



خلال استقباله السفير الفلسطيني
نقيب الصحفيين يؤكّد تضامن
الأسرة الصحفية العراقية
مع الشعب الفلسطيني

وزير النفط: مشروع وحدة FCC الذي افتتحه السوداني سينتج أفضل أنواع البنزين

عقوبات ترامب على شركات النفط الروسية .. هل تضر العراق؟

السويد تشكر العراق لتسليمها زعيم عصابة إجرامية خطيرة

طائرات الدفاع المدني
تدخل الخدمة لأول
مرة في العراق



الداخلية: حققنا المركز الأول عربياً ودولياً بمحاربة المخدرات

جريمة في ديالى

قتل زوجها أثناء نومه بدعوى تعرضاً للتعنيف المستمر

الأربعاء: العراق يعرض تموره ويحتفي بـ 22 مليون نخلة

■ بدء عمليات فرز
الأراضي للمهندسين
والمترغبين الزراعيين

■ المفوضية: تهيئة
أكثر من 23 مليون
ورقة اقتراع آمنة

إعادة 40 مهاجراً عراقياً من ليبيا



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8535 الأحد 26 تشرين الأول 2025
No: 8535 Sun 26 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد الأذمي

اعتبر
شركات النفط الروسية ليس لها تأثير على العراق، مبيناً أن هذه العقوبات رفعت أسعار النفط ضمن نطاق محدود. وقال الجواهري، في تصريح صحفي إن «العقوبات ليس لها تأثير على العراق، وهو يعتمد على الحكومة ومدى التزامها بهذه العقوبات، باعتبار أن العراق لديه عقود ملزمة واستثمارية كبيرة مع هذه الشركات الروسية.»

نفت
وزارة الصحة تسجيل ١٦٠٠ إصابة بداء الكلب في محافظة الأنبار. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في بيان لقنته «الزوراء» إنه «من الغريب أن تنشر أخبار كاذبة بطريقة سريعة جداً والتي لم تصدر من أي مصدر رسمي، وتتناقلها بعض منصات الإعلام وتزوجها دون التأكد من صحتها». وأضاف أن «وزارة الصحة كانت تعرض كل المستجدات على المواطنين بشأن أي مرض وبائي خصوصاً العدوى منها.»

أكده
رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أن العراق مقبل على إجراء انتخابات نيابية جديدة تكرس النهج الديمقراطي والتداول السلمي للسلطة. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئاسة الجمهورية، تلقته «الزوراء»، أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزير خارجية جمهورية كرواتيا كوردان كريبيتش رادمان والوفد المرافق له.»

أفاد
مصدر أمني في كركوك بالقاء القبض على أحد أخطر المتهمن بتجارة المخدرات، الذي سبق أن واجه القوات الأمنية في عدة مناسبات سابقة. وأوضح المصدر في تصريح صحفي أن العملية الأمنية النوعية نفذت بدقة عالية، وأسفرت عن ضبط المتهم وبحوزته أسلحة متعددة وقابلة للاستخدام، مؤكداً أن العملية تعكس التنسيق العالي بين المفارز المشتركة في المحافظة.

أعلنت هيئة الأتواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد لل أيام الأربع المقبلة، فيما توقعت تصادماً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان الهيئة، تلقته «الزوراء»، أن «اليوم الأحد سيكون الطقس سديداً في المناطق الوسطى والجنوبية وغامضاً جزئياً في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (٢٠ -١٠) كم/س، تنشط نهاراً إلى (٤٠ -٣٠) كم/س، مسببة تصادع الغبار في المناطقين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً على العوام، الرؤية الأفقية (٨-٦) كم وفي الغبار (٤-٢) كم.»



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الأُسدي : خريطة طريق بالتعاون مع شركة أميركية لإدارة وتمويل طريق التنمية



وفيما يتعلق بآليات التمويل، وأشار الأسدي إلى أن «التمويل لدينا يعتمد على محورين: محور البنية التحتية تحت الأرض، ومحور ما هو فوق الأرض ويتحرك عليها»، موضحاً، أن «البنية التحتية تعد ملكاً للحكومة العراقية، وبالتالي فإن الاستثمار فيها سيكون حكومياً بالكامل، وتم بالفعل تخصيص ميزانية خاصة بالمشروع خلال خمس سنوات للتغطية لأعمال هذا المحور».

وأضاف أن «الاستثمار في المكونات التي تعلو البنية التحتية يمثل الركيزة الأهم في التمويل، ويشمل الوحدات المتحركة (القطارات) والطريق والمدن الصناعية والاقتصادية الواقعة على طول مسار الطريق، إضافة إلى عمليات التشغيل والخدمات المرافقة».

وبين أن «الشركاء الفعليين للمشروع حالياً هم العراق وثلاث دول إقليمية، فيما تقدمت سلطنة عُمان بطلب رسمي للانضمام إلى طريق التنمية، وهناك دول أخرى يجري التفاوض معها حالياً للدخول في هذا المسار»، مشيراً إلى، أن «ذلك يعكس الثقة الدولية بالمشروع وبالعراق كمحور جديد للتنمية الإقليمية».

الزراعة تعلن بدء فرز الأراضي للمهندسين والمتفرغين الزراعيين

ما يسهم في تعزيز إنتاج المحاصيل الستراتيجية، ولا سيما محصول الحنطة، فضلاً عن الشعير العلفي والذرة الصفراء والمحاصيل الخضرية التي تردد الأسواق المحلية بمنتجاتها». وأشار إلى أن «مشاريع الوزارة أسهمت أيضاً في زيادة إعداد النخيل، من خلال زراعة أشجار النخيل ومصادرات الرياح في عدد من القرى العصرية، فضلاً عن إنشاء مشاريع لتربية الدواجن والمواشي على مساحات متفاوتة من الأراضي الموزعة، مما أسهم في تحقيق دخل مزرعي وتحسين للبيئة».

وأعرب الجبوري عن أمله في أن «تُخصص اعتمادات مالية لإنشاء قرى عصرية جديدة في عموم المحافظات، على غرار قرري التي أنشئت سابقاً، وتوزيعها على المسئولين، بما يضمن توفير فرص عمل لهم وتمكينهم من ممارسة خصصاتهم الزراعية».

بغداد/الزوراء
أكَدَ مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون النقل ناصر الأُسدي، أنَّ الحكومة العراقية وضعت، بالتعاون مع شركة «أوليفر وايمان» العالمية، خريطة طريق متكاملة لإدارة وتمويل مشروع طريق التنمية، موضحاً أنَّ المشروع يقوم على نظام تمويلي مزدوج يجمع بين التمويل الحكومي المباشر والاستثمار الأجنبي، فيما أشار إلى أنَّ حجم الاستثمارات المتوقعة كبير جداً وأنَّ الثقة الدولية بالمشروع تعكس مكانة العراق كمحور جديد للتنمية الإقليمية.

وقال الأُسدي في تصريح صحفي، إنَّ «الحكومة العراقية وضعت، بالتعاون مع شركة «أوليفر وايمان» العالمية، خريطة طريق متكاملة لإدارة وتمويل مشروع طريق التنمية؛ بهدف تعزيز الاستدامة الاقتصادية وجذب الاستثمارات الدولية الكبرى»، مشيراً إلى أنَّ «المشروع يقوم على نظام تمويلي مزدوج يجمع بين التمويل الحكومي المباشر والاستثمار الأجنبي في مختلف مراحله».

وأضاف أنَّ «حجم الاستثمارات المتوقعة في مشروع طريق التنمية

وك أويل الروسية تشفيله، وتمتلك فيه حصة ٧٥٪. ويقع الحقل في محافظة البصرة يبلغ احتياطه ١٤ مليار برميل، وهو من أكبر حقول العراقية. كما تمتلك الشركة حصة ٢٥٪ في حقول الشمال، وتستثمر أيضاً في حقل أريدو أو ما يسمى الرقعة الجغرافية لعاشرة بين محافظتي ذي قار والمنفي، حيث باباً احتياطاته حوالي ٦ مليارات برميل. أمّا نفط فلها وجود مهم في حقول كردستان، وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب قد فرّض الأسبوع الماضي، أكتوبر/تشرين الأول ٢٠١٥، عقوبات جديدة تستهدف شركتي روسيفت و«لوك أويل»، وهما أكبر شركتين نفطيتين في وسيا، في خطوة تهدف إلى زيادة الضغط على موسكو لدفعها نحو التفاوض على اتفاق سلام أوكرانيا.

سوف يكلف العراق خسائر مالية كبيرة، وبالتالي ليس من الضروري الاستجابة لهذه العقوبات الأميركيّة، كما أنّ أوروبا لم تستجب للعقوبات، حيث ما زالت بعض الدول تستورد النفط والغاز الروسيّ.

وبحسب الجواهري، فإنّ أسعار النفط ارتفعت إثر إعلان العقوبات الأميركيّة، إلا أنّ هذا الارتفاع كان محدوداً، حيث ارتفع من ٦٠ إلى ٦٥ دولاراً، وقد يرتفع أكثر، لكنه في كل الأحوال لن يصل إلى ٧٠ دولاراً.

وعزا الخبرُ النفطي أسباب عدم ارتفاع أسعار النفط بشكل كبير إلى «الخزين الاستراتيجي الكبير لدى الصين، الذي حد من ارتفاع الأسعار، وبالتالي أصبح الارتفاع ضمن نطاق ضيق».

وتشير أبرز المعلومات عن حقل غرب القرنة ٢ إلى أن الحقل اكتُشِف عام ١٩٧٣، وتتولى شركة بغداد/zوراء عبور الخبر النفطي حمزة الجواهري أن تعمّق عقوبات الأميركيّة على شركات النفط الروسية ليس لها تأثير على العراق، مبيناً أن هذه العقوبات رفعت أسعار النفط ضمن نطاق محدود.

وقال الجواهري، في تصريح صحفي إن العقوبات ليس لها تأثير على العراق، وهو يعتمد على الحكومة ومدى التزامها بهذه العقوبات، باعتبار أن العراق لديه عقود ملزمة باستثمارية كبيرة مع هذه الشركات الروسية، كما هو الحال في حقل غرب القرنة المرحلة الثانية الذي ينتج ٤٠٠ ألف برميل يومياً لشركة روک اوپل، إضافة إلى أن شركة روس نفط لديها عقود في الجنوب والشمال».

