

الرافدين يطلق وجبة جديدة من سلف الموظفين والمتقاعدين

بغداد/ الزوراء: أعلن مصرف الرافدين، امس الأحد، اطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين ومنتسبي القوات الامنية والمتقاعدين. وذكرت وكالة الأنباء العراقية نقلا عن مصدر في المصرف: انه «تم اطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين ومنتسبي القوات الامنية والمتقاعدين، حيث يكون التقديم على السلف يكون عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات». واضاف ان «الفروع مازالت مستمرة في استقبال طلبات معاملات الترويج عن السلف للموظفين ومنتسبي القوات الامنية»..

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7590 الاثنين 1 تشرين الثاني 2021 غير مخصصة للبيع



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

12
صفحة

بعد تسجيل 1046 إصابة و32 حالة وفاة إصابات ووفيات كورونا تعاودان الارتفاع وعدد الشفاء يتخطى المليونين

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ١٠٤٦ اصابة جديدة و٣٢ حالة وفاة وشفاء ١٨٦١ حالة. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ١٦٩٩٨ ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٥٨١٢٧٥٨. مبيّنة انه تم تسجيل ١٠٤٦ اصابة جديدة و٣٢ حالة وفاة وشفاء ١٨٦١ حالة. واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٢٠٠٢٣٧٢ (٩٧,٤ ٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ٢٠٥٥٣٤٨. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٢٩٧٠٦، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٢٠١، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٣٢١٧٠. لافتة الى ان عدد الملحقين ليوم امس: ٦٠٩٥٩ ، ليصبح عدد الملحقين الكلي: ٥٨٩٦١٤٩.

No: 7590 Mon 1 Nov 2021

السعر 500 دينار

أكدت أن التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية كفيل بالقضاء على الجائحة

الصحة لـ الزوراء: انخفاض معدل الإصابات بكورونا لا يعني انحسار الوباء وإقبال ضعيف على مراكز التلقيح

الزوراء / حسين فالح:

حذرت وزارة الصحة من تراخي المواطنين في الالتزام بالإجراءات الوقائية، مبيّنة أن انخفاض معدل الاصابات لا يعني انحسار الوباء، وفيما اكدت ان التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية كفيل بالقضاء على الجائحة او تقليل حدتها، اشارت الى ان الاقبال ما زال ضعيفا على مراكز التلقيح.

وقال مدير الصحة العامة، رياض عبد الامير، في حديث لـ"الزوراء":، انه على الرغم من انخفاض معدل الاصابات بكورونا في عموم البلاد، إلا ان ذلك لا يعني انحسار الوباء. مؤكدا: انه في العام الماضي مر العراق بتجربة مماثلة حيث انخفضت الاصابات وبعدها ارتفعت بشكل مفاجئ بعد دخول الموجة الجديدة.واضاف: ان التقارير الدولية تشير الى ان هناك موجة وبائية جديدة حيث ظهرت في عدد من الدول، ومن المحتمل ان تصل الى العراق. مريعا عن اسفه من تراخي المواطنين في مدى الالتزام بالإجراءات الوقائية وكان الوباء قد انتهى.واشار الى: انه لوحظ في الفترة الاخيرة هناك عدم التزام من قبل المواطنين بلبس الكمامات والاجراءات الوقائية الاخرى

وحتى الاقبال لمراكز التلقيح أصبح ضعيفا، لان الكثير من المواطنين يعتقدون ان الوباء قد انحسر وهذا امر خاطئ، ولابد من التذكير للعام السابق عندما اجتاحت البلاد موجة جديدة كانت اكثر خطورة. داعيا المواطنين الى

الالتزام بالإجراءات الصحية والذهاب الى مراكز التلقيح لتحصينهم من اي موجة لكورونا محتملة مهما كانت خطورتها.وأوضح: ان الالتزام والتطعيم الكامل كفيل بالقضاء على الوباء او تقليل حدة خطورته، حيث

عندما يصاب الشخص المتلقي للقاح سيختلف تماما عن الشخص غير الملحق من ناحية الاعراض والخطورة. مشددا على اهمية اخذ اللقاحات التي مازالت متوفرة وبكميات كبيرة في جميع المراكز المحددة.وفي وقت

سابق، حذرت وزارة الصحة العراقية من دخول العراق في بموجة جديدة لجائحة كورونا مع حلول فصل الشتاء، مبيّنة أن هناك عوامل كثيرة تساعد على انتشار الفيروس. وذكرت عضو الفريق الطبي الإعلامي لوزارة الصحة، ربي فلاح حسن، في بيان: ان العراق "يشهد انخفاضا ملحوظا بأعداد الإصابات والوفيات، وزيادة كبيرة بأعداد الملحقين والتي ساهمت بانحسار الوجهة الثالثة والخروج منها"، مؤكدة أن ذلك لا يستتني العراق من الدخول في موجة رابعة للجائحة.وأشارت حسن الى أنه "على الرغم من ان بعض الدول وصلت الى مستويات عالية من نسب التلقيح إلا انها دخلت بالفعل بموجة جديدة حصدت من خلالها الكثير من أعداد الإصابات والوفيات، من ضمنها دول عظمى مثل بريطانيا وروسيا". وشهدت نسب الإصابة بفيروس كورونا في العراق، اول امس السبت، انخفاضا كبيرا مقارنة بنسب الإصابة خلال الأسابيع الماضية والتي تجاوزت فيها الحالات 1500-1000 حالة، فيما سجلت الوزارة 682 إصابة مقابل 1952 حالة شفاء من الفيروس.



اليوم .. بدء العام الدراسي الجديد في العراق

منتخبنا الأولبي يهزم البحرين بثلاثية نظيفة ويتأهل إلى نهائيات آسيا ص 6

القيصر كاظم الساهر يعلن استعداده لإحياء حفل في دبي نوفمبر الحالي الاخير

العمليات شملت أكثر من 14 ألف محطة في عموم العراق

المفوضية: إتمام عد وفرز محطات في ست محافظات ولم يظهر أي تغيير أو تزوير

المفوضين: لاتخاذ التوصية المناسبة بشأنها في ضوء الإجراءات المتبعة. وفي السياق نفسه، سيشهد اليوم الاثنين عملية عد وفرز محطات محافظة ذي قار.

تفاصيل ص 2

حتى الآن بعمليات العد والفرز والتي شملت أكثر من ١٤ ألف محطة مثلت ٢٥ ٪ من مجموع المحطات بعموم العراق. وذكرت المفوضية في بيان تلقتّه "الزوراء": انه تم إنهاء العد والفرز اليدوي للمحطات المطعون بها في محافظات

الزوراء/ مصطفى فليح :

اعلنت المفوضية العليا للانتخابات إتمام عد وفرز محطات في محافظات أربيل وكركوك وكريلاء والمثنى والقادسية والأنبار، فيما اكدت عدم ثبوت حصول أي تغيير في النتائج أو تزوير

وفقا لمسودة البيان الختامي

قادة مجموعة العشرين يتفقون على حصر الاحترار المناخي بـ1.5 درجة مئوية

منتصف القرن.ويضغط من الأمم المتحدة، لتلزم المزيد من الدول الحياذ الكربوني، معظمها بحلول العام ٢٠٤٥. وبعضها بحلول العام ٢٠٦٠ أو ٢٠٤٥. الصين وروسيا على سبيل المثال حددت أنها ستصل إلى الحياذ الكربوني في العام ٢٠٦٠ وأستراليا وفرنسا في ٢٠٥٠.

تفاصيل اخرى ص 3

لليوم الثاني.. اجتماع عسكري حول خروج المرتزقة والمقاتلين من ليبيا

تطورات الأوضاع بليبيا في ضوء المستجدات الأخيرة، ومصر مصدر مسؤول في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بأن أبو الغيط، استمع خلال اللقاء إلى عرض كوبيتش حول تطورات موضوع تنفيذ خطة إخراج المرتزقة والقوات الأجنبية من ليبيا وكذلك الجهود الجارية لإقرار الصيغة النهائية للإطار القانوني للانتخابات النيابية والرئاسية في ليبيا، والتي ينظر فيها مجلس النواب الليبي حاليا في ضوء التعديلات التي طرحتها المفوضية الوطنية العليا للانتخابات، بما يتيح إجراؤها في موعدها المحدد وفق خريطة الطريق التي أقرها ملققي الحوار السياسي

القاهرة/ متابعة الزوراء:

تواصل اللجنة العسكرية الليبية المشتركة 5+5 اجتماعاتها في العاصمة المصرية القاهرة لليوم الثاني والأخير. وتبحث اللجنة مع ممثلي دول الجوار الليبي (السودان وتشاد والنيجر) في القاهرة برعاية الأمم المتحدة آلية التنسيق المشترك حول خروج المرتزقة والمقاتلين الأجانب المنتسبين لدول الجوار الليبي من الأراضي الليبية. من ناحية أخرى، استقبل الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، المبعوث الخاص للأمم المتحدة ورئيس بعثة الدعم في ليبيا، يان كوبيتش، حيث جرى خلال اللقاء بحث مجمل

مبعوث الأمم المتحدة للسودان: حمدوك بخير لكنه تحت الإقامة الجبرية

أصحاب المصلحة السودانيين الآخرين. وكانت وكالة "بلومبيرغ" الأمريكية، قد ذكرت أن الولايات المتحدة الأمريكية تقدم مع الإمارات من أجل التوسط للتوصل إلى اتفاق في السودان يقضي إلى عودة حمدوك إلى السلطة. وأعربت واشنطن، على لسان مسؤول كبير في وزارة الخارجية، عن شعورها بـ"الارتياح" للسماح بعودة رئيس الوزراء عبد الله حمدوك إلى منزله، لكنها استدركت بأنه "لا يزال رهن الإقامة الجبرية ولا يمكنه مواصلة عمله".

تفاصيل ص 2

الخرطوم/ متابعة الزوراء: بحث ممثل الأمم المتحدة الخاص للسودان، فولكر بيرتس، مع رئيس الوزراء المعزول، عبد الله حمدوك، خيارات الوساطة وسبل المضي قدما في البلاد، فيما حث الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، جنرالات الجيش في السودان على التراجع عن سيطرتهم على البلاد.وقال بيرتس في تغريدة إن حمدوك "بصحة جيدة لكنه لا يزال قيد الحوي، والذي من دونه تتوقف المصانع المسؤول الأممي بمواصلة الجهود مع



بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الأحد، وزارة الكهرباء بوضع خطط للصف القامد، وفيما اشار الى ان ترشيد الطاقة ظاهرة حضارية، اكد العمل على الإسراع بإنشاء محطات الطاقة النظيفة مع أفضل الشركات العالمية. وقال الكاظمي، في كلمة له خلال زيارته لوزارة الكهرباء ولقائه بكادرها المتقدم، وتابعتها "الزوراء": "نجتمع بكم كي نستقب فصل الصيف القادم، بوضع خطط من شأنها تجاوز

تفاصيل ص 2

الإطار التنسيقي يجدد رفضه إجراءات المفوضية ونتائجها

الزوراء / يوسف سلمان: جدد الإطار التنسيقي تأكيد رفضه لإجراءات المفوضية ونتائجها، مطالبا الهيئة القضائية بالنظر بموضوعة في جميع الطعون المقدمة، وإيقاف الهدر المتعمد لمئات الآلاف من أصوات الناخبين،

فضلا عن اجراء العد والفرز اليدوي الشامل وفق المعايير الموضوعية.حيث اكدت كتل ومكونات الإطار التنسيقي استمرار رفضها لنتائج الانتخابات لعدم اعتماد المفوضية الآليات اليدوية في عمليات العد والفرز.

تفاصيل ص 2

الأنواء: أمطار وانخفاض بدرجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الأحد، حالة الطقس في البلاد للأيام القادمة، فيما توقعت استمرار تساقط الأمطار وانخفاض في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقتّه "الزوراء": أن "طقس اليوم الإثنين في المنطقة الوسطى من البلاد، سيكون غائما جزئيا وأحيانا غائما مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون

تفاصيل ص 2

الرياض/ متابعة الزوراء: وجه العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز، تقديره وشكره لأمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، والعاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة، لتضامن البلدين مع السعودية في أزمة تصريح وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي. وقالت وكالة الأنباء السعودية (واس): إن الملك

الرياض/ متابعة الزوراء: وجه العاهل السعودي، الملك سلمان بن عبد العزيز، تقديره وشكره لأمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، والعاهل البحريني الملك حمد بن عيسى آل خليفة، لتضامن البلدين مع السعودية في أزمة تصريح وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي. وقالت وكالة الأنباء السعودية (واس): إن الملك

سلمان أجرى اتصالا هاتفيا بالشيخ نواف، أعرب خلاله عن "تقديره لما قامت به دولة الكويت من إجراءات تجاه التصريح، وبما يعكس تضامن دول مجلس التعاون الخليجي". وفي المقابل، اعتبر أمير الكويت أن ما اتخذته بلاده من إجراءات "تؤكد وحدة دول مجلس التعاون الخليجي، وعمق الأخوة بين شعوبه كافة". كما أجرى

العاهل السعودي اتصالا بالملك حمد بن عيسى، عبر خلاله عن شكره لظفر ما قامت به البحرين من إجراءات تجاه التصريح، و"بما يجسد تضامن السعودية والبحرين ويعكس وحدة دول مجلس التعاون الخليجي". ووجد ملك البحرين تأكيد عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين، وتماكك دول مجلس التعاون الخليجي، من جانبه، أكد وزير

الإعلام اللبناني، جورج قرداحي، في حديث مع قناة "الجديد": أن "استقالته من الحكومة غير واردة"، بعد الأزمة مع دول الخليج إثر تصريحاته حول حرب اليمن.هذا وتباينت الآراء في الوسط اللبناني ما بين مطالب وداع لاستقالة قرداحي، وبين مؤيد ومناصر لتصريحاته، حيث قال رئيس "تيار المردة"، سليمان فرنجية، في وقت سابق:

"عرض جورج علي الاستقالة من بعديا أو من بكركي، إلا أنني رفضت، فهو لم يرتكب أي خطأ.. لا نقبل بالتعاطي بدونية مع أي جهة كانت". وكان المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة اللبنانية قد أعلن عن نجيب ميقاتي طلب من الوزير قرداحي "تقديم المصلحة الوطنية واتخاذ القرار المناسب لإعادة إصلاح علاقات لبنان العربية".

العمليات شملت أكثر من ١٤ ألف محطة في عموم العراق

المفوضية: إتمام عد وفرز محطات في ست محافظات ولم يظهر أي تغيير أو تزوير



2021.

وأعلنت مفوضية الانتخابات، أمس السبت، إعادة فتح باب الطعون على النتائج، وفيما اشترطت حالة وحيدة تتعلق فقط بتوفر المدعيات الأولى التي لا تحمل توصية بالعد والفرز، أكدت أنها لمست حالة رضا لدى وكلاء الكيانات والمرشحين والمراقبين على مجريات العملية الجارية في بغداد.

وقال حسن سلمان، مدير دائرة الإعلام والاتصال الجماهيري في تصريح: "منذ أن بدأت مفوضية الانتخابات عد وفرز أصوات المحطات المطعون بنتائجها باشرت وفق جدول زمني محدد للمحافظات وأنهت هذا اليوم العملية مع 348 محطة بجانب الكرخ، وكل الإشارات تبين أن النتائج مطابقة".

وأضاف: "من خلال تواجدنا اليومي بقاعة العد والفرز لمسنا حالة رضا من قبل وكلاء الأحزاب والمرشحين والمراقبين المحليين والدوليين على مجريات العملية ونتائجها، والأمور بدأت تكون أكثر قناعة بالنسبة للمشتكين بصحة النتائج".

ولفت إلى أنه "اليوم ستجري عملية العد والفرز للمحطات المطعون بنتائجها في 6 محافظات، وهناك جوانب فنية ستراعى ولا يمكن التكهّن بموعد الانتهاء".

وأكد أن "المفوضية فتحت الباب أمام تقديم طعون مجدداً بالنسبة بالمدعيات الأولى التي تمت أحالتها إلى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط ما يمنح المجال أمام المشتكين لتقديم أوراقهم".

الباسورد وعادت الأمور لطبيعتها

يوم الاقتراع".

ولفت إلى أن "الشركة الفاحصة رصينة وأنت بمتابعة من الحكومة والبرلمان وجميع القوى السياسية والتشكيك فيها غير دقيق".

وأكد "لم تصلنا أية شكاوى بدخول أوراق اقتراع للصناديق بعد السادسة مساءً موعد انتهاء العملية الانتخابية والأجهزة مرمجة لا تسمح بذلك،

وأيضا ما ظهر من مقاطع فيديو عن سيارة تحمل صناديق ومنزل يضم مركز اقتراع وشخصا يختم أوراق الاقتراع كان في انتخابات 2018 ، وهذا الأمر منبث ضمن شكاوى في المفوضية ولا علاقة له بانتخابات

شرائط كل محطة يتواجدون فيها ولم يعترض أحد، وبعدها عرضت النتائج الأولية، من قال بأنه حدث تغيير، قدم طعوناً وأجريت عملية العد والفرز على هذا الأساس".

ولفت إلى أن "المفوضية أعادت عد وفرز 25% من مجمل المحطات الانتخابية في عموم العراق بواقع 14621 محطة ولم يظهر هناك أي تزوير".

وبخصوص الاعتراضات على ما رافق العملية، بين محسن أن "خلل التوقف بالأجهزة حدث في 3681 محطة من أصل أكثر من 55 ألف

محطة وحدث بشكل وقتي وطفيف، وتم إنهاء التوقف بعد إعادة ادخال

حصول أي تغيير في النتائج أو تزوير حتى الآن بعمليات العد والفرز والتي شملت أكثر من 14 ألف محطة مثلت 25% من مجموع المحطات بعموم العراق.

وقال، عماد جميل محسن، عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات في حديث متلفز: إنه "لم يحدث أي تشكيك بالعملية الانتخابية بعد نهايتها ولم يتحدث أي طرف عن حدوث خروقات، لكن بعد ظهور النتائج الأولية ظهرت اعتراضات وتشكيك بالعملية الانتخابية من قبل أطراف متضررة من النتائج".

وأضاف: "بعد انتهاء العملية الانتخابية منحنا المراقبين نتائج وفق

الزوراء/مصطفى فليح :

اعلنت المفوضية العليا للانتخابات إتمام عد وفرز محطات في محافظات أربيل وكركوك وكربلاء والمثنى والقادسية والأنبار، فيما اكدت عدم ثبوت حصول أي تغيير في النتائج أو والتي شملت أكثر من 14 ألف محطة مثلت 25% من مجموع المحطات بعموم العراق.

وذكرت المفوضية في بيان تلقتة "الزوراء": أنه تم إنهاء العد والفرز اليودي للمحطات المطعون بها في محافظات أربيل وكركوك وكربلاء والمثنى والقادسية والأنبار، بحضور ممثلي المرشحين الطاعنين والمراقبين الدوليين والإعلاميين المخولين.

وأضاف: أنه سترفع نتيجة عملية العد والفرز اليودي لمحطات هذه المحافظات إلى مجلس المفوضين؛ لاتخاذ التوصية المناسبة بشأنها في ضوء الإجراءات المتبعة. وفي السياق نفسه، سيشهد اليوم الإثنين عملية عد وفرز محطات محافظة ذي قار، أما يوم غد الثلاثاء فسيجري فيه استكمال محطات ذي قار نفسها.

وجددت المفوضية دعوتها لمراقبي الكيانات وممثلي المرشحين الطاعنين للحضور إلى قاعة العد والفرز اليودي لمتابعة الإجراءات السارية هناك والتي تستمر وفق الإطار القانوني، لأن حضور المراقبين يعطي المزيد من الثقة بين المفوضية والمرشحين وهم يتابعون عملية العد والفرز التي تجري من دون أي قيود أو عراقيل.

وفي السياق ذاته، أكدت مفوضية الانتخابات، أمس الأحد، عدم ثبوت

أكد العمل على الإسراع بإنشاء محطات الطاقة النظيفة

الكاظمي يوجه وزارة الكهرباء بوضع خطط للصيف المقبل

بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، وزارة الكهرباء بوضع خطط للصيف القادم، وفيما اشار الى ان ترشيد الطاقة ظاهرة حضارية، اكد العمل على الإسراع بإنشاء محطات الطاقة النظيفة مع أفضل الشركات العالمية.

وقال الكاظمي، في كلمة له خلال زيارته لوزارة الكهرباء ولقائه بكادرها المتقدم، وتابعها "الزوراء": "نجتمع بكم كي نستقبل فصل الصيف القادم، بوضع خطط من شأنها تجاوز الأخطاء الماضية فيما يخص الكهرباء"، مبيناً أن "وزارة الكهرباء رغم كل التحديات الكبيرة التي واجهتها السنة الماضية، المتمثلة بالإرهاب والتخريب الذي استهدف الأبراج، وكذلك التحديات الأخرى، تمكنت من تجاوز العديد منها، بل إن العراق سجل أكبر إنتاج للطاقة خلال العام الحالي".

وأكد "وجود الكثير من الأخطاء الماضية في هذا الملف الحيوي، والذي من دونه تتوقف المصانع والمعامل، بل حتى الحياة، وسنعمل بكل قوة ومسؤولية على تجاوز العواقب في

أكدت رصدھا مخالفات من أصحاب مركبات الحمل

المرور العامة تحدّد موعد الإعلان عن توحيد اللوحات

بغداد/ الزوراء:

حددت مديرية المرور العامة، أمس الأحد، موعد إعلان توحيد لوحات المركبات، فيما أشارت إلى أنها رصدت مخالفات كثيرة من أصحاب سيارات الحمل الكبيرة.

