

# رئاسة الجمهورية تدعو البرلمان إلى إقرار 9 قوانين

الإطار التسيقي: الانتخابات الطريق الأمثل للتداول السلمي للسلطة

المستشار المالي يجيب:

## ما آلية الصرف إذا انتهت السنة المالية دون إقرار الموازنة ؟

## المقاولون يحتجون أمام بوابة وزارة المالية

### شح المياه يوقف عمل الزوارق والمراشي العراقية



## الداخلية: أكثر من 46 مليون مواطن مسجل بايو متركياً



## من قتل صفاء المشهداني ؟

## "دانة غاز" تعلن قفزة بإنتاج الغاز في كردستان

## العراق ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك خلال أيلول الماضي

## الموارد: الاتفاقية الإطارية مع تركيا تتضمن 6 مشاريع



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8529 الخميس 16 تشرين الأول 2025  
No: 8529 Thu 16 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

### رئيس الجمهورية ورئيس هيئة المساءلة والعدالة والنزاهة ومجلس أمناء الشبكة يهنئون «نينا» بذكرى تأسيسها

تلقت الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» المزيد من التهاني بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها من عدد من المسؤولين في مقدمتهم رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد ورئيس الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة باسم البصري ورئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي ومحافظ البصرة اسعد العبداني ورئيس مجلس الأمناء بشبكة الاعلام العراقي ثائر الغانمي.

ص ٥

### أكد

رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، رغبة العراق في مواصلة التعاون والشراكة مع الولايات المتحدة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون في بيان تلحقته "الزوراء": أن رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه امس القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية لدى العراق جوشوا هاريس، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

ص ٢

### كشفت

الشركة العامة لموانئ العراق، عن تقدم هندسي نوعي في مشروع النفق المغمور ضمن ميناء الفاو الكبير، أحد أبرز مشاريع البنية التحتية في الشرق الأوسط، وذلك مع بدء غمر القطعة الخرسانية السابعة بالتزامن مع تهيئة القطعة العاشرة، في خطوة تهدف إلى تسريع وتيرة الإنجاز ضمن الإطار الزمني المخطط له.

ص ٤



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة لليوم السابق في المنطقتين الشمالية والجنوبية». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية وأربيل ٣٦، دهوك ٢٧، نينوى وكركوك ٣٢، الأنبار وصلاح الدين ٣٣، ديالى ٣٤، بغداد وبابل وكربلاء المقدسة والديوانية ٣٥، النجف الأشرف والمنثى وواسط ٣٦، ذي قار والبصرة ٣٨، وميسان ٣٩».



رجال يعتذر  
وأرنولد ينتقد  
الإتحاد الآسيوي

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





## ارتفاع الإيرادات غير النفطية لصالح خزينة الدولة ضمن الإصلاح الضريبي

بغداد/ الزوراء  
ارتفعت الإيرادات الضريبية غير النفطية إلى ٣,٠٧ تريليون دينار في عام ٢٠٢٣، و٣,٨٧,١,١٥٥ تريليون دينار في عام ٢٠٢٤، و٣,٠٢٥ تريليون دينار في النصف الأول من عام ٢٠٢٥ لصالح خزينة الدولة.

وشملت هذه الإجراءات توسيع الوعاء الضريبي، إدخال نشاطات جديدة ضمن ضريبة الدخل، اعتماد أنظمة إلكترونية حديثة للأتمتة والدفع، إضافة إلى تفعيل الإعفاءات للقطاعات الإنتاجية.

واعتمدت الحكومة نهجا اقتصادياً يقوم على تعظيم الموارد غير النفطية وتعزيز الاقتصاد القومي، مؤكدة على «أهمية الضريبة كمورد اقتصادي أساسي للخزينة العامة».

وفي هذا الإطار، أطلقت حزمة واسعة من إجراءات الإصلاح الضريبي.

وشملت هذه الحزمة قرار مجلس الوزراء

رقم (٢٤٠٧٤) الذي تضمن توسيع الوعاء الضريبي، وإخضاع النشاطات المستحدثة لضريبة الدخل، فضلاً عن إخضاع شركات التطبيقات الإلكترونية للضريبة، واستحداث نظام مبيعات للمطاعم والفنادق الممتازة والدرجة الأولى، مع استيفاء مبلغ الضريبة وإبراء ذمة المكلف مباشرة.

كما تضمنت الإجراءات الأساسية والقرارات المهمة تهيئة آليات التحاسب الضريبي مع الشركات النفطية الأجنبية وشركات القطاع المختلط والجامعات الأهلية، وتقديم مسودة قانون ضريبة الدخل الجديد بدلاً من القانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٨٢ المعدل والنافذ، وإنشاء منصة للاستعلام الضريبي، والتوجه نحو الأتمتة الكاملة لعمل الهيئة العامة للضرائب من خلال نظام ضريبي شامل بالتعاون مع شركات إلكترونية كبرى.

وشملت الإصلاحات أيضاً اعتماد آلية التقدير

الذاتي والتدقيق اللاحق، وإطلاق خدمة الدفع الإلكتروني في الهيئة وفروعها، وتفعيل الإعفاءات الضريبية للأراضي الزراعية المنتجة وحقول الدواجن والمفاقد.

كما شمل الإصلاح الضريبي رعاية رئيس مجلس الوزراء لـ «مؤتمر الإصلاح الضريبي»، الذي أكد على دراسة التهرب الضريبي وتعزيز البيئة الضريبية الصديقة للأعمال، إضافة إلى التحاسب الضريبي للشركات الاستخراجية ضمن جولات التراخيص.

وتم توقيع حزمة واسعة من اتفاقيات تجنب الازدواج الضريبي مع حكومات الدول الصديقة.

وفي السياق ذاته، رعى رئيس مجلس الوزراء «المؤتمر الضريبي لتنمية الاقتصاد وتنشيط بيئة الاستثمار»، حيث خرج المؤتمر بتوصيات تؤكد عدم فرض زيادات ضريبية وتؤثر سلباً في بيئة الأعمال.

## مظهر محمد يوضح آلية الصرف بعد انتهاء السنة المالية دون إقرار الموازنة



اتفاق جيد وممتاز و يصب في مصلحة البلد».

وتابع «هناك عامل ثالث هو مادة ٧٠ ثانياً من قانون الموازنة رقم ١٣ لسنة ٢٠٢٣ الزم الحكومة بتقديم الجداول وهذه قيدت تقديم الجداول لكن مجلس النواب على اطلاع تام بكل شيء ..»

ولفت «إذا دخلنا سنة ٢٠٢٦ ولا توجد موازنة نتحول للعمل على قانون الإدارة المالية رقم ٦ لسنة ٢٠١٩، المعدل ويكون الصرف ١٢/١ من المصروفات، الجارية الفعلية، للسنة السابقة أي ٢٠٢٥ لحين انتخاب برلمان جديد، ويقر قانون موازنة جديد والامر يعتمد على الانتخابات وما تفرزه».

وأشار الى ان «المشاريع الاستثمارية الجارية لها مخصصات صرف لا تتوقف لكن لا مشاريع جديدة الى حين إقرار موازنة جديدة».

النفس، بصراحة، والأسواق النفطية غير مستقرة بسبب الحرب في أوكرانيا، والحرب بالمنطقة في غزة واستهداف إيران أي التوترات الجيوسياسية ..»

وأكد «العامل الآخر المؤثر في الموازنة تعديل الاتفاق مع الإقليم وهذا التعديل فيه متطلبات من الإقليم، وهناك تعاون بين المركز والإقليم لحل هذا المسألة، وهو

## الموارد: الإتفاقية الإطارية مع تركيا تتضمن 6 مشاريع لحصاد المياه واستصلاح الأراضي

أمل للمياه»، موضحاً أن «المشاريع التي طرحت هي ٦ مشاريع، ٣ منها مشاريع لسدود حصاد المياه و٣ مشاريع أخرى لاستصلاح الأراضي».

وبين أن «هناك ثلاث فوائد لسدود حصاد المياه، منها تجميع المياه وحفظها، وحماية المناطق والقرى الواقعة في مسار السيول من الضرر، فضلاً عن تعزيز الزراعة والمنطقة الرعوية».

وأكد أن «سدود الحصاد فيها خزين بين ١٠٠-١٠ ملايين متر مكعب، وهي تكفي لضمان حصول المنطقة المحيطة بها على المياه»، مشيراً إلى أن «سدود الحصاد ستكون في المناطق النائية ذات الطبيعة الجغرافية المختلفة، لتكون فيها السيول، وهي بعيدة عن مصادر المياه السطحية».

مليار متر مكعب، وتسعى الحكومة لتأكيد ذلك للجانب التركي».

وتابع: «نأمل خلال اليومين المقبلين أن تكون هناك زيادة بالإطلاقات المائية إلى العراق»، موضحاً أنه «لم يتم تحديد موعد لذلك، لكن يفترض أن يكون قريباً».

وأشار إلى أن «الاتفاقية الإطارية بين العراق وتركيا في العام الماضي تضمنت طرح حزمة مشاريع استثمارية، وتم توقيع مسودة الاتفاقية الإطارية التي تتضمن العمل على توضيح الاتفاقية وتطبيقها على أرض الواقع».

ولفت إلى أن «الحزمة الأولى من المشاريع الاستثمارية التي طرحتها الحكومة من المؤمل تنفيذها من قبل الشركات التركية، لضمان إدارة



التركي زيادة تصريف نهر دجلة ٥٠٠ متر مكعب بالثانية، وكذلك تصريف نهر الفرات إلى ٥٠٠ متر مكعب بالثانية أيضاً، لافتاً إلى أن «الأيام ٥٠٠ المقبلة ستشهد إيراد يبلغ

والمخاطر، والأزمة التي يمر بها العراقيون»، مؤكداً أن «هناك وعوداً تركية بزيادة الإطلاقات المائية إلى العراق».

وأوضح أن «العراق طلب من الجانب

بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة الموارد المائية أن الاتفاقية الإطارية مع تركيا، تتضمن ٦ مشاريع لحصاد المياه واستصلاح الأراضي، فيما أشارت إلى أن سدود حصاد المياه تهدف لتجميع المياه وحفظها وحماية المناطق والقرى الواقعة في مسار السيول من الضرر.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، خالد شمال، في تصريح صحفي: إن «جميع المؤشرات بشأن زيارة الوفد الوزاري العراقي إلى تركيا بشأن حصص العراق المائية هي مؤشرات إيجابية»، مبيناً أن «الحكومة وضعت الملف على المسار الصحيح، وتم تحويله إلى ملف سيادي».

وأضاف أنه «تم تقديم إحاطة كاملة للجانب التركي بالموقف العراقي،

## الداخلية: أكثر من 46 مليون مواطن مسجل بايومتريا

بغداد/ الزوراء  
أعلنت مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في وزارة الداخلية عن تسجيل ٤٦,٥٠١,٣٨٦ مواطناً بايومتريا بشكل كامل ضمن نظام المعلومات المدني، فيما أشارت إلى أن استخراج القيد المدني بات يتم خلال ثوانٍ بعد أن كان يستغرق عدة شهور .

وقال مدير المديرية، الفريق نشأت الخفاجي، في تصريح صحفي إن «عملية التسجيل في قاعدة البيانات المدنية سجلت ارتفاعاً ملحوظاً، وهي متوافقة مع إحصائية التعداد العام للسكان الذي انطلق في شهر تشرين الثاني من العام الماضي ٢٠٢٤»، مبيناً أن «عدد التسجيل الحالي بلغ ٤٦,٥٠١,٣٨٦، وتسجلاً بايومتريا كاملاً في نظام المعلومات المدني».

وأضاف، أن «نسبة ما لم يسجل بعد تتراوح بحسب تقديراتنا بين

حوالي ٥ ٪ و ١٠ ٪»، مشيراً إلى أن «شبكة مكاتب التسجيل موزعة وتضم ٣٤٨ مكتباً داخل العراق وخارجه».

وأوضح، أن «التنسيق مع وزارة الخارجية، أسفر عن وجود ٨ مكاتب للتسجيل تابعة لوزارة الداخلية في خارج العراق»، مؤكداً «وجود خطوات إضافية لتسجيل الجاليات العراقية في الخارج».

وأكد، أن «العراق انتقل نحو الهوية الرقمية بعد بناء بنك معلومات متكاملة، يمكن الجهات المعنية من الوصول إلى القيد المدني بسهولة وسرعة»، مبيناً أن «البحث عن القيد كان يستغرق سابقاً عدة شهور، لكن الآن يمكن الوصول إليه بثوانٍ معدودة، وحتى عبر الصلات العائلية (جد، خال، عم)، كما أن العين والبصمة تمكنان من الوصول إلى القيد الحقيقي بسهولة».

## الصحة تنفي وجود أي تلوؤ أو تأخير في عمل مؤسساتها

بغداد/ الزوراء  
نفى وزارة الصحة وجود أي تلوؤ أو تأخير في عمل جميع مؤسسات الوزارة.

وقال المتحدث باسم وزارة الصحة، سيف البدر، في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «لا توجد صحة لوجود أي تلوؤ أو تأخير في عمل جميع مؤسسات وزارة الصحة»، مؤكداً ان «العمل في جميع مفاصل الوزارة من مراكز رعاية صحية أولية، ومستشفيات

بمختلف تخصصاتها، ومراكز تأهيل ومراكز طبية تخصصية يسير بشكل طبيعي».

وأضاف، ان «جميع موظفي الوزارة من مختلف التخصصات الطبية والتمريضية والصحية والإدارية وغيرهم يعملون بشكل طبيعي وفق الضوابط والسياسات الحكومية المعتمدة، ويقدمون مختلف الخدمات لمراجعي مؤسساتنا الكرام».

## بورصات بغداد وأربيل تغلق على سعر صرف مستقر

بغداد/ الزوراء  
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق العاصمة بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان، مع إغلاق البورصة.

وسجلت أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد ١٤١,٧٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار.

كما استقرت أسعار الصرف في مكاتب الصيرفة بالأسواق المحلية ببغداد، إذ بلغ سعر البيع ١٤٢,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ سعر الشراء ١٤٠,٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار.

وفي أربيل، سجلت أسعار الدولار استقراراً مماثلاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤١,٥٠٠ دينار، وسعر الشراء ١٤١,٤٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار أمريكي.

## العراق ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك خلال أيلول الماضي

بغداد/ الزوراء  
أظهر تقرير منظمة «أوبك»، أن العراق جاء في المرتبة الثانية كأكبر منتج للنفط خلال أيلول/ سبتمبر للعام الحالي ٢٠٢٥ .

وبحسب التقرير، فقد جاءت السعودية في صدارة الدول المنتجة للنفط خلال شهر أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٥ بإنتاج بلغ نحو ٩,٩٦١ ملايين برميل يوميا، تلاها العراق في المركز الثاني بإنتاج قدره ٤,٠٦٦ ملايين برميل يوميا، فيما حلت الإمارات ثالثاً بإنتاج بلغ

٣,٣٥٣ ملايين برميل يوميا.

وجاءت إيران في المرتبة الرابعة بإنتاج بلغ ٣,٢٥٠ ملايين برميل يوميا، تلتها الكويت بإنتاج قدره ٣,٥١٥ مليون برميل يوميا، ثم نيجيريا بإنتاج بلغ ١,٥١٧ مليون برميل يوميا، وليبيا بإنتاج ١,٣١٨ مليون برميل يوميا، وفقا لنفس التقرير.

وأضاف أن إنتاج فنزويلا بلغ ٩٦٧ ألف برميل يوميا، تلتها الجزائر بإنتاج ٩٥١ ألف برميل يوميا، في حين جاءت الكونغو في

ذيل القائمة بإنتاج بلغ ٢٦٠ ألف برميل يوميا.

ورجع التقرير، سبب حفاظ العراق على مركزه الثاني بين كبار المنتجين في «أوبك»، إلى استقرار إنتاجه من الحقول الجنوبية، والتزامه بالحصص المتفق عليها ضمن تحالف «أوبك+».

وفي إحصائية سابقة، فقد حل العراق بالمرتبة الثانية كأكبر مصدر للنفط الخام إلى الهند خلال شهر سبتمبر/ أيلول الماضي.



## «دانة غاز» تعلن قفزة إنتاج الغاز في كردستان قبل الموعد المحدد



التحالف الذي تقوده «دانة غاز» و«نفط الهلال»، بنسبة ٥٠ ٪، ويرفع التدفقات النقدية والأداء المالي للمجموعة.

مارس/ آذار ٢٠٢٣ عقب صدور حكم تحكيم ضد أنقرة، قبل أن تتوصل بغداد وأربيل إلى اتفاق في يوليو/ تموز يقضي بتسليم النفط إلى شركة «تسويق النفط العراقية» (سومو) لتتولى بيعه.

وكان الإقليم يصرخ قبل الإغلاق نحو ٥٠٠ ألف برميل يوميا، مقابل إنتاج إجمالي للعراق يبلغ ٤,٢ مليون برميل يوميا

وأكدت «دانة غاز»، وفق البيان، أن التوسعة ستسهم في تعزيز قدرات توليد الكهرباء ودعم النمو الصناعي في إقليم كردستان، بما يرسخ مبادرة حكومة الإقليم الرامية إلى توفير الكهرباء على مدار الساعة، فضلا عن تحسين إمدادات الطاقة لبقية مناطق العراق.

وكانت الشركة قد توقعت في مايو/ أيار الماضي دخول المشروع مرحلة التشغيل في الربع الأول من العام المقبل، ما من شأنه أن يعزز إنتاج «بترل بتروليم»،

بغداد/ الزوراء  
أعلنت شركة «دانة غاز» الإماراتية أنها أنجزت مشروع توسعة حقل «خورمور» في إقليم كردستان، البالغة كلفته ١,١ مليار دولار، قبل ثمانية أشهر من الموعد المحدد، ما أدى إلى رفع إنتاج الحقل بنسبة ٥٠ ٪.

وارتفعت الطاقة الإنتاجية للحقل إلى ٧٥٠ مليون قدم مكعب قياسية يوميا من الغاز، بعد إضافة ٢٥٠ مليون قدم مكعب إلى سعة المعالجة، ضمن مشروع «خورمور ٢٥٠»، الذي نُفذ بالتعاون مع شركة «نفط الهلال»، وفقاً لبيان نُشر على موقع سوق أبوظبي المالي.

ويأتي هذا التطور في أعقاب استئناف تدفق نفط إقليم كردستان عبر خط جيهان التركي على البحر المتوسط في ايلول / سبتمبر الماضي، بعد توقف دام أكثر من عامين.

وكانت صاردات الإقليم قد توقفت في

## الجهاز المركزي: حملات تدقيق لأجهزة ومعدات القطاعات الصناعية والتجارية

محطات أنوار فهد المشيدة (١٤ ذراعاً)، النيا المشيدة (١٠ أنزع)، الولاية المشيدة (١٢ ذراعاً)، ومرج البحرين المشيدة (١٠ أنزع)، وأشار إلى أنه «تم تدقيق عيوات معمل غاز المجد ومعمل غاز الرميثة، مع تكييف أنزع مضخات الوقود في محطات ثورة العشرين المشيدة (١٤ ذراعاً)، دلة الخير المشيدة (١٤ ذراعاً)، أوروك المشيدة (١٠ أنزع)، ونجمة الغانم المشيدة (١٨ ذراعاً)، إلى جانب التحقق من موازين خباطات مركزية تابعة لمعمل سمنت المبروكة وشركة الضامن المتحدة».

وأكد الجهاز، أن «هذه الجهود تأتي في إطار التزامه بضمان جودة الأجهزة والمعدات المستخدمة في القطاعات الصناعية والتجارية، مما يعزز الثقة في الأداء والامتثال للمعايير الوطنية».

من صلاحياتها للاستخدام وختمها بختم الجهاز الرسمي».

وأضاف ان «اللجنة أجرت تدقيقاً لثمانية موازين خباطة مركزية تابعة لشركة الضامن المتحدة للمقاولات في حقل الفجاء، وأثبتت النتائج صلاحياتها وتم ختمها بختم الجهاز».

وبين، ان «اللجنة الفنية في محافظة المثنى، أنجزت خلال زيارة ميدانية، تدقيق عيوات معمل غاز اليوسف الأهلي، وتكييف أنزع مضخات الوقود في محطات درة المثنى (١٦ ذراعاً)، النفق النموذجية (١٤ ذراعاً)، جوهرة السماوة (١٤ ذراعاً)، وركن المثنى (١٠ أنزع)، بالإضافة إلى تدقيق عيوات معمل غاز السماوة الأهلي ومعمل غاز المثنى الحكومي، وتكييف أنزع مضخات الوقود في

بغداد/ الزوراء  
أعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، عن القيام بحملات تدقيق لضمان وتعزيز جودة أجهزة محطات الغاز ومعامل الوقود في محافظتي البصرة والمثنى.

وذكر الجهاز في بيان تلقته «الزوراء» ان «شعبة التقييس التابعة لقسم البصرة في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية أجرت سلسلة من العمليات الفنية للتحقق من جودة وصلاحية الموازين وأنزع مضخات الوقود وعبوات الغاز في محافظتي البصرة والمثنى، في إطار دوره الرقابي لضمان الالتزام بالمعايير الفنية والنوعية، حيث قامت لجنة فنية بتدقيق ثلاثة موازين جبرية تابعة لشركة سمنت المبروكة في منطقة خور الزبير، وتم التأكد

**جمهورية العراق**  
**مجلس القضاء الأعلى**  
**رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ**  
**محكمة بداءة الكرخ**

رقم الدعوى: ٥٨٤٧/ب/٢٠٢٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١٣

(إعلان)

**إلى المدعى عليه : حارث عدنان رحيم**

سبق وان قام المدعي / رئيس المصرف العراقي للتجارة اضافة لوظيفته يطالب من المحكمة دعوة المدعى عليه للمرافعة والحكم بالزام المدعى عليه بمبلغ (٣,٦٥١,٢١) دولار (ثلاثة الاف وستمائة وواحد وخمسون دولار وواحد وعشرون سنتاً) لغاية تاريخ (٢٠٢٥/٨/١٠) مع الفائدة القانونية من تاريخ المطالبة القضائية ولحين التأدية الفعلية واحتفظ بحق دائرة موكلي بالزيادة التي يقدرها الخبراء بدعوى حادثة منضمه أو مستقلة وتحمله كافة الرسوم واتعاب المحاماة قررت هذه المحكمة تبليغكم بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة ٢٠٢٥/١٠/٢٢ الساعة الثامنة صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون.

