

# قضية المشهداني: عمليات بغداد تكشف المتورطين وتعددها جنائية

## السوداني يدعو الولايات المتحدة لتجنب أي خطوات أحادية

حصاد 2025:

اعتقال 153 مشعوذاً وتفكيك 96 شبكة للاستغلال الجنسي  
و 14 للمتاجرة بالبشر و 32 لبيع الأطفال والتسول

## الإعدام لمدان قتل ضابطين و 3 منتسبين وأصاب 12



الإتحاد الأوروبي :

## ندعم الانتخابات في العراق

أكد

مستشار رئيس مجلس الوزراء، حازم وطن، أن مبادرة الابتعاث التي أطلقها رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، تجسد رؤية الحكومة في بناء الإنسان وتطوير التعليم، فيما أشار إلى أنها خطوة استراتيجية لتوطين البحث العلمي في العراق. وقال وطن، في كلمة له خلال ملتقى الطموح والإبداع الثاني الذي يندرج ضمن المبادرة التعليمية للابتعاث التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني: إن «المنهاج الوزاري أشار بشكل واضح إلى اهتمام الحكومة في قطاع التربية والتعليم».

٢٧

تصدرت

شركة التأمين العراقية العامة، امس الأربعاء، قائمة الشركات المحلية بالمؤشرات المالية. وذكرت الشركة في بيان تلحقته «الزوراء» أن «شركة التأمين العراقية العامة حققت المرتبة الأولى بين شركات التأمين العاملة في العراق، وذلك وفقاً لتقرير ديوان التأمين الأخير الخاص بالمؤشرات المالية لمراقبة نشاط الشركات التأمينية للأقساط للربع الثاني من عام ٢٠٢٥».

٢٧

دعا

النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، النواب الحضور إلى الجلسة المقبلة للتصويت على 15 قانوناً مهماً يُلامس حاجة الشعب. وذكر المكتب الإعلامي لنائب رئيس البرلمان في بيان تلحقته «الزوراء»: أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، دعا رؤساء الكتل واللجان والنواب إلى الحضور الواسع إلى الجلسة المقبلة للمجلس، للتصويت على ( 15 ) قانوناً مهماً يُلامس حاجة المواطنين بشكل مباشر».

٢٧

أفاد

البنك المركزي العراقي يتراجع نمو حجم الودائع المصرفية، في حين سجل نمو حجم الائتمان ارتفاعاً خلال شهر تموز الماضي. وأظهرت إحصائية للبنك، أن إجمالي الودائع لدى المصارف العاملة في العراق سجل تراجعاً بنسبة ١٪ لشهر تموز، ليصل إلى ١١٦,٢٦٥ تريليون دينار، مقارنة بقيمة في شهر حزيران التي بلغت ١١٧,٤٣٩ تريليون دينار.

٢٧



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «طقس يوم الخميس سيكون صحواً إلى غائم جزئي، ودرجات الحرارة ترتفع في عموم العراق». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك ٢٩، أربيل ٣٠، نينوى ٣١، كركوك والأنبار ٣٣، صلاح الدين ٣٤، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة ٣٦، النجف الأشرف وواسط وبابل وميسان والبصرة ٣٧، وذي قار والمثنى والديوانية ٣٨».

منتخب

الصالات الى  
نمائيات كأس  
آسيا



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



إيران تنظم للإتفاقية الدولية لمكافحة تمويل الإرهاب

## الإتحاد الأوروبي يعلن دعمه للعملية الانتخابية في العراق



بغداد/ الزوراء أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، التزامها بالمعايير الديمقراطية في الانتخابات، فيما أبدت بعثة الاتحاد الأوروبي دعمها للعملية الانتخابية في العراق. وذكر بيان للمفوضية تلقتته «الزوراء» أن «رئيس مجلس المفوضين، عمر أحمد محمد، استقبل وفداً من خبراء بعثة الاتحاد الأوروبي المتمثلة بـ (أنا ويكتورويسكا) رئيسة بعثة خبراء الاتحاد الأوروبي (و-ماريوش وجتان) الخبير الانتخابي و(ماريانا سكوبا) الخبيرة القانونية، بحضور رئيس الإدارة الانتخابية وأعضاء مجلس المفوضين».

ورحب رئيس المجلس «بالوفد شاكرًا اهتمامهم بمجريات عمل المفوضية خلال العملية الانتخابية مع التأكيد على أهمية دور المراقبة الدولية للانتخابات لضمان الشفافية والنزاهة من خلال إسهام فرق المراقبة في

## أمانة بغداد : غرامة مالية بحق واضعي المطبات الصناعية

بغداد/ الزوراء أعلنت أمانة بغداد، عن رفع جميع المطبات غير الرسمية، فيما أكدت اتخاذ إجراءات قانونية وفرض غرامة مالية تصل لأكثر من مليون دينار بحق واضعي المطبات الصناعية.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجذيل، في تصريح صحفي إن «أمانة بغداد ترفض عمل الشوارع مطبات صناعية في الشوارع، خصوصاً في المناطق التي تم إكسائها مؤخراً، حيث تعمل الأمانة على رفعها ونصب مطبات حديثة داخل العاصمة بغداد قرب المدارس والمؤسسات

## انخفاض كبير بأسعار الذهب في العراق

بغداد/ الزوراء شهدت أسعار الذهب «الإجنبي والعراقي»، انخفاضاً ملحوظاً في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب الخليجي والتركى والأوروبي في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ بلغ ٨١٦ ألف دينار، وسعر شراء ٨١٢ ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٧٨٦ ألف دينار، وبلغ

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء، حازم وطن، أن مبادرة الابتعاث التي أطلقها رئيس الوزراء، محمد شبياع السوداني، تجسد رؤية الحكومة في بناء الإنسان وتطوير التعليم، فيما أشار إلى أنها خطوة استراتيجية لتوطين البحث العلمي في العراق. وقال وطن، في كلمة له خلال ملتقى الطموح والإبداع الثاني الذي يندرج ضمن المبادرة التعليمية للابتعاث التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء، محمد شبياع السوداني:، إن «المنهاج الوزاري أشار بشكل واضح إلى اهتمام الحكومة في قطاع التربية والتعليم وسعيها لتحقيق نظام تربوي وتعليم ملتزم بالقيم والتعلم للجميع بجودة عالية، ويعزز متطلبات سوق العمل ويعزز مجتمع المعرفة»، لافتاً إلى أن «البرنامج الحكومي أكد على تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم للأعوام ٢٠٢٢ - ٢٠٢١، والتركيز على بناء القدرات للهيئات التعليمية والإدارية والاستثمار الأمل في رأس المال البشري، وللتأكيد على هذه الجزئية أطلقت مبادرة الابتعاث (٥٠٠٠) بعثة أثناء إطلاق الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم».

وأشار إلى أن «الدول النامية تسعى إلى

## مستشار حكومي : مبادرة الابتعاث خطوة إستراتيجية لتوطين البحث العلمي في العراق

الدولة بالمبتعثين الذين أسهموا في إعادة التنمية الوطنية، لكننا لا نزال نحتاج إلى بذل مزيد من الجهد لتوفير بيئة ملائمة للاستفادة من الطاقات الشابة العائدة وقياس الأثر الذي تتركه على المؤسسات التي يعملون بها».

وأشار وطن إلى أن «الحكومة تعد المبتعثين بأنها ستبذل قصارى جهدها لتوفير البيئة المناسبة لإطلاق إبداعاتهم خدمة للبلد، كما وعدتهم بزيادة رواتبهم وتوفير التأمين الصحي لهم»، مبيناً أن «رئيس الوزراء وخلال زياراته الرسمية إلى الولايات المتحدة وبريطانيا، سعى إلى عقد مكبرات تفاهم مع بعض الجامعات الرصينة للمساعدة في قبول الطلبة العراقيين وتسهيل منحهم تأشيرات الدخول».

وختم وطن بالقول: «نحن الآن نشهد الوجهة الثالثة من برنامج الابتعاث، بترشيح (١٠٠٠) طالب إلى الجامعات العالمية الرصينة وفي تخصصات نادرة يحتاجها العراق، ندعو الطلبة إلى أن يكونوا سفراء لبلدهم في تلك البلدان، لنقل حضارتهم وثقافتهم والتعرف على حضارات وثقافات الشعوب الأخرى بما يسهم في تعزيز التبادل العلمي والثقافي».



والتعليم». وتابع: إن «اعتقادنا الراسخ أن نهضة البلد وتقدمه تبدأ من التربية والتعليم اللذين نعترهما الأساس في تحقيق التنمية في جميع مجالات الحياة، وإن برامج الابتعاث تعدّ مهمة لإنارة العقول واكتساب المهارات للنهوض بواقع البلد»، مضيفاً أن «برامج الابتعاث التي أطلقت بعد عام ٢٠٠٣ أثبتت نجاحها من ناحية رفد مؤسسات

تطوير ملاكاتها من خلال التواصل الأكاديمي مع الجامعات المتقدمة عالمياً»، مبيناً أن «الدولة العراقية شرعت بإرسال البعثات الدراسية في بداية تأسيسها مطلع العشرينيات من القرن الماضي»، مبيناً أن «اللجنة العليا لتطوير التعليم استفادت من دروس وتجارب الابتعاث السابقة بدراسة أكثر من (٩٠) دولة في تصميم ابتعاث نوعي يهدف إلى تلبية الحاجة وتحقيق متطلبات الحاضر

## الصليب الأحمر : العراق يمتلك تجربة طويلة بمجال طب الطوارئ

في محافظات بغداد ونيوى»، مؤكداً أن «اللجنة الدولية للصليب الأحمر مستعدة لتقديم الدعم الكامل لهذه المراكز».

وشدد على «ضرورة وجود القوانين والنصوص التشريعية اللازمة لضمان تقديم الخدمات الصحية بالستوى المطلوب»، لافتاً إلى انه «تم عرض قوانين سابقة على البرلمان، ونأمل أن يتمكن البرلمان الجديد، الذي سينتج عن الانتخابات المقبلة، من مراجعة هذه القوانين والمصادقة عليها».

## الغريري: الإصلاحات الاقتصادية بالعراق ثورة تمهد للانضمام إلى التجارة العالمية



إقليمى وعالمى». وأكد الغريري أن «الحكومة العراقية تطمح إلى مزيد من الدعم الفني والمؤسسي لتسريع خطوات الانضمام»، مشدداً على أن «اتفاقيات التجارة الحرة تمثل بوابة العراق نحو الاندماج الكامل في الاقتصاد العالمي، وأنه يسعى ليكون جزءاً فاعلاً من النظام التجاري متعدد الأطراف في أقرب وقت ممكن».

## لجنة التعليم العليا : اختيار 1000 مبتعث ضمن المرحلة الثالثة لمبادرة رئيس الوزراء

وأكد المدير التنفيذي للجنة أن «الطلبة الذين تم اختيارهم يمثلون طاقات شابة واعدة قادرة على النهوض بالعراق متى ما توفرت لهم البيئة الحاضنة والرعاية المطلوبة»، مشيراً إلى أن «اللجنة عقدت لقاءات مع عدد من الخبراء الدوليين لاختيار بحوث علمية تعالج مشكلات القطاعات الحيوية مثل الاتصالات والنقط والكهرباء والطرق والسدود، في إطار ما يُعرف بتوطين البحث العلمي». وشدد أحمد على «ضرورة الالتزام بمعايير الاختيار الموضوعية لمباعدتهم من دون استثناءات، لأن الهدف هو اختيار الأكفأ والأقدر والأكثر استعداداً للابتكار والإبداع، بما يضمن أن يكون الابتعاث استثماراً حقيقياً في عقول الشباب».

العالمي، مشيراً إلى أنها «تجسّد المنهاج الوزاري للحكومة الحالية الذي يؤكد على الاستثمار الأمثل في الموارد البشرية وبرامج بناء القدرات للهيئات التعليمية والإدارية». وتابع: أن «اللجنة العليا لتطوير التعليم، ومنذ إطلاق المبادرة، عملت بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على إتمام المرحلة الثالثة من برنامج الابتعاث لعام ٢٠٢٥-٢٠٢٦، حيث تم اختيار (١٠٠٠) مبتعث من أصل (٢٧٠٠) المتقدم، وفق معايير فنية وأكاديمية دقيقة وشفافة»، موضحاً أن «عملية الاختيار لم تقتصر على الجوانب العلمية فحسب، بل شملت أيضاً تقييم الجوانب النفسية والاجتماعية والقيادية للمرشحين».

وأضاف: «خلال السنوات الأخيرة، نلاحظ أن العراق أعاد بناء البنية التحتية، كما يقوم بإعادة بناء الخدمات الأساسية، والمؤتمر حول خدمات الطوارئ، وهي فرصة لعرض تجربة العراق الطويلة في هذا المجال، نظراً للظروف التي مر بها». وتابع، ان «المؤتمر يهدف لتبادل الخبرات المتوفرة بما في ذلك التكنولوجيات الجديدة، والأنظمة الجديدة، وأفضل الممارسات في ما يخص طب الطوارئ، خاصة وأن طب الطوارئ يعد المرحلة الأهم من أجل

## التأمين العراقية تتصدر الشركات المحلية بالموشرات المالية

بغداد/ الزوراء تصدرت شركة التأمين العراقية العامة، امس الأربعاء، قائمة الشركات المحلية بالموشرات المالية. وذكرت الشركة في بيان تلقتته «الزوراء» أن «شركة التأمين العراقية العامة حققت المرتبة الأولى بين شركات التأمين العاملة في العراق، وذلك وفقاً لتقرير ديوان التأمين الأخير الخاص بالموشرات المالية لمراقبة نشاط الشركات التأمينية للأقساط المكتتبة للربع الثاني من عام ٢٠٢٥». وأوضحت الشركة أن «هذا الإنجاز جاء نتيجةً للسياسات الإدارية والفنية الرصينة التي تنتهجها الشركة، فضلاً عن جهود كوادرها في مختلف الأقسام والفروع، مما أسهم في تعزيز موقعها الريادي في سوق التأمين العراقية»، مؤكدة أن «الشركة ماضية في تنفيذ رؤيتها الاستراتيجية الهادفة إلى تطوير قطاع التأمين في البلاد وتعزيز ثقة المواطنين والمؤسسات بوثائق التأمين، بما ينسجم مع توجهات وزارة المالية في دعم الاقتصاد الوطني».

وبينت أن «ديوان التأمين نشر رسماً بيانياً يوضح التغيير الإيجابي في أقطاس التأمين، حيث سجل المؤشر الاقتصادي لسوق التأمين العراقية تحسناً بنسبة ٤٢٪ خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٥ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠٢٤، مدفوعاً بانعاش النشاط التجاري وتحسن بيئة الاستثمار».

## المستنصرية : شراكة حقيقية مع وكالة ناسا بدعم من الجامعة الأميركية في بغداد

وقال العيساوي، في تصريح صحفي إنه «تم فتح شراكة حقيقية مع وكالة ناسا، تمثلت في تجهيز كلية العلوم بجهاز لقياس نسبة الغبار في الجو «، مبيناً أن «هذا الاتفاق ما كان له أن يكتمل لولا الدعم الذي قدمته الجامعة الأميركية في بغداد، والذي يمثل

تتابع: «هنيئاً لكلية العلوم هذا الجهد الكبير، وهنيئاً لمعيد الكلية الذي ثابر وعمل من أجل إكمال إجراءات هذا الافتتاح، وكذلك لكافة التدريسيين والباحثين في كلية العلوم» معرباً عن شكره لـ«الشركاء في الجامعة الأميركية لإنجاح هذه المهمة ، من رئيس الجامعة وكافة منتسبيها».

وأكد «الاستمرار للعمل في البحث العلمي من أجل خدمة البلد ، وكذلك التعاون المنتم مع الجامعة الأميركية في هذا المجال والمجالات الأخرى ، ليكون للباحثين من الجامعيين دور كبير في التأثير في تحسين نسبة جودة الهواء في البلد»، منوها: «نتطلع إلى تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية والمثمرة».

بغداد/ الزوراء أعلن رئيس الجامعة المستنصرية، صفاء العيساوي عن فتح شراكة حقيقية مع وكالة ناسا بدعم من الجامعة الأميركية في بغداد تمثلت في تجهيز كلية العلوم بجهاز لقياس نسبة الغبار في الهواء.



## شاخوان عبد الله يدعو لاستثناء ذوي الاحتياجات

## الخاصة من شرط الامتحان التنافسي

بغداد/ الزوراء

دعا نائب رئيس مجلس النواب، شاخوان عبد الله، لاستثناء ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة من شرط الامتحان التنافسي للقبول في الدراسات العليا.

وقال المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء":، إنه "استجابةً لمناشدة لفيفٍ من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وجّه نائب رئيس مجلس النواب، شاخوان عبد الله، خطاباً رسمياً إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي في الحكومة الاتحادية، دعا فيه إلى ضرورة الاهتمام بهذه الشريحة المهمة من المجتمع، وشمولهم بالحقوق والامتيازات التي كفلها لهم قانون ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة رقم (38) لسنة 2013".

وأكد نائب الرئيس- بحسب البيان-على " أهمية استثناء ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة من شرط الامتحان التنافسي للقبول في الدراسات العليا، مراعاةً لظروفهم الصحية، وبما ينسجم مع مبدأ تكافؤ الفرص، وعلى غرار ما يُمنَح لذوي الشهداء من امتيازات".

**العدد: 8534    الخميس    23 تشرين الأول    2025**

# الحكومة تتبنى حزمة إجراءات بشأن محطات

# الوقود وتعبئة الغاز



بغداد/ الزوراء

اعلن المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، تبني الحكومة حزمة من الاجراءات والمعالجات بشأن

محطات الوقود وتعبئة الغاز.

وذكر المكتب الاعلامي في بيان تلقته "الزوراء":، أنه استنادا إلى

توجيهات رئيس مجلس الوزراء

محمد شياع السوداني، بمتابعة

شؤون أصحاب محطات الوقود وتعبئة النفط،

على معالجة العقبات التي تواجه عملهم، عقدت الجهات

المعنية في مكتب رئيس مجلس

الوزراء ووزارة النفط، سلسلة

اجتماعات تنسيقية، تم خلالها

استعراض المشكلات والمقترحات

المقدمة من أصحاب المحطات

والشركات ذات العلاقة، ووضع

الحلول اللازمة بما ينسجم مع توجهات الحكومة في دعم

القطاع النفطي والخدمي،

وتحقيق العدالة والشفافية

في التعامل مع المستثمرين والقطاع الخاص.

واضاف: انه وفي هذا الإطار،

تؤكد الحكومة أنها تبنت حزمة

من الإجراءات والمعالجات

تتضمن ما يلي:

- توجيه وزارة النفط وشركة

توزيع المنتجات النفطية،

بإعادة النظر بآليات التنظيم

الإداري والمالي، بما يضمن

الشفافية وتبسيط الإجراءات،

وإلغاء الرسوم غير القانونية

المفروضة سابقا.

- توحيد جهة الإشراف والمتابعة

على محطات التوزيع الأهلية

والحكومية، لضمان العدالة

في التطبيق، ومنع التداخل بين

الجهات الرقابية والإدارية.

- تفعيل عمل اللجان الفنية

الخاصة بتحديث جداول

التوزيع والرقابة على المنافذ،

وبما ينسجم مع قرارات الشركة

العامة لتوزيع المنتجات النفطية

وتوصيات وزارة النفط.

