

الإطار التنسيقي متمسك بالجدد الدستورية والكتل السياسية متمسكة بمرشحيها

في إحاطته لمجلس الأمن الدولي

الحسان يتوقع تشكيل الحكومة الجديدة دون تأخير

وزير البيئة: الطمر الصحي في النهروان والنباعي سبب التلوث في بغداد



قرعة تعيينات العقود إحتجاج أمام مبنى المحافظة



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8562 الأربعاء 3 كانون الأول 2025
No: 8562 Wed 3 Dec 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أوضحت
وزارة الاعمار والإسكان، اخر تطورات انشاء الطريق الحلقي الذي يحيط العاصمة بغداد فيما اكدت وجود فرق مشكلة لغرض تعويض الأهالي التي يمر الطريق عبر أراضيها. وقال المتحدث باسم وزارة الاعمار والإسكان نبيل الصفار، في حديث لـ «الزوراء» ان «العمل لا زال مستمر بموضوع فتح المسارات الخاصة بالطريق الحلقي من قبل شركتين من شركات وزاراتنا هي شركة اشور، وشركة حمورابي .

أكد
الاعلام والاتصال الحكومي أن مشاريع صندوق إعمار ذي قار تبلغ ٤٣٨ مشروعاً شملت ١٥ قطاعاً، فيما أشار الى ان مطار الناصرية الدولي سيكون مركزاً للنقل التجاري بين العراق والشرق الأوسط. وقال مدير الاعلام والاتصال الحكومي حيدر مجيد في تصريح صحفي: إن «مشاريع صندوق اعمار ذي قار واحدة من اهم المشاريع الحيوية والاستراتيجية وتحظى بدعم استثنائي من قبل رئيس الوزراء.

أطلق
مجلس الوزراء، مبادرة إقراض للعاطلين عن العمل لشراء سيارات نقل ركاب حديثة، فيما وافق على توقيع وزارة النفط اتفاقية مبادئ لإنشاء مشروع طاقة متكامل في محافظة نينوى. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الـ 48 لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث تطورات الأوضاع في البلاد ومتابعة عدد من الملفات.

من
المقرر أن ينطلق معرض «صُنِعَ في العراق» بنسخته الثالثة في محافظة السليمانية، اليوم الأربعاء، الموافق الثالث من كانون الأول / ديسمبر، على أن تستمر فعالياته لمدة أربعة أيام. وبحسب معلومات اطلعت عليها «الزوراء»، فإن «المعرض سيشهد مشاركة أربعين شركة كبرى من إقليم كردستان، إضافة إلى حضور ما يقارب ألف تاجر ومستثمر من مختلف المحافظات العراقية».

أعلنت
هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط للأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية يتحول إلى صحو بعد الظهر في المنطقة الوسطى، أما المنطقة الشمالية فيكون الطقس فيها صحو مع بعض الغيوم في أماكن متفرقة، ودرجات الحرارة تنخفض في جميع محافظات العراق».

ترقب أول مباريات منتخبنا في كأس العرب



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



مصرف الرافدين: منح نحو 55 مليار دينار لمبادرة ريادة في 41 دفعة

اللجنة الأمنية في أربيل تعلن القبض على نيجيرون عيسى

الإعدام بحق مدانة بحيارتها 10
كغم من المخدرات

ردم نحو 1300 بحيرة أسماك
غير مجازة خلال 3 أشهر



منتخب السيدات يحوز المركز الثالث في غرب آسيا بعد فوزه على السعودية

الإعمار تكشف عن آخر تطورات إنشاء الطريق الحلقي

الإعلام الحكومي : مطار الناصرية سيكون مركزاً للنقل بين العراق والشرق الأوسط



هي الطرق والجسور والشباب والرياضة والسياحة والآثار والكهرباء والخدمات».

وبين أن «أكثر من ٢٠٠ مشروع أنجزت وافتتحت أبرزها هي مدينة اور الأثرية والتي تعتبر هي اول واكبر مدينة سياحية في العراق إضافة الى مستشفى البطحاء كما احد اهم المطارات الموجودة داخل العراق كونه سيكون مركزا للنقل التجاري بين العراق والشرق الأوسط»، لافتا الى ان «نسب انجاز المشروع متقدمة وسيرى النور قريبا».

الوحدات الإدارية بحسب الكثافة السكانية والاولوية والحاجة الملحة»، موضحاً أن «اهم القطاعات التي حظيت بها تلك المشاريع

لافتا الى ان «ذي قار ربما تكون اول محافظة عراقية تحظى بهذا الاهتمام وعدد من المشاريع».

وتابع: «تم تقسيم المشاريع على

السنوات الثلاث الماضية حيث تفقد فيها نسب الإنجاز ومراحل العمل ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع المهمة وافتتح مشاريع أخرى»، مبيناً أن «عدد مشاريع الصندوق هي ٤٣٨ مشروعاً شملت ١٥ قطاعاً في جميع الوحدات الإدارية».

وقال مدير الاعلام والاتصال الحكومي حيدر مجيد في تصريح صحفي: إن «مشاريع صندوق اعمار ذي قار واحدة من اهم المشاريع الحيوية والاستراتيجية وتحظى بدعم استثنائي من قبل رئيس الوزراء والذي اجرى اكثر من زيارة ميدانية الى ذي قار خلال

بغداد/ الزوراء

أكد الاعلام والاتصال الحكومي أن مشاريع صندوق اعمار ذي قار تبلغ ٤٣٨ مشروعاً شملت ١٥ قطاعاً، فيما أشار الى ان مطار الناصرية الدولي سيكون مركزاً للنقل التجاري بين العراق والشرق الأوسط.

وقال مدير الاعلام والاتصال الحكومي حيدر مجيد في تصريح صحفي: إن «مشاريع صندوق اعمار ذي قار واحدة من اهم المشاريع الحيوية والاستراتيجية وتحظى بدعم استثنائي من قبل رئيس الوزراء والذي اجرى اكثر من زيارة ميدانية الى ذي قار خلال

تقسيم الطريق الحلقي الى ٤ مقاطع».

واكد ان «مقطعين من الطريق لا زالت الشركات تقوم بفتح المسارات، وازالة التجاوزات والمغروسات والمشيدات وتنسيق هذه الأجزاء التي يتم العمل بها فهناك حقيقة العديد من التجاوزات التي حدثت على مسار هذا الطريق».

ونوه الى ان «هناك فرق مشكلة لغرض تعويض الأهالي الذين يمتلكون سندات الأراضي التي يمر بها هذا الطريق».

حمورابي وأيضاً بانتظار توفر التخصيصات لغرض احالة الجزء الحلقي الشمالي الذي يمتد من أبو غريب باتجاه مدينة الصدر السكنية الجديدة».

وأوضح « تم استقطاب اكثر من ٣٠ شركة تم اختيارها وفق تأهيل مسبق، يعني بناء على ما تملكه من خبرة، وبناء على ما تملك من قدرة مالية»، مشيراً «نحن مستمرين بالعمل، على فتح المسارات لمقاطع الطريق فكمما هو معروف تم

الزوراء/ مصطفى فليح

أوضحت وزارة الاعمار والإسكان، آخر تطورات انشاء الطريق الحلقي الذي يحيط العاصمة بغداد فيما أكدت وجود فرق مشكلة لغرض تعويض الأهالي التي يمر الطريق عبر أراضيها.

وقال المتحدث باسم وزارة الاعمار والإسكان نبيل الصفار، في حديث لـ «الزوراء» ان «العمل لا زال مستمر بموضوع فتح المسارات الخاصة بالطريق الحلقي من قبل شركتين من شركات وزاراتنا هي شركة اشور، وشركة

وزير التعليم: كليتا التميز والذكاء الإصطناعي تجسدان الرؤية الإستراتيجية للوزارة

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

دائرة التطوير والتنظيم الصناعي

قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢١٤ / ت) لسنة ٢٠٢٥

رصد التحقيقات في طلب اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستورادات في السوق العراقي لمنتج (معسل الأريكة)

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم ١١ لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم ١ لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن المحترم الموافقة على بدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الطلب المقدم من قبل شركة الفاخر المثالية لتصنيع التبوغ والمعسل والسكراتر محدودة المسؤولية وفق التفاصيل الآتية:

١- الصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية ويمثلها: شركة الفاخر المثالية لتصنيع التبوغ والمعسل والسكراتر محدودة المسؤولية.

٢- المنتج المستورد محل التدبير: (معسل الأريكة).

٣- المنتج محل طلب الحماية: (معسل الأريكة).

٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٥- البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد محل التدبير: (٢٤٠٣١٩٩٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في السوق العراقي للمنتج المستورد (محل التدبير).

٧- اتخاذ تدابير وقائية تجاه المستورادات لكافة المناشئ المنافسة للمنتج المحلي (محل طلب الحماية).

٨- الأساس الوارد في طلب اتخاذ التدابير الوقائية:

أ- وجود زيادة غير مبررة في الأسواق المحلية من المنتج محل التدبير المستورد.

ب- حصول ضرر للصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية جراء هذه الممارسة.

ت- تزامن حصول الضرر للشركة مقدمة طلب الحماية (الصناعة المحلية).

٩- تسمح وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للأطراف المعنية والإطراف ذات المصلحة الجوهريّة بتقديم طلبات رسمية لبيان آراءها ووجهات نظرها أو تقديم معلومات حول التدبير وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الاطراف المعنية والإطراف ذات المصلحة الجوهريّة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الاعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.

١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الإعلان بحضور ممثل رسمي للجهة مقدمة الطلب وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية أمام الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق إثبات شخصية.

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية او الطبيعية.

ت- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الالكتروني p_protect@industry.gov.iq

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / إعلان مناقصات

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة.

فعل أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على أن تكتب محتويات كل الإغلفة وأن يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ (٨,٢٥٠,٠٠٠) ثمانية ملايين ومائتان وخمسون الف دينار. على أن تستكمل الى (٥ ٪) عند الاحالة وقبل توقيع العقد وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطا بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصةاجورنشرالاعلانعلمابأنالمديريةغيرملتزمةبقبولأوطألعطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني trad.dept.mgr@moelc.gov.iq ١٢.

ت	رقم المناقصة	الوثائق	اسم المناقصة	تاريخ الغلق	المبلغ التقني	الملاحظات	مبلغ الشتر
1	60/2025	استبيان ضاغط عدد 2 / م بررته: العام لمحة كور ياء بزر كل الغارية	بزر كل	21/12/2025	275,000,000	اعلان جديد	100,000

المهندس

حيدر علي حسين

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

الدفاع المدني: 5 شروط ملزمة لإصدار موافقات إنشاء المشاريع

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية الدفاع المدني عن إلزام الجهات المانحة لإجازات البناء به شروط لإصدار موافقات إنشاء المشاريع، موضحة أن الموافقات النهائية لن تصدر من دون تلك الشروط.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي: إن «الدفاع المدني ألزم الجهات المانحة لإجازات البناء بتقديم جميع المخططات الهندسية الكاملة، ليتم اعتماد مخرار الطوارئ وتنشيط شروط السلامة وفق الكودات العالمية، تبعاً لطبيعة نشاط كل مبنى وعدد الأشخاص المتوقع تواجدهم فيه».وتابع: «كما فرضت المديرية ضرورة تنصيب منظومات الإنذار المبكر وكواشف الحريق ومنظومات الإطفاء بنوعيتها الرطب والجاف وتوزيعها على الطوابق، قبل إصدار الموافقات النهائية لإنشاء المباني والمشاريع».وأشار الى أن «المديرية تتابع مطابقة التنفيذ الميداني مع ما يثبت في المخططات، لضمان استيفاء شروط السلامة»، لافتاً الى أن «هذا الإجراء كان غائباً في السنوات السابقة بسبب منح إجازات البناء من دون الرجوع للدفاع المدني».

النفط: خطة جديدة لتأهيل محطات الوقود ورفع الكفاءة في النجف

بغداد/ الزوراء

مدروسة»، مشيراً إلى أن «فرع النجف يشهد حالياً حراكاً عمرانياً متسارعاً لرفع كفاءة منظومة التوزيع في عموم المحافظة».

وأضاف أن «الحملة الجارية تشمل إعادة تأهيل عدد من محطات الوقود القائمة، إلى جانب إنشاء محطات جديدة تعتمد تصاميم حديثة تراعي معايير السلامة والكفاءة التشغيلية، بما يضمن توسيع خارطة الخدمة لتشمل مناطق أوسع، ولاسيما المحاور الحيوية والطرق الرئيسية».

وأوضح المخزومي أن «هذه المشاريع تنفذ بإشراف ودعم مباشر من إدارة الفرع، حيث تتم متابعة مراحل التنفيذ ميدانياً وتذليل العقبات أمام

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية فرع النجف الأشر عن وجود خطة استراتيجية متكاملة لدى وزارة النفط لافتتاح محطات حكومية جديدة داخل المحافظة، في إطار خطة شاملة لتطوير البنى التحتية وتعزيز خدمات التجهيز بالمشتقات النفطية.

وقال مدير الفرع زيد محمد حسن المخزومي في تصريح صحفي: إن «وزارة النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية تعملان على توسيع نطاق الخدمات عبر إنشاء محطات تعبئة وقود حكومية متكاملة، توفر مختلف المشتقات النفطية وتقدم خدماتها ضمن مواقع رسمية

إعلان المناقصة المرقمة (٢٠٢٥-٢٤) الإعلان الأول تجهيز (CABLE SIZE 1 X 240 mm2) طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢٥/٦١٧ ضمن تخصيصات الموازنة التشغيلية لسنة ٢٠٢٥ تبويب المشروع ج/٢٢٥١

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (CABLE SIZE 1 X 240 mm2) وبكمية (٢٠٠٠ / ألفان متر) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في اصل الطلب، فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة استعلامات شركتنا الكائن على طريق (كركوك – بيجي) للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد (تدفع إلكترونياً)، وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة، وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمي ليوم (الاحد) الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢٥، وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه، ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع اجور الإعلان، وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة (العاشرة صباحاً) من يوم (الاحد) الموافق ٢١/١٢/٢٠٢٥ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

ملاحظة

١. يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا WEBSITE: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢. يمكنكم أثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

اللجنة الأمنية في أربيل تعلن القبض على نيجيرون عيسى أثناء هروبه إلى كركوك

بغداد/ الزوراء أعلنت اللجنة الأمنية في محافظة أربيل، القاء القبض على ما أسمته بمثير الشغب المدعو نيجيرون عيسى ميرسو أثناء محاولته الهروب إلى كركوك. وذكرت اللجنة في بيان تلقتّه "الزوراء": أنه "حاولت مجموعة من المحرضين مساء الاثنين إثارة الفوضى وإطلاق النار وحرق أماكن عامة ورسمية في قضاء خبات"، لافتة الى ان "قوات الأمن سيطرت على الوضع بشكل سلمي". وأضاف، أنه "وفي هذا السياق، ألقى القبض على مثير الشغب، المدعو (نيجيرون عيسى ميرسو)، أثناء فراره عبر كركوك، وتم تقديمه للعدالة"، مؤكدة ان "الأحداث شجعت الناس على حمل السلاح وتفجير المؤسسات الاقتصادية والوطنية". وأوضحت اللجنة، أنه "سيتم تقديم جميع المتورطين في زعزعة الاستقرار والفوضى للعدالة، وتترك كشف مؤامرات هذه المجموعة ومن خطط لها للجهات المختصة".

العدد: 8562 الأربعاء 3 كانون الأول 2025

وافق على توقيع إتفاقية مبادئ لإنشاء مشروع طاقة متكامل في نينوى

مجلس الوزراء يطلق مبادرة إقراض للعاطلين عن العمل لشراء سيارات نقل ركاب حديثة



بغداد/ الزوراء

اطلق مجلس الوزراء، مبادرة إقراض للعاطلين عن العمل لشراء سيارات نقل ركاب حديثة، فيما وافق على توقيع وزارة النفط إتفاقية مبادئ لإنشاء مشروع طاقة متكامل في محافظة نينوى.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتّه "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الـ48 لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث تطورات الأوضاع في البلاد ومتابعة عدد من الملفات، فضلا عن مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها.

وأضاف، "ففي إطار نهج الحكومة بتوفير فرص العمل، وتخفيف نسب البطالة، أقر المجلس إطلاق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مبادرة إقراض للعاطلين عن العمل، على أن تتولى دائرة العمل والتدريب المهني (صناديق المشاريع الصغيرة)، منح العاطلين عن العمل من المسجلين ضمن قواعد بيانات الوزارة، قروضا لشراء سيارات نقل ركاب حديثة سعة (21-11) راكبا، وأن يكون القرض حصراً للعاطلين المسجلين، ومن الحائزين على إجازات السوق الملائمة، إضافة الى تأهيل شركات متخصصة في مجال النقل والمواصلات لغرض تشغيل المقترضين ومركباتهم في

فتح باب الطعون بنتائج القرعة

تظاهرة أمام مبنى محافظة بغداد اعتراضاً على نتائج قرعة تعيينات العقود

بغداد/ الزوراء

تظاهر العشرات امس الثلاثاء امام مبنى محافظة بغداد اعتراضا على نتائج قرعة التعيين بصفة عقود ، فيما اعلنت محافظة بغداد عن فتح باب الطعون بشأن نتائج القرعة .

وقالت مصادر محلية، ان العشرات خرجوا بتظاهرة أمام مبنى محافظة بغداد احتجاجا على الية إجراء قرعة التعيين بصفة عقود، لاسيما بعد الأخطاء التي ظهرت في النتائج. الى ذلك، طالب مجلس بغداد، الحكومة المحلية في المحافظة بتقديم توضيحات رسمية بشأن الأخطاء التي ظهرت في قوائم تعيينات العقود، على الرغم من تأجيل إعلانها مرات عدة لغرض تدقيقها. من جانبه، أعلن محافظ بغداد عطوان العطاوي، عن فتح باب الطعون على نتائج التعيينات قريبا، والمصادقة على الاسماء المعلقة بعد حسم الاعتراضات.

وقال بيان للمحافظة، ان "محافظ بغداد عطوان العطاوي قدم في جلسة مجلس محافظة بغداد، عرضاً تفصيليا حول آلية فرز أكثر من 500 ألف طلب ترشيح، قدمت عبر منصة "أور" في أيار 2025، للتناقص على 11 ألف درجة وظيفية".

وأضاف البيان ان "العطاوي أعلن خلال الجلسة قرب فتح باب الطعون أمام المتقدمين للاعتراض على نتائج التعيينات ضمن عقود دوائر المحافظة"، مشدداً على أن "المصادقة النهائية على الأسماء لن تتم قبل النظر في جميع الطعون وحسمها بشكل شفاف وعادل". وأوضح العطاوي أن "عملية الفرز استندت إلى البيانات الأصلية المدخلة من قبل المتقدمين دون أي تدخل أو تعديل، وجرى اعتماد معايير المفاضلة المعتمدة من وزارة المالية، والتي تضمنت: الحالة الاجتماعية، سنة التخرج، التحصيل الدراسي،



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الإطار التنسيقي : عازمون على حسم الاستحقاقات الوطنية ضمن المدد الدستورية

بغداد/ الزوراء

أكد الإطار التنسيقي، عزمه على حسم الاستحقاقات الوطنية ضمن المدد الدستورية. وذكر بيان للإطار التنسيقي تلقتّه "الزوراء": أن "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الاعتيادي المرقّم (٢٥٢) في مكتب نوري المالكي، حيث استعرض المجتمعون نتائج عمل اللجنتين القياديتين المشكلتين في الاجتماعات السابقة..". وأضاف، أن "الحاضرين استمعوا إلى عرض شامل قدّمه رئيس مجلس الوزراء حول تطورات الوضع الأمني والسياسي في البلاد، وما يتطلبه ذلك من تنسيق مؤسسي ومسؤولية وطنية مشتركة لضمان الاستقرار وحماية مصالح المواطنين. وتابع: "كما شدّد المجتمعون على ضرورة متابعة نتائج اللجنة التحقيقية العليا الخاصة بقصف حقل خورمور، بوصفه ملفا يمس الأمن الوطني والمنشآت الحيوية التي تعتمد عليها الدولة..". وأشار البيان إلى أن "الإطار التنسيقي أكد عزمه على حسم الاستحقاقات الوطنية ضمن المدد الدستورية، بالتعاون مع الشركاء في العملية السياسية".

No: 8562 Wed 3 Dec 2025

رئيسا الجمهورية ودولة القانون يبحثان حسم الاستحقاقات الدستورية



بغداد/ الزوراء وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقتّه "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التقى في بغداد، رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، للحوار بين الكتل والقوى الوطنية لبلورة رؤية مشتركة تقضي إلى حسم المدد الدستورية وفق المذمّة الزمنية المقررة لها".

