

الزبيدي يدعو الشرع لتعاون أمني واقتصادي لمواجهة أحداث المنطقة



المتحدث باسم القائد العام:

إنهاء مهمة التحالف الدولي استحقاق غير قابل للتأجيل

ما إجراءات الحد من انتشار مرض الحمى النزفية؟

استنكار احتلال

الموصل ومجازر

سبايكر والإيزيديين

3

إعفاء وتدوير عدد

من المديرين العاملين

والمستشارين

3

أردوغان: سنفشل

أوهام أرض

الميعاد

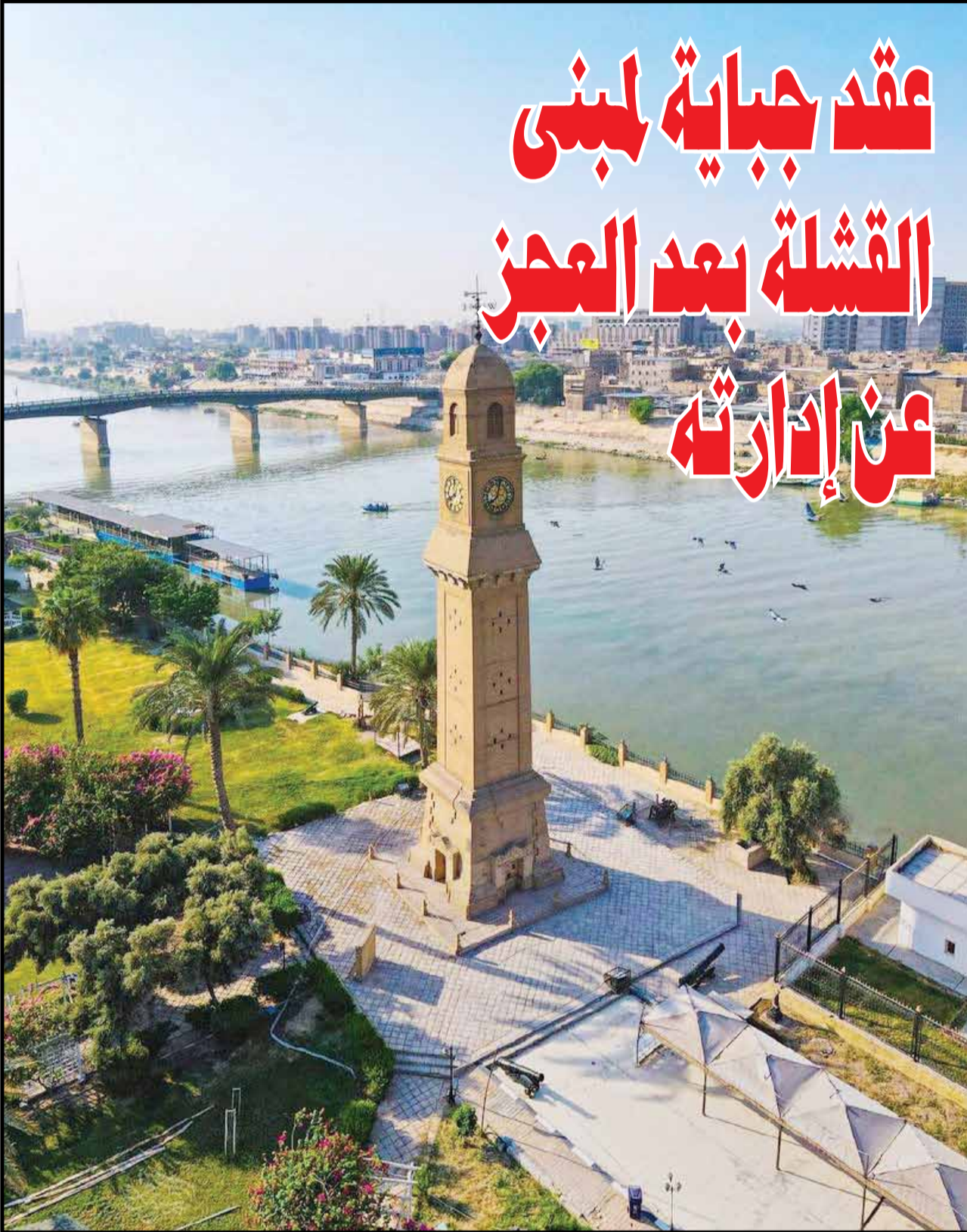
8

الخبز الأبيض أم

الأسمر لا يعبت

بسكردمك؟

9



عقد جباية لبنى القشلة بعد العجز عن إدارته

الناطق باسم الحكومة: إعداد موازنة لإصلاحات اقتصادية

3

اليوم الثاني على التوالي.. انخفاض خامي البصرة

رغم ارتفاع أسعار النفط عالمياً

4

ارتفاع الدولار ومثقال

أمانة بغداد ترفع 10 أطنان

الذهب يخسر 27 ألف دينار

نفايات يومياً من العاصمة

4

2

إيران - أميركا .. ساعات حاسمة بين الحرب والإتفاق

8



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8683 الخميس 11 حزيران 2026

No: 8683 Thu 11 June 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

كشف

وزير المالية، فالح ساري عن توجه حكومي نحو إعداد موازنة برامج والانتقال التدريجي من الموازنات التقليدية، مؤكداً أن الحكومة أولت الملف الاقتصادي أولوية متقدمة ضمن برنامجها. وذكر بيان لوزارة المالية، تلقته «الزوراء» أن «وزير المالية، فالح ساري، استقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق، جوشوا هاريس، لبحث آفاق التعاون الاقتصادي بين العراق والولايات المتحدة».

2

واصلت

القوى السياسية حواراتها المكثفة عبر زعمائها للاسراع باستكمال الكابينة الحكومية بعد ادارة 9 وزارات بالوكالة من بينها وزارتان سياديتان هما الدفاع والداخلية وسط ترجيحات بعقد جلسة التصويت على الوزارات المتبقية بعد العطلة التشريعية لمجلس النواب. وبحسب مصادر سياسية مطلعة فإن القوى السياسية ستقدم مرشحها الى رئيس الوزراء خلال الأيام المقبلة ليتسنى له تقديمهم الى مجلس النواب لغرض منحهم الثقة».

3

أعلنت

المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، تفكيك شبكة دولية وضبط كيلوغرام من الكريستال في محافظة ميسان. وذكرت المديرية، في بيان تلقت «الزوراء»: أنه «في إطار الجهود المتواصلة لتحجيف منابع المخدرات وملاحقة الشبكات الإجرامية العابرة للحدود، تمكنت مديرية شؤون مخدرات ميسان، بعملية استخبارية، من تفكيك شبكة إجرامية دولية مكونة من ثلاثة متهمين من جنسيات أجنبية متخصصة بتهرب ونقل مادة الكريستال المخدرة إلى داخل العراق».

4

تحول

الطريق السريع R-28 في جنوب أوكرانيا، خلال الأشهر الأخيرة إلى أحد أبرز محاور العمليات العسكرية، بعدما أصبح الممر البري الرئيس الذي يربط الأراضي الروسية بشبه جزيرة القرم والمناطق الخاضعة لسيطرة موسكو على الساحل الجنوبي. ويمتد الطريق من مدينة روستوف دون الروسية مروراً بماريوبول وبرديانسك وميليتوبول وصولاً إلى القرم، وأطلقت عليه السلطات الروسية في المناطق الخاضعة لسيطرتها اسم «نوفوروسيا».

8

الطقس صحو ودرجة الحرارة أربينية



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في عموم العراق، فيما توقعته انخفاضاً يتبعه ارتفاع بدرجات الحرارة خلال الأيام الأربعة المقبلة. وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحو مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية وصحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الشمالية والوسطى وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق».

9



منتخبنا الوطني
يتراجع مركزاً واحداً في
التصنيف بعد الخسارة

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



مقتل ضابط في الجوازات بمشاجرة مسلحة جنوبي البصرة

البصرة/ الزوراء
أفاد مصدر أمني في محافظة البصرة، بمقتل ضابط في مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة، إثر مشاجرة مسلحة في قضاء أبي الخصب جنوبي المحافظة.
وقال المصدر، إن الضابط دخل في شجار مع شخص آخر في منطقة كوت ثويني بقضاء أبي الخصب، قبل أن تتطور

خبير اقتصادي: الإصلاحات الشاملة شرط الشراكة الحقيقية مع الدولة

بغداد/ الزوراء
أكد الخبير الاقتصادي أحمد التميمي أن الانتقال بالقطاع الخاص في العراق من دور محدود إلى شريك فعلي للقطاع العام يتطلب حزمة إصلاحات عميقة وشاملة، تمس البنية التشريعية والإدارية والاقتصادية، إلى جانب توفير بيئة استثمار مستقرة ومحفزة للنمو.

وقال التميمي في تصريح صحفي إن "القطاع الخاص ما زال يواجه تحديات بنوية كبيرة تحد من قدرته على لعب دور محوري في الاقتصاد الوطني، في مقدمتها التعقيدات الإدارية وضعف بيئة الأعمال"، مبيّناً أن "تحقيق شراكة حقيقية مع القطاع العام يستلزم إعادة صياغة العلاقة بين الدولة والسوق على أساس الكفاءة والشفافية والمنافسة العادلة".

وأضاف أن "الإصلاحات المطلوبة تشمل تحديث قوانين الاستثمار والعمل والضرائب بما يضمن حماية رأس المال وتشجيع المشاريع الإنتاجية، إلى جانب تبسيط الإجراءات الحكومية وتقليل الروتين الإداري"، مشيراً إلى "أهمية تعزيز استقلالية القضاء التجاري لتسريع حسم النزاعات الاقتصادية".

إغلاق 26 كورة صهر و30 معملًا مخالفاً للضوابط البيئية والصحية

بغداد/ الزوراء
أعلنت قيادة عمليات بغداد عن حصيلة واجبات متابعة وغلقت (المعامل والمصانع وكور صهر المعادن) المخالفة للضوابط والشروط البيئية والصحية بجانب الكرخ والرافضة في بغداد. وذكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء" أن "حصيلة واجبات متابعة وغلقت (المعامل والمصانع وكور صهر المعادن) المخالفة للضوابط والشروط البيئية والصحية بجانب الكرخ والرافضة، كانت، غلقت (26) كورة

بغداد/ الزوراء
أكد الخبير في الشؤون الصحية والأوبئة محمد الجبوري، أن قدرة الحكومة على احتواء انتشار الحمى النزفية تعتمد بشكل أساسي على سرعة الاستجابة الميدانية وكفاءة أنظمة الرصد الوبائي، مشيراً إلى أن تسجيل إصابات جديدة لا يعني بالضرورة فقدان السيطرة على الوضع، لكنه يستدعي رفع مستوى الجاهزية الصحية والرقابية في جميع المحافظات.

وقال الجبوري، في تصريح صحفي إن "الحد من انتشار المرض يتطلب تعزيز إجراءات التنقيح الوبائي للحالات المصابة والمشتبه بها، وتوفير مستلزمات الوقاية للعاملين في القطاع الصحي والبيطري، فضلاً عن تكثيف حملات التوعية للمواطنين بشأن طرق انتقال العدوى وأساليب الوقاية منها".
وبيّن أن "الرقابة على حركة المواشي وأسواق بيع الحيوانات ومواقع الذبح تمثل أحد أهم محاور السيطرة على المرض، نظراً لارتباط الحمى النزفية في كثير من الحالات بالتعامل المباشر مع الحيوانات المصابة أو التعرض للبراز والناقل للفيرس، كما من الضروري تنفيذ حملات منتظمة لمكافحة القراد وتقييم الحظائر ومتابعة الالتزام بالإجراءات الصحية في المزارع الرسمية".
وأضاف أن "منع تحول المرض إلى

المالية: توجه حكومي نحو إعداد موازنة برامج لمواكبة الإصلاح المالي والإداري

وقدم الساعدي التهانوي والتبريكات إلى وزير المالية بمناسبة تسنمه مهام منصبه، متمنياً له التوفيق والنجاح في أداء مسؤولياته بما يسهم في تعزيز الاستقرار المالي ودعم مسارات التنمية والإصلاح الاقتصادي في العراق.

وأكد وزير المالية، خلال اللقاء، أن الحكومة وضعت الملف الاقتصادي ضمن أولويات برنامجها التنفيذي، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد تنفيذ حزمة من الإصلاحات الاقتصادية والمالية الهادفة إلى معالجة التحديات القائمة بشكل جذري، بالتنسيق مع مؤسسات الدولة وبالتعاون مع الشركاء الدوليين.

وأوضح الساعدي أن الحكومة تجه نحو إعداد موازنة البرامج والانتقال التدريجي من الموازنات التقليدية، بما يسهم في تعزيز كفاءة الإنفاق الحكومي وربط التخصيصات المالية بالأهداف والنتائج، انسجاماً مع متطلبات الإصلاح المالي والإداري، لافتاً إلى أن الوزارة ستباشر خلال الفترة المقبلة إعداد المسودة الأولية لموازنة عام ٢٠٢٧ وفق الرؤى والتوجهات الإصلاحية للعمدة. من جانبه، أكد النائب الساعدي دعمه الكامل للجهود الحكومية الرامية إلى تطوير الواقع الاقتصادي والمالي، مستنداً على أهمية تكامل العمل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لتجاوز التحديات الراهنة، وتحقيق مستقبل اقتصادي أكثر استقراراً وازدهاراً للعراق، بما يعكس إيجاباً على مستوى الخدمات والتنمية وتحسين الواقع المعيشي للمواطنين.



الإلكترونية في المنافذ الحدودية»، بدورهم، أكد ممثلو (الأونكتاد)، «استمرار التنسيق الفني لإنجاح المرحلة المقبلة»، مشيرين بـ «مستوى التقدم المحقق في تنفيذ الإجراءات، لما يوفره من أدوات تسهم في تبسيط الإجراءات، وتعزيز الشفافية والرقابة، ورفع كفاءة الأداء، بما يعكس إيجاباً على الإيرادات غير النفطية وتحسين بيئة الأعمال».

الجمركي وتعزيز التحول الرقمي في المنافذ والمراكز الجمركية». وأكد الوزير، بحسب البيان، أن «مشروع الأسكودا، يمثل أحد المرتكزات الأساسية في تحديث الإدارة الجمركية، لما يوفره من أدوات تسهم في تبسيط الإجراءات، وتعزيز الشفافية والرقابة، ورفع كفاءة الأداء، بما يعكس إيجاباً على الإيرادات غير النفطية وتحسين بيئة الأعمال».

ساري، بإطلاق المرحلة الثالثة من مشروع الأسكودا مطلع الشهر المقبل. وذكرت وزارة المالية في بيان تلقته «الزوراء» أن «ساري، ترأس اجتماعاً لمتابعة سير تنفيذ مشروع نظام الأسكودا، بحضور مدير عام الهيئة العامة للجمارك، ثامر قاسم داود، وممثلي مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد)، وعدد من المختصين والفنيين المعنيين بالمشروع».

بغداد/ الزوراء

كشفت وزيرة المالية، فالح ساري عن توجه حكومي نحو إعداد موازنة برامج والانتقال التدريجي من الموازنات التقليدية، مؤكداً أن الحكومة أولت الملف الاقتصادي أولوية متقدمة ضمن برنامجها. وذكر بيان لوزارة المالية، تلقته «الزوراء» أن «وزير المالية، فالح ساري، استقبل القائم بالأعمال الأمريكي لدى العراق، جوشوا هاريس، لبحث آفاق التعاون الاقتصادي بين العراق والولايات المتحدة، وسبل تعزيز الشراكة مع المؤسسات المالية الأمريكية».

وأكد الوزير، أن «الحكومة أولت الملف الاقتصادي أولوية متقدمة ضمن برنامجها»، مشيراً إلى أن «المرحلة المقبلة ستشهد إصلاحات اقتصادية ومالية تستهدف معالجة الجذرية للتحديات القائمة، بالتنسيق مع مؤسسات الدولة وبالتعاون مع الشركاء الدوليين».

وكشفت عن «توجه حكومي نحو إعداد موازنة برامج والانتقال التدريجي من الموازنات التقليدية، بما يعزز كفاءة الإنفاق ويربط التخصيصات المالية بالأهداف والنتائج، ويواكب متطلبات الإصلاح المالي والإداري».

من جانبه، أكد القائم بالأعمال الأمريكي «دعم بلاده للحكومة العراقية الجديدة، واستعدادها لتعزيز التعاون بما يسهم في تجاوز التحديات الاقتصادية والمالية، وتحقيق مستقبل اقتصادي أكثر استقراراً وازدهاراً للعراق».

وبيّشأن آخر وجه وزير المالية، فالح يومية ودعوات لوقف الرمي العشوائي

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم أمانة بغداد عدي الجندي أن الأمانة ترفع يومياً ما بين ٩ إلى ١٠ آلاف طن من النفايات في عموم العاصمة، فيما دعا المواطنين إلى التعاون للحد من ظاهرة الرمي العشوائي.

وقال الجندي في تصريح صحفي إن «أمانة بغداد ترفع بشكل يومي من ٩ إلى ١٠ آلاف طن من النفايات، ويتم نقلها إلى المحطات التحويلية ومن ثم إلى مواقع الطمر النهائي عبر آليات متخصصة».

وأضاف أن «التحدي الأكبر في هذا الملف يتمثل بضرورة تعاون المواطنين وعدم رمي النفايات بشكل عشوائي، أو الاحتفاظ بها لحين مرور عجلات الكاسبات المخصصة لجمعها».

وأشار إلى أن «الأمانة تمتلك جهداً كبيراً وأسطولاً من كاسبات النفايات موزعة على مختلف المناطق»، داعياً المواطنين إلى «الإصلاص بجهات الشكاوى في حال عدم حضور عجلات جمع النفايات خلال مدة لا تتجاوز يومين، لمعالجة الأمر».

وأكد الجندي أن «خدمة رفع النفايات تقدم مجاناً في جميع مناطق العاصمة بغداد».

البورصة العراقية تتداول أكثر من 192 مليار سهم خلال شهر



بغداد/ الزوراء
أعلن سوق العراق للأوراق المالية، تداول ١٩٢ مليار سهم بقيمة بلغت ٩٩٥ مليون سهم، بقيمة بلغت ١٨٤ ملياراً و٥٢٨ مليون دينار، على مختلف القطاعات».

بقيمة ١٨٤ مليار دينار خلال شهر أيار الماضي. وذكر تقرير للسوق، أن «السوق نظم ١٨ جلسة تداول منتظمة خلال الشهر، تداولت فيها ٨٢ شركة من أصل ١١٧ شركة مدرجة في السوق».

وأضاف أن «عدد الصفقات المنفذة بلغ نحو ٢٢,٨٢٦ صفقة، فيما سجل عدد الأسهم المتداولة أكثر من ١٩٢ ملياراً

بغداد/ الزوراء
بقيمة ٩٩٥ مليون سهم، بقيمة بلغت ١٨٤ ملياراً و٥٢٨ مليون دينار، على مختلف القطاعات».

وأشار التقرير، إلى أن «مؤشر الأسعار المتداولة (ISX٦٠) أغلق في نهاية الشهر عند ٩٥٨,٧٠ نقطة، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ٢,٤٧٪ مقارنة بإغلاق الجلسة السابقة، وهو ما يعكس حالة من الترقب والتحفظ بين المستثمرين خلال فترات التداول».

ويشهد السوق العراقي، الذي يضم قطاعات متنوعة تشمل

العراق في المرتبة 140 عالمياً و16 عربياً بمؤشر السلام العالمي

المرتبة ١٢١ عالمياً والخامسة عشرة عربياً، فيما حل العراق في المرتبة ١٤٠ عالمياً والسادسة عشرة عربياً.

أما الدول الأربع الأخيرة عربياً، فجاءت الصومال في المرتبة ١٥٣ عالمياً والسادسة عشرة عربياً، وسوريا في المرتبة ١٥٥ عالمياً والثامنة عشرة عربياً، واليمن في المرتبة ١٥٦ عالمياً والتاسعة عشرة عربياً، بينما حل السودان في المرتبة ١٦٢ عالمياً والعشرين عربياً.

في المرتبة ٦٠، والمغرب في المرتبة ٦٥، والأردن في المرتبة ٦٨، والإمارات في المرتبة ٧٣. وجاءت تونس في المرتبة ٧٧ عالمياً والسادسة عشرة عربياً، تلتها الجزائر في المرتبة ٩١، ثم السعودية في المرتبة ٩٥، وجيبوتي في المرتبة ١٠٥، والبحرين في المرتبة ١٠٨، وموريتانيا في المرتبة ١١٢، فيما حلت مصر في المرتبة ١١٣ عالمياً. وفي المراتب المتأخرة عربياً، جاءت ليبيا في المرتبة ١٢٥ عالمياً والرابعة عشرة عربياً، ولبنان في

بغداد/ الزوراء
حل العراق في المرتبة ١٤٠ عالمياً من بين الدول المشمولة بتصنيف مؤشر السلام العالمي لعام ٢٠٢٦، الصادر عن معهد الاقتصاد والسلام. فيما جاء في المرتبة السادسة عشرة عربياً، ما يضعه ضمن الدول العربية التي ما تزال تواجه تحديات تؤثر في مستويات السلام والاستقرار. وتصدرت قطر الدول العربية بحولها في المرتبة ٣١ عالمياً، تلتها الكويت في المركز ٤٩، ثم عُمان

إصابات جديدة بالحمى النزفية وخبير يكشف مفاتيح احتواء المرض في العراق

بمسح نماذج الدم وإرسالها إلى مختبر الصحة العامة المركزي في بغداد لإجراء الفحوصات المخبرية اللازمة، وبعد ورود النتائج، تبين أن النتيجة موجبة وتؤكد إصابته بالحمى النزفية».

وأوضح المصدر، أن «الطفل أحيل على الفور إلى مستشفى الشفاء التخصصي في الموصل لتلقي العلاج والرعاية الطبية الخاصة بالحالات الوبائية»، مشيراً إلى أن حالته تخضع للمتابعة من قبل الفرق الطبية المختصة».

وكانت دائرة صحة نينوى قد أعلنت، تسجيل إصابة لرجل يبلغ من العمر ٥٧ عاماً من أهالي قضاء الشرقاط في محافظة صلاح الدين، فيما سجلت المحافظة خلال الأسابيع الماضية إصابتيين آخرين لشبابين من ناحية القيارة جنوبي نينوى، قبل أن تعلن تماثلهما للشفاء ومغادرتهما المستشفى بعد استكمال العلاج.

تم اتخاذ قرار بإغلاق مؤقت لجميع محال القصابية داخل القضاء لحين إكمال عمليات التعفير من قبل المفازر الميدانية».

وأضاف أن «القرار احترازي وسيتم رفعه فور الانتهاء من عمليات التعفير»، لافتاً إلى «منع دخول وخروج المواشي والأغنام لمدة أسبوعين، بهدف الحد من انتقال العدوى والسيطرة على المرض».

وأوضح أن «هذه الإجراءات تأتي ضمن خطة وقائية لمنع تسجيل المزيد من الإصابات، مع التأكيد على ضرورة متابعة الوضع الصحي بدقة، داعياً المواطنين إلى «الإبلاغ عن أي حالات اشتباه لاتخاذ الإجراءات اللازمة بشكل فوري».