- التأكيد على مبدأ الشفافية

في العقود الاستثمارية الخاصة

بمحطات تعبئة الغاز والوقود،

ومراجعة العقود السابقة التي

أبرمت منذ عام 2018 لضمان

العدالة وعدم احتكار النشاط.

- اعتماد نظام إلكتروني حديث

للدفع والتحصيل، يعزز كفاءة

الأداء ويمنع التلاعب أو التأخير

في تسوية المستحقات.

- معالجة التفاوت في أجور

الصهاريج، وكلف النقل

والتهجين، بما يتناسب مع

حجم الخدمة الفعلية ونفقات

التشغيل.

- إعادة النظر في آلية احتساب



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## رئيسا الجمهورية والوزراء يعزيان المرجع

## النجفي بوفاة شقيقه

بغداد/ الزوراء

عزى كل من رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، المرجع آية الله العظمى، الشيخ بشير النجفي بوفاة شقيقه. وقال رئيس الجمهورية في بيان، تلقته "الزوراء":، "نتقدم بأحر مشاعر العزاء والمواساة إلى سماحة المرجع الديني آية الله العظمى الشيخ بشير النجفي، لرحيل شقيقه العالم الجليل الشيخ نذير حسين (رحمه الله)، الذي أفنى عمره في خدمة العلم وأهله، وبذل جهده في نشر الفقه والعرفة والإصلاح". وأضاف، "نسأل المولى جل وعلا أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم ذويہ ومحبيه الصبر والسلوان". من جانبه، ذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أعرب عن بالغ تعازيه ومواساته، إلى مقام سماحة المرجع آية الله العظمى، الشيخ بشير النجفي (دام توفيقه)، بوفاة شقيقه العلامة، الشيخ نذير حسين (رحمه الله)، بعد عمر كريم قضاه في البحث والتفقه، وخدمة الناس". وأضاف: "نسأل الله الرحمة والمغفرة لروح الفقيد، والصبر والسلوان لأهله ومحبيه".

**No: 8534    Thu 23    Oct    2025**

# السوداني يؤكد لروبيو ضرورة تجنب أي خطوات أحادية الجانب خارج إطار التواصل

الودية بين بغداد وواشنطن، تقوم على الحوار البناء والتواصل المستمر عبر قنوات متعددة، بما يعزز المصالح المشتركة ويكرّس الثقة المتبادلة، في إطار من التشاور والتنسيق المستمر لتحقيق الأهداف المشتركة"، مشددا على "ضرورة تجنب أي خطوات أحادية الجانب خارج إطار التواصل والتشاور".

وتابع البيان، أن "الجانبين تناولا أيضا الاستحقاق الدستوري في الانتخابات المرتقبة في العراق، حيث أكد رئيس مجلس الوزراء حرص الحكومة على تعزيز مسار الديمقراطية بما يرسخ الاستقرار السياسي، والتنمية المستدامة في العراق".



# المدلاوي يدعو النواب للحضور إلى الجلسة المقبلة للتصويت على 15 قانونا

والإرهابية، وقانون الدفاع المدني، وقانون الهيئة الوطنية للنوعية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية، وقانون تنظيم الطاقة المتجددة، إضافة إلى قانون حقوق ضحايا مستشفى ابن الخطيب وضحايا مركز القاء وحادثه المدنية، وغيرها من مشاريع القوانين الحيوية التي تمس حياة المواطنين وحقوقهم وخدماتهم الأساسية". وشدد المدلاوي على أن "حضور جلسات المجلس هو واجب دستوري ومسؤولية وطنية تجاه أبناء الشعب ، وأن نجاه انعقادها وتزوير التشريعات المهمة والمطلوبة سيُعزّز ثقة المواطنين بالمؤسسة التشريعية"، مؤكداً على أن "هذه القوانين تمثّل استحقاقاً وطنياً تمس حياة المواطنين اليومية، وأن أي تأخير في إقرارها سينعكس سلباً على الواقع المعيشي والخدمي في البلاد".

# الكشف عن أسماء المتورطين باغتيال صفاء المشهداني

عبدالله عبدالرحمن طه ياسين المشهداني عمر مفتي عبدالمنعم محبوب المشهداني علاء محسن فهد عواد البغدادي

وأضاف البيان، أن "العملية جاءت بناءً على مذكرات قبض قضائية صادرة عن الجهات المختصة، وعقب جهود استخبارية وميدانية مكثفة وتحقيقات مستمرة قادت إلى تحديد أماكن وجود المتهمين والقبض عليهم أصولياً".

وتابع، أن "التحقيقات ما زالت جارية بإشراف قضائي"، منوها، أن "الوزارة ستوافي الرأي العام بالتفاصيل حال اكتمال الإجراءات الأصولية".

## الداخلية تضبط 370 كغ من

## المخدرات وتطيح بمطلوبين دوليا

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية عن تنفيذ عملية نوعية بالتنسيق مع السلطات السورية، أسفرت عن ضبط 370 كغم من المواد المخدرة والإلقاء القبض على عدد من المتهمين المطلوبين دولياً الذين يشكلون جزءاً من شبكات التهريب العابرة للحدود، وأضاف البيان، أن "هذه العملية تأتي امتداداً لسلسلة من الجهود الدولية المشتركة التي تنفذها المديرية العامة بالتعاون مع الدول المجاورة، في إطار التنسيق الأمني وانتقلت إحدى مفازن المديرية إلى الأراضي السورية، وتمكنت من خلال التنسيق

القبض على الجناة والتحقيق مستمر معهم"، مبيناً ان "الحادثة تعد عملاً إجرامياً لا يؤثر في الوضع الأمني العام". وأكد ان "جميع مناطق بغداد مؤمنة بالكامل، وأن القطاعات الأمنية تواصل عملها ليلاً ونهاراً لضمان ديمومة الاستقرار الأمني"، مشدداً على أنه "لا توجد أي مؤشرات على تهديد أمني في بغداد". وتابع ان "أسماء المتورطين بالجريمة هم: مصطفى أحمد سلمان داود الدليمي حسين فاروق عبدالكريم الجنباني

المؤبد بحق تاجر مخدرات.ونكر مجلس القضاء في بيان، ان "محكمة جنابات صلاح الدين أصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق مدان عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة"، مبيناً ان "المدان ضبط بحوزته مواد مخدرة من الكريستال والترياك والهروين موزعة بين عدة أكياس، إضافة إلى أمولات عدد 48 وميزان إلكتروني وبايب زجاجي عدد 3، وغيرها من المواد التي تستخدم في بيع وتعاطي المواد المخدرة".

بغداد/ الزوراء كشف قائد عمليات بغداد، الفريق الركن ولید خلیفة التیمیمی، عن أسماء المتورطين بحادثة اغتيال عضو مجلس محافظة بغداد، صفاء المشهداني.

وقال التيميمي في تصريح صحفي: إن "حادثة اغتيال عضو مجلس محافظة بغداد، صفاء المشهداني، هي قضية جنائية وليست عملية إرهابية"، مشيراً الى أنه "لا يوجد أي تقصير أمني في الحادث". وأوضح ان "القوات الأمنية قامت بواجبها على أتم وجه، وقد تم إلقاء القبض على المتهمين في 3 منتسبين في الداخلية

# تفكيك 163 شبكة للإتجار بالبشر واعتقال 153 مشعوذاً خلال 2025

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية مكافحة الاتجار بالبشر في وكالة الاستخبارات الاتحادية العراقية، حصيلة أعمالها خلال العام الحالي 2025، مشيرة على تفكيك 163 شبكة مارست الاتجار بالبشر بصور مختلفة، فضلاً عن إلقاء القبض على 153 مشعوذاً مارسوا السحر والدجل. وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية، العقيد عباس البهادي، في تصريح صحفي: إن "مديرية مكافحة الاتجار بالبشر في وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية ومنذ الأول من شهر كانون الثاني 2025 ولغاية

برقية شكر من مدير منظمة الصحة العالمية لإقليم الشرق الأوسط، الدكتوروة حنان حسن بلخي".وأشارت بلخي، خلال الرقية، برؤية رئيس الجمهورية "للنهوض بالأمن الصحي الوطني وبناء نظام صحي قادر على

الصمود أمام تغير المناخ، مؤكدة أن زيارتها إلى العراق أتاحت فرصاً مهمة لتبادل الآراء والأفكار والتعاون بين العراق ومنظمة الصحة العالمية".وأكدت حنان بلخي "التزام المنظمة بدعم جهود العراق للنهوض بالواقع الصحي".

بغداد/ الزوراء أكدت منظمة الصحة العالمية، التزامها بدعم العراق للنهوض بالصحي.وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، تلقى



## في حفل توقيع كتاب (عواصف خليجية )

### الصحفي والرحالة عبد المنعم الديراوي

### بضيافة ملتقى جيكور الثقافي في البصرة



بعدها شارك عدد من النقاد بأوراق نقدية. مهمة كل من الشاعر والناقد الأديب علي الإمارة، والشاعرة أزهار محسن ، والأديب ماجد قاسم ، والشاعر والإعلامي عبدالسادة البصري، وورقة نقدية للأديب حمدي العطار قرأها نيابة عنه ، يس الفرطوسي والأديب سري حداد وشاكر الشاهين وخنساء العيدان. وشهدت الجلسة مداخلات وتساؤلات من الحضور، اجاب عنها الصحفي الديراوي. وفي الختام، قدمت هدايا لضييف الجلسة عبد المنعم الديراوي وللشاعر جلال عباس .

البصرة / نينا ضيف ملتقى جيكور الثقافي في البصرة ودار الادب البصري الصحفي والرحالة عبد المنعم الديراوي، في حفل توقيع كتاب (عواصف خليجية) في قاعة هندال بالبصرة ، بحضور نخبة من الادياب والشعراء والفنانين والصحفيين. وقدمه الشاعر جلال عباس الذي تحدث عن نبذة مختصرة عن ادب الرحلات الذي أعده اضافة مهمة للمشهد الادبي العراقي ، مبينا ان الديراوي يعد الأديب والصحفي الأول في هذا المجال .

## مجلس كلية الإعلام يبحث الاستعدادات للمؤتمر العلمي الدولي السادس

الدراسات المسائية وآليات تطويرها بما ينسجم مع المعايير الأكاديمية المعتمدة. وشملت الجلسة مناقشة خطة التدريب العملي في الأقسام الثلاثة، وسبل الارتقاء بالجانب التطبيقي عبر التعاون مع المؤسسات الإعلامية الوطنية لتأهيل الطلبة مهنيًا. وعلى هامش الجلسة، كرم السيد العميد الطالب عمرو أحمد حميد من قسم الإذاعة والتلفزيون، تقديراً لفوزه بالمركن الأول في بطولة جامعة بغداد لكرة الطاولة، مشيداً بنموه الرياضي وتمثيله المثر في للكلية. وفي ختام الاجتماع، أكد عميد الكلية أن هذه الخطوات تأتي ضمن سعي الكلية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال دعم التعليم النوعي وتعزيز بيئة جامعية قائمة على الإبداع، والانضباط، وأخلاقيات المهنة.

بغداد/ الزوراء عقد مجلس كلية الإعلام في جامعة بغداد جلسته الدورية برئاسة الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد عميد الكلية، وبحضور السادة رؤساء الأقسام العلمية والمعاونين العلمي والإداري، لمناقشة أبرز القضايا العلمية والإدارية المتعلقة بتطوير الكلية وبرامجها الأكاديمية. ناقش المجلس التحضيرات الجارية لإقامة المؤتمر الدولي السادس السنوي الثامن عشر ، الذي سيقُعد تحت شعار «الإعلام بين التثريعات وإخلاقيات المهنة»، مؤكدين أهمية المؤتمر في تعزيز الدور العلمي للكلية وتوسيع آفاق التعاون الأكاديمي مع الجامعات العراقية والعربية. كما تطرق الاجتماع إلى واقع الدراسات العليا واستقبال الطلبة الجدد، فضلاً عن متابعة برامج

## الركابي يؤكد أهمية دعم التطبيقات الذكية والخدمات الرقمية

بغداد/ الزوراء شارك عضو مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات هشام الركابي في الجلسة الحوارية لمؤتمر ومعرض ريادة الثاني، الذي يُقام برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تحت شعار «ريادة نحو مجتمع ريادي»، مؤكداً أن الريادة الرقمية تمثل بوابة حقيقية لبناء اقتصاد وطني قائم على الابتكار والمعرفة. وخلال الجلسة، أشار الركابي إلى أن هيئة الإعلام والاتصالات تعد من أبرز المؤسسات الوطنية الداعمة لمسار التحول الرقمي في العراق، من خلال تبني مجلس المفوضين رؤية استراتيجية واضحة تهدف إلى بناء مجتمع رقمي متكامل يواكب التطورات العالمية في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والخدمات الرقمية. وأكد أن الهيئة تولي اهتماماً كبيراً بتمكين الشباب ودعم المشاريع الناشئة في مجالات الذكاء الاصطناعي والتطبيقات الذكية والخدمات الرقمية، عبر مبادرات نوعية وشراكات مع القطاعين العام والخاص، مشيراً إلى أن هذه الجهود تُسهم في تعزيز الاقتصاد الرقمي وتوسيع فرص العمل أمام الطاقات الشابة. وأوضح الركابي أن الهيئة شاركت بفعالية في عدد من الفعاليات الدولية المهمة، من بينها قمة مجتمع المعلومات (WSIS) وفعالية الذكاء الاصطناعي من أجل الخير (AI for Good) التي نظّمها الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU) في جنيف عام ٢٠٢٤، ما عزز من حضور العراق في المحافل الرقمية العالمية ورسخ موقع الهيئة كواجهة رقمية للعراق على المستويين الإقليمي والدولي. وبين أن الهيئة تعمل على تطوير البنى التحتية للاتصالات وتوسيع نطاق خدمات الإنترنت، خصوصاً عبر مشروع الخدمة الشاملة الذي يساهم في تمكين الاقتصاد الرقمي والمشاريع الريادية، فضلاً عن دعم التحول الرقمي في المؤسسات الحكومية من خلال تشجيع اعتماد الحلول الإلكترونية والتطبيقات الذكية لتبسيط الخدمات للمواطنين وتقليل البيروقراطية. وفي ختام الجلسة، أكد الركابي أن هيئة الإعلام والاتصالات ماضية في دعم مبادرات الريادة الرقمية وتمكين الشباب، مشيداً على أن "الشباب العراقي يمتلك القدرات والكفاءات التي تؤهله لأن يكون المحرك الأساس للتنمية والتجديد في العراق الحديث".

## الإماراتية ريم البريكي تفوز بمقعد المكتب التنفيذي لإتحاد صحفيي آسيا والمحيط الهادي



أمام العالم. وأكدت ريم البريكي، بصفتها رئيسة لجنة التدريب في جمعية الصحفيين الإماراتية، أن المرحلة المقبلة ستشهد تعزيز التعاون المشترك لوضع برنامج عمل متكامل لتدريب الصحفيين وتطوير مهاراتهم، ولا سيما فئة الشباب، مع التركيز على التطورات المتسارعة في الإعلام الرقمي، وأهمية الالتزام بقواعد الدقة والمصداقية في نقل المعلومات إلى الجمهور. يُذكر أن اتحاد صحفيي آسيا والمحيط الهادي يُعد مجموعة إقليمية تابعة للاتحاد الدولي للصحفيين، تضم ممثلين من مختلف مناطق القارة (غرب، وشرق، وجنوب، ووسط آسيا، والمحيط الهادئ).

## الشمري يؤكد دعمه الكامل للعمل الإعلامي في الداخلية



المتعلقة بالعمل الإعلامي من قبل رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري. وأكد الوزير على جملة من التوصيات المهمة خلال هذا المؤتمر في مقدمتها نقل وتوثيق نشاطات مفاصل وتشكيلات الوزارة وجهودها في مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها والخدمات التي تقدمها، مشدداً على أن يكون مديرو تشكيلات الإعلام ذوي خبرة وكفاءة في المجال الإعلامي، وأن يكونوا قريبين من المواطن وتطلعاته بما يضمن أن يكونوا جزءاً من تلبية احتياجاته. وأشار الوزير إلى أن هناك تقدماً في عمل إعلام وزارة الداخلية وهناك جهوداً كبيرة تبذل في هذا المجال، مؤكداً دعمه الكامل للعمل الإعلامي.

بغداد / الزوراء أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، دعمه الكامل للعمل الإعلامي. ولفتح كولتن إلى أن كندا قد تمنع دخول شخص يوفر «دعماً مادياً» لجماعة إرهابية محظورة، لكن إثبات أن حمل علم يرقى إلى جريمة من هذا النوع «سيكون أمراً صعباً جداً». وقالت داريا إيسوب، وهي مدزسة تبلغ ٦١ عاماً كانت تنوي حضور أحد عروض «نيكاك» في تورونتو، لـ فرانس برس، إنها متعبة بدعم الفرقة لقطاع غزة، وتشعر بخيبة أمل لإنهاء العرض الذي كانت تتطلع إليه، وأضافت تعليقاً على الحظر: «لكنني وقبل كل شي أشعر بالغضب لأن الأمر غير معقول». بينما لا يصدى مغنوه فرقة الراب الأيرلندية بذات الحماية القانونية التي يتمتع بها المواطنون الكنديون، أشارت أناييس بوسيير ماكينيكول من رابطة الحريات المدنية الكندية إلى أن ما مرت به فرقة نيكاب هو «جزء من سياق أوسع، نتعرض فيه حرية التعبير المدنية في كندا «للضغط»، معبرة عن قلق الرابطة حيال القانون

## بعد حظر فرقة نيكاب الأيرلندية . . جدل حول حرية التعبير في كندا

المقترح من الليبراليين. وتفيد الحكومة بأن مشروع القانون الذي أطلق عليه رسمياً «قانون مكافحة جرائم الكراهية» سيكافح معاداة السامية وكراهية الإسلام وهراب المثليين وغير ذلك من أشكال التمييز. وأشادت به أقدم مجموعة مدافعة عن اليهود في كندا «بناي بريث»، على اعتبار أنه تحرك قوي «ضد آفة الكراهية والتطرف العنيف»، لكن المجلس الوطني لمسلمي كندا وصف مشروع القانون بأنه «مضلل»، معتبراً أنه «يوفر مناخاً حيث يمكن لضباط متحفظين للغاية مصادرة رموز التضامن مع الفلسطينيين». من جهتها، أكدت بوسيير ماكينيكول أن رابقتها توافق على أن مكافحة الكراهية أمر «جدير بالثناء»، لكنها حذرت من أن تحديد قائمة الكيانات الإرهابية الأجنبية هو «قرار سياسي على نحو كبير»، كما اعتبرت أن تجريم رموز مرتبطة بمجموعات على هذه القائمة «يزيد خطر وصم وتجريم مظاهرين سلميين».