الحسّان : العراق نجح بإقامة انتخابات شفافة وبنسبة مشاركة مرتفعة

وقال الحسان خلال إحاطته في مجلس الأمن الدولي، وتابعتها "الزوراء": إن "هذه الإحاطة تأتي قبيل انتهاء مهمة يونامي وتعد الأخيرة". وأضاف، أن "العراق انتصر على الإرهاب بفضل شعبه والدعم الدولي"، مبرّرا عن، "ثقتّه بتشكيل الحكومة العراقية الجديدة دون تأخير". وتابع، "أهنيّ المفوضية المستقلة العليا للانتخابات، ويونامي من خلال مكتب المساعدة الانتخابية، على الخدمات المقدمة إلى العراق أثناء الانتخابات البرلمانية التي أجريت في 11 تشرين الثاني الماضي"، موضحاً، أن "الانتخابات تميزت بزيادة ملحوظة في نسبة المشاركة بين الناخبين المسجّلين، وهي أكثر الانتخابات التي أجريت في العراق حرية وتنظيماً وشفافية". وتابع، أن "العراق تخطى ظروفها صعبة في طريقه نحو الاستقرار"، فيما عبر عن قلقه "من الاعتداءات على المرافق الحيوية والمنشآت بما فيها الاعتداء الأخير على حقل الغاز في إقليم كردستان ويجب تعقب المسؤولين وعرضهم أمام العدالة". وأضاف، أن "العراق نجح بتسريع إعادة مواطنيه من مخيم الهول وعاد 20.800 شخص بالفعل"، مهنئاً، "العراق على انتخابه عضواً بمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة".



بغداد/ الزوراء

أكد الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق محمد الحسان، أن العراق نجح بإقامة انتخابات شفافة وبنسبة مشاركة مرتفعة، فيما عبر عن ثقته بتشكيل الحكومة العراقية الجديدة دون تأخير.

السنية، لويحات الاتفاق (المولة مركزياً) والتي سبق أن فقدت أولياتها خلال دخول عصابات داعش الإرهابية إلى محافظات (نينوى، والأنبار، وصلاح الدين). ووافق مجلس الوزراء على توني المحافظات تخصيص العقارات المحددة في القائمة الواردة من جهاز الأمن الوطني، لاستخدام المكاتب والمراكز الأمنية، مساواة بالدوائر المدنية.

وتابع المجلس استكمال المشاريع المملّكة، ومشاريع البنى التحتية، حيث أقر زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية للمشاريع التالية:

- المجمع السكني في محافظة البصرة/ الصباح.
- مجلس معالجة مدخل كوركه جال/ محافظة كركوك.
- استحداث مشروع الانبوب المغذي لمحطة كهرباء شط البصرة، وزيادة الكلفة الكلية لمشروع ايبصل الوقود للمشروعات الصناعية لشركة خطوط الانابيب.
- إكمال بناية مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة، واستحداث مكونات إعداد تصاميم وجداول أبنية الديوان.
- مشروع تنفيذ البناية الادارية ضمن مشروع تأهيل شركة الرشيد العامة/ هيئة التصنيع الحربي.
- محطة ضخ الماء الخام مع الخط الناقل، من نهر الفرات لشاريح السوير والكرامة في محافظة المنثي.
- مشروع ماء حصبية الشرقية بطاقة 2000 متر مكعب بالساعة في محافظة الأنبار.
- تنفيذ وصيانة الأعمال المتبقية لمشروع P2R، ضمن مشروع ماء البصرة الكبير في محافظة البصرة.

بغداد تستضيف مؤتمر وزراء خارجية التعاون الإسلامي المقبل

بغداد/ الزوراء

عقدت وزارة الخارجية، اجتماعاً خصّص لمناقشة الترتيبات التنظيمية والفنية المتعلقة بالدورة الثانية والخمسين لمجلس وزراء خارجية دول منظمة التعاون الإسلامي، المزمع عقدها في بغداد خلال شهر نيسان من العام المقبل. وترأس الاجتماع عن الجانب العراقي "وكيل الوزارة للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية السفير شورش خالد سعيد، رئيس لجنة الأمر الديواني المعنية بالتحضير

بغداد/ الزوراء

كشف مجلس القضاء الأعلى عن الإحصائية الجديدة الخاصة بتطبيق قانون تعديل قانون العفو رقم 27 لسنة 2016 للعدل لشهر العفو الثنائي الماضي، مؤكداً إطلاق سراح نحو 39 ألف من المشمولين بقانون العفو العام. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقتّه "الزوراء" أن "العدد الكلي للمطلق سراحهم من السجون ومراكز التوقيف بموجب هذا القانون بلغ (38787) ثمانية وثلاثين ألفاً وتسعين ألفاً واربعمائة وأربعين ألفاً وستاً". من جانبها، أعلنت وزارة العدل عن شمول 10 آلاف و434 محكوماً بقانون العفو العام، وفيما بينت أن مجلس القضاء يعلن تباعاً أعداد المشمولين من الموقوفين وخمسة وخمسين ألفاً وخمسمائة وثلاثة وخمسين شخصاً". وأضاف أن "المبالغ المستردة بلغ مجموعها (81,533,490,482) واحد وثمانين ملياراً وخمسمائة وثلاثة وثلاثين مليوناً واربعمائة وتسعين ألفاً واربعمائة وأربعين ألفاً ديناراً، أما المبالغ المستردة بالدولار الأمريكي، فقد بلغ مجموعها (34,347,414.44) أربعة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وسبعة وأربعين ألفاً وأربعمائة وأربعة عشر دولاراً وأربعة وأربعين سنتاً". من جانبها، أعلنت وزارة العدل عن شمول 10 آلاف و434 محكوماً بقانون العفو العام، وفيما بينت أن مجلس القضاء يعلن تباعاً أعداد المشمولين من الموقوفين

استرداد أكثر من 81 مليار دينار وفقاً للقانون

القضاء : إطلاق سراح نحو 39 ألف من المشمولين بقانون العفو العام

والمكفلين، أكدت أهمية تطوير الخدمات الصحية المقدّمة للزّلاء. وقال وزير العدل خالد شواني في تصريح صحفي: "تم شمول 10434 سجيناً محكوماً في سجون وزارة العدل حتى هذه اللحظة بقانون العفو". وأضاف أن "الموقوفين والمكفلين الذين كانت قضاياهم في مرحلة التحقيق أو أمام محاكم الجنابات وشملوا بالعفو، فإن مجلس القضاء الأعلى يعلن أعدادهم بشكل مستمر". وأوضح شواني أن "العدد الذي تم ذكره يخص فقط التنظيم الجيد للاجتماع من قبل وزارة الخارجية. وأكد السفير يوسف الضبيعي بموجب قانون العفو".

الإعدام بحق امرأة مدانة

بجيزة 10 كفه من المخدرات

بغداد/ الزوراء

أصدرت محكمة جنايات البصرة حكماً بالإعدام بحق مدانة عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقتّه "الزوراء" أن "المدانة ضبطت بحوزتها 10 كيلوغرامات من المواد المخدرة نوع المثيل امفيتامين والترامادول والحشيشة". وأضاف أن "الحكم صدر بحققها وفقاً لأحكام المادة 27 / أولاً من قانون المخدرات والمؤفّرات العقلية رقم 50 لسنة 2017".

وزير البيئة: إغلاق 213 بؤرة لصهر المعادن وبيانات المنظمات عن تلوث بغداد غير دقيقة



وبين أنه «تم إغلاق ٢١٣ بؤرة لصهر المعادن وبيانات المنظمات عن تلوث بغداد غير دقيقة»

وأعلن وزير البيئة له لو العسكري، إغلاق ٢١٣ بؤرة لصهر المعادن و ٣٠ معملاً للصابون في العاصمة، فيما أشار إلى أن بيانات المنظمات الأجنبية عن تلوث بغداد غير دقيقة.

وقال العسكري في حديث متلفز: «أن» من الخطوات المهمة لهذه الحكومة فصل وزارة البيئة عن وزارة الصحة»، لافتاً إلى أن «الوزارة لها استقلالية الآن بعد فصلها عن وزارة الصحة».

وأضاف، أن «وزارة البيئة مهمتها رقابية لرصد التلوث سواء في الهواء أو الماء»، مبيناً أن «هناك أسباب كثيرة ومتعددة للتلوث في بغداد».

وأشار إلى أن «الطمر الصحي في النهروان والنباعي وراء التلوث في بغداد لأن إجراءات الطمر غير صحي»، مؤكداً أنه «تم تشخيص خطورة الطمر غير الصحي في منطقة النهروان».

أعلنت تطبيقه لأول مرة في محافظة المثنى

هيئة منسقيات المحافظات: اعتماد تصميم موحد لجميع المنافذ الحدودية

ارتباطه بمسار طريق التنمية، سيجعله إحدى البوابات الحيوية للتبادل الاقتصادي والتجاري مع المملكة العربية السعودية، ليس مع العراق فحسب، وإنما مع دول الشرق عموماً.

منسقى عام شؤون المحافظات، كشف عن أن هيئة الحج والعمرة تتوقع زيادة كبيرة في أعداد الحجاج والمعتمرين، ما دفعها إلى تخصيص قطعة أرض لإنشاء مدينة حجاج في محيط المنفذ للاستفادة منها خلال مواسم الحج والعمرة، إضافة إلى استقبال زوار العتبات المقدسة القادمين من المملكة العربية السعودية ودول الخليج.

البورصة العراقية تتداول أسهماً بقيمة 8 مليارات دينار خلال أسبوع

المشترة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ ١١٢ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٢٢٠ مليون دينار من خلال تنفيذ ٦٤ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين ٧٦ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ١٦١ مليون دينار من خلال تنفيذ ٨٩ صفقة».

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه ١٠٤ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.

لجنة الدفاع: تمديد برنامج تسجيل السلاح مرهون بقراءات الداخلية

أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية أن تمديد برنامج تسجيل الأسلحة سيخضع لقراءات وزارة الداخلية ورؤيتها للمشهد الأمني بشكل عام.

وقال عضو اللجنة النائب ياسر اسكندر في حديث صحفي: إن «برنامج تسجيل الأسلحة الذي اعتمدته وزارة الداخلية منذ عامين يعد خطوة مهمة جداً لدعم الأمن والاستقرار، لأنه يضمن إنشاء قاعدة بيانات شاملة للأسلحة الموجودة داخل المنازل وفق أطر قانونية واضحة، مع تحديد نوعها وعددها بما ينسجم مع ضوابط حيابة السلاح الخفيف».

وأضاف أن «تمديد البرنامج لعام إضافي سيكون مرهوناً بتقرير وقراءات وزارة الداخلية النهائية، والتي سيتم التفاعل معها بما يحقق الصالح العام»، مؤكداً «أهمية هذا البرنامج الذي نُفذ في جميع المحافظات دون استثناء، واستنفرت من أجله آلاف المفازر الميدانية لتوثيق الأسلحة وفق بيانات دقيقة».

ودعا اسكندر العشائري والمواطنين إلى «التفاعل السريع مع البرنامج واستكمال إجراءات التسجيل، لما يشكّله من دعم مباشر للاستقرار ومنع إساءة استخدام السلاح».

عمليات بغداد: ردم نحو 1300 بحيرة أسماك غير مجازة خلال 3 أشهر



أعلنت قيادة عمليات بغداد ردم أكثر من ١٣٠٠ بحيرة أسماك غير مجازة خلال ثلاثة أشهر.

وذكرت القيادة في بيان تلحقته «الزوراء» أنه «تم إعلان حصيلة رفع التجاوزات عن الأنهر الإروانية والمحاصيل المائية المخصصة لسقي المزروعات خلال الفترة ١٥ آب- ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢٥»، مبيناً أنه «تم ردم وكسر أكتاف (١٣١٠) بحيرة أسماك غير مجازة بالإضافة إلى رفع (٢٨٦) مضخة ماء غير مرخصة».

وأضافت أن «ذلك يأتي من خلال واجبات الدعم والإسناد والتعاون مع كوادر وزارة الموارد المائية ضمن قواطع مسؤولية فرقتي المشاة (السادسة والسابعة عشرة) والفرقة الأولى والخامسة».

شرطة اتحادية ضمن مناطق محيط العاصمة».

إلزام الوزارات باعتماد الفحص الطبي وإثبات عدم تعاطي المخدرات عند التعيين

بغداد/ الزوراء أصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء إعماماً بشأن الالتزام بمتطلبات الفحص الطبي وإثبات عدم تعاطي المخدرات عند التعيين.

وذكرت الأمانة العامة في بيان تلحقته «الزوراء» أنه «تم اصدار اعماما إلى الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، تلزمها العمل بموجب قرار مجلس الخدمة العامة الاتحادي».

وأضافت انه «جاء في نص الإعمام، أنه لمتعضيات المصلحة العامة وعملاً بأحكام المادة (٣/٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠

الصحة تؤكد دعم وتشجيع الصناعة الوطنية الدوائية



بغداد/ الزوراء أكد وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي على دعم الصناعة الوطنية لتعزيز الإنتاج وتلبية احتياجات المواطنين.

وذكرت وزارة الصحة في بيان تلحقته «الزوراء» أن «وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، تفقد عمل قسم الصناعة الوطنية والشعب التابعة له في دائرة الأمور الفنية بالوزارة وتشمل الشعب المختصة

إنجاز 87% من مشروع ربط جامعة الفلوجة بطريق المرور السريع

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة إنجاز (٨٧)٪ من مشروع ربط جامعة الفلوجة بطريق المرور السريع في محافظة الأنبار. وقال الوزارة: إن المشروع ينفذ بإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة للوزارة، ويتضمن العمل انشاء مجسر بطول (٥٠٠) م وعرض (١٨) م مع (٤) لويات للصعود والنزول بطول (١) كم، فضلاً عن تأهيل الطرق الخدمية المجاورة بطول

الرافدين: منح نحو 55 مليار دينار لمبادرة ريادة عبر 41 دفعة

بغداد/ الزوراء أعلن مصرف الرافدين عن منح نحو ٥٥ مليار دينار لمبادرة «ريادة» من خلال ٤١ دفعة.

وذكر بيان للمصرف، تلحقته «الزوراء» أنه «تم رفع الدفعة الواحدة والاربعين من مبادرة الريادة والتميز لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وبمبلغ إجمالي قدره مليار دينار عراقي وبعدد ٨٢ قيدا».

وأضاف البيان أن «هذه الدفعة تأتي استمراراً للجهود الرامية إلى تمويل رؤاد الأعمال والشباب ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي».

وأشار إلى أن «عدد القيود الممولة بلغت ٤٢٠٥ قيود والقيمة الكلية للمبالغ الممنوحة لغاية الآن بلغت ٥٤,٩٤١,٠٠٠,٠٠٠ دينار، مما يعكس التزام المصرف بدعم المشاريع الريادية المساهمة في بناء الاقتصاد الوطني».

السليمانية تحتضن «صُنع في العراق» بنسخته الثالثة اليوم

شركة كبرى من إقليم كردستان، إضافة إلى حضور ما يقارب ألف تاجر ومستثمر من مختلف المحافظات العراقية».

وذكر عضو غرفة تجارة وصناعة السليمانية أرام بابان خلال مؤتمر صحفي: أن «الهدف من تنظيم هذا الحدث هو تسليط الضوء على المنتج الصناعي العراقي، ومنح وكالات تجارية للراغبين

بغداد/ الزوراء من المقرر أن ينطلق معرض «صُنع في العراق» بنسخته الثالثة في محافظة السليمانية، اليوم الأربعاء، الموافق الثالث من كانون الأول / ديسمبر، على أن تستمر فعالياته لمدة أربعة أيام.

وبحسب معلومات اطلعت عليها «الزوراء»، فإن «المعرض سيشهد مشاركة أربعين

وزير الكهرباء يبحث مع GE خطوات تنفيذ إتفاقية الـ 24 ألف ميغاواط



جديدة بسعة ٢٤ ألف ميغاواط، وسبل تسريع إجراءات الدخول في مراحل التنفيذ وفق الجدال الزمني المقررة، وبما ينسجم مع خطط الوزارة لتطوير منظومة الكهرباء في البلاد».

وأكد الوزير وفقاً للبيان «حرص الوزارة على توسيع مجالات التعاون مع شركة

بغداد/ الزوراء بحث وزير الكهرباء زياد علي فاضل مع شركة (GE Vernova) الأميركية، خطوات تنفيذ اتفاقية الـ ٢٤ ألف ميغاواط والصيانة طويلة الأمد.

وقال المكتب الإعلامي لوزير الكهرباء بيان تلحقته «الزوراء»: إن «وزير الكهرباء زياد علي فاضل، استقبل في مقر الوزارة، وفداً من شركة (GE Vernova) الأميركية، لبحث آفاق التعاون في قطاع الطاقة الكهربائية».

وأضاف البيان، أنه «جرى خلال اللقاء، مناقشة العمل في مشاريع الصيانة طويلة الأمد لمحطات إنتاج الطاقة الكهربائية، بما يضمن استدامة عمل الوحدات التوليدية، وتقليل التوقفات الطارئة، ورفع كفاءة الإنتاج بما ينعكس إيجاباً على استقرار التجهيز».

وتابع البيان، أن «الجانين بحثا الآليات والخطوات العملية لتنفيذ بنود الاتفاقية التي إبرمت مؤخراً لإنشاء طاقة إنتاجية

وفد من نقابة الصحفيين العراقيين فرع ديالى يزور دائرة صحة المحافظة



بغداد/ الزوراء
زار وفد من نقابة الصحفيين العراقيين فرع ديالى برئاسة رئيس فرع النقابة ساجد المهدي دائرة صحة ديالى، فيما ضم الوفد عددا من اعضاء النقابة وبحضور مدير اعلام دائرة الصحة فارس العزاوي، حيث التقوا مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور الاستشاري حيدر المكي.

وقال المهدي انه «م خلال اللقاء التأكيد على أهمية الإعلام ودوره في دعم قطاع الصحة، ونشر الثقافات والمفاهيم الصحية في المجتمع من خلال التركيز على نشاطات المؤسسات الصحية ورسائلها لتوعية المجتمع ضد الأمراض الوبائية، مقدما شكره الى دائرة صحة ديالى على رعايتها واهتمامها بالجانب الصحي للمواطنين».

من جانبه، أكد المكي على «ضرورة مواكبة وسائل الإعلام المختلفة على نشر وإيصال كل النشاطات التي تقوم بها الدائرة إلى أبناء المحافظة ليكونوا على علم ودراية بما تقدمه المؤسسة الصحية من خدمات طبية وعلاجية، مقدما شكره والمفاهيم الصحية في المجتمع من خلال التركيز على نشاطات المؤسسات الصحية ورسائلها لتوعية المجتمع ضد الأمراض الوبائية، مقدما شكره الى دائرة صحة ديالى على رعايتها واهتمامها بالجانب الصحي للمواطنين».

القيسي يتسلم جائزة مؤسسة عيون للإبداع نيابة عن نقيب الصحفيين



انطلقت مساء أمس الأول، فعاليات مهرجان مؤسسة العيون للثقافة والفنون للعام الحالي ٢٠٢٥، في حدث سنوي أصبح علامة فارقة في المهرجانات المحلية للمؤسسة، ويأتي المهرجان هذا العام ليعكس استمرار الجهود الرامية إلى تعزيز دور المبدعين بوصفهم سفراء للحوار والإبداع والسلام، وتسلم جائزة تكريم نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس اتحاد الصحفيين العرب الأستاذ مؤيد اللامي، مدير مكتبه الأستاذ حازم القيسي.

وشهد المهرجان عروضاً فنية حية وفقرات تكميلية تستعيد منجزات أبرز الشخصيات التي أثرت المشهد الفني عبر المسرح والسينما والإعلام الثقافي. كما تضمن المهرجان لوحات إبداعية يقدمها فنانون من داخل العراق وخارجه في أمسية تجمع بين الأصالة والمعاصرة.

وحرصت المؤسسة من خلال هذه الدورة على تكريم فنانين ومبدعين تركوا بصمة واضحة في حقول الفن المتعددة تنوع في الرؤى وثراء في المحتوى.

يمتاز المهرجان بتقديم حزمة واسعة من الأنشطة، منها: عروض مسرحية قصيرة تسلط الضوء على القضايا الاجتماعية والإنسانية.

* وصلات غنائية وموسيقية تحيي الذاكرة الفنية العراقية والعربية.

* تكريم رموز ثقافية وفنية من مختلف البلدان العربية.

* تغطيات إعلامية تبرز أهمية الفعل الثقافي

عدد جديد من جريدة أوروک



بغداد/ الزوراء
صدر العدد (١٤١) من جريدة (أوروک) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار مؤكداً التواصل الثقافي والمعرفي والجمالي وتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، وعكس الحراك الثقافي، واستعادة العافية، والاحتراف بالوضوء والبناء والفجر.

وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورة نابضة بالحياة الثقافية والفنية الفاعلة للمشاهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والآثري، ومنها الفعاليات والنشاطات التي تنبثق علو كعب العراق في مجالات الثقافة والفنون والسياحة والآثار فضلاً عن إسهامات الأقاليم الأدبية والفكرية العراقية والعربية الكارزة، ومقالات ونصوص مميزة لنخبة من الكتاب والأدباء، وحوارات مع عدد من المبدعين، فقد أجرت أزهار الأنصاري حواراً مع الروائية نهاد علي التي تكتب بعين الذاكرة لا بعين اللحظة، وتقول: (الغربة منحني مساحة للتأمل لكنه أضاف أيضاً شوقاً وجرحاً لا يفلح) وأجرت جمال الهادي حواراً مع الأديب إبراهيم خليل ياسين الذي يرى أن الثقافة العراقية بخير، ويقول: (الغربة تأخذ من جرف القاص والشاعر أكثر مما تعطيه)، وحوارت سارة حسن موسى الفنانة التشكيلية جنات باسم

العتابي التي تنتمي للواقعية وتسعى إلى العالمية، وتقول: (فرشاتي ثورة ضد الظلم والاضطهاد والعنف الأسري).

