



رئيس مجلس القضاء الأعلى يلتقي أمير قطر في الدوحة



تعديلات على قانون الخدمة والتقاعد العسكري

استمرار التحقيق في قضية الجميلي والكشف عن 27 مليار دينار مخبأة لدى عدة أشخاص

تفكيك شبكة تزوير خطيرة في مديرتي البلدية والأحوال المدنية في الديوانية

حالة الإنذار (ج)
لتأمين الزيارة
الأربعينية

العثور على جثة أمر
الواء 103 بعد
ثلاثة أيام من غرقه

وزير الاتصالات:
العام المقبل إطلاق
خدمات الجيل الخامس



نواف سلام في بغداد

لجان لتحديد مواقع أراضي المليون وحدة سكنية وتوزيعها على المستحقين

إلغاء الاستثناءات وقطع الكهرباء عن المؤسسات المتخلفة عن سداد الأجور

وفرة للأسماك المحلية بالأسواق وإنتاج 1.5 مليون سمكة

ترامب يعلق حملته العسكرية وإيران تتحدث عن مباحثات بناءة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8712 الاثنين 27 تموز 2026
No: 8712 Mon 27 July 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الآلة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

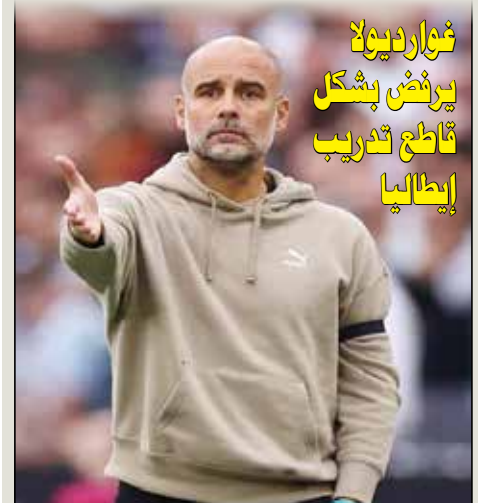
أكدت
وزارة النفط عدم إلغاء أي من عقود الشركات الأجنبية بسبب التوترات التي تشهدها المنطقة. وقال المتحدث باسم وزارة النفط، سليم الركابي، إن «غالبية الشركات الأجنبية العاملة في المحافظات العراقية (باستثناء إقليم كردستان) لم تتسحب بالكامل عند بدء الحرب، بل اكتفت بتقليص عدد موظفيها، والآن بدأت بالعودة بعد تحسين الأوضاع».

أصدر
مجلس الوزراء عدداً من القرارات خلال جلسته التي عقدت برئاسة رئيس الوزراء علي الزبيدي، حيث صوت المجلس على تفعيل الاتفاق الاثني والثلاثين من الأسبوع المقبل بمناسبة زيارة إقليمية إلى العراق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، ترأس الجلسة الافتتاحية الثانية عشرة لمجلس الوزراء».

شهدت
محافظة كركوك، تحركات مطلبية متزامنة، تمثلت بتجديد الحاضرين والمهاجرين الذين يعملون بـ«المجان»، احتجاجاتهم للمطالبة بالتعاقد وتثبيت حقوقهم الوظيفية، فيما طالبت نقابة النفط والغاز بإزام شركة BP البريطانية بمنح الأولوية لبناء المحافظة في فرص العمل والعقد الثانية ضمن مشاريع تطوير الحقول النفطية. وتجمع العشرات من الحاضرين والمهاجرين أمام مبنى مديرية تربية كركوك، مؤكدين استمرار احتجاجاتهم لحين الاستجابة لطلباتهم.

دخلت
الصفقة الغربية مرحلة جديدة من التصعيد الأمني والميداني، في أعقاب مواجهات دامية أسفرت عن مقتل 4 فلسطينيين وإسرائيليين اثنين، لتتحول الساعات التالية إلى سلسلة من المظاهرات والإعتقالات، وتشديد القيود العسكرية، بالتوازي مع تصعيد غير مسبوق في اعتداءات المستوطنين، وإعلان الحكومة الإسرائيلية حزمة إجراءات تشمل توسيع الاستيطان، وإنشاء بؤر جديدة، والاستعداد لتنفيذ عملية أمنية واسعة.

ارتفاع جديد في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقه «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس صحو، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك: ٣٩، السليمانية: ٤٠، أربيل والأنبار: ٤١، كركوك وكربلاء المقدسة: ٤٢، بغداد وبنين وديالى: ٤٣، واسط والنجف والأحزاب وصلاح الدين: ٤٤، بابل والديوانية والمثنى وذي قار: ٤٥، البصرة: ٤٦، وميسان: ٤٨».



نوار ديولا يرفض بشكل قاطع تدريب إيطاليا

البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الولايات المتحدة لا تستورد النفط الخام العراقي للأسبوع الرابع على التوالي

النفط: لم نلغ أي عقد مع الشركات الأجنبية واعتماد منافذ برية لتصدير الفوائض النفطية



خلال الفترة الماضية كميات من البترين وزيت الغاز نتيجة توقف إحدى الوحدات الإنتاجية وما رافقه من انخفاض في الخزين، مؤكداً أن «السوق المحلية مستقرة وأن احتياجاتها مؤمنة من خلال الإنتاج المحلي والإستيراد».

وأظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن الولايات المتحدة لم تستورد أي شحنات من النفط الخام العراقي خلال الأسبوع، وذلك للأسبوع الرابع على التوالي.

وبحسب البيانات، بلغت واردات الولايات المتحدة من النفط الخام العراقي صفراً خلال الأسبوع المنتهى في ١٧ تموز، بعدما كانت قد سجلت ٧١ ألف برميل يومياً في الأسبوع المنتهى في ١٩ حزيران، قبل أن تتوقف الواردات الأمريكية من العراق طوال الأسابيع الأربعة التالية.

وفي المقابل، تصدرت كندا قائمة موردي النفط الخام إلى الولايات المتحدة بواقع ٣,٢٣٥ ملايين برميل يومياً، تلتها فنزويلا بـ ٢٨٨ ألف برميل يومياً، فيما تم اكتسب بـ ٤٨ ألف برميل يومياً.

كما استوردت الولايات المتحدة ٢٤٢ ألف برميل يومياً من البرازيل، و١٤١ ألف برميل يومياً من كولومبيا، و١٠٣ ألف برميل يومياً من الإكوادور، و ٨ آلاف برميل يومياً من ليبيا.

فيما لم تسجل أي واردات من السعودية أو العراق أو نيجيريا خلال الأسبوع الماضي، وفق البيانات الأسبوعية الأولية لإدارة معلومات الطاقة الأمريكية.

الأحداث الأخيرة في منطقة الخليج العربي على تصدير الفوائض من مادتي زيت الوقود والنفثا، ولا تشمل البنزين».

وأضاف، أن «الوحدات الإنتاجية الثلاث العاملة حالياً تنتج نحو ٦ آلاف متر مكعب من البنزين يومياً، الأمر الذي يسهم في تأمين احتياجات السوق المحلية والحفاظ على استقرارها».

وأوضح، أن «الطاقة التصميمية لمصفي البصرة تبلغ ٢٨٠ ألف برميل يومياً، إلا أن ارتفاع درجات الحرارة خلال فصل الصيف استدعى خفض معدلات التشغيل إلى نحو ٢٥٠ ألف برميل يومياً، حفاظاً على استقرار الوحدات الإنتاجية وكفاءةها».

موظفها المتخصصين».

ويعد العراق أحد أكبر منتجي النفط في العالم، ويعتمد بشكل كبير على إيراداته لتأمين موازنته.

وأعلنت شركة تصدير النفط الجنوب، أن الإنتاج اليومي من البنزين يصل إلى ٦ آلاف متر مكعب، فيما أشارت إلى اعتماد منافذ برية لتصدير الفوائض النفطية بالتنسيق مع شركة تسويق النفط (سومو).

وقال مدير عام شركة مصافي الجنوب، حسام حسين و، في تصريح صحفي: إن «شركة مصافي الجنوب تواصل إنتاج نحو ٢٥٠ ألف برميل يومياً من المشتقات النفطية، مع استمرار تجهيز السوق المحلي بالكامل، فيما تقتصر تأثيرات

الأمن النيابية تكشف عن صياغة تعديلات على قانون الخدمة والتقاعد العسكري

لحادث أثناء التقائه مع سجناء، أو تزول منه، أسوة بشهداء المرحل».

وتابع بالقول: «تضمن التعديل أيضاً إعادة تصويب الأوامر البوابة للجرحى والمصابين جراء العمليات العسكرية، في جانب إضافة فقررة تنص على حصول الضحايا داخل الكتل العسكرية بمرض عضال أو نتيجة الإشعاعات في قواطع العمليات، بحقوق الشهيد الجرحى، واختتم السراي حديثه بالإشارة إلى أن «التعديل شمل ٥ منح ٥ درجات إضافية لآباء الشهداء عند التقديم للكتل والجامعات الحكومية والأهلية، أسوة بالامتيازات الممنوحة في وزارة الداخلية».

المباحثات التي أجريت مع الملأ المتقدم لوزارة الدفاع، مشيراً إلى أن «هناك مباحثات قادمة ستعقد لاستكمال تعديل مواد القانون». وأوضح السراي، أن «التعديلات تتضمن أن تكون الخدمة الفعلية المؤهلة للتقاعد إلى ١٥ سنة، مع طرح مقترحين لسن الإحالة وهما (٤٠ أو ٤٥) سنة بعد التنسيق مع الجهة المستفيدة معقبة بوزارة الدفاع».

مبيناً أن «التعديلات التي يكملها ١٥ سنة خدمة مع كل من سن ٤٠ أو ٤٥، لا يتقاضى راتبه التقاعدي إلا عند بلوغه هذا السن المحدد».

وأضاف، أن «مدة الخدمة ١٥ سنة ستكون شاملة لفترات التدريب والدراسة،

بغداد/ الزوراء

أعلنت لجنة الأمن والدفاع النيابية، تشكيل فريق عمل مشترك مع وزارة الدفاع لإجراء تعديلات جوهرية على قانون الخدمة والتقاعد، لإزالة الفقرة رقم (٣) لسنة ٢٠١٠، فيما كشفت عن أبرز التعديلات والمقترحات المتعلقة بالسكن التقاعدي، وحقوق العقود، والشهداء والجرحى.

وقال عضو اللجنة، النائب العام السراي، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب، «الجنة».

شكلاً فريق عمل برئاسة عضووية نواب من لجنة الأمن والدفاع، حيث توصلوا إلى نتائج وتفاصيل مبدئية بعد

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تشكيل لجان خاصة لتحديد مواقع الأراضي ضمن مبادرة رئيس الوزراء لتهيئة مليون فقرة أرض سكنية لتوزيعها للمستحقين في جميع المحافظات، فيما أشارت إلى أن اللجان ستعمل على تحديد المواقع التي يمكن الاستفادة منها من المبادرة، والمعايير الخاصة بالتوزيع.

وقال المتحدث باسم الوزارة نيدل الصغار في تصريح صحفي: إن «الهيئة العامة للتنسيق بين المحافظات شكلت فرقاً في جميع المحافظات لتحديد المواقع التي يمكن الاستفادة منها من المبادرة لتوزيع قطع الأراضي السكنية، فيما أشار إلى أن العمل جارٍ لإعداد منصة الكترونية لاستقبال طلبات المواطنين بعد

مبادرة المليون قطعة .. الإعمار: لجان خاصة تحصر الأراضي ووضع معايير التوزيع

والمعيار الخاصة بآلية توزيع الأراضي، فضلاً عن إنشاء قاعدة بيانات شاملة لتحديد المواطنين الذين لا يملكون وحدة سكنية، بما يضمن تحقيق العدالة في شمول الفئات الأكثر احتياجاً».

وأشار إلى أن «المرحلة الثانية ستستلزم إطلاق منصة الكترونية تتيح للمواطنين التقديم على قطع الأراضي بعد استكمال تهيئتها».

وبين أن «الجنة تضم في عضويتها مدير مركز التحول الرقمي، وممثلين عن وزارات الداخلية والعدل، ودايرة التنسيق العقاري، ووزارة التخطيط، هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، إلى جانب أمارة بغداد وممثل من كل محافظة».

استكمال الإجراءات».

وأضاف أن «الفرق تشمل جميع المحافظات وتكون برئاسة نائب المحافظ وعضوية مديري البلديات والتخطيط والعمران والتسويق العقاري وممثلين عن وزارات الداخلية والزراعة، موضحاً أن «مهام الفرق هي تحديد مواقع الأراضي التي يمكن الاستفادة منها في المبادرة».

وتابع أن «الفرق تواصل عملها حيث سيتم تحديد هذه الأراضي وردها إلى اللجنة الفرعية المشكلة ضمن الفريق الرئيسي خلال ثلاثة أشهر».

وأوضح أن «لجنة فرعية أخرى، برئاسة رئيس هيئة المستشارين، تتولى إعداد الضوابط

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تشكيل لجان خاصة لتحديد مواقع الأراضي ضمن مبادرة رئيس الوزراء لتهيئة مليون فقرة أرض سكنية لتوزيعها للمستحقين في جميع المحافظات، فيما أشارت إلى أن اللجان ستعمل على تحديد المواقع التي يمكن الاستفادة منها من المبادرة، والمعايير الخاصة بالتوزيع.

وقال المتحدث باسم الوزارة نيدل الصغار في تصريح صحفي: إن «الهيئة العامة للتنسيق بين المحافظات شكلت فرقاً في جميع المحافظات لتحديد المواقع التي يمكن الاستفادة منها من المبادرة لتوزيع قطع الأراضي السكنية، فيما أشار إلى أن العمل جارٍ لإعداد منصة الكترونية لاستقبال طلبات المواطنين بعد

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، تشكيل لجان خاصة لتحديد مواقع الأراضي ضمن مبادرة رئيس الوزراء لتهيئة مليون فقرة أرض سكنية لتوزيعها للمستحقين في جميع المحافظات، فيما أشارت إلى أن اللجان ستعمل على تحديد المواقع التي يمكن الاستفادة منها من المبادرة، والمعايير الخاصة بالتوزيع.

وقال المتحدث باسم الوزارة نيدل الصغار في تصريح صحفي: إن «الهيئة العامة للتنسيق بين المحافظات شكلت فرقاً في جميع المحافظات لتحديد المواقع التي يمكن الاستفادة منها من المبادرة لتوزيع قطع الأراضي السكنية، فيما أشار إلى أن العمل جارٍ لإعداد منصة الكترونية لاستقبال طلبات المواطنين بعد

التربية تطلق خدمة إلكترونية لتحديث بيانات المؤسسات التربوية الأهلية عبر منصة أور

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية، إطلاق خدمة إلكترونية جديدة لتتبع المؤسسات التربوية الأهلية تحديث بياناتها الرسمية عبر منصة «أور» الحكومية، وذلك في إطار مساعي الوزارة لتعزيز التحول الرقمي وتبسيط الإجراءات.

وذكر بيان صادر عن المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي، أن الخدمة الجديدة تشمل إجراء التعديلات

عمليات بغداد تسجل أكثر من 3400 موكب خدفي في الكرخ والرافقة



بغداد/ الزوراء

أحصت قيادة عمليات بغداد، حجم إلتواكب الخدمية المسجلة للراشرين للتهن صوب مدينة الكرخ والرافقة، وأضافت أن «ذلك جاء وفق الضوابط والتعليمات المعمول بها، بما يسهم في تعزيز التنظيم وتوفير أفضل الخدمات للراشرين والحفاظ على انسيابية حركة السير البرورية في مشهد يعكس حجم المشاركة الواسعة في خدمة زائري الإمام الحسين (عليه السلام)».

العتور على جثة أمر اللواء 103 بعد جهود بحث استمرت ثلاثة أيام

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الدفاع، العثور على جثة أمر اللواء (١٠٣) بعد جهود بحث استمرت ثلاثة أيام.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «بوسيلة من رئيس أركان الجيش وبارشرف قائد الفرقة الخامسة والعشرين، وبعد جهود ميدانية مكثفة، بالذات قطعات الجيش العراقي بالتنسيق مع الشرطة النهرية، ربح العثور على أمر اللواء (١٠٣) العميد الركن فيصل جواد كاظم الفرجاني، إثر عمليات بحث وتحري متواصلة استمرت ثلاثة أيام».

وزير الموارد يستعرض الواقع الماني مع السفير الألماني

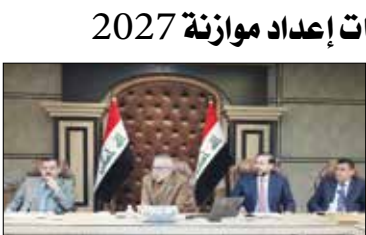
بغداد/ الزوراء

كشف المتحدث باسم وزارة الموارد المائية، خالد شمسان، أن العراق يحتاج إلى ما لا يقل عن ١٠ مليارات دولار خلال عصر الحكومة الحالية لتنفيذ مشاريع مائية إستراتيجية، مشدداً على أهمية الشراكة مع تركيا وإيران والتنسيق مع إقليم كردستان لمواجهة تحديات الأمن المائي.

وقال خالد شمسان، في تصريح صحفي إن «مف إدارة الموارد المائية في العراق صعب وهو ذو جوانب متعددة، مشيراً إلى أن «أكثر من ٧٠٪ من إيرادات العراق المائية تأتي من خارج حدوده، وتحديداً من تركيا وسوريا وإيران».

وأوضح شمسان، أن هناك خططا لمشروع كبرى ضمن الاتفاق اطارى مع تركيا، قائلا: «هناك مجموع من المنشآت وشكلان من المشاريع: قسم منها مشاريع استصلاح متكاكدة كبرى، وقسم آخر مشاريع سدود صغرى صغرى».

وأضاف أن «الجزء الأول يستحوذ على ٦ سدود لصحاح المياه، وتشمل سدي الأريز طاقية في نينوى، أما الأسبقية الثانية فتشمل سدود (جدة والفندق والعراق) في قضاء سنجار بمحافظة نينوى».



بغداد/ الزوراء

أختمت اللجنة المالية النيابية، مع دائرة الموازنة في وزارة الإصلاح المالي والانتقال التدريجي إلى الموازنة البرامج والأداء، مع الاستمرار باعتماد موازنة إيرادات الموازنة، فيما يضمن عدم إياد عملية إعداد الموازنة أو تعطيل التصنيغات المحاسبية مشفرة على تطبيق عمدة التجربة في بعض المحافظات، مبيحة أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستعتمد صيغة تستند إلى استمرار موازنة البتود لأغراض الاعتماد والصرف والمخاض والرقابة، مع إضافة ملحق الرأسمالي للتخطيط والقياس وترتيب الأولويات، فضلاً عن الفصل بين الموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية، وإزام وحدات الإنفاق بربط النفقات والمشاريع والبرامج بجدول قابل للمعالجة والمتابعة».

