

تعاون قضائي مع أستراليا يطيح بأبرز مهربي المخدرات الدوليين

الكشف عن شبكة إجرامية للمتاجرة بالأطفال في العاصمة

المحكمة الاتحادية تقضي بعدم دستورية فقرة خاصة بذوي الشهداء

الزبيدي وأردوغان

إتفاق على شراكة اقتصادية وتنفيذ طريق التنمية



أكثر من 2.3 مليار دولار إيرادات النفط لشهري أيار وحزيران

4



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8714 الأربعاء 29 تموز 2026

No: 8714 Wed 29 july 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

بحث

وزير الخارجية، فؤاد حسين، مع القائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، جوشوا هاريس، في بغداد، سبل تنفيذ مذكرات التفاهم الموقعة بين بغداد وواشنطن. وذكر بيان لوزارة الخارجية تلقته "الزوراء": أن "وزير الخارجية، فؤاد حسين، استقبل لقائم بالأعمال في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، جوشوا هاريس، في بغداد". وأضاف البيان، أنه "جرى خلال اللقاء استعراض نتائج زيارة الوفد العراقي برئاسة رئيس مجلس الوزراء إلى العاصمة الأمريكية واشنطن".

3

أعلنت

لجنة الأمن والدفاع النيابية استكمال قانون جرائم تقنية المعلومات خلال الشهر الحالي تمهيدا لإقراره، مؤكدة أن القانون يهدف إلى الحد من الحسابات المجهولة، فيما أشارت إلى أنها تعمل على تعديل عدد من القوانين منها قانونا المرور والدفاع الجوي. وقال عضو اللجنة، هاتف الظلمي، في تصريح صحفي إن «اللجنة لديها عدد من القوانين التي تعمل على تشريعها خلال الفترة المقبلة».

4

أطلقت

الهيئة العليا للحج والعمرة استثمار التقديم الإلكتروني للراغبين بالعمل بصفة متعهد لموسم العمرة (١٤٤٨) للهجرة. وقالت الهيئة ان المتطلبات وشروط التقديم على هذه الخدمة يكون عبر انشاء حساب الكتروني ضمن بوابة اور الحكومية للخدمات الالكترونية. وأن لا يقل عمر المتقدم عن (١٨) سنة ولا يزيد عن (٦٣) سنة مع مراعاة اللياقة البدنية. وأن يكون المتقدم حاصل على شهادة الابتدائية كحد أدنى.

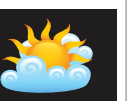
4

وصفت

وسائل اعلام امريكية استقبال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض ، رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، بأنه «منعطف تاريخي» للشرق الأوسط، حيث تهيمن طبول الحرب مع إيران وتطورات الأوضاع في غزة على أجندة المحادثات، وسط تعقيدات سياسية ودعوات قانونية لملاحقة الزعيم الإسرائيلي.

8

درجات الحرارة تتجه نحو ارتفاع جديد خلال الأيام المقبلة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت أجواء صحوة وارتفاعاً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد مع بعض الغيوم في الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع على العموم عن اليوم السابق».

زين الدين زيدان
مدرباً منتخب
الديوك



البريد الإلكتروني

info@alzawraapaper.com

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



آيفون 18 وخمس
هواتف أخرى تشعل
المنافسة هذا العام



9

إصدار وتجديد إجازات
السوق ونقل الملكية
عبر الهاتف



4

دخول أكثر من مليوني
زائر أجنبي لزيارة
الأربعين



3

إيران في صلب مباحثات ترامب ونتنياهو في واشنطن

8

مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٦

إزالة الألواح البلاستيكية على الجدران والمواد المعجلة بالحريق

يسرُّ الهيئة العليا للحج والعمرة أن تعلن بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بإزالة الألواح البلاستيكية على الجدران والمواد المعجلة بالحريق لبنائتي مقر الهيئة (A+B) الكائن في محافظة بغداد / الجادرية ، قرب تقاطع جسر الطابقين طبقاً للتفاصيل الواردة ادناه وحسب الوثائق القياسية :-

١- تفاصيل الأعمال :

تـ	تفاصيل العمل	الكمية
١	رفع السقوف الثانوية القديمة المعجلة للحريق مع تجهيز وتثبيت المقاطع الحديدية الخاصة بالسقوف الثانوية مع الألواح الجبس ومصاييح الإنارة والتمديدات من الأسلاك الكهربائية لعمل سقوف ثانوية جديدة غير مساعدة على الحريق مع كافة مستلزمات العمل .	٢٥٠٠ م ^٢
٢	تجهيز مواد لاسناد السقوف الثانوية غير المساعدة على الحريق ورفع أغلفة الجدران البلاستيكية مع معالجة الجدران (تنكير) وتكسير المونة القديمة للجدران المتضررة مع تجهيز مواد لبخ الجدران أو تغليف الجدران بالألواح الجبس مع الصبغ بالمواد اللازمة من النوع الجيد.	٤١٥٠ م ^٢
٣	تأسيس وتجهيز شبكة توصيلات وتمديدات كهربائية جديدة مع تجهيز وعمل نقاط كهربائية (سويجات بلك وإنارة وتبريد) وتجهيز وتبديل وتنظيم لوحات السيطرة المتضررة	٤١٥٠ م ^٢
- يتم رمي الانقاض ومخلفات العمل خارج حدود الامانة . - جميع الاعمال للفقرات اعلاه تتم حسب توجيهات المهندس المشرف .		

٢- مبلغ شراء وثائق المناقصة: (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد .

٣- الكلفة التخمينية للمناقصة: (١٧٦,١٢٥,٠٠٠) مائة وستة وسبعون مليون ومائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي .

٤- التأمينات الأولية: تقديم صك مُصدّق أو خطاب ضمان بقيمة (١٪) من مبلغ العطاء، من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي معنون الى الهيئة العليا للحج والعمرة باسم المناقصة ورقمها نافذ لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء مدة نفاذ العطاء.

٥- مدة نفاذية العطاء: (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة، وتكون الأسعار بالدينار العراقي نهائية غير قابلة للتفاوض وشاملة لكل الضرائب والرسوم وأية أنعاب أخرى.

٦- متطلبات التأهيل المطلوبة :

أ. الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة (شهادة تأسيس ، النظام الداخلي ، عقد تأسيس) مصدّقة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة لعام ٢٠٢٦، وكتاب التحويل بالمراجعة والتوقيع .

ب. مستمسكات المدير المفوض، هوية غرفة التجارة نافذة، هوية تصنيف شركات المقاولات والمقاولين ، شهادة ممارسة المهنة ، وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي.

ج. تقديم الوثيقة القياسية المصدقة من قبل الهيئة بعد ملئ القسم الرابع وختمها بالكامل ، ويتحمل مقدم العطاء نتائج مخالفة هذه الفقرة.

د. يلتزم مقدم العطاء بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية.

هـ. تقديم كتاب عدم ممانعة من الاشترك في المناقصة او هوية ضريبية نافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب .

و. على مُقدّم العطاء تقديم نسخة أصلية عن العطاء، ونسختين طبق الأصل مختومة جميعها بختم الشركة الحي، ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الأصلية في غلاف مُنفصل ويتم تأشير به بعبارة (نسخة أصلية)، ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية)، وتوضع المغلفات الأصلية والإضافية في مغلف واحد.

٧- مكان تسليم العطاءات: الهيئة العليا للحج والعمرة – قسم العقود – صندوق العطاءات .

٨- سيتمّ عقد مؤتمر خاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢٦/٨/١٦) الساعة (١٠:٠٠) صباحاً .

٩- موعد غلق المناقصة: في تمام الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهراً من يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢٦/٩/٦) ، وفي حال صادف هذا اليوم عطلةً رسميةً يُعدُّ اليوم الأول من الدوام الرسمي الذي يليه موعداً لغلق المناقصة .

١٠- يودع مقدّم العطاء الذي تحال عليه المناقصة تأمينات حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ العقد، بموجب خطاب ضمان صادر من مصرفٍ معتمد ، ولا تُطلَقُ إلا بعد إكمال تنفيذ متطلبات العقد وتصفية الحسابات النهائية.

١١- تخضع هذه المناقصة إلى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ وضوابطها وتعديلاتها والقوانين والأنظمة المعتمدة في جمهورية العراق وأن يكون التنفيذ وفق أحد أساليب التعاقد المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية والتي تشترط أن يكون بأسلوب المناقصة.

١٢- الهيئة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات غير المستجيبة لشروط المناقصة ومعايير التأهيل في الوثيقة القياسية، وللهيئة الحق في إلغاء المناقصة بأيّة مرحلة من مراحلها دون تعويض مُقدّم العطاءات سوى إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة .

١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة الضرائب والرسوم مع تزويد الهيئة ما يؤيد تسديد أجور النشر والإعلان على المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات ، قبل توقيع العقد .

إعلانك في



يحقق لك
الاستثمار الأوسع

info@alzawraapaper.com

٠٧٨١٠٠٩٠٠٠٣

مصرف الرافدين

مصرف الرافدين الحي العربي الجديد/ ١٢٠

الى المدين/ سلوان حميد ناصر / عنوانه الكرامة م٥٢٨ ز٣٣

٥٩د

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن(سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيّة الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين

مصرف الرافدين الحي العربي الجديد/ ١٢٠

الى المدين/ مصطفى منذر حمام / عنوانه؛ الدورة م٨٢٦ ز١د٥

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المفترض وعن (السلفه) الممنوحة لك والبالغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيّة الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين

مصرف الرافدين/ الحي العربي الجديد/ ١٢٠

الى المدين/ تفريد عبد الحسين كاظم / عنوانه: الجعيفر م٢١٤

ز٣٦د٣٥

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن(سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيّة الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين

مصرف الرافدين الحي العربي الجديد/ ١٢٠

الى المدين/ حيدر علي حسين موزان/ عنوانه: الكرامة م٥٣٠

ز٣٧د١٨

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المقترض وعن(سلفة) الممنوحة لك والبالغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط عشرة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيّة الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين

مصرف الرافدين/ الحي العربي الجديد/ ١٢٠

الى المدين/ علاء غازي حسن ظاهر / عنوانه: الزهور م٢٠٩ ز٣

د١٦

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع المفترض وعن (سلفه) الممنوحة لك والبالغ (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليون دينار لاغير عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيّة الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة(١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالك المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير...

ضبط مليارين و 500 مليون دينار بمنزل مسؤول في صلاح الدين

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن ضبط مليارين و 500 مليون دينار في منزل مسؤول بمحافظة صلاح الدين.وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء"، أنَّ "فريقاً من مكتب صلاح الدين، تمكن من ضبط (2.500.000.000) دينار في منزل مدير الحسابات السابق بمحافظة صلاح الدين"، مؤكدة ، أنَّ "العملية أسفرت أيضاً عن كشف ستة عقارات في مجمعات استثمارية مُسجلة باسم زوجته"، ونُوهت الهيئة بأنَّ "المتهم مدير قسم الحسابات السابق في محافظة صلاح الدين، موقوف حالياً وفق أحكام المادة (340) من قانون العقوبات؛ على خلفية إحدى القضايا التي تحقق فيها الهيئة، تتعلق بقيام قسم الحسابات في المحافظة بصرف وتنظيم صك مسحوب من مصرف الرافدين؛ بذريعة صرف مستحقات وفروقات لموظفي المحافظة، في حين إنَّ معاملة المصرف تضمنت وصولات وهمية"،وأضافت، أنَّ "الفريق قام بتنظيم محضر ضبط أصولي بالمبالغ والمضبوطات، وعرضه على قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة".

العدد: 8714 الأربعاء 29 تموز 2026

الإطار التنسيقي يثمن الجولات الخارجية

الزبيدي يلتقي أردوغان في أنقرة ويرعى اجتماع الوفدين العراقي والتركي



يسهم في تحقيق المنفعة المتبادلة للبلدين". وتابع أن "الاجتماع استعرض الآليات والتسهيلات التي تبنتها الحكومة في سبيل رفع مستويات التعاون، وتنمية البيئة الاستثمارية والاقتصادية، في ضوء توجيهات رئيس مجلس الوزراء الخاصة بالانفتاح الاقتصادي وتسهيل الإجراءات أمام حركة التجارة البينية مع تركيا".

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالج الزبيدي، امتلاك العراق وتركيا مساحة واسعة لتأسيس أهم الشراكات الاقتصادية في المنطقة، مشيراً إلى أن العراق اختار طريق الاستقرار والإصلاح والتنمية، ورتب أولوياته لبناء اقتصاد قوي ودولة فاعلة.

وقال رئيس الوزراء في مقال نشرته وكالة الاناضول التركية، حسب بيان للمكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء، "خلال العقود الماضية، عُرضت العلاقة بين العراق وتركيا من زاوية الملفات التي تحتاج إلى إدارة: الأمن والمياه والتجارة وحركة الحدود".وأضاف: "منطقتنا تقف اليوم أمام فرصة مختلفة، تفرض علينا النظر إلى المستقبل بعين أكثر طموحاً، مشيراً إلى أن "السؤال لا يعد كيف ندير التحديات المشتركة، بل كيف نحولها إلى فرص تصنع الازدهار للشعبين العراقي والتركي".

وأوضح أن "العراق اختار طريق الاستقرار والإصلاح والتنمية، ورتب أولوياته على

أساس بناء اقتصاد قوي، ودولة فاعلة، وعلاقات خارجية متوازنة تجعل التعاون الإقليمي ركيزة للنمو".

وبين أن "تركيا تمتلك قاعدة صناعية قوية للاقتصاد، وموقعاً استراتيجياً، وخبرة واسعة في مجالات البنية التحتية والطاقة والنقل"، لافتاً إلى أن "إمكانات البلدين معا ليست حدوداً مشتركة فقط، بل مساحة واسعة لبناء واحدة من أهم الشراكات الاقتصادية في المنطقة".

وتابع الزبيدي أن "العالم يعيد رسم خرائط التجارة وسلاسل الإمداد، والممرات الاقتصادية أصبحت عنصراً رئيساً في المنافسة الدولية".

أشار إلى أن "العراق وتركيا يمتلكان فرصة تاريخية لتحويل موقعهما الجغرافي إلى قيمة اقتصادية، تجعل منهما حلقة وصل بين الخليج وآسيا وأوروبا".

ولفت إلى أن "طريق التنمية ليس مشروعاً عراقياً فحسب، بل إقليمياً يعيد تعريف مفهوم الربط الاقتصادي في الشرق الأوسط"، مبيناً أن "طريق التنمية لا يختصر الزمن لنقل البضائع فقط، وإنما يخلق مدناً جديدة، ومناطق صناعية، وفرص استثمارية، وآلاف الوظائف، ويمنح المنطقة شرياناً اقتصادياً جديداً يربط الموانئ بالأسواق العالمية".

وأضاف أن "أمن العراق وأمن تركيا يتطلبان تعاوناً وثيقاً يقوم على الاحترام المتبادل للسيادة، ومواجهة الإرهاب

اجتماع أمني مناقشة خطة الزيارة وتعزيز الإجراءات الاستباقية

المقر المسيطر للزيارة الأربعينية: أكثر من مليوني زائر أجنبي دخلوا إلى العراق

بغداد/ الزوراء أعلن المقر المسيطر لأربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) في مكتب القائد العام للقوات المسلحة، استمرار متابعته الميدانية لحركة الزائرين القادمين إلى العراق لإحياء مراسم زيارة الأربعين، عبر تنسيق أمني وخدمي متواصل يهدف إلى تأمين انسيابية دخول الزائرين وتنقلهم بين مختلف المحاور.

وأوضح المقر حسب بيان لخلية الاعلام الأمني تلقته "الزوراء": أن "عدد الزائرين الوافدين إلى العراق بلغ 1,139,186 زائراً منذ الأول من شهر محرم الحرام وحتى ليلة أمس"، مبيناً أن "الأعداد تشهد تصاعداً مستمراً مع اقتراب موعد إحياء مراسم الزيارة".

وأشار إلى أن "الخطط الميدانية تنفذ بالتنسيق مع الجهات الأمنية والخدمية والسائدة، لمتابعة حركة الزائرين عبر المنافذ الحدودية والطرق

والمحاور الرئيسية، بما يضمن توفير أجواء آمنة ومنظمة تتناسب مع الزيادة المتواصلة في أعداد الوافدين".

في غضون ذلك، ترأس رئيس جهاز الأمن الوطني العراقي، باسم البدري، اجتماعاً أمنياً لمناقشة الخطة الأمنية والاستخبارية الخاصة بالجهاز لتأمين مراسم زيارة الأربعين. وذكر بيان للجهاز أن "رئيس جهاز الأمن الوطني العراقي،

باسم البدري، ترأس اجتماعاً أمنياً عالي المستوى لمناقشة الخطة الأمنية والاستخبارية الخاصة بالجهاز لتأمين مراسم زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)".

وأضاف البيان، أن "الاجتماع شهد استعراض الموقف الأمني والاستخباري، ومناقشة آليات الانتشار الميداني، وخطط المتابعة والرصد، فضلاً عن تكثيف الجهود في مكافحة المخدرات، وتأمين خطوط سير الزائرين، وأماكن التجمع،

ونقاط الركوب، ومحطات المياه، مع تعزيز الإجراءات الاستباقية لرصد ومعالجة أي تهديدات محتملة".

وتابع البيان "كما جرى خلال الاجتماع مناقشة آليات التنسيق والمشاركة مع الأجهزة الأمنية والجهات القضائية وأصحاب المواكب الخدمية، بما يضمن تكامل الجهود الأمنية والاستخبارية، وإنجاح الخطة المعدة لتأمين الزيارة، وتوفير أعلى مستويات الأمن والسلامة للزائرين".

من جانب اخر، أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية الفريق عمر عدنان الوائلي، خلال لقائه منفذ زرباطية الحدودي، استنفار جميع الإمكانيات لاستقبال زائري الأربعينية والإمام الحسين (عليه السلام). وذكرت هيئة المنافذ الحدودية في بيان، أن "رئيس هيئة المنافذ الحدودية الفريق عمر عدنان الوائلي، تفقد منفذ زرباطية الحدودي في محافظة واسط،

وللاطلاع ميدانياً على استعدادات المنفذ والدوائر العاملة فيه لاستقبال الزائرين المشاركين في إحياء زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)". وأضاف، أن "الوائلي أكد خلال الزيارة على تسخير جميع الإمكانيات والدعم اللازم لتسهيل دخول وخروج الزائرين والمواكب الحسينية بالصورة التي تليق بخصوصية هذه المناسبة الدينية، وضمان انسيابية الحركة دون تأخير". وتابع: "كما عقد رئيس الهيئة اجتماعاً موسعاً مع جميع الدوائر العاملة في المنفذ، شدد خلاله على الالتزام بمساحات العمل لإتمام الإجراءات بانسيابية عالية، مقترنة بعمليات تفتيش وتدقيق للوافدين"، لافة إلى أن "هيئة المنافذ الحدودية تواصل الالتزام بتنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء الخاصة بالزيارة الأربعينية بالتنسيق مع الوزارات والدوائر السائدة،



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

تعاون قضائي بين العراق وأستراليا يطيح بأحد أبرز مهربي المخدرات الدوليين

بغداد/ الزوراء أعلن مجلس القضاء الأعلى، الحكم بالسجن المؤبد بحق أحد أبرز مهربي المخدرات الدوليين، بعد تعاون قضائي بين العراق وأستراليا.وذكر المجلس، في بيان تلقته "الزوراء"، أنَّ "المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي أعلن صدور حكم بالسجن المؤبد بحق المدان كاظم مالك حمد ربح الحرامي عن جريمة الاتجار بالمخدرات، وذلك بقرار صادر عن محكمة جنابات الكرخ، تضمن مصادرة أمواله المتقولة وغير المتقولة، وفقاً لأحكام القانون".وأضاف أن "المدان يعد من أبرز المطلوبين للقضاء العراقي والدولي، لكونه مسؤولاً عن استيراد كميات كبيرة من المواد المخدرة إلى العراق وأستراليا، وتهريب مادة الهيروين، فضلاً عن ارتباطه بعصابات الجريمة المنظمة العابرة للحدود، المتورطة في جرائم الاتجار بالمخدرات، وغسل الأموال، والقتل، والخطف، والإبزاز، وجرائم العنف المنظم".وأكد مجلس القضاء الأعلى "استمرار جهود في دعم التعاون القضائي الدولي، وتبادل المعلومات مع الدول الشريكة، بما يسهم في ملاحقة المطلوبين للقضاء، ومكافحة شبكات الجريمة المنظمة العابرة للحدود، وتعزيز سيادة القانون".

No: 8714 Wed 29 july 2026

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة الحفاظ على الأمن المائي ومكافحة آثار التغير المناخي



بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي، ورئيس هيئة الحشد الشعبي فالج الفياض، على أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار، والنأي بالبلد عن

الصراعات في المنطقة. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، أن "رئيس الجمهورية نزار أميدي، استقبل رئيس هيئة الحشد الشعبي فالج الفياض".

وأضاف البيان، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث الأوضاع الأمنية في البلاد والمستجدات الإقليمية، وتم التأكيد على أهمية ترسيخ الأمن والاستقرار، والنأي بالبلد عن الصراعات في المنطقة، والعمل على تخفيف التوترات ونزع فتيل الأزمة فيها".

وتابع البيان "كما تم خلال اللقاء الإفادة بالتضحيات التي قدمتها القوات الأمنية بمختلف صنفوها، والتأكيد على ضرورة الحفاظ على المنجزات الأمنية المتحققة".

تطوير آليات فعالة للتكيف مع آثاره، فضلاً عن اعتماد سياسات متكاملة للحفاظ على الأمن المائي وحماية القطاع الزراعي ومجمل الموارد الطبيعية".

وأوضح البيان "أهمية تنسيق الجهود بين المؤسسات ذات العلاقة وتوسيع التعاون مع الشركاء الدوليين، بما يدعم تنفيذ الالتزامات البيئية للعراق ويعزز قدرته على مواجهة التحديات المستقبلية".

