

11/1 موعد تشغيل مطار الموصل للرحلات الداخلية بشكل مؤقت

تصريحات مثيرة لـسرور بارزاني: سنستعيد كركوك الى حضن الوطن ومخمور وزمار وسنجار وخانقين أرض محتلة

رائحة الكبريت تعود لأجواء العاصمة وهرصد بيئي يحدد الأسباب



185416 طاباً

ضمن القبول المركزي



إحباط تفجير دراجة

مفخخة قرب منزل

محافظ كركوك



النفط: حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على التصدير

إحباط تهريب 23 كغم من الكبتاغون إلى العراق عبر منطاد

الاقتصاد النيابية: السلة الغذائية مهددة بالتوقف بسبب أزمة السيولة

العراق في المرتبة 97 عالمياً في مؤشر القوة الناعمة

العدل تراجع
قوانين القاصرين
والأحداث
والاختفاء القسري

اكتشاف رسالة عراقية
أشورية إلى فلسطين
عمرها 2700 عام

الحكومة ترسل
تعديل قانون
ضريبة الدخل إلى
البرلمان

انسحاب حزب العمال الكردستاني الى شمال العراق .. وتركيا ترهب



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8536 الإثنين 27 تشرين الأول 2025
No: 8536 Mon 27 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلن
مستشار رئيس الوزراء لشؤون الخدمات، مظهر الخزرجي، عن تشكيل لجنة للتحقيق بملف المعامل المتسببة بالتلوث في الدجيل. وقال الخزرجي في تصريح صحفي إن «مكتب رئيس الوزراء وجه بحسم ملف إغلاق المعامل المخالفة في قضاء الدجيل التي تسببت بانبعاث الروائح الكريهة وانتشار الأمراض السرطانية وغيرها من الآثار البيئية والصحية الخطيرة».

كشف
المحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون أن عدد الأشخاص المحجوبين من نظام البطاقة التموينية وصل إلى 3 ملايين و١٢٢ ألف شخص حتى نهاية شهر أيلول الماضي. وقال حنون في تصريح صحفي، إن «أسباب الحجب تعود إلى الوفاة، السفر، ذوي الدخل العالية، ومجهولي الإقامة، وأن هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود الوزارة لتنقية قاعدة بيانات المستفيدين».

أشاد
مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، بدور الخارجية في ترجمة سياسة المحجوبين من نظام البطاقات التموينية وصل بحكمة. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته «الزوراء»: إن «مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي التقى، وزير الخارجية فؤاد حسين»، مبينا ان «اللقاء تناول استعراضاً لأخر مستجدات الأوضاع وتطوراتها على المستويين الإقليمي والدولي».

أكد
رئيس فريق التواصل الحكومي عمار منعم، أن مسيرة الأداء لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شهدت تحولاتاً نوعياً في قياس الإنجاز، من خلال مؤشرات رقمية واضحة عكست انخفاضاً لمعدلات الفقر والبطالة والتضخم، وتوسعاً كبيراً في شبكات الحماية الاجتماعية وفرص العمل في القطاع الخاص، خلال الفترة الممتدة من أواخر عام ٢٠٢٣ وحتى الربع الثالث من عام ٢٠٢٥.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحو، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق».

وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك ٢٧، أربيل ٢٨، نينوى وكركوك ٣٠، الأنبار وصلاح الدين ٣١، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة ٢٣، النجف الأشرف وواسط وبابل والديوانية والمثنى ٣٤، ميسان وذي قار ٣٥، والبصرة ٣٦».



ريال مدريد يفوز
على برشلونة
ويتمسك بالصدارة

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



مستشار حكومي : تشكيل لجنة للتحقيق

بملف المعامل المتسببة بالتلوث في الدجيل



بغداد/ الزوراء
أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الخدمات، مظهر الخزرجي، عن تشكيل لجنة للتحقيق بملف المعامل المتسببة بالتلوث في الدجيل.

وقال الخزرجي في تصريح صحفي إن «مكتب رئيس الوزراء وجه بحسم ملف إغلاق المعامل المخالفة في قضاء الدجيل التي تسببت بانبعاث الروائح الكريهة وانتشار الأمراض السرطانية وغيرها من الآثار البيئية والصحية الخطيرة».

وأضاف أنه «تقرر تشكيل لجنة لتقصي الحقائق تتولى التحقيق ومتابعة الملف ميدانيا ومحاسبة ومعالجة جميع الجهات والأشخاص الذين يثبت تورطهم أو تعاونهم في فتح تلك المعامل

العدل توضح آلية منح الإفراج

الشرطي للسجناء والموقوفين

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة العدل، المباشرة بمراجعة وتحديث قوانين القاصرين والأحداث والاختفاء القسري، فيما أوضحت آلية منح الإفراج الشرطي للسجناء والموقوفين.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد لعبيبي في تصريح صحفي إن «قانون الوزارة، وقوانين القاصرين والأحداث والاختفاء القسري، تخضع حاليا للمراجعة والتحديث من خلال إعداد التقارير الدولية ومواءمتها مع الاتفاقيات التي انضم إليها العراق».

وأوضح أن «الوزارة تعمل على تطوير مشروع الأتمتة في المحاكم ودوائر التسجيل العقاري، إذ باتت معاملات المواطنين ترفع إلكترونيا عبر بوابة (أور)، وأصبح السند العقاري والخرطة والتسجيل وإجراءات صحة الصدور وإدارة الموانع جميعها تدار إلكترونيا».

وأضاف أن «هذه الإجراءات أسهمت في تقليل الروتين وعمليات الابتزاز والتأخير، من خلال تطبيق نظام الطابور الإلكتروني والتنقل بين غرف الدوائر بصورة منمظمة».

وأشار الى أن «هناك تنسيقاً

محليات

الكهرباء : العراق دخل مرحلة جديدة في مجال الربط الإقليمي

القذرة (٥٠ ميغاواط) عبر الخطوط القائمة، مبيّناً أن «المشروع تطلب إنشاء خطوط ٤٠٠ كيلو فولت تربط محطة القائم في العراق بمحطة ريشية داخل الأراضي الأردنية، وقد أنجزت جميع أعمال الخطوط والأبراج ومحطات التحويل (الأوتو)، بانتظار بعض الإجراءات الفنية النهائية من قبل ملاكات إنتاج الطاقة».

وأوضح أن «المرحلة الثانية من المشروع سترفع قدرة التوريد إلى ١٥٠ ميغاواط، فيما سستصل في مرحلتين الثالثة والرابعة إلى ٢٥٠ ثم ٣٥٠ ميغاواط»، مشيراً إلى «وجود نية لتفعيل ربط تزامني ثلاثي بين العراق والأردن ومصر، يُعرف بالربط التزامني، بما يعزز استقرار الشبكة ويزيد من مرونتها».

واكد ان «فوائد الربط الكهربائي متعددة، إذ أسهم في استقرار منظومة الكهرباء في قضاء الرطبة، وحقق فائدة فنية مهمة للشبكة الوطنية، فضلاً عن كونه خطوة استراتيجية لدمج العراق ضمن سوق الطاقة الإقليمي وتوسيع قدرته على تبادل الكهرباء مع دول الجوار».



لنقل طاقة بقدرة ٥٠ ميغاواط إلى شبكة العراق في قضاء الرطبة، ولا يزال هذا الربط يعمل بكفاءة حتى الآن».

ولفت موسى إلى أن «العقد الثالث الذي صادق عليه مجلس الوزراء يأتي استكمالاً للعقدين الأول والثاني، لتوريد الطاقة بنفس

بتحويل وزارة الكهرباء توقيع العقد أو الاستمرار بالعقد الحالي لشراء الطاقة الكهربائية لصالح مناطق غرب الأنبار، وتحديدًا قضاء الرطبة»، مشيراً إلى أن «الربط الكهربائي مع الأردن دخل الخدمة قبل نحو سنتين، عبر خطوط نقل بجهد ١٣٢ كيلو فولت

على تنفيذ ربط جديد مع المملكة العربية السعودية، حيث تم توقيع العقد الاستشاري والفني الخاص بالمشروع، تمهيداً للبدء بأعمال التنفيذ».

وبيّن أن «مجلس الوزراء أقر توصية جديدة تتعلق بالعقد الثالث مع المملكة الأردنية، تقضي

التخطيط : تشكيل فرق تضم ممثلين عن جميع الوزارات لمتابعة تنفيذ الخطة الخمسية

معدلات الفقر وتحسين مستوى التعليم والخدمات الصحية، بالإضافة إلى مواجهة التغيرات المناخية وتمكين المرأة والشباب وتحقيق الشراكات».

ولفت إلى، أن «العراق قدم، خلال شهر تموز الماضي، التقرير الطوعي الثالث لما تحقق من أهداف التنمية المستدامة خلال المنتدى السياسي للأمم المتحدة، وسلط الضوء بشكل مكثف على ما تحقق من أهداف التنمية المستدامة والتحديات التي تواجه العراق في الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية».

استقرار أسعار الذهب مع تراجع الدولار في الأسواق المحلية

اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل استقرارا ايضا حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٨٨٠ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٨٤٠ ألفا، وعيار ١٨ بيع ٧٢٠ ألف دينار.

وتشهد أسعار الذهب تقلبات مستمرة في العراق نتيجة تأثرها بعدة عوامل اقتصادية عالمية من أبرزها معدلات التضخم، وتحركات الفائدة، والتوترات الجيوسياسية،

وأشار إلى أن سعر بيع المئقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراق سجل عند ٧٨٩ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٧٨٥ ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٨٢٠ ألف دينار، و ٨٢٠ ألفاً، البيع مئقال الذهب العراقي بين ٧٩٠ ألفا و ٨٠٠ ألف دينار.

بغداد/ الزوراء
استقرت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية .

وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت ، سعر بيع للمئقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركبي والأوربي ٨١٩ الف دينار، وسعر الشراء ٨١٥ الف.

التجارة تكشف عدد العراقيين الذين حجت عنهم البطاقة التموينية

بغداد/ الزوراء
كشف المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون أن عدد الأشخاص المحجوبين من نظام البطاقة التموينية وصل إلى ٣ ملايين و١٣٢ ألف شخص حتى نهاية شهر أيلول الماضي.

وقال حنون في تصريح صحفي، إن «أسباب الحجب تعود إلى الوفاة، السفر، ذوي الدخل العالية، ومجهولي الإقامة، وأن هذه الإجراءات تأتي ضمن جهود الوزارة لتنقية قاعدة بيانات المستفيدين».

وأشار إلى أن «حجب البطاقة عن من يتقاضون أكثر من مليون ونصف دينار لم يطبق حتى الآن، وأن المجلس الاقتصادي حدّد الأول من كانون الأول

المقبل موعداً لبدء التنفيذ».

ولفت حنون إلى أن «آخر إحصائية لعدد المواطنين الذين تم تحديث بياناتاتهم بلغت ٣٧ مليوناً و ٥٥٠ ألف شخص، فيما تم إغلاق ملف التحديث في ثلاث محافظات هي نينوى، البصرة، كربلاء منذ الأول من تشرين الأول الحالي».

مجلس البصرة والقنصل التركي يبحثان ملف المياه وتعزيز التعاون

الانصاف في توزيع الحصص.

من جانبه، أعرب القنصل أوزتورك عن التزام بلاده بتقوية العلاقات مع مجلس محافظة البصرة، والعمل على تطوير مجالات التعاون بما يرفع مستوى التنسيق والدعم المتبادل في الملفات الحيوية.

بين البلدين.

وذكر اعلام المجلس في بيان :« تناول اللقاء عدداً من القضايا المشتركة، أبرزها ملف المياه وقلة الإطلاقات الواردة من الجانب التركي، إلى جانب بحث سبل توسيع مجالات التعاون الاقتصادي والاستثماري بما يخدم

بغداد/ الزوراء
بحث نائب رئيس مجلس محافظة البصرة، أسامة عبدالرضا السعد، مع القنصل العام للجمهورية التركية في البصرة، أموت لطفلي أوزتورك، والوفد المرافق له، ملف المياه وتعزيز التعاون الاقتصادي

اعلان للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايدة علنية للمرة الثانية لبيع محركات لأليات مشطوية بعدد (٨٠) محرك الموجودة في مصنع سكر ميسان الواقع في محافظة ميسان / قضاء المجر الكبير استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه مراجعة مقر المصنع خلال (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان حيث ستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانهاء مدة الاعلان مستصحيين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة الكلية للمواد على ان تدفع عن طريق الدفع الالكتروني مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) الاصلية مع الاستنساخ وارفاتي كتاب براءة ذمة من الضريبة على ان يكون الدفع وتقديم المستمسكات المطلوبة قبل اليوم المحدد لأجراء المزايدة (خلال مدة الاعلان) وان يتم دفع قيمة المواد المشتراة خلال (سبعة أيام) من تاريخ التبليغ بالإحالة القطعية وبعبسه يعتبر ناكلاً ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على النكول وفق القانون وفي حال صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تؤجل المزايدة الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة (٢ ٪) بضمنها اجور النشر والمصاريف الأخرى .

المهندس

حيدر شويح مزعل

المدير العام /رئيس مجلس الادارة

ت	اسم المادة	العدد	نسبة التأمينات
١	محركات أليات	٨٠	(٢٠٣٠١٠٠٠) عشرون مليون وثلاثمائة وواحد الف

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

دائرة التطوير والتنظيم الصناعي

قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢/٢٠٢٦ ت) لسنة ٢٠٢٥

القرار النهائي في قضية التزايد غير المبرر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (الحليب السائل المبستر).

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ المعدل وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ والطلب المقدم من قبل شركة السد للصناعات الغذائية والتوصية المقدمة من قبل الجهة المختصة بتطبيق أحكام القانون (وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي).

القرار:

قرر مجلس الوزراء الموقر بقراره رقم (٨٣٤ لسنة ٢٠٢٥) المتخذ في الجلسة الاعتيادية الحادية والاربعين المنعقدة بتاريخ ١٤/١٠/٢٠٢٥ إقرار توصيات الجهة المختصة (وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) بشأن اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات من منتج (الحليب السائل المبستر) وبحسب الآتي:-

١- فرض رسم كمركي اضافي بمقدار (٢٠ ٪) عشرون بالمائة من قيمة وحدة قياس المنتج المستورد (الحليب السائل المبستر) ومن المناشئ كافة ذي البند الكمركي (٠٤٠١٢٠٠٠/٠٤٠١١٠٠٠) ولمدة أربع سنوات من دون تخفيض ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الاضافية للتحقق من أثرها على المنتجين المحليين والمستهلك.

٢- تتولى وزارة المالية / الهيئة العامة للكمارك تطبيق الرسم الكمركي الاضافي للمنتج المذكور آنفاً وإشعارها وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي إشعاراً دورياً عن كمية استيرادات العراق من المنتجات المذكورة آنفاً وقيمة الرسوم الكمركية الاضافية التي تجبى على المستورد من المنتج الاجنبي وقيمة المستورد وبلدان التصدير والجهات المستوردة له.

٣- تدقيق الجهات الرقابية الآثار الناجمة عن فرض حماية كمركية اضافية على المنتج المستورد.

٤- ينفذ هذا القرار بعد (١٢٠) يوماً من تاريخ إصداره.

معلومات أخرى:

١- الفقرة الخاصة بالقرار: فقرة (١) من قرار مجلس الوزراء رقم (٨٣٤) لسنة ٢٠٢٥.

٢- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٣- الجهة الشاكية: شركة السد للصناعات الغذائية.

٤- المنتج المستورد المشتكى عليه: (الحليب السائل المبستر).

٥- رقم البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد المشتكى عليه وفقاً لقانون التعرفة الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠ / (٠٤٠١١٠٠٠/٠٤٠١٢٠٠٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات لمنتج (الحليب السائل المبستر).

٧- الأساس الوارد في طلب الشكوى: وجود تزايد غير مبرر بالواردات لمنتج (الحليب السائل المبستر) وحصول الضرر للجهة الشاكية.

٨- تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس/ دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الالكتروني: (p_protect@industry.gov.iq)

مسرور بارزاني في تجمع انتخابي ؛ سنستعيد كركوك الى حضن الوطن

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، استعداد حزبه لاستعادة محافظة كركوك الى حضن الوطن، على حد تعبيره.

وقال بارزاني خلال تجمع انتخابي في أربيل تابعته ”الزوراء“: ”أرحب ترحيباً حاراً بشعب كركوك وقلب كردستان، و رغم كل الظلم الذي عانينموه، لا يزال دمكم أصفر وقلوبكم تنبض من أجل كردستان“.

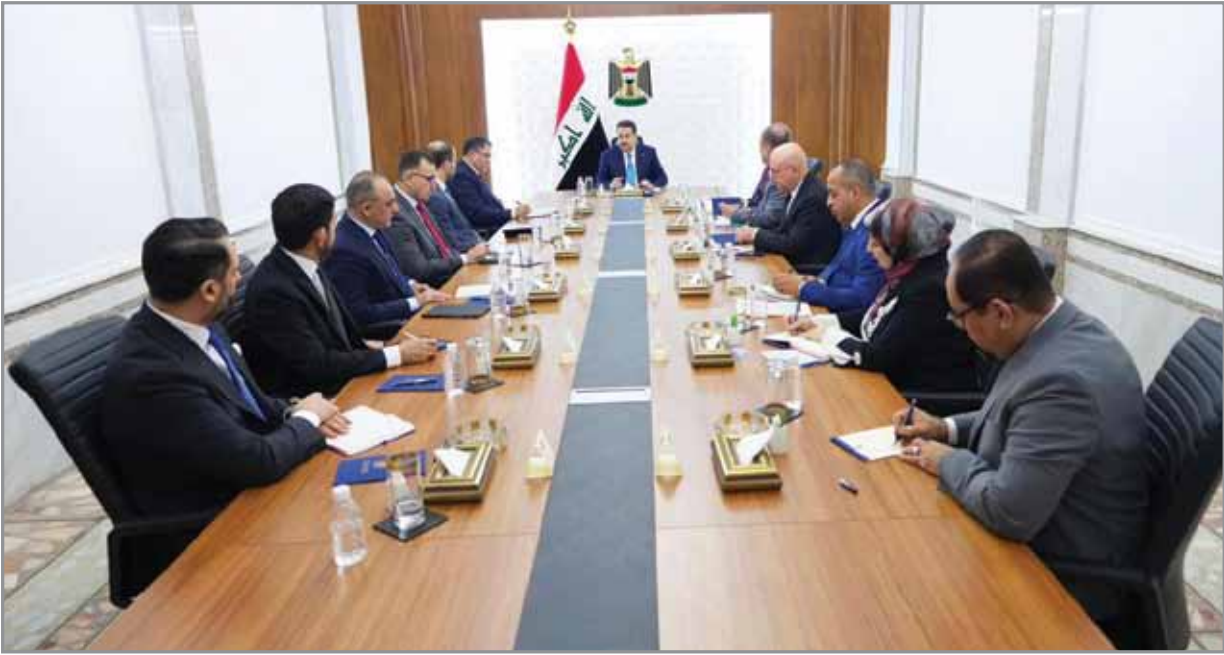
وأضاف ” نحن مستعدون لبذل دماننا وأرواحنا على كركوك وسنعيدها حتماً إلى حضن الوطن“.

وتابع: ”يجب أن تُعاد مخمور، زمار، سنجار، وخانقين، ولا يجوز أن يبقى أي جزء من هذه الأرض محتلة“، على حد قوله.

العدد: 8536 الإثنين 27 تشرين الأول 2025

وجّه بتشغيل مطار الموصل ابتداءً من الشهر المقبل

السوداني: العراق متمسك بسياسته الخارجية المتوازنة



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة ماضية في تنفيذ رؤية واضحة تهدف إلى تنظيم سوق العمل، وتوسيع مظلة الحماية الاجتماعية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته ”الزوراء“: إن ”رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً موسعاً خصص لمناقشة آليات تفعيل نظام الاستثمار رقم (2 لسنة 2009)، وتوظيفه في تعزيز التنمية وتشغيل القوى العاملة الوطنية، بحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، وممثلي الجهات المعنية بالوزارات والهيئات،

ورابطة المصارف الخاصة العراقية“.

من جانب اخر أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق متمسك بسياسته الخارجية المتوازنة التي تعتمد الحوار، فيما وجه بتشغيل مطار الموصل ابتداءً من الشهر المقبل. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته ”الزوراء“: أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل وزير خارجية كرواتيا غوردان غريليتش رادمان والوفد المرافق له، وجرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل السعي لتطويرها في مختلف المجالات الحيوية، وفي مقدمتها مجالات الطاقة

والاستثمار، بما يخدم المصالح المشتركة للبلدين.

وأكد السوداني، بحسب البيان، أهمية تنمية العلاقات الثنائية الممتدة لسنوات طويلة، وتعزيز الخارجية المتوازنة التي تعتمد من خلال الفرص المتاحة في العراق، وأهمية تواجد الشركات الكرواتيّة في مختلف قطاعات العمل، كما أشار إلى ضرورة تشكيل مجلس مشترك لرجل الأعمال بهدف تنمية المشاريع للقطاع الخاص العراقي والكرواتي، وتبادل وجهات النظر. وأشار إلى مشروع طريق التنمية ومميزاته، باعتباره مشروعاً عراقياً إقليمياً عربياً ودولياً، وما يتضمنه من فرص استثمارية، وأهمية إشترك كرواتيا في هذه

الزراعة تحذر من نفوق الأسماك بسبب الجفاف

بغداد/ الزوراء

حذرت وزارة الزراعة من احتمال تكرار ظاهرة نفوق الأسماك نتيجة لانخفاض مناسيب المياه وارتفاع الملوثات فيها، داعية إلى اعتماد تربية الأسماك بالنظام المغلق، للحد من استنزاف الموارد المائية. وتمر على البلاد أسوأ موجة جفاف في تاريخه، وهي مستمرة منذ خمسة أعوام متتالية، نتيجة الانخفاض الحاد بكميات الأمطار والثلوج الهائلة والتراجع الكبير بالحصص المائية الواردة من دول الجوار عن طريق نهري دجلة والفرات، ما تسبب بتراجع خزينه المائي من 55 مليار متر مكعب العام 2019 إلى أقل من أربعة مليارات متر مكعب قبل شهرين.

وقال مستشار الوزارة مهدي القيسي في تصريح صحفي إن ”تربية الأسماك في العراق بدأت منذ أعوام عدة في البحيرات الترابية، ثم طورت الوزارة نظام التربية بعد العام 2003 ليكون في الأقفاص العائمة في مجرى الأنهار، إذ شهد هذا النظام نجاحاً وإنتاجاً جيداً للأسماك في حينها.

وأضاف، أن الأمر تغير عقب انخفاض مناسيب المياه بشكل كبير وبدء حالة الجفاف منذ العام 2020،

الاقتصاد النيابية: السلة الغذائية مهددة بالتوقف بسبب أزمة السيولة

بغداد/ الزوراء حذرت لجنة الاقتصاد النيابية، من توقف مفردات البطاقة التموينية بسبب أزمة السيولة النقدية التي تمر بها الحكومة. وقال عضو اللجنة ياسر الحسيني في تصريح صحفي: إن ”التخوف على ملف السلة

الغذائية قائم، في ظل إمكانية تأثره بالملف الاقتصادي وتدهوره“، مبيّناً أن ”هناك احتمالية لانتقطاع تجهيز مفردات السلة الغذائية نتيجة عدم توفر السيولة النقدية الكافية، إذ أن الحكومة مدينة للمجهزين بما يقارب 6 مليارات

الأمن القومي في بيان تلقته ”الزوراء“: ان ”مستشار الأمن القومي قاسم التقي، وزير الخارجية فؤاد حسين“، مبيّنا ان ”اللقاء تناول اللقاء استعراضاً لآخر مستجدات الأوضاع وتطوراتها على



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

إحباط محاولة تفجير بمفخخة قرب منزل محافظ كركوك

كركوك/ الزوراء

أفاد مصدر أمني بأن جهاز مكافحة الإرهاب في محافظة كركوك تمكن من إحباط محاولة تفجير دراجة مفخخة قرب منزل المحافظ ريبوار طه.