بغداد/ الزوراء
وأفاد مصدر طبي في دائرة صحة محافظة نينوى، بتسجيل إصابة جديدة بالحمى النزفية لطفل من أهالي ناحية بعشيقية، ليرتفع عدد الإصابات المسجلة في المحافظة خلال الأسابيع الأخيرة إلى أربع حالات.

وقال المصدر، إن «طفلاً يبلغ من العمر ١٠ سنوات من أهالي ناحية بعشيقية أدخل إلى مستشفى السلام التعليمي في الموصل بتاريخ ٤ حزيران الجاري كحالة اشتباه بالحمى النزفية».

ومتابعة تنفيذ الخطط المعدة للسيطرة على المرض والحد من انتشاره». وأعلنت وزارة الصحة، عن تسجيل ١٤٥ إصابة مؤكدة و٩ وفيات بالحمى النزفية بالعراق منذ بداية العام الجاري.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة الصحة سيف البدر، في بيان أن «الوزارة تتابع بشكل يومي الموقف الوبائي لمرض الحمى النزفية في عموم المحافظات، من خلال فرق الرصد الوبائي والمؤسسات الصحية، وبالتنسيق مع الجهات البيطرية والرقابية المختصة».

المنفذة إلى المستشفيات البيطرية في محافظتي واسط، ونوى قار والاطلاع على احتياجاتها من المستلزمات اللازمة لمواجهة المرض والحد من انتشاره».

وأكد الخفاجي خلال الاجتماع «على أهمية تكثيف الجهود الميدانية وتعزيز إجراءات الرصد والمتابعة والتنسيق المشترك بين الجهات المعنية، بما يسهم في حماية الثروة الحيوانية والحفاظ على الصحة العامة»، منوهاً إلى أن «الاجتماع خرج بعدد من التوصيات والإجراءات الكفيلة بتعزيز أعمال مكافحة والوقاية

الزبيدي يتلقى دعوة من بوتين لزيارة روسيا

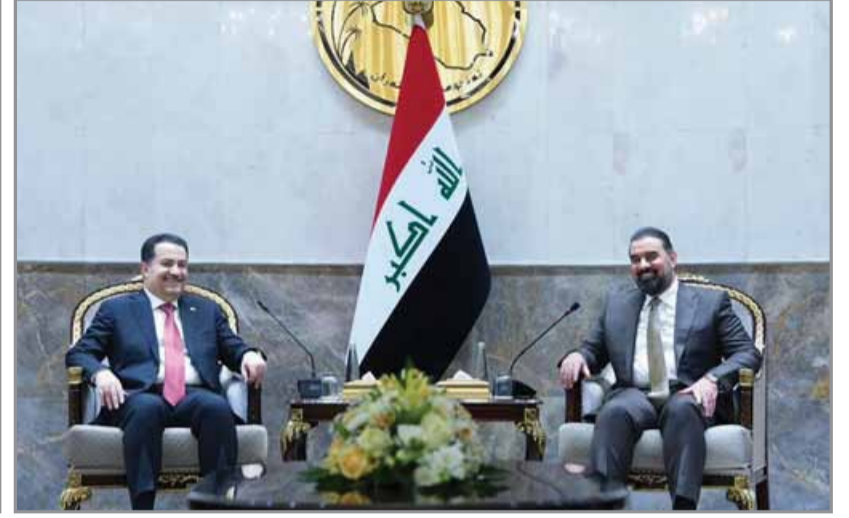
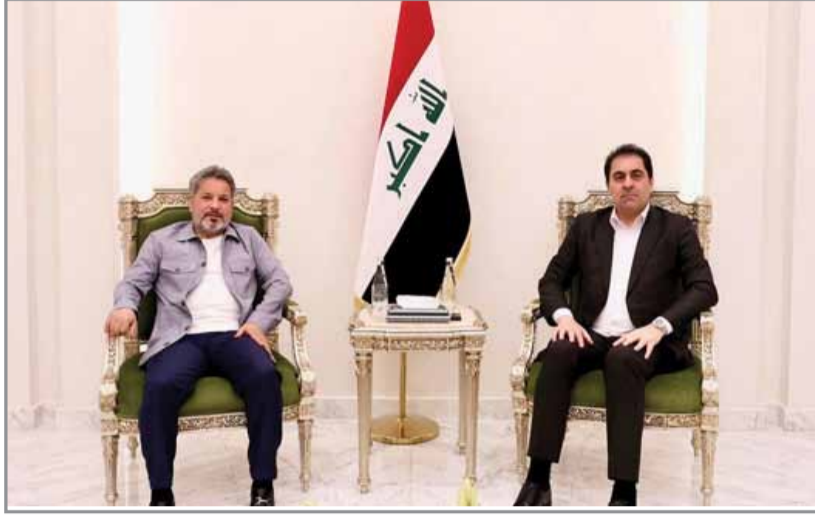
بغداد/ الزوراء
تلقي رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، دعوة من الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، للمشاركة بالاجتماع الثامن لمنتدى الدول المصدرة للغاز في موسكو.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، استقبل سفير روسيا الاتحادية لدى العراق، الروس كوتراشيف".
وقدم السفير خلال اللقاء، بحسب البيان، "رسالتى تهنئة خلية من الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، ورئيس الوزراء الروسي، ميخائيل ميشوستين، أكد فيها على أهمية العلاقات الثنائية والمبنية على الصداقة والاحترام المتبادل، والتطلع الى تعزيز وتطوير التعاون المشترك وبما يحقق مصالح الشعبين الصديقين ويساهم في ضمان الاستقرار والأمن الإقليمي والدولي".
وأضاف البيان، أن "رئيس الوزراء، تلقي دعوة من الرئيس الروسي، للمشاركة في الاجتماع الثامن لرؤساء الدول والحكومات المشاركة في منتدى الدول المصدرة للغاز، والذي سيعقد في موسكو في السابع والعشرين من شهر تشرين الأول المقبل".

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8683 Thu 11 June 2026

العدد: 8683 الخميس 11 حزيران 2026



القوى السياسية تكثف حواراتها لاستكمال الكابينة الحكومية بعد انتهاء العطلة التشريعية

بغداد، رئيس تحالف خدمات شيل الزبيدي، حيث جرى بحث المستجدات السياسية والأوضاع العامة في البلاد.
ويبحث الاجتماع، ملف حصر السلاح بيد الدولة، ودعم عدد من الجهات ومنها كتائب الإمام علي عليه السلام، ومواقفها المسؤولة التي لاقت ترحيباً نيابياً وحكومياً وشعبياً واسعاً.
وناقش اللقاء، ملفات المرحلة الحالية والتنسيق بين القوى السياسية بما يساهم في دعم الحكومة لمواجهة التحديات الاقتصادية والإسراع في استكمال التشكيلة الوزارية في أقرب وقت ممكن.
إلى ذلك، استقبل الشيخ همام حمودي رئيس المجلس الأعلى الإسلامي عزة عودة الناشي رئيس مجلس محافظة ذي قار، واستعرضا أوضاع المحافظة، والحراك الخدمي والتنموي فيها، وماتجاهه من تحديات وعقبات وتبادلوا الرؤى حول سبل تجاوزها والنهوض بالواقع.

تتضمن مقترحات رؤى تعديل قانون الانتخابات، تهدف إلى معالجة الإشكاليات التي رافقت التجارب الانتخابية السابقة.
وأكد الجانبان أهمية دعم جهود الحكومة في حصر السلاح بيد الدولة وتعزيز سلطة القانون، بما يساهم في ترسيخ الأمن والاستقرار وحماية مؤسسات الدولة، كما شددوا على أهمية الحوار والتعاون بين القوى الوطنية لدعم الاستقرار السياسي وخدمة المواطنين وتحقيق المصلحة العليا للبلاد، ومعالجة التحديات والإخفاقات التي واجهت المرحلة السابقة.
كما شددوا على ضرورة تجنيب العراق تداعيات الصراعات الإقليمية، والعمل على ترسيخ سياسة تحفظ سيادة البلاد ومصالح شعبها، مؤكداً أن العراق يجب ألا يكون طرفاً في أي نزاعات أو محاور إقليمية.
كذلك، استقبل رئيس ائتلاف الأساس العراقي، محسن النندلاوي، في دار ضيافته

استمرار الحكومة في الإيفاء بالتزاماتها تجاه الشفقات الحاكمة، داعياً إلى تفهّم ظروف المرحلة وتداعيات الحرب الدائرة في المنطقة على العراق.
كما شدد السيد الحكيم على ضرورة استكمال الكابينة الحكومية، ودعا الكتل السياسية إلى مزيد من الحوارات البناءة والتعاون بين القوى الوطنية لدعم الاستقرار السياسي وخدمة المواطنين وتحقيق المصلحة العليا للبلاد، ومعالجة التحديات والإخفاقات التي واجهت المرحلة السابقة.
كما شددوا على ضرورة تجنيب العراق تداعيات الصراعات الإقليمية، والعمل على ترسيخ سياسة تحفظ سيادة البلاد ومصالح شعبها، مؤكداً أن العراق يجب ألا يكون طرفاً في أي نزاعات أو محاور إقليمية.
كذلك، استقبل رئيس ائتلاف الأساس العراقي، محسن النندلاوي، في دار ضيافته

الإعمار والتنمية محمد شياع السوداني، والوفد المرافق له، وتناول اللقاء مجمل الأوضاع في البلاد، والتأكيد على أهمية دعم الحكومة في تنفيذ برنامجها الحكومي، واستكمال الكابينة الوزارية.
وأضاف، "كما أكد اللقاء على أهمية تعزيز الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، والإسراع في تشريع القوانين التي تمس حياة المواطنين وتساهم في تلبية احتياجاتهم".
من جانبه، ومؤكداً أهمية الحفاظ على الاستقرار المتحقق والمضي قدماً نحو التنمية الشاملة والمستدامة.
كما التقى رئيس تحالف السيادة سمر الدخجر، الأمين العام لتيار الخط الوطني عزيز الربيعي والوفد المرافق له، لبحث المستجدات السياسية والأمنية على الساحة العراقية، إلى جانب عدد من الملفات الوطنية المهمة. وخلال اللقاء، وبحسب بيان لحزب سيادة، تسلم الدخجر ورقة

بغداد/ الزوراء
واصلت القوى السياسية حواراتها المكثفة عبر زعمائها للإسراع باستكمال الكابينة الحكومية بعد ادارة 9 وزارات بالوكالة من بينها وزارتان سياديتان هما الدفاع والداخلية وسط ترجيحات بعقد جلسة التصويت على الوزارات المتبقية بعد العطلة التشريعية لمجلس النواب.
وبحسب مصادر سياسية مطلعة فان القوى السياسية ستقدم مرشحها الى رئيس الوزراء خلال الأيام المقبلة ليتسنى له تقديمهم الى مجلس النواب لغرض منحهم الثقة.
وأكدت المصادر أن رئيس الوزراء اشترط على القوى السياسية تقديم مرشحين من ذوي الاختصاص لحقبيتي الدفاع والداخلية ولديه خبرة في المجالين الأمني والعسكري.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس البرلمان في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس النواب هيبب الحلبي، استقبل رئيس ائتلاف

المنطقة في المجالات الأمنية والاقتصادية، وفي إطار المصالح المشتركة".
وحسب البيان قدم الشرع شكره للزبيدي وللحكومة العراقية، وأكد التزام بلاده بالتعاون مع العراق لمواجهة التحديات المشتركة التي فرضتها الأحداث الأخيرة في المنطقة، وأهمية تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين، خصوصاً في المجالين الأمني والاقتصادي.

رسالة إلى رئيس الجمهورية العربية السورية أحمد الشرع، نقلها رئيس جهاز المخابرات الوطني العراقي حميد رشيد الشطري".
وأضاف أن "رسالة الزبيدي تضمنت التأكيد على سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، بما يرفع من مستوى التنسيق الثنائي لمواجهة الأزمات والتحديات التي تشهدها

بغداد / الزوراء
بعث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، أمس الأربعاء، رسالة إلى الرئيس السوري أحمد الشرع تتضمن سبل تعزيز العلاقات والتنسيق في المجالات الاقتصادية والأمنية.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء: إن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، بعث

النعمان: إنهاء مهمة التحالف الدولي أواخر أيلول المقبل استحقاق غير قابل للإرجاء

بغداد/ الزوراء
أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، أن ملف حصر السلاح بلغ ذروته الملزمة ولا خيار خارج مظلة القانون، فيما لفت إلى إنهاء المهمة العسكرية للتحالف الدولي أواخر أيلول المقبل استحقاق غير قابل للإرجاء.
وقال النعمان في تصريح صحفي: إن "العراق اليوم يدشن حقبة الحسم السيادي المطلق عبر تفعيل استراتيجية (التكامل الأمني للمقاتلين عبر القوات الرسمية".
وأضاف، أن "هذا الحراك الداخلي يتوازى مع استحقاق خارجي غير قابل للإرجاء، يتمثل في إنهاء الحتمي للمهمة العسكرية للتحالف الدولي أواخر أيلول المقبل، والتحول نحو شراكات ثنائية متكافئة تحترم السيادة الكاملة لجمهورية العراق".
وأشار النعمان إلى أن "عملية

القطاعات الساندة والتشكيلات المبادرة طوعاً للأجهزة الأمنية، مع صيانة الحقوق المالية للمقاتلين عبر القوات الرسمية".
وأضاف، أن "هذا الحراك الداخلي يتوازى مع استحقاق خارجي غير قابل للإرجاء، يتمثل في إنهاء الحتمي للمهمة العسكرية للتحالف الدولي أواخر أيلول المقبل، والتحول نحو شراكات ثنائية متكافئة تحترم السيادة الكاملة لجمهورية العراق".
وأشار النعمان إلى أن "عملية

القطاعات الساندة والتشكيلات المبادرة طوعاً للأجهزة الأمنية، مع صيانة الحقوق المالية للمقاتلين عبر القوات الرسمية".
وأضاف، أن "هذا الحراك الداخلي يتوازى مع استحقاق خارجي غير قابل للإرجاء، يتمثل في إنهاء الحتمي للمهمة العسكرية للتحالف الدولي أواخر أيلول المقبل، والتحول نحو شراكات ثنائية متكافئة تحترم السيادة الكاملة لجمهورية العراق".
وأشار النعمان إلى أن "عملية

العبودي: رئيس الوزراء لن يتهاون في كشف الفاسدين والرواتب مؤمنة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم الحكومة، حيدر العبودي، أن رئيس الوزراء، علي فالح الزبيدي، لن يتهاون في كشف الفاسدين، فيما أشار إلى أن رواتب الموظفين والمتقاعدين مؤمنة ولا يوجد طبع للعملة.
وقال العبودي في مؤتمر صحفي عقده في مجلس الوزراء تابعته "الزوراء": إن "الحكومة قررت استناداً إلى توجيه رئيس الوزراء، علي فالح الزبيدي، اعتماد موازنة برامج بالتنسيق مع البنك الدولي، لافتاً إلى أن "رئيس الوزراء، تبني مشروع صندوق التنمية من خلال مساهمات دولية فاعلة".
وأضاف، أن "رئيس الوزراء، تبني حصر السلاح بيد الدولة خلال سقف زمني محدد، بالإضافة إلى تبنيه مشروع صندوق التنمية، لافتاً إلى أن "رئيس الوزراء، لن يتهاون في الإعلان عن المتورطين بسرقة المال العام".
وأشار العبودي إلى أن "الحكومة ملتزمة بدفع مستحقات العقود والأجراء، وانتقالهم إلى حيز الموازنة متروك لوزارة المالية"، مبيّناً أن "رواتب الموظفين والمتقاعدين مؤمنة ولا يوجد طبع للعملة".
وأوضح، أن "صندوق التنمية وعاء استثماري يقوم بإسهام دولي من أصدقاء العراق، وهذا الإسهام يغطي متطلبات الحالة التنموية، كما وأن وزارة المالية، عاكلة على إعداد موازنة برامج،

بغداد/ الزوراء
وتنسيق وزيراً للزوراء، علي فالح الزبيدي، رئيس مجلس الوزراء، أميراً ديوانياً بتكليف علي كريم حسين بمهام وكيل وزارة المالية، وتدوير ماهر حسين رشيد من منصب رئيس هيئة التقاعد الوطنية إلى منصب مستشار في مؤسسة الشهداء، وعبد الحسن جمال عبد الله من منصب مستشار في مؤسسة

بغداد/ الزوراء
وتنسيق وزيراً للزوراء، علي فالح الزبيدي، رئيس مجلس الوزراء، أميراً ديوانياً بتكليف علي كريم حسين بمهام وكيل وزارة المالية، وتدوير ماهر حسين رشيد من منصب رئيس هيئة التقاعد الوطنية إلى منصب مستشار في مؤسسة الشهداء، وعبد الحسن جمال عبد الله من منصب مستشار في مؤسسة

استذكار احتلال الموصل ومجزرة سبايكر ودعوات لترسيخ الأمن وتعزيز سيادة العراق

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الوزراء في بيان، "في العاشر من حزيران، نستذكر واحدة من أشد المحطات إيلاماً في تاريخ العراق الحديث، يوم احتلت عصابات داعش الإرهابية، مدينة الموصل العداة العريضة، في إطار مؤامرة إجرامية استهدفت العراق ووحدة شعبه وأمنه وسيادته، وسعت إلى تمزيق النسيج الوطني وتقويض مؤسسات الدولة وفرض مشروع ظلامي غريب عن قيم العراقيين وتاريخهم".
وأضاف أن "تلك العصابات، ارتكبت أبشع الجرائم بحق أبناء شعبنا، فاستباحت المدن والقرى، وسفكت دماء الأبرياء، وانتهكت الحرمات والمقدسات، وخلفت آلاف الشهداء والجرحي والمفقودين، في محاولة يائسة لكسر إرادة العراقيين والنيل من هويتهم الوطنية الجامعة، غير أن العراق، الذي واجه أخطر التحديات في تاريخه المعاصر، أثبت مجدداً أنه وطن عصي على الانكسار؛ فاستجابة لفتوى الجهاد الكفائي للمرجعية الدينية العليا، وتحت راية العراق، توحد أبناء شعبنا بمختلف انتماءاتهم ومكوناتهم، والتحت

أبناء الوطن بمختلف انتماءاتهم وقومياتهم وأديانهم ومذاهبهم دفاعاً عن العراق وسيادته".
وبين: "لحبي بطولات قوائنا الأمنية الباسلة من الجيش والشرطة والحشد الشعبي والحشد العشائري وقوات البيشمركة، وكل من لبى نداء الواجب الوطني، مستلهمين فتوى الجهاد الكفائي للمرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف التي أسهمت في حشد الطاقات الوطنية وتوحيد الصفوف لمواجهة الإرهاب وبجره".
وأوضح، أن "العراقيين أثبتوا في تلك المحنة، أن قوة العراق تكمن في وحدته وتلاحم أبنائه، وأن الإرهاب مهما بلغ من بطش وإجرام لا يمكنه كسر إرادة شعب يؤمن بوطنه ومستقبله".
وذكر أن "استذكار تلك الأحداث، يجب أن يكون دافعاً لمواصلة العمل من أجل منع تكرار المأسى، وترسيخ قيم المواطنة والعدالة وسيادة القانون، وتعزيز السلم الأهلي والتعايش بين جميع مكونات شعبنا".
وأكد أن "مسؤوليتنا الوطنية تقتضي اليوم أكثر من أي وقت مضى تمكين الجبهة الداخلية، وتوحيد الخطاب الوطني، وحماية المكتسبات التي تحققت بدماء الشهداء وتضحيات الأبطال، والعمل المشترك من أجل بناء دولة قوية و عادلة ومزدهرة، تضمن الكرامة والأمن والفرص لجميع العراقيين".

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الوزراء في بيان، "في العاشر من حزيران، نستذكر واحدة من أشد المحطات إيلاماً في تاريخ العراق الحديث، يوم احتلت عصابات داعش الإرهابية، مدينة الموصل العداة العريضة، في إطار مؤامرة إجرامية استهدفت العراق ووحدة شعبه وأمنه وسيادته، وسعت إلى تمزيق النسيج الوطني وتقويض مؤسسات الدولة وفرض مشروع ظلامي غريب عن قيم العراقيين وتاريخهم".
وأضاف أن "تلك العصابات، ارتكبت أبشع الجرائم بحق أبناء شعبنا، فاستباحت المدن والقرى، وسفكت دماء الأبرياء، وانتهكت الحرمات والمقدسات، وخلفت آلاف الشهداء والجرحي والمفقودين، في محاولة يائسة لكسر إرادة العراقيين والنيل من هويتهم الوطنية الجامعة، غير أن العراق، الذي واجه أخطر التحديات في تاريخه المعاصر، أثبت مجدداً أنه وطن عصي على الانكسار؛ فاستجابة لفتوى الجهاد الكفائي للمرجعية الدينية العليا، وتحت راية العراق، توحد أبناء شعبنا بمختلف انتماءاتهم ومكوناتهم، والتحت

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الوزراء في بيان، "في العاشر من حزيران، نستذكر واحدة من أشد المحطات إيلاماً في تاريخ العراق الحديث، يوم احتلت عصابات داعش الإرهابية، مدينة الموصل العداة العريضة، في إطار مؤامرة إجرامية استهدفت العراق ووحدة شعبه وأمنه وسيادته، وسعت إلى تمزيق النسيج الوطني وتقويض مؤسسات الدولة وفرض مشروع ظلامي غريب عن قيم العراقيين وتاريخهم".
وأضاف أن "تلك العصابات، ارتكبت أبشع الجرائم بحق أبناء شعبنا، فاستباحت المدن والقرى، وسفكت دماء الأبرياء، وانتهكت الحرمات والمقدسات، وخلفت آلاف الشهداء والجرحي والمفقودين، في محاولة يائسة لكسر إرادة العراقيين والنيل من هويتهم الوطنية الجامعة، غير أن العراق، الذي واجه أخطر التحديات في تاريخه المعاصر، أثبت مجدداً أنه وطن عصي على الانكسار؛ فاستجابة لفتوى الجهاد الكفائي للمرجعية الدينية العليا، وتحت راية العراق، توحد أبناء شعبنا بمختلف انتماءاتهم ومكوناتهم، والتحت

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الجمهورية، في بيان، إنه "في الذكرى السنوية لأحداث العاشر من حزيران، نستذكر بألم عميق واحدة من أحلك المحطات في تاريخ العراق المعاصر، حين اجتاحت عصابات داعش الإرهابية مدننا وأرضنا، وارتكبت جرائم مروعة بحق جميع مكونات الشعب العراقي، مستهدفة الإنسان والهوية والتاريخ والحضارة".
وأضاف، أنه "في هذه المناسبة الأليمة، نغف بإجلال أمام أرواح الشهداء الذين سقطوا ضحايا الإرهاب، ونستذكر جريمة الإبادة الجماعية التي تعرض لها أبنائنا الأيزيديون في سنجار، وما رافقها من قتل وتهجير وسبي وانتهاكات جسيمة هزت ضمير الإنسانية، كما نستذكر فاجعة سبايكر التي راح ضحيتها المئات من شبابنا الأبرياء في جريمة وحشية ستبقى شاهداً على بشاعة الفكر الإرهابي وظلاميته".
وتابع: "نستعيد بكل فخر واعتزاز الوقفة الوطنية الشجاعة التي سطرها العراقيون في مواجهة هذا الخطر الوجودي، حين توحد

