

يومية سياسية عامة تصدرعن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8437 الإثنين 26 أيار 2025 No: 8437 Mon 26 May 2025

رقم الاعتماد (1)





أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد،

ويكون غائماً جزئياً في الأقسام الغربية من البلاد (نينوي ، الأنبار)، الرياح شمالية غربية في المنطقتين الوسطى والجنوبية تنشط في الأقسام الشرقية اعد غبار خفيف وتكون متغيرة الاتجاه في المنطقة الشمالية ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد".وتابع، أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين، كالتالى: بغداد والنجف الأشرف وديالى 44، دهوك والسليمانية 37، نينوى وكركوك 41، بابل وواسط والديوانية والمثنى وذي قار وميسان والبصرة 45".وأشار إلى، أن "طقس يوم غدِ الثلاثاء سيكون صحواً إلى غائم جزئى في المنطقتين الوسطى والشمالية وصحواً في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية".وبن، أن "يوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، الرياح شمالية غربية في المنطقتين الوسطى والجنوبية تنشط خلال النهار مسببة تصاعد الغبار وتكون متغيرة الاتجاه في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الوسطى وترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، مدى الرؤيا (8-6)كم/س وفي الغبار (5-3)كم/س".









الداخلية تحقق بحادثة فوج النعمانية

يفتح النارعلى زملائه ثم ينتحر



وزارة الكهرباء: الحل في استخدام الألواح الشهسية



انتشارأمني في الكاظمية لتأمين طريق الزائرين



 روسیا وأوکرانیا تتبادلان الأسرى والهجمات



استذكار زها حديد في يوم المهندس العراقي

التجارة: جميع مواد السلة الغذائية خاضعة للفحص المختبري

بغداد/الزوراء أكدت وزارة التجارة أن جميع مواد البطاقة التموينية والسلة الغذائية تخضع للفحص

محمد حنون، في تصريح صحفى: إن "وزارة التجارة تعمل في اتجاهات متعددة لدعم البطاقة التموينية، لما توفره من مستلزمات تسهم في تحقيق الأمن الغذائي، مشيراً إلى أن "الوزارة أعلنت في أكثر من مناسبة تحقيق الأمن الغذائي فيما يخص مادة الحنطة، نتيجة استقبال كميات كبيرة من المحصول المحلى خلال موسم التسويق، كما تم توزيع وجبة من مادة الرز العنبر

وقال المتحدث باسم الوزارة،

وأضاف أن "الوزارة تتواصل مع اللجنة الاقتصادية في مجلس النواب ووزارة المالية من أجل دفع مستحقات البطاقة التموينية"، مبيناً أن "الوزارة تعانى من عدم حصولها على كامل استحقاقاتها فيما يتعلق بالسلة الغذائية ومستحقات الفلاحين، وتعمل الحكومة حالياً على برنامج

يهدف إلى تسديد تلك المستحقات بما يتناسب مع الجهود المبذولة خلال الموسم التسويقي". وأشار إلى أن "الوزارة تتطلع إلى

دعم حكومي كبير لملف البطاقة

التموينية، نظراً لأهميته في تحقيق الأمن الغذائي، خاصة وأن هناك شرائح عراقية هشة تعتمد على مفردات البطاقة التموينية"، لافتــاً إلى "اســتمرار توزيــع مواد السلة الغذائية لعوائل الرعاية الاجتماعية، والبالغ عددهم نحو ٧ ملايين مواطن". وبيِّن أن "جميع المواد الغذائية المخزنة تخضع للفحص

المختبري"، موضحاً أن "آلية الفحص، بحسب مركز الفحص والتقييس والسيطرة النوعية، تشمل وضع معجون الطماطم لمدة ١٥ يوماً في حاضنة الفحص، وخمسـة أيام لمادة السكر، وثلاثة أياملوادالبقوليات".

وتابع: "نعتمد على المقاييس العراقية التى تتبناها وزارة التخطيط، ولدينا مختبرات متطورة"، مؤكداً أن "أى مواطن يمكنه الإبلاغ عن أي حالة تُلاحظ في ما بخص فحص المواد الغذائية"

تشكيل لجنة برلمانية بشأن مطالب المعلمين

بغداد/الزوراء أعلنت نقابة المعلمس العراقيس تشكيل لجنة برلمانية بشأن مطالب المعلمين، فيما أشارت الى أن هناك استجابة حكومية لبعض مطالب

وقال نقيب المعلمين العراقيين، عـدي حاتم العيسـاوي، في تصريح صحفى: إن «جميع مطالب المعلمين بشأن رواتبهم وتوزيع أراض قدمت بشكل رسمى من قبل النقابة في جلسات مجلس الوزراء والبرلمان»، مبينـا أن «هنالـك اسـتجابة لتلـك

المطالب من الحكومة». وأضاف أن «البراان شكل لجنة للاجتماع مع المحافظين من أجل تنفيذ مطلب تخصيص الأراضي

سكنية وتجارية وصناعية

وتعليمية، وتُعد خطوة استراتيجية

لتحفيز بيئة العمل وتوفير فرص

التشغيل لبغداد التي تضم ٩

ملايين نسمة من أصل ٤٦ مليون

نسمة، وهي بذلك تهدف إلى تقديم

نموذج متكامل للتنمية الحضرية

في المجالات السكنية والتجارية

تحية طيبة...

شكلت بالتعاون بين نقابة المعلمين ووزارة التربية والمحافظين، مع مراعاة الوضع الأمنى والاقتصادي وقرب امتحانات الطلبّة، حيث نأمل ان تسـير هذه المطالب بالتوازي مع استحقاقات المعلمين». ودعا العيساوي البرلاان إلى

لشريحة المعلمين في جميع

المحافظات»، مشـرا الى أن «اللجنة

«التصويت على المطالب المقدمة ومنها، قانون تعديل رواتب المعلمين، ومقـترح تعديـل قانون حمايــة المعلم، الذي عملــت النقابة على تشريعه منذ عام ٢٠١٨، بالإضافة إلى تشكيل لجان خاصة برئاســة رئيس الوزراء، لتخصيص

إحباط تهريب مئات الأطنان

أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف

جمال رشيد، أهمية التعاون الفنى

والالتزام بتوصيات الأمم المتحدة في

وذكرت الدائرة الاعلامية لرئاسة

الجمهورية، في بيان تلقته

«الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية،

عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل

اليوم في قصر بغداد، المدير العام

لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية

والزراعة (فاو) شـو دونيو والوفد

المرافق له، بحضور المديس العام

المساعد لمنظمة الأغذية والممثل

الإقليمي لإقليم البشرق الأدني

وشمال أفريقيا، عبد الحكيم

الواعر وممثل المنظمـة في العراق،

وأضاف، أنه «جرى خلال اللقاء،

بحث التعاون الفنى بين العراق

ومنظمة الأغذية والزراعة (فاو)

صلاح الحاج حسن».

أعلن جهاز الأمن الوطنى إحباط محاولة تهريب مئات الأطنان من المواد المخالفة في السيطرات الرابطة مع الإقليم.

وقال الجهاز في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني في كركوك ونينوى وديالي، وخلال عمليات تفتيش في السيطرات الرابطة مع إقليم كردستان، من ضبط (٥١) عجلة تحمل مئات الأطنان من المواد المخالفة لخط السير الجمركي وغير الحاصلة على الموافقات

وأضاف البيان «تأتي هذه العمليات ضمن الجهود المتواصلة لمكافحة التهريب وحماية الاقتصاد الوطني، حيث تبين أن المواد المضبوطة بعضها يحمل أوراقاً مزورة، فيما تم استخدام أسلوب الاحتيال باستخدام أوراق منتجات أخرى لتمرير البعض الآخر، واحتوت هذه العجلات على (مواد غذائية واجهزة الكترونية وكهربائية ومواد اخرى طبية وإنشائية متنوعة وصفائح معدنية

لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم».

من المواد المخالفة في السيطرات الرابطة مع كردستان

ومنظفات ومادة الطحين ومواد أخرى)» . وتابع «تم إلقاء القبض على سائقى العجلات وإحالتهم مع المواد المضبوطة إلى الجهات المختصة

التحديات المتعلقة بالأمن الغذائي، وسبل تعزيزه وبما يصب في دعم فضلاً عن تبادل الضبرات الفنية قطاعات الزراعة والإنتاج الزراعي والتقنية بين الجانبين». وتحسين نوعية البذور والحفاظ

وأكد رئيس الجمهورية «أهمية

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية الالتزام بتوصيات الأمم المتحدة في إدارة المياه

الالتزام بتوصيات الأمم المتحدة في مجال إدارة المياه وتقليل الهدر والتعاون بين دول الجوار من أجل المحافظة على الثروة المائية والعمل

حصته العادلة من المياه». من جانبه أعرب شو دونيو عن «تقديره الكبير للتطور التنموي الني يشهده العراق عمرانياً وزراعياً، مؤكداً التزام (الفاو) بمواصلة التعاون الثنائي في مختلف المجالات ضمن نطاق

على حماية البيئة، مشـيرا إلى أن «

التغير المناخي يمثل تحدياً كبيراً

للمنطقة، وخصوصا في العراق

جراء تراجع مناسيب المياه في

نهرى دجلة والفرات وتفاقم حالة

الجفاف والتصحر وتأثيراتها

وأشار الى «ضرورة التعاون

والتنسيق المشترك مع دول الجوار

للتغلب على أزمة المياه والاستفادة

من التشريعات الدولية لتنظيم

وتقسيم هذه الشروة، مؤكداً أن

«العراق يركــز حالياً للحصول على

البالغة في قطاع الزراعة».

بغداد/الزوراء وجّه وزير الداخلية «عبد الأمسر الشمري» بالعمل على ترقيم جميع عجلات الوزارة، فيما شدد على أن يكون استيراد العجلات الحديثة وفق السياقات المهنية والمعتمدة.

على خصوبة الأرض ومواجهة

وذكر بيان للوزارة تلقته «الــزوراء» أن «وزيــر الداخليــة عبد الأمير الشمرى، زار معمل الألبسة الجاهزة لقوى الأمن الداخلي للاطلاع على سير العمل

وأكد الشمرى – حسب البيان – على «أهمية المعمل الذي ينجز

جمهورية العراق

محافظة ميسان

قسم العقود الحكومية

التحتيــة وعقــد اجتماعًــا ضم مدير المديرية وعددًا من الضباط». وتابع البيان أن «الشـمري شدد على أن يكون استيراد العجلات الحديثة وفق السياقات المهنية والمعتمدة، مبيناً أهمية إنجاز

عقود التسليح وخاصة أن

وزارة الداخلية وصلت مراحل

جميع تجهيزات منسوب*ي* وزارة

الداخلية وتواصل العمل بما

يحقق الأهداف المنشودة من

وأضاف البيان أن «وزير

الداخلية زار مديرية البنى

متقدمة في هذا المجال». وواصل أن «وزير الداخلية وجه بتفعيل معمل الحدادة في

على إنتاج ما تحتاجه مفاصل الوزارة مما ينتجه هذا المعمل، موجها أيضاً بالعمل على ترقيم جميع عجلات وزارة الداخلية». مديرية البني التحتية للعمل

أعلنت قيادة عمليات بغداد تشكيل لجنة لتقصى الحقائق ومعرفة ملابسات تعرض عائلة لعملية نصب واحتيال من قبل صاحب مزرعة في منطقة «أبو غريب» غربي العاصمة. وذكر إعلام قيادة العمليات في بيان

تلقته «الـزوراء» أن «بعض منصات مواقع التواصل الاجتماعي والوكالات الأعلامية تداولت خبرا مفاده (تعرضت عائلة عراقية لعملية نصب واحتيال من قبل صاحب مزرعة في منطقة» أبني غريب») غربي العاصمة.»وأضافأن «قيادة عمليات

بغداد تود أن توضح الموقف الرسـمى بشــأن ذلك، حيث حصلت مشــاجرة في يوم ٢٢ ايار ٢٠٢٥ في مزرعة . بمنطقـة «السـميلات» ضمن قضاء «ابى غريب» غربى العاصمة بين الشجار الذي حصل فيما بينهما

اقدم الاهالي من سكنة «المنطقة» بالإستنجاد بالقوة الماسكة للارض لفض النزاع».وأضاف أنه «تم الصلح والتراضى وحسم النزاع في وقتها، وعلى اثر ذَّلكُ تم تشكيلٌ لَجِنَّةُ لَتقصي الحقائـق ومعرفة ملابسـاتهِ واتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة «.

العدد:۹۸۵۷

التاريخ: ٢٠٢٥/٥/٢٥

مستشار حكومي: مشاريع جديدة تعزز نهضة العراق الإقتصادية والتنموية

أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، التزام الحكومة العراقية بتطويس البنية التحتية وتعزيــز الاقتصاد الوطنى، فيما أشار إلى أن إطلاق المدينة تنموى متكامل يستهدف جذب الاستثمارات وتنويع مصادر الدخل

وقال مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح في تصريح صحفى: إن «المدينة الاقتصادية في بغداد تمثل مشروعا استراتيجيا أطلقته الهيئة الوطنية للاستثمار، بالتعاون مع شركات تطوير عقاري بهدف إنشاء نموذج متكامل للتنمية الحضرية والإقتصادية في العاصمة بغداد»، مبيناً أن «المدينة الاقتصادية في بغداد تعد نموذجاً ومشروعا تنمويا متكاملا يهدف إلى تعزيز الاقتصاد الوطني وتوفير فرص العمل».

وأوضح أن «الحكومة العراقية تسعى من خلال هذا المشروع، وعلى وفق برنامجها الحكومى إلى تحفيز النمو الاقتصادي من خلال جذب

بعده.

الاستثمارات المحلية والأجنبية الى جودة الحياة للمواطنين في عموم

مناطق اقتصادية معرفة، وتوفير بيئة عمل محفزة، فضلاً عن خلق فرص عمل متنوعة تسهم في خفض معدلات البطالة وتنويع الاقتصاد الوطنى ومصادر الدخل».

تحقيق التنمية المستدامة وتحسين

تقدم الاقتصاد الوطنى تظهر التزام

بشكل متسارع من خلال مرافق حديثة تلبى احتياجات السكان والمستثمرين، لتأخذ طريقها نحو تحقيق التنمية المستدامة، ولاسيما من خلال مشاريع صديقة للبيئة مثل مشروع معالجة النفايات وتوليد الطاقة الكهربائية في منطقة النهروان، الذي يهدف إلى تحويل النفايات إلى طاقـة، مما يسـهم في تحسين البيئة وتوفير مصدر طاقة

واكد أن «هذه المشاريع القائدة في الحكومة العراقية بتطويس البنية التحتية وتعزيز الاقتصاد من خلال مشاريع استراتيجية تهدف إلى

والصناعية والتعليمية يمكن اعتمادها في المحافظات الكبرى في

وأشار صالح إلى «وجود مشاريع مستقبلية مماثلة قيد التخطيط

والتنفيذ، منها مدينة الطيب الاقتصادية في محافظة ميسان اذ ة اقتصالا قصد في العراق، وتهدف إلى استقطاب الاستثمارات وتوفير فرص العمل، مما يسهم في تعزيز الاقتصاد المحلى وبناء مناخ صحي ومستدام لجنوب العراق، كما أن هناك دراسة مهمة لإنشاء مدينة للخدمات اللوجستية فًى مجـال الصناعــة النفطيــة وهي قيد الدراسة وغيرها من المدن». ولفت إلى أن «استراتيجية طريق التنمية تتطلع الى عدد من المدن الاقتصادية والصناعية التي ستعتمد على مسار الطريق من

الفاو وحتى الحدود التركية»، منوها بأن «هذه المشاريع تشكل نهضــة العراق ومشروعــه التنموي المستدام للسنوات المقبلة وبكل تفاؤل وطموح ونجاح».

شعبة التعاقدات إعلان مناقصة رقم (٥٦) لسنة ٢٠٢٥ تعلن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعلان المناقصة العامة والخاصة بــ(إنشاء بناية البطاقة الوطنية في ناحية

العدل) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢٤) تحت تبويب (٣-٤-١-٧-٨٤) وبكلفة تخمينية مُقدارها (٨٩٩,٠٤٠,٠٠٠) (ثمانمائة وتسعة وتسعون مليون واربعون آلف دينار عراقي لا غيرها) وبمدة تنفيذ أمدها (٣٦٠) يوم. فعـلى الراغبين بالاشــتراك في المناقصة من الـشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصــاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمى الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبانة - بناية محافظة ميسان- الطابق الأول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات – الهاتف (٥٨٠ ٧٣٩٥٠٧٠) اثناء أوقات الدوام الرسمى. على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة إلى النسخة الاصلية وفقا لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسـية، على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اســم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصّحبين معهم البيانات الآتية :-

١. التأميناتُ الأولية والبالغة (٨,٩٩٠,٠٠٠) (ثمانية مليون وتسعمائة وتسعون الف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) أو صك مصدق أو سنفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.

٢. عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع محافظتنا ويعتمد تاريخ صدور أمر تشكيل لجنة الاستلام الأولي وأن تكون نسبة الانجاز (١٠٠٪) ولا تعتمد أي نسبة دون ذلك. ٣. براءة الذمة أو كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٥).

٤. وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الأصلية، وإرفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء. ٥. تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.

٦. بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً إلى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد أو (بالإمكان شراء وثائق المناقصة عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات).

علما أن آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٥/٦/١٩) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهرا) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل إلى اليـوم الذي يليه وسـوف يّهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد مّوعد غلق المناقصة على أن تكـون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من

يتحمــل من ترســو عليــه المناقصة أجــور (نشر الإعلان) واجور (اعلان وارشــفة واتمتة العقد عبر المنصــة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات)، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٥/٦/١٥) ويكون المؤتمر في موقع الدائرة المستفيدة. مع مراعاة أن يكون مقدم العطاء مستوفيا للمعايير المدرجة في أدناه فضلا عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية.

المتطلبات المالية	المتطلبات الفنية
١ السيولة النقدية وبمبلغ	وفقاً لما منصوص
(۲۷,٤۲۸,۰۰۰) دينار	عليه في الوثيقة
عراقي وفقاً لما منصوص	القياسية.
عليه في الوثيقة القياسية،	
وبالامكان تقديم مبلغ اعلى	
للتعويل عليه في حالة	
التساوي.	
	ا السيولة النقدية:وبمبلغ المرابع المر

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياســية لعقود الاشــغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايي التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطاءه ويعد غير مستجيب. حبيب ظاهر راضى

محافظ ميسان

وأضاف أن «المدينة تشمل مرافق إعلانك في ويحترج الك E-mail: alzawraanews@yahoo.com 07810090003

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة مـــن نقابة الصحفيين العراقيين، بإسم (علي عباس منير)، فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.

وزارة الصناعة والمعادن – هيأة البحث والتطوير الصناعي الي/ كافة الشركات 2025مر تمديد إعلان المناقصة المرقمة 1مرب ت α

نود إعلامكم بتمديد إعلان المناقصة المرقمة 1م/بتص/2025 الخاصة بإنشاء مختبرات مركن أبصاث ابن سينا ضمن مواصفات الـ GMP مع الأجهـزة المختبرية ليكون موعد الغلق يـوم الأربعـاء المصـادف 11/6/2025 الساعة العاشرة صباحا، وفي حالة مصادفة عطلة رسمية في يوم الغلق تؤجل لليوم الذي

للتفضل بالعلم .. مع التقدير

استرداد 384 مليون دينار عن جريمة اختلاس في ميسان

أعلنت محكمة تحقيق النزاهة في محافظة ميسـان، استرداد ٣٨٤ مليون دينار عن جريمة اختلاس مالى.

وقال مجلـس القضاء الأعلى في بيان تلقته «الـزوراء»: إن «محكمة تحقيق النزاهة في ميسان استردت مبلغاً مقداره ٣٨٤ مليون دينار عراقي عن جريمة اختلاس مالي لصالح خزينة الدولة».

وأضــاف أن «المحكمة أوقفــت ٥ متهمين وفق المادة ٣١٥ من قانــون العقوبات عن جريمـة اختلاس أجور نقـل الوقود للمحطـات الأهلية - شركة توزيـع المنتوجات النفطية للأعوام (٢٠٢١-٢٠٢٢- ٢٠٢٣)»، لافتا الى أنه «تم استرداد المبلغ من مجموع المبلغ المالي الكلي المختلس والذي يبلغ ٤٢٣ مليون دينار».

العدد: 8437 الإثنين 26 أيار 2025



أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8437 Mon 26 May 2025

القزويني يباشر مهامه رئيسا

لجلس الخدمة العامة الاتحادي

مهام المجلس التي أوكلت إليه،

وما تم إنجازه خلال عمليات

التوظيف التي نُفذت في الفترة

الماضية بالتعاون مع الشركاء في

وأشار رئيس المجلس، محى

مرتضى القزويني – بحسب

البيان – إلى "أهمية استمرار

العمل المؤسسي في مجلس

الخدمة، بما يحقق التكامل في

تولي المهام وديمومة النجاح من

خلال استكمال الأدوار والمهام

الدستورية والقانونية المناطة

وأضاف البيان ان "الحادث أدى

إلى وفاة أحدهم وإصابة ثلاثة

وذكر مصدر امني، ان قضاء

مؤسسات الدولة وقطاعاتها".

رئيس الوزراء: نؤكد دعمنا لمهندسينا في إدامة

مسيرة التنمية والإعمار

قدم رئيس مجلس الوزراء محمد شـياع السـوداني، التهاني للمهندسـين العراقيين بمناسبة يوم المهندس العراقي، مؤكدا دعمه للمهندسين وتقديم كل ما من شأنه

أن يمكنهم من المساهمة في إدامة مسيرة التنمية والإعمار.وقال السوداني في تدوينة

على موقع (أكس) تابعتها «الزوراء»: إنه « في يوم المهندس العراقي، نتقدُّم بخالص

التهنئة للمهندسين العراقيين، ونشيد بدورهم البارع في بناء الوطن، بما يمثلونه من

امتداد لحضارات العراق العظيمة».وأضاف، «نؤكد دعمنا لمهندسينا، وتقديم كل

ما من شــأنه أن يمكنهم من المسـاهمة في إدامة مسيرة التنمية والإعمار، والارتقاء

أعلن مجلس الخدمة العامة

الاتحادى، مباشرة رئيسه الجديد

محي مرتضى القزوينى مهامه

وقال المجلس في بيان تلقته

"الزوراء": إنه "جرت في أجواء

ودية وأخوية داخل مجلس

الخدمة العامة الاتحادى مراسم

تسليم رئاسة المجلس من

محمود التميمي إلى محي مرتضى

القزويني، المكلِّف بمهامة من قبل

وأضاف أن "مراسم التسليم

تضمنت عقد اجتماع مشترك بين

مجلس الوزراء".

بغداد/ الزوراء

خلفًاً لمحمود التميمي.

بغداد/ الزوراء

بالبلد ووضعه في مكانه الصحيح».

السوداني يرعى توقيع مذكرة تفاهم لتطوير المدينة الإقتصادية ببغداد

الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) لترجمة

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان

تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء

محمد شياع السوداني استقبل المدير العام

لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)

وأكد أهمية التعاون مع المنظمة لترجمة

توصيات مؤتمرات بغداد للمياه، لمواجهة

التغيرات المناخية التي أثرت على البيئة وتسببت

بشحّ المياه وانتشار التصحر، مثمناً دور المدير

العام والمسؤولين في المنظمة على جهودهم في

المشاريع التى تقيمها وترعاها منظمة (فاو)

وأشار السودانى إلى أنّ الستراتيجية الوطنية

للأمن الغذائى تشكل مرجعاً للعمل المشترك

مع المنظمة، في تعزيز الإنتاج المحلى وتقليل

الاستيراد وتحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول

وشدد رئيس مجلس الوزراء على أهمية

مخرجات مؤتمر اقتصاديات الكاربون الذي

عقد في بغداد، ومذكرات التفاهم التي وقعها

العراق مع شركات عالمية لتنمية الاقتصاد

الأخضر، مبيناً ضرورة ترجمة نتائج المؤتمر

الإقليمي للشرق الأدنى الـ(36) لمنظمة الـ

FAO الذي عُقد في بغداد عام 2022 واعتماده في

إعلان بغداد الوزارى لضمان التحول نحو النظم

التكنولوجية الحديثة ودعم المشاريع الصغيرة

القمح، ودعم الفلاحين والمزارعينَ.

توصيات مؤتمرات بغداد للمياه.

السيد شو دونيو.

في العراق.

بغداد/ الزوراء رعى رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، توقيع مذكرة تفاهم بشأن تطوير جزء من المدينة الاقتصادية لمدينة الرفيل

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني رعى، مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة الوطنية للاستثمار، وشركة طلعت مصطفى القابضة للتطوير العقاري، بشأن مشروع استثمارى عراقی- مصری- سعودی، لتطویر جزء من المدينة الاقتصادية لمدينة الرفيل غرب العاصمة بغداد، واستثمار الفرص الواعدة في قطاعاتها المختلفة، بحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، رئيس مجموعة المهيدب السعودية سليمان بن عبد القادر".

وأضاف أن "المراسم شهدت استعراض تصاميم المدن المتكاملة التي نفذتها المجموعة، وتقديم شرح مفصل عن الدينة الاقتصادية، والمساحات والتخطيط، والخدمات، والمدارس،

للمشاريع الاستثمارية، وتهيئة كل ما من شأنه توسعة البيئة الاستثمارية في العراق، وتوفير ما

من مشاريع تنموية وحيوية".

من جانبه، أبدى هشام طلعت مصطفى

التنفيذ للمشاريع التي تم التعاقد بشأنها". من جهة اخرى أكد رئيس مجلس الوزراء محمد

من جانبه أكد دونيو استمرار التنسيق مع "استعداد المجموعة للتعاون، والبدء بإجراءات العراق والاستعداد لإطلاق مشروع يعزز قدرته على مواجهة التغيير المناخى، ممول من عدة جهات بينها العراق والمنظمة، وبميزانية

والفنادق والمرافق الخدمية الأخرى". ورحب رئيس الوزراء "بالمجموعة وبكل الشراكات المثمرة"، مؤكداً "دعم الدولة

تتطلبه من تسهيلات". وأشار الى "تسارع خطط التنمية وما اشتملته

شياع السوداني، أهمية التعاون مع لمنظمة إجمالية تقترب من 40 مليون دولار. مة مياه منذ 80 عاما

وتمكين الشباب ودور المرأة.

العراق في أدنى مستوياته منذ 80 عاماً بسبب موسم الأمطار الضعيف للغاية وانخفاض تدفق نهرَى دجلة والفرات.وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، لوكالة الصحافة الفرنسية،.إن النقص في المياه أسوأ من عام 2024، وسيجبر السلطات على تقليص مساحة الأراضى الزراعية المزروعة هذا الصيف.وفي ظل ارتفاع درجات الحرارة والجفاف المستمر منذ خمس سنوات على الأقل، تنتقد بغداد بانتظام السدود التي بُنيت على النهرين في بلدَى المنبع تركيا وإيران، والتي أدت إلى انخفاض كبير في مستوى النهرين اللذين يشكلان المصدر الأساس

بغداد/ الزوراء

علن وزير النقل، رزاق محيبس،

عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة

بمشروع الربط السككي (البصرة-

الشلامجة) لنقل المسافرين

والزائرين، فيما أكدت وزيرة الطرق

وبناء المدن في إيران، فرزانة صادق

أهمية ملف النقل لكلا البلدين

وخاصة خلال الزيارة الأربعينية.

وقال محيبس في تصريح صحفى:

"بحثنا مع الجانب الإيراني ملفات

عدة تتعلق بقطاع النقل وسبل

تطويره وتعزيز الشراكة والتعاون

بين العراق والجمهورية الإسلامية في

جميع مجالات النقل، سواء البري أو

وأوضح، أن "من أبرز المشاريع التي

تم بحثها هو مشروع (البصرة-

الشلامجة) الاستراتيجي الذي يهدف

إلى تسهيل نقل المسافرين، لا سيما

زوار الإمام الحسين عليه السلام"،

مشيراً إلى "مناقشة سبل توفير

وسائل نقل مريحة خلال زيارة

الأربعين، وتسهيل حركة الزوار من

وأضاف، "تناولنا تعزيز أسطول

الخطوط الجوية العراقية، لتسهيل

نقل الزوار من إيران إلى العراق

والعكس، إلى جانب مناقشة تفعيل

مشاريع النقل البحري، والربط

السككى بين البلدين، خصوصا

الحدود إلى كربلاء وبالعكس".

البحري أو الجوي".

