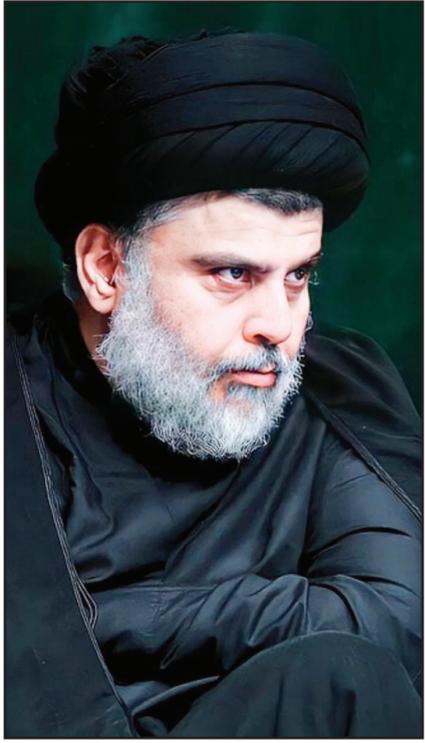


الكشف عن شبكة اغتيالات

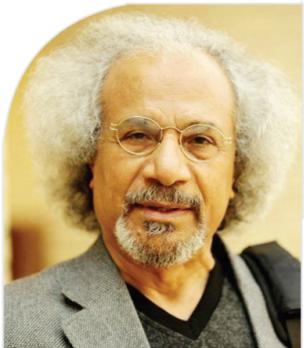
وجهاز المخابرات يعلن اعتقال أفرادها

المركز والإقليم .. أزمة متجددة تبحث عن حل جذري



الصدر: لاتستعملوا
أسماءنا في حملاتكم
الانتخابية

الدفاع تمنع الضباط والمراتب من حضور التجمعات الانتخابية



■ متمرّد على
الظواهر المستهلكة
في المسرح

■ برنامج الأغذية:
الوضع في غزة
خرج عن السيطرة

■ العراق خامساً بين
الدول الأكثر
استيراداً من تركيا

■ نصف مليون
متقدم لعقود
محافظة بغداد

الحشد الشعبي يدعو لإبعاده عن الصراع السياسي



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8441 الأحد 1 حزيران 2025
No: 8441 Sun 1 June 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
مؤيد اللاهي



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت أجواء صحوة وانخفاضاً في درجات الحرارة بدءاً من غد الاثنين. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع على العموم"، مبيناً أن "درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد، كالتالي: بغداد وكركوك وديالى وصلاح الدين 43، أربيل 40، السليمانية والأنبار 41، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف 44، الناصرية والبصرة 46". وأضاف أن "يوم غد الاثنين سيكون الطقس صحواً، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة تنخفض في جميع مناطق البلاد، ومدى الرؤية (6-8) كم/س وفي الغبار (4-6) كم/س". وأشار إلى أن "طقس يوم الثلاثاء سيكون صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة تنخفض في جميع مناطق البلاد، ومدى الرؤية (6-8) كم/س وفي الغبار (4-6) كم/س". وبين، أن "يوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق".



غيابات بارزة
في قائمة
الأرجنتين

صرف منحة الطلبة وعيادية الأيتام وإعانة حزينان اليوم



الزوراء/ جاسم الطائي - مهدي كريم

كشفت هيئة الحماية الاجتماعية عن استكمال جميع الإجراءات الفنية والإدارية الخاصة بصرف إعانة الحماية الاجتماعية لشهر حزيران، والتي تشمل أكثر من مليونين و(٩٢) ألف أسرة مستفيدة في عموم البلاد. وأكد رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي، في حديث له «الزوراء»: أن الصرف سيبدأ اليوم الأحد استناداً لتوجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، وحرصاً على إيصال المستحقات المالية للفئات المشمولة في الوقت المناسب. وأوضح الموسوي أن الصرف سيشمل أيضاً منحة الطلبة لشهر آذار، بعد تأمين المبالغ من وزارتي التربية والمالية، مبيّناً أن الهيئة أنجزت الإجراءات الخاصة بجميع الأشهر، وسيتم صرفها تبعاً لحال وصول التخصيصات المالية.

يأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، وحرصاً على إيصال المستحقات المالية للفئات المشمولة في الوقت المناسب. وأوضح الموسوي أن الصرف سيشمل أيضاً منحة الطلبة لشهر آذار، بعد تأمين المبالغ من وزارتي التربية والمالية، مبيّناً أن الهيئة أنجزت الإجراءات الخاصة بجميع الأشهر، وسيتم صرفها تبعاً لحال وصول التخصيصات المالية.

جهاز المخابرات: اعتقال شبكة حاولت تنفيذ عمليات اغتيال

اعلن جهاز المخابرات الوطني، اعتقال شبكة إجرامية حاولت تنفيذ عمليات اغتيال والإخلال بالأمن العام. وذكر الجهاز في بيان، تلحقته «الزوراء»: ان «جهاز المخابرات الوطني، يواصل التصدي لكل المحاولات الرامية إلى زعزعة الأمن والاستقرار في العراق»، مضيفاً انه «وفي إنجاز جديد تمكن الجهاز وبالتنسيق مع

يار الله يوجه بإعادة توزيع طلاب الدورة 89 ضمن الرقعة الجغرافية

زار الكلية العسكرية الرابعة في الناصرية، يرافقه معاونه للمرية، والمفتش العسكري العام، وقائد القوات البرية، ولجنة من المفتشية العسكرية، وعدد من المديرين العنيين، للإشراف بشكل شخصي على إعادة توزيع طلاب الدورة التأهيلية (٨٩). وأضاف، أنه «فور وصوله، استمع إلى إيجاز مفصل بشأن عمل الكلية، والتدابير التي وضعتها: لتأمين الجوانب الإدارية

السلطاني: الطاقة الشمسية تمثل حلاً عملياً لانقطاع الكهرباء

أكد عضو لجنة الطاقة النيابية، سهيلة السلطاني أن اعتماد منظومات الطاقة الشمسية بات يشكل بديلاً عملياً لمعالجة أزمة انقطاع الكهرباء في البلاد. وقالت السلطاني في تصريح صحفي أن «العراق شهد دخول عدد من الشركات العالمية، من بينها شركات صينية، للاستثمار في قطاع الطاقة الشمسية، وذلك في إطار مساعي تعزيز مصادر الطاقة البديلة وتحسين إمدادات الكهرباء للمواطنين». وأوضحت أن «تلك الشركات توفر منظومات طاقة شمسية مخصصة للاستخدام المنزلي،

الكهرباء تفتتح مشروعين في محافظة البصرة



إلى أنه في سياق تطوير منظومة الصيانة والخدمات الفنية، افتتح فاضل (٤) مراكز صيانة تخصصية مجهزة بأحدث المعدات والتقنيات، بدءاً بمركز صيانة كتيبان الذي سيقدم خدمات الصيانة وتأهيل الشبكة الكهربائية لسكان مناطق الجبار والخصر والحولمة وكتيبان والكرامشة، مما يضمن سرعة الاستجابة لمعالجة الأعطال بشكل

جددت تأكيدها على أن التقدير إلكتروني حصراً 496,238 متقدماً على التعيين بصفة عقد في محافظة بغداد

بغداد/ الزوراء أعلنت محافظة بغداد أن عدد المتقدمين للتعيين بصفة (عقد)، لغاية أمس السبت، بلغ (٤٩٦,٢٣٨) متقدماً، مشيرة إلى أن التقديم قد حُدّد لمدة ٣٥ يوماً، ابتداءً من تاريخ فتح رابط التقديم في ٥ أيار ٢٠٢٥. وأوضح بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي تلحقته «الزوراء»: أن الإحصاءات غير النهائية للمتقدمين خلال ٢٦ يوماً من بدء التقديم، شملت جانبي الرصافة والكرخ، حيث بلغ عدد المتقدمين من: • جانب الرصافة: (٢٧٧,٦٠٣) • جانب الكرخ: (٢١٨,٦٣٥) متقدماً. كما بينَ البيان أن عدد المتقدمين بلغ (٣٣٢,٠١٥)، فيما بلغ عدد الإناث (١٦٣,٠٦٣)، توزعوا على فئات عمرية مختلفة، جاءت على النحو الآتي: • من ١٨ إلى ٢٥ عاماً: (٢٤٢,٠١٥) متقدماً (النسبة الأعلى) • من ٢٦ إلى ٣٠ عاماً: (١٣٠,٨٠٦) متقدم • من ٣١ إلى ٤٥ عاماً: (١٢١,٢٤٨) متقدماً

ضبط 288 ألف حقنة مخدرة وإتلاف 329 كيلوغراماً من المخدرات

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني تفكيك شبكة إجرامية متخصصة بتهرب السجائر والمشروبات الكحولية في العاصمة بغداد، وفيما ضبطت هيئة المنافذ الحدودية، ضبط (٢٨٨) ألف حقنة مخدرة معدة للتهرب أيضاً وجود مخزنين رئيسيين يُستخدمان كمراكز للتوزيع: الأول مخصص للسجائر المهربة، والثاني للمشروبات الكحولية، وقد احتوى على كميات كبيرة من الصناديق المهربة. وتابع، أن «جميع المتهمين أحيوا إلى القضاء، فيما تم تسليم البضائع المهربة المضبوطة إلى هيئة الجمارك العامة لاتخاذ الإجراءات الأولية بحقها». وأشارت إلى، أن «التحقيقات كشفت بأن الشبكة كانت تستخدم أوراقاً رسمية مزورة لإخفاء المواد المهربة، بأوزان مختلفة وأعداد لا تطابق ما هو مذكور في الصوالات الرسمية»، موضحاً، أن العملية كشفت أيضاً وجود مخزنين رئيسيين يُستخدمان كمراكز للتوزيع: الأول مخصص للسجائر المهربة، والثاني للمشروبات الكحولية، وقد احتوى على كميات كبيرة من الصناديق المهربة. وتابع، أن «جميع المتهمين أحيوا إلى القضاء، فيما تم تسليم البضائع المهربة المضبوطة إلى هيئة الجمارك العامة لاتخاذ الإجراءات الأولية بحقها».

للحد من الإبتزاز وتسريع إنجاز المعاملات الإعلام الحكومي: سنصل الى 20 مليون صحة صدور إلكترونية خلال العام الحالي

بغداد/ الزوراء أعلنت مجموعة «أوبك+»، رفع ٨ دول من إنتاجها النفطي خلال شهر يوليو/تموز المقبل، بزيادة شهرها ٤١١ ألف برميل يومياً مقارنة بمستويات شهر يونيو/حزيران. وفقاً لبيان صادر عن المجموعة فإن الدول التي يشملها هذا التعديل هي: السعودية، روسيا، العراق، الإمارات، الكويت، الجزائر، سلطنة عمان، وكازاخستان. وأضاف البيان، أن «القرار يأتي على ضوء مؤشرات إيجابية في السوق، من بينها تراجع مخزونات النفط العالمية وتحسن التوقعات الاقتصادية، ما يتيح للدول المعنية تعديل إنتاجها بما يعزز التوازن واستمرارية الإنتاج حتى نهاية عام ٢٠٢٦، كما بدأت منذ أبريل/نيسان الماضي برفع تدريجي لقيود إنتاج إضافية كانت مفرضة بمقدار ٢,٢ مليون برميل يومياً.

الرافدين ينفي إيقاف عمل بطاقات الدفع الإلكتروني

بغداد/ الزوراء نفى مصرف الرافدين بشكل قاطع، الأنباء المتداولة بشأن إيقاف عمل بطاقات الدفع الإلكتروني. وقال بيان لمصرف الرافدين تلحقته «الزوراء»: إن «لا صحة للأخبار المتداولة بشأن إيقاف عمل بطاقات الدفع الإلكتروني، ولم يصدر أي قرار من شركة ماستركارد أو أي جهة رسمية معنية يتعلق بإيقافها». وأوضح أن «جميع بطاقات ماستر كارد وفيزا كارد الصادرة عن المصرف تعمل بكفاءة كاملة وبشكل طبيعي داخل العراق وخارجه». وأشار إلى أن «المنظومة المصرفية الرقمية لمصرف الرافدين مستمرة في تقديم خدماتها دون أي خلل، وأن المصرف ملتزم بتأمين تجربة مصرفية مستقرة وأمنة لعملائه في جميع الأوقات. ودعا المصرف بحسب البيان المواطنين إلى «عدم الانجرار وراء الإشاعات المفرصة، واعتماد الأخبار والتحديثات حصرياً من المصادر الرسمية للمصرف».

والشهداء والصفاء والميثاق والجلال». وأضاف أن «فأصل اطلاع خلال جولته التفقدية، على الأعمال التنفيذية لحطة الريان بجهد (١١/٢٢) ك.ف.، التي شارفت على الإنجاز، وستساهم عند اكتمالها في فك اختناقات الشبكة الكهربائية عن مناطق الجويمة والجباصي وبيت العود والجبارات، مما يعزز من استقرار الطاقة لهذه المناطق الحيوية، كما تفقد الأعمال التنفيذية النهائية لمتنقلة شط العرب بجهد (١١/٢٣) ك.ف.، التي تقترّب من مرحلة التشغيل، وستعمل على فك الاختناقات عن مناطق السواء والمهجّرين والجامعة وشارع ٣٢ والجرف، حيث تمثل هذه المتنقلة إضافة نوعية لمنظومة التوزيع الكهربائي في القضاء». وفي إطار المشاريع الاستراتيجية طويلة المدى، بين المكتب أن «الوزير أطلع على الأعمال المكتظة»، مشيراً إلى أن «الوزير افتتح مركز صيانة الفيحاء الذي يغطي نطاقاً جغرافياً واسعاً ويشمل مناطق الفيحاء والرملة والصقر وأبو الزوري والجزر الأربعة والفروزيّة وأبو مشايخ، بينما دشّن أيضاً مركز صيانة الصالحية المتخصص في تقديم خدمات الصيانة ومعالجة أعطال الشبكة في مناطق كوت الكوالم

عدم الاستجابة لأي محاولات مشبوّهة أو عمليات ابتزاز أو تزييف، مشيرة إلى إمكانية الإبلاغ عن تلك الحالات من خلال الوسائل التالية: • الخط الساخن لمحافظة بغداد: ٥٦٣٥ • البريد الإلكتروني الرسمي لتلقي الشكاوى والاستفسارات: Jobs@baghdad.gov.iq واختمت البيان بالتأكيد على أهمية متابعة القنوات الرسمية لمحافظة بغداد للحصول على المعلومات الصحيحة والموثوقة بشأن جميع التفاصيل المتعلقة بالتعيينات.

8 دول في أوبك+ تقرر زيادة إنتاجها خلال شهر تموز

بغداد/ الزوراء أعلنت مجموعة «أوبك+»، رفع ٨ دول من إنتاجها النفطي خلال شهر يوليو/تموز المقبل، بزيادة شهرها ٤١١ ألف برميل يومياً مقارنة بمستويات شهر يونيو/حزيران. وفقاً لبيان صادر عن المجموعة فإن الدول التي يشملها هذا التعديل هي: السعودية، روسيا، العراق، الإمارات، الكويت، الجزائر، سلطنة عمان، وكازاخستان. وأضاف البيان، أن «القرار يأتي على ضوء مؤشرات إيجابية في السوق، من بينها تراجع مخزونات النفط العالمية وتحسن التوقعات الاقتصادية، ما يتيح للدول المعنية تعديل إنتاجها بما يعزز التوازن واستمرارية الإنتاج حتى نهاية عام ٢٠٢٦، كما بدأت منذ أبريل/نيسان الماضي برفع تدريجي لقيود إنتاج إضافية كانت مفرضة بمقدار ٢,٢ مليون برميل يومياً.

8 دول في أوبك+ تقرر زيادة إنتاجها خلال شهر تموز

بغداد/ الزوراء أعلنت مجموعة «أوبك+»، رفع ٨ دول من إنتاجها النفطي خلال شهر يوليو/تموز المقبل، بزيادة شهرها ٤١١ ألف برميل يومياً مقارنة بمستويات شهر يونيو/حزيران. وفقاً لبيان صادر عن المجموعة فإن الدول التي يشملها هذا التعديل هي: السعودية، روسيا، العراق، الإمارات، الكويت، الجزائر، سلطنة عمان، وكازاخستان. وأضاف البيان، أن «القرار يأتي على ضوء مؤشرات إيجابية في السوق، من بينها تراجع مخزونات النفط العالمية وتحسن التوقعات الاقتصادية، ما يتيح للدول المعنية تعديل إنتاجها بما يعزز التوازن واستمرارية الإنتاج حتى نهاية عام ٢٠٢٦، كما بدأت منذ أبريل/نيسان الماضي برفع تدريجي لقيود إنتاج إضافية كانت مفرضة بمقدار ٢,٢ مليون برميل يومياً.

أكد ممثل الأمين العام للأمم المتحدة محمد الحسان، أن العراق سيتحول إلى قوة مصرفية داخلياً وخارجياً.

وقال الحسان في تصريح صحفي: إن «الكلمات التي قيلت خلال مؤتمر غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب، أشارت إلى أن العراق مقبل على استحقاق إقليمي ودولي لاستعادة مكانته». وأضاف أن منظومة الاقتصاد العراقي لا يمكن أن تكتمل إلا بقطاع مالي فاعل داخلياً وخارجياً، لافتاً إلى أن «العراق ملتزم باتخاذ الخطوات الإيجابية لاستعادة الثقة في القطاع المالي المصرفي في العراق». وشدد الحسان على أن «الأمم المتحدة داعمة لتوجه العراق الذي سيكون في الأيام المقبلة قوة مصرفية متفاعلة داخلياً وخارجياً»، مؤكداً أن «مكافحة الإرهاب ليست أفة أصابت العراق فقط وإنما العالم اجمع والتضحيات التي قدمها العراق بالأنفوس والمال ليست بسيطة وقليلة». ونوه إلى أن «هذه التضحيات لابد أن تكتمل وتتسكلم وتتواصل لاستعادة مكانة العراق في القطاع المالي والمصرفي».

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

إحباط تهريب 7 حاويات تحتوي دراجات نارية في ميناء أم قصر

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن ضبط 7 حاويات تحتوي (دراجات نارية) معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي.

وقال المتحدث باسم هيئة المنافذ الحدودية علاء الدين القيسي في بيان تلقته «الزوراء»: إنه، بعد استحضار الموافقة الشفوية من قاضي تحقيق أم قصر، تمكنت مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي من ضبط سبع حاويات حجم (٤٠) قدماً تحتوي (دراجات نارية مستعملة وأدوات احتياطة للدراجات) ممنوعة من الاستيراد، معدة للتهريب. وأضاف أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة جمر أم قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي التحقيق المختص لمحاسبة المقصرين».

السوداني يؤكد لسيناتورة أميركية مضي العراق في التعافي الاقتصادي

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لعضوة لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس الأميركي، السيناتور جاكى روزن، على ضرورة بناء الرؤية الشاملة للعراق على ضوء حجم التحول الاقتصادي والتنموي الذي تشهده الساحة العراقية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس

الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل عضوة لجنة العلاقات الخارجية في الكونغرس الأميركي، السيناتور جاكى روزن، والوفد المرافق لها، بحضور القائم بأعمال السفارة الأميركية لدى العراق. وأضاف البيان، أن «اللقاء شهد البحث في مجال العلاقات العراقية الأميركية، وسبل تعزيزها، بما يخدم المصالح المشتركة، ومضي العراق في

التعافي الاقتصادي، وتأكيد الاستقرار الإقليمي». وأشار السوداني، بحسب البيان، إلى «أهمية تعميق العلاقات مع الولايات المتحدة في مختلف المجالات، ومواصلة الحوار الثنائي القائم على الاحترام المتبادل، وتأكيد سيادة العراق، والقيم المشتركة، في إطار الاتفاقات والشراكة الاستراتيجية بين البلدين الصديقين»، مبيناً، «ضرورة بناء الرؤية الشاملة للعراق على

ضوء حجم التحول الاقتصادي والتنموي الذي تشهده الساحة العراقية».

من جانبها، أكدت السيناتور روزن «حرص بلادها على بناء علاقات مستدامة مع العراق»، مشيدة، «بما تشهده بغداد وباقي المدن العراقية من تقدم، وبقدرة الحكومة العراقية على تجنب الصراعات الإقليمية، بما يؤكد الدور المحوري الذي يضطلع به العراق، وازدياد أهميته في المنطقة».

وأضافت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

وأشارت روزن «نحن نرى في العراق شريكاً استراتيجياً مهماً في المنطقة، وندعم الحكومة العراقية في جهودها لتعافيها الاقتصادي، ونأمل أن نرى المزيد من التقدم في المستقبل».

رئيسا الجمهورية والوزراء يؤكدان ضرورة إيجاد حلول بشأن الالتزامات المالية بين بغداد وأربيل



بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، ضرورة إيجاد حلول جذرية في إطار الدستور والقانون، بشأن الالتزامات المالية بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان. وأضاف أنه جرى، خلال اللقاء، التأكيد على ضرورة إيجاد حلول جذرية في إطار الدستور والقانون، بشأن الالتزامات المالية بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس

الصدر: ثلاثة توجيهات تتعلق بالحملة الانتخابية

بغداد/ الزوراء أصدر زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، ثلاثة توجيهات جديدة تخص الانتخابات النيابية المقبلة. وقال الصدر في تدوينه له على منصة «أكس» وتابعها «الزوراء»: «في هذه الأيام.. الكل لاه بالحملة الانتخابية التي لا يُذكر الشعب إلا فيها.. وما خلاها فالشعب منسي». وأضاف السيد الصدر، «ولي على ذلك بعض التوجيهات: أولاً، بمنع بل يحرم استعمال اسما ال الصدر وخصوصاً الشهيدين الصريين قدام الله سرهما.. وبعنه استعمال اسمي مطلقاً بصورة مباشرة أو غير مباشرة وبالتصريح من أي جهة كانت. ثانياً، بحق للفقراء والمحتاجين أخذ ما يوزعه حتى الفاسدون بشرط عدم التصويت لهم ولا إعطائهم البطاقة الانتخابية.. فهذه أموالكم لا أموالهم ولا مئة لهم عليكم.. فالفاسد وإن حاول إظهار نفسه صالحاً إلا إنه يبقى مذنباً». وأوضح السيد الصدر بشأن التوجيه الثالث، «قلت، وأكرر: سكوتنا نطق.. وأحد معانيه أن سكوتنا على فسادهم لا يعني رضانا عنهم.. فلا تصدقوهم».

العراق يتسلم 4 رادارات ويتربح وصول 6 طائرات «كراكال»

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الدفاع، عن أبرز تعاقدات العراق بمجالات التسليح والدفاعات الجوية والأمن السيبراني، وفيما أشارت تسلم 6 طائرات «كراكال» منتصف الشهر المقبل، أكدت استلام رادارات فرنسية من نوع تاليس غطت مناطق واسعة من الأجواء العراقية. وقال مدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة اللواء تحسين الخفاجي في تصريح صحفي: إن «طائرات الكراكال، التي تم التعاقد عليها ضمن خطط تعزيز القوة الجوية العراقية، ستسلم منتصف الشهر المقبل، مبيئة ان «العراق سيتسلم ست طائرات هذا العام، فيما ستصل 14 طائرة أخرى خلال العام المقبل». وأضاف، «تم استلام ثلاثة زوارق متقدمة من تركيا هذا العام، مما يمثل تطوراً مهماً في قدراتنا البحرية»، مشيراً إلى أن «العمل مستمر أيضاً في مجال الأمن السيبراني، لا سيما فيما يتعلق بمنظومة (الأنتي درون) بالتعاون مع إسبانيا». وتابع أن «هذه المنظومة متخصصة في التصدي للطائرات المسيرة، حيث ترصد تردداتها الهرتزية وتعمل على إسقاطها إلكترونياً، وهي تدخل ضمن تقنيات الدفاع السيبراني الحديثة».

الحشد الشعبي يدعو لإبعاده عن أي صراع انتخابي أو سياسي

الدفاع: منع مشاركة الضباط والمراتب في المؤتمرات ذات الطابع السياسي

بغداد/ الزوراء وجه وزير الدفاع ثابت العباسي، بمنع مشاركة الضباط والمراتب في المؤتمرات ذات الطابع السياسي، فيما دعا الحشد الشعبي إلى إبعاده عن أي صراع انتخابي أو سياسي. وقال العباسي في بيان، تلقته «الزوراء»: «وجهاً بمنع مشاركة الضباط والمراتب في المؤتمرات أو التجمعات ذات الطابع السياسي أو الترويجي للمرشحين». وأضاف العباسي، أنه «كلفنا مديرية الاستخبارات العسكرية، بمتابعة تنفيذ هذا التوجيه ومحاسبة المخالفين وفق الضوابط العسكرية». وشدد على «التزام المؤسسة العسكرية بثوابتها المهنية وجاهاها الكامل». وفي سياق آخر، أكدت هيئة الحشد الشعبي، ضرورة إبعاده عن أي صراع انتخابي أو سياسي، مشيرة إلى أن جميع معلومات المنتسبين مسجلة ومؤرشفة لدى الإدارة المركزية للهيئة. وذكر بيان للهيئة، أن «هيئة الحشد الشعبي تابعت بأسف شديد التصريحات الإعلامية التي أدل بها أحد الشخصيات السياسية، والتي تضمنت اتهامات باطلة ومجافية للحقيقة بحق تشكيلات الحشد العشاري، منها الادعاء بعدم وجود معلومات عنهم في مديريات الهيئة، وأن ملفاتهم محصورة فقط لدى رئاسة الحشد، فضلاً عن مزاعم بوجود أسماء مطلوبة أو مشمولة بإجراءات قانونية». وأضاف، «إننا في هيئة الحشد الشعبي، وانطلاقاً من مسؤوليتنا الوطنية والتزامنا القانوني، نؤكد على ما يلي: 1 - إن كل لواء ضمن تشكيلات

بغداد/ الزوراء

أثارت أزمة رواتب موظفي الإقليم الخلافات من جديد بين الحكومتين الاتحادية وإقليم كردستان، فيما تسعى الولايات المتحدة الأمريكية للتحرك لحل الأزمة.

