

الصحة تحسم الجدل بشأن تأثير تلقي لقاحي كورونا والإنفلونزا معا

بغداد/ الزوراء: أوضحت وزارة الصحة، امس الإثنين، إجراءاتها في مراقبة المطاعم والإشراف على سلامة الغذاء، فيما حسمت الجدل بشأن إمكانية تلقي لقاحي كورونا والإنفلونزا معا.

وقال مدير الصحة العامة رياض الحلفي في تصريح صحفي: إن "هناك إجراءات وقائية صحية تقوم بها وزارة الصحة من خلال شعب الرقابة الموجودة في أقسام الصحة العامة بكل وزارة"، مبيناً أن "هذه الشعب تقوم بالتنابعة الدورية على المطاعم المجازة والإشراف على سلامة الغذاء وسلامة العاملين عن طريق أخذ نماذج من الغذاء وفحصها بشكل دوري إضافة إلى التأكد على البطاقة الصحية للعاملين وخلوهم من الأمراض السارية".

وبشأن المطاعم غير المجازة، أكد

الزوراء/ يوسف سلمان:

انهت المفوضية العليا للانتخابات رسمياً إجراءاتها الفنية للنظر في الطعون وملاحقتها وما رافقها من تدقيق ومراجعة للمحطات المطعون بها مع عدها وفرزها يدويا ، والتي قدم مرشحون وكتل سياسية طعوناً بشأنها. وقال عضو الفريق الاعلامي للمفوضية عماد جميل لـ "الزوراء"، ان "المفوضية اكملت جميع المحطات وسترفع كل الدعاوى الى الهيئة القضائية ، وستقوم بعرض كافة التفاصيل في ضوء قرارات الهيئة القضائية للانتخابات وعلان النتائج النهائية بعد ذلك .

واضاف ان " بعد انتهاء الهيئة القضائية من الطعون المقدمة اليها، تستطيع المفوضية الاعلان رسمياً عن النتائج النهائية للانتخابات"، لافتاً الى "عدم وجود ضغط تمارس على المفوضية سواء كانت داخلياً او خارجياً".

واوضح ان " نتائج العد والفرز اليدوي، مطابقة للنتائج

بعد انتهاء النظر في الطعون وتدقيق المحطات مع العد والفرز اليدوي المفوضية لن تستطيع اعلان النتائج النهائية بعد قرارات الهيئة القضائية



النهائية للانتخابات تشرين خلال الفترة المقبلة".

واكد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، ان " ابوابنا مفتوحة امام تقديم الطعون مجددا بالمعديات الأولى التي تمت احالتها الى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط".

وكانت مفوضية الانتخابات ،

الالكترونية الاولى التي اعلنتها المفوضية بعد انتهاء الاقتراع الخاص بالاقتراع العام في العاشر من تشرين الاول الماضي ، مبينا ان " المفوضية ليست جزءا من القرار السياسي وهي عملت وفق جدول زمني متكامل لانهاء ملف الطعون وانجاز كافة اجراءاتها، وصولا الى الاعلان عن النتائج

النهائية للانتخابات تشرين خلال الفترة المقبلة".

واكد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، ان " ابوابنا مفتوحة امام تقديم الطعون مجددا بالمعديات الأولى التي تمت احالتها الى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط".

وكانت مفوضية الانتخابات ،

النهائية للانتخابات تشرين خلال الفترة المقبلة".

واكد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، ان " ابوابنا مفتوحة امام تقديم الطعون مجددا بالمعديات الأولى التي تمت احالتها الى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط".

وكانت مفوضية الانتخابات ،

النهائية للانتخابات تشرين خلال الفترة المقبلة".

واكد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، ان " ابوابنا مفتوحة امام تقديم الطعون مجددا بالمعديات الأولى التي تمت احالتها الى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط".

وكانت مفوضية الانتخابات ،

النهائية للانتخابات تشرين خلال الفترة المقبلة".

واكد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، ان " ابوابنا مفتوحة امام تقديم الطعون مجددا بالمعديات الأولى التي تمت احالتها الى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط".

وكانت مفوضية الانتخابات ،

النهائية للانتخابات تشرين خلال الفترة المقبلة".

واكد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، ان " ابوابنا مفتوحة امام تقديم الطعون مجددا بالمعديات الأولى التي تمت احالتها الى الهيئة القضائية التي لا تحمل توصية بالعد والفرز فقط".

وكانت مفوضية الانتخابات ،

يتناول أبرز القضايا الإقليمية والدولية بعد توقف 6 سنوات.. انطلاق أول حوار من نوعه بين مصر وأمريكا

واشنطن/ متابعة الزوراء: تشهد العاصمة الأمريكية واشنطن، عقد أول حوار إستراتيجي أمريكي- مصري في عهد إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن. ووصل بالفعل وزير الخارجية المصري سامح شكري والوفد المرافق له إلى واشنطن منذ يومين للمشاركة في الحوار، الذي تم في أكتوبر الماضي تأكيد موعد انعقاده، في أعقاب لقاء بين وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن ونظيره المصري سامح شكري على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر الماضي.

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد أعلنت في بيان لها أن الحوار سينتقل أبرز القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المتبادل، وذلك في إطار مواصلة التشاور مع الجانب الأمريكي بشأن ملفات التعاون المشترك والتنسيق بين البلدين خلال الفترة المقبلة. كما صرح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأنه بالإضافة إلى الالتقاء بنظيره الأمريكي أنتوني بلينكن، سوف يلتقي شكري مع عدد من مسؤولي الإدارة الأمريكية، كما سيتواصل مع مجموعة من أعضاء مجلسي النواب والشيوخ، بالإضافة إلى عقد لقاءات

خبراء يتوقعون مواجهات عسكرية بين المغرب و"البوليساريو" في الأيام المقبلة

الجزائر/ متابعة الزوراء: توقع خبراء جزائريون تصاعد المواجهات العسكرية بين المغرب و"الجبهة البوليساريو" خلال الأيام المقبلة، بهدف الضغط من أجل فرض الاستفتاء.

وحسب الخبراء، فإن المنطقة ستشهد توترات عسكرية بين الجانبين، خاصة أن الجبهة ألغت التزامها باتفاق وقف إطلاق النار مع المغرب منذ نحو عام. وتوعد الأمين العام لجبهة البوليساريو إبراهيم غالي الجيش المغربي بهزائم جديدة على غرار تلك التي عرفها طوال 16 سنة من الحرب الماضية.

وفي مطلع الشهر الجاري، تسلم الدبلوماسي السعودي ستافان دي ميستورا، مهامه مبعوثاً أممياً خاصاً لقضية الصحراء الغربية؛ وذلك بعد أكثر من عامين من شغور هذا المنصب، بسبب رفض الأطراف المتنازعة أكثر من 12 اسما اقترحتها الأمم المتحدة.

وتم تعيين دي ميستورا (74 عاماً) مبعوثاً خاصاً للأمم المتحدة لقضية الصحراء الغربية، واعتبر الأمين العام، أنطونيو غوتيريش، موافقة الأطراف عليه "مؤشراً إيجابياً".

من ناحية أخرى، أكد أحمد خريف الخبير الأمني الجزائري، إن جبهة البوليساريو ستصعد خلال الفترة

الجامعة العربية: استقالة قرداحي كانت كفيلاً بنزع فتيل الأزمة مع دول خليجية

القاهرة/ متابعة الزوراء: أكد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، حسام زكي، أن استقالة وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي كانت كفيلاً بنزع فتيل الأزمة مع دول خليجية، مشيراً إلى أن العلاقات العربية العربية يجب أن تكون إيجابية وجيدة.

وأوضح زكي الذي يزور لبنان، في تصريحات نقلتها قناة "إم تي في" اللبنانية عقب لقائه مع رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري: "العلاقات العربية العربية يجب أن تكون إيجابية وجيدة، ومسألة استقالة جورج قرداحي كان يمكن أن تنزع فتيل الأزمة من البداية لكن الأمور استمرت على حالها".

وأشار المسؤول بالجامعة العربية أن أجواء لقاءاته مع رؤساء الجمهورية والوزراء والنواب في لبنان كانت "حريصة على العلاقات مع الخليج".

في غضون ذلك، اعتبر أيوب حميد، النائب البرلمان اللبناني عن كتلة "التنمية والتحرير، أن جامعة الدول العربية غابت عن دورها الطبيعي منذ أمد ليس بالقريب".

وقال حميد في حديث صحفي إن "زيارة الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية حسام زكي إلى بيروت لا تعدو أن تكون من باب رفع العتب، وأن الجامعة العربية قد تدخلت لإصلاح ذات البين بين الأشقاء العرب، ولا اعتقد أن نائب الأمين العام يحمل أي مبادرة إلى لبنان".

المرور تعلن الاتفاق على تصميم اللوحات الجديدة وتحدد موعد المباشرة باستبدالها

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية المرور العامة، امس الاثنين، الاتفاق على تصميم ومحتوى اللوحات الجديدة، فيما اشارت الى ان عملية استبدال هذه اللوحات لا تحتاج إلى معاملة كاملة.

وقال مدير اعلام وعلاقات المرور العميد حيدر كريم في تصريح صحفي: إنه "تم الاتفاق على شكل وتصميم اللوحات الموحدة لجميع السيارات والعجلات"، لافتاً الى أن "عملية استبدال اللوحات لا تتضمن معاملة كاملة اثناء المراجعة لمن يرغب بالتبديل او التسجيل الجديد".

واكد أن "المباشرة باستبدال اللوحات ستكون بعد اكمال الخط الانتاجي وتوفير اللوحات على المدى القريب".

وكانت مديرية المرور العامة، قد حددت في وقت سابق، موعد إعلان توحيد لوحات المركبات.

وقال مدير إعلام المرور العامة اللواء طارق إسماعيل، ناقشاً ملف توحيد لوحات المركبات، مبيناً، أن "هذا القرار ليس فقط في العراق، بل نفذ في دول أخرى وهو ضمن اتفاقية فيينا، التي تلزم الدول بأن تكون اللوحات موحدة، ويرقم بارز، وباللغة الإنكليزية، ووضع رقم بدل اسم المحافظة".

مجلس الخدمة يعلن إطلاق استمارة التوظيف حملة الشهادات العليا والاولئ

بغداد/ الزوراء: أعلن مجلس الخدمة الاتحادي، امس الاثنين، اطلاق استمارة التوظيف لحملة الشهادات العليا والاولئ.

وقال المجلس في بيان تلقته "الزوراء": انه "تم اطلاق الدرجات الوظيفية الناتجة عن حركة الملاك لكل من ديوان الرقابة المالية الاتحادي، مجلس الدولة، بيت الحكمة وهيئة المنافذ الحدودية ، حيث يشمل حملة الشهادات العليا والخريجين الثلاثة الاولئ حصراً والمشمولين بقانوني (59) و (67) لسنة 2017 ، بعد ان تمت مصادقتها من قبل وزارة المالية".

واضاف ان " فترة التقديم ستبدأ اعتباراً من الثلاثاء المصادف 9 / 11 / 2021 ولده عشرين يوماً"، داعياً "المتقدمين الى التأي في ملء الاستمارة والتأكد من جميع البيانات المطلوب تعبئتها ورفع المستندات المؤيدة للبيانات قبل إرسال الاستمارة إلى التدقيق، لان هذه الخطوة غير قابله للتراجع".

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الإثنين، حالة الطقس في البلاد إلى نهاية الأسبوع الحالي، فيما أشارت إلى أن الطقس سيكون صحواً إلى غائم جزئي مع استقرار في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "طقس يوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً يتحول تدريجياً إلى صحو في جميع مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ولا تغير فيها في المنطقة الشمالية، أما الرياح فستكون شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س في الاقسام الوسطى والجنوبية، فيما ستكون شمالية غربية خفيفة السرعة (5-10) كم/س في القسم الشمالي من البلاد".

وأضاف البيان أن "طقس يوم الأربعاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، بينما يتحول تدريجياً بعد الظهر إلى غائم جزئي في المنطقة الشمالية، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في جميع مناطق البلاد، فيما ستكون الرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س تتحول بعد الظهر إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س في المنطقة الوسطى، وستكون جنوبية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س في المنطقتين الجنوبية والشمالية من البلاد".