وترجمت رشا رياض حواراً عن اللغة الفرنسية مع الفنانة الفرنسية ساندرين كير لان التي ترى الأناقة بحثاً عن توازن جميل، وتقول: (مكانتي الحقيقي أمام الكاميرا وعلى خشبة المسرح والفن هو بيتي الأول)، وترجم الحسن جمال حواراً عن اللغة الإنكليزية مع المخرج مع الفنان الألماني يونس كاوفمان الذي يرى الجمهور ملهماً له، ويقول (حالفني الحظ أن أجد صوتي مبكراً)، و (الأوبرا فن عاطفي للغاية وقريب جداً من القلب).

ورشة تدريبية حول مهارات مقدمي البرامج الحوارية

المنظم القائم على الأثر والمعايير، وبين الممارسات الفردية غير المستدامة. وشهدت الورشة تفاعلاً واسعاً من المشاركين الذين ناقشوا أهمية دمج العمل التطوعي ضمن مسارات التعلم الجامعي، وطرحوا تساؤلات حول آليات بناء فرق تطوعية فعالة داخل الكليات، وكيفية تحويل الجهود المجتمعية إلى مشاريع نافعة ومستدامة، فضلاً عن دور المؤسسات الأكاديمية والإعلامية في تسليط الضوء على المبادرات الناجحة.

وفي ختام الورشة، أكدت وحدة التأهيل والتوظيف أن تبني ثقافة العمل التطوعي يمثل ركيزة أساسية في بناء الشخصية القيادية للطلبة، ويستجيب لمتطلبات التنمية المستدامة، ولاسيما الهدف الرابع «التعليم الجيد»، والهدف السادس عشر «السلام والعدل والمؤسسات القوية»، من خلال ترسيخ قيم المشاركة والمسؤولية الاجتماعية وإعداد جيل قادر على خدمة المجتمع وبناء مستقبل أكثر استقراراً.

كما نظّمت وحدة التأهيل والتوظيف في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة تدريبية بعنوان "العمل التطوعي في بناء الشخصية" قدّمها الأستاذ المساعد الدكتور رنا علي الشجيري، بحضور مجموعة من طلبة الكلية وعدد من التدريسيين، ضمن برامج الوحدة الهادفة إلى تعزيز مهارات الطلبة الشخصية والمهنية وإعدادهم للاندماج في سوق العمل. استعرضت الشجيري في محاور الورشة مفهوم العمل التطوعي كمنظومة قيمة وسلوكية تُنمّش شخصية الفرد وترفع من قدراته في التواصل، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، وإدارة الوقت، مؤكدة أن الانخراط في المبادرات المجتمعية يخلق لدى الطلبة حالة من الوعي الاجتماعي، ويعزز لديهم الشعور بالانتماء والقدرة على التأثير في محيطهم.

كما تناولت نماذج عملية وتجارب شبابية حققت حضوراً في المجال التطوعي، موضحة الفارق بين التطوع

مهني مسؤول. وتنسجم الفعالية مع أهداف التنمية المستدامة، ولاسيما الهدف الرابع المتعلق بالتعليم الجيد، الذي يدعم تطوير المهارات العملية للطلبة، والهدف الثامن الذي يعزز

على التفاعل مع الجمهور، إلى جانب مهارات إدارة المواقف المفاجئة أثناء المقابلات المباشرة. جاءت هذه الورشة في إطار جهود كلية الإعلام لتعزيز جودة التعليم الإعلامي



فرص العمل اللائق والنمو الاقتصادي عبر تأهيل خريجين يمتلكون قدرات تنافسية في المجالات الإعلامية المتنوعة.

وصقل مهارات الطلبة، بما يواكب احتياجات سوق العمل الإعلامي ويُسهم في أعداد كوادر قادرة على تقديم محتوى

«المدن» تطلق منصتها الرقمية الجديدة «المدن بلس»

والاجتماعية، والاقتصادية. برنامج آخر جديد من نوعه يطلق في «المدن بلس» على الجمهور العربي تقدمه الزميلة نوال الحوار تحت اسم «نوال الرواية»، يتناول قصص ومرويات وشخصيات وقصائد وأشعار من التاريخ البدوي، تعيد من خلاله الغوص بهذا التاريخ المنسي وتكشف أسرار ومعلومات غير معروفة من قبل.

وجريدة المدن الإلكترونية هي إحدى المؤسسات التابعة لمجموعة فضاءات ميديا، وقد قدمت منذ انطلاقتها عام ٢٠١٢ في بيروت محتوى صحفياً متنوعاً.

والراهنه، تفتح من خلالها نوافذ على ثلاثة بلدان أساسية هي لبنان وسوريا وفلسطين. من أبرز البرامج التاريخية «روايات من تاريخ لبنان الحديث»، الذي يقدمه الإعلامي يزبك وهبي، ويتناول فيه تاريخ لبنان منذ الانتداب الفرنسي، وصولاً إلى الحرب الأهلية، ويعرض سرديات تاريخية وأحداثاً غير معروفة من قبل.

برنامج آخر تاريخي تطلّ فيه «المدن بلس» يقدمه الكاتب إبراهيم الجبين تحت عنوان «سوريا تاريخ موجز» يعرض فيه أبرز المحطات في تاريخ سوريا، والتحوّلات السياسية،

اقتصادية واجتماعية وثقافية وتاريخية وبيئية وفنية وشبابية، تلبى طموحات جمهورها المتنوع في المضمون الجذّي والموضوعي والجداب في آن معاً. وتتميّز بشرة أخبار خاصة ومغايرة للساند، تتناول فيها ما وراء الخبر، ويحلّلها تحليل دقيق ومعقّد للأحداث، وتكشف الأسرار السياسية وما يدور في كواليسها. إلى جانب التقارير الإخبارية المصورة، الحصرية والمتنوعة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية والثقافية، يتضمن المحتوى الرقمي لـ «المدن بلس» برامج وثائقية تتناول القضايا التاريخية

بمحتوى رصين وموثوق، يتضمن المحتوى الرقمي لـ «المدن بلس» برامج متنوعة، سياسية



دعوى ضد إسرائيل بتهمة عرقلة عمل

الصحفيين الفرنسيين في غزة

أما زميلتها إينيس دافو، فأشارت إلى أن الدعوى «تتعلق أيضاً بانعدام الأمن المتزايد الذي يستهدف الصحفيين الفرنسيين في الضفة الغربية» المحتلة، واعتبرت أن «هذه الإساءات المخالفة للقانون الإنساني الدولي، تُشكّل أيضاً جرائم حرب». كذلك تقدم صحفي فرنسي يعمل لدى وسائل إخبارية عدة طلب عدم نشر اسمه، بدعوى يتهّم فيها مستوطنين بالاعتداء عليه في أثناء تغطيته الأحداث في الأراضي المحتلة.

وأحصت منظمة مراسلون بلا حدود استشهاد أكثر من ٢١٠ صحفيين منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية في غزة، فيما أحصى مكتب الإعلام الحكومي استشهاد ٢٥٥ صحفياً خلال الفترة نفسها. مع العلم أن السلطات الإسرائيلية منعت الصحفيين الأجانب من دخول غزة بشكل مستقل، ولم تسمح إلا لعدد قليل من المراسلين بمرافقة قواتها. وورّفت في فرنسا دعاوى عدة تتعلق بالحرب في غزة، تستهدف أبرزها جنوداً فرنسيين إسرائيليين من وحدة النخبة في الجيش الإسرائيلي، وشركة الأسلحة الفرنسية يورو لينكز، بالإضافة إلى فرنسيين إسرائيليين بتهمة التواطؤ في جريمة الإحتلال، وطلبت النيابة العامة لمكافحة الإرهاب من قاضي تحقيق باريسي بعد تلقيها إحدى هذه الدعاوى فتح تحقيق في «جرائم حرب» في قضية مقتل طفلين فرنسيين بقصف إسرائيلي على غزة في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣.



وأوضح الطرفان أنها أول دعوى يقدمانها «سنداً إلى جريمة عرقلة حرية ممارسة الصحافة»، والأولى أيضاً التي يطلبان فيها من النيابة العامة الفرنسية «تطبيق هذه التهمة في سياق دولي»، بحسب النص المرفوع إلى القضاء والمنشور على موقع فرانس إنفو الإخباري الإلكتروني. وشرحت المحامية لويز اليافي التي شاركت في رفع الدعوى أنها تُشِير إلى «عرقلة متعمدة، وعنيفة أحياناً، تمنع الصحفيين الفرنسيين من العمل في الأراضي الفلسطينية وتسيء إلى حرية الصحافة».

باريس/ فرانس برس- العربي الجديد أعلن الاتحاد الدولي للصحفيين والنقابة الوطنية للصحفيين في فرنسا، أمس الثلاثاء، تقدمهما بدعوى في باريس ضد السلطات الإسرائيلية بتهمة «عرقلة حرية ممارسة الصحافة»، لمنعها الصحفيين الفرنسيين من تغطية الحرب في غزة. وأوضحت الجهتان المدعيتان أن الأفعال التي تتهمة السلطات الإسرائيلية بها قد تشكل «جرائم حرب» بحق للنيابة العامة لمكافحة الإرهاب في باريس التحقيق فيها نظراً إلى كونها طالت مواطنين فرنسيين.

جورجيا تهدد باتخاذ إجراءات

قانونية ضد BBC



«تضليلاً إجرامياً» يضر بالمصالح الوطنية للبلاذ. واستند تقرير «بي بي سي» إلى تحقيقات أجراها خبير أسلحة كيميائية وأطباء ومبلغون عن مخالفات من داخل الشرطة الجورجية، مشيراً إلى أن المادة الكيميائية المزعوم استخدامها تعتبر أكثر خطورة من الوسائل التقليدية مثل رذاذ الفلفل والغاز المسيل للدموع.

يأتي هذا التهديد بمقاضاة «بي بي سي» في وقت أعلن الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب رفع دعوى قضائية ضد الهيئة مطالبا بتعويض قدره مليار دولار، حيث اعترفت «بي بي سي» سابقاً بخطأ في تغطيتها وتقدمت باعتذار.

وكالات / متابعة الزوراء
هدد حزب «الحلم الجورجي» الحاكم في جورجيا باتخاذ إجراءات قانونية ضد «BBC»، رداً على تقرير يشير إلى أن السلطات الجورجية استخدمت مادة كيميائية لقمع الاحتجاجات المناهضة للحكومة. وأصدر الحزب بياناً وصف فيه مزاعم التقرير بأنها «سخيفة وكاذبة»، مؤكداً أنه سيتبع «كل السبل القانونية الممكنة» لحاسبة ما وصفها بـ«وسيلة إعلامية مزعومة».

ورداً على التقرير، أطلق جهاز الاستخبارات الداخلية الجورجي تحقيقاً لفحص ما إذا كانت قد وقعت جريمة جنائية عرضت حياة وصحة المواطنين للخطر، أو إذا كان تقرير «بي بي سي» يشكل

البنتاغون يمنع وسائل

إعلام كبرى من حضور إحاطات نادرة

واشنطن أسوشيتد برس
تمنع هذه الأيام وسائل إعلام يصل محتواها إلى ملايين المتابعين من حضور الإحاطات النادرة التي يقدّمها مسؤولون في البنتاغون. فيما تعقد جلسات بديلة لوسائل إعلام مختارة بغناية من قبل وزير الدفاع بيت هينغست. ولا يمكن القول إن هناك نقصاً في القضايا المطروحة للنقاش، إذ فتحت لجنتا القوات المسلحة في مجلسي الشيوخ والشواب تحقيقات حول الصربات العسكرية الأميركية ضد مهربي المخدرات المزعومين في بحر الكاريبي وشرق المحيط الهادئ.

ويؤكد فريق هينغست أنّ هذه الإحاطات تعقد ضمن فعاليات توجيهية خاصة لفريق صحفي جديد معتمد لدى البنتاغون، يتكوّن في معظمه من وسائل إعلام محافظة وافقت على قواعد التشغيل الجديدة التي وضعها. ومن المقرر أن يلتقي اعتبره بعض المنتقدين جريمة حرب محتملة إذا تبيّنت صحته.



أمين فيليب: الوطني سيخرج من دور المجموعات بكأس العرب

بغداد/ متابعة الزوراء

توقع المدرب الكروي أمين فيليب أن المنتخب الوطني سيخرج من دور المجموعات في كأس العرب. وقال فيليب إن ”تصريح المدرب غراهام أرنولد حول أن البطولة تجريبية هو محاولة للهروب من المسؤولية، فاللاعبون يمتلكون الإمكانيات لكن لا يوجد من يعرف كيف يوظفهم بالشكل الصحيح“.وأضاف أن ”المنتخب الوطني يفتقر إلى إمكانات المنتخبات الكبيرة ولا يمتلك هوية واضحة أو شخصية قوية داخل الملعب ويرأيي سيخرج من دور المجموعات، كون المنتخبات المنافسة مستوياتها أفضل فنيا من المنتخب الوطني“.

المغرب يهزم جزر القمر ومصر يتعادل مع الكويت

منتخبنا الوطني يواجه البحرين اليوم وأرنولد متحمس لتحقيق النقاط الثلاث



بغداد/ متابعة الزوراء

يواجه منتخبنا الوطني نظيره البحرين في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة على ملعب 974 عند الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الأربعاء.

وأكد مدرب منتخبنا الوطني غراهام أرنولد، أن الهدف من مباراة اليوم أمام البحرين تحقيق الفوز، مشيراً إلى أنه متحمس لمشاهدة أداء المنتخب العراقي.

وقال أرنولد في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة منتخبنا الوطني ونظيره البحريني المقررة اليوم الأربعاء لحساب بطولة كأس العرب: إن «اللاعبين يؤدون أداء جيداً، وهذه هي فرصة لإثبات أنفسهم».

وأضاف: «وإنّا أتق اللاعبين، ومن المهم أن نختر بعض اللاعبين في كل مرة يرتدون فيها قميص المنتخب، ويجب عليهم أن يكونوا تنافسيين، فهذه ليست مباراة ودية». من جانبه قال قائد منتخبنا الوطني جلال حسن: إن «أول مباراة دائماً ما تكون صعبة، لذلك فإن جميع اللاعبين جاهزون، وهدفنا الأول هو مباراة الملحق العالمي، والتأهل إلى كأس العالم».

وأضاف أن «طموحنا في هذه البطولة أن نظهر بالمستوى الذي يليق بنا، وتم الاستعداد بشكل جيد في الأيام الأربعة الماضية والمعنويات عالية».

من جهته أكد مدرب المنتخب البحريني دراغان تالايتش أن المجموعة صعبة للغاية، وكل المجموعات صعبة، ونحن نحترم المنتخب العراقي وكل منتخبات المجموعة، وإذا أردنا التأهل يجب أن نفوز على كل المنتخبات.

وقال تالايتش في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة البحرين والعراق المقررة اليوم الأربعاء ضمن بطولة كأس العرب الجارية في الدوحة وحضره: «أنا خجول شيء ما بسبب عدم التأهل إلى كأس العالم، لكنني فخور

باللاعبين ونحن في تقدم ملحوظ واكتسبنا خبرة كبيرة، وسوف نظهر تلك الخبرة في هذه البطولة».

وبين أن «الماضي هو الماضي، وقد تم نسيانه، وسوف نعطي كل ما في وسعنا أمام المنتخب العراقي الذي يملك مدرباً جيداً ومشجعين كثيرين»، موضحاً أنه «يملك الثقة بمنتخبه ولا يظن أن الثقة سلبية، وسنكون إيجابيين، فنحن نبني الأشياء خطوة بخطوة، وسوف نبرز هذه الخبرة التي اكتسبناها، وسنكون مباراة شعبة».

من جانبه قال لاعب منتخب البحرين مهدي حميدان: إن «المنتخب العراقي والمنتخب البحريني يعرفان بعضهما، ومدربنا سألني عن بعض اللاعبين العراقيين كوني ألعب في العراق».

ويقع منتخب العراق في المجموعة الرابعة القوية، التي تضم الجزائر حامل لقب النسخة الماضية التي أقيمت في 2021، والبحرين، والسودان الذي يتسلح بجالية جماهيرية كبيرة في قطر . وفرض التعادل كلمته بين منتخبي مصر والكويت بنتيجة 1-1، امس الثلاثاء، على ملعب "لوسيل" بالعاصمة القطرية الدوحة، في الجولة الأولى للمجموعة الثالثة ببطولة كأس العرب.

تقدم فهد الهاجري لصالح الكويت في الدقيقة 64، وتعادل محمد مجدي "أفشة" للمنتخب المصري في الدقيقة 87 من ضربة جزاء، وأهدر عمرو السولية ضربة جزاء للفراعة في الدقيقة 36.

وحصل منتخب مصر بقيادة مدربه حلمي

طلولان على أول نقطة كما حصد المنتخب البرتغالي بقيادة مدربه ديان سوزا أول نقطة قبل لقاء الأردن والإمارات اليوم في المجموعة ذاتها.

ونجح المنتخب المغربي الريدف من تأكيد أفضليته أمام جزر القمر بانتصار سهل في مباراة الافتتاح من المجموعة الثانية بنتيجة 3-1 بعدما حسم الأمور كلها في الجولة الأول.

المنتخب المغربي استهل المباراة على نحو مثالي ليصل مرمر منافسه مبكراً و تحديداً في الدقيقة 5 بعد ركنية انبرى لها أسامة تشان لتصل كرته للاعب سفيان بوفيتيني الذي ارتقى عاليًا بالرأس مانحاً المغرب هدف السبق الذي ألهم حماس أنصاره في مدرجات استاد البيت.

ولم يتأخر المنتخب المغربي كثيراً ليضيف الهدف الثاني بواسطة طارق تسيديواي في الدقيقة 12 بعد ركنية من تسيدي تنان مجددا ليسدد كرتة الزاحفة داخل العترك والتي عجز حارس جزر القمر عن صدّها.

ورغم بعض المحاولات التي قام بها جزر القمر بواسطة قاسم حجي إلا أن تدخلات صلاح الدين شهاب كانت حاسمة.

و قبل نهاية الجولة الأولى وتحديداً في الدقيقة 46 عاد منتخب المغرب ليسجل هدفه الثالث بواسطة كريم البركاوي بعد كرة استلمتها من حمزة الموساوي من الجهة اليسرى ليؤمن انتصار المغرب وسيطرته على فصول الجولة الأولى.

قادته لتسجيل الهدف الأول بنيران صديقة مجموعات .

منتخب السيدات يهزم السعودية ويحرز المركز الثالث في غرب آسيا



بعد خسارته أمام المنتخب الأردني بثلاثية نظيفة في نصف النهائي. وكان منتخب سيدات العراق قد خسر أمام نظيره السعودي بنتيجة 2-1 ضمن الجولة الأولى من البطولة، فيما فاز على نظيره الإماراتي بنتيجة 0-3 ضمن منافسات الجولة الثانية من البطولة.

وجرت المباراة على الملعب الريدف للملك عبد الله بمدينة جدة السعودية وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي 2-2، لتذهب المباراة إلى ركلات الترجيح حيث فاز المنتخب العراقي بنتيجة 2-4.

وكان المنتخب العراقي للسيدات فقد فرصة التواجد في المباراة النهائية للبطولة

فيفا يحدد العشرين من نيسان موعدا لإجراء انتخابات إتحاد الكرة

وحدد الاتحاد الدولي للعبة يوم 20 من شهر نيسان 2026، موعداً أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" عن تحديد موعد إجراء انتخابات مجلس إدارة الاتحاد العراقي لكرة القدم، أي بعد مباراة الملحق العالمي.

حميد: أربيل تستضيف منافسات بطولة آسيا للدراجات الجبلية

للدراجات، ولله الحمد حصلنا على موافقة رئيس وأعضاء الاتحاد القاري لإقامة بطولة آسيا للدراجات الجبلية في محافظة أربيل بعد ثلاثة أعوام من الآن، وتم تثبيت البطولة بشكل رسمي في منهاج الاتحاد القاري للعام 2028. وأشار حميد إلى: إنه ستعقد خلال الأيام المقبلة اجتماعات ثنائية مع مسؤولي شركة باجلان المتخصصة في استضافة مثل هكذا بطولات كبيرة في إقليم كردستان، وستتمل على وضع خارطة طريق بالاتفاق مع الشركة المذكورة، تسهم في تحقيق النجاح في مسعانا بتنظيم بطولة تبهر الجميع، ويفخر بها المشاركون الذين يمثلون أقوى وأكبر المنتخبات الآسيوية على مستوى فعالية الدراجات الجبلية.



بغداد/ متابعة الزوراء
أحرز منتخب سيدات العراق لكرة القدم المركز الثالث بعد فوزه على منتخب السعودية بركلات الترجيح، مساء امس الثلاثاء، في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة غرب آسيا التاسعة بمدينة جدة السعودية.

