



تمديد تسجيل التحالفات والأحزاب للمشاركة في الانتخابات

بغداد / الزور

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تمديد فترة تسجيل التحالفات والأحزاب والقوائم المنفردة للمقاعد العامة ومقاعد الكوئيات للراغبين بالمشاركة في انتخابات المقبلة. وذكرت المفوضية في بيان تلقتة «الزوراء»: ان «المفوضية قررت تمديد فترة تسجيل التحالفات والأحزاب والقوائم للراغبين بالمشاركة في الانتخابات لغاية الثلاثاء ٢٠ أيار الجاري». وتابع، ان «القرار جاء من اجل اتاحة الفرصة لتسجيل الأحزاب والتحالفات الراغبة بالمشاركة في الانتخابات المقبلة».

12 صفحة السعر 500 دينار

No: 8429 Wed 14 May 2025

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

رئيس الوزراء يوجه جميع مؤسسات الدولة بتعزيز العمل لإنجاح القمة العربية

اكتمال التحضيرات وبدء العد التنازلي لاستقبال الوفود

بغداد / الزور

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شليان السوداني، جميع مؤسسات الدولة بتعزيز العمل لإنجاح القمة العربية، فيما استعرض رئيس مجلس الوزراء مع الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد أحمد أبو الغيط، الاستعدادات والترتيبات النهائية

لعقد القمة العربية في بغداد السبت المقبل، والسعي لأن تكون القمة مميزة وناجحة بشكل يعكس مكانة العراق العربية والإقليمية وتساهم في تحقيق آمال وطموحات الشعوب العربية. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتة «الزوراء»: ان رئيس مجلس

الوزراء محمد شليان السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لبحث التحضيرات والترتيبات النهائية لعقد القمة العربية والقمة التنموية والاقتصادية في بغداد السبت المقبل، واطلع على الخطط

والفنية لضمان حسن الاستقبال والتنظيم الأمثل لفعاليات المؤتمر. ووجه السوداني جميع مؤسسات ودوائر الدولة بتعزيز العمل والتنسيق، كل حسب اختصاصه، لإنجاح تنظيم عقد القمة العربية، بوصفها حدثاً مهماً يؤكد مكانة العراق ودوره المحوري والفاعل عربياً وإقليمياً.

من جانبه، اكد وزير الداخلية ورئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين القمة العربية، عبد الأمير الشمري، ان نجاح القمة العربية مسؤولية وطنية مشتركة. وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقتة «الزوراء»: ان وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا لتأمين القمة العربية، عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماعاً موسعاً ضم السادة وكلاء الوزارة وعدداً من القادة والضباط، لمراجعة اللمسات الأخيرة للخطط والإجراءات الأمنية الخاصة باعقاد مؤتمر القمة العربية المرتقب في بغداد. وأضاف انه

جری خلال الاجتماع مناقشة شاملة للتنسيق بين مختلف التشكيلات الأمنية لضمان توفير أقصى درجات الحماية والتنظيم، وبما يعكس صورة إيجابية عن العراق. وأكد الوزير على أهمية الالتزام العالي والانضباط في تنفيذ المهام والخطط، مشدداً على أن نجاح القمة يمثل مسؤولية وطنية مشتركة تتطلب أقصى درجات الجاهزية والعمل المهني، موجهاً بالاستمرار في الممارسات الأمنية وتدقيق جميع المتطلبات وتوحيد الجهود في مسار واحد.

تفاصيل أخرى ص3 و4

العربية، والعراق عضو مؤسس وفعال فيها»، مشيراً إلى، أن «العراق كان من أوائل الدول التي تبنت فكرة الوحدة العربية منذ بدايات تشكيل الدولة الوطنية العراقية في عشرينيات القرن الماضي، قبل أن يتم لاحقاً تأسيس جامعة الدول العربية كنظام يجمع الدول العربية لمناقشة القضايا المصرية». ولفت إلى أن «العراق ساهم مع دول فاعلة آنذاك، كالسعودية ومصر، في تأسيس هذا النظام العربي الذي يقوم على عقد قمة دورية تجمع الزعماء العرب كل سنتين أو أكثر، من مناقشة القرارات العربية المصرية»، موضحاً، أن «انعقاد القمة في بغداد يحمل دلالات مهمة، منها ترسيخ الاستقرار السياسي والأمني، وإبراز نضج الدولة العراقية وقدرتها على استضافة القادة والملوك العرب، ومناقشة القضايا العربية الأساسية».

أكد المتحدث باسم الحكومة العراقية باسم العوادي، امس الثلاثاء، أن قمة بغداد هي تجسيد لدور العراق المؤسس والفاعل بالمنظومة العربية، وفيما بين أن انعقادها يحمل دلالات مهمة، أبرزها ترسيخ الاستقرار السياسي والأمني، كشف أن ملوكاً وزعماء رؤساء عرب أكدوا حضورهم للقمة. وقال العوادي: إن «انعقاد القمة العربية المقبلة في بغداد يمثل استعادة العراق لدوره المحوري في المنظومة العربية»، مبيناً، أن «عدداً مهماً من الزعماء والملوك والرؤساء العرب أكدوا رسمياً حضورهم للقمة العربية المرتقبة، عبر إعلانات وجهت إلى وزارة الخارجية ورئاسة الوزراء». وأضاف، أن «القمة المقبلة من المتوقع أن تكون من أنضج القمم العربية من حيث مستوى التمثيل ونوعية الحضور». وتابع أن «القمة العربية تمثل رمزاً للمنظومة

إطلاق سراح 19381 سجيناً مشمولاً بالعفو العام

القضاء في بيان تلقتة «الزوراء»: أن، رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، استقبل وفداً فرنسياً مختصاً بمكافحة جرائم الإرهاب مدير مكافحة الإرهاب في الشرق الأوسط بتايست لوتيتورمي وعدد من المختصين». وأضاف أن «الطرفين بحثا خلال اللقاء عدداً من القضايا الخاصة بمكافحة الإرهاب والتعاون المتبادل في تبادل المعلومات وجهود المشتركة للقضاء على العصابات الإرهابية».

بلغ العدد الإجمالي للمشمولين من المحكومين غريباً والمتهمين المكفلين أو الصادرة بحقهم مذكرات قبض أو استقدام (93597). وتابع أنه «تم استرجاع (11.941.456.992) دينار، وكذلك تم استرجاع (624.959) دولاراً أمريكياً و (770.000.000) ليرة سورية و (76.100) ريال سعودي». في غضون ذلك، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع وفد فرنسي بالتعاون بمكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات. وذكر مجلس

(27) لسنة 2016». وأضاف أن «زيدان وجه بعقد اجتماع موسع للجان المختصة بتطبيق القانون ومعالجة الإشكاليات والانتهاكات الناشئة عن ذلك»، مشيراً إلى أن «الاجتماع استعرض تقرير رئيس هيئة الإشراف القضائي عن نتائج تطبيق القانون من تاريخ 21/1/2025 ولغاية تاريخ 30/4/2025 حيث تبين أن عدد المطلق سراحهم بموجب القانون من المواقف والسجون من المحافظات (19381)، في حين

بغداد / الزور

أعلن مجلس القضاء الأعلى، إطلاق سراح 19381 مشمولاً بالعفو العام، فيما أكد استرجاع نحو 12 مليار دينار من تطبيق القانون. وذكر إعلام القضاء في بيان، تلقتة «الزوراء»: أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان عقد اليوم اجتماعاً ضم نواب رئيس محكمة التمييز الاتحادية بحضور كل من رئيس الإدعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي، وجرى خلال الاجتماع مناقشة نتائج تطبيق قانون تعديل قانون العفو رقم



الموارد: إتفاق مع تركيا على زيادة الإمدادات المائية وإجراءات لتعزيز الخزين وإزالة التجاوزات

الزور / حسين فالح

كشفت وزارة الموارد المائية، عن إجراءات حكومية لتعزيز الخزين المائي وإزالة التجاوزات، وفيما اشارت إلى موافقة تركيا على منح العراق كميات كافية من المياه. وقال المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال في حديث لـ «الزوراء»: ان أكثر من 70 % من الإيرادات المائية للعراق خارجية، لافتاً إلى ان الوزارة تعمل على تعزيز الخزين المائي سواء كانت إيرادات

مباشرة او من مياه الأمطار. وأضاف ان السنوات الثلاث الماضية كانت جافة وسجلت اقل معدلاتاً إيرادات مائية منذ 80 عاماً الا ان الإجراءات الحكومية كانت فاعلة ومهمة، مبيناً: نعمل على تعزيز الخزين وإزالة التجاوزات وترشيد الاستهلاك وتطبيق نظام مناوبة ومراشنة لتوزيع الحصص المائية بين المحافظات. وأشار الى ان المجلس الاعلى للمياه هو اعل سلطة تنفيذية استشارية تعنى برسم

السياسات الاستراتيجية لإدارة الموارد المائية في العراق، مؤكداً ان رئيس الوزراء تمكن من نقل ملف المياه نقلة نوعية بتحويله من ملف دبلوماسي وفني الى ملف سيادي. وتابع ان المجلس يضم عدد من المختصين بقطاع المياه والقطاعات الأخرى التي تعمل مع المياه هنالك مقررات كثيرة صدرت خلال الاجتماع، مبيناً انه كما معروف الامن المائي هو احد اهم مقومات الامن القومي للعراق ومقومات

السلم المجتمعي والتنمية الاقتصادية. وبين ان تعزيز الامن المائي من اولويات الحكومة من بين القضايا التي نوقشت تخويل التحالفين صلاحيات استثنائية لازالة التجاوزات والتعامل مع شح المياه وإدارة الفيضانات ان حصلت وترتبط جميع المؤسسات الحكومية بالمحافظ ، مشيراً الى ان الموارد المائية لديها خلايا ازمة في كل محافظة يراسها المدراء العامين.

التفاصيل ص3

أمطار وغبار وتباين في الحرارة

بغداد / الزور

الوسطى، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً على عموم، ومدى الرؤية (8-6) كم وفي المطر والغبار (4-2) كم. وذكر أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء، كانت: بغداد 37، السليمانية 29، أربيل 30، نينوى 32، صلاح الدين 34، كربلاء المقدسة والنجف 42». وأضاف، أن «يوم غد الخميس الأشرف وبابل والديوانية 38، والبصرة 42». وأضاف، أن «يوم غد الخميس سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار متفرقة في المنطقة الوسطى وأمطار متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية تكون رعدية أحياناً، والرياح غربية خفيفة إلى متوسطة السرعة تنشط إلى 30 كم بالساعة خلال النهار مسببة تصاعد الغبار في المنطقة

الغيوم في المنطقة الجنوبية. وسيكون الطقس غريباً والمتهمين المكفلين أو الصادرة بحقهم مذكرات قبض أو استقدام (93597). وتابع أنه «تم استرجاع (11.941.456.992) دينار، وكذلك تم استرجاع (624.959) دولاراً أمريكياً و (770.000.000) ليرة سورية و (76.100) ريال سعودي». في غضون ذلك، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع وفد فرنسي بالتعاون بمكافحة الإرهاب وتبادل المعلومات. وذكر مجلس

استرداد 11 مليار دينار عن جريمة احتيال

بغداد / الزور

أعلن مجلس القضاء الأعلى عن استرداد 11 مليار دينار عن جريمة احتيال مالي. وذكر القضاء في بيان تلقتة «الزوراء» أن «محكمة تحقيق الكرخ، تمكنت من استرداد مبلغ مقداره أحد عشر مليار دينار عراقي عن جريمة احتيال مالي». وأضاف أنه «تم استرداد المبلغ من إحدى الشركات المخالفة

للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدول بعمليات تحويل أموال خارج البلد بطرق احتيالية». وأشار الى أن «محكمة تحقيق الكرخ الثانية بوجود كبيرة، وباشراف من قبل قاضي أول المحكمة، استردت هذا المبلغ، مبيناً أن «هذه الجهود مستمرة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق بقية الشركات التي تتبع أسلوب مخالف للقانون للحصول على أرباح كبيرة، وبما يضر بالمال العام».

حزمة إتفاقات سياسية وإقتصادية حيلة زيارة ترامب "البنفسجية" الى الرياض

الزور / الوكالات

قال ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان، رئيس مجلس الوزراء السعودي إن العلاقات اقتصادية عميقة، إذ بدأت قبل 92 عاماً، «مشيراً إلى أن الاستثمارات المشتركة تعد إحدى أهم الركائز في علاقاتنا الاقتصادية». وقد حط الرئيس الأميركي دونالد ترامب رحاله في الرياض وحيث حظي باستقبال رسمي لافت وفريش له سجاد بنفسجي، في تقليد بات يميز المراسم السعودية بدلا من

السجادة الحمراء المتعارف عليها. واختارت الملكة العربية السعودية، البنفسجي لونا معتمدا اسجاد مراسم استقبال ضيوف الدولة الرسميين من رؤساء ووزراء وسفراء، وممثلي الدول، إضافة إلى السجاد المستخدم في مختلف المناسبات الرسمية. وبحسب وكالة الأنباء السعودية «واس»، فإن السجاد «البنفسجي» يتماشى مع لون صحاري المملكة وهضابها في فصل الربيع عندما تتزين بلون زهرة الخزامى، ونباتات أخرى مثل العيهلان والريحان، التي

تشكل في مجموعها غطاءً طبيعياً بلون بنفسجي. ويتضمن سجاد المراسم البنفسجي حضوراً بارزاً لعنصر ثقافي سعودي آخر يتمثل في فن حياكة «السود» التقليدي الذي يُزيّن أطراف السجاد الجديد، ليُضفي بعداً ثقافياً إضافياً كونه من الجرف الشعبية الأصلية في المملكة، والمسجل رسمياً في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي لليونسكو. وجاءت مبادرة تغيير «سجاد مراسم الاستقبال» بتعاون مشترك بين وزارة الثقافة والمراسم الملكية، وهي امتداد لمبادرات وطنية

عديدة تحتفي بالعناصر الثقافية السعودية الأصلية، وتُبرز الهوية الوطنية. وكان الأمير محمد بن سلمان ولي العهد السعودي في مقدمة مستقبلي ترامب. وأثناء نزول ترامب من طائرته، عرفت الأبواق وأطلقت المدفعية 21 طلقة ترحيباً بقدومه. وتبادل ولي العهد السعودي والرئيس الأمريكي خلال استراحة قصيرة في صالة التشريفات بالمطار، الأحاديث الودية، وتناولوا القهوة السعودية، كما ذكرت وكالة الأنباء السعودية. وأشار ترامب إلى توقيع إتفاقات اقتصادية

بمليارات الدولارات بين السعودية والولايات المتحدة، مؤكداً أن هذه الإتفاقات تشمل بعضاً من كبرى الشركات الأمريكية، وهو ما يعزز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين. من جهته أعلن البيت الأبيض، اليوم الثلاثاء، أن السعودية ستستثمر 600 مليار دولار في أميركا. وفي الشأن السوري قال ترامب من الرياض، إنه قرر رفع العقوبات عن سوريا بعد مناقشة هذا الأمر مع ولي العهد السعودي. وأضاف أن قرار رفع العقوبات عن سوريا جاء منح السوريين فرصة جديدة.



الساهر أبرز نجوم مهرجان لبنان الدولي

12



10

الحبوبي معتقلاً ومحامياً في مركز شرطة البعجانه



6

درجال: أعجبتني ثقة أننولد



2

العراق رابع العرب ضمن أكبر الإقتصادات خلال 2025

Letter of Invitation (Advertising)

(Tender: General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No : VACC 4/2025 on the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department- 5 th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders& clause (30) from Bid information's sheet
5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 14/ 5/2025 and The date of conference convening will be on 29/5 /2025 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 5/6/ 2025. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svthorof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

الشيخ الخزعلي : نرحب بقيادة وزعماء الدول العربية الشقيقة

بغداد/ الزوراء

عبر الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، عن ترحيبه بقيادة وزعماء الدول العربية الشقيقة القادمين للعراق للمشاركة بالقمة العربية.

وقال الشيخ الخزعلي بتدبؤية على منصة أكس، «في عراق السلام والمحبة، بلد الأنبياء والأئمة والأولياء والعلماء، عاصمة الحضارة وعنوان الأصالة وفخر التاريخ، نرحب بقيادة وزعماء الدول العربية الشقيقة، وهم يحلون ضيوفا علينا في القمة العربية الرابعة والثلاثين، التي يرتقي فيها بلدنا العزيز إلى مكانته الريادية التي يستحقها، وهو العراق الذي لا يمكن تجاوزه في معادلات التحدي وبناء المستقبل».

وأضاف «كلنا أمل أن تكون هذه القمة على مستوى المسؤولية التي تقع على عاتق القادة العرب، في ظل الظروف الحرجة التي تمر بها المنطقة، وأن تسفر عن القرارات التي تنتظرها الشعوب العربية؛ لتحقيق ما نصبو اليه من خير وعدالة وكرامة، من خلال الدفاع عن الحق العربي ونصرة أهلنا في فلسطين ولبنان واليمن وسوريا».