من جانبهم، قدم أعضاء الوفد، إيجازاً عن مسار جولات المفاوضات المناخية الدولية وأولويات العراق في الجولات المقبلة، فضلاً عن الخطوات المتخذة لزيادة فرص الحصول على

الدعم الفني والنموي للمشاريع البيئية، مثنين اهتمام رئيس الجمهورية ومساندته للجهود الرامية إلى ترسيخ حضور العراق في المحافل الدولية المعنية بالمناخ".

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، ضرورة الحفاظ على الأمن المائي ومكافحة آثار التغير المناخي.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته "الزوراء"، أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، الوفد التفاوضي الدائم للتغيرات المناخية، وأعضاء اللجنة التوجيهية، حيث جرى بحث مستجدات ملف المناخ والخطوات اللازمة للارتقاء بقدرة العراق على مواجهة التحديات البيئية".

وأضافت، أنه "تمت خلال اللقاء، الذي حضرته وزيرة البيئة، سروة عبد الواحد، مناقشة واقع التغيرات المناخية وسبل التعامل معها، مؤكداً، أن "هذه الظاهرة باتت تمثل تحدياً يتطلب استجابة وطنية شاملة، مشيراً إلى "ضرورة

وفي وقت سابق ثمن الإطار التنسيقي، الجولات الخارجية التي تجريها الحكومة، وفيما جدد دعمه لجهود محاربة الفساد وملف حصر السلاح بيد الدولة، شدد على رفضه استخدام أراضي الدول في الاعتداء على الدول الأخرى.وذكر بيان للإطار التنسيقي، تلقته "الزوراء"، أن "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الاعتيادي رقم (285) في مكتب رئيس ائتلاف الأساس العراقي، محسن المندلاوي، بحضور رئيس مجلس الوزراء، علي الزبيدي"، لافتاً إلى أن "رئيس الوزراء استعرض نتائج زيارته الأخيرة إلى العاصمة الإيرانية طهران

ولقاءه بالقادة الإيرانيين، فيما ثمن قادة الإطار التنسيقي الجولات الخارجية التي تجريها الحكومة، ودورها في تعزيز العلاقات على مختلف الأصعدة".وأضاف أن "الإطار التنسيقي عبّر عن موقفه الثابت في دعم الجهات المختصة في محاربة الفساد، وتعبئيد جهود الحكومة في ملف حصر السلاح بيد الدولة".

وشدد الإطار التنسيقي، بحسب البيان، على رفضه المستمر لاستخدام أراضي الدول في الاعتداء على الدول الأخرى، وإغراق الجميع في صراع لا يخدم أيّاً من الأطراف.وحيا الإطار جموع الزوار السائرين إلى محافظة كربلاء المقدسة، داعياً الجميع إلى استهلاك الدروس من ملحمة الطف الخالدة.

العراق وأميركا يبحثان مذكرات التفاهم الموقعة بينهما

البيان، أن "اللقاء تناول نتائج زيارة رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية".وواصل البيان، أن "الجانبين بحثا مسار العلاقات العراقية مع كل من الجمهورية التركية والمملكة العربية السعودية، والاستعدادات الجارية للزيارات الرسمية المرتقبة، بما يسهم في تعزيز التعاون الإقليمي وتطوير الشراكات الثنائية".وأكد البيان، أن "الطرفين تبادلوا وجهات النظر بشأن تطورات الأوضاع في المنطقة، ولا سيما المستجدات المتعلقة بأمن الملاحة البحرية في مضيق هرمز، مؤكداً أهمية تجنب التصعيد والحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليميين". واختتم البيان، أن "اللقاء ناقش التداعيات الاقتصادية للتطورات الإقليمية، وانعكاساتها المحتملة على أسواق النفط والأوضاع المالية في العراق".

وزير الكهرباء: إنتاج الطاقة تراجع إلى 22 ألف ميغاواط والحاجة لتلبية الطلب 60 ألفاً

ولفت الى أن "الحاجة تتطلب استثمار الكهرباء على مستوى كل محافظة مع وضع جدول زمني ملزم للجهة المستمرة لتحسين مستوى الطاقة"، موضحاً أن "الوزارة تعمل على تنويع مصادر إنتاج الكهرباء والكهرباء كطاقة توي أهمية لإصلاح وتطوير قطاع الكهرباء في العراق بشكل تدريجي، وتقديم خطة ضمن البرنامج الحكومي لإضافة 7000 ميغا واط الى منظومة الكهرباء للوصول الى مستوى 35000 ميغا واط بحلول عام 2030".

وأكد أن "الوزارة وقعت مذكرة مبادئ مع شركة جي اي الأمريكية لتحسين مستوى الطاقة فضلاً عن خط اخر يمثل الباريط الكهربائي مع السعودية والكويت، إضافة إلى جهود الوزارة لإيجاد بدائل مع وزارة النفط لحين استقرار الأوضاع في المنطقة".

من جانبه، أوضح وكيل الوزارة لشؤون الإنتاج أن "خطة الصيانة المتبعة من قبل الوزارة تبدأ من منتصف ايلول ولغاية شهر نيسان من كل سنة والتي تستهدف صيانة 15000 ميغا ميكا واط في كافة المحطات"، مضيفاً ان "استثناء صيانة المعدات الثقيلة في محطة كهرباء واسط جاء بسبب الوضع الإقليمي الراهن".

العالمي للطاقة". وبين أن "الوفد العراقي في زيارته الى الولايات المتحدة الأمريكية ركز على مناقشة المسار الكهربائي مع كل من الجمهورية التركية والمملكة العربية السعودية، والاستعدادات الجارية للزيارات الرسمية المرتقبة، بما يسهم في تعزيز التعاون الإقليمي وتطوير الشراكات الثنائية".وأكد البيان، أن "الطرفين تبادلوا وجهات النظر بشأن تطورات الأوضاع في المنطقة، ولا سيما المستجدات المتعلقة بأمن الملاحة البحرية في مضيق هرمز، مؤكداً أهمية تجنب التصعيد والحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليميين". واختتم البيان، أن "اللقاء ناقش التداعيات الاقتصادية للتطورات الإقليمية، وانعكاساتها المحتملة على أسواق النفط والأوضاع المالية في العراق".

وأشار إلى أن "سبب توقف حقل كورمو عن توفير الغاز جاء نتيجة لوجود تهديد أمني"، لافتاً إلى أن "استئناف الضخ يتطلب تأمين الحقل من الاستهداف لتحقيق طاقة بمقدار 1600 ميغا واط"، مبيناً أن "التخصيص المالي لوزارة الكهرباء ضمن الميزانية الثلاثية التشغيلية بلغ أكثر من 48 تريليون دينار والاستثمارية 5.8 تريلون دينار للسنوات الثلاث المقبلة".وأقرّح وزير الكهرباء بحسب البيان، أن "تجစ် المشاريع الاستثمارية من مصدر ذاتي للكهرباء لحين تجاوز فترة النزوة"، مشيراً الى "الحاجة لمعالجة تشريعية تخص تعرفه الجبائية لسعر كيلو واط في الساعة الواحدة".

بغداد/ الزوراء أكد وزير الكهرباء علي سعدي وهيب، انخفاض واقع المنظومة الكهربائية إلى 22 ألف ميغا واط، منها أن حاجة العراق للطاقة الكهربائية هي 60 ألف ميغا واط. وقال وهيب، خلال استضافته في مجلس النواب في جلسة الاثنين الماضي: إن "وزير الكهرباء تحدث عن المشاكل التي تعاني منها الوزارة في إنتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية، مبيناً أن "الحاجة لمعالجة المشاكل لا يمكن حصرها بسقف زمني محدد كون ان واقع المنظومة الكهربائية انخفاض الى 22 الف ميكا واط في الوقت الحالي بسبب خروج بعض المحطات عن الخدمة نتيجة نقص تجهيز الوقود من إقليم كردستان وتركيا بعد ان كان 27000 ميكا واط في الفترة الماضية. إضافة الى فقدان 3000 ميكا واط بعد توقف تزويد الغاز وتضرر محطة العمارة وخروجها عن الخدمة بسبب تعرضها للحريق".

وأضاف، أن "حاجة العراق للطاقة الكهربائية هي 60 ألف ميكا واط، بينما يمثل المنبع حالياً ثلث كمية الإنتاج المطلوب وفقدان الطاقة الكهربائية بلغ 60% بسبب التجاوز على خطوط النقل وهي نسبة عالية مقارنة بالمعيار مع ذروة الزيارة الأربعينية".

محليات

العراق وإيران يبحثان التعاون المشترك في مجال مكافحة المخدرات

كبيرة في مكافحة المخدرات، ويات يلاحق شبكات الاتجار داخل البلاد وخارجها»، مشيراً إلى افتتاح مراكز متخصصة لمعالجة وتأهيل المتعاطين ضمن استراتيجية وطنية متكاملة. وشدد الوكيل الأقدم على أن «وزارة الداخلية ستواصل ملاحقة تجار المخدرات أينما وجدوا، ولن تتهاون في ملاحقة كل من يحاول استهداف المجتمع بهذه الآفة»، مؤكداً أن «يد العدالة ستطال جميع المتورطين».

من جانبه، أشاد اللواء إيرج كاكاوند بجهود العراق في محاربة تجارة المخدرات، مؤكداً أهمية استمرار التعاون المشترك بين البلدين في هذا المجال.



العبارة للحدود». وأكد العوادي، بحسب البيان، أن «العراق» بجهود أجهزته الأمنية، قطع أشواطاً

وبحث الجانبان تعزيز التعاون وتبادل المعلومات والخبرات في مجال مكافحة المخدرات وملاحقة الشبكات الإجرامية

بغداد / النزراء
بحث الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، حسين العوادي، مع رئيس شرطة مكافحة المخدرات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، اللواء إيرج كاكاوند، ومدير الاستخبارات الإيرانية جعفر عبد الملكي، التعاون المشترك في مجال مكافحة المخدرات.

وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته «النزراء» أن «الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، حسين العوادي، استقبل في مقر الوزارة، رئيس شرطة مكافحة المخدرات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، اللواء إيرج كاكاوند، وجعفر عبد الملكي مدير الاستخبارات الإيرانية والوفد المرافق لهم،

المحكمة الاتحادية العليا : الحكم بعدم دستورية نص في قانون مؤسسة الشهداء



الدعوى المرقمة (١٥٦ / اتحادية / ٢٠٢٦) التي أقامها رئيس مؤسسة الشهداء / إضافة لوظيفته على رئيس مجلس النواب / إضافة لوظيفته». وتابع البيان، أن «المدعي طلب الحكم بعدم دستورية الشطر الثاني من البند (ثانياً) من المادة (٢٣) من القانون رقم (٣) لسنة ٢٠٢٤ (قانون التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء رقم ٢ لسنة ٢٠١٦) الذي نص على إنه: (ويستثنى من هذا البند ذوو الشهداء والجرحى المتضررون

بغداد/النزراء
أصدرت المحكمة الاتحادية العليا حكماً بعدم دستورية نص في قانون التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء رقم (٢) لسنة ٢٠١٦ المعدل لتعارضه مع أحكام دستور جمهورية العراق لسنة ٢٠٠٥.

وذكرت المحكمة الاتحادية العليا في بيانه، تلقته «النزراء» أن «المحكمة عقدت جلسة بتاريخ ٢٧\٢٠٢٦، برئاسة القاضي، منذر إبراهيم حسين، وحضور القضاة الأعضاء كافة ونظرت

هيئة الحج تطلق إستمارة التقديم الإلكتروني للراغبين بالعمل بصفة متعهد لموسم العمرة

وتابعت الهيئة أن ضمن شروط القبول أن يكون لائقاً بدنياً لممارسة عمله، ولا يكون مصاباً بالأمراض السارية أو المعدية وذلك من خلال جلب تأييد من اللجنة الطبية المختصة في وزارة الصحة والدوائر الصحية في المحافظات. وأن لا يكون عليه منع من قبل الهيئة لسنة أو أكثر اومن أي جهة رسمية أخرى.

ونوهت الهيئة أن لها الحق في رفض أي مقدم وحسب ما تراه مناسباً لمقتضيات المصلحة العامة.

وأشارت الهيئة أن المقبول يتعهد بتوقيع عقد مع الهيئة متضمناً كافة الشروط والضوابط مع التزامه بتنفيذ أوامر وتوجيهات الهيئة وعدم تحريض المعتمرين. وأن لا يكون محكوماً عليه بجريمة مخلة بالشرف أو كان يتعامل مع الأجهزة القمعية في النظام البائد ولا يكون له أي علاقة بالإرهاب ولا يحرض على الفتنة والطائفية وملتزماً بتوجيهات الدولة والحفاظ على أمن العراق وأن يكون موقفه سليماً من الجانب الأمني.

الابتدائية كحد أدنى. وأن يكون المتقدم ذاهباً بصفة متعهد مرة واحدة أو مساعد متعهد مرة واحدة على الأقل. وبيّنت الهيئة أن اختيار المتعهدين يكون حسب الدرجات الأعلى التي يحصل عليها المتقدم من خلال المقابلة والتقييم. ويكون من سكنة المدينة التي يتم التقديم منها وإثبات ذلك من خلال بطاقة السكن. وأن يكون معروفاً بالأخلاق والسيرة الحسنة ولا توجد عليه مؤشرات سلبية من خلال ممارسة عمله سابقاً.

بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم
أطلقت الهيئة العليا للحج والعمرة استمارة التقديم الإلكتروني للراغبين بالعمل بصفة متعهد لموسم العمرة (١٤٤٨) للهجرة. وقالت الهيئة أن المتطلبات وشروط التقديم على هذه الخدمة يكون عبر انشاء حساب الكتروني ضمن بوابة اور الحكومية للخدمات الالكترونية. وأن لا يقل عمر المتقدم عن (١٨) سنة ولا يزيد عن (٦٢) سنة مع مراعاة اللياقة البدنية. وأن يكون المتقدم حاصل على شهادة



في زمن الحروب الرقمية

هل يولد مجلس عربي للأمن السيبراني؟

د. علي موسى الكناني

لم يعد الفضاء السيبراني مجالاً تقنياً منفصلاً عن منظومة الأمن الوطني، بل تحول الى ساحة استراتيجية تتداخل فيها المصالح السياسية والاقتصادية والأمنية. فالهجمات الرقمية لم تعد تستهدف أجهزة الحاسوب وحدها، بل باتت قادرة على تهديد شبكات الطاقة والمصارف والمطارات والموانئ والاتصالات والمستشفيات ومؤسسات الدولة، بما يجعل الأمن السيبراني واحداً من أهم عناصر حماية الدولة الحديثة.

وفي ظل هذا التحول المتسارع، تبدو الحاجة العربية إلى الانتقال من الجهود الوطنية المنفردة إلى مستوى أوسع من التنسيق والتعاون. ومن هنا تبرز فكرة إنشاء مجلس عربي أعلى للأمن السيبراني، بوصفه اطاراً مؤسسياً يمكن أن يسهم في بناء منظومة عربية مشتركة لمواجهة التهديدات الرقمية المتزايدة. لقد حققت بعض الدول العربية تقدماً مهماً في مجال الأمن السيبراني، من خلال إنشاء مؤسسات متخصصة، ووضع استراتيجيات وطنية، وتطوير مراكز الاستجابة للحوادث، والاستثمار في بناء الكفاءات البشرية والتقنيات الحديثة.

فالتحدي لم يعد في غياب القدرات، بقدر ما يكمن في تشتت الجهود وغياب اطار عربي جامع قادر على تنسيقها. إن إنشاء مجلس عربي أعلى للأمن السيبراني يمكن أن يمثل خطوة عملية في هذا الاتجاه. ويمكن أن يعمل المجلس ضمن اطار جامعة الدول العربية، مع الحفاظ على استقلال المؤسسات الوطنية، بحيث يكون منصة للتنسيق وتبادل المعلومات والخبرات ووضع السياسات العامة المشتركة.

ومن أهم المهام التي يمكن أن يضطلع بها المجلس وضع استراتيجية عربية مشتركة للأمن السيبراني، تتضمن تحديد مصادر التهديد ومخاطرها، وتحديد البنى التحتية الحيوية التي تحتاج الى حماية، ووضع معايير عربية مشتركة للأمن الرقمي وحماية البيانات.

كما يمكن للمجلس أن يعمل على إنشاء شبكة عربية للانداز المبكر، تسمح بتبادل المعلومات حول الهجمات والثغرات والبرمجيات الخبيثة، وتساعد الدول الاعضاء على الاستجابة السريعة للتهديدات قبل توسعها وانتقالها عبر الحدود.

وتبرز كذلك أهمية اجراء مناورات سيبرانية عربية مشتركة، تشارك فيها المؤسسات الحكومية والأمنية والاقتصادية والجامعات والقطاع الخاص، بهدف اختبار الجاهزية وتحديد نقاط الضعف وتطوير آليات التنسيق في حالات الطوارئ الرقمية.

ولا يمكن بناء منظومة عربية قوية من دون الاستثمار في العنصر البشري. لذلك يمكن للمجلس أن يدعم إنشاء برامج تدريب عربية مشتركة، وتبادل الخبراء، ومنح دراسية متخصصة، ومراكز بحثية تعمل على تطوير حلول عربية في مجالات الذكاء الاصطناعي والتشفير وتحليل البيانات واكتشاف الهجمات.

كما يمكن أن يكون المجلس نواة لدعم صناعة عربية للأمن السيبراني. فالدول العربية تنتفق مبالغ كبيرة على شراء الحلول التقنية من الخارج، في وقت تمتلك فيه المنطقة طاقات بشرية وعقول شابة قادرة على تطوير شركات ومنتجات تنافسية اذا توافرت لها البيئة المناسبة والتمويل والدعم المؤسسي. وهنا تبرز أهمية الانتقال من مفهوم مستهلك التكنولوجيا الى منتج المعرفة. فالاستقبال لى يكون للدول التي تشتري أحدث التكنولوجيا فقط، بل للدول التي تمتلك القدرة على فهم التكنولوجيا وتطويرها والتحكم بها.

ومن المهم أن لا يتحول المجلس المقترح الى مؤسسة بيروقراطية جديدة تضاف الى المؤسسات القائمة، بل يجب أن يقوم على هيكل مرن وفعال، يركز على تبادل المعلومات والتنسيق العملي والاستجابة السريعة. كما ينبغي أن يضم إلى جانب ممثلي الدول خبراء من الجامعات والقطاع الخاص ومراكز الأبحاث، لأن الأمن السيبراني مجال سريع التطور ولا يمكن ادراته بالأساليب التقليدية وحدها. وقد يكون من المفيد أن تبدأ الدول العربية بتشكيل نواة اولى للمجلس من الدول التي تمتلك تجارب متقدمة في هذا المجال، على أن تكون مهمتها وضع التشرع للعام للنظام الاساسي، وتحديد آليات التعاون، ثم توسيع المشاركة تدريجياً لتشمل جميع الدول العربية. إن الفكرة لا تعني إنشاء قوة سيبرانية موحدة بالضرورة، ولا تعني التدخل في الشؤون السيادية للدول، بل تقوم على مبدأ التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات. فالتحديات الرقمية عابرة للحدود، ومواجهتها تحتاج الى تعاون يتجاوز الحدود السياسية. لقد أثبتت التجارب الدولية ان الدول التي تمتلك آليات للتنسيق وتبادل المعلومات تكون أكثر قدرة على مواجهة الهجمات السيبرانية. ومن هنا، فإن بناء امن جماعي رقمي عربي يمكن ان يتحول الى احد اهم مشاريع التعاون العربي في المرحلة المقبلة.

إن إنشاء مجلس عربي أعلى للأمن السيبراني ليس مجرد فكرة تقنية، بل مشروع استراتيجي يرتبط بحماية الاقتصاد والسيادة الوطنية واستقرار المجتمعات. وفي عالم تتحول فيه الصراعات من ساحات القتال التقليدية الى شبكات الاتصالات والبيانات والخواديمات، يصبح امتلاك القدرة على حماية الفضاء الرقمي جزءاً من امتلاك القرار الوطني.

ولذلك فإن السؤال لم يعد هل تحتاج الدول العربية إلى التعاون في مجال الأمن السيبراني، بل كيف يمكن تحويل هذا التعاون إلى مؤسسة فاعلة وقادرة على الانتقال من رد الفعل إلى الاستباق، ومن استيراد الحلول إلى صناعة المعرفة، ومن الجهود المنفردة إلى منظومة عربية متكاملة. فالاستقبال قد يشهد تزايداً في تهروب الرقمية، والدول التي لا تستعد لهذا المستقبل قد تجد نفسها امام تهديدات لا ترى طائراتها ولا تسمع صواريخها، لكنها قادرة على تعطيل اقتصادها ومؤسساتها وخدماتها.

ومن هنا، يمكن أن يكون المجلس العربي الاعلى للأمن السيبراني خطوة نحو بناء مفهوم جديد للأمن العربي، يقوم على حماية الحدود الرقمية كما تحمي الحدود الجغرافية، ويضع الأمن السيبراني في موقعه الطبيعي بوصفه احد اهم مكونات الأمن الوطني والعربي في القرن الحادي والعشرين.

فمن يملك القدرة على حماية فضاءه الرقمي، يملك جزءاً اساسياً من سيادته، ومن يتعاون في مواجهة التهديدات الرقمية، يكون أكثر قدرة على حماية مستقبله.

إنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل، وهب الحسيني وبإشراف مباشر من مدير عام الشركة، كريم كاظم حسين، وضمن خطة شاملة لاستقطار الإمكانيات والطاقات لخدمة الزائرين تم تخصيص أكثر من ٥٧٠ حافلة وباصاً لنقل زائري أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)».

وأشار إلى أن «الأسطول المخصص للزيارة يضم ١٨٠ حافلة سياحية، و١٦٠ باصاً بطابقين، و ٢٣٠ باصاً من طراز (كنك لوند)، بهدف تأمين انسيابية حركة نقل الزوار من وإلى مدينة كربلاء المقدسة».