وقال مدير إعلام المرور العامة، العميد حيدر كريم، في تصريح صحفي: إن "وزير الداخلية عثمان الغامدي ومدير المرور العامة اللواء طارق إسماعيل، ناقشا ملف توحيد لوحات المركبات"، مبيناً أن "هذا القرار ليس فقط في العراق، بل نفذ في دول أخرى وهو ضمن اتفاقية فيينا التي تلتزم الدول بأن تكون اللوحات موحدة، ويرقم بارز، وباللغة الإنكليزية، ووضع رقم بدل اسم المحافظة".

وأضاف أنه "في حال الانتهاء من الإجراءات بشأن توحيد اللوحات، سيتم الإعلان عنه بشكل رسمي".

وبشأن زيادة اعداد السيارات، أوضح أن "هناك دراسات ولجاناً مشتركة مع الجهات ذات العلاقة حول زيادة اعداد السيارات، وعلى مديريتنا ابداء المشورة والرأي الفنيين"، مؤكداً أن "زيادة أعداد السيارات في الشارع اثر في حركة السير، وأدى لتكاثر الاختناقات المرورية".

وأشار إلى "وجود مخالفات كثيرة تسجل على أصحاب سيارات الحمل الكبيرة، بسبب تحميل أطنان أكثر من المسموح به، حيث يتم رصد المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم".

وبيّن أن "مديرية المرور العامة قامت بتفعيل الأوزان المحورية، لتتم السيطرة على الأوزان المخالفة التي تؤدي إلى دمار البنى التحتية".

الأنواء: أمطار وانخفاض بدرجات الحرارة خلال الأسبوع الحالي

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أمس الأحد، حالة الطقس في البلاد للأيام القادمة، فيما توقعت استمرار تساقط الأمطار وانخفاض في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقتة "الزوراء": أن "طقس اليوم الإثنين في المنطقة الوسطى من البلاد سيكون غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً ابتداءً من أقسامها الغربية، في حين سيكون الطقس غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية في المنطقة الشمالية، بينما سيكون الطقس صحواً إلى غائم جزئي في المنطقة الجنوبية، أما درجات الحرارة فهي مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والشمالية، ولا تغير فيها

تغير فيها في القسم الجنوبي من البلاد"، مبيّنة أن "الرياح ستكون جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س في جميع مناطق البلاد، وستسجل ذي قار غداً درجة حرارة 35 مئوية تليها المثنى والبصرة 34 مئوية أما بغداد فستسجل 31 مئوية".

وأضاف أن "طقس يوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة خلال الليل تكون رعدية أحياناً في المنطقة الوسطى، أما الطقس في المنطقة الشمالية فسيكون غائماً جزئياً وأحياناً غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة في أماكن متفرقة تكون رعدية أحياناً



السبت، ان " قانون الانتخابات اكد اعتماد نتيجة العد اليودي عند الطعن وليس المعايير الالكترونية، ومع اعلان المفوضية وجود اكثر من ٧٠٠ الف ورقة اقتراع غير مقروءة فقد اعلنت المفوضية نتيجـة المطابقة ١00% مع وجود الـاف الاوراق التي لم تقرأ بواسطة الجهاز، وهو استمرار متعمد لتغييب ارادة الناخبين ".

والفرز دون حضورهم ".

وكان الاطار التنسيقي اكد ان الاجراءات التي وضعتها المفوضية للعد والفرز اليودي افرغت العملية من مضمونها من خلال اعتماد المعايير الالكترونية وليس المعايير البصرية في العد اليودي خلافا لقانون الانتخابات .

واضاف الاطار ، بعد اجتماعه الدوري ليلة

يكون من ضمن اعضائها ممثل عن ائتلاف دولة القانون، وذلك على خلفية رفض الصديدين الحوار مع كتلة رئيس الوزراء الاسبق ".

وازاء ذلك، انتقد تحالف الفتح عمليات اعادة العد والفرز اليودي لبعض المحطات المطعون بها والتي تقوم بها المفوضية حاليا، مؤكدا ضرورة ان تتم بوجود مراقبي الكيانات السياسية .

وقال عضو التحالف، المرشح محمد كريم، لـ"الزوراء": ان "المفوضية أعادت العد والفرز لبعض المحطات دون وجود مراقبي الكيانات السياسية الذين يمثلون التحالفات المشاركة في الانتخابات "، عاذا: ان لا فائدة من إعادة العد والفرز دون حضور مراقبي الكيانات .

واضاف ان " مطالب كتل تحالف الفتح واضحة وهي اعادة العد والفرز اليودي بوجود الكيانات السياسية "، مبينا ان " الكيانات هي من ستحدد الخلل وتؤشر على الأخطاء التي قامت بها المفوضية في العملية الانتخابية "، مشيرا "إلى ضرورة عدم اجراء عمليات عد وفرز دون وجود مراقبي الكيانات وإلا ما فائدة اعادة العد

الزوراء / يوسف سلمان: جدد الإطار التنسيقي تأكيد رفضه لإجراءات المفوضية ونتائجها، مطالبا الهيئة القضائية بالنظر بموضوعية في جميع الطعون المقدمة، وإيقاف الهدر المتعمد لمئات الآلاف من أصوات الناخبين، فضلا عن اجراء العد والفرز اليودي الشامل وفق المعايير الموضوعية.

حيث اكدت كتل ومكونات الإطار التنسيقي استمرار رفضها لنتائج الانتخابات لعدم اعتماد المفوضية الآليات اليودية في عمليات العد والفرز، فيما كشفت مصادر مطلعة ان الإطار التنسيقي ارسل رسالة خطية الى رئيس الوزراء المنتهية صلاحياته يثبت فيها المخالفات التي يرتكبها فريق المفوضية والجهاز الحكومي .

بالقابل، افصحت اوساط سياسية ونيابية عن تسريبات جديدة لـ "الزوراء" أن "كتل الاطار التنسيقي بصدد تشكيل فريق تفاوضي مع لجنة التفاوض للكتلة الصردية حال إعلان النتائج النهائية للانتخابات".

ورجحت بعض تلك الاوساط لـ"الزوراء" ان "اللجنة التفاوضية من الاطار التنسيقي لن

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

بحث ممثل الأمم المتحدة الخاص للسودان، فولكر بيريتس، مع رئيس الوزراء المعزول، عبد الله حمدوك، خيارات الوساطة وسبل المضي قدما في البلاد، فيما حث الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، جنرالات الجيش في السودان على التراجع عن سيطرتهم على البلاد.

وقال بيريتس في تغريدة إن حمدوك "بصحة جيدة لكنه لا يزال قيد الإقامة الجبرية في مقر إقامته"، وتعهد المسؤول الأممي بمواصلة الجهود مع أصحاب المصلحة السودانيين الآخرين.

وكانت وكالة "بلومبرغ" الأميركية، قد ذكرت أن الولايات المتحدة الأميركية تعمل مع الإمارات من أجل التوسط للتوصل إلى اتفاق في السودان يفضي إلى عودة حمدوك إلى السلطة.

وأعربت واشنطن، على لسان مسؤول كبير في وزارة الخارجية، عن شعورها بـ"الارتياح" للسماح بعودة رئيس الوزراء عبد الله

غوتيريس يحث جنرالات الجيش على التراجع عن سيطرتهم على البلاد

مبعوث الأمم المتحدة للسودان: حمدوك بخير لكنه تحت الإقامة الجبرية



(مستقلة)، أمس الأحد، ارتفاع عدد القتلى في صفوف المحتجين على انقلاب قائد الجيش عبد الفتاح البرهان، منذ الإثنين الماضي، إلى 11 قتيلًا، بعد وفاة أحد المتظاهرين الأحد متأثرًا بجراحه.

وسطر السودانيون في مواكب، أمس، مشاهد تحكي عن تمسكهم بثورتهم وسلميتها ومدنيتها، ورفضهم للانقلاب الذي نفذه قائد الجيش عبد الفتاح البرهان، وضغطهم لإعادة الحكم المدني الذي ظل يترصّص له العسكر منذ تأسيس مجلس السيادة بالشرراكة بين الطرفين.

وتنوّع المشاركون ما بين أحزاب سياسية، وحرركات مسلحة، ومستقلين، وتيارات سياسية فكرية وجماعات موسيقية ومسرحية، ولجان مقاومة، شبياً وشبابا، نساء وفتيات، وأطفالا، وأسراً كاملة حضرت للمشاركة في المواكب ومعها الغذاء وقوارير المياه لتقديمها للآخرين، بينما فتحت المنازل القريبة أبوابها للمشاركين للراحة من حرّ الشمس.

التراجع عن سيطرتهم على البلاد. وقال غوتيريس إنه يجب على الجنرالات أن "ينتبهوا" لاحتجاجات السبت.

وأضاف في تغريدة على تويتر: "حان الوقت للعودة إلى الترتيبات الدستورية الشرعية".

وأعلنت لجنة أطباء السودان

الضغوط داخليا، ممثلة بالحراك الشعبي ومظاهر العصيان المدني، وخارجيا، ممثلة بالرفض الدولي، الذي تنصّره واشنطن، لإجراءات الانقلاب وما يترتب عليها.

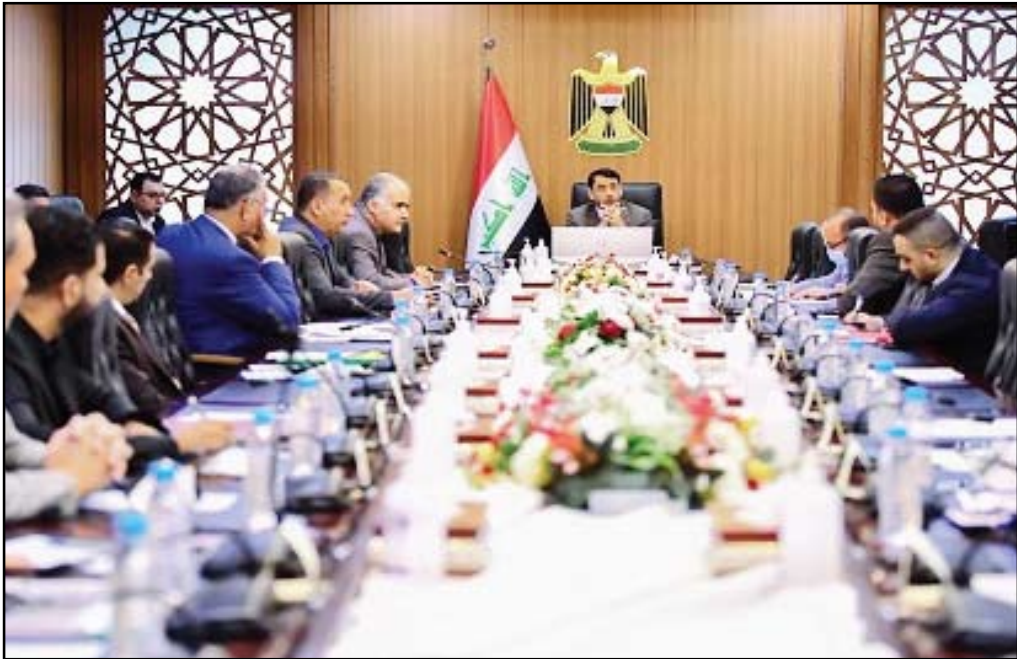
في سياق متصل، حث الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، جنرالات الجيش في السودان على

حمدوك إلى منزله، لكنها استدركت بأنه "لا يزال رهن الإقامة الجبرية ولا يمكنه مواصلة عمله".

وكشفت مصادر عن أن مسؤولين في المجلس العسكري تواصلوا مع قيادات في قوى إعلان الحرية والتغيير، ما يوحي بسعي العسكر نحو البحث عن مخرج مع تزايد

أكد أنه سيوفر فرص عمل كثيرة

الغزي: مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية



المشروع ضمن التوقيتات الزمنية لها وايضا ضمن المواصفات الفنية، وهذه هي المرحلة الأولى، وسوف تكون هناك مرحلة ثانية العام المقبل

بسبب الفاقة.. أفغان يعرضون أطفالهم للبيع

تكايف عائلة صميمي من أجل البقاء، في منزل متداع بمنطقة "دره قاضي" بقضاء "فيروزكوه"، التابع لولاية "غور" وسط البلاد. وقد أجبرت ظروف الفقر واليأس الجدة روحشانا صميمي إلى عرض أحفادها للبيع لتوفير احتياجاتها الأساسية وإنقاذ الأطفال من الجوع. وتحدثت صميمي (56 عاما)، لفرق الأناضول، عن الصعوبات المالية للعائلة والأسباب التي تدفعها لبيع أحفادها. وأضافت: "قبل أسبوع، عرضت حفيدتي للبيع لقاء 2200 دولار للكبرى، و1100 دولار للصغرى، لكن أحدا لم يرق بشراء أي منهما بعد". وردت: "نحن جاعون ولم يساعدنا أحد خلال هذه الفترة، حتى أقاربنا لم يساعدونا، كنت أتمنى لو تلقيت المساعدة حتى لا أضطر إلى بيع أحفادي". وتابعت: "فصل الشتاء بات على الأبواب، يجب أن أبيع حفيداتي لشراء الطعام والملابس لأحفادي الآخرين. ليس لدينا حتى المال لدفع إيجار هذا المنزل المتداعي الذي نعيش فيه". ورصدت عدسة الأناضول بقية الأحفاد، ليلوما (3 أعوام) وسهيله (8 أعوام) ورفيق الله (10 أعوام) ونعمة الله (11 عاما)، بملابس قديمة ومهترئة،

بن كيران يعود إلى قيادة حزب العدالة والتنمية في المغرب

الذي قاد الحكومة المغربية طيلة العشر سنوات الأخيرة، قدمت في التاسع من سبتمبر الماضي استقالة جماعية من مهامها، إثر الهزيمة المدوية التي لحقت بالحزب خلال الانتخابات التي أجريت مؤخرا في المغرب، وقررت الدعوة إلى مؤتمر استثنائي لترميم ما يمكن ترميمه. واستقر بن كيران تلك الهزيمة المدوية ليعود إلى رئاسة الحزب، ويريد أن يثبت للذين أطاحوا به في الانتخابات أنهم قد أخطأوا بحقه، وفق مراقبين. ويعود بن كيران الذي يحظى بشعبية كبيرة في أوساط الحزب الإسلامي إلى المشهد السياسي، بعد خمسة أعوام على إغفائه من طرف العاهل المغربي الملك محمد السادس من رئاسة الحكومة للمرة الثانية، بعد أزمة سياسية استمرت 13

سنة. وقال عقب انتخابه، إن "حزب العدالة والتنمية يمر بمرحلة صعبة ودقيقة جدا، ولكن يسر الله في أن نتجاوزها، ونحن محافظون على مبادئنا وعلى أنظمتنا وعلى قوانيننا، وأعطينا درسا في الديمقراطية للعالم".

وبدا بن كيران مدركا لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وصعوبة الوضع الذي سيواجهه، قائلا "أعلم أن بعض الأشخاص يتخللون أننا سنعيد الماضي بسهولة، وأنا سننتقل من جديد. اسمعوا جيدا، أنا واحد منكم، أنا أحوكم عبد الله بن كيران، لست بطلا من أبطال كرة القدم، ولست مبهي، ولكن سأبذل جهدي".

كما أشارت البلدان إلى أهمية ضمان التدفق الحر للبيانات، بما في ذلك عبر الحدود، مع تحسين حماية البيانات الشخصية والأمن الشخصي والحقوق الفكرية وتقارب الممارسات التنظيمية لمختلف البلدان.

بغداد / الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، أمس الأحد، ان مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية، مبينا انه سيوفر فرص عمل كثيرة. وقال الغزي، في كلمة له بشأن آخر الإجراءات المتعلقة بمشروع إنشاء (1000) مدرسة نموذجية في المحافظات، بموجب الاتفاقية الإطارية العراقية الصينية وتابعتها "الزوراء"، ان "لدى امانة مجلس الوزراء اهتماما خاصا بموضوع المدارس وهي تجربة جديدة له وتمت احالة الملف إلى رئاسة الوزراء، حيث تم وضع المواصفات الفنية والمخططات من قبل المركز الوطني الذي قدم تصاميم ليست تقليدية ومتفوقة عن التصاميم السابقة"، موضحا انه "تم اختيار 3 تصاميم من 11 تصميما متنافسا، وتم الاتفاق عليها ومن ثم عدلنا بعض التصاميم أيضا وأصبح لدينا تصميمان فقط هما A و B". وأضاف "تم الاتفاق على تخفيض الكلف واللجوء إلى تصاميم ضمن مواصفات عالمية جيدة بأقل كلفة

بغداد / الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، أمس الأحد، ان مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية، مبينا انه سيوفر فرص عمل كثيرة.

بغداد / الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، أمس الأحد، ان مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية، مبينا انه سيوفر فرص عمل كثيرة. وقال الغزي، في كلمة له بشأن آخر الإجراءات المتعلقة بمشروع إنشاء (1000) مدرسة نموذجية في المحافظات، بموجب الاتفاقية الإطارية العراقية الصينية وتابعتها "الزوراء"، ان "لدى امانة مجلس الوزراء اهتماما خاصا بموضوع المدارس وهي تجربة جديدة له وتمت احالة الملف إلى رئاسة الوزراء، حيث تم وضع المواصفات الفنية والمخططات من قبل المركز الوطني الذي قدم تصاميم ليست تقليدية ومتفوقة عن التصاميم السابقة"، موضحا انه "تم اختيار 3 تصاميم من 11 تصميما متنافسا، وتم الاتفاق عليها ومن ثم عدلنا بعض التصاميم أيضا وأصبح لدينا تصميمان فقط هما A و B". وأضاف "تم الاتفاق على تخفيض الكلف واللجوء إلى تصاميم ضمن مواصفات عالمية جيدة بأقل كلفة

بغداد / الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، أمس الأحد، ان مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية، مبينا انه سيوفر فرص عمل كثيرة.

بغداد / الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، أمس الأحد، ان مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية، مبينا انه سيوفر فرص عمل كثيرة. وقال الغزي، في كلمة له بشأن آخر الإجراءات المتعلقة بمشروع إنشاء (1000) مدرسة نموذجية في المحافظات، بموجب الاتفاقية الإطارية العراقية الصينية وتابعتها "الزوراء"، ان "لدى امانة مجلس الوزراء اهتماما خاصا بموضوع المدارس وهي تجربة جديدة له وتمت احالة الملف إلى رئاسة الوزراء، حيث تم وضع المواصفات الفنية والمخططات من قبل المركز الوطني الذي قدم تصاميم ليست تقليدية ومتفوقة عن التصاميم السابقة"، موضحا انه "تم اختيار 3 تصاميم من 11 تصميما متنافسا، وتم الاتفاق عليها ومن ثم عدلنا بعض التصاميم أيضا وأصبح لدينا تصميمان فقط هما A و B". وأضاف "تم الاتفاق على تخفيض الكلف واللجوء إلى تصاميم ضمن مواصفات عالمية جيدة بأقل كلفة

بغداد / الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، أمس الأحد، ان مشروع الـ1000 مدرسة سيكون بمواصفات عالمية، مبينا انه سيوفر فرص عمل كثيرة.

العراق يخرق العتمة اللبنانية

د. أمانة المير

يعاني لبنان حالياً من أكثر الأزمات حدةً في العالم، حيث تُصنّف أزمتته الاقتصادية، حسب البنك الدولي، بأنها من أسوأ الأزمات منذ منتصف القرن التاسع عشر، إذ يشهد هذا البلد منذ صيف العام ٢٠١٩ أكبر انهيار اقتصادي يعتبر الأسوأ في تاريخ البلاد، وهو يأتي وسط أزمات أمنية متلاحقة بدأت منذ انفجار مرفأ بيروت في الرابع من آب من العام نفسه، ثم أتت أزمة كورونا لتنتهي آخر أمل لدى اللبنانيين بكسر حالة الجمود الاقتصادي الحاد، ويواجه لبنان أيضاً بين الحين والآخر أزمات أمنية متلاحقة كان آخرها ما حصل مؤخراً في بيروت، والتي كادت أن تكون شرارة حرب أهلية في ظل اشتداد التوتر المذهبي في البلد.

وفي غضون كل هذه الأزمات كان العراق الحاضر الدائم منذ انفجار بيروت، حيث ساهم بمساعدات كبيرة أسوة بالكثير من الدول التي وقفت الى جانب لبنان في ذلك الانفجار المروع الذي هز العالم، ولكن لم يتوقف العراق عند هذا الحد، ففي الوقت الذي تخطى فيه الكثيرون عن لبنان في أزمتته الاقتصادية الحالية شكل العراق المنقذ الأساسي للبنانيين والمتنفس الوحيد بعد ان ضاقت بهم كل سبل النجاة، فكان المساهم الأول الذي أنقذ لبنان من عتمته، وذلك بعد الاتفاقيات النفطية المتعددة التي هدفت الى دعم لبنان بالنفط وزيادة حصته لمساعدته على مقاومة وضعه المأزوم حالياً.

وكان العراق قد ارسل للبنان سابقاً حوالي ١٣ الف طن من الطحين، وذلك في اطار المساعدة التي تبنتها بغداد للوقوف الى جانب الشعب اللبناني بعد تفجير مرفأ بيروت، وتأتي المساعدات النفطية اليوم ضمن اطار مشروع التعاون الثنائي بين العراق ولبنان.