**القاضي**  
**صباح صالح الموسوي**



## الشطري وبارزاني يبحثان الأوضاع في العراق والمنطقة

بغداد/ الزوراء

بحث رئيس جهاز المخابرات الوطني، حميد الشطري، مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسعود بارزاني، الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق والمنطقة.

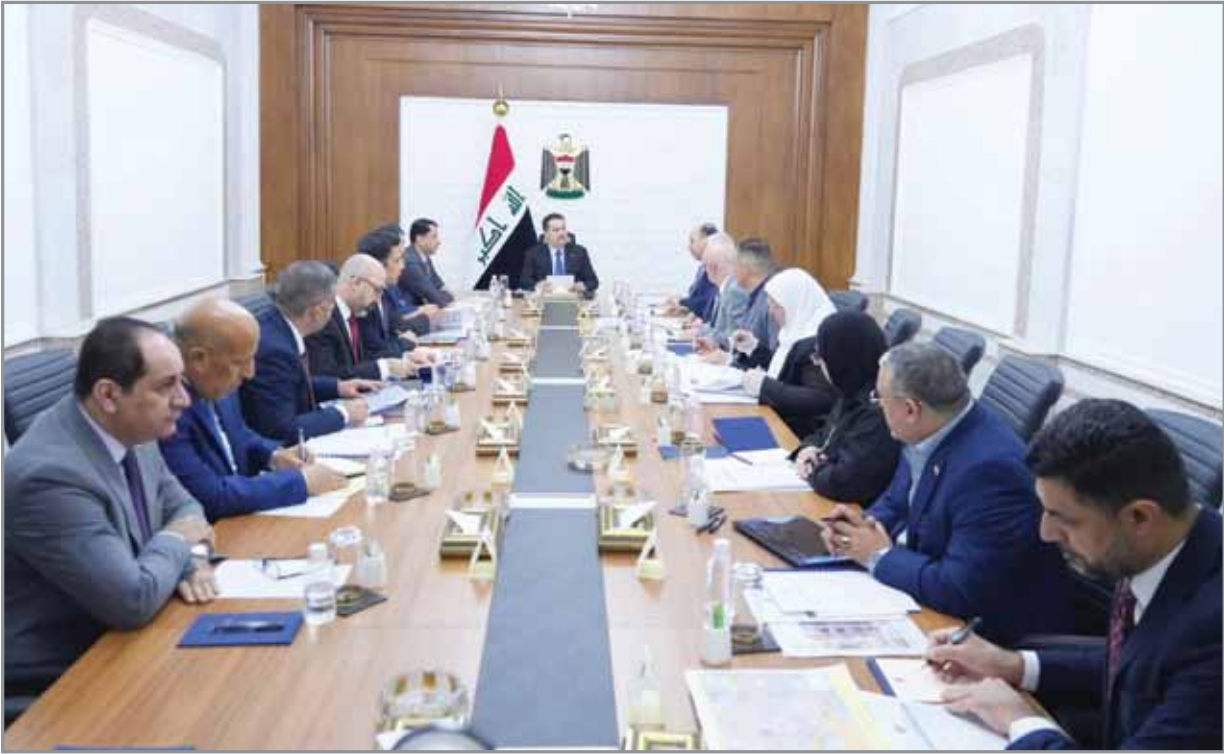
وقال المكتب الإعلامي للحزب الديمقراطي الكردستاني في بيان تلقته ”الزوراء“: إن ”الرئيس مسعود بارزاني، استقبل في بيرمام، رئيس جهاز المخابرات الوطني، حميد الشطري“.

وأضاف أنه ”جرى خلال اللقاء تسليط الضوء على الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق والمنطقة، وسبل تعزيز الاستقرار والتنسيق بين الأطراف المعنية“.

العدد: 8529 الخميس 16 تشرين الأول 2025

أكد استمرار مواقف العراق الداعمة للشعب الفلسطيني وقضيته

# السوداني يوجه بالإسراع بإجراءات تنفيذ مشروع مدينة الصدر الجديدة



بغداد/ الزوراء

حث رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الجهات المعنية بتأجيل العقبات والإسراع بإجراءات تنفيذ مشروع مدينة الصدر الجديدة، فيما أكد استمرار مواقف العراق الداعمة للشعب الفلسطيني وقضيته.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري للجنة العليا لمشروع مدينة الصدر الجديدة، بحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، وأمين عام مجلس الوزراء، وأمين بغداد،

مجلس بغداد يعلن الحداد 3 أيام

## القائد العام يوجّه بالتحقيق في استشهاد المرشح صفاء المشهداني



بغداد/ الزوراء

وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتشكيل فريق عمل جنائي ولجنة تحقيقية بشأن استشهاد المرشح صفاء المشهداني، فيما اعلن مجلس محافظة بغداد الحداد لمدة ثلاثة ايام على روح الشهيد. وذكرت قيادة عمليات بغداد في بيان تلقته ”الزوراء“: ”بعد منتصف ليلة الثلاثاء على اربعاء 15 تشرين الأول 2025 انفجرت عبوة لاصقة موضوعة أسفل عجلة ن نوع (تاهو) عائدة الى عضو مجلس محافظة بغداد صفاء حسين ياسين المشهداني المرشح للانتخابات النيابية القادمة في منطقة ”حي الضباط“ ضمن قضاء الطارمية شمالي العاصمة“.

وأضافت أن ”العبوة أسفرت عن استشهاده وإصابة أربعة آخرين بجروح متفاوتة كانوا معه داخل العجلة“. وتابع أنه ”بمتابعة وتوجيه من رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، تم تشكيل فريق عمل جنائي فني مشترك ولجنة تحقيقية عليا بإشراف مباشر من الفريق الدرع الركن قائد عمليات بغداد لمعرفة ملابسات الحادث“.

من جانبه، نعى رئيس مجلس النواب، محمود المشهداني، المرشح صفاء المشهداني، الذي استشهد إثر استهدافه بعبوة ناسفة في قضاء الطارمية شمالي بغداد، مؤكداً أن المجلس سيشكل لجنة تحقيقية لمتابعة ملابسات الجريمة وكشف الجهات المتورطة فيها وتقديمها إلى العدالة.

وقال رئيس مجلس النواب، في بيان : ”يقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره وتوجيه من رئيس الوزراء القائد شعبنا وأهلنا في قضاء الطارمية خاصة الشهيد صفاء المشهداني، والمرشح ضمن تحالفنا، تحالف سيادة الوطني-تشرع، الذي ارتقى شهيداً صباح (الامس) إثر عبوة غادرة استهدفته، مع اثنين من مرافقيه، في عمل إرهابي جبان أراد النيل من رجال الموقف والكلمة والمبدأ“. وأضاف: ”لقد خسرت الطارمية واحداً من أبنائها البررة المخلصين الذين نذروا أنفسهم لخدمة الناس، وسعوا بصديق وإيمان لترسيخ قيم العدالة والوطنية، وكان له حضوره الفاعل في الساحة السياسية والاجتماعية، مدافعاً عن قضايا منطقته ووطنه بروح وطنية صادقة“.

ودعا الحكومة والجهات الأمنية المختصة إلى ”ضرورة

”أهمية المشروع لأهالي مدينة الصدر، وعموم مدينة بغداد، كونه يشكل نقلة نوعية في مجال التنمية الحضرية والخدمات المتكاملة، وحث الجهات المعنية على بذل كل الجهود من أجل تذليل العليات وإسراع بإجراءات تنفيذ هذا المشروع الحيوي المهم“. ووجه السوداني ”باستمرار عقد الاجتماعات الشهرية للجنة العليا برئاسة متابعة إجراءات المشروع، وعقد اجتماع أسبوعي في أمانة بغداد، كما وجه بالتواصل المستمر مع الشركة الصينية المنفذة، وكذلك استمرار عقد اللقاءات مع الأهالي، والمتبقي من ساكني الأراضي المخصصة

للمشروع“.

من جهته، استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، السفير الفلسطيني لدى العراق أحمد الرويضي، بمناسبة انتهاء مهام عمله.

وثنى السوداني، بحسب البيان، الجهود التي بذلها السفير الرويضي خلال مدة عمله في بغداد، متمنياً له النجاح في مهامه المقبلة.

وأكد السوداني استمرار مواقف العراق الداعمة للشعب الفلسطيني وقضيته العادلة وحقه في إقامة دولته المستقلة، إلى جانب دعمه كل الجهود التي تعمل على إنهاء الحرب وإغاثة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## العراق يشارك بمنتدى حوارات البحر المتوسط في إيطاليا

بغداد/ الزوراء

وصل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، الى إيطاليا للمشاركة في منتدى حوارات البحر المتوسط.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، وصل إلى مدينة نابولي الإيطالية، للمشاركة في الجزء رفيع المستوى من منتدى حوارات البحر المتوسط، الذي تعقد أعماله للفترة من 15 إلى 17 من الشهر الجاري“.

وأضافت ان ”الوزير خلال المنتدى سيشارك في عدد من جلسات الحوار التي تتناول أبرز القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب نظرائه من وزراء الخارجية وصناع القرار والخبراء“. وأشارت الى أنه ”من المؤمل أن يجري الوزير سلسلة من اللقاءات الثنائية مع عدد من المسؤولين رفيعي المستوى، ليبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي وتبادل وجهات النظر بشأن التطورات الراهنة في المنطقة والعالم“.

No: 8529 Thu 16 Oct 2025

## رئاسة الجمهورية تدعو مجلس النواب إلى إقرار 9 قوانين

بغداد/ الزوراء دعوت رئاسة الجمهورية، مجلس النواب إلى إقرار 9 قوانين. وذكرت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الخامس عشر من تشرين الأول عام 2005، قال شعبنا كلمته الحرة في استفتاء شعبي تاريخي أقر من خلاله دستور جمهورية العراق، ليكون هذا اليوم محطة وطنية فاصلة في مسيرة بناء الدولة العراقية المعاصرة، وانتقالها من نظام شمولي مركزي إلى نظام نيابي فيدرالي ديمقراطي يُجسد إرادة الشعب ومبدأ سيادته على أرضه ووطنه“.

وأضافت، أن ”الدستور قد جاء ثمرة خيار وطني حر ومسؤول، ونتيجة توافق مجتمعي وسياسي شامل جمع بين مكونات الشعب العراقي كافة من العرب والكرد والتركمان والمسيحيين وبقية المكونات، ليكون العقد الاجتماعي والسياسي الذي ينظم الحياة العامة، ويضمن الحقوق والواجبات، ويرسخ مبدأ الشراكة في إدارة الدولة وحماية ولايتها“.

وأكدت رئاسة الجمهورية، ودعت رئاسة الجمهورية في الذكرى العشرين لإقرار دستور جمهورية العراق، مجلس النواب الى ”إقرار مشاريع القوانين التي تقدمت بها الى المجلس المؤقت، مثل قانون المحكمة الاتحادية وقانون الهيئة العليا لتمكين المرأة وقانون المجلس الأعلى للمياه وقانون التعديل الأول للقانون المخدرات والمؤثرات العقلية وقانون جائزة العراق للإبداع وقانون إفراز الأراضي السكنية وقانون مجلس الاتحاد

## المالكي يؤكد رغبة العراق في مواصلة التعاون والشراكة مع الولايات المتحدة



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، رغبة العراق في مواصلة التعاون والشراكة مع الولايات المتحدة. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون في بيان تلقته ”الزوراء“: أن رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه امس القائم باعمال سفارة الولايات المتحدة الامريكية لدى العراق جوشوا هاريس ، وجرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، بهدف خدمة مصالح الشعبين الصديقين، كما استعرض الجانبان تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية، والمساعدى الدولية الاخيرة وجهود الولايات المتحدة

الامريكية التي ساهمت بايقاف الحرب على قطاع غزة .

وأشار رئيس ائتلاف دولة القانون، رغبة العراق في مواصلة التعاون واقامة علاقات متينة وشراكة مع الولايات المتحدة عبر تفعيل اتفاقية الاطار الاستراتيجي المبرمة بين البلدين ، مؤكدا استعداد العراقيين لممارسة دورهم في اجراء الاستحقاق الانتخابي واختيار من يمثلهم في مجلس النواب تمهيدا لتشكيل حكومة منتخبة تمثل تطلعات الشعب العراقي .

من جانبه، أعرب جوشوا هاريس عن امله في العمل على تعزيز التعاون بين بغداد وواشنطن وبما يسهم في دعم الأمن والاستقرار في العراق والمنطقة.

## النعمان : تفوق مكافحة الإرهاب بالمحافل الدولية يعكس جاهزية قواتنا المسلحة



بغداد/ الزوراء

أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، أن تفوق جهاز مكافحة الإرهاب في المحافل الدولية يعكس مكانة وجاهزية القوات العراقية المسلحة، فيما أشار إلى أن الاستقرار الأمني في العراق انعكس إيجاباً على الإعمار والخدمات وقال النعمان، في تصريح صحفي: إن ”جهاز مكافحة الإرهاب يشارك سنوياً في مسابقة المحارب الدولية، التي وصلت إلى نسختها الرابعة عشرة، وفيها محكمتان دوليتان، وفي ضوء النتائج التي حققها الفرق المشاركة التي تمثل مكافحة الإرهاب والعمليات الخاصة للدول المشاركة يكون

يقوم به الجهاز، إلى جانب باقي صفوف القوات الأمنية لضمان الاستقرار الأمني في العراق انعكس إيجاباً على الإعمار والخدمات والوضع العام الذي يشهده العراق من ناحية الاستقرار الأمني وتعزيز المكانة الدولية للعراق بفضل تصحيحات القوات الأمنية“. وأشار إلى أن ”هذه المسابقة التنويرية مهمة جداً، وجرى التحضير أيضاً لتمرين (الأسد المتأهب)، للمشاركة في المحافل، مبيناً أن ”اختيارنا للمسابقات والمشاركات يعتمد على حجم وأهمية الفرق والدول المشاركة لذلك نحن حريصون على الاشتراك سنوياً في هذه المسابقة“. وأكد، أن ”المشاركة في المسابقة مع دول كأمريكا، وفرنسا، وإسبانيا، ودول عربية وأوروبية أخرى، والتنافس معها والتفوق عليها، يعكس المكانة والجاهزية التي وصل إليها جهاز مكافحة الإرهاب، وهو يعد مثلاً للقوات المسلحة العراقية“، مشدداً على أن ”هذا الإنجاز يعكس أيضاً الجاهزية التي وصلت إليها قواتنا المسلحة في تحقيق الأمن داخل العراق“.

وأوضح، أن ”تمرين (الأسد المتأهب)، يختلف عن المسابقة، فهو تمرين سنوي تشارك فيه فرق العمليات الخاصة وجهاز مكافحة الإرهاب أيضاً، ويصدر عنه التقييم السنوي لمستوى الأداء والمرتبة التي وصل إليها جهاز مكافحة الإرهاب أو العمليات الخاصة“.



## اتحادات المقاولين العراقيين تحتج أمام وزارة المالية



بغداد/ الزوراء  
بدأ توافد اتحادات المقاولين العراقيين في المحافظات، إلى العاصمة بغداد للتظاهر أمام مقر وزارة المالية، احتجاجاً على تأخر صرف مستحقاتهم المالية العائدة للمشاريع المنفذة في مختلف المحافظات.

وقال رئيس اتحاد المقاولين العراقيين، فرع البصرة، حسين المالكي، في تصريح صحفي إن «المقاولين يواصلون جهودهم في تنفيذ المشاريع الخدمية والعمرائية رغم الصعوبات المالية والالتزامات الكبيرة المترتبة عليهم، إلا أن تأخر وزارة المالية في صرف المستحقات بات يهدد استمرار المشاريع ويعرض آلاف العاملين في هذا القطاع إلى البطالة والتعثر».

وأضاف أن «الاتحاد وجّه دعوة رسمية لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ولوزير المالية للتدخل

## ارتفاع كبير بأسعار الذهب في أسواق العراق

بغداد/ الزوراء  
سجلت أسعار الذهب «العراقي والأجنبي» ارتفاعاً كبيراً في الأسواق المحلية.

وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت ارتفاعاً ملحوظاً، إذ بلغ سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركلي والأوروبي ٨٢٨ ألف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٨٢٤ ألف دينار، مقارنة بسعر أمس الثلاثاء الذي سجل ٨٢٠ ألف دينار.

وأضاف أن سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركلي والأوروبي ٨٢٨ ألف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٨٢٤ ألف دينار، مقارنة بسعر أمس الثلاثاء الذي سجل ٨٢٠ ألف دينار.

## انخفاض خامي البصرة لأكثر من 2 % مع تراجع النفط عالمياً

بغداد/ الزوراء  
انخفضت أسعار خام البصرة الثقيل ١,٣٩ دولار بما يعادل ٢,٢٠٪ ليصل إلى ٦١,٦٩ دولار، وانخفضت أسعار خام البصرة المتوسط ١,٣٩ دولار بما يعادل ٢,١٥٪ ليصل إلى ٦٣,٣٤ دولار.

وتراجعت أسعار النفط في التعاملات المبكرة، لتواصل خسائرها من الجلسة السابقة، مع تقييم المستثمرين لتحذير وكالة الطاقة الدولية من فائض في المعروض

بغداد/ الزوراء

أكد وزير النقل، رزاق محبيس السعداوي، افتتاح المرحلة الأولى من ميناء الفاو نهاية العام الحالي، فيما أشار إلى أن انضمام العراق إلى منظومة (التير) يمهّد لطريق التنمية، مشدداً على أن العمل جارٍ لتحويل قطاع النقل من وسيلة عبور إلى رافعة حضارية.

وقال وزير النقل، في كلمة له خلال فعاليات معرض العراق الدولي للنقل والطيران والخدمات اللوجستية إن «هذا الحدث المهم يمثل فضاءً فكرياً واستثمارياً يُجسد مفهوم التكامل في سياق التنمية المستدامة، ومنصة علمية وتقنية لاستعراض أحدث التطورات في مجالات النقل البري والبحري والجوي، والاطلاع على الأنظمة الذكية والحلول اللوجستية التي تُسهّم في تحقيق الانسيابية والكفاءة»، مبيناً إن «هذا المعرض يُشكل فرصة ثمينة لتعزيز جسور التواصل بين القطاعين الحكومي والخاص، بما يُسهّم في تبادل الخبرات والمعارف، ويُشجّع على استقطاب الاستثمارات النوعية في هذا القطاع الحيوي».

ونوه إلى، أن «تجارب الأمم التي أتقنت إدارة منظومات النقل، استطاعت أن ترسم خريطة قوتها الاقتصادية والسياسية، وفي زمن التحولات

بغداد/ الزوراء

أكد المتحدث باسم شركة النقل البحري العراقية، طالب البديري، أن الجفاف وتراجع مناسيب المياه أثر على عمل المراسي والزوارق، فيما بين أن الشركة حققت منذ بداية العام أكثر من ٦ ملايين دولار كأرباح من عمل بوأخرها.

وقال البديري، في تصريح صحفي إن «الشركة العامة للنقل البحري، واحدة من

## النجف: خطط ميدانية لتأمين مراكز الاقتراع استعداداً للانتخابات

بغداد/ الزوراء  
أعلن محافظ النجف، يوسف كناوي، عن خطط ميدانية لتأمين مراكز الاقتراع استعداداً للانتخابات البرلمانية، فيما أكد استعداد الأجهزة الأمنية والإدارية في المحافظة، مع توفير الأجواء الآمنة للناخبين للإدلاء بأصواتهم بحرية وشفافية.

وقال كناوي في تصريح صحفي إن «هناك استعداداً للجهاز الأمنية والدوائر المعنية، لتأمين الانتخابات البرلمانية المقبلة، وتوفير الأجواء الآمنة للناخبين للإدلاء بأصواتهم بحرية وشفافية، جاء ذلك عقب عقده مؤتمراً أمنياً مع مسؤولو اللجنة الأمنية في مجلس المحافظة وقائد شرطة النجف وعدد من القادة الأمنيين».

وأضاف، أن «الاجتماع بحث أهمية تأمين مراكز الاقتراع ومخازن المفوضية والطرق المؤدية إليها»، مشدداً على «ضرورة التنسيق العالي بين الأجهزة الأمنية والدوائر المعنية لضمان نجاح العملية الانتخابية في عموم أفضية ونواحي المحافظة».

وتابع، أن «التوجيهات شملت متابعة الخطط الميدانية وتكثيف الجهود المشتركة»، داعياً إلى «العمل بروح الفريق الواحد لتوفير بيئة مستقرة وأمنة تسهم في إنجاح هذا الاستحقاق الوطني المهم».

## وزير العمل: لن نذخر جهداً في رعاية نزلاء الدور الإيوائية



كانوا أفراداً أو مؤسسات هو متابعة احتياجات هذه الفئات وتقديم أفضل الخدمات الممكنة لها.

وأشاد الوزير بمبادرة مصرف بغداد التي تضمنت توزيع منظومة الطاقة الشمسية موزعة على مختلف الدور الإيوائية، واصفاً إياها بأنها خطوة كبيرة ومؤثرة»، وداعياً المؤسسات المصرفية والمالية والقطاع الخاص إلى «الانقذاه بهذه التجربة والمساهمة في دعم الدور الإيوائية ونزلائها».

لا يتحقق إلا من خلال تكامل الجهود بين مؤسسات الدولة والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني بما يسهم في تقديم خدمات أفضل للفئات الضعيفة والمستحقة».

وأضاف، أن «معهد الزدهار يمثل أحد المعاهد التي تضم عدداً من الأطفال من ذوي الإعاقة السمعية الذين يحتاجون إلى رعاية مضاعفة واهتمام خاص»، مؤكداً أن «واجب الجميع سواء

## النقل: معرض العراق يمثل منصة علمية لاستعراض أحدث التطورات



مشاريعنا الاستراتيجية، ويضمن مستقبلاً أكثر إشراقاً واستدامة».