العدد: 8429 الأربعاء 14 أيار 2025

رسمياً .. مطار الموصل يرى النور الشهر المقبل

بغداد/ الزوراء

حددت الحكومة المحلية في نينوى بداية شهر حزيران موعدا لافتتاح مطار الموصل الدولي، ورئيس الوزراء سيكون على متن أول رحلة تهبط فيه.وقال محمد كاكاوي، رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة نينوى، في تصريح صحفي: انه «تم تحديد يوم ١٠ حزيران ٢٠٢٥ لافتتاح مطار الموصل الدولي وببدء رحلاته»، وفي ١٠ آب ٢٠٢٢، وضع مصطفى الكاظمي، رئيس وزراء العراق آنذاك، حجر الأساس لتجديد وإعداد مطار الموصل الدولي، وذلك ضمن مشروع قانون موازنة ٢٠٢١، ويتم تنفيذه من

استثناء دراجات «الدفري» من قرار المنع

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية المرور العامة، استثناء دراجات خدمة التوصيل من قرار منع العركة. وقال بيان لمديرية المرور العامة تلحقه «الزوراء»: إنه «يستثنى من بيان مديرية المرور رقم (٥) الخاص بحركة الدراجات النارية، المستخدمة في خدمة الدفري وخدمات التوصيل الأخرى».وأضاف أن «هذا البيان ينفذ اعتباراً من تاريخ نشره في الموقع الرسمي لمديرية المرور العامة».

وفي وقت سابق، أعلنت مديرية المرور العامة، منع حركة الدراجات لأحكام المادة (٢٥ / ثانياً) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩.

بغداد/ الزوراء
أكدت الهيئة الوطنية للاستثمار، عزمها عرض 139 فرصة في ملتقى الاستثمار العراقي المقرر عقده في بغداد، فيما لفتت إلى وضع تسهيلات ترجمت على أرض الواقع بموافقة قطاعية. وقال رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار حيدر مكية في تصريح صحفي: إن ”ملتقى الاستثمار العراقي سيتضمن مجموعة كبيرة من الفرص الاستثمارية التي تربو على 139 فرصة استثمارية مستكملة الموافقات، كذلك مشروع ريادة لتسكين 100 ألف وحدة سكنية بمبادرة المجلس الاقتصادي سيكون حاضرا في الملتقى، ومن الممكن إضافة رصيد للوحدات السكنية”، مبيّناً، أن ”الهيئة واعدة على جذب استثمارات حقيقية للعراق، والفصل يعود لكل

الجهود الخيرة المبذولة من الجهات القطاعية، ونأمل بأن يستمر هذا التعاون من أجل تحقيق استثمارات حقيقية جاذبة للعراق في المستقبل“. وأضاف، أنه ”تم إنشاء كرويات من أجل تسهيل كل مشاريع الهيئة، دخلت في التنسيق مع الجهات القطاعية، وترجمت على أرض الواقع كمشروع النفايات الأول في العراق، والأول عربياً من حيث المواصفات، والثالث عالمياً، بفضل التناغم والتنسيق بين الجهات القطاعية”، مشيراً إلى، ”قرب إنشاء مشروع الأمونيا الزرقاء، بالإضافة إلى أنه تم منح شركات طاقة شمسية بر(1000) ميغاواط، وهي شركة توتال الفرنسية، وشركة رصينة أخرى، كذلك شركات محلية“. وأوضح مكية، أن ”تسهيلات الحكومة

للشركات ترجمت على أرض الواقع بموافقة قطاعية لكل الفرص الاستثمارية الموجودة في الملتقى، وهذا يعتبر إنجازاً الى المستثمر، فنحن بدورنا جنبنا المستثمر التعب، ووفرنا التسهيلات في الملتقى“. من جهته، قال نائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء علي رزوقي اللامي في تصريح صحفي: إنه ”تم تكرار الإعلان عن ملتقى الاستثمار بسبب التأجيل الذي حصل نتيجة للظروف التي تعيشها المنطقة من أحداث غزّة ولبنان والقمة العربية والحج وتقاطعها مع الملتقى، وهذا التأجيل هو الأخير، ولن يكون هناك تأجيل بعد هذا، ونتمنى أن يكون الملتقى علامة فارقة في تاريخ الاستثمار بالعراق، وفرصة لنبرز دور هيئة الاستثمار والجهود الكبيرة التي

بذلت خلال السنين الماضية من قبل الإخوة في مديريات هيئة الاستثمار في المحافظات ومقرها“. وأضاف، أن ”جهوداً كبيرة بذلت باستخلاص مجموعة من الفرص الاستثمارية الناهضة التي تستطيع أن تعرضها في هكذا ملتقى عالمي، وأن الفرص كلها من التصنيف (A)، وبالتالي كل الموافقات مستكملة وجاهزة للإحالة بشكل مباشر“، مبيّناً، أن ”هناك بعض الأسئلة ستم مناقشتها خلال الاجتماع منها: هل موضوع إعلان الفرصة بالملتقى يعادل الإعلان عن الفرصة، وبالتالي لا نحتاج الى استثناء 245، حيث إن أنواع الفرص كثيرة، ويمكن لخمس شركات التقديم على فرصة واحدة، وسيتم التنافس فيما بينهم، وهل الجهة

القطاعية المعنية إذا نافست واستقرت على دولة معينة وشركة معينة، هل يتم استثناءها من 245، وهل الإعلان بالملتقى يعادل الإعلان المشروط بقانون الهيئة“.

وتابع اللامي، أنه ”على الإخوة في هيئات الاستثمار للمحافظات أن يكونوا واثقين ومتعهدين وملتزمين تجاه الدولة بأن الفرص التي سنعلنها هي فعلا تصنيف (A)، ويتم التوقيع على تعهد بشأن تكون الموافقات مستكملة حتى يشعر المستثمر بوجود جو استثماري إيجابي جديد، ولا يتفاجأ بوجود بعض الموافقات غير المستكملة“، مشدداً على، أنه ”تم الاتفاق منذ بداية الاجتماعات، بأن كل فرصنا مستكملة الموافقات وجاهزة للإحالة، وأتوقع أن يكون رصيد الملتقى كبيراً“.

تفاعلوا مع هذا الموضوع وتجاوبوا مع مطالبنا ووعودنا خيراً“. ولفتت إلى، أنه ”التلقى خلال الزيارة بوزير الزراعة وشؤون المياه التركي وأيضاً ممثل الرئيس التركي في ملف المياه وكان هناك تفهم للمطالب العراقية من المسؤولين وحصلت تفاهات جادة ونأمل أن تتحقق الوعود وتصل كميات كافية في فصل الصيف خاصة وأن هناك مؤشرات بأن درجات الحرارة ستكون مرتفعة“.

وحول المحادثات مع الجانب الإيراني أوضح ذياب، أنه ”خلال الأيام المقبلة ستكون هناك اتصالات مباشرة مع المسؤولين الإيرانيين حول ملف المياه وخاصة موضوع نهر الكارون، حيث يطالب العراق بتدقق كميات معقولة من المياه لمنع تقدم المد الملحي في شط العرب، وبالمقابل، هناك تدفقات جيدة من الروافد القادمة من إيران وخاصة نهر سيروان الذي يغذي سد دربندخان وكذلك الروافد التي تغذي سد حميرين“.

المدن النفيس يستقر في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء

استقرت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركى والأوروبي ٦٤٦ ألف دينار، وسعر الشراء ٦٤٢ ألف دينار، وهي نفس الأسعار التي سجلتها الاثنين. وأشار مصدر إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراق سجل عند ٦١٦ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٦١٢ ألف.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٦٥٠ ألف دينار و ٦٦٠ ألفاً، أما بيع مثقال الذهب العراقي فتراوح بين ٦٢٠ ألفا و ٦٣٠ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجل استقراراً أيضاً، حيث سجل الذهب عيار ٢٤ بيع ٦٩٥ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٦٦٥ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٥٧٠ ألف دينار.

No: 8429 Wed 14 May 2025

كيف سيستفيد العراق من القمة العربية إقتصادياً ؟

يمكن أيضاً أن تساهم في موضوع نقل جزء من ثرواتهم إلى طريق التنمية وبالتالي يصبح لدينا ممر تجاري إقليمي يربط قارة الاتحاد الأوروبي بدول آسيا“.

وأشار الى ان ”العراق يحتاج إلى انفتاح المنظومة الاستثمارية العربية بما لا يقل عن 450 مليار دولار ونطمح إلى أن مقررات مؤتمر الكويت في سنة 2018 التي تعهدت فيه الدول العربية بإعادة بناء المدن المدمرة و الانفتاح على تطوير منظومة الطاقة في العراق وتحفيز صناديق الثروة السيادية في دول الخليج بإعطاء ضمانات سيادية من الكويت من صندوق الصادرات العربية إلى المستثمرين في التحول من عملية إقرار هذه المقررات السابقة إلى التنفيذ ونحتاج إلى وضع خريطة“.

واكد ان ”دخول 88 مليار استثمارات عربية في الداخل العراقي ستحفز الأوروبيين والأتراك والأسبويين إلى المنافسة في الحصة السوقية العراقية، حتى الولايات المتحدة الأمريكية، هناك وفد من 100 شخصية من شركات عملاقة يتطلع في نفس هذه الفترة إلى تحديد مسارات للشركات الأمريكية للنمو في الداخل العراقي“.

وختم ان ” ما يدور في ذهن صانع القرار المالي والاقتصادي العراقي هو خلق بيئة مناسبة للاستثمار من مختلف الجنسيات وخريطة واضحة لانتقال الاقتصاد العراقي من اقتصاد محلي يبحث عن سد الاحتياجات الطارئة فقط إلى اقتصاد يبحث عن نمو مستدام وانفتاح استثماري على صناديق الثروة السيادية وأيضاً على الموارد المتاحة في القارة الأفريقية“.

قمة ... في بيتنا



صبيح فاخر

وسط استعدادات وإجراءات مبكرة مكثفة شملت كل شيء تقوم به الحكومة وأجهزتها المختلفة لاستضافة القمة العربية في دورتها الحالية، ولم تقتصر تلك الاستعدادات على الجانب الرسمي، حيث تقوم الحكومة بكامل أجهزتها بتهيئة المستلزمات المطلوبة في مثل هكذا قمم، إنما تستعد ببقية الدوائر لأخذ دورها بما يوفر أجواء ملائمة للقمة، خاصة أنها تلتئم هذا العام وسط متغيرات دولية وإقليمية بالتأكيد ستفرش هيمنتها على القادة العرب من أجل اتخاذ القرارات المناسبة حيالها، وهذا هو الهدف الرئيس والأساس لانعقاد القمة العربية. الشارع العراقي لم يكن بعيدا عن هذا الحدث ومعطياته والمخرجات التي يفترض ان تتخذ من قبل أصحاب القرار الذين يمتلكون القدرة على معالجة القضايا المطروحة على جدول أعمال القمة والتي تشمل القضايا السياسية والاقتصادية وامن البلدان العربية وعلاقتها مع دول العالم، بل ان هذا الحدث يعد اليوم حديث الناس باعتبار ان المسؤولين العرب الذين يحضرون القمة ببدهم مفاتيح الحلول السياسية والاقتصادية والتي باتت تشكل الهاجس الاول لدى المواطن العربي، وعندما نقول هذا باعتبار ان البلدان العربية وما تمتلكه من إمكانات وثروات طائلة، فإنها تشكل الحجر الاساس في اقتصاديات العالم، تلك الاقتصاديات التي أصبحت اليوم هي المحرك الاساس في العلاقات بين الدول والشعوب.

رب سائل يسأل إن قممًا عربية سابقة انعقدت، فماذا حققت من حلول للقضايا والمشكلات العربية التي بقيت متلازمة دون حلول تذكر؟، بل ان البعض من مقررات تلك القمم بقيت في نصوص البيانات الختامية للمقم العربية السابقة فحسب، ولم يلمس الفرد العربي اية نتائج ايجابية في هذا الجانب، الامر الذي يجعل المواطن العربي يعيش حالة اليأس احيانا في ان تتوصل القمة الى الحلول والنتائج التي تحقق تطلعات وطموحات شعوبنا العربية.

هذا الموضوع وغيره باعتقادي هو جوهر الهدف من انعقاد اية قمة على صعيد البلدان العربية لكي نصل الى التضامن والتكامل العربي، وخلق حالة من التناؤل، وهو ما نلسمه من خلال الكلمات والخطابات التي تشهدها القمة، حيث يحضر جميع القادة العرب لإيجاد الحلول العملية وتجاوز المشكلات والعقبات، وإيجاد واتخاذ قرارات واقعية، بل والتأكيد على أهمية التعاون من قبل الجميع للحفاظ على وحدة الموقف العربي، واتخاذ القرارات التي تصب في مصلحة جميع بلداننا العربية.

إذا.. وفي عشية انعقاد القمة العربية في بغداد، فإن الآمال معقودة بأن تخرج القمة بقرارات ذات تأثير وفاعلية كبيرة سيكون عنوانها بالتأكيد قرارات قمة بغداد السلام.. فأهلا بالأشقاء العرب.

أصفر وأحمر

خروج ملعب الميناء الأولمبي عن الخدمة

بغداد / متابعة الزوراء

أعلن نادي الميناء الرياضي خروج الملعب عن الخدمة بسبب أعمال الصيانة. وقال مدير إعلام النادي حيدر عبد الكريم إن "نادي الميناء سيفتقد إلى ملعبه الأولمبي بسبب خروجه عن الخدمة لمدة شهر واحد نتيجة أعمال الصيانة التي يحتاجها في الفترة الحالية، يعود الملعب بأفضل حلة خلال الفترة المقبلة". وأضاف أن "ملعب الفحياء سيكون مسرحاً لمباريات الميناء المقبلة في دوري نجوم العراق، حيث سيكون هو الملعب البديل كما جرت العادة".

حرة مباشرة



أنشيلوتي

.....

ما هو المعيار؟

د. هادي عبد الله

الكثير من الظواهر الكروية يجب دراستها بعمق في اطار الظروف التي انتجتها وفي الزمن الذي حدثت فيه، لانها تنطوي على حلول عملية في سوق الكرة الذي لا علاقة لذوي النيات الطيبة والقلوب البيضاء به، لان هذه السوق تحكمها ضوابط وقواعد ومعايير تتوزع على حقول شتى، في طليعتها معادلة الربح والخسارة، وهذه المعادلة تشمل كل الحقول وليس الحقل المادي فقط أي الأموال المدفوعة .

ولا شك ان ريال مدريد النادي الاسباني الملكي يشكل ظاهرة كروية بعد ان استطاع عبر عشرات السنين ان يتحول الى ناد عالمي من حيث الجمهور والتأثير في هذا الجمهور تأثيرا كونيا، وإذا أخذنا العراق نموذجا فإننا يمكن ان نسوق اكثر من حادثة مؤلة اصابت عوائل عراقية بسبب تشجيع احد افرادها الريال، فضلا عن حوادث جماعية محزنة تتناقلها الانباء شرقا وغربا من الكوكب ترتبط بخسارات الريال وسياسة الريال في ادارته لدفة عجلة تسويق السمعة عالميا وتوسيع قاعدة المشجعين كوكبيا .. من غير ان ننسى المتعة والافراح التي تبرز في أحيان أخرى .. وفي كل الأحوال فهو تسويق مضبوط علميا، إذ يخضع للمراجعة والتدقيق بشكل دوري..

كما ان منتخب البرازيل يشكل هو الاخر ظاهرة كروية على مدى عقود طويلة لاسيما بعد ان تمكن بجدارة ان يرسخ صورا ذهنية لدى الأجيال عن نجوم خالدة لعبت في صفوفه من بيليه ومن قبله مرورا برونالدو وروماريو ومن بعدهما، وكذلك بما أشاعه من طرق لعب وما نقشه في الازهان من مهارات فريدة، كل هذا مقرون بجمهور متميز بدالات الملابس وخصائص المؤازرة ..

القاسم المشترك بين هاتين الظاهرتين الكرويتين هو المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي الذي انتقل قبل أيام معدودات من الريال خالي الوفاض فنيا مليء الجيوب ماديا، تاركا الريال وراءه يجتر أزمة واحد من أسوأ مواسمه على الرغم من ان تاريخ الرجل مع هذا النادي الظاهرة فيه من الألقاب ما يجعله بطلا حقيقيا ..

ومن الريال طار الرجل ال البرازيل ليتولى المهمة العظمى في السداس والعشرين من مايو / أيار الحالي .. وهو اول اجنبي تتق فيه البرازيل لتضع درة تاج سمعتها بين يديه حتى النجم الكبير روماريو استقبله بتعليق لافت "أصبح عندنا مدرب"، وهو استقبال حافل بلغة النجوم. أما نحن العرب فإن هذه التفريدة تذكرنا بمقطع اغنية لخالدة الذكر ام كلثوم تقول فيه "أصبح عندي الآن بندقية"، وبمطابقة القولين يعني اصبح الآن عندي سلاح انتصر به على خصومي .

فما هو المعيار الذي غادر به أنشيلوتي الريال، وما هو المعيار الذي قبلته به البرازيل ممقداً لسمعتها الكروية في ذات الوقت وليس بعد ساعات حتى ؟!

سؤال يحتاج الى دراسة علمية رصينة لا تتأثر بكل عوامل التشويش الإعلامي او الجماهيري.

