الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8775 الأثنين 2 تشرين الثاني 2026 No: 8775 Mon 2 Nov 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

من مبنى نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك :

وزير الداخلية يوجه بسحب الشكاوى عن الصحفيين ويؤكد أهمية الشراكة بين الوزارة والنقابة



المركزي ينفي رفع حصة الدولار للمسافرين وتوقعات بانخفاض سعر الصرف

الرئيسان آميدي والسيسي يدعوان لوقف النزاع في المنطقة والحفاظ على استقرارها



القبض على 10 تجار ومروجي مخدرات في بغداد بينهم امرأة

استرداد 21 مليار دينار من شركتين عن جريمة احتيال مالي

سقوط مركبة من أعلى مجسر سريع حي العدل

3

سنة عدم رسوب للمراحل الأكاديمية والمهنية في وزارة التربية

3

الضمان الصحي تحدّث منصة "ضماني" وتفتح 8 منافذ لتوزيع البطاقات

4

بدء التقديم إلى قناة القبول المباشر الخاص بالجامعات الحكومية

4

كشفت

وزارة الكهرباء العراقية عن خطط لتوسيع الربط الكهربائي مع أربع دول في المنطقة، إلى جانب تنفيذ مشاريع لإنتاج آلاف الميغاواط من الطاقة الشمسية وتأمين الغاز اللازم لتشغيل محطات التوليد، مشيرة إلى أنها تستهدف إدخال عدد من هذه المشاريع إلى الخدمة بحلول صيف عام 2027.
وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء العراقية، أحمد جياد، في تصريح صحفي إن العراق اتخذ خطوات عملية لتوسيع الربط الكهربائي مع دول المنطقة..
2

أكد

رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ همام حمودي، أن الإطار التنسيقي مسؤول عن وضع الرؤى والسياسات لحكومة رئيس الوزراء علي الزيدي، فيما أشار إلى وجود انسجام وتفاهم كبيرين بين الطرفين، مبيناً أن العراق يمضي نحو مشروع السيادة الكاملة والشاملة.وقال حمودي، خلال مشاركته في ملتقى الحوار، تابعته «الزوراء»: إن «الوطن ليس مجرد تراب وخريطة، بل هوية وثقافة وعقيدة وقيم..
3

بحث

رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار عادل الياسري مع شركة «ايكولك انترناشيونال «، فرص التعاون في الإعمار والتقنيات الحديثة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»، أن «رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار عادل الياسري عقد اجتماعاً تمهيدياً موسعاً مع وفد رفيع من شركة «ايكولك انترناشيونال « الالمانية بحضور مدير عام الدائرة الاقتصادية والفنية في الهيئة، لبحث آفاق التعاون الاستثماري واستعراض الفرص المتاحة لتوطين المشاريع الحيوية في العراق»..
4

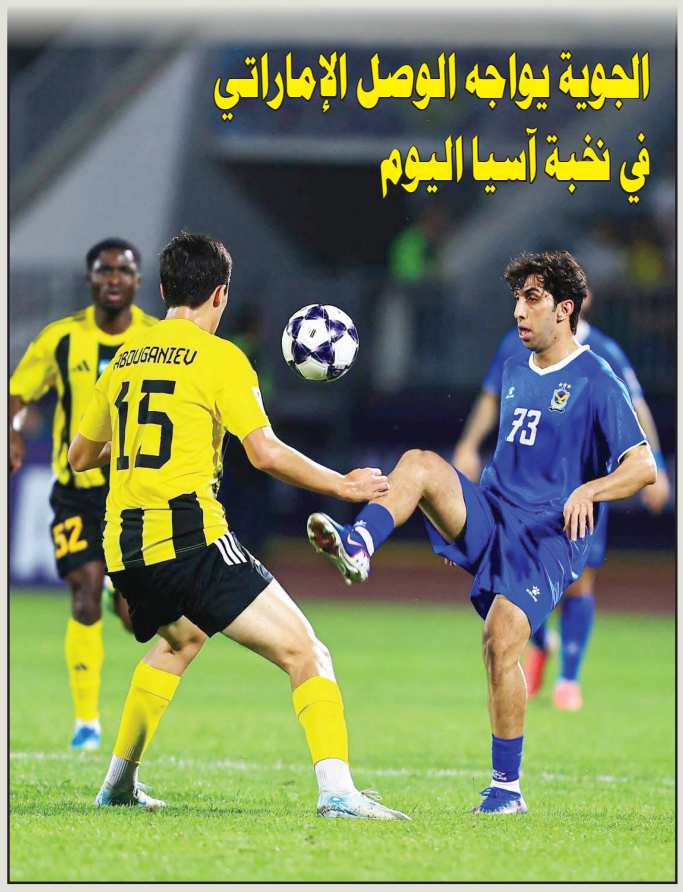
أثار

غياب الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف عن قمة منظمة الدول التركية التي استضافتها أنقرة مؤشرات على توتر في العلاقات بين أذربيجان وتركيا، رغم استمرار التعاون الدفاعي والاقتصادي بين البلدين. وذكرت رويترز أن علييف لم يحضر القمة رغم تلقيه دعوة شخصية من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، فيما مثل أذربيجان وزير خارجيتها جيهون بيراموف. وجاء الغياب عقب انتقادات تركية لقيود أذربيجانية تتعلق بارتداء الحجاب ضمن قواعد الزي المدرسي..
8

استمرار زخات المطر وانخفاض درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمرار زخات المطر وانخفاض درجات الحرارة.
وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الوسطى مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة من البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى وتنخفض قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية عن اليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم».

الجوية يواجه الوصل الإماراتي في نخبة آسيا اليوم

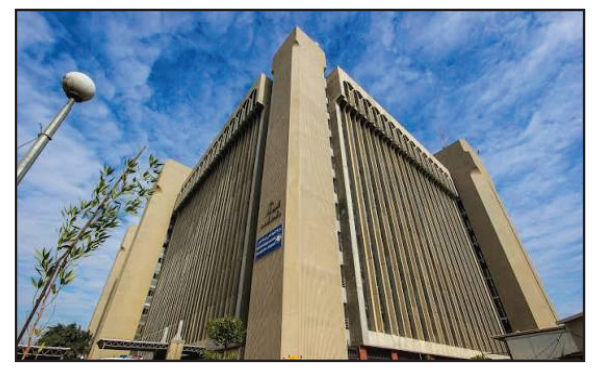


البريد الإلكتروني
info@alzawraapaper.com
الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com

أميركا تتوقف عن شراء الخام العراقي للأسبوع الخامس

بغداد/الزوراء:
سجلت واردات الولايات المتحدة من النفط الخام العراقي صفراً للأسبوع الخامس على التوالي، خلال الأسبوع الماضي.
وأظهرت بيانات ادارة معلومات الطاقة الأميركية، أن متوسط واردات الولايات المتحدة من النفط الخام من الدول العشر الرئيسية بلغ ٦,١٢٧ ملايين برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي، مرتفعاً بمقدار٨٢٧ ألف برميل يومياً مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، والذي سجل ٥,٣ ملايين برميل يومياً.
وأشارت البيانات إلى أن كندا تصدرت قائمة أكبر موردي النفط الخام إلى الولايات المتحدة بمتوسط بلغ ٣,٩٢٨ ملايين برميل يومياً، تلتها فنزويلا بمعدل ٦١٨ ألف برميل يومياً، ثم كولومبيا بمتوسط ٣٧٦ ألف برميل يومياً، والمكسيك بمعدل ٣٠٥ آلاف برميل يومياً.
وجاءت غيانا خامساً بمتوسط ٢٨١ ألف برميل يومياً، تلتها السعودية بمعدل ٢٢٧ ألف برميل يومياً، ثم البرازيل بمتوسط ١٦٧ ألف برميل يومياً، والأرجنتين بمعدل ١٤١ ألف برميل يومياً، ونيجيريا بمتوسط ٨٤ ألف برميل يومياً، فيما لم تسجل الواردات الأمريكية أي كمية من النفط الخام العراقي خلال الأسبوع الماضي.
ويُقدر استهلاك الولايات المتحدة اليومي من النفط بنحو ٢٠ مليون برميل، لتكون أكبر مستهلك للنفط في العالم.

التعليم: بدء التقديم إلى قناة القبول المباشر (التعليم الجامعي الخاص) بالجامعات الحكومية



بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن بدء التقديم إلى قناة القبول المباشر (التعليم الجامعي الحكومي الخاص) للسنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٧.
وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» أن «التقديم وإجراء الاختبارات ينتهي في ٨/١١/٢٠٢٦ للتخصصات المشمولة بالقبول المباشر في الكليات لخريجي الدراسة الإعدادية من فروع العلمي والأدبي والفنون والمهني والإسلامي».
وأوضح أن «الكليات المعنية بقناة القبول المباشر هي كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة وكليات الفنون الجميلة وأقسام التربية الفنية وكليات وأقسام الآثار وأقسام اللغات الكردية والتركية والسريانية وقسما رياض الأطفال والاقتصاد المنزلي وكليات العلوم الإسلامية والفقه وكلية الفنون التطبيقية/ الجامعة التقنية الوسطى وكليات وأقسام الزراعة وكلية تقنيات علوم الرياضة التطبيقية وأقسام (اللغة العربية، التاريخ، الفلسفة، الاجتماع، السياحة، علم النفس)».
وأشار إلى أن «على الطلبة المتقدمين إلى كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة وكلية تقنيات علوم الرياضة التطبيقية سحب استمارة التقديم والفحص الطبي قبل مراجعة الجامعة لإجراء الاختبار من خلال تطبيق (منصة قدم)».

النفط: تطوير مهارات الملاكات وبناء القدرات أولوية للنهوض بالقطاع النفطي

بغداد/الزوراء:
أكدت وزارة النفط، أهمية تطوير مهارات الملاكات وبناء القدرات أولوية للنهوض بالقطاع النفطي.
وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء»أن « وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، نصير عزيز جبار، ترأس اجتماع اللجنة الوزارية العليا لمتابعة تنفيذ المادة (٢٦)، المعنية بتمويل وتنفيذ مشاريع التدريب والتطوير ونقل التكنولوجيا، بحضور المديرين العامين للشركات الاستخراجية والدوائر المعنية في الوزارة»».
وأضاف ،أن «الاجتماع ناقش خطط التدريب وآليات تنفيذ المشاريع وتطوير وسائل التأهيل، بما ينسجم مع أهداف الوزارة في تطوير الصناعة النفطية الوطنية».
وأكد وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج «أهمية تطوير البرامج التدريبية وبناء القدرات والمهارات الفنية والإدارية للملاكات النفطية، ومواكبة أحدث التقنيات العلمية ونظم العمل الحديثة، بما يسهم في الارتقاء بمستويات الأداء والكفاءة والإنتاجية».
وبين أن «الاستثمار في الموارد البشرية يمثل أولوية أساسية في استراتيجية الوزارة، مشدداً على «اعتماد برامج تدريبية تخصصية تجمع بين التأهيل العلمي والتطبيق الميداني، لإعداد ملاكات وطنية مؤهلة لتولي المسؤوليات الفنية والإدارية والقيادية، وتمكينها من أخذ مواقعها المناسبة في خدمة القطاع النفطي وتطوير أدائه».
وأشار إلى «أهمية تطوير البنى التحتية ومراكز التدريب وتحديث المختبرات والأجهزة، واعتماد أنظمة الإدارة الإلكترونية والأتمتة، والاستفادة من الخبرات العالمية في تطوير نظم العمل وتقييم الأداء».

الكهرباء: إنتاج 500 ميغاواط من الطاقة الشمسية



بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة الكهرباء العراقية عن خطط لتوسيع الربط الكهربائي مع أربع دول في المنطقة، إلى جانب تنفيذ مشاريع لإنتاج آلاف الميغاواط من الطاقة الشمسية وتأمين الغاز اللازم لتشغيل محطات التوليد، مشيرة إلى أنها تستهدف إدخال عدد من هذه المشاريع إلى الخدمة بحلول صيف عام ٢٠٢٧.
وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء العراقية، أحمد جياد، في تصريح صحفي إن العراق اتخذ خطوات عملية لتوسيع الربط الكهربائي مع دول المنطقة، ويعمل على تطوير قدرات خطوط الربط القائمة وتنفيذ مشاريع جديدة.
وأوضح أن «الوزارة تسعى إلى رفع قدرة خط الربط الكهربائي مع الأردن من ١٠٠ ميغاواط إلى ١٥٠ ميغاواط بحلول صيف ٢٠٢٧، فيما تبلغ قدرة الربط مع تركيا حالياً ٦٠٠ ميغاواط، ونعمل على زيادتها إلى ٨٠٠ ميغاواط مع بداية صيف ٢٠٢٧».
وفيما يتعلق بمشاريع الربط الكهربائي مع السعودية والكويت، أشار جياد إلى استمرار المباحثات بشأن ربط الشبكة العراقية بالشبكة السعودية باستخدام تقنية كابلات التيار المستمر عالي الجهد، بطاقة تصل إلى ٢٠٠٠ ميغاواط.
وأضاف أن الجانب العراقي أنجز ٩٨٪ من الأعمال المتعلقة بمشروع الربط الكهربائي مع الكويت، إلا أن الأعمال توقفت من الجانب الكويتي نتيجة التطورات والأحداث الأخيرة، معرباً عن أمله في استئنافها وتشغيل المشروع قبل صيف ٢٠٢٧.
وفي ملف الطاقة المتجددة، استعرض المتحدث باسم وزارة الكهرباء أبرز المشاريع الاستراتيجية التي تعاقدت الوزارة على تنفيذها في عدد من المحافظات العراقية، بهدف تعزيز الإنتاج وتنويع مصادر الطاقة.
وقال جياد: «في مشروع شمس البصرة مع شركة توتال الفرنسية، هناك ٥٠٠ ميغاواط قيد الخدمة حالياً، ونتوقع إضافة ٢٥٠ ميغاواط أخرى قبل بداية صيف ٢٠٢٧، ليصل الإنتاج إلى ٧٥٠ ميغاواط».
وأشار إلى وجود مشروع آخر للطاقة الشمسية بقدرة ١٠٠٠ ميغاواط بالتعاون مع شركة مصدر الإماراتية، وهو حالياً في مرحلة بدء الأعمال.
وأضاف أن محافظة كربلاء تنتج حالياً ٥٠ ميغاواط من مشروع للطاقة الشمسية تبلغ قدرته الإجمالية ٣٥٠ ميغاواط، إلى جانب مشروع بقدرة ٦٥٠ ميغاواط في الأنبار، وآخر بقدرة ١٠٠ ميغاواط في العمارة، ومشروع بقدرة ٢٥٠ ميغاواطفيالناصرية.
وبشأن جهود الوزارة لتأمين الوقود اللازم لتشغيل محطات إنتاج الكهرباء، كشف جياد عن توقيع عقد مع شركة أكسلريت لتجهيز العراق بكميات تتراوح بين ٢٥٠ و٥٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز يومياً.
وأوضح أن زيارة وزير الكهرباء العراقي إلى فرنسا شهدت مباحثات للتوصل إلى اتفاق مع شركة توتال لتوفير منصة إضافية لتجهيز الغاز، من المتوقع أن تؤمّن كميات تتراوح بين ٢٥٠ و٥٠٠ مليون قدم مكعب يومياً.
وفي سياق متصل، تحدث المتحدث باسم وزارة الكهرباء عن خطوات تنفيذ مشروع العدادات الذكية، مشيراً إلى بدء تجربة تركيبها في المصانع والمنشآت التجارية والمجمعاتالسكنية.
وبيّن أن المشروع يهدف إلى الحد من هدر الطاقة الكهربائية وتنظيم عملية جباية أجور الاستهلاك، على أن تتوسع التجربة تدريجياً لتشمل بقية المناطق.

«الموت البطيء» يهدد العراقيين

أزمة تمويل وتأخر حكومي بعد شهر من إعلان حالة الطوارئ البيئية

بغداد/الزوراء:
أعرب مرصد «العراق الأخضر» البيئي، عن قلقه إزاء غياب التحركات الحكومية الواضحة والملموسة لمواجهة بؤر التلوث في البلاد، رغم مرور أكثر من شهر على إعلان مجلس النواب حالة الطوارئ البيئية.
وذكر المرصد في تقرير صادر عنه، أن الخطوة التي أعلنها مجلس النواب للتخلص من «الموت البطيء» وتشكيل لجنة مختصة بذلك كان يفترض أن تمثل بداية لتحرك جاد يضع حداً للتدهور البيئي المتفاقم.
وأضاف أن مرور هذه المدة دون الإعلان عن إجراءات ميدانية واضحة، أو الكشف عن نتائج ملموسة لمعالجة مصادر التلوث، يثير تساؤلات بشأن مدى جدية الاستجابة الحكومية، ومدى ترجمة إعلان الطوارئ إلى خطط تنفيذية على أرض الواقع.
وأشار المرصد إلى أن العراق لا يعاني من مشكلة بيئية واحدة، بل يواجه مصادر متعددة للتلوث، تشمل الانبعاثات الناتجة عن الأنشطة الصناعية والنفطية، وحرق النفايات بصورة عشوائية، وتصريف المياه الملوثة في الأنهار والمسطحات المائية، فضلاً عن التجاوزات البيئية التي تتطلب رقابة مستمرة وإجراءات رادعة.
وتابع التقرير أن المسؤولين في الوزارات والهيئات المعنية أكدوا أن اللجنة أوصت بمشاريع قصيرة وبعيدة الأمد للتخلص من الآثار البيئية، منوهاً إلى أن المشاريع القصيرة قد تُنشأ خلال عام، أمّا المشاريع البعيدة فهي تتراوح ما بين ٢٥ إلى ٥٠ سنة، فضلاً عن حاجتها لمبالغ كبيرة تصل إلى مليارات الدولارات في ظل ما يعانيه العراق من أزمة اقتصادية.
ولفت المرصد إلى أن إعلان حالة الطوارئ كان ينبغي أن يتبعه تحديد علني لبؤر التلوث ذات الأولوية، وإجراء مسوحات ميدانية لتقييم حجم الأضرار، ووضع جدول زمني لمعالجة المواقع الأكثر خطورة، إلى جانب إلزام الجهات المتسببة بالتلوث باتخاذ إجراءات تصحيحية ومحاسبة المخالفين.
وأكد التقرير أن مواجهة التلوث لا يمكن أن تقتصر على التصريحات الإعلامية أو الاجتماعات الدورية، بل تتطلب تنسيقاً فعلياً بين وزارة البيئة والجهات الحكومية ذات العلاقة، ولا سيما الوزارات والدوائر المعنية بالصناعة والنفط والموارد المائية والبلديات وأمانة بغداد، لضمان معالجة مصادر التلوث من جذورها بدلاً من الاكتفاء بالتعامل مع آثارها.
وطالب مرصد «العراق الأخضر» وزارة البيئة بالإعلان عن حصيلة الإجراءات المتخذة منذ إعلان حالة الطوارئ، وتوضيح المواقع التي شملتها الحملات الرقابية، وعدد المخالفات المسجلة، والجهات التي تمت محاسبتها، فضلاً عن نشر خطة واضحة تتضمن أولويات المعالجة ومواعيد تنفيذها ومؤشرات قياس نتائجها.

صحة نينوى تسجل إصابة مؤكدة بالحمى النزفية لمواطن ثلاثيني في الموصل

بغداد/الزوراء:
أفاد مصدر طبي في دائرة صحة نينوى، بتسجيل إصابة مؤكدة بمرض الحمى النزفية لمواطن ثلاثيني في مدينة الموصل، إثر ورود نتائج التحاليل المخبرية الرسمية من العاصمة بغداد.
وأوضح المصدر ، أن المريض، البالغ من العمر ثلاثين عاماً ومن سكنة حي الزهراء بالجانب الأيسر للمدينة، كان قد أدخل إلى مستشفى السلام التعليمي كحالة اشتباه بالمرض بتاريخ ٢٦ من شهر تشرين الأول الماضي، حيث سُحبت منه عينة دم وأرسلت فوراً إلى مختبر الصحة العامة المركزي في بغداد لغرض التدقيق الوبائي.
وبيّن المصدر أن نتائج الفحص الواردة من مختبر الصحة العامة في بغداد أكدت إيجابية الحالة وإصابته بالمرض بصورة قاطعة، مشيراً إلى أنه جرى تحويل المصاب إلى مستشفى الشفاء لتلقي الرعاية الطبية والبروتوكول العلاجي المعتمد تحت العزل الصحي، مع استمرار الإجراءات الوقائية ومتابعة وضعه الصحي عن كثب.

الصناعة: إنشاء خطوط إنتاج جديدة وتنويع المنتجات الغذائية والاستهلاكية



بغداد/الزوراء:
أعلنت الشركة العامة للمنتجات الغذائية في وزارة الصناعة والمعادن عن توجهات لتطوير خطوط الإنتاج وإدخال منتجات جديدة إلى الأسواق المحلية، مؤكد إبرام عقود شراكة مع القطاع الخاص لتأهيل المصانع وتطوير الإنتاج.
وقال مدير عام الشركة في الوزارة، حيدر شويع، في تصريح صحفي: إن «الشركة تعمل على تعزيز دورها في دعم الصناعة الوطنية وتوفير المنتجات الغذائية والاستهلاكية للمواطنين، من خلال تنفيذ خطط تطويرية تستهدف تحديث مصانعها ورفع كفاءة خطوطها الإنتاجية، بما يسهم في تلبية احتياجات السوق المحلية وتقليل الاعتماد على المنتجات المستوردة»، مبينا أن «توجهات الشركة تتركز على تحديث المكائن والمعدات وتأهيل خطوط الإنتاج، من خلال عقود المشاركة مع القطاع الخاص والاستفادة من الطاقات الإنتاجية المتاحة، فضلاً عن الارتقاء بجودة المنتجات وتطوير مواصفاتها بما يتوافق مع متطلبات الجودة والسلامة».
وأشار إلى أن «منتجات الشركة تشمل عدداً من القطاعات الصناعية والغذائية، وفي مقدمتها منتجات الألبان، كاللبن الرائب، والشنينة، والقشطة، والأجبان بأنواعها، والزبد الحيواني والدهن الحر، فضلاً عن الآيس كريم والعصائر ومنتجات أخرى».
وتابع: «كما تنتج الشركة مستحضرات التجميل كمعجون الحلاقة (آدم)، ومعجون الأسنان (عنبر)، ومرطب الأيدي (بلسم)، فضلاً عن إنتاج المنظفات كالزاهي، والقاصر، والشامبو، والصوابين الصلبة والسائلة، ومنظف الغسيل (تايد – علامة سومر)، ومنظفات الأرضيات ومنتجات أخرى، إضافة إلى إنتاج التبوغ والمعسل بأنواعه المختلفة».
وأضاف أن «الشركة تعمل على تنفيذ مجموعة من الإجراءات الهادفة إلى زيادة طاقاتها الإنتاجية وتطوير قدراتها التصنيعية، ومن أبرزها إعادة تأهيل المصانع والخطوط الإنتاجية المتوقفة أو التي تحتاج إلى تحديث، وإدخال مكائن ومعدات حديثة تسهم في رفع كفاءة الإنتاج وتحسين نوعية المنتجات»، مشيرا الى ان «الشركة تعمل على توفير خطوط إنتاج جديدة للأجبان المنضجة والحليب المعقم باستخدام العبوات الكارتونية والزجاجية، فضلاً عن تطوير إنتاج الآيس كريم، بما يتيح تنويع المنتجات وتلبية متطلبات المستهلكين».
وبين أن «الشركة تعتمد في تعزيز القدرة التنافسية لمنتجاتها أمام المنتجات المستوردة على عدد من المحاور، أبرزها تحسين جودة المنتجات والالتزام بالمواصفات القياسية العراقية، وتطوير أساليب الإنتاج والتعبئة والتغليف بما يواكب التطورات الصناعية».
وأكد أن «منتجات الشركة تخضع للفحوصات والتدقيق من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، فضلاً عن إجراءات الفحص المختبري والسيطرة النوعية، بما يضمن مطابقتها للمواصفات القياسية المعتمدة ومتطلبات الجودة والسلامة، ويعزز ثقة المستهلك بالمنتج الوطني»، موضحا أن «الشركة تسعى إلى تنويع منتجاتها بما يلبي أذواق المستهلكين، وتقديم منتجات وطنية بأسعار مناسبة وجودة جيدة، بما يعزز قدرتها على المنافسة ويشجع على استهلاك المنتج المحلي».
ونوه إلى أن «جميع المصانع المذكورة أعلاه قد أحيلت للاستثمار من خلال عقود مشاركة مع القطاع الخاص، وبموجب هذه العقود تقع مسؤولية تسويق المنتجات على عاتق الشريك المستثمر، بما يمنح القطاع الخاص مرونة وحرية أكبر في التعامل مع متغيرات السوق المحلية والاستجابة لمتطلبات العرض والطلب، فضلاً عن تطوير أساليب التوزيع والترويج».
وأوضح أن «الشركة تتابع بصورة مباشرة أداء الشركاء ومدى التزامهم ببنود العقود المبرمة، وتشرف على سير العمل بما يضمن تحقيق الأهداف المحددة في عقود المشاركة والمحافظة على استمرارية الإنتاج وتعزيز حضور المنتجات في الأسواق المحلية».

أكدت إتلاف ارسالية اضافات علفية للأسماك

الزراعة: خطة لتطوير واقع صناعة الدواجن في العراق



بغداد / جاسم كريم الطائي
كشفت وزارة الزراعة عن سعيها لوضع خطة لتطوير واقع صناعة الدواجن في العراق . فيما أكدت عن إتلافها إرسالية من مادة اضافات علفية للأسماك منشأ ايراني لعدم اكتمال الاوراق الثبوتية والمستمسكات الرسمية
وقال مدير عام دائرة البيطرة الدكتور (عمر رعد الحيالي) خلال لقاءه برئيس مجلس إدارة الجمعية العراقية لمنتجي الدواجن علي المظفر، وعدداً من أصحاب مشاريع ومجازر الدواجن أنه تم بحث سبل تطوير واقع صناعة الدواجن في العراق وتوفير المنتجات بأسعار مناسبة للمواطنين، وتحقيق التوازن في الأسعار بين المنتج المحلي والمستورد.
وأضاف الحيالي أنه تم الاستماع إلى شرح مفصل قدمه الحضور حول أبرز المعوقات والتحديات التي تواجه المنتجين المحليين وأصحاب المشاريع.، والسعي لايجاد حلول عملية لمعالجتها، بما يضمن حماية المنتج المحلي ودعم الثروة الحيوانية الوطنية.
وأشار الحيالي عن إتلافها إرسالية من مادة اضافات علفية للأسماك منشأ ايراني لعدم اكتمال الاوراق الثبوتية والمستمسكات الرسمية من دائرة البيطرة. موضحا» ان الملاكات البيطرية في المحجر البيطري في منفذ المنذرية الحدودي اتلفت شحنة من مادة علف الاسماك (اضافات علفية) بوزن ٧٥ كغم ذات منشأ ايراني لعدم اكتمال الموافقات الرسمية بالاستيراد وهذا غير مطابق لمواصفات وشروط الاستيراد.
مؤكدا ان عملية اتلاف الارسالية تمت بمحاضر رسمية بإشراف من هيئة المنافذ الحدودية والهيئة العامة للكمارك ومديرية منفذ المنذرية الحدودي بالاضافة الى المحجر البيطري وشرطة الكمارك.
وبين الحيالي استعداد جميع الملاكات البيطرية و الساندة في دائرته للوقوف سداً منيعاً للحيلولة دون دخول المواد الغذائية و الحيوانية التالفة والفاسدة و المنتهية الصلاحية الى البلاد حفاظاً على صحة المواطن العراقي و تعزيزاً للاقتصاد الوطني.

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضبارة: ٢٠٥/خ/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٩/١٠/٢٠٢٦
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ الناصرية العقار تسلسل ٥٥/١٤٠ م ٤٤ زاوية الواقع في الناصرية حي الرسول العائد للمدين انور رشيد ساجت المحجوز لقاء طلب الدائن سلام كاظم حسن البالغ ٢٥٠,٥٠٠,٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.
المنفذ العدل
حسن ريسان الازيرجاوي
المواصفات
١- موقعه ورقمه: ٥٥/١٤٠ م ٤٤ زاوية
٢- جنسه ونوعه: دار سكن
٣- حدوده واوصافه: شرقا ٣٩ شمالا ١٣٨ جنوبا ١٤٢ غربا طريق عام
٤- مشتملاته: الطابق الاول طارمة + صحيات خارجية + غرفتين نوم + استقبال + صالة + صحيات داخلية الطابق الثاني غرفتين نوم + صحيات + صالة.
٥- مساحته:
٦- درجة العمران: جيدة
٧- الشاغل: مؤجر
٨- القيمة المقدرة: ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ سوق الشيوخ
العدد: ٨٣٣/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٨/١٠/٢٠٢٦
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ سوق الشيوخ بالمزايدة العلنية المركبة نوع حادلة فركاوة مطاطية المدرجة تفاصيلها ادناه المسجلة باسم المدين (جبار كاظم طاهر) لقاء طلب الدائنة (زهراء ريحان فاضل) البالغ ٢٥,٠٠٠,٠٠٠ خمسة وعشرون مليون دينار فمن يرغب بالشراء مراجعة مديرية تنفيذ سوق الشيوخ خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر علما ان التأمينات البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية ورسوم المزايدة على المشتري.
الاوصاف
١- نوع المحجوز: حادلة مطاطية نوع فركاوة
٢- الموديل: ١٩٩٣ اللون ازرق
٣- تحمل الرقم ٢٠١٥ أ ذي قار أنشائية
٤- القيمة المقدرة: عشرة ملايين دينار
المنفذ العدل
علي عودة حنيحن
منفذ عدل قضاء سوق الشيوخ

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة الاحوال الشخصية في الشطرة
العدد:٨٤٣٨
التاريخ: ١/١١/٢٠٢٦
الى: شاكر محسن خيون
م/ تبليغ
اصدرت هذه المحكمة بحقك القرار الغيابي المرقم (١٠٨٨/ش/٢٠٢٣) في ٢٠٢٣/٥/١٦ الذي يقضي بالحكم بصحة حضانة المدعية (ساره كريم مهوس) للطفلة (آيات) والقائمة برعايتها وتدبير شؤونها، على ان لا تسافر المدعية بالمحضونة المذكورة اعلاه خارج البلد الا بموافقة والدها ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المحلة في الشطرة وعليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الطعن بالقرار خلال المدة القانونية وبخلافه يكتسب القرار الدرجة القطعية.
القاضي
حوراء علي حميد

الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8775 الاثنين 2 تشرين الثاني 2026

No : 8775 Mon 2 Nov 2026

الاستخبارات تطيح بـ(10) من تجار ومروجي المخدرات في بغداد

بغداد/الزوراء:
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية الإطاحة بـ(10) من تجار ومروجي المخدرات في بغداد .
وذكرت المديرية في بيان تلقته "الزوراء" أنه "تنفيذاً لتوجيهات وزير الدفاع، نايف مكيف الشمري ورئيس أركان الجيش الفريق أول الركن، عبد الأمير رشيد يار الله وبمتابعة وإشراف مدير الاستخبارات العسكرية وضمن جهود تعزيز التنسيق وتبادل المعلومات الاستخبارية مع الأجهزة الأمنية في قيادة عمليات بغداد تمكنت المفارز المشتركة استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة وردت من قسم الاستخبارات والأمن في القيادة ذاتها من نصب سيطرات مفاجئة في عدد من مناطق العاصمة بغداد.
وأضاف ان "العملية أسفرت عن إلقاء القبض على (10) من تجار ومروجي المواد المخدرة بينهم امرأة في مناطق متفرقة من العاصمة حيث جرى تسليمهم مع المواد المضبوطة بحوزتهم إلى الجهات المعنية أصولياً".وأكدت مديرية الاستخبارات العسكرية "مواصلة جهودها الحثيثة لملاحقة تجار ومروجي هذه السموم وتجفيف منابعها وتفكيك شبكاتها الإجرامية التي تستهدف أمن المجتمع وسلامة أبنائه".