الفرقة مُنعت من الدخول بسبب دعمها للإرهاب، وقال محامي الهجرة الكندي أندرو كولتن، لوكالة فرانس برس، إن الإعلان «غير مسبق إطلاقاً»، إذ بدا



المشكلة الأكبر المتمثلة في مسألة إن كان من الممكن اعتبار سلوك أوهانا المفترض في الخارج مصدر قلق بالنسبة إلى كندا، وقال: «تتمحور القضية كلها حول مسألة إن كان

## اللجنة الإعلامية تواكب أمن الانتخابات وتدعم الوعي المجتمعي



بغداد / الزوراء تواصل اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٥ أداء دور محوري في دعم الاستقرار الأمني وتعزيز الشفافية الانتخابية، من خلال جهودها الميدانية والإعلامية في بغداد وجميع محافظات العراق، عبر لجانها الفرعية المنتشرة في عموم البلاد. وتأتي هذه الجهود تنفيذاً لتوجيهات الفريق أول الركن الدكتور قيس الحمدادي، نائب قائد العمليات

## بعد حظر فرقة نيكاب الأيرلندية . . جدل حول حرية التعبير في كندا

ذلك تلك المرتبطة بإسرائيل، إذا أقر مشروع القانون. وتُعد هذه المسألة في صلب الجدل غير المعهود المرتبط بفرقة نيكاب للراب المكوّنة من ثلاثي منعوا من دخول كندا وأجبروا على إلغاء عروض كانت مقررة هذا الشهر. وألغيت عروض دولية لفرقة نيكاب التي تغني باللغة الأيرلندية، ويرد أعضاءها مراراً هتافات داعمة للفرقة، على خلفية موقفها المؤيد للفلسطينيين. وأفاد مدعون في بريطانيا بأنهم سيقدمون طلب استئناف ضد قرار قاض إسقاط تهمة دعم «الإرهاب» التي وُجّهت إلى عضو الفرقة ليام أوهانا المعروف باسم مو شارا، على خلفية إشتهائه بحمله علم حزب الله اللبناني أثناء حفلة أقيمت في نوفمبر / تشرين الثاني الماضي، وهي تهمة ينفيها أوهانا. من خلالها استبعاد «نيكاك» رسمياً من كندا الدمشية. ونشر عضو ليبرالي في البرلمان مسؤول عن مكافحة الجريمة هو فنس غاسبارو تسجيلاً مصوراً يفيد بأن

باريس / فرانس برس سلط مشروع قانون اقترحه رئيس الوزراء الكندي مارك كارني لكافة جرائم الكراهية والجنس الذي أثارته فرقة الراب الأيرلندية الشمالية الداعمة لغزة نيكاب، الضوء في كندا على مسألة قانونية معقدة: هل يجب أن يعنبر عرض رموز معينة جريمة؟ وأثار مشروع القانون الذي عرضته حكومة كارني الليبرالية الشهر الماضي ردات فعل متباينة. فبينما أشاد به البعض على اعتباره رداً مدروساً على الأرقام التي تظهر ازدياد جرائم الكراهية، دقّ معارضوه ناقوس الخطر جراء بند يقول إنّ «الترويج المتعمّد للكراهية ضد مجموعة محددة عبر عرض رموز إرهاب أو كراهية معينة علناً يشكل جريمة»، وتشمل الرموز تلك المرتبطة بـ«الكيانات المصنفة على أنها إرهابية» رسمياً في كندا والتي تشمل حركة حماس الفلسطينية وحزب الله اللبناني. وحذّر معارضون من إمكان استخدام الإجراءات لإسكات أي أشكال شرعية للاحتجاج، بما في

## “أمك” إجابة البيت الأبيض المتكررة على صحفي تثير جدلاً واسعاً



نشرت صور من المحادثة على منصات التواصل الاجتماعي. لم يلبس الصحفي، فكتب مدير الاتصالات في البيت الأبيض طارحاً السؤال نفسه عن اختار بودابست للقاء ترامب وبوتين، فجاءه الرد بكلمة واحدة «أمك»، دفا معه لكتابة مقال اعتبر فيه رد البيت الأبيض غير لائق. لكن كارولين ليفيت أكدت في تصريح لاحق أنها قالت له «أمك» ووبخته، مشيرة إلى أنه أصلاً مزعج ولا يستحق الاحترام، في موقف يعكس تصعيدا غير مسبق في لهجة المسؤولين الأمريكيين مع الصحفيين. وفي مناسبة أخرى، راسل الصحفي البنتاغون ليسال عن سبب ارتداء وزير الدفاع الأمريكي ربطة عنق بألوان العلم الروسي خلال لقاء الرئيسين الأمريكي والأوكراني، فجاءه الجواب «لأن أمك من اشترت له..». وعلى الرغم من أن البعض قد يستغرب سؤالاً عن ألوان ربطة عنق، فإن السؤال بدا ضروريا خاصة أن مسؤولين روسيين تغزلوا بألوان ربطة عنق وزير الدفاع الأمريكي، وأوها تحمل ألوان العلم الروسي. تكرار الرد نفسه «أمك» من مسؤولين مختلفين في البيت الأبيض أثار تساؤلات واسعة عما إذا كان هناك اتفاق ضمني بين كل المتحدثين الرسميين بأنه إذا وصلهم أي سؤال من هذا الصحفي يجيبون بهذه الطريقة. ورصد برنامج شبكات (٢٠٢٥/١٠/٢١) جانباً من تعليقات المفجرين على هذا الموضوع، ومنها ما كتبه ليلا: رد مناسب لسؤال غير إعلامي وغير دبلوماسي وغير مهم، لأنه أكيد قرار رئاسي واتفاق الدولتين لظروف وحيثيات ناسب الطرفين.

بينما علقت ريم بالقول: كارولين كانت معصية ليهك ردت عليه بالطريقة، وهذا دليل على أن البشر جميعاً لما يعصوا وينرفزوا تطلع معهم كلمات غريبة عجيبة.

وكتب أكرم سليمان أن:

تكرار هذا الرد خلال فترة قصيرة يجعل السياسي أقرب للهاضنة الشعبية وهو فعل مقصود، لكنه سلوك خطير لأن تصعيد الدماء مع الإعلام كان من الأسباب التي أدت لهزيمة ترامب أمام بايدن. أما جولي فقالت: يبدو أن الصحفي مستغفر ولديه سوابق مع البيت الأبيض أو مع جميع مسؤولي ترامب، لأن مو معقول كل المسؤولين يردوا عليه بالطريقة. في المقابل، رد الصحفي على كلام المتحدثه باسم البيت الأبيض عبر منصة إكس بالقول «أنا أمارس الصحافة قبل أن توليدي، وإذا كنت لا ترحبن بأسكتلي فهذا أمر مقبول، لكن في الحق والواجب في طرحها، فهذه لا تزال أميركا».

## المقدمون الرقميون يغزون الشاشات التلفزيونية

لندن/ متابعة الزوراء بثت محطة تلفزيونية بريطانية مساء الاثنين برنامجا حول التبدلات التي يجملها الذكاء الاصطناعي إلى سوق العمل مستعينة على الشاشة بمقدمة برنامج ولدها الذكاء الاصطناعي بدلا من صحفية حقيقية. وشددت المقدمة التي سميت عائشة غابان وهي سمراء بشعر متوسط الطول على أن "الذكاء الاصطناعي سيحل حياة الجميع في السنوات المقبلة، وسيقدد البعض وظيفتهم. موظفو مراكز الاتصال؟ موظفو خدمة الزبائن؟ ربما مقدمو البرامج التلفزيونية مثلي". ولم تكشف حقيقتها إلا في نهاية البرنامج إذ قالت "لا وجود لي" موضحة أنها مقدمة برامج استحدثها الذكاء الاصطناعي على التلفزيون البريطاني. وأضافت "لم أكن على الأرض لتغطية هذا الموضوع. لقد ولد الذكاء الاصطناعي صوري صوتي" فيما تظهر في الوثائقي في أماكن مختلفة. ويخوض هذا الوثائقي، وهو بعنوان "هل سيأخذ الذكاء الاصطناعي وظيفتي؟"، في التحولات التي سيجملها الذكاء الاصطناعي في مجال العمل في قطاعات عدة ولا سيما الموسيقى والموضة والطب والقانون. وبثت الوثائقي القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني العام في إطار برنامج "ديسباتشيز" الاستقصائي. وقالت لويزا كومبتون مسؤولة الإعلام في المحطة "القناة الرابعة لن تستعين بمقدم مولد بالذكاء الاصطناعي بشكل منتظم". وأضافت "على العكس أولويتنا تبقى العمل الصحفي النوعي والمثبت غير المنحاز والموثوق وهو أمر لا يمكن

## المقدمون الرقميون يغزون الشاشات التلفزيونية

في سالم بن حمد الجهوري، نائب رئيس جمعية الصحفيين العُمانية، نائباً للرئيس للمرة الثانية. وشهدت الانتخابات حضوراً عربياً مميزاً، إذ فاز أربعة من الصحفيين العرب بمقاعد تنفيذية بارزة، هم: ريم البريكي من دولة الإمارات، ورشا إبراهيم من مملكة البحرين، وعاهد فراؤنة من دولة فلسطين، إلى جانب سالم بن حمد الجهوري من سلطنة عُمان. وأعربت ريم البريكي عن شكرها العميق لجميع النقابات والجمعيات الصحفية التي صوتت لصالح دولة الإمارات العربية المتحدة، مؤكدة أن هذا الفوز يعكس المكانة المرموقة التي تحظى بها الدولة

دبي / نينا حققت دولة الإمارات إنجازاً جديداً في مجال العمل الصحفي على المستوى الدولي، مع فوز جمعية الصحفيين الإماراتية بمقعد في المكتب التنفيذي لاتحاد صحفيي آسيا والمحيط الهادي، عبر الإعلامية ريم البريكي، عضو مجلس إدارة الجمعية. واختارت الجمعية العمومية للاتحاد، خلال اجتماعها الذي عُقد مؤخراً عبر تقنية الاتصال المرئي، وتحت إشراف الاتحاد الدولي للصحفيين، القيادة الجديدة للاتحاد للفترة من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٨، حيث تم انتخاب الإندونيسية ناني أفريدا رئيسة للاتحاد، وتجديد الثقة



## الرياضي

العدد: 8534 الخميس 23 تشرين الأول 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8534 Thu 23 Oct 2025

6

### أصفر وأحمر

## عباس عطية : الإستراتيجية غائبة عن أنديةنا

بغداد/ متابعة الزوراء  
يرى المدرب الكروي عباس عطية أن الاستراتيجية غائبة عن الأندية العراقية في الفترة الحالية. وقالب عطية إن "الأندية العراقية لا تعاني من نقص المواهب بل من سوء التنظيم وضعف الدعم وغياب الإستراتيجية والعراق يمتلك طاقات فنية كبيرة، لكن يفتقر إلى منظومة احترافية"، مبيّناً أن "الفجوة الاحترافية بيننا وبين الأندية العربية والآسيوية ليست في المهارة فقط بل في الإدارة والتخطيط".  
وأضاف إن "مشكلة العراق تكمن بأنه لا يصنع مشروعاً طويلاً بل يبحث عن الحلول الأسرع بأقل تكلفة وهذه الفكرة يجب أن تتغير بأسرع وقت".

## منتخب الصالات يهزم السعودية بالوقت القاتل ويتأهل لنهائيات آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء  
تأهل المنتخب العراقي لكرة الصالات، إلى نهائيات كأس آسيا، بعد فوزه على نظيره السعودي امس الاربعاء 1-2 ضمن الجولة الثالثة من تصفيات البطولة. وجرت المباراة في صالة الأمير نايف بمدينة الدمام السعودية في مباراة مصيرية. وانتهى الشوط الأول بالتقدم منتخب العراق بهدف دون مقابل للمنتخب السعودي، وفي الشوط الثاني سجل منتخب السعودية هدف التعديل، لكن المنتخب العراقي تمكن قبل نهاية المباراة بثوانٍ من تسجيل هدف الفوز.

وفاز العراق في مواجهته الأخيرة على نظيره الصين تايبيه في الجولة الثانية بثلاثية نظيفة لتصفيات كأس آسيا التي تستضيفها السعودية، كما حقق فوزاً كبيراً على المنتخب الباكستاني بنتيجة 8-1 في مستهل مشواره الآسيوي ضمن الجولة الأولى للمجموعة الرابعة من تصفيات البطولة.

## تحديد موعد قرعة بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية بمشاركة العراق



بغداد/ متابعة الزوراء  
حدد اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم موعد إجراء قرعة بطولة كأس الخليج تحت 23 سنة.

وذكر بيان لاتحاد كأس الخليج العربي أن "القرعة ستقام يوم مساء امس الأربعاء، من دون اهداف ضمن منافسات بطولة دوري أبطال الخليج للأندية. وجرت المباراة على استاد مدينة خليفة الرياضية في العاصمة البحرينية المنامة.

ويطلع زاخو ضمن المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه أندية العين الإماراتي والقاسية الكويتي وسرة البحرين. ورفع زاخو رصيده للنقطة الرابعة، بينما رفع ستره رصيده لنقطة واحدة.

السنية في المنطقة. وأضاف أن "هذه البطولة تأتي ضمن سلسلة من المسابقات البطولة خلال الفترة من 4 إلى 16 كانون الأول المقبل، بمشاركة المنتخب الخليجية التي تستعد لخوض غمار هذه البطولة التي تعد إحدى أهم بطولات الفئات

التي أقيمت مؤخراً في السعودية وقطر، إضافة إلى دوري أبطال الخليج للأندية الذي يُقام بنظام الذهاب والإياب بمشاركة ثمانية أندية قسمت إلى مجموعتين يتأهل عن كل منهما فريقان إلى الدور نصف النهائي".

# صراع على الذهب بين العراق وتايلند بالتيك بول في آسياد البحرين

لكل الرياضيين، وإن التأهل للتنافس على ثلاث ذهبيات أمام المنتخب التايلندي يزيدنا عزماً على انتزاع الذهب رغم قوة المنافس وشراسته.

المواي تاي والملاكمة تخوضان منافساتهما اليوم

جرى صباح امس المؤتمر الفني لفعاليات المواي تاي والملاكمة، حيث ستخوضان نزالاتها اليوم الخميس.

وتضم قائمة الملاكمة كلا من: المهيمين علي تكييف (50 كغم)، عباس حيدر فاضل (60 كغم)، سجاد حيدر زغير (66 كغم)، زبير صالح عثمان (80 كغم)، بإشراف المدربين طارق حلو حميد وسعيد حاجم كاظم.

فيما ضمت قائمة منتخب المواي تاي، الذي يشرف عليه كل من المدربين نوار حيدر عباس ومحمد ماجد صالح وعلاء فاضل كامل، اللاعبين:

إبراهيم محمد خليل، أحمد فوزي حميد، رضا قيصر علي، سجاد حمزة علي، عبدالله أسامة حسين، مصطفى قتيبة حسين، مصطفى محمد قاسم، يوسف فوزي حميد، ومهدي قائد رحيم.

الأولمبية البحرينية تشيد بمشاركة العراق

أشاد السيد فارس مصطفى الأمين العام للجنة الأولمبية البحرينية، عضو اللجنة التنظيمية للدورة، بمشاركة العراق، مرحباً بالوفد العراقي في بلده الثاني مملكة البحرين، مؤكداً على عمق العلاقات الأخوية بين المملكة والعراق، ومبيّناً دور الدورة في تعزيز الروابط الرياضية بين الدول، ومتمنياً التوفيق والنجاح للبعثة العراقية في جميع المنافسات.



بما قدمه منتخب التيك بول وضمانه ثلاث ميداليات والتماس يوم غد على الذهب، داعياً الاتحادات المشاركة إلى بذل أقصى الجهود لتحقيق الإنجاز للعراق.

مدرب المنتخب العراقي بالتيك بول: نور الدين حيدر أفضل لاعب في البطولة

أكد مدرب المنتخب العراقي، الروماني زباليس، أن منتخب العراق وتايلند هما الأفضل في آسيا، وأن الصراع غدا سيكون على أشده للحصول على الذهب، مشيراً إلى أن اللاعب نور الدين حيدر هو أفضل لاعب في البطولة.

رئيس اتحاد التيك بول: نهدي الإنجاز لشعبنا

قال الدكتور صفاء صاحب رئيس اتحاد التيك بول إن ما قدمه اللاعبون محل فخر

فوزهما على منتخب ماليزيا في نصف النهائي بشوطين نظيفين (12/3) و(9/12)، حيث سيقابلان منتخب تايلند في النهائي.

وفي الزوجي المختلط أنهى العراق المباراة لصالحه بشوطين نظيفين أمام منتخب ماليزيا (12/3) و(9/12)، مثل المنتخب الثاني أبو الفضل جليل ونرجس صادق، وسيلتقيان في المباراة النهائية بالمنتخب التايلاندي.

أما في فردي السيدات، فقد خسرت اللاعبه نرجس صادق مباراتها أمام الماليزية لتنافس اليوم على الوسام البرونزي.

رئيس البعثة: بداية خير ونأمل من الاتحادات بذل المزيد

أشاد الدكتور أحمد حنون رئيس البعثة

ما لديهم، مؤكداً أنهم يمتلكون مواهب مميزة، وأن مشاركتهم في هذه الدورة دليل على قدرتهم على التنافس والعطاء في بطولة تستجيب العديد من أبطال العالم في مختلف الفعاليات.

صراع على الذهب بين العراق وتايلند يتنافس المنتخب العراقي بالتيك بول اليوم الخميس مع منتخب تايلند في ثلاث منافسات للحصول على الذهب. فقد تأهل للمباراة النهائية لاعب المنتخب نور الدين حيدر في فردي الرجال بعد فوزه في مباراة نصف النهائي على لاعب المنتخب الماليزي بشوطين نظيفين (12/6) و(8/12)، وسيلعب النهائي مع لاعب تايلند. كما تأهل إلى المباراة النهائية زوجي الرجال (نور الدين حيدر وأبو الفضل جليل) بعد



لكرة اليد يحظى باهتمام ومتابعة جماهيرية في بغداد والمحافظات، وتقوم قناة الرياضية العراقية بنقل اهم مبارياته حيث تقف ثلاثة فرق بالمرکز الثلاثة الأولى وهي تتساوى بالنقاط ولكن فارق الاهداف جعل نادي الحشد في الصدارة وديالى ثانيا والجيش بالمرکز الثالث.

## زاخويتعادل مع ستره في أندية الخليج

# بأخطاء ساذجة.. الزوراء يخسر أمام استقلال الطاجيكي في أبطال آسيا



الواضح في أداء الزوراء خلال الشوط الثاني وهو ما ألقي بظلاله على أداء الفريق على أرضية الملعب. وفي الدقيقة 84، سجل الفريق الطاجيكي هدف الفوز عن طريق لاعبه كومولاف من خطأ ساذج للحارس جلال حسن الذي فشل في التعامل مع تسديدة مهاجم الاستقلال ومرت تحت يديه بغرابة ليمنح أصحاب الأرض الفوز.

وتحرك النحاس بعد استقبال الهدف الثاني بإشراك الثاني مراد صبيح ومحمد قاسم بدلاً من الحميدان وحسن سعيد في الدقيقة 85 ثم الدفع باللاعب حسين عبد

بجانب ثلاثي صناعة اللعب نزار الرشيدان وحسن سعيد ومهدي الحميدان.

وبدأت المباراة بكرة طويلة من جانب الزوراء وصلت إلى إبراهيم مضميه جوا الهندي بهدفين دون رد في الجولة الأولى ثم خسر أمام ضيفه النصر السعودي.