وأشار إلى أن "طقس يوم الخميس سيكون غائماً جزئياً إلى غائماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية، ولا تغير في درجات الحرارة في جميع مناطق البلاد، فيما ستكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة (10-20) كم/س في جميع مناطق البلاد في الاقسام الوسطى والجنوبية، ومتغيرة الاتجاه خفيفة السرعة (5-10) كم/س في القسم الشمالي من البلاد".

وزير العمل يوجه بوضع سياسة حديثة لمعالجة البطالة



بغداد/ الزوراء:

دعا وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، امس الاثنين، إلى وضع سياسة حديثة لتشغيل القوى العاملة ومعالجة البطالة.

وقال الوزير خلال ترؤسه (اجتماع اللجنة العليا لتخطيط القوى العاملة في العراق) المنعقد في العاصمة الأردنية عمان لمدة 8 من 11-2021-11 بحسب بيان نقله مكتبه الاعلامي وتلقته "الزوراء"، ان "آلاف الشباب في العراق يطمحون للحصول على فرصة عمل، إذ انهم يمتلكون الامكانيات والخبرات التي تؤهلهم للانخراط في سوق العمل، مؤكدا ضرورة ان يكون هناك جهد تكاملي حقيقي من قبل الجميع ليجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة".

واوضح ان "وزارة العمل على استعداد لاستقبال الافكار والحلول لتجاوز هذه المرحلة المهمة كون

الجميع معنياً بالموضوع سواء اكان من اتحادات ونقابات عمالية او مؤسسات حكومية بصياغة وتنفيذ سياسات التشغيل، مؤكدا اهمية الجدية والشعور العالي بالمسؤولية لوضع تصور حقيقي لهذا الموضوع".

واضاف البيان ان "الاجتماع تخلته عدد من المداخلات من قبل المشاركين حول صياغة سياسات التشغيل الوطنية وتحليل مؤشرات سوق العمل في العراق،

ساهم في تنقية الأجواء بين الوزارة ورئيس الوزراء

إيقاف المنقوش وإعادتها للعمل يسلمان الضوء على تحسن علاقتها بالديبية



وقال دوائر مقربة من الحكومة إنها جاءت في البداية متحمسة للدفاع عن برقة رغم أصولها المصراعية.

وتقول تلك الأوساط إن برقة كانت تراهن على المنقوش لاستمالة الغرب الذي راهن منذ سقوط نظام العقيد الربيعي معمر القذافي على المنطقة الغربية وتحديدًا على مدينة مصراتة لكنها حادت عن هذا الهدف وفضلت الحفاظ على منصبها والانسجام مع الحكومة، لاسيما بعد أن سحب البرلمان الثقة منها.

ويسلط إيقاف المنقوش وإعادتها إلى العمل أيضا الضوء على الخلافات بين المجلس الرئاسي والديبية، وخاصة نائب رئيس المجلس عبدالله اللافي المعروف بأنه قريب من رئيس الحكومة الذي ترأس لجنة التحقيق مع المنقوش.

ويعكس غياب رد فعل رافض لإيقاف المنقوش من قبل السلطات في الشرق أو شخصيات محسوبة عليها استيائها من أدائها، ما يؤكد فعلا أن علاقتها بالديبية أصبحت أكثر من جيدة.

وقال الديبية إن إيقاف وزير عن العمل ليس من صلاحيات المجلس الرئاسي، مدافعا بذلك عن المنقوش التي طلب منها "مواصلة عملها بنفس الوتيرة".

وكان المجلس الرئاسي أعلن السبت الماضي وقف وزيرة الخارجية عن العمل مع منعه من السفر. وقالت المتحدث باسم المجلس الرئاسي الليبي نجوى وهيبه لقناة "ليبيا بانوراما" إن الرئاسة فتحت تحقيقا في "مخالفات إدارية" نسبت إلى المنقوش، (التي اتخذت) دون استشارة المجلس الرئاسي.

"وقال الديبية في بيان نشر ليل السبت -الأحد إن "تعيين أو عزل أو إلغاء تعيين

طرابلس/ متابعة الزوراء:

سلط قرار الحكومة برئاسة عبدالحميد الديبية إعادة وزيرة الخارجية نجلاء المنقوش إلى العمل، بعد أن أوقفها المجلس الرئاسي مساء السبت، الضوء على تحسن العلاقة بينها وبين الديبية التي كان يشوبها بعض الريبة بسبب حساسيات سياسية وجوهية.

ومنذ أن استلمت المنقوش مهامها اعتمدت خطابا سياسيا مختلفا عما تبديه الحكومة، خاصة في ما يتعلق بالمرتزقة والوجود العسكري الأجنبي في البلاد، وهو ما لقي استحسانا شعبيا من قبل أغلبية الليبيين ما عدا الإسلاميين الذين يذافعون عن استمرار بقاء المرتزقة السوريين والقوات التركية في البلاد.

وتواترت الأنباء في الأشهر الأولى من عمل الحكومة بشأن وجود خلافات بين الديبية والمنقوش، خاصة في ما يتعلق بمؤتمر استقرار ليبيا الذي قيل إن الديبية كان يحاول من خلاله التأثير على المجتمع الدولي من أجل تأجيل الانتخابات في حين تريد المنقوش الخروج ببيان يثبت الانتخابات الرئاسية والتشريعية في موعدها، وهو ما تم فعلا.

ولكن التوصل إلى نتيجة تثبتت الانتخابات لا يعني بالضرورة فشلا للديبية الذي بات يحظى هذه الأيام بشعبية تدعم حظوظه في الفوز إذا أراد الترشح، وهو ما من المتوقع أن يعلن عنه خلال الأيام المقبلة بعد فتح مفوضية الانتخابات باب الترشح.

واختيرت المنقوش بعد نقاشات مطولة خلال مفاوضات تشكيل الحكومة: فقد تم في البداية اقتراح لياح بوسدره لكن السلطات في الشرق (البرلمان والجيش) رفضت ترشحها بسبب قربها من التيار الإسلامي المتطرف ليقع الاختيار في ما بعد على المنقوش التي

الغزي: بلورة الأفكار والخطط لمشروع تطوير مدينة أور الأثرية



بغداد/ الزوراء:

أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، امس الاثنين، بلورة الأفكار والخطط لمشروع تطوير مدينة أور الأثرية.

وذكر المكتب الاعلامي للأمين العام لمجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "الغزي ترأس الاجتماع السادس للجنة الأمر الديواني (38 لسنة 2021)، الخاص بتطوير مدينة أور الأثرية ومناقشة الملاحظات النهائية للتصميم الأساس للمدينة والمناطق المحيطة بها الخاص "مبينا أنه تم الحديث عن بلورة الأفكار والخطط لمشروع تطوير مدينة أور الأثرية وإعداد الكشوفات والكلف اللازمة لإنجازها".

ووجه الغزي بحسب البيان إلى "الحفاظ على الطابع التاريخي للمدينة في التصاميم

المتحدث باسم مجلس الوزراء: تشكيل الحكومة قد تحتاج إلى بعض الوقت

بغداد/ الزوراء:

أعلن المتحدث باسم مجلس الوزراء، وزير الثقافة حسن ناظم، امس الاثنين، أن عقد جلسة مجلس النواب وتشكيل الحكومة قد تحتاج إلى بعض الوقت، فيما أصدر توضيحا بشأن موازنة 2022.

وقال ناظم، في تصريح صحفي: إن "موقف الحكومة واضح في دعمها ورعايتها للانتخابات حيث وفرت كل مسئزوماتها إضافة إلى الدعم المادي واللوجستي وتكريس الموظفين لها".

وأضاف، أن "عملية الانتخابات تمت، أما الأمور الأخرى وما بعد الانتخابات لها مد دستورية

بعد تسجيل 1148 إصابة و28 حالة وفاة

العراق.. إصابات كورونا تعاود الارتفاع وعدد الملحقين يتجاوز الـ 6 ملايين و290 الفا

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما أكدت تسجيل 1148 إصابة جديدة و28 حالة وفاة وشفاء 1437 حالة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المخبرية ليوم امس: 18855، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 15956845، مبيّنة انه تم تسجيل 1148 إصابة جديدة و28 حالة وفاة وشفاء 1437 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 2016299 (97.7 ٪)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 2064011، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: 24340، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 176، وعدد حالات الوفيات الكلي: 23372، لافتة الى ان عدد الملحقين ليوم امس: 110506، ليصبح عدد الملحقين الكلي: 6290649.

البرهان يتعهد بعدم المشاركة في أي حكومة بعد الفترة الانتقالية

حميدتي يؤكد الالتزام بحكومة مدنية مستقلة وحماية التظاهر السلمي

أب 2019 بعد عزل الرئيس عمر البشير في أبريل/ نيسان من العام ذاته، فترة انتقالية يتقاسم خلالها السلطة كل من سلطة وقوى مدنية وحركات مسلحة وبعثت مع الحكومة اتفاق سلام عام 2020.

وأدانت دول ومنظمات إقليمية ودولية عييدة قرارات البرهان، ودعت إلى استكمال الفترة الانتقالية التي كانت محددة بـ35 شهرا تنتهي بإجراء انتخابات مطلع 2024، فيما تشهد البلاد احتجاجات مناهضة لما يعتبره المحتجون "انقلابا عسكريا".

الى ذلك تعهد قائد الجيش السوداني الفريق أول عبدالفتاح البرهان بالألا يكون جزءا من أي حكومة تشكل بعد انتهاء الفترة الانتقالية، نافيا مسؤولية القوات المسلحة عن قتل محتجين احتشدوا ضد استيلاء الجيش على السلطة.

وكان البرهان أعلن في الخامس والعشرين من أكتوبر حالة الطوارئ في البلاد وحل مجلس السيادة الذي كان يرأسه، والحكومة برئاسة رئيس الوزراء عبدالله حمدوك الذي تم توقيفه لفترة وجيزة، قبل الإفراج عنه لينتقل إلى منزله حيث وضع قيد الإقامة الجبرية. كما أوقف معظم وزراء الحكومة من المدنيين وبعض النشطاء والسياسيين. وقال البرهان في مقابلة أجرتها معه

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

أعلن قائد قوات "الدعم السريع" بالسودان، محمد حمدان دقلو "حميدتي"، امس الاثنين، الجيش بتشكيل حكومة مدنية مستقلة دون وصاية، وإجراء الانتخابات عام 2023، وتأمين وحماية التظاهر السلمي الديمقراطي في البلاد.

جاء ذلك في خطاب متلفز نشره قائد قوات "الدعم السريع"، عبر صفحته الرسمية على "فيسبوك".

وقال حميدتي: "لقد تابعتم القرارات الأخيرة التي أصدرها القائد العام للقوات المسلحة (عبد الفتاح البرهان)، والتي جاءت لتصحیح مسار ثورة الشعب والمحافظة على أمن واستقرار البلاد ووحدة شعبنا وأرضنا".

وأضاف أن هذه القرارات تم اتخاذها "بعد أن فشلت كل محاولات الإصلاح؛ بسبب تمسك وتحكم فئة قليلة بزمام الأمر في البلاد وانشغالها بالصراع على السلطة وإهمال مطالب الشعب التي عبر عنها في ثورته المجيدة"، وفق قوله.

وفي 25 أكتوبر/ تشرين الأول المنصرم، أعلن قائد الجيش عبد الفتاح البرهان حالة الطوارئ بالبلاد، وحل مجلسي السيادة والوزراء الانتقاليين، وإعفاء الولاة، بعد ساعات من اعتقال قيادات حزبية ووزراء ومسؤولين بينهم



أهداف الثورة المتمثلة في السلام والحرية والعدالة وتسهيل سبل الحياة الكريمة للمواطن وتوفير الخدمات الأساسية".

كما جدد التأكيد على التزام الجيش بـ"تشكيل الحكومة المدنية المستقلة دون وصاية من أحد والعمل على تحقيق الاستقرار والسلام ومراعاة المصالح العليا لشعبنا".