وأوضح أن «الإحصاء ناقش خطة دائرة الموازنة في إدارة المال العام والحد من النفقات

بغداد/ الزوراء

بحثت اللجنة المالية النيابية، مع دائرة الموازنة في وزارة الإصلاح المالي والانتقال التدريجي إلى الموازنة البرامج والأداء، مع الاستمرار باعتماد موازنة إيرادات الموازنة، فيما يضمن عدم إياد عملية إعداد الموازنة أو تعطيل التصنيغات المحاسبية مشفرة على تطبيق عمدة التجربة في بعض المحافظات، مبيحة أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستعتمد صيغة تستند إلى استمرار موازنة البتود لأغراض الاعتماد والصرف والمخاض والرقابة، مع إضافة ملحق الرأسمالي للتخطيط والقياس وترتيب الأولويات، فضلاً عن الفصل بين الموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية، وإزام وحدات الإنفاق بربط النفقات والمشاريع والبرامج بجدول قابل للمعالجة والمتابعة».

وأوضح أن «الإحصاء ناقش خطة دائرة الموازنة في إدارة المال العام والحد من النفقات

بغداد/ الزوراء

أختمت اللجنة المالية النيابية، مع دائرة الموازنة في وزارة الإصلاح المالي والانتقال التدريجي إلى الموازنة البرامج والأداء، مع الاستمرار باعتماد موازنة إيرادات الموازنة، فيما يضمن عدم إياد عملية إعداد الموازنة أو تعطيل التصنيغات المحاسبية مشفرة على تطبيق عمدة التجربة في بعض المحافظات، مبيحة أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستعتمد صيغة تستند إلى استمرار موازنة البتود لأغراض الاعتماد والصرف والمخاض والرقابة، مع إضافة ملحق الرأسمالي للتخطيط والقياس وترتيب الأولويات، فضلاً عن الفصل بين الموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية، وإزام وحدات الإنفاق بربط النفقات والمشاريع والبرامج بجدول قابل للمعالجة والمتابعة».

وأوضح أن «الإحصاء ناقش خطة دائرة الموازنة في إدارة المال العام والحد من النفقات

بغداد/ الزوراء

أختمت اللجنة المالية النيابية، مع دائرة الموازنة في وزارة الإصلاح المالي والانتقال التدريجي إلى الموازنة البرامج والأداء، مع الاستمرار باعتماد موازنة إيرادات الموازنة، فيما يضمن عدم إياد عملية إعداد الموازنة أو تعطيل التصنيغات المحاسبية مشفرة على تطبيق عمدة التجربة في بعض المحافظات، مبيحة أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستعتمد صيغة تستند إلى استمرار موازنة البتود لأغراض الاعتماد والصرف والمخاض والرقابة، مع إضافة ملحق الرأسمالي للتخطيط والقياس وترتيب الأولويات، فضلاً عن الفصل بين الموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية، وإزام وحدات الإنفاق بربط النفقات والمشاريع والبرامج بجدول قابل للمعالجة والمتابعة».

وأوضح أن «الإحصاء ناقش خطة دائرة الموازنة في إدارة المال العام والحد من النفقات

بغداد/ الزوراء

أختمت اللجنة المالية النيابية، مع دائرة الموازنة في وزارة الإصلاح المالي والانتقال التدريجي إلى الموازنة البرامج والأداء، مع الاستمرار باعتماد موازنة إيرادات الموازنة، فيما يضمن عدم إياد عملية إعداد الموازنة أو تعطيل التصنيغات المحاسبية مشفرة على تطبيق عمدة التجربة في بعض المحافظات، مبيحة أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستعتمد صيغة تستند إلى استمرار موازنة البتود لأغراض الاعتماد والصرف والمخاض والرقابة، مع إضافة ملحق الرأسمالي للتخطيط والقياس وترتيب الأولويات، فضلاً عن الفصل بين الموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية، وإزام وحدات الإنفاق بربط النفقات والمشاريع والبرامج بجدول قابل للمعالجة والمتابعة».

وأوضح أن «الإحصاء ناقش خطة دائرة الموازنة في إدارة المال العام والحد من النفقات

بغداد/ الزوراء

أختمت اللجنة المالية النيابية، مع دائرة الموازنة في وزارة الإصلاح المالي والانتقال التدريجي إلى الموازنة البرامج والأداء، مع الاستمرار باعتماد موازنة إيرادات الموازنة، فيما يضمن عدم إياد عملية إعداد الموازنة أو تعطيل التصنيغات المحاسبية مشفرة على تطبيق عمدة التجربة في بعض المحافظات، مبيحة أن موازنة عام ٢٠٢٧ ستعتمد صيغة تستند إلى استمرار موازنة البتود لأغراض الاعتماد والصرف والمخاض والرقابة، مع إضافة ملحق الرأسمالي للتخطيط والقياس وترتيب الأولويات، فضلاً عن الفصل بين الموازنة التشغيلية والموازنة الاستثمارية، وإزام وحدات الإنفاق بربط النفقات والمشاريع والبرامج بجدول قابل للمعالجة والمتابعة».

وأوضح أن «الإحصاء ناقش خطة دائرة الموازنة في إدارة المال العام والحد من النفقات

القاضي زيدان يعزي أمير دولة قطر بوفاته والده

بغداد / الزوراء
قدم رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، التعازي إلى أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وبوفاة والده الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في الدولة.
وذكر إعلام القضاء في بيان تلقته "الزوراء" أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، قدم يوم الأحد، التعازي إلى أمير دولة قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، وبوفاة والده الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، خلال زيارة أجراها إلى مكتبه في قصر لوسيل بالعاصمة الدوحة".
وأضاف، أن "زيدان عبر عن مواساته، للشيخ تميم بن حمد، داعياً له تعالى إلى يتغمد الفقيد بواس رحمة ويسكنه فسيح جناته".
من جانبه، أعرب أمير دولة قطر، عن "شكره وتقديره لرئيس مجلس القضاء الأعلى على مشاعره الصادقة ومواساته الكريمة".

العدد: 8712 الإثنين 27 تموز 2026

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8712 Mon 27 July 2026

رئاسة البرلمان تناقش عدداً من القوانين المهمة

بغداد / الزوراء
ناقشت رئاسة مجلس النواب، عدداً من مشاريع القوانين المهمة التي ستدرج ضمن جدول أعمال جلسات المجلس المقبلة.
وذكر المكتب الإعلامي لرئاسة البرلمان في بيان تلقته "الزوراء"، ان رئاسة مجلس النواب عقدت اجتماعاً لبحث عدد من المواضيع المتعلقة بسير عمل المجلس، وأعمال مقدمتها مناقشة عدد من مشاريع القوانين المهمة التي ستدرج على جداول أعمال جلساته خلال الفترة المقبلة، في جانب بحث سبل تعزيز الدور الرقابي للمجلس، بما يسهم في الارتقاء بالأداء التشريعي والرقابي.

رئيسا الجمهورية والوزراء يستقبلان رئيس الوزراء اللبناني في بغداد

مباحثات عراقية - لبنانية للدخول في شراكات اقتصادية ثنائية



بغداد / الزوراء
استقبل رئيس الجمهورية، نزار أميدي، ورئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، امس الأحد، رئيس مجلس الوزراء اللبناني، نواف سلام، في العاصمة بغداد، فيما بحثت العلاقات العراقية واللبنانية تطورات العلاقات الثنائية بمختلف المجالات وسبل الدخول في شراكات اقتصادية بين البلدين.
وأكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، أهمية تعزيز التنسيق بين المؤسسات الأمنية وتكثيف الجهود لحماية أمن العراق واستقراره، فيما أشار إلى ان طروحات مراجع الدين تمثل رافداً مهماً لترسيخ الروح الوطنية.
وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء" أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر أميدي، مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، حيث تم بحث مستجدات الوضع الأمني في العراق، وأهمية تعزيز التنسيق بين المؤسسات الأمنية وتكثيف الجهود لحماية أمن العراق واستقراره، فيما أشار إلى ان طروحات مراجع الدين تمثل رافداً مهماً لترسيخ الروح الوطنية".
وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء" أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر أميدي، مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، حيث تم بحث مستجدات الوضع الأمني في العراق، وأهمية تعزيز التنسيق بين المؤسسات الأمنية وتكثيف الجهود لحماية أمن العراق واستقراره، فيما أشار إلى ان طروحات مراجع الدين تمثل رافداً مهماً لترسيخ الروح الوطنية".

بغداد / الزوراء
استقبل رئيس الجمهورية، نزار أميدي، ورئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، امس الأحد، رئيس مجلس الوزراء اللبناني، نواف سلام، في العاصمة بغداد، فيما بحثت العلاقات العراقية واللبنانية تطورات العلاقات الثنائية بمختلف المجالات وسبل الدخول في شراكات اقتصادية بين البلدين.
وأكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، أهمية تعزيز التنسيق بين المؤسسات الأمنية وتكثيف الجهود لحماية أمن العراق واستقراره، فيما أشار إلى ان طروحات مراجع الدين تمثل رافداً مهماً لترسيخ الروح الوطنية.
وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء" أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر أميدي، مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، حيث تم بحث مستجدات الوضع الأمني في العراق، وأهمية تعزيز التنسيق بين المؤسسات الأمنية وتكثيف الجهود لحماية أمن العراق واستقراره، فيما أشار إلى ان طروحات مراجع الدين تمثل رافداً مهماً لترسيخ الروح الوطنية".

قرار تعطيل الدوام يومي الإثنين والثلاثاء من الأسبوع المقبل

مجلس الوزراء يصوت على تفعيل الاتفاق الإطاري العراقي- التركي بشأن المياه

بغداد / الزوراء
أصدر مجلس الوزراء عدداً من القرارات خلال جلسته التي عقدت برئاسة رئيس الوزراء، علي الزبيدي، حيث صوت المجلس على تفعيل الاتفاق الإطاري العراقي التركي، بشأن المياه، فيما قرر تعطيل الدوام يومي الإثنين والثلاثاء من الأسبوع المقبل بمناسبة زيارة أريغينية الامام الحسين عليه السلام.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن "رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، ترأس الجلسة العادية الثانية عشرة لجلسات الوزراء، جرت فيها مناقشة ومناقشة الدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والقرارات اللازمة بشأنها".

بغداد / الزوراء
أعلنت محكمة جنايات محكمة الفساد المركزية، ضبط 27 مليار دينار في قضية الجميلي والكشف عن معلومات جديدة حول حملة الديوانية لمكافحة الفساد.
وأضاف، أن "تتبع التحقيق في قضية الجميلي والكشف عن معلومات جديدة حول حملة الديوانية لمكافحة الفساد".
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، علي فالح الزبيدي، ترأس الجلسة العادية الثانية عشرة لجلسات الوزراء، جرت فيها مناقشة ومناقشة الدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والقرارات اللازمة بشأنها".

القوات الامنية تدخل الانذار (ج) غدا لتأمين الزيارة

الزائر يواصلون السير على الاقدام صوب كربلاء المقدسة لحياء الأربعية

بغداد / الزوراء
واصلت مسيرة الحجاج العراقيين في زيارة كربلاء المقدسة، وسط إجراءات أمنية وخدمية متواصلة على طول الطريق، فيما استمرت فرق الدفاع المدني على طول طريق السمر، بينما تعززت القوات الامنية دخول الزائر (ج) اعتباراً من يوم غد الثلاثاء وحتى إشعار آخر لتأمين الزيارة اربعية.وأعلنت محافظة النجف الأشرف، عن إغلاق تنفيذ الخطة الشاملة لزيارة أربعية الامام الحسين (ع)، فيما أشارت إلى ان جميع الدوائر الأمنية والخدمية والصحية استنفرت كامل طاقاتها، وإمكاناتها لضمان تقديم أفضل الخدمات للزائر، وقال المتحدث باسم الرسمي لحكومة النجف الأشرف، أحمد الفضلاني، في تصريح صحفي: إنه "تمت" بالمشارة بتنفيذ الخطة الشاملة الخاصة بزيارة أربعية الامام الحسين (ع) في كربلاء المقدسة، موجهاً "جميع الدوائر الأمنية والخدمية والصحية باستنفار كامل طاقاتها وإمكاناتها وتسخير جميع اللامات البشرية والآليات لضمان تقديم أفضل الخدمات للزائر وتأمين احتياجاته السياحية كترتيب جنازة

بغداد / الزوراء
أعلنت محكمة جنايات محكمة الفساد المركزية، ضبط 27 مليار دينار في قضية الجميلي والكشف عن معلومات جديدة حول حملة الديوانية لمكافحة الفساد.
وأضاف، أن "تتبع التحقيق في قضية الجميلي والكشف عن معلومات جديدة حول حملة الديوانية لمكافحة الفساد".
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، علي فالح الزبيدي، ترأس الجلسة العادية الثانية عشرة لجلسات الوزراء، جرت فيها مناقشة ومناقشة الدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والقرارات اللازمة بشأنها".

بغداد / الزوراء
أعلنت محكمة جنايات محكمة الفساد المركزية، ضبط 27 مليار دينار في قضية الجميلي والكشف عن معلومات جديدة حول حملة الديوانية لمكافحة الفساد.
وأضاف، أن "تتبع التحقيق في قضية الجميلي والكشف عن معلومات جديدة حول حملة الديوانية لمكافحة الفساد".
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، علي فالح الزبيدي، ترأس الجلسة العادية الثانية عشرة لجلسات الوزراء، جرت فيها مناقشة ومناقشة الدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والقرارات اللازمة بشأنها".

القوات الامنية تدخل الانذار (ج) غدا لتأمين الزيارة

الزائر يواصلون السير على الاقدام صوب كربلاء المقدسة لحياء الأربعية

بغداد / الزوراء
واصلت مسيرة الحجاج العراقيين في زيارة كربلاء المقدسة، وسط إجراءات أمنية وخدمية متواصلة على طول الطريق، فيما استمرت فرق الدفاع المدني على طول طريق السمر، بينما تعززت القوات الامنية دخول الزائر (ج) اعتباراً من يوم غد الثلاثاء وحتى إشعار آخر لتأمين الزيارة اربعية.وأعلنت محافظة النجف الأشرف، عن إغلاق تنفيذ الخطة الشاملة لزيارة أربعية الامام الحسين (ع)، فيما أشارت إلى ان جميع الدوائر الأمنية والخدمية والصحية استنفرت كامل طاقاتها، وإمكاناتها وتسخير جميع اللامات البشرية والآليات لضمان تقديم أفضل الخدمات للزائر وتأمين احتياجاته السياحية كترتيب جنازة

محليات

محاضرون بالمان في كركوك يحتجون وضغوط لتشغيل أبناء المحافظة بمشاريع BP



بمنح الأولوية لأبناء كركوك في فرص العمل والعقود الثانوية، محذرة من اللجوء إلى الإجراءات القانونية والاحتجاجية السلمية إذا استمر ما وصفته بهدر حقوق الكفاءات المحلية.

وقالت النقابة، في بيان إنها تتابع عن كثب آليات التوظيف وإسناد العقود الثانوية في مشاريع الشركة، مؤكدة ترحيبها بالاستثمارات الدوالية الرامية إلى تطوير القطاع النفطي، لكنها أبدت تحفظها على الآلية الحالية المعتمدة.

وأضافت أن أبرز الملاحظات التي رصدتها استقدام ملاكات هندسية وفنية من خارج محافظة كركوك، رغم توفر خريجين وأصحاب خبرة من أبناء المحافظة، فضلاً عن إحالة العديد من العقود الثانوية والخدمات اللوجستية إلى شركات من خارج كركوك، الأمر الذي ينعكس سلباً على الاقتصاد المحلي.

وأشارت النقابة إلى أن محافظة كركوك تتحمل الأضرار البيئية والصحية الناجمة عن العمليات النفطية، ما يستوجب منح أبنائها الأولوية في التوظيف ضمن المشاريع النشطة على أراضيها.

المحاضرين بالمان في كركوك، وإطلاق التخصيصات المالية اللازمة للتعاقد معهم، مؤكداً مواصلة احتجاجاتهم السلمية حتى تحقيق مطالبهم.

في غضون ذلك، طالبت نقابة النفط والغاز في كركوك بإلزام شركة BP البريطانية، العاملة في مشاريع تطوير الحقول النفطية بالمحافظة،

استمرار العملية التعليمية. وأضافت أنهم أثبتوا كفاءتهم والتزامهم خلال السنوات الماضية، معتبرين أن استمرار استئنائهم من قرارات التعيين والتعاقد يعد أمراً غير منصف.

ارتفاع الدولار وانخفاض الذهب في الأسواق المحلية

ديتار، فيما سجل سعر الشراء ٨٤٨ ألف دينار. وأشار مصدر إلى أن سعر بيع المقاتل الواحد عيار ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ٨٢٢ ألف دينار. فيما بلغ سعر الشراء ٨١٨ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٨٥٠ ألف دينار و ٨٦٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٢٠ ألف دينار و ٨٣٠ ألف دينار. أما في أربيل، فقد سجلت أسعار الذهب

ديتار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٥٠,٢٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٠,١٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وانخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي بالأسواق المحلية.

وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت تسعير

بيح للمقاتل الواحد عيار ٢١ من الذهب

الخليجي والتركوي والأوروبي بلغ ٨٥٢ ألف

بغداد/ الزوراء

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في الأسواق المحلية.

وقال مصدر، إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد، لتسجل ١٥٠,٠٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأضاف أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت، إذ بلغ سعر البيع ١٥٠,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٤٩,٥٠٠

الكهرباء: إلغاء الاستثناءات وقطع التجهيز

للمؤسسات المخلفة عن سداد الأجور

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الكهرباء، عن اتخاذ جملة من الإجراءات لتعزيز العدالة في توزيع الطاقة وإلغاء الاستثناءات غير المررة، مؤكدة قطع التجهيز عن المؤسسات المخلفة عن سداد الأجور.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أحمد تركي جبار، في تصريح صحفي: إن «الوزارة ماضية في تنفيذ توجهاتها الرامية إلى تعزيز العدالة في توزيع الطاقة الكهربائية، وضمان الاستفادة من الطاقة المتاحة وفق معايير منصفة، ولا سيما في ظل التحديات والظروف الاستثنائية التي تمر بها المنظومة الكهربائية الوطنية».