رباعية للجوية في مرمى كربلاء وأخرى لزاخو في شباك الحدود

فاز فريق زاخو على ضيفه فريق الحدود بنتيجة 4-0، في اللقاء الذي جرى على ملعب زاخو. وانتهى الشوط الأول بتقدم زاخو بهدف دون مقابل جاء الهدف في الدقيقة 37 عن طريق محمود الأسود.

وفي الشوط الثاني أضاف زاخو هدفه الثاني عن طريق ناصر محمدو في الدقيقة 86، وأضاف محمد أبو حشيش الهدف الثالث في الدقيقة 89 وجاء الهدف الرابع لزاخو في الدقيقة 90+6 عن طريق ديبوتي أوغونا.وشهد اللقاء طرد لاعب زاخو رمضان صديق في الدقيقة 66 لضربه المتعمد لاعب الحدود ليكمل زاخو المباراة بعشرة لاعبين.وبهذه النتيجة رفع فريق زاخو رصيده للنقطة 59 بالمركز الثالث وتجمد رصيد الحدود عند النقطة 17 بالمركز الأخير.



بغداد/ متابعة الزوراء
فاز فريق القوة الجوية على ضيفه فريق كربلاء، امس الثلاثاء، بنتيجة -1 4 ضمن منافسات الجولة 33 لدوري نجوم العراق لكرة القدم.وجرت المباراة على ملعب كربلاء الدولي وانتهى الشوط الأول بتقدم القوة الجوية بهدف دون مقابل جاء بالدقيقة 5 عن طريق اللاعب محمد جواد.وفي الشوط الثاني أضاف الصقور الهدف الثاني والثالث عن طريق محمد صبحي، وأضاف عصام الصبحي الهدف الرابع في الدقيقة 85، وقلص محمد أوتارا النتيجة بتسجيله هدف وحيد لكربلاء في الدقيقة 90+4.

وبهذه النتيجة رفع القوة الجوية رصيده للنقطة 53 بالمركز الخامس، وتجمد رصيد كربلاء عند النقطة 22 بالمركز 19.وضمن المنافسات ذاتها،

غداً .. اختبارات رباعينا لدورة الألعاب الآسيوية للشباب



بغداد / طه الجنابي

تجري اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال اختبارات الرباعين الشباب لاختيار المنتخب الوطني استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية للشباب تشرين الاول في البحرين.

واكد السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد: ان عشرة رباعين سيتنافسون لاختيار خمسة منهم للبطولة. مشيراً الى ان الاختبارات تجري من قبل اللجنة الفنية في الاتحاد واشراف الاتحاد العراقي.

مؤكدا ان الاتحاد وبالتنسيق مع الولىبية اعد برنامجا للرباعين لدورة الألعاب الآسيوية يتضمن معسكرا لثلاثة اشهر.

من جانب اخر، اكد السيد مزعل ان انتخابات وبطولة غرب اسيا ستقامان في موعدها في العشرين من شهر تموز المقبل بأربيل.

مستشار الاتحاد القانوني: سنكسب

قضيتنا ضد الإسباني كاساس



بغداد / متابعة الزوراء

أكد المستشار القانوني للاتحاد العراقي لكرة القدم، جمال الأسدي، أن قضية المدرب الإسباني خيسوس كاساس ستحل خلال ثلاثة أشهر.

وقال الأسدي في تصريح إن "الوضع القانوني للاتحاد العراقي لكرة القدم بقضية مدرب العراق السابق خيسوس كاساس متوازن وقد تحسم القضية خلال شهرين أو ثلاثة بعدما دون الاتحاد جميع المخالفات بحق المدرب".

وأضاف أن "اتحاد الكرة تمكن من تحسين الوضع القانوني الخاص به أمام الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، بشأن قضية خيسوس كاساس وعلي محاميه ان يرد على الفيفا لغاية الـ 15 من الشهر الحالي"، مبيناً أن "الأمر نتجه نحو كسب القضية"، وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، قد تقدم بشكوى ضد كاساس بسبب عدم تطبيق قرارات الاتحاد.

بغداد/ متابعة الزوراء

فاز فريق القوة الجوية على ضيفه فريق كربلاء، امس الثلاثاء، بنتيجة -1 4 ضمن منافسات الجولة 33 لدوري نجوم العراق لكرة القدم.وجرت المباراة على ملعب كربلاء الدولي وانتهى الشوط الأول بتقدم القوة الجوية بهدف دون مقابل جاء بالدقيقة 5 عن طريق اللاعب محمد جواد.وفي الشوط الثاني أضاف الصقور الهدف الثاني والثالث عن طريق محمد صبحي، وأضاف عصام الصبحي الهدف الرابع في الدقيقة 85، وقلص محمد أوتارا النتيجة بتسجيله هدف وحيد لكربلاء في الدقيقة 90+4.

وبهذه النتيجة رفع القوة الجوية رصيده للنقطة 53 بالمركز الخامس، وتجمد رصيد كربلاء عند النقطة 22 بالمركز 19.وضمن المنافسات ذاتها،

بغداد/ رافد البدري

حضور رؤساء اللجان الأولمبية العربية والاسيوية، اختتمت في دولة الكويت فعاليات اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي وبمشاركة 45 دولة والتي استمرت ليومين، ومثل العراق في هذا الاجتماع الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عضو الجمعية العمومية، ورئيس لجنة العلاقات الدولية في المجلس، بمعية امين عام اللجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد، والسيد سمرد عبد الآله الأمين المالي للجنة،

وتحدث رئيس اللجنة الأولمبية عن حضوره في هذه الاجتماعات وقال، ان هذا الحدث يمثل فرصة كبيرة لتعزيز التعاون الرياضي المشترك، وتطوير آفاق العمل الأولمبي في المنطقة، مضيفاً بأنه تشرف ببقاء عدد من الشخصيات الأولمبية المهمة، حيث التقى بالسيدة كريستي كوفنثري رئيس اللجنة الأولمبية المنتخب الجديد، والتي أعربت عن دعمها الخاص للمبادرات العراقية، مؤكدة على استعدادها الكامل للتعاون في تنفيذ البرامج التطويرية الرامية الى الارتقاء بالقطاع الرياضي العراقي، كما التقى الدكتور مفتن بالسيد توماس باخ وعدد من أعضاء المجلس، حيث تمت مناقشة فرص دعم الحركة الأولمبية في العراق، وتوسيع مجالات الشراكة الدولية، وبما يخدم الرياضيين العراقيين، وتعزيز حضورهم في المحافل العالمية، كما التقى الدكتور مفتن ببعض الشخصيات المهمة والكوادر المتقدمة في اللجنة الأولمبية الدولية منهم،

الرياضي الكبير،

مفتن اكد في حديثه مع اعضاء الجمعية



اختتام فعاليات المجلس الأولمبي الآسيوي

مفتن : مشاركتنا حققت نجاحاً كبيراً في الحدث القاري المهم

اللجنة الأولمبية الدولية وممثلي اللجان الأولمبية الوطنية في آسيا المشاركين في فعاليات الاجتماع الـ45 للجمعية العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي والتي اقيمت تحت رعاية وئي العهد أكر رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية فهد ناصر صباح الأحمد الصباح، في كلمته خلال الحفل، أن الرياضة الآسيوية تطورت في السنوات الأخيرة بشكل بارزة في مختلف الألعاب والبطولات، وأوضح أن اللجنة الأولمبية الكويتية ملتزمة بدعم أهداف المجلس الأولممي الآسيوي والعمل مع كافة اللجان الوطنية من أجل تحقيق تطلعات شباب الرياضيين.

العمومية للمجلس الأولمبي الآسيوي، على قبول دعوته بإقامة دورة تطويرية خاصة بالعلاقات الدولية في بغداد، باعتباره رئيساً للجنة العلاقات الدولية في المجلس الأولمبي الآسيوي، الغرض منها ر ج الكوادر المتقدمة في المجلس الأولمبي بدورة خاصة بالعلاقات الدولية، من اجل تطوير مهاراتهم، وبما يخدم الحركة الأولمبية للطرفين، الآسيوي والعراقي، موضحاً بان العراق بلدهم الثاني، وهو منبع الحضارات، والذي يمتد تاريخه الى أكثر من سبعة آلاف سنة، وهو قادر على احتضان هكذا دورات.

وكان وزير الدولة لشؤون الشباب والاعلام والثقافة الكويتي عبد الرحمن المطيري قد رحب بضيوف الكويت من

الإماراتي عمر العلي يقود لقاء منتخبنا أمام الأردن



بغداد/ متابعة الزوراء

سمى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لاقام تحكيم إماراتي بقيادة عمر محمد العلي لقيادة مباراة المنتخب العراقي أمام الأردن ضمن الجولة العاشرة والأخيرة من تصفيات كاس العالم 2026.

وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، اكد أن مباراة العراق والأردن، ستقام يوم 10 حزيران 2025، على ملعب عمّان الدولي في الأردن.

وكانت مواجهة العراق والأردن الأولى انتهت بالتعادل السلبي من دون اهداف، والتي جرت في ملعب البصرة الدولي ضمن منافسات الجولة الخامسة بالجموعة الثانية في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2026 في أميركا والمكسيك وكندا.



شيفيلد يونايتد يجدد فوزه على بريستول

شيفيلد / متابعة الزوراء
كرّر شيفيلد يونايتد فوزه على بريستول سيتي ليتأهل إلى نهائي ملحق الصعود إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. وفاز شيفيلد يونايتد على ضيفه بريستول سيتي 0-3 في لقاء العودة لنصف نهائي ملحق الصعود، وهي ذات نتيجة مواجهة الذهاب.

وسجّل أهداف شيفيلد كل من الويلزي مور والهولندي هامر والبديل هاري (41 و 52 و 83) لينتظر المتأهل من لقاء سندرلاند وكوفنتري سيتي.

الزوراء الرياضي

No: 8429 Wed 14 May 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8429 الأربعاء 14 أيار 2025

اتفاق بين برشلونة ورافينيا



برشلونة / متابعة الزوراء

أكدت تقارير صحيفة إسبانية أن إدارة برشلونة اقتربت من التوصل إلى اتفاق من أجل تجديد عقد الجناح البرازيلي رافينيا، الذي يمتد حتى يونيو/ حزيران 2027. وأوضحت صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية، أنه من المتوقع أن يقوم النادي الكتالوني بتجديد عقده مع الدولي البرازيلي رافينيا (28 عاما) حتى عام 2029. وأفادت بأنه رغم بعض التفاصيل لا تزال بحاجة إلى حسمها قبل توقيع الاتفاق، وبينها بند الشرط الجزائي لدى فسخ التعاقد، فإن مقربين من اللاعب يؤكدون أنه لن تكون هناك أي مشكلات وأن الاتفاق أصبح شبه محسوم. وكان رافينيا قد انضم لصفوف البرسا في يوليو/ تموز 2022، وقد تألق مع الفريق الكتالوني الذي الموسم، الذي شارك خلالها في 54 مباراة مع برشلونة في جميع البطولات، وسجل 34 هدفاً ونفذ 25 تمريرة حاسمة.

رودريجو يرفض ارتداء قميص

ريال مدريد مجدداً

مدريد / متابعة الزوراء

انقلب البرازيلي رودريجو جويس، نجم ريال مدريد، على النادي الملكي بسبب تهمة شغب خلال الموسم الحالي. وقال "راديو ماركا" الإسباني: "رودريجو جويس الذي لم يشارك ولو لدقيقة واحدة في الكلاسيكو لا يفكر فقط في الرحيل عن الملكي، بل إنه لا يريد اللعب مجدداً بقميص ريال مدريد". وأضاف: "يشعر رودريجو بالتهمة بعد الصخب الإعلامي الكبير الذي صاحب تألق جود بيلينجهام، وأيضاً بعد قدوم كيليان مبابي، وهو ما أدى إلى تباعد بينه وبين مواطنه فينيسيوس جونيور". واختتمت: "المهاجم البرازيلي غاضب للغاية ومعتكف في منزله، ومستقبله الآن يعتمد على قرار تشابي أونسو، المدرب، المحتمل للمغربي، لكن كل المؤشرات تؤكد أنه سيكون أحد الأسماء التي سيعرضها ريال مدريد للبيع هذا الصيف". يذكر أن رودريجو جويس سبق أن ارتبط بالانتقال إلى مانشستر سيتي وأرسلت خلال الميركاتو الصيفي المقبل.

إنتر ميلان يقترب من أولى صفقات الصيف



ميلانو / متابعة الزوراء

كشفت تقارير صحيفة أن نادي إنتر ميلان الإيطالي بات على وشك التعاقد مع الجناح البرازيلي لويس هنريكي، لاعب أوليمبيك مارسيليا، في صفقة قد تمتد عقدها حتى عام 2030.

تأتي هذه الأنباء وسط أجواء إيجابية يعيشها إنتر ميلان، بعد تأهله إلى نهائي دوري أبطال أوروبا وتقليص الفارق مع نابولي المصدر لنقطة واحدة في صراع لقب الدوري الإيطالي.

ويبدو الفريق على اعتاب إنتمام أولى صفقاته للموسم المقبل، ما يعزز طموحاته في المنافسات المحلية والقارية.

وأفاد الصحفي فلوريان بليتينييرج، المتخصص في سوق الانتقالات بشبكة "سكاي سبورس"، أن إنتر ميلان توصل لاتفاق شفهي مع هنريكي، البالغ من العمر 23 عاماً.

ومع ذلك، لم يتم التوصل بعد لاتفاق نهائي مع أوليمبيك مارسيليا، حيث تستمر المفاوضات بين الطرفين.

ويمتد عقد لويس هنريكي مع مارسيليا حتى عام 2028، مما يعني أن إنتمام الصفقة سيستلزم

لوف: دوري الأمم مفتاح ألمانيا للمنافسة على المونديال

فرانكفورت / متابعة الزوراء



قال يواخيم لوف، المدرب السابق لمنتخب ألمانيا، إن المنافسات قادر على تعزيز فرصه في المنافسة على لقب كأس العالم العام المقبل، من خلال تقديم أداء قوي في الأدوار النهائية لبطولة دوري أمم أوروبا الشهر المقبل. وأشار لوف، خلال حضوره فعالية نظمها الاتحاد الألماني لكرة القدم، إلى أن التحضير لكأس العالم لا يبدأ مع انطلاقته الرسمية، بل بسبقها بعام أو عامين. ويواجه المنتخب الألماني، نظيره البرتغالي في نصف النهائي لدوري أمم أوروبا 4 يونيو/ حزيران المقبل، على أن يخوض بعدها 4 أيام إما المباراة النهائية للبطولة، أو مباراة تحديد المركز الثالث. وتضم الأدوار النهائية للبطولة لمنتخبى إسبانيا، بطل كأس أمم أوروبا الأخيرة (يورو 2024)، وفرنسا، وصيف كأس العالم 2022 في قطر. وأكد لوف: "الفوز يمثل هذه المباريات حاسم لتعزيز ثقة الفريق وتطوير أدائه". وأضاف لوف، الذي قاد ألمانيا بين عامي 2006، و2021، وتوج معها بكأس العالم 2014 في البرازيل، أن بطولة دوري أمم أوروبا اكتسبت أهمية متزايدة على مر السنين. وتابع: "في البداية، كانت البطولة فرصة لتجربة أفكار جديدة، لكنها تطورت لتصبح مسابقة مرموقة وذات قيمة كبيرة". ومن المقرر أن يكشف يوليان نالجسمان، مدرب المنتخب الألماني الحالي، عن قائمة الفريق المشارك في البطولة يوم 22 مايو/ أيار الحالي.

صراع محتدم في إنكلترا على المقاعد الأوروبية



لندن / متابعة الزوراء
عقب انتهاء الجولة السادسة والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز وصل التنافس على حجز المقاعد المؤهلة للموسم القادم من بطولة دوري أبطال أوروبا إلى مرحلة غير مسبوقة في تاريخ المسابقة، فعلى الرغم من تبقي مرحلتين فقط إلا أن ليفربول البطل حتى الآن هو الوحيد الذي ضمن تواجده في النسخة القادمة من البطولة. وسيكون الدوري الإنجليزي الممتاز ممثلاً بسبعة مقاعد في النسخة القادمة من دوري أبطال أوروبا وتحديداً في مرحلة الدوري، حيث ستصعد ٥ أندية من الدوري بالإضافة إلى بطل مسابقة الدوري الأوروبي التي ستشهد نهائياً إنجلترا خالصة بين توتنهام ومانشستر يونايتد. ويحتل آرسنال حالياً المركز الثاني على لائحة ترتيب أندية الدوري الإنجليزي برصيد ٦٨ نقطة فيما يأتي نيوكاسل في المركز الثالث برصيد ٦٦ نقطة ومانشستر سيتي في المرتبة الرابعة برصيد ٦٥ نقطة بينما يحتل تشلسي المركز الخامس برصيد ٦٣ نقطة ويزاحمه أستون فيلا المتواجد في المركز السادس برصيد ٦٢ نقطة أيضاً علماً بأنه يتخلف عن «البلوز» بفارق الأهداف بينما يمتلك توتنهام فورست

رغم المعاناة الكورية . ثلاثي الشامشون يتذوق طعم النجاح أوروبا



ميونيخ / متابعة الزوراء

ربما تواجه كوريا الجنوبية تحديات في التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦، وقد عانت أندية في بطولة دوري أبطال آسيا، لكن ٣ من نجومها البارزين يتألقون في الملاعب الأوروبية هذا الموسم.