وزاد: "بهذه المناسبة نؤكد احترامنا الكامل لحق الشباب والشابات في التعبير والتظاهر السلمي الديمقراطي والعمل على حمايته وتأمينه وفقا

رئيس الوزراء عبد الله حمدوك، الذي تم الإفراج عنه لاحقا مع إبقائه قيد الإقامة الجبرية بمنزله.

وعقب قرارات البرهان، جرى حوار بين حمدوك والمكون العسكري في السلطة، بواسطة جهات محلية وخارجية، لكنه لم يفرض إلى نتيجة تذكر حتى الآن.

وتابع حميدتي في خطابه المتلفز: "نؤكد لجماهير شعبنا التزامنا الصارم بالتحول الديمقراطي بقيام الانتخابات في الموعد المحدد في العام 2023، ونجدد التأكيد على الالتزام التام بتحقيق

مبيعات البنك المركزي من الدولار تسجل ارتفاعا

بغداد/ الزوراء: ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي، امس الاثنين، من العملة الصعبة، لتسجل اكثر من 172 مليون دولار. وشهد البنك المركزي امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، ارتفاعا في مبيعاته بنسبة 7.5 % لتصل إلى 172 مليوناً، و846 الفا و275 دولاراً أمريكياً، غطاهها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً عراقياً لكل دولار.

وكانت مبيعات البنك اول يوم امس الاحد 160 مليوناً و755 الفا و524 دولاراً أمريكياً. وذهبت المشتريات البالغة 128 مليوناً و816 الفا و275 دولاراً لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 44 مليوناً و30 ألف دولار بشكل نقدي. وقام مصرفاً بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج، 19 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى و199 شركة توسط.

استقرار أسعار الذهب في الاسواق المحلية



بغداد/ الزوراء: استقرت أسعار الذهب "الإجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية، امس الاثنين. وسجلت أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي سعر بيع 374 الف دينار، و سعر الشراء 370 الفاً. وسجل سعر بيع المنقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي استقراراً ايضا عند 344 الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 340 الفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فان سعر بيع منقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 375 الف دينار و380 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع منقال الذهب العراقي بين 345 الفاً و350 الف دينار. ويساوي المنقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

التجارة تصرف دفعة جديدة من مستحقات مسوقي الحنطة لعام 2021

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التجارة، امس الاثنين، صرف دفعة جديدة من مستحقات مسوقي الحنطة لعام 2021. وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب باسم نعيم العكيلي، في بيان تلقته "الزوراء": "تنفيذاً لتوجيه وزير التجارة علاء أحمد الجبوري بضرورة التواصل مع المصارف للاسراع بصرف مستحقات الفلاحين باشرت الفروع والمواقع في المحافظات التنسيق للاسراع بصرف الدفعة الجديدة". وأشار، إلى "مباشرة وحدتي الحسابات والتدقيق في فرع المثنى لتنظيم الصكوك وتوزيعها للمسوقين وحسب الأسبقية في التسويق وبموجب قوائم وتسلسلات البطاقات التسويقية، علماً أن المبلغ المخصص لفرع المثنى من آخر دفعة بلغ (١.٣٨٨.٠٠٠.٠٠٠) فقط مليار وثلاث مئة وثمانين مليون دينار". وأوضح، أن "الوحدة الحسابية في صومعة الرقاعي باشرت بتنظيم وتهئية الصكوك الخاصة بصرف الدفعة الجديدة من مستحقات الفلاحين لموسم تسويق الحنطة ٢٠٢١ والبالغة ملياراً وتسع مئة وثلاثة وخمسون مليون دينار". وأضاف، ان "المبلغ توزع بواقع صومعة الرقاعي سبعمائة وست وعشرين مليون دينار ومجمع حبوب الدهيمي مليار ومئتين وسبعة وعشرين مليون دينار"، لافتاً الى انه "سيتم خلال اليومين المقبلين توزيعها بعد استكمال اجراءات المصرف وحسب الاسبقية".

كربلاء تبدأ بتجهيز الفلاحين ببذور الحنطة ذات الرتب العالية

كربلاء/ الزوراء: أعلنت مديرية زراعة كربلاء المقدسة عن مباشرتها بتجهيز الفلاحين والمزارعين ببذور الحنطة ذات الرتب العليا للموسم الزراعي الشتوي من اجل تنفيذ الخطة الزراعية لموسم الحنطة في محافظة كربلاء البالغة مساحتها (112286 دونما).

وقال مدير زراعة كربلاء المهندس رزاق الطائي: "تم البدء بتزويد الفلاحين والمزارعين الداخليين ضمن الخطة الزراعية بكتب لتسلم بذور الرتب الاساس والمصدقة والمسجلة، بكمية 45 كغم للدونم الواحد، بدءاً من الرابع من شهر تشرين الثاني الجاري".

واضاف الطائي "قامت شركة ما بين النهرين العامة للبذور والشركة العراقية لانتاج البذور بالايصال الى كافة مواقعها في المحافظات لتجهيز الفلاحين والمزارعين ببذور الرتب العليا لموسم الحنطة حسب الكميات المقررة من قبل المجلس الوطني للبذور، اذ تقرر ان يكون معدول البذار 45 كغم للدونم الواحد لرتب الاساس المسجلة و المصدقة".

شركة كورية تعقد صفقة مع الدفاع العراقية بقيمة 360 مليون دولار

سيئول/ متابعة الزوراء: أعلنت شركة كوريا لصناعات الفضاء KAI، ومصنعة الطائرات الوحيدة في كوريا الجنوبية، امس الاثنين، أنها تلقت صفقة لإصلاح وصيانة بقيمة 360 مليون دولاراً لطائرات التدريب في العراق. وقالت الشركة في بيان تابعته "الزوراء"، إنها "ستوفر في إطار الاتفاقية، التي مدتها ثلاث سنوات مع وزارة الدفاع العراقية، خدمات الإصلاح والصيانة لطائرات التدريب المتطورة من طراز T-50IQ، التي تديرها القوات الجوية العراقية، فضلاً عن برامج تدريب الطيارين والمهندسين". وأشار إلى أن شركة KAI قامت بتصدير 24 طائرة تدريب من طراز T-50IQ إلى العراق في عام 2013. وصدرت الشركة ما مجموعه 156 طائرة تدريب أساسية من طرازي KT-1 وT-50 إلى سبع دول في جنوب شرق آسيا والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية.

الموصل تشهد أزمة وقود للاسبوع الثاني على التوالي

وزارة النفط: نملك خزيناً كبيراً من المشتقات ونجهز كردستان بمليون لتر بنزين يومياً



النفطية حسين طالب في بيان اطلعت عليه "الزوراء"، إن "الشركة لديها خزين كبير من مختلف المشتقات النفطية في المستودعات الخزنية المنتشرة في عموم البلاد، لاسيما البنزين"، مؤكداً أن "الأيام القليلة الماضية شهدت زيادة في الطلب على هذه المادة بسبب فرق السعر بين عموم المحافظات ومناطق اقليم كردستان".

واضاف طالب، ان "حجم التجهيز حالياً من البنزين المسعر بـ 450 ديناراً بلغ 26 مليون لتر يومياً"، منوهاً بأن "الشركة حالياً تجهز اقليم كردستان بمليون لتر يومياً من هذه المادة بالسعر الرسمي". وعن البنزين المحسن عالي الأوكتين، أكد طالب، أن "الشركة مستمرة باستيراد هذا النوع الذي تخضع أسعاره الى البورصة العالمية"، مبيناً أن "السعر العالمي للتر الواحد من البنزين المحسن يبلغ الآن 975 ديناراً، وعليه وضعت الشركة الأولوية للمصافي المحلية لتوريد هذا النوع وما يفيض عنها يوزع لمحطات التعبئة بالسعر الرسمي البالغ 650 ديناراً للتر الواحد".

المشتقات النفطية لاسيما البنزين، فيما أفصحت عن تجهيزها اقليم كردستان بمليون لتر يومياً من البنزين بالسعر الرسمي. وقال مدير شركة توزيع المنتجات

بسبب التزامات المنتجات النفطية بتجهيز الاقضية والنواحي ما يؤثر في حصة الموصل كمدينة". من جانبها أكدت وزارة النفط، امس الاثنين، امتلاكها خزيناً كبيراً من مختلف

شهرياً. ودخلت أزمة البنزين اسبوعها الثاني امام صمت الحكومة المحلية عن ايجاد حلول لذلك، لكن النعيمي يضيف ان اتساع رقعة المحافظة أدى الى هذه الأزمة

أكدت اعدادها خطة خمسية لزيادة معدلات انتاج الطاقة

الكهرباء تكشف عن 6 توجيهات للكاظمي استعداداً لموسم الصيف المقبل



بغداد/ الزوراء: كشفت وزارة الكهرباء، امس الاثنين، عن 6 توجيهات لرئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، خاصة بالاستعدادات الفنية لفصل الصيف المقبل، فيما أوضحت خطتها الخمسية. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في تصريح صحفي إن "وزارة الكهرباء لم تدخل في الوقت الحالي بفترة الذروة الخاصة بفصل الشتاء حتى الآن، وهناك صيانات دورية واضطرارية استعداداً لهذا الفصل"، لافتاً الى أن "الوزارة وصلت الى أعلى إنتاج، وبلغ 21145 ميكاواط". وأضاف، أن "الكهرباء تواكب الطلب وليست بفترة الذروة الخاصة بفصل الشتاء وقد تدخل فيها خلال الأيام المقبلة".

وبشأن توجيهات رئيس الوزراء الخاصة بفصل الصيف المقبل أكد موسى أن "توجيهات رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تضمنت 5 نقاط أولها تشكيل خلية أزمة تدار من الوقت الحالي استعداداً لفصل الصيف المقبل لرفع معدلات الانتاج، وثانيها تدعيم قطاع التوزيع وانشاء خطوط ناقلية ومحطات تحويلية"، مبيناً ان "التوجيهات تضمنت الإشارة الى نقطة ثالثة هي تنوع مصادر الطاقة وامكانية ادخال

العمل تطلق استمارة لتقسيم المبالغ للمتجاوزين على الحماية الاجتماعية



بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الاثنين، عن اطلاق استمارة التقسيم للمتجاوزين على اعانات الحماية الاجتماعية من الموظفين، بينما أكدت ان هؤلاء كانوا يتسلمون الاعانات اضافة الى رواتبهم من الدوائر والوزارات.

وقالت رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة هدى سجاد في بيان اطلعت عليه "الزوراء"، إن "الوزارة وفرت استمارة طلب التقسيم وبشكل مجاني للمتجاوزين على راتب الرعاية الاجتماعية، ومن الذين يتسلمون راتباً ثانياً من المعيّنين في وزارات ودوائر الدولة والمحاضرين الذين ترتبت بذمتهم مبالغ مالية لشبكة الحماية، بغية استرجاعها للوزارة وشمول اسر مستحقة بهذه المبالغ".

وأضافت سجاد، ان "الاستمارة اطلقت من خلال اقسام هيئة الحماية الاجتماعية في بغداد والمحافظات، ولا داعي للتعامل مع أي جهة خارج الهيئة وأقسامها الرسمية، وفي حال عدم قيام المتجاوزين بإرجاع المبالغ سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، منوهة بان "الهيئة تعمل على ايصال الاعانة الى مستحقيها الحقيقيين من الاسر الواقعة تحت خط الفقر، واسترداد المبالغ من المتجاوزين على شبكة الحماية والافادة منها بإطلاق الشمول للمستحقين".

وبينت، ان "عمليات المسح الميداني للأسر الفقيرة في بغداد والمحافظات مستمرة، إذ تم تسجيل الاف الاسر التي تضم الارامل والمطلقات والإيتام وكبار السن ومعدومي الدخل والمعاقين والمكفوفين ومرضى السرطان، لشمولهم بالخدمات المقدمة من قبل الوزارة"، مشيرة الى ان "رواتب الحماية الاجتماعية يتم منحها الى أكثر من مليون و400 الف أسرة في بغداد والمحافظات".

