلكترونية في مطار بغداد الدولي. وذكر بيان للجهاز تلقت "الزوراء" أن "مفازز جهاز الأمن الوطني العراقي في مطار بغداد الدولي، وبالتنسيق مع الهيئة العامة للجمارك، تمكنت من إلقاء القبض على أحد المتورطين في قضايا تهريب الأموال، وذلك بعد عملية رصد ومتابعة استخبارية". وأسفرت العملية، وفق البيان، عن ضبط التهم قبل محاولة سفره وبحوزته أكثر من (113) بطاقة إلكترونية وعدداً من البطاقات الوطنية وشرائح هاتف (سيم كارت)". وأشار البيان، إلى "إحالة

العراق يدين الغارات الصهيونية على محيط القصر الرئاسي السوري

بغداد/ الزوراء

أدانت وزارة الخارجية، الغارات الصهيونية التي استهدفت محيط القصر الرئاسي في العاصمة السورية دمشق. وذكرت الوزارة في بيان، تلقت

"الزوراء": أنها "تعرب عن إدانة جمهورية العراق الشديدة للغارة الجوية الصهيونية، التي استهدفت محيط القصر الرئاسي في العاصمة السورية دمشق". وأكدت الوزارة

"رفضها القاطع لكافة الاعتداءات الصهيونية المتكررة التي تنتهك سيادة سوريا، وتهدد أمنها واستقرارها". وجدت تأكيدها على "ضرورة احترام القانون الدولي وسلامة

الزوراء: أنها "تعرب عن إدانة جمهورية العراق الشديدة للغارة الجوية الصهيونية، التي استهدفت محيط القصر الرئاسي في العاصمة السورية دمشق". وأكدت الوزارة

تسجيل 330 حزباً و67 تحالفاً للمشاركة بالانتخابات

المفوضية: انتهاء مهلة تسجيل التحالفات والقوائم والأحزاب

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تأجيل التقديم للدراسات العليا إلى الـ 15 من الشهر الجاري. وقال بيان للوزارة تلقت "الزوراء": إنه "حرصاً على إتاحة الفرصة أمام الراغبين بالالتحاق ببرامج الدراسات العليا واستكمال متطلبات التقديم في ضوء المنشآت التي وردت بهذا الخصوص وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي بتأجيل موعد التقديم إلى الدراسات العليا إلى الخميس الموافق 15 أيار 2025".

الانتخابات حسن هادي زاير في تصريح صحفي، أن اليوم الأحد الموافق 4 أيار، سيكون آخر موعد لتقديم طلبات تسجيل التحالفات والأحزاب والقوائم المنفردة، مبيناً أن "عدد الأحزاب التي قدمت حتى الآن بلغ 330 حزباً، منها 67

حزباً قيد التسجيل، فيما وصل عدد التحالفات إلى 67 تحالفاً". وأضاف أن "المفوضية مستمرة في استقبال طلبات التسجيل، متوقفاً أن يشهد اليوم حراكاً أكبر، لافتاً إلى دخول تحالفين جديدين ضمن قائمة التحالفات". وتأتي عملية

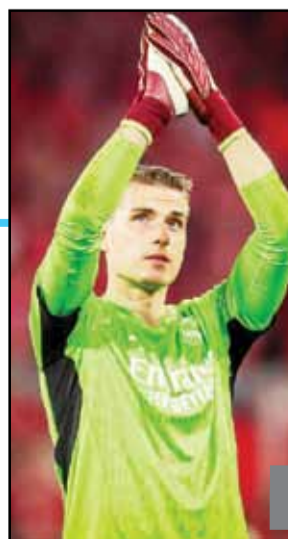
تسجيل الأحزاب والتحالفات والقوائم المنفردة، مبيناً أن "عدد الأحزاب التي قدمت حتى الآن بلغ 330 حزباً، منها 67 حزباً قيد التسجيل، فيما وصل عدد التحالفات إلى 67 تحالفاً". وأضاف أن "المفوضية مستمرة في استقبال طلبات التسجيل، متوقفاً أن يشهد اليوم حراكاً أكبر، لافتاً إلى دخول تحالفين جديدين ضمن قائمة التحالفات". وتأتي عملية

الأنواء: تصاعد للغبار وانخفاض في درجات الحرارة

بغداد/ الزوراء

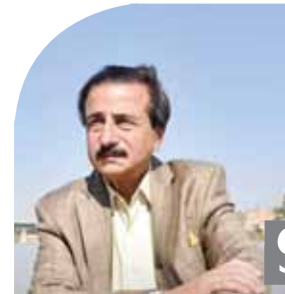
لغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، تلقت "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقة الوسطى، وسيكون غائماً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، أما الرياح فستكون جنوبية شرقية معتدلة السرعة (20 - 30) كم/س في عموم البلاد، مسببة تصاعد غبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وانخفاض

لغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، تلقت "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقة الوسطى، وسيكون غائماً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، أما الرياح فستكون جنوبية شرقية معتدلة السرعة (20 - 30) كم/س في عموم البلاد، مسببة تصاعد غبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وانخفاض



لونين يقترب من الرحيل عن ريال مدريد

7



عرفه الجمهور بمسرحية (الدبخانة)

9



العراق الرابع عالمياً بإنتاج التمر

4



قصة التلفزيون في العراق

12

جرد 6000 مبنى حكومي لتحويلها إلى مباني صديقة للبيئة

٢ ميجاواط من الطاقة الشمسية لمباني القصر الحكومي، مما سيقلل استهلاك القصر بنسبة تصل إلى ٧٠٪، في المرحلة الثانية، وسيتم إدخال ١ ميجاواط إضافية، ما سيؤدي إلى تقليل استهلاك القصر بنسبة ٩٠٪».

وفيما يتعلق بتوسع استخدام الطاقة الشمسية في العراق، أضاف قاسم: «سنتكون هذه المبادرة انطلاقاً حقيقية لتحويل الطاقة في المباني الحكومية، وسوف تنتقل بعدها إلى مراكز الأحكام في المؤسسات الأخرى، حيث سيبدأ التنفيذ في القطاع الحكومي أولاً، ثم سيتم التوسع إلى القطاع السكني، مما يفتح المجال لفرص استثمارية كبيرة في هذا القطاع».



بدأنا بالفعل بتنفيذ أول محطة متطور جداً بمساحة ٨ دونمات عراقية، كراج للطاقة الشمسية مجاورة للقصر، حيث سيتم توفير

صحية في عدة محافظات، بالإضافة إلى تحضير أربع دعوات أخرى للوصول إلى ٥٤٠ مبنى حكومياً». وتابع أن «المرحلة الأولى من الجرد قيد التنفيذ، حيث تم تشكيل فريق من مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية، وقمنا بجمع بيانات لـ ٦٠٠٠ مبنى حكومي حتى الآن، الهدف هو تحويل هذه المباني إلى مباني صديقة للبيئة وتوفير الطاقة من خلال تركيب منظومات الطاقة الشمسية على الأسطح ومواقف السيارات».

وأكد قاسم، أن «أبرز حدث ترقبه في الأيام المقبلة أي بعد (٢٠ يوماً)، هو انطلاق التحول للطاقة في قطاع التوزيع في القطاع الحكومي من مبنى القصر الحكومي، وقد

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، نصير كريم قاسم، أن المرحلة الأولى من الجرد تستهدف تحويل ٦٠٠٠ مبنى حكومي إلى مباني صديقة للبيئة، مؤكداً قرب انطلاق أول محطة للطاقة الشمسية في القصر الحكومي لتقليل استهلاك الطاقة بنسبة ٧٠٪».

وقال قاسم، في تصريح صحفي إنه «تمت إحالة أربع مناقصات حتى الآن، تشمل ١٣٠ مدرسة ومستوصفاً قيد التعاقد، موزعة في مختلف محافظات العراق». وأشار إلى «إطلاق أربع دعوات مباشرة تشمل نحو ٢٠٠ مبنى حكومي، تضم مدارس ومراكز

محافظة بغداد تعلن نسب إنجاز مشاريع المجاري الخمسة الكبرى

بغداد/ الزوراء أعلنت محافظة بغداد عن موعد إنجاز المشاريع الخمسة الكبرى لمجاري العاصمة، فيما بينت أنه لولا متابعة وتوجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لما كانت مشاريع المجاري الخمسة ترى النور.

وقالت معاون الفني لمحافظة بغداد هدى عبد الأمير في تصريح صحفي: إن «مشاريع المجاري الخمسة الكبرى، تمت مباشرة العمل بها في منتصف العام السابق ٢٠٢٤، وحالياً هي في أعلى نسبة إنجاز في مشروع مجاري أبو غريب، حيث وصلت تقريباً إلى ٤٠٪، وهي نسبة تجاوزت المخطط لها بحدود ٨ أو ١٠٪»، لافتة إلى أن «مشاريع مجاري النهروان وصلت إلى ٢٠٪، والوحدة ٢٠٪، وسبع البور ٥٪، والراشدية ٦٪».

وأضافت أن «هذا التفاوت بنسب الإنجاز الموجود هو بسبب وجود تجاوزات متمثلة بوجود التصميم كون التصميم قديم منذ العام ٢٠١٤، بالتالي كان هناك تحديث اعتمداً على التغيرات التي حصلت في المنطقة من حيث وجود متجاوزين وأراض، وأن عدة

نواحي دخلت على هذا الموضوع»، مشيرة إلى أن «وجود التلوث الأثرية والتقاطعات مع محرمات الطرق والجسور، وشبكات ماء صافي تم مدها قبل هذه المشاريع أخرت عملية مد الخطوط الناقلة، وتم حل هذه المعوقات مع الدوائر المعنية». وأوضحت عبد الأمير أنه «لولا متابعة وتوجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بهذا الموضوع لكون التصميم قديماً، إضافة إلى متابعة المحافظ لما كانت هذه المشاريع ترى النور، لذلك اضطررنا إلى تحديث التصاميم الموجودة وفق التغييرات، وزيادة السكان التي حدثت بالمنطقة حتى تصل إلى الشيء الصحيح الذي يخدم مناطقنا، وهذا كان يتطلب التنسيق العام ما بين دوائر الماء والمجاري وبقية الدوائر بخصوص شبكات الماء المنفذة والتجاوزات الموجودة»، مبيّنة أن «كل الأمور الفنية تم حلها، وحالياً العمل انطلق، وأن السقوف الزمنية لإنجاز مشاريع ومحطات المعالجة ومحطات الرفع هي ضمن الفترات المحددة لها، وهي سنتان إلى سنتين ونصف السنة».

العراق يرفع إنتاج النفط لأكثر من 400 ألف برميل يومياً

تطورات أوضاع السوق. وتوفر هذه المرونة للدول إمكانية الاستثمار في دعم استقرار سوق البترول.

كما أشارت الدول الأعضاء إلى أن هذا الإجراء سيبيح الفرصة للدول المشاركة لتسريع عملية التعويض عن الفترات السابقة.

حزيران ٢٠٢٥، ستقوم الدول الثماني بتنفيذ تعديل في الإنتاج قدره ٤١١ ألف برميل يومياً في شهر حزيران ٢٠٢٥، مقارنة بمستوى الإنتاج المطلوب في أيار ٢٠٢٥». وحسب البيان، يُعادل ذلك ثلاث زيادات شهرية كما هو موضح في الجدول المرفق. ويمكن إيقاف هذه الزيادات التدريجية أو عكسها حسب

عمان). وأعاد بيان وزارة الطاقة السعودية: «في ضوء أساسيات السوق الإيجابية الحالية، والتي تتمثل في انخفاض المخزونات النفطية، ووفقاً للقرار المتفق عليه في ٥ كانون الأول ٢٠٢٤، بشأن بدء الاستعادة التدريجية والمرنة للتعديلات الطوعية البالغة ٢,٢ مليون برميل يومياً اعتباراً من ١

بغداد/ الزوراء قررت الدول الأعضاء في مجموعة «أوبك بلس»، زيادة إنتاج النفط ٤١١ ألف برميل يومياً في شهر حزيران المقبل. وتضمن قائمة الدول كل من (العراق، والسعودية، وروسيا، والإمارات العربية المتحدة، والكويت، وكازاخستان، والجزائر، وسلطنة

الموارد المائية: البدء بإنشاء كورنيش أيسر نهر الفرات بالرمادي

وبعد استحصال موافقة الوزير وتوجيهاته بضرورة تنظيم مقطع جريان نهر الفرات داخل الأضضية والنواحي، شرعت مديرية الموارد المائية بالتعاون مع تشكيلة الوزارة الساندة وبلدية الرمادي وادارة التخطيط العمراني بإنشاء كورنيش أيسر نهر الفرات بمؤخر سدة الرمادي امتداداً إلى جسر الإمام علي عليه السلام بطول ٦ كيلومترات، ومن ثم تنظيم كورنيش أيسر نهر الفرات من جهة الرمادي، وذلك لإضفاء لمسة جمالية وواجهة مائية تحاكي التطور والحركة العمرانية التي تشهدها المحافظة».

الرمادي، حيث تقوم الآليات الساندة والجهد الأثمي لموقع كري الأثر في الرمادي بإزالة نبات القصب والبردي والترسبات»، لافتاً إلى أن «هذا يؤدي إلى ضمان جريان وانسيابية تدفق المياه من سدة الرمادي باتجاه سدة الفلوجة، وتوزيع المياه بين الأضضية والنواحي والمحافظات، وإيصال الحصص المائية للفلاحين ومحافظة الأنبار جمال عودة سمر في تصريح صحفي إنه «بإشراف مباشر من قبل الوزارة وديوان محافظة الأنبار، تقوم سلاطات مديرية الموارد المائية بأعمال كري الأثر بمؤخر سدة



صحة كربلاء تنفي تسجيل إصابة بالحمى النزفية

بغداد/ الزوراء يسجل كحالة اشتباه به ما يعزز نعت دائرة صحة كربلاء، تسجيل أي إصابة مؤكدة بمرض الحمى النزفية في المحافظة خلال العام الحالي. وذكرت الدائرة في بيان لها أنه «في حالة وجود إصابة مؤكدة فإن وزارة الصحة ستعلن عنها بشكل رسمي، علماً بأن طريقة الفحص التوكيدي تتم عن طريق أخذ عينات للمشتبه بإصابته بالمرض وفحصها عن طريق تقنية الـ PCR مع الأخذ بنظر الاعتبار بأن أي مريض يعاني من أعراض محددة للمرض

يُسجل كحالة اشتباه به ما يعزز عملية اتخاذ التدابير والإجراءات الوقائية للملاصين ومحيط المريض البيئي وليتسنى لدائرة الزراعة والمستشفى البيطري اتخاذ إجراءاتهم الوقائية الموائمة». ودعت دائرة صحة المحافظة إلى «ضرورة أخذ الأخبار من مصادرها الرسمية وتفادي نشر الذعر بين المواطنين وإتباع الإرشادات والتدابير الاحترازية والوقائية الصادرة عن الجهات الصحية للسيطرة على الأمراض الانتقالية بشكل عام».

او مستقبة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولايقبل سوفيت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصق.
هـ- تقتزن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التامينات الاولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
٦. العناوين المشار اليها سابقاً هي بغداد/جانب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التامينات الاولية او لجنة استلام وتفتح العروض لتقديم العطاءات/هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف الديالة: ٠٧٣٨، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات اربعة خطوط.
ملاحظة (بامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المعصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصة: مناقصة عامة لشراء ادوية)
الي : المصادرة.
م / مناقصة المصانع الوطنية ٢٠٢٥ / ١٤
١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام النواحي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيتقدمهاش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.
٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تهمل. طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم 2025 /5/4 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل 2025 /5/28 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المنقصين للحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمائم للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب شتره يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي: أ - لا تقبل التامينات الاولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق

العراق ودول «أوبك» يزيدون إنتاج النفط 411 ألف برميل يومياً

مقابلة/ الزوراء

اتفق تحالف «أوبك+» على زيادة إنتاج النفط ٤١١ ألف برميل يومياً بداية من شهر يونيو المقبل، ما يسرع من استئناف الإنتاج المتوقع، لكنه قد يفاقم أيضاً التراجع في أسعار الخام، بحسب بيان صادر عن التحالف.

وأكدت كل من العراق والسعودية وروسيا والإمارات والكويت وكازاخستان والجزائر وعمان، خلال اجتماعها اليوم عبر تقنية الاتصال المرئي، التزامها المشترك باستقرار السوق النفطي، في ظل الأسس القوية الراهنة التي تقوم عليها السوق، وقررت تعديل الإنتاج بالزيادة.

وتعكس هذه الزيادة خطوة مماثلة أعلنت الشهر الماضي، حين أدى الإعلان المفاجئ عن ضخ كميات تعادل ثلاثة أضعاف الحجم المقرر لمايو إلى هبوط حاد في أسعار النفط.

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8421 الأحد 4 أيار 2025

No: 8421 Sun 4 May 2025

المرور: منع حركة الدراجات ومركبات الحمل من يوم 14 إلى 18 أيار الجاري

بغداد/ الزوراء

قررت مديرية المرور العامة، منع حركة الدراجات ومركبات الحمل من يوم ١٤ أيار إلى ١٨ أيار الجاري.

وقال مدير المرور العام، اللواء عدي سمير حليم في بيان تلقته «الزوراء»: أنه استناداً إلى الصلاحية المخولة لنا بموجب أحكام المادة (٤٧) ثانياً من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ وتنظيماً للعمل المروري وبما تقتضيه المصلحة العامة تقرر منع حركة الدراجات ومركبات الحمل بأنواعها كافة داخل محافظة بغداد اعتباراً من الساعة الخامسة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤/٥ ولغاية الساعة السادسة من صباح يوم الأحد ١٨/٥ /٢٠٢٥. وأضاف انه يعاقب المخالف لإحكام هذا البيان بالعقوبة المقررة استناداً لأحكام المادة (٢٥) ثانياً (١) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩.

مظهر محمد يشخص أسباب انخفاض أسعار النفط الحالية

الزوراء/مصطفى فليح
شخص مستشار الرئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح أسباب انخفاض أسعار النفط الحالية فيما أكد ان الامر لن يستمر طويلا لعدة أسباب. وقال صالح في حديث لـ«الزوراء» ان «قضية انخفاض أسعار النفط تتزامن مع قضيتين هما الحرب التجارية بين الصين وأمريكا ومن المؤكد انها تنعكس على النمو بالاقتصاد العالمي وكما هو معروف كل انخفاض 1% بالنمو بالاقتصادي العالمي يؤدي الى انخفاض 0.5% على الطلب فهناك انخفاض في النمو هنا وهناك بسبب هذا التوتر والانكماش بالاقتصاد العالمي». وأضاف «القضية الثانية ان هذا الامر تزامن مع اطلاق الأوبك بلس الحصص ان كانت هناك قيود فرفعتها فحدثت ضربة مزدوجة من هنا وهناك والاقتصاد العالمي انكمش بسبب الحرب التجارية وقرار الأوبك بلس ففتحت الإنتاج بدون قيود وحصص وادى ذلك، وانخفاض السعر بالأسواق مع توقعات بتخمة نفطية ولولا ذلك لكانت معدلات أسعار النفط المقدره للأوبك وغيره تقارب 83 دولار للبرميل». وتوقع «ان باقي الانخفاض لثلاثة أشهر يعتبر انكماش وإذا ست شهور وأكثر يعتبر كساد في

السوداني: نجاح القمة العربية في بغداد سيكون نصراً سياسياً وأمنياً



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أن نجاح تنظيم عقد مؤتمر القمة العربية الاعتيادية والقمة العربية التنموية في العاصمة بغداد سيكون نصراً سياسياً وأمنياً.

قال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أجرى زيارة إلى مركز القيادة الوطني (NCC) في وزارة الداخلية، تابع خلالها التحضيرات الجارية لانعقاد مؤتمر القمة العربية في العاصمة بغداد الشهر الجاري».

وأشاد السوداني، بحسب البيان، بـ«جهود الأجهزة الأمنية التي تقدم أداء استثنائياً في جميع الظروف»، مشيراً إلى الخطط التي أعدتها الأجهزة الأمنية المرافقة لانعقاد القمة العربية الاعتيادية والقمة العربية التنموية في العاصمة بغداد، وأكد أن نجاح تنظيم عقدهما سيكون نصراً سياسياً وأمنياً».

وجه القائد العام للقوات المسلحة، بـ«ضرورة التنسيق المستمر بين الأجهزة الأمنية لتأمين هذا الحدث المهم والحرص على إنجاح تنظيم القمة وتقديم أفضل صورة عن العراق»، مشيراً إلى ان، «القمة التنموية التي ستعزز فرص الاستثمار في العراق في مختلف المجالات، وهو أحد أبرز أهدافنا».

المشهداني يشارك في الجلسة الافتتاحية لأعمال الإتحاد البرلماني العربي

بغداد/ الزوراء

شارك رئيس مجلس النواب محمود المشهداني، في الجلسة الافتتاحية لأعمال الإتحاد البرلماني العربي المنعقدة في الجزائر. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان، تلقته «الزوراء»: أن «الوفد العراقي النيابي برئاسة محمود المشهداني، شارك في افتتاح أعمال الإتحاد البرلماني العربي تحت عنوان (دور الإتحاد البرلماني العربي في ظل المتغيرات الإقليمية والدولية)، المنعقدة في الجزائر».

وأضاف البيان، أن «الجلسة الافتتاحية تناولت كلمة ترحيبية بالوفود المشاركة في جلسة الاتحاد، ثم إقرار جدول الأعمال، فيما تضمنت الجلسة الثانية مداخلات الدول المشاركة



خلال الملتقى الأول بمناسبة مرور عقدين على تأسيس مجموعة التكامل التعليمية

السراج: الحكومة شرعت ببرامج ومبادرات تهدف إلى النهوض بالواقع التربوي

بغداد/ الزوراء

كشف مستشار رئيس الوزراء للتربية والتعليم عدنان السراج، عن جهود شاملة لإصلاح قطاع التربية، فيما أكد وضع أكثر من 50 محوراً للنهوض بواقع التعليم. وقال السراج في كلمته خلال الملتقى الأول بمناسبة مرور عقدين على تأسيس مجموعة التكامل التعليمية بالتعاون مع وزارة التربية، تابعتها «الزوراء»: «نتوجه بالشكر الجزيل إلى دولة رئيس الوزراء الذي كان الداعم والموجه الأول لهذه النشاطات، ودعمه أفضى إلى خطوات جادة نحو إصلاح شامل للقطاع التربوي».

وأضاف أن «منظومة التربية بحاجة ماسة إلى تطوير وإعادة صياغة، حيث شرعنا بوضع برامج ومبادرات تهدف إلى النهوض بواقع التعليم، منها إقامة ملتقيات تربوية بدأت في بغداد وستمتد إلى باقي المحافظات»، مشيراً إلى أنه في «الأسبوع المقبل سيتم الانتقال إلى محافظة كربلاء المقدسة لإعداد أربعة محاور إضافية».

