# الزوراء

حرية مسؤولية

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8774 الأحد 1 تشرين الثاني 2026 No: 8774 Sun 1 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي


## وزير الثقافة ورئيس إتحاد الصحفيين العرب يبحثان استضافة بغداد لمؤتمر الاتحاد والمكافآت التشجيعية



## سعي برلماني لإضافة درجات وظيفية جديدة ضمن الموازنة

### عدا كركوك

# استكمال تخصيص الأراضي السكنية في جميع المحافظات



## انتشار أمني في نواعير هيت تحسباً لارتفاع مياه نهر الفرات

**نفت** الحكومة العراقية، ما تردد بشأن اعتزام العراق اقتراض 16 تريليون دينار من السعودية والكويت والصين وألمانيا وفرنسا لسد عجز الموازنة، مؤكدة أن سياستها تقوم على استثمار الإيرادات لدعم الإنفاق العام.وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي في تصريح صحفي، إن "الأنباء المتداولة بشأن توجه العراق لاقتراض 16 تريليون دينار من عدد من الدول لسد عجز الموازنة غير صحيحة..

3

**أكد** وزير الصحة عبد الحسين عزيز الموسوي، أهمية تعزيز الشراكات الدولية وتطوير الخدمات الصحية.
وشدد الموسوي خلال زيارته معرض الصحة الدولي السادس في بيان لوزارة الصحة تلقته «الزوراء» على أهمية معرض ومؤتمر الصحة الدولي السادس في تعزيز الشراكات الدولية وتبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا الحديثة، بما يسهم في دعم القطاع الصحي والارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين..

4

**أحبطت** القوات المسلحة الأردنية محاولة تسلل مجموعة مسلحة تضم نحو ١٤ شخصاً من الأراضي السورية، بعد اشتباكات مع حرس الحدود.
أعلنت القوات المسلحة الأردنية، ، أنّ إحدى وحدات حرس الحدود التابعة للمنطقة العسكرية الشمالية أحبطت مساء أمس محاولة تسلل من قبل مجموعة مسلحة قادمة من سوريا يقدر عدد أفرادها بنحو ١٤ شخصاً..

8

**تعرضت** منصة بينانس، إحدى أكبر منصات تداول العملات المشفرة في العالم، لاختراق أمني قدرت أضراره المالية بنحو 6.3 مليارات دولار، في حادثة أثارت اضطرابا في سوق الأصول الرقمية وأعادت المخاوف بشأن قدرة منصات التداول على حماية أموال المستخدمين.
وبينما أعلنت الشركة تجميد جزء كبير من الأصول المتأثرة وتعهدت بتغطية الخسائر، تشير التحقيقات الأولية إلى احتمال ارتباط الهجوم باختراق حاسوب أحد مهندسيها، وسط اتهامات لمجموعة قرصنة كورية شمالية بالوقوف وراء العملية..

9

### أمطار خفيفة وتباين في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار خفيف وتبايناً في درجات الحرارة.
وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً مع تساقط زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة من المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».



## ليفربول وأرسنال في قمة الدوري الانكليزي اليوم

## لجنة حصر السلاح تسجل (8731) قطعة خلال أسبوع واحد

3

## أين وصل مشروع تحلية المياه في المحافظات ؟

4

## وزارة النقل : طريق التنمية يختصر الرحلة إلى أوروبا بـ11 يوماً

4

**تراجع واردات العراق من الإمارات خلال النصف الأول من 2026**

4

**سواق الشاحنات والأجرة بمنفذ الشيب يدعون لإعادة افتتاحه**

4

## ماذا وصفت إيران رسالة نائب وزير الخارجية الأميركي ؟

8


البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين فرع الأمانة العامة لمجلس الوزراء/ ٣٨٦
الى المدين/ فاضل اصغر ضمد/
العنوان: الحرية م ٤٣٢ ز٧٤ د١٤
الكفيل / لا يوجد

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن ( قرض المواطنين ال (٣٠ مليون) الممنوح لك لسنة (٢٠١٠) والبالغ (٣١٢٦٥٠٣١ ) دينار عدا الفوائد التأخيرية و المصاريف الملزمين بدفعة الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ و للصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب بتسديد مبلغ الدين المشار اليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف نتخذ الإجراءات القانونية الازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتك وقد اعذر من انذر مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة:مصرف الرافدين فرع الأمانة العامة لمجلس الوزراء/٣٨٦
الى المدين / رعد سعدون عكباية /
العنوان : كاظمية م ٤٥٢ ز ٨٩ د ١٣
الكفيل / لا يوجد

م/ إنذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قرض المواطنين الـ (٣٠ مليون) الممنوح لك لسنة (٢٠١٠) والبالغ (٤١٤١٩٥٠٥) دينار عدا الفوائد التأخيرية والمصاريف الملزمين بدفعة إلى مصرفنا و استناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ و للصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة-الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب بتسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية الازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير....

مصرف الرافدين
الجهة:مصرف الرافدين الكاظمية/٢٢
الى المدين / وسن صاحب عبد الرضا/
عنوانه : الكرادة مدرسة الشروق الاهلية

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب عليك عن القرض الممنوح لك والبالغ (٥٠،٠٠٠،٠٠٠) خمسون مليون دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزم الدفع الى مصرفنا واستنادا الى المادة السادسة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه نذكركم بموجب تسديد مبلغ الدين له اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب ما بذمتك .
مع التقدير...

مصرف الرافدين
الجهة :مصرف الرافدين فرع حي الوحدة/١٦٧
الى المدين/ جبار كولاوي محمود وسمان/ عنوانه: سليمانية رانية
قرب جامع أرام جوار قونه

م/إنذار

بالنظر لعدم لقيامك بتسديد مبالغ الدين المترتب بذمتك بالكامل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن ( قرض سيارة ) الممنوح لك والبالغ (٥٦،٠٠٠،٠٠٠ ) فقط ستة وخمسون مليون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا
واستناداً لأحكام المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار الية اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر مع التقدير

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضبارة: ٢٠٥/خ/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٩/١٠/٢٠٢٦

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الناصرية العقار تسلسل ١٤٠/٥٥ م ٤٤ زاوية الواقع في الناصرية حي الرسول العائد للمدين انور رشيد ساجت المحجوز لقاء طلب الدائن سلام كاظم حسن البالغ ٢٥٠،٥٠٠،٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديريةخلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.

المنفذ العدل
حسن ريسان الازيرجاوي

المواصفات
١- موقعه ورقمه: ١٤٠/٥٥ م ٤٤ زاوية
٢- جنسه ونوعه: دار سكن
٣- حدوده واوصافه: شرقا ٣٩ شمالا ١٣٨ جنوبا ١٤٢ غربا طريق عام
٤- مشتملاته: الطابق الاول طارمة + صحيات خارجية + غرفتين نوم + استقبال + صالة + صحيات داخلية الطابق الثاني غرفتين نوم + صحيات + صالة.
٥- مساحته:
٦- درجة العمران: جيدة
٧- الشاغل: مؤجر
٨- القيمة المقدرة: ٢٥٠،٠٠٠،٠٠٠

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٣٢٣١/ب/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٩/١٠/٢٠٢٦

اعلان

الى المدعى عليه : سالم منعثر ظاهر

بناءا على الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة ضدك من قبل المدعي (علي محسن شندل) يطلب فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ١١٠/٥٩٩٦/جزيرة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٦/١١/١٠ وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق الاصول.

القاضي
فهد حسن عبدالله

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن اعلان تمديد المناقصة المرقمة SUP 94/2026/82 ليكون موعدالغلق ٢٠٢٦/١١/١٨ بدلا عن ٢٠٢٦/١١/١٤ والتي تم الاعلان عنها عبر الموقع الالكتروني www.kimadia.gov.iq

الاعلان ( دعوة عمومية )
الى : السادة
م / | تجهيز Densitometers, Bone, Dual-Energy, Absorptiometry, Fan Beam | 66/2026/35 / (
رقم كتاب الدعوة: [ 40 ].

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) ) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز جهـــاز Densitometers, (Bone, Dual-Energy, Absorptiometry, Fan Beam للجهاز الواحد مع الضمان والصيانة لمدة خمس سنوات: ($ 120,000.00) مائة وعشرون الف دولار فقط واصل بغداد . وكما في الجدول المرفق) ، مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيمادیا ) / قسم الاعلام الدواني والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.gov.iq و dg1@kimadia.gov.iq و dg2@kimadia.gov.iq والموقع الالكتروني لكيمادیا ( www.kimadia.gov.iq ) والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان انفاً (من ٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠ ايام الدوام الرسمي).

٢. متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣. بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري من قبل المدير المفوض للشركة او من يخوله قانونيا عند او قبل (٢:٣٠بعد الظهر ٢٠٢٦/١١/٣٠)ويعد دفع قيمة البيع للوثائق في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها اكثر من مليون دولار غير قابلة للرد وبعكس ذلك يتم إهمال العروض.
- اجور الوثائق القياسية للاجهزة الطبية والخدمية ( ٥٠٠ $ ) خمسمائة دولار غير قابلة للرد .
- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالات التالية :
أ- عند الغاء المناقصة قبل توقيع العقد ولاسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .
ب- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الوحيد .
ت- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" وبتسلسل جديد للعام اللاحق .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه .
- على مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .

٤. بامكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شراؤها ورقيا وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة ) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات ( IRAQ TENDER PLATFORM) والعائدة لوزارة التخطيط.

٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لاخر اعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور توثيق و ارشفة العقد الكترونيا غير قابلة للرد ( عبر الدخول الى المنصة من خلال الموقع www.itp.iq ).

٦. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيمادیا ) /الطابق السادس / قسم استيراد الاجهزة الطبية والخدمية ( ادارة صندوق العطاءات)/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (٢:٣٠بعد الظهر ٢٠٢٦/١١/٣٠)). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية و المستلزمات الطبية ( كيمادیا ) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة : ٨ ، ٧ ، ٥ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في الزمان والتاريخ ( ٢٠٢٦/١٢/١ ).

٧. على مقدمي العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة بكافة اقسامها .

٨. موعد غلق المناقصة :- ٢٠٢٦/١١/٣٠ .

٩. يتم نشر كتاب الاحالة في المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات ويعتبر هذا الموقع مكان للاعلام والتبليغ الرسمي للمناقص الفائز و لكافة مقدمي العطاءات المشتركين في المناقصة وتسري مدة الاعتراض على قرارات الاحالة من اليوم التالي للنشر على الموقع اعلاه .

١٠. على مقدمي العطاءات تقديم التامينات الاولية المطلوبة : البالغة (١٪ ) من الكلفة التخمينية للمناقصة بالدينار العراقي او ما يعادلها بعملة قابلة للتحويل من ضمن قائمة العملات التي يُصدر البنك المركزي العراقي أسعار صرفها إلى الدينار العراقي نافذة لغاية ( ٢٠٢٨/١/٣٠ )

١١. البريد الالكتروني لقسم استيراد الاجهزة الطبية والخدمية import.devices@kimadia.gov.iq .

١٢. يكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢٤/ ١١ /٢٠٢٦ .

١٣. على مقدم العطاء تقديم العطاءات بنسختين متطابقتين ( اصلي ونسخة طبق الاصل ) ويثبت نوع النسخة بشكل واضح على كل مغلف اضافة الى تثبيت رقم وتاريخ المناقصة على كل مغلف.

١٤. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول جميع الكميات في حال اذا كان العرض من .

١٥. المناقص لجميع الكميات .

١٦. لمقدم العطاء تحديد مبلغه بشكل نسبة مئوية من الكلفة التخمينية ويعتمد في ذلك جدول الكميات المعد من قبل جهة التعاقد وحسب النسبة المحددة وينطبق ذلك على الكلفة التخمينية المعتمدة .

١٧. كيمادیا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

١٨. يلتزم مقدمون العطاءات بمعايير التاهيل والمفاضلة المنصوص عليها في وثيقة المناقصة.

[التوقيع]
[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

Announcement (General Tender)
To Messers

Subject/ Densitometers, Bone, Dual-Energy, Absorptiometry, Fan Beam { 66/2026/35}

IFB Number: 40

- The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] is pleased to invite experienced & qualified Bidders to present their offers for supplying: [Densitometers, Bone, Dual-Energy, Absorptiometry, Fan Beam at qty (46 units), Appraisal cost for one system with warranty & maintenance for five years is $120,000.00/ one hundred twenty thousands USD only to Baghdad CIP], according attached table, noticing the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Apliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor - center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq, viewing the tender documents on a/m webs from 8:30 to 2:30/ official day work.
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application by the authorized manager or who represents him officialy on or before (2:30 pm/ 30/11/2026) after settle the amount of tender ( in Kimadia/ financial dep./ sixth floor at amount 1,000,000 IQD/ one million Iraqi Dinar) for tender value one million USD or less & (2,000,000 IQD/ two million Iraqi Dinar) for tender value more than one million USD non-refundable, otherwise offers will be neglected.
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: ($500/ five hundred USD) non-refundable.
- Bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following cases:
a) If the bid is canceled before signing the contract for justifiable reasons without compensating the bidders.
b) If the bid will be canceled & changing the execution method to direct invitation or monopolistic.
c) When cancelling tenders for the previous year & to be re-announced in new number for the next year.
- Offers which are delivered by DHL, the bidder is required to pay the a/m amount.
- The bidder that participated in the re-announced tender, has the right to submit the former purchase voucher in re-announced (tender) with its documents, if the purchasing prices were amended, the bidder will pay the differences in prices if the prices are increased & should attach the first & second vouchers with his offer.
4. Bidders whom have the will to buy tender documents, visiting the contracting party in order to purchase the soft version of documents besides they may purchase them electronically through (unified IRAQ TENDER PLATFORM for announcements & tenders) related to Ministry of Planning.
5. The successful bidder is responsible to pay the costs of publishing and announcement for the last announcement in national newspapers & the unified electronic platform for announcements & tenders, as well as costs of documenting & archiving the contract electronically. These costs are non-refundable & can be paid by accessing the platform through the website: www.itp.iq.
6. Bids shall be delivered to the following address :[Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor/ import dep. for medical & service equipment (offers box management) receiving & opening offers committee/ Bab Al-Mua'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil no. 07705419074, Operator no.4158401,5,7,8/ four lines operator] at 2:30 pm/ closing date 30/11/2026), delayed offers will be rejected & the offers will be opened in presence the Bidders or their representatives at MOH/ Kimadia/ 6th floor/ committee of receiving & opening offers/ Bab AlMu'adham/ Baghdad/ Iraq/ Tel: 4157667,Mobil no. 07705419074, Operator no.4158401,5,7,8/ four lines operator (1/12/2026).
7. Bidders should adhere to the tender requirements in all its sections.
8. Tender closing date: 30/11/2026
9. Awarding letter will be published in (unified electronic platform/ announcements & tenders), this site is for notification purposes for the winning Bidder as well as for all bidders that are participating in tender, the interception period to awarding decision begins from the next day of publication on the a/m website.
10. Bidders should present bid bond at amount which is (1%) from appraisal cost of the bid in Iraqi Dinar or what is equal to, in convertible currency stated in currency list issued by the Iraqi Central Bank ( which stated exchange prices in Iraqi Dinar valid until 30/1/2028).
11. Import dep. Email for medical & service equipment is: import.devices@kimadia.gov.iq
12. Date of holding the conference to answer the questions of the bidders will be on (24/11/2026).
13. Bidder should submit two identical cop by ngtics of offers (one is original & other is true copy) type of copy should be stated clearly on each envelope as well as tender no. & date on each envelope.
14. Kimadia is not obligated to accept whole qtys if the bidder offer includes all qtys.
15. The bidder should state the offer amount in (persantage%) from the appraisal cost depending on (qtys table) that prepared by Kimadia according the specified percentage, such procedure is applied on announced appraisal cost.
16. Kimadia is not obligated to accept lower prices of offers.
17. Bidders adhere to the qualification & selection criteria.

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

# الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8774 الاحد 1 تشرين الثّاني 2026

No : 8774 Sun 1 Nov 2026


## المالية النيابية : نسعى إلى إضافة درجات وظيفية جديدة ضمن موازنة 2027

بغداد/الزوراء:

أكدت اللجنة المالية النيابية، دعمها لتثبيت الأجور والعقود وتوفير فرص العمل للشباب، فيما بينت أن تفاصيل التخصيصات المالية والأعداد المشمولة لم تصل حتى الآن إلى مجلس النواب، وأشارت إلى السعي لإضافة درجات وظيفية جديدة ضمن موازنة 2027.وقالت عضو اللجنة المالية النيابية غفران الشمري في تصريح صحفي: إن "الآلية التي اعتمدتها الحكومة لتثبيت الأجور والعقود في موازنة 2027 لم تصل تفاصيلها إلى مجلس النواب حتى الآن، إذ كان الحديث في البداية عن 100 ألف، فيما أشار رئيس الوزراء، بحسب تصريحاته، إلى 120 ألف ولم تصلنا حتى الآن تفاصيل التخصيصات المالية وتوزيعها بحسب الاختصاصات".وأضافت أن "اللجنة المالية لا يمكنها إعطاء أعداد حقيقية أو تخمينية للمشمولين لحين وصول تفاصيل الموازنة".وتابعت أن "رؤية اللجنة المالية تتمثل بدعم المواطن وتوفير فرص العمل للشباب وهو استحقاق، إذ أن هذه الفئة تضم خريجين قدامى وشهادات عليا، فضلاً عن أصحاب اختصاصات تحتاجها المؤسسات فعلياً كأيد عاملة".وأكدت أن "اللجنة المالية تدعم هذا التوجه وتشجعه وتسعى إلى إضافة أعداد أخرى إذا سمحت التخصيصات المالية في الموازنة بذلك".

## الحكومة تنفي التوجه لاقتراض 16 تريليون دينار من خمس دول

بغداد/ الزوراء:

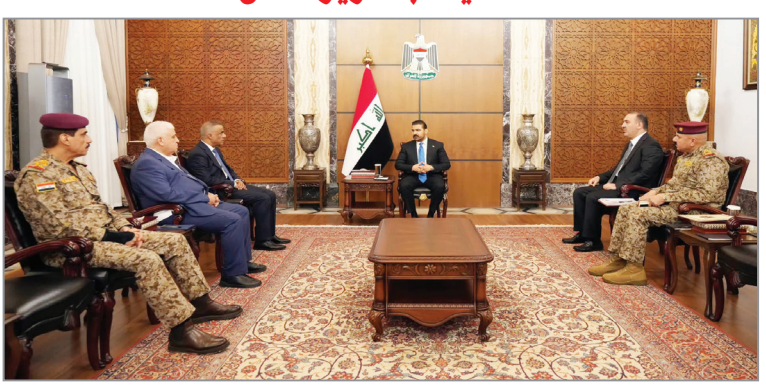
نفت الحكومة العراقية، ما تردد بشأن اعتزام العراق اقتراض 16 تريليون دينار من السعودية والكويت والصين وألمانيا وفرنسا لسد عجز الموازنة، مؤكدة أن سياستها تقوم على استثمار الإيرادات لدعم الإنفاق العام.

وقال المتحدث باسم الحكومة حيدر العبودي في تصريح صحفي، إن "الأنباء المتداولة بشأن توجه العراق لاقتراض 16 تريليون دينار من عدد من الدول لسد عجز الموازنة غير صحيحة، ولا توجد حاجة لمثل هذا الاقتراض في ظل مؤشر الصادرات النفطية".

وأضاف، أن "الحكومة تتبنى سياسة اقتصادية تقوم على توظيف دقيق لإيرادات العراق وتوظيفها في دعم الإنفاق العام وتلبية المتطلبات المالية للدولة"، مبيناً أن "زيادة سقف الصادرات النفطية أسهمت في تعزيز الإيرادات".

وأكد العبودي أن "الحكومة ماضية في تنفيذ سياساتها الاقتصادية القائمة على تعظيم الموارد المالية المتاحة، بما يضمن دعم الإنفاق وتلبية الاحتياجات المالية".

# القائد العام يترأس اجتماعاً أمنياً لاستعراض الخطط الكفيلة بتعزيز الأمن



بغداد/ الزوراء:

ترأس رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، اجتماعاً أمنياً، لاستعراض الخطط والإجراءات والتدابير الكفيلة بتعزيز الأمن والاستقرار في عموم العراق.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، ترأس اجتماعاً أمنياً، بحضور وزيري الدفاع والداخلية، ورئيس هيأة الحشد الشعبي، ومدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة، ورئيس أركان الجيش».

وأضاف أنه «جرى، خلال الاجتماع، بحث الأوضاع الأمنية في البلاد، ومتابعة المستجدات وتطورات الأحداث، واستعراض الخطط والإجراءات والتدابير الكفيلة بتعزيز الأمن والاستقرار في عموم العراق».

# الرئاسات الثلاث تهنئ الصابئة المندائيين بمناسبة عيد الازدهار



بغداد/ الزوراء:

هنأ كل من رئيس الجمهورية نزار آميدي، ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، ورئيس مجلس النواب هيبت الحلبوسي، الصابئة المندائين بمناسبة عيد الازدهار (دهوا حنينا).

وقال آميدي في تدوينة له على منصة (اكس) تابعتها «الزوراء»: «أحر التهاني وأطيب التبريكات إلى إخوتنا الصابئة المندائين بمناسبة عيد الازدهار (دهوا حنينا)».

وأضاف أن «المندائيين عنصر أصيل من نسيجنا الوطني، أثبتوا على الدوام تمسكهم ببلدهم وهويتهم رغم مختلف المصاعب والتحديات، وهم يستحقون منا كل الدعم والتقدير لجهودهم وإسهاماتهم الجليلة في بناء الوطن».

في غضون ذلك، هنأ رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي، أبناء الشعب العراقي من الصابئة المندائين، ورئيس الديانة الريشما الشيخ ستار جبار الحلو، بحلول عيد الازدهار، دهفا حنينا.

وقال الزيدي في تدوينة له على منصة (اكس)، «نهنئ أبناء شعبنا العراقي من الصابئة المندائين، وفضيلة رئيس الديانة الريشما الشيخ ستار جبار الحلو، بحلول عيد الازدهار، دهفا حنينا».

وأضاف: «متمنين لهم دوام العيش الكريم في جسد هذا الوطن الواحد، وبوصفهم مكوّناً عريقاً وفاعلاً من مكونات الطيف العراقي المتنوّع».

من جانبه، أكد رئيس مجلس النواب، هيبت الحلبوسي، أن العراق سيبقى كبيراً بجميع أبنائه.

وقال الحلبوسي، في تدوينة على منصة (اكس)، «نتقدّم بأصدق التهاني إلى أبناء شعبنا من الصابئة المندائين بمناسبة عيدهم المبارك، مستحضرين عمق انتمائهم إلى أرض الرافدين وإسهاماتهم الأصيلة في مسيرة العراق وحضارته».

وأضاف أن «العراق ليس مجرّد أرض تجمع أبناءه، بل وطن تصون الدولة فيه كرامة الجميع وتحمي حقوقهم وتكفل حرياتهم دون استثناء، وإن الحفاظ على أصالة مكوناته ووجودهم التاريخي ليس خياراً، بل التزام وطني ودستوري ثابت تفرضه مسؤولية الدولة وهيبتها».

واختتم بالقول: إن «العراق سيبقى كبيراً بجميع أبنائه، عزيزاً بوحدتهم، قوياً بدولته ومؤسساته، كل عام وأهلنا الصابئة المندائين بخير، والعراق شامخ بسيادته ووحدته».

## الإعلام الأمني : تسجيل (8731) قطعة سلاح خلال الأسبوع الماضي

بغداد/ الزوراء:

أعلن رئيس خلية الإعلام الأمني سعد معن، تسجيل (٨٧٣١) قطعة سلاح خلال الأسبوع الماضي.

وذكر بيان للخلية تلقته «الزوراء»: أن «رئيس خلية الإعلام الأمني في مكتب القائد العام للقوات المسلحة، الفريق سعد معن أعلن أن اللجنة الوطنية الدائمة لتنظيم الأسلحة وحصرها بيد الدولة في وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، سجلت خلال الأسبوع الماضي وحده (٨٧٣١) قطعة سلاح وفق الأطر القانونية والأصولية المعتمدة».

وتابع أنه «تأتي هذه الخطوة استمراراً للجهود المبذولة لفرض هيبة الدولة، وإنفاذ القانون، وتأكيداً للالتزام الحكومي الثابت بحصر السلاح بيد المؤسسة العسكرية والأمنية الرسمية، وبناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف ومتابعة وزير الداخلية ياسر المالكي، وهو ما يجسد وعياً مجتمعياً متزايداً بأهمية دعم مسار الأمن والاستقرار».

ولفت الى أنه «على صعيد العمليات الأمنية والجهود الاستباقية، بلغ الموقف الإجمالي للأسلحة والعتاد المضبوطة، سواء عبر المبارز القضائية أو عمليات الضبط الأمني المختلفة، الأرقام التالية:

الأسلحة المستوى عليها: (١,١٩١,٤٤١) قطعة.

الأعتدة بمختلف أنواعها: (١١,١٩١,٣٦٣)إطلاقة.

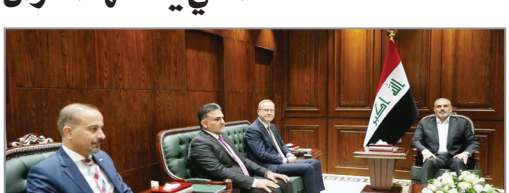
الصواريخ والقنابل: (٢٠١,٨٠٩) صواريخ وقنابل.

المواد المتفجرة: (١٨,١٨٠) مادة».

واكمل أن «هذه الأرقام والإحصائيات تؤكد المضي قدماً وبخطى ثابتة نحو تطهير المدن من الأسلحة غير المرخصة، وإنهاء أي مظاهر مسلحة خارج إطار الدولة، بما يوفر بيئة آمنة ومستقرة للمواطنين في جميع أنحاء العراق».

وبين أن «الأجهزة الأمنية في الوقت ذاته تشدد على استمرارها في تنفيذ مهامها بحزم ودون تهاون»، داعية الجميع إلى «التعاون المستمر مع الجهات المختصة خدمةً لمصلحة الوطن العليا».

## فيحان يدعو الشركات الفنلندية للاستفادة من الفرص التي يقدمها العراق



بغداد/ الزوراء:

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، الشركاتِ الفنلنديةَ إلى الاستفادةِ من هذه البيئة الخصبة، والفرصِ والضماناتِ الكثيرةِ التي يقدمها العراقُ للمستثمرين.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان، أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، استقبل في مكتبه السفير الفنلندي لدى العراق، آنتي بوتكونين؛ لبحثِ سبلِ تطويرِ العلاقاتِ الثنائيةِ وتوسيعِ آفاقِ التعاونِ بين البلدين في مختلفِ المجالات، ولا سيما على الصعيدِ الاقتصادي والتنموي والبرلماني، فضلًا عن تبادلِ وجهاتِ النظرِ بشأنِ مستجداتِ الأوضاعِ في العراقِ والتطوراتِ الإقليميةِ وانعكاساتِها على المنطقة».

