

# رئيس الجمهورية يلتقي بترايوس ويدعو لتعاون إستراتيجي مع الولايات المتحدة

مجلس الوزراء يناقش الأوضاع العامة في البلاد وحضور قمة شرم الشيخ

## خطة للسيطرة على استيراد السيارات البالغ 200 ألف سيارة سنوياً

2700 كم مربع من الأراضي العراقية ملوثة بالألغام



وفد عراقي في مكان  
تنظيم العمالة  
البنغالية

11 شركة عالمية تتقدم بطلبات لإدارة وتشغيل ميناء الفاو

## الشرطة البريطانية تضبط 185 لوحاً أثرياً عراقياً مهرباً

الدفاع تتسلم 8 طائرات (بيل 505) الأميركية

الموارد المائية :

توقعات بأمطار مبكرة الشهر المقبل تعزز الخززين المائي

مباحثات لرفع الحجز عن الأموال العراقية المجمدة في المغرب



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8528 الأربعاء 15 تشرين الأول 2025  
No: 8528 Wed 15 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة: رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

### قطر والسعودية تتأهلان الى المونديال منتخبنا يواجه الإمارات للفوز ببطاقة التأهل للملحق العالمي

بغداد/ الزوراء  
أخفق منتخب الوطن في تحقيق الفوز على المنتخب السعودي وقطع بطاقة التأهل الى المونديال عن المجموعة الثانية بعد تعادله السلبي مع مستضيفه السعودي في المباراة التي جرت امس الثلاثاء ضمن منافسات الملحق القاري المؤهل إلى مونديال الفين وستة وعشرين، وسواجبه منتخب الإمارات للفوز ببطاقة التأهل الى الملحق العالمي.  
واقترض المنتخب القطري، بطاقة التأهل المباشر إلى نهائيات كأس العالم 2026، عن المجموعة الأولى من تصفيات الملحق الآسيوي، بعد تغلبه على مضيفه المنتخب الإماراتي بنتيجة (2-1)، في مباراتهما على استاد جاسم بن حمد مساء امس الثلاثاء، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة.  
وانتهى "العنابي" القطري الملحق الآسيوي في المركز الأول للمجموعة الأولى بوضوله إلى 4 نقاط، بعدما سبق وتعادل في الجولة الأولى مع المنتخب العماني بنتيجة (0-0)، وحقق حلم الوصول إلى كأس العالم للمرة الأولى من خلال التصفيات، وللمرة الثانية على التوالي بعد مشاركته في مونديال 2022 باعتباره الدولة المضيفة.  
بينما احتل المنتخب الإماراتي المركز الثاني برصيد 3 نقاط، وتأهل للعب مع ثاني المجموعة الثانية بنظام الذهاب والإياب في تشرين الثاني المقبل، على بطاقة التأهل للملحق العالمي.  
فيما جاء المنتخب العماني في المركز الثالث بنقطة واحدة حصل عليها بتعادله السلبي في الجولة الأولى مع المنتخب القطري، وودع آماله في الوصول لكأس العالم للمرة الأولى في تاريخه.  
وواصلت الإمارات سيطرتها على مجريات



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





## وزير التخطيط يوجه باستكمال إنشاء منصة إلكترونية خاصة بالسيطرة النوعية

جميع الإجراءات الإدارية والقانونية والفنية والتقنية المتعلقة بإنشاء المنصة الإلكترونية الخاصة بالجهاز، مع إمكانية الاستفادة من تجربة منصة الإعلانات الحكومية الإلكترونية لوزارة التخطيط سابقاً، والتي أصبحت نافذة مهمة لتقديم ثلاث خدمات أساسية هي: الإعلانات، والترويج، وبيع الوثائق. وتابع أن «الإنجاح شهد مناقشات معمقة تناولت مختلف الجوانب الإدارية والقانونية والفنية اللازمة لإنشاء المنصة الإلكترونية الخاصة بالجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية».



### ما بعد غزة.. التقاط الأنفاس لمواجهة إقليمية!

في تطور لافت، التقى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في القاهرة، في وقت حساس تمر فيه منطقة الشرق الأوسط بمرحلة حرجية من الترقب والاضطراب. ويمكن القول أن اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، يفتح الباب أمام قراءات متعددة بشأن ما يحمله من دلالات، خاصة في سياق التحولات الجيوسياسية المتسارعة.

القائم يبدو بمثابة محاولة لإعادة توضع دبلوماسي الولايات المتحدة في ملفات الشرق الأوسط، خاصة في ظل حديث البعض عن اتفاق محتمل طرفي متعددة منها ترامب نفسه، إلى جانب شخصيات مثل كوشنر وأطراف بلري. وإذا كانت التهنية في غزة هدفاً معيَّناً، فإن ما بين السطور يحمل أكثر من مجرد وقف إطلاق نار. فالمنطقة تعيش حالة من إعادة ترتيب النفوذ، وتحريك ملفات كانت مجمدة، على رأسها الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني، والظفر في العنق الإيراني.

في هذا السياق، لا يمكن إغفال إلى تهمة غزة باعتبارها بداية مسار سياسي شامل، الواقع أن الاتفاق هو تهمة تقربها المسامحة السياسية والأمنية الرابطة، وقد تكون تهمة إلى حد كبير، خصوصاً في ظل تجارب سابقة أثبتت أن الحكومة الإسرائيلية، خاصة تحت قيادة نتنياهو، لم تلتزم باتفاقات وقف إطلاق النار طويلاً، بل استخدمتها في بعض الأحيان كوسيلة لانقطاع وقف إطلاق النار.

من جهة أخرى، فإن مصر، بحكم موقعها الجغرافي والسياسي، تتجه مقارنة بقوم على التوازن والحفاظ على التوازن الإقليمي، وهي تاريخياً رفضت الانجرار إلى مواجهات مباشرة تتعرض مع مصالح الأمن القومي العربي.

من جهة أخرى، فإن السيناريو الأخطر الذي يتردد في بعض الأوساط الأمريكية والبريطانية هو إنعزال مواجهة مباشرة بين إسرائيل وإيران، وهو احتمال يتسبب زخماً مع سراع الاستعدادات العسكرية في المنطقة. تحركات الأساطيل، وزيادة الدعم اللوجستي في قواعد أمريكية بالمنطقة، إلى جانب تصعيد الخطاب السياسي، كلها مؤشرات تدلّ

مخاوف من أن المنطقة قد لا يكون بعيداً. هذا، يبدو أن نتائجه تُراهن على خط الأوراق، بحيث تنتقل الأخطار من غزة والعنف إلى ساحة أوسع وأكثر تعقيداً، فلو اندلعت مواجهة مع إيران، فإن كل الملفات الأخرى ستغلق إلى الخلف، من القضية الفلسطينية، إلى المفاوضات الإقليمية، وقد تكون ذلك هو أحد أهدافه السياسية، خاصة في ظل التحديات الداخلية التي يواجهها داخل إسرائيل.

بالنسبة لإدارة ترامب، فإن المسألة تتجاوز إيران أو غزة، لتلمس طموحات السياسة الجديدة على الساحة الدولية، مع وهو يسعى إلى تقديم نفسه مجدداً كقائد دول قادر على إرغام الصفقات وتثبيت التوازنات. من هنا يمكن فهم زيارته الأخيرة التي تحمل أيضاً رسالة لأمريكا العربية بأنه لا يزال حاضراً في ملفات السياسة الخارجية.

لنا على الأرض، فإن الواقع يُظهر أن إيران لا تزال تحتفظ بهامش كبير من القدرة على الرد، وأن أي مواجهة ستكون لها انعكاسات على أكثر من جهة، بما في ذلك الخليج العربي وإيران. ومع أن طهران تسعى إلى تجنب الحرب الشاملة، إلا أن الرد على أي استفاد مباشر سيكون حتمياً، ما يجعل فكرة الحرب نفسها محفوفة بالخطر لكل الأطراف.

في ضوء كل ذلك، فإن التحدي الحقيقي في غزة لا يحمل ضمانات طويلة المدى، وهو لا يعكس تحولا استراتيجياً بقدر ما لحظت سياسة إسرائيلية جديدة تتخذ الأسلوب الإقليمي والدولي، ومع أن بعض الأطراف ترى بداية تحول دبلوماسي، إلا أن المؤشرات على الأرض تدل على أن الطريق لا يزال طويلاً ومعقداً، وأن احتمالات التصعيد في ملفات أخرى تدل على

الخطر على ما يتحقق مؤزراً. الخلاصة أن المنطقة تكتفح أمام مفترق طرق حقيقي، مصر تكسّر موقعها كقاعل متوازن، يسعى إلى التهنية والحفاظ على الاستقرار، بينما تقوى قوى دولية على حافة التصعيد، ومع استمرار غموض الأوضاع وتبدل التحالفات، فإن الأخطر محتمل ستكون حاسمة في رسم شكل المرحلة المقبلة، سواء أجهت إلى سويات هشة، أو إلى تصعيد غير مسبوق في منطقة أهنكتها الحروب.

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن القرض الممنوح لك والبالغ (٢٠٨٥٠٠٠) فقط ثلاثة ملايين وتسعمائة وخمسة وخمسون ألف ومئة وخمسة وسبعون ديناراً لا غيرها إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون الحصول الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيات الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم الثاني لتبليغكم بالإنذار وبعبكس فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر... مع التقدير.

بغداد/الزوراء:

وجه وزير التخطيط محمد علي تميم باستكمال إنشاء منصة الإلكترونية خاصة بخدمات الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية.

ونذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أن نائب رئيس مجلس الوزراء -وزير التخطيط- محمد علي تميم، اجتمعاً خصص متابعة إجراءات إنشاء منصة إلكترونية متخصصة بالخدمات التي يقدمها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية.

وأكد وزير التخطيط خلال الاجتماع، الذي

## التجارة: خطة جديدة لتنظيم عملية استيراد السيارات

بغداد/الزوراء:

كشفت وزارة التجارة، عن خطة جديدة لتنظيم عملية استيراد السيارات فيما أكد أن عدد السيارات التي يتم استيرادها سنوياً يبلغ بحدود ٢٠٠ ألف سيارة.

وقال مدير الشركة العامة للسيارات في وزارة التجارة هاشم السوداني في تصريح صحفي:

إن أعداد السيارات المستوردة سنوياً بحسب بيانات مديرية المرور العامة تبلغ بحدود ٢٠٠ ألف سيارة، لافتاً إلى أن «هناك خططاً لتنظيم عملية الاستيراد والسيطرة على الأعداد المتزايدة» وأضاف أنه «تم إعداد دراسة

كاملة تتضمن عدة مقترحات أخذت بنظر الاعتبار السيارات القديمة والمستعملة والمتضررة والجديدة»، مشيراً إلى أنه «سيتم رفع هذه الدراسة إلى المجلس الوزاري للاقتصاد لغرض إقرارها وعلى ضوء ما سيتم من هذه الدراسة سيتم تعديل تعليمات استيراد السيارات».

وأوضح السوداني أن «الدراسة تم إعدادها بمشاركة الجهات القطاعية ومنها المرور العامة والتقييس والسيطرة النوعية ووزارات النقل والعمل والبيئة ومديرية الطرق والجسور ووزارة الإعمار والإسكان وأمانة بغداد».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».

موضحاً أن «تلك الأمطار ستسهم في تعزيز الخزين المائي ورفع مناسيب الأنهار باتجاه دعم الخطة الزراعية وتأمين مياه الشرب بصورة مطمئنة».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

## النفط: 159 منفذاً لتزويد المركبات بالغاز في بغداد والمحافظات

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة النفط عن أن العدد الكلي للسيارات العاملة بمنظومة الغاز السائل بلغ ٨٣١٢٣ سيارة، فيما أشارت إلى أن هناك ١٥٩ منفذاً لتزويد المركبات في بغداد والمحافظات.

وقال مدير عام تعبئة وخدمات الغاز في

الزوراء أثمار علي حسين في تصريح صحفي: إن «عدد المنافذ المخصصة من قبل وزارة النفط لتزويد المركبات بالغاز السائل بلغ ١٥٩ منفذاً».

مشيراً إلى أن «عدد المنافذ المخصصة من قبل شركة تعبئة وخدمات الغاز وحدها بلغ ٥٨

منفذاً، في حين أن عدد منافذ شركة توزيع المنصات النفطية بلغ ١٠١ منفذاً من إجمالي عدد المنافذ الكلي».

وأضاف أن «هناك ٢٣٠ منفذاً لا تزال قيد الإنشاء».

لافتاً إلى أن «عدد الاستهلاك الشهري للغاز السائل خلال شهر أيلول ٢٠٢٥ فقط بلغ ٣٦,٥٤٠,٢٤٥ لتراً».

وبيّن أن «حجم مبيعات شركة تعبئة وخدمات الغاز بلغ ١٣,٤٢٥,٣١٨ لتراً، في وقت سجلت فيه شركة توزيع المنصات النفطية حجم مبيعات بلغ ٢٣,١١٤,٩٢٧ لتراً».

موضحاً أن «عدد الاستهلاك اليومي للغاز السائل بلغ ١,٢١٨,٠٠٨ لتراً».

ونذكر أن «عدد السيارات الكلي العاملة بالغاز وصل إلى ٨٣١٢٣ سيارة، مبيّناً أن «العدد الكلي لورش تحويل المركبات لمنظومة الغاز السائل بلغ ٣٦ ورشة، ويوجد ٨ منها في بغداد، في حين تتوزع ١٨ ورشة أخرى في باقي المحافظات».

وتابع أن «عدد الورش التي لا تزال قيد الإنشاء بلغ ٩ ورش».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».

موضحاً أن «تلك الأمطار ستسهم في تعزيز الخزين المائي ورفع مناسيب الأنهار باتجاه دعم الخطة الزراعية وتأمين مياه الشرب بصورة مطمئنة».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة النفط عن أن العدد الكلي للسيارات العاملة بمنظومة الغاز السائل بلغ ٨٣١٢٣ سيارة، فيما أشارت إلى أن هناك ١٥٩ منفذاً لتزويد المركبات في بغداد والمحافظات.

وقال مدير عام تعبئة وخدمات الغاز في

الزوراء أثمار علي حسين في تصريح صحفي: إن «عدد المنافذ المخصصة من قبل وزارة النفط لتزويد المركبات بالغاز السائل بلغ ١٥٩ منفذاً».

مشيراً إلى أن «عدد المنافذ المخصصة من قبل شركة تعبئة وخدمات الغاز وحدها بلغ ٥٨

منفذاً، في حين أن عدد منافذ شركة توزيع المنصات النفطية بلغ ١٠١ منفذاً من إجمالي عدد المنافذ الكلي».

وأضاف أن «هناك ٢٣٠ منفذاً لا تزال قيد الإنشاء».

لافتاً إلى أن «عدد الاستهلاك الشهري للغاز السائل خلال شهر أيلول ٢٠٢٥ فقط بلغ ٣٦,٥٤٠,٢٤٥ لتراً».

وبيّن أن «حجم مبيعات شركة تعبئة وخدمات الغاز بلغ ١٣,٤٢٥,٣١٨ لتراً، في وقت سجلت فيه شركة توزيع المنصات النفطية حجم مبيعات بلغ ٢٣,١١٤,٩٢٧ لتراً».

موضحاً أن «عدد الاستهلاك اليومي للغاز السائل بلغ ١,٢١٨,٠٠٨ لتراً».

ونذكر أن «عدد السيارات الكلي العاملة بالغاز وصل إلى ٨٣١٢٣ سيارة، مبيّناً أن «العدد الكلي لورش تحويل المركبات لمنظومة الغاز السائل بلغ ٣٦ ورشة، ويوجد ٨ منها في بغداد، في حين تتوزع ١٨ ورشة أخرى في باقي المحافظات».

وتابع أن «عدد الورش التي لا تزال قيد الإنشاء بلغ ٩ ورش».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».

موضحاً أن «تلك الأمطار ستسهم في تعزيز الخزين المائي ورفع مناسيب الأنهار باتجاه دعم الخطة الزراعية وتأمين مياه الشرب بصورة مطمئنة».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة النفط عن أن العدد الكلي للسيارات العاملة بمنظومة الغاز السائل بلغ ٨٣١٢٣ سيارة، فيما أشارت إلى أن هناك ١٥٩ منفذاً لتزويد المركبات في بغداد والمحافظات.

وقال مدير عام تعبئة وخدمات الغاز في

الزوراء أثمار علي حسين في تصريح صحفي: إن «عدد المنافذ المخصصة من قبل وزارة النفط لتزويد المركبات بالغاز السائل بلغ ١٥٩ منفذاً».

مشيراً إلى أن «عدد المنافذ المخصصة من قبل شركة تعبئة وخدمات الغاز وحدها بلغ ٥٨

منفذاً، في حين أن عدد منافذ شركة توزيع المنصات النفطية بلغ ١٠١ منفذاً من إجمالي عدد المنافذ الكلي».

وأضاف أن «هناك ٢٣٠ منفذاً لا تزال قيد الإنشاء».

لافتاً إلى أن «عدد الاستهلاك الشهري للغاز السائل خلال شهر أيلول ٢٠٢٥ فقط بلغ ٣٦,٥٤٠,٢٤٥ لتراً».

وبيّن أن «حجم مبيعات شركة تعبئة وخدمات الغاز بلغ ١٣,٤٢٥,٣١٨ لتراً، في وقت سجلت فيه شركة توزيع المنصات النفطية حجم مبيعات بلغ ٢٣,١١٤,٩٢٧ لتراً».

موضحاً أن «عدد الاستهلاك اليومي للغاز السائل بلغ ١,٢١٨,٠٠٨ لتراً».

ونذكر أن «عدد السيارات الكلي العاملة بالغاز وصل إلى ٨٣١٢٣ سيارة، مبيّناً أن «العدد الكلي لورش تحويل المركبات لمنظومة الغاز السائل بلغ ٣٦ ورشة، ويوجد ٨ منها في بغداد، في حين تتوزع ١٨ ورشة أخرى في باقي المحافظات».

وتابع أن «عدد الورش التي لا تزال قيد الإنشاء بلغ ٩ ورش».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».

موضحاً أن «تلك الأمطار ستسهم في تعزيز الخزين المائي ورفع مناسيب الأنهار باتجاه دعم الخطة الزراعية وتأمين مياه الشرب بصورة مطمئنة».

بغداد/الزوراء:

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة الدكتور حمودي اللامي أن الجهود الحكومية أسهمت في رفع نسبة الاكتفاء الذاتي من ١٠ إلى ٤٠ بالمئة خلال ثلاث سنوات، فيما كشف عن إنتاج ٦٦ نوعاً من أدوية السرطان و١٢٠ المشابهات الإيجابية محلياً ضمن خطة وطنية تهدف لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الأدوية.

وقال اللامي في تصريح صحفي إن «برنامج توطئة الصناعة الوطنية تبناه رئيس الوزراء منذ الأيام الأولى لتشكيل اللجنة العليا من قبله لإشراف على تنفيذها، مبيّناً أن نسبة تغطية حاجات المواطنين من الأدوية كانت تراوح ما بين ٩ إلى ١٠ بالمئة عند بدء عمل الحكومة، ووصلت الآن إلى ٤٠ بالمئة خلال السنوات الثلاث الماضية بفضل قرارات مجلس الوزراء ومتابعة رئيس الحكومة المباشرة لتنفيذها».