وبين الوزير، أن «الاستثمار في قطاع النقل يُحقق عوائد اقتصادية كبيرة من خلال خفض التكاليف، وتعزيز التنافسية التجارية، وزيادة كفاءة سلاسل التوريد، ومن هنا، يبرز مشروع طريق التنمية بوصفه أحد أهم المشاريع الرائدة في المنطقة، فهو ليس مجرد ممر للبضائع والمسافرين، بل شريان حياة ينقل معه فرص العمل والمعرفة

برئاسة محمد شياع السوداني، تواصل الاهتمام بالمشاريع الاستراتيجية، وفي مقدمتها مشروع ميناء الفاو الكبير، ذلك الحلم الذي أصبح اليوم حقيقة، وها نحن نفق على أعقاب افتتاح مرحلته الأولى نهاية هذا العام».

وأشار إلى، أن «الورش والندوات والجلسات الحوارية التي تُعقد على هامش هذا الحدث، بمشاركة خبراء من داخل العراق وخارجه، ستترك أثراً علمياً إيجابياً يعزز نجاح

التكنولوجية الكبرى، يتعاظم دور النقل بوصفه أحد أركان التنمية المستدامة، وركيزة لحماية البيئة، وتوسيع آفاق التعاون الدولي»، لافتاً إلى أن «وزارة النقل حققت خلال السنوات الماضية تطوراً في قطاعات النقل الجوي والبحري والبري، ففي الجانب البري، كان انضمام العراق إلى منظومة (التير) العالمية خطوة مهمة تمهد لمشروع طريق التنمية».

ونذكر ان «حكومة الخدمات،

## شح المياه يوقف عمل الزوارق والمراسي العراقية

كبيراً لوزارة النقل وللطواقم البحرية العراقية، ولدينا طواقم عراقيين متخصصين في العمل البحري، وإن العراق شهد في الفترات السابقة عقوبات بسبب الحصار الاقتصادي والحروب خلال النظام السابق، لذلك كان العراق مترجعاً وفي القائمة السوداء، لكن بعد ٢٠٠٣ استطعنا الدخول إلى المنظمة البحرية العالمية والدخول إلى القائمة البيضاء».

المياه في نهرى دجلة والفرات، بالتالي هذه المشكلة تسببت لنا في توقف عدد من المراسي والزوارق».

وتابع أن «الشركة العامة للنقل البحري من أهم الشركات الرابضة خلال الدء أعوام الماضية، وحتى في هذا العام حققت الأرباح ولغاية هذا الشهر أكثر من ٦ ملايين دولار، بسبب عمل بوأخرها».

ولفت إلى أن «هذه الأرباح تسجل نجاحاً

تشكيلات وزارة النقل العراقية وهي التي تملك الأسطول البحري العراقي، ولدينا ست بوأخر الآن عاملة في البحار والمحيطات وتقوم بنقلات من وإلى البلد».

وأضاف «لدينا القسم النهري، وفيه عدد من الزوارق النهرية الآن في شط العرب، حيث يوجد أكثر من ٤٥ زورقاً حكومياً تعمل في شط العرب وفي جميع المحافظات، لكن حقيقة نواجه مشكلة الآن هي شح

بغداد/ الزوراء

أعلن المركز الوطني للأرشفيف والذاكرة العراقية عن انضمام رسمياً إلى الاتحاد الدولي للأرشفيف السمعيصري (FIAT/IFTA).

وذكر المركز في بيان تلقته «الزوراء» في خطوة تُعد إنجازاً تاريخياً على صعيد حفظ التراث السينمائي والسعي البصري العراقي، نعلن عن انضمام المركز الوطني للأرشفيف والذاكرة العراقية إلى الاتحاد الدولي لأرشفيفات التلفزيون (FIAT/IFTA)، وذلك بعد عمل متواصل استمر لأكثر من عام من الجهود التقنية

والمؤسسية والتنسيقية مع الشركاء الفرنسيين والدوليين».

وأضاف أن «هذا الانضمام يُعد علامة فارقة في مسيرة تأسيس منظومة وطنية حديثة لحفظ الذاكرة البصرية العراقية، ويمثل بداية طريق التعاون الدولي في مجال الأرشفة والتوثيق الرقمي وتبادل الخبرات مع كبرى المؤسسات العالمية المعنية بحفظ التراث السمعي البصري».

وبين المركز أن «هذا الحدث يفتح الباب أمام العراق للمشاركة في المؤتمرات الدولية المتخصصة، والاستفادة من



برامج التدريب والتطوير، و يؤكد مكانة المركز كمؤسسة وطنية تسعى إلى حماية

## الموائى تحقق تقدماً نوعياً في مشروع النفق المغمور

محدوداً، وهو ما سيسهم في تسريع عمليات التثبيت والتغليف، لذا شرعنا بتجهيزها»، مبيناً أن «الأعمال الداخلية في النفق متواصلة بالتوازي، وتشمل تثبيت الأنواح المقاومة للحريق وتنفيذ المنظومات الكهربائية والميكانيكية».

ويعد النفق المغمور احد مشاريع ميناء الفاو الكبير من المشاريع الفريدة على مستوى المنطقة، إذ يمثل محورا لوجستيا حيويا يربط ضفتي قناة خور الزبير، ويمثل جزءاً رئيسياً من البنية التحتية الداعمة لميناء الفاو الكبير الذي يتوقع أن يكون أحد أهم الموائى المحورية في حركة التجارة الإقليمية والدولية.

إلى اختصار الزمن وتعزيز الكفاءة التنفيذية للمشروع».

وأوضح أن «تثبيت القطعة السابعة سرفع طول النفق المنجز مع المقتربات الثابتة إلى نحو (١٠٧١) م، ما يمثل محطة إنجاز جهرية تمهد للانتقال إلى مراحل الإغلاق النهائية وفق الجدول الزمني المحدد»، مبيناً أن «عمليات الغمر تخضع بشكل دقيق للظروف الجوية، لاسيما سرعة التيارات المائية في قناة خور الزبير، حيث يتم عادة استغلال فترات انخفاضها في منتصف كل شهر لنقل القطع الخرسانية وغمرها».

وأشار إلى أن «موقع القطعة العاشرة القريب من اليابسة يجعل تأثيرها بالتيارات المائية

بغداد/ الزوراء  
كشفت الشركة العامة لموائى العراق، عن تقدم هندسي نوعي في مشروع النفق المغمور ضمن ميناء الفاو الكبير، أحد أبرز مشاريع البنية التحتية في الشرق الأوسط، وذلك مع بدء غمر القطعة الخرسانية السابعة بالتزامن مع تهيئة القطعة العاشرة، في خطوة تهدف إلى تسريع وتيرة الإنجاز ضمن الإطار الزمني المخطط له.

وقال المدير العام للشركة فرحان الفرطوسي، في تصريح صحفي إن «مشروع النفق المغمور يشهد تقدماً متسارعاً، حيث تم الشروع بغمر القطعة السابعة، بالتوازي مع تهيئة القطعة العاشرة، وهو تزامن يهدف

## أمانة بغداد: خطة لتحويل المباني المتروكة إلى مشاريع إنتاجية



العشوائيات»، وأكد الربيعي انه على «هذا الاساس، تم توجيه ١٧ بلدية لزيادة المساحات الخضراء وتحويل الأراضي المتروكة إلى ملاعب، حدائق عامة، وساحات مجتمعية».

وأكد أن «هناك خطة وهي جزء من برنامج القضاء على العشوائيات لتحويل عدد من الأسواق العشوائية القديمة التي عمرها ٢٠-٣٠ سنة، مثل سوق عربية، مردي، شلال، الشعب، مريم، والهوى في الزعفرانية، إلى مناطق منظمة ومخططة بهدف إنتاج أحياء متكاملة تحافظ على النسيج العمراني، وتساهم في تحسين الذوق العام وجمالية المدينة».

تُحافظ عليها كمساحات خضراء ومتنفسات بيئية، أما الثاني فهو فراغات مغلقة ومهملة تم تحويل بعضها إلى مشاريع خضراء أو مرافق رياضية وحدائق، بما ينسجم مع التوجّه للقضاء على

العشوائيات، وتحسين النسيج الحضري للعاصمة.

وأضاف، أن «الأمانة أفرزت ملف الفراغات الحضرية، إلى نوعين الأول فراغات مفتوحة مثل الحدائق العامة والساحات، والتي

بغداد/ الزوراء  
كشفت أمانة بغداد، عن خطة لتحويل الفراغات الحضرية والمباني المهجورة إلى مشاريع إنتاجية وثقافية تسهم في خلق فرص عمل، والحد من انتشار العشوائيات، فيما أعلنت صدور توجيه ١٧ بلدية لزيادة المساحات الخضراء وتحويل الأراضي المتروكة إلى ملاعب، حدائق عامة، وساحات مجتمعية.

وقال مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي، في تصريح صحفي: أن «الأمانة تعمل وفق رؤية متكاملة لتحويل الفراغات الحضرية والمباني المتروكة إلى مشاريع إنتاجية وثقافية تسهم في خلق فرص عمل، والحد من انتشار



## كلية الإعلام تشارك في ملتقى البريكان الأدبي بالبصرة



البصرة ومقر اتحاد أدباء وكُتّاب البصرة، وسط حضور واسع من الأدباء والمثقفين الذين قدموا مداخلات أغنت النقاشات الفكرية والأدبية، كما شهد الملتقى معرضاً للكتاب ساهمت فيه دار الشؤون الثقافية العامة ومنشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، فيما اختتمت الفعالية بقراءات شعرية مميزة وعزف موسيقي أضافى على الأجواء طابعاً وجدانياً راقياً. وقد مثلت كلية الإعلام في هذه الفعالية الأساتذة الدكتورة راوية جبار حسن، مديرة شعبة النشاطات الطلابية في الكلية وعضو المجلس المركزي للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، حيث شاركت في الجلسة الحادية، عزّت فيها من حب الوطن والأرض، لتؤكد حضور الكلية في المشهد الثقافي والأدبي العراقي بما تملكه من طاقات أكاديمية وإبداعية فاعلة.

## قسم الإذاعة والتلفزيون ينظم ورشة عن أدوات البحث العلمي



جودة البحوث الأكاديمية، مع الاستفادة من تجارب سابقة أسّـى قسم الإذاعة والتلفزيون، سعيًا فيها استخدام تلك الأدوات، لتصحيح المسار وتوضيح الأساليب السليمة في التعامل مع الظواهر البحثية. وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة

بغداد/ الزوراء شاركت كلية الإعلام بجامعة بغداد في فعاليات ملتقى البريكان الأدبي الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع جامعة البصرة واتحاد أدباء وكُتّاب البصرة، بمناسبة صدور الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الراحل محمود البريكان عن دار الشؤون الثقافية العامة، وذلك للمدة من ٨ إلى ٩ تشرين الأول ٢٠٢٥. تضمن الملتقى أربع جلسات نقدية ثرية بالشهادات الأدبية والدراسات النقدية التي تناولت تجربة البريكان الشعرية ودوره الريادي في تحديث القصيدة العربية، إذ شارك فيها عدد من أبرز النقاد والمثقفين، الذين أثروا بالباحثين من مختلف محافظات العراق، الذين أثروا الملتقى برواهم وتحليلاتهم العميقة لتجربة تعدّ من أكثر التجارب الأدبية العراقية غموضاً وفرداً. وتوزعت الجلسات بين قاعات كلية الآداب في جامعة

بغداد/ الزوراء شاركت كلية الإعلام بجامعة بغداد في فعاليات ملتقى البريكان الأدبي الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع جامعة البصرة واتحاد أدباء وكُتّاب البصرة، بمناسبة صدور الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الراحل محمود البريكان عن دار الشؤون الثقافية العامة، وذلك للمدة من ٨ إلى ٩ تشرين الأول ٢٠٢٥. تضمن الملتقى أربع جلسات نقدية ثرية بالشهادات الأدبية والدراسات النقدية التي تناولت تجربة البريكان الشعرية ودوره الريادي في تحديث القصيدة العربية، إذ شارك فيها عدد من أبرز النقاد والمثقفين، الذين أثروا بالباحثين من مختلف محافظات العراق، الذين أثروا الملتقى برواهم وتحليلاتهم العميقة لتجربة تعدّ من أكثر التجارب الأدبية العراقية غموضاً وفرداً. وتوزعت الجلسات بين قاعات كلية الآداب في جامعة

بغداد/ الزوراء شاركت كلية الإعلام بجامعة بغداد في فعاليات ملتقى البريكان الأدبي الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع جامعة البصرة واتحاد أدباء وكُتّاب البصرة، بمناسبة صدور الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الراحل محمود البريكان عن دار الشؤون الثقافية العامة، وذلك للمدة من ٨ إلى ٩ تشرين الأول ٢٠٢٥. تضمن الملتقى أربع جلسات نقدية ثرية بالشهادات الأدبية والدراسات النقدية التي تناولت تجربة البريكان الشعرية ودوره الريادي في تحديث القصيدة العربية، إذ شارك فيها عدد من أبرز النقاد والمثقفين، الذين أثروا بالباحثين من مختلف محافظات العراق، الذين أثروا الملتقى برواهم وتحليلاتهم العميقة لتجربة تعدّ من أكثر التجارب الأدبية العراقية غموضاً وفرداً. وتوزعت الجلسات بين قاعات كلية الآداب في جامعة

## قناة RT Arabic توقع مذكرة تفاهم مع قناة الشروق الجزائرية

المذكّرة خطوة إضافية على طريق توطيد علاقاتنا المثنية والدافئة مع الجزائر والصحفيين الجزائريين. نحن الآن في طور الإحدا لافتتاح استوديو في إحدى أبرز الجامعات الجزائرية لطلبة الإعلام، وتوقيع الاتفاقية اليوم يؤكد عمق علاقاتنا المهنية والودية، وأهمية مواصلة تنمية. نشكر الجزائر ونأمل أن يكون هناك المزيد من المشاريع والتعاون البناء، تعزز RT Arabic حضورها في منطقة الشرق الأوسط من خلال توقيع اتفاقيات تعاون وتبادل محتوى، تبرز من خلالها القضايا الداخلية الروسية، وتُعبر عن المواقف الروسية من القضايا المحورية في الشرق الأوسط.

وكالات/ متابعة الزوراء وقعت قناة الشروق الإخبارية الجزائرية وقناة RT Arabic مذكرة تفاهم للتعاون الإعلامي، تهدف إلى تبادل المحتوى الإعلامي، بما في ذلك الأخبار والتقارير المصورة، والأفلام الوثائقية، والبرامج الحوارية، والمواد المرئية. يأتي هذا الاتفاق في إطار تطوير وتوسيع الشراكة الإعلامية، ويؤكد على أهمية توحيد الجهود الإعلامية لتغطية وتحليل الأحداث من زوايا متعددة، وتعزيز القدرة على تقديم صورة أعمق وأشمل لما يجري في المنطقة العربية والعالم ككل. وصرحت مديرة قناة RT Arabic، مايا مناع: «يمثل توقيع هذه

## السلطة الرابعة

www.alzawraapaper.com

## الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» تتلقى المزيد من التهاني

يَجسّد اسهامها البارز في دعم مسيرة الإعلام الوطني وتعزيز الشفافية والمعرفة في المجتمع العراقي». واعرب، بهذه المناسبة، عن خالص تمنياته بمزيد من التقدم والازدهار للوكالة وكادرها، خدمة لعراقنا العزيز وعلامه الحر والمسؤول. من جهتها، هنأت قيادة شرطة ميسان الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا»، «مبشرة إلى أن بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها، ممتنة لمسيرتها الإعلامية المهنية ودورها المتميز في دعم الأمن والاستقرار من خلال تغطياتها الموضوعية».

وأكدت القيادة في برقية تهنئة: «ان وكالة «نينا» قدّمت خلال عقدين نموذجاً راقياً في العمل الصحفي الوطني»، مشيرة إلى أن التزامها بالمصداقية والحياد أسهم في تعزيز ثقة الجمهور بالإعلام المحلي.

في ذات السياق، هنأ مقرر مجلس النواب غريب عسكّر التركماني، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمرور ٢٠ عاماً على تأسيسها.

وقال التركماني في رسالة تهنئة: «ان وكالة «نينا» كانت صوت القوات الامنية وعنواناً كبيراً للعراق ومدرسة في اعداد الصحفيين، وتبنت الخطاب الوطني ووقفت مع جميع القوات الامنية ومصنوها وتشكيلاتها عبر الكلمة والموقف والمهنية العالية.»

كما هنأ الدكتور أحمد فكاك البدراني، وزير الثقافة والسياحة والآثار، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسها.

وقال البدراني في برقية تهنئة: «نتقدم بأصدق التهاني والتبريكات إلى أسرة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء، ادارة وكوادر تحريرية وإعلامية، بمناسبة ذكرى تأسيس محمد علي الامي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها. وقال الامي في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في رسالة تهئة: «ان وكالة «نينا» تمثل عنواناً وطنياً للإعلام الداعم للقوات الامنية»، مشيداً بدورها وعملها وبجهود ادارتها وكادرها، في دعم القوات الامنية وترسيخ الأمن والاستقرار».

وهنأ جهاز مكافحة الارهاب الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمرور ٢٠ عاماً على تأسيسها. وجاء في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

وعاما على تأسيسها. وقال: نتقدم باسم قبادة عمليات كركوك بالتهنئة والتبريك لنقيب الصحفيين العراقيين وادارة وتحرير وكادر الوكالة بالتهنئة بهذا اليوم، والنجاح الذي تحقق وجاء بفضل الادارة والصدق والمهنية والعمل والإخلاص للعراق والوقوف مع القوات الامنية وحفظ امن وسيادة العراق عبر الكلمة والتغطية والخطاب الإعلامي الهادف، متمنين لهم دوام الابداع والتميز لأجل العراق وشعبه العزيز وقواته الامنية.



نتقدم أسرة تحرير جريدة الزوراء بخالص التهاني والتبريكات إلى شقيقتها الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها، حيث بدأت نينا مشوارها الصحفي في مقدمة وكالات الأنباء الوطنية، وأثبتت حضورها كمصدر موثوق على يد مجموعة من الإملاء ذوي الخبرة والكفاءة. وتعرب جريدة الزوراء عن أمتيناتها للوكالة الوطنية للأنباء «نينا»، وجميع العاملين فيها، بالمزيد من النجاح والتقدم.

المتميز وتآلقها وأيصال رسالتها الاعلامية ومواكبتها جميع الأحداث بكل دقة ومهنية متمنياً لكل العاملين دوام النجاح والتفوق خدمة لعراقنا العزيز ودعماً لاستقراره».

كذلك هنأ رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الامي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها. وقال الامي في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

عاما على تأسيسها. وقال: نتقدم باسم قبادة عمليات كركوك بالتهنئة والتبريك لنقيب الصحفيين العراقيين وادارة وتحرير وكادر الوكالة بالتهنئة بهذا اليوم، والنجاح الذي تحقق وجاء بفضل الادارة والصدق والمهنية والعمل والإخلاص للعراق والوقوف مع القوات الامنية وحفظ امن وسيادة العراق عبر الكلمة والتغطية والخطاب الإعلامي الهادف، متمنين لهم دوام الابداع والتميز لأجل العراق وشعبه العزيز وقواته الامنية.



نتقدم أسرة تحرير جريدة الزوراء بخالص التهاني والتبريكات إلى شقيقتها الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها، حيث بدأت نينا مشوارها الصحفي في مقدمة وكالات الأنباء الوطنية، وأثبتت حضورها كمصدر موثوق على يد مجموعة من الإملاء ذوي الخبرة والكفاءة. وتعرب جريدة الزوراء عن أمتيناتها للوكالة الوطنية للأنباء «نينا»، وجميع العاملين فيها، بالمزيد من النجاح والتقدم.

المتميز وتآلقها وأيصال رسالتها الاعلامية ومواكبتها جميع الأحداث بكل دقة ومهنية متمنياً لكل العاملين دوام النجاح والتفوق خدمة لعراقنا العزيز ودعماً لاستقراره».

كذلك هنأ رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي الامي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها. وقال الامي في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

فيما هنأ قائد شرطة كركوك اللواء الحوقلي فتاح محمود الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها. وقال في التهئة: «نتقدم بأكبر التحية والتقدير لكوادرها الإعلامية، وبهذه المناسبة العزيرة، نؤكد دعم وزارة الثقافة لمسيرة الإعلام العراقي الحر، الذي يشكل ركناً أساسياً في بناء الدولة وترسيخ قيم المواطنة والوعي الثقافي».

بغداد/ الزوراء يتوالى تقديم التهاني من المؤسسات والشخصيات لمناسبة الذكرى الـ٢٠ لتأسيس وكالة «نينا»، فقد هنأ رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها. وقال الرئيس في التهئة: «نتقدم بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة ذكرى تأسيس الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا»، مؤكداً أهمية تعزيز دور الإعلام في المجتمع واداء مهامه بشكل حر ومهني». كما هنأ جهاز الأمن الوطني للوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمرور ٢٠ عاماً على تأسيسها.

وتقدمت مديرية العلاقات والإعلام في جهاز الأمن الوطني بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نينا) بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسها.

وقالت: إن نشيد بالدور الوطني والإعلامي الذي اضطلعت به الوكالة طيلة مسيرتها المهنية في نقل الحقيقة وترسيخ قيم المصداقية والمسؤولية الإعلامية، فإننا نعبر عن تقديرنا لجهود كوادرها في دعم مسار الإعلام الوطني الهادف وتعزيز الشراكة المهنية مع المؤسسات الرسمية، سائلين المولى عز وجل دوام النجاح والتوفيق لكم ومزيداً من التقدم والعطاء لخدمة وطننا العزيز العراق.

فيما هنأ رئيس مجلس محافظة كركوك المهندس محمد إبراهيم حافظ، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمرور ٢٠ عاماً على تأسيسها، و اصفا «إياها بالإعلام الوطني.

وقال في تهئة: باسم مجلس محافظة كركوك نتقدم إلى نقيب الصحفيين العراقيين وادارة وكادر وكالة «نينا» ومراسلها في كركوك. بالتهاني بمناسبة يوم تأسيسها، مبينا انها كانت ومازالت صوت الاعلام الوطني الذي وقف مع وحدة العراق وهوية كركوك الوطنية ودعم قوائنا الامنية.

من جهته، هنأ محافظ البصرة اسعد عبد الأمير العبداني، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة الذكرى السنوية العشرين لتأسيسها.

وقال العبداني في برقية التهئة: اتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى أسرة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيسها، هذا الصرح الاعلامي الوطني الذي كان ولا يزال ركيزة من ركائز الاعلام العراقي، ومصدراً موثوقاً لنقل الحقيقة بكل مهنية وحيادية.