وعدت الأحزاب والأطراف السياسية الكردستانية قرار وزارة المالية العراقية بـ «إيقاف» رواتب إقليم كردستان «سياسياً» يتعارض مع إرادة شعب كردستان وكيانه الدستوري والقانوني، محذرة من أن «جميع الخيارات تبقى مفتوحة» لحماية المصالح العليا لإقليم كردستان، وإن كان «الحوار هو السبيل الأفضل لهذه المرحلة».

وعدت القوى والأطراف السياسية في إقليم كردستان اجتماعاً مشتركاً في المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني في مصيف صلاح الدين بأربيل، أمس السبت بهدف مناقشة الوضع السياسي في كردستان والعراق، وبشكل خاص المشاكل والعقبات بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية، بعد القرار الأخير لوزارة المالية الاتحادية القاضي بإيقاف وعدم إرسال رواتب متقاضى الرواتب في الإقليم.

وكانت وزيرة المالية طيف سامي قد أبلغت حكومة إقليم كردستان في (28 أيار 2025) بـ «تعذر» الاستمرار في تمويل إقليم كردستان لـ «تجاوزه الحصة (12.67%) المقررة بقانون الموازنة الاتحادية، بمبلغ (13.547) تريليون دينار من إجمالي الصرف الفعلي».

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.

وذكرت سامي في كتابها حول تمويل شهر أيار، أن الإيرادات النقدية وغير النقدية لإقليم كردستان منذ عام 2023 وحتى نيسان من هذا العام بلغت 19.9 تريليون دينار، لكنه سلم 598.5 مليار دينار إلى الحكومة الاتحادية.



بغداد/ الزوراء

أعلن وزير التجارة أيمن داود الغريبي، تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة، مبيناً أن تخزين الحنطة يؤمن توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل.

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التجارة أيمن داود الغريبي، أجرى زيارة مفاجئة إلى محافظة الأنبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في إطار المتابعة المباشرة لعمليات الإنتاج من المزارعين».

وأضاف البيان، أن «الوزير تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين المسوقين لمحصول

الحنطة: بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات».

وشدد الغريبي، بحسب البيان، على «أهمية تأمين توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل».

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التجارة أيمن داود الغريبي، أجرى زيارة مفاجئة إلى محافظة الأنبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في إطار المتابعة المباشرة لعمليات الإنتاج من المزارعين».

وأضاف البيان، أن «الوزير تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين المسوقين لمحصول

الحنطة: بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات».

وشدد الغريبي، بحسب البيان، على «أهمية تأمين توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل».

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التجارة أيمن داود الغريبي، أجرى زيارة مفاجئة إلى محافظة الأنبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في إطار المتابعة المباشرة لعمليات الإنتاج من المزارعين».

وأضاف البيان، أن «الوزير تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين المسوقين لمحصول

الحنطة: بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات».

وشدد الغريبي، بحسب البيان، على «أهمية تأمين توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل».

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التجارة أيمن داود الغريبي، أجرى زيارة مفاجئة إلى محافظة الأنبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في إطار المتابعة المباشرة لعمليات الإنتاج من المزارعين».

وأضاف البيان، أن «الوزير تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين المسوقين لمحصول

الحنطة: بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات».

وشدد الغريبي، بحسب البيان، على «أهمية تأمين توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل».

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التجارة أيمن داود الغريبي، أجرى زيارة مفاجئة إلى محافظة الأنبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في إطار المتابعة المباشرة لعمليات الإنتاج من المزارعين».

وأضاف البيان، أن «الوزير تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين المسوقين لمحصول

الحنطة: بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات».

وشدد الغريبي، بحسب البيان، على «أهمية تأمين توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل».

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»: أن «وزير التجارة أيمن داود الغريبي، أجرى زيارة مفاجئة إلى محافظة الأنبار للاطلاع ميدانياً على سير الحملة التسويقية لمحصول الحنطة، في إطار المتابعة المباشرة لعمليات الإنتاج من المزارعين».

وأضاف البيان، أن «الوزير تفقد المواقع التسويقية في المحافظة، والتقى عدداً من المزارعين المسوقين لمحصول

الحنطة: بهدف الوقوف على أسباب الزخم الحاصل في عمليات التسويق واستلام الكميات».

وشدد الغريبي، بحسب البيان، على «أهمية تأمين توزيع مادة الطحين ضمن البطاقة التموينية للمواطنين حتى الموسم التسويقي المقبل».

بمشاركة 66 شركة عالمية افتتاح معرض تكنولوجيا النفط والغاز في بغداد اليوم



والمستثمرين ورجال الأعمال، وفرصة حقيقية لتعزيز الشراكات وتوسيع آفاق الاستثمار في قطاع الامتياز التجاري، الذي يمثل أحد المحركات الرئيسية للنمو الاقتصادي المستدام. وأشار حنون إلى أن وزارة التجارة وضمن توجهات الحكومة الحالية، وتعتبر هذا المعرض خطوة مهمة نحو التعرف على أبرز العلامات التجارية والشركات الرائدة، مما يعزز فرص التعاون ويسهم في تطوير هذا القطاع المهم والحيوي. مبيينا: أن المعرض شهد مشاركة واسعة من علامات تجارية مرموقة، من بينها سلسلة مطاعم «مندي وتونر»، إلى جانب عدد من الشركات التي تمثل قطاعات متنوعة كالأغذية والملابس والتعليم والخدمات.

مؤكدًا ان المعرض يعد خطوة متقدمة نحو ترسيخ مفهوم الامتياز التجاري في السوق العراقية، إذ يوفر بيئة ملائمة للشركات العالمية لدخول السوق المحلية من خلال شراكات استراتيجية، كما يُعزز فرص المستثمرين المحليين للحصول على امتيازات حصرية لعروض تجارية عالمية.

وأجنبية، وعدد كبير من الشركات المحلية والدولية المتخصصة في قطاع الامتياز التجاري (الفرانشايز) والوكلاء التجاريين وسط اهتمام حكومي واقتصادي واسع، باعتباره منصة رائدة لتعزيز بيئة الأعمال ودعم الاستثمار في العراق. وأكد حنون أن المعرض يُعد منصة حيوية لتلاقح الأفكار وتبادل الخبرات بين المصنعين

ووزارة النفط وبمشاركة (٦٦) شركة عالمية. مشيرًا: أن المعرض سيوفر عملية التواصل بين شركات النفط الوطنية وشركات الكهرباء الدولية الرائدة وشركات الكهربياء خلال فصل الصيف، وجه الوزير قطاع الغاز في الوزارة، بضرورة العمل بأقصى الطاقات لإنتاج الغاز، لتأمين احتياجات محطات توليد الطاقة الكهربائية. وأشار إلى، أن «الوزارة قامت بتأمين خزين كبير من مادة زيت الغاز (الكاز)، يصل إلى مليون متر مكعب، سيتم استخدامه لدعم تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية»، مؤكداً أن «الوزارة ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر، وفقاً لقرار مجلس الوزراء».

ووزارة النفط وبمشاركة (٦٦) شركة عالمية. مشيرًا: أن المعرض سيوفر عملية التواصل بين شركات النفط الوطنية وشركات الكهرباء الدولية الرائدة وشركات الكهربياء خلال فصل الصيف، وجه الوزير قطاع الغاز في الوزارة، بضرورة العمل بأقصى الطاقات لإنتاج الغاز، لتأمين احتياجات محطات توليد الطاقة الكهربائية. وأشار إلى، أن «الوزارة قامت بتأمين خزين كبير من مادة زيت الغاز (الكاز)، يصل إلى مليون متر مكعب، سيتم استخدامه لدعم تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية»، مؤكداً أن «الوزارة ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر، وفقاً لقرار مجلس الوزراء».

الزوراء/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة أن أرض معرض بغداد الدولي ستشهد اليوم افتتاح معرض تكنولوجيا النفط والغاز الذي سيقام برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبدعم وزارة النفط العراقية للفترة من ١ - ٤ حزيران ٢٠٢٥ وبمشاركة (٦٦) شركة عالمية مختصة في مجال تقنية النفط والغاز.

وقال معاون مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية محمد حنون بتصريح له، «الزوراء»: ان معرض تكنولوجيا النفط والغاز OIGATECH ٢٠٢٥ سيركز على نشر التكنولوجيا الجديدة والحالية وافضل الممارسات والانشطة التي تهدف الى خدمة قطاعي النفط والغاز. مبيينا: ان الغاية من المعرض هي خلق الفرص المناسبة لأصحاب الشركات والزائرين الى التواصل مع الجهات الداعمة واصحاب القرار في الحكومة العراقية. واذف حنون ان المعرض ينظم من قبل الشركة المتحدة للمعارض والمؤتمرات الدولية وبرعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبإشراف

مظهر محمد يحدد اتجاهين لتجنب وقوع العراق بأزمة مالية



دينار وهو بالوقت الحاضر ٨٢ تريليون دينار حتى تغلق فجوة الإحتياجات». ونفى ان «تكون هناك أزمة سيولة بصراحة فالبنك المركزي قادر ان يساعد على الرافعة المالية للمصارف الحكومية، في خصم الحوالات والسندات الحكومية، وهناك تعامل بين السياسة النقدية والمالية في توفير السيولة، وهذه السيولة مغطاة لا زالت الإحتياجات الأجنبية عالية» وتابع «ولكن هذا لا يعني ان الإحتياجات لن تنخفض لأنه مع انخفاض اسعار النفط، الإحتياجات ايضا تنخفض لان مصدرها النفط وهذه المعادلة يجب ان تراقب بشكل جيد من قبل صناع السياسة النقدية و السياسة المالية وهناك رقابة كبيرة على الموضوعين ونحن اعتدنا على هذا الشيء».

وفي سياق اخر أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن ترتيب العراق ثالثاً عربياً في عدد البطاقات المصرفية المصدرة يعد مؤشراً مهماً على تطور القطاع المالي وتزايد الثقة المجتمعية والدولية بالإجراءات الحكومية.

وقال صالح في تصريح صحفي إن «العراق سيدخل عصر الجباية الالكترونية بشكل كامل منتصف العام الحالي، وهذا الأمر يعزز ثقة المؤسسات المالية والمصارف الاستثمارية العالمية بأن العراق يتجه نحو اقتصاد أكثر شفافية واحترافية بأساليب متقدمة تضمن تحقيق الازدهار الاقتصادي».

وقال صالح في تصريح صحفي إن «العراق سيدخل عصر الجباية الالكترونية بشكل كامل منتصف العام الحالي، وهذا الأمر يعزز ثقة المؤسسات المالية والمصارف الاستثمارية العالمية بأن العراق يتجه نحو اقتصاد أكثر شفافية واحترافية بأساليب متقدمة تضمن تحقيق الازدهار الاقتصادي».

الزوراء/مصطفى فليح حدد مستشار الحكومة المالي اتجاهين لتجنب وقوع العراق بأزمة مالية فيما أكد قدرة البنك المركزي على توفير السيولة. وقال صالح في حديث صحفي له، «الزوراء» اننا «كبلد يعتمد على مورد واحد يجب ان نتحوط أكثر وليس لدينا تنوع في الاقتصاد ودورة الأصول النفطية، تحدث عندما تهبط أسعار النفط و الموازنة فيها التزامات واجبة الدفع فهي تضطر أن تقتصر من السوق الداخلية والخارجية لمواجهة هذه الدورة أو ما نسميها بالأزمة المالية عادة ونحن ندخل بدايات أزمة مالية في هذا العام والفصل الأول ليس فيه أزمة مالية حادة».

وأضاف «لكن الان بدأت الأسعار تنقل عن الرقم الموجود بالموازنة ٧٠ دولار والان أقل من ٧٠ لأول مرة بعد صدور قانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٢٣، قانون الموازنة الثلاثية المتعلقة بسنتين ٢٠٢٣ و٢٠٢٤».

وبين «في الربع الأول من ٢٠٢٥ لا توجد مشكلة فنحن بعنا بحوالي ٧٥ دولار للبرميل، لكن في الربع الثاني بدأنا نبيع من ٦٠ الى ٦٥ دولار بهذا المقاس مع ان الأوبك رفعت القيود على الحصص والاسعار انخفضت أكثر مع الحرب التجارية وتغير النمو

العالم فحدث تضارب بالاقتماد العالمي بعد مشاكل جيوسياسية في العالم، فحدثت دورة اصول نفطية كبيرة و اذا استمرت لمدة أكثر من ستة اشهر يصبح هناك انكماش في الاقتصاد العالمي، و في اسواق الطاقة وهذه مشكلة قد تكون وقتية لمدة ثلاث اشهر وتنتهي، لكن إذا تعدت الستة أشهر يعتبر ذلك ركود في الاقتصاد والعالم وهذا هو الخطر».

وحذر «يجب ان نرتب باتجاهين اتصاه نضب في النفقات ونقتصر على النفقات الأساسية ونعظم مواردنا بشكل عام ونتجه للإقتراض بالحدود الدنيا و قد يصل الدين الداخلي إلى ٩٠ تريليون

النفط توجه بالعمل لإنتاج الغاز وتجهيز محطات توليد الكهرباء



الفاوض للتصدير خلال الفترات المقبلة، بهدف زيادة إيرادات الدولة، وتحويل العراق من بلد مستورد لبعض المنتجات النفطية إلى بلد مُصدر لها».

الإمام الصادق والنواحي التابعة له، لحين انتهاء مشكلة ثلوث المياه، فضلاً عن قيام شركة نفط البصرة بإجراء أعمال الصيانة اللازمة للمضخات الخاصة بالمياه»، مطمئناً أهالي القضاء بأن «وزارة النفط ستواصل تقديم الدعم لهم حتى زوال المشكلة». وفيما يتعلق بتجهيز الوقود لوزارة الكهرباء لضمان استمرارية تزويد التيار الكهربائي خلال فصل الصيف، وجه الوزير قطاع الغاز في الوزارة، بضرورة العمل بأقصى الطاقات لإنتاج الغاز، لتأمين احتياجات محطات توليد الطاقة الكهربائية. وأشار إلى، أن «الوزارة قامت بتأمين خزين كبير من مادة زيت الغاز (الكاز)، يصل إلى مليون متر مكعب، سيتم استخدامه لدعم تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية»، مؤكداً أن «الوزارة ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر، وفقاً لقرار مجلس الوزراء».

ولفت إلى، أن «الوزارة ماضية في زيادة الطاقات الإنتاجية للمشتقات النفطية، لتأمين الاستهلاك المحلي، والاستفادة من

بغداد/ الزوراء وجه نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط، حيان عبدالغني السواد بالعمل بالطاقات القصوى لإنتاج الغاز، لتجهيز محطات توليد الطاقة الكهربائية، مؤكداً أن وزارته ستباشر بتجهيز الوقود إلى المولدات الأهلية مجاناً لمدة ثلاثة أشهر، وفقاً لقرار مجلس الوزراء.

وذكر بيان لوزارة النفط، تلقته «الزوراء» أن «نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط، حيان عبدالغني السواد، ترأس أعمال الجلسة الخامسة لاجتماع هيئة الرأي، بحضور وكلاء الوزارة، والمستشارين، والمديرين العاملين لشركات والدوائر التابعة للقطاع النفطي، حيث تم خلالها مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، واتخاذ التوصيات والقرارات اللازمة بشأنها».

ووجه الوزير التشكيلات النفطية في محافظة البصرة بـ«الاستمرار في تجهيز المياه الصالحة للشرب (RO) لأهالي قضاء

النقل: سنعزز أسطولنا الجوي بـ 31 طائرة حديثة

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة النقل عن خطة تعزيز أسطولها الجوي بطائرات حديثة، مشيرة إلى أنه تم تسلم ١٣ طائرة وإعادة ١٤ أخرى متوقفة إلى الخدمة.

وقال المتحدث باسم وزارة النقل ميثم الصافي في تصريح صحفي إن «الوزارة وضعت خطة متكاملة بشأن زيادة عدد الطائرات من خلال تعاقدات مع شركات طيران عالمية، وعملت على إدارة هذا الملف وتنسيقه بشكل دقيق، حيث تسلمت الشركة ١٣ طائرة، وتمت إضافتها للأسطول الجوي العراقي»، مبيينا أن «هذه الطائرات تقسم إلى (٥) طائرات إيرباص من طراز A٣٢٠ و (٦) طائرات من نوع Max ٧٣٧، وكذلك طائرتان من طراز A٨-BVAV والمعروفة بطائرة الأحلام Dreamliner ذات العلامة المسجلة Y١-ATD».

وأضاف أنه «سيتم استلام ٨ طائرات تابعة نوع Dream liner، و ١٠ طائرات نوع max، بالنتيجة سيكون عدد الطائرات المستلمة ٣١ طائرة حديثة حتى عام ٢٠٢٧»، لافتاً إلى أن «الشركة عملت على إعادة ١٤ طائرة متوقفة من أصل ٢٤، مع استمرار عملية إعادة الطائرات المتوقفة ضمن جدول زمني معد مسبقاً».

وأردف أن «خطة الوزارة تتضمن عملية تحديث الأسطول من خلال الطائرات الحديثة المضافة، وكذلك من خلال الطائرات الموجودة في الخطوط الجوية العراقية مسبقاً، وهي طائرات من مناشئ عالمية رصينة وتمتلك الشركة (٢٩) طائرة».

العراق .. الخامس بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا

إجمالي الصادرات بلغت ٢٩,٩٪ في الفترة من كانون الثاني إلى آذار ٢٠٢٥. ويستورد العراق معظم السلع والبضائع والمواد الغذائية من دول الجوار، وخاصة تركيا وإيران، وينسب أقل من دول الخليج العربي والأردن.

١١٣ مليون دولار، بارتفاع بلغ ٢,٧٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، فيما ارتفعت الواردات أيضاً لتصل إلى ١٢٠ ملياراً و ٦٩٩ مليون دولار بزيادة قدرها ٦,٦٪. وأضافت أن ألمانيا كانت الشريك الرئيسي للصادرات بقيمة ٧ مليارات و ٩٥ مليون

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا في الثلث الأول من العام ٢٠٢٥. وذكرت الهيئة في تقرير أن «الصادرات التركية للثلث الأول من عام ٢٠٢٥ بلغت ٨٦ ملياراً

أمينة ... أم عراقية حولت الألم إلى أمجاد

إيمان عبد العزيز

في عمق قرية صغيرة منسية في العراق وُلدت قصة لا تشبه القصص، بل تشبه الأساطير التي تُروى لتلهم القلوب وتوقظ الإرادات بطلتها امرأة تُدعى «أمينة»، لم يكن لها في الحياة من حظ سوى الصبر، ولا من نصيب سوى المعاناة... لكنها حولت تلك المعاناة إلى قصة كفاح تتخني لها الجبال. كانت البداية موعجة؛ إذ رُفَّت أمينة إلى ابن خالتها وهي لا تزال في الثانية عشرة من عمرها، لم يكن زواجاً بل قراراً فرض عليها دون مشورة أو رضا سرعان ما تحولت حياتها الزوجية إلى سجن، تتكاسمه مع خالة قاسية وبنات لا يرحمن يمارسن عليها كل أشكال التعنيف النفسي والجسدي، فيما كان زوجها متواطئاً تارةً وشريكاً مباشراً في القسوة تارةً أخرى.

ورغم إنجابها لستة أبناء خمس بنات وولد لم تكن الأمومة درياً مفروشا بالحنان، بل كان محاط بالفقر والحاجة غير أن أمينة، التي لم تعرف طعم الرفاه اختارت طريق المقاومة ليس بالصراخ أو الثورة بل بالتعليم جعلت من علم أبنائها معركتها النبيلة، واقتطعت من فقرها لشراء دفاترهم ومن صحتها لسداد أجور دروسهم، مؤمنة أن العلم وحده قادر على كسر القيود.

اليوم، تتمر تلك التضحية على هيئة نجاحات تملأ البيت نوراً؛ ابنها أصبح طبيباً، وابنتها الكبرى صيدلانية، والثانية تدرس طب الأسنان، والثالثة في طريقها إلى كلية الهندسة، والصغيرة حصدت إعفاء عاماً لتفوقها. أما البنات الأخرى، فجمعت الذكاء بالحدس، وأصبحت أقرب لأهلهن من أنفسهن. كل هذا لم يأت من فراغ كانت أمينة تخطط في السر فساتين الجيران تهرب من أعين زوجها وأهله تظنر الأمل على ثياب النساء، وتصنع من الإبرة سلاحاً ضد الجوع والإهانة وحين حاولوا قطع الطريق على أحلام بناتها وقفت وحدها في وجه العاصفة فانهموها في شرفها، كما يفعل الضعفاء حين يعجزون عن كسر القويات.

واليوم بعد سنوات من الصبر صار أبنائها سوراً عالياً يحيط بها، يسابقون الريح لإرضائها، يعوضونها عن كل دعة وعن كل ليل مظلم.

قصة أمينة ليست حكاية امرأة عراقية فقط، بل رواية أمة بأكملها، أمة من الكبرياء تسكن جسد امرأة واحدة.

تشكيل لجنة وزارية لإنعاش أكبر مدينة صناعية شرقي العراق



ديالى/ الزوراء كشف رئيس مجلس محافظة ديالى، عمر الكروي، عن تشكيل لجنة وزارية خاصة لإنعاش واحدة من أكبر المدن الصناعية في قطاع شرق العراق. وقال الكروي في تصريح صحفي إن «رئيس مجلس الوزراء استجاب لطلب رسمي تقدمنا به مؤخراً بشأن مدينة خان بني سعد الصناعية، التي تعد من أكبر المدن الصناعية في قطاع شرق العراق، وتضم بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ معمل ومصنع، فضلاً عن عشرات الورش التي كانت تنتج بضائع متنوعة تمول الأسواق العراقية لأكثر من نصف قرن». وأضاف أن «نحو ٩٥٪ من هذه المصانع توقفت عن العمل بعد عام ٢٠٠٣ لأسباب متعددة، أبرزها غياب الدعم الحكومي وتزايد الاستيراد الخارجي»، لافتاً إلى أن «اللجنة الوزارية ستستظر في إمكانية تقديم الدعم اللازم، وحل كافة الإشكالات التي تعيق إعادة تشغيل المدينة الصناعية». وأكد الكروي، أن «هناك توجهات لفتح قروض مالية لأصحاب المصانع لتجديد خطوط الإنتاج،

خاصة أن المدينة تنتج بين ٢٠ إلى ٢٥ منتجاً صناعياً، وفي حال عودة عجلة الإنتاج ستوفر آلاف فرص العمل لمختلف شرائح، وتشكل بركة أمل للمناطق القريبة التي عانت من الفقر والبطالة لسنوات طويلة».

أغلبها مشاريع استثمارية وسكنية ومدارس ومستشفيات

الإعمار الهندسي تفتتح غرفة عمليات مركزية للإشراف على ٩٤ مشروعاً



والزوراء/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مدير عام دائرة الإعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والسكان والبلديات العامة الدكتور المهندس محمد السائكي عن افتتاح غرفة العمليات المركزية في مقر الدائرة في محافظة بغداد لتتبع سير أعمال المشاريع التي تشرف عليها الدائرة في بغداد والمحافظات. وقال السائكي بتصريح له، «الزوراء»: بمناسبة الإحتفاء بيوم المهندس العراقي وبناء على توجيهات الامانة العامة لمجلس الوزراء وتكريماً للعقول الوطنية التي صنعت الحاضر والمستقبل بإخلاص وكفاءة تم افتتاح غرفة عمليات مركزية في مقر الدائرة بناية قسم الاشراف الهندسي لتابعة سير أعمال المشاريع التي تشرف عليها الدائرة في بغداد والمحافظات. مبيينا أن الدائرة تقوم حالياً بالاشرف الهندسي (٩٤) مشروعاً في مختلف القطاعات منها استثمارية وسكنية ومدارس ومستشفيات وملاعب رياضية ونقل وغيرها، وتوزعت هذه المشاريع بواقع (٣٩) مشروعاً في محافظة بغداد و(٣٢) مشروعاً في محافظة ديالى و(٨) في محافظة بابل و(٦) في محافظة صلاح الدين

وأشار السائكين: أنه تم تشغيل غرفة العمليات المركزي وبحضور مدراء الأقسام وعدد من مهندسي الدائرة والعاملين في المشاريع الهندسية وتم خلالها تأمين الاتصال بعدد من دوائر المهندس المقيم متمثلة بمشروع ملعب الإدارة المحلية في الموصل والذي يتسع لـ ١٥ ألف متفرج ومشروع محطة قطار الموصل، فضلاً عن مشروع جادة بغداد السكني والتجاري وعلى صعيد متصل، افتتح السائكي المعرض الدائم للمشاريع التي تشرف عليها الدائرة والمشاريع التصميمية، وجاء هذا المعرض لغرض إبراز دور المهندسين العاملين في الدائرة وبكل الاختصاصات الهندسية وأكد السائكي، خلال المعرض، على دعم الطاقات الشبابية والملاكات الهندسية للنهوض بواقع الإعمار ومواكبة التطورات في مجال الإعمار في عموم العراق، مشيراً على حرصه الشديد على ان تكون بصمة المهندس حاضرة في كل مكان وزمان وجاءت هذه الفعاليات بالتزامن مع الإحتفاء بيوم المهندس العراقي الذين وضعوا بصمتهم في مختلف ميادين الإعمار والبناء.

و(٥) في محافظة الأنبار و(٤) في محافظة الموصل. ونوه السائكي إلى أهمية غرفة العمليات وهي من أجل متابعة سير العمل اليومي وتقديم مراحل الإنجاز في المشاريع التي تشرف عليها

إسرائيل تمنع وفداً وزارياً عربياً من دخول رام الله

عشرات الشهداء والمجاعة تبلغ مستويات مرتفعة في غزة



وكانت مواقع إسرائيلية قد نشرت قبل أيام صوراً للبلدة تظهر تسوية جميع المباني فيها بالأرض.