المرور: سقوط مركبة من أعلى مجسر سريع العدل

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية المرور العامة، سقوط مركبة من أعلى مجسر سريع العدل.
وذكر بيان لمديرية المرور، تلقته "الزوراء": أنه "منذ ساعات الصباح الباكر، أشرف مدير المرور العام، الفريق عدي سمير الحساني، ميدانياً على حادث مروري تمثل بسقوط مركبة من أعلى مجسر سريع العدل باتجاه منطقة الشعلة، نتيجة السرعة الشديدة وعدم الانتباه من قبل سائق المركبة".
وأضاف ،أن "الحادث أسفر عن إصابة سائق المركبة بإصابات طفيفة، فضلاً عن تعرض المركبة لأضرار مادية جسيمة".
بدوره أكد مدير المرور العام ، بحسب البيان "أهمية الالتزام بالسرعات المحددة، وتوخي الحيطة والحذر أثناء القيادة، مشدداً على أن "الالتزام بقواعد وأنظمة المرور يمثل مسؤولية مشتركة للحفاظ على الأرواح والممتلكات، والحد من الحوادث المرورية".
وأشار إلى أن "السرعة المفرطة لحظة تهور قد تكون عاقبتها خسارة لا تُعوّض".

رئيس الجمهورية ونظيره المصري يؤكدان ضرورة إنهاء النزاعات في المنطقة وتغليب لغة الحوار

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس الجمهورية نزار آميدي مع نظيره المصري عبد الفتاح السيسي، ضرورة إنهاء النزاعات في المنطقة وتغليب لغة الحوار.
وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته «الزوراء»: أن « رئيس الجمهورية نزار آميدي أجرى اليوم اتصالاً هاتفياً مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي».
وأضاف البيان، أنه «جرى خلال الاتصال بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتأكيد على متانة الروابط الأخوية التي تجمع العراق ومصر وسبل تطويرها وتعزيز آفاق التعاون المشترك في مختلف المجالات، بما يخدم المصالح المشتركة ويلبي تطلعات الشعبين الشقيقين».
وأشار الى، أن «الاتصال تناول مستجدات الأوضاع في المنطقة، حيث أكد الجانبان ضرورة العمل على وقف التوترات واحتواء الأزمات ومنع اتساعها وتغليب لغة الحوار والدبلوماسية في معالجة الخلافات، بما يسهم في تجنيب المنطقة المزيد من التصعيد وعدم الاستقرار».
وتابع البيان، أن» الجانبين شددا على أهمية تعزيز التنسيق والتشاور العربي والإقليمي والدولي، وتوحيد الجهود الرامية إلى ترسيخ أسس السلم والاستقرار وتحقيق السلام في المنطقة».
في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية، نزار آميدي، أن التنوّع الذي يتميز به العراق، أسهم في إثراء هويته المجتمعية والثقافية والإنسانية، وأن الحرص على ديمومة هذا التنوع يعزز وحدة المجتمع، ويصون حرية أبنائه في ممارسة معتقداتهم، ويكفل لهم العيش بكرامة وأمان».
وبين، أن «العراقيين، على اختلاف انتماءاتهم الدينية وتنوع أطيافهم المجتمعية، شركاء في بناء الوطن وإغناء ثقافته، وأن ما قدموه من إسهامات في مختلف الميادين يعكس عمق ارتباطهم بأرض العراق وتاريخه، ويجسد دورهم في بناء حاضره ومواصلة تقدمه وازدهاره».
من جانبه، أعرب غبطة البطريرك، عن تقديره «لمواقف رئيس الجمهورية واهتمامه بترسيخ قيم التآخي والتعايش بين العراقيين»، مثمناً «الجهود الرامية إلى تمتين الروابط بين مكوّنات المجتمع، وتعميق الشعور بالانتماء الوطني».

البنك المركزي ينفي رفع حصة الدولار للمسافرين

نائب رئيس الوزراء: سعر الصرف في السوق الموازية سينخفض



غداد/ الزوراء:
أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية محمد تميم، أن سعر صرف الدولار في السوق الموازية سينخفض وسيكون قريباً من السعر الرسمي، فيما بيّن أن وجبة جديدة بقيمة ٥٠٠ مليون دولار ستصل اليوم من الولايات المتحدة، في حين نفى رفع حصة الدولار للمسافرين.
وقال نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية محمد تميم في تصريح صحفي، إن «سعر الصرف الموازي سينخفض بشكل مؤكد، وسيكون قريباً جداً من سعر الصرف الرسمي».
وأضاف، أن «علاقة الحكومة مع الولايات المتحدة متميزة، ويستند أساسها إلى الثقة»، مبيناً أن «تجهيز العراق بالدولار النقدي انخفض خلال السنوات السابقة إلى أقل من ٣ مليارات دولار سنوياً».
وأوضح ،أن «الولايات المتحدة اتخذت خلال الشهرين الماضيين إجراءات لإرسال ٣ مليارات دولار»، مشيراً إلى «وصول الوجبة الأولى يوم الخميس الماضي، فيما ستصل الوجبة الثانية يوم غد الاثنين، وبمبالغ تزيد على ٥٠٠ مليون دولار لكل وجبة».
وأكد تميم ثقته بأن «الإجراءات التي ستتخذها الحكومة والبنك المركزي، فضلاً عن الكميات التي ستُطرح من الدولار في السوق، ستؤدي إلى انخفاض سعر الصرف ليكون قريباً من السعر الرسمي، وربما مساوياً له، كما هو الحال في بعض دول الجوار».
من جانبه، نفى البنك المركزي العراقي، الأنباء المتداولة بشأن رفع سقف بيع الدولار للمسافرين إلى ٣٥٠٠ دولار، بدلاً من ٢٠٠٠ دولار.
وقال مدير إعلام البنك المركزي حيدر غازي، في تصريح صحفي، إن ما تداولته بعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعي من وثيقة بشأن زيادة حصة الدولار المخصصة للمسافرين إلى ٣٥٠٠ دولار مزيفة، مؤكداً عدم صدور أي قرار بهذا الشأن.
وتداولت صفحات ومجموعات إعلامية وثيقة مزيفة منسوبة إلى البنك المركزي (دائرة الرقابة على المصارف) تزعم قرار البنك رفع حصة المسافرين اعتباراً من اليوم الإثنين ٢ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٦، وهو ما نفاه البنك المركزي جملة وتفصيلاً مجدداً التزامه بالتعليمات والضوابط الرسمية المعتمدة حالياً.

همام حمودي: الإطار التنسيقي مسؤول عن رسم الرؤى والسياسات للحكومة



بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ همام حمودي، أن الإطار التنسيقي مسؤول عن وضع الرؤى والسياسات لحكومة رئيس الوزراء علي الزيدي، فيما أشار إلى وجود انسجام وتفاهم كبيرين بين الطرفين، مبيناً أن العراق يمضي نحو مشروع السيادة الكاملة والشاملة.
وقال حمودي، خلال مشاركته في ملتقى الحوار، تابعته «الزوراء»: إن «الوطن ليس مجرد تراب وخريطة، بل هوية وثقافة وعقيدة وقيم، والدين هو أصل الوطن»، محذراً من أن غياب الاعتزاز بهذه الثوابت يفتح المجال أمام محاولات تمزيق الوطن واغتصابه.
وأضاف أن «رئيس الوزراء علي الزيدي هو خيار الإطار التنسيقي، والإطار مسؤول أمام الله وشعبه عن رسم الرؤى والسياسات وفقاً للقانون والدستور، فيما يتولى الزيدي تنفيذها بآلياته الحكومية»، مؤكداً وجود «انسجام وتفاهم كبيرين» بين الجانبين.
وأشار إلى أن زيارات الزيدي الخارجية تعكس مستوى المقبولية والاحترام الذي يحظى به العراق، وتحمل رسالة بأنه جزء من العالم العربي، وحريص على علاقاته مع دول الجوار، ويمتلك رؤية تسهم في تعزيز استقرار المنطقة.
وفي الشأن الإقليمي، قال الشيخ حمودي، إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يبحث عن إنجاز، حتى وإن كان وهمياً، لإنقاذ مستقبله، في حين ترفض إيران أن تكون نتائج المواجهة دون مستوى تضحياتها، لافتاً إلى أن أي معركة وجودية مقبلة ستشهد فتح ساحات جديدة ومشاركة جميع أنصار محور الحق، ولن تكون لها حدود أو قواعد، بل ستكون معركة من أجل الحياة بكرامة.
وأكد أن العراق، بهويته ورؤيته وشعبه، يمثل مصدر استقرار وقوة للمنطقة، ويسهم في منع الإرهاب والمشاريع الصهيونية، مشدداً على أن الشعب العراقي لن يقبل بمساندة أي أنظمة تدعم الوجود الصهيوني.
وبشأن السيادة، أوضح حمودي أن يوم ٣٠ أيلول لم يكن مجرد احتفال بيوم السيادة، بل إعلاناً عن انطلاق مشروع وطني كبير يتمثل بتحقيق السيادة الكاملة والشاملة، مبيناً أن من أبرز نتائج هذا المسار خروج جميع قوات التحالف وحلف الناتو، والإعلان عن الاتفاق على خروج القوات التركية بنهاية العام الحالي، ونزع سلاح المعارضة التركية والإيرانية وإنهاء وجودهما في العراق، فضلاً عن بناء قدرات الدفاع الجوي العراقية وتطويرها.
وفي ملف الاقتصاد، وصف الاقتراض الخارجي بأنه موضوع حساس من شأنه تقييد البلد بسياسات البنك الدولي، مؤكداً أن الإطار التنسيقي رفض هذا التوجه، وأن البرلمان لن يسمح به أيضاً.
وعن آلية عمل الإطار التنسيقي، بيّن حمودي أن تعدد الأطراف وصعوبة النقاشات والاتفاقات داخل الإطار دفعت إلى تشكيل لجان متخصصة، تتولى كل منها ملفاً معيناً، وتتحمل مسؤولية تقديم الرؤى والمشورة ومتابعة تنفيذها.
ودعا التجار العراقيين إلى الاقتداء بمبادرة رئيس الوزراء علي الزيدي في التبرع، والمساهمة في بناء المدارس بالمناطق النائية والمحرومة، فضلاً عن تأسيس مدارس تحتضن المبدعين، بالتعاون مع السلطات المحلية أو من خلال مبادرات مشتركة بينهم.
واختتم الشيخ حمودي بالقول إن الأحداث هي التي تصنع الأمم الواعية، عندما تتقدمها قيادة مضحية في الميدان، ويتفانى شعبها في الصمود والشجاعة والإرادة، مستشهداً بالتجربة الإيرانية، التي وصفها بأنها أصبحت نموذجاً يقتدي به العالم.

العامري والمندلاوي يؤكدان أهمية استثمار الموارد الوطنية لدعم الاقتصاد العراقي



بغداد/ الزوراء:
أكد الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، و نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة محسن المندلاوي، أهمية استثمار الموارد الوطنية وتوظيف الإمكانات المتاحة لدعم الاقتصاد الوطني.وذكر المكتب الإعلامي للعامري في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري استقبل في مكتبه ببغداد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة محسن المندلاوي».
وأضاف، أن «العامري قدم في بداية اللقاء تهانيه للمندلاوي بمناسبة تسنمه مهامه نائبا لرئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، معبرا عن تمنياته له بالتوفيق في أداء مسؤولياته وتحقيق النجاح في إدارة قطاع الطاقة والنهوض بواقعه.
وأشار إلى أن «الجانبين استعرضا أولويات العمل خلال المرحلة المقبلة والخطط المتعلقة بتطوير منظومة الإنتاج والتوزيع والارتقاء بالبنى التحتية لقطاعات النفط والغاز والكهرباء».
وتابع: «كما جرى التأكيد على أهمية استثمار الموارد الوطنية وتوظيف الإمكانات المتاحة لدعم الاقتصاد العراقي وتلبية احتياجات البلاد».

قوات الحدود: خطط لضبط الحدود مع تركيا وسوريا وإيران

بغداد/الزوراء:
كشفت قيادة قوات الحدود العراقية عن تفاصيل جديدة حول السيطرة على المناطق الحدودية مع تركيا وسوريا وإيران، وإنشاء حزام أمني، ومستوى التنسيق مع وزارة البيشمركة، مؤكدةً أن طول الجدار الخرساني على الحدود السورية بلغ ٤٠٠ كيلومتر، ولم تعد هناك أي ثغرات أمنية.
صرح مدير إعلام قيادة قوات الحدود العراقية حيدر الكرخي، في تصريح صحفي: «لقد قطعنا مراحل متقدمة جداً في تحصين الحدود بين العراق وسوريا، وذلك من خلال إقامة جدار خرساني، وحفر خنادق، ونصب أسلاك شائكة، وأبراج مراقبة، وكاميرات حرارية».
وبحسب حيدر الكرخي، فإن طول الجدار الخرساني قد بلغ ٤٠٠ كيلومتر على الحدود العراقية السورية، و»لم تعد هناك أي فجوات أو ثغرات على الحدود، وتتم مراقبة جميع التحركات على مدار ٢٤ ساعة عبر التكنولوجيا الذكية، وبهذا تم منع تسلل المهربين والمسلحين».
وحول الوضع على الحدود في محافظة دهوك والشريط الحدودي مع تركيا، قال حيدر الكرخي: «شهدت قطاعات قيادة قوات الحدود في المنطقة الأولى تطوراً ملحوظاً في الانتشار والتموضع، وذلك من خلال تعزيز المقار والنقاط الحدودية والوصول إلى المواقع الحساسة في المناطق الجبلية الوعرة».
وأشار مدير إعلام قيادة قوات الحدود العراقية، إلى أن «تموضع قيادته مع المراقبة التقنية قد فرض سلطة الدولة على الخطوط الحدودية وقلّص الفرص أمام الجماعات الخارجة عن القانون والمهربين، وفي الوقت نفسه، أتاحت التفاهمات الأمنية ومراكز التنسيق المشتركة أرضية أفضل لحسم الملفات الحدودية».
وتحدث المسؤول في قوات الحدود، عن انتشار قواتهم على الحدود مع إيران، مردفاً: «تؤدي قوات حرس الحدود واجباتها بالكامل على حدود محافظتي أربيل والسليمانية، بالتنسيق مع الجهات الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، تم تعزيز انتشار قواتنا في العديد من المواقع المهمة».
كما أضاف: «الإجراءات التي اتُخذت تجاه مقار ومواقع أحزاب المعارضة الكردية الإيرانية مع إعادة تنظيم انتشار القوات، كان لها دور بارز في فرض سلطة الدولة واستقرار الشريط الحدودي، على الرغم من وعورة الطبيعة الجبلية للمنطقة».
حيدر الكرخي أكد على علاقاتهم مع إقليم كردستان، مشيراً إلى أن التنسيق والعلاقات مع وزارة البيشمركة والأجهزة الأمنية في إقليم كردستان «مستمرة وفي مستوى جيد، خاصة في مجال تبادل المعلومات الاستخبارية والتنسيق بشأن التطورات الأمنية».

التربية تقرر سنة عدم رسوب للمراحل الدراسية الأكاديمية والمهنية

بغداد/ الزوراء:
قررت وزارة التربية، احتساب العام الماضي عدم رسوب للمراحل الدراسية الأكاديمية والمهنية ومعاهد الفنون.
وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»: ان «المديرية العامة للتقويم والامتحانات قررت اعتبار العام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ سنة عدم رسوب ولجميع المراحل الدراسية (الأكاديمية والمهنية ومعاهد الفنون)».
وأضاف، ان «القرار جاء استناداً إلى مصادقة هيئة الرأي في جلستها المنعقدة إلكترونياً مؤخراً».

مجلس الوزراء يطلق رابط التقديم لمنصبي رئيس مجلس الخدمة ونائبه

بغداد/ الزوراء:
أعلن مجلس الوزراء، فتح باب التقديم لاختيار رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي ونائبه وفقًا للقوانين، فيما أشار إلى شروطالتقديم.
وذكر بيان صدر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تلقته «الزوراء»: أنه «تقرر فتح باب التقديم لاختيار رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي ونائبه، وفقًا للشروط المنصوص عليها في المادة (٥) من قانون مجلس الخدمة العامة الاتحادي، وذلك للمدة من ٢٠٢٦/١١/١ إلى ٢٠٢٦/١١/٣٠».
وتابع البيان: «على الراغبين ممن تتوافر فيهم الشروط المدرجة في أدناه والكفاءة المطلوبة التقديم على الرابط الآتي: https://ur.gov.iq/index/show-org/٢١/٦٢٠٩٠/eservice
وأشار إلى أن «الشروط المطلوبة للتقديم، أن يكون من ذوي الخبرة والكفاءة المؤهلة لشغل الوظيفة، وأن يمتلك خدمة في اختصاصه لا تقل عن (١٥) سنة بعد الحصول على الشهادة الجامعية الأولية، وتكون (١٢) سنة للحاصل على شهادة الماجستير، و(١٠) سنوات للحاصل على شهادة الدكتوراه».
وأكمل البيان، أن «الشروط المطلوبة أيضاً أن يكون الشخص المتقدم عراقيًا، لا يقل عمره عن (٣٧) سنة، وإلا يكون مشمولاً بقانون المساءلة والعدالة، وإلا يكون محكوماً عليه بجناية أو جنحة مخلة بالشرف، وأن يكون حسن السيرة والسلوك».

القضاء يسترد 21 ملياراً عن جريمة احتيال مالي

بغداد/ الزوراء:
استردت محكمة تحقيق الكرخ الثانية، مبلغاً مقداره ٢١ ملياراً و٤٢٤ مليون دينار عراقي عن جريمة احتيال مالي.
وذكر مجلس القضاء، في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «تم استرداد المبلغ من شركتين مخالفتين للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدولار بعمليات تحويل أموال خارج البلد بطرق احتيالية».
يذكر أن محكمة تحقيق الكرخ الثانية وبجهود كبيرة وبإشراف من قبل قاضي أول المحكمة استردت هذا المبلغ، وأن هذه الجهود مستمرة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق بقية الشركات التي تتبع أسلوباً مخالفاً للقانون للحصول على أرباح كبيرة وبما يضر بالمال العام.

المؤبد لإرهابي خطط لاستهداف زوار الأربعينية في كربلاء

بغداد/ الزوراء:
أصدرت محكمة جنايات كربلاء المقدسة، حكماً بالسجن المؤبد بحق إرهابي ينتمي إلى عصابات داعش الإرهابية، خطط لاستهداف زوار أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) خلال العام الحالي ٢٠٢٦.
وذكر مجلس القضاء، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الإرهابي أقدم على الترويج لأفكار عصابات داعش الإرهابية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى نشره كراسات تتضمن شرحاً لطرق صنع العبوات الناسفة والطائرات المسيّرة، لاستخدامها في تنفيذ عمليات إرهابية في محافظة كربلاء المقدسة».
وأضاف، أن «الحكم صدر بحقه استناداً لأحكام المادة الرابعة / ١ من قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥، وبدلالة المادة الثانية / ١ و٢ و٣ و٧ منه، واستدلالاً بأحكام المادة ١٣٢ / ٢ من قانون العقوبات».

رابطة المصارف: احتياطات البنك المركزي من الدولار رصينة ونتجه نحو استقرار سعر الصرف

بغداد/الزوراء:
أكدت رابطة المصارف الخاصة أن البنك المركزي العراقي يلبي جميع الطلبات الخاصة بتحويل الدولار خارج العراق، فيما أشارت إلى أن احتياطات البنك المركزي من الدولار رصينة وكبيرة ونتجه نحو استقرار سعر الصرف.
وقال المدير التنفيذي للرابطة، علي طارق، في تصريح صحفي: إن «البنك المركزي العراقي يلبي جميع الطلبات الخاصة بتحويل الدولار خارج العراق وبالتالي العمل مستمر».
وأضاف أن «الظرف الأمني والسياسي يؤثر في سعر الدولار في السوق ،إلا أن البنك المركزي العراقي احتياطاته رصينة وكبيرة ويستطيع تلبية الطلب في السوق وبالتالي نتجه لاستقرار سعر الصرف».
وحول العقوبات على بعض المصارف، أوضح طارق، ان «جميع المصارف ملتزمة حاليا بمهارات العمل وضمن المعايير المحلية والدولية»، معرباً عن أمله أن «لا تكون هناك عقوبات مالية على العراق خلال المرحلة المقبلة».

الضمان الصحي: تحديث منصة «ضماني» وفتح 8 منافذ لتوزيع البطاقات



بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة الضمان الصحي تحديث منصة «ضماني» لتسريع إجراءات التسجيل وإصدار البطاقات، فيما أشارت إلى أن الشهر المقبل سيشهد إطلاق النظام الإلكتروني للبطاقات في ٣ محافظات.
وقال مدير عام هيئة الضمان الصحي، علي أحمد عبيد، في تصريح صحفي: إن «الهيئة عملت على تسريع إجراءات إصدار بطاقات الضمان الصحي وتوزيعها عبر النظام الالكتروني بعد ان كانت عملية تسليم البطاقات تتم داخل الوزارات والمؤسسات المشمولة بالضمان الصحي».
وأضاف ان «الهيئة حدثت منصة (ضماني) الإلكترونية لتسريع إجراءات التسجيل من خلال اعتماد آلية التعامل مع رمز الاستجابة السريعة (QR) الخاص بالبطاقة بما يتيح تسلم البيانات مباشرة عند ربط البطاقة بالنظام والتطبيق ويسهم في تبسيط الإجراءات أمام المواطنين الراغبين بالتسجيل».وأشار الى ان «الهيئة افتتحت ٨ منافذ في محافظة بغداد موزعة بين جانبي الكرخ والرصافة لتسهيل عملية توزيع بطاقات الضمان الصحي»، موضحا ان «المستفيد يستطيع بعد إكمال تسجيله عبر منصة (ضماني) اختيار منفذ تسلم البطاقة من خلال رابط يظهر له ضمن المنصة إذ يمكنه تحديد المنفذ المناسب ومراجعته خلال أيام قليلة لتسلم بطاقته».
وتابع ان «العمل مستمر لتوسيع تطبيق نظام الضمان الصحي في المحافظات بعد إطلاقه في ٣ محافظات خلال الشهر الماضي»، لافتا الى ان «الشهر المقبل سيشهد إطلاق النظام في ٣ محافظات أخرى هي نينوى والأنبار وذي قار».
وأكد ان «إجراءات التوسع في المحافظات تجري بجهود مشتركة من ملاكات هيئة الضمان الصحي وبدعم من وزير الصحة وبالتنسيق مع المديريات العامة في المحافظات لتهيئة مقار الهيئة وتدريب الملاكات الجديدة فضلاً عن اختيار المؤسسات الصحية والتعاقد معها تمهيداً لإطلاق النظام في المحافظات المشمولة».

العراق يستعد لاستضافة الدورات القادمة لمنتدى المسؤولية الاجتماعية واستدامة الأعمال



بغداد/الزوراء:
أعلن اتحاد الغرف التجارية العراقية، عن استعداد العراق لاستضافة الدورات القادمة لمنتدى المسؤولية الاجتماعية واستدامة الأعمال، فيما أكد اتحاد الغرف العربية الاستعداد إلى البناء والتطور وإحداث تغيير كبير.
وقال رئيس الاتحاد، عامر الفهداوي، خلال منتدى المسؤولية الاجتماعية واستدامة الأعمال العراقي،): إن «هذا المنتدى في بغداد يعد امتداداً للمبادرة التي أطلقها اتحاد الغرف العربية عام ٢٠٢٣، والتي أثمرت عن إقامة أربع نسخ من المنتدى خلال الأعوام الماضية، إذ ننظر إلى هذا المسار بوصفه مساحة عربية مهمة لتبادل التجارب وتعزيز الحوار بين المؤسسات، وتحويل مبادئ المسؤولية المجتمعية إلى ممارسات تسهم في التنمية وتحسين حياة المواطنين».
وأضاف: «نتشرف بطرح مبادرة استضافة العراق إحدى الدورات القادمة لمنتدى المسؤولية المجتمعية بالتنسيق مع اتحاد الغرف العربية ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدو) والاتحاد الدولي للمسؤولية المجتمعية»، معرباً عن تطلعه بأن «تشكل هذه الاستضافة فرصة لتوسيع الشراكات العربية والدولية، واستعراض المبادرات الناجحة، وربط الشركات بمشروعات تنموية ذات أثر ملموس فيحياةالمواطنين».
وتابع أن «المسؤولية المجتمعية هي جزء أصيل من دور القطاع الخاص في التنمية، وهي تبدأ من داخل المؤسسة باحترام حقوق العاملين وتوفير بيئة عمل آمنة، واعتماد الشفافية والنزاهة وحماية المستهلك، وترشيد استخدام الموارد، وتمتد إلى دعم التعليم والتدريب وتمكين الشباب والنساء وتشجيع ريادة الأعمال والمساهمة في تنمية المجتمعات المحلية وحماية البيئة».
وثمن «ما تتناوله جلسات المنتدى من موضوعات، بدءاً من دور النجاح الاقتصادي في عالم سريع التغير، مروراً بدمج مبادئ النزاهة والممارسات البيئية والاجتماعية والحوكمة في الأعمال، وصولاً إلى دور البيئة التمكينية في تعزيز الأعمال المستدامة والمسؤولية المجتمعية للشركات في العراق»، معرباً عن أمله بأن «تسهم هذه الحوارات في تبادل الخبرات وتحديد خطوات عملية تناسب احتياجاتنا واحتياجات مؤسساتناواقتصادنا».
ودعا إلى أن «تكون المسؤولية المجتمعية نهجا مؤسسيا مستداما يرتبط باستراتيجية الشركة واحتياجات المجتمع وتخصص له موارد واضحة، وتقاس نتائجه بمؤشرات شفافة»، مشيراً إلى أن «للعمل الخيري مكانته التي نعتز بها ويكتمل أثره بمبادرات طويلة الأمد تسهم في بناء القدرات وتوفير فرص العمل ومعالجة الأولويات التنموية».
ودعا إلى «تعزيز الشراكة بين المؤسسات الحكومية والغرف التجارية والقطاع الخاص ومنظمات المجتمع المدني، وتوجيه المبادرات نحو أولويات ملموسة وفي مقدمتها تدريب الشباب وتأهيلهم للعمل وتمكين النساء اقتصاديا، وكذلك ترسيخ النزاهة والحوكمة داخل الشركات من خلال تعزيز الشفافية ومنع تضارب المصالح ودعم المنافسة العادلة والممارسات التجارية المسؤولة ،بالاضافة إلى تشجيع الشركات على تحديد أهداف مبادراتها والإعلان عن نتائجها بمؤشرات واضحة وقابلة للقياس ،فضلاً عن متابعة مخرجات المنتدى عبر تحديد الأولويات والمسؤوليات والخطوات المقبلة لتحويل التوصيات إلى برامج وشراكات ومبادرات قابلة للتنفيذ».
وأكد «استعداد اتحاد الغرف التجارية العراقية للعمل مع شركائه من خلال الغرف التجارية في المحافظات لنشر ثقافة المسؤولية المجتمعية وتبادل التجارب ومساندة الشركات في تطوير مبادرات تستجيب للاحتياجات الفعلية للمجتمع».
من جانبه، أوضح أمين عام اتحاد الغرف التجارية العربية، خالد حنفي، خلال المنتدى، أن «مفهوم المسؤولية المجتمعية تغير في العالم كله، والعراق ليس بعيداً عن هذا التغير، وواضح جداً إن العراق أدرك هذا التغير واستجاب وتحرك بدليل إننا موجودون اليوم هنا في بغداد بحضور المنظمات والوفود لتؤكد إن العراق حاضر ومتفهم ومتواكب مع ما يحدث عالمياً».
وبين أن «مفهوم المسؤولية المجتمعية ليس هو المفهوم النمطي الذي كان سائداً في أن هناك تبرعات أو مساعدات أو مساهمات تقتطع من أرباح الشركات والمنظمات لتعطى للمحتاجين، وهو مفهوم طيب وإنساني إلا أنه مفهوم محدود وقديم، أما المفهوم الحديث فهو مفهوم بناء، تنموي، لديه قدر من الاستدامة والتعامل مع المستقبل وليس فقط التعامل مع الإحسان بالمفهومالبسيط».
وأشار إلى أن» الاجتماع هنا في العراق له دلالة كبيرة»، معبراً عن «شكره لاتحاد الغرف العراقية، والقائمين على اتحاد الغرف العراقية».
وتابع: «سنكون جادين ما دامت الغرف العراقية والقطاع الخاص العراقي جاد بهذه الطريقة وهذا التحول الذي نشهده»، مؤكداً «الاستعداد إلى البناء والتطور وإحداث تغيير كبير، إلا أننا نطمح فيما هو أكبر، ونحن في اتحاد الغرف العربية نمثل القطاع الخاص العربي في ٢٢ دولة».
وأكمل:» لدينا شبكة قوية جداً من الغرف العربية الأجنبية المشتركة في ١٧ دولة في الأمريكيتين، في أوروبا، في الصين، في الهند، في أماكن كثيرة»، موضحاً أن «هذه الشبكة هي رأس مال استثمر فيه على مدى ٧٥ سنة هي عمر اتحاد الغرف العربية».