وأضاف أن «عدد المصانع العاملة في القطاع الدوائي ارتفع من ٢٢ مصنعاً إلى ٢٤ مصنعاً تعمل بكامل طاقتها الإنتاجية، بعد أن كانت تعمل سابقاً بطاقة لا تتجاوز ٢٠ بالمئة».

وأكد أن «أسباب الأدوية الوطنية لا تتعدى

بالتجاه أنقرة هو الأول من نوعه بهذا المستوى من التسريع، حيث شارك فيه وفد رفيع حثيث رئيس الوزراء وزير الخارجية، ووزير الموارد المائية، وأعضاء اللجنة العليا والفريق الفني المكلف بإدارة الاتفاقية مع تركيا».

لافتاً إلى أنه «تم الاتفاق على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب في الثانية لكل من نهري دجلة والفرات، بما يغذي الفهريين بنحو مليون متر مكعب

خلال خمسين يوماً».

وتابع شمل قاتلاً: «وفقاً للمؤشرات المتوفرة، نتوقع موسماً شتوياً رطباً يبدأ مطلع شهر تشرين الثاني أو منتصفه، مع فرص أمطار مبكرة يمكن أن تستمر لثلاثة أسابيع».



## النقل: إعداد قانون خاص لتشكيل هيئة تنفيذ طريق التنمية

بغداد/الزوراء:

أعلن وزير النقل رزاق محيبي عن إعداد قانون خاص لتشكيل هيئة تنفيذ طريق التنمية، فيما أكد

السعي لإنشاء شركة خاصة لتكون الذراع التنفيذي لهذه

طريق التنمية.

وقال محيبي في تصريح صحفي إن «اللجنة العليا لطريق التنمية تعمل الآن على تشريع قانون خاص أسميناه هيئة تنفيذ مشروع طريق التنمية وميناء

الغاز الكبير».

لافتاً إلى أن «هذه الهيئة ستكون هيئة مستقلة مرتبطة برئاسة الوزراء يرأسها شخص مختص بدرجة وزير لها صلاحيات كبيرة، استثناء من القوانين النافذة لها».

وأضاف أن «مجلس إدارة الهيئة يعتبر مجلس وزراء صغير، حيث تعمل اللجنة العليا على إعداد هذا المشروع الوطني الاستراتيجي الكبير عن أكبر تحدٍ يواجهه



## 25 عاماً لمدان بجريمة قتل وإصابة ضابط بالجيش

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد/ الكرخ، عن صدور حكم بالسجن 25 عاماً بحق مجرم ارتكب جريمة قتل وأصاب ضابطاً بالجيش أثناء الواجب.

وقالت القيادة في بيان تلقت "الزوراء" أن "مفاز قسم مكافحة إجرام المحمودية التابعة لقيادة شرطة بغداد الكرخ تمكنت من إلقاء القبض على متهمم خطير أقدم على قتل أحد المواطنين وإصابة ضابط من الجيش العراقي أثناء تأديته واجبه"، مشيرة إلى أنه "بعد استكمال جميع الإجراءات القانونية وتدوين أقوال المتهم بالإصراف الصريح بارتكابه الجريمة، تمت إحالته إلى الجهات القضائية المختصة ليحال جزاءه العادل".

وتكررت أن "مجلس القضاء الأعلى أصدر حكماً بالسجن لمدة (25 عاماً) بحق المدان، وفقاً لأحكام القانون، جزاء لما اقترفته يده من جريمة أزهدت روح بريئة واستهدفت أحد متبسي القوات القانونية أثناء أداء الواجب الوطني".

وأكدت "استمرارها في ملاحقة المظالمين للقضاء ومتابعة مرتكبي الجرائم الخطيرة لضمان تحقيق العدالة وحفظ أمن المواطنين واستقرارهم".

العدد: 8528 الأربعاء 15 تشرين الأول 2025

## الدفاع تتسلم 8 طائرات (بيل 505) الأميركية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الدفاع عن تسلمها 8 طائرات (بيل 505) الأميركية ضمن الدفعة الثانية. وتكر بيان للدفاع تلقت "الزوراء" أن "قاعدة الشهيد العميد محمد علاء الجوية (بد)، استقبلت اليوم، الدفعة الثانية من الطائرات الأميركية (بيل 505)، وتضمنت ثمانية طائرات حديثة، حيث جاء الاستلام تنفيذاً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة التي تهدف إلى دعم وتطوير قدرات القوات المسلحة العراقية في مختلف صنفاتها".

وأشار البيان إلى أن "هذا الاستلام يأتي ضمن خطة وزارة الدفاع لتحديث منظومات الطيران العسكري ورفع كفاءة التدريب الجوي والقدرات القتالية، بما ينسجم مع متطلبات المهام الموكلة إلى طياري الجيش العراقي".

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8528 Wed 15 Oct 2025

## رئيس الجمهورية يؤكد أهمية التعاون الإستراتيجي مع الولايات المتحدة



وأشار إلى، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، فضلاً عن تطورات الأحداث الإقليمية والدولية".

وأكد رئيس الجمهورية على "ضرورة تعزيز التعاون الأمني بين البلدين في إطار الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد"، مشيداً بـ"الدور التي اضطلعت به الولايات المتحدة وقوات التحالف الدولي في دعم العراق خلال معركته ضد الإرهاب".

وأشار إلى "الأوضاع الأمنية المستقرة في العراق، والجهود المبذولة للحفاظ على المنجزات"، مؤكداً "استمرار دعم بلاده للعراق في مختلف المجالات".

وأشار إلى، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، فضلاً عن تطورات الأحداث الإقليمية والدولية".

وأكد رئيس الجمهورية على "ضرورة تعزيز التعاون الأمني بين البلدين في إطار الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد"، مشيداً بـ"الدور التي اضطلعت به الولايات المتحدة وقوات التحالف الدولي في دعم العراق خلال معركته ضد الإرهاب".

وأشار إلى "الأوضاع الأمنية المستقرة في العراق، والجهود المبذولة للحفاظ على المنجزات"، مؤكداً "استمرار دعم بلاده للعراق في مختلف المجالات".

وأشار إلى، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، فضلاً عن تطورات الأحداث الإقليمية والدولية".

وأكد رئيس الجمهورية على "ضرورة تعزيز التعاون الأمني بين البلدين في إطار الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد"، مشيداً بـ"الدور التي اضطلعت به الولايات المتحدة وقوات التحالف الدولي في دعم العراق خلال معركته ضد الإرهاب".

وأشار إلى "الأوضاع الأمنية المستقرة في العراق، والجهود المبذولة للحفاظ على المنجزات"، مؤكداً "استمرار دعم بلاده للعراق في مختلف المجالات".

وأشار إلى، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، فضلاً عن تطورات الأحداث الإقليمية والدولية".

وأكد رئيس الجمهورية على "ضرورة تعزيز التعاون الأمني بين البلدين في إطار الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد"، مشيداً بـ"الدور التي اضطلعت به الولايات المتحدة وقوات التحالف الدولي في دعم العراق خلال معركته ضد الإرهاب".

وأشار إلى "الأوضاع الأمنية المستقرة في العراق، والجهود المبذولة للحفاظ على المنجزات"، مؤكداً "استمرار دعم بلاده للعراق في مختلف المجالات".

وأشار إلى، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة، فضلاً عن تطورات الأحداث الإقليمية والدولية".

وأكد رئيس الجمهورية على "ضرورة تعزيز التعاون الأمني بين البلدين في إطار الشراكة الاستراتيجية طويلة الأمد"، مشيداً بـ"الدور التي اضطلعت به الولايات المتحدة وقوات التحالف الدولي في دعم العراق خلال معركته ضد الإرهاب".

وأشار إلى "الأوضاع الأمنية المستقرة في العراق، والجهود المبذولة للحفاظ على المنجزات"، مؤكداً "استمرار دعم بلاده للعراق في مختلف المجالات".

## صوت على قرار يخص توحيد ضوابط إجراءات استيراد المركبات مجلس الوزراء يطلق التعويضات المالية لفلاحي ومزارعي الشلب في ثلاث محافظات



وبين انه وفي ما يخص مشروع ميثاق الفلاو الكبير أقر المجلس التوصية الخاصة بشأن منح استثناء لاستيراد مادي (GGBE) و (FLY ASSE) للملحور.

وتابع انه وفي إطار عمل الحكومة على تأهيل مطار بغداد الدولي، جرى إقرار توصيات محضر اجتماع لجنة الأمر البدواني (عقدت في 14 محلة كبرياء بسمالية بالأسلوب نفسه).

وفي إطار حماية المنتج المحلي، جرت الموافقة على توصيات وزارة الصناعة والمعادن التي تتضمن فرض رسم كمركي إضافي بمقدار (20 %) من قيمة وحدة قياس المنتج (الحليب السائل المبستر) المستورد إلى العراق من الدول والمنشأ كافة، لمدة 4 سنوات بدون تخفيض، ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الإضافية، على أن تراجعي الوزارة مقدار الزيادة في الاستيراد مقارنة بالسنوات الثلاث السابقة للوقوف على وجود زيادة غير مبررة، وبيان قدرة الشركة الشاكية على سد حاجة السوق بما يضمن عدم تضخم الأسعار، وتحديد أهمية الحماية الوطنية بالنسبة للاقتصاد الوطني، وكذلك تنسيق السوق الرقابية الآتية الناجمة عن فرض حماية كمركية إضافية على المنتج المستورد، على أن ينفذ هذا القرار بعد (120) يوماً من تاريخ إصداره.

بغداد/ الزوراء: اطلق مجلس الوزراء، التعويضات المالية لفلاحي ومزارعي الشلب في ثلاث محافظات، وخيما صوت على قرار يخص توحيد ضوابط إجراءات استيراد المركبات، وافق على قيام وزارة النفط بالتفاوض بشأن مشروع المنصة التابعة لشبان مشروع المنصة التابعة لشبان الغاز المسال.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقت "الزوراء" ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الـ14 لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد، والبحث في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

وأضاف انه وفي مستهل الجلسة، استعرض رئيس مجلس الوزراء مشاركته في قمة شرم الشيخ بشأن غزة، التي التقى فيها عددا من الملوك والرؤساء ورؤساء الحكومات، والتي أكد خلالها موقف العراق الثابت والبدني بدعم الشعب الفلسطيني ومطالبه للحلقة المستندة إلى الحق التاريخي في الأرض والهوية، وإلى القرارات الأممية والدولية، وكذلك دعم كل الجهود التي تعمل على وقف الحرب وإغاثة أهل غزة المنكوبين.

وتابع انه واصل المجلس النظر في جدول الأعمال، ضمن توجيهات رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه مزارعي الشلب الاسودع للمضي، صوت المجلس على توصيات محضر لجنة الأمر البدواني (250480 لسنة 2025) لتدعوي فلاحي ومزارعي محصول الشلب في محافظات (البيانية، والنثري، والنهف الأثري) لعام 2023، وإبراج وزارة المالية 140 مليار دينار ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية (2026)، على أن تقوم وزارة الزراعة بدراسة اعتماد أفضل الطرق العلمية الحديثة لزراعة محصول الشلب التي تضمن تقليل استهلاك المياه إلى الحد الأدنى، مع إبراز وتوعية المزارعين بضرورة اعتمادها في حال جرى السماح لهم بزراعة محصول الشلب مستقبلاً.

## العراق وبنغلاديش يمهضان بتنفيذ مذكرة العمالة

لنصاريح العمل والإقامة والتوظيف عبر قنوات رسمية ومعتمدة من الطرفين".

وتابع البيان، أن "الاجتماع شهد مناقشة عدد من المقترحات الخاصة بتحديث بعض بنود المذكرة بما يعزز الشفافية في إجراءات الاستقدام والتوظيف، فضلاً عن تفعيل التعاون الفني وتبادل المعلومات بين الوزارتين لضمان التطبيق السليم لبنودها".

وأضاف "كما تم التأكيد على أهمية استمرار التواصل بين الجانبين عبر اللجنة المشتركة لمتابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه ومعالجة التحديات التي تواجه العمالة في العراق، فيما جرى الاتفاق على عقد الاجتماع المقبل في بغداد لمواصلة التنسيق وتقييم مراحل التنفيذ".

من جانبه أشاد الأمين العام الأعلى لوزارة شؤون المغتربين والتوظيف الخارجي في بنغلاديش تعمتت الله بوبان، بالعلاقات الطويلة بين البلدين، مؤكداً "أهمية تعزيز التعاون في مجال العمالة المهاجرة"، مرياً "بمبادرة العراق لتقنين أوضاع العمال البنغلاديشيين غير النظاميين"، معبراً عن "استعداد بلاده للتعاون في هذا الجانب".

بغداد/ الزوراء: بحثت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع وزارة شؤون المغتربين والتوظيف الخارجي في جمهورية بنغلاديش الشعبية، آليات تنفيذ مذكرة التفاهم المشتركة للتعاون في مجال العمالة العاملة وتنظيم العمالة البنغلاديشية في العراق.

وذكر بيان للوزارة تلقت "الزوراء" أن "تلك جاء خلال الاجتماع المشترك الأول للجنة المعنية بالمذكرة التي عقد في العاصمة البنغالية "دাকা".

وأكد المدير العام لدائرة الإعلام والعلاقات العربية والدولية في الوزارة كاظم العلوواني الذي ترأس وفد العراق خلال الاجتماع أن: "المذكرة تمثل إطاراً تنظيمياً لتسهيل إجراءات استخدام العمالة البنغلاديشية وضمان الهجرة الآمنة والمنظمة بما يحفظ حقوق العمال ويستجيب لاحتياجاتهم في العمل العراقي"، مشيراً إلى أن "العراق حرص على اعتماد آليات واضحة



## 11 شركة متخصصة تتقدم بطلبات لإدارة وتشغيل ميناء الفاو

بغداد/ الزوراء: كشفت الشركة العامة لموانئ العراق عن تقديم 11) شركة عربية وعالمية متخصصة، طلبات لإدارة وتشغيل ميناء الفاو الكبير بعد اكتمال إنجاز المشروع، في خطوة تعكس الاهتمام الدولي بهذا المرفق الإستراتيجي.

وقال المدير العام للشركة فرحان الفرطوسي في تصريح صحفي، أن "ثلاث شركات فقط سيتم اختيارها من بين الشركات الـ(11) لإدارة وتشغيل عمليات البناء بعد اكتماله، مبيناً أن عملية الاختيار ستتم على وفق معايير فنية واقتصادية دقيقة".

وأضاف أن لجنة عليا برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وقضوية وزير النقل وعدد من

## العراق والمغرب يتفقان على تسريع حسم ملف الأموال المجدمة

الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد الرائدة في المنطقة".

وتابعت، أن "مباحثات تناولت متطلبات تسهيل الإجراءات المتعلقة برفع الحجز عن الأموال المجدمة بموجب قرارات مجلس الأمن الدولي، حيث تم الاتفاق على استمرار التعاون بين وزارة المالية العراقية والجهات العراقية المعنية، من أجل متابعة هذا الملف، والعمل على رفع التجميد عن تلك الأموال وفقاً للآليات القانونية والدولية المعمدة".



بغداد/ الزوراء: الرئيسة المغربية الرباط بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، ولا سيما فيما يتعلق بالاخصاصات الحصرية للهبة ومنسوق استرداد أموال للعراق، المتعلقة بتبادل الخبرات والتعاون في مجالات التدريب، ونشر ثقافة النزاهة، والتوعية بمخاطر الفساد على تطوّر المجتمعات، وإمكانية إفادة المملكة المغربية من تجربة

بغداد/ الزوراء: الرئيسة المغربية الرباط بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، ولا سيما فيما يتعلق بالاخصاصات الحصرية للهبة ومنسوق استرداد أموال للعراق، المتعلقة بتبادل الخبرات والتعاون في مجالات التدريب، ونشر ثقافة النزاهة، والتوعية بمخاطر الفساد على تطوّر المجتمعات، وإمكانية إفادة المملكة المغربية من تجربة



## العراق وموريتانيا يوقعان مذكرة تفاهة في مجالات الشؤون الاجتماعية والأسرة

إلى برامج خاصة برعاية وحماية الطفولة، والبرامج التعليمية المعتمدة في تنشئة الأطفال وتربيتهم».

وتابع أن «بنود التعاون شملت أيضا تبادل الخبرات بشأن برامج الحماية الاجتماعية للأطفال فاقدي الرعاية الأسرية، إلى جانب التعاون في مجال النهوض بأوضاع المرأة والأسرة بما يعزز دورها في المجتمع ويضمن حقوقها».

وأشار البيان إلى أن «أعمال الدورة الثانية للجنة المشتركة شهدت توقيع عدد من مذكرات التفاهة بين العراق وموريتانيا في مجالات مختلفة، منها الشؤون الاجتماعية والثقافية والسياحية والتعليمية، بما يعكس حرص البلدين على توسيع أفاق التعاون المشترك وتعميق العلاقات الثنائية».



وأضاف البيان أن «المذكرة تضمنت التعاون في مجال التأهيل المهني للأشخاص ذوي الإعاقة، المشاريع المدرة للدخل، إضافة وتبادل الخبرات في إعداد وتنفيذ المشاريع المدرة للدخل، إضافة

## ارتفاع أسعار نفط البصرة خلال شهر

وتألف سلة منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) المرجعية عما يأتي: مزيج الصمراء (أوبك)، جراسول (أوبك)، دوجينو (الكويت)، زافرو (غينيا الاستوائية)، ربيع لايت (الجابون)، إيران الثقيلة (إيران)، البصرة المتوسط (العراق)، الكويت للصدور (الكويت)، إس سدر (ليبيا)، بونتي لايت (نيجيريا)، عرب لايت (السعودية)، ميران (الإمارات العربية المتحدة) وميري (فنزويلا).

## النجار: توطين الصناعات الوطنية خلق بيئة استثمارية جاذبة في العراق

البنك المركزي العراقي أو من خلال مبادرته، وكذلك من البنك الصناعي، كلها أسهمت في دفع عجلة الاستثمار الصناعي».

وبيّن أن «الاستثمارات الآن تدار بطريقة جعلها جاذبة على المنافسة، لأن الصناعات لم تعد تعتمد على العمل اليدوي كما في السابق، بل أصبحت تعتمد على الأتمتة التكنولوجية أو الكاملا».

مؤكداً أن «الخطوط الإنتاجية الآن تسير وفق أنظمة حديثة، وأن الثقافة الإدارية للصناعة أصبحت أقرب إلى عقلية الشركات العالمية، فلم يعد المنتج الأجنبي أفضل من المنتج المحلي كما كان سابقاً».

وأوضح أن «السوق المحلي لم يعد يتقبل المنتجات الضعيفة، وبالتالي أصبحت أغلب المنتجات المحلية تمتاز بمعايير عالية».

وأكد أن «هناك تركيزاً واضحاً على الصناعة، وهناك العديد من القوانين الجديدة التي توثق صمودها بعد الانهيار، والتي تستساعد على تسريع وتيرة النهوض الصناعي».



وأكد أن «السبب الثاني هو التمويل الذي وفرته الدولة من خلال عدة قنوات، منها المساهمات الصغيرة ومشروعات أخرى عديدة، فضلاً عن دخول مؤسسات دولية قدمت تمويلاً مهماً».