بدوره، قال مدير مجمع الشفاء الطبي للجزيرة إن المستشفى يعمل بـ ٢٠٪ من طاقته، بسبب تدمير الاحتلال منظومة الصحة بالقطاع.

وأضاف أن الوضع مأساوي، مشيراً إلى أنه كل يوم يُتوفي مرضى كل بسبب عدم القدرة على المعالجة، والمنظمات الدولية تحاول جاهدة تقديم المساعدة لكن الاحتلال يمنع دخول المساعدات.

وأضافت أن المجاعة في غزة بلغت مستويات مرتفعة للغاية، والناس في أمس الحاجة إلى الغذاء والتغذية الأساسية، والأطفال يموتون أيضاً بسبب الجوع.

ومنذ ٢ مارس/ آذار الماضي، تواصل إسرائيل سياسة تجويع ممنهج لنحو ٢,٤ مليون فلسطيني في غزة، عبر إغلاق المعابر لمدة ٩٠ يوماً بوجه المساعدات المتكدسة على الحدود، ما أدخل القطاع مرحلة المجاعة وأودى بحياة كثيرين.

ومنذ ١٨ عاماً تحاصر إسرائيل غزة، ويات نحو ١,٥ مليون فلسطيني بلا مأوى بعد أن دمرت حرب الإبادة مسكنهم.

وعن الأوضاع الصحية في قطاع غزة، قالت بلخي إن الناس يعيشون في بيئة صحية صعبة للغاية، النظافة أساس الصحة، وهي غائبة في غزة.

وأضافت أن أنظمة الرعاية الصحية تعاني من انهيار، إذ لا يقدم سوى عدد قليل من المستشفيات خدمات جزئية أو محدودة، وهناك نقص حقيقي في الموارد.

وزادت أن ٤٢٪ من الأدوية الأساسية واللقاحات الرئيسية نفذت تماماً، ونحو ١٤٪ من المعدات الطبية نفذت أيضاً.

وأشارت بلخي إلى أن هناك كوارث صحية تتمتع بقدرة كبيرة على الصمود في غزة، وأنهم يبذلون قصارى جهدهم بالإمكانات القليلة المتاحة لهم.

وتطرقت المسؤولة للمساعدات الصحية اللازمة لغزة، مشيرة إلى ظهور أمراض مثل الطفح الجلدي والالتهاب الرئوي والالتهابات

قال برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة إن الوضع الإنساني في غزة خرج عن السيطرة، في حين أكدت وزارة الصحة في غزة أن المولدات الكهربائية دمرت بشكل شبه كامل.

فيما ندد الوفد الوزاري العربي الذي كان يعززم زيارة مدينة رام الله في الضفة الغربية المحتلة اليوم الأحد بمنع إسرائيل دخوله، مؤكداً أن هذا التصرف «يمثل خرقاً فاضحاً لالتزامات إسرائيل بصفقتها القوة القائمة بالاحتلال»، وفق ما نقلته وزارة الخارجية الأردنية.

وأفادت وزارة الصحة في غزة بأن مستشفيات القطاع استقبلت ٦٠ شهيداً و٢٨٤ مصاباً خلال ٢٤ ساعة، في حين تتفشى المجاعة بين سكان القطاع، وتتكدس مئات شاحنات المساعدات خارج المعابر.

وارتفع عدد ضحايا العدوان الإسرائيلي إلى ٥٤ ألفاً و٢٨١ شهيداً و١٢٤ ألفاً و٥٤ مصاباً منذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣.

واستشهد فلسطينيان اثنان إثر قصف من مسيرة إسرائيلية على بلدة بني سهيلا شرقي مدينة خان يونس، كما استشهد آخر، وأصيب غيره في قصف لقوات الاحتلال على منطقة السكة وسط المدينة.

وفي مدينة رفح جنوبي قطاع غزة، استشهد فلسطينيان وأصيب عشرات بتران قوات الاحتلال خلال محاولتهم الوصول إلى أحد مراكز توزيع المساعدات غربي مدينة رفح.

في الأثناء شجع فلسطينيون في خان يونس جنوبي قطاع غزة عدداً من الشهداء من مستشفى ناصر في المدينة.

وعلى الصعيد الإنساني أعلنت بلدية خزانة شرق خان يونس أن البلدة منطقة منكوبة بالكامل.

وقالت بلدية خزانة إن الاستهداف والقصف الإسرائيلي المباشر طال مختلف مكونات الحياة في البلدة، حيث سويت البيوت بالأرض، كما دمر الاحتلال المرافق الصحية والتعليمية والبنية التحتية تدميراً كاملاً.

وأضافت أن سكان البلدة أجبروا على النزوح تحت القصف وهم مشتتون في مناطق مختلفة وسط أوضاع إنسانية كارثية.

لا يشكّل سوى ١٠٪ من الحاجات اليومية. ورأى لازاريني أن المساعدات المرسله لغزة حالياً تشكل إهانة لحجم المأساة الجماعية التي تتكشف أمام أعين الجميع.

وأكد أن المجاعة في غزة يمكن وقفها، ولا يتطلب الأمر سوى إرادة سياسية، مضيفاً أنهم لا يطالبون بالمستحيل.

ودعا لازاريني الأمم المتحدة إلى القيام بعملها في مساعدة المحتاجين بغزة والحفاظ على كرامتهم.

وأضاف فليتشير أن الظروف صعبة، لكن الأمم المتحدة تعرف كيف تقوم بإيصال المساعدات.

من جهته، قال فيليب لازاريني، المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا)، إن هناك ما سماه لعبة لتبادل اللوم، في حين يعاني سكان غزة من الجوع ويحاولون النجاة من القصف العنيف.

وأضاف أن ما تحدثت عنه تقارير من إرسال ٩٠٠ شاحنة مساعدات لغزة خلال أسبوعين

ما في مستودعات منظمة الصحة العالمية في بعض المناطق.

وأردفت نواجه صعوبة في إيصال ٥١ شاحنة إلى غزة، كما أن الغذاء الذي وصل بعد الأسبوع الحادي عشر من الحصار الإسرائيلي لا يكفي لتلبية الاحتياجات.

من جهته، قال توم فليتشير، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، إن المنظمة الأممية تملك خطة لإيصال مساعدات إنسانية إلى غزة على نطاق واسع.

المتعددة واضطراب ما بعد الصدمة. وبشكل شبه يومي منذ الثلاثاء، يتم تسجيل وقوع شهداء برصاص إسرائيلي في صفوف الفلسطينيين الجائعين، الذين يتوجهون لتسلم مساعدات أميركية من نقاط التوزيع التي تتشرف عليها.

وأشارت بلخي إلى الصعوبات التي تواجه إيصال المساعدات الإنسانية إلى غزة بالقول لدينا نحو ٥١ شاحنة تنتظر على الحدود لإيصال المزيد من المساعدات، نحاول إيصال

المتعددة واضطراب ما بعد الصدمة. وبشكل شبه يومي منذ الثلاثاء، يتم تسجيل وقوع شهداء برصاص إسرائيلي في صفوف الفلسطينيين الجائعين، الذين يتوجهون لتسلم مساعدات أميركية من نقاط التوزيع التي تتشرف عليها.

ماذا تعني إتصالات قائد القوات الكردية السورية مع تركيا؟

وأنهم ليسوا في حالة حرب مع تركيا ويمكن في المستقبل تطوير العلاقات معها، مشيراً إلى أنهم منفتحون على ذلك.

على صعيد آخر، تطرق قائد قوات سوريا الديمقراطية إلى مستقبل قواته ضمن الدولة السورية، مشيراً إلى أن عملية دمج «قسد» في المؤسسة العسكرية السورية، تنفيذاً للاتفاق مع حكومة دمشق، قد تستغرق سنوات.

وأكد عبيدي أن «الاتفاق يجب أن يكون في إطار سياسي شامل يقر باللامركزية السياسية وحقوق مكونات شمال وشرق سوريا».

وأبدى عبيدي استغرابه من الحوار مع دمشق ضمن إطار «اللامركزية السياسية»، مبيناً أنهم «يرفضون الحلول السريعة أو الشكلية التي لا تعالج جوهر القضية الكردية»، و«يجتهدون عن صيغة تضمن بقاء قوتنا كقوة منظمة ضمن هيكل وطني متفق عليه».

كما شدد على أنه «متمسك بمكتسباتنا ولن نقبل بأي ترتيبات تعيدنا إلى نقطة الصفر».

وكشف عبيدي عن تشكيل وفد مشترك يضم ممثلين عن المجلس الوطني الكردي والإدارة الذاتية للفرع من الحكومة السورية، وقال «لا يمكن بناء سوريا جديدة دون الاعتراف بحقوق جميع المكونات، الشعب الكردي عانى من التهميش لعقود ولن نقبل بتكرار ذلك»، مؤكداً اعترازه بهويته الكردية وإيمانه بأنهم «جزء أساسي من سوريا المستقبل».

وتلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

تلقت تصريحات عبيدي بظلالها على المشهد السوري المعقد، مظهره رغبة حقيقية من جانب قوات سوريا الديمقراطية في التوصل إلى حلول سياسية مع الأطراف المعنية، خاصة تركيا ودمشق، لكن هذه التصريحات تأتي في ظل تحول مهم في الموقف الأميركي، الذي بات أقرب إلى دعم موقف الرئيس السوري أحمد الشرايط الأمريكية، ووافق الشرايط عليه، على حد وصفه.

كشفت قائد القوات الكردية التي تسيطر على شمال شرق سوريا مظلوم عبيدي، عن اتصالات مباشرة مع تركيا وعن انفتاحه على تحسين العلاقات، بما في ذلك عقد لقاء مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

وتمثل هذه التصريحات العلنية انفتاحاً دبلوماسياً لافتاً من جانب عبيدي قائد قوات سوريا الديمقراطية (قسد)، التي خاضت قتالاً عنيفاً ضد القوات التركية والمعارضة السورية المدعومين من أنقرة طوال ١٤ عاماً من الحرب الأهلية.

ويأتي هذا التحول بعد أن اتفقت تركيا وقوات سوريا الديمقراطية في ديسمبر على وقف إطلاق النار بواسطة أميركية، إثر مواجهات اندلعت مع تقدم جماعات المعارضة نحو دمشق وإسقاطها الرئيس السابق بشار الأسد.

وقال عبيدي بقيادة شمس التفريزيونية في مقابلة تم بثها أمس الأول، إن الجماعة على اتصال مع تركيا، دون أن

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

يوضح مدة بقاء قنوات الاتصال مفتوحة. وأضاف أن لديهم علاقات مباشرة وقنوات اتصال مباشرة مع تركيا، وكذلك مع خلال وسطاء، معرباً عن أمه في أن يتم تطوير هذه العلاقات.

ولم يصدر بعد أي تعليق من تركيا على تصريحات عبيدي. وتقول تركيا إن وحدات حماية الشعب الكردية التي تقود قوات سوريا الديمقراطية لا يمكن تمييزها عن حزب العمال الكردستاني المنشود، الذي قرر في وقت سابق من هذا الشهر حل نفسه بعد صراع دام ٤٠ عاماً مع الدولة التركية.

وأشار عبيدي إلى أن قواته والأترك خاضوا حروباً طويلة ضد بعضهم بعضاً لكن الهدنة المؤقتة أوقفت تلك الاشتباكات خلال الشهرين الماضيين معرباً عن أمه في أن تصيح الهدنة دائمة.

وعندما سُئل عما إذا كان يعززم مقابلة أردوغان، قال عبيدي إنه ليس لديه خطط حالية للقيام بذلك لكنه أوضح أنه لا يعارض،

عراقجي: التخصيب حق للشعب الإيراني

الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لن تتنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في الاستفادة من الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب، وهو حق مكفول لكل دولة عضو في المعاهدة».

ولفت إلى التكاليف المادية والبشرية الباهظة التي تحملها الشعب الإيراني للدفاع عن هذا الحق، قائلاً: «دفع الإيرانيون ثمناً غالياً على مدى ثلاثة عقود للحفاظ على استقلالهم وتطوير التكنولوجيا النووية، بما في ذلك تحمل عقوبات غير قانونية وجائرة وتضحيات بأرواح نخبة علمائهم. لذلك، لن يقبلوا أن يُحرموا - كأعضاء ملتزمين في المعاهدة التي تحظر إنتاج الأسلحة النووية - من صناعة نوية سلمية».

بعد إشداته بذكرى العلماء النوويين الشهداء، أكد عراقجي عزم إيران تعزيز العلم والتكنولوجيا النووية السلمية، مع استعدادها للحوار والتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والأطراف الأخرى لتعزيز الثقة في الطبيعة السلمية لبرنامجها.

وانتقد التصريحات المتناقضة للمسؤولين الأميركيين. واصفاً إياها بأنها تزيد من تعقيد المفاوضات وتُشكك في جدية الولايات المتحدة للوفاء بمتطلبات الدبلوماسية، قائلاً: «إيران ستواصل التركيز على مواقفها المبدئية والقانونية ضمن التزاماتها الدولية، بغض النظر عن الضجيج الإعلامي».

ووصف وزير الخارجية الإيراني التغيير المتكرر في المواقف الأميركية وتعدد المتحدثين باسمها كعقبة في طريق نجاح المفاوضات، محذراً من تحالف قوى تخريبية بقيادة الكيان الصهيوني لتأثيرها على

السياسة والمفاوضات الأميركية.

وأضاف وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران والإجيال القادمة من الحق الذي منحه لهم القانون الدولي».

وتابع عراقجي: «كان هذا ولا يزال أحد أهم محاورنا في متابعة المفاوضات النووية، والطاقة النووية حق لا جدال فيه للشعب الإيراني».

وأردف وزير الخارجية قائلاً: «ليس من حقهم حرمان الشعب الإيراني من حقوقه». وأضاف: «سنواصل مسيرتنا بقوة وامتنالاً لتوجيهات قائد الثورة. نعتبر أنفسنا جنوباً للإمام الراحل وقائد الثورة، فيما اختتم عراقجي قائلاً: «لقد حرصنا على أن نكون جنوباً أوفياء، وسنبقى كذلك».

وفي وقت سابق، صرح وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة بشأن استمرار الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لا تستطيع التنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في استخدام الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب.

وفي اجتماع مشترك مع وفد مؤتمر «بوجواش» الدولي، الذي استضافته منظمة الطاقة الذرية الإيرانية مساء الجمعة، أكد وزير الخارجية عباس عراقجي على الموقف المنطقي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بشأن ضرورة تمتع إيران بحقوقها القانونية بموجب معاهدة عدم الانتشار النووي. وأشار عراقجي إلى أربع جولات من المفاوضات غير المباشرة مع أميركا، لافتاً إلى أن إيران، كعضو طويل الأمد في معاهدة حظر الانتشار ومبادر لإعلان منطقة خالية من الأسلحة النووية في غرب آسيا، دخلت المفاوضات بحسن نية وأظهرت جدية وثباتها بوضوح.

وأضاف: «إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة حول

الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لن تتنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في الاستفادة من الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب، وهو حق مكفول لكل دولة عضو في المعاهدة».

ولفت إلى التكاليف المادية والبشرية الباهظة التي تحملها الشعب الإيراني للدفاع عن هذا الحق، قائلاً: «دفع الإيرانيون ثمناً غالياً على مدى ثلاثة عقود للحفاظ على استقلالهم وتطوير التكنولوجيا النووية، بما في ذلك تحمل عقوبات غير قانونية وجائرة وتضحيات بأرواح نخبة علمائهم. لذلك، لن يقبلوا أن يُحرموا - كأعضاء ملتزمين في المعاهدة التي تحظر إنتاج الأسلحة النووية - من صناعة نوية سلمية».

بعد إشداته بذكرى العلماء النوويين الشهداء، أكد عراقجي عزم إيران تعزيز العلم والتكنولوجيا النووية السلمية، مع استعدادها للحوار والتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والأطراف الأخرى لتعزيز الثقة في الطبيعة السلمية لبرنامجها.

وانتقد التصريحات المتناقضة للمسؤولين الأميركيين. واصفاً إياها بأنها تزيد من تعقيد المفاوضات وتُشكك في جدية الولايات المتحدة للوفاء بمتطلبات الدبلوماسية، قائلاً: «إيران ستواصل التركيز على مواقفها المبدئية والقانونية ضمن التزاماتها الدولية، بغض النظر عن الضجيج الإعلامي».

ووصف وزير الخارجية الإيراني التغيير المتكرر في المواقف الأميركية وتعدد المتحدثين باسمها كعقبة في طريق نجاح المفاوضات، محذراً من تحالف قوى تخريبية بقيادة الكيان الصهيوني لتأثيرها على

السياسة والمفاوضات الأميركية.

وأضاف وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران والإجيال القادمة من الحق الذي منحه لهم القانون الدولي».

وتابع عراقجي: «كان هذا ولا يزال أحد أهم محاورنا في متابعة المفاوضات النووية، والطاقة النووية حق لا جدال فيه للشعب الإيراني».

وأردف وزير الخارجية قائلاً: «ليس من حقهم حرمان الشعب الإيراني من حقوقه». وأضاف: «سنواصل مسيرتنا بقوة وامتنالاً لتوجيهات قائد الثورة. نعتبر أنفسنا جنوباً للإمام الراحل وقائد الثورة، فيما اختتم عراقجي قائلاً: «لقد حرصنا على أن نكون جنوباً أوفياء، وسنبقى كذلك».

وفي وقت سابق، صرح وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة بشأن استمرار الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لا تستطيع التنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في استخدام الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب.

وفي اجتماع مشترك مع وفد مؤتمر «بوجواش» الدولي، الذي استضافته منظمة الطاقة الذرية الإيرانية مساء الجمعة، أكد وزير الخارجية عباس عراقجي على الموقف المنطقي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بشأن ضرورة تمتع إيران بحقوقها القانونية بموجب معاهدة عدم الانتشار النووي. وأشار عراقجي إلى أربع جولات من المفاوضات غير المباشرة مع أميركا، لافتاً إلى أن إيران، كعضو طويل الأمد في معاهدة حظر الانتشار ومبادر لإعلان منطقة خالية من الأسلحة النووية في غرب آسيا، دخلت المفاوضات بحسن نية وأظهرت جدية وثباتها بوضوح.

وأضاف: «إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة حول

الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لن تتنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في الاستفادة من الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب، وهو حق مكفول لكل دولة عضو في المعاهدة».

ولفت إلى التكاليف المادية والبشرية الباهظة التي تحملها الشعب الإيراني للدفاع عن هذا الحق، قائلاً: «دفع الإيرانيون ثمناً غالياً على مدى ثلاثة عقود للحفاظ على استقلالهم وتطوير التكنولوجيا النووية، بما في ذلك تحمل عقوبات غير قانونية وجائرة وتضحيات بأرواح نخبة علمائهم. لذلك، لن يقبلوا أن يُحرموا - كأعضاء ملتزمين في المعاهدة التي تحظر إنتاج الأسلحة النووية - من صناعة نوية سلمية».

بعد إشداته بذكرى العلماء النوويين الشهداء، أكد عراقجي عزم إيران تعزيز العلم والتكنولوجيا النووية السلمية، مع استعدادها للحوار والتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والأطراف الأخرى لتعزيز الثقة في الطبيعة السلمية لبرنامجها.

وانتقد التصريحات المتناقضة للمسؤولين الأميركيين. واصفاً إياها بأنها تزيد من تعقيد المفاوضات وتُشكك في جدية الولايات المتحدة للوفاء بمتطلبات الدبلوماسية، قائلاً: «إيران ستواصل التركيز على مواقفها المبدئية والقانونية ضمن التزاماتها الدولية، بغض النظر عن الضجيج الإعلامي».

ووصف وزير الخارجية الإيراني التغيير المتكرر في المواقف الأميركية وتعدد المتحدثين باسمها كعقبة في طريق نجاح المفاوضات، محذراً من تحالف قوى تخريبية بقيادة الكيان الصهيوني لتأثيرها على

السياسة والمفاوضات الأميركية.

وأضاف وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران والإجيال القادمة من الحق الذي منحه لهم القانون الدولي».

وتابع عراقجي: «كان هذا ولا يزال أحد أهم محاورنا في متابعة المفاوضات النووية، والطاقة النووية حق لا جدال فيه للشعب الإيراني».

وأردف وزير الخارجية قائلاً: «ليس من حقهم حرمان الشعب الإيراني من حقوقه». وأضاف: «سنواصل مسيرتنا بقوة وامتنالاً لتوجيهات قائد الثورة. نعتبر أنفسنا جنوباً للإمام الراحل وقائد الثورة، فيما اختتم عراقجي قائلاً: «لقد حرصنا على أن نكون جنوباً أوفياء، وسنبقى كذلك».

وفي وقت سابق، صرح وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة بشأن استمرار الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لا تستطيع التنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في استخدام الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب.

وفي اجتماع مشترك مع وفد مؤتمر «بوجواش» الدولي، الذي استضافته منظمة الطاقة الذرية الإيرانية مساء الجمعة، أكد وزير الخارجية عباس عراقجي على الموقف المنطقي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بشأن ضرورة تمتع إيران بحقوقها القانونية بموجب معاهدة عدم الانتشار النووي. وأشار عراقجي إلى أربع جولات من المفاوضات غير المباشرة مع أميركا، لافتاً إلى أن إيران، كعضو طويل الأمد في معاهدة حظر الانتشار ومبادر لإعلان منطقة خالية من الأسلحة النووية في غرب آسيا، دخلت المفاوضات بحسن نية وأظهرت جدية وثباتها بوضوح.

وأضاف: «إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة حول

الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لن تتنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في الاستفادة من الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب، وهو حق مكفول لكل دولة عضو في المعاهدة».

ولفت إلى التكاليف المادية والبشرية الباهظة التي تحملها الشعب الإيراني للدفاع عن هذا الحق، قائلاً: «دفع الإيرانيون ثمناً غالياً على مدى ثلاثة عقود للحفاظ على استقلالهم وتطوير التكنولوجيا النووية، بما في ذلك تحمل عقوبات غير قانونية وجائرة وتضحيات بأرواح نخبة علمائهم. لذلك، لن يقبلوا أن يُحرموا - كأعضاء ملتزمين في المعاهدة التي تحظر إنتاج الأسلحة النووية - من صناعة نوية سلمية».

بعد إشداته بذكرى العلماء النوويين الشهداء، أكد عراقجي عزم إيران تعزيز العلم والتكنولوجيا النووية السلمية، مع استعدادها للحوار والتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والأطراف الأخرى لتعزيز الثقة في الطبيعة السلمية لبرنامجها.

وانتقد التصريحات المتناقضة للمسؤولين الأميركيين. واصفاً إياها بأنها تزيد من تعقيد المفاوضات وتُشكك في جدية الولايات المتحدة للوفاء بمتطلبات الدبلوماسية، قائلاً: «إيران ستواصل التركيز على مواقفها المبدئية والقانونية ضمن التزاماتها الدولية، بغض النظر عن الضجيج الإعلامي».

ووصف وزير الخارجية الإيراني التغيير المتكرر في المواقف الأميركية وتعدد المتحدثين باسمها كعقبة في طريق نجاح المفاوضات، محذراً من تحالف قوى تخريبية بقيادة الكيان الصهيوني لتأثيرها على

السياسة والمفاوضات الأميركية.

وأضاف وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران والإجيال القادمة من الحق الذي منحه لهم القانون الدولي».

وتابع عراقجي: «كان هذا ولا يزال أحد أهم محاورنا في متابعة المفاوضات النووية، والطاقة النووية حق لا جدال فيه للشعب الإيراني».

وأردف وزير الخارجية قائلاً: «ليس من حقهم حرمان الشعب الإيراني من حقوقه». وأضاف: «سنواصل مسيرتنا بقوة وامتنالاً لتوجيهات قائد الثورة. نعتبر أنفسنا جنوباً للإمام الراحل وقائد الثورة، فيما اختتم عراقجي قائلاً: «لقد حرصنا على أن نكون جنوباً أوفياء، وسنبقى كذلك».

وفي وقت سابق، صرح وزير الخارجية عباس عراقجي إن إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة بشأن استمرار الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لا تستطيع التنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في استخدام الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب.

وفي اجتماع مشترك مع وفد مؤتمر «بوجواش» الدولي، الذي استضافته منظمة الطاقة الذرية الإيرانية مساء الجمعة، أكد وزير الخارجية عباس عراقجي على الموقف المنطقي للجمهورية الإسلامية الإيرانية بشأن ضرورة تمتع إيران بحقوقها القانونية بموجب معاهدة عدم الانتشار النووي. وأشار عراقجي إلى أربع جولات من المفاوضات غير المباشرة مع أميركا، لافتاً إلى أن إيران، كعضو طويل الأمد في معاهدة حظر الانتشار ومبادر لإعلان منطقة خالية من الأسلحة النووية في غرب آسيا، دخلت المفاوضات بحسن نية وأظهرت جدية وثباتها بوضوح.

وأضاف: «إيران مستعدة تماماً لبناء الثقة حول

الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي، لكنها لن تتنازل عن الحق المشروع والقانوني للشعب الإيراني في الاستفادة من الطاقة النووية السلمية، بما في ذلك التخصيب، وهو حق مكفول لكل دولة عضو في المعاهدة».

ولفت إلى التكاليف المادية والبشرية الباهظة التي تحملها الشعب الإيراني للدفاع عن هذا الحق، قائلاً: «دفع الإيرانيون ثمناً غالياً على مدى ثلاثة عقود للحفاظ على استقلالهم وتطوير التكنولوجيا النووية، بما في ذلك تحمل عقوبات غير قانونية وجائرة وتضحيات بأرواح نخبة علمائهم. لذلك، لن يقبلوا أن يُحرموا - كأعضاء ملتزمين في المعاهدة التي تحظر إنتاج الأسلحة النووية - من صناعة نوية سلمية».