أكدت وزارة الموارد المائية، أن مخزون المياه في للجداد الدولي الخامس للمياه: «لا يستلم العراق سوى أقل من 40 في المائة من استحقاقه (...) ونستطيع أن نلاحظ منسوب المياه في كل من دجلة والفرات». وأكد أن «الخزين الاستراتيجي كان أفضل في العام الماضي؛ إذ كان ضعف الموجود حالياً».وتابع المسؤول، وهو أيضاً مدير الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح في الوزارة: «في بداية موسم الصيف من المفترض أن يكون لدينًا ما لا يقل عن 18 مليار متر مكعب، أما الآن فنحن لدينا نحو 10 مليارات متر مكعب». وأوضح أنه «خلال 80 سنة لم نحصل على خزين منخفض» بهذا الشكل، مشيرا إلى أن «الأمطار هذه السنة كانت شحيحة،

العراق وإيران يبحثان مشروع الربط السككي

(البصرة ـ الشلامجة)

للمياه في العراق.وقال شمال على هامش مؤتمر وحتى الإيرادات المائية من ذوبان الثلوج كانت قليلة جداً، كل ذلك أثّر على الخزين».ومن أجل ضمان توافر مياه الشرب لـ46 مليون عراقى، اضطرت السلطات خلال السنوات الماضية إلى تقليص المساحات الزراعية.وقال شمال: «لن نتوسع بالخطة الزراعية الصيفية». وتابع: «مؤشرات الخطة الزراعية تُبنى على ما هو موجود من مياه بالخزين أو الإيرادات، وبما أن الخزين قليل والإيرادات أقل، فستكون الخطة الزراعية هيكلية للحفاظ على أصول النباتات وأصول المزروعات». وأضاف: «سنحافظ فقط على المساحات الخضراء أو المساحات المثمرة؛ أى أكثر من مليون ونصف المليون دونم».

بغداد/ الزوراء

كشفت وزارة النقل، عن إكمال الخطوط إجراءات رفع الحظر الأوربي". العراقية 65 % من متطلبات رفع الحظر وأضاف، أنه "تضمنت آخر الأوروبي عنها، لافتة إلى تشكيل فريق وتنفيذ خطوات متسارعة لتسريع رفع الحظر بالتعاون مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي

وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي في تصريح صحفي: إن "مساعى شركة الخطوط الجوية في رفع الحظر الاوربى مستمرة وفق برنامج معد، حيث تم تشكيل لجنة برئاسة وزير النقل رزاق محيبس

من "الاتحاد الدولي للنقل الجوي (الإياتا) متخصص بملف رفع الحظر"، مشيرا الى أنه وبعدها تم العمل على معالجتها، والحصول على برنامج تدقيق سلامة العمليات الجوية (الأيوسا) الدولية، وهي إجراءات تدقيقية كخطوة للحصول على شهادة "TCO" في مجال الطيران وهى موافقة تصدرها وكالة

سلامة الطيران الأوروبية لتحليق شركات

النعمانية شهد حادثاً أليماً، حيث الذي وقع في قضاء النعمانية أقدم أحد المنتسبين في الفوج بمحافظة واسط، بعد قيام التكتيكي على فتح النار داخل

منتسب يفتح النارعلي زملائه ويقدم على الانتحار

لجنة تحقيقية لعرفة ملاسات

حادث قضاء النعمانية

منتسب بفتح النار على زملائه ومن ثم اقدم على الانتحار. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان "وزير الداخلية عبد الأمير الشمرى وجه بإرسال لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات الحادث الذي وقع في قضاء النعمانية بمحافظة واسط داخل احدى مقرات الأفواج التكتيكية

المحررة بين منتسبين".

وجه وزير الداخلية عبد الأمر

الشمري، بإرسال لجنة تحقيقية

لمعرفة ملابسات الحادث

الوحدة العسكرية، ما أسفر عن مقتل أحد زملائه وإصابة ثلاثة آخرين بجروح متفاوتة، وفي تطور صادم، أقدم المنتسب لاحقاً على الانتحار. واضاف ان السلطات المختصة

فتحت تحقيقاً عاجلاً لمعرفة ملابسات الحادث ودوافعه، ولا تزال التحقيقات مستمرة.

إجراءات لرفع الحظر عن الخطوط الجوية العراقية بالتعاون مع الإيات

السعداوي، تلتها لجنة برئاسة مستشار

المقدسة ومحيطها. "

ووجه "بتسهيل حركة مرور

وانسيابية الزائرين القاصدين

نحو مرقد الإمامين الكاظمين

عليهما السلام"، مشددًا على

"إن تعمل الأجهزة الأمنية

والدوائر والوكالات الاستخبارية

بمهنية عالية ضمن قواطع

من جانبه، أعلن قائد عمليات

بغداد، الفريق الركن وليد

خليفة التميمي، أن خطة تأمين

زيارة استشهاد الإمام محمد

الجواد عليه السلام لا تتضمن

وقال التميمي في تصريح

المسؤولية".

تعاقد الخطوط الجوية العراقية مع فريق "بالفعل استكملت مرحلة تشخيص الأخطاء

الطيران من خارج الاتحاد الأوروبي، كخطوة مهمة لرفع الحظر الأوربى والسماح للطائر الأخضر بالعودة للأجواء الأوربية". وأشار الصافي، الى أنه "وفق تقرير (الإياتا) الأخبر أكدت المنظمة تنفيذ الخطوط العراقية لمتطلبات رفع الحظر الأوربى بنسب وصلت إلى 65 % كخطوة مهمة لاستكمال تلك المتطلبات"، لافتا الى ان "هذا الملف مشترك بين الخطوط الجوية العراقية، وبين سلطة الطيران المدنى العراقي، التي أيضا يقع على

عاتقها مجموعة إجراءات عليها استيفائها

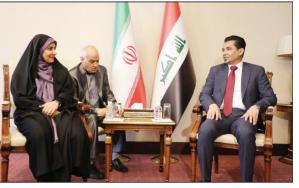
لاستكمال الملف فضلا عن المتطلبات المعنية

بها الخطوط الجوية العراقية".

عمليات بغداد : الخطة لا تتضمن قطوعات . . والمحافظة تعطل الدوام غدا

وتابع أنه "لا توجد أي قطوعات

وزير الداخلية يوجه بتسهيل حركة الزائرين بذكرى استشهاد الإمام الجواد عليه السلام



المقترحات المتعلقة بخط كسرى وقد تم بحث مشروعين مهمين وخانقين وصولاً إلى بغداد". وتابع، ان "المباحثات تضمنت ملف النقل البري وتفعيل الترانزيت، إلى جانب اتفاقية الجير الدولية"، والشلامجة". مؤكدا أن "العمل جار حالياً في مشروع (البصرة-الشلامجة)، ونسب الإنجاز متقدمة، حيث ستباشر الشركة الاسبانية المنفذة أعمالها قريبا، في وقت تواصل فيه

> على إزالة الألغام وإنشاء الجسر ذي الفتحة الملاحية". من جانبها، أكدت وزيرة الطرق وبناء المدن في إيران، فرزانة صادق، لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن "ملف النقل بين البلدين يحظى بأهمية خاصة ، لاسيما في ما يتعلق

الشركات الإيرانية العمل ليلا ونهارا

بنقل الزوار خلال موسم الأربعين،

في هذا الإطار، الأول هو مشروع ربط خسروي بخانقين، والثاني مشروع الربط السككي بين البصرة وتابعت، أن "المباحثات شملت أيضاً مشروع الربط السككي بين البصرة

والشلامجة، حيث عُقد اجتماع بين مسؤولي السكك الحديدية في كلا البلدين، وجرى بحث آليات نقل المسافرين وتسهيل حركتهم". وأشارت، الى أن "الزيادة الكبيرة

في أعداد المسافرين خلال موسم الأربعين تتطلب تعاوناً وثيقاً في مجال النقل الجوي أيضاً"، مبينة أنه "من المقرر عقد اجتماعات بين المسؤولين في البلدين بعد عيد الأضحى المبارك لمواصلة مناقشة

هذا الملف".

وانسيابية الزائرين القاصدين نحو مرقد الإمامين الكاظمين عليهما السلام، فيما اكدت قيادة عمليات بغداد ان خطة تامين الزيارة لا تتضمن قطوعات، اعلنت محافظة بغداد تعطيل الدوام غدا الثلاثاء. وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته الزوراء": أن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ترأس اجتماعا موسعا بحضور وكيل الوزارة لشؤون الاستخبارات والتحقيقات الإتحادية وقائد عمليات بغداد ومدراء الدوائر

المشترك وتطبيق مفردات

الخطط المرسومة لتأمن

الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع

المعزين في مدينة الكاظمية

وجه وزير الداخلية عبد الأمير

الشمرى، بتسهيل حركة مرور

صحفى: إن قيادة عمليات بغداد أعدت خطة أمنية لغرض تأمين والأجهزة الاستخبارية لمناقشة الزائرين المتوجهين الى مدينة الخطة الخاصة بالجهد الكاظمية المقدسة لإحياء ذكرى الاستخبارى لتأمين إحياء زيارة استشهاد الإمام محمد الجواد ذكرى إستشهاد الإمام محمد عليه السلام". الجواد عليه السلام الخالدة ." واكد الوزير، بحسب البيان، "أهمية تعزيز العمل الأمنى

وأضاف أن "الخطة اعتمدت على الجهد الاستخباراتي"، مشيرا الى أن "قطعات عمليات بغداد باشرت الانتشار لغرض تأمين طرق تنقل الزائرين صوب مدينة الكاظمية المقدسة".

في جميع مناطق بغداد وفي مدينة الكاظمية المقدسة وسوف تكون هناك انسيابية عالية بحركة السير"، لافتاً الى أنه "تم توزيع مفارز المرور بين جميع الطرق والتقاطعات لغرض تسهيل مرور العجلات". وأكد أنه "تم تنظيم عمل المواكب الخدمية التي تقدم خدمة للزائرين وتأمينها من قبل القوات الأمنية"، لافتا الى "تهيئة عجلات نقل الزائرين من وزارات النقل والدفاع والداخلية".

وبين أن "هناك خدمات طبية تم توفيرها من وزارة الصحة على طول طرق الزائرين الى مدينة الكاظمية المقدسة لغرض تقديم الخدمات إضافة إلى أن هناك مفارز طبية ستشارك في الزيارة من قبل قطعات عمليات بغداد"، موضحاً أنه "تم إبعاد المظاهر المسلحة عن الكاظمية المقدسة". من جانبه، اعلن محافظ بغداد عبد المطلب العلوى، عن تعطيل

الدوام الرسمى الثلاثاء المقبل. وقالت محافظة بغداد في بيان

ديوان المحافظة والمجلس والدوائر

واضاف ان "ذلك جاء تزامنًا مع ذكرى استشهاد الإمام محمد الجواد (عليه السلام)".

تلقته "الزوراء": انه "بناءً على قرار مجلس محافظة بغداد، علن محافظ بغداد عبد المطلب العلوى، تعطيل الدوام الرسمى في

التابعة لها، باستثناء الدوائر

الكهرباء: خطة لزيادة ساعات التجهيز بعد الاعتماد على الألواح الشمسية

نظافة شوارعنا تبدأ منا

■ إيمان عبد العزيز

العدد: 8437 الاثنين 26 أيار 2025

تُشكل النظافة جزءًا لا يتجزأ من الصحة العامة ورفاهية أى مجتمع، فهي لا تقتصر على كونها مظهرًا حضاريًا، بل تُسهم بشكل مباشر في تحسين جودة الحياة، والوقاية من الأمراض والأوبئة التي قد تنتشر في البيئات غير النظيفة، بالإضافة إلى زيادة جانبية المدن والمناطق العامة، عندما تكون شوارعنا نظيفة، فإنها تعكس صورة إيجابية عن مجتمعنا، وتشجع على النشاطات الخارجية وتُعزز الشعور بالانتماء.

لماذا يتهاون البعض؟ توجد عدة عوامل تُسهم في تهاون بعض المواطنين في الحفاظ على نظافة الشوارع، يأتى في مقدمة هذه العوامل نقص الوعي، حيث لا يُدرك بعض الأفراد تمامًا أهمية النظافة وتأثيرها الباشر على صحتهم وصحة المجتمع بأكمله إلى جانب ذلك، يُعد غياب العقوبات الرادعة أحد الأسباب الرئيسية، فعدم تطبيق قوانين صارمة على من يُلقون النفايات في الشوارع يُشجع على تكرار هذا السلوك، كما أن افتقار البنية التحتية مثل عدم توفر الحاويات الكافية لجمع النفايات بشكل يُسهل على المواطنين استخدامها يُسهم

ولتحقيق بيئة نظيفة ومستدامة، يتطلب الأمر جهدًا مشتركًا بين الدولة والمواطنين فلكل طرف دور حيوى ومكمل للآخر، فالحكومة تلعب دورًا محوريًا في تحسين حالة النظافة من خلال عدة محاورمنها تنظيم حملات توعية مكثفة تبرز أهمية النظافة ودور كل فرد في الحفاظ عليها، مع التركيز على الجانب الصحى والجمالي. كما يتوجب عليها تطوير البنية التحتية بتوفير حاويات كافية ومناسبة لجمع النفايات، وتوفير خدمات نظافة منتظمة وفعالة، ولا يقل أهمية عن ذلك تطبيق القوانين بفرض عقوبات صارمة ورادعة على المخالفين لقوانين النظافة، لضمان التزام الجميع.

من ناحية أخرى، يجب أن يتحمل كل مواطن جزءًا من المسؤولية تجاه نظافة مجتمعه يبدأ ذلك بممارسة السلوكيات الجيدة، مثل التخلص من النفايات في الأماكن المخصصة لها وعدم إلقائها في الشوارع أو الأماكن العامة، كما يُشجع المواطنون على المشاركة في الأنشطة التطوعية، مثل حملات التنظيف التي تُنظمها الجهات المختلفة أو المبادرات المجتمعية. وأخيرًا، يقع على عاتق كل فرد نشر الوعى بين الأفراد، وتشجيع الأصدقاء والعائلة على الحفاظ على نظافة الشوارع والمساهمة في بناء مجتمع أكثر نظافة وصحة.

لقد أثبتت العديد من المبادرات المحلية والعالمية نجاحها في تحسين مستوى النظافة. على سبيل المثال، تُعتبر برامج المدارس التي تُشجع الطلاب على المشاركة في أنشطة النظافة وغرس قيم المسؤولية البيئية لديهم منذ الصغر، من النماذج الملهمة كذلك تسهم برامج التعاون بين الحكومة والمؤسسات غير الحكومية في تنظيم حملات نظافة دورية وواسعة النطاق، مما يُعزز التشاركية المجتمعية ويزيد من فعالية

أعلنت وزارة الكهرباء أن الحكومة أقرت تزويد ٥٣٠ بناية حكومية بمنظومات الطاقة الشمسية، فيما أشارت الى وضع خطة لزيادة ساعات التجهيز بعد اعتماد أبنية حكومية على الألواح الشمسية.

أحمد موسى في تصريح صحفى إن «الحكومة أقرت تزويد ٣٠٥ بناية حكومية بمنظومات الطاقة الشمسية ما يعكس جدية في تنفيذ سياســة الاعتماد على تنويع مصادر الطاقة واعتماد الطاقة المتجددة». وأضاف أن «بنايات حكومية سيتم تحويلها الى محطات لمنظومات الطاقة الشمسية، ويعد هذا التوجه مجدياً لتجهيز تلك الدوائر بالطاقة الكهربائيــة المســتدامة والحــد مــن إخضاعها للقطع المبرمج فضلاً عن تخفيف العبء على المنظومة الكهربائية»، مشيرا الى أن «الطاقة الكهربائية التى كانت تجهز بها البنايات الحكومية ستضاف الى

كميات الطاقة التي يجهز بها

وقال المتحدث باسم الوزارة،

المواطنون بغية استقرار ساعات التجهيز وزيادتها».

وبين أن «الحكومـة تبنـت مبـادرة منح المواطنين قروضاً ميسرة لاقتناء منظومات الطاقة الشمسية، الأمر الذي سيسهم في تقليل الانبعاثات الناتجة عن المولدات الأهلية وتقليص ساعات انقطاع التيار الكهربائي، فضلاً عن مزاياه الاقتصادية المتمثّلة بالاستغناء عن وقود تشغيل المولدات وتقليل كلف الاستخدام والحد من ظاهرة تشويه

شبكات التوزيع من خلال الأسلاك المتدة على أعمدة الكهرباء». وذكر أن «التوجه لتفعيل مبادرة

البنك المركزي بالتعاون مع وزارة الكهرباء وفرق المبادرة الوطنية العليا لدعم الطاقة، يعكس رغبة حكومية لدعم المواطن الذي يمكنه التعامل مع العديد من الشركات للحصول على منتوجات الطاقات الشمسية ذات المواصفات المعتمدة وخدمات ما بعد البيع».

وتابع أن «وزارة التخطيط أقرت

آليات من شائها أن تعزز استخدام الطاقة النظيفة في الدوائر الحكومية، وإقرار السياسات التي اعتمدت من قبل الفرق المختصة للتحول للطاقة النظيفة في المؤسسات الرسمية ولاحقاً من قبل المواطن».

وأشار الى أن «هذه السياسة ملزمة للدوائس الحكومية لتصبح لاحقاً مثالاً يحتذى به المواطن على صعيد استخداماته الشخصية»، موضحا أن «العالم يتجه اليوم صوب تقليل الاعتماد على الغاز والوقود الاحفوري

ستراتيجية المبادرة الوطنية العليا

لدعـم الطاقـة، كما أقـرت مقررات

الفرق الوطنية لدعم الطاقة في ما

يخص التحول للجباية الإلكترونية،

ومن خلال وضع ضوابط لقانون

الاستثمار في ما يخص إنشاء

محطات الكهرباء لصالح المجمعات

الاستثمارية سواء كانت صناعية

أو تجارية أو سكنية»، لافتا الى أن

«مقررات وزارة التخطيط شملت

أيضا وضع سياسة لتنظيم استهلاك

الطاقة من خلال تنظيم العشوائيات

والمناطق الزراعية، فضلاً عن إقرار

والاعتماد بدلاً عن ذلك على الطاقة النظيفة والمتجددة، وكان لفرق المبادرات والوزارات المختصة كالنفط والكهرباء تعاون بهذا الشأن مع منظمات عالمية آخرها كان تعاون المبادرة الوطنية العليا لدعم الطاقة وتقليل الانبعاثات مع منظمة الانماء الألمانية وفرق الأمم المتحدة وفرق الــ»يو ان ديبي» لإعادة إعمار العراق لتسهيل منح قروض أو مساعدات لإنشاء مشاريع الطاقة الشمسية والمتجددة وتدويس النفايات في داخل

وأكد مـوسى أن «الحـرب اليوم هي حرب للطاقة ويعى الجميع خطورة وأهمية هذا الملف»، مشددا على «ضرورة توجه العالم في ظل ظواهر الجفاف والتصحر والتطرف المناخى الى استغلال الطاقات المتجددة لتوليد الكهرباء، وهذا ما يعمل عليه العراق وأقرته وزارة التخطيط من أجل تنفيذه سـواء في الدوائـر الحكومية أو مع المواطنين أو حتى في مشاريع حكومية تعمل عليها وزارة الكهرباء والجهات القطاعية».

انخفاض أسعار الدولار في الأسواق المحلية

شهدت أسعار صرف الدولار الأمريكي انخفاضاً في الأسواق المحلية مع إغلاق البورصة. وقال مصدر إن سعر صرف الدولار انخفض مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية ليسجل ١٤١,٦٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار، بعدما كان قد سجل ۱٤١,٩٥٠ ديناراً .

وأشار إلى أن أسعار البيع في مصال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت أيضاً، حيث بلغ سـعر البيع ١٤٢,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ سعر الشراء ١٤٠,٧٥٠ ديناراً.

وفي أربيل، سجل الدولار انخفاضاً مماثلًا، إذ بلغ ستعر البيع ١٤١,٨٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤١,٦٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار أمريكي.

العلوم والتكنولوجيا في الجامعات الحكومية والأهلية برعاية وزير

والبحث العلمى استحداث شعب خاصة للحاضنات العلمية العبودي». وأضاف أن «وزارة التعليم شرعت والتكنولوجية في جميع الجامعات الحكومية والأهلية، ضمن رؤيتها الاستراتيجية بتطوير بيئة المعرفة والإبداع والابتكار. وقالت مدير عام دائرة البحث والتطويـر في الـوزارة لبنى خميس

أعلنت وزارة التعليم العالى

مهدي، في تصريح صحفى إن «اللجنة العليا للحاضنات في جامعة بغداد نظمت فعاليات النشاط العلمي عن إدارة الابتكار وتعزيز الحاضنات في الجامعات العراقية وتابع أن «هذه العملية مرت بسلسلة طويلة من الإجراءات وبمشاركة مديري حاضنات

التعليم العالي والبحث العالمي، نعيم

وضمن رؤيتها الاستراتيجية بتطويس الجامعات وبيئة المعرفة والإبداع والابتكار، وبإشراف وزير التعليم العالي، نعيم العبودي، حيث تبين الاستراتيجية كيفية تحويل الجامعات الحكومية والأهلية إلى حاضنات علمية في الإبداع والابتكار من عام ٢٠٢٣ والى غاية اليوم وصولاً الى انطلاق هذه الورش».

تميزت بتعديل قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمى والذى تضمن الحاضنات العلمية والتكنولوجية في الجامعات، مبينا أنه «تم استحداث شعب خاصة للحاضنات العلمية والتكنولوجية في جميع الجامعات الحكومية والأهلية وصولا إلى وضع الضوابط المتعلقة بهذه التعليمات الخاصة

وكيفية عمل هذه الشعب». وأشار الى أن «الفريق الوزاري برئاسة الوكيل العلمى للوزارة وبدعم مباشر من قبل وزير التعليم، وإدارة الدائرة المعنية والمتخصصة دائرة البحوث والتطويس وفريقها المختص بهذا

النفط: استثمار الغازبلغ 70 % وسيرتفع العام المقبل

التعليم تستحدث شعبا خاصة للحاضنات العلمية في الجامعات المجال، تحققت هذه الورشــة بعد ما كانت إلكترونية تحولت إلى ورش حضورية، باستضافة جميع شعب الحاضنات العلمية الموجودة في الجامعات».

وذكر أن «الحاضنات العلمية ستحقق عملها وكيفية إنشائها واستثمارها، وهو حقل من حقول الإبداع والابتكار في داخل الجامعات والتى ستقدم خدمة للتدريسيين والطلبة وخدمة كل ما هو مهتم في تطويس البحث العلمى وكذلك تطوير المشاريع الريادية ونأمل من هذه الورش أن تتمخض بما هـو إيجابـي لـدى الجامعات وتطورها خارج البلد».

مفوضية أربيل تعلن المباشرة بتسليم الرموز الخاصة بمرشحي الانتخابات

أكد مكتب مفوضية الانتخابات في أربيل أن تقديم قوائم مرشحي الأحزاب السياسية للانتخابات سيكون عبر برنامج إلكتروني، فيما أشار الى المباشرة بتسليم الرموز الخاصة للمرشحين.وقال مســؤول مكتب أربيل في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، مروان محمد، في مؤتمر صحفى: إن» تقديم قوائم مرشحى الأحزاب السياسية للانتخابات البرلمانية العراقية، سيكون عبر برنامج إلكتروني، لذا يجب على ممثلي الأحزاب زيارة مقارهم في مقر المفوضية في بغداد،

للحصول على الرموز الخاصة بهم، أما المرشحون الأفراد فيمكنهم زيارة مكاتب المفوضية». وأضاف أن» مكتب مفوضية أربيل، باشر من اليوم تسليم الرمز الخاص بمرشحى الانتخابات الرلمانية، مبينا أن» عملية التسليم ستستمر من ٢٥ أيار، ولغاية ٢٤ من شهر حزيران المقبل، وفق شروط محددة، وهي «عراقي الجنسية وحاصل على شـهادة البكالوريوس أو ما يعادلها «.وفي ما يتعلق بقائمة الائتلافات أو الأحزاب السياسية، أوضـح محمـد أنـه» يسـمح لحاملي الشـهادات الثانوية والدبلوم بالمشاركة في الانتخابات، على

ألا يتجاوز عددهم ٢٠٪»، مشيرا الى أن» المرشحين الأفراد للمقاعد العامة يجب أن يكونوا حاصلين على شهادة البكالوريوس، أما المرشحون للمقاعد المحلية فيجب أن يكونوا حاصلين على شهادة الثانويـة العامـة أو مـا يعادلها، ولا يشـترط أن يكون المرشـح من سـكان الدائـرة الانتخابية أو المدينة التي يرغب في الترشح فيها». وأشار الى أن» المرشح للانتخابات يشترط أن يكون حسن السيرة والسلوك، وغير محكوم عليه بجرائم مخلة بالشرف أو فساد مالي واقتصادي، وإذا

الدولي الرابع للعقار والاستثمار يعد

علامة بارزة في خارطـة التنمية العقارية

والاستثمارية في العراق كونه يهدف إلى

توسيع أفق التعاون مع المستثمرين

المحليين والدوليين وبناء شراكات

استراتيجية تعزز من مكانة العراق

كوجهة جاذبة في سوق العقارات.

مبينا: أن مدينة الجواهري تعد من أكبر

المشاريع السكنية في العراق والتي تضم

أكثر من (٣٠) الف وحدة سكنية لتكون

بيئة عصرية حديثة متكاملة تضم

جميع خدمات السكن والتعليم والصحة

والتجارة والترفيه، فضلا عن احتوائها

على مدن جامعية وطبية ومراكز بحثية

وترفيهية متطورة ما يجعلها نموذجا

ونوه بريسـم: أن مدينة الجواهري تمتاز

بموقعها الاستراتيجي من حيث محاذاتها

لخط وط النقل الدولية السريعة وقربها

من المحطة العالمية ويمر بمحاذاتها

طريق التنمية الدولي مما يمنحها قيمة

استثمارية عالية يجعلها مركز جذب

سكنيا وتجاريا يسهل الوصول إليها من

وناشد بريسم دولة رئيس الوزراء

حقيقيا للمدن المستقبلية.

مختلف المحافظات.

كانت الجرائم التي ارتكبها مشمولة بالعفو

العام، فلا يحق له الترشـح، كما يشترط ألا يكون المرشح منتسباً للقوات المسلحة أو قوى الأمن، باستثناء موظفيها المدنيين، وألا يكون قاضياً ومستمراً في عمله، وألا يكون عضواً في هيئة الانتخابات في هذه الدورة أو السابقة)».وذكر أن» المرشح الفردي يجب أن يحظى بتأييد ٥٠٠ ناخب لإدخال بياناتهم عبر البرنامج الإلكترونى في الدائرة التى يترشح فيها فقط، وأن يكون مسجلا في سـجل الناخبين، ولكن المتنافسين على مقاعد «الكوتا» ، فسيتم اعتبارهم دائرة انتخابية واحدة

أكد المستشار في وزارة النفط عبد الباقي خلف، أن العراق يستثمر نحو ٧٠٪ من الغاز المصاحب، فيما بين أن العام المقبل سيشهد زيادة في هذه النسبة.وقال خلف في تصريح صحفى إن «العراق يستثمر ٧٠٪ من الغازّ المصاحب، لكن يحتاج إلى ألف مقمق من الغاز المستورد في حال وجود تحديات على مستوى الاقتصادي».

بغداد/الزوراء وأضــاف أن «الاســتثمار الحــالي يبلغ

٢٠٠ مقمق من الغاز من أصل ٣٠٠٠ مقمق، وإن الغاز المستثمر قسم منه يستهلك داخل وزارة النفط في عملية الإنتاج والأغراض الصناعية والقسم الآخر، وهو ألف مقمق يجهز إلى وزارة الكهرباء لتشغيل المحطات الكهربائية».وتابع أن «هناك أكثر من مشروع لدى وزارة النفط في محافظتى البصرة وذي قار، سيساهم في زيادة إنتاج الغاز»، مضيفا أن «الوزارة تعمل على زيادة استثمار

الغاز، وسيرتفع في العام المقبل من ٢٠٠٠ مقمق إلى ٢٧٠٠ مقمق».وفي عام ٢٠٢٣، أفادت التقارير أن العراق أحرز تقدماً في استثمار الغاز المصاحب للنفط، محققاً معدل استخدام بنسبة ٦٠٪: تــم اســتثمار ٧٠٠,٨ مليار قدم مكعب من أصل ١١٤١,٨ مليار قدم مكعب من الغاز المصاحب المنتج، بحسب وكيل وزير النفط العراقي لشـؤون الغاز عزت صابـر في مقابلةً

أجريت معه في مارس ٢٠٢٤.

الحديد الخام من كاربون ومنغنيز، وهي

مستوردة من الخارج، أي بنسبة تتراوح

تنفيذ أعلى ناطحة سحاب في بغداد بأياد عراقية $100\,\%$

شراكات إستراتيجية محلية وأجنبية لبناء مدن سكنية

الزوراء/ جاسم الطائي ـ مهدي كريم كشفت فعاليات معرض العراق الدولي للعقار والاستثمار ومستلزمات البناء الرابع، الذي انتهت فعالياته أول أمس السبت، تنفيذ اول وأعلى ناطحة سحاب في بغداد وبأيدٍ عراقية ١٠٠٪. فيما أكد المستثمرون المحليون والدوليون توسيع أفق التعاون من خلال بناء شراكات استراتيجية تعزز مكانة العراق كوجهة جاذبة في سوق العقار.

