

البصرة: غير ملزم للمحافظات

رئيس الوزراء: لا إزالة للعشوائيات دون بديل

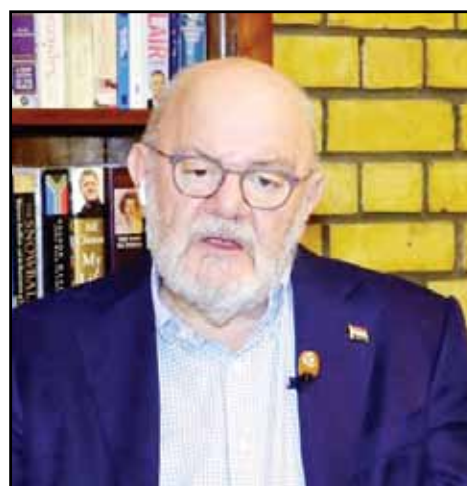
العراق يشترى مروحيات وصواريخ ورادارات

ارتفاع نسب الإقبال على مراكز علاج الإدمان

تسهيلات لبعثة الناتو
لإنجاح مهمتها الاستشارية



665 ألف طالب يؤدون الامتحان الوزاري للمتوسطة اليوم



■ التجارة تحقق:
إسلوب موظفتنا
غير لائق

■ المفوضية:
تمديد التحديث
والتحالفات

■ أين يقع
مترو بغداد؟



ريال مدريد
يتجه
لتجديد عقد
مودريتش



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8433 الثلاثاء 20 أيار 2025
No: 8433 Tue 20 May 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللامي



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات ارتفاعاً في درجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي. وذكر بيان للهيئة، تلحقته "الزوراء": أن "اليوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد، الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، تنشط إلى 30 كم/س في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية، درجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الثلاثاء، كالتالي: أربيل 36، نينوى وسليمانية وكركوك والأنبار 37، كربلاء المقدسة وديالى 40، بغداد وبابل 41، واسط والديوانية والنجف الأشرف 42، البصرة 47". وأضاف، أن "يوم غد الأربعاء سيكون الطقس صحواً، درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق". وأشار إلى، أن "طقس يوم الخميس سيكون صحواً، درجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد". ولفت إلى، أن "يوم الجمعة القادم سيكون الطقس صحواً، درجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد".



توجيه باستثناء المدارس والجامعات من القطع المبرمج في الامتحانات

بغداد/ الزوراء
وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل، باستثناء الجامعات والمدارس الحكومية والاهلية من القطع المبرمج للتيار الكهربائي خلال فترة الامتحانات النهائية للعام ٢٠٢٥. وأضاف البيان، أن «القرار يشمل الجامعات الحكومية والاهلية أثناء امتحاناتها النهائية، وكذلك خلال فترة الامتحانات النهائية للصفوف

إعلان بيع

تعلن نقابة الصحفيين العراقيين عن قيامها ببيع جرار زراعي (تراكتور) مع شاشة خارجية نوع (LINSN) مقاومة للماء (٦×٤)، وذلك عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة إدارة النقابة خلال (٧) أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق أو نقداً، وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الإعلان في مقر النقابة الكائن في كرادة مريم، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والخدمة وبقيمة ٢٪ من قيمة الإحالة.

نقابة الصحفيين العراقيين

برعاية رئيس مجلس الوزراء

انطلاق النسخة الرابعة لمعرض العقار والبناء غداً



إلى زيارة المعرض خلال أوقات العمل المعلنة، مؤكداً أن المعرض سيكون فرصة مثالية لتبادل الخبرات وعقد الصفقات الواعدة مما يعكس المكانة المرموقة التي يحظى بها هذا الحدث على الصعيدين المحلي والدولي. ودعا مدير عام الشركة العامة للمعارض جميع المهتمين ورواد الأعمال والمستثمرين

الزوراء / جاسم كريم الطائي برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبإشراف رئيس لجنة الاستثمار والتنمية النيابية، تنطلق فعاليات «معرض العراق الدولي للعقار والاستثمار ومستلزمات البناء» الرابع خلال الفترة من ٢١ - ٢٤ / ٥ على أرض معرض بغداد الدولي . وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بوزارة التجارة مصطفى نزار العاني في حديث لهـ«الزوراء»: إن هذا المعرض يعد أحد أهم الفعاليات الاقتصادية التي تسهم في تنشيط قطاع العقار والاستثمار في العراق، حيث يجمع تحت سقفه أبرز الشركات المحلية والدولية المتخصصة في مجال البناء والتطوير العقاري.

العراقيون الأكثر تملكا للعقارات في الأردن خلال الثلث الأول من 2025

دولاراً أمريكياً) بنسبة ١٣٪، ثم سوريا بـ٤,٣ مليون دينار أردني (٦ ملايين و١٩١ ألفاً و٨٩٧ دولاراً أمريكياً) بنسبة ٧٪، فالسعودية بـ٢,٨ مليون دينار أردني (٣ ملايين و٩٤٩ ألفاً و٢٧٤ دولاراً أمريكياً) بنسبة ٤٪. وفي قائمة الجنسيات، تصدرت السعودية قضية التملك خلال

وأضاف التقرير، أن العراق حلّ أيضاً في المرتبة الأولى بحجم استثمار تجاوز ٢٣,٧ مليون دينار أردني (ما يعادل ٣٣ مليوناً و٤٢٧ ألفاً و٧٨٣ دولاراً أمريكياً)، بنسبة بلغت ٣٦٪ من إجمالي قيمة التملك، تليه الولايات المتحدة بـ٨,٧ مليون دينار أردني (١٢ مليوناً و٣٤١ ألفاً و٤٨١

شركة المشاريع النفطية إعلان مناقصة

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز وتنفيذ سياج خارجي وبوابة لبنائية هيئة نفط واسط) (CIP حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) وتسليمها وتفريغها في (شركة نفط الوسط/ هيئة نفط واسط)، على أن تكون المواد من المنشأ (العراق) علماً أن المناقصة ممولة (ذاتياً) والتبويب (ذاتي لشركة المشاريع النفطية وتشغيلي بالنسبة للجهة المستفيدة) وبمدة تنفيذ (٨٠ يوم تقويمي)، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١. للحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/ هيئة إدارة المشاريع - القسم التجاري: scop@scop.oil.gov.iq / Pur.cus@scop.oil.gov.iq من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات أو موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط www.itp.iq .

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المناشئ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المملكتة والقائمة السوداء والمنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى.

ت- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.

ث- يجب أن يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٣٩,٣٣٥,٢٠٠ دينار عراقي) تسعة وثلاثون مليون وثلاثمائة وخمسة وثلاثون ألف ومائتان دينار عراقي من مصرف معتمد.

ج- يكون تجهيز المواد CIP حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) تسليمها وتفريغها في (شركة نفط الوسط / هيئة نفط واسط).

ح- يلتزم مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن إجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبخلاف ذلك يتم استبعادها.

خ- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة، علماً أن التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة، وبخلاف ذلك يتم استبعادها.

د- يتعهد مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المباعة للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسائة ألف دينار عراقي) تدفع إلكترونيا وغير قابل للرد مع جلب تحويل من الشركة لممثليها عند الشراء، كما ويحق له شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريا للراغبين بالشراء ومن خلال الموقع الالكتروني التالي (www.itp.iq) وغير قابلة للرد. ٤. يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية- بغداد /هيئة إدارة المشاريع / القسم التجاري) او من مقر هيئة مشاريع الوسط من الأحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).

٥. مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية - الطابق الأول):

• يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٥/٦/٢)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:- وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية/شارع بور سعيد / بغداد/العراق. الجهة التي تستلم العطاء/ لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.

• التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦. يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين أو من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والإجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت : (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).

تاريخ الانعقاد: ٢٦ / ٥ / ٢٠٢٥

مكان الانعقاد: وزارة النفط -شركة المشاريع النفطية -بغداد/هيئة ادارة المشاريع / الطابق الخامس

٧. تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الختم المحدد.

٨. يلتزم مقدم العطاء بإرفاقها بالتمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة وعقد التأسيس والنظام الداخلي إذا كان مقدم العطاء عراقياً.

ب- تعهد من المدير المفوض للشركة بعدم شموله بالمادة (٥/اولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٩ المعدل.

ت- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.

نيسان/ أبريل الماضي بـ٥٤ عقاراً، تلاها العراق بـ٣٧ عقاراً، ثم سوريا والولايات المتحدة بـ١٦ عقاراً لكل منهما، فيما حلت الإمارات وألمانيا رابعاً بـ١٢ عقاراً لكل جنسية. أما من حيث القيمة الاستثمارية، فجاء العراقيون في الصدارة بـ٥,٧٥ مليون

العدد: ٢٠٢٥ / ٤٤٦٤

التاريخ: ٢٠٢٥/٥/١٩

الموضوع: تجهيز وتنفيذ سياج خارجي وبوابة لبنائية هيئة نفط واسط / شركة نفط الوسط رقم الطلبة: ت ٧ / ٢٠٢٥

ث- إذا كان لمقدم العطاء الاجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق أصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق أصولياً. ج- يلتزم مقدم العطاء سواء كان شركة عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب إقليمي) بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكه بالضمان الاجتماعي للعمال.

ح- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذ).

خ- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:

• مواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (او شهادة الجنسية +هوية الاحوال المدنية) بطاقة السكن، عقد ايجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

• مواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

د- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي او وصل الشراء عبر المنصة الالكترونية والمثبت عليه اسم الشركة او اسم المدير المفوض لها او اسم المقاول الصادر من ادارة نظام المنصة الالكترونية.

ذ- تحويل من الشركة لممثليها عند الشراء مصدق أصولياً.

ر- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة أظرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني+ الجدول الزمني (نسخة الكترونية مع النسخة الورقية وفي حالة حدوث تضارب أو اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس - يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٣,٩٠٠,٠٠٠) (ثلاثة مليون وتسعمائة الف دينار عراقي)، ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم على أن تكون التأمينات الأولية مدرجة ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي، يمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حالياً من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية.

توضع الأظرف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشمع سري ويكتب عليه وعلى الأظرف الداخلية ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء وأي إشارات أخرى مذكورة في بيانات مسودة صيغة العقد.

ج- تاريخ الغلق.

د- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية).

٩. على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الأصل عدد/ ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة اعلاه إضافة الى العطاء الاصلي على أن تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من مقدم العطاء) توضع النسخ الاصلية (في غلاف منفصل) وتؤشر بعبارة (نسخة اصلية) توضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والإضافية) في مغلف واحد.

١٠. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وإعادة الاعلان وعدد مرات الإعلان عن المناقصة للصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية وأجور ارشفة العقد الالكترونية ويتم تسديدها قبل توقيع العقد، ويكون مقدم العطاء للشركات العراقية مسؤولاً عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة الصدور لهوية غرفة تجارة بغداد.

١٢. تهمل العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير المستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

١٣. يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات والتبليغات والإنذارات داخل العراق وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه إشعار الطرف الاول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على تاريخ حصول التغيير.

١٤. تخضع وثائق المناقصة والعقد كافة وتفسر طبقاً للقوانين والانظمة العراقية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية وضوابطها وتعديلاتها كلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت إلى آخر.

١٥. على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم العمل في عقود و/ أو مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان خلافاً لقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (٥٩) اتحادية / ٢٠١٢ وموحدتها ١١٠ اتحادية ٢٠١٩ ، وفي حال وجود عقود و/ أو مشاريع حالية فعلى مقدم العطاء التعهد بإنائها خلال ثلاث أشهر، وعند عدم التزام مقدم العطاء بما ورد أنفا يتم وضعه في القائمة السوداء ويحظر التعامل معه.

١٦. عدم مشاركة مقدم العطاء الذي لديه ثلاثة عقود أو أكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركة المشاريع النفطية.

١٧. يمكن الرجوع الى موقع الشركة (SCOP) أو وزارة النفط على الانترنت او موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط.

Web site: http://www.scop.gov.iq

E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq

E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

Web site: www.itp.iq

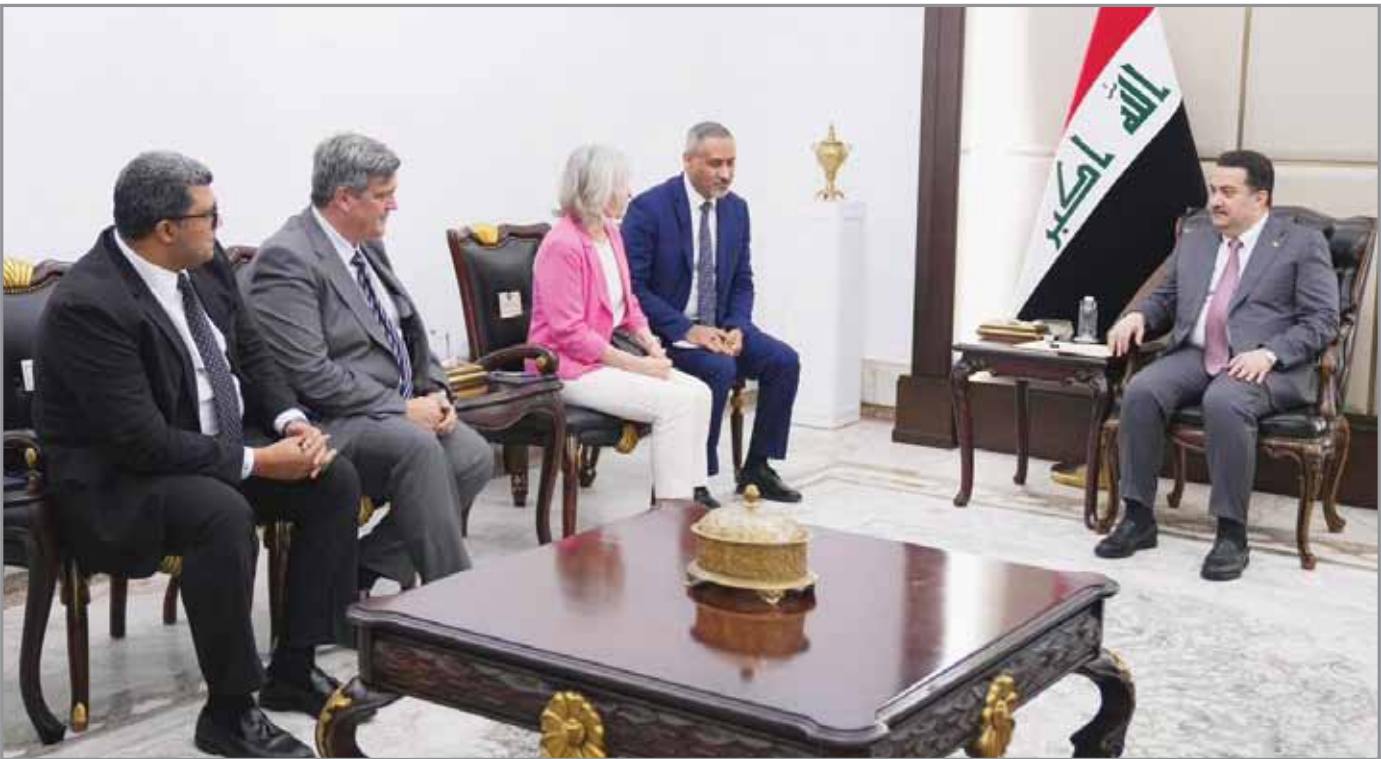
العراق يشترى منظومات صواريخ وادارات من كوريا وفرنسا

بغداد/ الزوراء
أعلن اللواء مدير إعلام وزارة الدفاع، تحسين الخفاجي، أن العراق أبرم عقوداً مع كل من فرنسا وكوريا الجنوبية لشراء منظومات عسكرية متطورة، تشمل مروحيات، وادارات دفاع جوي، وأنظمة صاروخية، لتعزيز القدرات الدفاعية للبلاد. اللواء الخفاجي أشار في تصريح صحفي، إلى إبرام عقود لـ شراء عدة ادرات للدفاع الجوي من فرنسا، وصل جزء منها بالفعل، والجزء المتبقي سيصل العام المقبل»، وذلك بالتزامن مع شراء ١٤ مروحية من طراز كراكال الفرنسية. كما أبرمت الوزارة عقدا مع كوريا الجنوبية لشراء عدة أنظمة صاروخية، وهذا سيكون دعماً جيداً لتعزيز نظام الدفاع في البلاد. ويأتي هذا التوجه في ظل تخصيص ٨ تريليونات و ٦٢٢ مليار دينار كميزانية لوزارة الدفاع ضمن قانون الموازنة لعام ٢٠٢٤، وأوضح الخفاجي أن هدف رئيس الوزراء والوزارة هو «تعزيز الدفاع الجوي بشكل أكبر، من خلال زيادة المخصصات المالية وإبرام عقود لشراء الأسلحة والمستلزمات الضرورية». وفي ٣٠ نيسان الماضي، أعلنت وزارة الدفاع تسلمها أول دفعة من صفقة المروحيات الفرنسية، حيث وصلت إلى بغداد مروحيتان من طراز كراكال.

العدد: 8433 الثلاثاء 20 أيار 2025

قدمنا أثناء القمة مبادرات مهمة بشأن التحول الرقمي

السوداني يوجه بتقديم التسهيلات لبعثة الناتو



التموية»، مؤكدة أن «شركة نوكيا مصممة على المساهمة الفعالة في توفير البنية التحتية لمشروع التحول الرقمي، من خلال العقود المبرمة مع الشركات العراقية».

من جهة أخرى وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتقديم التسهيلات كافة لبعثة «الناتو» لإنجاح مهمتها الاستشارية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل القائد الجديد لبعثة حلف شمال الأطلسي «الناتو»، الجنرال

كريستوف هنتزي، في العراق وبحضور القائد السابق للبعثة الفريق لوкас شخويرس، ورُحب رئيس الوزراء بالجنرال هنتزي».

وعبر السوداني عن «تقديره لجهود الفريق شخويرس لما قدمه خلال مدة قيادته للبعثة»، مؤكدا حرص العراق على «إدامة العلاقة المميزة مع «الناتو» من خلال ما تحقق في اجتماع الحوار عالي المستوى في بروكسل العام الماضي، والتحضير لعقد الاجتماع الثاني في بغداد قريبا».

ووَجَّه السوداني بتقديم «التسهيلات كافة لبعثة الحلف من أجل إنجاح مهمتها

الاستشارية، وإقامة شراكة فاعلة تعتمد التخطيط والتنسيق المشترك».

من جانبه، هنأ الفريق لوкас رئيس مجلس الوزراء، على «نجاح العراق في تنظيم القمة العربية الـ34، والجهود المبذولة في مشاريع الإعمار والبنى التحتية والسعي لتحقيق النمو الاقتصادي، الداعم للاستقرار في المنطقة»، معبرا عن شكره «لدعم العراق المستمر للبعثة التي أكد استمرارها بالتنسيق والتعاون مع المؤسسات العسكرية والأمنية، في إطار تبادل الخبرات والمعلومات والاستشارات، وتطوير أداء الأجهزة الأمنية العراقية».

الإتصالات تقطع الأنترنت لمدة ساعتين

أكثر من 665 ألف طالب يؤدون الامتحان الوزاري للمتوسطة اليوم

لرفع مستوى الجاهزية وتهيئة القاعات والمراكز الامتحانية».

وأضاف، أن «أكثر من 665 ألف طالب وطالبة سيتوجهون اليوم الثلاثاء إلى أكثر من 5200 مركز امتحاني موزعة بين مختلف أنحاء البلاد»، مشيرا إلى أن «الوزير أوصى بتوفير جميع المستلزمات الضرورية، لا سيما في ما يتعلق بأنظمة التبريد والتنسيق مع الوزارات الساندة، وفي مقدمتها وزارتنا الكهرباء والداخلية، لتأمين الأجواء المناسبة داخل القاعات الامتحانية».

وأوضح السيد، أن «هذا العام سيشهد تطبيق أنظمة رقمية جديدة تهدف إلى ضبط سير

الامتحانات، إضافة إلى ربط شبكة كاميرات مراقبة في جميع المديريات العامة للتربية مع مقر الوزارة، لمتابعة مجريات الامتحانات لحظة بلحظة، خصوصا خلال الساعات الأولى من بدء الامتحان».

وأشار إلى، أن «الامتحانات ستبدأ في تمام الساعة السابعة صباحاً بتوقيت بغداد، وهو التوقيت المعتمد في عموم العراق»، لافتاً إلى أن «وزارة التربية تتوقع أن تسير العملية الامتحانية بسلاسة، كما حدث في العامين الماضيين، خصوصا وأن طلبة المرحلة المتوسطة غالبا ما يكونون أكثر استقراراً خلال

الامتحانات، على عكس المرحلة

لجنة نيابية : ارتفاع نسب الإقبال على مراكز علاج الإدمان

من المخدرات ارتفع الى 150 ألف دينار وهذا دليل على التقدم في محاربة الآفة الخطيرة».

وبين أن «كل المحافظات فيها مراكز تأهيلية و كوادرها من وزارة الداخلية والمديریات الصحية في كل محافظة رفدت المراكز بالاطباء رغم عدم الكفاية وهناك مرشدين دينيين في المراكز التأهيلية».

وأشار الى عدم إمكانية حصر اعداد المتعافين بالمراكز لتباين اعداد الوافدة والخارجة وكذلك فترة العلاج بعضها قصيرة وطويلة الامر الذي لا يمكن من وضع نسبة دقيقة للمتعافين ولكن الإقبال جيد وهذا يؤشر و وجود وعي مجتمعي بالعراق بضرورة علاج المدمنين من هذه الظاهرة السلبية».

العراق يحصل على المرتبة الثالثة عالمياً

بمكافحة المخدرات

المرتبة الثالثة من بين 138 دولة و 205 منظمة حكومية وغير حكومية بعد الهند التي حصلت على المرتبة الاولى فيما حصلت دولة الجبل الأسود على المرتبة الثانية في تصنيف القمة الشرطة العالمية الذي تنظمه شرطة دبي بنسخته الـرابعة».

وتابعت: «إننا وبهذه المناسبة نؤكد المضي قدماً ونجمع الليل بالنهار في سبيل الاستمرار في مكافحة هذه الآفة وتفكيك الشبكات الدولية والمحلية التي تتاجر بهذه السموم، من خلال الدعم الكبير لرئيس مجلس الوزراء القائد العام

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية، حصولها على المرتبة الثالثة بمكافحة المخدرات من بين 138 دولة في تصنيف القمة الشرطة العالمية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»، أنه «ما زالت وزارة الداخلية العراقية وبهمة الغيارى من أبنائها الأبطال تواصل عملها المخلص في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، وأصبحت واحدة من الوزارات التي تنافس نظيراتها في الدول المتقدمة بهذا المجال».

وأضافت، أنها «حصلت على

تمديد عمليتي تحديث سجل الناخبين وتسجيل التحالفات

بغداد/ الزوراء
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تمديد عملية تحديث سجل الناخبين، وتسجيل التحالفات والأحزاب الراغبة بالمشاركة في الانتخابات، وتشكيل اللجنة الأمنية العليا للانتخابات برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة.