بيئة الأنبار تباشر زراعة 4000 شتلة لمواجهة التصحر وتعزيز الغطاء النباتي

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة البيئة، عن تنفيذ حملة لزراعة ٤٠٠٠ شتلة في الأنبار لمواجهة التصحر وتعزيز الغطاء النباتي.وقال مسؤول الفريق البيئي المعاصر في ناحية البغدادي، أحمد المحمود، في تصريح صحفي إن «الحملة نفذت بإشراف مباشر من مديرية بيئة الأنبار ووحدة بيئة هيت، وبالتعاون مع إدارتي ناحيتي البغدادي وجبة ومديرية بلدية البغدادي، ضمن جهود وزارة البيئة الرامية إلى تنفيذ المبادرات البيئية وتعزيز الاستدامة في مناطق المحافظة».
وأضاف أن «المبادرة تضمنت زراعة أنواع مختلفة من الأشجار والشجيرات الملائمة للظروف المناخية والبيئية في المنطقة، بما يسهم في زيادة الرقعة الخضراء وتحسين جودة البيئة والحد من زحف التصحر، مشيراً إلى أن «هذه الخطوة تمثل أهمية كبيرة في حماية الموارد الطبيعية وتحسين البيئة المحلية».
وأكد المحمود «أهمية التعاون بين المؤسسات الحكومية والإدارات المحلية والمبادرات المجتمعية في إنجاح حملات التشجير، ونشر ثقافة العمل التطوعي والمسؤولية البيئية، لافتاً إلى ضرورة استمرار هذه المبادرات وعدم اقتصارها على مواسم محددة».
وأشار إلى أن «الحملة مستمرة وستشمل مناطق أخرى في محافظة الأنبار خلال المرحلة المقبلة، ضمن خطة لتوسيع نطاق التشجير وزيادة المساحات الخضراء، وتعزيز الجهود الرامية إلى مواجهة التصحر وتحسين الواقع البيئي في مختلف المناطق».
وشدد على أن «نجاح الحملة لا يتوقف عند زراعة الشتلات فحسب، بل يتطلب متابعة مستمرة ورعاية منتظمة وتوفير مستلزمات السقي والعناية بها لضمان نموها واستدامتها وتحويلها إلى مساحات خضراء تسهم في تحسين الواقع البيئي وتوفير بيئة أكثر ملاءمة للأجيال المقبلة».

العراق يتصدر الجنسيات العربية الوافدة لتركيا خلال أيلول

بغداد/الزوراء:
حافظ العراق على صدارة الجنسيات العربية من حيث عدد الزائرين إلى تركيا خلال شهر أيلول ٢٠٢٦، بحسب البيانات الصادرة عن وزارة الثقافة والسياحة التركية.
وأظهرت البيانات، أن عدد الزائرين العراقيين إلى تركيا بلغ ١٣٣ ألفاً و٤٣٨ زائراً في أيلول ٢٠٢٦، مقارنة بالشهر ذاته من عام ٢٠٢٥، الذي سجل ١٢٠ ألفاً و٧ زوار.
وعلى مستوى الدول العربية، جاء العراق في المقدمة، تلاه السعودية بـ٨٣ ألفاً و٣٦٩ زائراً، ثم الجزائر بـ٤١ ألفاً و٤٨٦ زائراً، والأردن بـ٣٤ ألفاً و٤٤٤ زائراً، ولبنان بـ٣١ ألفاً و٨٩٠ زائراً، ومصر بـ٣١ ألفاً و٥٧٠ زائراً، والمغرب بـ٢٣ ألفاً و٢٣٥ زائراً.
وبحسب البيانات فإن العراق حافظ على صدارة الجنسيات العربية الوافدة إلى تركيا خلال أيلول ٢٠٢٦.

الإعمار تحدد خطوات حل أزمة السكن وآلية توزيع الأراضي السكنية بين المحافظات



بغداد/الزوراء:
حددت وزارة الإعمار والإسكان خطوات حل أزمة السكن وآلية توزيع الأراضي السكنية بين المحافظات، فيما أشارت الى ان تحديث التصاميم الأساسية للعديد من هذه المدن أصبح حتمياً.
وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي إن «عدد الوحدات السكنية في العراق يبلغ مليونين و٣٠٠ ألف وحدة سكنية، بناء على نتائج التعداد السكاني الذي جرى في عام ٢٠٢٤»، مبيناً أن «هذه النتائج تساعد الوزارة في تحديد احتياج كل محافظة، وفق نسبة عدد السكان ونسبة الفقر».
وأضاف أن «الحكومة اعتمدت على نتائج التعداد السكاني في مشروع المليون قطعة أرض سكنية، وحددت قطع أراض بناءً على نسبة عدد السكان ونسبة الفقر»، مشيرا الى ان «الفجوة السكنية تحتاج إلى عدة حلول، في مقدمتها مبادرة المليون قطعة أرض سكنية، التي ستعمل على حل جزء كبير من هذه الفجوة».
ونوه إلى أن «حل أزمة السكن تبدأ بضمان تمليك سكن للعوائل الفقيرة والمتوسطة وذوي الدخل المحدود، أما باقي الفئات هم من يسكنون بالإيجارات، أو قد يسكنون في أراض تابعة للدولة والعشوائيات»، مؤكداً أن «تلكً الفئات هي المستهدفة في معالجة العجز السكني الموجود».
ولفت إلى أن «الوزارة تعمل بالطرق الحولية الرابطة لمدينة علي الوردي، حتى تكون بيئة جاذبة للمواطنين بالمستقبل»، موضحا أن «التوسع العمراني بحاجة إلى إنشاء مشاريع الطرق الحولية».
وأكد أن «خدمات البنى التحتية في المدن حدث عليها ضغط كبير نتيجة بناء المجمعات السكنية، وعدم أخذ هذا الأمر بعين الاعتبار عند إحالة هذه المجمعات»، موضحا أن «ما يجري حالياً ضمن التوجهات الحكومية، هو التأكيد على أن الأراضي ستكون مخدومة بالخدمات الأساسية، وهذا يعد عامل جذب مهماً لتكون هذه الأماكن صالحة للعيش».
وبين أن «خدمات البنى التحتية ضرورية جداً لاستدامة السكن، والكثير من المجمعات رغم كونها بناءً عمودياً وخارج بيئة سكن العراقيين، أصبحت أماكن جذب لتوفر الخدمات فيها، ولكن الخدمات التي وصلت إلى هذه المجمعات سببت ضغطاً على الخدمات الأصلية الموجودة خاصة داخل مراكز المدن والمحافظات»، موضحا ان «التوجهات الحالية نحو التوسع خارج مراكز المدن، وتحديث التصاميم الأساسية للعديد من هذه المدن أصبح حتمياً، لأن التوسع الكبير يحتم التوسع بالاتجاه الأفقي في العديد من المناطق الموجودة»

حذرت من التعامل مع الجهات غير المرخصة

هيأة الاوراق المالية تعقد الاجتماع التاسع لمجلس ادارتها لعام 2026



بغداد/ جاسم كريم الطائي
بحثت هيأة الاوراق الماليه بأعداد خطة لتطوير أداء سوق الأوراق المالية في العراق . فيما حذرت الهيأة بعدم التعامل مع الجهات الغير مرخصة حفاظا على حقوق المواطنين.
وقال رئيس هيأة الأوراق المالية الدكتور(مازن صباح أحمد) خلال ترؤسه الاجتماع الأول لمجلس الهيأة بعد توليه مهام رئاستها انه تم مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وبحث الملفات المتعلقة بعمل الهيأة وتطوير أداء سوق الأوراق المالية واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها بما يعزز كفاءة الأداء المؤسسي ويدعم تطوير السوق المالي العراقي.
وأضاف أحمد أن من بين الموضوعات التي ناقشها المجلس هي الاطلاع على قرارات مجلس محافظي سوق العراق للاوراق المالية والمصادقه عليها فضلا عن تشكيل لجنة لدراسة ومراجعة وتحديث بعض اللوائح التنظيمية الصادرة من الهيئة .
وتابع أحمد انه تم المصادقة على استحداث مؤشرات قطاعية للشركات المدرجة في سوق العراق للاوراق المالية . وكذلك المصادقة على أدراج وايداع وتداول أسهم شركة جيهان للتأمين في سوق العراق للأوراق المالية منصة OTC.
ومن جانب أخر حذرت هيأة الأوراق المالية العراقية من التعامل مع الجهات غير المرخصة . وأكدت الهيأة أنها لم تمنح أي تراخيص لمزاولة أنشطة التداول (Foreign Exchange) في عموم العراق . و أوصت الهيأة بعدم التعامل مع الجهات أو الشركات التي تروج أو تمارس هذه الأنشطة حفاظا على حقوق المواطنين.

هيئة الاستثمار تبحث مع شركة «إيكوليك إنترناشيونال» فرص التعاون في الإعمار والتقنيات الحديثة

بغداد/الزوراء:
بحث رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار عادل الياسري مع شركة «ايكولك انترناشيونال «، فرص التعاون في الإعمار والتقنيات الحديثة.
وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»، أن «رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار عادل الياسري عقد اجتماعاً تمهيدياً موسعاً مع وفد رفيع من شركة «ايكولك انترناشيونال « الالمانية بحضور مدير عام الدائرة الاقتصادية والفنية في الهيئة، لبحث آفاق التعاون الاستثماري واستعراض الفرص المتاحة لتوطين المشاريع الحيوية في العراق».
وأضاف البيان،أن «اللقاء شهد ترحيباً من رئيس الهيئة بوفد الشركة الضيف، حيث أطلعهم على خارطة الفرص والمشاريع الاستراتيجية المطروحة بنظام الاستثمار، لا سيما في قطاعات «تطوير البنية التحتية، إنشاء الطرق وشبكات المواصلات»» إلى جانب استعراض الفرص المتاحة لإدخال التقنيات المتطورة في صناعة وإنتاج الزجاج والزراعة العمودية المستدامة».
وأشار الى أن « رئيس الهيئة قدّم شرحاً مفصلاً للوفد حول أبرز الامتيازات والتسهيلات والضمانات الواسعة التي يكفلها قانون الاستثمار العراقي للمستثمرين الأجانب، والتي تشمل الإعفاءات الضريبية والجمركية، وتسهيلات تملك الأراضي والعقارات أو المساطحة، فضلاً عن ضمان حرية تحويل رأس المال والأرباح للخارج، وتأمين بيئة أعمال آمنة ومستقرة ومحفزة للشركات العالمية الرائدة».
وتابع البيان، أن « الاجتماع الأولي أثمر عن الاتفاق على فتح قنوات تواصل وتنسيق مشترك بين الهيئة الوطنية للاستثمار وشركة «إيكولينك إنترناشيونال»، بهدف وضع الخطوات التحضيرية لدراسة المشاريع وتمهيد الطريق نحو شراكات استثمارية حقيقية ومستقبلية على أرض الواقع».
واختتم البيان، أ ن « هذه الخطوات التنسيقية مع الشركة تستد إلى استعراض المعايير الهندسية والحلول الأوروبية المتقدمة لتنفيذ مشاريع حيوية مستدامة في العراق، تشمل تطوير البنية التحتية وإنشاء الطرق، وإدخال تكنولوجيا الزراعة العمودية الموفرة للمياه، فضلاً عن توطين صناعة الزجاج الحديث لدعم قطاع البناء، بما يمهد لتحويل هذه المباحثات الأولية إلى فرص استثمارية حقيقية ومثمرة مستقبلاً».



أسعار الذهب والدولار

■■ ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي، مقابل الدينار العراقي في الأسواق المحلية.وقال مصدر، إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد إلى ١٦٨٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، مقارنة بأمس السبت التي بلغت ١٦٧٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية ببغداد ارتفعت لتسجل ١٦٨٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٧٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار.وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضا حيث سجل سعر البيع ١٦٨١٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ سعر الشراء ١٦٨٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.
■■ كما ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، في الأسواق المحلية.وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩١٣ الف دينار، وسعر الشراء ٩٠٩ آلاف دينار، فيما سجلت أمس السبت ٩١٠ آلاف دينار.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٨٣ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨٧٩ ألف دينار.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩١٥ و٩٢٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٨٥ و٨٩٥ ألف دينار.أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت ارتفاعا أيضا، حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٩٨٠ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٣٧ الف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٠٣ آلاف دينار.

الزوراء

خلال زيارته مقر نقابة الصحفيين فرع كركوك

وزير الداخلية يوجه بإنهاء الشكاوى والدعاوى المقامة ضد الصحفيين





بغداد/ الزوراء:
وجّه وزير الداخلية ياسر المالكي، بإنهاء الشكاوى والدعاوى ضد الصحفيين في عموم العراق، فيما أكد أن حرية الرأي والتعبير مكسب ثمين وأن الإعلام شريك أساسي في تعزيز الأمن والاستقرار.
وقالت نقابة الصحفيين في بيان تلقته «الزوراء»: إن «وزير الداخلية ياسر المالكي زار مبنى نقابة الصحفيين العراقيين فرع كركوك ،والتقى رئيس الفرع مروان العاني».
وأضاف البيان «استعرض العاني خلال اللقاء واقع عمل الأسرة الصحفية والتحديات التي تواجهها ،وفي مقدمتها استحقاقهم في ملف الأراضي السكنية اسوة بباقي المحافظات ،إلى جانب الروح الوطنية والتنوع التي تمثله نقابة الصحفيين وعملهم تحت خيمة النقابة والحرص على مكانتها في كركوك والدعم من نقابة الصحفيين المركز العام» .
ووجّه وزير الداخلية – حسب البيان – بـ»سحب الشكاوى والدعاوى المقامة ضد الصحفيين والإعلاميين في عموم العراق بمبادرة من رئيس فرع كركوك»، مؤكدا ان «حرية الرأي والتعبير مكسب ثمين، وأن الإعلام شريك مهم في عمل وزارة الداخلية وتعزيز الأمن والاستقرار»

مرتضى الجشعمي
مديراً لإعلام وزارة النفط



تبارك أسرة تحرير الزوراء للزميل السيد مرتضى الجشعمي، مدير إعلام وزارة النفط ، توليه هذه المسؤولية بعد خبرة طويلة اكتسبها في هذا المفصل المهم في عمل الوزارة والتواصل مع الصحافة لبيان أنشطة الوزارة التي تشكل عصب الاقتصاد العراقي ، متمنين له دوام النجاح والتوفيق.

معاون رئيس اركان الجيش وقائد القوات البرية
يبحثان جهود دعم الصحفيين في كركوك



كركوك /نينا:
التقى رئيس فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين مروان العاني، معاون رئيس أركان الجيش للعمليات الفريق الركن سعد حربية وقائد القوات البرية الفريق الركن قاسم المحمدي وقائد عمليات كركوك اللواء الركن معد بداي.
وجرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية إسناد القوات الأمنية وتعزيز جسور التواصل والتنسيق مع الأسرة الصحفية بما يسهم في دعم الأمن والاستقرار في محافظة كركوك وإسناد جهود الصحفيين والإعلاميين في كركوك.

معرض غاليري «ترامبس» في لندن
يخصص مساحة لتوثيق الإبادة الصهيونية لغزة

دبي /نينا:
خصص غاليري «ترامبس» في لندن، مساحة لتوثيق الإبادة الإسرائيلية في غزة، عبر مشروع «معرض بوصفه سجلاً»، يجمع الصورة الصحفية والنحت والتصوير، في تجسيد لآثار الحرب والمعاناة النفسية والجسدية.
وتمّ إطلاق العمل بالتزامن مع أسبوع «فريز» لندن، مستفيداً من توقيته للوصول إلى جمهور أوسع، ويستمر حتى ١٢ كانون الأول ويرى القائمون عليه «أن الحد الأدنى من مسؤولية الوسط الفني هو الشهادة على ما يحدث، ورفض الصمت إزاء الجرائم المرتكبة بحق الفلسطينيين».
ومن أبرز المواد المعروضة تسجيل يوثّق مؤتمراً صحفياً مرتجلاً نظّمه أطفال قرب مستشفى الشفاء في غزة. يظهر فيه نحو عشرين طفلاً، يتقدّمهم صبي في العاشرة تقريباً يتحدث باسمهم مطالباً بالحماية.
كما تُعرض منحوتة للفنان الإيطالي لوتشيو فونتانا، أنجزها عام ١٩٤١ بعنوان «جسد أنثوي مستلق»، قبالة صورة مطبوعة على مرآة فضية التقطها مصوّر «رويترز» محمد سالم في غزة عام ٢٠٢٣. توثق صورة الفلسطينية يناس أبو معمر وهي تحتضن جثمان ابنة شقيقتها سالي، البالغة خمس سنوات.
ويضع هذا التقابل الجسد في سياقين متباينين: جسد تتناوله الرؤية الفنية، وآخر صار شاهداً على الفقد والموت في حرب تستهدف مقومات الحياة نفسها. أما المرآة، فتضاعف وطأة الصورة بإدخال المتلقي في مجالها، وتدفعه إلى مواجهة السؤال الأصعب: كيف يمكن للفن أن يستوعب الألم الإنساني من دون أن يفصله عن أسبابه، أو يحوّله إلى مشهد جمالي يُستهلك ثم يُنسى؟
ويستند المعرض إلى شهادات مصوّرة كاستغاثات الأطفال ومشاهد نساء يحتضنّ جثامين أقاربهن وفي الصالة الأخيرة،يُعرض عمل فوتوغرافي للفنان فيديريكو فيسبيغناني، أنجز عام ٢٠٢٥، ويتألف من عشرين صورة مستمدة من تطبيقات للمواعدة، تُظهر ملفات



شخصية لجنود إسرائيليين يخدمون في غزة. حُجبت وجوه الجنود، بينما بقيت صورهم التي التقطوها لأنفسهم داخل منازل وفي مواقع دمّروها خلال الحرب. وتكتسب هذه الصور دلالتها من التناقض بين حضور الجنود أمام الكاميرا والدمار المحيط بهم؛ إذ يصبح التوثيق الذاتي، الذي يُفترض أن يقدّم صورة عن أصحابه، شاهداً على وجودهم في أماكن خلّفت فيها الحرب آثارها على حياة الفلسطينيين وممتلكاتهم .

الإعلام تختتم دورة
الذكاء الاصطناعي ضمن مشروع "مسار متجدد"



بغداد/الزوراء:
اختتمت كلية الإعلام في جامعة بغداد دورة تدريبية متخصصة في الذكاء الاصطناعي، ضمن مشروع "مسار متجدد" الذي تنفذه بالتعاون مع مؤسسة فرانس ميديا موند، في إطار اتفاقية التعاون بين الجانبين، بمشاركة عدد من التدريسيين والموظفين. واستمرت الدورة، التي حاضر فيها المدرب الدولي جان الشايب، من ٢٥ إلى ٢٩ تشرين الأول، وتضمنت محاور تطبيقية بشأن توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي، والإفادة منها في إنتاج المحتوى وتطوير الأداء المهني ومواكبة التحولات الرقمية في المؤسسات الإعلامية.
وتأتي الدورة ضمن برامج التعاون المشترك الهادفة إلى تطوير المهارات المهنية والأكاديمية ومواكبة المستجدات التقنية في قطاع الإعلام، بما ينسجم مع الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة، المتعلق بالتعليم الجيد، والهدف السابع عشر الخاص بعقد الشراكات لتحقيق الأهداف.

ورشة في الإعلام عن تأثيرات
البيئة الرقمية في لغة الإملاء

بغداد/الزوراء:
نظمت وحدة التأهيل والتوظيف في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة علمية بعنوان "الجيل الرقمي ولغة الإملاء: من التبسيط الى التدهور"، قدمها التدريسي في قسم العلاقات العامة الأستاذ المساعد الدكتور جاسم طارش.
وهدفت الورشة الى مناقشة التحولات التي طرأت على الكتابة والإملاء لدى الجيل الرقمي في ظل الانتشار الواسع لوسائل التواصل الاجتماعي وتطبيقات المراسلة، وما افرزته من انماط لغوية تتسم بالاختصار والتبسيط وانعكاساتها على سلامة الكتابة ودقة التعبير.



وتناولت الورشة اثر الاستخدام المتكرر للغة الرقمية المختصرة في الممارسات الكتابية اليومية، فضلا عن اهمية المحافظة على قواعد الإملاء العربي وترسيخ مهارات الكتابة السليمة لدى الطلبة، ولا سيما في التخصصات الإعلامية التي تتطلب دقة لغوية وقدرة على صياغة الرسائل بوضوح ومهنية.
وتأتي الورشة ضمن الأنشطة العلمية والتدريبية التي تنفذها وحدة التأهيل والتوظيف في الكلية، بهدف تنمية المهارات اللغوية والمهنية للطلبة، بما ينسجم مع متطلبات العمل الإعلامي.
وتنسجم الورشة مع الهدف الرابع من اهداف التنمية المستدامة، المتعلق بالتعليم الجيد، عبر دعم المهارات اللغوية والمعرفية اللازمة للتعلم والتواصل الفاعل.

شبكة صحافة الحلول تفتح باب التقديم
لبرنامج دولي لتدريب المدربين

القاهرة/مرصد الإعلام العربي:
أعلنت شبكة صحافة الحلول، فتح باب التقديم لدورة جديدة من برنامج "تدريب المدربين"، المقرر تنظيمها خلال الفترة من ٧ إلى ١٦ ديسمبر ٢٠٢٦، بهدف تأهيل الصحفيين والمدربين والأكاديميين لنقل منهجيات صحافة الحلول إلى غرف الأخبار والمؤسسات التعليمية والمجتمعات الصحفية. وأوضحت الشبكة أن البرنامج متاح للمتقدمين من جميع أنحاء العالم، دون قيود جغرافية، شريطة إجادة اللغة الإنجليزية والقدرة على حضور الجلسات التدريبية كاملة، وأن يكون المتقدم من العاملين في الصحافة أو التعليم الإعلامي أو إنتاج المحتوى، ولديه اهتمام بتدريب آخرين على صحافة الحلول.



ويتضمن البرنامج خمس جلسات تدريبية، مدة كل منها ثلاث ساعات، تجمع بين التعريف بأسس صحافة الحلول وتطوير مهارات تصميم البرامج التدريبية وتنفيذها، مع إتاحة المجال للمشاركين لتبادل الخبرات ومناقشة أفكار لمبادرات تدريبية يمكن تطبيقها داخل مؤسساتهم.
ويركز التدريب على كيفية إعداد محتوى تعليمي يتناسب مع احتياجات الصحفيين والسياقات المهنية المختلفة، مع الالتزام بالمعايير التحريرية والأخلاقية التي تعتمدها الشبكة لصحافة الحلول، وهي مقاربة صحفية تقوم على التغطية المعمقة للاستجابات التي تقدمها المؤسسات والمجتمعات للمشكلات العامة، وفحص الأدلة على نتائج هذه الاستجابات وحدود فاعليتها، بدلًا من الاكتفاء بعرض المشكلات أو تقديم قصص إيجابية عنها.
ويشرف على الدورة كيوون لي، مدير التدريب والمناهج في الشبكة، وليندا شو، مديرة برنامج مجتمعات الممارسة، وكافيتا تشاندران، مستشارة الشبكة في جنوب شرق آسيا، بمشاركة عدد من العاملين في الشبكة ومدربين متخصصين في صحافة الحلول، لعرض تجاربهم في تطوير التدريب الصحفي وتنفيذه.

الصحافة والسلطة ... العالم كما يريده حاكموه !

باريس/متابعة الزوراء:
ليس ثمة ما هو أكثر دلالة على طبيعة السلطة الحاكمة في أي بلد مِن الطريقة التي تتعامل بها مع الصحافة. الحكومات الواثقة بشرعيتها لا تحتاج إلى ملاحقة الصحفيين، ولا اعتقالهم، ولا شيطنتهم، ولا إغلاق مؤسساتهم. الحكومات التي تفعل ذلك هي التي ترى في كل سؤال تهديداً لها، وفي كل تحقيق صحفي مؤامرة، وفي كل خبر اعتداء على الأمن القومي.
ما يحدث في العالم اليوم ليس مجرد حوادث متفرقة يمكن وضعها في خانة الانتهاكات التي تطال مهنة الصحافة. نحن أمام علاقة آخذة في التوحش بين السلطة والحقيقة.
في روسيا، تنهي صحيفة نوفايا غازيتا، المعارضة للكرملين وللحرب على أوكرانيا، ما تبقى من وجودها في موسكو، بعد سنوات من الملاحقات والمضايقات وسحب ترخيصها الإعلامي وتصنيفها «عميلاً أجنبياً»، وكذلك قتل عدد من صحفييها وعلى رأسهم آنا بوليتكوفسكايا التي أمضت سنوات وهي تحقق في مزاعم انتهاكات ارتكبها الجيش الروسي خلال حملاته في الشيشان.
خلال الأسبوع نفسه، تحكم القاهرة بإغلاق موقع مدى مصر ومصادرة معداته وتغريم رئيسة تحريره لينا عطا الله ثلاثة ملايين جنيه (نحو ٥١ ألف دولار أميركي). التهمة؟ العمل من دون ترخيص. لكن المؤسسة تقول إنها تقدمت بطلبات ترخيص منذ ٢٠١٨، من دون جدوى. في اليوم نفسه وفي القاهرة أيضاً، مُدّد حبس ستة صحفيين، هم كامل فريق تحرير منصة متصدقش.
إذاً، في السجون المصرية اليوم ٢٦ صحفياً. ولا تقف حدود الملاحقة عند المؤسسات والعاملين فيها، فحتى الكتابة عن أوضاع السجون باتت جريمة، كما في قضية أحمد دومة الذي صدر بحقه حكم بالسجن عاماً مع الشغل والنفاذ، بعد إدانته في قضية تتعلق بـ»نشر أخبار وبيانات كاذبة»، على خلفية مقال كتبه في موقع العربي الجديد، تحت عنوان «من السجن داخل الدولة إلى الدولة داخل السجن». وللمفارقة، فإن موقع العربي الجديد محجوب في مصر منذ ٢٠١٥.
الحالات المذكورة أعلاه تكشف أن السلطة لم تعد تكتفي باستدعاء صحفي للتحقيق هنا، أو إيداع آخر السجن هناك، أو حذف مقال ما. أصبحت أكثر وقاحة من ملاحقة كل صوت على حدة، إلى إلغاء وجود المؤسسة كاملة التي تضم هذه الأصوات ومحوها من الخريطة الإعلامية.
في تونس، حيث وعدت ثورة الياسمين بعهد جديد وبصحافة تتحرر من وصاية السلطة، لم يبقَ من ذلك الوعد الكثير. فمنذ استئثار قيس سعيّد بالسلطة في يوليو/تموز ٢٠٢١، أخذت البلاد تعود، تدريجياً، إلى المربع الذي ظن التونسيون أنهم غادروه. يقبع الصحفيون زياد الهاني ومراد الزغيدي وبرهان بسيّس ومحمد اليوسفي في السجن. هيثم المكي حكم عليه بالسجن عاماً، فغادر تونس، وصدر غيابياً حكم بالسجن أربع سنوات على خولة بوكريم، مؤسسة موقع توميديا، فيما طالت الملاحقات غسان بن خليفة رئيس تحرير موقع إنحياز. موقع نواة عُلق نشاطه، فيما يواجه «إنكفاضة» مساراً قضائياً يستهدف الشركة الناشرة له.
وفي السودان، لا يواجه الصحفي سلطة واحدة، بل طرفي حرب يتنازعان الأرض ويضيقان معاً بالرواية التي لا تصدر عنهما. قوات الدعم السريع، وكذلك الجيش السوداني، تعتقل الصحفيين وتضيق الخناق على المؤسسات الإعلامية. وفقاً للجنة حماية الصحفيين، قُتل ما لا يقل عن ١٦ صحفياً وعاملاً في الإعلام منذ اندلاع الحرب هناك، وأُخفي قسراً صحفيون، فيما أغلقت مؤسسات إعلامية أو دُمّرت وأُجبر العاملون فيها على النزوح أو المنفى.
أصبحت السلطة أكثر وقاحة من ملاحقة كل صوت على حدة، إلى إلغاء وجود المؤسسة كاملة التي تضم هذه الأصوات ومحوها من الخريطة الإعلامية
وفي لبنان، تقتل إسرائيل صحفيين وتستهدف الطواقم الإعلامية جنوبه، فيما تتكفل السلطة اللبنانية والأحزاب والمصارف بالملاحقات القضائية والتهديد والتشهير والضغط المالي. وفي سورية حيث اتسع هامش العمل الصحفي قياساً بما كان عليه في عهد النظام السابق، لم تتحرر السلطة الجديدة تماماً من إغراء السيطرة على الرواية. وزارة الإعلام نفسها وضعت ستة محظورات للنشر، من بينها «المساس بسيادة الدولة» و»نشر المعلومات الكاذبة»، وهي عبارات فضفاضة تصلح، متى شاءت السلطة، لتوسيع دائرة الممنوعات. كما تُركت المؤسسات المستقلة أمام تراخيص مؤقتة ومكلفة، وقوانين موروثة من عهد الأسد، وضغوط غير رسمية ورقابة ذاتية. وفي تركيا تتوالى الملاحقات والاعتقالات وتُحجب حسابات الصحفيين والمؤسسات الإعلامية. وتكفي الإشارة إلى أن أنقرة تضع يدها على تسع وسائل من كل عشر في الإعلام الوطني للقول إن الرقابة هناك لم تعد هي الاستثناء، بل الإعلام المستقل.
أما في غزة، فقد بلغ استهداف الصحافة مستوى لا تكفي معه مفردات التضييق والرقابة لوصف ما يجري. فمنذ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، قتلت قوات الاحتلال الإسرائيلي مئات الصحفيين والعاملين في الإعلام، واعتقلت آخرين، ودمّرت مقار مؤسسات إعلامية ومنازل صحفيين، فيما بقي دخول الصحافة الدولية المستقلة إلى القطاع محظوراً. وفي الضفة الغربية، بات المستوطنون شركاء جيش الاحتلال في الاعتداء على الصحفيين ومنع التغطية.
في سبتمبر/أيلول الماضي وحده، سجل مركز مدى ٤٤ انتهاكاً إسرائيلياً بحق الصحفيين والمؤسسات الإعلامية هناك. ويُستكمل هذا التنكيل بالاعتقال الإداري والحبس الاحتياطي، حيث يُزجّ بالصحفيين في السجون شهوراً بلا محاكمة.
داخل إسرائيل نفسها، لم تعد الصحافة الناقدة تتمتع بوهم أنها على مسافة من السلطة، إذ حوّل بنيامين نتنياهو المؤسسات الإعلامية المستقلة إلى خصم سياسي يشهّر به ويحاصره، مستهدفاً «هآرتس» والقناتين ١٢ و١٣.