وتابع: «وضعتنا أكثر من 50 محوراً من أجل التغيير والإصلاح والعمل لها مع من تطوع للمساعدة بهذا الاتجاه»، منوهاً بأن «الإعتماد

على الدراسات والبحوث المقدمة من المختصين هو الأساس لتحريك الواقع التربوي، وأن جميع التوصيات التي تخرج من هذه الملتقيات ستحوّل إلى قرارات وقوانين تطبق على أرض الواقع». من جانبه، أعرب رئيس ملتقى التربويين الأول/ رئيس مجموعة التكامل التعليمية، لبيد الحيدري، عن «تفاؤلنا بالخطوات الحكومية



حول تعديل ميثاق الاتحاد وتقرير الرئيس والأمين العام للاتحاد والخروج بلائحة تلبية طموح جميع الدول المشاركة وشعوبهم». وحث المشهداني خلال مداخلة له - حسب البيان - رؤساء البرلمانات والمجالس النيابية إلى «الإسراع في إنجاز التعديلات المطلوبة للتفرغ للقضايا المصرية التي تواجه الأمة العربية الآن مع التحولات الجارية»، مؤكداً، أن «الاتفاق اليوم يعني الاتفاق غذاً والخلاف اليوم يعني لا اتفاق بعده». وتابع البيان، أنه «من المقرر أن يجري المشهداني، عدداً من اللقاءات الجانبية مع نظرائه من الدول المشاركة في الاجتماع؛ لبحث الملفات ذات الأهمية المشتركة».

الخميس المقبل.. انطلاق أولى رحلات الحجاج العراقيين الى الديار المقدسة

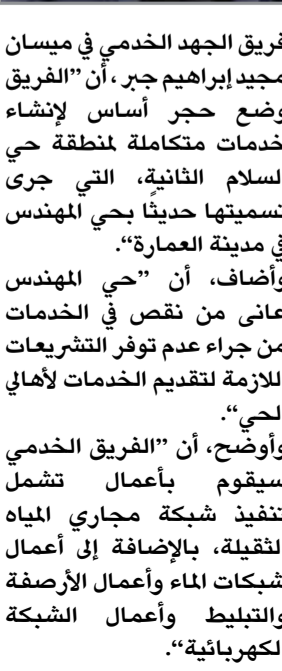
بغداد/ الزوراء

أعلنت الهيئة العليا للحج والعمرة، انطلاق أولى رحلاتها إلى الديار المقدسة يوم الخميس المقبل. وتذكر الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «يوم الخميس المصادف 8 / 5 / 2025 سيشهد انطلاق أولى الرحلات الجوية للحجاج إلى مطار الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة». لافتة إلى أن «تفويض الحجاج جواً سيكون عبر المطارات العراقية الستة (بغداد - النجف الأثرف - البصرة - أربيل - السليمانية - كركوك)». وأضافت أن «مغادرة أولى قوافل الحجاج البرية منفذ عرعر الحدودي ستكون اعتباراً من يوم الخميس 15 / 5 / 2025»، مبيّنة أنه «تم تجهيز حافلات سياحية حديثة ومكيفة لنقل الحجاج من محافظاتهم، ومن بينهم حجاج إقليم كردستان، إلى بيت الله الحرام، فيما انتهت الاستعدادات الأمنية والخدمية لانجاح خطتها الخاصة بالتفويض الجوي والبري». من جهتها، أعلنت وزارة النقل، استكمال استعداداتها الخاصة بتفويض الحجاج العراقيين جواً، وحددت الثامن من أيار موعداً لانطلاق الرحلة الأولى. وذكر بيان للوزارة، أن «وزير النقل وزقاق محييس السعداوي، وجه الخطوط الجوية العراقية بضرورة الالتزام الكامل بالخطة التشغيلية المعتمدة، بما يضمن تقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن»، مشدداً على، «أهمية التنسيق العالي بين مختلف الملاكات الفنية والإدارية والمؤسسات المعنية لتحقيق أعلى درجات الانسيابية والدقة في مواعيد الإقلاع والوصول». وأضاف البيان، أن «الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية حددت موعد انطلاق أولى رحلات تفويض الحجاج العراقيين جواً إلى الديار المقدسة اعتباراً من الثامن من شهر أيار المقبل وبواقع خمس رحلات يومياً»، مبيّناً، أن «عملية التفويض الجوي ستستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر ذاته». وأشار البيان إلى، أنه «تم توفير أحدث الطائرات ذات البدن الواسع من طرازات Boeing 737 ، Airbus A330 ، والمجهزة بأعلى المواصفات الدولية، فضلاً عن تأمين طواقم جوية متخصصة وخدمات ضيافة متكاملة، لضمان راحة وسلامة الحجاج».

الجهاد الخدمي: إنجاز 650 مشروعاً في 11 محافظة

بغداد/ الزوراء

أعلن فريق الجهد الخدمي، إنجاز 650 مشروعاً في 11 محافظة. وقال رئيس فريق الجهد الخدمي عبد الرزاق المالكي في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «بتوجيه من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وضع حجر الأساس لإعادة تأهيل حي المهندس في ميسان». وأضاف، أن «أعمال التأهيل ستشمل تطوير البنى التحتية التي تضم شبكات الماء والمجاري، وكذلك أعمال إنشاء الطرق بالكامل». وأوضح، أن «فريق الجهد الخدمي في ميسان أكمل بنجاح إنجاز 82 مشروعاً، وهو بصدد العمل على إنجاز 20 مشروعاً أخرى خلال الفترة المقبلة». وأشار إلى، أن «الفريق وبحسب توجيهات رئيس الوزراء يجري عمليات مسح شاملة لجميع المناطق العشوائية في المحافظة من أجل شمولها بأعمال إعادة التأهيل»، مضيفاً، أن «الفريق أجرى كشوفات لأكثر من عشر مناطق رئيسية من أجل المصادقة على إدراجها ضمن خطة إعادة التأهيل حسب الكثافة السكانية ونسبة المحرومية لكل منها». وبين، أن «عدد المشاريع التي أنجزها الفريق لغاية الآن تبلغ 650 مشروعاً في إحدى عشرة محافظة، فضلاً عن شمول محافظة ديالى بالأعمال التي ينفذها فريق الجهد الخدمي والمهندسي». وكشف، أن «خطة فريق الجهد الخدمي لعام 2025 تتضمن إنجاز 200 مشروع تصاف إلى عدد المشاريع المنجزة سابقاً ليصبح عدد المشاريع الكلي 850 مشروعاً، من بينها أكثر من 35 مشروعاً نفذت بتوجيه من رئيس الوزراء استجابة لطبقات تقدم بها مواطنون». وتابع، أن «الفريق وضع خريطة لجميع العشوائيات في المحافظات العراقية كافة لشمولها بخطة إعادة التأهيل حسب توجيهات رئيس الوزراء، وأدرجت ثمانية مشاريع في محافظات البصرة والمثنى والديوانية وميسان لم تكن مدرجة ضمن الخطة سابقاً». وفي السياق ذاته، أكد مسؤول الكهرباء:



محليات

أعلنت عن مشاريع وخطط لتطوير قطاع التمور والنخيل

الزراعة: العراق يمتلك أكثر من 22 مليون نخلة والرابع عالمياً بإنتاج التمور

الزوراء / جاسم الطائي - مهدي كريم



بشكل كبير في إدارة جميع القطاعات ومن ضمنها الزراعة عموماً والنخيل والتمور خصوصاً هو عملية الإدارة الاقتصادية كونه مفهوماً تعتمد عليها كل دول العالم العظمى. منوها لضرورة وجود إدارة جيدة لتسويق التمور من خلال وجود ارتفاع عالٍ بالمنتج وانخفاض بالسعر العالمي مقارنة بالتمور أو الجودة، وعليه يجب الموازنة بين الكمية والنوعية من أجل المحافظة على سعر النخيل التي أصبحت واقع حال بسبب ابتعاد أو انخفاض أسعار المنتج سواء كان النخيل أو الحظلة أو أي منتج زراعي مقارنة بآخر. مطالباً بأن يكون الدعم بالمدخلات أو المخرجات مثل الطلب من الفلاح النوعية من حيث المواصفات عن طريق الجهاز المركزي للسيطرة النوعية بإنتاجها مقابل سعر عالٍ مثلما تعمل وزارة الزراعة بالتنسيق مع وزارة التجارة باستلام حبوب الحظلة.

وأوضح عبد الرزاق أن العالم بدأ العمل بالزراعة العضوية التي تقلل الكم والمساحات الكبيرة إلى مساحات صغيرة بمنتج صغير والدخول بموضوع المنتج العضوي وهو إنتاج الكحول الطبية التي تستخدم كل قطاعات الدولة الطبية والزراعية

المدير العام لوقاية المزروعات: العراق ينتج (٨٠٠) ألف طن سنوياً من التمور

والعلوم التكنولوجي والصيدليات وكذلك إنتاج التمور مثل ما معمول به بتصدير النفط الخام ويعد سعر المنتج الواحد عشر أضعاف سعر الخام وعليه يجب تفعيل هذا الجانب من خلال التنسيق مع وزارة الصناعة وبذلك يتم تدريج الفلاح بإنتاج جودة الأولى للتصدير والجودة الثانية تذهب إلى تصنيع تمور والثالثة الرديئة تدخل في موضوع التصنيع مثل الاعلاف أو غيرها وتم عرض الفلاح لخسارة والجميع يعرف أن هذه النوعية تعتبر عملاً محسناً لإدارة الحلبين وهو جانب رئيسي يخدم الثروة الحيوانية هذا أولاً من الجانب العلمي، وثانياً من الجانب الريائي هو ضمان الإنسان من الإصابة بالعديد من الجراثيم وهو حماية من جميع المؤثرات الخارجية وهو عامل محدد باستخدام التمور ضمن مائدة الطعام البيئية سواء كان في أوروبا وأمريكا، وهذا مانجهل في هذا الموضوع.. ثانياً يجب أن تكون هناك عملية تنسيق لعدة جهات حتى يتحول الإنتاج إلى إنتاج متمر ومصنوع معيشة على مدار السنة للفلاح من أجل تمسك الفلاح بأرضه ونخيله. وأكد عبد الرزاق: إن العراق سيغادر استخدام السماد الكيماوي، مبيناً أن الوزارة تقوم سنوياً بسبع حملات مجانية، أربع منها باستخدام السماد الكيماوي وتم التنسيق



مع دائرة البستنة لإنتاج موقعين للسماد العضوي الأول في الرزارة وهو إحدى محطات النخيل والثاني في واحة محطة ٤٥ في محافظة الأنبار. مؤكداً قرب مغادرة العراق استخدام أي مادة كيماوية سواء كان سماداً أو مبيدات وسيكون البديل استخدام المواد العضوية المتوفرة في دائرتنا والتي أثبتت أن النتائج أكثر قوة من الأسمدة الكيماوية لعدم صدور مقاومة لآفة بعد رش المبيد، ولا يتسبب بقتل الآفة.

وعن تقييمكم لواقع التمور في العراق، أوضح أن هناك إنتاجاً عالياً وسواء في الإدارة حيث وصل إنتاج العراق من التمور حوالي (٨٠٠) ألف طن سنوياً من عدد (٢٢) مليون نخلة بين فسيحة صغيرة وفسيحة منتجة والتي تعتبر إنتاجاً غير اقتصادي بينما النخيل المنتج يبلغ عدده حوالي (١٧) مليون نخلة، وهو يمثل الإنتاج الاقتصادي وهي تتركز سابقاً في محافظة البصرة وحالياً توزعت في محافظات كربلاء وبابل ومنها فتح المناطق الصحراوية في السماوة، وتم زراعة مليونين دونم، وفي محافظة الأنبار هناك أراضٍ كانت متروكة واستغللت لزراعة النخيل، ومشروع فدان للعبئة الحسينية ومشروع الساقلي للعبئة

العبئة الحسينية ومشروع الساقلي للعبئة (نخلة)، فالعامة هي موضوع صلة رحم لذلك هذا



الكهرباء تستعد لمواجهة ذروة أحمال الصيف في محافظة ميسان

ميسان / الزوراء

أعلنت وزارة الكهرباء استعدادها لمواجهة ذروة الأحمال الكهربائية خلال فصل الصيف المقبل في محافظة ميسان.

وذكر بيان صادر عن الوزارة تلقت «الزوراء» نسخة منه أنه «في إطار التحضيرات المبكرة لمواجهة ذروة الأحمال الكهربائية خلال فصل الصيف المقبل، أجرى وكيل المدير العام للشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب، المهندس غياث عبد الوهاب، زيارة ميدانية إلى محافظة ميسان، شملت عقد اجتماع موسع في مقر فرع التوزيع، إلى جانب جولة تفقدية لمواقع عدد من المشاريع الحيوية قيد التنفيذ».

وأضاف «تم خلال الزيارة استعراض سير العمل في المشاريع الإستراتيجية الرامية إلى تعزيز جاهزية الشبكة الكهربائية لموسم الصيف»، وأكد «وكيل المدير العام خلال

ارتباطنا بالنخلة. منوها أن قطاع النخيل عانى ما عانى في ما مضى من إهمال ولامبالاة، فبعد أن كان العراق الدولة رقم واحد عالمياً في عدد النخيل (٣٦)

مستشار اتحاد الغرف التجارية يعلن إنشاء مجلس التمور العراقي

على الدولة والمواطنين وبالتالي فإن هذا المحصول وفر شريحة واسعة للمجتمع العراقي من كلا الجنسين. مبيناً أن العراق في السنوات الأخيرة بدأ بتصدير كميات كبيرة من التمور ونطمح ان يمتد تصدير التمور العراقية الى الدول الاوروبية التي نفتقرها في الوقت الحاضر وحالياً تصدير التمور العراقية مختصر لدول شرق آسيا وشمال أفريقيا وبعض الدول البسيطة. مطالباً بالإسراع بانضمام العراق الى منظمة التجارة العالمية وهو ما سيسمك العراق بإنتاج منصات بيع عالمية مما ستسهل على المنتجين والمصدرين عرض بضاعتهم على هذه المنصات لغرض الترويج. منوها الى افتقار مشاريع المعارض الدولية، مطالباً بأخذ العراق دوراً أكبر من خلال المحمية التجارية في دول العالم بتنظيم معارض متخصصة للتمور لغرض الترويج عن البضاعة العراقية.

وعن وجود معوقات أو مشاكل تواجه واقع التمور العراقية، أشار أمانة ان المعوقات كانت كثيرة ولكن من خلال اللجنة التي شكلت من قبل وزارة الزراعة من دائرة البستنة والوقاية وممثل عن القطاع الخاص برئاسة الوكيل الفني في الوزارة، ساهمت بتذليل هذه المشاكل والمعوقات ولكن هناك اجراءات جزئية تحدثت من موظف معين تتعقب عملية التصدير وهذا ما حصل في الفترة الأخيرة من خلال دائرة مراقبة الاسعار كون تقديم الطلب يكون من وزارة الزراعة، وفي السابق كانت

عضو مصدري ومصنعي التمور: نطالب بتذليل إجراءات عملية تصدير التمور

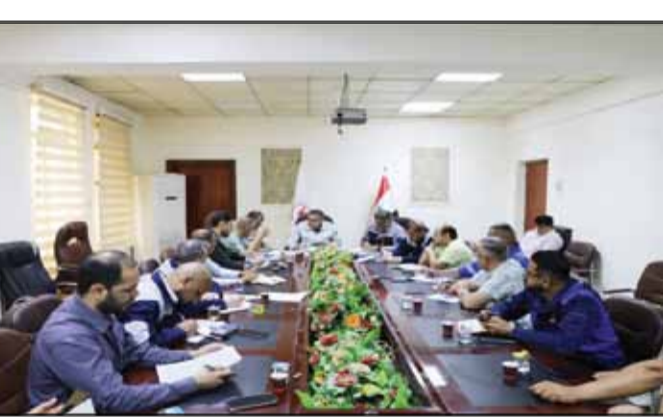
الاجراءات سهلة من خلال تقديم طلب الى دائرة التصدير في وزارة التجارة لتصدير الف طن من خلال المعارض العراقية شعبة التصدير، وتصدر الاجازة ومعها شهادة المنشأ، وترسل الى دائرة الوقاية وتصدر الشهادة الزراعية، وتقوم دائرة الوقاية باجراء كشف للمخازن، وهذه العملية سريعة لكن الاجراءات والتعليمات الجديدة في وزارة الزراعة عرقلت عملية التصدير كونها جاءت بنهاية الموسم فيما لو كانت في بداية الموسم فسوف لايمكن المسؤول سواء كان مدير الرقابة او الموظف المختص من خلال كثرة الطلبات من انجاز جميع الطلبات، وهذا ما يستتسبب لنا مشاكل من خلال التزامنا بمواعيد مع البواخر براسال هذه الحمولات وحوايات واسواق، لذلك نطالب وزير الزراعة بالرجوع للتعليمات السابقة كونها تختصر الوقت والجهد وهذا ما سنطرحه خلال لقائنا مع وزير الزراعة ومعني مصدري التمور العراقية لشرح الألية والكيفية والعرقلة، ونطمح أن يكون العراق من الدول المصدرة للتمور.

وبين البغدادي أن محافظة الأنبار هي أكبر محافظة بالعراق وغنية بالمياه الجوفية وكل بادية العراق ومنها السماوة باتجاه السعودية وصولاً لمحافظة الأنبار كون أن العراق يمتلك أراضي منخفضة، وكل المياه في السعودية وإيران يصب بالعراق، لدينا خزين جوفي عالٍ جداً وبماكانها إذا توفرت الإرادة الحقيقية والعقل الثاقب من صانع القرار العراقي فكل أراضيها تتحول إلى مساتين وواحات خضراء تساهم بتغيير البيئة العراقية، وتكون رافداً مالياً للاقتصاد العراقي وإنما بتغيير البيئة في العراق عموماً بحيث نتخلص من هذه الأتربة الموسمية بزراعة البساتين والنخيل كونها هويتنا وموروثنا الحضاري هو النخلة.

فيما أوضح رئيس منظمة وديان الراقدين وعضو لجنة وزارة الزراعة عن مصدري ومصنعي مصادر التمور في العراق أحمد أمانة: ان التمور العراقية تعتبر من المصادر الرئيسية للدولة العراقية وهي الرافد الثاني بعد النفط لما لها من مردود ايجابي

مصرف الراقدين فرع الفردوس/٩١ الى المدين/حسين محمد مهدي/ عنوانه بغداد الكاظمية ٤١٩ م ٤٥٥ ٢٠٠ الى الكفيل/ فراس تركي عبد الامير/ عنوانه: بغداد الكاظمية ٤٢١ م ٢٨٣ ٢٨٥ م/ انذار

لتوسعة الشبكة وتقليل الضغط على المحطات، تمهيداً لإدخالها الخدمة في أقرب وقت ممكن، بما يساهم في تحسين واقع الكهرباء في محافظة ميسان ورفع مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين. وعقب الاجتماع، أجرى الوفد جولة ميدانية شملت مواقع محطات «الصادق» و«الأمين» الثانويتين. نسب الإنجاز في الأعمال المدنية والكهربائية. كما تفقد محطة «المعلمين القديمة الثانوية الجديدة»، لمتابعة مراحل العمل الجارية فيها. وأكد عبد الوهاب أهمية الإسراع بإنجاز المحطات، كونها تمثل مشاريع استراتيجية ضمن خطة الوزارة لتطوير البنى التحتية لقطاع التوزيع الكهربائي، وأشار إلى أن التأخير في التنفيذ سيحتمل الشركة المنفذة المسؤولية أمام وزارة الكهرباء والجهات الرقابية المختصة.



رئيسيين خلال عشرة أيام لتأهيل بعض المحطات الثانوية، مع تكليف ملاكات فرع ميسان بصيحتها وتشغيلها قبل بدء فصل الصيف، مشدداً على ضرورة تعزيز التنسيق

الاجتماع على ضرورة تسريع وتيرة تنفيذ المشاريع، والالتزام الصارم بالجدول الزمني والتوجيهات المركزية الصادرة عن وزارة الكهرباء. «وشدد بحسب البيان على أهمية الالتزام بمعايير الجودة الفنية العالية لضمان كفاءة واستدامة المشاريع، مشيراً إلى أن الجهود الحالية تهدف إلى تخفيف الاختناقات وتحقيق استقرار أفضل في تجهيز الطاقة، خاصة في ظل التفاوت بين حصص محافظة ميسان الفعلية من الطاقة الكهربائية واحتياجاتها الواقعية». وقدم المهندس كرار عبد الحسين محسن عرضاً تفصيلياً عن الخطة التشغيلية للمحافظة، وأبرز التحديات التي تواجه تنفيذ بعض المشاريع، لا سيما ما يتعلق بالمحطات الثانوية التي تعاني من الأحمال العالية، ونقص المسارات الفنية اللازمة لتنفيذ خطوط جديدة. ووجه بتوفير محولتي قدرة

مصرف الراقدين فرع الفردوس/٩١ الى المدين/حسين محمد مهدي/ عنوانه بغداد الكاظمية ٤١٩ م ٤٥٥ ٢٠٠ الى الكفيل/ فراس تركي عبد الامير/ عنوانه: بغداد الكاظمية ٤٢١ م ٢٨٣ ٢٨٥ م/ انذار بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٢٤-١١٣٧٧) احدى عشر مليون ومئتان وسبعة وسبعون الف واربعه وعشرون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملازمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المتأثر لية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم وقد اعذر من انذر .. مع التقدير

مصرف الراقدين فرع الفردوس/٩١ الى المدين/احمد محمد مهدي/ عنوانه: الكاظمية م ٤١٩ م ٤٥٥ ٢٠٠ الى الكفيل/ فراس تركي عبد الامير/ عنوانه: الكاظمية م ٤٢١ م ٢٨٣ ٢٨٥ م/ انذار بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بدمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض تجاري) الممنوح لك والبالغ(٢٤-١١٣٧٧) احدى عشر مليون ومئتان وسبعة وسبعون الف واربعه وعشرون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملازمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجود تسديد مبلغ الدين المتأثر لية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بدمتكم وقد اعذر من انذر .. مع التقدير

ورشة لإدارة الوقت والتواصل الفعال في جامعة التراث



بغداد / الزوراء بالتعاون مع كلية التربية في جامعة التراث، اقامت دائرة الرعاية العلمية في وزارة الشباب والرياضة ورشة حضورية تحت عنوان (ادارة الوقت والتواصل الفعال) بحضور الدكتورة ناز بدرخان عبد الله، عميدة الكلية، والدكتور خالد روكان عميد كلية الآداب، وعدد من اساتذة كلية التربية وطلبتها من قسمي العلوم التربوية والنفسية، وعلوم القرآن والتربية الإسلامية، وطلبة قسم علم النفس السريري (الإكلينيكي). واستمع الحضور الى شرح تعريفى عن دائرة الرعاية العلمية قدمته الباحثة مريم سمير عبد الستار من وزارة الشباب، ومحاضرة عن ادارة الوقت والتواصل الفعال للباحثة هدى قاسم من المديرية العامة للتنمية الصناعية في وزارة الصناعة. وجاء تنظيم الورشة بهدف خدمة الشباب وتطوير قدراتهم وتعزيز مهاراتهم المهنية والعلمية. وفي ختام الورشة، قدمت السيدة عميدة كلية التربية الشكر لوزارة الشباب والرياضة ووزارة الصناعة لتعاونهما في اقامة الأنشطة التي تخدم طلبتنا الاعزاء، وتساهم في تطوير استعداداتهم العلمية والتطبيقية التي يحتاجونها في بناء مستقبلهم وخدمة وطنهم.