أضاف أن «الإخلال بالعقود مع هذه الشركات

مستشار حكومي : إعداد برامج متقدمة لتعزيز الذكاء الاصطناعي في الجامعات

الصحف: إعادة 40 مهاجراً عراقياً من ليبيا إلى أربيل

اد / الزوراء
من القائم بالأعمال في سفارة جمهورية
لراقي في طرابلس أحمد الصحاف، إعادة ٤٠
ساجرا عراقيا من ليبيا إلى أربيل.
مال الصحاف في بيان تلقته «الزوراء»:
«تم إقلاع الطائرة التي نقل ٤٠ مهاجراً
أقيما متوجهة الى استنبول ومنها الى
ليل»، مشيرا الى أنه «بذلنا جهودا استثنائية
سيق عودتهم، ونستعد لإعادة ٣٥ مهاجراً
رين».

بع: «نشكر الأجهزة المعنية في حكومة
وحدة الوطنية في دولة ليبيا»، مبينا أنه
دمتنا الطعام والدواء والرعاية، ووفرنا
كر السفر بالتعاون مع حكومة إقليم

كردستان العراق». ولفت الى أن «١٢٢ مهاجراً تمت إعادةهم
منذ افتتاح السفارة في ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢٣ من سمات التوعية تجاه مخاطر
وستستمر برسائل التوعية تجاه مخاطر
شبكات تهريب وتجارة البشر التي توقع
بأنثنا»، مبينا أنه «لتلزم بمتوجيهات وزارة
الخارجية في بغداد، ونعمل لتأكيد مسار
العودة الطوعية».

وأكمل أن «منظمة الهجرة في ليبيا ومركز
مكافحة الهجرة غير الشرعية في طرابلس
يشيدون بامتثال سفارة العراق واهتمامها
بالمهاجرين العراقيين»، مؤكدا أن «العراق
يتوافر على فرص كبيرة في قطاع الشباب ولم
يعد مصدرا للهجرة».

وأوضح، أن «الاتفاقية مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) ستُضيّف دعماً للمبادرات التي نعمل عليها، فلدينا على سبيل المثال الأكاديمية الرقمية التي بدأنا بتأسيسها قبل سنتين، وقد أقمنا مؤخراً أول دورة لتدريب الكوادر الحكومية على استخدام الحاسوب بهدف تحسين أدائهم في دوائرهم، وذلك في الجامعة التكنولوجية خلال شهر أيلول الماضي، واستمرت الدورة لمدة أسبوعين». وأضاف المستشار أن «الأكاديمية الرقمية تم افتتاحها بالتعاون مع وزارة التعليم العالي، وهي جهة رسمية تقدم خدماتها، لكنها ليست مؤسسة ذات مبنى ويخضر الطلاب إليها، بل تقوم بإعداد البرامج وتزويد الجامعات بها لتنفيذها». واختتم بالقول: إن «الأكاديمية الرقمية نفذت أول دورة تدريبية بالتعاون مع الجامعة التكنولوجية السمية».

أكد مستشار رئيس الوزراء للذكاء الاصطناعي والاتصالات، حسن الخطيب، إعداد برامج متقدمة لتعزيز الذكاء الاصطناعي في الجامعات، فيما أشار إلى أن الأكاديمية الرقمية بدأت بتنفيذ دورات لتطوير مهارات موظفي الدولة والقطاع الخاص بهذا المجال.

قال الخطيب، في تصريح صحفي إن «العراق اتخذ خطوات جيدة في مجال التحول الرقمي والاتصالات، لكننا ما زلنا بحاجة إلى المزيد من خطوات لتحقيق التحول الرقمي الفعيلي». وأشار إلى أن «مذكرة التفاهم بين صندوق العراق للتنمية والوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) جاءت لدعم الأعمال التي نعمل عليها، إذ نتعاون مع (GIZ) منذ أكثر من سنتين، وهذه الاتفاقية ثقت العمل وجعلت العلاقة

وزارة الموارد المائية دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر القسم القانوني

اعلان

استناداً إلى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ اعمال كري الأنهار احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايدة علنية لبيع ترسّبات جزرات في محافظة الانبار (موقع الفلوجة) وكما مبين بالجدول أدناه.

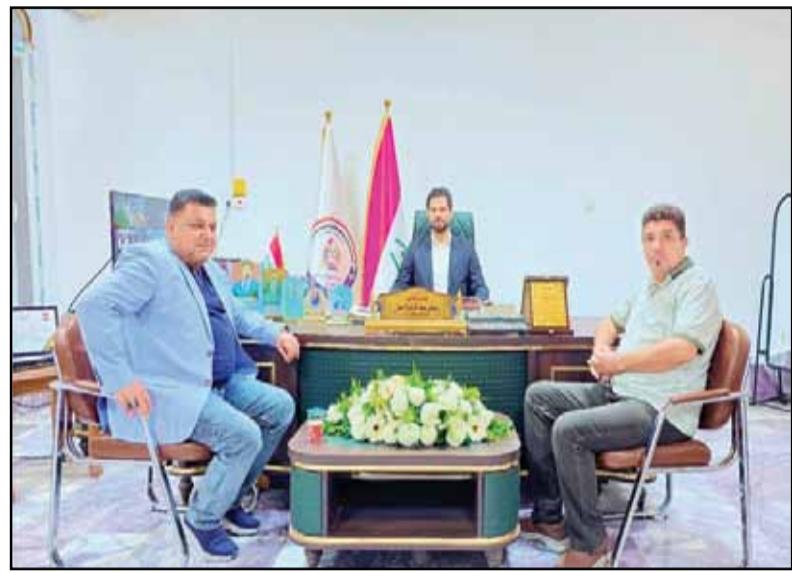
التأمينات القانونية	الملاحظات	المدة المحددة لرفع الكميات	الكمية الكلية التخمينية	موقع العمل	ت
١,٥٧٤,٦٠٠	الكمية عبارة عن ترببات نهرية مشكلة جزرة وسطية في حوض النهر في منطقة البو عكاش / ناحية الصقلاوية	٣ أشهر	٣م ٣١٤٩٢	ترسبات جزرة وسطية / S7 / البو عكاش / الصقلاوية / بالاحاديثات (434026.66) (332350.47)	١
١,٥٠٥,٧٠٠	الكمية عبارة عن ترببات نهرية مشكلة جزرة وسطية في حوض النهر في منطقة البو عكاش / ناحية الصقلاوية	٣ أشهر	٣م ٣٠١١٤	ترسبات جزرة وسطية / S8 / البو عكاش / الصقلاوية / بالاحاديثات (434029.69) (332258.47)	٢
١,٧٦١,٠٠٠	الكمية عبارة عن ترببات نهرية مشكلة جزرة جانبية في قرية البوعلوان / قضاء القامحة	٣ أشهر	٣م ١٧٦١٠	ترسبات جزرة جانبية / جزء ٥ / النساف / البوعلوان بالاحاديثات (332157.11) (434139.36)	٣

وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/١١/٢ في تمام الساعة (العاشرة صباحاً)، وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في مقر موقع الفلوحة التابع لدائرة تنفيذ اعمال كري الانهر، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على موقع الجزرات التي فيها الكميات وأخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايدة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق محمودية / خلف مركز الوليد وقبل الدخول في المزايدة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول أعلاه بصفة مصدق لأمر (دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر) وعلى المزايدين تقديم المستمسكات المطلوبة البطاقة الموحدة - بطاقة السكن - (الأصلية والمصورة)، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (٪٢) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصفة مصدق لأمر الدائرة خلال سبعة أيام من تاريخ تبليغه بالمصادقة على البيع وبخلافه يعد ناكل ويتم مصادرة مبلغ التأمينات ويتحمل كافة التبعات القانونية وفي حالة تسديده المبلغ ضمن المدة القانونية وتسليمه الأحواض أو ترسبات الجزرات عليه رفع الكميات خلال المدة المحددة في الجدول أعلاه وفي حالة الحاجة لأى استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايدة.

مهم التقدير

تعاون مشترك بين شباب ورياضة ميسان

وفرع نقابة الصحفيين



وأتفق الطرفان على استمرار التنسيق المشترك وتنظيم فعاليات وبرامج تساهم في تنمية لطاقات الشابة وتعزيز دور الإعلام في دعم الحركة الرياضية، بما يعكس صورة مشرقة لحافظة ميسان وتعاون مؤسساتها لخدمة المجتمع.

نَيْسَان / مِيسَان تَفَقَّدَتْ مُديريَّة الشَّبابِ والرِّياضَةِ فِي مِيسَان فَرَعَ نَقَابَةِ الصَّحْفِيِّينِ الْعَرَبِيِّينِ فِي الْمَحَافَظَةِ لِلْفَتحِ آفَاقَ جَدِيدَ لِلْعَمَلِ الْمُشَرَّكِ وَتَنْسِيقِ جَهُودِ لِخَدِمةِ الْقَطَاعِيِّينِ الرِّياضِيِّيِّينَ وَالْإِعلامِيِّيِّينَ .