أول برج في العراق بـ ٨٠ طابقا

وقال محمد على مساعد مدير تنفيذي لشركة مرفأ الخبر للاستثمار والتطوير العقاري محمد على بتصريح لـ» الزوراء»: لدينا رؤية مستقبلية ومشاريع مستدامة في بغداد وعموم العراق، ومشاركتنا ف المعرض هو لإظهار النتائج التي وصلت إليها الشركة في الفترة الأخـيرّة، وهي واقع حال موجودة على الارض وتحت أنظار المواطنين ومشاريع متطورة ومستدامة كشركة عراقيــة ١٠٠٪ وتنفيذ عراقــى، وقد نلجأ بالاستعانة للاستشارات أجنبية ولكن الأيدى العاملة من العامل وصولا للكوادر الهندسية هي عراقية ١٠٠٪ .

وبين علي: الشركة تقوم حاليا بتنفيذ مشروعـينَ سـكنيين في الوقـت الحــاضر مرفأ الخير ومشروع (داون تاون بغداد) الذي يتضمن برج العراق الاول كونه يمثل اول وأعلى برج وناطحة سحاب في العراق بواقع (٨٠) طابقا منها (٤٠) طابقا سكنيا في منطقة البيجية خلف مطار المثنى، وهو ليس فقط برجا سكنيا، وانما هو سكنى وتجاري يضم طوابق مخصصة للشركات ورجال الأعمال ومطاعم وكراجات تغطى مساحة البرج بالكامل وطابق بانورامي يساعد على رؤيا العاصمة بغداد بالكامل، ويحتوي على شقق فندقية مع قاعة مؤتمرات

واجتماعات vib.

ونوه على: أن الشركة لديها مجمع ثان تـم افتتاحه اليوم هو مجمع إدراك دورزً، وهـو ذو تصاميـم فريدة مسـتوحاة من الزقورات، والمميز به هي التصاميم المعمارية والابراج المتصلة وهو يعد لأول مرة في العراق من برجين متصلين بجسر يحتوى على فعاليات تجارية .

وبين: أن أسعارنا مناسبة من حيث التنفيذ والمواد المستوردة بشكل خاص لهذا المجمع. وطالب على الحكومة العراقية مستقبلا بشمول وحداتنا السكنية التي تنفذ في بغداد في الوقت الحاضر أو المحافظات مستقبلا بالقرض

أكثر من 30 ألف وحدة في مدينة الجواهري

فيما أبدى الممثل الإعلامي لمدينة الجواهري السكنية عباس بريسم لـ (الـزوراء) رغبة المستثمرين المحليين والدوليين بتوسيع أفق التعاون من خلال بناء شراكات استراتيجية تعزز من مكانة العراق كوجهة جاذبة للاستثمار في سوق

وبين بريسم: إن تنظيم معرض بغداد

المهندس محمد شياع السوداني بضرورة توفير سبل الدعم المؤسسي والمالي عبر مبادرة البنك المركزي العراقى لتمكين شريحة واسعة من المواطنين من اقتناء فرصة السكن داخل هذه المدينة المتكاملة. مثمنا الدور الكبير الذي تقوم به الحكومة بتبنى إنشاء عدد من المدن السكنية لحل أزمة السكن المتفاقمة في البلد.

وطالب بريسم الحكومة بضرورة إيلاء المزيد من الاهتمام بإكمال مقتربات المدينة لاسيما البنى التحتية والطرق الحيوية لما لذلك من أهمية بالغة في جعل مدينة الجواهري مؤهلة لتكون احلى وأبرز التوجهات الاقتصادية والاستثمارية في المرحلة المقبلة بما ينعكس إيجابا على واقع الاستثمار والسكن في العراق.

وأشارت الدليمي الى: أن شركتنا لديها أكثر من مشروع في وسط بغداد وأطرافها وعدد من المحافظات منها بغداد والبصرة وكربلاء والنجف وبابل، والبالغة ١٠ مشاريع سكنية والتى تزيد مجموع عدد وحداتها السكنية على أكثر من عـشرة آلاف وحـدة سـكنية . منوهة: أن مشاركتنا في هذا المعرض هو لنقل صورة رائعة عن البلد من خلال افتتاحه على الثقافات الخارجية من خلال استقطاب الاستثمارات الخارجية، وهذه خطوات جيدة تشجع الشركات المتخصصة

ضرورة توسيع مبادرة البنك المركزي فيما دعت المدير التنفيذي والمؤسس لشركـة أفق «زينب الدليمـي» الى ضرورة زيادة الدعم الحكومي لـشركات البناء، ومنها المجمعات السكنيَّة، ومنها المصرف العقاري، بفتح باب الإقراض للمشاريع السكنية المجازّة من قبل هيئات الاستثمار الحكومية.

بالاستثمارات العقارية . وعــن طبيعــة الوحــدات الســكنية، بينت الدليمى: أن أسعارنا بالنسبة للمجمعات السكنية الخاصة بالشركة السكنية

المنفذة في محافظة بغداد وهي مجازة من قبل هيئة استثمار بغداد وخاضعة للقانون ولشروط هيئة استثمار بغداد نجيدة ومناسبة. مؤكدة أن الشركة تبيع الوحدات السكنية بأقل من سعر المنطقة المنفذة بها الوحدات السكنية والشركة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع منصور سـتى، حيث بلغ السعر المـتر ٧ ملايين في هـنه المنطقة والشركة تبيع بواقع مليونين، وعلى شكل دفعات تصل لفترة من ٣_٤ سـنوات مع توفر كل التسهيلات للمواطنين، وبهذا حققنا تقليل السعر مع زيادة الدفعات واستقطاب عال من المواطنين. مؤكدة: أن الشركة تسعى إلى توفر اسلوب حياة متكاملة للمواطنين من خلال بيع الوحدات السكنية سواء

وأكدت الدليمي ضرورة دعم الدولة لشركات البناء، ومشاركتنا بهذا المعرض هو بهدف جـذب القطاع الحكومي في من خلال دعمنا من خلال تقديم التسهيلات عبر المصارف الحكومية، والسعى إلى ضرورة فتح باب القرض العقارى من جديد على اغلب المشاريع السكنية المجازة من قبل هيئة استثمار بغداد، وتكون بدعم بحكومي للمشاريع السكنية .

كانت عمودية ً أو أفقية.

تجهيز التجارة بـ ٥٠٠٠ طن من حديد التسليح

فيما ثمّن مدير مصنع حديد «قيوان كامران» الاجراءات الحكومية الخاصة بحماية المنتوج المحلى من خلال تذليل العواقب والمشاكل التي تواجه المنتوج المحلى من خلال إضافة ضرائب إضافية على المنتوج المستورد مما شجعنا كصناعة محلية عراقية بزيادة الانتاج والترويج عن البضاعة والدخول المنافسة مع المنتوجات الأضرى، وهذا الاجراء ساهم بحماية المنتوج المحلى.

وبين كامران: أن الشركة جزء من مجموعة شركات قيوان وهى متخصصة

مواد مستوردة، فضلا عن حصولنا بإنتاج حديد التسليح قياسات (١٠) على موافقات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية . واحدا من اصل ١٥ معملا موجودا وعن أبرز العقود الموقعة، نوه كامران: أن بالعراق خاصا بإنتاج حديد التسليح الشركــة لديها عقد مع وزارة التجارة من وبطاقة إنتاجية تبلغ حوالي (٤٠٠٠) طن خلال تجهيز الشركة العامة لتجارة المواد سنويا، ونأمل من خلال مشاركتنا بهذا الإنشائية بمادة حديد تسليح وتجهيزهم المعرض هو الترويج عن انتاجنا المحلى، بــ (٥٠٠٠) طن. مشـيرا: أن المواد الأولية وان نساهم مع بقية الـشركات بتطوير الداخلة في إنتاج حديد التسليح هي السكراب بالدرجة الاولى، بالإضافة إلى

وعن طبيعة اسعار هذا المنتوج، بيّن كامران: أن أسعارنا تنافسية كوننا نمتلك جودة جيدة وحسب المعايير الدوليـة وبالمواصفـات الأمريكية، تدخل بها النسبة الأكبر مواد محلية والباقي

(٥_ ١٠٪) مـواد مسـتوردة والباقـي



كما اعتبر آخرون أن المساعدات تحوّلت إلى

عملية أمنية معقدة، يُحاصر فيها الجوعى

بجدران ونقاط تفتيش، في ظل تحكم الاحتلال

الكامل في الزمان والمكان وحتى لقمة العيش.

في حين رأى نشطاء أن الاحتلال الإسرائيلي يُخطط لربط تسلّم المساعدات بعملية تسجيلًا

مسبق، يُجبر المواطنون بموجبها على الانتقال

إلى مناطق محددة في الجنوب، وقد تُقصر عملية

التسجيل لاحقًا على فئات عمرية معينة، لا

سيما الشباب، مما يعزز الشكوك بوجود نية

مستة تتعلق بعمليات أمنية وتهجير مرحلي

قد يُفضى لاحقًا إلى ترحيل واسع خارج غزة.

ودعا ناشطون ومغردون إلى ضرورة رفض

الآلية الأميركية الإسرائيلية المقترحة لتوزيع

المساعدات، مؤكدين أن الموقف الشعبي وحده

غير كاف، بل يجب على النظام السياسي

الفلسطيني بجميع مكوناته التحرك السريع

وتقديم بديل يحترم كرامة الفلسطينيين، مع

الضغط الدولي لفتح ممرات إنسانية حقيقية

ووقف استخدام «سلاح التجويع» كوسيلة

نتنباهو بختار شركة مشبوهة لتوزيع

نشرت صحيفة «هارتس» تحقيقا كشفت فيه أن الشركة التى أعلن مؤخرا عن إنشائها لتوزيع المساعدات الإنسانية في قطاع غزة لیست سوی نتاج جهد من فریق مقرب من رئيس الوزراء بنيامن نتنياهو، عمل دون علم الأجهزة الأمنية لاختيار شركة غس معروفة ولا تملك خبرة لتنسبق العمليات الإنسانية.

وأوضح التحقيق:» أن المؤسسة -التي سجلت منظمةً غير ربحية في سويسرا تحت اسم

«مؤسسة غزة الإنسانية»- قدمت نفسها على أنها أمركية، إلا أن عناصر إسرائيلية تقف وراءها، وتثار الكثير من التساؤلات بشأنها. ونقلت «هارتس» عن منتسبن للمؤسسة الأمنية، حاليين وسابقين، أنهم تفاجؤوا باختيار الشركة «المجهولة»، وأكدوا أن الاختيار تم في عملية سرية أشرف عليها اللواء رومان غوفمين السكرتير العسكرى لنتنياهو، من دون مناقصة أو المرور عبر القنوات المعتادة أو منسق أعمال الحكومة بالضفة وغزة، كما تم استبعاد الجيش ووزارة الدفاع بشكل كامل من عملية الاختيار. وتحدثت المصادر عن تفاصيل عملية الاختيار عبر اتصالات ولقاءات داخل إسرائيل وخارجها، وتحويلات مالية بملايين الشواكل دون علم كبار المسؤولين في المؤسسة الأمنية، وأشار مسؤولون إلى أن تلك التفاصيل أثارت شكوكا حول «سلوك غبر لائق» و»مصالح شخصية» لبعض المشاركين في العملية التي تشير تقديرات إلى أنها ستكلف إسرائيل نحو ٢٠٠ مليوني دولار خلال ٦ أشهر. وقالت «هارتس» إنه في ضوء علامات الاستفهام المتنامية، هناك شعور متزايد بن كثيرين في المؤسسة الأمنية الإسرائيلية بأن هناك مصالح شخصية واقتصادية في هذه القضية، ويعزز

الإنسانية في قطاع غزة، والحاجة المتزايدة لكيان جديد يتولى مهمة تقديم المساعدات. ونقلت الصحيفة عن مصدر أن الأمم المتحدة رفضت التعاون مع الشركة المجهولة لتوزيع

المساعدات بغزة وثمة شكوك بشأن قدرتها

ذلك الشعور استمرار الحرب، وتفاقم الأزمة

على العمل من أجل الفلسطينيين. المؤسسة الجديدة -وبينهم شخص يدعى

فيل رايلي، وهو مسؤول كبير سابق في وكالة وراء شركة أخرى تدعى «أوربيس» التي عملت محور نتساريم خلال فترة وقف إطلاق النار الماضيين.وأوضحت الصحيفة أن مجموعة أوربيس تضم أيضا شركة أخرى باسم «يو إس

سولوشنز» بدأت في تجنيد المحاربين القدامي

في الجيش الأميركي الذين لديهم ما لا يقل عن وكشفت «هآرتس» أن السؤولين عن 3 سنوات من الخبرة القتالية للقيام بـ»مهام أمنية وجهود إنسانية»، وقالت الشركة إن أولوية التوظيف ستكون للمتحدثين باللغة العربية الذين يتقنون اللهجات المصرية أو الاستخبارات المركزية الأميركية- يقفون أيضا الأردنية أو العراقية أو اللينانية. هذا ظهرت مؤخرا خطة مثيرة للجدل لتوزيع في وقت سابق في غزة، وأشرفت على تأمين المساعدات الإنسانية، عبر «مؤسسة المساعدات الإنسانية لغزة» التي أنشئت مؤخرا بدعم في غزة بين يناير/ كانون الأول ومارس/ آذار

وتنسيق مع شركات أميركية عاملة في مجالي الأمن واللوجستيات. وتأتى هذه الخطوة بعد ٣ أيام فقط من

وموسكو على تبادل ألف أسير حرب

ومعتقل مدنى لكل منهما.وقبل ساعات

قليلة من عملية تبادل الأسرى، تعرضت

العاصمة الأوكرانية كييف ومناطق

أوكرانية أخرى أخرى إلى هجوم روسي

ضخم بطائرات مسيرة وصواريخ، أسفر

عن مقتل ١٢ شخصا على الأقل وإصابة

ووصفه المسؤولون الأوكرانيون

بأنه أكبر هجوم جوي منذ

الغزو الروسى الشامل

لأوكرانيا في فبراير/

شباط ۲۰۲۲.

سماح الحكومة الإسرائيلية بإدخال مساعدات محدودة إلى القطاع، في ظل تفاقم الأزمة الإنسانية التي يعيشها أكثر من مليوني فلسطيني محاصرين في غزة، حيث يواجه السكان نُقصًا حادًا في الغُذاء والمياه والدواء. وقد أثارت هذه الخطة ردود فعل متباينة عبر منصات التواصل الاجتماعي الفلسطينية، بين التحذير من تحويل المساعدات إلى أداة سياسية

الأطر الدولية المعتمدة مثل وكالة «الأونروا». وتهدف «مؤسسة غزة الإنسانية» المدعومة من الولايات المتحدة إلى بدء العمل في قطاع

وأمنية، وبين الرفض الكامل لأى آلية تتجاوز

غزة بحلول نهاية مايو/أيار الجاري للإشراف على خطة إسرائيلية جديدة لتوزيع المساعدات الإنسانية في القطاع الفلسطيني، لكن الأمم المتحدة تقول إن الخطة تفتقر للنزاهة والحياد ولن تشارك فيها.وتُشر المعطيات إلى أن حكومة بنيامن نتنياهو -المطلوب لدى المحكمة الجنائية الدولية- تسعى من خلال هذه الخطوة إلى إعادة صياغة منهجية العمل الإغاثى بما يتماشى مع أهدافها الأمنية والعسكرية، وذلك في إطار خطتها الأوسع لتقويض الدور الحيوي الذي تقوم به المنظمات الأممية، وعلى رأسها وكالة غوث وتشغيل اللاجئن الفلسطينين (أونروا).

No: 8437 Mon 26 May 2025

وتعليقا على هذه الخطوة، ذكر رئيس المرصد الأورومتوسطى لحقوق الإنسان، رامى عبده، أن الخطة الأميركية الإسرائيلية، التي تقضى بإسناد توزيع مساعدات محدودة في غزة إلى شركات دولية، ليست مشروعًا إنسانيًا، بل مناورة مدروسة لإعادة تغليف الحصار، وتقنين التجويع، وتحويل الطعام إلى أداة قهر وخضوع تمهّد لاقتلاع السكان من أرضهم.

بينما رأى مغردون أن الآلية الجديدة لا تهدف فقط إلى السيطرة الأمنية، بل تسعى لإيجاد بديل عن الأونروا، وهو هدف إسرائيلي قديم، مشرين إلى أن الآلية تمثل بوابة لادارة جديدة لقطاع غزة، بعيدًا عن الإرادة الوطنية الفلسطينية.وكتب أحد النشطاء: «الخطة الأميركية لتوزيع المساعدات لا تهدف إلى الإغاثة كما تزعم، بل غايتها الأولى والأخيرة دفع سكان قطاع غزة قسرًا نحو الجنوب بعد فشل محاولات إجبار سكان شمال غزة على النزوح

تحت القصف العنيف وتقدم الدبابات». وأكد مدونون أن الاحتلال يروّج لأرقام مضللة حول كميات المساعدات التي تدخل القطاع، ضمن خطة تهدف إلى كسب الوقت لحين بدء عمل «مؤسسة المساعدات الإنسانية لغزة». وأشاروا إلى أن الاحتلال يسعى لإفشال آلية التوزيع الحالية، من خلال تسهيل سرقة

الشاحنات بهدف تبرير ضرورة التحول إلى

للتهجير والابتزاز السياسي. يذكر أن عدة أطراف رفضت التعامل مع الآلية الإسرائيلية المدعومة أميركيا، فقد استبعد المفوض العام لوكالة الأونروا فيليب لازاريني نجاح الخطة، وقال «يبدو أن خطة المساعدات الإنسانية الجديدة في غزة وُضعت لهدف عُسكري أكثر منه إنساني. الى ذلك أُعلنت السلطات السويسرية أنها تدرس

ما إذا كانت ستفتح تحقيقا قانونيا في عمليات صندوق غزة الإنساني الأمريكي، الذي أنشئ للإشراف على توزيع الساعدات في غزة ضمن المبادرة الجديدة التي أطلقتها الولايات المتحدة. وجاء تحرك سويسرا بعد أن قدمت إحدى المنظمات في البلاد طلبا للتحقيق في عمليات الصندوق، الذي عارضت الأمم المتحدة إنشاءه، معتبرة أنه يفتقر إلى الحيادية، وفقا لما ذكرته صحيفة يديعوت أحرونوت على موقعها على

ما السر في تعافي سوريا من العقوبات؟

رجّح تقرير نشرته صحيفة «المونيتور» البريطانية أن يكون لرفع العقوبات الأمريكية عن سوريا تأثير يفوق بكثير أي تخفيف للعقوبات من قبل دول أخرى، بشأن تعافي اقتصاد البلاد التى أنهكتها الحرب الأهلية على

مدى أكثر من عقد.

وأضاف التقرير أن التعافي الاقتصادي السوري يعتمد بدرجة كبيرة على التنسيق العالمي، رغم أن مفتاح هذا التعافي يبقى بيد واشنطن، التي تفرض عقوبات قاسیة تشمل تدابیر «ثانویة» تعرقل أى جهة أجنبية تحاول

وأوضح التقرير أن شركات القطاع الخاص حول العالم لن تبادر للاستثمار في سوريا أو التعامل معها قبل الحصول على إشارة واضحة من الولايات المتحدة، ما يجعل تخفيف العقوبات الأمريكية شرطا ضروريًا لتفعيل أي عملية إعادة إعمار جدية.

وتشمل العقوبات الأمريكية عقوبات ثانوية، فرضت منذ يونيو/حزيران ٢٠٢٠، وتستهدف ي جهة أجنبية تتعامل مع التحكومة السورية أو تدخل في معاملات اقتصادية معها. وتعنى هذه العقوبات أن الأفراد أو

الكيانات التي تتعامل مع دمشق تواجه خطر التعرض لتجميد الأصول والعزل المالي، مما يفاقم عزلة سوريا ويشل قدرتها على التفاعل مع النظام المالي العالمي. ولم تُصدر واشنطن حتى الَّآن جدولاً زمنيًا لتخفيف هذه العقوبات، التي بدأت منذ عهد الرئيس السابق دونالد ترامب. وقدأشار المتحدث باسم الخارجية الأمريكية مايكل ميتشل إلى أن إلغاء هذه الإجراءات «يتطلب خطوات إدارية وتشريعية معقدة».

يُذكر أن العقوبات الأمريكية والغربية فرضت على سوريا بین عامی ۲۰۱۱ و۲۰۱۳؛ بسبب مزاعم بانتهاكات حقوق الإنسان، بما في ذلك استخدام الأسلحة الكيميائية. كما فرضت كندا، والاتحاد الأوروبي، والمملكة المتحدة، عقوبات مشابهة طالت قطاعات حيوية كالبنوك والطاقة والنقل، إلى جانب كيانات متهمة بالتورط في تجارة الكبتاغون غير المشروعة.

أدت هذه العقوبات إلى انهيار كبير في الاقتصاد السوري، فقد انخفضت الصادرات من ۱۸٫۶ مليار دولار عام ٢٠١٠ إلى ١,٨ مليار دولار فقط بحلول ٢٠٢١، بحسب بيانات البنك الدولى.

وتحت ضغط العقوبات، ازدهرت تجارة الكبتاغون في سوريا، حتى أصبحت وفق البنك الدولي القطاع الاقتصادي الأعلى، بقيمة سوقية تُقدَّر بــ٦,٥ مليار دولار. وتسعى الحكومة السورية

الجديدة برئاسة أحمد الشرع إلى رفع العقوبات، في وقت تحاول فيه البلاد التعافي من عقود من الحكم الاستبدادي، ومن حرب أهلية بدأت عام ٢٠١١ وانتهت فعليًا في ٢٠٢٤.

ورغم أن رفع العقوبات خطوة مهمة، فإن الصحيفة شددت على أن العملية لن تنجح من دون تنسبق متكامل بين أنظ العقوبات الدولية، وإعادة ربط سوريا بالنظام المالي العالمي.

وتُقدّر تكلفة إعادة إعمار سوريا بما يتراوح بين ٢٥٠ و٤٠٠ مليار دولارٍ، وهي أرقام ضخمة تتطلب تدُّفقًا استثماريًا كبيرًا، لا يمكن تحقيقه من دون رفع القيود المالية والمصرفية المفروضة على

وفي حين يُتوقع أن يكون القطاعان المالي والطاقة أكبر المستفيدين من أي تخفيف للعقوبات الأمريكية، تبقى عودة سوريا إلى النظام المالي العالمي ضرورية لتلقي المساعدات، وتنفيذ مشاريع إعادة الإعمار، وتمويل عمليات الطاقة.

تبادلت روسيا وأوكرانيا مئات الأسرى بعد ساعات من أكبر هجوم بالصواريخ والطائرات المسيرة يشنه الجيش الروسي على الأراضى الأوكرانية، أسفر عن مقتل ١٢ شخصاً على الأقل وإصابة العشرات، كما أعلنت موسكو أن دفاعاتها الجوية أسقطت ١١٠ طائرات مسيرة أوكرانية خلال الليلة الماضية.

وجرت أمس المرحلة الثالثة والأخيرة من عملية تبادل الأسرى بين الجانبين، عكست لحظة نادرة من التعاون في جهود باءت بالفشل للتوصل إلى وقف لإطلاق النار في الحرب الدائرة منذ أكثر من ۳ سنوات.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أن كل جانب أعاد ٣٠٣ جنود إضافيين إلى الوطن بعد أن أطلق كل منهما سراح ٣٠٧ مقاتلين ومدنيين أمس السبت، و ٣٩٠ أول أمس الجمعة في أكبر عملية تبادل في الحرب.

وأكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عملية التبادل اليوم قائلا «إن ٣٠٣ مدافعين أوكرانيين عادوا إلى ديارهم»، مشيرا إلى أن الجنود العائدين إلى أوكرانيا هم أعضاء في «القوات المسلحة والحرس الوطني وحرس الحدود وجهاز النقل الخاص

الحكومي». وفي محادثات عقدت في إسطنبول في وقت سابق من هذا الشهر، وهي المرة الأولى التى يلتقى فيها الجانبان وجها لوجه لإجراء محادثات سلام منذ ذلك الحين، اتفقت كييف

القوات الجوية الأوكرانية يورى إهنات «كان حجم الهجوم مذهلاً، فقد ضربت روسيا أوكرانيا بـ٣٦٧ طائرة مسيرة وصاروخا، وهو أكبر هجوم جوي منفرد في الحرب المستمرة من أكثر من ٣ سنوات».ونقلت مصادر محلية عن المسؤول العسكري الأوكراني قوله إن «روسیا استخدمت ٦٩ صاروخا من أنواع مختلفة و٢٩٨ طائرة مسيرة، بما في ذلك طائرات شاهد» الإيرانية

وكرانيا تتبادلان الأسرى والهجمات

وحسب كييف، كان «كئيبا بشكل خاص» حيث احتفلت المدينة بـ»يوم كييف»، وهو عطلة وطنية تصادف آخر يوم أحد من شهر مايو/أيار، إحياء لذكرى تأسيسها في القرن الخامس الميلادي.أما الرئيس الأوكراني فقال إن الصواريخ والطائرات المسيرة الروسية «ضربت أكثر من ٣٠ مدينة وقرية»، وحث الشركاء الغربيين على تشديد العقوبات على روسيا، وهو مطلب قديم له.وكتب زيلينسكي على منصة إكس «كانت هذه ضربات متعمدة على مدن عادية، وشملت أهداف اليوم كييف وجيتومير وخميلنيتسكى وتيرنوبل وتشرنيغوف وسومي وأوديسا وبولتافا ودنيبرو وميكولايف وخاركيف وتشيركاسي». وقال زيلينسكي «من دون ضغط

قوي حقيقي على القيادة الروسية، لا يمكن وقف هذه الوحشية. فالعقوبات ستساعد بالتأكيد، والعزيمة مهمة الآن،

عزيمة الولايات المتحدة والدول الأوروبية وكل من يسعى للسلام حول العالم».

وكان تبادل الأسرى الموسة النتيجة الوحيدة لمحادثات السلام في إسطنبول في وقت سابق من هذا الشهر، والتى فشلت حتى الآن في التوصل إلى

وقف لاطلاق النار، كما كانت لحظة نادرة من التعاون بين الأطراف المتحاربة. جندي أوكرانى أطلق سراحه من الأسر الروسى لدى تقائه بعائلته في منطقة تشيرنيغيف بأوكرانيا (الأوروبية)

ودوت أصوات الانفجارات طوال الليل في كييف والمناطق المحيطة بها، في وقت واصلت فيه الدفاعات الجوية الأوكرانية لساعات محاولاتها لاسقاط الطائرات المسيرة والصواريخ الروسية، حيث قتل ما لا يقل عن ٤ أشخاص وجُرح ١٦ آخرون في العاصمة نفسها، وفقًا لجهاز

سيبيا «صباح أمس عصيب في أوكرانيا بعد ليلة أرق»، مضيفًا أنّ الهجوم «استمر طوال الليل حيث اندلعت حرائق في منازل ومحلات تجارية نتيجة تساقط حطام الطائرات المسرة». وفي منطقة جيتومير غرب كييف، أفادت

وصرح وزير الخارجية الأوكراني أندريه

خدمة الطوارئ بمقتل ٣ أطفال، تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٢ و١٧ عامًا، مضيفة أن ١٢ شخصا أصيبوا في الهجمات. وقتل ما لا يقل عن ٤ أشخاص في منطقة خميلنيتسكي غربي أوكرانيا، كما قُتل

رجل واحد في منطقة ميكولايف جنوبي

وقال فيتالي كليتشكو عمدة كييف إن سكنا طلابيا في منطقة هولوسيفسكي أصيب بطائرة مسيرة، واشتعلت النيران في أحد جدران المبنى. وفي منطقة دنيبروفشكي، دُمر منزل خاّص، وفي منطقة شيفشينكيفسكي حُطمت نوافذ مېنى سكني.

مصير الطلاب الدوليين في مهب الريح وقاض يوقف قرار ترامب

أصدر قاض أمراً تقييدياً مؤقتاً يوقف خطة إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لحرمان جامعة هارفارد من إمكانية قبول الطلاب الأجانب. جاء الحكم بعد أن رفعت هارفارد دعوى قضائية، في أحدث تصعيد للنزاع بين البيت الأبيض وإحدى أُعرق المؤسسات الأمريكية.