وساهم كيم مين جاي في تتويج فريقه بايرن ميونيخ بلقب الدوري الألماني «بوندسليجا» هذا الموسم، ليحصد المدافع البالغ من العمر ٢٨ عاماً لقبه الأوروبي الثاني بعد فوزه بالدوري الإيطالي مع نابولي قبل عامين.

في المقابل، لم يحقق سون هونج مين أبرز نجوم كوريا الجنوبية، أي لقب كبير حتى الآن، لكن هذا قد يتغير الأسبوع المقبل حيث يستعد قائد توتنهام لخوض نهائي الدوري الأوروبي ضد مانشستر يونايتد.

وقال سون، البالغ من العمر ٣٢ عاماً والذي انضم إلى توتنهام عام ٢٠١٥، لوسائل الإعلام الكورية في لندن: «لإكمال الغز، نحتاج لكل

قطعة. القطعة الأخيرة الأهم لا تزال مفقودة. أسعى وراءها منذ ١٠ سنوات، وأمل أن أكمل الغز هذه المرة».

كان سون ضمن تشكيلة توتنهام التي خسرت نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠١٩ أمام ليفربول. والآن، كنجم الفريق الأبرز، يطمح لإنهاء موسم صعب لتوتنهام، المتواجد حالياً في المركز الـ ١٧ (الرابع من القاع) بالدوري الإنجليزي الممتاز، بأفضل طريقة ممكنة.

وأضاف: «هذه فرصة العمر، قد لا تتكرر أبداً. أمل ألا أندم لاحقاً. عندما أعود إلى كوريا الجنوبية. أريد إسعاد جماهير بلادي ومشجعي توتنهام».

وعاد سون للملاعب مؤخرًا بعد تعافيه من إصابة أبعدهت فترة طويلة، ومن المتوقع أن يشارك أساسياً ضد مانشستر يونايتد.

لكن الأمر يختلف بالنسبة لي كانج، لاعب الوسط المهاجم البالغ من العمر ٢٤ عاماً، الذي يعاني من قلة المشاركة مع باريس سان

عرض لا يقاوم من الهلال لبرونو

مانشستر / متابعة الزوراء

لا يزال مستقبل برونو فيرنانديز، قائد ونجم مانشستر يونايتد، غامضاً، وسط اهتمام كبير من الهلال السعودي بعرض مالي ضخم لضم الدولي البرتغالي.

وكشفت صحيفة ذا ميرور البريطانية، أن فيرنانديز، الذي كان استمراره مع "الشياطين الحمر" شبه مؤكد قبل أسابيع، قد ينتقل للدوري السعودي بعد إصرار مسؤولي الهلال على فتح مفاوضات مع وكيل أعماله.

وخلال هذه المباحثات، أكد الوكيل أن أي اتفاق مشروط بحصول برونو على راتب لا يقل عن 35 مليون يورو سنوياً، ومع ذلك، قدم الهلال عرضاً مغرياً يتجاوز 70 مليون يورو في الموسم الواحد، وهو مبلغ يصعب رفضه.

وتشير التقارير إلى أن فيرنانديز سيحسم قراره النهائي عقب مباراة مانشستر يونايتد في نهائي الدوري الأوروبي أمام توتنهام.

وفي حال فشل الفريق في التتويج باللقب، لن يتأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، ما قد يدفع اللاعب لإعادة التفكير في مستقبله مع النادي.

ويمتد عقد برونو فيرنانديز مع مانشستر يونايتد حتى صيف 2027.

وكان اللاعب قد انضم للفريق في يناير/ كانون الثاني 2020 قادماً من سبورتينج لشبونة، ليصبح أحد أبرز نجوم الفريق

أتالانتا يضمن مقعده في دوري أبطال أوروبا

بيرغامو / متابعة الزوراء

ضمن أتالانتا مقعده في مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم القادم بفوز صعب على ضيفه روما 2-1، وذلك في ختام منافسات المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ومنح هدف الفوز للبدل الغاني إبراهيم سسوليماننا (76) فريقه أتالانتا بطاقة العبور إلى المسابقة القارية الأم، بعدما كان زميله المهاجم النيجيري أديمولا لوكمان سجل هدف التقدم بعد 9 دقائق من صافرة البداية، ليعادل روما عبر لاعب أصحاب الأرض السابق براين كريستانتني (32).

كما أنهى أتالانتا سلسلة من 19 مباراة لروما الذي استعان بالمدرب المخضرم كلاوديو رانيري لم يذق خلالها طعم الخسارة. ورفع أتالانتا الذي يشرف عليه جان بييرو غاسبريني رصيده إلى 71 نقطة في المركز الثالث متقدماً بفارق 7 نقاط عن يوفنتوس في المركز الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال، وذلك قبل مرحلتين من النهاية.

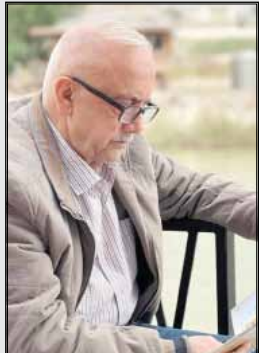
مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:١٥	كأس أمير قطر	الغرافة * المند
٢٠:١٥	كأس أمير قطر	الريان * الدحيل
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	الكرخ * الميناء
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	دهوك * الطلبة
٢٠:٤٥	كأس تركيا	طرابزون سبور * غلطة سراي
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	أمير سيتي * فور تان ميتارد
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	غروينغن * أياكس امستردام
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	تفنتي انشخيدة * أي. زد. ألكمار
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	أوترخت * سبارتا روتردام
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	فينورد روتردام * فالفيك
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	جو أهيد إيغلز * هيرينفين
٢١:٠٠	الدوري الهولندي الممتاز	آيندهوفن * هير اكليس الميلو
٢٢:٠٠	نهائي كأس إيطاليا	أي. سي. ميلان * بولونيا
٢٢:٣٠	الدوري الإسباني	ريال مدريد * ريال مايوركا

الملتقى الإعلامي العربي يثير موضوع السلوك النفسي في الإعلام

وكالات / متابعة الزوراء
اسدل الستار على فعاليات الدورة العشرية للملتقى الإعلامي العربي، التي تضمنت خمس جلسات حوارية ناقشت مجموعة من المواضيع المهمة المرتبطة بالإعلام، مثل السلوك النفسي لمستخدمي وسائل الإعلام، والصورة الذهنية للمرأة في المجال الإعلامي، والقوانين والتشريعات في الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي. جاءت الجلسة الأولى من اليوم الأخير للملتقى تحت عنوان: "السلوك النفسي في الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي". وشارك فيها الطبيب النفسي الدكتور مهلب مجاهد، والإعلامي مصطفى

“الزوراء” تنعى الزميل صباح السامرائي



صحيفة الزوراء لنحو ثلاث سنوات في قسم التدقيق اللغوي، وكان مثالا للصحفي المهني والإنسان الطيب الودود، رحمه الله برحمته.

ببالغ الحزن والأسى، تلقت الأسرة الصحفية نبأ وفاة الزميل الصحفي صباح مجيد السامرائي (أبا أحمد)، الذي وافاه الأجل بعد مسيرة حافلة بالعباءة الإعلامية والمهنية العالية.. الزوراء تتقدم بأحر التعازي وصادق المواساة إلى ذوي الفقيد وأصدقائه وزملائه في الوسط الإعلامي، سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويهلم أهله ومحبيه الصبر والسلوان. إنا لله وإليه راجعون.

والزميل الراحل عمل في

حضرته “الزوراء”

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يلتقي رؤساء تحرير الصحف العراقية



المختصين في الهيئة، تتولى متابعة شؤون الإعلام المطبوع، وتنفذ بتنسيق السياسات والتواصل الدوري، دعماً لمسار الإصلاح المؤسسي في هذا القطاع الحيوي. وفي يوم الاثنين، استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبو رغيف، في مقر الهيئة ببغداد، نخبة من الإعلاميين والمحللين السياسيين، في لقاء حوارى موسع خصص لمناقشة واقع التعددية السياسية في البرامج الحوارية والنشرات الإخبارية، واليات تعزيز حرية التعبير وفق السياقات المهنية. وأكد أبو رغيف خلال اللقاء أن التعددية السياسية تمثل ركيزة أساسية في النظام الديمقراطي، وتقتضي تعاوناً مسؤولاً بين المؤسسات الإعلامية والمحللين والجهات الإعلامية لتأكيد مهنية الخطاب الإعلامي، والحد من التجاوزات والتجشيش الطائفي والمناطقى والفئوي. وأشار إلى

بشكل خاص، لاسيما ما يتعلق بكلف الطباعة والتوزيع، إلى جانب مناقشة ملف الإعلانات الرسمية، وأهمية إعادة تفعيله وفق آلية عادلة وشفافة تساهم في استقرار المؤسسات الإعلامية واستدامة دورها التنويري. وشدد اللقاء على ضرورة تعزيز الالتزام بأخلاقيات المهنة، ومساندة حرية الرأي ومواجهة خطاب الكراهية والتضليل، وإشراك مؤسسات الصحف الورقية في صياغة مودونات سلوك تضمن حماية الجمهور وتعزيز ثقة الرأي العام بالمؤسسات الإعلامية. وفي محور متصل، جرت مناقشة الدور الحيوي الذي تؤديه الصحافة الورقية في حماية السلم الأهلي وتعزيز التماسك الوطني، في ظل التحديات الجوهرية والاستقطاب السياسي. وفي ختام اللقاء، أعز أبو رغيف بتشكيل لجنة استشارية مشتركة تضم ممثلين عن الصحف الورقية إلى جانب

وفتح مسارات جديدة للتعاون المؤسسي بما يدعم دورها المهني وحضورها الوطني. في مستهل اللقاء، أكد د. أبو رغيف أهمية دور الصحافة الورقية في تكريس ثقافة القراءة وبناء الوعي العام وتعزيز قيم التنوع والتعددية، مشيراً إلى أن الإعلام المطبوع يشكل أحد أعمدة المشهد الإعلامي، ويجدر تمكينه بشكل دائم لمواكبة التحولات التكنولوجية والاقتصادية بروح مهنية مسؤولة. وقدم رؤساء التحرير عدداً من النقاط الجوهرية والمقترحات التي تخص واقع النشرية والمقترحات واللوائح الإعلامية والحاجة إلى إعادة قراءة بعض اللوائح المعمدة وتطويرها بالشراكة مع المؤسسات الصحفية، في إطار تنظيمي يراعي السياقات الوطنية ويحترم المعايير المهنية. كما أشار الحاضرون إلى الحاجة لتعزيز الدعم اللوجستي للصحف عموماً والمتعثرة

بغداد / الزوراء
عدسة / أية احمد
نظمت هيئة الإعلام والاتصالات لقاءً هو الأول بين رئيس الهيئة د. نوفل أبو رغيف ورؤساء تحرير الصحف العراقية، حضرته الزوراء. وتركز اللقاء على سبل دعم الإعلام المطبوع وتعزيز السياقات المهنية، حيث عرض رؤساء التحرير العديد من الآراء التي تخدم الإعلام العراقي بشكل عام والصحف المطبوعة على وجه الخصوص والتحديات التي تواجهها، كما ناقش واقع الصحف العراقية واحداث تغطية حدث القمة العربية، والحث على المشاركة بالامتحانات وحسب البيان فقد استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د. نوفل أبو رغيف، في مقر الهيئة ببغداد، رؤساء تحرير الصحف العراقية، في لقاء موسع خصص لمناقشة التحديات التي تواجه الصحافة الورقية،

حافلاً بالثقافة والفن والجمال

صدور العدد 129 من جريدة أوروک

رشا رياض حواراً مع الممثلة الفرنسية لينا خضري التي ترى أن الفنون تملك القوة لتغيير العالم وتقول: (مسيرتي الفنية تشكلت عبر تجسدي لشخصيات نسائية قوية).



والأخير وأنا الجنين الدائم (في رحمها). وحوار طالب فرج الفنانة التشكيلية صبا العباسي التي تقول: (أعشق الواقعية لأنني التقط إشارات توجهات أعمالها).

كما تقرأ في العدد حواراً أجرته أسيل محيي الدين مع الفنان التشكيلي عمر سعد الله الذي يسعى إلى تطوير ثقافته بصرياً ويقول: (خطابي الفني هو إبراز التاريخ الحضاري للعراق الحبيب). وترجمت

الثقافية والفنية الفاعلة للمشهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والإثاري، فضلاً عن إسهامات الأقاليم الأدبية والفكرية العراقية والعربية الراكزة، ومقالات وخصوص مميّزة لنخبة من الكتاب والأدباء، وحوارات مع عدد من المبدعين، فقد حاور جمال الهنداوي الأديب نعيم عبد المهول الذي يوقظ الذاكرة والموروث ويمزج الأسطورة بالسيرة ويقول: (الناصرية معلمي الأول

بغداد/ متابعة الزوراء
صدر العدد (١٢٩) من جريدة (أوروک) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي، مؤكداً والجمالي بتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، وعكس الحراك الثقافي، واستعادة العافية، والانفتاح على دول العالم. وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورة نابضة بالحياة



تمنح لأول مرة لباحث عراقي

القاهرة تكرم أستاذة في كلية إعلام بغداد بدرع التميز العلمي

من الشخصيات العلمية البارزة في العراق، وأسهمت بدور فاعل في إدراج كلية الإعلام بجامعة بغداد ضمن تصنيف "التايمز" العالمي، إلى جانب جهودها المستمرة في تطوير البحث العلمي الإقليمي، وتمكين الحضور العراقي في المحافل الدولية.

الباحثين الحاضرين. ويحمل هذا التكريم بُعداً رمزياً يعكس المكانة المتقدمة التي بات يحتلها الأكاديمي العراقي في الأوساط البحثية العربية، كما يعزز أواصر التعاون العلمي بين كلية الإعلام بجامعة بغداد وبظرفاتها في الجامعات العربية. وتعد الدكتورة شكريّة السراج

هي الأولى من نوعها لباحث من العراق، ويأتي هذا التكريم تتويجاً لعطاء أكاديمي بارز قدمته السراج خلال مشاركتها في المؤتمر، إذ ألقت ورقة بحثية تناولت المستجدات الإعلامية في العصر الرقمي، وناقشت تأثيرها العميق على المجتمع العربي، ما لاقى تفاعلاً كبيراً من قبل

بغداد/ متابعة الزوراء
منحت كلية الإعلام بجامعة القاهرة درع المشاركة العلمية للدكتورة شكريّة كوكز السراج، معاون عميد كلية الإعلام للشؤون العلمية في جامعة بغداد، وذلك تقديراً لمساهماتها المتميزة في فعاليات المؤتمر العلمي الذي أقيم مؤخراً في القاهرة، في سابقة

مجلس الأمناء يبحث مع مؤسسة ألمانية التعاون في مجال إعلام الطفل

الحكومة العراقية، وتهدف إلى سد الفجوة في المحتوى المحلي الموجه للطفل، مع التركيز على القيم التربوية والهوية الوطنية. من جانبه، ناقش أوّسم ماجد غانم مع السيدة كريستن أفساك الشراكة المهنية الممكنة، لا سيما في مجال التدريب التكنولوجي، باعتباره حجر الزاوية في إنتاج المحتوى المرئي للأطفال، بالإضافة إلى التعاون في بناء قدرات الكوادر على إعداد محتوى يلائم الفئة العمرية



معمق حول أهمية الإعلام المخصص بالأطفال ودوره في التنشئة الاجتماعية وتعزيز الوعي الثقافي، إلى جانب الأثر بعيد في بناء جيل أكثر وعياً وتوازناً. وقد استعرض ثالان عبد الله دوافع إطلاق القناة بوصفها مبادرة منبقة عن مجلس الأمناء، مدعومة من

بغداد/ متابعة الزوراء
عقد عضواً مجلس الأمناء ثالان عبد الله وأوسم ماجد غانم لقاءً عبر الإنترنت مع كريستن Prix الشان، المُنسّق العام لـ Jeunesse International الألمانية. أبرز الملتقيات العالمية في مجال إعلام الطفل، وجرى خلال اللقاء نقاش

وفد إتحاد الإذاعات العربية يصل إلى بغداد لتغطية القمة



أخرى، وهناك تنسيق مستمر مع وسائل الإعلام المحلية.. وأكد أن «اللجنة الإعلامية في القمة العربية وضعت آلية لاستقبال الصحفيين من المطار إلى أماكن الإقامة، ومن ثم نقلهم إلى المركز الصحفي خلال فترة انعقاد القمة، وكذلك الاجتماعات الوزارية..