وذكرت المفوضية في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «بأمر ديواني، تم تشكيل اللجنة الأمنية العليا للانتخابات برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة».

وأضافت أن «عضو مجلس المفوضين، القاضي عباس الفتلاوي هو ممثل عن المفوضية في اللجنة إضافة الى معاون رئيس الدائرة الانتخابية للشؤون الفنية، مهدي فاضل ومسؤول التنسيق الأمني في المفوضية، رعد حمد». وأشارت الى ان مجلس المفوضين قرر تمديد عملية تحديث سجل الناخبين الى يوم الاحد الموافق ٦/١٥/٢٠٢٥، كما وافق المجلس على التمديد النهائي لفترة تسجيل التحالفات والأحزاب السياسية لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٢/٥/٢٠٢٥.

No: 8433 Tue 20 May 2025

رئيس الوزراء يوجه بإيقاف إزالة العشوائيات قبل توفير بديل

السوداني.

وقالت في تدوينتها ” أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى رئيس مجلس الوزراء على موقفه الإنساني ومبادرته النبيلة بإيقاف هدم الدور السكنية العشوائية المشيدة على الأراضي المتجاوز عليها والتي يسكنها المواطنون معدومو الحال إلى حين إيجاد البديل”.

وأكدت ان ”رئيس الوزراء قرر اليوم إيقاف مأكنة المستثمرين الجشعين الذين يحاولون الاستحواذ على هذه الأراضي”.

من جهته ردَ محافظ البصرة أسعد العبداني، على التوجيه بشأن إزالة إيفاق مأكنة المستثمرين الجشعين الذين يحاولون الاستحواذ على هذه الأراضي”.

من جهته ردَ محافظ البصرة أسعد العبداني، على التوجيه بشأن إزالة إيفاق مأكنة المستثمرين الجشعين الذين يحاولون الاستحواذ على هذه الأراضي، وأن توجيهات حكومة المركز غير ملزمة للمحافظات.

فرنسا تهنئ العراق بنجاح الخطة الخاصة بقمة بغداد

بغداد/ الزوراء
هنأ قائد الدفاع الجوي والعمليات الجوية الفرنسية الفريق لوران راتو، نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن قيس المحمداوي بقمة بغداد.وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان، تلقته «الزوراء»: إن ” نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن قيس المحمداوي، استقبل في مقر القيادة ببغداد قائد الدفاع الجوي والعمليات الجوية في الجيش الفرنسي الفريق لوران راتو، يرافقه الملحق العسكري الفرنسي في بغداد».وأضاف البيان، أنه «جرى، خلال اللقاء، استعراض أوجه التعاون العسكري بين الجانبين،

هنأ قائد الدفاع الجوي والعمليات الجوية الفرنسية الفريق لوران راتو، نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن قيس المحمداوي بقمة بغداد.وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان، تلقته «الزوراء»: إن ” نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الأول الركن قيس المحمداوي، استقبل في مقر القيادة ببغداد قائد الدفاع الجوي والعمليات الجوية في الجيش الفرنسي الفريق لوران راتو، يرافقه الملحق العسكري الفرنسي في بغداد».وأضاف البيان، أنه «جرى، خلال اللقاء، استعراض أوجه التعاون العسكري بين الجانبين،

العراق يستضيف مؤتمر الدفاع المدني والأحوال المدنية خلال العام الحالي



برعاية رئيس مجلس الوزراء

الملتقى التكميلي الأول لتطوير الواقع التربوي ينعقد في كربلاء المقدسة

التربوي وتطويره والعمل على تشريع قانون خاص بالتعليم الأهلي يُنظم عمل وعلاقة المؤسسات التربوية الأهلية مع وزارة التربية وباقي الوزارات والتشكيلات الحكومية ذات العلاقة.

وخرج الملتقى بتوصيات عملية للورش الثلاث التي عقدت في وقت متزامن، ومن التوصيات إدخال المعلمين والمدرسين والاداريين وبالأخص الخريجين الجدد في دورات تطوير تربوي وإداري، وتعريف المؤسسات التربوية الأهلية على إنها مؤسسات خدمية ذات نفع عام. وقد تلي البيان الختامي الذي تضمن المخرجات والتوصيات والمقترحات التي ناقشها باحثون مختصون في المحاور الثلاثة التي بحثت في الملتقى الذي حضره مستشاري رئيس الوزراء الدكتور رشيد العزاوي والدكتور حسين فلانز و عدد كبير من الباحثين والطلبة من جامعة الزهراء التي احتضنت أعمال الملتقى.

تعزيز الجانب المعرفي للطلبة. ووجه السراج رسالة إلى الطلبة والمعلمين والمدرسين بأن التكيف مع أي برنامج يجب أن يتناسب مع حجم التطورات الموجودة في العالم. بدوره، قال رئيس مجموعة تكامل التعليمية السيد ليث الحيدري إن «المحاور التي بحثها الملتقى تتضمن المناهج والإرشاد والتعليم الأهلي ومناقشة الواقع

الملتقى هو مواكبة التطورات العالمية من حيث البرامج والمناهج والأساسيات والفلسفة وتبسيط الاضواء على أهمية جهاز الإشراف التربوي والإطلاع على التجارب الناجحة والخبرات وإتاحة الفرصة للباحثين للنقاش الحر والإيجابي الذي يصب في صالح العمل التربوي ويعزز مخرجاته، لافتاً الى ضرورة الأخذ بنظر الاعتبار

كربلاء/ الزوراء برعاية رئيس مجلس الوزراء، أقامت مجموعة التكامل التعليمية، بالتعاون مع وزارة التربية، امس الإثنين، الملتقى التكميلي الأول تحت شعار (معا للنهوض بواقعنا التربوي)، بإشراف مستشار رئيس الوزراء لشؤون التربية والتعليم الدكتور عدنان السراج، وقال السراج إن الهدف من



إطلاق منصة «تعرف على العراق» بثماني لغات لتسهيل زيارة السائحين

تسهل البطاقة عمليات تحويل العملات، ودفع الرسوم في المطارات، فضلاً عن توفير خدمة الإنترنت داخل العراق، وتقديم معلومات وإرشادات حول شركات النقل، وتأجير السيارات، والخدمات الفندقية والسياحية.» وأوضح أن «السائحين سواء من العرب أو العراقيين يمكنهم الحصول على بطاقة السائح العربي، عبر فروع مصرف التنمية الدولي المنتشرة في العراق».

والمالي، وتقديم صورة واضحة ومتكاملة عن العراق.» وأضاف، أن «المنصة تسهل إجراءات جزء من العقارين إلى عدة وحدات عقارية، وتسجيلها باسم الجمعية التعاونية للإسكان في الأنبار.» وتابعت «تم فرز العقارات التي تبلغ مساحة كل منها (٢٥٠) ٢م مع ملحقاتها الخدمية، ومن ثم جرى نقل ملكيتها إلى عبد

بغداد/ الزوراء أعلن فريق التواصل الحكومي، عن إطلاق منصة إلكترونية جديدة تحت عنوان «تعرف على العراق» بثماني لغات لتطوير قطاع السياحة، فيما أشار إلى أبرز مزايا المنصة. وقال رئيس الفريق، عمار منعم، في تصريح صحفي إن «منصة» تعرف على العراق» تأتي ضمن مبادرات فريق التواصل الحكومي، وقد تم تطويرها بثماني لغات لتكون جسراً للتواصل مع السائح العربي

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، إحباط محاولة للاستيلاء على ٣٨٥ عقاراً حكومياً في الأنبار. وقالت الهيئة في بيان، تلقتة «الزوراء»: إن «هيئة النزاهة أحبطت محاولة للاستيلاء على (٣٨٥) عقاراً تعود ملكيتها للدولة في محافظة الأنبار»، مبيّنة أن «مساحة تلك العقارات بلغت

النزاهة تحبط محاولة الاستيلاء على 385 عقاراً حكومياً في الأنبار

من الأشخاص الذين تربطهم صلة قرابة بموظفين في مديرية التسجيل العقاري في الفلوجة، استناداً إلى كتب وهمية، من دون وجود تصميم أساس أو موافقات رسمية من مديرية بلدية الفلوجة أو وزارة المالية»، مبيّنة أن «القيمة التقديرية لتلك العقارات تبلغ سبعة مليارات دينار».

قيود وسجلات عقارين مملوكين إلى وزارة المالية، لافتة إلى «إفراز جزء من العقارين إلى عدة وحدات عقارية، وتسجيلها باسم الجمعية التعاونية للإسكان في الأنبار.» وتابعت «تم فرز العقارات التي تبلغ مساحة كل منها (٢٥٠) ٢م مع ملحقاتها الخدمية، ومن ثم جرى نقل ملكيتها إلى عبد

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، إحباط محاولة للاستيلاء على ٣٨٥ عقاراً حكومياً في الأنبار. وقالت الهيئة في بيان، تلقتة «الزوراء»: إن «هيئة النزاهة أحبطت محاولة للاستيلاء على (٣٨٥) عقاراً تعود ملكيتها للدولة في محافظة الأنبار»، مبيّنة أن «مساحة تلك العقارات بلغت

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، إحباط محاولة للاستيلاء على ٣٨٥ عقاراً حكومياً في الأنبار. وقالت الهيئة في بيان، تلقتة «الزوراء»: إن «هيئة النزاهة أحبطت محاولة للاستيلاء على (٣٨٥) عقاراً تعود ملكيتها للدولة في محافظة الأنبار»، مبيّنة أن «مساحة تلك العقارات بلغت

لجنة تحقيقية بشأن فيديو مسرّب لموظفة بالتجارة

تعمل، بتوجيه من الوزير، على ترسيخ ثقافة مؤسسية قائمة على الالتزام بالقيم الوظيفية، مؤكداً أن احترام هذه الثوابت هو السبيل لتحقيق الأهداف المنشودة، مع التأكيد على رفض أي تجاوز أو سلوك غير مقبول في بيئة العمل.

فقط. وأكد البيان على توجيهات الوزير الغريزي بشأن أهمية الالتزام بالثوابت المهنية في العمل الوظيفي، مشدداً على أن النزاهة والاحترام المتبادل يشكلان أساساً لنجاح الأداء المؤسسي. وأشار البيان إلى أن الوزارة

ونذكر بيان صادر عن وزارة التجارة تلقتة «الزوراء»: أن الوزير وجه بتشكيل لجنة تحقيقية عاجلة مع الموظفة المنسوب لها الفيديو المسرّب، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، على أن تنجز اللجنة أعمالها خلال ٤٨ ساعة

بغداد/ الزوراء وجه وزير التجارة، أثير الغريزي، بتشكيل لجنة تحقيقية عاجلة، على خلفية مقطع فيديو متداول يظهر موظفة في الوزارة وهي تتحدث مع عدد من العمال بأسلوب غير لائق في حال مخالفتهم التعليمات.

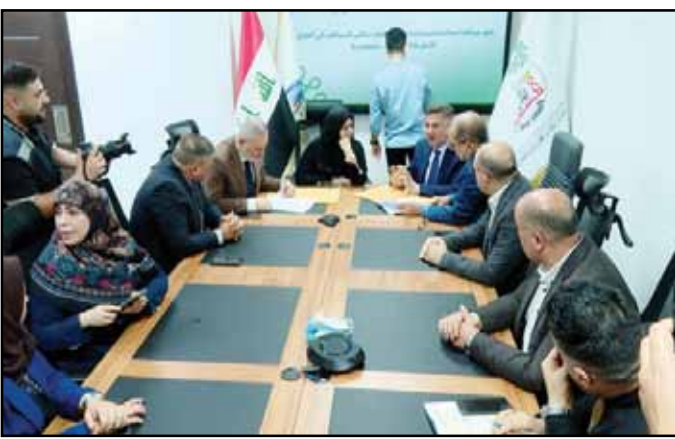
توقيع إتفاقية تعاون بين وزارة العمل ومؤسسة وارث التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

بما يسهم في توسيع نطاق العلاج وزيادة عدد المستفيدين، سواء على المستوى الطبي أو الاجتماعي أو النفسي.» وأكد، أن «المشروع يعد وطنياً بامتياز ويتجاوز الانتماءات، وأن الآلية المزمع تطبيقها خلال الأيام المقبلة ستشمل جميع المرضى من مختلف المحافظات، من الشمال إلى الجنوب»، مختتماً حديثه بتوجيه الشكر لكل من أسهم في دعم وتوسيع هذه الخدمة الإنسانية المتميزة.

هيئة الصحة والتعليم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، تمثل مشروعاً وطنياً غير ربحي يهدف إلى علاج مرضى السرطان، وقد استضافنا وزارة العمل ممثلة بهيئة ذوي الإعاقة لتوقيع بروتوكول تعاون يشمل مرضى السرطان من الفئة العمرية ١٥ عاماً فما دون من الأسر المتعففة، ومنحهم الأولوية في الشمول بامتيازات وزارة العمل.» وأشار إلى، أن «هذه الخطوة تأتي ضمن رؤية المؤسسة في عقد شراكات مع القطاعين العام والخاص،

بقية المؤسسات والمستشفيات في المؤسسة في جميع المحافظات.» وبيّنت عبد الرحيم، أن «جميع الفئات التي نص عليها دليل وزارة الصحة مشمولة، وأي فئة تتلقى العلاج، ستكون مشمولة بجميع الامتيازات دون استثناء وبالفئات العمرية كافة.» من جانبه، قال نائب رئيس مؤسسة وارث الخيرية للصحة العامة علي حميد الشيخ راضي، في تصريح صحفي: إن «مؤسسة وارث، وهي إحدى مستشفيات

بغداد/ الزوراء جرت مراسم توقيع إتفاقية تعاون رسمية بين هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومؤسسة وارث الدولية للأورام التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، لشمول الأطفال المصابين بالسرطان والمسجلين لدى المؤسسة براتب المعين المتفرغ، ومنحهم جميع الامتيازات المقررة بموجب قانون رعاية ذوي الإعاقة. وقالت رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ذكرى



عبد الرحيم في تصريح صحفي إن «الاتفاقية جاءت تنفيذاً لتوجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية، وتهدف إلى شمول الأطفال الذين يتلقون العلاج في مؤسسة وارث، بحسب نوع إعاقاتهم، بقانون رقم (٣٨) المعد والاستفادة من جميع الامتيازات التي نص عليها القانون.» وأضافت، أن «المؤسسة تقدم أيضاً خدماتها إلى كبار السن في دار المسنين وأطفال التوحد وغيرهم، وإننا ماضون في التعاون مع

كربلاء/ الزوراء جرت مراسم توقيع إتفاقية تعاون رسمية بين هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومؤسسة وارث الدولية للأورام التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، لشمول الأطفال المصابين بالسرطان والمسجلين لدى المؤسسة براتب المعين المتفرغ، ومنحهم جميع الامتيازات المقررة بموجب قانون رعاية ذوي الإعاقة. وقالت رئيس هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ذكرى



التنمر ضد المرأة جرح صامت في المجتمع

■ صفا الطائي

في وقت يشهد فيه المجتمع العراقي تحولاً واضحاً نحو الحدائق وتوسيع دور المرأة في مختلف المجالات، لا تزال شرحة واسعة من النساء تواجه تحدياً خطيراً يهدد استقرارهن النفسي والاجتماعي «التنمر».

كثير من النساء يتعرضن يومياً لشكل من أشكال التنمر، سواء في أماكن العمل، أو ضمن الدوائر الاجتماعية، أو حتى في الحياة الأسرية، قد يبدأ الأمر بتعليق ساخر على مظهر خارجي، أو تساؤلات جارحة حول فشل معين، أو انتقاص مستمر للقدرة والطموح. لكن هذه الكلمات التي تبدو بسيطة البعض تترك ندوباً نفسية عميقة، تدفع بعض النساء نحو العزلة، الاكتئاب، وفي حالات أكثر قسوة إلى الانتحار.

بعض النساء يُستهدفن بسبب ظروف لا يد لهن فيها مثل إعاقة مستديمة أو تنشؤ خلقي أو تجربة فشل في مشروع أو زواج أو ببساطة اختلاف في التفكير أو الشكل وربما السلوك.

ويُلاحظ أن بعض الرجال خاصة في بيئات العمل يمارسون التنمر على زميلاتهم أو شريكاتهم كمحاولة للمهيمنة أو الانتقاص من قيمتهن، دون إدراك للأثر المدمر الذي تتركه هذه التصرفات.

في مجتمع يسعى لدمج المرأة وتمكينها، لا يمكن تجاهل هذا التحدي. فتمكين المرأة لا يعني فقط فتح الأبواب أمامها، بل أيضاً حماية مسيرتها من الأذى النفسي. ولهذا، فإن الدور الأكبر يقع على عاتق منظمات المجتمع المدني، التي يجب أن تنظم حملات توعية حقيقية حول مخاطر التنمر، وتوفر مساحات آمنة للنساء للتعبير والدعم. والمدرسين والمختصين في التنمية البشرية، الذين تقع على عاتقهم مسؤولية زرع الثقة والقوة الشخصية لدى النساء الهشات، وتدريبهن على طرق التعامل مع الإساءة اللفظية والنفسية.

التنمر ليس مجرد ظاهرة فردية، بل هو انعكاس لثقافة تحتاج إلى مراجعة، ومع كل خطوة نحو تحرر المرأة، يجب أن نخطو خطوة أخرى نحو حمايتها، لأن المرأة القوية ليست فقط من تُمنح الفرصة، بل من تجد في المجتمع من يحمي إنسانيتها.

التميمي: المعادن الثمينة خط أحمر وسنعرز الرقابة في مطار البصرة

أحمر لا يمكن التهاون فيه، مشددة على عزم اللجنة تعزيز إجراءات الرقابة والتفتيش داخل مطار البصرة الدولي. وقالت التميمي، في تصريح صحفي إن «ملف المعادن الثمينة يحظى بأولوية

بصرة/ الزوراء أكدت رئيس لجنة التنمية الاقتصادية والاستثمار في مجلس محافظة البصرة، أطيفاف زهير التميمي أن ملف المعادن الثمينة، وعلى رأسها الذهب، يُعد خطاً



انخفاض أسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل ١٤٢١٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت قبل يومين ١٤٢٣٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى أن اسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، وبلغ الشراء ١٤١٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل سجل الدولار انخفاضاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٣٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٢٠٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

ارتفاع أسعار الذهب في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، سعر بيع للمقتال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركى والأوروبي ٦٤٢ ألف دينار، وسعر الشراء ٦٣٨ ألف دينار، فيما سجلت قبل يومين ٦٣٥ ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المقتال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٦١٢ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٦٠٨ آلاف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٦٤٥ ألف دينار و٦٥٥ ألفا، وسعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٦١٥ ألفا و٦٢٠ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً حيث بلغ عيار ٢٤ سعر بيع ٧٤٨ ألف دينار، وعيار ٢٢ سعر بيع ٦٨٦ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٦٥٥ ألف دينار، وعيار ١٨ سعر بيع ٥٦٠ ألف دينار.

نتنياهو يتوعد بإحتلال غزة وتوسيع الإباداة وخنق المستشفيات

العنصرية،» مشدداً على أن للشعب الفلسطيني الحق في «العيش بسلام وأمل». وأكد الوزير الإسرائيلي أن بلاده ستواصل العمل من أجل تحقيق السلام العادل، مضيفاً أن السياسة الخارجية لإسرائيل تركز على دعم تطبيق حل الدولتين كخيار «وحيد» لتحقيق السلام الدائم في المنطقة. فيما أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي بدء عملية برية واسعة في غزة، ضمن حملته الجديدة لتوسيع الإباداة بالقطاع تحت اسم «عربات جددون».

وارتكب جيش الاحتلال مجازر جديدة في قطاع غزة، تسببت باستشهاد ١٠٦ فلسطينيين، حيث يواصل اليوم الـ ٦٣ على التوالي حرب الإباداة على غزة.

ومنذ ١٨ مارس الماضي، استأنفت «إسرائيل» حرب الإباداة على غزة، متصلة مع حماس استمر ٥٨ يوماً منذ ١٩ يناير ٢٠٢٥، بوساطة قطر ومصر ودعم الولايات المتحدة.

وتفيد إحصائية وزارة الصحة في غزة أن ٣١٣١ مواطناً استشهدوا وأصيب ٨٦٣٢ آخرون، جُلب من النساء والأطفال، منذ ١٨ مارس الماضي.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن مستشفى غزة الأوروبي توقف عن العمل بعد أن اضطرت طواقمه إلى تفريغ الأجنحة الطبية والمعدات داخله، وإخلائه من المرضى والجرحى، وذلك عقب تهديدات الاحتلال الإسرائيلي وأوامر الإخلاء التي أصدرها للمواطنين في مناطق شرق خان يونس ومنطقة الخفاري التي يقع فيها المستشفى. وكان مستشفى غزة الأوروبي الذي تعرض لقصف عنيف، يعد الملاذ الأخير لمرضى السرطان في القطاع، خاصة بعد تدمير مستشفى الصداقة التركي الفلسطيني، الذي كان المركز الوحيد المختص في تقديم العلاج الكيميائي.

يزيد على ١١ ألف مفقود، فضلاً عن مئات آلاف النازحين. وكشفت «كتائب القسام»، الذراع العسكرية لحركة «حماس»، عن أن مقاتليها نفذوا كميناً مركباً بثلاث أليات عسكرية للقوات الإسرائيلية في شمال قطاع غزة، وأوقعوا أفرادها بين قتيل وجريح.

وقالت «القسام» في بيان عبر منصة «تليغرام»، «بعد عودتهم من خطوط القتال، أكد مجاهدو القسام تنفيذ كمين مركب في منطقة العطاطرة غربي بيت لاهيا شمالي القطاع». وأوضح البيان أن العملية وقعت يوم الجمعة الماضي، حيث استهدف مقاتلو «القسام» ٣ أليات عسكرية بعنوتي «شواظ»، و«ذئبة»، «تاندوم»، واشتبكا بالأسلحة الخفيفة والقذائل اليدوية مع قوة إسرائيلية أخرى وأوقعوا أفرادها بين قتيل وجريح.

وأشارت «القسام» إلى أن مقاتليها رصدوا هبوط الطيران المروحي لإجلاء القتلى والجرحى.

ومنذ استئناف حرب الإباداة على غزة، في ١٨ مارس الماضي، نجحت المقاومة في تنفيذ عدة كمائن قوية ضد قوات جيش الاحتلال المتوغلة في القطاع، أدت إلى مقتل وإصابة العديد من الجنود.

وتفيد إحصائيات جيش الاحتلال الإسرائيلي بأن ٨٥٠ عسكرياً إسرائيلياً قتلوا منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، بينهم ٤١٠ منذ بدء الهجوم البري على غزة في الـ ٢٧ من الشهر ذاته.

بدوره حذر وزير الخارجية الإسباني، خوسيه مانويل ألباريس، من خطورة الأوضاع الإنسانية المتفاقمة في قطاع غزة، واصفاً الوضع بأنه «حرج، مدمر، وغير إنساني إلى أبعد الحدود» من جراء تصعيد الإباداة الإسرائيلية بالقطاع.