وبيّن أن «رئيس الوزراء يعمل على حصول العراق على ضمانات سيادية للمشايخ، والعمل الآخر هو الاستقرار الأمني، الذي كان له أثر كبير في تشجيع المستثمرين، إضافة إلى ذلك، فإن القروض والتمويلات التي حصل عليها المستثمرون من

وأوضحت المنظمة أن خام البصرة المتوسط العراقي قد سجل خلال تسعة أشهر من عام ٢٠٢٥ معدل ٧٠.٩٩ دولار. بينما سجل بنفس الفترة من العام ٢٠٢٤ معدل سعري بلغ ٨٠.٤٢ دولار.

جاء ذلك مع انخفاض متوسط سعر سلة خامات منظمة أوبك خلال الشهر الماضي إلى ٧٠.٩٢ دولاراً للبرميل، مقابل ٦٩.٨٢ دولاراً للبرميل في آب.

بغداد/الزوراء: وقع وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، مذكرة تفاهة مع نظيره من الجمهورية الإسلامية الموريتانية، ضمن أعمال الدورة الثانية للجنة العراقية - الموريتانية المشتركة، التي ترأسها وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد البدري. وذكر وزير العمل في بيان تلقته «الزوراء»، أن «مذكرة التفاهة شملت مجالات الشؤون الاجتماعية والثقافة والأسرة، وتهدف إلى تبادل الخبرات والمعلومات والدراسات والتشريعات ذات الصلة، وإرساء قنوات تعاون مؤسسية وتنظيمية تسهم في تطوير الخطط والسياسات الرامية إلى النهوض بهذه القطاعات الحيوية».

بغداد/الزوراء: ارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط خلال شهر أيلول/سبتمبر الماضي، وفقاً لمنظمة أوبك.

وقالت أوبك في تقريرها الشهري في أكتوبر/تشرين الأول الجاري أن «هذه أسعار خام البصرة المتوسط بلغ خلال شهر أيلول، ٧٠.٩٠ دولاراً بارتفاع بلغ ٨٠ سنتاً مقارنة بـ ٦٩.٦٠ دولاراً لشهر آب/أغسطس».

## الحماية الاجتماعية في الموصل: مستمرين بقطع رواتب ميسوري الحال

أول/نبينا: أكد مدير الحماية الاجتماعية في الموصل، محمد كمال، استمراره تنفيذ قرار قطع رواتب المستفيدين من برنامج الرعاية الاجتماعية الذين يعتبرون من «ميسوري الحال»، مشدداً على أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود الحكومة لضمان وصول الدعم المستحق.

وقال في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للأنباء «بنا» أن «وزارة العمل لن تراجع عن هذا القرار، والذي يهدف إلى تنظيم صرف الرواتب وضمان صرفها للمحتاجين الفعليين فقط».

وأضاف كمال أن «جميع القرارات التي يتم اتخاذها في هذا السياق تم بناء على المعايير الهئية دون تأثيرات أو ضغوط سياسية».

وفي سياق متصل، أكد كمال أن «الوزارة تعمل على مراقبة دقيقة للحالات التي تستفيد من المساعدات الاجتماعية، وأن أي شخص يثبت أنه ليس في حاجة فعلية إلى الدعم سيتم قطعه راتبه وفقاً للقانون».

وأشار إلى أن الوزارة تقوم بتحديث قاعدة بيانات المستفيدين بشكل دوري لضمان عدم استفادة الأشخاص الذين لا يستحقون الدعم، وكانت الحكومة قد أعلنت في وقت سابق عن إجراءات جديدة لتحديث بيانات المستفيدين من برنامج الرعاية الاجتماعية، وتضمنت تلك الإجراءات توجيه فرق ميدانية للتحقق من الوضع الاقتصادي للعائلات المستفيدة، مع إجراء مقابلات شخصية وتقييم دقيق لمالة كل أسرة».

## أسعار الدولار تستقر في بغداد وتنخفض بأربيل

بغداد/الزوراء: استقرت أسعار الدولار مقابل الدينار، في أسواق بغداد، فيما انخفضت بشكل طفيف في أربيل عاصمة إقليم كردستان، بالتزامن مع إغلاق البورصة.

وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤٦٦٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

## عمليات بغداد تغلق 7 معامل مخالفة

بغداد/الزوراء: أعلنت قيادة عمليات بغداد إغلاق ٧ معامل مخالفة لإنتاج «الطابوق» جنوب شرق العاصمة.

وقالت القيادة في بيان تلقته «الزوراء»، إنه «تفدياً لتوجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، تواصل لجنة الأمر الديواني (٢٤٦٢٨٥) وبهدف تقليل التلوث البيئي الحاصل نتيجة انبعاث الغازات والروائح المرافقة لعمليات الإنتاج، واستكمالاً لعمليات غلق وتقييد (المصانع والمعامل وكور صهر

## العراق في المرتبة السابعة عربياً في إنتاج الشمش

بغداد/الزوراء: احتل العراق المرتبة ٢٣ عالمياً والسابع عربياً بإنتاج فاكهة المشمش لعام ٢٠٢٤ حسب موقع world population review الأمريكي.



وعربياً جاءت الجزائر أولاً بإنتاج ٢٠٢ ألف طن سنوياً، تليها مصر ثانياً بإنتاج ٧٢ ألف طن، وجاءت المغرب ثالثاً بإنتاج ٦٨ ألف طن سنوياً، تليها سوريا رابعاً بإنتاج ٥٧ ألف طن، بحسب الموقع.

وتابع أن تونس جاءت خامساً بإنتاج ٢٧ ألف طن سنوياً، تليها لبنان سادساً بإنتاج ٢٢ ألف طن سنوياً، وجاء العراق سابعاً بإنتاج ٢١ ألف طن سنوياً، وجاءت ليبيا ثامناً بإنتاج ٢٦ ألف طن سنوياً، تليها الأردن تاسعاً بإنتاج ١٨ ألف طن سنوياً، وجاءت اليمن عاشرًا بإنتاج ١٧ ألف طن سنوياً.

## تحذيرات: 2700 كم مربع من الأراضي العراقية ملوثة بالألغام حتى 2025

وتُضفي من التلوث يشمل حتى حقول النفط وخطوط الأنابيب والواقع العسكرية القديمة، ما يجعل الخطر جزءاً من الحياة اليومية في العراق.

في ختام تقرير الاتحاد الأوروبي للجهود المبذولة لإزالة الألغام، أشارت بيانات سابقة بأن «كل نغم يُزال يفتح باباً للحياة، لكنه يُعزّر في الوقت ذاته من أن استمرار التلوث بالخلفات الحربية سيقيّد آلاف العائلات محاصرة بالفوف، ويؤخّر عودة كاملة للمنازل وإعمار القرى المدمرة. ومع ذلك، فإن المنظمات الدولية والمحلية تواصل عملها رغم قلة التمويل، أملاً في أن يأتي اليوم الذي يُعْلَم فيه العراق أرضاً خالية من الألغام».

وفي سياق متصل، أشارت بيانات سابقة لخبرة إشراف في العراق، لا يقتصر على المناطق أعلاه، بل يمتد إلى إقليم أيضاً.

ففي ٨ تشرين الأول ٢٠٢٤، صرّح رئيس المؤسسة العامة لشؤون الألغام في إقليم جبار مصطفى أن أكثر من مليون من مربي من الأراضي أُزيلت منها الألغام خلال النصف الأول من العام ٢٠٢٤.

بيضا لا تزال ٢٠٠ كيلومتر مربع من أراضي الإقليم بحاجة إلى التطهير. مشيراً إلى أن الأنظمة المتعاقبة على الحكم في العراق زرعت بالألغام ٧٧٦ كيلومتر مربع من أراضي إقليم كردستان، ومنذ العام ١٩٩٢ وإلى الآن تم تطهير ٥٧٦ كيلومتر مربع من هذه المساحة.

وتظهر هذه الأرقام أن إرث الحروب في العراق لا يعرف حدوداً إدارية أو لغوية، وأن معاناة الأرض واحدة، على امتداد خارطة البلاد.



أزال فرق الأمم المتحدة لمعالجة الألغام ٧٤٠١ من الخلفات الحربية المتفجرة و٣٩٩ عبوة ناسفة في محافظة نينوى وحدها.

ورغم الجهود، حذّر التقرير من أن وتيرة العمل ما تزال «بطيئة قياساً بحجم الخطر»، خاصة بعد تقليص التمويل الدولي للمخصصات برامج إزالة الألغام، حيث كانت الولايات المتحدة تغطي نحو ٧٠٪ من المساعدات عام ٢٠٢٣ قبل خفضها في ٢٠٢٥.

ننوي، هي المحافظة الأكثر تلوثاً، بحسب التقرير، نتيجة معارك التحرير التي شهدتها ضد تنظيم داعش بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٨.

وتظهر مدينة الموصل كأحد أبرز الأمثلة، إذ لا تزال الخاثر غير المتفجرة منتشرة في الأبنية السكنية والمزارع والطرق. وأورد التقرير سلسلة حوادث مأساوية: ففي أيلول ٢٠٢٤، أدى انفجار عبوة ناسفة قديمة في قضاة البعاج إلى مقتل

بغداد/الزوراء: حذر تقرير من الوكالة الأوروبية للجهود (EUA) بأن ٢٧٠٠ كيلومتر مربع من الأراضي العراقية لا تزال ملوثة حتى عام ٢٠٢٥، فعلى الرغم من مرور حوالي عقد من الزمن، لا تزال الألغام موجودة في العراق تثن من ذاكرة الحرب تحت سطحها.

وبحسب تقرير الوكالة الصادر في أكتوبر ٢٠٢٥، ما يزال أكثر من ٢٧٠٠ كيلومتر مربع من الأراضي العراقية ملوثة بالألغام الأرضية ومخلفات الصروب، مما يعوق جهود إعادة الإعمار وعودة النازحين إلى مناطقهم.

التقرير، الذي يغطي الفترة ما بين ١ أيار ٢٠٢٤ إلى ١ آب ٢٠٢٥، يؤكد أن الألغام والناظر غير المتفجرة منتشرة بشكل واسع في المحافظات التي شهدت معارك ضد تنظيم داعش، لا سيما نينوى والأنبار وصلاح الدين وتوبلا، إلى جانب حقل ألغام أقدم تعود إلى الحرب العراقية-الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي. مشيراً إلى أن العوائق الناتجة من التلوث تحد من إعادة الإعمار وتقدم للنازحين الأساسيات بما يحقق عودة أمّة للذخائر.

التقرير أشار إلى أن ٢٦ من الأراضي الملوثة تقع في مناطق زراعية، ما يحرم المزارعين من مصدر رزقهم، فيما تعيق ٧٢٪ من المناطق وصول المياه وتؤدي إلى تدهور الأوضاع المعيشية، التلوث يمتد على ٩١٪ من الطرق الخارجية ما يهدد سلامة النقل والتجارة.

وخلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥ فقط،

## أكثر من 150 صنفاً من التمور النادرة في مهرجان كلية الزراعة في جامعة سامراء



صالح الدين/الزوراء: نظمت كلية الزراعة في جامعة سامراء فعاليات مهرجان التمور الثالث، بمشاركة باحثين ومزارعين ومؤسّسات متخصصة، ولإضفاء الطابع الرسمي على المهرجان. وقال عميد الكلية خالد عبد الله في تصريح صحفي إن «الكلية نظمت مهرجان التمور الثالث بهدف تشجيع المزارعين والفلاحين ومتنحي التمور، وتسليط الضوء على أهمية شجرة النخيل في دعم الاقتصاد الوطني وتحسين الأمن الغذائي».

مؤكداً أن «المهرجان يعكس الاهتمام الأكاديمي والبحثي بتطوير قطاع النخيل والمنتجات الزراعية المرتبطة به».

وأضاف أن «فعاليات المهرجان تضمنت عرض أكثر من ١٥٠ صنفاً من التمور النادرة، إلى جانب فساتل النخيل والمعروضات الزراعية المتنوعة التي تظهر حجم التنوع والإمكانات التحويلية المرتبطة بالنخيل».

وبيّن أن «عددًا من الشركات العراقية المحلية شاركت في المهرجان وكان لها حضور مميز، داعياً الاستثمار في القطاع الزراعي والقطاع الخاص لما يمله من عمق حضاري واقتصادي للعراق».

وفي ما يتعلق بالزراعة النسيجية، أوضح عبد الله أن «الكلية طالبات بإنشاء مختبر للزراعة النسيجية يكون نواة لتأسيس مختبرات مماثلة في بقية المحافظات، ولإسما المختصين بالنخيل للمشاركة، فضلاً عن تسليط الضوء على ملاحظة صلاح الدين حتى الآن».







## كاساس : تجربتي مع منتخب العراق كانت ناجحة

أصفر وأحمر

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد الإسباني خيسوس كاساس، مدرب منتخب العراق السابق، أن تجربته مع العراق كانت إيجابية جداً، بسبب النتائج، إذ فزنا بكأس الخليج، وقدمنا أداءً جيداً جداً في كأس آسيا رغم أننا خرجنا بسبب قرار تحكيمى مثير للجدل، حيث انتصرنا لأول مرة في تاريخ البلاد على منتخبات مثل اليابان، وكذلك حققنا أداءً جيداً في تصفيات كأس العالم، وأقبل كاساس من تدريب منتخب العراق بعد الخسارة أمام فلسطين في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم، وأضاف كاساس: تركنا أثراً من اللاعبين الذين أصبحوا محترفين في أوروبا، بعد أن كانوا قبل مجيئنا لا يرغبون حتى في تمثيل المنتخب، لاعبين شباب مثل مكياس دوسكي وحسين علي وكيفن يعقوب ويوسف أمين وماركو فرج ومنظر ماجد، كل هؤلاء سيصبحون مهنيين جداً في مستقبل الكرة العراقية.

## منتخب الصالات يتوجه غداً إلى السعودية

# الأولمبي يخسر بثلاثية أخرى أمام نظيره التونسي استعداداً لنهائيات آسيا



بغداد / متابعة الزوراء  
خسر منتخبنا الأولمبي أمام نظيره التونسي بثلاثية نظيفة أمس الثلاثاء ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة سوسة تحضيراً لنهائيات كأس آسيا دون 23 عاماً، وسبق لمنتخبنا الأولمبي أن خسر بثلاثية أهداف لهدف في المباراة التجريبية الأولى التي جمعتها بالمنتخب التونسي يوم السبت الماضي.

أكد عماد محمد، مدرب المنتخب الأولمبي، في وقت سابق، أن مجموعة العراق في نهائيات كأس آسيا دون 23 عاماً، والتي ستقام في السعودية من السادس وحتى الخامس والعشرين من كانون الثاني من العام 2026، وتضم أستراليا والصين وتايلاند وتوانزة من حيث الأسماء، لكنها صعبة نسبياً وتحتاج إلى تحضرات خاصة.

وأضاف أن "الجهاز الفني سيعمل على وضع برنامج متكامل لإعداد المنتخب لهذه البطولة الآسيوية الهامة بغية الظهور بمستوى جيد في المنافسات القارية المقررة في السعودية مطلع العام المقبل".

كما أشار محمد إلى أن الطاقم التدريبي سيقوم بمطابقة المنتخب للمنافسة في المجموعة، وتحليل مستوياتها بهدف وضع منهج دقيق يضمن أفضل جاهزية قبل انطلاق البطولة المقبلة.

وحلت السعودية الدولة المستضيفة على رأس المجموعة الأولى وجاء معها كل من فيتنام والأردن وقيرغيزستان، فيما ضمت المجموعة الثانية كل من اليابان وقطر والإمارات وسوريا. وضمت للمجموعة الثالثة منتخبات

بغداد / متابعة الزوراء  
تصفيات الآسيوية بطموحات كبيرة في التأهل إلى النهائيات. وحقق منتخبنا الوطني لكرة الصالات فوزاً مهماً على نادي النجمة البغدادي بنتيجة (5 - 1) في اللقاء الذي أقيم جمعتهما، على قاعة نادي الصداقة ضمن المعسكر التدريبي المقام حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت.

وجاء هذا الفوز في إطار تحضيرات المنتخب الوطني لخوض تصفيات كأس آسيا، التي ستقام في المملكة العربية السعودية بتاريخ 18 تشرين

بغداد / متابعة الزوراء  
سلمت إدارة نادي الكرمة مهمة تدريب فريقها الكروي مهمة إسباني لقيادة الفريق للفرقة المقبلة بعد أن أعلنت إقامته المدرب أحمد خلف دون ذكر الأسباب.

وقال وسام طالب، المدرب المساعد

## إدارة الكرمة تقيل خلف وتسمي الإسباني كازورلا بديلاً عنه

بغداد / متابعة الزوراء  
سلمت إدارة نادي الكرمة مهمة تدريب فريقها الكروي مهمة إسباني لقيادة الفريق للفرقة المقبلة بعد أن أعلنت إقامته المدرب أحمد خلف دون ذكر الأسباب.

وقال وسام طالب، المدرب المساعد

بغداد / متابعة الزوراء  
سلمت إدارة نادي الكرمة مهمة تدريب فريقها الكروي مهمة إسباني لقيادة الفريق للفرقة المقبلة بعد أن أعلنت إقامته المدرب أحمد خلف دون ذكر الأسباب.

وقال وسام طالب، المدرب المساعد

## روسي وقيرغيزستاني وكازاخستاني يحصدون الذهب ببطولة الشطرنج في أربيل

بغداد / متابعة الزوراء  
تعاقدت اللجنة الإدارية لنادي دهوك، رسمياً مع المدرب عبد الغني شهيد، لقيادة فريقها الكروي خلفاً للمدرب البرازيلي سرجيو فاريايس بعد أربع خسائر متتالية بدوري النجوم.

وقد تم توقيع العقد بين إدارة النادي والمدرب رسمياً، بشخص رئيس النادي عبدالله الجلال، والمدرب عبد الغني شهيد، في دهوك لتسليم المهمة لهذا الموسم بشكل رسمي.

ويحتل فريق دهوك، بعد انتهاء الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق، المركز الأول (20) من دون أي نقاط.

بغداد / متابعة الزوراء  
اختتمت محافظة النجف منافسات بطولة أندية العراق للبيليارد السنوكر، والتي شهدت مشاركة 60 نادياً من مختلف المحافظات العراقية. واستمرت نتائج فعاليات البيليارد: المركز الأول: محمود تركي ندي الأسقف نينوى والمركز الثاني وكان من نصيب حيدر عبد الستار عبد الأمير نادي الكاظمية ببغداد ، وحقق المركز الثالث اللاعب أوزر جيل من نادي النجف . واستمرت نتائج فعالية السنوكر على أرمين يوسف عباس من نادي كيان من محافظة كركوك على المركز الأول ، وحصل زميله عمر جمعة من نادي الشورجة في كركوك على المركز الثاني، فيما حل في المركز الثالث محمد خسرو من نادي بيشككة وتن أربيل، وشهدت البطولة تنافساً كبيراً بين المشاركين، عكس المستوى المتقدم للاعبين ومهاراتهم العالية، ما يعكس تطور اللعبة على مستوى الأندية العراقية. وحضر فعاليات الختام رئيس فرع اللجنة الأولمبية في محافظة النجف السيد محمد راهي، ورئيس الاتحاد الفرعي لتنس الطاولة السيد قاسم كيلون، وعدد من المهتمين بالشأن الرياضي، حيث أنشأوا على التخليد المميز والمستوى الفني العالي للبطولة.