وأضاف، أن «الشركة أعدت خطة تشغيل خاصة بزيارة الأربعين، تضمنت تشكيل غرفة عمليات مركزية لتابعة حركة الحافلات والتنسيق المستمر مع الجهات المعنية، إلى جانب تكثيف الجهد الميداني داخل قواطع مدينة كربلاء لضمان انسيابية نقل الزائرين الوافدين إليها».

ونوه إلى «تخصيص تسع مفازز فنية للحفاظ على جاهزية الأسطول طوال أيام الزيارة، بواقع ست مفازز جواله تنتشر على الطرق الرئيسة ونقاط التجمع، وثلاث مفازز ثابتة تعمل في مواقع محددة، لضمان استمرارية عمل الحافلات ومعالجة أي أعطال طارئة، مع اعتماد مرونة في توزيع الجهد على نقاط الإركاب والإخلاء وأماكن تجمع الزائرين بما يسجسم مع متطلبات الزيارة الملبونة».



قوات الحدود تحبط محاولة

إدخال أسلحة داخل شاحنة قادمة من سوريا

كانت مخبأة بإحكام داخل خزان الوقود لعجلة نوع (قلاب) قادمة من الجانب السوري إلى العراق».

وأشار البيان إلى أن «عملية الضبط جاءت إثر التفتيش الدقيق القائم، التابع للقبض على سائقها وضبط الأسلحة»، مشيراً الى أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه أصولياً».

بغداد/ النزراء
أعلنت قوات الحدود، عن إحباط محاولة إدخال أسلحة داخل شاحنة قادمة من سوريا.

وذكر بيان للقيادة تلقته «النزراء» أن «مفازز مركز شرطة جمرک القائم، التابعة لمديرية شرطة جمرک المنطقة الثانية في قيادة قوات الحدود، تمكنت من إحباط محاولة تهريب بنادق كلاشييكوف

الموارد تعلن

إعادة تشغيل محطة ضخ المحاويل الرئيسية في بابل

بابل/ النزراء
أعلنت وزارة الموارد المائية إعادة تشغيل محطة ضخ المحاويل الرئيسية في محافظة بابل. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «النزراء» أن «تشغيل المضختين أسهم في إعادة تغذية منطقة المحاويل بالمياه، وإيصال الحصص المائية إلى قضاء المحاويل وناحية الإمام، الأمر الذي انعكس على إعادة تشغيل المجمعات الرئيسة وضمان استمرار الإطلاقات المائية واستقرار التجهيز». وأضافت أن «ملاكاتها الفنية تواصل، أعمالها الميدانية على مدار (٢٤) ساعة لإعادة تأهيل المحطة العمودية، بالتزامن مع نصب مضخة غائمة لمعالجة الخلل الحاصل في جدول المحاويل، بما يسهم في استقرار مناسيب المياه واستمرار إيصالها إلى المستفيدين». وأكدت الوزارة، أن «تشغيل محطة ضخ المحاويل الرئيسية، جاء بدعم مباشر من وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، لاستعادة كفاءة المنظومة المائية وتأمين استمرار الإطلاقات وإيصال الحصص المائية إلى المستفيدين».



إقليم كردستان : إجراءات

لحل مشكلة نقص البنزين



بغداد/ النزراء
أعلنت وزارة الثروات الطبيعية في حكومة إقليم كردستان عن اتخاذ إجراءات لحل مشكلة نقص البنزين في الإقليم. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «النزراء» أن «وزير الموارد الطبيعية ترأس اليوم، الموافق ٢٨/٧/٢٠٢٦، اجتماعاً، لبحث مسألة توفير البنزين ومراجعة الأسعار وحل مشكلة نقص البنزين، وقد تم اتخاذ عدة قرارات منها، ستبذل وزارة الموارد الطبيعية قصارى جهدها لزيادة حصة حكومة إقليم كردستان من النفط الخام من الحكومة الاتحادية، والتي تبلغ حالياً ٥٠ ألف برميل يوميا أي ما يعادل ٣٩,٤٦٪، وتبلغ حصة الإقليم من حصته الفعلية ١٢,٦٧٪، أي ما يعادل ١٢٦,٧٠٠ برميل يوميا».

وأضافت، أن «القرارات تضمنت زيادة سعر البنزين العادي المدعوم حكومياً بمقدار ٧٥٠ ديناراً للتر الواحد بالتنسيق مع جميع المحافظات والإدارات المستقلة، وكذلك مراقبة البنزين التجاري اليومي لأنواع (العادي، المحسن، الممتاز) من حيث الجودة والتوافق مع الواقع اليومي للسوق الحالي في إقليم كردستان». وأشارت إلى «زيادة عمل لجان المراقبة التابعة لمديريات النفط والمعادن الإقليمية والإدارات المستقلة لحماية جودة البنزين»، لافتة إلى «توفير جميع التسهيلات اللازمة لاستيراد البنزين والمواد الكيميائية وفقاً لأحكام وشروط وزارة الموارد الطبيعية».



أصفر وأحمر

إتحاد القوس والسهم يبحث عن راع لبطولة آسيا

بغداد / متابعة الزوراء
أكد الاتحاد العراقي للقوس والسهم المضي في استضافة بطولة كأس آسيا لرجال والنساء، بمدينة السلمانية في اقليم كردستان رغم عدم حصوله على الدعم المالي اللازم لتنظيم البطولة، التي تعد الأولى من نوعها على المستوى القاري التي يستضيفها العراق في هذه اللعبة.

وقال رئيس الاتحاد سعد محمود المشهدي، إن الاتحاد اتخذ قرار إقامة البطولة في السلمانية تشرين أول المقبل، رغم التحديات المالية وعدم صرف المستحقات الخاصة بالبطولة، مشيراً الى أن استضافتها تمثل إنجازاً مهماً للرياضة العراقية. وأوضح أن الاتحاد يجري حالياً اتصالات للبحث عن راعٍ لدعم البطولة واللعبة، بعد تعذر الحصول على الدعم الحكومي رغم المحاولات المتكررة.

6

كنت مع المنتخب

فيلا دلفيا .. مدينة ارتدت ألوان العراق

الحد 4 قة

الوطني نجح في جمع أبناء الرافدين من كل بقاع الأرض في المونديال



تحليل ومساعدات / محمد عماد
قبل يوم من المواجهة المرتقبة أمام فرنسا، كان الموعد مع الجماهير العراقية في الساحة الخارجية لمتحف فيلا دلفيا للفنون، ذلك المكان المرتفع الذي يطل على أحد أهم شوارع المدينة، والذي تحول لساعات إلى قطعة من العراق.

منذ اللحظات الأولى، كان واضحاً أن الجماهير قررت طلي صفحة الترويح، لم يعد الحديث عن الخسارة الأولى يسيطر على الأحاديث، بل حل مكانه التفاؤل والإيمان بأن المنتخب قادر على تقديم مباراة مختلفة أمام أحد أقوى منتخبات العالم.

كانت الأعلام العراقية ترفرف في كل زاوية، والهتافات تتعالى، بينما اختلطت اللهجات العراقية القادمة من مختلف أنحاء العالم، في مشهد جسّد معنى أن يجمع المنتخب أبناء وطنه مهما ابتعدت بهم المسافات.

ألوان العالم

لم تقتصر الأجواء على الجماهير العراقية وحدها، إذ بدأت الجماهير الفرنسية تتوافد إلى المكان، لتتشكل لوحة بدیعة امتزجت فيها ألوان العلمين العراقي والفرنسي، وسط أجواء يسودها الاحترام وروح المنافسة الجميلة.

بعدما انطلقت الجماهير في مسيرة طويلة سيراً على الأقدام

العراقي الكبير في كأس العالم، وهذا الاندفاع الجماهيري حول المنتخب، كان إنجازاً يستحق الاحتفال.

الأجمل من ذلك، أن المنتخب نجح في جمع العراقيين من كل بقاع الأرض، التقيت بمشجعين قداماً من أستراليا، وآخرين من شيكاغو، وسان فرانسيسكو، ومدن أمريكية أخرى، إضافة إلى جماهير جاءت من دول أوروبية مختلفة. كانت المسافات تتلاشى أمام هدف واحد... الوقوف خلف العراق.

أسطورة روكي

في قلب ساحة المتحف يقف تمثال الملاك الشهير روكي، الشخصية

السينمائية التي جسدها سيلفستر ستالون، والذي أصبح أحد أشهر معالم فيلا دلفيا. وخلال التجمع، تناقلت بعض وسائل الإعلام الفرنسية رواية طريفة مفادها أن من يلامس التمثال قبل المباراة تكون الهزيمة من نصيبه، بعدما التقط عدد من المشجعين العراقيين صوراً وهم يضعون أيديهم على التمثال. لكن سرعان ما اختلطت الصور التذكارية، لتذوب تلك الروايات وسط أجواء المونديال، ويبقى الحكم الحقيقي مؤجلاً إلى أرض الملعب.

ترقب المطر

بعيداً عن الجماهير، كانت الأحاديث لا تتوقف عن حالة الطقس. كل التوقعات الجوية كانت تشير إلى احتمال هطول أمطار غزيرة، مع فرص لحدوث عواصف رعدية أثناء مباراة العراق وفرنسا. حتى تطبيقات الطقس على الهواتف المحمولة كانت ترسم صورة ليوم ممطر قد يؤثر في سير اللقاء. وقبل ساعات من تجمع الجماهير، كنا قد حضرنا الحصة التدريبية للمنتخب الفرنسي. كان واضحاً أن أبطال العالم يدخلون المباراة بثقة كبيرة. تدريبات جادة، وتركيز عال، وحضور كامل لمعظم النجوم. وحده أوريلين تشواميني غاب عن المرن، في غياب آثار التساؤلات آنذاك، قبل أن يتضح لاحقاً أنه يعاني إصابة طفيفة، فضل الجهاز الفني بقيادة ديببيه ديشامب عدم المجازفة بها. ومع اقتراب موعد المباراة، كانت فيلا دلفيا تعيش على وقع انتظار كبير. المدينة امتلأت بالجماهير العراقية، والأعلام كانت تزين الشوارع، وكل شيء كان يوحي بأن اليوم التالي لن يكون عادياً. لكن أحداً لم يكن يتوقع أن المباراة التي ستجمع العراق وفرنسا، لن تكون مجرد مواجهة في دور المجموعات... بل ستدخل تاريخ كأس العالم من أوسع أبوابه... وذلك... ما سارو به في الحلقة القادمة.



بغداد / متابعة الزوراء
قدمت الهيئة الإدارية لنادي أربيل الرياضي، لاعب منتخبنا الوطني إبراهيم بايش لوسائل الإعلام، بعد أن وقع رسمياً على كشوفات النادي الشمالي لموسم واحد مقابل مليار و 300 مليون دينار عراقي. من جهة أخرى، اقترح أيمن حسين مهاجم المنتخب العراقي، من حسم وجهته المقبلة في فترة الانتقالات الصيفية الحالية، إذ ينطلق نجم "أسود الرافدين" إلى خوض تحديات بمستويات أعلى.

وقالت المصادر إن نادي باختاكور الأوزبكي يضغط من أجل حسم صفقة انتقال أيمن حسين إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، حيث قدم النادي عرضاً مغرياً للمهاجم العراقي، تصل قيمته إلى نحو مليون دولار لمدة موسم واحد،

أمين عام الأولبية يطمئن على صحة بطل المصارعة هيثم جلوب

إلى جانبه في محنته الصحية، وحرصها على متابعة أوضاع أبطالها وتوفير كل أشكال الدعم والرعاية لهم. واطلع الأمين العام خلال الزيارة على تقرير طبي مفصل عن حالة البطل، واستمع من الكادر الطبي إلى شرح عن تطورات حالته، مطمئناً جهود إدارة المستشفى في تقديم الرعاية للرياضيين. من جانبه، أعرب البطل هيثم جلوب عن شكره وتقديره للجنة الأولبية برئاسة الدكتور عقيل مفتن ولأمينها العام، مؤكداً أن هذه الزيارة تمثل دافعاً معنوياً كبيراً له لتجاوز الأزمة والعودة مجدداً إلى الساحة الرياضية.



بغداد / نعيم حاجم
زار الأمين العام للجنة الأولبية العراقية السيد هيثم عبد الحميد، مستشفى الكرامة للاطمئنان على الحالة الصحية لبطل المصارعة هيثم جلوب الراقد في الجناح الخاص بالمستشفى. ونقل عبد الحميد تحيات الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولبية إلى البطل جلوب، مؤكداً وقوف اللجنة

ذهب قاري مستحق

19 عاماً على تتويج أسود الرافدين بلقب كأس آسيا

المدينة كوالالمبور الجمهور 12500
متفرج الحكم الكويتي سعد كميل
افضل لاعب الحارس العراقي نور صبري .

النهائي عراقي 2007/7/29
السعودية 1 / صفر سجل هدف الفوز العراقي يونس محمود في الدقيقة 73

المدينة جاكارتا الجمهور 60000
متفرج الحكم الاسترالي مارك شيلد .

فاز لاعب منتخبنا الوطني يونس محمود بجائزة افضل لاعب في البطولة ونال زميله باسم عباس جائزة افضل مدافع وتوج الحارس البدر نور صبري بجائزة افضل حارس في البطولة .

سجل لاعينا يونس محمود اسرع هدف في البطولة وكان في مرمى المنتخب فيتنام في الدقيقة الثانية من المباراة .

كما سجل نفس اللاعب يونس محمود هدف العراق الاول في البطولة واخرها .

في الدقيقة 22 وهوار ملا محمد في الدقيقة 60 وكرار جاسم في الدقيقة 86 .

المدينة بانكوك الجمهور 6000
متفرج الحكم البحريني جاسم كريم . افضل لاعب العراقي نشأت اكرم .

2007/7/16 العراق / سلطنة عمان صفر / صفر

المدينة بانكوك الجمهور 500
متفرج الحكم الشيلي ايندي مايليت افضل لاعب العراقي علي حسين رحيمه .

الدور ربع النهائي 2007/7/21 العراق / فيتنام 2 / صفر سجلهما العراقي يونس محمود في الدقائق 65 و 73

المدينة بانكوك الجمهور 9720
متفرجا الحكم الياباني نيشيمورا افضل لاعب العراقي يونس محمود

الدور نصف النهائي 2007/7/25 العراق / كوريا الجنوبية صفر / صفر وبركلات الترجيح 3 / 4



المدينة بانكوك الجمهور 30000
متفرج الحكم الكوري الجنوبي كون يونغ شول افضل لاعب العراقي يونس محمود . 2007/7/13 العراق / استراليا 1 / 3 سجل للعراق نشأت اكرم

احضان اسود الرافدين واستعرض الى القراء الاعزاء مباريات المنتخب العراقي في تلك البطولة . 2007/7/7 العراق / تايلند 1 / 1 سجل للعراق يونس محمود في الدقيقة 32

اقصى شمال العراق الى البصرة اقصى جنوب العراق . نستذكر هذا اليوم التاسع والعشرون من شهر يوليو هذا الإنجاز الاسيوي الاول الذي سجل في سجلات الانجازات والصعود على منصات التتويج في

سامراء / محمد صادق السامرائي
توج المنتخب العراقي لكرة القدم لأول لقب اسوي في تاريخه في بطولة امم اسيا التي شارك فيها ابناء الرافدين في النسخة الرابعة عشرة للفترة من 7 حزيران إلى 29 تموز 2007م التي اقيمت مبارياتها في اربع دول هي اندونيسيا وماليزيا وتايلند وفيتنام. وانضم ابناء الرافدين الى المجموعة الاولى الى جانب منتخبات استراليا وسلطنة عمان وتايلند . اسود الرافدين دخلوا البطولة غير مرشحين وخرجوا متوجين على حساب ابناء المملكة العربية السعودية بعد ان اسقطا جبابرة الشرق الواحد تلو الاخر وبهذه المناسبة التي يتذكرها الشعب العراقي بهذا الفوز الذي وحد ابناء الوطن الواحد وخرج العراقيون في كل محافظات العراق الى الشوارع والساحات محتفلين بهذا الفوز الرائع رغم الجراح ونزيف الدماء الذي مزق البلد في تلك الفترة لكن هذا الفوز افرح جميع العراقيين من زاخو

منتخب السيدات يواجه الصين وتايبيه

وايران في طائرة آسيا



بغداد / متابعة الزوراء

سحبت امس الثلاثاء، قرعة بطولة آسيا لكرة الطائرة للسيدات والتي ستقام في الصين الشهر المقبل. وقال رئيس الاتحاد حبيب اللاوني إن "قرعة كأس آسيا للسيدات لكرة الطائرة، وضعت العراق إلى جانب منتخبات الصين وإيران وصين تايبيه"، مبيناً أن "المجموعة تعتبر صعبة". وأضاف أن "مشاركة العراق في بطولة آسيا للسيدات بعد إنجازا بعد ذاته، حيث سيخوض العراق البطولة للمرة الأولى في تاريخه وهذا إنجاز جديد يضاف لإنجاز كرة الطائرة العراقية، بعدما حصل منتخب العراق للرجال على برونزية بطولة غرب آسيا". وبين اللاوني، إن "المنتخب العراقي للسيدات سيكون المثل العربي الوحيد في البطولة القارية، في إنجاز يعكس الحضور الفعال لكرة الطائرة النسوية العراقية على المستوى الآسيوي". وأعلن الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة، مشاركة 12 منتخبا في بطولة آسيا للسيدات 2026، المقرر اقامتها في مدينة تيانجين الصينية خلال الفترة من 21 إلى 30 آب المقبل، والتي تعد مؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية في لوس انجلوس 2028.

بطل التنس البارالمبي حسين حامد

يشارك في بطولة إسبانيا الدولية



بغداد / منى احمد الجبوري
في فجر يوم جديد يحمل آمال الرياضة العراقية، أقيمت طائرة البطل البارالمبي (حسين حامد) من مطار بغداد الدولي، صوب الأجواء الإسبانية، ليكون على موعد مع منافسات بطولة ميرندا الدولية التي تستضيفها إسبانيا خلال الأيام القليلة المقبلة. ويمثل حامد في

هذه البطولة، المقرر إقامتها في الفترة من 30 تموز الجاري ولغاية الثاني من آب المقبل، الوجهة البارالمبية العراقية الوحيدة، حيث يسعى خلف تحقيق ظهور مشرف يليق بتضحيات الرياضي العراقي وسمعة الرياضة الوطنية في المحافل الدولية. وتأتي هذه المشاركة التي تحمل توقيع اتحاد التنس البارالمبي، في سياق استراتيجية منهجية تهدف إلى رفع مستوى الجاهزية الفنية للاعبين، عبر فتح آفاق الاحتكاك المباشر مع نخبة الأبطال العالميين، بما يضمن اكتساب الخبرات اللازمة في المرحلة الحالية التي تسبق الاستحقاقات وتعكس الأنظار اليوم نحو البطل حسين حامد، حيث يترقب الوسط الرياضي حصيلة هذه المغامرة الأوروبية. أملين أن تكون محطة مضنية في مسيرته، ومصدر فخر يعكس حجم الإعداد والتجهيز الذي خاضه، ليكون سفيراً للمعاقين العراقيين في أبعد بقاع العالم، محملاً براءة وطنه حفاقة.



زياد شادكان يوسف

كرة القدم لا يُقاس فقط بقدرتها على كسب القضايا، بل أيضاً بقدرتها على معرفة أين يجب أن تبدأ. الخاتمة: في كرة القدم، ليست كل المنازعات طريقها الفيفا، وليست كل القرارات تتنهي أمام محكمة التحكيم الرياضي. فلعل جهة الاختصاص، ولكل نزاع مساره القانوني الذي رسمته اللوائح، وفي "مرمي اللائحة"، يبقى الالتزام بالإجراءات الصحيحة هو الخطوة الأولى نحو حماية الحقوق، لأن العدالة لا تعتمد على قوة الحجة فقط، بل تبدأ من معرفة الباب الذي يجب أن يُطرق أولاً.