وأضاف، أن «وزير الكهرباء، علي سعدي وهيب، أصدر مرسومه بتنسليم مهام الوزارة جملة من القرارات والإجراءات بهذا الاتجاه، من بينها إلغاء الاستثناءات غير المررة لخطوط الطوارئ والتي منحت في وقت سابق، بما يضمن توزيع الطاقة المتاحة بصورة أكثر عدالة بين المواطنين».

وأشار إلى أن، «الوزارة اتخذت كذلك إجراءات بحق عدد من المؤسسات الأهلية التي تراكمت بذمتها أجور استهلاك الطاقة الكهربائية لسنوات ولم تسد المستحقات المالية المترتبة عليها، والتي بلغت مبالغ كبيرة»، مؤكداً «قطع التجهيز عن تلك المؤسسات الأهلية لحين تسوية التزاماتها وفق الضوابط والتعليمات النافذة».

أكد أن العراق ذاهب إلى الجيل السادس خلال عام 2030

وزير الإتصالات : العام المقبل سيشهد إطلاق خدمات الجيل الخامس



بغداد/ جاسم كريم الطائي

كشف وزير الإتصالات مصطفى السند أن العام المقبل سيشهد إطلاق خدمات الجيل الخامس 5G وأن العراق مقبل على الجيل السادس 6G خلال عام ٢٠٣٠.

وقال سند في تصريح صحفي: «إن أهمية إطلاق الجيل الخامس

على عدة مستويات منها

هو الخدمة المباشرة للمواطن

كسرعة وتعامل مع الإنترنت

في حياته اليومية بالإضافة إلى

مواكبة العالم كون أغلب دول

العالم اتخذت هذه التقنية.

وأضاف سند أن استخدام خدمات

5G في قطاعات أخرى مثل

الصحة والزراعة والطب والجو

الفضاء وغيرها وهي ذات أهمية

وأكد سند أن العراق ذاهب إلى

الجيل السادس 6G خلال عام

٢٠٣٠.

تجهيز تلك المودات واتخاذ

اللائمة».

وأوضح المصدر أن «هئية تعمل حالياً على تطوير منظومة تجهيز

الوقود، بالامتثال على الأنظمة

الإنترنتية، بما يضمن تلك

البيانات، ووصول الحصص إلى

المولدات العاملة فعلياً، وتعزيز

الرقابة على عمليات التوزيع».

وأكد أن «استخدام التقنيات

الحديثة والتحول الرقمي في إدارة

ملف تجهيز الوقود أسهم في كشف

عدد كبير من المخالفات، وسيفسح

إلى حالة الملفات التي ثبت وجود

تجاوزات فيها إلى الجهات القضائية

المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية

وفق الأصول» وأشار المصدر إلى أن

«الهئية مستمرة في مراجعة قواعد

البيانات الخاصة بملودات الطاقة

في بغداد والمحافظات، ضمن خطة

تهدف إلى تحديث السجلات، ورفع

كفاءة منظومة التوزيع، وتقليل

الهدر، وتعزيز الشفافية في إدارة

ملف تجهيز المشتقات النفطية».

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الزراعة، أن الأسواق

العراقية تشهد خلال الموسم الحالي

وفرة ملحوظة في الأسماك المحلية،

ولاسيما أصناف (الكلتان والبني

والشبوط)، في انعكاس لنجاح

برامجها الرامية إلى تنمية الثروة

السمكية وتعزيز الأسن الغذائي

وتوفير خيارات متنوعة للمستهلك

العراقي. وأوضحت الوزارة في بيان

رسمي، إن هذه الوفرة جاءت نتيجة

جهودها المستمرة في الحفاظ على

ديمومة الثروة السمكية، من خلال

ما تنفذه دائرة الثروة الحيوانية

من برامج لإشترار الأسماك المحلية

عبر المفاصل الحكومية وإطلاقها

في الأتجار والساحل المائية، بما

يسهم في دعم الخزون السمكي

الوطني والحفاظ على الأنواع

العراقية واستدامتها.

وأضافت أن مفاصل دائرة الثروة

الحيوانية سجلت خلال الموسم

الثلاثي الماضي (٢٠٢٣-٢٠٢٥) إنتاجاً

أكثر من ١,٥٤٩,٧٠٠ سمكة

عراقية، ضمن خطط الوزارة

العدل تعلن افتتاح مجمع الدوائر العدلية في قضاء خاتنين



بغداد/ الزوراء

أعلن وزير العدل، خالد شواني عن افتتاح

مجمع الدوائر العدلية في قضاء خاتنين،

فيما أشار إلى اتياح نظام جديد في إيجاز

العاملات بالمجمع.

وقال وزير العدل في تصريح صحفي إنه «في

إطار سياسة وزارة العدل لتوسيع الخدمات

العدلية، افتتحت مجمع الدوائر العدلية في

قضاء خاتنين بمحافظة ديالى»، مبيناً أن

«افتتاح المجمع يأتي ضمن توسيع خدماتنا

العدلية وتوفر بني تحتية لوزارة العدل

لتقديم خدمات بتسايية أكثر للمواطنين».

وأضاف، «ابتعنا نظاماً جديداً في إيجاز

العاملات بالمجمع وسيكون ابتداءً من

اللكتروني، كما ابتعنا تصميمات داخلية للجانبة

إذ إن جميع الغرف الداخلية مبنية بقواطع

زجاجية لإضفاء المزيد من الشفافية ومنع

تحريف العاملين عن مسارها القانوني ومنع

الابتزاز والصالات غير القانونية من قبل

البعرض».

وأكد أن «وزارة العدل مستمرة بمهامها في

تشديد أدبية عدلية جديدة، إذ تسعى لبناء

مجمع عدلي في حق قضاء وناحية لغرض

تقديم الخدمات العدلية للمواطنين».

وأشار إلى أن «هناك تنسيقاً عالياً مع

محافظتي ديالى والمحافظ ولدينا مشاريع

عدلية في مختلف المناطق وهناك مجمع على آخر

يقيد الإنشاء في بقرقبة وكذلك في خان بني

سعد حيث وصلت نسبة الإنجاز ٧٨ بالمئة»، لافتاً إلى أن «هذه المشاريع ستجسر خلال

لدة القليلة، والتنسيق مستمر لخدمة أبناء

ديالى».

من جانبه، ذكر محافظ ديالى، عدنان

الشمري، في تصريح صحفي أن «افتتاح

المجمع العدلي في خاتنين هو تجربة جديدة

ويحتوي على ٥ طوابق ومجهز بأحدث

الأجهزة»، مبيناً أن «هناك نظاماً جديداً في

العاملات بالمجمع.

وقال وزير العدل في تصريح صحفي إنه «في

إطار سياسة وزارة العدل لتوسيع الخدمات

العدلية، افتتحت مجمع الدوائر العدلية في

قضاء خاتنين بمحافظة ديالى»، مبيناً أن

«افتتاح المجمع يأتي ضمن توسيع خدماتنا

العدلية وتوفر بني تحتية لوزارة العدل

لتقديم خدمات بتسايية أكثر للمواطنين».

وأضاف، «ابتعنا نظاماً جديداً في إيجاز

العاملات بالمجمع وسيكون ابتداءً من

اللكتروني، كما ابتعنا تصميمات داخلية للجانبة

إذ إن جميع الغرف الداخلية مبنية بقواطع

زجاجية لإضفاء المزيد من الشفافية ومنع

تحريف العاملين عن مسارها القانوني ومنع

الابتزاز والصالات غير القانونية من قبل

البعرض».

وأكد أن «وزارة العدل مستمرة بمهامها في

تشديد أدبية عدلية جديدة، إذ تسعى لبناء

مجمع عدلي في حق قضاء وناحية لغرض

تقديم الخدمات العدلية للمواطنين».

وأشار إلى أن «هناك تنسيقاً عالياً مع

محافظتي ديالى والمحافظ ولدينا مشاريع

عدلية في مختلف المناطق وهناك مجمع على آخر

يقيد الإنشاء في بقرقبة وكذلك في خان بني

سعد حيث وصلت نسبة الإنجاز ٧٨ بالمئة»، لافتاً إلى أن «هذه المشاريع ستجسر خلال

لدة القليلة، والتنسيق مستمر لخدمة أبناء

ديالى».

من جانبه، ذكر محافظ ديالى، عدنان

الشمري، في تصريح صحفي أن «افتتاح

المجمع العدلي في خاتنين هو تجربة جديدة

ويحتوي على ٥ طوابق ومجهز بأحدث

الأجهزة»، مبيناً أن «هناك نظاماً جديداً في

العاملات بالمجمع.

وقال وزير العدل في تصريح صحفي إنه «في

إطار سياسة وزارة العدل لتوسيع الخدمات

العدلية، افتتحت مجمع الدوائر العدلية في

قضاء خاتنين بمحافظة ديالى»، مبيناً أن

«افتتاح المجمع يأتي ضمن توسيع خدماتنا

العدلية وتوفر بني تحتية لوزارة العدل

لتقديم خدمات بتسايية أكثر للمواطنين».

وأضاف، «ابتعنا نظاماً جديداً في إيجاز

العاملات بالمجمع وسيكون ابتداءً من

اللكتروني، كما ابتعنا تصميمات داخلية للجانبة

إذ إن جميع الغرف الداخلية مبنية بقواطع

زجاجية لإضفاء المزيد من الشفافية ومنع

تحريف العاملين عن مسارها القانوني ومنع

الابتزاز والصالات غير القانونية من قبل

البعرض».

وأكد أن «وزارة العدل مستمرة بمهامها في

تشديد أدبية عدلية جديدة، إذ تسعى لبناء

مجمع عدلي في حق قضاء وناحية لغرض

تقديم الخدمات العدلية للمواطنين».

وأشار إلى أن «هناك تنسيقاً عالياً مع

محافظتي ديالى والمحافظ ولدينا مشاريع

عدلية في مختلف المناطق وهناك مجمع على آخر

يقيد الإنشاء في بقرقبة وكذلك في خان بني

سعد حيث وصلت نسبة الإنجاز ٧٨ بالمئة»، لافتاً إلى أن «هذه المشاريع ستجسر خلال

لدة القليلة، والتنسيق مستمر لخدمة أبناء

ديالى».

من جانبه، ذكر محافظ ديالى، عدنان

الشمري، في تصريح صحفي أن «افتتاح

المجمع العدلي في خاتنين هو تجربة جديدة

ويحتوي على ٥ طوابق ومجهز بأحدث

الأجهزة»، مبيناً أن «هناك نظاماً جديداً في

العاملات بالمجمع.

وقال وزير العدل في تصريح صحفي إنه «في

إطار سياسة وزارة العدل لتوسيع الخدمات

العدلية، افتتحت مجمع الدوائر العدلية في

قضاء خاتنين بمحافظة ديالى»، مبيناً أن

«افتتاح المجمع يأتي ضمن توسيع خدماتنا

العدلية وتوفر بني تحتية لوزارة العدل

لتقديم خدمات بتسايية أكثر للمواطنين».

وأضاف، «ابتعنا نظاماً جديداً في إيجاز

العاملات بالمجمع وسيكون ابتداءً من

اللكتروني، كما ابتعنا تصميمات داخلية للجانبة

إذ إن جميع الغرف الداخلية مبنية بقواطع

زجاجية لإضفاء المزيد من الشفافية ومنع

تحريف العاملين عن مسارها القانوني ومنع

الابتزاز والصالات غير القانونية من قبل

البعرض».

وأكد أن «وزارة العدل مستمرة بمهامها في

تشديد أدبية عدلية جديدة، إذ تسعى لبناء

مجمع عدلي في حق قضاء وناحية لغرض

تقديم الخدمات العدلية للمواطنين».

وأشار إلى أن «هناك تنسيقاً عالياً مع

محافظتي ديالى والمحافظ ولدينا مشاريع

عدلية في مختلف المناطق وهناك مجمع على آخر

يقيد الإنشاء في بقرقبة وكذلك في خان بني

سعد حيث وصلت نسبة الإنجاز ٧٨ بالمئة»، لافتاً إلى أن «هذه المشاريع ستجسر خلال

لدة القليلة، والتنسيق مستمر لخدمة أبناء

ديالى».

من جانبه، ذكر محافظ ديالى، عدنان

الشمري، في تصريح صحفي أن «افتتاح

المجمع العدلي في خاتنين هو تجربة جديدة

ويحتوي على ٥ طوابق ومجهز بأحدث

الأجهزة»، مبيناً أن «هناك نظاماً جديداً في

العاملات بالمجمع.

وقال وزير العدل في تصريح صحفي إنه «في

إطار سياسة وزارة العدل لتوسيع الخدمات

العدلية، افتتحت مجمع الدوائر العدلية في

قضاء خاتنين بمحافظة ديالى»، مبيناً أن

«افتتاح المجمع يأتي ضمن توسيع خدماتنا

العدلية وتوفر بني تحتية لوزارة العدل

لتقديم خدمات بتسايية أكثر للمواطنين».

وأضاف، «ابتعنا نظاماً جديداً في إيجاز

العاملات بالمجمع وسيكون ابتداءً من

اللكتروني، كما ابتعنا تصميمات داخلية للجانبة

إذ إن جميع الغرف الداخلية مبنية بقواطع

زجاجية لإضفاء المزيد من الشفافية ومنع

تحريف العاملين عن مس

حجازي يعلن اعتزاله كرة القدم

القاهرة / متابعة الزوراء

أعلن أحمد حجازي المدافع السابق لمنتخب مصر لكرة القدم اعتزاله بعد مسيرة شملت اللعب لعدة أندية في مصر وخارجها. وقال حجازي (35 عاماً) عبر حسابه على إنستغرام: "اليوم أعلن اعتزالي كرة القدم كلاعب، وليس اعتزال شقيقي وجيبي لها". وأضاف: "شكراً لكرة القدم على كل لحظة وكل تحد، ودرس وكل ذكرى صنعناها معي. رحلتي داخل المنتخب كانت، لكن رحلتي في كرة القدم مستمرة بنفس الشغف والطموح والإصرار". مرفقاً ذلك بمقطع فيديو يشمل لقطات لحياته كلاعب وكمدرب. وبدأ حجازي مسيرته في النادي الإسمايلي في عام 2009 قبل أن ينتقل إلى فيورنتينا الإيطالي في 2012. ثم عاد حجازي إلى مصر في 2015 لي لعب للأهلي قبل أن تتم اعارته لوست بروميتش البيون الذي كان يلعب في الدوري الإنجليزي الممتاز وقتها.

7

نجوم عالميون متاحون في سوق انتقالات صيف 2026

لأي فريق في خط الوسط، وذلك بعد 8 سنوات يقضيها بايرن ميونخ، ووسطه وسائل الإعلام الإيطالية بالانتقال إلى بوفنغس. يتصدر القائمة كريستيان بياتا بعد خمسة مواسم قضاها مع مونكو، كانت متذبذبة بين كونه كوكبة أساسية بمشاركته في 43 مباراة خلال موسم 2022 / 2023 في تراجع فني أدى إلى اختزال مشاركته ليعا يزيد بقليل على 20 مباراة بعد خمسة مواسم يقضيها ريال مدريد، والذي يتسلسل بخيرات التوزيع بلقب دوري أبطال أوروبا أربع مرات، إضافة إلى خبراته الدولية التي تعطلت مؤخراً بسبب كثرة الإصابات. ولم يعد فاينينو نجماً لامعاً، ولكن لا يزال إضافة فنية قوية، حيث شارك مع منتخب البرازيل في كأس العالم بعد 111 مباراة في ثلاثة مواسم يقضيها الاتحاد السعودي، وهو ما يؤهله لتقديم مواسم جيدة. وكذلك الأجنبي الدولي ليون جوريتسكا الذي يصغره بعام بإمكانه أن يكون إضافة قوية وتزليل من طالب، لاعباً له السابقان.

إلى أستون فيلا، مكتفياً بتسجيل هدف وحيد في 29 مباراة، بينما فقد ستونز مكانه في التشكيل الأساسي لمانشستر سيتي تحت قيادة المدرب السابق الفريق غوارديولا بسبب كثرة الإصابات. ولغيت التفرير إلى أن الثنائي بإمكانهما إثبات جدارتهما في ظل بلوغهما 26 و32 عاماً على التوالي، كما يبحث النمساوي المخضرم ماسينج أليبا البالغ من العمر 34 عاماً عن تحد جديد بعد خمسة مواسم يقضيها ريال مدريد، والذي يتسلسل بخيرات التوزيع بلقب دوري أبطال أوروبا أربع مرات، إضافة إلى خبراته الدولية التي تعطلت مؤخراً بسبب كثرة الإصابات. ولم يعد فاينينو نجماً لامعاً، ولكن لا يزال إضافة فنية قوية، حيث شارك مع منتخب البرازيل في كأس العالم بعد 111 مباراة في ثلاثة مواسم يقضيها الاتحاد السعودي، وهو ما يؤهله لتقديم مواسم جيدة. وكذلك الأجنبي الدولي ليون جوريتسكا الذي يصغره بعام بإمكانه أن يكون إضافة قوية وتزليل من طالب، لاعباً له السابقان.



تقليل وكيل أعماله من الأخبار التي ربطت النجم المصري بالانتقال إلى شكتكاش. كما يوجد أيضاً جادون سانشو وجون ستونز بعد موسم صعب للغاية، حيث قضى سانشو الموسم الماضي مع



فريقه شكتكاش. وتضم القائمة أيضاً محمد صلاح البالغ من العمر 34 عاماً، والذي لم يكشف عن وجهته المقبلة بعد رحيله عن ليفربول الذي انضم إلى صفوفه في 2017، في ظل

باريس / متابعة الزوراء
يتطلع عدد من النجوم الكبار والعناصر الواعدة لإحياء مشوارهم مع كرة القدم في ظل عدم ارتباطهم بعقود. وسلطت صحيفة "البيكنغ" الفرنسية، في تقرير لها، الضوء على اللاعبين البارزين دون ناد حتى 25 يوليو (تموز)، قبل أسابيع قليلة من انطلاق منافسات الموسم الجديد، وتزامناً مع انطلاق مشوار عدد من اللاعبين في الأدوار التمهيدي لبطولات أوروبا مثل بنفكا البرتغالي وأياكس الهولندي. وأضافت أن قائمة اللاعبين الباحثين عن مشروع مناسب تضم نجومًا وصفتها رابعة، وللاعبين أصحاب خبرة كبيرة بأجواء اللعب في الدوري الفرنسي. ويقيى الصربي دوسان فلاهوفيتش، مهاجم ليفرپول السابق، أبرز خيار جوهري متاح في ظل بلوغه 26 عاماً وسجله 8 أهداف في 168 مباراة يقضيها الفريق الإيطالي، ويقيى مستقبلاً مجهولاً رغم تكهنت الصحافة الإيطالية بتلقيه عروضاً من قطبي تركيا.