## عقود اللاعبين القصّر... بين حماية المهوبة ومسؤولية الأندية

بغداد / متابعة الزوراء  
اختتمت محافظة النجف منافسات بطولة أندية العراق للبيليارد السنوكر، والتي شهدت مشاركة 60 نادياً من مختلف المحافظات العراقية. واستمرت نتائج فعاليات البيليارد: المركز الأول: محمود تركي ندي الأسقف نينوى والمركز الثاني وكان من نصيب حيدر عبد الستار عبد الأمير نادي الكاظمية ببغداد ، وحقق المركز الثالث اللاعب أوزر جيل من نادي النجف . واستمرت نتائج فعالية السنوكر على أرمين يوسف عباس من نادي كيان من محافظة كركوك على المركز الأول ، وحصل زميله عمر جمعة من نادي الشورجة في كركوك على المركز الثاني، فيما حل في المركز الثالث محمد خسرو من نادي بيشككة وتن أربيل، وشهدت البطولة تنافساً كبيراً بين المشاركين، عكس المستوى المتقدم للاعبين ومهاراتهم العالية، ما يعكس تطور اللعبة على مستوى الأندية العراقية. وحضر فعاليات الختام رئيس فرع اللجنة الأولمبية في محافظة النجف السيد محمد راهي، ورئيس الاتحاد الفرعي لتنس الطاولة السيد قاسم كيلون، وعدد من المهتمين بالشأن الرياضي، حيث أنشأوا على التخليد المميز والمستوى الفني العالي للبطولة.

بغداد / متابعة الزوراء  
اختتمت محافظة النجف منافسات بطولة أندية العراق للبيليارد السنوكر، والتي شهدت مشاركة 60 نادياً من مختلف المحافظات العراقية. واستمرت نتائج فعاليات البيليارد: المركز الأول: محمود تركي ندي الأسقف نينوى والمركز الثاني وكان من نصيب حيدر عبد الستار عبد الأمير نادي الكاظمية ببغداد ، وحقق المركز الثالث اللاعب أوزر جيل من نادي النجف . واستمرت نتائج فعالية السنوكر على أرمين يوسف عباس من نادي كيان من محافظة كركوك على المركز الأول ، وحصل زميله عمر جمعة من نادي الشورجة في كركوك على المركز الثاني، فيما حل في المركز الثالث محمد خسرو من نادي بيشككة وتن أربيل، وشهدت البطولة تنافساً كبيراً بين المشاركين، عكس المستوى المتقدم للاعبين ومهاراتهم العالية، ما يعكس تطور اللعبة على مستوى الأندية العراقية. وحضر فعاليات الختام رئيس فرع اللجنة الأولمبية في محافظة النجف السيد محمد راهي، ورئيس الاتحاد الفرعي لتنس الطاولة السيد قاسم كيلون، وعدد من المهتمين بالشأن الرياضي، حيث أنشأوا على التخليد المميز والمستوى الفني العالي للبطولة.

## حنون : منتخباتنا أكملت تحضيراتها للمشاركة في آسياد البحرين



بغداد / طه الجنباني  
أكد رئيس بعثة العراق لدورة الألعاب الآسيوية التي تستطلق في البحرين الأسبوع المقبل أحمد حنون أن منتخباتنا أكملت تحضيراتها للدورة وهي ثمانية فعاليات باواقع (26) رياضيا (التكبو) (3) ولداوي تاي (4) ورفع الإقبال (3) واللاكسس (4) والدرجات (4) والفروسية (1) والهنج (1) والرياضات الكرتونية (1) وأشار أن أول بعثة ستقام غدا الخميس تضم الإبن العام ورئيس البعثة ونائب رئيس البعثة فيما تقام السبت المقبل البعثة الإدارية ومنتخب التيكبول التي ستبدأ منافساته في الحادي والعشرين من أي قبل حفل الإفتاح بيوم والسدي سيكون في القاعة الملققة في مركز البحرين للمعارض الذي تشارك عليه السيدة سارة أحمد والذي يضم 14 فعالية من فعاليات الدورة والبالغة 24 فعالية وستكون منافسات النكول في قاعة رقم (9)، واستعرض السيد رئيس البعثة مواعيد وصول الفرق العراقية إلى الدورة والمنافسة المخصصة للمنافسة حيث يصل في الحادي والعشرين كل من الهواي تاي وستكون منافساته في القاعة الرئيسية ومنتخب اللاكسس وستكون المنافسات في قاعة (9) والفروسية، فيما يصل فريق الدراجات في الثاني والعشرين والرياضات الكرتونية في الثالث والعشرين وتكون المنافسات في القاعة الرئيسية فيما سيكون موعد وصول فريق رفع الإقبال في الرابع والعشرين وتكون المنافسات في قاعة (3)، وأخيرا الهنج يصل في الخامس والعشرين. وأشار السيد رئيس البعثة إلى أن الجانب البحريني سيقبلنا أحدث المنافسات مباشرة وغير قوات تم تخصيصها، إضافة إلى توفير جميع الأمور الإدارية والفنية والطبية وكل ما يتعلق بهذه الجوانب. هذا وسيسلم منتخب الهواي تاي الذي يشارك عليه كل من المدرب الكابتن ثور جدر عباس و عبد حامد جدر عباس فاضل كامل واللاعبين ابراهيم محمد خليل واحد فوزي حيدر ورضا قيصير علي وسجاد حمزة علي وعبدالله الهادي حسين ومعتطف قتيبي حسين ومعتطف محمد قاسم ويوسف فوزي حيدر ومهدي قاتر رحيم، فيما سيتم قائمة اللاكسس التي ستقام للهنج في 22 إلى 31 من شهر تشرين الأول الحالي، وتشارك فيها 45 لجنه أجنبية آسيوية يضمونها الأولمبية العراقية .

## إدارة الكرمة تقيل خلف وتسمي الإسباني كازورلا بديلاً عنه



بغداد / متابعة الزوراء  
سلمت إدارة نادي الكرمة مهمة تدريب فريقها الكروي مهمة إسباني لقيادة الفريق للفرقة المقبلة بعد أن أعلنت إقامته المدرب أحمد خلف دون ذكر الأسباب.

وقال وسام طالب، المدرب المساعد

بغداد / متابعة الزوراء  
سلمت إدارة نادي الكرمة مهمة تدريب فريقها الكروي مهمة إسباني لقيادة الفريق للفرقة المقبلة بعد أن أعلنت إقامته المدرب أحمد خلف دون ذكر الأسباب.

وقال وسام طالب، المدرب المساعد

## عقود اللاعبين القصّر... بين حماية المهوبة ومسؤولية الأندية

بغداد / متابعة الزوراء  
اختتمت محافظة النجف منافسات بطولة أندية العراق للبيليارد السنوكر، والتي شهدت مشاركة 60 نادياً من مختلف المحافظات العراقية. واستمرت نتائج فعاليات البيليارد: المركز الأول: محمود تركي ندي الأسقف نينوى والمركز الثاني وكان من نصيب حيدر عبد الستار عبد الأمير نادي الكاظمية ببغداد ، وحقق المركز الثالث اللاعب أوزر جيل من نادي النجف . واستمرت نتائج فعالية السنوكر على أرمين يوسف عباس من نادي كيان من محافظة كركوك على المركز الأول ، وحصل زميله عمر جمعة من نادي الشورجة في كركوك على المركز الثاني، فيما حل في المركز الثالث محمد خسرو من نادي بيشككة وتن أربيل، وشهدت البطولة تنافساً كبيراً بين المشاركين، عكس المستوى المتقدم للاعبين ومهاراتهم العالية، ما يعكس تطور اللعبة على مستوى الأندية العراقية. وحضر فعاليات الختام رئيس فرع اللجنة الأولمبية في محافظة النجف السيد محمد راهي، ورئيس الاتحاد الفرعي لتنس الطاولة السيد قاسم كيلون، وعدد من المهتمين بالشأن الرياضي، حيث أنشأوا على التخليد المميز والمستوى الفني العالي للبطولة.

زيا شدارك يوسف

نفسه للخطر، وكل من يحترمه يربح الوهبة ويضمن مستقبلها. كرة القدم ليست فقط أهدافاً وقائلاً، بل مسؤولية وحماية لأولئك الذين سيجعلون اللعبة في المستقبل.



# ناجلمان يعتبر الفوز في بلفاست قبيحاً وفولتيماده يسجل أول أهدافه الدولية

الآداء جميلاً، لكن لو أخترتني قبل المباراتين لانا سنقوم بهما دون أن نستقبل شيكنا أي هدف، كنت سأقبل على الفوز.

وأشار بيفيد راوم، ظهير المنتخب الألماني بأجواء المباراة وإياد فريقه القاتل: «الأجواء كانت فريدة من نوعها، تحية إلى الجماهير هنا على دعمهم لفريقهم بهذه الطريقة، هذا هو جوهر كرة القدم، كان علينا أن نقاتل وأنا فخور بفريقنا، لقد كان فوزاً مستحقاً».

وسجل الستار على مباريات الدور الأول من التصفيات الأوروبية في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، وحينها ترحل ألمانيا لمواجهة إنجلترا في 14 نوفمبر، على أن تستقبل سلوفاكيا نظيرتها أيرلندا الشمالية في نفس اليوم.

وفي الجولة الأخيرة تستقبل ألمانيا نظيرتها سلوفاكيا في أيرلنديا 17 نوفمبر، على أن تستقبل أيرلندا الشمالية نظيرتها لوكسمبورج في نفس اليوم.



سيطرة قليلة ولكن لفترة قصيرة فقط، كانت معركة حقيقية، الشيء الأكثر أهمية اليوم بالنسبة لنا كمجموعة هو النقاط الثلاث، لقد غرنا موقفنا بالكامل، الآن لك شي بين أيدينا، لم نستقبل أي هدف في كلا المباراتين، لم يكن

كان الأمر صعباً حتى على الحكم للملاحظة كل التفاصيل التي كانت تحدث، في النهاية، كانت كرة ثابتة هي الحاسمة، ونحن نترقب عليها كثيراً لأنها مهمة، لقد كان فوزاً كبيراً، لكن الشيء الأكثر أهمية هو النقاط الثلاث، وتطرق إلى حارسه أليفير وبومان وجدل عودة مانويل نوير للمنتخب من جديد: «منذ اعتزال مانو (نوير)، لم نخسر أي مباراة بسبب خطأ حارس المرعى، مانو يقدم موسمًا جيدًا جدًا، لكن ليس لدينا مشكلة في حراسة المرعى، هذه المناقشة لا تساعد أحياناً، لا حراس خطأ حارس مانو نفسه، الذي يركز على بايرن (ميونيخ)»،

وحول ضعف الأداء: «لاكون صريحاً، أهم شيء اليوم كانت النتيجة بالنسبة لجول الترتيب، من الصعب تقديم مباراة جميلة هنا، الكرة تكون في الهواء كثيراً، علينا أن نعمل بجد وأن نقاتل على 1 لصر 1 ا لدية ..»



مدرب المنتخب الألماني، أن الأداء لم يكن مثاليًا، لكنه ركز على أهمية النتيجة: «بالتركيز لم تكن أجمل مباراة لنا، الملعب كان مفعفعا بالعواطف بشكل كبير، وكان علينا أن نعمل بجد وأن نقاتل على الكرة الثانية، والثالثة، والرابعة،

سعيد، الأجواء هنا صعبة للغاية ومع وجود جماهير رائعة، فإن الفوز ليس أمراً مسلماً به، نحن نعمل كثيرًا على الكرات الثانية بتدريبات مختلفة، ويسعدني أنها نجحت اليوم».

واعتترف جوليان ناجلمان،

عن سعائته بتسجيل أول أهدافه الدولية قائلاً بحسب ما نقل موقع «سكايا ألمانيا»: «كان من المهم جداً بالنسبة لي أن أسجل هدفي الدولي الأول اليوم، من المناسب فعلاً أن جاء بكتفي، لقد حصلنا على النقاط الثلاث لذا أنا

بلفاست / متابعة الزوراء

أعرب نجوم المنتخب الألماني عن سعادتهم الغامرة بعد الفوز الشاق الذي حققه الفريق على حساب أيرلندا الشمالية (١-٠)، في بلفاست ضمن لقائات الجولة الرابعة من المجموعة الأولى في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال ٢٠٢٦ الذي سيقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. وبفضل ذلك الانتصار عززت ألمانيا صدارتها لترتيب المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط منافسة مع سلوفاكيا الثانية، لكن متفوقة بفارق الأهداف، في الوقت الذي تجدد فيه رصيد أيرلندا الشمالية عند ٣ نقاط في المركز الثالث.

وحققت ألمانيا انتصارها بهدف جاء من كرة ثابتة، بعدما أرسل الظهير ديفيد راوم، عرضية متقنة من كتلة ركنية نفذها في الشوط الأول، وتابعها المهاجم نيك فولتيماده بتسديدة بالكتف سكنت الشباك.

وعر المهاجم الشاب نيك فولتيماده

## إصابة قوية تبعد ليفاندوفسكي عن الكلاسيكو

أبطال أوروبا ضد أوكلياكوس اليوناني الثلاثة، إضافة إلى إمكانية عدم مشاركته في موقعة «كلاسيكو» الدوري ضد ريال مدريد في ٢٦ الشهر الحالي.

ويقتصد برشلونة أصلاً عدداً من اللاعبين المؤثرين بسبب الإصابة، على رأسهم لامين جمال وفيرمين لوبيس والبرازيلي راغينا، إضافة إلى داني ألوو وغاي والحارسين جوان غارسيا والأثافي مارك-أندري تير شتيفن. ويحوم الشك أيضاً حول مشاركة فيران توريس في مباراة السبت ضد جريونا بعد انسحابه من معسكر المنتخب الإسباني بسبب إصابة عضلية.

انضم الهدف البولندي المخضر روبرت ليفاندوفسكي إلى لائحة المصابين في برشلونة، ما يجعله مهدداً بالمشاركة في مواجهة «الكلاسيكو» ضد الغريم ريال مدريد نهاية الشهر الحالي، وذلك وفق ما أعلن مطلع الدوري الإسباني لكرة القدم.

وقال برنشولته في بيان مقتضب الثلاثاء: «يعاني اللاعب روبرت ليفاندوفسكي من تمزق عضلي في العضلة ذات الرأسين لفخذه الأيسر»، من دون أن يحدد مدة غيابه عن اللاعب، لكن وسائل الإعلام الإسبانية أفادت بأن ابن الـ٢٧ عاماً حاول مدربه الألماني هانزي فليك تجنبه هذا النوع من الإصابات بإراحته في عدد من المباريات، قد يغيب بين أربعة وستة أسابيع وهذا الأمر يعني غيابه عن المباراة المقبلة في الدوري ضد الجار الكاتالوني جريونا السبت، ثم عن لقاء دوري

## أنشيلوتي يعاني.. خسارة كارثية لمنتخب البرازيل أمام اليابان

ضاعف منتخب البرازيل تقدمه، حيث سجل برازيل ريتينيال الهدف في الدقيقة ٢٢، بعد أن استلم الكرة داخل الصندوق بسدسه بقوة. حقق المنتخب الياباني ريموناداتا مثيرة في الشوط الثاني، حيث حقق الشارقي في الدقيقة ٥٢، عندما سجل تاكومي ميناميتو الهدف الأول لليابان بتسديدة مباشرة داخل منطقة الجزاء. وتعاقد أصحاب الأرض في الدقيقة ٦٢، حيث سجل كايو تاكاسوما بعد أن حول كرة عرضية يقدمه اليمين، لترتطم بأحد المدافعين البرازيليين وتستقر في الشباك. أكملت اليابان تألقها بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٧١، حيث ارتقى آيساكي أويدا عائلاً ليوحة كرة عرضية من زميله بضمرة رأس دقيقة، محولاً تأخر فريقه إلى تقدم تاريخي أمام المعلق البرازيلي.



الشوط الأول، حيث تقدمت بهدين نظيفين، وجاء الهدف الأول في الدقيقة ٣٦ عن طريق باولو هنريكي، الذي تسلم تمريرة داخل منطقة الجزاء ليسدد الكرة مباشرة في الشباك. وبك، ولم يمر سوى ٦ دقائق فقط حتى

قلب منتخب اليابان تأخره بهدفين أمام البرازيل، ليفوز بنتيجة ٢-٠، في المباراة الودية التي جمعتهما اليوم، ضمن فترة التوقف الدولي، في ضربة قوية لفريق المدرب كارلو أنشيلوتي، تفوقت البرازيل في

## كورتوا يفشل في مطاردة فأر



كاريف / متابعة الزوراء

فشل جيبو كورتوا، حارس مرمرى منتخب بلجيكا، في مطاردة مثيرة من فأر أقتحم ملعب المباراة التي جمعت بين منتخبي بلجيكا وهولندا ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026.

ووفق منتخبي بلجيكا فوزاً مثراً على حساب مضيفة ويلز بأربعة أهداف مقابل هدفين في المجموعة العاشرة بالتصفيات الأوروبية.

تقدم منتخب ويلز مبكراً بهدف سجله جو رودون في الدقيقة 8 ولكن أقتحم بلجيكا تعادل بهدف كيرين في برون في الدقيقة 14 من ضربة جزاء. وأحرز توماس موينييه هدف التقدم في الدقيقة 24 لخصلة منتخب بلجيكا، لم يسجل في برون هدف ثانياً له وثالثاً للشبابان العمر في الدقيقة 76 من ضربة جزاء. وحاول منتخب ويلز العودة للمباراة بهدف في الدقيقة 89 عن طريق ناتان برويد. ولكن منتخب بلجيكا أحرز الهدف الرابع في الدقيقة 90 عن طريق ليلاندو تروسان. ويصعد منتخب بلجيكا لترتيب المجموعة برصيد 14 نقطة بفارق نقطة واحدة عن مقدونيا الشمالية بينما يحتل منتخب ويلز المركز الثالث برصيد 10 نقاط. وشهدت المباراة واقعة غريبة بعدما أقتحم فأر أرضية ملعب المباراة، وحاول الحارس البلجيكي كورتوا نيل مدريد الإسباني الإنساني به وإخراجه من الملعب، وشوهد كورتوا وهو يحاول الإمساك بالفأر ولكنه شغل في ذلك، وهو ما أثار ردود فعل واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

## أزمة كبيرة في الزمالك قبل مواجهة ديكيداه الصومالي

تشبث أزمة كبيرة داخل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك المصري، قبل أيام قليلة من مواجهة ديكيداه الصومالي في بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية. ويلتقي الزمالك ديكيداه الصومالي يوم السبت المقبل، في ذهاب دور الـ32 لبطولة كأس الكونفدرالية على استاد القاهرة الدولي. وكشف مصدر داخل نادي الزمالك أن هناك حالة غضب كبيرة انتابت اللاعبين بسبب عدم الحصول على مستحقاتهم المالية. وقال المصدر إن لاعبي الزمالك أرسلوا تهديداً إلى إدارة النادي بعدم نزول المران، إلا بعد الحصول على مستحقاتهم. وأشار المصدر إلى أن عبد الناصر محمد مدير الكرة أخفق في احتواء غضب اللاعبين، ولم يستطع على الأزمة الحالية، خاصة أنهم حصلوا على أكثر من وعد ولم يتم تنفيذه. واختتم تصريحه بأن جون إدوارد المدير الرياضي سيعقد جلسة مع اللاعبين لمحاولة حل الأمور بطريقة ترضي اللاعبين.