وقال المصدر، في تصريح صحفي، إن ”قوة خاصة من جهاز مكافحة الإرهاب نفذت عملية نوعية أسفرت عن تفكيك الدراجة المفخخة قبل انفجارها، واعتقال عدد من الأشخاص المشتبه بتورطهم في الحادث“.

وبحسب المصدر، فإن القوات الأمنية طوقت المناطق المجاورة لمنزل المحافظ في حي آزادي وسط إجراءات مشددة لضمان سلامة المدنيين ومنع وقوع أي طارئ.

No: 8536 Mon 27 Oct 2025

رئيس الجمهورية يؤكد دعمه لجهود المفوضية في تنظيم العملية الانتخابية



بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، دعمه الكامل لجهود المفوضية في تنظيم عملية انتخابية تتسم بالنزاهة والشفافية. وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته ”الزوراء“: أن ”رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، رئيس مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، القاضي عمر أحمد، يرافقه رئيس الإدارة الانتخابية، القاضي عامر موسى“.

وأضاف البيان، أن ”الرئيس اطلع خلال اللقاء على آخر تحضيرات المفوضية واستعداداتها لإجراء الانتخابات المقبلة، فضلاً عن خططها الفنية واللوجستية وإجراءاتها المتخذة لضمان نزاهة العملية الانتخابية وشفافيتها“.

وأكد رئيس الجمهورية ”دعمه الكامل لجهود المفوضية في تنظيم عملية انتخابية تتسم بالنزاهة والشفافية، وتعكس إرادة

بغداد/ الزوراء أعلن مستشار رئيس الوزراء، عبد الحسين العنبيكي، إرسال تعديل قانون ضريبة الدخل إلى مجلس النواب. وقال العنبيكي في تصريح صحفي: إن ”تعديل قانون ضريبة الدخل استكمل بالتعاون مع المؤسسة الألمانية للتعاون الدولي GIZ وأرسل إلى مجلس الدولة الذي بدوره أعاده لوجود بعض الملاحظات وخارجها“.

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

الزراعة النيابية: العراق يحتاج الى 700 متر مكعب يومياً لسد حاجة البلد من المياه

بغداد/ الزوراء أكدت لجنة الزراعة والبيئة في مجلس النواب، أن العراق يحتاج الى 700 متر مكعب بالثانية يومياً لسد رمق حاجة العراق الى المياه مع تركيا فيما اشارت الى ان البلد وصل الى مرحلة ندرة المياه. وقال عضو لجنة الزراعة النيابية ناثر الجبوري في حديث لـ”الزوراء“ ان ”مستوى خطورة الجفاف بدأت منذ سنتين وبدأت تتفاقم والآن وصلنا إلى حد الخطورة فسابقا نسميها، شحة المياه، اما الآن وصلنا إلى ندرة المياه وهذه الندرة ستؤثر حتى على مياه الشرب وحصلت في كثير من المدن، والآن أبان القرية الذي لم يكن يستخدم المياه المصنعة أصبح ككل العراقيين الآن يتناول المياه المصنعة التي قد تكون غير معقمة بالمستوى الكافي“.

وأضاف ”أصبحت الخطورة واقعة إضافة إلى شحة المياه في الأهوار التي أدت إلى نفوق كل الحيوانات الموجودة في المسطحات المائية بالأهوار من الجاموس وانتهاء بالأسماك والطيور التي كانت تعتاش عليها كثير أسرنا، وعوائلنا في هذه المناطق ناهيك عن موضوع انتهاء الزراعة بشكل تام الآن، فالبيسائين والاراضي أصبحت مغفرة لا حياة فيها“.

وأشار الى ان” هناك من يتداول إن تركيا أعطت إطلاقات الى سوريا ، وسوريا، ستعطينا

التي عدلت في ما بعد ورفع إلى مجلس النواب“.

وبين العنبيكي، أن القانون سيكون صديقاً لبيئة الأعمال مما يحقق العدالة الاجتماعية والضريبة، مع الأخذ بعين الاعتبار الكثير من السماحات خاصة بالمشاريع الجديدة التي لها علاقة بالبيئة والاقتصاد الأخضر، لافتاً الى ان القانون سيعمل على زيادة الإيراد الضريبي لكونه شمل شرائح وفئات ومنها جديدة لم تكن موجودة سابقا.

وفاة موظف بنفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط، ان حريق مستودع البرجسية لا يؤثر على تصدير النفط . وفي وقت سابق اعلنت الوزارة وفاة موظف بشركة نفط البصرة وتسجيل 4 إصابات بحادث حريق مستودع زبير1. وذكرت الوزارة في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه ”في الساعة 9:15 من صباح امس، حصل حادث تسرب في إحدى منظومات الغاز في مستودع زبير 1، وبالتحديد في منظومة الضخ القديمة في المستودع، مما أسفر عن حريق في منظومة الضخ“، مبيّنة أنه ”على الفور استنفرت ملاكات السلامة والإطفاء في القطاع النفطي ومحافظة البصرة وجميع

إطلاق حزمة مشاريع خدمية في الديوانية

بغداد/ الزوراء أعلن رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي المركزي عبد الرزاق المالكي، إطلاق حزمة جديدة من المشاريع الخدمية في محافظة الديوانية، شملت تأهيل شبكات المجاري والطرق والجسور في عدد من الأقضية، مؤكداً أن هذه المشاريع تأتي ضمن خطة شاملة لتحسين البنى التحتية وتخفيف معاناة المواطنين. وقال المالكي في تصريح صحفي: إنه "تم وضع حجر الأساس لتأهيل شبكات المجاري في منطقة سيد حبوب وشارع العربية في قضاء الشامية"، مبيّناً أنه "جرى كذلك وضع حجر الأساس لتأهيل شارع جابر آل زياد في قضاء الشافعية بطول 4 كيلومترات". وأضاف، أن "الفريق وضع أيضاً حجر الأساس لمشروع تأهيل منطقة البو صباح في قضاء السديري، إلى جانب وضع حجر الأساس لجسر قرية البو البنى التحتية وتخفيف معاناة المواطنين. وقال المالكي في تصريح صحفي: إنه "تم وضع حجر الأساس لتأهيل شبكات المجاري في منطقة سيد حبوب وشارع العربية في قضاء الشامية"، مبيّناً أنه "جرى كذلك وضع حجر الأساس لتأهيل شارع جابر آل زياد في قضاء الشافعية بطول 4 كيلومترات". وأضاف، أن "الفريق وضع أيضاً حجر الأساس لمشروع تأهيل منطقة البو صباح في قضاء السديري، إلى جانب وضع حجر الأساس لجسر قرية البو

الدولاريواصل نزيفه أمام تعافي الدينار العراقي

بغداد/ الزوراء وصلت أسعار صرف الدولار تراجعها أمام الدينار العراقي في أسواق العراق. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 140950 ديناراً مقابل 100 دولار، فيما سجلت 141375 ديناراً مقابل 100 دولار. وأشار إلى انخفاض أسعار البيع في

إيرادات النفط العراقي تجاوزت 6 مليارات دولار في أيلول



بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النفط أن صادرات النفط الخام تجاوزت ١٠٠ مليون برميل بإيرادات مالية بلغت نحو ٧ مليارات دولار في شهر أيلول الماضي. وقالت الوزارة في بيان ، إنه «بحسب الإحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو)، حيث بلغت كمية الصادرات من النفط الخام بضمنها المكثفات ١٠٢ مليون و ١٥٠ ألف، و ٣٦٢ برميلاً». وأضاف البيان أن الإيرادات المتحققة من تلك الصادرات «بلغت ٦ مليارات، و٩٦٢ مليوناً، و١٢٤ ألف دولار».

حملة أمنية في الكرخ لضبط العجلات المظلة وغير المسجلة

بغداد/ الزوراء باشرت مفارز قسم شرطة الصالحية، بالتنسيق مع مفارز المرور، حملة ميدانية لمتابعة العجلات المظلة والتي لا تحمل لوحات تسجيل، وذلك ضمن الجهود الأمنية المستمرة لفرض سلطة القانون والحفاظ على النظام العام. وذكرت قيادة شرطة بغداد، في بيان تلقته «الزوراء»،

بغداد/ الزوراء أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، قبول ١٨٥٤١٦ طالباً ضمن قنوات القبول المركزي، فيما أشار إلى تسجيل أعلى نسبة لاستحداث التشكيلات الجامعية. وقال العبودي، في كلمة له خلال إعلان نتائج القبول المركزي: إن «الوزارة تتولى سنوياً عملية التقديم إلى الجامعات العراقية وتنظيم نتائجها وفق أعلى مستويات الأداء المؤسسي، بما يضمن منافسة عادلة بين الطلبة واستيعابهم في مختلف التخصصات الطبية والهندسية والعلمية والإنسانية». وأشار إلى أن «الوزارة عملت خلال الأعوام الثلاثة الماضية على تطوير بيئة القبول من خلال توسيع الطاقات الاستيعابية واستحداث كليات وأقسام وبرامج جديدة، بينها كليات التميز والذكاء الاصطناعي والتريض والبوليتكنيك، وبرامج في الاقتصاد الرقمي والهندسة والطاقة، بهدف تعزيز اقتصاد المعرفة وترسيخ ثقافة الابتكار». وأردف أن «الوزارة استحدثت ٥٤ كلية و٢٩٢ قسمًا علمياً و٧٠ فرعاً تخصصياً»، منوهاً بأن «الوزارة سجلت وفق هذه الأرقام أعلى نسبة لاستحداث التشكيلات الجامعية في تاريخ مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي في العراق». وأوضح أن «قنوات القبول بمختلف

بغداد/ الزوراء حل العراق في المرتبة ٩٧ عالمياً ضمن مؤشر القوة الناعمة للعام ٢٠٢٥، وفقاً لتصنيف أعضه موقع InfoFlix، الذي يقيس مدى تأثير الدول على الساحة الدولية من خلال الثقافة، والاقتصاد، والدبلوماسية، والإعلام، والتعليم، والابتكار. وتصدرت الإمارات العربية المتحدة القائمة

تربية الأنبارتوجه بمنع العقاب البدني والنفسي

بغداد/ الزوراء وجهت مديرية تربية الأنبار جميع الملاكات التعليمية والتدريسية بضرورة منع استخدام العقاب البدني أو النفسي بحق التلاميذ والطلبة تحت أي ظرف كان، مؤكداً أن هذا السلوك يمثل مخالفة صريحة لتوجيهات وزارة التربية. وأوضحت المديرية في وثيقة، أن الهدف من التوجيه هو الحفاظ على كرامة الطلبة وتوفير بيئة تربوية آمنة تشجع على التعلم، مشيرة إلى أنه سيتم اتخاذ إجراءات محاسبية بحق أي جهة تخالف هذه التعليمات. ويأتي هذا التوجيه بعد انتشار مقطع فيديو على مواقع التواصل يظهر أحد المدرسين بمحاظفة الأنبار، يضرب طالباً بالعصا على يديه عدة مرات، ثم على ساقيه بعد محاولته حماية نفسه، وفق ما تظهره لقطات الفيديو.

الموارد تنجز تنظيف 97 محطة إسالة من نبات الشمبلان في بابل

محطة (إسالة)، إضافة إلى رفع ترسبات بكمية (٣٧٥,٠٠٠ م) وإزالة نباتات القصب والشمبلان بكمية ماثلة أمام محطات الضخ الصربية التابعة لمديرية الموارد المائية في بابل والبالغ عددها (٢٠ محطة ضخ)». وأشار إلى أن «الموقع أنجز أيضاً أعمال تنظيف ضفاف شط الحلة وبحيرات منتجع بابل ومقدم ومؤخر ناظم الدورة من نباتات القصب والشمبلان، بكمية بلغت (٨٤٤,٢٧٩ م)، فضلاً عن رفع الترسبات من الجزر المؤثرة في مجرى شط الحلة بكمية (١٩٠,٠٠٠ م) موزعة بين ثلاثة قواطع، وهي قاطع الشجرية أنجز (١٤٠,٠٠٠ م)، فيما أنجز قاطع البوعلوان ٤٥,٠٠٠ م). أما قاطع الفارس فأنجز (٥,٠٠٠ م)». وأكدت الوزارة، وفقاً للبيان أن «العمل مستمر بوتيرة عالية لتنفيذ جميع المهام المكلف بها موقع شط الحلة، لضمان وصول المياه إلى محطات الإسالة في المحافظة، خدمة للمواطنين وتحقيقاً لأهداف الوزارة في إدارة الموارد المائية بكفاءة».



أعلنت قبول 185416 طالباً ضمن قنوات القبول المركزي

التعليم: القبول المركزي يتضمن 26 قناة مختلفة و2954 طالباً حققوا معدل 100 بالمئة



استثنائية، حيث إن اعتماد مشروع التحول الرقمي الذي أطلقه وزير التعليم العالي، نعيم العبودي، واقتتاح مركز التحول الرقمي برعاية رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، يتضمن ١٢٧ نظاماً قابلة للزيادة حسب احتياجات الوزارة والكليات». وأضاف، أن «القبول المركزي يتضمن ٢٦ قناة مختلفة، أبرزها قناة القبول العام، وقناة الشهداء، وقناة القبول المباشر، وغيرها، فيما تعد القناة الأساسية هي قناة القبول العامة المركزية». وأشار إلى، أن «هذا العام الدراسي يشهد وجود أكثر من ٢٢٠ ألف طالب من مخرجات وزارة التربية، منهم ٢٩٥٤ طالباً حققوا معدل ١٠٠٪، و١٥٤٤١ طالباً حصلوا على معدل يتراوح بين ٩٥ - ١٠٠٪». وأوضح المتحدث، أن «خطة وزارة التعليم العالي كانت أكبر من مخرجات وزارة التربية، وهذا يحدث لأول مرة منذ سنوات بسبب الاستحداثات التي أجريت في الجامعات». واختتم بالقول: إن «ما يميز هذا العام أيضاً هو قبول طلبة مدارس المتميزين، الذين لديهم قناة قبول خاصة بنسبة ١٥٪، إضافة إلى قناة قبولهم في القبول العام، إذ كان التقديم لهم في الأعوام الماضية يقتصر على قناة القبول العام فقط».

على وفق الحدود الدنيا لهذه الفئة (٩٨,٥٠) في الطب العام و(٩٦,٩٦) في طب الأسنان و(٩٥,٧٦) في الصيدلة». ووجه العبودي «الجامعات كافة بالشروع في إجراءات تسجيل الطلبة المقبولين ودائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة باتخاذ ما يقتضي بشأن بوابة الاعتراضات الرقمية المخصصة للطلبة الذين لم يظهر لهم قبول والذين لم يتقدموا إلى القبول المركزي والطلبة الذين تزيد معدلاتهم على (٧٥٪) وظهر لهم قبول في المعاهد والطلبة من خريجي الدراسة الإعدادية من

مساراتها حققت قبول مئة وخمسة وثمانين ألفاً وأربعمئة وستة عشر طالباً توزعوا بين القناة العامة والقبول المباشر وفئة ذوي الشهداء والخبطة، فضلاً عن عشر قنوات أخرى لقبول الفئات المتنوعة والتي في مقدمتها الطلبة الموهوبون». وتابع أن «الحدود الدنيا لمعدلات القبول في المجموعة الطبية استقرت عند (٩٩,٥٧) في الطب العام و(٩٨,٦٧) في طب الأسنان و(٩٨,٢٩) في الصيدلة»، مشيراً إلى أن «الطلبة المتميزين شغلوا كامل النسبة المقررة لهم وهي ١٥٪ من خطة القبول في المجموعة الطبية

العراق في المرتبة 97 عالمياً في مؤشر القوة الناعمة للعام 2025

ثم لبنان في المركز الـ ٩١، والعراق في المرتبة الـ ٩٧، واليمن في المركز الـ ١٢٢، وأخيراً سوريا في المرتبة الـ ١٢٧ عالمياً. ويُعد هذا المؤشر من أبرز أدوات قياس «القوة الناعمة»، التي تعبر عن قدرة الدول على التأثير غير المباشر في العالم عبر الثقافة، والقيم، والإعلام، والسياسة، بعيداً عن القوة العسكرية.

مدعومة بثقلها الثقافي والإعلامي، تلتها الكويت في المرتبة الـ ٤٠، ثم عُمان في المركز الـ ٤٩. وجاءت المغرب في المرتبة الـ ٥٠، والبحرين في المرتبة الـ ٥١، بينما حلت الأردن في المركز الـ ٥٨ عالمياً. وفي المراتب التالية عربياً، جاءت الجزائر في المركز الـ ٧٨، تلتها تونس في المرتبة الـ ٧٩،

عربياً وجاءت في المرتبة العاشرة عالمياً، لتواصل ريادتها في مجالات الاقتصاد، والتكنولوجيا، والاستثمار الثقافي والإعلامي. هذا وجاءت السعودية في المرتبة الـ ٢٠ عالمياً، تلتها قطر في المركز الـ ٢٢ بفضل نشاطها الإعلامي والدبلوماسي الكبير. أما مصر فقد احتلت المركز الـ ٣٨ عالمياً،

التواصل الحكومي: البرنامج الوزاري نجح في خفض الفقر والبطالة وتعزيز النمو الاقتصادي



٢٠٢٥». ولفت منعم إلى أن «هذه المؤشرات الرقمية تمثل دليلاً عملياً على نجاح الحكومة من خلق ٢٢ برنامجاً إلى منجزات ملموسة، تسهم في ترسيخ بيئة اقتصادية مستقرة وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين وتعزيز النمو الاقتصادي».

والنوعيات». وأشار إلى أن «مبادرة (ريادة) سجلت أكثر من ٥٠٠ ألف شابة وشاب، وتمكنت من خلق ٢٢ ألف فرصة عمل فعلية في القطاع الخاص، إلى جانب ارتفاع عدد العمال المضمونين في هذا القطاع من ٢٤٦ ألفاً عام ٢٠٢٢ إلى ١,٣ مليون عامل مضمون مطلع عام

بغداد/ الزوراء أكد رئيس فريق التواصل الحكومي عمار منعم، أن مسيرة الأداء لحكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني شهدت تحولا نوعيا في قياس الإنجاز، من خلال مؤشرات رقمية واضحة عكست انخفاضاً معدلات الفقر والبطالة والتضخم، وتوسعاً كبيراً في شبكات الحماية الاجتماعية وفرص العمل في القطاع الخاص، خلال الفترة الممتدة من أواخر عام ٢٠٢٢ وحتى الربع الثالث من عام ٢٠٢٥، تطبيقاً للبرنامج الوزاري الحكومي. وقال منعم في تصريح صحفي إن «الحكومة اعتمدت منذ انطلاق برنامجها التنفيذي نهجاً رقمياً في متابعة التقدم والإنجاز، يتيح قياس النتائج بشكل دقيق وتشفاف، ضمن أولويات خمس

أساسية تم العمل عليها خلال الأعوام الماضية». وأضاف، أن «نسبة الفقر انخفضت من ٢٣٪ قبل تشكيل الحكومة إلى ١٧٪ في عام ٢٠٢٤، فيما تراجعت معدلات البطالة من ١٦,٥٪ إلى ١٢٪ خلال الفترة ذاتها»، مشيراً إلى أن «نسبة التضخم سجلت تراجعاً من ٦,١٪ عام ٢٠٢٢ إلى ٢,٥٪ عام ٢٠٢٤، وهو من أدنى المستويات خلال السنوات الأخيرة».

وبيّن أن «عدد الأسر المشمولة بالحماية الاجتماعية بلغ ٩٦٢ ألف أسرة، أي ما يعادل ٧,٦ ملايين مواطن، كما تم توزيع أكثر من ١٤٧ مليون سلة غذائية في الفئات المستحقة، من بينها ٢٤ سلة شهرية للمستحقين و٣٤ سلة للمشمولين بالحماية الاجتماعية، باختلاف الكميات

ارتفاع الصادرات الأردنية إلى العراق لأكثر من 6 % مقارنة بالعام الماضي

دول منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى في نهاية آب الماضي بنسبة ١٠,٠٪، لتبلغ ٢,٥٣ مليار دينار أردني مقارنة بـ ٢,٢٩٧ مليار دينار أردني للفترة نفسها من العام الماضي». وتصدرت السعودية الوجهات العربية بنسبة ٨٢٦ مليون دينار أردني بزيادة ١٢,٧٪، فيما حققت الصادرات إلى سوريا قفزة نوعية بلغت ٣٩٠,٣٪ لتصل إلى ١٥٢ مليون دينار أردني، كما ارتفعت الصادرات إلى العراق بنسبة ٦,٤٪ لتصل إلى ٥٩٩ مليون دينار أردني.

أردني». وبيّنت أن «دول منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، جاءت في المقدمة بنسبة ٤١,٥٪، تلتها دول اتفاقية التجارة الحرة لشمال أميركا بنسبة ٢٥,١٪، ثم الدول الآسيوية غير العربية بنسبة ٢٠,٩٪، فيما شكلت دول الاتحاد الأوروبي ما نسبته ٦٪ من الإجمالي، ما يشير إلى تركيز النشاط التصديري الأردني في هذه الأسواق الأربع التي تشكل العمود الفقري للتجارة الخارجية». وبيّنت «وقد ارتفعت الصادرات الاردنية إلى

ندى عسكر

خرافة عراقية صاغت الذاكرة بالجمال والطين

حوار - جمال الشرقي

من بين أيدي الطين والنار، تتبع ملامح فنانة عراقية جعلت من الفن رسالة ومن الجمال وطنًا. ندى عسكر نجف الأحمد، المولودة في كركوك عام ١٩٦٠، واحدة من أبرز الأسماء النسوية في المشهد التشكيلي العراقي المعاصر، مزجت بين حرارة الخزف ودفع اللون، لتمنح أعمالها هوية تتجاوز الجمال الشكلي إلى التعبير عن ذاكرة وطن ومشاعر إنسانية عميقة.

تخرجت في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد عام ١٩٨٥، وتنوّعت أعمالها بين الرسم والخزف والنحت، وأسست مركزاً خاصاً للخزافين في كركوك يحمل اسمها، فضلاً عن إشرافها على النشاط الفني في تربية كركوك، وتقديمتها لأجيال من المبدعين الذين حملوا شغفها بنفسه. بين معرض وآخر، وبين فكرة وأخرى، تواصل ندى عسكر حوارها مع الجمال والوجد، مؤمنة بأن الفن مرآة للتاريخ ووسيلة لصناعتها في آنٍ واحد.

في هذا الحوار، تفتح ندى عسكر قلبها، لتحدث عن تجربتها، رؤيتها، وأحلامها التي لا تزال تتوهج بلون الخزف والنور.

* أهلاً وسهلاً بك ست ندى وأنت ضيفة الزوار ونحن ضيوفك في هذا المهرجان التشكيلي الكبير. — أهلاً ومرحباً بكم وشكري على إجراء الحوار معي وأنا أحد المشاركين في هذا المهرجان التشكيلي الكبير الذي تقيمه وزارة الثقافة.

* ما الرسالة التي تسعى إلى إيصالها من خلال أعمالك الفنية؟

— رسالتي هي التذكير بقيمة العراق الحضارية والإنسانية، وبأصالتها التي لا تذبل رغم ما مرّ عليه من أوجاع. كثير من العراقيين لا يدركون عمق حضارة ميزوبوتاميا، تلك الأرض التي سنّت أول القوانين وأسست مفاهيم الحياة الاجتماعية. أشعر بالألم حين أرى هذا الإرث العظيم يُهمل أو يُنهَب، ولهذا أستخدم الفن كأداة لبعث الوعي والحفاظ على الذاكرة الجمعية، ولأقول للعالم: نحن أبناء أول حضارة، وما زلنا قادرين على الإبداع مهما اشتدت العواصف.