بحسب بيان لفرع نقابة الصحفيين

المختلفة، مؤكداً استعداد فرع النقابة
لتعاون الكامل في تفعيلية الفعاليات الرياضية
الشبابية وتسلیط الضوء على المبادرات التي

عبر جلسات مكثفة حول السلامة النفسية
والوقاية من الاحتراق الذهني، وإدارة التوتر
والصدمة النفسية، والتعافي بعد الصدمة.
وادار الجلسات خبراء في علم نفس الصدمات
بالتعاون مع فريق المنصة الرقمية للبلاغ
باستخدام تكنولوجيا تفاعلية وتقنيات
الذكاء الاصطناعي لتسهيل التواصل الفوري
بين الصحفيات اللواتي يحتاجن إلى دعم نفسي
والأشخاص النفسيين.
كما ناقش التدريب دراسة حالات واستعراض
أحد الش Tactics، بـ صالح عـ: المنـ،ةـ الـقـمـيـةـ الـاتـ



مستويات الضغط النفسي والإجهاد المهني في إطار برنامج التمويل المشترك لتعزيز حرية التعبير وسلامة الصحفيين MDP ، نفذت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو» بالتعاون مع المنصة الرقمية للإبلاغ الخاصة بالصحفيات والسلطة القضائية ، دوره تدريبية متخصصة للصحفيات حول الآليات الدعم النفسي والاجتماعي ، باستخدام بروتوكول مدمج بالذكاء الاصطناعي لتقديم « ما بعد الصدمة النفسية » وتحديد

إعلام العراقية تقيم ورشة حول «الذكاء الاصطناعي بمسؤولية» للصحفيين والباحثين

في منصات التواصل قبيل الانتخابات



الرأي العام وتشويه الحقائق”
لافتاً إلى، أنه «تم رصد مقاطع فيديو وصور مزيفة تم تداولها بهدف التضليل والتأثير في الأحداث السياسية والاجتماعية في العراق». وبين، أن «هذا التهديد يعد جزءاً من سباق تقني مستمر بين من يُنتجون المحتوى المزيف ومن يسعون إلى كشفه، إذ كلما طرأت أدوات الكشف تقنيات جديدة لاكتشاف التلاعب، عمل مطورو أنظمة التزييف على تحسين نماذجهم لتجاوز تلك التقنيات، في ما يشبه سباق سلسلي لا يهدأ». وأشار المركز إلى أن «أحد أبرز العوامل التي تحدّ من فعالية أدوات الكشف هو محدودية بيانات التدريب، إذ إن هذه الأدوات غالباً ما تُدرّب على بيانات غير متنوعة، مما يجعل أداؤها يتراجع عند مواجهة حالات لم تُدرّب عليها، وقد خلصت دراسات إلى أن دقة العديد من الكواشف في سيناريوهات حقيقة لا تتجاوز ٦٩٪، أي بما يقارب رمي العملة». وبنـه مركز الإعلام الرقمي DMC إلى، أن «بعض أساليب الخداع لا تتطلب تقنيات معقدة، بل تعديلات بسيطة مثل إضافة ضوضاء خلفية أو إعادة تسجيل صوت مزيف عبر مكبر صوت والتقاطه بميكروفون، أو ضغط الفيديو أو سحب البيانات الوصفية من الملفات، وهي حيل بسيطة لكنها فعالة في إرباك أدوات التحليل الصوتي أو البصري».
واختتم المركز، «بالتأكيد على أن مكافحة التزييف العميق لا يمكن أن تعتمد على التكنولوجيا وحدها، بل يجب أن تقترب من تعزيز المفصلية التي تمر بها البلاد».
وأكـد، أن «الامر لا يقتصر على الجانب التقني فحسب، بل يمتدـ

بغداد / الزوراء
حضر مركز الإعلام الرقمي DMC من التزييف المنتشر في منصات التواصل قبل الانتخابات.
وذكر بيان للمركز، تلقـه «الزوراء»: أن «مركز الإعلام الرقمي DMC حذر من انتشار المحتوى المزيف عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي في العراق»، منهاـ إلى «ضرورة عدم الإفراط في التقـة بأدوات كشف التزييف العميق، حيث إن هذه الأدوات ما زالت تواجه تحديات كبيرة قد تقلـل من فاعليتها في البيئة الرقمية المتـسـارـعةـ التـطـورـاتـ».
وأكـدـ المركزـ، بحسبـ البيانـ، أنـ «دراسـاتـ وتجارـبـ عمـلـيةـ مـوثـقـةـ أشارـتـ إلىـ أنـ هـذـهـ الأـدـوـاتـ يـمـكـنـ خـادـعـهاـ عـبـرـ ماـ يـعـرـفـ بـ «ـالـهـجـماتـ العـادـيـةـ»ـ وهـيـ تقـنـيـاتـ تـعـتـمـدـ عـلـىـ إـدـخـالـ تـغـيـرـاتـ دقـيقـةـ لـاـ تـلـاحـظـ بـالـعـيـنـ الـبـشـرـيـةـ، لـكـنـهاـ كـافـيـةـ لـلـتـلـاعـبـ بـنـتـائـجـ الـفـحـصـ، حيثـ تـمـكـنـ باـحـثـونـ منـ جـامـعـاتـ مـمـوـمـقـةـ منـ تـحـقـيقـ نـسـبـ خـدـاعـ تـتـجاـوزـ ٧٩٪ـ فيـ بـعـضـ الحالـاتـ».
وأـشـنـىـ المـرـكـزـ، وـفـقاـ للـبـيـانـ، عـلـىـ «ـالـجهـودـ التـنـظـيمـيـةـ التـيـ تـبـذـلـهاـ هـيـنـيـةـ الـإـلـاعـمـ وـالـاتـصـالـاتـ فيـ ضـبـطـ الفـضـاءـ الـرـقـمـيـ العـراـقـيـ، وـلـاـ سـيـماـ فيـ مـاـ يـعـتـلـقـ بـمـواـجـهـةـ الـحـسـابـاتـ الـوـهـمـيـةـ وـالـمـضـلـلـ»ـ، مـعـتـبرـاـ، أنـ «ـتـعـزـيزـ الرـقـابةـ الـرـقـمـيـةـ وـفـقـ الأـطـرـ القـانـونـيـةـ هـوـ خـطـوةـ مـحـورـيـةـ للـحـدـ منـ الفـوـضـيـ الـرـقـمـيـ الـمـتـنـاقـمـةـ، خـاصـةـ فيـ الـمـراـحلـ المـفـصـلـيةـ التـيـ تـمـ بـهاـ الـبـلـادـ»ـ.
وـأـكـدـ، أنـ «ـالـأـمـرـ لاـ يـقـتـصـرـ عـلـىـ الـجـانـبـ الـتـقـنـيـ فـحـسـبـ، بلـ يـمـتدـ

لكته في الوقت ذاته يتطلب التزاماً بمعايير النزاهة والدقة والمساءلة، مشددة على ضرورة استثمار هذه الأدوات لتقديم محتوى أكثر عمقاً وتأثيراً يعزز ثقة الجمهور بالإعلام ويخدم الصالح العام.

وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة من البرامج والأنشطة التي تنفذها شبكة أريج بالتعاون مع مؤسسات أكademية، بهدف نشر الثقافة الرقمية وبناء قدرات الصحفيين والباحثين العرب في التعامل مع التقنيات الناشئة بهنية ومسؤولية.

تاج المحتوى الصحفى المتعدد ساط. للرقت سالم إلى الأبعاد الأخلاقية باستخدام الذكاء الاصطناعي، ذئرة من التحيزات التقنية خاطر المرتبطة بالاعتماد على الخوارزميات، ومؤكدة على أهمية تطوير مهارات كبير التقدي لدى الصحفيين عمان التعامل الواعى مع هذه التقنيات.

بدت أن الذكاء الاصطناعي بكل فرصة واحدة لتطوير الأداء اللامي وتحسين جودة المحتوى،

A woman in a white lab coat and headscarf is giving a presentation at a podium. She is gesturing with her hands as she speaks. Behind her is a red flag. To her right is a large screen displaying Arabic text. In the foreground, the back of a person's head is visible.



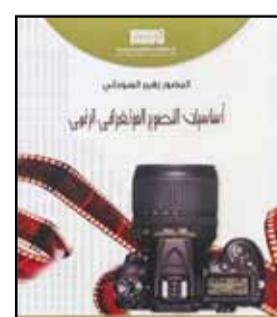
الانتخابي وتعزيز دور المؤسسات الإعلامية في ترسیخ مفاهيم المشاركة والمسؤولية الوطنية ، مؤكدا ان الأيام القادمة ستشهد انعقاد اجتماعات تنظيمية للخطة الإعلامية في هذا العرس الانتخابي وأهمية تقديم كامل الدعم للنخب الإعلامية ومراسلي القنوات الفضائية ووكلالات الأباء في يوم الاقتراع». بدوره قال مدير الإعلام والاتصال الحكومي: هذه الفعالية تنطلق في إطار الاقتراحات التي قدمها رئيس مجلس الوزراء في خطابه السنوي، والتي تهدف إلى تعزيز دور المؤسسات الإعلامية في ترسیخ مفاهيم المشاركة والمسؤولية الوطنية ، مؤكدا ان الأيام القادمة ستشهد انعقاد اجتماعات تنظيمية للخطة الإعلامية في

اصدار جدید عن دار الشؤون الثقافية العامة

س وداني للمبتدئين في مجال تصوير الرقمي، يهدف من خلاله اختصار زمن التعلم والاعتماد على الجانب العملي في تطوير المهارات فنية للمصورين.

تضمن الكتاب مجموعة من المعلومات الأساسية التي ينبغي على المتعلم رWAREتها وفهمها لإتقان فن التصوير، منها نبذة تاريخية عن الكاميرات، وكما يضم تقديمًا بقلم الدكتور علي عباس فاضل من جامعة بغداد / كلية الإعلام، ومقدمة بقلم المد نفسه، ليشكل مرجعًا بسيطًا يجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي

بغداد/الزوراء
صدر حديثاً عن سلسلة «فنون» التي
تصدرها دار الشؤون الثقافية العام
 التابعة لوزارة الثقافة والسياحة
 والأثار، كتاب جديد بعنوان
 «أساسيات التصوير الفوتوغرافي
 الرقمي» من إعداد المصور زهير
 السوداني، ويقع في ٢٠٤ صفحة من
 القطع الصغير.



رئيسة هيئة الاتصال المغربية: التضليل الاعلامي، يتضاعف



خلال مداخلتها في إطار الجلسة المخصصة لموضوع "بناء المواطن الرقمية ومحاربة التضليل الإعلامي"، على أهمية ورشتين اثنين ببعد استراتيجي؛ أولاً، تعميم الدراية الإعلامية والتковين في المجال الرقمي، وثانياً، تعزيز الصحافة المهنية ذات المصلحة العامة. تضمن برنامج هذه الندوة الدولية موضوعات عديدة ذات أهمية وراهنية بالغتين بالنسبة للمجموعة الدولية لهيئات التقنيين؛ مثل: "ملايين تنظيم وتأطير الذكاء الاصطناعي"، و"تطوير الاستثمار في مجال البنية التحتية الرقمية الاستراتيجية"، و"تقنيات المنافسة في السوق الرقمية"، و"حماية القاصرين على الانترنت"، و"إنعاش الدراية الإعلامية والرقمية لدى مختلف فئات الجمهور"، إلخ. وعرف منتدى المعهد الدولي للاتصالات مشاركة ممثلي رفيعي المستوى عديدين لهيئات تقنين الإعلام، وهيئات تقنين الاتصالات السلكية واللاسلكية، ومسؤولين حكوميين، وباحثين وخبراء في مجال التكنولوجيات الالكترونية، بالإضافة إلى نخبة من الخبراء العالميين.