الإعلامية..» وهناك رغبة شديدة من جميع وسائل الإعلام، سواء كانت محلية أو عربية أو دولية، في تغطية أعمال القمة، حيث وصلت العديد من وسائل الإعلام العربية والأجنبية خلال اليومين الماضيين، لافتاً إلى أنه «خلال الأيام المقبلة ستصل وفود

بغداد / الزوراء
أعلنت اللجنة الإعلامية لقمة بغداد عن وصول أول وفد من اتحاد الإذاعات العربية إلى العاصمة بغداد، مبيناً أن الوفد مكون من ١٥ صحفياً. وقال عضو اللجنة حيدر مجيد في تصريح صحفي: إن «أول وفد من اتحاد الإذاعات العربية وصل إلى بغداد»، مبيناً أن «الوفد مكون من ١٥ صحفياً». وأضاف أن «المركز الصحفي الخاص بتغطية مؤتمر القمة العربية جاهز ومتكامل من جميع التفاصيل الفنية والتقنية، حيث يحتوي على قاعات متعددة، وجميع المستلزمات التي يحتاجها الصحفي من شاشات ومواقع للتصوير، بالإضافة إلى استوديوهات خاصة بالنقل المباشر عدد ٦، والتي ستكون متاحة لجميع الوسائل

إدارة ترامب تمنع وكالات الأنباء من مرافقته في رحلته إلى المنطقة

هو على الأزمات الأمنية التي تعصف بالمنطقة، بدءاً من حرب غزة، ووصولاً إلى خطر التصعيد بشأن البرنامج النووي الإيراني. ومن المقرر أن يزور ترامب الرياض أولاً، حيث ينعقد منتدى الاستثمار السعودي الأمريكي، ثم يتجه إلى قطر اليوم الأربعاء، وبعدها إلى الإمارات يوم غد الخميس.

على طلبات التعليق. ترامب يبدأ جولة خليجية ووصل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى السعودية، صباح امس الثلاثاء، في مستهل جولة بمنطقة الخليج تستغرق أربعة أيام، سيعتم التركيز فيها على الصفقات الاقتصادية أكثر مما

قانونياً مع «أسوشيتد برس» منذ أن مُنعت من تغطية بعض الفعاليات والمحدودة»، بعدما رفضت الامتثال لأمر تنفيذي أصدره ترامب يقضي بتغيير اسم «خليج المكسيك» إلى «خليج أميركا». ولم ترد المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولان ليفيت

حول العالم يومياً، ما يضمن وصولاً متكافئاً إلى تغطية الرئاسة للجميع». وأضافت: «هذا التغيير يُعدّ إساءة لكل أمريكي له الحق في معرفة ما يفعله أعلى مسؤول منتخب في البلاد بأسرع وقت ممكن». ويخوض البيت الأبيض نزاعاً

واشنطن / أسوشيتد برس - رويترز أعربت المجموعة الممتلئة للصحفيين العاملين في البيت الأبيض، عن انزعاجها من قرار إدارة الرئيس دونالد ترامب منع أي مراسلين من وكالات الأنباء العالمية من مرافقة الرئيس على متن طائرة «إير فورس وان» خلال رحلته إلى الشرق الأوسط. ولم يكن على متن الطائرة أي مراسل من وكالات أسوشيتد برس أو بلومبيرغ أو رويترز، علماً أن الرؤساء اعتادوا التحدث إلى المطار إلى أماكن الإقامة، ومن ثم نقلهم إلى المركز الصحفي خلال فترة انعقاد القمة، وكذلك وسائل الإعلام وملايين القراء



أدوات الذكاء الاصطناعي توحد أساليب الكتابة وتؤثر في التنوع الثقافي

”عيد الميلاد“. وعندما حاول أحد المشاركين الهنود كتابة اسم “Shah Rukh Khan”، وهو اسم ممثل هندي شهير، واقتصر على كتابة الحرف “S”، كان الذكاء الاصطناعي يقترح أسماء لمشاهير من أمريكا مثل: “Scarlett Jo-“ أو “Shaquille O’Neil” .hansson“.

وقال “Dhruv Agarwal”، أحد مؤلفي الدراسة: “عندما يستخدم الهنود اقتراحات الذكاء الاصطناعي، يبدؤون بتقليد أساليب الكتابة الأمريكية إلى درجة أنهم يصفون مهرجاناتهم وأطعمتهم وتقاليدهم الثقافية من منظور غربي“.

ويرى الباحثون أن هذه الحاجة المستمرة من المستخدمين الهنود لمقاومة الاقتراحات الغربية دليل على ما وصفوه بـ “الاستعمار الرقمي” للذكاء الاصطناعي. فيطمس الثقافة الهندية وقيمها، يعرض الذكاء الاصطناعي الثقافة الغربية على أنها متفوقة؛ مما قد يؤثر في ما يكتبه الناس، وفي طريقة تفكيرهم أيضاً.

وأضاف “Dhruv Agarwal”، “مع أن هذه التقنيات تُضيف قيمة كبيرة إلى حياة الناس، فإن نجاحها في الأسواق العالمية، يتطلب من شركات التكنولوجيا أن تركز في الجوانب الثقافية، وليس الجوانب اللغوية فقط“.

واسع، إذ يستخدمها نحو 85% من سكان العالم الذين يعيشون في دول الجنوب العالمي.

ولمعرفة تأثير هذه الأدوات في الثقافات غير الغربية، اختار الباحثون 118 مشاركا نصفهم من الهند والنصف الآخر من الولايات المتحدة، وطلبوا منهم الكتابة حول مواضيع ثقافية.

أنجز المشاركون نصف المهام الكتابية دون مساعدة، ولإكمال النصف الآخر من المهام استخدموا مساعد كتابة بالذكاء الاصطناعي يقدم اقتراحات لإكمال النص بنحو تلقائي. وتتبع الباحثون ضغوطات المفاتيح ورصدوا قبول أو رفض كل اقتراح. أظهرت مقارنة عينات الكتابة أن المستخدمين الهنود كانوا أكثر ميلًا لقبول الاقتراحات التي قدمها مساعد الذكاء الاصطناعي، فقد احتفظوا بنسبة قدرها 25% من الاقتراحات مقارنة بنسبة قدرها 19% فقط من الأمريكيين.

ومع ذلك، كان الهنود أكثر عرضة لتعديل الاقتراحات لتناسب الموضوع وأسلوبهم الخاص في الكتابة؛ مما قلل من فاعلية تلك الاقتراحات.

فعلى سبيل المثال: عند الكتابة عن الطعام أو العطلات المفضلة، كان الذكاء الاصطناعي يقترح دومًا خيارات متعلقة بالثقافة الأمريكية مثل: “البيتزا” وعطلة



تكن الأولى – التي تُظهر أن استخدام الذكاء الاصطناعي في الكتابة يمكن أن يؤدي إلى تنميط ثقافي وتوحيد لغوي“. وأضاف: “يبدأ الناس بالكتابة بالطريقة نفسها عند استخدام هذه الأدوات، وهذا ليس ما نريده، فمن أجمل الأمور في هذا العالم التنوع الثقافي الذي نملكه“. إن أدوات مثل ChatGPT وغيرها من أدوات الذكاء الاصطناعي التي تعمل بنماذج لغوية ضخمة، تطورها شركات تقنية أمريكية، لكنها تُستخدم على نطاق عالمي

تشابهًا، لكن هذا التشابه جاء على حساب الأسلوب الهندي الخاص. ومع أن المساعد ساعد كلتا المجموعتين في الكتابة بنحو أسرع من قبل، فإن المستخدمين الهنود تحسنت إنتاجيتهم بنحو أقل بسبب اضطراهم المتكرر إلى تصحيح الاقتراحات التي قدمها الذكاء الاصطناعي. وقال المؤلف الرئيسي للدراسة، الأستاذ المساعد في علوم المعلومات Aditya Vash-istha: “هذه من أولى الدراسات – إن لم

آبل تبحث رفع أسعار هواتف آيفون الجديدة



ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال أن شركة آبل تدرس رفع أسعار تشكيلة هواتف آيفون التي ستطرح في وقت لاحق من هذا العام، لكنها تحرص على تجنب ربط أي زيادات بالرسوم الجمركية الأمريكية على الواردات من الصين، حيث يتم تجميع معظم أجهزتها.

وارتفعت أسهم عملاق التكنولوجيا بنسبة 7 % في تداولات ما قبل فتح الأسواق، متأثرة بمكاسب السوق بعد أن اتفقت واشنطن وبكين على خفض الرسوم الجمركية المتبادلة مؤقنا اليوم الاثنين. لكن الواردات الصينية ستظل خاضعة لضريبة بنسبة 30 % في الولايات المتحدة.

وتعد آبل من أبرز الشركات المتأثرة بالتوترات التجارية بين الولايات المتحدة والصين، والتي اشتدت في الأشهر القليلة الماضية بعد سلسلة من الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس دونالد ترامب. ولم تستجب الشركة فوراً لطلب رويترز للتعليق على تقرير وول ستريت جورنال، الذي نقل عن أشخاص مطلعين على الأمر.

وربما يساعد رفع الأسعار آبل على تخفيف التكاليف المرتفعة الناجمة عن الرسوم الجمركية التي أعاققت سلاسل التوريد العالمية وأجبرت الشركة على نقل المزيد من الإنتاج إلى الهند. وقالت شركة آبل في وقت سابق من هذا الشهر إنه من المتوقع أن تضيف الرسوم الجمركية حوالي 900 مليون دولار إلى التكاليف خلال الربع المالي الممتد من أبريل/نيسان إلى يونيو/حزيران، وأنها ستستورد غالبية أجهزة آيفون المبيعة في الولايات المتحدة خلال هذه الفترة من الهند.

ويتوقع المحللون منذ أشهر زيادة الأسعار من جانب آبل، لكنهم حذروا من أن مثل هذه الخطوة قد تكلفها حصة سوقية، خاصة أن منافسين مثل سامسونج يحاولون جذب المستهلكين بميزات الذكاء الاصطناعي التي كانت آبل بطيئة في طرحها.

تراجع استخدام الألمان للهواتف الذكية في إجراء المكالمات



من 143 مليار دقيقة في عام 2022 إلى 184 مليار دقيقة في عام 2024. وفي كثير من الأحيان، لم يعد التواصل اليومي يتعلق بإجراء مكالمات، بل برسائل الدردشة التي تسمى أيضا بالرسائل الفورية، سواء أكانت نصوصاً أم صوراً أم رسائل صوتية أم مقاطع فيديو أم رموزاً تعبيرية. وبحسب البيانات، تم إرسال 902 مليار رسالة فورية في ألمانيا العام الماضي، بزيادة قدرها 11 مليار رسالة عن عام 2023.

تراجعت من 104 مليارات دقيقة من المكالمات في عام 2020 إلى 57 مليار دقيقة في 2024. في المقابل، ارتفع عدد المحادثات عبر خدمات المراسلة مثل واتساب وسيغنال وثريرما إلى جانب خدمات الإنترنت الأخرى. وبينما كان عدد دقائق المحادثات الصوتية عبر هذه الخدمات 121 مليار دقيقة في عام 2022، فقد بلغ عددها العام الماضي 197 مليار دقيقة. وتشهد مكالمات الفيديو أيضاً اتجاهاً تصاعدياً حاداً،

كشفت بيانات رسمية تراجعاً ملحوظاً في استخدام الألمان لهواتفهم الذكية في إجراء المكالمات، فقد ذكرت الوكالة الاتحادية للشبكات رداً على استفسار من وكالة الأنباء الألمانية أنه بينما بلغ عدد دقائق المكالمات عبر الهواتف المحمولة في ألمانيا 163 مليار دقيقة في عام 2021، انخفض هذا الرقم إلى 145 مليار دقيقة في عام 2024. وكان الانخفاض أكبر بالنسبة للهواتف الخطوط الثابتة، حيث

ما الذي يعنيه ازدهار مصانع الذكاء الاصطناعي للشركات والمؤسسات ؟

الاختبارات، وبالنتيجة تتيح للمؤسسات إعادة تخصيص قواها البشرية للمهام ذات القيمة الأعلى بدلاً من تضيق الوقت على العمليات الروتينية.

وبشكل إضافي، تقيّد مصانع الذكاء الاصطناعي بشدة في العمليات التصنيعية، حيث يمكنها تحسين التحكم بالآلات ذات الأنظمة الحديثة المتوافقة معها، وحتى في حالة العتاد القديم، فهي تمتلك كفاءة عالية في مراقبة أداء الآلات والتخطيط المسبق لعمليات الصيانة لتجنب أي أعطال أو توقف تشغيلي غير ضروري.

أخيراً، يمكن لمصانع الذكاء الاصطناعي أن تكون فائقة الفعالية في تخصيص تجارب المستخدمين بالشكل المناسب، فهي أقدر على تمييز أنماط سلوك المستخدمين والحوافز الأكثر فعالية لجعلهم زائرين متكررين وتحفيزهم على الشراء في حال كانوا مستخدمين فعالين، أو استعادة اهتمامهم في حال كانوا مستخدمين سابقين.

وفي الواقع يمكن ملاحظة هذا النوع من الاستخدامات منذ اليوم عبر منصات التجارة الإلكترونية الكبرى التي تستخدم خوارزميات عالية التعقيد والتقدم لتتبع بيانات المستخدمين والاستفادة منها في الحفاظ على ولائهم على المدى البعيد.

الاصطناعي وخبراء قانونيين للحرص على أن العمليات تتم بالشكل السليم دون تجاوز أي قوانين أو تشريعات مفروضة. ما الذي تجنيه الشركات من تقنية مثل مصانع الذكاء الاصطناعي كما ذكرنا سابقاً، تعد مصانع الذكاء الاصطناعي تحولاً استراتيجياً هاماً للشركات، وبالأخص تلك الكبيرة منها. لذا يتوافق تبني هذه التقنية مع تغييرات عميقة في عمل الشركة وتحسينات كبيرة في عملياتها. وتظهر واحدة من أهم الفوائد مثلاً في عمليات اتخاذ القرار، حيث يمكن لنماذج الذكاء الاصطناعي تحليل البيانات في الوقت الفعلي وتحسين أو تسريع عمليات اتخاذ القرار (مثل الموافقة على طلبات القروض من المؤسسات المصرفية) بشكل كبير. فعلى سبيل المثال، تستعرض شركة AMD قدرات سرعات الذكاء الاصطناعي AMD Instinct على تحسين عمليات المؤسسات المالية في حالات مثل اكتشاف الاحتيال، وتحليل المخاطر، وتخصيص التجارب، وسواها. يضاف إلى ما سبق كون مصانع الذكاء الاصطناعي قادرة على أتمتة العديد من العمليات الروتينية والمهام المتكررة. فيمكن لهذه التقنية أن تتولى مهام مراقبة المخزون والتحقق من الجودة بالاعتماد على الصور ونتائج

يكون الذكاء الاصطناعي مفيداً حقاً إلا عند الاستفادة من مخرجاته واستغلالها بالشكل اللائق. لذا تحتاج الشركات لأن تستثمر الوقت والطاقة وسيغنال وثريرما إلى جانب خدمات الإنترنت الأخرى. وبينما كان عدد دقائق المحادثات الصوتية عبر هذه الخدمات 121 مليار دقيقة في عام 2022، فقد بلغ عددها العام الماضي 197 مليار دقيقة. وتشهد مكالمات الفيديو أيضاً اتجاهاً تصاعدياً حاداً،



التقليدية، وتماصاً كما هو الحال في الصناعات، من المهم للشركة أن تختار الآلة المناسبة للمخرجات التي تريد، مع الحرص على كونها عالية الجودة وعالية الأداء. ولدى استخدام خوارزميات التعلم العميق بشكل فعال، يمكن للشركات تحقيق الاستفادة المثلى

المعالجة، وهو ما يعني أن الشركات الراغبة في تبني هذه التقنية إما تحتاج لاستخدام خوادم محلية عالية الأداء (مثل الخوادم المدعومة بمعالجات AMD EPYC ومسرعات AMD Instinct)، أو أنها تحتاج للاعتماد على خدمات سحابية موثوقة وقابلة للتوسع للتعامل مع تزايد أعباء المعالجة لدى نمو مصانع الذكاء الاصطناعي في الشركة. حتى مع أفضل بيانات لتغذيته، ونماذج قوية تعمل على خوادم عالية الأداء، لا

تقليدية، وتماصاً كما هو الحال في الصناعات، من المهم للشركة أن تختار الآلة المناسبة للمخرجات التي تريد، مع الحرص على كونها عالية الجودة وعالية الأداء. ولدى استخدام خوارزميات التعلم العميق بشكل فعال، يمكن للشركات تحقيق الاستفادة المثلى من بياناتها عبر التعرف على الأنماط، ورسم التنبؤات المستقبلية، وبالطبع أتمتة المهام. وكما تحتاج الآلات لصيانة مستمرة، تحتاج نماذج التعلم العميق لتدريب وتحسين مستمر لرفع إنتاجيتها وتمكينها من مجاراة تطور الصناعة والتحولات الجارية لأعمال الشركات سواء كانت داخلية أو خارجية. كما هو معروف في الصناعة، تحتاج نماذج الذكاء الاصطناعي لواردات كبيرة من

أدوات دعم قرار)، وتكون النتائج هي أتمتة عمليات اتخاذ القرار الصغيرة وزيادة كفاءة العمليات بشكل كبير. وهذا الشبه في طريقة العمل هو سبب تسمية «مصنع الذكاء الاصطناعي» هذه، ويمكن الفرق الوحيد بين المصانع العادية ومصانع الذكاء الاصطناعي في نوع ما يتم التعامل معه، فالذكاء الاصطناعي يستهلك البيانات وينتج بالمقابل أتمتة ذكية، وتحليلات تنبؤية، وأنظمة تعلم ذاتي متكيفة.