وقال ألباريس، في منشور عبر منصة «إكس»، إن «إسبانيا تدين التصعيد المستمر في العدوان الإسرائيلي على القطاع».

وطالب بـ«وقف فوري وحاسم للأعمال

هيئة البث الرسمية والقناة «١٢» الخاصة، فإن إدخال المساعدات المرتقب يأتي تحت وطأة ضغوط وتهديدات أمريكية وأوروبية بفرض عقوبات على «إسرائيل».

في شأن متصل قال وزير المالية الإسرائيلي، بنسليئيل سموتريتش، في تصريحات نقلتها مصور بثه على منصة تلغرام: «سنسيطر على جميع أراضي قطاع غزة، هذا ما سنفعله». وأضاف: «أعضاء مجلس الشيوخ (الأمريكي) الداعمون لإسرائيل يأتون إلي ويقولون: سنقدم لكم كل المساعدة التي تحتاجونها لكسب الحرب، السلاح والدعم في الأمم المتحدة، ولكن لا نطبق رؤية صور المجاعة الجماعية، بغزة».

وذكر نتنياهو أنه إلى أن يتم إنشاء مراكز لتوزيع مساعدات بجنوب غزة، تحت حراسة الجيش الإسرائيلي، فإن حكومته ستسمح بدخول «الحد الأدنى» من المساعدات، لمنع المجاعة الجماعية.

وزاد متجاهلاً حدوث المجاعة بالفعل: «يجب ألا نصل إلى حالة مجاعة، فلن نحظى بدعم جوهري ودبلوماسي ونتمكن من تحقيق النصر (إذا حدث ذلك».

وتابع: «نشئ منطقة خاضعة لسيطرة الجيش، حيث يمكن لجميع سكان غزة الحصول على الغذاء والدواء، ويتزامن هذا مع ضغط عسكري كبير».

ودافع نتنياهو عن قرار حكومته السماح، في وقت سابق ، بإدخال مساعدات إنسانية محدودة للغاية إلى غزة، بعد منعها منذ ٢ مارس الماضي، مبيناً أن الوضع بات يستلزم استئناف إدخال المساعدات إلى غزة لمواصلة «إسرائيل» هجومها العسكري.

ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي عن منسق أنشطته بالأراضي الفلسطينية، غسان عليان، أن «٩ شاحنات محملة بالمساعدات الإنسانية، بينها أغذية للأطفال، ستدخل غزة عبر الأراضي الإسرائيلية في الساعات المقبلة». ووفق وسائل إعلام عبرية، بينها

صعدت حكومة الاحتلال الإسرائيلي من حدة تصريحاتها بشأن العدوان المتواصل على قطاع غزة، لافتة إلى أن اعتزامها بإدخال مساعدات إنسانية للقطاع جاء تحت ضغوط خارجية. وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، في تسجيل مصور بثه على منصة تلغرام: «سنسيطر على جميع أراضي قطاع غزة، هذا ما سنفعله». وأضاف: «أعضاء مجلس الشيوخ (الأمريكي) الداعمون لإسرائيل يأتون إلي ويقولون: سنقدم لكم كل المساعدة التي تحتاجونها لكسب الحرب، السلاح والدعم في الأمم المتحدة، ولكن لا نطبق رؤية صور المجاعة الجماعية، بغزة».

وذكر نتنياهو أنه إلى أن يتم إنشاء مراكز لتوزيع مساعدات بجنوب غزة، تحت حراسة الجيش الإسرائيلي، فإن حكومته ستسمح بدخول «الحد الأدنى» من المساعدات، لمنع المجاعة الجماعية.

وزاد متجاهلاً حدوث المجاعة بالفعل: «يجب ألا نصل إلى حالة مجاعة، فلن نحظى بدعم جوهري ودبلوماسي ونتمكن من تحقيق النصر (إذا حدث ذلك».

وتابع: «نشئ منطقة خاضعة لسيطرة الجيش، حيث يمكن لجميع سكان غزة الحصول على الغذاء والدواء، ويتزامن هذا مع ضغط عسكري كبير».

ودافع نتنياهو عن قرار حكومته السماح، في وقت سابق ، بإدخال مساعدات إنسانية محدودة للغاية إلى غزة، بعد منعها منذ ٢ مارس الماضي، مبيناً أن الوضع بات يستلزم استئناف إدخال المساعدات إلى غزة لمواصلة «إسرائيل» هجومها العسكري.

ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي عن منسق أنشطته بالأراضي الفلسطينية، غسان عليان، أن «٩ شاحنات محملة بالمساعدات الإنسانية، بينها أغذية للأطفال، ستدخل غزة عبر الأراضي الإسرائيلية في الساعات المقبلة». ووفق وسائل إعلام عبرية، بينها



الإتحاد الأوروبي يسعى إلى إفشال الحوار

خبر: ترامب لا يستطيع الضغط على بوتين لإنهاء الحرب



كامل إدريس رئيساً لوزراء السودان

أفادت مصادر بتعيين مجلس السيادة السوداني الدكتور كامل إدريس الرئيس السابق للمنظمة العالمية للملكية الفكرية رئيساً للوزراء في السودان. وأضافت المصادر أن القرار جاء بعد تراجع المجلس عن قراره السابق بتعيين السفير دفع الله الحاج علي في منصب رئيس الوزراء المكلف. ولد إدريس في قرية الزورات شمال دنقلا، والتي تقع في شمال السودان، وهو ينتمي إلى مجتمع النوبة. عُرف بإسهاماته القيمة في مجالات الملكية الفكرية، حيث شغل منصب المدير العام للمنظمة العالمية للملكية الفكرية (ويبو)، وكان أميناً عاماً للاتحاد الدولي لحماية الأصناف النباتية الجديدة (أويوبف). حصل إدريس على بكالوريوس الفلسفة من جامعة القاهرة، كما نال ليسانس الحقوق من جامعة الخرطوم. بعد ذلك، حصل على شهادة الدكتوراه في القانون الدولي من المعهد العالي للدراسات الدولية في جامعة جنيف بسويسرا. وتتميز مسيرته الأكاديمية أيضاً بعدد من الشهادات في القانون والعلوم السياسية والشؤون الدولية والمالية من معاهد عليا

للدراسات الدولية في جنيف. عمل كامل إدريس أستاذاً في الفلسفة والقضاء بجامعة القاهرة، وأستاذاً في القضاء بجامعة أوهايو، وأستاذاً في القانون الدولي وفي قانون الملكية الفكرية بجامعة الخرطوم. كما تم تعيينه أستاذاً فخرياً للقانون بجامعة بكين. قبل انضمامه إلى المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) في عام ١٩٨٢، شغل الدكتور إدريس منصب عضو في السلك الدبلوماسي السوداني برتبة سفير. كما كان عضواً في لجنة الأمم المتحدة للقانون الدولي خلال فترتين، الأولى من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦، والثانية من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١. وعمل أيضاً كمحاضر رسمي ومنسق لمجموعة البلدان النامية.

الإطاحة بالمنشد الديني «جاسوس إسرائيل في لبنان»



من حزب الله، بتهمة التعاون مع إسرائيل والتواطؤ في أعمال تسببت في مقتل مواطنين لبنانيين». وبدء استجواب صالح «في إطار تحقيق في قضية احتيال، لكنه تسارع بعد تحليل هاتفه، الذي قدم أدلة اعترت مناسبة لإثبات ارتباطه عملياً مع أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية».

وذكرت الصحيفة أن «المنشبه به حصل على ما لا يقل عن ٢٣ ألف دولار من إسرائيل مقابل معلومات حساسة حول مواقع استراتيجية مرتبطة بالحرب»، فيما تشير التقارير إلى أن «المعلومات الاستخباراتية التي قدمها ساهمت في القضاء على شخصيات بارزة في المنظمة». وبحسب تقارير إعلامية لبنانية، فإن «المعلومات الاستخباراتية التي قدمها ساهمت في القضاء على شخصيات بارزة في المنظمة». وبحسب تقارير إعلامية لبنانية، فإن «المعلومات الاستخباراتية التي قدمها ساهمت في القضاء على شخصيات بارزة في المنظمة».

ذكرت صحيفة «لوريان لو جور»، اللبنانية الناطقة بالفرنسية، أن قاضي تحقيق عسكري اتهم المنشد الديني محمد هادي صالح بتلقي مبلغ ٢٣ ألف دولار من إسرائيل مقابل تقديم خدمات تجسس. وبدأت الأرباء الماضي الإجراءات ضد المنشد الديني محمد هادي صالح، بعد اعتقاله قبل أسابيع، حيث يتولى المحاكمة قاضي تحقيق عسكري.

وأوضحت صحيفة «لوريان لو جور»، أن «مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية في لبنان القاضي فادي عقيقي، بدأ رسمياً إجراءات جنائية ضد المنشد محمد هادي صالح المقيم في الشخصية الجنوبية لبيروت، الشخصية المعروفة في الوسط الثقافي المقرب

اقتصادي واستراتيجي. واليوم، أوكرانيا هي ضحية هذا المسار، ولا مفر أمامها سوى تقديم تنازلات. اتفاقيات مينسك ١ و٢ كانت تمثل فرصة حقيقية، لكنها لم تُنفذ، رغم أن ألمانيا وفرنسا كانتا ضامنتين لها.

ترامب نفسه صرّح بأن انضمام أوكرانيا إلى الناتو مستحيل، وحتى الأوروبيون لا يمكنون القدرة على تقديم ضمانات أمنية حقيقية، والطرف الوحيد القادر على توفير ضمانات أمنية هو روسيا. في حال تم التوصل إلى اتفاق. وجوهر هذا الصراع يتمثل في المعادلة الأمنية داخل أوروبا.

العقوبات فقدت فاعليتها، وأكثر من ٩٠٪ منها انعكس سلباً على الاقتصاد الأوروبي. بينما تمكنت روسيا من التكيف معها، ونجحت في تطوير صناعاتها الوطنية الاستراتيجية. وأصبحت أكثر اعتماداً على الذات، وهو ما عزز موقفها التفاوضي.

السياريو الأرجح هو استمرار العمليات العسكرية؛ ما يعني خسارة أوكرانيا مزيداً من الأراضي، إلى جانب خسائر متصاعدة للدول الأوروبية، ولا توجد أي معادلة عسكرية تمكن أوكرانيا من استعادة أي شبر من الأراضي. رغم استمرار الدعم العسكري الأمريكي والأوروبي.

هذا وأعلنت النيابة العامة الروسية، أن منظمة العفو الدولية باتت «منظمة غير مرغوب بها»، وهو إجراء يؤدي عملياً إلى حظر أنشطتها. وقالت النيابة العامة في بيان إن «مقر منظمة العفو الدولية في لندن هو مركز إعداد مشاريع عالمية كارهة للروس، يمولها متعاونون مع نظام كيبف».

وتأسست منظمة العفو الدولية، التي تتخذ من لندن مقراً، عام ١٩٦٦ للدفاع عن حقوق الإنسان في جميع أنحاء العالم وعمن تصنفهم سجناء رأي.

وقال المدعي العام الروسي في بيان إن مكتب المنظمة في لندن «يركز على إعداد مشروعات عالمية معادية لروسيا»، واتهمه بالدفاع عن أوكرانيا.

وتصف روسيا بانتظام منظمات باعتبارها «غير مرغوب فيها»، لأنها ترى أنها تقوض أمنها القومي. وبموجب هذا التصنيف، يعاقب كل روسي يعمل مع هذه المنظمات أو يمولها بالسجن لمدة قد تصل إلى خمس سنوات.

ومن المنظمات المصنفة، إذاعة أوروبا الحرة الممولة من الحكومة الأمريكية ومنظمة السلام الأخضر (جرينبيس) الدولية المدافعة عن البيئة.

وفي السياق قال نائب رئيس مجلس الاتحاد الروسي قسطنطين كوستاتشوف، إن دولا أوروبية تحاول الضغط على الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حتى لا تتمر المحادثة بين موسكو وواشنطن عن النتيجة المرجوة.



سوريا تبدأ مرحلة العدالة الانتقالية وتحذر

تشكيل الهيئة برئاسة عبد الباسط عبد اللطيف، وهو مكلف بوضع النظام الداخلي خلال مدة لا تتجاوز ٣٠ يوماً من تاريخ الإعلان الصادر في ١٧ مايو/أيار.

وتعد هذه الخطوة متوافقة مع مخرجات مؤتمر الحوار الوطني السوري الذي عُقد في فبراير/شباط الماضي. وتتمتع الهيئة بـ «الشخصية الاعتبارية والاستقلال المالي والإداري»، وتمارس أعمالها في جميع أنحاء سوريا.

وكان هناك مطالبات كثيرة بأهمية العمل على تحقيق العدالة الانتقالية كجزء لا يتجزأ من الحل السياسي الشامل في سوريا. حذر أبو قصرة في بيان على منصة إكس، مساء السبت، من أن هذه المجموعات «ستواجه إجراءات غير محددة»، وتأتي هذه المناشدات والتحذيرات في إطار محاولة السلطة الانتقالية في دمشق ترسيخ سلطة الدولة بعد ستة أشهر من الإطاحة ببشار الأسد. وشكل انتشار الأسلحة خارج سيطرة الحكومة تحدياً لجهود

أصدرت رئاسة المرحلة الانتقالية السورية قرار تشكيل الهيئة الوطنية للعدالة الانتقالية، استناداً إلى الإعلان الدستوري للبلاد. كما دعا وزير الدفاع السوري مرفه أبو قصرة، المجموعات المسلحة الصغيرة التي لم تندمج بعد مع الأجهزة الأمنية إلى القيام بذلك في غضون «عشرة أيام».

وأصدر رئيس المرحلة الانتقالية أحمد الشرع، مرسوماً رئاسياً يقضي بتشكيل «الهيئة الوطنية للعدالة الانتقالية، إيماناً بضرورة تحقيق العدالة الانتقالية كركيزة أساسية لبناء دولة القانون، وتحقيق المصالحة الوطنية الشاملة».

وبحسب المرسوم فإن الهيئة تهدف إلى كشف وتوثيق «الانتهاكات» الجسيمة التي «ارتكبتها النظام السابق» بحق المواطنين، ومحاسبة المسؤولين عنها، بالإضافة إلى «تعويض الضحايا» وجبر الأضرار التي لحقت بهم.

وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) إن

الانضباط تحرم مدرب دھوك وتغرمه مالياً

بغداد / متابعة الزوراء
قررت لجنة الانضباط، التابعة للاتحاد العراقي لكرة القدم، معاقبة مدرب نادي دھوك بالحرمان والغرامة، وذلك على خلفية اعتراضه على قرارات الحكم خلال مباراة الفريق أمام الطلبة، بطريقة مستهجنة ورفض الخروج من الملعب. وبحسب تقرير لجنة الانضباط، فإن هذه الأفعال تتناق مع الأخلاق الرياضية، وتعطي رسالة سلبية إلى الاتحاديين الآسيوي والدولي، لاسيما أن العراق في خضم التصفيات النهائية لكأس العالم. ولما تقدم، قررت اللجنة معاقبة (مسعود ميرال) مدرب نادي دھوك بالحرمان (6) أشهر من التدريب ومراقبة الفريق، مع غرامة مالية قدرها ٢٥ مليون دينار.

السوداني داعم حقيقي للرياضة العراقية

مفتن: لا أطماع لدي في إتحاد الكرة وعلي عمار سيحقق الوسام الأولمبي



بغداد / رافد البديري
وضع الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، النقاط على الحروف، حين تحدث بشجاعة متناهية وثقة عالية في لقاء متلفز مع احد البرامج الرياضية المهمة.

وقال مفتن: وضعنا استراتيجية مدروسة بالعمل مع الاتحادات الأولمبية للوصول الى الاهداف المرسومة، واعتمدنا اسلوب العمل الاحترافي مع رؤساء الاتحادات، من اجل انجاح عملهم.

واضاف: انه تم توزيع مهام العمل والصلاحيات إلى أعضاء المكتب التنفيذي، محملاً إياهم مصلحة الوطن التي هي فوق كل الاعتبارات، "ومنطلقاً من مقولة لا مجال لإضاعة الوقت، وليس هناك ثمة مصالح شخصية مع أعضاء الجمعية العمومية"، وهم ملزمون بالعمل معي للوصول الى الاهداف المرسومة، ومنها تحقيق الميدالية الأولمبية، وهو الحلم الذي طال انتظاره، مشيراً إلى ان الربيع البطل علي عمار مثال يحتذى به، حيث حقق ميداليات على مستوى بطولات العالم، وتمكن من كسر 5 أرقام قياسية، لذلك فإننا ملزمون بدعمه والوقوف بجانبه، من اجل عودة امجاد رياضتنا، وسنعمل عليه كثيراً في الأولمبياد المقبل، لانه مشروع بطل اولمبي.

وأوضح الدكتور مفتن: أن دولة رئيس الوزراء من أكثر الأشخاص الداعمين للرياضة وقال تكلمنا

نية الدكتور عقيل مفتن توي قيادة اتحاد القدم، وقال: ليس لدينا اطماع في اتحاد القدم، واننا أكثر شخص داعم لاتحاد عدنان درجال، والتي تربطني به علاقة اخوية، وامامنا مهمة وطنية كبيرة تتمثل في مواجهة كوريا والاردن، والفوز فيها سيؤهلنا إلى المونديال، وان التاريخ سيتحدث عن هذا الإنجاز الكبير الذي تحقق، وبحكم وجودي رئيساً لأعلى سلطة رياضية في العراق، وفيما يتعلق بالاندية الجماهيرية، فإن هناك افكارا خاصة سيتم العمل بها، وهي دعوة لجميع الاندية الجماهيرية بدراسة الفكرة التي من الممكن سنتنشل هذه الاندية من واقعها الصعب، من خلال البحث عن اشخاص متمكنين ماديا، ليكونوا رؤساء لهذه الاندية، ويتم العمل فيها باحترافية أسوة بالاندية العالمية،

وانهى مفتن حديثه بالتطرق الى مركز التسوية والتحكيم، وقال: ان المركز أسس في عام 2022، ويتوجبه من اللجنة الأولمبية الدولية لفض النزاعات الرياضية في العراق، وتم التصويت عليه من قبل أعضاء الهيئات العامة، ومن خلال متابعة محكمة كاس لهذا المركز فقد اكتشفت ان العمل الذي يقوم به مركز التسوية والتحكيم الرياضي هو عمل احترافي ومدروس، لذلك تم الاعتراف به من قبل محكمة كاس، التي تعد أكبر وأهم محكمة رياضية في العالم، ونحن نفتخر بوجوده ونشيد بعمله الاحترافي.

وقال: لانسمح بي تدخل سياسي يدخل الوسط الرياضي، من اجل تجنب التبعات القانونية التي من الممكن أن تنعكس سلباً على رياضة الوطن، واعتقد ان الاخوة السياسيين لديهم فكرة عميقة عن هذا الموضوع، لذلك هم مطالبون بالدعم المعنوي، والوقوف الى جانب المؤسسات المسؤولة والراعية للرياضة. وعبر مفتن عن امتعاضه من الأصوات النشاز التي تتحدث عن

في أكثر من مناسبة مع فخامة الرئيس على ضرورة تفعيل عمل مراكز الشباب في عموم العراق، باعتبارها المنجم الحقيقي لاكتشاف المواهب، وهي دعوة لجميع القائمين عليها، وبالاخص وزارة الشباب والرياضة المسؤول الأول والاخير عليها، واعتقد أن السيد الوزير الدكتور احمد المرقع لم يقصر بهذا الجانب. مفتن أكد في حديثه: ان اللجنة الأولمبية على مسافة واحدة مع

أرنولد: أرغب بتأهل العراق إلى المونديال تجنباً لمواجهة أستراليا



بغداد / متابعة الزوراء
ذلك هو لتجنب مواجهة أستراليا في الملحق إذا حل العراق وأستراليا ثالثاً أو رابعاً في مجموعتيهما.

وأشار إلى ان بغداد مدينة جميلة وكبيرة وآمنة جداً، الناس هنا مهذبون ولطيفون.

وأعرب مدرب المنتخب العراقي عن إعجابه من ان 45 مليوناً يعيشون كرة القدم بجنون، قاتلاً: عندما لعب برشلونة ضد ريال مدريد، وكانت شاشات التلفزيون في كل مكان، في الدائقي والمطاعم والمقاهي. كل شيء ممتلئ، وجميع الأطفال

والعائلات يشاهدون اللقاء.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد قدم، يوم السبت العاشر من شهر ايار الجاري، مدرب المنتخب الجديد الأسترالي غراهام أرنولد رسمياً لوسائل الإعلام خلال مؤتمر صحفي عقد بمقر الاتحاد في العاصمة بغداد.

أعرب مدرب المنتخب الوطني العراقي غراهام أرنولد، أنه يرغب بشدة بالتأهل بالمنتخب العراقي بشكل مباشر إلى كأس العالم.

وتحدث المدرب الاسرائلي في تصريحات لصحافة بلاده، عن زيارته للعراق: كنت حاضراً في إحدى المباريات (في إشارة إلى لقاء الكرمة والشرطة)، وكان هناك ما يقارب 25,000 متفرج يهتفون بصوت واحد بأسمي.

وأضاف "كنت جالساً في مقصورة زجاجية، وفجأة وُجه الضوء نحوي لتظهر الجماهير أنني موجود هناك"، مردفاً بالقول "لقد كان مشهداً استثنائياً ما زلت أشعر بالقشعريرة كلما تذكرته، يا له من بلد رائع".

وتابع أرنولد القول: أرغب بشدة بالتأهل المباشر لكأس العالم، وأحد الأسباب في

الكرمة يهزم الكرخ والزوراء يواجه الحدود بدوري النجوم

العراق باقامة ثلاث مباريات، حيث يستضيف ملعب فرانسوا حريري في تمام الساعة السادسة مساءً، مواجهة مهم تجمع بين أربيل وضيفه القادم من العاصمة بغداد، فريق الطلبة، وفي ذات التوقيت يواجه فريق الزوراء مضيفه الحدود على ملعب الساحر احمد راضي، ويلتقي فريق القاسم على ملعب النجف، ضيفه فريق زاخو في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً.