وأكد فيحان- خلال اللقاء- أن «من أولوياتِ السلطتين التشريعيةِ والتنفيذيةِ الانفتاحُ على دولِ العالمِ من خلالِ بناءِ علاقاتٍ وثيقةٍ ودائمةٍ تقوم على أساسِ الاحترامِ والمنفعةِ المتبادلة، إضافة إلى العملِ على جذبِ رؤوسِ الأموالِ والاستثمارِ إلى العراق»، داعياً «الشركاتِ الفنلنديةِ إلى الاستفادةِ من هذه البيئةِ الخصبةِ والفرصِ والضماناتِ الكثيرةِ التي يقدمها العراقُ للمستثمرين، بما يفتحُ آفاقاً أوسعَ للشراكةِ الاقتصادية، ويعززُ التعاونَ بين البلدين والشعبين الصديقين».

## مبادرة وطن : استكمال تخصيص الأراضي بجميع المحافظات عدا كركوك

بغداد/ الزوراء:

أكد مقرر لجنة حصر وتهيئة الأراضي بمبادرة المليون قطعة أرض (وطن)، كاظم الموسوي، استكمال تخصيص الأراضي ضمن مبادرة وطن في جميع المحافظات باستثناء كركوك، فيما أعلن قرب وضع حجر الأساس للمشروع في محافظة الأنبار، والمباشرة بأعمال البنى التحتية في عدد من المحافظات خلال الأيام المقبلة.

وقال الموسوي في تصريح وتابعته «الزوراء»: إن «الجهود لا تزال مستمرة لتنفيذ مبادرة رئيس مجلس الوزراء (وطن) لتوزيع مليون قطعة أرض سكنية، حيث أكملت لجنة تهيئة الأراضي، برئاسة المنسق العام لشؤون المحافظات، تخصيص الأراضي في جميع المحافظات باستثناء محافظة كركوك».

وأضاف، أن «اللجنة انتقلت إلى مرحلة مناقشة توقيع العقود الاستثمارية وإصدار الإجازات الاستثمارية مع المحافظات، فضلاً عن تهيئة المواعيد اللازمة لوضع حجر الأساس للمشروع في عدد منها».

وأوضح، أن «مرحلة تخصيص الأراضي اكتملت بنسبة ١٠٠٪ في المحافظات المشمولة، فيما تتابع اللجنة مع عدد محدود جداً من المحافظات استكمال إجراءات التهيئة، التي تشمل الخطوات اللاحقة لرفع يد الإصلاح الزراعي عن الأراضي، وإعداد التصاميم والمصادقة عليها، ومن ثم نقل ملكيتها إلى البلديات، وصولاً إلى جاهزية الأراضي بنسبة ١٠٠٪».

وبشأن المباشرة بأعمال البنى التحتية، بيّن الموسوي، أن «وضع حجر الأساس في كل محافظة يمثل إيذاناً ببدء تنفيذ أعمال البنى التحتية للمشروع»، مشيراً إلى أن «محافظات النجف الأشرف وكربلاء المقدسة ونينوى من المفترض أن تشهد المباشرة بهذه الأعمال خلال الأيام القليلة المقبلة».

وأكد، أن «العمل لا يواجه أي تأخير باستثناء بعض الإجراءات الإدارية واللوجستية المتعلقة بتوقيع العقود الاستثمارية وتهيئة الإجازات والاتفاق على آليات العمل وإدخال الآليات إلى مواقع المشروع»، لافتاً إلى أن «استكمال هذه الإجراءات لا يستغرق سوى أيام قليلة».

وكشف الموسوي، أن «اللجنة تنهيأ حالياً لوضع حجر الأساس لمشروع مبادرة وطن في محافظة الأنبار خلال الأيام القليلة المقبلة»، مبيناً أن «محافظات أخرى مهيأة لوضع حجر الأساس خلال الأيام التي تليها».

وتابع، أن «معظم المحافظات أصبحت جاهزة لهذه المرحلة، باستثناء محافظتين أو ثلاث محافظات لا تزال بحاجة إلى استكمال بعض إجراءات التهيئة، ومن بينها بغداد وصلاح الدين وبابل بدرجة معينة، فيما أكملت بقية المحافظات إجراءاتها بصورة شبه تامة».

## إجراءات احترازية في الانبار بعد ارتفاع مناسيب المياه

الأنبار / الزوراء:

أعلنت قيادة شرطة الأنبار، الشروع بالانتشار الأمني بالقرب من نواعير هيت السياحية في ظل ارتفاع مناسيب المياه.

وذكرت القيادة، في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «بناءً على توجيهات قائد شرطة محافظة الأنبار اللواء الحقوقي عادل حامد رشيد، شرعت تشكيلات قيادة شرطة محافظة الأنبار بالانتشار الأمني بالقرب من نواعير هيت السياحية؛ لاتخاذ الإجراءات اللازمة لتأمين المنطقة وحماية السياح والزائرين، في ظل ارتفاع مناسيب المياه، بما يضمن سلامتهم ويعزز انسيابية الحركة في محيط الموقع السياحي».

وأوضحت أن «هذا الانتشار يأتي في إطار الحرص على سلامة السياح والزائرين، وتعزيز الإجراءات الوقائية في المناطق السياحية، بما يسهم في الحفاظ على الأمن والسلامة العامة، وتوفير الأجواء الآمنة التي تتيح للزائرين الاستمتاع بالمواقع السياحية والتراثية في المحافظة».

## الخارجية تؤكد حرص العراق على تعزيز الشراكة مع تركيا

بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة الخارجية، حرص العراق على تعزيز الشراكة الاستراتيجية مع تركيا.

وذكر بيان للخارجية، تلقته «الزوراء»: أن «وكيل وزارة الخارجية، السفير محمد حسين بحر العلوم، شارك في الاحتفال الذي أقامته السفارة التركية في بغداد بمناسبة الذكرى الثالثة بعد المئة لتأسيس الجمهورية التركية».

وأضاف البيان أن «وكيل الوزارة التقى كلمة نقل خلالها تهاني وزير الخارجية، فؤاد حسين، إلى الحكومة والشعب التركي الصديق، مؤكداً حرص العراق على تطوير العلاقات الاستراتيجية مع تركيا، وتوسيع آفاق التعاون المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية، بما يخدم مصالح البلدين والشعبين الصديقين».

وأشار بحر العلوم، بحسب البيان، إلى «أهمية البناء على نتائج زيارة رئيس مجلس الوزراء، علي الزيدي، إلى أنقرة في ٢٨ تموز ٢٠٢٦، وتعزيز التعاون في قطاعات الطاقة والمياه والتجارة والاستثمار والنقل والبنية التحتية».

## الإطاحة بتجار مخدرات في الديوانية وبابل

بغداد/ الزوراء:

أعلن جهاز الامن الوطني، عن تفكيك شبكة تعمل في الاتجار بالمخدرات وترويجها في الديوانية، وإلقاء القبض على (٣١) متهماً ضُبطت بحوزتهم كميات من مادة الكريستال والحبوب المخدرة.

وقال الجهاز في بيان تلقته «الزوراء»: إن «مفارز جهاز الأمن الوطني في محافظة الديوانية تمكنت من تفكيك شبكة تعمل في الاتجار بالمخدرات وترويجها، وإلقاء القبض على (٣١) متهماً، ضُبطت بحوزتهم كميات من مادة الكريستال والحبوب المخدرة، فضلاً عن أدوات تُستخدم في التعاطي، بوزن إجمالي يقارب كيلوغراماً واحداً».

واضاف أن «العملية جاءت بعد متابعة دقيقة لنشاط الشبكة، رصدت خلالها المفارز المختصة تحركات المتهمين وأماكن وجودهم، وصولاً إلى القبض عليهم تباعاً وفق أوامر قضائية أصولية».

وأشار الى أن «المتهمين احيلوا مع المواد المضبوطة إلى الجهات المختصة لإستكمال الإجراءات القانونية والقضائية بحقهم».

في غضون ذلك، أعلنت مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في بابل، ضبط ٣ كغم من مادة الكريستال، والإطاحة بمتهمين اثنين، خلال عمليتين منفصلتين.

وذكرت المديرية في بيان، أنه «في إنجاز أمني جديد يوجّه ضربة لشبكات ترويج السموم المخدرة، نجحت مفارز مديرية شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية في بابل، عبر عمليتين أمنيتين منفصلتين استندتا إلى معلومات استخبارية دقيقة، في الإطاحة بمتهمين اثنين وضبط (٣) كغم من مادة الكريستال المخدرة، ضمن جهودها المتواصلة لملاحقة المتاجرين بالمخدرات والحد من انتشارها في المحافظة».

وأضاف البيان، أن «العملية انطلقت بعد ورود معلومات استخبارية تفيد بوجود شبكة تنشط في ترويج المواد المخدرة داخل المحافظة، إذ تمكنت المفارز المختصة من إلقاء القبض على أحد المتهمين، وبعد اعترافه واستكمال إجراءات التحري، جرى التوصل إلى المتهم الثاني وإلقاء القبض عليه».

وأشار إلى أن «هذه العملية تأتي في إطار الجهود الأمنية المتواصلة التي تبذلها المديرية لملاحقة المتورطين في جرائم المخدرات، وتفكيك الشبكات الناشطة في ترويجها».

# احتجاجات في ميسان للمطالبة بإعادة فتح منفذ الشيب

بغداد/الزوراء:

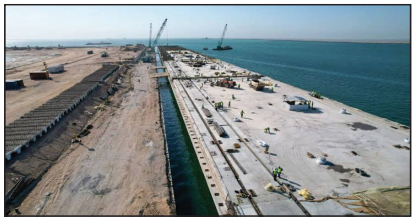
تظاهر أصحاب سيارات حمل وسائقو سيارات أجرة والعاملون في منفذ الشيب الحدودي بمحافظة ميسان على الطريق المؤدي إلى المنفذ، للمطالبة بإعادة فتحه وإيصال مطالبهم إلى الحكومة الاتحادية في بغداد، بعد استمرار إغلاقه وتعطل حركة العمل فيه.

ورفع المتظاهرون مطالب بإعادة تشغيل المنفذ، مؤكدين أن استمرار إغلاقه ألحق أضراراً بمصالحهم ومصادر أرزاقهم، في ظل اعتماد شريحة واسعة من أبناء المحافظة على حركة النقل والتجارة والمسافرين عبر هذا المعبر الحدودي. وكانت الحكومة الاتحادية قد أصدرت، في ٣٠ تشرين الأول الجاري، توجيهات بإغلاق منفذ الشيب الحدودي مع إيران، الواقع شرقي محافظة ميسان، من دون تحديد الأسباب طبيعتها أو موعد لإعادة فتح المنفذ.

وفي توضيح لاحق، قال المتحدث باسم الحكومة، حيدر العبودي، إن إيقاف العمل بالمنفذ يأتي بسبب عدم جاهزيته الفنية والتقنية، وبهدف رفع مستوى الاستعدادات اللوجستية وتطوير قدراته التشغيلية، مشيراً إلى استمرار التبادل التجاري مع إيران عبر منافذ حدودية أخرى.

ويُعد منفذ الشيب، أحد المعابر الحدودية المهمة بين العراق وإيران، ويستخدم في حركة المسافرين ونقل البضائع، فيما أثار إغلاقه اعتراضات في ميسان بسبب انعكاساته على العاملين في النقل والتجارة والأنشطة المرتبطة بحركة المنفذ.

# طريق التنمية.. العراق يختصر الرحلة إلى أوروبا بـ11 يوماً تقريباً



بغداد/الزوراء:

أكد المتحدث الرسمي باسم وزارة النقل العراقية، علي الخالدي، أن طريق التنمية يمثل مشروعاً وطنياً سيادياً يرتبط بالأمن الاقتصادي للعراق، فيما أشار إلى أن الطريق يختصر الرحلة إلى أوروبا بـ١١ يوماً تقريباً.

وقال الخالدي في تصريح صحفي إن المشروع ينطلق من ميناء الفاو الكبير، ويؤسس لممر متكامل للنقل البري والسككي والخدمات اللوجستية، يربط العراق بتركيا وصولاً إلى الأسواق الأوروبية، ويفتح آفاقاً واسعة للاستثمار والتنمية على امتداد مساراته.

وأضاف أن هذا التوجه يتكامل مع إعادة تأهيل شبكة السكك الحديدية الحالية وتحديثها وربطها بميناء الفاو والحدود التركية، إلى جانب استقطاب شركات تشغيل عالمية متخصصة في الموانئ والسكك الحديدية والخدمات اللوجستية، بما يضمن كفاءة التشغيل ويعزز ثقة الأسواق ويوفر مستويات خدمة تتوافق مع المعايير الدولية.

وأشار الخالدي إلى أن الاهتمام الحكومي بالمشروع يركز على بناء منظومة اقتصادية متكاملة ذات أثر طويل الأمد، تتسع فيها فرص الإنتاج والاستثمار والعمل، وتتعزز من خلالها قدرة العراق على تنويع مصادر دخله وتطوير بنيته التحتية، مبيناً أن تفعيل تفاهمات المجلس الدولي الرباعي، الذي يضم العراق وتركيا وقطر والإمارات، وإعادة الزخم إلى التعاون بين أطرافه، يمثلان جانباً مهماً في دعم المشروع وتوسيع شراكاته، مع وجود مقترح لضم المملكة العربية السعودية إلى المجلس.

وأوضح أن مسارات المشروع صُممت لتمر بأطراف المدن والمناطق المفتوحة، بهدف تقليل التداخل مع المناطق المأهولة بالسكان وتوفير مساحات مناسبة للخدمات اللوجستية والتوسع الاستثماري، ويتجه المسار البري من منطقة النفق المغمور وأم قصر نحو المناطق الغربية من محافظة المثنى، بما يتيح فتح مناطق جديدة أمام إنشاء مدن صناعية ومشروعات نقطية وسكنية، واستثمار الأراضي الحكومية غير المستغلة.

وتابع الخالدي حديثه قائلاً إن المسار السككي ينطلق من ميناء الفاو في البصرة باتجاه الناصرية والمثنى والديوانية، ثم النجف وكربلاء، ويمر بأطراف بغداد باتجاه سامراء وتكريت والموصل، وصولاً إلى فيش خابور، ومن ثم الدخول إلى الأراضي التركية.

وفي ما يتعلق بالمواصفات الفنية، لفت إلى أن السرعة التصميمية لقطارات المسافرين تبلغ ٣٠٠ كيلومتر في الساعة، فيما تبلغ السرعة التصميمية لقطارات البضائع ١٤٠ كيلومتراً في الساعة، ويشمل المشروع ١٥ محطة للمسافرين، و١٢ محطة للبضائع، وست محطات متعددة الوسائط. وبحسب المتحدث الرسمي، فإن البنية الخدمية للمشروع تتضمن ٢٤ محطة للاستراحة والخدمات، وستة مجمعات تشغيلية تضم خدمات الإسعاف والمرور والإطفاء وورش الصيانة، فضلاً عن الموانئ الجافة ومراكز الصيانة في محطات البضائع ومواقع أخرى، كما يتضمن المشروع ثلاثة مجمعات سكنية ضخمة مرتبطة بمراكز النقل متعدد الوسائط في البصرة وبغداد والموصل.

وأكد الخالدي أن نسبة إنجاز تصاميم المسار السككي تجاوزت ٩٥٪، فيما تجاوزت نسبة إنجاز تصاميم الطريق السريع ٩٢٪، مع استهداف استكمال التصاميم الأولية والتفصيلية للمشروع بحلول نهاية عام ٢٠٢٦، مشيراً إلى أن متابعة وزير النقل وهب الحسني تركز على تقدم الأعمال واستكمال المتطلبات الفنية والتنسيقية اللازمة للمراحل المقبلة.

وعن الميزة الزمنية للممر، بين أن المقارنة المطروحة للمسارات التجارية تشير إلى أن مدة النقل عبر طريق التنمية تبلغ ٢٥ يوماً، مقابل ٣٦ يوماً عبر قناة السويس و٤٦ يوماً عبر رأس الرجاء الصالح، ما يعني اختصار ١١ يوماً مقارنة بمسار قناة السويس، و٢١ يوماً مقارنة بمسار رأس الرجاء الصالح.

وختم حديثه بالقول إن الجانب التركي يبدي اهتماماً كبيراً بالمشروع لما يوفره من قدرة على تطوير حركة التجارة بين الشرق والغرب، حيث تستهدف المرحلة الأولى، المقرر إنجازها بحلول عام ٢٠٣٣، تحقيق الربط مع الأراضي التركية، على أن تتبعها مرحلتان ثانية وثالثة لاستكمال تطوير الممر وتوسيع قدراته التشغيلية.

وفي نيسان/أبريل ٢٠٢٤، وقع العراق وتركيا والإمارات وقطر اتفاقية رباعية لمشروع طريق العراق التنموي، برعاية رئيس مجلس الوزراء السابق محمد شياع السوداني والرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

ويهدف المشروع، الذي يشمل طريقاً برياً وسكة حديدية بطول ١,٢٠٠ كيلومتر داخل العراق، إلى تعزيز التكامل الاقتصادي بين الشرق والغرب، وزيادة التجارة الدولية، وتسهيل حركة البضائع.

وتبلغ الميزانية الاستثمارية للمشروع نحو ١٧ مليار دولار، موزعة بين ٦,٥ مليارات للطريق السريع و١٠,٥ مليارات لسكة القطار الكهربائي، وينفذ على ثلاث مراحل تنتهي في ٢٠٢٨ و٢٠٣٣ و٢٠٥٠.

ومن المتوقع أن يوفر المشروع نحو ١٠٠ ألف فرصة عمل في المرحلة الأولى ومليون فرصة عمل عند اكتماله، ويعزز النمو الاقتصادي والتعاون الإقليمي والدولي.

# التربية تعلن الضوابط المالية والتنظيمية للدور الثالث

بغداد/الزوراء:

أصدرت وزارة التربية/ اللجنة الدائمة للامتحانات العامة، ضوابط وآليات إجراء امتحانات الدور الثالث للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، استنادا إلى قرار مجلس الوزراء، المتضمن إتاحة الفرصة أمام تلاميذ وطلبة الصفوف المنتهية الذين أدوا امتحانات الدور الثاني والدور الخاص ورسبوا فيها، للمشاركة في امتحانات الدور الثالث.

وتضمنت الضوابط استيفاء مبلغ (٢٥) ألف دينار عن كل مادة امتحانية، وتحويل الإيرادات إلى حساب المديرية العامة للتقويم والامتحانات، مع تقديم كشوفات تفصيلية بالمصروفات بعد انتهاء الامتحانات، وفقا للائحة المالية المعتمدة.

كما حددت الضوابط نسب المراقبة بواقع مراقب واحد لكل (١٥) طالبا، على ألا يقل عدد المراقبين عن اثنين في القاعة الواحدة، مع تحديد الحد الأدنى لأعداد الطلبة في المراكز الامتحانية، بواقع (١٥٠) تلميذا للابتدائية، و(١٦٠) طالبا للمتوسطة، و(٢٠٠) طالب للإعدادية.

وشددت اللجنة على الالتزام بضوابط فتح المراكز الامتحانية وعدم استحداث مراكز خارج المحددات المعتمدة أو التوسع فيها دون حاجة فعلية، فضلا عن منع مبيت مغلفات الأسئلة خارج بناية قسم الامتحانات.

# الإعمار: نسبة إنجاز مشروع تحلية مياه المحافظات بلغت 95 %

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة العراقية أن أكثر من ٤٠ مشروعاً استراتيجياً للمياه قيد التنفيذ في المحافظات، يعود تاريخ بعضها إلى عام ٢٠٠٤، مشيرة إلى أنها تعمل على وضع خارطة طريق وطنية شاملة لقطاعي المياه والصرف الصحي تمتد حتى عام ٢٠٥٠.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح صحفي، إن «الوزارة تشرف عبر المديرية العامة للمياه على أكثر من ٤٠ مشروعاً في مختلف المحافظات، وصل معظمها إلى المراحل النهائية بنسب إنجاز تتراوح بين ٩٠٪ و٩٥٪».

وأضاف الصفار أن «المشاريع التي كانت متوقفة لسنوات طويلة، تم وضعها الآن في مقدمة الأولويات»، ومنها:

- مشروع ماء العمارة في محافظة ميسان.
- مشروع ماء القيارة في نينوى.
- مشروع ماء تازة في كركوك.
- مشروع ماء جديدة الشط في ديالى.
- مشروع ماء الشامية في الديوانية.
- مشروع ماء الفلوجة في الأنبار.

وذكر الصفار أن «الوزارة بدأت بإعداد مخطط استراتيجي طويل الأمد لقطاعي المياه والصرف الصحي لسبع محافظات، هي: النجف، المثنى، كركوك، ميسان، واسط، ذي قار، والديوانية».

# المنافذ تضبط تلاعباً بوصف بضاعة في منفذ طربيل وتمنع هدر 410 ملايين دينار

بغداد/الزوراء:

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن ضبط تلاعب بوصف بضاعة في منفذ طربيل ومنع هدر ٤١٠ ملايين دينار.

وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «في إطار المتابعة الميدانية المباشرة لتنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء، وتعزيز إجراءات الرقابة على وصف البضائع ومنع التلاعب بالرسوم الجمركية، أجرى رئيس هيئة المنافذ الحدودية، الفريق عمر عدنان الوائلي، زيارة مفاجئة إلى منفذ طربيل الحدودي، أسفرت عن كشف وضبط حالات تلاعب في وصف البضائع كانت ستؤدي إلى إلحاق ضرر كبير بالمال العام وخسارة الإيرادات غير النفطية».

وأوضحت أن «رئيس الهيئة تمكن من رصد وضبط (٤) شاحنات جرى التلاعب بأوصاف بضائعها بهدف تخفيض الرسوم الجمركية المستحقة، إذ تبين وجود (٣) شاحنات محملة بمادة الكيبلات الكهربائية، جرى تغيير وصفها الجمركي من (كيبلات) إلى (أسلاك نحاسية أقل من ٦ ملم)، ما يترتب عليه فرق في الرسوم يبلغ (١٢٢) مليون دينار لكل شاحنة، وبمجموع (٣٦٦) مليون دينار».

وأضافت أنه «تم ضبط الشاحنة الرابعة وبعد الكشف تم إدراج حمولتها تحت وصف (مكابس للقش أو العلف)، في حين أظهر التدقيق الفني أن طبيعة البضاعة الحقيقية هي (آلات للتعبئة)، التي تخضع لاحتساب الرسوم الجمركية على أساس الوزن بالطن بدلاً من العدد، وكذلك تلاعب بالقيمة الدولارية للبضاعة، ما تسبب بفارق رسوم جمركية بلغ (٤٤) مليون دينار».

وبينت الهيئة أن «إجمالي المبالغ التي جرى كشفها ومنع هدرها تجاوزت الـ(٤١٠) ملايين دينار عراقي، في عملية تؤكد أهمية الحضور الميداني والتدقيق الفني في كشف محاولات التلاعب بالأوصاف الجمركية، ومنع استغلال الثغرات لتحقيق مكاسب غير مشروعة على حساب المال العام».

ولفتت الى أن «الإجراءات أعلاه تمت بعد استحصال قرار قاضي التحقيق المختص وبحضور مدير مركز جمرك طربيل لكون المعاملة منجزة من قبل المركز الجمركي ومرسلة ومنجزة عبر نظام الاسكودا».

# انخفاض واردات العراق من الإمارات بنسبة 25 % خلال النصف الأول من 2026

بغداد/الزوراء:

أعلن رئيس مؤسسة «عراق المستقبل» الخبير الاقتصادي منار العبيدي تراجع الصادرات الإماراتية الى العراق بنسبة ٢٥٪ خلال النصف الأول من ٢٠٢٦ مقارنة بنفس الفترة من ٢٠٢٥ استناداً إلى بيانات أصدرها المركز التنافسي للإحصاء الإماراتي.

وقال العبيدي في تقرير نشره بهذا الصدد، إن صادرات الإمارات إلى العراق (غير النفطية وإعادة التصدير معاً) بلغت نحو ١٠,٦ مليار دولار في النصف الأول من ٢٠٢٦ مقابل ١٤,١ مليار دولار في الفترة نفسها من ٢٠٢٥، أي بتراجع يقارب ٣,٥ مليار دولار.

ووصف هذا الرقم بأنه كبير، مستدركا القول: لكن الأهم هو ما وراءه وهو أن التراجع تركز في إعادة التصدير (-٣٣٪) لا في المنتج الإماراتي (-١٠٪)، أي أن البضائع العالمية التي كانت تصل إلينا عبر موانئ الإمارات (جبل علي تحديداً) هي التي انخفضت: الأجهزة الكهربائية والإلكترونية -٧٧٪، السيارات والمركبات -٣٢٪، الآلات والمعدات -٣٢٪.

وأوضح العبيدي أن الإمارات هي بوابة اساسية لسلاسل التوريد العراقية، وأي اضطراب فيها ينعكس على توفر السلع وأسعارها وآجال وصولها، ولا سيما بعد الاضطرابات التي شهدتها الملاحة في الخليج هذا العام.

وأضاف أن جزءاً من هذا التراجع قد يكون تحولاً في المسارات نحو تركيا والأردن والاستيراد المباشر من المصادر بدلا من الاعتماد على اعادة التصدير من الإمارات، كما أن ارتفاع التعرفة الجمركية لبعض السلع «والتي وصلت إلى أكثر من ٣٠٪» ادى الى تراجع مستويات الطلب عليها والاستهلاك، بالإضافة الى محدودات التحويل المالي التي فرضها البنك المركزي العراقي على المصارف غير المباشرة ادت ايضا الى تراجع استيراد السلع من الدول التي تمتلك خدمة إعادة التصدير وأهمها دولة الإمارات العربية المتحدة.

# الصحة تؤكد أهمية تعزيز الشراكات الدولية وتطوير الخدمات الصحية



بغداد/الزوراء:

أكد وزير الصحة عبد الحسين عزيز الموسوي، أهمية تعزيز الشراكات الدولية وتطوير الخدمات الصحية.

وشدد الموسوي خلال زيارته معرض الصحة الدولي السادس في بيان لوزارة الصحة تلقته «الزوراء» على أهمية معرض ومؤتمر الصحة الدولي السادس في تعزيز الشراكات الدولية وتبادل الخبرات ونقل التكنولوجيا الحديثة، بما يسهم في دعم القطاع الصحي والارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

وأعرب الوزير، عن اعتزازه بالمشاركة الواسعة التي شهدتها هذه الدورة، بمشاركة (٣٧٥) شركة من (٢٤) دولة، مشيراً إلى أن هذا الحضور الدولي يعكس أهمية المعرض ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون مع المؤسسات والشركات العالمية.

كما اطّلع الوزير على أحدث الأجهزة والتقنيات والمستلزمات الطبية المعروضة، واستمع إلى شروحات ممثلي الشركات بشأن ابتكاراتهم ولحلولهم في المجالات الطبية والصحية.

وأعلن وزير الصحة عبد الحسين الموسوي، عن أكثر من ٤٠ مصنعاً دوائياً في العراق جار العمل على تطوير إنتاجها، وفيما بين أن المؤتمر الدوائي في بغداد بعرض أكثر من ٨٠٠٠ مفردة دوائية، أكد أن الشركات العالمية شريك في تطوير الصناعة الدوائية المحلية وليست منافساً لها.

وقال الموسوي في تصريح صحفي إن «الملتقيات مع الشركات الدوائية العالمية مهمة للربط بين الشركات العالمية وبين المصانع المحلية الذي نحاول أنه يكون مستوى إنتاجها بمصاف إنتاج الشركات المبتكرة».