بعد إشداته بذكرى العلماء النوويين الشهداء، أكد عراقجي عزم إيران تعزيز العلم والتكنولوجيا النووية السلمية، مع استعدادها للحوار والتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والأطراف الأخرى لتعزيز الثقة في الطبيعة السلمية لبرنامجها.

وانتقد التصريحات المتناقضة للمسؤولين الأميركيين. واصفاً إياها بأنها تزيد من تعقيد المفاوضات وتُشكك في جدية الولايات المتحدة للوفاء بمتطلبات الدبلوماسية، قائلاً: «إيران ستواصل التركيز على مواقفها المبدئية والقانونية ضمن التزاماتها الدولية، بغض النظر عن الضجيج الإعلامي».</

أصفر وأحمر

درجال يغيب عن اجتماع وزير الشباب بأعضاء اتحاد الكرة

بغداد/ متابعة الزوراء
عقد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، اجتماعاً مع أعضاء المكتب التنفيذي، والجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم في مقر وزارة الشباب والرياضة.
وشهد الاجتماع غياب رئيس الاتحاد عدنان درجال، الذي لم يحدد أسباب غيابه، وبالمقابل حث وزير الشباب أعضاء اتحاد الكرة على تخطي المشكلات، والتركيز على دعم المنتخب الوطني في تصفيات مونديال.

حرة مباشرة

الهوكي ليست جديدة علينا

د. هادي عبد الله



نبارك للاتحاد العراقي للهوكي اختتام بطولته الأولى للنادية بنجاح، ونبارك لنادي امانة بغداد فوزه بالبطولة، ولكل الأندية المشاركة في البطولة وهي ليست الأولى في تاريخ اللعبة في العراق، وان كانت الأولى على صعيد الأندية، وكذلك نبارك للاولمبية العراقية نجاح خطوتها في إعادة هذه اللعبة التي توارت بعد انتشار.

قد تكون لعبة الهوكي دخلت العراق بالتزامن مع كرة القدم أي ابان بداية الاحتلال البريطاني للعراق 1914، فالجنود البريطانيون كانوا يلعبون كرة القدم، أما الجنود الهنود وهم كثر في ذلك الجيش فقد كانوا يلعبون الهوكي وعن هذا الطريق انتشرت اللعبتان، إلا ان الهوكي سبق كرة القدم في نشر قانونها الدولي ومن ثم تهيؤ وتنظيم ممارسة اللعبة.

ومما يؤكد ما نذهب إليه ذلك الكتيب ذو الست وثلاثين صفحة الذي يحمل عنوان "قوانين الهوكي الحديثة" الصادر عن مطبعة التفيض الأهلية في بغداد عام 1938 للملازم الأول محمد بسيم البياتي، وقد حمل الغلاف الأول صورة للهوكي حديثاً والغلاف الأخير صورة للهوكي قديماً، وقد حملت الصفحة الأولى موافقة رئاسة اركان الجيش على نشره بكتابها المرقم 29669 والمؤرخ في 17 - 9 - 1938.

وقد جاء في مقدمة الكتاب "الهوكي هي إحدى الألعاب الأولمبية المنظمة ولها مزايا وخواص تجعلها من أهم الألعاب المعروفة لدينا، كما انها كانت في مقدمة الألعاب الأولمبية في أولمبياد برلين 1936، ذلك لانها من اشد الألعاب سرعة وأكثرها كرا وفرا..."، وتحدثت المقدمة عن تاريخ اللعبة مشيرة الى انها كانت معروفة في العراق منذ السومريين والاكديين، وانها كانت تمارس في كل انحاء العراق من قبل أبناء العشائر في الأرياف تحت مسميات عدة مثل "هولة" و "توك" و "حورة" و "عريب" وغيرها... وفي أعلى الصفحة التاسعة من الكتاب نقرأ عنوان: "قوانين لعبة الهوكي... بإرشادات لجنة الهوكي الدولية"، ويختتم الكتاب بترجمة بعض المصطلحات الدارجة في لعبة الهوكي، وكما وصفها.

وفي كتاب "دليل الألعاب المنظمة" لمؤلفه اكرم فهمي ومجيد محمد السامرائي ونوري احمد الصاصر 1947 1948 - عن وزارة المعارف، نطالع في أعلى صفحة العنوان: "قررت وزارة المعارف الجليلية اتباع جميع ما جاء في هذا الكتاب في مدارسها"، وقد طبع الكتاب في مطبعة المنصور في بغداد.

وقد احتلت لعبة الهوكي مساحة واسعة في الكتاب من الصفحة 122 الى الصفحة 159 تتحدث عن التدريب وخطط اللعب وتم تفصيل قانون اللعبة.. وكان ترتيبها بعد لعبة كرة القدم. وفي كتاب "صفحات من التاريخ الرياضي للعراق" للواء المتقاعد نشأت ماهر السلماي والدكتور هادي عبدالله العنجاوي الصادر عن الاكاديمية الأولمبية العراقية عام 2014 نقرأ في الصفحة (13) "في الحديث عن بواكير الرياضة في الجيش العراقي ووحداته... تخصص الساعات الأولى من التدريب الصباحي للتنشيط صيفا وللإحماء شتاء... أما في المساء فكانت تخصص ساعة واحدة أو أكثر بقليل للألعاب الرياضية واهتمت الوحدات بكرة القدم والهوكي...". وفي صفحة 16، واثناء الحديث عن لجنة ألعاب الجيش، نقرأ "وكانت البداية لوضع البرامج والجدول للسياقات بين كافة التشكيلات العسكرية للألعاب التالية: (كرة القدم - السلة - الطائرة - الهوكي - السباحة - الملاكمة - المصارعة ألعاب الساحة والميدان - ركض الضاحية للمسافات الطويلة)".

أما المحطة الأخيرة للعبة الهوكي، فقراها في عمود "نحو الهدف" الذي كان يكتبه في جريدة الزمان الشخصية الرياضية الكبيرة نجم الدين السهوردي، إذ كتب في 12 نيسان 1958 وتحت عنوان "فتش عن السبب": "علمنا والعلم عند الراوي ان مديرية التربية البدنية ستقوم بتشكيل لجنة فنية خاصة لدراسة الألعاب المهمة لتحل محل الملاكمة والمصارعة والهوكي، وستقدم اللجنة المذكورة شرحا مسهيا للعبة كرة المنضدة تحت عنوان... اخشوشنا فإن الملاكمة تزيد الشحم!!!، بهذا الرد الساخر على اللجنة الفنية ختم السهوردي عموده الذي نح الى نهاية انتشار بل مزاوله لعبة الهوكي!".

جذع النخلة يظهر بحلة جديدة

ماجد وفرج يصلان غداً وشير آخر المتحقين بصفوف الوطني



بغداد/ متابعة الزوراء
حدد الاتحاد العراقي لكرة القدم مواعيد وصول آخر ثلاثة لاعبين للمنتخب الوطني في معسكرهم التدريبي بمدينة البصرة، استعداداً لمواجهة كوريا الجنوبية ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم.

وقال مصدر في الاتحاد إن اللاعبين الثلاثة الذين سيكملون صفوف المنتخب هم: منتظر ماجد، لاعب نادي هاماري السويدي، الذي سينضم إلى المعسكر في 2 حزيران الحالي، وماركو فرج، المحترف مع نادي سترومسغودست النرويجي، والذي سيصل في نفس التاريخ، بالإضافة إلى وايمار شير، لاعب نادي ساريسبورج النرويجي، الذي سيلتحق بالمنتخب يوم 3 حزيران الحالي. وأوضح المصدر أن تأخر وصول هؤلاء اللاعبين يعود إلى ارتباطهم بمباريات أنديةهم في الدوريات الأوروبية، مشيراً إلى أنهم سينضمون فور انتهاء التزاماتهم مع أنديةهم. وأشار إلى أن اللاعبين الثلاثة يشكلون ركائز أساسية مع أنديةهم هذا الموسم، حيث تبلغ القيمة السوقية لهم نحو 3 ملايين و800 ألف يورو، مضيفاً أنه في حال استثمار قدراتهم بشكل مثالي من قبل المدرب أرنولد، فسيكون لهم تأثير كبير في حسم نتائج المباريات إلى جانب زملائهم المتواجدين حالياً في معسكر البصرة. من جهتها، أنهت ملاكات وزارة الشباب والرياضة تجهيز ملعب البصرة الدولي استعداداً للقاء منتخبنا الوطني مع كوريا الجنوبية في الخامس من الشهر المقبل، وذكر بيان مقتضب لوزارة الشباب والرياضة أن "ملاكات الوزارة أنهت تجهيز ملعب البصرة الدولي استعداداً لمباراة منتخبنا الوطني أمام نظيره الكوري الجنوبي في الخامس من الشهر المقبل، لحساب التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم (2026)". من جانب متصل، اصدر الاتحاد العراقي لكرة القدم بياناً أوضح فيه ان المدرب أرنولد لا يملك اي حسابات على مواقع التواصل، وقال في بيانه: يود الإتصاد العراقي لكرة القدم أن يبين

تضاف لسعر التذكرة التي تتكون من ثلاث فئات، مبيناً أن "المعلومات أكيدة بحسب اتصال مع الشركة". وتابع ناصر: "أخبرت الشركة بأن هذا الأمر قد يكون مكلفاً مادياً لبعض الجماهير لكنهم أبلغوني بأن الأمر ستفرض بيع قمصان المنتخب مع التذاكر، لارتباطها من قبل الجماهير داخل ملعب المباراة. وقال ناصر إن "الشركة المعتمدة لبيع التذاكر أكدت أنها ستقوم ببيع قمصان المنتخب العراقي باللون الأبيض ومعه شريط، مع تذاكر حضور مباراة المنتخب، بقيمة 10 آلاف دينار

لرأي العام والجماهير الرياضية كافة أن مدرب منتخبنا الوطني "غراهام أرنولد" لا يملك أي حسابات في مواقع التواصل الاجتماعي وكل التطبيقات، وإن ما يطرح من حسابات تحمل اسمه وصفته هي مزيفة وغير صحيحة. ويؤكد الاتحاد أنه سيسلك الجانب القانوني باتخاذ الإجراءات التي تحاسب من يستخدم اسم غراهام أرنولد في جميع المواقع والتطبيقات الإلكترونية من أجل كشف الحقائق أمام المجتمع الرياضي بشكل عام، وتحميل تلك الصفحات المزيفة التي تبث الشائعات، والتي

الشرطة يواجه الكرخ لتحديد المتأهل لنهائي نخبه اليد اليوم



المسابقات ان الفريقين سيلتقيان اليوم الاحد في مباراة خامسة لتحديد هوية من سيقابل فريق الحشد في المباراة النهائية لدوري النخبة للموسم الحالي وتسمية بطل الدوري ووصيفه.

وبين انه في حالة انتهاء المباراة بنتيجة التعادل او فوز الشرطة بفارق هدفين فإن الكرخ سيكون الطرف الثاني في النهائي، بينما يلعب الشرطة مع ديالى على المركزين الثالث والرابع، وفي حال فوز الشرطة على الكرخ بفارق ثلاثة اهداف فإن المباراة ستتمد وبعدها يذهب الفريقان الى رميات السبعة امتار لتكون الفاصل اما في حالة فوز الشرطة بفارق اربعة اهداف فإنه سيكون الطرف الثاني مع فريق الحشد في اللقاء الاخير لدوري النخبة لتحديد هوية البطل ووصيفه فيما سيلعب الكرخ مع ديالى على المركزين الثالث والرابع.

بغداد/ كريم قحطان عدسة / باسم اللامي
في مباراة أدارها الحكمان الدوليان الإيرانيان "أحمد حسن وأمير حسن" تمكن فريق الشرطة لكرة اليد من تحقيق الفوز الثمين على منافسه فريق الكرخ بنتيجة (29 - 28) هدفا في اللقاء الذي جرى على قاعة نادي الشرطة وهي مباراة نصف النهائي (البلاي أوف) مؤجلاً تسمية الفريق المؤهل إلى نهائي دوري النخبة 2024-2025 لمباراة خامسة ستقام اليوم الاحد الساعة السابعة مساءً على قاعة نادي الجيش.

وبينما كانت نتيجة اللقاء تشير الى التعادل 28 - 28 جاء هدف التفوق لفريق الشرطة عن طريق الجناح الايسر اللاعب كرار حيدر غازي في الثواني الاخيرة قبل ان تطلق صافرة نهاية المباراة. ليمتحن فريقه الامل في التأهل

لخوض المباراة النهائية. وذكر عضو الاتحاد كاظم كامل: إن تسمية الحكمن الإيرانيين جاءت بعد استحصال موافقة لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة اليد فاضل كاظم والتعاون بين الاتحادين العراقي والإيراني في مجال التحكيم والذي تم التوقيع عليه في وقت سابق،

كامل زغير عيدان رئيساً لاتحاد الكرة في الديوانية بالتركية



الديوانية / ساجد سليم
ضمن انتخابات الاتحادات الفرعية لكرة القدم افرزت انتخابات الاتحاد الفرعي لكرة القدم في الديوانية عن فوز كامل زغير عيدان بالإجماع بعد تصويت عمومية الاتحاد التي تألفت من 16 عضواً، كما حصل صلاح هادي بمنصب النائب على تزكية العمومية بـ16 صوتاً اما عضوية الاتحاد فقد فاز بها كل من محمد صبيح بـ10 اصوات وحيدر حميد بـ8 اصوات. أما الأعضاء الذين لم يتأهلوا ثقة الهيئة العامة فهم غانم فاضل الذي حصل على 7 اصوات وحافظ كاظم الذي حصل على 6 اصوات. هذا وحضر المؤتمر الانتخابي علي جبار النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي المركزي وأعضاء الاتحاد راجم لفته وخلف جلال وطالب جابر الموسوي مدير الامانة المالية والإدارية في وزارة الشباب والرياضة وعدد من الضيوف والاعلام الرياضي في المحافظة.

العراق يتوج بالذهب في بطولة كازاخستان الدولية للطيران الشراعي



بغداد / الزوراء
في إنجاز جديد يضاف إلى سجل الرياضة الجوية العراقية، توجّ البطل العراقي هزარ جبار عزيز بالمرکز الأول في بطولة كأس كابانباي باتير الدولية لدة الهبوط، التي أقيمت في مدينة تالدكورغان بجمهورية كازاخستان، بمشاركة 49 طياراً يمثلون 16 دولة من مختلف أنحاء العالم.

ويُعد هذا الإنجاز تويجاً للجهود الكبيرة التي يبذلها أبطال العراق في رياضات الطيران الشراعي، كما يُمثل صورة مشرفة لتقدم وتطوير الرياضة الجوية في البلاد على الساحة الدولية.

كما أحرز المنتخب العراقي المركز الثالث في الترتيب العام للفريق، ليؤكد مجدداً الحضور القوي للمنتخب العراقي في المنافسات العالمية. ويأتي هذا الفوز ضمن سلسلة من النجاحات التي تحققتها الرياضة العراقية، بفضل الدعم المستمر والاهتمام بتطوير قدرات الرياضيين، وفتح آفاق جديدة أمامهم للمشاركة في المحافل الدولية.

الأولمبي يواجه باكستان في مستهل مشواره بتصفيات آسيا



وباكستان في كمبوديا الذي سيكون الباد المضيف لمواجهات المجموعة . وأجريت في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور قرعة تصفيات كأس آسيا تحت 23 عاماً 2026، بمشاركة 44 منتخباً تم تقسيمها على 11 مجموعة، في الطريق نحو النهائيات المقررة في السعودية مطلع الشهر المقبل. وستقام مباريات التصفيات خلال الفترة من 1 إلى 9 أيلول 2025، حيث يتأهل إلى النهائيات أصحاب المراكز الأولى في المجموعات الـ11، إلى جانب أفضل 4 منتخبات تحت المركز الثاني، ليضموا إلى المنتخب السعودي المستضيف، الذي يشارك مباشرة في النهائيات دون خوض التصفيات.

إدارة الطلبة: هدفنا الكأس بعد فقدان المنافسة في الدوري

بغداد/ متابعة الزوراء
أكدت إدارة نادي الطلبة أنها سلمت مستحقات لاعبيها لكرة القدم، وأوقت التزامها المالي الذي كان يطالب به اللاعبون. وقال عضو إدارة الطلبة صباح قاسم إن "الإدارة أوفت التزامها مع لاعبي النادي وسلمت مستحقاتهم المالية، والفريق يواصل تدريباته استعداداً للجولات الأربع المتبقية من منافسات دوري نجوم العراق".

وأشار إلى أن "اللقب أصبح بعيداً عن النادي وسنسعى للحصول على المركز الثالث في الترتيب بعد أن فقدنا الأمل بتحقيق لقب دوري نجوم العراق".

وتابع قاسم: "بعد أن فقدنا الدوري، فإن لقب كأس العراق سيكون هدفاً للحصول عليه في الموسم الحالي"، مبيناً أن "إدارة النادي ستتمسك بالأسماء المتواجدة و ستجدد عقود أغلبهم للموسم المقبل لقناعتنا وقناعة للجهاز الفني بهم".

ويحتل فريق نادي الطلبة، المركز الرابع بترتيب فرق دوري نجوم العراق بكرة القدم بعد انتهاء الجولة الـ 34 برصيد 56 نقطة.



سر تخلي برشلونة عن نيكو ويليامز

برشلونة / متابعة الزوراء
تخلت إدارة نادي برشلونة عن اهتمامها بالتعاقد مع الإسباني نيكو ويليامز، نجم أتلتيك بلباو، خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وكان ويليامز هدفا رئيسيا للبارسا في الصيف الماضي عقب تألقه في يورو 2024. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، لن يتحرك البلوجرانا للتعاقد مع نيكو ويليامز هذا الصيف، لأن مسؤولي البارسا غاضبون من عدم مجازة اللاعب من أجل الانتقال إلى النادي الكتالوني خلال الصيف الماضي. وكان ويليامز يريد الانتقال إلى برشلونة في الصيف الماضي، لكنه فضل البقاء مع بلباو، خوفا من وجود خطر حقيقي بعدم إمكانية تسجيله في رابطة الليجا. ولا ينظر برشلونة بشكل جيد لحالة التردد لدى نيكو في التضحية من أجل برشلونة، على عكس ما فعله داني أولمو الذي خاطر نفسه من أجل ارتداء قميص البارسا.

7

ضغوط وإغراءات على جوان غارسيا



برشلونة / متابعة الزوراء
اقترب برشلونة من حسم صفقة التعاقد مع جوان غارسيا، حارس مرمرى إسباني، ليضم إلى مشروع المدرب هانز فليك للموسم المقبل. وبحسب صحيفة موندو ديبورتيفو، فإن المفاوضات بين الطرفين وصلت إلى مراحل متقدمة للغاية. بعد أن قدم النادي الكتالوني عرضا رسميا مدته 5 سنوات، ويتنظر فقط موافقة اللاعب لإعلان الصفقة بشكل رسمي. ويعد غارسيا (23 عامًا) أولوية قصوى للإدارة الرياضية في برشلونة، وقد أبلغه وكيله خوانما لوبيز بتفاصيل العرض، إلى جانب العروض الأخرى التي لا تزال بعيدة عن مستوى التقدم الذي بلغه البارسا. ويرى النادي الكتالوني أن مشروع غارسيا الرياضي الطموح، بقيادة فليك، يعد عامل جذب مهم للاعب، خاصة في ظل رغبة الفريق في العودة للمنافسة على جميع البطولات. كما أن انضمام غارسيا إلى مجموعة شابة ومنسجمة يمنحه فرصة للتطور دون الحاجة لفترة تأقلم طويلة. ويمنح برشلونة حارسه المحتمل فرصة الظهور على الساحة الدولية، ما قد يقربه من المنتخب الإسباني، الذي يضعه اللاعب ضمن أولوياته. ويتضمن العقد المحتمل مع البارسا مكافأة إضافية حال انضمامه إلى صفوف "الاروخا"، على غرار ما ينص عليه عقده الحالي مع إسبانيول.

غيابات بارزة في قائمة الأرجنتين لتصفيات كأس العالم

بوينس آيرس / متابعة الزوراء
كشف ليونيل سكالوني، المدير الفني لمنتخب الأرجنتين، عن القائمة التي ستخوض معسكر "التانجو" خلال شهر حزيران/يونيو المقبل، استعدادًا لخوض الجولتين المقبلتين من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2026. ويحل المنتخب الأرجنتيني ضيفا على تشيلي يوم 6 حزيران/يونيو المقبل، قبل أن يستضيف نظيره الكولومبي يوم 11 من الشهر ذاته، ضمن منافسات الجولتين 15 و16 من التصفيات. وضمت القائمة 28 لاعبا، وجاءت كالتالي:
حراسة المرمى: إميليانو مارتينيز، جيرونيمو روي، والتر بينيتيز. الدفاع: ناهويل مولينا، ليوناردو باليردي، كريستيان رومرو، نيكولاس أوتاميندي، نيكولاس تاليافيكو، فالنتين باركو، ماريانو تروليو، كيفن لوموناكو، فاكوندو ميدينا، خوان فويت. الوسط: إنزو بارينتشيا، نيكولاس باز، لياندرو باريديس، رودريجو دي بول، إنزو فرنانديز، جيوفاني لوانيسيو، إكسكيل بالاسيوس، تاجو أمادا، الهجوم: جوليانو سيموني، أنخيل كوريا، فرانكو ماستانتونو، خوليان ألفاريز، نيكولاس جونزاليس، لواتارو مارتينيز، ليونيل ميسي. وشهدت القائمة غياب كل من أليكسيس ماسك إلبستر ونيكولاس دومينجيز بداعي عدم جاهزية البدنية، فيما تم استبعاد أليخاندرو جاراتشو وفتي كاستيلانوس لأسباب فنية.

عرض جديد من بايرن لإفساد صفقة آرسنال المجانية

ميونيخ / متابعة الزوراء
يُكشف بايرن ميونيخ جهودها لضمان استمرار لاعبها الدولي الألماني لروي ساني، الذي ارتبط اسمه مؤخرا بالانتقال إلى آرسنال الإنجليزي. ومع اقتراب انتهاء عقد ساني الشهر المقبل، يواجه النادي البافاري خطر رحيل نجمه مجانا، مما دفع الإدارة إلى تقديم عرض جديد محسن لإقناعه بالبقاء في ألبانيس أرينا. ووفقا لشبكة "سكاى ألمانيا"، قدم بايرن عرضا يتضمن راتبا أساسيا يبلغ حوالي 10 ملايين يورو سنويا، مع حوافز إضافية تصل إلى 5.5 مليون يورو، قبل أن يعزز النادي العرض الأخير برفع الراتب الأساسي. ويسعى المدير الرياضي ماكس إيبرل إلى إتمام الصفقة للحفاظ على خدمات الجناح البالغ من العمر 29 عامًا. وعقب اجتماع بين إدارة بايرن ووكيل ساني، من المتوقع حسم مصير اللاعب خلال 7 إلى 10 أيام القادمة. في المقابل، يتحرك آرسنال لاستغلال الوضع التعاقد لساني، بهدف تعزيز خط هجومه بمهارات اللاعب الألماني.



الأنظار تتجه إلى إياب نهائي دوري أبطال أفريقيا بين بيراميدز وصن داوونز اليوم

كروسلاف يورتشيتش لتحقيق إنجاز تاريخي في البطولة. وكان لقاء الذهاب في بريتوريا قد انتهى بالتعادل 1-1، وهو ما يجعل سيناريوهات الإياب مفتوحة: إذ يكفي بيراميدز التعادل دون أهداف ليحسم الكأس رسميا. ويطمح المدرب الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش إلى إضافة اللقب القاري إلى لقب كأس مصر الذي حققه مع الفريق، وأن يصبح أول مدرب كرواتي يرفع الكأس الأفريقية.
سبق لبيراميدز بلوغ نهائي كأس الكونفدرالية تحت قيادة مواطنه أنتي تشاشيتش، لكنه خسر أمام نهضة بركان المغربي. ويأمل الفريق في دخول قائمة التوجين المصريين بدوري الأبطال بعد الأهلي والزمالك والإسماعيلي، والحفاظ على الكأس في مصر للموسم الثالث تواليا بعد تتويج الأهلي بالسنحتين الأخريتين.
وسيضمن بيراميدز المشاركة في كأس العالم للأندية ٢٠٢٩، إلى جانب خوض كأس الإنتركونتيننتال ٢٠٢٥ كالثالث فريق يحجز مقعده بعد أوكلاند سيتي النيوزيلندي والأهلي السعودي، فضلا عن مواجهة نهضة بركان في نهائي السوبر الأفريقي.
كما ينتظر النادي مكاسب مالية تفوق ١٠ ملايين دولار، تتوزع بين ٤ ملايين قيمة جائزة البطل ومكافآت المشاركة في السوبر الأفريقي والإنتركونتيننتال ومونديال الأندية.