حكومة الشرق تستغيث بالعرب

إسرائيل تتوغل في الجنوب السوري بحجة حماية الدروز

المواصلة والمساعدة ضد سيادة سوريا، بما في ذلك الغارات الجوية المتعددة على دمشق ومدن أخرى، مضيفا "أدعو إلى الوقف الفوري لهذه الهجمات، وإلى أن تمتنع إسرائيل عن تعريض المدنيين السوريين للخطر". وكان وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس هدد في بيان صدر أول آذار بالتدخل عسكريا في سوريا ضد قوات دمشق "إذا أقدم النظام على المساس بالدروز".



في محيط العاصمة السورية دمشق. وشنت الطائرات الحربية الإسرائيلية أكثر من 20 غارة استهدفت مراكز عسكرية في جميع أنحاء سوريا ليل الجمعة/ السبت، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، بعد أن كانت إسرائيل قد أعلنت في وقت سابق عن تنفيذ ضربة قرب القصر الرئاسي في دمشق.

جاءت هذه الغارات عقب اشتباكات بين مسلحين دروز وعناصر أمن ومقاتلين مرتبطين بالسلطات السورية في ريف دمشق وفي جنوب البلاد، أوقعت أكثر من مئة قتيل خلال يومين، وفقا للمرصد السوري لحقوق الإنسان. في هذا الصدد، قال الجيش الإسرائيلي

وزير الدفاع يسرائيل كاتس قالا في وقت سابق، ببيان مشترك إن "إسرائيل هاجمت الليلة بالقرب من القصر الرئاسي في دمشق، هذه رسالة واضحة للنظام السوري". وأضاف البيان: "لن نسمح للقوات بالتوجه جنوب دمشق وبأن تشكل أي خطر على الطائفة الدرزية"، وفق تعبيره.

وأضاف البيان "رئاسة الجمهورية تطالب المجتمع الدولي والدول العربية بالوقوف إلى جانب سوريا في مواجهة هذه الاعتداءات العدوانية التي تنتهك القوانين والمواثيق الدولية".

وأردف "تدعو رئاسة الجمهورية الدول العربية إلى توحيد مواقفها والتعبير عن دعمها الكامل لسوريا في مواجهة هذه الهجمات بما يضمن الحفاظ على حقوق الشعوب العربية في التصدي للعمليات الإسرائيلية العدوانية". ولفت البيان أن هذه "الاعتداءات التي تستهدف وحدة سوريا سواء كانت محلية أو خارجية لن نتجح في إضعاف إرادة الشعب السوري أو في إعاقة جهود الدولة لتحقيق الاستقرار والسلام في كافة المناطق".

وأضاف المسؤول الدرزي أن الوجود العسكري الإسرائيلي "يقصر، على ما يبدو، على محافظة القنيطرة" قرب مرتفعات الجولان التي احتلتها إسرائيل وضمتها، حيث "أقام الجيش مواقع" بعد إطاحة حكم بشار الأسد في كانون الأول.

بدورها علقت رئاسة الجمهورية السورية على القصف الإسرائيلي الذي استهدف محيط القصر الرئاسي بدمشق، واصفة إياه بـ"التصعيد الخطير". وقالت الرئاسة السورية في بيان: "تدين بأشد العبارات القصف الذي تعرض له القصر الرئاسي على يد الاحتلال الإسرائيلي يوم أمس والذي يشكل تصعيدا خطيرا ضد مؤسسات الدولة وسيادتها ويستهدف الأمن الوطني ووحدة الشعب السوري".

ومنذ سقوط الرئيس بشار الأسد في كانون الأول، نفذت إسرائيل التي تنظر إلى السلطات الجديدة في دمشق بريبة، مئات الهجمات على مواقع عسكرية في سوريا، مبررة ذلك بسعيها لمنع وصول الأسلحة إلى السلطات الجديدة التي تصفها بـ"الجهادية".

وذكر أن الأجهزة الأمنية المختصة تواصلت بالتحقيقات اللازمة لمعاينة المسؤولين عن هذه الاعتداءات في سوريا.

وختم البيان "تجدد الرئاسة السورية دعوتها للشعب الأطراف إلى الالتزام بالحوار والتعاون في إطار وحدة الوطن والتصدي لكل محاولات التشويش التي تهدف إلى إطالة أمد الأزمة، وسوريا لن تتسامح مع سيادتها أو أمنها وستواصل الدفاع عن حقوق شعبها بكل الوسائل المتاحة".

وكان الجيش الإسرائيلي أعلن صباح الجمعة، أن طائرات حربية فجرها على المنطقة المجاورة لقصر الرئاسة السورية في دمشق، فيما قال مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي إن الغارات رسالة واضحة للنظام.

وكان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو وكاتب عراقي في "النهج المسؤول للجمهورية الإسلامية الإيرانية في اختيار المسار الدبلوماسي لحل القضية المصطنعة المتعلقة بالبرنامج النووي السلمي الإيراني، واعتبر أن المضي قدما في هذا المسار يتطلب إرادة جادة وواقعية من الجانب الآخر"، مبينا أن "إيران، بصفتها عضوا في معاهدة حظر الانتشار النووي، ومع التزامها بتعهداتها، تصر على أن يستفيد الشعب الإيراني من الطاقة النووية للأغراض السلمية، وهو ما يتطلب التخصيب".

مقررة الامم المتحدة لأهل غزة؛ معاناتكم عار علينا



وأعلن في غزة اليوم السبت عن استشهاد الطفلة جنان صالح السكافي جراء سوء التغذية والجفاف في مستشفى الرنتيسي غربي مدينة غزة، وذلك بعد شهرين من منع الاحتلال الإسرائيلي دخول الغذاء والدواء إلى القطاع المحاصر وسط استمرار حرب الإبادة. وقال المكتب الإعلامي الحكومي بقطاع غزة في بيان إن عدد ضحايا الجوع وسوء التغذية الحاد ارتفع إلى 57 شهيدا منذ بدء الحرب، غالبيتهم العظمى من الأطفال وبينهم مرضى وكبار السن. وأدان المكتب بأشد العبارات "استمرار الاحتلال الإسرائيلي في استخدام الغذاء كسلاح حرب، وفرضه حصارا خانقا على أكثر من 2.4 مليون إنسان في قطاع غزة عبر إغلاق المعابر بشكل كامل لليوم الـ63 على التوالي"، وأضاف أن عدد الشهداء جراء التجويع والقتل للزيادة "في ظل استمرار جريمة إغلاق المعابر بشكل كامل، ومنع إدخال المساعدات الإنسانية وحليب الأطفال والمكملات الغذائية وعشرات الأصناف من الأدوية". ودعا المكتب الإعلامي الحكومي المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية والحقوقية إلى تحرك فوري وفعال من أجل فتح المعابر وإدخال الغذاء والدواء "قبل فوات الأوان". في الوقت نفسه، شددت منظمات إنسانية على غزة على أن الغذاء والماء والوقود على وشك النفاذ وأن أسعار المواد الشحيحة المتبقية خارج القطاع، وفق ما نقلته وكالة أسوشيتد برس.

وقالت منظمة أوكسفام بغزة إن الأهميات في القطاع تطعن أطفالهم وجبة واحدة فقط يوميا في ظل أزمة جوع خانقة. وحذرت شبكة المنظمات الفلسطينية غير الحكومية من أن 70 مطبخا مجتمعيا في غزة ستغلق خلال أسبوع إذا استمر الحصار ومنع دخول المساعدات. بدوره، لفت المجلس النرويجي للاجئين إلى أن إنتاج الغذاء بقطاع غزة يشبه مستحيل بسبب الغارات الجوية الإسرائيلية على قطاع الزراعة، مضيفا أن البحرية الإسرائيلية تستهدف الصيادين في قطاع غزة. وأعلن المجلس أنه لم يتبق لدى أي منظمة إنغاثة في غزة إن قطاع غزة يعاني نقصا حادا في 75% من الأدوية والأغذية الأساسية اللازمة للمرضى. وقال إن قطاع غزة يعاني نقصا حادا في 75% من الأدوية الأساسية، مشيرا إلى أن القدرة على الاستمرار في تقديم الخدمات العلاجية أصبحت على المحك، في ظل عدم كفاية مخزون الأدوية والمستلزمات الطبية لأكثر من أسبوع.

إيران تتهمسك بالدبلوماسية وتؤكد حقها في تخصيب اليورانيوم

إرادة سياسية حاسمة ورؤية منصفة". هذا وأكد عضو مجمع تشخيص مصلحة النظام، علي لاريجاني، أن جوهر التفاوض مع أمريكا سياسي لا قانوني. وقال عضو مجمع تشخيص مصلحة النظام، علي لاريجاني، خلال كلمة ألقاها في جامعة شاهد، إن طبيعة التفاوض حول القضايا النووية ذات طابع سياسي وليست قانونية، مضيفا: "لو كانت قانونية لكان من المفترض أن تجري المفاوضات مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وليس مع أمريكا والدول الأوروبية". وتابع لاريجاني: "في بعض الأحيان، يُنظر إلى التفاوض كأداة يمكن من خلالها تحقيق مصالح البلاد، وفي هذه الحالة يتم اللجوء إليه. ولكن عندما يتبين أن التفاوض لا يؤدي إلى تأمين المصالح الوطنية، فلا مبرر له". وأضاف: "قد تمرر المفاوضات الحالية بنتائج، وقد لا تتم: كل ذلك يعتمد على مدى إنصاف وعتقانية الطرف المقابل". وواصل مستشار قائد الثورة الإسلامية، حديثه قائلا: "العديد من القوانين والأنظمة المعمول بها في العالم تبني في ظلها نابعة من مؤسسات النظام الدولي، لكن الحقيقة الكاملة خلفها هي القوة".

إلى جانب استمرار العقوبات والتهديدات ضد إيراني، أدت إلى تكثيف عدم الثقة والشكوك في جدية أمريكا في دفع مسار الدبلوماسية". وشدد على "استعداد إيران لمواصلة التفاعل مع الأطراف الأوروبية. وتابع: "أن تكرار الأكاذيب لا يغير الحقائق الأساسية، قائلا إن إيران كأحد مؤسسي معاهدة حظر الانتشار النووي NPT لها الحق في امتلاك الدورة الكاملة للوقود النووي. وكتب عراقي في حسابه على منصة التواصل الاجتماعي اكس: انني وبصورة ميدية اجنب تقديم الاستدلالات حول العناصر الرئيسة للتفاوض من خلال وسائل الاعلام. وأضاف "لكن ما أريد أن أقوله هو أن تكرار الأكاذيب لا يغير الحقائق الأساسية. إيران كواحدة من الموقعين على معاهدة "ان بي تي" لها الحق في امتلاك الدورة الكاملة للوقود النووي. بالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من أعضاء المعاهدة يمارسون عملية تخصيب اليورانيوم مع رفضهم للأسلحة النووية تماما. يضم النادي أيضا فضلا عن إيران العديد من الدول الآسيوية والأوروبية والأميركية الجنوبية. وقال: "ان اتخاذ المواقف القسوى واطلاق التصريحات الاستفزازية لن يؤدي سوى إلى تدمير فرص النجاح". وختم عراقي: "هناك اتفاق مرموق ومستدام في متناول اليد، والشئ الوحيد المطلوب هو توفر

النظر والتشاور حول التطورات الإقليمية والدولية". وأشار عراقي إلى "النهج المسؤول للجمهورية الإسلامية الإيرانية في اختيار المسار الدبلوماسي لحل القضية المصطنعة المتعلقة بالبرنامج النووي السلمي الإيراني، واعتبر أن المضي قدما في هذا المسار يتطلب إرادة جادة وواقعية من الجانب الآخر"، مبينا أن "إيران، بصفتها عضوا في معاهدة حظر الانتشار النووي، ومع التزامها بتعهداتها، تصر على أن يستفيد الشعب الإيراني من الطاقة النووية للأغراض السلمية، وهو ما يتطلب التخصيب".



وأضاف أن "تحقيق تفاهم متوازن وعادل ومستدام يتطلب من الأطراف المعنية الامتناع عن إثارة القضايا خارج نطاق القانون والتي تتعارض مع معاهدة حظر الانتشار النووي، فضلا عن تقديم الضمانات بشأن الوفاء بالتزاماتها في مجال إنهاء العقوبات بشكل فعال والاستفادة الاقتصادية من إيران"، لافتا إلى أن "السلوكيات لاكتسب حيا وامتازت بقسوة للمسؤولين والاميركيين، النظر والتشاور حول التطورات الإقليمية والدولية". وأشار عراقي إلى "النهج المسؤول للجمهورية الإسلامية الإيرانية في اختيار المسار الدبلوماسي لحل القضية المصطنعة المتعلقة بالبرنامج النووي السلمي الإيراني، واعتبر أن المضي قدما في هذا المسار يتطلب إرادة جادة وواقعية من الجانب الآخر"، مبينا أن "إيران، بصفتها عضوا في معاهدة حظر الانتشار النووي، ومع التزامها بتعهداتها، تصر على أن يستفيد الشعب الإيراني من الطاقة النووية للأغراض السلمية، وهو ما يتطلب التخصيب". وأضاف أن "تحقيق تفاهم متوازن وعادل ومستدام يتطلب من الأطراف المعنية الامتناع عن إثارة القضايا خارج نطاق القانون والتي تتعارض مع معاهدة حظر الانتشار النووي، فضلا عن تقديم الضمانات بشأن الوفاء بالتزاماتها في مجال إنهاء العقوبات بشكل فعال والاستفادة الاقتصادية من إيران"، لافتا إلى أن "السلوكيات لاكتسب حيا وامتازت بقسوة للمسؤولين والاميركيين،

اليمن: أميركا استنفدت قواها وصواريخها ستصل ديمونا

الإنسان في الأراضي الفلسطينية الفرنسية الكيان الإسرائيلي، وكذلك في مسار استهداف القطع الحربية المعادية للجمهورية اليمنية، الأمريكية والبريطانية وأي جهة معادية لليمن. بدوره أكد العقيد عبد الله مطهر الخبير العسكري أن القوات المسلحة اليمنية منتشرة في مسرح العمليات العسكرية، وهي صمما أمان البلاد. وخبر دليل انتشارها في مسرح العمليات العسكرية في البحر الأحمر والبحر العربي، حيث تقود عمليات عسكرية منقطعة النظير لافتا إلى أن ذلك يدل دالة واضحة على أن القوات المسلحة هي المسيطرة والقابضة والسادة في نفس الوقت لإخواننا في غزة. وقال مطهر: نقول للعالم أجمع إن قواتنا المسلحة اليمنية، بإسناد من شعبنا اليمني العظيم، ومعاليها فوق السحاب بفضل الله سبحانه وتعالى. ومنها إلى أن التصريحات المنهورة التي تطلق من أمريكا ومن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هي عمل فضفاض وإعلامي لا أمل ولا أكثر.

سجن رئيس وزراء تونس الأسبق لإرساله الارهابيين إلى العراق

أكد حزام الأسد عضو المكتب السياسي لأنصار الله: "أن دخول بريطانيا للقتال إلى جانب القوات الأمريكية لم يغير شيئا بمرح العمليات العسكرية منوها أن الإدارة والقوات الأمريكية استنفدت كل خياراتها العسكرية، سواء باستقدام واستحضار ثلاثة أساطيل إلى المنطقة (الأسطول 6+7+5)، وكذلك استخدام حاملتي طائرات، واستخدام القاذفات الاستراتيجية B-52 و B-2، إضافة إلى استفادها كل الخيارات العسكرية ومحاولة الضغط على الدول المشاطة للبحر الأحمر. ولفت الأسد إلى أنه بعد إستنفاد القوات الأمريكية لكتل خياراتها وإخراج كل أوراقتها، حاولت الدفاع بريطانيا التي هي في الحقيقة تابع ذليل، كما تحدث ووصف ذلك القائد. في الحقيقة، البريطاني يعرف من خلال تجاربه في اليمن، سواء على المستوى التاريخي أو على المستوى القريب، مشاركته خلال المرحلة السابقة في عهد بايدن في عدوانه على الشعب اليمني. لقد تلقى ضربات منكملة سواء في إطار قطعه الحربية البحرية أو سفنه التجارية، وهو المتضرر، وكذلك المتضرر المواطن البريطاني دافع الضرائب الذي يحاول الأمريكي أن يجر حكومته أيضا سار وأينما ذهب وفي أي موقف يختار.

لوكالة تونس أفريقيا للأخبار. وجهت للمتهمين نهم تتعلق بتكوين فراق إرهابي، واستعمال تراب الجمهورية لارتكاب جرائم إرهابية. وبحسب هيئة الدفاع عن علي العريضي، فقد صرح خلال الجلسة قائلا: "خدمت البلاد بضمير ووزارة، وواجهت التحديات ونجت في أخطرها. لم أكن أبدا متعاطفا، ولا متواطئا، ولا محابذا، ولا متساهلا مع الغلو والعنف والإرهاب والتفسير". وأضاف: "أرجو من المحكمة أن تكون مستقلة ومحررة من الضغوط ومن مساعي التوظيف. الحقيقة ثابتة وبعشرات الشهود، هذه المحاكمة ستعاد، وسنقف أمام الله". وقالت هيئة الدفاع عن العريضي، في بيان لها، إنها "تسجل تصاعد حملة التشويه والتضييل التي تسبق النطق بالحكم في ما يُعرف إعلاميا بقضية (التفسير في مناطق التوتّر)، في سياق محاولات ممنهجة تهدف إلى فرض السردية القائمة على الكذب والمغالطة والافتراء، صادرة بالخصوص عن جهات تخصصت في تحريف الملفات القضائية المتعلقة ببعارضي السلطة، مستفيدة من الإفلات المؤقت من التبعات القانونية المستوجبة عن جرائمها".

وتأتي هذه الأحكام في مناح سياسي وحقوقى مشحون في تونس، إذ أصدر القضاء مؤخرا أحكاما قاسية بحق معارضين للرئيس قيس سعيد، شملت نحو أربعين شخصية سياسية من وزراء سابقين ومحامين ورجال أعمال. يُشار إلى أن العريضي كان قد تقلد منصب رئيس الحكومة ووزير الداخلية في فترة حكم حركة النهضة بعد الإطاحة بنظام زين العابدين بن علي من خلال المظاهرات، وهو معتقل منذ 22 أيلول 2022 بتهمة تسفير الشباب للقتال لجان الثورة في سوريا. وبدأ التحقيق في هذه القضية بعد 25 تموز 2021، إثر سيطرة الرئيس قيس سعيد على صلاحيات واسعة عندما حل البرلمان المنتخب لاحقا وبدأ الحكم بمراسيم، قبل أن يعزل عشرات القضاة ويحل المجلس الأعلى للقضاء.



أصفر وأحمر

فريد مجيد: لم أتوسط لبيتنازل درجال عن شكواه

بغداد / متابعة الزوراء
أكد اللاعب الدولي السابق فريد مجيد، عدم توسطه لدى أي شخص مقرب من رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال للتنازل عن شكواه ضد، وقال مجيد إن "الاتحاد العراقي وعن طريق لجنة الانضباط، أبلغنا بأن رئيسه عدنان درجال تقدم بشكوى ضدي لدى اللجنة وهناك من يقول إنني توسطت لدى عدد من المقربين لديه من أجل التنازل عن تلك الشكوى، وبدوري أنفي التوسط لدى أي شخص مقرب من عدنان درجال للتنازل عن الشكوى التي تقدم بها ضدي وضد عدد آخر من الزملاء".

فريق القاسم يعود من ميسان بالنقاط الثلاث

عبيد يعول على المباريات المقبلة لإحراز اللقب وشهد مقتنع بالنقطة



بغداد / متابعة الزوراء
فاز فريق القاسم على مضيفه نبط ميسان بهدف دون رد، أمس السبت، ضمن منافسات الجولة 31 لدوري نجوم العراق لكرة القدم. المباراة التي جرت على ملعب ميسان الأولمبي، انتهى شوطها الأول بتقدم فريق القاسم بهدف دون مقابل لفريق نبط ميسان جاء عن طريق اللاعب سيف رشيد في الدقيقة 18. وبقت النتيجة على حالها في الشوط الثاني حتى نهاية المباراة. وبهذه النتيجة، رفع القاسم رصيده للنقطة 48 بالمرکز السادس، بينما تجسد رصيد نبط ميسان عند النقطة 43 بالمرکز العاشر. وفي سياق منفصل أكد مدرب نادي الزوراء حيدر عبيد، قدمنا مباراة جيدة أمام زاخو، وخصوصاً بالشوط الأول لكننا لم نسجل، وهكذا مباراة جماهيرية نخطط لها حتى لو غاب جمهور المنافس، وكنا جديدين ولدينا مباريات قادمة، وعلينا التركيز أكثر.

منتخب القوس والسهم يحقق إنجازاً كبيراً في بطولة العرب



بغداد / الزوراء
حقق المنتخب العراقي للقوس والسهم إنجازاً تاريخياً في البطولة العربية الرابعة عشر التي اختتمت في مدينة الحمامات التونسية، حيث توج فريق الرجال في فعاليات القوس المركب بالميدالية الذهبية، ليُسجل اسم العراق بأحرف من نور في سجل الأبطال. كما جاء في تصريح أمين عام اتحاد القوس والسهم الدكتور كريم حمد. إن لاعبة فاطمة سعد قد أضافت لمسة مميزة لهذا النجاح بحصولها على الفضية في منافسات المجموع الفردي، فيما حصد اللاعب سمر عادل

من منتخب الشباب الميدالية في فعاليات القوس المركب. كما تألق اللاعبان علي حمد وأحمد كريم (مُنتخب الشباب) بحصول كل منهما على البرونزية في المجموع الفردي، بينما أحرز برونزيين آخرين إلى رصيد العراق.