يونس حمود في الدقيقة 32 ، وفي الشوط الثاني أضاف النجف هدفه الثاني عن طريق دومينيك مندي في الدقيقة 12+90. وبهذه النتيجة رفع النجف رصيده للنقطة 41 بالمركز 14 ، وتجمد رصيده الكهرياء عند النقطة 44 بالمركز العاشر . وتختتم اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الرابعة والثلاثين من دوري نجوم

رصيده للنقطة 49 في المركز الثامن وتجمد رصيد الكرخ عند النقطة 40 بالمركز15. وفي مباراة أخرى جرت ضمن المنافسات ذاتها فاز فريق النجف على ضيفه فريق الكهرياء بنتيجة 2-0. وجرت المباراة في نفس التوقيت على ملعب النجف الدولي. وانتهى الشوط الأول بتقدم النجف بهدف واحد دون مقابل سجله اللاعب

بهدف واحد دون مقابل سجله اللاعب منتظر عبد الأمير في الدقيقة التاسعة . ولم تتغير النتيجة في الشوط الثاني حتى نهاية المباراة . وشهد اللقاء طرد لاعب الكرخ جعفر عبيس في الدقيقة الخامسة من عمر اللقاء لتعمده اللعب الخطر ليكمل فريق الكرخ المباراة بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة . وبهذه النتيجة رفع فريق الكرمة

بغداد / مؤنس عبد الله- متابعة الزوراء
فاز فريق الكرمة على مضيفه فريق الكرخ بنتيجة 1-0 ضمن منافسات الجولة 34 من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الساحر أحمد راضي في العاصمة بغداد، وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق الكرمة

إتحاد الريشة يحدد موعد انطلاق بطولة كأس العراق



بغداد / حسين الجنابي
حدد الاتحاد العراقي للريشة الطائرة يوم الثالث والعشرين من تموز المقبل موعداً لانطلاق بطولة كأس العراق للزوجي متقدمين حتى اعمار ١٥ عاما. وذكر السيد هفال عبد العزيز رئيس الاتحاد: ان السليمانية ستكون مقراً لإقامة البطولة فيما تقام بطولة التصنيف الثانية للمنتخبات الوطنية شهر اب المقبل فيما ينطلق الدوري الممتاز المرحلة الأولى ابلول المقبل. وكان نادي الانوري قد احتضن بطولة التصنيف الاول ى للمنتخبات الوطنية منتصف شهر نيسان الماضي.

عودة: النقطة من نوروز مكسب للخروج من مناطق الهبوط

السليمانية / مؤيد الهاوي
أكد المدرب المساعد لفريق نفط البصرة، عماد عودة، أن فريقه يواصل التحسن من مباراة لأخرى، رغم صعوبة المنافسات في دوري نجوم العراق، مشيداً بأداء اللاعبين في التعادل أمام نوروز ضمن الجولة الـ 34 من البطولة. وقال عودة إن "الفريق يتحسن تدريجياً، ومباراة نوروز كانت متكافئة، خاصة في الشوط الأول حيث ضاعت علينا بعض الفرص المهمة." وأشار عودة إلى أن "الجهاز الفني بقيادة المدرب، سعد حافظ يعمل بجد على معالجة الأخطاء وتعزيز التركيز في الثلث الهجومي"، مبيناً "أن الخروج بنقطة من ملعب نوروز يعد نتيجة جيدة ومهمة، وتحسب للفريق في ظل ضغط كربلاء هو الجميع أ ر ضه

إتحاد التايكواندو يشارك بـ 12 لاعباً في آسيا

بغداد / طه الجنابي
يشارك منتخبنا الوطني للناشئين والاشبال في بطولة اسيا التي ستقام شهر تموز المقبل في ماليزيا. وأكد السيد محمود عباس رئيس الاتحاد: ان ١٢ لاعبا سيساركون في البطولة التي ستكون منافستها قوية بين الدول المشاركة. مشيراً الى ان لاعبي منتخبنا الذي شاركوا مؤخراً في بطولة العالم سيكونون ضمن المشاركين حيث ستكون هذه البطولة مهمة للاعبين لاختيار المنتخب الذي سيشترك في دورة الألعاب الآسيوية للشباب تشرين الاول بالبحرين. و اضاف رئيس الاتحاد: ان برنامج اعداد المنتخب لبطولة اسيا يتضمن معسكراً داخلياً وآخر خارجياً في تركيا او كوريا الجنوبية.



مبارزوننا يتسيدون العالم عقب فوزهم بالوسام الفضي في هنغاريا



عبيد عنيد الفطوسي وإلى كل الاتحادات المنضوية تحت لواء اللجنة البارالمبية وأن شاء الله سنواصل تربعنا على صدارة الترتيب العالمي بفصل الدعم الذي وجدناه من المكتب التنفيذي بكل أعضاء وجهود مبارزوننا الأبطال عمار هادي وزين العابدين غيلان وحيد على بعد ان قدما مستوى جيداً في جميع مباريات البطولة وقد كانوا ابطالاً بمستوى الحدث والتحدى للتغلب على كل الصعوبات التي تواجهنا منها الازمة المالية التي وضعتنا في مأزق كبير نتيجة عدم مشاركتنا في البطولات السابقة ولكن نحمد الله على كل شيء بالعودة إلى صدارة الترتيب العالمي.

وانتهت المباراة لصالحه. وتابع رئيس اتحاد المبارزة البارالمبي اهدي هذا الفوز إلى الاخوة في المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية بشخص رئيسها

الجنوبية في دور الثمن النهائي ثم حققنا الفوز على منتخب ألمانيا في دور نصف النهائي لنواجه منتخب الصين في المباراة النهائية الذي كان من اقوى المنتخبات

بغداد / حسين الشمري
عاد مبارزوننا إلى الترتيب الأول عالمياً بعد حصدهم الوسام الفضي فريقاً في بطولة سلسلة كاس العالم التي اختتمت في هنغاريا.وقال رئيس اتحاد المبارزة البارالمبي علي حميد، نال مبارزوننا الوسام الفضي في بطولة سلسلة كاس العالم التي اقيمت في هنغاريا بعد الخسارة في المباراة النهائية أمام منتخب الصين في مباراة قوية حسمت لصالح المنتخب الصيني بفارق قليل أي بنتيجة 25-30.

واضاف حميد، الحمد لله تمت العودة إلى صدارة التصنيف العالمي عن جدارة واستحقاق وكان منتخبنا قد فار على منتخب كوريا

الدورة التدريبية الآسيوية فئة (C) تتواصل في بغداد



بغداد / متابعة الزوراء
تواصل الدورة التدريبية الآسيوية للفئة (C) التي تقيّمها اللجنة الفنية والتطوير / قسم تعليم وتطوير المدربين، بإشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، وبحضور المستشار الفني الدكتور بلحسن مالوش، وذلك لتقييم المحاضرين كل من الدكتور وسام نجيب والمحاضر عبد الرحيم حميد، لبرنامج إعداد المحاضرين الدوليين. وتعد هذه المرحلة قبل الأخيرة والرابعة للتقييم والتي تستمر لأسبوعين، وتقام ضمن منهج تطوير المدربين والارتقاء بإمكانياتهم، وتتضمن محاضرات نظرية. أما الجانب العملي فيقام في ملاعب وقاعات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد.



خطوة جديدة من إدارة الأهلي لحسم ملف يائسله

جدة / متابعة الزوراء

اتخذت إدارة أهلي جدة خطوة جديدة في سبيل إنهاء ملف تجديد عقد الألماني ماتياس يائسله، وذلك بعد الأنباء التي أفادت بعدم رغبة النادي في استمرار المدرب في منصبه.وعلى الرغم من أن إدارة الأهلي كانت قد ردت سريعاً على هذه الأنباء، من خلال نفيها القاطع في بيان رسمي وجود أي نية للاستغناء عن خدمات المدرب الألماني، إلا أنها تود حسم الموضوع بشكل قاطع.وأفادت مصادر صحفية الرياضية السعودية، أن إدارة الأهلي ستعقد اجتماعاً حاسماً مع يائسله، عبر تقنية الاتصال المرئي، لمناقشة تمديد عقده والمزايا الجديدة المقترحة.وأوضحت المصادر ذاتها أن الاجتماع الذي سيعقد عبر منصة زوم، سيشهد حضور وكيل أعمال المدرب الألماني، في محاولة للتوصل إلى اتفاق نهائي يرضي الطرفين.

أصداء الجولة قبل الأخيرة

للمرة الـ 29.. لقب الدوري الإيطالي يحسم في الجولة الأخيرة

روما / متابعة الزوراء

يستمر صراع اللقب في ايطاليا وهذا ليس للمرة الأولى، انما للمرة الـ 29 في تاريخ الدوري الإيطالي. وشهدت الجولة قبل الأخيرة دراما حقيقية في تحولات مسار اللقب.

وكشف أنطونيو كونتي، مدرب نادي نابولي، عن إرهاقه الشديد قبل المباراة الأخيرة في الدوري الإيطالي، مؤكداً أن الموسم الحالي هو الأصعب في مسيرته التدريبية. جاء ذلك عقب تعادل فريقه سلبياً مع بارما، في مباراة حافظت على صدارة نابولي لجدول الترتيب بفارق نقطة واحدة عن إنتر ميلان، الذي تعادل بدوره مع لاتسيو، ليصبح مصرى لقب "السكوديتو" بيد نابولي قبل جولة واحدة من النهاية.

وفي تصريحات لمنصة "دارن"، قال كونتي: "هذا موسم صعب للغاية، لكننا حققنا هدفنا بإزعاج المتصدين حتى اللحظات الأخيرة. بقينا في الصدارة لفترة طويلة رغم التحديات الكبيرة، ولم نندمر أبداً، بلواصلنا العمل بجد".

وأضاف: "نحن على أعتاب إنجاز تاريخي لا يصدق لنابولي. الفوز باللقب هنا يختلف تماماً عن الأندية التي اعتادت حصد الألقاب".

وأشار كونتي إلى التحديات التي واجهها الفريق، قائلاً: "اضطررنا لاستبعاد لاعبين في النصف الثاني من الموسم وتغيير أسلوب اللعب. قضائي عاماً خارج الملعب منحني فرصة لدراسة الأوضاع بعمق، لكنني أعترف أنني مرهق. نابولي فريق رائع بشغفه وحماسه، لكنه يحمل توقعات غالباً ما تتجاوز القدرات الواقعية". ويستعد نابولي لخوض الجولة الأخيرة من الدوري الإيطالي على ملعبه أمام كالياري، حيث يطمح لتحقيق الفوز وحسم اللقب ليضاف إلى سجله التاريخي، فيما يترقب عشاق الفريق لحظة قد تكتب بالذهب في

ميلوش يضع خطة

اختراق بني ياس



دبي / متابعة الزوراء

كشف ميلوش ميلوفيتش، مدرب الوصل، أن تحضيرات فريقه للقاء ضيفه بني ياس، على ستاد زعبيل بدبي مساء اليوم الثلاثاء، ضمن الجولة 25 من دوري أدنوك للمحترفين كانت جيدة.وقال ميلوفيتش في مؤتمر صحفي: "يجب أن أثنى على اللاعبين الذين يتدربون كأنهم يستعدون لخوض مباراتنا الأولى في الدوري، وليس آخر جولتين".وأوضح: "اللاعبون يتدربون بقوة، وأمل أن ينعكس ذلك على الأداء أمام بني ياس، وأعتقد أنهم يرغبون في تقديم هدية لجماهيرنا في آخر مباراة على أرضنا".وتابع: "بني ياس لديه مدرب صاحب خبرة كبيرة، ويجيد الهجمات المرتدة، ولذا علينا التحلي بالصبر، والكثير من نقل الكرة لاختراق صفوفه".واختتم قائلاً: "إذا قدمنا أداء جيداً يمكننا الحصول على النقاط الثلاث، وجعل الصراع على المراكز الثاني والثالث والرابع أكثر إثارة في آخر جولتين". بينما قال محمد علي الوالي حارس الوصل: "نتنظرنا مباراة قوية، وستكون الأخيرة على ملعبنا ووسط جمهورنا، ونتمنى أن نسعدهم بتحقيق نتيجة إيجابية تساعدنا على تحقيق ترتيب

نوتنغهام / متابعة الزوراء

تعهد مورجان جيبس وايت، لاعب نوتنجهام، بأن فريقه سيواصل القتال لإنهاء الموسم، منتزعا أحد المراكز المؤهلة لدوري أبطال أوروبا.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية أن نوتنجهام سيخوض مباراة "حياة أو موت" أمام تشيلسي في الجولة الأخيرة من الدوري الإنجليزي الممتاز، والتي ستحدد من سينتهي الموسم في المركز الخامس.وقال جيبس وايت للموقع الرسمي لفريقه: "صعبنا الأمور على أنفسنا، بالنظر للوضع الذي كنا فيه، ولكننا سنقاتل حتى النهاية".وأضاف: "سنلعب على أرضنا، وملعب سيتي جراوند سيكون ممتلئاً بالحماس، وسنتأجل إلى جماهيرنا".

وأكد: "سنخطط خلال هذا الأسبوع كيف سندخل المباراة، ولكننا سنقاتل"، واستطاع نوتنجهام أن يبق على سباق التأهل لدوري الأبطال، قائماً حتى الجولة الأخيرة، بفضل

تفاؤل حذر بشأن تجديد

عقد مودريتش

مدير / متابعة الزوراء

يواجه لوكا مودريتش، نجم ريال مدريد وقائد المنتخب الكرواتي، لحظة حاسمة بشأن مستقبله مع النادي الملكي، مع اقتراب انتهاء عقده بنهاية الموسم الحالي. ووفقاً لشبكة "ريليفو" الإسبانية، تتجدد الآمال بتجديد عقد اللاعب المخضر، لكن القرار النهائي لا يزال معلقاً وسط آراء متباينة داخل إدارة النادي.وفي العام الماضي، بدأ أن مودريتش على وشك الرحيل، لكن النادي قرر الإبقاء عليه بعد موافقته على تخفيض راتبه. هذا الموسم، يبدو المشهد أكثر تفاؤلاً، حيث يؤمن وكلاء اللاعب بإمكانية التجديد، مستندين إلى ارتباطه العميق بالنادي وأدائه المتميز. وشارك مودريتش في 54 مباراة خلال الموسم، مسجلاً 2667 دقيقة لعب، ليحتل المركز الثاني في عدد المباريات خلف فيدي فالفيردي، ويظهر جاهزية بدنية وفنية لافتة، كما تألق إلى جانب كيليان مبابي في الفوز الأخير على إشبيلية.ومع تبقي جولة واحدة على نهاية الدوري الإسباني، ينتظر مودريتش اجتماعاً حاسماً مع إدارة النادي لمناقشة التجديد.اللاعب البالغ من العمر 39 عاماً لا يخفي رغبته في البقاء، ويطمح لخوض كأس العالم 2026 كلاعب لريال مدريد.ورغم إجماع النادي على احترافية مودريتش وإسهاماته القيمة داخل وخارج الملعب، تثير بعض الأصوات الإدارية مخاوف من أن استمراره قد يعيق تطور المواهب الشابة في الفريق. ومن المتوقع أن يلعب المدرب القادم تشابي ألونسو، الذي زامل مودريتش لموسمين، دوراً في حسم هذا الملف. وسيواصل مودريتش تمثيل ريال مدريد في كأس العالم للأندية المقررة الشهر المقبل بالولايات المتحدة، بينما يبدأ النادي رسم خطته للموسم المقبل.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٠:١٠	دوري أدنوك الاماراتي	الوصل * بني ياس
٢٠:٠٠	دوري أدنوك الاساراتي	شباب الأهلي * ديا الحص
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	أربيل * الطنية
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	الحدود * الزوراء
١٨:٣٠	دوري نجوم العراق	القاسم * زاخو
١٩:٠٠	دوري روشن السعودي	القادسية * العروبة
١٩:٣٠	دوري روشن السعودي	التعاون * الرياض
٢١:٠٠	دوري روشن السعودي	الشباب * الاتحاد
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	منشستر سيتي * بورنموث
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * وولفرهامبتون



التاسع.

شهدت المباراة تفوقاً واضحاً لروما، الذي استغل أخطاء دفاع ميلان لتسجيل ثلاثية، فيما اكتفى الروسونيري بهدف وحيد لم يكن كافياً لتجنب الهزيمة. وبعد خسارته 1-3 أمام روما على ملعب الأولمبيكو، ضمن الجولة 37 (قبل الأخيرة) من الدوري الإيطالي "السيرى أ".

وتجمد رصيد الروسونيري عند 60 نقطة في المركز

جيبس وايت يرفع راية القتال أمام تشيلسي



فوزه 2-1 على وست هام.وسجل جيبس وايت، هدف التقدم، عندما استغل خطأ من الحارس ألفونس أريولا، وأضاف نيكولا ميلينكوفيتش الهدف الثاني.وارتفع رصيد نوتنجهام، الذي حقق فوزه الثاني في مبارياته

السبع الأخيرة بالبطولة، إلى 65 نقطة في المركز السابع، بفارق نقطة واحدة خلف نيوكاسل صاحب المركز الثالث.

وقال جيبس وايت: "المباراة لخصت موسمنا، تقدم أداء جيداً في بعض الفترات، لكننا نقوم بالأعمال السيئة أيضاً".وأردف: "الفريق كان رائعاً في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني كان من المهم أن نتحكم أكثر في المباراة، وأن نستغل الفرصة التالية التي نتاح لنا". وأكد: "في آخر 15 أو 20 دقيقة، كان الفريق مذهلاً. وأظهر هذا الإصرار والروح القتالية في هذا الفريق". وأهدى نوتنجهام هذا الفوز للمهاجم تايو أونبي، الذي يتعاين من عملية أجراها بسبب إصابة خطيرة في البطن، بعد اصطدامه بالقاتل في الجولة الماضية.وقال جيبس وايت: "إنه أمر مذهل، خاصة بالطريقة التي سار بها هذا الأسبوع، كان علينا أن نفوز من أجل تايو. الثلاث نقاط كانت لأجله".

ليفربول يسرع مفاوضاته مع كيركيز

ليفربول / متابعة الزوراء

يضع ليفربول، بطل الدوري الإنجليزي الممتاز، لمساته الأخيرة لادعم صفوفه بمدافع جديد خلال فترة الانتقالات الصيفية. وكشف خبر الانتقالات ماتيو موريثو، عبر حسابه على منصة "إكس"، أن ليفربول بدأ مفاوضات جادة مع بورنموث لتسريع إتمام صفقة

الظهير الأيسر المجري ميلوس كيركيز، حيث وصلت المحادثات مع اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً إلى مراحل متقدمة بشأن الشروط الشخصية لعقد. وأشار موريثو، إلى أن النادي يسعى لحسم الصفقة في الأيام المقبلة، في خطوة تعكس طموح الريذز لتدعيم صفوفهم بمواهب شابة وواعدة.ويعد كيركيز، الذي شارك بانتظام مع بورنموث في الدوري الإنجليزي هذا الموسم، أحد أبرز الأظهرة الشباب في أوروبا، حيث سجل هدفين وقدم 5 تمريرات حاسمة في 36 مباراة بالدوري. كما يتمتع اللاعب المجري، الصديق المقرب لنجم ليفربول دومينيك سوبوسلاي، بإعجاب العديد من الأندية الكبرى، بما في ذلك ريال مدريد، لكن ليفربول نجح في التقدم في سباق التعاقد معه.ووفقاً لتقارير، يقدر بورنموث قيمة كيركيز بحوالي 45 مليون جنيه إسترليني، وهو مبلغ يبدو لليفربول مستعداً لتلبية، بقيادة المدير الرياضي ريتشارد هيوز، الذي سبق له إتمام صفقة انتقال اللاعب إلى بورنموث من ألكمار الهولندي في 2023.

غياب غير مؤثر لأرتيتا عن آرسنال أمام ساوثهامبتون



وأكد أرتيتا بعد الفوز على نيوكاسل، أن آرسنال لم يرتق لمستوى طموحاته هذا الموسم، مبدياً في الوقت ذاته، حسرة كبيرة بسبب الإصابات التي ضربت صفوف الفريق.وأشار المدرب الإسباني إلى أن إدارة آرسنال بصدد تعزيز صفوف الفريق بصفقات جديدة، من أجل الارتقاء بطموحات النادي في الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل. وصرح أرتيتا عبر قناة سكاى سبورتس: "بالتأكيد أشعر بخيبة أمل كبيرة، لأننا كنا نريد الفوز بالدوري الإنجليزي أو دوري أبطال أوروبا، ولم ننجح في ذلك". وأضاف: "لكن السعي وراء الحلم له إيجابياته وسلبياته، لكن هذه المساعي لا تغفل ما حققه هذا الفريق". وأتم أرتيتا: "لاحظت أن أي فريق آخر يتأثر من إصابة واحدة، وينتهي موسمه في المركز الثامن أو الخامس أو 16 أو 17".

لندن / متابعة الزوراء

سيخوض توتنهام مباريات ودية في كوريا الجنوبية ضمن برنامج الإعدادي للموسم المقبل، وذلك بعد التزامه بمواجهة آرسنال، جاره في شمال لندن، في هونغ كونج. وتوتنهام الذي يخوض غذا الأربعم نهائى الدوري الأوروبي في كرة القدم (يوروبا ليغ) في بيلباو ضد مواطنه مانشستر يونايتد، يحمل شارة القائد في صفوفه النجم الكوري الجنوبي سون هيونج مين.

وستكون رحلة توتنهام الخامسة إلى كوريا الجنوبية، حيث سيخوض سلسلة كوبانغ بلاي للعام 2025. وقال النادي إنه سيعلن عن معلومات إضافية حول برنامجهِ مبارياتهِ "في الوقت المناسب".

وتلعب تشكيلة المدرب الأسترالي أنج بوستيكولو مع آرسنال، وصيف الدوري الإنجليزي لكرة القدم، في 31 تموز/يوليو في هونغ كونج، وهو أول ديربي لشمال لندن يقام خارج المملكة المتحدة.

ويحتضن ملعب كاي تاك الذي يتسع لخمسين ألف متفرج المباراة، وقد نفذت تذاكرها لمتابعة المواجهة بين الغريمين الإنجليزيين.

ميسي يخرج عن صمته

بتصريحات نارية

ميامي / متابعة الزوراء

أعرب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي، عن استيائه الشديد من الأخطاء التحكيمية التي شهدتها مباراة فريقه أمام أورلاندو سيتي، والتي انتهت بهزيمة قاسية بنتيجة 3-0 في الجولة الـ14 من الدوري الأمريكي لكرة القدم. وطالب ميسي، القاطن على البطولة بمعالجة مشكلة التحكيم بشكل عاجل لضمان نزاهة المنافسة.

وفي تصريحات نارية عقب المباراة التي أقيمت فجر أمس الاثنين، قال ميسي: "قدمنا شوطاً أول رائعاً، كنا نهاجم ونخلق الفرص، لكن لعبة غريبة قلب موازين المباراة. لاعب من

أورلاندو مرر الكرة لحارس مرماه، والحكم نفسه أخبرني أنه لا يعرف القاعدة ولم يفهمها. من تلك اللعبة جاءت كرة طويلة وهدف". وأضاف بطل العالم 2022: "تحدثت أخطاء تحكيمية واضحة، كما رأينا في مباراتنا الأخيرة أمام سان خوسيه. ليست أعذاراً، لكن هذه الأخطاء تتكرر. على الدوري الأمريكي أن يعيد النظر في مستوى التحكيم".الهزيمة عمقت أزمة إنتر ميامي، الذي تلقى خسارته الخامسة في آخر 7 مباريات بين الدوري المحلي، وكأس أبطال الكونكاكاف.

ويحتل الفريق حالياً المركز السادس في القسم الشرقي برصيد 22 نقطة من 13 مباراة، بينما تقدم أورلاندو سيتي إلى المركز الخامس برصيد 24 نقطة بعد 14 جولة.