القاهرة / متابعة الزوراء
سادت حالة من الفرحه والسعادة بعد أن حقق فريق بيراميدز فوزا مهما له على فريق سيراميك كلوبياترا بنتيجة كبيرة بخمسة أهداف لهدف ورفع رصيده إلى النقطة ٥٦ يحتل بها المركز الثاني، بينما تجمد رصيد سيراميك عند النقطة ٣٧ يحتل بها المركز السادس وأغلق فريق بيراميدز صفحة الدوري.
ويواصل فريق بيراميدز استعداداته لخوض مباراة صن داوونز في إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا بعد انتهاء لقاء الذهاب بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق في جنوب إفريقيا مما يعزز فرص الفريق السماوي في حسم اللقب القاري الأول في تاريخه.
ويواجه بيراميدز نظيره صن داوونز في إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا في الثامنة من مساء اليوم الأحد على استاد الدفاع الجوي بالقاهرة.
ويتولى إدارة مباراة الإياب بين بيراميدز وصن داوونز الصومالي عمر عبد القادر أرتان، ويعاونه كل من جيلبرت شيرويت وستيفان أونيانجو من كينيا، والحكم الرابع لويس ديجينيدو من بنين وللفيدو باملاك تيسياما من إثيوبيا، ويعاونه أحمد عبد العزيز من السودان، وكارين فومو أنتشيمبونج من الكاميرون.
ويتطلع بيراميدز، بقيادة مديره الفني الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش، لتحقيق اللقب القاري لأول مرة في مسيرته. ولم يسبق أن فاز أي فريق مصري بلقب

صفقة جديدة تطرق أبواب مانشستر سيتي

ليون / متابعة الزوراء
يساقب مسؤولو نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، بقيادة المدير الفني بييب جوارديولا، الزمن من أجل إتمام صفقة جديدة لتعزيم صفوف الفريق قبل انطلاق مشواره في كأس العالم للأندية. ووفقا لصحيفة ليكيب الفرنسية، فإن مانشستر سيتي يستعد لتقديم عرض رسمي خلال أيام لضم ريان شرقي، نجم أولمبيك ليون، في ظل اهتمام متزايد من أندية كبرى بخدماته. وأوضحت الصحيفة أن جوارديولا لم يتواصل بشكل مباشر مع اللاعب، لكنه تحدث بالفعل مع بعض المقربين من شرقي، أبرزهم بيير سيج، المدير الفني السابق لأولمبيك ليون، بهدف تقييم شخصية اللاعب ومدى جاهزيته للانتقال إلى أحد أندية العالم. ويأمل النادي الفرنسي في الحصول على مبلغ لا يقل عن 40 مليون يورو نظير التخلي عن خدمات ريان شرقي، الذي

من اللاعبين، أبرزهم: إبراهيم عادل، الكونغوي فيستون ماييلي، رمضان صبحي، والنيجيري صديق إيجولا، كما يُعول على خبرة مدربه الكرواتي

دوري الأبطال سوى الأهلي الأكثر تتويجا وخلفه الزمالك بجانب الإسماعيلي (أول فريق عربي يفوز بلقب البطولة). ويراهن بيراميدز على مجموعة متميزة



وداع مؤثر للنجم التونسي علي معلول



القاهرة / متابعة الزوراء
أعلن التونسي علي معلول، نجم الأهلي المصري، رحيله عن الفريق بعد إبلاغه رسميا بنهاية مشواره مع القلعة الحمراء، وانضم علي معلول إلى الأهلي في صيف 2016 قادما من الصفاقسي التونسي، وحقق العديد من الألقاب المحلية والقارية. وقال معلول، في بيان رسمي له: "جمهور الأهلي العظيم.. تم تبليغي رسميا بانتهاء مشواري مع الأهلي". وأضاف: "طليلة كل هذه السنوات كنتم في الوطن حين ابتعدت المسافات، والدفء حين قست المباريات، صدقوني لم أكن وحدي يوما، كنتم ظهري حين انحنت الأيام، وقلبي حين عزّ الثبات، وهاتفكم كان الأمل الذي لا يخيب، والمحبة التي لا تُتشارى، فإن كانت المسيرة تقاس بالسنوات، فإن ما بيننا لا يُقاس إلا بالمحبة والوفاء". وتابع: "منذ أن وضعت قدمي في قلعة الأهلي صيف 2016، أدركت أنني لم أوقع عقدا مع ناد، بل دخلت في عهد مع أمة كاملة، اسمها الأهلي". وأضاف: "تسع سنوات مرّت، كأنها طرفة عين، من الصعب وضعها في كلمات، لكنها كانت مليئة بكل ما يجعل الحياة حياة، الفرح، الموعود، الصعود، السجود بعد الأهداف، والانتفاء الذي لا يُشترى". وواصل: "لم أكن يوما لاعبا محترفا فقط، كنت عاشقا يرتدي القميص الأحمر كما يُرتدى القلب، عشت كل



الكاراز: الهزيمة ليست خيارا

الثالثة، ولم أكن أعرف ماذا أفعل، ولم أجد أي فرص. لكن عندما تأخرت في المجموعة الرابعة، فكرت بوضوح أكبر وتمكنت من استغلال الفرص المتاحة". وأشار الكاراز: "لم أر نفسي خارج البطولة، لكنني كنت سأشعر بذلك إذا اضطرت إلى لعب مجموعة خامسة، كنت أعلم أنه إذا حدث ذلك فعلي أن أكون مستعدا لمواجهة الأمر. في النهاية، عندما يفكر لاعب التنس في الهزيمة، يكون قد خسر بالفعل". وتتغلب على دامير جمهور، حقق أكاراز الانتصار العاشر على التوالي له في رولان غاروس، ويواجه في ثمن النهائي الأمريكي بن شيلتون المصنف الـ13 عالميا، الذي تغلب بدوره على الإيطالي ماتيو جيجانتي بسهولة أيضا 6-3 و6-3 و6-4.

باريس / متابعة الزوراء
أقر الإسباني كارلوس أكاراز، المصنف الثاني عالميا بين لاعبي التنس المحترفين، بتعرضه لانكاسة بدنية في المجموعة الثالثة من مباراته بالدور الثالث في بطولة رولان غاروس أمام البوسني دامير جمهور. وأكد أكاراز، في تصريحات صحفية، أنه لم يكن يخشى خسارة المباراة، بل كان يخشى خوض مجموعة خامسة، مبرزا أنه تجاوز هذه الانتكاسة سيقويه ما تبقى من البطولة، بعد أن تمكن من الفوز على جمهور بنتيجة 6-1 و6-3 و6-4 و6-4 و6-4 و6-4 دقيقة. وقال أكاراز: "تجاوز مثل هذه اللحظات يساعد في تحديد الأشياء التي يجب تحسينها. يمكن أن يتكرر الأمر في المباراة المقبلة ويجب أن تعرف كيف تتعامل معه بشكل مختلف". ولفت: "تحسن دامير جمهور في المجموعة

بيولي يبدي استعدادا للعودة إلى إيطاليا

الرياض / متابعة الزوراء
بات ستيفانو بيولي، مدرب النصر السعودي، وبرنو جينيسيو المدير الفني لليل، أحدث الأسماء المرتبطة بتولي تدريب يوفنتوس بداية من موسم 2025-2026. ويبحث يوفنتوس عن مدرب جديد لقيادة الفريق بعد الرحيل المحتمل لإيجور تيودور بعد نهاية كأس العالم للأندية. وكانت آمال ليا نكو نري معلقة على خطف أنطونيو كوتشي، الفائز



الوقت	البطولة	المباراة
٠٥:٣٠	تصفيات كأس العالم للأندية	لوس أنجلوس * سي أف أميركا
١٩:٠٠	دوري نجوم العراق	ديالى * دهوك
١٩:٠٠	الدوري التركي الممتاز	بودريم سيور * بيشككاش
٢٠:٠٠	نهائي دوري أبطال أفريقيا	بيراميدز - مصر * ماميلودي صن داوونز - ج أفريقيا
٢١:٣٠	نهائي يورو تحت ١٧ سنة	فرنسا * البرتغال

لايبريز يتفق مع فابريجاس



كومو / متابعة الزوراء
اقترب سيسك فابريجاس، مدرب كومو الإيطالي، من خوض تجربة جديدة في ملاعب الدوري الألماني بداية من الموسم المقبل. وشهدت الأيام الماضية دخول فابريجاس في محادثات مع إدارة لايبزيغ، لبحث إمكانية توليه تدريب الفريق. ووفقا لشبكة "سكاى سبورتس"، فإن لايبزيغ توصل لاتفاق شفهي مع المدرب الإسباني، لتولي تدريب الفريق في الموسم المقبل. وأضاف: "النادي الألماني أفتح فابريجاس بقبول المهمة بعد اجتماعات عديدة مع مارسيل شافر، يورجن كلوب، أوليفر ميتزل وفابريو جوميز". ورغم الاتفاق، أفادت "سكاى" بأن الصفقة لم تحسم

بموافقة فابريجاس، إذ اضطر لايبزيغ للتفاوض مباشرة مع كومو لإطلاق سراحه. وحتى هذه اللحظة، رفض كومو كافة العروض التي تقدم بها النادي الألماني لإقناعه بالتخلي عن فابريجاس، مما قد يدفع لايبزيغ للتحوّل صوب الخيار البديل.

دور المرأة الصحفية في تعزيز السلم المجتمعي

المجتمعي والتعايش السلمي، إذ أصبحت إحدى الأدوات ذات التأثير على ثقافة الفرد..

واختتمت الندوة العلمية، بمنح مدير مركز دراسات المرأة في جامعة بغداد، التدريسية هبة حسين شهادة تقديرية لمشاركتها الفاعلة التي جمعت بين تخصصين (النسفي والإعلامي) في تعزيز السلم المجتمعي والأمن، في ورققتها البحثية التي أشارت فيها إلى أن المرأة الصحفية لها دور حاسم في تعزيز السلم المجتمعي والأمن، من خلال توفير معلومات دقيقة وموثوقة ونشرها في الوسائل الإعلامية المسجلة رسمياً في نقابة الصحفيين العراقيين وتشمل (المقروءة، والمسموعة، والمرئية، والإلكترونية).

وقد حضرت هبة حسين عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين مُدرب السلامة الصحفية لدى الاتحاد الدولي للصحفيين (IFJ) الخبر الإعلامي في قضايا النشر والإعلام، في وقت سابق بعدد من الورش والدورات العلمية التخصصية المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الامن القومي، ووزارة الدفاع، وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة النزاهة، ووزارة التعليم العالي.



المراة الصحفية في تعزيز السلم والأمن المجتمعي، وذلك من خلال توفير معلومات دقيقة وموثوقة، وتوعية الجمهور بأهمية السلم والأمن المجتمعي، وتشجيع الحوار، ومعالجة قضايا العنف والتطرف، ودعم العمليات السلمية، والتحقيق في القضايا المجتمعية، والإباز تجارب السلام، ودعم الإخبارية لأحداث السلام، ودعم دور المراة في عمليات السلام..

وأوصت هبة حسين في ورققتها البحثية بـ: «ضرورة تعاون الجهات ذات العلاقة مع نقابة الصحفيين العراقيين بإقامة الورش والندوات التوعوية لنشر ثقافة السلم والأمن المجتمعي، فضلاً عن تدريب الصحفيات في نقابة الصحفيين العراقيين، على ترسيخ الإعلام من أجل السلام وإدارة النزاعات، والقيم والمبادئ التي تعزز قيم السلم والأمن المجتمعي، إضافة إلى توجيه وسائل الإعلام بنشر مبادئ وقيم السلم

بغداد/ الزوراء شاركت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين، في ندوة علمية بورقة بحثية بعنوان «دور المراة الصحفية في تعزيز السلم المجتمعي». وأضافت أن الورشة التدريبية تتضمن تقديم محاضرات تفاعلية للمشاركين في الاختبار المهني لتحسين الأداء وتحديد نقاط القوة والضعف، والاستعداد لتأدية الاختبار الخاص بالكفاءة المهنية لأعداد المهنة في نقابة الصحفيين العراقيين قامت بإجراء الاختبار المهني لخريجي كليات الاعلام والعاملين في المؤسسات الصحفية الإعلامية وتغيير الصفة في نقابة الصحفيين العراقيين فرع ديالى يوم الجمعة وعلى قاعة الاقصى في كلية التربية الاساسية.

نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة لطالبي الانتماء وتغيير الصفة في ديالى

بغداد/ نينا اجرت نقابة الصحفيين العراقيين اختبار الكفاءة لطالبي الانتماء وتغيير الصفة في محافظة ديالى.

وذكر بيان للنقابة ان لجنة اختبارات الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين اتمت اختبار الكفاءة المهنية في فرع النقابة في محافظة ديالى من خريجي كليات الاعلام المتقدمين للانتماء الى النقابة، وكذلك الصحفيون من طالبي تغيير الصفة من العاملين في المؤسسات الاعلامية العاملة في المحافظة. واوضحت ان 120 صحفياً وصحفية من اجل مهنية مرنة وشفافة من اجل تأهيلهم للعمل في المؤسسات الاعلامية المختلفة.

وكانت لجنة اختبارات الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين قد اجرت في وقت سابق اختبارات الكفاءة المهنية للعدد من الصحفيين المتقدمين للانتماء الى النقابة في عدد من المحافظات. هذا وكان فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى

بغداد/ نينا اجرت نقابة الصحفيين العراقيين اختبار الكفاءة لطالبي الانتماء وتغيير الصفة في محافظة ديالى. وذكر بيان للنقابة ان لجنة اختبارات الكفاءة المهنية في فرع النقابة في محافظة ديالى من خريجي كليات الاعلام المتقدمين للانتماء الى النقابة، وكذلك الصحفيون من طالبي تغيير الصفة من العاملين في المؤسسات الاعلامية العاملة في المحافظة. واوضحت ان 120 صحفياً وصحفية من اجل مهنية مرنة وشفافة من اجل تأهيلهم للعمل في المؤسسات الاعلامية المختلفة.

وكانت لجنة اختبارات الكفاءة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين قد اجرت في وقت سابق اختبارات الكفاءة المهنية للعدد من الصحفيين المتقدمين للانتماء الى النقابة في عدد من المحافظات. هذا وكان فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى



أبورغيف: الخطاب المهني ضرورة وطنية لمواجهة التحديات

بغداد/ الزوراء أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبورغيف، أن الخطاب المهني ضرورة وطنية لمواجهة التحديات. وذكرت هيئة الإعلام والاتصالات في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبورغيف، استقبل في مقر الهيئة ببغداد، رئيس اتحاد

التواصل الاجتماعي، وضرورة حماية السيادة الرقمية للعراق، وضمان الحضور الإيجابي للإعلام الوطني في الفضاء الرقمي العالمي. وتابع: كما تم التأكيد على ضرورة دعم برامج التدريب والتأهيل الإعلامي للعاملين في القنوات المحلية، وتطوير القدرات في مجالات الإنتاج الإعلامي والتقنيات

الإذاعات والتلفزيونات العراقية، حميد الحسيني، وتناول اللقاء بحث آليات تعزيز العمل المشترك في مواجهة التحديات المهنية والتنظيمية المرتبطة بالمشهد الإعلامي الراهن. وأكد أبورغيف أن المؤسسات الإعلامية المنضوية ضمن الاتحاد تعد أحد ركائز التعددية الإعلامية في العراق، مشدداً على أهمية

بغداد/ الزوراء أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبورغيف، أن الخطاب المهني ضرورة وطنية لمواجهة التحديات. وذكرت هيئة الإعلام والاتصالات في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبورغيف، استقبل في مقر الهيئة ببغداد، رئيس اتحاد

بغداد/ الزوراء أكد رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبورغيف، أن الخطاب المهني ضرورة وطنية لمواجهة التحديات. وذكرت هيئة الإعلام والاتصالات في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، نوفل أبورغيف، استقبل في مقر الهيئة ببغداد، رئيس اتحاد



بين استئناف الرصافة ومحكمة النشر والإعلام



فراس الغضبان الحمداني

تتحقق العدالة حين ينبري للأمر قادة يتسمون بالحزم والعزم والضمير والرغبة في تحقيق متطلبات العدالة بين المتخاصمين حيث يتصدى رجال القضاء لمسؤوليات جسيمة وعظيمة في هذا الشأن ويكون لهم صولات وجولات لا محاباة فيها ولا مجاملة

ولا رضى عن لضغوط وإملاءات، وتصدر الأحكام من رحم الضمير وصدق العزيمة، وتعلمنا من تجربتنا الثرة في مجال الصحافة والإعلام والتواصل مع دور العدالة أن نكون صادقين في الطرح ولا نحابي لمصلحة خاصة أو رغبة عابرة خاصة حين نتواصل مع مهماتنا في المحاكم ومنها محكمة استئناف الرصافة ومحكمة الإعلام والنشر خاصة التي تترى إصدار أحكام تمنع الجور والتسلط أو محاولات الإقصاء أو الضغط والترهيب الذي يبريد البعض أن يجعله القانون السائد وفقاً لمعادلة القوة والنفوذ والهيمنة السلطوية والمالية التي يحتفظ بها البعض ويستخدمونها كما يشتهون. منذ تسنم الأستاذ القاضي عماد الجابري المحترم رئاسة محكمة استئناف الرصافة التي تتولى مهام قضائية عدة وتنظر في منازعات وخصومات مختلفة

وتتم فيها مراعاة الظروف الإنسانية حيث العدالة الإنسانية في أبهى صورها باعتبار أن الرحمة روح القانون ولا يتحقق القانون مجرد أن يدين هذا وتبري ذلك بل من أجل أن تتحقق العدالة كاملة لأن الناس يدينونهم منهم مواقف وأفعال قد تتم معالجتها قانونياً وربما تعددت أشكال الأحكام وفقاً لنوع المنازعة والخصومة والشكوى المرفوعة إلى المحكمة المقدمة. بوصفنا خبراء قضائين وصحفيين نتوجه في الغالب إلى وكالة الإعلام والنشر برئاسة القاضي المحترم حيدر منصور حلواص، وهي من المحاكم التي كان لها دور حيوي ومهم واستثنائي لأنه ارتبط بمتغيرات سياسية وإجتماعية وترسيخ مفاهيم مرتبطة بالديمقراطية وحرية التعبير والعمل الصحفي وانتشار وسائل الإعلام من صحف وقنوات فضائية ووكالات أنباء ومواقع إلكترونية ومواقع تواصل إجتماعي متعددة أتاحت للناس التعبير عن أفكار وتذويبات وآراء مع وجود تشابك سياسي وثقافي غير مسبوقة في بلاد كانت لعقود تعيش سلوكاً سياسياً ارتبط بنظام دكتاتوري مستبد لا يتيح الفرصة للتعبير والتظاهر السلمي، وكان يملأ البلاد بالسجون والمعقلات والزنازين والأقبية المظلمة وبالتعذيب والقتل والمقابر الجماعية والنفي والتجوع والتهميش والتمييز العرقي والطائفي المقيت الذي فرق العراقيين وجعلهم يعيشون في جمهورية خوف دائم. أصبح من الطبيعي أن تتلقى محكمة النشر والإعلام العديد من الشكاوى المتعلقة بحرية التعبير بدعوى الإساءة والشخصنة والشهيرة والذمف والشتم، وهناك العشرات من الصحفيين والكتاب يتلقون بلاغات بتقديم شكاوى من سياسيين وشخصيات معنوية ومادية معروفة وأصحاب مناصب، وكانت أغلب تلك الدعاوى ترد لأن حرية التعبير بالنسبة للقضاء العراقي خط أحمر لا يمكن تجاوزه، وقد ردت اللجان من تلك الدعاوى في مناسبات عدة وهو دور عالي المسؤولية يقوم به القضاء ورجاله المحترمون الرائعون الذين كانوا دائماً على مستوى المسؤولية وخاصة القاضي حيدر منصور رئيس المحكمة وملاكها الذي يتولى مسؤولياتها وينجزها على أكمل وجه ممكن.

كلية إعلام جامعة بغداد تطلق مسابقة الأفلام الطلابية

الإعلام المصري، بما يعزز من حضوره في الذاكرة الثقافية العربية. وتنافست في المسابقة تسعة أفلام طلابية بعد استبعاد أحد الأعمال لأسباب فنية، واعتمدت لجنة التحكيم، المؤلف من عدد من الأكاديميين المتخصصين، من بينهم الدكتور أحمد صلاح العمري، والدكتور عقيل تحسين، والأستاذ حيدر شدهان، والأستاذ محمد الحلوان، على استمارة تقييم علمية شملت معايير دقيقة، من أبرزها: الفكرة، السيناريو، جودة الصورة، المونتاج، وسرعة الإيقاع. وأسفرت النتائج عن فوز ثلاثة أفلام بالمرکز الأولى، حيث نال فيلم «بغداد» المرتبة الأولى، تلاه فيلم «طاق كسرى» في

الإعلام المصري، بما يعزز من حضوره في الذاكرة الثقافية العربية. وتنافست في المسابقة تسعة أفلام طلابية بعد استبعاد أحد الأعمال لأسباب فنية، واعتمدت لجنة التحكيم، المؤلف من عدد من الأكاديميين المتخصصين، من بينهم الدكتور أحمد صلاح العمري، والدكتور عقيل تحسين، والأستاذ حيدر شدهان، والأستاذ محمد الحلوان، على استمارة تقييم علمية شملت معايير دقيقة، من أبرزها: الفكرة، السيناريو، جودة الصورة، المونتاج، وسرعة الإيقاع. وأسفرت النتائج عن فوز ثلاثة أفلام بالمرکز الأولى، حيث نال فيلم «بغداد» المرتبة الأولى، تلاه فيلم «طاق كسرى» في

الإعلام المصري، بما يعزز من حضوره في الذاكرة الثقافية العربية. وتنافست في المسابقة تسعة أفلام طلابية بعد استبعاد أحد الأعمال لأسباب فنية، واعتمدت لجنة التحكيم، المؤلف من عدد من الأكاديميين المتخصصين، من بينهم الدكتور أحمد صلاح العمري، والدكتور عقيل تحسين، والأستاذ حيدر شدهان، والأستاذ محمد الحلوان، على استمارة تقييم علمية شملت معايير دقيقة، من أبرزها: الفكرة، السيناريو، جودة الصورة، المونتاج، وسرعة الإيقاع. وأسفرت النتائج عن فوز ثلاثة أفلام بالمرکز الأولى، حيث نال فيلم «بغداد» المرتبة الأولى، تلاه فيلم «طاق كسرى» في

الإعلام المصري، بما يعزز من حضوره في الذاكرة الثقافية العربية. وتنافست في المسابقة تسعة أفلام طلابية بعد استبعاد أحد الأعمال لأسباب فنية، واعتمدت لجنة التحكيم، المؤلف من عدد من الأكاديميين المتخصصين، من بينهم الدكتور أحمد صلاح العمري، والدكتور عقيل تحسين، والأستاذ حيدر شدهان، والأستاذ محمد الحلوان، على استمارة تقييم علمية شملت معايير دقيقة، من أبرزها: الفكرة، السيناريو، جودة الصورة، المونتاج، وسرعة الإيقاع. وأسفرت النتائج عن فوز ثلاثة أفلام بالمرکز الأولى، حيث نال فيلم «بغداد» المرتبة الأولى، تلاه فيلم «طاق كسرى» في

الإعلام المصري، بما يعزز من حضوره في الذاكرة الثقافية العربية. وتنافست في المسابقة تسعة أفلام طلابية بعد استبعاد أحد الأعمال لأسباب فنية، واعتمدت لجنة التحكيم، المؤلف من عدد من الأكاديميين المتخصصين، من بينهم الدكتور أحمد صلاح العمري، والدكتور عقيل تحسين، والأستاذ حيدر شدهان، والأستاذ محمد الحلوان، على استمارة تقييم علمية شملت معايير دقيقة، من أبرزها: الفكرة، السيناريو، جودة الصورة، المونتاج، وسرعة الإيقاع. وأسفرت النتائج عن فوز ثلاثة أفلام بالمرکز الأولى، حيث نال فيلم «بغداد» المرتبة الأولى، تلاه فيلم «طاق كسرى» في

الإعلام المصري، بما يعزز من حضوره في الذاكرة الثقافية العربية. وتنافست في المسابقة تسعة أفلام طلابية بعد استبعاد أحد الأعمال لأسباب فنية، واعتمدت لجنة التحكيم، المؤلف من عدد من الأكاديميين المتخصصين، من بينهم الدكتور أحمد صلاح العمري، والدكتور عقيل تحسين، والأستاذ حيدر شدهان، والأستاذ محمد الحلوان، على استمارة تقييم علمية شملت معايير دقيقة، من أبرزها: الفكرة، السيناريو، جودة الصورة، المونتاج، وسرعة الإيقاع. وأسفرت النتائج عن فوز ثلاثة أفلام بالمرکز الأولى، حيث نال فيلم «بغداد» المرتبة الأولى، تلاه فيلم «طاق كسرى» في

بوكا دي روا... صحيفة برازيلية من الشارع وعنه

هو نفسه البائع، ويتم الاتفاق على المواضيع التي ستغطيها الصحيفة من خلال لقاء أسبوعي بين الأعضاء. وبسبب المنظمة غير الحكومية المشرفة على دعم وإنتاج هذه الصحيفة «اليس»، يبدى الأعضاء في هذه اللقاءات آراءهم ويحددون أجنداتهم، فيكتبون، ويصورون، ويخرجون إلى الميدان، ويجرون مقابلات، ويجمعون شهادات ليوزع النسخ المطبوعة على الأعضاء الحاضرين ليبيعوها خلال الأسبوع، وهم يعتمدون على التسويق الشفهي، بحيث يروجون بأنفسهم لصحيفتهم ويعزفون الناس بأهدافها. وبهذا يمكن إطلاق صفة

صحيفة تنطق بلسان حال الشارع من دون أي تدخل في مضمون المقالات أو المواضيع التي يقرؤها ويكتبها هؤلاء المشردون. وعليه، نشأت «بوكا دي روا» التي تعني لسان حال الشارع، لتحول المشردين الذين يعيشون على هامش المجتمع إلى مُقدمي خدمة صحفية تتيح للناس فرصة الاطلاع على الحياة اليومية للذين لا مأوى لهم.