الإختصاص القضائي في منازعات كرة القدم .. متى يكون النزاع محلياً ومتى يصل إلى الفيفا ؟

من الضروري أن تمتلك الإدارات القانونية في الأندية معرفة دقيقة بقواعد الاختصاص، لأن الخطأ الإجرائي قد يكون أكثر كلفة من الخطأ القانوني نفسه. أما محكمة التحكيم الرياضي (CAS)، فهي ليست جهة تُرفع إليها القضايا مباشرة في معظم الحالات، وإنما تنظر غالباً في الطعون المقدمة ضد القرارات النهائية الصادرة عن الفيفا أو الاتحادات أو الهيئات الرياضية الأخرى، وفقاً للشروط والإجراءات المحددة. ولهذا فإن الوصول إلى محكمة التحكيم الرياضي يمر عادة بمراحل قانونية سابقة، وليس خياراً أولاً للأطراف. لقد أثبتت التجربة أن كثيراً من المنازعات لم تنته بسبب ضعف الموقف القانوني، بل بسبب سوء فهم قواعد الاختصاص، فالطالبة التي تُقدم أمام الجهة الصحيحة في الوقت المناسب، تكون أقرب إلى الوصول لنتيجة عادلة، بينما قد تضيع الحقوق إذا أهملت الإجراءات أو اختير الطريق القانوني الخطأ. إن ثقافة الاختصاص القضائي لا تقل أهمية عن معرفة الحقوق نفسها. فالقح يحتاج إلى جهة مختصة تحميهِ، وإلى إجراءات صحيحة توصله إلى صاحبه. ولذلك فإن نجاح أي إدارة قانونية في

يكون بين لاعب أجنبي ونادٍ من دولة أخرى، أو بين ناديين تابعين لاتحادين مختلفين، فإن الاختصاص قد ينتقل إلى الفيفا وفقاً للوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين. وتبرز أهمية تحديد الاختصاص منذ بداية النزاع، لأن رفع الدعوى أمام جهة غير مختصة قد يؤدي إلى رفضها شكلاً، حتى وإن كانت المطالبة نفسها صحيحة من الناحية القانونية. وهذا ما حدث في العديد من القضايا، إذ خسر أصحابها أشهراً ثم الوقت، واضطروا إلى إعادة الإجراءات من البداية بسبب اختيار الجهة الخطأ. ومن الأمثلة العملية، لاعب أجنبي يرتبط بعقد مع نادٍ في أحد الاتحادات الوطنية، ثم تنشأ بينهما خلافات حول الرواتب أو فسخ العقد. إذا كان العقد يحمل طابعاً دولياً، فقد يكون من حق اللاعب اللجوء إلى الفيفا مباشرة. أما إذا كان اللاعب يحمل جنسية الدولة نفسها ولعب لنادٍ محلي، فإن الطريق الطبيعي يكون عبر اللجان القضائية الوطنية، ما لم تنص اللوائح على خلاف ذلك. ولا يقتصر الأمر على اللاعبين، فحتى الأندية قد تواجه هذا الإشكال في نزاعات التعويضات، أو رسوم التدريب، أو آلية التضامن، أو تنفيذ الأحكام. لذلك أصبح

في كل موسم كروي، تنشأ عشرات المنازعات بين اللاعبين والأندية، أو بين المدربين والإدارات، أو حتى بين الأندية نفسها. ومع كل قضية، يفكر السؤال ذاته: من هي الجهة المختصة بالنظر في النزاع؟ أن ترفع الملف إلى الاتحاد الوطني؟ أم إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)؟ أم إلى محكمة التحكيم الرياضي (CAS)؟ والإجابة ليست مرتبطة برغبة الأطراف، وإنما بما تقررته اللوائح والاختصاص القانوني. من أكثر الأخطاء التي تقع فيها بعض الأندية واللاعبين الاعتقاد بأن الفيفا هي الجهة المختصة بجميع المنازعات الكروية. والحقيقة أن الفيفا لا تنظر في كل القضايا، بل إن الأصل هو أن تنظر الهيئات القضائية الوطنية المستقلة في النزاعات ذات الطابع المحلي، متى كانت تستوفي معايير الاستقلالية والحياد والإجراءات العادلة التي تشترطها لوائح الاتحاد الدولي. فإذا كان النزاع بين لاعب عراقي ونادٍ عراقي، وكانت لدى الاتحاد الوطني لجنة مختصة تستوفي متطلبات الفيفا، فإن الاختصاص يكون لهذه اللجنة، ولا يجوز تجاوزها واللجوء مباشرة إلى الاتحاد الدولي. أما إذا كان النزاع يحمل صفة دولية، كان



تيباس ينتقد إنفانتينو: الشفافية ليست كراهية

هاجم خافيير تيباس، رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم، مجدداً السويسري جيانني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الذي رفض جميع الانتقادات الموجهة إليه وإلى بطولة كأس العالم 2026. وفي منشور على حسابه في موقع «إكس» للتواصل الاجتماعي، وصف تيباس تصريح إنفانتينو الذي أدلى به، على تطبيق «إنستغرام» بأنه «مثير للشفقة»، بينما دعاه إلى مزيد من الشفافية في الهيئة الإدارية الدولية. وكان إنفانتينو قد صرح بأن المونديال الذي أقيم في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا كان «أروع نسخة لكأس عالم» احتفت «بأروع معاني الإنسانية». واتهم المنتقدين بـ«نشر الكراهية والشائعات الكاذبة»، قائلا: «أنا أسف لانتهاء المباريات، وأسف لأنكم فوتّم كل تلك الفرحه والترابط. أسف لأنكم كنتم غارقين في الكراهية والانتقادات لدرجة أنكم فوتّم كل ذلك».

زيدان يحصل على وظيفة أحلامه مع توليه قيادة فرنسا حتى كأس العالم 2030



باريس / متابعة الزوراء
قال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم في منشور على منصة إكس إن لاعب خط الوسط الفرنسي السابق زين الدين زيدان سيتولى تدريب المنتخب الوطني. ويأتي تعيين زيدان، مدرب ريال مدريد السابق، بعد أسبوعين من انتهاء فترة المدرب السابق ديدييه ديشان، عقب حصول فرنسا على المركز الرابع في كأس العالم ٢٠٢٦.

وانتهت آخر مباراة لديشان على رأس الجهاز الفني بخسارة فرنسا ٦-٤ من إنجلترا.

ومن المتوقع أن يستهل زيدان (٥٤ عاماً) مشواره مع فرنسا باللعب خارج أرضه ضد تركيا في دوري الأمم الأوروبية، قبل استضافة إيطاليا في استاد فرنسا في الثاني من أكتوبر تشرين الأول.

وقاد ديشان، الذي ترك المنصب بعد ١٤ عاماً من توليه المسؤولية، فرنسا في ١٨٥ مباراة وحقق ١٢٠ انتصاراً، وقاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم ٢٠١٨، ودوري الأمم الأوروبية في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، والتأهل إلى نهائي بطولة أوروبا ٢٠١٦، ونهائي كأس العالم ٢٠٢٢.

ويربط بين زيدان وديشان تاريخ طويل،

إذ كانا زميلين في منتخب فرنسا الذي فاز بكأس العالم ١٩٩٨ على أرضه. ولعب زيدان دوراً محورياً في ذلك الانتصار، وفاز بجائزة الكرة الذهبية في تلك السنة. وقال زيدان للصحفيين: «كان (تدريب) منتخب فرنسا الشيء الوحيد الذي أردت القيام به». وأضاف: «لطالما نظرت إلى هذا الفريق من منظور مدرب مستقبلي، ولهذا السبب لم أقبل تدريب أي ناد. الشيء الوحيد الذي أردت القيام به بعد

حاسمة. وقال زيدان: «سترون أسلوبياً قريباً. هذه اللعبة تحفزني، كنت أرثدي القميص رقم ١٠، وما يحفزني هو تسجيل الأهداف». وتابع: «عشت ٢٥ عاماً في إسبانيا، وتعلمون ما يعنيه ذلك. كنت قائداً على أرض الملعب. والآن أصبحت قائداً بفضل خبرتي». وأردف: «الفوز في عام ١٩٩٨ هو أفضل ما حدث لي على الإطلاق، الفوز مع زملائي في الفريق. قضيت تلك السنوات الأربع أو الخمس (الماضية) في انتظار ذلك اليوم. أنا متأثر؛ قد لا ترون ذلك، لكنني متحمس للغاية. أنا سعيد».

شارك زيدان على مستوى الأندية، في ٢١٢ مباراة مع يوفنتوس الإيطالي قبل انضمامه إلى ريال مدريد الإسباني في عام ٢٠٠١. ولعب معه في ٢٢٧ مباراة على مدار خمسة مواسم، أحرز خلالها ٤٩ هدفاً وقدم ٦٧ تمريرة حاسمة، وفاز بدوري أبطال أوروبا في موسمه الأول مع النادي. وبعد اعتزاله، عاد زيدان إلى ريال مدريد كمساعد مدرب في عام ٢٠١٦ قبل أن يتولى تدريب الفريق في عام ٢٠١٦. وحقق نجاحاً غير مسبوق خلال فترته الأولى مع الفريق، إذ قاد النادي إلى ثلاثة

ألقاب متتالية في دوري أبطال أوروبا بين عامي ٢٠١٦ و٢٠١٨، وهو إنجاز لا يزال غير مسبوق. وعاد زيدان لتدريب ريال مدريد في فترة ثانية في عام ٢٠١٩، وأضاف لقباً آخر في الدوري الإسباني إلى خزائن النادي قبل أن يغادر مرة أخرى في عام ٢٠٢١. وإلى جانب الألقاب الثلاثة في دوري أبطال أوروبا، حقق زيدان خلال فترتيه مع ريال مدريد، لقبين في كل من الدوري الإسباني وكأس السوبر الإسباني وكأس العالم للأندية الأوروبية وكأس العالم للأندية. وأصبح زيدان ثالث عضو من تشكيلة فرنسا الفائزة بكأس العالم ١٩٩٨ يتولى تدريب المنتخب الوطني، بعد لوران بلان وديشان، وستكون مهمته قيادة الفريق إلى كأس العالم ٢٠٣٠.

وأضاف زيدان: «كان مشوار المنتخب الفرنسي رائعاً، وقدم كرة قدم رائعة. لقد استمتعت بوقتي كثير، وكذلك فعل الجميع». وأكمل: «ليس لدى الجماهير أي سبب للشكوى. سنعمل الأمور بشكل مختلف. ديشان هو ديشان، وبلان هو بلان، وزيو هو زيرو. سأسفل ما أجیده. سأضمن الاستمرارية لكي يواصل منتخب فرنسا تحقيق انتصارات».

استقالة مالديني وليوناردو تهرز الإتحاد الإيطالي



كرة القدم في 11 يوليو تموز للمساهمة في إعادة بناء المنتخب الوطني. عقب إخفاقه في التأهل إلى كأس العالم للمرة الثالثة توالياً. وكانت إحدى أولى مهامه المساهمة في اختيار خليفة جينارو جاتوزو، ترك منصبه ليصبح مقعد تد ريب المنتخب ا

روما / متابعة الزوراء
ذكرت شبكة سكاي سبورتس إيطاليا أن باولو مالديني وليوناردو قررا الاستقالة من منصبيهما في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم. وتأتي هذه الخطوة بعد أيام قليلة فقط من موافقة كلا الشخصيتين على تولي هذين المنصبين في إطار عملية إصلاح شاملة لإدارة المنتخب الوطني.

كان مالديني قد عين مديراً فنياً للاتحاد الإيطالي

تشيلسي أنفق أكثر من

279 مليون دولار

لندن / متابعة الزوراء
رغم إنفاقه أكثر من 210 ملايين جنيهه إسترليني (279 مليون دولار)، على التعاقدات هذا الصيف، يبدو تشيلسي واثقاً من قدرته على الالتزام بالولائح المالية للدوري الإنجليزي والاتحاد الأوروبي، بفضل نموذج مالي يعتمد على بيع اللاعبين بذكاء، وخفض الرواتب الأساسية، وتوزيع تكلفة الصفقات على سنوات العقود وذلك وفقاً لتقرير نشرته صحيفة التايمز البريطانية. وبعد سنوات من التركيز على اللاعبين الشباب، بدأ تشيلسي تغيير نهجه في سوق الانتقالات.

وتجسد ذلك في ضم المدافع الفرنسي ماكسنس لاكروا مقابل 52 مليون جنيه إسترليني، ليصبح أول لاعب يبلغ 26 عاماً أو أكثر يتعاقد معه النادي منذ استحواذ مجموعة «بلو كو» عام 2022، إلى جانب صفقة مورغان روجرز القادمة من أستون فيلا مقابل 117 مليون جنيه إسترليني، رغم اهتمام أرسنال بضمه.

كما تعاقّد النادي مع ماركو باليسترا من أتلانتا مقابل 47 مليون جنيه إسترليني، إضافة إلى تفعيل صفقات متفق عليها مسبقاً لضم جيوفاني كويندا، وإيمانويل إيميجا، وداستان ساتبايف.

ولا يزال تشيلسي يسعى لإبرام المزيد من الصفقات، بعدما رفض بورنموث عرضاً بقيمة 64 مليون جنيه إسترليني لضم أليكس سكوت، فيما يواصل اهتمامه بظهير رايبو فاليكانو بيب تشافاريا. وأكد المدرب تشابي ألونسو أن النادي ما زال مستعداً للحركة في السوق إذا ظهرت الفرصة المناسبة.

بيشكتاش يبتعد عن محمد صلاح

اسطنبول / متابعة الزوراء
أعلن أوندز أوزن مدير كرة القدم في بيشكتاش أن النادي التركي أوقف مؤقتاً مساعيه للتعاقد مع قائد منتخب مصر محمد صلاح بعدما تعثرت المفاوضات بسبب مطالب مالية. وارتبط اسم صلاح، الذي أصبح لاعباً حراً مؤخراً بعد اتفاقه مع ليفربول على إنهاء عقده قبل عام من موعد انتهائه، بالانتقال إلى النادي الممتنم إلى إسطنبول خلال الأسابيع الأخيرة. وقال أوزن خلال مؤتمر صحفي نقله موقع ترانسفير ماركت إن بيشكتاش عقد عدة جولات من المفاوضات مع مهاجم ليفربول السابق، لكن المحادثات أصبحت أكثر تعقيداً عندما انتقلت إلى الجوانب المالية. وأضاف: "تواصلنا مع صلاح، وكان لدينا أيضاً نموذج تمويل للصفقة. صلاح نجم عالمي ورياضي يحظى باحترام كبير. اجتمعنا معه ثلاث مرات من دون التطرق إلى الجانب المالي للمفاوضات، وكانت الأمور تسير بسلاسة حتى تلك المرحلة. لكن عندما بدأ الحديث عن الأمور المالية، تراجعت سلسلة المفاوضات اعتباراً من 21 يوليو تموز، وبدأت تصل طلبات من شأنها أن تضع الاتفاق المالي في طريق مسدود".



خوليان ألفاريز يضغط للانتقال الى برشلونة

اللاعب في برشلونة منذ طفولته، ليسبر على خطى مواطنه ليونيل ميسي، وتشير التقارير إلى أن مهاجم أتلتيكو مدريد مستعد للضغط على ناديه من أجل الرحيل.

ويمنتهي تعاقد ألفاريز مع أتلتيكو مدريد في صيف 2030، ويتضمن شرطاً جزائياً قيمته 500 مليون يورو، وهو ما يضع برشلونة أمام موقف صعب لضم المهاجم الأرجنتيني. وختمت تقريرها بأن برشلونة يرفض الاستسلام، ويتنظر خطوة جديدة من ألفاريز لحل هذه المشكلة من أجل تجديد المفاوضات والتقدم بعرض مالي جديد.

برشلونة، لكن ناديه المديدي يتعنت بشدة معه. وبعد هذه التصريحات بيوم واحد، تعرض ألفاريز لتوبيخ شديد من مالك أتلتيكو مدريد، ميليل أنخيل جيل. قال أنخيل جيل: "ما قاله ألفاريز مؤسف للغاية، فالوقت غير مناسب لهذه التصريحات". من جانبها، ذكرت صحيفة «سبورت» الكاتالونية أن خوليان ألفاريز يشعر بالخيانة؛ لأن إدارة أتلتيكو مدريد وعدته بالرحيل إذا تلقى عرضاً مناسباً. وأضافت أن اللاعب تلقى بالفعل عرضاً جيداً من برشلونة الذي يعد الخيار الوحيد أمام ألفاريز. وأوضحت أن المهاجم الأرجنتيني يتمنى

برشلونة / متابعة الزوراء
يضغط خوليان ألفاريز نجم أتلتيكو مدريد بقوة على إدارة ناديه من أجل تحقيق رغبته في الانتقال إلى صفوف برشلونة.

قال ألفاريز خلال مشاركته مع منتخب الأرجنتين في كأس العالم إن أفضل خيار له هو الرحيل لتحقيق حلمه بالانتقال إلى

81 مليون دولار مكاسب المنتخبات العربية

من مونديال 2026

الحد الأدنى المضمون لكل منتخب تأهل إلى النهائيات. وشهدت نسخة 2026 أكبر زيادة مالية في تاريخ كأس العالم، إذ ارتفعت قيمة الجوائز بأكثر من 50 في المائة مقارنة بنسخة قطر 2022، في ظل توسع البطولة إلى 48 منتخباً، وتوجه «فيفا» نحو تعزيز العوائد المالية للاتحادات الوطنية المشاركة. وعلى مستوى المراكز الأولى، ومع إضافة بدل الإعداد البالغ 1.5 مليون دولار لكل منتخب، ارتفع إجمالي ما حصلت عليه إسبانيا إلى 51.5 مليون دولار، والأرجنتين إلى 34.5 مليون دولار، وإنجلترا إلى 30.5 مليون دولار، وفرنسا إلى 28.5 مليون دولار، ضمن إجمالي الجوائز القياسي البالغ 727 مليون دولار الذي اعتمدته الاتحاد الدولي لكرة القدم لنهائيات كأس العالم 2026.



الرياض / متابعة الزوراء
حصدت المنتخبات العربية المشاركة في نهائيات كأس العالم 2026 نحو 81 مليون دولار من الجوائز المالية التي خصصها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وذلك ضمن النسخة الأعلى قيمة في تاريخ البطولة، والتي بلغ إجمالي جوائزها 727 مليون دولار. واعتمد «فيفا» نظاماً مالياً جديداً للبطولة، خصص بموجبه 655 مليون دولار توزع وفق نتائج المنتخبات، إلى جانب 72 مليون دولار بدل إعداد، بواقع 1.5 مليون دولار لكل منتخب من المنتخبات المشاركة، ليصل إجمالي الجوائز المالية إلى 727 مليون دولار. وتصدر المنتخب المغربي قائمة المنتخبات العربية من حيث العائدات المالية، بعدما حصد 20.5 مليون دولار إثر بلوغه الدور ربع النهائي، بينما جاء المنتخب المصري ثانياً بإجمالي 16.5 مليون دولار بعد وصوله إلى دور الـ16، ونال المنتخب الجزائري 12.5 مليون دولار عقب تأهله إلى دور الـ32. أما منتخبات السعودية وتونس والأردن، فقد حصل كل منها على 10.5 ملايين دولار، وهي القيمة المخصصة للمنتخبات التي ودعت البطولة من دور المجموعات، وتمثل

احتجاجات في واشنطن تنديداً بزيارة نتنياهو وزيلينسكي يطالب بمسيرات



وصفت وسائل اعلام امريكية استقبال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في البيت الأبيض ، رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، بأنه «منعطف تاريخي» للشرق الأوسط، حيث تهيمن طبول الحرب مع إيران وتطورات الأوضاع في غزة على أجندة الأحداث، وسط تعقيدات سياسية ودعوات قانونية لملاحقة الزعيم الإسرائيلي. وتأتي زيارة نتنياهو إلى واشنطن في الأصل للمشاركة في مراسم جنازة السيناتور الراحل ليندي غراهام، إلا أن اللقاء الثنائي مع ترامب سرق الأضواء نظراً للملفات الشائكة المطروحة. وأكدت نيتسانا دارشان- لينتر، رئيسة مركز «شورات هادين» القانوني، أن القرارات المتخذة في هذا اللقاء ستحدد ليس فقط مستقبل المواجهة مع طهران، بل ومصير الاستقرار الإقليمي برمته.

وفقاً لتقارير استخباراتية، من المتوقع أن يعرض نتنياهو على ترامب وثائق تزعم توسيع إيران لأنشطتها النووية في موقع (جيل الفأس)، مشككاً في نوايا طهران التفاوضية. وفيما تضغط إسرائيل لتبني استراتيجية أكثر صرامة، يدرس ترامب بجدية خيار استئناف ضربات عسكرية كبرى ضد أهداف إيرانية. ورغم الإشارات العلنية، حيث وصف ترامب نتنياهو بـ «رئيس وزراء عظيم في زمن الحرب»، إلا أن تسريبات كشفت عن وجود تصدعات

في العلاقة الشخصية؛ إذ أقر ترامب بوقوع مشادة هاتفية حادة وصف فيها نتنياهو بكلمات قاسية على خلفية إدارة العمليات العسكرية في لبنان. وعلى الصعيد الداخلي الأمريكي، لم تخل الزيارة من الجدل؛ إذ طالب عمدة نيويورك، زهران ممداني، استئناف تنفيذ مذكرة الاعتقال الصادرة عن المحكمة الجنائية الدولية ضد نتنياهو في حال زيارته للمدينة، وهي دعوة أبدها العمدة السابق بيل دي بلاسيو، متهماً الزعيم الإسرائيلي

بـ «تأجيج الكراهية». وبينما تسعى وسائل الإعلام لتسليط الضوء على الفجوات بين القائدين، يرى مراقبون أن القرارات الجيوسياسية قد تجبر الطرفين على إظهار جبهة موحدة. وسيبقى هذا الاجتماع، الذي حضره أيضاً قادة دولين مثل الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، علامة فارقة في رسم خارطة التحالفات والمواجهات في المنطقة لسنوات قادمة. إلى ذلك، استقبل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي

في البيت الأبيض قبل تشييع جنازة السناتور الأمريكي ليندي غراهام الذي كان يضغط على واشنطن بقوة لدعم كييف في حربها مع موسكو. وقال مصدر مطلع لرويترز إن من المتوقع أن يعقد زيلينسكي اجتماعاً خاصاً مع ترامب سيكون لفترة قصيرة وفي غياب الصحفيين على الأرجح قبل جنازة غراهام. وتتيح هذه الزيارة فرصة لزيلينسكي لتعزيز الدعم العسكري في وقت تشهد فيه العلاقات بين الولايات المتحدة وأوكرانيا دفئاً لم تشهد منذ

شهور، لكن واشنطن ما زالت توجل تقديم مساعدات لأوكرانيا التي فقدت بوفاة غراهام أحد أكثر المدافعين عنها نفوذاً في واشنطن. وسيضغط زيلينسكي على ترامب للحصول على قدرات الدفاع الجوي المطلوبة بشكل عاجل ولإتمام صفقة طائرات مسيرة. ومن المرجح أيضاً أن يناقش الزعيمان وعد ترامب في قمة حلف شمال الأطلسي بمنح أوكرانيا ترخيصاً لإنتاج صواريخ باتريوت الاعتراضية. ومن المتوقع أن يتوجه زيلينسكي بعد الاجتماع في البيت

الأبيض إلى مبنى الكونغرس الأمريكي لمقابلة أعضاء في مجلس الشيوخ. وتأتي الزيارة في الوقت الذي أظهرت رسالة بعثت بها وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) إلى المشرعين أن إدارة ترامب أبلغت الكونغرس بأنها لن تنقهي من إنفاق ٤٠٠ مليون دولار تمت الموافقة على صرفها في صورة مساعدات لأوكرانيا حتى السنة المالية ٢٠٢٩ وحتى في الوقت الذي تعاني فيه كيف من نقص حاد في الأسلحة التي تحتاجها لصد الهجمات الصاروخية

ما هي سحابة النار وكيف ساهمت في تفاقم حرائق الغابات بأوروبا؟



تؤدي أزمة المناخ إلى خلق ظروف أكثر خطورة لانتشار حرائق الغابات عالمياً، فضلاً عن الظروف التي تؤدي إلى تكون سحب البروكومولونيمبوس. ويقول مكراي: «الأم لا يقتصر على مجرد رفع درجة الحرارة، بل هو تغير مناخي شامل. إنه تغيرات في الغلاف الجوي، وتغيرات في طقس سطح الأرض، وتغيرات في كثير من العوامل الأخرى». واندلعت حرائق الغابات في أوروبا خلال ذروة الموسم السياسي في منطقة تعاني موجات جفاف متتالية، حيث جفت مساحات الغابات نتيجة نقص الأمطار منذ شهر

تكاثر فرنسا وإسبانيا واحدة من أسوأ حرائق الغابات في التاريخ الحديث، في حين حذر الخبراء من ظاهرة غير مسبوقة قد تُفاقم آثار هذه الحرائق: السحب النارية البردية، أو ما يُعرف بـ«سحب النار». وتنتشر حرائق الغابات عادةً عندما تجتمع الظروف الجوية الحارة والجافة، ولكن الحرائق الشديدة قد تولد أنظمة جوية فريدة خاصة بها. ويواصل عناصر الإطفاء الفرنسيون والإسبان جهودهم للسيطرة على حرائق هائلة أجبرت أكثر من ٢٢٥ ألف شخص على إخلاء منازلهم، لا سيما قرب بوردو في جنوب غرب فرنسا، حيث دمر ٢٤٠ منزلاً وباتت النيران على بعد نحو ١٥ كيلومتراً من المدينة، وكذلك في مناطق إسبانية عدة. وتواجه منطقة بوردو حريقاً هائلاً يُعرف باسم «السحب البردية النارية»، حيث ترتفع الحرارة الشديدة في عمود صاعد لتلتقي بكتل هوائية أبرد عند القمة، وفق إريك بروكاري، المتحدث باسم الاتحاد الوطني للأطفايين الفرنسيين. هذه الظاهرة معروفة في دول مثل كندا وأستراليا، لكنها نادرة في فرنسا. فماذا نعرف عنها؟

باختصار، تُعرف سحب البروكومولونيمبوس، أو «البرو سي بي»، بأنها سحب عاصفة ضخمة تتشكل نتيجة حرائق الغابات. وتُطلق حرائق الغابات الهائلة كميات كبيرة من الطاقة والحرائق التي ترتفع بسرعة في عمود دخان. وعندما يرتفع عمود الدخان إلى ارتفاع كافٍ، يتسبب انخفاض الضغط الجوي في تبريد الهواء، فيتكثف البخار مكوناً سحابة. ويمكن لهذه السحب أن تولد صواعق برق ورياحاً عاتية.