ووصفت الجامعة قرار الإدارة الصادر الخميس، بمنع الطلاب الدوليين بأنه «انتهاك صارخ» للقانون ولحقوق حرية التعبير. وتقول إدارة ترامب إن هارفارد لم تبذل جهوداً كافية لمكافحة معاداة السامية، ولم تُغير

ممارساتها في التوظيف والقبول، وهي مزاعم نفتها الجامعة بشدة. وأصدرت قاضية المحكمة الجزئية الأمريكية أليسون بوروز أمراً تقييدياً مؤقتاً في حكم موجز

صدر يوم الجمعة.

يُوقف هذا الأمرُ الإجراءَ الذي اتخذته وزارة الأمن الداخلى الخميس لإلغاء وصول جامعة هارفارد إلى برنامج الطلاب والزوار التبادليين (SEVP)، الذي يعد قاعدة بيانات حكومية تُدير الطلاب

وستُعقد الجلسة التالية في ٢٩ مايو/أيار في

وذكرت جامعة هارفارد في الدعوى القضائية: «بجرة قلم، سعت الحكومة إلى محو ربع طلاب جامعة هارفارد، وهم طلاب دوليون يُساهمون

بشكل كبير في الجامعة ورسالتها». وقال رئيس جامعة هارفارد، آلان غاربر، في رسالة: «نُدين هذا الإجراء غير القانوني وغير

كتب غاربر: «يُمثل هذا الإلغاء استمراراً لسلسلة من الإجراءات الحكومية الانتقامية ضد حامعة هارفارد لرفضها التخلى عن استقلالها الأكاديمي والخضوع لسيطرة الحكومة الفيدرالية غير القانونية على مناهجنا الدراسية وأعضاء هيئة التدريس والطلاب».

ورداً على ذلك، قالت نائبة السكرتير الصحفى للبيت الأبيض أبيجيل جاكسون: «لو اهتمت هارفارد بهذا القدر بإنهاء آفة المحرضين المعادين لأمريكا والسامية والمؤيدين للإرهاب في حرمها الجامعي، لما كانت في هذا الوضع أصلاً».

بعد صدور الأمر التقييدي، اتهمت جاكسون القاضية في القضية بـ»امتلاك أجندة ليبرالية». وقالت جاكسون: «لا يحق لهؤلاء القضاة غير المنتخبين منع إدارة ترامب من ممارسة سيطرتها المشروعة على سياسة الهجرة وسياسة الأمن

ساد الهدوء جامعة هارفارد. انتهت الفصول الدراسية لهذا العام، ويجري التحضير لحفلات

امتدت الأكشاك في الساحة الخارجية بينما استأجر الطلاب أثواب التخرج وجمعوا التذاكر

بالنسبة للمتخرجين، ينبغى أن يكون هذا الأسبوع أسبوعاً للاحتفال، لكن بالنسبة للطلاب الأجانب الذين يأملون في البقاء في الولايات المتحدة، كان الأمر بمثابة زوبعة استمرت ٢٤ ساعة. طوال الصباح، سارع طلاب هارفارد الدوليون لمعرفة ما سيحدث، هل سيُضطرون لمغادرة الولايات المتحدة فوراً؟ هل باتوا مُهددين بالترحيل

كورماك سافاج من داونباتريك في مقاطعة داون في أيرلندا الشمالية على بعد ستة أيام من التخرج بدرجة في الحوكمة واللغات. سافاج حصل على وظيفة في بروكسل، ويرجع

ذلك جزئياً إلى حالة عدم اليقين في الولايات وقال يوم الجمعة: «أنت تعلم أنك بخير إذا كنت لا تزال في الولايات المتحدة بشكل قانوني خلال

التسعين يوماً المقبلة، لكنك لا تعلم أنه يمكنك

العودة وإنهاء دراستك». وأضاف: «أنت لا تعرف ما إذا كان بإمكانك البقاء والعمل في الولايات المتحدة إذا كنت على وشك

يُعقّد هذا الأمر أيضاً خطط الطلاب الذين ما زالوا مسجلين، مثل روهان باتولا، الطالب في السنة الثالثة من المملكة المتحدة والذي سيعتمد على تأشيرته للعمل في نيويورك في يونيو/حزيران.

قال باتولا لبي بي سي: «كنت قلقاً من أننى إذا

اختار البقاء في الحرم الجامعي. بالنسبة لمجموعة من الطلاب الدوليين الذين تجمعوا على ضفاف نهر تشارلز، بينما كانت فرق التجديف تمر، كان الشعور بالارتياح ملموساً عندما ورد خبر تأجيل تنفيذ الحكم من محكمة بوسطن.

عدت إلى الوطّن فلن أتمكن من العودة»، لذلك

شعر باتولا بالارتياح أيضاً بعد أن أصدرت القاضية بوروز أمرها. لكن حالة عدم اليقين لا تزال تُلقى بظلالها عليه.

قال باتولا: «من الغريب أن تعتقد أنك تُقيم بشكل غير قانوني لفترة من الوقت في بلد ما، لمجرد أنك

يوجد قرابة ٦٨٠٠ طالب دولي في جامعة هارفارد، ويشكلون أكثر من ٢٧ في المئة من طلابها

من كندا والهند وكوريا الجنوبية والمملكة المتحدة، ومن بين الطلاب الدوليين المسجلين حالياً، ملكة بلجيكا المستقبلية، الأميرة إليزابيث، البالغة من العمر ٢٣ عاماً.

المسجلين هذا العام. يأتى حوالي خُمسهم من الصين، مع أعداد كبيرة

العدد: 8437 الاثنين 26 أيار 2025

أصفروأحمر

لاستضافة المباراة المرتقبة بين منتخبنا الوطني ونظيره الكوري الجنوبي، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس

العالم، مشيراً إلى أن الاستعدادات تمت بتوجيهات

مباشرة من وزير الشباب والرياضة وبدقة عالية من

وقال الجزائري إن " حضور المنتخب الكوري الجنوبي

للعراق يُعد حدثاً مهمـاً بحد ذاته، ويعكـس الاهتمام

المتزايد بالبنية التحتية والمنشات الرياضية في البلاد،

مبيناً أن وفداً من السـفارة الكورية زار المدينة لفحص

الملاعب ومرافق الإقامـة، وأبدى انطباعاً إيجابياً للغاية

عن المدينة والمنشآت، وأشاد بالتنظيم والاستقبال، وهو

وأشار الجزائري إلى أن" مدرب منتخبنا، غراهام أرنولد،

أبدى انطباعاً إيجابياً خلال زيارته الأولى للملعب، ولم

يبدِ أي ملاحظات سلبية على أرضية الملعب أو مرافقه،

وأضاف: "نصن من اقترحنا أن تكون أرضية ملعب

التدريب مماثلة تماماً لأرضية ملعب المباراة، حرصاً

على راحة اللاعبين. وقررنا إقامة مباراة تجريبية نهاية

وأوضح الجزائري أن" المنتخب الكوري اختار ملعب

الفيحاء لإجراء تدريباته يوم 3 من الشهر المقبل،

فيما سـيُقام تدريب لتحسـس أرضية ملعب المباراة في

اليوم التالي، وتُقام المباراة الرسمية في الخامس من

الشهر نفسه".وتابع الجزائري: "نحن جاهزون تماماً

من حيث الخدمات، بما في ذلك غرف الاجتماعات،

الشهر الجارى لتجربة أرضية الملعب بشكل عملى".

ما يعكس صورة مشرقة عن العراق أمام الضيوف".

دون ادخار أي جهد.

سامر سعيد يقدم استقالته من تدريب الرمادي

قدم مدرب فريق الرمادي لكرة القدم ســامر سـعيد، اســتقالته من تدريب الفريق بشكل رسمي. وقال سعيد إن "مشواري مع فريق الرمادي قد انتهى وقدمت استقالتي الرسمية من منصبي لأسباب خاصة، وأتمنى للفريق النتائج الجيدة والمثالية

في ما تبقى من عمر المسابقة بالدوري المتاز لكرة القدم". وَّأَضَافَ أَن "هناكِ بعض الأنباء تحاول مغالطة الأحداث، وتقول بأن إدارة النادي هي من أقالتني من منصبي وهذا الأمر غير صحيح"، مبيناً أن "علاقتي مع الإدارة مميزة جيداً ولا يوجد اختلاف في وجهات النَّظر، لكن الَّظروف الخاصَّة هي من دفعتني للاستقالة".

No: 8437 Mon 26 May 2025 www.alzawraapaper.com

كوريا تختار ملعب الفيحاء لإجراء تدريباتها

منتخبنا الوطني يواجه الجزائر في بطولة كأس العرب

أوقعت قرعة بطولة كأس العرب التى اقيمت امس في العاصمة القطرية الدوحة، منتخبثًا الوطنى في المجموعــة الرابعــة المتوازنة إلى جانــب منتخب الجزَّائرَّ

بغداد/ متابعة الزوراء

والفائن من مباراة البحرين وجيبوتي والفائز من لقاء لبنان والسودان، وتألفت المجموعة الأولى من منتخبات قطر وتونس والفائز من لقاء سوريا وجنوب السودان والفائز من مواجهة فلسطين وليبيا، وضمت المجموعة الثانية منتخبات المغرب والسعودية والفائز من مباراة عمان والصومال والمتأهل من لقاء اليمن وجزر القمر، وتألقت المجموعة الثالثة من منتخبات مصر والأردن والإمارات والفائز من لقاء الكويت وموريتانيا.

وتستضيف قطر البطولة في الفترة من 1 إلى 18 كانون الأول المقبل، وسـط اسـتعدادات تنظيمية كبيرة، حيث أعلنت اللجنة المنظمة عن جوائز مالية تتجاوز 36.5 مليون دولار، في سابقة تاريخية ترفع من قيمة البطولة إلى مصاف المنافسات الدولية الكبرى.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد أعلن تفاصيل تصنيف المنتخبات المشاركة، والتي جاءت على

* المستوى الأول: قطر - الجزائر - المغرب - مصر * المستوى الثانى: تونس – السعودية – العراق – الأردن * المستوى الثالث: الإمارات - الفائر من عمان × الصومال - الفائز من البحرين × جيبوتي - الفائز من سوريا × جنوب السودان

•المســتوى الرابع: الفائز من فلســطين × ليبيا – الفائز من لبنان × السـودان – الفائز من الكويت × موريتانيا – الفائز من اليمن × جزر القمر

كما تقرر إقامة مباريات التصفيات المؤهلة خلال يومــي 25 و 26 تشريــن الثاني المقبل في قطــر، لتحديد

تأجيل اجتماع عمومية القدمر

غير العادي إلى اليومر

عقد الاتحادُ العراقيُّ لكرةِ القدم، امس الأحد، اجتماعاً للجمعية

العموميّة غير العاديّ في مقرِّ الاتحادِ، بحُضور رئيس الاتحاد عدنان

درجاًل، والنَّائب الأولُّ لرئيس الاتحاد علي جَبار، والنائب الثاني

يونس محمـود، والأعضاء يحيى زغير ومحمـد ناصر وفراس بحرّ

العلوم وغالب الزاملي ورحيم لفتة وخلف جلال، والدكتورة رشا

طالب، والأمين العام محمد فرحان، ورؤساء الاتصادات الفرعيّة

وممثلى الأنديـة. في البداية، رحب رئيسُ الاتحـاد بالحُضور، متمنياً

للجميعُ النجاحَ وٱلموفقيةُ في تقديم كل ما يسهمُ في الارتقاء بواقع

الكرةِ الَعراقيّـة من جميـع النواحَي. ثم قــامِ الأمينُ العــامُّ للاتحادِ

بتَدويـن الحضور في القاعة، ومن 58ً عضـواً كان عددُ الحضور 24

عضواً، والغياب 34، ولعدم اكتمال النصاب القانونيّ، أعلن رئيسُ

الاتحاد تأجيلُ الاجتماع إلى اليوم الاثنين في الساعة الحادية عشرة

أربيل تستضيف الدورة

التحكيمية لكرة القدم السداسي

و بالمعاون مع المديوية العامة للوياصة في افليم فردسان عن الأمار دورة تحكيمية بالمعبة للفتره

تستضيف مدينة أربيل الدورة التحكيمية للحكام المستجدين والتي

يقيمها الاتحاد العراقى لكرة القدم الســداسي بالتعاون مع المديرية

وذكر حاتم عبود الأمين العام للاتحاد العراقى لكرة القدم السداسى:

ن الهدف من إقامة هذه الدورة التى تستمر لغاية السادس

والعشرين من الشهر الجاري يتمثل بتأهيل ملاكات تحكيمية شابة

من كلا الجنسين وفق المعايير المعتمدة دولياً. مشيراً إلى أن غالبية

المشاركين في هذه الدورة ستُسند إليهم مهام تحكيمية في البطولات

التي يقيمها الاتحاد ومن ثم يتم تأهيل المميزين منهم للدخول في

دورات تحكيمية بمسـتويات وفئات أعلى وصولاً إلى الشارة الدوليةً.

منوها إلى أن الدورة تتضمن مصاضرات واختبارات عملية ونظرية

بإشراف نخبة من المحاضرين والحكام المعتمدين لدى الاتحاد. وعبّر

عبود في ختام حديثه عن شكره وتقديرِه إلى المديرية العامة للرياضة

والشبّاب في اقليم كردستان متمثلة بمديرها سردار اسماعيل

لما يقدمونه من جهود قيمة في دعم الاتصاد واللعبة على وجه

الخصوص، وذلك من خلال استضافة الدورات التدريبية والتحكيمية

وغيرها من النشاطات الأخرى التي يقيمها الإتحاد.

العامة للرياضة والشبآب في اقليم كردستان العراق.

صباحاً بمقرِّ الاتحاد.

أربيل/ مهند السعودي

GROUP C MOROCCO EGYPT **ALGERIA** SAUDI ARABIA **I**ORDAN

> المنتخبات السبعة التي ستلتحق بمرحلة المجموعات. وفي سياق منفصل، أعرب رئيس الاتحاد العراقى لكرة القَـدم، عدنــان درجــال، عن تفاؤلــه الكبير بمســيرة المنتخب الوطني في التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم 2026 ، مُؤكداً ثقته بقدرة اللاعبين على تقديم أداء يليـق باسـم العـراق في المواجهتـين المقبلتين أمام

كوريا الجنوبية والأردن. وقال درجال رغم إدراكنا صعوبة جميع المباريات، بما

__ D3

___ C3

B3

فيها اللقاءات المقبلة، حتى المباريات التي بدت سـهلة نسبياً وتعقّدت بسبب ظروف اللعب، إلا أن التفاؤل والأمل لا زال قائماً بتأهل المنتخب الى المونديال". وأضاف درجال، "لدينا ثقة كبيرة باللاعبين، وإيمان مطلق بأنهم سيقدمون مباراة حماسية تليق باسم

حرة مباشرة

عدنان لفتة الإسم والدلالة

د.هادي عبد الله

ليس سهلا أن تخط أسمك على بواية النقد الرياضي لاستما في زمن تداخلت فيه الوسائل وتعددت فيه المشارب والمناهل، وصار الغث فيه يطغى على السمين الذي يغني عن جوع المعلومـة وحصافـة الرأي.. في سـياق هذه الرؤيـة أنتظرت او تريثت في الكتابة عن قضية الزميل الدكتور عدنان لفتة مع اتحاد الكَّرة، وقضية اصدار لجنته الانضباطية عقوبة بحقه بغض النظر عـن تفاصيل القضية التي تعد في كل الاحوال من مضحكات مبكيات هذا الزمان!

عدنان لفتة الاعلامي الكبير والاكاديمي المميز لا يحتاج الى بالونات الاثارة كي تطيّر باسمه عاليا .. هذا من جهة الاسم، ولكن الجديد في الموضوع ان هذا الاسم صارت له دلالة كبيرة جديدة اضيفت الى عدد دلالات النجاح التي تزين حروفه قبل واقعة اتحاد القدم، الدلالة الجديدة ان لفتة صار عنوانا في هذه المرحلـة للقلم المعتد بمهنيته الواثق مـن قوة الكلمة والصورة والـرأي المهنـي في مواجهة الجهـل، وهو مما يعـد من اخطر مظاهر الاميـــة الرياضية التي تعانى منها مؤسســات وليس أفرادا فقط، وعلى كل المسـتويّات، وفيّ هذا الصدد نشير الى اننا قدمنا مشروعا وطنيا عبر الاكاديمية الاولمبية العراقية بعنوان "محو الامية الرياضية" فيه الكثير من التفاصيل قد تنشرها

وكذلك في مواجهة الادارة الرياضية الفاشلة التي لا تميز الطريــق الموصــل الى تحقيــق الاهداف عن ذاك الــذي يُخلق لها المشاكل ويضع امامها العوائق، ومن ابرز هذه العوائق هي التخبط وضياع البوصلة حتى تغدو هذه الادارة لا تجيد فن التعامل وانزال المبدعين الصادقين المنازل التي يستحقونها مما يؤدي الى إلحاق الاذى بمسيرتها من حيث تريد- ان صدقت النية- النجاح، وهؤلاء هم الأخسرون اعمالا.

ان اتحاد الكرة وغيره من المؤسسات الرياضية إنما يضيفون علامات استفهام جديدة تكبل خطواتهم حين يفتعلون الازمات مع وسائل الاعلام الحقيقية الملتزمة، ظنا منهم انهم يحصنون انفسهم، وما علموا أنهم إنما يفتحون المزيد من الثغرات في جدرانهم الكارتونية لان للاعلام الحقيقي قوة قد تتوراى حينا خلف ضباب " الطشـة " او ازيز الالعاب النارية التي قد تخيف الاطفال بل بعضهم، ولكن ساعة الجد فإن قوة الاعلام قادرة بقوة الحق وصدق النية أن تحطم أنوف .. وأنوف.. ذلكم أيها السادة هو عدنان لفتة الاسم والدلالة.

الكافيتيريات، منظومات الصوت والإنارة، والنظافة العراق وتسعد جماهيره ". العامة داخل الملعب والمدرجات وتم الانتهاء من جميع مـنّ جَهَّته أكد مديـر مدينة البـصرة الرياضية، لطفي أعمال الصيانة، والملعب الآن جاهز بنسبة 100 %". الجزائري، جاهزية ملعب جذع النخلة بشكل كامل

قــررت التعاقد رســميا مع مدرب

آخر وسمت المدرب السويدي أميرٍ

أزرافشــان مدربــاً للفريــق خلفاً

بغداد/ متابعة الزوراء اكد امين سر نادي دهوك، جاسـم محمد حاجي، أن صفحة المدرب السويدي مسعود ميرال انتهت بعد مدة العقوبة التي لم تسعفه

الطويلةالتيطالته.

لتكملة مشواره بسبب العقوبة

للمدرب مسعود ميرال". وبين ان المدرب سيتسلم مهمته فورا استعدادا لما تبقى من دورى النجوم بجولاتها الاربع وبطولة

أصول كردية، ويحمل شهادة المدربين المحترفين للاتحاد الإوروبي.

ولفت حاجي إلى أن النادي قد فقد لقب دوري النجوم بعد ان تأمـل الجميع ان يكون منافســاً

يشار الى ان المدرب السويدي الذي

تعاقدت معه ادارة دهوك من

على اللقب بعد كبوات في المباريات المؤجلة آخرها الخسارة امام الشرطة . وتابع: "هدفنا المقبل هو خطف

لقـبّ كأس العراق وسـنعمل على ذلك، لا سيما بعد التعاقد مع المدرب الجديد لتعويض فقدان

وقال حاجتي إن "إدارة النادي بطولة كأس السوبر تنطلق في آب بمشاركة ستة أندية

كرة دهوك بدلا عن ميرال

بغداد/ الزوراء

الحفل، الدى ابتدأ بالوقوف دقيقة صمتِ وقـراءة سـورة الفاتحة على أرواح شُهداءِ العراقِ والرياضَةِ، شهدَ منهاجاً مكثفاً، أعدّته رابطةُ اللاليغا في العراق، إذ تـم توضيـحُ الكثير من النقاط المُهمة التي تخصُّ عمل الأندية والتي يسـعى الإتحادُ إلى تطويرها بما يضمن مواكبة التطور الحاصل في منظومته، إذ ستكون هذه الورشــة، التي تواجدَ فيها المديرُ

أطلق الاتحادُ العراقيُّ لكرةِ القدم بطولة السوبر العراقي لموسم 2026-2026 لتكون ثالثُ مُسابقاته الرسميّة إلى جانب مسابقتي الدوري والكأس، بحُضـور رئيـسِ الاتحـادِ العراقي لكرة القدم الكابتن عدنان درجال، وعدد من مُمثلي أندية دوري نجوم العراق والدوري المُمتاز، وحشدِ من رجال الإعلام والصحافة.

السيد كارلوس رودريغيز، والمدير التجاري والتسويقيّ للرابطة السيد خواكين، باكورةً عملُ لورشاتِ أخرى في السياق نفســه، يعُمل الاتحادُ على إقامتهاً في بغدادَ ومدريد خلال المدةِ الماضية .وكشف رودريغيز عن بطولة السـوبر العراقيّ التي ستقام بمشــَاركة ســتة أندية، منها الأربعة الأولى في ترتيب أندية دوري نجوم العراق للموسم الصالي، فضلاً على بطل الكأس ووصيفه للموسم الحالي

ومن المؤمل أن تشكلَ البطولةُ الجديدة نشاطأ مهما للاتصاد والأندية، إذ ستنطلقُ في التاسع عشر من شهر آب المُقبل، وتنتهي في التاسع والعشِرين منه. ومن المُرتقب أن يتمُّ الكشـُف عن اللوائح الخاصةِ بالبُطولة الجديدة قريباً.



رئيس اللجنة الأولمبية يحضر اختتام مونديال تنس الطاولة في قطر

الدوحة / الزوراء/ رافد البدري وصل إلى العاصمة القطرية الدوحة، الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، وذلك لحضور فعاليات

من سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثانى، رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة، في إطار تعزيز العلاقات الرياضية بين البلدين

وأكد الدكتور عقيل مفتن دعمه الكامل للشيخ خليل بن أحمد المهندي، رئيس الاتحاد القطري والعربى والآسيوي لكرة الطاولة، والنائب الأولُّ لرئيس الاتصاد الـدولي، في انتخابات رئاسـة الاتحاد الدولي المقررة في السابع والعشرين من شهر أيار الجاري، مشيداً بالدور الريادي الذي لعبه المهندي في تطوير اللعبة على المستويات

القارية والدولية.

ختام النسخة الــ59 من بطولــة العالم لكرة الطاولة "قطر 2025". وجاءت زيارة الدكتور مفتن بدعوة كريمة

ودعم أواصر التعاون المشترك.

وقال مفتن. "رياضة تنس الطاولة شهدت



ودعمه المستمر للرياضة العربية، ومؤكداً طفرة نوعية خلال السنوات الأخيرة بفضل الجهود الكبيرة التى يقودها الشيخ خليل المهندى، ونحن نؤمن بأهمية استمرار هذه المسيرة في ظل قيادته لعبة تنس الطاولة ".من جانبه، عبر سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني عن بالغ تقديره لزيارة الدكتور عقيل مفتن، متمناً حضوره عقيل مفتن، وعبّر عـن تقديره لهذا اللقاء

على أهمية التعاون بين اللجان.. وفي ذات السياق ، أعرب رئيس الاتصاد السعودي لتنس الطاولة، محمد عبد الرحمن آل سعود، عن سعادته بلقاء رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، الدكتور

بتنس الطاولة هرده رؤوف الذي يتواجد في العاصمة القطرية الدوحة لحضور انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي للعبة. وفي سياق منفصل، وبدعم مباشر من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، حقق العراق إنجازاً جديداً على الساحة الرياضية الدولية بفوز

هذا وحضر اللقاء عضو المكتب التنفيذي

للجنة الأولمبية رئيس الاتصاد العراقي

محمد حسـن جلود برئاسة الاتحاد الدولي لرفع الأثقال لولاية ثانية تمتد لغاية 2029، جاء ذلك خلال الانتخابات التي أقيمت في العاصمة السعودية الرياض، بعد انسحاب منافسيه الثلاثة، الأمريكي والسنغافوري والمولدوفي، وبحضور ممثلين عن الاتحادات الوطنية من مختلف دول العالم.. وجاء هـذا الفوز بدعم مباشر من رئيس

اللجنة الأولمبية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، الذي حضر اجتماعات الاتحاد الدولي وعبّر عن سعادته بهذا الإنجاز. وقال الدكتور مفتن.. "نبارك هذا الفوز الذي

بها الرياضة العراقية على المستوى الدولي، ويؤكد كفاءة الشخصيات الرياضية العراقية في تبوَّء المناصب القيادية دولياً ". وأضاف الدكتور ،مفتن أن العراق يمتلك طاقات رياضية قادرة على المنافسة إقليمياً ودولياً، مشيراً إلى أن دعم الكفاءات الوطنية هو جزء من استراتيجية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لتطوير الرياضة في البلاد ".من جانبه، أعرب محمد حسن جلود عن بالغ سعادته بتجديد الثقة فيه لرئاســة الاتحـاد الــدولى، موجّهــاً شــكره العميق للدكتور عقيل مفتن على دعمه المستمر ومساندته في جميع مراحل العمل الرياضي، مؤكداً التزامـه بمواصلة تطوير لعبة رفع الأثقال عالمياً وتمثيل العراق

ويعد هذا الفوز تتويجاً لجهود مستمرة بذلتها اللجنة الأولمبية العراقية والمكتب التنفيذي برئاسة الدكتور عقيل مفتن لتعزيز حضورها ومكانتها في المؤسسات الرياضية العالمية.

عكس المكانة المرموقة التي باتت تحظى بأفضل صورة ممكنة.

العدد: 8437 الإثنين 26 أيار 2025

والشباب بالدوري.وشارك بنزيما في التدريبات الجماعية بشكل طبيعى، ليصبح جاهزاً لقيادةً هجوم العميد ضد ضمك.

اعلام الكتروني

www.alzawraapaper.com

No: 8437 Mon 26 May 2025

انسحاب السيتي وبايرن بسبب التكاليف

ليفربول/ متابعة الزوراء اقترب ليفربول من حسم التعاقد مع فلوريان فيرتز، نجم باير ليفركوزن، خلال الميركاتو الصيفى المقبل.

وقال فابريزيو رومانو، خبير المركاتو، عبر قناته على شـبكة "يوتيوبّ": "أعتقّد أن جماهير ليفربول يمكنها أن تكون واثقة، لأن الصفقة قريبة وتتقدم بشــكل جيد للغاية، حتى خلال الـ 24 ساعة الأخيرة كان هناك تواصل مستمر بين ليفربول وباير ليفركوزن، والعلاقة بين الناديين جيدة جدًا".

وأضاف: "الحديث الآن يدور حول هيكلة الصفقة، لأنها ستتجاوز بالتأكيد 100 مليون يـورو. لذلك تتم مناقشــة تفاصيل مثل الإضافات السهلة والصعبة، وشروط الدفع، وكل هذه الأمور. كل شيء تم الاتفاق عليه بالفعل بين فلوريان فيرتز وليفربول من حيث مدة العقد والراتب، لذا فالمتبقى الآن هـو الاتفاق بين ليفربول وباير ليفركوزن".

وتابع: "من الطبيعي أن يستغرق ذلك بعض الوقت. لكن شعوري أن هذه الصفقة لن تتحول إلى ملحمة طويلة. أعتقد أن ليفربول يريد إنهاء كل شيء قريبًا، خلال أيام وربما ساعات".

وواصل: "بين الأربعاء والخميس كان هناك تواصل أكبر بين ليفربول وعائلة اللاعب.. وبعد زيارة الريدز والتحدث مباشرة إلى مسؤولي النادي في إنجلترا خلال الأسبوع الماضي، حدث تواصل مباشر

تورام أمل إنترفي

نهائي دوري الأبطال

ميونيخ / متابعة الزوراء

يترقب عالم كرة القدم بشدة نهائى دوري أبطال أوروبا، المقرر السـبت

المقبل، بين باريس سان جيرمان الفرنسي وإنتر ميلان الإيطالي، في ملعب أليانتس آرينا بمدينة ميونيخ الألمانية.ويطمح باريس لتحقيق

أول لقب في تاريخه بالبطولة، بينما

يسعى إنتر للتتويج بالمسابقة العريقة للمرة الرابعة، بعد غياب

ويعانى الفريقان من ذكريات مؤلمة

شهدتها السنوات الأخبرة، فقد بلغ

ســان جيرمان نهائــي 2020، لكنه

أما النيراتــزوري، فلم يحقق اللقب

منذ الثلاثيــة التاريخية عام 2010،

بقيادة المدرب جوزيه مورينيو، رغم

وصوله لنهائي 2023، حيث انهزم

وعانى باريس خلال السنوات

الأخيرة من خسائر متكررة،

أمام لاعبين فرنسيين في البطولة

القارية.ففي نهائي 2020، ســجل

الفرنسي كيتجسالي كومان هدف

الفـوز لبايرن ميونيخ. وفي موسـم 2022-2022، أطاح كريم بنزيما

بالفريق الباريسي من دور الـ16،

بهاتريك قاد ريال مدريد للفوز 1-3

في الإياب.