الآداء جميلاً، لكن لو أخترتني قبل المباراتين لانا سنقوم بهما دون أن نستقبل شيكنا أي هدف، كنت سأقبل على الفوز.

وأشار بيفيد راوم، ظهير المنتخب الألماني بأجواء المباراة وإياد فريقه القاتل: «الأجواء كانت فريدة من نوعها، تحية إلى الجماهير هنا على دعمهم لفريقهم بهذه الطريقة، هذا هو جوهر كرة القدم، كان علينا أن نقاتل وأنا فخور بفريقنا، لقد كان فوزاً مستحقاً».

وسجل الستار على مباريات الدور الأول من التصفيات الأوروبية في نوفمبر/تشرين الثاني المقبل، وحينها ترحل ألمانيا لمواجهة إنجلترا في 14 نوفمبر، على أن تستقبل سلوفاكيا نظيرتها أيرلندا الشمالية في نفس اليوم.

وفي الجولة الأخيرة تستقبل ألمانيا نظيرتها سلوفاكيا في أيرلنديا 17 نوفمبر، على أن تستقبل أيرلندا الشمالية نظيرتها لوكسمبورج في نفس اليوم.

بذوره، أقر القائد جوشوا كيميشت بصعوبة المواجهة و طابعها الجامح: «كنّا نأمل أن نتمتع بسيطرة أكبر. لكن المباراة كانت جامحة بشكل عام، الشوط الأول كان عبارة عن كرة سريعة ذهاباً وإياباً، وفي الشوط الثاني

## انتقاد كبير لإيزاك بعد هزيمة منتخب السويد

غوتنبرغ / متابعة الزوراء

تعرض المهاجم الكندي إيزاك، نجم ليفربول، لانتقادات كبيرة من قبل وسائل الإعلام السويدية، وتعرض لصحفاة استهجان من الجماهير بعد هزيمة منتخب السويد 1-0 ضمن تصفيات أوروبا المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2026.

وتحتل السويد المركز الرابع والأخير في المجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة بعد 4 مباريات حققت فيها تعادلاً وحيداً و3 هزائم، وفقدت كل فرصة في التأهل المباشر، وتنتظر للملح الأوروبي لكونها أحد المنتخبات التي تصرت مجموعتها في دوري الأمم الأوروبية.

خسرت السويد 2-0 أمام سويسرا في ملعب ستريبري أرينا ستوكهولم يوم الجمعة الماضي، وتعرضت لصحفاة استهجان، وخسرت جميع نقاطها الثلاث أمام كوسوفو في نيا أوليفي في غوتنبرغ.

بدأ إيزاك في الهجوم إلى جانب فيكتور جيوكيريس في تسكيلة 3-5-2 مع السويد، وفشل في ترك بصمة واضحة، حيث ذكرت صحيفة سويسرسن السويدية أن «مبشرات استهجان صاخبة سمعت» بين الشوطين. ووفقاً لوقع WhoScored، سدد مهاجم ليفربول 6 تسديدات ضد كوسوفو، لكن اثنتين فقط كانتا على المرمرى، وبلغت قعة تسديدات إيزاك 75%، وفاز برأسية واحدة، ولس الكرة 49 مرة، وفاز بمراوغة واحدة، واعتزل تمريرة واحدة، وأرسل تمريرة عرضية واحدة. منحت صحيفة «فوتبول سكاتلان» السويدية إيزاك تقييماً سلبياً من 5 نقاط على 10، وتعتقد الصحيفة أن أداءه كان متواضعاً، وأنه لاعب نجم كان من المفروض أن يقدم مستوى أكبر.



## إنفانتينو: الفيفا سيساعد غزة

نيون / متابعة الزوراء

تعهد جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، بدعم الاتحاد لإعادة بناء البنية الأساسية للعبة في غزة كجزء من جهود إعادة الإعمار الأوسع نطاقاً بعد الحرب، وذلك عقب قمة السلام التي عقدت في مصر. وكان إنفانتينو بين أكثر من 20 من زعماء العالم الذين حضروا القمة في منتجع شرم الشيخ على البحر الأحمر. وقال إنفانتينو بعد توقيع وثيقة تحدد خطط الاستقلال القلبي



الفيفا أن يكون هذا الدعم ومساعدة هذا مهم حقاً بالنسبة للشباب. وأضاف: «يجب أن يكون دور كرة القدم الدعم والوحدة ومنح الأمل، سيساعد في إعادة بناء جميع مرافق كرة القدم في غزة، وإعادة اللعبة إلى طبيعتها بالتعاون مع الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم وتوفر الفرص للأطفال من خلال اللعبة». وأضاف إنفانتينو أن الفيفا سيساهم في توفير ملابس صغيرة و«ملابس الفيفا» ودعوة شركاء آخرين للانضمام إلى هذا الجهد، قائلاً: «كرة القدم متحدت الأمل للأطفال وهذا مهم للغاية».

## لوائح اليويفا تقرب سان جيرمان من كوني

وأصدافته وزملائه السابقين وسكان مسقط رأسه قد أجروا مقابلات صحفية في الأسابيع الأخيرة، ما يعني أنه سرعان ما يصبح نجماً «غير متوقع» في منتخب المدرب دينييه ديشامب مع الديوك.

وفي الوضع الراهن، أفادت التقارير إن روما غير مهتم بالسماع لأحد لاعبيه النجوم بالرحيل، خاصة بعد البداية القوية لوسم الدوري الإيطالي، الذي يتقاسم فيه مسارة الترتيب مع نابولي قبل فترة التوقف الدولي في أكتوبر/ تشرين الأول الجاري. ومنظر ذلك، لا يزال روما مقبلاً بقواعد اللعب المالي النظيف، وبالنظر إلى أنهم تعاقدا مع كوني مقابل مبلغ معقول قدره 18 مليون يورو الصيف الماضي، فإن عرضاً بقيمة 60 مليون يورو من باريس سان جيرمان سيحدث فارقاً كبيراً في حسابات النادي وأرباحه الأسبوعية. وقد تلعب قواعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» دوراً في تراجع روما عن قراره والسماح في النهاية برحيل كوني إلى باريس، خاصة وأن كاني على بعد خطوات من الرحيل في الصيف الماضي، عندما وجد اهتماماً قوياً من إنتر.



باريس / متابعة الزوراء

تزعج تقارير صحفية إيطالية أن نادي باريس سان جيرمان يفكر في تقديم عرض مفاجئ بقيمة 60 مليون يورو لضم نجم خط وسط روما، مانو كوني، الذي يقدم أداءً قوياً مع الفريق والمنتخب الفرنسي.

ووفقاً لما أورده صحيفة كورييري ديلو سبورتو الإيطالية، فإن باريس سان جيرمان أبدى اهتماماً كبيراً بصيفة محتملة للاعب خط وسط روما وفرنسا، كوني، الذي تقدر قيمته الحالية بنحو 50 مليون يورو، مضيفة أن النادي الفرنسي مهتم بقوة لدرجة أنه قد يفكر في تجاوز السعر الذي يطلبه روما، ليصل إلى رقم في حدود 60 مليون يورو، لصعد اهتماماً أندية أخرى، ولا سيما الأندية الصاعدة دون مقاضات طولة مع الجيالوروسي.

يقدم اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً أداءً قوياً مع المنتخب الفرنسي، على الرغم من جلوسه على مقاعد البدلاء في الفوز الأخير على أندريجان بنتيجة 3-0.

وتزعم الصحافة أن «الجميع مولع بكوني» في الوقت الحالي، وأن عائلته

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا للسيدات	فايرنجا الزوريجي * فولفسبورغ الألماني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا للسيدات	روما الإيطالي * برشلونة الإسباني
٢٢:٠٠	كأس العالم تحت ٢٠ عاماً	المغرب * فرنسا

## ضربة موجعة تصدم أرسنال

أوسلو / متابعة الزوراء

أفاد تقرير صحفي إنجليزي بأن النرويجي مارتين أوديجارد، قائد ولاعب وسط أرسنال، لن يعود للعب إلا بعد انتهاء فترة التوقف الدولي في تشرين الثاني المقبل.

وكان أرسنال قد أعلن عن إصابة أوديجارد في الرباط الجانبية للركبة اليسرى وسط تحديد مدة غيابه، بعدما تعرض للإصابة أمام وست هام يونايتد، في الجولة التي سبقت التوقف الدولي في نوفمبر الحالي.

وحسب شبكة «بي بي سي» ومن المقرر أن يغيب أوديجارد عن مباريات أرسنال ضد فولهم وكريستال پالاس وويبرني وسترلاند في الدوري، بالإضافة إلى مواجهة مانشستر يونايتد وسلافيا براغ في دوري أبطال أوروبا.

وبشارك أوديجارد صاحب الـ26 عاماً الموسم الحالي في 7 مباريات بعدد دقائق 294 واكتفى بصناعة هدفين.

ويحتل أرسنال صدارة ترتيب الدوري الإنجليزي برصيد 16 نقطة بفارق نقطة عن ليفربول الوصيف.



سيقرر الائتلاف اليمني ما إذا كانت الانتخابات ستجرى في أبريل أم سبتمبر المقبلين. وأشارت إلى أن ذلك يأتي رغم أن نتنياهو لا يزال يسعى جاهداً لإكمال أيام الحكومة حتى أكتوبر ٢٠٢٦، وتأجيل الانتخابات قدر الإمكان، في محاولة منه لاستغلال ما تبقى له من عام في الحكم، لتنفيذ هجوم جديد على إيران، وإتمام عملية نزع السلاح في لبنان، وتوقيع اتفاقيات تطبيع إضافية في حدائق البيت الأبيض.

عاميت سيغال مراسل الشؤون الحزبية في القناة ١٢، أكد أن الأغلبية الساحقة في المجلس الوزاري للشؤون الأمنية والسياسية، وكذلك الحكومة الموسعة، تؤيد الاتفاق، لكن لا يزال هناك من يتوقع أن يعارض.

فقد أعلن سموتريش معارضته للصفقة، لكنه لن يستقيل من الحكومة، مطالبا الحكومة بالالتزام بضمان عدم العودة لما وصفه «مسار أوسلو»، ومفاهيم السادس من أكتوبر، وعدم الانغماس مجدداً في الهدوء الآسفي المصطنع، والعلاقات الدبلوماسية، والاحتفالات المبتسمة، «لأننا ندفعنا ثمنًا باهظًا لكل هذه السلوكيات».

وفق تعبير، ومن المتوقع أيضاً أن يعارض وزير الأمن القومي إيتان بن غفير الاتفاق أيضاً، مع التوضيح أن رغم المعارضين داخل الكابينة والحكومة، فإن نتنياهو لا يفتقر للأغلبية، وذلك من المتوقع أن تتم الموافقة على الاتفاق بأغلبية ساحقة، بحسب سيغال.

والسؤال السياسي الرئيسي الذي طرحه المسؤول الإسرائيليون هو: هل ستكون هناك حكومة في اليوم التالي للاتفاق؟

بيني أشكنازي مراسل صحيفة إسرائيل اليوم، أشار إلى أن رفض سموتريش وبين غفير وبعض وزراء الليكود للاتفاق يعود إلى ادعاء يرددونه بأنه أضاع فرصة تاريخية لن تكرر تتعلق بالاستيطان في غزة.

ورغم ما يعتز به قادة الفصائل التي تدعمته إسرائيل في هجوم حماس صباح السابع من أكتوبر، والحرب التي تلت، لكنها عادت مجدداً للاعتراف بالحدود الدولية التي ترسخ قطاع غزة كياناً فلسطينياً، وليس تابعاً لإسرائيل.

وربطت المواقف الإسرائيلية الحالية من اتفاق وقف إطلاق النار عمل على انقلاب السياسة الرملية مع اقتراب انعقاد الدورة الثتوية للكنيست الأسبوع القادم.

وتوقع أن التكتيس القادم صراعات سياسية، وخطابات في الجلسة العامة، وتهديدات بإسقاط الحكومة، وخلال ذلك



## هل يطيح اتفاق غزة بحكومة نتنياهو ؟

اتفاق وقف إطلاق النار، ذلك الصمت الذي يلف مع شروط الحد الأدنى التي وضعها مجلس الوزراء. بل ذهبت بوصف الاتفاق بأنه «تراجع كامل دولي، لكنها قد تفكك التحالفات السياسية التي تبقي حكومتها متماسكة».

بذلك رأى أن «اختيار نتنياهو لا يقتصر على مدى نجاح الاتفاق على الأرض بل على قدرته على الحفاظ على سيطرته على الساحة السياسية والحكومية في اليوم التالي».

وأوضحت أن شركاءه من العصابة اليهودية والصهيونية الدينية وضعوا خطأً أحمر واضحاً، مفاده أنه إذا بقيت حماس قائمة بعد انتهاء الحرب، فسينسحبون من الحكومة.

وبحسب أفراهم بلوخ الكاتب في صحيفة «معاريك» فإنه «صحيح أن الحزبين في الاتفاق من وجهة نظر المعارضين له من داخل الحكومة، لا يضمن تدمير حماس، ما يسمح لها باستعادة أسلحتها إن أرادوا، ما يعني

جوهرياً». ووفق تقديره، فإن «هذا يعني أن نتنياهو يبق هذا الأيام في قلب معاداة معقدة، لأن خطوة دبلوماسية إضافية قد تمنحه دعماً جدوله الزمني السياسي لأشهر المقبلة، وربما يغير أيضاً خريطة القوى الحزبية حول طاولة الحكومة».

ومرآن أروالي مراسلة الشؤون الحزبية بصحيفة «يديوت أحرانوت»، ذكرت أن الاتفاق من وجهة نظر المعارضين له من داخل الحكومة، لا يضمن تدمير حماس، ما يسمح لها باستعادة أسلحتها إن أرادوا، ما يعني

لإنهاء سريع للقتال. لكنها لفتت إلى أن اتفاق وقف إطلاق النار يأتي في أوقات حساسة للغاية بالنسبة لنتنياهو على الصعيد السياسي والحزبي الداخلي، لأنه سيحدد جدوله الزمني السياسي لأشهر المقبلة، وربما يغير أيضاً خريطة القوى الحزبية حول طاولة الحكومة».

وأوضحت أن شركاءه من العصابة اليهودية والصهيونية الدينية وضعوا خطأً أحمر واضحاً، مفاده أنه إذا بقيت حماس قائمة بعد انتهاء الحرب، فسينسحبون من الحكومة.

وبحسب أفراهم بلوخ الكاتب في صحيفة «معاريك» فإنه «صحيح أن الحزبين في الاتفاق من وجهة نظر المعارضين له من داخل الحكومة، لا يضمن تدمير حماس، ما يسمح لها باستعادة أسلحتها إن أرادوا، ما يعني

لإنهاء سريع للقتال. لكنها لفتت إلى أن اتفاق وقف إطلاق النار يأتي في أوقات حساسة للغاية بالنسبة لنتنياهو على الصعيد السياسي والحزبي الداخلي، لأنه سيحدد جدوله الزمني السياسي لأشهر المقبلة، وربما يغير أيضاً خريطة القوى الحزبية حول طاولة الحكومة».

وأوضحت أن شركاءه من العصابة اليهودية والصهيونية الدينية وضعوا خطأً أحمر واضحاً، مفاده أنه إذا بقيت حماس قائمة بعد انتهاء الحرب، فسينسحبون من الحكومة.

وبحسب أفراهم بلوخ الكاتب في صحيفة «معاريك» فإنه «صحيح أن الحزبين في الاتفاق من وجهة نظر المعارضين له من داخل الحكومة، لا يضمن تدمير حماس، ما يسمح لها باستعادة أسلحتها إن أرادوا، ما يعني

لإنهاء سريع للقتال. لكنها لفتت إلى أن اتفاق وقف إطلاق النار يأتي في أوقات حساسة للغاية بالنسبة لنتنياهو على الصعيد السياسي والحزبي الداخلي، لأنه سيحدد جدوله الزمني السياسي لأشهر المقبلة، وربما يغير أيضاً خريطة القوى الحزبية حول طاولة الحكومة».

وأوضحت أن شركاءه من العصابة اليهودية والصهيونية الدينية وضعوا خطأً أحمر واضحاً، مفاده أنه إذا بقيت حماس قائمة بعد انتهاء الحرب، فسينسحبون من الحكومة.

وبحسب أفراهم بلوخ الكاتب في صحيفة «معاريك» فإنه «صحيح أن الحزبين في الاتفاق من وجهة نظر المعارضين له من داخل الحكومة، لا يضمن تدمير حماس، ما يسمح لها باستعادة أسلحتها إن أرادوا، ما يعني

## أردوغان يدعو قسداً للاندماج بالدولة السورية



مع دمشق على مختلف المستويات، قائلاً: نحن عازمون على تعزيز التنسيق والتعاون الوثيق مع الحكومة السورية، بما يحفظ مكاسب سوريا والمصلحة، وفي سياق متصل، شد أردوغان على أن تركيا لن تترك رئيس الجمهورية السورية، السيد أحمد الشرح، ورفاقه «حدهم»، مؤكداً دعمه للنهج التي تتبناه الحكومة السورية في المضي قدماً نحو مستقبل يتسع لجميع المكونات العرقية والدينية في البلاد، معتبراً أن ذلك يجب أن يصب في مصلحة كل من سوريا وتركيا، كما حذر من محاولات جري سوريا مجدداً إلى دائرة الصراع، مشيراً إلى أن من يقفون خلف تلك المساعي «لا يريدون الخير لا لأنكر، ولا للدروز، ولا العلويين».

وأختم أردوغان تصريحاته بالقول: «كما قلت سابقاً في ميدان ملاذكرد، فإن من يوجه بوصلة نحو أنقرة ودمشق سريخ، أما من يبحث عن رعاة آخرين، فسيسخر».

## إيطاليا.. مقتل 3 من أفراد الشرطة جراء انفجار

٣ قتل من أفراد شرطة الكارابينيري (قوات الدرك الوطني الإيطالية)، جراء انفجار وقع خلال عملية للشرطة شمالي إيطاليا وأصيب ١٢ من أفراد الشرطة ومصابين قوات الكارابينيري ورجال إطفاء، والحادث وقع بمنطقة «كاسل زانو»، جنوب مدينة فونو، وتكررت وسائل إعلام إيطالية أن «أفراد الشرطة كانوا يقومون بتفجير منزل ريفي كان يقبع فيه ثلاثة أشخاص»، مشيرة إلى أن تم احتجاز رجل شقيقته في الستينيات من عمرها للاشتباه في تورطها في الانفجار التي أصيبت بين المرأة أيضاً».

## كوريا الجنوبية تعزز بناء ملجأ لتحمل الضربة النووية

أفادت وسائل إعلام كورية جنوبية بوجود خطط لبناء ملجأ محصن تحت الأرض يراى منه أن يكون قادراً على تحمل ضربة بالأسلحة النووية بحلول عام ٢٠٢٨. وأشارت صحيفة «كوريا هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون في مجمع سكني في سيئول وسيكون مخصصاً لحماية السكان من التهديدات النووية والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون مخصصاً لحماية

السكان من التهديدات النووية

والبيولوجية والكيميائية.