واوضحت رئيس الهيئة ان "مبلغ الاعانة يمنح للأسر التي تعيش تحت خط الفقر"، مشيرة الى انه "من الضروري النهوض بواقع هيئة الحماية من خلال اعتماد الأنظمة الالكترونية الحديثة لإدخال البيانات والاستجابة السريعة لمناشدات الاسر الفقيرة من خلال الرصد الميداني المباشر".

التخطيط: ارتفاع أسعار المواد الانشائية خلال شهر تشرين الأول الماضي

سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (186) " وتابع البيان ان "معدل سعر الحديد (الشيش) ذو المنشأ الاجنبي لشهر تشرين الاول بلغ (1279) الف دينار للطن الواحد مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (64 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (779) الف دينار للطن الواحد، وبلغ معدل سعر الحديد (شيلمان) لشهر تشرين الاول 2021 (21) الف دينار للمتر الواحد مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (40 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (15) الف دينار للمتر الواحد، فيما بلغ معدل سعر طابوق الترمستون لشهر تشرين الاول 2021 (209) الف دينار لكل الف طابوقة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (13 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (1852) الف دينار لكل الف طابوقة، فيما سجل معدل سعر الجص الفني لشهر تشرين الاول 2021 (100) الف دينار للطن الواحد مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (11 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (90) الف دينار للطن الواحد".



مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (6 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (112) الف دينار للطن الواحد وبلغ معدل سعر الاسمنت الأبيض لشهر تشرين الاول 2021 (207) الف دينار للطن الواحد مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (11 %) عن معدل

تشرين الاول 2021 (103) الف دينار للطن الواحد مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (14 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (90) الف دينار للطن الواحد، وبلغ معدل سعر الاسمنت المقاوم لشهر تشرين الاول 2021 (119) الف دينار للطن الواحد

الطابوق الجمهوري لشهر تشرين الاول 2021 (188) الف دينار لكل الف طابوقة مسجلاً ارتفاعاً بنسبة (17 %) عن معدل سعر شهر تشرين الثاني 2020 البالغ (161) الف دينار لكل الف طابوقة، موضحاً ان "أسعار الاسمنت العادي لشهر

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، امس الاثنين، ارتفاع اسعار المواد الانشائية خلال شهر تشرين الاول الماضي، بالمقارنة مع نظيره من العام المنصرم 2020، مشيرة الى ان ارتفاع الاسعار كان بشكل متباين وحسب نوعية المادة. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان تلقته "الزوراء"، ان "تقرير متابعة اسعار المواد الانشائية المحلية والمستوردة للشهر الماضي الذي اعده الجهاز المركزي للاحصاء بعد تغيير سعر الصرف في شهر تشرين الثاني من العام الماضي عبر المتابعة الميدانية لـ 64 مادة في الاسواق المحلية في جميع المحافظات عدا اقليم كردستان، اظهر ارتفاعاً بنسب متفاوتة في تلك الاسعار".

تغيير ملاعب وتوقيتات ثلاث مباريات ببطولة الكأس

بغداد/ متابعة الزوراء
قررت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم تغيير ملاعب وتوقيتات عدد من مباريات الدور الـ ٣٢ من بطولة كأس العراق.
وذكر بيان من لجنة المسابقات ان مباراة القوة الجوية ونفط ميسان، تنطلق في الساعة الثالثة إلا ربع عصرًا بدلاً من توقيتها السابق، وتقام في ملعب القوة الجوية.
وأضاف أن مباراة الشرطة والصوفية، تقام في ملعب الصناعة بالساعة الثالثة إلا ربع عصرًا بدلاً من ملعب الشعب الدولي. أما مباراة نوروز والنفط، تنقل من ملعب السليمانية إلى ملعب فيرمندة في المحافظة نفسها عند الساعة الثالثة إلا ربع حسب البيان.

No: 7596 Tue 9 Nov 2021

www.alzawrapaper.com

العدد: 7596 الثلاثاء 9 تشرين الثاني 2021



النجم الدولي السابق خليل علاوي لـ الزوراء

منتخبنا بحاجة الى الاستقرار واللاعبون قادرين على قلب الموازين في التصفيات

رئيس القوة الجوية: تعاقدا مع راضي شنيشل بسبب مهنيته وسيرته الفنية

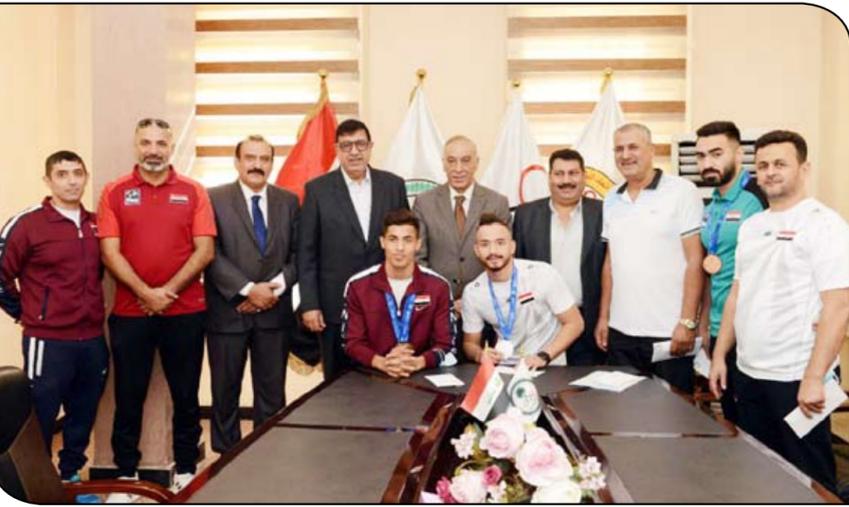


بغداد/ حسين عمار
وجه قائد القوة الجوية رئيس الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية الرياضي، الفريق شهاب جاهد شكره للمدرب احمد خلف، عشيداً بما قدمه للفريق في فترة توليه قيادة الصقور في منافسات الدوري الممتاز. وقال جاهد ان "الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية تقدم شكرها للجزييل للمدرب احمد خلف على الجهود الكبيرة التي بذلها في الفترة السابقة مع فريق الكرة"، مبيناً ان "النادي يحترم ارادة المدرب ووافقت على طلب الاستقالة". وأضاف جاهد ان "المدرب غادر النادي وهو بأفضل حالاته من حيث الاستقرار الفني والنتائج الجيدة"، لافتاً الى ان "الفريق يمر هذا الموسم بظروف أفضل من الموسم السابق الذي كان متأخراً فيه بثمانين نقاط عن المتصدر في بداية المنافسة والان فرق ثلاث نقاط مع افضلية واضحة للصفور في المسابقة". وتابع جاهد ان "ادارة النادي توجهت لتعاقد مع المدرب راضي شنيشل لما يتميز به من فكر تدريبي والسرعة الذاتية غنية وكبيرة وتشهد له الملاعب والنتائج بالإضافة الى خبرته وتركيزه العالي على عمله واحترامه للمهنة"، لافتاً الى ان "المدرب راضي شنيشل ابدى الرغبة العالية بتدريب الفريق والتعاون مع النادي لتقديم أفضل موسم وحصد جميع الالقاب المحلية".

الهيئة العامة لنادي أربيل تجدد الثقة بالدكتور عبد الله مجيد رئيساً

بغداد/ متابعة الزوراء
اقام نادي أربيل الرياضي انتخابات الهيئة الادارية، في المركز الثقافي بجامعة صلاح الدين، في عاصمة إقليم كردستان. وأسفرت انتخابات النادي، عن فوز أسماء الدين سيامند وأحمد شكور، وتابع لهم عبد الله مجيد، ومحمد خوشنوا، وهو قائد، وليد عرب، بيدار صلاح، موفق بوش، أحمد شكور، صلاح الدين سيامند، والعنصر النسوي آلا ديوان.

حمودي يكرم أبطال منتخب السباحة ويستقبل مدير التدريب البدني وألعاب الجيش



بغداد/ متابعة الزوراء
أكدت الهيئة الإدارية لنادي الميناء الرياضي، دعمها الكامل لمدرّب فريق الكرة عمار حسين في مهمته الجديدة أملاً في تصحيح المسار وعودة الفريق الى وضعه الطبيعي.
وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي الميناء الرياضي محمد جابر إن "اختيار عمار حسين مدرباً لكرة الميناء جاء بإجماع أعضاء الإدارة من بين العديد من الأسماء التدريبية البصرية"، موضحاً ان "اختيار حسين وإشار جابر إلى أن "الإدارة ستوفر الدعم للمدرب لتصبح مسار الفريق مستوكن أمامه فرصة للتغيير عندما تُفتح أبواب الانتقالات"، مبيناً ان "الإدارة استمعت إلى رؤية المدرب من الناحية الفنية بصدده مشواره مع الفريق، والذي سيستمر حتى نهاية الموسم الحالي وهي ستأهله في كل رؤاه".

لاعب الزوراء محمد صالح يبدأ مرحلة التأهيل من الإصابة

بغداد/ متابعة الزوراء
بدأ لاعب الزوراء محمد صالح مرحلة التأهيل من الإصابة، التي أبعدهت عن الفريق خلال المباريات الماضية، وبإشراف تدريبات بشكل منفرد تحت إشراف طبيب الفريق. وقال صالح الموسم الحالي يعتبر من أقدس المواسم علي، لقد تعرضت للإصابة بتمزق في العضلة الأمامية، في أول مبارياتنا بالدوري أمام الصناعة، لايتعد عن الفريق في العديد من المباريات، قبل أن أعود مجدداً. وأضاف: "شبح الإصابة طاردني من جديد أمام الكهربي، لكن للأسف تعرضت لتمزق آخر، وأيضاً خضعت للعلاج والان في طور التأهيل واتمنى أن تكون آخر الإصابات وأن تكون العودة هذه المرة مختلفة". وأشار إلى أن الزوراء فريق كبير ويقدم مباريات جيدة والنتائج تؤكد أن الفريق قادر على المنافسة بقوة على اللقب، موضحاً أنه قد يعود إلى الفريق اعتباراً من الجولة العاشرة بالدوري.

مدرب الكرخ: رزاق فرحان اجتهد كثيراً وواثقون من تجاوز السفانة في الكأس

بغداد/ متابعة الزوراء
قال المدرب الجديد للكرخ، حسن أحمد إن مباراة دور الـ 32 من كأس العراق المقررة أمام الميناء، تعد اختياراً حقيقياً، متمنياً أن يكون لاعبوهم على قدر المسؤولية.
وأوضح أحمد، "ظروف الفريقين متشابهة إلى حد كبير، وترتيبهما في جدول الدوري متقارب، كما غيرا الجهاز الفني، لكن الضغوطات التي يعانيها الميناء أكبر من الضغوطات التي يعانيها الكرخ، بسبب القاعدة الجماهيرية للمنافس، التي تضغط من أجل تحقيق نتائج جيدة".
وتابع: "المدرب السابق رزاق فرحان اجتهد، وقدم ما لديه، لكن في بعض الأحيان سوء الطالع يكون سبباً في تعثر الفريق، وبالتالي ينتهي المشوار..