كما المصنع العادي، يعتمد خرج مصنع الذكاء الاصطناعي على كم وجودة المواد الأولية الداخلة، فالمواد الأولية الجيدة تعطي نتائج جيدة، فيما لا تنتج المدخلات الرديئة سوى منتجات مشابهة بالرداءة. وتعامل البيانات على أنها المواد الخام في مصنع الذكاء الاصطناعي، حيث تحتاج هذه التقنية لكم كبير وجودة عالية للبيانات الداخلة. لذا، عمل الشركات الراغبة بتبني هذه المقاربة العمل على تحسين بنيتها التحتية المتخصصة بجمع البيانات من حيث الكم والنوع، ولهذه الغايات لا بد من اعتماد عتاد مناسب للمهمة مثل معالجات AMD EPYC المدججة (AMD EPYC Emapped) التي تتيح حتى 192 نواة (384 خيط معالجة) مما يتيح أداءً عالياً للغاية في هذه الاستخدامات.

تطلب هذه النماذج دور الآلات في المصانع خلال السنوات الأخيرة، تطور الذكاء الاصطناعي من كونه تقنية مستقبلية من المتوقع أن نشاهد آثارها في الغد البعيد إلى واقع معاش للأفراد والشركات على حد سواء. وبسرعة كبيرة، باتت المؤسسات في مختلف القطاعات تستفيد الآن من الذكاء الاصطناعي لتعزيز الكفاءة، وأتمتة العمليات، واكتشاف فرص جديدة. وفي الفترة الأخيرة، بدأ مفهوم جديد من استغلال هذه التقنية بالتبليور، وهو فكرة «مصنع الذكاء الاصطناعي».

وعلى عكس ما يوحي به الاسم للوهلة الأولى، فمصنع الذكاء الاصطناعي ليس مصنعاً يستخدم الذكاء الاصطناعي مثلاً، حتى أنه ليس منشأةً مادية من أي نوع. إنما هو إطار استراتيجي تستخدمه المؤسسات لصنع خطط تطوير، ونشر، وإدارة حلول الذكاء الاصطناعي بشكل منهجي، حيث يدمج مصنع الذكاء الاصطناعي البيانات، والخوارزميات، وقوة الحوسبة، والخبرة البشرية في نظام متماسك مصمم للإبتكار المستمر القائم على الذكاء الاصطناعي.

الفكرة من مصنع الذكاء الاصطناعي هي أن يكون أداة اتخاذ قرار وأتمتة في الشركات والمؤسسات الكبرى. فيمثل بشكل مشابه للمصنع التقليدي، حيث تُعالج المواد الخام (البيانات) عبر آلات متخصصة (نماذج الذكاء الاصطناعي) لإنتاج مخرجات قيمة (رؤى، أتمتة، أو

تقدمت النائبة هند حازم، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة عاجل واقتراح برغبة موجه إلى كل من رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام ولجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب، تطالب فيه بالنظر جدية إلى مسألة حجب تطبيق “تيك توك” في جمهورية مصر العربية، وذلك في ضوء ما وصفته بـ”التهديدات المتصاعدة التي يمثلها التطبيق للمجتمع المصري، خاصة فئة النشء والشباب“. وأكدت النائبة في طلب الإحاطة إن التطبيق بات يشكل تهديداً أخلاقياً وثقافياً واضحاً، حيث لوحظ في الآونة الأخيرة انتشار محتوى غير لائق بمس القيم والتقاليد المصرية، ويؤثر سلباً على سلوكيات المستخدمين، خصوصاً المراهقين والشباب. وأضافت أن الآثار النفسية والاجتماعية الناجمة عن استخدام “تيك توك” لا يمكن تجاهلها، مشيرة إلى تفشي ظواهر مثل التقليد الأعمى، الهوس بالشهرة، والممارسات الخطرة التي يلجأ إليها البعض سعياً لتحقيق نسب مشاهدة عالية، ما يضعهم تحت طائلة الخطر الجسدي

مطالبات نيابية بحجب

تطبيق تيك توك في مصر

والنفسى.

وخلال الطلبات سلطت النائبة الضوء على قضية استغلال القصر، مؤكدة وجود شواهد متكررة على استغلال الفتيات القاصرات عبر التطبيق، وهو ما يتطلب تحركاً عاجلاً من الجهات المعنية لحمايتهن من الانحراف والاستغلال الإلكتروني. وتطرقت النائبة إلى البُعد الأمني، مشيرة إلى أن التطبيق يثير جدلاً عالمياً بشأن ممارساته في جمع بيانات المستخدمين، ما يمثل تهديداً محتملاً للأمن القومي المصري. واختتمت النائبة هند حازم طلبها بالإشارة إلى ضعف الرقابة المحلية على التطبيق، موضحة أن “تيك توك” يُدار من خارج مصر، مما يُصعب من مهمة فرض الرقابة أو التحكم في نوعية المحتوى المنشور. وطالبت النائبة بحجب التطبيق بشكل كامل داخل مصر، أو على الأقل فرض قيود صارمة على استخدامه، أسوةً بعدد من الدول التي اتخذت إجراءات مماثلة لحماية مجتمعاتها من الآثار السلبية لهذه المنصة.

سامسونغ تطلق أنحف هواتفها الذكية وسط سباق مع آبل

الفوري مع الجهاز بصورة مرئية أو مسموعة باستخدام الكاميرا لطرح الأسئلة.



مايو، مضيئة أنها ستطرحه في نحو 30 دولة منها الصين وأوروبا. وسامسونغ «إس 25 إيدج»، معروض بمتجر في العاصمة الكورية الجنوبية سيول (رويترز) سامسونغ «إس 25 إيدج»، معروض بمتجر في العاصمة الكورية الجنوبية سيول (رويترز)

وقال محللون إن الهدف من توقيت الإطلاق هو استباق «آبل» التي من المتوقع أن تطلق نسخة أنحف من هاتفها «آيفون» في النصف الثاني من العام. وأضاف «سامسونغ» إلى أنها ستطرح «إس 25 إيدج» للبيع بكوريا الجنوبية في 23 مايو (أيار)، وبالولايات المتحدة في 30

بما في ذلك لوحة الدوائر المطبوعة والأنظمة الحرارية. سامسونغ «إس 25 إيدج»، معروض بمتجر في العاصمة الكورية الجنوبية سيول (رويترز) سامسونغ «إس 25 إيدج»، معروض بمتجر في العاصمة الكورية الجنوبية سيول (رويترز) وقال محللون إن الهدف من توقيت الإطلاق هو استباق «آبل» التي من المتوقع أن تطلق نسخة أنحف من هاتفها «آيفون» في النصف الثاني من العام. وأضاف «سامسونغ» إلى أنها ستطرح «إس 25 إيدج» للبيع بكوريا الجنوبية في 23 مايو (أيار)، وبالولايات المتحدة في 30

كشفت شركة «سامسونغ»، عن أنحف طراز من فئة الهواتف الذكية الرائدة لديها حتى الآن، والذي يضم ميزات الذكاء الاصطناعي المعززة، وذلك في الوقت الذي تسعى فيه إلى التقدم على منافستها «آبل» في سوق الهواتف الفاخرة. وجاء إطلاق الهاتف الجديد «إس 25 إيدج» للاجابة لزيادة الطلب على الهواتف الذكية الأسهل حملًا، خصوصاً من المستهلكين في العشرينات والثلاثينات من العمر. وقالت «سامسونغ»: «كانت ردود الفعل واضحة... المستخدمون أرادوا شيئاً أنحف وأسهل في الحمل دون التضحية بالأداء»، إذ أجرت تغييرات في بنية الهاتف لتقليل سمك المكونات الداخلية،

محطات مثيرة من قطار الموت الشهير

الحبوبي معتقلاً ومحامياً في مركز شرطة العبخانه

قامات عراقية خالدة
٢٧ (القسم الأول)

صلاح عبد الرزاق

هذه الاعترافات والذكريات حصيلة عدة جلسات مع المحامي والسياسي العتيد السيد أحمد هادي الحبوبي، ربما هو القومي العربي والعراقي الوحيد الذي شهد عهوداً وفصولاً من تاريخ العراق السياسي المعاصر.. شارك في وزارات وحكومات وجبهات سياسية في العهدين الملكي والجمهوري.. طورد من قبل السلطات الحاكمة، واختار المنفى منذ عام ١٩٦٠، وعاد بعد انقلاب ١٩٦٣، وتولى مناصب وزارية في عهد الأخوين عبد السلام وعبد الرحمن عارف.. قضى ثلاثين عاماً لاجئاً سياسياً في بلد يحبه كثيراً ويعشق زعيمه جمال عبد الناصر، وعاد إلى العراق بعد سقوط صدام، ليلتقي أهله وأحبته وأصدقاءه، وليعانق المحلات التي فارقتها في النجف وبغداد، وليبدأ بسرد ذكرياته عن تلك الحقبة التاريخية.

أصحاب المهن والأعمال، وعمل الحزب على عدم إشراك رؤساء القبائل كما فعلت بعض الأحزاب آنذاك بسبب قناعاته بعدم امتلاك تلك الشريحة المؤهلات السياسية.

القومية العربية والدين

منذ نشوئها كانت القومية العربية في البداية حركة علمانية، إذ رفض القوميون العرب بشكل عام الدين كعنصر أساسي في الهوية السياسية، وعزّزوا وحدة العرب بغض النظر عن الهوية الطائفية. ومع ذلك فإن حقيقة أن معظم العرب كانوا مسلمين قد استخدمها البعض لبنة مهمة في تكوين هوية وطنية عربية جديدة. ومن الأمثلة على ذلك ميشيل عفلق، أسس مع صلاح الدين البيطار (١٩١٢-١٩٨٠) وزكي الأرسوزي (١٩٦٨) حزب البعث في سوريا في الأربعينيات. أما عفلق، رغم كونه مسيحياً، فقد اعتبر الإسلام شهادة على «العقيدة العربية»، وقال ذات مرة: (محمد كان مثلاً لكل العرب. فليكن كل العرب اليوم محمديين). منذ أن وصل العرب إلى أعظم أمجادهم من خلال انتشار الإسلام، كان يُنظر إلى الإسلام على أنه رسالة عالمية وتعبير عن العبقريّة العلمانية من جانب الشعوب العربية. لقد أعطى الأديب ناصيف البازجي (١٨٠٠-١٨٨٧)، بطرس البستاني (١٨١٩-١٨٨٣)، نجيب عازوري (١٨٧٣-١٩١٦)، وميشيل عفلق (١٩١٠-١٩٨٩). ويرى البعض أن هدفها الأساسي كان هدم الدولة العثمانية، إذ كانوا يُعدّون فيها (أهل ذمة)، ويُعاملون بدرجة أدنى من المواطنين المسلمين وكانوا يُجرمون من تولي المناصب القيادية في الدولة.

كان رواد ومؤسسي القومية العربية من السياسيين في بلاد الشام مثل الأديب ناصيف البازجي (١٨٠٠-١٨٨٧)، بطرس البستاني (١٨١٩-١٨٨٣)، نجيب عازوري (١٨٧٣-١٩١٦)، وميشيل عفلق (١٩١٠-١٩٨٩). ويرى البعض أن هدفها الأساسي كان هدم الدولة العثمانية، إذ كانوا يُعدّون فيها (أهل ذمة)، ويُعاملون بدرجة أدنى من المواطنين المسلمين وكانوا يُجرمون من تولي المناصب القيادية في الدولة.

يؤمن القوميون العرب بالعروبة كعقيدة



تأت موافقة السفر. لم يطلق الحبوبي الانتظار، فذهب إلى مجلس الأمير فيصل، الذي عرض عليه البقاء في المملكة والعمل في الحاماة، وفي أي مكان يختاره، في الرياض، في جدة. كرر الحبوبي طلبه بالسفر إلى مصر، فقال له: الله معك يا ولدي. في ٩ مايس ١٩٦٠ وصل الحبوبي إلى مصر، والتقى العراقيين اللاجئين. وهذه له قصة يرويها الحبوبي في سرديته التي حكها لي.

نشوء القومية العربية

القومية العربية أو العروبة في مفهومها المعاصر هي الإيمان بأن الشعب العربي شعب واحد تجمععه اللغة والثقافة والتاريخ والجغرافيا والمصالح وبأن دولة عربية واحدة ستقوم لتجمع العرب ضمن حدودها من المحيط إلى الخليج. إيمان العرب بأنهم أمة مفهوم قديم وربما من الصعب معرفة بداياته، فكان يظهر افتخار العرب بجنسهم في الشعر العربي، وفي عهد الإسلام تجسدت القومية بشعور العرب بأنهم أمة متميزة ضمن الإسلام، وزاد هذا الشعور خلال العهد الأموي.

تعود جذور تأسيس القومية العربية إلى التأثير بالقومية الألمانية التي طرحت كأيديولوجية سياسية تاريخية وحالية في السياسة النمساوية. نشأت في القرن التاسع عشر كحركة قومية بين السكان الناطقين بالألمانية في الإمبراطورية النمساوية المجرية. إنه بفضل العلاقات الوثيقة مع ألمانيا، التي تعتبرها الدولة القومية لجميع الناس من أصل ألماني، وإمكانية دمج النمسا في ألمانيا الكبرى. لقد جرى استيراد الفكرة مع تعريبها لتتناسب البيئة العربية، وسبيل للخروج من الدولة العثمانية التي كانت تتخذ من الخلافة نظاماً سياسياً، ومن الإسلام منهجاً في الحكم والإدارة. وكانت الدولة

سراح بعض المعتقلين بكفالة، خاصة أن الكثيرين منهم طلبة وأساتذة وعمال وكسبة، ولهم عوائل يحملون مهمة رزقهم وعيشهم. وقد سمح المجلس العرقي بإطلاق سراح بعضهم بكفالة، فيما بقي الحبوبي وأخوه مهدي وناصر أبو غنيم في المعتقل فترة زمنية طويلة، ثم أطلق سراحهما، وبقي الحبوبي وحده في القاعة الكبيرة. تم تحديد موعد لحاكمته، ونقل إلى المحكمة، وتفاعلاً الحبوبي بوجود عدد من أصدقائه المحامين جاءوا للترافع ضده، فأصيب بخيبة أمل. طالب المدعي العام بإعدامه ومن معه، وتقدم الكثير من شهود الزور، أقسم بعضهم أنهم رأوا الحبوبي يمسك بمسدسين في التظاهرة. إزاء ذلك الموقف تقدم الحبوبي بطلب إطلاق سراحه بكفالة كونه المعلن الوحيد لوالدته ولأخوته القصر. تمت الموافقة على الطلب، بعد تقديم كفيل، وهكذا بعد ستة أشهر في أبو غريب، غادر الحبوبي المعتقل.

الهروب إلى السعودية

بقي الحبوبي في بغداد، وعند حدوث حركة الشواف عام ١٩٥٩ وفشلها، بار الشيوعيون للانتقام من القوميون لكون الشواف كان قوميًا. خشي الحبوبي على نفسه، واختبأ لفترة من الزمن، ثم فكر بمغادرة العراق، هرباً من التصفيات. في ٢٣ آذار ١٩٥٩ ركب الحبوبي شاحنة كبيرة تحمل أكياس الرز والتمور متوجهة من النجف إلى السعودية. وكان الوقت شهر رمضان، فتحركت قبل الغروب، لانشغال الناس في الإفطار. وقد ارتدى شداشة وغترة ونعلًا برجله، كي يبدو كمساعد للسائق، كي لا يلفت نظر السواق

نشأت علاقة صداقة بين

الحبوبي والضابط الذي

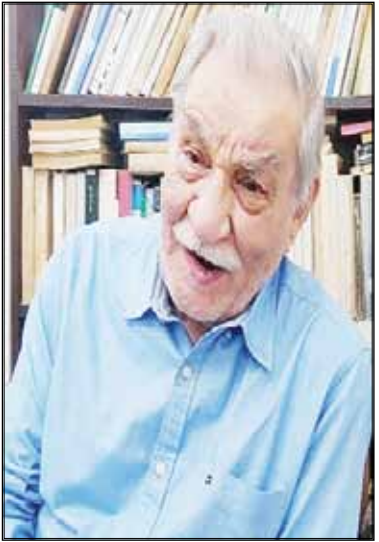
اعتقله وقام بتلبية

احتياجاته ومنها

استخدام الهاتف

النجفيين. بعد رحلة استمتم بالمجازفة عند نقاط السيطرة ومراكز الشرطة، توجه الحبوبي إلى المدينة المنورة، حيث يوجد أقرابه له هناك. وطلب منه مدير الشرطة أن يتوسط لدى الملك وولي العهد ليوافقوا على لجوئه للمملكة.