* لوجاتك الأخيرة اتسمت بالعودة إلى الرموز الحضارية، هل ترين أن هذا الاتجاه سيستمر في أعمالك المقبلة؟

— بالتأكيد، سأواصل العمل بهذا الاتجاه، فهو يمثل مسؤوليتي الفنية والوطنية. أرى أن الفن يجب أن يكون صوتاً للمطالبة بحماية الإرث الحضاري العراقي وإعادة ما سُرق منه إلى أرضه. من المؤلم أن نرَهِ متاحف العالم باتارنا بينما يعاني أبناء وطني من الحرمان. لذلك أستخدم لوجاتي كوسيلة احتجاج ناعمة، أصرخ من خلالها بصوت الطين واللون ضد الصمت.

* ما المدرسة الفنية الأقرب إلى أسلوبك في الرسم؟ — أميل إلى المدرسة الرمزية الواقعية، وفي بعض أعمالي تلمس ملامح سريالية. أجد في هذا المزج مساحة للتعبير عن أفكاري بحرية، فالفن

بالنسبة لي ليس زخرفة سطحية، بل وسيلة لاختراق الذاكرة وإيصال الوجد والوعي إلى المتلقي. أؤمن أن الفن لغة عالمية تتجاوز الحدود، تربط الماضي بالحاضر، وتؤسس لحوار دائم بين الحضارات.

* لوجاتك تحمل أحياناً طابعاً داتكاً، ما سبب اختيارك لهذا النمط من الألوان؟

— الألوان الداكنة ليست صدفة، بل هي انعكاس لحالة وجدانية. عندما رسمت لوحة «كلكاش»، استخدمت درجات غامقة لأعبر

تنوّعت أعمالها

بين الرسم والنحت

وأُسست مركزاً

للخزافين في

كركوك

عن ألم الحضارات التي انهارت، عن الخسارات التي أصابت بلاد الرافدين عبر الحروب والخراب. اللون عندي ليس زينة، بل شهادة على ما يمرّ

إصدارات

إصدارات

تواصل مجلة «سومر السينمائي» حضورها الفاعل في المشهد الثقافي والإعلامي العربي، بإصدار عددها الجديد الذي يحمل الرقم (٢٥)، لتضيف حلقة جديدة إلى سلسلة إنجازاتها المتميزة التي تجاوزت أربعة وعشرين عدداً سابقاً من العطاء الفكري والجمالي في مجال النقد السينمائي والفكر البصري.

المجلة التي يرأس تحريرها الكاتب والناقد نزار شهيد الدعم، استطاعت منذ انطلاقتها أن تؤسس لهوية خاصة، متفردة في رؤيتها، بعيدة عن الأطر الكلاسيكية والتنظيمات التقليدية، لتصبح منبراً حراً يجمع بين نخبة من النقاد والأكاديميين والكُتّاب من مختلف أنحاء العالم، يكتبون جميعاً بلغة الفن السابع، وبروح تؤمن بالسينما بوصفها فعلاً معرفياً وجمالياً وإنسانياً. يأتي هذا العدد في حُلّة مميزة، حمل غلافه صورة من الفيلم العراقي الثنائي المسجورة مرفقة بعنوان: الحلم الذي طال انتظاره، في إشارة إلى أحد أبرز الأعمال السينمائية العراقية الحديثة.

وفي عدومه الافتتاحي، كتب رئيس التحرير نزار شهيد الدعم مقالاً بعنوان السينما والتنمية المستدامة، تناول فيه العلاقة بين الفن السابع وأهداف التنمية

«التراب يتهمك»

مجموعة شعرية جديدة

احتفت دار الثقافة والنشر الكوردية بالكتورة الشاعرة سلامة الصالحي وكتابتها الأخير الموسوم «التراب يتهمك» في قاعة شريكو بيكس س في مبنى الدار. الإصوحة أقيمت برعاية معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني وحضور مدير عام الدار الأستاذ ثاوات حسن أمين الذي أعرب عن اعتزازه باستضافة الدار هذه التجربة الإبداعية التي تمثل حضور المرأة العراقية في المشهد الأدبي المعاصر وأشاد بتجربة الدكتورة الصالحي وما قدمته من منجز شعري رصين يمزج بين الحس الإنساني والرؤية الفكرية العميقة. وقدم الناقد الأستاذ علوان السلمان الشاعرة سلامة الصالحي، شبيهاً بمسرتها الأدبية المتميزة ويقدرتها على تحقيق التوازن بين



من الشعر، من كل ما يحرك الإحساس الإنساني. أحب قراءة الشعر لأنه يفتح أمامي نوافذ للخيال، وغالباً ما أستمد من القصائد أفكاراً تشكيلية. لقد استوحيت العديد من لوحاتي من قصائد الشاعر جمال الكنانسي، وكان بين الشعر واللون جسراً خفياً أعبره لأحول الكلمات إلى صور.

* ما الذي يميز تجربتك التشكيلية عن تجارب جيلك؟

— ربما إصراري على المزج بين الأنثوي والوطني، بين الحنين والتمرد. أعمالي تحمل حساً أنثوياً ناعماً، لكنها في جوهرها صرخة ضد الظلم والسياس، أبحث دائماً عن الجمال في الأشياء البسيطة، وأحاول أن أجعل من الفن مساحة للتأمل، لا مجرد عرض بصري.

* كيف تصفين علاقتك باللون؟

— اللون عندي هو موسيقى اللوحة. أستخدمه لأعبر عن مزاجي وعن حالة العمل. أحياناً يكون اللون رقيقاً مثل همس، وأحياناً صارخاً كأنين. هو اللغة التي أكتب بها دون كلمات.

* ما الرسالة التي تودين أن تبقى بعد كل هذا المشوار الطويل؟

— أن يتذكرني الناس كأمارة من طين ونار، صاغت بيديها الجمال كما تصوغ الأم وجه طفلها بالحنان.

أريد أن أثبت أن المرأة العراقية قادرة على أن تكون مدرسة في الإبداع، وأن الفن العراقي لا يموت مهما تغيّر الزمن، لأنه يولد من رحم الوجد ويضي من عمق التراب.

* هل بالإمكان أن توجّزي لنا عدد المعارض والمشاركات التي قدمتها الفنانة ندى عسكر؟

من الشعر، من كل ما يحرك الإحساس الإنساني. أحب قراءة الشعر لأنه يفتح أمامي نوافذ للخيال، وغالباً ما أستمد من القصائد أفكاراً تشكيلية. لقد استوحيت العديد من لوحاتي من قصائد الشاعر جمال الكنانسي، وكان بين الشعر واللون جسراً خفياً أعبره لأحول الكلمات إلى صور.

* ما الذي يميز تجربتك التشكيلية عن تجارب جيلك؟

— ربما إصراري على المزج بين الأنثوي والوطني، بين الحنين والتمرد. أعمالي تحمل حساً أنثوياً ناعماً، لكنها في جوهرها صرخة ضد الظلم والسياس، أبحث دائماً عن الجمال في الأشياء البسيطة، وأحاول أن أجعل من الفن مساحة للتأمل، لا مجرد عرض بصري.

* كيف تصفين علاقتك باللون؟

— اللون عندي هو موسيقى اللوحة. أستخدمه لأعبر عن مزاجي وعن حالة العمل. أحياناً يكون اللون رقيقاً مثل همس، وأحياناً صارخاً كأنين. هو اللغة التي أكتب بها دون كلمات.

* ما الرسالة التي تودين أن تبقى بعد كل هذا المشوار الطويل؟

— أن يتذكرني الناس كأمارة من طين ونار، صاغت بيديها الجمال كما تصوغ الأم وجه طفلها بالحنان.

أريد أن أثبت أن المرأة العراقية قادرة على أن تكون مدرسة في الإبداع، وأن الفن العراقي لا يموت مهما تغيّر الزمن، لأنه يولد من رحم الوجد ويضي من عمق التراب.

* هل بالإمكان أن توجّزي لنا عدد المعارض والمشاركات التي قدمتها الفنانة ندى عسكر؟

من الشعر، من كل ما يحرك الإحساس الإنساني. أحب قراءة الشعر لأنه يفتح أمامي نوافذ للخيال، وغالباً ما أستمد من القصائد أفكاراً تشكيلية. لقد استوحيت العديد من لوحاتي من قصائد الشاعر جمال الكنانسي، وكان بين الشعر واللون جسراً خفياً أعبره لأحول الكلمات إلى صور.

* ما الذي يميز تجربتك التشكيلية عن تجارب جيلك؟

— ربما إصراري على المزج بين الأنثوي والوطني، بين الحنين والتمرد. أعمالي تحمل حساً أنثوياً ناعماً، لكنها في جوهرها صرخة ضد الظلم والسياس، أبحث دائماً عن الجمال في الأشياء البسيطة، وأحاول أن أجعل من الفن مساحة للتأمل، لا مجرد عرض بصري.

* كيف تصفين علاقتك باللون؟

— اللون عندي هو موسيقى اللوحة. أستخدمه لأعبر عن مزاجي وعن حالة العمل. أحياناً يكون اللون رقيقاً مثل همس، وأحياناً صارخاً كأنين. هو اللغة التي أكتب بها دون كلمات.

* ما الرسالة التي تودين أن تبقى بعد كل هذا المشوار الطويل؟

— أن يتذكرني الناس كأمارة من طين ونار، صاغت بيديها الجمال كما تصوغ الأم وجه طفلها بالحنان.

أريد أن أثبت أن المرأة العراقية قادرة على أن تكون مدرسة في الإبداع، وأن الفن العراقي لا يموت مهما تغيّر الزمن، لأنه يولد من رحم الوجد ويضي من عمق التراب.

* هل بالإمكان أن توجّزي لنا عدد المعارض والمشاركات التي قدمتها الفنانة ندى عسكر؟

من الشعر، من كل ما يحرك الإحساس الإنساني. أحب قراءة الشعر لأنه يفتح أمامي نوافذ للخيال، وغالباً ما أستمد من القصائد أفكاراً تشكيلية. لقد استوحيت العديد من لوحاتي من قصائد الشاعر جمال الكنانسي، وكان بين الشعر واللون جسراً خفياً أعبره لأحول الكلمات إلى صور.

* ما الذي يميز تجربتك التشكيلية عن تجارب جيلك؟

— ربما إصراري على المزج بين الأنثوي والوطني، بين الحنين والتمرد. أعمالي تحمل حساً أنثوياً ناعماً، لكنها في جوهرها صرخة ضد الظلم والسياس، أبحث دائماً عن الجمال في الأشياء البسيطة، وأحاول أن أجعل من الفن مساحة للتأمل، لا مجرد عرض بصري.

* كيف تصفين علاقتك باللون؟

— اللون عندي هو موسيقى اللوحة. أستخدمه لأعبر عن مزاجي وعن حالة العمل. أحياناً يكون اللون رقيقاً مثل همس، وأحياناً صارخاً كأنين. هو اللغة التي أكتب بها دون كلمات.

* ما الرسالة التي تودين أن تبقى بعد كل هذا المشوار الطويل؟

— أن يتذكرني الناس كأمارة من طين ونار، صاغت بيديها الجمال كما تصوغ الأم وجه طفلها بالحنان.

أريد أن أثبت أن المرأة العراقية قادرة على أن تكون مدرسة في الإبداع، وأن الفن العراقي لا يموت مهما تغيّر الزمن، لأنه يولد من رحم الوجد ويضي من عمق التراب.

* هل بالإمكان أن توجّزي لنا عدد المعارض والمشاركات التي قدمتها الفنانة ندى عسكر؟

من الشعر، من كل ما يحرك الإحساس الإنساني. أحب قراءة الشعر لأنه يفتح أمامي نوافذ للخيال، وغالباً ما أستمد من القصائد أفكاراً تشكيلية. لقد استوحيت العديد من لوحاتي من قصائد الشاعر جمال الكنانسي، وكان بين الشعر واللون جسراً خفياً أعبره لأحول الكلمات إلى صور.

* ما الذي يميز تجربتك التشكيلية عن تجارب جيلك؟

— ربما إصراري على المزج بين الأنثوي والوطني، بين الحنين والتمرد. أعمالي تحمل حساً أنثوياً ناعماً، لكنها في جوهرها صرخة ضد الظلم والسياس، أبحث دائماً عن الجمال في الأشياء البسيطة، وأحاول أن أجعل من الفن مساحة للتأمل، لا مجرد عرض بصري.



— نعم أقمت أكثر من خمسة عشر معرضاً شخصياً في معظم محافظات العراق، منها بغداد، كركوك، الموصل، السليمانية، أربيل، النجف، والبصرة. لم يكن حضورها مقصوداً على العراق، بل حملت أعمالي إلى العالم، حيث أقمت معرضاً في مدينة إزمير التركية عام ٢٠٠١، وآخر في أنقرة عام ٢٠١٥.

وشاركت في أهم الفعاليات الفنية داخل العراق، مثل مهرجان بابل الدولي، ومهرجان الوسطى، وكرنفال المرأة المبدعة، إلى جانب حضوري البارز في سمبوزيومات محلية ودولية أبرزها سمبوزيوم بغداد وكركوك، وملتقى بغداد للفن التشكيلي الدولي.

* وماذا عن التكريمات؟

— حصلت على قلادة الإبداع من نقابة الفنانين العراقيين ومؤسسة ميزوبوتاميا للتنمية الثقافية، ودرع العطاء الثقافي كأفضل فنانة تشكيلية عام ٢٠١٥ من وزارة الثقافة، وجائزة الأوسكار الذهبي في مصر عام ٢٠١٧، إلى جانب عدة جوائز أولى في معارض بوستر وطنية ومحلية.

أقامت أكثر

من 15 معرضاً

شخصياً داخل

العراق وخارجه

الخلاصة

ندى عسكر... فنانة لا تصنع الخزف فحسب، بل تصوغ روح العراق في كل قطعة، وتمنح الطين صوتاً ينطق بالشعر والهوية.. لم تكن ندى عسكر فنانة محلية، بل مثلت العراق بفخر في الصين، اليابان، تونس، الجزائر، الأردن، البحرين، ومصر، حيث تركت لمساتها في كل بلد زارته، مجسدة ثقافة العراق بلغة الفن الخالد.

مجلة "سومر السينمائي" في عددها الجديد

البيروقراطي إلى الفردوس المسرحي بقلم أسامة ختلان. التراث والسينما في سلطنة عمان: قراءة جمالية في الهوية والذاكرة البصرية بقلم د. خالد الزديجالي. فنانون تشكيليون عرب في السينما بقلم محمد عبيدو. كما تضمنت شاشة الناقد مقالات فنية متنوعة، منها: مرفت عمر عن فيلم فورمولا ١ بعنوان براد بيت يقود سباق السيارات والمشاعر. عبد الله سائرة عن فيلم الصحفية للمخرج ستيفن سبيلبرغ.

هاني حجاج عن فيلم الماديون.

ومن مهرجان فينيسيا السينمائي ٢٠٢٥، نُشرت تغطيات خاصة:

أسامة ختلان كتب عن فيلم الغريب بوصفه «لجنة بصرية تكشف عنصرية الاستعمار».

مرفت عمر تناولت فيلم ضي الذي يشق طريقه نحو المهرجان.

إيدين بعنوان الحرية وحدها لا تكفي

د. سعاد زريبتي تناولت الجانب الإنساني في فيلم

الزفاري الحمر للمخرج لطفي عاشور.

إضافة إلى مواضيع أخرى في السينما والفن والمسرح.

المستدامة الأربعة (الإنسان، الكوكب، الرخاء، السلام)، مشيراً إلى أن السينما يمكن أن تكون أداة فعالة في رفع الوعي المعرفي والمجتمعي تجاه هذه القضايا الإنسانية الكبرى. وضم العدد مجموعة واسعة من الدراسات والمقالات النقدية المميزة، من بينها:

لازلو كراسناهوركاوي: سيناريسيت كتب رواياته تحت المظرة بقلم د. هاني حجاج، عن الكاتب الحائز على جائزة نوبل للأدب لعام ٢٠٢٥.

ماذا لو أخرج ألفريد هيتشكوك فيلماً عصرياً اليوم؟

ترجمة د. جواد بشارة. التسويق والتعليب الأيديولوجي لعملية التلقي الثقافي في فيلم معركة تلو أخرى د. مالك خوري.

التحول: رحلة إلى عالم كافكا الكابوسي بين النص والفيلم بقلم نهى حنفي. الصراعات الخفية

في عالم السينما بقلم ميسون أبو الحب. النهايات

السعيدة للأبد: بين الفهم المعصري والتعدي الجمالي

بقلم د. صفاء زهير. كيف تكيف الأخلاق الجمالية

الجسد في السينما؟ ولماذا؟ بقلم محمد الحجلي.

ديفيد لينش: أفلامه تعكس الغياب الأمريكي وتكشف

قبح الواقع بقلم أسامة عبد الكريم.

ثلاث رؤى عن أدب دانتي على الشاشة: من الجحيم



مؤسسة MS

تحتفي بالفنان طه علوان في دورتها الرابعة

المشهد الفني العراقي. وأكد رئيس المؤسسة أن هذه الفعاليات تمثل عرفاناً بجهود الفنانين العراقيين الذين أسهموا في إثراء الثقافة الوطنية، وتجسد في الوقت ذاته التزام المؤسسة بدعم الحراك الثقافي والفني في العراق.



والفنية. مشيراً إلى أن هذا الاحتفال يأتي استكمالاً لسلسلة من الفعاليات التي نظمتها المؤسسة في الأعوام السابقة، حيث خصصت الدورة الثالثة للاحتفاء بالفنانة الراحلة سلمية خضير وعدد من المبدعين الذين أثروا

في الحياة الثقافية والفنية.

وأوضح مصطفى سمير جعفر، رئيس المؤسسة: أن هذا التقليد الثقافي أصبح نهجاً دائماً لدى المؤسسة لتكريم

المبدعين العراقيين في مجالات الفن والثقافة والإعلام. مؤكداً أن الدورة

الرابعة ستقام مساء السبت الموافق

الأول من تشرين الثاني، على حدائق

«بارك ألف ليلة وليلة» في بغداد، بحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين

والمثقفين. وأضاف جعفر أن المؤسسة وجهت الدعوة لعدد من المبدعين

لتكريمهم وتقديم الجوائز تقديراً

لعمالتهم المتميز في الساحة الثقافية

ذاكرة

حين تتحدث الطيور

لغة الماء والقصب



في أعماق الجنوب العراقي، حيث تمتد الأهوار كصفحة مائية تعكس وجه السماء، تتوارث الأجيال هناك ذاكرة غنية بالصيد، تشبه القصص التي لا تنتهي. فالصيد في الأهوار ليس مجرد هواية أو وسيلة عيش، بل هو جزء من هوية المكان وثقافته، ارتبطت فيه الطيور بالماء، والإنسان بالطبيعة، في علاقة تنسجها الفطرة والبقاء والجمال.

منذ فجر التاريخ، كانت أهوار العراق موطناً لآلاف أنواع الطيور المحلية والمهاجرة، تأتي من أقاصي الأرض لتستريح على مائها الدافئ، ومع كل موسم، يبدأ الصيادون تحضير عذتهم: البنادق التقليدية، والشباك، و«الطور» (المخفيات الطافية بين القصب)، وأحياناً طيور مذبذبة تُستخدم كطعم لجذب أسراب أخرى. كان الصيد يتم مع الفجر، حين يلتقي الضباب برائحة الطين، ويسمع نداء الطيور كأنه نغيد الطبيعة الأول.

وللصيد في الأهوار طوقسه الخاصة. فالصيادون يعرفون ممرات الطيور واتجاه الريح، ويتناقلون خبراتهم

اليوم، لم تعد «ذاكرة صيد الطيور في الأهوار» مجرد حكاية عن البندقية والشباك، بل صارت رمزاً لصراع الإنسان من أجل البقاء والحفاظ على التراث البيئي. إنها ذاكرة الماء

والقصب والريح، ذاكرة المكان الذي علم أبناءه أن الصيد ليس قتل

الطيور، بل احترام دورة الحياة التي تؤدهم بها.

أصفر وأحمر

الرياضة النيابية: قانون الأندية المقر غير ملب للطموح

بغداد / متابعة الزوراء
أكد نائب رئيس لجنة الشباب والرياضة النيابية، جباري تيمور ، أن قانون الأندية الرياضية الحالي لا يلبي طموحات الوسط الرياضي، مشيراً إلى أنه ما زال موضع جدل بسبب ارتباطه بتأثيرات سياسية حالت دون تطوير واقع الأندية العراقية مقارنة بدول المنطقة. وقال تيمور إن "القانون المعمول به حالياً صيغ تحت تأثير جهات سياسية تهيمن على عدد من الأندية الكبرى، الأمر الذي أدى إلى تراجع مستوى الرياضة العراقية في مختلف الألعاب، مقارنة بدول الجوار التي حققت تقدماً ملموساً في هذا المجال". وأضاف، أن "القانون بحاجة إلى مراجعة شاملة تشمل تغيير بعض فقراته أو تعديلها بما يخدم المصلحة العامة.

عبيد: طوينا صفحة الجوية ونسعى لتحقيق الفوز على زاخو



بغداد / متابعة الزوراء
أكد مدرب فريق الغراف، حيدر عبيد، أن التعادل أمام القوة الجوية بنتيجة 1-1 في الجولة الخامسة من دوري نجوم العراق يُعد نتيجة إيجابية بالنسبة لفريقه، خاصة على ملعب المنافس. وقال عبيد إن "أداء الشوط الأول كان ضعيفاً نسبياً، وشهد بعض الارتباك بين اللاعبين، لكنه أشاد بالشوط الثاني بعد التغييرات التي أجراها، حيث تمكن الفريق من تسجيل هدف مبكر، وكان لديهم فرصة لتسجيل هدف ثانٍ، مؤكداً أن النتيجة الإيجابية تُحسب للاعبين، مشيراً إلى أن "هناك حاجة لإظهار روح القتال والرجولة داخل الملعب في المباريات القادمة".

السوداني يوجّه بدعم المنتخب السلوي في تصفيات المونديال



بغداد / الزوراء
أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة الدكتور خالد عبد الواحد كبيان أن رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وجه بتقديم الدعم الكامل لمنتخبنا الوطني لكرة السلة في معسكره التدريبيين الداخلي والخارجي فضلاً عن دعم مشاركته في منافسات تصفيات كأس العالم المقررة إقامتها في لبنان.

وأكد مستشار رئيس الوزراء أن السيد السوداني يولي اهتماماً كبيراً بالقطاع الرياضي، ويعد الداعم الأكبر للحركة الرياضية في العراق انطلاقاً من إيمانه في الرياضة تمثل واجهة مشرقة للوطن وتسهم في رفع اسمه في المحافل الدولية.