(عن/صحيفةالعربيالجديد)

الزوراء
الرياضي
العدد: 8775 الاثنين 2 تشرين الثاني 2026
www.alzawraapaper.com
No : 8775 Mon 2 Nov 2026
6

أصفر وأحمر

أزمة مالية تضرب فريق ديالى

بغداد/ متابعة الزوراء

كشف لاعب فريق ديالى، منتظر محمد، عن أزمة مالية صعبة يمر بها ناديه في الوقت الحالي، بسبب تأخر صرف المستحقات المالية للاعبين منذ فترة، مؤكداً أن الفريق يواصل خوض مبارياته في دوري نجوم العراق رغم الظروف التي يواجهها. وقال محمد إن "الوضع المالي في فريق ديالى صعب جداً، إذ لم يتسلم اللاعبون مستحقاتهم المالية منذ فترة، وهو ما يشكل تحدياً كبيراً بالنسبة للفريق في ظل التزاماته ومشاركته في منافسات دوري نجوم العراق". وأضاف أن "اللاعبين مستمرون في الدفاع عن ألوان ديالى من أجل شعار النادي وجماهيره، التي تستحق منا تقديم أفضل المستويات والنتائج، رغم الصعوبات المالية التي نمر بها في الوقت الحالي".

الجوية بضيافة الوصل اليوم في نخبة آسيا

الشرطة يخوض وحدة تدريبية استشفائية تحضيراً للقاء الحسين إربد غداً

عمان/ أثير الشويلي
بغداد/ متابعة الزوراء

يحل فريق القوة الجوية، ضيفا على الوصل الإماراتي اليوم الإثنين ضمن منافسات الجولة الرابعة من منافسات دوري أبطال آسيا للنخبة.

وستقام المباراة على إستاد زعبيل في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بتمام الساعة السابعة مساءً. ويقود اللقاء الحكم الدولي السعودي ماجد الشمراني.

ويسعى فريق القوة الجوية لتحقيق الفوز الثاني على التوالي في المنافسات القارية، عقب فوزه الأخير على ضيفه باختاكور الأوزبكي بهدف نظيف حمل توقيع قائد الفريق سعد عبد الأمير في اللقاء الذي أقيم على ملعب المدينة الدولي ضمن منافسات الجولة الثالثة من دوري اندية آسيا للنخبة.

وتقرر في الإجتماع الفني أن يلعب نادي الوصل باللون الأصفر التقليدي، بينما يرتدي القوة الجوية لونه الأزرق المعتاد.

ويدخل القوة الجوية اللقاء وفي جعبته 3 نقاط من مبارياته السابقة (بعد فوزه الأخير على باختاكور 0-1)، ويبحث عن نتيجة إيجابية لتعزيز حظوظه بالتأهل رغم معاناته من غياب عنصرين بارزين في التشكيلة الأساسية بسبب الإصابة، وبالمقابل يسعى الوصل لاستغلال عامل الأرض والجمهور لتعويض تعثراته السابقة في البطولة وحصد نقاطه الأولى في مرحلة المجموعات.

وفي سياق منفصل، خاض فريق الشرطة امس الاحد وحدة تدريبية استشفائية، تحضيرا للمواجهة المرتقبة التي ستجمعه بمضيفه الحسين اربد الأردني مساء يوم غد الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2،

وسيغيب ثلاثة لاعبين عن صفوف الفريق الاخضر وهم بسام شاكر وعبد الخالق محمد وعباس فاضل بسبب الاصابة، وتعادل فريق الشرطة مع ضيفه الحسين إربد بهدف لكل منهما، وذلك ضمن منافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا 2 لكرة القدم.

وكان الحسين اربد كان الأقرب للفوز لكن ركلة الجزاء المحتسبة ضده حرمته من الفوز والصدارة.

بهذا التعادل، واصل الشرطة صدارة المجموعة برصيد (7) نقاط، فيما رفع الحسين اربد رصيده إلى (5) نقاط

ونجح الفريق الأردني بافتتاح التسجيل في الدقيقة (28) عن طريق مدافعه عبدالله نصيب.

الحسين إربد كان الأفضل بعد أن أحكم سيطرته على مجريات اللعب خلال دقائق الشوط الأول، فقد كان الأكثر وصولا للمرمى، في الوقت الذي شهدت فيه بعد ذلك بعض الدقائق عدة محاولات للاعبي الشرطة لتحقيق التعادل، لكن ذلك لم يحدث بعد أن نجح الحسين في الحفاظ على تقدمه بهدف نصيب مع نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني كثف الشرطة من طلعاته الهجومية بحثا عن تعديل النتيجة، ليشهد الوقت بدل الضائع ركلة جزاء حرمت الحسين من الفوز ليتمكن ماركو من تعديل النتيجة للشرطة بالدقيقة 94 لتنتهي المباراة بنتيجة التعادل 1-1.



منتخب قدامى اللاعبين يواجه السعودية اليوم للمحافظة على الصدارة



بغداد/ متابعة الزوراء

يواجه منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم، نظيره السعودي على ملعب سعود عبد الرحمن في العاصمة القطرية الحرة في ثالث واخر مبارياته في دور المجموعات، ويسعى منتخبنا لتحقيق الفوز او التعادل على اقل تقدير للمحافظة على صدارة المجموعة، إذ يمتلك العراق ست نقاط من فوزين على المنتخبين العماني والكويتي، فيما يمتلك منتخب السعودية اربع نقاط من تعادل مع الكويت وفوز على عمان. وتأهل منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس الخليج، المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة، بعد فوزه على نظيره الكويتي بهدف دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما اول امس. وسجل سامال سعيد هدف الفوز لمنتخبنا، ليحسم بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي، ويواصل مشواره في منافسات البطولة. وفي سياق متصل، قدّم عضوُ مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم الدكتور عادل العدواني، درعاً تذكارياً لرئيس وفدِ منتخب قدامى اللاعبين، عضو المكتب التنفيذيّ للاتحاد العراقيّ لكرة القدم السيد غالب الزاملي، وذلك أثناء مواجهة المنتخبين التي أقيمت في ملعب سعود بن عبدالرحمن ضمن بطولةِ كأس الخليج، وانتهت بفوز العراق بهدفٍ من دون رد.

منتخب الناشئين يتدرب في قطر للقاء هونغ كونغ بتصفيات آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء

دخل المنتخب العراقي للناشئين (دون 17 عاماً)، معسكراً تدريبياً مغلقاً في قطر يستمر خمسة أيام، ضمن تحضيراته لتصفيات كأس آسيا المقررة في تايلاند خلال تشرين الثاني الحالي، وذلك بعد اختتام مشاركته في بطولة كأس الخليج للناشئين.

وشهد المعسكر التحاق ثلاثة لاعبين جدد بصفوف المنتخب، هم عباس علي فليح، ومحمد فه هيل محسن، ومجتبى بسام ناصر، لتعزيز التشكيلة والمشاركة في الوحدات التدريبية التي تسبق الاستحقاق الآسيوي.

ويهدف المعسكر إلى تكثيف التحضيرات ورفع الجاهزية الفنية والبدنية للاعبين، قبل التوجه إلى تايلاند لخوض منافسات التصفيات، سعياً إلى تحقيق نتائج إيجابية وحجز بطاقة التأهل إلى النهائيات. ويستهل المنتخب العراقي مشواره بمواجهة هونغ كونغ في الثامن من تشرين الثاني عند الساعة 11:00 صباحاً بتوقيت بغداد، على الملعب الوطني التايلاندي، قبل أن يلتقي منتخب الصين تايبيه في 14 من الشهر ذاته، بالتوقيت نفسه وعلى الملعب ذاته.

ويواجه ناشئو العراق منتخب جزر المالديف في 17 تشرين الثاني عند الساعة 11:00 صباحاً، فيما يختتمون مباريات دور المجموعات بمواجهة المنتخب التايلاندي المضيف في 20 من الشهر ذاته، عند الساعة 3:00 عصراً، على ملعب راجامانغالا الدولي في بانكوك.

عبد الغني : منتخب الأشبال تفوق على فرنسا واليابان في المونديال

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد مدرب منتخب العراق للأشبال (تحت 15 عاما)، صفوان عبد الغني، أن مشاركة فريقه في بطولة كأس العالم للأشبال "مهرجان FIFA"، التي أقيمت في أذربيجان، حققت مكاسب فنية مهمة رغم قصر فترة الإعداد، مشددا على ضرورة تقييم التجربة بصورة موضوعية، وعدم اختزالها في النتائج فقط.

وقال مدرب منتخب العراق للأشبال، صفوان عبد الغني، إن مشاركة منتخب الأشبال في البطولة العالمية شكلت محطة مهمة في مسيرة إعداد اللاعبين وتطويرهم، إذ تمكن الملاك التدريبي من بناء فريق يمتلك شخصية فنية ويقدم مستوى مشرفا، على الرغم من التحديات التي واجهته قبل انطلاق البطولة". وأضاف عبد الغني: "المنتخب العراقي نجح في التفوق بالتصنيف على منتخبات تمتلك تاريخا وإمكانات كبيرة، من بينها فرنسا واليابان وتونس، فضلا عن منتخبات أخرى بدأت استعداداتها للبطولة قبل عامين، في حين خاض منتخبنا فترة إعداد قصيرة جدا، ومع ذلك تمكن من تقديم مستويات فنية تعكس حجم العمل المبذول".

وأوضح مدرب المنتخب أن "تقييم مشاركة المنتخب يجب ألا يقتصر على النتائج فقط، وإنما ينبغي أن يستند إلى الحقائق والأرقام والمستويات الفنية التي قدمها اللاعبون، بعيدا عن الأحكام المسبقة والأصوات السلبية التي تحاول التقليل من قيمة ما تحقق. وما تحقق لا يعني الوصول إلى الكمال، وإنما يمثل خطوة مهمة ضمن مشروع طويل الأمد".



إنتخاب ممثلي المدربين والحكام واللاعبين واللاعبات في انتخابات إتحاد الدراجات



بغداد/ مؤنس عبد الله

بحُضورِ رئيس وأعضاء الاتحاد العراقي للدراجات، جرت في قاعة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية انتخاباتُ اختيار ممثلي المدربين والحكام واللاعبين واللاعبات والعنصر النسوي، تمهيداً للمشاركة في انتخابات اتحاد اللعبة التي ستقام يوم التاسع عشر من شهر تشرين الثاني الحالي. ففي انتخابات ممثلي المدربين، فاز فضاء فاضل وطارق سعيد، ونال الثقة في انتخابات ممثلي الحكام عبد الودود خالد وهيشيار فريق، وفاز في انتخابات ممثلي اللاعبين أحمد مهند وحامد محمد، فيما نالت داهات كاوة الثقةَ في انتخابات اللاعبات، وفازت الدكتورة ايمان فائق ممثلةً عن العنصر النسوي.

اتحاد الكرة يقيم ندوة حوارية لمواجهة التعصب والكراهية

بغداد/ الزوراء

أقام الاتحادُ العراقيُّ لكرة القدم، بالتنظيم مع شعبةِ النزاهة، ندوةً حواريةً تخصصيةً في مَبنى الاتحادِ بعنوان «النزاهة الرياضية في مواجهة التعصب والكراهية في كرة القدم العراقية»، بحُضورِ النائب الثاني لرئيس الاتحاد محمد ناصر، والأمينِ العامِّ للاتحاد الدكتور كوفند عبد الخالق، وممثلي الأندية والمؤسسات الرياضية وكليات الإعلام.

ورحّب الأمينُ العامُّ للاتحادِ الدكتور كوفند عبد الخالق بالحاضرين، ناقلاً تحياتِ رئيس الاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذي، ومثمناً جهودَ شعبة النزاهة في وضعِ البرامجِ والخطط الخاصّة بهذا الملف، بما يتماشى معَ قوانينَ فيفا والمفاهيم القانونية الدولية.

وأكد عبد الخالق أهميةَ تحمُّل الجميع مسؤولياتهم، والعمل على إيجادِ الحلول المناسبة للحدِ من خطابِ الكراهية والتعصب، مع الحفاظِ على شغفِ الجماهيرِ وحبها لكرة القدم.

من جانبه، شدّد مديرُ شعبة النزاهة الدكتور سيف الشرع، على أن النزاهةَ تمثلُ أساساً للثقة في كرة القدم، وضماناً لعدالة المنافسة ومصداقيتها.

وأوضح أن دورَ الشعبة في التوعيةِ والوقايةِ والتنسيق مع الجهات المعنية.



غاز الجنوب يتوج بطلاً لدوري اندية النخبة بالمنضدة

بغداد / طه الجنابي

حقق نادي غاز الجنوب لقب اندية الدوري النخبة الرجال والسيدات بعد فوزه في المباراة النهائية التي جرت في العاصمة بغداد على قاعة نجلة عماد لتنس الطاولة بعد تغلبه على نادي السليمانية بنتيجة (0-3) وسط اجواء تنافسية مميزة وشهدت المباراة حضور شخصيات رياضية في مقدمتهم وزير الشباب الدكتور صفاء الكناني ومستشار رئيس اللجنة الاولمبية السيد تحسين علي.

واسفرت نتائج الرجال المركز الاول (غاز الجنوب) والمركز الثاني(السليمانيه)والمركز الثالث (الحشد الشعبي).

فيما جاءت نتائج النساءالمركز الاول (غاز الجنوب)والمركز الثاني (الكهرباءوالمركز الثالث (البصرة).



خارج الإطار

ليست نكاية بالمدربِ الاجنبيّ!



عمار ساطع

توالت التغييرات التدريبية لفرق أنديتنا التي تتنافس في دوري نجوم العراق، وتعددت أسبابها ومبرراتها سواء كانت ادارية ام فنية، لكنها في حقيقة الامر كشفت، بطريقة أو بأخرى، عن إشكالية أعمق من مجرد إخفاق مدرب أو تعثّر فريق.

ما كشفت عنه الجولات الـ ١٢ التي انقضت من عُمر مسابقة الدوري، أن تجربة التأقلم مع بيئة كرة القدم العراقية ليس أمراً هيناً او يسيراً بالنسبة إلى كثير من المدربين الأجانب، مهما حملوا معهم من سير ذاتية وتجارب سابقة.

ومهما كان الاسم التدريبي، او قدرة المدرب او مكانته في ميدان العمل الفني، لا يمكن ان يكون ذلك كفيلاً بتحقيق النجاح او بسط نفوذه او تأكيد جدارته مع فرق الاندية العراقية التي تحتاج إلى نضوج من نوع خاص وقدرة على الاحتواء والصبر.

ما حدث من تغييرات فنية في الملاكات التدريبي لانديتنا حتى الان، يؤكد ان بيئة كرة القدم العراقية وَدوري النجوم ، لا يمكن ان تتعايش مع المدرب الاجنبي، الا ما ندر، وربما وفق استثنائيات معينة وتجارب نوعية وحالات لا تخضع للقاعدة العامة.

وفي المقابل، أثبت المدرب العراقي، في أكثر من تجربة، أنه يمتلك من المعرفة بخصوصية المسابقة وطبيعة اللاعب وتفاصيل البيئة المحلية، ما يجعله قادراً على التعامل مع متغيراتها بقدر أكبر من الانسجام والمرونة والكفاءة. غير أن المسألة لا ينبغي أن تتحول إلى مفاضلة مطلقة بين المحلي والأجنبي، بقدر ما يجب أن تكون مراجعة موضوعية لمعايير الاختيار والتقييم؛ فالجنسية ليست معياراً للكفاءة ابداً، كما ان السيرة الذاتية ليست ضمانة للنجاح، مثلما لا يمكن للانتماء المحلي وحده يكفي لصناعة مدرب ناجح.

أيها السادة.. ان المعضلة ليست في جنسية المدرب بقدر ما هي في عقلية الاختيار، وفي الاعتقاد الاهم، أن المدرب القادم من الخارج لا يمكن ان يحمل بالضرورة مفاتيح النجاح، فيما قد تكون مفاتيح الحل أقرب إلينا مما نتصور، وهو بامكانية مدرب محلي الصنع والتأثير.

نعم.. ان الفارق التدريبي لا يُقاس بالجنسية وحدها، بل بما يمتلكه المدرب من فهم عميق لخصوصية اللاعب العراقي وقراءة تفاصيل المسابقة والتعامل مع تعقيدات البيئة الكروية المحلية وفهم للتكيف مع المجتمع ودراسات مُعمقة مليئة بالجزئيات.

تخيلوا مثلاً ان اسم المدرب حسين عبد الواحد، المدرب الشاب والطموح، خلف مدرب منتخب تونس السابق سامي الطرابلسي، بتدريب الشرطة، وكذلك عبد الغني شهد الذي أصبح خليفة لِلتونسي يامن الزلفاني بقيادة الغراف. الامر لن يتوقف عند الشرطة والغراف، فنادي دهوك انهى بالتراضي عقد الايراني يحيى غول محمدي، ومنح ثقته لأبن النادي سليمان رمضان، ولان الموضوع اصبح ذات تأثير ايجابي، فأن الاردني هيثم الشبول، لم يتمكن من إكمال عمله مع الموصل، الذي اختار عباس عبيد لتولي المهمة. لا اريد ان انال من المدرب الاجنبي، بقدر ما أريد ان أوصله من فكرة قد لا تتبادر الى الكثيرين، فالاجنبي بحاجة ماسة إلى الوقت والتأقلم والتجريب، بمقابل ما يفعله مدربونا مع اندية لم تتمكن من الحصول على ذلك الدعم المالي والاهتمام والرعاية.

اسماء تدريبية مثل عادل نعمة مع النفط وولي كريم مع نوروز وانمار سلام مع الجولان، الى جانب باسم قاسم مع الزوراء ولؤي صلاح مع اربيل، أسماء تنتمي إلى المدرسة التدريبية العراقية، ولديها معرفة متراكمة بتفاصيل اللعبة ولاعبيها وملاعبها وظروفها، أصبحت مؤثرة جداً في الساحة التدريبية وتعرف كيف تؤكد حضورها الفني.

فوارق شاسعة خلقتها البيئة والمعايشة بين حالتي المدرب المحلي وافكاره التدريبية ومفاتيح عمله والمدرب الأجنبي وما يملكه من قدرات وامكانيات، اما الدرس الاهم؛ هو أن المدرب العراقي لا ينبغي أن يكون خياراً اضطرارياً عند تعذّر التعاقد مع الأجنبي، بل خياراً مهنياً يستند إلى الكفاءة والتجربة والاستحقاق.



إعلام إلكتروني

سرقة منزل ميليتاو خلال وجوده في الكلاسيكو

برشلونة / متابعة الزوراء

ذكرت صحيفة «إل موندو»، أن منزل إيدر ميليتاو، مدافع ريال مدريد، تعرض لعملية سطو خلال فوز فريقه 2 - 1 على برشلونة، الأحد الماضي، بعدما استولى لصوص على مجوهرات وساعات تقدر قيمتها بنحو 350 ألف يورو (391 ألف دولار).

ووقعت السرقة بينما كان المدافع البرازيلي على مقاعد البدلاء مع ريال مدريد؛ إذ تسلل اللصوص إلى المنزل عبر نافذة حمام في الطابق الثالث قبل أن يفتشوا غرفة نومه ويغادروا حاملين حقائب وساعات ومجوهرات ثمينة.

وفي الوقت الذي كانت فيه عائلة ميليتاو تتابع مباراة القمة من الطابق الأرضي، مرت عملية السطو دون أن تثير أي شكوك أو تلفت انتباه الموجودين في المنزل.

سيميوني: الأرقام القياسية مع أتلتيكو نتاج العمل الجماعي



فالنسيا / متابعة الزوراء

أبدى الأرجنتيني دييغو سيميوني مدرب أتلتيكو مدريد سعادته بالفوز الذي حققه فريقه على حساب ليفانتي في الدوري الإسباني، مشيراً إلى أن الأرقام القياسية التي تتحقق، إنما هي نتاج جهد مشترك من كل عناصر الفريق.

وفاز أتلتيكو مدريد ٢ - ٠ على ليفانتي في الجولة الـ١٢ من الدوري الإسباني، ليصل سيميوني للفوز رقم ٣٤٤ على مستوى الدوري، ويعادل رقم المدرب التاريخي لويس أراغونيس. وتحدث سيميوني، إلى شبكة «موفي ستار» عقب فوز فريقه على ليفانتي حيث قال: «أنا سعيد بأداء الفريق. لقد بدأوا الشوط الأول بشكل جيد؛ كنا نعلم أنهم فريق شجاع، لا سيما في الجانب الهجومي. إنهم يتمتعون بالسرعة، ويصلون بعدد كبير من اللاعبين إلى منطقة الجزاء، وهذا بالضبط ما فعلوه». وأضاف: «تصدى أوبلاك لكرة مهمة في الدقائق العشر الأولى، ثم دخلنا في أجواء المباراة تدريجياً ووجدنا مساحات للهجوم. بعد إلغاء الهدف، أدرك الفريق أن بإمكاننا تشكيل خطورة عليهم، وبالفعل جاء الهدف. وفي الشوط الثاني، أعتقد أن الفريق قدم مباراة رائعة وكان الطرف الأفضل؛ كان بإمكاننا تسجيل هدف ثان في وقت أبكر، وقد جاء الهدف الثاني بطريقة رائعة. بعد ذلك، كان علينا الدفاع أمام كل محاولاتهم، حيث ركزوا على إرسال الكرات العرضية، مما جعل شن الهجمات المرتدة أكثر صعوبة بالنسبة لنا، لكنني أعتقد أننا حققنا فوزاً مهماً». وأشار: «أشعر بالسعادة في كل مرة نسجل فيها هدفاً، بغض النظر عن طريقة تسجيله. فالهدف دائماً ما يذلل أي عقبات. لقد نجحنا في التحرر من ضغط الخصم؛ كنا نعلم أنهم سيمارسون ضغطاً عالياً. عملنا خلال الأسبوع على التحولات الهجومية، وهو أمر لاحظه من تابعوا تدريباتنا طوال الأسبوع من خلف السياج، وقد نجح الأمر بشكل مثالي. لقد لمح باييتا انطلاقة جوليانو برؤية مذهلة، وتعامل جوليانو بهدوء كبير ليسجل هدفاً منحنا ثلاث نقاط في غاية الأهمية». وعن معادلة رقم أراغونيس قال: «هذا الإنجاز هو ثمرة جهود العديد من اللاعبين الذين ساروا على نهج ثابت وقدموا عملاً مذهلاً. لا أعتبره إنجازاً خاصاً بي وحدي، بل هو ملك للجميع. أشعر بامتنان كبير لكل اللاعبين الذين ساعدوني للوصول إلى ما أنا عليه اليوم. أنا ممتن في كل يوم لأنني لا أزال في أتلتيكو مدريد؛ فهذا هو المكان الذي أريد أن أكون فيه، وهو المكان الذي لطالما حلمت فيه بتحقيق كل ما ننجزه الآن. سنبذل قصارى جهدنا حتى اليوم الأخير».

الثلاثي المصاب يثير القلق في بايرن

ميونيخ / متابعة الزوراء

أثار الثلاثي مايكل أوليسي وإسماعيل صيباري وسيرجي غنابري، مخاوف عديدة في بايرن ميونيخ، وذلك بعد خروجهم مصابين من مباراة الفريق أمام بوروسيا دورتموند في قمة الكرة الألمانية.

وتلقى اللاعب الدولي المغربي صيباري، المساعدة من اثنين من أعضاء الطاقم الطبي لبايرن لمغادرة أرض الملعب، بعد تعرضه لإصابة في ساقه اليمنى إثر اصطدامه بحارس مرمى دورتموند جريجور كوبيل.

وكان صيباري قد انفرد بكوبيل وسدد كرة تصدى لها الحارس، ثم اصطدم به في أثناء محاولته الوصول للكرة المرتدة.

وبدا صيباري متألماً وهو يمسك بكاحله، بينما كان الطاقم الطبي يفحص كاحله، ليغادر الملعب وهو يعرج بمساعدة أفراد الطاقم. وكان صيباري، الذي تألق مع المنتخب المغربي في كأس العالم الأخيرة، قد انضم إلى بايرن خلال البطولة قادماً من آيندهوفن الهولندي في صفقة قدرت قيمتها بنحو 63 مليون دولار. وبعد دقيقتين من استبدال الظهير ناثانيال براون بصيباري، غادر المهاجم سيرجي غنابري الملعب أيضاً، حيث جلس على أرضية الملعب وهو يبدو متألماً، ثم تمكن من الخروج على قدميه دون مساعدة وحل جوسيب ستانسيتش بدلاً منه. وفي الدقائق الأخيرة من المباراة، سقط المهاجم مايكل أوليسي على الأرض بعيداً عن الكرة، مغطياً وجهه بيديه، وأشار إلى رغبته في التبديل، وبدا عليه الألم في أثناء خروجه من الملعب.

انتهاء موسم الكرواتي يدفاي



الرياض / متابعة الزوراء

أعلن نادي الشباب تعرض مدافعه الكرواتي تين يدفاي لقطع في الرباط الصليبي، بعد الإصابة التي لحقت به خلال مواجهة الأهلي، التي انتهت بانتصار «الليوث» بنتيجة 1-6 ضمن منافسات الجولة 12 الدوري السعودي للمحترفين.

وكان يدفاي قد غادر المباراة في الدقيقة 62 بعد تعرضه للإصابة، قبل أن يخضع لفحوصات طبية كشفت عن إصابته بقطع في الرباط الصليبي، على أن يبدأ خلال الفترة المقبلة برنامجاً علاجياً وتأهيلياً.

وعبر منشور في منصة «إكس»، عبّر رئيس نادي الشباب عن دعمه للاعب الكرواتي، قائلاً: "قد تبعدك الإصابة عن أرض الملعب، لكنها لا تستطيع أن تنتزع شغف البطل أو عزيمته. نؤمن بقوتك وقدرتك على العودة، ونعلم أنك ستعود أقوى. نحن جميعاً خلفك، وننتظر رؤيتك مجدداً في المكان الذي تنتمي إليه". وخاض المدافع الكرواتي 12 مباراة بقميص الشباب هذا الموسم، قبل أن تتوقف مشاركاته بسبب الإصابة التي تعرض لها أمام الأهلي.

وكان الشباب قد أعلن في يوليو (تموز) الماضي تعاقده مع يدفاي، قادماً من باناثينايكوس اليوناني، بعقد يمتد لمدة عام، مع أفضلية التجديد لعام إضافي، لتعزيز خيارات الفريق في الخط الخلفي.

صلاح يرفض عرضاً خرافياً من الدوري السعودي



طرابزون / متابعة الزوراء

رفض محمد صلاح، نجم طرابزون سبور التركي، عرضًا ماليًا مغريًا من نادي الشباب السعودي، في ظل تمسكه بالاستمرار مع فريقه الحالي وشعوره بالاستقرار منذ انضمامه إليه خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. وبحسب ما أورده موقع " Habe-ler" التركي، فإن الشباب السعودي يسعى إلى إقناع محمد صلاح بخوض تجربة جديدة في دوري روشن، من خلال تقديم عرض ضخم لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، إلا أن اللاعب لا يرغب في الرحيل عن صفوف طرابزون سبور في الوقت الحالي. وأوضح التقرير أن نادي الشباب تقدم بعرض لمحمد صلاح يحصل بموجبه على راتب سنوي يبلغ 25 مليون يورو، في محاولة لإغراء النجم المصري بالانتقال إلى الدوري السعودي خلال شهر يناير المقبل. ويزيد العرض السعودي على الراتب السنوي الذي يتقاضاه صلاح مع طرابزون سبور، والمقدر بنحو 17 مليون يورو، بفارق يصل إلى 8 ملايين يورو سنويًا، لكن المقابل المالي لم يكن كافيًا لتغيير موقف اللاعب بشأن مستقبله. وفي السياق ذاته، تمسك قائد منتخب مصر بالبقاء مع طرابزون سبور، وطلب من مدير أعماله رامي عباس عدم البحث عن عروض جديدة له، في ظل شعوره بالراحة والاستقرار داخل الفريق التركي. وكان صلاح، البالغ من العمر 34 عامًا، قد انضم إلى طرابزون سبور في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، عقب نهاية رحلته مع ليفربول الإنجليزي، التي استمرت تسعة مواسم شهدت تحقيقه العديد من الإنجازات.

رافينيا يواصل تألقه مع برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء

استعاد البرازيلي رافينيا بريقه التهديفي، وبدأ يقترب من استعادة أفضل مستوياته، ليواصل تألقه ويصبح أحد العناصر الحاسمة في صفوف برشلونة تحت قيادة مدربه هانز فليك هذا الموسم. وجاء ذلك بعدما تحول رافينيا من مهاجم صريح مؤقت إلى منافس قوي على صدارة ترتيب هدافي الليجا، حيث رفع رصيده إلى 15 هدفاً في المسابقة و17 هدفاً في جميع البطولات، عقب تسجيله ثنائية أمام ألافيس، ليزيد الضغط على الفرنسي كيليان مبابي، الذي كان قد قلص الفارق خلال الكلاسيكو. ووفقاً لصحيفة "آس" الإسبانية، ظهر رافينيا في المكان المناسب لمتابعة الكرة وتسجيل الهدف الأول، قبل أن يضيف الهدف الثاني بتسديدة رائعة. وجاء الهدفان بتمريرتين حاسمتين من فيرمين لوبيز، الذي كان بدوره أحد أبرز نجوم المواجهة أمام الفريق الباسكي. وأظهر النجم البرازيلي حيوية كبيرة، وأزعج دفاع ألافيس بتحركاته المستمرة وانطلاقاته خلف المدافعين، ليشكل مصدر إزعاج دائم للمنافس. ومع حسم نتيجة المباراة، غادر رافينيا الملعب قبل الدقيقة 70 بقليل، ليشارك بدلا منه جابرييل جيسوس. وأراد فليك الحفاظ على جاهزية لاعبه للمباراتين المقبلتين، أمام أستون فيلا في دوري أبطال أوروبا يوم غد الثلاثاء، ثم أتلتيكو مدريد يوم الأحد المقبل. وأنهى رافينيا المباراة بثلاث تسديدات، وبلغت دقة تمريراته 100% (13 تمريرة صحيحة من أصل 13)، كما لمس الكرة 23 مرة، وفقد الاستحواذ عليها في أربع مناسبات، واستعادها مرة واحدة.

الروسية ديانا تتوج بلقب بان باسيفيك



طوكيو / متابعة الزوراء

عوَّضت الروسية ديانا شنايدر خسارة المجموعة الثانية لتفوز أمس الأحد على الكندية ليلى فرنانديز 6 - 4 و5 - 7 و6 - 2 لتحرز لقب بطولة «بان باسيفيك المفتوحة» للتنس في طوكيو. وحسمت شنايدر، المُصنَّفة الـ13 عالمياً، المجموعة الأولى بسهولة، لكنها بدت في مأزق بعد خسارة الثانية، واضطرت للدفاع عن 3 نقاط لكسر إرسالها في بداية المجموعة الحاسمة، قبل أن تحسم الفوز في غضون ساعتين و18 دقيقة. واستعادت الروسية توازنها في المجموعة الثالثة، وكسرت إرسال منافستها مرتين، قبل أن تتقدَّم 5 - 2 وتحسم المواجهة من أول فرصة أُتيحت لها للفوز بالمباراة، محتفلةً بلقبها بحركة هادئة بقبضة يدها. وفازت بذلك اللاعبة الروسية (22 عاماً) في 6 مباريات نهائية متتالية في بطولات اتحاد اللاعبات المحترفات.