وأشار الى أن» إقامة مؤتمر للشركات العالمية في بغداد مهم جداً، لأن هذا المؤتمر تم تأجيله للظروف الأمنية والوضع الأمني في المحيط الدولي ولكن أقيم في العراق».

وأوضح الموسوي أن «المؤتمر فيه أكثر من ٨٠٠٠ مفردة دوائية تعرض في المعرض إضافة الى الندوات وورش العمل وتلاقح الأفكار وشراكات ستقام على هوامش هذا المؤتمر، ونامل بأن تتحول هذه المؤتمرات إلى ثمرات حقيقة تسهم في إطراء الصناعة الدوائية والسوق الدوائي العراقي، وتسهم إسهاماً فاعلاً في تطوير تقديم الخدمة الصحية التي هي الأساس لكل هذه الفعاليات». لافتاً الى أن «المصانع الدوائية العراقية تبلغ أكثر من ٤٠ مصنعاً دوائياً وهناك تباين في إنتاجها وعدد المفردات التي تنتجها».

وبين الموسوي أن» دعوة الشركات العالمية ليس ضغطاً على المصانع الدوائية المحلية، وإنما داعم لها لتطوير امكانياتها وتقف في مصاف المصانع والشركات الأم والشركات المبتكرة، لأن هذه أمانة في أعناقنا، ولأن مرضانا ليس حقل تجارب، وإنما محل احترام وتقدير وتستحق أن تستخدم أفضل المناشئ العالمية لكي تكون تحت متناولها».

## تعتزم إنشاء نظام جديد لإدارة البطاقة التموينية الرقمية (RCM)

# التجارة: المباشرة بتجهيز السلة الغذائية السابعة وسلة الحماية الاجتماعية

بغداد / جاسم الطائي ـ مهدي كريم

أعلنت وزارة التجارة عن مباشرتها اليوم بتجهيز الوجبة السابعة من مفردات السلة الغذائية، إلى جانب سلة الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات. فيما أكدت عزمها إنشاء نظام جديد لإدارة البطاقة التموينية الرقمية (RCM).

وقالت المدير العام للشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة (لمى هاشم الموسوي) بتصريح خصت بها الـ( الزوراء ) تنفيذا، لتوجيهات وزير التجارة الدكتور مصطفى نزار العاني باشرت الشركة اليوم العاشر بقطع وتجهيز الوجبة السابعه من مفردات السلة الغذائية والتي تغطي لأكثر من (٣٨) مليون مواطن وكذلك تجهيز وسلة الحماية الاجتماعية في الوقت نفسه والتي تسد لأكثر من (٧) ملايين مواطن .

وأشارت الموسوي إن التجهيز سيجري وفق الخطة التسويقية المعتمدة، بما يضمن انسيابية التوزيع ووصول المفردات إلى المستفيدين، مع إعطاء الأولوية للمناطق الأكثر فقراً، واستكمال التجهيز تباعاً لبقية المناطق وفق الجداول المحددة.

داعية» المواطنين إلى مراجعة وكلائهم التموينيين المعتمدين لاستلام مفردات السلتين دفعة واحدة، مؤكدة استمرار الشركة في تأمين المواد الغذائية وإيصالها إلى مستحقيها في بغداد والمحافظات.

وأكدت الموسوي ان الشركة تعتزم إنشاء نظام جديد لإدارة البطاقة التموينية الرقمية (RCM).

وأوضحت الموسوي ترؤسها اجتماعًا بحضور مدير قسم تقنية المعلومات وكادر متخصص من الشركة الوطنية للحلول الذكية والتحول الرقمي إلى جانب المدير الإقليمي للمجموعة الصينية الرائدة في مجال التكنولوجيا الفائقة (CEC) أنه تم بحث إنشاء نظام متكامل لإدارة البطاقة التموينية الرقمية (RCM) ومناقشة المتطلبات الفنية والبشرية اللازمة لتشغيله.

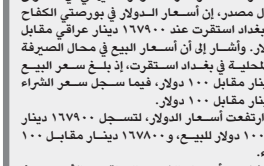
مؤكدة» أن التحول الرقمي يمثل أولوية أساسية في البرنامج التطويري للشركة مشددة على أهمية توظيف التقنيات الحديثة للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين بما ينسجم مع المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتق الشركة.

منوهة» على أهمية إنشاء قاعدة بيانات إلكترونية متكاملة ومترابطة مع الوزارات ذات العلاقة ومنها الصحة والتخطيط والداخلية بما يسهم في أتمتة البطاقة التموينية الإلكترونية وتحديث بيانات المستفيدين وتحديد الأسر المشمولة بمفردات السلة الغذائية وصولاً إلى منظومة تموينية حديثة تتسم بالدقة والشفافية وسرعة الإنجاز.

# الزراعة : تسهيلات للقطاع الخاص لزيادة إنتاج الدواجن وبيض المائدة

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة الزراعة عن تقديم تسهيلات للقطاع الخاص لدعم مشاريع الدواجن وتعزيز الإنتاج المحلي من بيض المائدة وتحقيق الأمن الغذائي، فيما أكدت أن إنتاج العراق من بيض المائدة يبلغ نحو ٦ مليارات بيضة سنوياً، مقابل حاجة تقدر بـ٩ مليارات بيضة لتحقيق الاكتفاء الذاتي. وقال المتحدث باسم الوزارة، قصي الحطاب، في تصريح صحفي إن «العراق ينتج نحو ٦ مليارات بيضة سنوياً، وفقاً لدراسة تتبناها دائرة الثروة الحيوانية»، مبيناً أن «البلاد تحتاج إلى نحو ٩ مليارات بيضة سنوياً لتحقيق الاكتفاء الذاتي». وأضاف الحطاب، أن «العراق يمتلك مشاريع كبيرة لإنتاج الدواجن في عدد من المحافظات، من بينها مشاريع العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين، ومشاريع الدواجن في الديوانية ودوانيم الخضراء والأنبار وصحارى كربلاء، فضلاً عن مشاريع أخرى موزعة على مختلف المحافظات»، مشيراً إلى أن «هذه المشاريع تسهم في توفير إنتاج وفير من الدواجن». وأكد أن «وزارة الزراعة تولي اهتماماً كبيراً بدعم القطاع الخاص والتعاون معه، نظراً لدوره الحيوي في تعزيز الأمن الغذائي وتحقيق التوازن في الأسواق المحلية». لافتاً إلى أن «الوزارة تقدم تسهيلات لأصحاب مشاريع الدواجن، تشمل تسهيل دخول الأعلاف وتذليل العقبات المتعلقة بتجديد الإجازات». وتابع أن «هناك تعاوناً وتنسيقاً كبيرين بين وزارة الزراعة وأصحاب مشاريع القطاع الخاص، بدعم مباشر من الوزير والوكلاء، فضلاً عن توجيهات مستمرة بتبسيط الإجراءات وتسهيل إنجاز المعاملات»، مؤكداً أن «القطاع الخاص يمثل ركيزة مهمة في تحقيق استقرار السوق وتوازن العرض والإنتاج المحلي». وأكد مديرية زراعة ذي قار أن الخطة الزراعية الشتوية للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧ تتجاوز ٢٢٣ ألف دونم، فيما أشارت إلى وجود مساع لزيادة المساحات المخصصة لزراعة محصول الحنطة، وتأمين الإطلاقات المائية اللازمة لإنجاح الموسم الزراعي. وقال مدير زراعة ذي قار، عواد خلف، في تصريح صحفي إن «الخطة الزراعية الشتوية للموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧ شملت أكثر من ٢٢٣ ألف دونم، توزعت بواقع ١٩٠ ألف دونم لزراعة محصول الحنطة، و٣٠ ألف دونم للشعير، فيما خُصصت المساحات المتبقية لزراعة محاصيل أخرى». وأضاف، أن «المساحات المحددة ضمن الخطة لا تلبي طموحات فلاحي المحافظة، في ظل امتلاك ذي قار مساحات زراعية واسعة واعتماد شريحة كبيرة من سكانها على النشاط الزراعي»، مبيناً أن «الجهات المعنية بالقطاع الزراعي تدخلت لزيادة المساحات المشمولة بالخطة، وقدمت وعوداً بزيادة المساحة المخصصة لمحصول الحنطة، بما يتيح استثمار مساحات زراعية أكبر».



# أسعار الذهب والدولار

استقرت أسعار صرف الدولار الأميركي، في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد استقرت عند ١٦٧٩٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، إذ بلغ سعر البيع ١٦٨٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٦٧٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار، لتسجل ١٦٧٩٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار للبيع، و١٦٧٨٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار للشراء.

وانخفضت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩١٠ آلاف دينار، وسعر الشراء ٩٠٦ آلاف دينار، فيما سجلت يوم الخميس الماضي ٩٥٠ ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٨٠ ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٨٧٦ الف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩١٠ و٩٢٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٨٠ و٨٩٠ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت انخفاضاً أيضا، حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٩٧٧ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٣٣ الف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٠٠ الف دينار.

# العيثاوي واللامي يبحثان استضافة العراق مؤتمر اتحاد الصحفيين العرب والمكافآت التشجيعية



بغداد/ الزوراء:
تصوير / كريم العبودي
بحث وزير الثقافة ياسين العيثاوي، ورئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، استضافة العراق لمؤتمر الاتحادالعام للصحفيين العرب وملف المكافآت التشجيعية للصحفيين والفنانين والادباء.
وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: أن «وزير الثقافة ياسين العيثاوي بحث مع رئيس الاتحاد للعام للصحفيين العرب مؤيد اللامي سبل دعم استضافة العراق لمؤتمر اتحاد الصحفيين العرب المزمع عقده في بغداد خلال الفترة القادمة وتقديم كافة التسهيلات الممكنة لانجاح اعمال المؤتمر الذي سيناقش واقع الاعلام العربي ».
وأضاف: «كما جرى خلال اللقاء مناقشة المكافآت التشجيعية للصحفيين والادباء والفنانين وضمان استمرار صرفها».

## بمشاركة صحفيات وصانعات محتوى

# «يونسكو» تعزز مهارات الاعلام في دعم السلام والادماج الآمن

دهوك/ نينا:
اختتمت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو)، تدريبا متخصصا في دهوك بمشاركة اكثر من ٢٧ صحفية رقمية، وصانعة محتوى ومؤثرة رقمية، بهدف تعزيز مهارات صحافة السلام وانتاج محتوى اعلامي يسهم في دعم التماسك المجتمعي واعادة الادماج الآمن.
ويأتي التدريب ، ضمن مشروع « تعزيز التماسك الاجتماعي واعادة الادماج الآمن في العراق » الذي تنفذه يونسكو بالتعاون مع برنامج اللامم المتحدة الانمائي، لتعزيز دور الاعلام في بناء الثقة بين النازحين والعائدين والمجتمعات المستقبلة، وايصال اصوات الفئات المتأثرة بالنزوح بصورة مسؤولة ومنصفة.
وتضمن البرنامج ، محاور متخصصة في صحافة السلام والتغطية المراعية للنزاعات، ركزت على تطوير المعالجة الاعلامية للقضايا المجتمعية، والتحقق من المعلومات والشهادات، واختيار العناوين والصور، وحماية المصادر واحترام الخصوصية والحصول على الموافقة المستنيرة، فضلاً عن تجنب المصطلحات التي قد تؤدي الى الوصم او تأجيج الانقسامات المجتمعية.
كما شهد التدريب ، تطبيقات عملية وتمارين محاكاة تناولت كيفية التعامل مع الشكاوى والاتهامات غير المثبتة والسرديات العدائية، والتمييز بين النقد وخطاب الكراهية، فضلاً عن تحليل الصور والمحتوى البصري للتحقق من سياقاته الاصلية، وتجنب توظيف المواد الاعلامية بصورة قد تؤثر سلباً في المجتمعات المتضررة.
وناقشت المشاركات ، التحديات المرتبطة بصناعة المحتوى عبر المنصات الرقمية، واهمية تعزيز التحقق قبل النشر، والتصحيح عند الضرورة، وتقديم قصص النساء والاسر المتأثرة بالنزوح والعودة بما يحفظ كرامتها وحقوقها وخصوصيتها.



ويأتي هذا التدريب ، في اطار جهود يونسكو لتطوير قدرات الصحفيات وصانعات المحتوى على توظيف الاعلام في تعزيز التفاهم المجتمعي، ومساندة مسارات العودة واعادة الادماج، وابراز المبادرات والحلول المحلية، بما يسهم في بناء الثقة والحد من خطاب الكراهية والانقسام .
ووثقت الوكالة الوطنية العراقية للأنباء ، جانبا من وقائع الدورة المتخصصة في صحافة السلام وتعزيز التماسك الاجتماعي وإعادة الإدماج الآمن، التي أطلقتها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة « يونسكو «، من مدينة دهوك بمشاركة أكثر من ٢٧ صحفية .
واقيمت هذه الدورة ، ضمن مشروع « تعزيز التماسك الاجتماعي وإعادة الإدماج الآمن في العراق»، بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وتمويل منظمة سيدا والوكالة الايطالية للتنمية، لتطوير مهارات إعلامية تراعي حساسية النزاعات، وتنقل تجارب النازحين والعائدين والمجتمعات المستقبلة بدقة.

# الصحافة الورقية اليمنية في أكشاك الحرب والنسيان

تعز/ متابعة الزوراء:
مع إشراقة كل صباح، كان أهالي مدينة تعز يتسابقون نحو الأكشاك الصغيرة المتناثرة في شوارع المدينة، ليصطفوا بشغف أمام واجهاتها، طمعاً باقتناء أحدث الإصدارات الصحفية. في تلك الأكشاك، نشأت علاقة حميمة بين القارئ وهذه الصحف، فبينما يشتري بعضهم صحيفته المفضلة، يلتف آخرون في حلقات عفوية يتصفحون العناوين الرئيسية، ليُرضوا شغفهم المعرفي بمتابعة الأحداث المحلية والعالمية.
كانت واجهات الأكشاك تتزين بتوليفة تنوعت بين صحف حكومية، وحزبية، وأهلية مستقلة، تجاورها مطبوعات وصحف عربية، إلى جانب مجلات يمنية وإقليمية تتنوع موضوعاتها بين السياسة، والاقتصاد، والثقافة، والمنوعات. غير أن هذا الطقس الصباحي سرعان ما انحسر ليتحول إلى جزء من ذاكرة ثقافية يتذكرها اليمنيون، مع غياب معظم تلك المطبوعات من الشارع، ومع تصاعد النزاع المسلح وتمدد سيطرة جماعة أنصار الله (الحوثيين) على العاصمة صنعاء ومؤسسات الدولة، تعرضت وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة لإغلاق واسع لمقراتها وتوقف لعملياتها، لتتحول الصحيفة الورقية في أيدي القراء من عادة يومية إلى مطبوع يندر الوصول إليه.
في حديثه لـ«العربي الجديد»، يختصر صاحب إحدى المكتبات، سعيد العريقي، هذا التحول المؤلم، قائلاً: «كنا قبل اجتياح الحوثيين لصنعاء نبيع تشكيلة متنوعة من الصحف اليومية والأسبوعية، أما الآن فقد انتهت الصحافة الورقية تماماً، حتى المجلات والكتب باتت لا تصل إلينا، وصرنا نكتفي ببيع الأدوات القرطاسية فقط».
وكان إعلان قيام الوحدة اليمنية في ٢٢ مايو/ أيار ١٩٩٠ قد أرسى القاعدة التأسيسية للتعددية السياسية في البلاد، التي انعكست على الصحافة مع ولادة عشرات الإصدارات الحكومية والحزبية والمستقلة، لتتصدر الصحافة الورقية وسائط الإعلام المتاحة حينها بفضل قدرتها على الوصول والتأثير. ولاحقاً، شهدت الصحافة توسعاً لافتاً عقب أحداث الربيع العربي عام ٢٠١١، إذ ارتفع إجمالي الإصدارات الصحفية ليصل إلى نحو ٢٦٠ صحيفة ومجلة، تتوزع بين ٣٨ صحيفة حكومية، و٤٥ لسان حال للأحزاب، و١٦٠ صحيفة مستقلة وأهلية.
إلا أن هذا التوسع واجه تحولاً جذرياً عقب سيطرة جماعة الحوثيين على صنعاء في سبتمبر/ أيلول ٢٠١٤، وما تبع ذلك من حملات إغلاق طالت صحفاً ومكاتب إعلامية وقنوات ومحطات إذاعية، حُجبت على إثرها مواقع إخبارية، وتعرض العديد من الصحفيين للملاحقات وتوقيفات. وشملت إجراءات الإغلاق والتوقف مؤسسات صحفية بارزة ومطابع يوميات، مثل «مأرب برس»، و«المصدر»، و«أخبار اليوم»، و«الشارع»، ما أدى إلى تعطل نشاطها وانتقال العشرات من الكوادر الصحفية بين النزوح الداخلي والهجرة خارج البلاد.
ولم تقتصر هذه التحولات على الانطباعات العامة، بل وثقتها بالأرقام دراسة مسحية مرجعية نفذتها نقابة الصحفيين اليمنيين بالتعاون مع الاتحاد الدولي للصحافيين عام ٢٠٢٣، إذ كشفت عن الأثر المباشر للنزاع على واقع الإعلام وحقوق العاملين فيه.



وأوضحت الدراسة أن الصحف والمجلات كانت الأكثر تأثراً، فتوقفت ١١٩ صحيفة ومجلة (يومية وأسبوعية وشهرية وفصلية) عن الصدور من أصل ١٣٢ مطبوعة رصدتها الدراسة، وذلك نتيجة للظروف الأمنية والاقتصادية والسياسية المباشرة للأزمة.
وفي الوقت الذي أدت فيه الأزمة إلى توقف ١٦٥ وسيلة إعلامية من مختلف القطاعات، أشارت البيانات إلى أن المطبوعات المتبقية أصبحت في مجملها تعبّر عن القوى والأطراف المتصارعة وتخدم توجهاتها.
واليوم، تضاءل الحضور الصحفي المطبوع ليقتصر على نحو ١٣ صحيفة فقط تصدر على امتداد جغرافيا اليمن، مع الإشارة إلى أن معظم هذه الإصدارات مطبوعات حديثة نشأت في ظل الأزمة لتلبية الخطاب الإعلامي للسلطات القائمة في مناطق صدورها، ما يعكس تحولاً من نموذج التعددية الصحفية إلى التعبير عن اتجاهات السلطات الميدانية.
(عن/صحيفة العربي الجديد)

## تحت ضغط الكرملين

# صحيفة «نوفايا غازيتا» الروسية المستقلة تتوقف عن الصدور

موسكو/ أ ف ب:
أعلنت صحيفة «نوفايا غازيتا»، أبرز الصحف المستقلة في روسيا، الجمعة أنها ستتوقف عن الصدور، مؤكدة أنها «قتلت» بفعل ضغوط الدولة بعد سنوات من القمع الذي استهدف صحفييها بسبب تغطياتهم المنتقدة للكرملين وللحرب في أوكرانيا.
ويشكل توقف «نوفايا غازيتا» عن الصدور، وهي من آخر وسائل الإعلام التي كانت توجه انتقادات علنية للغزو الروسي، مرحلة جديدة في حملة موسكو ضد الأصوات المُعارضة، التي تصاعدت منذ إرسال الكرملين قواته إلى أوكرانيا عام ٢٠٢٢. ومنذ ذلك الحين، شهدت الصحيفة التي لطالما اعتُبرت معقلا للصحافة المستقلة وقائع عدة كان أبرزها سحب ترخيصها الإعلامي، فيما خضع صحفيوها ورؤساء تحريرها للاستجواب والتوقيف. وتعرضت منازلهم للتفتيش. كما صُنفت على أنها «عميل أجنبي»، وهي تسمية تستحضر ممارسات القمع في الحقبة السوفياتية وتُستخدم لإسكات الأصوات المعارضة.
وقال مؤسس الصحيفة الحائز جائزة نوبل للسلام دميتري موراتوف لوكالة فرانس برس إن إغلاقها يعد «جزءا من حملة عسكرية ضخمة تشنها روسيا الاتحادية». وقال موراتوف «نحن معارضون شرسون للحرب بكل أشكالها. وكنا جزءا كان يجب تدميره».
وقال رئيس التحرير الحالي لـ«نوفايا غازيتا»، سيرغي سوكولوف، إن الصحيفة «تنهي وجودها»، وذلك في بيان نُشر على يوتيوب صباح الجمعة. وفي الفيديو الذي غلبت عليه المشاعر، قال سوكولوف إن «السلطات الروسية، وأجهزة الأمن الروسية، أجبرت هيئة التحرير على وقف عملها». وتأسست «نوفايا غازيتا» عام ١٩٩٣ بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وكانت من أكثر المؤسسات الإعلامية الروسية شهرة ومصداقية في تغطية وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان.



وساهم ميخائيل غورباتشوف، آخر زعيم للاتحاد السوفياتي، بجزء من أموال جائزة نوبل للسلام التي حصل عليها للمساعدة في تأسيس الصحيفة. ورأت الأمم المتحدة أن إغلاق صحيفة «نوفايا غازيتا» يمثل «ضربة قاصمة» أخرى لوسائل الإعلام المستقلة في روسيا.
وقال مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان فولكر تورك في بيان «أشعر بقلق بالغ وحزن عميق حيال الإعلان الصادر اليوم عن صحيفة «نوفايا غازيتا» التي تحظى باحترام كبير وتتميز باستقلاليتها الشديدة، أنها مُجبرة على الإغلاق، ما يشكل ضربة قاصمة أخرى لما تبقى من وسائل إعلام مستقلة في روسيا الاتحادية».
من جانبها دعت لجنة نوبل النرويجية السلطات الروسية الجمعة إلى «وضع حد لقمعها لوسائل الإعلام المستقلة»، عقب إغلاق الصحيفة.
وقال رئيس اللجنة يورغن واتنه فريدنيس لوكالة فرانس برس في رسالة إلكترونية «يشكل هذا الإغلاق ضربة قاسية لحرية التعبير وحق الجمهور في الحصول على المعلومات».
وقال رئيس منظمة «مراسلون بلا حدود» تيبو بروتان الجمعة «أعلنت نوفايا غازيتا أنها ستوقف أنشطتها، لكن نوفايا غازيتا لن تتوقف أبدا عن إلهامنا. نحن نوفايا غازيتا».
وأضاف «ستبقى نوفايا غازيتا رمزا للصحافة الحرة والتعددية والمستقلة والدقيقة، ونموذجا للمهنة بأسرها حول العالم».
يتم «القضاء» عليها
وقتل عدد من صحفيي «نوفايا غازيتا» في عمليات قتل يُنظر إليها على نطاق واسع على أنها انتقام من عملهم الصحفي.
ومن بينهم آنا بوليتكوفسكايا، التي أمضت سنوات وهي تحقق في مزاعم انتهاكات ارتكبها الجيش الروسي خلال حملاته في الشيشان.
وعُثر عليها مقتولة في المبنى الذي تقيم فيه في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٦، الذي صادف عيد ميلاد الرئيس فلاديمير بوتين. واضطر موراتوف، الذي مُنح جائزة نوبل للسلام مناصفة عام ٢٠٢١ تقديرا لعمله، إلى التنحي رسميا عن رئاسة تحرير الصحيفة بعد ذلك بعامين إثر تصنيفه «عميلا أجنبيا».
وقال سوكولوف الجمعة «على مدى ما يقرب من خمس سنوات من الحرب، تمكنا من العمل ونحن مطوّقون بالكامل بالأجهزة الاستخباراتية. لكن الآن، انتهى الأمر. لقد وجدنا أنفسنا في منطقة الخطر».

# فرع نقابة الصحفيين في البصرة يعلن تأسيس رابطة الوكالات البصرية



البصرة / نينا:
أعلن فرع نقابة الصحفيين في البصرة ، عن تأسيس رابطة الوكالات الأعلامية البصرية لتكون اطاراً مهنياً جامعاً للوكالات والمنصات الإخبارية العاملة في محافظة البصرة .
وقال رئيس فرع النقابة صادق العلي ،في بيان ايماناً منا بأن الأعلام المهني يشكل ركيزة اساسية في بناء المجتمع وان قوة الكلمة تكمن في صدقها وهيبة الرسالة الأعلامية تبدأ من تماسك مؤسساتها ووحدة موقفها المهني ، نعلن عن تأسيس رابطة الوكالات الاعلامية البصرية ، لتكون تحت مظلة فرع النقابة مع الأحتفاظ بخصوصيتها واستقلالها لتكون منطلقاً لتعزيز التعاون والتنسيق وتوحيد الجهود بين المؤسسات الأعلامية .
وأضاف ، تأتي هذه المبادرة استجابة للحاجة الى بناء مشهد اعلامي بصري اكثر تماسكاً ومهنية وتأثيراً قادرا على مواكبة الأحداث والتطورات ونقل الحقيقة إلى الرأي العام بمسؤولية وموضوعية بعيداً عن التضليل والشائعات والتجاذبات التي تنتقص من قيمة الرسالة الأعلامية وبما يحفظ استقلالية العمل الصحفي ويعزز ثقة الجمهور بالمؤسسات الأعلامية المحلية. مشيرا إلى عقد اجتماعات متكررة مع رؤساء التحرير والعاملين في الوكالات الراغبين بالانظمام إلى الرابطة لبلورة الأفكار والرؤى لانبثاق الرابطة والوصول إلى إعلان تأسيسها .
واكد العلي ان ابواب رابطة الوكالات الأعلامية البصرية مفتوحة امام كل الوكالات والمنصات الأخبارية الجادة والراغبة في الأنضمام وفق الضوابط المهنية وآليات العمل التي اتفق عليها الأعضاء المؤسسون وبما يضمن جدية المشاركة والألتزام بأهداف الرابطة ورسالتها.

# رسالة تبحث اطر المعالجة الصحفية لموضوعات الأسرة في الصحافة العربية



بغداد/الزوراء:
شهدت كلية الإعلام في جامعة بغداد مناقشة رسالة الماجستير الموسومة "أطر المعالجة الصحفية موضوعات الأسرة في الصحافة العربية: دراسة تحليلية في مواقع صحف الصباح العراقية والأهرام المصرية والنهار اللبنانية والشرق القطرية"، المقدمة من الباحث أمير كريم في قسم الصحافة.
وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور شكرية كوكز السراج رئيسا، والأستاذ المساعد الدكتور رواء هادي مشرفا، والمدرس الدكتور يسرى حمزة عضوا، والأستاذ المساعد الدكتور احمد مولود من كلية الإعلام في الجامعة العراقية عضوا خارجيا.
وهدفت الدراسة الى تحليل اطر المعالجة الصحفية لموضوعات الأسرة في المواقع الإلكترونية للصحف الأربع، عبر رصد الموضوعات الأكثر حضورا، واتجاهات المعالجة، ومصادر المعلومات، والفنون التحريرية واساليب الإبراز الفني المستخدمة في تقديمها.
واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي باستخدام المسح الإعلامي واداة تحليل المحتوى، وشملت عينة قصدية من المواد الصحفية المنشورة خلال المدة من الأول من كانون الثاني لـ ٣١ آذار ٢٠٢٥، بلغ مجموعها ١٠٨٧ مادة صحفية، خضعت للتحليل وفق محاور الدراسة.
وأظهرت النتائج تصدر اطار الحلول والمعالجات اطر التغطية الصحفية للموضوعات الأسرية، فيما جاءت حقوق المرأة في مقدمة الموضوعات القانونية، والعادات والتقاليد في الموضوعات القيمية، والانحراف والإدمان ضمن الموضوعات المطروحة، في حين سجلت موضوعات الابتزاز الإلكتروني والسكن حضورا اقل. كما كشفت النتائج غلبة الاتجاه الإيجابي في المعالجة، والاعتماد على عرض الحقائق والمعلومات، مع بروز الكاتب الصحفي مصدرا للمعلومات، والتقرير الصحفي فنا تحريريا اكثر استخداما.
وبينت الدراسة اعتماد الصحف على العنوانات الرئيسة والصور الوصفية وموقع المادة في اعلى الصفحة بوصفها ابرز وسائل الإبراز الفني، كما اوصت بإيلاء اهتمام أكبر بالموضوعات القانونية والتشريعات المرتبطة بالأحوال الشخصية، في ضوء التحولات التكنولوجية وظهور قضايا مستجدة داخل الأسرة تستدعي النقاش والمعالجة التشريعية المناسبة.