إشادة بحرينية بالمشاركة العراقية

لاعب منتخب المواي تاي يحصدون سبعة أوسمة ملونة في الأسياد



المنامة / طه الجنابي - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية
عدسة / قططان سليم ومحمد الحسني
سجل ابطال المواي تاي يومًا ذهبيًا في البحرين عندما احرزوا وسامين ذهبيين وثالث فضي وأربعة أوسمة نحاسية في ختام المنافسة التي امتازت بالقوة والاثارة مع ابطال العالم في هذه الفعالية.
وافتح سجل الذهب اللاعب مهدي قائد وزن 45كغم بعدة فوزه في مباراة مثيرة على اللاعب الإيراني ابو الفضل حاجي وحقق الذهبية الثانية للعراق اللاعب عبدالله أسامة حسين وزن 48 كغم بعد فوزه بالقاضية على لاعب تايلند سواتسات كونغسافات، وحصل اللاعب رضا قيصر في وزن 51كغم على الوسام الفضي بعد منافسة قوية مع أساديبك توردبيوف من (أوزبكستان) الذي خسر النزال معه، فيما حقق سجاد حمزة الوسام النحاسي في نهائي فعالية الواي كرو لفئة 16-17 سنة، وجاء الوسام النحاسي الثاني عن طريق اللاعب يوسف فوزي وأحمد فوزي في منافسات فعالية الزوجي المختلط.
وحقق ابراهيم محمد وزن 54 كغم الوسام البرونزي الثالث بعد فوزه على لاعب من الأردن، وحقق الوسام الرابع اللاعب مصطفى قتيبة وزن 69 كغم بعده فوزه على لاعب من الأردن ايضاً.
رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية يشيد بمشاركة العراق

يلعب عباس حيدر، وزن60كغم مع ملاكم كازخستاني في تمام الساعة ٥ عصرًا وكان الملاكم قد حقق فوزًا مهمًا على منافسه فهد الدوسري من قطر، فيما ودع الملاكم سجاد البطولة بخسارته، امام ملاكم تايلند بثلاث جولات لصفر.
وتنطلق منافسات الدراجات اليوم الاثنين، إذ يشارك اللاعب عمار ايهاب (سباق الطريق) لقطع مسافة 15 كيلو متر بمشاركة 22 دولة، فيما تجري منافسات الفردي العام يوم الارباء المقبل لقطع مسافة 100كيلو متر، حيث سيشارك اللاعبون الاربعة في البطولة وتعد هذه المشاركة الاولى للدرجات في الدورات الاسيوية للشباب.
المستشار الاعلامي لرئيس اللجنة الاولمبية يشيد بالانجازات المشاركة
اشاد السيد جعفر العلوجي، المستشار الاعلامي لرئيس اللجنة الاولمبية، بالانجازات المشاركة ووصفها بأنها الاكثر واقعية وفاعلية وجهوية، داعيا الاتحادات الاخرى الى العمل بفكر الاتحادات المشاركة .
واشار الى ان المشاركة العراقية نقلت نوعية في عمل اللجنة الاولمبية التي تبنت فكر الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الاولمبية بالاهتمام بالفئات العمرية باعتبارها طريق الانجاز.

تتائج متميزة للعب
حققت المنتخبات العربية نتائج جيدة في دورة الالعاب الاسيوية الثالثة للشباب الجارية حالياً في البحرين بمشاركة 45 ونحو 6000 رياضي يتنافسون في 26 فعالية وتنصّر الإمارات العربية المركز الاول بـ9 اوسمة ملونة والعراق ثانيا برصيد 10 اوسمة ملونة والبحرين الثالث برصيد 10 اوسمة ملونة والسعودية رابعا لرصيد 10 اوسمة ملونة هذه الاحصائية حتى عصر يوم امس.

ضمت تسع دول، بعد خطف 102 كغم ونتر 124 كغم، وينافس الرباع محمد رياض وزن 65 كغم، اليوم الاثنين، فيما يخوض الرباع موسى خضير، صاحب الوسام الذهبي في بطولة العالم، نزاله يوم الارباء المقبل.
رئيس دولي الأثقال: منافسات البحرين مثيرة
وصف السيد محمد جلود رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال البطولة بأنها قوية

ضمت تسع دول، بعد خطف 102 كغم ونتر 124 كغم، وينافس الرباع محمد رياض وزن 65 كغم، اليوم الاثنين، فيما يخوض الرباع موسى خضير، صاحب الوسام الذهبي في بطولة العالم، نزاله يوم الارباء المقبل.
رئيس دولي الأثقال: منافسات البحرين مثيرة
وصف السيد محمد جلود رئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال البطولة بأنها قوية

فريق القاسم يضيف الزوراء اليوم

النفط يهزم أمانة بغداد بثلاثية وتعادل سلمي بين ديالى والميناء



النفط بنتيجة 3-0.
وانتهى الشوط الأول بتقدم النفط بهدف واحد دون مقابل لأمانة بغداد، جاء عن طريق اللاعب وليد كريم في الدقيقة 45.
وفي الشوط الثاني عاد لاعب النفط وليد كريم ليسجل هدفاً ثانياً لفريقه في الدقيقة 52، فيما سجل النفط هدفه الثالث في الدقيقة 58 ديالى.

غاز الشمال يحصد وصافة بطولة أندية العراق بالريشة الطائرة

عن طريق المحترف أومادو موتاري. وبهذا الفوز رفع النفط رصيده للنقطة الثامنة بالمركز السابع، وتجمد رصيد أمانة بغداد عند النقطة 6 بالمركز 13.
فيما تعادل فريق ديالى مع ضيفه فريق الميناء سلباً من دون أهداف، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب ديالى.



بغداد / متابعة الزوراء
أعلن نادي غاز الشمال الرياضي تحقيقه إنجازين بارزين في بطولتين وطنيتين، أحرز فيهما مراكز متقدمة. وقال رئيس النادي وريا جلال إن "فريق النادي أحرز المركز الثاني في بطولة الدوري الممتاز للأندية بالريشة الطائرة، التي نظّمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة على قاعة نادي الأرمن في العاصمة بغداد للفترة من 23 إلى 25 تشرين الأول الحالي، بمشاركة 15 نادياً من مختلف المحافظات".

وأضاف أن "هذا الإنجاز بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها المدرب الكابتن عبدالله برزو، وتآلق لاعبي الفريق الذين قدموا

منتخب سلة الكراسي يشارك

في تصفيات كأس العالم



بغداد / حسين الشمري
يواصل منتخبنا لكرة السلة على الكراسي وحداته التدريبية المنتظمة تحت اشراف مدربه الإيراني عباس خاكي ومساعدته ثائر شنيشل استعدادا للمشاركة في التصفيات الاسيوية لكأس العالم التي ستقام في تايلند للمدة من الثالث من الشهر المقبل ولغاية السادس عشر منه.
وقال عضو المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية ورئيس اتحاد كرة السلة البارالمبي عباس وناس: يستعد منتخبنا عبر وحداته التدريبية للمشاركة في التصفيات الاسيوية لمونديال العالم لعام 2026 الذي ستجري أحداثه في العاصمة التايلندية بانكوك مطلع الشهر المقبل والتي تعد من أهم البطولات من مناهجنا السنوي للعام الحالي.
وأشار وناس إلى: إن منتخبنا اكتفى بإجراء الوحدات التدريبية وإقامة معسكر تدريبي لمدة ستة أيام فقط بسبب الضائقة المالية التي تعاني منها اللجنة البارالمبية اضافة إلى أنه تم تقليص عدد اللاعبين نظراً للظروف المالية التي نعاني منها في اللجنة البارالمبية واتحاد السلة البارالمبي مما سيجعل مهمتنا صعبة جداً في ظل وجود خيرة منتخبات آسيا التي تتنافس للحصول على سبع بطاقات للذهاب الى نهائيات كأس العالم التي لم يحدد بعد موعد ومكان اقامتها.

وبين رئيس اتحاد السلة البارالمبية: سيتنافس 16منتخباً اسيويا قد قسمت إلى مجموعتين وهي اليابان وإيران وتايلند وكوريا الجنوبية والصين أستراليا ونيوزيلندا والكويت والسعودية والإمارات والصين تايبيه وماليزيا والفلبين وأفغانستان والهند اضافة إلى العراق من اجل الظفر بسبعة مقاعد في النهائيات في ظل وجود خيرة ابطال آسيا والمنتخبات الستة الأولى هي الأوفر حظا في حجز البطاقات الست، وتبقى عشرة منتخبات تتنافس على بطاقة واحدة وهنا تكمن صعوبة مشاركتنا في تلك التصفيات في ظل استعدادات فقيرة جداً من دون معسكر تدريبي خارجي في مثل هكذا بطولات عالمية، وسبق لنا أن شاركنا في نهائيات كأس العالم التي جرت في الإمارات لعام 2022.
وتابع وناس: أن هذا لايعني أننا سترفع الراية البيضاء بل على العكس لدينا طموحات كبيرة وإصرار عال على التنافس مع المنتخبات الاسيوية بغية نيل البطاقة السابعة و الأخيرة عن القارة الاسيوية، ويأتي كلامنا هذا من خلال ثقتنا بملادتنا التدريبي بقيادة المدرب عباس خاكي ومساعدته ثائر شنيشل ولاعبينا الذين نتوسم فيهم كل الخير لتقديم أفضل المستويات للمنافسة على الظفر بالقاعد السابع والاخير في مجموعتنا لتأهل إلى كأس العالم للمرة الثانية على التوالي.

المنتخبات المشاركة في قرعة كأس آسيا للصالات 2026، حيث جاء منتخب العراق في المستوى الثاني. ومن المقرر أن تستضيف اندونيسيا البطولة تشرين الأول وجاء التوزيع على النحو الآتي، حيث ضم المستوى الأول اندونيسيا (البلد المضيف) وإيران وتايلاند واليابان. أما المستوى الثاني، فقد ضم أوزبكستان و فيتنام وأفغانستان اضافة للمنتخب الوطني العراقي، وفيما يتعلق بالمستوى الثالث فجاء فيه الكويت وطاجيكستان والملكة العربية السعودية وقيرغيزستان، في حين ضم المستوى الرابع كلا من استراليا ولبنان وكوريا الجنوبية وماليزيا

وأكد: إن الموسم المُقبل سيشهد حضوراً لافتاً للاعبين الأبرز، وإن كل ذلك سيكون حافزاً وداعماً للمنتخب لتحقيق نتائج أفضل. واستطرد: إن دوري المحترفين العراقي لكرة الصالات يضم لاعبين مميزين، وذلك يصبّ في رفع سعة اللعبة على المستوى القاري. وأشاد بوربوسا بتعاون الوفد الإداري المتمثل بعضو المكتب التنفيذي يحيى زغير، ورئيس لجنة الصالات والشاطئية علي عبد الحسين، ونائبه زياد شامل، والمدير الإداري للمنتخب علي عيسى، في فترة التصفيات، وجهودهم الحثيثة أثناء تواصلهم بعد الصعود إلى نهائيات كأس آسيا. وكشف مدرب منتخب الصالات عن أن أبواب المنتخب ستكون متفرعة أمام اللاعبين الموهوبين والمميزين الذين يقدمون أفضل المستويات في مباريات الدوري المرتقبة، خاصة أن اللعبة في العراق ولادة بالمواهب وأصحاب المهارات، وإن ذلك كله كان دافعاً لوجود متابعين للمباريات، ووجود قاعدة مميزة تتمتع فيها كرة الصالات. وأعلن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، عن تصنيف



ووجّه رئيس الاتحاد نائب رئيس لجنة الدوري، وستكون خارج الخدمة لحين الانتهاء من ترميمها وصيانتها. من جانبه، قدّم مدرب منتخبنا جواد كارلوس بوربوسا شكره لرئيس الاتحاد لتناقص قويا، وتحظى بمتابعة جماهيرية. وزاد: إن القاعات التي لم تكتمل مرافقها

بغداد / الزوراء
التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، مدرب منتخبنا الوطني لكرة الصالات جواو كارلوس باربوسا، بحضور نائب رئيس لجنة الصالات زياد شامل والمدير الإداري للمنتخب علي عيسى. وقدم رئيس الاتحاد التهنية لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات، وللمدرب البرازيلي والملاك الإداري، بمناسبة تأهل منتخبنا الوطني بالعلامة الكاملة إلى نهائيات كأس آسيا في اندونيسيا 2026 بطلا للمجموعة الرابعة. وأضاف رئيس الاتحاد: إن منتخبنا سيكون له شأن كبير، وبمسمة مؤثرة في نهائيات كأس آسيا، وأن الاتحاد ساع، ويقوّ، لدعم مسيرة المنتخب، ووضع مناهج تدريبية، وبرنامج إعداد مهم يوازي خطوات فترة التحضير الإيجابية للنهائيات القارية. وواصل: إن المطلوب الآن هو متابعة مباريات دوري المحترفين للموسم الجديد، واختيار اللاعبين الأفضل، وضخ المميزين ليكون الانتقاء باتجاها أحسن العناصر لتمثيل المنتخب.

الرياض / متابعة الزوراء
أبدى النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو سعادته الكبيرة بتسجيله هدفاً جديداً في مسيرته الأسطورية، وبلوغه الرقم 950 في مختلف المسابقات.
ونشر رونالدو عبر حسابه في منصة “إكس” صورة من احتفاله بهدفه أمام الحزم، وعلّق قائلاً: “سعيد بمساعدة الفريق على الفوز، والوصول إلى 950 هدفاً، متعطلش للمزيد دائماً”.

الفريق على الفوز، والوصول إلى 950 هدفاً، متعطلش للمزيد دائماً”.

الهدف الذي سجله رونالدو لم يكن عادياً، إذ رفع به رصيده إلى 80 هدفاً بقميص النصر، ليصبح على بُعد هدف واحد فقط من معادلة قائد الهلال سالم الدوسري (81 هدفاً)، في قائمة أفضل هدافي دوري روشن عبر التاريخ.

كلاسيكو الأرض

المتصدر ريال مدريد يهزم حامل اللقب برشلونة ويوسع الفارق معه لخمس نقاط



من ماركوس راشفورد، لكن المدافع البرازيلي إيدير ميليتاو تدخل في اللحظة الأخيرة ليحول الكرة إلى ركلة ركنية، مانحاً هدفاً مبكراً لصالح برشلونة.

وواصل برشلونة في الدقائق التالية محاولة فرض سيطرته على الكرة، وظهر ذلك في الاستحواذ، قبل أن يعلن ريال مدريد عن نفسه بقوة عبر هدف أول سجله كيليان مبابي في الدقيقة ١١، إلا أن تقنية الفيديو تدخلت مجدداً وألغت الهدف بداعي التسلل.

ريال مدريد لم يتراجع، ونجح في الدقيقة ٢٢ في تسجيل هدف التقدم عن طريق كيليان مبابي، الذي استغل تمريرة متقنة من جود بيلينجهام، لينفرد بالمرمى ويضع الكرة في شباك الحارس البولندي فويتشيك تشيزني معلناً تقدم أصحاب الأرض.

الفرص تواصلت بعد الهدف، حيث اقترب ريال مدريد من إضافة الثاني عن فالفيردي وبيلينجهام، ثم هويسن برأسية خطيرة تصدى لها الحارس البولندي فويتشيك

تشيزني في الدقيقة ٢٩. وفي الدقيقة ٣٨ تمكن برشلونة من العودة في النتيجة عبر فيرمين لوبيز، الذي استفاد من تمريرة مميزة من ماركوس راشفورد

داخل منطقة الجزاء، ليضع الكرة في الشباك مدركا التعادل للفريق الكتالوني بعد استغلال خطأ التركي أردا جولر لاعب الريال.

للتقدم، بعد أن سجل جود بيلينجهام الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣، بعد انطلاقة على الطرف الأيسر عبر فينيسيوس جونيور وأرسل كرة عرضية

كونتي: واجهنا أفضل تشكيلة في الدوري الإيطالي



قبل الموسم”.

وأكمل: “ربما تعرضنا للجنة ما، لكننا سنواصل طريقنا على أي حال. إنتر جاء إلى ملعبنا بهدف القضاء علينا على المستوى الرياضي، حيث كانوا في حالة رائعة، وجاؤوا من سلسلة انتصارات متتالية، في مواجهة فريق مثلنا خسر آخر

نابولي / متابعة الزوراء

عبر أنطونيو كونتي، المدير الفني لفريق نابولي، عن سعادته بالفوز (3-1) على ضيفه إنتر.

ودخل نابولي هذه المباراة وهو يعاني من أزمة إصابات، وتنتائج إذ خسر قبلها 4 من آخر 7 مباريات له، محلياً وقارياً، آخرها الهزيمة الساحقة 2-6 أمام أيندهوفن الهولندي في دوري أبطال أوروبا، قبل أيام قليلة.

وقال كونتي لشبكة دازون: “أعيش المباراة مع فريقين، في السراء والضراء، ولعبنا ضد أفضل تشكيلة في إيطاليا من وجهة نظري”.

وأضاف: “لقد فقدوا بعض النقاط خلال مسيرتهم، لكن تشكيلتهم نظرياً مختلفة تماماً عن جميع الفرق الأخرى. وصولهم إلى نهائي دوري أبطال أوروبا مرتين في 3 سنوات لم يكن صدفة”. وشن كونتي الفوز بهذه المباراة: “مع كل الصعوبات التي واجهناها، وغياب لاعبين مثل لوبوتكا، ورحماني، وميريت، وهويلوند، ثم خسارة دي برونين، وغياب لوكاكو منذ فترة ما

تير شتيغن قد يرحل عن برشلونة من أجل كأس العالم

برشلونة / متابعة الزوراء

حسّمت تقارير صحفية ألمانية الجدل الدائر حول مستقبل الحارس الألماني مارك أندريه تير شتيجن مع برشلونة، بعد تضارب الأنباء في الأيام الأخيرة بشأن رغبته في الرحيل خلال سوق الانتقالات الشتوية المقبلة.

ووفقاً لصحيفة “مونودو ديپورتيفو” الإسبانية، فإن الحارس الألماني البالغ من العمر 33 عاماً لا ينوي مغادرة برشلونة في الوقت الراهن، رغم وضعه المعقد داخل الفريق. وبعد أن أكدت تقارير سابقة أن تير شتيجن، الذي يتعافى حالياً من إصابة في الظهر، يخطط للرحيل في يناير/ كانون الثاني المقبل، عادت مصادر ألمانية لتؤكد أن اللاعب لم يتخذ أي قرار نهائي بعد، بل قد يختار البقاء مع النادي الكتالوني، مع وضع هدف المشاركة في كأس العالم 2026 نصب عينيه.

وأوضحت صحيفة “بيلد” الألمانية أن تير شتيجن يركز حالياً على التعافي الكامل والعودة إلى الملاعب في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، قبل اتخاذ أي خطوة بشأن مستقبله. ونقلت الصحيفة عن شتيجن أنه “يريد أولاً أن يكون جاهزاً بدنياً وأن يعود للعب خلال الشهر المقبل، ثم سيمكث الوقت الكافي حتى المراكز المقبل ليقاقل على مركزه الأساسي. وإذا اتضح لاحقاً أنه لا يملك فرصة للعب، فحينها قد يفكر في الرحيل خلال الشتاء”. ويتعافى تير شتيجن من عملية جراحية في الظهر أجبرته من المشاركة مع الفريق وأفقده مركزه الأساسي لصالح الحارس الشاب خوان جارسيا. ويأتي ذلك في وقت شدد فيه المدير الفني للمنتخب الألماني جولييان نجلسمان (38 عاماً) ومدير الاتحاد الألماني رودي فولر (65 عاماً) على أن الحارس لن يشارك في مونديال الولايات المتحدة وكندا والمكسيك 2026 (المقرر بين 11 يونيو/ حزيران و19 يوليو/ تموز) إلا إذا كان في كامل لياقته البدنية ويشارك أساسياً مع فريقه.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٠٠	الدوري المصري الممتاز	سموحة * الجونة
١٧:٣٥	كأس خادم الحرمين	الفتح * الرياض
١٨:٠٠	كأس خادم الحرمين	الخلود * النجمة
٢١:٠٠	كأس خادم الحرمين	الباطن * الأهلي
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	نقط ميسان * الكرخ
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	القاسم * الزوراء
١٨:٤٥	الدوري الكويتي الممتاز	السالمية * القلادسية
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	ريال بيتيس * أتلتيكو مدريد

كومباني: عقلية كارل مفتاح النجاح

غلابادخ / متابعة الزوراء

تغنى فنسنت كومباني، مدرب بايرن ميونيخ، ونجوم العملاق البافاري بالانتصار الذي حققه الفريق على حساب مضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ بثلاثية نظيفة على ملعب بوروسيا بارك، ضمن لقاءات الجولة الثامنة من الدوري الألماني.

وبجسب أرقام “أوبتا”، استهل بايرن ميونيخ الموسم (2025-2026) بتحقيق 13 انتصار في جميع المسابقات، معادلاً الرقم القياسي في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى لأفضل انطلاقة، والتي كانت من نصيب ميلان موسم (-1992 1993).

أكد كومباني بعد البداية القياسية للموسم (13 انتصاراً متتالياً)، أهمية مواصلة العمل: “لا يزال لا يمكننا التوقف وعلينا أن نستمر، يوم الأربعاء المقبل لدينا مباراة في الكأس، ستكون قصة مختلفة، حافظنا على نظافة شبائنا اليوم أيضاً، نحن نعيش زخماً جيداً، لكن لا يمكن أن نصبح مغرورين الآن، علينا أن نحافظ على هدوئنا، ونعمل بجد، ونقدم نتيجة في المباراة التالية”. وأثنى كومباني على المهاجم الشاب لينارت كارل، الذي سجل في مباراتين متتاليتين، ورسم له طريق النجاح: “لقد سجل الآن هدفين متتالين، وهو يعيش زخماً جيداً، عندما يكون هناك الكثير من الضجيج، وهو أمر طبيعي في نادٍ مثل بايرن، فإن المفتاح هو أن يكون لديك محيط هادئ وأن تستمر في العمل، وعندما يأتي النقد، تستمر في فعل الشيء نفسه”.

سلوت يعلق على تدهور نتائج ليفربول



عقب اللقاء: “يبدو أن الفرق لديها أسلوب لعب معين ضداً، وهي استراتيجية جيدة جداً، ولم نجد إجابة بعد”. وأشار: “لا يمكنك حتى المنافسة، وهو ما لا نفعله في الوقت الحالي، نحن لا ننافس في القمة لأننا ببساطة نتلقى الكثير من الأهداف”. وأوضح: “من المؤكد أن الأمر يتعلق أيضاً بتغيير الكثير خلال الصيف، لذا لا أعتقد أنه من المفاجئ أن تسير الأمور على هذا النحو قليلاً، لكنني لم أتوقع أن تصل إلى 4 خسائر متتالية، فليكن هذا واضحاً”.

إنريكي يتغنى بمستوى حكيمي

بريست / متابعة الزوراء

واصل الإسباني لويس إنريكي، المدير الفني لباريس سان جيرمان، الإشادة بالنجم المغربي أشرف حكيمي، ظهير أيمن الفريق، وذلك بعد الفوز على بريست بنتيجة 3-0، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي.

وسجل أشرف حكيمي، الهدفين الأول والثاني في الدقيقتين 29 و39، ليفتتح سجله التهديفي في الليج وأن هذا الموسم، بينما أضاف زميله ديزيري دوي، الهدف الثالث في الوقت بدل الضائع. وبهذا الفوز، كسر العملاق الباريسي، سلسلة من تعادلات متتالين أمام ستراسبورج وليل في الجولتين السابقتين، ليعتلي الصدارة مجدداً برصيد 20 نقطة، مستفيداً من سقوط أولمبيك مارسيليا الثالث (18 نقطة) بالخسارة 1-2 أمام لانس الذي قفز للوصافة برصيد 19 نقطة.

وبشأن النجم المغربي، صرح لويس إنريكي عبر قناة بي إن سبورتس عقب اللقاء “حكيمي يؤدي بشكل رائع ومميز في كل مباراة، إنه رائع، من الجيد أن أرى لاعبا بهذه الموصافات”.

وبسؤاله هل يذكر أشرف حكيمي بنفسك، لرد مدرب برشلونة ومنتخب إسبانيا السابق: “لا، كانت إمكانياتي أقل منه، لقد سبق وأن لعبت كظهير، لكنني كنت مهاجماً أكثر مني مدافعاً، أما اليوم فقد دافع أشرف حكيمي بشكل مميز كظهير هجومي، وأعتقد أنه قدم أداء مميزاً”.

تشالوباه: علينا

التعلم من درس

الخسارة



لندن / متابعة الزوراء

عبر الإيطالي إنزو ماريסקا، المدير الفني لفريق تشيلسي، عن خيبة أمله الكبيرة بعد خسارة فريقه المفاجئة على ملعب “ستامفورد بريدج” بنتيجة 1-2 أمام سندرلاند، ضمن الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

بينم قال المدافع تريفوه تشالوباه في تصريحات لشبكة “سكاي سبورتس”: “كانت مباراة صعبة، لقد جاؤوا لتعطيل أسلوب لعبنا. كانت لدينا بعض الفرص في الشوط الأول، وخلقنا فرصاً أخرى في الثاني، لكننا فقدنا التركيز في النهاية. كفريق، لم تكن أفضل المباريات التي نريد أن نلعبها، ولا المباريات التي يجب أن نتعلم منها”.