إذا كان حريق الغابات كبيراً وشديداً بما يكفي، فإن عمود الدخان الناتج منه قد يُشكل سحابة ركامية نارية، يصل ارتفاعها إلى ١٠-١٥ كيلومتراً (سعة إلى تسعة أميال) وتخرق طبقة الستراتوسفير. تُطلق عليها وكالة «ناسا» اسم «تنين السحب الناري». ويقول ريك مكراي، الأستاذ المساعد في مجموعة أبحاث حرائق الغابات بجامعة نيو ساوث ويلز، لصحيفة «الغارديان»: «إنها عاصفة رعدية كاملة تتشكل داخل عمود الدخان الناتج من الحريق. تصل هذه الظواهر إلى ما يقارب ١٠,٠٠٠ كيلومتر مكعب من الغلاف الجوي؛ لذا فإن تأثيرها كبير للغاية».

بدأت أستراليا تشهد ظهور سحب البروكومولونيمبوس في مطلع القرن، ويقول خبراء إنها أصبحت أكثر شيوعاً. كما تشكلت هذه السحب خلال حرائق الغابات الهائلة في كاليفورنيا عام ٢٠٢٢، لكن قد يكون هذا وضعاً جديداً بالنسبة لفرنسا. وإذا تأكد ذلك، فيسكن هذا أول رصد لسحب البروكومولونيمبوس في فرنسا.

يقول مكراي: «إنها المرة الأولى التي تضطر فيها فرنسا إلى دراسة مفهوم سحب البروكومولونيمبوس بشكل صريح. ليس السؤال هو ما إذا كانت فرنسا قد شهدت واحدة قبل أيام أم لا. بل السؤال هو ما إذا كانت ستشهد واحدة يومي الثلاثاء والأربعاء من هذا الأسبوع».

«ميثاق» وطني لمكافحة آثار تغير المناخ. ولقي شخص مصرعه في حريق اندلع السبت قرب فالنسيا شرق إسبانيا، حيث تم إجلاء ١٥ ألف شخص الأحد بسبب حريق آخر. وأفادت السلطات بإجلاء نحو ٦٠ ألف شخص في منطقة مدريد التي تواجه أسوأ حرائق غابات في تاريخ إسبانيا المعاصر. وبات إجمالي من غادروا منازلهم أو أماكن إقامتهم السياحية في إسبانيا ٧٥ ألف شخص.

وفي فرنسا، دعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لعقد اجتماع أزمة، الاثنين، بشأن حرائق الغابات الجامحة التي أجرت أكثر من ٢٥٠ ألف شخص على الفرار من منازلهم، وذلك في ظل ظهور أول بارقة أمل تشير إلى احتمال تباطؤ انتشار أكبر حريق.

وفي منطقة جيروندي بجنوب غربي فرنسا، حيث آتت الحرائق على منطقة تبلغ مساحتها أربعة أضعاف حجم باريس، قالت المقاطعة إن الوضع خلال الليل ما زال «مستقرًا، فيما يعد تقريراً عن الأيام السابقة التي كان يقترب فيها الحريق الذي يستعر منذ الأسبوع الماضي من مدينة بوردو الشهيرة بالنبيذ». ومن المقرر أن يترأس ماكرون اجتماع «إكس» بتقديم دعم طويل المدى للمجتمعات الأكثر تضرراً، وقال: «سوف نعيد البناء، سوف نقوم بالإصلاحات، وسنكون موجودين طالما كان ذلك ضرورياً».

قدمت سلطنة عُمان اقتراحاً إلى إيران لإنشاء هيئة إقليمية مشتركة تتولى إدارة حركة الملاحة في مضيق هرمز، مستندة إلى نموذج مضيق «ملقا» في جنوب شرق آسيا، حيث يساهم مستخدمو الممر المائي طوعاً في تمويل أمن الملاحة وحماية البيئة البحرية وعمليات البحث والإنقاذ. ويحظى المقترح العُماني بتأييد إقليمي واسع، وسط موافقة مبدئية من طهران ومسقط.

في حين يتجه الوسطاء من باكستان ومصر وقطر نحو بلورة توافق يحقق سد الفجوات حول مذكرة التفاهم التي ينتهي أجلها الممتد لـ ٦٠ يوماً الشهر المقبل.

وتتزامن هذه المبادرات مع حالة هدوء حذر أعقبت قرار الولايات المتحدة بتعليق ضرباتها الجوية على الأراضي الإيرانية، مما أتاح نافذة للجهود الدبلوماسية لإنهاء تقييد المرور في المضيق الذي كان يتكفل بعبور خمس الإمدادات العالمية من الطاقة. ورغم حديث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن وجود محادثات وفرص

لإحداث تقدم، إلا أن طهران نفت إجراء أي مفاوضات مباشرة، حيث أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسمايل بقائي أن المضيق لا يزال مغلقاً، وأن بلاده تناقش الترتيبات مع عُمان والسعودية بصفتها مسألة سيادية ثنائية لدخل لواشنطن بها.

وفي واشنطن، يظل القرار الأمريكي النهائي بشأن هذه الترتيبات معلقاً بانتظار ختام القمة المرتقبة بين ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو؛ إذ يسعى الأخير لتقديم

إحداث تقدم، إلا أن طهران نفت إجراء أي مفاوضات مباشرة، حيث أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسمايل بقائي أن المضيق لا يزال مغلقاً، وأن بلاده تناقش الترتيبات مع عُمان والسعودية بصفتها مسألة سيادية ثنائية لدخل لواشنطن بها.

وفي واشنطن، يظل القرار الأمريكي النهائي بشأن هذه الترتيبات معلقاً بانتظار ختام القمة المرتقبة بين ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو؛ إذ يسعى الأخير لتقديم



ملفات استخباراتية حول تحركات طهران في موقع «جبل الفأس» (بيكاس) التشكيك مجاور... إذا نظرت حولي ستري إهدار أموال الضرائب لإغلاق الشوارع لتأمين الحماية له»، موضحة أن «العاصمة وحدها تقدم لإسرائيل ٧٢ مليون دولار سنوياً... واستطردت قائلة: «نحن هنا لنقول باسمنا كامريكيين. لا نريد دفع أموال ضرائبنا بهذه الطريقة، ولا نريد إرسالها لإسرائيل أو استخدامها في الترحيب بمجرم الحرب هذا في مدينتنا».

تايوان تجري محاكاة لحصار بحري صيني

أعلن مسؤولون في وزارة الدفاع التايوانية أن الجزيرة تعتزم نشر سفن تابعة للبحرية وخفر السواحل لمراقبة «الإمدادات الحيوية» في إطار محاكاة لأي حصار عسكري صيني محتمل في المياه الواقعة شرق الجزيرة. ويندرج التدريب المشار إليه في إطار مناورات «هان كوانغ» تجريبها تايوان سنوياً، وتبدأ الأسبوع بهدف رفع جاهزية جيش الجزيرة وشعبها في مواجهة أي هجوم صيني مستقبلي.

وتصر الصين على أن تايوان جزء لا يتجزأ من أراضيها، وتلوح باستخدام القوة لضم الجزيرة التي تتمتع بحكم ذاتي ويبلغ عدد سكانها أكثر من ٢٢ مليون نسمة. وتنشر الصين بشكل شبه يومي طائرات عسكرية وسفنا حربية وأخرى تابعة لخفر السواحل حول تايوان في ممارسات تهدف إلى تأكيد مطالبتها بالجزيرة، الأمر الذي ترفضه تايبيه.

وقت تواجه تايوان تهديداً دائماً صيني، حذر مسؤولون تايوانيون من أن بكين قد تفرض أيضاً حصاراً بحرياً أو حصاراً لمنع وصول إمدادات الطاقة وغيرها من السلع إلى الجزيرة. وفي إطار عمليات «مكافحة الحصار»، أعلن اللواء لو ون يوان، وهو مسؤول في وزارة الدفاع معني بالعمليات والتخطيط، أن القوات البحرية وخفر السواحل التايوانيين سينفذون عمليات لإنفاذ القانون البحري وحماية سلامة خطوط الملاحة ومراقبة الإمدادات الحيوية في غرب المحيط الهادئ.

وأضاف أمام صحافيين «ستشهد التدريبات استخداماً للذخيرة الحية ومشاركة قوات ومعدات فعلية بهدف تعزيز قدرات الاستجابة على أنواعها ورفع فعالية العمليات الدفاعية».

وأوضح أن مناورات «هان كوانغ» لهذا العام ستكون بمثابة تقييم لقدرة المصانع التي تمت تعبئتها لدعم الإنتاج في زمن الحرب، واختبار عملية «نقل المصانع المدنية والعسكرية في زمن الحرب». وستشمل المناورات العسكرية المقررة بين ٥ و١٤ أغسطس (آب) تدريبات على صمود المدن في إطار جهود الحكومة الرامية لتجهيز الجزيرة بكاملها لمواجهة حرب محتملة أو كارثة طبيعية. وسيتم خفض سرعة الإنترنت على شبكات الهاتف المحمول لمدة ٣٠ دقيقة خلال تدريبات الإنذار من الغارات الجوية في المناطق الوسطى والشمالية، في عملية ستؤثر على أكثر من ١٧ مليون نسمة، وذلك بهدف دفع السكان العاديين إلى التعامل مع أي انقطاع محتمل لخدمات الاتصالات. وتأتي مناورات هذا العام بعدما أطلقت الصين الشهر الماضي ما وصفتها بدوريات «إنفاذ القانون» في المياه الواقعة شرق تايوان، والتي رأت فيها تايبيه «استفزازاً» و«توسعا مقنعا».

وخلال تلك العملية، طلب خفر السواحل الصينيون للمرة الأولى عبر أجهزة الاتصال اللاسلكي من سفن الشك التي تمر قرب تايوان تقديم معلومات عن أطقمها ووجهاتها.

وحتى يونيو (حزيران)، كان وجود خفر السواحل الصينيين في غرب المحيط الهادئ يقتصر إلى حد كبير على المشاركة في المناورات العسكرية المحيطة بتايوان.



الكونغرس لإدارة

العلاقات الثنائية.

إجراءات التصديق الشفافة التي تراعي متطلبات الأمن القومي الأمريكي.

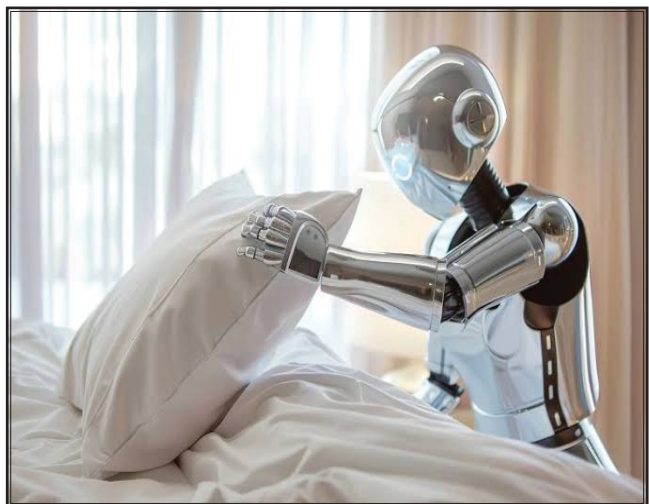
وداعاً لموظفي الفنادق .. الصين تستعد لافتتاح أول فندق روبوتي بالكامل



وتؤكد "بودو روبوتيكس" أنها نشرت بالفعل آلاف الروبوتات في المطاعم والمستشفيات والفنادق والمراكز التجارية حول العالم، وأن مشروع الفندق يمثل انتقالاً من استخدام الروبوتات في مهام منفردة إلى إدارة منشأة كاملة بصورة متكاملة. المشروع يأتي ضمن إستراتيجية الصين لتوسيع استخدام الروبوتات في قطاعات الخدمات المختلفة ورغم الإمكانيات التقنية الكبيرة، يشير المشروع نقاشاً واسعاً عن مستقبل الوظائف في قطاع الضيافة، إذ يخشى البعض أن يؤدي التوسع في الأتمتة إلى تقليص الحاجة إلى الموظفين، بينما يرى آخرون أن الروبوتات ستتولى الأعمال المتكررة، في حين سيظل البشر مسؤولين عن المهام التي تتطلب التعاطف والمرونة واتخاذ القرارات المعقدة.

كما يبقى نجاح الفندق مرهوناً بقدرة الأنظمة الذكية على التعامل مع المواقف غير المتوقعة، والمحافظة على مستوى عالٍ من رضا الضيوف، وهو التحدي الذي سيحدد ما إذا كانت هذه التجربة ستتحول إلى نموذج عالمي أم ستظل تجربة محدودة.

ورغم أن فكرة الفنادق التي تستخدم الروبوتات ليست جديدة، فإن المشروع الصيني يختلف عن تجارب سابقة مثل "فندق هين



نا" (Henn-na Hotel) الياباني، الذي اعتمد على عدد محدود من الروبوتات قبل أن يعيد توظيف البشر بسبب مشكلات تشغيلية. أما المشروع الجديد فيسعى إلى إنشاء بيئة تعتمد بالكامل على منظومة روبوتية متكاملة، بحيث

تستعد الصين لإطلاق واحدة من أكثر التجارب طموحاً في قطاع الضيافة، عبر افتتاح أول فندق في العالم يعتمد بالكامل على الروبوتات والذكاء الاصطناعي لإدارة جميع عملياته، في خطوة تعكس تسارع دمج تقنيات "الذكاء الاصطناعي المجدس" في الحياة اليومية، وتفتح الباب أمام نموذج جديد للفنادق الذكية التي تعمل دون موظفين بشريين. ويقع المشروع على الجزيرة الاصطناعية الغربية التابعة لشروع الربط المملاق بين شنجن وتشونغشان

وفي مقاطعة غوانغدونغ الصينية، ويطور بالشراكة بين شركة "بودو روبوتيكس" (Pudu Robotics)، المتخصصة في الروبوتات الخدمية، وشركة "شنجن لتطوير صناعة الثقافة والسياحة" (Shenzhen Culture & Tourism Industry Development)، حيث من المقرر افتتاح الفندق رسمياً خلال عام 2027. بينما تبدأ التجارب التشغيلية لبعض الغرف والخدمات بعكس الفنادق التقليدية التي تعتمد على العنصر البشري في معظم الخدمات، سيعتمد الفندق الجديد على منظومة متكاملة من

الروبوتات الذكية التي ستتولى جميع مراحل رحلة النزيل. فبمجرد وصول الضيف، ستقوم روبوتات الاستقبال بإنجاز إجراءات تسجيل الدخول، ثم تنقل روبوتات أخرى الأمتعة إلى الغرف، بينما تتولى روبوتات متخصصة خدمة الغرف، وتوصيل الطعام، وتنظيف المرافق، إضافة إلى القيام بجولات أمنية داخل الفندق والإجابة عن استفسارات الضيوف على مدار الساعة.

آيفون 18 ليس وحده 5 هواتف تشعل المنافسة هذا العام



يشهد سبتمبر/أيلول من كل عام ذروة المنافسة في سوق الهواتف الذكية، إذ اعتادت كبرى الشركات استغلال هذه الفترة للكشف عن أحدث أجهزتها استعداداً لتوسيع التسويق في نهاية العام. ويبدو أن سبتمبر/أيلول هذا العام لن يكون استثناء، مع توقعات بإطلاق 5 هواتف رائدة من شركات آبل وهواوي وشاومي وفيفو وأوبو، في سباق يركز على الذكاء الاصطناعي، وتحسينات الكاميرات، والأداء، وكفاءة استهلاك الطاقة.

وتشير تقارير متخصصة إلى أن هذا التزامح في مواعيد الإطلاق سيجعل سبتمبر/أيلول أحد أكثر الأشهر ازدحاماً في تاريخ صناعة الهواتف الذكية، حيث تسعى كل شركة إلى استقطاب المستخدمين بأحدث ابتكاراتها.

آيفون 18 يتصدر المشهد من المتوقع أن تكشف آبل في سبتمبر/أيلول عن سلسلة "آيفون 18" (iPhone 18)، وفي مقدمتها هاتفاً "آيفون 18 برو" (iPhone 18 Pro) و"آيفون 18 برو ماكس" (iPhone 18 Pro Max)، اللذان يملكان الفئة الأعلى في تشكيلة

لشركة. ووفقاً لموقع "ماك رومرز" (MacRumors) الأمريكي، فإن السلسلة الجديدة قد تعتمد معالج "إيه 20 برو" (A20 Pro) المبنى على تقنية تصنيع متقدمة بدقة 2 نانومتر، وهو ما يتوقع أن يوفر أداء أعلى واستهلاكاً أقل للطاقة مقارنة بالجيل السابق. كما تشير الترسبات إلى تحسينات في قدرات التصوير الحاسوبي، وتطوير ميزات الذكاء الاصطناعي المدمجة ضمن النظام، إلى جانب تصغير مساحة واجهة "دايناميك آيلاند" (Dynamic Island). وتأتي هذه التحديثات ضمن توجه آبل لتعزيز الاعتماد على الذكاء الاصطناعي على الجهاز نفسه، بما يحقق سرعة أكبر في معالجة البيانات مع الحفاظ على خصوصية المستخدم.

هواوي تراهن على سلسلة ميت 90 في المقابل، تستعد هواوي لإطلاق سلسلة "ميت 90" (Mate 90)، التي يُتوقع أن تشمل امتداداً إستراتيجياً لشركة في التركيز على التصوير الاحترافي والاعتماد بصورة أكبر على منظومتها البرمجية الخاصة.

وداعاً لنسخ ويندوز القرصنة

مايكروسوفت تراهن على شريحة أمنية

تسعى شركة مايكروسوفت إلى تعزيز منظومة الحماية في نظام التشغيل ويندوز عبر الاعتماد بشكل أكبر على تقنيات الأمان المعتمدة على العتاد، على رأسها شريحة "وحدة النظام الأساسي الموثوقة" (Trusted Platform Module - TPM، form Module)، التي أصبحت عنصراً أساسياً في إستراتيجية الشركة لتأمين الأجهزة والنظام. ويأتي



هذه التوجه في إطار محاولات الحد من استخدام النسخ المقرصنة من ويندوز، وتعزيز الاعتماد على الترخيص الرسمية. ورغم أن شريحة "تي بي إم" (TPM) لم تصمّم أساساً لمكافحة القرصنة فقط، توفر مايكروسوفت منصة موثوقة يمكن استخدامها للتحقق من هوية الجهاز، وحماية مفاتيح التشفير، ودعم آليات التحقق من سلامة نظام التشغيل، ما يجعل تجاوز بعض إجراءات الحماية أكثر صعوبة مقارنة بالاعتماد على حلول برمجية يمكن التلاعب بها.

ما شريحة "تي بي إم"، ولماذا تعتمد عليها مايكروسوفت؟ تُعدّ "تي بي إم" وحدة أمان منفصلة مدمجة داخل اللوحات الأم الحديثة، وتعمل كخزينة مشفرة لحفظ المعلومات الحساسة مثل مفاتيح التشفير والشهادات الرقمية. ووفقاً لجمعية الحوسبة الموثوقة، وهي الجهة التي وضعت مواصفات "تي بي إم"، فإن الهدف الأساسي من هذه التقنية هو توفير بيئة عتادية موثوقة تساعد في حماية البيانات والتحقق من سلامة الأجهزة.