ويمثل لقب طوكيو أول تتويج للاعبة الروسية منذ فوزها ببطولة مونتيري في أغسطس (آب) 2025، بعدما أخفقت في بلوغ النهائي خلال 4 مشاركات سابقة انتهت عند الدور نصف النهائي هذا العام، قبل أن تنجح في تجاوز تلك العقبة في العاصمة اليابانية. في المقابل، دخلت فرنانديز المباراة النهائية بعدما حقَّقت 16 انتصاراً في آخر 20 مباراة خاضتها، بينها تتويجها بلقب بطولة سنغافورة في سبتمبر (أيلول) الماضي، وبلوغها نهائي بطولة نينغبو الصينية الأسبوع الماضي، حين خسرت أمام المُصنَّفة الأولى عالمياً إيلينا ريباكينا. وعانت الكندية من تذبذب إرسالها خلال المواجهة، إذ ارتكبت 5 أخطاء مزدوجة، ولم تتجاوز نسبة نجاح إرسالها الأول 50 في المائة خلال المجموعة الافتتاحية، لكنها أظهرت إصراراً كبيراً في المجموعة الثانية قبل أن تتراجع أمام تفوق شنايدر في المجموعة الحاسمة.

وقالت شنايدر: "أود أن أشكر وأهنئ مدربي الموجود هنا معي على تحقيق أول لقب لنا هذا الموسم. هذا يعني لي كثيراً بالتأكيد، إنه إنجاز رائع ونهاية رائعة لهذا الموسم".

ألونسو: اتفقت مع اللاعبين بين الشوطين على ضرورة حسم المباراة



لندن / متابعة الزوراء

أشاد الإسباني تشابي ألونسو مدرب تشيلسي برد فعل لاعبيه في الفوز على مانشستر يونايتد بنتيجة 2 - صفر في الدوري الإنجليزي الممتاز، مؤكداً أنه شدد في أثناء فترة الاستراحة بضرورة حسم المباراة. قال ألونسو في تصريحات نقلها الموقع الرسمي لناديه: "لقد تباين أداء الفريقين في المباراة، فالشوط الأول كان قوياً، وتبادل الفريقان الأفضلية، حيث سنحت فرص لمانشستر يونايتد، وكنا قريبين من هز الشباك أيضاً، وتحدثت مع لاعبي فريقي بين الشوطين، وكان رد الفعل في الشوط الثاني أفضل كثيراً". أضاف المدرب الإسباني: "بدأنا الشوط الثاني بشكل جيد، وتقدمنا في النتيجة، وسيطرنا بشكل أفضل، وبعد تقدمنا بهدف ثان وطرد لاعب من مانشستر يونايتد، تغير سيناريو المباراة، ولكنها لم تكن سهلة". أوضح ألونسو: "اتفقت مع اللاعبين بين الشوطين على ضرورة حسم المباراة بالاستحواذ على الكرة، وعدم فقدانها بسهولة". أشار مدرب تشيلسي: "كما أجرينا بعض التعديلات التكتيكية، مما جعلنا أكثر ارتياحاً وسيطرة في الملعب، وهو ما انعكس إيجاباً على مستوى الفريق ودافعنا بشكل أفضل".

واستطرد: "رد فعل اللاعبين وتغير الأداء كانا أمرين في غاية الأهمية لتحقيق النتيجة المطلوبة". وخاض تشابي ألونسو مواجهة مانشستر يونايتد دون رأس حربة صريح، حيث تولى بيدرو نيتو المسؤولية، خلفه الثلاثي كول بالمر وموريغان روجرز وإستيفاو. وختم ألونسو: "علينا إيجاد ابتكار حلول وفقاً للعناصر المتاحة، لقد بذل نيتو جهداً كبيراً في مركز المهاجم على مستوى بناء اللعب والربط مع زملائه".

الضغط مستمر على كاريك

لندن/متابعة الزوراء

صفق مشجعو مانشستر يونايتد لمدربهم مايكل كاريك عندما توجه لتحيتهم في ملعب ستامفورد بريدج، لكن لاعب خط الوسط المخضرم السابق في مانشستر يونايتد غادر الملعب حزينا بعد الهزيمة -2صفر أمام تشيلسي في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وتسبب تدخل متهور من ليساندرو مارتينيز على ويسلي فوفانا في منتصف الشوط الثاني في طرد مارتينيز إثر حصوله على بطاقة صفراء ثانية ومنح تشيلسي ركلة جزاء سجل منها الهدف الثاني، مما حسم مصير يونايتد في مباراته التاسعة على التوالي دون فوز في جميع المسابقات.

وقرر مجلس إدارة مانشستر يونايتد الإبقاء على كاريك في مباراة تشيلسي رغم الهزيمة -3صفر أمام بورنموث في الجولة الماضية والتي أعقبت الخسارة 1-4 أمام كومو في دوري أبطال أوروبا. لكن هتاف جماهير تشيلسي السعيدة "ستُقال في الصباح" بدا نذير شؤم بشكل متزايد وهو يختفي في النفق. وتجنب كاريك الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمستقبله. وقال: "أتطلع فقط إلى إعداد اللاعبين لمباراة منتصف الأسبوع". ويستضيف مانشستر يونايتد منافسه روما في دوري أبطال أوروبا يوم غد الثلاثاء. وقال كاريك: "لم نستغل الفرص التي سنحت لنا. أفلت الشوط الثاني من بين أيدينا... أحيانا تمر بلحظات صعبة في المباراة وعليك التعامل معها". ودفع يونايتد الثمن بعد أربع دقائق من بداية الشوط الثاني عندما استلم مورجان روجرز الكرة داخل نصف ملعب يونايتد وانطلق متجاوزا الدفاع الذي لم يكن بالمستوى المطلوب قبل أن يضعها في الشباك بمهارة. ووجد يونايتد نفسه متأخراً -2صفر وبنقص عددي في الدقيقة 63 عندما تدخل ليساندرو مارتينيز على ويسلي فوفانا مدافع تشيلسي داخل منطقة الجزاء ليتسبب في ركلة جزاء، ويحصل على بطاقة صفراء ثانية. سجل كول بالمر هدفا من علامة الجزاء. وقال كاريك: "عندما تسمح للمنافس بتسجيل هدف بسهولة، يصبح الوضع أكثر صعوبة بكثير وأنت تلعب بعشرة لاعبين". وأشاد بتكاتف لاعبيه خلال سلسلة المباريات الصعبة، قائلاً: "إنهم خضعوا لاختبار حقيقي لكنهم وقفوا إلى جانب بعضهم البعض".



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا النخبة	باختاكور الأوزبكي * النصر السعودي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	السد القطري * الأهلي السعودي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	الوصل الاماراتي * القوة الجوية العراقي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	تراكتور سازي تبريز الايراني * نيفتشي الأوزبكي
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	الاتحاد السعودي * العين الاماراتي
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	الغرافة القطري * القادسية السعودي
٢٠:٣٠	الدوري الايطالي	ساسولو * فيورنتينا
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	أتالانتا * بارما
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	ديبورتيفو لاكرونيا * أوساسونا
٢٣:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد * ايفرتون

الآلاف يتظاهرون في العاصمة الهندية احتجاجاً على مراجعة قوائم الناخبين

شارك آلاف الأشخاص، الأحد، في تظاهرة قادها سياسيون معارضون في العاصمة الهندية، جددوا خلالها مطالبتهم باستقالة رئيس اللجنة الانتخابية بسبب مراجعة قوائم الناخبين التي يقولون إنها تمنح الحزب الحاكم أفضلية غير عادلة.

وأثارت المراجعة الشاملة لقوائم الناخبين في أنحاء البلاد خلافات سياسية واحتجاجات خلال الشهر الماضي في أكبر ديمقراطية في العالم.

وتؤكد اللجنة الانتخابية أن «هذه العملية ضرورية لضمان دقة قوائم الناخبين، لكن المعارضة تتهم السلطات بالتلاعب بها لصالح حزب بهاراتيا جاناتا (حزب الشعب الهندي) الذي يتزعمه رئيس الوزراء ناريندرا مودي».

وتنفي اللجنة الانتخابية والحزب الحاكم هذه الاتهامات.

وقالت المتظاهرة، ناديتا البالغة ٤٦ عاماً، والتي اكتفت بذكر اسمها الأول، لوكالة فرانس برس: «أنا ناخبة منذ أن بلغت الثامنة عشرة، والآن أجد أن اسمي شُطب من القائمة».

وأضافت «من المهم أن نشارك في هذه التظاهرة في ظل ما تشهده البلاد من تطورات. فتكاليف المعيشة ترتفع... ولم يعد أمامنا سوى النزول إلى الشوارع للاحتجاج سلمياً».

وانضمت حركة «حزب الصراصير» وهي حركة احتجاجية شبابية تنشط عبر الإنترنت، إلى الحملة المناهضة لمراجعة قوائم الناخبين.

وأسفرت عملية مراجعة قوائم الناخبين في الهند عن شطب أكثر من ١٣٣ مليون اسم، وفق أرقام أوردتها وسائل إعلام هندية واستشهدت بها أحزاب معارضة في مذكرات قضائية. وتقول السلطات الانتخابية: إن المراجعة تهدف إلى حذف الأسماء المكررة والمتوفين والقيود الاحتيالية، وإن الناخبين المستوفين للشروط ما زال بإمكانهم طلب إدراج أسمائهم في القوائم.

توتر بين أذربيجان وتركيا بعد غياب عليف عن قمة الدول التركية



أثار غياب الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف عن قمة منظمة الدول التركية التي استضافتها أنقرة مؤشرات على توتر في العلاقات بين أذربيجان وتركيا، رغم استمرار التعاون الدفاعي والاقتصادي بين البلدين.

وذكرت رويترز أن علييف لم يحضر القمة رغم تلقيه دعوة شخصية من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، فيما مثل أذربيجان وزير خارجيتها جيهون بيراموف. وجاء الغياب عقب انتقادات تركية لقيود أذربيجانية تتعلق بارتداء الحجاب ضمن قواعد الزي المدرسي، وردود من باكو حذرت من التدخل في شؤونها الداخلية.

ولم تقدم السلطات الأذربيجانية تفسيراً علنياً مفصلاً لغياب الرئيس، فيما عزت وسائل إعلام محلية ذلك إلى ارتباطات مسبقة.

ويرى محللون، وفق التقرير، أن الخلاف يعكس تباينات أوسع بشأن السيادة الإقليمية وعلاقات تركيا مع أرمينيا ومواقف البلدين من ملفات الشرق الأوسط.



هل تكسر الوساطة جمود حرب إيران قبل "3 نوفمبر"؟

كشف مصدر مقرّب من البيت الأبيض أن طهران تدرس المقترحات الأمريكية المتعلقة بإنهاء الحرب، بالتزامن مع استمرار تبادل الرسائل عبر الوساطة القطرية، وسط مؤشرات على رغبة الطرفين في إبقاء المسار الدبلوماسي مفتوحًا، رغم اتساع الخلافات بشأن البرنامج النووي ومستقبل الملاحة في مضيق هرمز.

وأوضح المصدر أن إيران شكلت لجانًا متخصصة لمراجعة المقترحات الأمريكية وتقييم انعكاساتها على الملف النووي والترتيبات الأمنية، في وقت يسعى فيه الوسطاء إلى تقريب وجهات النظر بشأن الخطوات المطلوبة للانتقال إلى مفاوضات أوسع.

وأضاف المصدر أن الوفد الإيراني الموجود في العاصمة القطرية الدوحة يتمسك بالحصول على ضمانات واضحة تضمن وقفًا دائمًا وشاملاً للحرب، وعدم استئناف الضربات العسكرية بعد التوصل إلى أي تفاهم، باعتبار أن طهران لا تريد تقديم تنازلات تتعلق بمضيق هرمز أو برنامجها النووي من دون التزامات مقابلة من واشنطن.

وأشار إلى أن الخلاف لا يتعلق فقط بمضمون الاتفاق المحتمل، وإنما أيضًا بترتيب تنفيذ بنوده، وما إذا كان يتعيّن البدء بوقف العمليات ورفع القيود البحرية وتخفيف العقوبات، قبل الانتقال إلى مناقشة التفاصيل النووية.

وأشار المصدر إلى أن الأيام المقبلة قد تكشف مدى استعداد الجانبين لتقديم تنازلات متبادلة، خصوصًا مع تزايد الضغوط الاقتصادية الناجمة عن اضطراب حركة الملاحة وارتفاع أسعار الطاقة، فضلًا عن اقتراب انتخابات التجديد النصفي الأمريكية في الثالث من نوفمبر.

ولفت إلى أن إدارة الرئيس دونالد ترامب ترغب في اختبار فرص التوصل إلى تفاهم سياسي قبل اتساع تداعيات المواجهة، بينما تحاول طهران ضمان ألا يتحوّل أي اتفاق مؤقت إلى هدنة تسمح باستئناف العمليات العسكرية لاحقًا، مؤكدًا أن الحديث عن انفراجة لا يزال مرتبطًا بمدى التوافق على الضمانات وآليات التنفيذ.

وفي أحدث تطور للمفاوضات، اجتمع مفاوضون إيرانيون مع وسطاء قطريين في الدوحة، السبت ٣١ أكتوبر/تشرين الأول، عقب أكثر من ١٢ ساعة من المحادثات في طهران، في إطار مساعٍ لتجنب تجدد المواجهة بعد الانتخابات الأمريكية.

وبحسب ما نقلته «رويترز»، طرحت قطر تسلسلًا من الخطوات لبناء الثقة على مدى سبعة أيام قبل الانتقال إلى محادثات أوسع، إلا أن طهران اعتبرت المقترح غير مرض، وطرحت تصورًا مقابلًا يتضمن رفع الحصار البحري الأمريكي عن موانئها والإفراج عن أصولها المجمدة، إلى جانب ترتيبات تتعلق بمسار الملاحة في مضيق هرمز قبل إعادة فتحه.

وفي السياق، أصدر وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو سلسلة تصريحات بشأن الملف الإيراني، مؤكدًا أن واشنطن لا تزال تفضل الحل الدبلوماسي، لكنها تحتفظ بجميع الخيارات، بما فيها التحرّك العسكري، إذا لم تسفر المفاوضات عن معالجة المخاوف الأمريكية.

وقال روبيو، في تصريحات أدلى بها على هامش اجتماع وزراء خارجية مجموعة العشرين في مدينة أتلانتا، السبت، إن الرئيس دونالد ترامب لم يحدد إطارًا زمنيًّا نهائيًّا للمحادثات، كما لم يتخذ قرارًا بشأن تنفيذ ضربات عسكرية جديدة ضد إيران، مشيرًا إلى أن الإدارة الأمريكية منفتحة على أي تسوية دبلوماسية لا تهدد أمن الولايات المتحدة ومصالحها.

وشدّد وزير الخارجية الأمريكي على أن بلاده لن تقبل بامتلاك إيران سلاحًا نوويًّا، مؤكدًا أن واشنطن تملك القدرات اللازمة لتحقيق أهدافها العسكرية إذا تقرر اللجوء إلى هذا الخيار، لكنه أوضح أن ترامب يفضل الوصول إلى حل عبر التفاوض، ولا يتعامل مع قرار الحرب باعتباره أمرًا سهلًا أو محسومًا. وفيما يتعلق بالممرات البحرية، حذر روبيو من تهديدات إيرانية تستهدف السفن والبنية التحتية للطاقة في المنطقة، داعيًا إلى ضمان حرية الملاحة في مضيق هرمز وباب المندب، مشيرًا إلى أن التعاون الدولي في حماية حركة الشحن لا يزال محدودًا، وأن العبء الأكبر يقع على الولايات المتحدة. ترامب يريد إنجازًا قبل انتخابات التجديد النصفي من جانبها، قالت الدكتورة نهال الشافعي، خبيرة الشؤون الإستراتيجية، إن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يسعى إلى التوصل إلى اتفاق مع إيران قبل انتخابات التجديد النصفي المقررة في الثالث من نوفمبر، حتى يقدم أيّ تفاهم محتمل باعتباره إنجازًا سياسيًّا يثبت قدرته على احتواء الحرب وتقليل تداعياتها الاقتصادية والأمنية.

وأضافت الشافعي، فأن طهران تدرك أهمية التوقيت بالنسبة إلى الإدارة الأمريكية، ولذلك لا تبدو مستعدة لمنح ترامب مكسبًا تفاوضيًّا سريعًا من دون الحصول على ضمانات مقابلة، خصوصًا فيما يتعلق بوقف العمليات العسكرية ورفع القيود المفروضة على موانئها وحركة الملاحة في مضيق هرمز.

وأوضحت أن نتائج اجتماعات الدوحة ستظل مرهونة بمدى قدرة الوسطاء على معالجة الخلافات الجوهرية بين الطرفين، مشيرة إلى أن اتساع الفجوة بين المطالب الأمريكية المتعلقة بالبرنامج النووي، والشروط الإيرانية المرتبطة بوقف الحرب والحصار، يجعل الوصول إلى اتفاق شامل أمرًا معقدًا، حتى مع استمرار الاتصالات الدبلوماسية.

ولفتت إلى أن التحدي أمام واشنطن يتمثل في إقناع طهران بأن أيّ تفاهم لن يكون مؤقتًا أو قابلًا للانهيار مع أول خلاف جديد، بينما تسعى إيران إلى ضمانات تمنع تكرار المواجهة بعد تقديم تنازلات في الملفات التي تعتبرها مرتبطة بأمنها القومي.

من جانبها، كشفت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، نقلًا عن مسؤول أمني على صلة بدائرة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، عن وجود أطراف إسرائيلية تأمل أن تؤدي ضربة أمريكية إسرائيلية ضد إيران إلى رد من طهران، بما يفتح الباب أمام تصعيد عسكري جديد، ويضع غادي آيزنكوت أمام ضغوط سياسية للانضمام إلى حكومة وحدة وطنية مع نتنياهو.

ويعكس ذلك وجود حسابات سياسية داخل إسرائيل تتجاوز نتائج المواجهة العسكرية المباشرة، إذ يرتبط بعضها بمستقبل تشكيل الحكومة والتوازنات الحزبية، في وقت لا تزال فيه تداعيات الحرب والخيارات المتعلقة بإيران حاضرة في المشهد السياسي الإسرائيلي.

وتأتي هذه التطورات في ظل استمرار الخلافات بشأن شكل التفاهم المحتمل مع طهران، ومدى قدرة أي اتفاق على منع تجدد المواجهة، خصوصًا مع تمسك إسرائيل بمطالب تتعلق بتقييد القدرات النووية والصاروخية الإيرانية، مقابل رفض طهران تقديم تنازلات من دون ضمانات بوقف الحرب.

بكين تستضيف قمة الإعلام العالمي السابعة لبحث توظيف الذكاء الاصطناعي

تستضيف العاصمة الصينية بكين، للمدة من ٥ إلى ٩ تشرين الثاني ٢٠٢٦، أعمال قمة الإعلام العالمي السابعة، بمشاركة نحو ٥٠٠ ممثل عن ٣٣٠ مؤسسة من ١١٢ دولة ومنطقة، لبحث التحولات التقنية التي يشهدها قطاع الإعلام، وتعزيز التعاون الدولي لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال الذكاء الاصطناعي.

وقال مصدر: إن: القمة ستنظم من قبل وكالة أنباء شينخوا وحكومة بلدية بكين، تحت شعار (الإعلام في عصر الذكاء: من التوافق إلى العمل)، بمشاركة مؤسسات إعلامية ومراكز بحثية وجهات حكومية، إلى جانب الأمم المتحدة ومنظمات دولية أخرى، في إطار حوار يستهدف تبادل الخبرات والرؤى بشأن مستقبل العمل الإعلامي والتحديات التي تفرضها التقنيات الحديثة.

وتعود انطلاقة قمة الإعلام العالمي إلى عام ٢٠٠٩، عندما احتضنت بكين دورتها الأولى بمبادرة مشتركة من تسع مؤسسات إعلامية دولية، من بينها وكالات أنباء شينخوا وأسوشيتد برس ورويترز وتاس، بهدف توفير منصة دولية للحوار وتبادل الخبرات بشأن التحديات التي تواجه المؤسسات الإعلامية، وتعزيز التعاون بينها على المستوى العالمي. وتتضمن أعمال الدورة السابعة خمسة محاور رئيسية، تشمل إتاحة الذكاء الاصطناعي للجميع وتحول الإعلام العالمي، والحوار والتعاون الإعلامي من أجل عالم أكثر أماناً، وتوظيف الذكاء الاصطناعي لتعزيز التواصل بين الحضارات، ومستقبل حوكمة الاتصال العالمي، فضلاً عن استعراض تجربة بكين في التنمية والتحديث.

وتركز القمة على بحث سبل توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الإعلامية، وتبادل التجارب في مجالات التحقق من المعلومات والتغطية الإعلامية المشتركة وإدارة الأزمات، إلى جانب مناقشة مسؤولية المؤسسات الإعلامية في مواكبة التحولات الرقمية والحفاظ على المعايير المهنية والأخلاقية.

وزير الخارجية الإيراني: المفاوضات جارية وتشهد تقدماً



أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الأحد، أن المفاوضات جارية وتشهد تقدما لكننا لم نتوصل بعد إلى نتيجة نهائية.

وقال عراقجي في تصريحات صحفية: إن « المشاورات جارية مع الوسيط القطري ولكن لم نصل إلى النتيجة النهائية بعد».

وأضاف، «نأمل أن تكون هناك عقلانية من الجانب الآخر»، مبينا أن «تحقيق النتيجة مرهون بالرد الذي سوف يصلنا من الطرف المقابل».

وتابع «لا توجد خطط لعقد لقاء مع الجانب الأمريكي أثناء زيارة الوفد الإيراني إلى الدوحة».

قبل تشكيل الحكومة.. أبرز التشريعات التي تسعى المعارضة لتمريرها في الكنيست

يستعد معسكر التغيير في إسرائيل، بما في ذلك الأحزاب العربية لخوض معركة تشريعية في الكنيست حتى في حال تعثر تشكيل الحكومة، مع اصطدام زعيم المعسكر غادي آيزنكوت بعراقيل سياسية، لم يستطع تحقيق اختراق لحلها.

وسيؤدي أعضاء الكنيست، اليمين الدستورية في العاشر من الشهر الجاري، لتبدأ الكتلة في محاولة سن وتمرير سلسلة من التشريعات يستهدف أحدها بشكل مباشر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. ويعد تشكيل اللجنة المنظمة لعمل الكنيست أول خطوة تشريعية ينوي معسكر التغيير تنظيمها، وهي أول لجنة تُنشأ بعد أداء الكنيست اليمين الدستورية، ويتمثل دورها الرئيسي في تنظيم تشكيل جميع اللجان العاملة في الكنيست وفقا لحجم الكتل المنتخبة، بما في ذلك تحديد عدد ممثلي كل كتلة في كل لجنة من لجان الكنيست. وتتولى اللجنة المنظمة معظم صلاحيات لجنة الكنيست إلى حين تشكيلها، بما في ذلك تعيين مندوبين لرئيس الكنيست، وتحديد جدول أعمال المناقشات، ويحق للجنة المنظمة تشكيل لجان مؤقتة، مثل لجنة المالية ولجنة الشؤون الخارجية والأمن، إلى حين تشكيل هذه اللجان الدائمة. وأعلنت جميع أحزاب كتلة معسكر التغيير، أن أول استحقاق تشريعي سيتم مناقشته استبدال رئيس الكنيست الحالي أمير أوهانا، وانتخاب رئيس جديد للكنيست، وهو المنصب الذي قد يتولاه غادي آيزنكوت بنفسه.



ويتطلب انتخاب رئيس الكنيست أغلبية ٦١ صوتًا من أصل ١٢٠ عضوًا في الكنيست، وهو الأمر المتاح حاليًا أمام معسكر التغيير، إذ سيحظى انتخاب رئيس جديد بدعم ٦٧ صوتًا تشمل جميع مقاعد كتلة التغيير بما في ذلك الأحزاب العربية، التي أعلنت أنها ستصوّت لصالح استبدال رئيس الكنيست الحالي. وتتمثل أهمية انتخاب معسكر التغيير لرئيس جديد للكنيست، في السيطرة بشكل كامل على جدول أعمال الهيئة العامة واللجان، ومنع ائتلاف نتنياهو من تمرير أي قوانين تهدف لبقائه. وتحاول كتلة «معسكر التغيير» تمرير «قانون المتهم» لحظر تولي أي نائب متهم جنائياً منصب رئيس الحكومة، مستهدفة بذلك نتنياهو بصورة مباشرة. ورغم ذلك، يواجه التشريع مأزقاً قانونياً كبيراً، حيث إن تطبيقه بأثر رجعي يمنح المحكمة العليا الإسرائيلية مبرراً سهلاً لإلغائه باعتباره قانوناً مصمماً لشخص بعينه. وتبدي الأحزاب العربية، وحزب «إسرائيل بيتنا» بقيادة أفيغدور ليبرمان، في اتفاق نادر بينهما، حماسة تجاه إقرار سريع لهذا القانون، لقطع الطريق أمام تولي نتنياهو رئاسة حكومة جديدة. لكن آيزنكوت، ورئيس تحالف «معًا» نفتالي بينيت، يتجهون لسن قانون بديل يكون غير قابل للطعن من المحكمة العليا يُمنع بموجبه تولي أي مسؤول لمنصب رئيس الوزراء لأكثر من ولايتين، وهو ما يمهد لخروج نتنياهو من المشهد السياسي، لكن معضلة تطبيقه بأثر رجعي ستظل موضع شك بشأن نجاعته في استبعاد نتنياهو. وتقول صحيفة «إسرائيل هيوم» إن كتلة التغيير تستهدف سن سلسلة قوانين بشكل خاطف، قبل تشكيل الحكومة، من بينها إنشاء لجنة تحقيق حكومية في أحداث السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، وهي الخطوة التي عارضها نتنياهو. ومن بين القوانين التي سيسارع الكنيست لإقرارها قانون إلزامية التجنيد، الذي يجبر اليهود المتدينين الحريديم على الخدمة في الجيش الإسرائيلي، لكن هذا القانون قد يعرقل الانضمام المحتمل لحزب «يهودوت هتوراة» الحريدي إلى الائتلاف.

من النووي إلى العملات المشفرة.. بيونغ يانغ تفتح جبهة تحد جديدة ضد ترامب



في مفارقة تعكس التحول في طبيعة القوة التكنولوجية، تقف كوريا الشمالية، البلد المعزول، في قلب واحدة من أكثر عمليات القرصنة تعقيدًا في تاريخ العملات المشفرة، ففي عملية استغرقت نحو ٢٠ دقيقة، تمكن قراصنة من سحب أصول رقمية بقيمة ٦,٣ مليار دولار من «بايننس»، أكبر منصة لتداول العملات المشفرة في العالم.

ولا تقتصر دلالة العملية على حجم الأموال المسروقة أو مستوى التعقيد التقني للهجوم، بل تمتد إلى التحدي الذي تطرحه بيونغ يانغ على إدارة الرئيس دونالد ترامب.

فالدولة التي تواجه عقوبات أمريكية بسبب برنامجها النووي والصاروخي، تطور مسارا موازيا للحصول على الموارد عبر القرصنة الإلكترونية، مستهدفة مؤسسات مالية عابرة للحدود، بما يتيح لها الالتفاف على القيود المفروضة عليها وتمويل أولوياتها العسكرية.

وهكذا، ووفقا لخبراء، تفتح سرقة «بايننس» جبهة جديدة في المواجهة الأمريكية ضد كوريا الشمالية، عنوانها العملات الرقمية والأمن السيبراني.

وبينما سارعت المنصة إلى تعليق عمليات السحب، اتهم مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي (FBI) كوريا الشمالية بالوقوف وراء الهجوم، محددًا مجموعة القرصنة المعروفة باسم «تريدر ترايتور»باعتبارها الجهة المسؤولة عنه.

وطرح هذا الاختراق النادر أسئلة بشأن قدرة منصات التداول الكبرى على حماية أصول بمليارات الدولارات، بعدما تمكن المهاجمون من استغلال أنظمة داخلية لتحريك أموال ضخمة قبل اكتشاف الاختراق واحتوائه.

وتكمن أهمية هذه المدة القصيرة في أنها تشير إلى تحضير مسبق للعملية، ومعرفة دقيقة بالأنظمة المستهدفة.

وتكشف هذه التفاصيل أن العملية لم تكن اختراقا عشوائيا أو استغلالا لثغرة واحدة، بل هجوما جرى التحضير له واختبار أدواته مسبقا، مع استغلال نقاط ضعف في الأنظمة التي تسمح بتنفيذ المعاملات.

لا تبدأ قصة «تريدر ترايتور» مع اختراق «بايننس»، فالمجموعة جزء من شبكة قرصنة كورية شمالية تعرف باسم «لازاروس»، وترتبط بأنشطة إلكترونية تنسبها السلطات الأمريكية إلى أجهزة الدولة في بيونغ يانغ.

وظهرت «لازاروس» على نطاق واسع عام ٢٠١٤، عندما اتهمتها الولايات المتحدة باختراق شركة «سوني بيكتشرز» الأمريكية، على خلفية فيلم «ذا إنترفيو» الساخر من الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون.

ومنذ ذلك الحين، توسع نشاط الشبكة ليشمل المؤسسات المالية ومنصات العملات المشفرة وشركات التكنولوجيا، مع اعتماد أساليب تجمع بين اختراق الأنظمة واستغلال الموظفين والموردين للوصول إلى الأموال.

وفي أبريل/نيسان ٢٠٢٢، نسبت السلطات الأمريكية إلى المجموعة سرقة نحو ٦٢٠ مليون دولار من شبكة «رونين»، المرتبطة بلعبة «أكسي إنفينيتي».

وفي يونيو/ حزيران من العام نفسه، سرق قراصنة مرتبطون بها نحو ١٠٠ مليون دولار من جسر «هورايزون» التابع لشبكة «هارموني».

كما اتهمت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان قراصنة كوريين شماليين بسرقة ٣٠٨ ملايين دولار من منصة «دي إم إم بيتكوين» اليابانية في مايو/ أيار ٢٠٢٤.