بغداد/ مؤنس عبد الله
عقب النجاح الكبير الذي رافق تنظيم منافسات البطولة العربية للدراجات في محافظة البصرة، كما تتصور بعض الجماهير، الأول الماضي، قرر الاتحاد الآسيوي للدراجات الموافقة على إقامة منافسات بطولة القارة للمنتخبات بفعالية الدراجات الجبلية في محافظة أربيل عام 2028، وبمشاركة عدد كبير من المنتخبات الآسيوية باللعبة. وقال رئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي حميد، الذي يشغل أيضاً منصب عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للعبة: إن العراق يمتلك الإمكانيات اللوجستية والفنية والإدارية كافة لاستضافة البطولات الدولية والقارية والعربية وتختلف الفئات العمرية

الأولمبي يواجه نظيره اليمني غدا في بطولة الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء
يخوض منتخبنا الأولمبي في تمام الساعة الثانية وخمس واربعين من عصر يوم غد الخميس مواجهة مهمة امام نظيره اليمني في اولي مبارياته في بطولة كأس الخليج دون 23 عاما، والمقررة في الفترة من 4 إلى 16 كانون الأول الجاري.

وأوقعت قرعة الاتحاد الخليجي لكرة القدم المنتخب الأولمبي العراقي في المجموعة الثانية من البطولة، حيث جاء ضمن المجموعة B إلى جانب منتخبات الإمارات وعمان واليمن.

وتستضيف العاصمة القطرية الدوحة منافسات البطولة، بمشاركة المنتخبات الخليجية التي تستعد لخوض غمار هذه البطولة، التي تُعد إحدى أهم بطولات الفئات السنية في المنطقة.

وقرر اتحاد كأس الخليج إقامة المنافسات على ملعبين في أسبابير زون التي استضافت مؤخرا كأس العالم تحت (17) سنة، مع إتاحة الفرصة للجماهير لحضور جميع المباريات مجاناً.

انطلاق بطولة أندية غرب آسيا بالمصارعة اليوم



بغداد / طه الجنابي

تنطلق اليوم الأربعاء في بغداد منافسات بطولة اندية غرب اسيا بالمصارعة للناشئين (حرة ورومانية) وتستمر اربعة ايام بمشاركة عدد من الاندية العراقية الايرانية والأردنية.واكد السيد شعلان عبد الكاظم رئيس الاتحاد العراقي وغرب اسيا بالمصارعة ان التحضيرات اكتملت لإقامة بطولة اندية غرب اسيا في بغداد والتي ستقام اليوم الأربعاء، مرحباً بالاندية الإيرانية المشاركة، مشيراً إلى عدم وصول فيز كل من اندية افغانستان وسوريا، واقتصرت المشاركة على اندية العراق وايران والأردن.

العدالة المالية .. لعبة الأرقام التي تصنع البطولات

من ناحية أخرى، الأندية المتوسطة والصغيرة تجد نفسها في موقف صعب: كيف تنافس إن لم ترتفع سقف الرواتب؟ - وكيف ترتفع السقف دون أن تتعرض لعقوبات مالية؟ إنها المعادلة الأصعب التي دفعت الكثير من الأندية حول العالم إلى الاعتماد على اللاعبين الجاهزين. اللافت أن اللائحة لا تهدف إلى معاقبة الأندية بقدر ما تهدف إلى توجيهها نحو إنفاق عقلاني، لكنها في الوقت نفسه كشفت فجوة كبيرة بين الأسواق الكروية. فالدوريات الأوروبية الكبرى تستطيع الالتزام بالقواعد لأنها تملك مصادر دخل هائلة، بينما تجد الدوريات العربية والآسيوية نفسها مضطرة للموازنة بين الطموح والقدرة. خاتمة

هيكله رواتب اللاعبين. فالراتب لم يعد مجرد اتفاق بين طرفين، بل أصبح عنصراً مؤثراً في الاستدامة المالية للنادي. بعض الأندية تضطر للموافقة على رواتب ضخمة للحفاظ على نجم أو إستمالة موهبة صاعدة، لكنها بذلك تفرض عبئاً طويل الأمد يصعب الهروب منه. ولوائح الفيفا واضحة: إبرام عقد لا يستطيع النادي تحمله يعدّ إخلالاً ماليًا وقد يؤدي لعقوبات رياضية. لكن الواقع مختلف: فالأندية الكبيرة تمارس ضغوطاً غير مباشرة على النظام. هناك من يوقع عقوداً طويلة جداً لخفض كلفة الراتب السنوية، وهناك من يكتفي "بعقد تسويقي" يدار خارج النادي لإخفاء قيمة الدفع الحقيقي. والأخطر من ذلك استخدام شركات خاضعة لملك النادي نفسه لتضخيم عقود الرعاية، فيصبح النادي "ثرياً على الورق"، رغم أن هذا الثراء مجرد تدوير مالي داخلي.

عندما أقرّ الفيفا والاتحاد الأوروبي لكرة القدم نظام اللعب المالي النظيف (Financial Fair Play) ، لم يكن الهدف محاربة الصرف أو الحد من الرواتب كما تتصور بعض الجماهير، بل كان الهدف الأعمق هو حماية اللعبة من انهيار المال وضعف الأندية من الإنفاق بما يفوق قدراتها لجرد مطاردة لقب موسمي أو صفقة إعلامية. فالفكرة الحديثة أصبحت اقتصاداً كاملاً، والصيغة التي تحكمها اليوم ليست مجرد "من يفوز داخل الملعب"، بل "من يستطيع البقاء واقفاً في السوق". تنص اللائحة على مبدأ أساسي: لا يجوز للنادي أن ينفق أكثر مما يجنيه على مدى فترة تقييم مالية محددة.وقد يبدو هذا الكلام منطقياً وبديهياً، لكن تطبيقه كان وما يزال معركة حقيقية بين من يملك خزائن مفتوحة بلا سقف، وبين من يقاتل بالميزانية اليومية. النقطة الأكثر حساسية في اللائحة هي



زيا شدراك يوسف

اللعب المالي النظيف ليس مجرد لائحة؛ إنه الذي يبني فريقاً بذكاء مالي قبل أن يبنيه فنياً، يكون أقرب إلى الاستمرار وأبعد عن الانهيار. وفي النهاية، البطولات ليست ما يلعب في خزائن الأندية وحسب، بل ما يحفظها من الإفلاس ويحمي استقرار التنافس لعقود قادمة.



الفيفا يكشف جدول مباريات كأس العالم في بث مباشر السبت المقبل

قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إنه سيكشف عن الجدول المحدث لمباريات كأس العالم 2026 في بث عالمي مباشر من واشنطن يوم السبت المقبل، بعد نحو 24 ساعة من سحب القرعة. وقال (الفيفا) في بيان إن البث، الذي يبدأ في الساعة 12 ظهرًا بتوقيت شرق الولايات المتحدة (1700 بتوقيت جرينتش) الثامنة مساءً بتوقيت بغداد، سيؤكد أماكن ومواعيد انطلاق 104 مباريات ضمن البطولة الموسعة التي تقام بمشاركة 48 منتخبًا لأول مرة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، وسيقود جيانبي إنفانتينو رئيس الفيفا العرض التقديمي إلى جانب لاعبين سابقين، ومن المتوقع حضور ممثلين عن 42 فريقًا تأهلت بالفعل للبطولة وكذلك المنتخبات المتنافسة في الملحق. لكن إيران أعلنت أنها ستقاطع قرعة يوم الجمعة المقبل. وقال الفيفا إن تحديد موعد ومقر إقامة المباريات بعد إجراء القرعة يهدف إلى خلق ظروف مثالية للاعبين والمشجعين، وعندما يكون ذلك ممكنًا، السماح بالمشاهدة عبر مناطق زمنية متعددة.

جنوب أفريقيا أول منتخب يعلن تشكيلته في كأس الأمم بالمغرب

كيب تاون / متابعة الزوراء

استدعت جنوب أفريقيا لاعبين اثنين لم يشاركا في أي مباراة دولية من قبل في قائمة تضم ٢٥ لاعبا للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم ٢٥، ٢٠، إذ يسعى المدرب هوجو بروس إلى منح كل من شاندري كامبل وتيلون سميث (٢٠ عاما) مزيداً من الاحتكاك الدولي.

وكان ضم هذا الثنائي مفاجأة عندما أعلن بروس تشكيلته - ليصبح أول فريق يعلن تشكيلته بين ٢٤ منتخباً في النهائيات التي تستضيفها المغرب في وقت لاحق من الشهر الحالي.

ويلعب كامبل في كлуб بروج البلجيكي وسميث مع كوينز بارك رينجرز في دوري الدرجة الثانية الإنجليزي، وكلاهما لم يشارك سوى مرة واحدة فقط من البداية مع الفريق الأول في كأس المحلية هذا الموسم. وأوضح بروس أثناء إعلانه عن تشكيلته قائلاً: «أطلع أيضاً إلى المستقبل قليلاً باختيار هذه التشكيلة». وتنافس جنوب أفريقيا في كأس العالم في كندا والمكسيك والولايات المتحدة العام المقبل.

وهناك تسعة لاعبين من التشكيلة التي احتلت المركز الثالث في النسخة الأخيرة لكأس الأمم الأفريقية في ساحل العاج.

وقال المدرب البلجيكي المخضرم: «علينا أن نفعل على



الأقل نفس الشيء الذي فعلناه النسخة الأخيرة، وهو الوصول إلى قبل النهائي. «سنذهب للمغرب بخبرة أكبر بكثير، وهذا هو التغيير

إقالة مدرب الكاميرون

ياوندي / متابعة الزوراء

أقال الاتحاد الكاميروني لكرة القدم البلجيكي مارك بريس من منصب المدير الفني لمنتخب "الأسود غير المروضة" إثر اجتماع طارئ عقده أول أمس الاثنين، وذلك قبل 20 يوماً من انطلاق كأس الأمم الأفريقية في المغرب. ودخل بريس (63 عاماً) منذ تسلمه مهامه الفنية مع منتخب الكاميرون في أبريل/نيسان 2024، في صراع مفتوح مع الاتحاد، ورئيسه المهاجم السابق صامويل إيتو الذي أعيد انتخابه أخيراً لولاية جديدة. وخلال الاجتماع الذي عُقد في العاصمة ياوندي، قرر الاتحاد الرهان على مدرب جديد هو دافيد باجو (56 عاماً) الذي سيعاونه ألكسندر بيلينجا ومارتين نتونجو. وأعد الاتحاد الكاميروني قائمة تضم 11 شكوى لتبرير إقالة بريس، التي تهدف لما أفاد، إلى "تهئية أجواء هادئة داخل صفوف الأسود غير المروضة من أجل استعداد ومشاركة مثالية" في كأس الأمم الأفريقية، المقرر إقامتها في المغرب من 21 ديسمبر/كانون الأول حتى 18 يناير/كانون الثاني المقبلين. وقد تشعل إقالة المدرب اللجيكي فتيل التوترات مجدداً داخل الهيئات الإدارية لكرة القدم الكاميرونية. وفشل بريس في قيادة المنتخب الكاميروني للتأهل إلى مونديال 2026 بعدما خسر أمام جمهورية الكونغو الديمقراطية 1-0 في نصف نهائي ملحق التصفيات الأفريقية الشهر الماضي.

ومنت تعيينه، شهدت العلاقة بين المدرب البلجيكي والاتحاد صراعات عديدة، ومن أبرزها تصويره وهو يدخل في مشادة عنيفة مع رئيسه نجم كرة القدم السابق إيتو وممثل وزير الرياضة.

على إثر هذه الخلافات، عيّن إيتو طاقماً تدريبياً منافساً في مايو/أيار 2024 بقيادة مارتن ندتونجو مبيي. وانحسر الخلاف في أوائل أكتوبر/تشرين الأول 2024 حيث اتفقت الوزارة والاتحاد على إبقاء بريس مسؤولاً عن المنتخب بمساعدة مدربين محليين يختارهم الاتحاد. وتلعب الكاميرون في كأس الأمم الأفريقية ضمن منافسات المجموعة السادسة إلى جانب كل من ساحل العاج، حاملة اللقب، الجابون، وموزمبيق.

برشلونة يمنح أراوخو إجازة لأجل غير مسمى

برشلونة / متابعة الزوراء

ذكرت تقارير أن برشلونة حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم منحه مدافع وقائد الفريق رونالد أراوخو إجازة لأجل غير مسمى بناء على طلبه. غاب اللاعب القادم من أوروغواي عن تشكيلة الفريق خلال فوزه 3-1 على ضيفه الأفييس في الدوري يوم السبت الماضي وعزا المدرب هانز فليك غياب اللاعب إلى معاناته من "فيروس في المعدة". كان آخر ظهور لأراوخو مع برشلونة خلال الخسارة 3-صفر أمام تشيلسي في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء الماضي عندما طرد بسبب تلقيه بطاقة صفراء ثانية بعد تدخل متهور ضد كوكوريا قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الأول. وأفادت صحيفة "ذا أثلتيك" أن ديكو المدير الرياضي لبرشلونة اجتمع مع وكلاء أراوخو ومنح اللاعب (28 عاماً) وقتاً لابتعاد عن كرة القدم مع التزام النادي بمنحه الوقت الذي يحتاجه. وقال فليك للصحفيين: "إنه وضع خاص، لا أريد قول المزيد. ومن فضلكم، إذا كان بإمكانكم احترامه ساكون ممتناً لفعل ذلك".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	كأس العرب	الجزائر * السودان
١٧:٣٠	كأس العرب	العراق * البحرين
٢٠:٠٠	كأس العرب	الأردن * الإمارات
١٧:٠٠	كأس إيطاليا	أتلانتا * جنوى
٢٠:٠٠	كأس إيطاليا	نابولي * كالياري
٢٣:٠٠	كأس إيطاليا	انقر * فينيسيا
٢٠:٠٠	كأس ألمانيا	بوخوم * شتوتغارت
٢٠:٠٠	كأس ألمانيا	فرايبورغ * دارمشتات
٢٢:٤٥	كأس ألمانيا	هامبورغ * هولشتاين كيل
٢٢:٤٥	كأس ألمانيا	أونيون برلين * بايرن ميونيخ
٢١:٠٠	الدوري الإسباني	أتلتيك بيلباو * ريال مدريد
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	أرسنال * برينتفورد
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	برايتون * أستون فيلا
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	بيرنلي * كريستال بالاس
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	وولفرهامبتون * نوتنغهام فورست
٢٣:١٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليدز يونايتد * تشيلسي
٢٣:١٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	ليفربول * سندرلاند

الأفريقي طالب فيه بتطبيق إجراءات السلامة قبل كل المباريات، وتطبيق تقنية الفيديو في مباريات مرحلة المجموعات، وتعيين حكام أصحاب خبرات في اللقاءات الجماهيرية ذات التنافسية العالية.

وتعرض لاعبو الأهلي لإلقاء أدوات حادة من قبل بعض جماهير الفريق المغربي، بالإضافة إلى رمي زجاجات مياه على اللاعبين أثناء سير المباراة.

وتوقفت المباراة لدقائق معدودة، فيما ظهرت آلة حادة في الملعب بدا أن الجماهير قد ألقته، ثم حاول لاعبو الأهلي إبرازها، في حين كاجح لاعبو الجيش لإخفائها، لينتهي بها الأمر في يد مدير الكرة بالنادي الأهلي وليد صلاح الدين، الذي رفعها علانيا مبرزا إياها بعد أن أخذها من اللاعبين.

كما نفجأ لاعبو الأهلي خلال هجمة مرتدة من نهاية اللقاء بإلقاء كرات داخل الملعب من الجانب المغربي نحو لاعبي الفريق أحمد سيد زيزو وإمام عاشور لتعطيل الهجمة. وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لثمة، ليحافظ الأهلي على الصدارة برصيد 4 نقاط، متقدما بفارق الأهداف عن يانغ أفريكانز التanzاني صاحب المركز الثاني، فيما احتل الجيش المركز الثالث برصيد نقطة، بفارق الأهداف عن شبيبة القبائل الجزائري الذي

يملك الرصيد نفسه من مباراتين، بعد تعادله سلبيا مع الفريق التanzاني في الجولة ذاتها التي لعب فيها الأهلي والجيش.



وقرر تقديم هذه الحوادث رسمياً إلى مجلس الانضباط بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم للتحقيق فيها واتخاذ ما يلزم من عقوبات.

كما قرر الاتحاد الأفريقي أيضاً إحالة أحداث مباراة شبيبة القبائل الجزائري ويانغ أفريكانز التanzاني في الجولة ذاتها للجنة الانضباط.

وكان الأهلي المصري قد أرسل خطاباً ر سميا للا تحاد



ليفربول / متابعة الزوراء

أكد فريجيل فان دايك، قائد ليفربول الإنجليزي، أنه لا فائدة من متابعة ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز، مشيراً إلى ضرورة تركيز الفريق على الثبات في طريقة لعبه، وعلق على النقد الذي يتلقاه الريدز.

وعاد ليفربول لطريق الانتصارات، مرة أخرى، بعد فوزه على مضيفة وست هام، بهدفين دون رد، في الجولة 13 للريميرليج،



سجلهما ألكسندر إيزاك وكودي جاكبو. وقال فان دايك، في تصريحات نقلتها شبكة "ليفربول الإنجليزي": "حققنا فوزاً مهماً، من شأنه أن يعيد لنا الثقة، كما أننا سعداء بالحفاظ على نظافة شبانكنا". وعن ترتيب الريميرليج، قال: "أعتقد أنه لا جدوى من النظر إلى الجدول الآن، لم نفعل ذلك العام الماضي ونحن في قمة الجدول

للريميرليج، سجنلهما ألكسندر إيزاك وكودي جاكبو. وقال فان دايك، في تصريحات نقلتها شبكة "ليفربول الإنجليزي": "حققنا فوزاً مهماً، من شأنه أن يعيد لنا الثقة، كما أننا سعداء بالحفاظ على نظافة شبانكنا". وعن ترتيب الريميرليج، قال: "أعتقد أنه لا جدوى من النظر إلى الجدول الآن، لم نفعل ذلك العام الماضي ونحن في قمة الجدول

ميلانو / متابعة الزوراء

تُوّج أنطونيو كونتي، المدير الفني لنادي نابولي، بجائزة أفضل مدرب في إيطاليا لموسم 2024-2025 خلال حفل Gran Galà del Calcio الذي أقيم في ميلانو، بعدما قاد الفريق السماوي لتحقيق لقب الدوري الإيطالي في واحدة من أكثر النسخ إثارة وندية. وكان نابولي قد خطف السكوديتو في الجولة الأخيرة من الموسم الماضي بعد صراع شرس مع إنتر ميلان، حيث دخل الفريقان الحسم بفارق نقطتين فقط، مع احتمالات قائمة للوصول إلى مباراة فاصلة إذا انتهى الموسم بالتعادل، إلا أن نابولي حسم اللقب، ليتوج بطلاً للكانتشيو للمرة الثانية في ثلاثة مواسم، وهو الإنجاز الذي منحه الحضور الأكبر في جوائز الحفل. فاز نابولي بجائزة أفضل ناإ في العام، بينما نال كونتي جائزة أفضل مدير فني، في تأكيد على الموسم الاستثنائي الذي قدمه الفريق. وقال كونتي بعد تتويجه: "السكوديتو كان صعباً للغاية، احتجنا إلى شيء غير عادي للتغلب على فريق قوي مثل إنتر. اللاعبون كانوا راضعين وقدموا أداء استثنائياً، ومع الوقت بدأنا نؤمن بقدرتنا على الفوز". وأضاف: "الموسم الجاري سيكون أكثر شراسة.. من الصعب الحكم بعد 13 جولة فقط، لكن الجميع قريبون في القمة. هدفنا واضح: الدفاع عن اللقب بكل قوة". وشهد الحفل أيضاً تتويج المؤهبة الصاعدة فرانثيسكو بيو إسبوزيتو، مهاجم إنتر، بجائزة الفتى الذهبي الإيطالي لعام 2025، بعد تألقه اللافت مع فريقه.

الرئيس الأمريكي يقرر حضور قرعة كأس العالم



واشنطن / متابعة الزوراء

أكد البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سيحضر سحب قرعة نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ لكرة القدم في مركز كينيدي بواشنطن، والتي ستقام يوم الجمعة القادم. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولان ليفيت: «سيحضر الرئيس ترامب يوم الجمعة سحب قرعة نهائيات كأس العالم في مركز كينيدي».

وتستضيف الولايات المتحدة إلى جانب كندا والمكسيك مونديال ٢٠٢٦. وستقام معظم المباريات، بما في ذلك المباراة النهائية، على الأراضي الأمريكية، في هذه البطولة التي رفع عدد المنتخبات المشاركة بها إلى ٤٨.

ويأتي إعلان مشاركة ترامب، بعد يومين من إعلان إيران قرارها مقاطعة القرعة، بعد رفض الولايات المتحدة منح تأشيرات لعدد من أعضاء وفدها، وفق ما أفاد الاتحاد الإيراني لكرة القدم.