تتوزع المهام بين عدة روبوتات متخصصة، مما يقلل الضغط على كل جهاز ويزيد من كفاءة التشغيل. ويرى مراقبون أن هذا النهج قد يتجاوز العقبات التي واجهت التجارب السابقة.

وبحسب المعلومات التي أعلنتها الشركة، سيضم الفندق 44 غرفة فاخرة، إضافة إلى مطعم وصالة رياضية ومرافق خدمية أخرى، في حين ستشارك الروبوتات في مختلف العمليات، من نقل الأمتعة وتوصيل الطعام إلى التنظيف والمراقبة الأمنية وخدمة الضيوف. كما سيستخدم الفندق منصة لاختبار حلول جديدة في مجال الذكاء الاصطناعي والروبوتات الخدمية، مما يجعله مركزاً عملياً لتطوير تقنيات التفاعل بين الإنسان والآلة في بيئات حقيقية. يأتي المشروع ضمن توجه صيني واسع لتعزيز استخدام الروبوتات في قطاعات الخدمات، في ظل ارتفاع تكاليف العمالة، وتزايد الحاجة إلى حلول تشغيلية أكثر كفاءة. إضافة إلى سعي الصين لترسيخ مكانتها العالمية في صناعة الروبوتات والذكاء الاصطناعي.

محادثات Claude تظهر في نتائج البحث

خلل كارثي يثير مخاوف المستخدمين

إلى الوصول إلى محتوياتها. وفي المقابل، تخضع الروابط التي ينشئها مستخدمو Team وEnterprise للمصادقة داخل المؤسسة، لتقتصر إمكانية الوصول إليها على المستخدمين المسجلين والمصرح لهم داخل الجهة نفسها.

ويمكن للمستخدمين الذين سبق لهم مشاركة محادثات تحتوي على معلومات حساسة إلغاء مشاركتها عبر إعدادات الحساب، ثم الانتقال إلى قسم الخصوصية، وفتح قائمة المحادثات المشتركة، واختيار "إلغاء المشاركة Unshare". وبدأت جوجل بالفعل إزالة روابط محادثات Claude المشتركة من نتائج البحث، لكن بعض هذه الصفحات ظل ظاهرةً عبر محرك بحث

بينج. وتعيد تلك الواقعة إلى الأذهان حادثة مشابهة واجهتها OpenAI في أغسطس 2025، عندما بدأت جوجل بفهرسة آلاف المحادثات التي شاركها مستخدمو ChatGPT عبر روابط عامة. وتسلط الواقعة الضوء على أخطار التعامل مع روابط مشاركة محادثات الذكاء الاصطناعي على أنها خاصة؛ إذ إن إنشاء رابط عام قد يجعل المحتوى متاحاً خارج نطاق المستخدم، مما يستدعي تجنب مشاركة كلمات المرور وبيانات الدخول والمعلومات المالية أو المؤسسية الحساسة داخل المحادثات المخصصة للنشر العام.



لتطوير المنتجات. روابط عامة لمستخدمي Claude وتكون روابط المحادثات التي ينشئها مستخدمو ChatGPT Pro وMax وFree عامة بالكامل، مما يعني أن أي شخص يمتلك الرابط يستطيع

أشارت ميزة مشاركة المحادثات في Claude مخاوف جديدة بشأن الخصوصية، بعدما اكتشف مستخدمون ظهور محادثات منشورة عبر روابط المشاركة العامة في نتائج محركات بحث مثل جوجل، مما أتاح الوصول إلى محتوى خاص، وشمل في بعض الحالات بيانات شديدة الحساسية.

وتعود المشكلة إلى ميزة المشاركة المدمجة في Claude، التي تتيح إنشاء نسخة ثابتة من المحادثة عبر خيار "أنشئ رابط عام Create public link". وعند تفعيل الخيار، ينشئ Claude رابطاً عاماً فريداً يمكن لأي شخص فتحه، وقد يؤدي نشره في شبكات التواصل الاجتماعي أو منتديات المطورين العامة إلى تسهيل اكتشافه وأرشفته بواسطة محركات البحث.

حماية غير كافية من الأرشفة وبحسب ملاحظات تداولها مستخدمون على منصة ريديت، فقد افترقت بعض صفحات المحادثات المشتركة إلى توجيحات "noindex" المناسبة في أكواد HTML، وهي التي تستخدم لإبلاغ محركات البحث بعدم إدراج الصفحة ضمن نتائجها. واعتمدت أنثروبيك بدرجة كبيرة على ملف "robots.txt" لمنع برامج الزحف من الوصول إلى صفحات المشاركة، لكن هذه الآلية لا توفر ضماناً كافياً لمنع ظهور الروابط في نتائج البحث، خاصة إذا أشارت إليها مواقع خارجية.

وكشفت عمليات البحث عن محتوى حساس ضمن بعض المحادثات العامة، شمل ملاحظات مرتبطة

الأوزان يعتمد على خبراتها". وأضاف أن أي شركة تفقد هذا النوع من السيطرة تكون قد "استعارت عملية التفكير الخاصة بها إلى طرف آخر"، محذراً من أن مثل هذه الشركات قد لا تتمكن من الاستمرار على المدى الطويل.

يرى ناديلاً أن المؤسسات ينبغي ألا تعتمد كلياً على نماذج الذكاء الاصطناعي التجارية، بل عليها بناء بنية تحتية تمنحها حرية التنقل بين أكثر من نموذج، مع الاحتفاظ ببياناتها وسياق عملها بعيداً عن مزود الخدمة.

كما دعا إلى استخدام ما يعرف بـ"بوابات الذكاء الاصطناعي" (AI Gateways)، وهي طبقة وسيطة تفصل الأوامر والبيانات عن النموذج نفسه، بما يتيح للشركات تغيير مزود الذكاء الاصطناعي دون فقدان المعرفة أو البيانات المتراكمة.

وجه الرئيس التنفيذي لشركة مايكروسوفت انتقاداً لأدوات البرمجة المدمجة التي توفرها شركات الذكاء الاصطناعي، مثل Claude Code من ChatGPT Co- و"أنثروبليك"، معتبراً أن ربط بيئة العمل بالكامل

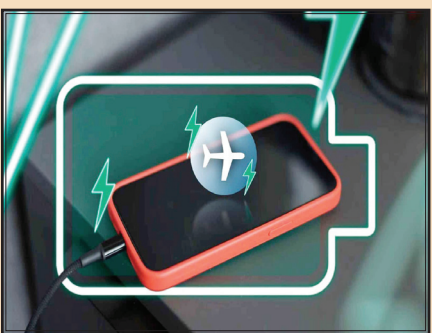


بهذه الأدوات يزيد من اعتماد الشركات على مزود واحد. وأوضح أن الاحتفاظ ببيئة التطوير والذاكرة وسياق العمل بشكل مستقل عن النموذج يسمح للمؤسسات باستخدام أفضل نموذج لكل مهمة، مع إمكانية استبداله مستقبلاً دون التأثير على سير الأعمال.



لمنتجاتها، مما يجعل دخول سوق النظارات الذكية تحدياً حساساً لسمعتها، حتى إذا اختلف نهجها عن

أي أثر لوضع الطيران على تسريع عملية شحن الهاتف؟



يلجأ كثير من مستخدمي الهواتف الذكية إلى تفعيل وضع الطيران أثناء شحن أجهزتهم اعتقاداً بأنه يختصر وقت الشحن بشكل ملحوظ، خاصة عند الحاجة إلى شحن البطارية بسرعة قبل الخروج من المنزل.

وبينما تؤكد تقارير تقنية أن هذه الحيلة تحقق بالفعل فرقاً في سرعة الشحن، فإن الخبراء يرون أن تأثيرها يبقى محدوداً في معظم الحالات، ولا يُعد الحل الأكثر فاعلية لتسريع عملية الشحن.

لماذا يساعد وضع الطيران؟ عند تشغيل وضع الطيران، يتوقف الهاتف عن استخدام الاتصالات اللاسلكية مثل شبكة الهاتف المحمول وبيانات الإنترنت، كما تُعطّل غالباً خدمات واي فاي وبلوتوث ما لم يقم المستخدم بتفعيلها يدوياً.

ويؤدي ذلك إلى تقليل استهلاك الطاقة، لأن الجهاز يتوقف عن البحث المستمر عن الشبكات أو استقبال الإشعارات وإجراء عمليات المزامنة في الخلفية.

ونتيجة انخفاض استهلاك الطاقة أثناء الشحن، يمكن للبطارية أن تستقبل قدرًا أكبر من الطاقة القادمة من الشاحن، ما يسهم في تقليل مدة الشحن بنسبة بسيطة تختلف من جهاز إلى آخر.

ناديلا يحذر: الاعتماد على نموذج ذكاء اصطناعي واحد قد يهدد بقاء أعمالكم

احتياجاتها، ما يمنحها مرونة أكبر ويخفض تكاليف التشغيل. لكن ناديلا يرى أن القضية لا تتعلق فقط بخفض النفقات، بل بحماية مستقبل الشركات، إذ إن الاعتماد الكامل على نموذج واحد قد يفتح لمطور هذا النموذج مستقبلاً لإطلاق خدمات منافسة تعتمد على المعرفة التي اكتسبتها من علامته.

وتزداد هذه المخاوف مع انتشار وكلاء الذكاء الاصطناعي (AI Agents) الذين يحصلون على صلاحيات واسعة للوصول إلى أنظمة الشركات وبياناتها الداخلية.

وتتوافق رؤية ناديلا مع مخاوف طائفةٍ عبر قطاع الشركات الناشئة، والذي يخشى أن تقوم شركات تطوير النماذج الاصطناعي بنسخ الأفكار والخدمات التي تبنيها الشركات الصغيرة ثم تقديمها مباشرة ضمن منتجاتها.

وتكتسب ناديلا أهمية خاصة، لأن "مايكروسوفت" تعد من أكبر المستثمرين في شركتي "OpenAI" و"أنثروبليك"، وهما من أبرز مطوري نماذج الذكاء الاصطناعي في العالم، كما أن الشركة تحقق أرباحاً من توفير هذه النماذج عبر منصتها السحابية. وفي المقابل، تستفيد "مايكروسوفت" أيضاً من بيع البنية التحتية التي تتيح للشركات تشغيل وإدارة عدّة نماذج ذكاء اصطناعي، وهو النهج الذي يدعو إليه ناديلا. الشركات تتجه إلى النماذج المفتوحة.

وأشار التقرير إلى أن عدداً متزايداً من الشركات بدأ بالفعل في تبني النماذج مفتوحة الأوزان (Open-Weight Models)، والتي يمكن تشغيلها داخل مراكز بياناتها الخاصة وتخصيصها وفق

العتاد والبرمجيات، وقد تطرح مستقبلاً نسخة من النظارات الذكية دون كاميرا مخصصة للتصوير. ومن الخيارات المطروحة أيضاً تزويد النظارة بكاميرا تستخدم فقط لاستشعار البيئة المحيطة وتشغيل المزايا الذكية، دون السماح بالنقاط الصور أو تسجيل مقاطع الفيديو. ويشبه هذا التوجه ما تردد عن خطط ببل لتطوير إصدار من سماعات Air- التي ينشئها العملاء لتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي، ضمن مساعيها للحفاظ على نهج أكثر تحفظاً في التعامل مع بيانات المستخدمين.

وتعمل آبل، وفقاً للتقرير، على مزيد من إجراءات الخصوصية على مستوى

في الجهاز، بدلاً من إرسالها إلى خوادم سحابية، بما يقلل كمية المعلومات الشخصية التي تغادر النظارة. ومن المتوقع أيضاً أن تتجنب آبل مزايا مشيرة للجدل مثل تعرّف الوجوه أو التسجيل المستمر للمحيط، على غرار ميزة "الاستشعار الفائق Super Sensing" التي طورتها ميتا.

ويُرجح ألا تستخدم آبل التسجيلات التي ينشئها العملاء لتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي، ضمن مساعيها للحفاظ على نهج أكثر تحفظاً في التعامل مع بيانات المستخدمين.



اعداد : بديع شهاب

جرينة وحيوية، بينما اعتبر آخرون أن تقليل الحوار تحول مع الوقت إلى قيد يحد من عمق الشخصيات. افتتح الفيلم عروضه في أميركا الشمالية بإيرادات متواضعة بلغت نحو ١,٦٩ مليون دولار من ١٦٠٠ صالة، وسط موسم صيفي مزدحم بالأعمال الكبرى. وتعكس هذه البداية محدودة انتشاره أكثر مما تعكس طبيعة التجربة نفسها، التي تبدو أقرب إلى فيلم مستقل يخاطب جمهوراً يبحث عن أسلوب بصري مختلف.

يقدم «Motor City» انتقاماً يتحرك على وقع الموسيقى وهدير المحركات، في مدينة يغلب عليها الدخان والعنف والذكريات. قد لا تمتلك حكايته العمق الذي يوازي جرأة أسلوبه، لكنه ينجح في إثبات أن الصمت قادر على قيادة فيلم أكشن كامل، وأن النظرة والحركة واللون قد تقول أحياناً ما تعجز عنه صفحات من الحوار.

أصعب تحدياته. فحين يغيب الحوار، تصبح الصورة مطالبة بتوضيح الشخصيات والعلاقات والتحويلات النفسية، وهو ما ينجح فيه الفيلم بدرجات متفاوتة. تبدو بعض الشخصيات أقرب إلى نماذج معروفة من أفلام الانتقام: عاشق مظلوم، وامرأة عاقلة في علاقة خطيرة، وخصم قاس يملك النفوذ. كما أن علاقة جون ووصوفيا تحتاج إلى بناء أعمق حتى تحمل رحلة الانتقام ثقلاً عاطفياً أكبر، إذ يركز الفيلم على المظهر والحركة أكثر من التفاصيل التي تجعل خسارة البطل مؤلمة للمشاهد. ومع ذلك، يصنع بونسروني عملاً يمتلك شخصية واضحة، ويبتعد عن الشكل المعتاد لأفلام الأكشن المعاصرة. يراهن على ذكاء المتلقي وقدرته على قراءة الصورة، ويستخدم الموسيقى والمونتاج والعنف لبناء عالم يشبه رواية مصورة تتحرك على الشاشة. وقد انقسم الاستقبال النقدي حول هذه المقاربة: إذ رأى فريق فيها تجربة بصرية

خمس جمل وصمت يملأ شوارع ديترويت

تقديمها تمنحها هويتها؛ فالمعلومات والمشاعر تصل عبر النظرات والذكريات وحركة الأجساد، فيما يُترك للمشاهد أن يربط التفاصيل ويقرأ ما تخفيه الشخصيات.

يحمل آلان ريتشسون مركز التجربة بأداء يعتمد على الحضور الجسدي وتعابير الوجه. يقدم جون كرجل أنهكته الخسارة، وتراكم الغضب داخله حتى أصبح الصمت جزءاً من شخصيته. وتناسب بينته القوية مشاهد المطاردات والاشتباكات، غير أن الأداء يصبح أكثر تأثراً في اللحظات الهادئة التي يظهر فيها أثر السجن والسنوات الضائعة. ويمنح بن فوستر خصمه توتراً مستمراً وحضوراً يناسب عالم العصابات، بينما تجسد شايلين وودي صوفيا، التي تمثل الدافع العاطفي للانتقام، رغم أن السيناريو لا يمنح شخصيتها المساحة الكافية لتتجاوز موقعها داخل صراع الرجلين. يشكل الشريط الموسيقي العنصر الأبرز في الفيلم، إذ يتولى أحياناً وظيفة الحوار، ويقود الانتقال بين الذكريات والمطاردات والمواجهات. تتداخل الأغنيات مع المونتاج السريع وصوت السيارات والضربات، فتبدو بعض المقاطع أقرب إلى لوحات بصرية طويلة تتحرك وفق إيقاع الموسيقى. ويستحضر الفيلم روح السبعينيات من خلال الأزياء والسيارات والألوان والإضاءة، فيما تظهر ديترويت مدينة صناعية قاسية تحاصر شخصياتها بالمصانع والدخان والطرقات الليلية. كما يستخدم التصوير الحركة البطيئة واللقطات القريبة لمنح العنف طابعاً أنيقاً ومبالغاً فيه أحياناً. غير أن الفكرة التي تمنح «Motor City» تميزه تضعه أيضاً أمام

بختبر «Motor City» قدرة الصورة على حمل حكاية كاملة بأقل قدر ممكن من الكلمات، مقدماً فيلم انتقام لا يتجاوز حوار خمس جمل. تدور الأحداث في ديترويت خلال سبعينيات القرن الماضي، حيث يضع المخرج بوتسي بونسروني الموسيقى والحركة وتعابير الممثلين في مركز السر، ضمن تجربة تستعيد خشونة أفلام الجريمة القديمة وتقدمها بإيقاع بصري معاصر. يمتد العمل إلى ساعة و٤٣ دقيقة، ويتصدر بطولته آلان ريتشسون إلى جانب شايلين وودي، وبين فوستر، وبابلو شرايبر، وبين ماكنزي وليونيل بويس.

تتمحور القصة حول جون ميلر، العامل الذي يقع في حب صوفيا، المرأة المرتبطة برجل عصابات نافذ. وحين يكتشف الأخير علاقتهما، يدبر لجون تهمة تقوده إلى السجن عن جريمة لم يرتكبها، فيخسر حريته والمرأة التي أحبها. ويعد سنوات، يعود إلى المدينة مدفوعاً برغبة في استعادة ما سُلب منه ومحاسبة المسؤول عن تحطيم حياته. تنتمي الحكاية إلى قالب مألوف في أفلام الجريمة، لكن طريقة



من ويني الدبodob إلى بينوكيو.. عالم سينمائي يحول أبطال الطفولة إلى قتلة

ويحاول «Pinocchio: Unstrung»، إظهار تطور المشروع مقارنة ببداياته شديدة التواضع. تدور الحكاية حول المخترع جيبوتي، الذي يصنع دمية خشبية لحفيده جيمس بعد مروره بتجارب مؤلمة، قبل أن تتحول رغبات الصبي وكلمات الجندب الشرير إلى وقود لسلسلة من الجرائم. يؤدي ريتشارد بريك شخصية جيبيتو، فيما يمنح نجم الربع روبرت إنغلوند صوته للجناب. وارتفعت ميزانية الفيلم إلى نحو ٥٠٠ ألف يورو، مع الاعتماد على دمية متحركة ومؤثرات عملية أشرف عليها تود ماسترن، في محاولة لنجح القاتل الخشبي حضوراً أكثر إقناعاً من الأقنعة البسيطة التي ظهرت في الأفلام الأولى. لكن تحويل شخصيات الطفولة إلى قتلة يفتح سوألاً عن القيمة الفنية خلف الفكرة. يعرض هذه الأعمال يحاول قراءة الحكايات القديمة من زاوية مظلمة تتصل بفقدان البراءة أو الخوف من التحول والنضج، بينما يكتفي بعضها بإضافة الدماء إلى اسم معروف. وقد أثبتت السلسلة أن الضجة قادرة على تعويض ضعف المراجعات، وأن الجمهور قد يشترى التذكرة بدافع الفضول حتى عندما يعرف أن التجربة تقوم أساساً على غرابة الفكرة.

العالم. يقوم المشروع على استخدام النسخ الأدبية الأصلية لشخصيات أصبحت متاحة ضمن الملكية العامة، ما يسمح بإعادة توظيفها من دون شراء حقوق اقتباسها. دخل كتاب «Winnie-the-Pooh» الصادر عام ١٩٦٦ إلى الملكية العامة في الولايات المتحدة مطلع ٢٠٢٢، فأصبح بالإمكان استخدام شخصياته وحكاياته الأصلية. وفي المقابل، تبقى الإضافات والتصاميم التي ظهرت في أعمال ديزني اللاحقة محمية، ومنها المظهر الأشهر لوني مرتدياً القميص الأحمر. ولهذا تمتح أفلام الربع شخصياتها تصميمات مختلفة تتجنب الشكل المرتبط بإنتاجات ديزني. وتكشف هذه النقطة سر الجاذبية التجارية للسلسلة. ففيلم ربع مستقل يقدم قاتلاً مجهولاً يحتاج إلى حملة كبيرة حتى يصل إلى الجمهور، بينما تكفي صورة ويني الدبodob ملطخاً بالدماء أو بينوكيو ممسكاً بسلاح لإشارة الفضول. تراهن الأفلام على ما يمكن تسميته بـ«الحزن المقلوب»: إذ تستدعي شخصيات ارتبطت بالأمان والطفولة، ثم تضعها داخل عالم من المطاردات والقتل. يصيح الاسم المألوف أداة دعائية جازمة، وتبدأ الصدمة من التناقض بين الذاكرة القديمة والصورة الجديدة.



يصل «Pinocchio: Unstrung» إلى دور العرض حاملاً نسخة دموية من الدمية الخشبية التي عرفتها أجيال من الأطفال. يتحول بينوكيو هذه المرة إلى مخلوق قاتل يسعى إلى الاقترب من حلمه القديم بأن يصبح إنساناً، عبر سرقة أجزاء من ضحاياه وصناعة جسد حقيقي لنفسه. غير أن الفيلم ليس تجربة منفردة، فهو الحلقة الخامسة في سلسلة بريطانية مترابطة تحمل اسم «عالم الطفولة المشوّه»، وتُعرف كذلك باسم «Poohniverse»، وتعيد تقديم شخصيات الحكايات الكلاسيكية في صورة قتلة ووحوش. انطلقت الفكرة عام ٢٠٢٢ مع «Winnie-the-Pooh: Blood and Honey»، الذي تخیل ويني الدبodob وصديقه بيجليت بعد تحولهما إلى قاتلين متوحشين عقب رحيل كريستوفر روبن. واجه الفيلم مراجعات قاسية، إلا أن عنوانه الصادم وصورة الغريبة منحه انتشاراً واسعاً قبل عرضه. وحقق نحو ٧,٧ ملايين دولار عالمياً بميزانية لم تتجاوز ٥٠ ألف يورو تقريباً، لتصبح التجربة الصغيرة أساساً لمشروع كامل. تبعه جزء ثان، ثم «Peter Pan's Neverland»، «Bambi: The Reckoning»، و«Nightmare» وصولاً إلى بينوكيو بوصفه خامس أفلام

الجنارة التي فتحت أبواب الجحيم

يعود عالم «Evil Dead» بفصل سادس يرفع مستوى العنف إلى أقصاه، ويضع الربع هذه المرة داخل بيت تجتمع فيه عائلة مثقلة بالفقد والأسرار. يتولى الفرنسي سباستيان فانيشيك إخراج «Evil Dead Burn»، وكتبته بالإشتراك مع فلوران برنان، بعد أن لفت الأنظار بفيلمه الأول «Infested». يمتد العمل إلى ساعة و٥٠ دقيقة، وتتقدم بطولته سهلة يعقوب إلى جانب هاتر دوهان، لوسيان بوكاتان، تاندي رايت وإيرول شاند، مع استمرار سام ريمي، مبتكر السلسلة، في موقع المنتج.