وأشارت صحيفة «كوريا

هيرالد» إلى أن الملجأ سيكون

في مجمع سكني في سيئول

وسيكون م



## عندما تتنبأ الخوارزمية بنهايتك!



د. هاني حبيب السماوي

وجد رائد الأعمال برنت فرانسن، الذي أطلق تطبيق "ساعة الموت"، نفسه في مواجهة مرعبة، حين تنبأ التطبيق بموته بسبب مرض الزهايمر، وهو المرض الذي يخشاها بشدة. فما هذا التطبيق؟ وماذا فعل فرانسن بعد أن عرف بموعد وفاته عبر التطبيق؟

تطبيق Death Clock هو برنامج أطلقه فرانسن، يهدف إلى تخمين الوقت المتبقي من حياة الشخص. يحاول التطبيق تحليل نمط حياة الإنسان من خلال توجيه مجموعة من الأسئلة، مثل: يقوم الذكاء الاصطناعي بتحليلها لمعرفة موعد الوفاة المحتمل.

قام فرانسن بإدخال بياناته في التطبيق، فوجد أن العمر المتوقع لوفاته هو 76 عاماً، وأن المرض سيكون الزهايمر! شعر فرانسن، البالغ من العمر 43 عاماً، بمصمة كبيرة ليس بسبب موعد الوفاة المحتمل، بل لأنه كان يخشى من حصة الخرف منذ صغره!

مرض مؤسس التطبيق تتضمن عادات غير صحية؛ فهو يستهلك الكحول بكثرة، ويتناول الغشاء متأخراً، ولا يمارس أي نشاط بدني، كما أنه عانى في شبابه من اضطرابات نفسية أدت إلى مشكلات في النوم، اضطل بسببها إلى تناول المهدئات.

بعد أن تنبأت الخوارزمية بموته ويمرض بخشاه، قرر فرانسن أن يحدث تحولاً جذرياً في نمط حياته، فقرر ما يلي:

تحديد الوقت المتبقي من غرة النوم.  
تقليل وقت النوم بعد الساعة 9:30 مساءً.  
تناول الغشاء مبكراً عند 5:30 مساءً.  
التوقف الكامل عن استهلاك الكحول.  
الالتزام بنشاط بدني يومي متدفع.

هذه التغييرات أثرت في فرانسن إيجاباً بما هي ممارسات صحية يدعمها العلم والتجربة؛ فالتوقف الجيد ساعد على تنظيف الدماغ من السموم، وقلّلت زيارته من مخاطر الإصابة بالزهايمر. كما أن التمارين الرياضية تقلل من فرص الإصابة بالخرف مستقبلاً، أما الكحول فضرره معروف ولا يحتاج إلى المزيد من الإثبات.

بعد تطبيق هذه الخطوات، أعاد فرانسن إدخال بياناته في التطبيق بعد مدة زمنية، فكانت المفاجأة: زيادة عمره المتوقع بنسبة 10 سنوات!

من وجهة نظري: ما حدث يكشف عن ذروة التداخل والتفاعل بين التكنولوجيا والحياة الإنسانية، والذكاء الاصطناعي، الذي يعمل في التطبيق، منح فرانسن فرصة لإعادة تشكيل نمط حياته واكتشاف ذاته ومصره.

التطبيق هنا لم يفرض معيقاته على المستخدم، بل دفعه إلى إعادة النظر في سلوكه ورويته اليومية. إنها دعوة لإعادة ترتيب أولوياتنا في زمن باتت فيه التطبيقات تعرف عن أجسادنا أكثر مما نعرفه نحن.

## أبرز 7 توجهات متوقعة لوكلاء الذكاء الاصطناعي في 2026

مع تزايد الهجمات الإلكترونية بنسبة تبلغ 21% في عام 2025، سيستل الوكلاء بعداً جديداً في عالم الأمن السيبراني في الآعوام القادمة بسبب قدرتهم على تنفيذ هجمات متقدمة، بالإضافة إلى القدرة على اكتشاف المخاطر السيبرانية بدقة وسرعة ودون تدخل بشري.

على سبيل المثال: سيوفرو وكلاء الدعم النفسي والاجتماعي، فقد كان أحد أبرز استخدامات الذكاء الاصطناعي التوليدي هو 2025 الدعم النفسي والرفقة الافتراضية.

وفي عام 2026، من المتوقع أن يقدم الوكلاء دعماً أكثر تفاعلاً عن طريق تعلم سلوك المستخدمين والتكيف معهم بموعد الوقت، مما يمنحهم شعوراً بالرفقة الحقيقية والدعم المستمر، وحتى مع وجود مخاوف من التأثير سلباً على العلاقات الإنسانية، فإن لهذه التقنية فوائد كبيرة في دعم الصحة النفسية وتقليل الشعور بالوحدة لدى بعض الأفراد.

الاستعداد لاستقبال يقوده وكلاء الذكاء الاصطناعي يشهد وكلاء الذكاء الاصطناعي تحولاً متسارعاً من مجرد مفهوم نظري إلى تأثير واقعي. وسيكون المستقبل القريب بمثابة اختبار لقدرة الأفراد والمؤسسات على التكيف مع واقع جديد تتول فيه الأنظمة الذكية اتخاذ القرارات، وأتمتة المهام المعقدة، وإعادة تشكيل تطور وكلاء الذكاء الاصطناعي وانتشارهم؛ إذ سعت الشركات



3 - إعادة ابتكار إستراتيجيات التسويق بناءً على بيانات المستهلكين المتوقعة أن يبدأ الوكلاء باتخاذ قرارات الشراء نيابة عن المستخدمين، وسيعيد المسوقون التفكير في أساليبهم، فالوكلاء لا يتأثرون بالعواطف أو العزلات التقليدية أو المؤثرين الاجتماعيين.

لذلك، ستركز إستراتيجيات التسويق في جعل المنتجات أكثر وضوحاً وقابلية للفهم للمستهلك، وتوفر تقنيات إيجابية لبناء الثقة بالأنظمة الذكية، وتحفيزها على اتخاذ قرار الشراء.

4 - الوكلاء في الرعاية الصحية يمتلك وكلاء الذكاء الاصطناعي إمكانات مميزة لإحداث تحول جذري في القطاع الصحي. وفي عام 2026، من المتوقع أن تصبح هذه التقنية شائعة الاستخدام بين مقدمي الرعاية الصحية والمرضى.

وقد يقتصر دور الوكلاء على تحليل الأعراض، بل سيسهل إدارة الرحلة العلاجية بالكامل، من التشخيص ومرافقة المريض الطبي إلى العلاج والمتابعة وجدولة المواعيد. بالإضافة إلى مساعدة المرضى في اتباع أسلوب حياة صحي.

5 - وكلاء الذكاء الاصطناعي سيبرانية ستكون إستراتيجيات الهجمات والدفاعات

تتخذ أنماطاً جديدة مع وكلاء الذكاء الاصطناعي، إذ سترصد من وكلاء المشتريات والمخزون، الذي يتعاون بدوره مع وكلاء التسويق الذي يحلل طلبات العملاء، ويشرف على إدارة المشاريع على تنسيق هذه المهام بما يتماشى مع الأهداف الإستراتيجية للشركة.

2 - تطوير وكلاء مهام الحياة اليومية. يمكن لوكلاء الذكاء الاصطناعي اتخاذ قرارات وتنفيذ مهام متعددة الخطوات ذاتياً، والتفاعل مع الأنظمة الخارجية، وتحقيق أهداف طويلة المدى بأقل قدر من التدخل البشري.

خلال عام 2025، خاصة في قطاع الأعمال، ومن المتوقع أن يشهد عام 2026 انتشاراً أوسع لهذه التقنية، لتصبح عتصراً محورياً في حياتنا العملية، ولإنتاجيتها، لكنها في الوقت نفسه ستخلق آليات أمام مشكلات جديدة تتعلق بالخصوصية والأخلاقيات.

وبناءً على ذلك، لابد أن أبرز التوجهات المتوقعة لوكلاء الذكاء الاصطناعي في عام 2026، من المتوقع أن يبدأ هذا النوع من الأنظمة الذكية بالانتشار، وأن يصبح وكلاء الذكاء الاصطناعي جزءاً من الحياة اليومية، مما يمنحنا وقتاً أكثر تركيزاً في الأمور المهمة.

## الوقاحة تجعل إجابات "شات جي بي تي" أفضل.. لماذا؟



وجد مجموعة من الباحثين في جامعة ولاية بنسلفانيا أن الطريقة التي تتحدث بها مع نماذج الذكاء الاصطناعي، وخصوصاً "شات جي بي تي"، تؤثر في جودة الردود التي تحصل عليها. وكما كان يبدو، فإن الإجابات من النموذج بشكل واضح وجاف يقدم نتائج أفضل وأعلى جودة، وفق تقرير نشره موقع "بيجيتال تريندز".

وأشارت الدراسة إلى أن جودة الردود من قبل النموذج تتغير وفقاً لدرجة "الوقاحة" التي يستخدمها المستخدم. فعلى الرغم من أن جودة الردود تتغير مع زيادة درجة "الوقاحة" في الحديث، إلا أن جودة الردود تتغير مع زيادة درجة "الوقاحة" في الحديث.

وعند الانتقال إلى الحديث بطريقة محايدة، ترتفع جودة الإجابات إلى 82.2% وتصل إلى 84.8% مع استخدام الردود الوقحة لتصل إلى 86%. وكانت في بعض الأحيان تصل نسبة الوقاحة في الحديث.

وتعددت الإشارات إلى أن جميع الاختبارات التي وجهت للنموذج في أسئلة اختياراً متعددة، أي أنها ليست مجرد أسئلة متعقدة.

## «فيسبوك»

## يُعيد ميزة الوظائف من جديد

أضافت شركة ميتا ميزة جديدة أخرى إلى "الوظائف"، والتي تشبه إلى حد كبير ميزة "إعلانات الوظائف" السابقة. كان فيسبوك أطلقها لأول مرة عام 2017، ثم أوقفها بعد أقل من خمس سنوات. وترتكز ميزة الوظائف الجديدة على فرص العمل المحلية المتاحة للمبتدئين، والوظائف الخدمية، والوظائف التجارية، بحسب بيان لشركة ميتا يوم الأربعاء. وتعرض قوائم للوظائف في علامة تبويب قسم "Marketplace" وهو سوق فيسبوك، لكن "ميتا" تشير إلى إمكانية "Business".

وفي عام 2022، عاد فيسبوك إلى دعم "ميتا" قبل أن يغلق البرنامج. وفي عام 2023، ومع ذلك لا تزال الميزة تسمح للأشخاص بفتح الوظائف المتاحة في شكل إعلان، وهو ما يمكن جيداً لفيسبوك عندما استخدمت بعض المؤسسات التي تعلن عن الوظائف لاختلاف أهدافها على الجنس والخلفية الدينية من رؤيتها.



## شركات الهواتف الصينية تبدأ تقليد واجهة «أبل» الجديدة

حدث ذلك سابقاً عند طرح «آيفون إكس» و«آيفون 14» سابقاً، وقامت الشركات حينها بابتداس تشبه الشاشة المميز في كلا الهاتفين. وتعتبر «فوفو» من الشركات الصينية الرائدة في قطاع الهواتف المحمولة، والتي تملك وجوداً بارزاً في دول شرق آسيا والهند، وهي تابعة لمجموعة التي تملك عدة مصانع هواتف آخرين مثل «وان بلاس» و«أوبو» أيضاً. لذلك يتوقع بأن تسارع هذه الشركات لاقتراب سياسات مختلفة من نظام «آي أو إس 26» في أنظمة التشغيل الخاصة بها مع طرح «أندرويد 16» للتحقق

بها الشركات الصينية بالانقياس من تصميم الواجهة في هواتف «أبل»، إذ حزم الأيقونات التي يمكن تبنيها من خلال متجر التطبيقات الخاص بنظام «أندرويد»، وتركز «فوفو» من جانبها في الترويج للواجهة الجديدة على أنها مقبسة من شفافيتها للمياه وحركتها السائلة، فضلاً عن أنها تجعل تجربة استخدام الهاتف أكثر سلاسة.

وتأتي التغير في الواجهة «فوفو» (Nothing) قد تستلهم التصميم ذاته في تحديث النظام القادم الخاص بها، بفضل ظهور أيقونات للشركة تستخدم الأسلوب نفسه. ولا تعد هذه المرة الأولى التي تقوم بها الشركات الصينية بالانقياس من تصميم الواجهة في هواتف «أبل»، إذ

فصلت إدارة «أمازون» أحد موظفيها عقب اعتراضه على تعاون الشركة مع الحكومة الإسرائيلية والدور الذي لعبته في تزويدها بالخدمات السحابية، وذلك وفق ما نشرته «بلومبرغ».

وبررت الشركة فصل المهندس الفلسطيني أحمد شحور البالغ من العمر 29 عاماً بما أنه خرق مجموعة من سياسات الشركة الداخلية، بما فيها نشر تصريحات تهدف إلى تهديد وإرهاب زملائه في العمل، فضلاً عن التدخل في شؤون كبار الموظفين والقدرة بالشرطة، وهو ما دفع «أمازون» إلى إيقافه عن العمل منذ شهر تقريباً.

يذكر أن أحمد شحور كان يعمل في إحدى الشركات التابعة للشركة في بيروت، وقام هناك بتوزيع مجموعة من المنشورات داخل المقر تعارض تعاون الشركة مع الحكومة الإسرائيلية.

كما استخدم مجموعات «سلاك» (Slack) الخاصة بالشرطة، لافتتاح العلاقة بين «أمازون» وإسرائيل أمام كافة موظفيها، وهو من المجموعة التي عززت مكتب براء سميت مدير «مايكروسوفت» ضمن الاحتياجات التي حدثت في أغسطس/آب الماضي.

في مقابلة مع الجزيرة، كشف المهندس الفلسطيني الأمريكي أحمد شحور كيف أوقفته شركة أمازون عن العمل بعد نشره رسالة داخلية توضح أن بنية الشركة السحابية تشغل أنظمة

أعلنت شركة «فوفو» (Vivo) الهواتف المحمولة من الواجهة الجديدة الخاصة بها لنظام «أندرويد 16»، وهي تشبه بشكل كبير واجهة «أبل» الزجاجية التي كشفت عنها الأخيرة في نظام «آي أو إس 26»، وذلك وفق تقرير نشره موقع «بيجيتال تريندز».

وتأتي الواجهة الجديدة تحت اسم «أوريجين أو إس 6» (OriginOS 6) وتضم تأثيرات شفافيتها في الواجهة وأيقونات دائرية، فضلاً عن شاشة قفل وعناصر متحركة بشكل سائل للغاية في الواجهة بشكل يحاكي نظام «آي أو إس 26». ويمتد التشابه بين الواجهة حتى أيقونات النظام بفضل

فصلت إدارة «أمازون» أحد موظفيها عقب اعتراضه على تعاون الشركة مع الحكومة الإسرائيلية والدور الذي لعبته في تزويدها بالخدمات السحابية، وذلك وفق ما نشرته «بلومبرغ».

وبررت الشركة فصل المهندس الفلسطيني أحمد شحور البالغ من العمر 29 عاماً بما أنه خرق مجموعة من سياسات الشركة الداخلية، بما فيها نشر تصريحات تهدف إلى تهديد وإرهاب زملائه في العمل، فضلاً عن التدخل في شؤون كبار الموظفين والقدرة بالشرطة، وهو ما دفع «أمازون» إلى إيقافه عن العمل منذ شهر تقريباً.

يذكر أن أحمد شحور كان يعمل في إحدى الشركات التابعة للشركة في بيروت، وقام هناك بتوزيع مجموعة من المنشورات داخل المقر تعارض تعاون الشركة مع الحكومة الإسرائيلية.

كما استخدم مجموعات «سلاك» (Slack) الخاصة بالشرطة، لافتتاح العلاقة بين «أمازون» وإسرائيل أمام كافة موظفيها، وهو من المجموعة التي عززت مكتب براء سميت مدير «مايكروسوفت» ضمن الاحتياجات التي حدثت في أغسطس/آب الماضي.

في مقابلة مع الجزيرة، كشف المهندس الفلسطيني الأمريكي أحمد شحور كيف أوقفته شركة أمازون عن العمل بعد نشره رسالة داخلية توضح أن بنية الشركة السحابية تشغل أنظمة

## «أمازون» تفصل موظفاً اعترض على تعاونها مع الحكومة الإسرائيلية

ذكاء اصطناعي إسرائيلية تمكن من القتل الجماعي للمدنيين في غزة عبر «مشروع نيمبوس» البالغ قيمته 1.2 مليار دولار. ومن جانبه، أوضح شحور سابقاً في مقابلة مع الجزيرة أنه كان يسعى لاستغلال تشجيع أكبر عدد من الأشخاص على الاستقالة مع كنوع من أنواع الاعتراض على ما يحدث، كما أنكر أنه تسبب في مضايقات أو اعتدى على أي شخص في «أمازون» مشيراً إلى أنه يملك مقاطع فيديو وأدلة تثبت أن هذا لم يحدث أبداً بل قامت به إدارة الشركة ضد.

ومن جانبها أوضحت «أمازون» على لسان براء غلبر المتحدث باسمها في بيان موجه إلى «بلومبرغ» أن الشركة لا تتعامل مع أي تصرفات يمكن تفسيرها على أنها تمييز عنصري أو إزعاج أو تهديد ضد موظفي الشركة بما يشكل من الأشكال، وأضاف أن الشركة أجرت التحقيقات اللازمة وهي التي اتت إلى فصل شحور.

ويذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تواجه «أمازون» فيها انتقادات ومظاهرات بسبب تعاونها مع الحكومة الإسرائيلية، وكذلك «غوغل» واجهت الاحتجاجات نفسها.

وتعاونت الشركات مع الجيش الإسرائيلي في مشروع خدمات سحابية ضخمة يدعى «نيمبوس» (Nimbus)، وهو الذي وصفه أحمد شحور في منشوراته بكونه مساهمة فعالة في أفعال الجيش الإسرائيلي، مضيفاً «أمازون ليست مراقبا محايداً».



## هجوم خيبت

## يستهدف هواتف «أندرويد»

تواجه أنظمة «أندرويد» برمجية خبيثة جديدة تدعى «كلاي رات» (ClayRat) وهي تتنكر في شكل مجموعة من الخدمات والتطبيقات الشهيرة مثل «واتساب» و«غوغل» وحتى «توكان» و«يوتيوب»، وتستطيع البرمجية سرقة الرسائل النصية ورسائل المكالمات والتنصت على المكالمات والصوت مباشرة من كاميرا الهاتف، وذلك وفق تقرير موقع «بلينيب كومبيوتر» (Bleeping Computer) التقني. ويستهدف الهجوم من الهجمات التي تستهدف المستخدمين الروسين بشكل مباشر من خلال قنوات «تغرام»، ومجموعة من المواقع الخبيثة التي تنتج تحميل النسخ الصلبة من التطبيقات الشهيرة. وتضيف الشركة أن الهجوم يتنكر في بعض الحالات كأنه تحديث للتطبيقات الموجودة بالفعل في متجر «غوغل بلاي»، وأحيان أخرى يتم من مواقع متاجر تطبيقات خارجية وقنوات «تغرام»، تنتج تحميل التطبيقات خارج المتجر الرسمي. وتعمل البرمجية الخبيثة بعد ذلك على نشر نفسها داخل ملفات الخبيثة في رسائل لجميع جهات الاتصال الموجودة داخل هاتف الضحية الأمامي، وذلك لأنها تستولي على خدمات الرسائل النصية بشكل كامل. وقامت «زيميربيوم» من جانبها بمساركة كل ما وجده مع «غوغل» في ملفات منها لحظها البرمجية الخبيثة وإيقافها قبل أن تنتشر أكثر. وقد بدأت «غوغل» بالفعل في حظر تثبيتها في هواتف «أندرويد» عبر خاصية الفحص الأمني «بلاي بروتكت» (Play Protect).