# الزوراء الرياضي

العدد: 8774 الأحد 1 تشرين الثاني 2026 | www.alzawraapaper.com | No : 8774 Sun 1 Nov 2026




## أصفر وأحمر

## راضي شنيشل : لا يوجد لاعب عراقي يصنع الفارق

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد المدرب الكروي راضي شنيشل، أن كرة القدم العراقية تفتقر إلى اللاعبين القادرين على صناعة الفارق، سواء داخل العراق أو في الملاعب الخارجية.. وقال شنيشل إن "كرة القدم العراقية لا تمتلك في الوقت الحالي لاعباً قادراً على صناعة الفارق الحقيقي، سواء كان محترفاً خارج البلاد أو ينشط في دوري نجوم العراق"، مبيناً أن "العقود التي تصل قيمتها إلى ملايين الدولارات أو تتجاوزها لا تعكس بالضرورة المستوى الحقيقي للاعبين، وإنما تأتي ضمن السياسة التي تتبعها الأندية في التعاقدات". وأضاف أن "الاتحاد العراقي لكرة القدم بحاجة ماسة إلى التعاقد مع شركات عالمية متخصصة في جمع وتحليل البيانات والإحصائيات الخاصة باللاعبين، من أجل توفير معلومات دقيقة عن معدلات الجري والمسافات المقطوعة خلال المباريات، فضلاً عن عدد دقائق اللعب والمشاركة الفعلية لكل لاعب".

### تحديد موعد وديتي الأولمبي ونظيره اللبناني

# منتخب قدامى اللاعبين يهزم عمان والكويت ويتأهل لنصف نهائي الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء

يدخل المنتخب الأولمبي العراقي لكرة القدم معسكراً تدريبياً في محافظة ذي قار، خلال المدة من 8 إلى 18 تشرين الثاني الحالي، استعداداً للاستحقاقات الخارجية المقبلة، ويتخلله خوض مباراتين تجريبيتين أمام نظيره اللبناني يومي الرابع عشر والسابع عشر من الشهر الحالي، بحسب المدير الإداري للمنتخب الاولمبي نديم كريم.

وجاءت التحضيرات لإقامة المعسكر والمباراتين بتوجيه من الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، الذي وجّه بتوفير الدعم والرعاية اللازمين لانجاح استضافة المنتخب الأولمبي في ذي قار.

وفي هذا الإطار عقد كريم اجتماعاً مع اللجنة المنظمة، لبحث احتياجات المعسكر واستكمال الترتيبات التنظيمية واللوجستية اللازمة، بما يضمن تهيئة الأجواء المناسبة للمنتخب خلال فترة إقامته في المحافظة.

وأشاد كريم بدعم حميد الغزي للرياضة والرياضيين، واهتمامه بتطوير البنى التحتية الرياضية في ذي قار، بما يعزز قدرة المحافظة على استضافة المعسكرات والمباريات الدولية، ويسهم في دعم المنتخبات الوطنية استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

وفي سياق متصل، تمكن المنتخب العراقي لقدامى اللاعبين، امس السبت، من تحقيق الفوز على نظيره الكويتي بهدف وحيد ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة كأس الخليج لقدامى اللاعبين المقامة في قطر ليتأهل إلى نصف نهائي البطولة.

وسجل اللاعب العراقي سامال سعيد هدف الفوز الوحيد لقدامى منتخب العراق.

وجرت المباراة عند الساعة 5:30 مساءً بتوقيت بغداد، على ملعب سعود بن عبد الرحمن، وبفوز الأمس حصد ثلاث نقاط جديدة عززت موقعه في المجموعة الأولى بعد رفع رصيده للنقطة السادسة.

وكان المنتخب العراقي قد استهل مشواره في البطولة، أمس الجمعة، بفوز كبير على نظيره العُماني بخمسة أهداف من دون مقابل، ليحصد أول ثلاث نقاط ويبدأ حملة الدفاع عن لقبه بنتيجة عريضة.

وكُلّف الحكم الدولي العراقي السابق "صباح عبد" بإدارة عدد من مباريات بطولة كأس الخليج لقدامى اللاعبين، ضمن الطاقم التحكيمي العراقي المشارك في البطولة. وقاد صباح عبد، امس السبت، أولى مبارياته في البطولة، والتي جمعت المنتخب الإماراتي ونظيره البحريني، ضمن منافسات الجولة الثانية، وعاون صباح عبد في إدارة المباراة الحكم "شاكر خالد أديب"، فيما تولى "ليث سطامي" مهمة الحكم الرابع.

وتستضيف قطر البطولة خلال المدة من 30 تشرين الأول الماضي ولغاية 5 تشرين الثاني الحالي 2026، بمشاركة ثمانية منتخبات موزعة على مجموعتين؛ تضم الأولى العراق حامل اللقب والسعودية وسلطنة عُمان والكويت، فيما تضم الثانية قطر المستضيف والإمارات والبحرين واليمن.

وتُقام المنافسات بنظام الدوري من مرحلة واحدة، بواقع شوطين مدة كل منهما 20 دقيقة، مع السماح بإجراء تبديلات غير محدودة، ويتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، حيث يلتقي متصدر المجموعة الأول مع وصيف الثانية، ومتصدر الثانية مع وصيف الأول.

وفي حال التعادل خلال الأدوار الإقصائية، تُحسم المواجهات بركلات الترجيح مباشرة، وصولاً إلى المباراة النهائية لتحديد بطل النسخة.

## إنفانتينو يشيد بمشاركة منتخب الأشبال في كأس العالم



بغداد/ الزوراء

زارَ رئيسُ الاتحاد الدوليّ لكرة القدم (FIFA) جياني إنفانتينو، وفدَ منتخب العراق للأشبال (تحت 15 عاماً) المشارك في بطولة كأس العالم ومهرجان FIFA 2026 بأذربيجان.

وأشاد إنفانتينو بجُهود وأداء اللاعبين الواعدين، مؤكداً أهميةَ دعم المواهب الكرويّة الشابة حولَ العالم، وبناء أجيالٍ جديدةٍ لتدعيم صُفوف منتخباتِ الفئات العمريّة والتدرج وصولاً لتَمثيلِ المنتخبِ الوطنيّ.

واختتم منتخبُ الأشبال مشاركته في كأس العالم (تحت 15 عاماً) بخسارته أمام منتخب هايتي (0 – 3) في المباراة التي أقيمت بينهما في اختتام مشاركته، ليحصلَ على المركز (62) من أصل (188) منتخباً مشاركاً في البطولة.

وكان بإمكان منتخبنا الحصول على مراكزَ متقدمة أفضل من التي نالها، غير أن قِصَرَ فترة الإعداد، وخسارته في مواجهات التصنيف الخاص بترتيب المنتخبات بفارق ركلات الجزاء الترجيحية، وخوضه لمباراتين في اليوم الواحد، أثّرت على نتائجه ومستويات اللاعبين.

وسيعمل الاتحادُ العراقيُّ لكرة القدم، وفقاً لمشروعه الأساسيّ بالاهتمام بلاعبي المراحل السنية، على تأسيس أربعة منتخباتٍ وطنية لأعمار 15، 14، 13، 12 عاماً، لتكون روافدَ مهمةً مستقبلاً للفئاتِ العمرية.

## الجوية يكثف تدريباته للقاء مضيفه الوصل غداً في نخبة آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء

يستعد فريق القوة الجوية لمواجهة مضيفه الوصل الإماراتي يوم غد الإثنين ضمن منافسات الجولة الرابعة من منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة.

وستقام المباراة على إستاد زعبيل في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بتمام الساعة السابعة مساءً. ويقود اللقاء الحكم الدولي السعودي ماجد الشمراني.

ويسعى فريق القوة الجوية لتحقيق الفوز الثاني على التوالي في المنافسات القارية، عقب فوزه الأخير على ضيفه باختاكور الأوزبكي بهدف نظيف حمل توقيع قائد الفريق سعد عبد الأمير في اللقاء الذي أقيم على ملعب المدينة الدولي ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري أندية آسيا للنخبة.

## مرمى الكلمات



## حين تتكامل الأدوار وتصنع الإنجازات

د. موفق عبد الوهاب

ليس الفوز في كرة القدم وليد الصدفة، ولا تصنعه مهارة لاعب بمفرده أو عبقرية مدرب أو إمكانات مالية توفرها إدارة ناد. فالنجاح الحقيقي لأي فريق هو حصيلة منظومة متكاملة تقوم على ثلاثة أضلاع رئيسة هي الإدارة، والمدرب، واللاعبون. وقد تتفاوت نسب تأثر كل ضلع بحسب طبيعة المرحلة والإمكانات والظروف، لكن ذلك لا ينتقص من أهمية أي منها، لأن اختلال أحدها كفيل بإضعاف المنظومة بأكملها.

فالإدارة هي الضلع الذي يضع الأساس ومن خلالها تُرسم الأهداف، وتُبنى الاستراتيجية، وتُوفر المتطلبات المالية والإدارية، وتُختار الكفاءات، وتُهيأ الأجواء المستقرة للعمل. والإدارة الناجحة لا تتدخل في التفاصيل الفنية، ولا تجعل قراراتها رهينة الانفعالات والنتائج الآنية، بل تمنح المدرب الثقة والصلاحيات، وتحاسبه وفق معايير واضحة، وتتعامل مع النادي بوصفه مشروعاً رياضياً مستداماً، لا مجرد فريق يبحث عن انتصار عابر.

أما المدرب، فهو العقل الفني الذي يحوّل الإمكانات إلى أداء، والأسماء إلى مجموعة متجانسة. مسؤوليته لا تقتصر على وضع التشكيلة أو اختيار طريقة اللعب، بل تمتد إلى قراءة المنافس، وتطوير اللاعبين، وإدارة غرفة الملابس، وامتلاك المرونة التكتيكية والشخصية القيادية. لكنه، مهما امتلك من خبرة، لن ينجح في بيئة إدارية مضطربة أو تركيبة لاعبين لا تتناسب مع أفكاره.

ويأتي اللاعبون بوصفهم الضلع الذي يترجم كل الخطط إلى واقع داخل المستطيل الأخضر. فالموهبة وحدها لا تكفي من دون الانضباط والالتزام والروح الجماعية والشعور بالمسؤولية. وقد يمتلك الفريق أفضل مدرب وإدارة متميزة، لكنه يفقد فرصة النجاح إذا غابت الرغبة الحقيقية لدى اللاعبين في التضحية والعمل من أجل المجموعة.

وفي الدوري العراقي، تقدم تجارب الشرطة في مواسمه المتتالية المتوجة بالألقاب، وتجربة القوة الجوية في استعادة لقب دوري النجوم موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦ بقيادة المدرب رشيد جابر، نماذج تستحق التأمل في أهمية الاستقرار والعمل الجماعي وتكامل الأدوار. وهي معادلة نراها أيضاً في الأندية العالمية الكبرى، حيث لا تُبنى البطولات بالإنفاق وحده، بل بحسن الإدارة وجودة العمل الفني وفاعلية اللاعبين.

إن المشكلة التي تواجه بعض أنديتنا ليست دائماً في نقص الأموال أو المواهب، بل في غياب الانسجام بين أضلاع مثلث النجاح، وتداخل الصلاحيات، والتدخلات غير المدروسة، وسرعة التضحية بالمدرب أو تحميل اللاعبين وحدهم مسؤولية الإخفاق.

وفي تجارب أندية الزوراء والطلبة والكرمة نماذج مختلفة تستحق التأمل، إذ يمتلك الزوراء والطلبة إرثاً جماهيرياً وتاريخياً كبيراً يضع على إداريهما مسؤولية ترجمة هذا الرصيد إلى مشروع رياضي قادر على استعادة المنافسة المستمرة. أما الكرمة، فإن تجربته في بناء فريق منافس تعكس أهمية التخطيط الجيد واستثمار الإمكانات وصناعة الطموح.

وتؤكد هذه التجارب، على اختلاف ظروفها، أن اسم النادي وتاريخه أو حجم إنفاقه لا يكفي وحده لصناعة النجاح، ما لم تتكامل الإدارة مع الجهاز الفني واللاعبين.

ختامًا نؤكد أن الإدارة تهيئ الطريق، والمدرب يرسم المسار، واللاعبون يصنعون النتيجة. وعندما تعمل هذه الأضلاع بروح واحدة، يصبح النجاح مشروعاً قابلاً للاستمرار، لا إنجازاً مؤقتاً تحكمه المصادفة.

### زاخو يفقد نقطتين ثمينتين في ميسان

# الزوراء ينفض غبار خساراته ويعود لسكة الانتصارات على حساب ديالى



بغداد/ متابعة الزوراء

تمكن فريق الزوراء من تحقيق الفوز على فريق ديالى بنتيجة 0-2، ضمن منافسات الجولة الثانية عشر من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

وجرت المباراة على ملعب الزوراء الدولي.

وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق الزوراء بهدفين دون مقابل، جاء الهدف الأول عن طريق اللاعب هيران احمد في الدقيقة 9 وأضاف الزوراء هدفه الثاني في الدقيقة 21 عن طريق اللاعب مايكل غابرييل .

وبهذه النتيجة رفع فريق الزوراء رصيده الى النقطة 21 بالمركز الرابع، بينما تجمد رصيد فريق ديالى عند النقطة 13 بالمركز 13.

وفي مباراة ثانية، تعادل فريق زاخو، امس السبت، أمام مضيفه فريق نفط ميسان سلبيا من دون اهداف ضمن منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم.

وجرت المباراة على ملعب نفط ميسان الأولمبي، وشهدت مستوى فنياً متوسطا، مع تبادل المحاولات الهجومية وأفضلية واضحة للفريق الضيف الذي شن هجمات عديدة وأهدر فرصا متتالية بسبب التسرع وغياب الدقة في اللمسة الأخيرة، اضافة الى استبسال حارس نفط ميسان حسن نجم الذي كان نجم المباراة ورد عدد من الكرات الخطرة.

في المقابل، اعتمد نفط ميسان على التماسك الدفاعي والهجمات المرتدة، ونجح في الحد من خطورة منافسه، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ويحصل كل فريق.

وبهذه النتيجة رفع فريق زاخو رصيده للنقطة 13 بالمركز 14، كما رفع فريق نفط ميسان قصيدة للنقطة الثامنة بالمركز 19.

## بغداد تحتفي بالصحفي الرياضي الإماراتي محمد الجوكر



بغداد/ الزوراء

حل ضيفا الأسبوع الماضي الصحفي الرياضي الإماراتي الكبير الأستاذ محمد الجوكر، وقد حظي بترحاب الأسرتين الإعلامية والرياضية في العراق، تقديرا وتثمينا لمسيرته الإعلامية وجهوده الكبير في توثيق الحركة الرياضية في الخليج العربي، وقد التقى مع وفد نادي النصر الاماراتي، السيد وزير الشباب والرياضة الدكتور صفاء الكناني وأمين عام اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السيد هيثم عبد الحميد.

وفي ختام زيارته كتب الجوكر كلمات رقيقة عبر فيها عن شكره وامتنانه اذ قال :

أستودعكم الله وأنا أغادر بغداد التاريخ ، راجيًا من المولى أن يحفظكم ويرعاكم.

كما أود أن أعرب عن خالص تهاني الحاره وشكري وامتناني لكل ما بذلتموه من جهود صادقة تجاهنا، وأفعالكم الطيبة ستبقى محفورة في ذاكرتي دائمًا، وأثبتم بأفعالكم النبيلة أنكم الأنقى والأوفى دائما وأبدا.

كلمات الشكر والثناء لا توفيكم حقكم، وأسأل الله أن يديم عليكم نعمه ويحفظكم من كل سوء.

## تجديد الثقة بعبد السلام خلف رئيساً للاتحاد العراقي للتجديف



بغداد / الزوراء

عقد الاتحاد العراقي للتجديف، امس السبت، مؤتمره الانتخابي في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، بحضور ممثلي وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية.

وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز السيد عبدالسلام خلف داود بمنصب رئيس الاتحاد، بعد حصوله على (20) صوتاً، فيما فاز السيد فالح حسن بمنصب النائب الأول للرئيس.

كما أسفرت النتائج عن انتخاب السادة د. زياد عنيد سلمان، وعلاء سمي، وفيصل غازي كاظم، وقصي غانم، وحسن شوكت، وحسين عبد، وفاتن حقي أعضاءً في مجلس إدارة الاتحاد. وأشار خلف إلى أن خطته المستقبلية تقوم على النهوض باللعبة ونشرها في مدن العراق ، واكتشاف الطاقات الشابة وإعداد المنتخبات الوطنية.

وفي سياق منفصل، أجرى الاتحاد العراقي للكيك بوكسينغ مؤتمره الانتخابي في قاعة نادي الصيد، بحضور ممثلين عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والرياضة.

وشارك في الانتخابات 56 عضواً من أصل 59 هم مجموع أعضاء الهيئة العامة. وأسفرت النتائج عن فوز السيد قاسم الواسطي بمنصب رئيس الاتحاد بعد نيله 54 صوتاً، فيما فاز بعضوية مجلس إدارة الاتحاد كل من إياد جميل وغدير سعد ومحفوظ إبراهيم وحسن خلف حسنين وعماد حسين وريكان جمال نور الدين.

## الحشد يهزم ذي قار ويتمسك بصدارة دوري نخبة اليد

بغداد/ حسام عبد الرضا

اختتمت مساء أمس السبت منافسات الدور الرابع من المرحلة الأولى لدوري النخبة العراقي لكرة اليد للرجال للموسم 2026 / 2027 والتي شهدت مواجهات مثيرة وتأكيداً لتفوق فرق الصدارة.

وعلى قاعة نادي البلدية نجح فريق الكوفة في التفوق على مضيفه بلدية البصرة بنتيجة 30–19 في مباراة قدم فيها أبناء الكوفة أداءً متميزاً.

وواصل فريق الحشد تمسكه بصدارة جدول الترتيب بعد فوز كبير على فريق ذي قار بنتيجة 48–14.

وفي ختام مواجهات الدور حسم فريق نفط البصرة مباراته أمام ضيفه الفتوة بنتيجة متقاربة 22–21 في مباراة شهدت ندية كبيرة حتى دقائقها الأخيرة.

وتشهد منافسات دوري النخبة العراقي هذا الموسم تنافساً مثيراً ومحتدماً بين أصحاب المراكز الأربعة الأولى في ظل تقارب المستويات وسعي جميع الفرق لحجز التأهل لمباريات البلي أوف.



الزوراء
الرياضي
العدد: 8774 الأحد 1 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8774 Sun 1 Nov 2026
7

إعلام إلكتروني

## ريوس من المطار إلى المستشفى

جدة / متابعة الزوراء

توجّه الكولومبي ريتشارد ريوس، لاعب الاتحاد، إلى المركز الطبي الدولي، برفقة طبيب النادي، فور وصول بعثة الفريق إلى جدة، وذلك لإجراء فحوصات طبية على موضع الإصابة التي تعرّض لها في مفصل القدم اليسرى خلال مواجهة أبها، الخميس الماضي، ضمن منافسات الدوري السعودي للمحترفين.

وكان الجهاز الطبي بنادي الاتحاد وفقاً لبيان النادي الرسمي قد باشر الإجراءآت اللازمة للتعامل مع إصابة اللاعب عقب تعرضه لها، في انتظار نتائج الفحوصات التي ستحدد طبيعتها ومدى حاجته إلى برنامج علاجي وتأهيلي.

وتأكد غياب اللاعب عن مواجهتي العين أسيوياً (الاثنين المقبل) ونيوم في الدوري (الجمعة المقبلة).

### بعد ايقاف داومان

# أرتيتا: الدوري الإنجليزي الممتاز ليس ديزني لاند

لندن / متابعة الزوراء

قال ميكل أرتيتا مدرب أرسنال إن لاعبه الشاب ماكس داومان يجب أن يتعلم كيف يتعامل مع متطلبات كرة القدم على أعلى المستويات، وذلك بعد طرد الجناح في المباراة التي خسرها الفريق في كأس الرابطة أمام فليتوود تاون المنافس في دوري الدرجة الرابعة، حيث سيضطر اللاعب (16 عاما) إلى قضاء عقوبة الإيقاف ثلاث مباريات.

وطرد داومان، الذي سيغيب عن رحلة إرسنال لمواجهة ليفربول في أنفيلد اليوم الأحد، في الدقيقة 85 من مباراة الدور الرابع التي خسرها الفريق يوم الثلاثاء الماضي بعد مشادة مع المدافع هاريسون نيل، حيث خسر أرسنال 3-5 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1. وقال أرتيتا في مؤتمر صحفي عقب انتقادات الجماهير لردة فعله تجاه داومان بعد الطرد: "هذه هي الأجواء وهذا هو الواقع. نحن لسنا في ديزني لاند بل في الدوري الإنجليزي الممتاز".

ونظر أرتيتا بحدة للاعب الشاب وهو يغادر الملعب في استاد هايبري التابع لنادي فليتوود، وتبادل الكلمات مع داومان وهو في طريقه إلى نفق الملعب، ليقول لاحقا إن هذا الأمر كان موضوعا تحدثا عنه معا قبل انطلاق المباراة. وقال المدرب الإسباني: "نحن نهتم به كثيراً، لكن في الوقت نفسه سنطالبه بما نطالب به الجميع، وعليه أن يستحق فرصة اللعب. فماذا يقول في بقية اللاعبين؟ يجب أن أكون عادلاً".



وأوضح أرتيتا أن ردة فعله كانت بسبب الإحباط من العواقب التي قد يتعرض لها داومان، مضيفاً أن طبيعة اللاعب الشاب تجعل من المرجح أن يجذب انتباه المنافسين. كما نفى أي إشارة إلى وجود خلاف مع الجناح الشاب.

وقال أرتيتا: "لا توجد أي مشاكل. لقد تحدثنا. فعلت ذلك. لهذا السبب أكون حريصاً جداً في التعامل مع هذه الأمور، خاصة مع اللاعبين الشبان لأننا ارتكبنا هذه الأخطاء من قبل، وأنت تدرك مدى قسوة العقوبة التي قد تتعرض لها، وكيف يمكن لذلك أن يغير مجريات الأحداث اللاحقة". كما أعرب المدرب الإسباني عن خيبة أمله بعد أن أيدت لجنة تنظيمية مستقلة إيقاف داومان، ورفضت استئناف أرسنال ضد الطرد والعقوبة.

وقال أرتيتا في إشارة إلى تدخل نيل على داومان: "أشعر بخيبة أمل كبيرة بصراحة، لا سيما بسبب التدخل المتهور الذي تعرض له، فكانت ردة فعله محدودة مقارنة بما حدث".

على صعيد الإصابات، قال أرتيتا إن ديكلان رايس وريكاردو كالافيوري استأنفا التدريبات بعد غيابهما عن مباراة فليتوود بسبب مشاكل تعرضا لها خلال فوز أرسنال على أرضه أمام إيفرتون في الدوري يوم السبت الماضي.

ومع ذلك، لا يزال بوكايو ساكا غائبا بسبب مشكلة في عضلات الفخذ التي تعرض لها في التعادل مع بايرن ميونيخ في دوري أبطال أوروبا أمام في 21 أكتوبر تشرين الأول الحالي.

وأضاف أرتيتا: "كان بحاجة إلى فحص آخر بالأشعة لمعرفة مدى انحسار السوائل. بعد ذلك سنعرف المزيد عن حالته".

كما تحدث عن مواجهة فريق زميله السابق أندوني إيرابولا في مباراة قمة، إذ يسعى أرسنال لتحقيق فوزه الأول على ليفربول في أنفيلد منذ سبتمبر أيلول 2012.

وينحدر المدربان من إقليم الباسك، ولعبا معا في صفوف فريق الشباب بنادي أنتيجوكو في سان سيباستيان.

وقال: "إنه شرف كبير. شخص كان زميلك وقضيت معه الكثير من اللحظات الجميلة عندما كنا أصغر سنا. أن نواجه بعضنا البعض وأن نكون قريبين ونمثل نادين كبيرين في هذا البلد وفي أوروبا وفي مباراة كبيرة كهذه، فهذا شيء جيد حقا".

ويحتل أرسنال، حامل لقب الدوري، المركز الثاني خلف مانشستر سيتي بفارق الأهداف برصيد 21 نقطة من ثماني مباريات متقدما بفارق ست نقاط على ليفربول الذي يحتل المركز الرابع.

وأضاف أرتيتا: "نتوقع مباراة كبيرة اليوم الأحد؛ ونتطلع لها بالتأكيد. مر 14 عاما منذ آخر فوز لنا هناك، لذلك حان الوقت لفعل ذلك".

## أستون فيلا يعتزم مقاضاة كاراغر



برمنغهام / متابعة الزوراء

أعلن نادي أستون فيلا الإنجليزي عن عزمه اتخاذ إجراءآت قانونية ضد جيمي كاراغر، المحلل في شبكة «سكاي سبورتس»، على خلفية ما وصفه النادي بأنها إهانات غير مقبولة بحق النادي وجماهيره.

وفي بيان صدر، كشف المصري ناصف ساويرس، الشريك في ملكية أستون فيلا، عن خطط لمقاضاة كاراغر بسبب تصريحاته خلال بودكاست ستيك تو فوتبول.

وأثار كاراغر غضب إدارة أستون فيلا وجماهيره بعدما طالبهم بأن «يخرسوا»، مستخدماً لفظا بذيئا، وذلك في سياق حديثه عن احتمال انتقال مدرب الفريق أوني إيمري إلى مانشستر يونايتد. وجاء في بيان أستون فيلا: "سيباشر أستون فيلا اتخاذ إجراءآت قانونية ضد جيمي كاراغر بسبب إهاناته غير المقبولة بحق النادي وجماهيره. وأضاف البيان: "لن يسمح أستون فيلا لأي شخص بأن يوقف صعودنا في كرة القدم الإنجليزية والأوروبية".

ووقع البيان ناصف ساويرس بصفته رئيس مجلس إدارة النادي.

وكان كاراغر يقارن بين أحجام الأندية ومكانتها في كرة القدم، خلال نقاش جمعه بزملائه المحللين غاري نيفيل وإيان رايت وروي كين.