0-1 على يد مانشستر سيتي.

خسر 0-1 أمام بايرن ميونيخ.

دام 15 عامًا.

جديد وكان إيجابيًا للغاية. تم تبادل وجهات نظر ممتازة من حيث الطموح، والرؤية، والخطة التكتيكية والتقنية الخاصة بفيرتز، وكان هذا الحديث مهمًا جدًا لتسريع وتيرة الصفقة".

وأردفت: "كان تقدير ليفربول لعنصر التوقيت محل إعجاب من فيرتز، حيث أراد النادي أن يتم كل شيء بأسرع ما يمكن.

أعلن نادي ريال مدريد أن تشابى ألونسو

سيكون مدربًا للمرنجي في المواسم الثلاثة

المقبلة، ابتداءً من 1 يونيو/ حزيران 2025

وقال الموقع الرسمي لريال مدريد: "يُعد

تشابى ألونسو من أعظم أساطير ريال

مدريد وكرة القدم العالمية، حيث دافع عن

قميـص نادينا في 236 مباراة رسـمية، بين

عامى 2009 و2014. وخلال تلك الفترة، فاز

بـــ6 ألقاب، دوري أبطال أوروبا العاشر في

لشبونة، وكأس السوبر الأوروبي، والدوري

الإسباني، وكأسَى ملك إسبانيا، وكأس

وحتى 30 يونيو / حزيران 2028.

مدريد / متابعة الزوراء

السوبر الإسباني".

أعتقد أن ليفربول قام بعمل مثالى للتقدم والفوز بهذه الصفقة. ما زال الجزء الأخير

تواصل جديد مع عائلة فيرتز".

وخاض معه 113 مباراة دولية".

فريق الشباب خلال موسم 2019-2018،

وقاده للتتويج بلقب الدورى وبطولة

وواصل: "يعود الآن ألونسو إلى ريال مدريد

كأحد أفضل المدربين في العالم، بعد أن صنع

التاريخ مع باير ليفركوزن، الفريق الذي فاز

معه بالدوري والكأس وكأس السوبر الألمانية

خلال3مواسم".

ولا يمكننا إخفاء ذلك.. من الواضح جدًا مفقود، لكن شـعوري أنه لن يطول كثيرًا. أن بايــرن تحدث علنًا وداخليًا، واســتخدم وسائل الإعلام كثيرًا في قصة فيرتز خلال استعدوا يا جماهي ليفربول، فالنادي الأشهر الماضية. وهذا طبيعي، لأنه لاعب يعمل على إنهائها. خلال الـ 48 ساعة ألماني، وكانت فكرة التوقيع معه حلمًا الماضية، حقق ليفربول تقدمًا مهمًا بعد بالنسبة لهم، وأرادوا تحقيق ذلك. رأينا العديد من التصريحات، لكن في النهاية واستطرد: "خسارة صفقة فيرتز بالنسبة

الإتحاد يستعيد بنزيما اليوم

اتفقت إدارة نادي اتحاد جدة مع الجهات المختصة على تنظيم مسيرة احتفالية للفريق المتوج مؤخراً بلقب دورى روشن السعودي للمحترفين.وفاز اتحاد جدة بلقب الدوري، قبل جولتين من نهاية المسابقة، ليستعد الفريق لعمل مسيرة أحتفالية على غرار الأندية الكبرى التي تحتفل بالبطولات، على متن حافلة مكشوفة وسط الجماهير. وأوضحت صحيفة "الرياضية" أن إدارة الاتحاد اتفقت على تنظيم مسايرة ستنطلق من ملعب الإنماء في جدة، وتصل إلى نادي اليخوت.وستكون تلك الاحتفالية عقب مباراة الفريق الاتحادي ضد ضمك، اليوم الإثنين، في الجولَّة الأخيرة من عمر الدوري السعودي. يأتى ذلك

في وقـت يسـتعيد فيه العميد، خدمات مهاجمه الفرنسي كريم بنزيما، والـذي غاب عن ِمباراتي الفريق الماضيتين ضد الرائد

واسترسل: "ظل باير ليفركوزن هادئًا رغم التقارير الألمانية التى تحدثت عن اتفاق موقع بين فيرتز وبآيرن، ورغم الأخبار التي قالت إن اللاعب لا يريد اللعب سوى لبايرنّ. كانوا واثقين جدًا، وكان هذا الانطباع الذي يعطونه طوال الوقت، لكن لم يُوقع أي شيء فعليًا".

واستمر: "أوضّح ليفركوزن تمامًا أنهم لن يقبلوا برسوم انتقال تقل عن 100 أو 110 مليون يورو، وكان ذلك عقبة أمام بايرن. يبدو أن نية ليفركوزن كانت بيع اللاعب إلى خارج ألمانيا، ويبدو أنهم سينجحون في ذلك". وأكمـل: "في بداية الأسـبوع، تحديدًا ليلة الأحد أو صباح الإثنين، كان لدى مانشستر سيتى شعور واضح بعد النقاش مع ممثلي فيرتزأن الصفقة ستكون مكلَّفَة للغَّايـة، حتى وإن أرادوا إدخـال لاعبين في الصفقة، مثل اللاعب الموهوب مكآتى، الذي يعتبر هدفًا لليفركوزن منذ ينايــر/ كانون الثانى".واختتم: "حتى مع إدراج لاعبين، كانت الحزمة المالية من رواتب وعمولات ورسوم انتقال باهظة جدًا، بالإضافة إلى شعور أن اللاعب يفضل ليفربول. لذلك قرر مانشستر سيتي الخروج من السباق وترك الساحة لبايرن وليفربول، ثم تراجعت فرص النادي الألماني، وبات الريدز الآن

سيستمر المهاجم الأرجنتيني، جوليان ألفارين، مع أتلتيكو مدريد في الموسم المقبل، بحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية. ويُعَد أَلْفاريز، الملقب بـ "العنكبوت"، ركيزة أساسية للفريق العاصمي، ويُتوقع أن يصنع حقبة مميزة مع الروخي بلانكوس. وسجل ألفاريز 29 هدفًا في موسمه الأول مع أتلتيكو، منها 17 في الدوري الإسباني، مما جعله مصدر تفاؤل كبير للنادي.ويحظى راقص التانجو بثقة المدرب دييجو سيميوني، ورئيس النادي إنريكي سيريزو، اللذين دعما التعاقد معه، رغم المخاطر التي رافقت صفقات سابقة، مثل جواو فيليكس وتوماس ليمار. ورغم اهتمام برشلونة بنجم مانشستر سيتي السابق، فإن أتلتيكو يتمسك به، لمواصلة نموه الرياضي والاقتصادي، لا سيما تحت إدارة أوسكار مايو، الرئيس

تحركات الهلال تهدد بانهيار مانشستر يونايتد

التنفيذي للعمليات. ويطمح أتلتيكو لدعم ألفاريز بمشروع

يمكّنه من تحقيق الألقاب، كما فعل مع ريفر بليت، مانشستر

سيتى، ومنتخب الأرجنتين، ليقود الفريق نحو المجد.

أتلتيكو مدريد يغلق بابه

في وجه برشلونة

الرياض / متابعة الزوراء يواجه مانشستر يونايتد خطر خسارة قائده البرتغالي برونو فيرناندين خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وسط اهتمام متزايـد مـن أندية الـدوري السـعودي للمحترفين، وعلى رأسـها

ووفقًا لصحيفة "ذا صن" البريطانية، أعرب عدد من لاعبي مانشستر يونايتد عن قلقهم الشديد من احتمال رحيل فيرنانديز، ووجهوا له رسائل مباشرة يطالبونه فيها بالبقاء، لما يمثله من قيمة كبيرة داخل غرفة الملابس.

وأوضحت أن الهلال مستعد لدفع 100 مليون جنيه إسترليني للتعاقد مع فيرنانديز، كما أنه منح اللاعب مهلة أسبوع لّاتخاذ قراره النهائي بشأن الانتقال.

ويأتى هذا في وقت يدرس فيه مانشستر يونايتد عروضًا جادة لجميع لاعبيه، بعد الفشل في التأهل لـدوري أبطال أوروبا إثر خسارة نهائى الدوري الأوروبى أمام توتنهام. ونقلت الصحيفة البريطانية عن مصدر مقرب من الفريق قوله: "برونو قد يتعرض لانتقادات، لكن اللاعبين يدركون جيدًا مدى موهبته. هو لاعب متطلب، لكن يحظى باحترام الجميع، وقد أرسلوا له رسائل يؤكدون فيها مدى أهميته". اف المصدر: "إذا رحل برونيو فع ناندين، غرفية الملابس

مانشستر يونايتد قد تنهار".

ألونسو مدربا لريال مدريد وأضاف: "ألونسو أيضاً أحد أساطير المنتخب الإسباني، حيث فاز معه بكأس العالم 2010 وببطولتى كأس أمم أوروبا في 2008 و2012، وتابع: "بدأ تشابى ألونسو مسيرته التدريبية مدينة ريال مدريد". فى أكاديميــة ريــال مدريد، حيـث تولى تدريب

لبايرن ميونيخ بمثابة خيبة أمل كبرة،

بالنادي للمواسم الثلاثة المقبلة".

واختتم: "بعد مراسـم التقديم، سيعقد تشابى ألونسو مؤتمارًا صحفيًا مع وســـائلّ الإعـــلام في قاعـــة المؤتمــرات بمدينة ريال مدريد".

منح باريس سان جيرمان الكرة الفرنسية

وأردف: "سيتم تقديم تشابي ألونسو رسميًا كمدرب جديد لريال مدريد، اليوم الإثنين 26 مايو/ أيار، في تمام الساعة 12:30 ظهرًا، خلال فعالية سـتقام في واستطرد: "قبل ذلك، سيستقبل رئيس ريال مدريد، فلورنتينو بيريز، تشابى ألونسو لحضور مراسم التوقيع الرسـمية، التـى تربط مدربنـا الجديد

المرشـــــ الأبــرز



لإتمام

الكؤوس الأوروبية لكرة القدم

نسا بطاقة سابعة في بطولات أوروبا وشتوتغارت بطلا لكأس ألمانيا

تولى المستولية تعاقده حتى 2027. ولكن تتوييج باريس بكأس فرنسا، منح بالاده، بطاقة أوروبية سابعة، وذلك بعد تأهله رفقة موناكو و ما ر سیلیا ونيس لدورى أبطال أوروبا

الموسم المقبل، بعد احتلال المراكز الأربعة الأولى في بطولة الدوري.

فولتيماد، الـذي تسـلم تمريرة من زميلــه أنجيلو

المقابل، سيشارك ليل وأولمبيك ليون، صاحبا المركزين الخامس والسادس، للمشاركة في مسابقة الدوري الأوروبي.وبعد انتقال ليون للمشاركة في اليوروبا ليج بعد ضياع الفرصة من ريمس، تأهل ستراسبورج، سابع الترتيب بجدول الدوري الفرنسي هذا الموسم، ليشارك في دوري المؤتمر.

وفي ألمانيا، توج شتوتجارت بكأس ألمانيا للمرة الرابعة في تاريخه، بعدما تغلب على أرمينيا بيلفيلد (درجة ثالثة) 4/2، في المباراة النهائية التي أقيمت على الملعب الأولمبي، في العاصمة الألمانية برلين. ونجح شتوتجارت في تحقيق أول لقب كأس له منذ

عام 1997، حينما هزم إنيرجي كوتبوس 2/0، كما

وتقدم شــتوتجارت في الدقيقة 15 عـن طريق نيك

في مرمى فريقه، لتنتهى المباراة (2-4).

بطاقة أوروبية سابعة في المسابقات القارية خلال الموسم المقبل 2026-2025. وتوج البي إس جي بكأس فرنسا للمرة الثاثية على التوالي، ورقم 16 في تاريخه، بالفوز على ريمس 0-3، في المباراة النهائية. وحقق العملاق الباريسي، الثلاثية المحلية للموسم الثانى توالياً، تحت قيادة مديره الفنى ا لإ سباني يـس إنريكى الذي في صيـف 2023، وجـدد

في الشــوط الثاني، افتتح تاديو أيندي التسـجيل نتيجة مباراة سينسيناتي الليلة أمام أتلانتا. المباراة

البطولة الوقت الفتح * النصر دوري روشن السعودي 71: . . الرياض * الأهلى دوري روشن السعودي الهلال * القادسية دوري روشن السعودي الاتحاد * ضمك 71: . . دوري روشن السعودي الاتفاق * الوحدة دوري روشن السعودي العروبة * التعاون دوري روشن السعودي 71:.. الخليج * الاخدود دوري روشن السعودي 11: . . ۲۱:۳۰ ايلفيرسبيرغ * هايدنهايم ملحق الدوري الألماني بلجيكا * ايطاليا يورو تحت ١٧ سنة 71:7. التشيك * انجلترا يورو تحت ١٧ سنة 71: 7.

ميامي / متابعة الزوراء

سجل الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم إنتر ميامي، هدفــاً مذهلاً مــن ركلة حرة مبــاشرة في الدقيقَّة 87، وصنع آخر للفنزويلي تيلاسكو سيجوفيا (ق5+90)، ليقلب تأخر فريقه أمام فيلادلفيا يونيون إلى تعادل (3-3) في الدوري الأمريكي. وبذلك، أنقذ ميسي نقطة لإنتر ميامي الذي لا يتزال جريمًا بعد فوزه بمباراة واحدة فقط من آخر 8 لقاءات، لكنه لا يزال يحافظ على فرصه في المسابقة. تقدم فيلادلفيا على ضيوفه بهدف مبكر من توقيع كوين سوليفان (ق7)، ثم جاء الهدف الثاني عبر تاى باريبو (ق44).

لْإِنْتُر مِيامي بهدف رائع من رأسية (ق60)، قبل أن يضع باريبو الهدف الثالث لفيلادلفيا (ق73). لكن في الدقائق الأخيرة من المباراة، سجل بطل العالم مع الأرجنتين الهدف الثاني لإنتر، ومنح سيجوفيا تمريرة حاسمة جاء منها هـدف التعادل.وبذلك، احتفل ميسى بهدفه السادس في 11 مباراة بالدوري الأمريكي، بينما كأن هدف سيجوفيا هو الرابع له في المسابقة، والأول منذ الثالث من مارس/آذار الماضي.ويحتل إنتر ميامي المركز السادس في المنطقة الشرقية برصيد 23 نقطة، بفارق 7 نقاط خلف فيلادلفيا يونيون، الذي لا زال يحتفظ بالصدارة، في انتظار

مفكرة الزوراء

أنه أول لقب في بطولة كبيرة للفريق، منذ تتويجه بالدوري في موسم 2007/2006. وأهدر نواه جوبل فرصة تسجيل الهدف الأول لأرمينيا بيلفيلد، عندما اصطدمت تسديدته

ســتريلر، ليتقــدم بالكــرة في عمــق دفــاع أرمينيــا بيلفيلد، ويضعها في الشباك. وفي الدقيقة 22 سـجل شـتوتجارت الهدف الثاني، بواسطة إنزو ميلوت الذي تلقى تمريرة من زميله المنطلق من الخلف، دينيز أونداف.

وأحرز أونداف الهدف الثالث في الدقيقة 28، بعدما استغل أنجيلو ستريلر خطأ في دفاع أرمينيا بيلفيلد، ومرر الكرة من منتصف الملعب، لتصل إلى زميله الذي أودعها المرمى.

خلال إنزو ميلوت الذي خطف الكرة من الجهة اليسرى، ليدخل بها منطقة الجنزاء ويضعها على يمين حارس بيلفيلد. وخلال الدقائق الأخيرة من المباراة، قدم أرمينيا

وفي الدقيقة 85، سـجل جوشـوا فاجومان، مدافع شــتوتجارت، هدف أرمينيا بيلفيلد الثاني، بالخطأ

ونجح شـتوتجارت في تسـجيل الهـدف الرابع، من

بيلفيلد أداء جيدا، ليحرز الهدف الأول عن طريق يوليان كانيا، في الدقيقة 82.

خلال ندوة حوارية نظمتها نقابة الصحفيين بالتعاون مع هيئة النزاهة

اللامي: العراقيون يتطلعون إلى مساهمة الإعلام في دعم جهود مكافحة الفساد









تصوير/ كريم العبودي

بغداد/ نينا اكد رئيس اتصاد الصحفيين العرب نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامى، ان العراقيين جميعا يتطلعون اليوم إلى وسائل الإعلام العراقية وكيفية مساهمتها مع هيئة النزاهة الاتحاديـة في دعـم ومعالجـة جهود مكافحة هذه الافة الخطيرة التي فتكت بالعراق منذ سنين طويلة. وشدد اللامي، خلال ندوة حوارية نظمتها نقابة الصحفيين بالتعاون مع هيئة النزاهـة حول «دور الإعلام في مكافحة الفساد وتعزيــز النزاهة في الوعى المجتمعي»، على الدور

في مواجهة الفساد وكشف ملفاته، الدولــة لكشــف مثــل تلــك الظواهر

والممارسات .

المحوري الذي يلعبه الإعلام العراقي

الاتحاديــة نذير الشــوك، اهمية دور وسائل الإعلام في صقل وتوعية ولا سيما الكبرى منها، سواء في توجهات الرأي العام في المجتمعات. مؤسسات الدولة أو في المجتمع». وثمن نقيب الصحفيين عمل موظفي وقال الشـوك أن « هذه الندوة تندرج في اطار اتفاقية التعاون بين الهيئة هيئة النزاهة وجهودهم المبذولة في مكافحة هذه الافة الخطيرة وظواهرها السلبية، مشيدا بدور جميع الزملاء في الاسرة الصحفية العراقية لجهدهم المعطاء في التعاون المثمر مع الهيئات واللجان الرقابية المعنية في كل الوزارات ومؤسسات

بالتعاون مع وسائل الاعلام».

بدوره ، اكد ممثل هيئة النزاهة

أيار 2025

الصحفين العرب مؤيد ونقابة الصحفيين العراقيين ، ضمن اللامي، وزير النقل رزاق سياق التوعية المحتمعية لنشر ثقافة محييس السعداوي . مكافحة ونبذ الفساد وتعزيز جهود وجرى خلال اللقاء، النزاهة والشفافية. بحسب بيان لوزارة واوضح أن الهيئة تطمح بالتعاون النقل، بحث دور مع النقابة إلى ايصال رسالتها الاعلام في دعم العمل وتعزيز جهودها في مكافحة الفساد



تتغير ملامح الصحافة بوتيرة غير مسبوقة، لم تعد صحافة الأمس الكلاسيكية، المعتمدة على المقالات الطويلة والمملة أحيانًا، هي المسيطرة على

صحافة الأمس

والعصر الجديد

صفا الطائي

في ظل الثورة الرقمية الهائلة التي نعيشها،

المشهد الإعلامي اليوم أصبحنا في عصر «الصحافة السريعة»، التّي تعتمد على المحتوى القصير، المرئى، والمباشر، سواء كان ذلك في شكل مقاطع فيديو، صور جذابة، أو منشورات مختصرة. هذا التحول يفرض علينا تحديًا أساســيًا.. كيف نوازن بين أصالـة ومهنية الصحافة التقليدية ومتطلبات العصر الجديد؟ وكيف يمكننا دمج الخبرات المتراكمـة لصحفيـي الأمس مـع حيويـة وابتكار لا يمكن إنكار أن النمط الكلاسيكي للصحافة،

رغم قيمته التاريخية ومهنيته العالية، أصبح يواجـه صعوبة في جذب انتباه الجيل الجديد الذي اعتاد على السرعة والتفاعل، المقالات الطويلة التي تحتاج إلى تركيز مكثف قد لا تجد صدى كبيرًا في عالم يفضل التصفح السريع واستهلاك المحتوى البحري، في المقابل تتميز صحافة العصر الجديد بقدرتها على الوصول إلى جمهور أوسع وأسرع، وتوفير محتوى متنوع يلائم مختلف المنصات، من وسائل التواصل الاجتماعي إلى المواقع الإخبارية

ومع ذلك لا يمكننا التخلى عن المبادئ الأساسية للصحافة التى أرســاها الــرواد الدقة، والمصداقية، والتحقق من المعلومة، والتحليل العميق، كلها قيم جوهرية لا يمكن المساومة عليها، صحافة المادة القصيرة والفيديوية، وإن كانت فعالة في نقل الخبر بسرعة، قد تفتقر أحيانا إلى العمق التحليلي والبعد التفسيري الذي تتميز به الصحافة الكلاسيكية.

ولتحقيق التوازن المنشود، نحتاج إلى استراتيجية واعية تهدف إلى سد الفجوة بين الجيلين الصحفيين، وهنا تبرز أهمية زيادة مهارات كتاب الصحافة كبار السن، ليس بفرض عليهم تبنى كل جديد، بل بتزويدهم بالأدوات والمعرفة اللازمة للتكيف مع متطلبات العصر الرقمي.

السوداني يستقبل مجموعة من الإعلاميين العرب ويستذكر شهداء الصحافة

استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مجموعة من الإعلاميين العرب المشاركين في مؤتمر الإعلام العربى الرابع الذي عُقد في بغداد الأسبوع الْلاضي.

وأشار السوداني إلى أهمية دور الإعلام المسـؤول والموضوعي في نقل الحقائق للجمهور، خاصة ما يتعلق بالقدرة على مواجهة التحديات، مبيناً أن العراق اليوم يشهد نقلة نوعية في مجالات الحياة والخدمات والتطوير كافة، فضلاً عن الجهود الكبيرة في المشاريع الستراتيجية التي تعزز اقتصاده، وتحقق التكامل



المستدامة في جميع القطاعات، وكذلك تأكيد دوره الريادي والمحوري في المنطقة وتواصله مع العالم. وشـدد السـوداني على أن» القمتين العربية والتنموية ومخرجاتهما عكست قوة العراق ودوره في وضع الحلول للمشكلات الإقليمية مبيناً أن تعزيز مكانته وتقدمه

الشامل، بجانب تنفيذ مشاريع تطويس البنى التحتية والتنمية

تشكل مصدر قوة للدول العربية ودعما لعوامل الاستقرار والتنمية والمصالح المشتركة، الى جانب توسعة فرص التكامل مع كل

الأشقاء العرب». واستذكر السوداني بإجلال، في اللقاء، شهداء الصحافةُ خلال العدوان على غزّة وجنوب لبنان، وما قدموه من تضحيات كانت سبباً في نقل مظلومية الشعب الفلسطيني، وتعريف العالم بجرائم الإبادة الجمّاعية التي ترتكب بحقه. من جانبه، هنَّأ وفد الإعلاميين العرب السوداني على نجاح بغداد في عقد القمتين العربية والتنموية، وكذلك أشاد بالتطور الذي يشهده العراق في جميع القطاعات، وبالنهضة العمرانية والتنموية وما عكسته من نقلة نوعية في مسيرة البناء

صحفيون فرنسيون يطالبون الحكومة بإجلاء زملائهم من غزة

باریس/ فرانس برس دعت نحو ٢٠ جمعية للصحفيين في فرنسا، من بينها تلك التابعة لقناة فرانس ٢٤ وصحيفة لوموند وإذاعة فرنسا الدولية، الجمعة، إلى إجلاء المتعاونين مع وسائل الإعلام الفرنسية من غـزة باعتبار أن حياتهم في خطر بسـبب القصف

وجاء في رسالة الجمعيات: «ندعو السلطات الفرنسية إلى بدل كلّ ما في وسعها كي يتسنّي إجلاء المتعاونين معنا وأقاربهم وضمان أمنهم»،

في إشارة إلى «الصحفيين والمرافقين والسائقين» الفلسطينيين الذين يعملون مع وسائل إعلام وحملت هذه الرسالة التي نشرت على شبكات

التواصل الاجتماعي وموقع «فرانس ٢٤» توقيع عدّة جمعيات تابعة لوسائل إعلام فرنسية، مثل «بى أف أم تى في» و»لوفيغارو» و»ليبيراسيون» و»ميديابارت». وتعنى جمعيات الصحفيين في فرنسا التي ينتخب أعضاؤها من أقرانهم بمسائل أخلاقيات العمل والاستقلالية.

وجاء في الرسالة: «يواجه زملاؤنا وعائلاتهم خطر

الموت اليوم بعدما أعلنت حكومة بنيامين نتنياهو عن نيّتها السيطرة على قطاع غزة بالكامل. رامى المغاري وحسين جابر وكمال أبو شباب وفادي حسام ... منذ سنوات عدّة، يتعاونون مع وسائل إعلام فرنسية. هم زملاؤنا، هم أصدقاؤنا. ومن دونهم، لكانت غزة بقعة سوداء في مجال الإعلام». ومنذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية على غزة في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، قتلت قوات الاحتلال ٢٢١ صحفياً فلسطينياً، بحسب

من عام ونصف العام.

بالمجمل، بلغ عدد الشهداء في قطاع غزة ٥٣٨٢٢ فلسطينياً، غالبيتهم مدنيون نساء وأطفال، من بينهم ٣٦٧٣ شهيداً على الأقل منذ استئناف الاحتالال عملياته في ١٨ مارس/ آذار الماضي بعد هدنة هشـة استمرت شـهرين، وفقاً لأحدثُ حصيلة أوردتها وزارة الصحة التابعة لحكومة



في الصحافة الستقلة

دليل للصحفيين المستقلين لتوسيع نطاق تغطيتهم الصحفية

باريس/متابعة الزوراء هل شعرت يومًا بأنك عالق في طرح نفس أنواع القصيص، على الرغيم من تطُّور اهتماماتك أو حدوث تحولات في المشهد الإعلامي؟

أنت لست وحدك، إذ يسعى الكثير من الصحفيين المستقلين في نهاية الأمر إلى تجاوز مجالاتهم المعتادة لتجنب تصنيفهم في فئة محددة، أو بحثا عن فرص أكثر، أو ببساطة لتلبية فضولهم. لكن، كيف يُمكنك الانتقال إلى مجال جديد و إقناع المحررين بأنك الشخص المناسب لتولي موضوع خارج نطاق خرتك؟

بدأت آنا ميداريس مسيرتها – ولا تزال – في مجال الصحافة الصحية، لكن مسيرتها المهنية تشمل أيضًا موضوعات عن العلاقات الاجتماعيـة والعمل الحر. وقالـت: «إنّ حماسي لمتابعة كل شيء وأي شيء بدلاً من أن الاكتفاء بكوني خبيرة في موضوع واحد فقط، كان أحد الأسبّاب الرئيسية التي دفعتني لتجربة العمل الحر بدوام كامل لأول مرة في عام ٢٠٢٣».

ومع ذلك، فقد استغرقت ميداريس بعض الوقت لكى تتبنى هذا النهج العام، مؤكدة: «إنني ما زلتَّ أعمل على ذلك، لكنني أعتقد أن عدم سعّيي لأكون شخصًا واحدًا ساعّدني كثيرًا».

قد يحدث أحيانًا بمحض الصدفة — وهو ما حدث مع جين أ. ميلر، حين شجّعها المحرر الذي أعجب بكتاباتها عن رياضة الجري على تجربة التغطيـة الصحفية في مجال التكنولوجيا. ولكن غالبًا ما يكون هناك رابط بين التخصصات، وهو ما أشارت إليه الكاتبة والصحفية المستقلة

بقولها: «أكتب عن قطاع البناء، الذي يرتبط بشكل وثيق بسلاسل الإمداد، والتي ترتبط بدورها بالمجال التكنولوجي». وفي أحيان أخرى، يكون الرابط هو موضوع رائج

يُعاد تقديمـه بطرق مختلفـة لشرائح مختلفة من الجمهور، وفي هذا الصدد، تقول ميلر: «في الوقت الحالي، يرغب الجميع في قراءة قصص عن الجوانب الإيجابية والسلبية والمثيرة للجدل عـن تقنيات الذكاء الاصطناعي»، وأضافت قائلةً: «إنه من خلال الكتابة المكثفة عن هذا الموضوع، أتمكن من تغطية مجالات متعددة حتى لو بدت متباعدة».