غوارديولا يرفض بشكل قاطع تدريب إيطاليا



روما / متابعة الزوراء
تستمر قضية المدرب القادم لمنتخب إيطاليا، في إشارة على واسع داخل كواليس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، ووفقاً لصحيفة "كورييري ديلا سيرا"، رفض بيبي غوارديولا بشكل قاطع العرض المقدم من باولو مالديني وليوناردو، مفضلاً التفرغ لعائلته. كما أفادت التقارير بأن المدرب الكاتالوني رفض أيضاً دعوة لحضور حفل زفاف جيانلويجي دوناروم، وهو حدث كان من المتوقع أن يحضره عدد من الشخصيات البارزة في كرة القدم الإيطالية، في ظل استمرار النقاشات حول من يكون على رأس قيادة المنتخب الإيطالي. وبحسب الصحيفة الإيطالية فإن هذا الوضع آثار غضب روبرتو مانشيني، الذي يشرف، بحسب التقارير، بالاختيار جراء تراجع الاتحاد الفاشلي عن قراره. ففي الوقت الذي كان يتوقع فيه المدرب السابق المنتخب أنه سيعود إلى منصبه، يضغط باولو مالديني وليوناردو بقوة لأن ترشيح أندريا بيرلو، الذي تتوافر لديه الخاتمة بشكل أفضل مع رؤيتهما للمشروع الرياضي، في وقت يبدو فيه أن كل شيء قد تم حسمه بين الطرفين. ومع ذلك، قرر رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، جيوفاني لاجو، أخذ وقت إضافي قبل الإعلان الرسمي عن اختياره.

إيراولا يستهل مسيرته مع ليفربول بالفوز

على سندرلاند ودياً

كازويني صيامه عن التهديد

طوكيو / متابعة الزوراء
سجل نجم كرة القدم اليابانية كازويني ميورا أول هدف له في مباراة رسمية منذ ما يقرب من أربع سنوات عندما هز الشياطين فريق إيواكي فوكوكاوا 7-0 صغراً ليتهل للدرع الثاني من كأس الإمبراطور. وسجل ميورا، المعروف بلقب "الملك كازو"، هدفه في الدقيقة 52 ليضع ليجل النتيجة 5-0 صغراً لفوكوكاوا متوجاً انطلاقاً من مباراة منطقة الجيزة بسبب عدم أول لمسة تمريرية من أحد زملائه، وعمره 59 عاماً و149 يوماً. وأثار الهدف احتفالات بين زملائه في الملعب وعلى مقاعد البدلاء قبل أن يتم استبدال المهاجم المخضرم بعد ثلاث دقائق. وهذا أول هدف لبيورا في مباراة رسمية منذ نوفمبر تشرين الثاني 2022. عندما سجل هدفًا لفريق سوزوكا بي.جي. المعروف حالياً باسم أيتيكو سوزوكا، في مباراة صغراً الفريق أمام إف.سي أوساكا ضمن الدوري الياباني، ويستعد الدولي الياباني السابق لخوض موسمه الاحترافي في 42، رقم قياسي، بعد تجديد فترة إعارته مع فوكوكاوا يونايتد المنافس في الدرجة الثالثة حتى يونيو حزيران 2027. وانضم ميورا للشباب قاندا من فوكوكاوا في ديسمبر، وسبقه مع فوكوكاوا بعد أن خاض ست مباريات خلال موسم 2026 الأخير.



كنا نخوض جميع التدريبات دون غياب أي لاعب، لسوء حظنا، فقدنا جو في بداية المباراة". وأضاف المدرب الإسباني أن المدافع الفرنسي جيري جاكبي، الذي انتهى موسمه الماضي ميكراً إصابة في الكتف قبل انتقاله إلى ليفربول في الصيف، من المرجح أن يشارك في استعدادات الفريق للموسم الجديد. وأوضح: "قضى عدة أشهر دون أن يلعب بسبب إصابة في الكتف، لذلك اعتقد أننا ستعامل معه برفق ودون عجلة. أنا من المرجح أن يشارك في المباراة الأخيرة في هذه الجولة الأمريكية، وسيكون لديه الوقت الكافي للعب بعض الدقائق". وسخض ليفربول مبارياته الودية استعداداً للموسم الجديد أمام أندية ريكسام ولينز يونايته ومونكو وكومو، قبل افتتاح مبارياته بالدوري الإنجليزي الممتاز خارج أرضه أمام نيوكاسل في 23 أغسطس آب المقبل.

ناشيف / متابعة الزوراء
تقبل ليفربول 4-2 على سندرلاند منافسه المحلي في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في أول مباراة للمدرب الجديد أندوني إيراولا، لكن الفوز كان له ثمة بعد إصابة المدافع جو جومين. وغادر جومين (29 عاماً) للعب بعد عشر دقائق من بداية المباراة التي أقيمت في ناشيف، ثم سجل كيران موريسون ودومينيك سوبوساكي وفيدريكو كيزرا ولويس كوماس الأهداف التي منحت ليفربول الفوز. وقال إيراولا في مقابلة مع موقع النادي على الإنترنت: "هناك الكثير من الأمور التي يجب تصحيحها وهذا أمر بديهي لأنه اليوم الأول. كان من الواضح أن اللاعبين يعانون من طبع الحركة، لقد كانوا يتدربون. لذلك افترضنا أن بعض الحيوية، لكن هذا سيمتحن نقطة انطلاق جيدة لتحسين الأمور. ربما كانت أسوأ الأخبار إصابة جو. كنا سعداء لأننا

ميسي غير ملزم بالمشاركة في مباراة كل النجوم

أموريه: إصابة ماريو ليست خطيرة

ميلانو / متابعة الزوراء
حقق فريق ميلان الإيطالي تعادلاً فنياً 2 / 2 أمام سلتيك الإسكتلندي في أول مباراة ودية رسمية له مع الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، في المباراة التي أقيمت في ملعب سانتو سبيرو في ميلان. وكان هناك مخاوف بشأن المراجع الجديد ماريو جيل، الذي اضطر للمخرج بعد 22 دقيقة فقط من أول مشاركة له مع الفريق. وتأخر يهفدين في الشوط الأول من المباراة الودية قبل الموسم في سلتيك بارا، لكن تم إقصاؤه بفضل



ثلاثية من الموهبة الشابة فرانچيسكو كاماردا، الذي سجل كلا الهدفين في غضون سبع دقائق من دخوله. ويعد أكثر ما يلفت ميلان بعد مباراته

مباراة واحدة على ميسي وزميله آنذاك في إنتر ميامي الإسباني جوردي ألبا، بسبب انسحابهما من مباراة كل النجوم في اللحظات الأخيرة. وكان مفوض الدوري الأمريكي دون غارنر قد أعرب خيبة عن تفهمه لجود ميسي المزيج، معتبراً أن القرار راجع "صعاباً للغاية"، ومضراً إلى أن سياسة المباراة الاستعراضية منذ سنوات ستخضع للمراجحة. ومع ذلك، قال خورخي ماس، شريك الملك الليبارير إنتر ميامي، إن ميسي كان "منزعجاً جداً" من عقوبة إيقاف

من منافسات كأس العالم، ستجري الأندية محادثات قريبة مع كل لاعب لتحديد فترة الراحة المناسبة وجدول العودة إلى التدريبات في "أنسجاماً". وأضاف البيان: "وأنسجاماً مع هذا الاتفاق، سيخفي روبرتو في دول وليونيل ميسي من المشاركة في مباراة كل النجوم للدوري الأمريكي لعام 2026"، وأشار دي بول أيضاً في نهاية كأس العالم الأحد الماضي في نيوزي الذي خسرته الأرجنتين أمام إسبانيا 4-0 بعد تحديد. وكان ميسي من بين أول 11 لاعباً اختاروا ضمن تشكيلة كل النجوم للدوري الأمريكي مباراة هذا العام، المقرر الأربعة المقبل في شارلوت بولاية كارولينا الشمالية. وفي غياب، ستتم المباراة نجومًا من أمثال الكوري الجنوبي سون هونغ مين لاعب لوس أنجلوس أف سي، والألماني توماس مولر لاعب فانكوفر واينكايس، وقائد المنتخب الأمريكي تيم ريم لاعب شارلوت. وفي العام الماضي، فرضت عقوبة إيقاف

واشنطن / متابعة الزوراء
أعلنت رابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم (أم إل أس)، أن الأرجنتيني ليونيل ميسي لن يكون ملزماً بالمشاركة في مباراة كل النجوم الأسبوع المقبل، بعد تكميله منتخب بلاده في مونديال 2026 لكرة القدم. وكان نجم إيت ميامي قد تعرض لعقوبة العام الماضي بسبب غيابه عن المباراة الاستعراضية السنوية التي تجمع أبرز نجوم الدوري الأمريكي في مواجهة نجوم الدوري المكسيكي. وتعد المشاركة في المباراة الإلزامية عادة، باستثناء حالات الإصابة. لكن كأس العالم أقيم هذا العام في منتصف موسم الدوري الأمريكي الذي توقف لمدة سبعة أسابيع. وأكدت الرابطة أن استثناءات كانت قد أقرت مسبقاً للاعبين الذين بلغوا المراحل النهائية من البطولة العالمية. وجاء في بيان الرابطة: "قبل انطلاق موسم 2026، اتفقت رابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم ورابطة اللاعبين على أنه بعد خروج اللاعبين

لندن / متابعة الزوراء
أقر مدرب نيوكاسل يونايتد إيدي هار، بأنه لا يعلم ما إذا كان البرازيلي رونو غيماريش سيقيم مع النادي، في ظل اهتمام أرسنال بطل الدوري الإنجليزي لكرة القدم بضمه. وتفيد تقارير بأن لاعب الوسط البرازيلي بات محل عرض بقيمة 70 مليون جنيه إسترليني (93 مليون دولار) من أرسنال. ويقيى غيماريش حالياً معلقته بعد خروج البرازيل من الدور ثمن النهائي لكأس العالم أمام النرويج في وقت سابق من تموز / يوليو. ومن المقرر أن يقرر اللاعب البالغ 28 عاماً إلى نيوكاسل للعب المقبل، ليبدأ بدء المعسكر الإعدادي للفريق في إسبانيا. لكن الانضمام المحتمل من أرسنال بضم غيماريش يشكل صاعداً لهوا الذي خسر السويدي ألكسندر إيساك لصالح

برونو غيماريش يقترب من أرسنال

لوس أنجلوس / متابعة الزوراء
تبددت آمال آدم بيتي في الفوز بميدالية ذهبية ثالثة في ألعاب الكومنولث في سباق 100 متر سباحة صدر، حيث اضطر السباح الإنجليزي إلى الإكتفاء بالبرونزية خلف الأسترالي سام ويليامسون. واحتل بيتي المركز الثالث في غلاسغو بزمن قدره 59.65 ثانية، خلف ويليامسون (59.34) وفليب ناواكي المولود في جيس (59.34).

وقال بيتي، الحائز على ميداليتين ذهبيتين أولمبيتين في هذا السباق، لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي): "أنا أبذل جهداً أكثر بكثير مما تظهر على لوجهي المنتج. الأمر مؤلم للغاية، على أن أغير أسلوب تدريبي الآن لأن الأمر مؤلم حقاً". ومن المقرر أن يشارك بيتي في سباق 311 (عاماً) أيضاً في سباق 50 مترًا في سباحة الصدر في دورة ألعاب الكومنولث، وهو أحد مسابقات السرعة التي أضيفت إلى برنامج أولمبياد لوس أنجلوس 2028.

الوقت	المسافة	المتسابق
1:16.00	سباق 100 متر	غسلية سي. بي. لفرغبي - فيليبس الإنجليزي



برونو غيماريش يقترب من أرسنال
لن يكون ميسي من بين أول 11 لاعباً اختاروا ضمن تشكيلة كل النجوم للدوري الأمريكي مباراة هذا العام، المقرر الأربعة المقبل في شارلوت بولاية كارولينا الشمالية. وفي غياب، ستتم المباراة نجومًا من أمثال الكوري الجنوبي سون هونغ مين لاعب لوس أنجلوس أف سي، والألماني توماس مولر لاعب فانكوفر واينكايس، وقائد المنتخب الأمريكي تيم ريم لاعب شارلوت. وفي العام الماضي، فرضت عقوبة إيقاف



يمكنني في أي وقت أن أقول إنني لن أتبنى رأيا مختلفا عن رأي ترامب، أو أنني لن أحتاج إلى التعبير عن فكرة مختلفة إذا كانت في مصلحة بريطانيا.»

وتابع: «تكم قوتي في البقاء على تواصل وثيق مع الناس، وعلى مقربة من الجمهور، وهذا لن يتغير بصفتي رئيسا للوزراء.»

وعند سؤاله عما إذا كان سينتقد ترامب وعارضه علنا إذا استدعت



كتاب



د. عبد الجبار الرفاعي

احتجاب الله في الدين الشعبي

ويصير الولاء لها معياراً للإيمان، ويفقد الإنسان صوتها، ويرى بعين بمشاعرها، حتى يغدو الاختلاف معها خروجاً على الدين. يكرر الدين الشعبي الشعارات والمفولات ذاتها، حتى تقبم في اللاشعور، ويحسبها الإنسان حقائقاً نهائية لا تقبل السؤال والمراجعة. التكرار المتواصل لا يوقظ الإيمان، وإنما يعطل التفكير، ويمنح الوهم سلطة الحقيقة، ويحول التلقين إلى يقين الإنسان عن رؤية تناقضات هذا الدين، ويقعد القدرة على التمييز بين الدين واستغلاله، وبين حضور الله وسلطة من يتكلمون باسمه، وبين الإيمان الصادق والانفعال الجعبي.

لا تلتفت الحياة الروحية في الضيغ والاعتراض، لأنها تحتاج إلى قلب يقظ، وضمر حي، وصمت يتيح للإنسان أن ينصت إلى نداء العلي في أعماقه، حين تتحول الشعائر إلى مهرجانات جماعية، تفقد قدرتها على تغذية الروح، ويغدو الانفعال بدلا عن الخبرة الروحية، والتهافت بدلا عن النجاة، والإحتلال بطقس بدلا عن الصلاة الصادقة بالله، لا يقود الدين الشعبي الإنسان إلى الله، بعد أن يحجب حضوره بكثافة الأوامر، ويجعل المقدس وقوداً للاستقطاب والتعبئة.

إلى أداء اجتماعي يطلب به الفرد الاعتراف والوجاهة، وتفقد الخبرة الروحية صدقتها، لأن ما لا يغير حياة الإنسان من الداخل، ولا يسمى بأخلاقه، ولا يثمر خيراً ورحمة، يظل مظهرًا خالياً من الروح. كلما اشتد حضور الدين الشعبي، اضمحلت مساحة التفكير الحر، واتسعت سلطة الأوامر، وغدا الإنسان أكثر قابلية للانقياد، وأقل القدرة على مساءلة ما تفرسه الجماعة عليه باسم الدين. يستبدل الدين الشعبي السؤال بالتلقين، والتفكير بالامتثال، والضمير الفردي بضمير الجماعة، وحتى يفقد الإنسان صوته، ويرى بعين الجمهور، ويفكر بعقله، وينفعل بمشاعره. لا يرى الدين الشعبي، والله وسلطة من يتكلمون باسمه، وبين الإيمان الصادق والانفعال الجعبي.

لا تلتفت الحياة الروحية في الضيغ والاعتراض، لأنها تحتاج إلى قلب يقظ، وضمر حي، وصمت يتيح للإنسان أن ينصت إلى نداء العلي في أعماقه، حين تتحول الشعائر إلى مهرجانات جماعية، تفقد قدرتها على تغذية الروح، ويغدو الانفعال بدلا عن الخبرة الروحية، والتهافت بدلا عن النجاة، والإحتلال بطقس بدلا عن الصلاة الصادقة بالله، لا يقود الدين الشعبي الإنسان إلى الله، بعد أن يحجب حضوره بكثافة الأوامر، ويجعل المقدس وقوداً للاستقطاب والتعبئة.

وأخلاقه وسلوكه إلى حضوره فيما هو شكلي، وقدرته على إعلان نديه أمام الجماعة. يغدو الاعتراف الاجتماعي مكافأة يسعى إليها الفرد، أكثر من سعيه إلى بناء حياته الروحية والارتقاء بإنسانيته. كلما اتسع حضور الإنسان في مهرجانات الشعائر، ارتفعت مكانته في الجماعة، وإن افتقر ضميره إلى الحس الأخلاقي.

لا يسال الجمهور عما يفعله

عندئذ يظل اسم الله حاضراً في الكلمات، فيما يغيب نوره عن القلب، وتغيب آثاره عن الحياة. يتحدث هذا الدين عن الله كثيراً، غير أنه يعبد الإنسان عن الله أكثر، لأنه يرسم له صورة تستمد صلاحها من مصالح الجماعة وصراعاتها على السلطة والثروة، فيظهر إليها الغلبة والاستقطاب والوصاية، لا إليها الحب والرحمة والعدل والسلام. عندئذ يتحول

إلى الحس الأخلاقي، وتتذبذب فيه الطاقة الروحية، فلا يقاس الدين بصدق الضمير، ولا يصفاء القلب، ولا يسمى السلوك الأخلاقي، وإنما يقاس بكثافة المظاهر والإفراط في الاستعراض، والمبالغة في إعلان التماثل.

من يبحث عن الله في هذا النمط من الدين لن يجده، لأن الدين الشعبي يحجب الحضور الحي لله بكثافة الشعارات والمظاهر، لا يعني احتجاب الله غيابه، فإلله ان يغيب، غير أن صورته النورانية تحتجب في روح الإنسان عندما تستولي الهوية المغلفة على ضميره، وتحتل المصالح والانفعالات مساحة القلب، ويتحول الولاء لها إلى معيار للإيمان. يحتجب الله لأن هذا الدين لا يطلب الصلة به، وإنما يستعمل اسمه لاكتساب المكانة والنفوذ، ويحول الدين من خبرة روحية إلى هوية جماعية مغلفة، ومن إيقاظ للضمير إلى امتثال لسلطة الجماعة. يستبدل الدين الشعبي حضور الله بحضور الجماعة في الشعائر، وصوت الضمير بصوت الجمهور، وطلب المعنى بطلب المكانة المادية.