وأضاف: "لكن السبب الذي يجعلني أعود إلى الحديث عن جماهير أستون فيلا هو أنني لا أستطيع استيعاب موقفهم. نحن نتحدث عن مدرب حقق نجاحات كبيرة في الدوري الأوروبي... لنأخذ مثالاً على ذلك: إذا كنت قد فزت بالدوري الأوروبي 3 أو 4 مرات (إيمري فاز به 5 مرات)، فمن المؤكد أنك سترغب بعد ذلك في المنافسة على دوري أبطال أوروبا".

وتابع: "أستون فيلا لن يكون مطلقاً مانشستر يونايتد. أعتقد أن إيمري لم يحقق نجاحاً كبيراً مع باريس سان جيرمان أو آرسنال، وربما يعود ذلك إلى تضخم الأنا لدى بعض اللاعبين داخل غرف الملابس، وأمور من هذا القبيل".

## تشيلسي يهزم مانشستر يونايتد بثنائية نظيفة



لندن/ متابعة الزوراء

نجح فريق تشيلسي في التفوق على مانشستر يونايتد بنتيجة 2-0، أمس السبت، في الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

وأحرز مورجان روجرز الهدف الأول للبلوز في الدقيقة 50، وأضاف كولر بالمر الثاني لتشيلسي في الدقيقة 64.

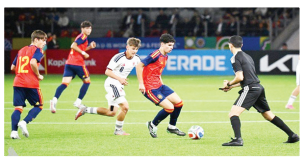
وشهدت المباراة إلغاء تقنية الفار لهدفين، الأول أحرزه ماتيوس كونيا لمانشستر يونايتد في الدقيقة 34، والثاني سجله إستيفاو لتشيلسي في الدقيقة 71.

كما تعرض ليساندرو مارتينيز، مدافع مانشستر يونايتد، للطرد خلال المباراة بعد الاعتداء على ويسلي فوفانا، مدافع تشيلسي.

وبهذه النتيجة تقدم تشيلسي إلى المركز الرابع في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز بـ16 نقطة، بينما تراجع مانشستر يونايتد إلى المركز الـ16 بـ7 نقاط.

وكان مايكل كاريك، مدرب مانشستر يونايتد، على أعتاب الإقالة قبل أيام من مواجهة تشيلسي، لكن إدارة الشياطين الحمر جددت الثقة له حتى مباراة البلوز

## منتخب إسبانيا يتوج بكأس العالم ومهرجان فيفا تحت 15 عاماً



باكو / متابعة الزوراء

تُوّج منتخب إسبانيا بلقب كأس العالم ومهرجان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تحت 15 عاماً، التي أقيمت نسختها الأولى في أذربيجان. وتُعد البطولة إحدى مبادرات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الهادفة إلى اكتشاف المواهب الكروية الناشئة وتطوير قدراتها، من خلال إتاحة فرص التنافس والاحتكاك الدولي أمام اللاعبين دون 15 عاماً.

## تزولاكيس يثير اهتمام ليفربول



مرسيسايد / متابعة الزوراء

عاد اسم الحارس اليوناني كونستانتينوس تزولاكيس، الذي يشبهه متابعون بالمغربي ياسين بونو، إلى تقارير انتقالات ليفربول، وسط حديث عن متابعة النادي تطوره ضمن خياراته المستقبلية لحراسة المرمى.

ونشر موقع "لايف سكور"، نقلا عن "أنفيلد وتش"، تقريرا يستند إلى معلومات للصحفي أكرم كونور، يفيد بأن ليفربول يراقب حارس هال سيتي، دون تأكيد تقديم عرض رسمي لضمه.

وبحسب التقرير، أُبلغ ممثلو اللاعب بأنه قد يكون ضمن أهداف ليفربول ذات الأولوية إذا قرر النادي التعاقد مع حارس خلال الصيف المقبل.

لكن التقرير لا يتضمن قرارا نهائيا بالتحرك، ولا اتفاقا مع اللاعب أو ناديه، كما لا يحسم مستقبل الحارس البرازيلي أليسون بيكر في أنفيلد.

وفي تقرير منفصل نشره "تيم توك" ورد اسم تزولاكيس ضمن الحراس الذين يتابعهم توتنهام، مع الإشارة أيضا إلى اهتمام ليفربول بمراقبة تطوره.

وبعيدا عن أخبار الانتقالات، أثار التشابه بين ملامح تزولاكيس وياسين بونو اهتمام متابعين تداولوا صور الحارسين منذ انتقال اليوناني إلى هال سيتي. ومنحته المقارنة حضورا على مواقع التواصل، لكنها تبقى ملاحظة تتعلق بالمظهر، وليست وصفاً فنياً أو لقباً رسمياً؛ أما الحديث عن مستقبله، فلا يزال في نطاق تقارير المتابعة؛ إذ لا تتضمن المصادر المذكورة إعلاناً عن مفاوضات رسمية أو صفقة محسومة لأي من الناديين.

## بوليسيك يمدد عقده مع ميلان

ميلانو / متابعة الزوراء

أعلن ميلان المنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم تمديد عقد المهاجم الأمريكي كريستيان بوليسيك حتى 2031.

ولعب بوليسيك (28 عاما) في بروسيا دورتموند الألماني وتشيلسي الإنجليزي قبل انضمامه إلى ميلان في 2023. وسجل اللاعب الأمريكي 44 هدفا في 141 مباراة مع الفريق وكان هدافه في موسم 2025-2024.

وقال ميلان في بيان: "يعكس تمديد عقد بوليسيك التزاما مشتركا بمواصلة التقدم الذي أحرزناه معا في السنوات الأخيرة، وطموح لمواصلة التحسن وتحقيق إنجازات جديدة وكتابة المزيد من الفصول التي لا تُنسى في تاريخ النادي".

وقد مثل بوليسيك بلاده في نسختين من كأس العالم، كما فاز أربع مرات بلقب أفضل لاعب كرة قدم أمريكي في العام.

## سيمون متمسك بالبقاء مع بيلباو

اقليم الباسك / متابعة الزوراء

يجسد الحارس أوناي سيمون التزامه الكبير تجاه أتلتيك بيلباو، والذي يتجاوز حدود العقود والاتفاقيات، سواء من خلال تصريحاته أو تصرفاته. وكان سيمون جدد عقده مع أتلتيك بيلباو دون وضع شرط جزائي في 24 مايو 2024، وهو الأمر الذي أوضح أسبابه الآن في تصريحات مثيرة. وقال سيمون، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ماركا" الإسبانية: "لا أعتقد أن مسألة وجود شرط جزائي أو عدم وجوده تعكس بالضرورة حقيقة مشاعرك تجاه أتلتيك بيلباو. في النهاية، عندما تريد إثبات أنك تحب شيئاً أو شخصاً ما، فإنك تفعل ذلك من خلال تصرفاتك اليومية. عليك أن تثبت ذلك كل يوم".

وأكد سيمون أن علاقته بأتلتيك بيلباو تتجاوز بكثير ما تنص عليه العقود، مضيفاً: "لن أغادر هذا المكان. حتى لو جاء أحدهم ودفع قيمة الشرط الجزائي البالغة 150 مليوناً، فلن أرحل أيضاً. لا أرغب في المغادرة. إذا أخبرني أتلتيك بيلباو في الموسم المقبل بأنه لا يريد استمراري، فسأحزم حقائبي وأرحل، رغم الألم الشديد الذي سيصاحب ذلك، لكن طالما أن النادي يرغب في بقائي هنا، فلن أتحرك من مكاني".

وفي دليل على حجم الحب الذي يكنه سيمون للنادي، عقد مقارنة بين احتفالات التتويج بكأس الملك واحتفالات الفوز بكأس العالم، موضحًا: "لا توجد أي مقارنة بين احتفالات كأس الملك واحتفالات كأس العالم. بالنسبة لي، فإن الأيام الخمسة التي عشتها بعد الفوز بكأس الملك إلى جانب أصدقائي والمقربين مني وزملائي، لا تشبه على الإطلاق التكريم الذي حظيت به بعد كأس العالم، والذي يمثل على الصعيد المهني أقصى ما يمكن أن يصل إليه أي لاعب".

واختتم: "لكن على مستوى الشغف، والمشاعر التي تمنحها للناس أو التي يجعلك الناس تشعر بها، فإن الأمر مختلف تماماً، على الأقل بالنسبة إلى محيطي. كانت تلك الأيام الخمسة من أروع أيام حياتي، واكتملت بصورة استثنائية مع موكب الاحتفال بالكأس على متن السفينة التقليدية، والذي كان مذهلاً".



## فرانس فوتبول: كين تفوق على مبابي بفارق 28 نقطة



باريس / متابعة الزوراء

كشفت مجلة «فرانس فوتبول» أن الإنجليزي هاري كين فاز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم بفارق هو الأقل بين الفائز ووصيفه منذ اعتماد نظام التصويت الحالي، بتفوقه على الفرنسي كيليان مبابي بفارق 28 نقطة فقط.

ونشرت المجلة تفاصيل نتائج التصويت.

وحصل كين، مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، الذي أصبح أول إنجليزي يحرز الجائزة منذ مايكل أوين عام 2001، على 40 صوتاً في المركز الأول من أصل 100 عضو في لجنة التحكيم، جامعاً 1055 نقطة.

ونال مبابي قائد المنتخب الفرنسي ومهاجم ريال مدريد الإسباني، 23 صوتاً في المركز الأول وأنهى التصويت برصيد 1027 نقطة.

وكان الفارق الأقل السابق يبلغ 41 نقطة، عندما تفوّق الإسباني رودري، لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي حينها وبرشلونة الحالي، على البرازيلي فينيسيوس جونيور مهاجم ريال مدريد بفارق 41 نقطة في نسخة عام 2024.

وفي الموسم الماضي، حصل عثمان ديمبيلي مهاجم باريس سان جيرمان على 1380 نقطة، متقدماً بفارق 321 نقطة على نجم برشلونة لامين جمال.

وكان جمال قد توّج هذا الصيف بلقب كأس العالم مع إسبانيا، لكنه حل ثالثاً في تصويت الكرة الذهبية برصيد 881 نقطة، متأخراً بفارق 174 نقطة عن كاين.

وتُمنح جائزة الكرة الذهبية بناء على تصويت صحافيين، بواقع صحافي واحد عن كل دولة من أفضل 100 دولة في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لدى الرجال، وأفضل 50 دولة لدى السيدات.

## مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة | المباراة |
|---|---|---|
| ١٤:٣٠ | الدوري الايطالي | كومو * فينيسيا |
| ١٧:٠٠ | الدوري الايطالي | لاتسيو * كالياري |
| ٢٢:٤٥ | الدوري الايطالي | يوفنتوس * نابولي |
| ١٦:٠٠ | الدوري الاسباني | خيتافي * اشبيلية |
| ١٨:١٥ | الدوري الاسباني | رايسنغ سانتاندير * ريال مدريد |
| ٢٣:٠٠ | الدوري الاسباني | أتلتيك بيلباو * ريال سوسييداد |
| ١٧:٠٠ | الدوري الفرنسي | ستراسبورغ * أوكسير |
| ١٩:١٥ | الدوري الفرنسي | ليون * أنجيه |
| ١٩:١٥ | الدوري الفرنسي | باريس * موناكو |
| ٢٢:٤٥ | الدوري الفرنسي | أولمبيك مارسيليا * تولوز |
| ١٧:٣٠ | الدوري الألماني | أونيون برلين * كولن |
| ١٩:٣٠ | الدوري الألماني | أينتراخت فرانكفورت * هامبورغ |
| ١٩:٣٠ | الدوري الانجليزي الممتاز | ليفربول * آرسنال |

## الجيش الأردني يشتبك مع مسلحين سوريين

أحبطت القوات المسلحة الأردنية محاولة تسلل مجموعة مسلحة تضم نحو ١٤ شخصاً من الأراضي السورية، بعد اشتباكات مع حرس الحدود.

أعلنت القوات المسلحة الأردنية، أنّ إحدى وحدات حرس الحدود التابعة للمنطقة العسكرية الشمالية أحبطت مساء أمس محاولة تسلل من قبل مجموعة مسلحة قادمة من سوريا يقدر عدد أفرادها بنحو ١٤ شخصاً.

وأضافت القوات المسلحة أنّ «المجموعة حاولت التسلل تحت ستر كثيف من النيران والاشتباك المباشر مع قواتنا حيث تعاملت نشامى حرس الحدود فوراً وبكل حزم وفق قواعد الاشتباك المتبعة ممّا أدى إلى إلحاق خسائر بشرية عديدة في المجموعة المسلحة فيما لاذ باقي أفرادها بالفرار باتجاه العمق السوري».

وقبل أيام، أعلن الجيش الأردني أنّ سلاح الجو نفّذ عملية استهدفت ما وصفها بـ«أوكار التنظيمات الإرهابية» في جنوبي سوريا، في حين أكدت الحكومة السورية سقوط ضحايا مدنيين وعدم وجود أي تنسيق مسبق مع الأردن بشأن العملية، وأعلنت فتح تحقيق في القضية.

والأسبوع الماضي، أعلنت مديرية الأمن العام الأردني أنّ فرق التحقيق والمداهمة الخاصة المشتركة والأجهزة الأمنية تمكنت، «من تحديد مكان تواجد الإرهابيين الثلاثة منفذي العملية الإرهابية الجبانة بحق مواطنين أردنيين في كنيسة في قرية حمود في محافظة الكرك».

وأكدت المديرية، في بيان، أنّ «الإرهابيين الثلاثة تحصنوا داخل أحد المنازل المهجّورة ورفضوا الاستسلام وبادروا بإطلاق عيارات نارية باتجاه القوة الأمنيّة حيث طبقت معهم قواعد الاشتباك لحين السيطرة وإلقاء القبض عليهم بعد إصابتهم جميعاً، دون وقوع أية إصابات في صفوف القوة الأمنيّة».

## عراقجي: لا خطط للقاء الأمريكيين



أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن طهران أخضعت رسالة نائب الرئيس الأمريكي، جي دي فانس، لدراسة معمقة ونقاشات موسعة خلال اجتماعات على مستويات عليا. ووصف عراقجي، في تصريح نشرته وسائل إعلام إيرانية، السبت، مساعي الجانب الأمريكي لتهيئة مساحة أوسع للحوار والتفاهم بأنها خطوة إيجابية. وأضاف أن واشنطن إذا كانت تهدف من إرسال رسالة فانس إلى إثارة الخلافات، فسيكون ذلك «خطأ جديدا» يضاف إلى أخطائها السابقة، وفق تعبيره. ونفى وزير الخارجية الإيراني أي خطة للقاء مسؤولين أمريكيين في الوقت الراهن، معتبراً أن التكهنات المتداولة بشأن عقد مثل هذا اللقاء لا تتجاوز كونها تخمينات إعلامية. وأفادت وسائل إعلام إيرانية، نقلاً عن مصادر مطلعة، بأن إيران تسلّمت رسالة من نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس، موجّهة إلى أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، محسن رضائي، لكنها لم ترد عليها حتى الآن. ونقلت وكالة «تسنيم»، عن مصدر مطلع قوله «تسلّمت طهران الرسالة»، مؤكدا «تمسك إيران بضرورة تنفيذ الولايات المتحدة الشروط الإيرانية السبعة، ورفض أي موقف من شأنه الإخلال بهذا الإطار».



# ترامب يصعّد قضائياً تحسّباً لخسارة انتخابات التجديد النصفي

صعّد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب جهوده لإنقاذ أغلبية الجمهوريين في الكونغرس قبل انتخابات التجديد النصفي المقررة يوم الثلاثاء المقبل بعدما أعاد تجمعات انتخابية كانت قد ألغيت في اللحظات الأخيرة الخميس بينما كثف التدخل القانوني الذي قد يمهد الطريق للطعن في النتائج أمام القضاء.

وأظهر مختبر الانتخابات التابع لجامعة فلوريدا أن انتخابات الثالث من تشرين الثاني شهدت بالفعل الإدلاء بما يصل إلى ٤٨ مليون صوت مبكر، وهو عدد يفوق ما سجلته أي انتخابات تجديد نصفي أخرى في تاريخ الولايات المتحدة، حتى إن بابا الفاتيكان ليو، المولود في الولايات المتحدة، أدلى بصوته عبر البريد.

وتوقع محللون مستقلون أن يخسر الجمهوريون، رفاق ترامب، أغلبيتهم الضئيلة في مجلس النواب بينما من المتوقع أن تكون المنافسة على السيطرة على مجلس الشيوخ شرسة.

ومضت إدارة ترامب قدماً في تحركات قانونية في ألاسكا، التي تشهد منافسة على مقعد في مجلس الشيوخ قد تلعب دوراً محورياً في تحديد الأغلبية، وفي كاليفورنيا، التي تستغرق تاريخياً وقتاً أطول من معظم الولايات الأخرى في إحصاء الأصوات.

ورفعت وزارة العدل دعوى قضائية معدّلة في ألاسكا الخميس تسعى من خلالها إلى منع المصادقة على النتائج في حال خسارة الجمهوريين بفارق ضئيل، مستشهدة بتقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» يفيد بأنّ نشطاء ديمقراطيين دفعوا بمرشح بهدف تشتيت الأصوات يحمل الاسم نفسه للمرشح الجمهوري الحالي.

وقال متحدث باسم مكتب التحقيقات الاتحادي «إف بي آي» إنّ المكتب من المتوقع أن يعقد مؤتمراً صحافياً اليوم في مكتب وزير العدل الأمريكي.

وإذا فاز الديمقراطيون بإحدى غرفتي الكونغرس أو كليتهما، فإنهم يعتزمون فتح تحقيقات مع إدارة ترامب وزيادة الضغوط على الرئيس لإنهاء الحرب على إيران.

وفي كاليفورنيا، تصعّد وزارة العدل حملة ضغط تشنها على مسؤولي الانتخابات في الولاية، حيث تصدر أوامر استدعاء ضمن تحقيق جنائي بخصوص مزاعم تتعلق بتصويت أشخاص غير مواطنين.

ورفضت محكمة استئناف أمريكية اليوم طلب الوزارة منع كاليفورنيا مؤقتاً من إحصاء أي بطاقات اقتراع بريدية لأكثر من ٢٠ ألف ناخب مسجل، تزعم إدارة ترامب أنهم على الأرجح غير مواطنين، وذلك للمرة الثانية التي ترفض فيها المحكمة الطلب هذا الأسبوع.

وكان قاض في محكمة أدنى درجة رفض بالفعل طلب الإدارة إذ خلص إلى أنه قد يحرم آلاف الناخبين القانونين من حقهم في التصويت.

وقال مسؤولون في كاليفورنيا إن مزاعم وزارة العدل استندت إلى بيانات مشكوك فيها.

وتكشف نظرة على هذه الخطوات مجتمعة تدخلاً اتحادياً استثنائياً في الانتخابات التي تُدار على مستوى الولايات، وتخضع، بموجب الدستور الأمريكي، لإدارة محلية. وقال مسؤولو انتخابات في أنحاء الولايات المتحدة لـ«رويترز» إنهم يستعدون لمزيد من الطعون القانونية من واشنطن. وسعى ترامب منذ فترة طويلة إلى زرع الشكوك في نتائج الانتخابات مردداً دون إثبات على مدى سنوات أن خسارته في انتخابات ٢٠٢٠ أمام الديمقراطي جو بايدن كانت نتيجة تزوير واسع النطاق. وأظهرت دراسات وتحقيقات أن تزوير الناخبين في الولايات المتحدة نادر للغاية.

وفي خضمّ المخاوف من التضليل والمعلومات المضللة المحيطة بالانتخابات، تتخذ مدينة ديتريوت خطوات استباقية لمنع نظريات المؤامرة التي شابت إحصاء الأصوات في ٢٠٢٠. وتشهد ميشيغان أيضاً سباقاً محموماً على مقعد في مجلس الشيوخ.

وأظهرت مقاطع مصورة على مواقع التواصل الاجتماعي شاحنات صغيرة تصل إلى الجزء الخلفي من مركز لإحصاء الأصوات ليلة الانتخابات في ٢٠٢٠ مدعية زوراً أنها دليل على أن مركبات مجهولة كانت تنقل بطاقات اقتراع لمساعدة الديمقراطيين على الفوز. وروّج ترامب لهذه المزاعم، وتجمّع محتجون يحملون لافتات كتب عليها «أوقفوا السرقة» في الخارج، وقرعوا النوافذ وحاولوا وقف إحصاء الأصوات.

وقال مات فريدمان، الذي يساعد المكتب المسؤول عن إدارة الانتخابات في مدينة ديتريوت في نشر المعلومات عن عملية التصويت، إنه يرتب لإتاحة الفرصة لوسائل الإعلام لمشاهدة الشاحنات الصغيرة والكبيرة التي ستصل في وقت متأخر من الليل باعتبارها جزءاً روتينياً من العملية.

وستنقل المركبات بطاقات الاقتراع من ٣٨ صندوق إيداع موزعة على مساحة ٣٦٠ كيلومتراً مربعاً، أولاً إلى إدارة الانتخابات للتحقق من التوقيعات ثم إلى هانتنغتون بليس لإحصائها.

## غزة.. وفاة طفلتين حرقاً داخل خيمة للنازحين

توفيت طفلتان حرقًا بعد اندلاع النيران في خيمة بمنطقة مواصي خان يونس جنوبي قطاع غزة، في مأساة جديدة يخلفها واقع الحرب المستمرة في القطاع منذ أكثر من ثلاث سنوات.

اندلع الحريق في خيمة الغزي النازح إبراهيم زنون، خلال إعداد زوجته للطعام، إذ أتت النيران على الخيمة بالكامل، وأدت لوفاة الطفلتين حرقًا، دون قدرة ذويهما على محاولة انتشالهما من داخل الخيمة.

وامتد الحريق إلى خيام مجاورة قبل أن يتدخل نازحون في المخيم لإطفاء الحريق والسيطرة عليه، لكنهم فشلوا في إنقاذ حياة الطفلتين، اللتين أصيبت والدتاهما أيضا بحروق مختلفة.

وقال إبراهيم زنون، وهو جد إحدى الطفلتين، لـ«إرم نيوز»، إن سيدتين شقيقتين كانتا تعدان الطعام داخل الخيمة، على الحطب لعدم توفر الغاز، قبل اندلاع النيران في الخيمة واحتراقها بالكامل.

وأضاف أن الشقيقتين فشلتا في انتشال طفلتيهما، بعد أن أصيبتا بحروق في الوجه ومناطق مختلفة من الجسد خلال محاولتهما التدخل لسحب الطفلتين الرضيعتين.

وأوضح أن الحريق استمر حتى أتى على الخيمة بالكامل، ولا يزال من كانوا متواجدين لحظة الحدث يتلقون العلاج من حروق بدرجات متفاوتة أصابتهم.

## مصر تحذر من اتساع رقعة المواجهة العسكرية في المنطقة



عبّر وزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي،من قلقه البالغ من أن يؤدي أي تصعيد جديد في الحرب بين الولايات المتحدة وإيران إلى مزيد من الدمار وتداعيات خطيرة على المستويين الإقليمي والدولي.

وشدد عبد العاطي خلال كلمته في قمة «حوار المنامة»، التي ينظمها المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في العاصمة البحرينية، على رفض مصر القاطع لأي اعتداء يطال دول الخليج العربي، مؤكداً أن أمن منطقة الخليج يمثل جزءاً أصيلا لا يتجزأ من الأمن القومي المصري.

وقالت الخارجية المصرية، في بيان على «فيسبوك»، إن الوزير عبد العاطي حذر من الانعكاسات الحادة لاتساع رقعة المواجهة العسكرية على حركة الاقتصاد العالمي واستقرار سلاسل إمداد الطاقة والغذاء، داعياً إلى تجاوز سياسات إدارة الأزمات والتوجه نحو بناء منظومة إقليمية فاعلة للإنذار المبكر قادرة على نزع فتيل التوترات واحتواء مخاطر الانفجار الشامل قبل وقوعه.

واستعرض وزير الخارجية، خلال مشاركته في الجلسة النقاشية المعنونة بـ«ركائز الأمن الإقليمي» ضمن الدورة الـ٢٢ للقمة، التحديات الأمنية المعقّدة الناتجة عن التصعيد العسكري المتسارع في الشرق الأوسط، مجدداً مطالبته المجتمع الدولي بالتحوّل من رد الفعل وإدارة الأزمات بعد تفجّرها إلى تبني آليات استباقية للاستجابة السريعة وحفظ السلم.

## متاحف أوروبا تشدد إجراءات الأمن بعد عمليات النهب

تسلل رجلان يضعان مصابيح رأس عبر نافذة كسراها عنوة في متحف مؤسسة ماجنانى روكا بالقرب من بارما ليلة ٢٢ مارس (آذار)، وأنزلا بهدوء لوحات فنية لسيزان وريونوار وماتيس من على الجدران.

وفي غضون ثلاث دقائق، سلما الأعمال الفنية، التي تقدر قيمتها بنحو تسعة ملايين يورو (١٠ ملايين دولار)، إلى شريك لهما ثم لاذا بالفرار. وعند البوابة الرئيسية للمتحف، أطلق رجل رابع محتويات مطفأة حريق عندما انطلق صوت الإنذار مما شتت انتباه الحارس.

وقال ستيفانو روفي مدير المؤسسة الخاصة التي تدير المتحف «كل ما كان من الممكن أن يسير على نحو خاطئ، حدث بالفعل».

وكان هذا السطو ضمن سلسلة سرقات لمتاحف وقعت في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا منذ عملية السطو التي حدثت العام الماضي في متحف اللوفر في باريس، مما أثار مخاوف من أن المجرمين يستهدفون بشكل متزايد المؤسسات الأصغر حجما التي تمتلك موارد أقل لحماية مجموعاتها القيمة.

وقال مارك بالسيس، الباحث المقيم في برشلونة والمتخصص في الجرائم المرتكبة ضد التراث الثقافي «هنا نرى ما يُسمى (بتأثير اللوفر)». وأضاف «إذا كان السطو على متحف اللوفر بهذه السهولة، فتخيلوا ما يمكن أن يحدث لمتحف صغير في منطقة ريفية أو بلدة أصغر».

اختفت أعمال أنتونيلو دا مسينا من متحف في مسقط رأسه في صقلية في أغسطس (آب)، بينما سُرقت لوحتان لرينوار من كانى سور مير في الريفييرا الفرنسية في الشهر التالي.

وفي إسبانيا، سرق لصوص مئات العملات الذهبية التاريخية من متاحف في باداخوز وألباسيتي، كما سرقوا كنزا يعود إلى العصر البرونزي في فيليبا، بالقرب من أليكانتي.

وأظهر استطلاع أجرته وزارة الثقافة الفرنسية عام ٢٠٢٤ أن مؤسسة ثقافية واحدة فقط من بين كل أربع مؤسسات لديها خطة طوارئ وخطة للوقاية من المخاطر، في حين أن ما يقرب من نصفها يفتقر إلى نظام المراقبة بالفيديو.

وذكر تقرير برلماني فرنسي صدر في مايو ( آيار) أن المتاحف تفتقر إلى الموارد والاستعدادات اللازمة لحماية الأعمال الفنية والآثار بشكل ملائم.

وفي إيطاليا، يتفاقم التحدي بسبب الطريقة التي يتوزع بها التراث الثقافي للبلاد، عبر مئات المتاحف والمؤسسات، وهو إرث قرون من الحكم غير الموحد.