وسبق أن استخدم المهاجمون في تلك العملية أسلوب انتحال صفة مسؤول توظيف، للتواصل مع موظف لدى شركة توفر برمجيات لإدارة المحافظ الرقمية، وإرسال برنامج خبيث إليه في صورة اختبار وظيفي.

وتكشف هذه العمليات أن المهاجمين لا يستهدفون دائما الثغرات التقنية المباشرة، بل يبحثون أيضا عن نقاط الضعف البشرية والبرمجية في المؤسسات والشركات التي تتعامل معها، للوصول إلى الأنظمة التي تتحكم في مليارات الدولارات.

وتتجاوز خطورة هذه السرقات الخسائر التي تتكبدها شركات العملات المشفرة، بالنظر إلى ارتباطها بمساعي كوريا الشمالية للحصول على موارد مالية خارج النظام المصرفي الدولي، في ظل العقوبات المفروضة عليها.

وتتهم الولايات المتحدة بيونغ يانغ باستخدام الهجمات الإلكترونية وسرقة العملات المشفرة وغسل الأموال لتمويل أنشطة الدولة وبرامج أسلحتها.

وفي تقييم التهديدات السنوي لعام ٢٠٢٦، ذكرت الاستخبارات الأمريكية أن عمليات سرقة العملات المشفرة المنسوبة إلى كوريا الشمالية بلغت نحو مليارات دولار خلال عام ٢٠٢٥ وحده، وأن هذه الأموال تساعد النظام في تمويل أولوياته، بما فيها تطوير قدراته العسكرية الاستراتيجية.

وتتيح العملات المشفرة لبيونغ يانغ الحصول على أموال يصعب إخضاعها للرقابة المصرفية التقليدية، خصوصا عندما تنجح الجهات المسؤولة عن السرقة في نقل الأصول بين شبكات متعددة وإخفاء مصدرها عبر خدمات خلط العملات ومنصات التبادل.

من هذه الزاوية، لا تمثل سرقة «بايننس»، بحسب خبراء، مجرد اعتداء على شركة خاصة، بل تكشف كيف يمكن أن تتحول البنية المالية الرقمية إلى مصدر تمويل لأنشطة تخضع لعقوبات دولية.

وبينما أكد مكتب التحقيقات الفيدرالي مسؤولية كوريا الشمالية، أبدى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تحفظا على هذا الاستنتاج، قائلا للصحافيين مساء السبت، إنه لا يعلم ما إذا كانت بيونغ يانغ مسؤولة عن الهجوم، وإن الولايات المتحدة لا تزال تجمع المعلومات.

العصر الرقمي ..
هل يصنع قادة أم سياسيين يلاحقون الرأي العام ؟!

الكاتب والروائي خالد حسين

في صيف سنة ٢٠٢٢، صدر في أمريكا كتاب جديد لهنري كيسنجر. وكان كيسنجر يومها في التاسعة والتسعين من عمره.

رجل عاش القرن العشرين كله تقريباً. هرب طفلاً من ألمانيا النازية، وحارب في الحرب العالمية الثانية جندياً أمريكياً، وصار أستاذاً في هارفارد، ثم مستشاراً للأمن القومي، ثم وزيراً للخارجية. جلس مع ماو تسي تونغ في بكين، ومع بريجنيف في موسكو، ومع السادات في أسوان، ومع غولدا مائير في القدس. وصار اسمه وحده عنواناً لعصر كامل.

وفي آخر عمره، كتب عن ستة قادة عرفهم، وعمل مع أكثرهم، ورأى فيهم ما يسميه «القيادة».

ويبدأ الكتاب بجملة يقول فيها ما معناه: كل مجتمع، مهما كان نظامه السياسي، في رحلة دائمة بين ماضٍ يصنع ذاكرته، ومستقبل يلهمه. والقيادة هي ما يقود المجتمع في هذه الرحلة.

* تقاطع المحورين

ثم يضع كيسنجر الفكرة التي يبني عليها كتابه كله.

يقول إن القادة يفكرون ويعملون عند تقاطع محورين. المحور الأول بين الماضي والمستقبل. والمحور الثاني بين القيم الثابتة وطموحات الناس الذين يقودونهم.

فالقائد لا يستطيع أن يتجاهل تاريخ أمته، ولا يستطيع أن يبقى أسيراً له. ولا يستطيع أن يتخلى عن القيم، ولا يستطيع أن يفرضها على شعب لا يريدها. فهو دائماً في المنتصف، يشد ويرخي.

ثم يفرّق كيسنجر بين نوعين من القادة.

رجل الدولة، الذي يعرف حدود الممكن، ويعمل داخلها بحكمة، ويحافظ على التوازن. والنبي، أو صاحب الرؤية، الذي يرفض الحدود، ويريد أن يغير العالم كله دفعة واحدة.

ويقول إن رجل الدولة يحفظ العالم، والنبي يغيّره. والأول قد يقع في الجمود، والثاني قد يقع في الكارثة. وأعظم القادة من جمع شيئاً من الاثنين.

* أديناور: استراتيجية التواضع

أول الستة كونراد أديناور، مستشار ألمانيا الغربية.

تولى الحكم سنة ١٩٤٩، وهو في الثالثة والسبعين، في بلد خرج من الحرب مهزوماً، مقسوماً، مدمراً، يحمل عار النازية أمام العالم كله.

ويسمي كيسنجر طريقته «استراتيجية التواضع». فأديناور لم يحاول أن يعيد لألمانيا مجدها بالقوة. بل قبل الهزيمة، وقبل حتى تقسيم بلده مؤقتاً. وربط ألمانيا الغربية بالغرب: بأمريكا، وبفرنسا عدوتها القديمة، وبحلف الأطلسي. وصالح فرنسا بعد قرون من الحروب.

فأعاد بناء بلده لا بالمطالبة، بل بالصبر. واستعاد لها احترام العالم شيئاً فشيئاً.

* ديغول: استراتيجية الإرادة

ثم شارل ديغول.

في يونيو ١٩٤٠، سقطت فرنسا أمام ألمانيا في أسابيع. وكان ديغول جنرالاً مغموراً، هرب إلى لندن. ووقف أمام ميكروفون الإذاعة البريطانية، وقال للفرنسيين: إن فرنسا لم تخسر الحرب. خسرت معركة.



ر جل وحده، بلا جيش ولا دولة، قرر أنه هو فرنسا.

ويسمي كيسنجر طريقته «استراتيجية الإرادة». فديغول صنع من إرادته وحدها دولة، وأقنع الحلفاء بأن يعاملوا فرنسا المهزومة كأنها منتصرة.

ثم عاد إلى الحكم سنة ١٩٥٨، وأسس الجمهورية الخامسة. واتخذ القرار الأصعب في حياته: إنهاء حرب الجزائر، والاعتراف باستقلالها سنة ١٩٦٢، رغم غضب الجيش والمستوطنين، ورغم محاولات اغتياله.

*نيكسون: استراتيجية التوازن

ثم ريتشارد نيكسون، الرئيس الذي عمل معه كيسنجر.

ويسمي كيسنجر طريقته «استراتيجية التوازن». فنيكسون، كما يراه، فهم أن أمريكا لا تستطيع أن تحكم العالم وحدها. فبحث عن توازن بين القوى الكبرى.

ففتح الطريق إلى الصين سنة ١٩٧٢، بعد عقود من القطيعة. وخفف التوتر مع الاتحاد السوفيتي. وأنهى التدخل الأمريكي في فيتنام. وأدار أزمة حرب ١٩٧٣ في الشرق الأوسط.

ثم سقط نيكسون في فضيحة ووترغيت، واستقال سنة ١٩٧٤. ويدافع كيسنجر عن سياسته الخارجية، ويرى أن الفضيحة الداخلية ظلمت إنجازاته في العالم.

* السادات: استراتيجية التجاوز

ثم أنور السادات. ولعله الفصل الذي يهم القارئ العربي أكثر من غيره.

ويسمي كيسنجر طريقته «استراتيجية التجاوز». أي تجاوز الحدود التي كان الجميع يظنها ثابتة.

فالسادات، كما يحكي كيسنجر، طرد الخبراء السوفييت من مصر سنة ١٩٧٢، فأدهش الجميع. ثم شن حرب أكتوبر ١٩٧٣، وعبر الجيش المصري قناة السويس، فكسر صورة الجيش الذي لا يُهزم. ثم استعمل هذا الانتصار لا ليواصل الحرب، بل ليبدأ التفاوض.

ثم زار القدس في نوفمبر ١٩٧٧، وخطب في الكنيست. ثم وقّع اتفاقيات كامب ديفيد سنة ١٩٧٨، ومعاهدة السلام سنة ١٩٧٩. واستعاد سيناء.

ويكتب كيسنجر عن السادات بإعجاب واضح، ويراه من أكثر القادة الذين عرفهم شجاعة ورؤية. ويرى أن الرجل نظر إلى أبعد مما نظر إليه معاصروه، ولم يفهم لماذا اغتالوه، فهو العربي الوحيد الذي دخل حرب وانتصر.

* لي كوان يو: استراتيجية التميز

ثم لي كوان يو، مؤسس سنغافورة الحديثة.

جزيرة صغيرة، بلا موارد، بلا جيش، بلا ماء كافٍ، طُردت من الاتحاد الماليزي سنة ١٩٦٥. وبكى لي كوان يو على التلفاز يوم الانفصال، لأنه لم يكن يعرف كيف ستعيش.

ويسمي كيسنجر طريقته «استراتيجية التميز». فلي كوان يو حوّل سنغافورة، في جيل واحد، من ميناء فقير إلى واحدة من أغنى دول العالم وأنظفها وأكفئها. بالتعليم، وبمحاربة الفساد، وباختيار الأكفأ للمناصب. ويُعجب كيسنجر به إعجاباً كبيراً. وإن كان منتقدوه يذكرون أنه حكم بقبضة قوية، وضيّق على الصحافة والمعارضة.

*تاتشر: استراتيجية القناعة

وآخر الستة مارغريت تاتشر، رئيسة وزراء بريطانيا.

جاءت سنة ١٩٧٩، وبريطانيا في أزمة اقتصادية، والإضرابات تشل البلاد، والناس يتحدثون عن «رجل أوروبا المريض».

ويسمي كيسنجر طريقتها «استراتيجية القناعة». فتاتشر كانت مقتنعة بأفكارها إلى حد لا يقبل المساومة. فغيّرت الاقتصاد البريطاني، وواجهت النقابات. وحين استعادت الأرجنتين جزر فوكلاند سنة ١٩٨٢، أرسلت الأسطول وحاربت. ووقفت مع ريغان في وجه الاتحاد السوفيتي، ثم كانت من أوائل من قالوا عن غورباتشوف إنه رجل يمكن التعامل معه.

ويذكر منتقدوها أن سياساتها زادت الفجوة بين الأغنياء والفقراء، وقست على عمال المناجم.

* عالم بلا قادة؟

وفي آخر الكتاب، يكتب كيسنجر فصلاً حزيناً.

يقول ما معناه إن هؤلاء القادة الستة تربوا في زمن كان التعليم فيه يقوم على القراءة العميقة، والتاريخ، والفلسفة، والأدب. وكانوا يقرؤون الكتب الطويلة، ويفكرون طويلاً.

ويخشى أن العصر الرقمي، بسرعته وشاشاته ومعلوماته المتقطعة، لا يصنع قادة من هذا النوع. وأن السياسيين اليوم يلاحقون الرأي العام لحظة بلحظة، بدل أن يقودوه.

*كيسنجر

وُلد هنري كيسنجر في السابع والعشرين من مايو سنة ١٩٢٣، في مدينة فورث الألمانية، لأسرة يهودية. وكان أبوه مدرساً. ولما اشتد الاضطهاد النازي، هربت الأسرة إلى نيويورك سنة ١٩٣٨، وهو في الخامسة عشرة.

وعمل في مصنع وهو طالب، ثم جُنّد في الحرب العالمية الثانية، وعاد إلى ألمانيا جندياً في الجيش الأمريكي. ثم درس في هارفارد، وصار أستاذاً فيها.

وفي سنة ١٩٦٩ صار مستشاراً للأمن القومي للرئيس نيكسون، ثم وزيراً للخارجية من ١٩٧٣ إلى ١٩٧٧.

ونال جائزة نوبل للسلام سنة ١٩٧٣، مع الفيتنامي لي دوك ثو، لمفاوضات إنهاء حرب فيتنام. ورفض لي دوك ثو الجائزة، لأن الحرب لم تكن قد انتهت. واستقال عضوان من لجنة الجائزة احتجاجاً.

وكان كيسنجر من أكثر رجال السياسة إعجاباً وكراهية في الوقت نفسه. فمؤيدوه يرونه أعظم دبلوماسي في عصره. ومنتقدوه يحمّلونه مسؤولية قصف كمبوديا، ودعم الانقلاب العسكري في تشيلي سنة ١٩٧٣، والسكوت عن مذابح في أماكن أخرى. وفي العالم العربي، يتذكر كثيرون دوره في الجسر الجوي الأمريكي في حرب ١٩٧٣، ثم في سياسة «الخطوة خطوة» التي يرون أنها فرّقت الصف العربي.

ومات في التاسع والعشرين من نوفمبر سنة ٢٠٢٣، بعد أن أتم مئة عام.

* ما بين السطور

خلف هذا الكتاب، أشياء لم يقلها كيسنجر صراحة.

أولها أنه يكتب عن نفسه. فكيسنجر عرف هؤلاء الستة، وعمل مع نيكسون وفاوض السادات بنفسه. فالكتاب، تحت دراسة القادة، مذكرات خفية لرجل كان في الغرفة. وحين يدافع عن نيكسون، يدافع عن سياسة كان هو مهندسها. وحين يمدح السادات، يمدح السلام الذي صنعه هو في رحلاته المكوكية.

وثانيها الاختيار. فالقادة الستة كلهم عملوا في ظل التحالف الغربي، أو انتقلوا إليه. فأديناور ربط ألمانيا بأمريكا، والسادات انتقل من المعسكر السوفيتي إلى الأمريكي، ولي كوان يو اختار الغرب في آسيا. فالكتاب يقيس القيادة، دون أن يقول، بمقياس واحد: من بنى نظاماً عالمياً كانت أمريكا في قلبه.

وثالثها الغائبون. فالكتاب عن الاستراتيجية، والاستراتيجية تُرى من مكاتب الحكام. لكنه قليلاً ما يتكلم عن الشعوب التي دفعت ثمن هذه الاستراتيجيات. ففي فصل نيكسون لا مكان كبيراً لكمبوديا، فالقيادة في الكتاب قيادة من فوق. ورابعها الطفل اللاجئ. فكيسنجر رأى في طفولته نظاماً كاملاً ينهار، وجمهورية ديمقراطية تتحول إلى دولة نازية. ورأى أهله يفقدون كل شيء. ولهذا كان هوسه طوال عمره بالنظام والتوازن والاستقرار. فهو يخاف الفوضى أكثر مما يحب العدل. وهذا يفسر كثيراً من إعجابه برجال الدولة، وحذره من الأنبياء.

وخامسها الوداع. فالفصل الأخير عن انحدار القيادة في العصر الرقمي، كتبه رجل في التاسعة والتسعين، يرى أن العالم الذي يعرفه انتهى. فالكتاب، في عمقه، رسالة وداع، ونقد خفي لقادة اليوم، دون أن يسمي أحداً منهم.

* البؤرة: عند تقاطع المحورين

إذا أردت أن تحمل الكتاب كله في صورة واحدة، فاحمل صورة كيسنجر نفسه: القائد واقف عند تقاطع طريقين. طريق بين الماضي والمستقبل، وطريق بين القيم وطموحات الناس.

فكل واحد من الستة وقف في هذا المكان، واختار طريقته. أديناور اختار التواضع، فقبل الماضي ليبني المستقبل. وديغول اختار الإرادة، فصنع دولة من كلمة. ونيكسون اختار التوازن بين القوى. والسادات اختار التجاوز، فكسر ما ظنه الناس ثابتاً. ولي كوان يو اختار التميز، فبنى دولة من لا شيء. وتاتشر اختارت القناعة، فلم تتنازل.

فاقرأ الكتاب لا على أنه وصفة للقيادة، بل على أنه درس في الاختيار عند المفترق. ولا تقرأه على أنه حكم نهائي على هؤلاء الستة، فهو حكم رجل كان شريكاً في بعض ما صنعوا، وله رأيه وانحيازه.

والسؤال الذي يتركك معه: إذا وقفتَ أنت عند هذا المفترق، في بيتك أو عملك أو بلدك، فبأي استراتيجية ستختار؟

* كلمة أخيرة

كتب كيسنجر «القيادة» ليقول إن التاريخ لا تصنعه القوى الكبرى وحدها، بل يصنعه أفراد في لحظات حاسمة. رجل أو امرأة يقف عند المفترق، فيختار.

وهذا درس صحيح، وإن اختلفنا مع كيسنجر في كثير مما فعل، وفي بعض من مدح. فالقيادة، كما يراها، ليست منصباً، بل قدرة على أن ترى أبعد مما يرى الناس، وأن تحتمل وحدة القرار، وأن تدفع ثمنه.

لكن القارئ الحكيم يضيف ما لم يقله كيسنجر: أن القيادة تُقاس أيضاً بما يدفعه الناس العاديون ثمناً لها. وأن الاستراتيجية التي لا ترى إلا الدول، قد تنسى البشر.

سيكولوجية الاعتراف الكاذب

لماذا يعترف الأبرياء بجرائم لم يرتكبوها؟

شهد عام ١٩٣٢ اختطاف ابن الطيار الشهير تشارلز ليندبيرغ، وهي قضية شغلت الرأي العام، وتقدم فيها مائتا شخص طواعية للاعتراف بارتكاب الجريمة. تكرر الأمر نفسه عام ١٩٨٦ بعد اغتيال رئيس الوزراء السويدي أولاف بالمه، إذ زاد عدد المعترفين بالجريمة على مائة شخص. تقدم هذه الحالات مدخلا إلى ظاهرة الاعترافات الكاذبة، أي الحالات التي يقر فيها شخص بارتكاب عمل إجرامي لم يقترفه. وهي ظاهرة تضع أجهزة إنفاذ القانون والمحاكم أمام مشكلة تتجاوز البحث عن الجاني، لأنها تثير أسئلة عن البنية النفسية للمشتبه بهم تحت ضغط الاستجواب.

تتعدد الدوافع النفسية والظرفية التي تدفع فردا بريئا إلى تقديم اعتراف كاذب. من بينها الرغبة في حماية شخص آخر من الإدانة، أو محاولة الهروب من ضغوط التحقيق داخل غرف الاستجواب، مع اعتقاد بأن الاعتراف سيفضي إلى إطلاق السراح فور تبين الحقائق لاحقا. وتتكون فئة أخرى من أشخاص يقتنعون داخليا بأنهم ارتكبوا الجريمة فعلا، وهي حالة تستدعي النظر في عمل الذاكرة البشرية واستجابتها للإيحاء.

يفسر علم النفس المعرفي هذه الظاهرة برفض التصور الكلاسيكي الذي يشبه الذاكرة بلوح تصوير أو شريط تسجيل يحتفظ بالأحداث كما وقعت. فالذاكرة عملية بنائية نشطة تتشكل من شظايا الملاحظات والاحتمالات المتاحة وقت الحدث. وتتأثر هذه العملية بالأسئلة المطروحة لاحقا؛ فإذا سُئل شاهد أو مشتبه به عن سيارة حمراء مرت بمكان الحادث، فقد يستبطن هذا الاقتراح في المقابلات اللاحقة ويعتقد صادقا أنه رأى تلك السيارة، حتى لو لم يكن لها وجود في الواقع. ومع التعب أو الكحول أو الشعور بالذنب أو تكرار الأسئلة الإيحائية، يضعف يقين المشتبه به ويحل محله سيناريو الجريمة الذي يقترحه المحققون.

تتسع دائرة الخطر لتشمل فئات أكثر هشاشة من الناحيتين النفسية والاجتماعية، تستجيب سريعا للضغوط الضمنية. منها الأشخاص المصابون باضطرابات عقلية كالفصام، إذ تتلاشى لديهم الحدود بين الخيال والواقع، والأفراد ذوو القدرات العقلية المحدودة الذين قد يعجزون عن إدراك التبعات القانونية لاعترافاتهم.

لتحويل هذه الملاحظات الإكلينيكية إلى أداة قياس علمية، ابتكر عالم النفس جيسلي جوديونسون مقياسا لاختبار قابلية الأفراد للإيحاء. يُتلى على الفرد نص قصة ثم يُسأل عن تفاصيلها، وتتضمن الأسئلة جوانب مضللة لم تذكر فيها، ثم يُخبر بأنه ارتكب أخطاء ويُلزم بالإجابة مجددا. وتقيس الأداة حجم التغير في الإجابات ومقدار التخلي عن القناعات الشخصية تحت الضغط. ظهرت الأهمية التطبيقية لهذا المقياس في قضية «متهمي برمنجهام الستة» في بريطانيا، إذ أسهمت شهادة جوديونسون القائمة على الاختبار في إطلاق سراح رجال أدينوا بالتسبب في وفاة واحد وعشرين شخصا، بعد أن أظهر المقياس أن قابلية المعترفين للإيحاء تفوق المعدلات الطبيعية بكثير.

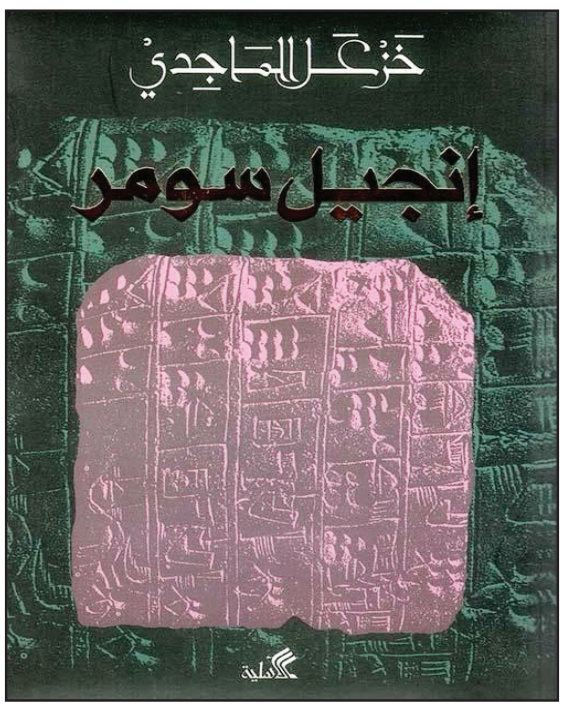
من صفحة سالم المعرفة.



كان من عادة العقاد أن يمضي يوما في الأسبوع في المكتبة التجارية بشارع محمد على عند الحاج مصطفى محمد ناشر كتبه ، فيحضر له الطعام من المطعم المجاور ، ويحضر له الحلاق ليقص شعره ، ثم يحمل معه رزمة كتب ويعود إلى مصر الجديدة وكان يمضي يوما آخر في مكتبة (الانجلو) ليطلع على الكتب والمجلات الانجليزية التي وردت خلال أسبوع واذا أعجبه كتاب منها يشترى كل النسخ التي وصلت الى القاهرة فلا يطلع على الكتاب أحد سواه !!

إنجيل سومر

ألواح الطين تروي حكاية الإنسان الأول



سناء النقاش

خزعل الماجدي يستعيد عالم الآلهة والخلق والطوفان والملوك في ذاكرة حضارة وُلدت في جنوب العراق

يأخذنا الباحث والكاتب العراقي خزعل الماجدي في كتابه «إنجيل سومر» إلى عالم الحضارة السومرية، حيث تتداخل الأساطير مع تصورات الإنسان القديم عن نشأة الكون، وظهور الآلهة، وخلق البشر، وبداية الملكية، والصراع بين قوى الخير والشر. ويعيد الكتاب فتح نافذة على واحدة من أقدم الحضارات التي ازدهرت في جنوب العراق، وأسهمت في تشكيل الذاكرة الثقافية والدينية لبلاد الرافدين.

صدر الكتاب عن دار الأهلية للنشر والتوزيع في عمّان عام ١٩٩٨، عدد صفحاته ٢٤٧ صفحة. ويقوم العمل على جمع النصوص والمرويات الروحية السومرية وإعادة تنظيمها وتبويبها وصياغتها في بناء متصل، مدعوم بالصور والأشكال والمراجع، بهدف تقديم صورة مترابطة عن العالم السومري ومعتقداته.

ولا يقتصر اهتمام الكتاب على سرد الحكايات القديمة، بل يتجه إلى تقديمها ضمن رؤية تسعى إلى الكشف عن الكيفية التي تخيل بها السومريون نشأة العالم، وفهموا موقع الإنسان فيه، وربطوا بين السلطة والآلهة والحياة اليومية.

*ثلاثة عوالم في كتاب واحد

يقسم الكتاب مادته إلى ثلاثة محاور رئيسية تحمل عناوين «بلبال الآلهة»، و«بلبال الإنسان»، و«بلبال الملوك»، وهي محاور تنتقل بالقارئ من قصة الكون والآلهة إلى مصير الإنسان، ثم إلى نشأة الحكم والملكية في سومر.

أولاً: بلبال الآلهة

يتناول هذا القسم تصورات السومريين عن الخليقة وظهور الآلهة، وما ارتبط بها من صراعات مع قوى الطبيعة والعالم الأسفل. وتكشف عن محاولة الإنسان القديم تفسير الظواهر التي تحيط به، ومنح الكون نظاماً ومعنى من خلال شخصيات وقوى إلهية تتصارع وتتعاون. وتكتسب هذه القصص أهميتها من كونها تعكس جانباً من التفكير الديني والفلسفي لدى السومريين، وتوضح كيف ارتبطت تصوراتهم عن الكون بالطبيعة والحياة والموت.

*ثانياً: بلبال الإنسان

ينتقل الكتاب إلى حكاية خلق الإنسان، التي ترتبط في المرويات السومرية بتعب الآلهة من العمل وحاجتها إلى من يحمل بعض أعبائها ،ثم يتابع مسيرة البشر وتكاثرهم، وصورة العصر الذهبي، قبل الانتقال إلى الشرور والآلام التي عرفتها الحياة، وصولاً إلى قصة الطوفان. ويفتح هذا المحور باباً للتأمل في نظرة الإنسان السومري إلى وجوده، وإلى العلاقة بين الحياة والمشقة، وبين النظام والفوضى، وبين الأمل بالخلاص والخوف من الكوارث .كما تتيح قصة الطوفان المقارنة بين المرويات الرافدينية القديمة وما ظهر لاحقاً من قصص مشابهة في تقاليد حضارية ودينية أخرى، مع ضرورة دراسة أوجه التشابه والاختلاف بالرجوع إلى النصوص ومصادرها.

*ثالثاً: بلبال الملوك

يركز القسم الأخير على فكرة هبوط الملكية من السماء إلى سومر، وعلى الملوك والأبطال الذين ارتبطت أسماؤهم بتاريخ المدن السومرية. ويتابع المرويات المتعلقة بالسلطة والحكم، وصولاً إلى سقوط دولة أور وزوال الدور السياسي المستقل لسومر.

ويبرز هنا ارتباط الملكية بالمقدس في المخيلة السومرية؛ إذ لم تكن السلطة مجرد تنظيم دنيوي، بل ارتبطت بشرعية دينية وبفكرة النظام الذي يحفظ استقرار المدينة. وتساعد هذه المرويات على فهم الطريقة التي صاغ بها السومريون ذاكرتهم عن الحكام والمدن والتحولات الكبرى.

*بين الأسطورة والتاريخ

تنبع أهمية «إنجيل سومر» من محاولته تقديم مادة أسطورية وروحية واسعة في صورة مترابطة، تتيح للقارئ غير المتخصص الاقتراب من عالم سومر ومفاهيمه ،ويلفت الكتاب الانتباه إلى غنى التراث الرافديني، وإلى ضرورة التعامل معه بوصفه جزءاً أصيلاً من تاريخ العراق الثقافي والحضاري.

لكن قراءة هذا النوع من الكتب تتطلب التمييز بين النصوص القديمة كما وردت في مصادرها المسمارية، وبين إعادة ترتيبها أو صياغتها أدبياً في عمل حديث ،فالمروية الأسطورية ليست وثيقة تاريخية بالمعنى المباشر، وإن كانت مصدراً مهماً لفهم المعتقدات والرموز والتصورات الاجتماعية والدينية،كذلك فإن تحديد الوقائع التاريخية يحتاج إلى مقارنتها بالنقوش والآثار والدراسات المتخصصة.

ومن هنا، فإن القيمة المعرفية للكتاب لا تكمن في تحويل الأسطورة إلى حقيقة تاريخية، بل في إتاحة فرصة للتعرف إلى العالم الذهني والروحي الذي عاش فيه السومريون، وكيف فسروا نشأة الكون والإنسان والسلطة.

*ذاكرة حضارية تستحق القراءة

يمثل «إنجيل سومر» محاولة لإعادة تقديم الموروث السومري للقارئ المعاصر، وإبراز ما تحمله نصوصه من أسئلة عن الخلق والحياة والموت والحكم ،وتزداد أهمية هذه المحاولة في العراق، حيث نشأت سومر وتركت آثاراً ما زالت تشهد على إسهام الإنسان الرافديني في بناء الحضارة الإنسانية.

إن العودة إلى النصوص السومرية ليست مجرد استعادة لحكايات بعيدة، بل هي فرصة لفهم جانب من تاريخ الأفكار والمعتقدات التي رافقت المجتمعات الأولى .ويظل الكتاب مدخلاً إلى هذا العالم، على أن تكتمل قراءته بالرجوع إلى النصوص الأصلية والدراسات الأثرية والتاريخية، حتى تبقى المسافة واضحة بين سحر الأسطورة ودقة البحث العلمي

انصح عشاق التاريخ بقرائته خاصة عشاق العراق

رحيم السيد حمود
من ذاكرة الطين إلى سريالية القلم الجاف



في عوالم الفن التشكيلي تتعدد التجارب وتتباين الرؤى والأساليب لكن الفنان الحقيقي هو من يستطيع أن يصنع لنفسه هوية بصرية تحمل ملامح روحه وذاكرته وانحيازه للجمال. ومن بين التجارب العراقية التي اختارت طريقاً خاصاً في التعبير الفني تبرز تجربة الفنان التشكيلي والرسام والنحات رحيم السيد حمود الذي بدأت علاقته بالفن منذ طفولته الأولى حين كان يشكل من الطين عوالم صغيرة مستوحاة من البيئة الشعبية المحيطة به قبل أن تتحول تلك الهواية إلى مشروع إبداعي نضج بالدراسة والممارسة والتجريب.

ينتمي رحيم السيد إلى المدرسة السريالية والرمزية ويتميز باشتغاله على القلم الجاف بوصفه أداة فنية قادرة على إنتاج عوالم تشكيلية غنية بالتفاصيل والدلالات. كما أسهم في تأسيس مؤسسة هواجس للثقافة والفنون التي تحولت إلى مساحة للتواصل بين الفنانين والمبدعين في مختلف المحافظات العراقية.