تبدأ الحكاية مع إليس التي تفقد زوجها في حادث دموي، فتتوجه إلى منزل عائلته المنزول للمشاركة في وداعه. غير أن اللقاء يكشف منذ بدايته توتراً خفياً بينها وبين والدي زوجها وشقيقه، قبل أن تتحول المراسم إلى كابوس حين تستولي قوى شيطانية على أفراد العائلة واحداً بعد آخر. ومن هنا يستعيد الفيلم العناصر المعروفة في السلسلة، مثل «كتاب الموتى» والممسوسين المعروفين باسم «الديدايات»، ضمن قصة مستقلة لا تتطلب معرفة كاملة بالأجزاء السابقة. تمنح سهلة يعقوب الفيلم مركزه العاطفي من خلال شخصية تحمل حزناً معقداً، وتبدو علاقته بزوجها الراحل أقل بساطة مما تظنه عائلته. يعتمد أداءها على الصمت والحدرد وردود الأفعال. ثم يتحول تدريباً مع تصاعد الخطر إلى حضور أكثر صلابة. ويقدم هاتر دوهان شقيق الزوج كشخصية ضعيفة تحاول إثبات ذاتها داخل عائلة قاسية، بينما يضيف إيرول شاند وتاندي رايت توتراً واضحاً إلى صورة الولدين اللذين يخفيان وراء تمسكهما بالعائلة تاريخاً من السيطرة والجروح القديمة.



يعرف فانيشيك جيداً أن جمهور السلسلة ينظر الربع الجسدي والدماء، لذلك لا يمنح المشاهد وقتاً طويلاً للراحة. تتحول الأدوات المنزلية والسيارات وأثاث البيت إلى وسائل للعنف، وتأتي المواجهات بتفاصيل قاسية واستخدام كثيف للمؤثرات العملية. كما يصنع مدير التصوير فيليب لوزانو لقطات متحركة تدور مع الشخصيات، ومشاهد طويلة تراقب الفوضى من دون تقطيع سريع، في محاولة لنخ الربع قوة نابعة من قرب الكاميرا من الأجساد والمكان.

غير أن إصرار الفيلم على تصعيد الوحشية يصبح مصدر قوته ومشكلته في الوقت نفسه. فالمشهد الصادم يقصد جزءاً من أثره حين يتبعه مشهد أشد عنفاً، وتتجول بعض الشخصيات إلى أجساد تنتظر دورها في المواجهة. كما تظل أفكار الحزن والعنف الأسري والجروح المتوارثة أقل تطوراً من الصور الدموية التي تحيط بها. ويبتعد الفيلم عن الكوميديا السوداء والحركة المرحية اللتين ميزتا أعمال سام ريمي، منجهاً إلى ربع أكثر جدية وقسوة، مع لحظات ساخرة محدودة تخفف التوتر من حين إلى آخر. وقد انقسم النقاد حول هذه المقاربة: فرأى بعضهم أن فانيشيك نجح في منح المسوسين شخصيات أكثر مكرراً، وصنع مشاهد ذات طاقة بصرية واضحة. وفي المقابل، اعتبر آخرون أن الإفراط في العنف طغى على الحكاية والتشويق، وجعل الفيلم أقرب إلى سلسلة متواصلة من الاختبارات القاسية التي تفتقر أحياناً إلى العمق والخيال الموجودين في أفضل أجزاء السلسلة.

جماهيرياً، حقق الفيلم نحو ٦٣,٤ مليون دولار عالمياً حتى الآن، منها أكثر من ٢٩ مليوناً في أميركا الشمالية، مقابل ميزانية إنتاج معلنة بلغت ٢٠ مليون دولار. وتدور هذه النتيجة كافية لتأكيد استمرار قوة السلسلة، خصوصاً أن عالم «Evil Dead» يعتمد على ميزانيات متوسطة وجمهور ثابت يبحث عن الربع الدموي المباشر.

يقدم «Evil Dead Burn» تجربة قاسية تعرف جمهورها جيداً، وتضع العائلة والحزن في قلب بيت يتحول إلى ساحة للموت. ينجح الفيلم حين يترك الصورة والحركة تصنعان الخوف، ويتراجع حين تصبح الوحشية غاية مستقلة عن الحكاية. ومع ذلك، يبقى فصلاً يمتلك هوية واضحة، ويؤكد أن «كتاب الموتى» ما زال قادراً على فتح أبواب جديدة للربع.

بلاك بانثر جديد ورايان غوسلينغ يقود غوست رايدر

وتكشف هذه الإعلانات محاولة واضحة من مارفل لاستعادة الزخم عبر الجمع بين شخصيات طال انتظارها ونجوم يتمتعون بجاذبية جماهيرية واسعة، مع إعادة بناء بعض سلاسلها حول وجوه جديدة. وبين بلاك بانثر جديد، ورايان غوسلينغ على دراجة «غوست رايدر»، وعودة دكتور دوم إلى مركز الحدث، تراهن الشركة على مرحلة قادرة على إعادة الحماس إلى عالمها بعد تفاوت استقبال أفلامه خلال السنوات الأخيرة.



الفيلمين السابقين اللذين قَدَمهما نيكولاس كيج خارج هذا العالم. وشهدت الأسبوعية كذلك تقديم نظرة حصرية إلى «Avengers: Doomsday»، الذي يعيد الأكوين التوتني وجو روسو إلى إخراج أفلام «أفنجرز». ويقود روبرت داووني جونوور الفيلم بشخصية فيكتور فون دوم، في مواجهة تجمع أبطالاً من عوالم «أفنجرز» و«فانتاستيك فور» و«إكس من». ويشترك في البطولة عدة كبير من نجوم مارفل، بينهم كريس إيفانز، وبيرو باسكال، وأنتوني ماسي، وبول رود، وسيمو ليو، وجيمس مارسدن، ولينيتيا رايت، إلى جانب عودة هابيلي أتويل بشخصية بيغي كارتير. ويصل الفيلم إلى الصالات ١٨ كانون الأول ٢٠٢٦. كما أعلنت مارفل إعادة عرض «Avengers: Endgame» في الصالات يوم ٢٥ أيلول، مع مواد إضافية تمهّد لأحداث «Doomsday». وتراهن الشركة على إعادة أحد أنجح أفلامها الشاشية بوصفه وسيلة لاستعادة اهتمام الجمهور وربط المرحلة القديمة بما تستعد لتقديمه في الفيلم الجديد.

وحضر جون بيرنثال خلال الفعالية الحديث عن عودته بشخصية فرانك كاسل، المعروف باسم «ذا بانثير» في «Spider-Man: Brand». المقرر عرضه في ٢٦ تموز ٢٠٢٦. ويضيف ظهوره عامراً أكثر قفامة إلى مغامرة بيتر باركر الجديدة، بالتزامن مع توجه مارفل نحو توسيع حضور الشخصيات المرتبطة بشوارع نيويورك.

عادت استوديوهات مارفل إلى الواجهة في مهرجان «كوميك كون» بمدينة سان دييغو، عبر مجموعة من الإعلانات التي رسمت ملامح المرحلة المقبلة في عالمها السينمائي. وتقدم هذه الإعلانات اختيار ديفيد جونسون لتجسيد بلاك بانثر الجديد، وانضمام رايان غوسلينغ إلى مارفل ببطولة فيلم مستقل عن «غوست رايدر»، إلى جانب استعراض أولي لفيلم «Avengers: Doomsday». وكشف المخرج رايان كوجلر، العائد لإخراج الجزء الثالث من «Black Panther»، أن ديفيد جونسون سيجلب لقب بلاك بانثر الجديد. ويأتي الاختيار امتداداً للحكاية التي انتهت بها «Wakanda Forever»، حين ظهر ابن تشالا طفلاً في المشهد الختامي. ومن المقرر عرض الفيلم في ١٥ كانون الأول ٢٠٢٨، مع عودة لينيتيا رايت ووينستون ديوك. وينتج هذا المسار للسلسلة الانتقال إلى جيل جديد، مع الحفاظ على حضور إرث تشالا داخل الحكاية. أما المفاجأة الجماهيرية الأكبر، فكانت إعلان رايان غوسلينغ بطلا لفيلم «Ghost Rider»، الذي يتولى إخراجه شون ليفي، فيما يكتب السيناريو جوناثان كروبر. وظهر غوسلينغ على المسرح خلال الإعلان الرسمي، وسط ترحيب واسع من الجمهور. فيما اكتفت مارفل بتحديد عام ٢٠٢٨ موعداً لطرح الفيلم من دون الكشف عن تفاصيل قصته أو بقية أبطاله. ويمثل العمل أول ظهور سينمائي للشخصية داخل عالم مارفل الحالي، بعد

أفلام تروي الحكاية من وجهة نظر الشرير

ينطلق «Megamind» من سؤال طريف: ماذا يفعل الشرير بعد أن يهزم البطل؟ ينجح ميغاماند، العبقري الأزرق، في التخلص من خصمه ميترو مان والسيطرة على المدينة، ثم يكتشف أن الانتصار أفقد حياته معناها. ومع محاولته صنع بطل جديد يواجهه، يجد نفسه مضطراً إلى حماية الناس الذين اعتاد تهديدهم. يستخدم الفيلم الكوميديا لقلب قواعد أفلام الأبطال الخارقين، ويؤكد أن موقع الشخص داخل الحكاية قد يتغير حين يحصل على فرصة لاختيار طريق مختلف.

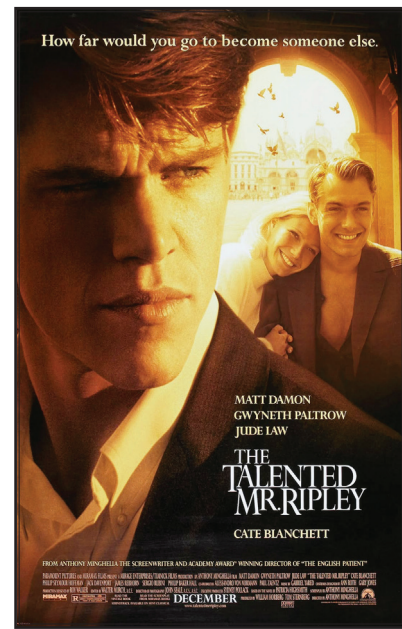
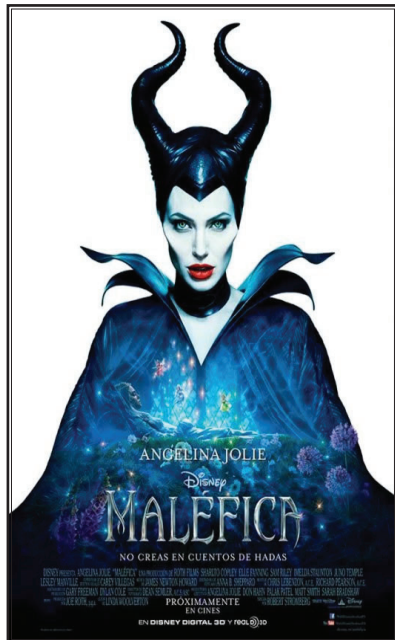
٥ - The Talented Mr. Ripley يضع الفيلم المشاهد إلى جانب توم ريبلي، الشاب الفقير الذي يرسل إلى إيطاليا لإعادة ريث تري إلى عائلته، قبل أن يتحول إعجابه بحياته إلى رغبة في امتلاكها. يؤدي مات ديمون الشخصية بمزيج من الخجل والدماء، فيما تتصاعد الأكاذيب والجرائم كلما حاول ريبلي حماية الهوية التي سرقتها. وتكمن قوة الفيلم في جعل الجمهور يتابع المجرم من قرب، ويرى خوفه

بطل مأساوي، مع إبقاء أفعاله مفتوحة أمام الإداة بدل تحويله إلى ضحية بريئة.

٢ - Maleficent عرف الجمهور مالفيسنت طويلاً بوصفها الساحرة التي لعنت الأميرة أورورا في «الأميرة النائمة»، لكن الفيلم يعيد الحكاية من وجهة نظرها ويمنحها ماضياً مختلفاً. تكشف الأحداث الخيانة التي تعرضت لها، وكيف تحولت من حامية لأرضها إلى شخصية مدفوعة بالغضب والانتقام. وتقدم أنجليا جوي الشريرة الشهيرة بصورة تجمع القوة والألم، بينما يصبح السرد القديم أقل بساطة حين تكتشف أن الشخصيات التي بدت خيرة قد تحمل جانباً أكثر ظلمة.

٣ - Cruella قبل أن تصبح المرأة المهووسة بفراء الكلاب في «مئة مرقش ومرقش»، كانت كرويا شابة طموحة تدعى إسميتال، تحاول إثبات نفسها في عالم الموضة بلندن السبعينيات. يتابع الفيلم صمودها ومواجهتها للصمم المتسلسلة البارونة، حتى تبدأ هويتها الأكثر جرأة وتمرداً في الظهور. تمنح إيماستون الشخصية طاقة ساخرة وجاذبية واضحة، ويحولها الفيلم إلى بطلة تحقّق بالاختلاف، مع تخفيف جوانب الشر التي عُرفت بها في النسخة الأصلية.

٤ - Megamind



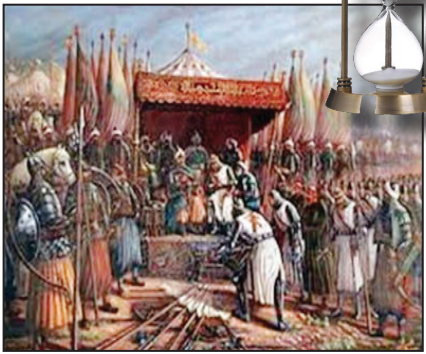
اعتادت السينما أن تضع الشرير في الجهة المقابلة للبطل، فتقدمه عقبة يجب إسقاطها قبل نهاية الحكاية. لكن بعض الأفلام قلبت هذه المعادلة، ومنحت الشخصيات الشريرة مركز الصورة لتكشف دوافعها وماضيتها والطريقة التي ترى بها العالم. وقد لا تبرز هذه الأعمال أفعال أبطالها دائماً، لكنها تدفع المشاهد إلى الاقترب منهم وفهم ما صنع قسوتهم، حتى يصبح الخط الفاصل بين التعاطف والإدانة أكثر

تعتيلاً.

١ - Joker

يعود الفيلم إلى السنوات التي سبقت ظهور عدو باتمان الأشهر، متتبّعاً حياة آرثر فليك، المهرج الفاشل الذي يعيش وحيداً في مدينة غوثام القاسية. يقدم خواكين فينيكس الشخصية

في مثل هذا اليوم



١٠٩٩ - سقوط مدينة القدس بيد الصليبيين وذلك في إطار الحملة الصليبية الأولى وقيام مملكة بيت المقدس.

١٨٤٠ - توقيع « معاهدة لندن » بين بريطانيا والإمبراطورية النمساوية وروسيا والإمبراطورية الروسية من جانب والدولة العثمانية من جانب آخر وذلك بعد خسارة العثمانيين والجيش المصري بعهد محمد علي باشا أمام القوى الأوروبية في معركة نافارين البحرية.

١٩٤٨ - صدور قرار مجلس الأمن رقم ٥٤ بوقف الأعمال العسكرية في فلسطين.

١٩٥٨ - مصرع رئيس الوزراء العراقي الاسبق نوري السعيد في منطقة البتاوين في بغداد في اليوم التالي للانقلاب العسكري الذي أنهى الحكم الملكي في العراق.

١٩٥٨ - الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور يقرر إرسال قوات مشاة البحرية الأمريكية إلى لبنان بناء على طلب الرئيس اللبناني كميل شمعون بعد يوم واحد من الانقلاب العسكري في العراق الذي أطاح بال عائلة المائلة.

١٩٦١ - افتتاح قناة الجيش في بغداد.

١٩٦٢ - الجزائر تتقدم بطلب للانضمام إلى جامعة الدول العربية بعد استقلالها عن فرنسا.

١٩٧٤ - تنفيذ انقلاب على الرئيس القبرصي مكاريوس الثالث بمشاركة الجيش اليوناني في قبرص والحرس الوطني القبرصي والمجلس العسكري اليوناني.

١٩٨٦ - إسرائيل تنتج قنابل عنقودية أكثر تطوراً من القنابل الأمريكية.

١٩٩٤ - الأردن وإسرائيل توافقان على إجراء محادثات سلام بينهما في واشنطن.

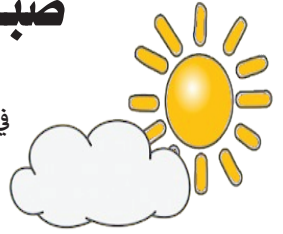
١٩٩٧ - اغتيال مصمم الأزياء جيانى فيرساتشي في منزله في ميامي بولاية فلوريدا.



سوق الصديرية في بغداد



صباح الخير



صباحاً حياً

في الروح أملاً بأن
القادم أجمل. هناك
أشخاص لا أتمنى
أن يحزنوا أبداً لأن
الابتسامة تليق بهم
صباحكم سعيد.

* لا شك أن
الصباح هو بعث
جديد لحياة جديدة،
ومن الواجب على
الإنسان أن يطرح ثوبه
القديم ليلبس لصباحه
أنفاسه بنسمات تنفث

يرتدي
لون النقاء
بعد عتمة الليل فيبيت
أنفاسه بنسمات تنفث

قالوا في الحرية

* إذا وجد الإرهاب الفكري فقد وجد كل إرهاب ، كما أنه إذا وجدت الحرية الفكرية زال الإرهاب كله .. فلا حرية إذا لم توجد الحرية الفكرية ، وإذا وجدت فقد وجدت كل حرية ومن المستحيل أن نكون أحراراً ما لم نكن أحراراً في تفكيرنا وفي التعبير عنه.

عبد الله القصيمي

* طير حر خير من ملك أسير. مثل نرويجي

من روائع الشعر

أمية بن أبي الصلت

.. أذكر حاجتي أم قد كفاني ..

أذكر حاجتي أم قد كفاني
وعلمك بالأمور وأنت قرم
كريم لا يغيره صباح
فأرضك كل مكرمة بناها
إذا أننى عليك المدة يوماً
تباري الريح مكرمة ومجداً
إذا خلعت عبد الله فاعلم
فأبرز فضله حقاً عليهم
فهل تخفى السماء على بصير
بناء مكارم وأساة كلم

حرياتي

منع الحمام لمدة ثلاثة أيام
بعد الزفاف

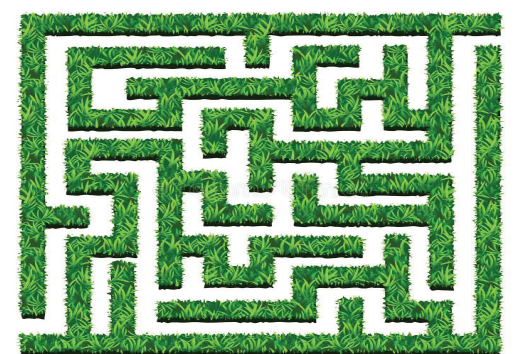
يحظر بعض الأشخاص في مدينة بورني في جمهورية هايتي المتزوجين حديثاً من استخدام الحمام لمدة ٣ أيام بعد الزفاف، سواء أكان الاستخدام للحمام أو لقضاء الحاجة، ويحرص أفراد الأسرة في تلك الأثناء على أن يتناول الزوجان كميات قليلة جداً من الطعام والشراب، اعتقاداً منهم أن هذه العادة تجلب السعادة الزوجية.

قالوا في الحياة

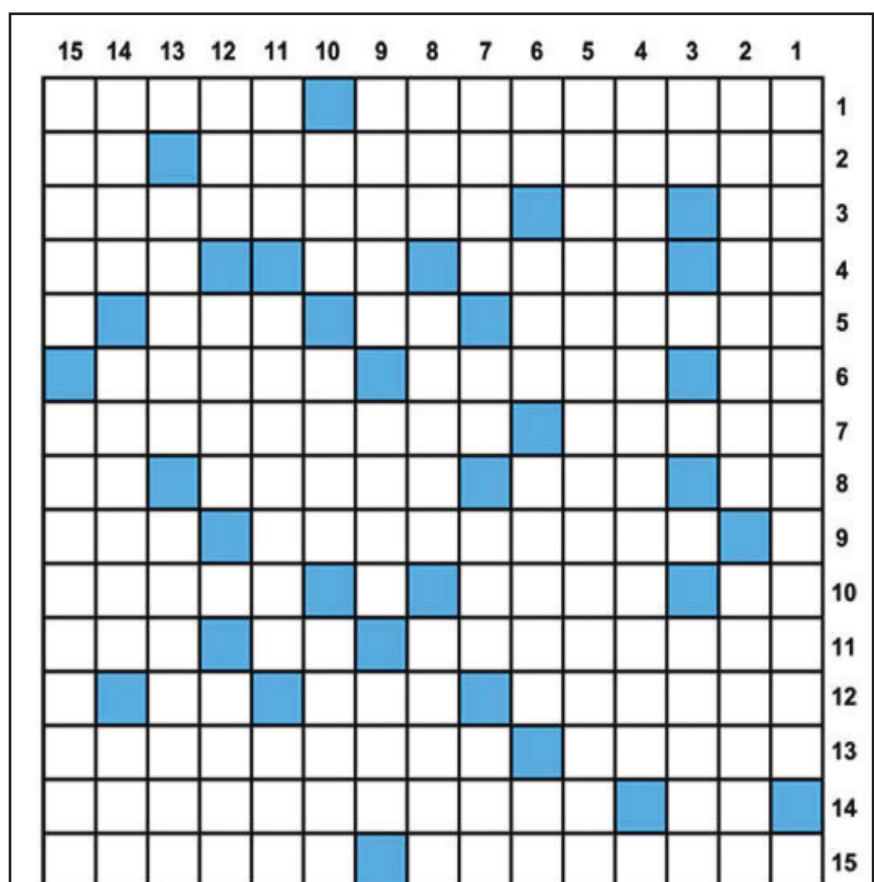
* الحياة عبارة عن حديقة من الأفراح والرضا وفرص السعادة. لا تقبل بوجود مناطق مظلمة في حياتك؛ فالنور موجود، وليس عليك إلا أن تدبر الزر ليتألق.