نادي خورمال يحصد بطولة أندية العراق بالكراتيه



بغداد / حسين الجنابي
حقق نادي خورمال الرياضي لقب بطولة أندية العراق بالكراتيه للمتقدمين ودون ٢١ سنة والناشئين فيما حقق نادي الميناء بطولة الشباب في ختام بطولة أندية العراق للكراتيه. وأقيمت المنافسات المحلية بدعم ورعاية صيف جاسم الخطابي محافظ كربلاء وجرت على قاعة اللجنة الأولمبية في محافظة كربلاء بمشاركة أكثر من ٩٠ نادياً يمثلون أندية العراق من شماله إلى جنوبه وبمشاركة قرابة ٦٥٠ لاعبا لجميع

الفئات العمرية. وحقق نادي شط العرب وصافة الناشئين وحل نادي الاتحاد ثالثاً فيما حقق نادي سنحاريب وصافة دون ٢١ سنة وحل شط العرب ثالثاً. وكرابلاء ثالثاً. وحقق نادي دهوك وصافة المتقدمين ليترك لنادي الجنوب وديال المركز الثالث. وعاد نادي خورمال لوصافة الشباب، فيما حل البشمركة وكرابلاء ثالثاً.

وفاز الطلبة (1-4) على مستضيفه الكرخ، ضمن الجولة 31 من دوري نجوم العراق. ورغم قص أصحاب الأرض، شريط التسجيل بهدف بعد مرور (27 دقيقة) عبر بنيامين أكورونكو، إلا أنه لم يستطع الحفاظ عليه كثيراً فتعادل لؤي العاني للطلبة من ركلة جزاء (ق 43) ثم سجل زميله كرار محمد هدف التقدم (ق 45+7).

وعزز سايمون مسوفا، تقدم الطلبة بهدف ثالث (ق 52) من ركلة جزاء، ثم أضاف شريف عبد الكاظم الهدف الرابع (ق 59). ورفع الطلبة رصيده للنقطة (52) في المركز الرابع بجدول الترتيب بفارق نقطة عن زاخو صاحب المركز الثالث. وتوقف رصيد الكرخ عقب الخسارة عند النقطة (39) في المركز ال13.

بعد النتائج السلبية، والنقطة تعد جيدة في ظل هذه الظروف. وحجم التعادل السلبي نتيجة مباراة زاخو والزوراء. ورفع التعادل رصيد الزوراء إلى النقطة 65 في صدارة جدول ترتيب المسابقة فيما رفع التعادل رصيد زاخو إلى النقطة 54 بالمرکز الثالث. من جانبه قال مدرب فريق الطلبة باسم قاسم أنه ورغم

لها تأثير كبير على الفريق، وكنا الأفضل في الشوط الثاني لكن لم نستغل الفرص، ولقد تسلمنا الفريق في وقت قصير، وعلينا إعادة الروح والعمل على الحالة النفسية

تواصل مع فعاليات بغداد عاصمة الثقافة الرياضية العربية

افتتاح المعرض الدائم للكتاب الرياضي في الأكاديمية الأولمبية



بغداد / الزوراء
تمن مدير الأكاديمية الأولمبية العراقية الدكتور هادي عبد الله الدعم الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية التنفيذي الدكتور عقيل مفتن ومكتبه التنفيذي للأكاديمية لتحقيق أهدافها عبر برامجها الثقافية والاجتماعية في مجال نشر الفكر الأولمبي وتطوير العمل المهني المتخصص في الاعلام الرياضي والإدارة الرياضية. جاء ذلك بعد افتتاح الدكتور عقيل مفتن المعرض الدائم للكتاب الرياضي



في الطابق الخامس من بناية اللجنة الأولمبية في شارع فلسطين حيث المكتبة الرياضية الأولمبية والمتحف الأولمبي. وعن المعرض الذي يتزامن افتتاحه مع اتخاذ بغداد عاصمة للثقافة الرياضية العربية قال مدير الأكاديمية الدكتور هادي عبد الله " أنها فكرة باركها الدكتور رئيس اللجنة وساعدنا على إنجازها حيث توجد في المعرض كل إصدارات الأكاديمية الأولمبية العراقية التي تزيد على العشرين عنواناً وكتب أخرى كلها في الفكر الأولمبي وتاريخ

العراق يحضر اجتماع الإتحاد الآسيوي للدراجات



بغداد / مؤنس عبد الله
حضر رئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي حميد اجتماع الاتحاد الآسيوي للعبة الذي عقد في العاصمة الماليزية كوالالمبور بحضور رئيس وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد القاري. وأكد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي: إن الاجتماع كان مثمراً من خلال مناقشته العديد من المواضيع التي تخص رياضة الدراجات، حيث تم تحديد الدول التي ستستضيف منافسات البطولات القارية المختلفة، ووقع الاختيار على السعودية لاستضافة نسخة عام ٢٠٢٦. لمنافسات بطولة الطريق فيما أنيطت مهمة استضافة البطولة الآسيوية عام ٢٠٢٧ للصين، كما تم تحديد وتسمية اللجان العاملة في الاتحاد الآسيوي، كما شهد الاجتماع مناقشة الدعم الذي سيقدم للاتحادات الوطنية في القارة.

١٤ ملاكماً وملاكمة يستعدون لدورة ألعاب آسيا للشباب



بغداد / طه الجنابي
أكد رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف ان ١٤ لاعبا ولاعبة يتم تحضيرهم لدورة الألعاب الآسيوية للشباب خلال شهر تشرين الاول المقبل في البحرين. وقال تكليف ان (٧) ملاكمن ناشئين و(٧) ملاكسات يتم اعدادهم لدورة الألعاب الآسيوية وفق برنامج سيتم اقراره مع اللجنة الأولمبية وسيتم حسم العدد وفق المعطيات. مشيراً الى ان احتلال العراق مركزاً متقدماً في اخر مشاركة آسيوية للواعدين بالارادن اعطت المزيد من الطموح لزج المواهب في المحافل الآسيوية، ومنها هذه الدورة رغم قلة الدعم المالي الذي أصبح الشغل الشاغل لجميع الاتحادات وسبب في تلوؤ البرامج. من جانب اخر، حصل منتخبنا للمتقدمين على وسامين ذهبيين وثالث فضي في نهائي بطولة وادي بوريا الدولية في ايران، حيث حقق الملاكم محمد ستار منافسات وزن ٦٠ كغم الوسام الذهبي وكذلك بطلنا الآسيوي علي قاسم حمدان في منافسات وزن ٦٥ كغم حقق الذهب، فيما حصل البطل الشاب عبد الحكيم كاظم على فضية الوزن الثقيل.

منتخب اليد يغادر إلى الكويت للمشاركة في بطولة العرب



حمودي ناصر، علي محمد سيلوي، اسلام خليل، غسان الصويد، شهاب عبدالله. وكانت قرعة كأس العرب لكرة اليد التي جرت في السعودية قد أسفرت عن وقوع منتخبنا في المجموعة الأولى إلى جانب البحرين ومصر، وبحسب جدول مباريات البطولة فإن منتخبنا الوطني سيلعب مباراة الافتتاح أمام المنتخب البحريني يوم الاثنين 5 / 5 الساعة الثالثة ظهراً فيما يخوض مباراته الثانية امام مصر يوم الثلاثاء 6 / 5 الساعة السابعة مساءً. يذكر ان البطولة التي تنطلق في 5 من شهر أيار الجاري، وتستمر لغاية 11 منه، وستقام بالتزامن مع أسبوع الاتحاد الدولي لكرة اليد.

مع المنتخبات المنافسة داخل ساحة اللعب. وتضم قائمة الوفد المشارك في البطولة، هيثم عبد الستار عضو الاتحاد ومشرّف الفريق، والمدرّب الكرواتي كوران بركوفيتش، ومحمد كاظم مساعد المدرّب، مصطفى ياسين مدرس الحراس، د فلاح حسن محلل الاداء، رائد حبيب معالج الطبي، محسن هجي مدير الفريق. واللاعبون احمد مكّي صالح، سامر مشتاق، منتظر قاسم (لحراسة المرمى)، مصطفى محمد احمد، مجتبي باسم محمد، علي عبد الرضا، محمد علي مهدي، احمد طارق عبدالله، جاسم غصاب محمد، ماجد عبد الرضا، منتظر ناظم، وائل حافظ، علي عبد الكريم حدادوي، بدر الدين

بيكهام يستعرض محطات مهمة من حياته

احتفل النجم البريطاني السابق ديفيد بيكهام، بعيد مولده رقم 50، مؤكداً أنه يحفظ بكل الأمور التي مر بها طوال نصف قرن، رغم أن إنجازه الأكبر سيظل دوماً العائلة. وأوضح بيكهام، خلال منشور عبر حسابه على "إنستغرام" استعرض فيه محطات من حياته: "ممتن لجميع الفرق التي لعبت في صفوفها، وقيادة منتخب إنجلترا، وكذلك الأعمال التي أدرتها والأطفال الذين تعرفت إليهم أثناء عملي الخيري". وكشف اللاعب السابق: "الإنجاز الأكبر بالنسبة لي هو دائماً "سرتي"، مرفقاً بالتدوينية صوراً من مراحل مختلفة من حياته. وأضاف: "والذي تيد وساندرا ضحيا بالكثير لكي أتمكن من تحقيق حلمي بأن أصبح لاعب كرة قدم، كما أذكر كيف أن شقيقاتي اضطرن لتحمل رؤيتي في أجواء صعبة". أما زوجته، فيكتوريا بيكهام، فقد وصفها ديفيد بأنها "أفضل صديقة" منذ 28 عاماً، موضحاً أنها وأبناؤها الأربعة بروكلين وروميو وكروز وهاربر هم السبب وراء استيقاظه من الفراش كل يوم.

المقاعد الأوروبية تشعل حماس أندية الدوري الإنكليزي



لندن / متابعة الزوراء
بعد تتويج ليفربول بالدوري الإنكليزي الممتاز، وهبوط إيبسويتش تاون وساوثهامبتون وليستر سيتي إلى التهاميون شيب، لم يبق سوى الصراع الأخير لتحديد الأندية المتأهلة للبطولات الأوروبية في الموسم المقبل. وستأهل الأندية الخمسة الأولى لدوري أبطال أوروبا، والسادس والسابع للدوري الأوروبي ودوري المؤتمر على التوالي. لليفربول (٨٢ نقطة) المتوج باللقب رسمياً قبل ٤ جولات من النهاية، ضمن التأهل لدوري الأبطال، بينما لا تزال ٦ أندية تحتفظ بأملها. أرسنال الثاني هو الأقرب للتأهل، نيوكاسل يسعى اليوم للفوز بالعودة والنمساك بالمرکز (الثالث)، لأن مانشستر سيتي (الثالث مؤقناً برصيد ٦٤ نقطة بعد فوز أمس بهدف البلجيكي كيفين دي بروين على ضيفه وولفرهامبتون. تشيلسي (الخامس) برصيد ٦٠ نقطة، ونوتنجهام (السادس) بدأت الرصيد. وتشهد المرحلة الـ ٣٥ مباريات حاسمة للتأهل

لدوري الأبطال، نيوكاسل ضد برايتون (التاسع، ٥١ نقطة)، اليوم الأحد في حين تحتتم الجولة غدا الاثنين بقاء نوتنجهام فورست ضد كريستال بالاس. كما يستضيف تشيلسي فريق ليفربول بينهما، حقق ليفربول ٥ انتصارات، كان آخرها في ٢٠ أكتوبر/تشرين الأول الماضي، بجولة الذهاب، بينما تعادلا في ٥ مواجهات. من ناحية أخرى يطمح محمد صلاح، هداف الدوري بـ٢٨ هدفاً، لهز شبك تشيلسي مجدداً، ليعزز رقمه التاريخي كأفضل هداف أجنبي بالدوري (١٨٥ هدفاً). ويبحث صلاح عن هز شبك فريقه القديم للمباراة الثانية على التوالي، بعدما سجل ضدهم قبل ما يزيد على ٦ أشهر.

مانشستر يونايتد مهتم بجوناثان تاه

دوسلدورف / متابعة الزوراء
لا يزال المدافع الألماني جوناثان تاه محط اهتمام كبار أندية أوروبا، مع اقتراب عقده مع باير ليفركوزن من نهايته بنهاية الموسم الحالي، دون وجود نية للتجديد من طرف اللاعب. وكان برشلونة قد توصل لاتفاق مبدئي مع تاه، إلا أن الصعوبات المالية التي يواجهها النادي الكتالوني قد تعطلت تسجيله ضمن قائمته للموسم المقبل، ما يجعل الصفقة غير محسومة حتى الآن. ووفقاً لشبكة سكاى ألمانيا، دخل مانشستر يونايتد بقوة في سياق التعاقد مع جوناثان تاه، بعد أن أجرى محادثات مع ممثله، لينضم إلى قائمة الأندية المهتمة، والتي تضم أيضاً ريال مدريد وبايرن ميونخ. وعلى الرغم من تراجع نتائج يونايتد حالياً هذا الموسم، إلا أن اقترابه من نهائي الدوري الأوروبي يمنحه فرصة ذهبية للتأهل إلى دوري أبطال أوروبا، وهو عامل قد يساهم في إقناع تاه بالانتقال إلى "أولد ترافورد". وخاض تاه 46 مباراة مع باير ليفركوزن هذا الموسم، سجل خلالها 3 أهداف وقدم تمريرة حاسمة، وكان من العناصر الأساسية في تتويج فريقه بلقب الدوري الألماني للمرة الأولى في تاريخه الموسم الماضي.

ترينكاو مطلب عدة أندية



لشبونة / متابعة الزوراء
تلقى برشلونة أنباء سارة قبل فتح باب الانتقالات الصيفية، باهتمام بعض الأندية الإنجليزية بضم لاعبه السابق فرانيسكو ترينكاو، في ظل امتلاكه 50 % من نسبة بيعه مستقبلاً. وذكرت صحيفة ريكورد البرتغالية، أن هناك 3 أندية من الريميريج، تسعى للظفر بتوقيع مهاجم سبورتنج لشبونة هذا الصيف، بينها أرسنال. وبعد تألقه اللافت مع سبورتنج لشبونة هذا الموسم، بتسجيله 9 أهداف وسدسته 16 آخرين في 50 مباراة، أصبح الدولي البرتغالي محط أنظار بعض الكبار. وأفاد المصدر ذاته بأن الأندية الإنجليزية عازمه على منح ترينكاو، راتباً يبلغ 3 ملايين يورو سنوياً، وهو ضعف ما يتقاضاه في لشبونة. يأتي ذلك في ظل سعي النادي البرتغالي لتمديد عقد مهاجم برشلونة السابق، في ظل تبقي عامين من نهايته، مع تضمينه شرطاً جزائياً بقيمة 60 مليون يورو. كما عرض لشبونة على لاعبه القميص رقم 10 في الموسم المقبل، كعلامة على الثقة التي يحظى بها من النادي. ولا يريد لشبونة، خسارة ترينكاو في الصيف، لاسيما في ظل إمكانية رحيل زميله في الهجوم، السويدي فيكتور جيوكيريس، بنهاية الموسم.

سوسيداد مصنع لإنتاج المواهب



وتعد أكاديمية "زوبييتا" من بين الأكثر إنتاجاً للمواهب على مستوى القارة الأوروبية، ففي إنجاز لافت، يتخرج 11% من خريجي أكاديمية ريال سوسيداد لاعبين محترفين في مختلف الدوريات الأوروبية الكبرى. وهذه النسبة المذهلة تضع "زوبييتا" في صدارة الأكاديميات التي تعتمد على تطوير لاعبيها وتقديمهم بنجاح إلى عالم الاحتراف، متفوقة بذلك على العديد من الأندية الأوروبية العريقة. يذكر أن النجم الفرنسي "أنطوان جريزمان" يعتبر أحد أبرز النماذج المهمة التي خرجت من أكاديمية سوسيداد، حيث انضم جريزمان إلى "زوبييتا" في سن الـ 13 قادماً من فرنسا، وتخرج في مختلف فئاتها السنوية لينتج موهبته الفذة، التي جعلته يرسخ مسيرة أسطورية عرفت تتويجه ببطولة كأس العالم 2018.

اقليم الباسك / متابعة الزوراء
ترسخ أكاديمية ريال سوسيداد لتكوين اللاعبين "زوبييتا" مكانتها كمنارة للمواهب الكروية في إسبانيا وأوروبا، حيث تعد نموذجاً فريداً في تطوير اللاعبين المحليين، وتقديمهم إلى عالم الاحتراف. ومن قلب إقليم غيبوتكو في الباسك، تنطلق المواهب الشابية لتشرق طريقها نحو النجومية، مدعومة بفلسفة تكوين شاملة. تأسست أكاديمية زوبييتا عام 1980، وتعد حوالي 15 دقيقة عن مركز مدينة سان سيباستيان، وتمتد على مساحة شاسعة تضم 6 ملاعب عشبية، 4 منها طيبعية، تستخدم لتدريب مختلف الفئات السنوية. وصولاً للفريق الأول لنادي ريال سوسيداد. ويتبنى ريال سوسيداد، سياسة واضحة ترتكز على الاعتماد على المواهب المحلية؛ حيث يشكل اللاعبون القادمون من إقليم

جوارديولا : دي بروين مثل كومباني

مانشستر / متابعة الزوراء
أكد بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، أن كيفن دي بروين لاعب الفريق، ليس بحاجة لإثبات أي شيء لأي شخص. جاء ذلك بعد أن واصل اللاعب البلجيكي عروضه الجيدة، بعدما سجل الهدف الوحيد في الفوز 1-0 على وولفرهامبتون، ضمن منافسات الريميريج. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن دي بروين (33 عاماً) بصدد الرجوع من مانشستر سيتي هذا الصيف، بعد عقد من الزمن قضاه مع السيتيزينز، بعدما قرر مسؤولو النادي عدم تقديم عقد جديد له. وقال جوارديولا، في تصريحات بعد المباراة: "أناؤه جيد للغاية، وأمام كريستال بالاس عندما كنا متأخرين بهدفين، هدفه منحنا الزخم للعودة، أنا واثق أن هذا ليس بالأمر السهل عليه، ولكن مساهماته كانت حاسمة ومهمة". ولدى سؤاله عما إذا كان دي بروين لا يوجد لديه بديل، قال مدرب مانشستر سيتي: "هناك لاعبين مثل

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	الدوري الإيطالي	امبولي * لانتينو
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	مونزا * لاتينا
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	روما * فيورنتينا
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	بولونيا * فيونتوس
١٥:٠٠	الدوري الإسباني	ريال مدريد * سيلتا فيغو
١٧:١٥	الدوري الإسباني	أشبيلية * ليفانيس
١٩:٣٠	الدوري الإسباني	اسبانول * ريال بيتيس
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	ريال سوسيداد * أتلتك بلباو
١٥:٣٠	الدوري الهولندي الممتاز	جو أهيد إيغلز * إي. زد. ألكمار
١٥:٣٠	الدوري الهولندي الممتاز	مبارتا روتردام * تفنتي أمشخيدة
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	بريتفورد * مانشستر يونايتد
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	برايون * نيوكاسل يونايتد
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	وست هام يونايتد * توتنهام هوتسبير
١٨:٣٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	تشيلسي * ليدز يونايتد
١٦:٣٠	الدوري الألماني	أوغسبورغ * هوفنباخ كيل
١٨:٣٠	الدوري الألماني	فرانكفورت * باير ليفركوزن
١٨:٠٠	كأس أفريقيا للشباب	تونس * كينيا
٢١:٠٠	كأس أفريقيا للشباب	المغرب * نيجيريا
١٩:٠٠	الدوري التركي الممتاز	فريضة * بشكتاش
١٨:١٥	الدوري الفرنسي	ليون * لانس

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	الدوري الإيطالي	امبولي * لانتينو
١٦:٠٠	الدوري الإيطالي	مونزا * لاتينا
١٩:٠٠	الدوري الإيطالي	روما * فيورنتينا
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	بولونيا * فيونتوس
١٥:٠٠	الدوري الإسباني	ريال مدريد * سيلتا فيغو
١٧:١٥	الدوري الإسباني	أشبيلية * ليفانيس
١٩:٣٠	الدوري الإسباني	اسبانول * ريال بيتيس
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	ريال سوسيداد * أتلتك بلباو
١٥:٣٠	الدوري الهولندي الممتاز	جو أهيد إيغلز * إي. زد. ألكمار
١٥:٣٠	الدوري الهولندي الممتاز	مبارتا روتردام * تفنتي أمشخيدة
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	بريتفورد * مانشستر يونايتد
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	برايون * نيوكاسل يونايتد
١٦:٠٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	وست هام يونايتد * توتنهام هوتسبير
١٨:٣٠	الدوري الإنكليزي الممتاز	تشيلسي * ليدز يونايتد
١٦:٣٠	الدوري الألماني	أوغسبورغ * هوفنباخ كيل
١٨:٣٠	الدوري الألماني	فرانكفورت * باير ليفركوزن
١٨:٠٠	كأس أفريقيا للشباب	تونس * كينيا
٢١:٠٠	كأس أفريقيا للشباب	المغرب * نيجيريا
١٩:٠٠	الدوري التركي الممتاز	فريضة * بشكتاش
١٨:١٥	الدوري الفرنسي	ليون * لانس

لدينا أشخاص في النادي يعملون بجد خلف الكواليس لإنجاز ذلك.

كولوسيفسكي : علينا إنهاء الموسم بلقب كبير



لندن / متابعة الزوراء
قال السويدي ديان كولوسيفسكي، لاعب وسط توتنهام، إن فريقه قادر على التعامل مع العشب الاصطناعي في أرض منافسه بودو جليمت النرويجي، داعياً فريقه لإنهاء موسم مخيب للأمل بأفضل طريقة ممكنة من خلال تحقيق لقب مهم أواخر الشهر الجاري. وستتوجه توتنهام، الأسبوع المقبل إلى ملعب "أسيمبرا" في الدائرة القطبية الشمالية مع تفوقه بفارق هدفين ذهاباً؛ حيث فاز على أرضه (3-1) الخميس الماضي في نصف نهائي الدوري الأوروبي. وتعرض الأسترالي أنجي بوسيتيكولو، مدرب توتنهام، لانتقادات عديدة بسبب الموسم السيء للفريق ببطولة الدوري حيث يحتل الفريق حالياً المركز الـ 16، لكنه طالب لاعبيه بتقديم أداء قوي في النرويج، مستشهداً بما قدموه في مواجهة آينتراخت فرانكفورت الألماني في دور الثمانية. وردد كولوسيفسكي، عبارات مدربه الذي يعاني من صعوبات شديدة وتحدث عن إمكانية إنهاء صيام النادي عن الألقاب والذي دام لـ17 عاماً من خلال تحقيق لقب الدوري الأوروبي في النهائي الذي سيقام بمدينة بلباو الإسبانية يوم 21 مايو/أيار الجاري. وقال كولوسيفسكي: "حينما تقدم أداء مثل ما فعلنا أمام فرانكفورت، ترغب في تكرار ذلك".