وصل خبر وصوله إلى قرية (رفحا) وغيرها من القرى الحدودية، التي كانت تقيم فيها جاليات عراقية تتعاطى التجارة والحلاقة والخبازة والنجارة. فخرجوا في تظاهرة احتجاج على الحاكم يطلبون منه طرد الحبوي من الأراضي السعودية، وإعادته إلى العراق، لأنه بزعهم مجرم هارب ومطلوب من السلطات العراقية، فزجرهم الحاكم، وطلب منهم الخلود إلى السكينة والانصراف إلى أعمالهم، وقال لهم: إن الرجل ضيف عندنا إلى أن يقول الملك كلمته ويتخذ قراره فيه.



اعتقال في دار السينما

بقي الحبوبي متنقلاً بين بيوت الأصدقاء والمعارف لتعذر إقامة في أي فندق، لكنه بات مطلوباً من قبل الشرطة. في أحد الأيام قضى الليل عن صديقه أسعد عبد الحافظ في الأعظمية، وفي الصباح راح يتجول في شوارعها. وفجأة وقفت سيارة فولكس واكن، وناداه أحدهم بكنيته: أبو شهاب، أبو شهاب. وكان الحاكم عبد الجبار الجعفري، الذي دعاه لركوب السيارة معه، ليوصله إلى المكان الذي يقصده. اتجه السائق صوب شارع الرشيد، وقریباً من دار السينما، التي تعرض فيلم (من الآن وإلى الأبد)، فرغب في مشاهدة الفيلم ونزل من السيارة. وفي السينما اقترب شابان وضابط شرطة، فعلم أنهم يقصصون اعتقاله، فلم يهرب، بل بقي جالساً في مكانه، فسأله الضابط عن اسمه، فأجاب: (أنا المطلوب، وأنا تحت أمرك). كان الشابان من عائلة الحداد، وهما شيوعيان، قد فرحا باعتقاله. اضطر الضابط الحبوبي إلى (مركز شرطة العيخانة)، وأجرى تحقيقاً سريعاً معه، ثم أودعه الموقف. وحالما علم الموقوفون بأن الحبوبي محامي، اجتمعوا حوله يطلبون النصح في التهم الموجهة إليهم.

في المساء جاء حسين المختار إلى الموقف، وطلب من الحبوبي أن يخرج معه، ومعى حاجياته، وقال له: سوف أخرجك من الموقف، وأضعك في غرفة الضابط (سعد الله) الذي ألقى القبض عليك، فهو من أهالي البصرة. ونشأت علاقة صداقة بين الحبوبي والضابط الذي اعتقله، وقام بتلبية احتياجاته ومنها استخدام الهاتف.

إلى معتقل أبو غريب

كان الشيوعيون قد بادروا في عملية نقل الحبوبي إلى النجف، ليُحقق معه مع بقية المتظاهرين المعتقلين. وصلت برقية النقل من الحاكم العسكري العام اللواء الركن أحمد صالح العبيدي (١٩١٢-١٩٦٨)، فاتصل الحبوبي بزعيم حزب الاستقلال محمد مهدي كبة، للسعي لإلغاء البرقية، لكن محاولته باءت بالفشل. وساءت الأمور بالنسبة للقوميين عندما أعفى وزير المعارف الدكتور جابر عمر العاني (١٩٠٩-١٩٩٣) من منصبه، واعتقل كثير من القوميين. تم نقل الحبوبي إلى مديرية شرطة بغداد بهدف تسفيره إلى النجف، فاستلمه معاون مدير شرطة بغداد عباس الديجيلي، وأبقاه في غرفته، وطمأنه أنه سيعمل على نقله إلى أبو غريب، ليكون مع بقية المتهمين الذين جلبوا من النجف إلى أبو غريب قبل يومين.

وصل الحبوبي إلى سجن أبو غريب، واستقبله زملائه بالهتاف والتصفيق، وهناك وجد قاعة كبيرة، تتوفر فيها أدوات حلاقة وفرش. كما أعطيت قاعة ماثلة للمتظاهرين الشيوعيين المتهمين في نفس القضية.

وذا صباح تم نقل الحبوبي من أبو غريب إلى بغداد في سيارة جيب عسكرية. وصلت السيارة إلى مديرية الشرطة العام، وبقي حتى المساء تحت التحقيق الحقيق، ثم عادت السيارة بالحبوبي إلى أبو غريب. كانت تظاهرات الشيوعيين تجوب العاصمة والمدن العراقية تأييداً لاعتقال عبد السلام عارف لاتهمه بمحاولة اغتيال الزعيم قاسم. وفي قضاء أبو غريب، غربي بغداد، كانت التظاهرات ترفع شعارات (خمسة بالشهر ماتت القومية) و (ماكو مؤامرة تصير والحيال موجودة) أي الحبال الجاهزة لسحل المتأمرين. تقدم الحبوبي بالكثير من العرائض إلى المجلس العرقي الأول، يطالب فيها بإطلاق



إن مصطلح (الوحدة العربية) الذي ساد في حقبة الستينات وحتى الثمانينيات كان يتبنى الوحدة الاندماجية، وبعد فشل الأحزاب والقادة الذين رفعوا شعار الوحدة الاندماجية، بات القوميون يطرحون مفهوماً جديداً للوحدة العربية تعتبر قريباً من المشروع الأوروبي، أي الدعوة للائتمهار في كتلة ذات سياسة خارجية موحدة، وذات ثقل اقتصادي كبير يقوم على التكامل الاقتصادي والعملية الموحدة وحرية انتقال الأفراد والبضائع بين الأقطار المختلفة، بالإضافة لتفعيل اتفاقية الدفاع العربي المشترك للوصول إلى اتحاد عربي مع المحافظة على خصوصيات اجتماعية أو ثقافية قد توجد في بعض المناطق العربية.

في عام ١٩٦٣ لاحت فرصة للوحدة بين مصر وسوريا والعراق عندما حدثت خلال شهر واحد حركتان في ٨ شباط و ٨ آذار ١٩٦٣ في كل من العراق وسوريا قادهما حزب البعث في كلا الدولتين. وبعد مباحثات مع مصر أعلن ميثاق ١٧ نيسان للوحدة بين البلدان الثلاثة، ولكن الميثاق لم يطبق نتيجة لرفض مصر للوحدة القومية بعد تجربة عبد الناصر في الوحدة عام ١٩٥٨ مع سوريا. وفيما بعد أطيح بحكم البعث في العراق على يد الرئيس عبد السلام عارف في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٣ وفي سوريا في شباط ١٩٦٦.

ورغم عودة البعث إلى الحكم في العراق عام ١٩٦٨ في سوريا عام ١٩٧٠، إلا أن البلدين لم يتحدا أبداً، بل أن العلاقات بين البلدين ازدادت عدائية، لأن كلا جناحي حزب البعث السوري والعراقي اعتبر كل منهما نفسه الممثل الحقيقي لحزب البعث، واعتبر الطرف الآخر بمثابة إنشقاق عن المبادئ الأساسية للبعث، وأقيمت قيادة قومية في كلا البلدين اعتبرت نفسها بمثابة القيادة الشرعية. ومن الواضح أن هذا الصراع الذي اكتسب طابعاً إيديولوجياً لم تكن له علاقة رئيساً للحزب. وفي ٤ آب ١٩٤٦ صدر العدد الأول من جريدة (لواء الاستقلال) لسان حال الحزب، واستمرت في الصدور حتى تم الغاؤها في ٢٩ أيلول ١٩٥٤، على اثر صدور مرسوم إلغاء الأحزاب والجمعيات في العام نفسه، فأصدر الحزب جريدة (صدى لواء الاستقلال). وبسبب ما آلت اليه الأوضاع في فلسطين حيث صدر قرار التقسيم من الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ وإعلان دولة إسرائيل ١٩٤٨، التفت حول الحزب عدد كبير من القوميين العراقيين.

اهتم حزب الاستقلال بتنمية الوعي السياسي عند أفراد الشعب العراقي والدفاع عن الحريات والدعوة الى المساواة بين الجنسين في الحقوق والواجبات. كما اهتم بتنمية الوعي القومي والدفاع عن عروبة فلسطين ودعا إلى تفعيل دور الجامعة العربية. انضم الى الحزب كثير من العمال والفلاحين من أبناء الطبقة الوسطى ومن

أبراج النوراء

الميزان

سيكون مولود الميزان اليوم مشغولا بالأمور البيتية والعائلية والعقارية، أمامه فرصة جيدة لإجراء أي تغيير مطلوب في مسكنه أو ربما يقوم بصفقة عقارية للبيع أو الشراء.

الحمل

اليوم تركيز الحمل سيكون بشكل أساسي على العمل وعلى مركزه الاجتماعي، أولاً، هناك فرصة لمن يبحث عن عمل، ثانياً، إذا كنت موظفاً، يمكنك إثبات جدارتك أمام المسؤولين ودفع مصالحك إلى الأمام.

العقرب

اليوم، سيكون هناك تحرك قوي بالنسبة للعقرب، حيث ستكون الاتصالات والسفر والمقابلات ولكن لمسافات قصيرة، التجار المحليون من مواليد العقرب سيستفيدون من عمليات البيع.

الثور

تركيز الثور اليوم على إجراء الاتصالات البعيدة أو القيام بسفر إلى مكان بعيد. قد تكون لديك رحلة إلى الخارج أو تخطط لها. بعض مواليد برج الثور ينتقلون من مدينة إلى أخرى.

القوس

الشأن المالي هو الذي سيشتغل مولود القوس اليوم، وهناك بشري بوجود مكسب مالي قادم، خاصة لمواليد شهر نوفمبر/ كانون الثاني. هذا المكسب سيكون غالباً من العمل أو من عمل إضافي.

الجوزاء

هناك تغيير إيجابي اليوم بالنسبة للجوزاء، وخاصة في المكاسب المالية التي تلوح في الأفق. قد تكون هذه المكاسب مرتبطة بشراكة أو تعويض أو قرض أو ميراث. نصيحتنا للجوزاء في هذه الفترة هي أن يكون حذراً.

الجدي

اليوم، يفتح الجدي صفحة جديدة منذ ساعات الصباح الباكر، على عكس أمس، حيث كان يشعر بالتعب وكانت الأمور تسير عكس رغبته، لكن اليوم هو مليء بالطاقة والنشاط، وقادر على مواجهة مشاغله وإنجاز الكثير منها.

السرطان

لأجواء اليوم تشير إلى شراكة سواء في العمل أو في العاطفة. قد يقبل مولود السرطان على إتمام خطبة أو زواج، أو قد يوقع عقداً تجارياً يعود عليه بالفائدة.

الدلو

مولود الدلو يشعر بالضيق بين مختلف المؤثرات الفلكية. لا تعتبر هذه الفترة مناسبة له، فهو مضغوط بين تأثيرات القمر والشمس. عليه أن يطور نفسه أثناء التعامل مع الآخرين، وألا يغضب من الأمور الصغيرة.

الأسد

العلاقات مع زملاء العمل ستكون محورية اليوم، حيث سيشهد العمل تراكماً كبيراً. ننصحك بالاستفادة من الفرص المتاحة للتعاون مع زملائك. أما من يبحث عن عمل من مواليد برج الأسد.

الحوت

وضع الحوت اليوم أفضل بكثير من الدلو، فهو نشط اجتماعياً. لديه الفرصة لتحقيق أمنية بمساعدة صديق أو مشاركة في مناسبة سعيدة. أفكاره مقبولة من الأصدقاء.

العذراء

كان مولود العذراء مشغولاً أمس بتنظيم أموره المنزلية والعائلية. اليوم، يشعر برغبة شديدة في التقرب من أحبائه وقضاء وقت ممتع معهم. صحيح أن الأجواء الرومانسية قد لا تكون دافئة جداً.



قالوا في الحرية



* أجمل الوجوه في الصباح ليست أحلاها خلقة.. وإنما أكثرها ابتسامة صباحكم مُبتسم.
* كم أذهَبَ الصباح من هم، وكم أوقَظَ من فرح، وكم سعدنا بنسماته اللطيفة، وكم أشرق القلب فيه بذكر الله.
* أنا وعبر الورد ونسمة الورد نقول: صباح الورد يا ورد.
* اللهم بهذا الصباح ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة ويسر لنا كل أمر نخاف تعسيره.
* أهديك وردة ياسمين لونها لون قلبك.. تصبَح عليك وتقول يا عسى الخير لديك.
* صباح القلوب النظيفة، صباح يتقبل الله فيه عملك، ويشرح صدرك ويزيل همك.
* صباح الحب والعهود.. صباح الفل ويدهن العود.. صباح الورد لأحلى قلب بالوجود.

خواطر صباحية

* أي قيمة للفضيلة، إذ لم تُوجد الحرية.
* البلبل، على ضعفه وصغره، هو بطل الحرية، ما أودع قفصاً إلا ومات فيه غماً.
* الحرية من غير قانون ليست سوى سيل مدمر.
* العقل روح الحرية.
* أن تموت جوعاً وأنت حر خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين.
* الحرية هي الحياة، ولكن لا حرية بلا فضيلة.
* تنتهي حريتك حيث تبدأ حرية الآخرين.
* ليس هناك أحرار تماماً، لأن هناك عبيداً لحيثهم.
* نحن بالجزلة في رحاب الحرية، لكننا خارج العزلة نحن صحيان اغتراب.
* بلد الحرية العظيم، الحرية لمن؟ ليست لكل الناس! الحرية لفئات معينة ومنتقاة.

سودوكو

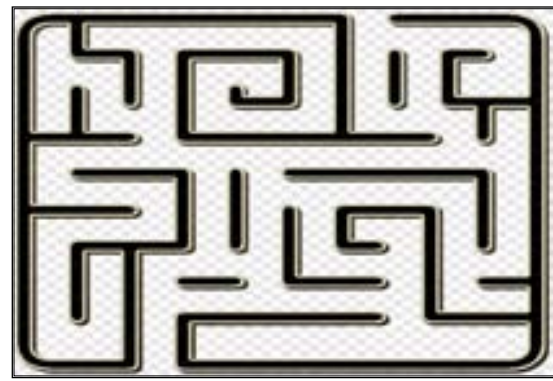
3			8		6
	1			6	2
		4	7		5
	4		1	9	
6		2	4		1
		3	6		5
		8		3	6
	2		4		1
5			2		7

أقوال وحكم

* يا ابن آدم، بع بدنك بأخرتك
تربهما جميعاً، ولا تبيعن
أخرتك بدنك فتخسرهما
جميعاً.
* من أدام التسبيح انفرجت
أساريه، ومن أدام الحمد
تتابعته عليه الخيرات، ومن
أدام الاستغفار فتحت له
المغاليق.

* الطيور تأكل النمل، وإذا
ماتت فإن النمل يأكلها،
الظروف قد تتغير، فلا تقلل
من شأن أحد.
* عودوا أنفسكم أن تكون
أيامكم احترام، إنسانية،
إحسان، تسامح، تفاهم، حياة
صافية، فالقيمة الجميلة
تبقى وإن غاب صاحبها.
* اللهم إني أعوذ بك من قلب
لا يخشع ومن عين لا تدمع
ومن نفس لا تشبع ومن علم
لا ينفع ومن دعاء لا يسمع
ومن صلاة لا ترفع.

مكتبة



عبيد بن الأبرص «يا صاح مهلاً أقل العذل يا صاح»

صراً نداءً بأكواس وأقداح
إني لأخشى الجهول الشكس شيمته
خلفت بالله إن الله ذو نعم
لنم يشاء وذو عفو وتصفاح
ما الطرف مني إلى ما لست أملكه
مما بدا لي بباغي اللبظ طمّاح
ولا أجالس ضباباً أحاده
حديث لغو فما جيتي بصبّاح
إذا أنكوا فأدارتها أكفهم

يا صاح مهلاً أقل العذل يا صاح
ولا تكوننّ باللائم اللاحي
خلفت بالله إن الله ذو نعم
لنم يشاء وذو عفو وتصفاح
ما الطرف مني إلى ما لست أملكه
مما بدا لي بباغي اللبظ طمّاح
ولا أجالس ضباباً أحاده
حديث لغو فما جيتي بصبّاح
إذا أنكوا فأدارتها أكفهم



* إن العالم
والفيلسوف
البيزنطي جرجس
الطبريزي دعا السلطان
مُحمَّد الفاتح في السنة التي فتحت فيها
القسطنطينية إلى العمل على توحيد أهل
الشرق كله - المسلمين والمسيحيين - ضمن
إمبراطورية شرقية عظيمة تحت راية إيمان
واحدة، حيث «القوة الفنية للشعب العثماني»
تطعم «الشجرة ذات الجذور العميقة».
* إن الشاهين يُعد أسرع طيور العالم في
الحركة، إذ أنه قد يحقق في الانقضاض
سرعة ٣٨٩ كيلومتراً في الساعة.
* إن غابة العمورة بالمغرب هي
أكبر الغابات الفلينية في العالم
بمساحة ١٣٠ ألف هكتار.
* إن جسر دانيانغ-كونشان
الكبير يعتبر أطول جسر في
العالم إذ يبلغ طوله ١٦٤,٨
كيلومتر.

فقال السائل: سبحان الله،
تحرمني وتشتمني...!!
قال: أحببت أن تنصرف من
عندي وأنت ماجور!!

قال الأصمعي: رأيت بالبادية
أعرابية لا تتكلم فقلت: أعرساء
هي...!! فقيل لي لا، ولكن زوجها
كان معجبا بنغمتها، فتوفي
فأقسمت ألا تتكلم بعده أبداً!