في الهجوم. وكان حاكم منطقة دونيتسك قد أعلن تفاصيل الضربة، ونشر صوراً تظهر السيارة المتفحمة التي كان يستقلها الصحفيون. وأدى الانتشار الواسع للطائرات المسيرة لرخصة والقاتلة التي يستخدمها كل من الجيشين الروسي والأوكراني إلى جعل العمل الصحفي في مناطق الجبهات الأمامية أكثر خطورة. ويأتي هذا لهجوم بعد مقتل مراسل في وسائل إعلام روسية في ضربة أوكرانية بطاولة سسترة في جزء من منطقة زابوريجيا الخاضع للاحتلال الروسي، ومقتل المصور الفرنسي أنطوني لايلان مطلع الشهر الحالي في أثناء عمله قرب الجبهة في دونيتسك. ومنذ بدء الغزو الروسي في ٢٠٢٢، قُتلت عدد من الصحفيين في أثناء غلطتهم بالحرب. وتختلف الحصيلة بحسب الجهات المراقبة.



أصفر وأحمر
وزارة التعليم توجه بمقاطعة إتحاد الكرة

بغداد / متابعة الزوراء
وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة الحكومية والأهلية كافة، بمقاطعة جميع نشاطات اتحاد كرة القدم العراقي.
وقالت الوزارة في وثيقة إنه "نقدر إيقاف كل الأنشطة التي تقدمها كلياتكم بالتنسيق أو التعاون مع اتحاد العراق لكرة القدم، وذلك لحين استحصل موافقة الوزارة على عقدها الخاص بتأجير قاعات الكليات، ويتحمل مسؤول التشكيل أي مخالفة"، وذلك بعد قرار اعتبار نادي الطلبة خاسراً أمام النفط في الجولة الثالثة لدوري نجوم العراق لكرة القدم.


منتخب الشباب يهزم نظيره العماني ويلتقيه مجدداً الثلاثاء


بغداد / الزوراء
فاز منتخب الشباب على نظيره العماني بهدف واحد من دون رد في المباراة الودية التي أقيمت بينهما أمس السبت في العاصمة العمانية مسقط ضمن تحضيراته لتصفيات كأس آسيا المقامة.

وسجل هدف فوز منتخب الشباب اللاعب علي الأكبر أمرى، فيما سيخوض منتخب الشباب مباراة ودية ثانية أمام نظيره العماني في 28 من الشهر الحالي في اختتام معسكره التدريبي.

العراق في المستوى الثاني بقرعة كأس آسيا للصالات


بغداد / متابعة الزوراء
اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تصنيف المنتخب المشارك في قرعة كأس آسيا 2025 في العاصمة الإندونيسية الوطنية العراق، وفيما للصالات 2026، حيث جاء جاكرتا. واعتمد الاتحاد على تعيين بالمستوى الثالث فجاء فيه الكويت وطاجيكستان كبرى، كما أهدى مهدي أصحابي دومينيك، وأداء الشرطة وسط تأثر كبر بالهزيمة الأخيرة ضد الاتحاد السعودي، وضاعت تسديدة من

الآسيوي تقسيم المستويات وفتقا

للتتصنيف العالمي لكرة الصالات

والملكة العربية السعودية

وغيرفيزستان، في حين ضم

من القرر أن تستضيف

وجاء التوزيع على النحو الآتي:

اندونيسيا البطولة خلال الفترة

ضم المستوى الأول اندونيسيا

ويندian وكوريا الجنوبية

والبنغال (البنغال) وايران وتايلاند

واليابان. أما المستوى الثاني، فقد ضم اوزبكستان وفيتنام

وستقام مراسم القرعة في

النهاية الثالثي، وتأهل

للمشاركة في

البطولة في

النهاية الثالثي، وتأهل

للمشاركة في

النهاية الثالثي، وتأهل

ديلا بيقرب من العودة إلى الملاعب

لندن / متابعة الزوراء
قال إنزو ماريسكا، مدرب تشيلسي، إن مهاجمه ليام ديلاب عاد إلى التدريبات بعد تعافيه من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية. وتعرض اللاعب (22 عاماً)، والذي انتقل إلى ستامفورد بريج قادماً من إيسوبوثتن تاون مقابل 30 مليون جنيه إسترليني (40.26 مليون دولار) في يونيو/حزيران الماضي، للإصابة خلاً فوز فيقهـ2-صفر على ضيفه فولهام في أغسطس/آب. وكان من المتوقع في البداية أن يغيب اللاعب الإنجليزي لمدة تتراوح بين ستة إلى ثمانية أسابيع، لكن ماريسكا أملأ لاحقاً إلى أنه سيفتح حقه ديسمرر / كانون الأول المقبل. وقال ماريسكا للصحفيين: "لا توجد إصابات جديدة لدينا. شارك ليام في جزء من الحصة التدريبية للفريق أمس لأول مرة، ربما يكون جاهزاً للمباراة المقبلة".

الأسطورة لا فريسن يفوز بلقبه الـ18 في بطولة العالم للدراجات



كريين / متابعة الزوراء
عزّز الأسطورة الهولندي هاري لا فريسن رقم القياسي من الألقاب العالمية إلى 18 لقباً

راسل يرتدي قناع المصانع لوتشا ليبرى لمشاهدة تجارب فورمولا 1

مكسيكو / متابعة الزوراء

استبدل جورج راسل قناعة المصانع في سيارته مرسيدس بقناع مصارعه، إذ نسلل إلى مدرجات سباق جائزة المكسيك الكبرى ضمن بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات متمنكاً في شكل المصانع لوتشا ليبرى لمشاهدة التجارب بين الجماهير. واستغل السائق البريطاني غيابه عن حصة التجارب الافتتاحية في حلبة أوتودروم إيرمانوس روبيجيـن ليفعل شيئاً غير عادي إلى حد ما: هو الاختلاط بشكل مجهول بين الجماهير المكسيكية بينما جلس جلس السائق الاحتياطي فريد فيستـي مكانه خلف عجلة القيادة. واستعار راسل قناع المصانع المكسيكي التقليدي لتنقيمه بوجهه، وابتداً بالحظوظ أحد بينما كان يشاهد حصة التحـارب الافتتاحية. وكتب راسل عبر حسابه في تطبيق إنستجرام، ليكشف عن حلـه المـبعـد ليكون متـرجـماً للمرة الأولى: "المـأشـهـد سـيـارـات فـورـمـولا 1ـ فـيـ الـحـلـبـةـ مـذـنـ سـنـوـاتـ،ـ دـلـكـ وـجـدـ طـرـيـةـ لـتـسـلـلـ لـلـمـدـرـجـاتـ بـيـنـ كـانـ فـريـدـ يـقـوـدـ سـيـارـاتـ،ـ وـكـانـ سـاقـاتـ مـرـسـيـدـسـ بـصـدـيـقـاتـ 252ـ نـقـطةـ،ـ وـقـدـ أـنـتـاحـ لـهـ مـغـارـبـهـ بـاـنـدـهـ بـاـنـدـهـ 25ـ مـنـ جـهـةـ نـظـرـ أحـدـ الشـجـعـينـ وـلـيـسـ مـنـ دـاخـلـ قـفـرةـ الـقـيـادـةـ".

ويدخل مبابي المباراة وهو في قمة قوته، بعد أن هز الشباك في 11 مباراة متالية مع ريال ومنتخب فرنسا. لكن ما يثير الجدل هو سؤال أولوسو الشهير حين قال الأسبوعي: "ستـاـ مـعـتـدـلـ عـلـىـ" رغـبـ أنـ الرـقـامـ تـكـبـ هـذـ الـادـعـاءـ وـتـؤـكـدـ أنـ رـيـالـ يـدـورـ فـيـنـاـ حـولـ الـكـوـكـ الـفـرـنـسـيـ المـتـلـاقـ".

ويُسـعـيـ بـرـشـلوـنـةـ إـلـىـ استـعادـةـ بـرـيقـهـ وـالـرـدـ علىـ الـانتـقـادـاتـ الـتـيـ طـالـتـ بـعـدـ خـسـارـتـهـ فيـ الـمـاـلـيـةـ الـثـامـنـةـ".

لكـنـ الـفـرـقـ الـكـاتـالـونـيـ بـدـاـ وـكـانـهـ اـسـتـعادـ توـازـنـهـ مـؤـخـراـ بـتـقـيـقـ فـزـيـنـ مـتـالـيـنـ،ـ عـلـىـ جـيـروـنـاـ 1ـ:ـ2ـ فـيـ الدـورـيـ،ـ ثـمـ اـكـتسـاحـ أـلـبـاـكـوسـ الـيـونـانـيـ 1ـ:ـ6ـ فـيـ دـورـيـ أـبـطـالـ أـورـوبـاـ،ـ وـهـيـ الـمـبـارـاةـ الـتـيـ شـهـدـتـ تـاقـ الشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

مـنـ الـمـدـرـجـاتـ بـسـبـبـ الـإـيـقـادـ،ـ أـنـ يـوـاـصـلـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـزـ،ـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـزـ،ـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـزـ،ـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـزـ،ـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـزـ،ـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـزـ،ـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

فـرـيقـهـ هـذـهـ الصـحـوـهـ،ـ رـغـبـ غـيـابـ مـجـمـوعـةـ

مـعـرـكـةـ الـكـلاـسـيـكـوـ،ـ الـنـجـمـ الـفـرـنـسـيـ يـعـيشـ

أـولـوـ وـالـحـارـسـ جـوـانـ جـارـسـيـاـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ

الـهـاجـمـ الـبـولـنـديـ روـبـيرـتـ لـيفـانـدـوـفسـكـيـ،ـ

فـيـمـاـ يـنـتـظـرـ عـودـةـ الـبـارـازـيـلـيـ رـافـينـيـاـ تـاقـ

الـشـابـ قـيـمـنـ بوـبـيـسـ بـلـاثـيـةـ وـالـفـوـدـ الـإـنـجـلـيـزـ الـمـارـكـوـنـيـ رـاشـفـورـدـ بـشـائـيـةـ لـفـرـقـهـ وـيـأـمـ لـلـيـلـكـ،ـ الـذـيـ سـيـشـاهـدـ اللـقاءـ

أـمـ الـرـيـالـ الـلـاـبـلـاـنـيـ بـلـاثـيـةـ بـفـارـقـ 5ـ نـقـاطـ عـنـ

غـرـيـهـ الـأـزـيـز

ترامب يجهز لحصار بوتين وموسكو تصر على كيف



المباحثة، أعلن ترامب عن عقد لقاء بين الرئيسين في بودابست قريباً.