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الجمهورية، في بيان، إنه "في الذكرى السنوية لأحداث العاشر من حزيران، نستذكر بألم عميق واحدة من أحلك المحطات في تاريخ العراق المعاصر، حين اجتاحت عصابات داعش الإرهابية مدننا وأرضنا، وارتكبت جرائم مروعة بحق جميع مكونات الشعب العراقي، مستهدفة الإنسان والهوية والتاريخ والحضارة".
وأضاف، أنه "في هذه المناسبة الأليمة، نغف بإجلال أمام أرواح الشهداء الذين سقطوا ضحايا الإرهاب، ونستذكر جريمة الإبادة الجماعية التي تعرض لها أبنائنا الأيزيديون في سنجار، وما رافقها من قتل وتهجير وسبي وانتهاكات جسيمة هزت ضمير الإنسانية، كما نستذكر فاجعة سبايكر التي راح ضحيتها المئات من شبابنا الأبرياء في جريمة وحشية ستبقى شاهداً على بشاعة الفكر الإرهابي وظلاميته".
وتابع: "نستعيد بكل فخر واعتزاز الوقفة الوطنية الشجاعة التي سطرها العراقيون في مواجهة هذا الخطر الوجودي، حين توحد

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الجمهورية، في بيان، إنه "في الذكرى السنوية لأحداث العاشر من حزيران، نستذكر بألم عميق واحدة من أحلك المحطات في تاريخ العراق المعاصر، حين اجتاحت عصابات داعش الإرهابية مدننا وأرضنا، وارتكبت جرائم مروعة بحق جميع مكونات الشعب العراقي، مستهدفة الإنسان والهوية والتاريخ والحضارة".
وأضاف، أنه "في هذه المناسبة الأليمة، نغف بإجلال أمام أرواح الشهداء الذين سقطوا ضحايا الإرهاب، ونستذكر جريمة الإبادة الجماعية التي تعرض لها أبنائنا الأيزيديون في سنجار، وما رافقها من قتل وتهجير وسبي وانتهاكات جسيمة هزت ضمير الإنسانية، كما نستذكر فاجعة سبايكر التي راح ضحيتها المئات من شبابنا الأبرياء في جريمة وحشية ستبقى شاهداً على بشاعة الفكر الإرهابي وظلاميته".
وتابع: "نستعيد بكل فخر واعتزاز الوقفة الوطنية الشجاعة التي سطرها العراقيون في مواجهة هذا الخطر الوجودي، حين توحد

بغداد/ الزوراء
استذكر رئيس الجمهورية نزار اميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، احتلال الموصل على يد عصابات داعش الارهابية في العاشر من حزيران عام 2014، فيما اكدا ضرورة ترسيخ الامن والاستقرار وتعزيز سيادة العراق.
وقال رئيس الجمهورية، في بيان، إنه "في الذكرى السنوية لأحداث العاشر من حزيران، نستذكر بألم عميق واحدة من أحلك المحطات في تاريخ العراق المعاصر، حين اجتاحت عصابات داعش الإرهابية مدننا وأرضنا، وارتكبت جرائم مروعة بحق جميع مكونات الشعب العراقي، مستهدفة الإنسان والهوية والتاريخ والحضارة".
وأضاف، أنه "في هذه المناسبة الأليمة، نغف بإجلال أمام أرواح الشهداء الذين سقطوا ضحايا الإرهاب، ونستذكر جريمة الإبادة الجماعية التي تعرض لها أبنائنا الأيزيديون في سنجار، وما رافقها من قتل وتهجير وسبي وانتهاكات جسيمة هزت ضمير الإنسانية، كما نستذكر فاجعة سبايكر التي راح ضحيتها المئات من شبابنا الأبرياء في جريمة وحشية ستبقى شاهداً على بشاعة الفكر الإرهابي وظلاميته".
وتابع: "نستعيد بكل فخر واعتزاز الوقفة الوطنية الشجاعة التي سطرها العراقيون في مواجهة هذا الخطر الوجودي، حين توحد

لجنة مشتركة بين بغداد وأربيل لحل القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

بغداد/ الزوراء
أكد المتحدث باسم حكومة إقليم كردستان، بيشوا هورامي، في وفد من حكومة الإقليم، سيتوجه إلى بغداد لبحث ملف نظام (ASIC)، فيما أشار إلى تشكيل لجنة مشتركة بين أربيل وبغداد لحل القضايا العالقة.
وقال هورامي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اجتماع مجلس وزراء حكومة الإقليم، انتهى قبل قليل، وشهد مناقشة عدد من الملفات المهمة بين أربيل وبغداد".
وأوضح، أنه "تقرر تشكيل لجنة مشتركة رفيعة المستوى لمناقشة القضايا العالقة

هل طويت صفحة النزوح في العراق حقاً؟



بغداد/ الزوراء أكد الناشط الحقوقي عمر فاروق، أن إعلان إغلاق ملف النزوح بشكل نهائي لا يمكن أن يستند إلى إغلاق المخيمات أو انخفاض أعداد النازحين فحسب، بل يجب أن يقاس بمدى تحقيق الاستقرار المستدام للأسر العائدة إلى مناطقها الأصلية.

وقال فاروق، في تصريح صحفي إن الحكومة أحرزت تقدماً ملحوظاً خلال السنوات الماضية في إعادة النازحين، عبر إنهاء عمل عدد من المخيمات وتسهيل إجراءات العودة، إلا أن النجاح الكامل في طي هذا الملف ما زال مرتبطاً بمعالجة تحديات أساسية تواجه العائدين، أبرزها السكن وفرص العمل والخدمات وتعويض المتضررين. وأوضح أن العودة المستدامة تتطلب تسريع صرف التعويضات، وإعادة إعمار البنى التحتية في المناطق المحررة، وتأهيل المدارس والمراكز الصحية وشبكات الماء والكهرباء، فضلاً عن دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي توفر مصادر دخل مستقرة للعائلات العائدة. وأشار إلى أن الاستقرار الاجتماعي يمثل ركناً أساسياً في إنهاء تداعيات النزوح، من خلال تعزيز برامج المصالحة المجتمعية، ومعالجة الآثار

النفسية والاجتماعية التي خلفتها سنوات التهجير، إضافة إلى ضمان حصول الأسر على الوثائق الرسمية وتسهيل وصولها إلى الخدمات الحكومية. وبين أن المعيار الحقيقي لنجاح الحكومة في إغلاق ملف النزوح يتمثل في قدرة العائلات العائدة على الاندماج مجدداً في مجتمعاتها المحلية والعيش بأمان واستقرار، بعيداً عن الاعتماد على المساعدات الطارئة أو خطر العودة إلى النزوح. وأكد فاروق أن ملف النزوح يعد من أكثر الملفات الإنسانية الكاملة في طي هذا الملف ما زال مرتبطاً بمعالجة تحديات أساسية تواجه العائدين، أبرزها السكن وفرص العمل والخدمات وتعويض المتضررين. وأوضح أن العودة المستدامة تتطلب تسريع صرف التعويضات، وإعادة إعمار البنى التحتية في المناطق المحررة، وتأهيل المدارس والمراكز الصحية وشبكات الماء والكهرباء، فضلاً عن دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي توفر مصادر دخل مستقرة للعائلات العائدة. وأشار إلى أن الاستقرار الاجتماعي يمثل ركناً أساسياً في إنهاء تداعيات النزوح، من خلال تعزيز برامج المصالحة المجتمعية، ومعالجة الآثار

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الموارد المائية، مثنى التميمي أن العراق مقبل على موسم مائي مريح نسبياً، وقال وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، في مؤتمر صحفي خلال زيارته إلى محافظة نينوى، إن «مدينة الموصل تمثل إحدى أهم مدن العراق ومحافظاته»، مشيراً إلى أن «الذكرى السنوية لسقوط المدينة بيد تنظيم داعش الإرهابي تستدعي استذكاري حجم الدمار الذي تعرضت له البنى التحتية والمرافق الحيوية فيها». وأوضح الوزير أن «الموصل اليوم تشهد نهضة عمرانية وتنموية ملحوظة، وتزخر بالحياة والأمل»، لافتاً إلى أن «حجم المشاريع والإعمار وجمال المدينة يعكس صورة مشرقة عن قدرة العراقيين على تجاوز التحديات وإعادة البناء». وأضاف أن «ما لمسناه من انتشار فاعل للأجهزة الأمنية وعلاقتها الإيجابية مع الإدارة المحلية ومختلف القوى السياسية يعزز الاستقرار ويؤكد أن المدينة مهية للاحتضان المزيد من مشاريع التنمية والخدمات».



وأشار الوزير إلى أن «الزيارة ركزت بشكل أساسي على الاطلاع على واقع العمل في سد الموصل، الذي يعد من أهم المنشآت الاستراتيجية والخزانات المائية في العراق»، مبيناً أن «الوزارة تابعت عن كثب أعمال الصيانة والإدامة الجارية في السد، وأن مؤشرات السلامة والأمان فيه مطمئنة وتتحقق بمستويات جيدة جدا». وبين الوزير أن «وزارة الموارد المائية، بالتنسيق مع الحكومة الاتحادية وبدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء، تضع ملف سد الموصل

الموارد: العراق مقبل على موسم مائي مريح نسبياً

وأشار وزير الموارد المائية إلى أن «سد بادوش الذي توقف العمل به منذ العام ١٩٩١، من المؤمل ان تتم دراسته ضمن الحل الدائم لسد الموصل بعقد استشاري عالمي لتنتهي بعد ذلك معاونة سدي الموصل وبادوش». وحول واقع الخزين المائي والاتفاقيات المائية مع دول الجوار، أكد الوزير أن «مستويات الخزن في السدود العراقية تشهد تحسناً ملحوظاً، إلا أن ذلك لا يعني التهاون في إدارة الموارد المائية»، مشدداً على أهمية ترشيد الاستهلاك واستثمار الوفرة الحالية بالشكل الأمثل لتجنب الهدر». وأضاف أن «الوزارة تتبع سياسة صارمة في إدارة الإطلاقات المائية بما يضمن إيصال المياه إلى المناطق ذات الحاجة الفعلية، وعدم السماح بهدر الخزين الاستراتيجي»، لافتاً إلى أن «خزین السدود، بما فيها سد حديثة، يسجل مستويات مريحة بعد الزيادات الأخيرة في الإيرادات المائية». وتابع: إن «العراق مقبل على موسم مائي مريح نسبياً، داعياً

انخفاض خامي البصرة رغم ارتفاع أسعار النفط عالمياً

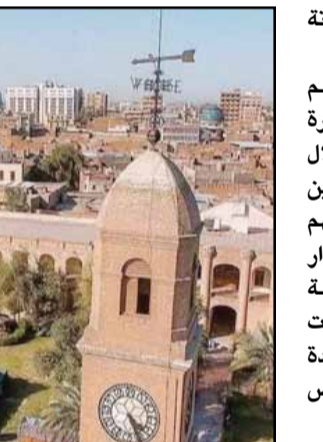
دولاً للبرميل، بخسارة بلغت ٣,١٨ دولارات أو ما يعادل ٤,٩٤٪، فيما تراجع خام البصرة المتوسط إلى ٦٣,٣٢ دولاراً للبرميل منخفضاً بنسبة ٤,٧٨٪. ويعزو مراقبون هذا الانخفاض إلى التعديلات الأخيرة التي أجرتها شركة (سومو) على أسعار البيع الرسمية الموجهة للأسواق العالمية.

بغداد/ الزوراء

شهدت أسعار خامي البصرة الثقيل والمتوسط تراجعاً لليوم الثاني على التوالي، على الرغم من ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية بدعم من المخاوف الجيوسياسية المتعلقة بالإمدادات وتزايد حدة التوترات في الشرق الأوسط وانخفاض خام البصرة الثقيل إلى ٦١,٢٢

في المقابل، سجلت أسعار النفط العالمية ارتفاعاً، إذ صعد خام غرب تكساس الوسيط الأميركي إلى ٨٩,٠٢ دولاراً للبرميل بزيادة بلغت ٠,٨٢ دولار أو ٠,٩٣٪، كما ارتفع خام برنت إلى ٩٢,٣٠ دولاراً للبرميل، محققاً مكاسب بنحو ٠,٨٥ دولار أو ٠,٩٣٪. كما ارتفعت سلة أوبك إلى ١٠,٥٢ دولار للبرميل بزيادة بلغت ١,٨٩ دولار أو

الآثار العراقية تنفي استثمار القشلة: عقد جباية لتأمين الصيانة



بغداد/ الزوراء نفت الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، الأنباء المتداولة في بعض منصات التواصل الاجتماعي بشأن «استثمار موقع القشلة» عقد جباية، لتوفير السيولة المالية اللازمة لأعمال الصيانة والتطوير». وأكدت الهيئة أن «بعض منصات التواصل الاجتماعي تداولت في الآونة الأخيرة معلومات غير دقيقة ومغلوبة بشأن ما سمي بـ(استثمار موقع القشلة في بغداد)». وأوضحت أن «مبنى القشلة يحتاج إلى الصيانة المستمرة للحفاظ عليه رغم إسهاله من عدة جهات لم تسهم في أعمال الصيانة أو التطوير السابقة في ظل عدم قدرة الهيئة على توفير الموارد المالية واللوجستية اللازمة لإدارة هذا الملف بشكل مستمر». وأضافت الهيئة أنها «قدمت مقترحاً (عقد الجباية) لتذليل الصعوبات والمضي قدماً في حماية الموقع وتوفير السيولة

المالية اللازمة لأعمال الصيانة والتطوير». وأضافت: «إضافة إلى تقديم الدعم اللوجستي لتفعيل فكرة تشغيل الموقع وتطويره من خلال استحصال إيرادات من الزائرين والمتفرجين من الموقع بما يسهم في الحفاظ عليه من الأضرار والاندخارات الناتجة عن قلة أعمال الصيانة ودعم التوجهات الحكومية الرامية إلى زيادة الإيرادات غير النفطية والنهوض بالواقع الحضاري والثقافي». وأكدت الهيئة أن «موضوع عقد الجباية خاضع لضوابط تحفظ حقوق الدولة وتراثها، وقد تم تحديد قيم الإجراءات من قبل لجنة متخصصة مشكلة من موظفي الأقسام المختصة في الهيئة». وفي وقت سابق دعت جمعية الناشرين والكتيبين في العراق، إلى تنظيم وقفة احتجاجية سلمية يوم الجمعة المقبل أمام مبنى القشلة في بغداد، للمطالبة بإعادة فتحه أمام المواطنين والحفاظ على هويته التاريخية والثقافية،

مئقال الذهب يخسر 27 ألف دينار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء وأضاف أن سعر بيع مئقال الذهب العراقي عيار ٢١ بلغ ٨٧٩ ألف دينار، فيما سجل سعر الشراء ٨٧٥ ألف دينار. وفي مجال الصاغة، تراوح سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩١٠ آلاف و ٩٢٠ ألف دينار، بينما تراوح سعر بيع مئقال الذهب العراقي بين ٨٨٠ ألف و ٨٩٠ ألف دينار. وفي أربيل، عاصمة إقليم كردستان، سجلت أسعار الذهب تراجعاً أيضاً، إذ بلغ سعر بيع

العراقية - الروسية، بما يخدم المصالح الاقتصادية الوطنية. وأضاف أن الملحقية التجارية شاركت في جلسات البرنامج التجاري للمنتدى، من أبرزها جلسة «الحوار الروسي العربي للتجارة والصناعة»، والجلسة المتخصصة «بتطوير صادرات المنتجات الحلال الروسية»، كما عقدت سلسلة من اللقاءات الثنائية مع عدد من ممثلي الجهات الاقتصادية والشركات المشاركة، وجرى خلالها بحث تعزيز التعاون التجاري والتعريف بالفرص الاستثمارية المتاحة في السوق العراقية، إلى جانب الترويج لفعاليات الدورة الخمسين من معرض بغداد الدولي والدعوة للمشاركة فيها. كما حضرت الملحقية التجارية أعمال الجلسة العامة الختامية للمنتدى التي عقدت بحضور رئيس جمهورية تاتارستان الروسية، رئيس روسيا الاتحادية، وبمشاركة واسعة من المسؤولين الحكوميين وممثلي الجهات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية من مختلف دول العالم.

افتتاح مشروع ماء الزنكورة في الرمادي ضمن الإتفاقيات العراقية - البريطانية



بغداد/ الزوراء افتتحت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، مشروع ماء الزنكورة في الرمادي ضمن الإتفاقيات العراقية - البريطانية. وذكر مصدر أن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة ممثلة بالمديرية العامة للماء، افتتحت مشروع ماء الزنكورة في قضاء الرمادي بمحافظة الأنبار ضمن الإتفاقيات العراقية - البريطانية الخاصة بتصفية مياه المياحاز وتلبية المياه بحضور محافظ الأنبار، عمر مشعان الدبوس، ومدير عام المديرية العامة للماء، عمار المالكي والسفير البريطاني لدى العراق، عرفان صديق. وقال محافظ الأنبار: عمر مشعان الدبوس، في تصريح صحفي إن «افتتاح المشروع يمثل خطوة مهمة لتعزيز الأمن المائي في المناطق التي تعاني من شح المياه»، مؤكداً

بغداد/ الزوراء أكد مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة الخارجية رياض فاخر الهاشمي، أن المشاركة في مؤتمر موسكو، ضمن وفد سفارة جمهورية العراق لدى روسيا الاتحادية برئاسة السفير الدكتور عبد الكريم هاشم مصطفى، في الدورة السابعة عشرة للمنتدى الاقتصادي الدولي، الذي انعقد في مدينة قازان بجمهورية تاتارستان الروسية، برعاية رئيس روسيا الاتحادية، وبمشاركة واسعة من المسؤولين الحكوميين وممثلي الجهات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية من مختلف دول العالم. وأكد مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية رياض فاخر الهاشمي، أن المشاركة في المحافل الاقتصادية الدولية، وتوسيع شبكة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق ودول العالم.

أن «المشروع يعد من المشاريع النوعية التي تسهم في استثمار الموارد المائية وتنويع مصادرها». وأضاف أن «حكومة الأنبار تدعم بشكل مستمر المشاريع الاستراتيجية المرتبطة بقطاع المياه»، مشيراً إلى «وجود تنسيق عال مع المديرية العامة للماء ووزارة الموارد المائية والجهات القطرية الأخرى لتنفيذ مشاريع مماثلة تخدم المواطنين وتسهم في

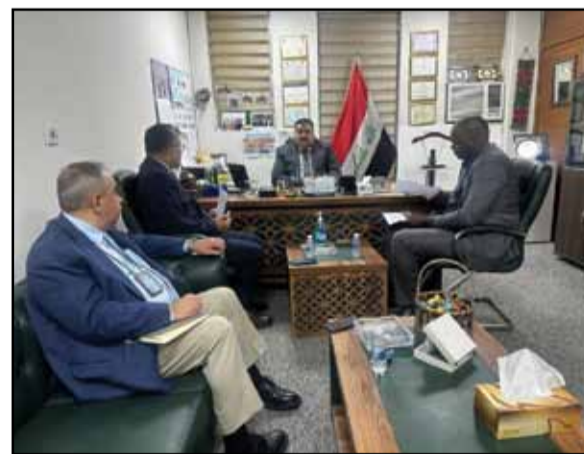
شؤون المخدرات: تفكيك شبكة دولية لتجارة الكريستال في ميسان

بغداد/ الزوراء أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، تفكيك شبكة دولية وضبط كيلوغرام من الكريستال في محافظة ميسان. وذكرت المديرية، في بيان تلقت «الزوراء» أنه «في إطار الجهود المتواصلة لتجفيف منابع المخدرات وملاحقة الشبكات الإجرامية العابرة للحدود، تمكنت مديرية شؤون مخدرات ميسان، بعملية استخبارية، من تفكيك شبكة إجرامية دولية مكونة من ثلاثة متهمين من جنسيات أجنبية متخصصة بتهريب ونقل مادة الكريستال المخدرة إلى داخل العراق». وأوضحت أن «العملية جاءت بعد متابعة دقيقة لتحركات عناصر الشبكة، أسفرت عن الإطاحة بهم بالجرم المشهود، حيث ضبط بحوزتهم كيلوغرام واحد من مادة الكريستال المخدرة». وأضافت أن «هذه العملية تمثل ضربة موجعة لشبكات الاتجار بالمخدرات التي تستهدف أمن المجتمع وسلامة أبنائه»، مشددة على أن «أجهزتها الاستخبارية والميدانية ماضية في تعقب المتاجرين بالسموم المخدرة داخل البلاد وخارجها، بدعم كبير من القضاء العراقي العادل».

دعم لإنضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية

التجارة: سعي لرسم السياسة التجارية ودعم الاقتصاد العراقي

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم بحثت وزارة التجارة من خلال دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية مع وفد مركز التجارة الدولية (ITC) سبل تعزيز التعاون المشترك واستكمال انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية. وقال مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة رياض الهاشمي أنه تم عقد اجتماعاً مع وفد مركز التجارة الدولية (ITC)، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك، ولا سيما فيما يتعلق بمسيرة انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية، وآليات دعم لجنة السياسات التجارية في الوزارة بما يسهم في رسم السياسة التجارية ودعم الاقتصاد العراقي.



والأوضح الهاشمي، أن ممثلي المركز أكدوا دعمهم الكامل لعمل الوزارة في مجال اندماج العراق في النظام التجاري متعدد الأطراف، وتسخير جميع الإمكانيات المتاحة لدى المركز من خبرات فنية وقواعد بيانات ومتخصصين لدعم العراق في تحقيق تنمية اقتصادية شاملة تعزز مكانته على الصعيدين الإقليمي والدولي. من جانبهم، استعرض أعضاء الوفد محاور مشروع JOBS الذي انطلق مؤخراً، ولا سيما الأنشطة ذات الصلة بالوزارة والاقتصاد الأخضر ومشروع بيت (BAYT)، فضلاً عن سبل الاستفادة من أدوات مركز التجارة الدولية، ومنها Trade Map، في دعم صنع السياسات التجارية وتعزيز الأداء الاقتصادي بما يخدم الاقتصاد العراقي. وفي ختام اللقاء، شدد الجانبان على أهمية مواصلة الجهود المشتركة وتعزيز التعاون مع الشركاء الدوليين، ودعم مسارات الإصلاح الاقتصادي بما يسهم في تحقيق أهداف اندماج العراق في النظام التجاري متعدد الأطراف. ومن جانب آخر شاركت دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في مؤتمر الهاشمي، أن المشاركة في إطار متابعة التطورات الاقتصادية والتجارية بين العراق ودول العالم.

بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء

وفاة الإعلامية لانا كوردو إثر حادث سير في السليمانية



هلكوت عزيز، الذي توفي إثر حادث سير مروء، وقع على طريق البصرة الدولي يوم الإثنين ٨ حزيران ٢٠٢٦، خلال توجهه إلى تغطية الحادث المروري الكبير الذي تسبب بوقوع عشرات الضحايا من الزوار نتيجة اصطدام حافلتهم السياحية.