ولا شك ان طبيعة التغيرات في المنطقة والتحديات الصعبة التي يعيشها العالم العربي تفرض على كل من العراق ولبنان اعل مستويات التنسيق والتواصل، وقد شكلت زيارة الرئيس، نجيب ميقاتي، الاخيرة الى العراق الحطة الثالثة لرئيس الحكومة بعد زيارته الى كل من باريس وعمان، وقد جاءت هذه الزيارة السريعة والمحددة في ظل وصول لبنان الى اعلى مستوى من الخطورة ان كان اقتصاديا و امنيا مع ما تطرحه هذه الزيارة من ابعاد في العلاقات بين البلدين.

ولا شك ان العراق اليوم يمثل التطلع الاقتصادي المهم في هذه المرحلة الحساسة بالنسبة للبنان، خصوصا انه مد يد العون باتفاقيات تريح اللبنانيين ولا تشكل أي اعباء اضافية عليهم.

وبالنظر الى عمق ما يحصل بين العراق ولبنان في مثل هذه الظروف الصعبة بالنسبة للبنين، يبدو ان العراق عاد، ومن خلال البوابة اللبنانية من جهة، وباب الحوار الذي فتحه مؤخرا بين الدول المتصارعة في الشرق الاوسط من جهة اخرى، ليأخذ دوره التاريخي في المنطقة، خصوصا ان العراق يعمل على تعزيز وجود الترابط بين اللبنانيين والعراقيين، لا سيما على مستوى التعليم، حيث يتزايد في كل عام اعداد الطلبة العراقيين في الجامعات اللبنانية، وهذا ينسجم ايضا مع تطورات الدولتين في تعزيز اواصر هذا الترابط. وبعبدا عن كل هذه التفاصيل، يعود العراق ليشكل طوق النجاة للبنانيين، خصوصا مع بداية فصل الشتاء وزيادة الضغوطات الاقتصادية على الشعب اللبناني، والمراقب لجمل الحراك السياسي بين بغداد ولبنان في الآونة الاخيرة يلحظ التقدم بين البلدين في اطار العلاقات المميزة، ففي خضم الحصار الاقتصادي والشح في السيولة وتعذر عمليات الاستيراد وتراجع ساعات التغذية الكهربائية بشكل كبير مهددة بعتمة كاملة، يخرق العراق هذه العتمة بنفطه وبسلسلة قرارات تخفف عن كاهل اللبنانيين في هذه المرحلة الخطيرة والصعبة من تاريخ لبنان الحديث.

القضاء العراقي يعترم توقيع مذكرة تفاهم مع نظيره الألماني



بغداد / الزوراء: بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، والسفير الألماني مارتن ياغر، إجراءات توقيع مذكرة تفاهم بين القضاء العراقي والألماني. وذكر بيان، لمجلس القضاء الأعلى، تلقتة

قادة مجموعة العشرين يركزون في بيانهم الختامي على القضايا البيئية ومكافحة الجريمة والتصدي لكورونا

بغداد / الزوراء: أصدر قادة مجموعة العشرين البيان الختامي للقمة والذي ركزوا فيه على القضايا البيئية ومكافحة الجريمة الالكترونية وإجراءات التصدي لكوفيد، وغيرها من القضايا العالمية. ودعا زعماء "G20" إلى تحرك "هادف وفعال"، لحد من ارتفاع درجة حرارة الأرض عند 1.5 درجة مئوية. وقال البيان: "نحن ندرك أن تأثيرات تغير المناخ عند 1.5 درجة مئوية أقل بكثير من 2 درجة مئوية، وسيطلب الحفاظ على 1.5 درجة مئوية في متناول اليد اتخاذ إجراءات هادفة وفعالة، والزام جميع الدول بها". ومع ذلك، احتوى البيان الختامي على القليل من الإجراءات الملوسة، ولم يشر إلى تاريخ محدد عام 2050 لتحقيق صافي انبعاثات كربونية صفرية، يقول العلماء إنه أمر حيوي لدرد تغير المناخ الكارثي. وتقول الوثيقة النهائية إن الخطط الوطنية الحالية حول كيفية الحد



الجديدة للطاقة التي تعمل بالفحم هذا العام، وفق مسودة البيان الختامي التي اطلعت عليها وكالة فرانس برس. وأضاف البيان "سنضع حدا لمنح تمويل لإنشاء محطات طاقة تعمل بالفحم على المستوى الدولي بحلول

نهاية العام 2021". وجاء في بيان القمة: "سنسعى جاهدين لاستئناف السفر الدولي بطريقة آمنة ومنظمة وفقا لعمل المنظمات الدولية ذات الصلة مثل منظمة الصحة العالمية ومنظمة الطيران المدني الدولية

والمنظمة البحرية الدولية ومنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية". تعزيز التعاون في مكافحة الجرائم الإلكترونية وجاء في البيان الختامي "نحن ندرك الدور المتزايد لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) في مجتمعاتنا. نؤكد على الحاجة إلى مكافحة التهديدات المتزايدة للأمن في البيئة الرقمية، بما في ذلك من برامج الفدية وغيرها من أشكال الجرائم الإلكترونية.. سنعمل على تعزيز التعاون الثنائي والدولي لتأمين تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لدينا، ومكافحة نقاط الضعف والتهديدات الشائعة (المتداولة)، فضلا عن الجرائم الإلكترونية". كما أشارت البلدان إلى أهمية ضمان التدفق الحر للبيانات، بما في ذلك عبر الحدود، مع تحسين حماية البيانات الشخصية والأمن الشخصي والحقوق الفكرية وتقارب الممارسات التنظيمية لمختلف البلدان.

بغداد / الزوراء: بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، والسفير الألماني مارتن ياغر، إجراءات توقيع مذكرة تفاهم بين القضاء العراقي والألماني. وذكر بيان، لمجلس القضاء الأعلى، تلقتة

كشفت عن لجان طبية في المحافظات

المرور: عجلات "التوك تك" دخلت إلى العراق بصفة ألعاب



التسهيلات التي من شأنها أن تشجع اصحاب تلك العربات على تسجيلها، مراعين الرسوم المترتبة عليها من قبل المرور بما يتناسب مع الوضع الاجتماعي والاقتصادي لأصحابها

وليتسنى لهم تسجيلها بصورة سلسلة وسهلة..

وأوضحت المديرية أن "هذا العدد ليس بالمنطقي والمعتول لأن مديرية المرور العامة

بغداد/ الزوراء:

أوضحت مديرية المرور العامة، امس الأحد، أن عجلات "التوك تك" دخلت الى العراق بصفة ألعاب، مشيرة الى ان ذلك يقف عائقاً أمام تسجيلها.

وذكرت المديرية في تصريح صحفي: إن "مديرية المرور دعت في أكثر من محفل ولقاء أصحاب (التوك توك) والدراجات للتوجه الى مواقع التسجيل لغرض تسجيلها، ولكن ما وقف عائقاً بأن بعض هذه الدراجات أو (التوك تك) دخلت بصورة -لا نقول عنها غير قانونية- ولكن بصفتها (ألعاب) ولا توجد لديها أوليات، لذا أكد مدير المرور العامة على توجه أصحاب هذه الدراجات والعربات الى هيئة الجمارك لإرسال القرص الخاص بها

إن وجد، لغرض المباشرة بتسجيلها". وأضافت أن "وزير الداخلية أكد تشكيل لجنة برئاسة اللواء طارق الربيعي لوضع آلية تسهل تطبيق هذه الإجراءات ووضع بعض

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأحد، صدور قرار حكم حضوريّ بحق أحد المسؤولين السابقين في ديوان محافظة بابل، بعد إدانته في قضية ابتزاز وكيل إحدى الشركات وطلب الرشوة.

دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أفادت بحسب بيان ورد لـ "الزوراء" «بإصدار محكمة جنايات بابل / الهيئة الثالثة حكماً حضورياً يقضي بالسجن لمدة خمس سنوات بحق مدير مديرية التعاقدات في ديوان محافظة بابل سابقاً؛ استناداً إلى أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣)».

وأوضحت الدائرة أن "قرار الحكم الصادر بحق المدان جاء على خلفية قضية مساموة وكيل إحدى الشركات الأجنبية وابتزازه وطلب مبالغ مالية؛ مقابل عدم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق الشركة المنفذة لمشروع تجهيز ونصب "رئين ومفراس حلزوني" في أحد مُستشفيات محافظة بابل". وأضافت إن "المحكمة وصلت إلى القناعة التامة بمقصرية المدان، بعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في القضية والتحقيقات الأولية التي أجراها مكتب تحقيق الهيئة في المحافظة، فقررت الحكم عليه بالسجن حضورياً؛ استناداً إلى أحكام القرار". وسبق للمحكمة أن أدانت مسؤولين آخرين في القضية، بعد إفرادها قضائياً بحققهم، إذ حكمت على مدير قسم العقود في ديوان المحافظة السابق بالسجن لمدة سبع سنوات.

بغداد تسجل أعلى معدل سنوي لتلوث الهواء بغاز سام



بغداد/ الزوراء:

كشفت وزارة التخطيط العراقية، امس الأحد، ان العاصمة بغداد سجلت أعلى معدل سنوي لتركيز غاز ثاني أكسيد الكبريت (SO₂) السام، مشيرة الى ان اربع محافظات فقط تقيس ملوثات الهواء.

وقال الجهاز المركزي للإحصاء التابع للوزارة، في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن «أعلى معدل سنوي لتركيز غاز (SO₂) ظهر في محافظة بغداد بواقع ٠,٠٥٩ جزء بالمليون، أما أقل معدل سنوي لتركيز (SO₂) فقد سجل في محافظة بابل بواقع ٠,٠٠٨ جزء بالمليون». وأشار الى ان «عدد المحافظات التي تقيس

إكمال إجراءات تشييد مستشفى سعة 200 سرير في كربلاء

كربلاء/ الزوراء:

اعلن قائممقام قضاء الهندية شرق كربلاء، امس الأحد، اكمال الاجراءات الخاصة بتسليم قطعة الارض لبناء مستشفى سعة ٢٠٠ سرير الى وزارة الصحة.

وقال منظر الشافعي، في تصريح صحفي: ان "الإدارة المحلية في القضاء اكملت جميع الإجراءات المتعلقة بتخصيص قطعة ارض مساحة ٢٣ دونما لوزارة الصحة بهدف بناء مستشفى جديد على الطريق الحوي". واضاف الشافعي ان "قسم المشاريع الهندسية في الوزارة يعمل على اكمال التصاميم، وسيتم الاسبوع المقبل تسليم الارض للوزارة لمطابقة التصاميم على الارض المخصصة". مبيناً ان "المستشفى المزمع انشاؤه من قبل وزارة الصحة عن طريق القروض الاجنبية سعة ٢٠٠ سريرا قابلة للتوسعة الى ٤٠٠ سريرا". وأشار الى ان "تصاميم المستشفى ستكون وفق احداث التصاميم المعمارية الحديثة، وتحتوي على مهبط للطائرات يستخدم للحالات الطارئة".

يذكر ان قضاء الهندية فيه مستشفى واحدا فقط يراجعه اكثر من ٥٠٠ ألف نسمة وقد شيد في السبعينيات من القرن الماضي.

أربيل تكشف عن خسائر وأضرار السيول



مصيف صلاح الدين شمالي محافظة أربيل إثر هطول كميات كبيرة من الأمطار تسببت بغرق المنازل الواقعة على امتداد سيرها وصولاً إلى مجمع كوري السكني في أربيل. وأضاف الشهود أن حركة السير توقفت في مناطق شمالي أربيل، مشيرين إلى أن طغافاً على الأقل أصبح في عداد المفقودين بعد أن جرفته السيول بقوة على طريق مصيف صلاح الدين، ولم يتمكن أحد من إنقاذه. وتناقل ناشطون على مواقع التواصل

أعلن محافظ أربيل، أوميد خوشنaw، امس الأحد، أن السيول الجارفة التي تعرضت لها مناطق بالمحافظة جراء غزارة الأمطار الهاطلة منذ اول أمس لم تخلف خسائر بالأرواح. وقال خوشنaw، في تصريح صحفي أثناء جولة له في المناطق المتضررة بالسيول: إنه بسبب هطول الأمطار منذ يوم أمس اجتاح السيول عددا من المناطق، وألحقت ضررا بها، ويعد من العجالات. منوها إلى: أن السيول ألحقت الضرر بالقرية الكورية، ومدينة (زيرين)، و(كرد جوتبار) غير أنه ولحسن الحظ لم تقع خسائر بالأرواح.

وأشار إلى انهيار عدد من المنازل في المناطق المتضررة، مردفا بالقول: إن المحافظ وبالتعاون مع مؤسسة البارزاني الخيرية تقدم المساعدات العاجلة للمواطنين المتضررين. وكانت الإدارة المحلية في محافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان، قد أعلنت تعطيل الدوام الرسمي أمس الأحد لإزالة مخلفات سيول جارفة اجتاحت بعض مناطق المحافظة. واجتاحت سيول جارفة، السبت، مناطق سكنية شمالي محافظة أربيل بإقليم كردستان شمالي العراق، ما تسبب بفقدان طغر وغرق عدد من المنازل وتعطيل حركة السير. وقال شهود عيان إن السيول القادمة من طريق

أسواق

مخاوف من ارتفاع أسعار النفط إلى 100 دولار للبرميل

تراجع صادرات العراق النفطية لأمريكا والشركات الهندية الأكثر استيراداً

أيضا مع مستهلكين رئيسين للنفط والدول المصدرة. وبدأت المكالمات قبل نحو ثلاثة أسابيع ، لكنها تكثفت في الأيام الأخيرة بعد ارتفاع السعر إلى 85 دولارا للبرميل".

وتؤكد الوكالة أن الولايات المتحدة والهند واليابان ودول أخرى تمارس "أقوى ضغوط دبلوماسية على أوبك منذ سنوات عديدة، سواء بشكل علني أو بشكل مغلق.

كما يكتب المراقبون أن اليابان اتخذت خطوة نادرة لنفسها وانضمت إلى هذه الدعوات. في حين لا تزال الصين صامتة، لكنها تشترك في وجهة النظر هذه نفسها.

وأضافت بلومبيرغ: "إدارة بايدن تشعر بقلق متزايد بشأن ارتفاع أسعار البنزين التي وصلت إلى أعلى مستوياتها في سبع سنوات. ومنذ عدة أسابيع تحت مجموعة "أوبك+" على إنتاج المزيد من النفط".

وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد صرح في منتصف تشرين الأول في الجلسة العامة لأسبوع الطاقة الروسي، بأنه يرى أن من "الممكن جدا" أن يصل سعر برميل النفط إلى 100 دولار. وفي الوقت نفسه، أوضح أن روسيا تبذل "كل ما في وسعها من أجل استقرار سوق النفط بشكل كامل".

وبحسب الوكالة، خلال العام الماضي، ازداد قلق الدول المستهلكة للنفط مع ارتفاع سعر النفط الخام، أولا إلى 50 دولارا للبرميل، ثم إلى 75 دولارا، والآن إلى ما يزيد عن 85 دولارا. وتخشى هذه الدول من أن يرتفع سعر برميل النفط إلى 100 دولار.

التجارة تعلن عن إقامة معارض تخصصية خلال الشهرين المقبلين



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التجارة، امس الاحد، عن اقامة معارض تخصصية متنوعة في عدد من المحافظات وفي بغداد خلال الشهرين المقبلين.

وذكرت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه، ان "مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية همام أحمد عبد الجبار اكد ان عددا من المعارض المتخصصة ستقام في محافظات البصرة واسط والنجف الأنثرف وبابل والائبار وأربيل والسليمانية خلال شهري تشرين الثاني و كانون الاول من هذا العام".

واضاف، إن "إقامة هذه المعارض تأتي ضمن خطط الشركة للنهوض بالنشاط المعرضي ودوره الفاعل والمؤثر للنهوض بالواقع الاقتصادي والتنموي فضلا عن كونه احد وسائل التواصل والمواكبة للتطورات والمستجدات بالعالم".

وتابع مدير عام الشركة أن "شهر تشرين الثاني من العام الجاري سيشهد إقامة معرض بابل الدولي للصناعات والانتاج الوطني، ومعرض ومهرجان النجف الاشرف للتسوق الشامل، ومعرض ومهرجان واسط الدولي للتجارة والصناعة، ومعرض ومؤتمر العراق وايران على ارض معرض البصرة الدولي، ومعرض ومهرجان التسوق في محافظة الانبار، ومعرض السليمانية الدولي للكتاب، ومعرض التعبئة والتغليف للمواد الاستهلاكية في أربيل".

بإصلاح النظام ارواثي بالكامل وتغيير النظم التقليدية القديمة بنظم حديثة وخصوصا بنقل المياه لتقليل فقدانها بالتبخر والرشح واستعمال شبكة الري المغلق عن طريق الانابيب لتفادي الامور وترشيد المياه ولكن هذه الامور بحاجة الى اعمال هندسية كبيرة ووقت"، مبيّناً أن "العراق في السبعينيات كان يسبق دول الجوار في هذه المنظومات وإدارة الموارد المائية كانت متطورة جداً ولكن لم نمح الفرصة بسبب الحروب".

واكد ذياب، أن "هناك تأكيداً على إعادة النظر بنظم الري القديمة المستعملة بإتباع الري بالرشح والتقطيع والري بواسطة الانابيب وكثير من الامور التي يمكن ان تطور وخصوصا في المشاريع المسطحة مثل مشروع أبو غريب والمحمودية والبوسفية والطيفية ومشروع المسيب الكبير ومشروع حزام بغداد"، موضحاً أن "هذه المشاريع التي تسمى "سلة بغداد" ممكن ان تكون في حال تطويرها وتغير نظامها سوف تأخذ كميات مياه اقل وتعطي انتاجاً أعلى".

المساحات الزراعية والسبب بتقليلها لأن الخزين المتاح من المياه لا يكفي اكثر مما اتفقنا عليه مع وزارة الزراعة"، مبيّناً أن "البعض يذهب بإتجاه طرح تساؤل: في حال سقوط امطار او حصول العراق على كميات جيدة من المياه هل نستطيع إعادة النظر بكمية المساحات المزروعة؟، وهذا لا نؤيده لان الهدف هو تعزيز الخزين المائي لمواجهة احتماليات الصيف القادم".

ذياب اضاف، أنه "إذا كانت هذه السنة شحيحة ستكون الصعوبة في مواجهة الاحتياجات المائية الأساسية للصيف القادم من مياه الشرب واستعمالات البلدية ومياه سقي البساتين والخضر وهذه احتياجات حيوية لا يمكن التغريط بها"، مشيراً الى أن "هناك معالجات أخرى ولكن بحاجة الى وقت وهي إعادة النظر بنظم السقي الحالية والطريقة المتبعة في المشاريع القائمة حالياً وفق دراستنا وماتم وضعه من استراتيججية والتخطيط لهذا الموضوع".

ولفت، ان "الوزارة لديها استراتيججية المياه والأراضي وحددت الانهباب

من اجل تأمين محصول الحنطة"، منوهاً بأن "هناك مخاوف من عدم هطول الأمطار".

وتابع: "ولكن ان جاءت الامطار فمن الممكن الاستفادة من المساحات الديمية حيث لدينا بحدود 9 ملايين دونم صالح للزراعة على المساحات الديمية مضمونة الامطار وشبه الامطار وخصوصا في الموصل وكركوك والرمادي"، مؤكداً أن "هطول الأمطار يعني ان هناك اطمئنان على الأمن الغذائي، ولكن اذا لم تكن هناك امطار وانحباس حراري ولم نحصل على مستحققاتنا المائية من الجانب التركي قد نخشى على الأمن الغذائي بشكل قليل ولكن ليس كما في المواسم السابقة".

وأكد، أن "الاستيراد يبقى متوقفاً على تسلم وزارة التجارة ماقيمته 4 ملايين و500 الف من الحنطة، وإذا لم تصل الى هذا الرقم فممکن اللجوء الى الاستيراد".

من جانبه، قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الموارد المائية، عون ذياب، في تصريح صحفي إن "الواردات المائية المتاحة هي التي تحدد



المرمين".

وأشار الى أن "معالجات وزارة الزراعة تمثلت في إعداد خطة زراعية من مليونين و800 ألف إلى 3 ملايين دونم، والتي تعتمد على الأبار، فقد وزرعت من هذه المساحة مليونين و600 الف طن من غير الحصة الإرواثية لوزارة

بغداد/ الزوراء: تعتزم وزارة الزراعة على تنفيذ خطة زراعية واسعة بمساحة 6 ملايين دونم، لكن شح المياه وتأخر حسم ملف تأمين حصص العراق المائية مع الجانبين التركي والإيراني، أجبر وزارة الموارد المائية على إبلاغ وزارة الزراعة بعدم إمكانية زراعة المساحة المطروحة ضمن خطتها والاقتصار على زراعة مليونين و500 ألف دونم فقط، ما يعني أقل من نصف المساحة المؤمل زراعتها.

المتحدث باسم وزارة الزراعة، حميد الناييف، قال في تصريح صحفي إن "الوزارة أوجدت هذا العام خطة زراعية بحدود 6 ملايين دونم، وتم عرضها على وزارة الموارد المائية في اجتماع مغلق بين وزارتي الزراعة والموارد المائية"، مبيّناً أن "وزارة الموارد المائية فاجأتنا بعدم إمكانية زراعة 6 ملايين دونم بل هناك إمكانية لزراعة مليونين و500 ألف دونم".

وأضاف الناييف، أن "وزارة الزراعة تقدر الظروف التي تمر بها وزارة الموارد المائية ولذلك انذعت لهذا الأمر وتم إقرار زراعة مليونين و500 ألف

علاوي يبحث مع السفير الكوري تعزيز الشراكة في المجالات الاقتصادية والتجارية



بغداد / الزوراء: أكد وزير المالية الدكتور علي عبدالأمير علاوي، امس الأحد، حرص العراق على توطيد علاقاته مع مختلف دول العالم.