وفي إطار الاستعدادات للقمة أجراً وزير خارجية

البلدين الآتتين مكالمة هاتفية، وبدأت فيعقبها

وسائل إعلام غربية تتحدث عن تغير عملية

التحضير حتى عن «إلغاء» القمة.

ووقالت وكالة «نوفوستي» عن مسؤول في البيت

الأبيض أن ترامب لا يخطط للقاء بوتين في الوقت

الراهن. بينما قال الرئيس الأمريكي نفسه في

وقت لاحق إنه لم يتخد قرار بشأن القمة بعد.

ووعد بتقديم معلومات أكثر دقة خلال يومين.

من جانبه، أكد رئيس الوزراء المغاربي فيكتور

أوريان أن الاستعدادات لقمة مارسية.

وصرح مصدر مطلع على أليات الإدارة الداخلية

أن ترامب سيعمل على الاجرج أي قرار لبعضه

أسابيع ليستطاع رد فعل روسيا على العقوبات

التي استهدفت شركتي النفط «لوك أويل»

وروسنفت.

فيما تسببت هذه الإجراءات في صعود أسعار

النفط بأكثر من دولارين، ودفعت مشترين كباراً

للخام الروسي في الصين والهند إلى البحث عن

بدائل.

وأوضح مسؤول أمريكي ومصدر آخر مطلع على

الامر أن بعض العقوبات الإضافية التي أعدتها

الولايات المتحدة تستهدف القطاع المالي الروسي

والبنية الأساسية المستخدمة في نقل النفط إلى

السوق.

كما طرح المسؤولون الأوكرانيون هذا الشهر على

الولايات المتحدة فرض عقوبات جديدة، حسب

مصدر مطلع على تلك المحادثات.

وقد صدران أن بن بين الأفكار المحددة

المطروحة إجراءات فصل جميع البنوك الروسية

عن النظام القائم على الدولار المعمول به في البنوك

الأمريكية. مع ذلك، لم يتضح بعد مدى جدية

برادة الطالبي التي قدتها كييف.

وذكرت علينا، كذلك أرتفع: «لتزموا بالقرار ١٧٠١ بينما لم تلتزم إسرائيل

رغم الرعاية الأمريكية الفرنسية لهذا الاتفاق، ولكنه لم يستطع أن

يفرض عليها وقف أعمالها العدائية». يذكر أنه منذ ٢٧ نوفمبر ٢٠١٤

يسري بفرض إيقاف إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل بمحاجة

دامية لمدة عام، تم التوصل إليه برعاية أمريكية وفرنسية، ونفس الاتفاق

على تراجع حزب الله من منطقة جنوب نهر الليطاني (على مسافة

حوالي ٣٠ كيلومتراً من الحدود مع إسرائيل)، وتفكير بيته العسكرية.

وحرص حمل السلاح بالأجهزة الرسمية.

إلا أن إسرائيل وصلت بذلك إلى شن غارات بشكل مستمر على

موقع في جنوب وشرق البلاد، قائمة إنها تستهدف حزب الله، فضلاً عن

تحقيق مساعدة لها أيضاً في مناطق عدة من ضمنها العاصمة بيروت.

كما أثبتت إسرائيل قواتها في أكثر من ٥ للاطارات جنوباً، علماً

أن الاتفاق نص على انسحابها الكامل من المناطق اللبنانية التي تولّت

داخلها خلال الحرب. إلى ذلك، دأب المسؤولون الإسرائيليون على التأكيد

أنهم لن يسمعوا الحزب الله بإعادة بناء قواه أو التمدّد جنوباً.

حزب الله يكرر: لن نسلم السلاح

جدد حزب الله التأكيد على أنه لن يسلم سلاحه، فيما قال نائب رئيس المجلس السياسي محمود قماطي إن الحزب لن يسلم سلاحه لأنه يعتبره «قوة للوطن وقيادة للبنان»، وفق تعبيره. كما أضاف أن «إسرائيل تعني علينا يومياً، وكل الضغط الذي يمارس علينا أميركي وأوروبياً لن يؤثر علينا». كذلك أرفق: «لتزموا بالقرار ١٧٠١ بينما لم تلتزم إسرائيل رغم الرعاية الأمريكية الفرنسية لهذا الاتفاق، ولكنه لم يستطع أن يفرض علينا وقف إطلاق النار بين حزب الله وإسرائيل بمحاجة دامية لمدة عام، تم التوصل إليه برعاية أمريكية وفرنسية، ونفس الاتفاق على تراجع حزب الله من منطقة جنوب نهر الليطاني (على مسافة حوالي ٣٠ كيلومتراً من الحدود مع إسرائيل)، وتفكير بيته العسكرية.

وحرص حمل السلاح بالأجهزة الرسمية.

إلا أن إسرائيل وصلت بذلك إلى شن غارات بشكل مستمر على

موقع في جنوب وشرق البلاد، قائمة إنها تستهدف حزب الله، فضلاً عن

تحقيق مساعدة لها أيضاً في مناطق عدة من ضمنها العاصمة بيروت.

كما أثبتت إسرائيل قواتها في أكثر من ٥ للاطارات جنوباً، علماً

أن الاتفاق نص على انسحابها الكامل من المناطق اللبنانية التي تولّت

داخلها خلال الحرب. إلى ذلك، دأب المسؤولون الإسرائيليون على التأكيد

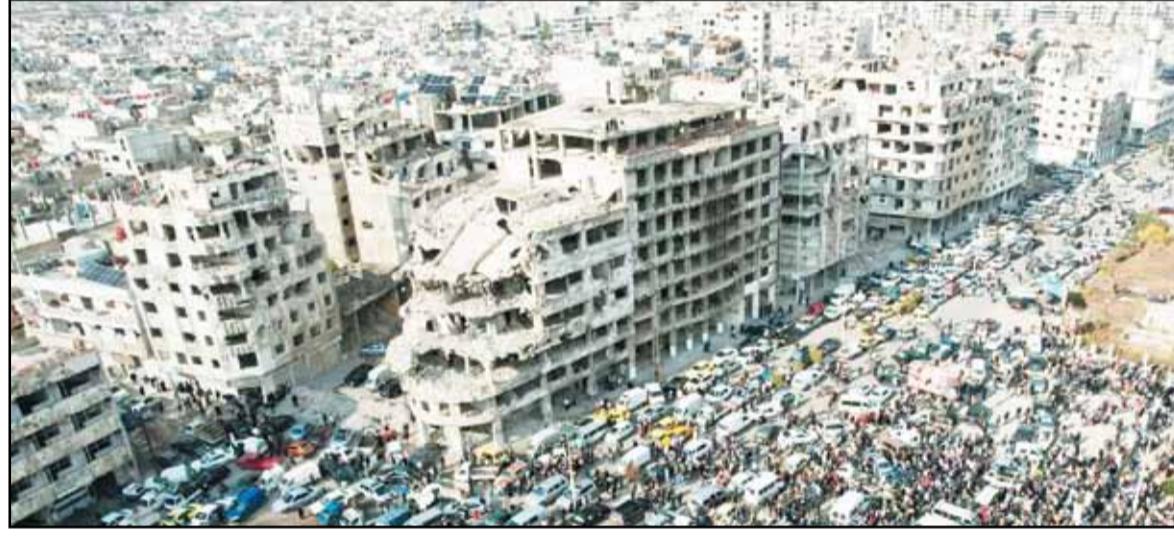
أنهم لن يسمعوا الحزب الله بإعادة بناء قواه أو التمدّد جنوباً.

مستشار أمريكي: السودان بحاجة لهبة

بعد نفي مجلس السيادة السوداني وجود أي مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع وفد من قوات الدعم السريع في أمريكا، وفق تعبيره. كما أضاف أن «إسرائيل فقدت مساعدة بولس، مستشار الرئيس الأميركي دونالد ترمب للشئون الأفريقية، أن جتماعاً موسعاً عقد للمجموعة الرباعية (الولايات المتحدة، السعودية، والإمارات، ومجلس العنية بالسودان). كما شدد مستشار ترمب على أن الرئيس الأميركي يريد السلام، ومضحى أن الاجتماع بحث تعزيز الجهود الرامية لتحقيق ذلك، وأنه يجري اتفاقاً على تناول إقلاق النار، لاتفاق إن الرباعية أكدت لتأمين هذه إنسانية عاجلة ووقف إقلاق النار، لاتفاق إن الرباعية أكيدت الالتزام بإنماء معاناة الشعب السوداني وكان مجلس السيادة السوداني نفي وجود أي مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع وفد من قوات الدعم السريع في واشنطن، لكن مصادر دبلوماسية كشفت أن وزير الخارجية السوداني محيي الدين سالم وصل إلى الولايات المتحدة في زيارة رسمية تهدف إلى مناقشة الجهود الرامية إلى وقف الحرب الدائرة في السودان منذ أكثر من ستين. وقالت مصادر مطلعة، إن وزير السوداني أسلسلة من الاجتماعات في واشنطن، وتقصد مسؤولة بالإدارة الأمريكية، من بينهم مسعود بوس، كبير مستشاري الرئيس الأميركي الشؤون الشرق الأوسط وأفريقيا. كما أضافت أن سالم قد كذلك لقاءات مع عدد من نظرائه العرب، مبشرة إلى أن الزيارة تأتي بدعوة رسمية من الإدارة الأمريكية للبحث بعض الملفات ذات الاهتمام المشترك.