* فلسفة الحياة في بضعة سطور: غناك في نفسك، وقيمتك في عملك، وبوعايتك أخرى بالعناية من غايتك، ولا تنتظر من الناس كثيراً تحمد عاقبته بعد كل انتظار.

متاهة



كلمات متقاطعة



عمودي

أفقي

- 1- فيلم من بطولة احمد حلمي وزينة- سلاح قديم
- 2- فيلم من بطولة محمد سعد وعيلة كامل- صر
- 3- مرض صديري- مجلة عربية- متشابهة
- 4- جميع- انتهاء- متشابهان- صح بالانجليزي
- 5- الفضائي- متشابهان- قواعد
- 6- متشابهان- يترين- هاجري (م)
- 7- تدرس (م)- ممثل كوميدي خليجي
- 8- اعاق- نشرع- رجاءهم (م)- ارشد
- 9- متشابهة- حيوان مفترس
- 10- خاصتي- اتصف بـ العذاب
- 11- احدي المهن- للتعريف- نجل (م)
- 12- مطبوعة خليجية (م)- عندي (م)- قوة العدد (م)
- 13- يشاهدكن- ممثل كوميدي مصري
- 14- حرف جزم- متشابهة
- 15- السهرات (م)- علم مؤنث (م)

من أقوال أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (ع)

* لا يكون الصديق صديقاً حتى يحفظ صديقه في غيبته وبعد وفاته.

* الصبر مطية لا تكبو، والقناعة

أمثال

* الحكمة أن تضحك في عينيك الف دمة.

* أنكى لعدوك ألا تريه أنك تتخذه عدوا.

* الضربة التي لا تقتلني تقويني.

* كن لينا من غير ضعف وشديدا

طرائف

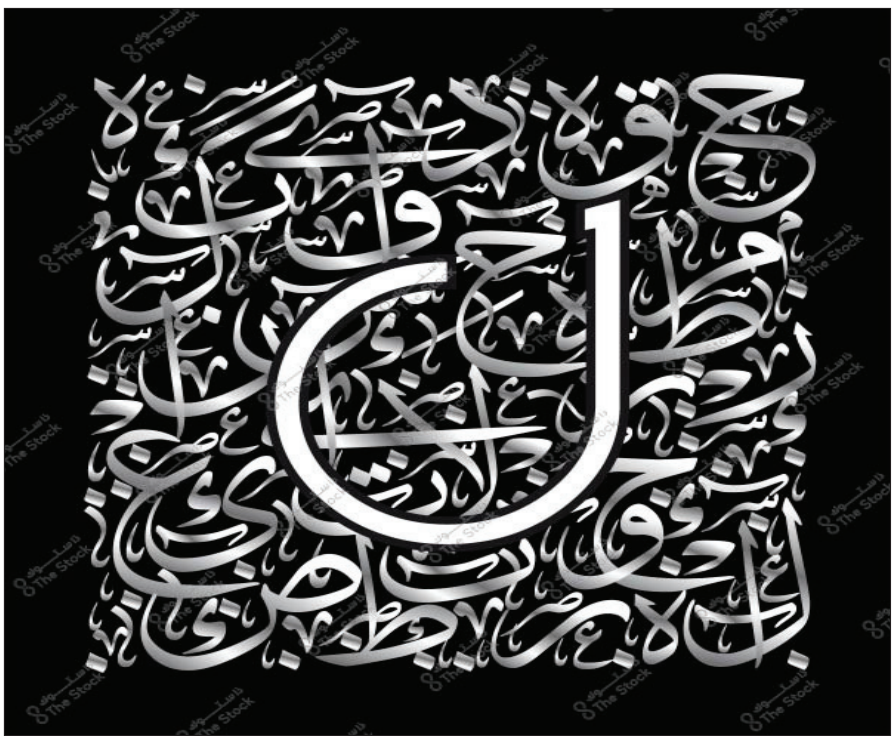


سودوكو

9				3			2
2				1	4		6
		1					8
	5		3		9	7	
		2				4	
		3	1		2		6
	2					8	
8			9	6			1
3			4				9

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لينات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

جمال الخط العربي



أبراج الزوراء

العقرب

الاهتمام منصب على الشؤون المنزلية والعائلية والعقارية. من الأفضل تأجيل أي تغييرات جذرية في السكن أو الصفقات العقارية لبضعة أيام.

الميزان

الرغبة قوية في قضاء وقت ممتع مع الأحبة، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثالية، بسبب تراجع عطارد.

الثور

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية، هناك فرص جيدة لإثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة.

الحمل

مواليد هذا البرج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقا غاب عنهم منذ مدة، أو يتعرفون إلى أصدقاء جدد.

الجدي

الجانب المالي هو الأبرز اليوم، وهناك مكسب مالي محتمل اعتباراً من الغد، خصوصاً لمواليد ديسمبر. يأتي هذا المكسب من العمل أو من عمل إضافي.

القوس

النشاط اليومي واضح، يشمل الاتصالات، اللقاءات، والسفرات داخل البلاد. يستطيع مواليد القوس تعزيز علاقاتهم مع الإخوة والجيران

السرطان

الاهتمام يتركز على تنظيم الشؤون المالية المشتركة، مع فرصة لتحقيق مكاسب من شراكة أو تعويض أو إرث.

الجوزاء

نشاط في السفر والاتصالات البعيدة، وبعض مواليد الجوزاء قد يقومون برحلة إلى الخارج أو يتنقلون بين المدن.

الحوت

للأسف، الحوت هو الأكثر تأثراً سلباً اليوم وغداً. يُنصح بترتيب الأولويات، والتركيز فقط على المهام الضرورية والعاجلة.

الدلو

بعد يومين من التعب والتعقيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ ساعات الفجر الأولى. يومان مناسبان لإنجاز المهام

العذراء

الصحة تتطلب الاهتمام، خاصة مع وجود الشمس في بيت المتاعب، وزيادة ضغط العمل بسبب تأثير القمر.

الاسد

ينبغي على مواليد الأسد التركيز على شؤونهم اليومية وتجنب التششت الذهني. التركيز الأكبر ينصب على الشراكات، سواء المهنية أو العاطفية،



هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://x.com/Alzawraa_NEWS

هامش

ليلة القبض على الراتب

حمزة مصطفى

في العراق آخر واحد ينتظر الراتب هو الموظف. ليس لأنه زاهد فيه زهد الأخوة الفاسدين الذين طاموا "ثروتنا" قبل صولة الفجر بالنزاهة والعدالة والتبيل والتقصيف، بل لأن قائمة طويلة من المطالب والطلبات تنتظر ليلة أن ترف وزارة المالية بشرى توزيع الرواتب. الموظف ويقدر حاجته الماسة لهذا الراتب، فإن المطالب تبدأ بوجبات دسمة من "الدليفرى" في الأسبوع الأول من عملية التوزيع موزعة بين الشاورما والكنتاكي مع "الفنكر" وقوطية البيبي لتنتهي أواخر أيام الشهر بقائمة دسمة هي الأخرى لكن من الديون المستحقة.

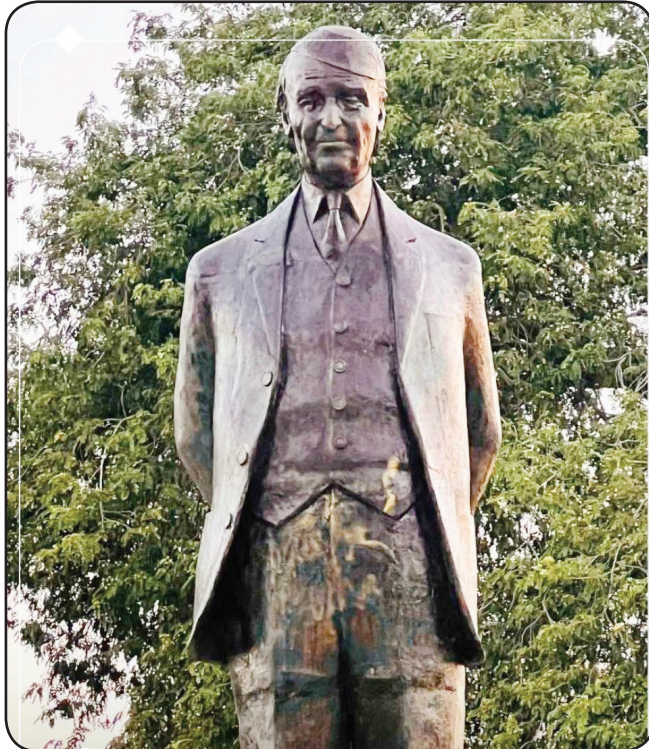
لدى الموظف نفقات أخرى حاكمة مثل نفقات الدولة الحاكمة لكن بدون حسابات ختامية، مع أن حسابات الدولة الختامية طلعت هي الأخرى ليست ختامية بل قابلة للتأجيل سنة وستين وثلاثة و... أشوق ذلك الذي يكلبي وضووك ماى". 11 عاما على سبيل المثال لا أحد يعرف كم فلس دخل وكم فلس خرج، وكيف انفق هذا الفلس. وأي نفقات حاكمة تخضع للحساب وأي نفقات أخرى تبقى مخفية حتى تظهر صولة مثل صولة الفجر لتظهر الأموال على شاشات التلفاز بدءا من أموال الصحاح نور زهير الى نفقات الحاج عدنان الجميلي التي لحد الآن لا أحد يعرف كم تبلغ؟ وهل إنتهت أم لا يزال حبل البحث على الجرار؟ وهل أن الجميلي هو وحده من ادخر كل هذه الأموال أم هناك من سيكون التالي بعد زهيرها ونورها وعدنانها الى عائلتها وحسينها وسواهم ممن لايزال التحقيق جاريا بحقهم لكن بكتما شديد، برغم أن الناس بدأت تتساءل هل يستمر هذا الكتمان؟ وإلى أي مدى؟ وهل سوف تشمل الحيتان والحاتات؟

في العراق ولأن الدولة دولة رواتب فإن الموظف لايقبض الراتب نهاية الشهر طبقا للاستحقاق الوظيفي وطبقا للدرجات الوظيفية المحددة طبقا لسلم الرواتب المفقود في كل وزارة أو جهة حكومية، بل أن الذي يحصل في الواقع هو القبض على الراتب قبل أن يدخل الجيب. في الدول الربيةة أقل ما يقال عن الراتب إنه بلا بركة. لماذا؟ لأنه مدفوع مقدما وبالتالي فإن الموظف في الغالب لايمكن من تحقيق أدنى متطلبات المعيشة كون كل شيء محسوب سلفا لكن بدون خدمات توازي ماينفق من جيب الموظف. الموظف العراقي دون موظفي الدول الأخرى أو في غالبيتها على الأقل ينتظر شهرا كاملا حتى يأتيه الراتب الذي يتعين عليه تدبير أموره الحياتية بموجبه، مع حساب ماعليه أن يدفعه للدولة مقابل خدمات مثل الكهرباء الترمش والماء الشحيح أصلا مع إنه يدفع خدمات الكهرباء مرتين مرة للحكومة ومرة لألى المولدة. الأمر نفسه ينطبق على نفقات أخرى قد لايفطيهها هذا الراتب بحيث يلجأ الموظف إما الى البحث عن شغل إضافي وإن لم يتوفر يلجأ الى السلف إن كان بين الموظفين أو بين العوائل لتدبير ما يمكن تدبيره. يحصل هذا في دولة يخرج من منازل ومزارع وحدائق بعض موظفيها أموال مسلفنة وأخرى غير مسلفنة وكلها أرقام مليارية في وقت لايزال الكلام يجري عن رواتب بالفلاسين.

نداء كاظم يعلق على جدل تمثال الجواهري



بالهيئة التي يظهر بها حاليًا، من دون نظارة وبوقفة مستقيمة ونظرة إلى الأمام، وهي الصورة التي اعتمدها في العمل. وأكد كاظم أن التمثال نفذ وفق رؤية فنية استندت إلى رغبة الجواهري نفسه، مشيرًا إلى أنه لا يزال مقتنعًا بالتصميم الذي أنجزه.



دافع النحات نداء كاظم عن تمثال الشاعر محمد مهدي الجواهري، مؤكداً أنه راض عن العمل، وأنه لا يولي اهتماماً للانتقادات المتداولة بشأنه. وقال كاظم، خلال مؤتمر صحفي عقدهه منظمة "نخيل عراقي" لبحث الجدل المثار حول التمثال، إنه نحت العمل بعد موافقة الجواهري شخصياً عام 1972.

بالون" مخرجة عراقية يحلق عالميا

كليب للفنانة العراقية إيلاف. وترى ياسمين أن حضور المرأة في مجال الإخراج السينمائي يشهد تطوراً، رغم حداثة الصناعة السينمائية في العراق وقلة عدد المخرجات.

وتشير إلى أن أبرز التحديات التي تواجهها تتمثل في تأمين التمويل، وتوفير الكوادر الفنية، إلى جانب إيجاد منتجين يدعمون المشاريع السينمائية. وتسعى ياسمين من خلال أعمالها إلى تقديم صورة عن العراق من منظور صناع الأفلام الشباب، ولا سيما النساء، مع التركيز على بناء بيئة عمل مهنية قائمة على التعاون والإنتاج.



هانيبال يعود إلى نتفليكس وسط عثرات الموسم



كما نفذهما تركبوهما.

ورغم اعتماده على روايات الكاتب توماس هاريس وفي مقدمتها "التنين الأحمر" (Red Dragon) نجح اقتباس "فولر" في التفوق نقدياً على النص الأصلي عبر

جمعت ياسمين ولید، المولودة في الموصل، بين تخصصها الأكاديمي في علوم الكمبيوتر واهتمامها بالإخراج السينمائي، إلى جانب الإدارة الفنية والمكياج، لتبدأ مسيرتها في هذا المجال قبل أربعة أعوام.

أخرجت أول أفلامها السينمائية عام 2025 بعنوان "حبث قادني بالون"، الذي حصل على منحة من مهرجان دهوك السينمائي الدولي ومعهد غوته الألماني. وصُور الفيلم في بغداد، وعُرض في دهوك وبغداد وبرلين، ومن المقرر عرضه قريباً في المغرب.

كما أخرجت ثاني أعمالها، وهو فيديو

أعلنت منصة البث الرقمي "نتفليكس" عن العودة الرسمية لمواسم مسلسل الربع النفسي والإثارة الجنائية الشهير "هانيبال" (Hannibal)، المكون من 3 مواسم بواقع 36 حلقة، بداية من 27 يوليو/ تموز الجاري، مستعيدة بذلك أحداث العمل الذي حظي بإشادة نقدية واسعة منذ عرضه الأول. وتعود أحداث المسلسل، الذي أبدعه المؤلف براين فولر، مبتكر أعمال مثل "Dust Bunny" و"Pushing Daisies"، حول

الحلل الجنائي الخاص بمكتب التحقيقات الفيدرالي "ويل غراهام"، الذي يمتلك موهبة فطرية غير عادية على التفكير بعقلية القطة المنسلخين، والدخول إلى مشاهد الجرائم وتصورها تماماً

حنان مطاوع: الفنان مطالب

بمراجعة نفسه باستمرار

تواصل الفنانة حنان مطاوع كشف تفاصيل وأسرار حياتها المهنية والشخصية، وذلك خلال لقاء متلفز، حيث أكدت أنها لا تزال تخوض رحلة بحث مستمرة عن الأدوار التي تضفي على مشوارها الفني، مشيرة إلى أن أكبر تحدٍ بالنسبة إليها هو الحفاظ على مستوى الأعمال التي تقدمها، بما يتوافق مع اسمها وتاريخها وما تتمنى أن تتركه من إرث فني لدى الجمهور. وقالت مطاوع إنها لا تعرف السر الذي يجعل بعض الفنانين يتواجدون باستمرار في أعمال ناجحة أو يصلون سريعاً إلى المكانة التي يستحقونها، مؤكدة أنها لو كانت تعرف تلك "الوصفة" لطبقتها منذ سنوات. وأضافت: "أنا لو أعرف الوصفة كنت عملتها من بدري... هي كومبو، ممكن تبقى شلّة شبه المنظومة الفيدرالي "ويل غراهام"، الذي يمتلك موهبة فطرية غير عادية على التفكير بعقلية القطة المنسلخين، والدخول إلى مشاهد الجرائم وتصورها تماماً

شهد المسرح الجنوبي ضمن فعاليات الدورة الأربعين

من "مهرجان جرش للثقافة والفنون" واحدة من أكثر السهرات حماسة، بعدما أحيا الفنان أحمد سعد أولى حفلاته على مسرح المهرجان، في أمسية استثنائية جمعت بين الطرب والاستعراض والتفاعل الجماهيري الكبير، وسط حضور كثيف من محبيه الذين توافدوا من مختلف المحافظات والدول العربية.

ومنذ اللحظات الأولى لاعتلائه المسرح، استقبل الجمهور أحمد سعد بمعاصفة من التصفيق والهتافات، في أول لقاء يجمعه بجمهور مهرجان جرش، ليغتر الفنان عن تأثره بهذه اللحظة التي وصفها بأنها كانت أحد أحلامه الفنية.

قطة ترفض مغادرة قبر صاحبها في تركيا



محلية إن السيدة الراحلة كانت تطعم القطة قبل وفاتها، لكر القطة لها الجميل بالانتقال والعيش قرب القبر. وتشهد المقبرة عثرات عمليات الدفن يومياً وتضم آلاف القبور، وحرص كثير من رواد المقبرة على مداعبة القطة بعد أن ذاع صيتها.

أصبحت قطة وفية، حديث السكان في مدينة تركية بعد أن أقامت منذ أشهر قرب قبر امرأة كانت ترعاها، مخالفة بذلك المثل الشهيء عن نكران القطط للجميل. فبعد وفاة سيدة تبلغ من العمر 75 عاماً، ودفنها في مقبرة بمحافظة "إدين" في غرب تركيا، اختارت قطةها البقاء قرب القبر.

وتعيش القطة منذ أشهر بجانب قبر السيدة، بينما يتكفل حراس المقبرة وروادها بتوفير الماء والطعام لها بعد أن ذاع صيتها في المدينة.

لا بل وصلت شهرتها لحدود أبعد عندما انتشرت مقاطع فيديو لها قرب القبر الذي اختارت البقاء بقربه وحدها. وأشارت قصة القطة ووفائها لصاحبها نقاشات في مواقع التواصل الاجتماعي حول صحة المثل الشهير الذي يربط القطط بئكران الجميل وعض اليد التي تطعمها. وقالت تقارير

إسعاد يونس تتحدث عن الدور الذي رفضه عادل إمام ووافق عليه سمير غانم



صداقة وثيقة بالكاتب الراحل إحسان عبد القدوس، وهو ما ساهم في تكوين وعيها الثقافي منذ طفولتها. وتحدثت إسعاد يونس عن بدايات اعتمادها على نفسها، مؤكدة أنها كانت تشعر بالحلج من طلب المصروف، لذلك بدأت مشروعاً صغيراً لتأجير الكتب، كان يحقق لها دخلاً شهرياً، وبعد

كشفت الفنانة والإعلامية إسعاد يونس العديد من أسرار مشوارها الفني، خلال ندوة تكريمها ضمن فعاليات الدورة الـ19 من "المهرجان القومي للمسرح المصري"، تقديراً لمسيرتها الممتدة في مجالات التمثيل والإنتاج والإعلام، والتي قدّمت خلالها عشرات الأعمال التي تركت بصمة بارزة في تاريخ الفن المصري، مؤكدة أن نشاطاتها في بيئة فنية وثقافية لعبت دوراً كبيراً في تشكيل شخصيتها، رغم أنها لم تكن تخطّط في البداية للعمل بالفن. وقالت إسعاد يونس إن أقدارها هيأت لها منذ الصغر فرصاً استثنائية، موضحة أن خالتها هي المطربة بديدة صادق، التي شاركت في تقديم أوبريتات سيد درويش في دار الأوبرا وغنّت إلى جانب كبار النجوم، كما تزوّجت



تكتّف الفنانة شيرين عبد الوهاب التحضيرات لإحياء حفلها المرتقب في "بورتو غولف العلمين" في 7 آب (أغسطس) المقبل، حيث تستمر خلال الفترة الحالية في إجراء البروفات مع فرقها الموسيقية، إلى جانب برنامج تدريبات رياضية استعداداً للقاء جمهورها في واحدة من أبرز حفلات موسم الصيف. وأكدت مصادر مقربة من شيرين في تصريحات صحافية أنها تحرص على تقديم حفل مختلف يحمل العديد من المفاجآت الفنية، سواء على مستوى قائمة الأغاني أو الشكل البصري والعروض المصاحبة، في إطار سعيها لتقديم تجربة استثنائية لجمهورها. وأضافت المصادر أن الفنانة تراجع خلال البروفات عدداً كبيراً من أغانيها التي حققت نجاحاً باهراً على مدار مشوارها، كما تستعد لتقديم فقرات غنائية مميزة تتناسب مع الأجواء الصيفية.