بغداد / إعلام اللجنة الأولمبية
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي وفد المنتخب الوطني للسباحة الحاصل على ستة أوسمة ملونة في بطولة العرب باللعبة التي أختتمت مؤخراً في الإمارات العربية المتحدة. وكرّم حمودي الأبطال السباحين والمدربين المتوجّين بالأوسمة الملونة، كما أثنى على الجهد المبذول من قبل الملاكات الفنية والإدارية لاتحاد السباحة ولاسيما انها ملاكات وطنية محلية بذلت ما بوسعها لتحقيق ألقاب وأرقام قياسية جديدة تضاف لخزائن الرياضة العراقية عموماً وإتحاد اللعبة خصوصاً.
وأكد حمودي ان اللجنة الاولمبية ملزمة بتقديم الدعم المادي والمعنوي لجميع الرياضيين وبالأخص أصحاب الأبطال منهم وان اتحاد السباحة واحدا من الاتحادات التي تسير على طريق الإنجاز داعياً الى ان تكون هذه البطولة هي المحطة الأولى لطريق الألقاب القارية والعالمية
من جهته ثمن رئيس اتحاد السباحة خالد عبدالواحد كيبان دور اللجنة الاولمبية في دعم واحتضان الرياضيين وتكريم الأبطال وأصحاب الإنجاز منهم، مؤكداً ان ما تحقق في الإمارات يدعو للفخر والاعتزاز كون الأبطال عكسوا صورة جميلة عن العراق بعد ما كانت التوقعات العربية تشير الى ضآلة الحظوظ عطفاً على

حوار / جاسم العزاوي
حينما تقلب صفحات التألق الكروي العراقي وتتماثل محطات النجاح لأبد أن يلفت الانتباه سجل حافل بنياشين الإبداع ومطرز باكاليل التميز لنجم ابي الا ان يترك في ذاكرة الجماهير الكروية العراقية سيرة عطرة من خلال صنع لحظات فرح وسعادة مثلما ترك في ضمائرها حضور مؤثر .. خليل محمد علاوي اسم كبير ونجم مميز صنع مع زملائه نجوم الكرة العراقية وبفخر كبير انجازا ما زالت تتغنى به جماهيرنا الكروية وهو التأهل الوحيد لكرتنا للمونديال في عام ١٩٨٦ في المكسيك... تواصلنا مع النجم الكروي السابق خليل علاوي في حوار جميل وتوقفنا في محطات المقارنة بين ماضي الكرة العراقية الجميل وبين معاناة حاضرها حيث أبدى شعوراً عفويا يمتزج بين فرح الإنجاز الماضي والم الواقع الحاضر لحسابات متضاربة لكنه لم يفقد الأمل بتكرار الإنجاز رغم كل العوائق المحيطة بكرتنا اليوم ..

(حضرنا شموع وكيك و احجزنا له على المكسيك) هكذا كان مقطع الأغنية التي صيغت خصيصاً لنجوم المنتخب آنذاك وكانت جاهزة لتهدد العواطف وتجرف معها شلالات الفرح في مسيرات عافية تعبر عن صدق الانتماء وحب المنتخب العراقي وهو يتأهل لأول مرة لنهائيات كأس العالم في حينها هل سترأها تتكرر في قادم الأيام؟

- لا .. كل شيء جائز في كرة القدم ولكن لا بد من معرفة أن كل مستوى عال له ثمن غال .. ولأجل تكرار الإنجاز علينا أن نعرف ان كل ما قدمناه لحد الان للمنتخب لم يصل إلى مستوى ما قدمته الدول لمنتهياتها المنافسة خصوصا وان هدف التأهل والتواجد في المونديال لا يمكن أن يتحقق بجهود اللاعبين واتحاد اللعبة فقط وانما يعتبر مشروع دولة وعليه كلما اهتمت الدولة وساهمت في رفع مستوى الكرة محليا من خلال تقديم الدعم والمساندة للنادية والمنتخبات الوطنية كلما اقتربنا من محطة التأهل والعكس صحيح .

ما تقييمك لأداء ومستوى المنتخب حاليا؟
- لا يختلف اثنان على أن أداء المنتخب حاليا غير ملبى للطموحات الكبيرة التي كان ينتظرها

جابر: إدارة نادي الميناء ستدعم بقوة المدرب عمار حسين

بغداد/ متابعة الزوراء:
أكدت الهيئة الإدارية لنادي الميناء الرياضي، دعمها الكامل لمدرّب فريق الكرة عمار حسين في مهمته الجديدة أملاً في تصحيح المسار وعودة الفريق الى وضعه الطبيعي.
وقال رئيس الهيئة الإدارية لنادي الميناء الرياضي محمد جابر إن "اختيار عمار حسين مدرباً لكرة الميناء جاء بإجماع أعضاء الإدارة من بين العديد من الأسماء التدريبية البصرية"، موضحاً ان "اختيار حسين وإشار جابر إلى أن "الإدارة ستوفر الدعم للمدرب لتصبح مسار الفريق مستوكن أمامه فرصة للتغيير عندما تُفتح أبواب الانتقالات"، مبيناً ان "الإدارة استمعت إلى رؤية المدرب من الناحية الفنية بصدده مشواره مع الفريق، والذي سيستمر حتى نهاية الموسم الحالي وهي ستأهله في كل رؤاه".

اعلامنا الرياضي

الإوساط الرياضية والإعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة وبرحيل الصحفي الخلوّق باسم الشمري في إحدى مستشفيات العاصمة اللبنانية بيروت، سائلين الله العليّ القدير ان يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنات الفردوس ويرزق اهله ومحبيه الصبر والسلوان
وانا لله وانما اليه راجعون، يكما قدّم الاتحاد العراقيّ للصحافة الرياضيّة بأحر التعازي وأصدق المواساة الى الوسط الرياضي لوفاته الزميل الصحفي باسم الشمري.. تغداه الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته، وألهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.
الاعلامى المتميز محمد عماد زبير بدأ مهمته الرسمية كمنسق اعلامي للمنتخب الوطني العراقي بكرة القدم بعد ان وضع رئيس واعضاء اتحاد اللعبة ثقتهم الكاملة بالزميل العزيز، خالص الامنيات بالتوفيق والنجاح للخلوق زبير في مشواره المهني الجديد.

الزميل العزيز احسان المرسومي عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الامنيات للخلوق المرسومي بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

اعلام الكتروني

دجوكوفيتش يتوج بلقب بطولة باريس ماسترز للتنس



توج الصربي نوفاك دجوكوفيتش، الأول على العالم، بلقب بطولة باريس ماسترز للتنس عقب فوزه في النهائي على الروسي دانييل مديديف، الثاني على العالم بمجموعتين لواحدة.

وفي مباراة دامت نحو ساعتين و١٥ دقيقة، حسم دجوكوفيتش المواجهة بنتيجة ٦-٤ و ٣-٦ و ٦-٣.

وعوض دجوكوفيتش قليلاً عدم تحقيق البطولات الأربع الكبرى في عام واحد، ببقائه متربعاً على عرش تصنيف رابطة المحترفين في كرة المضرب نهاية الموسم الحالي للمرة السابعة، في إنجاز قياسي لم يسبقه إليه أحد.

أنس جابر تعلن نهاية موسمها بسبب الإصابة



أعلنت لاعبة التنس التونسية أنس جابر، السابعة عالمياً، عن نهاية موسم كان رائعاً ومميزاً بسبب الإصابة.

وأكدت لاعبة التنس عن عدم مشاركتها في بطولة الماسترز الختامية من ١٠ إلى ١٧ تشرين الثاني/نوفمبر المقبل في غوادالاجارا في المكسيك وبالتالي نهاية موسمها قائلة: «يؤسفني أن أعلن أنني لن أتمكن من الذهاب إلى غوادالاجارا. أنا بحاجة لمزيد من الوقت للتعافي والاستعداد للموسم المقبل». وأضافت أنس: «أنا فخور جداً باحتلال المركز السابع عالمياً. شكراً لكم على كل دعمكم... أراكم العام المقبل».

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

ليفربول يتجرع علقم أول هزيمة هذا الموسم ولا غالب ولا مغلوب في ديربي ميلانو

٧ انتصارات تواليها في الدوري وتحديداً منذ تعادله مع يوفنتوس ١-١ في ١٩ أيلول/سبتمبر. لكنه في المقابل، يعاني في دوري أبطال أوروبا بعد أن حصد منتصف الأسبوع نقطة الأولى بتعادله مع بورتو البرتغالي وذلك بعد ثلاث هزائم تواليها.

واحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح إنتر عندما ارتكب لاعب الوسط الغاني فرانك كيسي خطأ ضد تشالهانوغلو فسدها الأخير بنجاح مانحاً التقدم لفريقه. (٨) لكن ميلان أدرك التعادل بالثلاث الصديقة عندما رفع ساندرو تونالي من ركلة حرة مباشرة داخل المنطقة حاول المدافع الهولندي ستيفان دي فري تشتيت الكرة وسط ضغط من مدافع ميلان فيكاو توموري فسجل خطأ في شباك حارس مرماه السلوفيني سمر هذانوفيتش (١٧).

ليفركوزن يواصل الترنح - انتزع باير ليفركوزن تعادلاً قاتلاً من مضيفه هرتا برلين ١-١، في المرحلة الحادية عشرة من الدوري الألماني لكرة القدم. وتخلّف ليفركوزن بهدف سجله المونتينيغري ستيفان يوفيتش في الدقيقة ٤٢، قبل أن يدرك التعادل في الدقيقة ٩٠ بفضل روبرت أندريش.

وفي مباراة ثنائية، تعادل كولن مع ضيفه أونيون برلين ٢-٢. سجل هدفي المضيف الفرنسي أنتوني موديسيت في الدقيقتين ٧ و٨٦ ولضيفه التروجي بوليان ريبسون (٩) وغريشا بروميل (١٤٤٥).

ومُنّي غرويت فورث الوافد الجديد إلى النخبة بخسارته التاسعة تواليها والعاشر هذا الموسم أمام ضيفه آينتراخت فرانكفورت ٢-١.



في ملعب سان سيرو ضمن المرحلة ١٢ من الدوري الإيطالي.

وسجل أول النيراتوري عبر لاعبه التركي هاكان تشالهانوغلو لاعب ميلان السابق من ركلة جزاء ١١، ثم عادل الهولندي ستيفان دي فري ١٧ لاعب إنتر بالخطأ في مرمرى فريقه.

وتصدى حارس ميلان، الروماني سبيريان تاتاروسانو لركلة جزاء نفذها الأرجنتيني لوتارو مارتينيز ركلة جزاء في الدقيقة ٢٧. هذا التعادل صب في مصلحة نابولي الذي اعتلى الصدارة بفارق الأهداف عن ميلان. ويملك نابولي ٢٢ نقطة بعد تعادله مع ضيفه هيلاس فيرونا ١-١ في المرحلة ذاتها، ويأتي إنتر في المركز الثالث بـ٢٥ نقطة. والتعادل هو الأول لميلان بعد سلسلة من

٢١ نقطة.

رين يحقق فوزاً كبيراً على ليون (٥-١) - حقق رين فوزاً كبيراً على ليون (٥-١) الجولة ١٢ من الدوري الفرنسي لكرة القدم. وسجل كل من غايتان لابورد (٤٥) وهماي تراوري (٥١) وأندرين تروفير (٧٦) و٨٣) رابعة رين فيما دون البرازيلي لوكاس باكيئا هدف ليون الوحيد من ركلة جزاء في الرق الأخير من المواجهة.

ويحتل رين المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة من ٦ انتصارات و٤ تعادلات و٣ هزائم فيما يأتي ليون في المركز السابع بـ١٩ نقطة من ٥ انتصارات و٤ تعادلات و٤ هزائم. ويربّي الغضب يسفر عن التعادل - أسفر ديربي الغضب بين ميلان وجاره وضيفه إنتر عن التعادل الإيجابي (١-١).

وسجل إشبيلية الهدفين في الشوط الثاني عبر مدافعه الأرجنتيني ماركوس أكوتيا (٥٥) وبالثنان الصديقة بفضل هيكتور بيليرين الذي حول الكرة عن طريق الخطأ في مرمرى فريقه (٨١).

وخاض بيتيس اللقاء بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٤٥ بعد طرد لاعب وسطه الأرجنتيني غيدو رودريغيز. وحقق رجال المدرب خولن لوبيتيغي فوزهم الثاني تواليها في الدوري، والرابع في المراحل الخمس الأخيرة مقابل تعادل واحد أمام مايوركا ١-١ في المرحلة الحادية عشرة.

وصار ريد إشبيلية ٢٧ نقطة في المركز الثالث بفارق نقطة عن ريال سوسيداد المتصدر، وبفارق الأهداف عن ريال مدريد الثاني، أما بيتيس فهو في المركز الخامس بـ

ووريز وتس يواصلان انتصاراتهما وباكس وجاز هزائمهما

دقيقة، فيما كان زميله جوردان بول أفضل مسجل في المباراة برصيد ٢٥ نقطة مع خمس تمريرات حاسمة في ٢٠ دقيقة، وأضاف أندرو ويغينز ١٦ نقطة والبدلي أوتو بوتر جونور ١٥ نقطة مع تسع متابعات.