وبحسب تصريحات ذاتها، ينبع ذلك على «الضغط

مسؤول أمريكي: إعمار سوريا ضرورة لاستقرار المنطقة



الكبير» الذي يسبّبه ذلك على «البنية التحتية، وعلى وسائل النقل، وعلى قطاع التعليم، وعلى الأفواه». وعذراً من أن الضغط على البنية التحتية قد يؤدي إلى توترات اجتماعية، وأشار أيضاً إلى أن ضعف البنية التحتية وفرص العمل يمكن أن يجعل دون عودة ميليار دولار. لكن روحاني أفادني قال إنه غير سوريين كثيرون يرغبون في العودة. هناك هشاشة، وروي أن مسؤولين محليين في وقال متقدماً أن تكون ورثة العودة أكبر، مشير إلى أن معظم الذين عادوا من الخارج كانوا يعيشون في ظروف غير مرحة، ولا سيما في لبنان والردن.

وتعقد الكبّارات الكبيرة من الذخائر غير قادراً على تقديم رقم محدد، غير أن الجحاج

وطول سوريا وعرضها أخوه عن حاجات فرنس برس. تشكل إعادة الإعمار في سوريا قد يصل إلى ٢٦٦

مليار دولار. وقد يُطلب من دمشق في حينها أن تكافل مع وكالة

التجارة العالمية لمساعدة إحدى التحديات التي تواجه السلطات الجديدة في سوريا، وذلك بعد طي نصف عقد من حكم عائلة الأسد، والزعيم المفترض الذي امتد على كامل

البلاد. وبشكل متزامن مع إعادة إعمار سوريا،

وكان روحاني أفادني في جنيف هذا الأسبوع «ينبغي على المجتمع الدولي حتماً أن يسارع في إعادة إعمار

ضمن تلال الركام التي ينبع منها إزالتها».

في المقابل، لا تزال الكبّارات الكبيرة من الذخائر غير قادر على تخفيف الضغط الكبير من أوروبا. كما يقول. أمل روحاني أفادني أن تحرير المخيمات في

إعادة إعمار البلد، بما فيها تلك الموجودة في سوريا، ما قد يفتح الباب على

منذ سقوط حكم الأسد، إما إلى سوريا أكثر

من مليون لاجئ كانوا في الخارج، وعادوا إلى

المنفج، وجدهم رفع الانقضاض المنتشر في

كافة أنحاء البلد، مما فيها تلك الموجودة

ضمن تلال الركام التي ينبع منها إزالتها.

في سوريا، ما قد يفتح الباب على

عديد من تحالفات جديدة، بما في ذلك إنشاء

الجماعات التي تسيطر على كل المنطقة، من

الناحية الاقتصادية، وأيضاً من منظور بناء

السلام المجتمعي.

تقارير إسرائيلية: خطة أميريكية لتقسيم قطاع غزة



وكان الرئيس الأميركي دونالد ترمب، قد أعلن في التاسع من أكتوبر، أن إسرائيل وحركة حماس توصلتا إلى اتفاق لتنفيذ المرحلة الأولى من خطة السلام لحل الصراع السلمي المستمر منذ عامين في قطاع غزة.

وتتضمن خطة ترامب، ٢٠ نقطة، وتندو

إلى وقف فوري لإطلاق النار، مشروطاً

بإطلاق سراح الأسرى خلال ٧٢ ساعة.

كما تنص الوثيقة على عدم مشاركة

حماس والفصائل الفلسطينية الأخرى في

حكم قطاع غزة؛ وأن تُنَظَّم تنازلات

لسلطنة تنازلات تحت إشراف دولي،

بقيادة ترامب نفسه.

وفي إطار الاتفاق مع إسرائيل، أفرجت

حماس عن ٢٠ أسريراً كانوا محتجزين في

غزة منذ ٧ أكتوبر ٢٠١٣، وذلك تزامن

مع حررت جميع الأسرى المتبقين على قيد

الحياة.

وأكد المكتب الإعلامي الفلسطيني لشؤون

الأسرى أن إسرائيل أفرجت بموجب

الاتفاق عن ١٧٨١ أسريراً من قطاع غزة،

عادوا إلى القطاع، و٢٥٠ أسريراً فلسطينياً

يقطنون أحشاماً بالسجن المؤبد أو لفترات

طويلة. نقلوا إلى مناطق فلسطينية

أخرى.

ذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن المرحلة الثانية من خطة إدارة قطاع غزة تشمل تقسيمه إلى مناطق تهيئها لإعادة الإعمار.

وبحسب التقارير، يعمل الأميركيون

على تمهيد الطريق لتقسيم القطاع إلى

المنطقة الغربية، الواقعة خلف

ما يعرف «بـالخط الأصفر»، ستبقى

تحت حكم حركة حماس، من دون إعادة

أعمال، مع الإبقاء على مساعدات إنسانية

محدودة فقط. المنطقة الغربية، المتعددة

خلف الخط ذاته، سكون تحت سيطرة

امنية إسرائيلية بشراكة قوات دون دول

أجنبية من بينها إندونيسيا وتشاهد

عمليات إعادة إعمار واسعة، مع السماح

لسكان غزة بالانتقال إليها من المناطق

التي يسيطر عليها حماس.

ووفق المصادر ذاتها، سيتم تقسيم ما

يسمى «بـدولة شرق قطاع غزة» إلى

خمس مناطق مختلفة، على أن تبدأ

مشاريع الإعمار بمقدار تجريبية في

مدينة رفح جنوب القطاع.

وتقضي صحفة «ورو سرت جورنال»

في وقت سابق عن مصدر، أن الدول

البرية تعارض تقسيم قطاع غزة إلى

مناطق متفرقة في إطار خطة السلام

وهي ترى أن ذلك يهدى

الحياة.

وتقضي التقارير الجديدة أن

الدول البرية تفضل</



شاشة العالم الرقمي وانهياره المحتملة



د. هند حبيب السماوي

ما حدث يوم الاثنين الماضي يكشف مرة أخرى أن العالم الرقمي هش، ضعيف، بلا ركائز حقيقة أو بنية صارمة ثابتة، ويمكن أن ينهار في لحظة ما! فقد شهدنا توقف تطبيقات وألعاب ومنصات كبرى مثل سناب شات، فورتنایت، كوينبس، شبكة ستارلينكس، فضلًا عن عدد من الواقع الافتراضي وشركات الطيران، وذلك بسبب عطل في البنية التحتية العالمية التي تعمل عليها جزء كبير من الإنترنط العالمي. العطل بدأ في منطقة US-EAST-1 في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة، وهي واحدة من أهم وأضخم مراكز تشغيل AWS، ما تسبب في سلسلة من الأعطال المتتابعة شملت عشرات الخدمات السحابية، مما أدى إلى اضطرابات وفوضى رقمية في مختلف أنحاء العالم. ورغم اختلاف الشركات والتطبيقات والمواقع المتأثرة بالمشكلة، إلا أن القاسم المشترك بينها هو اعتمادها المباشر أو غير المباشر على خدمات AWS لتشغيل أنظمتها.

هذا الانقطاع يُعد التذكرة بحادية خلل شركة CrowdStrike في عام 2024 التي هرّبت العالم، وتسبّب بنهش هائل لدى الناس في مختلف أرجاء العالم. نحن أمام إنذار رقمي واضح يُذكّرنا بأن بعض مفاصيل اقتصادنا، أعمالنا، تواصلنا، ووسائل ترفيهنا هي رهينة سحابة افتراضية يمكن أن تتذرّع بها نحو فجأة! ولذلك، من وجهة نظرى، نحن أمامنا جملة من الحقائق الخطيرة التالية: من الخطأ الفاحر أن تمسك جهة واحدة بالبنية التحتية للإنترنت. غياب خطوط طوارئ فعالة لدى كثير من الشركات والدول. شركات أميريكية كبيرة تمسك بالعصب المركزي للإنترنت. ما حدث ليس مجرد عطل تقني بل ضربة أيضًا لأمن البيانات والمعلومات. لا توجّه سيادة رقمية حقيقة للدول في عالم يعتمد على مراكز في الولايات المتحدة. هناك ضرورة عاجلة لبناء مراكز بيانات وخدمات حوضية وطنية محلية.

جوهريًا في مفهوم التصفّح، المتّصفّح لم يعد مجرد أداة لفتح المواقع، بل أصبح مساحة تفاعلية تمرّج البحث والمحاكاة والإنتاجية. إلا أنَّ الأسئلة الأهم يبقى: هل سُيُّغُّل المستخدمون على هذا التمجّج بين المساعدة الذكّرى والمتّصفّح التقليدي؟ الإجابة قد تحدّد مستقبل هيمنة مايكروسوفت أو آوبن إيه أي في مشهد تصفّح الإنترنط القاسمي. خطاً، يبدو أنَّ المنافسة لم تعد حول السرعة أو الأمان فقط، بل حول بناء شريك رقمي يفهمك ويتفاعل معك، ويعابر العوائق في الذكاء

2025

الآن، وهو ما يعكس مفهوم التوجّه العام، وقت يشير فيه الاعتماد المتزايد على كلها. هنا يربط بين توجّه السوق الذكاء الاصطناعي أسلمة حول النّقّة الشاملة، وبين مساعي شركات مثل غوغل وأوبن إيه أي إلى السيطرة على نقطة الدخول اليومية إلى الويب، سواء عبر «جيبيوني» في كروم أو «أفليس» في شات جي بي.

تي. من الواضح أنَّ العام

يشهد تحولاً

في سياق محموم بين عمالقة التقنية، إنّها بروفة يومية، أعادت مايكروسوفت إطلاق نسختها الجديدة من متّصفّح «إيدج» تحت مسمى وضع كوباليوت، لتقدم ما وصفه مصطفى سليمان، الرئيس التنفيذي لمايكروسوفت للذكاء الاصطناعي، بأنه «متّصفّح ذكي مصاحب لك أثناء رحلتك في الإنترنط».

بعد يومين فقط من كشف «أوبن إيه أي» عن متّصفّحها «شات جي بي»، بين محرك البحث والمباحثة الذكية في إطلاق كوباليوت بجزء من تطويره حول مجموعة خدمات مايكروسوفت المعروفة بالذكاء الاصطناعي، الإصدار الجديد يضع وجهة المباحثة في قلب تجربة التصفّح، بحث سطحي الأداء رؤية التبويبات المفتوحة، التي يخص الصفحات، ومساعدتكم في مهام عملية مثل حجز الفندق أو عملية النّماذج.