ابنة الشاعر الكردي المعروف كوردو عبد الله، مخلفة حزناً عميقاً في الأوساط الصحفية والإعلامية. والثلاثاء الماضي، وفي نيا فجع الأسرة الصحفية العراقية أيضاً، نعت قناة روباو مراسلها الصحفي البارز في بغداد الزميل

بغداد/ الزوراء
غيب الموت الصحفية لانا كوردو، إثر حادث سير مروء وقع فجر اول امس الثلاثاء على جسر دياشان في السليمانية، بعدما انحرفت مركبتها واصطدمت بأحد أعمدة الجسر ما أدى إلى وفاتها في الحال. وهي

دور العلاقات العامة في تشكيل اتجاهات الجمهور

بغداد/ الزوراء
نوقشت في كلية الاعلام بجامعة بغداد رسالة الماجستير الموسومة "دور العلاقات العامة في تشكيل اتجاهات الجمهور إزاء الخدمات الالكترونية لوزارة التجارة العراقية/ دراسة ميدانية لجمهور مدينة بغداد" للباحثة آيات حاتم حسين. وتألقت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم رئيساً والأستاذ الدكتور علي جبار الشمري مشرفاً، وعضوية الأستاذ المساعد الدكتور ربا حقطان احمد، فضلاً عن الأستاذ المساعد الدكتور ليث صبار جابر عضواً خارجياً. وهدفت الدراسة إلى استكشاف الأدوار الوظيفية للعلاقات العامة في البيئة الرقمية، وبالتحديد في وزارة التجارة العراقية في تشكيل قناعات الجمهور اتجاهاتهم نحو الخدمات الإلكترونية الجديدة. وبينت الدراسة وجود اتجاهات إيجابية قوية لدى الجمهور نحو الرقمنة إذ يدرك الجمهور ان هذه الخدمات هي الوسيلة الأكثر فعالية لتقليل الجهد ومواجهة الفساد الإداري. ووصفت الدراسة إلى ضرورة إطلاق حملات إعلانية مكثفة عبر منصات التواصل الاجتماعي لتعريف الجمهور بالخدمات الإلكترونية فضلاً عن تبسيط الأدلة الإرشادية مثل انتاج مقاطع فيديو قصيرة تشرح خطوات التقديم على الخدمات. وتنسجم مخرجات هذه الدراسة مع أهداف التنمية المستدامة وخاصة الهدف السادس عشر المتعلق بالسلام والعدل والمؤسسات القوية والهدف الثاني عشر لضمان وجود أنماط استهلاك وإنتاج مستدامة.

الإذاعة والتلفزيون يعقد Seminar لمناقشة عناوين بحوث طلبة الدكتوراه

تخصص الإذاعة والتلفزيون، إذ ناقش أعضاء اللجنة العلمية أهمية الموضوعات المطروحة ومدى حداثة وإسهامها في معالجة القضايا الإعلامية المعاصرة، فضلاً عن ملاءمتها للمعايير العلمية والمنهجية المعتمدة في الدراسات العليا. وشهدت الجلسة حواراً علمياً بين الأساتذة والطلبة، جرى خلاله تقديم مجموعة من الملاحظات والمقترحات التي من شأنها تعزيز القيمة العلمية للبحوث وتطوير مساراتها البحثية، بما يتسجم مع متطلبات الرصانة الأكاديمية ويواكب التطورات المتسارعة في مجال الإعلام. وتأتي هذه الحلقة النقاشية ضمن جهود قسم الإذاعة والتلفزيون الرامية إلى دعم طلبة الدراسات العليا وتوفير بيئة علمية رصينة تساهم في إنتاج بحوث أكاديمية متميزة تخدم المعرفة العلمية وتواكب احتياجات المجتمع والمؤسسات الإعلامية.



بغداد/ الزوراء
عقد قسم الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام بجامعة بغداد حلقة نقاشية "Seminar" لطلبة الدكتوراه، بحضور لجنة من الأساتذة المختصين، لمناقشة العناوين البحثية المقترحة للطلبة وإبداء الملاحظات العلمية بشأنها بما يساهم في تطويرها وإغنائها أكاديمياً. وتضمنت الحلقة استعراض عدد من العناوين البحثية التي تقدم بها طلبة الدكتوراه في

ميتا تكافئ عضو مركز الإعلام الرقمي بعد اكتشافه ثغرة أمنية



بعد اكتشافه ثغرة أمنية

وإصلاحها بشكل كامل قبل اعتماد الإصلاح ومنح المكافأة، مؤكداً أنه «تم إدراجه ضمن قائمة الشكر الخاصة بباحثي الأمن لدى Meta لعام ٢٠٢٦، وحصل على المرتبة ١٦ عالمياً تقديراً لمساهماته في تعزيز أمن المنصة وحماية مستخدميها».

بغداد/ الزوراء
كافأت شركة ميتا (ميتا) عضو مركز الإعلام الرقمي مؤملاً احمد شكر بعد اكتشافه ثغرة أمنية خطيرة في أحد أنظمتها، كان من الممكن أن تؤثر على خصوصية المستخدمين على مستوى العالم. وأضاف أن فريق ميتا استغرق ١٥٥ يوماً لمعالجة الثغرة

بغداد/ الزوراء
كافأت شركة (ميتا) عضو مركز الإعلام الرقمي مؤملاً احمد شكر بعد اكتشافه ثغرة أمنية خطيرة. وذكر مركز الإعلام الرقمي في بيان تلقته «الزوراء»: أن «شركة ميتا كافأت عضو مركز الإعلام

الاعتراف بالخطأ فضيلة صحفية كيف تعزز غرف الأخبار مصداقيتها؟

تأكيد الحصول على نظرة من الداخل حول آلية عمل غرف الأخبار، حيث تزيد هذه المكاشفة من رصيد المصداقية. آليات التصحيح في غرف الأخبار وتتعدد طرق تعاطي المؤسسات الصحفية مع زلتها؛ فبعضها يرتكب أخطاء واقعية كبرى، في حين ينشر بعضها الآخر معلومات تفنقر إلى الدقة بمرور الوقت مثل القضايا الجنائية التي تسقط فيها التهم في وقت لاحق.

ويوضح معهد «بوينتر» أن المؤسسات المطبوعة والرقمية تدرج تصحيحاتها في الصفحة ذاتها الخاصة بالقصة الأصلية. وتتميز بعض الصحف بتخصيص صفحة مستقلة تحمل عنوان «تصحيات وتوضيحات» لتتبع كل هفوة وتصحيحها بشفاافية.

أما في مجال البث التلفزيوني والإذاعي، فيبدو الأمر بالغ التعقيد، إذ تحرص المحطات الرصينة على تصحيح الأخطاء فوراً على الهواء، حيث يؤدي التجاهل إلى إلحاق ضرر جسيم بثقة المشاهدين ومصداقية المحطة.

المشهد الإعلامي العربي.. وتحدي المكابرة وعند إسقاط هذه التجربة المهنية على المشهد الإعلامي العربي، نلاحظ غياب ثقافة الاعتراف بالخطأ في كثير من وسائل الإعلام التي تخشى فقدان هيبته ومصداقيتها أمام وتفضل بعض المؤسسات التزام الصمت أو حذف المواد بغير أي توضيح، مع تجاهل حقيقة أن القارئ العربي يتمتع بوعي متزايد يمكنه من اكتشاف التناقضات ورصد التجاوزات، وتؤدي هذه المكابرة إلى تقويض جسور الثقة بمرور الوقت.

ويخلص تقرير معهد «بوينتر» إلى حقيقة جوهرية يجب أن ترسخ في وعي كل صحفي، وهي أن نشر التصحيحات والتوضيحات لا يشكل نقطة ضعف أو حالة من الفشل، بل يمثل صورة واضحة من صور الصدق والنزاهة المهنية، فالجميع يقع في الخطأ، لكن الصحافة الحقيقية هي التي تملك شجاعة التصحيح والشفاافية.

المصدر: معهد بوينتر

للصحافة، فإن جميع الصحفيين يقعون في الأخطاء، وما يحدث بعد ذلك يخبر القراء ويسوق التقرير تجربة عملية لصحيفة «إنديانابوليس بزنس جورنال» (Indianapolis Business Journal) التي

تعيش الساحة الإعلامية في الوقت الراهن أزمة ثقة حقيقية بين الجمهور ووسائل الإعلام، وفي عصر تتسارع فيه وتيرة تدفق المعلومات عبر منصات التواصل، تعد الأخطاء الصحفية سمة طبيعية في العمل البشري، لكن الفارق الجوهري يكمن في



كيفية معالجة هذه الزلات وكيفية تعاطي غرف الأخبار معها، وهو ما يحدد في النهاية مدى مهنية المؤسسة ومصداقيتها. شفاافية تعزز الثقة

وبحسب تقرير نشره معهد «بوينتر» (Poynter)، وهو مؤسسة عالمية تسعى لتعزيز الديمقراطية عبر تحسين الممارسات الأخلاقية والقيمة المهنية

نشرت قصة إخبارية قبل الأوان، حيث كسرت حظر النشر المفروض على تفاصيل حدث محلي، وبدلاً من التكتف على الخطأ، خرجت المحررة ليزلي فاينبينر لتتحدث عن هذا التجاوز عبر عمود صحفي وبودكاست، لتتلقى ردود فعل واسعة من القراء الذين ثمنوا صراحتها وشفاقيتها. وأكدت المحررة أن القراء يقدرون بكل

كشفت تقريراً للصحفية لوسيندا جوردان نشره الاتحاد العالمي للصحف وناشري الأخبار وإن-إيفرا (WAN-IFRA)، عن جانب أقل ظهوراً في تغطية الصروب والصراعات، يتمثل في الأعباء النفسية التي يتحملها رؤساء التحرير ومدبري غرف الأخبار، وليس المراسلون الميدانيون فقط. وأوضح التقرير أن الدراسات الصحفية والنفسية ركزت لعقود على آثار الحروب والصدمات على المراسلين الذين يعملون في مناطق النزاع، بينما تأخر الاهتمام بمن يديرون هؤلاء الصحفيين ويتخذون القرارات المتعلقة بسلامتهم ويواجهون تبعاتها الأخلاقية والنفسية.

وجاء هذا النقاش في صدارة أعمال المؤتمر العالمي لوسائل الإعلام الإخبارية الذي عقد بمدينة مرسيلا الفرنسية في الفترة من الأول وحتى الثالث من الشهر الحالي، حيث خصصت جلسة كاملة للإجابة عن سؤال بدا بسيطاً لكنه يحمل أبعاداً عميقة: من يعني بالحررين ورؤساء التحرير؟ يتعرض رؤساء التحرير للاستهداف أو يتعرضون للضغوط النفسية الناتجة عن حماية فريقهم الصحفية (شترستوك) وسلط التقرير الضوء على تجربة الصحفية الأوكرانية أنا بابينيتس، رئيسة تحرير منصة سليدستفو (Slidstvo.Info) وأحد مسؤولي مشروع كشف الجريمة المنظمة والفساد أو سي بي أسي (OCCRP)، التي كانت تستعد للمشاركة في المؤتمر بينما كانت الغارات الروسية تستهدف مناطق داخل أوكرانيا. وأضافت الكاتبة أن بابينيتس استيقظت صباح يوم الجلسة على

ماذا يكشف تقرير رويترز للأخبار الرقمية 2026 عن مستقبل الإعلام؟

مؤسسات إعلامية عالمية لمناقشة أبرز النتائج وانعكاساتها على مستقبل صناعة الأخبار. ويحتفل تقرير الأخبار الرقمية الذي يصدر عن معهد رويترز بشكل دوري بأهمية خاصة لدى



المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

التقرير (غيتي إيميجز)
وستوفر الأداة بيانات تفصيلية بحسب العمر والجنس والمستوى التعليمي والاتجاهات السياسية، مع إتاحة جزء كبير من المؤشرات التي يتابعها التقرير منذ أكثر من عشر سنوات (غيتي إيميجز) ويأتي التركيز على هذه الملفات في وقت تواجه فيه المؤسسات الصحفية منافسة متزايدة من المنصات الاجتماعية ومنتجي المحتوى الرقمي وأدوات الذكاء الاصطناعي، وسط تساؤلات متنامية بشأن مستقبل نماذج التقليدية لاستهلاك الأخبار. ومن أبرز الإضافات التي أعلن عنها المعهد هذا العام إطلاق أداة تفاعلية جديدة تتيح للصحفيين والباحثين والجمهور استكشاف بيانات التقرير ومقارنة النتائج بين الدول والفئات السكانية المختلفة. أطلق المعهد أداة تفاعلية جديدة تتيح للصحفيين والباحثين والجمهور استكشاف بيانات

عن كيفية تفاعل الجمهور مع الأخبار (غيتي إيميجز) كما يتناول التقرير مواقف الجمهور من مهام الجهاد والموضوعية في التغطية الصحفية، وأسباب تراجع جمهور المؤسسات الإعلامية التقليدية، إلى جانب نظرة المستخدمين إلى وسائل الإعلام العامة ودورها في المشهد الإخباري المعاصر. ويأتي التركيز على هذه الملفات في وقت تواجه فيه المؤسسات الصحفية منافسة متزايدة من المنصات الاجتماعية ومنتجي المحتوى الرقمي وأدوات الذكاء الاصطناعي، وسط تساؤلات متنامية بشأن مستقبل نماذج التقليدية لاستهلاك الأخبار. ومن أبرز الإضافات التي أعلن عنها المعهد هذا العام إطلاق أداة تفاعلية جديدة تتيح للصحفيين والباحثين والجمهور استكشاف بيانات التقرير ومقارنة النتائج بين الدول والفئات السكانية المختلفة. أطلق المعهد أداة تفاعلية جديدة تتيح للصحفيين والباحثين والجمهور استكشاف بيانات

وكالات/ متابعة الزوراء
قبل صدوره في ١٦ يونيو/ حزيران الجاري، كشف معهد رويترز لدراسة الصحافة عن أبرز ملامح تقرير الأخبار الرقمية ٢٠٢٦، الذي يعد أحد أهم المراجع العالمية لرصد تحولات استهلاك الأخبار واتجاهات الجمهور في البيئة الرقمية. وأوضح المعهد أن التقرير الجديد يستند إلى نحو ١٠٠ ألف مقابلة مع مستهلكي الأخبار عبر الإنترنت في ٤٨ سوقاً حول العالم، ما يوفر صورة واسعة عن كيفية تفاعل الجمهور مع الأخبار في مرحلة تشهد تغيرات متسارعة في أنماط الوصول إلى المعلومات. وبحسب المعهد، سيركز تقرير هذا العام على عدد من القضايا التي أصبحت في صدارة النقاش داخل غرف الأخبار، أبرزها الاستخدام المتنامي لروبوتات الدردشة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، وصدور الفيديو الإخباري، والعلاقة المتزايدة بين الجمهور وصناع المحتوى الإخباري المستقلين. يوفر التقرير صورة واسعة

تواجه القيادات التحريرية. أول هذه المخاطر يتمثل في «العبء المزودج»، حيث يتعرض بعض مسؤولي التحرير أنفسهم للاستهداف من التهديد، بينما يتحملون في الوقت ذاته الضغوط النفسية الناتجة عن حماية فريقهم الصحفية. أما الخطر الثاني فهو «الصدمة المباشرة»، التي تنشأ عندما يتعامل مسؤول التحرير مع حالات اعتقال أو تعذيب أو مقتل صحفيين يعملون تحت إدارته. وأضاف التقرير أن المحررين يواجهون كذلك ضغوطاً مرتبطة باتخاذ قرارات مصيرية في ظروف زمنية ضيقة، فضلاً عن تزايد ظاهرة استهداف رؤساء التحرير والناشرين بشكل مباشر في عدد من الدول، بهدف إضعاف المؤسسات الإعلامية وترهيب العاملين فيها.

من ثلاثة عقود في دراسة التأثيرات النفسية للحروب على الصحفيين. وكشف فاينشتاين خلال الجلسة أن الدراسات الحديثة التي أجريت في دول متعددة، من بينها أفغانستان وإيران وكينيا والمكسيك، توصلت إلى نتائج متشابهة تؤكد أن معدلات اضطراب ما بعد الصدمة والاكتئاب والقلق بين الصحفيين أعلى بكثير من مثيلاتها لدى عامة السكان. لكن التقرير يلفت إلى أن مسؤولي التحرير يواجهون طبقة إضافية من الضغوط. فهم لا يتعاملون فقط مع المحتوى العنيف أو الأخبار الصادمة، بل يتحملون أيضاً مسؤولية اتخاذ قرارات قد تعرض الصحفيين للخطر أو تتخذ حياتهم. ومن هذا المنطلق، استعرضت المحامية المتخصصة في قضايا حقوق الإنسان كاوفلين غالاغر أربعة مخاطر رئيسية

الحرب تفتح ملف الصدمات النفسية المنسية

وفي الجانب العملي، استعرض فيل شيتويند المدير العالمي للأخبار في وكالة الصحافة الفرنسية، تجربة المؤسسة في التعامل مع هذه التحديات. وأكد أن الخطوة الأولى كانت الاعتراف بوجود المشكلة وتخصيص ميزانيات وبرامج دعم نفسي للعاملين. وأشار إلى أن تغيير الثقافة المؤسسية لا يتحقق بمجرد توفير الخدمات، بل يتطلب أن يتحدث القادة أنفسهم عن الضغوط التي يواجهونها، وأن يكسروا الصورة التقليدية التي تربط القيادة بالبراعة والضعف أو الحاجة إلى الدعم. ويخلص التقرير إلى أن المؤسسات الإعلامية باتت مطالبة بإعادة النظر في مفهوم السلامة المهنية، بحيث لا يقتصر على الحماية الجسدية للمراسلين، بل يشمل أيضاً الدعم النفسي للمحررين ومدبري غرف

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

المؤسسات الإعلامية والباحثين، باعتباره مرجعاً سنوياً يساعد على فهم التحولات في سلوك الجمهور وتقييم الاتجاهات الرقمية التي تعيد رسم العلاقة بين المستخدمين والأخبار في العصر الرقمي.

أصفر وأحمر

عباس هادي: مجاملات واضحة في استدعاء لاعبي منتخب السلة

بغداد / متابعة الزوراء

أكد لاعب فريق الحشد الشعبي لكرة السلة عباس هادي ان استدعاءات اللاعبين للمنتخب الوطني شهدت مجاملات كبيرة خصوصاً من جانب المساعدين الذين فضلوا مصلحة انديتهم على مصلحة المنتخب الوطني، إذ اقتضت غالبية الاستدعاءات على نادي الدفاع الجوي وزاخو.

واضاف: أرى أن مدرب المنتخب الوطني لم يكن صاحب القرار الكامل في اختيار اللاعبين، واعتمد بصورة كبيرة على توصيات وآراء مساعديه في عملية الاستدعاء.

منتخبنا يخسر أمام فنزويلا ويتراجع مركزاً واحداً في التصنيف

الزبيدي يؤكد حرص الحكومة على دعم الرياضة وأرنولد سعيد بجاهزية اللاعبين

بغداد / متابعة الزوراء

عدسة / قحطان سليم
استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد علي فالح الزبيدي، امس الأربعاء، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد يونس محمود.

وجرت خلال اللقاء مناقشة استعدادات منتخبنا الوطني الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم، ومتطلبات المرحلة المقبلة بما يضمن توفير أفضل الظروف الفنية والإدارية للمنتخب الوطني، فضلاً عن بحث واقع الكرة العراقية وسبل دعمها وتطويرها.

وأكد السيد رئيس مجلس الوزراء حرص الحكومة على دعم الرياضة العراقية، وكذلك توفير كل الإمكانيات اللازمة لنجاح مشاركة المنتخب في الاستحقاقات الموندبالي، مشيراً إلى أن وصول العراق إلى نهائيات كأس العالم يمثل إنجازاً وطنياً مهماً يعكس طموحات الشعب العراقي، ويستدعي تضافر الجهود من أجل تحقيق مشاركة مثمرة تليق باسم العراق ومكانته.

من جانبه، استعرض رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم أبرز التحضيرات الجارية للمنتخب الوطني وبرامج الإعداد الخاصة بالنهائيات، فضلاً عن خطط الاتحاد لتطوير كرة القدم العراقية ورعاية المواهب الرياضية، معرباً عن شكره وتقديره لدعم الحكومة واهتمامها بقطاع الشباب والرياضة.

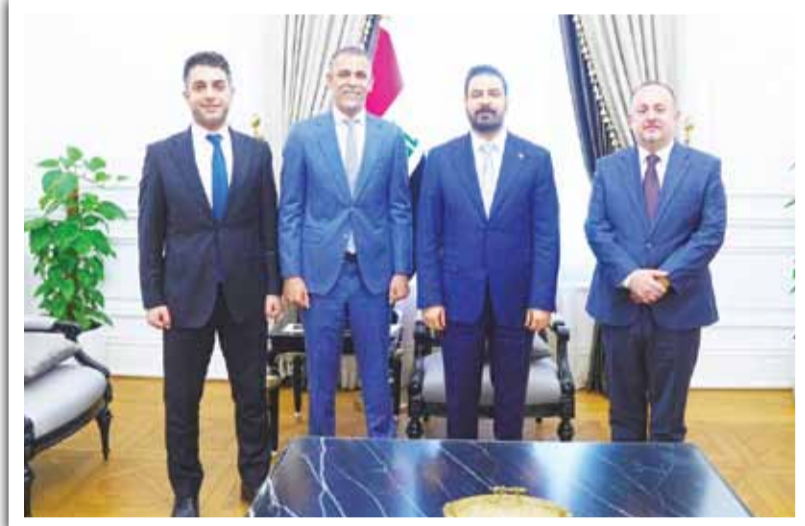
من جانبه، أكد مدرب المنتخب الوطني العراقي، غراهام أرنولد، أنه سيمتحن اللاعبين راحة من أجل تصفية أذهانهم والاستعداد بشكل أفضل للاستحقاقات المقبلة.

وقال أرنولد، عقب المباراة الودية التي جمعت العراق وفنزويلا وانتهت بخسارة "أسود الرافدين" بنتيجة (0-2): إن "المباراة كانت ممتازة من الناحية الفنية"، مشيراً إلى أن "أهم ما خرج به المنتخب هو جاهزية جميع اللاعبين وعدم تعرض أي منهم للإصابة".

وأضاف المدرب الأسترالي أن "هذه فنزويلا جاء نتيجة أخطاء فردية"، مؤكداً أنه "لا يرغب في



تكرار مثل هذه الأخطاء مستقبلاً، وسيعمل على معالجتها خلال المرحلة المقبلة".
وختم أرنولد، حديثه بالقول إن "المكسب الأكبر بالنسبة لي هو أن جميع اللاعبين خرجوا من المباراة بجاهزية كاملة ومن دون أي إصابات".
من جهته، أكد لاعب المنتخب الوطني العراقي، أمير العمري، جاهزية أسود الرافدين للاستحقاقات المقبلة في كأس العالم 2026، وذلك عقب الخسارة أمام منتخب فنزويلا بهدفين من دون رد، في المباراة الودية التي أقيمت امس الأربعاء ضمن التحضيرات للمونديال. وقال العمري عقب اللقاء: إن "المنتخب تجاوز



واستفاد المنتخب القطري من تعادله أمام منتخب السلفادور في مباراة ودية، ليتقدم إلى المركز 56 عالمياً، متجاوزاً المنتخب الوطني بفارق ضئيل في التصنيف.
وكان المنتخب الوطني العراقي قد حقق تقدماً خلال الأيام الماضية بعد تعادله مع منتخب إسبانيا وفوزه على منتخب أندورا بهدف دون مقابل، إلا أن خسارته الأخيرة أمام فنزويلا كلفته فقدان خمس نقاط في التصنيف، ليتراجع مركزاً واحداً خلف المنتخب القطري وعلى المستوى القاري، حافظ العراق على موقعه ضمن المراكز المتقدمة آسيوياً، حيث جاء في المركز السابع بين منتخبات القارة، فيما يواصل منتخب اليابان صدارة التصنيف الآسيوي.
وخسر المنتخب الوطني العراقي أمام نظيره الفنزويلي بنتيجة 2-0 في آخر مبارياته الودية، ضمن تحضيراته للمشاركة في منافسات كأس العالم 2026، التي تنطلق رسمياً في 11 حزيران الجاري، وتستضيفها الولايات المتحدة والسنغال والنرويج.