واضاف: اتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح في مسيرتكم الاعلامية، وكل عام وانتم بالف خير.

وفي السياق ذاته، هنأ قائد عمليات البصرة، الفريق الركن، سعد محسن عريبي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على تأسيسها. وقال في برقية التهئة: «نتقدم بقيادتنا بأحر التهاني لكل العاملين في هذه المؤسسة الرصينة وهي ترتب على سلم النجاح والتميز بمهنياتها». و اضاف: اتمنى لهذه الوكالة العريقة ولكل العاملين فيها المزيد من النجاح ومواصلة العطاء في سبيل إيصال الرسالة الإعلامية، والمساهمة الفاعلة في بناء بلدنا العزيز.

وهنأ رئيس محكمة استئناف كركوك القاضي قاسم محمد سليمان الزاوي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بذكرى تأسيسها. وقال في تهئته: نتقدم رئاسة محكمة استئناف كركوك بالتهاني والتبريكات لنقيب الصحفيين العراقيين الأستاذ مؤيد الامي والوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نينا) وكوادرها بمناسبة مرور عشرين عاماً على تأسيسها، مشيدين بدورها الوطني والإعلامي المتميز متمنين لها دوام النجاح. إلى ذلك هنأ، قائد عمليات كركوك الفريق ركن صالح حرز الخفاجي، الوكالة الوطنية العراقية للأنباء «نينا» بمرور ٢٠

## ترامب يدافع عن قيود جديدة على الصحفيين داخل البنتاغون

وأشارت رابطة صحافة البنتاغون، التي تمثل الصحفيين المعتمدين لتغطية أنشطة الوزارة، في بيان نقلته وسائل إعلام أمريكية، إلى أنّ القواعد المحدثة «تبدو مصممة لتكميم الصحافة الحرة وقد تعرّضنا للملاحقة لجرّد قيامنا بعملنا». من جهته، أوضح وزير الدفاع بيت هغيسيت في منشور على منصة إكس، الاثنين، أنّ القواعد الجديدة تطلب فقط «ألا تتجول الصحافّة بحريّة، وأن تردّي شارات واضحة، وآلا يُسمح للصحافة المعتمدة بالتحريض على أعمال غير قانونية».



واشنطن / أسوشيتد برس دافع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، عن سياسة جديدة لوزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) تتعلق بتصاريف الصحافة، وتفرض قيوداً على ما يمكن للصحفيين المعتمدين نشره، وعلى أماكن تحركاتهم داخل مبنى الوزارة. وأعرب ترامب في واشنطن عن قلقه من «أن يسير بعض الجنرالات الكبار برقعة الصحفيين الذين يوجهون إليهم أسئلة، لأن أي خطأ يمكن أن يكون مأسوياً».

وطلب من الصحفيين، حتى الساعة الخامسة مساءً (٢١:٠٠ بتوقيت غرينتش) من يوم الثلاثاء الموافقة على الإرشادات الجديدة التي تلتزمهم بعدم الحصول على أو نشر أي مواد غير مصرح بها، وآلا فيسبّح اعتمادهم الصحفي. ووفقاً لموقع ذا هيل الأمريكي، فإنّ جميع وسائل الإعلام التي تغطي البنتاغون بانتظام، باستثناء وسيلة واحدة، مهذّدة بفقدان اعتمادها بدءاً من يوم امس الأربعاء. وقبل انتهاء المهلة، أعلنت عدة وسائل إعلام أمريكية كبرى، من بينها «نيويورك تايمز» و«واشنطن بوست» و«ذي أتلانتك»، أنها لن توقع على السياسة المعدّلة، معتبرة أنّها تضمن حرية التعبير. كما رفضت شبكات تلفزيونية كبرى، مثل «سي بي إس نيوز» و«إيه بي سي نيوز» و«سي أن أن» و«أن بي سي نيوز»، التوقيع على الوثيقة، وكذلك فعلت وسائل إعلام محافظة مثل «فوكس نيوز» و«نيوزماكس».

## وفاة الصحفي هاكان توسون بعد تعرضه لاعتداء وحشي في إسطنبول

الأحياء السكنية.

وقال نائب رئيس حزب الشعب الجمهوري المعارض، برهان الدين بولوت: «إن هذا الاعتداء الدنيء وغير المقبول لم يستهدف صحفياً فحسب، بل استهدف أيضاً الحقيقة وحرية الصحافة والحق في الوصول إلى المعلومات».

أما حزب الشعوب الديمقراطي المؤيد للأكراد، فشدد في منشور على منصة إكس، أن «هاكان توسون كان صحفياً باحثاً عن الحقيقة، ومدافعاً عن الطبيعة والحياة. كشف ملبسات هذه الوفاة المشبوهة بالكامل هو واجب تجاه حرية الصحافة واحترام الحق في الحياة».

كما نددت جمعية الصحفيين التقديرين بـ«تكرار الهجمات أثناء سيره في الشارع. وأعلنت شرطة إسطنبول توقيف المهاجمين الأحد. وكان توسون معروفاً بقتاريه وأفلامه الوثائقية حول قضايا حماية البيئة ومكافحة التغير العمراني في



و بحسب لقطات من كاميرات المراقبة بثتها وسائل إعلام محلية، فقد عُثر على توسون (٥٠ عاماً) فاقدًا للوعي، بعد أن اعتدى عليه شخصان السبت، أثناء سيره في الشارع. وأعلنت شرطة إسطنبول توقيف المهاجمين الأحد. وكان توسون معروفاً بقتاريه وأفلامه الوثائقية حول قضايا حماية البيئة ومكافحة التغير العمراني في

اسطنبول/ متابعة الزوراء توفي الصحفي التركي هاكان توسون، مساء الاثنين، متأثراً بجروح أصيب بها، بعد أن هاجمه شخصان في إسطنبول، وفق ما أفادت وسائل إعلام تركية، ما أثار ردات فعل غاضبة من المعارضة وجمعيات الصحفيين التي نددت بـ«اعتداء على الحقيقة وحرية الصحافة».



## لجنة الانضباط تعد نادي الرمادي خاسراً أمام البحري

بغداد/ الزوراء
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة الشكوى المقدمة من قبل نادي البحري الرياضي، في مباراتهم مع نادي الرمادي الرياضي التي جرت على أديم ملعب (الجولان) ضمن الدوري الممتاز والتي انتهت (3-0) لصالح نادي الرمادي، وتضمن اعتراضهم عدم وجود أسماء لاعبي نادي الرمادي على القمصان، مستندين بذلك إلى لوائح الدوري الممتاز للموسم الكروي 2025-2026، وكذلك اطلعت اللجنة على تقرير مثيرٍ للمباراة، إذ ذكر فيه (لم تتم طباعة أسماء لاعبي نادي الرمادي جميعاً، وفقط مكتوب اسم النادي مع الرقم). ولما تقدم قررت اللجنة، عدّ نادي الرمادي خاسراً (3-0) في مباراته أمام نادي البحري.

## منتخبنا يحافظ على مركزه في تصنيف فيفا

# درجال يعتذر.. وأرنولد ينتقد الاتحاد الآسيوي.. وإقبال محبط

بغداد / متابعة الزوراء

حافظ منتخبنا الوطني على مركزه الثامن والخمسين بتصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم، (فيفا) الذي من المقرر أن يصدر يوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الأول الحالي.

من جانبه، أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، تلقيه مخاطبة رسمية من الاتحاد الآسيوي تتعلق بتحديد الملعب الذي سيستضيف مباراة الملحق بين منتخب العراق ونظيره الإماراتي.

وقال عضو الاتحاد غالب الزاملي إن "الآسيوي طلب من الاتحادين العراقي والإماراتي تحديد الملعب التي ستقام عليها المبارتان". وأضاف أن "الاتحاد الآسيوي طلب أيضاً تحديد توقيت انطلاق المباراتين بما يتسجم مع التوقيتات الآسيوية"، مبيّناً أن "مباراة الذهاب ستقام في الإمارات بتاريخ 13 من الشهر المقبل، في حين ستكون مباراة الإياب في العراق بتاريخ 18 من الشهر ذاته وذلك ضمن التصنيفات المؤهلة للملحق العالمي".

وأعرب الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، منتخبى قطر والسعودية بمناسبة تأهلتهما إلى نهائيات كأس العالم 2026، كما قدّم التهنئة إلى المنتخبين العراقي والإماراتي بمناسبة بلوغهما الدور الإقصائي من الملحق الآسيوي، مشيداً بالعروض الفنية المميزة التي قدمها

خلال التصفيات.

وأعرب الشيخ سلمان عن أطيب تمنياته للمنتخبين العراقي والإماراتي بالتوفيق في الاستحقاق المقبل، مؤكداً أنهم أثبتا جدارتهما ببلوغ هذه المرحلة المتقدمة من

مشوار التأهل إلى كأس العالم.

وعقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، اجتماعاً مع لاعبي المنتخب الوطني عقب المباراة التي جمعت المنتخب

العراقي بنظيره السعودي، وانتهت بالتعادل السلبي ضمن منافسات الملحق الآسيوي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وخلال الاجتماع، حث رئيس الاتحاد لاعبين على ضرورة التعويض في مواجهة المقبلة أمام المنتخب الإماراتي، المقررة في 13 تشرين الثاني المقبل، على أن تقام مباراة الإياب في 18 من الشهر ذاته في العراق.

وقال درجال للاعبين: "يجب أن نعتذر لجمهورنا الوفي الذي ساندنا في الملعب وعبر شاشات التلفاز، ما زالت الفرصة قائمة، وعلينا أن نقاتل عليها بشراسة، لدينا الوقت الكافي للتحضير، وسنعود للعب على أرضنا في مباراة الإياب.

وختم حديثه للاعبين: "أحتكم على التدريب بشكل جيد في الأيام المقبلة، وأن تحافظوا

على أنفسكم من الإصابة، نريدكم أن تكونوا في كامل الجاهزية الفنية والذهنية في شهر تشرين الثاني المقبل.

من جانبه، أكد مدرب المنتخب الوطني، غراهام أرنولد، أنه فخور بأداء اللاعبين، خاصة بالطريقة التي لعبنا بها في هذه المجموعة، الفريقان اللذان حصلنا على فترة راحة لمدة ستة أيام، السعودية وقطر، تأهلا إلى كأس العالم.

وأضاف: لم نستقبل أي هدف في هذه البطولة، وغادرا بفارق الأهداف فقط، وما زال أمامنا الملحق القادم، وما زلنا في المنافسة، مبيّنا: منذ بداية مسيرتي التدريبية، لم أشاهد مسابقة تُدار بهذه الطريقة. الاتحاد الآسيوي أخبرنا في البداية بأن الملحق سيقام في أرض محايدة، وعند حضورى للقرعة أخبرونا بأن الملحق سيقام على أرض صاحب التصنيف الأعلى.

بينما قال اللاعب زيدان إقبال: الحمد لله على كل حال، وأود أن أشكر الجماهير التي تساندنا في السراء والضراء، دفعمكم لا يُمّ دون تقدير.

وأضاف: بصراحة، أنا عاجز عن التعبير عما زلنا، حدث بالأمس، تماماً مثل 48 مليون عراقي حول العالم، فجمعينا نحمل الحلم نفسه، وما زلنا في سباق التصنيفات المؤهلة لكأس العالم، ولن نتوقف عن بذل 100 ٪ من جهدنا حتى النهاية وسنواصل المسير حتى التأهل للمونديال إن شاء الله.

وتأهل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم 2026، بعد أن تعادل مع منتخبنا الوطني دون أهداف، في مواجهة الحاسمة التي جمعت بينهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الإمام" في جدة، ضمن منافسات الجولة الأخيرة من

## اتحاد اليد يعلن قائمة المنتخب

## الأولية تحضيراً للتضامن الإسلامي



بغداد/ كريم قحطان عسة / باسم اللامي

أعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد القائمة الأولية للمنتخب الوطني للرجال للدخول في المعسكر التدريبي الداخلي في بغداد. وقال عضو اتحاد اللعبة والمثرف على المنتخب هيثم عبد الستار : ضمن المرحلة الاولى من برنامج الاستعداد لدورة ألعاب التضامن الإسلامي 2025. تمت دعوة اللاعبين المذكورين من قبل الجهاز الفني بقيادة الكابتن قتيبة احمد ومساعديه محمد كاظم ومصطفى ياسين مدرب حراس الرمى واللاعبون هم : منير قاسم، منتظر قاسم، زين العابدين محمد، مصطفى محمد، مجتبی باسم، احمد خالد، بدر حمودي، علي رعد، واثل حافظ، علي عبدالكريم، ماجد عبد الرضا، منتظر ناظم، احمد طارق، غسان الصويد، حسن كوكب، علي عبد الرضا، كرار حيدر، علي صالح، رامي علي.

مبيّنا: ان ابواب المنتخب ستبقى مفتوحة لجميع اللاعبين المؤهلين لتمثيل العراق في الاستحقاقات القادمة، ومنها بطولة التضامن الإسلامي التي ستقام في السعودية شهر تشرين الثاني المقبل. وأوضح: ان معسكر بغداد يستمر لمدة اسبوعين بعدها يغادر المنتخب الى بيلاروسيا في معسكر خارجي يتخلله اجراء عدد من المباريات التجريبية قبل ان يشد الرحال الى السعودية للمشاركة في بطولة التضامن الإسلامي التي تعد واحدة من اهم مراحل الاعداد للبطولة الاسيوية التي تقام في الكويت المؤهلة لنهائيات كأس العالم.

## المحترف لورنس الحميري يعزز صفوف

## منتخب الركبي استعداداً لآسيا

بغداد / متابعة الزوراء

وصل امس الأربعاء إلى العاصمة بغداد اللاعب العراقي المحترف في الدوري الإنجليزي، لورنس الحميري، لاعب نادي Bracknell RFC، للانضمام إلى معسكر المنتخب الوطني للركبي استعداداً للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام في العاصمة العمانية مسقط نهاية الشهر الجاري. وقال مسؤول اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي للركبي، حسين عمار إن "انضمام اللاعبين المحترفين يمثل إضافة فنية مهمة للمنتخب، ويسهم في رفع مستوى الأداء الجماعي خلال البطولة القارية"، مؤكداً أن "الكوادر الفنية تراهن على خبرات اللاعبين المحترفين في دعم مسيرة المنتخب ورفع جاهزيته الفنية والبدينية". وأضاف عمار أن "الأيام المقبلة ستشهد التحاق عدد من اللاعبين العراقيين المحترفين في أوروبا وكندا، ضمن خطة الاعداد الشاملة التي ينفذها الاتحاد، بهدف الظهور بمستوى يليق بسمة العراق في المحافل الآسيوية".

# منتخب الصالات يصل اليوم إلى الدمام ويواجه باكستان السبت بتصفيات آسيا



## منتخب الشباب يعسكر في مسقط

## تحضيراً للاستحقاقات المقبلة

بغداد / متابعة الزوراء

خسر منتخب الشباب أمام نادي دهوك 2-0 في المباراة الودية التي جرت بينهما على ملعب دهوك ضمن معسكره التدريبي، وبرنامج إعداده للاستحقاقات المقبلة.

ويتواصل برنامج إعداد منتخب الشباب بإقامة معسكر خارجي في العاصمة العمانية مسقط، يخوض فيه منتخبنا مباراتين وديتين، في إطار التحضير الجاد للمشاركات المقبلة.

ومن المقرر أن يخوض المنتخب مباراة ودية ثانية في معسكره بمحافظة دهوك مع نادي زاخو، من أجل أن تكون الفائدة الفنية كبيرة للجهاز الفني بقيادة المدرب احمد صلاح وفريقه المساعد، بغية وضع النقاط على الحروف واختيار اللاعبين الأفضل لتمثيل المنتخب الوطني في قادم المحطات المهمة على مختلف الصعد.

منتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات السعودية، الصين تايبيه، وباكستان. ويتأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2026، المقررة مطلع العام المقبل في إندونيسيا، أصحاب المراكز الأولى من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل منتخب يحتل المركز الثاني. ويطمح منتخبنا لتحقيق نتائج إيجابية تضمن له العودة إلى الساحة القارية، وسط حالة من الجدية والتركيز تسود أجواء المعسكر الفني والإداري.

منتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات السعودية، الصين تايبيه، وباكستان. ويتأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2026، المقررة مطلع العام المقبل في إندونيسيا، أصحاب المراكز الأولى من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل منتخب يحتل المركز الثاني. ويطمح منتخبنا لتحقيق نتائج إيجابية تضمن له العودة إلى الساحة القارية، وسط حالة من الجدية والتركيز تسود أجواء المعسكر الفني والإداري.

# رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية يهنئ منتخبات السعودية وقطر والجزائر لتأهلها إلى المونديال

التي حققتها المنتخبات العربية لكرة القدم بعد التأهل المستحق لمنتخبات السعودية وقطر والجزائر لنهائيات كأس العالم القادمة لتلتحق بمنتخبات الأردن ومصر وتونس والمغرب.
واشاد الدكتور العواد بالمستوى الفني الكبير الذي قدمته المنتخبات العربية الشقيقة في التصنيفات المؤهلة حتى بلوغ الحلم المونديالي الذي عزز الوجود الكروي العربي في هذه التظاهرة الكروية العالمية.وعبر العواد باسمه و أسرة الاتحاد العربي نواب الرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية عن سعادتهم البالغة بوصول المنتخبات السبعة الشقيقة الى المونديال، متمنيا ان تواصل المنتخبات العربية تألقها في نهائيات كاس العالم لتؤكد لمنتخبات المشاركة جدارتها بتمثيل الكرة العربية في هذا المونديال العالمي.
ورفع العواد التهنة الى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي عهده وسمو الامير تميم بن حمد امير قطر والرئيس الجزائري عبد المجيد تبون وجماهير الكرة العربية في الدول الشقيقة بهذا الانجاز الكبير والمستحق.

ونفط البصرة يواجه الفهد.

كما يلتقي فريق الموصل مع ديالى، والمصافي مع النجف، فيما سيواجه الصناعات الكهربائية فريق كربلاء، واليشمركة يلاقي الحدود، والميناء مع نفط الوسط، والغراف مع نفط ميسان، وعفك مع نادي الحسين، والناصرية مع الاتصالات.

وسيلتقي فريق الكاظمية وغان الشمال، والرمادي يواجه الجولان، وأمانة بغداد مع مصافي الجنوب، وفريق البحري يلاقي فريق ميسان.
يذكر أن فريق دهوك توج بلقب بطولة كأس العراق للموسم 2024-2025.

وكانت منافسات دوري نجوم العراق توقفت بعد الجولة الرابعة، في 5 تشرين الأول الحالي بسبب مباريات المنتخب العراقي في الملحق الآسيوي.



بغداد/ الزوراء

قدر الدكتور تركي العواد، رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، بالانابة، بكثير من السعادة والفخر، الإنجازات الكبيرة

العراقي لكرة القدم، قرعة مباريات الدور 32 لبطولة كأس العراق للموسم 2025-2026.

وأُسفر عن لقاء فريقي الكهرياء والحشد الشعبي، والجيش يواجه فريق أربيل، والصناعة يلاقي الكرخ،



وأكد أن "الاتحاد وبالاتفاق مع الليغا سيحدد موعد استئناف دوري نجوم العراق بجولته الخامسة الذي توقف بوقت سابق لارتباط المنتخب بمباراتي الملحق الآسيوي".

وأجرت لجنة المسابقات في الاتحاد

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم موعد استئناف بطولة كأس العراق الـ 32 لكرة القدم وذلك بعد مشاركة المنتخب في الملحق الآسيوي.

وقال رئيس لجنة الحكام في الاتحاد العراقي لكرة القدم محمد عرب إن "الاتحاد وبالتنسيق مع لجنة المسابقات حدد يومي الجمعة وبعد غد السبت موعداً لانطلاق الدور 32 لبطولة كأس العراق".

وأضاف أنه "تم تبليغ لجنة تهيئة وتصمية الحكام المكلفين بإدارة مباريات دور 32 لبطولة كاس العراق لكرة القدم.

وبحسب عرب، فإن "لجنة الحكام سمت حكام المباريات وانهم باتم الجاهزية والاستعداد، لقيادة مباريات المباريات المقبلة من بطولة العراق".



## فيلا ميسي الفاخرة في إيبيزا مهددة بالهدم

يواجه النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب إنتر ميامي الأمريكي، أزمة قانونية قد تؤدي إلى هدم عقار فاخر يمتلكه في جزيرة إيبيزا الإسبانية. وذكرت صحيفة "إي بي سي" الإسبانية، أن الفيلا التي اشتراها ميسي في جزيرة إيبيزا عام 2022، بحوالي 11 مليون يورو، مهددة بالهدم بسبب مخالفة للتخطيط العمراني. وأوضحت الصحيفة، أن الفيلا الواقعة في بلدية سانت جوزيف دي سا سالاي، والتي بنيت على قطعة أرضية مساحتها 16000 متر مربع، تفتقر إلى رخصة إنشام البناء، وشهادة صلاحية السكن. كما أجريت عدة توسعات داخل الفيلا التي تفوق مساحتها 500 متر، مثل إضافة غرف، وتغييرات في الأرضية دون الحصول على التصاريح اللازمة. وجراء ذلك، فتحت سلطات مجلس المدينة تحقيقا في هذه المخالفات، ولا تستبعد إمكانية هدم أجزاء من العقار، في حال عدم تسوية الوضع. وذكرت صحيفة "بيلد" الألمانية، في وقت سابق، أن بعض غرف الفيلا بنيت بدون تصريح، لكن الأعمال أنجزت قبل أن يشتريها ميسي سنة 2022.

## 7منتخبات عربية في نهائيات كأس العالم لأول مرة في التاريخ



إلى 48 منتخباً، وذلك للمرة الأولى في تاريخ مسابقة كرة القدم العالمية. وكان منتخب الأردن أول منتخب عربي يضمن تأهله لنهائيات كأس العالم المقبل، قبل أن تلحق به منتخبات تونس ومصر والجزائر. هذه هي المرة السابعة التي تتأهل فيها السعودية إلى نهائيات كأس

جدة / متابعة الزوراء
تأهل منتخب السعودية وقطر إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2026، من مباريات الملحق الآسيوي، ليرتفع عدد المنتخبات العربية المتأهلة إلى مونديال 2026 إلى 7 في سابقة تاريخية، إذ هذه هي المرة الأولى التي تتأهل فيها 7 منتخبات عربية لهذا العرس الكروي العالمي.