وهذا يربط بين طموح مايكروسوفت في جعل متّصفّحها مركز المساعد الشّخصي الرقمي وبين رؤيتها

في إنشاء إنترنت جاء بعد يومين فقط من كشف «أوبن إيه

إيه

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

ي

سليم الجزائري

فنان ومخرج تنوّع أعماله بين مسرح الطفل والتجريب



الفنان الرائد سليم الجزائري، فنان ومعلم ومخرج مسرحي من جيل السبعينيات. ولد في المحافظة في متحف بابل، درس المسرح في العراق أولاً، ثم سافر إلى جيكوسلوفاكيا والسويد، وغُرف من تجربتهم المسرحية وتخرج من الأكاديمية الفنية الدرامية ببراغ تشيكوسلوفاكيا سنة 1971، ودرس مادة الدراما في عدد من المعاهد والكلية العربية والاجنبية. عاد للعراق ليقدم خلاصته دراسته للطلبة، وعلى خشبة المسرح، في أعمال كبيرة ظلت تردد اسمه طويلاً.



مؤلفين متذمرين من معالجة قضايا الطفل بحرفية عالية تتوافق مع عقليته ونفسيته المتغيرة المناسبة للعمر الحالي.. ثم تحدث عن (خلاصته تجربته الابداعية الطويلة في كتابة القصص والروايات ومسرحيات الأطفال التي تعتمد بدرجة العميقة الاثر قائلًا (المسرح بين انسان

على العمل في أي نوع تريده السلطة والمؤسسات الرسمية. وما زال الفنان العراقي يعيى من تلك التركة الثقيلة دون حلول لها من قبل المؤسسات الجديدة في دائرة السينما والمسرح وخاصة الفرق القومية للتئييل.

وكانت هذه الابارات تضع من يقود الفرقة من له باع طويل في علاقاته الشخصية الكبيرة مع هؤلاء المسؤولين وليس على أساس الكفاءة والتقييم والاستحقاق وهذا من أهم المشاكل التيواجهها الفرق ولا تزال لحد يومنا هذا.

أصدر سليم الجزائري كتاب «الباتومايم» باطار منهجي فني تاريخي علمي أبسطمولوجي، يضع حسب معايير التعليم ترتيباً معاهد الكتب التي شكلت علامه فارقة في تاريخ الفن المسرحي والأشكال الابداعية ككتب الآفاق والاعماق لأودين ديور واعداد الممثل لستانيسلافسكي والتكامل الفني في العرض المسرحي اللالكتسي ببوس وجماليات الاخراج المسرحي سيموند هنبر والمكان الحالي ليبر بروك وغيرها، ل انه قاد من قريحة رجل مسرح عارف بأسوار وخفايا اللعبة المسرحية، مشغلًا سيني طولية على فن

الممثل حافراً بمعاول قوية في صرح البنية الثقافية لفن المسرح لاسيما وقد اندك تأثيره، والطفل يتعلم الكلمات من من تجربته، والطفل يتعلم الكلمات من خلال المشهد المسرحي، ويضيف ان هناك اتجاهين دراما تعليم، ودراما ابداعية، الدراما التعليم عملت في أمريكا، والدراما

يشرح سليم الجزائري في كتابه «الباتومايم»، كفن تعبرى منتقلًا إلى القرون الوسطى واكتشافها لشخصية المهرج - المفتر -، وكان يراد به الإفلات

من طقوس المتعوّدات لتقديم وجهة نظر أخرى مغايرة وكلنا يعرف مهرج البلاط

ـ ووظيفته الاجتماعية في إدخال المسرح إلى قلوب ضيوفه سيد، ياعتده الشخص الوحيد القادر على قول الحقيقة، وفي الفصل الثالث وهو من امتحن الفصول في الكتاب حيث يتوجه الكاتب في عصر النهضة والكميديا ديلاترية وانماط شخصيتها الارتجالية وصولاً إلى مصطلح (اللاليز) وهي كلمة ايطالية تعنى الزواج او الهرول او تحسيس الموقف الساخر حركياً، وهو مصطلح عumentum المسرح الاستهلاكي أو التجاري وللأسف، الكوميديا ديلاترية ياعتده عصرها رئيس في الفن الابداعي يلزم كل ممثل بهذه الشخصية بـ (لا زى) خاص بها، أي لازمة بجرة كبيرة ومستوى عالٍ من الخيال والجمال واستطاعا كسر حاجز الكسل والعجز والسبات التي عانى منها المسرح العراقي في الثمانينيات.

في منتصف ذلك العقد انتشرت ظاهرة المسرح الاستهلاكي أو التجاري وللأسف، ساهم فيها العديد من الفنانين، وخاصة أن الفرقة القومية بدأت تتنجح مثل هذه الأعمال الهابطة والهادفة إلى السخرية من الإنسان ورسالة المسرح العظيمة

من خلال توظيف الغجر وبنيات الهوى في تلك العروض، وجذب نوعاً مختطفاً من الجمهور إلى تلك المسارح وخاصة إنها كانت تعرض في أهم قاعات المسرح مثل (الرشيد، الوطني، الاحتفالي، المنصور) وكان يقود هذه الأعمال بعض من المخرجين المسرحيين الذين كانوا يعملون في المسرح المترنن والجاد وركبوا

التيار بعدم كبر من المؤسسة الفنية والسلطة السياسية وتجسد هذا الدعم مادياً وإعلامياً وتوظيف وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة لتزويج لذلك النوع الهابط من الأعمال المسرحية لفت انتباه بعض فناني المجتمع إلى تلك العروض دون الانتباه إلى ما يحيث من مأساة حقيقة من جراء مغامرات الحروب والحسائر البشرية والمادية التي لحقت

بالعراق، وبذلك ساهم هؤلاء الفنانون في الختام يمثل كتاب «الباتومايم» للكاتب سليم الجزائري إضافة قيمة وغير مسبوقة في المكتبة الفنية العراقية والعربي في الكتابة بشكل منهجي في الفنون الابداعية والحركية، بشكل يجعلنا نكير ونثمن هذا النجاح الكبير بوصفه لعلمة فارقة في

دونات الحقوق الإنسانية يقول المخرج سليم الجزائري عن تجربته الذي قدم المسرح مسرحيات عده منها، التعلب والعجب، حوتة يا منحوته، وهذه عدن من المؤلفات بمسرح العرائس عاش سنوات بعد، ٢٠٠٣، عادة، معلم حلباً بمشاركة المسرحية، لكن لم يجد البيئة التجريبية في التدريس هناك صار مصدر مهم في

غادر العراق بعد تعرضه للحجز والمساءلة من أجهزة الأمن الصدامية ومن ثم مضايقات وملحاقات مستمرة.

تنتجه وتتابعه النخبة، إلى جانب مسرح يقع في جدل مع متفرج يعرف جيداً طبيعة الإسفاف والرداءة التي تخاطبه على خشبة المسرح.

لذلك صمت الفرق القومية للتمثيل ثلة إبداعية من المخرجين الذين امتازوا بتنوع تجربتهم وأسلفهم الإخراجية والحداثة، وكانت أبرز خطواته في مجال الإخراج خلال فترة السبعينيات واستفادتهم من دراساتهم الأكاديمية

في الدول التي درسوا فيها، ومن هؤلاء المخرجون الكبار (Slimen الجزائي) ومن

أهم أعماله المسرحية (التلعب والعنف) وجيش الرابع، (الأشجار تموت واقفة).

فضلاً عن الأعمال الخالدة بمسرح الطفل والمخرج متولجياً، وكانت أبرز خطواته في

(قطط الندى والستائر السبعة) و(جيشه الرابع) (وقد نال علام . له

اهتمام خاص بـ «مسرح الطفل» وحاضر (المنتشي والشيخ والغنية، البيك والساق)، وقد انتسب أسلوبه بالدراسة البرشتية وقد أكمل دراسته العليا في الجامعات الأمريكية والمخرج الكبير سامي عبد

اللهيبي، و(التلعب والعنف) وهي من أدب اللاتيني، ومسرحية (راشمون)

في دورات من مهرجان «الدراما تورجى» والكتابة في مسرح الطفل».

استعانت به الفرقه خالد عقدي الثنائيات والتسعينيات مع العديد من المخرجين الكبار من خارج تشكيلتها الإدارية واستطاعوا أن يجذروا المسرح

الراحل عوني كرمي ومن أهم أعماله

الراحل عوني كرمي وانتشاره عربياً

غادر العراق بعد تعرضه للحجز والمساءلة من أجهزة الأمن الصدامية ومن ثم مضايقات وملحاقات مستمرة.

تنتجه وتتابعه النخبة، إلى جانب مسرح يقع في جدل مع متفرج يعرف جيداً طبيعة الإسفاف والرداءة التي تخاطبه على خشبة المسرح.

لذلك صمت الفرق القومية للتمثيل ثلة إبداعية من المخرجين الذين امتازوا بتنوع تجربتهم وأسلفهم الإخراجية والحداثة، وكانت أبرز خطواته في مجال الإخراج خلال فترة السبعينيات واستفادتهم من دراساتهم الأكاديمية

في الدول التي درسوا فيها، ومن هؤلاء المخرجون الكبار (Slimen الجزائي) ومن

أهم أعماله المسرحية (التلعب والعنف) وجيش الرابع، (الأشجار تموت واقفة).

فضلاً عن الأعمال الخالدة بمسرح الطفل والمخرج متولجياً، وكانت أبرز خطواته في

(قطط الندى والستائر السبعة) و(جيشه الرابع) (وقد نال علام . له

اهتمام خاص بـ «مسرح الطفل» وحاضر (المنتشي والشيخ والغنية، البيك والساق)، وقد انتسب أسلوبه بالدراسة البرشتية وقد أكمل دراسته العليا في الجامعات الأمريكية والمخرج الكبير سامي عبد

اللهيبي، و(التلعب والعنف) وهي من أدب اللاتيني، ومسرحية (راشمون)

في دورات من مهرجان «الدراما تورجى» والكتابة في مسرح الطفل».