وأضاف: “لدينا مباريات كثيرة بسبب دوري أبطال أوروبا، لكننا لا يمكن أن نشكّي، هذه هي المباريات التي نريد أن نلعبها، ولا يمكننا استخدام ذلك كعذر”. وختم بالقول: “الجميع شمر بخيبة الأمل في غرفة الملابس، كانت مباراة يجب أن نفوز بها. كنا جيديين جداً في ستامفورد بريدج، لذا من المحبط أن نخسر”.

طبيب أردوغان: «مع التطورات التي حصلت اليوم، فإن قرار حزب العمال الكردستاني بالانسحاب من تركيا والإعلان عن خطوات جديدة نحو عملية نزع السلاح هما نتيجتان ملموستان للتقدم الذي تم إحرازه». وفي تموز/ يوليو، أجرى مقاتلو الحزب مراسم لإلقاء السلاح في مدينة السليمانية بإقليم كردستان العراق، حيث أحرق ٣٠ مقاتلا بينهم أربعة قياديين أسلحتهم في ما وصفه أردوغان بأنه «خطوة مهمة نحو تركيا خالية من الإرهاب». وشكلت تركيا لجنة برلمانية تعمل على وضع القواعد الأساسية لعملية السلام مع حزب العمال الكردستاني والتي تتضمن إعداد الإطار القانوني لانتقال الحزب ومقاتليه إلى العمل السياسي.

ومن المقرر أن يستمر عمل اللجنة حتى نهاية العام الجاري، مع إمكان التمديد لها لشهرين إضافيين في حال الضرورة، حسب ما قال رئيس البرلمان التركي نعمان كورتولموش في آب/ أغسطس.

وقال أوك الأحد: «يجب على اللجنة البرلمانية أن تذهب فوراً إلى القائد أبو وتستمع إليه، هذا هو المفتاح».

ورأى أن «حل القضية الكردية مستحيل في ظل سجن القائد أبو. يجب أن يعيش ويعمل بحرية. يجب ضمان حريته الجسدية»، وفق تعبيره.

وإلى جانب قواعد المصالحة، ستحدد اللجنة أيضاً مصير أوجلان الذي يمضي عقوبة السجن مدى الحياة في حبس انفرادي في جزيرة إيمرالي قبالة إسطنبول منذ العام ١٩٩٩.

وأفادت وسائل إعلام تركية بأن وفداً من حزب المساواة وديمقراطية الشعوب سيلتقي أردوغان في الأيام المقبلة قبل السفر إلى إيمرالي للقاء أوجلان.

ويشكل إطلاق سراح أوجلان أبرز مطالب حزب العمال الكردستاني في إطار عملية السلام مع تركيا.

ويأمل الأكراد في تركيا أن يمهد تخلي الحزب عن الكفاح المسلح لتسوية سياسية مع أنقرة، نتيج انتفاخاً جديداً تجاه هذه الأقلية التي تشكل نحو ٢٠٪ من سكان البلد البالغ عددهم ٨٥ مليون نسمة.

ترامب يعلن إنهاء الحرب الثامنة بين تايلاند وكمبوديا

كمبودي في تايلاند لأسباب إنسانية، حسبما جاء في بيان صحفي صادر عن وزارة الخارجية الكمبودية. واتفق البلدان مبدئياً على وقف إطلاق النار أواخر يوليو الماضي، في اتفاق لعب ترامب دور الوساطة للتوصل إليه، وتبادل الطرفان منذ ذلك الحين الاتهامات بخرقه.

وأثناء توجهه إلى ماليزيا، تحدث ترامب عن «اتفاق سلام رائع، أفخر بأنني لعبت دور الوساطة في التوصل إليه بين كمبوديا وتايلاند».

وأفاد وزير الخارجية الماليزي محمد حسن الذي شارك في المحادثات باسم رابطة «آسيان»، أن الاتفاق يركز على نشر مراقبين إقليميين في المناطق الحدودية المتنازع عليها.

وقال: «نريد أن نتوقف عمليات خرق وقف إطلاق النار، لأنه بعد ٢٨ يوليو، ورغم وقف إطلاق النار الساري، وقعت انتهاكات طفيفة».

وأضاف أن «على البلدين سحب أسلحتهم الثقيلة من المناطق المعنية، وثانياً، عليهم بذل جهود لتفكيك أو إزالة أو تدمير الأنغام التي زرعت عند الحدود».

عباس يصدر إعلاناً بتولي نائبه مهام رئيس فلسطين



أصدر الرئيس الفلسطيني محمود عباس إعلاناً دستورياً، يقضي بموجبه بأنه إذا شغل مركز رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، في حالة عدم وجود المجلس التشريعي، يتولى نائب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دولة فلسطين، مهام رئاسة السلطة الوطنية مؤقتاً لمدة لا تزيد على تسعين يوماً، تجري خلالها انتخابات حرة ومباشرة لانتخاب رئيس جديد، وفقاً لقانون الانتخابات الفلسطيني، وفي حال تعذر إجراؤها خلال تلك المدة لقوة القاهرة تمتد بقرار من المجلس المركزي الفلسطيني لفترة أخرى، وليرة واحدة فقط.

وذكرت وكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا) أنه بموجب الإعلان الدستوري الجديد، يلغى الإعلان الدستوري رقم (١) لسنة ٢٠٢٤، «حفاظاً على المصلحة الوطنية لشعبنا الفلسطيني».

وقال عباس في الإعلان الدستوري الجديد «إيماناً ووعياً منا بهذه المرحلة الدقيقة من تاريخ

اشتباكات بين الجيش السوري وقسد

لمحاولات الفوضى والتخريب. يذكر أن قسد وقعت اتفاقاً في العاشر من مارس الماضي مع دمشق، نص على «دمج المؤسسات المدنية والعسكرية في منطقة شمال وشرق سوريا»، مع ضمان حقوق الأكراد دستورياً وعودة النازحين، وضمان مشاركة كافة السوريين في العملية الانتقالية إلى جانب بنود أخرى تتعلق برفض دعوات التقسيم ومحاربة فلول النظام السابق.

وبدأ الجانبان التفاوض منذ ذلك الحين بشكل علني، لكن بعض العقبات لا تزال تحول دون التطبيق الكامل لهذا الاتفاق، منها تمسك «الإدارة الذاتية» (التي تعتبر بمثابة الجناح السياسي والإداري لقسد في الشمال الشرقي السوري) بالاحتفاظ بخصوصية قوات سوريا الديمقراطية ضمن الجيش، في حين رفضت دمشق هذا الطلب.

كما طالبت قسد بدولة لا مركزية، بينما أصرت الحكومة السورية على مركزية الدولة.



حزب العمال يسحب قواته من تركيا الى العراق

صبري أوك للصحافيين الحاضرين في الحفل: «يجب اتخاذ خطوات مهمة وترتيبات قانونية لعملية متوافقة مع الحرية»، في إشارة إلى القوانين التي تحدد مصير المقاتلين الذين يتخلون عن الكفاح المسلح، وأضاف: «نريد قوانين خاصة بهذه العملية، وليس مجرد عفو». وقال عمر جيليك المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية الذي يتزعمه الرئيس رجب

الإجراءات القانونية اللازمة لحماية عملية السلام والسماح لمسلحيه بالانتقال إلى العمل السياسي الديمقراطي.

وقال: «يجب اعتماد قانون العفو الخاص بحزب العمال الكردستاني كأساس، للمشاركة في السياسة الديمقراطية يجب إصدار القوانين المتعلقة بالحريات اللازمة والاندماج الديمقراطي فوراً». وقال القيادي

الكرملين: سنرد بقسوة على محاولات أوكرانية لاستهداف روسيا

العسكرية/. قد تكون الصواريخ التي تفنخر بها كييف بريطانية أو ألمانية أو إيطالية أو غيرها». وحذر الرئيس فلاديمير بوتين مؤخرًا من أنه في حال استهداف روسيا بصواريخ «توماهوك»، فإن الرد الروسي «سيكون مزلزلاً إن لم يكن ساحقاً».

إيران : مستعدون للتفاوض

كان خفض مدى صواريخنا إلى أقل من ٥٠٠ كيلومتر». إلا أنه أكد أن طهران رفضت ذلك، مشدداً على أن «القدرة الصاروخية تعد ركيزة أساسية لأمن إيران القومي ودفاعها». وأضاف قائلاً إن «خفض مداها يُضعف أهم أدوارنا الدفاعية». كما اعتبر أن طلب «خفض مدى الصواريخ يعد في الواقع مطلباً بالإستسلام». وكان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أكد سابقاً أن بلاده لن تعود إلى المفاوضات ما دامت أميركا تقدم مطالب وصفها بـ«غير المعقولة والمبالغ فيها». يشار إلى أن طهران وواشنطن قد خاضتا خمس جولات من المفاوضات النووية غير المباشرة، وفيما كان الجانب الإيراني يستعد للجولة السادسة، شنت إسرائيل بشكل مباغت حرباً جوية استمرت ١٢ يوماً في يونيو الماضي، ثم شاركت فيها الولايات المتحدة قاصفة منشآت نووية إيرانية. وفي أواخر أغسطس الماضي، أطلقت التروিকা مسار «سناپ باك»، وطالبت مجلس الأمن بإعادة فرض العقوبات الأممية على إيران، وهو ما حصل.

من جهتها قالت المتحدث باسم الحكومة الإيرانية، فاطمة مهاجراني، في مؤتمر صحفي: «لطالما كنا نؤيد المفاوضات والحوار».

وأكدت أن الغالبية العظمى من المجتمع الدولي لا توافق على النهج الأحادي، وشددت على أن المفاوضات يجب أن تكون مبنية على «المصالح الوطنية والاحترام المتبادل».

وأشارت مهاجراني، في مؤتمر صحفي: «لطالما كنا نؤيد المفاوضات والحوار»، مذكرة بأنه «عندما وقع الهجوم على إيران، كنا في خضم المفاوضات».

وشددت على أنّ «للمفاوضات مبادئ، ويجب أن تكون مبنية على المصالح الوطنية والاحترام المتبادل».

وختمت: «لطالما كنا مستعدين للتفاوض مع كل من يبني شروطه على الاحترام»، مضيفة: «نريد السلام دائماً».

غزة تحمّل إسرائيل مسؤولية خرق إتفاق وقف إطلاق النار

دقيق، وأكثر من ٣ آلاف طن مستلزمات طبية وإغاثية ضرورية يحتاجها القطاع، ونحو ١٨٠٠ طن مواد بترولية، وذلك في إطار الجهود المصرية لتقديم الدعم الغذائي والإغاثي لأهالي غزة.

وأطلق الهلال الأحمر المصري قافلة «زاد العزة.. من مصر إلى غزة» في ٢٧ يوليو الماضي، حاملة آلاف الأطنان من المساعدات التي تنوعت بين: سلاسل الإمداد الغذائية، دقيق، ألبان أطفال، مستلزمات طبية، أدوية علاجية، مستلزمات عناية شخصية، وأطنان من الوقود.

ويعمل الهلال الأحمر المصري كآلية وطنية لتنسيق وتفويض المساعدات إلى غزة، على الحدود منذ بدء الأزمة، حيث يؤكد عدم إغلاق معبر رفح من الجانب المصري نهائياً، ومواصلته تأهبه في جميع المراكز

الأرضية لاحتمال وقوع أحداث غير مرغوب فيها»، وذلك خلال حفل في جبال قنديل بشمال العراق.

وشارك في المراسم ٢٥ مقاتلاً بينهم ٣ قياديين انتقلوا من تركيا إلى شمال العراق، وقفوا أمام لافتتين ضخمتين تحملان صورة لأوجلان البالغ ٧٦ عامًا، وفق مراسل وكالة فرانس برس.

ودعا الحزب السلطات التركية إلى المضي قدماً

المساواة وديمقراطية الشعوب في تشرين الأول/ أكتوبر ٢٠٢٤، أعلن حزب العمال الكردستاني حل نفسه في أيار/ مايو تلبية لدعوة مؤسسه عبد الله أوجلان، بعد أكثر من ٤ عقود من القتال ضد القوات التركية، خلفت نحو ٥٠ ألف قتيل. وقال الحزب في بيان تلي بالكردية والتركية: «بدأنا خطوة سحب قواتنا من تركيا تحسباً لاحتمال خطر الصدامات وإزالة

الكرملين : سنرد بقسوة على محاولات أوكرانية لاستهداف روسيا

أكد المتحدث الكرملين دميتري بيسكوف أن القوات الروسية سترد بقسوة على أي محاولات من كييف لاستهداف روسيا بصواريخ غربية أبأ كان نوعها.

وقال: «تصريح الرئيس بوتين حول الرد الصاعق على محاولات

إيران : مستعدون للتفاوض

رغم التوترات المستمرة بين إيران والغرب، فضلاً عن الولايات المتحدة، رأى وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، أن إدارة العلاقات ما زالت ممكنة.

وأضاف أن واشنطن طلبت من طهران، الشهر الماضي، تسليم اليورانيوم المخصب مقابل تأجيل تفعيل آلية الزناد. كما أعلن وزير الخارجية الإيراني في مقابلة عبر الإنترنت نقلتها وكالة «إيسنا»، عن استعداد بلاده للتفاوض وبناء الثقة لإزالة المخاوف من البرنامج النووي، مؤكداً الجاهزية لإبرام اتفاق وتنفيذه. وتابع عراقجي قائلاً: «العلاقات بين إيران والولايات المتحدة قابلة للإدارة». ولفت إلى أن تخصيب اليورانيوم حق لإيران، مشدداً على أنه لا يمكن لأحد حرمانها من هذا الحق لأن لديه مخاوف، وفق تعبيره. جاء هذا بعدما أوضح على لاريجاني، أمين مجلس الأمن القومي الإيراني الأعلى، مع مرور أكثر من شهر على إعادة فرض العقوبات الأممية على إيران، إثر فشل المفاوضات مع الدول الغربية لاسيما التروিকা الأوروبية (فرنسا وألمانيا وبريطانيا) حول الملف النووي الإيراني، أن سبب الفشل كان في طلب تلك الدول خفض مدى الصواريخ الإيرانية.

وقال لاريجاني، خلال مراسم ذكرى مقتل حسين همداني في سوريا، مساء الخميس الماضي، إن «الشرط الغربي المسبق لتعليق إعادة فرض العقوبات

وقال ديفريد بالو في منطقة قنديل لوكالة «فرانس برس» إن «حرية (أوجلان) الكاملة ضرورية جداً (...) لتقدم هذه العملية بفاعلية أكبر». وأعلن حزب العمال الكردستاني سحب جميع قواته من تركيا إلى شمال العراق، داعياً أنقرة إلى المضي قدماً في الإجراءات القانونية اللازمة لحماية عملية السلام.

وبعد محادثات مع السلطات التركية عبر حزب

الكرملين : سنرد بقسوة على محاولات أوكرانية لاستهداف روسيا



غزة تحمّل إسرائيل مسؤولية خرق إتفاق وقف إطلاق النار

اتهمت الفصائل الفلسطينية، إسرائيل بخرق اتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، محملة إياها المسؤولية الكاملة عن التصعيد الأخير.

وقالت حركة «الجهاد الإسلامي» في بيان لها «إن ادعاء إسرائيل بأن كوار من سرايا القدس في مخيم النصيرات كانوا يخططون لعمل وشيك محض افتراء يهدف لتبرير العدوان وخرق وقف إطلاق النار».

وأكدت الحركة أن «إسرائيل تتحمل كامل المسؤولية عن هذا الانتهاك»، داعية الوسطاء إلى «تحمل مسؤولياتهم والزامها بوقف اعتداءاتها التي قد تؤدي إلى ردود فعل.. من جانبها، أوضحت لجان المقاومة في فلسطين أن «إسرائيل تواصل خروقاتها المتكررة لاتفاق وقف إطلاق النار تحت ذرائع كاذبة ومضللة»، معتبرة أن «الاستهداف الذي طال أحد قادة سرايا القدس وسط قطاع غزة يؤكد النوايا العدوانية لقادة الكيان الإسرائيلي».

وطالبت اللجان الوسطاء بالضغط على إسرائيل «للالتزام ببنود الاتفاق ووقف سياسة الاغتيالات».

أما الناطق باسم حركة «حماس» حازم قاسم، فقال إن «إسرائيل تصر على مواصلة انتهاكاتها لاتفاق البرم برعاية دولية، وقد أسفرت خروقاتها منذ بدء الاتفاق عن استشهاد نحو ٩٠ شخصاً».

وذكر قاسم أن «التساهل الدولي مع هذه الخروقات قد يعيد الأوضاع إلى مربع التصعيد»، وكشف في ختام بيانه



تقارير

أسرار العداء التاريخي بين ريال مدريد وبرشلونة



آخر مباراة للهولندي يوهان كرويف في برشلونة

النادي الملكي، إذ واجه منذ ذلك اليوم اتهامات واسعة من قبل نادي برشلونة ومحبيه على أنه «النادي الرسمي للنظام».

ولتوثيق ما جرى في ذلك اليوم، قابل الكاتب البريطاني سيد لوي، فرناندو أرييلا، آخر لاعب كان على قيد الحياة كان مشاركاً في تلك المباراة، لكتاب نشره عام 2012، وقال له أرييلا فيه إنه كان يراقب المباراة من على مقاعد البدلاء، إذ كان حارس المرمى البديل لبرشلونة.

ويضيف إنه يتذكر أن مسؤول حكومي زار غرفة الملابس قبيل انطلاق المباراة: «شرطي، ملازم، لا أعرف، ربما من الحرس المدني».

ويضيف أن الذكرى التي رسخت في ذهنه أكثر واستمرت لفترة أطول، كانت: «آلاف وآلاف الصافرات المعدنية التي أعطيت لمشجعي مدريد، والضغط، والشعور بالترهيب».

ويعتقد مشجعو فريق برشلونة أن «الشرطة الخاصة لفراانكو» زارت لاعبي الفريق الكاتالوني في غرف الملابس قبيل انطلاق المباراة لتهديدهم، مما يفسر النتيجة الغربية للمباراة، إلا أن هذه الفرضية بقيت من دون تأكيد رسمي ولا يمكن التحقق منها اليوم بشكل مستل.

بقيت نتيجة هذه المباراة تلاحق ريال مدريد، وبعد فضيحة فساد عصفت بنادي برشلونة عام 2023، تتعلق بدفع النادي ما مجموعه 8.4 مليون يورو لثلاث رئيس لجنة الحكام السابق في الاتحاد الإسباني لكرة القدم، حاول رئيس النادي الكاتالوني خوان لابورتا تبرير براءة ناديه بلوم ريال مدريد، والقول إن فريق العاصمة هو «فريق النظام»، وإنه هو الذي كان يتم تفضيله من قبل الحكام على مدى الـ 70 عاماً الماضية.

إلا أن ريال مدريد رد بمقطع فيديو يتهم فيه برشلونة بأنه هو في الحقيقة نادي النظام، ونظام فرانكو بالتحديد. ويظهر الفيديو بعض المقائق المختارة من عهد فرانكو، بما في ذلك منح نادي برشلونة لكرة القدم لفراانكو العديد من الأوسمة على مر السنين، وإنقاذ فرانكو النادي الكاتالوني من الإفلاس ثلاث مرات، وفوز النادي بثمانية ألقاب في الدوري وتسعة كؤوس خلال فترة حكم فرانكو. والجدير بالذكر هو أن فرانكو اهتمّ وطمّوّن الرياضة في إسبانيا خلال عهده، واهتمّ بكرة القدم بشكل خاص، واستخدمها بحسب بعض المؤرخين، كجزء من استراتيجيته في السياسة الخارجية، بهدف «تعزيز الصورة الدولية لديكتاتوريته».

الفريقان في ضمّ نجوم من بلدان أوروبية أخرى ومن بلدان أمريكا اللاتينية مثل الأرجنتين والبرازيل في السنوات اللاحقة.

وشهد ريال مدريد فترة تمّت تسميتها بـ «غالاكتيكوس» بين عامي 2000 و2006، حيث ضمّ نجوماً كباراً من خارج إسبانيا، نذكر منهم والكامرونّي صامويل إيتو، والفرنسي تيري هانري، وللاعب ساحل العاج يايا توريه، مما أسهم في توسع الاهتمام بمشاهدة الفريقين على صعيد العالم. أمّا النجمان اللذان أشعلا الكلاسيكو ووضعاه على عرش مسابقات كرة القدم عالمياً، فكانا البرتغالي كريستيانو رونالدو، والأرجنتيني ليونيل ميسي اللذان تناوبا على الفؤز خلال سنواتهما مع ريال مدريد وبرشلونة بألقاب الكرة الذهبية.

كما سطع نجم لاعبين آخرين مثل تشافي هيرنانديز، وأندريس إنييستا، وجيرارد بيكهي، وسيريخو راموس، ولوكاس مودريتش، وكريم بنزيمة. ويعتقد أن أكثر مباراة كلاسيكو أو ما يسمى أيضاً بـ «كلاسيكو الأرض» مشاهدة على الإطلاق كانت في 23 أبريل/نيسان 2017، حيث تم بثها أكثر من 185 دولة عبر أكثر من 50 جهة بث دولية حاصلة على حقوق البث من رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، وجمهور وصل إلى حوالي 650 مليون شخص. لعب الفريقان حتى الـ 261 مباراة كلاسيكو في جميع المسابقات منذ تأسيس الدوري الإسباني لكرة القدم، فاز ريال مدريد بـ105 منها، مقابل 104 لبرشلونة و52 تعادلاً. أمّا أكبر فوز بعدد الأهداف في تاريخ الكلاسيكو، فكان فوز ريال مدريد على برشلونة بنتيجة 11-1 يوم 13 يونيو/حزيران 1943 في العاصمة مدريد، إلا أن نتيجة هذه المباراة بقيت موضع جدل سياسي كبير، مع اتهامات بوجود تدخل سياسي من قبل الديكتاتور فرانيسكو فرانكو الذي كان يحكم إسبانيا آنذاك، بعد أن نفذ انقلاباً عسكرياً على الحكومة اليساريّة المنتخبه، كي تخرج تنتهي المباراة على هذا النحو.

أثرت النتيجة الغربية لهذه المباراة على سمعة الفريقين، وأندريس إنييستا، وجيرارد بيكهي، وسيريخو راموس، ولوكاس مودريتش، وكريم بنزيمة.

ويعتقد أن أكثر مباراة كلاسيكو أو ما يسمى أيضاً بـ «كلاسيكو الأرض» مشاهدة على الإطلاق كانت في 23 أبريل/نيسان 2017، حيث تم بثها أكثر من 185 دولة عبر أكثر من 50 جهة بث دولية حاصلة على حقوق البث من رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، وجمهور وصل إلى حوالي 650 مليون شخص. لعب الفريقان حتى الـ 261 مباراة كلاسيكو في جميع المسابقات منذ تأسيس الدوري الإسباني لكرة القدم، فاز ريال مدريد بـ105 منها، مقابل 104 لبرشلونة و52 تعادلاً.

أمّا أكبر فوز بعدد الأهداف في تاريخ الكلاسيكو، فكان فوز ريال مدريد على برشلونة بنتيجة 11-1 يوم 13 يونيو/حزيران 1943 في العاصمة مدريد، إلا أن نتيجة هذه المباراة بقيت موضع جدل سياسي كبير، مع اتهامات بوجود تدخل سياسي من قبل الديكتاتور فرانيسكو فرانكو الذي كان يحكم إسبانيا آنذاك، بعد أن نفذ انقلاباً عسكرياً على الحكومة اليساريّة المنتخبه، كي تخرج تنتهي المباراة على هذا النحو.

أثرت النتيجة الغربية لهذه المباراة على سمعة الفريقين، وأندريس إنييستا، وجيرارد بيكهي، وسيريخو راموس، ولوكاس مودريتش، وكريم بنزيمة.