الفراتين النيابية:

مؤتمر الإعلام العربي فرصة لنقل صورة العراق الواقعية

كونه فرصة لتبادل الخبرات والرؤى الإعلامية، والاطلاع على تجربة الإعلام العراقي الذي أثبت مهنيته العالية، حتى في أصعب الظروف..

وعدت النوري أن «انعقاد هذا المؤتمر يشكل امتداداً نوعياً للهمة العربية، ويأتي في توقيت حساس على الصعيدين الإقليمي والدولي، مما يضيف زخماً للفاعليات الدولية التي يحتضنها العراق، ويعكس صورة إيجابية عن قدرته على استضافة الأحداث الكبرى».

وذكرت: «نأمل من الجميع التحلي بروح المسؤولية، فالإعلام العراقي له مواقف وطنية مشهودة ويؤدي دوراً بارزاً في هذا المجال».

الإعلام العراقي لمؤتمر الإعلام العربي في بغداد بعد القمة العربية يمثل فرصة سانحة ومهمة لنقل صورة واقعية عن العراق، من الناحية الأمنية والسياسية، وعلى كل المستويات»، مؤكدة أن «مثل هذه المؤتمرات تلعب دوراً محورياً في إبراز التطور والاذهار الذي يشهده العراق في ظل حكومة الخدمة الوطنية برئاسة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني».

وتابعت النوري أن «مشاركة وسائل الإعلام العربية في هذا المؤتمر سيكون لها أثر بالغ في توضيح الصورة الحقيقية للواقع العراقي، فضلاً عن



بغداد / الزوراء

أكدت كتلة الفراتين النيابية أن دور شبكة الإعلام العراقي تجاوز حدود الداخل، ليصل إلى مستويات عربية وعالمية، فيما أشارت الى أن مؤتمر الإعلام العربي، الذي سيعقد برعاية الشبكة، امتداد نوعي للهمة العربية. وقالت رئيس الكتلة، رقية النوري في تصريح صحفي: «إننا ندعم الإعلام الوطني المهني ونطالبه ببذل المزيد من الجهود في ظل عراقنا الديمقراطي»، مشددة على «أهمية مواصلة تقديم الرسائل الإعلامية التي تعكس الواقع الحقيقي للعراق».

وأضافت أن «احتضان شبكة



فiras الفضبان الحمداني

قبل وفاته بأيام قليلة كنت وصديق عزيز، وعند المغرب، في منزل الزميل صباح مجيد السامرائي، الصحفي والإداري في نقابة الصحفيين، وكان يجلس في غرفة الإستقبال ويتنفس بصعوبة بالغة، ولكنه تعرف إلينا مباشرة، وإبتسم بهدوء ووجع، وكانت السيدة أم أحمد حزينة للغاية وهي تشعر بقرب الرحيل بعد سنوات طويلة من العشرة مع رجل كان الجميع يحبونه، وكان متعاوناً دون كلل أو ملل، وكان يقدم النصيحة للجميع، ولا يتردد في مساعدة من يلجأ إليه لأنه يؤمن بأن الحياة رحلة ينبغي إتمامها بطريقة جيدة وبمحبّة وتسامح وعطاء لا ينقطع، لأن كل شيء بعد الرحيل سيحتلّ إل ذكرى تبعث الحزن في نفوس المحبين الذين لا يمكن أن ينسوا من يحبهم ومن عمل لأجلهم وبذل الجهود الهضنية، كما فعل أبو أحمد مع أسرته ومحبيه الذين عاشوا معه أجمل سنوات العمر . أتذكر من صباح مجيد كلماته الطيبة وروحه النقية ورغبته في المساعدة ومسانعته في تقديم النصيحة كلما إحتجت إليها، وكلما تغيرت الأمور نحو الأسوأ، وكلما كانت هناك مشكلة يقابلها بهدوء منقطع النظر، ومن دون أن يتعصب أو يتحدث بكلمات تجرح نفوس الآخرين خاصة الذين عرفهم والذين تعودوا عليه، والذين لا يعرفهم، لأنه يتعامل وفق مبدأ أخلاقي لا يتبدل ولا يتعدد لأن الأخلاق واحدة، وينبغي أن تكون حاضرة في كل وقت، ولا تتأثر بالإنفعالات ولا بالمصالح الشخصية والأفكار الضيقة وكان دائماً ما يلتقي الناس بوجه بشوش مبتسم منفتح على الحياة كازهار الربيع، فهو يؤمن بأن كل لحظة في الحياة هي فرصة لتقديم شيء مختلف يبعث الأمل والفرح في نفوس الآخرين الذين تنطبع في ذاكرتهم صورة واحدة عن صباح مجيد الإنسان الرائع الطيب المحب للحياة المؤمن بقضاء الله وقدره الذي لا يياس من رحمة الله التي تحيط بالإنسان في حياته وفي العالم الآخر الذي أعد ليكون النعيم الأبدي والراحة التي لا تنقطع مطلقاً ويعيش فيها الإنسان بسعادة وجمال وهدهو . الصورة الأخيرة في ذاكرتي لصباح مجيد وهو يغادرنا إلى الأبد إنه لن يغادر تلك الذاكرة التي إنطبعت فيها تلك الصورة ومعها تلك الأخلاق الحميدة والرفقة الطيبة والكلمات الهادئة وعذوبة المشاعر والإنسانية العالية التي تجسدت في سلوكه معي ومع غيري من الناس الذين تعاملوا معه أو عاشوا معه أو جمعتهم به رفقة أو عمل أو صحة حياة، فهو من نوع الناس الذين لا يمكن أن يغيبوا عن الذاكرة، فهم أقوى منها، وهذا شيء غريب، فيبعد الناس لا يستسلمون لذاكرة الآخرين ليكونوا مجرد صورة فيها، بل هي تلاحقهم وتبحث عنهم مثل مصوري المشاهير الذين يترصدون بهم وينتظرون الفرصة ليلتقطوا صورة وخبراً يمثل سبقاً صحفياً يمكن أن يثير الرأي العام ويشغل الناس لفترة . رحل الله يا أبا أحمد، وأعدك إنك ستبقى في القلب نبضاً وفي العقل فكرة لا تموت، وفي الضمير ما يعينني على إكمال مسيرتك التي تعلمت منها الكثير، وأن تغلب إنسانياتي على كل مصلحة، وكل رغبة في الحياة.

لغرض تطوير المشهد الإعلامي العربي

تعاون بين «دبي للصحافة» و«IMI» لتأهيل الخبرات الاحترافية

القطاع. ومن المنتظر أن تستقبل قمة الإعلام العربي ٢٠٢٥ أكثر من ٦٠٠٠ مشارك من المسؤولين الحكوميين والتنفيذيين في مجال الإعلام وقادة الفكر وصناع المحتوى البارزين من جميع أنحاء العالم العربي وخارجه، وتضم محفظة IMI الإعلامية عدداً من العلامات البارزة، منها «سكاي نيوز عربية» التي تعد جزءاً من شراكة مع شبكة سكاي البريطانية؛ بالإضافة إلى «ذا ناشونال»، و«العين الإخبارية»، و«CNN الاقتصادية»، كما تمتلك حصة أقلية في «Euronews».

للإعلام، تدعم عملنا في تزويد الجيل الجديد من صناع المحتوى بالمهارات والخبرات والأفكار اللازمة للارتقاء بقدراتهم ومن ثم بمشهد الإعلام العربي». وسيقود ورش مجموعة IMI خلال القمة نخبة من الشخصيات الإعلامية المؤثرة من مختلف المؤسسات الإعلامية التابعة للمجموعة، بما في ذلك سكاى نيوز عربية، وذا ناشونال، والعين الإخبارية و CNN الاقتصادية، ما يمنح الحضور لمحة واسعة حول الاستراتيجيات والأدوات والتحليلات التي يستخدمها أبرز الصحفيين وصناع المحتوى في

الإعلام في العالم العربي». وأضافت خلال تعزيز التعاون والابتكار مع مجموعة IMI وأكاديميتها

مستقبل القطاع الإعلامي، من خلال تعزيز التعاون والابتكار مع مجموعة IMI وأكاديميتها

للصحافة بهدف تنمية مهارات الأجيال الجديدة من الإعلاميين على مستوى المنطقة، مع التركيز على مواكبة المتطلبات المتجددة للمشهد الإعلامي الرقمي. وستركز الجلسات على تسخير قدرات الذكاء الاصطناعي للارتقاء بالسرديات البصرية، بالإضافة إلى إتقان مهارات تحرير المواد الخبرية خلال فترات الذروة، وغيرها من المواضيع والتوجهات المستقبلية. وقالت منى غانم المري، نائب الرئيس العضو المنتدب لمجلس دبي للإعلام، رئيس اللجنة المنظمة للقمة: «تشكل قمة الإعلام العربي منصة محورية لرسم ملامح

دبي / نينا

أعلنت IMI المجموعة الإعلامية العالمية الرائدة، التي تتخذ من دولة الإمارات مقراً لها، عن تعاونها مع نادي دبي للصحافة ومشاركتهما في قمة الإعلام العربي لعام ٢٠٢٥، المقرر عقدها خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ أيار الجاري. وستنظم «المجموعة» جلسات وورشاً متخصصة في مقر القمة بمرکز دبي التجاري العالمي، بقيادة خبراء في أكاديمية IMI للإعلام، الذراع الرائد للمجموعة في مجال التدريب الإعلامي وتطوير المواهب والكفاءات، سيتم تنظيمها بالتعاون مع نادي دبي



لقب في العراق بـ«صائد الجوائز»

المصور كريم صاحب يصدر كتابه التوثيقي «عين تصطاد اللحظة»

إذ تمكّن الرجل من فهم التوازنات غير المرئية بين أصالة الماضي واستشراف المستقبل التي تقف وراء استثنائية الدولة، عبر

وقال صاحب: «للمرة الأولى تظهر صوري مرفقة بشروحات مكتوبة باللغة العربية، بعد أن نشرت بشروحات إنجليزية وفرنسية وإسبانية... وكأنها عدلت إلى حضنها الأم». العبارة لم تكن مجازاً، بل تلخص عاطفة امتدت من عدسة إلى ذاكرة، ومن ورق إلى وجدان.

وعن خلفيته الأكاديمية، قال: درست الفن في معهد الفنون الجميلة ببغداد / قسم المسرح ثم في أكاديمية روما الإيطالية، ثم في جامعة السوربون الفرنسية، وتعلمت كيف أحلّ الصورة رسالة يفهمها الصيني، والأمريكي، والياباني، من دون ترجمة.

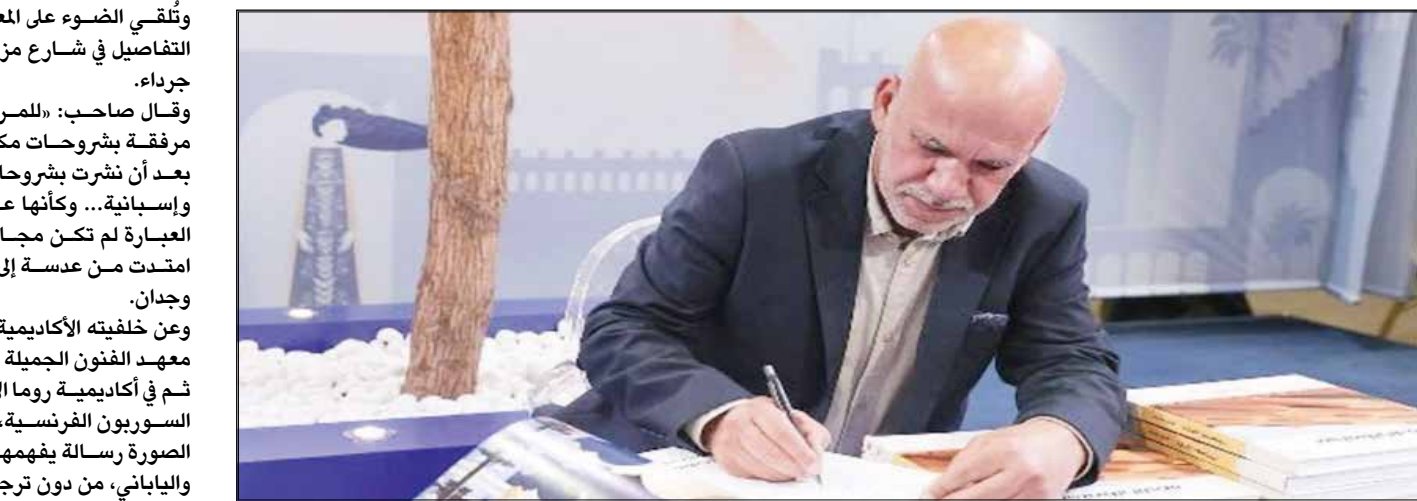
وعمل صاحب في وكالة الصحافة الفرنسية لسنوات، ووثّق بكاميرته وجوه الحرب والسلام. صور العراق، ولبنان، وأفغانستان، لكنه لم يتخل عن شغفه بالجمال حتى في لحظات الانكسار، مظهرًا توازناً دقيقاً بين الضوء والظل؛ إلا أن لصاحب علاقة خاصة ربطته بدولة الإمارات، التقط فيها صوراً مذهشة وضّعت على قائمة الأفضل في العالم،

وتلقّي الضوء على المعنى، سواء كانت تلك التفاصيل في شارع مزدحم أو في كُتبان رميلة جرداء.

وقال صاحب: «للمرة الأولى تظهر صوري مرفقة بشروحات مكتوبة باللغة العربية، بعد أن نشرت بشروحات إنجليزية وفرنسية وإسبانية... وكأنها عدلت إلى حضنها الأم». العبارة لم تكن مجازاً، بل تلخص عاطفة امتدت من عدسة إلى ذاكرة، ومن ورق إلى وجدان.

وعن خلفيته الأكاديمية، قال: درست الفن في معهد الفنون الجميلة ببغداد / قسم المسرح ثم في أكاديمية روما الإيطالية، ثم في جامعة السوربون الفرنسية، وتعلمت كيف أحلّ الصورة رسالة يفهمها الصيني، والأمريكي، والياباني، من دون ترجمة.

وعمل صاحب في وكالة الصحافة الفرنسية لسنوات، ووثّق بكاميرته وجوه الحرب والسلام. صور العراق، ولبنان، وأفغانستان، لكنه لم يتخل عن شغفه بالجمال حتى في لحظات الانكسار، مظهرًا توازناً دقيقاً بين الضوء والظل؛ إلا أن لصاحب علاقة خاصة ربطته بدولة الإمارات، التقط فيها صوراً مذهشة وضّعت على قائمة الأفضل في العالم،



من دون موافقته»، مؤكّداً أن توثيق لحظات الضعف، خاصة في الحروب، مسؤولية أخلاقية لا يمكن التهاون فيها.

والمصور كريم صاحب الذي لُقّب في العراق بـ«صائد الجوائز»، عضو نقابة الصحفيين العراقيين، يؤمن بأن الصورة يجب أن تكون جميلة وهادفة في آنٍ واحد، تحمل قضية،

مشاهد من المقاصص، والمهرجانات، والأبنية، والأحداث الرياضية، لكنه لا يكتفي بالتوثيق؛ فكل صورة تروي جزءاً من حكاية، وتكشف عن رؤية صاحب في اقتناص المشهد. يقول: «الصورة ليست مجرد إطار، بل نص صامت يحمل معنى»، ويزيد: «الإنسان هو القيمة العليا في الصورة، ولا يمكن أن يكون بطلها

العالم عن قدرة شعب الإمارات على التمسك بترائته الأصيل بينما يمضي بثقة نحو المستقبل. الصورة يمكن أن تكون أبغ من ألف كلمة الكتاب الذي تضمن ٤٠٠ صورة نشرتها كبريات وسائل الإعلام، ووثّقت في أرشيف «الأمم المتحدة» حيث يمتد السرد البصري للكتاب بين العامين ٢٠٠٥ و٢٠٢٥، ويشمل

دبي/ الزوراء/ ظافر جلود

أطلق المصور العراقي العالمي «كريم صاحب» خلاصة تجربته في كتاب واحد سماه «عين تصطاد اللحظة»، الذي اصدره مركز أبو ظبي للغة العربية ضمن مشروع «إصدارات» وسلسلة «رواد بيننا».. بعد أكثر من عشرين عاماً، حاملاً كاميرته بجوب الأرض باحثاً عن لحظة تستحق أن تخلد. تنتقل بين الصحاري والمدن، بين ساحات الحرب ومهرجانات الفرح، ليصطاد ما يزيد على عشرات الآلاف من الصور.

كما أن غلاف الكتاب وحده يستحق التوقف، فالصورة التقطت بعد أسبوع كامل من الرصد والترقب قضاها صاحب في صحراء ليبيا في دولة الإمارات، حتى قبض على لحظة الضوء المثالية، موثقاً جمال البيئة الطبيعية الأخاذ في صحراء الربيع الخالي، ومانحاً العالم لمحة خادّة صارت علامة مسجلة للإمارات.

هذا الكتاب باقة من فصول قصة الإنسان والأرض والبحر في اسارة ابوظبي.. وهو أول مصور عراقي عربي ينشر في كتاب ٤٠٠ صورة من اهم الصور في العالم نشرت في اهم وأكبر الصحف والمجلات والمحطات في سبع قارات

إدارة ترامب تواصل الضغط على الصحافة والإعلام

هل أبقت المنصات الرقمية حاجة إلى مؤسسات البث العامة؟

عمليات «صوت أميركا»، في بيان: «نحن بصدد تعديل حجم الوكالة، وتقليص البيروقراطية الفيدرالية لتلبية أولويات الإدارة... سنواصل تقليص حجم الإذاعة وتحويلها من مؤسسة قديمة إلى مؤسسة تستحق تمويلها من الأميركيين الكادحين». وفي مارس (آذار)، قالت ليك، إن «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي» نفسها التي تديرها «لا يمكن إنقاذها»، بعدما فشلت فيها وغرف الأخبار التابعة لها «الهدر والاحتيايل والإسائة». وفي الأسبوع الماضي، أعلنت أن إذاعة «صوت أميركا» ستحصل على خدماتها الإخبارية من شبكة أخبار «ون أميركا»، وهي محطة تلفزيونية يمينية متشددة مؤيدة لترمب.

وقف التمويل الفيدرالي الأمر، لم يقتصر على إذاعة «صوت أميركا»، إذ وقع الرئيس ترامب هذا الشهر، أمراً تنفيذياً لإنهاء جميع التمويل الفيدرالي لشبكتي التلفزيون العام (بي بي إس) والإذاعة الوطنية (إن بي آر)، واصفاً ما تقدمانه بأنها «دعاية نشطة».

بمبلغ ١٠ مليارات دولار، متهماً البرنامج بـ«السلوك غير القانوني وغير الشرعي».، وعذ ترمب بمقابلة محررة أجراها البرنامج مع منافسته الرئاسية، كامالا هاريس في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، مخادعة بشكل كبير.

لا يمكن إنقاذها!

ومع استمرار الرئيس ترامب وإدارته في الهجوم على المؤسسات الإعلامية، أصدرت إذاعة «صوت أميركا» قراراً الأسبوع الماضي، بتسريح أكثر من ثلث الموظفين، بالتزامن مع عرض الحكومة المبني الفيدرالي في العاصمة واشنطن، الذي يضم مكاتب المحطة للبيع. كذلك فصلت الإدارة نحو ٦٠٠ موظف في الإذاعة، من المتعاقدين، جلهم من الصحفيين، بالإضافة إلى بعض الموظفين الإداريين. وعُذت الخطوة إشارة إلى أن إدارة ترمب تُخطط لمواصلة جهودها لتفكيك هذه المؤسسة، على الرغم من حكم قضائي صدر الشهر الماضي يأمر الحكومة الفيدرالية بالحفاظ على «برامج إخبارية قوية، في الشبكة، التي وصفها ترمب بأنها «صوت أميركا الراديكالية».

غالباً إلى «خروج» كثير من الكُتّاب والمنتجين ومقدمي البرامج من تلك المؤسسات، حفاظاً إما على استقلاليتهم، أو على استمرارية المؤسسة نفسها.

هذا ما هو جري، على سبيل المثال، مع برنامج ٦٠٠ دقيقة» الشهير الذي يُعرض على شبكة «سي بي إس نيوز»، والذي واجه خلال حملة الانتخابات الرئاسية، ضغوطاً ازدادت بشكل كبير، سواء من الرئيس ترامب قبل انتخابه وبعده، أو من شركة «باراماونت»، المالكة للشبكة.

وفي نهاية أبريل (نيسان)، أعلن المنتج التنفيذي للبرنامج، بيل أوينز، استقالته، مُشيراً إلى انتهاكات لاستقلاليته الصحفية. وأبلغ موظفيه في مذكرة بأنه «خلال الأشهر الماضية، أصبح من الواضح أنه لن يُسمح في إبدارة البرنامج كما كنّت أديره دائماً، واتخاذ قرارات مستقلة بناءً على ما هو مناسب لبرنامج (٦٠٠ دقيقة)، ومناسب للجمهور».

هذا، وكان ترامب قد رفع دعوى قضائية ضد شبكة «سي بي إس» والشركة الأم «باراماونت»

البياضوي، لأنها أجمعت عن استخدام مصطلح «خليج أميركا» بدلاً من «خليج المكسيك» (رغم استخدامها للمصطلحين)، بناءً على الأمر التنفيذي الذي أصدره ترامب للحكومة الفيدرالية. كما أعلن البيت الأبيض أنه سيلغى المكان الدائم لوكالات الأنباء الدولية، «رويترز» و«أسوشيتد برس» و«وكالة الصحافة الفرنسية»، في تجمع الصحفيين. وبدلاً من ذلك، أصبح مراسلو وسائل الإعلام للمحافظة وكذلك الوسائل غير التقليدية، مثل منصات التواصل الاجتماعي والبودكاست، أكثر بروزاً وحضوراً، ويستطيعون أحياناً كثيرة طرح أسئلة تتوافق بوضوح مع وجهة نظر الإدارة.

«المقاومة» ضد ترامب تتراجع

في المقابل، بدأ أن «مقاومة» ووسائل الإعلام غير المحسوبة على المحافظين، باتت أقل حدة وأكثر قابلية للخضوع، في ظل استحواد رأس المال الخاص عليها، وامتناعها عن الدخول في مواجهات قد تكلف مالكيها خسارة المليارات من العقود مع الحكومة الفيدرالية. وهو ما أدى

واشنطن/ متابعة الزوراء:

لم يعد سرا أن علاقة الإدارة الأميركية، المقيمة في البيت الأبيض، بالصحافة السياسية ووسائل الإعلام، الخاصة أو الحكومية، تشهد تحولات لم يعهدها الأميركيون حتى في أحلك الأزمات والقضايا التي كانت تشغل الرأي العام. ولقد باتت تداعيات هذا التحول تشير إلى الهوية المتزايدة اتساعاً، وتأثيراتها ليست فقط على المؤسسات الإعلامية وصناعة الأخبار، بل أيضاً على الجمهور والبرامج السياسية، التي غالباً ما كانت محط اهتمام المشاهد والقارئ والمستمع الأمريكي.