تمثل صحيفة «بوكا دي روا» نقطة وصل بين الصحافة التقليدية المهمة والصحافة الجماهيرية التي تعتمد على معرفة الشارع، حيث يقوم المشردون بنشر الكلمات والصور عن أنفسهم وواقع حالهم، فيحكون

البرازيل/ متابعة الزوراء في ظل وفرة الأخبار وتنوع مصادرها، ما بين صحافة وإعلام تقليديين وانتشار المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، تضيع تلك الهادفة إلى نشر الوعي والتحفيز على بسط العدالة الإجتماعية. ويجد المتابع نفسه أمام كم هائل من المعلومات الميسّسة من قبل وسائل الإعلام المؤثرة من رؤوس الأموال التي تحكم الاقتصاد، وأمام سيل من الفيديوهات المشغولة بأحدث الوسائل البصرية، والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى إثراء الأفراد الذين يستترزون من عدد المشاهدات التي يحصلونها، وزيادة ثراء المؤسسات والمنتهجات التي يروجون لها. أما المواضيع التي تحدث فرقا حقيقيا في المجتمع، وتدعم الطبقات المهمشة وتسلط الضوء على مشاكلهم، فقد أضحت هي نفسها مهمشة. والحقيقة أن السعي لصرف النظر عن مشاكل الطبقات الدنيا والتغطية على تقصير الحكومات ودور الأثرياء في زيادة رؤسهم ليس جديدا، وهذا ما دفع الصحفيين البرازيليين كرسيتينا بوزويان وروزينا دوارتي إلى تأسيس صحيفة «بوكا دي روا» في مدينة بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندي دو سول البرازيلية. فعام 2000، اتجهت الصحفيتان إلى شارع بورتو أليغري للقاء الذين اتخذوا من الشارع مأوى لهم، إما بسبب الفقر المدقع الذي تعاني منه المدينة، أو بسبب الشرح العائلي الذي يسود العلاقات الاجتماعية في المنطقة، أو حتى عدم توفر مساكن بأسعار معقولة لذوي الدخل المتدني. وعرضتا عليهم مشروع إنشاء

البرازيل/ متابعة الزوراء في ظل وفرة الأخبار وتنوع مصادرها، ما بين صحافة وإعلام تقليديين وانتشار المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، تضيع تلك الهادفة إلى نشر الوعي والتحفيز على بسط العدالة الإجتماعية. ويجد المتابع نفسه أمام كم هائل من المعلومات الميسّسة من قبل وسائل الإعلام المؤثرة من رؤوس الأموال التي تحكم الاقتصاد، وأمام سيل من الفيديوهات المشغولة بأحدث الوسائل البصرية، والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى إثراء الأفراد الذين يستترزون من عدد المشاهدات التي يحصلونها، وزيادة ثراء المؤسسات والمنتهجات التي يروجون لها. أما المواضيع التي تحدث فرقا حقيقيا في المجتمع، وتدعم الطبقات المهمشة وتسلط الضوء على مشاكلهم، فقد أضحت هي نفسها مهمشة. والحقيقة أن السعي لصرف النظر عن مشاكل الطبقات الدنيا والتغطية على تقصير الحكومات ودور الأثرياء في زيادة رؤسهم ليس جديدا، وهذا ما دفع الصحفيين البرازيليين كرسيتينا بوزويان وروزينا دوارتي إلى تأسيس صحيفة «بوكا دي روا» في مدينة بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندي دو سول البرازيلية. فعام 2000، اتجهت الصحفيتان إلى شارع بورتو أليغري للقاء الذين اتخذوا من الشارع مأوى لهم، إما بسبب الفقر المدقع الذي تعاني منه المدينة، أو بسبب الشرح العائلي الذي يسود العلاقات الاجتماعية في المنطقة، أو حتى عدم توفر مساكن بأسعار معقولة لذوي الدخل المتدني. وعرضتا عليهم مشروع إنشاء

البرازيل/ متابعة الزوراء في ظل وفرة الأخبار وتنوع مصادرها، ما بين صحافة وإعلام تقليديين وانتشار المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، تضيع تلك الهادفة إلى نشر الوعي والتحفيز على بسط العدالة الإجتماعية. ويجد المتابع نفسه أمام كم هائل من المعلومات الميسّسة من قبل وسائل الإعلام المؤثرة من رؤوس الأموال التي تحكم الاقتصاد، وأمام سيل من الفيديوهات المشغولة بأحدث الوسائل البصرية، والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى إثراء الأفراد الذين يستترزون من عدد المشاهدات التي يحصلونها، وزيادة ثراء المؤسسات والمنتهجات التي يروجون لها. أما المواضيع التي تحدث فرقا حقيقيا في المجتمع، وتدعم الطبقات المهمشة وتسلط الضوء على مشاكلهم، فقد أضحت هي نفسها مهمشة. والحقيقة أن السعي لصرف النظر عن مشاكل الطبقات الدنيا والتغطية على تقصير الحكومات ودور الأثرياء في زيادة رؤسهم ليس جديدا، وهذا ما دفع الصحفيين البرازيليين كرسيتينا بوزويان وروزينا دوارتي إلى تأسيس صحيفة «بوكا دي روا» في مدينة بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندي دو سول البرازيلية. فعام 2000، اتجهت الصحفيتان إلى شارع بورتو أليغري للقاء الذين اتخذوا من الشارع مأوى لهم، إما بسبب الفقر المدقع الذي تعاني منه المدينة، أو بسبب الشرح العائلي الذي يسود العلاقات الاجتماعية في المنطقة، أو حتى عدم توفر مساكن بأسعار معقولة لذوي الدخل المتدني. وعرضتا عليهم مشروع إنشاء

البرازيل/ متابعة الزوراء في ظل وفرة الأخبار وتنوع مصادرها، ما بين صحافة وإعلام تقليديين وانتشار المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، تضيع تلك الهادفة إلى نشر الوعي والتحفيز على بسط العدالة الإجتماعية. ويجد المتابع نفسه أمام كم هائل من المعلومات الميسّسة من قبل وسائل الإعلام المؤثرة من رؤوس الأموال التي تحكم الاقتصاد، وأمام سيل من الفيديوهات المشغولة بأحدث الوسائل البصرية، والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى إثراء الأفراد الذين يستترزون من عدد المشاهدات التي يحصلونها، وزيادة ثراء المؤسسات والمنتهجات التي يروجون لها. أما المواضيع التي تحدث فرقا حقيقيا في المجتمع، وتدعم الطبقات المهمشة وتسلط الضوء على مشاكلهم، فقد أضحت هي نفسها مهمشة. والحقيقة أن السعي لصرف النظر عن مشاكل الطبقات الدنيا والتغطية على تقصير الحكومات ودور الأثرياء في زيادة رؤسهم ليس جديدا، وهذا ما دفع الصحفيين البرازيليين كرسيتينا بوزويان وروزينا دوارتي إلى تأسيس صحيفة «بوكا دي روا» في مدينة بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندي دو سول البرازيلية. فعام 2000، اتجهت الصحفيتان إلى شارع بورتو أليغري للقاء الذين اتخذوا من الشارع مأوى لهم، إما بسبب الفقر المدقع الذي تعاني منه المدينة، أو بسبب الشرح العائلي الذي يسود العلاقات الاجتماعية في المنطقة، أو حتى عدم توفر مساكن بأسعار معقولة لذوي الدخل المتدني. وعرضتا عليهم مشروع إنشاء

البرازيل/ متابعة الزوراء في ظل وفرة الأخبار وتنوع مصادرها، ما بين صحافة وإعلام تقليديين وانتشار المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، تضيع تلك الهادفة إلى نشر الوعي والتحفيز على بسط العدالة الإجتماعية. ويجد المتابع نفسه أمام كم هائل من المعلومات الميسّسة من قبل وسائل الإعلام المؤثرة من رؤوس الأموال التي تحكم الاقتصاد، وأمام سيل من الفيديوهات المشغولة بأحدث الوسائل البصرية، والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى إثراء الأفراد الذين يستترزون من عدد المشاهدات التي يحصلونها، وزيادة ثراء المؤسسات والمنتهجات التي يروجون لها. أما المواضيع التي تحدث فرقا حقيقيا في المجتمع، وتدعم الطبقات المهمشة وتسلط الضوء على مشاكلهم، فقد أضحت هي نفسها مهمشة. والحقيقة أن السعي لصرف النظر عن مشاكل الطبقات الدنيا والتغطية على تقصير الحكومات ودور الأثرياء في زيادة رؤسهم ليس جديدا، وهذا ما دفع الصحفيين البرازيليين كرسيتينا بوزويان وروزينا دوارتي إلى تأسيس صحيفة «بوكا دي روا» في مدينة بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندي دو سول البرازيلية. فعام 2000، اتجهت الصحفيتان إلى شارع بورتو أليغري للقاء الذين اتخذوا من الشارع مأوى لهم، إما بسبب الفقر المدقع الذي تعاني منه المدينة، أو بسبب الشرح العائلي الذي يسود العلاقات الاجتماعية في المنطقة، أو حتى عدم توفر مساكن بأسعار معقولة لذوي الدخل المتدني. وعرضتا عليهم مشروع إنشاء

البرازيل/ متابعة الزوراء في ظل وفرة الأخبار وتنوع مصادرها، ما بين صحافة وإعلام تقليديين وانتشار المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، تضيع تلك الهادفة إلى نشر الوعي والتحفيز على بسط العدالة الإجتماعية. ويجد المتابع نفسه أمام كم هائل من المعلومات الميسّسة من قبل وسائل الإعلام المؤثرة من رؤوس الأموال التي تحكم الاقتصاد، وأمام سيل من الفيديوهات المشغولة بأحدث الوسائل البصرية، والتي تهدف أولاً وأخيراً إلى إثراء الأفراد الذين يستترزون من عدد المشاهدات التي يحصلونها، وزيادة ثراء المؤسسات والمنتهجات التي يروجون لها. أما المواضيع التي تحدث فرقا حقيقيا في المجتمع، وتدعم الطبقات المهمشة وتسلط الضوء على مشاكلهم، فقد أضحت هي نفسها مهمشة. والحقيقة أن السعي لصرف النظر عن مشاكل الطبقات الدنيا والتغطية على تقصير الحكومات ودور الأثرياء في زيادة رؤسهم ليس جديدا، وهذا ما دفع الصحفيين البرازيليين كرسيتينا بوزويان وروزينا دوارتي إلى تأسيس صحيفة «بوكا دي روا» في مدينة بورتو أليغري، عاصمة ولاية ريو غراندي دو سول البرازيلية. فعام 2000، اتجهت الصحفيتان إلى شارع بورتو أليغري للقاء الذين اتخذوا من الشارع مأوى لهم، إما بسبب الفقر المدقع الذي تعاني منه المدينة، أو بسبب الشرح العائلي الذي يسود العلاقات الاجتماعية في المنطقة، أو حتى عدم توفر مساكن بأسعار معقولة لذوي الدخل المتدني. وعرضتا عليهم مشروع إنشاء



(عن / صحيفة العربي الجديد)

عزیز خیون

فنان ينتمي إلى جيل تمرد على كل الظواهر المستهلكة في المسرح

ظافر جلود



يأس يشعل النار في نفسه مثلما فعل الشاب محمد البوعزيزي أيقونة الثورة التونسية التي أسقطت حكم زين العابدين بن علي في ٢٠١١. وبعد أن يموت يأتيه المكان منكر ونكير بكتاب أعماله الذي يسترجع معه حياته كاملة ومعها تاريخ العراق من حروبومباروقهرعلمىعقود.

وعن هذا العرض قال خيون «دائماً أحرص سواء كان العمل من إخراجي أو أن أكون ممثلاً فيه أن يتحدث العمل عن العالم من خلال خصوصية. أتحدث عن الهم الإنساني لكن من خلال هويتي كعراقي أو سوري أو مصري لأن الهم الإنساني واحد لكن الجغرافيا هي التي قسمتنا». وأضاف «لذلك إذا نزلت اسم المسرحية (عربانه) ووضعنا أي اسم آخر واستبدلت اسم البطل (حنون) بأي اسم آخر ستجد ذات الهموم وذات المشاكل والألام».

ورغم رصيد الكبير بالمسرح وشهرته وإخلاقه إلا أن مسرحياته منعت من العرض أكثر من مرة، والتي حرم من مشاهدتها الجمهور، وإذا كان ذلك في السابق بسبب آرائه واختلافه مع النظام السابق، لماذا اليوم؟؟ خاصة أنه غادر العراق لأكثر من مرة بسبب الظرف السياسي والأمني وخوفاً من حياته. حاله مثل أي مبدع أو فنان بالعراق، وأعماله تأخرت كثيراً على مستوى مشروعه كمشروع، فصار مثل الكاتب اللي يكتب رواية أو الشاعر الذي ينتهي من مشروعه ويضعه على الرف وينتظر.

من المفارقات أن أكثر الأعمال التي أنتجتها كانت بدعم من المعهد النقابي الفرنسي وأحياناً السفارة الألمانية ببغداد، قليلاً من أعانته وزارة الثقافة العراقية، على الرغم من نهب النظام السابق.

من بين أعمال عزيز خيون المؤجلة نص مسرحي بعنوان (نقش حنا) ونص

غادر العراق لأكثر من مرة بسبب الظرف السياسي والأمني

آخر مأخوذ عن عمل للروائي اليوناني سوفوكليس مكتوب برؤية معاصرة، كما يستعد لإصدار ديوان شعري بعنوان (عراقي) وكتاب يتضمن تجاربه ومشاهداته وآراءه في المسرح والحياة تحت عنوان (عش النورس).

وقبل أن تغلق الحلقة لابد أن نقرا في فكر عزيز خيون عن المسرح العراقي، فيقول: المسرح بالعراق اليوم ملئ بالفن العالمي من خلال المهرجانات التي تقام في بغداد، إذ يستقطب الرؤى الجمالية دولياً، لذا فإن الثقافة تعد النهر الثالث في بلادنا، مينا أن «المسرح فرضية ومقترح جمالي وليس واقعاً، نبتكره».

واستدرك قائلًا إن «الهيئة العامة للشخصية التي أقوم بأدائها سواء بالمسرح أو التلفزيون تأخذ من روحي ووقتي بسبب كثيف ملكاتي من موهبة وخبرة ودراسة أكاديمية وتأملات لأخرج بنتيجة نهائية أكون فيها مخرجاً نفسياً من دون فرض رؤاي على مخرج العمل».

موضحاً أنني «مقل بأعمالي لأنني أؤمن إما أن أقدم شيئاً ذا قيمة عالية أو أبتعد، ولأن عملنا ليس وظيفياً إنما هو منطقة جمال، إما تضيف أو تحافظ على المستوى كحد أدنى، أقل من ذلك أعده إساءة مني لتاريخي وكيونتي الفلسفية كمفكر في الفن على الأقل، أفلسف أدائي لنفسي فهو سيد العمل الذي يحتوي عليّ كلياً».

عروض متنوعة الألوان والفرضيات وشخصيات درامية جسدها في محاولات مختلفة وصولاً للغاية والطموح الذي يبغى أن يكون هذا الفن غنياً ومتطوراً في كافة عطاءاته الإبداعية.

أما بخصوص «تجربته مع مسرح الطفل» فهي الأولى في مشواره الفني وذلك قبل دخوله الأكاديمية، إذ العمل الأول كان (علاء الدين والمصباح السحري) على خشبة مسرح بغداد، الذي يسمونه مسرح يوسف العاني، كما قدم عملاً للأطفال في وزارة التربية، ومسلسلاً للإذاعة والتلفزيون، ودوبلاج لمجموعة من أفلام الكرتون مع مؤسسة الخليج العربي، كما ساهم بأعمال أخرى منها ملحة كالكامش في المغرب وأعيد العمل على خشبة مسرح أفنيون الفرنسي، وكانوا أول مجموعة تمثل العراق على مسرح «فنيون للأطفال».

ولكونه ممثلاً نشطاً فإن عزيز خيون من خلال أفكار وخيارات وتجارب الأخر كان في أحيان كثيرة هو كاتب النص والمخرج والحصيلة الإبداعية التي يحققها كمثل مرتبطة بهذا الحيز الجمالي لهذين المبدعين.

من جانب آخر، وجد أن الظاهرة المسرحية في العراق بحاجة ماسة إلى مخرجين جدد يفعلون جرائكها المسرحية إخراجاً ورؤياً ورسائل مهمة تلح عليه وتدعوه للإجابة عليها.

هذه الأسباب وغيرها الخاصة والعامية جعلته يطرح نفسه مخرجاً فهدم ما يزيد على ثلاثين مسرحية على المستوى المحلي والعربي والتي كتب لبعضها أن تحل ضيفة على منصات عالمية في ألمانيا وإيطاليا وهولندا، المهم في الأمر أن ما حصل له من إعاقات ومشروع كمثل ومخرج لم تحل بينه وبين طموحه في التواصل والنضال لأحداث الحضور وإحداث أثر وترك بصمة .

كشخصية فنان عزيز خيون لم يشغل هذا الكرسي رغبة لهوى ما أو مكسباً نرجسياً أو إشهارياً أو طمعاً مادياً إنما شغل هذا الكرسي لإيمانه بأهمية هذا المشروع على المستوى المسرحي والوطني وثقته الكبيرة بقدرته على صياغة مشهد مسرحي عراقي ملتزم ومتحضر ويتجدد، يصمم على أرضية البحث والثقافة والتعويل فقط على ما تمنحه عطاءات التجربة اليومية مع فريق مسرحي مفكر يجد في المسرح أهمية ثقافية وضرورة اجتماعية لبناء الإنسان ورفقته نبيلة، وما يهمه إذن شخصياً أن يعيش حياته في هذا الفضاء الجمالي المسرح تارة ومثلاً ومخرجاً تارة أخرى، بحسب ما يمليه علي قانون الظرف والمنطق الصدفية في أبحاث هذا المشروع التجليلي أو ذاك الإخراجي، لذلك تراه متواجداً يرضى ورغبته في مساوراة الأتنيين معاً، منصة التمثيل وكريسي المخرج، فكل تخصص له ما يناسبه من استعداد وعدة هي لزوميات لإنجاز شروطه الجمالية حين يكون ممثلاً (كان وما زال) لكن الذي يؤلمه ويجز في نفسه كثيراً أن في هذين الفضاءين الجماليين لم تكن رحلته ميسورة بل كانت هناك دائماً أسباب وظروف وأصوات تضرب أجنحته كي تهوي لكنه عائد وأعاد التحليق يملؤه الأمل أن الغد أجمل.

يصف المخرج والممثل عزيز خيون حياة الفنان العراقي الآن بأنها «صعبة ومرة» بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي تعانيها بلاده لكنه رغم ذلك يتمسك بوطنه ويمسك دوماً مشروعاً فنياً يسعى من أجل تحقيقه، وإن حياة الفنان العراقي بشكل خاص والمواطن العراقي الآن حياة صعبة، حياة مرة، لما يتهدد من أخطار وما يعاناه لتدبير شؤون حياته اليومية.

الكثير من الأعمال المسرحية التي كان فيها عزيز ممثلاً نالت حظوة واهتمام النقاد العرب، ومن حسن حظ المسرح العراقي أنه قدم في الشارقة والقاهرة عرضه المسرحي (عربانه) من إنتاج الفرقة الوطنية للتمثيل للمشاركة، ويتناول العرض حياة (حنون) ذلك الرجل الذي يجز عربة خشبية بشوارع العراق بحثاً عن الرزق إلا أنه وفي لحظة

المخرج السينمائي والمسرحي الملحن وعازف البيانو والمترجم وأستاذ مادة الإذاعة والتلفزيون في أكاديمية الفنون الجميلة الفنان الخالد جعفر علي في فرقة مسرح اليوم وأكاديمية الفنون الجميلة وتجربة والرائد المعلم الفنان جعفر السعدي في فرقة المسرح الشعبي وإبراهيم جلال وخالد سعيد في فرقة اتحاد الفنانين وأسد عبد الرزاق في تقديم أعمال مسرحية من نسط ولون آخر في فرقة ١٤ تموز للتمثيل، فرقة وفنانون الكل كان يتنافس، يتنافس ليس من أجل تسقيط أحدهم الآخر، إنما يتنافس لتحريك منصات الجمال في العراق وصناعة مشهد مسرحي يعجز بالحوية والتجديد، وعزيز خيون حينما تشبث بفن المسرح لأنه وجد فيه وسيلته وصالته في تحقيق رسالته وخدمة مجتمعه والحقيقة وتعبيراً عن حريته المصادرة في الحياة والليوم، لذلك كان وما زال وفيها لهذه العلاقة التي مضى عليها أكثر من نصف قرن من الزمان حتى الآن بعلاقة واضحة والحصيلة الإبداعية التي يشغلا إنما انشغال بالمسرح فناً وبحثاً وكتابة، وكان فن التمثيل هو الوسيط الجمالي الأول لهذه العلاقة المتوازنة، فهو من جيل محظوظ



عاش زمن الأساتذة الكبار والأجيال الشابة المبدعة التي ظهرت معهم وبعدهم، لذلك اغتنت تجربته كمثل من معين واغنى هؤلاء في صياغة وتقديم الشخصية الدرامية معافاة فوق منصة المسرح.

إن فرصة غاية في الأهمية له كمثل أن يسعد بالعمل مع كوكبة مضيئة من المخرجين، محظوظ هو حين يهديه الصدفية وتكرمه اللحظة قبل دخوله أكاديمية الفنون الجميلة لتضعه أمام عوني كرومي وجاسم العبودي في معهد بغداد التجريبي الذي أسسه إبراهيم جلال ومع الفنان المخرج بدي حسون فريد، ولاحقاً مع قاسم محمد، سامي عبد الحميد، محسن العزاوي، هاني هاني في الفرقة القومية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح، وتسنمت تجربته مع هذا الفن الساحر فن التمثيل وحتى الوقت الحاضر، مشاريع، شخصيات، ورسائل جمالية،



مخرجين وممثلين وتقنيين الذي غادر منصة الهواية لهم الدور المؤثر ككتفاً لكتف مع جيل الأساتذة الرواد طموحاً في ابتكار نظم عمل وتقاليدهم تجارب وآليات اشتغال جديدة تشذ الصورة المسرحية بطاقة تعبيرية وتزيينها بكل ما هو مشوق وجاذب، استمر هذا الجيل ومن منصات مسرحية

ولد في الناصرية وبدأت علاقته بالمسرح منذ عام 1969 بالنجف

عدة بنجز تجربته الجديدة، جيل مثقف يصر، يعاند غير هيباب، يتنفس الحرية وحلم التجديد على الرغم من هيمنة هراوة

ليس تخصصاً وظيفياً مجرداً، إنما وجد فيه خياراً ومشروعاً لحياته وضعته على منصته شغفه وتمرده وطاقته الصوتية والجسدية وانغماره الكلي لساعات طويلة في التدريب والتجربة اليومية لإنضاج مهاراته وتنقيف ذاته بالمعارف الشاملة، طموحاً أن يكون فناناً شاملاً ولا يسكن للقناعة يوماً.

الرقابة وصعود نزاع المحذور وسلطة المنوع وبنفس الوقت يؤسس لجمهور جديد مثقف يتابع بلهفة ومسؤولية تجاربنا المسرحية.

في السبعينيات كانت الثقافة بعامية والمسرح بخاصة حقلاً حيواً نشطاً ومثمراً وفي كل أوانه وبروز الطبقة المتوسطة في العمل والإنتاج الثقافي وزيادة نسبة المتعلمين من المواطنين، على الرغم من قساوة قبضة النظام واستبداده، ومن ثم فشل الجبهة الوطنية وتأزم الواقع السياسي القلق في ذلك الإنفلات والتعقيب التي نالت في هبوبها العاصف والتميز كل نتاج مسرحي يعاكس الواقع في ظروف وقهره سياسي، ومع ذلك فقد قدم المسرح في العراق إنتاجات مهمة وكانت هذه السنوات فرصة لنشاط مميز ساهمت به جميع المنصات المسرحية.

ومن جيل الأساتذة أيضاً، نذكر تجربة

الفرق بالعراق في نهاية الستينيات ومطلع السبعينيات أحد روافد فخره واعتزازه ببلده وهو ما سمه لاحقاً في عيون الكثير من زملائه العرب والنقاد. ويقول «في إحدى المرات بمهرجان بغداد التقيت الناقدة المصرية الراحلة نهاد صليحة وسألني في ندوة عقب العرض المسرحي، «أنت خريج العراق، فقلت حينها، إنني يجب أن نضع لك مرتين، مرة لأنك قدمت عرضاً أنهشنا ومرة أخرى لأنك خريج العراق».

المسرح بتقدير عزيز خيون لا يعترف بالتراكم العددي، ولا الخيرة ولا المرجعية الثقافية ولا رصيد الهواية، إنما يعترف فقط بالتجربة اليومية وما تمنحه إياه من أريج الاكتشاف ورحيق الإبداع، فهو يسير في طريق معلوم وعندما يفرغ من تجربة ما يتصدى للجديدة يخلع عنه القديمة وتكون التجربة الجديدة هي التجربة صفر، طبعي باستمرار صفر ما يفرغ منه لأנסاه وأبدأ من جديد، أن لا يفرغ سحر القناعة فيما يفكر وينجز.

انضمهر الفنان عزيز خيون منذ بداياته مع أربعين شاباً فكان هو واحد منهم يعطون خشبة مسرح ببغداد يفرغ من ويعلمون عن مسرح يتحدث بلغة الجديد والمغاير اللات، فمن صوت صالح البديري (في أمام الباب)، وفضل المقدادي (في انظر اليسار)، وفاضل السوداني (في موت دانتون)، وفاضل خليل في مسرحية (عطيل) لشكسبير، وفاروق فياض في مسرحية (اضبطوا الساعات) لمحمود ذياب، وعلي ماجد في مسرحية (شاكسا) ليوبولد سنكور، وعبد المطلب السنيدي (في الكراسي) ليونسكو، وحמיד الجمالي في مسرحية (أنشودة أنجولا)، وفلاح هاشم (في مهنة جذابة) من تأليفه وإخراجه، وإسماعيل خليل وكاظم الخالدي وصلاح القصب ورومي يوسف، وجواد الأسدي (في العالم على راحة اليد)، وعقيل مهدي في مسرحية (الضوءان)، (القرصان والمعالجة الدرامية) من تأليفه وإخراجه ومسرحية السنديباد ترمزه الغربية لشوقي خميس ومسرحية السحب لراسطوفانيس، أعمال قدمت جميعها داخل كلية الفنون الجميلة.