وتأزم موقف الزوراء بعد نهاية المرحلة الأولى بدور المجموعات حيث أصبح مطالباً بحصد الانتصار على الاستقلال الطاجيكي وجوا الهندي في النصر وتحقيق نتيجة إيجابية أمام المعركة السعودية. واعتمد عماد النحاس على طريقة موازنة في تشكيل الزوراء بعدما أشرك المهاجم إبراهيم توميو

## لاعبا الشرطة أحمد يحيى وحسين جبار يفييان عن لقاء أربيل بسبب الإصابة



بغداد/ اثر الشويبي  
سيفتقد فريق الشرطة خدمات اللاعبين أحمد يحيى وحسين جبار في المباراة المقبلة أمام فريق أربيل، ضمن منافسات دوري نجوم العراق، وذلك بسبب الإصابات التي تعرّضا لها في المواجهة الأخيرة أمام الاتحاد السعودي.

وأظهرت الفحوصات الطبية إصابة لاعبي أحمد يحيى بكسر في الأنف استدعى نقله إلى المستشفى، حيث خضع لفحوصات من قبل طبيب مختص، على أن يُحدّد خلال الأيام الثلاثة المقبلة مدى حاجته إلى تدخل جراحي، فيما سيخضع لفترة راحة تامة حتى التعافي الكامل.

أما اللاعب حسين جبار، فقد بيّنت الفحوصات إصابته بتمزق يبلغ ثلاثة سنتيمترات في العضلة الخلفية، مما يتطلب فترة علاج وتأهيل قبل العودة إلى الملاعب.

وسيغيب اللاعبان عن صفوف الفريق في المباريات المقبلة، على أمل تعافيهما وعودتهما قريباً لتمثيل الشرطة في الاستحقاقات القادمة.

## غاز الشمال يشارك في بطولة أندية العراق لألعاب القوى



كركوك/ عبد العبيدي  
يشارك نادي الشمال في بطولة العراق للفتات العمرية بألعاب القوى التي ستقام على ملاعب وزارة الشباب والرياضة ابتداء من اليوم الخميس وتستمر لمدة ثلاثة أيام .

ويضم نادي غاز الشمال عددا من اللاعبين الذين سبق أن مثلن العراق في البطولة العربية التي أقيمت في تونس مؤخرا، وحصلن على مراكز متقدمة. وقال مدرب الفريق هيثم حافظ: املنا كبير بأن يتوج فريق غاز الشمال بالمرکز الأول الأول لكون الفريق يضم خمس لاعبات محترفات.

## أرسنال يعتذر لأتلتيكو مدريد

اعتذر نادي أرسنال الإنجليزي لأتلتيكو مدريد الإسباني بعد انقطاع المياه الساخنة في ملعب الإمارات.وكان فريق المدرب دييغو سيميوني يجري حصة تدريبية على ملعب الإمارات في العاصمة لندن، استعداداً لمواجهة أرسنال في دوري أبطال أوروبا مساء الثلاثاء، وأبلغ لاعبو أتلتيكو إدارة أرسنال بانقطاع المياه الساخنة في غرفة تبديل الملابس الخاصة بهم، وفقاً لما ذكرته شبكة "بي بي سي"، واضطر لاعبو الفريق الإسباني إلى إنهاء التدريب مبكراً والعودة إلى الفندق للاستحمام. وذكرت تقارير إسبانية أن لاعبي أتلتيكو أبدوا انزعاجهم من الموقف، وأن النادي تقدم بشكوى إلى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، وفي وقت لاحق، قام أرسنال بتقديم اعتذار رسمي لطاقم أتلتيكو مدريد بعد حل المشكلة. يذكر أن أرسنال فاز في أول 3 مباريات له في دوري الأبطال محافظاً على نظافة شبابه، بينما خسر أتلتيكو مباراة أمام ليفربول وفاز على أياخترacht فرانكفورت ثم خسر أمام أرسنال.



## تحديد موعد للتصويت على

## (قانون فينغر) للتسلل



لندن / متابعة الزوراء
من المرتقب أن تناقش الجمعية العامة السنوية لمجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم "آي إف إيه بي"، قانون "فينغر" للتسلل، بهدف عرضه للتصويت في فبراير المقبل. وذكرت لإذاعة "مونتني كارلو سبورت"، أن المجلس المسؤول عن القواعد في "الفيفا"، سيناقش القانون في اجتماعه السنوي المقرر في 20 يناير 2026، بمشاركة 23 لاعباً و11 حكماً.ويقضي "قانون فينغر" بعدم احتساب التسلل إلا عندما يكون جسم المهاجم بالكامل متقدماً على آخر مدافع، بدل القواعد الحالية التي تحسب المستقيمات.وكان أرسين فينغر المدرب الفرنسي السابق لأرسنال الإنجليزي مدير تطوير كرة القدم العالمية في "الفيفا"، هو من تقدم بهذا المقترح إلى الجمعية العامة السنوية للاتحاد.ورغم الاختلاف حول جدواه، فإن القانون يسعى إلى تعزيز الجانب الهجومي من اللعبة، وزيادة عدد الأهداف. وذكر المصدر أنه من المحتمل أن تقرر الجمعية هذه القاعدة، نظراً لأن 95 بالمئة من المقترحات المقدمة لها تم إقرارها.وفي حال الموافقة على مقترح فينغر، سيخضع لتجربة في البطولات والمنافسات الصغرى قبل تطبيقه في البطولات الأكبر.وتجري اختبارات لهذه التقنية منذ فبراير 2023، في عدة بطولات شبابية في السويد وإيطاليا. وفي حال مرور مقترح فينغر من كلتا المرحلتين، ليس من المستبعد أن يطبق في كأس العالم 2026، لكن لم يصدر أي موقف واضح من أي جهة رسمية حتى الآن، وفقاً لذات الإذاعة.

## رقم قياسي في دوري السلة الأمريكي

واشنطن / متابعة الزوراء
قالت رابطة كرة السلة الأمريكية للمحترفين إنها حققت رقماً قياسياً بوجود 135 لاعباً أجنبياً يمثلون 43 دولة عبر ست قارات في تشكيلات فرقها في الأمسية الافتتاحية لموسم 2025-2026. وهذه المرة 12 تواليا التي تضم فيها تشكيلات الفرق في الأمسية الافتتاحية للموسم ما لا يقل عن 100 لاعب أجنبي. وسجلت الرابطة الرقم القياسي السابق في موسم 2024-2023 بوجود 125 لاعباً أجنبياً.

وللموسم 12 تواليا، لا تزال كندا الأقوى حضوراً في تشكيلة الأمسية الافتتاحية للدوري برصيد 23 لاعباً، على رأسهم شاي جيلجوس ألكسندر، الذي قاد أوكلاهوما سيتي ثاندر للفوز باللقب في الموسم الماضي. وتلتها فرنسا وأستراليا وألمانيا بواقع سبعة لاعبين لكل منها في تشكيلات الفرق في الأمسية الافتتاحية، تليها صربيا (6).

ويضم أتلانتا هوكس 10 لاعبين دوليين، وهو رقم قياسي، يليه بورتلاند تريل بليزرز وجولدن ستيت ووريورز بسبعة لاعبين أجنب لكل منهما.وقالت الرابطة إن هناك 71 لاعباً أوروبياً، وهو رقم قياسي، في تشكيلات أمسية الافتتاح، بينهم يانيس أنتيتوكومسو (اليونان)، ونيكولا يوكيتش (صربيا)، ولوكا دونسييتش (سلوفينيا)، وفيككتور ويمبانيا (فرنسا).

## سيسي ينتقل لأحد فرق الهواة



مانشستر / متابعة الزوراء
رفع فريق ويثنشو، الذي يتخذ من مانشستر مقر له، التوقعات بعد التعاقد مع مجموعة من اللاعبين سبق لها اللعب في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، عقب الصعود المتتالي في الدرجات الهواة وبسجل نتائج شبه مثالي.وعزز الفريق، الذي يلعب في دوري تشيشاير الممتاز للهواة، صفوفه بتسعة لاعبين لديهم 1801 مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز. ومن بين الأسماء البارزة سيسي مهاجم النوكاسل يونايتد السابق، الذي سجل ستة أهداف في ظهوره الأول في الفوز 6-2 على كوليجيت أولد بويز حامل اللقب، تضمنت ثلاثية خلال 32 دقيقة من الشوط الأول.وبالإضافة إلى سيسي، تعاقد النادي مع إميل هيسكي مهاجم إنجلترا ليفربول السابق، والفائزين بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز جوليون ليسكوت وداني دريكوتو، وثلاثي مانشستر سيتي السابق ستيفن أيرلاند ويندمو أونوها.وتضم القائمة أيضاً جورج بويد جناح هال سيتي وبيرنلي السابق وعمر نياسي لاعب إيفرتون السابق ونجم ويجان أتلتيك السابق ماينور فيجويروا.

الدرجة الأولى الإسباني احتجاجات صامتة
خلال مباريات مطلع الأسبوع الحالي، عبر الوقوف دون حركة عند انطلاق المباريات، إلا أن هذه الاحتجاجات غابت عن البث الرسمي لدوري رابطة الدوري، التي اكتفت بعرض لافتات تحمل عبارة «الالتزام بالسلام». وأكدت رابطة الدوري، التي كانت تستعد لبدء بيع تذاكر المباراة، أن المبادرة تتماشى مع جميع اللوائح ولن تؤثر على عدالة المنافسة. وأوضحت الرابطة أنه «في ظل التنافسية العالمية المتزايدة، حيث تواصل مسابقات دوري مثل الدوري الإنجليزي الممتاز ودوري أبطال أوروبا توسيع نطاقها وقدرتها على تعزيز الموارد، فإن مبادرات كهذه ضرورية لضمان استدامة أمسية الافتتاح، بينهم يانيس أنتيتوكومسو (اليونان)، ونيكولا يوكيتش (صربيا)، ولوكا دونسييتش (سلوفينيا)، وفيككتور ويمبانيا (فرنسا).

ريال مدريد يتحرك لخطف موهبة مغربية
على اختراق دفاعات الخصوم بسهولة، ما جعله يبشر بموهبة كبيرة تنتظر التطلع على المستوى العالمي.ويوني ريال مراقبة الجوهرة المغربية ذات الـ20 سنة لضمه في المستقبل، إذا استمر في نفس المستوى الذي قدمه في مونديال الشباب، وإذا كان متاحاً للتعاقد.معها، المولد في جنوب فرنسا، بدأ مسيرته في أندية فرنسية صغيرة قبل أن ينتقل إلى مونبلييه، ثم إلى وانفورد الإنجليزي بعقد يمتد لأربع سنوات.ودفع وانفورد 1.3 مليون يورو لضم اللاعب الصيف الماضي، ولم يشارك في أي مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز، إلا أن مستواه في المونديال رفع قيمته السوقية، ما يصعب رحيله عن النادي حالياً.

المباراة في ميامي تنتهك مبدأ التعامل بالمثل بين الأقاليم في البلاد الذي تقوم عليه صيغة الذهاب والإياب في الدوري.وقال نيبو كورتوا حارس ريال في مؤتمر صحفي: «رابطة الدوري تفعل ما يحلو لها لأن ذلك يتناسب مصالحها. هذا القرار يخل بتوازن المنافسة. اللعب على أرضك ليس كاللعب خارجها. مواجهة فياريال خارج ملعبك صعبة، وليس من العدل تغيير القواعد في منتصف الموسم دون التشاور معنا».ونفذ لاعبو دوري

مدريد / متابعة الزوراء
ذكرت وسائل إعلام إسبانية أن ريال مدريد أعجب باللاعب المغربي عثمان معما، الذي اختير كأفضل لاعب في كأس العالم للشباب في تشيلي، ويعتزم التحرك لضمه إلى صفوفه. وذكر موقع "ديفينسا سترال" المتخصص في أخبار ريال مدريد، أن "المريغي" وضع نصب عينيه عثمان معما، بعد تألقه اللافت بمونديال الشباب، الذي فاز به "شباب الأطلس" بعد تغلبهم على الأرجنتين.وأوضح المصدر أن معما الذي يلعب في صفوف وانفورد الإنجليزي، لفت أنظار إدارة النادي الملكي، مؤكداً أن خوسé كالفات، المسؤول عن اكتشاف المواهب في النادي، بدأ متابعة اللاعب عن قرب، وكانت الانطباعات إيجابية جداً. وذكرت العديد من الصحف الإسبانية، أن معما يشبه النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو في بداياته. ويشبه أسلوب لعب معما، أسلوب رونالدو في بداياته، فهو جناح أيسن ويتميز بقوة بدنية، وسرعة، وقدرة على المراوغة، إضافة إلى مواجهة المنافسين دون خوف، وهي نفس السمات التي جعلت رونالدو يخطف الأنظار في بداياته مع سبورتنغ لشبونة. وتميز معما طوال البطولة بمرواغته المميزة وقدرته في المقدمة في آيندهوفن، لكن أخطاء فادحة جعلت آيندهوفن يقلب النتيجة إلى فوز 4-1 قبل مباراة لوكا. حاول مكتوميناى إعادة رأس مسجلاً هدفهم الثاني، لكن ريكاردو بيبى وكهيب دريوش رفعوا النتيجة إلى 6-2.وقال كونتي خلال تصريحاته لشبكة سكاي سبورت إيطاليا: "هناك خيبة أمل بالتأكيد، لكن هذه المواقف ليست وليدة الصدفة، علينا أن نبذل قصارى جهدنا لاستيفاد مما حدث ونغير مسارنا.. في الموسم الماضي، فزنا بلقب الدوري الإيطالي بطريقة استثنائية مذهلة، مع عدد قليل جداً من اللاعبين، تجاوز الجميع حدود قدراتهم".وأضاف: "أتحدثنا وتماسكنا للغاية، لا مفر من اللعب في أوروبا وإضافة المزيد من اللاعبين الجدد، والذين برأيت كانوا أكثر من اللازم، لأن 9 وجوه جديدة في غرفة الملابس ليس بالأمر الهين".

## ديوكوفيتش ينسحب من بطولة

## باريس للأساتذة

باريس / متابعة الزوراء
أعلن الصربي نوناك ديوكوفيتش، الحاصل على 24 لقباً في البطولات الأربع الكبرى، انسحابه من بطولة باريس للأساتذة التنس الأسبوع المقبل دون إبداء أسباب. وكتب ديوكوفيتش عبر منصة "إكس": "عزيزتي باريس، أشرك في بطولة باريس للأساتذة هذا العام، لدي ونجاحات باهرة على مر السنين، خاصة فوزي مرات. أتمنى رؤيتكم العام المقبل، شكرًا لكم". وخسر الصربي في قبل نهائي بطولة شغنهاي فالتنين فاشيرو القادم من موناكو، والذي مضى في باللقب، في وقت سابق من هذا الشهر. وتغلب على إصابة وارتفاع درجات الحرارة خلال فوزه الصعب في دور السبة على خاومي مونار.وقال ديوكوفيتش (38 عاماً) مؤخراً إنه يخطط لاعتزال التنس وقال إنه يستمد الإلهام من نجم كرة السلة الأمريكي ليرون جيمس ولاعب كرة القدم الأمريكية السابق توم برادي ولاعب كرة القدم المخضرم كريستيانو رونالدو.ولم يتوج بلقب كبير منذ أن حصد لقبه رقم 24 في عام 2023 ولكنه وصل إلى الدور قبل النهائي في جميع البطولات الأربع الكبرى هذا الموسم ويحتل حالياً المركز الخامس في التصنيف.

## بيجريستين يشيد بكرويف وغوارديولا

أكون مدرباً، منذ أول يوم في كلاب كنت أعلم أن التدريب ليس بي، إدارة مجموعة من اللاعبين كل يوم أمر معقد، كنت أحب العمل ككشاف مواهب، لكن كرويف أصر أن أكون المدير الرياضي مع لوبورتا رغم أن خبرتي كانت صفراً، عندما وصل كرويف كمدرّب، كنت أنا لاعباً، وقد غيّر كل شيء خلال 7 سنوات، تأثيره كان هائلاً وغير حياتنا".أما جوارديولا، فتحدثت عن انتخابات برشلونة عام 2003، حيث كان مرشحاً مع لويس باسات لنصب المدير الرياضي، وقال مزاحاً: "مع مرور الوقت، ومع كل الاحترام لباسات، تسألت: ما الذي كنت أفعله معه؟ ما الذي كنت سأفعله كمدير رياضي وأنا لا أحب ذلك أصلاً؟".واستعاد تيكيي لحظة تعيين جوارديولا مدرباً لمانشستر سيتي قائلاً: "قالوا له إنه إذا لم يلعب بخشونة فلن يفوز بشيء في الدوري الإنجليزي لأنه ليس كالدوري الإسباني، لكنه حلم جميع الأرقام وغير كرة القدم والنادي وطريقة العيش فيها. لقد غيّر البلد بأكمله".

## إيفان توني يسعى للعودة إلى الدوري الإنكليزي

وتواجد توني للمرة الأولى مع منتخب إنجلترا في 2023 كبديل في مباراة تصفيات يورو 2024 ضد أوكرانيا، وجاء هدفه الدولي الأول من ركلة جزاء ضد بلجيكا في 26 من مارس 2024، في مباراة ودية كانت أول مباراة دولية يشترك فيها كأساسي.كما كان توني، جزءاً من منتخب إنجلترا في يورو 2024، حيث شارك كبديل في دور الـ16 ضد سلوفاكيا وصنع هدف الفوز لهاري كين.



جدة / متابعة الزوراء
يسعى إيفان توني، مهاجم الأهلي السعودي، إلى العودة إلى الدوري الإنجليزي الممتاز في يناير المقبل، في محاولة أخيرة للانضمام إلى قائمة توماس توخيل لمنتخب إنجلترا في كأس العالم 2026.وتعاقد النادي السعودي مع المهاجم الإنجليزي البالغ من العمر 29 عاماً قادماً من برينتفورد في صيف 2024، وفي موسمه الأول، سجل 23 هدفاً وقدم 4 تمريرات حاسمة في 30 مباراة بالدوري. وهذا الموسم، سجل توني 9 أهداف وأسهم في تمريرتين حاسمتين في 12 مباراة بجميع المسابقات. وأشارت تقارير أخيرة لإمكانية عودة نجم الأهلي إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، خاصة على سبيل الإعادة إلى تشيلسي أو توتنهام.ووفقاً لما ذكرته منصة"DeadlineDayLive"، فقد بدأ نادي وست هام يونايتد بالفعل العمل على صفقة للتعاقد مع اللاعب البالغ من العمر 29 عاماً، والذي سجل 39 هدفاً في 56 مباراة مع النادي السعودي.ووجهت أسهم النقد نحو الألماني توماس توخيل، بشأن تعامله مع إيفان توني، بعد انتقال مهاجم برينتفورد السابق إلى الأهلي السعودي، حيث تم استدعاؤه مجدداً إلى قائمة منتخب إنجلترا لكنه حصل على وقت لعب محدود. وجلس توني على مقاعد البدلاء، في مباراة تصفيات كأس العالم ضد أندورا، ثم شارك كبديل في الدقيقة 88 من مباراة ودية ضد السنغال، والتي خسرها منتخب إنجلترا (1-3).



الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٥٥	دوري روشن السعودي	الرياض * الخلود
٢١:٠٠	دوري روشن السعودي	النخبة * الأهلي
١٩:٠٠	مباراة ودية	الإمارات * ليبيا
١٩:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	رايد فيينا النمساوي * فيورتينا الايطالي
١٩:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	هاكين السويدي * رابو قالكانو الاسباني
٢٢:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	كريستال بالاس الانكليزي * لارناكا القبرصي
٢٢:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	ماينيس الألماني * زرينيسكي موستار البوسني
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	سكتياو يوخارست الروماني * بولونيا الايطالي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	فريخشة التركي * شوتغارت الألماني
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	جينك البلجيكي * ريال بيتيس الاسباني
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	جو أهيد إيجلز الهولندي * أستون فيلا الانكليزي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	ليون الفرنسي * بازل السويسري
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	سيلفا فيغو الاسباني * نيس الفرنسي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	ليل الفرنسي * باوك سالونيك اليوناني
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	روما الايطالي * فيكتوريا بلزن التشيكي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	نوتنغهام فورست الانكليزي * بورتو البرتغالي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	فرايبورغ الألماني * أوترخت الهولندي

# نيويورك تايمز: سياسات ترامب تجبر العالم على دخول عصر جديد من الفوضى

عاماً بعد حادث سبر، قائلة إنها لا تظن أن هناك روبوت رعاية تقاعلياً متطوراً، يمكنه أن يُسك بالمرضى إذا كان معرضاً للسقوط من فوق السرير، على سبيل المثال.

وتقول إن هذه المهارات بسيطة لكنها دقيقة، وتشكل أساسيات التفاعل البشري، وهي بعيدة كل البعد عن متناول الذكاء الاصطناعي اليوم، رغم محاولات الباحثين تطوير مستشعرات تحاكي حاسة اللمس. وهناك جدل قوي بأن جميع المهارات العملية والناعمة المستخدمة في الرعاية الاجتماعية، والتمريض، وتربية الأطفال الصغار، «قد تصبح مقاومة للذكاء الاصطناعي»، أي أن العاملين في هذا المجال في أمان من فقد وظائفهم. وترى ريد أن هذه المهارات التي تشكل «جوهر الوجود الإنساني» غالباً ما تكون «نسانية»، متهمة الرجال بأنهم من يُطلقون أكثر الادعاءات غرابة حول قدرة الذكاء الاصطناعي على القيام بكل شيء.

وَضَرَبَتْ كاتبة المقال مثلاً بما قاله الدكتور رومان يامبولسكي، المهتم بالذكاء الاصطناعي، حين أثارَ دُعراً في وقت سابق من هذا العام، مُشيراً إلى أن تطوير الروبوتات الشبيهة بالبشر سيؤدي إلى اتّمتة جميع الأعمال البدنية بحلول عام ٢٠٣٠، ما يُؤدي إلى فقدان ٩٩ من المِلة من العُمال. وتوضح ريد أن الثقة في الذكاء الاصطناعي تبلغ أعلى مستوياتها في قطاعات الاتصالات والاستشارات والبحث، وتنخفض في الصحة والرعاية الاجتماعية والعمل الاجتماعي والتعليم.

وفي بحث أجراه معهد توني بلير حول الاختلاف المواقف تجاه الذكاء الاصطناعي، كانت النساء أقل اقتناعاً بهذا المجال من الرجال بشكل ملحوظ. وأضاف المقال أن القطاعين الأكثر تنشّيكاً في الذكاء الاصطناعي هما الرعاية الاجتماعية والبناء، وهما القطاعان الأشد حاجة إلى الموظفين. وختمت مقالها بأن هناك استنتاج مثير للاهتمام في هذا المجال، مفاده أنه قد ينتهي بنا المطاف إلى أن يقوم البشر بكل الأعمال الشاقة، بينما يتولى الذكاء الاصطناعي جميع الوظائف الراقية.

## الكرملين: بوتين يشرف على تدريبات القوات النووية



أعلن الكرملين أن روسيا أجرت تدريباً واسع النطاق للقوات النووية الاستراتيجية تحت الإشراف الشخصي للرئيس فلاديمير بوتين شمل صنوفها البرية والبحرية والجوية، وأنجزت جميع مهام بنجاح. وأفاد الكرملين أن التدريب تضمّن إطلاق صواريخ باليستية عابرة للقارات، من بينها صاروخ من طراز «يارس» أطلق من قاعدة بليسيستس الفضائية واستهدف ميدان كورا للصواريخ في كامتشاتكا، إضافة إلى إطلاق صاروخ باليستي من طراز «سبينيف» من الطراد النووي «باريانسك» في بحر بارنتس. كما شاركت في التمرين طائرات استراتيجية من طراز Tu-٩٥MC، التي أطلقت صواريخ كروز جوية، في حين قدّم رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية، فاليري غيراسيموف، تقريراً مباشراً لبوتين حول سير التدريب. وأكد الكرملين أن جميع مهام التدريب أنجزت بنجاح، مشيراً إلى أن التمرين هدف أيضاً إلى اختبار جاهزية أنظمة القيادة والسيطرة العسكرية، تحت مراقبة مركز التحكم في الدفاع الوطني الروسي.

## بريطانيا تشطب هيئة تحرير الشام من الإرهاب

شطبت المملكة المتحدة من قائمتها للمنظمات «الإرهابية» المحظورة، هيئة تحرير الشام التي قادت هجوماً لتحالف فصائل مسلحة أطاح الرئيس السوري بشار الأسد في كانون الأول/ديسمبر الماضي وتولت الحكم. وتأتي الخطوة عقب إعلان الولايات المتحدة في تموز/يوليو أنها ستلغي تصنيف الهيئة كمُنظمة «إرهابية». وكانت الهيئة أدرجت في قائمة المنظمات المحظورة في المملكة المتحدة في العام ٢٠١٧ على خلفية ارتباطها سابقاً بتنظيم القاعدة. وجاء في بيان مشترك لوزارتي الخارجية والداخلية البريطانيّتين أن «هيئة تحرير الشام منظمة إرهابية شطب من قائمة المنظمات الإرهابية المحظورة سيعني تعزيز التعاون مع الحكومة السورية الجديدة». في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٤، أطاح بالأسد تحالف بقيادة أحمد الشرع، زعيم هيئة تحرير الشام الذي كان يعرف باسمه الحركي أبو محمد الجولاني، ما وضع حداً لنصف قرن من حكم العائلة السورية.

وفي أواخر كانون الثاني/يناير من العام الحالي عبّن الشرع رئيساً انتقالياً لسوريا.

وقالت الحكومة البريطانية إن قرار شطب الهيئة من القائمة سيساعدها أيضاً في العمل مع سوريا «للقضاء على برنامج الأسلحة الكيميائية لنظام الأسد».

وكانت هيئة تحرير الشام، المعروفة سابقاً بجبهة النصرة، مرتبطة بتنظيم القاعدة في سوريا، لكنها أعلنت قطع علاقتها به في العام ٢٠١٦.

تعبيرها، فقد امتنعت عن ممارسة أي ضغط على الجناة، بينما واصلت التعاون الاقتصادي والسياسي والعسكري معهم. وتُقدّر كاتبة المقال بين استجابة الاتحاد الأوروبي لحراك الشباب قبل خمس سنوات فيما يتعلق بتغير المناخ، بالمقارنة بتجاهل «الغضب الجماهيري» إزاء «النهاكات» إسرائيل وتقول ناتالي توتشي، مديرة معهد



للشؤون الدولية في روما، إن تعاطي الحكومات الأوروبية مع حرب غزة كان «على عكس غزو روسيا لأوكرانيا». فقد فرض الاتحاد الأوروبي على روسيا تسع عشرة عقوبة؛ ما يؤكد وقوف أوروبا «بحزم» إلى جانب أوكرانيا دفاعاً عن الديمقراطية والقانون الدولي؛ أما في غزة، «فقد حطمت أوروبا مصداقيتها أمام العالم». وتقول توتشي إن الحكومات الأوروبية ومؤسسات الاتحاد الأوروبي في بروكسل «يُمكن اتهامها بالتواطؤ في جرائم الحرب الإسرائيلية» على حد

## الولايات المتحدة ما دامت واشنطن قد خاضتا خمس جولات من المفاوضات النووية

«طالب غير معقولة». وكانت طهران وواشنطن قد خاضتا خمس جولات من المفاوضات النووية غير المباشرة، انتهت بالحرب الجوية التي استمرت ١٢ يوماً في يونيو/حزيران الماضي، والتي قصفت خلالها إسرائيل والولايات المتحدة مواقع نووية إيرانية. ووفق ما نقلته «رويترز» عن وكالة تسنيم شبه الرسمية للأنباء، أوضح عراقجي، في إشارة إلى الجولات الخمس من المحادثات والجمعية العامة للأمم المتحدة، أنه «تم تعليق المحادثات التي كانت جارية مع الولايات المتحدة، وكذلك مفاوضات نيويورك، ولم تمض قدماً بسبب المطالب الأمريكية المبالغ فيها». يوم السبت الماضي، أعلنت وزارة الخارجية المصرية، عن إجراء القاهرة سلسلة اتصالات لتحريك ملف المفاوضات النووية المتوقفة منذ فترة بين طهران وواشنطن. وقال بيان للخارجية المصرية، إن الوزير بدر عبد العاطي، أجرى اتصالات مع نظيره الإيراني عباس عراقجي، والمدير

العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي، فضلاً عن مبعوث الرئيس الأمريكي الخاص للشرق الأوسط ستيف ويتكوف، بهدف متابعة التطورات على صعيد الملف النووي الإيراني.

وقال عراقجي، في ردّه على تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خلال قمة شرم الشيخ، أنّ معلومات خاطئة أدت إلى استنتاجات غير صحيحة بشأن البرنامج النووي السلمي لإيران.

ووصف عراقجي في تغريدة له عبر منصة «إكس»، الادعاءات التي تصفّ البرنامج على أنه «على وشك التحول إلى برنامج نووي عسكري» بأنها «كذبة كبرى» لا تستند إلى أي دليل، مشيراً إلى أن الاستخبارات الأمريكية نفسها أقرّت بعدم وجود أدلة على ذلك.

وأضاف عراقجي أن الرئيس الأمريكي دخل البيت الأبيض بوعد بوقف «خداع» إسرائيل المتكرر للرؤساء الأمريكيين، وبوقف تورط الولايات المتحدة في «حروب بلا نهاية»، التي صاغها من وصفهم بهالحمقى المثّرين للحروب، والذين أخفقوا سابقاً في مسار الدبلوماسية النووية مع إيران.

ووجه عراقجي نقداً لجهةٍ وصفها بأنها

قيادتها»، مرجحاً أن ينتهي الأمر بـ«فترة فوضوية». وهذا الاضطراب سيؤدّ المزيد من العنف، يضاف إلى العنف الحالي الذي شمل دول الشرق الأوسط. وقد يمتد الصدام إلى المجال الاقتصادي، بإبطاء النمو العالمي، ودفع الدول إلى سباق للحصول على الموارد من المعادن الأساسية إلى أشباه الموصلات

عندما انتهكت روسيا المجال الجوي لحلف الناتو. كما تودد ترامب إلى «قادة استبداديين» بحسب وصف الكاتبين، مثل فلاديمير بوتين، والسيد شي، وكيم جونج أون، رئيس كوريا الشمالية، مُشيراً إلى أن واشنطن قد لا تدافع عن حلفائها الديمقراطيين. ووصف المقال هذه الممارسات لإدارة الأمريكية بأنها «انتحار للقوى العظمى؛ حيث لم يسبق للقوة العظمى الحاكمة في العالم أن فككت عمداً نظاماً مُصمماً للحفاظ على

لجمع تمويل الإرهاب». وما زال الأثر الاقتصادي المباشر لشطبها من قائمة مجموعة العمل المالي، إذا تم، غير واضح. وأفاد النائب الإيراني مهدي شهرياري في وقت سابق هذا الشهر بأن عدم انضمام إيران إلى الاتفاقية الدولية لجمع تمويل الإرهاب ومجموعة العمل المالي تسبب لها بـ«صعوبات» في التجارة، بما في ذلك مع حليفتيها الرئيسيتين روسيا والصين، بحسب ما ذكرت وكالة «إيرنا».

ويرى إصلاحيون ومعتمدون في طهران أن الامتثال إلى معايير مجموعة العمل المالي خطوة حيوية باتجاه إعادة الاتصال بالنظام المصرفي الدولي وتحقيق الاستقرار للاقتصاد.

لكن العقوبات الدولية تبقى العقبة الرئيسية في طريق أنشطة إيران المالية والتجارية العالمية، وفق فرانس برس.

وذكرت وسائل إعلام محلية الثلاثاء بأن ممثلاً عن إيران حضر اجتماعاً لمجموعة عمل المالي في باريس لأول مرة منذ ست سنوات.

وفي موضوع منفصل قال وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، اليوم الأربعاء، إن بلاده لن تعود إلى المفاوضات مع

## مخاوف في إسرائيل بعد عبور مقاتلات صينية لمصر

أثار تقرير نشره موقع «ناتسيف نت» الإسرائيلي مخاوف داخل إسرائيل، بعد الكشف عن عبور سرب مقاتلات صينية متقدمة إلى الأراضي المصرية عبر البحر الأحمر دون أن ترصده القوات الأمريكية. وبحسب التقرير، فإن وسائل إعلام صينية كشفت عن عملية جوية سرية ناجحة نفذتها بكين بالتعاون مع القاهرة، تمثلت في نشر سرب من مقاتلات J-١٠C إلى مصر، في إطار مناورات جوية مشتركة واسعة النطاق حملت اسم «نسور الحضارة-٢٠٢٥»، وعقدت بين أبريل ومايو ٢٠٢٥.

وتشكل هذه التدريبات أول مشاركة منظمة ومتعددة الأبعاد لسلاح الجو الصيني في منطقة تمتد بين إفريقيا والشرق الأوسط، ما يُعدّ قفزة نوعية في قدرات الصين على نشر قوتها الجوية خارج حدودها التقليدية. ووفقاً للمصادر الصينية، غادر السرب الجوي — الذي ضم ٤ مقاتلات J-١٠C، ومقاتلاتي تدريب J-١٠S، و٥ طائرات نقل استراتيجية من طراز Y-٢٠ (بما في ذلك نسخة مخصصة للتزود بالوقود جواً)، إضافة إلى طائرة هليكوبتر H-٢٠٠ — من قواعده في شمال غرب الصين، وعبر سلسلة جبال كركرام، قبل أن يُجري توقفًا تقنيًا قصيرًا في الإمارات العربية المتحدة، ثم يهبط في مطار الأقصر الدولي بمصر.

وبلغ إجمالي المسافة المقطوعة نحو ٧٠٠٠ كيلومتر، وهو إنجاز لوجستي وجوي يعكس تطوراً ملحوظاً في قدرات سلاح الجو الصيني على تنفيذ عمليات نشر

استراتيجية على مسافات بعيدة بكفاءة عالية. الأمر الأكثر إثارة للدهشة، وفق التقرير الغربي، أن السرب حلّق عبر مجال جوي قريب من مجموعة حاملات الطائرات الأمريكية «ترامان»، في وقت كانت فيه البحرية الأمريكية قد نشرت حملات طائرات في البحر الأحمر — أحد أكثر الممرات مراقبة في العالم. ومع ذلك، لم تصدر الولايات المتحدة أي تحذير أو إشعار عن العبور، ولم تكشف العملية إلا بعد ظهور صور لمقاتلات J-١٠C على قاعدة جوية مصرية.

يُنظر إلى هذه الخطوة على أنها جزء من استراتيجية صينية أوسع لتوسيع نفوذها العسكري في مناطق كانت تقليدياً تحت الهيمنة الأمريكية، خصوصاً في الممرات البحرية الحيوية مثل باب المندب والبحر الأحمر. ويعزز التعاون مع مصر — التي تتمتع بموقع جيوسراتيجي فريد وعلاقات أمنية معقدة تجمع بين الشراكة مع الغرب والسعي نحو التنوع الاستراتيجي — من قدرة بكين على بناء «بصمة عسكرية» غير مباشرة في قلب الممرات الدولية.

كما أن اختيار مصر كشريك ليس عشوائياً فهي دولة محورية في العالم العربي، تمتلك بنية تحتية عسكرية متقدمة، وتلعب دوراً محورياً في الأمن الإقليمي، ما يجعلها بوابة استراتيجية للصين لتعزيز حضورها في إفريقيا والشرق الأوسط.

ويخلص التقرير الإسرائيلي إلى أن عبور المقاتلات لصينية مصر دون رصدّها لا يعنّ فقط إنجازاً تقنياً، بل هو رسالة سياسية واضحة: فالصين لم تعد قوة اقتصادية فحسب، بل أصبحت لاعباً عسكرياً قادراً على اختراق المجالات التي كانت حكراً على القوى الغربية. وفي وقت تسعى فيه واشنطن لاستواء النفوذ الصيني، تظهر هذه الحادثة أن بكين قادرة على تحريك قواتها في أخطر الممرات الاستراتيجية بصمت، وفعالية، ودون إذن.

# الذكاء الإصطناعي.. بين النعمة والنقمة

## من الريادة إلى التميز



ريام عبد الكريم  
مدرّب في مبادرة ريادة

حين تتحول الأفكار إلى فرص، وحين تمتد يد الدولة لتحضن طموحات الشباب لا بالوعود، بل بالتمكين، تولد مبادرة تصنع الفرق.

هكذا ولدت "مبادرة ريادة"، وهي مبادرة وطنية أطلقها رئيس الوزراء العراقي السيد محمد شياع السوداني، لتكون مشروعاً نوعياً يتجاوز حدود الدعم التقليدي، ويضع أسساً جديدة لبناء اقتصاد شيايبي منتج يقوم على الإبداع والعمل لا على الانتظار والوظيفة.

وبرؤية دقيقة يقودها رئيس المبادرة الدكتور حسين فلامرز طاهر، تحولت "ريادة" إلى قصة نجاح عراقية حقيقية، جمعت بين الفكرة والإنتاج، وبين الطموح والعمل الميداني، حتى أصبحت اليوم عنواناً لمرحلة جديدة من التمكين الاقتصادي والعرفي للشباب في العراق.

منذ انطلاقتها عام ٢٠٢٣، لم تكن "ريادة" مجرد مبادرة حكومية، بل منظومة متكاملة تجمع بين التدريب، التوجيه، والتمويل. فالبرنامج يبدأ من الفكرة وينتهي بالمشروع المنتج. يتلقى المشاركون تدريباً متخصصاً على إعداد خطة العمل، تحليل الجدوى الاقتصادية، مهارات التسويق، والإدارة المالية، بإشراف مدربين مختصين، ثم يُمنح أصحاب المشاريع الواعدة فرصة الحصول على قروض ميسرة بفائدة منخفضة، ليبدأوا أول خطواتهم نحو سوق العمل.

واليوم، ومع اتساع نطاق المبادرة، تم تحويلها رسمياً إلى "مديرية الريادة والتميز" بإدارة الدكتور حسين فلامرز طاهر، لتصبح كياناً مؤسسياً دائماً في مكتب رئيس الوزراء العراقي، يُعنى بدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وتعزيز ثقافة الابتكار والتحول الرقمي بين الشباب.

لقد حققت "ريادة" أرقاماً غير مسبوقة منذ انطلاقتها، إذ سجّل في منصتها الإلكترونية ٥٠٠,٠٠٠ ألف من الشباب والخريجين والباحثين عن العمل، وبلغ عدد الناجحين ٢٩,٩١٥ ألف، فيما تجاوز عدد المتدربين ٥٢,١٠٢ ألف، وحصل ١٢,٠٠٠ ألف مشروع على التمويل.