ويعتقد أن أكثر مباراة كلاسيكو أو ما يسمى أيضاً بـ «كلاسيكو الأرض» مشاهدة على الإطلاق كانت في 23 أبريل/نيسان 2017، حيث تم بثها أكثر من 185 دولة عبر أكثر من 50 جهة بث دولية حاصلة على حقوق البث من رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، وجمهور وصل إلى حوالي 650 مليون شخص. لعب الفريقان حتى الـ 261 مباراة كلاسيكو في جميع المسابقات منذ تأسيس الدوري الإسباني لكرة القدم، فاز ريال مدريد بـ105 منها، مقابل 104 لبرشلونة و52 تعادلاً.

أمّا أكبر فوز بعدد الأهداف في تاريخ الكلاسيكو، فكان فوز ريال مدريد على برشلونة بنتيجة 11-1 يوم 13 يونيو/حزيران 1943 في العاصمة مدريد، إلا أن نتيجة هذه المباراة بقيت موضع جدل سياسي كبير، مع اتهامات بوجود تدخل سياسي من قبل الديكتاتور فرانيسكو فرانكو الذي كان يحكم إسبانيا آنذاك، بعد أن نفذ انقلاباً عسكرياً على الحكومة اليساريّة المنتخبه، كي تخرج تنتهي المباراة على هذا النحو.

أثرت النتيجة الغربية لهذه المباراة على سمعة الفريقين، وأندريس إنييستا، وجيرارد بيكهي، وسيريخو راموس، ولوكاس مودريتش، وكريم بنزيمة.

لبرشلونة. تمكّن حارس برشلونة من التصدي لركلتي جزء، لكن اللاعب سانتياغو برنابيو –الذي سُمّي لاحقاً ملعب ريال مدريد باسمه –أحرز الركلة الثالثة في الدقيقة 118، ليعادل النتيجة 6-6.

اضطر الفريقان بعدها إلى خوض مباراة جديدة، أدارها الحكم بيراوندو مجدداً، ما أثار اعتراض لاعبي برشلونة مرة أخرى بسبب قراراته، أبرزها منحه ركلة جزاء أخرى لصالح مدريد في اللحظات الأخيرة. عندها قرر لاعبو برشلونة الانسحاب من المباراة ومن البطولة احتجاجاً على التحكيم.

تأهل مدريد إلى المباراة النهائية ضد أثلتيك بلباو، التي أقيمت في مدينة برشلونة، حيث رفعت بعض لافتات الجماهير شعارات تندد بتحكيم بيراوندو.

خسر الفريق المديريدي النهائي بنتيجة 0-4، ووفقاً لبعض مؤرخي كرة القدم الإسبانية في تلك الحقبة، فقد تعرض لاعبو مدريد للرشق بالحجارة أثناء مغادرتهم الملعب.

وفي خمسينيات وستينيات القرن الماضي، رشح ريال مدريد مكانته كقوة مهيمنة، بفوزه بأول خمس بطولات أوروبية متتالية بدءاً من عام 1956، بفضل لاعبين عُذواً أسطوريين مثل الأرجنتيني-الإسباني ألفريدو دي ستيفانو،



والمجري فرينتس بوشكاش. كما بدأت المنافسة بين ريال مدريد وبرشلونة تتخذ بُعداً جديداً، في ظل قيادة النجم الهولندي يوهان كرويف للفريق الكتالوني في منتصف السبعينيات، ووجود اللاعب الألماني بول بريتنر في صفوف ريال مدريد، إلى جانب الإسبانيّين فيسنتي ديل بوسكي وغويو بيتيتو. واستمرّ



صورة من أول مباراة كلاسيكو في عام 1902 بين ريال مدريد وبرشلونة

غير أن «العداء» الحقيقي بين الناديين بدأ مع أول جدل تحكيمي في مواجهة الثامنة بينهمها. كان من المقرر أن يتقابل الفريقان ذهاباً وإياباً. فاز برشلونة في مباراة الذهاب على أرضه في 26 مارس/آذار 1916 بنتيجة 1-2، ثم فاز ريال مدريد في الإياب بعد أسبوع بنتيجة 1-4.

ولأن نظام البطولة آنذاك لم يكن يعتمد على قاعدة فارق الأهداف، فقد تقرر إقامة مباراة فاصلة في 13 أبريل/نيسان، وهي التي شهدت

كأنت مساحة الملعب واسعة للغاية، وكان روث الخيول يُستخدم فيه كسماء عضوي، ما كان

من الممكن أن يؤدي في ذلك الوقت إلى الإصابة بمرض الكزاز، الذي يصيب الجهاز العصبي ويسبب بتشنجات عضلية، خصوصاً في الفك والرّقبة، وفقاً لمقال نُشر على الموقع الرسمي لنادي برشلونة.

سجّل اللاعب الأجنبي الوحيد في صفوف «لوس بلاكوس» –الذين ظلوا يرتدون اللون الأبيض منذ ذلك الحين –آرثر جونسون، أول هدف في المباراة، ليصبح بذلك أول من يهزّ الشباك في تاريخ الكلاسيكو. لكن المباراة انتهت بفوز برشلونة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وبهذا الانتصار، تأهل النادي الكتالوني إلى نهائي البطولة ليواجه الفريق الياسكي «أثلتيك بلباو»، الذي توجّ باللقب في نهاية المطاف. وقد شكلت تلك البطولة أيضاً أول نسخة مما يُعرف اليوم بـ «كأس الملك» (كوبا ديل ري).

استمرت المواجهات بين الفرق الإسبانية كافة خلال السنوات اللاحقة، ومنذ عام 1902 حتى عام 1916، التقى فريقا مدريد وبرشلونة سبع مرات، فاز برشلونة في خمس منها، بينما انتهت

مباراتان بالتعادل.

ألمانياً، وثلاثة لاعبين إنجليز، في حين كان ضمن صفوف «مدريد» –الذي أصبح «ريال مدريد» لاحقاً عام 1920 –لاعب أجنبي واحد فقط. كما كانت خبرة النادي المديريدي محدودة في المنافسات، إذ لم يكن قد خاض سوى عدد قليل من المباريات الودية ضد فرق أخرى من العاصمة.

أقيمت المباراة في الساعة الحادية عشرة صباحاً، على مضمار لسباق الخيل في منطقة لا كاستيليانا، أحد أعرق شوارع مدريد، حيث يقع اليوم ملعب سانتياغو برنابيو.

وكان روث الخيول يُستخدم فيه كسماء عضوي، ما كان من الممكن أن يؤدي في ذلك الوقت إلى الإصابة بمرض الكزاز، الذي يصيب الجهاز العصبي ويسبب بتشنجات عضلية، خصوصاً في الفك والرّقبة، وفقاً لمقال نُشر على الموقع الرسمي لنادي برشلونة.

سجّل اللاعب الأجنبي الوحيد في صفوف «لوس بلاكوس» –الذين ظلوا يرتدون اللون الأبيض منذ ذلك الحين –آرثر جونسون، أول هدف في

المباراة، ليصبح بذلك أول من يهزّ الشباك في تاريخ الكلاسيكو. لكن المباراة انتهت بفوز برشلونة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد. وبهذا الانتصار، تأهل النادي الكتالوني إلى نهائي البطولة ليواجه الفريق الياسكي «أثلتيك بلباو»، الذي توجّ باللقب في نهاية المطاف. وقد شكلت تلك البطولة أيضاً أول نسخة مما يُعرف اليوم بـ «كأس الملك» (كوبا ديل ري).

استمرت المواجهات بين الفرق الإسبانية كافة خلال السنوات اللاحقة، ومنذ عام 1902 حتى عام 1916، التقى فريقا مدريد وبرشلونة سبع مرات، فاز برشلونة في خمس منها، بينما انتهت

مباراتان بالتعادل.

في ١٣ مايو/أيار عام ١٩٠٢، وصل

فريق نادي برشلونة لكرة القدم،

الذي كان قد تأسس قبل عامين

ونصف فقط، إلى العاصمة مدريد

للمرة الأولى، لخوض مباراة ضد فريق

مديريدي محلي تأسس قبل شهرين

فقط، هو نادي «مدريد» لكرة القدم.

ولم يكن أحد يعلم في ذلك اليوم أن

هذه المباراة ستكون بداية لما سيصبح

لاحقاً أعظم منافسة في تاريخ كرة

القدم العالمية

إذ لم تكن تلك المواجهة بالنسبة للفريق القادم من مقاطعة كتالونيا سوى مباراة عادية وسهلة كان عليه خوضها ضمن البطولة، في طريقه نحو المواجهة المنتظرة في النهائي المحتم مع نادي أثلتيك بلباو، الذي كان يُعدّ آنذاك أفضل فريق كرة قدم في إسبانيا.

وقد جاءت هذه الزيارة بمناسبة نصف نهائي كأس «كوروناثيوس» (التتويج)، التي أقيمت احتفالاً بتتويج الملك ألفونسو الثالث عشر بعد بلوغه السادسة عشرة من عمره، أي «سنّ الرشيد» آنذاك، وتوليه مهامه رسمياً كملك لمملكة إسبانيا.

وكانت هذه البطولة أول مسابقة كروية تضم فرقاً من مختلف أنحاء إسبانيا.

تأسس نادي برشلونة عام 1899 على يد مجموعة من الشباب الأجانب المقيمين في المدينة، نتيجة لتزايد شعبية كرة القدم وغيرها من الرياضات البريطانية في مختلف أنحاء أوروبا.

وقبل مباراته ضد فريق مدريد، كان برشلونة يمتلك خبرة في الخبرة في المنافسات الكروية من خلال مشاركته في بطولة «كوبا ماكايّا»، وهي مسابقة كانت تتنافس فيها أندية من إقليم كتالونيا، وأقيمت بين عامي 1900 و1903.

أما فريق «مدريد» لكرة القدم، فقد تأسس على يد المهندس الإسباني خوليان بالاثيوس، الذي يُعترف به كأول رئيس لنادي ريال مدريد، عندما كان لا يزال فريقاً غير رسمي بين عامي 1900 و1902. وفي السادس من مارس/آذار عام 1902، سلم بالاثيوس مهامه إلى خوان بادروس، الرجل الذي أسس النادي رسمياً.

وعندما جرت أول مباراة كلاسيكو بين الفريقين، ضمّ النادي الكتالوني لاعبين سويسريين، ولاعباً

بشكل كبير معدلات أمراض يمكن تفاديها تماماً». وماذا عن إعادة عقارب الساعة إلى الوراء في الخريف؟ قد يظن المرء أن الحصول على ساعة إضافية من النوم سيؤدي لفوائد صحية كبيرة، إلا أن الأدلة لا تشير إلى ذلك.

عموماً لا يبدو أن الأفراد يستمتعون الساعة بالكامل، إذ يشير النموذج إلى أن النوم يزيد بمقدار 33 دقيقة فقط يوم الأحد الذي يوافق تغير التوقيت في الخريف مقارنة بالأيام الذي سبقه، ويستمر فقدان النوم خلال بقية أيام الأسبوع.

وتشير بعض الدراسات كذلك إلى وجود ارتباط بين تأخير عقارب الساعة في الخريف وزيادة احتمالية الإصابة بنبويات الاكتئاب، واستطاع باحثون دنماركيون تحليل بيانات السجل المركزي للأبحاث النفسية في الدنمارك خلال الفترة من 1995 إلى 2012، وتبينّ لهم أنه خلال عشرة أسابيع بعد تعديل التوقيت، ارتفع معدل الإصابة بنبويات الاكتئاب بنسبة 11 في المئة.

وعلى الرغم من ذلك، يرى جوان كوستا-إي-فونت، أستاذ اقتصاديات الصحة في كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، أن تغيير التوقيت الخريف ينطوي على بعض الآثار الصحية الإيجابية، فقد أجرى دراسة شملت 30 ألف شخص على مدى ثلاثين عاماً، من 1984 إلى 2018، إذ كان يُطرح على المشاركين في الدراسة بانتظام أسئلة حول مدى رضاهم عن حياتهم ونومهم، وصحتهم البدنية والنفسية، ومستوى رفاقيتهم.

وأظهرت النتائج وجود فوائد مرتبطة بتغيير الساعة في الخريف، لكنها لم تكن بالقدر الكافي لتعويض السلبيات المرتبطة بتغيير الساعة في الربيع. ويقول كوستا-إي-فونت: «توصلنا إلى أن تغيير التوقيت في الخريف يعود بالفائدة على الصحة، إذ أتاح للأفراد فرصة نوم إضافية لنحو 40 دقيقة، كما شعر الأشخاص بطاقة أكبر، وبصحة أفضل، وحالة مزاجية أكثر سعادة». وعلى الرغم

من ذلك، وبشكل عام، وبسبب الآثار السلبية لتغيير الساعة في الربيع، كان هناك تكلفة كبيرة على صحة الأفراد ورفاقيتهم، إذ توصل كوستا-إي-فونت إلى أن تقديم الساعة في الربيع يقلل رضا الناس عن حياتهم بنحو 1.44 في المئة، وكان له تأثير سلبي على النوم، والشعور بالتعب، ومستوى التوتر. كما خلصت الدراسة إلى أن تغيير الساعة مرتين في السنة يكلف اقتصاد الفرد بما يزيد

على 750 يورو (881 دولاراً) سنوياً. ويضيف كوستا-إي-فونت: «يتمثل معظم الناس في الاعتقاد بأن هذا لا يشكّل فرقاً، فهي مجرد ساعة زمنية، إلا أن المشكلة تكمن في أن جدول مواعيد الأفراد يتقدم أو يتأخر ساعة كاملة، وهو ما يسبب اضطراباً واضحاً». والسؤال هل ينبغي إلغاء التوقيت الصيفي بالكامل؟

كان البرلمان الأوروبي قد صوت على هذا القرار في عام 2019، لكنه لم ينفذ حتى الآن، وتكمن المشكلة في انقسام الدول بشأن التوقيت الذي ينبغي اعتماده، فالأغلبية تميل إلى التوقيت الصيفي، وهو ما يتناقض مع توصيات العلماء.

ويقول راي: «يتبنى غالبية علماء دراسة الأنشطة الزمنية الحيوية على الجسم الرأي القائل بأن العمل بالتوقيت الشتوي قد يكون الأفضل لصحتنا».

وفي أمسيات الخريف المظلمة، وبينما نستعد لإرجاع عقارب الساعة إلى الوراء، يمكننا على الأقل تعزية أنفسنا بأننا سنستمتع بحلول عدد ساعات الليل مما يسهم في تحسين جودة النوم، وهو أمر يحتاجه الجميع.

عن موقع بي بي سي العربي

كيف يؤثر تغير التوقيت الصيفي والشتوي على صحتنا ؟

وتُظهر الدراسات أن العاملين بنظام الورديات يعانون من معدلات مرتفعة بشكل ملحوظ من الإصابة بالأمراض النفسية والجسدية، فهم يواجهون مخاطر أعلى من حيث الإصابة بمرض السكري، والسمنة، وأمراض القلب التاجية، والسرطان، وعلاوة على ذلك، يتراجع متوسط أعمار هؤلاء الأشخاص مقارنة بغيرهم. حتى التعديلات البسيطة في التوقيت يمكن أن تؤدي إلى تأثيرات يمكن ملاحظتها، فالأفراد الذين يعيشون في الطرف الغربي لنطاق التوقيت معرضون أيضاً لمخاطر أعلى للإصابة بنفس الحالات التي يعاني منها العاملون بنظام الورديات. ويؤكد علماء النوم أن السبب هو أن الساعة البيولوجية للجسم تبقى مضطربة بحوالي ساعة إذا أقصمت في أقصى الطرف الغربي لنطاق التوقيت، وهذا يشير إلى أن التوقيت الصيفي قد يترك أثراً طويل المدى على صحة الناس، رغم أن هذا لم يُثبت بعد علمياً.

الحرمان من النوم، مما يؤدي إلى زيادة تشتت ساعات النوم على مدار الأسبوع التالي. بيد أن دراسة أجريت عام 2024 تناولت آثار تغيرات التوقيت الصيفي على مدة النوم شملت ما يزيد على 11 ألف شخص في المملكة المتحدة، وأظهرت النتائج أنه بالرغم من انخفاض متوسط مدة النوم بمقدار 65 دقيقة يوم الأحد الذي يوافق بدء العمل بالتوقيت الصيفي مقارنة بالأيام السابق، إلا أن هناك مؤشرات على إمكانية تعويض النوم بعد تغيير التوقيت. ويقول ديفيد راي، أستاذ علم الغدد الصماء والمدير المشارك لمعهد سير جولز ثورن لأبحاث النوم والإيقاعات البيولوجية في جامعة أكسفورد: «حين نترك ساعاتنا البيولوجية الداخلية تعمل بحرية، فإنها تتناغم بشكل طبيعي مع دورة إشراف النهار وحلول الظلام، لذا فإن المشكلة تنشأ فقط عند البدء بتحديد الوقت بطريقة اعتباطية استناداً إلى الساعة».

الأسابيع اللاحقة للعمل بالتوقيت الصيفي، وأشارت دراسة إلى أن تقديم التوقيت يزيد من خطر وقوع الحوادث المميتة بنسبة 6 في المئة، وهو ما أرجعه الباحثون إلى تأثير فقدان ساعة كاملة من النوم على الأشخاص. لكن ما الذي يجعل تقديم التوقيت يؤدي إلى تأثيرات بهذا القدر؟ السبب هو أن هذا التغيير يحدث اضطراباً في الساعة البيولوجية للجسم، وهي نظام داخلي يعمل على مدار 24 ساعة ويحدد الوقت المناسب للنوم والاستيقاظ لخفض مستوى الضوء إلى تحفيز الغدة الصنوبرية لإنتاج الميلاتونين، الذي ينه الجسم فيشعر بالنعاس، وعلى العكس، مع إشراف ضوء الصباح وتسلله عبر ستائر الغرفة، يتوقف المخ عن إنتاج الميلاتونين ويبدأ إفراز الكورتيزول، الذي يهيئ الجسم

ليرتبط تغير التوقيت بمجموعة واسعة من التأثيرات الصحية التي تتنوع بين زيادة خطر النوبات القلبية إلى ارتفاع معدلات حوادث السيارات. فمع زيادة ساعات الليل واقترب موعد تأخيرنا للساعة والعمل بالتوقيت الشتوي، قد نجد بعض العزاء في فكرة استمتاعنا بساعة نوم إضافية، فهي فرصة للبقاء تحت الغطية الدافئة لوقت أطول قليلاً، إذ تبدو ساعة إضافية كاملة في المساء أمراً جذاباً بالفعل، ولك أن تتخيل كم يكون الأمر ممتعاً حقاً. بيد أن دراسات علمية أظهرت أن هذا الأمر قد لا يكون بلإزاي التي يتصورها البعض، فبعض الدراسات خلصت إلى وجود علاقة بين تأخير التوقيت في الخريف وزيادة احتمالات الإصابة بنبويات الاكتئاب، أما على الصعيد الإيجابي، لا يبدو أن تأخير الساعة يسبب الإضرار الصحية بنفسها التي يسببها تقديم الساعة في حالة العمل بالتوقيت الصيفي، إذ يرتبط تقديم التوقيت بزيادة معدلات النوبات القلبية، والسكتات الدماغية، والحوادث المرورية.

ولنعد قليلاً إلى الماضي، فقد أدخل نظام العمل بالتوقيت الصيفي في المملكة المتحدة لأول مرة عام 1916 إبان الحرب العالمية الأولى، بهدف ترشيد استهلاك الطاقة وتعظيم الاستفادة من ضوء النهار خلال ساعات العمل، وبناء على ذلك جرى تقديم الساعة بمقدار 60 دقيقة في الأحد الأخير من شهر مارس/آذار، وتأخيرها 60 دقيقة مرة أخرى في الأحد الأخير من شهر أكتوبر/تشرين الأول.

وليست بريطانيا هي الدولة الوحيدة التي تتبنى هذه الفكرة، بل تتبنى نحو 70 دولة العمل بتغيير التوقيت الموسمي، إذ يخضع أكثر من ربع سكان العالم لنظام التوقيت الصيفي. أما في الولايات المتحدة، فقد أقرّ هذا النظام رسمياً عام 1966، وفي الوقت الحاضر، يجري تقديم الساعة في الأحد الأخير من شهر مارس/آذار، وتأخيرها في الأحد الأول من شهر نوفمبر/تشرين الثاني. وتظهر دراسات أن التغيير الموسمي للتوقيت قد يلحق أضراراً بصحة الأشخاص، وأبرز الأدلة على ذلك هو تقديم التوقيت في فصل الربيع، إذ يتراجع إشراف النهار ويزداد المساء طولاً من حيث دوام ضوء الشمس، كما يفقد الناس ساعة كاملة من النوم. وفي عام 2014، اكتشف باحثون في الولايات المتحدة زيادة في عدد حالات دخول المستشفيات جراء الإصابة بنبويات قلبية جميعها كان في يوم الإثنين بعد تقديم التوقيت، وأثبتت هذه النتيجة في دراسات أجريت في السويد وكرواتيا وألمانيا والبرازيل وفنلندا والمكسيك.

كما أوضحت دراسة تحليلية جامعة للبيانات المتاحة أن متوسط حدوث النوبات القلبية بعد بداية التوقيت الصيفي في الربيع يرتفع بنسبة صغيرة، ولكن له دلالة إحصائية نسبتها 4 في المئة، ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، فقد أظهرت دراسات إضافية حدوث ارتفاع في معدلات الإصابة بالسكتات الدماغية خلال الأسابيع اللاحقة مباشرة لتقديم التوقيت. وعلى الرغم من الاعتقاد بأن زيادة ساعات الضوء الطبيعي مع حلول المساء قد تعود بالنفع على الصحة النفسية، إلا أن هناك من طعن في هذا الافتراض، إذ خلصت دراسة نُشرت عام 2020 إلى أن العمل بالتوقيت الصيفي يُفاقم اضطرابات الحالة النفسية والاكتئاب والقلق وتعاطي المخدرات والكحول.

ونأتى بعد ذلك إلى قضية الحوادث المرورية، فقد أظهرت بيانات في الولايات المتحدة ارتفاعاً في معدلات الحوادث المرورية المميتة خلال

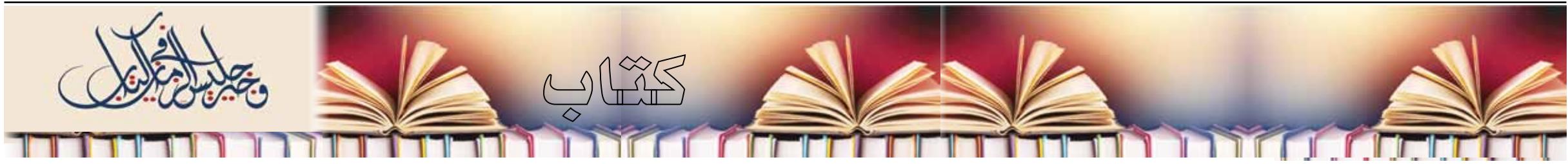


ويقول راي: "المصلحة النهائية لتطبيق التوقيت الصيفي هي أن الناس يضطرون للاستيقاظ مبكراً بساعة، وهذا يعني أننا طوال فترة ستة أشهر تقريباً نطالب الأفراد بالعيش مع ساعة الانحراف عن توقيت أجسامهم الداخلي".

ويضيف: "حتى تغيير ساعة واحدة ينطوي على قدر من المخاطر، وبالطبع، إذا جرى تطبيق ذلك على جميع الأشخاص، فإن مجرد وجود خطر صغير على ستمين مليون شخص يعني أننا سنرفع

ويضيف: "ذلك يضع الأشخاص في مواجهة حياتهم مع عقارب الساعة، فتخبرهم ساعتهم البيولوجية أنها الساعة صباحاً، بينما تشير الساعة على الحائط إلى السادسة، فيكون هناك انحراف بمقدار ساعة واحدة. وقد يعتقد البعض أن هذا فارق ضئيل، لكن عند دراسة أعداد كبيرة من الأفراد، ظهرت تأثيراته السلبية بوضوح". والفئة التي يمكن وصفها بأنها "محكومة بعقارب الساعة" هم العاملون بنظام الورديات.