إن هذا الجيل ثمة من عصف إيجابي طال خشبة المسرح في العراق وخلصها مما يثقلها من رتابة وركود وقناعة المسرحية الفنية والمعالجة الدرامية والقراءة الجمالية للنص المسرحي.

عزيز خيون يعتقد جازماً أن هذا الجيل المتعلم والدراس، القارئ والمثقف من

جيل أشعل مرجل النشاط في أكاديمية الفنون الجميلة ومعهد الفنون الجميلة مختبراً لتجاربه المسرحية اللافقة، هز قناعات الفرق المسرحية الخاصة فكان عوني كرومي في مسرحية كاليجولا مخرجاً وفي المسرح يصلب من جديد في العام ١٩٦٩ لونا قادماً بقوة في الكتابة المسرحية على النصبة قراءة حدائيقية وتكويناً جديداً وفكراً ورسالة جمالية.

ولد الفنان عزيز خيون في إحدى قرى قضاء الرفاعي بمدينة الناصرية في محافظة ذي قار جنوبي العراق، بدأت علاقته بالمسرح منذ عام ١٩٦٩ في مدينة النجف والديابات (فلس) للراحل يوسف العاني من إخراجه ومسرحية (طبيب بالكوة) معدة عن (طبيب رغما عنه) لمولير.

كما سجل في تاريخه ان البداية كانت مع الفنان حسين القيسي في مسرحية (صوت الأحرار) (عنتر وعيلة في القرن العشرين) والأعمال جميعها قدمت في مدينة النجف الاثر عام ١٩٦٩ و (المسيح يصلب من جديد) في بغداد من إخراج الكبير عوني كرومي ومسرحية الأطفال (علاء الدين والمصباح السحري) من إخراج جاسم العبودي، وفي انتظار اليسار مع فيصل القبادي مخرجاً.

إن هناك بدايات وليست بداية واحدة مستقلة عن التجربة الأخرى.. ما قدمه له مهدي سميح الذي غير مجرى حياته وأدار دفتها نحو جهة منصة الجمال المسرحي، وكذلك حسين القيسي وعوني كرومي الذي منحه تأسيساً صلباً عندما أهداه شخصية يهوذا الإسخريوطي في رايته المسرحية يصلب من جديد تلك الشخصية المركبة الصعبة وهو بعد لم يزل

نال جائزة أفضل ممثل في العراق للموسم المسرحي العراقي 1972

طري العود قليل التجربة، وكذلك الفنان جاسم العبودي في علاء الدين والمصباح السحري، والعلان من إنتاج وتقديم معهد بغداد التجريبي ومقره مسرح بغداد خلف سينما النصر وهو أول معهد خاص لدراسة المسرح في بغداد والشرق الأوسط، أسسه الراحل الفنان الكبير إبراهيم جلال، كما لا ينسى تجربته مع فيصل المقدادي في أطروحة تخرجه من أكاديمية الفنون الجميلة عندما أسند له دور البطولة في مسرحية (في انتظار اليسار) تأليف الكاتب الأمريكي كليفورد أودتس والتي قدمت من على قاعة الخلد.

هذه البدايات جاء منها تنويع طبيعياً في مسرحية «مركب بلا صياد» كأفضل ممثل في العراق للموسم المسرحي العراقي ١٩٧٢ من المركز العراقي للمسرح، وهي المرة الأولى التي تمنح فيها مثل هذه الجائزة لشباب لا يزال بعد على مقاعد الدراسة في موسم مسرحي عراقي صعب وغني بالظروحات الجمالية وفي فترة تعد من الفترات المهمة لازدهار المسرح في العراق، والمسرحية من تأليف الكاتب الإسباني ألخاندرو كاسونا وإخراج بديري حسون فريد ومن إنتاج وتقديم أكاديمية الفنون الجميلة. أما السبب المهم في انطلاقته كشباب تخرج توأ في دراسة المسرح كونه تعلق في هذا الوسيط الجمالي المسرح الذي رأى فيه

خلاف حاد بين ماسك وألتيمان يشعله ستارجيت الإمارات

الاصطناعي. فبعد أن أنفق نحو 300 مليون دولار لدعم حملة ترامب الرئاسية، تولى قيادة "وزارة الكفاءة الحكومية DOGE"، وشرع في تقليص حجم القوى العاملة الفيدرالية، وقد غادر ماسك منصبه حديثاً وسط تقارير تتحدث عن خلافات مع الرئيس ترامب. وفيما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، انتقد دوماً ماسك علناً سأم ألتيمان، زميله السابق في تأسيس OpenAI عام 2015، قبل أن ينفصل عنها، ويعارض تحولها إلى كيان ربحي، وتحالفها الوثيق مع مايكروسوفت. وقاد ماسك تحالفاً استثمارياً عرض الاستحواذ على OpenAI مقابل 97.4 مليار دولار في فبراير الماضي، لكن العرض قوبل بالرفض. يُذكر أن ماسك سبق أن انتقد مشروع "ستارجيت Stargate" الذي يحمل الاسم نفسه في الولايات المتحدة في وقت سابق. ففي يناير الماضي، أعلن ترامب إطلاق المشروع باستثمارات مبدئية قدرها 100 مليار دولار من OpenAI وأوراكل وسوفت بانك، مع خطة لرفع الاستثمار إلى 500 مليار دولار خلال أربع سنوات.



السعودية خلال المرحلة الأولى من جولته في الشرق الأوسط، وأنه أعرب للرئيس عن مخاوفه بشأن ضرورة التعامل العادل مع كافة شركات الذكاء الاصطناعي. ويُعد ماسك، الذي يرأس أيضاً شركتي تسلا وسيبسي إكس، شخصية مثيرة في جهود الرئيس ترامب لترسيخ قيادة الولايات المتحدة في مجال الذكاء

الاصطناعي. فبعد أن أنفق نحو 300 مليون دولار لدعم حملة ترامب الرئاسية، تولى قيادة "وزارة الكفاءة الحكومية DOGE"، وشرع في تقليص حجم القوى العاملة الفيدرالية، وقد غادر ماسك منصبه حديثاً وسط تقارير تتحدث عن خلافات مع الرئيس ترامب. وفيما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، انتقد دوماً ماسك علناً سأم ألتيمان، زميله السابق في تأسيس OpenAI عام 2015، قبل أن ينفصل عنها، ويعارض تحولها إلى كيان ربحي، وتحالفها الوثيق مع مايكروسوفت. وقاد ماسك تحالفاً استثمارياً عرض الاستحواذ على OpenAI مقابل 97.4 مليار دولار في فبراير الماضي، لكن العرض قوبل بالرفض. يُذكر أن ماسك سبق أن انتقد مشروع "ستارجيت Stargate" الذي يحمل الاسم نفسه في الولايات المتحدة في وقت سابق. ففي يناير الماضي، أعلن ترامب إطلاق المشروع باستثمارات مبدئية قدرها 100 مليار دولار من OpenAI وأوراكل وسوفت بانك، مع خطة لرفع الاستثمار إلى 500 مليار دولار خلال أربع سنوات.

الاصطناعي. فبعد أن أنفق نحو 300 مليون دولار لدعم حملة ترامب الرئاسية، تولى قيادة "وزارة الكفاءة الحكومية DOGE"، وشرع في تقليص حجم القوى العاملة الفيدرالية، وقد غادر ماسك منصبه حديثاً وسط تقارير تتحدث عن خلافات مع الرئيس ترامب. وفيما يتعلق بالذكاء الاصطناعي، انتقد دوماً ماسك علناً سأم ألتيمان، زميله السابق في تأسيس OpenAI عام 2015، قبل أن ينفصل عنها، ويعارض تحولها إلى كيان ربحي، وتحالفها الوثيق مع مايكروسوفت. وقاد ماسك تحالفاً استثمارياً عرض الاستحواذ على OpenAI مقابل 97.4 مليار دولار في فبراير الماضي، لكن العرض قوبل بالرفض. يُذكر أن ماسك سبق أن انتقد مشروع "ستارجيت Stargate" الذي يحمل الاسم نفسه في الولايات المتحدة في وقت سابق. ففي يناير الماضي، أعلن ترامب إطلاق المشروع باستثمارات مبدئية قدرها 100 مليار دولار من OpenAI وأوراكل وسوفت بانك، مع خطة لرفع الاستثمار إلى 500 مليار دولار خلال أربع سنوات.

ميتا وإنستغرام.. بيد القضاء الفيدرالي مع انتهاء قضية الشركة البارزة

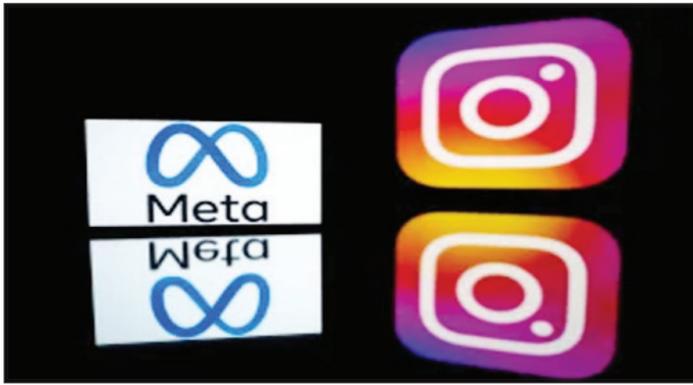
التجارة الفيدرالية إلى كون "ميتا" تتمتع بميزة غير تنافسية وغير موجودة لدى الآخرين وهي الوصول المباشر إلى الأصدقاء والأقارب، فإن "ميتا" نفسها ترى أن امتلاك "إنستغرام" و"واتساب" يوسع من قائمة المنافسين ويجعلها في مواجهة مباشرة مع العديد من الشركات وليس منصات التواصل الاجتماعي مثل "فيسبوك" فقط.

فإن القضية كشفت عن الطبيعة التنافسية الشرسة التي يخضع لها قطاع التكنولوجيا. وتطالب هيئة التجارة الفيدرالية ببيع منصات "إنستغرام" و"واتساب" بشكل كامل لشركات خارجية، ولكن قرار المحكمة قد يختلف قليلاً عن هذا الطلب، إذ إن القاضي يحفظ بحرية إطلاق القرار الذي يرغب فيه. وبينما تستند طلبات هيئة

شركة "ميتا" احتكارية بالفعل، فإنها قد تجبر الشركة على فصل خدمات "إنستغرام" و"واتساب" عن "فيسبوك"، وربما يصل الأمر إلى بيع هذه المنصات لشركات جديدة تديرها بالكامل. وذلك بحسب التقرير الذي نشرته "بلومبرغ".

القاضي جيمس بوايسبرج المسؤول عن المحاكمة لم يعلن عن موعد الكشف عن الحكم الخاص به، رغم توقعات بصدوره قبل نهاية هذا العام. وحتى في تلك الحالة فإن الحكم ليس نهائياً، إذ من المتوقع أن تقوم كل واحدة من الجهات المعنية بالقضية بالاستئناف إن لم يكن الحكم في مصلحتها.

من ناحيتها، أكدت "ميتا" على لسان المتحدث الرسمي موقع "بلومبرغ" تفقها بمدالة القضاء الأمريكي وضع قضية هيئة التجارة الفيدرالية، ففي النهاية



2014 وبالتوازي، أي منذ أكثر من 10 أعوام في أحسن تقدير، ولكن هيئة التجارة الفيدرالية الأمريكية ترى أن الشركة قامت بهذه الصفقة لتعزيز سيطرتها على قطاع منصات التواصل الاجتماعي واحتكاره بالكامل. وإذا وجدت المحكمة الفيدرالية

تقرب من النهاية المحاكمة الأسطورية التي شهدت طلبات من هيئة التجارة الفيدرالية بفصل خدمات "ميتا" المختلفة عن بعضها، وهي المحاكمة التي بدأت بسبب شبهات احتكارية، ولما تقوم به الشركة، وتحديداً بسبب وجود منصة "إنستغرام"

تقرب من النهاية المحاكمة الأسطورية التي شهدت طلبات من هيئة التجارة الفيدرالية بفصل خدمات "ميتا" المختلفة عن بعضها، وهي المحاكمة التي بدأت بسبب شبهات احتكارية، ولما تقوم به الشركة، وتحديداً بسبب وجود منصة "إنستغرام"

تفعيل تلخيص البريد بالذكاء الاصطناعي تلقائياً في Gmail

حتى الآن موعد توفيرها في إصدار سطح المكتب أو مستخدم Gmail خارج منظومة Workspace التي تتمتع بامتيازات ماجورة. وتتمتع تلك الميزة بقدرتها على تحديث التلخيص تلقائياً عند إضافة ردود جديدة إلى سلسلة الرسائل ذاتها، مما يساعد المستخدمين في متابعة محتوى البريد الطويل أو المتشابك بنحو أكثر كفاءة خلال وقت قصير. وتعتمد ميزة التلخيص على نموذج Gemini المتطور من جوجل، الذي صُمم لفهم السياق الكامل للرسائل، وتقديم ملخص دقيق وذي صلة. وتُعد هذه الخطوة جزءاً من توجه أوسع لإمحاء إمكانات الذكاء الاصطناعي في التطبيقات الإنتاجية المختلفة للشركة.

بدأت جوجل تفعيل ميزة التلخيص تلقائياً لرسائل البريد الإلكتروني داخل تطبيق "جيميل Gmail"، وذلك باستخدام خدمات Google Work-space، بالاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي الخاصة بها. وسيعرض "جيميل Gmail" ملخصات تلقائية لسلسلة الرسائل المقعدة والمليئة بالردود، لتظهر هذه الملخصات في أعلى واجهة المحادثة داخل التطبيق، دون الحاجة إلى طلبها يدوياً كما كان الحال سابقاً. وأوضحت جوجل أن الميزة الجديدة مخصصة حالياً للبريد الإلكتروني المكتوب باللغة الإنجليزية، وستكون متاحة فقط في تطبيق Gmail في الهواتف الذكية، على أن تصل تدريجياً خلال أسبوعين إلى مختلف الحسابات. ولم تُعلن الشركة

الشركات الأمريكية على العملاء الصينيين في مجال تطوير الشرائح وأشباه الموصلات بشكل كبير، إذ يمثلون ما يصل إلى ١٦٪ من أرباح "سينوسيس" و١٢٪ من أرباح "كادانزا"، كما تجر الإشارة إلى أن "سينوسيس" تتعاون مع العديد من الشركات الرائدة عالمياً مثل "كوالكوم" و"إنتل". وأوضح مسؤول سابق في وزارة التجارة الأمريكية، في حديث مع "رويترز"، أن هذه القوانين ليست جديدة، إذ تمت مناقشتها مع إدارة ترامب السابقة، لكنها لم تدخل حيز التنفيذ، كونها صارمة أكثر من اللازم، وأضاف أن برمجيات تصميم الشرائح وأشباه الموصلات تمثل نقطة اختناق محورية في سلاسل توريد الشرائح وأشباه الموصلات.

تستقبل الرسالة ولم يوجه لها أي أوامر من خلال وزارة التجارة أو البيت الأبيض، ومن ناحيتها رفضت "سينمز"، التعليق.

حين رفضت «كادانزا» التعليق على هذا التقرير، قال المدير التنفيذي لشركة «سينوسيس»، في مكالمة مع أحد الخبراء، إن شركته لم

تقرب من النهاية المحاكمة الأسطورية التي شهدت طلبات من هيئة التجارة الفيدرالية بفصل خدمات "ميتا" المختلفة عن بعضها، وهي المحاكمة التي بدأت بسبب شبهات احتكارية، ولما تقوم به الشركة، وتحديداً بسبب وجود منصة "إنستغرام"

وجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمراً مباشراً إلى الشركات الأمريكية المسؤولة عن صناعة البرمجيات -الخاصة بتصميم الشرائح الذكية وأشباه الموصلات- بإيقاف عملية البيع المباشر إلى الشركات الصينية، وذلك حسب وكالة «رويترز». وتضم قائمة الشركات التي وجهت لها مجموعة عريضة من الشركات البارزة في قطاع سلاسل التوريد وأشباه الموصلات من مثل «كادانزا» (Cadence) و«سينوسيس» (Synopsys) و«سينمز»، وقد وصل الأمر إلى هذه الشركات عبر رسالة رسمية من وزارة التجارة الأمريكية والبيت الأبيض. ورفضت وزارة التجارة التعليق على الأمر عند محاولة «رويترز» للتواصل معها

شركات برمجيات الشرائح الأمريكية توقف مبيعاتها للصين

إنستغرام.. السبب في نفاذ بطارية هاتفك بسرعة

أندرويد لديه مشاكل أكثر من غيره. لكن من المتوقع أن تكون هذه المشكلة عامة بشكل يؤثر على نطاق واسع مع المستخدمين بسبب جديده الخطوات التي قامت بها جوجل لنشر هذا الإعلان النادر بهذه الطريقة. الجدير بالذكر أن بعض مستخدمي هواتف بيكسل التي حدثت نظام التشغيل الخاص بها مؤخرًا إلى إصدار مايو 2025OTA أعلنوا مواجهتهم مشكلة مشابهة مع استهلاك البطارية الزائد، وتعليقا على ذلك، أوضحت جوجل أنه ينبغي عليهم أيضا تحديث تطبيق إنستغرام المذكور.

دعت جوجل مستخدمي أندرويد إلى تحديث تطبيق إنستغرام بشكل عاجل لحل مشكلة استنزاف البطارية. في خطوة مفاجئة دعت جوجل مستخدمي أندرويد إلى تحديث تطبيق إنستغرام بشكل عاجل، وذلك لحل مشكلة استنزاف البطارية التي ظهرت مؤخرًا على بعض الأجهزة. تأتي هذه النصيحة بشكل علني ورسمي من عملاق التكنولوجيا وجوجل، مما يثير الاهتمام ويثير تساؤلات عديدة حول تفاصيل هذا الضلل المفاجئ. وأكدت جوجل من خلال منشور حوالي أندرويد أن تطبيق إنستغرام بدأ بإطلاق تحديث جديد يحمل الإصدار رقم build (382.0.0.49.84) مشيرة

المختلفة. تم تقييم النماذج باستخدام مجموعة بيانات متاحة للعامة، تضم أكثر من ٢٠ ساعة من أصوات القلب الحقيقية في المستشفيات، والتي علق عليها خبراء، وهو أمر أساسي لأبحاث الذكاء الاصطناعي وأدائه الجيد. ولتدريب النماذج، قسمت أبل التسجيلات إلى مقاطع قصيرة مدتها ٥ ثوان، مع التقدم ثمانية ثوان الأخرى، وبلغ مجموع هذه التسجيلات حوالي ٢٣,٠٠٠

تستقبل الرسالة ولم يوجه لها أي أوامر من خلال وزارة التجارة أو البيت الأبيض، ومن ناحيتها رفضت "سينمز"، التعليق.

حين رفضت «كادانزا» التعليق على هذا التقرير، قال المدير التنفيذي لشركة «سينوسيس»، في مكالمة مع أحد الخبراء، إن شركته لم

تقرب من النهاية المحاكمة الأسطورية التي شهدت طلبات من هيئة التجارة الفيدرالية بفصل خدمات "ميتا" المختلفة عن بعضها، وهي المحاكمة التي بدأت بسبب شبهات احتكارية، ولما تقوم به الشركة، وتحديداً بسبب وجود منصة "إنستغرام"

وجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمراً مباشراً إلى الشركات الأمريكية المسؤولة عن صناعة البرمجيات -الخاصة بتصميم الشرائح الذكية وأشباه الموصلات- بإيقاف عملية البيع المباشر إلى الشركات الصينية، وذلك حسب وكالة «رويترز». وتضم قائمة الشركات التي وجهت لها مجموعة عريضة من الشركات البارزة في قطاع سلاسل التوريد وأشباه الموصلات من مثل «كادانزا» (Cadence) و«سينوسيس» (Synopsys) و«سينمز»، وقد وصل الأمر إلى هذه الشركات عبر رسالة رسمية من وزارة التجارة الأمريكية والبيت الأبيض. ورفضت وزارة التجارة التعليق على الأمر عند محاولة «رويترز» للتواصل معها

أبل تدرس تضمين نماذج صوت القلب بأجهزة iPhone، AirPods، Apple Watch

أندرويد لديه مشاكل أكثر من غيره. لكن من المتوقع أن تكون هذه المشكلة عامة بشكل يؤثر على نطاق واسع مع المستخدمين بسبب جديده الخطوات التي قامت بها جوجل لنشر هذا الإعلان النادر بهذه الطريقة. الجدير بالذكر أن بعض مستخدمي هواتف بيكسل التي حدثت نظام التشغيل الخاص بها مؤخرًا إلى إصدار مايو 2025OTA أعلنوا مواجهتهم مشكلة مشابهة مع استهلاك البطارية الزائد، وتعليقا على ذلك، أوضحت جوجل أنه ينبغي عليهم أيضا تحديث تطبيق إنستغرام المذكور.

دعت جوجل مستخدمي أندرويد إلى تحديث تطبيق إنستغرام بشكل عاجل لحل مشكلة استنزاف البطارية. في خطوة مفاجئة دعت جوجل مستخدمي أندرويد إلى تحديث تطبيق إنستغرام بشكل عاجل، وذلك لحل مشكلة استنزاف البطارية التي ظهرت مؤخرًا على بعض الأجهزة. تأتي هذه النصيحة بشكل علني ورسمي من عملاق التكنولوجيا وجوجل، مما يثير الاهتمام ويثير تساؤلات عديدة حول تفاصيل هذا الضلل المفاجئ. وأكدت جوجل من خلال منشور حوالي أندرويد أن تطبيق إنستغرام بدأ بإطلاق تحديث جديد يحمل الإصدار رقم build (382.0.0.49.84) مشيرة

المختلفة. تم تقييم النماذج باستخدام مجموعة بيانات متاحة للعامة، تضم أكثر من ٢٠ ساعة من أصوات القلب الحقيقية في المستشفيات، والتي علق عليها خبراء، وهو أمر أساسي لأبحاث الذكاء الاصطناعي وأدائه الجيد. ولتدريب النماذج، قسمت أبل التسجيلات إلى مقاطع قصيرة مدتها ٥ ثوان، مع التقدم ثمانية ثوان الأخرى، وبلغ مجموع هذه التسجيلات حوالي ٢٣,٠٠٠

تستقبل الرسالة ولم يوجه لها أي أوامر من خلال وزارة التجارة أو البيت الأبيض، ومن ناحيتها رفضت "سينمز"، التعليق.

حين رفضت «كادانزا» التعليق على هذا التقرير، قال المدير التنفيذي لشركة «سينوسيس»، في مكالمة مع أحد الخبراء، إن شركته لم

تقرب من النهاية المحاكمة الأسطورية التي شهدت طلبات من هيئة التجارة الفيدرالية بفصل خدمات "ميتا" المختلفة عن بعضها، وهي المحاكمة التي بدأت بسبب شبهات احتكارية، ولما تقوم به الشركة، وتحديداً بسبب وجود منصة "إنستغرام"

وجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمراً مباشراً إلى الشركات الأمريكية المسؤولة عن صناعة البرمجيات -الخاصة بتصميم الشرائح الذكية وأشباه الموصلات- بإيقاف عملية البيع المباشر إلى الشركات الصينية، وذلك حسب وكالة «رويترز». وتضم قائمة الشركات التي وجهت لها مجموعة عريضة من الشركات البارزة في قطاع سلاسل التوريد وأشباه الموصلات من مثل «كادانزا» (Cadence) و«سينوسيس» (Synopsys) و«سينمز»، وقد وصل الأمر إلى هذه الشركات عبر رسالة رسمية من وزارة التجارة الأمريكية والبيت الأبيض. ورفضت وزارة التجارة التعليق على الأمر عند محاولة «رويترز» للتواصل معها

انهيار شركة بقيمة 1.5 مليار دولار لعدم استخدام الذكاء الاصطناعي

أندرويد لديه مشاكل أكثر من غيره. لكن من المتوقع أن تكون هذه المشكلة عامة بشكل يؤثر على نطاق واسع مع المستخدمين بسبب جديده الخطوات التي قامت بها جوجل لنشر هذا الإعلان النادر بهذه الطريقة. الجدير بالذكر أن بعض مستخدمي هواتف بيكسل التي حدثت نظام التشغيل الخاص بها مؤخرًا إلى إصدار مايو 2025OTA أعلنوا مواجهتهم مشكلة مشابهة مع استهلاك البطارية الزائد، وتعليقا على ذلك، أوضحت جوجل أنه ينبغي عليهم أيضا تحديث تطبيق إنستغرام المذكور.

دعت جوجل مستخدمي أندرويد إلى تحديث تطبيق إنستغرام بشكل عاجل لحل مشكلة استنزاف البطارية. في خطوة مفاجئة دعت جوجل مستخدمي أندرويد إلى تحديث تطبيق إنستغرام بشكل عاجل، وذلك لحل مشكلة استنزاف البطارية التي ظهرت مؤخرًا على بعض الأجهزة. تأتي هذه النصيحة بشكل علني ورسمي من عملاق التكنولوجيا وجوجل، مما يثير الاهتمام ويثير تساؤلات عديدة حول تفاصيل هذا الضلل المفاجئ. وأكدت جوجل من خلال منشور حوالي أندرويد أن تطبيق إنستغرام بدأ بإطلاق تحديث جديد يحمل الإصدار رقم build (382.0.0.49.84) مشيرة

المختلفة. تم تقييم النماذج باستخدام مجموعة بيانات متاحة للعامة، تضم أكثر من ٢٠ ساعة من أصوات القلب الحقيقية في المستشفيات، والتي علق عليها خبراء، وهو أمر أساسي لأبحاث الذكاء الاصطناعي وأدائه الجيد. ولتدريب النماذج، قسمت أبل التسجيلات إلى مقاطع قصيرة مدتها ٥ ثوان، مع التقدم ثمانية ثوان الأخرى، وبلغ مجموع هذه التسجيلات حوالي ٢٣,٠٠٠

تستقبل الرسالة ولم يوجه لها أي أوامر من خلال وزارة التجارة أو البيت الأبيض، ومن ناحيتها رفضت "سينمز"، التعليق.