ولم تكن هذه الأرقام مجرد مؤشرات، بل قصص نجاح حقيقية لمشاريع صغيرة انطلقت في بغداد وبقيّة المحافظات العراقية، لتقدّم نماذج ملهمة لشباب حولوا أفكارهم إلى واقع منتج. من خلال تجربتي كمدرّبة في المبادرة، لمست الحماس والشغف لدى الشباب، ورأيتُ كيف يغيّر التدريب نظرهم لأنفسهم وللمستقبل. كثيرون بدأوا بخطوات بسيطة، لكنهم اليوم يملكون مشاريع حقيقية تدّر دخلًا ثابتًا وتشغل آخرين من أبناء مجتمعهم.

وهنا يكمن جوهر "ريادة": أن تكون نقطة تحوّل في الفكر قبل أن تكون في التمويل.

هذه المبادرة لم تغتّر حياة الأفراد فحسب، بل بدأت ترسم ملامح اقتصاد وطني جديد يقوم على الريادة والإنتاج الذاتي، ويمنح الشباب الثقة بأنهم قادرون على أن يكونوا صنّاع الفرص لا طالبيه.

اليوم، مع اتساع مهام مديرية الريادة والتميز، باتت الرؤية أكثر وضوحاً: عراق يؤمن بقدرات شبابه، ويمدّ لهم الجسور نحو التمكين والتميز، تحت شعار واحد:

"بداً من فكرتك... وسكنون معك حتى يصبح مشروعك واقعاً". إن "ريادة" ليست مبادرة عابرة، بل فكرٌ وطني متجدد يؤمن بأن الشباب هم الاستثمار الحقيقي لبناء العراق، وأن الإبداع عندما يُمنح فرصة، يصنع مستقبلًا مختلفًا.

## هل فهم التاريخ

## جزءاً من الإصلاح والتغيير؟

ما بين المرحلة التاريخية لما (قبل عام ٢٠٠٣ وما بعدها) بإيجاد قطيعة تامة وتعزيز ذلك في أذهان الشباب في شتى الوسائل الإعلامية والرقمية وغيرها، لخلق حالة من الانقسام التاريخي لتمرير أهداف وأيدولوجيات سياسية مشبوهة للهيمنة على القرار السياسي والاجتماعي لدى العراقيين، وهذه السياسة كانت واضحة المعالم في المشروع الأمريكي منذ احتلالهم العراق عن طريق تعميم شعارات منمقة تنادي ببناء عراق جديد وبناء تاريخ جديد وطريقة حكم جديدة تتلاءم مع طبيعة اهدافهم، والعمل على طي الفترة التاريخية السابقة للعراق ما بين (١٩٥٨-٢٠٠٣) واختزالها وحجبها عن الاجيال المتعاقبة .

ما بين المرحلة التاريخية لما (قبل عام ٢٠٠٣ وما بعدها) بإيجاد قطيعة تامة وتعزيز ذلك في أذهان الشباب في شتى الوسائل الإعلامية والرقمية وغيرها، لخلق حالة من الانقسام التاريخي لتمرير أهداف وأيدولوجيات سياسية مشبوهة للهيمنة على القرار السياسي والاجتماعي لدى العراقيين، وهذه السياسة كانت واضحة المعالم في المشروع الأمريكي منذ احتلالهم العراق عن طريق تعميم شعارات منمقة تنادي ببناء عراق جديد وبناء تاريخ جديد وطريقة حكم جديدة تتلاءم مع طبيعة اهدافهم، والعمل على طي الفترة التاريخية السابقة للعراق ما بين (١٩٥٨-٢٠٠٣) واختزالها وحجبها عن الاجيال المتعاقبة .



عامر حامد

يعتبر فهم الماضي ومعرفة التحولات التاريخية للبلدان ركنًا أساسيا لأي دعوى تنادي بالتجديد و الإصلاح والتغيير الإيجابي في أي مجتمع، وبما يشهده العراق من تداعيات سياسية شائكة وحراك اجتماعي متصاعد مطالباً بالتغيير والإصلاح يتزامن ذلك مع تصارع قوى إقليمية وأجهزة مخابراتية على أرض الواقع للهيمنة على أي مكسب سياسي تنتج عنه العملية الاصلاحية، حيث برزت في الآونة الأخيرة مسألة رفع شعارات وهتافات تهدف لقطع مرحلة مهمة من تاريخ العراق وبناء فاصل وحاجز نفسي

أمر لن يحدث إطلاقاً. أخيراً أقول علينا أن نتحد ونقول لعدونا كفك ظلماً وطغياناً وعدواناً وإعتداء على أرضنا بدون وجه حق.. كفك ما حل فلسطين وشعبها وما وصلت إليه، فما سلبوها بالقوة لن يعود إلا بالقوة، وفلسطين لديها مقاومة باسلة تُقدم نموذجاً في الصمود والرد على عدوها.. المقاومة هي السبيل إلى جعل العالم مطمئناً آمناً.. المقاومة هي السبيل إلى تحرير الأرض المقدسة، ولا بديل عن المقاومة، ولا خيار عن المقاومة، فهي



السبيل الوحيد إلى تحرير الأرض والنفس من أهوال الاحتلال الصهيوني الذي يسري في أرضنا عبثاً وفساداً وإحلالاً لدننا وتدمير أوطاننا.. لا خيار عن المقاومة، والمقاومة الفلسطينية قادرة على تحرير أرضها وشعبها.. المقاومة الأمريكية الأصليين هم الهنود الحُر، هي سياسات قذرة هدفها إشعال فتيل الحرب في كل مكان، ويجب أن يفوز بالنهاية شعب إسرائيل المختار، وهذا

لهم حق الوجود على وجه الأرض، وإن أرادوا العيش على تلك الأرض فليعيشوا ببرادنتا، وهذا عار سوف يلحق بنا طيلة حياتنا، فنحن عرفنا الحضارة والتاريخ قبل وجود أمريكا التي سرقت الأرض من أصحابها، والحقيقة أن سكان أمريكا الأصليين هم الهنود الحُر، هي سياسات قذرة هدفها إشعال فتيل الحرب في كل مكان، ويجب أن يفوز بالنهاية شعب إسرائيل المختار، وهذا

تُعلن شنّها حرباً على جارتها الهند إلا بعد أن ضربتها الهند. ولم تكن تترك حكومة الهند أن باكستان تملك القوة في التصدي لأي إعتداء وأنها قادرة على الوقوف أمامها. وبالفعل نظرة الهند إلى باكستان أصبحت أكثر رهبة وخوف، وهذا ما يستدعي إستدراج الشيطان الأمريكي إلى باكستان عن طريق ضرب المفاعلات النووية الإيرانية، وأيضاً لسوء حظهم أن إيران تعمل على هذا البرنامج

البيث الحي للأحداث لحظة بلحظة، فقد أدرك العالم حقيقة إسرائيل، وأدرك الكذبة الكبرى التي صنعتها إسرائيل.. أدرك العالم أن الشعب الفلسطيني هو صاحب الأرض والهوية، ومن حقه أن يحيا بسلام وأمان وإستقرار دائم على أرضه.. أدرك العالم أن إسرائيل لا ترغب بسلام إطلاقاً، هي فقط تريد أن تبقى وحدها تفرض سيطرتها على الواقع العربي بأكمله حتى يتحقق مرادهم،

## قل لي كم لديك من المال أقول لك من أنت

المشوهة في خلق ضغط نفسي لدى كثيرين، يدفعهم نحو الهوس بجني المال على حساب كل شيء آخر. هل هناك سبيلا للخلاص؟ نعم، يبدأ الأمر بإعادة تعريف النجاح، وترؤية النفس على أن المال وسيلة وليس هوية. فكم من غني لا يشعر بالسعادة، وكم من فقير غني بالحب والأمان الداخلي في النهاية، لا أحد يتكر أهمية المال في حياة الإنسان، فهو يمنح الأمان ويوفر الحاجات، لكنه لا يجب أن يكون المعيار الوحيد لتحديد من نحن الإنسان لا يُقاس برصيده البنكي، بل بمواقفه حين تشدد المواقف، وبقيمه حين تتصارع الإغراءات. في عالم يتجه نحو المادية المطلقة، نحن بحاجة ماسة لإعادة الإنسان إلى مركز الاهتمام؛ أن نحتمي بالأخلاق، وتحيي التعاطف، ونزرع في نفوسنا ونفوس أجيالنا القادمة أن السمو الحقيقي لا يأتي من كثرة الممتلكات، بل من عمق الإنسانية. فربما حان الوقت لأن تبذل المعادلة: «قل لي من أنت، أقول لك كم تساوي الحياة عندك لا كم تملك منها .

حين يكون الهم الأكبر هو تعظيم الأرباح وتقليل النفقات، حتى لو كان ذلك على حساب الإنسان نفسه. فنحن نرى من يسرق، ومن يغش، ومن يتخلى عن مبادئه كل ذلك تحت شعار: «الغاية تبرر المآل». لكن حين يصبح المال هو القيمة العليا، ماذا نخسر؟ خسارة القيم العلية الضمير ما عاد معياراً للحكم، بل صار عبئاً يسكت. الكرامة: تُباع وتشتري في مزادات القوة والنفوذ. أما الصدق فيُستبدل بالبراعة في التلاعب. وبموجب هذه المنظور، إذ تروج لصورة الإنسان «الناجح» على أنه ذلك الذي يمتلك سيارات فاخرة ويسافر بجوارات متعددة، دون الحديث عن القيم التي أوصلته لذلك. تُسهم هذه الصورة

الشعور بالانتماء، ويخفت صوت الضمير. لنحل مكانه لغة السوق كم تساوي؟ ماذا تملك ؟ كيف تنفق؟ لكن، هل يمكن للمال أن يشتري كرامة؟ وهل تغني الأرصدة عن إنسانية الإنسان؟ المال وسيلة، لا يجب أن يتحول إلى غاية. حين تصبح الغاية هي التراكم فقط، يسقط الإنسان في فراغ لا يملأ، ويجد نفسه خالياً من أي معنى . لقد أصبح الإنسان، في كثير من الأوساط المعاصرة، لا يرى إلا من خلال ثروته. فالجملة الشهيرة: «قل لي كم لديك من المال، أقول لك من أنت» لم تعد مجرد عبارة عابرة، بل تحولت إلى فلسفة حياة يتبنّاها كثيرون عن قصد أو دون وعي. في المجالس، تُقدّر مكانتك بحسب ما ترتديه وما تملكه. وفي العلاقات، يُوزن الحب بالهدايا والثقة بالتحويلات البنكية. حتى في ساحات العمل، يُقاس النجاح بعدد العقارات لا بعدد القيم التي حافظت عليها. في هذا السباق اللاهث وراء المال، تهشم الإنسانية. لا أحد يلتفت إلى العاطفة أو الأخلاق



ياسر خالد

في عالم باتت فيه الأرقام تحدد القيمة، صار الإنسان يُقاس بما يملك لا بما يؤمن به المعيار الأخلاقي تراجع أمام رصيد البنك، وأصبحت المحفظة هي الهوية. لم نعد نسال عن المبادئ، بل عن الممتلكات؛ لا نمد اليد لنسأل «هل تحتاج إلى مساعدة؟» بل «هل تستطيع الدفع؟» من هنا يتحول الفرد شيئاً فشيئاً إلى آلة صرف متنقلة، تقيم علاقاتها بناءً على المنفعة، وتحكم على الآخرين من خلال مظهرهم ومقدار ما يستهلكونه يخفي



سمير السعيد

لم يعد الذكاء الاصطناعي مجرد مصطلح علمي يتردد في أروقة المختبرات أو مقاعد الجامعات، بل أصبح واقعاً يفرض نفسه في تفاصيل حياتنا اليومية، من الهاتف المحمول إلى التعليم والصناعة والإعلام. هذه التقنية التي ولدت لتخدم الإنسان

وتُسهّل حياته، تحولت في بعض المجتمعات إلى أداة ابتزاز وخداع وتزييف للحقائق. فهل الذكاء الاصطناعي نقمة أم نعمة؟ أم أن القضية ترتبط بمدى وعي الإنسان وحسن استخدامه لهذه الأداة العظيمة؟

في العالم العربي، ومع الانتشار الواسع لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، ارتفعت الأصوات المشككية من سوء الاستخدام، خاصة في مجال دبلجة المقاطع الصوتية وتزوير الصور والفيديوهات لأغراض الابتزاز والتشهير. وبرزت قصص كثيرة لأشخاص وقعوا ضحية لهذه الأفعال غير الأخلاقية، ما جعل الخوف يطغى على الفضول، والريبة تنسج الاستفادة.

تقول المواطنة أم حسين، وهي

موظفة في إحدى الدوائر الحكومية: "صديقتي كانت ضحية لتزييف صوتها في تسجيل نشر على مواقع التواصل، ورغم براءتها إلا أن الأثر النفسي كان قاسياً عليها. المشكلة ليست في التقنية، بل في من يسيء استخدامها".

أما الشاب حيدر كاظم، فیری أن المجتمع نفسه يسهم في تضخيم هذه الظواهر بقوله: "نحن نميل إلى تصديق الفضائح قبل أن نتحقق من صحتها، وهذا ما يشجع ضعاف النفوس على التماهي".

لكن الصورة ليست كلها قاتمة، فهناك من يرى في الذكاء الاصطناعي فرصة للتطور والابتكار. تقول المهندسة إيناس محمد: "استخدمنا أدوات الذكاء الاصطناعي في مشاريعنا

اليوم القضية في إيران هي بمثابة جر رجل باكستان للدخول في تلك الحرب حتى يتم ضرب مفاعلاتها النووية، الاسرائيليون أغبياء لأن باكستان لم تستخدم في حربها مع الهند سلاحا نوويا وحتى إن لحت بإستخدامه، إلا أنها ردت على العدوان على أرضها بقوة وحزم ما أجبر الهند على طلب التفاوض مع باكستان، باكستان دولة مُسلمة لم تخش الهند وخلفاءها، وأولهم أمريكا وإسرائيل، فقط إستعانت بلا إله إلا الله، وأعلنت دفاعها عن نفسها ولم

نفسها الحق في إختيار من يمتلك السلاح النووي.. من هي أميركا، ولماذا تعطي نفسها الحق في تدمير الوطن العربي تحديدا وتشويه هويته وسرقة أرضه.. وطننا أصبح مُمزقا، والأرض إذا تحدثت لقالنا أغيثونا.. نحن لا نقف مع إيران بسبب مُعتقد أو دين أو إنتماء نحن نقف مع إيران لأنها مظلومة في القضية المطروحة أمامنا .

تلك الحرب التي أشعلتها إسرائيل في كل أرجاء العالم ومن سوء حظ إسرائيل أن

العالم اليوم يراهم ويسمعهم من خلال



محمد شفيق مرعي

إننا نعيش واقعاً مؤسفاً، فقد أصبح الوطن الأبي حلقة للصراع، وقد أصبح الشعب الفلسطيني هدفاً كما الصيد الثمين. فعلى من يلحق العار ليس على أعدائنا بل العار على من عاش من خيرات أمتنا وباعها بأرخص ثمن. فلا أعتقد أنه يوجد أغلى من الوطن، ولا أعرف قبلة غيره، فلن يحيا فينا إلا ونحن مُدركين حجمه وقيمته والتي لا تقدر بثمن. أيها العرب عادت إسرائيل كرتها فلم تلتزم بميثاق ولن توفي عهداً، وإخترقت إتفاقتها بوقف الحرب والعدوان ووضعت رئيس أميركا الأزعن في موقف حرج، ووضعت الوسطاء أيضاً في نفس الموقف الذي يستدعي منا الأسف على عدم قدرة حُكامنا حتى اليوم على حماية أرضنا وأرواحنا وشُقدساننا التي هي إرثنا العريق. وعلى نفس النهج تلصق إسرائيل التهم بالمقاومة الشريفة التي تلتزم حتى الآن ببنود الإتفاق الذي خرج من مؤتمر شرم الشيخ.. كانت ترغب إسرائيل بأن تُسلم المقاومة الفلسطينية سلاحها حتى تتمكن من وضع بديل لها داخل القطاع، فقد صنعت ما يسمى بقوات التحرير وقوات الأمن التي شاهدهاها فور إعلان وقف إطلاق النار، وقد صنعت أشباه الرجال ومدتهم بالمال والسلاح والعتاد، فكان من السهل عليهم بيع وطنهم وأهلهم والتفريط في دم شهدائنا.. هؤلاء لا عار عليهم فهم شرارهم تحت الإقدام.. والمستهدف شعب شريف ومقاومة باسلة أرهقتهم وأوجعتهم ونالت من صنيعهم المزيف بأنهم أعظم قوة على الأرض. هل أميركا وإسرائيل أقرب لقطر والعرب من إيران، عموماً أنا مع إيران في قضيتها التي هي مظلومة فيها والظالم هما أميركا وإسرائيل ونفس الموضوع حصل في العراق من سنوات.. لماذا أميركا تعطي

## المذيعة عفاف مهدي

# مسيرة طويلة بين المايكروفون والكاميرا

حوار - جمال الشرقي

في تاريخ الإعلام العراقي، أسماء حفرت حضورها بصوتها المميز وأدائها الملتزم، فكانت جزءاً من ذاكرة الناس اليومية، وجزءاً من تاريخ الإذاعة والتلفزيون. ومن بين هذه الأسماء، تتألق المذيعة عفاف مهد التي بدأت مشوارها من أثر إذاعة بغداد عام ١٩٨٩، بعد أن اجتازت اختبارات القبول الصعبة أمام لجنة من كبار المذيعين، لتصبح لاحقاً واحدة من أبرز الأصوات النسائية التي عرفها المستمع والمشاهد العراقي.. في هذا الحوار الخاص، نستعيد معها مراحل من مسيرتها الطويلة بين المايكروفون والكاميرا، وتفاصيل من حياتها

## حين قرأت أول موجز أخبار شعرت أن قلبي سيتوقف من الرهبة

وتجربتها الإعلامية الغنية.

« أهلاً وسهلاً بك زميلتنا عفاف في حوار

للزوراء .

– أهلاً وسهلاً بك أستاذ جمال الشرقي .

« بداية، نود أن يتعرف القارئ على البطاقة

الشخصية للمذيعة عفاف مهدي.

– اسمي عفاف مهدي يوسف الياسري الغريان ، من مواليد مدينة الكوت عام ١٩٦٠. انتقلنا إلى بغداد عام ١٩٧٠، وأنا أم لولدين وثلاث حفيدات. تزوجت وأنا في الخامسة عشرة من عمري، وكنت حينها طالبة في الصف الثالث المتوسط.

أكملت دراستي المتوسطة والإعدادية ثم التحقت بمعهد إدارة الأعمال، وكنت أعمل في وزارة التعليم العالي بشهادة المتوسطة. واجهت صعوبات كبيرة في موازنة وقتي بين الدراسة والعمل والمنزل، خاصة أنني كنت أما لطفل صغير، لكنني واصلت حتى أكملت المعهد وكنت من العشرة الأوائل، فقبلت في كلية الإدارة والاقتصاد مرحلة ثانية، غير أن ظروفي العائلية والحرب في الثمانينيات حالت دون إكمال الدراسة الجامعية.