وتظل هناك فرصة لأن يلتحق منتخب عربي ثامن بلطولة كأس العالم، حيث سيبلغ منتخبات الإمارات والعراق يومي 13 و18 نوفمبر المقبل لتحديد المنتخب الذي سيمثل آسيا في الملحق العالمي، من أجل فرصة أخيرة لبلوغ نهائيات مونديال 2026، الذي تستضيفه 3 دول أمريكية هي الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

ويعود الفضل في تأهل 7 منتخبات عربية لكأس العالم إلى رفع عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات

### انتكاسة جديدة تؤجل

### ظهور بوجبا مع موناكو



موناكو / متابعة الزوراء
تأجل الظهور الأول للنجم الفرنسي المخضرم، بول بوجبا، بقميص ناديه موناكو، لحين إشعار آخر.أكد تياجو سكورو، الرئيس التنفيذي لنادي موناكو، أن عودة بول بوجبا البالغ من العمر 32 عامًا المرتقبة للaglia، والتي كانت متوقعة عند مواجهة أنجييه، الأسبوع المقبل، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الفرنسي، تأجلت إلى وقت لاحق.وأكد سكورو في مؤتمر صحفي، ونقلته شبكة GFFN الفرنسية: "كنا نتوقع أن يكون متاحًا للمباراة القادمة أمام أنجييه".وأضاف الرئيس التنفيذي لنادي الإمارة: "لم يعد الأمر كذلك، لأن بول بوجبا عانى من مشكلة صغيرة الأسبوع الماضي ستكلفنا غيابه لمدة أسبوعين قادمين على الأقل، إنها أول حالة سلبية نمر بها منذ أن بدأنا عملية التعاقد معه".وتابع: "بالنظر إلى غياب بوجبا فترة طويلة عن الملاعب، فإن هذه الانتكاسة تبقى واردة، إنها ليست نهاية العالم، بل قررنا تأجيل مشاركته مدة أسبوعين لتحضيره وتجهيزه بشكل أفضل، ونأمل أن يكون جاهزًا في أسرع وقت ممكن". ووفقًا لتصريحات مسؤولي نادي موناكو، فإن النجم الفرنسي سيغيب عن صفوف فريقه الجديد خلال 3 مباريات على الأقل أمام أنجييه وتولوز في الدوري الفرنسي، وتوتنهام هوتسبير الإنجليزي في الجولة الثالثة من مرحلة الدوري بمسابقة دوري أبطال أوروبا.

أوديني / متابعة الزوراء

أبدى مدرب المنتخب الإيطالي جينارو جاتوزو حرصه على عدم الاستخفاف بأي خصم محتمل في ملحق التأهل إلى مونديال 2026، المرحب أن يخوضه أبطال العالم 4 مرات بعد فوزهم على الكيان الصهيوني 3-0، في التصنيفات الأوروبية.

وسجل ماتيو ريتيجي ثنائية وأضاف جيانلوكا مانشيني الهدف الثالث في مباراة أقيمت في أوديني، لتضمن إيطاليا بذلك خوضها الملحق القاري على أقل تقدير، مع حظوظ ضئيلة جدا بنيل المركز الأول المؤهل عن المجموعة التاسعة إلى النهائيات.

وقبل جولتين على نهاية التصفيات، تتخلف إيطاليا بفارق ثلاث نقاط عن الترويج المتصدر، مع أفضلية كبيرة للأخيرة من ناحية فارق الأهداف (26+ مقابل 10+ لإيطاليا)، ما يجعل إيرلينج هالاند ورفاقه الأوفر حظا لنيل بطاقة

## أنشيلوتي يطالب لاعبيه بمرونة ذهنية

طوكيو / متابعة الزوراء

حث كارلو أنشيلوتي، مدرب منتخب البرازيل، لاعبيه على التحلي بمرونة ذهنية أكبر بعد تعرضهم لهزيمة مفاجئة 3-2 أمام اليابان في طوكيو، وهي أول هزيمة لهم على الإطلاق أمام الفريق الآسيوي. وأكد المدرب الإيطالي على ضرورة التعلم من الأخطاء التي تسببت في العودة المذهلة لأصحاب الأرض في الشوط الثاني، بينما يجهز أنشيلوتي فريقه لكأس العالم العام المقبل في أمريكا الشمالية. وركز أنشيلوتي، الذي تولى المسؤولية في مايو الماضي عقب أداء البرازيل المذبذب في التصفيات، على بناء فريق يتحل بالمرونة الخططية والوقوة الذهنية. ورغم المؤشرات الإيجابية التي أظهرها المنتخب البرازيلي في مبارياته الأخيرة، فإن هزيمته اليوم سلطت الضوء على نقاط ضعف تحتاج إلى علاج، وأثارت تساؤلات حول قرار المدرب بإبراراك تشكيلة شهدت تغييرات كثيرة مقارنة بتلك التي حققت فوزًا ساحقًا 5-0 صفر على كوريا الجنوبية يوم الجمعة الماضي.

وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي: "لا، ليس كل شيء على ما يرام. عندما يخسر الفريق، نشعر بالانزعاج، وهذا أمر طبيعي، أنا لا أحب الخسارة، وكذلك اللاعبون. علينا أن نتعلم من هذه الهزيمة، كما نفعل دائمًا في كرة القدم". وأضاف: "حتى حدوث خطأ فابريسو برونو في الهدف الأول، كانت المباراة تحت سيطرتنا إلى حد كبير. بعد ذلك، انهيار الفريق ذهنيًا. وهذا كان الخطأ الأكبر، لا أعتقد أن الشوط الثاني كان سيئًا في مجمله، لكن الخطأ أثر بشكل كبير على تركيز اللاعبين". وعندما سُئل عما إذا كانت مثل هذه الأخطاء قد تؤثر على اختياراته لتشكيلة الفريق في كأس العالم، رفض أنشيلوتي ذلك، مشيرًا إلى أن التركيز ينصب على رد الفعل الجماعي للفريق.وتابع: "الأخطاء الفردية لا تؤثر على مكان اللاعب في التشكيلة. ما علينا تقييمه هو رد فعل الفريق بعد الخطأ الأول، والذي لم يكن جيدًا لأننا فقدنا بعضًا من توازننا في الملعب. إنه درس مفيد للمستقبل".



التأهل المباشر حتى لو خسروا أمام رجال جاتوزو في الجولة الأخيرة منتصف الشهر المقبل. ويتخوف الإيطاليون من تكرار كابوس المونداليين الآخرين الذين غابوا عنهم بعدما فشلوا في تجاوز الملحق القاري. وفي تصريحاته لقناة "راي سبورت" قال

جاتوزو: "قدمنا أداءً جيدًا، لأننا جميعًا نتذكر ما حدث قبل شهر (الفوز بصعوبة 4-5)، لقد جعلونا نعاني في الأداء، أعتقد أننا كنا أكثر تحكّمًا في المباراة، فقد خلقوا بعض الفرص أيضًا، وتصدى دوناروما لبعض الكرات الخطيرة، لكنني رأيت الروح المعنوية العالية".



سيثول  
حذر

• المغرب.. تونس.. مصر.. الجزائر.. غانا.. الرأس الأخضر.. جنوب أفريقيا.. السنغال.. ساحل العاج. أوقيانوسيا: نيوزيلندا. وستنتجه الانتظار إلى الولايات المتحدة الأمريكية، خلال شهر ديسمبر المقبل، لمناقشة مراسم قرعة بطولة كأس العالم 2026، التي تستضيفها أمريكا برفقة المكسيك وكندا.

ومن المقرر أن تستضيف 3 دول هي: أمريكا، المكسيك وكندا، منافسات مونديال 2026، بمشاركة 48 منتخبا لأول مرة في التاريخ، خلال الفترة من 11 يونيو إلى 19 يوليو 2026. وتقام قرعة منافسات كأس العالم، يوم 5 ديسمبر المقبل، في العاصمة الأمريكية واشنطن، بمركز جون إف كينيدي للفنون الأدائية.

وأضاف: "قدم لوكاتيلي مباراة رائعة، بينما عانى المهاجمون قليلا، لكنهم لعبوا بالطريقة التي كان يجب أن تلعب بها، كنا نخشى الخسارة في هذه المباراة، لا نتسوا ذلك، لذا أشعر أننا قدمنا أداءً جيدًا".

وسجلت إيطاليا 3 أهداف على الأقل في كل من مباريات جاتوزو الأربع. وعلق مدرب الأتوروي: "هناك فرق قليلة في العالم الآن قادرة على السيطرة على المباريات، لذلك يجب أن نكون قادرين على تحمل الضغط، وأن نعرف كيف نتقدم بقوة. بمجرد أن نستحوذ على الكرة، نمتلك الجودة، لكن أهم شيء يجب أن نحسنه هو الضغط بقوة تدريجيًا". وأكمل: "الآن، نأمل ألا نخسر المزيد من اللاعبين بسبب الإصابة، سنلتقي مجددًا في نوفمبر/ تشرين الثاني، وسنحاول منج بعض اللاعبين الجدد فرصة للتألق. نريد بناء فريق متماسك يعمل بتناغم داخل الملعب وخارجه".

## فنربخشة يستهدف ضم كريم بنزيما

المقبل.وأوضحت أن النادي التركي، الذي لم يبدأ الموسم بالمستوى المطلوب ويعاني من ضعف هجومي واضح، يعتزم إجراء تغييرات على تشكيلته في منتصف الموسم، بهدف تعزيز الخط الأمامي وتحسين الأداء العام للفريق.

وأشارت إلى أن رئيس النادي سعد الدين ساران التقى بالمدرب تيديسكو، حيث أكد الأخير حاجة الفريق إلى مهاجم حاسم قادر على إنهاء الفرص، وهو ما جعل الأنظار تتجه نحو بنزيما باعتباره الخيار الأنسب للمرحلة المقبلة.وأضافت الصحيفة أن فنربخشة سيذلل كل جهده لإقناع بنزيما بالانتقال إلى صوفوه، خاصة أن عقده مع الاتحاد ينتهي بنهاية الموسم الجاري.وفي حال تلقى النادي التركي ردًا إيجابيًا من المهاجم الفرنسي البالغ من العمر 37 عامًا ومن إدارة الاتحاد، فسيستمر

## سون يطالب كوريا الجنوبية بأن تكون أكثر شراسة في كأس العالم

وتأهلت كوريا الجنوبية في وقت سابق من هذا العام إلى نهائيات كأس العالم 2026 في أمريكا الشمالية. وتأهلت كوريا الجنوبية إلى جميع النسخ في كأس العالم منذ عام 1986، ووصلت إلى الدور قبل النهائي في 2002 حين استضافت البطولة بالاشتراك مع جارتها اليابان. وخلال مشوارها إلى قبل النهائي في 2002، فازت كوريا الجنوبية على البرتغال وإيطاليا وإسبانيا قبل أن توقفها ألمانيا.



### توخيل: إنكلترا صنعت إنجازاً خاصاً

ريغا / متابعة الزوراء

عبر مدرب المنتخب الإنجليزي توماس توخيل عن سعادته الكبيرة بتأهل فريقه إلى المونديال، بعد أن وصل إلى العلامة الكاملة بعد 6 جولات، دون أن تهتز شبكاه في أي مباراة، واصفاً ما تحقّق بأنه "لحظة خاصة في مسيرة المنتخب".

وشمّنت إنجلترا تأهلها للمونديال، بعد الفوز العريض الذي حققه خارج الديار أمام لاتفيا بنتيجة 5-0. وقال توخيل في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: "خضنا 6 مباريات في المجموعة، وفزنا بها جميعاً دون أن نستقبل أي هدف، إنها لحظة مميزة. الفريق تطوّر كثيراً في آخر معسكرين، وهذا ما كنت أبحث عنه". وعلّق المدرب الألماني على الأجواء في ويمبلي بعد الانتقادات التي وجهها لجماهير ملعب فيلا بارك، قائلاً: "تلقّيت بعض الصيحات في الشوط الأول، وكنت تقريباً في كل أغنية لهم. أحسنت جماهيرنا، أتقبل ذلك بعد بروج رياضية ويحس من الفكاهة". أما عن إمكانية إجراء تغييرات في المباراتين الأخيرتين بالمجموعة منتصف شهر نوفمبر، فأجاب توخيل: "الآن ونحن نعرف أننا تأهلنا، لست متأكدًا إن كان ذلك سيغيّر شيئاً في اختياري". وأضاف: "في الوقت الحالي علينا الاستمتاع، يمكننا أن نشعر بفرحة اللاعبين في غرفة الملابس. التأهل لكأس العالم ليس أمراً يومياً، لكننا نجحتنا في تحقيقه اليوم".

## فنربخشة يستهدف ضم كريم بنزيما

إتمام الصفقة فوزًا، وقد يتجه فنربخشة إلى الاستغناء عن اللاعب الكولومبي جون دوران، الذي لم يقدم الأداء المنتظر منذ انضمامه للفريق قادماً من النصر على سبيل الإعارة، فضلاً عن معاناته من الإصابات المتكررة.

يُذكر أن بنزيما، الذي غادر ريال مدريد في صيف 2023 لينضم إلى الاتحاد، كان قد عبّر في أكثر من مناسبة عن رغبته في العودة إلى أوروبا لإنهاء مسيرته الكروية هناك. ويعد بنزيما أحد أبرز النجوم في صفوف "العميد"، منذ انضمامه إلى الفريق قادماً من ريال مدريد في صيف 2023، ورغم التحديات التي واجهها الفريق في موسمه الأول، ظل بنزيما يمثل أحد العناصر المحورية في منظومة "العميد"، بفضل خبرته الكبيرة وحسّه التهديفي العالي.

/ متابعة الزوراء
قائد منتخب كوريا الجنوبية سون هيونج مين من ممبة الإفراط في احترام المنتخبات الأكبر والأكثر شهرة في كأس العالم لكرة القدم العام المقبل. وفاز منتخب كوريا الجنوبية، الذي تجرع هزيمة قاسية وديا بخمسة أهداف دون رد أمام البرازيل الموجة خمس مرات بكأس العالم الأسبوع الماضي، على ضيفه منتخب باراجواي 2-صفر.

وقال سون مهاجم لوس انجليس إف.سي للصحفيين: "أعتقد أن علينا الانتباه إلى التفاصيل الصغيرة. وعندما نواجه منتخبات قوية، علينا أن نفكر كيف يمكننا أن نكون أكثر شراسة. على سبيل المثال، أعتقد أننا احترمنا البرازيل أكثر من اللازم.

"أثر ذلك بشدة على النتيجة. من المؤلم أن نتعرض للكلمات مثل هذه، وعلينا أن نتعلم كيف نرد على ذلك ... بعد خسارة كبيرة مثل تلك التي تعرضنا لها، يمكن أن يشعر اللاعبون بالإحباط، ويمكن أن يظهر ذلك على أرض الملعب. "عندما رأيت زملائي في الفريق يضعون ذلك وراء ظهورهم وينقضون على الفرص التي لاحت لهم، شعرت بالامتنان حقاً لقائد الفريق. كان المفتاح الأكبر هو أننا قمنا بعملنا ونفدنا خطتنا، بغض النظر عما كان يحاول الفريق الآخر القيام به".



ومن زاوية مختلفة، تابع الوزير في تغريدته: «ليست المسألة مسألة توقيع فحسب، ولا تتعلق بالوضع الراهن فقط، وإنما كانت وما زالت المحاكمة برمتها ومن جذورها خاطئة. محاكمة مبنية على التحريفات والتسريبات والضغوط والانتهاكات الملققة. محاكمة مبنية على بنود تخرج النظام نفسه، أصبحت أداة سياسية وتطبيقاً انتقائياً لا مكان له في بلد ديمقراطي».

وفي تغريدة أخرى، أشار الوزير كيش إلى أن الرئيس دونالد ترامب أكد خلال خطابه في الكنيست ومناسبات أخرى سابقة ضرورة إلغاء محاكمة نتنياهو. ما يعتقده معظمنا أن محاكمة نتنياهو سياسية ومشوّهة، وبنيّت على أساس دوافع أجنبية ويجب إلغاؤها.

وكان وزير العدل الإسرائيلي ياريف ليفين أعلن، اعتزامه سن تشريع يقضي إلى تقليص عدد جلسات محاكمة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو.

ونقلت قناة «أخبار ٢٤» العبرية عن الوزير الإسرائيلي أنه «ما كان ينبغي لهذه المحاكمة أن تبدأ من الأساس، فوجدها بتعارض مع العدالة ومصلحة إسرائيل».

وأضاف: «بدلاً من مواصلة النضال الصعب من أجل إعادة جميع الرهائن القتل، ونزع سلاح حماس، وتوسيع دائرة السلام، اضطر رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إلى المنوال أمام المحكمة، والإجابة على أسئلة غريبة حول الدمي والسجائر».

وأضاف وزير العدل الإسرائيلي: «أعلنت قبل عدة أسابيع أنني أؤيد التقدم السريع في مشروع قانون عضو الكنيست أرييل كيش، الذي يهدف إلى ضمان تمكين رئيس الوزراء من تخصيص الوقت اللازم لإدارة شؤون البلاد في هذا الوقت».

وتابع: «أنوي تمرير مشروع القانون إلى لجنة التشريع الوزارية بمجرد وضعه على جدول أعمالها».

وفي إحدى الشهادات الأخيرة، اشتكى بنيامين نتنياهو من سير إجراءات المحاكمة، قائلاً: «بدان عملية عسكرية واسعة النطاق في غزة، وإسرائيل تخوض معركة حاسمة. أن أحضر من التاسعة والنصف إلى السادسة مساءً، وأن أبقى رئيس المحكمة مشغولاً في مثل هذا الوقت، فهذه تصرفات لا تحقّق التوازن المطلوب».



## بسبب مطالبات بـ «العفو».. اشتباكات بين أنصار نتنياهو ومعارضيه

إلى إلغائها. وكتب في تغريدة على منصة إكس: «نمر بوحدة من أكثر الفترات حساسية وحرّجاً في تاريخ إسرائيل. في هذه اللحظة الحاسمة، حيث يتطلب الأمر قيادة تركّز كلياً على الأهداف الوطنية، من المستحيل إجبار رئيس وزراء إسرائيل على تكريس ساعات طويلة من وقته وطاقته واهتمامه لمحاكمة ملققة وغير ضرورية، تحظى بتغطية إعلامية واسعة، ولا أساس لها من الصحة، وأصبحت منذ زمن بعيد مسرحية عامة وقانونية»، وفق قوله.

نتنياهو، وقال لهم: «شكراً لحضوركم»، ودخل قاعة المحكمة. ووصل وزير الاقتصاد والصناعة نير بركات إلى قاعة المحكمة برفقة المتحدث باسم حزب الليكود، غاي ليفي، وحظي باستقبال مماثل، إذ صرخ المتظاهرون في وجهه عند دخوله قاعة المحكمة: «كم عليك أن تدفع؟»، فرد أحد مؤيدي نتنياهو: «أخرج من هنا أيها الصرصور النتن»، على حد تعبيره. وبينما غاب وزير التعليم يوآف كيش عن جلسة المحكمة، فقد «ساعد» من بعيد، ودعا

وعند بوابة المحكمة، أطلق معارضون لدعم نتنياهو صيحات استهجان، وهم يرتدون زي السجن البرتقالي، وفيما رفع أحدهم لافتة كتبوا عليها «لا نهتم بسيلمان»، هتف بالاقون: «الخزي والعار». وحضر وزير الاتصالات شلومو كرعي هو الآخر لدعم نتنياهو، فأثار غضب المتظاهرين.

وسأله أحدهم بتحد: «أين حماس اليوم؟» بعد عامين من الحرب، فأجاب الوزير: «الواقع يصدمك لأنك لا تراه». وعانق كرعي مؤيدي

عليه، ونظموا مسيرة دعم حاشدة لرئيس الوزراء الإسرائيلي». وخلال ساعات الليلة الماضية، طلب أنصار نتنياهو من الوزراء وأعضاء الكنيست من حزب «الليكود» الحضور لدعم رئيس الوزراء في شهادته أمام المحكمة. وأكدوا أن «هذا أمر بالغ الأهمية». واندلعت صباح امس الأربعة ضجة عارمة خارج المحكمة، تزامنت مع وصول وزيرة حماية البيئة، عديت سيلمان، لدعم رئيس الوزراء نتنياهو في شهادته.

وقال: «نصحتي الطبيب ببضعة أيام من الراحة. أعاني من التهاب شعبي لا يزول. طلب الأطباء تقليل ساعات العمل، فقلت لهم إنني لا أستطيع. ماذا أفعل؟ هذا هو الوضع». وأوضح تقرير القناة العبرية أنه رغم أن «شهادة نتنياهو أمام المحكمة لم تكن الأولى، إلا أن حزب (الليكود) تعامل معها كما لو كانت غير مسبوق، فاستغل الوزراء دعوة الرئيس الأمريكي الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ إلى منح نتنياهو عفواً، للضغط

## المعارضة التركية تلجأ لأوروبا في معركتها مع أردوغان



كيف تقف بثبات في مواجهة الغرب. لم نستطع أن ننشر لهؤلاء السادة أنهم مهما فعلوا داخل البلاد، يجب أن ينصرفوا كأحزاب تمثل تركيا عندما يذهبون إلى الخارج». وأضاف أردوغان في خطاب خلال فعالية في مدينة طرابزون بمنطقة البحر الأسود بأقصى شمال تركيا: «إنهم يتوسلون إلى الدول الغربية أن تدع هؤلاء المصوص، الذين يواجوهن مليارات الليرات في اتهامات فساد، يفلتوا من الملاحقة القضائية.. ألا تشعرون بالجل من انتقاد بلادكم أمام الشعب الجمهوري؟. وتابع: «سأل رئيس حزب الشعب التركي، ويتهم أردوغان بمحاولة كسب الشرعية من ترامب والبيت الأبيض بعدما فقدوا في الداخل وفق تعبير أوزيل. وأعضب تنظيم احتجاج بروتكسل الحزب الحاكم، الذي عبر عنه الرئيس أردوغان عندما قال: «لم نستطع تعليم المعارضة

عظيمة أنهكها الفقر والظلم وانعدام القانون». وخلال التجمع الذي حضره رؤساء أحزاب أوروبية، ألقى زعيم حزب الشعب الجمهوري، أوزغور أوزيل، كلمة العلاقة للهجة أيضاً ضد حكومة حزب العدالة والتنمية، التي قال إنها «تعمل من أجل مصالحها الخاصة بدلاً من مصالح تركيا». كما ركز أوزيل على علاقة أردوغان بالرئيس الأمريكي دونالد ترامب بعد لقائهما الشهر الماضي في واشنطن، والذي أثار انتقادات حزب الشعب الجمهوري الذي ينتقد تلك العلاقة ويقول إنها على حساب الاقتصاد والمصالحة التركية، ويتهم أردوغان بمحاولة كسب الشرعية من ترامب والبيت الأبيض بعدما فقدوا في الداخل وفق تعبير أوزيل. وأعضب تنظيم احتجاج بروتكسل الحزب الحاكم، الذي عبر عنه الرئيس أردوغان عندما قال: «لم نستطع تعليم المعارضة

أوروبية أخرى قدموا منها للدعم وفق ما قالت وسائل الإعلام التركية المقربة من الحزب. كما شارك رؤساء بضع مدن أوروبية عبر رسائل لهم قرّئت أمام الحشد، ومثلت عمدة روما وعمدة أمستردام وعمدة بودابست وعمدة كولونيا، ورئيسة مجلس مدينة فرانكفورت. كما انضم عمدة بروكسل فيليب كلوز إلى الاجتماع عبر رسالة فيديو. بدت رسالة إمام أوغلو التي قرّئت أيضاً في التجمع، شديدة اللهجة في انتقاد الحكومة والتمليح لدورها في استغلال القضاء لأجل الضغط على حزب الشعب واعتقال شخصياته السياسية التي حققت نجاحاً في الانتخابات.