الحالة الاستيقاظ من النوم. وتكمن المشكلة في تقديم عقارب الساعة خلال الربيع في أن ضوء الشمس مع حلول المساء يطول بالنسبة لموعد النوم، وهذا يعرقل إنتاج الميلاتونين، مما يصعب عملية النوم، كما أن الظلام الذي يكتنف إشراق الصباح يدفع الناس إلى النهوض قبل أن تتاح لهم فرصة الاستيقاظ بطريقة طبيعية. لذا فإن فقدان ساعة واحدة من النوم في ليلة العمل بالتوقيت الصيفي قد يترتب عليه حدوث أثر تراكمي يتمثل في



مذكرات جيمس بيكر سياسة الدبلوماسية

السياسي لنجاح التحالف، السلام العربي-الإسرائيلي وبنود النظام العالمي الجديد -تناول إطلاق مؤتمر مدريد للسلام عام 1991 كمحاولة لترسيخ النظام العالمي الجديد على أسس تفاوضية، لا حروب أيديولوجية. يناقش الصراع حول الاستيطان الإسرائيلي وضغوط اللوبيات في واشنطن. ما بعد الاتحاد السوفييتي والانتقال إلى عالم ما بعد الأيديولوجيا

يوفق بيكر لحظة تفكك الاتحاد السوفييتي، ويرى فيها بداية "نظام عالمي ليبرالي" تقوده الولايات المتحدة. الجديدة على الانتقال نحو السوق والديمقراطية.

أزمات ما بعد الحرب الباردة ينهي بيكر الكتاب بالتأمل في فشل الغرب في منع الحرب البوبسة، وي طرح رؤيته لـ"السلام الديمقراطي" كإطار فكري للنظام الدولي القادم: عالم لا حروب فيه بين الديمقراطيات. المستقبل القدي

الحلفاء العالم بأشادة واسعة عند صدوره عام 1995 بوصفه من أهم المذكرات السياسية الأمريكية بعد الحرب الباردة.

رأى النقاد أنه يجمع بين التحليل الواقعي والسرد الدبلوماسي الحي، ويكشف تفاصيل داخلية نادرة من الاجتماعات بين بوش، غورباتشوف، وتاتشر. انتقده البعض لكونه يبرر التدخلات الأمريكية ويقلل من دور الحلفاء الأوروبيين.

المغزى الفكري والسياسي يمثل الكتاب وثيقة مركزية في فهم تحول الدبلوماسية الأمريكية من منطق الحرب الباردة إلى منطق القيادة الأحادية. يعكس رؤية بيكر الليبرالية الواقعية، التي توازن بين القوة العسكرية والشريعة الدولية.

سياسيًا، يوضح كيف أعادت واشنطن تشكيل العالم على صورتها من خلال النظام العالمي الجديد القائم على المغارات العسكرية المباشرة. كما يظهر كيف انتقلت أفكارًا، يقدم تصورًا لما يسميه بيكر "الدبلوماسية النشطة": العمل عبر التفاوض لا الأيديولوجيا، وتجنب الخلافات العسكرية المباشرة. كما يظهر كيف انتقلت الولايات المتحدة من "ردع الشيوعية" إلى "هندسة السلام الليبرالي".

نيزة عن المؤلف جيمس أ. بيكر الثالث (ولد عام 1930) سياسي ودبلوماسي أمريكي بارز، شغل مناصب رئيسية في إدارات نيكسون وفورد وريغان وبوش الأب، أبرزها وزير الخارجية (1989-1992) ووزير الخزانة (1985-1988). عُرف برعايته وقدرته على بناء التحالفات، وكان مهندس تحالف حرب الخليج الأول ومؤتمر مدريد للسلام. شاركه في كتابة بعض المذكرات الصحفي توماس د. بي فراند.

الكتاب هو شهادة من داخل غرفة القرار في لحظة انتقال تاريخية: من صراع الأيديولوجيات إلى صراع التوازنات.

يقدم بيكر رؤيته لعالم ما بعد الحرب الباردة الذي تصنعه الدبلوماسية أكثر مما تصنعه الجيوش، لكنه أيضًا يكشف بذور الأزمات القادمة — من الشرق الأوسط إلى البلقان — التي ستظهر لاحقًا كارتدادات "النظام العالمي الجديد" نفسه.

باسم "الحق المطلق"، وإذا اشتد الهذيان، يتحول الشك إلى عنف منظم. بل وإلى جرائم تبدو لصاحبها ضرورية لإنقاذ ذاته أو "رسالة" يحملها.

وتتوسع المؤلفة إلى المجال الجماعي، فتبين كيف تتحول البارانونيا إلى قوة سياسية أو اجتماعية خطيرة: تنتج أيديولوجيات تُجرّد الخصوم من إنسانيتهم، وتحول المجتمع إلى معسكرات تحارب "أعداء مطلقيّن". وهنا تصبح الهذيان الفردية شرارة لحوارات جماعية، من الهوس الأمني إلى التطهر العرقي.

البارانونيا ليست جنونًا طارئًا، بل مآزق إنساني في مواجهة الآخر، حيث يسوء الحب فيتحوّل إلى صراع، ويصبح الارتباط تهديدًا، والاختلاف مؤامرة.

المؤلفة تنتهي إلى أن علاج البارانونيا لا يكون بقمعها، بل بإعادة بناء إمكانية الحب والثقة التي فشلت في بداياتها.

فالخروج من جحيم الشك يبدأ باستعادة القدرة على منح الأمان... وقبوله. المستقبل القدي

عندما يصبح الآخر مرآة للشئ فقط سياسيًا: الأنظمة الديكتاتورية غالبًا ما تتحوّل إلى بارانونيا جماعية تصنع "عدوًا دائمًا" لتبرير السيطرة.

يروي جيمس بيكر الثالث، وزير خارجية الولايات المتحدة في عهد جورج بوش الأب، في هذا الكتاب تجربته في رسم وتنفيذ السياسة الخارجية الأمريكية خلال المرحلة الحاسمة بين 1989 و1992. أي مرحلة نهاية الحرب الباردة وبداية النظام العالمي الجديد. يقدم العمل شهادة تفصيلية عن كيفية إدارة التحولات الجيوسياسية الكبرى: تفكك الاتحاد السوفييتي، توحيد ألمانيا، حرب الخليج، وبدابات عملية السلام في الشرق الأوسط، من منظور الواقعة السياسية الأمريكية التي جمعت بين البراغماتية والتحالفات المتعددة الأطراف.

الفصول والمحاور الأساسية المقدمة والفصول الأثني: نهاية الحرب الباردة وبداية التحول العالمي

يبدأ بيكر بتأمل لحظة انتهاء الحرب الباردة كحدث غير دموي لكنه حاسم في إعادة تشكيل العالم. يعرض علاقاته الطويلة مع جورج بوش الأب، مؤكدًا أن الثقة الشخصية بين القادة كانت ركيزة في إدارة الأزمات. ثم يصف العالم قبل التحول: توازن نووي هش، وأوروبا منقسمة، والصراع أيديولوجي يوشك على الانقفاء.

إعادة بناء الدبلوماسية الأمريكية وتوازن الداخل والخارج

يتناول كيفية استعادة مبدأ التوافق الحزبي (البالايترستان) في السياسة الخارجية الأمريكية بعد انقصاصات الثمانينيات. يصف علاقته بغورباتشوف وشيفاردينازه، وكيف سعت واشنطن لدعم "إصلاحات البريسترويكا" مع الحفاظ على الهيمنة الغربية. ثم يوضح كيف سعت الولايات المتحدة إلى إنشاء "أوروبا كاملة وحرّة"، أي توسيع النموذج الليبرالي بانتجاه الشرق.

القوى الصاعدة والتحديات غير الغربية يتناول فصولًا صعبة في العلاقة مع الصين بعد أحداث تيانانمن (1989)، ومحاولات واشنطن للتوازن بين القيم الديمقراطية والمصالح الاقتصادية.

في الشرق الأوسط، يعرض لقائه الأول مع الزعماء العرب والإسرائيليين، وتحديات الصراع العربي-الإسرائيلي. أما في أفريقيا، فيبرز دور الولايات المتحدة في دعم نهاية نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا.

توحيد ألمانيا وانهاير الاتحاد السوفييتي يقدم بيكر سرًا تقصيليًا للدبلوماسية الأمريكية-الأوروبية التي مهدت لتوحيد ألمانيا في إطار الناتو، رغم مخاوف موسكو. يصف سقوط جدار برلين بوصفه لحظة نادرة "تحوّلات فيها القوة إلى حكمه دبلوماسيّة"، مؤكداً على أهمية التنسيق مع بون وموسكو.

حرب الخليج الأول: من الغزو إلى التحالف الدولي يعد هذا القسم قلب الكتاب السياسي. يروي بيكر تفاصيل الحظر العراقي لكوييت عام 1990، وكيف بنت واشنطن أوسع تحالف دولي منذ الحرب العالمية الثانية، بما في ذلك دعم الاتحاد السوفييتي والصين. يبرز مهارته في بناء الإجماع داخل مجلس الأمن والكونغرس الأمريكي.

مرحلة ما بعد الحرب وبداية النظام الجديد يستعرض التوترات بين واشنطن وموسكو حول "النظام العالمي الجديد"، ومحاولات إخراج العراق من عزله دون إسقاط النظام. يعترف بأن بقاء صدام كان "الثنى

حاجة وجودية، توصل الإنسان بجذوره، وتذكّره بأنه جزء من هذا الكون، لا سيّدًا عليه، وليس منفصلًا عنه. في هذا الإنصات تتسامى الروح، ويصفو القلب، ويغدو الإنسان أكثر استعدادًا لأن يفهم نفسه، ويعرف غيره، ويفهم الحياة، ليس من خلال المفاهيم الجاهزة المفروضة، وإنما من خلال التجربة الحية، والدھشة، والاكتشاف. حين ينصت الإنسان للطبيعة، لا يكتفي بتلقي المعنى، بل يشارك في إنتاجه وصياغته. الإنصات يعني الحضور، والتجاوب، والانخراط في حوار كوني ينطق فيه كل شيء بلغته الخاصة. في لحظة السكينة يولد الإنسان من جديد، لا بوصفه كائنًا يطلب، بل بوصفه قلبًا ينصت، وروحًا تتعلم من الصمت كيف تنطق بما لا يُنطق، وتكتب على صفحة الوجود ما لا يكتب، وتغدو منتجًا وشاهدًا على المعنى حين يتجلى في الأشياء البسيطة، لا في صخب الواقع، ولا في ضجيج الهذيانات والثرثرات.

التأمل العميق في الطبيعة يكتشف فيه الإنسان إشارات ملهمة، بلغة لا تنتمي إلى اللغات المتداولة، بل بلغة لا يفهمها الإنسان إلا بالصمت، ولا يترجمها إلا بالإنصات. في هذا الفضاء، يتدرب الإنسان على تلقي الحكمة من مصادر غير معروفة، ويعيد تشكيل علاقته بالعالم، لا بوصفها علاقة سيطرة، بل علاقة إنصات أدق تجلياتها. حين يصغي الإنسان إلى الطبيعة، يكتشف أن كل كائن فيها ينطق بلغته الخاصة، ويرسل إشارات لا يدركها إلا من تخفف من ضجيجه الداخلي، وتحرر من أوهام امتلاك الحقيقة. لغة الطبيعة تعلم الإنسان أن المعنى لا يُفرض، بل يستقبله من يستعد له بتواضع العارف، لا بفرور المتغطرس. الصمت لا يعني الامتناع عن الكلام، بل يدل على استعداد لاستقبال المعنى، وتخل عن سلطة التفسير الجاهز، وافتتاح على ما لا يُقال.

تقولهُ الكتب، وتمنح من يتأملها دروسًا لا يلقنها أحد في المدارس، ففي كل شيء في الطبيعة، تكمن حكمة لا يدركها الإنسان إلا حين يطيل التأمل، ويصبر على الإصغاء، وينتهيًا لتلقي الدهشة بوصفها نافذة نور للمعرفة، والانفعال بوصفه نافذة للإدراك، والانهيار بوصفه نافذة للوعي.

من يتأمل الطبيعة لا يمكن أن يكون، هذا التأمل يعيد بناء الذات، ويهذب الحواس، ويوصل للذاتقة، ويوقظ في الإنسان شوقًا إلى المعنى، لا يشبهه استهلاك، ولا يرويه امتلاك. بذلك يغدو الصمت شرطًا لفهم الذات، ومدخلًا لفهم العالم، وجسرًا إلى اختيار روحي لا يناله الإنسان إلا حين يتهبّأ له بتجربة وجودية فريدة، ورغبة أصيلة في الإنصات إلى نداء الحياة المنبثق من الوجود.

الإنصات للغة الطبيعة

جديدة، ويتعمق النظر في ما هو حاضر، حتى يصير العابر أفقًا، واليومي معراجًا، والصمت لغة. الإنصات للطبيعة يعلم الإنسان أن الرؤية ليست فعلًا بصريًا لا انكشاف وجودي، يتطلب حضورًا داخليًا، وتحررًا من التسرع، واستعدادًا للتلقي.

حين يصمت الخارج يكتشف الباطن، وتبدأ العين في رؤية ما كان محجوبًا عنها، لا لأن الأشياء تغيّرت، بل لأن الرؤية نفسها اتسعت، وتحررت من شوائب التوقع والامتلاك والاستهلاك. لذلك لا تعود الرؤية أداة للسيطرة، بل تصبح وسيلة للحوار، للمشاركة، للحضور، للتجاوب مع ما هو كائن، وهنا يلتقي الإنسان للطبيعة مع شهود العرفاء، حيث الرؤية لا تطلب بالعين بل تستدعى بالقلب، وتنطق بالصمت، وتروى بالدهشة. من يتعلم من الطبيعة يصير أكثر تواضعًا، وأشد حضورًا في ذاته. الطبيعة لا تعلم بالكلام، بل بما نبتّه من لا ينطق بل يعيش.



د. عبد الجبار الرفاعي

بل يتحول إلى شاهد على جمالها، وراع لأسرارها، ومشارك في لغتها الكونية، حيث تتلاشى الحدود بين الداخل والخارج، ويغدو الصمت مرآة تعكس ما احتجب من الذات، وتفتح بابًا نحو المعنى الذي لا ينطق بل يعيش.

في الصمت تفتتح لغة الوجود الخفية، فتهمس الأشجار والنباتات والطيور والكائنات البرية والبحرية بأصوات لا تسمع لكنها توعى بالقلب

إشارات، وما كتبه على صفحة الوجود من معانٍ لا تقرّ إلا بالصبر. على الإنسان الذي يبحث عن السكينة أن ينصت إلى صوت الطبيعة، الطبيعة هي المعلم الأول والصدق. كل ما يواجه الإنسان في رحلته يمكن أن يعلمه، إن أصغى إلى اللغة التي تنطق بها الأشياء من حوله، فكل شيء يحمل معنى لمن استعد قلبه للإنصات، وتسامى من ضجيج الرغبة، وتخفف من انهك الاستهلاك. بهذا الإنصات العميق يتصالح الإنسان مع الطبيعة، ويستعيد صلتها بالعالم، ويكتشف أن الحياة في فضاء الطبيعة بعيدة عن الصراع، بل تفتتح كحوار هادئ مع الطبيعة، ويتواصل عبرها الإنسان مع الأرض التي منها بدأ وإليها يعود. الإنصات للطبيعة

من ينشد مواصلة التعلم إلى آخر يوم في حياته، عليه أن يصغي لنداء الطبيعة. كل شيء يلتقيه الإنسان في حياته يمنحه فرصة للتعلم، إن أنصت بهدوء للغة التي تنطق بها الأشياء. الإنصات للطبيعة لا يتحقق إلا حين يغادر الإنسان ضجيج العالم الخارجي ويصغي إلى صوته الداخلي، ويبدأ الذي يسكن الطبيعة يوقظ في الإنسان وعيًا غائبًا، ويعيد إليه توازنه المفقود، ويمنحه فرصة للانخراط في حوار داخلي يتجاوز عناد المفاهيم الجاهزة المكره على تلقيها الإنسان، ويجرّه من أسر التكرار والرتابة، ويعيد تشكيل صلتها بالوجود من جديد. في فضاء الإنصات العميق لا يعود الإنسان مجرد كائن يستهلك الطبيعة، بل يتحول إلى شاهد على جمالها، وراع لأسرارها، ومشارك في لغتها الكونية، حيث تتلاشى الحدود بين الداخل والخارج، ويغدو الصمت مرآة تعكس ما احتجب من الذات، وتفتح بابًا نحو المعنى الذي لا ينطق بل يعيش.

بالصبر. تتسع الرؤية، لا تضاف إلى الرؤية أبعادًا جديدة فحسب، بل يعاد تشكيلها، إذ لا يكتفي الإنسان بمراقبة ما يرى، بل يتعلم كيف يرى ما لا يرى، ويصغي لما لا يقال. في هذا الإنصات تتسع الرؤية لأنها تتحرر من سطوة العادة والتكرار، وتتفلت من أسر المفاهيم المفروضة على الإنسان، وتبدأ في التفتّح على طبقات من المعنى كانت مطمورة تحت ضجيج الحياة اليومية ورتابتها الملحة. الطبيعة لا تترح بل تلخ، لا تفرض بل تهمس، من يكون مستعدًا للإنصات يكتشف أن كل تفصيل صغير، مثل: ورقة تسقط، ظل يتنقل، طير يمر عبر الفضاء، موجة تنكسر، يحمل حكمة لا تدرك بالبصر وحده بل بالصبر.

بالصبر. تتسع الرؤية، لا تضاف إلى الرؤية أبعادًا جديدة فحسب، بل يعاد تشكيلها، إذ لا يكتفي الإنسان بمراقبة ما يرى، بل يتعلم كيف يرى ما لا يرى، ويصغي لما لا يقال. في هذا الإنصات تتسع الرؤية لأنها تتحرر من سطوة العادة والتكرار، وتتفلت من أسر المفاهيم المفروضة على الإنسان، وتبدأ في التفتّح على طبقات من المعنى كانت مطمورة تحت ضجيج الحياة اليومية ورتابتها الملحة. الطبيعة لا تترح بل تلخ، لا تفرض بل تهمس، من يكون مستعدًا للإنصات يكتشف أن كل تفصيل صغير، مثل: ورقة تسقط، ظل يتنقل، طير يمر عبر الفضاء، موجة تنكسر، يحمل حكمة لا تدرك بالبصر وحده بل بالصبر.

بالصبر. تتسع الرؤية، لا تضاف إلى الرؤية أبعادًا جديدة فحسب، بل يعاد تشكيلها، إذ لا يكتفي الإنسان بمراقبة ما يرى، بل يتعلم كيف يرى ما لا يرى، ويصغي لما لا يقال. في هذا الإنصات تتسع الرؤية لأنها تتحرر من سطوة العادة والتكرار، وتتفلت من أسر المفاهيم المفروضة على الإنسان، وتبدأ في التفتّح على طبقات من المعنى كانت مطمورة تحت ضجيج الحياة اليومية ورتابتها الملحة. الطبيعة لا تترح بل تلخ، لا تفرض بل تهمس، من يكون مستعدًا للإنصات يكتشف أن كل تفصيل صغير، مثل: ورقة تسقط، ظل يتنقل، طير يمر عبر الفضاء، موجة تنكسر، يحمل حكمة لا تدرك بالبصر وحده بل بالصبر.

بالصبر. تتسع الرؤية، لا تضاف إلى الرؤية أبعادًا جديدة فحسب، بل يعاد تشكيلها، إذ لا يكتفي الإنسان بمراقبة ما يرى، بل يتعلم كيف يرى ما لا يرى، ويصغي لما لا يقال. في هذا الإنصات تتسع الرؤية لأنها تتحرر من سطوة العادة والتكرار، وتتفلت من أسر المفاهيم المفروضة على الإنسان، وتبدأ في التفتّح على طبقات من المعنى كانت مطمورة تحت ضجيج الحياة اليومية ورتابتها الملحة. الطبيعة لا تترح بل تلخ، لا تفرض بل تهمس، من يكون مستعدًا للإنصات يكتشف أن كل تفصيل صغير، مثل: ورقة تسقط، ظل يتنقل، طير يمر عبر الفضاء، موجة تنكسر، يحمل حكمة لا تدرك بالبصر وحده بل بالصبر.

بالصبر. تتسع الرؤية، لا تضاف إلى الرؤية أبعادًا جديدة فحسب، بل يعاد تشكيلها، إذ لا يكتفي الإنسان بمراقبة ما يرى، بل يتعلم كيف يرى ما لا يرى، ويصغي لما لا يقال. في هذا الإنصات تتسع الرؤية لأنها تتحرر من سطوة العادة والتكرار، وتتفلت من أسر المفاهيم المفروضة على الإنسان، وتبدأ في التفتّح على طبقات من المعنى كانت مطمورة تحت ضجيج الحياة اليومية ورتابتها الملحة. الطبيعة لا تترح بل تلخ، لا تفرض بل تهمس، من يكون مستعدًا للإنصات يكتشف أن كل تفصيل صغير، مثل: ورقة تسقط، ظل يتنقل، طير يمر عبر الفضاء، موجة تنكسر، يحمل حكمة لا تدرك بالبصر وحده بل بالصبر.

عالم ما بعد أميركا

المفكر والصحفي الأمريكي فريد زكريا

مثل الرأسمالية والعلم) مع خصوصيات ثقافية محلية. الصين، الهند، وتركيا تطور نماذجها الخاصة في الحكم والتنمية دون نسخ النموذج الغربي. إنه عالم "ما بعد الغربي" لا "ضد الغربي".

4. (الصين) يخصص هذا الفصل لتحليل الصعود الصيني باعتباره التحدي الأكبر لأمريكا.

الصين لا تسعى إلى الهيمنة العسكرية، بل إلى النفوذ الاقتصادي والتكنولوجي، مع اعتمادها على مزيج فريد من الرأسمالية الموجهة والسلطوية السياسية، يُبرز زكريا أن الصين ما زالت تواجه تحديات داخلية (الشيوعية، التفاوت، البيئة) تجعلها "قوة صاعدة لا مهيمنة".

5. (الهند) يصف الهند بأنها "الحليف الطبيعي" للولايات

المتحدة في العالم الجديد. فهي ديمقراطية، تمتلك قوة عاملة شابة، واقتصادًا معرفيًا متناميًا. يرى زكريا أن الهند تمثل نموذجًا لـ"القوة الناعمة"، — نفوذها الثقافي والعلمي يفوق وزنها العسكري.

يشجع واشنطن على دعم شراكة استراتيجية معها لموازنة النفوذ الصيني وتعزيز النظام الدولي القائم على القيم الليبرالية.

6. (القوة الأمريكية) يجادل زكريا بأن أمريكا ما زالت تمتلك عناصر نفوق لا نظير لها: الابتكار، التعليم العالي، القوة العسكرية، والنظام المالي العالمي.

لكن مشكلتها تكمن في الجمود السياسي والانقسام الداخلي، وليس في ضعف القدرات. يدعو إلى تجديد النظام السياسي الأمريكي ليستعيد كفاءته وتفاؤله الذي جعل "القرن الأمريكي" ممكنًا.

7. (الغايت الأمريكية) يختم زكريا بالتأكيد أن مستقبل أمريكا يعتمد على قدرتها في إعادة تعريف دورها: من "امبراطورية" إلى "قائد تشاركي" يعزز القواعد والمؤسسات الدولية.

يدعو إلى الانفتاح على الأفكار الجديدة، والاستثمار في التعليم والبحث العلمي، واحترام التعددية الثقافية. إنها دعوة إلى قيادة أخلاقية وعقلانية لعالم ما بعد الأحادية الأمريكية.

المغزى الفكري: يدعو الكتاب إلى التخلي عن ذهنية الهيمنة لصالح ذكاء استراتيجي جديد مبني على التعاون والتعددية.

يؤكد فريد زكريا أن النظام الدولي يشهد تحولًا جذريًا من عالم تقوده الولايات المتحدة منفردة إلى عالم تتشارك فيه قوى جديدة — مثل الصين والهند والبرازيل — النفوذ والابتكار والنمو.