مانشستر يونايتد يخطط لضم فاليريدي



مانشستر / متابعة الزوراء

أفاد تقرير صحفي إسباني بأن نادي مانشستر يونايتد الانكليزي يخطط لعقد صفقة كبرى من صفوف ريال مدريد، وتعاقد مانشستر يونايتد في السنوات الماضية، مع نجمين ريال مدريد كاسيميرو ورافائيل فاران. ويسعى مانشستر يونايتد لإعادة بناء فريقه بصفقات كبرى، من أجل العودة للمنافسة على البطولات. وبحسب صحيفة "موندو ديپورتيفو" الإسبانية نقلًا عن صحيفة "ميرور" البريطانية، فإن مانشستر يونايتد يستهدف التعاقد مع الأوروغواياني فيدي فاليريدي، لاعب ريال مدريد. وأضافت الصحيفة، أن سعر فاليريدي يبلغ حوالي ٨٠ مليون جنيه إسترليني (١٠٠ مليون يورو). ويرتبط فاليريدي بعقد مع ريال مدريد يمتد حتى صيف ٢٠٢٩، ويعد أحد العناصر الأساسية في الفريق منذ سنوات طويلة. ويتواجد ريال مدريد في المركز الثاني بجدول ترتيب الدوري الإسباني، بفارق نقطة عن برشلونة المتصدر.

فان دايك يدرك أهمية الفوز على سندرلاند الليلة

من اليوم الأول، ولا ينبغي أن نفعل ذلك الآن". وأضاف: "الشيء الوحيد الذي يجب أن نركز عليه هو محاولة الثبات في طريقة لعبنا، فداعا وهجومًا". وأكد: "الفوز خارج ملعبنا كان جيداً جداً، والآن علينا المضي قدماً، لا أعتقد أننا كنا بحاجة إلى مزيد من العزيمة في ظل الوضع الذي كنا فيه". وعن الهدف الأول لإيزاك مع ليفربول في الريميرليج، قال: "نأمل أن يكون له تأثير كبير عليه لأننا نحتاجه في أفضل حالاته، وهذا مهم لنا جميعاً، أنا سعيد بوصوله للشباك". وعن رأيه في الانتقادات الموجهة للفريق، قال: "النقد جزء من اللعبة، ولهذا السبب يتقاضى المنتقدون أجورهم، وعلينا فقط أن نتعامل مع ما نستطيع التحكم به، وهو لعب كرة القدم. لقد فرنا، هذا كل ما في الأمر". وأتم: "الآن نركز على مباراة اليوم الأربعاء أمام سندرلاند، التي ستكون صعبة للغاية وسنكون مستعدين لها".

إسبوزيتو الفتى الذهبي وكونتي أفضل مدرب في إيطاليا



مادورويعيد المهاجرين الى بلاده

ترامب في مواجهة الكونغرس بسبب عملياته في فنزويلا



قانونية عمليات الاستهداف.القادة الجمهوريون، من جانبهم، يؤكدون أن وزير الحرب بيت هيغسيت ووزيرة العدل بوم باندي أجابا عن أسئلة المشرعين في المرات السابقة وقدموا المطلوب من إفادات، كما تقضي بذلك تقاليد علاقة الإدارة بالكونغرس، لكن هناك كثير من المطالب التي تتغير بين الوقت والآخر لدى المشرعين الديمقراطيين.في الجانب الآخر، يقول مسؤولون مقربون من البيت الأبيض إن الرئيس ترامب يفضل أن يقدم فريق إدارته المشرّف على العمليات العسكرية في فنزويلا -والمشكل من وزير الحرب بيت هيغسيت ووزير الخارجية ماركو روبيو ونائب كبير موظفي البيت الأبيض ستيف ميلر- إفادات في إطار تشريعي ضيق، بعيدا عن الجلسات العلنية العامة، بسبب طبيعة العملية العسكرية ورغبة الرئيس في تحقيق أهدافها بعيدا عن الدخول في صراعات مع الجناح الديمقراطي في الكونغرس.ويقول القادة الجمهوريون،إن العملية في مياه الكاريبي تحقق أهدافها الأمنية والسياسية بطريقة جيدة، سواء عبر الضغوط السياسية التي يمارسها الرئيس ترامب وفريقه المقرب، أو من خلال استهداف عصابات تهريب المخدرات في المياه الدولية.القادة الجمهوريون يوضحون أن إثارة الديمقراطيين لمسألة قانونية سلوك القوات الأمريكية في مياه الكاريبي تأتي خارج السياق الزمني لهذه العملية، لأن هذه الإدارة -بحسب قولهم- تخوض مواجهة ترتبط بالأمن القومي الأمريكي، ولا يمكن التساهل بشأنها ولا في إدارة تفاصيلها.

إيران تستبعد حربا جديدة مع إسرائيل

استبعد رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، احتمال اندلاع حرب جديدة في المنطقة، رغم تصاعد التوتر مع الولايات المتحدة وإسرائيل، مهددا برد أقوى على أي هجوم. لكن قاليباف شدد في المقابل على أن الهجمات «الدقيقة» التي استهدفت المنشآت النووية الإيرانية جعلت عمليات إعادة الإعمار وتعزيز الأمن أكثر تعقيداً وتحتاج إلى وقت وإجراءات واسعة. وقال قاليباف، في تصريحات صحفية، في إيران «الطرف الآخر قصف منشآتنا في خرق واضح للقوانين الدولية وانفاقية الـNPT». وأضاف أن انتقاد طهران الرئيسي للوكالة الدولية للطاقة الذرية هو بسبب «عدم إدانتها لهذا السلوك غير القانوني».

وانتقد قاليباف الموقف الأوروبي، معتبراً أن القارة «في أضعف حالاتها على صعيد السياسة الخارجية»، وأن الأوروبيين «يفتقرون إلى الإرادة المستقلة»، بعدما فعلوا أليّة «سناپ باك» تحت ضغوط أمريكية. ورأى أن أوروبا «لا تملك أي دور مؤثر في ملف أوكرانيا»، وهو ما يعكس — برأيه — محدودية تأثيرها الدولي.

ورغم تأكيد عدم ترجيح مواجهة جديدة، حذّر قاليباف من أن أي اعتداء على إيران «سيواجه بردّ أشد صرامة وأكثر دقة»، مشيراً إلى أن عمليات «الوعد الصادق ١ و٢ و٣» عززت القدرات التكتيكية والتقنية لإيران.

وقال: «إذا سادت العقلانية فلن تقع مواجهة جديدة، لكن أي تجاوز أمريكي أو إسرائيلي سيقابل بردّ أقوى».

تركيا تعلن تعرض سفينة شحن روسية لهجوم

أعلنت تركيا، أن سفينة شحن تنقل زيت دوار الشمس تعرضت لـ«هجوم» في البحر الأسود، وفقا لوكالة «فرانس برس». وأفادت إدارة الشؤون البحرية التركية بأن السفينة «مايلدولغا ٢» (MildVolga ٢) «أبلغت عن تعرضها لهجوم على مسافة ٨٠ ميلا بحريا من سواحلنا وهي في طريقها من روسيا نحو جورجيا ناقلة حمولة من زيت دوار الشمس»، مشيرة الى أن كل أفراد الطاقم البالغ عددهم ١٢ شخصا سالمون، وأن السفينة لم تطلب المساعدة.

وبحسب موقع «مارين ترافيك» لتتبع الملاحة البحرية، ترفع «مايلدولغا ٢» علم روسيا. وكان الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قال في وقت سابق، إن الهجمات على السفن التجارية في البحر الأسود غير مقبولة، وذلك بعد أن أشارت تقارير إلى أن سفينة غير مأهولة قصفت ناقلة قبالة الساحل الشمالي لتركيا

وأضاف أردوغان للصحفيين: «بدا جليا أن الحرب بين روسيا وأوكرانيا باتت تهدد بوضوح سلامة الملاحة في البحر الأسود. استهداف السفن في منطقتنا الاقتصادية الخالصة يوم الجمعة يشير إلى تصعيد مقلق».

وأردف قائلاً: «لا يمكننا تبرير هذه الهجمات بأي شكل من الأشكال. ونبلغ جميع الجهات المعنية بالتحذيرات اللازمة بخصوص مثل هذه الحوادث».

في مجملها ١٨ إفادة- لا تتضمن الإجابات الكافية حول قانونية سلوك القوات الأمريكية ضد عناصر غير مقاتلة في العمليات العسكرية. ويشير هؤلاء القادة إلى أن الإفادات السابقة التي قدمها البيت الأبيض لقيادات الكونغرس لم تتضمن التفاصيل التي يطالب بها المشرعون في لجنة الأمن والدفاع حول

وتقديم أي معلومات إضافية لشرح الموقف على الأرض، وتقديم تفاصيل للرأي العام الأمريكي حول سير العمليات العسكرية في مياه الكاريبي. ويوضح القادة الديمقراطيون أن الإفادات التي قدمتها وزارتا العدل والحرب للمشرعين حول قانونية العمليات العسكرية حتى الآن -التي

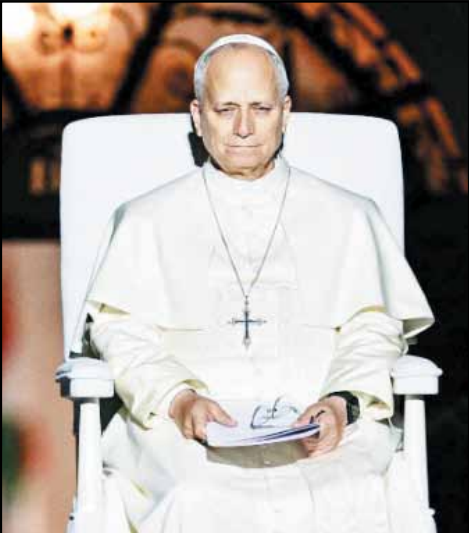
وقال إنه لم يقل هذا ولم يسبق له أن سمع قصة كهذه.نفي الرئيس ترامب جاء في طريق عودته إلى البيت الأبيض، ولم يكن كافياً لتهدة الجدل المثار في واشنطن حول هذه المسألة القانونية تحديداً.يقول قادة ديمقراطيون الرئيس ترامب في نهاية الأسبوع رفض الاتهامات الموجهة لوزير

الحرب بيت هيغسيت بأنه طلب قتل عناصر بعد استهداف زورق في شهر سبتمبر/أيلول الماضي من عمليات قصف استهدفت زوارق التهريب في المياه القريبة من سواحل فنزويلا. الرئيس ترامب في نهاية الأسبوع رفض الاتهامات الموجهة لوزير

البيت الأبيض مطالب بتقديم مزيد من التوضيحات للمشرعين حول سير العملية العسكرية في مياه الكاريبي، خاصة في ظل وجود تساؤلات جدية من قبل المشرعين حول قانونية قتل عناصر لم تكن مقاتلة أو مسلحة في المنطقة على أيدي القوات الأمريكية. هذه الموجة من الجدل ازدادت إثارة في

مراجعة المسألة القانونية في سلوك القوات الأمريكية -بحسب المتحدثين في الكابيتول، لم تعد مطلباً ديمقراطياً فقط، بل أصبحت مطلباً مشتركاً لأعضاء لجنة الأمن والدفاع بجناحيها الديمقراطي والجمهوري. قيادات الحزبين الديمقراطي والجمهوري في الكونغرس تقول إن

البابا يدعو لوقف الهجمات على لبنان



دعا البابا لاوون الرابع عشر، في ختام زيارته لبيروت، إلى وقف «الهجمات والأعمال العدائية»، على وقع مخاوف من تصعيد إسرائيل ضرباتها المستمرة على لبنان، بعد أكثر من عام على وقف إطلاق النار الذي أنهى الحرب مع حزب الله. وبحسب وكالة «فرانس برس»، قال البابا في كلمته: «أحيي جميع مناطق لبنان التي لم أتمكن من زيارتها: طرابلس والشمال، البقاع والجنوب، الذي يعيش بصورة خاصة حالة من الصراع وعدم الاستقرار. أعانق الجميع وأرسل إلى الجميع أمانيّ بالسلام». وأضاف: «أطلق أيضاً نداء من كل قلبي: لتتوقف الهجمات والأعمال العدائية. ولا يظنّ أحد بعد الآن أن القتال المسلح يجلب أي فائدة. فالأسلحة تقتل، أما التفاوض والوساطة والحوار فتبني. لنختر جميعا السلام وليكن السلام طريقنا، لا هدفا فقط».

ووصل البابا، البالغ من العمر ٧٠ عاماً، إلى بيروت قادماً من إسطنبول، في زيارة تستمر ٤٨ ساعة، حاملاً

واشنطن تهدد بفرض عقوبات على بورتسودان

أنظمة روسية متطورة مضادة للطائرات وأسلحة أخرى بأسعار تفضيلية في ظل استمرار الحرب الأهلية في السودان. ونقلت الصحيفة عن مصدر في حكومة بورتسودان قوله إنها بحاجة إلى إمدادات أسلحة جديدة، لكن إبرام صفقة مع روسيا قد يثير مشاكل مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

جندي، ورسو ما يصل إلى ٤ سفن حربية، بما في ذلك سفن تعمل بالطاقة النووية، في بورتسودان أو في منشأة أخرى على البحر الأحمر لم يُحدد اسمها بعد، كما ستحصل موسكو على معلومات دقيقة حول امتيازات التعدين المربحة في السودان، ثالث أكبر مُنتج للذهب في أفريقيا. ووفق «وول ستريت جورنال» فإنه «من بورتسودان، ستكون موسكو في وضع جيد لمراقبة حركة الملاحة البحرية من وإلى قناة السويس، وهي الطريق المختصر بين أوروبا وآسيا، والتي تمر عبرها حوالي ١٢٪ من التجارة العالمية». وفي مقابل السماح للقوات الروسية باستخدام أراضيها على المدى الطويل، ستحصل حكومة بورتسودان على ١٢٪ من التجارة العالمية.

كشفت في تقرير ، أن حكومة بورتسودان عرضت على روسيا إقامة أول قاعدة بحرية لها في أفريقيا، ومنصة غير مسبوقه تطل على طرق تجارية حيوية في البحر الأحمر، وفقا لمسؤولين في الحكومة. وتمثل الصفقة، في حال إبرامها، ميزة استراتيجية لموسكو، التي تكافح لترسيخ وجودها في القارة، كما ستُمثل تطورا مُقلّقا للولايات المتحدة، التي سعت إلى منع روسيا والصين من السيطرة على الموانئ الأفريقية حيث يُمكنهما إعادة تسليح السفن الحربية وتجهيزها، وربما خلق المرات البحرية الحيوية، وفقا لتقرير لصحيفة «وول ستريت جورنال».

أكد مسؤول أمريكي أن الولايات المتحدة قد تفرض عقوبات على حكومة بورتسودان بعد التقارير التي كشفت أنها عرضت على روسيا بناء أول قاعدة بحرية لها في أفريقيا. ونقلت قناة «الشرق» الإخبارية عن مسؤول في إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن واشنطن على علم بالتقارير التي تتحدث عن اتفاق بين روسيا وقوات بورتسودان بشأن إنشاء منشأة بحرية روسية على الساحل السوداني.وحث المسؤول الأمريكي جميع الدول على تجنب أي تعاملات مع قطاع الدفاع الروسي، «ما قد يترتب على ذلك من عواقب خطيرة، بما في ذلك احتمال فرض عقوبات على الكيانات أو الأفراد المرتبطين بتلك التعاملات».

كما اعتبر أن المضي في إنشاء مثل هذه المنشأة أو أي شكل آخر من أشكال التعاون الأمني مع روسيا، سيؤدي إلى زيادة عزل الحكومة في بورتسودان، وتعميق الصراع الحالي، وتعريض المنطقة لمزيد من عدم الاستقرار. وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال»،

زيلينسكي يعلن تنقيح خطة السلام الأميركية

رئيس الوزراء البولندي دونالد توسك، إن «أياما وأسابيع مهمة تنتظر أوكرانيا».وأضاف ميرتس أن الشركاء الأوروبيين لأوكرانيا يسعون لاستخدام «أقوى وسيلة ضغط لدينا لدفع موسكو في نهاية المطاف إلى طاولة المفاوضات» وفق تعبيره.

من المقرر أن يتوجه إلى موسكو الثلاثاء، إضافة إلى كبار المفاوضين الأوكرانيين رستم عمروف.كما شاركت في المحادثات رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، والأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو) مارك روثه. وكتب زيلينسكي عبر منصة إكس بعد محادثاته مع ماكرون في باريس، التي قال إنها ركزت على مفاوضات السلام وضمانات الأمن: «يجب أن يصبح السلام مستداما بالفعل».

وأضاف زيلينسكي «يجب أن تنتهي الحرب في أقرب وقت ممكن».وكرر يعتمد الآن على مشاركة كل القادة».وقال المستشار الألماني ميرتس ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، المبعوث الأمريكي الخاص ستيف ويتكوف، الذي

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي ، إن مفاوضات التي تحتلها روسيا، وأوكرانيين «نقحوا» إطار عمل لاتفاق سلام تمت صياغته في جنيف، وذلك خلال محادثات في فلوريدي في الأيام الماضية، بحسب «رويترز». وكتب زيلينسكي على منصة «إكس» أن أوكرانيا تتعامل مع المسار الدبلوماسي «بأقصى قدر من الجدية» وتريد إشراك مزيد من حلفائها الأجانب في العملية. وكان الرئيس الأوكراني أعرب، عن أمه في التباحث مع نظيره الأمريكي دونالد ترامب في «قضايا رئيسية» وصفها بأنها «صعبة للغاية»، متصلة بخطة واشنطن لإنهاء الحرب الروسية على أوكرانيا.وأشار زيلينسكي خلال مؤتمر صحفي مع الرئيس الفرنسي





الذكاء الاصطناعي يكشف الأضرار الجسدية الخفية للضغط النفسي



تمكّن باحثون من تطوير أداة ذكاء اصطناعي قادرة على قياس أثر التوتر المزمن داخل الجسم من خلال تحليل حجم الغدة الكظرية في فحوصات الأشعة المقطعية الروتينية للصدر. ويُعد هذا الاكتشاف أول مؤشر حيوي معتمد على التصوير يمكنه قياس العبء الإجهادي المتراكم بدقة. وأظهرت الدراسة التي أجريت لاختبار الأداة الجديدة أن زيادة حجم الغدة الكظرية ترتبط بتوتر أعلى، ويعبء إجهادي أكبر، ويخطر متصاعد للإصابة بفشل القلب والوفاة. ومع إجراء ملايين فحوصات الأشعة المقطعية سنوياً، يمكن الاعتماد على هذه الأداة للكشف المبكر عن المخاطر الصحية المرتبطة بالتوتر دون الحاجة إلى فحوصات إضافية أو صور إشعاعية جديدة.

تفاصيل الدراسة
قادت الدراسة الدكتورة Elena Ghotbi، الباحثة في كلية الطب في جامعة جونز هوبكنز، والتي طوّرت

موجة عالمية لحظر وصول المراهقين إلى منصات التواصل

أطلقت الحكومة الأسترالية خطة لحظر وصول المراهقين وصغار السن إلى منصات التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام وتيك توك وغيرها، مما جعل العديد من الدول تدرس اتباع النهج ذاته. وتعد أستراليا الدولة الديمقراطية الأولى -وفق تقرير "بلومبيرغ"- التي تتبع هذه الإجراءات، إذ توقع غرامسات تصل إلى 32 مليار دولار على الشركات التي تخالف هذه القواعد. ويشير التقرير إلى أن صنع القرار في كوينبهاغن وجاكربتا والبرازيل بدرسونا جديا اتباع الخطوات ذاتها، وبالتالي يراقبون الوضع بكتف في أستراليا لمعرفة رد فعل الشركات التقنية التي ستسخر جزءاً من جمهورها الكبير.

خط سير ليلية دول العالم وتقول وزيرة الشؤون الرقمية في الدانمارك كارولين ستينج أولسن أثناء حديثها مع "بلومبيرغ" إنها تشعر بالغربة من القانون الأسترالي الجديد، واصفة هذه الخطوة بأنها "خطوة مهمة وأساسية حقاً".

وتعكس تصريحات أولسن النظرة العالمية إلى القرار الجديد، وهو ما سيدفع العديد من الحكومات حول العالم إلى التفكير فيه، خاصة مع غياب الإحصاءات الرسمية والواضحة لمعدل استخدام المراهقين منصات التواصل الاجتماعي.

وترى أيجيل تشين -من شركة "فلينت غلوبال" للاستشارات السياسية والتنظيمية- أنه "مع" سعي المزيد من الحكومات إلى حدود السن على وسائل التواصل الاجتماعي فقد يؤدي هذا إلى ظهور مجموعة عالمية من قواعد ضمان السن أو التحقق من صحة المنصات".

وبينما تعد أستراليا أول من اتخذ القرار الرسمي وستطبقه بدءاً من 10 ديسمبر/كانون الأول الجاري فإن العديد من الدول الأخرى بدأت في السير بالاتجاه نفسه.

كيف ترحزرت إنفيديا عن عرش الذكاء الاصطناعي بإعلان واحد من غوغل ؟

شكلت ثورة الذكاء الاصطناعي نقطة تحول في مسيرة "إنفيديا" التجارية، ونقلتها من مجرد شركة تصنع بطاقات رسومية للألعاب ومنصاتهما المختلفة وربما التعدين أحياناً، إلى إحدى أكبر شركات التقنية في العالم ضمن نادي التريلليون دولار. ولكن يبدو أن معالجات الذكاء الاصطناعي كما كانت سبباً في ازدهار "إنفيديا" فإنها ستكون سبباً في اندثارها، وذلك بعد التغريات في قيمة الشركة عقب إعلان "غوغل" أن وحدات المعالجة الخاصة بالذكاء الاصطناعي التابعة لها، منذ انتشار الشائعات عن معالجات "تي بي يو" (TPU) للذكاء الاصطناعي من "غوغل"، خسرت "إنفيديا" -من قيمتها أكثر من 4% وشهدت "الفايبت" المالك لشركة "غوغل" انتعاشاً وصل إلى 12%. ولكن لماذا هذا الأثر اللحظي من مجرد شائعة صغيرة دون ظهور المعالجات نفسها أو حتى طرحها رسمياً في الأسواق؟ وهل يمكن أن تنتهي سطوة "إنفيديا" في هذا القطاع على أسوار "غوغل"؟

لماذا حدث كل هذا؟ في الأيام الماضية، طرحت "غوغل" الجيل الجديد من نموذج الذكاء الاصطناعي الخاص بها "جيميناى 3.0" مع مزاي متطورة تتفوق على العديد من النماذج المنافسة.