وقال إمام أوغلو الذي اعتاد إرسال رسائل للتجمعات الداخلية المتواصلة منذ أشهر ضد اعتقاله: «اليوم يتطلب الأمر شجاعة ليس فقط للمطالبة بالديمقراطية والعدالة، بل أيضاً لعدم الصمت في وجه الظلم والحرمان من حقوقنا الديمقراطية». وأضاف: «لقد تأسس الاتحاد الأوروبي يوماً ما بهذه الشجاعة العظيمة التي أظهرتها الشعوب المعهكة من الحروب من أجل السلام والحرية والكرامة الإنسانية.. وبينما تبعد أوروبا عن قيمها وتسعى وراء مصالحها قصيرة الأجل، فإنها تعرّض ديمقراطيتها للخطر على المدى البعيد». الكررى ٣ مرات بتصويت حر من الشعب. ورغم أن حريتي سُلبت مني اليوم، فإن كفاحي لم ينته قط. لأن هذا ليس نضالي وحدي، بل نضال تركيا العادلة والحررة. إنه نضال من أجل شرف وكرامة أمة

أخذ الخلاف السياسي الحاد بين حزب الشعب الجمهوري في تركيا، والحكومة برئاسة رجب طيب أردوغان، منحى جديداً هذا الأسبوع، عندما توجّه أكبر حزب معارض في البلاد نحو أوروبا لحشد الدعم لموقفه.

فقد نظم حزب الشعب الجمهوري تجمّعاً حاشداً في العاصمة البلجيكية بروكسل، يوم الأحد الماضي، هو الأول له خارج البلاد، منذ مارس/آذار الماضي عندما بدأ حملة مناهضة للاعتقالات ضد رؤساء بلديات تابعة له بتهم متنوعة بينها الفساد.

ويتصدر رئيس بلدية إسطنبول، أكرم إمام أوغلو، المسجون منذ أكثر من ٢٠٠ يوم، مطالب حزبه في الإفراج عنه وعن رؤساء ١٦ بلدية رئيسية وفرعية أخرى تابعة له بعدما حقق فوزاً كاسحاً في الانتخابات المحلية التي جرت العام الماضي.

وإمام أوغلو معروف في أوروبا، إذ يدير بلدية مدينة إسطنبول، إحدى أكبر المدن الأوروبية، منذ العام ٢٠١٩، عندما فاز في الانتخابات المحلية على حساب مرشح حزب العدالة والتنمية الحاكم، ومن ثم كرك فوزه في انتخابه ٢٠٢٤.

كما أن إمام أوغلو هو المرشح الرئاسي لحزبه في أقرب انتخابات رئاسية ستشهدها البلاد، عام ٢٠٢٨ أو بموعدهم مبكر كما تطالب المعارضة، وسط توقعات بأن يكون منافساً قوياً بالنظر لكثافة مدينة إسطنبول التي قدم من بلدياتها الرئيس أردوغان قبل ٢٣ عاماً.

ووجد احتجاج حزب الشعب الجمهوري على اعتقال إمام أوغلو صدقاً في أوروبا، إذ حضر تجمع بروتكسل يوم الأحد مؤيدو الحزب الأتراك المقيمون في بلجيكا أو دول

## الشرع وبوتين يبحثان تعزيز العلاقات

ودية للغاية. ووصف بوتين الانتخابات البرلمانية في سوريا بأنها نجاح كبير. مشيراً إلى أنها ستعزز الروابط بين كل القوى السياسية. ووصل الرئيس السوري أحمد الشرع إلى العاصمة الروسية موسكو، في زيارة رسمية لإجراء مباحثات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، بحسب وكالة الأنباء السورية «سانا».

## باكستان تعلن هدنة مؤقتة مع طالبان أفغانستان

الباكستاني. وقال المتحدث إن أفغانستان أمرت قواتها أيضاً بالالتزام بوقف إطلاق النار شريطة ألا يرتكب الطرف الآخر أي عدوان. وتزامناً مع ذلك، شهدت العاصمة الأفغانية كابول انفجارين مع إعلان إسلام آباد مسؤوليتها عن قصف وصفته بأنه «دقيق»، وسط اتهامات لكابول بإيوائها لحركة «طالبان باكستان».

وتصاعد التوتر على الحدود الباكستانية -الأفغانية، في الأيام الماضية، تزامناً مع اشتباكات عنيفة، في أعقاب انفجار هز كابول كذلك قبل ٥ أيام، ما دفع أفغانستان إلى الرد، الأمر الذي تسبب بتصعيد خطير بين البلدين الجارين.

## تصاعد التوترات العسكرية في أوروبا

استعدادات احترازية شملت إخلاء بعض الأرصفة في ميناء روتردام لاستخدامها في حالات الطوارئ لاستقبال المعدات العسكرية. كما شهدت بعض المدن توزيع كتيبات توعوية هي الأولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية، تتضمن تعليمات للتعامل مع الأزمات المحتملة. وتضمنت الإرشادات الرسمية دعوة المواطنين إلى تجهيز مصابيح تعمل بالبطاقة، وأجهزة راديو تقليدية، وتخزين مواد غذائية كافية لثلاثة أيام، جانب الاحتفاظ بمبالغ نقدية تحسباً لانقطاع التيار الكهربائي أو توقف خدمات الصرف الآلي. ويثير هذا التصعيد تساؤلات متزايدة حول ما إذا كانت هذه التحركات تمهيداً لأزمة أمنية حقيقية، أم أنها تأتي ضمن إطار استعراض القوة والحرب النفسية في الحلف. وتشير التقارير إلى أن نحو ٧٠ طائرة حديثة، بعضها قادر على حمل رؤوس نووية، تشارك في المناورات التي تجرى فوق بحر الشمال، انطلاقاً من قواعد عسكرية في هولندا وبلجيكا والدنمارك. وفي هولندا، كشفت مصادر محلية عن بدء الحكومة تنفيذ

أكد الرئيس السوري أحمد الشرع لنظيره الروسي فلاديمير بوتين، في الكرملين، أن بلاده تحترم كل ما مضى من اتفاقيات بين البلدين، مشيراً إلى رغبة دمشق في إعادة تعريف هذه العلاقات المشتركة.

من جهته، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن روسيا وسوريا تتمتعان بعلاقات خاصة منذ عقود عديدة، وأن العلاقات بين البلدين كانت دائماً

قالت باكستان إنها اتفقت مع حكومة طالبان في أفغانستان على وقف مؤقت لإطلاق النار لمدة ٤٨ ساعة، اعتباراً من الساعة السادسة مساء بتوقيت إسلام آباد (١٢٠٠ بتوقيت غرينتش)، وذلك بعد اندلاع قتال جديد بين الجارتين. وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية في بيان، أوردته وكالة «رويترز»، أن باكستان وأفغانستان ستبدلان جهوداً صادقة من خلال الحوار لإيجاد حل إيجابي لهذه القضية المعقدة التي لا تزال قابلة للحل. وأكد المتحدث باسم حكومة طالبان الأفغانية التوصل إلى وقف إطلاق النار بين البلدين هذا المساء بعد الساعة ٥:٣٠ مساء بناءً على طلب الجانب

تشهد القارة الأوروبية تصعيداً ملحوظاً في التوترات العسكرية، لا سيما على الحدود الشرقية للاتحاد الأوروبي مع روسيا، في ظل تحركات ميدانية وتحذيرات أمنية أثارت قلق العواصم الأوروبية من احتمال انزلاق الأوضاع نحو مواجهة عسكرية. وأفادت وسائل إعلام أوروبية بأن «طائرات مسيرة أسقطت داخل الأراضي البولندية، في حين تم رصد تحليق أخرى في

أجواء ألمانيا



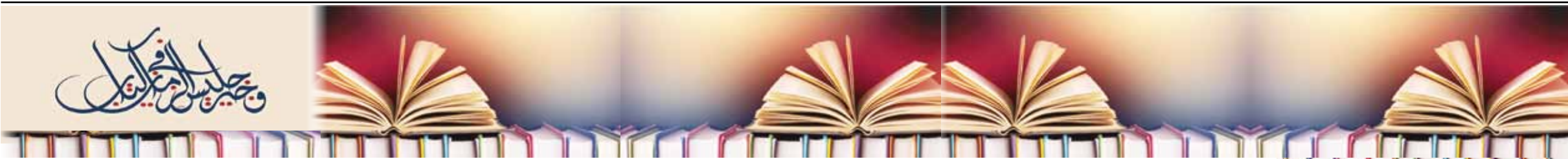
## زيلينسكي يضع أوديسا تحت إدارة عسكرية

منطقة دنبروبيتروفسك، وهو المنصب الذي شغله لأكثر من عامين ونصف العام، ليتولى هذه المسؤولية الجديدة. وكان زيلينسكي قد جرّد، الثلاثاء، جينادي تروخانوف، الذي يشغل منصب رئيس بلدية أوديسا منذ أكثر من ١٠ سنوات، من جنسيته، قائلاً إن لديه جواز سفر روسياً. ونفى تروخانوف هذا الاتهام، ويعتزم رفع دعوى قضائية ضد قرار زيلينسكي، ويتمسك بمنصبه كرئيس للبلدية.

وضع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي مدينة أوديسا الواقعة على البحر الأسود تحت إدارة عسكرية، في خضم خلاف مع رئيس بلديتها. وبموجب مرسوم أصدره، أنشأ زيلينسكي إدارة عسكرية جديدة في المدينة وعين الجنرال سيرهي ليساك، أحد قادة أجهزة الاستخبارات، على رأسها.

وتزامناً مع هذا المرسوم، تم إعفاء ليساك من منصبه كحاكم عسكري





## الدجل

# تاريخ موجز لأسوأ طرق العلاج



استُخدمت عبر العصور، من تناول الزئبق والزرنخ إلى استخدام الكهرمان والمغنطيسية الحيوانية، ومن الحجامَة والزيف إلى العقاقير المخدرة. يريد المؤلفان أن يظهرَا أن الإيمان بالعلاج المعجزة — مهما كان سخيفًا أو قاتلاً — ليس مجرد جهل، بل حاجة إنسانية عميقة إلى الأمل والسيطرة على المرض والموت، حتى لو قادت إلى الوهم والخرافة.

فصول الكتاب  
الزئبق: استُخدم لتطهير الجسم من "السوم"، لكنه سبب التسعم العصبي والموت.  
الأنثيمون والزرنخ: وصفا كمنشطات ومطهرات، رغم أنهما من أشد السموم فتكا.

الذهب والراديوم: عُدَا رموزًا للنقاء والطاقة الحيوية، واستخدما حتى في مستحضرات التجميل.  
هذه الممارسات تكشف كيف خلط الطب القديم بين البريق المادي والمعنى الطبي.

الفصل الثاني: عار الطب النسائي (Women's Health Hall of Shame)  
يستعرض المؤلفان أسوأ العلاجات التي استهدفت النساء، من "أحزمة العفة الطبية" إلى "الهستيريا الأنثوية" التي كانت تعالج بالصدّات أو بالتحفيز

العسكري، مع قضايا مثل MKUltra والتدخل في السياسة الخارجية. الدولة العميقة الأمريكية أصبحت عالمية التأثير.

الفصل التاسع – الدول العميقة الرقمية  
يحلل دور شركات التكنولوجيا الكبرى (Google, Facebook) في تشكيل الرأي العام، والرقابة عبر برامج مثل PRISM.

التكنولوجيا عززت خفاء الدولة العميقة ووسعت نفوذها. الاستقبال النقدي  
حظي بتقييم إيجابي (3.8/5) على Amazon و Goodreads.

أشيد بأسلوبه السلس، وأمثله التاريخية الغنية، وتجنبه المبالغات المؤامراتية.

انتقد لتعريفه الواسع الذي قد يخفف من دقة التحليل، مع تركيز أكبر على الماضي أكثر من الحاضر.

نبذة عن المؤلف  
إيان فيتزجيرالد كاتب ومحبر بريطاني مختص في التاريخ العام والثقافة السياسية، عمل مع مجلات وناشرين مثل John Blake و History Today و Books.

يكتب بأسلوب مبسط موجه للجمهور العام، مع اهتمام بالتاريخ الخفي والمؤامرات.

المغزى الفكري  
الكتاب يؤكد أن الدولة العميقة ليست استثناءً أو "خرافة"، بل نمط بنيوي منكر يهدد الديمقراطية. المغزى يكمّن في الدعوة لفهم جذور هذه الظاهرة ومظاهرها الحديثة — خصوصًا في المجال الرقمي — من أجل تعزيز الشفافية ومقاومة تغوّل القوى

السرية. خلاصة نهائية  
الكتاب يقدم رحلة تاريخية ممتعة تكشف عن القوى الخفية التي تتحكم بالمجتمعات من روما القديمة إلى وادي السيليكون. رغم بعض المبالغات في اتساع المفهوم، يظل الكتاب مدخلًا ثريًا لفهم طبيعة السلطة الموازية التي ترافق الدول وتتحول مع الزمن.

إنه كتاب ينصح به لكل مهتم بالتاريخ السياسي، العدالة، وطرق عمل السلطة في الظل..

تأليف ليديا كانغ ونيت بيدرسن  
يرى ليديا كانغ ونيت بيدرسن أن تاريخ الطب الزائف ليس مجرد سجل للأخطاء الطبية أو الخرافات، بل هو تاريخ نفسي وثقافي للإنسان نفسه. فالكتاب لا يسخر من الماضي بقدر ما يحاول أن يكشف عن أين تأتي قابلية البشر لتصديق "العلاج السحري" — من جذور الخوف، والجهل، والرغبة في السيطرة على ما لا يمكن السيطرة عليه: الألم، المرض، والموت.

الطب الزائف، في نظر الكاتبتين، هو لغة الخوف لمبسة بعباءة الأمل. حينما يضعف العلم عن تقديم الشفاء أو تفسير المجهول، ينشأ فراغ معرفي يملؤه الناس بالوهم، بالتعاونيد، أو بالممارسات الخطرة التي تمنحهم شعورًا زائفًا بالتحكم. في هذه المساحة الغامضة بين العلم والإيمان، يزدهر الدجل الطبي، لأنه يقدّم وعدًا باليقين وسط الفوضى.

ويؤكد المؤلفان أن الوهم الطبي لا يموت؛ بل يتكيف مع العصر. ففي الماضي كان الزئبق والراديوم والعلق، واليوم هناك "الديتوكس"، و"العلاجات بالطاقة"، و"المكملات المعجزة". جوهرها واحد: رغبة الإنسان في الشفاء دون

غناء، وفي المعجزة دون الدليل. لكن الرسالة الأعمق في الكتاب هي أن الخطر لا يكمن فقط في "الخرافة"، بل أيضًا في العلم حين يتحول إلى عقيدة مغلقة. فالتاريخ مليء بعلاجات "علمية" اعتقد أنها يقينية ثم اتضح أنها كارثية — من النزيف إلى الصدمات الكهربائية إلى أدوية السوق المعاصرة. لهذا، يحذّر الكاتبتان من الانبهار بالعلم بقدر ما يحذران من رفضه:

"الإيمان الأعمى بالعلم دون نقد، أو الإيمان بالبدائل دون دليل — كلاهما وجهان للكارثة نفسها."  
من هذا المنطلق، يقدم الكتاب نقدًا مزدوجًا: نقد للعلم عندما يقفد تواضعه ويتحول إلى سلطة لا تُسأل نفسها.

ونقد للثقافة الشعبية التي تبحث عن الحلول السريعة وتخلط بين "الطبيعي" و"الأمن"، و"التقني" و"الفعال".

في النهاية، يحمل الكتاب رسالة إنسانية عميقة: أن مواجهة المرض والموت ليست في إنكارهما أو الاحتفال عليهما، بل في قبولهما بوعي، والسعي لفهم لا للمعجزة.

إنه دعوة إلى طبّ إنساني نقدي، يحترم العلم دون أن يؤلهه، ويمنح الأمل دون أن يبيع الوهم. الفكرة المركزية

يأخذنا الكتاب في جولة ممتعة وساخرة عبر تاريخ "الطب الزائف" ووسائل العلاج الغريبة والخطيرة التي

يدعو كاستيليس إلى تصور جديد للسلطة يقوم على تقوية "الشبكات الديمقراطية" كبديل عن هيمنة الحكومات والشركات، مؤكدًا إمكانية إعادة تشكيل السلطة من الأسفل.

الرسالة الأساسية: يمكن تحويل السلطة من أداة للهيمنة إلى أداة للديمقراطية عبر شبكات مفتوحة. نحو ديمقراطية شبكية

يلخص كاستيليس أن التحكم في الاتصالات هو جوهر السلطة اليوم، لكنه يرى إمكانية بناء قضاء ديمقراطي إذا تم تحرير الشبكات من الاحتكار والهيمنة.

الرسالة الأساسية: مستقبل الديمقراطية مرهون بحرية واستقلالية شبكات الاتصال. الاستقبال النقدي

حظي الكتاب بتقدير واسع في علم الاجتماع والسياسة والإعلام كمرجع أساسي لفهم السلطة في مجتمع الشبكات، لكنه يُنقّذ لتعقيده النظري وتركيزه على أمثلة من الغرب أكثر من غيره.

نبذة عن المؤلف:  
مانويل كاستيليس (مواليد 1942، إسبانيا) عالم اجتماع، أستاذ في جامعة كاليفورنيا، بركلي، وجامعة كامبريدج. اشتهر بثلاثيته The Information Age (1996–1998)) ومفهوم "مجتمع الشبكات". حاز جوائز مثل جائزة هولست (2012)، ويُعتبر من أبرز علماء الاجتماع في العصر الحديث.

المغزى الفكري:  
يُبرّز الكتاب أن السلطة في العصر الرقمي تُشكّل عبر التحكم في الاتصالات والشبكات، مما يُعزّز هيمنة الشركات والحكومات. لكنه يري أملًا في الحركات الاجتماعية والشبكات المضادة لإعادة تشكيل السلطة ديمقراطيًا.

المغزى يكمّن في دعوة كاستيليس إلى ديمقراطية شبكية تحرر الاتصالات من الهيمنة المؤسسية.

الكتاب لمانويل كاستيليس عمل رائد يُحلّل السلطة في مجتمعات الشبكات، مُركّزًا على دور الاتصالات الرقمية في تشكيل العقول والسرديات. من خلال سبعة فصول، يُناقش كيف تُستخدم وسائل الإعلام والشبكات لتعزيز السلطة، مع أمثلة مثل حرب العراق وحملة أوباما، ويُبرز مقاومة الحركات الاجتماعية. رغم إشادة بتحليله، يُنقّذ لتعقيده. الكتاب مرجع أساسي لفهم السلطة الرقمية، ويؤيّد به للمهتمين بالإعلام والسياسة.

إعادة برمجة الشبكات عبر الحركات الاجتماعية يستعرض كيف نجحت الحركات الاجتماعية في تسخير الإنترنت والشبكات الرقمية (مثل احتجاجات سبائتل 1999) لمواجهة السلطة المهيمنة.

الرسالة الأساسية: الشبكات المضادة تمنح الأفراد القدرة على تحدي السلطة القائمة.

يحلل التحولات السياسية حيث باتت الحملات تعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي، مثل حملة أوباما 2008. يوضح أن المجال السياسي أصبح مشروطًا بالبنية الرقمية.

الرسالة الأساسية: السياسة الحديثة لا تُمارَس إلا عبر السيطرة على شبكات الاتصال.

السلطة العالمية والاقتصاد الشبكي يتناول دور الشركات متعددة الجنسيات (مثل غوغل) في صياغة علاقات القوة عالميًا، وتأثير الاقتصاد الشبكي على إضعاف سيادة الدول.

الرسالة الأساسية: السلطة الاقتصادية العالمية انتقلت

القدرة على تحدي السلطة القائمة. السياسة والسلطة في عصر الشبكات

يحلل التحولات السياسية حيث باتت الحملات تعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي، مثل حملة أوباما 2008. يوضح أن المجال السياسي أصبح مشروطًا بالبنية الرقمية.

الرسالة الأساسية: السياسة الحديثة لا تُمارَس إلا عبر السيطرة على شبكات الاتصال.

السلطة العالمية والاقتصاد الشبكي يتناول دور الشركات متعددة الجنسيات (مثل غوغل) في صياغة علاقات القوة عالميًا، وتأثير الاقتصاد الشبكي على إضعاف سيادة الدول.