وبالنسبة لكلا الصحفيتين، كان توسيع نطاق تغطيتهما خطوة طبيعية في تطورهما المهنى في العمـل المسـتقل. وإليكـم أُفضـل نصائحهماً للصحفيين المستقلين الذين يرغبون في توسيع نطاق عملهم الصحفى:

افهم «الدافع» نحو التغيير خـذ وقتًا للتفكير في الدافع وراء هـذا التغيير، وهو ما أشارت إليه ميداريس قائلةً: «أعتقد أن توسيع نطاق تغطيتك الصحفية يُمكن أن يكون مُرضيًا عـلى المسـتوى الإبداعي ومربحًـا، لكنه

استفد مما تعرفه بالفعل

هي نقطة انطلاقك للتخصص في مجال جديد. ويتقاطع بالفعل مجال الصحة مع بعض

عن الذكاء الاصطناعي لمجلة مصرفية، وهو

قد تكون خبرتك الحالية في الكثير من الأحيان

وتساءلت ميلر: «إذا كنت مهتمًا برياضة اليوجا، فلماذا لا تكتب لمجلات موجهة لأصحاب الموضوعات مثل السياسات، والتغذية نوادى اللياقــة البدنية؟»، و»إذا كنت تســتطيع الشخصية، واللياقة البدنية، والاتجاهات، كتابة قصة وتسليمها في الوقت المحدد، فأنت والقصص الخدمية، والمشاهير، والثقافة، تمتلك المهارات اللازمة التي تؤهلك للكتابة في أي والطعام والشراب، وغيرها. هذا التنوع يُسـهل مكان تقريبًا». على ميداريس إيجاد زوايا موضوعات غير متوقعة، قائلة: «إذا طرحت على فكرة من علامة تجارية تهتم بصحة الكلاب، فسوف أركز على زاويــة الحيوانات الأليفة بــدلا التركيز علي الصحة». وهذا الأسلوب في التفكير يفتح آفاقًا جديدة، خصوصًا عندما تكون قادرًا على ربط الموضوعات ببعضها. فقد كتبت ميلر مقالات

التكيف مع أساليب السرد الجديدة لكل سرد إيقاعه الخاص. تغيير المسار يتطلب تعديل نبرتك وإيقاعك وبنيتك. تقول ميداريس: «عادةً ما تحتاج قصص الصحة إلى بعض التشويق أو الإثارة. هل ينطبق هذا على قصص السفر، التي غالبًا ما تكون أقرب إلى «هذا المكان الرائع موجود»؟.

موضوع تعرفه جيدًا ويزداد أهمية بالنسبة

للمتخصصين في المجال الاقتصادي.



هذا النوع من عدم اليقين قد يدفع حتى الصحفيين المخضرمين إلى إعادة النظر في أنفسهم. ولسد هذه الفجوة، دأبت ميداريس على قراءة المزيد من منشورات السفر وأسلوب الحياة التى ترغب في الكتابة عنها، وإعطاء اهتمام خاص لما يلقى صدى لدى القراء، إلى جانب اهتمامها بهيكلة هذه المقالات. أخبر الناس بما ترغب في الكتابة عنه

إحدى الطرق السهلة التي تساعدك في توسيع نطاق تخصصك هي إخبار المحررين، ومسـؤولي العلاقات العامة، وزملائك الصحفيين بما ترغب في الكتابة عنه. قالت ميداريس: «أخر المحررين باهتماماتك الأخرى»، وأضافت: «إذا كانوا يرغبون في العمل معك ويثقون بقدراتك في الكتابة وإعداد التقارير الصحفية بغض النظر عن مجال تخصصك، فإما سيكلفونك بموضوعات أخرى خارج تخصصك، أو سيرشحون لك زملاء يشرفون على أقسام أخرى لكى تقوم بالتواصل معهم». حتى عندما ترفض ميداريس عرضًا من العلاقات العامة، فإنها تعاملت مع الأمر بطريقة ذكية، وقالت: «أعلم أنك تعتبرني صحفية متخصصة في الموضوعات

بعضهم البعض في نشر القصص. استخدم خطابات التعريف لاختراق وسائل

الإعلام المتخصصة غير الموجهة للمستهلكين عندما تتواصل مع المؤسسات المتخصصة في الأعمال التجارية أو المهنية أو الموجهة للشركات أو غيرها من الوسائط غير الموجهة للجمهور العام، تتجنب ميلر إرسال المقترحات التقليدية، وفسرت ذلك بقولها: «أرسل خطاب تعريف (LOI)»، وأضافت: «فهذه المنصات غالبًا ما تضع أفكار القصص بنفسها، لذلك أقدّم نفسى على أنني الشخص المناسب لكتابتها».

وتتضمن خطابات التعريف التي ترسلها ميلر من رسائل بريد إلكتروني قصيرة والتي تحتوي على نبذة عن خبرتها وروابط لأعمال سأبقة ذات صلة. وفي نشرتها الإخبارية ملاحظات من قلم مُستأجر، شاركت نموذجًا من هذه الرسائل والذي كان سببًا في حصولها على ما وصفته بأنه «مهمة عمل رائعة جدًا». وأشارت ميلر إلى أنها تستخدم هذا الأسلوب

بشكل واسع، قائلةً: «إذا لم تكن الجهة وسيلة موجهة للمستهلكين، أرسل لهم خطاب تعريف»، مضيفةً: «وإذا أعجبتهم نماذج أعمالي وأرادوا مقترحات معينة لأفكار، فسيخبرونني

توقف عن القلق بشأن إزعاج المحررين الصحية، لكنّني مهتمة أيضًا بموضّوع كذا وكذا ليس الخيار المناسب للجميع». إنّ الانتقال إلى تخصص جديد في مجال الصحافة يتردد الكثير من الصحفيين المستقلين في وكذا». وغالبًا ما يفتح هذا التلميح الصغير ينجح بعض الكتّاب بالالتزام بمجال واحد، بينما الباب أمام فرص كشيرة غير متوقعة. كما يستمدّ آخرون حماسهم من التنوع في مجالات التواصل مع المحررين خارج مجال تخصصهم لجأت ميداريس أيضًا إلى مجموعات فيسبوك المعتاد، خوفاً من أن يُنظر إليهم على أنهم غير أخرى. لا توجد طريقة صحيحة واحدة، لكن الأمر يستحق التجربة قبل اتخاذ خطوة التغيير مؤهلين أو متطفلين، لكن غالبًا ما يكون هذا ومجتمعات الكُتَّاب، حيث يتبادل الصحفيون معلومات التواصل مع المحررين ويساعدون الكاملة. جرّب كتابة بعض الموضوعات خارج الخوف في غير محله. نطاق تخصصك لترى كيف تشعر.

(عن/ شبكة الصحفيين الدوليين - كريستيانا بيدي)

عادل رشید

نحات عراقي يتنفس الكتلة ويتقن الصمت

حوار _ جمال الشرقى

في عالـم تتسـارع فيه الصِـور وتخبو فيه التفاصيل، يظل النحت فنا يتحدى الزمن، و بعيد للكتلـة صداهـا الإنسـاني. في هذا الحوار، نقترب من تجربة نحات عراقي اســتطاع أن يحول فضوله تجاه الخشــب والطين إلى صوت فنى نابض بالكرامة

العدد: 8437 الإثنين

رحلة بدأت من ورشة نجارة، لتصل إلى خشبة التتويج بجائزة الإبداع، وتمر بمحطات مليئة بالتجريب، والتأمل،

وبين التحديات الاقتصادية وشغف الفن، يفتح لنا هذا الفنان قلبه وتفاصيل تجربته الثرية.

بين المرأة والخيول، بين التعبير والتجريد،

* كُيف بدأت علاقتك مع فن النحت، وهل تتذكر أول عمل أنجزته؟ ً

ـ بدایتي مع النحت كانت مدفوعـة بفضول صادق تجاه الكتلة الصامتة. لم أكن أمتلك أدوات متقنة، لكن قطعة من الخشب أو الطين كانت تثير في داخلي رغبة

جائزة الإبداع فتحت لي أبوابا جديدة وزادت من ثقتى

خفية في التشكيل. كنت أتساءل كيف يمكـن للّجمـاد أن يتحـول إلى عمل ينبض بالحياة والمشاعر. بدأت بخطوات بسيطة، مستخدماً قطعاً خشبية داخل ورشة النجارة الخاصة بوالدي، والذي كان يحمل في داخله شيئاً من الحس الفني. قلدت عَملاً نحتياً رأيته في مجلة، فنال إعجابه، والمفارقة أن أحد زبائنه اشتراه، مما ولّد في داخلي حماسة دفعتنى للاستمرار. ومن هناً بدأت رحلتي كنحات، رحلة ما تزال مستمرة، مليئة بالتحديات، لكنها

تمنحني المعنى. * ما الذِّي جذبك إلى فن النحت دون غيره من الفنون التشكيلية؟

- ما جذبني إلى النحت هو العلاقة الحسية المباشرة مع المادة. النحت ليس رؤية فقط، بل هو ملامسة، مقاومة، وحوار جسدي مع الكتلة. في الرسم، ثمة فرشاة تفصلني عن السطح، أما في النصت، فأنا أغوص في الكتلــة، أتعامل مع صلابتِهــا وليونتها. النحت يمنحنى إحساساً بالزمن؛ كل قطعة تحمل أثر اللمسات وكأنها سجل. * كيف أثرت دراستك في معهد الفنون الجميلة على تطورك الفني؟



_التحاقي بالمعهد والحصول على دبلوم عال شكّل نقطة تحول حاسمة. لـم تكن ً الدراســة مجـرد تحصيــل أكاديمي، بل مساحة لصقل الموهبة. تعلمت فيها الأسس العلمية للنحت، من التشريح إلى التعامل مع خامات كالحجر والخشب والطين والبرونز. هذا التنوع علمني كيف أختار المادة المناسبة لكل فكرة وأطوعها لخدمة التعبير الفني. بيئة المعهد المشجعة ساعدتنى على التجريب وتعلمت من أخطائي كثيرا.ً

أيار 2025

* ماذا مثلت لك جائزة الإبداع عام ٢٠١٤؟ ـ تلك الجائزة لم تكن مجرد تكريم لعمل فنى، بل لحظة اعتراف بمسار طويل من الشُّغف والتطور. منحتني دفعة معنوية كبيرة، وأكدت أن الرحلة كلها كانت موضع

لديّ رغبة في استكشاف مسارات فنية جديدة

تقدير. مهنياً، فتحت لي أبواباً جديدة، وزادت من ثقتى بأسلوبى الفنى، ووسّعت من حضوري في الأوساط الثقافية ..

* ما قصة العمل الفائز «امرأة واقفة»؟ «ـ امرأة واقفة» هو من الأعمال الأقرب إلى قلبى. استلهمته من فكرة الكرامة الكامنة في الصمت، من المرأة ككيان إنساني لا كُجسد. جسّدت المرأة شامخة تنظر إلى الأمام بلا انحناء، في تعبير عن الصبر والصمود. فنياً، اتجهت نحو التبسيط

والتعبيرية، واستخدمت البرونز المصبوب لثباته وقدرته على إظهار اللمسات اليدوية، مما يضفى بعداً إنسانياً دافئاً. * كيف تتذكر جوائز «نقاد الفن» ٢٠٠٧

و «عشتار للشباب» ۲۰۱۱؟ - جائزة «نقاد الفن» كانت تحدياً مبكراً، ومشاركة محفورة في ذاكرتي كانت لجنة التحكيم تبحث عن العُمق، لإ الجمال السـطحي، وقد منحني ذلك دافعا للاستمرار بثقة. أما «عشتار للشباب» فكانت تجربة تنافسية بين طاقات شابة، وشعرت خلالها بمسؤولية تمثيل جيلى

* هل الجوائز ما زالت تحمل ثقلاً للفنان

ـ نعـم، لكنها لم تعـد تحمل التأثير العملى نفســه كما في السابق. الجوائز اليوم أقرب إلى رمزية فردية منها إلى اعتراف مؤسسي. ومـع ذلك، لا أنكر قيمتهـا كوقفة اعترافً واحتفاء بما ينجزه الفنان.

* ما دلالة موضوعي المرأة والخيول في تجربتك الفنية؟

- المرأة كانت نقطة انطلاق، رمزاً للثبات والكرامة. أما الخيول، فمثلت تحوّلا نحو الحركة والانفعال. معها شعرت وكأننى أتحرر من السـكون إلى طاقــة ديناميكيةً تعبّر عن الانطلاق والتحول.

* كيف توازن بين الواقعية والتجريد؟ _ أبحث عن مساحة يلتقى فيها الشكل بالحس، حيث يمنحني التجريد التعبيري حرية أكبر في التعبير عن المشاعر والانفعالات، لا سيما في أعمال الخيول التى أصبحت فيها الإيقاع والحركة عنصرا

* هل تميل إلى الرمزية أم الفكرة المباشرة؟ - أميل إلى التعبيرية التجريدية، لا لتقديم رسالة جاهزة، بل لفتح باب التأويل أمام

المتلقى. أؤمن أن الفن الجيد لا يُفهم فقط، * ما وضع النحت في العراق اليوم؟

-النحت العراقي كان رائداً عربياً، لكنه اليوم يواجه تحديات كبيرة مثل غياب الدعم، وتراجع الذائقة العامة، وإهمال الأعمال الفنية. استمرار هذا الفن يحتاج إلى بنى مؤسسية حقيقية .

* كيف تتعامل مع تأثير الوضع الاقتصادي على الفن؟

_أدرك أن الوضع الاقتصادي جعل اقتناء الفن ترفأ، لكنى لم أتوقف. أعمل في مجال آخر لتأمين العيش، بينما يظل الفن ضرورة داخلية لا غنى عنها.

* ما الذي يمكن فعله لدعم النحاتين

_ نحتاج إلى تأسيس ورش ومشاغل مجهزة، ودعم مؤسسات التعليم الفني، وإطلاق جوائز ومسابقات، وإشراك الفنانين في مشاريع الفضاء العام . * ما الذي يميز مشاركتك في مهرجان بابل

_ كانت لحظة انفتاح حقيقية على جمهور متنوع. شعرت وقتها أن للفن القدرة على خلق مساحة للحوار والتنفس الثقافي وسط الفوضى .

* أين تجد صدى أكبر لأعمالك، داخل العراق أم خارجه؟

النحت العراقي كان رائدا عربيا واليوم يواجه تحديات

العراق، هناك قرب عاطفي مع الجمهور، لأنهم يتفاعلون مع المضمون, أما في الضارج، فالتلقى يكون جمالياً وبصرياً أكثر، مما يمنتني منظوراً مختلفاً

* هل تخطط لمعرض جديد؟ - نعم، الفكرة تراودني باستمرار. لكنني حالياً منشغل بتفاصيل الحياة اليومية، وسأنتظر اللحظة المناسبة لأبدأ مرحلة فنية جديدة .

* مَن مثلك الأعلى في النحت؟ _ الفنان فلاح السعيدي هو قدوتي، تعلمت منه الصدق في التعبير والانضباط الفنى، كما تأثرت بفنانين مثل جواد سليم، محمد غني حكمت، وهنري مور . * هل تعرض أعمالك على الآخرين؟ وهل

* ما المشاريع التي تفكر بها

- أفكر في تطوير أعمال الخيول لتصبح أكثر تجريداً أو اندماجاً مع رموز بشرية، لدى رغبة في استكشاف مسارات جديدة للتعبير.

* ما الذي يمنحك الأمل؟ الظروف الصعبة، يبقى الفن فعلاً عنيداً وضرورياً, هـو ما يمنحني الاستمرارية والمعنى.

ـ بيئتي لـم تكن حاضِنة للفن، ولم أتلـق دّعمـاً مبـاشراً مـن عائلتي. لكنني كنت أراقب الأشياء بتأمل: الحديد، الخشب، جذوع الأشجار.

بصمـة تعبّر عني وعـن جياي. كما أننى أفكر بجدية في إنجاز عمل

* كيف تقيم نفسك بين النحاتين؟ ـ لا أقارن نفسى بأحد. أقيّم تجربتى بوعى، وأسعى لأن يقال عن أعماُّلي إنها صادقة وتترك أثرا .ً * هـل ترسم؟ ومـا الفـرق بـين الرسم والنحت بالنسبة لك؟

تحضيرية. أحياناً أنحت مباشرة دون رسم، حسب الفكرة. * كيف ترى الجانب المادي في حياة

منحوتة يتطلب مواد باهظة وجهدأ كبيراً، بينما العائد المالي لا يتناسب غالباً. لذا أعمل في مجال آخر لتمويل مشاريعي الفنية .

للمعارض والمشاريع الفنية . رحلــة هــذا النحات ليســت مجرد مس

_ عادة لا أعرض أعمالي أثناء التنفيذ. أنجزها بصمت، لكنى أتقبل النقد الذي يبنى على فهم حقیقی للعمل، حتی إن كان

* هـل كان لبيئتك دور في تشكيل ميولك الفنية؟

كل شيء كان خامة للخيال . * ما طموحك الآن؟

ـ أطمح إلى تـرك بصمة واضحة في المشهد الفنى العراقى والعربي، نحتى كبير في الفضاء العام .

ـ لا أعتبر نفسى رساماً أكاديمياً، لكني أستخدم الرسم كأداة

ـ هو أحد أصعب التحديات. إنتاج

الفنية في العراق؟ ـ المشهد الفني حيّ بجهود الفنانين لا بفضل المؤسسات. نحتاج تفعيل دور وزارة الثقافة، وتأسيس

فني، بل تجربة حياة تختلط فيها الصلابة

_الفن نفسـه هـو الأمل. في ظل كل

* كيف ترى وضع المؤسسات

صناديـق دعـم، وتمويـل جـدي

بالحس، والتجريب بالصدق. صوته يأتى





عمـق المادة، ومن قـدرة نـادرة على رؤية الحياة في الكتلة، والمعنى في الصِمت. في زمن سريع، يبقى النحت لديه فعلاً بطيئاً، مقاوماً، وحقيقياً .

حيدر الأنصاري .. سليل عائلة وضعت بصمتها في الدراما والإخراج

جمال الشرقي في عائلة تفيض بالفن وتزدهر بالإبداع، وُلد حيدر الأنصارى ليواصل مسيرة أسرة عراقية عريقة وضعت بصمتها في الدراما والإضراج الإذاعي والتلفزيوني والسينمائي. لكن حيدر، الذي يرى أَن «أَذْنُهُ تَعْمَلُ أَحِيانًا قَبِلَ عِينُه»، لم يكتفِّ بأن يكون مجرد حلقة في سلسلة، بل راح يشق طريقًـ الخاص، مستندًا إلى إرثِ غني وتجربة نادرة، جمع فيها بين الحس المرهف والمهنية

من استوديوهات الطفولة إلى كاميرات «الشرقيــة»، ومن أعمدة الدراما إلى أعماق النفس البشرية، حكاية الأنصاري هي رحلة في قلب الشاشة وروح الإنسان.

الأنصاري.. البداية من البيت نشــأ حيدر الأنصاري وسط عائلة كان الفن فيها

بمثابة لغة الحياة. حصل على شهادة الدبلوم في

ذاكرة

البكالوريـوس في الإخـراج التلفزيوني من قسـم السعدي. ومن هناك بدأنا.. جيل يسلم جيلًا».

الفنون السمعيّة والمرئية في جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة. هو زوج وأب لتوأمين (علي وحمزة)، يرى في كليهما بذور المستقبل، علي مولع بالمونتاج والتكنولوجيا، وحمزة شغوف بالمعرفة والثقافة. أنا سليل أسرة امتهنت الإخراج الإذاعي والتلفزيوني والسينمائي، يقول حيدر، ويضيف: جدى الأعلى عبد الصاحب الأنصاري ُخـرج مسرحيـة (ذي قـار)، وكان بطلها ِجعفر عمّه مهند الأنصاري كان رائد الدراما الإذاعية العربية، ووالده ترك وراءه أكثر من ٩٥٠ ساعة إذاعيـة وتلفزيونيـة، أما أعمامه حسـن وسـعد

الأنصاري، فكان لهما بصمتهما الخاصة. ورغم

تعمل قبل عيني).



نشأته كانت فريدة؛ فقد كان التلفزيون بيته الثاني. يقول: والدي، معلمي الكبير الذي رحل في ٢٠١٦، قال ذات مرة: التعلم في الصغر كالنقش على الحجر. كبرتُ على صوت كلمة (كيو)... تلك اللحظة السحرية التي تعلن انطلاق الحياة من الورق إلى فضاء الشاشــة. بدأ حيدر العمل مبكرًا، لكنه احترف بعد عام ٢٠٠٥. أولى تجاربه كانت في الدراما، منذ عام ١٩٩٦، فشارك في أعمال مثل سوق الجواهر كمساعد مخرج، و الأصمعي لسان العرب كمخرج منفذ، وصولًا إلى برج العقّرب و قناديل وحي الألغاز. وبعد ذلك،

انطلق في البرامج التلفزيونية، حيث نفُّذ برامج مباشرة على الهواء لقناة الشرقية مثل: كرستة وعمل، بطاقة تموينية ، شمة هوا ، ونص ســتاو الــذي شــارك فيــه الراحلان راسم الجميلي وأمل طه. كما أخرج

شرقيات بالتعاون مع الدكتور خزعل الماجدى، و صايعة وصرماية ، ومشروع الشباب الذي قدم من خلاله وجوهًا فنية بارزة، مثل المخرج علي فاضل. من أبرز محطاته برنامج أطراف الحديث الذي كُلف بإخراجه منذ عام ٢٠٠٨، وكانت أولى حُلقاته مع النصات محمد غني حكمت والفنانين يوسف العاني وسامي عبد الحميد. أخرج أكثر من ٥٠٠ حلقة، قدم خلالها جردًا بنفوس عراقية وعربية تنتمى إلى نجومية المعرفة . وحينما سالناه عن البرنامج قال:- هو

محاولة لرصد نفس الإنسان في أقل من ساعة تلفزيونية.. نشتغل فيه بشكل غير معلن على علم النفس. وإلى جانب أطراف الحديث»، أخرج حيدر الأنصاري مجموعة متميزة من البرامج والأفلام الوثائقية، منها: نخلة من العراق مع الراحلة ناهد الرماح - امرأة مع رجال في الظل» مع إيناس طالب صداقة امرأة وحمامة» عن راجحة القدسي وفي النهاية، لا يضع حيدر الأنصاري نقطة فَّ نهاية السطر. هو مستمر في العطاء، ومتشبث بأمل أن يعود العراق إلى مجده الأول.

الشاعر المختلفة بما في ذلك ديوانه الجديد، إذ استمع

الحضور إلى تجارب شعرية مميزة تعبر عن رؤية لشاعر الفريدة، كما شهدت الجلسة مشاركات

نقدية لأسماء لامعة في عالم الشعر والأدب والنقد.

يتميز الشاعر عمار المسعودي بأسلوبه الفريد في تبنى نهج حواري يخاطب الطبيعة والإنسان بكلّ

تفاصيلها وباللجوء إلى صيغة الابتكار ليعزز المشهد

الشعري العراقي ويعكس قدرته في تعابير إنسانية

حفل توقيع ديوان «صيف أسمر» للشاعر عمار المسعودي

العام الدكتور عارف الساعدى، حفـل توقيع ديوان الشاعر عمار المسعودي الجديد «صيف أسمر».

أقامت دار الشؤون الثقافية العامة، برعاية مديرها

تضمنت الأمسية قراءات شعرية متنوعة من دواوين

شهد الحفل، المقام بالتعاون مع مقهى (گهوة وكتاب) فرع الكرادة، حضورًا لافتًا لكوكبة من الأدباء والنقاد والمثقفين الذين شاركوا بمداخلاتهم وآرائهم بشأن تجربة الشاعر عمار المسعودي

الهندية بانومشتاق تفوز بجائزة البوكر الأدبية الدولية



يُعَدُّ المضيف العراقي من أبرز الرموز الثقافية والاجتماعية في

المجتمع العراقي، حيث يجسّد قيم الكرم والأصالة والتقاليد

المتوارثة. فهو ليس مجرد مكان للضيافة، بل هو مجلس

ثقِافي واجتماعي تَناقِش فيه شوون العشيرة والقبيلة،

وتروى فيه القصص، وتُنشد الأشعار، وتُحل فيه الخلافات،

مما يجعله قلبًا نابضًا بالحياة العراقية الأصيلة

هكذا سمعنا وهكذا قرأنا وهكذا شاهدنا منذ قديم الزمان ويسمى المضيف الديوان وهو من أبرز الأماكن التقليدية التي تُجسّد ثقافة المجتمع العراقي، وخصوصًا في المناطق الريفية والقبلية. يُبنى عادة من القصب أو الطين أو اللبن، وفقًا لطبيعة المنطقة، وهو بمثابة مجلس عام مفتوح يستقبل الضيوف والزائرين في كل وقت. في المضيف، تُمارَس طقوس الضيافة بأعلى معانيها، حيث تُقدم القهوة العربية أولاً، تليها وجبات الطعام التقليدية، في جوّ من الترحاب والاحترام. ولكن المضيف لا يقتصر دوره عَلَى الضيافة فحسب، بل يتعدّاها ليكون مركزًا لتبادل العشيرة والمجتمع.

المعرفة، وحفظ التراث، وحلِّ النزاعات، والتشاور في قضايا

المضايف العراقية.. مجالس للثقافة والأصالة

كما يُعتبر المضيفّ مدرسة غير رسمية للناشئة، يتعلمون فيها الأخلاق، وأصول التعامل، والتاريخ الشفهى، من خلال ما يسمعونه من كبار السن من حكم وأشعارٌ وسير . اما اماكن انشاء المضيف فقد تكون مناطق قريبة من ابناء العشيرة او قرب منزل الشيخ الخاص بها او في قلب الصحراء بالزخارف العربية التقليدية وتُجهَّز بأثاث فاخر. أو على ضفاف الأنهار، يقف المضيف العراقي شامخًا كرمز

من رموز الكرم العربي الأصيل، وكمؤسسة اجتماعية وثقَّافيـة تضرب بجذورها في عمـق التاريخ العراقي, وليس المضيف مجرد بناءِ مادي، بل هو كيانٌ اجتماعي نابض بالحياة، تتقاطع فيه القصص، وتجتمع فيه القلوب، وتُحل فيه العقد ويعود تاريخ المضيف العراقي إلى العصور القديمة، وخصوصًا إلى المجتمعات القبلية التي سكنت وادي الرافدين، حيث كانت الحاجة ماسة إلى مكان يجتمع فيه الرجال من أبناء القبيلة والزوار لمناقشة القضايا، وحل الخلافات، واستقبال الضيوف. ومع مرور الزمن، أصبح المضيف جزءًا لا يتجزأ من النسيج الاجتماعي العراقي، وورثته الأجيال جيلًا بعد جيل. وتختلف بنية المضيف من منطقة إلى أخرى حسب طبيعة البيئة

• فِفي الجنوب العراقي، يُبنى غالبًا من القصب والبردي، وتُعرف هذه الأبنية باسم «البيت القصَبي»، وتتميز بأقواسها العالية وزخرفتها اليدوية • في المناطق الصحراوية والغربية، يُشيَّد من الطين أو اللبن، ويمتاز بالبساطة والمتانة. • في المناطق الحضرية، تحبّول إلى صالات كبيرة تُزيَّن

فازت الكاتبة الهندية والناشطة في مجال حقوق المرأة بانو مشتاق بجائزة البوكر الأدبية الدولية عن مجموعتها القصصية «هارت لامب» (مصباح القلب) التي تتناول الحياة اليومية لنساء مسلمات في جنوب الهند. ونَشرت هذه القصص في الأصل بين عامي ١٩٩٠ و٢٠٢٣. وبحسب منظمى الجائزة، فقد تعرّض الكتاب للرقابة من جانب الدوائـر المحافظـة في الهند، وتـم تجنَّبه من قبـل الجوائز الأدبية الكبرى في البلاد. وجائزة بوكــر الدولية هي جائزة أدبية تُمنح لكتَّاب خياليِّين. وكانت الجائزة تُمنح كلَّ عامين لكنّها أصبحت منذ ٢٠١٦ تُمنح كل عام.



www.alzawraapaper.com

بلاغة الكذب

وما بعد الحقيقة

أشكال مقاومته ومُجاراته».

No: 8437



د. عبد الجبار الرفاعي

وجدت نفسي، منذ بداية عقدي الثاني، مولعياً بالمطالعية، ثم يعد ذلك أو نحوه صرت أحلم بالكتابة أيضاً، مع أن هذا قد بدا لى معجزة لن يجترحها إلا بشر من طينة أخرى، أو طيشا لن يصيبه إلا سهمٌ خارق. حين مضت على الولع والحلم سنوات قليلة اخترتُ أن أكتب حكاياتِ أمى وصاحباتها بلغة تخرجها من العامى إلى الفصيح، وأكتَب ما ينســجه خياليّ مـن حكاياتِ عابرة وقصص قصيرة. لا أتذكر أنعى عرضتُ ما كتبتُ على أحد، أكتفى بكتابتها وأشـعر ببهجة لبرهة، وأعود في اليوم الثانى لقراءتهاً بهدوءِ فينتابني الشـك، وأحيانًا أدخل اكتئابًا عابراً يحرّضني على تمزيقها. تضاعفت المحاولاتُ بمرور الزمان، وتخبّطتُ بفوضى التجريب والتكرار الممل، ممزوجين بشغفِ غريب، يلابســه خوفٌ يبلغ حدَّ الذَّعر أحيانًا، ويأس من النجاح في التجاربَ التالية. كُنْتُ دائمَ التفكير بما علي فعلُه كي أظفر بخطوة النجاح الأول في هذة الصنعة، قادنى تفكيري إلى ممارسة أشكال متنوعةً من الكتابة، فانتقلتُ فجأةً للشعر، وإن كنتُ أنفر من أكثر الشعر الشعبي، ولا أتذوق أحيانًا ما أقرأه من دواوين شعراء كبار. عثرتُ صدفة على قصائد نثر منشورة في

من تأليف والتر لاكويس يُقدّم

تحليلاً سياســيًا وفكريًا لنظام حكم

فلاديمير بوتين، وتطوره، وجذوره

الأيديولوجية، وتأثيره على العلاقة

لاكوير يـرى أن «البوتينية» ليسـت

أيديولوجيا واضحة مثل الشيوعية

أو الليبرالية، بل مزيج انتقائى من

النزعة القومية، السلطوية، وبعض

بوتين أعاد تشكيل الدولة الروسية

حول الاستقرار، القوة، والسيادة،

مع رفض القيم الغربية مثل التعددية

والديمقراطية الليبرالية.