وفي الثانية، رفع بروكلين نتس عدد انتصاراته المتتالية إلى خمسة بفوزه على مضيفه تورونتو رابترز ١١٦-١٠٣ بفضل تألق جمعه كيفن دورانت في أول مباراة له بلعب الضيوف منذ تعرضه لقطع في وتر أخيل قدمه اليسرى في المباراة الخامسة ضمن الدور النهائي عام ٢٠١٩ عندما كان يدافع عن ألوان غولدن ستايت ووريزز وتحديداً في العاشر من حزيران/يونيو.

وعاد دورانت إلى الملعب في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٠، لكنه لم يواجه تورونتو بلعبه كون مبارياته البيئية كانت تقام الموسم الماضي في تامبا بولاية فلوريدا بسبب جائحة "كوفيد-١٩".

وواصل غولدن ستايت ووريزز وبروكلين نتس انتصاراتهما المتتالية بفوز الأول على ضيفه هيوستن روكتس ١٢٠-١٠٧، والثاني على مضيفه تورونتو رابترز ١١٦-١٠٣ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

في المقابل، تابع ميلووكي باكس حامل اللقب ويوتا جاز هزائمهما بسقوطهما للمرة الثانية تواليها، الأول أمام ضيفه واشنطن ويزاردز ٩٤-١٠١، والثاني أمام مضيفه أورلاندو ماجيك ١٠٠-١٠٧.

في المباراة الأولى، حقق غولدن ستايت ووريزز فوزه الرابع تواليها والثامن في تسع مباريات حتى الآن هذا الموسم عندما تغلب على ضيفه هيوستن روكتس ١٢٠-١٠٧.

وحسم رفاق ستيفن كوري نتيجة المباراة في أرباعها الثلاثة الأولى بعدما فرضوا أفضليتهم ٢٣-٢٢ و ٢٢-٢٩ و ٢٢-٢٤ على التوالي والتاسعة في عشر مباريات. وكعادته تألق النجم كوري بتسجيله ٢٠ نقطة في ٢٧

دقيقة، فيما كان زميله جوردان بول أفضل مسجل في المباراة برصيد ٢٥ نقطة مع خمس تمريرات حاسمة في ٢٠ دقيقة، وأضاف أندرو ويغينز ١٦ نقطة والبدلي أوتو بوتر جونور ١٥ نقطة مع تسع متابعات.

وفي الثانية، رفع بروكلين نتس عدد انتصاراته المتتالية إلى خمسة بفوزه على مضيفه تورونتو رابترز ١١٦-١٠٣ بفضل تألق جمعه كيفن دورانت في أول مباراة له بلعب الضيوف منذ تعرضه لقطع في وتر أخيل قدمه اليسرى في المباراة الخامسة ضمن الدور النهائي عام ٢٠١٩ عندما كان يدافع عن ألوان غولدن ستايت ووريزز وتحديداً في العاشر من حزيران/يونيو.

وعاد دورانت إلى الملعب في كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٠، لكنه لم يواجه تورونتو بلعبه كون مبارياته البيئية كانت تقام الموسم الماضي في تامبا بولاية فلوريدا بسبب جائحة "كوفيد-١٩".

وواصل غولدن ستايت ووريزز وبروكلين نتس انتصاراتهما المتتالية بفوز الأول على ضيفه هيوستن روكتس ١٢٠-١٠٧، والثاني على مضيفه تورونتو رابترز ١١٦-١٠٣ في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

في المقابل، تابع ميلووكي باكس حامل اللقب ويوتا جاز هزائمهما بسقوطهما للمرة الثانية تواليها، الأول أمام ضيفه واشنطن ويزاردز ٩٤-١٠١، والثاني أمام مضيفه أورلاندو ماجيك ١٠٠-١٠٧.

في المباراة الأولى، حقق غولدن ستايت ووريزز فوزه الرابع تواليها والثامن في تسع مباريات حتى الآن هذا الموسم عندما تغلب على ضيفه هيوستن روكتس ١٢٠-١٠٧.

وحسم رفاق ستيفن كوري نتيجة المباراة في أرباعها الثلاثة الأولى بعدما فرضوا أفضليتهم ٢٣-٢٢ و ٢٢-٢٩ و ٢٢-٢٤ على التوالي، قبل أن ينتفض الضيوف في الربع

فيرستابن يفوز ويوسع الفارق مع هاميلتون

السائقان إلى المراب ويعودان إلى الحلبة في قاع الترتيب.

هدأت الأمور حتى اللفة 30 مع التوقف الأول لهاميلتون لإبدال إطاراته والتزود باطارات قاسية بدت خلال التجارب أفضل من نظيرتها ريد بول، لبدأ الإنكليزي بتسجيل أسرع اللفات، ما دفع الحظيرة النمسية إلى استدعاء فيرستابن في اللفة 33 في توقف استغرق 2.2 ثابتيين ليعود ثانياً خلف زميله بيريس الذي دخل بدوره لتبديل اطاراته بأخرى مستخدمة في اللفة 34 ويعود في الصدارة للمرة الأولى في مسيرته على أرضه وأمام جماهيره متقدماً على زميله الهولندي وهاميلتون الثالث.

في اللفة 41 تخلى بيريس عن المركز الأول بدخوله إلى المراب للتزود باطارات قاسية ليعود في المركز الثالث ولكن خلف السيارات المتأخرة ريكاردو والفرنسي استيبان أوكون (ألبين) والبريطاني جورج راسل (ويليامس)، في حين طلب هاميلتون من فريقه عبر جهاز الاتصال اللاسلكي معرفة الإجزاء على الحلبة حيث "ماد ماكس" هو الأسرع، فجاء الرّد بأنه "الأسرع في القسم الثالث".

وزادت محن بوتاس خلال توقفه في اللفة 43 إذ عانى الفريق الفني لاستخراج الإطار الأمامي الأكبر العائق، ليتأخر الفنلندي 11 ثانية قبل عودته إلى الحلبة.

وبدأ بيريس بتجاوز السيارات المتأخرة وتقليص الفارق بينه وبين هاميلتون ليصل إلى قرابة 3.22 ثوان في اللفة 56، من دون أن يتمكن من الإطباق على "السير"، في حين كان فيرستابن يغرد خارج السرب في المقدمة حتى النهاية.

واكتمى "تشيكو" الذي لم يكن قادراً قبل 12 شهراً على ضمان مقعد له في الفورمولا 1، قبل أن يقرر ريد بول التعاقد معه بدلاً من التايلاندي ألكسندر ألبون، بالمركز الثالث خلف هاميلتون وفيرستابن.

وأكمل المركز العشرة الأولى الفرنسي بيار غاسلي (أفاتوري) وسائق فريري شارل لوكلير من موناكو وزميله الإسباني كارلوس ساينس، والألماني سيباستيان فيتل (أستون مارتن) والفنلندي كيمي رايكونن (ألفا روميو) والإسباني فرناندو ألونسو (ألبين) والبريطاني لاندو نوريس (ماكلارين).

سيرخيو "تشيكو" بيريس ثالثاً أمام الفرنسي بيار غاسلي (أفاتوري).

وحقق "ماد ماكس" الذي أنهى السباق بوقت 1:38.39.086 ساعة متقدماً بفارق 16.55 ثانية عن البريطاني، فوزه التاسع هذا الموسم والـ 19 في مسيرته، والثالث في المكسيك بعد عامي 2017 و2018، ليستعيد المركز الأول من هاميلتون الفائز بأخر نسخة في عام 2019 بعد أن غابت عن موسم 2020 بسبب دواعيات جائحة فيروس كورونا.

وواصل صاحب الأرض وزميل فيرستابن، سيرخيو "تشيكو" بيريس ثالثاً متأخراً بفارق 17.752 ثانية عن الفائز في أجواء احتفالية حارة من قبل الجماهير المكسيكية التي احتفلت بانجاز "ابنها البار".

وقلص ريد بول الفجوة بينه وبين مرسيدس متصدر ترتيب الصانعين إلى نقطة حيث بات في رصيد الأول 477.50 نقطة مقابل 478.50 للصانع الألماني.

استغل فيرستابن انطلاقه من الخط النظيف للحلبة، ليتوجه إلى المسار التسابقي الأمثل ويتأخر في الدوس على المكابح وينجح في التقدم على سائقي مرسيدس الفنلندي فالتريري بوتاس وهاميلتون عند المنعطف الأول في لفة أولى شهدت دخول سيارة الأمان بسبب العديد من الحوادث كان أبرز ضحاياها الفنلندي المنطلق من الصدارة اثر اصطدام به سائق ماكلارين الاسترالي دانيال ريكاردو (تضرر الجناح الأمامي)، ليدخل

فيرستا بن ، وواصل صاحب الأرض وزميل فيرستا بن ،

أحرز سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرستابن لقب سباق جائزة المكسيك الكبرى، المرحلة الثامنة عشرة من بطولة العالم للفورمولا 1 من أصل 22، على حلبة الشقيقتين رودريغيز.

وتقدم "ماد ماكس" متصدر ترتيب السائقين على بطل العالم سبع مرات سا فق

مرسيدس البريطاني لويس هاملتون ووصيفه في الترتيب أيضاً يوسيف الفارق بينهما إلى 19 نقطة.

وواصل صاحب الأرض وزميل فيرستا بن ،

مرسيدس البريطاني لويس هاملتون ووصيفه في الترتيب أيضاً يوسيف الفارق بينهما إلى 19 نقطة.

وواصل صاحب الأرض وزميل فيرستا بن ،

مرسيدس البريطاني لويس هاملتون ووصيفه في الترتيب أيضاً يوسيف الفارق بينهما إلى 19 نقطة.

مرسيدس البريطاني لويس هاملتون ووصيفه في الترتيب أيضاً يوسيف الفارق بينهما إلى 19 نقطة.

كوتينييو أول الواصلين لمعسكر البرازيل

بحسب مقطع فيديو نشره الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، وبالإضافة إلى لاعب برشلونة، وصل الفندق أعضاء الجهاز الفني، بقيادة المدرب أدينيو ليوناردو باتشي "تيتي"، ويُنْتَظَر أن يصل أغلب من تم استدعاؤهم، اليوم، الذي سيشهد إجراء المنتخب البرازيلي أول حصصه التدريبية، استعداداً لجارة كولومبيا المقررة الخميس المقبل، على ملعب (نيو كيميكارينا) في ساو باولو.

ومن المتوقع أن يكون الفريق كاملاً، غداً، فيليبيا كوتينييو، لاعب وسط برشلونة الذي استدعاه المنتخب البرازيلي مرة أخرى بعد غياب طويل، أول من وصل إلى معسكر منتخب "الكناري"، قبل مواجهة كولومبيا ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية لندبال قطر 2022.

وكان كوتينييو هو الأول من بين 23 لاعباً، استدعاهم منتخب "السامبا" لمبارتين أمام كولومبيا والأرجنتين، في الوصول مساء أمس إلى مقر إقامة السيليساو في مدينة ساو باولو،

أستون فيلا يعلن إقالة سميث وشيفتشينكو يتولى مهمة تدريب جنوى

أعلن فريق أستون فيلا المنافس في الدوري الإنكليزي الممتاز عن إقالة مديره دين سميث بعد سلسلة النتائج السيئة التي عانى منها الفريق في الفترة الأخيرة. ولقي أستون فيلا الهزيمة في آخر 5 مباريات خاضها الفريق في الدوري الممتاز كان آخرها يوم الجمعة الماضية أمام مستضيفه ساوثامبتون بهدف نظيف في افتتاح المرحلة الحادية عشرة من المسابقة. ويحتل أستون فيلا المركز الخامس عشر حالياً برصيد 10 نقاط فقط جمعها من ثلاثة انتصارات وتعادل مقابل 7 هزائم وهو ثاني أكثر فرق المسابقة تلقياً للهزائم هذا الموسم بعد نوريتش الإنكليزي.