الرسالة الأساسية: السلطة الاقتصادية العالمية انتقلت

تأليف عالم الاجتماع الإسباني مانويل كاستلنر الفكرة المركزية

يقدم كاستيليس قراءة سوسيولوجية معقّدة لطبيعة السلطة في عصر المعلومات، حيث تصبح قوة الاتصال الأداة الحاسمة في تشكيل العلاقات الاجتماعية

والسياسية والاقتصادية داخل "مجتمع الشبكات". لم تعد السلطة محصورة في مؤسسات تقليدية كال الدولة أو الشركات، بل تتجسد في الشبكات الرقمية التي تتحكم في تدفق المعلومات وصياغة السرديات. من خلال الإعلام الجماهيري والاتصالات الرقمية، ترمج العقول وتوجّه التصورات، كما ظهر في حالات مثل الحملات الإعلامية

إبان حرب العراق (2003) أو في الحركات الاحتجاجية المناهضة للعولمة. أمام هذا الواقع، يطرح كاستيليس إمكانية مقاومة الهيمنة عبر شبكات مضادة قادرة على إرساء فضاء تواصلي أكثر ديمقراطية.

القوة في عصر المعلومات يعرض كاستيليس مفهوم السلطة بوصفها قدرة على التأثير في سلوك الآخرين، لكنه يوضح أن هذه السلطة في مجتمع الشبكات باتت قائمة على التحكم بالاتصالات. يطرح إطارًا نظريًا يدمج بين علم الاجتماع، علم النفس، والتكنولوجيا، لبيان كيف تصاغ العقول عبر الشبكات الرقمية.

الرسالة الأساسية: السلطة تُمارَس من خلال التحكم في تدفق الرسائل داخل الشبكات.

قوة الاتصال يحلّل انتقال مركز السلطة إلى الشبكات الرقمية (الإنترنت والإعلام). يبرز مفهوم "برمجة الشبكات" كآلية للتحكم في المعلومات والعلاقات بين الدولة، الشركات، والأفراد.

الرسالة الأساسية: من يسيطر على تدفق المعلومات يسيطر على السلطة.

شبكات الاتصال العالمية يستعرض تطور الإعلام من الوسائل التقليدية إلى الشبكات الرقمية التفاعلية (تويتر، يوتيوب). يناقش استخدامهما في تشكيل الرأي العام، مع أمثلة مثل الحملات الإعلامية خلال حرب العراق 2003.

الرسالة الأساسية: الشبكات الرقمية تُضاعف قوة السلطة، لكنها تمنح الأفراد أدوات للمقاومة.

برمجة العقول عبر الإعلام يُركّز على دور الإعلام في تشكيل الوعي الجمعي باستخدام تقنيات التأطير والتأثير النفسي. يوضح كيف تعمل المؤسسات الإعلامية الكبرى (مثل News Corpo-

ration) على صياغة إدراك الجماهير.

## الدولة والمجتمع

# هلاك القرى وازدهار المدن

يفرق شحرون بين سلطتين في المجتمعات الإنسانية: سلطة القانون: التي تنظم الحياة العامة وتحد من الفوضى. سلطة المعرفة: التي تبتكر وتحرّك التطور. ويحذر من أن تغلب سلطة القانون على المعرفة يؤدي إلى الجمود، كما أن سيطرة المعرفة دون ضابط قانوني تفضي إلى الفوضى.

المدن تزدهر حين يتوازن القانون مع الحرية الفكرية، أما القرى فهتلك حين تفرض قانونها الأحادي وتغلق باب الاجتهاد.

4. الشورى والحرية: جدلية السلطة والمجتمع يناقش المؤلف مفهوم الشورى في القرآن، مؤكدًا أنها ليست بديلا عن الحرية، بل شكل من أشكالها المؤسسية.

فد الشورى تعني تداول السلطة والمشاركة في القرار، وهي نقيض الحكم المطلق باسم الدين أو النسب أو الحزب.

الحرية، عند شحرون، ليست «هدية إلهية»، بل شرط وجود المجتمع الحي، وهي التي تتيح تحقيق العدالة والمساواة.

من هذا المنطلق، يدعو إلى قراءة معاصرة للتنزيل الحكيم تجعل منه منهجًا لتطور الإنساني لا مجرد نصوصاً فقهية.

5. هلاك الأحادية وازدهار التعددية يسلل شحرون إلى خلاصته المحورية:

أن كل مجتمع أحادي — سواء أيدولوجي أو ديني أو قومي — يحمل أسباب فناءه في داخله. الإقصاء، والجمود، وتحول الدين

فالأحادية تعني إلى أداة سلطة. بينما التعددية، القائمة على قبول الآخر واحترام الفرد، هي طريق الازدهار والمدنية.

يقدم كتاب «الدولة والمجتمع: هلاك القرى وازدهار المدن» رؤية حضارية جذرية:

أن التاريخ الإنساني محكوم بسنن قرآنية تحركه نحو التعددية والحرية، وأن المجتمعات التي تغلق على نفسها في قوالب أيديولوجية أو دينية إنما تزرع بذور هلاكها. يربط شحرون بين النص والواقع، بين القرآن والتاريخ، ليؤكد أن الدين لا يتعارض مع الحداثة، بل يدعو إليها عبر مفاهيم الشورى، والعلم، والتعددية، والعدل.

الكتاب إذا مشروعًا فلسفيًا للتفكير في قانون تطور الدول والمجتمعات، وكيف يمكن للعالم العربي أن يخرج من دائرة الأحادية إلى فضاء المدنية.

«التاريخ لا يعود إلى الوراء، والقرآن لا يحسن إلى الماضي؛ فهلاك القرى قدر الأحادية، وازدهار المدن وعد التعددية».

الدكتور محمد شحرون يطرح الدكتور محمد شحرون في هذا الكتاب قراءة جديدة لمسار التاريخ الإنساني من منظور قرآني — لا لاهوتي ولا أسطوري — تعتمد على مفهوم «قانون السير التاريخي»، أي حركة تطور المجتمعات والدول عبر صراع داخلي بين سلطة المعرفة وسلطة القانون، وبين الأحادية والتعددية.

يؤكد شحرون أن المجتمعات الأحادية المتخلفة — سواء كانت دينية أو أيديولوجية أو عرقية — تحمل في داخلها بذور فئانها، في حين تزدهر المجتمعات التي تفتّح على التعددية، والعلم، والحرية. الكتاب إذا هو دراسة فكرية في فلسفة التاريخ والمجتمع، تنطلق من القرآن كمرجع حضاري لفهم السنن التاريخية.

المحاور الرئيسية وتحليلها  
1. قانون سير التاريخ في التنزيل الحكيم

يستعرض شحرون مفهوم «القرية» و«المدينة» في القرآن كرمزين حضاريين: القرية تمثل المجتمع المغلق المتخلف، الذي يقوم على العصبية والطاعة للعمياء ورفض التعددية.

المدينة ترمز إلى المجتمع المتطور، المنفتح على التعايش والتنوع والإنتاج المعرفي.

يستدل شحرون من آيات مثل: «وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً أو هم قاتلون» (الأعراف: 4)

أن «الهلاك» نتيجة طبيعية لانغلاق المجتمع وتوقفه عن التطور.

تحليلاً لذلك، يرى أن قانون السير التاريخي يشبه قانون التطور في الطبيعة: المجتمعات التي تتكيف وتقبل التعدد تبقى، وتلك التي تغلق على نفسها تزول. ومن هنا فإن «القرآن» لا يقدم نبوءة بل سنّة اجتماعية.

2. من الأمومة إلى الأبوة إلى الأبوة إلى المساواة يقدم المؤلف نموذجًا تاريخيًا لتطور المجتمعات:

مرحلة الأمومة: سيادة الجماعة والمشاركة البدائية. مرحلة الأبوة: ظهور السلطة الذكورية والملكية الخاصة. مرحلة المساواة والتعددية: العصر الحديث، حيث تتوازن الحرية والمسؤولية، والمساواة بين الجنسين، والتعدد الثقافي.

يؤكد أن هذه المراحل ليست «قيمية»، بل تطويرية، وأن حركة التاريخ تسير دائمًا نحو التعدد والمساواة، لا إلى الوراء. هنا يلتقي فكر شحرون مع بعض مبادئ الفلسفة الهيغلية والتطور الاجتماعي عند ماركس، لكن مع تأصيل قرآني جديد.

3. سلطة المعرفة وسلطة القانون



الثانية (التأثير العسكري)، مع تحليل دور الدعاية والسيطرة الأيديولوجية. الولاعات الحزبية والعسكرية أساس الاستثمارية.

الفصل الخامس – الدولة العميقة في إفريقيا يركّز على الاستعمار الجديد، سيطرة الشركات متعددة الجنسيات، واستغلال الموارد في دول مثل نيجيريا وجنوب إفريقيا.

الدافع اقتصادي بالأساس، مرتبط بالإرث الاستعماري.

الفصل السادس – الدولة العميقة في أمريكا الوسطى والجنوبية يبرز دور الاستخبارات الأمريكية (CIA) في الانقلابات مثل تشيلي 1973، ودعم نخب اقتصادية سلطوية.

الدولة العميقة هنا مرتبطة بشكل مباشر بالتدخل الأجنبي.

الفصل السابع – الدولة العميقة الأمريكية حتى 1939 يتناول سيطرة النخب الاقتصادية والمصرفية (مثل جيه بي مورغان) على الاقتصاد في الولايات المتحدة.

البداية اقتصادية، مرتبطة بالصناعة والمال.

الفصل الثامن – الدول العميقة يتناول الصين (النخب الحزبية الأمريكية بعد الحرب يركز على CIA و FBI والمجمع الصناعي

الفصل الأول – الدول العميقة التاريخية يتتبع جذورها في الإمبراطوريات القديمة (الحرص الريتوري في روما، شبكات الجواسيس في بيزنطة). يبرز كيف كانت هذه القوى الخفية تتحكم في قرارات مصيرية مثل اغتيال يوليوس قيصر.

الدولة العميقة قديمة، وليست مجرد منتج حديث.

الفصل الثاني – الدول العميقة الأوروبية يناقش سلطة الكنيسة الكاثوليكية، دور الجمعيات السرية (كالماسونية)، ونفوذ النبلاء والمصرفيين في تشكيل السياسات.

الطابع الديني والسياسي كان أبرز سماتها في أوروبا.

الفصل الثالث – الدولة العميقة في الشرق الأوسط يركز على شبكات العسكر والاستخبارات (مثل «إرجكتون» في تركيا)، ودور النخب الاقتصادية في الخليج، مع الإشارة لتأثير التدخلات الأجنبية.

تحالف العسكر والاستخبارات مع القوى الخارجية هو جوهر الدولة العميقة بالمنطقة.

الفصل الرابع – الدولة العميقة في آسيا يتناول الصين (النخب الحزبية والرقابية)، واليابان قبل الحرب العالمية

تأليف : إيان فيتزجيرالد تخيل أن هناك حكومات تعمل في العلن، تعلن قراراتها وتقدم خطابها للشعوب... لكن خلف الكواليس، تتحرك قوى خفية، شبكات غير مرئية من جنرالات، جواسيس، مصرفيين، وشركات عملاقة تعيد رسم السياسات والاقتصاد والثقافة بعيدًا عن أي مساءلة. هذه هي الدولة العميقة.

في كتاب الدولة العميقة يأخذنا إيان فيتزجيرالد في رحلة عبر التاريخ – من الحرس الريتوري في روما القديمة إلى شبكات الاستخبارات المعاصرة، ومن مؤامرات البلاط في بيزنطة إلى وادي السيليكون حيث تتحكم الشركات الرقمية في عقولنا.

بل تاريخ مكرّر يبرهن أن السلطة في الظل حاضرة في كل عصر، وأن أخطر ما فيها أنها تخفى وراء واجهة الشريعة. بأسلوب سلس مليء بالقصص والأمثلة، يكشف الكتاب كيف تحوّل مفهوم الدولة العميقة من صراع السيوف في الإمبراطوريات إلى صراع المعلومات والبيانات في زمن التكنولوجيا.

لماذا نقرأه؟ لأن هذا الكتاب يضع أمامك خريطة لفهم الوجه الآخر للسلطة، ويُعلّمك كيف ترى ما لا يُقال في السياسة، وكيف تقرأ ما وراء القرارات العلنية.

الفكرة المركزية الكتاب يقدم قراءة تاريخية واسعة لمفهوم الدولة العميقة باعتبارها شبكات سرية مكونة من مسؤولين، عسكريين، جواسيس، نخب اقتصادية، أو جمعيات ضغط تعمل خلف الكواليس لتحقيق مصالح خاصة بعيدًا عن الرقابة الديمقراطية.

يوضح فيتزجيرالد أن هذه الظاهرة ليست وليدة العصر الحديث ولا مجرد «نظرية مؤامرة»، بل نمط منكر رافق الحضارات القديمة والحديثة على حد سواء، وتطوّر اليوم ليشمل البنى الرقمية وشركات التكنولوجيا الكبرى.

الفصول ومضامينها المقدمة: ما هي الدولة العميقة؟ تعريف الدولة العميقة باعتبارها سلطة موازية تعمل في الظل، تتميز بالاستمرارية عبر العصور، وتُهدد الشفافية والحيريات.

الفصل الأول – الدول العميقة القديمة يناقش سلطة الكنيسة الكاثوليكية، دور الجمعيات السرية (كالماسونية)، ونفوذ النبلاء والمصرفيين في تشكيل السياسات.

الطابع الديني والسياسي كان أبرز سماتها في أوروبا.

الفصل الثالث – الدولة العميقة في الشرق الأوسط يركز على شبكات العسكر والاستخبارات (مثل «إرجكتون» في تركيا)، ودور النخب الاقتصادية في الخليج، مع الإشارة لتأثير التدخلات الأجنبية.

تحالف العسكر والاستخبارات مع القوى الخارجية هو جوهر الدولة العميقة بالمنطقة.

الفصل الرابع – الدولة العميقة في آسيا يتناول الصين (النخب الحزبية والرقابية)، واليابان قبل الحرب العالمية



## ثقافة وفنون

## قحطان جليل

## صانع السينما والمسرح بين الإبداع والمعاناة

حوار - جمال الشرقي

ينبثق في مشهد الفن العراقي فنّانٌ من طراز خاص، اسمه قحطان جليل، الذي لا يكتفي بأن يكون جزءاً من السرد الفني، بل يسعى لأن يقود تياره. مثقف حساس، مخرج وممثل ومنتج، حياته الفنية رحلة متشابكة بين الدراسة الأكاديمية، الممارسة المسرحية والتلفزيونية، وبين الظروف السياسية والحروب التي أثرت ولا تزال تؤثر في الإنتاج الفني. من ديالى إلى كلية الفنون الجميلة، ثم إلى سكة الإنتاج والإخراج، كانت مسيرة قحطان جليل مرآة لواقع مضطرب ولكنها أيضاً شهادة على قوة التصميم والأمل في إعمار الفن رغم العواصف.

## الحروب أدلجت السينما وحولتها إلى أداة تخدم المعركة

هذا الحوار يحتضن ذكريات البدايات، روى الحاضر، طموحات المستقبل، وآراء قالها ويريد أن يسكتها الفن العراقي. \* أهلاً ومرحباً بك أستاذ قحطان وأنت الضيف العزيز. \* أهلاً وسهلاً بكم وانتم تتابعون الفن بأنواعه المسرح والسينما والتشكيل وكل أنواع الإبداع العراقي. \* لنبدأ الحوار ونسالك أولاً كيف بدأت نشاطاتك الفنية، وما خطواتك الأولى في المشوار الإبداعي؟ \* بدايتي كانت في محافظة ديالى عام ١٩٥٤، وترعرعت في جوٍّ عائليٍّ، لكنّ الشرارة الأولى انطلقت في مرحلة الخامس الإعدادي، حينما حضر إلينا مدرس جديد، خريج أكاديمية الفنون الجميلة، اسمه المرحوم قائد النعماني، الذي أسّس فينا التساؤل عن إمكانية أن نجعل الفن طريقنا. بفضلله ومعه تشكل لدينا الطموح، وقررنا كمجموعة التقدّم لإكاديمية الفنون الجميلة. تم قبول خمسة منا، وكان في شرف أن أكون منهم. \* وماذا عن دراستك؟ \* دخلت الأكاديمية عام ١٩٧٤ في قسم السينما - الذي يُعرف اليوم بالقسم السعيمي البصري - وتخرجت عام ١٩٧٩. وبعد انتهاء الدراسة، قُدمت إلى دائرة السينما والمسرح، حيث تمّ قسمي في البداية إلى التدريس، ثم تحولت إلى

دائرة



## طقوس استقبال المولود

## في الريف العراقي



في الريف العراقي، تُعدّ الولادة حدثاً استثنائياً تتداخل فيه المشاعر الإنسانية بالمعتقدات الشعبية والعادات الموروثة. فالمرأة الحامل تحاط برعاية خاصة من الأسرة والجيران، وتمنح عن بعض الأعمال الشاقة، وتقدّم لها الأغذية الدسمة كالخليب والتمر والمُرَق لتقويتهاستعداداً لساعة الوضع. وعندما تشتدّ آلام الولادة، تُستدعى القابلة الشعبية المعروفة باسم «الداية»، وهي امرأة خبيرة تولد مهمة التوليد في القرى منذ أجيال، وتمتّع باحترام خاص بين النساء. بعد لحظة الولادة، ترتفع أصوات النساء بالزغاريد والدعوات، فيعلن عن قدوم المولود وسط أجواء فرح وارتياح. وإذا كان المولود ذكراً، يُقام احتفال بسيط يُسمّى «السبوع»، تُوزّع فيه الحلويات

العمل الفني والإداري والتنفيدي. \* ما ملامح نشوء السينما في العراق كما تراها؟ \* للسينما العراقية تاريخ غريق، فقد نشأت مبكراً، وكان القطاع الخاص يُنتج ويوزع الأفلام، وكانت الدورة السينمائية مفعمة بالحركة في بغداد، ودور العرض كثيرة، وكان الجمهور يعيش التجربة السينمائية. \* وكيف تبدو السينما العراقية اليوم؟ \* لقد تدهورت الأمور بسبب الحروب التي مرّ بها البلد. السينما أصبحت موجهة سياسياً، أو محسوبة على الحروب، صرنا جزئياً نَصُوْرَ «المعركة»، وتتعامل مع أفلام تخدم أهدافاً عسكرية أو سياسية، وتغيب قضايا الفرد والمجتمع. وبسبب هذه الإيديولوجيا، انسحب القطاع الخاص، وباتت الدولة هي التي تنتج أفلامها التي تخدم أغراضها، حتى توقفت السينما بالكامل بعد ٢٠٠٣ تقريباً. \* برأيك، ما مقومات صناعة سينما عراقية رصينة يمكن أن تُعيد الكلمة إلى مكانها؟ \* أول المقومات التمويل، ثم كتابة السيناريو القوي، وجود دور عرض، معدات فنية حديثة، كوادر متخصصة - ممثلون، مخرجون، مهندسو تصوير، إضاءة، مونتاج - كل هذا ضروري. إن توفر التمويل تستطيع استقدام خبرات من الخارج، أو إرسال شباب للتدريب والمشاركة، فالشباب موهوبون، والمواهب موجودة، لكن تحتاج إلى البنية الصحيحة. \* ما مدى قدرة القطاع الخاص على حمل هذه المسؤولية لوحده؟ \* القطاع الخاص وحده لا يكفي. لأنه لا يستطيع، في ظل الظروف الحالية، تأمين كل هذه المقومات، خصوصاً المالية منها. لذلك الدولة يجب أن تلعب دور المحفّز والمنظم والداعم.

\* هبل كان مشروع «بغداد عاصمة الثقافة»، ممثلاً لطموحاتكم؟ \* لا، للأسف، كان مجرد حركة سريعة، يراد منها الظهور لا أكثر. انتهت الفعالية بسرعة، ولم يكن بمقدورها أن تترك أثراً حقيقياً أو أن تغير واقع الإنتاج الثقافي. \* ما أقوى أساس من وجهة نظرك؟ \* التمويل أولاً. وبعده كتاب السيناريو، دور العرض، مدى اطلاع الفنان، التواصل المستمر، والممارسة العملية. \* هل تقول إن الممثل في العراق غير موجود أو أن المشكلة معه؟ \* بالعكس، الممثل موجود، الأكاديميات تخرج

## غياب المخرج المتمكن يفقد الممثل العراقي بريقه

الكثيرين، المواهب موجودة. المشكلة ليست في الجهات الفاعلة بل في من يقودها - المخرج، المنتج، الكتاب الذين لا يُعطون العمل زمنه، ولا يُجيدون أدواتهم، مما يُفقد كثيراً من

الإمكانات. \* وهل لك تجربة جعلت من هذا التأثير أمراً واقعياً؟ \* نعم، في أحد المسلسلات ضمنت خمس وجوه جديدة غير معروفة، وعُرفت فيما بعد ونجحت في الوسط الفني، وأعتبر هذا استثماراً في المستقبل. \* ماذا عن الدوائر الحكومية المتخصصة؟ مثل دائرة السينما والمسرح؟ \* البداية كانت بمصلحة السينما والمسرح برئاسة الفنان يوسف العاني، وهي خطوة جيدة للتأسيس، لكنها جمعت بين الفنون التي تختلف أدواتها ومنهجها: السينما والمسرح والفنون الشعبية. هذا الخليط سبب الكثير من التشويش.

وفي الوقت الراهن، تم اقتراح فصل السينما عن المسرح، وفي حينها كان الوزير قد بدأ هذا الفصل، لكن التنفيذ تأخّر بسبب دمج الدوائر والعوائق الإدارية. \* ما الذي يحتاجه السينمائي أو المسرحي من دعم أو تغبّر؟ \* يحتاج إلى اطلاع وثقافة عامة، استمرارية في الإنتاج، فرص للممارسة، بيئة فنية متكاملة، وكذلك إلى البحث الدائم في القنوات الرسمية والتلفزيون وإذاعة الأعمال، لتصبح جزءاً من حياة الجمهور، لا أن تكون فعلاً موسميّاً أو عرضاً عابراً. \* كيف كنت ترى دور قناة «الحضارة»، وإذا ما كان إيقافها مؤثراً؟ \* كنا نأمل أن تلتحق بقسم السينما، وأن تُستخدم الاستوديوهات والكار فيها لبناء سينما عراقية قوية. إيقافها خسارة لأنها منصة إكثانياتها متوفرة ويمكن أن تحدث

فروقات إذا ما أُديرَت بشكل منضبط. \* ما حال المسرح اليوم؟ \* المسرح العراقي في وضع يرثى له. المسرح الوطني والأهلي يعانيان. العروض قليلة، المعايير الفنية ليست حاضرة، الأداء غالباً دون المستوى، لا صوت سياسيات واضحة لرعايته. رغم وجود تعليمات وتقنيات من أعلى الجهات إلا أنها لم تُنفذ. المسرح مفقود من الساحة الحقيقية، والظروف السياسية والأمنية أثّرت حينها بشكل كبير، كذلك غياب الدعم.