موسوفا يرحل عن صفوف الأنيق

وكاع رمضان يودع حامل اللقب ومحمود المواس يختار دهبوك



إبرام صفقات جديدة وتجديد عقود اللاعبين المؤثرين، بهدف الحفاظ على استقرار الفريق وتعزيز قدراته الفنية".
وفي المقابل، أعلن نادي الشرطة رحيل لاعبه مندي إلى نادي الظفرة الإماراتي لخوض تجربة احترافية جديدة، كما ودع اللاعب أمير صباح الفريق رسمياً بعد نهاية مشواره مع النادي، كما يقترب الشرطة أيضاً من حسم صفقة مصطفى وليد، بعد تعثر المفاوضات تجديد عقده مع القوة الجوية بسبب خلافات مالية.
وشهد نادي الطلبة رحيل المحترف ماسوفا واللاعب ماسيس أرتين بعد انتهاء ارتباطهما بالنادي، بينما غادر الحارس الكرواتي أنتونيو صفوف نطق ميسان بسبب التعديلات الجديدة الخاصة بلوائح حراس المرمى في دوري نجوم العراق.
من جهته، حافظ نادي زاخو على استقرار

رئيس مؤقتة إتحاد اليد يشيد بمستوى فرق مركز الرصافة التخصصي

داعياً إلى تكثيفها خلال الفترة المقبلة. من جانبه، ضمن سامر الرياضي تربية الرصافة الثانية. وجاءت المباريات الودية بين فرق مركز الرصافة التخصصي التابع للاتحاد (الأشبال والناشئين) ومركز الكرخ ضمن برنامج الإعداد الجديد الذي أقره الاتحاد ويهدف لرفع الجاهزية الفنية

بغداد / حسام عبد الرضا
شهدت قاعة النشاط الرياضي في تربية الرصافة الثانية، إقامة عدد من المباريات الودية في كرة اليد. وحضر المباريات الدكتور وعد خنجر رئيس الهيئة المؤقتة للاتحاد العراقي لكرة اليد والدكتور أحمد خميس، عضو الهيئة المؤقتة

نهائي بطولة العراق الكبرى بالرياضة الإلكترونية غداً



بغداد / طه الجنابي
تقام يوم غد الجمعة في بغداد نهائي بطولة العراق بالرياضة الإلكترونية حيث تأهل 16 لاعباً من مختلف محافظات العراق للتنافس على لقب البطولة التي حظيت باهتمام كبير من قبل فئات العمرية كافة. وكانت تصفيات البطولة قد انطلقت في ثلاث محافظات هي البصرة ومصلاح الدين وبغداد استقبلت منافسات قوية بين اللاعبين الطامحين

للوصول إلى المراحل النهائية من بطولة العراق الكبرى، في رحلة مليئة بالتحدي والإثارة نحو منصة التتويج. البطولة تقام بإشراف للاتحاد العراقي للرياضات الإلكترونية، وبرعاية Earthlink Es-ports، وتنظيم Next Level Esports، ضمن جهود تطوير المشهد التنافسي للرياضات الإلكترونية في العراق واكتشاف المواهب الواعدة.

انطلاق بطولة الأولمبياد العراقي بالشطرنج اليوم



بغداد / متابعة الزوراء
أعلن الإتحاد العراقي للشطرنج اكتمال تحضيراته الإدارية والفنية لإقامة بطولة الأولمبياد العراقي لفرق المحافظات 2026، التي تستضيفها محافظة كركوك خلال الفترة من 11 إلى 15 حزيران الحالي، بمشاركة واسعة تمثل مختلف المحافظات.
وقال رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير، إن "البطولة تدرج ضمن المنهج السنوي للاتحاد، وتم استحداثها مجدداً بعد انقطاع منذ عام 2008، في خطوة تهدف إلى تعزيز مختلف الفئات في المحافظات وتوسيع قاعدة اللعبة على مستوى العراق". وأضاف أن "البطولة ستشهد مشاركة جميع المحافظات، إلى جانب المنتخب النسوي وفريق المكوفين، ما يمنحها زخماً فنياً وتنافسياً كبيراً ويعكس حرص الاتحاد على إشراك مختلف الفئات في النشاطات الرسمية".
وأوضح عبد الأمير أن "البطولة معتمدة دولياً من قبل الإتحاد الدولي للشطرنج (FIDE)، وستقام وفق النظام السويسري من تسع جولات، مبيناً أن زمن اللعب حُد بـ 70 دقيقة لكل لاعب مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة".

إتحاد الكرة يواكب أحدث التطورات الآسيوية في تعليم المدربين

على أهمية تعزيز التعليم الإلكتروني والتعلم المدمج في برامج إعداد المدربين، من خلال الجمع بين التعليم الحضوري والجلسات الافتراضية، بما يضمن توسيع فرص الوصول إلى المعرفة، وتحقيق أعلى مستويات المرونة والفاعلية في العملية التعليمية.
وتندرج هذه المبادرات ضمن خطة الإتحاد الآسيوي لكرة القدم للفترة 2026-2027، التي تهدف إلى رفع كفاءة المدربين في القارة الآسيوية، وتعزيز جودة برامج تعليم المدربين على وفق معايير موحدة تسهم في تطوير العمل الفني داخل الاتحادات الوطنية.
وتعكس مشاركة الإتحاد العراقي لكرة القدم في هذه الجلسة حرصه المتواصل على مواكبة أحدث التطورات في مجال تعليم وتطوير المدربين، والاستفادة من البرامج والمبادرات الآسيوية الرامية إلى تطوير الكفاءات الفنية والتعليمية، بما يسهم في دعم مسيرة تطوير كرة القدم العراقية، والارتقاء بمخارجاتها الفنية على وفق أفضل المعايير الدولية.

التي تهدف إلى تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين محاضري المدربين في مختلف دول القارة. وتضمنت المناقشات مراجعة وتطوير اللوائح والمعايير الخاصة باتفاقية التدريب الآسيوية بهدف توحيد الأنظمة التعليمية بين الاتحادات الوطنية، والارتقاء بجودة برامج تعليم المدربين، فضلاً عن تحديث المناهج التدريبية الخاصة بمختلف مستويات الشهادات التدريبية (A و B و C) بما ينسجم مع التطورات الحديثة في كرة القدم العالمية.
كما أعلن الإتحاد الآسيوي لكرة القدم إطلاق مبادرة "نادي محاضري المدربين"، التي تمثل منصة مهنية جديدة تهدف إلى بناء شبكة تواصل فعالة بين محاضري المدربين في آسيا، وتبادل أفضل الممارسات والخبرات التعليمية، فضلاً عن توفير فرص التطوير المهني المستمر من خلال ورش العمل والندوات التخصصية، والموارد التعليمية الرقمية.
وفي إطار توجهه نحو التحول الرقمي، أكدت الجلسة



بغداد / الزوراء
شارك الإتحاد العراقي لكرة القدم في الجلسة الإلكترونية الخاصة بتعليم المدربين (CEOs 26) التي نظّمها الإتحاد الآسيوي لكرة القدم، يوم الثلاثاء الموافق 9 حزيران 2026، بحضور المدير الفني للاتحاد العراقي لكرة القدم السيد كارلوس رودريغيز، ومدير قسم تعليم وتطوير المدربين الدكتور وسام نجيب أصليو، ومدير قسم شباب النخبة سعد عبد الرحيم، إلى جانب ممثلي الاتحادات الوطنية الأعضاء في الإتحاد الآسيوي لكرة القدم.
وشهدت الجلسة مناقشة عدد من المبادرات الاستراتيجية الرامية إلى تطوير منظومة تعليم المدربين في القارة الآسيوية، إذ ركز الإتحاد الآسيوي لكرة القدم على تحديث لوائح اتفاقية التدريب الآسيوية (AFC Coaching Convention) بما يتوافق مع أحدث الممارسات العالمية، فضلاً عن إطلاق مبادرة جديدة تحت مسمى "نادي محاضري المدربين" (Coach

ترامب يهدد بضربات جديدة ووفد قطري يزور طهران

توجه وفد قطري إلى العاصمة الإيرانية طهران، الأربعاء، للقاء مفاوضين إيرانيين في محاولة لسد الفجوات المتبقية في التوصل إلى اتفاق محتمل مع الولايات المتحدة، وفق ما أفاد مصدر دبلوماسي مطلع. وقال المصدر: «بعد مشاورات مع الولايات المتحدة، توجه المفاوضون القطريون إلى طهران للقاء الإيرانيين في محاولة لسد الفجوات المتبقية»، بحسب شبكة (CNN). وتشير هذه التطورات إلى استمرار المفاوضات رغم التصعيد الأخير بين إيران والولايات المتحدة، بعد أن قصف الجيش الأمريكي مواقع في الجمهورية، رداً على إسقاط مروحية أمريكية فوق مضيق هرمز.



وإصراراً على مقاومتها والتصدي لها. وأكد المجلس حق دوله الثابت والمشروع في الدفاع عن نفسها فرادى وجماعات، والرد على هذا العدوان بكل الوسائل المشروعة، وفقاً للمادة الحادية والخمسين من ميثاق الأمم المتحدة التي تكفل الحق الطبيعي للدول في الدفاع عن أنفسها إذا اعتدت قوة مسلحة عليها. وحمل المجلس إيران المسؤولية الكاملة عن هذه الأعمال وتدابيرها الخطيرة على أمن المنطقة والملاحقة الدولية وإمدادات الطاقة، مطالباً بوقفها الفوري والكف نهائياً عن أي استهداف لدول المجلس ومصالحها ومواطنيها. ودعا المجلس المجتمع الدولي ومجلس الأمن إلى تحلّل مسؤولياتهم في إدانة هذا العدوان ومحاسبة مرتكبيه، بما يضمن احترام سيادة الدول وحفظ السلم والأمن الإقليمي والدولي. وقال البيان إن المجلس الوزاري إذ يجدد تمسك دول مجلس التعاون بخيار السلام وحسن الجوار والحلول الدبلوماسية سبيلاً لتسوية الخلافات، لي طرح أمام الجهة المعنية تساؤلاً جوهرياً: كيف يمكن أن تُبنى علاقات المستقبل في ظل استمرار هذه الاعتداءات والإصرار عليها؟ وشدد على أن التمادي في نهج العدوان لن يؤدي إلا إلى مزيد من العزلة، فيما يبقى باب التفاهم قائماً ومفتوحاً لمن يختار لغة الحكمة وحسن الجوار.

دوله والمقيمين على أراضيها بأن قدرات الدفاع المشترك ومنظومات الدفاع الجوي تتصدى لهذه الاعتداءات بكفاءة وجاهزية عالية، وأن قيادات دول المجلس ماضية في صون أمن المنطقة واستقرارها، وأن هذه الاعتداءات لن تزيد شعوب دول المجلس إلا تلاحماً وتصميماً

وأعرب المجلس عن تضامنه الكامل ووقوفه الراسخ صفاً واحداً مع مملكة البحرين ودولة الكويت والمملكة الأردنية الهاشمية، مؤكداً أن أمن دول مجلس التعاون كل لا يتجزأ، وأن أي اعتداء على إحداها هو اعتداءٌ عليها جميعاً. ووفق البيان: يطمئن المجلس مواطني

البحرين والكويت والأردن. وقال الوزراء، في بيان صدر عن اجتماع المجلس الوزاري الخليج بمملكة البحرين، إن هذه الاعتداءات تعد عدواناً سافراً على سيادة الدول وأمن شعوبها وسلامة أراضيها، وانتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ومبادئ حسن الجوار. وأكد المجلس أن هذه الأعمال العدائية لا تخدم أي تفاهم أو تقارب، بل تباعد بين الشعوب وتؤسس أساس الثقة وتزرع الشقاق، وتغلق أبواب الحوار التي طالما دعت إليها دول المجلس، فالعدوان لا يبني علاقات، والترويع لا يصنع استقراراً، وفق تعبير البيان.

وزيد تصاعد العنف الشكوك حول إمكانية التوصل إلى اتفاق لإنهاء الحرب التي اندلعت في 28 فبراير/ شباط بضربات أمريكية إسرائيلية مشتركة على إيران. من جهة أخرى، أدان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي، بأشد العبارات الاعتداءات الإيرانية على

وتشكل المواجهة واحدة من أكبر جولات تبادل الأعمال القتالية منذ اتفاق البلدين على وقف إطلاق النار في أبريل/ نيسان، وجاءت بعدما قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن إيران أسقطت طائرة هليكوبتر أمريكية من طراز أباتشي قرب المضيق الثلاثة.



أردوغان: سنفشل

أوهام أرض الميعاد

شدد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان على أن أمن بلاده لا يبدأ من ولاية هاتاي، إنما من حلب ودمشق وبيروت، مؤكداً أن تركيا لن تسمح بأوهام الميعاد. وجاء ذلك في كلمة، خلال اجتماع الكتلة النيابية لحزب العدالة والتنمية في البرلمان التركي. وقال أردوغان: «ندرك جيداً ما هو الهدف النهائي لأوهام (أرض الميعاد)، وبيدنا الله لن نسمح بهذا أبداً»، وفق ما نقلت عنه وكالة الأناضول الرسمية. ورأى الرئيس التركي أن أمن بلاده لا يبدأ من ولاية هاتاي، إنما من حلب ودمشق وبيروت، مضيفاً: «لن نسمح بفرض أمر واقع في بلدان أشقائنا، ولن نتغاضى عن أي هجمات تستهدفهم». وحذر أردوغان من أن الإنسانية بأسرها، وليس المنطقة وحدها، ستدفع الثمن إذا لم يتم وضع حد لـ«بلطجة إسرائيل». وأشار إلى أن «إيقاف إسرائيل مسؤولية إنسانية مشتركة، ومنع تكرار ماضي التاريخ واجب على الجميع». كما حذر من أن الرد التركي سيكون «واضحاً وقاسياً»، إذا تم انتهاك حقوق تركيا والقبارصة الأتراك في شرق المتوسط. وجاء تحذير أردوغان بعد توقيع قبرص وباريس اتفاقية لاستضافة جنود فرنسيين في الجزيرة المتوسطية، معتبراً أن هناك محاولة لـ«إشغال نار الفتنة في منطقة المتوسط، وخصوصاً في جزيرة قبرص». ووقعت فرنسا وقبرص، اتفاقاً ينظم وجود قوات فرنسية في قبرص، حيث تقيم بريطانيا قاعدتين عسكريتين.

حقوق الإنسان تحقق بالانتهاكات الإسرائيلية في لبنان

قال مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، فولكر تورك، إن المفوضية سترسال فريقاً من المحققين إلى لبنان الأسبوع المقبل، وذلك لتقييم الانتهاكات المحتملة للقانون الدولي من قبل جميع الأطراف في الحرب الدائرة في البلاد. وانجر لبنان إلى الصراع الأوسع نطاقاً في الشرق الأوسط في 2 مارس/ آذار عندما أطلق حزب الله صواريخ على إسرائيل، دعماً لإيران في حربها مع الولايات المتحدة وإسرائيل، التي شنت من جانبها حملة جوية وبرية واسعة النطاق على البلاد. ونقلت وكالة «رويترز» عن تورك قوله: «هذه هي المرة الأولى التي ترسل فيها بعثة التقييم هذه، والهدف هو بالفعل النظر في الانتهاكات

التي ارتكبتها جميع الأطراف -انتهاكات القانون الدولي، وانتهاكات القانون الدولي لحقوق الإنسان- وتوثيقها، وفي النهاية تقديم تقرير إليكم عن النتائج التي توصلنا إليها». وقتل أكثر من 3600 شخص في الغارات الإسرائيلية على لبنان، ونزح أكثر من مليون لبناني، وأعلنت الولايات المتحدة وقف إطلاق النار في 16 أبريل/ نيسان، لكن القتال استمر. ويقول لبنان إن إسرائيل شنت ما يقرب من 3500 هجوم منذ إعلان الهدنة، فيما تقول الأمم المتحدة إن الأزمة تؤدي إلى تدهور سريع في الأمن الغذائي، إذ يتوقع أن يواجه ما يقرب من شخص واحد من كل أربعة في لبنان -نحو 1.24 مليون شخص- مستويات أزمة وطوارئ بسبب انعدام الأمن الغذائي حتى أغسطس/ آب.



جرحى بإطلاق نار قرب مهرجان أميركي

ويست إند هو تجمع سنوي شهير للموسيقى الحية وحفلات الشوارع في حي تاريخي في مدينة توليدو. وأفاد شرطيون بأنه كان هناك وجود أمني كثيف في موقع التجمع وقت وقوع إطلاق النار. وتنتشر الأسلحة النارية بكثرة في الولايات المتحدة، ويموت آلاف الأشخاص في أنحاء البلاد متأثرين بجروح ناجمة عن إطلاق النار كل عام.

في الحادثة، وأنها «على الأرجح كانت تبادل لإطلاق النار». وتجري عملية بحث نشطة في المنطقة وتناشد السلطات أفراد المجتمع التقدم بأي معلومات يمكن أن تساعد في الوصول إلى ملطي النار. وقال اللقبتينت في الشرطة دان غيركن إن متوسط عمر الضحايا كان في مقتبل العشرينات، معرباً عن قلقه إزاء حجم العنف. ومهرجان أولد

بأن شخصين على الأقل تبادلوا إطلاق النار قرب مهرجان أولد ويست إند. وقال نائب قائد شرطة توليدو جوزف هيفيرنان لصحافيين «أصيب 12 شخصاً بالرصاص... اثنان منهم في حالة حرجة»، مضيفاً أنه لم يتم القبض على المشتبه بهم حتى الآن. وأضاف أنه يبدو أن هناك شخصين على الأقل متورطين

أسفر إطلاق النار الذي وقع قرب مهرجان محلي في توليدو بولاية أوهايو الأميركية عن إصابة 12 شخصاً على الأقل بالرصاص، فيما لم يتم توقيف أي مشتبه بهم وفق الشرطة. وقامت السلطات بتشميش المنطقة بحثاً عن مشتبه بهم واستجواب شهود ومراجعة مقاطع فيديو ملتقطة بهواتف محمولة، فيما تشبه الشرطة

توقيف أعضاء في بلدية قرطاج التونسية

أصدرت دائرة الاتهام بمحكمة الاستئناف في تونس قرار توقيف بحق الصحفي زياد الهاني و3 متهمين آخرين أعضاء بالنيابة الخصوصية لبلدية قرطاج. ووفق ما نقله موقع إذاعة «موزاييك» عن مصدر مطلع، جاء القرار إثر شبهة «استغلال موظف عمومي لصفته لاستخلاص فائدة لا وجه لها لنفسه أو لغيره والإضرار بالإدارة ومخالفة التراتيب المنطبقة على تلك العمليات، لتحقيق فائدة أو إلحاق الضرر والتدليس واستعمال مدلس». واستندت التحقيقات بالشكوى المقدمة ضد الهاني بصفته عضواً في المجلس البلدي بجهة قرطاج، والتي تقدمت بها في ديسمبر/ كانون الأول عام 2022، جمعية تعنى بحماية التراث الأثري والثقافي بمدينة قرطاج. وأفادت الجمعية في شكواها بوجود شبهة فساد بخصوص نقل ملكية قطعة أرض بمنطقة قرطاج لفائدة أحد الأشخاص ضمن لا يتناسب مع قيمة العقار الفعلية، ودون الاستئناس بأهل الخبرة التابعين لمصالح أملاك الدولة. وبحسب الشكوى، فإن ذلك الحق ضرراً مالياً بالبلدية بالنظر للفارق الكبير بين الثمن المضمن بعقد نقل الملكية والقيمة الحقيقية للعقار مثلما قدرها الخبراء المنتدبون.

مقتل جندي فرنسي في لبنان

أعلن الجيش الفرنسي مقتل جندي إثر «إطلاق نار عرضي» خلال تدريب عسكري في لبنان. ولقي الجندي الفرنسي فلوريان جيليه، (21 عاماً)، مصرعه في لبنان، إثر إصابته «برصاصة طائشة» خلال المرحلة التحضيرية لتدريب عسكري، وفق بيان لوزارة القوات المسلحة، الأربعاء، أورده موقع «فرانس إنفو». وقال البيان إن المصاب «تلقى الإسعافات الأولية في مكان الحادث من قبل فرق الطوارئ، قبل نقله إلى أقرب مستشفى». وخدم فلوريان جيليه في فوج المشاة البحرية الثامن الخليلي في كاستر (تارن)، وقد تم نشره في لبنان منذ الأول من يونيو/حزيران، حيث كان يشارك في مهمة شراكة عسكرية كمساعد مدرب قتالي للمشاة.

مسيرات أوكرانيا تضغط على آخر شريان بري روسي

السلطات تعمل على إدارة عمليات التوريد بصورة مباشرة. وأصدر حاكم منطقة خيرسون المعين من قبل روسيا فلاديمير سالدو قرار يقيد التنقلات غير الضرورية على الطريق R-280 بسبب تهديد الطائرات المسيرة، ثم أعلن بعد ضربة شونغار تعليق حركة المرور مؤقتاً عبر معبر دجانكوي وتحولها إلى معبري أرمانسك وبيريكوب. ومع استمرار استهداف الطريق R-280 والجسور والمعابر المرتبطة به، يبقى الشريان البري الروسي الأخير إلى القرم في صدارة معركة الطرق والإمداد، وسط تطورات ميدانية متسارعة تضع هذا المرور الحيوي في قلب الأحداث على الجبهة الجنوبية.

طائرات هجومية جديدة لم يُكشف عن مواصفاتها بالكامل. وكشفت الوحدة العسكرية عن تدمير عشرات الشاحنات ونقلات الوقود المستخدمة في نقل الإمدادات إلى القوات الروسية المنتشرة في الجنوب. وأكد رئيس الاستخبارات العسكرية الأوكرانية كيريلو بودانوف أن استهداف المعبر البري المؤدي إلى القرم يأتي ضمن حملة متواصلة تستهدف خطوط الإمداد الروسية في جنوب أوكرانيا.

برنامج «الحصار اللوجستي» الهداف إلى توسيع استخدام منظومات الضربات متوسطة المدى ضد خطوط الإمداد الروسية. وأعلن فيدوروف تخصيص 5 مليارات هريفنيا إضافية، أي ما يعادل نحو 112 مليون دولار، لتمويل شراء وتطوير منظومات الضربات بعيدة ومتوسطة المدى للوحدات العسكرية العاملة على الجبهات المختلفة. وأعلن لواء «نيميسيس 412» التابع لقوات الأنظمة غير المأهولة الأوكرانية في 26 مايو تنفيذ سلسلة عمليات استهدفت الطريق R-280 بين ماريوبول وشبه جزيرة القرم عبر بريديانسك وميليتوبول، باستخدام

تحول الطريق السريع R-280 في جنوب أوكرانيا، خلال الأشهر الأخيرة إلى أحد أبرز معاور العمليات العسكرية، بعدما أصبح المعبر البري الرئيسي الذي يربط الأراضي الروسية بشبه جزيرة القرم والمناطق الخاضعة لسيطرة موسكو على الساحل الجنوبي. ويمتد الطريق من مدينة روستوف دون الروسية مروراً بماريوبول وبرديانسك وميليتوبول وصولاً إلى القرم، وأطلقت عليه السلطات الروسية في المناطق الخاضعة لسيطرتها اسم «نوفوروسيا».