هاو ينصح إدارة ناديه



نيوكاسل / متابعة الزوراء
حث إيدي هاو، مدرب نيوكاسل يونايتد، إدارة ناديه على اتخاذ موقف أكثر حسمًا في سوق الانتقالات الصيفية، للاستفادة من قيود قواعد الريح والاستدامة التي تلزم أندية الدوري الإنكليزي. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي إي ميديا) أن نيوكاسل وجد نفسه مجبراً على بيع إيوت أندرسون إلى توتنهام فورست ويانكوبا مينته إلى برايتون من أجل قواعد الريح والاستدامة، وهي عملية قام بها النادي قبل وقت قصير من نهاية الموسم الماضي لتجنب خصم النقاط من رصيده. وفي الوقت الحالي يبدو نيوكاسل في وضع أقوى قبل الموعد النهائي في 30 يونيو/حزيران، حيث أنه لم يبق بأي تعاقدات في 3 فترات انتقالات، وسط أنباء عن قيام أندية مثل أستون فيلا وبورنموث ونوتنجهام فورست ببيع بعض اللاعبين من أجل الوفاء بتلك القواعد، فيما يرغب هاو في أن يستغل ناديه ذلك. وقال هاو: "يلعب الموعد النهائي لقواعد الريح والاستدامة دوراً كبيراً بالنسبة للأندية، حتى النسبة من لديهم مشاكل في ذلك أو لا، لأن من ليس لديهم أزمات سيرغبون في التوقيع مع لاعبين جدد". وأضاف: "سيحاولون نيل تلك الميزة من أندية أخرى مثلما فعلت معنا الأندية في العام الماضي وهو أمر حقيقي تماماً". وتابع مدرب نيوكاسل: "أنه أمر مثير للاهتمام حقاً ونحن ندرك ذلك جيد ونحاول استغلال تلك الميزة في صالحنا إن أمكن". وأوضح: "لا أستطيع الكشف عن تفاصيل بخصوص ذلك، لكن بدون شك لدينا أشخاص في النادي يعملون بجد خلف الكواليس لإنجاز ذلك".

لدينا أشخاص في النادي يعملون بجد خلف الكواليس لإنجاز ذلك.

بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة رئيس الوزراء: نؤكد دعمنا لجميع العاملين في الصحافة

التي جسدها الصحفيون العراقيون من أجل الكلمة الصادقة وترسيخ مبادئ الصحافة الحرة.

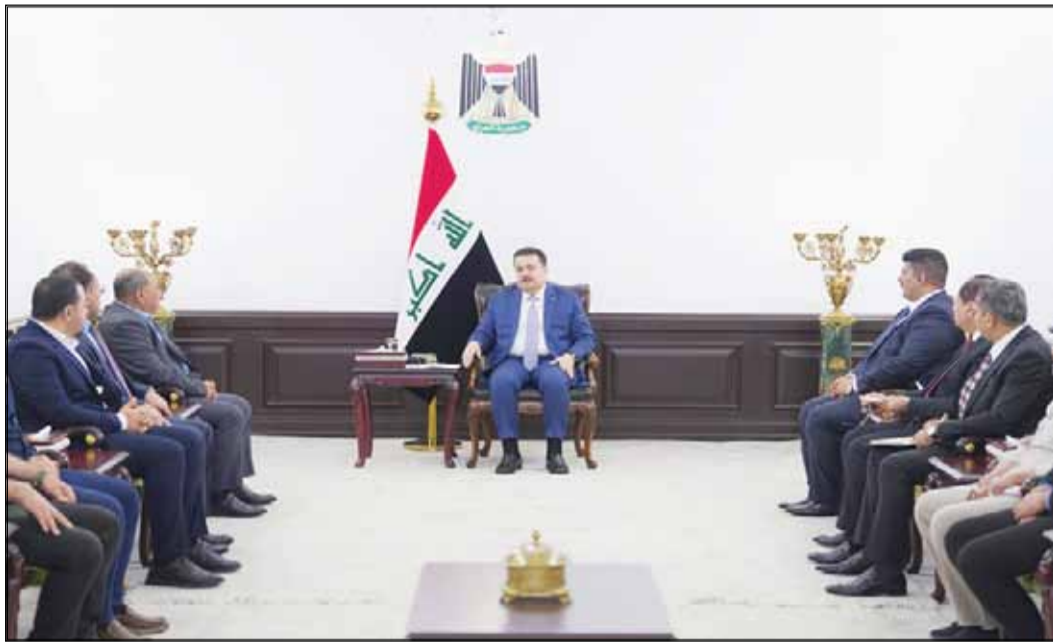
وأكد رئيس الوزراء دعمه «لجميع العاملين في الصحافة»، مشيراً إلى أنه «تفتخر أن العراق، بنظامه الديمقراطي، يكفل حرية التعبير للمؤسسات الصحفية والعاملين فيها».

وتابع: «نأمل أن تتحلى صحافتنا بالموضوعية والمهنية لتكون معبرة حقيقية عن هموم الناس وتطلعاتهم».

من جانب آخر، هنأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شبكة الإعلام العراقي بالذكور الـ ٦٩ لتأسيس تلفزيون العراق. وقال السوداني على موقع X:

في الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس تلفزيون العراق، يطيب لي أن أقدم أجمل التحيات والتبريكات لجميع العاملين في شبكة الإعلام العراقي، بكل منافذها وإصداراتها، مرفقة بالتحية إلى أن تتحلى صحافتنا بالموضوعية والمهنية لتكون معبرة حقيقية عن هموم الناس وتطلعاتهم».

وقال رئيس الوزراء في تغريدة على منصة «أكس»، إنه «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نثمن التضحيات العظيمة، والمواقف المسؤولة، والإسهامات المهمة



نأمل أن تتحلى صحافتنا بالموضوعية والمهنية. وقال رئيس الوزراء في تغريدة على منصة «أكس»، إنه «في اليوم العالمي لحرية الصحافة، نثمن التضحيات العظيمة، والمواقف المسؤولة، والإسهامات المهمة

في «ما يشهده العراق اليوم من حالة تعاف واستقرار وإعمار، وحرية متميزة للصحافة والتعبير عن الرأي». كما أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السبت، دعمه لجميع العاملين في الصحافة، فيما أشار إلى أنه

بحسب البيان، «مسؤولية الحكومة في توفير البيئة الملائمة لعمل الصحافة»، مؤكداً الحاجة إلى رسالات إنسانية صحفية تشخص المتطلبات والسبلات وتخدم التنمية، وتساهم في إيصال صوت المواطن إلى المسؤولين». وأشار إلى

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مسؤولية الحكومة في توفير البيئة الملائمة لعمل الصحافة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل مجموعة من أسر شهداء الصحافة العراقية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة».

واستذكر رئيس الوزراء «بتقدير عال واعتزاز، شهداء الصحافة العراقية، الذين يمثلون محطة مشرقة في مسيرتها»، مؤكداً أنه «في الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية تصدّر الصحفيون الصفوف لنقل الحقائق عن المعارك، ولأن لقاء أسرهم اليوم مناسبة لمتابعة شؤونهم ومتطلباتهم».

وأشار إلى «مهمة الصحفي الميداني في نقل الحقيقة، ودوره الداعم للدولة والقانون والدستور، لما تشكله الصحافة من ركن أساس في بناء النظام الديمقراطي، بعد الانتقال من النظام الدكتاتوري وتكثيم الأقنوة إلى فضاء الحرية واحترام الرأي الآخر، وما تعرضت له الأسرة الصحفية من استهدافات كثيرة عبر هذه الانتقالات». وبين رئيس الوزراء،

الصحفي بين الأمس واليوم من المعاناة إلى السرعة



صفا الطائي

شهد العمل الصحفي تحولات هائلة على مدى العقود الماضية، حيث تغيرت الأدوات وتبدلت الأساليب وتغيرت طبيعة التحديات.. كان الصحفي في الماضي يواجه مشقة كبيرة في ممارسة مهنته، إذ كان يعتمد على أدوات تقليدية مثل الورق والقلم وآلة التصوير اليدوية، وكان عليه أن ينتقل لمسافات طويلة لتغطية الأحداث مستخدماً وسائل بدائية مقارنة باليوم، ثم يعود ليكتب تقاريره بخط اليد أو عبر الآلة الكاتبة، في رحلة عمل شاقة قد تستغرق أياماً حتى تصل مادته الصحفية إلى النشر. لم يكن النشر بالأمر السهل، بل كانت العملية تمر بمراحل معقدة من التحرير والطباعة والتوزيع، وغالباً ما كانت الصحافة تخضع لرقابة شديدة من قبل السلطات، مما جعل الكثير من الصحفيين عرضة للمضايقات أو حتى الاعتقال لمجرد أنهم كتبوا ما لا يرضي الجهات الرسمية. الصحفي القديم كان يعمل في بيئة مليئة بالقيود والصعوبات، وكان عليه أن يمتلك صبراً طويلاً وشغفاً حقيقياً ليستمّر في أداء رسالته.

أما اليوم، فقد تغيرت المعادلة كلياً مع ظهور صحافة الموبايل. لم يعد الصحفي بحاجة إلى أدوات معقدة أو تجهيزات كبيرة، إذ يكفي هاتف ذكي متطور ليقيم بتصوير الحدث وتسجيل الأصوات وتحرير الفيديوهات وكتابة الخبر ونشره على الفور عبر الإنترنت أو منصات التواصل الاجتماعي. هذه الثورة التكنولوجية أتاحت سرعة غير مسبوقة في نقل المعلومة، ووسعت دائرة الوصول إلى جمهور عالمي، وأصبحت كل لحظة قابلة للتحويل إلى خبر عاجل أو قصة إنسانية تلامس القلوب.

لكن هذه السهولة جاءت بثمن، فمع انفجار تدفق المعلومات زادت صعوبة التحقق من مصداقيتها، وبدأت مهنة الصحافة تواجه تحديات من نوع جديد، أبرزها انتشار الأخبار الكاذبة، وضغط السبق الصحفي، وتراجع التدريب المهني لدى بعض من يمارسون العمل الإعلامي من دون خلفية حقيقية في الصحافة، كما أن صحفي الموبايل غالباً ما يعمل بمفرده من دون حماية قانونية كافية، مما يجعله عرضة للتهديدات الرقمية أو الهجمات الإلكترونية أو حتى المضايقات على الإنترنت.

ومع أن الأدوات تغيرت والسرعة أصبحت العامل الحاسم، إلا أن جوهر المهنة ما زال قائماً على السعي وراء الحقيقة وخدمة المجتمع الصحفي القديم واجه صعوبة الوصول إلى المعلومة، بينما يواجه الصحفي الحديث صعوبة التأكد من صحتها. في الماضي كانت المعاناة جسدية وميدانية، أما اليوم فهي ذهنية وأخلاقية وتقنية. ومع كل ذلك، تبقى الصحافة فعل مقاومة مستمر، سواء حمل صاحبها آلة كتابة أو هاتفاً ذكياً.

رئيس هيئة الإعلام يعلن تمكين المطورين العراقيين من النشر على Google Play



عرضهم لمخاطر متعددة، أبرزها تعليق الحسابات أو فقدان السيطرة عليها. وأكد رئيس الهيئة أن آلاف المبرمجين العراقيين باتوا قادرين على الانخراط المباشر والأمن في سوق التطبيقات الدولية دون الحاجة إلى وسطاء أو حلول غير رسمية. وختم الدكتور أبو ريف تصريحه بالتأكيد على أن هيئة الإعلام والاتصالات ماضية في جهودها الرامية إلى تعزيز السيادة الرقمية للعراق، وتوفير المسارات اللازمة لانخراط الكفاءات المحلية في الاقتصاد العالمي الرقمي، مشدداً على أهمية التكامل بين الأطر التنظيمية الوطنية والشراكات التقنية الدولية لتحقيق هذا الهدف.

في تعزيز الابتكار التكنولوجي وتوسيع آفاق الاقتصاد الرقمي، مشيراً إلى أن فتح هذا المسار الرسمي للمطورين العراقيين لا يمثل فقط بوابة نحو السوق العالمية، بل ضماناً قانونياً وتقنياً لحقوقهم الرقمية ومصداقاً لتعزيز الثقة في البيئة الرقمية العراقية. وبين الدكتور أبو ريف أن هذا التمكين جاء نتيجة حوارات مؤسسية مكثفة أجرتها الهيئة مع الشركاء الدوليين، وأسفرت عن معالجة القيود التي كانت تمنع المطورين العراقيين من فتح حسابات مطور Google Play، وهو ما كان يدفعهم سابقاً إلى التسجيل عبر بلدان أخرى باستخدام عناوين وأرقام وبطاقات دفع أجنبية، مما

بغداد/ متابعة الزوراء أعلن رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د. نوفل أبو ريف، تمكين المطورين العراقيين رسمياً من إنشاء حسابات مطور Google Play، ورفع تطبيقاتهم على المتجر وسداد رسوم التسجيل عبر البطاقات الدولية، مؤكداً أن هذه الخطوة تعد منجزاً عملياً متقدماً في مسار التحول الرقمي الوطني، ويمثل انطلاقة جديدة لمشاركة العراق في منظومة الاقتصاد الرقمي العالمي، وأوضح رئيس الهيئة أن هذا التطور يندرج ضمن سلسلة من الإجراءات التي تنفذها الهيئة لدعم التحول الرقمي وتمكين المواهب الوطنية، ويتوافق مع التوجهات الحكومية

ترامب يأمر بقطع التمويل عن وسيلتي إعلام أميركيتين



الإذاعة ستلتقى حوالي ١٢٠ مليون دولار من هيئة البث العام خلال ٢٠٢٥، ما يمثل أقل من ٥٪ من ميزانيتها». وتدرج هذه الخطوة ضمن التزام الإدارة الأميركية في عهد ترامب الحد بشكل كبير من الإنفاق العام، وفي هذا السياق، تعهدت بتفكيك وسائل الإعلام العامة الخارجية للولايات المتحدة وإذاعتها فويس أوف أميركا ورايو فري آي جيا ورايو أوروبا الحرة. ونذرت منظمة مراسلون بلا حدود غير الحكومية الفرنسية، الجمعة، ب«تدهور مقلق» لحرية الصحافة في الولايات المتحدة.

العام في ١٩٦٧، فهو اليوم «تخطاه الزمن وغير ضروري»، في «مشهد إعلامي غني ومتنوع ومبتكر»، ويات «يقوض مظهر الاستقلالية الصحفية». ويستمتع أكثر من ٤٠ مليون أمريكي كل أسبوع إلى إذاعة «إن بي آر»، فيما يتابع ٣٦ مليون مشاهد كل شهر محطة محلية لشبكة «بي بي إس»، بحسب تقديرات وسيلتي الإعلام. ولا تشكل الأموال الفيدرالية سوى جزء من تمويل الوسيلتين الإعلاميتين اللتين تعولان بشكل أساسي على الهبات الخاصة. وكانت مديرة «إن بي آر» كاترين مار قد أفادت، في مارس / آذار الماضي، بأن

الضرائب». وسبق أن صادق الكونغرس الأمريكي على ميزانية هيئة البث العام حتى العام ٢٠٢٧، ما يثير شكوكاً حول إمكانية تطبيق المرسوم الذي يطلب من مجلس إدارة الهيئة «إلغاء التمويل المباشر إلى أقصى حد يسمح به القانون ورفض تأمين تمويل مستقبلاً». وكان ترامب قد طلب في نهاية مارس / آذار الماضي من الكونغرس وضع حد للتمويل العام لوسيلتي الإعلام اللتين يصفهما بأنهما «منحازتان بالكامل». وبصورة عامة، يرضخ المرسوم على أنه إن كان التمويل الفيدرالي لوسائل الإعلام مبرراً عند إنشاء شركة البث

واشنطن / فرانس برس وقع الرئيس دونالد ترامب مرسوماً الخميس، يطلب من هيئة البث العام التوقف عن تمويل وسيلتي إعلام أميركيتين عامتين هما شبكة «بي بي إس» التلفزيونية وإذاعة «إن بي آر»، لاتهامهما بالتغطية المنحازة. وأعلن ترامب في المرسوم: «أصدر تعليمات إلى مجلس إدارة هيئة البث العام وإلى جميع الإدارات والوكالات التنفيذية بوقف التمويل الفيدرالي لـ «إن بي آر» (NPR) و«بي بي إس» (PBS)». وأضاف: «لا يقدم أي من الكيانين تغطية عادلة ودقيقة وغير منحازة للأحداث الحالية إلى المواطنين من داخلي

نقابة الصحفيين العراقيين وفروعها في المحافظات تواصل اختبارات المتقدمين للإنتماء

النقابة في النجف اياها الجبوري: «بادرنا إلى تهيئة جميع المستلزمات الخاصة بنجاح عملية الاختبارات بجميع مراحلها وتم الإعلان المسبق وبكل شفافية ولجميع الفئات وبشكل منظم عبر وسائل التواصل الاجتماعي لإنجاح هذه الفعالية الإعلامية، وقد توافد عدد كبير من المتقدمين إلى الفرع لغرض الاختبار».

والإعلام، فهناك أسئلة خاصة بالصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة، وأسئلة خاصة بالمصورين الصحفيين وكذلك أسئلة خاصة بتغيير الصفة. وأكد لفته أن «الاختبارات عملية تقييمية لإظهار الإعلامي والصحفي بشكل متميز للبدء بخطواته الأولى للانتساب لنقابة الصحفيين العراقيين». بدوره، أكد رئيس فرع

الوقوف على الخبرات المهنية وإمكانيات الصحفيين من أجل ممارسة عملهم في المؤسسات الإعلامية وفق تخصصاتهم. «من جهته، أكد رئيس لجنة الاختبارات الدكتور عدنان لفته: إن الاختبارات تم تقسيمها لعدة مراحل ولعدة فئات بين الانتماء الجديد وتغيير الصفة، وقد وضعت اللجنة أسئلة لكل فئة متقدمة في الصحافة

في بغداد. كما باشرت لجنة اختبارات العضوية عملها بفرع النقابة بمحافظة النجف الانثرف والديوانية في استقبال المتقدمين للاختبارات الخاصة بالانتماء وتغيير الصفة. وقال مدير الادارة في المقر العام للنقابة صبيح فاخر في تصريح صحفي إن «الهدف من تلك الاختبارات

بغداد/ الزوراء

عدسة/ كريم العبودي

واصلت لجنة الاختبارات في نقابة الصحفيين العراقيين اجراء الاختبارات لخرجي كليات الاعلام الراغبين بالحصول على عضوية النقابة يوم الخميس الماضي



قاسم الملاك

ثقافة الكوميديا بعيداً عن التهريج والابتذال



الرائد الكبير قاسم الملاك ، فنان قدير وأستاذ مهني، ويعد علامة فارقة في الكوميديا الهادفة التي تلامس الواقع العراقي، ارتقى بتفانيته المفرطة في التمثيل إلى مصاف كبار نجوم العالم العربي، ويقف الملاك اليوم في مقدمة الفنانين الكوميديين الذين عملوا صنعتهم وحرفيتهم الكوميديا بثقافة عالية واكاديمية راقية بعيداً عن التهريج والابتذال.. ومن منا لا يعرف الملاك ولم يتعرف على أعماله الجادة والكوميديا، فهو علامة متميزة في الدراما العراقية (التلفزيونية والمسرحية والسينمائية).. من مواليد مدينة البصرة (الفيحاء)، وأسرته من إحدى أسرها الكريمة ألا وهي أسرة الـ (ملاك)، التي تنتمي إلى قبيلة (بني تميم)..

أغنى الملاك مسيرته الفنية بالعديد من الأعمال الدرامية والكوميديا

عبد جاسم لهذا العمل، لأنه مخرج جيد ويتوفر لديه الخيال الكوميدي، ولا يستطيع أن يشرح مخرجاً لعمل كوميدي يبكي الناس، وحاول الملاك اثبات ان الكوميديا السوداء الحقيقية سواء للممثل او المشاهد، فكوميديا الموقف التي تعتمد على المفارقة وليس المبالغة مطلوبة جداً. وكما هي صراحتي في السابق، ولإعلان، مميزة وجزءاً من شخصيته واعتماده بنفسه كفنان مؤثر في الساحة الفنية العراقية منذ الستينات إلى الآن.. فقد عبر مراراً عن الأوضاع بقوله: ولأن

الفنان الممثل ان يحترم عمله ويحترم الآخرين من الذين يشاركوه التمثيل، إضافة الى هذا فهو لا يؤمن بأن هناك دوراً صغيراً او دوراً كبيراً وانما هو يؤمن إيماناً مطلقاً بأن هناك ممثلاً كبيراً او ممثلاً صغيراً، إضافة الى انه لا يجمال بنقده او بتقييمه للأعمال الفنية، فهو صريح بنقده لأنه يؤمن بأن على الفنان يجب ان يعمل مع المخرجين الأكفاء والذين يضيفون الى ثقافته وحرفيته تجربة يطور من خلالها الدور وتسجيله، فلما شاهدته المخرج وهو يؤدي الدور بكل اتقان ابتهج ابتهاجاً لا مثيل له وعلن المخرج ان الممثل قاسم الملاك هو البديل المتفوق بتجسيد دور شخصية محمد ابو القاسم الثقافي وبهذا انقذ قاسم الملاك كادر المسلسل من الحرج الذي اوقعهم به غياب الممثل الرئيسي وبعدها واصلوا تسجيل المسلسل بنجاح.

يعد فارس السينما العراقية من حيث مشاركاته التي اكتسحت دور العرض

هذه الشخصية من اجل الضحك او الكوميديا وإنما جسد شخصية صورة انسانية عاشها رجب مع حبيبه كمره بائعة الباقلاء والفاقة البصر والذي قدم لها نموذجاً من الحب والاخلاص بالرغم من شخصيته الساذجة والبلهاء، ومع فائه واخلاصه ايضا لأستاذه البخيل والمعوق قادر بيك والذي يقوم بخدمته، ولهذا جاءت هذه الشخصية والتي جسدها الفنان قاسم الملاك بصدق الاحاسيس الانسانية والمشاعر العاطفية الصادقة بحب بريء جمع الاثنين رجب وكرمه ليلتصمنا مع قصة عاطفية انسانية صادقة وصورة رائعة بهذا الحب الرائع.

لقد تعاطفت الجماهير المتابعة للمسلسل مع شخصية رجب، كون الممثل العملاق الملاك قد استحوذ بتفنيته على اعجاب الالف من مشاهدي هذا المسلسل، وهذا التأييد في التمثيل ما جاء الا من خلال تحليله الأكاديمي لشخصية رجب وابتداعها الثلاثة من حيث البعد الطبيعي والنفسي والاجتماعي، لقد اختار ربه الشعبي والتي كانت له بمثابة هويته الاجتماعية والمرتبطة بالحالة الثقافية وبعقليته الساذجة (الابله) لقد جسد حبه البريء لكرمه بائعة الباقلاء والتي حولت رجب من شخص ابله الى رجل مسؤول عن عائلته ويتحمل المسؤولية بجدارة.