وقالت أنتونيلا بينا، رئيسة اللجنة الإيطالية التابعة للمجلس الدولي للمتاحف «هذا أيضا ما يجعل نظامنا مميزا، فالأعمال الفنية تبقى في الأماكن التي أنتجت فيها. لكننا بحاجة إلى أن نجعل الحياة أصعب على المجرمين».

وبعد عملية السطو على متحف اللوفر، أوصى رجال أمن من وحدة حماية التراث الثقافي التابعة لقوات الدرك الإيطالية بزيادة عدد الكاميرات وإطالة مدة الاحتفاظ بتسجيلات كاميرات المراقبة وتشديد الرقابة على الحقائب والملابس الضخمة.

لكن حجم التحدي هائل. فوفقا للمعهد الوطني للإحصاء، تضم إيطاليا أكثر من ٤٤٠٠ متحف ومؤسسة مماثلة. وتضم إسبانيا حوالي ١٥٠٠ متحف، في حين تضم فرنسا أكثر من ١٢٠٠ مؤسسة تحمل التسمية الرسمية «متاحف فرنسا»، إلى جانب مئات المجموعات الأصغر حجما.

وتعد حماية شبكة واسعة كهذه أمرا صعبا على وجه الخصوص بالنسبة للمؤسسات الأصغر حجما التي تعتمد على التمويل المحلي.

وقالت فلورنس إمرت، وهي مستشارة أمنية للمؤسسات الثقافية مقرها باريس، إن ٨٥٪ من المتاحف الفرنسية الصغيرة تديرها السلطات المحلية ذات الموارد المالية المحدودة.

وأعلنت وزارة الثقافة الفرنسية في يوليو (تموز) عن خطة أمنية من ٣٣ بندا، مدعومة بمبلغ ٣٠ مليون يورو على مدى ثلاث سنوات للمتاحف المحلية.

وذكرت الوكالة الأوروبية للتعاون في إنفاذ القانون (يوروبول) في تقرير صدر في أغسطس (آب) أن السرقات من المتاحف أصبحت أكثر عنفا وتركز بشكل متزايد على المعادن الثمينة والأحجار الكريمة وغيرها من القطع الأثرية عالية القيمة.

وأشعلت السرقات التي وقعت في الآونة الأخيرة جدلا بشأن التأمين أيضا.

وقال فيليبو جيريني-مارالدي، المتخصص في تأمين الثروات الخاصة والفنون الجميلة لدى شركة الوساطة هاودن سبيشالتي، إن معظم المتاحف الكبرى المدعومة من الدولة في غرب أوروبا تعتمد على برامج التعويض الحكومية بدلا من التغطية التجارية، لكن بعض المؤسسات بدأت في إعادة تقييم المخاطر.وأضاف «لأول مرة حقا، خلال مسيرتي المهنية التي تمتد إلى ٤٠ عاما، أرى أن سرقة الأعمال الفنية أصبحت الآن خطرا كبيرا للغاية. فقد كانت دائما خطرا ثانويا».

## زيلينسكي إلى تركيا... ولافروف يشكك بجدوى المفاوضات



أكد وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، أمس، أنّ موقفَ بلاده من الحرب في أوكرانيا لم يتغير، معتبراً أنّ تصريحات الرئيس الأوكراني، فولوديمير زيلينسكي، بشأن مواصلة استهداف مواقع داخل الأراضي الروسية لا تساعد في تهيئة الظروف لاستئناف المفاوضات.

ونقلت وكالات أنباء روسية عن لافروف، خلال حديثه للصحافيين على هامش اجتماع مجموعة العشرين في أثلانتا، قوله إنّ موسكو لا تعرف ما الذي تعتزم كييف طرحه على طاولة المفاوضات.

وأضاف أنّ مطالبة القيادة الأوكرانية بالحصول على مزيد من الأسلحة لاستخدامها في ضرب أهداف روسية تجعل التحضير لجولة جديدة من المحادثات أكثر صعوبة.

وشدد لافروف على أنّ الموقف الروسي «لم يتغير منذ بداية العملية العسكرية الخاصة»، مؤكداً رفض بلاده تحول أوكرانيا إلى ما تعتبره تهديداً عسكرياً لمصالحها الأمنية.

وتأتي هذه التصريحات رغم إعلان الجانبين الروسي والأوكراني استعدادهما لاستئناف المحادثات الثلاثية برعاية أمريكية، للمرة الأولى منذ مطلع العام.

وعلى صعيد العلاقات الروسية الأمريكية، قال لافروف إنّ القضايا الخلافية الأساسية بين موسكو وواشنطن لا تزال دون حل، مشيراً إلى استمرار العقوبات الأمريكية التي فرضتها إدارة الرئيس السابق جو بايدن في عهد الرئيس دونالد ترامب.

واتهم الوزير الروسي واشنطن بتوسيع تعاونها الاستخباراتي مع أوكرانيا ومواصلة إمدادها بالأسلحة، مستشهداً بالموافقة الأمريكية الجديدة على بيع مئات الصواريخ الاعتراضية إلى كييف.

وفي مؤشر على استمرار التوتر الدبلوماسي، تجنب وزراء خارجية مجموعة العشرين التقاط الصورة الجماعية التقليدية خلال اجتماعهم في أثلانتا، بعدما أبدى بعضهم اعتراضه على الظهور إلى جانب لافروف.

في المقابل، أعلن الرئيس الأوكراني عزمه إجراء محادثات وصفها بأنّها «مهمة» في تركيا.

وأوضح زيلينسكي، في كلمته المسائية المصورة، أمس، أنّ المناقشات ستتناول إمكانات استئناف المفاوضات خلال تشرين الثاني، سعياً إلى التوصل إلى صيغة لتسوية الصراع.

وقال: «ستجرى مفاوضات مهمة في تركيا، ونعمل أيضاً على ضمان استغلال جميع الفرص الدبلوماسية المتاحة»، معرباً عن أمله في تحقيق تقدم الشهر المقبل.

وفي السياق، أعلن رئيس دائرة الاتصال بالرئاسة التركية، برهان الدين دوران، أنّ زيلينسكي سيلتقي الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، اليوم، في إسطنبول.

وكان الرئيس الأوكراني قد أعرب عن أمله في عقد اجتماع ثلاثي يجمع مفاوضين من أوكرانيا وروسيا والولايات المتحدة في أبوظبي، خلال الفترة من السادس إلى العاشر من تشرين الثاني، مؤكداً رغبة كييف في إشراك الدول الأوروبية في المحادثات المتعلقة بمستقبل التسوية.

وسبق أن استضافت تركيا عدّة جولات من المحادثات بين مسؤولين روس وأوكرانيين منذ اندلاع الحرب في شباط ٢٠٢٢، وأبدت مراراً استعدادها للاضطلاع بدور الوسيط في جهود إنهاء الحرب.

إلى ذلك، أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية، أمس، موافقتها على بيع ٥٠٠ صاروخ اعتراضي من طراز «باتريوت باك-٣» إلى أوكرانيا، بقيمة إجمالية تبلغ ٢،١ مليار دولار، في واحدة من أبرز صفقات التسليح الدفاعي الموجهة إلى كييف منذ بدء الولاية الثانية لترامب.

وتشير التوقعات إلى أنّ تسليم الصواريخ لن يكون قريباً، إذ أفاد شخصان مطلعان على القرار بأنّ الصواريخ لم تدخل مرحلة التصنيع بعد، وأنّ تسليمها قد لا يبدأ قبل ثلاثينيات القرن الحالي.

وبحسب أحد المصادر لـ«رويترز»، تسعى وزارة الدفاع الأوكرانية إلى إقناع البنتاغون بتقديم موعد التسليم، من خلال تزويد كييف بصواريخ من المخزونات الأمريكية الحالية، على أن تُعوَّض لاحقاً بالصواريخ الجديدة.

وأوضحت وزارة الخارجية الأمريكية أنّ تمويل الصفقة سيعتمد على مساهمات من كندا وألمانيا والنرويج، تُحوَّل عبر برنامج «جامبو ستارت» الأمريكي، إلى جانب موارد أوكرانية ممولة بقرض دعم مقدم من الاتحاد الأوروبي.

ويتيح البرنامج استخدام مساهمات الدول الحليفة لشراء الأسلحة والخدمات والتدريب العسكري لصالح أوكرانيا.

قتلى في ضربات روسية على مدن أوكرانية

على الصعيد الميداني، تواصلت الهجمات الروسية على مناطق أوكرانية عدة، وسط ارتفاع حصيلة القتلى واستمرار استهداف البنية التحتية.

وأفاد مسؤولون أوكرانيون بأنّ ضربة روسية بطائرة مسيرة استهدفت، الخميس، رصيفاً مزدحماً للسكك الحديدية في مدينة دنيبرو، ما أسفر عن مقتل ١٤ شخصاً على الأقل.

كما أسفرت ضربات على مدينتين أوكرانيتين أخريين عن مقتل خمسة أشخاص، فيما قُتل شخص في هجوم صاروخي استهدف العاصمة كييف في وقت متأخر من مساء أمس.

في المقابل، أعلن حاكم منطقة بريانسك الروسية، اليوم، مقتل شخصين وإصابة خمسة آخرين جراء هجوم بطائرة مسيرة أوكرانية استهدف منزلاً في منطقة كليموفو السكنية.

وأوضح أنّ الدفاعات الجوية الروسية دمرت ٢٩ طائرة مسيرة أوكرانية فوق المنطقة خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

# واتساب تسلّط الضوء على 4 مزايا مهمة للدردشات الجماعية

ألقت منصة المراسلة الفورية واتساب الضوء على أربعة تحديثات جديدة للدردشات الجماعية، تستهدف تسهيل متابعة المحادثات وتنظيم الرسائل المهمة، خاصة في المجموعات النشطة التي تشهد تدفقًا كبيرًا من الرسائل.

وأوضحت واتساب، عبر مدونتها الرسمية، أن التحديثات الجديدة تمنح المستخدمين أدوات إضافية لمتابعة النقاشات والاطلاع على الرسائل التي تستدعي اهتمامهم، حتى بعد مضي وقت على الابتعاد عن المحادثات.

تثبيت الرسائل دون حد زمني

أتاحت واتساب إمكانية تثبيت الرسائل المهمة داخل المجموعات إلى أجل غير محدد، بعدما كان تثبيت الرسائل مرتبطًا بمدد زمنية محددة.

وتتيح الميزة الجديدة الاحتفاظ بالرسائل المهمة في مقدمة المحادثة، بما يساعد الأعضاء على الوصول إلى المعلومات والإعلانات المهمة بسهولة.




مشاركة سجل المحادثات مع الأعضاء الجدد وسّعت واتساب ميزة مشاركة سجل الرسائل مع الأعضاء الجدد، إذ أصبح بإمكان المستخدم إرسال أحدث الرسائل إلى عضو انضم بالفعل إلى المجموعة، عبر الضغط على اسمه داخل المحادثة.

وكان التطبيق قد أتاح سابقًا إرسال سجل الرسائل الحديثة تلقائيًا عند إضافة أعضاء جدد، مع إمكانية تفعيل هذا الخيار أو تعطيله.

وأكدت واتساب أن الرسائل المرسلة ضمن هذه الميزة تظل محمية بالتشفير التام بين الطرفين، مثل بقية المحادثات.

حالات مخصصة للمجموعات

أضافت واتساب ميزة حالات المجموعات، التي تتيح للأعضاء مشاركة تحديثات وصور ولحظات يومية مع أعضاء مجموعة محددة، بدلًا من نشرها لكافة جهات الاتصال.

ويمكن لأعضاء المجموعة مشاهدة الحالات والتفاعل معها ونشر حالاتهم الخاصة، فيما تختفي هذه التحديثات تلقائيًا بعد 24 ساعة، مثل الحالات التقليدية في التطبيق.

مرشح جديد للرسائل التي تتطلب اهتمامك

قدّم واتساب مرشحًا جديدًا للمحادثات الجماعية، يعرض المجموعات غير المقروءة التي وردت فيها إشارات مباشرة إلى المستخدم أو ردود على رسائله.

ويشمل الفلتر أيضًا الإشارات الجماعية باستخدام @الكل، ما يتيح الوصول سريعًا إلى المحادثات التي تتطلب متابعة، دون الحاجة إلى مراجعة كافة الرسائل المتراكمة.

مزايا إضافية لتحسين المحادثات الجماعية

استعرض واتساب أيضًا مجموعة من الأدوات التي تساعد في تنظيم النقاشات داخل المجموعات، منها إمكانية الرد بنحو خاص على أحد الأعضاء دون تشتيت المحادثة الرئيسية، وتعطيل خيار تعدد الإجابات عند إنشاء استطلاعات الرأي للحصول على إجابة محددة.

وتتيح ميزة نبذات الأعضاء إضافة معلومات تعريفية عن المستخدم داخل كل مجموعة، بما يساعد الآخرين على معرفة هويته أو دوره، مثل توضيح أنه والد أحد الطلاب في مجموعة أولياء الأمور، أو أمين الخزانة في مجموعة تطوعية.

وتأتي هذه التحديثات ضمن جهود واتساب لتحسين تجربة المحادثات الجماعية، وتسهيل إدارة الرسائل ومتابعة النقاشات، خصوصًا مع تزايد الاعتماد على المجموعات في التواصل الشخصي والعملي.

# "أبل" تصدر تعليمات لمتاجرها بشأن آيفون ديو بعد شكاوى تشقق الشاشة الداخلية



في مذكرة جرى تعميمها على متاجر "أبل" ومقدمي خدمات الصيانة المعتمدين لديها هذا الأسبوع، وحصل موقع "MacRumors" لاحقًا على نسخة منها، قدمت الشركة إرشادات للفنيين بشأن طريقة تشخيص مشكلة تشقق الشاشة الداخلية لهاتف آيفون ديو القابل للطي الجديد والتعامل معها.

ووجهت "أبل" الفنيين بضرورة فحص الجهاز في حال أبلغ أحد العملاء عن هذه المشكلة، والقيام بإصلاحه أو استبداله وفقًا للإجراءات المعتمدة لدى الشركة.

ورغم أن التعليمات تبدو مباشرة، إلا أن إصدار "أبل" لمذكرة داخلية يشير إلى أن المشكلة منتشرة بما يكفي لتستدعي توجيهات رسمية، بحسب تقرير لموقع "MacRumors" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه "العربية".

وذكرت المذكرة أن المشكلة تؤثر على عدد قليل من أجهزة آيفون ديو، وهو ما يتوافق مع ما ورد في بيان عام أصدرته الشركة يوم الاثنين.

وقالت "أبل" في بيان شاركته مع موقع "MacRumors": "نحن على علم بمشكلة تؤثر على الشاشة الداخلية لعدد محدود من وحدات آيفون ديو"، مضيفة أنه في حال واجه المستخدمون مشكلات في شاشة الهاتف، فعليهم التواصل مع خدمة "AppleCare" للحصول على جهاز بديل.

ويمكن للمستخدمين الحصول على الدعم عبر موقع "أبل" الإلكتروني أو الاتصال بالرقم 1-800-APL-CARE في الولايات المتحدة وكندا.

وأوضحت "أبل" أن معظم وحدات آيفون ديو لا تتأثر بهذه المشكلة، وأن الأجهزة المتضررة يبدو أنها تظهر عليها العيوب بعد فترة قصيرة نسبيًا من الاستخدام.

وأكدت الشركة عدم وجود عملية استدعاء لهاتف آيفون ديو، كما أنها لم تطلق حتى الآن برنامجًا معلنًا لإصلاح هذه المشكلة عبر موقعها الإلكتروني. وبعد وقت قصير جدًا من بدء وصول هاتف آيفون ديو إلى العملاء قبل أسبوع، أبلغ عدد محدود من المستخدمين الأوائل عن تعرض الشاشة الداخلية للجهاز للتشقق، ما أدى إلى ظهور خطوط في منتصف الشاشة وباتجاه جانبها الأيمن.

# جوجل تحسّن قدرات Gemini لتحرير المستندات مباشرةً عبر الهواتف والويب

أعلنت جوجل توسيع قدرات مساعد الذكاء الاصطناعي Gemini في إنشاء المستندات وتحريرها، مع إتاحة معاينات تفاعلية للملفات على الهواتف والويب، بما يتيح للمستخدمين مراجعة المحتوى وتعديله عبر طلبات مباشرة دون الحاجة إلى الانتقال بين التطبيقات.

وأوضحت الشركة في بيان لها عبر موقعها الرسمي أن المستخدمين باتوا قادرين على التفاعل مع معاينات الملفات التي ينشئها Gemini، وطلب تعديلات إضافية باستخدام الأوامر النصية والمدخلات المرئية، مما يسهّل تنقيح المستندات وتحسين تنسيقها ومحتواها بعد إنشائها.

وتتيح المزايا الجديدة للمستخدمين إنشاء الملفات ثم مراجعتها داخل تطبيق Gemini نفسه، مع إمكانية توجيه طلبات إضافية لتعديل النتائج، بدلًا من الاكتفاء بالمسودة الأولية ونقلها إلى تطبيق آخر لإجراء التغييرات.

وتدعم نسخة Gemini في الويب مجموعة أوسع من أنواع الملفات، تشمل ملفات PDF وجداول البيانات والعروض التقديمية والملفات الرمجية، بالإضافة إلى ملفات Google Workspace السحابية ومستندات Markdown.



وأما تطبيق Gemini في الهواتف، فيقتصر دعم تحرير الملفات فيه حاليًا على مستندات PDF، مما يجعل نسخة الويب أكثر تنوعًا من ناحية أنواع الملفات التي يمكن التعامل معها.

وتتيح جوجل المزايا الجديدة للمستخدمين بمختلف أنحاء العالم، مع دعم إنشاء المستندات ومراجعتها باللغات المدعومة، مما يوسّع استخدام Gemini في المهام المكتبية والدراسية، ويقلل الوقت اللازم للانتقال بين إنشاء المحتوى ومراجعته وتنسيقه.

وتأتي الخطوة امتدادًا لقدرات مساعد جوجل الذكي المتنامية في إنشاء المحتوى وتحريره، مع التركيز على إدماج هذه المهام في واجهة المساعد مباشرة، وتوفير تجربة أكثر تفاعلية تتيح للمستخدمين تحسين الملفات عبر أوامر متتابعة.

# ٦,٣ مليارات دولار تتبخر.. اختراق بينانس يهز سوق العملات المشفرة

تعرضت منصة بينانس، إحدى أكبر منصات تداول العملات المشفرة في العالم، لاختراق أمني قدرت آثاره المالية بنحو 6.3 مليارات دولار، في حادثة أثارت اضطرابا في سوق الأصول الرقمية وأعادت للواجهة بشأن قدرة منصات التداول على حماية أموال المستخدمين.

وبينما أعلنت الشركة تجميد جزء كبير من الأصول المتأثرة وتعهدت بتغطية الخسائر، تشير التحقيقات الأولية إلى احتمال ارتباط الهجوم باختراق حاسوب أحد مهندسيها، وسط اتهامات لمجموعة قرصنة كورية شمالية بالوقوف وراء العملية.

وقالت بينانس، في بيان نشرته عبر موقعها الرسمي اليوم الجمعة، إن التحقيقات الأولية تشير إلى أن الحادث بدأ باختراق حاسوب محمول لأحد مهندسي عمليات التطوير والتشغيل (DevOps)، مما أتاح للمهاجم الوصول إلى خدمة داخلية وإرسال معاملات سحب غير مصرح بها.

وأكدت المنصة أنها لم تجد حتى الآن أدلة على تسريب المفاتيح الخاصة بالمحافظ الرقمية، مشيرة إلى أن التحقيق لا يزال مستمرا، و أ نها ستنشر تقريرا فنيا مفصلا بعد التحقق من ملابسات الحادث.

مليارات الدولارات عبر 10 شبكات

ووفقا لشركة ترم لابس (TRM Labs) المتخصصة في استخبارات سلاسل الكتل (Blockchain)، نقل المهاجم أصولا بقيمة تقارب 6.36 مليارات دولار من محافظ مرتبطة بالمنصة عبر 10 شبكات بلوكتشين، خلال فترة زمنية قصيرة لم تتجاوز نحو 20 دقيقة.

و أ علنت بينا نس أن شركاءها تمكنوا من تجميد نحو 3 مليارات دولار من الأصول المتأثرة، فيما لم يتضح بعد مصير بقية الأموال. ويبرز هذا التطور أهمية التعاون بين منصات التداول وشركات تحليل المعاملات الرقمية في تعقب الأموال المسروقة والحد من نقلها إلى محافظ يصعب تحديد أصحابها.

لكن تجميد الأصول لا يعني بالضرورة استردادها بصورة نهائية، إذ يتطلب ذلك استكمال الإجراءات الفنية والقانونية اللازمة لإعادتها إلى أصحابها.

ا ختر ا ق حاسوب مهندس تشير رواية بينانس الأولية إلى أن المهاجم لم يعتمد بالضرورة على سرقة المفاتيح الخاصة للمحافظ، وإنما استغل وصولا محتملا إلى جهاز أحد المهندسين، ثم استخدم الصلاحيات المتاحة للوصول إلى خدمة داخلية وتنفيذ عمليات سحب غير مصرح بها.

ويكشف هذا السيناريو عن مخاطر تتجاوز اختراق المحافظ الرقمية مباشرة، إذ يمكن أن تتحول أجهزة الموظفين وحساباتهم وصلاحياتهم داخل المؤسسات المالية إلى نقاط دخول نحو أنظمة حساسة، حتى مع وجود وسائل حماية للمفاتيح الخاصة.

ولا تزال كيفية تجاوز آليات التحقق والموافقة على معاملات السحب غير واضحة، كما لم تنشر الشركة تقريرا نهائيا يحدد مسار الهجوم والثغرات التي استغلها المهاجم.

كوريا الشمالية في دائرة الاتهام

وفيما يتعلق بالجهات المشتبه فيها، أشارت شركة ترم لابس إلى مسؤولية مجموعة القرصنة الكورية الشمالية المعروفة باسم تريدر تريتور (TraderTraitor)، استنادا إلى تحليل الأدلة الرقمية وأوجه التشابه مع عمليات سابقة استهدفت قطاع العملات المشفرة. وتُعرف المجموعة باستخدام أساليب تستهدف المؤسسات والشركات العاملة في الأصول الرقمية، بهدف الوصول إلى أنظمتها وتحويل الأموال إلى محافظ خاضعة لسيطرتها.

# الأوقات المهدورة على تيك توك



د. مهند حبيب السماوي

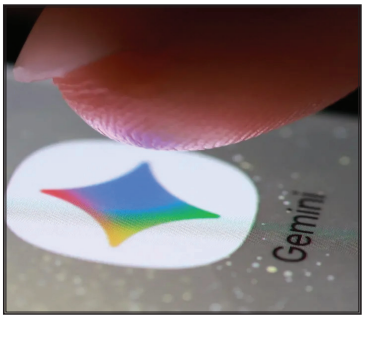
في اللحظة التي يهدر فيها آلاف الشباب ساعات طويلة من حياتهم في التصفح المفرط وغير المنطقي لمنصة " تيك توك " ... يتم الأعلان عن تصدر مؤسس الشركة المالكة للتطبيق، تشانغ يي مينغ، قائمة أثرياء الصين بثروة بلغت 99.7 مليار دولار. هذا الخبر، الذي يتضمن مفارقة واضحة، يكشف جانبا مهما من اقتصاد الانتباه في العصر الرقمي، والذي من خلاله تتحول أوقات المستخدمين واهتماماتهم وتفاعلاتهم إلى مصادر هائلة للثروة بيد نخبة من قادة التكنلوجيا.

وبينما يراكم ويجمع أصحاب المنصات المليارات، يستهلك المستخدمين أغلى ما يمتلكونه، وهو الوقت واعمارهم، دون مقابل حقيقي يستحق .

# غوغل تعمل على إتاحة Gemini Live دون اتصال بالشبكة

يُعد وضع «Gemini Live» إحدى ميزات الذكاء الاصطناعي الأكثر إثارة للإعجاب من الناحية التقنية خلال السنوات الأخيرة، إذ يتيح إجراء محادثة طبيعية وفورية مع روبوت الدردشة «جيميناي».

وقد أضافت شركة غوغل تدريجيًا ميزات إلى «Gemini Live»، مثل مشاركة الكاميرا والشاشة. والآن قد تكون الخطوة المقبلة إضافة وضع للعمل دون إنترنت.




وكشفت عملية تحليل أجراها موقع «أندرويد أوثوريتي» لتطبيق غوغل لنظام أندرويد (الإصدار 17.71.17) نصوصًا تشير إلى وجود وضع للعمل دون اتصال بالإنترنت في Gemini Live، بحسب تقرير للموقع المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه «العربية Business».

ولا تتوفر تفاصيل حتى الآن حول آلية عمل هذه الميزة. ويُعد وضع «Gemini Live» إحدى ميزات الذكاء الاصطناعي الأكثر تقدمًا، نظرًا إلى حاجته إلى التعرف على الكلام بسرعة واستمرار، وتقديم ردود حوارية فائقة السرعة، وتوليد الصوت.

ويُفترض أن وضع «Gemini Live» دون اتصال بالإنترنت سيحتفظ ببعض هذه القدرات الأساسية في المحادثة، لكن لن يكون من الغريب أن يكون أبطأ وأقل دقة من الوضع المعتمد على الحوسبة السحابية.

كما لا يزال من غير الواضح ما إذا كانت مشاركة الكاميرا والشاشة ستكون متاحة في هذا الوضع الذي يعتمد بالكامل على المعالجة المحلية.

ومن المفترض ألا يتيح وضع «Gemini Live» دون اتصال بالإنترنت الوصول إلى روبوت الدردشة «جيميناي» بكامل إمكاناته، إذ سيتطلب ذلك قدرًا كبيرًا للغاية من ذاكرة الوصول العشوائي والموارد الحاسوبية التي لا تتوفر في الهواتف الذكية.

ومع ذلك، تعمل هواتف أندرويد الحديثة على تشغيل نموذج الذكاء الاصطناعي «Gemini Nano» على الجهاز، إلى جانب خدمة «ARCore». ولذلك، يمكن نظريًا أن يتولى وضع «Gemini Live» دون اتصال بالإنترنت تنفيذ المهام الأقل تعقيدًا، بالاعتماد على نموذج «Gemini Nano» بدلًا من ذلك.

وتواصل «غوغل» إضافة ميزات جديدة إلى «Gemini Live»، إذ أضافت الشركة ميزة «Guided Vision» في بداية أكتوبر الجاري، وميزة الترجمة الفورية في سبتمبر الماضي.

# مستخدمو Galaxy يفقدون خدمة شهيرة في ديسمبر بقرار من "سامسونغ"

أعلنت شركة سامسونغ أنها ستوقف قريبًا خدمة "Samsung News"، ما يعني اختفاء تطبيق Samsung News وأداة الأخبار الصغيرة وصفحة الأخبار المخصصة الموجودة في أقصى يسار الشاشة الرئيسية لهواتف وأجهزة Galaxy اللوحية. وتتيح هذه الخدمة للمستخدمين الاطلاع على أحدث الأخبار والنتائج الرياضية وتحديثات أسواق الأسهم وغيرها.

ونشرت "سامسونغ" إشعارًا بإيقاف الخدمة داخل تطبيق "Samsung News" في الهند وكوريا الجنوبية. ووفقًا للإشعار، ستتوقف الخدمة في 21 ديسمبر 2026، عند الساعة 00:00 بالتوقيت العالمي المنسق (UTC)، بحسب تقرير لموقع "SamMobile" المتخصص في أخبار الهواتف الذكية، اطلعت عليه "العربية Business".