كلما تعالت الشعارات خفت صوت الله في أعماق الإنسان، وكلما تضخم المظاهر ضاقت مساحة القلب، حتى يغدو الله اسماً يتكرر على اللسان، ولا يتجلى أثره في السلوك. يحتجب الله عندما لا تتمر الصلة به رحمة ومحبة وعدلاً وسلاماً، ولا تصون كرامة الإنسان.

إلى الحس الأخلاقي، وتتذبذب فيه الطاقة الروحية، فلا يقاس الدين بصدق الضمير، ولا يصفاء القلب، ولا يسمى السلوك الأخلاقي، وإنما يقاس بكثافة المظاهر والإفراط في الاستعراض، والمبالغة في إعلان التماثل.

من يبحث عن الله في هذا النمط من الدين لن يجده، لأن الدين الشعبي يحجب الحضور الحي لله بكثافة الشعارات والمظاهر، لا يعني احتجاب الله غيابه، فإلله ان يغيب، غير أن صورته النورانية تحتجب في روح الإنسان عندما تستولي الهوية المغلفة على ضميره، وتحتل المصالح والانفعالات مساحة القلب، ويتحول الولاء لها إلى معيار للإيمان. يحتجب الله لأن هذا الدين لا يطلب الصلة به، وإنما يستعمل اسمه لاكتساب المكانة والنفوذ، ويحول الدين من خبرة روحية إلى هوية جماعية مغلفة، ومن إيقاظ للضمير إلى امتثال لسلطة الجماعة. يستبدل الدين الشعبي حضور الله بحضور الجماعة في الشعائر، وصوت الضمير بصوت الجمهور، وطلب المعنى بطلب المكانة المادية.

كلما تعالت الشعارات خفت صوت الله في أعماق الإنسان، وكلما تضخم المظاهر ضاقت مساحة القلب، حتى يغدو الله اسماً يتكرر على اللسان، ولا يتجلى أثره في السلوك. يحتجب الله عندما لا تتمر الصلة به رحمة ومحبة وعدلاً وسلاماً، ولا تصون كرامة الإنسان.

تتمثل الجماعات الشعبية بيئة ملائمة لنورانية الدين الشعبي وتوسده في مختلف مجالات الحياة. حين ينزاح الدين عن مجاله، تتصرف وظيفته من بناء الحياة الروحية وإيقاظ الضمير الأخلاقي إلى تكريس شعائر مغلفة لإغراض لا صلة لها بوظيفة الدين، فيغدو مفهوم الدين مطابقاً لهذا الشعائر. يفتقر الدين الشعبي



أ.د. عبد الحميد القاسبي

الاجتماع الفخ في 25 تموز 1990 حسب وثيقة أميركية

لغز مقابلة صدام مع السفيرة غلاسبي

أبوظبي ينذر بقرار من الحكومة الأمريكية بالاحتجاز لأحد الطرفين. علوة على ذلك، فإن صدام نفسه، المنفذ ما يدرك من جبهة بالولايات المتحدة، يشعر بالقلق من أن لا تتلقى بعض العوامل السياسية التي تعيقه، مثل - أنه لا يستطيع بعد قمة بغداد)، فقال زايد، انتظروا حتى أعود إلى أبوظبي. لكن وزير نفطه أدل بتصريحات غير لائقة. في هذه اللحظة، غادر صدام الغرفة لتلقي مكلمة عاجلة من مبارك. بعد عودته، سأله السفيرة عما إذا كان بإمكانه إخبارها إن كان قد سلم أي تقدم في إيجاد حل سلمي للنزاع. كان هذا أسراً يهم الرئيس بوش بشدة. قال صدام إنه علم للتو من مبارك أن الكويتيين وافقوا على التفاوض. سيليقي في العهد ورئيس الوزراء الكويتي في الرياض مع الرجل الثاني من حكومة صدام، عزت إبراهيم، ثم سيأتي الكويتيون إلى بغداد يوم السبت أو الأحد أو، على أقصى تقدير، يوم الاثنين ٣٠ يوليو/تموز ٢٨. قال صدام: «أخبرت مبارك أنه لن يحدث شيء حتى الاجتماع، ولن يحدث شيء أثناء الاجتماع أو بعده إذا ما منحتا الكويتيون أخيراً «بعض الأمل».

وقالت السفيرة إنها مسرورة لسماع هذا الخبر السار. ثم طلب صدام منها أن تنقل تحياته الحارة إلى الرئيس بوش ورسالته إليه. ملاحظة: فيما يتعلق بمسألة الحدود، أشار صدام إلى اتفاقية عام ١٩٦٦، وخطط صدام إلى اتفاقية تم تدوينها بموجبها. وقال إن الكويتيين أبلغوا مبارك إن العراق يقع على بعد ٢٠ كيلومتراً «أمام» هذا الخط، وقالت السفيرة أنها خدمت في الكويت قبل ٢٥ عاماً؛ حينها، كما هو الحال الآن، لم تتخذ أي موقف بشأن هذه الشؤون العربية. تعليق: في ذاكرة السلك الدبلوماسي الحالي، لم يستوعب صدام سفره قط. وهو قلق وفقاً لنظرية السياسة (الولايات المتحدة) القومية الوحدية في الشرق الأوسط)، فهو يحتاج على الأقل إلى علاقة سلمية معنأ لأسباب جيوسياسية واضحة، خاصة طالما أنه يرى تهديدات وجودية من إسرائيل وإيران. يعتقد السفيران أن صدام يشك في أن قراراً المفاجئ بالقيام بمناورات مع بغداد

توقعاتنا. ثم تابع صدام قائلاً: بعد يومين، أعلن وزير النفط الكويتي رغيبته في إلقاء ذلك الاتفاقية في غضون شهرين. أما بالنسبة للإسرائيليين، فقال صدام: توسلت إلى الشيخ زايد أن يفهم مشاكلنا (عندما يتحدث صدام في الموصل بعد قمة بغداد)، فقال زايد، انتظروا حتى أعود إلى أبوظبي. لكن وزير نفطه أدل بتصريحات غير لائقة. في هذه اللحظة، غادر صدام الغرفة لتلقي مكلمة عاجلة من مبارك. بعد عودته، سأله السفيرة عما إذا كان بإمكانه إخبارها إن كان قد سلم أي تقدم في إيجاد حل سلمي للنزاع. كان هذا أسراً يهم الرئيس بوش بشدة. قال صدام إنه علم للتو من مبارك أن الكويتيين وافقوا على التفاوض. سيليقي في العهد ورئيس الوزراء الكويتي في الرياض مع الرجل الثاني من حكومة صدام، عزت إبراهيم، ثم سيأتي الكويتيون إلى بغداد يوم السبت أو الأحد أو، على أقصى تقدير، يوم الاثنين ٣٠ يوليو/تموز ٢٨. قال صدام: «أخبرت مبارك أنه لن يحدث شيء حتى الاجتماع، ولن يحدث شيء أثناء الاجتماع أو بعده إذا ما منحتا الكويتيون أخيراً «بعض الأمل».

وقالت السفيرة إنها مسرورة لسماع هذا الخبر السار. ثم طلب صدام منها أن تنقل تحياته الحارة إلى الرئيس بوش ورسالته إليه. ملاحظة: فيما يتعلق بمسألة الحدود، أشار صدام إلى اتفاقية عام ١٩٦٦، وخطط صدام إلى اتفاقية تم تدوينها بموجبها. وقال إن الكويتيين أبلغوا مبارك إن العراق يقع على بعد ٢٠ كيلومتراً «أمام» هذا الخط، وقالت السفيرة أنها خدمت في الكويت قبل ٢٥ عاماً؛ حينها، كما هو الحال الآن، لم تتخذ أي موقف بشأن هذه الشؤون العربية. تعليق: في ذاكرة السلك الدبلوماسي الحالي، لم يستوعب صدام سفره قط. وهو قلق وفقاً لنظرية السياسة (الولايات المتحدة) القومية الوحدية في الشرق الأوسط)، فهو يحتاج على الأقل إلى علاقة سلمية معنأ لأسباب جيوسياسية واضحة، خاصة طالما أنه يرى تهديدات وجودية من إسرائيل وإيران. يعتقد السفيران أن صدام يشك في أن قراراً المفاجئ بالقيام بمناورات مع بغداد

توقعاتنا. ثم تابع صدام قائلاً: بعد يومين، أعلن وزير النفط الكويتي رغيبته في إلقاء ذلك الاتفاقية في غضون شهرين. أما بالنسبة للإسرائيليين، فقال صدام: توسلت إلى الشيخ زايد أن يفهم مشاكلنا (عندما يتحدث صدام في الموصل بعد قمة بغداد)، فقال زايد، انتظروا حتى أعود إلى أبوظبي. لكن وزير نفطه أدل بتصريحات غير لائقة. في هذه اللحظة، غادر صدام الغرفة لتلقي مكلمة عاجلة من مبارك. بعد عودته، سأله السفيرة عما إذا كان بإمكانه إخبارها إن كان قد سلم أي تقدم في إيجاد حل سلمي للنزاع. كان هذا أسراً يهم الرئيس بوش بشدة. قال صدام إنه علم للتو من مبارك أن الكويتيين وافقوا على التفاوض. سيليقي في العهد ورئيس الوزراء الكويتي في الرياض مع الرجل الثاني من حكومة صدام، عزت إبراهيم، ثم سيأتي الكويتيون إلى بغداد يوم السبت أو الأحد أو، على أقصى تقدير، يوم الاثنين ٣٠ يوليو/تموز ٢٨. قال صدام: «أخبرت مبارك أنه لن يحدث شيء حتى الاجتماع، ولن يحدث شيء أثناء الاجتماع أو بعده إذا ما منحتا الكويتيون أخيراً «بعض الأمل».

وقالت السفيرة إنها مسرورة لسماع هذا الخبر السار. ثم طلب صدام منها أن تنقل تحياته الحارة إلى الرئيس بوش ورسالته إليه.

صرح الرئيس ووزير الخارجية علناً بأن تصرفات الكويتيين تعد بمثابة عدوان عسكري، ثم تعلم أن العديد من وحدات الحرس الجمهوري قد أرسلت إلى الحدود؟ اليس من حقنا أن نسال، بروج الدافقة لا المواجهة، السؤال البسيط: ما هي نواياكم؟ قال صدام إن هذا سؤال منطقي بالفعل. أقتر بأنه ينبغي علينا أن نهم بالسلام الإقليمي، بل إنه واجبا بقوة عظمى. «لكن كيف

ديان سوير، ورأت أنه رخيص وغير عادل. كذلك الصحافة الأمريكية تعاملت مع جميع السياسيين هذه هي طريقنا. المهم هو أن الرئيس قد أكد مؤخراً رغيبته في علاقة أفضل، وأثبت ذلك، على سبيل المثال، بمعارضته مشاريع قوانين العقوبات. وهنا قاطع صدام مجدداً، ضاحكاً، إنه لم يتبق شيء للعراق ليشرته في الولايات المتحدة، ككل شيء ممنوع باستثناء القمح. حتى خطابته بمناسبة عيد

شك أن هذا سيعلن قريباً سلة ذات عذراء مزدوج. ومع ذلك، فقد قرر عدم إثارة هذه المسألة، والتركيز بدلا من ذلك على القضايا الأكثر أهمية المطروحة. وقالت السفيرة إن هناك العديد من القضايا التي أثارها والتي تود التعليق عليها، لكنها ترغب في استغلال وقتها المحدود مع الرئيس لتناقش أولاً على رغبة الرئيس بوش في الصداقة، وثانياً على رغبة الكويت، التي تفتقر إلى العراق بشيائها، في تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الأوسط. شك من حقنا أن نشعر بالقلق عندما

ومع ذلك، على الرغم من عدم وضوح رسالته لنا تماماً، إلا أنها بدت وكأنها مفادها أنه سيبدل بوليو أن مبارك رتب لاجتماع وفدين كويتيين وعراقيين في الرياض، من أن «الثانية» الكويتية والإماراتية لا تطلق. شكرت السفيرة صدام على إتاحة الفرصة لمناقشة بعض مخاوفه ومخاوفنا معه مباشرة. الرئيس بوش أيضاً يرغب في الصداقة، كما كتب في خطابته بمناسبة عيد

ديان سوير، ورأت أنه رخيص وغير عادل. كذلك الصحافة الأمريكية تعاملت مع جميع السياسيين هذه هي طريقنا. المهم هو أن الرئيس قد أكد مؤخراً رغيبته في علاقة أفضل، وأثبت ذلك، على سبيل المثال، بمعارضته مشاريع قوانين العقوبات. وهنا قاطع صدام مجدداً، ضاحكاً، إنه لم يتبق شيء للعراق ليشرته في الولايات المتحدة، ككل شيء ممنوع باستثناء القمح. حتى خطابته بمناسبة عيد

شك أن هذا سيعلن قريباً سلة ذات عذراء مزدوج. ومع ذلك، فقد قرر عدم إثارة هذه المسألة، والتركيز بدلا من ذلك على القضايا الأكثر أهمية المطروحة. وقالت السفيرة إن هناك العديد من القضايا التي أثارها والتي تود التعليق عليها، لكنها ترغب في استغلال وقتها المحدود مع الرئيس لتناقش أولاً على رغبة الرئيس بوش في الصداقة، وثانياً على رغبة الكويت، التي تفتقر إلى العراق بشيائها، في تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الأوسط. شك من حقنا أن نشعر بالقلق عندما

ومع ذلك، على الرغم من عدم وضوح رسالته لنا تماماً، إلا أنها بدت وكأنها مفادها أنه سيبدل بوليو أن مبارك رتب لاجتماع وفدين كويتيين وعراقيين في الرياض، من أن «الثانية» الكويتية والإماراتية لا تطلق. شكرت السفيرة صدام على إتاحة الفرصة لمناقشة بعض مخاوفه ومخاوفنا معه مباشرة. الرئيس بوش أيضاً يرغب في الصداقة، كما كتب في خطابته بمناسبة عيد

ديان سوير، ورأت أنه رخيص وغير عادل. كذلك الصحافة الأمريكية تعاملت مع جميع السياسيين هذه هي طريقنا. المهم هو أن الرئيس قد أكد مؤخراً رغيبته في علاقة أفضل، وأثبت ذلك، على سبيل المثال، بمعارضته مشاريع قوانين العقوبات. وهنا قاطع صدام مجدداً، ضاحكاً، إنه لم يتبق شيء للعراق ليشرته في الولايات المتحدة، ككل شيء ممنوع باستثناء القمح. حتى خطابته بمناسبة عيد

شك أن هذا سيعلن قريباً سلة ذات عذراء مزدوج. ومع ذلك، فقد قرر عدم إثارة هذه المسألة، والتركيز بدلا من ذلك على القضايا الأكثر أهمية المطروحة. وقالت السفيرة إن هناك العديد من القضايا التي أثارها والتي تود التعليق عليها، لكنها ترغب في استغلال وقتها المحدود مع الرئيس لتناقش أولاً على رغبة الرئيس بوش في الصداقة، وثانياً على رغبة الكويت، التي تفتقر إلى العراق بشيائها، في تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الأوسط. شك من حقنا أن نشعر بالقلق عندما

غلاسبي دون التلاعب بها، مكتفين بالترجمة الحرفية قدر الامكان. أبلغ صدام السفيرة في ٢٥ تموز / يوليو أن مبارك رتب لاجتماع وفدين كويتيين وعراقيين في الرياض، من أن «الثانية» الكويتية والإماراتية لا تطلق. شكرت السفيرة صدام على إتاحة الفرصة لمناقشة بعض مخاوفه ومخاوفنا معه مباشرة. الرئيس بوش أيضاً يرغب في الصداقة، كما كتب في خطابته بمناسبة عيد

غلاسبي دون التلاعب بها، مكتفين بالترجمة الحرفية قدر الامكان. أبلغ صدام السفيرة في ٢٥ تموز / يوليو أن مبارك رتب لاجتماع وفدين كويتيين وعراقيين في الرياض، من أن «الثانية» الكويتية والإماراتية لا تطلق. شكرت السفيرة صدام على إتاحة الفرصة لمناقشة بعض مخاوفه ومخاوفنا معه مباشرة. الرئيس بوش أيضاً يرغب في الصداقة، كما كتب في خطابته بمناسبة عيد

غلاسبي دون التلاعب بها، مكتفين بالترجمة الحرفية قدر الامكان. أبلغ صدام السفيرة في ٢٥ تموز / يوليو أن مبارك رتب لاجتماع وفدين كويتيين وعراقيين في الرياض، من أن «الثانية» الكويتية والإماراتية لا تطلق. شكرت السفيرة صدام على إتاحة الفرصة لمناقشة بعض مخاوفه ومخاوفنا معه مباشرة. الرئيس بوش أيضاً يرغب في الصداقة، كما كتب في خطابته بمناسبة عيد

استدعى صدام حسين السفيرة الأمريكية في بغداد أربيل غلاسبي إلى مكتبه بحضور وزير الخارجية طارق عزيز في ٢٥ تموز عام ١٩٩٠، في اجتماع هو الأرفع من نوعه بين الكويت والولايات المتحدة قبل اجتياح العراق. في اللقاء، تحدث صدام مطولا عن وضع العلاقات الأمريكية العراقية بعد عام ١٩٨٤، وأسباب الخلاف بين البلدين، متطرقاً إلى القضية الساخنة آنذاك بين العراق من جهة وبين الكويت والإمارات من جهة أخرى، لكن القصد الحقيقي من وراء الاستدعاء كان اختبار الموقف الأمريكي إزاء أي صراع قريب بين العراق وجيرانه العرب، وكان الرد الغامض وغير الحاسم لغلاسبي، مؤشراً كافياً لصدام حتى يقوم بمغامرته العسكرية الثانية والتي ستكون الأكثر مساوية من المغامرة الأولى مع إيران. قبل الكثير من لقاء صدام غلاسبي، وما زالت الأسئلة كثيرة، ولا توجد إجابات عليها، أو ربما قد تجد إجابة طرف من غياب إجابة الطرف الآخر. لكن اللاتان أن هناك سيناريوهات متخيلة تم تسويقها إلى وسائل الإعلام، أو رويت في كتب وأصحت هي الحقيقة البديلة