«كيف كانت بدايتك مع الإذاعة والتلفزيون؟

البداية جاءت صدفة، شاهدت إعلاناً على شاشة تلفزيون العراق عام ١٩٨٩ يطلب

مذيعات للعمل في إذاعة بغداد. تقدمت مع أكثر

من ٤٠٠ متقدم ومتقدمة، وخضعت لاختبار

شامل للصوت والصورة واللغة والثقافة



– نعم، بلا شك، جيلنا تعلم على أيدي كبار الإعلاميين الذين وضعوا أسس المهنة الصحفية. كنا نعمل بانضباط واحترام للنص والكلمة. كان من المستحيل أن يُسمح بدخول الاستوديو دون مراجعة النص لغويًا وصوتيًا. تعلمنا من الرواد كيف نحترم المستمع والمشاهد، وكيف يكون المذيع واجهة مثقفة ومسؤولة.

« ما أبرز المواقف التي تتذكرينها أثناء تقديمك للأخبار؟

– من أكثر الأخبار التي علقت بذهني خبر تفجير راح ضحيته أطفال. كنت على وشك البكاء أثناء القراءة، لكنني تماسكت لأننا تعلمنا أن نقرأ الأخبار بحيادية تامة مهما كانت مؤلمة.

« هل كان للمذيع دور في تصحيح الأخبار أو تعديلها؟

– نعم، كنا نعمل مع المحررين كفريق واحد. أحياناً كنت لاحظ أخطاء في الصياغة أو المعلومة فأقوم بتصحيحها فوراً أو أبلغ قسم

برامج، وهذا ساعدني كثيراً عندما دخلت قسم المذيعين. كنت أقرأ الصحف والتقارير وأشارك في التغطيات الميدانية. ك ما تعلمت من المشرّفين اللغويين والمحررين وأصحاب الإعداد والقراءة الصحيحة، وهي خبرة لا تُكتسب إلا بالممارسة الطويلة.

« متى بدأت قراءة الأخبار في التلفزيون؟

– بعد سنوات من العمل في الإذاعة، كلفت بقرءة موجز الأخبار في قناة العراق الفضائية لأول مرة. أتذكر تلك اللحظة جيداً، كنت أشعر أن قلبي سيتوقف من شدة الرهبة. الوقوف أمام الكاميرا تجربة مختلفة تماماً عن الإذاعة، لكنني تجاوزت الخوف بسرعة بفضل التدريب والممارسة.

« من كان أول من استمع إلى صوتك كمذيعة أخبار؟

– أول من سمعني وأبدى رأيه كان الأستاذ نهاد نجيب والأستاذ طيف المدرس، وقد أشادوا بأدائي وشجعاني كثيراً على الاستمرار. كان دعمهما المعنوي دافعاً قوياً لي لأثبت نفسي بين المذيعين الكبار.

« اللغة العربية كانت دائماً تحدياً أمام المذيعين، كيف تعاملت مع هذا الجانب؟

– صحيح، اللغة العربية كانت تمثل لي في البداية عقبة حقيقية. لم أكن أتقن التشكيل بشكل كافٍ، لذلك كنت أستعين بالمحرر حسن القرشي لمراجعة النصوص وتصحيحها لغوياً. مع الوقت، أصبحت أكثر تمكناً، وتعلمت أن المذيع لا يجوز أن يدخل الاستوديو قبل أن يقرأ النص ويشكله لغوياً بنفسه. « هل تعتبرين أنك عشت الفترة الذهبية للإذاعة والتلفزيون؟

العامّة. كانت اللجنة تتكون من الأساتذة مشتاق طالب وغازي فيصل وموفق السامرائي وحافظ القباني، برئاسة الأستاذ سعد البراز الذي كان يومها مديراً عاماً لدائرة الإذاعة والتلفزيون. بعد تجاوز الاختبار تم قبولي في دورة تدريبية استمرت ثلاثة أشهر، كانت بمثابة الخطوة الأولى في مشواري الإعلامي.

« هل كنت تتوقعين القبول منذ البداية؟

– كنت واثقة إلى حد كبير من أنني سأكون من المقبولات، لأنني كنت أملك روح المبادرة والثقة بالنفس. في المدرسة كنت أشارك في النشاطات الثقافية والتمثيلية وألقى الخطابات، وكان يُشجّعني الأساتذة على ذلك، وكانت مديرة المدرسة تختارني مراقبة للصف وللصف في دائماً: «أنت شخصية قوية»، وكنت فخورة بهذا الوصف.

كذلك كان لأخي الراحل الدكتور عقيل مهدي تأثير كبير في تكويني الثقافي، فقد كان قارئاً

نهماً ومثقفاً واسع الإطلاع، وكان يصحبني إلى العروض المسرحية منذ طفولتي، فتعرفت من خلاله على الوسط الثقافي والفني مبكراً.

« حديثاً عن أجواء الدورة التدريبية التي خضعت لها قبل التعيين.

– كانت الدورة تجربة مهمة جداً، إذ تعلمنا فيها أصول النطق، والإلقاء، والتعامل مع المايكروفون والكاميرا. المحاضرون كانوا من كبار المذيعين واللغويين، وكان تشجيعهم في دافعاً قوياً للاستمرار.

أذكر أن أحد الأساتذة سألني إن كنت قد درست اللغة العربية بسبب سلامة قراءتي، وكنت أفتخر بإجاباتي أمامهم. ولا أنسى الأستاذ الراحل سعاد الهرمزي الذي كان مثالا في الدقة والإخلاص المهني.

« هل تعينت مباشرة بعد الدورة؟

## تعلمت من إذاعة بغداد معنى الالتزام ومن التلفزيون معنى

## الحضور

أعتبره أستاذي الأول في العمل الإذاعي. تعلمت

منه الكثير من أسرار المهنة، وشاركته في إعداد وتقديم برنامج البيت السعيد الذي كان من البرامج الإذاعية المعروفة آنذاك.

« كيف كان العمل داخل أقسام الإذاعة؟

– العمل داخل الأقسام أكسبني خبرة واسعة، فقد تنقلت بين أغلب الأقسام كمعدة ومقدمة

# علي عادل : الفن مرآة الروح والمسرح بيتي الأول

عبد العظيم حالب



المشاهد القصيرة .. هنا بدأ الممثل يتشكل لدي دون إعلان مسبق، مروراً بمرحلة كلية الفنون الجميلة التي صقلت المهوية وجعلتها بمواجهم تجريبية حية أمام جمهور محدد من الطلبة، ثم التواصل مع جمهور أكبر. الأمر الذي تحول إلى تجربة، اجتهدت فيها على حسب ما استطعت. وشيئاً فشيئاً تشكلت هوية الفنان بداخلي.

« كيف ساهمت البصرة بتنوعها الفني والثقافي في تشكيل بداياتك الإبداعية؟

–البصرة مدينة غنية معطاء بكل شيء ولولادة المبدعين منذ بداياتها في الزمن القديم عاش فيها مبدعون كبار، والتاريخ سجل أسماءهم بأحرف من نور منها بدءاً قاسم حول ومحمود أبو العباس وحמיד صابر . وفيها أرقى من كتب المسرح عبد الكريم العامري وكاظم الحجاج.

ومع هذا ظلت تعاني من عقدة الهامش والمركز

حجم القلطة تستطيع الاقتراب أكثر وسماع اصوات الجمهور وهو يبكي لحكاية تشابه حكايته أو رفضاً لمبدأ لا يؤمن به... المسرح بيتنا نوح فيه اسرارنا لبعضنا البعض. نحن والجمهور نهمس مع بعض ونصرخ في لحظات الغضب والغضب فهو الأقرب إلى الروح. أما السينما والتلفزيون فهما يوصلانك لجمهور أوسع وشهرة اعم. تجاربي قليلة ولكن استطعت من خلال آراء النخبة أو غير النخبة ان اعترها محطات مهمة وخاصة أن أهم تجاربي كانت فيلمين روايتين طويلين من تأليف وإخراج الفنان الرائد (قاسم حول) هما فيلم (الغني) و فيلم (بغداد خارج بغداد). وفي التلفزيون مع بعض المشاركين التي اعتبرها قليلة لا أحكم على نفسي بالجودة او اني عرت عن نفسي كممثل بالشكل الممتع.

وبالنسبة للدراما فالبصرة شهدت محاولات فريدة لإنتاج دراما عراقية فيها ولا يزال الطريق طويلاً لتحقيق هذا الهدف، ونحتاج لمزيد من التعاون والتكاتف بيننا. والأهم الدعم المادي الحكومي او من القطاع الخاص.

« هناك موجة من الوجوه الشابة في الدراما العراقية مؤخراً، كيف تنظر إلى هذه التجارب؟

– في الفترة الاخيرة دأبت بغداد عاصمة الفن على إنتاج المزيد من الاعمال، فشهدنا زيادة ملحوظة بالإنتاج الدرامي الذي يتصاعد ويتطور ليحقق سوقاً درامياً حافلاً بالأعمال والتجارب ليحقق

مرحلة دراما قريباً انه سيفرز النوع الراقي لتبرز دراما عراقية بوعي جديد، وفي خضم هذه الأعمال تبرز في معظمها أسماء جديدة ودماء

شابة تثير الإعجاب والاحترام، الأمر الذي يدعو للتفاؤل. أما عني فقد تعاونت مع الكثير من الفنانين الشباب في بداية تجربتهم وأمنى لهم

دوام التوفيق والثائق والنجاح.

« أخيراً، ما رسالتك للجمهور الذي يتابعك، وللشباب الذين يرغبون في دخول هذا المجال؟

– للجمهور أقول حاولت واجتهدت ان اكون معبراً عنكم في أعمال التي تبسرت لي وساهمت في رواية العديد من حكاياتكم واسرركم التي لم نبوحوا بها، وإن شاء الله اتواصل بالعمل الفني الذي يثير اهتمامكم وعاجابكم.

أما الشباب الذين يريدون ان يدخلوا الى هذا المجال فتذكروا ان موهبتكم وقبولكم ومحبة الجمهور لكم تتحقق إذا كنتم صوتاً لهم وهو جواز

مروكم للنجاح والثائق.

والطريق طويل صعب لكن إذا أمنتك بأنفسكم فستحققون النجاح إن شاء الله.



« وعن أبرز الأدوار التي قمت بها، والتي يعتبرها نقطة تحول في مسيرته اظاف؟

– جميع الأدوار اعتز بها فكلهم إنشائي كما يقال...ولكن الاحب الاقرب للقلب أداء شخصية

الشاعر الكبير (معروف الرصافي) في فيلم (بغداد خارج بغداد) حيث لا أنال أعزّ بحالة الصداقة

والقرب التي نشأت بيني وبين شخصية الشاعر، وخاصة في مشهد الخطبة الخالد التي واجه بها

الاحتلال البريطاني وحكومات الزمن الملكي التي خالفت توقعات وآمال الشعب في ذلك الزمن،

فجهأها وفضحها ذلك الشاعر الأصيل بتلك الوقفة الشامخة التي جعلته يتعرض للنيل

والتهميش حتى قتله حشرة وكندا ووحدة بسبب حريته وجرأته.

وفي المسرح كان دور (الحر الرياحي) من مسرحية الحر الرياحي للشاعر (عبد الرزاق عبد الواحد) وإخراج أستاذنا المرحوم (د.حميد

للأن، فمركز صناعة الفن كما هو معتاد ومعلوم

العاصمة، وبغداد تشترط السكن فيها لتطويع

فيزا القبول للجمعية إذا كنت مستعداً ومؤهلاً

للجمعية. ومع هذه فقد حاولت البصرة

مبدعيها ان تكسر هذا التابو وتخرج لنا بأعمال

قيمة لمبدعيها الكبار. وهل ساعدتني البصرة....

نعم فهي اول منزل لي ولغيري من الأصدقاء

الذين اجتهدوا ابداعاً وجمالاً ولكن كنا نتمنى أن

نأخذ فرصاً أفضل من اجتهدانا من خلال الممكن

والتحاج.

« أين تشعر أنك تعبر عن نفسك بصدق أكبر: على

خشبة المسرح أم أمام الكاميرا؟

– على الفنان المبدع أن يكون صادقاً في عمله أياً

كان موضع الأداء المسرح والسينما والتلفزيون

هي نوافذ تلهم الفنان أن يستنهض ابداعه.

ولكن المسرح هو الحب الأول والبيت الأول، هنا

تستطيع التحليق عالياً دون أسر الفريم وتحديد



من الطابوق الفرشي إلى البورسلين

## أرض الحوش في الذاكرة العراقية

تاريخ العمران العراقي.

هكذا، يروي تطبيق أرض الحوش» قصة تحوّل عمراني وجمالي يعكس روح العراق بين الأمس واليوم، من الطين المفخور الذي يحمل عبق الأرض، إلى البورسلين اللامع الذي يعكس ضوء الحداثة، ويبقى الرابط بينهما ذوق الإنسان العراقي الباحث دائماً عن الجمال، أينما تغذرت المواد والألمنة.



يُعدُّ «تطبيق أرض الحوش» واحداً من أبرز المظاهر العمرانية والاجتماعية في البيت العراقي القديم، إذ لم يكن مجرد عمل إنشائي بل تقليد يحمل في تفاصيله ذوقاً شعبياً خالصاً وارتباطاً بالبيئة المحلية. فمن الطابوق الفرشي الأحمر الذي كان يُستخدم في أفنية البيوت القديمة، إلى الأرضيات الحديثة من السيراميك والمرمر والبورسلين، شهدت مواد البناء وأساليب التطبيق تحولات تعكس تغير الزمن ووعي المجتمع بالجماليات والراحة والوظيفة.

في الماضي القريب، كان «الحوش» يمثل القلب النابض للبيت العراقي، ومكان اللقاء اليومي للعائلة. ولأن الأرضية كانت تتحمل أعباء الحياة اليومية من حركة وحرارة ومياه، فقد اعتنى العراقيون باختيار مادة مثالية وجذابة لتغطيتها، فكان الطابوق الفرشي الخيار

الأبرز. ضنَّ هذا الطابوق من الطين المفخور بدرجات حرارة

عالية، وكان يمتاز بلونه الأحمر المائل إلى البني وصلابته ومقاومته للارطوبة. يتم ترتيبه بدقة في أرض الحوش

بطريقة هندسية بسيطة لكنها أنيقة، وغالباً ما تترك فراغات صغيرة بين الطابوقات تملأ بالأسمت أو التراب

المبلول. وكانت طريقة «التطبيق» عملاً يدوياً متقناً، يتولاها البناء

المحلي الذي يعرف أسرار تهيئة الأرض وضبط الميلان لتصريف مياه الأمطار أو الغسيل. ومع الزمن، أصبح

منظر الطابوق الفرشي جزءاً من الذاكرة البصرية للمدن والأحياء، خصوصاً في بغداد والموصل والبصرة، حيث

تتغير الأرضيات الحمراء دفة البيوت وبساطتها. ومع دخول عصر الأسمنت والبلاط والسيراميك في

منتصف القرن العشرين، بدأت تلك الأرضيات التقليدية تختفي تدريجياً. فحلت محلها البلاطات البيضاء

والزرقاء التي عكست ذوقاً عصرياً ورغبة في النظافة والملمعان. ثم جاءت مرحلة البورسلين والمرمر والبازيك

في العقود الأخيرة، لتصبح الأرضيات جزءاً من ديكور المنزل الحديث، تعبر عن الرفاهية والحداثة أكثر مما تعبر

عن الانتماء للبيئة المحلية.

ورغم هذا التطور، يبقى للطابوق الفرشي سحره الخاص في الذاكرة العراقية، إذ يرمز إلى زمن كانت فيه

البساطة والدفء والاعتماد على الحرفيين المحليين جزءاً من الحياة اليومية. واليوم، يحاول بعض اصحاب البيوت التراثية والمقاهي الثقافية إعادة استخدامه في تصميم

الأفنية والساحات، ليبقى شاهداً على مرحلة جميلة من

## حدث في مثل هذا اليوم



١٧٩٧ - أول محاولة ناجحة للقفز بالمظلة قام بها أندري جاك غارنوران، مستعيباً بمنطاد هواثي.

١٨٥٩ - بدء التدخل الإسباني في المغرب.

١٨٧٣ - عقد تحالف بين الإمبراطوريات الألمانية والروسية والنمساوية المجرية.

١٩٠٧ - الإعلان عن تأسيس الحزب الوطني المصري برئاسة مصطفى كامل.

١٩٤٠ - إيطاليا تعلن الحرب على اليونان في الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٦ - اختطاف طائرة مغربية كانت تقل زعماء الثورة الجزائرية وهم أحمد بن بلة وخمسة من رفاقه.

١٩٦٢ - الرئيس الأمريكي جون كينيدي يعلن في خطاب مثفتر فرض حصار بحري وجوي على كوبا وذلك بعد أن نشر الاتحاد السوفيتي صواريخ نووية فيها وهو ما عرف بأزمة الصواريخ الكوبية.

١٩٦٤ - الأديب الفرنسي جان بول سارتر يرفض استلام جائزة نوبل في الأدب.

١٩٨٩ - النواب اللبنانيون يصادقون على اتفاق الطائف.

١٩٩٠ - الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية تكشف عن أن المنطقة المدمرة ببثاً حول بحر آرال تمثل أسوأ كارثة بيئية في العالم.



أمسية فنية موسيقية على قاعة الشعب ببغداد أمس



## صباح الخير

الحياة تضحك عليك عندما تكون غير سعيد. الحياة تبسم لك عندما تكون سعيداً. لكن الحياة تحببك عندما تجعل الآخرين سعداء.

ابن تيمية وكن ممتناً لكل الأشياء الجيدة في حياتك.

حقيقة أنني أستطيع زرع بذرة وأصبحت زهرة، ومشاركة القليل من المعرفة وتصبح بذرة أخرى، وابتسم لشخص ما وأتلقى ابتسامة لحظة.

## قالوا في الحرية

الحرية لا تعطى على جرعات فالمرء إما ان يكون حراً او لا يكون حراً.

بنبغي إظهار أن من يعطي حرية الاختيار للناس هو الذي يبق بالفطرة الإنسانية، البصر كذلك في حاجة إلى حرية استثنائية ليتمكن من لثم روح الأشياء وإلا سيظل على السطح.

الجحيم هو الآخرون، بالتأكيد. إلا أن المذهب يملك حرية اختيار المحن.

إن كل الحرية المتاحة في العالم العربى لا تكفى كاتباً واحداً.

## أمثال

كلما زادت المعرفة قلت الحاجة للكمال.

الناس اتباع لمن غلب.

حتى ولو فشلت بكيفك شرف المحاولة.

للذكاء حدود لكن لا حدود للغباء.

قطرة المطر تحفر في الصخر ليس بالعنف ولكن بالتكرار.

لا تشكو الناس جرحاً أنت صاحبه لا يألم الجرح إلا من به ألم.

الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعسر بها بل اجمعها وابني بها سلماً تصعد به نحو النجاح.

أُنّ جون كينيدي ظل هو الرئيس الوحيد للولايات المتحدة الأمريكية الذي ينتمي للكنيسة الكاثوليكية حتى توفي جو بايدن الرئاسة في ٢٠٢١.

أُنّ لوح بايونيير يحتوي على صورة للبشرية في شكل رسالة محفورة مرسلة إلى كائنات ممكنة كوكب الأرض وتتكون من: رجل وامرأة عراة، إضافة إلى رموز وأشكال عن مصدر اللوح.