وتكتنف الضربات الأوكرانية ضد هذا المعبر منذ مايو الماضي، بالتزامن مع إعلان وزير الدفاع الأوكراني ميخائيلو فيدوروف إطلاق



الخبز الأبيض أم الأسمر لا يعبت بسكر دمك؟

الكامل، باعتبارها مصدرا للألياف غير القابلة للذوبان التي تعزز حركة الأمعاء وتساعد على الوقاية من الإمساك. من ناحية القيمة الغذائية -وفق موقع «فري ويل هيلث» - يتفوق خبز القمح الكامل باحتوائه على مزيد من البروتين والألياف والإسماك. وتتمتع الارتفاعات السريعة في سكر الدم، بينما يرتبط الخبز الأبيض بارتفاعات أسرع في سكر الدم بعد تناوله، لافتقاره إلى الألياف الكافية.

وتوضح بريتانى لوبيك أن خبز القمح الكامل يوفر بروتينا أكثر من الخبز الأبيض. وهذا البروتين، مع الألياف، يبطنان عملية الهضم وامتصاص السكر، كما يمكن أن يساعد خبز القمح الكامل في ضبط الوزن عند تناوله ضمن نظام متوازن. السر في الاعتدال والتنوع تقول لورين ماناكر إن تناول خبز القمح الكامل يوميا يمكن أن يكون عادة صحية لدى معظم الناس، ما دام في إطار نظام غذائي متنوع ومتوازن، ومع عدم وجود حساسية تجاه الغلوتين أو القمح.

في المقابل، قد يكون الخبز الأبيض خيارا مناسباً في حالات صحية أو تفضيلات غذائية محددة. لكن الخلاصة عند اختصاصي التغذية أن الخبز لا يجب أن يُستبعد تلقائياً من النظام الغذائي، وإنما يعاد النظر في نوع الخبز والكمية وطريقة تناوله. فالاختيار الواعي لخبز الحبوب الكاملة وتجنب تناول الخبز بمفرده وقراءة الملصقات الغذائية، كلها خطوات بسيطة يمكن أن تجعل الخبز جزءاً صحياً من مائدتك، بدلا من أن يكون متهما دائما في كل حمية غذائية.

الغذائية مثل خبز القمح، فإنه يبقى مصدرا سريعا للطاقة، ويمكن تحسين قيمته بتناوله مع مكونات غنية بالمغذيات مثل البيض والأفوكادو وزبدة الفول السوداني. لكن أبحاث نشرت في عام ٢٠٢٢ تشير أيضا إلى علاقة محتملة بين الإفراط في تناول الخبز الأبيض وزيادة خطر بعض مشكلات القلب،



مما يجعل الاعتدال ضروريا. مقارنة سريعة بين الخبز الأبيض والأسمر وفق الجمعية الأمريكية لمرضى السكري، يصنف خبز القمح الكامل ضمن «الكربوهيدرات النشوية» التي ينصح بأن تشكل نحو ربع الطبق اليومي، بينما يوضع الخبز الأبيض ضمن الأطعمة المكررة التي يفضل التقليل منها. وتوصي كلية «هارفارد تي إتش تشان» للصحة العامة بتقليل الخبز الأبيض وتفضيل منتجات القمح

مكررة أزيلت منها النخالة والجنين للحصول على قوام أنعم وفترة صلاحية أطول، لكن هذه العملية تزيل جزءا كبيرا من الألياف والعناصر الغذائية مثل الحديد وبعض فيتامينات «بي». وحتى عندما يُدعم الخبز الأبيض ببعض المغذيات، يبقى أقل قيمة غذائية من الخبز المصنوع من الحبوب الكاملة.

القمح الكامل مغذيات مهمة مثل المغنيسيوم والزنك وفيتامين «إي»، وهي عناصر تدعم صحة العظام والبرشرة وجهاز المناعة. الألياف الموجودة في الحبوب الكاملة تساعد على إبطاء امتصاص السكر في الجسم (شترستوك) ٢- نخالة القمح.. كنز غذائي تعد نخالة القمح مصدرا غنيا

حبة القمح كاملة (النخالة والجنين والسويداء)، وهذا يمنحه محتوى أعلى من الألياف التي تحسن الهضم وتعزز الشعور بالشبع لفترة أطول وتساعد على استقرار سكر الدم وتخفيض الكوليسترول، مما يجعله خيارا أفضل لصحة القلب.

الخبز وحده -بحكم أنه مصدر للكربوهيدرات- قد يرفع سكر الدم بسرعة، لكن إضافته إلى وجبة تحتوي على بروتين (مثل البيض أو اللبنة أو زبدة الفول السوداني) يساعد في ضبط مستويات السكر. تناول الخبز وحده قد يسبب ارتفاعا مفاجئا في مستوى السكر في الدم (شترستوك) ٢- ابحاث عن عبارة «حبوب كاملة ١٠٠٪»

تشرح جينا

ويصر، اخصا صية التغذية في «مايو كلينك»، أن الخبز والأرز والمعكرونة ترفع سكر الدم فعلا، لكن ليس بالدرجة نفسها؛ فالأرز البني أقل تأثيرا من الأبيض، والخبز والمعكرونة المصنوعان من القمح الكامل يرفعان سكر الدم بدرجة أقل من المنتجات المصنوعة من الدقيق المكرر. لذلك ننصح بالبحث عن الخبز المصنوع من الحبوب الكاملة بنسبة ١٠٠٪، وأن يحتوي على ٣ غرامات أو أكثر من الألياف في الحصة الواحدة. تصنيف لورين ماناكر أن خبز القمح الكامل يُصنع من دقيق يحتوي على

إجابات خبراء التغذية بشأن الخبز ١- لا تأكل الخبز وحده توصي سامانثا بيترسون بتجنب تناول الخبز وحده، لأن تناوله بمفرده قد يسبب تقلبات أسرع في سكر الدم، بينما يساعد تناوله مع عناصر غذائية أخرى على استجابة أكثر استقرارا. اختصاصية التغذية ميشيل روثنشتاين تنصح بتناول الخبز مع بروتين خال من الدهون ومصدر جيد للألياف، لأن هذا المزيج يبطئ الهضم ويسمح للجسم بمعالجة السكر بكفاءة أكبر، فيقلل من الكمية المتبقية في مجرى الدم. وتوضح اختصاصية التغذية السريعة بريتانى لوبيك أن

بالألياف غير القابلة للذوبان، وقد ربطت دراسات علمية بينها وبين انخفاض خطر الإصابة بأمراض مثل سرطان القولون والثدي وأمراض القلب والأوعية الدموية والسمنة وبعض أمراض الجهاز الهضمي. ولهذا أقرت هيئات علمية أوروبية ادعاءات صحية تتعلق بدورها في دعم صحة الجهاز الهضمي وتحسين حركة الأمعاء. ماذا عن الخبز الأبيض؟ يصنع الخبز الأبيض من حبوب

«الكيمتشي» يساعد الجسم على التخلص من جزيئات البلاستيك الدقيقة



ويواصل العلماء دراسة تأثير الجزيئات البلاستيكية الدقيقة في صحة الإنسان، وسط مخاوف متزايدة من ارتباطها بالتهابات واضطرابات الجهاز الهضمي وبعض المشكلات الصحية الأخرى.

داخل العبوات البلاستيكية، واستخدام الأدوات الزجاجية أو المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ بدلا من البلاستيك، إلى جانب الاعتماد على نظام غذائي غني بالأطعمة الطبيعية قليلة المعالجة.

تخلصت من كميات أكبر من الجزيئات البلاستيكية عبر البراز مقارنة بالفئران الأخرى. ورغم النتائج المشجعة، أكد الباحثون أن الأمر لا يزال بحاجة إلى دراسات بشرية للتأكد مما إذا كان تناول الكيمتشي يمنح التأثير ذاته لدى الإنسان. وأوضح خبراء تغذية أن الكيمتشي معروف أصلا بفوائده الصحية، إذ يساعد على دعم البكتيريا النافعة في الأمعاء وتحسين الهضم وتعزيز المناعة، إضافة إلى احتوائه على الألياف والفيتامينات المهمة، مثل: فيتامين A و C. وفي المقابل، شدد مختصون على أهمية تقليل التعرض للبلاستيك في الحياة اليومية، عبر تجنب تسخين الطعام

كشفت دراسة حديثة عن احتمال امتلاك الكيمتشي، أحد أشهر الأطعمة الكورية المخمرة، قدرة على المساعدة على التخلص من الجزيئات البلاستيكية الدقيقة داخل الأمعاء، بفضل احتوائه على أنواع من البكتيريا النافعة الداعمة لصحة الجهاز الهضمي. واعتمدت الدراسة على تجارب مخبرية وأبحاث أجريت على الفئران، حيث اختبر الباحثون سلالة محددة من بكتيريا حمض اللاكتيك الموجودة في الكيمتشي لمعرفة قدرتها على التفاعل مع الجسيمات البلاستيكية النانوية داخل الجهاز الهضمي. وأظهرت النتائج أن البكتيريا ارتبطت بنسبة كبيرة من الجسيمات البلاستيكية في النماذج المخبرية، كما أن الفئران التي تناولت البروبيوتيك

الفراولة أم الموز أفضل لمستوى سكر الدم والطاقة؟

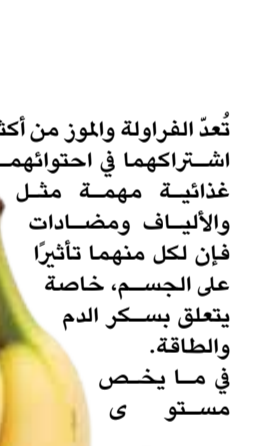
تعد الفراولة والموز من أكثر الفواكه انتشارا، ورغم اشتراكهما في احتوائهما على عناصر غذائية مهمة مثل الألياف ومضادات الأكسدة، فإن لكل منهما تأثيرا خاصا على الجسم، خاصة يتعلق بسكر الدم والطاقة. في ما يخص مستوى

الفراولة على كمية أقل من الكربوهيدرات مقارنة بالموز.

إلى جانب غناها بالألياف التي تساعد على تحسين استجابة الجسم للسكر ودعم استقراره. وتحتوي أيضا على مضادات أكسدة مثل «فيتامين سي» والأنثوسيانين، التي قد تسهم في تقليل الالتهابات وتحسين عمل الأنسولين. أما على صعيد الطاقة، فإن الموز يُعد الخيار الأفضل. فهو يحتوي على كمية أعلى من الكربوهيدرات والسكريات الحرارية مقارنة بالفراولة.

ما يجعله مصدرا أسرع وأكثر كفاءة للطاقة الجاهزة للاستخدام. ويوفر الموز البوتاسيوم الذي يدعم وظائف العضلات والإشارات العصبية، إضافة إلى

فيتامين B6 الذي يسهم في عمليات إنتاج الجلوكوز داخل الجسم، وهو مصدر أساسي للطاقة. من الناحية الغذائية العامة، تقدم الفراولة فوائد ترتبط بصحة القلب وتقليل الالتهابات ودعم توازن الدهون في الدم. بينما يرتبط الموز بتحسين صحة الجهاز الهضمي، ودعم وظائف الكبد، والمساعدة في إدارة الوزن بفضل تركيبته الغنية بالعناصر الغذائية.



مدى النوم الذهبي لإبطاء الشيخوخة

اختصاصي في علوم الأعصاب وباحثة في شركة Wesper، أن الإفراط في النوم قد يكون مؤشرا على مشكلات صحية كاملة، مثل اضطرابات النوم أو الالتهابات المزمنة أو حتى الاكتئاب، وليس سببا مباشرا بحد ذاته. كما أشار الباحثون إلى أن النساء قد يحتجن إلى نوم أطول بنحو ١٠ إلى ٢٠ دقيقة مقارنة بالرجال، وهو فرق يُعتقد أنه مرتبط بالتغيرات الهرمونية خلال مراحل الحياة المختلفة.

كشفت دراسة علمية حديثة أن مدة النوم المثالية للحفاظ على صحة الجسم وتقليل تسارع الشيخوخة، تقع ضمن نطاق محدد يُشبه «المنطقة الذهبية». وبحسب تحليل نشر في مجلة Nature، وجد الباحثون أن النوم أقل من ٦ ساعات يوميا يرتبط بتسارع شيخوخة الدماغ والرتتين والقلب والجهاز المناعي، في حين أن النوم لأكثر من ٨ ساعات قد يحمل التأثير نفسه تقريبا على معظم أعضاء الجسم. وأشار الباحثون إلى أن «المدى الأمثل» للنوم يتراوح بين

٦،٤ و٧،٨ ساعة يوميا لتحقيق أفضل توازن صحي. وقال جونهاو وين، الباحث الرئيسي والأستاذ المساعد في قسم الأشعة بجامعة كولومبيا في كلية فاغيلوس للأطباء والجراحين، إن الفريق استخدم نماذج إحصائية متقدمة تعرف بـ «ساعات الشيخوخة» لقياس عمر الأعضاء البيولوجي بدقة أعلى. وأضاف أن لكل عضو في الجسم نمط شيخوخة مختلفا حتى داخل الشخص نفسه. من جانبها، أوضحت الدكتورة تشيلسي روهربشيب،

حذر باحثون في مجال البيئة والطب البيطري من أن القطط المنزلية التي يُسمح لها بالتجول خارج المنزل قد تكون ناقلا محتملا لمسببات أمراض قادرة على إصابة الإنسان، خصوصا عند اختلاطها بالحياة البرية أو الحيوانات الأخرى. وأوضح الباحثون، في دراسة حديثة اعتمدت على تحليل بيانات أكثر من ٤٠٠ دراسة علمية، أن الحيوانات الأليفة يمكن أن تلعب دورا مهما في انتقال ما يُعرف بـ«الأمراض الحيوانية المنشأ»، وهي أمراض يمكن أن تصيب الحيوانات والبشر معا، مثل داء الكلب وداء المقوسات والاسمونيل.

القطط المنزلية المتجولة قد تنقل أمراضا خطيرة

للعدوى ونقلها. كما أوضحت النتائج أن القطط التي تصطاد القوارض والطيور والخفافيش قد تنقل مسببات أمراض خطيرة إلى داخل المنازل، في حين قد تحتوي فضلاتها في الأماكن العامة على طفيليات يمكن أن تبقى في التربة أو المياه لفترات طويلة.

وتشير تقديرات الباحثين إلى أن القطط التي تعيش في الهواء الطلق قد تُخلف كميات كبيرة من الفضلات سنويا، ما يرفع احتمالات التلوث البيئي وانتقال العدوى إلى الإنسان أو الحيوانات الأخرى.

وفي المقابل، شدد الباحثون على أن الحل لا يكمن في منع القطط من الحياة الطبيعية، بل في تقليل تجولها غير المراقب، عبر توفير بيئات آمنة داخلية أو مساحات خارجية محمية، إلى جانب الالتزام بالتطعيمات والرعاية البيطرية الدورية.

نحو ٦٠٪ من القطط المنزلية في العينات التي تمت مراجعتها وصول غير مراقب إلى الخارج، وهي نسبة ترتفع في بعض المناطق إلى أكثر من ٩٠٪، ما يزيد احتمالات تعرضها

بيئتنا المنزلية التي تتجول خارج المنزل تمتلك احتمالا أعلى بثلاث إلى خمس مرات لحمل مسببات مرضية مقارنة بالقطط التي تعيش داخل المنزل بشكل كامل، مشيرة إلى أن هذا المعدل قد يقترب من مستوى القطط البرية في بعض الحالات، وبحسب الدراسة، فإن

حذر باحثون في مجال البيئة والطب البيطري من أن القطط المنزلية التي يُسمح لها بالتجول خارج المنزل قد تكون ناقلا محتملا لمسببات أمراض قادرة على إصابة الإنسان، خصوصا عند اختلاطها بالحياة البرية أو الحيوانات الأخرى. وأوضح الباحثون، في دراسة حديثة اعتمدت على تحليل بيانات أكثر من ٤٠٠ دراسة علمية، أن الحيوانات الأليفة يمكن أن تلعب دورا مهما في انتقال ما يُعرف بـ«الأمراض الحيوانية المنشأ»، وهي أمراض يمكن أن تصيب الحيوانات والبشر معا، مثل داء الكلب وداء المقوسات والاسمونيل.

كيف يدعم المغنيسيوم صحة القلب؟

يُعد المغنيسيوم من المعادن الأساسية التي تؤدي دورا مهما في دعم صحة القلب والأوعية الدموية، إذ يسهم في تنظيم ضغط الدم، وتعزيز صحة التمثيل الغذائي، والحفاظ على انتظام ضربات القلب. ويحصل معظم الأشخاص على احتياجاتهم اليومية منه عبر النظام الغذائي، بينما قد يحتاج آخرون إلى مكملات غذائية في حالات النقص أو بعض الحالات الصحية.

وبحسب موقع VeryWell Health، إليك ثلاث فوائد للمغنيسيوم لصحة القلب يسهم المغنيسيوم في استرخاء الأوعية الدموية؛ ما يساعد على تنظيم ضغط الدم والحفاظ على توازنه. وتشير بعض الدراسات إلى أنه قد يكون أكثر فاعلية لدى الأشخاص الذين يعانون نقص المغنيسيوم أو ارتفاع ضغط الدم غير المنضبط، إضافة إلى المصابين بالسكري أو مقاومة الأنسولين.

في المقابل، لم تُظهر الأبحاث فائدة واضحة للمكملات لدى الأشخاص ذوي الضغط الطبيعي أو المستقر. دعم التمثيل الغذائي والكوليسترول يرتبط الحصول على مستويات كافية من المغنيسيوم بانخفاض خطر الإصابة بمتلازمة التمثيل الغذائي، وهي مجموعة من الاضطرابات التي تزيد احتمالية أمراض القلب والسكري. كما قد يسهم في تحسين مستويات الكوليسترول بشكل طفيف، رغم أن تأثيره يظل محدودا لدى من يعانون ارتفاعا واضحا في الكوليسترول. ويُعد الحفاظ على توازن المغنيسيوم جزءا مهما من دعم صحة التمثيل الغذائي بشكل عام.





ويعمل على مشاريع جديدة تسعى إلى تطوير الأغنية العراقية وإيصالها إلى جمهور أوسع يحافظ في أعماله على التوازن بين التراث والتجديد وهو تحد ليس سهلاً في ظل تغير الأنواع وتطور وسائل الإنتاج الموسيقي لكنه يراهن على قوة الصوت العراقي وقدرته على التأثير والاستمرار.

الخلاصة

تمثل تجربة إسماعيل فاضل نموذجاً معقداً للفنان الذي يعيش بين عالمين عالم الجذور والتراث وعالم الحداثة والانفتاح العالمي فهو من جهة صوت يحمل عبق بغداد ويعيد أحياء ذاكرتها الغنائية ومن جهة أخرى فنان يسعى إلى كسر الحدود الجغرافية والثقافية عبر الموسيقى.. بين النجاح والجدل بين الاحتفاء والانتقاد يظل حضوره علامة بارزة في المشهد الفني العراقي والعربي إذ يطرح من خلال مسيرته أسئلة عميقة حول دور الفن في زمن الصراعات وحول قدرة الموسيقى على أن تكون لغة مشتركة بين الشعوب مهما اختلفت خلفياتها.

مرحلة الرسالة الفنية والرؤية الفكرية. يقدم إسماعيل فاضل نفسه بوصفه فناناً يحمل رسالة تتجاوز حدود الغناء فهو يرى أن الموسيقى يمكن أن تكون وسيلة لنشر السلام وتعزيز التفاهم بين الشعوب هذا التصور يجعله يبتني مواقف قد تكون مثيرة للجدل لكنها في نظره تنطلق من قناعة إنسانية عميقة يؤكد في أكثر من مناسبة أن الأغنية ليست مجرد صوت أو أداء بل هي وسيلة لنقل الفكر والثقافة إلى كل بيت وأنها قادرة على التأثير في الوجدان الإنساني بشكل يفوق الكثير من الوسائل الأخرى كما ينتقد بعض الاتجاهات الحديثة في الغناء التي تعتمد على التكنولوجيا بشكل مفرط على حساب الأداء الحقيقي ويرى أن الحفاظ على الأصالة هو الضامن لاستمرار الفن.

مرحلة الاستمرار والتجدد حتى اليوم يواصل إسماعيل فاضل نشاطه الفني من أستراليا حيث يقبع مع عائلته مع استمرار جولاته في مختلف دول العالم يقدم حفلاته

لم تمض سوى أشهر قليلة حتى حصل على عقد مع مؤسسة موسيكا فيفا وهي مؤسسة تهتم بموسيقى الشعوب، وقدم من خلالها أكثر من عشرين حفلاً في مختلف أنحاء أستراليا خلال ثلاث سنوات هذه التجربة لم تكن مجرد نشاط فني بل كانت بوابة للانطلاق نحو العالمية حيث بدأت رحلاته إلى أوروبا وأمريكا ونيوزيلندا مقدماً حفلاته على عشرات المسارح.

في هذه المرحلة تحول إلى ما يشبه السفير غير الرسمي للأغنية العراقية إذ حمل معه المقام والتراث الشعبي إلى جمهور لا يتحدث العربية لكنه يتفاعل مع الموسيقى ويستشعر عمقها الحضاري وهو ما يؤكد قوة الفن في تجاوز الحدود اللغوية والثقافية.

مرحلة العالمية ونشر التراث مع توسع نشاطه الفني خارج أستراليا أصبح إسماعيل فاضل واحداً من الأصوات التي تقدم الأغنية العراقية في المحافل الدولية فقد أحيا حفلات في لندن وهولندا وإسبانيا وغيرها من الدول الأوروبية حيث وجد جمهوراً متعطشاً لاكتشاف هذا اللون الموسيقي الفريد، يشير فاضل إلى أن الجمهور الأوروبي يتذوق المقام العراقي رغم عدم فهم اللغة وهو ما يعكس البعد الإنساني العميق للموسيقى في هذه المرحلة لم يكف بتقديم الأغاني التقليدية بل عمل على إعادة توزيعها بأساليب حديثة مزج بين الإيقاعات الشرقية والغربية مما ساهم في تقريبها إلى أنوار جديدة دون فقدان هويتها.

كما عمل على إصدار ألبومات تجمع بين الأغاني التراثية والمعاصرة حيث تضمن أحد ألبوماته تسع أغانٍ تنوعت بين إعادة توزيع أعمال قديمة وأغانٍ جديدة بأساليب حديثة منها استخدام الريمكس والإيقاعات الغربية، وهو ما يعكس غيخته في تطوير الأغنية العراقية وجعلها أكثر قدرة على المنافسة في السوق العالمية.