التي حصل تاريخياً، ولعل أبرز هذه السيناريوهات هو سيناريو «خديعة الأمريكي لصدام حسين شخصياً»، ونصب فخ له وجره للوقوع فيه، ومن ثم القيام بدمر القدرات العراقية التي خرج بها «متصراً» من الحرب العراقية الإيرانية، وما زالت أسئلة بحاجة إلى إجابة من قبيل لماذا تحرك صدام حسين باتجاه خطوة الغزو؟ وهل حقاً هناك سيناريو أمريكي لوطيقته بذلك؟ وهل كانت في كلمات السفيرة الأمريكية أربيل غلاسبي أي رسائل أو ضوء أخضر أمريكي يفرض النظم على تصرف صدام العسكري؟ أم هو سيناريو وهمي آخر رسمته القوى القومية للتباكي على الحليب للسكوب؟

الإجابة عن هذه التساؤلات وتساؤلات أخرى هو محور مقالنا، والتي اعتمدت الدراسة فيه على وثيقة أمريكية سبق أن أوردها صدام مع غلاسبي تعرض أدناه نص حديث السفيرة الغزو؟ وهل حقاً هناك سيناريو أمريكي لوطيقته بذلك؟ وهل كانت في كلمات السفيرة الأمريكية أربيل غلاسبي أي رسائل أو ضوء أخضر أمريكي يفرض النظم على تصرف صدام العسكري؟ أم هو سيناريو وهمي آخر رسمته القوى القومية للتباكي على الحليب للسكوب؟

الإجابة عن هذه التساؤلات وتساؤلات أخرى هو محور مقالنا، والتي اعتمدت الدراسة فيه على وثيقة أمريكية سبق أن أوردها صدام مع غلاسبي تعرض أدناه نص حديث السفيرة

الجزء الثاني

أبوظبي ينذر بقرار من الحكومة الأمريكية بالاحتجاز لأحد الطرفين. علوة على ذلك، فإن صدام نفسه، المنفذ ما يدرك من جبهة بالولايات المتحدة، يشعر بالقلق من أن لا تتلقى بعض العوامل السياسية التي تعيقه، مثل - أنه لا يستطيع بعد قمة بغداد)، فقال زايد، انتظروا حتى أعود إلى أبوظبي. لكن وزير نفطه أدل بتصريحات غير لائقة. في هذه اللحظة، غادر صدام الغرفة لتلقي مكلمة عاجلة من مبارك. بعد عودته، سأله السفيرة عما إذا كان بإمكانه إخبارها إن كان قد سلم أي تقدم في إيجاد حل سلمي للنزاع. كان هذا أسراً يهم الرئيس بوش بشدة. قال صدام إنه علم للتو من مبارك أن الكويتيين وافقوا على التفاوض. سيليقي في العهد ورئيس الوزراء الكويتي في الرياض مع الرجل الثاني من حكومة صدام، عزت إبراهيم، ثم سيأتي الكويتيون إلى بغداد يوم السبت أو الأحد أو، على أقصى تقدير، يوم الاثنين ٣٠ يوليو/تموز ٢٨. قال صدام: «أخبرت مبارك أنه لن يحدث شيء حتى الاجتماع، ولن يحدث شيء أثناء الاجتماع أو بعده إذا ما منحتا الكويتيون أخيراً «بعض الأمل».

وقالت السفيرة إنها مسرورة لسماع هذا الخبر السار. ثم طلب صدام منها أن تنقل تحياته الحارة إلى الرئيس بوش ورسالته إليه. ملاحظة: فيما يتعلق بمسألة الحدود، أشار صدام إلى اتفاقية عام ١٩٦٦، وخطط صدام إلى اتفاقية تم تدوينها بموجبها. وقال إن الكويتيين أبلغوا مبارك إن العراق يقع على بعد ٢٠ كيلومتراً «أمام» هذا الخط، وقالت السفيرة أنها خدمت في الكويت قبل ٢٥ عاماً؛ حينها، كما هو الحال الآن، لم تتخذ أي موقف بشأن هذه الشؤون العربية. تعليق: في ذاكرة السلك الدبلوماسي الحالي، لم يستوعب صدام سفره قط. وهو قلق وفقاً لنظرية السياسة (الولايات المتحدة) القومية الوحدية في الشرق الأوسط)، فهو يحتاج على الأقل إلى علاقة سلمية معنأ لأسباب جيوسياسية واضحة، خاصة طالما أنه يرى تهديدات وجودية من إسرائيل وإيران. يعتقد السفيران أن صدام يشك في أن قراراً المفاجئ بالقيام بمناورات مع بغداد

توقعاتنا. ثم تابع صدام قائلاً: بعد يومين، أعلن وزير النفط الكويتي رغيبته في إلقاء ذلك الاتفاقية في غضون شهرين. أما بالنسبة للإسرائيليين، فقال صدام: توسلت إلى الشيخ زايد أن يفهم مشاكلنا (عندما يتحدث صدام في الموصل بعد قمة بغداد)، فقال زايد، انتظروا حتى أعود إلى أبوظبي. لكن وزير نفطه أدل بتصريحات غير لائقة. في هذه اللحظة، غادر صدام الغرفة لتلقي مكلمة عاجلة من مبارك. بعد عودته، سأله السفيرة عما إذا كان بإمكانه إخبارها إن كان قد سلم أي تقدم في إيجاد حل سلمي للنزاع. كان هذا أسراً يهم الرئيس بوش بشدة. قال صدام إنه علم للتو من مبارك أن الكويتيين وافقوا على التفاوض. سيليقي في العهد ورئيس الوزراء الكويتي في الرياض مع الرجل الثاني من حكومة صدام، عزت إبراهيم، ثم سيأتي الكويتيون إلى بغداد يوم السبت أو الأحد أو، على أقصى تقدير، يوم الاثنين ٣٠ يوليو/تموز ٢٨. قال صدام: «أخبرت مبارك أنه لن يحدث شيء حتى الاجتماع، ولن يحدث شيء أثناء الاجتماع أو بعده إذا ما منحتا الكويتيون أخيراً «بعض الأمل».

وقالت السفيرة إنها مسرورة لسماع هذا الخبر السار. ثم طلب صدام منها أن تنقل تحياته الحارة إلى الرئيس بوش ورسالته إليه.



ولعل أكثر ما يميز تجربة حافظ العادي، أنه لم يؤمن بفكرة التقاعد من الإبداع. فبعد انتهاء خدمته الوظيفية ظل حاضراً وتولى رئاسة الدائرة الثقافية والتحكيم والكتابة الصحفية، فأنجز ثلاث حلقة إذاعية عن مسيرة الإمام علي عليه السلام لإذاعة الحرة العلوية المقدسة، وأسهم في تحكيم مئات الحلقات التلفزيونية الخاصة بإصدارات والمقامات، إلى جانب عمله رئيساً للتحرير وثانياً لرئيس التحرير ومديراً للتحرير وحريراً في عدد من الصحف العراقية، مواصلاً الكتابة والإنتاج حتى سنواته الأخيرة.

وتكشف هذه المسيرة أن حافظ العادي لم يكن فناناً أو إعلامياً تقليدياً، بل مشروعاً ثقافياً متكاملًا جمع بين الفن والإدارة والتدريب والإعلام، واستطاع أن يحول تعدد مواربه إلى منظومة متجانسة من العناية. فقد آمن بأن الإعلام رسالة، وأن المسرح هو المدرسة الأولى لكل مدع، وأن المعرفة الحقيقية لا تكتمل إلا بالممارسة والتجربة، ومن هنا بدأ اسمه حاضراً في ذاكرة العراقيين الذين تركوا بصمات الجارح في الاستثنائية الذين تركوا بصمات واضحة في أكثر من ميدان، وأسهموا في بناء أجيال من الفنانين والإعلاميين، ليترسب سيرته شامدا على مرحلة زاخرة بالعلماء والإبداع في تاريخ الثقافة والإعلام في العراق.

حافظ العادلي

رحلة مبدع آمن بأن المسرح بوابة الإعلام

من طالب إلى معلم لم يتوقف دور العادي عند حدود التعلم، بل انتقل ميكرًا إلى التعليم والتدريب، وهي مرحلة تعكس حجم الخبرة التي اكتسبها وهو لا يزال في مقتبل العمر. فقد كان حاضراً في معهد الفنون الجميلة صباحاً بينما يواصل دراسته فيه مساءً، في تجربة شاذرة تجمع بين صفتي الطالب والمدرس في وقت واحد. وامتد نشاطه التدريبي إلى مؤسسات عديدة، منها المعهد العالي للفنون المسرحية والشرطة ومعهد التطوير الأمني وعدد من الدورات المتخصصة الاستراتيجية وتطويرها. فقد تنقل بين مسؤوليات عديدة، كان أبرزها عمله مؤلفاً ومديراً للإنتاج في وحدة إنتاج التمثيليات، وهي المرحلة التي بعدها من أكثر مراحل حياته المهنية استقراراً وإنتاجاً. وقد جاءت هذه الثقة بعد أن أدركت الإدارة العليا للإذاعة والتلفزيون حجم خبرته وقدرته على العناية، عندما وجه المدير العام آنذاك سعد البرزاز بنقله من مديرية العلاقات إلى موقع يتناسب مع إمكاناته، ليضاف إليه عنوان وظيفي جديد يجمع بين التأليف والإنتاج في سابقة تؤكد أن التجربة المتميزة كثيراً ما تفرض نفسها. حتى وإن لم تكن الأنظمة الإدارية قد استجابت لها توصيفاً وظيفياً واضحاً.

ولم تكن إلا المرحلة مجرد انتقال إداري، حيث استلكت العادي عملياً بمكانته المهنية، إذ أسهم في إنتاج العديد من الأعمال الفنية، والتلفزيونية، مستغنياً من خبرته الطويلة في الكتابة والإخراج والإنتاج وإدارة الفرق الفنية. قبل أن يحال إلى التقاعد، لم يعود عام ٢٠٠٦ إلى وزارة الثقافة مديراً للإعلام والعلاقات، ليواصل بعدها نشاطه مخطماً للبرامج في قناة الحضر، مؤكداً أن العادي لا تحده الوظيفة ولا تنتهي سنوات الخدمة الرسمية.

حصار الحضر ثرية وتقدير مستحق. ورغم أن توسع مساحة الإحجاز وتعدد الخطات في ظل بهاء، ظل حافظ العادي يحفظ إلى ما حققه بروح متواضعة، معتبراً أن عمله نفسه هو الكفاية الحقيقية للمبدع. غير أن الأوساط الإعلامية والثقافية كان لها رأي أحياناً، إذ حظي بتقدير رسمي ومهني نعال في حصره على درع الثقافة من مجلس محافظة بغداد ووزارة الثقافة، فضلاً عن اختياره عضواً في الهيئة الاستشارية

من طالب إلى معلم لم يتوقف دور العادي عند حدود التعلم، بل انتقل ميكرًا إلى التعليم والتدريب، وهي مرحلة تعكس حجم الخبرة التي اكتسبها وهو لا يزال في مقتبل العمر. فقد كان حاضراً في معهد الفنون الجميلة صباحاً بينما يواصل دراسته فيه مساءً، في تجربة شاذرة تجمع بين صفتي الطالب والمدرس في وقت واحد. وامتد نشاطه التدريبي إلى مؤسسات عديدة، منها المعهد العالي للفنون المسرحية والشرطة ومعهد التطوير الأمني وعدد من الدورات المتخصصة الاستراتيجية وتطويرها. فقد تنقل بين مسؤوليات عديدة، كان أبرزها عمله مؤلفاً ومديراً للإنتاج في وحدة إنتاج التمثيليات، وهي المرحلة التي بعدها من أكثر مراحل حياته المهنية استقراراً وإنتاجاً. وقد جاءت هذه الثقة بعد أن أدركت الإدارة العليا للإذاعة والتلفزيون حجم خبرته وقدرته على العناية، عندما وجه المدير العام آنذاك سعد البرزاز بنقله من مديرية العلاقات إلى موقع يتناسب مع إمكاناته، ليضاف إليه عنوان وظيفي جديد يجمع بين التأليف والإنتاج في سابقة تؤكد أن التجربة المتميزة كثيراً ما تفرض نفسها. حتى وإن لم تكن الأنظمة الإدارية قد استجابت لها توصيفاً وظيفياً واضحاً.

ولم تكن إلا المرحلة مجرد انتقال إداري، حيث استلكت العادي عملياً بمكانته المهنية، إذ أسهم في إنتاج العديد من الأعمال الفنية، والتلفزيونية، مستغنياً من خبرته الطويلة في الكتابة والإخراج والإنتاج وإدارة الفرق الفنية. قبل أن يحال إلى التقاعد، لم يعود عام ٢٠٠٦ إلى وزارة الثقافة مديراً للإعلام والعلاقات، ليواصل بعدها نشاطه مخطماً للبرامج في قناة الحضر، مؤكداً أن العادي لا تحده الوظيفة ولا تنتهي سنوات الخدمة الرسمية.

حصار الحضر ثرية وتقدير مستحق. ورغم أن توسع مساحة الإحجاز وتعدد الخطات في ظل بهاء، ظل حافظ العادي يحفظ إلى ما حققه بروح متواضعة، معتبراً أن عمله نفسه هو الكفاية الحقيقية للمبدع. غير أن الأوساط الإعلامية والثقافية كان لها رأي أحياناً، إذ حظي بتقدير رسمي ومهني نعال في حصره على درع الثقافة من مجلس محافظة بغداد ووزارة الثقافة، فضلاً عن اختياره عضواً في الهيئة الاستشارية



دعامة أساسية لتطوير الهوية. وخلال سنوات الدراسة لم يكتف بأداء دوره طالباً، وإنما تحول إلى عنصر فاعل في النشاط الفني داخل المعهد، فشارك في أكثر من مئة عمل مسرحي، متقلداً بين التمثيل ومساعدة الإخراج وتصميم الأزياء وتنفيذها والميكاج والإضاءة، وهو ما أكسبه خبرة عملية شاملة جعلته قادراً في فهم جميع مفاصل العمل المسرحي من الداخل.

الهواية التي تحولت إلى مشروع حياة. ورغم أن الرياضة كانت إحدى هواياته المبكرة، إذ مارس كرة القدم وكرة السلة والعباب الساحة والميدان والملاكمة، فإن شغفه الحقيقي ظل متجها نحو الفن. فقد وجد في المسرح ما لم يجد في الملاعب، ورأى أن الإبداع يمنحه مساحة أوسع للتعبير عن الذات، الأمر الذي دفعه إلى تكريس جهده لهذا الطريق حتى أصبح الفن مشروع حياته.

وكان عام ١٩٦٢ محطة مهمة في مسيرته عندما أسند إليه أول دور رئيس في مسرحية

لا تقاس قيمة المبدعين بعدد المناصب التي شغلوها أو الأعمال التي أنجزوها فحسب، وإنما بقيتهم على تجاوز حدود التخصص الواحد وترك أثر يمتد عبر أكثر من حق إبدايعي. ومن هذا المنطلق يرى اسم الفنان والإعلامي الراحل حافظ العادي بوصفه واحداً من الشخصيات التي صنعت حضورها بالعمل المؤثر والتجربة المتراكمة، فكان ممثلاً ومخرجاً والدراما ومصمم أزياء ومكاج ورساماً ومديراً وإدارياً، جامعاً بين الحس الفني وقد أسهم هذا التنوع في تكوين شخصية مهنية شاذرة استطاعت أن تضيء أوراها متعددة داخل المؤسسة الإعلامية والثقافية العراقية، حتى غدا اسمه مرتبطاً بكل مشروع يحتاج إلى الخبرة والابتكار والقدرة على الإنجاز.

موهبة تشكلت مبكراً. لا يمكن دخول حافظ العادي إلى عالم الفن وابدع الصداقة أو قراراً متأخراً، بل بدأ منذ سنوات الطفولة عندما اعتل خشبة مسرح المأمون، الذي عرف لاحقاً مسرح الشعب، مشاركاً بأدوار جماعية في أعمال أخرجها الفنان الكبير بدي حسن فريد. وكانت تلك الخطوات الأولى كيلةً بأن فناناً، أمامه أبواب واسعة لاكتشاف طاقاته، فوجد في المسرح فضاءً رحباً لتفصيل شخصيته وتنمية قدراته، حتى أصبح يؤمن بأن المسرح هو "سيد الفنون" لأنه المدرسة التي ترشد وسائل الإعلام الحديثة. ويختلف عناصرها الإبداعية، ومذلل ذلك حين لم يعد المسرح بالنسبة إليه مجرد مكان للتمثيل، بل تحول إلى مدرسة للحياة، تعلم فيها الانضباط والعمل الجماعي واحترام الوقت، وهي القيم التي رافقته في جميع محطاته اللاحقة داخل الإعلام والتلفزيون.

الدراسة وصناعة الشخصية الفنية. وشغل العادي مسيرته التعليمية بالتوازي مع نشاطه الفني، فأنهى الدراسة الإعدادية عام ١٩٧٠، ثم تخرج في معهد العلوم العامة عام ١٩٧٣، قبل أن يحقق حلمه الأكبر بالوصول على شهادة معهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٨، ويكشف ذلك التنوع الدراسي عن شخصيته لم تكن ترى تعارضاً بين المعرفة الأكاديمية والممارسة العملية، بل كانت تظفر إلى عالم بوضوح

مهرجان لبنان المسرحي الدولي

يؤكد رسالة المسرح في مواجهة الحرب



تتقدم جمعية تجر للثقافة بالتعاون مع مسرح إسطنبولي الدورة الثالثة عشرة من مهرجان لبنان المسرحي الدولي في بيروت خلال ليلة من ١٩ إلى ٢٢ أيلول/سبتمبر المقبل بمشاركة عروض مسرحية من لبنان وعدد من الدول العربية والأجنبية تحت شعار فرجة تحمل موهوم المجتمع.

وتعمل هذه الدورة تحية خاصة إلى الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي تقديراً لإسهاماته الكبيرة في خدمة المسرح العربي من خلال تأسيس الهيئة العربية للمسرح وبورده في صون التراث والهوية العربية ودعمه المتواصل للمبدعين والشباب في مختلف أنحاء الوطن العربي.

وأكد مؤسس المسرح الوطني اللبناني العمل والمخرج قاسم إسطنبولي أن إقامة المهرجان في هذه الظروف تمثل رسالة ثقافية تؤكد قدرة الفن على مواجهة الحرب وترسيخ قيم الحياة، مشيراً إلى أن المسرح سيمضي مقبوحاً أمام الجمهور في أوقات السلم والحرب بوصفه مساحة للحوار والإبداع.