وذكر بيان للوزارة ان : الوزير التقى سفير كوريا الجنوبية جانغ كيونغ ووك والوفد المرافق له تم فيه استعراض أوجه التعاون المشترك بين البلدين ، والتأكيد على تعزيز جانب الشراكة في المجالات الاقتصادية والتجارية وفتح آفاق جديدة للشراكة بين الشعبين الصديقين .

واستعرض علاوي ماحققته وزارة المالية من إصلاحات جوهرية ورفع مؤشرات النشاط التجاري في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة وأزمة جائحة كورونا.

وأوضح علاوي ان الحكومة العراقية تتبنى مجموعة من البرامج والخطط ذات الأثر على تحفيز الحالة الاقتصادية وتعزيز الفرص التنموية.

من جانبه أشاد السفير الكوري بالأداء المتصاعد للاقتصاد العراقي ، مبدياً توجه حكومة بلاده نحو رفع مستويات التعاون مع العراق ، ورغبة الشركات الكورية الرصينة في توسيع انشطتها وشراكتها مع العراق وبشتى المجالات وخاصة المتعلقة بجوانب الاستثمار والبنى التحتية .

تراجع مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار

بغداد/ الزوراء: تراجعت مبيعات البنك المركزي العراقي، امس الأحد، من الدولار، لتسجل 170 مليون دولار.

وشهد البنك المركزي اليوم خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي، انخفاضاً في مبيعاته بنسبة 7.61% لتصل إلى 170 مليوناً، و 171 الفاً، و263 دولاراً أمريكياً غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم الخميس الماضي، التي بلغت المبيعات فيه 184 مليوناً، و601 الفاً، و540 دولاراً أمريكياً.

ونُهيت المشتريات البالغة 138 مليوناً و 931 الفا و263 دولارا ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 31 مليوناً و240 ألف دولار بشكل نقدي.

وقامت 20 مصرفاً قامت بتلبية طلبات تعزيز االرصة في الخارج، 12 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى و 165 شركة توسط.

أسعار الذهب تنخفض في الاسواق العراقية



بغداد/ الزوراء: تراجعت أسعار الذهب العراقي والجنبي في الأسواق المحلية، امس الاحد، بعد ان شهدت استقرارا خلال الايام الماضية.

وسجلت أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد عيار 21 الخليجي والتركي والأوروبي سجلت سعر بيع 366 الف دينار للمئقال الواحد، وسعر الشراء 362 الف دينار، فيما كانت اسعار البيع ليوم الخميس الماضي 370 الف دينار للمئقال الواحد.

وسجل سعر بيع المئقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل تراجعاً ايضا عند 336 الف دينار للمئقال الواحد، في حين بلغ سعر الشراء 332 ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 365 الف دينار و 370 ألف دينار، فيما تراوح سعر البيع مئقال الذهب العراقي بين 335 الف دينار، و 340 الف دينار.

ويعادل المئقال الواحد من الذهب خمسة غرامات.

بغداد/ الزوراء:

توصلت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي إلى اتفاق لإلغاء رسوم على الواردات الأوروبية من الصلب والألنيوم وهو نزاع أضر بالعلاقات التجارية بين واشنطن وبروكسل منذ أن فرضت إدارة الرئيس السابق دونالد ترامب هذه الضرائب.

وأعلنت وزيرة التجارة الأمريكية جينا ريموندو عن هذه الاتفاقية "التاريخية" التي "ستبقي على تعريفات معينة ولكنها تسمح لكميات محدودة من الواردات الأوروبية من الصلب والألنيوم بدخول الولايات المتحدة معفاة من الرسوم الجمركية".

وقالت الوزيرة في إدارة الرئيس جو بايدن من روما حيث يُعقد اجتماع لمجموعة العشرين إن الإجراءات المضادة الإضافية التي أعلنها الاتحاد الأوروبي وكان مقرراً أن تدخل حيز التنفيذ في الأول من كانون الأول/ديسمبر على منتجات مثل دراجات هارلي-ديفيدسون النارية وويسكي بوربون، لن يتم تنفيذها.

من جهته قال المفوض الأوروبي المكلف التجارة فالديس دومرفوسكيس في تغريدة "اتفقنا مع الولايات المتحدة على تعليق نزاعنا التجاري حول الصلب والألنيوم وإطلاق تعاون من أجل اتفاقية عالمية بشأن الفولاذ والألنيوم المستدامين".

ورحب رئيس الحكومة الإيطالية ماريو دراغي الذي تستضيف بلاده قمة مجموعة العشرين بالقرار "الذي يؤكد تعزيز العلاقات الوثيقة بالفعل عبر الأطلسي والتغلب التدريجي على الحماية في السنوات الأخيرة".

وأضاف في بيان رسمي أنه "يأمل أن تكون هذه الاتفاقية خطوة أولى نحو انفتاح أكبر للتجارة بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، من أجل تعزيز نمو الاقتصاديين".



بدأ الخلاف في حزيران/ يونيو 2018 عندما فرض ترامب رسوما جمركية أميركية نسبتهما 25 في المئة على الصلب و10 في المئة على الألنيوم المستورد من مناطق عدة في العالم، من تركيا إلى الصين، ومن كندا والمكسيك والاتحاد الأوروبي، بحجة ضرورة حماية الأمن القومي.

وفي أقل من ثلاثة أسابيع، رد الأوروبيون بفرض ضرائب على الدراجات النارية وسراويل الجينز وكذلك على التبغ والذرة والأرز وعصير البرتقال من الولايات المتحدة.

في ما يتعلق بهارلي-ديفيدسون ارتفعت الضرائب الجمركية الأوروبية من 6 إلى 31% على منتجات هذه العلامة التجارية التي تدخل السوق الأوروبية، ما أدى إلى زيادة سعر التجزئة لكل مركبة بمقدار 2200 دولار.

وقالت ريموندو محدثة عن المنتجات المصنوعة في الولايات المتحدة إن "هذه الصناعات واجهت رسوماً انتقامية بنسبة 50%".

وأضافت "لا يمكن لأي شركة أن تنجو من هذا الوضع. هناك 1,7 مليون أميركي يكسبون عيشهم من صناعة المشروبات الروحية و5600 عامل في هارلي-ديفيدسون. كل هذه الوظائف مؤمنة بموجب هذه الاتفاقية".

آمال بشتاء ممطر

تحركات حكومية واسعة لتعزيز الخطط الزراعية

النفط يسجل فوزه الاول في الدوري

فوز صعب لحامل اللقب على امانة بغداد والانيق يستعيد نفمة الانتصارات

الأولبي يهزم البحرين بثلاثية ويتأهل إلى نهائيات آسيا



بغداد/ الزوراء

تأهل منتخبنا الأولبي إلى نهائيات آسيا تحت 23 عاماً بعدما حقق الفوز على منتخب البحرين الأولبي بثلاثة أهداف من دون رد، مساء امس الأحد، في المباراة التي أقيمت على استاد المحرق في العاصمة البحرينية المنامة، في اختتام منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات المؤهلة لكأس آسيا تحت 23 عاماً 2022 في أوزبكستان. وسجل أهداف منتخبنا الأولبي كل من اللاعبين حسن عبد الكريم د. (19)، ومنتظر محمد جبر د. (42)، وصهيب رعد د. (92)، ليحافظ منتخبنا على صدارة المجموعة الثالثة برصيد ست نقاط، ويضمن التأهل الرسمي كبطل للمجموعة. ودخل مدرب منتخبنا الأولبي، التشيكي ميروسلاف سوكوب، بتشكيلة مؤلفة من حسن أحمد لحراسة المرمى، وحسين عمار ومحمد الباقر كريم وحسن رائد ومنتظر محمد جبر ومنتظر عبد الأمير وصادق زامل ومؤمل عبد الرضا(علي محسن) وحسن عبد الكريم(صهيب رعد) وأحمد سرتيب (عمار غالب) ورضا فاضل(وكاع رمضان).

طاقم تحكيمي بحريني لقيادة مباراة منتخبنا أمام سوريا في التصفيات الآسيوية

بغداد/ الزوراء
أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم الطواقم التحكيمية التي ستقود مباريات الجولة الخامسة للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢. وسيلقي منتخبنا الوطني منتخب سوريا في خامس مبارياته في التصفيات الآسيوية لحساب المجموعة الأولى في الحادي عشر من الشهر المقبل في المباراة التي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة. وسيقود المباراة طاقم تحكيمي بحريني بقيادة نواف شكر الله (حكم ساحة)، ومحمد جعفر (حكماً مساعداً أول) وعبدالله صالح (حكماً مساعداً ثانياً)، والكويتي أحمد العلي (حكماً رابعاً)، والياباني تورو (مقيماً للحكام).

الجيش والجنسية يحرزان لقب بطولة أندية العراق للمتقدمين للرجال والنساء بألعاب القوى



منتخب الشباب يعاود تدريباته تحضيراً لبطولة غرب آسيا

من انطلاق بطولة غرب آسيا لمنتخبات الشباب، مقمداً شكره الكبير لوزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، وإدارة ملعب الشعب الدولي، لتعاونهم المثمر في فتح أبواب الملعب لمنتخب الشباب في الفترة الحالية، وهو دليل واضح على الاهتمام بهذه المجموعة من اللاعبين.

يشأ إلى أن منتخب الشباب تنتظره مشاركة مهمة في بطولة غرب آسيا التي ستطلق في العشرين من الشهر الحالي بمحافظة أربيل والبصرة.

بغداد/ الزوراء
عاود منتخب الشباب، تدريباته في العاصمة بغداد بعد فترة التوقف المؤقت التي أعقبت عودته من معسكر تونس التدريبي الذي استمرّ عشرين يوماً تخللته أربع مباريات ودية.

وأجرى منتخب الشباب، بقيادة المدرب عماد محمد، وحدته التدريبية في ملعب الشعب الدولي، واشتملت على تدريبات اللياقة البدنية وتطبيق الجمل التكتيكية التي يركز عليها الجهاز الفني بصرفوف المنتخب قبل فترة وجيزة

فريق يد الشرطة يتفوق على الحشد في الدوري الممتاز

هدفا مقابل 25. فريق الكوت الذي تعرض للخسارة الثانية ما زال يبحث عن ذاته بقيادة مدربه الكابتن حيدر جبار والذي دعم صفوفه بالمدرب الإيراني عبد الأمير حسين يحتل المركز ماقبل الأخير الحادي عشر.

آخر مباريات هذا الدور كانت بين أبناء الشمال فريق السليمانية بقيادة مدربه كمال عبد الواحد تمكن من العودة إلى محافظته من خلال فوزه على مضيفة فريق الكوفة بـ 24 هدفا مقابل 22.. الكوفة الضيف القديم الجديد يحتل المركز العاشر بدون اي رصيد من النقاط.

مبارياته بالدوري على مستضيفة فريق الخليج العربي بـ 40 هدفا مقابل 17. فريق المسيب بـ 23 هدفا مقابل 17. فريق المسيب توقف بالمركز التاسع برصيد ثلاث نقاط أيضا.

أبناء مدينة الانبار يعود إلى دوري اليد من بوابة فريق التعاون بطل دوري الدرجة الأولى بعد أن خسر أول مباريات حقق الفوز على ضيفة فريق الكوت القادم من جنوب البلاد بـ 31

بغداد / حسام عبد الرضا
تمسك نادي الشرطة لكرة اليد بصدارة الدوري الممتاز لكرة اليد للموسم مع انتهاء منافسات الدور الثاني من المرحلة الأولى محققا الفوز الثاني على فريق الحشد الشعبي بـ 27 هدفا مقابل 22.

ثاني المباريات كانت بين ديالى وضيفه القادم من البصرة الفجاء حيث حقق واصل فريق ديالى نتائجه الرائعة بقيادة المدرب حيدر غازي متفوقا على فريق بلدية البصرة بـ 28 هدفا مقابل 23.

بطل الدوري السابق فريق الجيش حقق العلامة الكاملة في الفوز بأولى

إعلامنا الرياضي

الاسواط الرياضية والإعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة إلى عضو الهيئة العامة في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل حسن ظاهر الخزاعي، وذلك لوفاة شقيقه ... سائلين الله العلي القدير ان يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنات الفردوس ويرزق اهله ومحبيه الصبر والسلوان وإنّ الله وانا اليه راجعون. كما تقدّم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بأحر التعازي وخالص المواساة إلى عضو الهيئة العامة للاتحاد (حسن ظاهر الخزاعي) لوفاة (شقيقه)، مبتهلين إلى الباري جل في علاه أن يتغمده بواسع رحمته، ويغفر له ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنّ الله وانا إليه راجعون...

العدد الثاني والخمسون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور امس الأحد، وتضمن العديد من المقالات والأخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لأسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.



بغداد/ متابعة الزوراء
عدسة : غيث جاسم
حقق فريق القوة الجوية، فوزاً صعباً على نظيره أمانة بغداد بهدفين لهدف واحد، امس الأحد، في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة 7 من الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم.

وكان التعادل السلبي سيد الموقف في نهاية الشوط الأول، وفي الشوط الثاني تحرّرت الأمور، بعد تسجيل حسين جبار هدف الجوية في الدقيقة 59.

وتمكن فريق أمانة بغداد من العودة للمباراة بتسجيل هدف التعديل عن طريق المحترف بنيامين أكور في الدقيقة 84 من عمر اللقاء.

لم تمر سوى 6 دقائق على تسجيل هدف التعديل للأمانة، حتى تمكن القوة الجوية عن طريق إبراهيم بابيش من تسجيل هدف التقدم في وقت قاتل عند الدقيقة 90.

وبهذه النتيجة، ارتقى القوة الجوية، إلى المركز الثالث في ترتيب الدوري، بواقع 16 نقطة، فيما بقي أمانة بغداد في المركز الرابع عشر برصيد خمس نقاط .

واقف فريق الطلبة انتصارات فريق نفط البصرة بفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي أقيمت في ملعب الشعب الدولي .

افتتح نفط البصرة النتيجة في الدقيقة 19 عبر لاعبه بابا موسى بعد أن تلقى عرضية من حسام مالك ليسجل المحترف النيجيري هدف نفط البصرة الأول ، لكن فريق الطلبة ثار لنفسه وعاد سريعا في الدقيقة 22 عبر اللاعب مرتضى علي .

وواصل الطلبة ضغطه وسجل هدفا ثانيا في الدقيقة 26 من المباراة عبر مهاجمه زياد احمد . وقبل نهاية الشوط الأول أضاف لاعب الطلبة المحترف الغاني الهدف الثالث بعد تمريرة بينية من زياد احمد لينتهي الشوط الأول بتقدم الطلبة بثلاثة أهداف لهدف واحد.

وفي الشوط الثاني ردت العارضة

أندية النفط والحشد والجامعة تحقق الفوز في دوري السلة الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء
جرت اول امس ثلاث مواجهات ضمن منافسات دوري السلة الممتاز.

وفي المباراة الاولى، حقق فريق نادي النفط فوزاً كبيراً على فريق نادي نفط الشمال بنتيجة 79-109 نقطة، وفي المباراة الثانية تمكن فريق نادي الجامعة الفوز على فريق نادي الخطوط بنتيجة 77-88 نقطة، ويفارق كبير فاز فريق نادي الحشد الشعبي على فريق نادي غاز الشمال بنتيجة كبيرة 67-100 نقطة.

أما نتائج الفرق المصاحبة للناشئين فقد فاز فريق نادي النفط على فريق نفط الشمال بنتيجة 36-123 نقطة، وفوز ناشئة الخطوط على ناشئة فريق الجامعة بنتيجة 31-76 نقطة، وفوز ناشئة الحشد الشعبي على فريق غاز الشمال بنتيجة 59-47 نقطة.

بغداد/ اعلام اللجنة الاولمبية
بمشاركة 57 ناديا يمثلون العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى، اختتمت، السبت، على مضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، منافسات بطولة أندية العراق لألعاب القوى لجميع الفئات ولكلا الجنسين، واستمرت لمدة ثلاثة أيام متواصلة.

منافسات البطولة شهدت تحطيم ثلاثة أرقام عراقية جديدة حيث تمكن لاعب المنتخب الوطني لفئة الناشئين حسين فلاح من تحطيم الرقم العراقي في سباق 100م بعد أن قطع المسافة بزمن قدره 10.47 ثانية، وحطم اللاعب نفسه الرقم العراقي لسباق 200م للناشئين بعد أن قطع المسافة بزمن قدره 21.60ثانية والرقم الثالث حققته لاعبة جاوان بهاء الدين في سباق الوثب الثلاثي للنساء بعد أن قفزت لمسافة بلغت 11.84م .

واسفرت نتائج الفرق لفئة الرجال عن فوز نادي الجيش أولا وجمع 285 نقطة

وبقية المحافظات الاخرى، اختتمت، السبت، على مضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، منافسات بطولة أندية العراق لألعاب القوى لجميع الفئات ولكلا الجنسين، واستمرت لمدة ثلاثة أيام متواصلة.

منافسات البطولة شهدت تحطيم ثلاثة أرقام عراقية جديدة حيث تمكن لاعب المنتخب الوطني لفئة الناشئين حسين فلاح من تحطيم الرقم العراقي في سباق 100م بعد أن قطع المسافة بزمن قدره 10.47 ثانية، وحطم اللاعب نفسه الرقم العراقي لسباق 200م للناشئين بعد أن قطع المسافة بزمن قدره 21.60ثانية والرقم الثالث حققته لاعبة جاوان بهاء الدين في سباق الوثب الثلاثي للنساء بعد أن قفزت لمسافة بلغت 11.84م .

واسفرت نتائج الفرق لفئة الرجال عن فوز نادي الجيش أولا وجمع 285 نقطة

اعلام الكتروني

والدة مبابي تكشف شرط نجلها في عقده الجديد



كشفت فائزة العماري، والدة كيليان مبابي، مهاجم سان جيرمان، عن شرط نجلها في عقده الجديد، سواء قام بالتجديد لباريس، أو انتقل لنادٍ جديد عقب انتهاء تعاقد ه مع النادي الفرنسي. وينتهي تعاقد مبابي، مع سان جيرمان، الصيف المقبل، مع وجود أنباء تفيد بأنه أتم اتفاه مع ريال مدريد، للانضمام إلى صفوفه مجاناً، الصيف المقبل. كان مبابي صاحب ٢٢- عاماً، قد أجرى مقابلة صحفية، كشف خلالها عن حلمه بخوض دورة الألعاب الأولمبية في باريس عام ٢٠٢٤. وقالت والدة مبابي في تصريحات لصحيفة لو باريزيان الفرنسية: «مبابي يحمل بخوض أولمبياد ٢٠٢٤ في باريس، وسوف يتم كتابة ذلك في عقده الجديد». وبناء على تلك التصريحات، فإذا أراد ريال مدريد ضمه، أو اتجه سان جيرمان لتجديد عقده، فسيتعين عليهم الوفاء بالشرط الأساسي لمبابي، على الرغم من أنه شرط لا تقضيه الأندية بسبب ضغط المباريات.

أليجيري: أعتزف بأن يوفنتوس أضعف من هيلاس فيرونا



طالب ماسيميليانو أليجيري، المدير الفني ليوفنتوس، من الجميع تقبل واقع أن البوي حالياً ليس أفضل من هيلاس فيرونا. وخسر يوفنتوس أمام مضيفه هيلاس فيرونا، بنتيجة (٢-٠)، في اللقاء الذي جمعهما بمنافسات الجولة الحادية عشر من الدوري الإيطالي. وقال أليجيري في تصريحاته بعد المباراة: «الكلمات ليس لها معنى الآن، نحن في وضع سيء وعلينا تقبل حقيقة أننا الآن فريق وسط الجدول، يمكننا الخروج من هذا الوضع بمرز من التصميم والجودة». وأضاف: «سنخرج أنفسنا من هذا الوضع، لا فائدة من الشعور بالأسف تجاه أنفسنا، وهذا لن يساعد، نحن فقط بحاجة للتركيز على ما نحتاج القيام به وبعد ذلك سننظم الأمور نفسها». وتابع: «لدينا قائمة جيدة، لكن الأمور لا تسير على ما يرام دائماً في كرة القدم، علينا أن نلعب كفريق لديه نقطة واحدة وفعلنا ذلك فعلاً، والآن علينا أن نلعب كفريق لديه ١٥ نقطة». وواصل أليجيري: «لقد أدركتنا أن فيرونا تستجمل المباراة جسدية ومعركة على كل كرة، لذلك إذا لم تقابلهم على هذا المستوى فستخسر». وختم: «فيرونا عرفوا أن هذه هي الطريقة التي يجب أن يلعبوا بها من أجل الفوز علينا، أخطأنا في الافتراض أننا أفضل من فيرونا، والآن لسنا كذلك، ويجب أن نكون واقعيين».

بايرن ميونيخ ينتفض بخماسية في برلين ودورتموند يبقى فارق النقطة



وضع بايرن ميونيخ سقوطه التاريخي في كأس ألمانيا خلفه واستعاد عادات الفوز في الدوري المحلي بفوزه على مضيفة أونيون برلين ٥-٢ يعزز صدارته في المرحلة العاشرة.

ورفع الفريق البافاري إلى ٢٥ نقطة، متقدماً في الصدارة بفارق نقطة عن دورتموند، فيما أبقي فرايبورغ الثالث، والوحيد الذي لم يذق طعم الخسارة هذا الموسم، على فارق النقاط الثلاث مع المتصدر بفوزه على غرويتر فورث ٣-١.