سيتي "8 هزائم". شيفتشينكو يتولى مهمة تدريب جنوى - أعلن نادي جنوى المنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي أن أسطورة الكرة الأوكرانية ونجم ميلان السابق أندري شيفتشينكو، سيتولى تدريب الفريق بعقد يمتد حتى حزيران/يونيو 2024. ويبلغ شيفتشينكو من العمر 45 عاماً واستهل مسيرته في التدريب مساعداً مدرب المنتخب الأوكراني قبل أن ينفرد بتدريب منتخب بلاده ويتألق معه في بطولة أمم أوروبا الماضية "يورو 2020".

حيث قاد الفريق إلى الدور ربع النهائي قبل أن يودع البطولة على يد المنتخب الإنكليزي.

سيتي "8 هزائم". شيفتشينكو يتولى مهمة تدريب جنوى - أعلن نادي جنوى المنافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي أن أسطورة الكرة الأوكرانية ونجم ميلان السابق أندري شيفتشينكو، سيتولى تدريب الفريق بعقد يمتد حتى حزيران/يونيو 2024. ويبلغ شيفتشينكو من العمر 45 عاماً واستهل مسيرته في التدريب مساعداً مدرب المنتخب الأوكراني قبل أن ينفرد بتدريب منتخب بلاده ويتألق معه في بطولة أمم أوروبا الماضية "يورو 2020".

حيث قاد الفريق إلى الدور ربع النهائي قبل أن يودع البطولة على يد المنتخب الإنكليزي.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:45	كأس العراق	زاخو * الطلبة
14:45	كأس العراق	الديوانية * نفط الوسط
17:00	كأس العراق	المناء * الكرخ
17:00	كأس أوريدو	الأهلي * الوكرة
19:10	كأس أوريدو	الريان * أم صلال

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون سجلت أكثر من مئتي ساعة تلفزيونية لأغلب الفنانين التشكيليين

بين بغداد والاردن وبراع. فريال حسين تروي لـ "الزوراء" مسيرتها الاعلامية

هي زميلة لنا في العمل وجارة لي في حي الاعلام ببغداد ومذيعة تلفزيونية ومقدمة برامج معروفة، عرفت بثقافتها وبأسلوبها الحوارية الخاص وبثيرة صوتها المتميزة، وهي من عائلة اعلامية وفنية، زوجها كان صديقنا الكاتب والمخرج المسرحي المعروف سليم الجزائري اخ الاستاذ مفيد الجزائري الذي كان وزيرا للثقافة في العراق بعد ٢٠٠٣، هي والدة الفنانة ريام الجزائري وميس التي لم تعرف بالفن. بدأت فريال حسين حياتها الاعلامية بعد تخرجها من جامعة بغداد كلية الآداب القسم الإنكليزي عام ١٩٧٢ فالتحقت بإذاعة وتلفزيون بغداد لتقديم برامج ثقافية وفنية، وأول برنامج لها كان أفق الفن مع الفنان نوري الراوي كما عملت كمذيعة ربط في تلفزيون بغداد القناة الأولى.. ومقدمة ومعدة للعديد من البرامج كبرنامج حروفنا الجميلة وبرنامج من المكتبة السينمائية الذي كان يقدم أبرز الأفلام الأجنبية الحائزة على جوائز الأوسكار مع إجراء مقابلة مع المختصين بالفن السابع.

حوار- جمال الشرقي

هل تتابعين القنوات العراقية وما راك بالمذيعات او مقدمات البرامج؟
-انا من النادر ان اتابع التلفزيون العراقي لذلك ليس لي رأي واضح، وان حدث وان تابعت احدهم فأشعر بالخجل من طريقة التقديم البائس واللغة الركيكة لبعضهم .
-هل ما زال الحنين في قلب فريال حسين لبغداد والعراق كله ؟
-نعم لايمكن أن يقتل الحنين، بل هو إحساس بالأسى للعيش مجبراً خارج البلد، ولا يتصور أي إنسان أن الحياة خارج الوطن ستوفر له الاستقرار النفسي، أبداً، هذا التصور خاطئ وبعيد عن الحقيقة، ولكن من شدة ما تعرضنا له نحن كعائلة من ضغوط نفسية واعتقالات في الزمن الماضي صنعت الكثير من الشروخ بيننا وبين الوطن.
-خلال زيارتك الاخيرة لبغداد كيف كانت تصوراتك ؟
-في العودة الأولى رسمت في عقلي وقلبي الكثير من الصور المؤلمة، حتى السدار التي بنيناها أنا وزوجي أسميتها "بيت الأحران"، وهذه المرة حتى "بيت الأحران" لم أزره لأسباب خاصة، وأصبحت لدي علاقة متينة بيني وبين البلد من جديد، وهناك بشائر أمل وخير من خلال رؤية الناس في الشوارع والمطاعم والكوفي شوبات وبأعداد كبيرة على الرغم من ارتفاع درجات الحرارة ووحمة الأمكنة صيفا، وفي هذه الزيارة جاءت معي ابنتي الممثلة ريام الجزائري التي لم تزر العراق منذ ٢٤ عاماً، وكانت فرحة جداً باستقبال



ضيافة الزوراء التي تسكن الان الاردن وقد اتصلنا بها واجابت على استئلتنا مشكورة قدمت العديد من البرامج التلفزيونية ومن أشهرها برنامج لوحة وفنان حيث سجلت أكثر من مئتي ساعة تلفزيونية لأغلب الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب والأجانب، فضلا عن برامج حوارية مع أبرز الفنانين العراقيين الرواد والأدباء الأجانب الذين زاروا العراق مثل أسامة أنور عكاشة والأديب الدكتور يوسف إدريس والممثل العالمي أنتوني كوين والكاتب العالمي الشهير ألبرتو مورافيا مع بعض التغطيات التلفزيونية لعدد من المهرجانات الدولية كمهرجان المسرح العربي ومهرجان المرشد ومهرجان الفن التشكيلي العالمي بدورتيه ١٩٨٦

منه ؟
-من ابرز البرامج التي أعدها وقدمتها برنامج (لوحة وفنان) حيث قدمت أكثر من ٢٠٠ ساعة تلفزيونية استضفت فيها رواد الفن التشكيلي وبذلك أسست انا الارشيف التلفزيوني للفن التشكيلي العراقي، ولكنه فقد من مركز الفنون في شارع حيفا كما فقد من مكتبة التلفزيون.. ولحسن حظي وجدت حلقات قليلة من الارشيف عند بعض الفنانين في عمان، كمقابلة الفنان الراحل رافع الناصري وحلقة قدمتها بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة على وفاة النحات جواد سليم بعثها لي احد الأصدقاء .
ومازلت احتفظ بهاتين الحلقتين المهمتين جدا ..
-فريال حسين كمذيعة هل شاركت في تغطيات تلفزيونية خارجية ؟
-نعم من المهرجانات التي قمت بتغطيتها في الثمانينات مهرجان المسرح العربي ومهرجان المرشد لدورتين، والتقيت فيها بأبرز الرسامين العالميين والعراقيين .
-متى ولماذا تركت العراق ؟
-تركت العراق في عام ١٩٩٥ بعد إحتالي على التقاعد بشكل قسري انا وزوجي المخرج المسرحي سليم الجزائري وأقمنا في الأردن لمدة خمس

سنوات ثم قبلنا من مكتب الأمم المتحدة كلاجئين الى السويد .. عملت في السويد في مجال الرسم حيث أصبحت مدرسة للرسم في مشروع ثقافي سويدي..
في عام ٢٠٠١ انتقلت الى جمهورية الجيك حيث عملت في إذاعة العراق الحر كمذيعة و مترجمة حتى عام ٢٠١٣
-هل قدمت برامج اذاعية ؟
- قدمت خلال تلك الفترة العديد من البرامج المنوعة والثقافية كبرنامج نوافذ مفتوحة اعداد وتقديم إذاعي وتلفزيوني ويتضمن ردود لرسائل المستمعين مع اجراء مقابلات مع ابرز المستمعين وكذلك مع الفنانين المغتربين .

انا أسست الارشيف التلفزيوني للفن التشكيلي العراقي في الاذاعة قدمت برنامج نوافذ مفتوحة اعدادا وتقديما

من الاستديو وجدت ان الصحاف كان حاضرا في كونترول الاستديو، فقدم لي التهانى وطلب من ان اباشر بالتدريب في استديوهات الإذاعة لمدة اسبوع..
وفي نهاية هذه المدة طلبوا مني التدريب في استديو البث اليومي التلفزيوني، حيث التقيت لأول مرة بالمذيعة القديرة سهاد حسن .
وفي فترة قصيرة بدأت بالظهور على شاشة التلفزيون القناة الاولى وكانت تسمى قناة تسعة بالأبيض والأسود عام ١٩٧٣.
-هل عملت اولا مذيعة ام مذيعة ربط بين الفقرات ؟
-تدريب في الإذاعة لفترة قصيرة جدا بعدها بدأت العمل مباشرة كمذيعة ربط.
وبعد شهرين طلبوا مني مشاركة الفنان نوري الراوي في تقديم برنامجه الأسبوعي أفق الفن .
-حدثنا عن عملك كمذيعة ؟
-لم أشارك في بدايات عملي التلفزيوني في قراءة الاخبار لان التقديم كان للمذيعين الرجال فقط.
لكن في الثمانينات بدأت مع زميلاتي في قراءة موجيز الاخبار فقط .
ثم اصبح تقديم الاخبار مناصفة بين المذيعين والمذيعات .
-وماذا عن مشاركاتك في البرامج التلفزيونية ؟
-كانت اغلب برامجي هي حوارية في مجال الفن التشكيلي والسينما، ومن هذه البرامج (من المكتبة السينمائية الذي كان نسخة من برنامج السينما والناس)..
-نود توضيحا لبرنامج المكتبة السينمائية ؟
-كنت استضيف احد الضيوف من الأدباء والكتاب والمخرجين السينمائيين او المسرحيين للحديث عن فيلم عالمي ثم اقدم الفيلم المختار ..كان معد البرنامج الراحل سامي محمد وانا كنت أشاركة في الإعداد .
-اشتهرت فريال حسين ببرامجها التشكيلي لوحة وفنان ماذا تقولين

من الاستديو وجدت ان الصحاف كان حاضرا في كونترول الاستديو، فقدم لي التهانى وطلب من ان اباشر بالتدريب في استديوهات الإذاعة لمدة اسبوع..
وفي نهاية هذه المدة طلبوا مني التدريب في استديو البث اليومي التلفزيوني، حيث التقيت لأول مرة بالمذيعة القديرة سهاد حسن .
وفي فترة قصيرة بدأت بالظهور على شاشة التلفزيون القناة الاولى وكانت تسمى قناة تسعة بالأبيض والأسود عام ١٩٧٣.
-هل عملت اولا مذيعة ام مذيعة ربط بين الفقرات ؟
-تدريب في الإذاعة لفترة قصيرة جدا بعدها بدأت العمل مباشرة كمذيعة ربط.
وبعد شهرين طلبوا مني مشاركة الفنان نوري الراوي في تقديم برنامجه الأسبوعي أفق الفن .
-حدثنا عن عملك كمذيعة ؟
-لم أشارك في بدايات عملي التلفزيوني في قراءة الاخبار لان التقديم كان للمذيعين الرجال فقط.
لكن في الثمانينات بدأت مع زميلاتي في قراءة موجيز الاخبار فقط .
ثم اصبح تقديم الاخبار مناصفة بين المذيعين والمذيعات .
-وماذا عن مشاركاتك في البرامج التلفزيونية ؟
-كانت اغلب برامجي هي حوارية في مجال الفن التشكيلي والسينما، ومن هذه البرامج (من المكتبة السينمائية الذي كان نسخة من برنامج السينما والناس)..
-نود توضيحا لبرنامج المكتبة السينمائية ؟
-كنت استضيف احد الضيوف من الأدباء والكتاب والمخرجين السينمائيين او المسرحيين للحديث عن فيلم عالمي ثم اقدم الفيلم المختار ..كان معد البرنامج الراحل سامي محمد وانا كنت أشاركة في الإعداد .
-اشتهرت فريال حسين ببرامجها التشكيلي لوحة وفنان ماذا تقولين