حين رفضت «كادانزا» التعليق على هذا التقرير، قال المدير التنفيذي لشركة «سينوسيس»، في مكالمة مع أحد الخبراء، إن شركته لم

تقرب من النهاية المحاكمة الأسطورية التي شهدت طلبات من هيئة التجارة الفيدرالية بفصل خدمات "ميتا" المختلفة عن بعضها، وهي المحاكمة التي بدأت بسبب شبهات احتكارية، ولما تقوم به الشركة، وتحديداً بسبب وجود منصة "إنستغرام"

وجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمراً مباشراً إلى الشركات الأمريكية المسؤولة عن صناعة البرمجيات -الخاصة بتصميم الشرائح الذكية وأشباه الموصلات- بإيقاف عملية البيع المباشر إلى الشركات الصينية، وذلك حسب وكالة «رويترز». وتضم قائمة الشركات التي وجهت لها مجموعة عريضة من الشركات البارزة في قطاع سلاسل التوريد وأشباه الموصلات من مثل «كادانزا» (Cadence) و«سينوسيس» (Synopsys) و«سينمز»، وقد وصل الأمر إلى هذه الشركات عبر رسالة رسمية من وزارة التجارة الأمريكية والبيت الأبيض. ورفضت وزارة التجارة التعليق على الأمر عند محاولة «رويترز» للتواصل معها

دراسة جديدة جيل الإنترنت يرفض الإنترنت!



د. مهند حبيب السماوي

في عصر يفرق فيه الشباب حتى النخاع في التطبيقات الرقمية، كشفت دراسة بريطانية حديثة عن تدهور العلاقة بين الجيل الجديد والفضاء الافتراضي، بل ورصدت رفضاً متزايداً له، مع مطالبات واضحة بتخليه عن الحد من سلطته على الحياة اليومية. أبرز ما ورد في هذه الدراسة التحليلية: أجريت الدراسة من قبل المعهد البريطاني للمعايير (British Standard - BSI) بالتعاون مع جهات بحثية أخرى، ونشرت بتاريخ 20 أيار 2024.

شملت العينة 1,293 شاباً بريطانياً تتراوح أعمارهم بين 16 و 21 عاماً. كشفت الدراسة عن مؤشرات مقلقة تتعلق بالحالة النفسية: 69٪ من المشاركين أكدوا أنهم يشعرون بأسوأ حال بعد استخدام مواقع التواصل. 68٪ قالوا إن استخدامهم المطول للإنترنت أثر سلباً على صحتهم النفسية. 74٪ أوضحوا أن جانحة كورونا دفعتهم لقضاء وقت أطول على الإنترنت، مما فاقم الإرهاق لديهم. 46٪ تمناؤ أن يعيشوا في عالم بلا إنترنت. 50٪ يؤيدون فرض حظر ليلي على تطبيقات مثل تيك توك وإنستغرام بعد الساعة 10 مساءً.

الهوية الرقمية لدى الجيل الشاب باتت مشوشة، ومتناقضة: 42٪ اعترفوا بالكذب على والديهم حول أنشطتهم على الإنترنت. 42٪ غيروا أعمارهم عند التسجيل في المنصات الرقمية. 27٪ تظاهروا بأنهم أشخاص مختلفون تماماً عن هويتهم الحقيقية. كما أظهرت البيانات أن 43٪ من الفتيات أنشأن حسابات وهمية أو "احتياطية"، مقابل 36٪ من الفتيان. 27٪ من المشاركين شاركوا مواقعهم الجغرافية مع غرباء، ما يكشف عن ضعف الوعي الأمني. 79٪ طالبوا بوضع قوانين تجبر شركات التكنولوجيا على إنشاء ضوابط حقيقية للخصوصية، تشمل التحقق من الأعمار. الزمن الضائع مع مواقع التواصل: 26٪ من الشباب يقضون أكثر من 4 ساعات يومياً على مواقع التواصل.

20٪ يقضون أكثر من 3 ساعات يومياً في ألعاب الفيديو. التأثير السلبي والقرارات الشراء: 79٪ من الفتيات قلن إنهن قمن بعمليات شراء نتيجة التعرض للإعلانات على السوشيال ميديا، خصوصاً عبر تيك توك، مقابل 59٪ فقط من الفتيان، ما يكشف عن البعد التجاري للمنصات في تشكيل اختيارات الجيل وقراراته.

الخلاصة: هذه الدراسة تكشف عن تحوّل في الوعي الرقمي لدى الجيل الذي نشأ في العصر الرقمي، لكنه، مع ذلك، بدأ يعز عن سخطه، وقلقه، من هذا العالم، ويرفع صوته مطالباً بالتوازن، والحماية داخل البيئة الرقمية بعيداً عن جشع الشركات.



حدث الرباط

دول أوروبية تتعرض
لإهانة مذلة

عبد الله البقالي

لم تكتفِ حكومة الكيان الصهيوني للتهديدات التي أطلق لها العنان العديد من مسؤولي الحكومات الغربية، وإن هددوا بفرض عقوبات اقتصادية، وبعضها شرع في تطبيقها فعلا، وإن لوحدوا بالإعتراف بالدولة الفلسطينية، وإن أسهبوا في التصريحات المنردة والمعارضة لما تقترفه قوات الاحتلال الإسرائيلي من جرائم حرب و جرائم ضد الإنسانية في غزة وفي الضفة الغربية، فإن حكومة الكيان الإسرائيلي لم تكف بمواصلته العدوان، بل زادت من حدته و عدوانيته، وأعلنت بذلك تحديها الواضح والصارخ لحكومات كثير من الدول الأوروبية، ولالاتحاد الأوروبي نفسه التي قادت رئاسة مفوضيته هذه الحملة. و في مقابل ذلك تجمدت الحكومات الأوروبية في مواقفها عاجزة عن تفعيل ما حددت به لحد الآن، متفرجة على مواصلة اقتراف المجازر الفظيعة ضد شعب مدني مسلم.

وهنا يطرح السؤال الذي يتردد على كل لسان، لماذا لم تكثرت حكومة الكيان الإسرائيلي مواقف العديد من حكومات الدول الغربية ولالاتحاد الأوروبي؟ هل تملك حكومة الاحتلال ما يكفي من القناعة بأن حكومات الدول الغربية ليست جادة في تهديدها، وأنها تقوم بواجبها بطريقة شفوية للتخلص من مسؤوليتها التاريخية، وأنها في عمق قناعاتها لا يمكن أن تحيد عن المسار الذي سارت عليه منذ اليوم الأول من العدوان؟ أم أن الأمر أعمق وأخطر من ذلك من أن موازين القوى في العلاقات الدولية لم يعد يتيح دورا ما للدول الأوروبية في حسم أي خلاف يستجد في الأوضاع الدولية، وموقفها من الحرب الروسية الأوكرانية يبرح هذا الاحتمال، ذلك أنها كانت ولا تزال في وضعية تجميدية لمركز قرار قوي يبعد عنها بالآلاف الأميال، ولذلك لا يمكن المراهنة على دور أوروبي يكون حاسما في فرض وقف فوري للحرب القذرة في غزة؟ أم أن الأمر أبعد من ذلك، وأن حكومات الدول الأوروبية لوحت بتهديداتها ضد حكومة الكيان الإسرائيلي في إطار حرب التوازنات الاقتصادية والتجارية الملتزمة بين أوروبا والإدارة الأمريكية، وأن دول الاتحاد الأوروبي تستعمل تصديدها ضد حكومة الكيان الإسرائيلي في إطار لعبة المقايضة مع واشنطن؟ من الصعب أن تصوغ جوابا واحدا مقنعا على رزمة الأسئلة الحارقة التي وجدت مجالا واسعا لها في أوساط الرأي العام الدولي، بالنظر إلى صعوبات التعقيدات المرتبطة بهذه التطورات، ولكن إجمالا يمكن الجزم بأن الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي يتعرضون إلى إهانة مذلة من حكومة الكيان الصهيوني التي رفعت في وجوههم شعار التحدي وعدم الاكتراث، ومن المنطقي القول بأن هذه الإهانة ستكون لها تداعيات على موقع ونفوذ الدول الأوروبية في موازين القوى في العلاقات والأوضاع الدولية.

من الرولز رويس الى الدودج فالكاديلاك
مواطن يحتفظ بأفخم السيارات الكلاسيكية

التي كانت تتمتع في بلدها بشهرة مشابهة لشهرة كوكب الشرق أم كلثوم. ولإجراء عملية الصيانة، يستعين بميكانيكيين أو حرفيين متخصصين، وأحيانا يقصد بغداد التي تبعد مسافة ساعة عن منزله، ولا يتردد إذا لزم الأمر في أن يستعين بمختصين من مدينة الموصل التي تبعد خمس ساعات شمالا.

ويقول هذا الرجل الذي يبذل جهودا استثنائية "بغض النظر عن مدى صعوبة تصليح هيكل السيارة، والطلاء، وتأمين قطع الغيار، عندما ينتهي الأمر وتبدو السيارة في أيه حلتها، يزول كل التعب. وحين تمر سيارته على الطريق، تجذب الانتباه ويتوقف المارة للتقاط صورة "سلفي" ذاتية.

ويتابع سلمان، الأب لخمسة أطفال، قائلا "مهتمين بهذه السيارات: نخرج في الشارع ونرى الابتسامات والفرحة بين الناس صغارا وكبارا". ويضيف "قد يقترب منك رجل مسن، أو تقول لك امرأة 'هذه السيارة تشبه سيارة يوم زفاتي'".

ويلاحظ الحلاق حيدر خلف، المعجب بشغف صديق طفولته، أن سلمان يتمتع بشعبية على الصعيد المحلي. ويقول "يعرفه الناس في المنطقة. كل يوم عندما يخرج بسيارة، يتجمع الناس حولها، لأن هذه السيارات باتت من الهوية العراقية. الجميع يحب رؤية التاريخ وتراثنا.

ورغم الاحتفاء الشعبي بمشاركة جعفر في المناسبات الوطنية، كعيد الجيش ويوم بغداد، فإن التحديات التي تواجهه كثيرة، وعلى رأسها غياب الدعم الحكومي، وخاصة من دوائر المرور، التي تقيد حركة هذه السيارات وتعزل مشاركتها في العروض العامة.

العشرين، والبعض الآخر إلى الستينات منه. ومن بين هذه السيارات "فورد" زرقاء فيروزية متوقفة بجوار سيارة "أم جي" صفراء وسوداء، إلى جانب سيارة "أولدزموبيل" وردية أنيقة. ويقول "أنا أحب السيارات الكلاسيكية القديمة، وأعشق التراث العراقي والحفاظ عليه".

ويطلب جعفر سلمان عيدان بعض قطع الغيار التي يحتاجها لصيانة السيارات من الولايات المتحدة، ويستغرق وصولها تاليا أربعة أو خمسة أشهر. ويضيف إن سيارته "رولز رويس" ذات اللونين البيج والأحمر، والتي يعود تاريخها إلى عام 1934، "لا تزال تحمل لوحة تسجيل العهد الملكي" الذي أطيح به عام 1958.

ويتابع سلمان، الأب لخمسة أطفال، قائلا "مهتمين بهذه السيارات: نخرج في الشارع ونرى الابتسامات والفرحة بين الناس صغارا وكبارا". ويضيف "قد يقترب منك رجل مسن، أو تقول لك امرأة 'هذه السيارة تشبه سيارة يوم زفاتي'".

ويلاحظ الحلاق حيدر خلف، المعجب بشغف صديق طفولته، أن سلمان يتمتع بشعبية على الصعيد المحلي. ويقول "يعرفه الناس في المنطقة. كل يوم عندما يخرج بسيارة، يتجمع الناس حولها، لأن هذه السيارات باتت من الهوية العراقية. الجميع يحب رؤية التاريخ وتراثنا.

ورغم الاحتفاء الشعبي بمشاركة جعفر في المناسبات الوطنية، كعيد الجيش ويوم بغداد، فإن التحديات التي تواجهه كثيرة، وعلى رأسها غياب الدعم الحكومي، وخاصة من دوائر المرور، التي تقيد حركة هذه السيارات وتعزل مشاركتها في العروض العامة.

وسط أحد أرياف محافظة بابل، يجمع جعفر سلمان عيدان منذ أكثر من عقد السيارات القديمة المولع باقتنائها، ومن بينها "رولز رويس" و"بيجو" و"دودج" و"كاديلاك"، ويحافظ عليها بدافع من حبه للتراث العراقي، مضيفا الهبة بين السكان.

جعفر ليس مجرد هاو، بل مؤرخ ميكانيكي يرى في كل سيارة قصة وطن وذاكرة أمة، ويُعتبر حتى اليوم العراقي الوحيد الذي يمتلك 11 سيارة كلاسيكية في آن واحد.

بدأ شغف جعفر قبل أكثر من 12 عامًا، حين تحول حب السيارات القديمة إلى مشروع شخصي لحفظ التراث، إذ يقول إن "كل سيارة عندي ليست حديثا ومحركا، وإنما هي قصة وشاهد على زمن ذهب، وهي ليست للبيع، ولم أفكر بهذا أبدا".

ويجمع ويرمم السيارات، بدءًا من السمكرة والدهان، وانتهاءً بالإكسسوارات الأصلية التي يستوردها خصيصًا من أمريكا، رغم ما يتطلبه ذلك من وقت وجهد وانتظار.

يقول إن "مجموعته تضم سيارات يتراوح تاريخ تصنيعها بين عامي 1934 و1964، ولكل واحدة منها حكاية". مبيّنًا أن "بعض السيارات كانت تابعة لملوك وروساء، وأخرى كانت مملوكة لشخصيات عراقية مرموقة. هي ليست مجرد سيارات، بل هي وثائق على عجلات". في متجره لقطع غيار السيارات بالقرب من مدينة الإسكندرية التي تبعد 60 كيلومترًا جنوبي بغداد، يعرض سياراته الكلاسيكية، ومنها سيارات سباق بألوان زاهية. في المجمل، يمتلك الرجل الخمسيني نحو عشر سيارات، من بينها سيارات رياضية أمريكية وأخرى أوروبية فاخرة، بعضها يعود تاريخه إلى ثلاثينات القرن



الذكاء الإصطناعي يشعل شائعة وفاة عادل إمام

ليست الأولى من نوعها، فقد سبق أن طالت الزعيم شائعات كثيرة عن وفاته، كان آخرها في منتصف العام الماضي، وأثبتت الأيام عدم صحتها. من جانبه، أكد الفنان أشرف زكي، نقيب الممثلين في تصريح خاص لـ "العربية.نت" و"الحدث.نت"، أن الفنان عادل إمام يتمتع بصحة جيدة، ولا يعاني من أية أزمات صحية كما أشيع، وأن الصورة التي تم تداولها ما هي إلا صورة مفتركة باستخدام الذكاء الإصطناعي. وأضاف زكي أن مثل هذه الشائعات تتكرر بين الحين والآخر، ولا أعلم الدافع وراء ذلك، وما وجه الاستفادة التي تعود على مروج تلك الأخبار الكاذبة سوى إثارة الجدل والذعر بين محبي الفنان الكبير.

من جانب آخر، احتفلت عائلة الفنان عادل إمام يوم 17 من شهر مايو (أيار) الحالي، بذكرى ميلاده 85، حيث اقتصر الاحتفال على حضور أفراد العائلة فقط من الأبناء والأحفاد وزوجته وشقيقه، والذي أقيم داخل القصر الذي يقيم فيه بمنطقة المنصورة بالجيزة.

أثارت صورة مُصنَّمة باستخدام الذكاء الإصطناعي للفنان عادل إمام، ضجة واسعة على منصات التواصل الاجتماعي، بعدما استُغلت لنشر مزاعم كاذبة عن تدهور صحته ودخوله المستشفى، بل ووفاته، ما أثار قلق محبيه في مصر والعالم العربي.

انتشرت خلال الساعات الماضية صورة مفتركة للفنان عادل إمام عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وهو على فراش المرض بأحد المستشفيات، وأرقف بالصورة تعليق يؤكد أن الزعيم يعاني من أزمة صحية خطيرة، ما أثار الذعر بين محبيه الذين حاولوا التحقق من صحة الصورة التي انتشرت على نطاق واسع كالتنكر في الهشيم، واضطرت أسرة الفنان عادل إمام لتوضيح حقيقة الأمر، حيث أصدرت بيانًا مختصرًا جاء فيه: "كل ما يتم تداوله عن مرض أو وفاة الفنان عادل إمام غير صحيح على الإطلاق، والزج باسمه في شائعات منكرة أمر غير مقبول"، وأضاف البيان: "هذه الشائعة

ريهام سعيد تعلق على التعويض المالي

لها التآلق والنجاح في حياتها المهنية والاجتماعية. جاءت تلك التصريحات على هامش حفل شهد حضور عدد من الفنانين والشخصيات العامة بمناسبة إتمام الصلح، فيما أرسل الفنان محمد رمضان مقطع فيديو يتضمن تهنئة بانتهاه الخلاف.

صديقتها اللبنانية "دانيا" التي تعرفها منذ 25 عامًا تواصلت مع "أنابيل" زوجة صعب ونجحت في إتمام الصلح بين الطرفين وطى صفحة الخلاف. وتحدث صعب في مقطع الفيديو الذي بثه موقع "إي تي بالعربي"، مؤكداً أن ريهام سعيد قيمة إعلامية كبرى، وتمنى

ووصفت سعيد تلك الأقاويل بـ "السخيفة"، مؤكدة أنها لو كانت تسعى لتعويض مالي لكانت فعلت ذلك منذ انطلاقة أزمة اتهامها لصعب في فبراير من العام الماضي بتشويه وجهها نتيجة خطأ طبلي. وكشفت كواليس الصلح، موضحة أن

علقت الإعلامية المصرية ريهام سعيد على الأقاويل التي تردت بقوة في الساعات الأخيرة عبر منصات التواصل الاجتماعي حول تلقيها تعويضاً مالياً، وُصف بـ "الضخم"، من طبيب التجميل اللبناني نادر صعب، نظير وقف الدعاوى القضائية التي أقامتها ضده والتصالح معه.

عباس النوري: سنوات الفقر أصابني بعقدة نقص

أن اتصلت بي كمعجبة، رفض أهلها ارتباطنا لأنني فنان، لكننا تزوجنا في غرفة داخل بيت عائلي، وهي جبي الأولى والأخيرة. بعد 35 عاماً من الزواج، أقول لها: شكراً على ما فعلته وستفعلينه من أجلي". ووصف النوري وسائل التواصل الاجتماعي بأنها "منابر للجميع، لكنها تحولت إلى سجن كبير يقيد حرية التعبير، وكشفت كثيراً من العيوب والأمراض في مجتمعاتنا".

خصوصاً حين أدرس مجاناً مع أبناء من تبرعوا بتكاليف بناء المدرسة". وأضاف أن أول أجر تقاضاه أنفقه على شراء علبه سجائر وبطال فقط، إذ لم يكن تحصل المال هدفه من وراء الاتجاه إلى الفن، بل الحاجة إلى أن يقول شيئاً خلال الدراما، لافتاً إلى أنه دخل التلفزيون بالمصادفة لأول مرة عام 1976 عبر مسلسل قصير بعنوان "سمر". وعن زواجه، قال: "تعرفت إلى زوجتي، الكاتبة عنود الخالد، بعد

أكد الفنان السوري عباس النوري أنه عاش سنوات من الفقر المدقع في طفولته وشبابه حتى أنه أصيب بـ"عقدة نقص" نتيجة المقارنة بينه وبين أبناء الأثرياء أو حتى أبناء الطبقة المتوسطة. وكشف في تصريحات أدلى بها في برنامج "عندي سؤال" الذي يقدمه الإعلامي محمد قيس أنه ولد في أسرة تضم عشرة أبناء، معلقاً: "كنا نعيش سبع عائلات في منزل واحد وكنت أعاني من عقدة نقص،

نصير شمه
يكشف آخر أعماله

استضاف برنامج سؤال والذي بث عبر قناة العربية لقاء مع الفنان الكبير نصير شمه، في لقاء موسيقي وفكري عميق، فيما تحدث فيه الموسيقي العالمي عن تحوله من العزف إلى الغناء، بعدما قدم بصوته لأول مرة أغنية "بغداد"، التي وصفها بأنها حال وجدانية، شمه، المعروف بعلاقته الوثيقة بالموسيقى الصوفية، يقدم تجاربه الروحية التي انعكست على أسلوبه في التأليف والعزف، معتبراً أن العود هو مرآة تعكس مشاعر العازف وثقافته. تناول شمه الدور الحضاري للموسيقى في التاريخ الإسلامي، ويؤكد أنها كانت أداة للعلم والعلاج. كما سلط الضوء على أبعاد الموسيقى العلاجية، ويشير إلى مقوماتها النفسية والروحية فالموسيقى العربية اليوم تواجه تحديات العولمة، لكنها تعيش أيضاً حالاً من التنوع.

محسن العلي:
المسرح العراقي بخير

قال الفنان محسن العلي: "إن المسرح العراقي في خير، وإن مجموعة الشباب الذين ما زالوا يقدمون عروضهم نحو الأفضل، وهذا يؤكد أن المسرح بخير. وأشار العلي في لقاء متلفز تابعته "الزوراء" إلى أنه شاهد مجموعة من الشباب سواء في داخل العراق أو خارجه، فيما أكد أن هذه الطاقات تبشر بخير كبير، واستدرك: "باعتباري مهتم بالمسرح الشعبي أن كل مسرحيات جادة تحتاج إلى عروض تتناغم مع الجمهور تجعل من المتلقي والمشهد العراقي أن يعود بثقة وليس حضوره للمهرجانات".

قالب قوسين
مدونة السلوك
الإعلامي

محمد فالحى

تثار تساؤلات كثيرة حول مهنة الإعلام وأخلاقياتها ونشرجاتها، وبخاصة في ظل الثورة الرقمية التي تعيش تطوراتها المذهلة حالياً. فقد فرضت وفرة الأخبار وغزارة المعلومات وسرعة تداولها عبر البث الفضائي وشبكة الإنترنت ضرورة وضع قواعد مهنية وأخلاقية محكمة لحماية المرسل والمتلقي وتنظيم العلاقة بينهما، وفي الوقت الذي ما زال ملف قانون المعلومات معطلاً ومؤجلاً في مجلس النواب العراقي منذ أكثر من عشر سنوات، تبدو الحاجة ملحة لعرض نماذج من التشريعات الإعلامية والاستفادة منها في وضع قانون جديد لتنظيم البث الإعلامي والمعلوماتي وتوظيفه لخدمة المجتمع.

طالعت في المدة الأخيرة كتاباً بعنوان (عصر الميديا الجديدة) أصدره اتحاد أذاعات الدول العربية في تونس، وتضمن فصلاً يضم مدونة سلوك الإعلام المرئي والمسموع في الوطن العربي) من إعداد نخبة من الأساتذة الإعلاميين والخبراء المهنيين، وتتضمن هذه المدونة مجموعة من الضوابط الأخلاقية التي راكمها الحقل الإعلامي طوال عقود من الزمن، وتشمل ثلاثة مستويات، يركز أولها على ضمان الحريات وربطها بالمسؤولية، والثاني يضع ضوابط للممارسة المهنية، والثالث حول كيفية تنظيم العلاقة بين المؤسسات الإعلامية والمجتمع.

لعل من أهم المبادئ المهنية الإعلامية، وفق المدونة، ضمان الحق في الوصول إلى المعلومات الموضوعية واحترام الأخلاقيات في الحصول على المعلومات، ثم الدقة في نقل الخبر، وحفظ الأسرار المهنية وحق حماية مصدر المعلومات، وتؤكد المدونة مبدأ الاستقلالية وحق الرد والتصحيح والتمييز بين العمل الصحفي والإشهار (الإعلان)، والصدق في عرض الحقائق بموضوعية وحيادية، ومراعاة النزاهة والعدل والإنصاف والتعددية والتنوع، وعلى مستوى احترام الجمهور لابد من احترام الكرامة الإنسانية ومبدأ قرينة البراءة والإجراءات القضائية، فالمتهم بريء قبل صدور الحكم القضائي، وينبغي على وسائل الإعلام احترام هذا المبدأ المهم وعدم التورط في اتهامات ومعلومات كاذبة لغرض التسقيط أو الإبتزاز أو المصالح الخاصة.

وتتضمن المدونة بنوداً حول احترام حقوق المرأة والطفل ونزوي الاحتياجات الخاصة والأقليات ومراعاة الخصوصيات الفردية والاجتماعية. كما تهتم المدونة بتنظيم حقوق الملكية الفكرية وتضع ضوابط لاحترام حقوق المبدعين في الحقل الإعلامي، وتؤكد أهمية إصدار نشرجات بهذا الشأن فضلاً عن القيم الأخلاقية، من منطلق اعتبار (القرصنة) عملاً غير شريف، وبالأخص في الإعلام الرقمي ومواقع الميديا الاجتماعية التي أصبحت ميداناً مفتوحاً لكل من هب ونه، تحكمها التفاهة والسطحية والشهرة الزائفة!

شيرين تخضع
للتحقيق

في تطور لافت بأزمة الفنانة شيرين عبد الوهاب مع مدير صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب سيطرته على صفحاتها ورفضه إعطاءها كلمات المرور الخاصة بها، أصدرت جهات التحقيق المختصة بمدينة الشيخ زايد في القاهرة قراراً رسمياً باستدعاء شيرين من جديد لسماع أقوالها في البلاغ المقدم ضدها من مدير صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، والذي يتهمها فيه بالسب والقذف. ويأتي هذا القرار بعد إصدار النيابة العامة أمراً أولياً باستدعاء شيرين، لكنها لم تحضر في الموعد المحدد، الأمر الذي استوجب إصدار أمر استدعاء ثانٍ لإلزامها بالحضور والمثول أمام جهات التحقيق.