وقال قائد بايرن الحارس مانويل نوير: «من المزعج تلقي هذين، لكننا سعداء لأننا أثبتنا قدرتنا على الرد»، في إشارة إلى خسارة الكأس.

واستعد بايرن هيئته التي فقدتها أمام بوروسيا مونشنغلادباخ بخسارة مدلة بخماسية في دور الـ ١٦ من الكأس المحلية هي الأقسى له منذ عام ١٩٧٨، بفوزه على أونيون برلين.

واستعد بايرن بأفضل طريقة ممكنة لمواجهة بنفيكا البرتغالي (فاز البافاري ذهاباً وبريادية نظيفة) في الجولة الرابعة من مسابقة دوري أبطال أوروبا، حيث سيسمح له الفوز بضمان تأهله رسمياً إلى الدور التالي لأنه يتصدر مجموعته الخامسة بالعلامة الكاملة مع ٩ نقاط.

وعاد المدافع الفرنسي دايوت أوباميكانو للجلوس على مقاعد البدلاء بعد سقطة الكأس (دخل في الشوط الثاني في الدقيقة ٦٩)، فيما قرر النادي البافاري الذي غاب عنه مدربه يوليان ناغلسمان المصاب بفرس كورونا، العودة إلى الدفاع الرباعي مع الثاني نيكلاس زوله والفرنسي لوكاس هرنانديز.

وفرض المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي نفسه نجماً للشوط الأول، فافتتح التسجيل عبر ركلة جزاء بعد لمسة بد على بول ياكيل داخل المنطقة اثر تسديدة من لوروا سانيه (١٥)، قبل أن يضاعف النتيجة من ركلة حرة لعبها يوشوا كيميش إلى توماس مولر ففتها الأخير للبولندي سددها ببيبة بقدمه اليمنى إلى أسفل القائم بعيداً عن متناول الحارس أندرياس لوتي (٢٢).

وهو الهدف الثاني عشر لليفاندوفسكي متصدر ترتيب الهادفين في الدوري.

وتابع بايرن ضغطه، فأضاف الثالث بعدما تحول سانيه الذي أهدر قبلها بقليل فرصة بعد انفراده بالحارس لوتي استعراض مهاري من ليفاندوفسكي، إلى هدف إثر تمريرة عرضية من الفرنسي كينغسلي كومان على الرواق الأيمن، اصطدمت بمولر وتحولت إلى لاعب الوسط الذي تابعها بسهولة في الشباك الخالية (٣٥).

وأعاد برلين الأمل لجماعه ره بتسجيله هدف تقليص الفارق ٣-١ بعد تمريرة من الياباني جينكي هاراغوشي داخل المنطقة إلى المدافع نيكو غيبسيلمان تابعها تسديدة بالقدم اليسرى أصابت القائم وهزت شباك الحارس القائد مانويل نوير الذي فشل في الحفاظ على نظافة شبكاه للمباراة الرابعة تواليا في

مختلف المسابقات (٤٣).

وقضى بايرن على آمال مضيفه في الشوط الثاني، بعدما توغل كومان في منطقة الجزاء وسدد كرة صاروخية بقدمه اليمنى في شباك الحارس (٦١)، قبل أن يسجل البديل المدافع التروجي يولييان ريرسون الهدف الثاني للفريق المضيف بتسديدة سهلة في الشباك الخالية من الحارس نوير الذي خرج لمحاولة قطع تمريرة البديل الآخر كيفن بهرنس من دون أن ينجح. (٦٥) ومع دخول الفرنسي دايوت أوباميكانو بدلا من مواطنه لوكا هرنانديز المصاب، استعاد البديل الكرة وركض لمسافة ٧٠ متراً ليمر داخل منطقة الجزاء إلى مولر، فسد الأخير بقدمه اليمنى في الشباك. (٧٩) في المباراة الثانية على ملعب سيغنال إيدونا بارك في دورتموند، افتتح الفريق الأصفر والأسود التسجيل في الدقيقة ٤٠ أمام كولن بفضل

أنشيلوتي: هذا كل ما فعلته مع فينيسيوس



يحظى الآن بالثقة والتوفيق ويعتاد على اللعب أكثر في العمق». وعلق البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، على تعرضه لإساءة عنصرية خلال مواجهة برشلونة في الجولة العاشرة من الدوري الإسباني.

أكد كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، أنه من الصعب اللعب بنفس القوة والنشاط، مباراة كل يومين.

وقال أنشيلوتي، في المؤتمر الصحفي عقب الفوز (٢-١) على لنتشي بالدوري الإسباني: «كنا عمليين للغاية، فمع لعب مباراة كل يومين ونصف لا يمكنك أن تؤدي بقوة ونشاط».

وأضاف: «هذا الموقف ليس مشكلة الريال فقط، بل لجميع الفرق»، وتابع: «يجب أن تغلق خطوطك وتستغل الفرص حين تسنح لك، معتبرا أن الأمور خرجت عن سيطرة المبرنجي لبضعة دقائق خلال المباراة».

وأضاف: «كان من الممكن أن يحدث أي شيء. لم ندر المباراة على النحو الأمثل. لا تنتهي المباراة بالطبع قبل صافرة النهاية. تعقدت الأمور بينما كنا متقدمين بهدفين وتتمتع بزيادة عديدة، لكن لحسن الحظ حصنا ٣ نقاط أخرى».

وتطرق المدرب الإيطالي إلى تألق لاعبه فينيسيوس، مؤكدا: «لم أفعل شيئا. فقط اعتمدت عليه ومنحته الفرصة والثقة التي يستحقها».

تورينو يكرم ضيافة سامبدوريا وسقوط جديد لليوفي

زادت الصعوبة بعدما فشل "بيانكونيري" في إظهار أي ردة فعل أمام فريق يقدم أداءً مضاعفا في مواجهة عملاق تورينو في كل زيارة للأخير إلى ملعبه. وبهذه الهزيمة التي تحققت قبل مرور ربع ساعة على بداية اللقاء بعدما تخلف يوفنتوس بهدفين في الدقيقتين 11 و 14 للارجنطيني جيوفاني سيمبوني، نجل مدرب أتلتيكو مدريد الإسباني ديبغو سيمبوني، قبل أن يقلص البديل الأمريكي وستون ماكيني الفارق متأخراً (80)، بات فريق أليغري مهددا بالتراجع كثيرا في الترتيب. وتراجع يوفنتوس للمركز التاسع خلف فيرونا الثامن بفارق الأهداف، وبات مهددا بالتراجع أكثر بعدما تجدد رصيده عند 15 نقطة. وجاءت خسارة على يد فريق يشرف عليه منذ منتصف أيلول/ سبتمبر الكرواتي إيفور تودور الذي تألق كمدافع في صفوف يوفنتوس بين 1998 و2007 وكان مساعدا لمدربه أندريا بيرلو في الموسم الماضي قبل إقالة الأخير والاستعانة مجددا بأليغري الذي قاده

حقق تورينو فوزا ثمينا على سامبدوريا بثلاثية نظيفة، في إطار الجولة الـ 11 من الدوري الإيطالي (سيري أ)، ليحل في المركز الـ 11 بفارق نقطة عن يوفنتوس الذي يحل في المركز التاسع.

وتقدم فريق المدرب الكرواتي إيفان يوريتش على ملعب تورينو الأولمبي بفضل هدف للبلجيكي دينيس بربايت (17). وعزز الفوز في الشوط الثاني بتسجيل اللاعب الإفريقي ويلفريد سنجو الهدف الثاني للفريق.

بينما أضاف المهاجم أندريا بللوني الهدف الثالث لتورينو في الوقت بدل الضائع من الشوط الإضافي، ويسجل الهدف رقم 100 في الدوري الإيطالي.

وخل تورينو في المركز الـ 11 في الترتيب على بعد 4 نقاط من المراكز الأوروبية.

وتعد هذه الخسارة السادسة لسامبدوريا في العام ليحل في المركز الـ 15 بفارق 3 نقاط عن منطقة الهبوط.

ويتصدر نابولي البطولة برصيد 28 نقطة ليتساوي في عدد النقاط مع ميلان في المركز الثاني.

وعقد هيلاس فيرونا الأمور على يوفنتوس ومدربه الجديد-القديم ماسيميليانو أليغري، وذلك بعدما ألحق بفريق "السيدة العجوز" الهزيمة الثانية تواليا والرابعة هذا الموسم بالفوز عليه 2-1 في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ودخل يوفنتوس لقاءه وهيلاس فيرونا بمعنويات مهزوزة تماما بعد سقوطه في منتصف الأسبوع على أرضه أمام ساسولو 2-1، ما جعل أليغري في موقف صعب ثم

برايوتون يحرم صلاح من سلسلة فاردي الذهبية

وهو الموسم ذاته الذي أحرز فيه ليستر سيتي لقب الدوري للمرة الأولى والوحيدة في تاريخه.

واحتاج صلاح إلى 4 مباريات لمعادلة هذا الرقم، لكن برايتون حرمه من ذلك، في مباراة عانى فيها ليفربول للحفاظ على تقدمه بهدفين نظيفين.

وكان مهاجم مانشستر يونايتد السابق رود فان نيسلثروي، يحمل الرقم القياسي السابق في هذا الجانب، برصيد 10 مباريات متتالية، هز فيها شباك المنافسين في الدوري الإنجليزي.

كما أن صلاح ليس المهاجم الأفضل في تاريخ ليفربول بهذه الناحية، حيث سبق للمهاجم الإنجليزي دانييل ستورديج، أن هز الشباك في 8 مباريات متتالية لصالح "الريدز"، في العام 2014، عندما كان بشكل ثانيا خطيرا مع المهاجم الأوروغواياني لويس سواريز.

وكان أمام صلاح فرصة لمعادلة رقم ستورديج لو تمكن من التسجيل في مرمرى برايتون، إلا أن ذلك لم يحدث.

توقفت سلسلة المباريات المتتالية التي سجل فيها النجم المصري محمد صلاح، أهدافا مع ليفربول في الدوري الإنجليزي الممتاز، عند 7 مباريات، بعدما فشل في هز الشباك خلال مباراة الفريق أمام برايتون (2-2) مساء أول أمس السبت، ضمن الجولة العاشرة.

وسجل صلاح هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل، ليتوقف رصيد الدولي المصري عند 10 أهداف في الدوري الإنجليزي الممتاز، علماً بأنه سجل في آخر 10 مباريات له بكافة المسابقات مع الفريق الإنجليزي، وهو أول لاعب في تاريخ ليفربول يصل إلى هذ الرقم.

وكان صلاح يهدف إلى الوصول إلى رقم نجم ليستر جايمي فاردي القياسي، لعدد المباريات المتتالية التي سجل فيها أهدافا بالدوري الإنجليزي الممتاز، والذي وصل إلى 11 مباراة في الموسم 2016-2015،

رونالدو يقود مانشستر يونايتد لفوز ثمين على توتنهام



بقيادته للفوز على توتنهام 3-صفر في معقل الأخير. ومهد النجم البرتغالي الطريق أمام فريقه الجديد-القديم بافتتاحه التسجيل في الدقيقة 39 بتسديدة على "الطاير" بعد تمريرة من مواطنه برونو فرنانديش، ثم مرر كرة الهدف الثاني للأوروغواياني إدينسون كافاني (64) قبل أن يحسم بديله ماركوس راشفورد النتيجة بهدف ثالث (86) ورفع رونالدو رصيده إلى 4 أهداف

قاد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو فريقه مانشستر يونايتد لفوز ثمين على مستضيفه توتنهام هوتسبير بثلاثية نظيفة في المرحلة العاشرة من منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز.

خفف رونالدو الضغط عن كاهل مدربه أليغر وجي أولي غونزال سولشار الذي وضع نفسه في وضع صعب بعد الهزيمة المذلة أمام ليفربول والتي سبقها الخروج من الدور الثالث لكأس الرابطة على يد وست هام والخسارة في الدوري أمام أستون فيلا وليستر سيتي والتعادل مع إيفرتون، وذلك



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
20:30	الدوري الاسباني	رايو فالكانو * سيلتا فيغو
23:00	الدوري الاسباني	ليفانتي * غرناطة
22:00	الدوري البرتغالي الممتاز	سبورتيغ براغا * بورتيمونينسي
22:45	الدوري الايطالي	بولونيا * كالياري
23:00	الدوري الانجليزي الممتاز	ولفرهامبتون * ايفرتون

«لا تكتموا الأصوات»

حملة للدفاع عن الحريات الإعلامية شمالي سورية

الشعب السوري».

وقال الناشط مهند مخزوم، تحت شعار الحملة، إنه «من المعيب كتم أصوات الأحرار من مؤسسات تنبئ وتُرفع علم الثورة، إن ناشطي الثورة هم أداة تصحيح المسار ومن الواجب على هذه المؤسسات حمايتهم، لا اعتقالهم وتكميم أفواههم».

وقد وثق «المركز السوري للحريات الصحفية»، التابع لـ«رابطة الصحفيين السوريين»، وقوع ١٠ انتهاكات ضد الإعلام في سورية، خلال سبتمبر/أيلول، من قبل أطراف الصراع كلها، وذلك في أرففاع ملحوظ في وتيرة الانتهاكات عمّا وثقه المركز خلال الأشهر الماضية من العام الحالي.

وفي تقرير آخر لمنظمة «مراسلون بلا حدود»، تزايدت سورية مجددا قائمة الدول التي تفرض قيودا على العمل الصحفي، وجاءت في المرتبة السابعة ١٧٣ من أصل ١٨٨ بلدا شملها مؤشر المنظمة الحقوقية، بعد أن وصفتها في تقريرها السابق بأنها واحدة من أكبر سجون الصحفيين في العالم.



عناصر الفصائل المحسوبة على «الجيش الوطني السوري». وأكد أنه من واجب الإعلاميين «الوقوف إلى جانب المظلومين، وأن يكونوا صوت الحق، حتى لا تتحرف تلك المؤسسات عن مسار الثورة السورية، بعد ١٠ سنوات من تضحيات

المؤسسات العاملة في الشمال السوري، في محاولة لوقف هذه التجاوزات. وأضاف شهابي أن الحملة لن تتوقف حتى إنهاء اعتقال الناشطين الذين يعزّون عن آرائهم في القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وفي التجاوزات الحاصلة من

إدلب/متابعة الزوراء:

أطلق ناشطون وصحفيون عاملون في مناطق الشمال السوري، الخاضعة لسيطرة «الجيش الوطني السوري» المدعوم من تركيا، حملة عنوانها «لا تكتموا الأصوات»، للدفاع عن الحريات الإعلامية، وللمطالبة بوقف حملات الاعتقال التي يتعرض لها الناشطون بسبب التعبير عن آرائهم، وتسليط الضوء على أخطاء الجهات المسيطرة هناك.

وشارك ناشطون صوريهم وهم يغلقون أفواههم بأيديهم تحت عنوان الحملة، وطالبوا «الجيش الوطني السوري» والشرطة العسكرية التابعة له بوقف اعتقال الإعلاميين، على خلفية التعبير عن آرائهم وانتقاد تجاوزات الفصائل العسكرية في المنطقة.

وقال الصحفي وأحد مؤسسي الحملة ميلاد شهابي، إن الحملة انطلقت بعد اعتقال الناشط أحمد الرهو، بسبب منشورات على موقع «فيسبوك»، بتهمة «الإساءة للجيش الوطني». وأوضح أن الهدف منها هو تصحيح مسار

لطيفة أخرباش تقارب جهود الإعلام لترسيخ الديمقراطية



الرباط/متابعة الزوراء:

قالت لطيفة أخرباش، رئيسة الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المغربية، إنه لـ«تأمين الإسهام الفعال للإعلام في ترسيخ الممارسات الانتخابية الديمقراطية، نحتاج في جميع المجتمعات إلى ثلاثة شروط: أولا، منظومة قانونية ونصوص تنظيمية ذات طبيعة ديمقراطية فيما يخص حرية التعبير، حرية المشاركة؛ وثانيا، ممارسة إعلامية مهنية وملزمة بالأخلاقيات الصحفية؛ وثالثا، تقنين مستقل يضمن ولوجا منصفا للأحزاب السياسية إلى الإعلام ومعالجة محايدة ونزيهة للعملية الانتخابية برمتها».

وأضافت أخرباش، في ندوة نظّمها المنتدى المغربي للصحفيين الشباب، بشراكة مع مجلس أوروبا بالرباط، أن «المواكبة الإعلامية للإذاعات والقنوات التلفزيونية لاستحقاقات ثامن ٢٠٢١ تحيل على مجموعة من التساؤلات يتعين الاشتغال عليها جماعيا: بينها: ما هي سبل الرفع من قدرات المؤسسات الإعلامية في تغطية الانتخابات بطريقة مبتكرة؟ وما مدى تملك الفاعل السياسي لثقافة إعلامية ومهارات تواصلية؟ وكيف يمكن تقوية موقع الكفاءات النسائية وتيسير ترقية داخل المنظمات السياسية والجمعية والمهنية؟».

مقتل صحفي فيليبيني بالرصاص في منزله



ميدانوا/ا.ف.ب:

قتل صحفي فيليبيني بالرصاص في منزله، كما أعلنت امس الأحد شرطة الأرخيل الذي يعتبر أحد أخطر الأماكن في العالم بالنسبة إلى الصحفيين، حيث يفلت معظم القتل من العقاب.

وأردى أورلاندو دينوي، وهو مراسل أحد المواقع الإخبارية الفلبينية ومقدم على إذاعة «إنرجي إف إم»، بست رصاصات على يد مسلح اقتحم شقته في بانسالان في جزيرة ميدانوا، كما أوضح رئيس الشرطة المحلية بيتر غلين إيبونغ.

وتوفي الصحفي على الفور، كما أوضح إيبونغ، مضيفا أنه فتح تحقيق لتحديد دوافع القتل. وقال إيبونغ لوكالة فرانس برس: «إحدى الزوايا التي نأخذها في الاعتبار، عمله صحفيا... لكن لا أحد يستطيع إعطائنا أي دليل ملموس حتى الآن».

ودينوي هو الصحفي الحادي والعشرون الذي يُقتل منذ وصول الرئيس رودريغو دوتيرتي إلى السلطة في ٢٠١٦ كما أفاد الاتحاد الوطني للصحفيين في الفلبينيين.

وأمر رئيس الشرطة الوطنية الجنرال غيرمو إليازار بإجراء تحقيق كامل، وتعهد بحماية وسائل الإعلام من الهجمات.

وفي تقرير صدر خلال الشهر الجاري، صنفت لجنة حماية الصحفيين التي تتخذ من نيويورك مقراً لها، الفلبينيين في المرتبة السابعة على المؤشر العالمي للإفلات من العقاب الذي أنشئ في عام ٢٠٠٨، مع ١٣ جريمة قتل طالت صحفيين، وما زالت مجهولة.

صحفي أفغاني ينجو من هجوم شنه مسلحون



جائزة «بوليتزر»، دانيش صديقي، في أثناء تغطيته الاشتباكات بين «طالبان» وقوات الأمن الأفغانية. وعام ٢٠١٤، كان صحفي من «وكالة الأنباء الفرنسية» وزوجته وطفله من بين تسعة أشخاص قتلوا على أيدي مسلحين من «طالبان»، في أثناء وجودهم في مطعم داخل أحد فنادق كابول.

مضيفاً أن «شظايا زجاج النوافذ أصابت عيني اليسرى».

وتظهر صور سيارة شريفي المتداولة على وسائل التواصل الاجتماعي ما لا يقل عن ثقبين في إحدى نوافذ السيارة. وقال: «بدأ بإطلاق النار من الأمام، وهربت إلى المقعد الخلفي».

ومنذ انسحاب القوات الأميركية من أفغانستان أواخر

أغسطس/آب، قتل ثلاثة صحفيين في أفغانستان. أعلن تنظيم «داعش» مسؤوليته عن هجوم شنه مسلحون مستهل

أكتوبر/تشرين الأول، راح ضحيته الصحفي سيد معروف سادات، في ولاية ننغرهار الشرقية، مع ابن عمه واثنين من

عناصر «طالبان». وقتل مراسل وكالة «راهبا» علي رضا أحمدي ومذيع قناة «جهان صاهات» نجمة صادقي بهجوم

انتحاري في مطار كابول، في أثناء عمليات الإجماع. كانت أفغانستان على الدوام موقعا خطرا لعمل الصحفيين.

وذكرت «لجنة حماية الصحفيين»، مستهل سبتمبر/أيلول، أن ٥٣ صحفياً قتلوا في البلاد منذ عام ٢٠٠١، بينهم ٣٣ منذ

٢٠١٨.

ففي يوليو/تموز، قتل المصور من وكالة «رويترز»، الحائز

كابول/أسوشيتد برس:

فتح مسلحان على دراجة نارية النار على صحفي إذاعي في سيارته في العاصمة الأفغانية كابول، مما أدى إلى إصابته بجروح طفيفة.

وصرح نائب المتحدث باسم حركة «طالبان» بلال كريمي، لوكالة «أسوشيتد برس»، بأن الصحفي في «إذاعة جمهورية إيران الإسلامية»، علي رضا شريفي، نجأ من الهجوم الذي وقع في وقت متأخر من ليلة الجمعة.

وقال كريمي: «نحن نحقق للعثور على الجاني». ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم على الفور.

ويأتي الهجوم بعد أيام فقط من إعلان هيئة مراقبة إعلامية أفغانية عن أكثر من ٣٠ حالة عنف وتهديدات بالعنف ضد

الصحفيين الأفغان، خلال الشهرين الماضيين، ونحو ٩٠ في المائة منها ارتكبتها حركة «طالبان».