وأوضح إسطنبولي أن جهود الترميم التي أسهمت في تعزيز المراكز الثقافية وكسر الحواجز بين المناطق اللبنانية عبر الفنون وربطها بمساحات مفتوحة، مثلما في أن تأسيس الفنون الوطنية اللبنانية في سبينا الكولونية التاريخية في بيروت يمثل فرصة جديدة بعد افتتاح مسرح الوطني الجديد في صيدا وطرطيس وعلى ما يشكل إضافة مهمة للمسرح اللبناني والعربي.

وأشار إلى أن هذه الإصدارات تأتي في إطار مشروع ثقافي يهدف إلى إحياء دور المسرح ودعم الحركة الفنية، وتوفر فضاءات ثقافية مجانية تتيج للجمهور الوصول إلى الفنون وتعزيز التواصل بين المبدعين. وحظى إسطنبولي بحضور إقبال دولي، إذ جازته اليونيسكو الشارقة للثقافة العربية في باريس كما أختير مستشاراً ثقافياً في المجلس الاستشاري مؤسسة الشارقة للثقافة في بيروت وعضواً في مجلس أمراء أكاديمية الشارقة للفنون الألفية تقديراً لدوره في تنشيط الحركة الثقافية وتعزيز دورها في الثقافة والفنون اللبنانية والعالمية.

وتعد جائزة اليونيسكو الشارقة للثقافة العربية من أبرز الجوائز الثقافية الدولية، وقد أطلقت بمبادرة من الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، فيما استلهم مهرجان لبنان للمسرح الدولي شعاره من إحدى مقولاته الشهيرة: المسرح فرجة تحمل موهوم المجتمع.

النحويون والقراءات القرآنية

بل تتجاوزها إلى سؤال التفسير: ماذا أراد النص يقول؟ سنقرأ مع المؤلف هذه الرحلة رحلة النحوي وهو يضيء على درب القراءة لفهم المؤلف من حيث هو، رحلة تكشف لنا أن فهمنا للنص يومياً عن لغته وقد أدق الإعراج كانت كثير من الأدب الذين



في التفسير. هذا كتاب جمع بوضوح المؤلف في مجلدات من المجالات العلمية: أهاها مواقف النحويون من القراءات القرآنية، بالخالق بين النحويون والقراءات القرآنية، أوضوح فيها عناصر هذا الخلاف وما يتصف به كل فريق من الفريقين: أ- أسس منهج القراء، ب- أسس منهج النحويون. والمجال الثاني فهو تفسير القرآن تفسيراً لغوياً وما ينصل به انفصالاً واضحاً وهو المعرفة اللغوية وتفسير النص القرآني وذكر أنواعا من التفسير وأوضح أن المعرفة اللغوية ليست وحدها قواعد الصرف وإنما يكون معها مدى إتساع المفرد في علم من العلوم الفلسفة والتاريخ والروايات، ووقف المؤلف وقفة جادة من علماء اللغة والمثقفين بأن يكونوا أولي للخطر التي جنتها وطننا وأسسنا، وقولنا وجعلها أسواقاً استهلاكية اقتصادياً وعلمياً وتقني ولتلازم واستهلاك والانتج فبيني منهج التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية أن يكونوا

طالب كريم عن سلسلة كتاب الموسوعة الصغيرة التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً للأستاذ الدكتور زهير غازي زاهد كتابه الجديد النحويون والقراءات القرآنية والعربية في تفسير نصوصه... إن القرآن الكريم كتاب هداية أولاً، وكتاب لغة ثانياً. ومنذ اللحظة الأولى لنزوله كان العرب يتلقونه رواياتهم قبل أن تكتبه أقلامهم، وتتناقله رواياتهم قبل أن تكتبه مصاحفهم. ومن هذا المنطلق المجدد ولدت القرآنية، ومن هذا النص الحكم ولدت الحاجة إلى فهم هذا الكتاب ينف عند نقطة النقاء حساسة جداً في تراثنا. نقطة يلتقي فيها النص القرآني في بنية الكلمة، مع القارئ الأيمن على أداء اللفظ، مع المفسر الباحث عن دلالة الآية، لم يتعامل النحويون مع القرآن كأي نص آخر، كانوا يرونه المصدر الأول لقواعدهم، والشاهد الأصق لبرهنتهم، والميدان الذي تُخبر فيه دقة استنباطهم. وفي المقابل لم تكن القراءات القرآنية مجرد إختلاف في الأداء الصوتي، بل كانت في كثير من الأحيان مفاتيح لبحان جديدة لتفكي حركة أو سكون أو تقديراً أو تأخير. يحاول هذا الكتاب أن يرصد كيف تحولت هذه العلاقة بين النحو والقراءة إلى معرفة لا تقتضي بوصف الظاهرة اللغوية،

أدب

المضاييف العراقية



لم تكن المضاييف العراقية مجرد أبنية من القصب مستقبل الضيوف، بل كانت مدارس للأدب الشافهي، ومنازل للفكر، وفضاءات تحفظ ذاكرة المجتمع وقيمه. ففي ضيف الضيف كانت الكلمة تسبق أحاديث السلاخ، وكان الضيف يُشَدُّ قبل افتتاح الضيف، تنطق الكلمة الحكمة الخفية، حيث يتبادل الضيفاء الأراجيل في أجواء يسودها الاحترام والإعجاب بالفضيلة وسرعة البديهة. كما حفظت المضاييف تراث الخطباء والحكام، الذين كانوا يروون تجاربهم ويقدمون النصائح لأجيال الجدية، فتنتقل الخبرة من جيل إلى آخر شفاهة قبل أن تودنها الكتب.

واليوم، ورغم تغير أنماط الحياة، ما زال الضيف العراقي يمثل رمزاً للهوية الثقافية، وتبقى ذاكرته أليفاً شامداً على مرحلة أذهرت فيه المضاييف والأشعر والحكاية الشعبية، وأسهمت في صون التراث العراقي ونقل قيمه الإنسانية والاجتماعية عبر الأجيال.

إن أدب المضاييف ليس مجرد تراث ماض، بل هو سجال حيّ يذكّر العراقي، يحفظ أصوات الشعراء والرواة، ويؤكد أن الكلمة كانت، وما تزال، أحد أهم أعمدة الحضارة العراقية.

ومن أشهر الفنون التي ازدهرت في المضاييف الشعر الشعبي العراقي بألوانه المختلفة، مثل الأبوذية والدارمي والزهري، إلى جانب القصيدة الموهوبة التي كان يجترى بها الشعراء في مناسبات القبايل. وكانت الحواورات الشعرية تشكل جانباً مهماً من أصيات الضيف، حيث يتبادل الضيفاء الأراجيل في أجواء يسودها الاحترام والإعجاب بالفضيلة وسرعة البديهة. كما حفظت المضاييف تراث الخطباء والحكام، الذين كانوا يروون تجاربهم ويقدمون النصائح لأجيال الجدية، فتنتقل الخبرة من جيل إلى آخر شفاهة قبل أن تودنها الكتب.

واليوم، ورغم تغير أنماط الحياة، ما زال الضيف العراقي يمثل رمزاً للهوية الثقافية، وتبقى ذاكرته أليفاً شامداً على مرحلة أذهرت فيه المضاييف والأشعر والحكاية الشعبية، وأسهمت في صون التراث العراقي ونقل قيمه الإنسانية والاجتماعية عبر الأجيال.

إن أدب المضاييف ليس مجرد تراث ماض، بل هو سجال حيّ يذكّر العراقي، يحفظ أصوات الشعراء والرواة، ويؤكد أن الكلمة كانت، وما تزال، أحد أهم أعمدة الحضارة العراقية.

حدث في مثل هذا اليوم



٧١١ - وقوع معركة وادي لكة التي مهدت الطريق للمسلمين أن يفتحوا شبه الجزيرة الأيبيرية.

١٧٩٩ - اكتشاف حجر رشيد من قبل ضابط فرنسي وذلك إبان الحملة الفرنسية على مصر.

١٨٧٠ - بدء الحرب الفرنسية البروسية. ١٩٤٣ - الطائرات الأمريكية تقصف السكك الحديدية في إيطاليا وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٦ - الولايات المتحدة تعلن سحب عرضها بتقديم معونة مالية إلى مصر للمساعدة في بناء السد العالي في منطقة أسوان على نهر النيل.

١٩٨٤ - لوران فابيوس يتولى رئاسة الحكومة الفرنسية بعمر ٣٧ سنة.

١٩٨٨ - اندلاع «معركة خواكورك» بين الجيش العراقي وقوات البشمركة الكردية التابعة للحزب الديمقراطي الكردستاني في المثلث الحدودي العراقي التركي الإيراني.

١٩٩٦ - رئيس صرب اليوسفة رادوفان كارادينش يوافق على الاستقالة والانسحاب من الحياة السياسية العامة.

٢٠٠٥ - فؤاد السنهوري يتولى رئاسة الحكومة اللبنانية وذلك بتشكيله لأول حكومة بعد خروج الجيش السوري من لبنان.

٢٠٠٩ - وزارة الداخلية الموريتانية تعلن فوز الجنرال محمد ولد عبد العزيز الذي قاد الانقلاب العسكري في ٦ أغسطس ٢٠٠٨ بانتخابات الرئاسة وذلك بعد حصوله على ٥٢,٥٨٪ من أصوات الناخبين، وللعارضة تطعن بالنتيجة.



رجل يركب رجلاً آلياً لشركة صينية ناشئة في مجال الذكاء الاصطناعي في شنغهاي



« أن في الهند يولد مولود جديد كل ثانية. »
« أن دماغ الإنسان يستطيع احتواء معلومات تقدر بـ ١٥ ألف كتاب و كل كتاب مكون من ١٠٠٠ صفحة. »
« أن أول من وضع قواعد اللغة العربية في النحو هو التابعي الجليل أبو الأسود الدؤلي. »
« أن عدد قتلى الحرب العالمية الأولى أكثر من ١٦ مليون إنسان. »

أقوال

« أحزن أن يستولي عليك الإحباط فتصبح صغراً في الحياة، لا وزن لك ولا قيمة، أصبر، وقاوم، وتحمل فالتحيرة التي تستغرق أحياناً تتعشك أزماناً. »
« من آدم التسييح انفرجت أسرارهم، ومن آدم الحمد تتابعته عليه الخيرات، ومن آدم الاستغفار فتحت له المغاليق. »
« الطيور تأكل الفم، وإذا ماتت فإن الفم يأكلها، الظروف قد تغير، فلا تقلل من شأن أحد. »

أمثال

« هناك صنفان من البشر ... أن تعيش لحاضر فقط ولا تبصر غداً فتتظنر مايصنع الآخرون لك، وإن تعيش لتمتلك غداً وتصنع مستقبلك بيدك لأن الغد لمن يراه. »
« أن تضى شمعة خير لك من أن تلعن الظلام. »
« يجب أن تكون أهدافك كبيرة بما يكفي لاستخراج أفضل مايفي. »
« من اغتابك عندك اغتابك عندهم. »

طرائف

أراد رجل أن يذهب إلى السوق ليشتري حمراً، فقال: سأذهب غداً لأشتري حمراً. فقالت له امرأته: قل إن شاء الله. فقال: ولماذا؟! فقالت: فقصر الباب، وفعلت زوجته: من؟ قال: أنا، افحتني إن شاء الله.

سودوكو

1	2							
6			4					
9	7	8						

يتكون السودوكو من ٨١ خلية تنقسمها إلى ٩ ساحات ٣×٣. الخلية أيضاً تقسم حجم الساحات ٣×٣. تدعى «بشبات»، والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف أو كتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

	9				8			
2	1						4	
3		9	1		4			
	1			3	6			5
	6	4						
			1					
1					7			9
	5		9	4	7	1	3	

حكايات

حورية البحر

في محافظة قوكشما شمال شرقي اليابان أثار اكتشاف مجسم مومياء «حورية بحر» حديثاً، جدلاً واسعاً بين المهتمين بالفولكلور والباحثين في التراث الشعبي. وقالت وسائل إعلام إن القطعة الغريبة، التي عثر عليها داخل منزل قديم، تجمع بين جسد علوي يشبه الإنسان مع أذرع طويلة وأيدي تشبه الخالب، وفم يحتوي على أسنان حادة، وجذع سفلي يشبه ذيل السمكة مغطى بقشور.

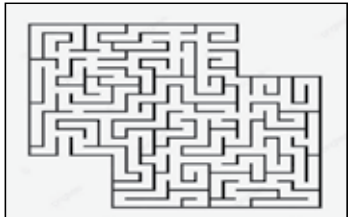
من روائع الشعر

أوس بن حجر

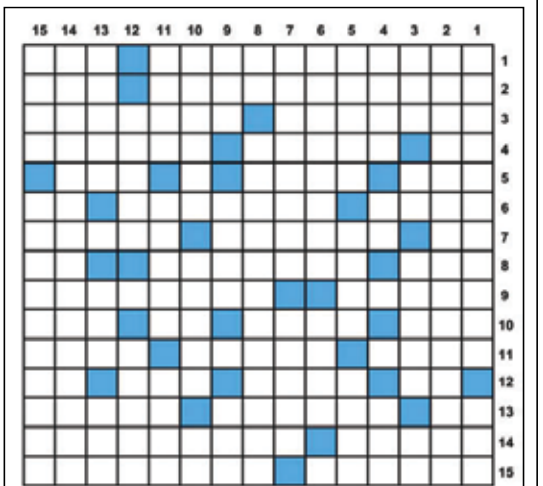
.. صبوت وهل تصبور أسك أشيب ..

صبوت وهل تصبور وأشد أشيب
وغرنا عن وصلها الشيب إله
فلما أتى جزان غربة دونها
تضمضها وأردت العين دونها
وضيحا عاز طويل بادرة شيب به ما لاخ في الأفق كوكب
فلم أن يوما كان أكثر باكيا
أصابوا البروك وابن حابس غوة
وإن أبا الضهبان في حومة الوعى
ومثل ابن غم إن دحول تذكرت
وقتل بجنب القارئين كأنها
خلفت برزب الداميات نحوها
أفول بما ضيت علي غماتي

متاهة



كلمات متقاطعة



- أفقي
- 1- كلمة عربية - باستثناء
 - 2- أغنية لهنري شاك (م) - علم مؤذن
 - 3- دولة أوروبية (م) - اللاتين للشيء (م)
 - 4- مكس ميت - عكس الآخر (م) - العالم (م)
 - 5- (م) - غامي - لعب (م)
 - 6- علم مؤذن - راحة (م) - جميع (م)
 - 7- من الفيلانيات - النار - اللذان الركانية (م)
 - 8- ليج - بالانجليزية - مجموعة الطيور (م) - الخطا (م)
 - 9- أحد أبناء آدم (م) - الخالق (م)
 - 10- خدع (م) - يحدث كل يوم (م) - صمغ الفانيات
 - 11- رطوبة (م)
 - 12- لثاء - يسبح - خاصتنا (م) - من السلم الموسيقي
 - 13- سلمي - الاوجاع - على نعل (م)
 - 14- توشحي - صحابي جليل
 - 15- انتقاد - التقدير (م)
- عمودي
- 1- ممثل مصري - فنانة مسرحية
 - 2- مشاهير
 - 3- طمانينة - أحد الوالدين (م) - السجن (م) - خراف
 - 4- كتاب ومقال - لا بالفرنسي - صمغ اللكلام
 - 5- جيبون لثاء - يوافق (م) - يعرن
 - 6- الاهتمام (م) - أحد الوالدين (م)
 - 7- مطربة مصرية - برج هوائي (م)
 - 8- مشاهير - مملكة مصرية
 - 9- جر - من التلميز - يحمله كل شيء (م)
 - 10- تكييف وتعايش (م) - القرية (م) - لسان
 - 11- من البهوات - صفاته - كان خرافي (م)
 - 12- جبل بالانجليزية (م) - من التلويحات
 - 13- اشرك - ضروري لطعام - مشاهير
 - 14- مشاهير
 - 15- مشاهير - مدينة مغربية

جمال الخط العربي



أبراج الزوراء

العقرب

الطاقة ما زالت حاضرة لديك كما في الأمس، إذ يمدك القمر بالحيوية، وتزيدها الشمس في العذراء.

الميزان

الشأن المالي يشغلك منذ الأمس، واليوم أيضا. قد تكون أمام فرصة لتحقيق مكسب مالي، لكن في المقابل قد تواجه نفقات مرتفعة.

الثور

ما زالت اهتماماتك منصبة على الشراكة مع الطرف الآخر، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء الرومانسية ليست مشجعة كثيرا.

الحمل

ما زلت منشغلا هذا اليوم بترتيب أمورك المالية المشتركة، لكن يختلف هذا اليوم عن الأمس؛ إذ يُنصح بعدم إقراض المال أو الدخول في شراكة مالية جديدة.

الجوزاء

الأعمال المتراكمة منذ الأمس ما زالت أمامك اليوم. حاول إنجازها قبل أن تبدأ بمشاريع جديدة، وانتبه لراحتك ولا تتبالغ في الجهد الجسدي.

السرطان

لديك رغبة كبيرة اليوم للتقرب من الأحياء، لكن من الأفضل ألا تتابع في توقعاتك. الأجواء العاطفية ليست مثالية، ومع ذلك قد يصلح خبر سار.

الجدي

قد تصلك دعوة لحفل أو مناسبة سعيدة، لكن لا تستعجب إذا أغيت في اللحظة الأخيرة، كما قد يخلف صديق وعدا لك.

القوس

مررت بالأمس واليوم بمرحلة غير مريحة. من الأفضل أن ترتب أولوياتك وأن تنجز الأعمال الضرورية فقط، مع تجنب التوتر أو الدخول في مواجهات.

الدلو

تركيزك منذ الأمس منصّب على عملك اليوم أيضا. لكن يُنصح بعدم طلب مطالب من المسؤولين أو اتخاذ خطوات جذرية في عملك.

العذراء

يومك مليء بالحركة والاتصالات والتقلبات القصيرة، وغالبا بالسيرة. انتبه أثناء القيادة وخذ حذرك من المعاملات المالية المغشوشة.

الاسد

ما زلت منذ الأمس منشغلا بأمورك البيتية والعائلية والعقارية. يُستحسن اليوم عدم إدخال أي تغيير في المنزل أو القيام بصفقة عقارية.