في هذا الحوار نتوقف معه عند البدايات ومحطات التكوين وأسرار تجربته الفنية وعلاقته بالموروث الشعبي والموسيقى والشعر ومشروعاته المقبلة.

البدايات الأولى.. حين تحدث الطين قبل الفرشاة

ـــ أستاذ رحيم السيد حمود متى بدأت علاقتك بالفن التشكيلي؟ وهل تتذكر البدايات الأولى التي سبقت اكتشافك لموهبتك؟

ـــ بدأت علاقتي بالفن منذ الطفولة وقبل أن أعرف معنى الفن أو أنني يمكن أن أصبح رساماً أو نحاتاً. كنت ألعب بالطين وأصنع منه أشكال الحيوانات والسيارات والأشياء التي أشاهدها في حياتي اليومية. كنت أمارس ذلك بعفوية شديدة ومن دون أن أدرك أن هذه الألعاب البسيطة ستكون بداية طريق طويل في عالم الفن.

ـــ هل كان المحيط العائلي يشجعك على مواصلة هذه الهواية؟

ـــ بالتأكيد. أتذكر أن أخي الأكبر كان يشجعني ويجلب لي الطين ويطلب مني أن أصنع منه أشكالاً مختلفة. وكانت والدتي وأفراد عائلتي يعجبون بما أنجزه وهذا التشجيع كان يدفعني إلى المحاولة من جديد. كما أتذكر أنني كنت أرسم بعض المشاهد الشعبية مثل الباعة وعربات الخضار والأسواق التي عشت تفاصيلها في مدينة الشعلة. كانت البيئة الشعبية مدرستي الأولى ومصدراً مهماً لخيالي.

ـــ هل تتذكر أول تجربة شعرت فيها بأن الرسم أصبح موهبة حقيقية لديك؟

ـــ أتذكر أيام الدراسة الابتدائية حين بدأت أستخدم القلم وأرسم الوجوه والعيون وبعض المشاهد. وفي الصف الرابع الابتدائي كنا نُكلف بإعداد نشرات مدرسية تتعلق بالدروس والعلوم المختلفة. كنت أتولى تصميم النشرات ورسم الدوائر والأشكال والرموز وتنسيق الصور. هذه التجربة جعلتني أشعر بأنني أمتلك قدرة على التصميم والرسم وشجعتني على تطوير نفسي.





المركز الشبابية.. مدرسة لاكتشاف المواهب

ـــ تحدثت عن البيئة الشعبية وعن دور المدرسة في اكتشاف موهبتك. ماذا عن المراكز الشبابية التي كانت حاضرة في سبعينيات القرن الماضي؟

ـــ كانت المراكز الشبابية ذات أهمية كبيرة في تنمية مواهب الشباب. فقد أتاحت لنا فرصة تعلم الفنون والموسيقى وممارسة الأنشطة المختلفة بإشراف أساتذة وفنانين ومن دون تكاليف كبيرة. وقد تعرفت من خلالها على تجارب مهمة وأسهمت في بناء شخصيتي الفنية والاجتماعية. وأعتقد أن إعادة تفعيل هذه المراكز اليوم ضرورة لاكتشاف المواهب ورعايتها.

ـــ وماذا عن انتقالك من الرسم البسيط إلى استخدام الألوان والأقلام الخشبية؟

ـــ بدأت بالقلم الرصاص ثم انتقلت إلى الأقلام الملونة. كنت أجرب الألوان وأبحث عن كيفية توظيفها في رسم الوجوه والمشاهد الإنسانية. لم تكن لدي آنذاك معرفة أكاديمية بالتقنيات الفنية لكنني كنت أتعلم من التجربة وأحاول أن أطور عملي باستمرار.

رحلة الدراسة.. حلم تأخر لكنه لم ينطفئ

ـــ يبدو أن الطريق إلى الدراسة الأكاديمية لم يكن سهلاً. كيف تجاوزت العقبات التي واجهتك؟

ـــ واجهتني صعوبات كثيرة. حاولت الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة لكنني لم أُقبل بسبب فارق العمر. وكان ذلك مؤلماً بالنسبة لي لأنني كنت أحلم بالدراسة الفنية. لذلك أكملت دراستي في الإعدادية الصناعية وتخصصت في الكهرباء وعملت فني كهرباء. لكن الرسم ظل حاضراً في حياتي ولم أتخل عنه.

ـــ كيف عدت إلى حلمك القديم والتحقت بكلية الفنون الجميلة؟

ـــ عندما فُتحت الدراسة المسائية أمام خريجي الإعداديات المهنية عام ١٩٩٩ شعرت أن الفرصة التي انتظرتها طويلاً قد جاءت. تقدمت إلى كلية الفنون الجميلة واجتزت الاختبارات وقُبلت في قسم الفنون التشكيلية. كانت لحظة مهمة في حياتي لأنني شعرت أنني استعدت حلماً لم أسمح له أن يموت. درست على أيدي أساتذة وفنانين تركوا أثراً في تكويني الفني وتخرجت عام ٢٠٠٣.

ـــ هل ساعدتك مهنتك السابقة في تطوير حسك الفني؟

ـــ نعم. عملي في مجال الكهرباء منحني خبرة في التعامل مع التفاصيل والدقة والتنسيق. وأتذكر أنني كنت أعمل في تأسيسات إحدى قاعات كلية ابن الهيثم وكنت أضيف بعض اللمسات والزخارف إلى العمل. فقد وجدت أن الذائقة الفنية لا تنفصل عن أي مهنة يمارسها الإنسان.

السريالية والرمزية.. البحث عن لغة خاصة

ـــ متى بدأت تشعر بأن تجربتك الفنية أصبحت تمتلك هوية خاصة؟

ـــ أعتقد أن الأمر بدأ يتضح أكثر بعد عودتي إلى الفن وإقامة معارضي الشخصية. كنت أميل بصورة طبيعية إلى المدرسة السريالية والرمزية حتى قبل أن أتعرف إلى مسمياتها الأكاديمية. وعندما عرضت أعمالي على بعض الأساتذة أشاروا إلى أن أسلوبي يحمل ملامح سريالية واضحة. عندها بدأت أفهم بصورة أعمق طبيعة الاتجاه الذي أعمل فيه.

ـــ ما الذي يجذبك إلى المدرسة السريالية والرمزية؟

ـــ أحب أن أقدم الفكرة بطريقة غير مباشرة. فاللوحة بالنسبة لي ليست مجرد نقل لمشهد واقعي وإنما مساحة للتأمل والتعبير عن الإنسان والحياة وما يختبئ خلف المظاهر. أحب أن أختزل الفكرة وأمنح المشاهد فرصة للتفكير واكتشاف المعنى.

ـــ هل يمكن أن تذكر لنا مثالاً على توظيف الرمز في أعمالك؟

ـــ أتذكر إحدى اللوحات التي استلهمت فكرتها من مشهد تمثيلي قديم عن امرأة جنوبية وشخصية توصي من حولها بأن الإنسان حين يغادر الدنيا لا يأخذ معه شيئاً. تخيلت رجلاً يخرج من قبره ويداه فارغتان تعبيراً عن حقيقة أن الإنسان مهما امتلك فإن نهايته لا تحمل معه شيئاً من متاع الدنيا. كانت الفكرة حاضرة في ذهني ثم وجدت صورة بصرية ساعدتني على تنفيذها.

القلم الجاف.. أداة صنعت خصوصية التجربة

ـــ اشتهرت بتجربتك في الرسم بالقلم الجاف. كيف بدأت هذه المغامرة الفنية؟

ـــ خلال دراستي في كلية الفنون الجميلة شاهدت بعض الزملاء يستخدمون القلم الجاف في التخطيط والرسم. أعجبتني الفكرة وبدأت أجربها حتى أصبحت جزءاً أساسياً من تجربتي. ومع الوقت وجدت أن القلم الجاف يمنحني إمكانات واسعة في بناء التفاصيل والظلال والتكوينات السريالية والرمزية.

ـــ كيف استطعت أن تحول أداة بسيطة مثل القلم الجاف إلى وسيلة لإنجاز لوحات تشكيلية كبيرة؟

ـــ المسألة تحتاج إلى صبر ودقة وتركيز. أستخدم القلم الجاف في تنفيذ أعمال تصل أحجام بعضها إلى ٨٠×٦٠ سنتيمتراً. وأعمل على التفاصيل والتدرجات والظلال حتى تتكامل اللوحة. الجميل في هذه التجربة أن الأداة متاحة وبسيطة لكنها تستطيع أن تقدم عملاً فنياً متكاملاً إذا امتلك الفنان الرؤية والإصرار.

ـــ هل تستلهم أفكارك من الشعر والأمثال والأقوال الشعبية؟

ـــ نعم كثيراً. أحب تحويل القصائد والأمثال والحكم إلى صور تشكيلية. أحياناً أسمع بيتاً شعرياً أو أقرأ مقولة فتبدأ الفكرة بالتشكل في ذهني. وقد أنفذها بطريقة رمزية تجعل المشاهد يتأمل العلاقة بين الكلمات والصورة. فالفن بالنسبة لي وسيلة أخرى للتعبير عن المعاني التي تحملها اللغة.



الأغنية العراقية.. نافذة إلى الذاكرة الشعبية

ـــ نلاحظ حضوراً واضحاً للأغنية العراقية في بعض أعمالك. كيف بدأت هذه العلاقة؟

ـــ منذ عام ٢٠١٣ تقريباً بدأت أهتم بالأغاني العراقية القديمة وأستمع إلى أعمال سعدون جابر ورياض أحمد وفؤاد سالم وفاضل عواد وحسين نعمة وكاظم الساهر وغيرهم. كما تأثرت بالشعراء الذين كتبوا كلمات تلك الأغاني. وجدت أن بعض الصور الشعرية تحمل طاقة تشكيلية كبيرة ويمكن تحويلها إلى لوحات.

ـــ كيف تتعامل مع الكلمات الغنائية عندما تقرر تحويلها إلى عمل تشكيلي؟

ـــ أحاول أن أبحث عن الصورة المختبئة داخل الكلمات. فبعض المفردات الشعبية تحمل دلالات عميقة مرتبطة بالحياة والوجدان والذاكرة. أبدأ بتأمل المعنى ثم أبحث عن الرمز المناسب الذي يستطيع أن ينقل إحساس الأغنية إلى المتلقي من خلال اللوحة.

المعارض والمشاركات.. محطات في مسيرة الإبداع

ـــ كم معرضاً شخصياً قدمت خلال مسيرتك الفنية؟

ـــ قدمت نحو ستة معارض شخصية وكانت هناك تجارب ومعارض أخرى خلال سنوات الدراسة والبدايات. ومن المحطات المهمة معرض عام ٢٠١٢ الذي قدمت فيه مجموعة من الأعمال المنفذة بالقلم الجاف. كما شاركت في فعاليات ومعارض داخل العراق وخارجه ومن بينها تجربة فنية في تركيا.

ـــ وماذا عن مشاركتك الأخيرة التي تناولت قضية الإمام الحسين عليه السلام؟

ـــ قدمت مجموعة من ثماني لوحات استلهمت موضوعاتها من واقعة كربلاء والذاكرة الحسينية. حاولت أن أعبر عن هذه المعاني بلغة تشكيلية تحمل أبعاداً إنسانية ووجدانية وتستحضر ما تمثله هذه القضية في الذاكرة العراقية.

مؤسسة هواجس.. مشروع ثقافي يجمع المبدعين

ـــ أنت مؤسس ورئيس مؤسسة هواجس للثقافة والفنون. متى بدأت هذه التجربة وما الذي حققته؟

ـــ تأسست المؤسسة عام ٢٠١٢ وبدأنا بنحو ثلاثين فناناً ومبدعاً ثم توسعت التجربة وأصبح عدد المنتمين إليها يتجاوز ثلاثمئة فنان. حرصنا على أن تكون المؤسسة مساحة للتواصل بين الفنانين التشكيليين والرسامين والنحاتين والخطاطين والشعراء والموسيقيين. ونظمنا فعاليات ومعارض ومهرجانات في عدد من المحافظات العراقية.

ـــ لماذا اخترتم أن تتجاوز المؤسسة حدود المعارض التشكيلية إلى المهرجانات الثقافية والفنية؟

ـــ لأننا وجدنا أن الإبداع لا يقتصر على فن واحد. لدينا شعراء وموسيقيون وفنانون تشكيليون ومبدعون في مجالات متعددة. لذلك اتجهنا إلى تنظيم مهرجانات تجمع هذه الطاقات وتمنحها فرصة للتواصل والتعاون وتبادل الخبرات. ومن التجارب التي نعتز بها مهرجان سومر وما قدمناه من نشاطات في المحافظات.

ـــ كيف تنظر إلى مستقبل الفن التشكيلي العراقي وما الذي يحتاجه الفنان اليوم؟

ـــ الفن التشكيلي العراقي يمتلك طاقات كبيرة وتجارب مهمة لكنه يحتاج إلى مزيد من الاهتمام والرعاية وإتاحة الفرص أمام الفنانين لإقامة المعارض والتواصل مع الجمهور. كما أن الإعلام له دور أساسي في التعريف بالتجارب الفنية وتقديمها إلى المجتمع. فالفنان يحتاج إلى من يسلط الضوء على منجزه ويمنحه المساحة التي يستحقها.

كلمة أخيرة

ـــ بعد هذه الرحلة الطويلة بين الرسم والنحت والتجريب والعمل الثقافي ماذا يمثل الفن بالنسبة إليك اليوم؟

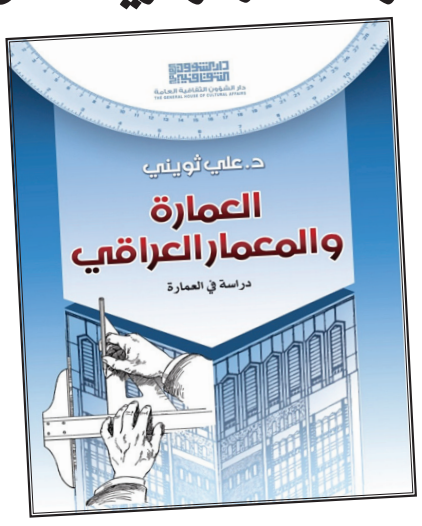
ـــ الفن هو حياتي ووسيلتي للتعبير عن أفكاري وما أراه في المجتمع والإنسان. ما زلت أمتلك أفكاراً ومشروعات فنية أعمل على تنفيذها وأؤمن بأن الفنان لا يتوقف عن البحث والتجريب. وكل لوحة جديدة تمثل بالنسبة لي بداية رحلة أخرى.

ـــ شكراً للفنان رحيم السيد حمود على هذا اللقاء وما قدمه من إضاءات عن تجربته ومسيرته الإبداعية.

ـــ الشكر لكم أستاذ جمال على هذه الاستضافة الجميلة وعلى اهتمامكم بالفن والفنانين العراقيين.

إصدارات

العمارة والمعمار العراقي
ذاكرة حضارة وهوية مكان



طالب كريم

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاب «العمارة والمعمار العراقي.. دراسة في العمارة» للباحث والكاتب الدكتور علي ثويني ضمن سلسلة «دراسات في العمارة».

يقدم الكتاب قراءة تاريخية وفكرية في خصوصية العمارة العراقية بوصفها مرآة للحضارة والهوية وذاكرة المكان. وينطلق المؤلف من فكرة أن جغرافية العراق كانت عاملاً أساسياً في تشكيل شخصيته المعمارية إذ واجه الإنسان العراقي تحديات البيئة والفيضانات عبر آلاف السنين بالبناء والإبداع وإعادة التشييد. ويتناول الفصل الأول مقدمات الذاتية المعمارية العراقية مستعرضاً معابد بابل والعمارة الآشورية والساسانية والآرامية ومراحل الاحتلالات وصولاً إلى التراث المعماري وتوصيات تتعلق بمنهج دراسة العمارة العراقية. أما الفصل الثاني فيضم معجماً أبجدياً لمعماري الحداثة في العراق يوثق سير وتجارب ٨٢ معماراً عراقياً في محاولة لحفظ منجزهم والتعريف بإسهاماتهم في تطور العمارة الحديثة.

ويمثل الكتاب إضافة مهمة للمكتبة العراقية ومصدراً للباحثين والطلبة والمهتمين بتاريخ العمارة وفنونها كما يشكل دعوة لاستعادة الهوية المعمارية العراقية في ظل التحولات العمرانية التي تشهدها المدن.

يقع الكتاب في ٤٠٨ صفحات من القطع الكبير وصمم غلافه الفنان هادي أبو الماس.

ذاكرة

المنادي في أسواق بغداد
صوت يروج لبضاعته



لم تكن أسواق بغداد القديمة مجرد أماكن للبيع والشراء بل كانت مسارح مفتوحة للحياة الشعبية تختلط فيها الأصوات والحكايات والروائح. ومن بين تلك الأصوات بقي صوت المنادي الشعبي حاضراً في ذاكرة الأجيال وهو يجوب الأزقة والأسواق مردداً عباراته المعروفة لجذب الزبائن والإعلان عن بضاعته. كان المنادي جزءاً من المشهد اليومي في بغداد والمحافظات العراقية. فمنهم من يحمل سلة الخضراوات ومنهم بائع الحلوى واللبن ومنهم من ينادي على الأدوات المنزلية أو الأقمشة أو المأكولات الشعبية. ولكل واحد منهم نبرة خاصة وأسلوب مميز يكاد يعرفه أهل المحلة من بعيد.

ولم تكن تلك النداءات مجرد وسيلة تجارية بل تحولت مع الزمن إلى لون من ألوان التراث الشفاهي العراقي. فقد امتزجت فيها العفوية بخفة الظل وأحياناً بالسجع والأهازيج الشعبية التي تضفي على السوق نكهة لا تتكرر.

وكان الأطفال ينتظرون بعض هؤلاء الباعة بشغف فيما اعتادت ربات البيوت سماع أصواتهم ومعرفة مواعيد مرورهم في الأزقة. وهكذا أصبح المنادي علامة من علامات الحياة الاجتماعية التي ربطت الناس بأسواقهم ومحلاتهم. اليوم تراجعت تلك الأصوات أمام ضجيج السيارات ومكبرات الصوت ووسائل البيع الحديثة. لكنها ما زالت تسكن ذاكرة البغداديين بوصفها جزءاً من زمن كانت فيه الأسواق أكثر حميمية وكانت للكلمة والصوت حكاية وللشارع روح لا تغيب.

احتفاء بمئوية فرمان والتكرلي والصقر
إتحاد الأدباء يستعد لعقد مؤتمر السرد السادس

يستعد الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق لإقامة الدورة السادسة من مؤتمر السرد، للمدة من ٦ إلى ٨ كانون الثاني ٢٠٢٧، بمشاركة نخبة من الأدباء والنقاد العراقيين والعرب، احتفاءً بمرور مئة عام على ولادة ثلاثة من أبرز رواد السرد العراقي، وهم غائب طعمة فرمان وفؤاد التكرلي ومهدي عيسى الصقر.

ويتضمن المؤتمر ثلاثة محاور رئيسية، الأول قراءات نقدية في تجارب الرواد الثلاثة، والثاني الرواية العربية في ظل التحولات السياسية والاجتماعية، فيما يتناول المحور الثالث التجريب والتقانات الحديثة في السرد العربي.



ودعا الاتحاد الباحثين والنقاد إلى إرسال دراساتهم وبحوثهم إلى البريد الإلكتروني iraqi.writers.union@gmail.com (mailto:iraqi.writers.union@gmail.com)، ابتداءً من الأول من تشرين الثاني وحتى الأول من كانون الأول ٢٠٢٦، تمهيداً لطبعها في كتاب خاص يوزع خلال أيام المؤتمر.

كما يشهد المؤتمر جلسات حوارية وشهادات أدبية حول تجارب السرد العراقي، إلى جانب إطلاق مسابقة لكتابة سيناريوهات أفلام قصيرة مستوحاة من قصص الرواد الثلاثة، على أن يتولى الاتحاد رعاية إنتاج ثلاثة أفلام عن الأعمال الفائزة.

همام إبراهيم يبهر الجمهور المصري في مهرجان الموسيقى العربية



أعرب الفنان العراقي همام إبراهيم عن سعادته بالمشاركة للمرة الثامنة في مهرجان الموسيقى العربية بدورته الرابعة والثلاثين المقامة في مصر، مؤكداً أن الوقوف على خشبة المسرح الكبير لدار الأوبرا المصرية يمثل محطة مهمة في مسيرته الفنية.

وأشار إبراهيم إلى أن المشاركة في مهرجان يحمل تاريخاً فنياً عريقاً وارتبط بأسماء كبيرة في الغناء العربي مثل أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ تمثل شرفاً كبيراً لأي فنان.

وأكد أن الدورة الحالية تحمل خصوصية إضافية لارتباطها باسم الفنان الراحل هاني شاكر، مشيداً بجهود إدارة المهرجان في تجاوز التحديات التنظيمية وإنجاح فعالياته.

وتأتي مشاركة همام إبراهيم للمرة الثامنة لتعزز الحضور العراقي في المهرجانات الغنائية العربية وتؤكد استمرار التواصل الفني بين الموسيقى العراقية والمشهد الغنائي العربي.

400 عنوان
في معرض أربيل الدولي للكتاب



شارك الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق في الدورة الثامنة عشرة من معرض أربيل الدولي للكتاب بنحو ٤٠٠ عنوان أدبي وفكري وثقافي تنوعت بين الشعر والرواية والدراسات النقدية والفكرية والإصدارات المترجمة.

وشهد جناح الاتحاد إقبالاً لافتاً على الكتب الشعرية ولا سيما من فئة الشباب الأمر الذي يعكس استمرار حضور الشعر العراقي في المشهد الثقافي واهتمام الأجيال الجديدة بالقراءة والنتاج الأدبي.

وتضمنت المشاركة عرض الأعمال الكاملة لعدد من الشعراء العراقيين إلى جانب إصدارات أدبية متنوعة ومساع لتعزيز التعاون الثقافي والتبادل المعرفي مع المؤسسات الثقافية ودور النشر في إقليم كردستان. وتأتي هذه المشاركة في إطار جهود الاتحاد للتعريف بالمنجز الإبداعي العراقي وإيصال الكتاب العراقي إلى جمهور أوسع.



١٣٩٤ - الملك شارل السادس ينفي اليهود من فرنسا.
١٨٣٩ - بدء حرب الأفيون التي أعلنتها المملكة المتحدة على الصين.
١٩٠٣ - استقلال بنما.
١٩٠٦ - بداية جلاء قوات الدولة العثمانية من منطقة القصيم على يد قوات عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل آل سعود.
١٩١١ - شيفروليه يدخل رسميًا في سوق السيارات في منافسة مع طراز «تي فورد».
١٩١٣ - الولايات المتحدة تسن قانون ضريبة الدخل.
١٩١٦ - إبرام معاهدة تأسيس إمارة قطر.
١٩١٨ - بولندا تعلن استقلالها عن روسيا بعد الحرب العالمية الأولى.
١٩٢٨ - تركيا تبدأ باستخدام الحروف اللاتينيّة بدلًا من العربية في كتابة اللغة التركية.
١٩٣٥ - الملك جورج الثاني يعود إلى اليونان ويستعيد ملكه بعد إعادة النظام الملكي.
١٩٤٢ - إطلاق أول صاروخ ألماني من طراز «إف -٢» وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.
١٩٥٦ -
قوات الاحتلال الإسرائيلي تنفذ مجزرة بحق مئات الفلسطينيين من سكان مدينة خان يونس خلال حملتها لاحتلال قطاع غزة.
العمال العرب ينسفون أنابيب البترول في كل من سوريا وليبيا والبحرين والسعودية لمنع البترول عن المعتدين أثناء العدوان الثلاثي على مصر.



بيت الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري في بغداد

من روائع الشعر



الخنساء

كُلُّ امرئٍ بِأَثافِي الدَهرِ مَرجومُ
وَكُلُّ بَيتٍ طَويلِ السَمكِ مَهدومُ
لا سوقَةٌ مِنهُمُ يَبقى وَلا مَلِكٌ
ممَّن تَمَلَّكَهُ الأَحرارُ وَالروُمُ
إِنَّ الحَوادِثَ لا يَبقى لِنائِبِها
إِلاَّ الإِلَهُ وَراسي الأَصلِ مَعلوُمُ
وَقَد أَتاني حَديثٌ غَيرُ ذي طِيَلٍ
مِن مَعشَرٍ رَأيُهُم قِدماً تَهاميمُ
إِنَّ الشَجاةَ الَّتي حَدَّثتُمُ اِعتَرَضَت
خَلفَ اللَها لَم تُسَوِّغها البَلاعيمُ
إِن كانَ صَخرٌ تَوَلّى فَالشَماتُ بِكُم
وَلَيسَ يَشمَتُ مَن كانَت لَهُ طَوَمُ
مُرُّ الحَوادِثِ يَنقادُ الجَليدُ لَها
وَيَستَقيمُ لَها الهَيّابَةُ البوُمُ
قَد كانَ صَخراً جَليداً كامِلاً بَرِعاً
جَلدَ المَريرَةِ تُنمى السَلاجيمُ

قالوا في الحرية

* الجانب الآخر من الحرية عندما تكون حرًا تمامًا، فأنت أيضًا وحدك تمامًا.لورين اوليفر
* لا توجد حرية، توجد خطابات عن الحرية.محمد الماغوط
* ليس هناك أحرار تماما ، لأن هناك عبيدا لحريتهم.فرناندو فانديريم
* نحن أحرار بمقدار ما يكون غيرنا أحرارا.ب ويتشكوت
* لم يشنق أحد بسبب أفكاره ومطالبته بحريته.

اقوال وحكم أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع)

* الجمال في اللسان و الكمال في العقل و لا يزال العقل و الحمق يتغالبان على الرجل إلى
* صدر العاقل صندوق سره و لا غنى كالعقل و لا فقر كالجهل و لا ميراث كالأدب و لا مال أعود من العقل و لا عقل كالتدبير.

قالوا في الحياة

* الحياةُ قصيرة جدًا، وهشة جدًا، وضبابيةٌ جدًا، وفي النهاية كمّ عدد الأشخاص الذين نحبهم فعلًا على مدار عُمرنا؟ قليلٌ جداً، وحينما يذهب أغلبُهم، تتغير خريطتك الداخلية. مصطفى صادق الرافعي
* الفرح يا ابنتي هو شعور الحي بأنه حي كما يهوى، ورؤيته نفسه على ما يشاء في الحياة الخاصة به. بول أوستر

هل تعلم



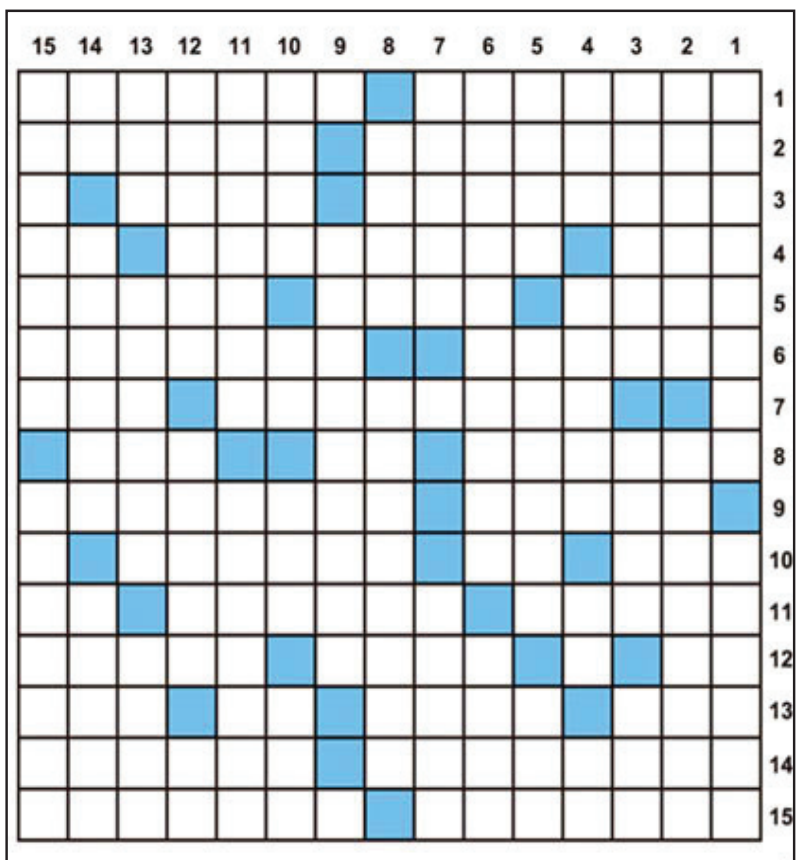
* أن الذي أطلق على المحيط الهادىء اسمه هو ماجلان .
* أن اسم الكوكب الذي ليس له أقمار هو الزهرة.
* أن أقدم العواصم العربية (دمشق) في سوريا.
* أن أكبر العواصم العربيةهي القاهرة.
* أن أكثر الحيوانات حبا للظلام الخفاش.
* أن أقوى الأصابع التي يصدرها البرق طاقة كهربائية

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

9	1	3				5		
6		7					2	4
	5			8			7	
	7	9						
		2		9			4	3
					4		9	
	4				1	9		
7		6			9			5
		1			6	4		7

كلمات متقاطعة



أفقي

1- من الازهار- المصانع (م)
2- من الازهار- العشائري (م)
3- من الازهار- مخادع
4- اجمع- اهتمامات- متشابهان
5- الحرامي- اشتعال- المطلع على (م)
6- اوجاعنا- ما نحصل عليها
7- فيلم لخالد يوسف- فائدة محرمة
8- عكس الحربي- للتمني (م)- يسعد (م)
9- القواعد- ينتسبون الى احد العصور (م)
10- والدتي- صر- ادوات حادة
11- النص (م)- مفرد الريش (م)- نعم بالروسي
12- فك (م)- نتحسس (م)- نتطوع
13- بيت- مستقبل- تقال في البرد (م)- لفة ورق
14- المترفع- عملة عربية (م)
15- لاطفكما- الاعتقاد

عمودي

1- متشابهة- ناقشنا (م)
2- متشابهة- الامكان (م)
3- مكان الاقامة (م)- معاق- اصلح
4- حرف اجنبي- من البقوليات (م)- خاصتك- جبل صغير
5- مرض صدري (م)- البدين (م)- لديك
6- مطرب خليجي (م)- المريخ بالانجليزي (م)
7- سكنه واقامته- المنية او الموت (م)
8- عكس نبدأ- ممثل كوميدي مصري راحل
9- مطربة وممثلة لبنانية (م)
10- بشع (م)- عبر- اقتراح (م)- رفع
11- التامة- فوضناها
12- عكس المستقل (م)- جمع رمية- سقي
13- مكان الاستقرار- نحبسكم (م)- ممرن (م)
14- متشابهان- الشهم- الزهور (م)
15- متشابهة- الترويج

جمال الخط العربي





ابراج الزوراء

الحمل
هذا اليوم يُعدّ مناسباً جداً للأمور المنزلية والعائلية والعقارية. يمكنك إجراء تغييرات على المنزل، سواء في الديكور أو شراء أثاث جديد.