وأخبر شريفي «أسوشيتد برس» أنه كان يقود سيارته إلى المنزل عندما فتح رجلان يركبان دراجة نارية النار على

سيارته. وقال: «رصاصات أطلقت من اليسار لمست شفتي».

فيتنام تسجن صحفيين بتهمة «انتهاك الحقوق الديمقراطية»

مقلق» يقوم على اعتقال العاملين في مجال الصحافة وأي مواطن «يمارس حقوقه في حرية التعبير وحرية الصحافة». وأضاف: «فهمنا أن مجموعة الصحفيين هذه ركزت على إجراء تحقيقات إعلامية تتعلق بالفساد، وهو أمر لا بشكل جريمة بالتاكيد».

وتابع برايس في بيانه: «ندعو الولايات المتحدة السلطات الفيتنامية إلى الإفراج عن هؤلاء

الصحفيين الخمسة وجميع الأشخاص الذين اعتقلوا من غير وجه حق، والسماح لجميع الأفراد في فيتنام بالتعبير عن وجهات

نظرهم بحرية ومن دون الخوف من التعرض للانتقام».

وفي يوليو/تموز، حُكم على الصحفي الإذاعي فام تشي نان، وهو ناشط معروف مؤيد للديمقراطية، بالسجن خمس سنوات

ونصف السنة، بتهمة نشر معلومات تعد معادية للدولة على «فيسبوك».

وتحتل فيتنام المرتبة ١٧٥ من بين ١٨٠ دولة على مؤشر «مراسلون بلا حدود» لحرية



وحكم على باقي المتهمين الأربعة بالسجن ما بين عامين وثلاثة أعوام. وحظر الخمسة من العمل في مجال الصحافة، لمدة ثلاث سنوات بعد انقضاء فترة سجنهم.

وأفاد الناطق باسم الخارجية الأميركية، نيد برايس، بأن الحكم يندرج في إطار «اتجاه

دان، الذي يتطرق في منشوراته إلى قضايا اجتماعية مثيرة للجدل والفساد.

ولفتت وكالة الأنباء الفيتنامية الحكومية، نقلا عن وثائق المحكمة، إلى أن مقالات دان

تضمنت «أفكارا رجعية وتتعمق في محتوى لا يتناسب مع مصالح البلاد».

هوشي منه/ا.ف.ب:

قضت محكمة فيتنامية بسجن خمسة صحفيين لـ«انتهاكهم الحقوق الديمقراطية»، ما أثار انتقادات حادة من

الولايات المتحدة للحملة الأمنية التي تشنها الحكومة الشيوعية على حرية التعبير.

وتسارع حكومة فيتنام المتشددة عادة لقمع المعارضة، وسجن الناشطين والصحفيين

وأي معارض يحظى بعدد كبير من المتابعين على «فيسبوك»، المستخدم بشكل واسع في

البلاد. ويشير معارضون إلى أن الحكومة تبنت نهجاً

أكثر تشددا حيال المعارضة، منذ أعيد انتخاب

نغوين فو ترونغ زعيما للحزب الشيوعي، بعد مؤتمر سري عقد في وقت سابق من العام.

وقضت محكمة في مدينة كن تاه (جنوب) بسجن خمسة أشخاص يعملون في صفحة

إخبارية إلكترونية للمواطنين الصحفيين. وحُكم بالسجن أربعة أعوام ونصف العام

على مؤسس صفحة «باو ساش» (الصحيفة

النظيفة) على «فيسبوك» تريونغ تشاو هوو

إغلاق وسائل إعلام في تونس.. تطبيق للقانون على قنوات «مارقة» أم تصفية لحسابات سياسية؟

بظرفية سياسية، ثم بكون قرارات من هذا النوع صدرت من قبل ولكن صُعب تنفيذها لكون تلك القنوات كانت تتوفر على سند سياسي قوي حال دون تنفيذ القرارات تمثل «في كسر غير قانوني للأختام، وقمنا باتخاذ قرار الحجز من جديد وهذا ما قمنا به مع قناة الزيتونة التي عاودت الكرة من جديد وتبث حاليا من مكان آخر».

ونبه العديد من المراقبين والإعلاميين إلى وجود تجاوزات عدّة يمارسها الإعلام التونسي منذ عام ٢٠١١، وأكدوا اختراق الهدف من تلك الإجراءات بالفعل تصحيح خلل قائم في الساحة الإعلامية بتونس، أم السعي نحو الحد من حرية التعبير وقمع المؤسسات الصحفية.

وأعلنت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري عن اتخاذها قرار إغلاق

قناة «نسمة» التلفزيونية التي يملكها المرشح السابق للانتخابات الرئاسية نبيل

القروي والذي تم توقيفه في الجزائر منذ شهرين.

وحسب بيان للهيئة فقد تم «حجز تجهيزات البث الضرورية للقناة المذكورة وقطع البث عنها نظرا لممارستها نشاطات

بث دون إجازة»، وذلك بعدما «ماطلت القناة في تسوية وضعيتها القانونية منذ

سنة ٢٠١٤ رغم مساعي الهيئة في هذا الإطار من خلال المراسلات والاجتماعات المتعددة»، فضلا عن «تضمن ملف القناة

شبهات فساد مالي وإداري إضافة إلى على العنف». وتتبع الإذاعة مؤسس حزب

السمعي البصري النوري الجمي أن تلك القنوات بقيت تبث بطريقة غير قانونية منذ سنوات، ولم تحصل على رخصة البث نظرا للعديد من الأسباب «من بينها عدم احترامها للمقتضيات القانونية وضلوعها في إشكاليات سياسية وارتباطها بأحزاب سياسية».

وأكد للجمي إمكانية إعادة النظر في الملفات الخاصة بتلك القنوات ولكن بناء على أرضية أخرى تتضمن الاستجابة لجملة من الشروط، من بينها ألا يوجد في مجلس إدارة أي قناة أشخاص مسؤولون في أحزاب سياسية.

وأضاف للجمي أن واقع الحال بالنسبة إلى القنوات التي استهدفها القرار مختلف

”ففي قناة ‘نسمة‘ نجد نبيل القروي الذي أسس حزبا، وقناة الزيتونة‘ المدعومة

من حزب النهضة ومؤسس ‘إذاعة القرآن الكريم‘ مقرب من زعيم حزب الرحمة،

وبالنسبة إلينا الدمج بين السياسة والإعلام هو مزج خطير“.

وأعلن للجمي عن وجود «ملف آخر يهم القناة التي طلب منها التوقف عن البث وهي قناة ‘حبيل‘، وإذا لم تستجب لطلب

الهيئة بتوقيف البث بطريقة تلقائية سيتم اللجوء إلى الحجز، نحن نعامل كل

القنوات على نفس المسافة، وبعد استنفاد كل الإجراءات نضطر إلى اتخاذ قرارات

بشأنها». وتوقفت قناة «حبيل» عن البث الجمعة الماضي تنفيذا لقرار الهايكا.

السمعي البصري النوري الجمي أن تلك القنوات بقيت تبث بطريقة غير قانونية منذ سنوات، ولم تحصل على رخصة البث نظرا للعديد من الأسباب «من بينها عدم احترامها للمقتضيات القانونية وضلوعها في إشكاليات سياسية وارتباطها بأحزاب سياسية».

وأكد للجمي إمكانية إعادة النظر في الملفات الخاصة بتلك القنوات ولكن بناء على أرضية أخرى تتضمن الاستجابة لجملة من الشروط، من بينها ألا يوجد في مجلس إدارة أي قناة أشخاص مسؤولون في أحزاب سياسية.

وأضاف للجمي أن واقع الحال بالنسبة إلى القنوات التي استهدفها القرار مختلف

”ففي قناة ‘نسمة‘ نجد نبيل القروي الذي أسس حزبا، وقناة الزيتونة‘ المدعومة

من حزب النهضة ومؤسس ‘إذاعة القرآن الكريم‘ مقرب من زعيم حزب الرحمة،

وبالنسبة إلينا الدمج بين السياسة والإعلام هو مزج خطير“.

وأعلن للجمي عن وجود «ملف آخر يهم القناة التي طلب منها التوقف عن البث وهي قناة ‘حبيل‘، وإذا لم تستجب لطلب

الهيئة بتوقيف البث بطريقة تلقائية سيتم اللجوء إلى الحجز، نحن نعامل كل

القنوات على نفس المسافة، وبعد استنفاد كل الإجراءات نضطر إلى اتخاذ قرارات

بشأنها». وتوقفت قناة «حبيل» عن البث الجمعة الماضي تنفيذا لقرار الهايكا.



الرحمة الإسلامي سعيد الجزيري.

وسبق أن أكدت الهيئة في بيان أن قرار إغلاق محطة تلفزيون «الزيتونة» المقربة

من حزب النهضة الإسلامي اتخذ بسبب عدم تمكن القناة من الحصول على رخصة

بث، علما أن القناة تعمل منذ سنوات في البلاد.

وبناء على ما تقدم، فإن قرار الهيئة

استند إلى المرسوم ١١٦ في آخر المطاف، بعد استنفاد كل الإمكانات المتاحة كي

تستجيب القنوات والإذاعة إلى المقتضيات القانونية في المجال.

وأكد رئيس الهيئة العليا المستقلة للاتصال

تونس/متابعة الزوراء:

تتواصل تداعيات قرار الهيئة العليا

المستقلة للاتصال السمعي البصري (الهايكا) وهي الهيئة المسؤولة عن تنظيم

القطاع السمعي البصري في تونس بإغلاق قناة «نسمة» و«إذاعة القرآن الكريم»

وسط تساؤلات عما إذا كانت اللائحة

ستشمل مؤسسات إعلامية أخرى.

وأثارت القرارات الكثير من الجدل والمخاوف

على حرية الصحافة والتعبير في تونس. وبدأ الكثيرون يطرحون السؤال عمّا إذا كان

الهدف من تلك الإجراءات بالفعل تصحيح خلل قائم في الساحة الإعلامية بتونس، أم

السعي نحو الحد من حرية التعبير وقمع المؤسسات الصحفية.

وأعلنت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي البصري عن اتخاذها قرار إغلاق

قناة «نسمة» التلفزيونية التي يملكها المرشح السابق للانتخابات الرئاسية نبيل

القروي والذي تم توقيفه في الجزائر منذ شهرين.

وحسب بيان للهيئة فقد تم «حجز تجهيزات البث الضرورية للقناة المذكورة وقطع البث عنها نظرا لممارستها نشاطات

بث دون إجازة»، وذلك بعدما «ماطلت القناة في تسوية وضعيتها القانونية منذ

سنة ٢٠١٤ رغم مساعي الهيئة في هذا الإطار من خلال المراسلات والاجتماعات المتعددة»، فضلا عن «تضمن ملف القناة

شبهات فساد مالي وإداري إضافة إلى على العنف». وتتبع الإذاعة مؤسس حزب

ثلاثية الجسد والأنوثة والذكورة في رواية (بيت السودان) للروائي محمد حياوي

أ.د. مصطفى لطيف عارف
ناقد وقاص عراقي

إن ثلاثية الجسد والأنوثة والذكورة هوية أسطورية ، وفلسفة شديدة التعقيد، وما زالت البحوث التاريخية ، والنفسية ، والبيولوجية عاجزة عن تحليلها ، وفهمها ، أو وضع مفهوم محدد لها ، لان جدليتها مستمرة ومتحدة ومتغيرة ، والصراع المستفحل الدائر بين الأنوثة ، والذكورة من ناحية أنهما جسد ، وروح ، وكيان ، وجدلية أفضلية احدهما على الآخر ، جعلها موضوعا أساسا للفنون بكل أشكالها قديما وحديثا، وخصوصا الفنون الأدبية الحديثة المتمثلة في الفن الروائي ، التي عبر عنها المبدعون كل بطريقته الخاصة التي تخضع في معظم الأحيان لتقافته، وفكره ووضعه النفسي الاجتماعي ، فهي مرتبطة ارتباطا وثيقا بأنماط السلوك البشري، والتجارب الإنسانية ، وخصوصا تلك التي يعاصرها المبدع نفسه ، ونحن نتفق مع الدكتوردة منى الشراfi فيما ذهبت إليه ، وهنا تبدو العلاقة بين الثلاثي (علاوي- ياقوت - عفاف) كأنها مثلث من نار لا يسمح لمن هم خارجه بالدخول أو الاقتراب منه علاقة دهشة طفولية تكتشف العالم بواسطة اكتشاف الجسد مرتكزة على ثنائيات محيرة تجمع بين العاطفة، والرغبة ، والاجتياح والارتواء النقص والاكتمال ، - حسنا إليكما جسدي افعلنا به ما تريدان أن كان الأمر يريحكما هل انضو عني ثوبي؟ وراحت تنزع ثوبها الشفاف ، فبان نهداها العاجيان اللذان طالبا أسراني ، وراحت عفاف تنتظر إلى جمال جسدها غير مصدقة ، وانتابنا الجفول ، فاستدارت نحونا وقالت :- ما بلكما ؟ هيا ارتعا بجسدي الذي تتمنيان. لن أوفر شيئا يريحكما على الإطلاق أنتما تعرفان معزتكما في نفسي حتى لو كان الأمر يؤديني ويشعرنني بالاهانة ، لكنني مستعدة لمجاراتكما ما دام الأمر يسعدكما .

والعملية الإبداعية الفنية بالدرجة الأولى ، هي عملية تصعيد وتعويض وتحويل، وإحلال وإبدال وحذف وإضافة ، يجريها الأديب أثناء تأليفه نصه الأدبي ، وقد نقل الكتاني عن فرويد رأيه في الأعمال الإبداعية الروائية أن :الدوافع النفسية لدى المبدع ، إذ تعتبر أنماطا من الأحلام المكبوتة ، والرغبات الدفينة ، فالجنس ركيزة أساس تدور حولها الأعمال الأدبية، إذ يعد غاية لإختراق الحرم، وقد استطاع النتاج الإبداعي، إن يوظف الجسد داخل إعماله الأدبية، لإضفاء معنى ايروتيكي جديد، ولأن الناحية الجنسية تمثل حساسية في مجتمعاتنا؛ كونها تدخل دائرة الحرم، فالكتابة الجنسية أو النص الجنسي، هو

(سرفيت)

مصطفى مراد

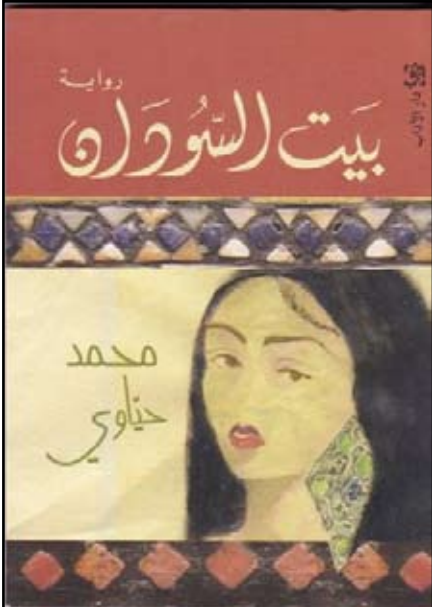


هُوَ الْآنَ لَا رُؤْيَا وَلَا رَأْيَ عِنْدَهُ
عَقِيمٌ عَنِ الْإِنْجَابِ وَالرُّوحِ حَائِزُهُ
يُرِيدُ مِنَ اللَّأْ شَيْءٍ شَيْئًا وَمَدَّةُ
غَوَايَاتِ ذَكَرِي فِي الْخَيَالَاتِ بَائِرَةٌ

تَطَوُّقُهُ الْخِيَابَاتُ عَنْ كُلِّ مَحَنَةٍ
وَفُحْسَحُهُ قَبْرٌ يَضِيقُ وَيُطْلِمُ
وَيَحْكِي :- لهم عن أغنياتٍ بلكنةٍ
تَوَرَّقَهُ جَدًّا ، يَبُوحُ ... وَيَكْتِمُ

أنا ذلك المنسيّ اَمَّا تَزَمَّلُوا
بُطُونُ الْمَسَافَاتِ الَّتِي لَيْسَ يَظْهَرُ
وَكُنْتُ عَلَى نَزْفِ الْجَرَاحَاتِ أَحْمَلُ
وَأَحْرَقُ فِي نَارِ الشَّتَاتِ وَأَصْهَرُ

أُعَادِرُ وَحْدِي غَيْرَ أَنِّي سَارَكِبُ
لَوْحِدِي وَوَجْهَ الْأَفْقِ وَالصَّوْتُ يَذْهَبُ



الأنساق الظاهرة تدل على الجسد، والجنس والدعارة ، والأنساق المضمرّة تدل على النقد البناء ، والقضايا المهمة التي طرحها ،وعلاجها الروائي المبدع محمد حياوي

باسم الدين نهارا ، وتثرب العرق ليلا ، فمثلك يرى الناس كما نفسه .

تميزت رواية بيت السودان بقدرة الروائي حياوي على قوة السبك ،وربط الموضوعات ، والحبكة القوية في تصارع الأحداث التي تصل إلى الذروة ،وشعرية الكتابة حتى أن المتلقي عندما يبدأ بقراءة الرواية لا يستطيع تركها للتصوير الرائع ، والخيال الخصب ، وتسلسل الأحداث ، وقوة الكلمات الموحية ، والحوارات الجملية. إن آليات تشكل اللاوعي الاجتماعي تتمحور حول ثلاث آليات اللغة ، المنطق ، المحرمات الاجتماعية ، بحيث تقوم هذه الآليات بنقل جميع الأفكار، والمشاعر ، والأعمال ، والتصورات المخالفة ، وغير المستساغة اجتماعيا ، إلى اللاوعي أو اللاشعور ، وتمنع وصولها بالتالي إلى الوعي ، أو أن تصبح شعورية ، وربما يكون أكبر دليل على ذلك هو ما جاء ذكره الراوي ،وهو يصف النساء اللواتي ترى وراء حشمتهن دعوة صامتة إلى الخطيئة، فكانت مشاعرها تختلط عليها ! يشفق عليهن ؟ أم يحقرن أزواجهن الذين يسرون كالديوك ،وهم يظنون أنهم يمتلكون دجاجة محتشمة في البيت لم يقربها احد ، وذات ليلة دخلت خيمتها ، وكانت تنهأ للنوم ، فدهامتها واحتضنتها بقوة وأنا أنتشيق عطرها واقبل كتفها وزنديها . أما هي ، فقد بهتت أول الأمر ، لكنها سرعان ما راحت تدفئني عنها وهي تصيح : ابتعد عني يا مجنون . ماذا تفعل ؟ أرجوك اتركني. لكنني كنت متشبثا بها بكل قوتي ، حتى سقطنا معا

آلة لغوية كتابية تخطيطية، ومن السهل التحكم في صياغة توظيفها ومن المتعارف عليه في أساطننا الأدبية والثقافية، إنَّ الجسد شكل أهمية كبيرة في حياة الناس ؛ كونه ذا قيمة روحية كبيرة، فالحديث عنه أجده مرهونا بالمناسبة، فكما نعلم أنَّ لكل حادث حديث، أي أنَّ النتاج الأدبي لا ينفرد بالحديث عن الجنس، بل يحمّل - نتاجه - موضوعات عدّة، فطور المجتمع أسهم في تطور أساليب الكتابة وتجاوزها للمكبوت، ونحن نتفق مع الدكتوردة وسن مرشد فيما ذهبت إليه، وفي رواية (بيت السودان) للروائي المبدع محمد حياوي تناول موضوعة الجنس لغاية إنسانية عالج فيها انحراف المجتمع ، لبعض العادات ،والتقاليد، وتحاول الرواية الإفادة من كلّ الآليات السردية لتطوير نصّها، ودعها ما أمكن بأفضل الشروط الفنيّة، على ألاّ تخلّ بالطابع العام حتّى لا يخرج النص إلى فن سردي آخر، ولا يُشترط على الرواية الاعتماد على الضمير الأوّل المتكلم، بل قد تتقنّ بضمان آخرى تخفّف من حدة الضمير المتكلّم وانحياز، بشرط أن يعرف المتلقي ذلك لكي لا تتحوّل إلى سريرة غريبة، بحيث يظل الميثاق التعاقدى بين الكاتب، والمتلقي قائما ،بوضحا، كما تركز الرواية على آلية السرد الاسترجاعي التي تقوم بتفعيل عمل الذاكرة وشحنها بطاقة استنهاض حزة، وساخنة للعمل في حقل السريرة الذاتية ، ولعل أهم ميزة عند الروائي محمد حياوي ، استخدمه تقنية حدثانية جديدة هي طريقة المونتاج السينمائي ، وتقنية الفلاش باك ، والسارد وهو يدون مذكراته الشخصية لكشف المستور، والمخفي في المجتمع العراقي ،واهم قضية في الرواية هي ارخة الأحداث السياسية ،والقضايا المصرية ، بطريقة سردية مشوقة