الحوت

تنشط في الحركة والسفر البعيد أو الاتصالات الخارجية. نصيحة خاصة للجنار: انتبهوا جيدا لخطواتكم في عمليات الاستيراد والتصدير.

سوانح وبوارح

أسفار صحفية



طه جزاع

من كتب الأسفار الصحفية المتعة التي وقعت بين يدي في يوم ما كتاب «الجانب الآخر للتاريخ.. أسفار صحافي في طرق العالم» للكتاب والصحافي والنشر العربي المعروف رياض نجيب الريس، وهو كتاب لا يأخذ قارئيه في رحلة بين البلدان والمدن فحسب، بل يعيده إلى زمن مختلف من الصحافة، حين كان على الصحافي أن يحمل قفبطه وكاميرته ودفتر ملاحظاته، ويذهب بنفسه إلى المكان الذي يصنع الخبر، مهما كان بعيداً أو مضطرباً أو محفوفاً بالمخاطر.

والريس، المولود في دمشق سنة ١٩٢٧ هو ابن الصحافي السوري المعروف نجيب الريس، عاش بين دمشق ولندن وبيروت التي توفي فيها يوم ٢٦ أيلول ٢٠٢٠. قد رسم نازح الثالثة والثمانين عاماً متأثراً بصاحبته بفروس كورنوا. وقد جمع رياض الريس بين مسيرته في الصحافة والتأليف والنشر. أما كتابه «الجانب الآخر للتاريخ» فقد صدر في بيروت عام ٢٠٠٧ في أكثر من ٥٥٠ صفحة، لكن مادته تعود إلى رحلات ومهام صحافية امتدت منذ منتصف الستينيات وإلى أواخر التسعينيات، ونشر كثيراً منها في صحف لبنانية وعربية، وكتابته لها ليس أدب رحلات وأخبار التقليدي، ولا مجموعة استطلاعات صحافية عابرة، بل سجل حي لمن لزم كانت فيه أجزاء واسعة من العالم تعيش مخاض الاستقلال والانقلابات والثورات والحروب. وللاختلاف أن الريس رتب أسفاره تحت عناوين تتكاد تكون عناوين لروايات مغامرات، ومنها مثلاً طريق اللؤلؤ، والنفط، طريق المداين والأساطير، طريق التوابل والرياح، طريق الحرائق والحروب، وطريق الغزاة والحرية، ومن خلالها نخفي معه إلى اليمن والخلف وعُمان، ثم آسيا الوسطى والأندلس والمغرب، وقرن أفريقيا وشرقها، وفيتنام والهند الصينية وحدود الصين، وصولاً إلى أوروبا. في أسفار الكتاب وصورة ما يفي بالقرارة، ومن تعز وصناعة وعدن وحضرموت، والبحرين وما يلي طبي والعين ومسقط وظفار، إلى سرعند وبخاري وفرطلة ومراكش، ومن ليبيا والصومال وزنجبار، إلى سايغون وهانوي وبنوم بنه وشنتاغونغ وهونغ كونغ وماكاو وسنغافورة، وأخيراً براغ وقبرص وكوبنهاغن. إنها خريطة عالم، لكنها أيضاً خريطة للتحويلات الكبرى التي شهدها النصف الثاني من القرن العشرين. وبعض الحكايات بعد اليوم أقرب إلى أفلام المغامرات، ففي صناعة ملا قواد التفكير في السبق الصحافي الريس إلى حادثة مرعبة، بينما كان في حضرموت يسجل شهادته وبلقي سلطانها الشاب، في الصومال يرسم صورة قديميها قبل أن تصبح المدينة التي عرفتها شتاتاً للحروب لاحقاً، وفي فيتنام والهند الصينية كان يتحرك في فضاء سياسي وعسكري تتشكك فيه واحدة من أعنف حروب القرن.

نقرأ هذا الكتاب اليوم فنشعر بشيء من الحنين إلى زمن كان فيه الوصول إلى المعلومة رحلة بعد ذاته، لا إنترنت ولا هواتف ذكية ولا تطبيقات الخرائط الكترونية، بل طائرة متعبة، وحدود قلقة، وتآشيرات وأقام، وطريق قد ينتهي بلاء سلطان، أو بانقلاب عسكري، أو بحكاية مرعبة لم تكن في الحسبان.

أقراط عراقية تخطف الأنظار في الفيلم العالمي «أوديسة»



واحدة من أبرز المعالم التاريخية ذات الأهمية الاستراتيجية والمعمارية، حيث شيدت حصناً من ثلاثة طوابق ومقرراً للسيادة والعسكر خلال الألفية الأولى قبل الميلاد. ويعود تاريخ اكتشاف هذا الكنز إلى عام 1947، إثر العثور على راع محلي بالصدفة على صندوق برونزي منقوش بمكتنات التسمية، مما أطلق شرارة أعمال تنقيب واسعة أجراها بعثات آثار إيرانية وأجنبية. وأسفرت التنقيبات عن استخراج مئات المكتنات النادرة المصنوعة من الذهب، والفضة، والبرونز، والعاج، كالأقراط، والقلائد، والأساور، والأقراص المحفورة بنقوش حيوانيات وكنائسات أسطورية، في تعبير حي عن ازدهار الفنون والحضاري للشعوب المانية والسكنية والميدية بين القرنين التاسع والسابع قبل الميلاد.

المهرية كأكسسوارات زينة حديثة بأنه طمس لبقية التاريخية والعلمية للأثر، وتشجيع غير مباشر لحرمان تهرب الآثار ونهب القطعة الثقافية للشعوب. وترجع جذور هذه القطعة الذهبية الأثرية ذات العصر الممتد لآلاف السنين إلى نهب كنز قلعة «زويوة» في منتصف القرن العشرين وبعد اكتشاف المفاجئ لهذا الكنز، قامت عصابات النهب والتعقيب على الآثار بنهب جزء كبير من تلك المكتنات وإخراجها من البلاد بطريقة غير قانونية. لاحقاً، بيعت هذه الآثار في الأسواق السوداء بأوروبا وأمريكا، ووصلت إلى أيدي صاعقة المجهريين في بريطانيا دون الاكتراث بقيمتها التاريخية والطبائ والقانونية لإعادتها. تعد القلعة والتلة الأثرية «زويوة» (Ziwiye)، الواقعة على بعد 55 كيلومتراً شرق مدينة سقز،

أثار ظهور نجمة هوليوود «زيندايا» بأقراط أثرية يعود تاريخها لآلاف السنين وتعود جذورها إلى حضارات كردستان العراق، خلال العرض الأول لفيلم «أوديسة»، موجة غضب عارمة في أوساط علماء الآثار والمؤرخين وخبراء التراث الثقافي، حيث أدانوا تحويل مكتنات أثرية نهبته وهزبت إلى قطعة حالي حديثة. وتعود القصة إلى حفل افتتاح الفيلم العالمي، حين خلعت «زيندايا» الأقراط بارتدائها ققراطاً صممت من ذهب كنز قلعة «زويوة» (Ziwiye) الأثرية. وقد صممت الأقراط على يد مصمم المجوهرات البريطاني «جولين سيبايرو»، الذي دمج قطعتين دائريتين من الذهب الأثري المرسوم وسط هيكل حديث من الألباس والذهب المعاصر. وانتقد الخبراء والمنظمات المعنية بحماية التراث هذا السلوك بشدة، واصفين إعادة استغلال القطع

عارف محسن .. فنان فضل الغناء على الهندسة

وأغنية «اكر الله على العايل»، وأغنية «زمن يا ابو العجايب»، والأغنية التي حققت له النجومية وأججها الناس فكانت أغنية «زعلان الاسمر ما يلكي مرجحاً». بلغ رصيد الفنان عارف محسن 60 أغنية ومع تدهور الوضع الاقتصادي في العراق إبان تسعينيات القرن الماضي، غادر إلى ليبيا وعمل أستاذاً في المعهد العالي للموسيقى، ثم عاد إلى العراق عام 2001.

دخل الفنان عارف محسن معركته الموسيقية وتخرج منه، ثم دخل كلية الفنون الجميلة وتخرج منها، ولم يكتف بذلك إنما واصل دراسته الأكاديمية ونال شهادة الماجستير بأطروحته عن الملا عثمان الموصلية. حقق له أغنية «الليلة ليلة هنانا» الشهيرة عندما قدمها للتلفزيون العراقي ضمن حفلة بمناسبة أعياد السنة الميلادية في العام 1979. ثم تواصل بتقديم الأغاني ومنها أغنية «عل المحبوب ودوني»،



البوابة بأغنية «لا صارت ولا تصير»، وهي من الحان فاضل عواد.

فضل الفنان عارف محسن الغناء على الهندسة، وممن على المولد في بغداد في منطقة الاغلبية في العام 1950 أكمل دراسته الموسيقية والاعدادية في مدينة الكاظمية. تخرج من كلية الهندسة جامعة بغداد القسم المدني في العام 1975. عمل مهندساً لعدة سنوات ثم ترك الهندسة ليتفرغ للفن. وجد في نفسه الحب والهواية الغنائية التي تؤهله لدخول بوابة الاناعة والتلفزيون، فعبّر هذه

عتاب ناري من أحمد ماهر في افتتاح مهرجان المسرح

بينما اعتاد الحضور في المهرجانات الكبرى سماع كلمات الشكر والامتنان من الفنانين الذين يتم تكريمهم في تلك التوعية من المحافظ، كان للممثل المخضرم أحمد ماهر رأي آخر في حفل افتتاح الدورة الـ 19 من المهرجان القومي للمسرح المصري. وفي ثرة لا تخلو من العتاب والأسى، وجه نجم الدراما البارز صدمة إلى صناع تكريمه في المهرجان الذي يرأسه الفنان محمد رياض، مؤكداً وهو يضغط على الحروف ويتحدث بلغة فصيحاً أن تلك الخطوة «تأخرت كثيراً»، ورغم تعبيره عن سعادته بهذا الحدث إجمالاً، إلا أنه اعتبر أن تكريمه كان يجب أن يتم قبل ذلك بفترات طويلة، مشيراً إلى أنه «أكثر أبناء جيله غزارة في الإنتاج المسرحي». وأضاف في كلمته على خشبة «المسرح الكبير» بدار الأوبرا وسط حشد لافت من النجوم والقطعة الإعلامية الكتفينة، أن «الجمهور التونسي طالبة إعادة عرض سبق أن قدمه ضمن فعاليات إحدى دورات مهرجان قرطاج من سنة تأثره بإبائه كمثل وحيد في العرض الذي كان ينتمي إلى مسرح المونودراما». وأشار إلى أن مسؤولي المهرجان سعوا لتجاوز أزمة «التكريمات» في هذه الدورة، وهي أزمة قديمة تتجدد كل عام مع الإعلان عن أسماء المكرمين. مؤكداً اعتياده مع التعرض لـ «تهجمات ترتبط بالمجاملات»، وأثار اختيار الفنانة المصرية شهيرة، أرملة الفنان الراحل محمود ياسين، ووالدة زوجة الفنان محمد رياض، رئيس المهرجان، تساؤلات حول معايير اختيار المكرمين. ورد رياض عبر تصريحات صحافية، مؤكداً أن: «الفنانة شهيرة قيمة فنية كبيرة، وجاء اختيارها من خلال اللجنة العليا للمهرجان، وأنه ليس له أي تدخل سواء بختيارها أو بغيرها من المكرمين خلال المهرجان».

رحيل رائد المسرح الموصل محمد الزهيري



نعت نقابة الفنانين العراقيين فرح نيوي، رحيل الفنان المسرحي والرائد الموصل محمد الزهيري، الذي افتتته المولد إلى نوبة قلبية مفاجئة عن عمر يناهز 70 عاماً. وقال رئيس نقابة الفنانين في نيوي إن «الراحل يُعد واحداً من أبرز قادات الحركة المسرحية والفنية في المحافظة، وترك بصمة جليلة في ذاكرة الفن العراقي على مدى أكثر من أربعة عقود». وولد الزهيري عام 1956، وبرز منذ سبعينيات القرن الماضي ممثلاً ومخرجاً، حيث شارك في أكثر من 50 عملاً مسرحياً مع مختلف الفرق الموصلية، أبرزها «مأساة جيفارا» و«الجندى المجهول». كما ساهم في أعمال تلفزيونية وسينمائية لافتة كـ «موت بانث الطيور» و«مسلسل حرب البسوس». يظل اسماً مضيئاً وذاكرة حية للمسرح والتطوير في نيوي.

ناحية جمانكي تفتح أبوابها للسياح



باستعادة هذه المصايف لنشاطها واستقرارها: ففي السابق، كان المستحيل أن تقصد منطقة «سبينداري» وهذه الأجزاء دون خوف وقلق من تداعيات القتال والعربات العسكرية، أما اليوم فكما ترون، الأجواء هادئة تماماً ولا أي الدوء الحالي شكل بلبس مطمئن لقضاء عطلة من جانب، يؤكد الساحل جواد إبراهيم على فريدة طبيعة المنطقة، مشيراً إلى أن جمال تضاريس العمادية وناحية جمانكي لا يوصف، وأن الاستقرار الحالي يتيح للزوار من مختلف المحافظات زيارة سفوح الجبل والتمتع بالأجواء العذبة دون أي هواجس أمنية. ولم يقتصر انعكاس الاستقرار الأمني على الجانب الترفيهي والسياحي فحسب، بل أحدث تحولاً اقتصادياً واعداداً غير متوقعاً جدياً للسياحة الواسعة لأصايف القرية الحدودية في دهوك، حيث فتحت أبواب العمل والرزق أمام فترات طويلة من الركود بعد فترات طويلة من الركود

أعاد الهدوء والاستقرار الأمني الحياة مجدداً إلى مصايف قضاء العمادية التابع لمحافظة دهوك، بعد سنوات من الركود السياحي الناتج عن التوترات المسلحة في المناطق الحدودية. واليوم، تزدهر المنجعات السياحية الواقعة ضمن ناحية «جمانكي» بأعداد غفيرة من السياح والمواطنين الذين يقصدون سفوح الجبل الشاهقة للاستمتاع بالطبيعة الخلابة بعيداً عن مخاوف الحرب والاضطرابات الأمنية. هذه المصايف، التي كانت مهجورة تماماً في السابق بفعل مخاطر الصراع الدائر بين الجيش التركي ومسلي حزب العمال الكردستاني، باتت اليوم واحة للطمأنينة ومقصداً هادئاً للزوار الباحثين عن الاستجمام. وفي هذا السياق، يعبر السائح أمير محمد عن سعادته بعودة الأمان قائلاً: «نحن سعداء للغاية



وفي ختام الفعالية قدمت هدايا وقصص للأطفال كخطة تضفي طابعاً رائعاً وتبقى ذكرى جميلة في قلوبهم.

يقتل زوجته البلوغر وينتحر

يعود لعيار ناري قبل قطع الاتصال. وكشفت التحقيقات والتسجيلات أن المشتبه به كان ملاحقاً من قبل السلطات قبل أسابيع من الجريمة. على خلفية اتهامات بسولوكيات غير أخلاقية. وعلى إثر ذلك، تقدمت جيلسون بنفسها بطلب أمر حماية طارئ ضد زوجها في 10 يوليو، مشيرة إلى حياته سلاً نارياً وتهديده بالانحياز وقراره من السلطات، حيث صدر حكم قضائي بإبعاده فوراً عن المنزل وحظره من الاقتراب منها. وعلى الرغم من صدور قرارات الحظر، تمكن الزوج من اقتحام المنزل وتنفيذ الجريمة بحق جيلسون قبل أن ينتحز. تبدأ السلطات الأمنية في ولاية أوكلاهوما تحقيقاتها للوقوف على ملابسات الواقعة المؤلمة كافة.

شهدت مدينة أوسو بولاية أوكلاهوما الأمريكية حادثة مأساوية أثارَت صدمة واسعة، حيث لقيت المؤثرة والبلوغر سارة جيلسون (43 عاماً) مصرعها إثر إطلاق النار عليها من قبل زوجها المنفصل عنها، جيرمايا شون دافي (48 عاماً)، الذي أنهى حياته بالرصاص في موقع الجريمة نفسه. ووفقاً للتسجيلات الصوتية لخدمة الطوارئ (911)، تلقت السلطات مكالمة استغاثة، أجراها أحد الأطفال الموجودين داخل المنزل. وأفاد موظف الاستقبال ببدء سماع صراخ وبكاء أنثوي في الخلفية، تلاه صوت انفجار قوي تبعته أنثى

فاجأ الفنان أحمد عبد العزيز، محبيه ومتابعيه في لحظة تكريمه في حفل افتتاح الدورة التاسعة عشرة من المهرجان القومي للمسرح المصري، حيث ظهر خلال كلمته بصوت مبحوح، مؤكداً أنه خضع مؤخراً لعملية جراحية دقيقة في الحبال الصوتية، وكان يلتمز بقرار زوجها المنفصل عنها، جيرمايا شون دافي (48 عاماً)، الذي أنهى حياته بالرصاص في موقع الجريمة نفسه. ووفقاً للتسجيلات الصوتية لخدمة الطوارئ (911)، تلقت السلطات مكالمة استغاثة، أجراها أحد الأطفال الموجودين داخل المنزل. وأفاد موظف الاستقبال ببدء سماع صراخ وبكاء أنثوي في الخلفية، تلاه صوت انفجار قوي تبعته أنثى



حرصت النجمة يسرا على توجيه رسالة تهنئة إلى النجم أحمد عز بمناسبة عيد ميلاده الـ 55، مشيدة بكانته الفنية والجهد الذي يبذله في أعماله، مؤكداً أن وجوده يمثل إضافة لأي عمل يشترك فيه. وشاركت يسرا تهنئتها لأحمد عز عبر خاتمة القصص المصورة الملحقة على حسابها الرسمي «@salsalagram»، حيث نشرت صورة تجمعهما، وعملت عليها قائلة: «كل سنة وأنت متعلق ومجهد، وإيماناً بوجودك يضيء قيمة لأي عمل. بتمنى كل سنة جديدة مليانة نجاح وصحة وسعادة، وتحقيق لكل اللي بتمناه».



وتأتي تهنئة يسرا في وقت يواصل فيه أحمد عز تحقيق نجاحات جديدة على المستوى السينمائي، خاصة مع طرح فيلمه الجديد «7Dogs» في دور العرض، والذي يعد من أضخم الإنتاجات السينمائية العربية خلال الفترة الأخيرة، وسط إقبال جماهيري واسع وإشادات بحجم الإنتاج والمشاركة الدولية في العمل.