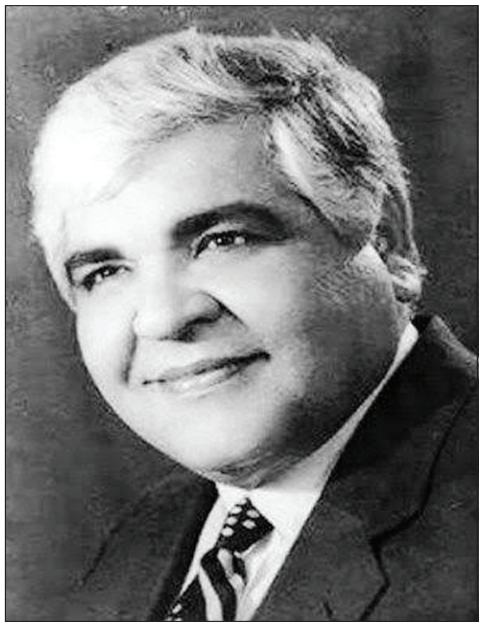
ومن المرجح بشدة أن يشمل قرار الإيقاف أسواقًا أخرى أيضا، لكن "سامسونغ" لم تكشف ذلك بعد رسميًا. وعقب إيقاف "Samsung News"، ستُحذف جميع بيانات المستخدمين وملفاتهم الشخصية ومعلومات التخصيص المرتبطة بالخدمة. ويُستثنى من ذلك ما تفرض اللوائح المحلية على الشركة الاحتفاظ به من معلومات لفترة محددة، على أن تُحذف هذه البيانات نهائيًا بعد انتهاء تلك الفترة. ويبدو أن "سامسونغ" تعمل على تبسيط منظومة برامجها من خلال إيقاف الخدمات المتكررة أو محدودة الاستخدام.

وأطلقت خدمة "Samsung News" في عام 2023 لتكون بديلًا لخدمة "Samsung Free"، وقبل ذلك، حلّت "Samsung Free" محل "Samsung Daily"، في أواخر عام 2020. أما "Samsung Daily"، فقد ظهرت في أكتوبر 2019 بديلًا لخدمة "Bixby Home" الأصلية، التي أطلقت في أبريل 2017.

وفيما يلي التسلسل الزمني لإطلاق خدمات الأخبار والموجزات التابعة لسامسونغ:

- Bixby Home: أُطلقت في أبريل 2017.
- Samsung Daily: أطلقت في أكتوبر 2019.
- Samsung Free: أطلقت في نوفمبر/ديسمبر 2020، بالتزامن مع إطلاق واجهة One UI 3.0.
- Samsung News: أطلقت في أبريل 2023.
- Sa-ung News": ومن المحتمل أن تحل خدمة "Google Discover" محلها، وهي متاحة بالفعل كخيار على هواتف وأجهزة Galaxy اللوحية.





# راسم الجميلي

# فنان رائد خلد اسمه في ذاكرة الكوميديا العراقية

**زعيم الكوميديا بالعراق راسم الجميلي من الفنانين الكوميديين المعروفين، ومن رواد الفن العراقي، وامتلك شخصيته «أبو ضوية» التي تركت أثرا كبيرا في نفوس المشاهدين وللإن. اولد في محلة سراج الدين في بغداد ، اشترك في أول عمل مسرحي له وكان في الصف الخامس الابتدائي وهو مسرحية اسمها (الكتاتيب وتعني (معلم الأولاد) باللهجة البغدادية الدارجة، وله أعمال مسرحية وتلفزيونية عديدة، كانت لها شهرة واسعة.**

ظافر جلود

فقد شهد تاريخ الدراما الكوميدية في العراق العديد من الأسماء اللامعة التي قدمت الشيء الكثير للمسيرة الفنية في العراق، وبقيت في الذاكرة الشعبية، على الرغم من جميع عثرات العمل السياسي والفني والدرامي في العراق. ومن هذه الأسماء اللامعة يبرز اسم الفنان راسم الجميلي.

عمل في فرقة مسرح (١٤ تموز) وعمل في الفرقة القومية للتمثيل وشارك منذ منتصف الستينات في أعمال تلفزيونية مختلفة، كان أشهرها مسلسل (تحت موس الحلاق) – في شخصية (أبو ضوية ) ،

تموز) أول عمل له في التلفزيون كان (حياة العظماء) ومسلسل تحت موس الحلاق

ساهم الجميلي بتشكيل الفرقة القومية للتمثيل كما ساهم بتشكيل فرقة مسرح دار السلام، وقدم من خلالها مسرحيات شعبية كثيرة منها «ألف عافية».

من أهم أعماله المسرحية بيت الحبايب وفلوس وعروس. وأول عمل له في التلفزيون كان اشتراكه في برنامج حياة العظماء الذي كان يقدمه المرحوم الدكتور عزيز شلال. شارك بمسلسلات عديدة منها ذئاب الليل وتحت موس الحلاق بشخصية «أبو ضوية»، وقدم







ستة أشهر تخرج برتبة ملازم. لكونه فناناً فقد أحيل للعمل في إذاعة [القوات المسلحة]، ثم عمل مديرا للإذاعة حتى رقي إلى رتبة نقيب وعند غلق هذه الإذاعة.. أرجعوه إلى الإذاعة والتلفزيون.

بيت الحبايب فلوس وعروس.

راسم الجميلي الذي امتدت علاقتي معه سنوات اذهب الى اعماله وتمارينه بالمسرح ويزورني في مكتبي بالجريدة، فقد كان ظاهرة كوميدية فذة طبيعية بدون تصنع وتكليف طبيعي النكتة، لذلك بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من نصف قرن، رسم من خلالها الابتسامة على شفاه ملايين المشاهدين. بعد ان برع الفنان الراحل في أعماله الفنية من خلال المسرح، والسينما والإذاعة والتلفزيون .

وكان الجميلي مهيأ وموهوبا ليكون فنانا في المستقبل، والدليل على ذلك أنه قدّم في المدرسة الابتدائية أول عمل مسرحي له عندما كان في الصف الخامس الابتدائي فكان منذ طفولته نابغا في الجوانب الفنية، وتشهد له مشاركاته الواسعة مع نخبة من فناني العراق اللامعين، أمثال المخرج ضياء البياتي (الذي كان من أوائل مخرجي السينما العراقية ومن أفضل مدراء الإنتاج السينمائيين في دائرة السينما).

كانت دراسته الإعدادية في ثانوية غازي، ولموهبته العالية وحبه للفن واشتراكه في النشاطات، دخل أكاديمية الفنون الجميلة، وكان أيضا من البارعين

**اشترك في أول عمل له وهو في الخامس الابتدائي بمسرحية (الكتاتيب)**

فيها. وبعدها بدأ بالمشاركة في عروض جماهيرية للعديد من المخرجين؛ مثل محسن العزاوي ومحسن العلي وقاسم محمد في فرقة المسرح الشعبي والفن الحديث.

وبناء على شهرته في المسرح الشعبي تم تأدية تكليفه العسكري في المسرح العسكري، الذي شكله آنذاك مع نخبة من الفنانين العراقيين المعروفين؛ مثل محمود أبو العباس وجواد الشكرجي ومحسن العلي وجاسم شرف وسامي محمود، وهنا سطع نجمه أكثر.

برع الفنان الجميلي في العشرات من أعماله الفنية من خلال المسرح والسينما والإذاعة والتلفزيون، حيث كانت «مملكة الشحاذين»، و«حايط نصيص»، و«الشريعة» من أبرز أعماله المسرحية، كما ألف وأخرج العديد من المسرحيات منها «الإمبراطور»، و«سعيد أكشن»، و«عيش وشوف».

أما أبرز أعماله السينمائية، فكانت «يوم آخر» و«الأسوار» و «حب في بغداد» و«١٠٠٪» و«بديعة» و«السيد المدير» وغيرها.

فيما يتذكره الجمهور العراقي مجموعة من أدوار قدمها منها «مناوي الباشا» و«ذئاب الليل»، وباشوات آخر زمن»، و«ابناع الوطن» بدور الزعيم، وغيرها من الأعمال التلفزيونية المهمة.

كذلك فنان الجميلي لم يكن ممثلا مسرحيا وتلفزيونيا وسينمائيا فقط، إنما يعد ظاهرة متميزة في الوسط الفني؛ لتكوينه الجسدي الذي كان يؤهله لأداء الأدوار الكوميدية الخاصة به، وتميز في

هذه الحالة ببدانته التي استثمرها كما فعلت الفنانة «أمل طه»، في تقديم الكثير

**عرف بشخصية أبو ضوية التي تركت أثرا كبيرا في نفوس المشاهدين**

من الأدوار الكوميدية الناجحة، والتي تعبر عن كوميديا الموقف، وليس عن كوميديا ضحلة، أو بسيطة، أو ساذجة، أو مسطحة، أو مبتذلة.

ويعلق راسم على ذلك فيقول: هل يستقى الممثل جماهيريته من ضخامة جسمه المبالغ فيها؟ قد يكون ذلك أحد الاسباب لكن الشيء الذي لا ينكره أحد هو الاسلوب المميز في التمثيل الذي يظهر به للجمهور.. سلاسة وعفوية دون رتوش ظاهرة اضافة الى خفة دم لا تتناسب حتما ووزنه الثقيل..

يضيف الجميلي : انا ميال للكوميديا وخاصة كوميديا الموقف، واعتقد انني ممثل كوميدي حسب تقييم الجمهور وتسعدني التسمية مادام الجمهور يحبذها، كما ان الكوميديا فن صعب وشديد الرقي ولا يجيده اي فنان كان.. ، وانا اجيد بإتقان حرفة الفن واستخدم كوميديا الموقف والحركة اسلوبا لي، كما يمكنني ان ابكي المتفرج واجعله يضحك دون انقطاع فقد حببت دوري في مسرحية (الهباشة) للمؤلف عمران التميمي وهي من اخراج محسن العلي. وفي التلفزيون، فقد التصقت بي لكثرة ما كان يتابعها الناس وخاصة شخصية (ابو ضوية) في مسلسل (تحت موس الحلاق) التي لا تزال تلتصق بي بشدة ويناديني بها اغلب الناس وخاصة كبار السن.

ويتابع أن النكات والطرائف، التي يلقيها الجميلي على أسماع زملائه، تضفي الكثير من الروح الإيجابية على العاملين معه، وكانت توفر لهم فرصا من الاسترخاء بعد إرهاق العمل.

وكانت للجميلي أدوار مهمة في السينما العراقية جعلته واحدا من ألمع نجوم الكوميديا في العراق، وكان أبرز أعماله بطولته في فيلم «السيد المدير» وأثبت قدراته في الأعمال السينمائية.

لذلك فالفنان راسم الجميلي كان مدرسة كبيرة، وأبوابه مفتوحة لكل من يريد أن يتعلم منه، كما يقول الفنان العراقي سامي قفطان. ويرى أن زميله وشريكه في النجاح راسم الجميلي مدرسة لن تتكرر؛ لأنه مختص بلون معين، بكوميديا متزنة لا تساوي بقية الكوميديا التي نشاهدها الآن، هذه المدرسة ليس لها منافس وستبقى مفتوحة الأبواب، حتى بعد مغادرته.

ويتابع قفطان «أول عمل جمعني مع الأستاذ الراحل راسم الجميلي، في الإذاعة عام ١٩٦٦، عندما كنت أنا جنديا، وهو الضابط الآمر الخاص بي، وعملنا سويا بإخراج البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وشاركنا بأكثر من عمل».

ويسترسل بالقول «أما في التلفزيون فقدم برنامج (٣ أسئلة)، وسافر به إلى بلدان عربية وعالمية، وقدم برامج ترفيهية كثيرة؛ لكن المسرح أخذ من وقته الكثير، إضافة إلى التلفزيون والسينما والإذاعة».

ويلفت قفطان إلى أن راسم الجميلي كان من المخرجين الإذاعيين المهمين، وأخرج ما يقرب من ١٠٠ برنامج إذاعي ذي طابع كوميدي نقدي.

يعود سبب شعبية الفنان راسم إلى أنه خرج من المناطق الفقيرة، حيث كانت بداية حياته مع والده العطار، يعمل في مدينة الصدر –حاليا- (شرقي بغداد)، أن نشأة الجميلي في المناطق الشعبية جعلت حبه للناس وتعامله معهم بشكل بسيط وواقعي وحقيقي؛ لذلك نرى هذه الشعبية ممتدة، حيث لم يطرأ على شخصيته التعالي أو التكبر على الآخرين، وكان يتعامل بإنسانية مفرطة مع الجميع.

ونوه إلى أن الجميلي كان شخصية مهمة ورائعة وما زالت في ذاكرة المجتمع العراقي، وأثرت به تأثيرا كاملا حتى على الأجيال اللاحقة، ويبدي مصطفى إعجابه الشديد بالأداء العفوي للراحل راسم الجميلي، لافتا بالقول هذه العفوية نفتقر لها الآن في الوسط التمثيلي.

ومع كل ذلك كان الجميلي كان له تأثير كبير على جمهوره، وتأثيره حتى بالأعمال الكوميدية الدرامية، وكانت له أعمال كوميدية مشهورة، ربما يكون أكثر شخصية كوميدية انحفرت في ذاكرة الجمهور العراقي –لكن ليس الأجيال الحالية–؛ هو «أبو ضوية» في مسلسل «تحت موس الحلاق»، للنجم الراحل الكوميدي الكبير «سليم البصري». ثم أن الموهبة الحقيقية الطبيعية التي كان يتمتع بها الراحل «راسم الجميلي»، كانت بعيدة عن الاصطناع والتكلف، جعلته يدخل قلوب جمهور النخبة أو الجمهور البسيط.

لم تكن صبيحة الاول من شهر ديسمبر من العام(٢٠٠٧م) ترحل بسلام بل رحل

**ساهم بتشكيل الفرقة القومية للتمثيل وتشكيل فرقة مسرح دار السلام**

قد اسدل الستار عن حياة فنان امتع الناس بفنه وادخل الفرحة في قلوبهم فنانا الراحل دخل قلوب العراقيين قبل ان يدخل بيوتهم من خلال ادواره الكوميدية الشعبية ورشاشات التلفزة واداءه العفوي الجميل بتجسيده للشخصيات التي كان يؤديها ببراعة فائقة على المسرح ولازالت ادواره الفكاهية الجميلة خالدة في اذهاننا

عاش الراحل اخر ايام حياته بعيدا عن وطنه الجريح مثل الكثير من قنانينا وأدباءنا واخوتنا العراقيين في بلاد المهجر الا ان قلبه كان ينبض بالحب والدعاء للعراق. حيث قدم قبل وفاته بشهرين في مسلسل (انباع الوطن) وجسد فيه شخصية الزعيم الذي نال فيه شهرة واسعة وعرض هذا المسلسل على قناة الشرقية.

رحل عنا الفنان راسم الجميلي، ولكن

ستبقى ادواره الجميلة خالدة بأذهاننا عبر الاجيال القادم رحل وهو كان يتمنى ان يكون رحيله بين نهري دجلة والفرات وفوقه يتراقص سعف النخيل ومن حوله يعلو صوت اجراس الكنائس واذان



الجوامع ..رحل وهو كان يتمنى ان يرى العراق يعيش ابنائه تحت جناحيه بعيدا عن رحمة الغرباء وقسوة الغربة ومرارة الفراق....

سنصلي اليك من قلوبنا وان يمن الله عليك برحمته الكبيرة وسنصلي للوطن ان يشفى من جراحه ويعود اليه كل ابنائه الطيبين ليبنوا من جديد عراق شامخ وقوي بسواعدهم ولنشهد بعدها ولادة فنانين وادباء ومفكرين وعلماء يعيدون للوطن امجاده القديمة منذ انبثاق الحضارات.

معها احد اعمدة الفن العراقي وهو الفنان الكبير راسم الجميلي بعد مرض مفاجئ ادى الى اصابته بتلوث الدم وتوقف الكليتين...ودفن في مقبرة الغرباء في سوريا الغرباء إلى جوار الشاعرين الراحلين محمد مهدي الجواهري وعبد الوهاب البياتي. وقدم رئيس الجمهورية الأسبق الراحل السيد جلال الطالباني تعازيه لأهل الفقيد وامر بنقل جثمانه الى بغداد على نفقة الدولة.

وبهذا الحدث الاليم يكون المسرح العراقي



عودة طيور الفلامنكو الى هور الحويزة في محافظة ميسان

## ذاكرة التاريخ

١٩١٧ – وزير الخارجية البريطاني آرثر جيمس بلفور يرسل رسالة إلى اللورد ليونيل وولتر دي روتشيلد يشير فيها إلى تأييد الحكومة البريطانية لإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين، وهي الرسالة التي عرفت باسم وعد بلفور.

١٩٢١ – استيلاء السلطان عبد العزيز آل سعود على حائل وانتهاء إمارة آل رشيد الشمريين.

١٩٣٠ – تتويج هيلا سيلاسي إمبراطورًا على إثيوبيا.

١٩٣٧ – الزعيم الإيطالي بينيتو موسوليني يعلن إنشاء محور برلين / روما والذي يعرف باسم دول المحور، وهو يضم الدول التي واجهت الحلفاء أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٧ – نشوب الحرب بين الهند وباكستان بسبب النزاع على إقليم كشمير.

١٩٦١ – الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يتولى حكم البحرين خلفًا لوالده الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة.

١٩٦٤ – عزل الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية وتنصيب ولي العهد الأمير فيصل بن عبد العزيز آل سعود ملكا لـ المملكة العربية السعودية.

١٩٧٦ – جيمي كارتر يفوز على جيرالد فورد في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

١٩٧٨ – عقد قمة الجامعة العربية في بغداد وصدور قرار بتعليق عضوية مصر ونقل مقر الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس وذلك عقب توقيع مصر لاتفاقية كامب ديفيد للسلام مع إسرائيل.

## من روائع الشعر



### محمد محمود الزبيري

خرجنا من السجن شم الأنوف
كما تخرج الأسد من غابها
نمر على شفرات السيوف
ونأتي المنية من بابها
ونأبى الحياة، إذا دنست
بعسف الطغاة وارهابها
ونحتقر الحادثات الكبار
وإن نلق حتفاً فيا حبذا المنايا...
إذا اعترضتنا بأتعابها
ونعلم أن القضا واقع
وأن الأمور بأسبابها
ستعلم أمتنا أننا
ركبنا الخطوب حناناً بها
فإن نحن فزنا فيا طالما
تذل الصعاب لطلابها
فننسل من بين أنيابها
تجيء لخطابها
أنفنا الإقامة في أمة

## قصة وعبرة

### أوفى من فكيهة

فكيهة هي امرأة عربية من قبيلة «قيس بن ثعلبة»، ضربت مثالا عظيما في حماية من لجأ إليها، حتى وإن كلفها ذلك حياتها أو مواجهة قومها دفاعا عنه.

المستجير.. هو الشاعر واللص الشهير «السليك بن سلكة».

أغار السليك على قبيلة (بكر بن وائل)، وعندما علم القوم بمكانه، تركوه حتى يشرب الماء ويثقل جسده ليتمكنوا من الإمساك به.

عندما شعر بالخطر، هرب السليك ولجأ خائفاً إلى خيمة امرأة تدعى فكيهة.

قامت فكيهة بحمايته فوراً، وأدخلته تحت ثوبها (درعها)، ووقفت تدافع عنه وتطلب النجدة من إخوتها.

حضر إخوة فكيهة (وكانوا عشرة رجال) وحموا السليك، ومنعوا المهاجمين من إيذائه أو أخذه منها، ووفوا بحق الحماية والجوار.

وقد قال السليك عن هذا الموقف:

فما عجزت فكيهة يوم قامت
بنصل السيف وانتشلوا الخمارا

## قالوا في الحياة

* إن كل كلمة و كل فكرة تعد بمثابة طاقة روحية تقوم بتنشيط قوى الحياة في داخلك، سواء كانت ذات طبيعة سلبية أم إيجابية. د. إبراهيم الفقي
* الحكمة الحقيقية تأتي لكل منا حينما نعي أننا لا نعلم إلا القليل عن الحياة، عن أنفسنا، وعن العالم من حولنا. سقراط

## هل تعلم Do You Know

* أن السبانخ هو أول نوع من الخضر عرفه الإنسان .
* أن لغات العالم تبلغ تقريبا ٣٠٠٠ لغة.
* أن أكبر قلعة في العالم هي قلعة حلب في سوريا.
* أن نبوخذ نصر هو الذي بنى الحدائق المعلقة و التي هي إحدى العجائب.
* أن أول دولة عرفت الأعلام ورفعتها هي الروم.

## قبل الأخيرة

### طبول الحرب وإيقاع التهدئة



د. عقيل الخزعلي

قد تُقرَع طبول الحرب لانتزاع اتفاق، وقد تستمر المفاوضات فيما تُستكمل استعدادات الضربة. وبين الصوتين، تُختبر حكمة الدول: [ كيف تسمع التهديد من دون أن تستسلم للذعر، وتلتقط فرصة التهدئة من دون أن تغفو؟! ].

لحد اللحظة، تتناقل محطات الاخبار تقاريراً عن عرض خيارات عسكرية أميركية ضد الجمهورية الاسلامية في إيران، وعودة وسطاء قطريين إلى طهران. هذان الخبران يضعاننا أمام مسارين متزامنين؛ أما قرار التنفيذ وتوقيته فيبقيان خارج ما تثبته هذه التقارير، رغم وجود ترجيحات على الضربة خلال الايام القادمة.

على الرغم من ذلك كُله، فأن التهديد قد يخدم التفاوض، وأن التفاوض قد يمنح الأطراف وقتا لإعادة الحسابات. لكن؛ تكمن الخطورة في المسافة بين ما يقصده طرف وما يفهمه الآخر؛ [ فقد تُقرأ رسالة الردع باعتبارها مقدمة هجوم، ويُفهم التراجع التكتيكي بوصفه ضعفاً ]. فتتحول محاولة ضبط التصعيد إلى سبب لتوسيعه، خصوصاً مع تشابك الاجندات الاقليمية والدولية وخطورة مواقف وتوجّهات الماسكين لها. بالنسبة للعراق، فالسؤال الأهم يتجاوز موعد الضربة إلى مقدار قدرته على حماية نفسه من تداعياتها. فقد تصل الأزمة عبر ناقلة يتعطل عبورها، أو تحويل مالي يتأخر، أو إمدادات طاقة تنقطع، أو عملية مسلحة تُنفّذ خارج قرار الدولة. وقد يرتفع سعر النفط فيما تنخفض الأموال الواصلة إلى الخزينة، إذا تراجعت الصادرات أو تعثرت التسويات، لذلك تستحق حياة المواطنين وعيشهم موقع الصدارة في الحسابات الاستراتيجية عند صُنّاع القرار ومتخذيه .

يقتضي الحال القيام باستعداد هادئ ودبلوماسية نشطة تشمل مستويات عديدة: [ قرار أمني موحد، ومعلومة متحققة، ومخزون معلوم، وخدمات تملك بدائل مجرَّبة، وتنسيق فعلي بين بغداد والإقليم والمحافظات ]. كما تحتاج الحكومة إلى تحديد المسؤول عن كل خطر، وموعد استجابته، والموارد المتاحة له؛ ويحتاج مجلس النواب والقوى السياسية إلى حماية هذا الجهد بالدعم والإسناد بكل المتاح والممكن.

أما التهدئة، فتُقاس بما تغيّره على الأرض من قضايا حيوية من قبيل: [ انتظام الملاحة، وتراجع الاستهداف، واستقرار الإمدادات والجاهزية المؤسسية الشاملة، وقيام تفاهمات قابلة للتحقق ].

بين طبول الحرب وإيقاع التهدئة، يستطيع العراق أن يصنع إيقاعه الوطني من خلال : [ يقظة تمنع المفاجأة، وحكمة تمنع الاستدراج، ومؤسسات تحفظ انتظام الحياة ]. يبقى الإنجاز الحقيقي في أن تمر العاصفة، ويظل القرار عراقياً، وتبقى حياة (الناس والدولة) مصونة ومستدامة. ندعو الله اللطف في المقادير.

## من هنا وهناك

جون كيندي ١٩١٧ – ١٩٦٣ م
رئيس الولايات المتحدة. من أهم إنجازاته أن في عهده كانت رحلات أبولو للفضاء الخارجي.

بنكوس ١٩٠٣ – ١٩٦٧ م
العالم البيولوجي الأمريكي الذي طور حبوب منع الحمل وبسبب ذلك حدثت تغييرات ثورية في العلاقات بين الجنسين.

سوي ون تي ٥٤١ – ٦٠٤ م
الإمبراطور الذي وحد الصين كلها

## جمال الخط العربي



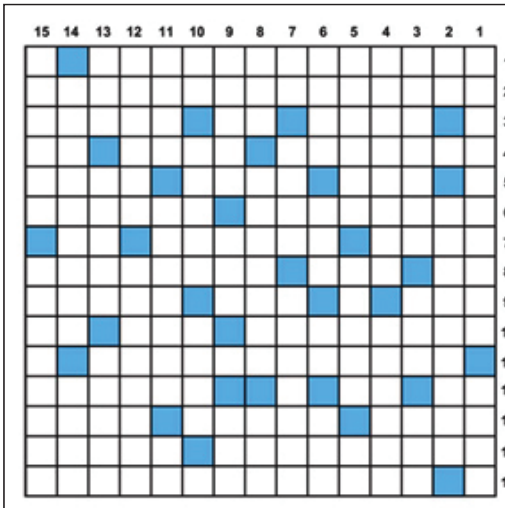


## سودوكـو

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | | | 6 | 5 | | |
| | 4 | | | 7 | 1 | | | |
| | | 9 | | 4 | | 7 | | 6 |
| 3 | | 6 | 8 | | 7 | 9 | | 2 |
| | | | | 5 | | | | |
| 2 | | | 1 | | 4 | 6 | | 8 |
| | 8 | 5 | | | 3 | 1 | | 9 |
| | | 1 | | | | | | |
| | | | 7 | | 9 | 4 | | |

## كلمات متقاطعة



### أفقي

1- من اعمال نور الشريف
2- شاعر عباسي
3- مجمل ومحلي- احد الوالدين (م)- وئام
4- الاعراف والتقاليد- تسبح- شاي بالانجليزي (م)
5- عكس دافع (م)- عمل ادبي (م)- امتحك
6- تدرسانها- جثناه به (م)
7- حياة بالانجليزي (م)- الحفاظ عليه- حس نبضه
8- حرف عطف- متشابهة- الوانع
9- بت وقرء- متشابهة- الجماعة
10- للمكنة (م)- وجع (م)- حرف اجنبي
11- من الحيوانات
12- من حالات البحر- للتعريف- من الاقمشة (م)
13- يظهر- مسلوب الحقوق- عملة عربية صغيرة
14- مملكة مصرية- جهاز الكتروني (م)
15- مطربة لبنانية

### عمودي

1- فيلم من بطولة طلعت زكريا وياسمين عبد العزيز- علم مؤنث
2- من الزواحف- علم مذكر (م)
3- الاهل بالسكان (م)- مضجر- حزين بالانجليزي (م)
4- المخاطرة (م)- تجربي
5- ارغب بها- برج ناري- سقي (م)
6- علم مؤنث- اعطف (م)- حرف اجنبي- ربط وبشد (م)
7- جنون- توحي الى- نبات طيب الرائحة
8- كامل- متشابهة- محصول
9- محاربته (م)- هيا بالعامية- سكان البادية (م)
10- في البيضة- ادعى عليه (م)- من الادوية (م)
11- علم مؤنث- ترافا في منامها (م)- لا بالفارسي
12- مثنى بديل- الاحتواء
13- ماركة مفاتيح- منقذه (م)- يتحدثن مع
14- الاستطلاع (م)- رتبة عسكرية (م)
15- القنعت ورضيت (م)- تنتسب الى احدى الدول الاوروبية (م)

## ابراج الزوراء

### الحمل

يومٌ جيد لك في مجال العمل. إن كنت تبحث عن فرصة، فهي متاحة. وإن كنت موظفًا، يمكنك إثبات جدارتك أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات

### الثور

قد تسمع اليوم خبرًا سارًا من مكان بعيد، كما أنك تنشط في مجالات السفر البعيد والاتصالات الخارجية. التجّار يستفيدون في عمليات الاستيراد والتصدير

### الميزان

منشغل اليوم في ترتيب شؤونك العائلية والمنزلية، ويُعتبر الوقت مناسبًا تمامًا لإجراء أي تغيير في المنزل، سواء في الأثاث أو الديكور.