استعانت به الفرقه خالد عقدي الثنائيات والتسعينيات مع العديد من المخرجين الكبار من خارج تشكيلتها الإدارية واستطاعوا أن يجذروا المسرح

الراحل عوني كرمي وانتشاره عربياً

• أصدر كتاب «الباتومايم» بطار منهجي فني تاريخي علمي أبسطمولوجي في

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز والمساءلة من أجهزة المسرح

• تعرّضه للحجز والمساءلة من

• أجهزة النظام

• البالد

• غادر العراق بعد تعرّضه للحجز

حدث في مثل هذا اليوم



١٠٨٦ - المرابطون بقيادة يوسف بن تاشفين ينتصرون على مملكة قشتالة بقيادة الملك ألفونسو السادس في معركة الزلاقة.

١٩١٩ - اعتقال مبارك التوزوني على يد وزيره بلقاسم الكادي بين الرصاصي وأرفاو.

١٤٤١ - رئيس الأركان السوفيتي جورج زيفوف يتولى قيادة عمليات الجيش الأحمر لوقف تقدم ألمانيا إلى روسيا وذلк أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٤٤٢ - انطلاق أولى مواجهات معركة العلمين بين القوات المائية والبرية بقيادة زريق رومل وبين القوات البريطانية بقيادة برنارد مونتموري، وذلك أثناء حرب العالمية الثانية.

١٥٦١ - عشرات الآلاف من الجنود يتقدّمون إلى الشوارع للمطالبة بوضع نهاية للحكم السوفيتي في بلادهم ما يعرف بالثورة الجريمة.

١٩٨٢ - اغتيال فهد بن عبد العزيز آل سعود بحضور حجر الأساس لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.

١٩٨٣ - تجفّر مقرّ القوات الفرنسية التابعة للقوات المتعددة الجنسيّات جنوب لبنان وادي ذلك إلى مقتل ٥٦ شخصاً، وهجوم انتحاري على تكتّن قوات مشاة البحرية الأمريكية في بيروت أسفر عن مقتل ٢٣١ أمريكيّاً.



جانب من فعاليات مهرجان «أنا عراقي .. أنا أقرأ» الذي أقيم في بغداد أمس

- * الكآبة والظلم مؤقتان.
- * عندما تستيقظ في الصباح يأتي في الصباح.
- * كل صباح تولد من جديد.
- * الشّين أن تكون على قيد الحياة أن تتنفس، وتفكّر، وتُفْعلُ يومه هو الأهم.
- * ابتسامك، وتحبّ.
- * كل صباح وستبدأ في رؤية كلّ حياة تضحك عليك فرق كبير في حياتك.
- * كل يوم أشعر به هو نعمة من الله. وأنّ أعتبرها بداية جديدة، لكن الحياة تحبّك عندما تجعل الآخرين سعداء.

صباح الخير

- * يقول الناجح: دعني أقوم بالعمل. أما الفاشل فيقول هذا ليس عملي.
- * يرى الناجح حلّ لكل مشكلة، أما الفاشل فيرى المشكلة في كل حل.
- * من طلب فوق قدره استحق الحرمان.
- * غير طريقك ... إذا استمر فulk بنفس الطريقة فستجيء دائمًا نفس النتيجة.
- * عندما سقطت التفاحة قالوا سقطت إلا واحد قال لماذا سقطت.
- * إذا كانت لك ذاكرة قوية .. وذكريات مديدة .. فأنـت أشقي أهل الأرض.

أقوال وحكم

* عندما تكون على حق، تستطيع أن تتحكم في أصواتك، أما إن كنت مخططاً فإن تجد غير الكلام الجار لتفرض به رايـك!

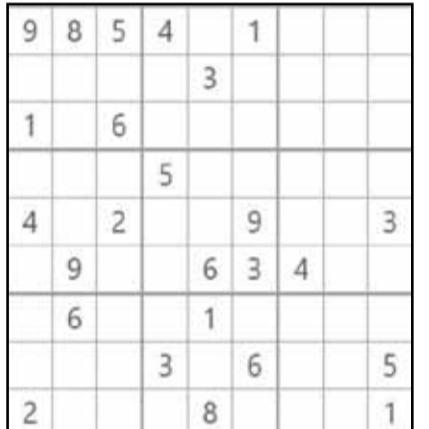
* حين ينهار شيء في حياته .. لا تمن .. زِمَّاً كان يحبّ عنك آفاق رحمة وسعادة.

* إن تعطى الحياة للسنوات أهم من أن تعطى السنوات للحياة.

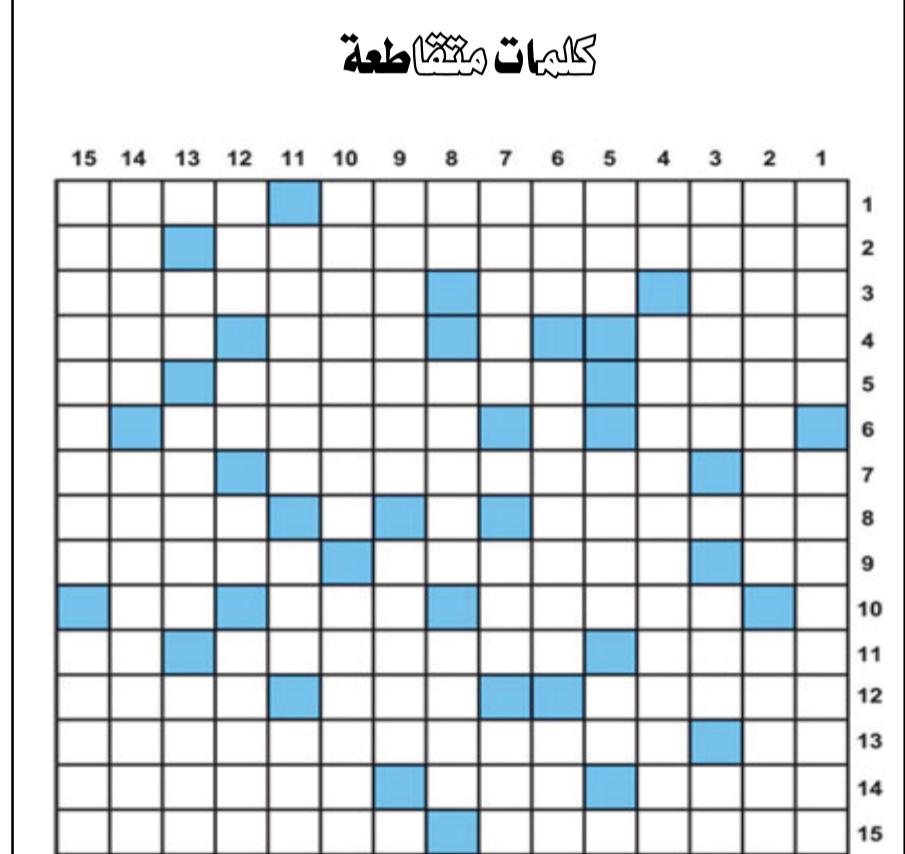
* كن عظيمًا ولا تتجزّف نحو الاهتمامات والأشاعات الكاذبة .. واستقلّ بذاتك .. وقل كلماتك دون مجاملة .. فال الحق واضح ولابد أن تنتصر له.

قالوا
في الحرية

سودوكو



يتكون الغز من ٨١ خلية تنتظمها في الساحات الخالية أيضاً تقسيم جسم الساحات ٣٧ تدعى «بنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلمة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.



كلمات ملائمة

عمودي

- ١- ماركة برج إيفل - ماركة سيارة
- ٢- ماركة سارة (م) - رموش
- ٣- تجمّع - اداة استههام - الانباء (م)
- ٤- من مرافق العمر - جمع قمة - احد ابناء نوح
- ٥- وطني (م) - الكلمات (م) - شامل
- ٦- خريطة بالإنجليزي - لا تهتم بها
- ٧- عدم الانجليزي - الدنو (م) - متشابهة
- ٨- عورتها - ملائمة
- ٩- قهوة (م) - العنان (م) - محب لنفسه (م)
- ١٠- عين الماء (م) - طود (م) - حرف تنصب
- ١١- غسل من بعولة محمد سعد وحلا شيحا (م) - يعثر على - زهافت
- ١٢- صغير الطير - لتأوه - حرف اجنبي - بنيان (م)
- ١٣- حرف اجنبي - عاتينا (م) - اسبيح (م)
- ١٤- علم مذكر (م) - قيد - ملخص
- ١٥- احد الاصناف (م) - المفردات

أفقي

من روائع الشعر



التنبي

.. الخيل والليل والبيداء تعرفي ..

يا أعدل الناس إلا في معاشرتي إنما تأبى ثيوب الليث بارزة في الخصم وأنت الخصم والحكم فلا تظنن أن الليث يبتسم أعينها نظارات مثلك صادقة الخيل والليل والرمح والفرطاس والقلم أن تحسب الشفم فيما شحمة ورم وأسليف والرمح والفرطاس والقلم وأنتفأ آخر الدنيا بتناوله صحيحة في الطلاق مثمن ضم محلشنا يا من يعيز علينا أن نفراهم إذا أسلوت الشفم مثمن ضم محلشنا ما كان أخلفنا مثمن بكمه أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسممت كلماتي من به ضم لوان أمركم من أمرنا أسماء أيام ملء خفوني عن شواردها إن كان شرككم ما قال كالشراك وسهر الخلائقها وبختصه فما خرخ إذا أضشك ألم وجاهل مدة في جهله ضحكي وبيتنا لو رعيم ذاك مفرقة حتى أنتهى في فرازه وفم إن المعاري في أهل الشهوى ذمم

قالوا في الحياة

- * الغرض الأساسي من حياتنا هو أن لا تتع الخوف من الضربة يمنعك تكون سعاده.
- * من ممارسة اللعبة.
- * كن مشغولاً وانت تعيش او ستكون * إذا كنت تحب الحياة، فلا تضيع الوقت، فالوقت هو ما تتكون منه مشغولاً وانت تموت.
- * صحيح أنت تعيش مرة واحدة فقط الحياة.
- * لكن إذا عشتها بشكل صحيح، فمرة واحدة تكفي.
- * كلما تهربت منه، ولكن إذا وجهت الكبار من الفاشلين في الحياة هم انتبهوا إلى شيء آخر، فسوف تأتي أشخاص يدرّووا مدي فرهم من وجسل بهدوء على كتفك.
- * إذا أردت أن تعيش حياة سعيدة، يمكن تحقيق الأهداف، لا تقم بتعديل فاربطها بهدف، وليس باشخاص أو الأهداف، ولكن اضيّط خطوات العمل.