ولكن كشف "غوغل" عن النموذج الجديد لم يكن معتاداً، فبينما ركزت "غوغل" على وصف قدرات وإمكانات النموذج، ذكرت بشكل مبسط أنها استخدمت معالجاتها الخاصة في تدريب النموذج، وهي معالجات "تي بي يو" التي كشفت عنها "غوغل" سابقاً في أبريل/نيسان من هذا العام. وبعد ذلك بأيام، نشر موقع "ذا إنفورميشن" (The Informa-tion) تقريراً عن نية "ميتا" الاعتماد على معالجات "تي بي يو" من "غوغل" لتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي الخاصة بها، وهو الأمر الذي زحزح سطوة "إنفيديا" على هذا القطاع. ويذكر بأن "ميتا" ليست أول الشركات التي

رقميات

مؤشر حجم الغدة الكظرية (AVI) بناءً على حجمها بالنسبة إلى طول الجسم، ثم قارنوا هذا المؤشر مع: مستويات الكورتيزول لدى المشاركين على مدى يومين. مؤشر العبء الإجهادي، الذي تم تقييمه اعتماداً على عدة عوامل أبرزها: مؤشر كتلة الجسم، ومستوى سكر الدم، وعدد كريات الدم البيضاء، ومعدل ضربات القلب، وضغط الدم. نتائج استبيانات قياس مؤشرات الاكتئاب والتوتر. مؤشرات صحة القلب. النتائج الأساسية أظهر التحليل أن مؤشر AVI يرتبط بنحو أساسي بارتفاع الكورتيزول، وارتفاع العبء الإجهادي. كما كان أعلى لدى الأشخاص ذوي مستويات التوتر المرتفعة مقارنةً بنظري التوتر المنخفض. وارتبط أيضاً بزيادة مؤشر كتلة البطين الأيسر. وكل زيادة بمقدار 1 سم³/م² في AVI ارتبطت بارتفاع خطر الإصابة بفشل القلب والوفاة.

مؤشر حجم الغدة الكظرية (AVI) بناءً على حجمها بالنسبة إلى طول الجسم، ثم قارنوا هذا المؤشر مع: مستويات الكورتيزول لدى المشاركين على مدى يومين. مؤشر العبء الإجهادي، الذي تم تقييمه اعتماداً على عدة عوامل أبرزها: مؤشر كتلة الجسم، ومستوى سكر الدم، وعدد كريات الدم البيضاء، ومعدل ضربات القلب، وضغط الدم. نتائج استبيانات قياس مؤشرات الاكتئاب والتوتر. مؤشرات صحة القلب. النتائج الأساسية أظهر التحليل أن مؤشر AVI يرتبط بنحو أساسي بارتفاع الكورتيزول، وارتفاع العبء الإجهادي. كما كان أعلى لدى الأشخاص ذوي مستويات التوتر المرتفعة مقارنةً بنظري التوتر المنخفض. وارتبط أيضاً بزيادة مؤشر كتلة البطين الأيسر. وكل زيادة بمقدار 1 سم³/م² في AVI ارتبطت بارتفاع خطر الإصابة بفشل القلب والوفاة.

في دراسة طبية سابقة، ودمجت الدراسة الجديدة بين صور أشعة الصدر المقطعية، واستبيانات قياس مؤشرات التوتر المعتمدة، وقياسات مستوى الكورتيزول، ومؤشرات العبء

ودربت نموذجاً للتعلم العميق لقياس حجم الغدد الكظرية. اعتمد الفريق البحثي على النموذج الجديد لقياس حجم الغدد الكظرية في فحوصات الأشعة المقطعية لـ 2,842 مشاركاً

أبرز 5 استخدامات لوكلاء الذكاء الاصطناعي في التخطيط والتنفيذ

أبرز أدوات الذكاء الاصطناعي المتخصصة في هذا المجال: أداة Salesforce Agentforce، وأداة Zoho CRM، وأداة HubSpot.

3 - أتمتة الامتثال والالتزام باللوائح التنظيمية
باللوائح التنظيمية بالتغير التنظيمية بشكل تحدياً للشركات؛ إذ تجب مواكبة هذه التغيرات والتحقق من الامتثال لجميع الأنظمة والقوانين، وهنا يبرز دور وكلاء الذكاء الاصطناعي؛ إذ يمكنهم مراقبة عمليات الشركة، وإعداد التقارير، واكتشاف الأخطاء، وتصحيحها فوراً بما تتطلبه القوانين والأنظمة والتشريعات.

وهذا النوع من العمل يعتمد على قواعد واضحة؛ مما يجعل تفويضه إلى الوكلاء خياراً مثالياً للحد من الأخطاء البشرية. توفر بعض الأدوات حلولاً معتمدة على وكلاء الذكاء الاصطناعي لأتمتة عمليات التحقق من الامتثال للوائح، وأبرز هذه الأدوات: أداة Compliance، وأداة norm.ai، وأداة Sprinto.

4 - دعم عمليات التوظيف الأولية مع اختيار الموظف المناسب بظل قراراً برمجياً، فإن المهام الأولية في التوظيف يمكن أتمتتها بالكامل عبر وكلاء الذكاء الاصطناعي، مثل: كتابة إعلانات التوظيف وتصنيف صيغتها بما يناسب مواقع التوظيف المختلفة. نشر إعلانات التوظيف عبر مواقع التوظيف.

تلخيص السير الذاتية المقدمة. إنشاء قوائم مختصرة تتضمن أسماء المرشحين بناء على معايير محددة. إجراء اختبارات الفرز الأولية. التواصل مع المرشحين وترتيب مواعيد المقابلات. تتوفر في الوقت الحالي مجموعة من أدوات الذكاء الاصطناعي المصممة خصيصاً لأتمتة مراحل التوظيف الأولية، أبرزها: أداة Cohort، وأداة Para-dox، وأداة URecruits.

5 - متابعة توجهات السوق وإعداد التقارير تتطلب متابعة حركة السوق والمنافسين وقتاً وجهداً كبيرين. ويمكن للوكلاء الأنكياء القيام بمهام البحث، وتحليل توجهات المستهلكين، ومراقبة المنافسين، وتحصيل كل ذلك إلى تقارير مفصلة ومخصصة. كما يمكنهم تنبيه الفرق بالتوجهات الناشئة لحظة حدوثها. ومن أبرز أدوات الذكاء الاصطناعي المتخصصة في هذا المجال: أداة AlphaSense، وأداة Crayon.



يُحتمل وكلاء الذكاء الاصطناعي الجيل الجديد من الأتمتة الذكية في عالم الأعمال. فبدلاً من الاكتفاء بالإجابة عن الأسئلة أو إنتاج النصوص، أصبحت هذه الأنظمة قادرة على التخطيط والتنفيذ واتخاذ القرارات لإنجاز المهام دون الحاجة إلى تدخل بشري كبير. وقد بدأت العديد من الشركات بالاعتماد على وكلاء الذكاء الاصطناعي في الوقت الحالي، دون الحاجة إلى خبرة تقنية عميقة أو معرفة متقدمة بالذكاء الاصطناعي. وفيما يلي خمس طرق فعالة يمكن لأي شركة من خلالها الاستفادة من وكلاء الذكاء الاصطناعي لتقليل الأعمال الروتينية وتوفير وقت الموظفين لأكثر المهام أهمية، وهذه الطرق ستغير قطاع الأعمال، وقد نرى هذا التحول بنحو واضح خلال العام القادم.

1 - أتمتة خدمة العملاء بالكامل لم تعد روبوتات الدردشة مجرد أداة للتواصل مع العملاء، بل أصبح الوكيل الذكي قادراً على إدارة الرحلة الكاملة للعميل، ويشمل ذلك: استقبال الطلب، وتحديد المشكلة، وتنفيذ الحلول مثل: استرداد الأموال أو تعديل البيلان أو متابعة الطلاب. هذا يخفف العبء عن الفرق المخصصة لدعم العملاء، ويمنحها الوقت لمعالجة الحالات الحساسة والمعقدة. ومن أبرز أدوات الذكاء الاصطناعي المتوفرة حالياً لأتمتة خدمة العملاء: أداة boost.ai، وأداة ada، وأداة chat-base، وأداة Haptik.

2 - أتمتة إدارة علاقات العملاء CRM تعتمد إدارة علاقات العملاء عادةً على مهام متكررة مثل: تحديث البيانات وجدولة المكالمات وتأهيل العملاء المحتملين. يمكن للوكلاء الأنكياء تولي كل هذا تلقائياً عبر تحديد أكثر العملاء اهتماماً بالعمل مع الشركة، وجدولة الاجتماعات، وتحديث السجلات، والتواصل عبر الرسائل النصية أو الدردشة، وبذلك يصبح فريق المبيعات أكثر تركيزاً على بناء العلاقات وإتمام الصفقات.

و من تعطلت آلاف الطائرات من طراز "إيرباص 320" الشهير نتيجة خطأ برمجي يؤثر على منظومة التحكم في الطائرة، مما يعرض حياة المسافرين للخطر وفق تقرير "بلومبيرغ". ومن جانبها، أكدت "إيرباص" أنها تعمل جاهدة على حل هذا العطل البرمجي وتحديث الطائرات المتأثرة منه، ويصل عددها في العالم إلى 6500 طائرة تقريباً تابعة لمختلف



عطل برمجي يعرض حياة ركاب طائرات للخطر

هذه الطائرات لاتخاذ الإجراءات اللازمة لإصلاح الطائرات، وأكدت عدة شركات وجود تأخيرات وتأجيلات في مختلف رحلاتها حتى التي لا تستخدم هذه الطائرة. وأشار تقرير "بلومبيرغ" إلى أن الطائرات لن تحتاج إلى تحديث عتادها أو أي إصلاحات في العتاد نفسه بالطراز الجديدة، ولكن هناك 1000 طائرة قديمة ستحتاج إلى تحديث العتاد وتغيير بعض مكوناتها.

وتعد طائرات "إيه 320" من أشهر وأبرز طائرات "إيرباص" المستخدمة في العالم، إذ تقدر أعدادها بأكثر من 11 ألف طائرة في الخدمة مع العديد من شركات الطيران العالمية والمحلية ومنها شركة "مصر للطيران"، التي أكدت أنها تعمل على حل المشكلة في طائراتها بالتعاون مع "إيرباص".

كما ألفت عدة شركات رحلاتها التي تستخدم

خطوط الطيران، مضيفة أنه ناتج من الإشعاعات الشمسية التي تؤثر سلباً على حواسيب الطائرة. وكانت الشركة اكتشفت هذا العطل عقب حادثة وقعت في 30 أكتوبر/تشرين الأول الماضي، إذ هبطت طائرة متوجهة من كانكون إلى نيو جيرسي اضطرارياً دون تدخل الطيار بسبب هذا العطل، ولحسن الحظ لم تكن هناك إصابات.

تعملت آلاف الطائرات من طراز "إيرباص 320" الشهير نتيجة خطأ برمجي يؤثر على منظومة التحكم في الطائرة، مما يعرض حياة المسافرين للخطر وفق تقرير "بلومبيرغ". ومن جانبها، أكدت "إيرباص" أنها تعمل جاهدة على حل هذا العطل البرمجي وتحديث الطائرات المتأثرة منه، ويصل عددها في العالم إلى 6500 طائرة تقريباً تابعة لمختلف

مراكز البيانات ستلتهم 3 أضعاف استهلاك الكهرباء بحلول 2035

تضاعف عدد المشاريع الجديدة بين أوائل 2024 وأوائل 2025. أين تُبنى هذه المراكز؟ مع تراجع المساحات المتاحة قرب المدن، تنجّه الشركات نحو مواقع أكبر في ولايات مثل: فيرجينيا، وبنسلفانيا، وأوهايو، وإلينوي، ونيوجيرسي، إضافة إلى توسعات ضخمة على شبكة Ercot في تكساس. تقع هذه المناطق ضمن نطاق PJM Interconnection، المنظمة المسؤولة عن تشغيل شبكة الكهرباء عبر عدة ولايات. ومع هذا النمو الهائل، بدأت PJM تواجه تدقيقاً شديداً من الجهة الرقابية -Moni-toring Analytics. تحذيرات: الشبكة تحت ضغط

مراكز البيانات إلى 580 مليار دولار هذا العام، أكثر مما ينفقه العالم على استكشافات مصادر النفط الجديدة. يعكس التقرير الجديد زيادة كبيرة عن توقعات نُشرت في أبريل الماضي، بعدما

تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي وتشغيلها على 40% من القدرة الحاسوبية الكلية. يُظهر التقرير حجم التحول العالمي نحو الذكاء الاصطناعي، إذ وصلت الاستثمارات في بناء

توقع تقرير جديد من "بلومبرغ NEF" أن يشهد العالم انفجاراً غير مسبوق في استهلاك الطاقة داخل مراكز البيانات خلال العقد المقبل، مع ارتفاع الطلب إلى 106 غيغاواط بحلول 2035، أي ما يقرب من ثلاثة أضعاف الاستهلاك الحالي البالغ 40 غيغاواط. يؤكد التقرير أن موجة تشييد مراكز البيانات لن تهدأ، بل ستتسارع، في ظل سباق عالمي يهدف لبناء بنية تحتية أقوى للثورة الذكاء الاصطناعي. تتجاوز نسبة تستهلك أكثر من 50 ميغاواط نحو 10%، لكن الصورة ستغير جذرياً خلال السنوات المقبلة: - مراكز الجديدة ستتجاوز 100 ميغاواط في المتوسط.

- ربع المراكز المستقبلية سيكون بقدرة تتخطى 500 ميغاواط.

بعضها سيصل إلى مستوى يفوق غيغاواط واحد، وهو استهلاك يعادل مدناً كاملة. كما سيقفز معدل الاستخدام داخل المراكز من 59% اليوم إلى 69% بحلول 2035، مع استحواذ





إعداد: بديع شهاب

بافتتاح هو الأكبر لفيلم أنيميشن على الإطلاق، والرابع عمومًا؛ أرقام تضع الجزء الثاني مباشرة في صدارة موسم الأعياد وتؤكد شهية جمهور القاعات للعناوين العائلية المحبوبة.

هل هو أفضل من الأول؟ ليس هذا السؤال العادل دائمًا. الأهم أن «Zootopia ٢» يظل وفيًا لما نجح سابقًا—ذكاء اجتماعي يُقال بخفة، و«أكشن» يُفهم قبل أن يُبهر—مع توسيع الخريطة الدرامية لشخصيتين أحببناهما.. هذه عودة تذكر بأن فيلم العائلة يمكن أن يضحك ويُفكر في آن؛ وأن مدينة الحيوانات ما زالت مكانًا نعود إليه... نعرف أنفسنا أكثر ونحن نضحك.

بحيث لا ينفلت الميزان. بصريًا، لا يكتفي العمل بطلاء النيون؛ الإضاءة واللون في خدمة المعنى: أحياء تتبدل ألوانها بحسب المزاج الاجتماعي للمشهد، وديكورات مرسومة بحيث تسمح للحركة أن تقرأ من أول نظرة. تصميم البيئات يحتفظ بكرة «مدينة حقيقية ذات قوانين»، لذلك تبدو النكات المرجعية والإحالات الثقافية كنوابل، لا كطليق رئيسي وهو ما لاحظته كثير من تغطيات المتابعة التي تحدثت عن طبقات من الملمسات المرجعية دون أن تغطي على الحكاية. أما صناعيًا، فالفيلم افتتح عطلة الشكر على قمة الأرقام: نحو ١٥٦ مليون دولار داخل أمريكا خلال خمسة أيام، وقرابة ٥٥٦-٥٦٠ مليونًا عالميًا

والتهكم الاجتماعي الذي ميّز الجزء الأول. هذا الخط العام يؤكد مادة ديدني الصحفية: تحقيق مُتَعَرِّج، وشراكة تمرّ بصغوبٍ حقيقية، قيمة الفيلم في طريقة إدارة المزاج بين الحركة والملمسة الإنسانية. لقطات الملاحقة لا ترفض بنا في مناهة مؤثرات، بل تبني على وضوح جغرافي للصورة: أين تبدأ المطاردة وأين تنتهي، ومن أين يأتي الخطر. وعندما يبدأ الإيقاع، تترك مساحةً للثنائي كي ينتفس—نكات قصيرة، تلاعب لفظي، ونظرات تقول ما لا تقوله الجملة. خيارات الإخراج تبقى الكاميرا قريبة من الوجوه حين يلزم، وتعود إلى اللقطة الواسعة لتؤكد اتساع المدينة وتنوّعها من دون ضجيج بصري. على مستوى الأداء الصوتية، يحافظ (جيسون بيتمان) على إيقاع «الغضب الظرفي» الذي يخبئ حذرًا داخليًا، بينما تمنح (جينيفر غودوين) (جودي) مزيجًا من الحسم (كي هوي كوان) إضافة موفقة: حضور صوتي محكم بالإيماءة الخفيفة والتوقيف، لا بالصراخ. وتعود أصوات محبوبة من الجزء الأول لتذكّرنا بالهوية الطيبة للعالم، من دون أن يتحول الأمر إلى استعراض ضيوف بحسب. وتحت ذلك كله موسيقى (مايسل جاكينو) التي تمسك الخيط العاطفي وتضبط الانتقال بين المزاج والتحقيق

يعود عالم «زوتوبيا» بعد تسعة أعوام لا يستعرض عضلات الحنين فحسب، بل ليختبر: هل ما زالت مدينة الحيوانات قادرة على بناء مغامرة ذكية تُضحك الصغار وتُخاطب الكبار؟ الفيلم من إخراج (جاريش بوش) و(بايرون هوارد)، وكتابة (بوش، مع صوتي) (جينيفر غودوين) و(جيسون بيتمان) عائدتين في ثنائي جودي هوبس ونيك وايلد، وإضافات لافتة بينها (كي هوي كوان)، (شاكيرا)، (إديس إلبار)، و(كويتا برنسسون). مدة العرض نحو ساعةٍ وثمانٍ وأربعين دقيقة، وتصنيف PG.

الحكاية تفتح على قضية جديدة تهزّ توازن المدينة: وصول شخصية تدعى (غاري بيسنك) يشعل سلسلة أحداث تضطرّ (جودي) و(نيك) إلى التكنر ودخول مناطق غير مألوفة داخل زوتوبيا، حيث يُختبر تعاونهما وحدود الثقة مع تصاعد الشكوك تجاه «المختلفين». لا يعتمد السرد على مفاجأة وحيدة، بل على مسار تحقيق يتكشف طبقة بعد طبقة، مع ما يكفي من فواصل الكوميديا الذكية



ميسي بغداد .. حكاية أمل عراقي



من ذلك النوع الذي يتكسر داخله ولا يسمح لنفسه أن يتكسر أمام

الإطار، جملة تُقال وتُبلع بعدها دمة. هذا الاقتصاد في السرد يجعل كل لحظة محسوبة—لا زيادة ولا افتعال. يقدم (سهم) غمز خفيفةً فيلمًا يعرف «كيف» قبل «كم». كاميرا (أنطون ميرتنس) تفضل الضوء الطبيعي والحيز الحقيقي، لا استعراضًا بصريًا يعلو على الحكاية. المونتاج يترك للمشاهد أن يكتمل في عيون الممثلين، فيصير الصمت مادة درامية موازية للكلام. وحين تظهر المدينة، فإنها ليست بطاقة بريدية ولا عنوانًا صريحًا للمأساة؛ هي خلفية تحافظ على إنسانية الشخص أولًا. على مستوى الأداء، يمنح (أثير عادل) و(زهراء غندور) للأوين مزيجًا من الصلابة والحنان،

ثلاثية Rush Hour

من هونغ كونغ إلى هوليوود

مكتوبةً فقط، أهمية (جاي شان) في هذه السلسلة أنه يجزّ الأكشن إلى الأرض: حركات «قابلة للتصديق»، أدوات يومية تتحول إلى أسلحة، لقطات تتيح لك رؤية الجسم وهو يخطئ ويتدارك. لا مؤثرات تغطي الفكرة، بل حضور جسدي يخلق ضحكة لأنه يصّر على حل المشكلة بذكاء عملي. وفي المقابل، يقدم (كريس تاكر) درسًا في «الإيقاع الكلاسيكي»: لا يطيل النكتة، يتراجع خطوة حين تحتاج اللقطة أن تنفّس، ثم يعود في الضربة التالية. هذه الشرارة تجعل حتى اللحظات العادية متعة: حوار في سيارة يتحول إلى مباراة إيقاع، وتحقيق صخري يفتح باب مطاردة من دون صخب زائد.