الثور
النشاط والحركة يميزان هذا اليوم، حيث تكثر اللقاءات والاتصالات والرحلات القصيرة. يوم ملائم لتعزيز العلاقة مع الأشقاء والجيران

الميزان
التركيز منصب على العمل والمكانة الاجتماعية. يوم مناسب للدفع بمصالحك المهنية إلى الأمام، خاصة إذا كنت تعمل بشكل مستقل.

العقرب
تسمع أخبارًا جيدة من مكان بعيد، والنشاط في مجال السفر والاتصالات الدولية ملحوظ. يوم مناسب للتجار، خاصة في مجالي الاستيراد والتصدير

الجوزاء
التركيز اليوم على الأمور المالية، ويبشر مواليد الجوزاء بمكسب مالي قادم، قد يكون من عمل إضافي أو استرداد دين، وربما يحصلون على هدية

السرطان
طاقة عالية ونشاط كبير نتيجة وجود القمر في برجك، مما يتيح لك فرصة إنجاز العديد من المهام. شعبيتك في ازدياد، وخصوصاً في الوسط الأكاديمي،

القوس
منشغل في تنظيم شؤونك المالية المشتركة، وهناك فرصة للحصول على مكسب مالي من شراكة أو تعويض. كما يُنصَح بالاهتمام بالصحة،

الجدي
التركيز على الشراكات، سواء العاطفية أو المهنية. الفترة مناسبة لتعزيز العلاقات، وربما توقيع عقد تجاري تستفيد منه.

الاسد
للأسف، اليوم لا يحمل دعماً قوياً، سواء من القمر أو الشمس. قد تشعر بالملل أو التعب، لذلك حاول ترتيب أولوياتك وأخذ قسط من الراحة.

العذراء
يوم نشط اجتماعيًا بامتياز. بإمكانك تحقيق أمنية بمساعدة صديق، أو المشاركة في مناسبة سعيدة. علاقاتك سواء كانت عاطفية أو مهنية

الدلو
العمل يتراكم، لذلك حاول إنجازه دون إرهاق نفسك. وجود الشمس في برج الثور لا يساعد كثيراً حالياً، ولكنها فترة جيدة للبحث عن عمل.

الحوت
رغبة قوية في التقرب من الأحبّة وقضاء وقت رومانسي ممتع. كذلك هناك فرص لممارسة نشاطات فنية أو أدبية. طاقتك عالية، وقد تسمع خبراً ساراً

فن الأخبة

سالفة ورباط

وجع الحنين



سمير السعد

تختبئ في زوايا الحياة حكايات لا يسمع ضجيجها أحد، وتستقر في القلوب مشاعر تعجز الكلمات عن حملها، حتى يصبح الصمت لغة أخرى للتعبير عن الخيبة والانكسار. وفي العلاقات الإنسانية، لا تأتي النهايات دائما على هيئة وداع صريح، فقد تنتهي الحكاية حين يفقد الكلام معناه، وحين يتحول الحب من مساحة للطمأنينة إلى مصدر للقلق والانتظار. هناك لحظات يدرك فيها الإنسان أن البكاء لن يعيد ما تهدم، وأن بعض الأوجاع تحتاج إلى فهم عميق قبل أن تحتاج إلى الدموع.
تختصر (عبارة لا شيء يستحق البكاء) ، تجربة إنسانية معقدة، يعيشها كل من استنزفته علاقة أثقلت روحه بالعتاب والخذلان. فبقايا الحب على طاولة التذمر، وذكريات الحنين التي تصطدم بحجر الصد، وصمت المشاعر أمام الأكاذيب، كلها صور تكشف كيف يمكن للعاطفة أن تتحول من مصدر للحياة إلى عبء يرهق النفس. وحين يبتعد المرء عمن يحب خوفا من خسارته، يجد نفسه أحيانا أمام خسارة أعمق، هي فقدان السلام الداخلي.
اجتماعيا، تترك العلاقات المضطربة آثارا تتجاوز أصحابها، فتنعكس على الأسرة والصداقة والعمل، وقد تدفع الإنسان إلى الانعزال أو فقدان الثقة بالآخرين. وتزيد ثقافة اللوم المستمر والتلاعب بالمشاعر من حدة المعاناة، خصوصا حين يصبح الاعتذار وسيلة لتكرار الخطأ، ويغدو الصمت عقابا، والغيرة ذريعة للسيطرة. لذلك يحتاج المجتمع إلى ثقافة عاطفية تحترم الحدود الشخصية، وتشجع الحوار الصادق، وترفض الإيذاء النفسي تحت اسم الحب.
وفي هذا السياق، يقول عالم النفس كارل يونغ: « ما تقاومه يستمر ». وتعبر هذه الفكرة عن جانب مهم من التجربة الإنسانية، إذ قد يؤدي إنكار الألم أو الهروب المستمر من مواجهته إلى إطالة أثره في النفس. فالإنسان يحتاج إلى الاعتراف بمشاعره، وفهم أسباب حزنه، والتعامل معها بوعي حتى يستعيد توازنه. ولا يعني ذلك الاستسلام للوجع، وإنما منحه مساحة للفهم ثم اختيار الطريق الذي يحفظ الكرامة والراحة النفسية.
ثقافيا، يمنحنا الأدب لغة لفهم المشاعر التي نعجز عن وصفها، ويذكرنا بأن الحنين قد يكون جميلا ومؤلما في آن واحد، وأن الذكريات تحتفظ بقيمتها حتى حين تنتهي العلاقات التي صنعتها. غير أن الوفاء للماضي لا ينبغي أن يتحول إلى إقامة دائمة في الألم، ولا أن يمنع الإنسان من رؤية فرص جديدة للحياة.
خلاصة القول ، لا تجعلوا الحزن مقياسا لصدق المحبة، ولا تسمحوا للندم أن يسرق أعماركم. تعلموا من التجارب، وصالحوا أنفسكم، وابتعدوا عما يهدم سلامتكم النفسية. فالبكاء حق إنساني، والتعافي شجاعة، والحياة تستحق أن نمنحها فرصة أخرى، مهما أثقلتنا حكايات الأمس.

من هنا وهناك

توماس مالتوس ١٧٦٦ - ١٨٣٤ م
صاحب البحث القصير «بحث في تزايد السكان وأثره في مستقبل نمو المجتمع» وبه تأثر علماء الاقتصاد والمؤمنين بتخطيط الأسرة وتنظيم الحمل مما أدي لظهور حبوب منع الحمل.
فرانسيس بيكون ١٥٦١ - ١٦٢٦ م
فرانسيس بيكون أول فيلسوف يبشر بالعلم والتكنولوجيا. من أهم كتبه «فلسفة العلم» و«المقالات».
فولتير ١٦٩٤ - ١٧٧٨ م
شاعر وروائي وفيلسوف. من رواد التنوير في فرنسا.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

info@alzawraapaper.com

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

الزوراء

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://x.com/Alzawraa__NEWS

العدد: 8775 الاثنين 2 تشرين الثاني 2026

No : 8775 Mon 2 Nov 2026

أسبوع بغداد للموضة يعود بعروض عالمية

بعد انقطاع استمر خمس سنوات، استعادت العاصمة بغداد ألقها في عالم الأناقة مع انطلاق فعاليات "أسبوع بغداد للموضة" بحُلة جديدة، في حدث فني لافت شهد مشاركة واسعة لنخبة من المصممين العراقيين والعرب، مقدماً رسالة أمل تؤكد الوجه الحضاري والمدني للبلاد.

وشهدت منصة العرض، التي خطفت أنظار الحضور، تقديم تشكيلة متنوعة ضمّت 15 تصميماً من الأزياء الراقية وفساتين الزفاف. وتميزت هذه النسخة بمزيج فني فريد جمع بين نحو 20 مصمماً من لبنان، إلى جانب مصممين عراقيين قدموا من مختلف المحافظات، من بينها الأنبار والموصل والديوانية والنجف، بالإضافة إلى العاصمة بغداد. وفي هذا السياق، أعرب سنان كامل، مدير "أسبوع بغداد للموضة"، عن سعادته بهذه العودة، مؤكداً أن الحدث يمثل أكثر من مجرد عرض أزياء، حيث قال: "عودة أسبوع الموضة بعد توقف لخمس سنوات هي عودة جميلة وبحلة جديدة، حيث يجمع الحدث مزيجاً رائعاً من المصممين اللبنانيين والعراقيين من شتى المحافظات. رسالتنا واضحة، العراق بلد مدني، والفن والأزياء يعكسان الصورة الحضارية الحقيقية للبلاد، وطموحنا هو الحفاظ على استمرارية هذا الحدث كعلامة تجارية ووطنية وتطويره نحو الأفضل".

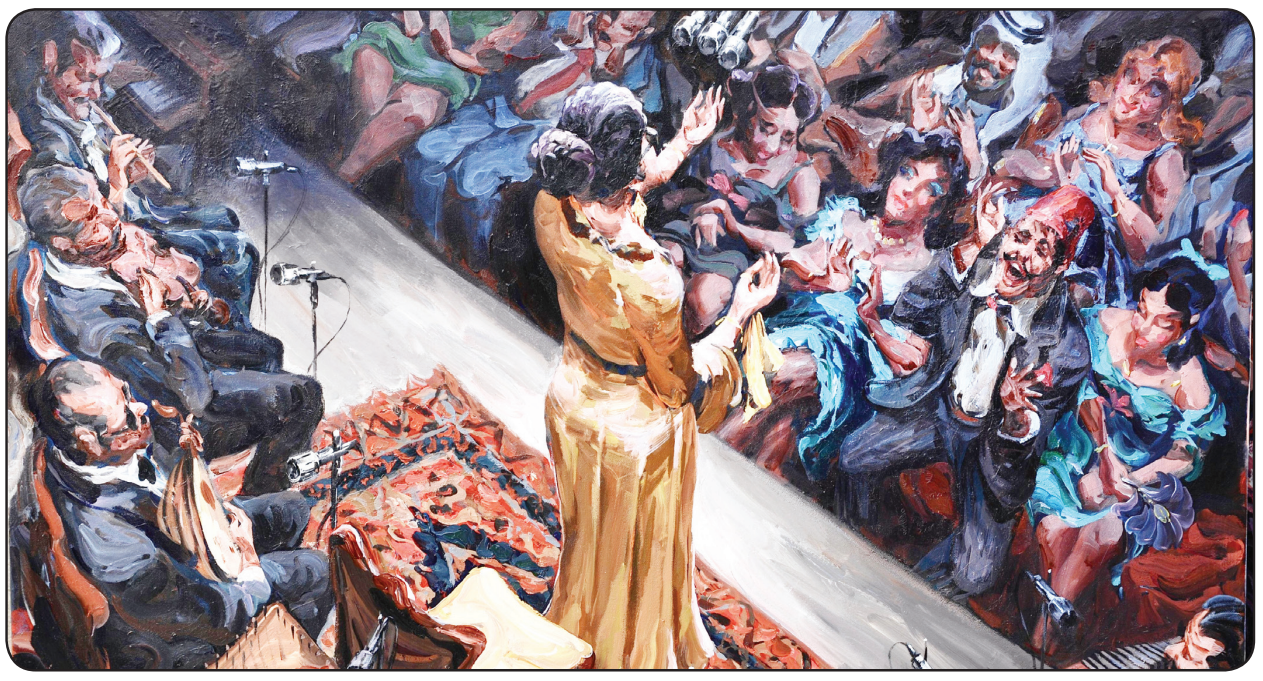
ياسمين عبد العزيز تعلن خروجها من سباق رمضان



كشفت النجمة ياسمين عبد العزيز عن أسباب غيابها عن الموسم الدرامي الرمضاني للعام المقبل، مؤكدة عدم مشاركتها في السباق الرمضاني المقبل، بسبب ضيق الوقت وحرصها على اختيار عمل فني مميز يقدم إضافة الى مشوارها الفني ويلبي تطلعات جمهورها.

وأوضحت ياسمين عبد العزيز، خلال تصريحات صحافية، أنها لا تتعجل الموافقة على أي عمل جديد، إذ تضع جودة الموضوع وقوة السيناريو في مقدمة أولوياتها، مشيرة الى أنها تفضل الانتظار حتى تجد العمل المناسب الذي تستطيع من خلاله تقديم شخصية مختلفة ومميزة.

وأعربت ياسمين عبد العزيز عن أمنيتها في العودة الى المنافسة الدرامية خلال موسم رمضان 2028، مؤكدة حرصها على تقديم أعمال تحظى بإعجاب الجمهور وتحقق صدى واسعًا، كما اعتادت خلال مشوارها الفني.



تشكيلي عراقي يجمع مشاهير وحكايات مصر بـ "24 لوحة"

استلهم الفنان التشكيلي العراقي عباس هاشم رموز مصر الثقافية والفنية، من كوكب الشرق أم كلثوم إلى الأديب العالمي نجيب محفوظ، في معرضه الفني "هنا القاهرة"، الذي ضم 24 لوحة جسدت ملامح الحياة في "أم الدنيا"، وما تختزنه أحياؤها الشعبية من حكايات وتقاليد وطقوس اجتماعية تعكس عمق الذاكرة المصرية.

وجمع هاشم في أعماله الفنية بين الموروث الشعبي والإرث الثقافي للقاهرة، مستحضراً مشاهد من الحياة اليومية وتفاصيلها، في تجربة تشكيلية تعكس تأثره بالفن والأدب والسينما المصرية، وارتباطه الوجداني بتاريخ المدينة وخصوصيتها الاجتماعية.

وقال هاشم،إن "فكرة المعرض جاءت متأثرة بالدراما والسينما المصرية منذ ثمانينيات القرن الماضي، وما أسهمت به في تشكيل صورة وجدانية وحضارية عن مصر لدى أبناء جيلي، وهو ما دفعني إلى القراءة عن تاريخها ومتابعة تفاصيلها، قبل زيارتها مرات عدة والتعرف عن قرب على أحيائها الشعبية وناسها وخصوصية الحياة فيها".

وأضاف أن "المعرض يستحضر رموزاً فنية وثقافية بارزة، في مقدمتها كوكب الشرق أم كلثوم والأديب العالمي نجيب محفوظ، مستلهماً أجواء ثلاثيته الروائية الشهيرة (بين القصرين) و(قصر الشوق) و(السكرية)، التي تحولت إلى أعمال سينمائية راسخة في الذاكرة المصرية والعربية".

وأوضح أن "موضوعات اللوحات تتنوع بين الشرفات القاهرية وما تختزنه من حكايات البيوت والأسر المصرية، ومشاهد أسطح المنازل وأفراحها واحتفالاتها، وطقوس تقديم (الشربات المصري)، فضلاً عن استحضار أجواء (الليلة الكبيرة) المرتبطة بإبداع صلاح جاهين وفن مسرح العرائس".

وتابع أن "المعرض يضم أيضاً شخصيات سينمائية، من بينها الفنان عمر الشريف في فيلم "الأراجوز" والفنان شكوكو، إلى جانب مشاهد الحارات والمقاهي الشعبية وما تحتضنه من أحاديث وتفاصيل الحياة اليومية".

وأشار هاشم إلى أن "متعة التجربة تمثلت في البحث عن الأفكار واستحضار الحكايات وتحويلها إلى أعمال تشكيلية تنقل روح المكان وخصوصيته"، معرباً عن سعادته بـ"التفاعل الذي شهده المعرض وإعجاب الجمهور المصري وزواره" .

ما تأكله صباحًا يؤثر في مزاجك.. نصائح لبداية يوم أكثر هدوءًا

قد يبدأ البعض يومهم بشعور مفاجئ بالقلق أو التوتر، حتى بعد الحصول على ساعات كافية من النوم، دون إدراك أن نوعية الطعام الذي يتناولونه صباحًا قد تؤثر في مستويات الطاقة والحالة المزاجية خلال اليوم. وبحسب موقع "EatingWell" المتخصص بالتغذية، فإن إجراء تغييرات بسيطة على النظام الغذائي الصباحي قد يساعد على استقرار مستويات السكر في الدم، والحد من تقلبات المزاج والشعور بالإرهاق. بعد ساعات طويلة من النوم دون تناول الطعام، يحتاج الجسم إلى تعويض الطاقة، خصوصًا لدى الأشخاص الذين يشعرون بالجوع أو التعب عند الاستيقاظ. ويساعد تناول إفطار متوازن على توفير الطاقة تدريجيًا؛ ما قد يخفف الشعور بالإجهاد المصاحب لتقلبات مستويات السكر في الدم. لا تقتصر أهمية الإفطار على تناوله، بل تشمل مكوناته أيضًا، إذ يُنصح بالجمع بين البروتين والكربوهيدرات الغنية بالألياف والدهون الصحية. ويمكن اختيار البيض مع خبز الحبوب الكاملة، أو الزبادي مع الشوفان والمكسرات، للحصول على وجبة تدعم الشعور بالشبع وتساعد على استقرار الطاقة. قد يؤدي الاعتماد على الحلويات والمعجنات الغنية بالسكر إلى ارتفاع سريع في مستوى الغلوكوز بالدم، يتبعه انخفاض قد يصاحبه التعب والجوع وصعوبة التركيز.

لذلك، يُفضل اختيار أطعمة غنية بالألياف والبروتين بدلًا من الاعتماد على السكريات البسيطة.

ولا تقتصر السيطرة على التوتر الصباحي على الغذاء وحده، إذ يلعب النوم دورًا أساسيًا في تنظيم الحالة المزاجية.

سوانح وبوارح

من يصنع الرأي العام ؟



طه جزاع

ثمة شخصيات تجمع بين دماثة الخلق ورصانة المعرفة، وبين التواضع الإنساني والحضور المهني المتميز، ومن بين هذه الشخصيات زميلنا الدكتور هادي عبد الله العيثاوي، الذي عرفت الأوساط الإعلامية والرياضية منذ سنوات طويلة موضوعيته واتزانه، وقدرته على إدارة الاختلاف بروح رياضية لا تقتصر على الملاعب، وإنما تمتد إلى علاقاته الإنسانية والمهنية. ولعل هذه الصفات، مقرونة بخبرته الطويلة وكفاءته الأكاديمية، هي التي أهلته لتولي مسؤوليات عديدة، آخرها إدارة الأكاديمية الأولمبية في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، فضلاً عن انتخابه بالإجماع نائباً لرئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في اجتماعات جمعيته العمومية التي عقدت في الدوحة أواخر عام ٢٠٢٥. ولم يكن حضوره في الوسط الرياضي منفصلاً عن مسيرته الأكاديمية، فقد أمضى سنوات في التدريس والبحث العلمي بكلية الإعلام في جامعة بغداد، قبل أن يواصل عطاءه العلمي في كلية الإعلام بجامعة التراث، حاملاً معه خبرة تجمع بين المعرفة النظرية والممارسة المهنية، وهي ميزة لا تتوافر دائماً لدى المشتغلين بالتدريس الجامعي. وقد أضاف إلى المكتبة الإعلامية العراقية والعربية مؤلفات تجاوزت العشرين كتاباً تناولت الإعلام الرياضي وتاريخه، وأدب المقاومة الرياضية في العراق، والإعلام المتخصص، وفنون الإعلام الرياضي، وغيرها مما لا يتسع المجال لتعداده. وها هو يطل علينا بإصداره الجديد «الإعلام وصناعة الرأي العام»، الصادر بإخراج مميز وطباعة راقية عن دار الأنس للطباعة والنشر، لينتقل من اهتماماته المتخصصة في الإعلام الرياضي إلى فضاء أوسع يتصل بعلاقة الإعلام بالمجتمع والسياسة، وبكيفية تشكل الاتجاهات والمواقف والأفكار لدى الجمهور.

يتوزع الكتاب على خمسة فصول، يبدأ أولها بتأصيل مفهوم الرأي العام ونشأته وخصائصه ووظائفه، وعلاقته بالنظم السياسية والسلطات الثلاث والجماعات الضاغطة والأحزاب، ويناقش الفصل الثاني الشائعات وصلتها بالرأي العام، وهي قضية تزداد خطورة في عصر أصبحت فيه المعلومة المضللة قادرة على الانتشار بسرعة تفوق أحياناً قدرة الحقيقة على الوصول إلى الناس، أما الفصل الثالث فيتناول دور الإعلام في تكوين الرأي العام، مع التوقف عند أخلاقيات المهنة، فيما يخصص الفصل الرابع لاستراتيجيات الرسالة الإقناعية، وتأثير الإذاعة والتلفزيون والصورة والبرامج الحوارية في تشكيل القناعات والاتجاهات. ويختتم المؤلف كتابه بفصل عن الرأي العام في الإعلام الإلكتروني، وما أحدثته شبكة الإنترنت من تحولات عميقة في طبيعة الاتصال والتأثير. واللافت أن المؤلف لا يتعامل مع الرأي العام بوصفه ظاهرة سياسية مجردة، بل يراه ظاهرة اجتماعية متحركة، تتداخل في تشكيلها عوامل ثقافية واقتصادية ونفسية وإعلامية، وهو بذلك يفتح أمام القارئ نافذة لفهم العلاقة المعقدة بين وسائل الإعلام والجمهور. كتاب زميلنا هادي عبد الله إضافة تستحق القراءة والمناقشة، ليس لطلبة الإعلام والباحثين وحدهم، وإنما لكل من يعنيه فهم الكيفية التي تتشكل بها أفكار الناس ومواقفهم، وهو إضافة جديدة إلى رصيد مؤلف عرف كيف يجمع بين أخلاق المهنة وفضيلة المعرفة، وبين ذاكرة الرياضة العراقية وأسئلة الإعلام المعاصر.

منازل ذكية تفهم أصحابها

يمثل المنزل الذي يتوقع ما يريده صاحبه خطوة جديدة في تطور المنازل الذكية. فبعد سنوات من ربط المصابيح والمكيفات والأقفال بالهاتف، تتجه التكنولوجيا إلى مرحلة يصبح فيها الذكاء الاصطناعي قادرًا على فهم السياق واتخاذ قرارات بسيطة بالنيابة عن المستخدم. وقد لا يحتاج صاحب المنزل مستقبلًا إلى تشغيل عشرات الأجهزة أو ضبطها يدويًا. يكفي أن يعيش يومه بصورة طبيعية، بينما تتولى المنظومة الذكية الاستعداد لعودته. لكن نجاح هذه الفكرة لن يعتمد على الذكاء وحده، بل على قدرة الشركات على تحقيق المعادلة الأصعب وتوفير منزل يفهم صاحبه من دون أن يتحول إلى منزل يراقبه. تخيل أن تصل إلى المنزل بعد يوم طويل، وقبل أن تضع يدك على مقبض الباب تكون الأضواء قد اشتعلت، ودرجة الحرارة



بدأت بالوصول إلى المستوى المفضل لديك، وربما بدأت آلة القهوة تجهيز مشروبك المعتاد. لا يحتاج المنزل في هذه الحالة إلى أن تخبره بأنك قادم. فهو يعرف ذلك مسبقًا من خلال مجموعة من الإشارات التي تجمعها الأجهزة الذكية من روتينك اليومي. وهذه الصورة التي كانت تبدو أقرب إلى الخيال العلمي أصبحت أحد الاتجاهات الجديدة في عالم المنازل الذكية، مع انتقال الذكاء الاصطناعي من تنفيذ الأوامر إلى توقع ما يحتاج إليه المستخدم.

دراسة تكشف ارتباط انفعالات المرأة بنشاط الدماغ



كشفت دراسة علمية حديثة أجراها باحثون في جامعة برشلونة الإسبانية، عن ارتباط ارتفاع مستويات هرمون البروجسترون لدى النساء بتغيرات في نشاط مناطق الدماغ المسؤولة عن تنظيم الانفعالات، ما قد يسهم في تفسير التقلبات المزاجية المصاحبة للدورة الشهرية.

وذكرت الدراسة، المنشورة في مجلة الطب النفسي (Psych-logical Medicine) الصادرة عن جامعة كمبريدج، أن "ارتفاع مستويات هرمون البروجسترون يرتبط بانخفاض قدرة الدماغ على التمييز بين المواقف العاطفية المختلفة التي تتطلب التحكم في الانفعالات، وهو ما قد ينعكس سلباً على الحالة المزاجية".

وأوضحت أن "الباحثين درسوا تأثير المستويات الطبيعية لهرموني الإستراديول والبروجسترون، اللذين ينتجهما المبيضان، في نشاط الشبكات العصبية المسؤولة عن ضبط الاستجابات العاطفية، باستخدام تقنيات التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي".

وأظهرت نتائج تحليل صور الدماغ أن "ارتفاع مستويات البروجسترون ارتبط بتراجع وضوح الأنماط العصبية التي تميز بين المواقف العاطفية السهلة والصعبة، ما يشير إلى احتمال انخفاض كفاءة الدماغ في التعامل مع المواقف التي تتطلب السيطرة على الانفعالات".

وبينت الدراسة أن "المشاركات اللواتي أظهرت أدمغتهن قدرة أكبر على التمييز بين المواقف العاطفية المختلفة، سجلن مستويات أفضل من الحالة المزاجية خلال الأسبوع السابق للفحص"، لافتة إلى أن "هذا النمط من النشاط الدماغي أسهم في تفسير نحو 7% من الاختلافات المسجلة في تقييم الحالة المزاجية".

اليونسكو تعترف بالهريسة تراثًا ثقافيًا عالميًا



تحتفي مدينة نابل شمال شرقي تونس بتراثها الغذائي العريق، من خلال الدورة الثانية عشرة لمهرجان «الهريسة »، الذي انطلقت فعالياته، بمشاركة دولية واسعة. وتستمر فعاليات المهرجان على مدار ثلاثة أيام، في دورة تسلط الضوء على مكانة الهريسة التونسية بعد إدراجها ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي لمنظمة اليونسكو، باعتبارها أحد أبرز رموز الهوية الغذائية التونسية. ويستقطب المهرجان، الذي تنظمه جمعية صيانة المدينة، آلاف الزوار من مختلف المناطق التونسية، حيث تعرض الحرفيات منتجات الهريسة التقليدية، بينما يقدم مجموعة من أشهر الطهاة أطباقًا متنوعة تعتمد على الفلفل الحار وصلصة الهريسة. وتشهد الدورة الحالية مشاركة أكثر من 30 عارضًا ومنتجًا من مختلف مناطق محافظة نابل، في إطار التعريف بمنتجات المنطقة وتشجيع الصناعات الغذائية التقليدية.

الخلاف يحتدم بين أشرف زكي ونجوى إبراهيم

أجرى الفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، مداخلة هاتفية مع الإعلامية نجوى إبراهيم في برنامج "بيت العز" الذي تقدّمه عبر إذاعة "نجوم إف إم"، ردّ خلالها على تصريحاتها بشأن إطلالات الفنانات خلال "مهرجان الجونة السينمائي"، معبّراً عن رفضه لما ذكرته، ومؤكداً أن عدداً من الفنانين والفنانات شعروا بالصدمة من التشبيهات التي استخدمتها، واعتبروها مسيئة لفنانات مصر. وخلال تقديمها البرنامج، أشارت نجوى إبراهيم الى أن نقيب الممثلين حاول التواصل معها أكثر من مرة، حيث قالت: "الدكتور أشرف زكي اتصل بيا كتير وعايز يكلّمني، وأنا دايماً بقول إن لازم اللي أتكلّم معاه يبقى له حق الرد، هو والجمهور". وردّ أشرف زكي على حديث نجوى إبراهيم، موضحاً أنه لم يتصل بها مرات عدة، إذ قال: "أنا ما اتصلتش بيكي كتير ولا حاجة، إنتِ أساساً غيّرتي رقمك، وجابوا لي رقم وبعت لك، بس قلت لك صباح الخير، بس كده"، وأضاف أنه تواصل مع رئيسة المحطة فقط. ونفت نجوى إبراهيم أن تكون قد قصدت الإساءة الى أي شخص، مؤكدةً: "لم يحدث أي شيء، أنا لم أقصد أن أهين شخص، أنا بعتبر إني في العمر ده والمكانة بتاعتي إن دول زي ولادي، ومواليش دعوة برضه وما قولتش بالأسماء، ومن دوري إن أنا أقول رأيي". واختتمت نجوى إبراهيم حديثها بالتشديد على تقديرها لأشرف زكي، مشيرةً الى أنه يمثل فئة محترمة من الفنانين، وترى أن من حقه الرد على ما قالته، موضحةً أنها تحدثت من منطلق مكانتها المعروفة بلقب "ماما نجوى"، الذي ارتبط بها لسنوات طويلة.



حصدت النجمة درة جائزة أفضل ممثلة باختيار الجمهور، ضمن جوائز حفل "الأفضل عربيًا 2026"، وذلك تقديرًا لأدائها المميز في مسلسل "علي كلاي"، الذي شاركت به في موسم دراما رمضان 2026، وجسدت خلاله شخصية "ميادة الدياري" أمام الفنان أحمد العوضي، محققة تفاعلًا جماهيريًا واسعًا. وجاء تتويج درة بالجائزة ضمن فعاليات الدورة الرابعة من حفل "الأفضل عربيًا"، الذي يقام تحت رعاية الاتحاد العام للفنانين العرب، برئاسة المخرج مسعد فودة، ويحمل شعار "حفل القرن"، حيث جاء اختيارها بناءً على تصويت الجمهور، تقديرًا لما قدمته من أداء لافت خلال الموسم الرمضاني. ومن المقرر إقامة حفل توزيع جوائز "الأفضل عربيًا" يوم 4 كانون الأول (ديسمبر) المقبل، بحضور نخبة من نجوم الفن والإعلام.





كشف الفنان مصطفى كامل، نقيب الموسيقيين المصريين، عن تطورات الأزمة الصحية للفنان محمد الحلو، بعد تعرّضه لوعكة صحية شديدة استدعت نقله بشكل مفاجيء إلى المستشفى وخضوعه لعملية جراحية.

وأعلن كامل خروج محمد الحلو من غرفة العمليات، قائلًا عبر صفحته بموقع "فيسبوك": "اللهم لك الحمد والشكر، غادر الآن الفنان والأخ الكبير والصديق العظيم محمد الحلو، غرفة العمليات بعد إتمام العملية، وبإذن الله يتم شفاؤك على خير يا حبيب الدنيا كلها".