على السريـر ، فاعتليتـها كالمجنون ، وأفرجت ما بين ساقـيها ، ثم فجأة ، أمسكت راسـي ونظرت إلى عيني ، وراحت تربت على خدي وتقول :- اهدأ يا صغـيري اهدأ ، اهدأ، فانتبهت لنفسي وأنا ارتـجف ، فخلصت جسـدها مني ، ووقفت. وهذا الكلام في عمقه ، يخـي آفة من الآفات الاجتماعية، والعقد النفسية المستفحلة ؟ فحولة الرجل الشرقي تحطمها المرأة الشرقية صمتا ،وفي الخفاء وكما شكل الجسد الشهوة ،والرغبة في الرواية على لسان الراوي الذي ظهر في مراحل كثيرة من السرد شهوانيا، يرغب بكل امرأة يلتقي بها ، فنراه يقول : لزمنـا الصمت أنا وعفاف ، وبعد قليل ، نهضت ياقوت وغادرت الغرفة فوبختني عفاف بشدة ، ونهضت وصعدت فوقـي ، ووضعت يدها حول عنقي من دون أن تطبقهما ، شعرت بالحرارة فوق بطني . كانت تنظر إلي وقد تخشبـت في انتصابـتها ، ثم راحت تزحزح عجيزتها فوق بطني، وانختت فوقـي حتى لامست قـلادتها انفي ، وغطى شعرها وجهي، وشعرت بشفتيها الممتلئتين تطبقان على شفتي ، ثم سحبت البعـاءة فوقنا وراحت تنزلق فوقـي بحركات متوالية ، فحاولت قلبها لكنها رفضت وتشبثت بقوة : اشششش لا تتحرك. ابق هادئا ، استمرت بحركتها حتى فرغت ثم ألقت برأسها فوق صدري ، يحدث كل شيء في العراق على خلفية هذه الأحاسيس . صعود التمرد والمقاومة، الانتفاضة الشعبية ، الحصار الاقتصادي الظالم ، الاحتلال الأمريكي ، سقوط صدام ، تنامي نفوذ القوى الإسلامية وأخيرا الانهيار المريع لبنية المجتمع العراقي ومنظومته الأخلاقية حتى تأتي نهاية صادمة تضعا أمام سؤال جوهره : هل من حد فاصل بين القسوة والجنون ؟

لطيف عبد سالم .. المهاجر نحو الشمس



براعة الاستاذ لطيف: غير اني أشعر بالحياء من الاستاذ لطيف لأنني أهملت دون قصد مني جوانبا مشرقة في مسيرته الإبداعية: فالاستاذ لطيف مبدع استثنائي؛ وخطين؛ فهو يجمع بين القاص؛ والناقد؛ والمحقق؛ وكاتب سريرة من الطراز الرفيع؛ بالإضافة إلى الكتابة في مواضيع التنمية البشرية؛ وهنا استخلفكم بالله إلا يعد الاستاذ لطيف موهبة فذة؛ وقيمة معرفية جبارة؛

تحية لك أيها المعلم الذي يطمنا كل يوم ادبا؛ وتواضعا؛ وعلما؛ وإنسانية. والسلام

إن الموهبة ملكة؛ وبذرة مودعة في أحشاء المبدع؛ ولا يمكن تصنيعها أبدا. المعيار الذي نستخدمه في عملية الفرز بين الكتاب؛ والمبدعين ينبغي أن يركن إلى مقدار ما يحدثه فينا من إنفعالات؛ فالإنفعال صورة متحركة؛ ومهمة الكاتب المسك بالخيوط التي تحرك هذه الصور هو عملية منح هذه الصورة الحرارة اللازمة لتحقيق ديمومة الإنفعال. كنت قد كتبت قبل أشهر مقال عن الاستاذ لطيف؛ وفي حينها ركزتُ في المقال على موهبة فن إدارة الحوار التي يجيدها

هم في الحقيقة إنما يحققون إنسجاماً؛ وتماهيا كبيرا بين قدراتهم؛ وارادتهم. وعلى الرغم من أن الإرادة؛ والقدرة تقعان في جانة الصفات النفسية من حيث التوبيي ألا أنهما لا يعملان ما لم تكن الموهبة هي القادح لهما؛ فالقدرة والإرادة لا تمنحان المرء إمكانية التعبير عنهما بشكل إبداعي فني دون حضور الموهبة؛ وبغياـب هذه الموهبة ستلجأ القدرة؛ والإرادة إلى وسائل أخرى للتعبير عن ذاتهما؛ وفي الغالب ستكون طريقة خالية من الإبداع؛ كاللجوء إلى وسائل عضلية مثلا.

الحبكة السردية ومنطق فهم النص النثري السرد القصصي

السردية ومنطق فهم النص النثري السرد القصصي فالحبكة السردية وصياغة النص ذاته فنون وتكنيك يجب النظر والعناية بشأنه فصياغة النص الأدبي عن مقصد تأليفي يؤدي إلى نتائج قد تتوول بحسب نظرية التلقي وتفسر كنتاج بحسب لصالح منطق فهم النص السردية وذلك بحسب الحبكة السردية المتصالحة مع المقصد التأليفي من الذات المبدعة، فالنص الأدبي سواء أكان الصوفي ، أو العيني العامد على توظيف الذات المبدعة لشخصيات عينية تعمد على نفس مجهود الآخرين وتسفيه وجودهم والتقليل من شأنهم ، بمعنى أن الشخصيات تعبت وتسفه كل شيء في الكون ولا تألو جهدا في هدم مجهودات الآخرين كشخصيات عبثية تافهة لا تعرف معنى للحياة، والنص النثري القصصي السيريالي القائم في حبكة السردية المحصورة في صياغة وبناء الأحداث ككل على فكرة حلم الشخصية المحورية بمعنى بشكل بأخر تصاغ، أو تبعد الأحداث بمقصد تأليفي من الذات المبدعة على أن الأحداث للعمل السردى ككل ما هو إلا عبارة عن حلم للشخصية المحورية كادب سيريالي بحبكة سردية متناثرة الخطوط غير واضحة المعالم لكن في الوقت نفسه على كذات ناقدة وضع التساؤلات ما هو منطق فهم النص السردى القصصي المتصالح مع هذه الجزئية النقدية المهمة.

النص السردى ذاته قبل التطرق لجديلية منطق فهم النص السردى لأجل ذلك كما هو معلوم يتكون النص السردى النثري القصصي في بينته السردية من عدة أبنية سردية صغرى وكبرى، وذلك بحسب مجهودات " ليفي استراوش" و"رولاندر بارت" وغيرهم ممن اجتهد في الشأن المتخص بأبنية النص النثري السردى القصصى، فالبنية الصغرى مكونة من تتابع عدة مقاطع سردية مستوحاة إما من عوالم واقعية، أو عوالم متخيلة، والجمال السردية ذاتها مكونة من جمل صغرى وهي عبارة عن مبتدأ، وخبر وفعل فاعل ومفعول به، بالتالي الجمل الكبرى عبارة عن تتابع للجمل الصغرى، والبنية الكبرى للنص النثري السردى القصصى متخصصة باللغة المستخدمة في السرد القصصى بجوارها مع ذاتها داخل (بنية)؛ نصك السردى ونموها في عقل الذات المتلقية بحسب المعجم اللغوى الراسخ في مخيلتك كذات مبدعة، والتوظيف الدقيق للألفاظ جدلية معطية دلالات مؤولة بحسب نظرية التلقي لـ"روبرت يوس" و"إيزر"، بالتالي هي البنية المختص بالنحو، والصرف وجدلية مفهوم قواعد اللغة المستخدمة في صياغة النص السردية النثري القصصى المؤدية إلى ترابط وتماسك، وإخبار وإبلاغ لا شائبة فيه فيما يتعلق بسمات النصوص الأدبية..بالعودة إلى الحبكة



في شيء تقديم أحداث متتالية بالتالي للفصول المكونة للبنية نصك السردى يمكن أن تسير في خط متعرج بفصول حاوية لبنية نصك السردى المصاغ، أو المبدع عن مقصد تأليفي بتكنيك مسيطرة عليه هوس الإصرار على إخفاء حقائق لتحفيز الذات المتلقية على البحث عنها على ألا ينفصل خيط الدفوقة السردية تحت إلحاح البحث عن حبكة سردية متجددة.. وبالتالى (علياً)التأكد من بلورة مفهومي الصحيح عن

عباس طهبل عبد الله الملك

عن الحبكة السردية وجدلية وفلسفة فهم النص النثري السردى القصصى ومنطق صياغته بمقاربة مفهومية مقبولة في ذهن الذات المبدعة عن جدلية منطق فهم النص السردى المصاغ، أو المبدع وفق رؤية الذات المبدعة، ومقصده التأليفي بالتالي هي المقاربة المفهومية الشاغرة مساحات النظر بعين ذهن الذات المبدعة، وذلك وصولا لحبكة سردية ذات تماسك في بينتها الجسدية غير مفككة الأوصال، فخيـط الدفوقة السردية معرض للانقطاع إذ لم تول الذات المبدعة العناية، والاهتمام بذاك الخيط السردى الدقيق... بسؤال: - ما معنى ذلك يا صديقي فكنت خارج الإطار ولم أفهم شيئا مما تقوله؟!..الإجابة:- أدناه سنحبيب ... فيمكنك كذات مبدعة النظر بعين فاحصة لحبكة ذباك النص السردى وسيطرة تقديم حبكة سردية متعددة في المفهوم والرؤى غير ماشية بخفة بخت مستقيم، بسؤال ما معنى ذلك:- (...). على سبيل المثال بادئة الأحداث في العمل النثري السردى القصصى تكون بمنطقة ما وحيز مكاني موظف من الذات المبدعة على أن الأحداث حدثت بمنزل، أو مكتب، أو سوق، أو جامعة أو أي كان فليس من الشرط في شيء السير في خط مستقيم بمعنى ليس من الشرط

واحة

نصائح طبية

منها التنميل.. علامات مبكرة لالتهاب المفاصل الروماتويدي



يعد التهاب المفاصل الروماتويدي هو حالة من أمراض المناعة الذاتية تحدث عندما يهاجم الجهاز المناعي للشخص أنسجة الجسم السليمة، ويؤدي إلى

قد تلاحظ تيبساً في مفاصلك خاصة في الصباح، وتظهر نوبات تصلب المفاصل أيضاً على مدار اليوم بعد فترة من الخمول، فقد تشعر بضيق في معصميك وركبتيك وقدميك، والذي يمكن الشعور به على جانبي الجسم، في البداية، ستزول الصلابة من تلقاء نفسها، ولكن بعد فترة سيبدأ بالاستمرار لفترة أطول مع مرور الوقت.

التنميل والوخز يمكن أن يؤدي التهاب الأنسجة أيضاً إلى الضغط المفرط على أعصابك، ويمكن أن يؤدي بمرور الوقت إلى التنميل والوخز في يديك وقدميك، عندما تضغط على مفاصلك، قد تشعر بالألم وستجد صعوبة في القيام حتى بالأعمال الأساسية مثل المشي ونقل شيء من مكان إلى آخر.

انخفاض في نطاق الحركة قد يؤدي تصلب المفاصل إلى صعوبة في الحركة، وفي المرحلة الأولية من التهاب المفاصل الروماتويدي، قد يواجه الشخص صعوبة في تحريك الرسغ ذهاباً وإياباً وأداء التمارين، ومع مرور الوقت سوف يتطور المرض ويبدأ في إتلاف الأربطة والأوتار، مما يجعل من الصعب ثنيها وتقويمها.

احمرار المفصل يمكن لالتهاب المفاصل الروماتويدي أيضاً أن يجعل المفاصل تبدو حمراء، بسبب التهاب الأنسجة، إلى جانب ذلك، يعد تغير لون الجلد حول مفاصل اليدين القدمين أمراً شائعاً أيضاً لهذه الحالة.

يعد التهاب المفاصل الروماتويدي هو حالة من أمراض المناعة الذاتية تحدث عندما يهاجم الجهاز المناعي للشخص أنسجة الجسم السليمة، ويؤدي إلى التهاب وألم في المفاصل، عادة ما تؤثر أعراض التهاب المفاصل الروماتويدي على اليدين والمعصمين والقدمين، ولكن في الحالات الشديدة، ويمكن أن يلحق الضرر بأعضاء الجسم الأخرى مثل الجلد والعينين والربتين والقلب والأوعية الدموية، وعلى الرغم من أنه صعب الشفاء التام من هذه الحالة، إلا أن التشخيص المبكر يمكن أن يساعد في تقليل حدوث أي مخاطر أو مضاعفات في المستقبل و يبدأ التهاب المفاصل الروماتويدي ببطء، وعادة ما تظهر الأعراض وتختفي من وقت لآخر، فإذا تمكنت من اكتشاف الأعراض في المرحلة الأولى، فيمكنك التعامل معها بسهولة، وفيما يلي 6 علامات مبكرة لالتهاب المفاصل الروماتويدي عليك البحث عنها.

التعب المفرط التعب هو أحد الأعراض الشائعة لهذه الحالة، حتى قبل ظهور العلامات الواضحة مثل الألم والتهاب المفاصل، قد يشعر الشخص المصاب بالتهاب المفاصل الروماتويدي بالتعب الشديد والإكتئاب، وقد يفقدون الدافع القيام حتى بمهامهم اليومية، لأن الجسم يبدأ في استخدام كل الطاقة لمحاربة الالتهاب.

فقدان الوزن غير المرير يبدو أن الألم المفاصل وفقدان الوزن غير مرتبطين، ولهذا السبب غالباً ما تمر هذه الأعراض دون أن يلاحظها أحد، وبعد فقدان الوزن غير المرير مع التعب لفترات طويلة من الأعراض المبكرة لالتهاب المفاصل الروماتويدي، إنه تأثير غير مباشر لالتهاب الناجم

٦ طرق لتتقبلي المنوعات في مجتمعك دون الشعور بالكبت

المنوعات حين تأتي من الأسرة في جو أسري جميل وصراحة وتوضيح سبب المنع، فيما لا تتقبل أخريات ذلك ويمارسن هذه المنوعات في ظل غياب الرقابة الأسرية، ومن هنا أركز على تعزيز الرقابة الذاتية لدى الفتاة، وأنها لا تحتاج إلى خرق قائمة المنوعات الأسرية أو أن تكون لها قائمة ممنوعات من الأساس، فهي ناضجة وتعرف الصح من الخطأ سواء بوجود الأسرة أو بغيابها

6 طرق تجعل الفتاة تتعامل مع قائمة المنوعات دون أن تشعر بالكبت:

1-تعزيز الثقة بالنفس وتقوية الشخصية، وأن تضع الفتاة لنفسها حدود حريتها ضمن الشروط الموضوعه من قبل الأسرة.

2-المرونة وتقبل قرارات الأسرة.

3-مناقشة الأسرة في قائمة المنوعات، واختيار الأوقات المناسبة لذلك، وطرح الآراء بهدوء دون انفعال لتفهم وجهة نظرهما.

4-الاقتناع بأن الأسرة تبحث عن مصلحة الفتاة وليس منعها.

5-اكتساب ثقة الأهل وتنفيذ أوامره بحب وود.

6-تيقن الفتاة أنها جوهرة مصونة يجب الحفاظ عليها وإحاطتها بكل حب ببعض القوانين للحفاظ عليها.



المفروضة عليها وتطبيقها وهي مؤمنة بها للفتاة، فإذا تم إقناعها بأن هذه القائمة من أجل مصلحتها، وشرح لها أهمية كل أمر ممنوع وسبب رفضه في جو أسري جميل، فإن الفتاة تتقبل وتتفهم الأمر، وتتم الأمور بصراحة تامة بين الأسرة، وتنشأ عائلة مستقرة متفاهمة وواضحة، كما أنها تقتنع بالمنوعات والحدود

أما الإيجابيات فتكون عندما يتم توضيح الأمر للفتاة، فإذا تم إقناعها بأن هذه القائمة من أجل مصلحتها، وشرح لها أهمية كل أمر ممنوع وسبب رفضه في جو أسري جميل، فإن الفتاة تتقبل وتتفهم الأمر، وتتم الأمور بصراحة تامة بين الأسرة، وتنشأ عائلة مستقرة متفاهمة وواضحة، كما أنها تقتنع بالمنوعات والحدود

تضع معظم الأسر اللفتاة قوانين وأحكاماً وحدوداً يجب أن تسير عليها ولا تخرج من نطاقها مهما وصل بها الأمر، ويعتبر أفراد الأسرة تلك القوانين أنها الحصن الأمين للفتاة للمحافظة عليها، فخوفهم عليها قد يدفعهم إلى وضعها في دائرة مغلقة محاطة بسلسلة طويلة من المنوعات، التي قد تخلق جوّاً من الضغوط، نظراً لرفض بعض الفتيات هذه المنوعات، إذ يعتقدن أنها تنصدي لحيثهن الشخصية وأرائهن المستقلة وتتدخل في كافة شؤونهن.

السبب الرئيسي للمنوعات يتمثل في العادات وخوف الأسرة على الفتاة:

سلبيات وإيجابيات قائمة المنوعات: أن لكل عملة وجهين، وكذلك الأمر مع قائمة وحدود المنوعات التي توضع للفتيات من قبل الأهل، فمن أهم سلبياتها أن سلسلة المحظورات والعيب قد تضع الفتاة في حالة قلق وتوتر، وقد تفعل أشياء دون علم عائلتها وهي بسيطة جداً، لكن خوفها من ردة فعل العائلة وتوقعها أنها ممنوعة يجعلها تحت الضغط بشكل مستمر خوفاً من الوقوع في المحذور لدى عائلتها، ومن هنا قد تنشأ المشاكل العائلية المتعددة من حيث كسر المنوعات من قبل الفتاة، بالإضافة إلى اندام الثقة بالنفس والانطواء للابتعاد عن كل أنشطة الحياة خوفاً من ارتكاب الأخطاء.

لطفة ابهى....

لبشرة صافية ونقية... واطبي على عمل حمام البخار المنزلي



وجهك للبخار على مسافة ٢٠ سم حتى لا يحترق جلدك. كرري العملية خمس مرات وفي كل مرة انتظري دقيقتين. ٥- قومي بتطبيق خلطة طبيعية على وجهك بعد التعرض للبخار للحصول على أفضل النتائج. يمكنك خلط ملعقة من الشوفان والعسل والماء الدافئ مع بعضهم جيداً ثم طبقيها على وجهك لمدة ٢٠ دقيقة واغسليه بماء البارد. ٦- لا تنسي ترطيب بشرتك بعد الانتهاء من عمل حمام بخار للوجه، وذلك إما باستخدام الكريم الخاص بك أو الاتجاه إلى أحد الزيوت الطبيعية كزيت جوز الهند.

الخلايا الميتة، ويمكنك اللجوء إلى سكراب بكميات صغيرة. ٢- اغلي ما يقرب من ٢ لتر من الماء. ٣- يمكنك إضافة من ٣ إلى ٤ قطرات من الزيوت العطرية المفضلة لديك، أو وفقاً لنوع بشرتك. فمثلاً لتنعيم البشرة الجافة اضيفي ماء الورد ولللبشرة الدهنية زيت الليمون أو البرتقال أو أوراق النعناع الطازجة. أما البشرة العادية فيمكنك إضافة قطرات من زيت جوز الهند أو اللاندر. ولمشاكل الحبوب استعيني بزيت الشاي. ٤- ضعي منشفة كبيرة على رأسك، وعرضي

يعمل حمام البخار على فتح مسام البشرة، وبالتالي يساعد على التخلص من الأتربة والأوساخ العالقة بها، ويسيطر الدورة الدموية، هذا بالإضافة إلى أنه يخلص بشكل فعال من الرؤوس السوداء. إذا كنت ترغبين في الحصول على بشرة صافية، فواظبي على عمل حمام بخار لوجهك واستعيني من فوائده. في السطور القادمة سوف أخبرك بطريقة عمل حمام البخار بنفسك في المنزل.

١- قومي بتنظيف وجهك جيداً، وذلك بواسطة غسول مناسب لنوع بشرتك. وقومي بعمل سكراب خفيف للتخلص من

تدبير منزلي

١٠ نصائح في التدبير المنزلي لحفظ الطعام والشراب



هذه الأخيرة جانباً خارج البرّاد حتّى تلتين (من دون أن تسبح تماماً). وفي شأن اللحوم والدواجن، فإنها تُجمّد داخل أوعية مغطاة في الثلاجة.

=المواد السائلة، كالشوربات وعصير الليمون الحامض (أو البرتقال) توزّع على مكعبات حافظ الثلج، وعندما تتجمّد تماماً تنقل إلى كيس (أو عبوة) بلاستيكي أو وعاء من الزجاج. علماً بأن تجميد السوائل مباشرة في أكياس يجعلها تتخذ مكاناً كبيراً في المجمدة، أو تعلق بين قضبان الرف.

=طبقات من البلاستيك توضع بين الأطعمة التي تلتصق ببعضها ويصعب فصلها وقت الحاجة، كالـ "هامبرجر"

تحتلّ نظافة المطبخ جزءاً لا يُستهان به من خطة التدبير المنزلي. وفي الآتي بعض النصائح في التدبير المنزلي لحفظ الأطعمة: =الهواء والرطوبة عدوّ الطعام، وهو ما يستوجب التقليل من تعريضه للهواء والماء، خصوصاً أثناء حفظه داخل الثلاجة.

= طريقة التدبير المنزلي المفضّلة في حفظ الطعام عمومًا، والمطبوخ منه خصوصاً، تقضي بوضعه في أوعية من الزجاج، مفرّغة من الهواء، لبومين أو ثلاثة أيّام داخل الثلاجة، أو حفظه في المجمدة (الفريزر). أمّا السوائل فتُحفظ في أكياس من البلاستيك مفرّغة من الهواء أيضاً.

= الخضراوات والفواكه داخل الثلاجة تستوجب التأكد من صلاحيتها كل يومين أو ثلاثة أيّام. وفي هذا الإطار، تستهلك الأطعمة التي قاربَت على الفساد على الفور. وفي حال غسّلت الخضراوات والفواكه قبل حفظها داخل الثلاجة، فيجب إيداعها تجفّ تماماً أوّلًا، أو تجفيفها بقطعة نظيفة قبل وضعها داخل الثلاجة، ومراجعتها كل يومين للتأكد من جفافها تماماً، وإزالة الأجزاء الفاسدة منها، كي لا تتسبّب في فساد الخضراوات والفواكه القريبة منها.