لقد لعبت الصدفة في مسار حياة الفنان قاسم الملاك الفنية والتي كانت السبب في تحديد توجهاته الفنية بحيث اصبح نجماً لامعاً بعد ان كان يلطم يوماً ان يصبح ممثلاً مشهوراً، لقد مزج هذا الفنان بين الرياضة والفن حيث كان يتعامل مع كرة القدم بحرفية فنية ابهرت جميع المدربين وفاق على اقرانه من نجوم كبار كرة القدم ولولا اتجاهه الفني في الدراما العراقية لأصبح من النجوم المشهورة في كرة القدم بعد ان انطلق في طفولته وصباه لاعباً في فريق بابل الرياضي عام ١٩٥٦، الا ان الصدفة لعبت دوراً في مسار حياته الفنية ففي عام ١٩٦٥ كان هذا الفنان يحضر تمارين

عرفه الجمهور بمسرحية (الدبخانة) عام 1967 مع فرقة 14 تموز الشهيرة

مع كبار نجوم الدراما الكوميديا الاصيله منهم: يوسف العاني، رضا الشاطي، سليم البصري، حمودي الحارثي، وخليص الرفاعي، لقد استطاع ان يلعب مختلف الادوار منها الجدية والكوميديا وبواقعتها واحاسيسها ومعانيتها فشخصية (رجب) في مسلسل (الذئب وعيون المدينة)، مع حبيبه كمره خير دليل على ابداعاته وتألقه في رسم معالمها وتسخيرها وفق المفهوم الميلودرامي والتي مزجت بين المأساة والكوميديا، وهذه المدرسة ايضا تنتمي

وقاسم الملاك قَدَم شخصيات كوميديا راسخة لا يمكن ان تنكرر، مثل دور (رجب) في مسلسل (الذئب وعيون المدينة)، كما يعد (الملاك) من فرسان السينما العراقية الأكثر اشتراكاً في أفلامها التي اكتسحت دور العرض وحققت إيرادات ضخمة في شبكات السينما العراقية في ذلك الوقت.. عاش الفنان الملاك وترعرع في احضان بغداد، وهو من مواليد ١٩٤٦ حيث كان في صباه شغوفاً بلعبة كرة القدم، ومن خلال هذه الرياضة المحببة على قلبه اكتسب مرونة في



الفن الآن تحول الى تجارة، فالممثل اول ما تعرض عليه الدور، يقول كم ستدفع لي؟ حتى لو كان غير مؤمن بدوره، في حين يجب على الممثل ان يؤمن بدوره، فمثلاً عندما عشت دور (رجب) كما اسلفت، لإيماني المطلق به حتى جاء بهذه المكافأة، وستانسلافسكي يقول (انس نفسك ولا تنس الدور) فكان يجب ان انسى قاسم لاكون رجباً، فجميع جيلنا من الممثلين يمتلكون صفة حب العمل، لأنهم لم يأتوا الى التمثيل لغرض التجارة، نحن بداننا من المسرح وكان التلفزيون يشكل حلماً كبيراً لدينا! عندما كان العمل يبدأ، تأتي بملابس الدور، وننقل اثاث بيوتنا الى موقع التصوير لأن التلفزيون يفتقر الى هذه الاشياء، فترى على غفلة (اللوري) يدخل الاستوديو محملاً بشئ الاغراض وعندما ينتهي التصوير ترجعها الى بيوتنا.

مع الفنانين الذين لهم من الخبرة والتجربة ليكتسب من تجربتهم ما يساعده على بلوغ السمو في نجوميته والمحافظة عليها، فهو لا يرضى على نفسه ابداً، ان يقف عند حد معين، وعندما يرى اعماله على الشاشة، يقول هذا خطأ، حتى لو عمل هكذا حركة، لذلك كان قاسياً على نفسه جداً. لكن يبدو ان البعض من المحسوبين على التمثيل ولا سيما الذين لا يعملون شيئاً عن الكوميديا وانواعها يعتقدون ان الكوميديا هي فقط لإضحاك الناس، وهؤلاء ومع كل الاسف هم من المهرجين المبتدئين الذين يسبقون ان أنفسهم لا ويعكسون ثقافتهم الفقيرة المعرفة، كونهم لا يعملون ولا يفهمون شيئاً عن معنى الكوميديا الهادفة وليس لهم علم عن مدرستها، ولهذا يقعون في حبال الابتذال والاستهلاك الشخصي.

ابتعد قاسم الملاك في الفترة الأخيرة عن المسرح وربما عن الشاشة فيبر ذلك بقوله انه لم يبتعد، لكن اخذته مهام ادارية فشغل عن التمثيل، مثل مدير الفرقة للتمثيل لمدة عشر سنوات، ومدير المسارح لمدة ٢٠ سنة، كذلك مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية، هذه المهام الادارية جعلته خلف الكواليس، لكنه ساهم في عملية فنية ادارية خالصة كما لكل مرحلة ظروفها الخاصة، فها هو الآن مثلاً عندما ينظر الى (رجب) قد لا تعجبه الشخصية! لكنها باقية في الذهن، ويمكن لشخص آخر ان يتذكر دوره في مسلسل (رائحة القهوة) عندما كان يبيع البيض للكلك وفي هذا الدور مثل دوراً مركباً يبدأ من عمر ١٣ سنة الى مرحلة شباب حتى يصل الى مرحلة الزواج ثم شرب الخمر ومن ثم بيع القهوة حتى يبلغ عمره ٧٠ سنة. لكنه ومع الاحداث العصبية التي مرت ببغداد من تفجيرات واغتيالات كتب ومثل في مسلسل (حب وحرب) الذي كتبه بتكليف من قناة الشرقية الفضائية كونها الجهة المنتجة، وكل الاحداث استقاها من الواقع العراقي، حتى صار مؤثراً وحظي بإعجاب الكثير من الناس، لأنه عمل مسلسلاً حقيقياً، نسبة التصوير الخارجي به ٥٠٪، وصور تحت القصف، ولذلك احب المشاهد هذا المسلسل وتفاعل معه، لأنه يحتوي على مصداقية وروحية المثقفي حتى اثناء تصوير المشهد الاخير من المسلسل وهو انفجار السيارة ونزلات عليهم الطائرات الامريكية فيما طوقتهم القوات الامريكية بالكامل! لذلك عندما كتب الجزء الاول والثاني رشح المخرج جمال



جسده والتي ساعدته على المرونة بالحركة وهو على خشبة المسرح، كان يراعي ومازال يراعي رغم كبر سنه على المحافظة في اداء الحركة وتنفيذ ملاحظات وتوجيهات المخرج باتقان بعد ان يضيف عليها من ابداعاته ما جعله محط انظار الجميع لا سيما المخرجين الذين تعاملوا معه تعاملًا فنياً لإجتهاداته في رسم معالم شخصيته مما كان يوفر الجهد على المخرجين ويطمئنون منه، وهكذا كانت ايضا علاقته حميمية مع فرقة ١٤ تموز للتمثيل والتي هو أحد مؤسسيها مع المخرج الرائد اسعد عبد الرزاق والفنان الكبير وجيه عبد اللهي.

الفنان قاسم الملاك، ومن لم يشاهد اعماله الجادة والكوميديا، علامة متميزة في الدراما (التلفزيونية والمسرحية والسينمائية) انه فنان أغنى مسيرته الفنية بالعديد من الاعمال الدرامية والكوميديا، لقد حافظ قاسم الملاك على سيرته الفنية دون ابتذال في اعماله الفنية مع فرقة ١٤ تموز للتصنيف ومن دون استحقاق عن اعماله الفنية، انه فنان قدم العديد من الادوار التي نالت حضوراً متميزاً بين جمهورنا من المعجبين في سيرته الفنية.

في بدايات عمله أدى أدواراً صغيرة بالمسرح المدرسي، لكن عندما وصل الى مرحلة مسرحية (الدبخانة) عام ١٩٦٧ كان يختار الدور بعناية، وتلك المسرحية كان مشاركاً معه وجيه عبد وله كذلك أعمال مسرحية عديدة منها (جفجر) البلد وجزء وخروف وحول العالم) لكنه اليوم ليست لديه رغبة في العودة الى المسرح، لان لا امل في المسرح الآن، عدا تجارب بعض الشباب وهي قليلة.

وفي التلفزيون جاءت مشاركته عن طريق الصدفة، عندما غاب الممثل الرئيسي قبل التسجيل بثلاثة ايام في مسلسل (محمد ابو القاسم الثقافي) وهو دور صعب جداً وطوله ساعة كاملة، وكان الملاك قد حفظه وحفظ الشخصية عندما كان يحضر البروفة وهي شخصية كان يعشقها، ففي هذه الايام الثلاثة سهر حتى الصباح لكي يحفظ الدور عن ظهر قلب لان التسجيل آنذاك ليس فيه إعادة عام ١٩٦٥ فأدائها على أحسن وجه، وصار لدى المخرجين ثقة على منحه ادواراً اقوى وأحسن.

لقد جسد الملاك العديد من الشخصيات والتي ألهمت الجماهير اعجاباً، ولقيت حضوراً متميزاً في مسيرة الدراما العراقية واستطاع ان يتوآكب

غوتيريش: حرية الصحافة تواجه تهديداً غير مسبوق في عصر الذكاء الاصطناعي

قال أمين الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش إن الذكاء الاصطناعي "يمكن إما أن يدعم حرية التعبير أو يكتم صوتها"، مضيفاً أن حرية الصحافة تواجه "تهديداً غير مسبوقاً".

جاء ذلك في رسالة بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، أكد فيها أن حرية الناس "رهينة بحرية الصحافة" في ظل عالم يعاني من النزاعات والانقسامات، معتبراً أن الصحافة الحرة والمستقلة خدمة عامة أساسية "والعمود الفقري الذي تستند إليه مبادئ المساواة والعدالة والمساواة وحقوق الإنسان".

وقال الأمين العام إن عمل الصحفيين يزداد صعوبة وخطورة عاماً تلو العام، فيما يتعرضون للاعتداءات والاحتجاز والرقابة والترهيب والعنف والموت، لجرم قيامهم بعملهم، ويزداد عدد القتل في صفوفهم في مناطق النزاع، "ولا سيما في غزة".



زوكربيرج يعلن نهاية وظيفة المبرمجين التقليديين في ميتا قريباً

قال مارك زوكربيرج، الرئيس التنفيذي لشركة ميتا، إنه يتوقع أن تتولى أدوات الذكاء الاصطناعي كتابة غالبية الأكواد البرمجية التي تنتجها الشركة خلال مدة تتراوح بين 12 و 18 شهراً، في إطار تحول واسع نحو الاعتماد على الوكلاء الذكيين في تطوير البرمجيات.

وجاءت تصريحات زوكربيرج خلال مقابلة طويلة أجراها مع مقدم البودكاست دواركش باتيل، إذ أوضح قائلا: "إنني أتوقع أننا سنصل خلال مدة تتراوح بين عام وثمانين عاماً، مما يعكس أن كتابة الأكواد البرمجية المتعلقة بهذه الجهود، ولا أعني الكمال التقني، بل تحديث أدوات يمكنها تنفيذ اختبارات، وتحسين الأداء، ورصد المشكلات، وكتابة شفرة أعلى جودة من تلك التي يكتبها المبرمج الجيد ضمن الفريق".

وهذه ليست أول مرة يطرح فيها زوكربيرج مثل هذه التوقعات، إذ سبق له أن أشار في وقت سابق من هذا العام،

إلى أن عام 2025 قد يشهد ظهور أدوات ذكاء اصطناعي قادرة على أداء مهام مهندس برمجيات من المستوى المتوسط، وقادرة على تولي مهام كتابة الشفرات داخل الشركات.

لكن اللافت أن زوكربيرج كان قد أبدى قبل خمسة أشهر فقط تفاؤلاً أكبر بإمكانية وصول هذه الأدوات إلى مستوى يسمح باستبدال المبرمجين من المستوى المتوسط، في حين تشير توقعاته الحالية إلى أن هذا الإنجاز لن يتحقق قبل منتصف عام 2026 على أقرب تقدير، مما يعكس تراجعاً في إطار التوقعات المتوقعة.

وتسلط هذه التحولات الضوء على الحاجة إلى التعامل بحذر مع الوعود التي تطلقها شركات الذكاء الاصطناعي، خاصة أن بعض التوقعات تبدو أقرب إلى دعاية تسويقية لتقنيات لم تكتمل بعد، وقد لا تصل أبداً إلى مستوى الأداء الذي يروج له صناعاتها.

وفي ذلك الصدد، تتسارع وتيرة التحول نحو الذكاء الاصطناعي في كبرى شركات

إلا أنه شدد على أن التركيز على تأثير الذكاء الاصطناعي على الصحافة وحرية التعبير في اليوم الدولي هذا العام يعتبر تذكيراً بالخطر الجديد، وقال: "الخوارزميات المتحيزة والأكاذيب الملققة صراحة وخطاب الكراهية بمثابة أرقام أرسية مبنوثة على طريق المعلومات الفائقة السرعة، والمعلومات الدقيقة والقابلة للتحقق والمستندة إلى الحقائق هي أفضل أداة لتفكيكها". وأكد السيد غوتيريش أهمية تطويع الذكاء الاصطناعي على نحو يتسق مع حقوق الإنسان ويضع الوقائع في المرتبة الأولى، مشدداً على أن المبادئ العالمية للنزاهة والمساواة التي أعلن عنها في العام الماضي "تدعم هذه المساعي وتثريها، وفي وقت نعمل فيه من أجل الدفع قدماً بمنظومة إعلامية أكثر إنسانية". ودعا إلى الالتزام بجعل هذه المساعي واقعا ملموسا ويصون الصحافة وحرية الصحافة في كل مكان، ويؤدي النمو

السريع للذكاء الاصطناعي واستخدامه إلى تغيير الصحافة والإعلام بشكل كبير، مما يوفر فرصاً مبتكرة وتحديات خطيرة على حد سواء.

ففيما يمكن أن يساعد في دعم حرية التعبير من خلال تسهيل الوصول إلى المعلومات، إلا أن الذكاء الاصطناعي يستخدم أيضاً للمراقبة الجماعية للصحفيين والمواطنين من قبل بعض الجهات الفاعلة، مما يخلق تأثيراً مخيفاً على حرية التعبير.

ويمثل اليوم العالمي، الذي يتم إحيائه في 3 أيار/ مايو من كل عام - تذكيراً للحكومات بضرورة احترام التزامها بحرية الصحافة، وكما أنه يوم للتأمل بين الإعلاميين حول قضايا حرية الصحافة وأخلاقيات المهنة، وفرصة تقييم حالة حرية الصحافة والدفاع عن وسائل الإعلام وإحياء ذكرى الصحفيين الذين فقدوا أرواحهم في أداء واجباتهم.

تسريبات صادمة لروبوتات المحادثة الجنسية!



د. مهند حبيب السماوي

في ظل التسارع الرقمي المذهل، لم تعد تطبيقات الذكاء الاصطناعي أدوات مهنية فحسب، بل أصبحت شريكا عاطفياً ونفسياً في تفاعلات البشر، لكن هذا التطور لم يأت دون تداعيات باهظة، فقد ظهرت جوانب مظلمة تهدد القيم، والأمن النفسي، وحقوق الأطفال.

فيما يلي أبرز ما تم الكشف عنه مؤخراً في هذا السياق: - كشفت تقارير وتحقيقات عن تسريبات يومية لآلاف المحادثات الجنسية من روبوتات محادثة تعتمد على الذكاء الاصطناعي، تتضمن محتويات غير قانونية وصادمة.

- بعض هذه الروبوتات خاضت محادثات صريحة مع مستخدمين يصرحون أنهم قُصر، دون أن يتم تفعيل أي آلية لردع ذلك، ما يشير إلى خلل عميق في منظومة الحماية الرقمية.

- عدد من هذه السيناريوهات استخدمت أصوات شخصيات مشهورة، مثل جون سينا، مما يطرح تساؤلات حول قانونية استغلال "الهوية الصوتية".

- على الرغم من أن التقرير لا يشير إلى تورط مباشر لشركة ميتا، إلا أن روبوتات المحادثة المعنية تم بناؤها باستخدام نموذجها مفتوح المصدر "LLaMA"، الذي أتاح للمطورين المستقلين إنشاء روبوتات جنسية بدون رقابة.

- التفاعل المتكرر بين القاصرين وهذه الروبوتات قد يؤدي إلى تشويه مفهوم العلاقات، وتطبيع سلوكيات غير لائقة في وعيهم النفسي والاجتماعي.

- غياب المعايير الأخلاقية، وضعف التنظيم، يُسهّل برمجة تطبيقات ذكاء اصطناعي تقوم بمحاكاة الرغبات المنحرفة دون مسؤولية قانونية مباشرة على أحد.

- تبين هذه التسريبات الحاجة العاجلة إلى سنّ تشريعات أخلاقية صارمة تحدّد آليات تعامل الذكاء الاصطناعي مع الفئات العمرية الصغيرة.

- القضية تفتح الباب أمام تساؤلات حرجية: من يتحمل المسؤولية عند انحرف روبوت المحادثة؟ ومن يضبض حدود الحرية التقنية عندما تتحول إلى أدوات للعبث بمستقبل الأطفال والمجتمع؟

- والخلاصة... تكشف هذه الفضيحة الرقمية أننا أمام تحديات أخلاقية جديدة، في عصر الذكاء الاصطناعي، فالتكنولوجيا عندما تترك بلا رقابة أو ضوابط قانونية، قد تتحول إلى غول يخترق الخصوصية، ويشوه الوعي، وينتهك الحقوق، ما يقتضي التفكير بجديّة في كيفية معالجة هذه المشكلات.

هذا الشهر بأن أي طلب لزيادة عدد الموظفين يجب أن يسبقه إثبات بعدم قدرة الذكاء الاصطناعي على أداء المهمة المطلوبة.

ومن جهته، أعلن الرئيس التنفيذي لمنصة تعلم اللغات Duolingo، لويس فون آن، أن شركته ستبدأ تدريجياً التخلي عن بعض العناصر المساعدة البشرية لصالح أدوات الذكاء الاصطناعي.

وفي السياق ذاته، أفادت تقارير صحفية، أن شركة OpenAI تجري محادثات للاستحواذ على شركة Windsurf الناشئة، التي طوّرت برنامجاً اعتماداً على تقنية "vibe coding"، ويتيح إنشاء تطبيقات كاملة باستخدام أوامر نصية بسيطة.

وتعكس هذه التحركات حلمًا تسعى إليه شركات التقنية، وهو تمكين الذكاء الاصطناعي من إنتاج برمجيات أكثر كفاءة وبتكلفة أقل، مما يُحدث تحولاً كبيراً في طبيعة العمل داخل قطاع البرمجيات حول العالم.

أصبحت تُكتب اعتماداً على أدوات الذكاء الاصطناعي، كما صرح ساتيا ناديلا، الرئيس التنفيذي لمايكروسوفت، حديثاً بأن تلك النسبة باتت تصل إلى 30% في شركته.

وفي خطوة مماثلة، أبلغ الرئيس التنفيذي لمنصة Shopify، توبي لوتكه، موظفيه



رئيس مايكروسوفت: 30% من كود الشركة مكتوب من الذكاء الاصطناعي

انتشاراً كبيراً مؤخراً، فقد ظهرت العديد من علامات الاستفهام حول المشاكل والثغرات الأمنية التي تعانها الأكواد المولدة تلقائياً، وخطورة كون المبرمجين قليالي الخبرة نادراً ما يستطيعون تمييز الثغرات الأمنية التي يتكونها في أكوادهم.



الذكاء الاصطناعي يقوم بالمهام الأساسية المتعلقة بكتابة الكود وحتى اختبارها. فيما يتحول دور المبرمجين إلى جعل أكواد الذكاء الاصطناعي متسقة معاً من جهة، وتقديم الأوامر المناسبة لصناعة كود مناسب للمشكلة المطلوب حلها. وفيما لاقت الظاهرة

المشكلة المطلوبة حلها. وفيما لاقت الظاهرة المشر للاهتمام هو أن زوكربيرج الذي وجه السؤال لناديلا لم يكن متحمساً للكشف عن أداء شركته في نفس المجال حقاً. فعندما وجه ناديلا السؤال ذاته إليه، تهرب زوكربيرج من الإجابة قائلاً إنه لا يعرف نسبة الكود الذي يتم توليده بواسطة الذكاء الاصطناعي في شركته. في الواقع لا تعد مايكروسوفت و Meta فريديتين تماماً باعتمادهما المتزايد على الذكاء الاصطناعي في مجال البرمجة.

ففي مؤتمر الأرباح الذي أقامته Alpha bet الأسبوع الماضي، كان لدى رئيسها، سوندار بيشتاي تصريح مشابهاً عندما قال إن الذكاء الاصطناعي يولد أكثر من 30% من كود الشركة. بالطبع، من غير الواضح بالضبط كيف تقيس مايكروسوفت وجوجل ما هو مُولد بواسطة الذكاء الاصطناعي وما هو غير ذلك، لكن الفترة الأخيرة كانت قد شهدت انتشار ظاهرة مثيرة للاهتمام باسم

vibe coding. حيث تنتشر هذه الظاهرة لدى المبرمجين الهواة وقليالي الخبرة عادة، وبالأخص اليافعين منهم، وترتكز على جعل

الذكاء الاصطناعي مع الرئيس التنفيذي لشركة ميتا مارك زوكربيرج في مؤتمر Ila-Con الذي أقامته شركة Meta، فصرح ساتيا ناديلا، الرئيس التنفيذي لشركة مايكروسوفت، مفاجأة للمجال التقني بقوله إن حوالي 20% إلى 30% من الكود الموجود داخل مستودعات الشركة حالياً هو في الواقع "مكتوب بواسطة برنامج" - أي أنه مولد بالذكاء الاصطناعي.

قدم ناديلا هذا الرقم بعد أن سألته رئيس شركة Meta، مارك زوكربيرج، عن النسبة التقريبية للكود الذي تولده الذكاء الاصطناعي في مايكروسوفت حالياً. وأوضح الرئيس التنفيذي لمايكروسوفت أن الشركة تشهد نتائج متفاوتة في الكود المُولد بواسطة الذكاء الاصطناعي عبر لغات البرمجة المختلفة، مع تقدم أكبر في لغة بايثون وتقدم أقل في لغة C++.

سبق أن ذكر كيف سكوت، الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا في مايكروسوفت، أنه يتوقع أن يتم توليد 95% من جميع الأكواد بواسطة الذكاء الاصطناعي بحلول عام

إستراحة من «فيسبوك» و«إنستغرام» تعزز الصحة النفسية



السلوكي المعرفي... وكانت الفوائد أكثر وضوحاً بين المستخدمين فوق سن 35 عاماً. ولاحظت الدراسة تحسناً خاصاً لدى الشابات بين 18 و 24 عاماً.