في ظل حملات الرئيس دونالد ترامب المستمرة على الإعلام، نظر استمرارية الصحافة السياسية في واشنطن وتقليدها أقل ضماناً مما كانت عليه سابقاً. فالبيت الأبيض هو من يُقرر الآن ما هي وسيلة الإعلام التي يمكنها أن تكون جزءاً من دورة تجمع الصحفيين أسبوعياً (بول روتايشن)، وليس جمعية مراسلي البيت الأبيض. فقد منع المكتب الصحفي للرئيس ترامب وكالة «أسوشيتيد برس» من حضور إحاطته في المكتب



من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

من جهة ثانية، قالت كاري ليك، كبيرة المستشارين في «الوكالة الأميركية للإعلام العالمي»، التي تشرف على «صوت أميركا»، إن «الإدارة تصرفت في حدود سلطاتها القانونية».

وتابعت ليك، وهي سياسية جمهورية يمينية متشددة، أوكلت إليها قيادة خطط تقليص

محمد عباس حلمي

من الطيران إلى الطين.. رحلة فنان تسكنه الذاكرة والجمال

حوار - جمال الشرقي



مفصلية في مسيرتي. اعتبره النقاد اللبنة الأولى لتجربتي الفنية، وأشادوا ببصمتي الخاصة. كان الإقبال على المعرض كبيراً، والكتابات النقدية التي تناولت أعمالي منحنتي ثقة وفقاً للاستمرار في هذا الطريق.

كيف انعكس الواقع المأساوي في أعمالك الفنية؟
- الفن مرآة للواقع. عشنا ظروفاً صعبة في بغداد، من التوتر الأمني إلى جائحة كورونا التي أصبت بها شخصياً، وكان لها أثر نفسي كبير علي. رسمت «مومياء كورونا» كعمل تعبير عن هذا الألم الجماعي. هذه الظروف تركت بصمتها على الأعمال الفنية وتُخرج من الفنان صدقة الإنسانية. ما علاقتك بالفن التكعيبي؟

- أحببت الفن التكعيبي منذ بداياتي، وتأثرت برواد هذا الفن مثل بيكاسو، وأيضاً الفنان العراقي حافظ الدروبي. لكنني لم أكن مقلداً، بل خضت التجربة بطريقتي الخاصة، وخرجت منها بأعمال مثل «راقصة الشيشان» و«مهرجة بغداد» التي لاقت إشادة من النقاد، وأعترها تجربة ناجحة تركت أثراً كبيراً في مسيرتي.

كيف تعالج موضوع المرأة الشرقية في أعمالك؟
- المرأة الشرقية حاضرة دائماً في لوحاتي، فهي تمثل الجمال والتراث والهوية. أرسم المرأة كما أراها في حياتي: والدتي، أختي، زوجتي، وكل نساء العراق. جسدت هذا في لوحاتي، ومنها «امراة بغدادية». المرأة في نظري كتلة من المشاعر، لا يمكن اختزالها في كلمات. هي رمز الماضي والحاضر، وعندما أرسمها أستحضر صورتها في لحظة، وقد ألونها بالأحمر أو الأصفر أو الأبيض، بحسب حالتي الداخلية.

الخلاصة

دائماً ما أحرص على أن تكون تجربتي نابغة من ذاتي. كل مرحلة من حياتي كانت تجربة، ومن كل تجربة كنت أخرج بنتيجة جديدة، فالفن بالنسبة لي سلسلة تجريبية دائمة.

كيف تصف بصمتك الفنية وهويتك الشخصية؟
- لكل فنان بصمته التي تميزه، وهي الهوية الحقيقية له. أنا أؤمن بأن التجربة تكسب الفنان هذه البصمة. عندما خرجت من الواقعية واتجهت إلى التجريد، سعت إلى الحفاظ على هذه البصمة الخاصة بي، حتى أصبح البعض يميز لوحاتي دون أن يقرأ اسمي. البصمة ليست تقنية فقط، بل هي انعكاس للروح والرؤية.

ما الدور الذي لعبته الطفولة في تشكيل خيالك الفني؟

- طفولتي كانت مستقرة وجميلة، عشت بين ديار والوزيرية في بغداد، في بيت جدي الذي كان من كبار الضباط. هذه الذاكرة العائلية خلقت داخلي شعوراً بالفخر والدفء، وانعكست على أعمالي بشكل واضح. الطفولة لم تكن فقط فترة زمنية، بل كانت أساساً للرؤية الجمالية التي أحلها حتى ليوم.

هل تتناول في لوحاتك موضوعات تاريخية أو معاصرة؟

- بالتأكيد، كثير من أعمالي تعالج مواضيع تاريخية ومعاصرة. رسمت «معركة الطف» وعرضتها في معرض الوزارة، كما عرضت لوحة «الخليقة» في معرض الواسطي، ورسمت كذلك

المرأة الشرقية حاضرة في لوحاتي فهي تمثل الجمال والتراث والهوية

«الانفجار الكبير في لبنان». هذه المواضيع تحمل رسائل وتعبيرات عن واقعنا وتاريخنا، سواء كانت تجريدية أو واقعية أو تعبيرية، لكنها كلها تصب في نهج فني واحد.

ما أبرز مشاركاتك المحلية والدولية؟
- شاركت في الكثير من المعارض داخل العراق، من بغداد إلى البصرة والموصل والسليمانية. محلياً، تعاونت مع مؤسسة عشتار الدولية، ومؤسسة هواجس للفنون بقيادة السيد رحيم السيد، وكذلك مع مجموعة ريشة ولون العالمية. دولياً، شاركت في مسابقات في لبنان والأردن وتركيا، وحصلت على الجائزة الثانية من السفارة الهندية في مسابقة المستقبل، وكانت مشاركتي في معرض الورد في تركيا من أبرز محطاتي، حيث حظيت بتقييم مهم كمشارك رئيسي بين منافسين كبار.

كيف كان صدى أعمالك لدى الجمهور العراقي والعربي؟

- كان معرضي الأول في قاعة برونز محطة



هناك رسمت أمام مجموعة من الفنانين الكبار، وكانت لحظة كشف عن موهبة خفية. الفضل يعود للفنان والناقد حسن الكيف الذي لاحظ عملي وأعطاني دفعة معنوية هائلة. بفضلها، خرجت من عزلتي الفنية، وانفتحت على مجتمع الفنانين الكبار. هذه المرحلة كانت انطلاقتي الحقيقية نحو الساحة الفنية.

وماذا عن دراستك الأكاديمية؟
- ولدت في ٢٣ نيسان عام ١٩٦٥ بمحافظة ديالى، وكنت قد تخرجت من أكاديمية الطيران المدني وعملت في مطار بغداد. لكن الفن كان يسكنني، كنت أرسم وأجمع الأنثيك، وهذه الهواية نمت

أحتاجها.

متى بدأ شغفك الحقيقي بالفن؟
- منذ الطفولة كان لدي ميل واضح للرسم، لكنه لم يكن موهبة مركزية بقدر ما كان شغفاً متقطعاً، بجانب حبي للرياضة، خصوصاً التنس وكرة القدم. لكن عند بلوغي الثالثة عشرة بدأت أشعر أن الفن يناديني من جديد. كانت الدراسة حينها تأخذ الأولوية، لكنها لم تمنعني من تنمية ذلك الميل الذي كبر معي حتى صار مشروع حياة.

كيف أثرت الدراسة الأكاديمية في مسيرتك الفنية؟
- عندما التحقت بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، أدركت أنني في المكان الصحيح. هناك، كان

لأساتذة دورٌ كبير في صقل المواهب، وخصوصاً درس التخطيط بالقلم الرصاص. هذا الدرس علمني أهمية النسب والتكوين، وكان أساسياً بالنسبة لي كرسام يهتم بالكتل والبني. وجودي في الكلية منحنى ثقة إضافية، وجعلني أؤمن أنني أسير في الطريق الصحيح نحو بناء هوية فنية واضحة.

كيف تنظر إلى العلاقة بين الرسم والنحت في تجربتك؟

- الرسم والنحت لا يختلفان كثيراً، فكلٌ منهما يبدأ بتخطيط ثم تنفيذ. كنت رساماً قبل أن أكون نحاتاً، لكن دخول الأكاديمية فتح لي أفقاً جديداً، فتعلمت النحت وأحببته، خصوصاً العمل بيدي على كتلة الطين التي تتحول إلى شكل يحمل المعنى. النحت عالم ساحر، وأنا فخور بأنني جمعتهم مع الرسم في تجربتي الفنية.

هل تأثرت بأساليب فنية معينة أو فنانين معينين؟

- أنا مؤمن بأن الفنان يتأثر بجمال ما يراه، لكنني في الوقت نفسه كنت أبحث عن تجربتي الخاصة. أعجبتني تجربة الفنان أكرم شكري في التنقيط، لكنها لم تكن طريقي. كنت أنرس تجارب الفنانين وأتمعن في تفاصيلها، لكنني

هناك رسمت أمام مجموعة من الفنانين الكبار، وكانت لحظة كشف عن موهبة خفية. الفضل يعود للفنان والناقد حسن الكيف الذي لاحظ عملي وأعطاني دفعة معنوية هائلة. بفضلها، خرجت من عزلتي الفنية، وانفتحت على مجتمع الفنانين الكبار. هذه المرحلة كانت انطلاقتي الحقيقية نحو الساحة الفنية.

وماذا عن دراستك الأكاديمية؟
- ولدت في ٢٣ نيسان عام ١٩٦٥ بمحافظة ديالى، وكنت قد تخرجت من أكاديمية الطيران المدني وعملت في مطار بغداد. لكن الفن كان يسكنني، كنت أرسم وأجمع الأنثيك، وهذه الهواية نمت

أحتاجها.

متى بدأ شغفك الحقيقي بالفن؟
- منذ الطفولة كان لدي ميل واضح للرسم، لكنه لم يكن موهبة مركزية بقدر ما كان شغفاً متقطعاً، بجانب حبي للرياضة، خصوصاً التنس وكرة القدم. لكن عند بلوغي الثالثة عشرة بدأت أشعر أن الفن يناديني من جديد. كانت الدراسة حينها تأخذ الأولوية، لكنها لم تمنعني من تنمية ذلك الميل الذي كبر معي حتى صار مشروع حياة.

كيف أثرت الدراسة الأكاديمية في مسيرتك الفنية؟
- عندما التحقت بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، أدركت أنني في المكان الصحيح. هناك، كان

لأساتذة دورٌ كبير في صقل المواهب، وخصوصاً درس التخطيط بالقلم الرصاص. هذا الدرس علمني أهمية النسب والتكوين، وكان أساسياً بالنسبة لي كرسام يهتم بالكتل والبني. وجودي في الكلية منحنى ثقة إضافية، وجعلني أؤمن أنني أسير في الطريق الصحيح نحو بناء هوية فنية واضحة.

كيف تنظر إلى العلاقة بين الرسم والنحت في تجربتك؟

- الرسم والنحت لا يختلفان كثيراً، فكلٌ منهما يبدأ بتخطيط ثم تنفيذ. كنت رساماً قبل أن أكون نحاتاً، لكن دخول الأكاديمية فتح لي أفقاً جديداً، فتعلمت النحت وأحببته، خصوصاً العمل بيدي على كتلة الطين التي تتحول إلى شكل يحمل المعنى. النحت عالم ساحر، وأنا فخور بأنني جمعتهم مع الرسم في تجربتي الفنية.

هل تأثرت بأساليب فنية معينة أو فنانين معينين؟

- أنا مؤمن بأن الفنان يتأثر بجمال ما يراه، لكنني في الوقت نفسه كنت أبحث عن تجربتي الخاصة. أعجبتني تجربة الفنان أكرم شكري في التنقيط، لكنها لم تكن طريقي. كنت أنرس تجارب الفنانين وأتمعن في تفاصيلها، لكنني

هناك رسمت أمام مجموعة من الفنانين الكبار، وكانت لحظة كشف عن موهبة خفية. الفضل يعود للفنان والناقد حسن الكيف الذي لاحظ عملي وأعطاني دفعة معنوية هائلة. بفضلها، خرجت من عزلتي الفنية، وانفتحت على مجتمع الفنانين الكبار. هذه المرحلة كانت انطلاقتي الحقيقية نحو الساحة الفنية.

وماذا عن دراستك الأكاديمية؟
- ولدت في ٢٣ نيسان عام ١٩٦٥ بمحافظة ديالى، وكنت قد تخرجت من أكاديمية الطيران المدني وعملت في مطار بغداد. لكن الفن كان يسكنني، كنت أرسم وأجمع الأنثيك، وهذه الهواية نمت

أحتاجها.

متى بدأ شغفك الحقيقي بالفن؟
- منذ الطفولة كان لدي ميل واضح للرسم، لكنه لم يكن موهبة مركزية بقدر ما كان شغفاً متقطعاً، بجانب حبي للرياضة، خصوصاً التنس وكرة القدم. لكن عند بلوغي الثالثة عشرة بدأت أشعر أن الفن يناديني من جديد. كانت الدراسة حينها تأخذ الأولوية، لكنها لم تمنعني من تنمية ذلك الميل الذي كبر معي حتى صار مشروع حياة.

كيف أثرت الدراسة الأكاديمية في مسيرتك الفنية؟
- عندما التحقت بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، أدركت أنني في المكان الصحيح. هناك، كان

لأساتذة دورٌ كبير في صقل المواهب، وخصوصاً درس التخطيط بالقلم الرصاص. هذا الدرس علمني أهمية النسب والتكوين، وكان أساسياً بالنسبة لي كرسام يهتم بالكتل والبني. وجودي في الكلية منحنى ثقة إضافية، وجعلني أؤمن أنني أسير في الطريق الصحيح نحو بناء هوية فنية واضحة.

كيف تنظر إلى العلاقة بين الرسم والنحت في تجربتك؟

- الرسم والنحت لا يختلفان كثيراً، فكلٌ منهما يبدأ بتخطيط ثم تنفيذ. كنت رساماً قبل أن أكون نحاتاً، لكن دخول الأكاديمية فتح لي أفقاً جديداً، فتعلمت النحت وأحببته، خصوصاً العمل بيدي على كتلة الطين التي تتحول إلى شكل يحمل المعنى. النحت عالم ساحر، وأنا فخور بأنني جمعتهم مع الرسم في تجربتي الفنية.

هل تأثرت بأساليب فنية معينة أو فنانين معينين؟

- أنا مؤمن بأن الفنان يتأثر بجمال ما يراه، لكنني في الوقت نفسه كنت أبحث عن تجربتي الخاصة. أعجبتني تجربة الفنان أكرم شكري في التنقيط، لكنها لم تكن طريقي. كنت أنرس تجارب الفنانين وأتمعن في تفاصيلها، لكنني

في عالم مشبع بالألوان والخطوط والكتل، تنبض ذاكرة الفنان محمد عباس حلمي بكل ما هو جميل وإنساني. هو ابن ديالى، المولود في ربيع ١٩٦٥، حمل في روحه شغف الطفولة، وترعرع في بيت عسكري صارم، لكن قلبه كان يهفو إلى اللوحة واللون والخط. تنقل بين الرسم والنحت، وجمع في تجربته بين الحس الأكاديمي والمسة الذاتية، ليخلق بصمة خاصة صارت تقرأ دون الحاجة لتوقيع. في هذا الحوار، نفوض معه تفاصيل سيرته الفنية والإنسانية، نستعيد محطات الطفولة، ونقف عند تجاربه وأسلوبه، وعلاقته بالمرأة الشرقية، ونأملاته في الفن كأداة تعبير ورسالة.

حدثنا عن بدايتك الأولى، وكيف تشكلت ملامح شغفك بالفن؟

- بداياتي كانت متنوعة وغنية، اشتغلت في عدة أشكال من الفنون التي تنجّه إلى عالم الجمال، ومن ضمنها عملي في الأنثيك. كان هذا مدخلي إلى التجربة الفنية، حيث بدأت أعبّر عن مشاعري وأفكاري وقيمي بالرسم والنحت. لم تكن مجرد هواية بل كانت مساراً للتكوين ذاتي، كنت أرسم كثيراً في الخفاء، دون أن أظهر أعمالي لأحد، حتى جاءت الفرصة لاكتشف عنها.

بداياتي كانت في معرض عشتار للفنون تحت إشراف الأستاذ باقر علوان

كيف أثرت بيئتك العائلية على مسيرتك الفنية؟
- أنا أنحدر من عائلة بغدادية ذات جذور فنية تهتم بالجمال وتقدر الفنون. والدي كان رساماً هاوياً، وأخي الأكبر يتمتع بموهبة كبيرة في الرسم ويُكمل دراسته الآن في معاهد للفنون في ألمانيا. عمتي كانت فنانة تطريز ترسم على القماش والزجاج، وهي موهوبة بالفطرية. حتى أولاد عمي منهم فنانون. جذورنا الفنية تعود إلى حضارة أشنونة، في محافظة ديالى، مهد الرقطة والبن معاً. هذه البيئة كانت الحاضنة الأولى لموهبتي. ما هي أولى بصماتك الفنية التي ظهرت للنحت؟

- كانت البداية من خلال مشاركتي في معرض

عشتار للفنون تحت إشراف الأستاذ باقر علوان.

العراق ضيف شرف

في معرض طهران الدولي للكتاب

العراقيين وبيت الحكمة. وأكد أن العراق، بصفته ضيف شرف المعرض لهذا العام، يسعى إلى تسليط الضوء على إرثه الحضاري والثقافي الغني، وتقديم صورة حيوية عن المشهد الثقافي العراقي، بما يعزز حضوره على الصعيد الدولي.

يُشار إلى أن معرض طهران الدولي للكتاب انطلق في السابع من أيار ٢٠٢٥، ويستمر حتى السابع عشر من الشهر ذاته، بمشاركة أكثر من ٢٢٦٠ دار نشر تمثل أكثر من ١١٠ دول من مختلف أنحاء العالم.

البساط

البساط الذي كانت تستعمله العوائل الريفية قديماً يُطلق عليه في العراق أسماء متعددة حسب المنطقة، لكن من أشهرها:

البساط أو البُسْط وهو مفروش تقليدي يُصنع عادة من صوف الغنم أو وبر الإبل، ويُنسج يدوياً، كان يُستعمل للجلوس أو النوم، وتستخدم العائلة الريفية في البيت أو المضيف. كانت النساء الريفيات يقمن بنسجه بأنفسهن، ويُزين غالباً بزخارف هندسية أو نباتية وله أنواع واسماء عديدة ومنها:



وهي نوع آخر من الفرش مصنوع من سعف النخيل، يُستخدم للجلوس في الأماكن المفتوحة، أو حتى داخل البيوت في الصيف، لأنه يمنح برودة الزولية أو الزوالي وهي تطلق أحياناً على البُسْط المصنوعة من

(المأزق الاقتصادي للعراق)

قراءة جديدة في عمق الأزمة وحلول واقعية للنهوض



لا يكتفي بعرض مظاهر الأزمة أو رصد أرقامها، بل يتجاوز ذلك إلى تقديم رؤية منهجية مدروسة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي، مستنداً إلى ما يملكه العراق من

بترجمة هذا العمل إلى العربية المترجم سعد الحسني، ليصل بلغة واضحة إلى جمهور الباحثين والمهتمين بالشأن الاقتصادي والسياسي العراقي. يمتاز هذا الكتاب بأنه

إصدارات

في خضم التحديات الاقتصادية المتراكمة التي أثقلت كاهل العراق على مدى عقود، يبرز كتاب «المأزق الاقتصادي للعراق» كإضافة نوعية للمكتبة الاقتصادية العربية، ومرجعاً مهماً لكل من يسعى إلى فهم الأسباب البنيوية للأزمة الاقتصادية التي تعيشها البلاد، واستشراف السبل الواقعية للخروج منها. يأتي هذا الإصدار المترجم حديثاً عن دار المأمون للترجمة والنشر، ليضع أمام القارئ العربي خلاصة بحث علمي معمق للمفكر والباحث العراقي كامل عباس مهدي تحت عنوانه الأصلي Iraq's Economic Predicament، والذي صدر لأول مرة باللغة الإنجليزية عام ٢٠٠٢ في ٤٢٦ صفحة من القطع الكبير، يقدم الكتاب دراسة تحليلية رصينة تتناول المسار الاقتصادي العراقي منذ الحقبة الملكية وحتى مرحلة ما بعد ٢٠٠٣، مزودة على اثني عشر بحثاً علمياً متكاملًا، جمعت في أربعة أجزاء رئيسية. وقد قام

كتاب «الإجرام السياسي» للباحث لويس بروال

أو السياسيون باسم الدولة، مثل القمع والاستغلال والفساد. ٣. أهمية الأخلاق في السياسة: يؤكد بروال أن السياسة يجب أن تُبنى على مبادئ مثل الصدق والعدالة والتسامح، وأن غياب هذه القيم يؤدي إلى تدهور المجتمعات.

٤. دور الدين: يرى بروال أن القيم الدينية تُعزز الأخلاق في السياسة، ويُشير إلى أن الابتعاد عن الدين يؤدي إلى فساد سياسي وأخلاقي. محتويات الكتاب: يتألف الكتاب من اثني عشر فصلاً، يتناول كل منها جانباً من جوانب الإجرام السياسي، مثل: - الميكافيلية

أو السياسيون باسم الدولة، مثل القمع والاستغلال والفساد. ٣. أهمية الأخلاق في السياسة: يؤكد بروال أن السياسة يجب أن تُبنى على مبادئ مثل الصدق والعدالة والتسامح، وأن غياب هذه القيم يؤدي إلى تدهور المجتمعات.

٤. دور الدين: يرى بروال أن القيم الدينية تُعزز الأخلاق في السياسة، ويُشير إلى أن الابتعاد عن الدين يؤدي إلى فساد سياسي وأخلاقي. محتويات الكتاب: يتألف الكتاب من اثني عشر فصلاً، يتناول كل منها جانباً من جوانب الإجرام السياسي، مثل: - الميكافيلية



إمكانات هائلة في الموارد البشرية والطبيعية. ومن خلال تحليل موضوعي دقيق، يطرح المؤلف جملة من الحلول والسياسات القابلة للتنفيذ، تجعل من هذا الإصدار مرجعاً لا غنى عنه لصناع القرار والمخططين الاقتصاديين. وقد أكدت دار المأمون بإشراف مديرها العام السيدة إشراق عبد العادل، أن إصدار هذا الكتاب يأتي ضمن خطتها في تقديم ترجمات علمية رصينة تسهم في بناء وعي اقتصادي عراقي متوازن، قادر على مواجهة التحديات العالمية بتفكير علمي وإستراتيجي. من الجدير بالذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تترجم فيها دار المأمون أحد أعمال كامل عباس مهدي، إذ سبق أن نشرت ترجمته لكتاب «الدولة والزراعة في العراق.. التنمية الحديثة والركود وتأثير النفط»، ضمن مبادرة مئة كتاب في العام ٢٠٢٢، وهو ما يعكس اهتمام الدار بترسيخ ثقافة البحث والتحليل العلمي في الملفات العراقية الحيوية.