يرى زكريا أن ما يحدث ليس "تراجعًا أمريكيًا"، بل "صعود الآخرين" حيث أصبح التقدم الاقتصادي والتكنولوجي عالميًا لا مركزيًا. يدعو الكتاب إلى أن تتخلى أمريكا عن نزعة الهيمنة، وتتبنى قيادة تشاركية تقوم على القوة الذكية، والانفتاح، والدبلوماسية متعددة الأطراف.

الفصول الأساسية: 1. (صعود الآخرين)

يبدأ زكريا من ملاحظة أن أغلب النمو العالمي في العقود الأخيرة حدث خارج الغرب، خاصة في آسيا. لم يعد النفوذ العالمي حكرًا على أمريكا أو أوروبا، بل باتت قوى ناشئة تمتلك مؤسسات مستقرة واقتصادات متقدمة.

يشدد على أن هذا "الصعود الجماعي" لا يعني انحسارًا أمريكيًا بقدر ما هو إعادة توزيع للقوة العالمية.

2. (الكاس يقبض)

يحلل كيف أدى النمو الاقتصادي السريع في دول مثل الصين والهند والبرازيل إلى طفرة في الإنتاج والاستهلاك العالمي. يشير إلى أن العولمة لم تضعف أمريكا، بل خلقت شبكة ترابط اقتصادي عالمي جعلت النجاح أو الأزمة ينتقلان بسرعة عبر الحدود.

لكن هذا الفهم من القوة والتنافس يفرض على الولايات المتحدة أن تتعلم العمل مع الآخرين بدلًا من محاولة السيطرة عليهم.

3. (عالم غير غربي؟)

يتساءل زكريا إن كان النظام العالمي الجديد يعني نهاية الهيمنة الثقافية الغربية. يرى أن العالم لا يصبح "ضد الغرب"، بل "أكثر تنوعًا"، حيث تمتزج القيم الغربية



جنون العظمة «البارانونيا»

المحللة النفسية الفرنسية صوفي دي ميچولا ميلور



يتناول الكتاب البارانونيا كاضطراب نفسي وعاطفي يدمر العلاقات الإنسانية، مع التركيز على أعراضها، أصولها، وطاورها الاجتماعية والتاريخية الفكرة المركزية البارانونيا ليست مجرد اضطراب عقلي قائم على الهذيان والشك، بل هي منطق داخلي صارم ينبع من فشل العلاقة بالآخر: حبّ غير قادر على الاعتراف بالاختلاف، فيتحول إلى رغبة وعداء مصطادة. إنها محاولة بائسة لحماية الأنا من الانهيار عبر اتهام العالم كله.

الفصول الأساسية أولاً: توصيف البارانونيا في الطب النفسي تبدأ المؤلفة بعرض كيفية تناول الطب النفسي الكلاسيكي للبارانونيا، عبر محاولات لتصنيفها إلى أنماط مثل الهذيان الإضطهادي، وهذيان العظمة، والغيرة المرضية... لكن ما يبقى ثابتًا خلف كل هذه الأشكال هو بنية نفسية مشتركة: شعور متضخم بالأهمية الذاتية، مقرون بجسائيس مفرطة تجعل أبسط الكلمات تبدو إهانة شخصية. يعيش المصاب في حالة بقظة مؤلمة، متربص بكل حدث وتفصيل، مؤمنًا بأن العالم يتحرك ضده، وأن كل صدفه هي جزء من مؤامرة محكمة.

لا يفقد البارانونيا قدرته على المنطق، بل يستخدمه بمنهج أحادي مغلق: يستدل ويبرهن ويحلل... لكن داخل حلقة مفرغة لا يدخلها شك ولا نقد. يتفصل عن الآخرين، يكتفي بذاته، ويعيد تشكيل العالم عبر تفسيرات ذاتية قاطعة. أما المشاعر، وخاصة الحب والغيرة، فتتحول إلى هذيانات عنيفة قد تدمر العلاقة أو الطرف الآخر، كما في الإيروتومانيا حيث

يتناول الكتاب البارانونيا كاضطراب نفسي وعاطفي يدمر العلاقات الإنسانية، مع التركيز على أعراضها، أصولها، وطاورها الاجتماعية والتاريخية الفكرة المركزية البارانونيا ليست مجرد اضطراب عقلي قائم على الهذيان والشك، بل هي منطق داخلي صارم ينبع من فشل العلاقة بالآخر: حبّ غير قادر على الاعتراف بالاختلاف، فيتحول إلى رغبة وعداء مصطادة. إنها محاولة بائسة لحماية الأنا من الانهيار عبر اتهام العالم كله.

الفصول الأساسية أولاً: توصيف البارانونيا في الطب النفسي تبدأ المؤلفة بعرض كيفية تناول الطب النفسي الكلاسيكي للبارانونيا، عبر محاولات لتصنيفها إلى أنماط مثل الهذيان الإضطهادي، وهذيان العظمة، والغيرة المرضية... لكن ما يبقى ثابتًا خلف كل هذه الأشكال هو بنية نفسية مشتركة: شعور متضخم بالأهمية الذاتية، مقرون بجسائيس مفرطة تجعل أبسط الكلمات تبدو إهانة شخصية. يعيش المصاب في حالة بقظة مؤلمة، متربص بكل حدث وتفصيل، مؤمنًا بأن العالم يتحرك ضده، وأن كل صدفه هي جزء من مؤامرة محكمة.

لا يفقد البارانونيا قدرته على المنطق، بل يستخدمه بمنهج أحادي مغلق: يستدل ويبرهن ويحلل... لكن داخل حلقة مفرغة لا يدخلها شك ولا نقد. يتفصل عن الآخرين، يكتفي بذاته، ويعيد تشكيل العالم عبر تفسيرات ذاتية قاطعة. أما المشاعر، وخاصة الحب والغيرة، فتتحول إلى هذيانات عنيفة قد تدمر العلاقة أو الطرف الآخر، كما في الإيروتومانيا حيث

يتناول الكتاب البارانونيا كاضطراب نفسي وعاطفي يدمر العلاقات الإنسانية، مع التركيز على أعراضها، أصولها، وطاورها الاجتماعية والتاريخية الفكرة المركزية البارانونيا ليست مجرد اضطراب عقلي قائم على الهذيان والشك، بل هي منطق داخلي صارم ينبع من فشل العلاقة بالآخر: حبّ غير قادر على الاعتراف بالاختلاف، فيتحول إلى رغبة وعداء مصطادة. إنها محاولة بائسة لحماية الأنا من الانهيار عبر اتهام العالم كله.

الفصول الأساسية أولاً: توصيف البارانونيا في الطب النفسي تبدأ المؤلفة بعرض كيفية تناول الطب النفسي الكلاسيكي للبارانونيا، عبر محاولات لتصنيفها إلى أنماط مثل الهذيان الإضطهادي، وهذيان العظمة، والغيرة المرضية... لكن ما يبقى ثابتًا خلف كل هذه الأشكال هو بنية نفسية مشتركة: شعور متضخم بالأهمية الذاتية، مقرون بجسائيس مفرطة تجعل أبسط الكلمات تبدو إهانة شخصية. يعيش المصاب في حالة بقظة مؤلمة، متربص بكل حدث وتفصيل، مؤمنًا بأن العالم يتحرك ضده، وأن كل صدفه هي جزء من مؤامرة محكمة.

لا يفقد البارانونيا قدرته على المنطق، بل يستخدمه بمنهج أحادي مغلق: يستدل ويبرهن ويحلل... لكن داخل حلقة مفرغة لا يدخلها شك ولا نقد. يتفصل عن الآخرين، يكتفي بذاته، ويعيد تشكيل العالم عبر تفسيرات ذاتية قاطعة. أما المشاعر، وخاصة الحب والغيرة، فتتحول إلى هذيانات عنيفة قد تدمر العلاقة أو الطرف الآخر، كما في الإيروتومانيا حيث

ثالثًا: حالات شهيرة في التاريخ السريري تتوقف المؤلفة عند مثالين رسماً تاريخ التحليل النفسي: الرئيس شريف الذي أمّن بوجود قوى خارقة تسمى للسيطرة على جسده وتحويله إلى امرأة في مشروع كوني غامض. هنا يجتمع وهم الاضطهاد بالعظمة على نحو مدّش: هو مضطهد لأنه مهم، ولأن مصيره يغيّر العالم. قضية Aimée كما حلّ لها جاك لكان، حيث أتى هذيان العلاقة والغيرة إلى فعل عنيف. ينضح من خلال هذه الحالة أن الجريمة البارانونياوية ليست فوضى، بل فعل "منطقي" داخل عالم مغلق ومتناسك، حيث يصبح العنف دافعًا عن الهوية العتيد.

رابعًا: ماذا تكشف لنا البارانونيا عن الإنسان؟

تقول المؤلفة إن البارانونيا ليست شذوًأ معزولاً، بل تكشف جانبًا إنسانيًا متأزمًا؛ فالآخر في وعي البارانونياي ليس شريكاً في الوجود، بل طرفاً مترتبصاً يجب إخضاعه أو اقتلاؤه. حدود الأنا رخوة، معرضة للانحساء، ولذلك يدافع عنها صاحبها بصرامة قاتلة.

الفكر يصبح أداة مقاتلة، تُستخدم كما لو كانت سلاحًا في مواجهة عالم عدائي. وحتى الجسد، الذي هو أقرب الأشياء إلى الذات، قد يتحول إلى خصم يرسل الإشارات السامة أو يخضع مؤامرة خارجية. إنها حرب شعورية لا تهدأ: مواجهة بين الإنسان ونفسه... ولكن عبر قناع الآخر.

خامسًا: السلوكيات البارانونياوية حين يتخذ هذا الاضطراب شكلًا فعليًا، قد يتحول الدفاع إلى هجوم. تظهر البارانونيا المتسلطة حيث تُبرر الغطرسة الأخلاقية

تقول المؤلفة إن البارانونيا ليست شذوًأ معزولاً، بل تكشف جانبًا إنسانيًا متأزمًا؛ فالآخر في وعي البارانونياي ليس شريكاً في الوجود، بل طرفاً مترتبصاً يجب إخضاعه أو اقتلاؤه. حدود الأنا رخوة، معرضة للانحساء، ولذلك يدافع عنها صاحبها بصرامة قاتلة.

الفكر يصبح أداة مقاتلة، تُستخدم كما لو كانت سلاحًا في مواجهة عالم عدائي. وحتى الجسد، الذي هو أقرب الأشياء إلى الذات، قد يتحول إلى خصم يرسل الإشارات السامة أو يخضع مؤامرة خارجية. إنها حرب شعورية لا تهدأ: مواجهة بين الإنسان ونفسه... ولكن عبر قناع الآخر.

خامسًا: السلوكيات البارانونياوية حين يتخذ هذا الاضطراب شكلًا فعليًا، قد يتحول الدفاع إلى هجوم. تظهر البارانونيا المتسلطة حيث تُبرر الغطرسة الأخلاقية

حدث في مثل هذا اليوم



١٨٨٦ - تدشين تمثال الحرية بالولايات المتحدة.

١٩٢٤ - سعد زغلول يشكل أول وزارة شعبية في مصر بعد انتخابات فاز فيها مناصروه بمعظم مقاعد البرلمان.

١٩٦٢ - الاتحاد السوفيتي يعلن من خلال إذاعة موسكو إن حكومته قررت فك الصواريخ النووية المنصوبة في كوبا وإعادتها إلى الأراضي السوفيتية.

١٩٧١ - المملكة المتحدة تطلق القمر الاصطناعي بروسبيرو من ووميرا، استراليا؛ وبذلك أصبحت سادس دولة تتمكن من إطلاق قمر اصطناعي بصفة مستقلة.

١٩٧٣ - بدأ سريان وقف إطلاق النار في فيتنام اعتبارًا من الساعة الثامنة صباحًا بتوقيات سايغون منهيًا الحرب الطويلة فيها.

١٩٧٤ - مؤتمر القمة العربي الثامن المنعقد في الرباط يقرر اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

١٩٨٥ - ميخائيل غورباتشوف يتولى منصب السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي.



الطالبة العراقية البطلة ماريّا حسن عجيب تحصل على المركز الأول في تحدي القراءة العربي بموسمه التاسع



صباح الخير

* أستيقظ في بعض الصباحات وأجلس وتناول القهوة وتطلع إلى الحديقة الجميلة، وأمض... تذكر كم هذا جيد. لأنه يمكنك أن تحضره.

* الآن بعد أن أصبحت عينك مفتوحة، اجعل الشمس تغار من شغفك الحار لبدء اليوم. اجعل الشمس تغار أو ابق في السرير.

قالوا في الحياة

* لا يتعلّق الأمر بك من الوقت قد عشته، ولكنّ جودة عيشك هي الشيء الرئيسي.

* لو كانت الحياة قابلة للتنبؤ بها، لتوقفت عن كونها حياة، ولكانت بلا نكهة.

* السر الكامل للحياة الناجحة هو أنّ تعرف ما هو مُقدّر لك أن تفعله، ثمّ تفعله.

* لكي تكتب عن الحياة عليك أن تعيشها أولاً.

* الدرس الكبير في الحياة هو ألا تخاف أبداً من أي شخص أو أي شيء.

أمثال

* الفُرصُ تَمُرُّ مَرَّ السحاب.

* لا تكن بالعيش مجروح الفؤاد .. إنما الرزق على رب العباد.

* ابتسامتي سيف أقطع بها كل من اراد أن يجعلني كتلة احزان.

* عثرة القدم أسلم من عثرة اللسان.

* في الحياة كما في الشطرنج.. مَنْ يخطّط مسبقاً يكسب.

* اذبح الفراغ .. بسكين العمل .

* ستل حكيم : ما الحكمة ؟

* فقال : أن تميز بين الذي تعرفه والذي تجهله.



* أنّه لدى بوليفيا قوّة بحرية، كما أنها تحتفل بيوم البحر، رغم أنها لا تملك أي منفذ بحري.

* أنّه مع أنّ للرّافعة أطول عُقّق بين الثدييات، إلا أنّ لها الفقرات الرّقبيّة المعتادة السّبع فقط (وهو عددها في كافّة الثدييات).

* أنّ أكبر الصحاري الحارة في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا، بمساحة تبلغ ٩,٤٠٠,٠٠٠ كم٢.

* أنّه رغم أنّ المالطين ليسوا عرباً إلا أنّ اللغة المالطية مُشتقّة من العربيّة الصقليّة.

قالوا في الحرية

* الأمل هو دليل الحياة والطريق إلى الحرية.

* النظام بلا حرية طغيان والحرية بلا نظام فوضى.

* عندما تخشى الشعوب حكاهما يولد الطغيان , وعندما يخشى الحكام

* الشعوب تولد الحرية.

* يا أنت ذا الفكر المقيد هل قدمك طليقتان ؟ أخيرا أدركت أن الحركة أيضا سر

* في الحركة تصبح الحرية

* أكيدا بلا اسار لذا ماء البئر والطل مختلفان.

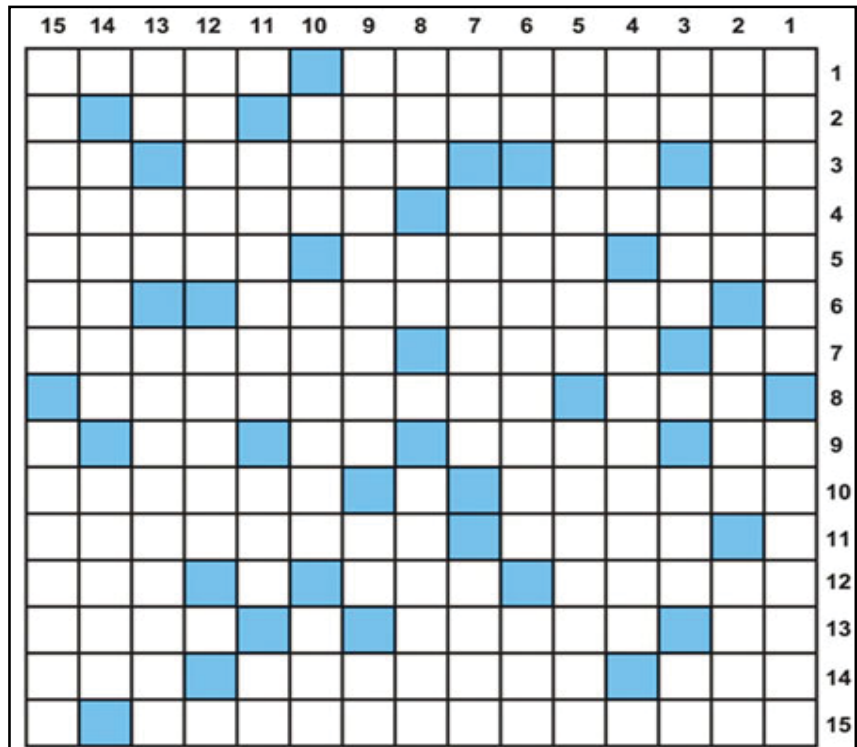
سودوكو

9	1	3		5	
6	7			2	4
	5		8		7
7	9				
	2	9		4	3
			4		9
4			1	9	
7	6		9		5
	1		6	4	7



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- أحد الكواكب - الممكن
- 2- الغال (م) - علم مؤنث- مسطح مائي
- 3- مجلة عربية- شعوب (م) - وعد- خاصتي
- 4- متزن وحالم- قناة فضائية (م)
- 5- أغنية لكازم الساهر- عكس الجاهلية
- 6- حرف نصب (م) - ممثل سوري- متشابهة
- 7- حرف اجنبي (م) - القادمة (م) - عكس
- 8- يدرك- من الفيتامينات- فندق عالمي
- 9- المتجمعة (م) - نقص (م) - للتخير
- 10- اجمع (م) - يرفعان- عملة عربية صغيرة
- 11- عاصمة عربية (م) - نود- قوة العدد
- 12- يقدم له (م) - مرجعها
- 13- حرف اجنبي- قوة العدد- مثل مصري
- 14- عكس الايسر- نخبة بالانجليزي (م)
- 15- عكس المتطورة (م) - مملكة مصرية

أفقي

- 1- اللغة الرسمية لدولة بلجيكا- مذلة
- 2- ممثل سوري- جوهر
- 3- عبودية- انسان بالانجليزي (م) - ينعمه- احد
- 4- المنسقة- ما يحصل عليها الفرد (م)
- 5- رقد- مذاهب (م) - مدينة فلسطينية
- 6- مرض عصبي- ماركة ملايس (م)
- 7- حاجز- حيوان قطبي (م) - تمنعها من حقوقها
- 8- يرث- شاعر لبناني راحل
- 9- حرف نصب- علم مؤنث (م) - للتعريف- نظير (م)
- 10- مرض صدي (م) - عكس ابتدئين
- 11- مذاقة (م) - تتعلق باحدى المعادن
- 12- ما تسكيه العين (م) - سهاد- اعاقه (م)
- 13- عكس باطل (م) - اوجاعي- ميل بالانجليزي
- 14- عذاب- عكس الحقائق (م) - خريطة بالانجليزي
- 15- مطربة عربية

بلائع الخط العربي



من روائع الشعر

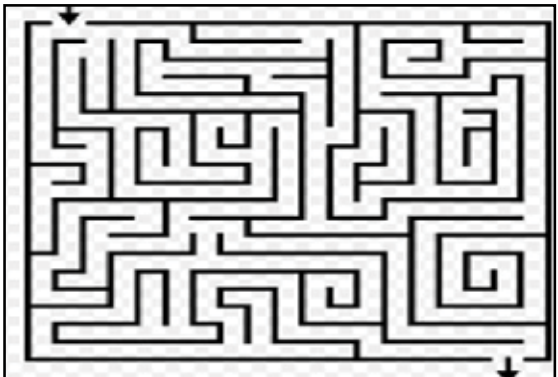
ابن زريق البغدادي

.. لا تعذليه فإن العذل يولعه ..



لا تعذّليه فإنَّ العذلَ يولعهُ
قد قلتَ حقاً ولكن ليس يسمعهُ
جاؤرتَ في نصحه خدا أضربه
من حيثَ قدرت أن التصح ينفعه
فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
من عذله فهو مَضني القلب موجه
قد كان مضطرباً بالخطب يحمله
فَضِبَّتْ بِحُطوب الدهر أضلعه
يكفيه من لوعة التشبث أن له
من التوى كل يوم ما يروعه
ما أب من سفر إلا وأزعجه
رائي إلى سفر بالغزم يزعمه
كأنما هو في حل ومَرَّحل
مؤكل بفضاض الله يذّره
إذا الزمان أراه في الرّجيل غنى يطمعه

منازل



اليوم، أنت مشغول بإعادة تنظيم أمورك المالية المشتركة. الفرصة ما زالت قائمة لتحقيق مكسب مالي، قد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض أو ميراث. ولكن مطلوب منك الانتباه إلى صحتك أو صحة شخص عزيز يحتاج إلى رعاية.

الحمل

العمل تراكم لديك منذ الأمس ولا يزال هناك عمل تحاول إنجازه بدون إرهاق نفسك. صحيا، الفترة ليست مشجعة كثيرا بسبب وجود الشمس في العذراء، لذا عليك تنظيم وجباتك الغذائية وأخذ قسط كاف من الراحة.

الجوزاء

مشغول بتنظيم أمورك البيتية والعائلية والعقارية. إذا لم تتح لك الفرصة لإجراء تغييرات في المسكن أمس، قد تقوم بها اليوم. هذا اليوم مناسب أيضا للصفقات العقارية سواء للبيع أو الشراء.

الأسد

أنت مركز على موضوع الشراكة سواء كانت عملا أو علاقة عاطفية. إذا كنت في علاقة عاطفية، ننصحك بعدم المبالغة في التوقعات، فالأجواء رومانسية لكنها ليست دافئة جدا.

الثور

لديك رغبة قوية في التقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم. الرومانسية غير مشجعة جدا، لكن قد تسمع خيرا سعيدا عن إنجاز لأحد أولادك. هذا يوم مناسب للنساء من برج السرطان للدخول في الحمل.

السرطان

نشط في السفر والاتصالات والتنقلات، معظمها لمسافات قصيرة. تستطيع اجتياز امتحان أو مقابلة. الأماكن التي تضم تجارا محليين مفيدة لك في عمليات البيع. هذه الفترة مناسبة للدراسة والطالعة.

العذراء

تركيزك منصب على وضعك المالي وتدرس الميزانية لإجراء التعديلات اللازمة. الفرصة لا تزال متاحة لتحقيق مكسب مالي، خاصة لواليد شهر أكتوبر. المكسب قد يأتي من جهدك أو استرداد مبلغ من مواليد الميزان.

الميزان

للأسف، أنت متعب منذ الأمس واليوم أيضا، لا القمر ولا الشمس يساعدان كثيرا. تحتاج إلى تنظيم أولوياتك والتركيز على الأعمال الضرورية والعاجلة. من المهم أن تأخذ قسطا من الراحة بين الحين والآخر.

القوس

مركز أكثر على عمله ومكانته الاجتماعية. يوم الجمعة مناسب لمن يبحث عن عمل أو يريد إثبات جدارته للمسؤولين. أيضا جيد لمن يعملون بشكل مستقل ويريدون تغييرا جذريا في طبيعة عملهم.

الدلو

القمر في برجك منذ الأمس واليوم، يمنحك طاقة ونشاطا كبيرين، كما أن الشمس في العذراء تعطي انعكاسات إيجابية. استغل هذه الفرصة لإنجاز أكبر قدر من الأعمال. الأضواء مسلطة عليك.

العقرب

وضعك الجسدي اليوم أفضل من برج القوس، ونشط اجتماعيا. من الممكن أن تلبى دعوة لحضور مناسبة سعيدة، أو تحقق أمنية بمساعدة صديق. هذه الفترة ممتازة لشحن طاقتك مع وجود الشمس في العذراء.

الجدي

ستسمع خيرا جيدا من مسافة بعيدة. الأماكن التي تضم تجارا تستفيد من عمليات الاستيراد والتصدير. لديك رغبة قوية في التقرب من الأحباء، لكن الأجواء الرومانسية ليست دافئة جدا.

الحوت