ابتسم

* وفهد وأسد وذئب، سألوه اصحابه
عن السبب، قال لهم لما احتاجهم
أقولهم في مرة واحدة تعالوا يا
حيوانات.
* واحد في المحكمة، القاضي سأله:

طرائف ونوادر



قصة

قصة عنتره وعيلة
عنتره الشاعر الجاهلي، الفارس الشجاع، الذي أبدى
شجاعة جعلت والده ينسبه إليه بعد أن كان يرفض
ذلك، وقد أحب عنتره ابنة عمه عبلة وخطبها،
فرفض أبوها أن يزوجه إياها؛ لأن أم عنتره لم تكن
عربية، وهو أراد لابنته فارساً عربياً، أمه وأباه من
قبيلة عربية معروفة، وقيل إنه حتى يُعجز عنتره

قعد رجل على باب داره فأتاه سائل
فقال له: اجلس، ثم صاح بجارية
عنده قائلاً: ادفعي إلى هذا السائل
صاعاً من حنطة، قالت: ما عندنا!
قال: فأعطيه درهماً، قالت: ما بقي
عندنا درهم!
قال: فأطعميه رغيفاً... قالت: ما
عندنا رغيف ولا حبة قمح بالدار...!
فالتفت إليه، وقال: انصرف يا
فاجر، يا فاسق!!



حدث في مثل هذا اليوم

٧٥٦ - أخذ البيعة لعبد
الرحمن بن معاوية بن
هشام بن عبد الملك مؤسس الخلافة
الأموية في الأندلس.
١٢٩١ - المماليك يسيطرون على مدينة عكا بعد
طرد الصليبيين منها.
١٨٠٣ - المملكة المتحدة تعلن الحرب على
فرنسا بسبب تدخل نابليون بونابرت في شؤون
إيطاليا وسويسرا.
١٨٠٤ - تنصيب نابليون بونابرت إمبراطوراً
على فرنسا.
١٨٩٩ - انعقاد «مؤتمر لاهاي الأول للسلام»
بحضور ٢٦ دولة، وقد اتفق فيه الحاضرون
على حل المنازعات بطرق سلمية وحددوا
قوانين الحرب.
١٩١٠ - الأرض تمر بمدارها بذيّل مذنب هالي.
١٩٢٠ - وقوع معركة حمض بين قوات الشيخ

معهد الدراسات الموسيقية يحتفي بتخرج دفعة من المتميزين



الحفل، من أساتذة المعهد والإداريين والداعمين، وعلى رأسهم المايسترو علاء مجيد، متمنياً للطلبة الخريجين مستقبلاً فنياً مشرقاً يسهم في إثراء الساحة الموسيقية العراقية.

ويعد معهد الدراسات الموسيقية أحد أبرز المؤسسات التعليمية الفنية في العراق، إذ ساهم منذ تأسيسه عام 1970 في تخريج العديد من الفنانين والعازفين أمثال الفنان كاظم الساهر، الفنان صلاح عبد الغفور، الفنان نصير شمة، الفنانة فريدة، الفنان حسين الأعظمي، وآخرين الذين كان لهم دور فاعل في الحفاظ على التراث الموسيقي العراقي وتطويره.

من خلال التركيز على التراث الغنائي والموسيقي والآزياء واللحجة، وكل ما يشكل ملامح الهوية الوطنية الثقافية.

من جانبه، قال مدير المعهد الفنان علي حسن "يعد هذا الحفل مناسبة سنوية تكرم من خلالها خريجي المعهد الذين قضوا سنوات من الجهد والتدريب المكثف"، مضيفاً: "تفخرني مشاعر متباينة بين الفرح بتخرجهم، والحزن لفراقهم، فهم جزء من هذه المؤسسة التي تفخر بتخريج طاقات فنية ناضجة".

وأعرب حسن عن شكره وامتنانه لكل من ساهم في إنجاح هذا

والغناء الريفي، ما أضفى على الأمسية طابعاً ثرائياً نابضاً بكنهه بغدادية أصيلة.

وقال المايسترو علاء مجيد "نحتفي اليوم بتخرج دفعة جديدة من طلبة المعهد، وهم نخبة من العازفين المتميزين الذين يمثلون امتداداً لمسيرة المعهد في رفد الساحة الموسيقية العراقية بطاقات واعدة"، مشيراً إلى أن "الدورة التي تحمل اسم الفنان علي الإمام، تأتي تكريماً له ولسيرته الحافلة بالعطاء في تأهيل أجيال من الفنانين".

وأكد مجيد أن "معهد الدراسات الموسيقية يمثل قلعة فنية تسعى إلى الحفاظ على الهوية الموسيقية العراقية الأصيلة،

نظم معهد الدراسات الموسيقية حفله السنوي بمناسبة تخرج الدفعة الرابعة والخمسين من طلبته، في دورة حملت اسم الفنان الكبير "علي الإمام"، وذلك على خشبة مسرح الشعب في بغداد، وسط حضور واسع ضم نخبة من الفنانين والموسيقيين وجمهور غفير، يتقدمهم مدير عام دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، المايسترو علاء مجيد.

وتخلل الحفل فقرات موسيقية متنوعة قدمها طلبة المعهد عزفوا خلالها على آلات موسيقية شرقية أصيلة مثل السنطور، والجوزة، والعود، والقانون، والناي، إلى جانب أداء المقام العراقي

الساهر أبرز نجوم مهرجان لبنان الدولي

يعود «مهرجان إهدنيات الدولي» في نسخته الـ 21 في 17 تموز /يوليو المقبل ولغاية 3 آب / أغسطس بسبع حفلات تجمع بين السحر والإبداع والفرح والموسيقى والكثير من الحب بمشاركة مجموعة من نجوم الفن في لبنان والعالم العربي، فيما أشار القائمون إلى أن هدف المهرجان هو تعزيز المشهد الفني والثقافي في لبنان ودعم الاقتصاد والسياحة والإئماء. وأبرز هذه الحفلات ستكون مع قصير الغناء العربي كاظم الساهر حبيب وصديق إهدن وجمهور «إهدنيات»، في عرضين استثنائيين وحصريين في لبنان في 1 و2 آب، ينتظرهما الآلاف من محبيه والعاشقين. وأعلن القيمون على المهرجان بأن للقصير علاقة متجددة مع المهرجان على مدى أكثر من 12 عاماً، وها هو يعود إلى مسرحه، ليقدم سهرتين من العمر. كما تقدم النجمة اللبنانية عير نعمة أمسية مميزة تضيء على الموسيقى العربية من المشرق إلى المغرب، بصوتها الدافئ فتغني التراث والحدائق وتعيد الوصل بين الأجيال والجذور، بأسلوب عصري وراقي وذلك في 25 تموز.

وفي 31 تموز /يوليو يحيي المطرب آدم سهرة مفعمة بالحب والتعبير والرومانسية، على أن يختتم المطرب السوري الشاب الشامي المهرجان بعرض يعكس نبض الموسيقى الجديد في العالم العربي بكلماته وألحانه ونمطه الخاص، وسيحاكي الشامي قضايا الشباب ويحاول التعبير عن هويتهم الفنية والاجتماعية، ليشكل صوته مساحة مختلفة لجمهور الشباب. أما افتتاح المهرجان فسيكون مع المؤلف الموسيقي وعازف البيانو العالمي غي مانوكيان بعرض ضخم بعنوان «قمم مقدسة» في تجربة سمعية بصرية جديدة، تحتفي بتقاليد القرى الجبلية اللبنانية وطبيعتها الساحرة.

نجوم هوليوود يدعمون فلسطين قبل انطلاق مهرجان كان السينمائي

أكثر من 350 شخصية من عالم السينما، من بينهم نجوم هوليوود مثل ريتشارد غير وسوزان ساراندون، أدانوا "الإبادة الجماعية" في قطاع غزة عبر رسالة مفتوحة نشرت، عشية انطلاق مهرجان كان السينمائي في فرنسا. نجوم هوليوود يرفعون الصوت قبل مهرجان كان، رسالة مفتوحة من ريتشارد غير وسوزان ساراندون وغيرهم دعما لفلسطين.

وقالت الرسالة التي أطلقتها عدة مجموعات داعمة لفلسطين ونشرتها صحيفة ليبيراسيون الفرنسية ومجلة فارايتي الأميركية: "لا يمكننا أن نظل صامتين بينما ترتكب إبادة جماعية في غزة".

ومن بين الموقعين على الرسالة، المخرج الإسباني الحائز على عدة جوائز بيدرو ألودوفار ، والمخرج السويدي روبن أوستلوند الفائز سابقاً بسبعة كان الذهبية، حيث ندبوا بمقتل الصورة الصحفية الغزية فاطمة حسونة. فاطمة حسونة هي محور فيلم وثائقي سيُعرض للمرة الأولى في مهرجان كان يوم الخميس، من إخراج سيبده فارسي ، ويحمل عنوان

"ضع روحك على كفك وامض"، وقد قُتلَت حسونة مع عشرة من أفراد عائلتها في غارة استهدفت منزلهم في شمال غزة الشهر الماضي، وذلك بعد يوم واحد فقط من الإعلان عن إدراج الفيلم في قسم ضمن مهرجان كان. ورُحِّبت سيبده فارسي بالأثر الذي أحدثه فيلمها، لكنها دعت منظمي مهرجان كان إلى اتخاذ موقف علني يُدين القصف الإسرائيلي المستمر للأراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت: "يجب إصدار موقف حقيقي، والقول إن المهرجان ليس سياسياً لا معنى له". وكان قد أعلن في البداية أن رئيسة لجنة تحكيم مهرجان كان لهذا العام، النجمة الفرنسية جوليت بينوش ، قد وقعت على العريضة، إلا أن المتحدثة باسمها نفت ذلك، وأكدت أن اسمها لم يظهر في النسخة المنشورة بصحيفة ليبيراسيون. ومن بين الموقعين الآخرين على الرسالة، المخرج البريطاني اليهودي الأصل جوناثان غليزر ، الفائز بجائزة الأوسكار لعام 2023 عن فيلمه "منطقة الاهتمام" الذي يدور حول الهولوكوست، إلى جانب مارك رافالو ، و خافيير بارديم.



رعد مشنت ورحلة في صناعة الأحلام

صناعة الأحلام"، ووجه شكره إلى كل من ساهم في هذا المشروع، قائلاً: "من أصغر من منح لحظة من وقته، إلى كبار الفريق بأرواحهم وعقولهم، أنتم شركاء الحلم".

و"قطار الموت" يصل إلى الطريق، حاملاً معه قصة من التاريخ، وصورة من وجدان الإنسان العراقي.

الدراما التاريخية، فيما يتناول حقبة مهمة من تاريخ العراق من خلال سرد مشوق ومشاهد مكثفة، ويجسد صراع الإنسان وسط تحولات مصرية وعواصف سياسية واجتماعية.

وفي منشور على حسابه الرسمي، وصف المخرج رعد مشنت التجربة بأنها "رحلة حقيقية في

أعلن المخرج رعد مشنت عن جاهزية مسلسله الجديد "قطار الموت" للعرض، بعد انتهاء جميع مراحل الإنتاج، ليأخذ مكانه قريباً على خارطة الدراما العراقية والعربية.

وينتمي المسلسل إلى نوع

السجن للممثل الفرنسي جيراردوبارديو

أدانت محكمة في باريس الممثل الفرنسي جيراردوبارديو بالاعتداء الجنسي على امرأتين في موقع تصوير فيلم في عام 2021، وقضت بسجنه 18 شهراً مع إيقاف التنفيذ. وأدين الممثل (76 عاماً) بالتحرش بمصممة ديكور (54 عاماً)، ومساعدها (34 عاماً)، أثناء تصوير فيلم "ليه فوليه فير" (الستائر الخضراء) للمخرج جان بيكر، في عام 2021. وتعتبر القضية على نطاق واسع اختباراً مهماً بعد حملة "مي تو"، بشأن كيفية تعامل المجتمع الفرنسي وصناعة السينما مع مزاعم سوء السلوك الجنسي التي تورطت فيها شخصيات بارزة. في المقابل، نفى دوبارديو الاتهامات، معتبراً أن ما حدث كان مجرد إيماءات أسيء فهمها، ولم تكن تحمل أي طابع جنسي. ويذكر أن دوبارديو واجه، على مدى سنوات، اتهامات متكررة من نساء بالتحرش والاعتداء الجنسي، بعضها لم يلاق قضائياً بسبب غياب الشكاوى الرسمية، أو بقاء الضحايا مجهولات الهوية. وقد يواجه أيضاً ملاحقات إضافية، إذ اتهمه الممثلة شارلوت أرنولد بالاعتصاب. ويُعيد جيراردوبارديو أحد أبرز نجوم السينما الفرنسية، وقد شارك في أكثر من 200 فيلم، من بينها أعمال كلاسيكية مثل "سيرانو دي برجراك"، و"أستريكس وأوبليكس"، و"المرؤ الأخير".

أدانت محكمة في باريس الممثل الفرنسي جيراردوبارديو بالاعتداء الجنسي على امرأتين في موقع تصوير فيلم في عام 2021، وقضت بسجنه 18 شهراً مع إيقاف التنفيذ. وأدين الممثل (76 عاماً) بالتحرش بمصممة ديكور (54 عاماً)، ومساعدها (34 عاماً)، أثناء تصوير فيلم "ليه فوليه فير" (الستائر الخضراء) للمخرج جان بيكر، في عام 2021. وتعتبر القضية على نطاق واسع اختباراً مهماً بعد حملة "مي تو"، بشأن كيفية تعامل المجتمع الفرنسي وصناعة السينما مع مزاعم سوء السلوك الجنسي التي تورطت فيها شخصيات بارزة. في المقابل، نفى دوبارديو الاتهامات، معتبراً أن ما حدث كان مجرد إيماءات أسيء فهمها، ولم تكن تحمل أي طابع جنسي. ويذكر أن دوبارديو واجه، على مدى سنوات، اتهامات متكررة من نساء بالتحرش والاعتداء الجنسي، بعضها لم يلاق قضائياً بسبب غياب الشكاوى الرسمية، أو بقاء الضحايا مجهولات الهوية. وقد يواجه أيضاً ملاحقات إضافية، إذ اتهمه الممثلة شارلوت أرنولد بالاعتصاب. ويُعيد جيراردوبارديو أحد أبرز نجوم السينما الفرنسية، وقد شارك في أكثر من 200 فيلم، من بينها أعمال كلاسيكية مثل "سيرانو دي برجراك"، و"أستريكس وأوبليكس"، و"المرؤ الأخير".

السينما العراقية تنعش صالات العرض



تشهد السينما العراقية في عام 2025 انتفاضة فنية حقيقية، بعد سنوات من التحديات الإنتاجية والغياب شبه الكلي للأفلام الطويلة عن صالات العرض، والتي تتزامن مع عرض أربعة أفلام روائية طويلة دفعة واحدة في قاعات السينما العراقية.. حدث فني بهذا الحجم لا يحمل فقط بُعداً ترفيهياً، بل يرمز إلى عودة العراق إلى دوره السريدي، كأرض للحكايات، ومسرح للدراما الإنسانية، وفضاء للتجريب البصري والفني.

"أناشيد آدم"

عمل ساحر يستعرض تاريخ العراق عبر قصة طفل يرفض أن يكرر، وينتقل بين طبقات الزمن والحلم. الفيلم نال إعجاباً نقدياً وجماهيرياً، بفضل لغته السينمائية الرشيقة، وأداء تمثيلي عميق، وصياغة بصرية تلامس القلب والعقل.

"الوكيل"

فيلم أكشن بمستوى إنتاجي عالي، يسرد جانباً من تضحيات القوات الأمنية العراقية، مستخدماً عناصر الإثارة، والتشويق، وروح التضحية الوطنية. فيلم يُبرز قدرة السينما العراقية على دخول نوعيات جديدة بأسلوب احترافي يعانق الواقع.

"ندم"

بكثر من الشفافيات والصدق، يروي هذا الفيلم قصة العائلات العراقية المهتشة، مسلطاً الضوء على الأزمات الاقتصادية

التاريخ والأسطورة. عمل غير تقليدي يؤكد نضج الخيال السينمائي العراقي.. هذه الأفلام الأربعة لا تمثل فقط تجارب فردية بقدر ما تحمل معها ملامح موجة سينمائية جديدة، سينما تبحث عن هوية، وتنتج من رحم المعاناة، وتنطق بلسان الأرض والناس.. إنها خطوة شجاعة نحو استعادة العراق لمكانته الفنية، لا كذكرى سينمائية، بل كصناعة حقيقية بدأت تنفَس من جديد.

والاجتماعية التي تعاني منها مناطق الريف والجنوب. لكنه أيضاً لا يغفل عن بث الأمل في النفوس، موجّها رسالة ملهمة إلى الجيل الجديد.

"باب رقم 7"

فيلم فنتازي نفسي، يُعد جرأة سردية في حد ذاته. ينطلق من بغداد نحو عوالم خفية تحت الأرض، حيث يتداخل الغموض بالميثولوجيا، وتلتقي الشخصيات في فضاء وجودي يستحضر