في مؤشرات الصحة العاطفية. وقال الباحثون: «الغناء تنشيط إنستغرام أظهر تأثيراً إيجابياً أكبر بنسبة 22% مقارنة بالندخلات النفسية الشائعة مثل العلاج

كشفت دراسة جديدة من جامعة نورث إيسترن الأمريكية عن أن أخذ استراحة مؤقتة من «فيسبوك» أو «إنستغرام» يُحدث تحسناً ملحوظاً في الصحة النفسية والمزاج العام. وأجريت هذه الدراسة التجريبية بالتعاون مع شركة «ميتا»، وشارك فيها 35 ألف مستخدم.

وأشرف على الدراسة فريق من الباحثين، من بينهم ديفيد لازر، أستاذ العلوم السياسية وعلوم الكمبيوتر في جامعة نورث إيسترن. وأجريت تجربتان منفصلتان على مستخدمين فيسبوك (نحو 20,000 شخص) وإنستغرام (حوالي 15,500 شخص).

وأظهر المشاركون الذين توقفوا عن استخدام فيسبوك تحسناً واضحاً

القبض على هاجر كوري شمالي حاول التسلل إلى شركة تقنية أميركية

عالمياً، فبينما يفتحم بعض المتسللين النظام فإن هناك آخرين يحاولون دخول الباب من خلال التوظيف". ورغم أن الذكاء الاصطناعي يساعد في خداع الشركات بشكل أكبر، فإن بيروكو لا يراه وسيلة مضمونة، لأن اختبارات التحقق المباشرة يمكن أن تربط المحتالين وتكشفهم. ومن جهة أخرى، أفاد تقرير من فريق استخبارات التهديدات التابع لشركة غوغل بأن



بطاقة هوية صادرة عن جهة الحكومة، وهنا توتر المرشح وأصيب بالارتباك ولم يستطع الإجابة بشكل منع على أسئلة أساسية مثل مدينة إقامته أو جنسيته، ومع نهاية المقابلة اتضح الحقيقة أن هذا الشخص لم يكن متقدماً شريعياً، بل منتحلاً يحاول اختراق أنظمة الشركة. وقال نيك بيروكو كبير مسؤولي الأمن في الشركة "إن الهجمات التي ترعاها الدول تمثل تهديداً



ألقى القبض على هاجر كوري شمالي حاول التسلل إلى شركة تقنية أميركية من خلال التقدم لوظيفة هناك، إذ تقدم لوظيفة بصفة مهندس في منصة تداول العملات الرقمية الأميركية "كراكن" (Kraken) التي كانت تشك فيه منذ البداية، وفقاً لتقرير نشره موقع "كراكن".

وكتبت الشركة في مدونتها "منذ البداية، بدأ هذا المرشح غريباً. وخلال مقابلاته الأولى مع مسؤول التوظيف، انضم إلينا باسم مختلف عن الاسم الموجود في سيرته الذاتية، ولكن سرعان ما غيّرنا على الفور، والأمر الأكثر إثارة للريبة هو أن المرشح كان يغير صوته بين حين وآخر، مما يشير إلى أنه كان يتلقى توجيهات مباشرة من شخص آخر خلال المقابلة". ولم تقم الشركة برفضه على الفور، بل سمح له المسؤولون بالاستمرار في المقابلات بهدف جمع معلومات عن أساليبه، وتبين أن الهاكر استخدم جهاز "ماك" (Mac) بعيداً - يتحكم فيه عن بعد - واتصل بباقي الأنظمة من خلال شبكة "في بي إن" (VPN)، وهذا الإعداد شائع الاستخدام لإخفاء الموقع الحقيقي ونشاط الشبكة. وتبين أن سيرته الذاتية كانت مرتبطة بحساب على "غيت هاب" (GitHub) يحتوي على بريد إلكتروني تبين لاحقاً أنه تسرب في اختراق بيانات سابق. أما بطاقة هويته الأساسية فبُعدت مزورة ويرجح أنها استخدمت معلومات مسروقة من قضية انتحال هوية حدثت قبل عامين. وعند هذه النقاط أصبحت الأدلة واضحة، وتأكد فريق "كراكن" أن الأمر لا يتعلق بمتقدم مررب فقط، بل بمحاولة اختراق مدعومة من دولة. ولقطع الشك باليقين نصب المسؤولون له فخاً في المقابلة النهائية، فطلبوا منه تأكيد موقعه واقتراح مطعم مشهورة في المدينة التي زعم أنه يعيش فيها، وطلبوا منه إبراز

مايكروسوفت تزيل كلمات المرور افتراضياً من الحسابات الجديدة

في خطوة تُرى نحو مستقبل بلا كلمات مرور، أعلنت مايكروسوفت أنها ستطلب من المستخدمين الجدد إنشاء حساباتهم باستخدام وسائل تحقق أكثر أماناً من كلمات المرور التقليدية، وهي مفاتيح المرور (Passkeys)، والإشارات الفورية (Push Notifications)، ومفاتيح الأمان، دون الحاجة إلى تعيين كلمة مرور.

ويأتي هذا التحول بعد سنوات من دعم تسجيل الدخول إلى ويندوز دون كلمة مرور، والسماح للمستخدمين بحذف كلمات المرور من حساباتهم، وقد باتت الحسابات الجديدة "خالية من كلمات المرور بنحو افتراضي"، بحسب ما أوضحته الشركة في إعلانها الرسمي. وقالت مايكروسوفت: "كجزء من تحسين تجربة الاستخدام، نغيّر الافتراضي للحسابات الجديدة، لن يطلب من المستخدمين الجدد إنشاء كلمة مرور مطلقاً، بل سيكون لديهم عدة خيارات لتسجيل الدخول دونها". وأشارت الشركة في بيان رسمي إلى أن المستخدمين الحاليين ما زال بإمكانهم حذف كلمات المرور من إعدادات حساباتهم إذا رغبوا في ذلك، وتزامن الإعلان مع تقديم تصميم جديد ومرتب لناقذة تسجيل الدخول، وهو مُصمم بنحو خاص ليتماشى مع تجربة تسجيل الدخول باستخدام مفاتيح المرور أو بنحو أكثر سلاسة.

وفي إطار هذه المبادرة، قررت مايكروسوفت أيضاً تغيير اسم "يوم كلمة المرور العالمي" ليصبح "يوم مفتاح المرور العالمي"، مؤكدة التزامها بمواصلة دعم هذه التقنية خلال العام الجاري.





أبراج

الميزان

الميزان سعيده بوجود القمر عنده، هذه فترة جميلة، بإمكانه يستغل الفرصة ليبادر مثلا في ساعات ما قبل الظهر بخطوة جديدة أو يواجه مشاغله ويتغلب عليها بسرعة، نلاحظ ان شعبيته في تصاعد، والاجواء رومانسية ناجحة تماما مع وجود الزهرة في بيت الحظ.

العقرب

العقرب يمر بفترة غير مريحة، عندما يكون القمر في الميزان، يشعرون بنوع من التعب أو الملل، إما نفسي أو جسدي أو الاثنان، فمطلوب من العقرب أن يكن صبورا أثناء التعامل مع الآخرين، ولا يغضب على كل صغيرة

القوس

القوس نشط اجتماعيا، بإمكانه في هذا اليوم ان يشارك مع صديق مقبول، مناسبة سعيدة، أفكار مواليد القوس مقبولة عند الآخرين، وتلاحظ أجوائهم الرومانسية أيضا دافئة.

الجدي

الجدي يركز على عمله وعلى مركزه الاجتماعي، أولا في النصف الأول من النهار هناك فرصة لمن يبحث عن عمل، ثانيا من يشتغل كموظف وعنده مطلب من المسؤولين يحاول يحصل عليه قبل الساعة ١٢ الاربع الظهر

الدلو

الدلو يصله خبر جميل من مسافة بعيدة، وهو نشط في السفر والاتصالات البعيدة، إذا كان أحدهم يقود السيارة بنفسه في المسافات المفتوحة، وبعد الظهر يطلع قبل بوقت ويركز أكثر على الشارع، وينصح بالابتعاد عن اماكن مجهولة له

الحوت

الحوت يراجع حساباته المالية المشتركة من الأمس واليوم أيضا، هناك فرصة لكسب مالي هذا يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض أو من تركة أو ميراث، واليوم أيضا على الحوت ان ينتبه على صحته أو صحة انسان عزيز عليه بحاجة للرعاية أكثر.

الحمل

الحمل تركيزك حول المشاركة مع الطرف الاخر، شراكة عمل أو شراكة عاطفة، بالنسبة للشراكة العاطفية توجد اجواء رومانسية، لكن من يفكر بإتمام طلبه أو خطبة أو زواج في هذا المساء، لأنه هناك خلو مسار بساعات

الثور

الثور تراكم العمل عندهم من الأمس، اليوم أيضا عندهم عمل جم، يشعرون بهذا الضغط في العمل، مطلوب منهم من فتره لفتهر يأخذوا القسط الكافي من الراحة، لحسن حظهم الشمس موجودة حاليا في برج الجدي

الجوزاء

الجوزاء عنده رغبة شديدة مثل الأمس للتقرب من الاحياء وقضاء وقت ممتع معهم، الاجواء رومانسية دافئة، ومن يريد ممارسة نشاطات فنية وادبية ممكن في هذا اليوم، أيضا يصل الجوزاء خبر جميل يتعلق بإنجاز لأحد أولادهم

السرطان

السرطان الامور البيئية والعائلية والمقاربة تشغله من الأمس، واليوم نفس الشيء، من لم يكن عنده فرصة الأمس يدخل التغيير المطلوب على المسكن، ممكن اليوم، حتى الظهر. بالنسبة لمواليد برج السرطان افراد العائلة يميلون للتعاون معهم

الأسد

الاسد نشط في الحركة اتصالات لقاءات مقابلات سفريات، لكن اغلبها لمسافات قصيرة، ممكن جدا الاسد يجتاز امتحان او يجري مقابلة حتى الظهر، لكن بعد ذلك إذا في امتحان او مقابلة يستعد ويركز بشكل جيد،

العذراء

العذراء الناحية المالية كانت وما زالت تشغلهم فنقول للعذراء، عندك مكسب مالي على الطريق خاصة مواليد شهر سبتمبر أيلول، هذا المكسب يأتي من العمل أو عمل إضافي. العذراء معغم بالطاقة والنشاط وافكاره مقبولة عند افراد العائلة.



قالوا في الحرية

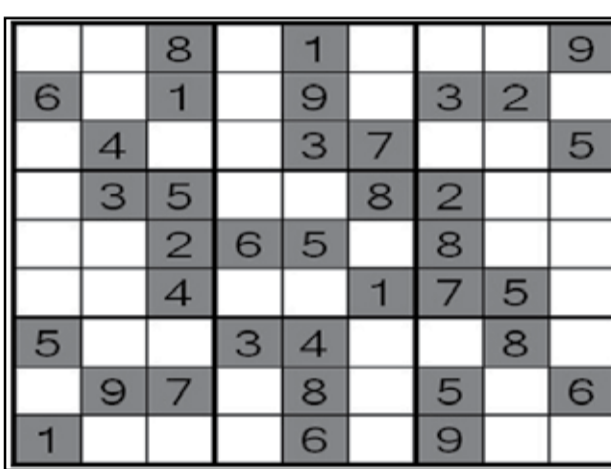


* راحة القهوة نتعشنا من جديد وما أجمل ابتسامه الأحية كل صباح، فهل يا ترى أيها الصباح يكتمل يومك على الأمل الذي رسمته؟ هل يأتي المساء ودعواتي مُستجابه؟
* أعطي لشمس الصباح وجهك، وأدر لشمس المساء ظهرك، فشمس الصباح مفيدة للصحة ومنعشة للروح، أما شمس المساء فهي مودعة يومك، الذي قَدِّمت فيه ما استطعت من الخير، والعمل، واستمتعت بالفرح والمرح والأصدقاء والأحباب.
* الشمس تغادرك مساء لتأتيك صباحاً، وترى استقبالك لها مجدداً.
* الصباح زائر جميل يأتي في موعده كل يوم؛ فخير ما نستقبله به هو أن نحمد الله أن أحيانا بعد ما أماتنا، ونجيب حتى على الفلاح ليكون خير بداية لكل صباح.

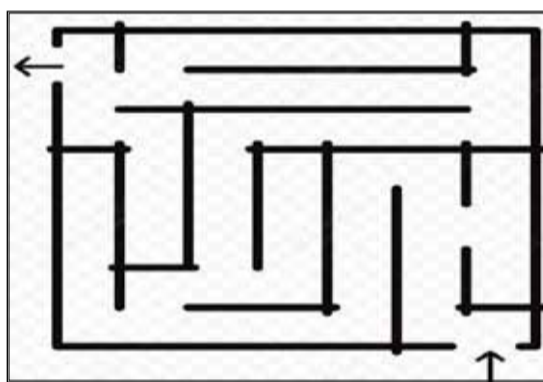
خواطر صباحية

* الحرية مع الألم أكرم من العبودية مع السعادة.
* الحرية ليست شيئاً يكتسب دفعة واحد بل الحرية مرتبطة بالمواقف وبالاشياء.. الخُر في هذه اللحظة يمكن أن لا يكون حر في لحظة آتية.
* إن الإنسان مخبر فيما يعلم، مسرر فيما لا يعلم أي أنه يزداد حرية كلما ازداد علما.
* الحرية هي الحق في أن تفعل ما يبيحه القانون.
* نحن أحرار بمقدار ما يكون غيرنا أحراراً.
* حيث تكون الحرية يكون الوطن. اللبل، على ضعفه وضعفه، هو بطل الحرية، ما أروع قفصا إلا ومات فيه غما.

سودوكو



مشاهدة

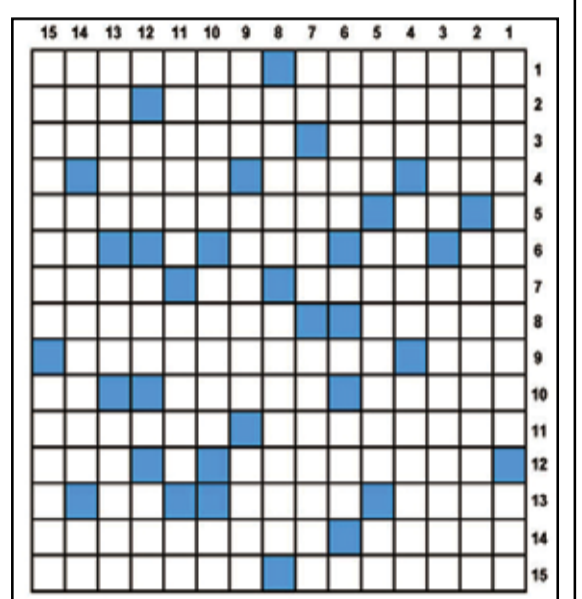


أقوال وحكم

من أقوال الإمام علي (ع)

* إذا نزل بك مكروه فانظر فإن كان لك حيلة فلا تعجز، وإن لم يكن فيه حيلة فلا تجزع.
* اعرف الحق تعرف أهله، واعرف الباطل تعرف أهله.
* لا تستح من إعطاء القليل، فالحرمان أقل منه.
* لأن يكون الحر عبداً لعبيده خير من أن يكون عبداً لشهوته.
* من كانت له ذمتنا قدمه كدمننا وديته كديتنا.
* لا رأي لمن لا يطاع.
* من أعجب برأيه ضل.
* تبلغ باليسير فكل شيء.. من الدنيا يؤول إلى انقضاء.
* صدر العاقل صدوق سره.
* ما أضمر أحد شيئاً إلا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه.
* أشبه الناس بأنبياء الله أقولهم للحق وأصبرهم على العمل.
* أعلم الناس بالله سبحانه أكثرهم له مسألة.
* أن تبدلوا أموالكم في جنب الله مسرع الخلف.

كلمات متقاطعة



عمودي

1- مصارع عالي - الفسدة
2- دولة افرقية (م) - علم مؤنث (م)
3- تون - آلة موسيقية (م) - القرب
4- علة اسبوية - مشاهبة
5- حرف عطف - حرف جر - يتر - رد الكلام بواجبة
6- من فصائل الحيوانات (م) - زهق - علم مؤنث
7- من لسانه الخمسة (م) - عكس الخاصة (م)
8- عتاب - محارب لثاني كعب
9- توتوت (م) - الحركة من مكان لآخر (م) - شتم
10- اوتشع بيما - عكس الحور (م)
11- كوشه - علم مؤنث - مشاهبان
12- كاتلون - لغة والانجليزي (م)
13- نوم (م) - من حالات الفجر (م) - نعم بباروسي (م)
14- رجل - الاستفهام (م)
15- للثاني والمثالث (م) - يستهلون

من روائع الشعر

أبو العتاهية «إني أرتقت وذكر الموت أرقني»

وَأَمَّا الْمَرْءُ فِي الدُّنْيَا بِسَاعَتِهِ
سَأَلَ بِذَلِكَ أَهْلَ الْعِلْمِ
بِالزَّمَنِ
مَا أَوْضَحَ الْأَمْرَ لِلْمُلْقِي بَعْبَرَتِهِ
بَيْنَ التَّفَكُّرِ وَالتَّجْرِبِ وَالْفُطْنِ
أَسْتَ يَا ذَا تَرَى الدُّنْيَا مُؤَلَّيَةً

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مُرْتَبِنَ
لَقَلَّمَا يَتَخَطَّانِ إِخْتِلَافَهُمَا
حَتَّى يَفْرُقَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّبْنِ
طَيْبُ الْحَيَاةِ لَمَنْ خَفَّتْ مَوْوِنَتُهُ
وَلَمْ تَطْبُ لُذْوِي الْأَفْتَالِ وَالْمُؤْنِ
لَمْ يَبْقَ مِمَّا مَضَى إِلَّا تَوَهُمُهُ
كَأَنَّ مَنْ قَدَ مَضَى بِالْأَمْسِ لَمْ يَكُنْ

إِنِّي أَرْتَقْتُ وَذِكْرُ الْمَوْتِ أَرَقَّنِي
وَقُلْتُ لِلذَّمِّ أَسْعِدُنِي فَاسْعِدْنِي
يَا مَنْ يَمُوتُ فَلَمْ تَحْزَنْهُ مَيِّتُهُ
وَمَنْ يَمُوتُ مِمَّا أَوْلَاهُ بِالْحَزَنِ
تَبَغَّى النِّجَاحَ مِنَ الْأَجْدَاثِ مَحْتَرِساً
وَأَمَّا أَنْتَ وَالْعَلَاتُ فِي قَرْنٍ
يَا صَاحِبَ الرُّوحِ فِي الْإِنْفَاسِ فِي بَدَنِ

طرائف ونوادر

قال بعضهم لبشار بن برد :
ما أذهب الله كريمةً مؤمن (عينية) إلا عوضه الله خيراً منهما .
قال بعدم رؤية النقلة ملك .
يقال : أن مجموعة من النحاة كانوا يجتمعون في ضيعة يتدارسون فيها

قالوا في الحياة

* أصعب شيء.. أن تنسك الحياة وأن ينسك الموت.
* معها.. لها.. بدونها.. لأنها.. كلها.. لا حياة من غير شيء تسكنه هواءها.
* الحياة مليئة بالأبطال.. البعض بطل رغم أنه والبعض الآخر بطل من ورق.
* الحياة دوماً تمنحك فرصاً رائعة للسخرية من أعدائك إن استطعت الخروج حياً من بين أيديهم.
* إن الحياة في غابة أفضل من الحياة في مجتمع من دون قانون.
* الحياة لحظة أملها بالفرح، اكسها بالأمل، اطربها بالضحك، وجردتها من الحزن فلا شيء يستحق.

أمثال بالفصحى

* أشد الجهاد مجاهدة الغيظ.
* العلم يجدي ويبقى للفتى أبداً والمال يفنى وإن أجدى إلى حين.
* العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.
* الكتاب يقرأ من عنوانه.
* إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن بحزم ناصح أو نصيحة حازم.
* إذا صد الرأي أصقلته المشورة.
* الرأي قبل شجاعة الشجعان.
* المستشار معان والمستشار مؤتمن.
* المستنير على طريق النجاح.
* بقدر الرأي تعتبر الرجال وبالأمال ينتظر المال.
* شاور لبيباً ولا تعصمه.
* احفر بئراً وطم بئراً ولا تعطّل أجراً.
* احفظ بيت العز الأبيض ليومك الأسود.
* إذا ذكرت الذئب فخذ الحذر.



تعلم اليوم
جرك اليوم من المعلومات

* إن رؤاد الفضاء لا يستطيعون البكاء في الفضاء بسبب عدم وجود الجاذبية، وبالتالي عدم إمكانية ذرف الدموع.
* إن أطول سلسلة جبال في العالم هي سلسلة جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية.
* إن أطول نهر في العالم هو نهر النيل في قارة أفريقيا.
* إن دولة اليابان هي عبارة عن جزر يصل عددها إلى ٦٨٥٢ جزيرة.
* إن الألبان هو أصلب مادة كونية معروفة حتى الآن.
* إن هناك نوعاً آخر من الجاذبية غير جاذبية الأجسام ناحية الأرض، وهو جاذبية الأجسام نحو بعضها البعض.
* إن معظم أنواع أحمر الشفاه المستخدمة تحتوي في تكوينها على قشور السمك.



حدث في مثل هذا اليوم

١٤١٢ - تصيب هنري الخامس ملكاً على إنجلترا.
١٦٧٥ - تشارلز الثاني ملك إنجلترا (في الصورة) يأمر بإنشاء مرصد غرينتش الملكي.
١٦٠٩ - قام فيليب الثالث ملك إسبانيا بطرد المسلمين من إسبانيا في عملية استغرقت الفترة بين ١٦٠٩ و ١٦١٤ م قشتالة.
١٩١٢ - انضمام منطقة السلوم رسمياً إلى مصر.
١٩٢٥ - مظاهرات حاشدة في دمشق احتجاجاً على زيارة آرثر بلفور وزير الخارجية البريطاني السابق. حاصر المتظاهرون فندق فيكتوريا حيث كان يمكث بلفور فنصحه المفوض السامي الفرنسي الجنرال سراي بمغادرة دمشق. تدخل الجيش الفرنسي وقام بإلقاء قنابل دخانية على المتظاهرين لإتاحة الفرصة لبلفور للتسلل من الفندق والمغادرة إلى بيروت.
١٩٢٨ - الحكومة التركية تتبنى قانوناً يفصل بين الدين والدولة بشكل تام، وتعلن تبني الدولة للعلمانية.
١٩٣٨ - التونسيون ينتفضون ضد المستعمر الفرنسي

قصة التلفزيون في العراق



عبارة عن (بنكلة) مزيجاً الستار عن مدخلها، ثم قام بالتجول فيها وألقى كلمة أعلن خلالها أن عدد أجهزة التلفزيون التي بيعت حتى افتتاح المحطة وصل إلى 120 جهازاً. والحقيقة أن كل الحكومات العراقية المتعاقبة أدركت أهمية التلفزيون ومدى تأثيره على الجمهور. وتم توظيفه سياسياً في حقبة مختلفة وبُعثت من خلاله الطروحات السياسية والبيانات الرنانة والمحاکمات الشهيرة. وصار مبنى الإذاعة والتلفزيون مرادفاً للحكومة وأن من يستطيع الوصول إلى محطة التلفاز والسيطرة عليها ثم إذاعة البيان رقم واحد يمكنه السيطرة على البلاد برمتها وإسقاط الحكومات بسرعة فائقة. من هنا كانت جميع السلطات تحرص على حماية مبنى الإذاعة والتلفزيون وكانها تحمي القصر الملكي أو الرئاسي. واتكسر جديداً كيف ان اغلب اصحاب المقاهي كانوا يحملون أجهزة التلفاز الثقبلة إلى بيوتهم، بعد نهاية البث خوفاً عليها من السرقه.