أُنّ جامعة لافال هي أقدم جامعة تعليم عالي في كندا وكذلك أقدم مؤسسة للتعليم العالي باللغة الفرنسية في قارة أمريكا الشمالية.

إذا كنت تحب الحياة، فلا تضع الوقت، فالوقت هو ما تتكوّن منه الحياة.

السعادة كالفرشة، كلما طارتها، كلما تهّرت منك، ولكن إذا وجهت انتباهك إلى أشياء أخرى، فسوف تأتي وتجلس

بهدهء على كتفك.

عندما يكون من الواضح أنّه لا يُمكن تحقيق الأهداف، لا تَقم بتعديل الأهداف، ولكن اضبط خطوات العمل.

قد يكون هناك أشخاص لديهم موهبة أكثر منك

## قالوا في الحياة

## سودوكو

1	2					3
				1		5
8		3	4	2		
		8				2
	7		5	1		3
			9		2	4
7	8	5	2		3	1
2	9		6	5	4	3
						9
			4			

1	2	
6		4
9	7	8

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## كلمات متقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
														1
														2
														3
														4
														5
														6
														7
														8
														9
														10
														11
														12
														13
														14
														15

### عمودي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عالية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطغى النار (م)- ماركة اقلام حبر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يلسعنا (م)
- 7- وسيطر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صدي- ابصرنا (م)
- 9- شك وظن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للذناء- تصرفت معكماً (م)- سبع
- 11- شفتت عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غلى على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدي المهن (م)
- 15- عبودية- مطربة لبنانية (م)

### أفقي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عالية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطغى النار (م)- ماركة اقلام حبر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يلسعنا (م)
- 7- وسيطر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صدي- ابصرنا (م)
- 9- شك وظن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للذناء- تصرفت معكماً (م)- سبع
- 11- شفتت عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غلى على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدي المهن (م)
- 15- عبودية- مطربة لبنانية (م)

## بلائح الخط العربي



### من روائع الشعر

## علي جعفر العلاق

## ... وجه الثريا كتاب ...



آه... هذي العشية،  
تبتعد الأرض عني،  
وتنبو العصفائر غير العصفائر  
والرياح ليست كتلك التي  
كنت أعرف أسمائها،  
ومواعيدها،  
... حين تبتعد الأرض،  
(كنت بلادا مبللة،  
وسماء تدور علي بقهوتها،  
وتغني:  
الثريا رغيغ  
أبيض الوجه، سقف  
يقى، الآن، عشاقه  
رمل هذا الزمان المخيف...

## متاهة



### الحمل

مع وجود القمر في برج الحوت، يشعر مولود الحمل ببعض التعب النفسي والجسدي، لكن وجود الشمس في الأسد يمنحه دفعات من الطاقة

الأوضاع من حوله تتحرك ببطء.



### الثور

الوضع الجسدي اليوم أفضل بكثير من الحمل، والنشاط الاجتماعي في أوجه. قد يحقق مولود الثور أمنية بمساعدة صديق أو يشارك في مناسبة سعيدة. الأجواء العاطفية إيجابية، لكن بعض أفكاره قد لا تحظى بالقبول من أحد أفراد العائلة.



### الميزان

ظهر بعد غد، هناك كم كبير من العمل يستدعي الإنجاز، والطاقة متوفرة بفضل الشمس في الأسد، لكن لا بد من أخذ قسط من الراحة.

حتى منتصف الشهر المقبل هناك فرص مهنية واعدة.



### العقرب

رغبة قوية في التقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، والأجواء العاطفية والمالية إيجابية. يمكن تجربة الحظ، لكن دون مبالغة. الأنشطة الفنية مميزة، وينصح بالانتباه في العلاقات مع المسؤولين.



### الجدي

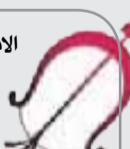
نشاط في الحركة والاتصالات واللقاءات القصيرة المدى، وتعامل إيجابي مع الإخوة والجيران.

يوم مناسب للتجار المحلين ولطلاب المراحل الدراسية الأولى. الأجواء العاطفية مشجعة، لكن يلزم الحذر في الأمور المالية المشتركة.



### السرطان

النشاط في السفر والتنقل بين المدن أو حتى إلى الخارج، والأجواء العاطفية جيدة. التجار يستفيدون من الاستقرار والتصدير، لكن الأهم هو الحذر في النفقات التي ارتفعت مؤخرًا.



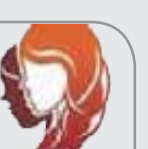
### القوس

الانشغال بتنظيم الشؤون العائلية والمنزلية والعقارية، مع تجنب التغييرات الجذرية بسبب تراجع عطارد. تغييرات بسيطة أو صفقات عقارية قد تنجح خلال يومين. النشاط مرتفع، لكن الأكاديميين بحاجة للتركيز أكثر في الدراسة.



### الحوت

بعد يومين صعبين، يبدأ الحوت صفحة جديدة مليئة بالنشاط والحيوية والسيطرة على الأمور. رغم ذلك، الشمس لا تزال في بيت الصحة حتى نهاية الشهر، ما يستدعي عدم إهمال الجوانب الصحية.



### العذراء

التركيز على الشراكة، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء العاطفية جيدة، لكن ينصح بعدم إتمام خطبة أو زواج اليوم بسبب تراجع عطارد. توقيع العقود ممكن إذا تم التدقيق في التفاصيل.



### الدلو

فرصة لكسب مالي في الطريق، قد يأتي من عمل أو استرداد مبلغ. الأهم هو حسن التعامل مع الشريك، سواء في العمل أو العاطفة، وتجنب المواجهات الفكرية. العلاقات مع زملاء العمل جيدة.



### الأسد

الأمور المالية المشتركة هي محور الاهتمام. هناك فرصة لكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض، لكن ينصح بعدم الدخول في شراكات مالية جديدة أو إقراض المال. الكرم قد يوقعك في ورطة.

## براج الزوديا

## نقابة المهن تحذر فنانات عراقيات من التواصل مع منتحل صفة مخرج مصري

أصدرت نقابة المهن التمثيلية المصرية بياناً عاجلاً حذرت فيه من شخص مجهول ينتحل شخصية المخرج محمد سامي، ويتواصل مع عدد من الفنانات العراقيات واعداً بإيهن بالمشاركة في أعمال فنية جديدة، في محاولة للاحتيال عليهن. وأكدت النقابة أن هذا الشخص لا يمت بصلة للمخرج محمد سامي، مشددة على ضرورة عدم التعامل معه تحت أي ظرف، مع الإشارة إلى أنه يجري حالياً اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه. وشارك المخرج محمد سامي في موسم رمضان 2025 بعدة أعمال، من أبرزها: مسلسل "إش" بطولة مي عمر، الذي دارت أحداثه في إطار شعبي اجتماعي، حول فتاة تضطر للعمل كراقصة وتكتشف أسراراً غامضة في عائلة آل الجريتي. مسلسل "سيد الناس" بطولة عمرو سعد، الذي حقق نسب مشاهدة مرتفعة، وتناول قصة شاب تنقلب حياته بعد وفاة والده ليجد نفسه أمام ثروة غامضة وصراعات خطيرة مع خصوم لا يرحمون. النقابة شددت في بيانها على ضرورة تحري الدقة وعدم الانسياق وراء أي وعود مشبوهة من جهات غير موثوقة، مؤكدة أنها الجهة الرسمية المخولة بحماية حقوق الفنانين والتصدي لمحاولات النصب والاحتيال.

## دور تمنته نيللي كريم وأبدعت فيه حنان مطاوع

وصفت الفنانة نيللي كريم فيلم "هابي بيرث داي"، من إخراج سارة جوهري، بأنه تجربة فنية وإنسانية مميزة، مشيرة إلى أن التعاون بينهما، رغم كونه الأول، أثمر عن عمل يحمل بعداً عاطفياً عميقاً وقصة إنسانية مؤثرة. وفي حديثها ضمن برنامج "الصورة" الذي تقدمه الإعلامية ليس الحديدي على شاشة "النهار"، أكدت نيللي أن بساطة القصة لا تعني سطحيتها، بل إنها تتناول مشاعر إنسانية نفقدها في عالم اليوم، وتطرح تساؤلات حول القيم التي تراجعت في ظل تسارع الحياة. وأعربت نيللي عن سعادتها بمشاركة الفنانة حنان مطاوع

## إتهام رجل بسرقة 43 دمية "لابوبو" نادرة



تمكنت الشرطة الأسترالية من استعادة 43 دمية نادرة من سلسلة "لابوبو" بقيمة إجمالية تصل إلى حوالي 9 آلاف دولار أسترالي (نحو 6 آلاف دولار أمريكي)، خلال عملية تفتيش في منزل بمدينة ملبورن، بعد تحقيق استمر لأشهر حول سلسلة من عمليات السرقة. وأفادت قناة 9News Australia بأن المداومة تمت في أحد العقارات يوم 21 أكتوبر، حيث عثر الشرطة على الدمي، من بينها نسخ محدودة الإصدار تُقدر قيمتها بنحو 340 دولاراً لكل دمية. ووجهت السلطات أربع تهم سطو وتهمين بالسرقة لرجل يبلغ من العمر 40 عاماً، وجرى الإفراج عنه بكفالة على أن يمثل أمام المحكمة في 5 مايو 2026. وتشير التحقيقات إلى أن الدمي المحشوة، التي تتميز بأذان مدببة وتسعة أسنان، سرقت من مركز ملبورن سنترال للتسوق في أربع حوادث منفصلة منذ يوليو الماضي. وتعد "لابوبو" جزءاً من سلسلة ألعاب "الووش" التي صمّمها كاسينج لونغ، وحقت شهرة عالمية بعد أن ظهرت مع مشاهير مثل ريهانا وليزا ودوا ليا. وتختلف أسعار صناديق الدمي المخفية، حيث يبلغ متوسط سعر دمية الفينيل المحشوة نحو 24.90 دولار أمريكي للصندوق، و149.90 دولار للمجموعة الكاملة المكونة من ست دمي.

## فطور فاخر بطائرات مروحية يشعل غضب سكان قرية بريطانية

أثارت صاحبة متجر أطعمة فاخرة في قرية ثورنهام الساحلية بنورفولك البريطانية جدلاً واسعاً، بعد أن هبطت طائرات هليكوبتر تطل زبائن أثرياء بجوار متجرها، ما أثار غضب السكان المحليين بسبب الضوضاء والتلوث. بدأت القصة عندما هبطت سبع مروحيات في حقل خلف مطعم ومتجر "ثورنهام ديلي" لتوصيل الزبائن إلى وجبة الفطور، مما دفع الأهالي لتقديم شكوى لمجلس القرية حول السلامة العامة والإزعاج الناتج. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، ردت المالكة جاني تومسون، التي فازت سابقاً ببرنامج واقعي على القناة الرابعة، بغضب على الانتقادات عبر "فيسبوك"، قائلة إن "المتذمّرين بحاجة إلى حياة"، مؤكدة أن الرحلات الجوية نادرة الحدوث ولا تتجاوز عشر مرات في السنة، وأنها حصلت على إذن من مالك الأرض لاستخدام الحقل كموقع هبوط خاص. وأثار ردّها موجة من الغضب بين المتابعين، إذ وصفها البعض بأنها "متفمّرة" وغير مبالية بمخاوف الجيران، خاصة بعد نشرها صوراً متكررة لطائرات مروحية على صفحات التواصل الاجتماعي تحت عناوين ساذجة مثل "من يحتاج إلى موقف سيارات؟". من جهته، أكد المجلس المحلي لنورفولك أنه لم يتلق شكوى رسمية حتى الآن، في حين شددت هيئة الطيران المدني على ضرورة التزام الطيارين بإجراءات السلامة والحصول على إذن مسبق من مالك الأرض. وتواصل الجدل في القرية بين من يرى أن المروحيات تجذب الزبائن وتعزز السياحة المحلية، وبين من يعثرها مصدر إزعاج وخطراً على الأطفال والحيوانات.

## السياحة في الأهوار... وسحر الطبيعة الخلابة



وتمنح زيارة الأهوار فرصة نادرة للسائح للتعرف عن قرب على أنماط الحياة التقليدية لسكانها. ويعيش هؤلاء الناس في بيوت مصنوعة من القصب تبنى على جزر صغيرة أو على أطراف المياه، ويعتمدون على صيد الأسماك وتربية الجاموس والزراعة البسيطة في معيشتهم. ويمكن للسائح مشاركة السكان بعض أنشطتهم اليومية، مثل ركوب المشحوف، أو تجربة حلب الجاموس، أو طهي الأسماك بالطريقة التقليدية، والثقافة الشعبية في الأهوار غنية بالفلكلور الشعبي، فضلاً عن الأمازيج والشعر الشعبي، والرقصات التقليدية التي تأسر القلوب. وتقام في بعض القرى فعاليات ثقافية صغيرة تستعرض هذا التراث، ما يمنح الزائر تجربة ثقافية متكاملة، كما يمكن مشاهدة أو شراء الحرف اليدوية المصنوعة من القصب والسري، مثل الحصر والسلال والجسمات الصغيرة.

## مريم غربية لا تصدق إعجاب رونالدو

كان الإعلامي حيدر النعيمي هو من كشف عن إعجاب رونالدو بصورة مريم غربية رغم أن الفنانة العربية نفسها لم تتوقع هذا. وقالت مريم غربية إنها اعتقدت في البداية حين رأت اسم كريستيانو رونالدو أن من قام بالإعجاب على صورة قصتها الشخصية في موقع "إنستغرام" هو حساب وهمي للبرتغالي. وأضافت: "لكنني تأكدت بعدها بأنه هو رونالدو بسبب الكم الكبير من المتابعين الموجودين على صفحته، كانت

علقت الممثلة العراقية مريم غربية على زيارة البرتغالي كريستيانو رونالدو جناح النصر السعودي لصفحتها عبر موقع إنستغرام للتواصل الاجتماعي. وبدأت القصة حين نشرت مريم غربية الممثلة العراقية المؤثرة المولودة في بغداد في 1987 صورة لها من داخل سيارتها أثناء زيارتها إلى صالة الألعاب الرياضية عبر صفحتها في إنستغرام، ليدخل كريستيانو رونالدو ويقوم بوضع علامة إعجاب. ومن جانبه،



## تفاصيل تحضيرات النسخة المغربية من مسلسل "الهيبة"

كما كشف أن فرق الإنتاج بدأت فعلياً في إجراء معاينات ميدانية أولية لأماكن التصوير المحتملة داخل المغرب، متوقعاً أن تتضح ملامح الفريق الفني بالكامل بحلول أوائل نوفمبر/تشرين الثاني المقبل. ومن بين الأسماء المقترحة للمشاركة في البطولة كلا من الفنانة رشيدة منار، المرشحة لأداء دور "ناهد عمران"، الذي أدّته في النسخة اللبنانية الفنانة السورية منى واصف، وإن كانت الشخصية ستحمل اسماً مختلفاً في النسخة المغربية. كما أشارت المصادر الفنية المغربية إلى أنه تم طرح

الخصوصية الثقافية والاجتماعية المغربية. وأوضح مصدر من داخل شركة الصباح أن النسخة المغربية من "الهيبة" بلغت المراحل الأخيرة من طور الكتابة، مرجحاً انطلاق عمليات التصوير في منتصف نوفمبر المقبل، مُضيفاً أن طاقم العمل لم يُحدد رسمياً بعد، رغم وجود مشاورات جارية لاختيار أسماء بارزة من الساحة الفنية المغربية. وأشار المصدر إلى أن عملية اختيار الممثلين ما زالت قيد الدراسة والنقاش مع عدة أسماء فنية مرشحة لأداء أدوار البطولة، دون توقيع أي اتفاق رسمي حتى اللحظة.

لا تزال أصداة إعلان المنتج اللبناني صادق الصباح الشروع في تنفيذ نسخة مغربية من المسلسل الدرامي اللبناني الشهير "الهيبة" تردد بقوة بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي ومجبي الدراما التلفزيونية في المغرب.

## هل فيلم Halloween مستوحى من قصة حقيقية؟

يُعتبر فيلم الرعب الكلاسيكي Halloween، الذي صور عام 1978 أحد أكثر أفلام الرعب تأثيراً في التاريخ، لكن السؤال يبقى: هل شخصية القاتل مايكل مايرز مستوحاة من واقع حقيقي؟ ورغم أن مدينة هادونفيلد في الفيلم خيالية، اعتمد المخرجان جون كارينتر وديبرا هيل على أحداث وتجارب حقيقية لإضفاء مصداقية للرعب. واستغرقت كتابة السيناريو ثلاثة أسابيع، وركز العمل على قصة جليسة الأطفال لوري ستروود التي يطاردها ماييرز بعد قراره من مستشفى للأمراض النفسية. واستلهم كارينتر شخصية القاتل من صبي قابلهُ أثناء زيارة لمستشفى نفسي، واصفاً نظراته بأنها "شريرة للغاية"، بينما سُمي ماييرز تيمناً بشخصية حقيقية ساعدته في توزيع فيلم سابق. أما قناع القاتل الشهير، فهو مستوحى



## أديل بظهور مفاجئ بعد غياب عن الأضواء

بعد 6 أشهر من الغياب عن الأنظار، عادت النجمة العالمية أديل إلى الواجة بشكل مفاجئ، عندما ظهرت في سباق الجائزة الكبرى للفورمولا 1 في أوستن، تكساس، حيث شوهدت في مرآب فريق مرسيدس AMG وهي تتبسم بجانب السائقين جورج راسل وكيمي أنطونيلي. وتمثل هذه المناسبة أول ظهور علني لأديل منذ ستة أشهر، بعد آخر مرة شوهدت فيها في مباراة كرة سلة في لوس أنجلوس في أبريل إلى جانب خطيبها ريتش بول. ورغم أنه تم رصدها أحياناً في بيفرلي هيلز أو لاس فيغاس، فإن أديل اختارت الابتعاد عن الأضواء منذ انتهاء إقامتها الغنائية الناجحة في لاس فيغاس في وقت سابق من هذا العام. وخلال حفلاتها الصيفية في ميونخ العام الماضي، أعلنت النجمة البريطانية عن نيتها أخذ "استراحة طويلة من الموسيقى"، قائلة لجمهورها: "لن أراكم لفترة طويلة جداً. لقد أمضيت السنوات السبع الماضية في بناء حياة جديدة لنفسي، ولأنّ أريد أن أعيشها".

وفي مقابلة مع شبكة ZDF الألمانية، أوضحت أديل قائلة "خزاني فارغ تماماً في الوقت الحالي. ليس لدي أي خطط لإصدار موسيقى جديدة. أحتاج إلى استراحة كبيرة وأرغب في القيام بأشياء إبداعية أخرى لبعض الوقت. لا أغني حتى في المنزل، أليس ذلك غريباً؟"

ووفقاً لتقارير صحفية، تحرص أديل على الابتعاد القصود عن الأضواء، إذ نقلت صحيفة "ديلي ميل" عن مصدر مقرب قوله إنها "أكثر خصوصية من أي وقت مضى"، وتحرص بشدة على إبقاء حياتها الشخصية بعيدة عن الأنظار. ويُقال إن هذا النهج يمثل تحولا كبيراً عن أسلوبها السابق في التعامل مع الشهرة.