## رقميات

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com

www.alzawraa.com





إعداد: بديع شهاب



المؤثرات، بل يجعلك تشعر بوزن الضربة رغم أنها مصنوعة من ضوء، وفي لحظات الهدوء، يعود الإخراج إلى وجه البطل كأنه يقول إن كل تلك الأنظمة المعقدة تنتهي في نقطة واحدة، وجه السيناريو ما زال متمسكا بيهيكل كلاسيكي رغم طموح الفكرة. الجمهور، بالتحالف، استعاد الحساس للسلسلة بعد غياب طويل، خصوصا ما يشاهد الدراجات الضوئية التي صوّرت بتقنية حقيقية لا رقمية بالكامل. بدا واضحاً أن Tron: Ares قد أتى بأمرأة جديدة، بشاشة كبيرة وصوت محيط لا يناسب سوى القاعة. يأتي Tron: Ares بفيلم من المستقبل بلغة الماضي، وعن الإنسان وسط ما صنعته.

ما يحسب للفيلم أنه لا يفرق في أسطوره الخاصة. الإخراج يوازن بين المشهد التقني والآلة الداخلي، خصوصاً في حضور (جيف برينجر) الذي يظهر بظلال دوره القديم، كجسر بين الجيلين، من أنشأ النظام ومن أصبح جزءاً منه. أما (جاريد ليتو)، فيقدم أحد أكثر أدواره ضيقاً في السنوات الأخيرة، كأنه تخار عن المبالغة التي لازمته منذ فيلم "موربيوس" لصالح هدوء مقلق، عياناً بارتداد تخيفان فضولاً حقيقياً تجاه الإنسان أكثر من الخطر. الشخصية لا كانت تجسد عن السيطرة بل عن هوية، وهذا ما جعلها قريبة رغم بعدها عن العالم الحقيقي. الفيلم من إنتاج Walt Disney Pictures، واقتح

بخطوات بشرية. كل مشهد يضعه من طرفين: المرمج الذي يراه خطأ، والعالم الافتراضي الذي يراه أملاً. مدة الفيلم تمتد إلى حوالي ١٢٥ دقيقة، تمزج بين استعراض بصري مذهش وسرد يحاول استعادة الهيبة الأولى لعالم (ترون) دون أن يكترها. الإضاءة النيون، الدراجات الضوئية، والعمارة الرقمية لم تعد مجرد أدوات للدهشة؛ بل لغة بصرية تتطور مع كل لحظة. الكاميرا تعرف كيف تنتقل داخل المساحات الرقمية كما لو كانت تنفثها، وموسيقى (دايف بينك) تعود بروح Daft Punk التي خبطت أكثر درامية من الإخراج الإلكتروني الصرف.

صغيرة. لا أحد يشرح هذا في الحوار، لكنك تفهمه بمجرد متابعة الإقلاع. الكاميرا هنا تملك منطقها الخاص، تعلمنا أن السينما ليست ما يقال، بل ما ترى. تستعمل حركة الكاميرا على السلام يعني هبوطاً في الطبقة، وكل صعود نقطة مقامة ومقاومة. في الأفلام التي تبني على الصمت للدرس، يبدو المخرج كمن يكتب بلغة العيون والإقلاع والظل. (Drive)، يختصر وجهه (رايان غوسلينغ) أكثر من عشر صفحات حوار. يترك الكادر مساحة بينه وبين الآخر كي تنمو المسافة العاطفية التي (Lost in Translation)، (سكارليت جوهانسون) و(بيل مورا) تقول وداعاً وطولاً (There Will Be Blood) في أفلامها لا تصور مجرد وجه رجل جشع، بل بركانا يوشك أن تنفجر كلما اقتربت العنسة منه أكثر. اللقطات، حين تدار بعناية، تصبح فكرة. زاوية الكاميرا ليست ترفاً تقنياً بل جملة نحوية داخل العمل البصري. رحلة العنسة أو انخفاضها يحدد من المشهد. لقطة علوية تصغر البطل، ولقطة منخفضة تعظمه سلطنة مؤقتة. لهذا نجد أن المخرجين الكبار يتعاملون مع الكاميرا ككائن حي، لا كأداة. فينتون برباب من بعيد كأنه يتجسس عن الحقيقة، بينما المخرج (سبيارغ) يقرب في اللحظة العاطفية ليتؤكد بأن الإنسانية ما زالت ممكنة حتى وسط الخطر. (Parasite)، كميزان اجتماعي، كل نزول

في السينما الجيدة، لا ينتظر المشهد الكلمة الأولى ليبدأ بالحدوث. لا يحتاج إلى ترجمة. كلمة واحدة في السيناريو قد تتحول إلى عشر لقطات على الشاشة، وكل لقطة تقول شيئاً مختلفاً: خوفاً صغيراً، رغبة مؤجلة، أو سرّ يوشك أن يقال. تتلصق بالوجود حتى تشعر أن النفس الواحد يكاد يخرج من الشاشة. لا توجد مساحة للهروب... المشهد عالق بين الشخصيتين كما هما عالقان ببعضهما. هذا الأخير على الصمت للدرس، يبدو المخرج كمن يكتب بلغة العيون والإقلاع والظل. (Drive)، يختصر وجهه (رايان غوسلينغ) أكثر من عشر صفحات حوار. يترك الكادر مساحة بينه وبين الآخر كي تنمو المسافة العاطفية التي (Lost in Translation)، (سكارليت جوهانسون) و(بيل مورا) تقول وداعاً وطولاً (There Will Be Blood) في أفلامها لا تصور مجرد وجه رجل جشع، بل بركانا يوشك أن تنفجر كلما اقتربت العنسة منه أكثر. اللقطات، حين تدار بعناية، تصبح فكرة. زاوية الكاميرا ليست ترفاً تقنياً بل جملة نحوية داخل العمل البصري. رحلة العنسة أو انخفاضها يحدد من المشهد. لقطة علوية تصغر البطل، ولقطة منخفضة تعظمه سلطنة مؤقتة. لهذا نجد أن المخرجين الكبار يتعاملون مع الكاميرا ككائن حي، لا كأداة. فينتون برباب من بعيد كأنه يتجسس عن الحقيقة، بينما المخرج (سبيارغ) يقرب في اللحظة العاطفية ليتؤكد بأن الإنسانية ما زالت ممكنة حتى وسط الخطر. (Parasite)، كميزان اجتماعي، كل نزول

أن تكونا معاً... لا يعني الأمان في زمن ترزح فيه أفلام الرعب بالصراخ والمطاررات، يأتي فيلم Together ليقدّم فرعاً مختلفاً: خوفاً من القرب، من الحبّ حين مرّاة تكشف ما لا يتوقع. لا يحتمل الفيلم، الذي أخرجه (مايكل شاتنكس) ويؤدى بطولته الثاني (اليسون بري) و(دايف فراانكو)، لا يتعامل مع الرعب كوحش خارجي، بل كحساس يتسرّب من التفاصيل اليومية بين شخصين يعرفان بعضهما أكثر مما ينبغي. الحكاية في ظاهرها بسيطة: ثنائي يحاول إصلاح علاقته في عطلة بعيدة عن المدينة، لكن ما يبدأ استراحة رومانسية يتحول تدريجياً إلى اختبار للثقة والعقل. ومع كل لحظة صمت، ومع كل حركة كاميرا بطيئة، يدرك المشاهد أن "الخطر" ليس خارج الكوخ بل داخله. فلم Together يزرع الشك في أسس العلاقات: نظرة تطول أكثر مما يجب، كلمة عادية تقال بنبرة مختلفة، أو لسّن يبدو حين لا تكن بخفي شئنا. ما يميز الفيلم هو طريقته في تقطير التوتر. المخرج لا يلجأ إلى اللقطات أو المؤثرات العالية، بل يترك الصورة تنفّس، والفرغات تتكلم. الضوء الطبيعي يهيمن على المشهد الأول كإيهام بالأمان، ثم يتسلل الضلال تدريجياً، لا كإطفاء للمصابيح بل كإنتقال نفسي نحو منطقة معتمة داخل الشخصيتين. حتى موسيقى (لوك ريتشاردسون)، تعمل بخفة لافنة، أنغام قصيرة تتكرر بإيقاع غير مريح، كأنها دقات قلب تسبق الهزّاء وشيكاً. الألمان (اليسون بري) هما قلب الفيلم الحقيقي. (اليسون بري) تقدّم مشهداً واحد من أكثر لحظاتها نصيحاً، تتحرك بين الحنان والرغبة بخفة تجعلها لا تعرف إن كنت تريد حمايتها أم الخوف منها. (دايف فراانكو)، يفسر صورته التقليدية ليقدّم رجلاً هادئاً لا يملك بخفي طبقات من الانفعال المضغوط. التقاهم بينهما واضح، كأن الكاميرا انقضت حوراً حقيقياً أكثر من تمثيل. هذا الانسجام الذي هو ما يمنح الفيلم ثقله: مشهد بسيط بينهما قد يكون أكثر رعباً من صرخة في بيت مظلم. مدة الفيلم تقارب مئة دقيقة فقط، لكنها محكمة الإقلاع. لا فراغات، لا استعراض بصري، بل دقة دقيقة لتصارع عاطفي يتحوّل إلى توتر خالص. الإخراج يتعامل مع الكوخ والبيئة المحدودة كأنها شخصية ثالثة، جدران تقرب من الوقت، نوافذ تعكس أكثر مما تظهر، وأبواب تفتح ثم تغلق ببطء كأنها تتنصّت.

الأكاذيب الجميلة للسينما الواقعية، الكلمة التي أردنا قولها ولم نقولها، في النهاية، كأننا نشاهد سينما لنهرب من الواقع قليلاً ثم نعود إليه ونحن نفهمه أكثر. الأكاذيب الجميلة لا تصلّنا، إنها تدركنا أننا بشر، تحتاج إلى قصة

لا يقاس بالحقيقة، بل بالشعور. ما نريده من الفيلم ليس أن يكون واقعياً بل أن يكون مقنعاً بما يكفي ليوثق فيها شيئاً حقيقياً. ما In Land في الموسيقى لا تتجهر في الحزن، حتى ومع ذلك حين يرقص البطلان بين العيون تبسم لثنا نرى الحلم الذي تمنينا لو عاين. في The Truman Show، نرى هذه الكلمة مبنية داخله، لكننا نؤمن بها لأن عين ترومان تصورها حتى اللحظة الأخيرة. السينما هنا لا تخدعنا، بل تعقد معنا اتفاقاً لطيفاً: سأكتب قبلاً لتدرك ما هو صادق داخلك. المخرجون الكبار يفهمون هذه اللعبة جيداً. (فيليبس) بنى عوالم من الخيال يقرب من أكثر القصص مدناً. كريستوفر نولان جعل الزمن ينثني على نفسه في

كل فيلم يبدأ بكذبة. شاشة تضيء في غرفة مظلمة، وصوت يهيم لثناً أو ما سترناه "حدث بطلان" أو "سعيد الآن"، ونحن نعرف أنه لن يحدث. ومع ذلك، تصدق. صوّق العجوز، الدموغ، الغروب التي أعيد تصويرها عشر مرات لتبدو عادية مرة واحدة. هذه هي المغامرة التي جردت السينما أكثر الفنون صدقا وهي تكتب طوال الوقت. منذ بداياتها، كانت السينما وعداً مؤثراً بالواقع. الناس خرجوا من عرض الأخوين (لومير) عام ١٨٩٥ مذهولين لأن القطار يتجه إليهم، واليوم نخرج من القاعة متأثرين أن الممثل بدأ موت ونحن نعرف أن الممثل حي ومت. وأن كل شيء سينتهي عند شارحة النهاية. لكن الصدق هنا



ونقدي نؤج بخصم جوائز أوسكار بينها أفضل فيلم ومخرج وممثل، دليل على أن الحزن قد يصنع حدثه الخاص. The Fabulmans أقرب ما قدمه سيلبرغ إلى السيرة الذاتية. يمكنه عن طفل يسأل عن جن الكاميرا ويبدأ خلاتها فهم أوسع من العالم. الفيلم لا يحدّد السينما فحسب، بل يستعيد كاداة للصالحات مع الذات. نجاحه التقني والمهاري جاء من صدقه البسيط: أن الحلم يبدأ أحياناً من مشهد عائل يُصوّر على كاميرا صغيرة. هذه الأفلام، رغم اختلاف لغاتها وأزماتها، تتشارك في فكرة واحدة: أن السينما لا تكفي فقط ما نعيشه، بل كيف نراه. ونحن نصوّر أنفسنا، لا نقتل ذلك غروراً، بل امتناناً، كأنها أوتكرنا أن خلف كل لقطة، هناك حياة تُعاد عشر مرات كي تخرج صادقة مرة واحدة.

حين تصوّر السينما نفسها لتتذكر لماذا خلقت هذه الطبقة من الحكاية، يتأمل تاراتينو صير الممثلين الذين طردوا من الضوء. كل مشهد في الفيلم هو بطاقة حبّ لصناعة السينما، لا تتوقف عن ابتلاع صناعتها. ومع ذلك يظلون جيّوناً. Birdman عمل متوتر عن ممثل ينهار بين ماضيه الحيد وحاضره المهوّد. فيلم يدور داخل مسرح، لكن الكاميرا تحوله إلى تجربة سينمائية خالصة بفضل تصويره إلى قطع تقريبياً. فاز بأوسكار أفضل فيلم وأفضل مخرج، وخلد لحظة نوحه إلى كون الحديث عن التمثيل نفسه فعلاً من التمثيل. The Artist فيلم صامت بالأبيض والأسود يعيدنا إلى لحظة انتقال هوليوود من الصامت إلى الناطق. حيث يصطدم نجم بوشك عصره أن ينتهي بقواعد جديدة تكتب داخل الاستوديوهات. تحية رقيقة لفنّ التمثيل قبل الميكروفون. وللسينما التي تعيد اختراع نفسها مع كل تقنية. نجاح جامهري

أفلام داخل أفلام السينما أحياناً تنسّى القصص وتتلفّت إلى ذاتها. تضع الكاميرا أمام الكاميرا، كأنها تقول: "دعونا نرى ما وراء الضوء". هذه الأفلام الخمسة لا تكفي بالهكا، بل تروي حكاية الحكاية، كيف يصنع المشهد، من أين تأتي اللقطة، وما الذي يبقى من الحلم بعد أن تطفأ الأنوار. Argo فيلم يجمع بين الخيال والواقع في مزيج نادر. يستند إلى قصة حقيقية عن عملية تهريب رهائن أمريكيين من طهران، حيث يستخدم العملاء غطاء إنتاج فيلم خيالي باسم "Argo". أوسكار أفضل فيلم لم يأت من فراغ، العمل يوازن بين التشويق السياسي وروح صناعة السينما نفسها كيف يمكن أن ننقذ "كذبة سينمائية" حياة حقيقية. Once Upon a Time in Hollywood رحلة حنين إلى زمن السينماتيات حين كانت هوليوود تصنع الأساطير. يلعب ليوناردو دي كابريو وبراد بيت دور ممثلين ومؤدى مشهداً خطيراً، لكن خلف







## فنان بابلي يبتكر طريقة للرسم على الألواح الخشبية



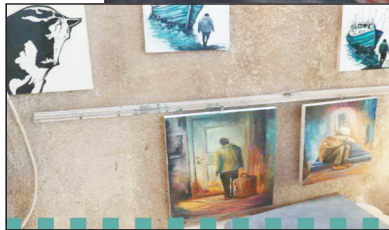
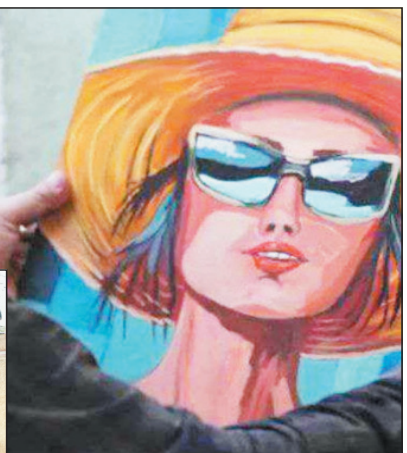
هامة ترامب

وتراجيديا الشرق

حزمة مصطفی  
ماحصل في غزة مأساة. إيداعه جمعية (جونيادس) على (كولتية). لكن المفارقة التي تجمع أقصى حدود الطرافة مع كل مآلئها المأساة من معان وتدايات إبان النتيجة التي خلصنا إليها جميعاً نحن الشرقيين وهم الغربيين لم تكن عند خديجة مثلاً مع معادل بل عند رجل اسمه دونالد ترامب. المفارقة الأخرى «الضخم والفتح والتكوين» التي تجمع أقصى حدود الغرابة بالطرافة معاً إنه في الوقت الذي يعد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الخاسر الأكبر من الهذبة أو السلام المزعززع حتى الآن، في حين يبدو دونالد ترامب الأكبر من الهذبة. داخل الكنيست ظهر ترامب بطلاً يصطفق له الجميع بل فيهم نتنياهو نفسه مع ضحكة صفراء، بينما لم يصطفق أحد لنتنياهو لأنه لم يلبس باللباس الإسرائيلي اليوم نصف مهزوم نصف مطلوب. كان ترامب لحظة دخوله «كنيست» الإسرائيلي كما لو كان عريساً بربطة حمراء والإستبامات ملأاً شدقيه، كان بالفعل بمثابة «عريس ورعيه زفوفته». لكن من ريع هجم ترامب؟ ريع ترامب هم كل من جمع جميع من كل. بدا ترامب في مؤتمر شرم الشيخ وقبلة على صعيد ترتيبات غزة، «يفصل» والجميع «يلبسون» بل إن هناك من جاء من داخل القلبيين أنفسهم الذين هم معاً يفترض أصحاب القضية من جاء إلى ترامب عارياً عارياً عليه نط وشوح وطول وقباس التقصيلة. ترامب عرف ذلك، لذلك فإنه وضع كل واحد «طيفته» بغير مكان «مو بخدة». ترامب الذي لم يقض سوى أربع ساعات داخل الكيان الإسرائيلي وهو يرفق من مكان إلى آخر كان مستعجلاً على حفلة زفاف أخرى كاملة الأركان كانت تنتظره في شرم الشيخ. وقف وحيداً أمام الجميع، والجميع تقدموا نحوه مصافحين منافحين وهو يوزع الكلمات والطرف والإستبامات. عريس بعد وفي ليلة الدخلة.. سلطان وضع. صديق إن العرس كان سيكون أجمل لو كانت معه جائزة نوبل لكن لجنه نوبل ومن غير الموقع «ركت» الناصقة من أبي إيفانكا الذي كان يريد أن يجمع المجد من أطرافه. المهم إنه لم يتوقف طويلاً أمام الجائزة سرعان ما غادرها بانتظار العام القادم حيث إنزال المرشح الكثر سخونة إلى جوار المنطقة وكلها من الطبقة الأولى. قضى إسرائيل منتهى انتباهه على ميدالية في الإيداع من الطبقة الأولى. هذا الميدالية سوف يمنحها نتنياهو له. وفي مصر منحه الرئيس عبد الفتاح السيسي (قلادة النيل). فعاداً يذكر منها ترامب، بعد جأته الجوائز والألقاب وأهمها «سطل الفارس» لا يوزل في شهوره الثامن رئيساً بكرة منها أهدى لها. فالسطل لا يفسد في الإيداع. يوم يومان ويضيق السامر ويظهر ما لم يكن بالصبان متعللاً بتفاصيل الشرق الأوسط الشرقي. فهذا الشرق الأوسط سوف يبقى شرقاً أوسطاً قابل لكل الإنفجارات، لأن تقوية ملية بالتفاصيل التي لا تحتاج حتى إلى شياطين تكمن فيها.