واكاد اجزم ان كل العراقيين ممن تقارب اعمارهم الخمسين سنة يتذكرون جيداً تفاصيل دخول اول تلفزيون الى بيوتهم، وكمية الفرح الذي انتشر بين افراد الاسرة وهم يتحلقون حول التلفاز لتابعة فيلم يوم الجمعة العربي الذي يبث الساعة الرابعة عصراً، بينما لا يبدأ البث في بقية ايام الاسبوع الا تمام الساعة السادسة مساءً، وينتهي الإرسال بعد عدة ساعات إذ يطل علينا المذيع الخضر وهو يقول:

المعرض التجاري البريطاني. ويبدو أن مسألة شراء المحطة كانت مثار اهتمام مجلس الوزراء العراقي آنذاك، الذي بحث هذه القضية ووجد من الصعوبة شراء المحطة، بسبب معوقات مالية فنية، وعدم تيسر البرامج الكافية وضيق مجالات الإرسال التلفزيوني. وكانت محطة التلفزيون قد عرضت للبيع بمبلغ 65000 ألف دينار وكان هذا المبلغ يساوي تقريباً ميزانية الإذاعة العراقية لسنة كاملة. غير ان الشركة البريطانية قررت أخيراً تقديم محطة التلفزيون هدية للحكومة العراقية. وكانت مكوّنة من ثلاث كاميرات وآلة سينما حجم 16 ملم، وقد تم تصب المحطة في دار الإذاعة العراقية، وارتفعت السارية، التي تمكنت من 30 اقبال البث إلى مدى 30 كيلومتراً من بغداد.

وقد وزعت بعض أجهزة التلفاز في مناطق ومحلات معينة في بغداد لكي يتمكن الجمهور من مشاهدة البرامج والتعرف على الجهاز العجيب. وكانت من بين الأجهزة سيارة بث خارجي (يمكنها نقل الأحداث التي تهم الجمهور من أي مكان ببغداد) وتوعدت الصحف أن أربعين إلى خمسين ألف مواطن سيشاهدون اول بث تلفزيوني في العراق. وقد افتتحت محطة التلفزيون رسمياً في يوم 2/5/1956 وكانت أول مذبذبة للتلفزيون في العراق هي صبيحة المدرس، واول مدير للتلفزيون هو عدنان راسم احمد العجمي.

وقد قام الملك فيصل الثاني بافتتاح المحطة التي كانت

عندما يظهر مذيع الاخبار لاعتقادهم ان المذيع يراه من مثلما يرهته. ويعد التلفزيون العراقي اول تلفاز في الوطن العربي والمنطقة الشرق اوسطية بدأت رحلته في يوم 18/10/1854 إذ نشرت الصحف المحلية إعلاناً تحت عنوان مطلوب مذبذبة للتلفزيون جاء فيه: تحتاج محطة التلفزيون التي ستقام في المعرض البريطاني التجاري، من قبل شركة (باي) إلى مذبذبة لائقة، تجيد إجادة تامّة اللغة العربية أو اللغة الإنكليزية أو كلتاهما، فمن نجد في نفسها الكفاءة لذلك تحضر إلى شركة (حسو إخوان المحدودة - ببغداد).

وقد تكرر نشر الإعلان في الصحف عدة ايام، ويبدو أن الشركة أرادت أن تستخدم مذبذبة بدلا من مذيع: لكي تستثمر إمكانية الجهاز الجديد.

وقبل افتتاح المعرض التجاري بيوم واحد نشرت الصحف أن الصحفيين زاروا تلفزيون الشركة البريطانية وأن مذبذبة إنكليزية ألفت كلمة ترحيبية قصيرة شاهدها واستمع إليها الصحفيون من غرفة ملقحة بالاستديو.

ومن هذا الخبر تبين إن الإعلان عن استخدام فتاة عراقية لم يسلح في اجتناب واحدة للعمل في تلفزيون المعرض، وفي يوم 25/10/1954 نشرت الصحف أن الملك فيصل الثاني سيفتح المعرض التجاري البريطاني في ذلك اليوم.

وفي تلك الأونة أذاعت محطة الشرق الأدنى، أن الحكومة العراقية تنوي شراء محطة التلفزيون الموجودة في

■ **كتب/ محمد خليل كيطان**
أكثر اختراع ادهش الناس وأثار انتباههم في هذا العالم، هو التلفزيون، الذي دخل البيوت واحكم السيطرة على العقول والجوارح.

هو الجهاز الذي طامما جمع الاسرة وأسعد الخلق، ووحد المواقف وتصدر المجالس، ثم أسقط حكومات وعبر آراء واتجاهات.

مخترع التلفزيون هو الإسكتلندي جون لوجي عام 1926.

وصل التلفاز الى العراق منتصف الخمسينات، لكنه لم ينتشر بشكل واسع، إلا نهاية الستينات ومطلع السبعينات.

وطبيعي واجه التلفزيون رفضاً اجتماعياً وشرعياً، لكنه كان نعم المعلم والموجه، بذل شكل المجتمعات وأثرى الثقافات، ثم صنع نجومًا وقاد ثورات وانقلابات.

في عام 1954 أقيم المعرض التجاري البريطاني ببغداد وتعرف العراقيون على جهاز (الراديو الكبير) الذي يُمكنك من رؤية المذيع وهو يحدثك وجها لوجه. بالطبع عقول البغداديين لم تستوعب الفكرة، على الرغم من وجود السينما حينها بشكل واسع ببغداد، إلا ان التلفزيون جاء بشكل مغاير عن السينما، اذا وصل بصندوق خشبي، يشبه إلى حد كبير، صندوق الدنيا او مسرح الدمى، وكان يعمد بعض الناس إلى التسلسل خلف الجهاز، محاولين رؤية الممثلين داخل خشبة التلفزيون، وهناك نساء كن يلبسن العباءة



حدث الرباط

(هاشاك) يخفي غايه من الحقائق

عبد الله البقالي

الواضح أن (هاشاك) «عمى تون لا تذهب إلى العراق» الذي انتشر في شبكات التواصل الاجتماعي في الجزائر، خلال الأسابيع القليلة الماضية، الذي يدعو الرئيس الجزائري عبدالمجيد تون إلى مقاطعة أشغال القمة العربية المزمع عقدها في منتصف الشهر الحالي بالعاصمة بغداد، ليس تعبيراً عاطفياً من مواطنين لا يرون فائدة في انعقاد القمة العربية، بل إن الأمر يتعلق بحملة منظمة تخفي غايه من الحقائق المسترة وراء هذا السلوك المنحرف. تحاول الجهة المحرضة ضد العراق من خلال هذا السلوك الشين تبرير دعوة الرئيس الجزائري إلى مقاطعة القمة العربية في بغداد بخرافات ومزاعم حول أحداث جرت في الماضي البعيد، والتي نسبت وقائع مزعومة إلى العراق من دون توفر أية أدلة تذكر، كما أنها تبرر ذلك بالوضع الأمني الذي تعده متردياً في العراق.

والحقيقة أن مبررات هذه الحملة لا تمت بصلة إلى ما تم الترويج له لحد الآن، من جهة لأن الوقائع المزعومة جرت، حسب الإذاعات نفسها في زمن غابر جداً، كانت العراق تتعرض فيه إلى استهداف حقيقي من طرف قوة خارجية وصل حد حرب ضروس، وبالتالي فإن المزمع تبقى مرتبطة بسياق الأحداث التي جرت في مرحلة معينة، وهي تفتقد إلى قوة الاستمرارية التي تجعل القمة العربية مرتبطة بها.

أما ما يتعلق بالإساءة بتري الأوضاع الأمنية في العراق، فإنه ادعاء واهن، من جهة لأن القمة سيحضرها قادة ومسؤولون عرب، وإن يقتصر الحضور على الرئيس الجزائري، وبالتالي فإن الخطر المزمع يهم جميع المشاركين الذين تلقوا دعوات المشاركة وأعدوا الموافقة على الحضور. ومن حيث الموضوع فإن الأوضاع الأمنية في العراق ربما هي أكثر اطمئناناً من كثير من الدول، بما فيها داخل الدولة المروجة للمزاعم والإذاعات، بفضل الجهود والتضحيات الكبيرة التي قدمها الشعب العراقي في مواجهة خطر التطرقات المتطرفة، والذي كان له الفضل في تسكير شوكتها بفضل كفاءة ومهنية قوات الجيش والأمن العراقيين. هكذا، في الوقت الذي يكون فيه الشعب العراقي في أمس ما يكون إلى الدعم والسيادة لإنجاح حدث عربي بارز وافق القادة العرب والجامعة العراقية على تنظيمه فوق تراب وطنه، بعدما تبين الجميع بأن العراق يتوفر على جميع شروط وظروف تسبب رهنه، وسيمثل نجاحه تأكيداً للاستقرار والأمن في العراق، فإن هناك من يحاول بذل الجهد للإساءة إلى العراق وشعبه الأبي.

شخصياً زرت العراق عدة مرات خلال السنين القليلة الماضية، وعابنت في جولات في شوارع وزقاق ودروب بغداد أن الشعب العراقي يعيش حياة أمنة ومستقرة، ويحيا حياة عادية مصراً على مواصلة الجهود لتسريع وتيرة التنمية وتجاوز مشكلات الماضي. شعب العراق أسمي من أن تطاله إساءات رخيصة، فالشعب الذي ظل قويا وموحدا ومستقلا بقراراته السيادية الوطنية رغم ما تعرض له من أشكال الاستهداف وأنواع الأطماع ان يضيره في شيء الترويج للإذاعات وأباطيل رخيصة.

رئيس الوزراء يوجه بتحمل نفقات علاج الفنان أياد الطائي



وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، نقابة الفنانين العراقيين بتحمل كافة نفقات علاج الفنان أياد الطائي في دولة الهند. وذكر بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه نقابة الفنانين العراقيين بتحمل جميع نفقات علاج الفنان أياد الطائي في دولة الهند من منحة رئيس مجلس الوزراء لصندوق تكافل الفنانين»، وأضاف أن «النقابة متمثلة بنقيبها جبار جودي ونائبه الفنانة آسيا كمال تابعت حيثيات علاج الفنان الطائي منذ يوم سفره الأول وعلى تواصل مستمر بشكل يومي لمتابعة حالته الصحية والعلاجية».

فان دام مطلوب للقضاء

يواجه النجم العالمي جان كلود فان دام اتهامات جنائية في رومانيا تتعلق بإقامة علاقات مع نساء اشبهته في تعرضهن للاغتصاب بالبشر، وفقا لما نقلته قناة «أن تي في 3» التابعة لشبكة CNN. وبحسب الشكاوى المقدمة إلى المديرية الرومانية للتحقيق في الجريمة المنظمة والإرهاب (DIICOT)، يُتهم فان دام، البالغ من العمر 64 عاماً، بمعرفته المسبقة بأن النساء اللواتي أقيم معهن علاقات تم الاتجار بهن من قبل جماعة إجرامية يقودها موريل بوليا. ووفقا للإذاعات، وقعت الحادثة خلال فعالية نظمها فان دام في مدينة كان، حيث يُزعم أنه تلقى خمس نساء رومانيات ك«هدية»، رغم إدراكه لوضعهن القانوني. ومن جانبه، صرح المحامي أدريان كوكوليس، الذي يمثل إحدى الشكاوى، أن النساء كنّ في «حالة ضعف»، ويشتهيه في استغلالهن وفقاً للمادة 182 من القانون الجنائي الروماني. وأفادت إحدى الشاهدات، التي كانت حاضرة في الفعالية، بأنها قدمت شهادتها للنقابة العامة، ما دفع السلطات إلى فتح تحقيق رسمي في القضية. وحتى الآن، لم يصدر أي تعليق رسمي من فان دام أو من وزارة الداخلية لمكافحة الجريمة المنظمة (DIICOT) بشأن هذه الاتهامات.

كندة علوش تعلق على جواز سفرها المصري

من بينهم لبلبة، داليا البحيري، رانيا فريد شوقي، سلوى محمد علي، أحمد وفيق. وانطلقت مساء الجمعة فعاليات الدورة التاسعة من المهرجان، بمشاركة 72 فيلماً من 34 دولة عربية وأجنبية. وكرم المهرجان المخرجة الهولندية إليزابيث فرانثيه لما قدمته من أفلام وثائقية عبرت عن المرأة وقضاياها، والتي أكدت أن الأفلام لغة عالية قادرة على صناعة التغيير والوصول للقلوب، كما رفعت فرانتيه الشال الفلسطيني تعبيراً عن دعمها لأهالي فلسطين. وتستمر عروض وفعاليات الدورة الجديدة من المهرجان حتى 7 مايو الجاري، وتحمل اسم «كوكب الشرق أم كلثوم»، وذلك بمناسبة الذكرى الخمسين لرحيلها.



علقت الفنانة السورية كندة علوش على حصولها على جواز سفر مصري نتيجة زواجها من الفنان عمرو يوسف، مؤكدة أنها تعزّز وتفخر به حيث احتضنتها مصر على مدار سنوات إقامتها في «أم الدنيا» والتي بلغت 15 عاماً. جاء ذلك ضمن كلمة مؤثرة ألقتها كندة بمناسبة تكريمها في حفل افتتاح مهرجان «أسوان الدولي لأفلام المرأة». وأشادت علوش بالدور الذي يلعبه «مهرجان أسوان لأفلام المرأة» في دعم قضايا النساء وصناعات السينما، مؤكدة أن اختيار مدينة أسوان لعقد هذا الحدث الفني هو اختيار موفق بكل المقاييس. وشهد الحفل حضوراً لافتاً حيث كانت الإعلامية بوسي شلبي أول الحاضرين، تلاها عدد من النجوم

نذر.. بنكهة الجنوب العراقي

يستعد المخرج عمار الحمادي ل طرح فيلمه الروائي الجديد «نذر»، وهو عمل درامي يحمل نكهة الفيلم الجديد سوف ينطلق من قلب مدينة الناصرية التي لطالما كانت منبعاً للإبداع والمواهب، التي اغنت المشهد العراقي في عموم مقاضيه.

ولم يكشف المخرج عمار الحمادي عن تفاصيل العمل والفريق الذي سيخوض التجربة.

جناح خاص للعراق في مهرجان كان السينمائي الدولي

ولم يتم الكشف عن قائمة الأفلام العراقية التي ستعرض في الفعالية، لكن دور العرض العراقية بدأت منذ أيام في عرض فيلمي «ندم» و«أناشيد آدم» العراقيين إنتاجاً وتمثيلاً، ما يجعلهما مرشحين للحضور في مهرجان كان. ويمثل فيلم «ندم» بوجوهه الشابية تجربة واختباراً للجليل الجديد من الفنانين والمخرجين، ومدى قدرتهم على صناعة سينمائية عراقية ناجحة. فيما يعكس الفيلم الثاني «أناشيد آدم» لمخرجه ومؤلفه المخضرم، عددي رشيد، امتلاك العراق لمواهب وخبرات سينمائية رغم تراجع الإنتاج السينمائي في البلاد في العقود الماضية، لا سيما أنه حاز على جائزة أفضل سيناريو في مهرجان البحر الأحمر

العراقية، والتي تدعمها عدة جهات حكومية ونقابة الفنانين العراقيين. ووصفت نقابة الفنانين العراقيين، المشاركة في مهرجان كان بالقول: «نعلن تواجدهم لا كمجرد حضور، بل كفعل ثقافي مقاوم، يُعيد الاعتبار للقصة العراقية، ويمنحها حقها في أن تُرى وتُسمع وسط تحديات الواقع، يبقى الإيمان بقوة القصة العراقية قائماً».

وقالت النقابة إن «الجناح العراقي في سوق أفلام مهرجان كان السينمائي الدولي، الذي يقدم العراق لأول مرة رسمياً في المهرجان، يعد مساحة للصنع وقصصهم، مساحة لربط العراق مع العالم، نافذة عراقية تعلن عن عقد السينما العراقية القادم».

يشترك العراق في مهرجان كان السينمائي الدولي، بعد أيام، من خلال جناح خاص في سوق أفلام المهرجان، وهي أول مشاركة من نوعها لسينما بلاد الرافدين. وتتزامن المشاركة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة بشكل رسمي، مع بدء عرض عدد من الأفلام العراقية المنتجة حديثاً في دور السينما المحلية، مع عودة عجلة الإنتاج للعمل تدريجياً.

وقالت الوزارة في بيان، إن العراق يشارك رسمياً للمرة الأولى بجناح خاص في سوق أفلام مهرجان كان السينمائي الدولي 2025 حاملاً معه صوت السينما العراقية، وذاكرتها التي لا تنكسر».

وأضافت أن المشاركة في المهرجان، جاءت من خلال مبادرة دعم السينما

قالب قوسين بياع الورد!

محمد فليحي

تعد أغنية (عمي يا بياع الورد) من أشهر أغاني التراث الفني العراقي، ومن العيب أن هذه الأغنية انبثقت من بيئة فقيرة مظلومة في مطلع القرن العشرين وطفبان عهد الإقطاع لم يكن من بين تقاليدها بيع الورد، ولا توجد مهنة تسمى (بياع الورد) في ذلك الوقت في جنوب العراق، لكنه الخيال الشعري والذوق الفني الذي يتغنى بالحبيب الوهمي، فيجعله يبدو حياً وحقيقياً في ذاكرة الناس، فالورد رمز الحياة والجمال والغزل الجميل.

عندما تسمى إحدى مدن السكن الاستثماري بمدينة الورد (سميت في البداية مدينة الورد نسبة لعالم الاجتماع العراقي المعروف علي الورد)، تقول لا بد أن يطرح اسمها وتثير إعلاناتها في مخيلة الجمهور العراقي كل تلك المعاني، وتدعو للتفائل بوجود حل لأصعب مشكلة اقتصادية واجتماعية، تتمثل في أزمة السكن المستمرة منذ عقود، في ظل المدن العشوائية والتجاوز والزراعي والفقر والبطالة، ومن ثم فإن حلم السكن اللائق أصبح من المستحيلات لدى نسبة واسعة من المجتمع وخاصة في ظل الفارق الطبقي الصارخ من يشاهد المدن والمجمعات السكنية الاستثمارية تتصاعد ارتفاعاتها في سماء مدن العراق يتخلل أن الحلم أصبح واقعاً وسوف يجد كل عراقي بيتاً لعائلته، يسرع مناسبات وطريقة تسديد مدفوعة ميسرة، ولكن هيئات فهذه الأبراج لفتت من الناس يعرفها العراقيون جميعاً، ويعرفون مصر أموالها قبل أيام خدعتني الإعلانات فقصدت إحدى المدن الزائفة، فوجدت الفرق الهائل بين صور الإعلان وأرض المشروع الوهمي، كما صدمت من قسم المبيعات عندما أبلغني الموظف المتأنق أن الوحدة السكنية تباع بما يساوي مجموع رأثي التقاعدي كاملاً، كأستاذ جامعي، لمدة خمسين عاماً، فكيف حال الموظف أو المعلم أو الجندي أو الشرطي أو الكاسب البسيط. أغلب مشاريع الاستثمار السكني سرقت المساحات الخضراء وملعب الأطفال ومزارع الفلاحين وفضاء الأوكسجين، وزادت من زحمة الشوارع والتلوث، وكلها أنشئت على أرض منحت للمستثمرين مجاناً، وشيدت بناياتها بمواصفات رديئة، وهي تباع لأثرياء الصديقة بأضعاف قيمتها الحقيقية، حتى أصبح سعر السكن في العراق يتجاوز بكثير عواصم ومدن الدول المتقدمة المعروفة. وهذا ما يدعو كل شريف إلى التساؤل: هل يوجد من ضمن عقود إنشاء هذه المشاريع السكنية حق لنوعي الشهداء وضحايا الإرهاب والفقراء والموظفين، وممتنسي القوات المسلحة ومجاهدي الحشد الشعبي؟.. وهؤلاء هم المحضون الحقيقيون الذين يمثلون ركائز الدولة وقاعدة بنائها وأمنها واستقرارها؟!.. وهل يمكن أن تتولى الحكومة إنشاء مجمعات سكنية لحدودي الدخل وتباع بالتقسيط المريح؟!.. لاشك أن تساؤلاتي سوف تزعج بائعي الأحلام وتفضح مستثمري الأوهام كما كانت أغنية «عمي يا بياع الورد» تداعب مشاعر أجيال من العاشقين الفقراء المظلومين أيد الدهر!

أو كمال قال الشاعر والمطرب أبو عزيز رحمه الله:
عمي يا بياع الورد كلي الورد بيش.. كلي!
باجر يصير حساب يابه.. لله شكلكه!؟



رواد الإبداع في حفل جوائز النخبة لعام 2025 في أربيل

أربيل / محمد الموسوي
أقامت مؤسسة السوسن العالمية حفل جوائز النخبة للأعمال لعام 2025 في قاعة فندق كريستال بمدينة أربيل.. بحضور ضم نخبة من رواد قطاع الأعمال، وشخصيات مرموقة تمثل مختلف ألوان الطيف العراقي من ساسة وفنانين ومثقفين وإعلاميين، بالإضافة إلى ممثلين عن الجهات المعنية بالتنمية والابتكار. واستهلته الدكتوراة سوسن السيد، رئيسة مؤسسة السوسن العالمية، فعاليات مهرجان بكلمة استعرضت فيها مسيرة المؤسسة الحافلة بالعباءة في إقليم كردستان على مدار أكثر من تسعة أعوام. وأكدت أن «عشرات الأنشطة والتجمعات واللقاءات» التي نظمتها المؤسسة مثلت جسراً للتواصل والتفاعل، وخصت بالذكر الأطباء والمهندسين والصحفيين والمنتقنين والإعلاميين ورواد الأعمال الناجحين الذين كانت لهم بصمات واضحة في مسيرة تقدم البلاد.. من جانبه قال المنسق الإعلامي للمؤسسة السيد علي كاظم تكليف إن حفل جوائز النخبة للأعمال لعام 2025 يمثل محطة هامة في مسيرة مؤسسة السوسن العالمية، ويعكس التزامها الراسخ بدعم المتميزين والمبدعين في مختلف المجالات.