صناعيًا، يفضل الإخراج يعرض الوضوح: تعريف المكان قبل الحركة، مسافة تكفي لرؤية القفز من بدايتها إلى هبوطها، وصوت يترك للأثر وزنه (وقع خطي، انزلاق معدن، زجاج يتكسر مرة واحدة لا عثرًا). الموسيقى تعمل كقائد أوركسترا خفي: نفس هيب-هوب/ آر&بي برع المزاج، ثم تنسحب في اللحظة التي تحتاج فيها العين أن تلتقط تفاصيل الحيلة. النتيجة أن الضحك لا يقتل الإحساس بالخطر، والخطر لا يقتل الرشاقة. هل كبرت السلسلة على نفسها؟ ربما: الثالث أقل مفاجأة من الأول، وبعض النكات اليوم تبدو مرتبطة بسباق زمن إصدارها. لكن ما يبقّي الثلاثية حيّة هو بساطة وعدها: أن تسلي من غير ابتذال. وأن تذكر بأن الأكشن يمكن أن يضحك عندما يُحرّم عقل المتفرّج ويُرَى الجسد وهو يعمل. لهذا السبب، تشاهد اليوم بلا حرج: لأنك تعرف ما ستحصل عليه: ثنائيٌ يختلف كي يلتقي، حركة تفهم من أول نظرة، وابتسامة تسبق التصفيق.



بالكلام. في الجزء الثاني (٢٠٠١) كبرت اللعبة: هونغ كونغ/لوس أنجلوس، شوارع أضيق، لقطات أوسع، ومطاردات تبني على استغلال المكان—لا على المونتاج وحده. أما الثالث (٢٠٠٧) فذهب إلى باريس لمعان أوضح ونبرة «أمن» أكثر، فحفت المفاجأة لحساب الملمسة اللامعة: لكنه حافظ في الوصفة الأساسية: الاشتباك الرشيق الذي لا يغرق في العنف، والضحك الذي يأتي من الموقف لا من «قفزة

لا تتباهى ثلاثية Rush Hour بفلسفة كبيرة: تفعل شيئًا أبسط وأصعب: تُذكر لماذا نضحك حين تجري المطاردة في الشوارع. الفكرة قديمة—شرطيان من عالمين مختلفين يُجرّان على العمل معًا—لكن الفيلم الأول (١٩٩٨) وضع القاعدة بوضوح: كيمياء (جاي شان) و(كريس تاكر) هي المحرك. (شان) يأتي بجسد يعرف توقيت الضربة، وناكر بصوت يعرف توقيت النكتة؛ وبين التوقيتين تنشأ متعة التناقض: الصامت الذي يشرح بيده، والثرثار الذي يسرق المشهد بجملة قصيرة.

ما تحسّب لهزي الثلاثية أنها لا تبني ضحكها على الإهانة، بل على سوء الفهم الظرفي. الاختلاف الثقافي ليس مادة للسخرية بقدر ما هو مساحة لعب: يخطئ كارتر في اسم الشارع أو العادة، فيصحّحها بي—ثم ينقلب المشهد عندما يخطئ في «قواعد» المدينة. هذه اللعبة تُدار بإيقاع مرتّب: مقدمة سريعة تُعرّف الهدف، مشهد أكشن يُفتح على وسط زحام، ثم استراحة قصيرة نسمع فيها القفزة قبل الانتقال إلى العقدة التالية. هندسة المشهد هنا واضحة: الباب، السلم، الطاولة—كلها أشياء تُستثمر بصريًا، لا يدور بلا خلفية.

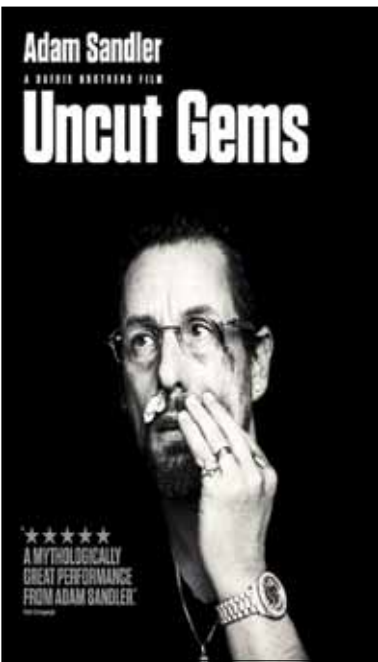
الجزء الأول هو الأكثر تماسكًا لأن جديده كان بسيطًا: يد (شان) يوقد الحركة بمدرسة هونغ كونغ، ووع (تاكر) يحرك الهواء بالكلام. في الجزء الثاني (٢٠٠١) كبرت اللعبة: هونغ كونغ/لوس أنجلوس، شوارع أضيق، لقطات أوسع، ومطاردات تبني على استغلال المكان—لا على المونتاج وحده. أما الثالث (٢٠٠٧) فذهب إلى باريس لمعان أوضح ونبرة «أمن» أكثر، فحفت المفاجأة لحساب الملمسة اللامعة: لكنه حافظ في الوصفة الأساسية: الاشتباك الرشيق الذي لا يغرق في العنف، والضحك الذي يأتي من الموقف لا من «قفزة

صغيرة تؤدي دور الجملة الكبيرة. الموسيقى والصوت شريكان أساسيان. جملة لحنية تتكرر كلما اقتربنا من «الفكرة»، أو صمت قصير يسبق حركة مهمة، أو وقع خطوات يُسمع بعيدًا كي يخلق توقّعًا. الصوت لا يفسر الحيلة، لكنه يضبط توقيتها. كذلك الحوار: النكتة الخفيفة تخفض الجذر لحظة، فتسمح للفيلم أن يمرّر قطعة من البازل من دون ضوضاء. على الجهة الأخرى، أين تفشل أفلام الإيهام؟ حين نسيء استخدام «الإنصاف». هناك خدع رخيصة تبني على معلومات محجوبة بلا مبرر، أو نهايات تترك كل شيء بجملة واحدة تلغي ما قبلها. المتفرّج يُسامح الفيلم حين يلعب بذكائه، لكنه لا يسامحه حين يستهين به. ذلك كانت أفلام مثل Inside Man وKnives Out محبوبة: لأنها تتركك في البحث، وتمنحك ما يكفي لخسر بفارق خطوة لا يفارق ملعب. الإيهام ليس غاية منفصلة، بل طريقة لرواية موضوع. قد يكون الموضوع ثقة تُستعاد، أو جماعة تتقاطع مصالح أفرادها، أو سؤال أخلاقيّ عن حدود العدالة. حين تنتهي الحيلة، ينبغي أن يبقى شيء آخر غير الصدمة: معنى صغير عن البشر. لهذا يتذكر الناس Ocean's Eleven بقدر ما يتذكرون The Prestige: لأن ما يعلق ليس «كيف فعلوا ذلك» فقط، بل «لماذا اختاروا أن يفعلوه بهذه الطريقة؟».

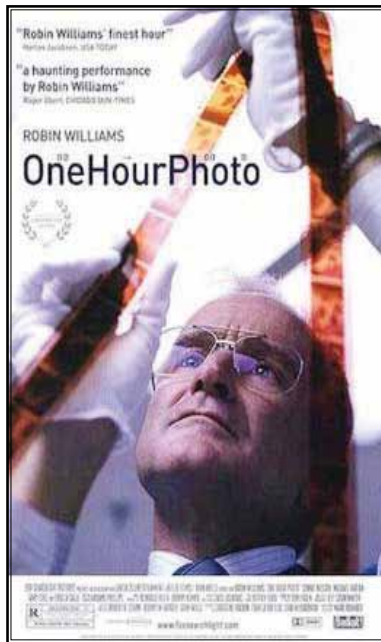
أداءات ضد النمط

نفس متلاحق، جُمْل تقطع جُمْلًا، وطاقة عصبية تجعل كل دقيقة أخطر من التي قبلها. كاميرا الأخوين Safdie الملتصقة بوجهه تكشف ممثلًا يضبط الفوضى من الداخل، من دون أن يطلب شفقة. جيم كاري Eternal Sunshine of the Spotless Mind نقيص «المطاطي» الذي عرفناه في الكوميديا. هنا يلعب كاري رجالًا عاديًا، قليل الكلام، ثقيل النظرة، ينهار بهدوء بينما تُحمى ذاكرة حبه. قوته في الحذف: يترك للصمت عمله، ويجعل الارتعاش الصغيرة أكثر صدقًا من أي انفجار انفعالي. أداء راسخ يثبت أن الكوميديان الكبير يعرف كيف يهمس.

روبن ويليامز One Hour Photo رجل دلفاء والضحكة، يمنحنا برودة وحدة موحشة. موظف معمل صور يراقب حياة الآخرين عبر لقطاتهم المطبوعة، فيؤدي ويليامز كائنًا شفافًا، مكسور الإيقاع، أداء أعاد تعريف خصم أفلام من «العادي»: ابتسامته مهذبة أكثر مما يجب، صوت منخفض لا يُطمئن. خروج حاد عن الصورة المحببة... ومقنع حتى



إلى تاجر مجوهرات على حافة الانهيار. ساندلر يقدم توترًا متواصلًا لا يهدأ:



قواعد اللعبة لمثليها، وذكرتنا أن الكاريزما الحقيقية تعرف أن تتخفى: آدم ساندلر Uncut Gems كوميديان «الطيبة الفوضوية» يتحول

لا أحد يذهب إلى القاعة لهُّان ذكاؤه، لكن كثيرين يذهبون ليُختبر. الحيلة السينمائية الجيدة ليست صعبة، بل دعوة للعب: الفيلم يخبئ المعلومة في النور، لا في الظلام، ويتركك تجمع القطع حتى لحظة انطباق الصورة. هنا يكمن سرّ الإيهام الجميل: أن تشعر، حين يتكشف كل شيء، أن الإجابة كانت أمامك طوال الوقت. أفلام الخدمة—من مدرسة السطو والألغاز—تقوم على مبدأ «الإنصاف»:



أحيانًا يخلق الممثل جلده المعتاد ويقف في منطقة لا يعرفه فيها الجمهور. ليس استعراضًا فحسب، بل اختيار: هل يملك أدوات تُقنعنا بعيدًا عن الصورة الجاهزة؟ هذه خمسة أداءات غيّرت



الممثل. حين يختار ممثل طريقًا أصعب من صورته المضمونة—ويُنجح—نرى الحرفة خالصة: اقتصاصًا في الحركة، حكمة في الصمت، وجسارة في كسر التوقع من دون كسر الحقيقة. لهذا تبقى هذه الأديوار في الذاكرة... لأنها تقنعنا أن القناع كان جزءًا من الموهبة، لا غطاءً لها.

حدث في مثل هذا اليوم



١١١٠ - الحملة الصليبية الأولى تحتل مدينة صيدا.

١٨٥٨ - الإنجليز يخلعون «بابر شاه الثاني» آخر حكام «بني تيمور» في الهند عن عرشه وينفونه خارج البلاد.

١٨٧٢ - العبور على السفينة الأمريكية ماري سليست بدون طاقمها من قبل السفينة الكندية «دي جراسا»، كان قد تم التخلي عن السفينة قبل تسع أيام لكنها كانت فقط متضررة ضرراً بسيطاً.

١٩١٨ - الرئيس الأمريكي وودرو ويلسون يبحر إلى أوروبا لبدء محادثات السلام في مدينة فرساي بشأن الحرب العالمية الأولى.

١٩٥٢ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تنظر في علاقة تونس بفرنسا.

١٩٥٤ - محكمة الثورة بمصر تحكم على ستة من قيادات الإخوان المسلمين بالإعدام، وعلى سبعة آخرين بالسجن المؤبد وذلك بتهمة محاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر فيما عرف باسم حادثة المنشية.

١٩٧٧ - مظاهرات في منطقة الأندلس تطالب بحكم ذاتي موسع، أسفرت عن مقتل مانويل خوسيه غارثيا كاباروس.

١٩٨٢ - جمهورية الصين الشعبية تتبنى دستورها الجديد.

١٩٨٣ - الولايات المتحدة تقصف المواقع السورية في لبنان.

١٩٨٥ - استقالة مستشار الأمن القومي الأمريكي «روبرت ماكفرلين» وذلك في أعقاب خطف المقاتلات الأمريكية لطائرة ركاب مصرية كانت تقل فلسطينيين في طريقهم إلى تونس.

١٩٩٠ - الاتحاد السوفيتي يسمح أول مرة بالملكية الخاصة.



عائلة عراقية في أحد أسواق الشويجة في بغداد

عدسة/ كريم العبودي



صباح الخير



صباحيات

* الكلمة الطبية معزوفة تملأ الروح سعادة، و تقتاد الأمل في جنباتها لتنتشر الربيع

* في وريادات الصباح صباحكم عقب ما جاد به الزهر.

* انت صباح الخير والورد والنور وانت الصباح اليي يجمع صباحي، الصباح يكون مختلف مع من تحب، صباح البنفسج.

مع بدايات الصباح اللهم أسعد هذه الأنفس الطيبة وأكتب لهم الحياة السعيدة، ولا تجعل للضيق مكان في حياتهم وبشرهم بتحقيق أمنياتهم واغفر لنا ولوطننا يا رب العالمين.

أمثال

* السيف أهول ما يرى مسلولاً.

* إذا كان الصبر مرّاً فعاقبته حلوة.

* اصبر تفل.

* اصبر قليلاً فبعد العسر تيسر وكل أمر له وقت وتدير.

* اصبر لكل مصيبة وتجلد واعلم بأن الدهر غير مُخلد.

* الأيام دول.

* الجزع عند المصيبة مصيبة.

* الرمد أهون من العمى.

* الصبر صبران: صبر على ما تكره وصبر على ما تحب.

* الصبر عند الصدمة الأولى.

أقوال

* الشخص يخسر ثقته بنفسه بمجرد تفكيره في رأي الآخرين فيه.

* المتفائل والمتشائم كلاهما لهما فضل عالٍ بشرية .. فالأول انتج لنا الطائفة...والثاني صنع لنا الراشوت.

* في الحياة سنعرف أن كل شخص تقابله له دور.. البعض يختبرنا.. والبعض يحبنا.. والبعض يعلمانا.. والبعض يعطينا درساً.. وأهمهم من يُخرج أفضل ما فينا.

* أنت قائد حياتك، أنت المسؤول الاول والاخير عن نجاحك وسعادتك.

* أن ٩ مايو هو اليوم المختار للاحتفال بيوم أوروبا، وذلك للإشارة إلى خطاب ألقاه السياسي الفرنسي روبير شومان، الذي ولد ألمانيا في لوكسمبورغ؟

* أن أبرز وأهم مدارس تلقين القانون الروماني في الإمبراطورية الرومانية كانت مدرسة الحقوق في بيروت، الأمر الذي أكسب المدينة لقبها: «أم الشرائع ومُرضعة العلوم»؟

* أن بيديا ديفي بنداري ثاني رئيسة لجمهورية نيبال تُعد أول امرأة في الدولة تشغل منصب رئيس الجمهورية؟



قالوا

في الحرية

* الحرية هيبة من فوق لا غنيمة من أسفل.

* كلما أمطرت الحرية في أي مكان في العالم، يسارع كل نظام عربي إلى رفع المظلة فوق شعبه خوفاً عليه من الزكام.

* أن يملك المرء شيئاً يجسد له الحرية يمكن أن يجعله أسعد حتى مما لو نال الحرية التي يجسدها هذا الشيء.

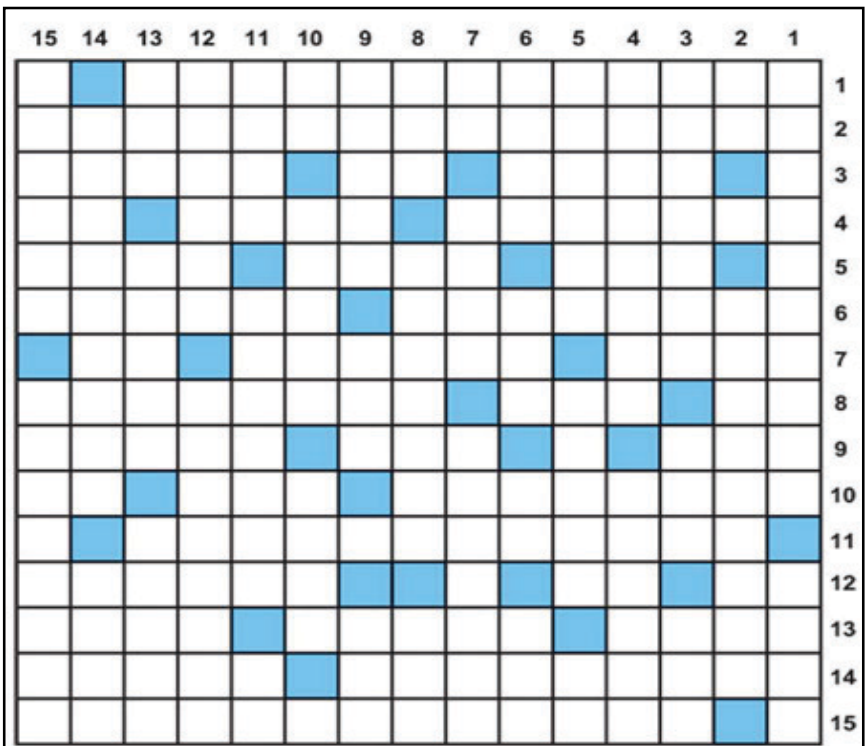
* هؤلاء الحكام يستوردون الحرية كل ما يعرضه الغرب عليهم، فلماذا لا يستوردون القوانين

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنقسمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



عمودي

1- فيلم من بطولة طلعت زكريا وياسمين عبد العزيز - علم مؤنث

2- من الزواحف- علم مذكر (م)

3- الأهل بالسكان (م)- مضجر- حزين بالانجليزي (م)

4- الخافضة (م)- تجربي

5- أرغب بها- برج ناري- سقي (م)

6- علم مؤنث- اعطف (م)- حرف اجنبي- يربط ويشد (م)

7- جنون- توجي الي- نبات طيب الرائحة

8- كامل- متشابهة- محصول

9- محاربته (م)- هيا بالعامية- سكان البادية (م)

10- في البيضة- ادعي عليه (م)- من الادوية (م)

11- علم مؤنث- تراها في منامها (م)- لا بالفارسي

12- مثني بديل- الاحتواء

13- ماركة مفاتيح- منقذه (م)- يتحدثن مع

14- الاستطلاع (م)- رتبة عسكرية (م)

15- اقتنعت ورضيت (م)- تنتسب الي احدى الدول الاوروبية (م)

أفقي

1- من اعمال نور الشريف

2- شاعر عباسي

3- مجمل ومحل- احد الوالدين (م)- وثام

4- الاعراف والتقايد- تسبح- شاي بالانجليزي (م)

5- عكس دافع (م)- عمل ادبي (م)- امنحك

6- تدرسانها- جنتها بـ (م)

7- حياة بالانجليزي (م)- الحفاظ عليه- حس نيضه

8- حرف عطف- متشابهة- الودائع

9- بت وقرن- متشابهة- الجماعة

10- المكتبة (م)- وجع (م)- حرف اجنبي

11- من الحيوانات

12- من حالات البحر- للتعريف- من الاقمشة (م)

13- يظهر- مسلوب الحقوق- عملة عربية صغيرة

14- مملكة مصرية- جهاز الكتروني (م)

15- مطربة لبنانية

بلائح الخط العربي



محمد موفق العزاوي

سمرا الجميلة



كانت سَمْرًا فتاةً بملامح هادئة وعيون تشبه لحظة الغروب؛ فيها دُفء وحُنين. عاشت في قرية صغيرة يعرف أهلها بعضهم، لكن

أحدًا لم يكن يشبهها... كانت مختلفة بطريقة جميلة. كانت تحب الجلوس قرب النهر، تراقب الماء وهو ينساب بسلام، وتكتب أحلامها على الورق. كانت تؤمن أن الكلمات قادرة على تغيير حياة الإنسان، وأن الله يخبئ لكل قلب طريقاً يناسبه.

في يوم من الأيام، مرَّ شابٌ غريب على القرية، يبحث عن مكانٍ يستريح فيه من سفرٍ طويل. لمح سَمْرًا جالسة قرب النهر، تحمل دفترًا وقلمًا. توقّف دون قصد، وكأن المشهد كان يُناديه.

سألها بلطف:
- ماذا تكتبين؟
ابتسمت وقالت:
- أكتب عن الناس الذين لم أقابلهم بعد. ضحك الشاب وقال:

- وهل يمكن أن أكون أحدهم؟
رفعت سَمْرًا رأسها، نظرت إليه نظرة قصيرة لكنها مليئة بالمعنى، ثم قالت:
- ربما... فאלله يرسل لنا الأشخاص في الوقت الذي نحتاجهم فيه، لا حين نبحت عنهم.

جلس بقربها، وتحدثا طويلاً. لم يكن اللقاء طويلاً، لكنه ترك في قلب كل منهما أثراً يشبه أثر قطرة ماء على أرض عطشى. وبعد أيام قليلة، غادر الشاب... لكن سَمْرًا لم تكن حزينة. كانت تعرف أن حياتها مليئة بلقاءات جديدة، وأن لكل شخص يأتي سبباً، ولكل شخص يرحل حكمة.

وفي دفترها كتبت آخر جملة (Daqela تلك) الليلة:
"أنا لا أبحث عن النهاية، أنا فقط أعيش اللحظات الجميلة حين تأتي".