### العقرب

نشاطك ملحوظ في الحركة والاتصالات واللقاءات، ومعظمها ضمن مسافات قصيرة. التجار المحليون يستفيدون من عمليات البيع. علاقتك مع الإخوة والجيران

### الجوزاء

هناك مكسب مالي قادم في الطريق، وقد يكون مصدره شراكة أو تعويض أو حتى قرض.
ولكن ننصح مواليد الجوزاء بالاهتمام بصحتهم

### السرطان

تركّز اليوم على موضوع الشراكة، سواء كانت عاطفية أو مهنية، وكلا الاتجاهين يحمل لك النجاح. يمكنك تعزيز العلاقة العاطفية الحالية

### القوس

هناك مبلغ من المال في الطريق إليك، قد يأتي من عمل أساسي أو إضافي، أو ربما تسترد مبلغًا من الماضي. بعض مواليد القوس قد يحصلون على هدية

### الجدي

القمر في برجك، مما يمنحك طاقة ونشاطا. إنه يوم ممتاز للبدء بخطوة جديدة أو لإنجاز قسم كبير من المهام الموكلة إليك. شعبيتك في تصاعد

### الأسد

قد تتراكم الأعمال أمامك بشكل ملحوظ، لذا حاول إنجاز ما يمكنك. اليوم جيد لك عمومًا، فالشمس لا تزال في برج الحمل، والمريخ يمنحك طاقة إضافية،

### العذراء

يومٌ جيد يدفعك للتقرّب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم. إن كانت العلاقة ناجحة، يمكنك تعزيزها أكثر. وإن لم تكن، فقد يبدأ بعضكم علاقة عاطفية جديدة.

### الدلو

للأسف، تشعر اليوم بالتعب والإرهاق. ننصحك بالتروي أثناء تسيير أعمالك. لا تنفعل ولا تغضب، وحاول إنجاز الضروري فقط.

### الحوت

وضعك أفضل بكثير من برج الدلو. أنت نشط اجتماعيًا، ويمكنك المشاركة اليوم في حفل أو مناسبة سعيدة. من الممكن أن تحقق أمنية بمساعدة صديق.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهدور

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8774 الأحد 1 تشرين الثاني 2026

No : 8774 Sun 1 Nov 2026

## سر مخبأ في نجوم "فان جوخ".. اكتشاف مذهل بعد 137 عاما

كشفت دراسة علمية حديثة أن لوحة "ليلة النجوم" الشهيرة للرسام الهولندي فنسنت فان جوخ، ربما لم تكن مجرد نتاج لخياله الفني، بل استندت إلى ترتيب حقيقي للنجوم ظهر في السماء عام 1889. ووفق ما نقلته شبكة "سي إن إن"، تمكن باحثون من كوريا الجنوبية من تحديد تكوين فلكي يتطابق بدرجة لافتة مع مواقع عدد من النجوم التي رسمها فان جوخ في لوحته، ما يفتح الباب أمام تفسيرات جديدة لأحد أشهر الأعمال الفنية في العالم. وتصور اللوحة سماء زرقاء تتخللها دوامات مضيئة ونجوم ضخمة وهلال، فوق قرية هادئة تتوسطها شجرة سرو داكنة. وظل هذا المشهد يُفسر لعقود باعتباره تعبيرا عن خيال الفنان وحالته النفسية، خصوصا أنه أنجز اللوحة خلال إقامته في مصحة بمدينة سان ريمي دو بروفانس الفرنسية.

اعتمد الباحثون على رسم آخر لفان جوخ لتحديد الموقع الجغرافي المحتمل للمشهد، قبل استخدام محاكاة فلكية لإعادة بناء شكل السماء فوق التلال المحيطة بالمصحة. وأظهرت النتائج أن التكوين النجمي الذي كان مرئيا في الساعات الأولى من صباح 22 يوليو 1889، ربما يكون الأقرب إلى توزيع النجوم في لوحة "ليلة النجوم". وركز الباحثون على عنقود "الهايادات" النجمي، الواقع ضمن كوكبة الثور، والذي يضم مئات النجوم، بينها 5 نجوم ساطعة يمكن رؤيتها بالعين المجردة. ويتميز العنقود بتكوين يشبه حرف "Y"، وهو ما ساعد الفريق على رصد تشابه بين مواقع 5 نجوم في اللوحة ومواقعها الحقيقية في السماء. واستخدم العلماء تحليلا رياضيا لمقارنة أنماط النقاط، مع استبعاد تأثير اختلاف الحجم والاتجاه والموضع، للوصول إلى درجة التشابه بين الرسم والتكوين الفلكي.

## مغامر بريطاني يقترب من إنهاء رحلته حول العالم بعد 28 عاماً



بعد رحلة استمرت قرابة 3 عقود، يقترب المغامر البريطاني كارل بوشبي من إنهاء واحدة من أطول رحلات العودة إلى الوطن سيرا على الأقدام، بعدما قطع آلاف الكيلومترات عبر القارات، متحدياً الطبيعة القاسية والحدود والعقبات السياسية، في طريقه إلى منزل والدته بمدينة هال الإنجليزية. وبحسب وكالة "أسوشيتد برس"، انطلق بوشبي في رحلته عام 1998، عندما كان يبلغ 29 عاما، واضعا لنفسه شرطين صارمين: ألا يستخدم وسائل النقل للتقدم في رحلته، وأن يعود إلى منزله مشيا على الأقدام. واليوم، وهو في السابعة والخمسين، يستعد لإنهاء مغامرته التي امتدت نحو 28 عاماً. قطع بوشبي قرابة 50 ألف كيلومتر عبر 4 قارات و30 دولة، واجتاز صحارى وغابات استوائية ومناطق متجمدة، كما واجه مخاطر طبيعية ومشكلات تتعلق بالتأشيرات والحدود. وشملت رحلته عبور مضيق بيرينغ بين روسيا وألاسكا، والسباحة عبر بحر قزوين، ثم عبور القنال الإنجليزي سباحة للوصول إلى الأراضي البريطانية. ولم تكن الرحلة سهلة؛ فقد تعرض لمواقف خطرة، وواجه الاحتجاز وتعقيدات إدارية أدت إلى تمديد مغامرته سنوات طويلة، بعدما كان يتوقع في البداية أن تستغرق نحو 12 عاما فقط.





# بيت التحفيات يعزز مكانته الجاذبة للسياح

نظّم بيت التحفيات في بغداد، احتفالية ثقافية بعنوان (نعيمة وذاكرة بغداد)، بمشاركة عدد من الفنانين العراقيين، بهدف إحياء التراث البغدادي والحفاظ على الهوية الثقافية للعاصمة، فيما كشف عن مشروع لتحويل 15 بيتاً تراثياً إلى معالم ثقافية ومتحفية لاستقطاب السياح. وقال مدير بيت التحفيات، آزاد طارق محمد علي، إن "الهدف الأساسي من ترميم البيت وإحياء تراثه يتمثل في استقطاب السياح ودعم الفنانين العراقيين، لكون البيت بحد ذاته قطعة فنية تجمع بين التاريخ والفن والتراث البغدادي، وقد استضاف العديد من الشخصيات من مختلف دول العالم، في إطار الجهود الرامية إلى دعم الثقافة العراقية".

وأضاف، أن "المنظمة تعمل حالياً على مشروع لتنظيم الشارع الذي يقع فيه بيت التحفيات، ويضم 15 بيتاً تراثياً، بهدف تحويلها إلى معالم ثقافية ومتحفية"، مبيناً أن "وزارة الثقافة تدعم هذا التوجه، وقد جرى تأسيس منظمة رسمية لاستكمال المخاطبات والإجراءات اللازمة للحصول على الموافقات". وتابع، أن "هناك توجها للتنسيق مع أمانة بغداد ووسائل الإعلام لإنجاح المشروع، بما يسهم في خدمة المجتمع والشباب والحفاظ على تاريخ بغداد وهويتها الثقافية، من خلال تحويل البيوت التراثية إلى فضاءات متحفية تتيح للسياح والزائرين من مختلف أنحاء العالم التعرف على جمال المدينة وإرثها الحضاري"، من جانبه، قال رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، إن "إقامة مثل هذه المحافل والمنتديات الثقافية في البيوتات التراثية، بحضور ضيوف وسياح أجانب، تمثل رسالة أمنية مباشرة وغير مباشرة إلى دول العالم، تعكس ما يشهده العراق من أمن واستقرار". وأضاف، أن "العراق يواجه في كثير من الأحيان تصنيفات غير منصفة ضمن المؤشرات الأمنية الصادرة عن الوكالات الدولية، وهي لا تعكس الواقع الأمني الحقيقي في البلاد"، مؤكداً أن "العاصمة بغداد والعراق عموماً أكثر أمناً من العديد من دول العالم، ونعمل بجدية على تصحيح هذه الصورة وإظهار العراق وبغداد بمكانتهما الحقيقية ضمن التصنيفات الأمنية الدولية". وأوضح معن، أن "العراق حصل قبل يومين على جائزة دولية في مجال مكافحة المخدرات، فضلاً عن تسجيل تراجع كبير في عدد من الجرائم، من بينها الدكة العشائرية والخطف والسطو المسلح، وهو ما يعكس حالة التعافي الأمني التي تشهدها البلاد". وأكد، أن "العراق أصبح مطالبون بنقل الصورة الحقيقية عن العراق وإبراز ما تحقق من استقرار أمني، ولا سيما في ظل توجه الحكومة نحو تعزيز الاستثمار وتنشيط القطاع الخاص"، مشدداً على "أهمية دور الإعلام الحكومي والمواطنين في إيصال الرسائل الإيجابية التي تعكس واقع البلاد وتطورها".

# معرض للحرف اليدوية بين العراق وإيران

أعلن الملحق الثقافي في مستشارية الشؤون الثقافية بسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق، مرتضى شكوري، عن قرب إقامة فعاليات ثقافية جديدة، مؤكداً أن المعرض السادس للصناعات والحرف اليدوية يعزز التبادل الثقافي بين البلدين.

وقال شكوري، إن "الملحق الثقافي يقيم العديد من الفعاليات استناداً إلى التعاون الثقافي المشترك بين العراق وإيران". وأضاف أن "المعرض الحالي للصناعات والحرف اليدوية يقام بموجب الاتفاقيات المبرمة بين البلدين، ومن المقرر عقد جلسات قريباً لتعزيز بنود هذه الاتفاقيات وتطوير آفاق التعاون المشترك". وأوضح أن " هذا المعرض هو السادس الذي يقام خلال الفترة الأخيرة، حيث إن إقامة مثل هذه النشاطات تساهم في تعريف الشعبين العراقي والإيراني بثقافة وحضارة البلد الآخر، لاسيما أن المعارض لا تقتصر على إقامتها في العراق، بل تنظم أيضاً فعاليات مماثلة للعراقيين في إيران، تحظى بمتابعة واهتمام الجانب الإيراني".

وأشار إلى أن "المعرض الحالي يشهد مشاركة خمس فرق، ونعمل من خلاله على إتاحة الفرصة للجمهور العراقي للاطلاع على أعمال المشاركين، عبر توجيه الدعوات لحضور المعرض ومشاهدة نتاجاتهم".

وتابع شكوري: "أعلن من هذا المكان أن أبوابنا مفتوحة أمام جميع الخبير والفنانين، ونحن مستعدون لإقامة أي نشاط ثقافي يساهم في تبادل الخبرات وتعزيز التواصل الثقافي بين البلدين".

وبين أن "هذه الفعالية ليست البرنامج الثقافي الوحيد الذي تنظمه المستشارية، إذ لدينا العديد من الأنشطة الأخرى، من بينها الفعاليات السينمائية الإيرانية وعروض الأفلام والبرامج الثقافية المتنوعة، فضلاً عن إقامة معرض للزي الإسلامي خلال الفترة القريبة المقبلة".



## نقابة الفنانين في نينوى تنطلق بأعمال جديدة



افتتح في محافظة نينوى، ، مبنى المقر الجديد لنقابة الفنانين فرع نينوى بعد إغلاق دام لأكثر من 15 عاما جراء الاعتداءات الإرهابية التي طالت المحافظة، وتضمن الافتتاح احتفالية أقيمت بالمناسبة، وتضمنت فعاليات فنية ومعرضاً تشكيليا ضم أكثر من 60 عملاً فنياً لفنانين من نينوى.

وقال رئيس نقابة الفنانين العراقيين فرع نينوى تحسين حداد ، إن " احتفالية بمناسبة افتتاح المقر الجديد لنقابة الفنانين المجاور لقاعة كالري للفنون التشكيلية، أقيمت بحضور النائب الأول لمحافظ نينوى غزوان الدادودي، وجمع من الفنانين والمثقفين والأدباء"، مشيراً الى أن "الاحتفالية تخللتها فعاليات موسيقية وغنائية ومعرض للفنون التشكيلية ضم أعمالاً لفنانين من المحافظة".وأضاف أن "افتتاح المقر الجديد يمثل خطوة مهمة في توفير بيت يجمع الفنانين ويحتضن نشاطاتهم"، مبينا أن "البناية تتألف من ثلاثة طوابق وتضم قاعة للفنون التشكيلية، وغرفاً للمكياج وتبديل الملابس المسرحية، وكافتيريا وملتقى للفنانين، فضلاً عن الجناح الإداري". وبين أن "المشروع سيساهم في دعم الحركة الفنية والثقافية في نينوى، وإنجازه جاء بجهود من الحكومة المحلية، ولا سيما محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، الذي ساهمفي إدراجه ضمن خطط إعمار المحافظة".

## بيع غيتار جورج مايكل بـ240 ألف دولار



شهدت العاصمة البريطانية لندن إقامة مزاد علني أثار جدلاً واسعًا وعاصفة من الاستياء الأسري، عقب بيع مقتنيات وتذكارات شخصية للنجم الموسيقي الراحل جورج مايكل، كان أبرزها الغيتار الشهير الذي استخدمه في فيديو أغنية (Faith)، حيث بيع بقيمة تجاوزت 240 ألف دولار. وانطلقت المقتنيات المباعة من الأرشيف الخاص بالراحلة شيفون بيلي، التي عملت مساعدة شخصية ومحل ثقة لجورج مايكل لأكثر من عقدين من الزمن. وحصلت الدار المنظمة للمزاد "سوذربز فاين آرت" على التذكارات بالتعاون مع زوج بيلي السابق، الذي آلت إليه الأغراض عقب وفاتها المفاجئة عام 2014 بأسباب طبيعية عن عمر ناهز 56 عامًا، في وقت كانت تخوض فيه إجراءات الانفصال والطلاق عنه.

ووصف جيرارد بيلي، شقيق المساعدة الراحلة، المزاد المعنون بـ(Faith & Fame: A Personal George Michael Collection) بأنه "غير أخلاقي تمامًا ومبتذل"، مؤكداً في تصريحات لـ"بي بي سي" أن شقيقته كانت ستصاب بالرعب والانهيار لو علمت ببيع مقتنياتها وملاحظات مايكل الشخصية وأدوات جولاته لمن يدفع السعر الأعلى. وأوضح جيرارد أن شقيقته لم تترك وصية رسمية قبل وفاتها، لكنها كانت تعمل على إعدادها بهدف نقل ملكية تلك التذكارات والتسجيلات والأقراص التقديرية لبنات وأبناء إخوتها، لا لزوجها المنفصل.

واعتبر استغلال اسمها في المزاد أمرًا مشينًا يحطم قلب العائلة، مشيرًا إلى أن مطالباتهم للدار بإزالة اسم شقيقته عن الفعالية وإدراج اسم الزوج بدلاً منها قوبلت بالتجاهل.

توضيح دار المزادات: المقابل، ضم المزاد أكثر من 30 قطعة تم بيعها بالكامل، من بينها صور فوتوغرافية حميمة التقطتها بيلي، ودعوة لحفل عيد الميلاد الحادي والعشرين للفنان أندرو ريدجلي، إلى جانب الغيتار الذي حقق الرقم الأعلى.



## ثنائية تيم حسن ومنى واصف تتجدد في "هلال"

كشف الفنان السوري تيم حسن ملامح تجربته الفنية الجديدة بمسلسل "هلال"، الذي يخوض به المنافسة في سباق دراما رمضان 2027 المقبل، ويُجدد به تعاونه مع الفنانة منى واصف والمخرج سامر البرقاوي. وأكد تيم حسن في تصريحات إعلامية أن مسلسل "هلال" لا يزال قيد عمليات التحضير في الوقت الراهن، لافتًا إلى أن النص الدرامي للمسلسل يخضع للتطوير وبناء الشخصيات التمثيلية الخاصة به، فضلًا عن اختيار بقية أبطال المسلسل، ومنوهًا بأن اسم المسلسل لا يزال مبدئيًا وقد يتم تعديله لاحقًا.

وقال إن العمل يجري على تطوير النص الدرامي واستكمال بناء الخطوط الرئيسية للقصة الدرامية على قدم وساق، للاستقرار على الشكل النهائي الذي سيظهر به المشروع في موسم دراما رمضان 2027 المقبل.وأضاف أن النقاشات والتحضيرات مستمرة بين مخرج العمل سامر البرقاوي والكاتبين زياد الخطيب وعمر أبو سعدة، للعمل على تطوير النص والوقوف على كافة التفاصيل الخاصة به، تمهيدًا لانطلاق عمليات تصويره قريبًا.كما أشار تيم حسن إلى أن الوقت لا يزال مبكرًا للحديث عن أي تفاصيل تخص الدور التمثيلي الذي يظهر به في بطولة مسلسل "هلال"، مبينًا أن التركيز ينصب في الوقت الراهن على الانتهاء من مرحلة تطوير المشروع الدرامي، وبناء شخصياته الدرامية، والاستقرار على الأبطال المشاركين فيه.

## تشارليز ثيرون تحارب العنف المنزلي



لم يكن حضور النجمة الجنوب إفريقية تشارليز ثيرون حفل مؤسسة Airbnb.org الخيري في لوس أنجلوس مجرد مشاركة في مناسبة احتفالية جمعت عددًا من أبرز نجوم هوليوود، بل حمل رسالة إنسانية لافتة، إذ استغلت الممثلة المناسبة للحديث عن أهمية توفير مأوى آمن للنساء والفتيات الناجيات من العنف المنزلي، مؤكدة أن امتلاك مكان آمن للإقامة قد يكون الخطوة الأولى نحو تغيير حياة إنسان.

وذكرت مجلة "Los Angeles Magazine" أن الحفل الأول للمؤسسة أقيم في استوديوهات " Milk St-dios" بهوليوود، بحضور شخصيات بارزة، من بينها ماثيو ماكونهي وزوجته كاميلا ألفيس، وجيسيكا ألبا، وسيرينا ويليامز، وخواكين فينيكس، وروني مارا، وسينثيا إيريفو، إلى جانب آخرين. وتولى تقديم الأمسية الإعلامي جيمي كيميل، فيما أعدّ الطاهي خوسيه أندريس قائمة الطعام، واختتمت المغنية شارلي إكس سي إكس الحفل بفقرة موسيقية.

وخلال كلمتها، تناولت ثيرون، التي تنحدر من جنوب إفريقيا، معاناة النساء اللواتي يجدن أنفسهن مضطرات إلى البقاء في علاقات عنيفة بسبب غياب مكان بديل يلجأن إليه.



أحيت الفنانة إلهام شاهين الذكرى الثانية لوفاة الفنان مصطفى فهمي، الذي رحل عن عالمنا في تشرين الأول (أكتوبر) 2024، برسالة مؤثرة استرجعت خلالها ذكرياتها معه والأعمال الفنية التي جمعتهما في السينما والتليفزيون، معبرة عن اشتياقها الكبير لصديقها الراحل.

ونشرت إلهام شاهين عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، رسالة قالت فيها: "الذكرى الثانية لرحيل الصديق الغالي والنجم المحترم مصطفى فهمي، قدمنا معًا أعمال فنية رائعة في السينما والتليفزيون، وآخرهم قصة الأمس، أفتقده جدًا، الله يرحمه ونتذكره دائمًا بكل الخير".



كشفت الفنانة منة فضالي أسباب منشورها الأخير الذي أثار تفاعلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وكتبت فيه: "البقاء لله في الشغلانة"، موضحةً أن كلماتها جاءت تعبيراً عن استيائها من بعض التغيرات التي طرأت على الوسط الفني ومهنة التمثيل، في ظل تراجع فرص عدد من الفنانين أصحاب الخبرة والتاريخ الفني. وقالت منة فضالي، خلال لقائها في برنامج "أسرار النجوم" الذي تقدّمه الإعلامية إنجي علي عبر إذاعة "نجوم إف إم"، إنها لا تعارض ظهور جيل جديد من الفنانين، مؤكدة أن لكل جيل فرصته، لكنها ترى أن الأجيال السابقة كانت تحصل على فرصها بشكل تدريجي، من دون أن تحل محل الأجيال الأكبر دفعة واحدة.

## حديث الرباط

# أهداف خفية وراء تسليح الحرب وصناعة الخوف



عبدالله البقالي

تنتاب المتابع اليقظ لما يجري و يدور في العالم من تطورات تنحو في مجملها نحو تأزيم العلاقات الدولية و تأجيج الصراعات بين القوى المؤثرة في النظام العالمي ، شكوك حقيقية حول حقيقة هذه التطورات و الأهداف المتوخاة منها ، إذ لم يعد مستساغا للمتابع اليقظ التعاطي مع ما يحدث بالعفوية و التلقائية ، بل صار هذا المتابع اليقظ ينظر إلى مجمل التطورات المتسارعة بهاجس نقدي متفحص . لا أحد يمكنه أن يستهين بالمواجهات العسكرية العنيفة الدائرة رحاها في كثير من مناطق العالم ، حيث تحاول القوى الكبرى العالمية ،كل واحدة من جهتها ، الحسم في العديد من القضايا الخلافية و النزاعات الملتهبة ، كما الشأن بالنسبة إلى الحرب الأمريكية الإيرانية التي اختارت لها الإدارة الأمريكية إسم ( الغضب الملحمي ) بينما اختارت لها حكومة الاحتلال الإسرائيلي شعار ( زئير الأسد ) و التي عمرت لحد الآن لأكثر سبعة أشهر . و الحرب الروسية الأوكرانية التي اندلعت شرارتها منذ ما يزيد على أربع سنوات . و كان العنوان البارز لهذه المواجهات العنيفة أن اختلت سلاسل الإنتاج و التسويق في النظام التجاري و الاقتصادي العالمي مما كان سببا مباشرا و رئيسيا في حدوث هزات عنيفة في أسعار جميع المنتوجات و المواد الغذائية و الصحية و العقارية و الصناعية و الخدماتية . و النتيجة الواضحة في كل ما حدث أن توفرت التربة المناسبة للشركات التجارية و الصناعية العالمية التي حققت أرباحا مالية مهولة . و من هنا تجلت شكوك حقيقة لدى المتابع اليقظ تؤكد أن تواتر هذه التطورات العنيفة في الأوضاع العالمية لم يكن من قبيل الصدفة ، و أن الأهداف المتوخاة منها لا تقتصر على ترجيح كفة جهة من الجهات المتصارعة، بل إن امتدادات ما يجري و الأهداف الخفية منها تطال جوانب اقتصادية و تجارية و مالية محضة ، سواء اكان ذلك بإرادة من القوى المتصارعة ، أو لأن الشركات الاقتصادية و الصناعية و التجارية و الخدماتية العالمية الكبرى و العملاقة تنتهز بذكاء ، و حتى بخبث ، أزمنة المواجهات العنيفة لمراكمة الأرباح المالية الطائلة . و هكذا فإن هذه المواجهات مثلت بيئة مناسبة لأوساط مالية عالمية لتحقيق أهداف تتجاوز حدود و مساحات المواجهات العنيفة لتمتد إلى ما هو مالي صرف ، و لإنجاح هذا المخطط الخبيث كان لا بد من تكليف وسائل الإعلام الطبعة بث أجواء القلق و الخوف و سيادة حالة اليائسين من خلال اعتماد نفس السردية التي تتكرر باستمرار ، و التي تطوع الشخص المستهلك و تحوله إلى ضحية سهلة ، و هو الذي يطالع في كل لحظة وحين أخبار الأزمات و المواجهات العنيفة و خطورتها البالغة على حياته و أمنه و استقراره ، بل تزيد حدة الضغط و محاولة الإخضاع بتكثيف نشر التقارير و النصائح المتعلقة بكيفية التصرف و التعايش مع التصعيد من قوة المواجهات ، و هذا ما يبدو واضحا الآن في كثير من الدول الأوروبية على الأقل، حيث تسوق كثير من وسائل الإعلام لتقارير تقول انها رسمية تدعو المواطنين إلى تخزين الأغذية تحسبا لما تدعيه ( اليوم الموعود ) . إننا بكل تأكيد أمام مرحلة دقيقة يتم فيها صناعة الخوف و تسليح الأزمات في مواجهات عنيفة بين قوى عالمية موثرة في النظام العالمي الجديد ، تارة باسم المواجهة الأمريكية الصينية و أخرى باسم الحرب الروسية الأوكرانية ، و ثالثة بعنوان الحرب الأمريكية الإيرانية ، و رابعة بهاجس الخلافات التجارية المتصاعدة بين دول الاتحاد الأوروبي و الولايات المتحدة ، و غيرها كثير بما في ذلك محاولات افتعال أزمات صحية عالمية جديدة ،كما كان الحال عليه قبل شهور بمتلازمة فيروس ( هانتا ) الذي اختفى فجأة بعدما فعل فعله في الشعور العام العالمي . إن المتابعة النقدية اليقظة لما يتوالى من تطورات عنيفة تدفع إلى الاعتقاد بأن الأحداث السياسية أضحت خدومة طيعة لأهداف تجارية و اقتصادية و مالية تديرها بحنكة كبيرة و بمكر قوي ، أوساط اقتصادية ضخمة ، و أن السياسيين و وسائل الإعلام صاروا مجرد أدوات تنفيذ و تسويق لتسليح الحرب و صناعة الخوف .