\* وأنت ماذا قدمت في الإذاعة والتلفزيون؟ \* الإذاعة والتلفزيون هما المنفذ الرئيسي لأي عمل فني وثقافي في العراق. معظم أعمالي - أفلام، مسلسلات، دراما تلفزيونية، إخراج، سيناريو - مرت عبرهما. هذه الوسائل هي التي

## التمويل هو الأساس الأول لقيام سينما عراقية حقيقية

تصل إلى الجمهور، ومعها تُرجم الفكرة إلى فعل محسوس. \* كثيرون يقولون إن الوضع الأمني كان يقف عائقاً أمام الحركة الفنية، فهل تتفق؟ \* لا يمكن إنكار بعض التأثيرات الأمنية، لكنها ليست العائق الوحيد. المسرح، مثلاً، نجح في تنظيم مهرجان المسرح العربي الأول في زمن لم يكن فيه كل شيء مهيناً، وكان النجاح بأهرا والحضور كبيراً. \* اعتقد أن بعض المتحدثين يستخدمون الوضع الأمني كذريعة لعدم الإنتاج، بينما الواقع أن النوع والجودة هما من يحددان مدى حضور العمل وليس البيئة وحدها.

## محسن العلي: مهرجان بغداد للمسرح يشكل دعماً كبيراً للحركة المسرحية

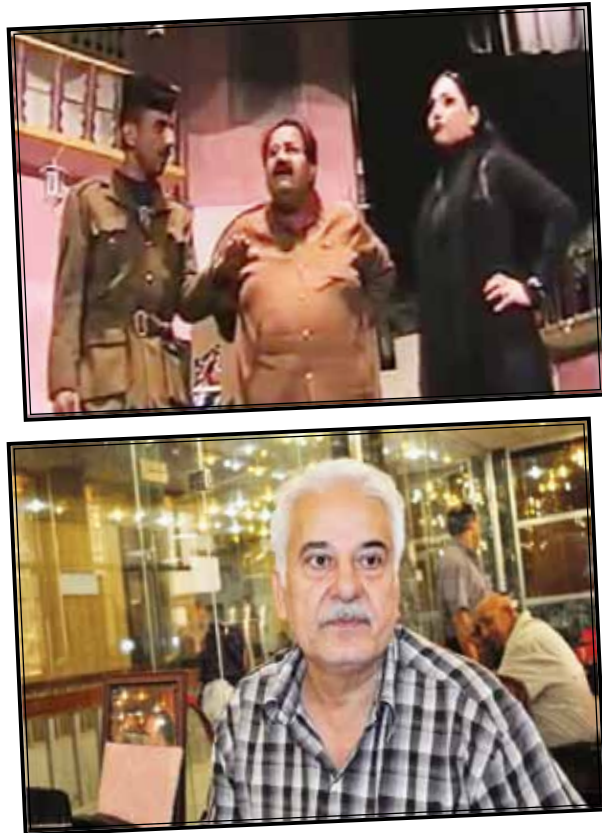
الواسعة من بلدان عربية وأجنبية، إضافة إلى ثراء العروض المسرحية وتنوعها ما بين الأكاديمي والميداني، وهو ما يمنح المهرجان طابعاً متجدداً وإختراعياً. وأشار الفنان محسن العلي إلى «أن الجهود المبذولة من اللجنة المنظمة كانت على مستوى عالٍ من الدقة والاحتراف، مبيّناً أن المهرجان في نسخته السادسة أثبت جدارته واستحقاقه للتميّز بما قدمه من عروض نوعية وفعاليات نقدية وثقافية موكبة». واختتم تصريحه بالقول: «مهرجان بغداد الدولي للمسرح أصبح تقليداً سنوياً ننتظره بشغف، وفرصة طيبة لكل فنان ومبدع للمشاركة والتفاعل، بما يعيد الألق إلى المسرح العراقي ويؤكد عمق حضوره الفني والثقافي».

## إصدارات



صدر الكتاب الفلسفي العزلة والحرية» (Одиночество и свобода) للكاتبة والناقد الروسي جيورغي آدموفيتش (Georgy Adamovich)، أحد أبرز الأصوات الفكرية في المهجر الروسي وأعنفها تأملاً في قضايا الوجود والحرية والاعتراب الإنساني. نبذة عن المؤلف: وُلد آدموفيتش عام ١٨٩٢ وتوفي عام ١٩٧٢. شاعر وناقد روسي عاش في باريس بعد الثورة البلشفية، وكرّس كتاباته للتأمل في عمق النفي، والحرية الفردية، والمعنى الروحي للحياة. ينتمي فكره إلى التيار الوجودي الروسي المتأثر بالفلسفة الغربية، خاصة مفاهيم الحرية والعزلة والاختيار الفردي.

يضم كتاب العزلة والحرية مجموعة من المقالات والتأملات الفكرية التي تعزّز عن رؤية آدموفيتش للوجود الإنساني، ودور الفرد في مواجهة العالم، والعلاقة بين الحرية الداخلية والعزلة الروحية. الكتاب ليس سرداً روائياً، بل رحلة فكرية في عمق الذات، كتبها مؤلفه بلغة تأملية شفافّة وأسلوب نظري يمزج بين الشعر والفلسفة. أبرز المحاور: العزلة واختيار وجودي يرى آدموفيتش أن العزلة ليست انسحاباً



\* هل تعرف على بعض نشاطاتك الفنية؟ \* في مسيرتي قدمت العديد من النشاطات الفنية ومنها إخراج مسلسلات مثل - شخصيات لم يُنصفها التاريخ - القلم والمهنة- أفلام مثل الاقتحام- دعوة للإفئاذ - وغيرها، بالإضافة إلى مشاركاتي التمثيلية داخل العراق وخارجه، ومسرّحيات قدمتها في العمل المسرحي الخارجي، في ألمانيا. \* عرفنا على أرائك في السينما والمسرح وغيرها؟ \* إن التمويل هو الأساس الذي بدونه لا تنهض السينما ولا المسرح. ١. إن التمويل هو الأساس الذي بدونه لا تنهض السينما ولا المسرح. ٢. إن وجود كوادر متخصصة (كتاب سيناريو، مخرجون، ممثلون) لا يكفي إن لم يكن هناك دعم مؤسسي وفني وتقني. ٣. إن الدولة ينبغي أن تُهيّئ البنية الأساسية، وتفصل دوائر السينما عن المسرح، تصبح صناعة مستقلة بكل مقوماتها. ٤. إن العمل الفني بحاجة إلى وقت وإعداد، لا إنتاج سريع يفقد الجودة. ٥. إن المسرح الآن غائب تقريباً، وأن الإنتاج المسرحي قاصر على الظهور العرضي دون عمق فني أو رؤيا واضحة. \* شكراً لك أستاذ قحطان متمنين لك دوام العافية. الخلاصة



## «العزلة والحرية» للفيلسوف الروسي جيورغي آدموفيتش

للوطن، بل شكل من أشكال التطهير الروحي والانفصال عن الأطر المفروضة. نقد الحشود والمجتمع: يشكك آدموفيتش في جدوى الاندماج في مجتمع يسعى إلى التشابه لا التفرّد، ويرى أن الحشود كثيراً ما تقتل الحرية الفردية والتأمل الحقيقي؛ الصدق في الكتابة: يؤكد أن الكاتب الحقيقي هو من يكتب من تجربة داخلية صادقة، لا يساوم ولا يرضى بالجمهور، بل يعكس جوهر الإنسان وقلقه الوجودي. البعد الفلسفي: ينتمي الكتاب إلى الفلسفة الوجودية، ويتقاطع مع أفكار دستوفيفسكي و نيتشه، لكنه يحتفظ بصوت خاص يعكس أزمة الإنسان الروسي في النفي. يتناول قضايا الحرية، العزلة، الموت، والمعنى الفردي للحياة بروح إنسانية شفافّة وصديق وجداني نادر. اللغة والأسلوب: كتب آدموفيتش بلغة شاعرية مكثفة، بعيدة عن الفلسفة الأكاديمية الجافة، أقرب إلى الاعتراضات الهادئة التي تمزج بين الحس الإنساني والتأمل العقلي. خلاصة الرؤية: يقدم العزلة والحرية صورة عميقة للإنسان الباحث عن ذاته وسط ضجيج العالم.



## حدث في مثل هذا اليوم



١٠٨٦ - المرابطون بقيادة يوسف بن

تاشفين ينتصرون على مملكة قشتالة بقيادة الملك ألفونسو السادس في معركة الزلاقة.

١٩١٩ - اغتيال مبارك التوزونيني على يد وزيره بلقاسم الكنادي بين الريصاني وأرفود.

١٩٤١ - رئيس الأركان السوفيتي جورج زرخوف يتولى قيادة عمليات الجيش الأحمر لوقف تقدم الألمان إلى روسيا وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٢ - اندلاع أولى مواجهات معركة العلمين بين القوات الألمانية والإيطالية بقيادة إرفين رومل وبين القوات البريطانية بقيادة بيرنارد مونتغمري وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٦ - عشرات الآلاف المجريين يتدفقون إلى الشوارع للمطالبة بوضع نهاية للحكم السوفيتي في بلادهم ما يعرف بالثورة المجرية.

١٩٨٢ - الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود يضع حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

١٩٨٣ - تفجير مقر القوات الفرنسية التابعة للقوات المتعددة الجنسيات جنوب لبنان وأدى ذلك إلى مقتل ٥٦ شخص، وهجوم إحتاري على ثكنات قوات مشاة البحرية الأمريكية في بيروت أسفر عن مقتل ٢٣١ أمريكيًا.



وزارة الصناعة تنجز منظومة حديثة للإنذار المبكر عن الحرائق عن بُعد



## صباح الخير

\* عندما أستيقظ كل صباح، أشكر الله على اليوم الجديد.

\* أستيقظ هذا الصباح، أبستم. أمامي ٢٤ ساعة جديدة تمامًا. أتعهد بأن أعيش بشكل كامل في كل لحظة.

\* كل صباح دع ابستامتك تغير العالم ولكن لا تدع العالم يغير ابستامتك.

\* دعونا نلتقي دائمًا بابتسامة، لأن الابتسامة الجيدة هي إبداع الضرورة.

\* التهديد الأكبر للحرية هو غياب النقد.

\* الطير تهرب من سماء فسد فضاؤه، والحرية تهرب من بلد اختل قضاؤه.

\* نحن لا نستحق الحرية ... ما دمنا نؤمن بأشياء لا نملك الجراءة على قولها.

## قالوا في الحرية

\* لا يمكن أن تكتسب الحرية إلا عن طريق التعليم.

\* الحرية نفسها هوجمت هذا الصباح بواسطة جبان لا وجه له، وسيتم الدفاع عن الحرية.

\* لا يعهد التاريخ برعاية الحرية لضعيف أو خجول أو متردد.

\* الحرية هي إدراك الضرورة.

\* التهديد الأكبر للحرية هو غياب النقد.

\* الطير تهرب من سماء فسد فضاؤه، والحرية تهرب من بلد اختل قضاؤه.

\* نحن لا نستحق الحرية ... ما دمنا نؤمن بأشياء لا نملك الجراءة على قولها.

## واحة

\* يقول الناجح: دعني أقوم بالعمل. أما الفاشل فيقول هذا ليس عملي.

\* يرى الناجح حلا لكل مشكلة، أما الفاشل فيري المشكلة في كل حل.

\* من طلب فوق قدره استحق الحرمان.

\* غير طريقك ... إذا استمر فعلك بنفس الطريقة فستجني دائما نفس النتيجة.

\* عندما سقطت التفاحة قالوا سقطت إلا واحد قال لماذا سقطت.

\* إذا كانت لك ذاكرة قوية .. وذكريات مريرة .. فأنت أشقى أهل الأرض.

\* أن لعنان النجوم يُقاس بالقدر الظاهري، فكلما زاد رقم القدر كان النجم أخفت، أي أن +٤ ألمع من +٥. وأخفت قدر تراه عين الإنسان هو +٦.

\* أن علم نيبال هو العلم الوطني الوحيد الذي لديه أكثر من أربع زوايا، وأكثر ارتفاعاً من عرضه.

\* أن سد نورك في طاجيكستان، هو أكبر سد من حيث الارتفاع في العالم بـ ٣٠٤ م.

\* أن حديقة كوينهوف في هولندا، هي الأكبر في العالم.

\* أن الاسم الحقيقي للكاتب مارك توين (في الصورة) هو «صمويل كليمنس»؟

\* أن أول ظهور للعبة الكلمات المتقاطعة كان في صحيفة نيويورك ورلد الأمريكية وذلك عام ١٩١٣؟

\* إننا نحاول دوماً تفسير الأمور وفق ما نريد، لا وفق ما هي عليه.

\* أن تعطي الحياة للسنوات فالحق واضح ولابد أن تنتصر له.

\* خلقت الفرس لكي تقتنص على الفور.

\* إننا نحاول دوماً تفسير الأمور وفق ما نريد، لا وفق ما هي عليه.

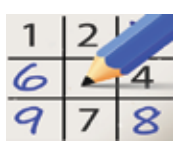
\* أن تعطي الحياة للسنوات فالحق واضح ولابد أن تنتصر له.

\* خلقت الفرس لكي تقتنص على الفور.



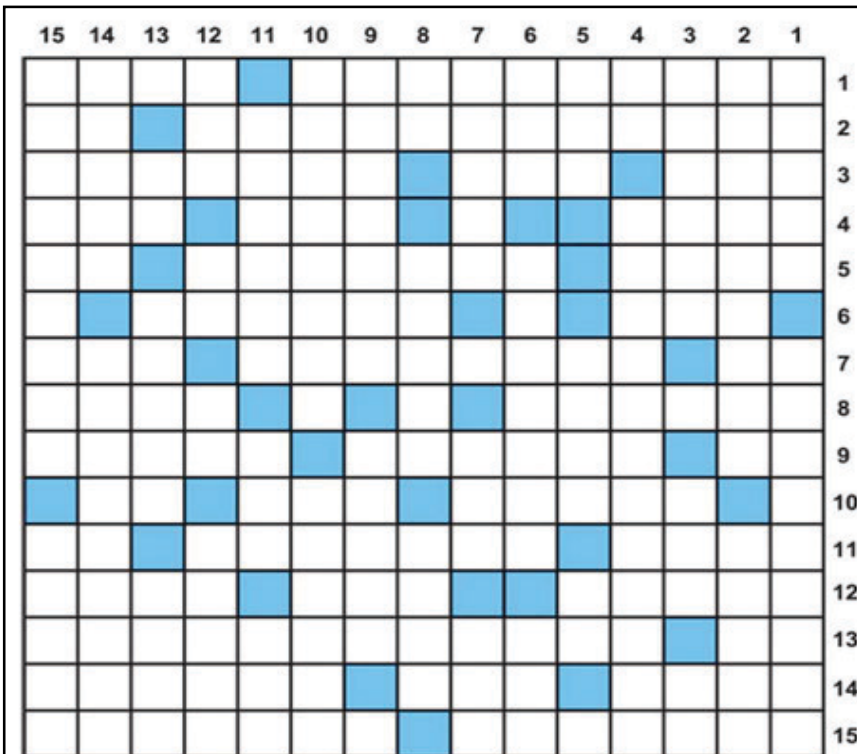
## سودوكو

9	8	5	4		1			
				3				
1		6						
			5					
4		2			9			3
	9			6	3	4		
	6			1				
			3		6			5
2				8				1



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## كلمات متقاطعة



### عمودي

- 1- ماركة عطور - ممثل مصري
- 2- ماركة سيارة (م) - رموش
- 3- تجمع - اداة استشفاهم - الانباء (م)
- 4- شاي بالانجليزي - متشابهة
- 5- متشابهة - ذل - مقياس ارضي
- 6- ثغري - الازقة (م) - ماركة مفاتيح
- 7- ابدأ البحر - ذاب - احجز (م)
- 8- كوي (م) - مستنسخ - اتجاه
- 9- حللناها وبينناها - ما تنتجه النحلة
- 10- المتناظر (م) - علم مؤنث
- 11- فيلم من بطولة محمد سعد وحلا شيحا (م) - عشر على - زهقت (م)
- 12- صغير الطير - للتأوه - حرف اجنبي - بنيان (م)
- 13- حرف اجنبي - عاتبا (م) - اسبح (م)
- 14- ما يحصل عليها الفرد - متشابهة
- 15- تتصرفين معها - متشابهة

### أفقي

- 1- مصمم برج ايفل - ماركة سيارة
- 2- مسرحي وشاعر انجليزي - بصحية
- 3- تجمع - اداة استشفاهم - الانباء (م)
- 4- من مراحل العمر - جمع نقمة - احد ابناء نوح
- 5- وطني (م) - الكاملات (م) - شامل
- 6- خريطة بالانجليزي - لا نهتم بها
- 7- نعم بالانجليزي - الدنو (م) - متشابهة
- 8- عودتها - طمأنينة
- 9- قهوة (م) - العنان (م) - محب لنفسه (م)
- 10- عين الماء (م) - طود (م) - حرف نصب
- 11- عكس موجب - تستخرج من باطن الارض - غير ناضج
- 12- تضرع (م) - متشابهة - يتعلق بالامن
- 13- نعم بالروسي (م) - لنقل الرسائل
- 14- علم مذكر (م) - قيد - المقصود
- 15- احد الاصابع (م) - للفردات

## بلائح الخط العربي



### من روائع الشعر

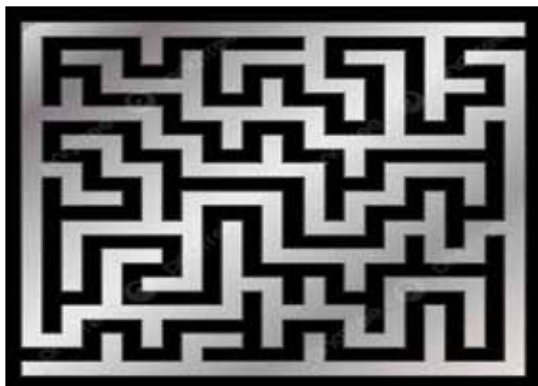
## عباس بن فرناس

## ... ومختلف الأصوات ...



ومختلف الأصوات مؤتلف الزحف له  
لهوم الفلا عد القنابل ملتحف  
إذا أومضت فيه الصوارم خلقتها  
بروقاً تراءى في الجهام وتستخفي  
بسرعة كلاب الحرب في حشوة  
كان ندى الأعلام في سيلانه  
قراقرير يم قد عجزن عن القذف  
وإن طمخت أركانه كان قبطيه  
حجى ملك نجد شمائله عف  
سمي ختام الأنبياء محمد  
إذا وصف الأملاك جل عن الوصف  
فمن أجله يوم الثلاثاء غدوة  
وقد نفخ الإصباح جل عرى  
السفج  
بكي جبلا وادي سليلط فأعولا  
على النفر العبدان والعصبة الغلف  
دعاهم صريح الحين فاجتمعوا  
وألغا وألغا بعد ألف إلى ألف

## متاهة



## براج الزوار

**العقرب**

الاهتمام منصب على الشؤون المنزلية والعائلية والعقارية. من الأفضل تأجيل أي تغييرات جذرية في السكن أو الصفقات العقارية لبضعة أيام. أجواء رومانسية جميلة، وقد يبدأ بعض مواليد العقرب علاقة عاطفية.



**الميزان**

قوية في قضاء وقت ممتع مع الأحبة، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثالية، بسبب تراجع عطارد. يُفضّل تجنب التفكير في الخطوبة أو الزواج حالياً، والتركيز على النشاطات الفنية والأدبية.



**الثور**

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة. البعض قد يدخل أي تغييرات على طبيعة العمل.



**الحمل**

مواليد هذا البرج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقاً غاب عنهم منذ مدة، أو يتعرفون إلى أصدقاء جدد. دعوة لحضور مناسبة سعيدة.



**الجدي**

الجانب المالي هو الأبرز اليوم، وهناك مكسب مالي محتمل اعتباراً من الغد، خصوصاً لمواليد ديسمبر. يأتي هذا المكسب من العمل أو من عمل إضافي، الوضع العاطفي إيجابي حتى بداية الأسبوع القادم.



**القوس**

النشاط اليومي واضح، يشمل الاتصالات، اللقاءات، والسفرات داخل البلاد. يستطيع القوس تعزيز علاقاتهم مع الإخوة والجيران، ويستفيد التجار المحليون من حركة البيع.



**السرطان**

الاهتمام يتركز على تنظيم الشؤون المالية المشتركة، مع فرصة لتحقيق مكاسب من شراكة أو تعويض أو إرث. مناسبة للدخول في الجوزاء يحققون مكاسب من عمليات الاستيراد والتصدير.



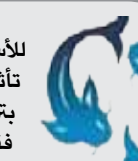
**الجوزاء**

نشاط في السفر والاتصالات البعيدة، وبعض مواليد الجوزاء قد يقومون برحلة إلى الخارج أو ينتقلون بين المدن. التجار من مواليد الجوزاء يحققون مكاسب من عمليات الاستيراد والتصدير.



**الحوت**

للأسف، الحوت هو الأكثر تأثراً سلباً اليوم وغداً. يُنصح بترتيب الأولويات، والتركيز فقط على المهام الضرورية والعاجلة. يجب الحصول على فترات راحة متكررة لتخفيف التوتر، إذ أن الضغط يأتي من القمر.



**الدلو**

بعد يومين من التعب والتعقيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ ساعات الفجر الأولى. يومان مناسبان لإنجاز المهام، لكن يجب الانتباه إلى أن الشريك، سواء العاطفي أو المهني، قد لا يتقبل بعض الأفكار.



**العذراء**

الصحة تتطلب الاهتمام، خاصة مع وجود الشمس في بيت المتاعب، وزيادة ضغط العمل بسبب تأثير القمر. من الضروري أخذ فترات راحة وعدم المبالغة في المجهود الجسدي. من ناحية أخرى، الأجواء الرومانسية مشجعة.



**الأسد**

ينبغي على مواليد الأسد التركيز على شؤونهم اليومية وتجنب التششت الذهني. التركيز الأكبر ينصب على الشراكات، سواء المهنية أو العاطفية، ولكن الرومانسية ليست مشجعة كثيراً.