الحمل

اليوم ما زلت منشغلا بالمسائل المالية كما الأسس، لكن اليوم مختلف تماماً. هناك فرصة للحصول على مكسب مالي خاصة لمواليد شهر أبريل، إلا أن هذا اليوم غير مناسب لأي خطوة مالية جديدة.



الجوزاء

فترة الأمس واليوم غير مريحة، وتشعر ببعض التعب أو الملل أثناء التعامل مع الآخرين. حاول التركيز على الأمور الضرورية فقط وخصص وقتاً للراحة. بعد الساعة السادسة تحسّن الأجواء،



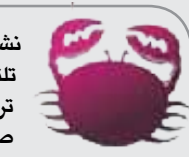
الأسد

اليوم غير مناسب لطالبك المهنية أو للقيام بخطوات مهمة في العمل. المساء أفضل للنشاط الاجتماعي، لقضاء وقت ممتع مع الأصدقاء أو استقبالهم عندك.



الثور

القمر لا يزال عندك لكنه يحد من حريتك، فلا يمكنك المباشرة بمشروع جديد. يمكنك متابعة أعمال بدأت بها مسبقاً. شعبيتك تتصاعد، والأجواء الرومانسية جيدة، وأفكارك مقبولة عند أفراد العائلة.



السرطان

نشط اجتماعياً اليوم، تلقني بأشخاص ترتاح لهم. إذا كان صديق واحد ينفذ لك مطلباً، ربما لن ينجح، لذا الأمور تتحرك ببطء. يجب التحلي بالصبر أثناء التعامل مع الآخرين، وشكلك جذاب بالنسبة لأفراد الجنس الآخر.



العذراء

نشط في السفر البعيد والاتصالات الطويلة. ركز عند التنقل على كل التفاصيل، خاصة في الأعمال التجارية. القضايا القضائية قد تتأخر، والمساء مناسب للتخطيط ومصالحك.



الميزان

مشغول بإعادة تنظيم الأمور المالية المشتركة، وهناك فرصة للحصول على مكسب مالي من شراكة أو قرض، لكن ممنوع اتخاذ خطوات مالية جديدة. المساء مناسب للسفر أو الاتصالات البعيدة.



القوس

يجب متابعة الأعمال التي بدأت بها سابقاً دون مبادرة جديدة. احذر على صحتك بسبب ضغط العمل، وركز على الشراكة مع الآخرين. توقيع عقود اليوم غير مناسب.



الدلو

مشغول بتنظيم الأمور المنزلية والعائلية والعقارية. اليوم لا تدخل تغييرات أو صفقات عقارية. التواصل مع أفراد العائلة جيد، والمساء أفضل للتقرب من الأحباء، وقد تلقى خبراً ساراً عن أحد أولادك.



العقرب

مركز على الشراكة سواء كانت عملية أو عاطفية. الأجواء الرومانسية جيدة، لكن توقيع العقود أو الزواج الخطوبة أو الزواج اليوم غير مناسب. راجع أمورك المالية لتكون مستعداً للتعديل لاحقاً.



الجدي

الفترة جيدة للتقرب من الأحياء والأجواء الرومانسية لطيفة. الحظ موجود لكن لا تغامر مالياً، خاصة بالانصياب. المساء مناسب للانتباه للصحة، فالعمل يتراكم وسيحتاج جهداً غداً.



الحوت

نشط في الحركة، الاتصالات والسفرات القصيرة. ركز على الأمور المالية والتجارية المحلية، وحافظ على علاقات جيدة مع الإخوة والجيران. المساء مناسب للتخطيط لصفقة عقارية محتملة.

براج النجوم

قاعة أيقونة

تحتضن معرضها

الفني الأول في بغداد

احتضنت قاعة أيقونة للفنون التشكيلية في شارع حيفا وسط بغداد معرضها الفني الأول بعنوان "أيقونات عراقية"، بمشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين من مختلف المحافظات ومن خارج العراق.

وافتح المعرض المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الفنان قاسم محسن بحضور الفنان سعد الطائي، وجمع من الفنانين والفنانات التشكيليين الذين احتفوا بهذه التجربة الفنية الجديدة.

وأكد مدير عام دائرة الفنون أن قاعة (أيقونة) تمثل فضاء ثقافياً وفنياً جديداً لاحتضان التجارب التشكيلية العراقية بمختلف اتجاهاتها، مشيداً بجهود مؤسس القاعة الفنان سمير ميرزا، ومتمنياً له مزيداً من التفويق في دعم الحركة التشكيلية في العراق.

تحسن صحة

حياة الفهد



أثارت أنباء تعرض الفنانة الكويتية حياة الفهد لوعكة صحية جديدة حالة من القلق بين جمهورها ومحبيها، خاصة بعد مرور أكثر من نحو شهرين ونصف الشهر على سفرها إلى بريطانيا لتلقي العلاج من إصابتها بجلطة دماغية.

وقال مصدر مقرب من الفنانة حياة الفهد، أكد على أن ما تم تداوله حول تدهور حالتها الصحية عار عن الصحة ولا يتعدى كونه شائعات لا أساس لها.

وأوضح المصدر ذاته أن حالة الفنانة شهدت تحسناً ملحوظاً خلال الأسابيع الماضية، مشيراً إلى أن فترة علاجها في مستشفى The Wellington قد تمتد من ثلاثة إلى ستة أشهر، وذلك بسبب مضاعفات الجلطة الدماغية، التي تتأثر بالعديد من العوامل الصحية والعمرية، على حد قوله.

وأثيرت شائعات تدهور صحة حياة الفهد، بسبب منشور حديث شاركه الحساب الرسمي للفنانة على إنستغرام، تضمن دعاء لها بالشفاء، بالإضافة إلى الإشارة إلى ضرورة التحلي بالصبر حتى تتمثل الفنانة بالشفاء التام، وقد فهم من المنشور أن حالتها الصحية قد تدهورت مجدداً؛ ما دفع إلى انتشار التكهنات والشائعات حول وضعها الصحي.

يُذكر أن الفنانة حياة الفهد قد وصلت إلى العاصمة البريطانية لندن في 17 سبتمبر الماضي، لتبدأ رحلة علاجها من الجلطة الدماغية، وكانت حالتها الصحية آنذاك حرجة، حيث كانت أدخلت إلى غرفة العناية المركزة في أحد مستشفيات الكويت، ولكن بعد أن أظهرت الفحوصات الطبية أنها بحاجة للسفر إلى مستشفى خارج الكويت، تقرر نقلها إلى لندن.

وصرح يوسف الغيث، مدير أعمال الفنانة حياة الفهد، بأن حالتها الصحية قد تستغرق فترة علاج قد تمتد حتى ستة أشهر، حسب ما أفاد به الفريق الطبي المعالج. وأكد الغيث أن الفنانة قد تأثرت بشدة من جراء الجلطة الدماغية، نافياً ما أشيع عن تأثر أعضاء الجسم الحيوية أو دخولها في غيبوبة.

سلمى والجدار يتألقان في عُمان وقرطاج



التكريمات التي حازها هذا العمل المسرحي الجريء، الذي قدمته "الفرقة الوطنية للتمثيل"، والذي يسلط الضوء على قضايا حساسة وزوايا معتمة. من العراق، هذا الإنجاز يعكس مدى تميز فرقة هوار المسرحية الكروكية في المشهد الفني المحلي والدولي، ويؤكد حضورها اللافت في المهرجانات العالمية، بما يعزز مكانة العراق المسرح الدولي. فيما حصلت المسرحية العالمية، "الفرقة"، التي تخوض في عالم العلاقات الشائكة وتحكي أشكاله، بتبريرات زائفة، ومواجهة هذا العنف بالصمت. ويرمز "الجدار" وهو العنصر المحوري في العمل، إلى الخوف أو السجن أو الحاجز الذي يفصل الإنسان عن ذاته وعن العالم بسبب المعاناة الفردية المسكوت عنها في المجتمعات التي توصف بالمجتمعات المحافظة.

وتقع خلف هذا الجدار مجموعة نساء لكل منهن حكاية مؤلمة مع الظلم والعنف المتمثل بالاعتداء الجنسي والجسدي والاستغلال والإدمان، ويكون سبب هذه المعاناة رجال من ذوي المرأة الضحية منهم الأب والأخ والزوج والحيبيب.

الدولي، مؤكداً استمرار الفرقة في بذل الجهد والمثابرة لتحقيق المزيد من الإنجازات المسرحية. بدوره أوضح د. لشداد مصطفى، مؤلف قصة (سلمى)، أن العمل المسرحي يعكس المأسى والويلات التي عاشها الشعب الكوردي خلال حملات الأنفال التي نفذها النظام السابق، مشيداً بالأداء المتميز للفنانتين هوار فارس وأمنة بنت عبدالله، اللتين نجحتا في توصيل رسالة المأساة إلى جمهور عالمي بطريقة مؤثرة وحرفية عالية.

وعبرت الفنانتان هوار فارس وأمنة بنت عبدالله عن سعادتهما الكبيرة بتجسيد شخصية (سلمى) باللغتين الكوردية والعربية، مؤكداً أن هذا العمل شكل تجربة مهنية استثنائية، وساهم في إبراز مهارتهما التمثيلية وقدرتهما على التعبير الفني الراقي. بقي أن نقول ان نجاح مونودراما (سلمى) لا يقتصر على الأداء فحسب، بل تعداه إلى الجوائز العديدة التي نالها العرض في الإخراج والأداء المسرحي، كما تم تقديمه بعدة لغات هي وتعتبر هذه الجوائز الأحدث في سلسلة

الدولي، مؤكداً استمرار الفرقة في بذل الجهد والمثابرة لتحقيق المزيد من الإنجازات المسرحية. بدوره أوضح د. لشداد مصطفى، مؤلف قصة (سلمى)، أن العمل المسرحي يعكس المأسى والويلات التي عاشها الشعب الكوردي خلال حملات الأنفال التي نفذها النظام السابق، مشيداً بالأداء المتميز للفنانتين هوار فارس وأمنة بنت عبدالله، اللتين نجحتا في توصيل رسالة المأساة إلى جمهور عالمي بطريقة مؤثرة وحرفية عالية.

وعبرت الفنانتان هوار فارس وأمنة بنت عبدالله عن سعادتهما الكبيرة بتجسيد شخصية (سلمى) باللغتين الكوردية والعربية، مؤكداً أن هذا العمل شكل تجربة مهنية استثنائية، وساهم في إبراز مهارتهما التمثيلية وقدرتهما على التعبير الفني الراقي. بقي أن نقول ان نجاح مونودراما (سلمى) لا يقتصر على الأداء فحسب، بل تعداه إلى الجوائز العديدة التي نالها العرض في الإخراج والأداء المسرحي، كما تم تقديمه بعدة لغات هي وتعتبر هذه الجوائز الأحدث في سلسلة

رجل يقتحم شقة ويخلد للنوم

بعد فتح هدايا الكريسماس

في واقعة غريبة شهدتها ولاية مين الأمريكية، قام رجل باقتحام شقة في مدينة بانغور، حيث فتح بعض هدايا الكريسماس أسفل الشجرة قبل أن يستلقي على الأريكة للنوم، حيث رفض مغادرة المكان عند اكتشافه، وفق ما أفادت الشرطة المحلية. ووفقاً لموقع "بيبول" قال مسؤولون إن ساكن الشقة استيقظ صباح الأحد، 23 نوفمبر، ليجد رجلاً غريباً نائماً في غرفة المعيشة، فالتفت بالشرطة حوالي الساعة 8:40 صباحاً. وعند وصول الضباط، لم يقدم المقتحم أي تفسير منطقي لتواجده داخل الشقة. كما أشارت الشرطة إلى أن بعض هدايا الكريسماس كانت قد فتحت بالقرب من المكان الذي وُجد فيه نائماً. وتم اعتقال الرجل ووجهت له تهمة التعدي الجنائي المشدد على ممتلكات الغير، ونقل إلى سجن مقاطعة بينوكسكوت. وأوضح صاحب المنزل أن نافذة الحمام كانت مفتوحة بينما كانت الأبواب مغلقة، وهو ما استغله المقتحم لدخول الشقة.

انتحار أب بعد هروب عروس

ابنه بالمال والذهب

أقدم رجل تركي في الخمسين من عمره، على الانتحار، بعدما هربت عروس ابنه الجزائرية بالمال والذهب الذي قدمه لها مقابل موافقتها على ذلك الزواج العابر للحدود. ووقعت الحادثة في محافظة "تشاناك كالي"، شمال غرب تركيا، عندما عثرت عائلة "غوموش سوي" على رب الأسرة، رمضان، مشنوقاً في منزله، أمس الأول الأحد، عقب أيام من دخوله في حالة اكتئاب وحزن. وقالت صحيفة "صباح" التركية، إن الأب دفع في الفترة الماضية 500 ألف ليرة تركية (نحو 12 ألف دولار) لإقناع شابة جزائرية بالموافقة على الزواج من ابنه "معمار" الذي يعاني من مرض نفسي. وحضرت العروس لتركيا، ضمن الاتفاق الذي نظمه وسطاء، حيث ينتشر الزواج من أجنبيات في المنطقة، وأقيم لها يوم 27 تشرين الأول/أكتوبر الماضي، حفل زفاف بعد شراء العائلة التركية ذهباً ومستلزمات أخرى للزواج. لكن الشابة الجزائرية اختفت قبل نحو أسبوع، لتكتشف عائلة الزوج أنها هربت بالمال والذهب، وأنه تعرضوا للخداع فيما يبدو. وأثار هروب الزوجة، حزن الأب الذي يعمل مع زوجته في متجر للمفروشات، وتحمل ديوناً مالية كبيرة لإكمال زواج ابنه، قبل أن يخسر المال وحلمه في تزويج ابنه.

بريتني سبيرز تثير قلق جمهورها

جداً تُشارك وتؤثر في الآخرين، ليشعروا أنهم ليسوا وحدهم... ومع ذلك، فإن المرأة بداخلي ستتكلم من أن أجد قدرتي". كما تحدثت سبيرز عن نموها الشخصي واكتشاف الذات، مشيرة إلى أنها كانت تتأمل بعقم خلال الأيام الأخيرة. وأكدت أهمية العنور على "المرأة" بداخلها والتعامل مع صعوبات الماضي؛ ما يعكس مزيجاً من الأمل والألم والصمود. وأضافت سبيرز تعليقاً حول عيد الشكر، قائلة "بعد هذا اليوم لا أستطيع حتى النظر إلى الطعام.. لقد أخطأت، كنت سيئة جداً.. لكنه كان لذيذاً جداً.. سامحني يا أبي"، ما زاد من قلق المتابعين حيال وضعها النفسي. ورغم حذف بعض منشوراتها، تستمر سبيرز في نشر فيديوهات وتعليقات تعكس أفكارها الداخلية؛ ما يترك المتابعين في حالة قلق متزايد، على أمل أن تتلقى الدعم والرعاية التي تحتاجها خلال هذه الفترة الصعبة.

أثارت نجمة البوب بريتني سبيرز قلق معجبيها مرة أخرى بعد نشر سلسلة من الرسائل الغامضة والعاطفية على وسائل التواصل الاجتماعي، كاشفة عن الحالة النفسية الدقيقة التي تمر بها حالياً. وسبق لسبيرز، التي عُرفت بمعركتها القانونية مع والدها حول وصاياها على حياتها الشخصية وأموالها، أن صرحت بأن هذه التجارب تسببت لها بما وصفته بـ"ضرر في الدماغ". وفي الأشهر الأخيرة، استخدمت سبيرز "إنستغرام" للتعبير عن أفكارها ومشاعرها، وغالباً ما أُلحِت إلى معاناتها مع الألم والظلام والتأمل الشخصي. ومؤخراً نشرت بريتني فيديو ظهرت فيه ترقص بفستان على أنغام أغنية Send My Love To Your New Lover لأدبيل، مصحوبة بتعليقات تراوحت بين المرح والتأمل العميق. وأحد منشوراتها، الذي حُذف لاحقاً، جذب اهتماماً واسعاً بسبب محتواه التأملي العميق. حيث كتبت سبيرز عن التعلم من المعاناة والظلام والفقدان، مشيرة إلى أن التجارب المؤلمة يمكن أن تولد جمالاً واتصالاً عاطفياً. وعلقت قائلة: "أحياناً من خلال المعاناة والحب والتضحيات، يمكن أن تظهر أشياء نادرة وجميلة

التشكيلي أحمد عبد الحميد يقدم ملحمة لونية متفردة

بلا اي عنوان.أظهر احمد عبد الحميد مهارته التقنية والفنية في رسم الجسد او الاجساد، ومن بين عشرات الاجساد التي ازدهمت بها لوحاته لا نجد بينها اي تشابه، هنا جسد غاضب، وفي لوحة أخرى جسد راقص، وفي لوحة ثالثة جسد متأمل، ومع اجتماع عدة شخص في اللوحة الواحدة ومعكما ابداع في تكوين انشاء اللوحة واللون، موضعا اللون عندني في هذه الاعمال ليس براقا، غاب عنه اللعان الذي كنت احرص على ابرازه، لكن عندما ترسم في بيئة رمادية داكنة تغيب عنها الشمس غالبا، مثل اجواء بلجيكا، سوف تكتشف سر انحسار لمعان الألوان، منح الفنان الاجساد حركة خفيفة، انها تتحرك رغم جمود الشخص، وفق موسيقى داخلية نكاد ان نسمعها ونحن نتأمل بعقم مركز اللوحة وحدودها، بالرغم من انه تعتمد ان تترك الحدود مفتوحة باستثناء الاطار التقليدي.لقد أسس الفنان التشكيلي أحمد عبد الحميد في معرضه "جسد في الغربة" أسلوبية متميزة ومتفردة في الفن التشكيلي العراقي والعربي، ربما هناك تأثيرات هامشية للأعمال الكلاسيكية المتحفية في أوروبا، مزوجة بحرصه على التجديد والشورة على التقليدية الشائعة، حتى اننا نصل إلى قناعة ذاك، بل جاءت اعماله مختلفة كلية عن بقية ابناء جيله او من سبقوه. أشغل بحرفية عالية وايضا بابداع ومخيلة خلاقة ليضع اسمه وفنه في مقدمة المشهد التشكيلي العراقي والعربي.



يتمتعون بطاقة إيجابية، لهذا قررت ان يكون مرضي هذا في عاصمة إقليم كوردستان. "الغربة هي التي رسمت هذه اللوحات"، قال، خلال حفل افتتاح معرضه، "غالبية هذه الاعمال رسمتها في بلجيكا حيث كنت اقيم، في غربتي عن الوطن، وبعضها انجزتها في العراق وعمان، وشعرت هنا في اربيل انني تحررت من غربتي وارتد ان اعتق هذه اللوحات تماما مثلما تعتق الطيور من اقفاصها، من غربتها وتلتقي بالجمهور مباشرة لتجري معه حوارا مباشرا من خلال الموضوعات ذاتها."في الـ 32 لوحة التي عرضها الفنان أحمد، لم يكن موضوع الغربة هو الرئيسي بالرغم من ان عنوان المعرض "جسد في الغربة"، بل الجسد هو الثيمة الاساسية الذي يجمع بين كل اللوحات، او الذي عبر عن كل العناوين، إذ ليست هناك عناوين منفردة لكل لوحة، وحسنا فعل عبد الحميد ليرتكز المتلقي هو من يقرر العناوين او ليفسر العمل

التشكيلي في معهد الفنون الجميلة ببغداد ثم البكلوريوس في الجامعة اللبنانية الامريكية بسلطنة عُمان، كان قد شارك في العديد من المعارض المشتركة في العراق وعمان وبلجيكا قبل ان يقرر اقامة معرضه الشخصي الاول في عاصمة اقليم كوردستان .

معلقاً " اربيل مدينة دم هشة بلو ا نها و حيا تها المستقرة و نا سها لاذين

حسين حبيبي

مفارقات مؤثرة في فيلم فلسطيني

كشف المخرج الفلسطيني أليكس بكري عن مفارقات إنسانية وتفاصيل مدهشة أثناء رحلته في صنع فيلم "حسين حبيبي"، الذي فاز أخيراً بجائزة "أفضل فيلم" ضمن مسابقة "أسبوع النقد" بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي. ويتناول العمل التجربة الفريدة لحسين داربي، آخر مشغل آلة عرض سينمائي في مدينة جنين الفلسطينية، في محاولة لنقلها إلى الأجيال الجديدة باعتباره رجلاً عاش حياته في خدمة هذا الفن، وأكد بكري، في تصريحات إعلامية، أنه "حين التقى داربي شعر بأن في صوته وملامحه وذاكرته حكاية أكبر من المكان والزمان، حكاية تستحق أن تُروى بصديق، وأن تبقى حية مهما تغيرت الظروف، فهو الروح التي بقيت تتردد في أروقة السينما القديمة، والنضج الأخير لذاكرة كاملة كانت أن تمحي". وأضاف أن "كل حركة كان يقوم بها كانت غارفة بحب أصيل للمهنة، بحرفية متوارثة، وبشفاف لا يمكن تزيفه. عام 2011 قررت البدء من الصفر، كنت أحمل في داخلي شعوراً متزايداً بالمسؤولية تجاه الرجل الذي كان يسألني دائماً: وين الفيلم؟ إمتي يخلص؟".