۱. ما هي «البوتينية»؟

أهم المحاور:

عناصر السوفييتية الأرثوذكسية.

بين روسيا والغرب.

خلاصة الكتاب:

الكتابة بوصفها مراناً متواصلاً

لم تكن ملهمة ولم أفهم أكثرها، لكنها ورطتنى بوهم أن كل إنسان يمكنه كتابة الشُّعر، خاصة إن كانُ من هذا النوع. كنت متعجلًا فبدأتُ بديـوان فرغتُ مـن وضعـه، على ما أظن، بعُشرة أيام، وقد اتسـع له دفترٌ لا أتذكر عدد صفحاته، تضمن ما لا يقل عن عشرين قصيدة، بعضها يحتَّل عدة صفحات. كل وقتى كان مكرّسًا للشعر تلك الأيام، أُكتب القصيدة وأعود للشطب والحذف والإضافة بلا توقف. جرى ذلك ومضى دون أن أخبر أحدًا؛ إذ تواطأت مع نفسي على أن أكتب لها، وأقرأ لها، وأحتفط بدفترى بمكان خاص لئلا يراه غيرى، مؤملًا أن ما أكتبه ضربٌ من الشعر ليس بالضرورة أن يمتثل لمعايير الشعر المتداولة.

بعد الفراغ من كتابة الديوان تركته عدة أيام، ثم رجعتُ لقراءته بتأمل وهدوء، فأنا لا أكتفى بقراءة واحدةً، بل أعود لأقرأ ما فرغت منه عدة مرات، إلى أن اقتنعتُ أنه هراءُ مراهق لم يُخلق للشعر. استفقتُ، في واحدةً من محطات ضياع اكتشاف دروب الكتابة الوعرة، من هـذا الوهم الذي مكشتُ في أسره عدةَ أشهر ومزّقتُ الديوان. وبسبب حنقي على هوسي الشعري أحرقتُ ما مزّقتُه، لئلا أعود

لمشله نظلحاولة العقيم. ربما أشعرني هذا الموقف بشجاعة أمام نفسي، وقدرةٍ على محاكمتهاً مبكرًا، وفضح أحلامها وأوهامها الزائفة. كل ذلك كان يجري من دون أن يعـرف أحدٌ من الأهـل والأصدقاء؛ فأنا أبتعد عن كلّ أحد حولي عندما

ممارسة سلطوية تستخدم القومية،

الدين، والحنين إلى الماضي السوفييتي

- يعتبر بوتين أن الديمقراطية

الغربية ضعف وتهديد للنظام،

ويُروّج لنموذج «الديمقراطية

- الكنيسـة الأرثوذكسـية تُستخدم

كأداة لتعزيز القيم التقليدية

- يعكس بوتين رؤية للعالم تقوم

على استعادة مكانة روسيا كقوة

عظمى، ومجابهــة النفوذ الأمريكي

والنظام الاجتماعي المحافظ.

٤. السياسة الخارجية:

كوسائل لإحكام السيطرة.

٢. نقد الليرالية الغربية:

٣. الدين والدولة:

والأوروبي.

- ليست نظرية متماسكة، بل ٥. الاقتصاد والفساد:

قبل اسابيع أهداني الصديق الروائي ثائر

الصفار روايته (المستعفة .. قربان تشرين)

.. وقد تأخـرت بقراءتها بعض الشيء، مع اني

ارغب ان ارى صدى ثورة تشرين العظيمة في

ثائر الصفار

المُ شَرِ عَفَلاً

(قربان تشرین)

رواية

أكتب، وأخفي عنهم ما أِكتب، أمزّق بعض المجلات والصحف، ورغم أنها ما أكتبه بعد أيام، خُشية أن يُفتضح ضعفى وهشاشتى أمامى أولًا حين أعود لقراءته، وربماً أمامهم إن عثروا عليه، وهذه واحدةٌ من أوهام الكمال الزائف الذي كنتُ وأمثالي ضحيتَه من تربية خاطئة للآباء والأمهات في العائلة ومجتمع القرية يعاملاني

وأمثالي بأنّا أكبرُ من مرحلتنا العمرية، وذلك ما منع عنا أبسط اندفاعات وتلقائيات الطفولة، وتسبب بحرمانى من اللعب والعبث الخلَّاق الذي يوقظ طاقة الأبداع ويرسخها لـدى الطفـل، وممارسـة حريتـى في التعبير عن الطفولة البريئة والمتنوعة. وربما غطس هذا الحرمانُ عميقًا، بما أجد من رغبة غامضة وكامنة في داخلى لمشاركة أطفالي لعبهم مع أنى لم أجد قدراً من شـجاعة الطفولة في عمر متقدّم.

عنُّدما انخرطت بالدراســة في حوزة النجـف سـنة ١٩٧٨ طلـب منـا أحدُ مدرسي أصول الفقه كتابة بحث في سياق دراسة الفقه وأصوله، وأمهلناً، نحن تلامذته، أسبوعين. كثَّفتُ جهودى للمطالعة والكتابة في هذا الموضوع، فجاء البحث بنحو ثلاثين صفحة، أعدتُ كتابتَه أكثر من مرة، وبعد أيام من تسليمه للأستاذ أعرب عـن إعجًابــه بــه، ونبّهنــى إلى بعض الثغرات والأخطاء. كانت المرةَ الأولى لتعريض كتابتي إلى مباراةٍ مكشوفة، والاحتفاءِ بهاً بين مجموعة من أقراني. كرر الأستاذ الطلب من تلامذته مرة ثانية وثالثة، وقد حفّزني موقفه على الاستغراق في المراجعة، والتريّثِ

بالكتابة، وإعادةِ تحرير المسودات عدة مرات. في المرتين اللاحقتين أعرب الأستاذُ عن اهتمامه الخاص، وحِثني على الاستمرار بالكتابة. الطريفُ أنّ هـذا المدرس لـم يكن يتقـن الكتابة، فقد قرأتُ له بعض الكتابات بعد ربع قرن فرأيتها بمثابة الخطب المنبرية، لا تنطبق عليها معاييرُ الكتابة بوصفها «صناعة الإنشاء» كما يعرفها أهل البيان. في سنة ١٩٧٨ حضرتُ، مع نصو ٢٥ طالباً، حلقة كان الأستاذَ فيها الشيخ أحمد البهادلي، وهو علامــة متمرس بعلمه وبيانه، عذبٌ في التعليم، ذو شخصيته جذابة، قرأتُ قَبل حضُور درسه كتابًا له حول العقيدة يستوعب محاضراته في كلية الفقه في النجف، ومنذ ذلك

الضعيفة منعته من ذلك. تحدّث نحو ساعة كاملة موبخًا ومنذرًا بالتيه في هذا الطريق، لو واصل التلامذة التكاسل والإهمال والافتقار للجلد والمثابرة، وذكر حكايات مؤلمة عن بعض رجال الدين الذين لا يكترثون بالتعليم الرصين في الحوزة، ولجوء بعضهم لممارسة الشعوذة وخداع العامة؛ وأردف القول بحكاية ملهمة عن مثابرة أخوين كانا في غرفة واحدة بأحد المدارس الدينية بالنجف، كانا يطالعان في الليل تحت ضوء مصباح مُضاء بالنفط، وعندما يغفو أحدُهماً يضع علاملة على زجاجة المصباح الشفافة، ليسعى في الليلة التالية أن يعوض ما فاته في ليلة ماضية، إن فاقـه أخـوه في سـّاعاتُ السـهر بمواصلة المطالعة. تألمت من توبيخ مدرسنا، وذهبتُ إليه بعد انصراف بعض الزملاء لأعرف نتيجتى مترددا ومضطربًا، حتى أن الكلمات كانت تجف على شفتى قبل أن تنبت، غارقاً بين حياء ووجل تهيباً من توبيخ إضافي، ولكن الشيخُ البهادلي قال ليَّ بحماس: لا تقلق، أنت الوحيد الذي حصلت على درجة ١٠٠. ظلّ موقفّ أستاذي هذا يمدنى بطاقة مضاعفة كلُّما خَـَارِتْ عزيمتَّى، وعشَّـتُ حالةً وهن، وأدركتني الهشاشة، والشعورُ بالعجز عن الكتّابة. هذه محطةً من تجربتي المبكرة في تمارين الكتابة، وكلَّ تجريـة تعكيشُ صـورة الـذات،

لم يوزعها، لعل علامات التلامذة

يعيشوها، لذلك هم أكثر الناس كذبًا، وهم من أجادوا «بلاغة الكذب». «إن الحقيقـة بوصفها مبتغى الفلاسـفة سـتكون ضد بلاغة الخطـاب الذي يُمكن أن يسقط - من كثرة التنميق - في الكذب، فيكون مطية للدهماء من أجل بلوغ هنــاك ما يُمكــن تســميته «القدرة على الإقناع»، فقد لا يهتم كثير منا بمعرفة الحقائق، بقدر ما يستسيغ الإقناع، أو ما يُسمى» شبيه الحقيقة» ولكنه ليس الحقيقة. بهذا المعنى نعود للمغالطة التى نجد في صوريتها ما منطق التسلط يـشى أنها برهانية، رغم أنها في أصلها نوع من الحجج الفاسدة المضللة، التطرف ودلالة ما بعد الحقيقة

في كتاب (منطق التسلط.. في بلاغة الكذب والتطرف ودلالة ما بعد الحقيقة) الصادر

عن دار المرهج يكشف لنا مؤلف الكتاب د.بدر الحمرى عن مقدار الهيمنة على

الحقيقــة واحتكارها، حينما يتمكـن القادرون على اللعبّ بالألفــاظ وامتلاكهم ما

أسِماه «بلاغة الكذب» من جعل الحقيقة ملفوظا عاديا يُمكن التلاعب به، وتظليل

في كتابـه «بلاغـة الكذب» يؤكد محمد بدوى على أن «الكذب رغبة في اللعب»، وأن من

الطبيعي أن يكون «أفضل الكَتّاب كذابين»، وقد ينطبق هذا على مقولة «أعذب الشعر

أكذبه»، لذلك يذهب بدوي للقول إن» الكذب جزء من الواقع، بل قد يكون شــكلًا من

كثير من الشعراء والروائيين أو الحكائين قد يتقنوا صنعتهم، ويكتبون عن أحداث لم

وإن بدت شبيهة بالحجة المنطقية الصحيحة. لأن المغالطة حجة تبدو صحيحة لكنها خطأ قصد بها صاحيها التمويـه والتضليـل. او كمـا عـرّف أر سطو السفسطة بأنها «استدلال صحيح في الظاهر معتلًا في

«بسـبب تنامى الشائعات والأخبار الزائفة وسرعةً انتشارها، يبدو أننا

انتقلنا من عشق الحقيقة إلى هوس تزييفها ونشرها». هذا واضح وجلي في زمن وسائل التواصل الاجتماعي بعد أن فقدت الحقيقة قيمتها، أخلاقيًا وسياسيًا وعلميًا

هـذا ما تحدث عنه بتفصيـل» آلان دونو» في كتابه» نظام التفاهة» حينما أشــار إلى استبدال مجتمعنا للذوق السليم والفطرة السليمة بذوق فاسد وفطرة فاسدة. وهو ذاته ما أشــار له الفيلسوف هاري فرانكفورت «عن الهراء» الذي عده من أبرز سـمات ثقافتنا المعاصرة وتأكيده على تبني «الهراء» رغم ما فيه من تزييف واخفاء

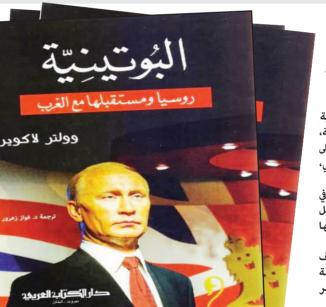
سبق الجميع (فرنسيس بيكون) حينما بين أوهام العقل وصنفها إلى أربع: أوهام القبيلة وأوهام الكهف وأوهام وأوهام السوق تليها أوهام المسرح. وهي أوهام يُنتجها العقل البشري ويستسيغ العيش فيها ويقبلها ويعتنقها بثقة. المشكل الذي يبدو أنه يحيق بنا وهو موجود وحاضر ولا قدرة لنا على التخلص منه هو حينما صار الكذب أكثر مقبولية من قول الحقيقة، فصار هو القاعدة، وكأن مقولة (غوبلز) وزير إعلام هتلر «اكذب ثم اكذب حتى يُصدقك الناس» بل وتُصدق نفسك صارت هي القاعدة، وكأن التاريخ يُعيد نفسه ولكن بطرق أخرى. هــذا الكم من « الهراء» والأكاذيب الذي يعيش فيه عامة الناس صار من الصعب لمن

يؤمن بقول الحقيقة ان يجد له مكانًا وسط هذا الضجيج. « إن نفوذ الكذب أصبح أقوى من الحقيقة».

بتعبير جان جاك روسو «في حالة الحقائق غير المجدية لا يكون الخطأ أسوء من الجهلّ».قد يكون البحث عن الحقيقة وسط أكوام من الأكاذيب تدمير للذات والمجتمع، كما ذهبت إلى ذلك (حنا أرندت).

لقد شاعت ثقافة الكذب، وصار من غير المعقول أن لا نكذب..».عندما نستهين بقول الحقيقـة، بل ونخشى قولها، ويكـون لزامًا علينا في مجتمع يعيـش أغلبه على وفق مقـولات المغالطـة أن نعتاد الكذب ونقبله، يكون من الصعـب علينا إدانته. « عندما يكذب المثقف لن تصبح للحقيقة معنى، لأن معنى الكذب يصبر هو التسلط؛ إنها دكتاتورية الكذب ضجيجه».

الوقت وأنا أتمنى التعرّف عليه والتلمذة في حلقات درسه. قبلها كنت سمعتُ من أسـتاذنا في كتاب «معالم الأصول» الشيخ صالح الصالحي ثناءً على البهادلي، وصفه بأنه من أساتذة «كفاية الأصول» الجيدين، وأن الأستاذ الذي يتقن تدريس هذا الكتــاب بجدارةً مجتهدٌ اســتناداً للتقليد التعليمي المتعارَف في الحوزة. كنت أتطلع لأن يكون شيخنا البهادلي أحدَ المراجع في النجف، ولم أعرف إنّ كان منعه زهد ه من التصدي، أو أنه لم يكتشـف طريق الوصول لمقام المرجعية الشائك. في خاتمة تدريسه أخبرنا بأنه يريد امتحاننا تحريريًا. لم يكن الامتصانُ التحريري متعارفًا وتنكشف فيها مواهبُها وقدراتُها، وقتئذِ في حلقات الدروس الحّرة في الحوزة. بعد أن امتحن في اليوم وأقدارُها وأحوالها وظروفها، التالي تلامذته جاء الأستاذ بالأوراق وثقافتُها، ونمطُ رؤيتها للعالَم، ومحطاتُ حياتها. غاضبًا، كانت الأوراقُ بيديه غير أنَّه البوتينية.. روسيا ومستقبلها مع الغرب



- البوتينيــة قائمــة عــلى تحالــف بين الدولة ونخبة رجال الأعمال، في ظـل سـيطرة أمنيـة وإعلاميـة

صارمة. الرسالة الأساسية: «البوتينية» هي استجابة روسية لأزمات ما بعد الشيوعية، لكنها تحمل مخاطر كبيرة على الديمقراطية، على الداخل الروسي، وعلى الاستقرار العالمي.

روسيا تحت حكم بوتين ليست في طريقها للتقارب مع الغرب، بل تبتعد أكثر، وتعيد تعريف هويتها ضد «الآخر الليبرالي». الكتاب يُعد مرجعًا هامًا لفهم كيف

يُفكر النظام الروسي، ولماذا العلاقة بين روسيا والغرب باتت أكثر تصادمية في العقود الأخيرة.



فن التصرف بوضوح . . للمؤلف رولف دوبلي

السعفة إليك حكاية روسية: توتيق لروح الملحمة جذرهم، بينما اخذت الامور منحى آخر كنتيجة لتباين المواقف من الاحتالال وتطورات الوضع

> تــدور احداث الرواية بــين العراق واميركا، بعد العام ٢٠٠٣ والوضع الملتبس لبعض العراقيين هناك وفي الغربة عموما، ممن بقوا يحنون الى استشهدوا في تلك الثورة.

الرافضين للظلم والفساد.

الرواية جاءت بلغة سلسة وغير متكلفة

التى تدهور بشكل كبير، لاسيما في السنين العشر الاولى وما رافقها من عنف وفوضى، وصولا الى ثورة تشرين العام ٢٠١٩ حيث تأتي فتاتان عراقيتان من اميركا الى العراق (ضحى وروزان) للاشتراك بالثورة وتسقطان شهيدتين في ساحة التحرير، وبمشهد دراماتيكي، يعبر أثناء التزلج. عن ما حصل للكثيرين من الشباب الذين

الفاخرة، وتفرح سرًّا عندما تُكسر ساقه في

لست هنا بصدد قراءة نقدية للرواية ولا اريد عرضها بشكل موسع، وإنما أردت ان اشر الى مسالة مهمة تتمثل بضرورة توثيق هذا الحدث ادبيا، واتمنى لو ان هناك مسابقة سنوية ادبية، تشمل الشعر والقصة والرواية والمسرح، تتناول هذا الحدث الذي افرز مواقف بطولية حقيقية وعبر عن معدن العراقيين

> مع لعب بالزمن من خلال التنقل بين اميركا والعراق وما رافق تلك السنين من صراع دموي اسهمت بتأجيجه عوامل عديدة، ليبقى كل هذا في ذمة التاريخ الذي ينبغي ان يكتبه الاحياء ممن شهدوا وقائع تلك الاحداث وعايشوها ميدانيا، ولعل الروائي الصفار في رصده الدقيق للحدث يؤكد انه من المسهمين فيه والقريبين منه .. ولعل الادب هو المؤرخ الاكثر صدقا اذا ما كتبه الاديب بقلم نقي الحبر وبعيدا عن اي

صدقًا، وبخلاف ذلك، إنه مضيعة للوقت. ثمة العديد من الأشياء التي تشعل الحسد: التملك وجد مـزارع مصباحًا سـحريًّا. دعكه فخرج من العدم جني المصباح يعده أن يحقق له أو المكانة أو الصحة أو الشباب أو الموهبة أو الشعبية أو الجمال. غالبًا ما يخلط بينه وبين منية واحدة. فكّر المزارع لوهلة. وقال أخيرًا: الغيرة نظرًا لتماثل الاستجابة الجسدية. الفرق: موضوع الحسد هو شيء (المكانة،

«لدى جــاري بقرة وليس لــديُّ واحدة. أتمنى ُن تموت بقرته». على الرغم من سخافة هذا، المال، الصحة، إلخ). أما موضوع الغيرة فإنك قد تتفهم فعل المزارع. فلتعترف بذلك: فهو سلوك شخص ثالث. يحتاج الحسد لا بد أن فكرة مشابهة طرأت على ذهنك في إلى شخصين، بينما تحتاج الغيرة إلى ثلاثة مرحلة ما من حياتك. تخيل أن زميلك حصل على علاوة كبيرة، بينما مُنحت أنت قسيمة مشتريات هدية. ستشعر بالحسد، ويُنتج هذا سلسلة من السلوكيات غير العقلانية: ترفض مساعدته بعد الآن، وتدمر خططه ويمكنك حتى أن تثقب إطارات سيارته

> من بين كل المشاعر يبقى الحسد هو الأكثر غباء. لاذا؟ لأنه من السهل نسبيًا إيقافه على العكس من الغضب أو الحزن أو الخوف. كتب «بلزاك»: «الحسد هو أغبى الرذائل؛ لأنه لا توجد أي فائدة يمكن أن تجنيها منه». باختصار، الحسد هو أكثر أنواع الإطراء

يقدم آرثر آي. ميللر، المؤرخ

والفيلسوف المتخصص في تاريخ

العلوم، قراءة مدهشـة للتقاطع بين

العلم والفن، من خلال سيرة متوازية

لاثنين من أعظم العقول الإبداعية

في القرن العشرين: ألبرت أينشتاين

يركز الكتاب على الفترة التي شهدت

أعظم إنجازاتهما: نظرية النسبية

الخاصة لأينشتاين عام ١٩٠٥،

وبابلو بيكاسو.

أشخاص: «بيتر» يغار من «سام» لأن جارته الجميلة معجبة ب «سام» بدلًا منه. من المفارقات أنه مع الحســد، نوجه مشاعر استيائنا تجاه من يماثلوننا بشكل كبير في العمر، والوظيفة والسكن. نحن لا نحسـد أصحاب الأعمال من القرون الماضية، ولا نحسد النباتات أو الحيوانات، ولا نحسد أصحاب الملايسين على الجهلة الأخرى من الأرض، بل نحسد فقط أولئك الموجودين على

الجهة الأخرى من المدينة. وككاتب، لا أحســد

الموسيقيين أو المديرين أو أطباء الأسنان،

لكنى أحسد كُتَّابًا آخرين. وبصفتك مديراً

تنفيذيًا، تحسد مديرين تنفيذيين أكبر منك،

والفكريـة في تلـك الفترة، بمـا في ذلك

تأثيرات الفلسفة والرياضيات والفن،

لعبت دورًا في تشكيل رؤى أينشتاين

روثف دوبلي التصرف بوضوح

وبصفتكِ عارضة أزياء تحسدين عارضات

أزياء أكثر نجاحًا. كان أرسطو يعرف ذلك

حين قال: صناع الفضار يحسدون صناع الفخار». هذا يقودنا إلى خطأ عملى تقليدى:

لنفترض أن نجاحك المالي مكنك من الانتقال من أحد أحياء نيويورك الفقيرة إلى أحد الأحياء الراقية في الجانب الشمالي الشرقي من مانهاتن. ستستمتع في الأسابيع القليلة الأولى

بأنك قريب من كل شيء ومن مدى انبهار أصدقائك بشقتك الجديدة وعنوانك الجديد. لكنـك سرعان ما تـدرك أن هناك شـققًا ذات مستويات مختلفة كليًّا تحيط بك. فقد استعضت عن مجموعة أقرانك القدامي بمجموعـة أكثر ثراءً. أشـياء لم تكن تزعجك من قبل بدأت إزعاجك، والنتيجة هي الحســد والقلق حيال المكانة. كيف تكبح الحسد ؟ أولًا ، توقف عن مقارنة

نفسك بالآخرين. ثانيًا، حاول أن تجد لنفسك «دائرة كفاءتك « واملأها بنفسك. في عالم اليوم، الحسد لم يعد ضروريًّا. إذا

اشترى جاري سيارة فاخرة، فهذا لا يعنى أنه

أينشتاين، بيكاسو.. المكان والزمان والجمال الذي ينشر الفوضى

وبيكاسو. يُظهر الكتاب كيف أن ولوحة «آنسات أفينيون» لبيكاسو الإبداع، سواء في العلم أو الفن، ينبع عام ١٩٠٧. يُظهر ميللر كيف أن من تحدى المفاهيم التقليدية والسعى كليهما، رغم اختلاف مجاليهما، كانا لفهم أعمق للواقع. يسعيان لفهم عميق للمكان والزمان من خلال هذا التحليل، يدعو ميللر والجمال، متأثرين بالتحولات الفكرية إلى إعادة النظر في الفواصل التقليدية والثقافية في مطلع القرن العشرين. يُبرز ميللر كيف أن البيئة الثقافية بين التخصصات، مؤكدًا أن الإبداع

الحقيقى يتجاوز الحدود بين العلم والفن، ويعتمد على رؤية شاملة

فن التصرف بوضوح





المبدعة العراقية الراحلة المهندسة المعمارية زها حديد أذهلت العالم بتصاميمها المدهشة وملأت العواصم بإبداع منقطع النظير، نستذكرها في يوم المهندس العراقي، وحيث تقترب آخر تصاميمها من الإفتتاح في العاصمة بغداد، المبنى الجديد للبنك المركزي العراقي



كاليهات والكلكاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
															1
	Г												Г		2
Г													Г		3
															4
													Г		5
Г													Г		6
Г			Г												7
Г			Г										Г	Г	8
Г	Г			Г		Г							Г	Г	9
Г	Г	Г						Г		Г		Г		Г	10
Г	Г	Г	Г							Г				Г	11
Г													Г		12
Г	Г														13
															14
													Г	Г	15

1- اطول نهر في اوروبا- السحر 2- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومنة شلبي - برج الاسد بالانجليزي 3- علم مؤنث - الاعباء (م) - عملة اسيوية 5- بين جبلين (م)- علم مذكر - اداة استفهام (م) 6- الامر من باع مصاعب- المنزل 7- صغير الماعز (م)- يتكلمون- حرف اجنب 8- اسر ع (م)- مصائب- علم مذكر (م) 9- مريض- أرفعه (م)- حرف نصب 10- المخادع (م)- تداوي (م) 11- المعلم الثاني- وجعك 12- نعـم بالـروسي- انتفخ الجلد (م)- ابادة-

14- من الأرقام- مثنّى أبنة (م)- خاف 15- عكس الاستقامة (م)- عكس الداكن

من روائع الشعر

ونادى مُنادِ للضياء فكبَّرتْ

جفونى وصلَّتْ للنداء خواطري

وذوَّبِتُ قلبى في رحيق من السنا

وأحرقتُ في أوتارهَا كلّ ما زكتْ

به الصلاة الروح نارُ المباخر

وذوَّبَ فِي كَفَّيْهِ دمعَ السرائر

بأيديهم لمدة ١٧٠ سنة.

باتجاه مصر.

ثورة يوليو.

والأخيرة عبر المحيط الأطلسي.

وعطّرتُ منّ فجر الخّلِودِ قياتْري

تسابيحَ مَنْ صِلَّى وأشواقَ مَنَّ دعا

غرفت عبير الطّهر من كل ساجد

4- دولة اوروبية (م)- المنام- من السلم الموسية 5- حرف جر (م)- يذكر الاسباب (م)- مبهج 6- السلالة (م)- اغنية لمريام فارس (م) 7- في الفم (م)- 24 ساعةً (م)- سرعة بديهة 8- من السلم الموسيقي- عكس احرمه- جاءت (م) 9- اغنية لكوكب الشرق 10- اتبهم- نكمل- غير ناضج (م)- والد (م) 11- ترفه عنا- من اركان الاسلام- يحصل 12- حرف عطف- جمع الأمل (م) 13- مادة توضع على الشعر- علم مذكر- اوحى اليها 14- متشابهة- البنايات 15- اغنية للسيدة فيروز (م)

1- ماركة مستحضرات تجميل- مطرب خليجي (م) 2- كذبة بالانجليـزي- قنـاة فضائيـة (م)-

3- مـن ايـام الاسـبوع (م)- مغـارة لبنانيــا

أيار 2025

وأفواه الجهال تفيض بالسفه. * أحصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك. * فاز من سلم من شر نفسه. * الجهاد باب من ابواب الجنة.



* لا تفش سرا ما استطعت إلى امرئ.. يفشى إليك سرائر يستودع.. فكما تراه بسر غيرك صانعاً.. فكذا بسرك لا محالة

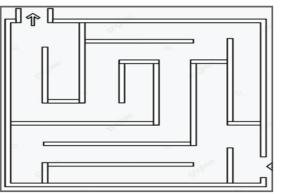
* ألسنة الحكماء تجود بالعلم،

* إن المجاهدين قد باعوا أرواحهم واشتروا الجنة. * ذهب الشباب فما له من عودة.. أوتى المشيب فغين منه المهروب. فعليك تقوى الله فألزمها تفز.. إن التقي هو البهي الأهيب.. واعمل لطّاعته تنل منّه الرضي.. إن المطيع لربه لمقرب.