على المسرح بالزي البغدادي التقليدي والسدرة الفيصلية يمثل رسالة بصرية موازية لصوته حيث يستحضر الماضي ويعيد تقديمه بصورة حية أمام الجمهور حقق خلال هذه المرحلة حضوراً لافتاً، وحاز على الجائزة الأولى في مهرجان دبي للتسوق وهو إنجاز مهم يعكس مدى قبول صوته خارج حدود العراق أيضاً في تلك الفترة بدأ بتكوين هويته الفنية التي تقوم على المزج بين الأصالة والتجديد فكان يؤدي الأغاني التراثية بأسلوب يحافظ على روحها ويمنحها في الوقت ذاته لمسة حديثة في هذه المرحلة بدأ إسماعيل فاضل يثبت حضوره في الساحة الفنية العراقية من خلال مشاركاته المتعددة وعروضه التي كانت تستند إلى التراث البغدادي، وتعيد تقديمه بأسلوب حديث كان ظهوره على المسرح بالزي البغدادي التقليدي والسدرة الفيصلية يحمل دلالة رمزية واضحة إذ كان يعبر عن انتمائه الثقافي ويستحضر صورة بغداد القديمة بكل ما تحمله من جماليات.

حقق خلال هذه الفترة حضوراً لافتاً على مستوى العراق وخارجه حيث شارك في مهرجانات عدة ونال الجائزة الأولى في مهرجان دبي للتسوق وهو إنجاز مهم يعكس قدرة صوته على الوصول إلى جمهور عربي واسع في تلك المرحلة بدأت ملامح مشروعه الفني تتضح أكثر حيث سعى إلى المزج بين الأصالة والتحديث دون أن يفقد الأغنية العراقية هويتها.

مرحلة الهجرة والتحول الكبير عام ٢٠٠٥ شكل نقطة تحول حاسمة في حياة إسماعيل فاضل حيث غادر العراق متجهاً إلى أستراليا في ظل الظروف السياسية الصعبة التي كانت تمر بها البلاد لم تكن الهجرة مجرد انتقال جغرافي بل كانت انتقالاً في المسار الفني أيضاً، إذ وجد نفسه أمام تحدي إثبات حضوره في بيئة جديدة بثقافة مختلفة.

الفنان إسماعيل فاضل

صوت بغداد بنكهة المقام وذاكرة المدينة القديمة

جمال الشرقي

في زمن تتشابك فيه الهويات الثقافية يبرز اسم إسماعيل فاضل بوصفه حالة فنية خاصة تجمع بين الأصالة والجدل وبين الوفاء للتراث والسعي إلى الانتشار العالمي، فهو صوت عراقي خرج من قلب بغداد محملاً بنكهة المقام وذاكرة المدينة القديمة لينطلق نحو مسارح العالم، حاملاً معه موروثاً غنائياً عريقاً ومثراً في الوقت ذاته، نقاشات واسعة حول الفن ودوره في التقريب بين الشعوب وبين الحدود التي يمكن للفنان أن يتحرك ضمنها في عالم مضطرب سياسياً وثقافياً.

مرحلة البدايات والتكوين الفني ولد إسماعيل فاضل في بغداد عام ١٩٦٥ ونشأ في بيئة مشبعة بروح المدينة وتراثها حيث كانت الأزيعة البغدادية والمقاهي القديمة والمدارس الشعبية تشكل فضاءه الأول لاكتشاف الصوت والهوية الفنية منذ سنواته المبكرة أبدى ميلاً واضحاً نحو الغناء الأصلي، فكان شغفه بالمقام العراقي الفن لم يكن ذلك الشغف مجرد هواية عابرة بل تحول إلى مسار جاد، حين قرر أن يدرس الموسيقى أكاديمياً فالتحق بكلية الفنون الجميلة قسم الموسيقى وخرج فيها عام ١٩٩٥.

قبل ذلك كان دخوله إلى الإذاعة عام ١٩٩٢ عبر استوديو المواهب محطة مفصلية في مسيرته حيث أتاحت له هذه التجربة الاحتكاك المباشر بالمشهد الفني العراقي والتعرف على تقنيات الأداء والتسجيل والعمل ضمن منظومة فنية احترافية. كما شارك في بيت المقام العراقي والفرقة القومية للفنون الشعبية الأمر الذي عمق خبرته وربط صوته بجذور التراث الشعبي والمقامي. كما شارك في بيت المقام العراقي والفرقة القومية للفنون الشعبية وهو ما عمق ارتباطه بالتراث ومنحه فرصة التفاعل مع كبار الفنانين والملحنين الأمر الذي ساهم في بلورة هويته الفنية القائمة على احترام



الأصول

والانفتاح على التجديد. مرحلة التأسيس والانتشار المحلي في هذه المرحلة استطاع إسماعيل فاضل أن يرسخ حضوره في الساحة

الفنية

العراقية من خلال مشاركاته المتعددة وعروضه التي كانت تستلهم التراث البغدادي بروح معاصرة كان ظهوره

ذاكرة



قبل أن تتحول الكاميرا إلى هاتف في الجيب، كان التصوير في العراق طقساً خاصاً، أقرب إلى الاحتفال منه إلى مجرد التقاط صورة. كان المصور شخصية معروفة في الحي، يحمل عدسته كأنها ذاكرة تمشي على قدمين، يوثق بها الوجوه والأبسام والناشآت، ويصنع من لحظة عابرة تاريخاً يُحتفظ به في ألبوم العائلة. تلك الذاكرة لم تكن مجرد صور، بل حكايات تخزن ملامح المجتمع العراقي وتحولاته.

المصور... شاهد الزمن في العقود الأولى من القرن العشرين، كان المصور في العراق واحداً من أهم شهود الحياة اليومية. لم تكن الصور كثيرة، لذلك كانت كل صورة تحمل قيمة معنوية عالية. صورة واحدة قد تعلق على جدار البيت لسنوات، وتوثق من جيل إلى جيل. كان المصور يجلس خلف كاميرته الخشبية الكبيرة، يختبئ تحت قطعة قماش سوداء، يطلب من الناس الثبات لدقائق، لأن اللحظة تحتاج إلى وقت طويل. تلك اللحظة الملبئة بالصمت والترقب كانت تسبق ولادة صورة تُحفظ

المصور العراقي قديماً

ورقة بيضاء تدخل في مجلوس، فتبدأ الصورة بالظهور تدريجياً. تلك اللحظة كانت من أجمل لحظات المصور، لأنها تعني أن الذاكرة قد وُلدت فعلاً. الشارع... أرشيف حي إلى جانب الاستوديو، كان هناك مصور الشارع. يتجول في الأسواق والساحات، يحمل كاميرا فورية أو صندوقية، يلتقط صور الناس مقابل مبلغ بسيط. كان حاضراً في الأعياد، المنزهات، وحتى أمام المدارس.

هذا المصور لعب دوراً مهماً في توثيق الحياة اليومية؛ الصور القديمة في العراق ليست مجرد لقطات، بل وثائق اجتماعية. من خلالها يمكن قراءة تغير الأزياء، ملامح المدن، طبيعة العلاقات، وحتى التحولات السياسية. صورة رجل ببدلة رسمية في الأربعينيات تعكس بداية الحداثة، وصورة عائلة في السبعينيات تكشف عن استقرار اجتماعي نسبي، بينما صور الحروب تحمل وجهاً آخر للذاكرة. أكثر لماً وإنسانية.

بناية وثيقة رسمية. الاستوديو... مسرح الذاكرة لم يكن الاستوديو مجرد مكان للتصوير، بل كان مسرحاً مصغراً. خلفيات مرسومة لقصور أو حدائق أو أعمدة رومانية، وكراس فخمة تُضفي هبة على الصورة. يدخل الزمن يلتقط صورة، فيخرج كمنجز من لوحة. كانت الصور تُلصق في مناسبات محددة: الزواجر، التخرج، الخدمة العسكرية، أو حتى صورة عائلية نادرة. وكان المصور يوجه الجالسين: ارفع راسك... لا تتحرك... ابتسم بخفة ثم يضغط زر الكاميرا ليجمد لحظة ربما لا تتكرر.

الكاميرا... آلة الصبر الاستخدام. كانت تعتمد على أفلام حساسة للضوء، والتحميض يتم في غرف مظلمة، باستخدام مواد كيميائية وروائح نفاذة. المصور لم يكن مجرد شخص يلتقط الصور، بل كان فنياً وكيميائياً وفناناً في آن واحد. عملية التحميض كانت أشبه بالسحر:



سمبوزيوم الفنون التشكيلية في بغداد.. استعادة بصرية للذاكرة التراثية

بالذاكرة والهوية في آن واحد. ويمثل هذا النشاط محاولة فنية لإعادة الاعتبار للمباني التراثية عبر توظيف الفنون البصرية كوسيلة للتعريف بها وإبراز جمالياتها، فضلاً عن تعزيز العلاقة بين المجتمع وموروثه العمراني بما يساهم في ترسيخ الوعي بأهمية الحفاظ على التراث بوصفه جزءاً حياً من الحاضر وليس مجرد ماضٍ منسي.

وأكد مركز حماية وصون التراث الثقافي أن هذه الفعالية تأتي ضمن توجهاته الرامية إلى توسيع أفاق التعاون مع المؤسسات الفنية والثقافية والعمل على توظيف الطاقات الإبداعية في خدمة التراث الوطني وصونه بما يبرز حضوره في المشهد الثقافي المعاصر ويؤكد التكامل بين العمل الثقافي والإبداع الفني.

ومن المنتظر أن تشهد الفعالية حضوراً واسعاً من الفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي لتتحول إلى مناسبة فنية وثقافية تكرس أهمية التراث كمصدر دائم للإلهام والتجدد وكرتكزة أساسية في بناء الهوية الوطنية العراقية.

إعادة قراءة مفردات العمارة التراثية وتجسيدها بصياغات بصرية حديثة تعكس أصالة المكان وقيمه التاريخية وتمنح الملتقي تجربة جمالية ترتبط

كما تضمنت الفعالية تنفيذ جدارية فنية جماعية تستوحى عناصرها من الواجهة الخارجية لقصر رشيد عالي الكيلاني، حيث يسعى الفنانون إلى

الموروث العراقي وتستحضر رموزه التاريخية والجمالية بما يعكس عمق التجربة الحضارية العراقية ويسهم في إعادة تقديمها برؤية معاصرة.



الزوراء / مضر الأوسي في إطار الحراك الثقافي الذي تسعى من خلاله وزارة الثقافة والسياحة والأثار إلى تعزيز حضور الفن في صون الهوية الوطنية، شهد مركز حماية وصون التراث الثقافي تنظيم فعالية فنية نوعية تتمثل بإقامة سمبوزيوم للفنون التشكيلية، وذلك بإشراف وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل البدراني وبالتعاون مع رابطة أقق للفنون.

أقيمت هذه الفعالية في مقر المركز الكائن في قصر رشيد عالي الكيلاني وهو أحد المعالم التراثية المهمة التي تحتضن ذاكرة معمارية وثقافية غنية، حيث تأتي هذه المبادرة لتؤكد على أهمية التفاعل الخلاق بين الفن والتراث بوصفهما ركيزتين أساسيتين في تشكيل الوعي الثقافي وتعزيز الانتماء الحضاري.

ويهدف السمبوزيوم إلى خلق فضاء إبداعي مفتوح يجمع نخبة من الفنانين التشكيليين الذين سيعملون على إنتاج أعمال فنية تستلهم روح

ذكرياتي مع الجواهري

طالب كريم

ضمن سلسلة مذكرات التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياسة والآثار، صدر حديثاً للكاتب والقاص والروائي العراقي المغترب إبراهيم أحمد كتابه الجديد الموسوم بذكرياتي مع الجواهري والوطن المنقش ليقدّم عملاً مختلفاً لا يندرج ضمن الدراسات النقدية أو البحوث الأكاديمية بل يذهب نحو مساحة أكثر حميمية وصدقاً تتمثل في استعادة الذكريات الشخصية التي جمعتها بشاعر العراق الأكبر في محطات متعددة امتدت لقرابة ربع قرن وفي بلدان مختلفة.

الكتاب لا يدعي أنه قراءة تحليلية شاملة لشعر الجواهري بل هو سرد لذاكرة إنسانية تستحضر وقائع عاشها المؤلف بنفسه ثم أعاد تأملها بعد سنوات طويلة ليمنحها بعداً أعمق من خلال التحليل والاستبطان واستعادة المعنى في ضوء التجربة والزمن حيث يلتقي الحس القصصي بالروح الشعرية ليولد نصاً مشبعاً بالدفع الإنساني والإضاءة الأدبية في هذا العمل يقرب إبراهيم أحمد من الجواهري الإنسان قبل الشاعر فينقل للقارئ صوراً حية من مجالسه وصوته الجهوري وهو يلقي قصائده كما ينقل صمته المثقل بالحنين حين يستعيد الوطن ويكشف عن تفاصيل لم

توثق من قبل مثل غضبه النبيل وسخريته اللاذعة ومواقفه الصلبة من قضايا الوطن وهو في المنفى ليقدّم صورة مركبة لشخصية كبيرة عاشت بين التمسرد والحنين وبين الكبرياء والألم وقد أشار المؤلف في توطئة كتابه إلى صعوبة هذه التجربة إذ يؤكد أن كتابة الذكريات عن شخصية بحجم الجواهري تستدعي أعلى درجات الدقة والموضوعية والحدز لما تنطوي عليه من مسؤولية أخلاقية وأدبية خاصة وأن الشخصية الحقيقية لا يمكن تشكيلها بحرية كما في العمل الروائي بل يجب الاقتراب منها بوعي واحترام لتفاصيلها وتعقيداتها الكتاب في جوهره ليس سيرة تقليدية بقدر ما هو مرآة لعلاقة إنسانية عميقة بين كاتب عاش تجربة المنفى وحمل العراق في ذاكرته وبين شاعر شكل علامة فارقة في تاريخ الأدب العربي حيث تتحول الذكريات إلى وثيقة أدبية وإنسانية تحمل شهادة جيل عرف الجواهري عن قرب وتقدمها إلى أجيال لم تعرفه إلا من خلال قصائد كما يمثل هذا الإصدار إضافة مهمة إلى المكتبة الجواهريّة وإلى ذاكرة الثقافة العراقية عموماً إذ يسهم في حفظ جانب من الذاكرة الحية التي كادت أن تضع مع الزمن ليعيد إحياءها بلغة مشبعة بالصق والتجربة.

يقع الكتاب في ثلاثمائة وأثنتين وتسعين صفحة من القطع الكبير وقد صمم غلافه الفنانة ابتسام السيد في عمل بصري يواكب روح الكتاب ويعكس أبعاده الإنسانية والأدبية. دار الشؤون الثقافية تقدم هذا الإصدار بوصفه لبنة جديدة في مشروعها الرامي إلى توثيق الذاكرة الثقافية العراقية وإعادة الاعتبار لشخصياتها الإبداعية الكبيرة قبل أن يطويها النسيان.

إصدارات



حدث في مثل هذا اليوم



١٠٩٩ - طلائع الصليبيين تصل إلى مدينة القدس تمهيداً لاحتلالها بعد أن استطاعت السيطرة على الجزء الأكبر من بلاد الشام.

١٩١٤ - أول سفينة تعبر قناة بنما.

١٩٢٩ - مدينة الفاتيكان تصبح دولة مستقلة.

١٩٤٤ - قوات ألمانيا النازية تقدم ٢٣ من أسرى الحرب الكنديين في نرمنديا الفرنسية وذلك بعد يوم من إنزال قوات الحلفاء فيها.

١٩٤٨ - مقتل ٤٣ يهودياً وفرنسياً واحداً في أحداث شغب وجدة وجرادة.

١٩٦٦ - ملك المغرب الحسن الثاني يقرر إعلان الأحكام العرفية وتعليق العمل بالدستور وذلك لمواجهة الإشتياق الشعبي والإضطرابات السياسية التي تتعرض لها البلاد.

١٩٦٧ - إسرائيل تحتل كامل القدس الشرقية.

١٩٨١ - مقاتلات إف-١٦ فايتينغ فالكون تابعة للقوات الجوية الإسرائيلية تصفد المفاعل النووي العراقي وذلك بذريعة منع العراق من صناعة سلاح نووي.

١٩٨٩ - طائرة تابعة «لخطوط سورينام الجوية» تتحطم بالقرب من «مطار جوهان أدولف بينجال الدولي» بالقرب من العاصمة باراماريبو تؤدي إلى مقتل ١٦٨ شخص.

٢٠٠٦ - مقاتلات إف-١٦ فايتينغ فالكون الأمريكية تصفد مخابر أبو مصعب الزرقاوي وترديه قتيلاً.

٢٠٠٩ - إجراء انتخابات مجلس النواب اللبناني وسط إقبال كثيف وغير مسبوق، وأجريت الانتخابات حسب قانون الانتخاب لعام ١٩٦٠ ويأتي ذلك استكمالاً لاتفاق الدوحة الذي وقع قبل عام.

٢٠٠٩ - السعودية والكويت وقطر والبحرين يوقعون في الرياض على اتفاقية إقامة الوحدة النقدية الخليجية الموحدة التي تضمهم، وقد كانت الإمارات قد انسحبت احتجاجاً على اختيار الرياض مقرّاً للبنك المركزي الخليجي، بينما لم تدخلها سلطنة عمان منذ البداية.

٢٠١٢ - تنفيذ حكم الإعدام بعد حمود سكرتير الرئيس السابق صدام حسين وذلك لإدانتته بجرائم إبادة جماعية.



سوق الحلويات بمنطقة الشوكة ببغداد

صباح الخير

* صباح الورد الذين يتغنون بالصباح بجمال طلته البهية.
* صباح الأمل والتفاؤل للأحباء الغاليين.
* صباح أنيق لأرواح سكنت قلوبنا.

* صباح القلوب صباحكم نور على نور لطريق الأمل.
* صباح الورد على كل من يزرع الأمل والتفاؤل في نفوس الآخرين.

قالوا في الحرية

* ليس من المنطق في شيء أن تتباهى بالحرية وأنت مكبل بقيود المنطق، ميخائيل نعيمة
* أن تموت جوعاً وأنت حر خير من أن تعيش عبداً وأنت سمين.

* في مجتمع قائم على سلطة المال، في حين أن عدد قليل من الأغنياء لا يستطيعون إلا أن يكونوا طفليات لا يمكن أن تكون الحرية، حقيقية وصحيحة، فلاديمير لينين

من روائع الشعر

مانع سعيد العتيبة

.. مستقيل وبدمع العين أمضي ..

هذه الصفحة من عمري وأمضي
لا ولا أرض الهوى مهد لأرضي
فهيما بيكي على بعضي بعضي
إن هذا القلب محتاج لنبيضي
فالهوى عهد سيبقى دون نقض
دمعي وسقا أرض المحبين وأرضي
لا ولا أرض الهوى مهد لأرضي
واحضني فمعا آخر ليل العمر نقضي
عائقتني قبل عيني وأمضي
إلا على الصمت لترضي
أنا متعب والعين تحتاج لغمضي
ووداعاً يا أمجاني وداع

مستقيل وبدمع العين أمضي
لم يعد صدر الحبيب موطني
لم يعد يمكن أن أبقى هنا
سعاد أخيري من عن هوانا سائل
إلا إن غادرت دنيا حين
وإذا حانت صلاة فاجمعي بعض
لم يعد صدر الحبيب موطني
أنثري شعرك حولي أنثريه
هكذا يصبح موتي مدهش
واعذرتني يا حياتي لم أعد قادر
ووداعاً يا أمجاني وداع

من خزانة المشهور

تربية "بلا هراء"

يمارس شعب الغوسي في كينيا أسلوب تربية سلطوي للغاية يركز على الطاعة واحترام السلطة. الهدف الأساسي هو ضمان أن السلوك في المجتمع. غالباً ما يتم الاهتمام بالأطفال الباكين على الفور لتهدئتهم، ولكن بمجرد أن يصبح الأطفال صغاراً، يُتوقع منهم اتباع القواعد دون سؤال. ينصب التركيز على قمع رغبات الطفل الفردية من أجل خير المجموعة.

أقوال

* الانتصارات والهزائم هي جزء من حياة كل إنسان إلا حياة الجبناء لأنهم لا يربحون ولا يخسرون إطلاقاً.
* إن البشر يريدون تغيير كل شيء، ويتمنون، في الوقت عينه، أن يبقى كل شيء على منواله.
* إن للخير والشر وجهاً واحداً كل شيء يتعلق بالحلقة التي يلتقيان فيها بالكاثن البشري وهو في طريقه.

أمثال

* سئل حكيم: بم ينتقم الإنسان من عدوه؟ قال: بإصلاح نفسه.
* أربعة لا يعرفون أنهم كذلك المجنون والغافل والثائم والكافر.
* إذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأتماً وعويلًا!

طرائف

أتى الحجاج بن يوسف الثقفي بصندوق مقفل كان قد غنمه من كسرى .. فأمر بالقفل أن يكسر فكسر، فإذا به صندوق آخر مغلق، فقال الحجاج لمن في مجلسه: من يشتري مني هذا الصندوق بما فيه ولا أدري ما فيه؟ فتقدم عدد من الحاضرين في

سودوكو

1	2	
6	4	
9	7	8

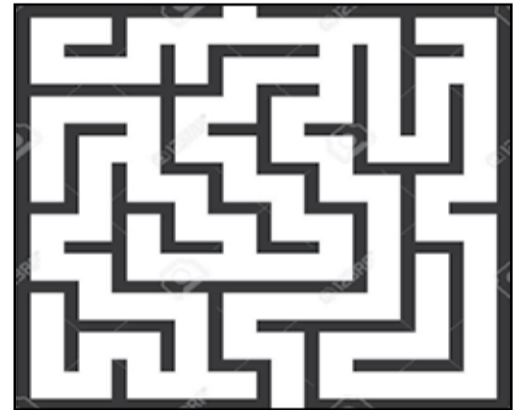
5	3	6	4				
9	6	2		4	3	7	
3		4	8	2	9	6	
8	2		9	4		1	3
	4	9		3		5	7
5	3		2			9	8
	4	6			1		2
			6	9	3		5
			3		8		

يتكون الفلز من ٨١ خلية تنظيماً في الساعات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساعات ٣×٣ تدعى «البنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

جمال الخط العربي



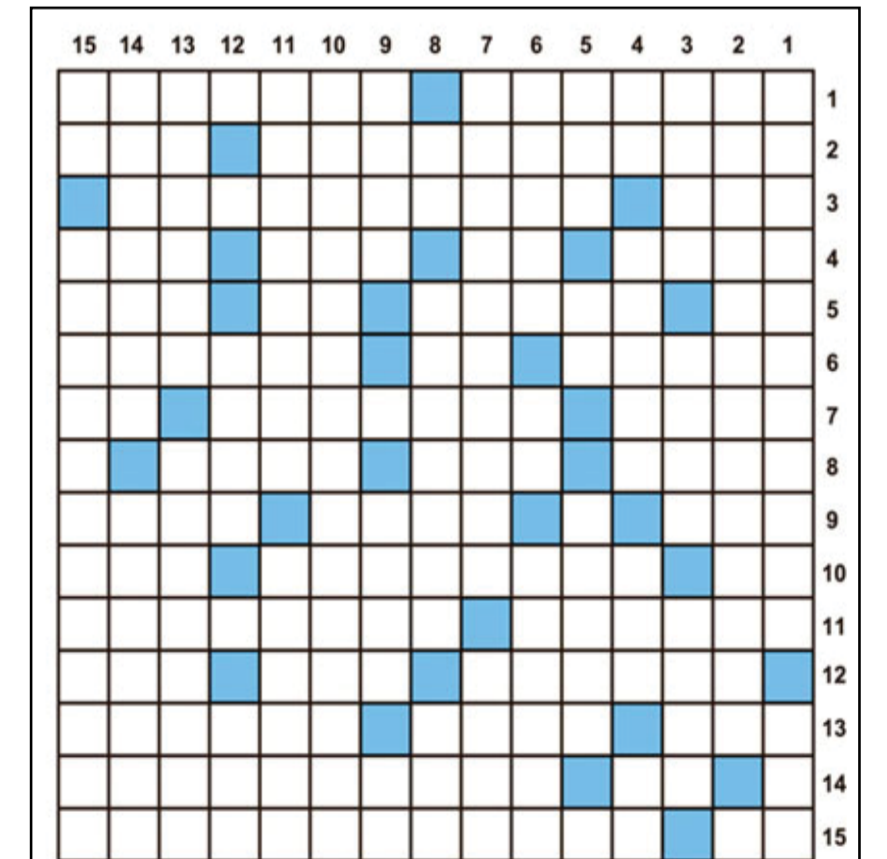
متاهة



قالوا في الحياة

* حياة ليست مكرسة لهدف حياة لا طائل من ورائها هي كصخرة مهملة في حقل بدلا من أن تكون جزءاً من صرح.
* يفتح صندوقي القديم قلبه لمزيد من دفق حياة تتحول في كل لحظة إلى ماضٍ لن يعود.
* الحياة لا تلقي بظلال قسوتها إلا على البسطاء من ساكنيها.
* الأمل في داخلي لا زال ينبض بالحياة.