=الأطعمة ذات الرائحة النفاذة تستوجب فصلها عن الأخرى.

=الخضراوات والفواكه المجمّدة تطهى من دون إذابة الثلج عنها. أمّا عند الرغبة في عصر الفواكه المجمّدة والصلبة، فتدع

المطبخ ..

طريقة إعداد دبس الرمان بالمنزل



ساعة، أو حتى يصبح شراباً غليظاً. اتركيه يبرد ثم صبيه في برطمانات زجاجية واحفظه

لدبس الرمان العديد من الفوائد الصحية لحفظ نسبة الكولسترول وتعزيز المناعة، ويستخدم في إعداد السلطات، وتبيل الأطباق المختلفة. جربي صنعه في المنزل بنفسك.

المقادير: 4 أكواب عصير رمان مصفى من البذور ½ كوب سكر ¼ كوب عصير ليمون

الطريقة: على نار متوسطة، ضعي عصير الرمان، والسكر، وعصير الليمون في قدر غير مغطى، وقلبيه حتى يذوب السكر تماماً. اخفضي النار واتركيه يغلي لمدة

الـ"فريزر"، بل يدع يبرد في حرارة الغرفة قبل ذلك. ولتجميد اللحوم والدواجن، تُغسل جيّداً، ثمّ تجفّف وتُقطع حسب الرغبة، فتلف بالبلاستيك. ومن الممكن أيضاً حفظها نيئة أو متبّلة بالبصل والتوابل أو البيض والبقسماط وجاهزة للقلّي أو حتى مطهية.

ولتجميد الخضراوات، تُنظّف، ثم تقطّع وتُحفظ داخل أكياس مُفرّغة من الهواء. وبالإمكان أيضاً سلقها لخمس دقائق في ماء مغلي مضاف إليه الملح، ثمّ وضعها مباشرة في ماء مثلج، فتصفى جيّداً وتحفظ، أو تجميدها من دون سلق.

ولتجميد الفواكه، تُزال الأجزاء الفاسدة منها والبذور، وتقطع، ثمّ تحفظ في الثلاجة. وبالإمكان أيضاً حفظها في صورة "كمبوت"، من خلال سلقها لبعض الوقت في ماء وسكر وعصير نصف حبة من الليمون الحامض، ثم تركها لتبرد. وتحفظ في الـ"فريزر".

ولتجميد البقوليات، هي تُنقع الليلة في الماء، مع تغييره مرّات عدّة، ثمّ تسلق بصورة نصفية، وتصفّى. ثمّ تُحفظ البقوليات داخل أكياس مُفرّغة من الهواء، وتستخدم مباشرة في الطبخة، من دون إذابتها.

ولحفظ الأعشاب والخضراوات الورقية، تغسل جيّداً وتنظف من الزوائد والأوراق الذابلة، ثمّ توضع في فوطيّة مبلّلة داخل كيس مثقوب في الثلاجة، أو تُقطع إلى قطع صغيرة وتُحفظ مجمّدة في الـ"فريزر".

سلوكيات

قبل تربية طفلك.. احذري أن تقعي في هذه الأخطاء



نحن نحب أطفالنا، ولكن لا يجب أن يكون هذا الحب أعمى، بالطبع علينا البحث عن الإيجابيات في أطفالنا، ولكن علينا أيضاً أن نكون واقعيين، وأن نرى حقيقتهم، حتى

نتمكن من مساعدتهم على التطور ونخطي التحديات التي تواجههم.

3- إيجاد مبررات لأخطاء أطفالك "إنه طفل جيد، ولكن أصدقائه سيئون..." "إنها فتاة صالحة، ولكن المعلم لا يستطيع التعامل معها بطريقة صحيحة..."

والكثير من الأعداء التي تجعلها الأمهات لتبرير أخطاء أطفالهن وحمايتهم من العقاب. 2- رفض رؤية أطفالك بزاوية واقعية وإيجاد مبررات وأعداء، هذا لا

تعد تربية الأطفال من الصغر أمر صعب للغاية، حيث لا يريد أي شخص أن ينشأ أطفاله غير أسوياء، فالأمهات يقعن في الأخطاء بحسن نية. ولكن حسن النية لا يمنع ضرر هذه الأخطاء على نفسية وشخصية الطفل، لذا أُنبت بحاجة لتجنب الأخطاء الكبيرة التي تؤثر سلباً في الطفل، لذلك تعرّفي على الأخطاء الكبيرة في التربية وكيفية تجنبها.

1- أن تكوني مشغولة بأشياء كثيرة غير أطفالك فكري في ما يستغرق معظم وقتك، ما الذي يملأ معظم أفكارك؟ هل أنت على علم بما يفعله أطفالك؟ نوعية قراءاتهم، الموسيقى التي يستمعون إليها، نوعية البرامج التي يشاهدونها؟ هل تعرفين أصدقاءهم؟ ومع من يتعاملون على وسائل التواصل الاجتماعي؟

لأن كانت إجاباتك غير دقيقة وإن كانت مشغولة بأشياء أخرى غير أطفالك، فحوّل تركيزك إلى أطفالك، واجعليهم أولوية في حياتك.

2- رفض رؤية أطفالك بزاوية واقعية

المسدس من نوع TP-82، كما يعتبر سلاحاً قوياً

ببساطة طولها 30 سم، وزن بدون ذخيرة 1.6 كيلوغرام، كما يذكر أن حالات مواجهة لدببة حصلت

كما ورد في كتاب "الصواريخ والبشر" للعالم المصمم

بوريس يفسييفيتش.

في هذا الكتاب قيل أن: "رائدي الفضاء اليكسي

ليونوف وبافل بيلياف هبطا إلى الأرض في 1965 في

تاياغ شمال الأورال، لكن وبسبب سوء الأحوال الجوية

احتاجت فرق الإنقاذ للوصول إلى مكانهما عدة أيام.

كما أضاف يفسييفيتش في كتابه إن "رائدي الفضاء

تمكنا من إخافة الدببة التي كانت تقترب من ضوء

موقد النار بإطلاق الأخيرة النارية، مؤكداً فيما بعد

أن هناك حاجة لأسلحة من نوع آخر، ويذكر أن TP-

82 أوقف استخدامه في 2006، من دون الإعلان عن

نوع السلاح الذي حل مكانه.

قد لا نعلم الكثير عن حياة رواد الفضاء، لكن القليل

من يعلم أن رواد الفضاء يصطحبون معهم في رحلاتهم الفضائية مسدسات نارية، يعني ذلك منذ

أول رحلة أجراها رائد الفضاء الروسي يوري غاغارين

في ستينيات القرن الماضي.

كما كان أول مسدس حمله غاغارين إلى الفضاء من

نوع ماكاروف، لكن بعد ذلك تم استبداله بمسدس

الصيد بثلاث فوهات من نوع TP-82، لكن السؤال

الذي يطرح نفسه هو لماذا يحتاج رائد الفضاء أسلحة

نارية؟

الإجابة طبعاً سهلة جداً، فرائد الفضاء لا يحتاج

السلاح في الفضاء لأن ليس مضطراً لمواجهة أحد

طبعاً، لكن أي حالة هبوط "خاطي" على الأرض في

منطقة حرجية أو برية، يحتاج منه حماية نفسه من

هجوم الحيوانات المفترسة.



غزل عراقي

ظميت السوالف غصين على الروح
 لأن ادري الصدك من ينحجي يبرز
 وشريت الحزن من دمي انه اسنين
 وشريته دمع من غال لي معوز
 اكمزع العنب ما الوجه ايديه اكحصار
 خلصت العمر ع المامش تغمز
 درخيلي الجبل ما عندي جنح ايطير
 دم رجلي انحصر واحبالك الحز
 لا تلوم الزرع من يفسد من الريح
 البراد على الدفو لو سير يفرز
 وكليك مو كلب صخرة وعليها اضلوع
 وانا حالي نسيم بصخرتك شيهز

Facebook

منع التمييز

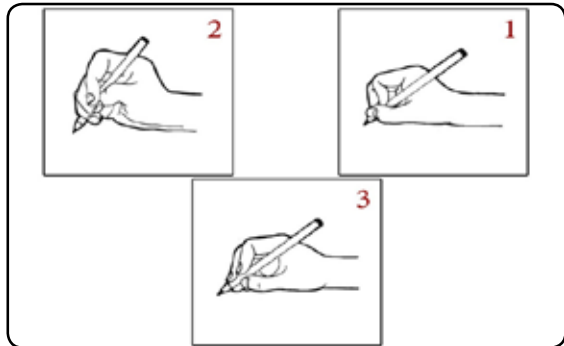


مثل صيني
 إذا استطعت أن تسير
 على غضبك لحظة واحدة
 ستوفر على نفسك
 مائة يوم من الندم

اختبارات شخصية

طريقة حملك للقلم تحدد إن

كنت عقلانية أم عاطفية!



من الذي يتحكم بقراراتك، قلبك أم عقلك؟ هذا الجدل الطويل الذي استفاض فيه علماء النفس والفلاسفة والكتاب يمكن أن تختصره بنظرة واحدة إلى طريقتك في الكتابة. فلفة الجسد تفضح الكثير عن شخصية الفرد، وطريقتك في الإمساك بالقلم عند الكتابة، تدل على شخصيتك العنيفة التي تتبع ما يميل عليها قلبها وأهواؤها؛ أو على العكس من ذلك، على شخصيتك الرصينة، التي تفكر ملياً قبل اتخاذ أي قرار، وتتصرف وفقاً لذلك.

– إذا كنت تمسك بالقلم هكذا:

أنت في الوسط، وتتمتعين بالشخصية الأكثر اتزاناً من ناحية تحكيم القلب والعقل معاً. أنت لا تفكرين فقط بالمنطق، ولكنك أيضاً تتصرفين بطريقة غريزية. لا تقفزين بسرعة إلى إطلاق الاستنتاجات، ولكن حكمك على الأمور والأشخاص يكون دائماً على صواب. ومع أنك تقفزين غريزتك، ولكنك تتأثرت عند اتخاذ أي قرار بناء على ذلك.

– إذا كنت تمسك بالقلم هكذا:

شخصيتك مثالية إلى اتخاذ القرارات بكل هدوء وروية ومنطق. لا تحيين الإسراع في إنجاز الأمور، بل تفضلين أخذ كل وقتك قبل وخلال أي عمل. أنت متأكدة أنك ما لم عاجلت المواضيع بهذه الطريقة، فستفلس الأمور من يدك ولا تستطيعين السيطرة عليها، ما يؤدي إلى الفشل الحتمي. بناء على كل ما سبق، ترين أن الكثير من الناس يعتمدون عليك في حل مشاكلهم.

– إذا كنت تمسك بالقلم هكذا:

عواطفك هي من يتحكم بك وبأفكارك وتصرفاتك. تميلين إلى اتباع التيار المسيطر في كل المجالات. عند وقوع المشاكل، تتخذين قرارات متسرعة، لا تركز على أي تفكير عقلاني أو تحليل منطقي. وهذا يضعك دائماً في مواقف صعبة، ما يجعلك تغترين في أرائك مرات عديدة.

أفقي	رأسي
1 ممثلة مسرحية وسينمائية	1 ممثلة اشتهرت بدور البدوية
برزت في دور الأم في مسرحية	عائلة عيلة في فيلم عترة بن العيال كبرت.
2 ممثل كوميدي مميز عمل	2 دفعة من الناس من الأوعية
في هاللو شلبي ومدرسة	3 ممثلة مصرية عملت كثيراً في
المشاغبين	3 ممثلة مصرية عملت كثيراً في
3 فيلم للأطفال لريد لحام	4 مساهمة ه حرف نفي
رد السؤال	5 فكرة مقصودة غير معلنة
وقت حدوث الشيء للسؤال	ه نصف خائف
ه نصف خائف	ه نصف خائف
5 مشكلة منتشرة (معكوسة)	الآخرين بالسوء في غيابهم
ه تلبسه ولكن لا تراه	6 فرد ه قاد من قرطاج من
6 ممثل القادة العسكريين في	أعظم القادة العسكريين في
7 ممثل مصري راحل وأحد	التاريخ
أعضاء ثلاثي أضواء المسرح	7 خصائص وصفات ه من
ونجم من نجوم الكوميديا	الأطراف ه نصف موع
8 نصف راجح ه قص الصفوف	8 يضعه الملك على رأسه ه لب
9 الفيلم الذي ترددت فيه	الشيء وجوهه ه سقط
عبارة "جواز عتريس من	9 الأقل وزناً ه نو قشرة
فؤادة باطل"	خارجية وفارغ من الداخل
10 مرق ه ممثلة ومطربة	10 عائلة فريز الفنية ه ارتفاع
وفنانة استعراضية سورية	الموسيقى والطبول والأهازيج
كتبت مسلسل دنيا	احتفاء بالعروسين



حدث في مثل هذا اليوم

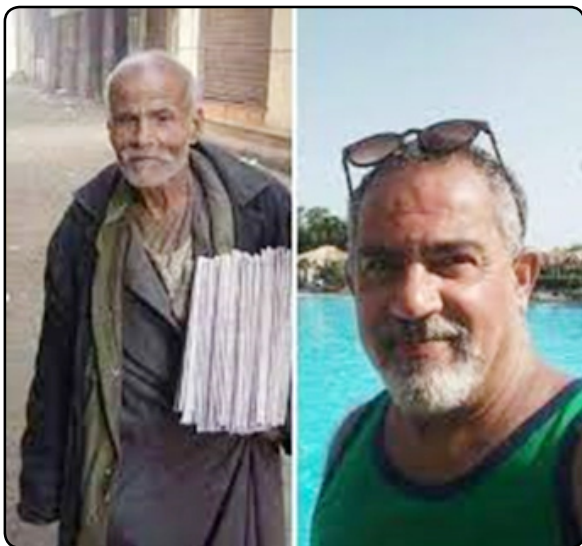
1977 – الولايات المتحدة تنسحب من منظمة العمل الدولية.
 1977 – اكتشاف أكبر حقل لليورانيوم في البحر الأسود.
 1980 – المركبة الأمريكية فوياجر 1 تبت صوراً من زحل.
 1982 – مصر تفوز بعضوية مجلس الأمن للمرة الرابعة في تاريخه
 1990 – جامعة الدول العربية تبدأ العمل رسمياً من القاهرة بعد عودتها إليها من مقرها المؤقت في تونس.
 1993 – بدء تطبيق معاهدة ماستريخت بين عدد من دول أوروبا والتي كانت النواة التأسيسية للاتحاد الأوروبي.
 1996 – انطلاق بث قناة الجزيرة من العاصمة القطرية الدوحة.

والأردن يقطعان العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا وذلك أثناء العدوان الثلاثي.
 1962 – الاتحاد السوفيتي يطلق أول مركبة فضائية إلى المريخ.
 1964 – فتح جدار برلين مؤقتاً وذلك للسماح بمرور الذين تجاوزوا سن الخامسة والسنتين.
 1968 – إضراب عام في القدس احتجاجاً على الإدارة العسكرية الإسرائيلية للمدينة.
 1969 – توقيع اتفاق لوقف إطلاق النار بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية.
 1973 – شركات الطيران الأمريكية تلغي 160 رحلة يومية لمواجهة أزمة الوقود بسبب منع الدول العربية تصدير البترول لها نتيجة حرب أكتوبر.

1179 – تتويج فيليب الثاني ملكاً على فرنسا.
 1897 – تأسيس نادي اليوفنتوس الإيطالي لكرة القدم.
 1908 – السلطان عبد الحميد الثاني يعين الشريف حسين أميراً على مكة.
 1911 – إلقاء أول قنبلة من طائرة حربية إيطالية وذلك خلال الحرب العثمانية الإيطالية.
 1914 – قيام الحرب بين الدولة العثمانية والإمبراطورية الروسية خلال الحرب العالمية الأولى.
 1922 – مصطفى كمال أتاتورك يعلن قيام الجمهورية التركية وإلغاء النظام السلطاني بصفة رسمية.
 1945 – تأسيس منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة – يونسكو.
 1950 – ظهور أولى طائرات ميغ 15 في هجوم على القوات الأمريكية في يالو وذلك أثناء الحرب الكورية.
 1950 – الرئيس الأمريكي هاري ترومان يتعرض لمحاولة اغتيال قام بتنفيذها شخصان من بورتوريكو.
 1952 – الولايات المتحدة تفجر أول قنبلة هيدروجينية في التاريخ «جزيرة أتينوك»، ووصف تفجيرها بأنه أقوى من هجج ألف شمس وبلغ اللهب ميلين عرضاً وألف قدم ارتفاعاً وأحرق أرض الجزيرة تماماً.
 1954 – اندلاع الثورة الجزائرية والتي أدت لاستقلال الجزائر.
 1956 – مصر تصادر ممتلكات الفرنسيين والعلم والثقافة – وسوريا

قصة وعبرة

الدكتور العراقي ضياء كمال الدين و بائع الجرائد



التكريم ... والله ما صنعنا وتخلفنا وجهلنا إلا بعد إذلالنا لهم ... وإضاعة حقوقهم وعدم احترامهم وتقديرهم بما يليق بمقامهم وبرسالتهن السامية ... انه الاستاذ خليل علي استاذ اللغة العربية في الاعدادية المركزية ... ببغداد ...

قصة حقيقية فيها عبرة وفيها رد اعتبار لمن نذر نفسه لخلق جيل من العلماء والإطباء لخدمة المجتمع .

دخل القاعة لحضور حفل تكريمه اثر عودته للعراق ... بعد غياب دام اكثر من 15 عاما ...

انه كبير استشاري امراض القلب في المستشفى الملكي بلندن ... وعند مدخل القاعة استوقفه منظر بائع جرائد كبير السن مفترشا جرائده ...

اغلق عينيه ثم سرعان ما مافتحهما ... تذكر ملامحه المحفورة في ذهنه ...

جرجر نفسه ودخل القاعة ثم جلس غير ان ذهنه بقي مع بائع الجرائد ... وعندما نودي على اسمه لدى حلول فقرة تقليده وسام الابداع قام من مكانه ، بيد انه لم يتوجه الى المنصة بل توجه الى خارج القاعة ... راح الكل ينظر اليه في ذهول ... اما هو فقد اقترب من بائع الصحف وتناول يده فسحب البائع يده وقد فوجئ وقال : عوفني يا ابني ماراح افرش هنا مرة اخرى ، رد عليه بصوت مخنوق : انت اصلا ماراح تفرش مرة اخرى ، بس تعال وبياي ... ظل البائع يقاوم والدكتور يمسك بيده وهو يقوده الى القاعة ... تخلى البائع عن المقاومة وهو يرى عيون الدكتور تفيض بالدموع وقال : مايب يا ابني ؟

لم يتكلم الدكتور وواصل طريقه الى المنصة والكل ينظر اليه في دهشة ثم انخرط في موجة بكاء حارة واخذ يعانق الرجل ويقبل راسه ويده ويقول : انت ما عرفنتني يا استاذ " خليل "؟

قال : لا والله العتب على النظر ... فرد الدكتور وهو يكفكف دموعه : انا تلميذك "ضياء كمال الدين" في الاعدادية المركزية ... لقد كنت الاول دائما ... وكنت انت من يشجعني ويتابعني سنة 1966 ونظر الرجل الى الدكتور واحتضنه ...

تناول الدكتور الوسام وقلده للاستاذ وقال : هؤلاء من يستحقون

مشاكل وحلول

هل أواجهه بخيانتة أم أصمت ونتزوج؟

ويؤكد ارتباطه رسمياً دون أن يشغلك بمطابقة دونجوانياته مع قريباته!.

لا 4 تتجاهلي اللب وتشغلي نفسك قريباته اللعوبات لتؤدبيه بالمشهور... أنت تستحقين الفرح

أيضاً!.

يتجاوب معها في الشات... تعبت من الكلام وأود أن أجد حلاً نهائياً لهذه المشكلة، علماً بأنني أحبه وتجاوزت له الكثير إلا الخيانة لا بالتغفر بالنسبة لي ماذا أفعل؟ وهل أصرارهما بما اكتشفت أو لا؟؟

النصائح والحلول:

1 الحل بسيط ، ويبدأ بالتوقف فوراً عن الاستمرار في هذه العلاقة الجديدة إذا لم تعلن خطوبتكما الرسمية فوراً!.

2 أني غير مقتنعة بالحب الجدي الذي يكتفي بالكلام؛ لأن هناك "مشاكل عائلية"!

3 عمر 28 سنة فلا تضعي وقتك. المهم الخطوبة الرسمية؛ لأن كل ما يدور الآن من سخافات ليس مشكلة، وعلى هذا الشاب "البصباص" أن يحسم أمره

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به علاقة حب عميقة من الطرفين والحمد لله ينظر لغيري من الفتيات ومن العائلة بالتحديد لكونه ابن عمي، فأجد لديه محادثات معهن وعندما نبهته أجايني أنه يجبنني فقط، وكل هذا لا يهم وأنه نادم أيضاً، إلا أنه لا زال يتخاطب مع فتاة مطلقاً طلبت منه مراراً وتكراراً أن يحظرها من مواقع التواصل ومن حياته ووعدني بذلك، لكنه سرعان ما

أنا فتاة أبلغ 28 سنة على أعيش قصة حب مع شاب منذ سنتين طبعاً القصة في طريقها للسار الجدي فقط في انتظار حل بعض المشكلات العائلية التي قررت أن أصبر عليها، حتى تحل بإذن الله، لكن المشكلة باتت تكمن في كون حبيبي الذي تربطني به