١٩٩٦ كجزء من حملة القوة الناعمة القطرية لزيادة نفوذها في الشرق الأوسط. وبينما مولت قطر الجماعات الإسلامية مباشرة بعد فترة وجيزة من ثورات الربيع العربي عام ٢٠١١ في سوريا وليبيا ومصر، أصبح قادة الإمارة أكثر حذراً في السنوات الأخيرة وتحولوا نحو ترسيخ دورهم كمفاوضين عالميين.

للعقود، عمل القادة القطريون أيضاً على ترسيخ تحالف عسكري مع الولايات المتحدة. بعد هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١، سمحوا لواشنطن باستخدام قاعدة العديد الجوية خارج الدوحة لشحن غارات جوية على أفغانستان. استثمرت قطر لاحقاً ٨ مليارات دولار لتطوير القاعدة، التي أصبحت أكبر منشأة عسكرية أمريكية في الشرق الأوسط، حيث تضم ما يصل إلى ١٠ آلاف جندي. يوم الخميس، مع اختتام ترامب زيارته لقطر، ألقى خطاباً متعجباً، على غرار خطابات الحملات الانتخابية، أمام القوات الأمريكية المتمركزة في القاعدة. وتباهى بالاتفاقيات الاقتصادية التي وقّعها مع القادة القطريين في اليوم السابق، والتي قدرها البيت الأبيض بأكثر من ٢٤٣ مليار دولار.

كما شرح ترامب قيمة ولاء قطر قائلاً: «لا أعتقد أن صداقتنا كانت أقوى مما هي عليه الآن». وفي وقت سابق من يوم الخميس، أشاد بأمر قطر، وقال في اجتماع لقادة الأعمال: «سنحبيكم».

بالنسبة لترامب، الذي يرى أن الدبلوماسية كلها معاملات، فإن هذه هي الخدمة الأسمى التي يمكنه أن يقدمها: حماية الولايات المتحدة لزعمائها اجنبي يحاول حل النزاعات الإقليمية - كما قدم للرئيس هدية باضخة.

Newsweek

قال كمال مريح، الرئيس التنفيذي الحالي لشركة جي كى أم للاستشارات ومقرها واشنطن العاصمة: «تتمتع جدوى المشروع بشكل كبير على تطورات السياق الأمني الإقليمي ومستوى الدعم من الحلفاء الرئيسيين، وخاصة الولايات المتحدة». وأضاف: «إن المخاوف المتزايدة بشأن الأمن القومي ومرونة البنية التحتية الحيوية - لا سيما في ظل تغير التحالفات العالمية - قد تدفع هذه القضية إلى مرتبة أعلى على جدول أعمال إسرائيل الاستراتيجي». ستشعر الصين بالاستياء بالتأكيد إذا طردت شركة المنفذة «أس آي بي جي»، وتثير بكين الآن نوبة غضب لأن شركة سي كي هاتشيسون، وهي شركة عامة مقرها هونغ كونغ، وافقت مبدئياً على بيع ١٩٩ رصيفاً لشركة بلاك روك في ٤٣ ميناءً في ٢٢ دولة. ويقع اثنتان من هذه الموانئ في منطقة قناة بنما. يُظهر تدخل بكين في صفقة بلاك روك أنها تعتبر الموانئ أصولاً استراتيجية، مما يُشجع بقية العالم على النظر إلى هذه المرافق بنفس الطريقة. يسعى المدعي العام في بنما الآن إلى إلغاء امتيازات شركة سي كي هاتشيسون لمينائها في منطقة القناة. وينبغي على إسرائيل أن تفعل الشيء نفسه مع ميناء شركة إس آي بي جي في حيفا.

الكمبيوتر، لتسليحها. ومما يثير القلق بشكل أكبر، أن الصين وفرت معظم ما تحتاجه إيران لبرنامجها النووي. ولفترة طويلة، غرض المجتمع الدولي الطرف عن مساعدة الصين، سواء بشكل مباشر أو من خلال شبكة الدكتور عبد القدير خان الباكستاني في السوق السوداء النووية، على تخصيب اليورانيوم لإنتاج أكثر الأسلحة تدميراً في العالم، واتخاذ خطوات أخرى لازمة لصنع قنبلة نووية.

هل إلغاء امتياز الميناء ممكن؟

الذي غيّر نهجه تجاه قطر بشكل جذري. قال ويتكوف عن القطريين خلال مقابلة في مارس مع تاكر كارلسون، المذيع الإعلامي اليميني وأحد رموز حركة «ماغا»: «إنهم أناس طيبون ومحترمون. ما يريدونه هو وساطة فعالة، تُفضي إلى تحقيق هدف السلام. ولماذا؟ لأنهم دولة صغيرة، ويريدون أن يُعترف بهم كصانعي سلام».

عكست تعليقات ويتكوف استراتيجية حاكم قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني البالغ من العمر ٤٤ عاماً، والذي تولي السلطة في عام ٢٠١٣ عندما تنازل والده عن العرش. حاول الأمير وضع قطر كقوة في الجغرافيا السياسية العالمية ليس فقط من أجل الهيبة، ولكن أيضاً كوسيلة لضمان بقاء أسرته الحاكمة وسط جيران عدوانيين في بعض الأحيان.

(حاول هؤلاء الجيران، وخاصة المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، فرض توجيهات السياسة الخارجية الخاصة بهم على قطر، كما فعلوا خلال الحصار الذي دامه ترامب في ولايته الأولى). لا تزال قطر تسير على حبل مشدود لإثبات نفسها كقوة حاسمة للولايات المتحدة والقوى الغربية من خلال كونها واحدة من أكبر موردي الغاز الطبيعي المسال وأكثرهم موثوقية في العالم، وكذلك الحفاظ على العلاقات مع الجماعات غير الحكومية مثل حماس وحزب الله وطالبان.

حاولت قطر حماية مصالحها من خلال ترسيخ دورها كصانع صفقات، وهو دور لا تضطلع به دولة بحجمها عادة. بدأت هذه السياسة في عهد والد الأمير الحالي، الذي أطلق قناة الجزيرة الفضائية المملوكة للدولة عام

إطلاق النار لمدة أسبوع في نوفمبر ٢٠٢٣، وهدنة لمدة شهرين بدأت في يناير الماضي وانهارت في مارس. ومع ذلك، منذ أن برزت الإمارة كوسيط رئيسي في غزة، صعد السياسيون في كل من الولايات المتحدة وإسرائيل هجماتهم على قطر. واتهموا قادتها بدعم الإرهاب من خلال استضافة أعضاء من القيادة السياسية لحماس في الدوحة، العاصمة القطرية، حيث استقر العديد منهم بعد إجبارهم على مغادرة دمشق لانتقاليهم على الديكتاتور السوري بشار الأسد، الذي كان يواجه انتفاضة شعبية. وطوال مفاوضات غزة المتعثرة، طالب العديد من أعضاء الكونجرس إدارة بايدن بالضغط على قطر لإغلاق مكاتب حماس وطرد قادتها. قاوم القطريون هذه المطالب وأشاروا باستمرار إلى أن إدارة باراك أوباما طلبت من قطر في عام ٢٠١٢ إنشاء قناة غير مباشرة تسمح للولايات المتحدة بالتواصل مع حماس. بعد ورود أنباء عن نية قطر التبرع بالطائرة الفائرة لترامب، جددت بعض الشخصيات في حركة «ماغا» التي يتزعمها الرئيس شكواها من دعم الإمارة لحماس وجماعات إسلامية أخرى. كتبت لورا لومر، الناشطة اليمينية المتطرفة التي أقنعت ترامب الشهور الماضي بطرد ستة من موظفي الأمن القومي في البيت الأبيض، على موقع «إكس»: «لا يمكننا قبول هدية بقيمة ٤٠٠ مليون دولار من جهاديين يرتدون بدلات». وأضاف: «أقول هذا بصفتي شخصاً مستعداً لتحمل

إنها طريقة أخرى يستغل بها ترامب الرئاسة لإثراء نفسه وأعمال عائلته، التي لديها صفقات جارية لمشاريع عقارية ومنتجعات جولف تحمل علامة ترامب التجارية بقيمة مليارات الدولارات في الدول الخليجية النفطية الثلاث الغنية التي زارها ترامب الأسبوع الماضي. حتى الآن، لم يحاول الكونغرس ولا المحاكم الأمريكية معاقبة ترامب على خلفية بند المكافآت الأجنبية في الدستور الأمريكي، الذي يحظر على الرئيس قبول هدايا أو مدفوعات من حكومة أجنبية دون موافقة الكونغرس. يبدو أن قطر قد نالت احترام ترامب بهديتها السخية وحملة الترويج التي بُنيت حول دورها كوسيط عالمي قادر على جمع الخصوم. خلال إدارة ترامب الأولى، توسلت قطر في اتفاق سلام بين الولايات المتحدة وقادة طالبان، والذي كان من المفترض أن يؤدي إلى انسحاب تدريجي للقوات الأمريكية من أفغانستان. خلال إدارة بايدن، استضافت قطر محادثات غير مباشرة لتبادل الأسرى بين إيران والولايات المتحدة، والتي تضمنت الإفراج عن ٦ مليارات دولار من أموال النفط الإيرانية المجمدة - وهي اتفاقية ألغتها واشنطن لاحقاً. لكن دور الوساطة الأكثر أهمية لقطر كان بمثابة القناة الرئيسية للمفاوضات بين إسرائيل وحماس، بعد هجوم حماس في أكتوبر ٢٠٢٣ والحرب الإسرائيلية الدميرة على غزة. ساعد القطريون في التوسط في وقف

في حين أشاد ترامب مراراً بزمعء السعودية والإمارات العربية المتحدة خلال ولايته الأولى، إلا أنه انتقد قطر بشدة، وهي إمارة صغيرة غنية بالغاز الطبيعي، لكنها عادة ما تُطغى عليها جاراتها الأكبر والأقوى. في يونيو ٢٠١٧، قال ترامب إن قطر «كانت تاريخياً مُموّلاً للإرهاب على مستوى عالٍ جداً»، وأيد حصاراً فرضته عليها المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة. اتهم جيران قطر بتمويل الإرهاب من خلال دعم جماعة الإخوان المسلمين وحماس، والتقارب المفرط مع إيران. استمر الحصار، الذي عطل حياة الآلاف من الناس في جميع أنحاء الخليج العربي، حتى أوائل عام ٢٠٢١.

اليوم، برزت قطر كقصة نجاح غير متوقعة لأول زيارة رسمية لترامب في ولايته الثانية. ولم يكن من قبيل الصدفة أن عرضت العائلة المالكة القطرية مؤخرًا التبرع بطائرة فاخرة بقيمة ٤٠٠ مليون دولار - «قصر في السماء» من طراز بوينغ ٧٤٧ - ليتمكن الرئيس من استخدامها كطائرة رئاسية طوال فترة ولايته المتبقية. ستنقل ملكية الطائرة بعد ذلك إلى مكتبة ترامب الرئاسية، مما يعني أنه سيتمكن من الاستمرار في استخدامها بعد انتهاء ولايته. ورغم الجهود المتواصلة التي بذلتها الإدارة لتصوير هذا على أنه تبرع من قطر للحكومة الأمريكية، إلا أنه في الواقع سيكون بمثابة هدية لصالح ترامب الشخصي.

هل يشكل توسع ميناء حيفا تهديداً للولايات المتحدة وإسرائيل؟

الصين تدخل إسرائيل من أوسع موانئها

وتضم حيفا، الواقعة في شمال البلاد، أكبر ميناء في الدولة اليهودية. صرح شأؤول تشوريف، وهو أميرال بحري متقاعد في البحرية الإسرائيلية ومدير حالياً في معهد السياسات والاستراتيجية البحرية في حيفا، لمجلة نيوزويك: «تعدّ موانئ إسرائيل بنية تحتية استراتيجية بالغة الأهمية». وأشار إلى أن ميناء خليج حيفا «يُعتبر من أهم الأصول الاستراتيجية للبلاد».

في آذار الماضي، منحت حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو الإن لمجموعة شنغهاي الدولية للموانئ الصينية المملوكة للدولة بمضاغفة سعة ميناء حيفا. يُرسّخ هذا القرار المثير للجدل وجود الصين في أحد أكثر المواقع استراتيجية في إسرائيل، ويعكس استمرار التناقض في مواقف الدول تجاه الحزب الشيوعي الصيني. في عام ٢٠١٥، شعر خبراء الأمن

للتلاعب واستخراج البيانات والحرب السيبرانية لخدمة مصالح الحكومة الصينية». نظراً للعلاقات العسكرية والاستخباراتية بين الصين وروسيا وإيران، فإن ترتيبات ميناء حيفا تشكل خطر حصول الصين، في بعض الظروف، على معلومات حساسة عن البحرية الإسرائيلية والشحن التجاري والبنية التحتية البحرية، وتقديهما لإيران.

وينص تقرير أيلول ٢٠١٩ الصادر عن اتحاد معهد هدرسون التابع لجامعة حيفا حول شرق البحر الأبيض المتوسط، والذي شارك في رئاسته الأميرال تشوريف، على أنه «لتشغيل المنشأة، سيحتاج على مجموعة شنغهاي الدولية للموانئ الاتصال بجميع أنظمة الإنترنت في كل من الميناء ووزارة النقل، مما يعرضها

لذلك، سيكون لإيران الآن مركز تنصت مؤسّع في حيفا. ويُمكن للشركة الصينية مراقبة ما يدخل ويخرج من هذا الميناء، وخاصة البضائع العامة. في أوقات الحرب، يُمكن للشركة الصينية تعطيل الرفاعات في الميناء، أو حتى القيام بأعمال تخريب أو إغلاف أو تعطيل السفن.

لماذا تسمح حكومة نتنياهو بتوسيع

قوياً في إسرائيل». بمجرد التوصل إلى هذا الإجماع، لن تكون هناك عوائق قانونية تذكر أمام الإلغاء. تنص المادة ٩(ب) من عقد مايو/أيار ٢٠١٥، الذي مُنح بموجب امتياز الميناء لشركة «الشركة الصينية»، على أنه يجوز لوزير النقل الإسرائيلي، بموافقة وزير المالية وبعد التشاور مع مجموعة شينجيانغ الصينية، «إلغاء أو تقييد الترخيص إذا رأى ذلك ضرورياً لتلبية احتياجات الاقتصاد أو لأسباب تتعلق بالمصلحة العامة».

وينص تقرير أيلول ٢٠١٩ الصادر عن اتحاد معهد هدرسون التابع لجامعة حيفا حول شرق البحر الأبيض المتوسط، والذي شارك في رئاسته الأميرال تشوريف، على أنه «لتشغيل المنشأة، سيحتاج على مجموعة شنغهاي الدولية للموانئ الاتصال بجميع أنظمة الإنترنت في كل من الميناء ووزارة النقل، مما يعرضها

لذلك، سيكون لإيران الآن مركز تنصت مؤسّع في حيفا. ويُمكن للشركة الصينية مراقبة ما يدخل ويخرج من هذا الميناء، وخاصة البضائع العامة. في أوقات الحرب، يُمكن للشركة الصينية تعطيل الرفاعات في الميناء، أو حتى القيام بأعمال تخريب أو إغلاف أو تعطيل السفن.

لماذا تسمح حكومة نتنياهو بتوسيع

قوياً في إسرائيل». بمجرد التوصل إلى هذا الإجماع، لن تكون هناك عوائق قانونية تذكر أمام الإلغاء. تنص المادة ٩(ب) من عقد مايو/أيار ٢٠١٥، الذي مُنح بموجب امتياز الميناء لشركة «الشركة الصينية»، على أنه يجوز لوزير النقل الإسرائيلي، بموافقة وزير المالية وبعد التشاور مع مجموعة شينجيانغ الصينية، «إلغاء أو تقييد الترخيص إذا رأى ذلك ضرورياً لتلبية احتياجات الاقتصاد أو لأسباب تتعلق بالمصلحة العامة».

وينص تقرير أيلول ٢٠١٩ الصادر عن اتحاد معهد هدرسون التابع لجامعة حيفا حول شرق البحر الأبيض المتوسط، والذي شارك في رئاسته الأميرال تشوريف، على أنه «لتشغيل المنشأة، سيحتاج على مجموعة شنغهاي الدولية للموانئ الاتصال بجميع أنظمة الإنترنت في كل من الميناء ووزارة النقل، مما يعرضها

لذلك، سيكون لإيران الآن مركز تنصت مؤسّع في حيفا. ويُمكن للشركة الصينية مراقبة ما يدخل ويخرج من هذا الميناء، وخاصة البضائع العامة. في أوقات الحرب، يُمكن للشركة الصينية تعطيل الرفاعات في الميناء، أو حتى القيام بأعمال تخريب أو إغلاف أو تعطيل السفن.

لماذا تسمح حكومة نتنياهو بتوسيع

قوياً في إسرائيل». بمجرد التوصل إلى هذا الإجماع، لن تكون هناك عوائق قانونية تذكر أمام الإلغاء. تنص المادة ٩(ب) من عقد مايو/أيار ٢٠١٥، الذي مُنح بموجب امتياز الميناء لشركة «الشركة الصينية»، على أنه يجوز لوزير النقل الإسرائيلي، بموافقة وزير المالية وبعد التشاور مع مجموعة شينجيانغ الصينية، «إلغاء أو تقييد الترخيص إذا رأى ذلك ضرورياً لتلبية احتياجات الاقتصاد أو لأسباب تتعلق بالمصلحة العامة».

وينص تقرير أيلول ٢٠١٩ الصادر عن اتحاد معهد هدرسون التابع لجامعة حيفا حول شرق البحر الأبيض المتوسط، والذي شارك في رئاسته الأميرال تشوريف، على أنه «لتشغيل المنشأة، سيحتاج على مجموعة شنغهاي الدولية للموانئ الاتصال بجميع أنظمة الإنترنت في كل من الميناء ووزارة النقل، مما يعرضها

لذلك، سيكون لإيران الآن مركز تنصت مؤسّع في حيفا. ويُمكن للشركة الصينية مراقبة ما يدخل ويخرج من هذا الميناء، وخاصة البضائع العامة. في أوقات الحرب، يُمكن للشركة الصينية تعطيل الرفاعات في الميناء، أو حتى القيام بأعمال تخريب أو إغلاف أو تعطيل السفن.

لماذا تسمح حكومة نتنياهو بتوسيع

لذلك، سيكون لإيران الآن مركز تنصت مؤسّع في حيفا. ويُمكن للشركة الصينية مراقبة ما يدخل ويخرج من هذا الميناء، وخاصة البضائع العامة. في أوقات الحرب، يُمكن للشركة الصينية تعطيل الرفاعات في الميناء، أو حتى القيام بأعمال تخريب أو إغلاف أو تعطيل السفن.

لماذا تسمح حكومة نتنياهو بتوسيع

كتبت غدير

كمال مريح،

العضو السابق

في الكنيسة

الإسرائيلي، في

مقال رأي نشر

مؤخراً: «يجب

على إسرائيل

وقف هذا

التوسع، وإعادة

تقييم اتفاقية

حيفا، والتوافق

مجدداً مع القيم

والمصالح التي

تدّعي مشاركتها

مع الولايات

المتحدة. أي شيء

أقل من ذلك يُعدّ

خيانة لأمننا

المشترك، وللثقة

الأميركية التي

نعتمد عليها».

أبراج الزوراء

الميزان

تنشطون في الحركة والاتصالات والتقلبات القصيرة، تنجحون بتعزيز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون منكم في عمليات البيع ويوم مناسب للدراسة والمطالعة خاصة لطلاب الابتدائي والثانوي.

الحمل

ينشط الحمل اليوم في السفر البعيد أو الاتصال البعيد، الأجواء الرومانسية دافئة واحتمالات بيده علاقة غرامية جديدة، يستفيد التجار في عمليات الاستيراد والتصدير، وينجذب المواليد برج الحمل في هذه الفترة إلى الأمور الغامضة في الحياة في محاولة لاستدراكها.

العقرب

يركز العقرب على ميزانيته ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ أو علي شيء ضائع، من الممكن الحصول أيضاً على هدية أو جائزة، تمتثلون في هذه الفترة بالطاقة والنشاط والحيوية

الثور

يركز الثور على الوضع المالي المشترك، فرصة لمكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض، ننصحك بالاهتمام بصحتك أو صحة إنسان عزيز عليك.

القوس

تمتثلون بالطاقة والنشاط لذلك ننصحكم باستغلالها للدفع بمصالحكم إلى الأمام، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومانسية دافئة وأفكاركم مقبولة لدى أفراد العائلة الذين يميلون إلى التعاون معكم.

الجوزاء

يركز الجوزاء على الشراكة من شراكة عمل أو عاطفة ويعمل على تعزيز علاقته العاطفية وتنتج معه، من الممكن توقيع عقد تجاري تستفيد منه.

الجدي

تشعرون للأسف منذ البارحة بتغيير سلبي، ننصحكم بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، العلاقة مع الأخوة والجيران جيدة وأفكاركم مقبولة لديهم، من الممكن إدخال تغييرات ضرورية على السكن.

السرطان

يتراكم العمل أمام السرطان بشكل ملحوظ ومن الممكن إنجاز قسم كبير منها بفضل الطاقة والنشاط لديك، فرص للاستفادة المالية وتعاون ملحوظ مع زملاء العمل.

الدلو

تشعرون بالنشاط وتستطيعون تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو المشاركة معهم بحفلة أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومانسية دافئة وأفكاركم تنصب حول العاطفة وحول الأمور المالية في محاولة لإدخال التعديلات على الميزانية

الأسد

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومانسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجاز أولادكم، يوم جيد للنسوة من مواليد هذا البرج للدخول في الحمل.

الحوت

يركز الحوت على العمل وعلى المركز الاجتماعي والعلاقة مع المسؤولين، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد، من يعمل كموظف يستطيع إثبات جدارته والدفع بمصالحه إلى الأمام

العذراء

يركز العذراء اليوم بشكل أكبر من البارحة على الأمور البيئية والعائلية والعقارية، يوم مناسب لإدخال التغييرات المطلوبة على السكن، من الممكن القيام بصفقة عقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنكم.

طرائف و نوادر

اسألوا القاضي
شاهد مؤذن يؤذن وهو يتلو من ورقة في يده.. قيل له اما تحفظ الآن.. فقال: اسألوا القاضي..
فأتوا القاضي: فقالوا السلام عليكم.. فأخرج القاضي دفترًا وتصفح.
وقال: وعليكم السلام.