المطلوب، هذه التقنية تطلبت صبراً ودقة عالية، لكنها منتهى بصيرة واضحاً في لوحاته التي باتت تزين كل زاوية من منزله وحديقته، إضافة إلى جدران المحال والشوارع القريبة من مكان سكته، وعلى مدى سنوات رسم علاء أكثر من ألف لوحة وقدمها مجاناً لأصدقائه، ومعافرة، وأشخاص كافحوا في الحياة دون أن يلتفت إليهم أحد، جعل من حديقته ورشته المفتوحة في الهواء الطلق مكاناً للرسم المباشر، ثم يوزع لوحاته بين الناس في المدينة دون مقابل، وبعض أعماله وصلت إلى أوروبا عن طريق الأصدقاء، وتلقى دعوات لإقامة معارض في أكثر من دولة لكنه رفض.

بفرشاة ممهوسة بالحلب وألوان تفيض بالألص، اختار الفنان العراقي علاء عوف من مواليد بابل قضاء الماحول 1964، خرج أكاديمية الفنون الجميلة في بابل بالعام 1988، شغفه بالرسم منذ طفولته حين كان يصار دفاتر به «الشخبطات» قبل أن يقصق موهبته أكاديمياً ويتقن تقنيات فنية خاصة حول بيته وحديقته وجدران مدينته ومقاهيها إلى معرض مفتوح للجمال يرسم فيه ويهدي أعماله مجاناً لكل من يستحق لحظة فرح. وابتكر علاء طريقة مميزة للرسم بالزيت على ألواح خشبية تعرف بـ «آ دي أف» بعد أن وجد أن الزجاج لا يمنحه المنة والتأثير



## خالد النبوي يحصل على جائزة فنان حماية للتميز

مهرجان القاهرة السينمائي، ذلك عن مسيرته الفنية التي شهدت العديد من الأعمال المتميزة. وفازت الفنانة منى زكي بجائزة التميز والإبداع عن مسيرتها الفنية في الدورة 42 لمهرجان القاهرة السينمائي، ذلك عن تألقها الفني لأكثر من 30 عاماً، قدمت خلالها الكثير من الأفلام الناجحة.

يستعد مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ 46، لتكريم الفنان خالد النبوي، بجائزة فنان حماية للتميز والإبداع، ذلك عن مسيرته الفنية التي يزيد عمرها عن 35 عاماً، بدأت من نهاية الثمانينات. ومن ناحية أخرى، تمكن عدد كبير من نجوم الفن المصري، في الحصول على جائزة فنان حماية للتميز والإبداع في السنوات

التي أعادت نقابة الفنانين العراقيين عن فوز المخرج بهاء الكاظمي بجائزة أفضل فيلم عربي روائي قصير عن فيلمه (الملك) في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي 2025.

وقالت الناقبة: "إن هذا الإنجاز يمثل خطوة جديدة تعزز حضور السينما العراقية على الساحة العربية والدولية، وتساهم في إبراز قضايا الإنسان العراقي بروح فنية وإبداعية".

## شيرين: الفنان العراقي والمصري يشتركان بالإبداع والتميز

أعربت الفنانة المصرية شيرين عن سعادتها بزيارة العراق للمرة الثالثة عبر مشاركتها في مهرجان بغداد الدولي السادس للمسرح، مؤكدة أن المهرجان يمثل توجيهاً لمسيرة الفنان وتقييماً حقيقياً لما قدمه من أعمال خلال تاريخه الفني، فيما أشارت إلى أن الفنان العراقي يتميز بالانضباط وهو جزء أساسي من عملية الإبداع.

وقالت شيرين إن "دعوتها إلى مهرجان بغداد الدولي للمسرح منحتهم فرصة كبيرة للاطلاع على العروض العراقية والعربية، أبرزها الانضباط والمشاركة، مؤكدة أنها بآن المهرجان سيقدم تجارب فنية متميزة تعبر عن تنوع الثقافات وتوجد روح المسرح العربي".

وأوضحت أن "المسرح العراقي يتميز بجذبيته والتميز الكبير، بقواعد الفن المسرحي"، لافتة إلى أن "مسرح هناك عوامل مشتركة بين الفنان العراقي والمصري أبرزها الانضباط والتزام".

إذ يعدّ الحضور المبكر والاستعداد النفسي والجسدي والمعنوي جزءاً أساسياً من عملية الإبداع المسرحي". وأضافت شيرين أن "السياح طغوساً خاصة قبل أي عرض، إذ تعدّ إلى خشية المسرح لتلقف الأرضية بنفسها خوفاً من وجود أي شيء قد يعيق للممثل أثناء الأداء".

مبينة أن "بعض الألوار تتطلب أن يكون الفنان حافي القدمين، ولهذا تحضر على التأكد من نظافة الخشبة وخلوها من أي أدوات حادة أو مسامير قد تسبب مشكلة أثناء العرض".

وبيّنت أن "المسرح يحتاج بصفة فريدة تتمثل بلحظة لقاء الفنان مع الجمهور عند فتح الستارة، فتصفيق الابداع يعني التحدي بما قدمه الفنان من أعمال سابقة، أما تصفيق النهاية فهو التحية الصادقة لما قدمه من أداء نال إعجاب الجمهور".

وأكدت أن "أكثر ما يحبط الفنان هو مغادرة بعض الحضور أثناء العرض، لأن ذلك مؤشر على وجود خلل في العمل، ما يتطلب من فريق المسرحية من مخرج ومؤلف وممثلين مناقشة الأسباب ومعالجتها بعد انتهاء العرض".

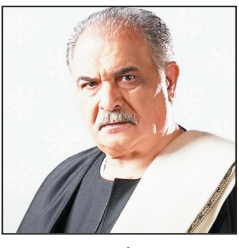
وأشارت شيرين إلى أن "الكوميديا لا تقل أهمية عن المسرح الجاد، بل قد تكون أحياناً أكثر تأثيراً، لأنها موهبة من الله تحتاج إلى دراسة وتقافة وعي".

مؤيدة أن "الفنان الواعي هو من يعرف ما يقدمه للجمهور ويقعده بأدائه للشخصية التي يجسدها، فالفن الحقيقي بالنسبة لها هو ذات الذي يمس وجدان الناس ويعبر عن حياتهم بصديق وإحساس".



## رياض الخولي: المسرح العراقي امتداد لحضارة وادي الرافدين

الناسح هو النص، وروية المخرج والزوايا التي يتناولها، بالإضافة إلى الاختيار الجيد للممثلين، الموسيقى، المكياج، الملابس، الديكور، واختيار الأماكن، جميعها تساهم بنجاح العمل". ولفت إلى أن "الفنان جيد نفسه أحياناً في أدوار الشر كما تحمله من مساحة واسعة، فالشر متروك ويخشى شخصيات مختلفة (رجل أعمال أو طبيب أو قاطع طريق) وهكذا، وكل حالة لها رؤيتها، ونظرات، وصمت، ومناورات، كما تظهر رؤيتها الممثل، أما الألوار الطيبة فتكون بداية لا يبدل الممثل فيها جهداً كبيراً وتسعى إلى وتيرة واحدة، أما أقرب الأعمال إلى قلب الفنان فهي التي ينجح فيها وتلاقي صدقاً وجداناً الجمهور".



الأقرب، لأنني سبق وأن عملت في المسرح لأكثر من عشرين عاماً عندما كنت في حقول المسرح، لكن أغلب أعمال المسرحية لم يتم تصويرها". وتابع قائلاً: "قبل ما يقرب من ثلاثين عاماً شاهدت مسرحية عراقية للفنان يوسف العاني على خشبة المسرح القومي بالقاهرة، وكانت متميزة بتعبيله وشخصيته، حيث لست رؤية واضحة وتتلوا موهراً للوضوح، ومن هنا أيقنت أن الفن العراقي ليس فقط مسرحياً متقدماً يحمل رؤى وإدراكاً فنياً عميقاً، بل يقدمه". وأضاف أن "أهم عناصر العمل

استضافت بغداد الممثل المصري رياض الخولي لعرضه فاعليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح.

وقال الخولي إنه "سعيد لزيارة العراق وحضور مهرجان بغداد للمسرح، الذي يسعد شموخ بغداد وعراقة الشعر والفن والثقافة فيها"، مشيراً إلى أن "هذا المهرجان يمثل لحظة تنوير في مسيرة الحركة المسرحية، حيث تقدم فرص عرض عربية وعالمية، وتلك بداية فرصة للاطلاع على فنون وثقافات أخرى من شأنها المساهمة في إثراء الحركة المسرحية، وقد برع القاموس على المهرجان باختيار الفنانين والفرق المسرحية المشاركة".

وأوضح أن "المسرح العراقي ما زال بخير، لأنه ولد من رحم حضارات بابل وأشور وداك، فالحضارة ساهمت للثقافة دائماً، لأننا إلى الآن "الشعب العراقي يمتاز بروعيته وثقافته، حيث تعدّ جذوره عميقاً في التاريخ ليتجسّد عن انتماء من فنون السينما والمسرح والموسيقى والرسم تعبيراً عن تلك الرحلة الطويلة".

وبين أن "الفن يمر بمرحلتين تتجارجان من الانسحاب والازدهار، وعندما تحدث حالة الانسحاب في السينما مثلاً، يتوجه الفنان إلى وسائل أخرى مثل التلفزيون أو المسرح وبالعكس، وبالنسبة إلى بات التلفزيون هو

## حقيقة عودة جينيفر لوبيز إلى بن أفليك

فاجأ نجما هوليوود جينيفر لوبيز وبن أفليك جمهورهما بظهورهما المشترك على السجادة الحمراء في العرض الأول لفيلم Kiss of the Spider Woman في مدينة نيويورك، ما أثار موجة من التكهنات حول احتمال عودة العلاقة بينهما، إلا أن مصادر مقربة أكدت سريعاً أن العلاقة بينهما وثيقة فقط، ولا وجود لأي ارتباط عاطفي جديد. وبحسب مجلة People، قال مصدر إن لوبيز (56 عاماً) وأفليك (53 عاماً) في مرحلة جيدة جداً من حياتهما، ويواصلان دعم بعضهما البعض مهنيًا وشخصيًا، وأضاف المصدر: "هما فخوران بما أنجزاه معًا"، مشيرًا إلى أن لوبيز تركز حاليًا على أسرته وعملها وكل ما يجعلها سعيدة. وسأل الحدث، وهو أول ظهور لهما معًا منذ إنشائها طلاقهما في وقت سابق من عام 2025، عن أفليك عن إعجابه الشديد بأداء لوبيز في الفيلم، ووصفها بأنها "مذهلة".

مشيرًا إلى أن هذا العمل يعدّ من أكثر المشاريع التي يفخر بها في مسيرته، ووصفته المنتج التنفيذي للفيلم، أشاد بجهود زوجته السابقة الكبرى كاتالينا "عملت بجهد هائل، واستبداه الجمهور جميع موهبها للمعدن، والفيلم، المقتبس من رواية الكاتب ماثيول بويغ الصادرة عام 1976، تؤديه لوبيز دور "أورورا"، وهي شخصية خيالية من وهي خيال مصنف فخر مسجون. ومن المقرر طرحه في 10 أكتوبر، وقد بدأ بغير اهتمام وانتقادات، وتوقعت الجوائز ميكر.



## أبناء محمود ياسين يرفضون تقديم سيرته الذاتية

تحتل اليوم الذكرى الخامسة لرحيل فتي الشاشة الأول، الفنان محمود ياسين، الذي تميز عن أبناء جيله بالصوت العميق، الفهم، ليصبح واحدًا من أعمدة المسرح والسينما، قبل أن يرجل نازكا إرثاً فنياً ضخمًا امتد عبر أكثر من خمسين عاماً وجمع رحيل الفنان محمود ياسين، رفض أبناءه تقديم عمل فني عن سيرته الذاتية، حيث أوضح عمرو محمود ياسين، أن تقديم سيرته الذاتية، خاصة أن تجارب السيرة الذاتية للفنانين الكبار لم تحلل النجاح المعروف، فمهما حدث مع الفنان أحمد زكي، وأشار إلى أنه يعتقد أن النجوم الكبار لن يخلدوا أعمالهم الفنية، ولا يلزم تقديم سير ذاتية عنهم، إلا إذا كانت عن شخصيات غير معروفة للجمهور.

وهذا ما أكدته رانيا محمود ياسين، مرفضة تجسدي أي من الفنانين شخصية والدها الراحل، معلقة بالقول: "لم يستطع أحد أن يكون مكان محمود ياسين، وأرفض تقديم سيرته الذاتية".

ولقد محمود ياسين في مدينة بورسعيد عام 1941 لأسرة مصرية بسيطة، كان والده موظفًا في هيئة قناة السويس، واختار طريق الفن بعد تخرجه في كلية الحقوق بجامعة عين شمس العام 1964، ليبدأ مسيرته في المسرح القومي، ليصبح نجم بفضل حضوره وأدائه القوي.

وقدم محمود ياسين على خشبة المسرح القومي أكثر من 20 مسرحية خيالية، أبرزها ليل والجون، الزير سامح سليمان الحليبي، وليلة مصرع غيفار، وغيرها من الأعمال المسرحية البارزة، قبل أن يتلقى في السينما، التي لقب بـ"الشاشة الأولى".

لأنه لم ينه بعد، حيث نجح في جمع في الدراما التلفزيونية، خاصة في المسلسلات الدينية والتاريخية التي وظف فيها صوته المميز، ليصبح رمزاً للوقار والبيئة في الدراما المصرية.



## هالي بيري وأنجلينا جولي بفيلم جديد

أكدت الممثلة الأمريكية هالي بيري أن آخر أفلامها كان فيلم الرب النفسي "Never Let Go" الذي صدر العام الماضي، فيما قالت أنها أكملت جميع مشاهد فيلم "Maude V Maude" الذي جمعها مع نجمة هوليوود أنجلينا جولي، لكن لم يتم تحديد موعد عرضها حتى اللحظة بالرغم من جاهزيتها للعرض في دور السينما.

وذكرت أنها ارتدت خلال مسيرة "سوبرايد" فستاناً أبيض اللون الأسود بصيحة الكشاكش من "جاكيموس" لخريف 2025، وأكدت اللطالة بمجوهرات ضخمة من "سوبرايد"، عبارة عن قلادة على شكل أفعى ملتفة حول الرقبة ومزينة بألماس وأحجار الزمرد الأخضر مع خاتم قيق، وهو ما أضاف المزيد من الرواق والفتاحة إلى إطلالتها البسيطة، وساهم في إبراز القلادة الفريدة.

## مدرسة غزة للسينما تخرج إلى النور من بين ركام القصف



تفتّست غزة أخيراً الصعداء بعد 24 شهراً من الحرب، التي أثقلت أرواح سكانها وأطفاحت ببريق الحياة في عيون صناعها ومبدعيها، لكن مع أول نسمات الهدوء عاد الأمل ينضج مجدداً بين أنقاض الدمار، فالفنانون الفلسطينيون الذين وثقوا بعدساتهم لحظات القهر والصمود خلال الحرب، بدأوا اليوم يرسمون ملامح مرحلة جديدة من الحياة، عنوانها الإبداع وإعادة البناء. ومن بين أبرز هذه المبادرات الإنسانية والفنية، يبرز مشروع "مدرسة غزة للسينما"، الذي يسعى المخرج الفلسطيني المعروف رشيد مشراوي لتدشينه قريباً على أرض القطاع. من خلال مدرسة غزة للسينما، يسعى "مشراوي" إلى ترسيخ ثقافة الفن فور تمكنه من دخول عرض، مؤكداً أنه سيتم عقد اجتماعات وتشكيل لجان، بالإضافة إلى تنفيذ العمل لمشروع على الأرض.

وأشار "مشراوي" إلى أن فكرة المدرسة جاءت بعد استهداف الاحتلال منزله عائلته الذي دُمر بالكامل، الأمر الذي دفعه للفكر في تحويل مكان بيته الشخصي إلى مركز فني يستلهم المنوع، مضيفاً: "بعد تدمير منزلي الذي كنت تسكن فيه، فكرت أن أجدل المدرسة في بيتي في غزة مثلاً مدرسة السينما، من بيتي في بيتي في غزة مثلاً مدرسة السينما، لذلك سنفتح أبواباً لمن لم يملك الشغف والرغبة في التعلم والمشاركة".

ورشة عمل تدريبية تُقام حالياً عن بعد، على أن يتم تفعيل المشروع ميدانياً فور تمكنه من دخول عرض، مؤكداً أنه سيتم عقد اجتماعات وتشكيل لجان، بالإضافة إلى تنفيذ العمل لمشروع على الأرض. وأشار "مشراوي" إلى أن فكرة المدرسة جاءت بعد استهداف الاحتلال منزله عائلته الذي دُمر بالكامل، الأمر الذي دفعه للفكر في تحويل مكان بيته الشخصي إلى مركز فني يستلهم المنوع، مضيفاً: "بعد تدمير منزلي الذي كنت تسكن فيه، فكرت أن أجدل المدرسة في بيتي في غزة مثلاً مدرسة السينما، من بيتي في بيتي في غزة مثلاً مدرسة السينما، لذلك سنفتح أبواباً لمن لم يملك الشغف والرغبة في التعلم والمشاركة".

ورشة عمل تدريبية تُقام حالياً عن بعد، على أن يتم تفعيل المشروع ميدانياً فور تمكنه من دخول عرض، مؤكداً أنه سيتم عقد اجتماعات وتشكيل لجان، بالإضافة إلى تنفيذ العمل لمشروع على الأرض. وأشار "مشراوي" إلى أن فكرة المدرسة جاءت بعد استهداف الاحتلال منزله عائلته الذي دُمر بالكامل، الأمر الذي دفعه للفكر في تحويل مكان بيته الشخصي إلى مركز فني يستلهم المنوع، مضيفاً: "بعد تدمير منزلي الذي كنت تسكن فيه، فكرت أن أجدل المدرسة في بيتي في غزة مثلاً مدرسة السينما، من بيتي في بيتي في غزة مثلاً مدرسة السينما، لذلك سنفتح أبواباً لمن لم يملك الشغف والرغبة في التعلم والمشاركة".