محمود حسن إسماعيل . . سيف الله

ومن كل أوَّابِ ومن كل ذاكر ومن كل طيرً مرَّ بالخُلدِ نايُهُ ومن كل فجر كلّم اللهَ قَلبُهُ بآيات نور منً يدِ الله غامر ومن كل نُيرِ للصدى من مُرَتَلِ بمصحفه رّئنتْ صلاةُ المشاعرَ ومن صلوات للنخيل رأيتُها تُرِنِّمُ للأضواء قُدسَ الشعائر

حدث في مثل هذا اليوم

- المسلمون بقيادة

الظاهر بيبرس ينجصون

باســـترداد مدينــة أنطاكية من

يد الصليبيين بعد أن ظلت

١٥٠٢ - كريستوفر كولومبوس يقوم برحلته الرابعة

١٧٩٨ – الحملة الفرنسية على مصر تتحرك

من ميناء تولون بقيادة نابليون بونابرت

١٩٤١ - تأسيس مصرف الرافدين

بموجب القانون رقم (٣٣) لسنة

١٩٤١ وبرأس مال مدفوع قدره

١٩٥٣ - اللواء محمد نجيب يشكل

حكومته الثانية وذلك بعد نجاح

١٩٥٦ - بداية إضراب الطلبة

الجزائريين، الذي دعا إليه الاتحاد العام

خمسون ألف دينار عراقي.

تُهلّل بالاصغاء تائبةَ الضحى كمستغفر لله ساجى النواظر وفي وجههاً صوفيةٌ لوَّ تكلَّمتُ لكانــتْ حديــتُ الطهر في كل

حشدت عبير المتقين وطهرَهمْ وأشعلتُه رأدُ الضحى بمجِامري وبدَّلتُ نايي من غناءٍ مُرَنَّم لأنغام نور خاشعات المزاهر



تستفيدون في مجال العمل وفرص متاحة في هذا المجال لمن يعمل كُموظ ف للتقرب من المسـؤولين، ومـن يعمـل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جذري على العمل.

لادخال التغييرات المطلوبة علي المسكن، يـوم مناسـب أيضاً للصفقات العقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنك، ولكن ننصحكم بالانتباهإلىصحتكم.

العقرب

الميزان

تنشغل اليوم بالأمور

البيتية والعائلية

والعقارية وفرصة

ينجح الثور في السفر والاتصالات البعيدة، التجار في عمليات الاستيراد والتصدير وتشتد الرغبة لديكم للتقرب من الأحباء ولكن الأجواء الرومنسية

الثور

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفريات والمقابلات القصيرة، تنجصون بالتفاهم مع الأخوة والجران ويستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، يوم جيد للمطالعة والدراســة لا ســيما بالنســبة لطلاب الابتدائي

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض، وننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.

الجوزاء

القوس

يركن القوس على ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو إضاقي أو استرداد و حائزة أو يعشر على شيء ضائع، الأجواء

الرومنسية ممتازة.

السرطان الجدي

ننصحك بالتمهل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة تدعي

عاطفة، الأجواء الرومنسية تعانى صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.



والجيران ناجحة.

الأسد

يتراكم العمـل أمامكم في الأيام القادمة وتشعرون بالضغط لذلك ننصحكم بالتمهل وإنجاز الضروري ومن ثم الخلود إلى الراحة وعدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

العذراء تشتد الرغبة لديكم في التقرب من الأحباء وقصاء وقت ممتع معهم، ننصحكم بعدم المبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خبراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد

الحوت

الدلو

تشعرون بالتعب

والضغط وننصحكم

التعامل مع الآخرين،

الأجواء الرومنسية

بالتمهل

جيدة وعلاقتكم مع الأخوة

تنشطون اجتماعياً وقسم منكم يشارك في حفلة أو مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق، تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتى أغلبها من

للطلبة المسلمين الجزائريين

١٩٦٥ - سـوريا تعلـن عـن إعـدام الجاسـوس إيـلي

١٩٧١ - أُوَّل احتفال بيوم مالكوم إكس أو ذكرى

ميلاد مالكوم إكس؛ يوم عطلة في بعض

ولايات الاتحاد الأمريكي الشمالي تخليداً

١٩٧٣ - التوقف عن تداول ريالٌ قطر

- تأسيس مصرف الإمارات العربية

المتحدة المركزي تحت مسمى

١٩٨٩ - إسرائيل تعتقل مؤسس

حركة حماس الشيخ أحمد ياسين.

١٩٩٠ - القوات السوفيتية تنسحب

وتكريماً لمسيرة الدّاعية الإسلاميّ.

ودبي في كل من الإمارتين.

«مجلس النقد».

من أكبر قاعدة عسكرية في المجر.

التحرير الجزائرية.

وأصغى لهمس الحور بين المخاضر

أمثال بالفصحي

* إذا لم يكن إلا الأُسنَّةُ مركباً * أخاك أخاك إن مَنْ لا أخاً له فلا رأي للمضطر إلا ركوبها. كساع إلى الهيجا بغير سلاح. * أستقبال الموت خير من * أَخُوك من صدقك النصيحة. * إذا غامَرْتَ في شرف مروم فلا استدباره. * أكرم نفسك عن كل دنيء.

* الإفراط في التواضع يجلب * الجود بالنفس أقصى غاية * السيف أهول ما يُرى مسلولاً.

المدير: سأمنحك إجازة وفوقها زيادة راتب بعد أن تخبرني كيف فعلت ذلك؟ الموظف: أول مرة قلت للحمار أنني أعمل موظفًا، فضحك عليَّ،

نعم، ما به؟ المدير: اذهب إليه واجعله يضحك، لأعطيك زيادة في راتبك. ذهب الموظف اللدير: الآن اذهب إليه واجعله يبكي. الموظف للحمار وأبكاه. المدير : آخر طلب، دعه يهرب.

المرة الثانية قلت له أنا راتبي في الشُّهر ١٠٠ دولار، فبكِّي عَّليَّ، والمرة الثالثة قلت له: ما رأيك لو

تتوظَّف بدلاً مني فهرب ؟!

قصة ومثل

نفِّد الموظف، وهـرب الحمار.

وأضحك الحمار.

قصة شؤم البسوس

ا لمد ير للمو ظف:

أترى ذلك الحمار هناك؟ الموظف:

تقنع بما دون النجوم.

البسوس اسم فتاة عربية اشتهرت بالبؤس والشؤم فأصبحت مضربًا للمثل، وهي بنت منقذ التميمية، كانت ذاهبة لزيارة أختها أم جُساس بن مُرَّة، ومعها جار لها من قبيلة جرم، اسمه سعد بن شمس وكانت معه ناقة له، فذهبت الناقة ترعى في مرعى لكليب وائل فلما رآها ضربها بسهم، فركضت الناقة إلى صاحبها وقد اختلط لبنها بالدم، فلما رأى صاحب الناقة ما بها

ذهب إلى البسوس فأخبرها بالقصة، فأصبحت تقول: واذُلُّه! واغُربتاه! وقالت شعرًا سمى فيما بعد بشعر الفناء. فسمعها ابن أختها

جساس وثار الدم في رأسه، فخرج حتى لقى كليب فطعنه وقضى عليه، واشتعلت الحرب بين قبيلة بكر وقبيلة تغلب بعد هذه الحادثة حتى أربعين سنة، فأصبحت البسوس مضربًا للمثل في الشؤم والقطيعة؛ لأنها كانت المُتسببة في الحرب.

مهران كريمي ناصري؛ هو لاجئ إيراني، عاش ١٨ سنة في المحطة رقم ١ في مطار شارل ديغول.

* إنَّ صك الاستسلام الألماني وُقَع مرتين وفي ثلاثة * إنّ مروحية من نوع يوروكوبتر إيه إس ٣٥٠

توقفت على قمة جبل إفرست في ٢١ مايو * إنّ حرف الإس (S) في أسماء

الرؤساء الأمريكيين يوليسيس أس جرانت وهاري أس ترومان لا علاقة له و بأسمائهما. * إنّ الفرنسي بول دومير بدأ حياته ساعبًا في عمر الثانية عشر، ثم عامل موقد، ثم أصبح

رئيس الجمعية الوطنية ثم رئيس مجلس الشيوخ وأخيرًا رئيس الجمهورية الفرنسية.

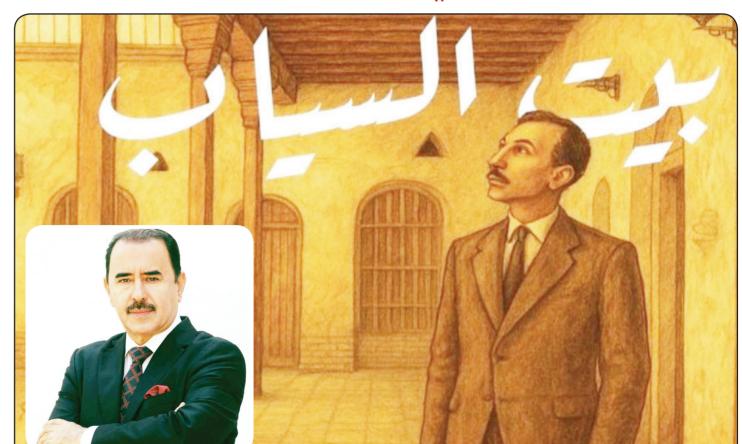


نائب رئيس التحرير عبد الهادي مهودر



العدد: 8437 الإثنين 26 أيار 2025





بغداد / الزوراء يستعد الفنان رياض شهيد، للعودة إلى خشبة المسرح من خلال عمل جديد

الفنان ماجد درندش، في خطوة ينتظرها جمهور المسرح بشغف كبير.وفي تصريح قال شهيد: «بعد مشاركتي في مسلسل يحمل عنوان «عودة السياب»، من تأليف

(أولاد جابـر) الـذي عـرض في رمضـان

التحضيرات الأولية لمسرحيتي الجديدة (عودة السياب)، وهي من تأليف المبدع،

الماضي على شاشـة قناة العراقية، بدأت وأضاف أن العمل لا يزال في مرحلة إعداد النص، مؤكداً: «نحن الآن في طور صياغة نص مسرحي ثري ومشوق، نستعد من خلاله لتقديم عرض مميز على أحد

مسارح بغداد». وعن مضمون المسرحية، أوضح شهيد: أن القصة تدور حول شخصية «السياب»، الذي يلعب دور الشاهد على العصر، موثقاً ما يمر به الواقع من

صراعات وتحولات وتحديات كبرى،

في إسقاط درامي يحمل أبعاداً فكرية

وفي وقت سابق، اطلقت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع اليونسكو والاتصاد الأوروبي، مشروع تأهيل بيت السيّاب في البصرة ۗ

وحسب مصدر رسمى فإنه «تم انطلاق مشروع تأهيل بيت السيّاب في البصرة برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكَّاكُ البدراني، وباشراف رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث، علي عبيد شُلغم، حيث نظمت مفتشية آثار وتراث البصرة وبالتعاون مع منظمة اليونسكو ومؤسسة رؤى البصرة الثقافية ندوة للإعلان عن انطلاق مشروع إعمار بيت الشاعر الكبير ، بدر شاكر السيّاب في منطقة جيكور بأبى الخصيب، وذلك ضمن منحة الاتصاد الأوروبي للمرحلة الثالثة من مشروع إحياء مدينتي

الموصل والبصرة القديمتين». وهذا المشروع يعد خطوة مهمة في تعزيز البنية التحتية الثقافية للعراق، وتحويل بيت السيّاب رائد الحداثة الشعرية إلى متحف أدبى يستقطب الزائرين والمهتمين بالأدب العربى الحديث، مما يسهم في تنشيط السياحة الثقافية وإحياء الذاكرة الأدبية لواحد من أبرز شعراء العراق.

طُوَيريج في ذاكرة الهنداوي

سوانح وبوارح

alzawraanews@yahoo.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa_news

No: 8437 Mon 26 May 2025

حاء اللقاء به متأخراً خمسين عاماً أو أكثر، فقد تخرج حسين الهنداوي . في قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة بغداد عام ١٩٧٠ فيما باشرتُ أنا الدراسـة في هذا القسـم عام ١٩٧٣، وعندما كنا نسـاًل في المراحل الدراسية اللاحقة عن الطلبة البارزين الذين تخرجوا في القسم كان اسمه في مقدمتهم، ثم ذهبت بنا الحياة في دروب شتى، وبقي الهنداوي في الذهن صورة مجردة لا يرسخها في الواقع إلا متابعة أخبار نتاجاته الفكرية واهتماماته بفلسفة هيجل وابن خلدون وفلاسفة التنوير في الإسلام والفلسفة الشرقية البابلية بعد حصوله على الدكتوراه من فرنساً وتأسيسه للقسم العربي في جامعة بواتيه الفرنسية، وكذلك رئاسة تحرير القسم العربي في وكالة انباء يونايتد بريس انترناشــيونال، فضلاً عن نتاجه الشعري وعمله الصحفي والإعلامي والأممِّي في بعثات الأمم المتحدة إلى لبنان وهايتي والعراق. كان الهنداويُّ حيويـاً مَّتَدَفَقاً بِين أصدقاء اجتمعوا على مائـدة مُحبة عبد الجبار الرفاعي الذي اسـتثمر وجوده في بغداد مشاركاً في اعمال القمة العربية بصفته أميناً عاماً مساعداً لجامعة الدول العربية ليدعوه إلى هذه الأمسية البغدادية الحميلية على حدائق نادي العلويية. وقد حميل معه كتابين مين نتاجاته الأخيرة، الأول عن عالم الفلك والرياضيات «برعوشا - بيروسُس حامل الفكر البابلي إلى العالم»، والثاني « الهنديّة – طُوَيريج .. بَيتُنا وبُستانُ بابل» وهو من نوع كتب السيرة وذكريات الطفولة والبيت الأول مسكن الخيال والذكريات واللاوعى على حد تعبير غاستون باشلار في كتابه «جماليات المكان» الذي ترجمه غالب هلسا منتصف الثمانينيات ليصبح إنجيل الادباء

الطمأنينة كذاكرة، فهذه البلدة المسورة ببابل وكربلاء وبورسيبا والأخيضر والجداول، والسياسـة والعسكرية والعشـائر، وعن المسرح والغناء الريفي والشيخ حسون الهنداوي، وحسين مردان، ومحمد حسن أبو المحاسن، وعن ونسة الفتلاويّة شاعرة ثورة العشرين، ومحمد رفيق عارف أول رئيس لأركان الجيش العراقى المولود في قضاء الهندية .

مصطفى قمر يغني لـ 150 عريسا وعروسة

أحيا الفنان المصري مصطفى قمر حفل زفاف جماعيًّا ضم 150 عريسًــا وعروســـة، موجهًا الشــكر للرئيس عبدالفتاح السيسي على دعمه لهؤلاء العرسان واهتمامـه برعايـة مثل هـذه المبـادرات الاجتماعية. ونشر مصطفى قمر مقطع فيديو من حفل الزفاف عبر حسابه على "إنستغرام"، معلقًا: " مبارك .. ألـف مبــارك ..أجمــل 150 عروســـة وعريسًــا في فرح واحد ..ما هذا الجمال؟!..شكرًا سيادة الرئيس عبد

المسـؤوليات الكبـيرة الدولية". وأضـاف: "شـكرًا لكل القيادات القائمة على إتمام هذا العمل العظيم من بداية تجهين العرايس ببيوتهم ومستلزماتهم والتضحية بمجهودهم ووقتهم حتي آخر لحظة لحضور حفل الزفاف الجماعي .. بجد أنا فخور أنني من هذا البلد وتحيا مصر ..تحيا مصر".ويظهر مقطع الفيديو إقامة الزفاف الجماعي بإحدى المنشآت الرياضية الكبرى، حيث بدت الحماسـة الشـديدة على قمر وهو الفتاح السيسي الذي لا ينسى أولاده ويهتم بهم رغم يؤدى عددًا من أشهر أغنياته بالحفل.

مجرد حادث لمخرج إيراني في مهرجان كان

لم يكن فوز المخرج الإيراني جعفر بناهي بجائزة "السـعفة الذهبية" إ الــدورة الأخيرة من مهرجاّن كان الســيتّمائي عن فيلمه "مجرد حادث" مجرد ضربة حظ أو محض تعبير عن حالة من التعاطف مع مبدع بصنع فنه وسـط ظروف صعبة، وإنما تتويج لرحلـة من التميز الفنى والجمالي امتدت عقودا عدة.

ويكمن سر تميز بناهي في عدة نقاط أبرزها نقده الصريح والجريء للأوضاع الاجتماعية والسيّاسية التي تعيشها بلاده، مما أوقعه في العديد من المشكلات التي وصلت إلى حد إيداعه السجن أكثر من مرة، كان آخرها في الفترة بين عامى 2022 و 2023.

وتعكس أفلام بناهي حالة من الشجاعة في تناول أزمات الواقع، لا سيما تراجع المجال العام أمام حرية التعبير وسطوة التقاليد الاجتماعية لمتزمتة والتضييق على حقوق النساء، سواء ظهر ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر كما في أول أفلامه "البالون الأبيض" الصادر عام 1995، مرورا بعدد من أبرز أعماله الأخرى مثل "المرآة" و"الدائرة" و"الذهب القرمزي" و"تسلل".

ورغُم أن أفلامه تركز على الحياة اليومية للمواطن الإيراني، فإنه لم يقع في فخ الطابع التقليدي ونجح في تجاوز إطار الواقعية الكلَّاسيكية إلى ماَّ يسمى بـ "الواقعية الجديدة"، وهي مدرسة سينمائية تستلهم الواقع لكنها لا تقف عنده وتحلل مضمونة عبر الرمز والبعد النفسي والتلاعب

ويؤكد العديد من أفلامه، مثل "تاكسي" و" لا دببة" و" ثلاثة وجوه"، أننا أمام مبدع مختلف يسعى لتقديم مفردات بصرية جديدة تخرج عن الإطار التقليدي للسينما الإيرانية، وتطمح لصنع حالة من الحساسية المختلفة في طريقة السرد وعدم الوقوف عند حدود فكرة "الحدوتة المسلية". ويعد بناهي أول مضرج في العالم يحصل على جائزة عالمية عن فيلم لم يتم التصريح بعرضه، كما لم يتم السماح للمخرج نفسـه بالسفر لاستلام الجائزة، وهو ما حدث في 2015 حين حصد جائزة "الدب الذهبي" من مهرجان برلين السينمائي الدولي عن فيلم " تاكسي"، إذ تسلمت الجائزة بالنيابة عنه ابنة أخته الطفلة حنا.

كريم محمود عبد العزيز بكشف أسرار تعامله مع بناته

تحدث الفنان المصرى كريم محمود عبد العزيز عن علاقته ببناته الثلاث، متطرقا لإسلوبه بالتعامل معهن خاصة في الأماكن العامة. وأكد كريم، خلال لقائه في بودكاست "فضفضت أوي"، أنه يتعامل مع بناته بالمشاعر الموجودة داخله، مشيرا إلى أن روح الطفل من المكن أن تجعله يلعب معهن في الشارع من دون الالتفات لنجوميته وشهرته. وقال كريم أيضا إن بناته بمثابة صديقاته، وطريقة تعامله معهن مختلفة تماما، وكشف قائلا: "بيزعقولي بس مش بقلة أدب بهزار". وعن سر اختيار اسم حبيبه لابنته الصغرى، قال: "كنت هسمى بنتى كندة اسم "حبيبة" وأبويا عجبه الاسم، وبعدين لما جت الثالثة بقيّ مشّ عارفين نسميها إيه قلت ما نسميها "حبيبة" وكان أبويا اتوفى وكنا خترناه مع بعض". يشار إلى أن كريم محمود عبد العزيز يفضل إبعاد أسرته عن السوشيال ميديا ووسائل الإعلام، لكن أخيرا تم تداول صور له برفقـة زوجته وبناته.يذكر أن كريم محمود عبد العزيز تزوج من آن الرفاعي عام 2011، وله منها 3 بنات هن خديجة وكندا وحبيبة.

ببعض ".وظهرت لمي إبراهيم في الصور إلى جانب زوجها وهي

بزوجها مصمم الأزياء باسل حمصاني، عبر "انستغرام" وعلقت قائلة: "وانعقد العهدُ بين قلبي وقلبه.. الله يباركلنا السجن لبطل "حريم السلطان"

فاجأت الفنانة السورية لمى إبراهيم محبيها بدخولها القفص الذهبي، في حفل زفاف أقيم في دبي بالإمارات العربية المتحدة،

وسط أجواء من الفرح.وشاركت الفنانة التي جسدت شخصية

"افتكار" ابنة أبو حاتم في مسلسل "باب الحارة" صورا جمعها

ولفتت الفنانة السورية الأنظار بجمالها، إذ اعتمدت إطلالة بسيطة، في الوقت الذي رأى البعض أن ملامحها تغيرت بشكل

مرتدية فستان الزفاف ونسقت عليها طرحة بيضاء طويلة.

وتلقت التهاني والتبريكات من فنانين وصناع المسلسلات إلى جانب محبيها الذين تمنوا لها حياة زوجية مكللة بالسعادة

لى إبراهيم تعلن زواجها

صدر حكم بالسجن لمدة سنة وعشرة أشهر بحق سنتين وثلاثة أشهر، لكنه خُفف لاحقا بسبب سلوكه الممثلُ التركيُ الشهير خالد أرغنتش، المعروف بدوره في المهذب خلال المحاكمة وتعاونه مع السلطات. كما صدر القانوني. وأفادت وكالة أنباء الأناضول التركية أن الحكم جاء بناءً على اتهامات بتقديم أرغنتش شهادة زور خلال تحقيق مهم مرتبط بالاحتجاجات الشعبية في عام 2013. وبدأت الاحتجاجات في حديقة غيـزي فَّ إسطنبول كمظاهرة بيئية، لكنها تحولت لاحقا إلَّى حركـة احتجاج واسـعة ضـد الحكومة.ودخل أرغنتش القضية كشاهد، حيث حقق المدعون في علاقاته بالممثل والناشط الشهير محمد علي ألابورا، إحدى الشخصيات الرئيسـة في الأحداث. ونفى أرغنتش وقتها وجود علاقة وثيقة بينه وبين ألابورا، إلا أن سـجلات مكالمات وصورا من الاحتجاجات تعارضت مع أقواله.وفي البداية، أطلقت

الاثنين ليس لديهما سوابق جنائية، تم تعليق العقوبة مشروطا؛ ما يعني أنهما لن يقضيا فترة في السجن في الوقت الحالي. وخلال المحاكمة، نفى أرغنتش اتهامات شهادة الزور مؤكدا أنه أحاب بصدق فقط عن الأسئلة، موضحا أن علاقاته مع بعض المتورطين الآخرين مثل المديرة آيشه بوريم كانت علاقات سطحية ولا تعنى تورطا حقيقيا. وأعرب أرغنتش عن أسفه لعدم تقديمه دعوى مضادة بعد نشر الصور وسجلات المكالمات التي أسىء فهمها من قبل الجمهور. وجذبت القضية انتباه الجمهور ، حيث كشفت التباين بين

ِِّن على الممثل ريــزا كوجـاوغلو، لكن بما أن

صورة أرغنتش على الشاشــة والواقع ما دفعها لإعادة هيكلة المجلس المركزي.

محكمة إسطنبول على أرغنتش حكمًا بالسجن لمدة

نقابة الفنانين السوريين تجري تغييرات جذرية

وضمن التعديلات الجديدة، عُبّن حسين

المطلك أميناً للسر، إلى جانب انضمام 5

أعضاء جدد، هم: كوزيت باكس، وجهاد

أعلنت نقابة الفنانن السورين إجراءات تنظيمية جديدة شملت إلغاء عضوية 4 أعضاء من مجلس النقابة المركزي، وهم: أمل حويجة، وميس حرب، ومحمد آل رشي. كما قررت النقابة إنهاء تكليف يوسـق عبده من عضوية المجلس بسبب تصرفات العمل النقابي.وجاءت هذه الخطوة بعد ما وصفته النقابة بـ"التصرفات غير الملائمة التي تتعارض مع مبادئ العمل النقابي"،

عازر، وروعة ياسين، وزهير قنوع، وعلي يُذكر أن المجلس المركزي السابق، الذي تم تشكيله في أبريل الماضي، كان يضم أسماء بارزة، منها: مازن الناطور، ونبيل أبو الشامات، صلاح طعمة، محمد حداقي،

وكانت الفنانة ميس حرب قد أعلنت انسحابها من اللجنة المكلفة بتسيير أعمال المجلس المركزي، حيث نشرت عبر حسابها الرسمي رسالة ودعت فيها زملاءها متمنية لهم النجاح والتوفيق في مهامهم الجديدة.



منى زكي: إبنتي صديقتي

تصدرت "لي لي" ابنة الفنان أحمد حلمي والفنانة منى زكى التريندات مؤخرًا بعدما ظهرت خلال فيديو تداوله قطاع كبير على السوشيال ميديا وربطوا بين الشبه بينها وبين أمها على وجه التحديد، خاصة مع الشبه الكبير بين الثنائي بصــورة كبيرة وجلية.الفنانة منى زكى التى دومًا ما كانت تتحدث عـن لي لي بأنها أقرب صديقة لها عن كونها بنت، دومًا ما تغزلت في ابنتها بصورة كبيرة كلما جاءت سيرتها قائلة خلال تصريحات سابقة: "لى لى أصبحت صاحبتى، وأنا فخورة بيها وبكل حاجة بتعملها، وبتوحشني جدًا أما بتبقى برة مصر، وساعات أروح ليها آخد ليها الأكل اللى بتحبه" .جدير بالذكر أن الفنانة منى زكى تنتظر عـرض فيلمها الجديد السـت، وهو أحـد الأعمال

الفترة المقبلة. والفيلم سيناريو أحمد مراد وإخراج مروان حامد، يضم مجموعة من النجوم، منهم: محمد فراج، وأحمد خالـد صالح، وتامر نبيل، وسـيد رجب، بالإضافة إلى مشاركة عدد من الفنانين كضيوف شرف، أبرزهم أحمد حلمي، وعمرو سعد، وكريم عبدالعزيز، ونيللي كريم، وأمينة خليل.

الضخمة من حيث الإنتاج الضخم والسيناريو الجيد والإخراج المميز لمروان حامد، ويتناول السيرة الذاتيــة للفنانــة الراحلــة أم كلثــوم، حيث دخل الفيلم مراحل المونتاج والمكساج ليكون جاهزا للعرض خلال الفترة المقبلة، أو عرضه في أحد المهرجانات الكبيرة خلال

وهو قصة شاهيناز الفقى، وسيناريو عبد الرازق.



هي

للطباعة والنشر 07700000183



والمثقفين العراقيين والعرب لعقدين من الزمان!. في كتابه الصادر عن دار المدى يسترجع الهنداوي سنوات البراءة والطفولة والصبا في طُوَيريج أو الهندية التي غادرتها عائلته نصو بغداد منتصف العام ١٩٦١ ليكتشف في الغربة وحيّاته اللاحقة في أجمل عواصم الدنيا، أنها وحدها « المكان الذي أشعر حياله بحنين غامضٌ ورومانتيكي وبعض من جهاتها الأربع كالقمم، من نوع تلك الأوطان التي يمور في الواحد منا دفء نبضها بين آنِ وآن». في فصول الكتاب الخمسة أوصاف وحكايات عن موقع الهندية ومعالمها التاريخية وعن البيت وبستان بابل والمياه والشعر الشعبى والترجمة والرياضة، ومشاهير البلدة في مختلف الوظائفُ والشوُّون والفنُّون، ومنهم عبد الأمير طويرجاوي، وإبراهيم الهنداوي، ومحمد جواد أموري، ومهدي العبيدي، وعباس الهنداوي، ومحمد رضا الخطيب، ومحمد حسن الكتبي، وأحمد البحراني، وعبد الأمير الفتلاوي، وعلى حسين الترجمان، وأحمد القزويني، وقاسم الخطيب، وأحمد آدم،



نشرت الفنانة درّة عبر حسابها الخاص في "إنستغرام" مجموعة صور جديدة لها، وجهت من خلالها نصيحة لحمهورها

بضرورة الحفاظ على الاستقلالية وعدم التشبّه بأحد.وكتبت الفنانـة ذات الأصول التونسية قائلة: "كن دائمياً نسخة من الدرجة الأولى من نفسك، بدلاً من أن تكون نسخة من الدرجة الثانية من شخص آخر". وأعلنت درة قبل أيام من خلال خاصية القصص المصورة الملحقة بحسابها الخاص في "إنستغرام" عن انضمامها الى فريق عمل فيلم "الست لما" من بطولة النجمة يسرا، وذلك في إطار التحضيرات للعمل تمهيداً لانطلاق تصويره قريباً.وتعود درة إلى السينما المصرية من خلال فيلم "الست لما" بعد غياب دام ثلاث سنوات منذ مشاركتها في فيلم "جدران" في العام 2022. والفيلم يضم نخبة من النجوم الى جانب يسرا ودرة، منهم: ياسمين رئيس، محمود البزاوي، رانیا منصور، دنیا سامی، انتصار، می حسن...، وهـو مـن تأليف كـبرو أيمن ومحمد بدوي، وإخراج خالد أبو غريب، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت. وانتهت درّة من تصوير مسلسل "الذنب" مع الفنانين: هاني سلامة، وميرهان حسين، وماجد المصرى، وبسنت شـوقي، وريم سـامي، وطارق النهري،

وحوار وإخراج رضا