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عالمية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطغى النار (م)- ماركات أقلام حبر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يلسعنا (م)
- 7- يسيطر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صديري- ابصرنا (م)
- 9- شك وفن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للنداء- تصرفت معكما (م)- سبع
- 11- شفتك عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غل على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدي المهن (م)
- 15- عيودية- مطربة لبنانية (م)

أفقي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عالمية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطغى النار (م)- ماركات أقلام حبر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يلسعنا (م)
- 7- يسيطر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صديري- ابصرنا (م)
- 9- شك وفن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للنداء- تصرفت معكما (م)- سبع
- 11- شفتك عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غل على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدي المهن (م)
- 15- عيودية- مطربة لبنانية (م)

أبراج الزوراء

العقرب

رغبة قوية في التقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، والأجواء العاطفية والمالية إيجابية. يمكن تجربة الحظ، لكن دون مبالغة.

الميزان

حتى ظهر بعد غد، هناك كم كبير من العمل يستدعي الإنجاز، والطاقة متوفرة بفضل الشمس في الأسد، لكن لا بد من أخذ قسط من الراحة.

الثور

الوضع الجسدي اليوم أفضل بكثير من الحمل، والنشاط الاجتماعي في أوجه. قد يحقق مولود الثور أمنية بمساعدة صديق أو يشارك في مناسبة سعيدة.

الحمل

مع وجود القمر في برج الحوت، يشعر مولود الحمل ببعض التعب النفسي والجسدي، لكن وجود الشمس في الأسد يمنحه دفعات من الطاقة بين الحين والآخر.

الجدي

نشاط في الحركة والاتصالات واللقاءات القصيرة المدى، وتعامل إيجابي مع الإخوة والجيران. يوم مناسب للتجار المحليين ولطلاب المراحل الدراسية الأولى.

القوس

الانشغال بتنظيم الشؤون العائلية والمنزلية والعقارية، مع تجنب التغييرات الجذرية بسبب تراجع عطارد. تغييرات بسيطة أو صفقات عقارية.

السرطان

النشاط في السفر والتنقل بين المدن أو حتى إلى الخارج، والأجواء العاطفية جيدة. التجار يستفيدون من الاستيراد والتصدير.

الجوزاء

التركيز منصب على العمل والمكانة الاجتماعية. من يبحث عن وظيفة أمامه فرصة، ومن يعمل يمكنه إثبات جدارته والحفاظ على إنجازاته.

الحوت

بعد يومين صعبين، يبدأ الحوت صفحة جديدة مليئة بالنشاط والحيوية والسيطرة على الأمور. رغم ذلك، الشمس لا تزال في بيت الصحة حتى نهاية الشهر.

الدلو

فرصة لكسب مالي في الطريق، قد يأتي من عمل أو استرداد مبلغ. الأهم هو حسن التعامل مع الشريك، سواء في العمل أو العاطفة.

العذراء

التركيز على الشراكة، سواء كانت مهنية أو عاطفية. لكن فرصة لكسب مالي جيدة، ينصح بعدم إتمام خطبة أو زواج اليوم بسبب تراجع عطارد.

الأسد

الأمور المالية المشتركة هي محور الاهتمام. هناك فرصة لكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض، لكن ينصح بعدم الدخول في شراكات مالية جديدة.

كاظم الساهر: العراق أمي وأبي

أكد قيصر الأغنية العربية كاظم الساهر أن العراق أمي وأبي، وهو كل شيء بحياتي وهو حاضر بداخلي وحتى بأغنياتي، فيما كشف الساهر عن تجربة إنسانية مؤثرة جمعتها بالفنانة فيروز في بدايات مشواره الفني، موضّحاً أنها تركت لديه انطباعاً عميقاً حول طبيعة حياة الفنان خلف الأضواء.

وخلال لقائه في برنامج ABtalks مع الإعلامي أسس بوخش، أوضح الساهر أنه كان يحرص على لقاء فيروز بدافع إعجابها الكبير بأعمالها، إلا أن الزيارة حملت له شعوراً مختلفاً بعد أن لمس حجم القيود المفروضة على حياة الفنانين، معتبراً أن الشهرة لا تعني بالضرورة حرية أو راحة شخصية.

وقال كاظم الساهر إن تلك التجربة دفعته للتفكير في الجانب الإنساني للمشاهير بعيداً عن الصورة المثالية التي يراها الجمهور، مضيفاً أن الفنان يظل في حالة صراع دائم بين متطلبات الجمهور وحياته الخاصة؛ ما يجعله بعيداً عن الاستقرار الكامل.

وأشار إلى أن الجمهور غالباً ما يرى الفنان في صورة مكتملة وقوية، بينما يمر في الواقع بلحظات ضعف وضغوط مستمرة، مؤكداً أن الحفاظ على هذه الصورة العامة يمثل عبئاً نفسياً كبيراً.

وفي سياق حديثه، تطرق الفنان إلى تجربته الشخصية مع الفقد، متحدثاً عن أثر وفاة زوجته السابقة وأم أبنائه، والتي وصفها بأنها كانت من أصعب المحطات في حياته، واستدعت منه فترة طويلة من التعافي والدعم النفسي.

كما أكد اتخاذها قراراً نهائياً بالابتعاد عن فكرة الزواج مجدداً، مفضلاً حياة الهدوء والعزلة لتحقيق قدر أكبر من الاستقرار النفسي والسلام الداخلي.

وتناول الساهر أيضاً رؤيته للعلاقات الإنسانية وضغوط الشهرة، مشيراً إلى أن حياة الفنان تحت الأضواء تفرض قيوداً مستمرة وتحديات يومية في الحفاظ على صورته أمام الجمهور.



مهرجان الهلال الذهبي في دورته الثامنة يكرم نجومه الدراما العراقية

530 قطعة أثرية تبرز وجه الأنبار

السرقة أو التدمير. وسبق أن أحبطت الأجهزة الأمنية تعرض للدمر والتخريب خلال فترة سيطرة تنظيم داعش والعمليات العسكرية، وتبنى ديوان المحافظة مشروع إعادة تأهيله، حيث أعدت الكشوفات الخاصة بالمشروع عام 2023 وأحيلت إلى شركة منفذة أنجزت أعمالها، ليصبح المتحف مؤهلاً بالكامل تقريباً، ولم يتبق سوى إجراءات نهائية تسبق الإعلان الرسمي عن افتتاحه.

ويولي العراق اهتماماً بالاكشافات الأثرية في مختلف المناطق، ويسعى للحفاظ على كل ما هو أثري من القطع التي كانت مهربة خارج البلاد.

القطع التي سُتعد إلى الأثريين. وأشار علي إلى «أن متحف الأنبار تعرض للدمر والتخريب خلال فترة سيطرة تنظيم داعش والعمليات العسكرية، وتبنى ديوان المحافظة مشروع إعادة تأهيله، حيث أعدت الكشوفات الخاصة بالمشروع عام 2023 وأحيلت إلى شركة منفذة أنجزت أعمالها، ليصبح المتحف مؤهلاً بالكامل تقريباً، ولم يتبق سوى إجراءات نهائية تسبق الإعلان الرسمي عن افتتاحه.

ويولي العراق اهتماماً بالاكشافات الأثرية في مختلف المناطق، ويسعى للحفاظ على كل ما هو أثري من القطع التي كانت مهربة خارج البلاد.

مواقع أثرية شهدت أعمال تنقيب خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، فضلاً عن قطع تمثل حضارات العراق السومرية والبابلية والآشورية. وأوضح: «إن هذه القطع نُقلت إلى مخازن المتحف الوطني في بغداد خلال تسعينيات القرن الماضي، إذ جرى سحب الآثار من مختلف المحافظات وإيداعها في المتحف الوطني حفاظاً عليها».

وأضاف: «ستتم استعادة هذه القطع بعد أن تم الحصول على الموافقات اللازمة، حيث تم جردها وتغليفها وتجهيزها للنقل، وتتولى لجنة مركزية في بغداد اختيار

تستعد محافظة الأنبار العراقية لافتتاح متحفها الحضاري وعرض مئات القطع الأثرية التي تعود لحضارات قديمة جداً يرجع تاريخها لآلاف الأعوام، وتم اكتشاف معظمها، قبل أكثر من أربعة عقود. وسيعرض المتحف الحضاري، الذي بات جاهزاً بشكل شبه كامل بعد عمليات تأهيله وسيتم افتتاحه في الأيام المقبلة لاستقبال الزوار، 530 قطعة أثرية تمثل حضارات مختلفة.

وقال مدير متحف الأنبار، عمار علي، في تصريح صحفي «إن أغلب القطع الأثرية المقرر تجهيز متحف الأنبار الحضاري بها تعود إلى

قلعة باشطابيا تعيد موروث نينوى

ضمن توجهات الهيئة العامة للآثار والتراث وجهودها الرامية إلى الحفاظ على الموروث الحضاري لمدينة الموصل وتعزيز مواقعها التراثية، أجرت مفتشية آثار و تراث نينوى زيارة ميدانية إلى موقع قلعة باشطابيا التاريخية، بالتعاون مع منظمة اليونسكو، وذلك ضمن المرحلة الثالثة من مبادرة «إحياء روح الموصل» الممولة من الاتحاد الأوروبي.

وشهدت الزيارة حضور ممثل الشركات الراعية بالمشاركة في تنفيذ أعمال المشروع، حيث قدمت منظمة اليونسكو عرضاً موجزاً استعرضت فيه الأعمال المزمع تنفيذها وآليات العمل والمتطلبات الفنية الخاصة بالمشروع.

كما تضمنت الزيارة استعراضاً للأهمية التاريخية والأثرية لقلعة باشطابيا، فضلاً عن مناقشة أهداف مشروع التأهيل والتطوير الخاص بالمواقع الأثرية والتراثية والحفاظ على الهوية الحضارية لمدينة الموصل، وإبراز قيمتها التاريخية والثقافية للأجيال القادمة.

البستوقة

الأرض والإنسان والماء العذب



جباب الماء، والبستوقات، وأواني الفخار، ومنتجات الخوص، مهن وصناعات عراقية قديمة لا تزال تحاول الصمود في مواجهة الضائقة المستوردة، ولا سيما الإيرانية التي باتت تهيم على جزء كبير من السوق المحلية.

وتصطف البستوقات في سوق بيع الفخار بمنطقة العلابي وسط بغداد، مع عشرات المحال التي تعرض منتجات محلية وأخرى مستوردة، وسط منافسة غير متكافئة يشكو منها أصحاب المهنة.

ويؤكد عدد من أصحاب محال بيع الفخار أن المنتجات الإيرانية تلقى إقبالاً أكبر من المحلية، نظراً لدرجة صناعيتها وجودة تشطيباتها وتناسق نقوشها، مقارنة ببعض المنتجات العراقية. ويقول فراس، صاحب محل لبيع الفخار في العلابي: إن الإقبال على هذه المهنة ازداد خلال السنوات الأخيرة، ما دفع إلى افتتاح عشرات المحال الجديدة المتخصصة ببيع منتجات الفخار والخوص.

ويضيف: أن الفخار المستورد من إيران يتفوق على نظيره المحلي القادم من محافظات مثل كركوك والموصل من حيث جودة التصنيع ودقة التفاصيل والشكل النهائي للمنتج، الأمر الذي يدفع كثيراً من الزبائن إلى تفضيله رغم توفر البدائل العراقية. ورغم ذلك، لا يزال الحرفيون في البلاد يطمحون بمهنتهم التقليدية، في محاولة للحفاظ على صناعة ارتبطت بالهوية العراقية لعقود طويلة، وسط مطالبات بدعم الإنتاج المحلي وتمكينه من منافسة البضائع المستوردة داخل الأسواق.

ابنة أنجلينا جولي تتخلى عن إسم براد بيت

مادوكس وشيلوه، في ظل استمرار تداعيات الانفصال بين أنجلينا جولي وبراد بيت، الذي وقع عام 2016، قبل أن يُستكمل الطلاق رسمياً نهاية عام 2024. وكانت زهرة لُحّت سابقاً إلى رغبتها في استخدام اسم «جولي» فقط، إذ ظهرت خلال حفل تخرجها الجامعي في أتلانتا باسم «زهرة مارلي جولي»، رغم إدراج اسمها الكامل في برنامج الحفل بصيغة «جولي-بيت».

كما عرّفت نفسها بالإسم ذاته خلال انضمامها إلى جمعية «ألفا كابا ألفا» الطلابية في أغسطس 2024، فيما ظهرت شقيقتها فيفيان باسم «فيفيان جولي» في برنامج مسرحية «ذا أوتسايدرز» التي شاركت في إنتاجها.

وفي المقابل، نقلت مجلة People عن مصدر مقرب من براد بيت قوله: إن الممثل يشعر بالحزن بسبب ما وصفه بابتعاد أبنائه عنه تدريجياً.

من العمر 21 عاماً تقدّمت في الـ 28 من أبريل الماضي بالتماس إلى المحكمة العليا في ولاية كاليفورنيا لتغيير اسمها رسمياً، بعد أيام من تقديم شقيقتها مادوكس طلباً مشابهاً. وتعد زهرة ثالث أبناء الثنائي السابق التي تسعى لحذف لقب «بيت»، بعد



تقدّمت زهرة، ابنة النجم أنجلينا جولي وبراد بيت، بطلب رسمي لإزالة لقب «بيت» من اسم عائلتها، لتنضم بذلك إلى أشقائها الذين اتخذوا الخطوة نفسها خلال الفترة الأخيرة. وكشفت وثائق قضائية، حصلت عليها مجلة People، أن زهرة البالغة



خان البغدادي يعزز حضوره بمساحة تشكيلية

المحافظات العراقية، وقمنا بتنظيم ورش ونشاطات حررة للرسم، وكذلك ندوات ثقافية عن الفن، وهناك لجان موسيقية سيتم الدعوة إليها مستقبلاً». وأشار الكنانى إلى أن «خان البغدادي يقيم بشكل دائم معارض فنية لأعمال تشكيلية وكذلك دورات تعليم الرسم سواء لطلاب الفنون الجميلة أو عامة الناس»، مستذكراً بأن «الحضور اليومي للمكان لا يزال بسيطاً لأن المكان جديد ولم ينتشر اسمه بشكل واسع بعد، وبين أن «تفاعل المجتمع مع الفن وتلقيه وتداوله تحددها نسبة الوعي، وما مر على المجتمع العراقي من حروب وأزمات ليست بالهينة ما جعل الإنسان العراقي يعيش في أزمة مستمرة، وحتى لو كان مهتماً باقتناء اللوحات الفنية إلا أن ظروفه المعيشية ربما لا تسمح بهذا الأمر، لذلك هناك تراجع كبير في اقتناء الأعمال الفنية بكل أشكالها».

كما لفت الكنانى إلى أن «الكثير من متذوقي ومحببي الفن التشكيلي وهم عادة من المتكئين مادياً غادروا العراق، وحل محلهم أناس يفضلون امتلاك العقارات على الأعمال الفنية على الرغم من أن العمل التشكيلي لا يقل أهمية عن قيمة العقار».

في أروقة حي الشواعة وسط بغداد القديمة، ينتصب مبنى يجمع بين جدرانه بعض الفنانين التشكيليين العراقيين. في مكان يلودون فيه للرسم وعرض لوحاتهم وأعمالهم الفنية واستقبال جماهيرهم ومحبي الفن بـ«خان فني» اسمه «خان البغدادي». وفي هذا الصدد قال الفنان التشكيلي محمد كاظم الكنانى، إن «خان البغدادي تم افتتاحه مطلع شهر نيسان/ أبريل الماضي، بمبادرة من صاحب المكان علي الأطرقيحي الذي أراد أن يجمع الفنانين التشكيليين في مكان فني ثقافي». وأضاف: «منذ افتتاح الخان وجهنا دعوات لفنانين من باقي



شمس البارودي تقاضي حساباً مزيفاً

اتخذت الفنانة المصرية المعتزلة شمس البارودي إجراءات قانونية، بعد رصد حساب مزيف على مواقع التواصل الاجتماعي ينتحل اسمها وصورتها، ويقوم بنشر محتوى مضلل منسوب إليها. وأكدت شمس أنها تقدمت بالفعل ببلاغات رسمية للجهات المختصة في مصر، لملاحقة القائمين على إدارة الحساب الوهمي، وإغلاقه ومحاسبة المسؤولين عنه، متهمه بإيهام بالاحتيال الرقمي وسرقة المحتوى. وحذرت الفنانة المعتزلة جمهورها من التعامل مع هذا الحساب أو تصديق ما ينشره، مشددة على أنه لا يمت لها بصلة، في ظل تزايد ظاهرة الحسابات المزيفة التي تنتحل أسماء الشخصيات العامة. وفي منشور عبر حسابها الرسمي على «فيسبوك»، هاجمت البارودي القائمين على الحساب المزيف بلهجة حادة، قائلة: «للدرجة دي الكذب والاحتيال؟! دي مش صفحتي يا سارقي الاسم والمحتوى.. حسبي الله ونعم الوكيل يا حرامي، ربنا ينتقم منك».

وأضافت: «أنا صفحتي بنفس الاسم، ولكن الصورة لقطتي نائمة على المصحف، بتاكلوا حرام وتصرفاتكم حرام يا حرامية، ربنا ينتقم منكم والقضاء يأخذ حقي».

وفاة عبد العزيز مخيون

توفي الفنان المصري عبد العزيز مخيون، أمس الأربعاء، عن عمر ناهز 80 عاماً، بعد تدهور حالته الصحية خلال الساعات الأخيرة إثر صراع مع المرض، لينتهي بذلك مسيرة فنية امتدت لعقود قَدَم خلالها أعمالاً بارزة في السينما والدراما المصرية.

وأعلن الدكتور أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، وفاة الفنان الراحل، موضّحاً أن صلاة الجنازة وتشيع الجثمان ستتم اليوم عقب صلاة العصر في مسقط رأسه بمنطقة أبو حمص بمحافظة البحيرة شمالي مصر.

وكان الدكتور جمال شعبان، العميد السابق لمعهد القلب القومي، قد نعى مخيون عبر حسابه على «فيسبوك»، قائلاً: «البقاء لله.. رحم الله الفنان المحترم الإنسان عبد العزيز مخيون».

وخلال الأيام الماضية، تصدر اسم الفنان الراحل مواقع التواصل الاجتماعي ومحركات البحث بعد نقله إلى المستشفى إثر أزمة صحية شديدة، قبل أن تتدهور حالته لاحقاً.

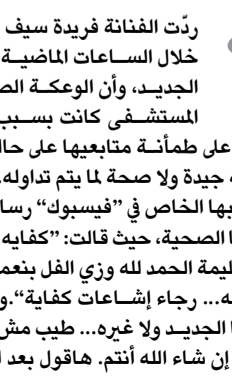
ويُعد عبد العزيز مخيون أحد أبرز الفنانين في مصر، إذ ترك إرثاً فنياً غنياً من الأعمال السينمائية والدرامية التي رسخت حضوره في ذاكرة الجمهور العربي.

يرحس النجم تامر حسني وطليقته بسمة بوسيل على التواجد مع أطفالهما الثلاثة في كل الأوقات والمناسبات في إطار عائلي لطيف، متخطيين أزمة انفصالهما وتأثيره في الأطفال.

وفي هذا السياق، احتفل النجم المصري مع طليقته بتخرجه ابنتهما أمايا في المرحلة الابتدائية، وذلك في أجواء عائلية مليئة بالحب والفرح، وحرص الثنائي على التواجد مع الطفلة في تلك اللحظات السعيدة ومنحها الاهتمام والدعم. ونشرت الفنانة المغربية صورة عفوية عبر خاصية الستوري في «انستغرام»، ظهرت فيها إلى جانب تامر حسني وابنتهما أمايا، وحمل كل منهما شهادة تقدير، تؤكد نجاح الطفلة وتفوقها في المدرسة. وعبرت بسمة عن سعادتها الغامرة بتخرجه ابنتها في المرحلة الابتدائية.



رَدّت الفنانة فريدة سيف النصر على الأخبار التي انتشرت خلال الساعات الماضية عن إصابتها بفيروس «هيبا» الجديد، وأن الوعكة الصحية التي دخلت على أثرها المستشفى كانت بسبب إصابتها بالفيروس. وحرصت فريدة على طمأنة متابعيها على حالتها الصحية، مؤكدة أنها تتمتع بصحة جيدة ولا صحة لما يتم تداوله. وكشفت سيف النصر عبر حسابها الخاص في «فيسبوك» رسالة نفت خلالها كل ما أثير بشأن حالتها الصحية، حيث قالت: «كفاه إشاعات... حياي قلبى وروحي أنا سليمة الحمد لله وزى الفل بنعمة الصحة والستر والتوكل التام على الله... رجاء إشاعات كفاية». وتابعت: «أنا معانديش فيروس هيبا الجديد ولا غيره... طيب مش يقولوني وأخذ خير... بجد مش هقول إن شاء الله أنتم. هاقول بعد الشر عننا جميعاً».



أعلنت الفنانة منى فاروق عبر حسابها الخاص في «فيسبوك» عن خضوعها عملية جراحية عاجلة لاستئصال المرارة، بعد معاناتها من آلام حادة خلال الفترة الماضية بسبب تكون حصوات في المرارة أثرت في وظائف الكبد، مؤكدة أن حالتها الصحية مستقرة حالياً، وأن الأزمة مرت بسلا. وكشفت منى فاروق تفاصيل حالتها الصحية حيث نشرت صورة لها من داخل المستشفى، أوضحت خلالها أنها كانت تعاني منذ فترة مشكلات صحية مرتبطة بالمرارة، حتى فوجئت بضرورة خضوعها لعملية لاستئصال المرارة. وقالت منى في منشورها: «مكنتش ناوية أتكم في أموري الشخصية، أنا بقالي فترة بعاني من أزمة صحية في المرارة، ويوم 6 يونيو 2026 احتجت للتدخل الجراحي الفوري، وتم استئصال المرارة لوجود حصوات كانت مآثرة على الكبد، والحمد لله على كل حال».