كان الحطيئة هجاء، فالتمس ذات يوم إنساناً يهجو.. فلم يجده، وضاق عليه ذلك، فأنشأ يقول
أبت شفتاي اليوم إلا تكلماً ... بشر فما أدري لمن أنا قائله
وجعل يدهو هذا البيت في أشدائه ولا يرى إنساناً، إذ اطلع في ركي أو حوض فرأى وجهه، فقال:
أرى في وجهه شوه الله خلقه ... فقبح من وجه وقبح حامله

قالوا في الحرية



الحرية المطلقة لا تتبع إلا من العبودية الصحيحة لله وحده.
الحرية لا تُعطى على جرعات فالمرء إما أن يكون حراً، أو لا يكون حراً.
الحرية لا تظهر أن من يُعطى حرية الاختيار للناس هو الذي يقف بالطرفة الإنسانية.
الحرية حريتك حيث تبدأ حرية الآخرين.
الحرية حريتك عندما تمس يد الممدودة أنف رجل آخر.
نحن أحرار بمقدار ما يكون غيرنا أحراراً.
الحرية خير يُمكننا من التمتع بسائر الخيرات.
الحرية من غير قانون ليست سوى سيل مدمر، العقل روح الحرية.
وما أعرف شيئاً يدفع النفس ولا سيما النفوس الناشئة إلى الحرية والإسراف فيها أحياناً كالآداب

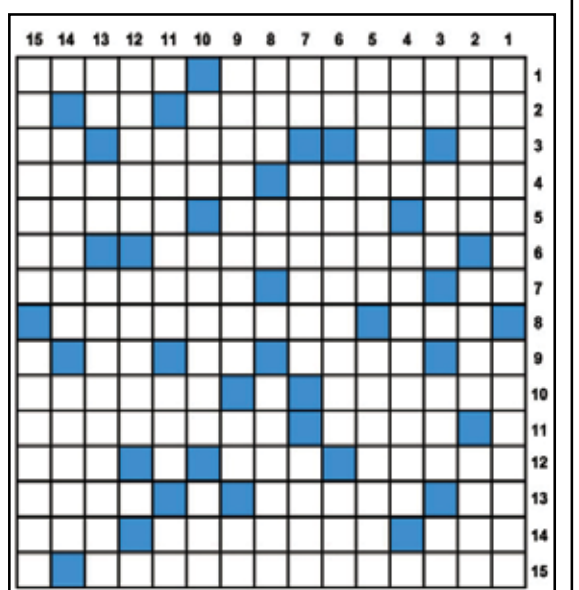
خواطر صباحية



قالوا في الحياة

عندما تموت في داخلك تصبح الحياة موتاً إضافياً تبذلها بالحكايات.
نحن لا نحيا في الحياة بل نموت فيها.
ما أصعب الحياة إن تعلقت بوجد.
نحن لا نسرق أي شيء أبداً في حياتنا، ولكننا نسرق دائماً في حياة الآخرين.
لا أحد يملك حياة خالية من الحب، فالحياة بلا حب ليست حياة أصلاً.
لا شيء يصلحك مع الحياة بكسورها الموجعة.. مثل حب عظيم.
الحياة دون حب أبسط واهدأ، إلا أنني لا أذكر يوماً كهذا في حياتي.

كلمات متقاطعة



أقوال وحكم



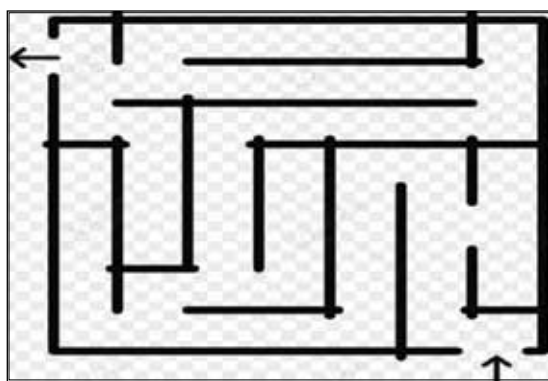
حين يريزك الله بمن يحبك ويخاف عليك ويشترى رضاءك، يفرح لفرحك ويحزن لزعلك فحافظ عليه ما استطعت فإنه لا يتكرر كثيراً.
إذا أردت أن تستمتع بأوقاتك، فلا تجعل أعمالك، فالعمل المؤجل يشكل عبثاً على تفكيرك.
ملخص الحياة فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى، ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا.
بالمال تستطيع شراء الدواء والسريع، لكن لا تستطيع شراء النوم والصحة، تستطيع شراء كل شيء إلا السعادة وراحة البال.
أحذر أن يستولي عليك الإحباط فتصبح صفراً في الحياة، لا وزن لك ولا قيمة، اصبر، وقاوم، وتحمل فالعثرة التي تسقطك أحياناً تعشك أزماناً.

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنقسمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلعة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

مشاهدة



عروة بن الورد «ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم»



وَمَشَى بِجَنِينِهَا أَرَامِلُ عُمِلْ
وَقُلْتُ لَهَا يَا أُمَّ بَيْضَاءُ فِتْنَةٍ
طَعَامُهُمْ مِنَ الْقُدُورِ الْمَعْجَلِ
مَضِيعٌ مِنَ النَّيْبِ الْمَسَانِ
وَمُسَخَّنِ
مِنَ الْمَاءِ نَعْلُوهُ بَآخِرَ مِنْ عُلْ
فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ كَذَى الْأَمِّ أَرَهَنْتُ
لَهُ مَاءَ عَيْنَيْهِ تَفْذِي وَتَحْمِلُ
فَلَمَّا تَرَجَّتْ نَفْعَهُ وَشِبَابَهُ

ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم
كما الناس لما أخضبوا وتمولوا
وإني لمدفوع إلي ولاؤهم
بماوان إذ نمشي وإذ تتأمل
وإذ ما يريخ الحى صرماء جونة
يتوسى عليها زحلهما ما يحلل
موقع الصققين خدياء شارف
تقيد أحياناً لديهم وترحل
عليها من الولدان ما قد زأيتهم

من روائع الشعر

أمثال بالفصحى

إذا تقوى تكبر.
إذا أتاك أحد الخصمين وقد فُتئت عينه فلا تقض له حتى يأتيك خصمه فعله قد فُتئت عيناه.
إذا تولى عقداً أحكمه.
الجزء من جنس العمل.

إذا المرء لم يدش من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل.
إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا.
كفى المرء فضلاً أن تعدّ معائبه.
إذا لم تستحي فاعمل ما تشاء.

ابتسم

واحد اسمه سالم زعل من أهله وفكر يسافر، وهو رايح المطار شاف لوحة مكتوب عليها «ارجع لنا سالم»، رجع بينهم بيكي، وقال: طيب ليه زعلتوني؟
واحد يكتب ورا الدكتور بالحاضرة، كل ما الدكتور مسح السبورة مرق الورقة



قصة ومثل

قصة الحارث بن عباد وعدي ابن أبي ربيعة
كان الحارث بن عباد من قبيلة بكر التي اشتملت الحرب بينها وبين قبيلة تغلب بسبب الناقة، والحرب مشهورة باسم حرب البسوس، وقد عرف عن الحارث رجاحة عقله وجميل صفاته، وقد قتل له ولد يسمى جبير على يد عدي ابن أبي ربيعة التغلبي، فأراد أن يأخذ بالثأر، ولما خرجت قبيلته للحرب، أسر رجلاً من تغلب،

التي كتبها ورمائها.
واحد راح لطعم قالهم عندهم حلقات بصل؟ قاله نعم، قال لهم أعطوني الحلقة الأخيرة.
وحدة ماشية في جنازة زوجها وبضحك سألوها لماذا تضحكي؟
قالت لأنني أول مرة أعرف أين هو ذاهب.

وأخبره أنه سيطلق سراحه إذا دلّه على عدي بن أبي ربيعة ليأخذ ثأر ولده، فأخذ عليه الأسير العهد أن يطلق سراحه إذا دلّه على مكان عدي، فأجابته الحارث بأنه سيعطيه الأمان، فأجابته الأسير بأنه هو عدي بن أبي ربيعة، فأطلق الحارث سراحه وفاءً بالعهد.



إِنَّ مدرج مطار جبل طارق يتقاطع مع الطريق الرابط بين الصخرة وإسبانيا، ويُغلق الطريق أثناء هبوط الطائرات.
الآديبية كوليت أصبحت عند وفاتها سنة ١٩٥٤، أول امرأة فرنسية تُنظم لها جنازة رسمية من قبل الجمهورية الفرنسية، بينما رفضت الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في نفس الوقت إجراء مراسم دفن ديني لها.
إِنَّ أحمد بن بلة، أول رئيس للجزائر، كان قد لعب في صفوف أولمبيك مارسيليا في موسم ١٩٣٩-١٩٤٠.

إِنَّ العثمانيين هم من أحيا الخلافة الفعلية بعد أن كانت قد أصبحت خلافة صورية تحت حماية سلاطين المماليك بمصر منذ أن سقطت بغداد بيد المغول سنة ١٢٥٨م.

حدث في مثل هذا اليوم



١٥٩٠ - الانتهاء من بناء قبة كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان بارتفاع ١٣٣,٥ متراً وذلك خلال حبرية البابا غريغوريوس الثالث عشر ورئاسة المهندس دومينيكو فونتانا.
١٦٠٧ - تأسيس مستعمرة جيمستاون، وهي أول مستعمرة بريطانية ناجحة في أمريكا الشمالية.
١٨٧٨ - اغتيال السياسي أوكوبو توشيميتشي.
١٩٢٩ - اكتشاف أول ألواح طينية في موقع أوغاريت قرب اللاذقية من قبل بعثة آثار فرنسية برئاسة كلود شافير. تم الكشف عن لوح يعود إلى حوالي ١٥٠٠ قبل الميلاد يحمل الأبجدية الأوغاريتية المكونة من ٣٠ حرفاً.
١٩٤١ - القوة الجوية الألمانية تنشن أعنف غارة جوية على العاصمة البريطانية لندن في الحرب

سوانح وبوارح

قمة بغداد

الأمل رغم التحديات

الهاشمي نورية

انعقدت قَمَّةُ الدول العربية في بغداد ، ويقطع النظر عن نوعية الحضور ، الذي نرى أنَّ دولة العراق لا تتحمَّل مسؤوليته ، فإنَّ هذه القَمَّة كانت ناجحة تنظيمياً ، وهي ناجحة أيضاً من حيث مخرجاتها ونتائجها .
وقضلا عن دقة التنظيم وحفاوة الاستقبال ، فإنَّ مظاهر نجاح هذه القَمَّة يمكن اختزالها في توضُّلها إلى تحقيق ثلاث نتائج على درجة كبرى الأهمية ، أولها ، أنَّ كل قراراتها أخذت بإجماع لافت ، وثانيها ، أنَّ هذه القرارات شملت كل القضايا الإقليمية والقومية المطروحة على الساحة العربية وأهمها قضية الشعب الفلسطيني ، وثالثها ، قدرة هذه القَمَّة على وضع المسألة التنموية في مقدِّمة الاهتمامات العربية ، وذلك بتنظُّم قَمَّة تنموية موازية من أجل وضع خارطة طريق تنموية واقتصادية تؤمِّن على المدى المتوسط والبعيد عوامل تداخل اقتصاديات الدول العربية بما يقوِّى التناغم الاقتصادي والسياسي ويعطي صورة ناصعة عن حضارتنا العربية المجيدة .
وبقيتنا أنَّ العراق استنمَّع على مدى تاريخه في العلاقات البينية العربية وهو يواصل بامتياز وبلا تردد عملية الاستنمَّاع هذه مع حكومة محمَّد شجاع السوداني الذي أبدى إرادة لا تلتن في تكريس العمق العربي للعراق العظيم ، ما وقف عليه الملاحظون ، وتأكد تبعاً لذلك وبما لا يدع مجالاً للشكِّ العمق العربي لعراق موغل في الحضارة الإنسانية .
وكانت الإرادة العراقية الصادقة في تجميع العرب ، كلِّ العرب ، لا بُشَى فيها، بما يؤكِّد أنَّ التمثيل النوعي للدول كان موفقاً خاصاً وسيادياً بكل دولة ولا دخل للعراق فيه ، وبما يُعفي العراق من أي مسؤولية في الموضوع .
وإنَّ يسود الاقتناع لدينا بأنَّ الإرادة العراقية في التشبُّث بعمقها الإقليمي العربي والتي تجسَّدت بوضوح خلال هذه القَمَّة ، فإنَّ الأمل يحدونا أنَّ تقابل هذه الإرادة العراقية الصادقة بإرادة عربية مماثلة من طرف كل الدول العربية حتَّى يكون تعاقب العراق وبمسد المدودة مقدِّمة ثابتة نحو مزيد اندماج في محيطه العربي ليكون بذلك سنداً فعلياً لحضارة عربية في مستوى تطلعات المواطن العربي أينما كان ، وتكون الاستجابة العربية على قدر أيدٍ العراقية المدونة بسخاء .
والاعتقاد راسخ لدينا أنَّ هذا الأمل هو القاسم المشترك بين كلِّ الوفود العربية مهما تباينت مواقفهم وأجنداتهم السياسية ومهما كانت التداخلات الأجنبية .
وإنَّ المراهنة العراقية على الأمل في رؤية مزيد التجانس والتآخي بين العرب لا ينبغي أن يكون فاصلاً وسلوكاً وقتياً لأنَّ الضمانة الأساسية لاستقبال العراق واستقراره ومستقبل أفضل للمصر العربي المشترك ، وإنَّ التشبُّك في نجاح القَمَّة هو التزييف الوعي ولتأثيث خطاب فصل العراق عن محيطه الطبيعي العربي ويزاد منه إدماة قطيعة إصطناعية فرضتها الإرادات الأجنبية من أجل العبث بالمصر العربي المشترك والقضاء على الخُلم العربي ، وبقيتنا أنَّ المواطن العربي والعراقي على وعي تامِّ بما هو مطلوب منه بعيداً عمَّا يفكر فيه بعض القادة العرب وبعض الساسة في ربوعنا .

محمد هاشم في مسلسل خليجي



هل يكتب "المشروع X" تاريخاً جديداً في السينما المصرية ؟

صناع العمل.

وينتمي العمل إلى نوعية أفلام الحركة والتشويق، لكنه ينفرد بعدة خصائص منها استخدام غوصات حقيقية لأول مرة وطائرات باهظة، فضلاً عن أيام التصوير الطويلة والممتدة عبر عدة دول حول العالم منها إيطاليا وتركيا وإسبانيا ومصر، وكذلك المدن الساحلية على البحر الأحمر. ويجسد كريم عبد العزيز في الفيلم شخصية "يوسف الجمال" وهو عالم مصري لديه ولع بالتاريخ الفرعوني من منطلقات وطنية وعلمية يكرس حياته للإجابة عن السؤال المحير: هل الهرم الأكبر مجرد مقبرة ملكية أم أن هناك أسراراً أخرى وراء بنائه؟ تصطدم جهود "الجمال" بأنشطة خبيثة لعصابة تهريب دولية لا ترى في كنوز الفراعنة سوى فرصة للثراء السريع، وهو ما يمنح الحبكة أبعاداً أخرى من الإثارة والتشويق. وسبق أن كشف بيتر ميمي، مخرج

المصري، محمد فراج، لقاء الخميس، دة. ويتوقع مراقبون ونقاد أن يكتب الفيلم تاريخاً جديداً في السينما المصرية، كونه الأضخم من حيث الميزانية كما أنه أول عمل مصري يعتمد تقنية IMAX في عرضه، بجانب تقنيات أخرى عالمية هي: 4DX، Dolby Atmos، وScreenX، والتي تساعد في منح الجمهور تجربة بصرية وصوتية غير مسبقة عربياً، بحسب

شاهد العرض الخاص لفيلم "المشروع x" حضوراً لافتاً للعديد من نجوم الفن الذين قدموا التهنئة لصناع العمل وعلى رأسهم الفنان كريم عبد العزيز وإياد نصار وياسمين صبري والمخرج بيتر ميمي. وفي ظهور نادر، كان الهضبة عمرو دياب ضمن الحضور داخل العرض، فضلاً عن ليلى علوي، محمد حماقي، حسن الرداد، عمرو سعد، نجلاء بدر، أكرم حسني، أمير كرارة، ماجد

رعد رؤوف يقترب من أول تجربة خليجية

أفصح الفنان العراقي الشاب رعد رؤوف عن وجود مفاوضات متقدمة للمشاركة في عمل درامي خليجي، مؤكداً أن المشروع ما زال في مراحله الأولى، لكنه يحمل بوادر إيجابية.

وقال رؤوف انها خطوة جديدة اضيفها إلى رصيدي الفني في انتظار الإعلان الرسمي قريباً ،كما تعد خطوة شبابية للفنانين الشباب العراقيين نحو دراما عربية.

وحرصت يسرا على تهنئة بعامة الـ85، من خلال نشر مجموعة صور تجمعهما على حسابها في "إنستغرام" مصحوبة بكلمات مؤثرة.

وعلقت يسرا على الصور قائلة: "كل سنة وأنت طيب يا زعيم قلبي .. كل سنة وأنت تثير الدنيا بوجودك وبضحكتك التي لا تتكرر.. وبحب الناس لك الذي لا حدود له".

أشرف عبد الغفور

بعد سلسلة من التأجيلات والترقب على مدار أكثر من عامين، يبدأ عرض مسلسل "حرب الجبال" الذي يشهد الظهور الأخير للفنان بعد عام ونصف على رحيله. وينتمي المسلسل إلى دراما الحي الشعبي مع مسحة قوية من الإثارة والتشويق نتيجة الصراع المحتدم بين عائلتين على النفوذ والمال، حيث تسعى كل منهما إلى التخلص من منافسة الأخرى لها. ويبرز المسلسل ضراوة الانتقام وطبيعة النفس الإنسانية حين يكتنفها الطمع والشرارة، وهنا يأتي دور أشرف عبد الغفور الذي يظهر في هيئة رجل حكيم يوجه أفراد العائلتين في الحرب ويدي بنبأصحه إليهم. ويظل السؤال المعلق بقوة: هل تأتي تلك النصائح لوجه الإنسانية والسلام وحقق الدماء أم لتأجيج النار وسكب المزيد من البنزين على أوارها المشتعل؟ والمسلس بطولة أحمد رزق، و، ونسرين أمين، و، ورياض الخولي، وصلاح عبدالله، وأحمد خالد صالح، وأحمد عزمي، وهو من تأليف سمح الحريري، وإخراج محمد أسامة.

زيد شاكِر أول مخرج ينال الجوائز تباعاً

العربي، فايل، شيرين، شوت، ملا، كتم ضوضاء، إلى جانب تصميم لعبة (مات) الإلكترونية التي تعلم الأطفال جدول الضرب بطريقة سهلة. وزيد شكر هو مخرج أفلام أنيميشن من النجف إن فكرة كتابية سيناريو عن مراسلة الجزيرة شيرين أبو عاقلة جاءت خلال لحظات مقتلها في فلسطين وأنجزه خلال عدة أشهر. ليتوج بعد ذلك بـ 17 جائزة من بلدان مختلفة آخرها "مهرجان السفير الثقافي" في العراق.

حلوة الكون .. لأصيل هميم



روبرت دي نيرو: لا يمكن الصمت أمام التنمر



واصل الممثل الأمريكي الشهير روبرت دي نيرو انتقاداته الحادة للرئيس دونالد ترامب، مؤكداً أنه لا يمكن التزام الصمت إزاء ما وصفه بـ"تنمر" ترامب وسلوكه الخطير. وفي مقابلة جديدة مع صحيفة "الغارديان"، قال دي نيرو: "علينا أن نوقف ما يحدث، إنه جنون. لا يمكننا أن نتعامل مع الأمر بلا مبالاة. عليك أن تتحدث حتى لو تعرضت للمضايقات"، مضيفاً: "هذا الرجل متنمر، ولا يمكنك السماح للمتطرفين بالفوز. إذا استسلمت له اليوم، سيطلب المزيد غداً". وأكد دي نيرو أنه لا يخشى العواقب، موضحاً: "أنا أكبر من أن أخاف من ذلك الآن، ولن أستطيع النظر إلى نفسي إذا التزمت الصمت". وسلط الممثل، الحاصل على الأوسكار، الضوء على ما وصفه بمواقف متخاذلة لبعض السياسيين في إدارة دونالد ترامب، مشيراً إلى السيناتور ماركو روبيو الذي تجاهل انتقادات ترامب الموجهة لأوكرانيا رغم مواقفه السابقة المؤيدة لها.

.. رائحة الجنة .. مع مازن محمد مصطفى



تستعد شركة IM للإنتاج الفني لتقديم أولى أعمالها الدرامية مسلسل (رائحة الجنة) الذي يتناول سيرة شهداء الوطن. وبحسب منشور للشركة أن العمل في حلقات منفصلة، وهو من تأليف غرقة الكتائب وإخراج محمد منصور الفرجي. والمسلسل من بطولة الفنان القدير مازن محمد مصطفى والفنان الشاب إبراهيم التميمي وسيتم عرضه على أحد المنصات.

لمياء بدن: الموهبة أساس النجاح

عرفت الفنانة لمياء بدن، بأدائها المسرحي الموجه الی النخبة، تضامراً مع رؤية ثقافية ترجمتها إلى أعمال ما زالت تشكل علامات بارزة في تاريخ الفن العراقي منذ مطلع الثمانينيات إلى الآن. وقالت بدن، إن "الموهبة، من أهم خصائص نجاح الفنان، وهي تصقل بالدراسة الأكاديمية علمياً وعملياً، ليتعرف الفنان على مكانه"، مبيّنة أن "الدراسة الأكاديمية تضيف على الفنان ثقافة الحوار وتنظيم الجهد لتحقيق عطاء أبلغ، معولة على معاهد ووكليات الفنون". وأشارت إلى "إمكانية صقل الموهبة داخل البيت من خلال الآون لاين واليوتيوب ومتابعة المسرحيات والمسلسلات، لكن تبقى الدراسة الأكاديمية حضوراً بين يدي أساتذة في الفن ضرورية جداً ولا غنى عنها". وأوضحت: "قرار ارتدائي الحجاب لم يعق مسيرتي الفنية، ولن يقلل من طلب المخرجين لي أو يحدوني في أدوار ويوجب أخرى عني"، مضيفة: "ما زلت بنفس الروح والألق والأداء، والحجاب أضفى على شخصيتي رونقاً أجمل وأمثل".

وتابعت: "دوري في مسلسل (مناوي باشا) ترك أثراً لدى المشاهد برغم صغره، لكني أدبت فيه ، إذ إنه ليس هناك دور صغير وآخر كبير، كل شخصيات العمل تتكامل وإخفاق واحد منها يطيح بالباقيين، إنما هناك ممثل كبير وآخر دون ذلك بشكل فقرة بين زملائه". وبيّنت "أخذت دوري في مناوي باشا من جانب رأيته قريباً من روح المشاهد، معتمدة "الحسجة" الجنوبية التي أضافت للشخصية حميمية نفثت إلى وجدان المشاهدين وما زالت عالقة في أذهانهم، مع أنها بعيدة عن اللهجة البصرية لكن الناس أحببتها، خاصة وهي ممزجة بالكوميديا والجدية". وبشأن آخر أعمالها الفنية، لفتت بدن إلى أنه "في موسم رمضان الماضي كان لدي مسلسل "عفو عام" و"بيت جدي" أما على صعيد المسرح فقدمت يوم 1 حزيران "وين رايعين" إخراج حيدر منعتري، بحثنا فيه عن وطن داخل الوطن.