ثقافية وفنية ، واول برنامج كان أفق الفن مع الفنان الراحل (نوري الراوي) كما عملت كمذيعة ربط في تلفزيون بغداد القناة الأولى.. ومقدمة ومعدة للعديد من البرامج كبرنامج (حروفنا الجميلة) وبرنامج من المكتبة السينمائية الذي كان يقدم أبرز الأفلام الأجنبية الحائزة على جوائز الأوسكار مع إجراء مقابلة مع المختصين بالفن السابع.. بعدها برنامج (لوحة وفنان) حيث سجلت أكثر من مئتي ساعة تلفزيونية لأغلب الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب والأجانب.. فضلا عن برامج حوارية مع أبرز الفنانين العراقيين الرواد والأدباء الأجانب الذين زاروا العراق مثل أسامة أنور عكاشة والأديب الدكتور (يوسف إدريس) والممثل العالمي (أنتوني كوين) والكاتب العالمي الشهير (ألبرتو مورافيا) مع بعض التغطيات التلفزيونية لعدد من المهرجانات الدولية كمهرجان المسرح العربي ومهرجان المرشد ومهرجان الفن التشكيلي العالمي بدورتيه ١٩٨٦ و١٩٨٨

و١٩٨٨.
ضيافة الزوراء فريال حسين اجابت على اول سؤال لنا .
-انا فريال حسين الشيباني وفي الاعلام "فريال حسين"
-الولادة في مدينة بعقوبة محافظة ديالى.
- طيب وهل كان للعائلة دور في رسم توجهاتك الاعلامية والثقافية يا فريال ؟
-والدي كان مدرسا في دار المعلمين الابتدائية في بعقوبة ، كما كان والدي مسؤولا عن المكتبة ، وكان يوفّر لي كتب المطالعة منذ ان كنت في الابتدائية وخاصة كتب نجيب محفوظ والروايات المترجمة من الأدب الروسي كالحرب والسلام وانا كورينا والأخوة كرامازوف التي قرأتها في المرحلة المتوسطة..
وكان والدي يشجعني على كتابة مختصرات لكل الروايات التي أقرأها، وهذا ما جعلني متفوقة في دراستي في كل المراحل وخاصة في مادة اللغتين العربية والإنكليزية .
-قبل ان تنوّغ في الاسئلة الخاصة بالبرامج نود ان نتعرف على انتقالاتك من العراق ابان الفترة الماضية التي سبقت ٢٠٠٣ ؟
-هي رحلة مضيئة وطويلة فغادرت العراق إلى الأردن عام ١٩٩٥ ثم انتقلت مع عائلتي إلى السويد عام ١٩٩٩، وعملت في أحد البرامج الثقافية كرسامة ومدرسة رسم. في اواخر عام ٢٠٠١ انتقلت إلى عاصمة التشيك براغ للاتحاق بإذاعة أوروبا الحرة- إذاعة الحرية والانضمام إلى كادر إذاعة العراق الحر حيث عملت كمذيعة ومعدة ومقدمة ومنتجة لبرامج اجتماعية وثقافية وسياسية.
-لنعد الى بغداد ورحلتك مع الإذاعة والتلفزيون العراقية ؟
-بدأت حياتي الإعلامية بعد تخرجي من جامعة بغداد كلية الآداب القسم الإنكليزي عام ١٩٧٤ فالتحقت بإذاعة وتلفزيون بغداد لتقديم برامج



الذاتية ولكن رميتها في التنور !
- لماذا ؟
- أنا لست منسلخة عن المجتمع والوضع السياسي، لذلك أحرقتها .
- هل ستحاولين كتابتها مرة أخرى ؟
- نعم، وأنا حاليا أكتبها من جديد .
-وهل فكرت لها بعنوان معين ؟
-نعم عنوانا طريف ، فكوني من محافظة ديالى أسميتها " قلائد القдах" ، بسبب ما تخزنه ذاكرتي لتلك الأيام حين كانت البساتين والورود تحيط بنا من كل جانب وكنا نعمل من ورد القдах "قلائد" كهدايا لبعضنا البعض.
- ابرز الحوارات الفنية في خيالك ؟
- عملت حوارا مع الفنان التشكيلي الراحل فائق حسن.. صادف أنني التقيت به في جمعية الفنانين التشكيليين في مهرجان كان قد أقيم هناك وشملت المناسبة تكريمي بشهادة فخرية بسبب مساهمة البرنامج في دعم الفن التشكيلي واذا به يسلم علي ويقول لي معاتبا : "أنا لست راضيا عن الحلقة التي استضفت فيها الفنان التشكيلي حافظ الدروبي لكونك لم تفسحي له المجال في الحديث... فأجبتة : قبل اللقاء مع أي فنان أقرأ عنه بشكل مكثف حتى يكون مطمئناً، فكل حلقة أقرأ عن الضيف قرابة الأربعة ايام متواصلة، وحافظ الدروبي كان في أيامه الأخيره وكان مريضا وكبيراً في السن وكان يسعد حين أذكره بمسيرته وبأعماله وبلوحاته، ولهذا السبب كنت أتكلم عنه أكثر مما تحدث هو عن نفسه، وأنت تعرف الوضع الصحي له جيداً... وبعد نهاية الحديث طلبت منه إجراء حوار معه، رفض قائلًا ليس الآن، وبعد أسبوعين اتصل بي طالباً الحوار وكان الفنان كما عرفناه بسيطاً جداً .
-هل يجب ان يكون المذيع متقفا ؟
-طبعاً من الضروري جدا ان يكون المذيع مثقفا ومتابعاً لكل الاحداث السياسية والتحويلات المجتمعية لكي يكون قادراً على ادارة الحوارات بكل اختصاصاتها.
-والإبتعاد قدر الإمكان عن اللهجة العامية
-وماذا عن فريال الايام هذه ؟
- انا متقاعد الان وأقيم في الأردن وقد اجرت لي بعض الفضايلات مقابلات مطولة، حيث قدمني الزميل الدكتور ماجد السامرائي في برنامج أطراف الحديث وعرض من الشرقية.
-الشكر والاماني الطيبة للزميلة فريال حسين مع الود والاحترام .
-انا مثقفة لكم ولتتابعكم الزلاء والمبدعين في كل مكان .

يحتاج الى الثقافة الواسعة والذوق الملبس والذوق في وضع الميك أب، فقد لاحظت أن هنالك مبالغة في عمليات التجميل في الوجه مثل البوتكس والفيلر والتاتو المبالغ فيه وكذلك نفخ الخدود واستخدام الرموش الصناعية، لماذا هذا التشويه للجمال ...؟ طيب اذا في العشرينيات وتعمل كل هذا في عمر الخمسين ماذا ستفعل؟ وهذا كمثل المحال المغلقة أبوابها تجهل محتواها الداخلي وبالتالي تفاصيل تلك الوجوه ضائعة في خضم هذه الأمور .
-لعل من الشخصيات المهمة التي اجريت معها حوارا هو اليرتو مورافيا حدثنا عنه لطفا ؟
- عام ١٩٨٩ عندما زار العراق بعد انتهاء الحرب العراقية الإيرانية وهو رئيس مجلس السلم والتضامن وكان يمتلك محطة تلفزيون خاصة به وكان ينظم برامج خاصة بالشعوب التي تعاني من الحروب وقد زار ايران قبل ان يأتي الى العراق.
واجريت له عدة لقاءات حول زيارته

ومازلت احتفظ بهاتين الحلقتين المهمتين جدا ..
-فريال حسين كمذيعة هل شاركت في تغطيات تلفزيونية خارجية ؟
-نعم من المهرجانات التي قمت بتغطيتها في الثمانينات مهرجان المسرح العربي ومهرجان المرشد لدورتين، والتقيت فيها بأبرز الرسامين العالميين والعراقيين .
-متى ولماذا تركت العراق ؟
-تركت العراق في عام ١٩٩٥ بعد إحتالي على التقاعد بشكل قسري انا وزوجي المخرج المسرحي سليم الجزائري وأقمنا في الأردن لمدة خمس

كتبت مذكراتي بـ 400 صفحة

الناس لها باعتبارها ممثلة وفنانة عرفت دور "سارة خاتون" .
-هل اختلفت تصوراتك في الأمس عما هي اليوم ؟
-- بالتأكيد، أنا الآن أتوق للعودة الى بغداد، بشرط توفر فرصة عمل من ضمن اختصاصي كوني خبيرة في المجال الإعلامي وخبيرة تدريب مذيعين ومذيعات، وقد مارست هذا الاختصاص سابقاً في تلفزيون العراق أيضاً في إذاعة العراق الحر. ويعجبني جداً أن أقوم بتدريب المذيعين الشباب وتعليمهم الذوق في الظهور على الشاشة وطريقة الكلام، وليس من الضروري أن يكون الشخص خريج إعلام حتى يكون قادراً على ممارسة هذا العمل بل

سنوات ثم قبلنا من مكتب الأمم المتحدة كلاجئين الى السويد .. عملت في السويد في مجال الرسم حيث أصبحت مدرسة للرسم في مشروع ثقافي سويدي..
في عام ٢٠٠١ انتقلت الى جمهورية الجيك حيث عملت في إذاعة العراق الحر كمذيعة و مترجمة حتى عام ٢٠١٣
-هل قدمت برامج اذاعية ؟
- قدمت خلال تلك الفترة العديد من البرامج المنوعة والثقافية كبرنامج نوافذ مفتوحة اعداد وتقديم إذاعي وتلفزيوني ويتضمن ردود لرسائل المستمعين مع اجراء مقابلات مع ابرز المستمعين وكذلك مع الفنانين المغتربين .

من الاستديو وجدت ان الصحاف كان حاضرا في كونترول الاستديو، فقدم لي التهانى وطلب من ان اباشر بالتدريب في استديوهات الإذاعة لمدة اسبوع..
وفي نهاية هذه المدة طلبوا مني التدريب في استديو البث اليومي التلفزيوني، حيث التقيت لأول مرة بالمذيعة القديرة سهاد حسن .
وفي فترة قصيرة بدأت بالظهور على شاشة التلفزيون القناة الاولى وكانت تسمى قناة تسعة بالأبيض والأسود عام ١٩٧٣.
-هل عملت اولا مذيعة ام مذيعة ربط بين الفقرات ؟
-تدريب في الإذاعة لفترة قصيرة جدا بعدها بدأت العمل مباشرة كمذيعة ربط.
وبعد شهرين طلبوا مني مشاركة الفنان نوري الراوي في تقديم برنامجه الأسبوعي أفق الفن .
-حدثنا عن عملك كمذيعة ؟
-لم أشارك في بدايات عملي التلفزيوني في قراءة الاخبار لان التقديم كان للمذيعين الرجال فقط.
لكن في الثمانينات بدأت مع زميلاتي في قراءة موجيز الاخبار فقط .
ثم اصبح تقديم الاخبار مناصفة بين المذيعين والمذيعات .
-وماذا عن مشاركاتك في البرامج التلفزيونية ؟
-كانت اغلب برامجي هي حوارية في مجال الفن التشكيلي والسينما، ومن هذه البرامج (من المكتبة السينمائية الذي كان نسخة من برنامج السينما والناس)..
-نود توضيحا لبرنامج المكتبة السينمائية ؟
-كنت استضيف احد الضيوف من الأدباء والكتاب والمخرجين السينمائيين او المسرحيين للحديث عن فيلم عالمي ثم اقدم الفيلم المختار ..كان معد البرنامج الراحل سامي محمد وانا كنت أشاركة في الإعداد .
-اشتهرت فريال حسين ببرامجها التشكيلي لوحة وفنان ماذا تقولين

من الاستديو وجدت ان الصحاف كان حاضرا في كونترول الاستديو، فقدم لي التهانى وطلب من ان اباشر بالتدريب في استديوهات الإذاعة لمدة اسبوع..
وفي نهاية هذه المدة طلبوا مني التدريب في استديو البث اليومي التلفزيوني، حيث التقيت لأول مرة بالمذيعة القديرة سهاد حسن .
وفي فترة قصيرة بدأت بالظهور على شاشة التلفزيون القناة الاولى وكانت تسمى قناة تسعة بالأبيض والأسود عام ١٩٧٣.
-هل عملت اولا مذيعة ام مذيعة ربط بين الفقرات ؟
-تدريب في الإذاعة لفترة قصيرة جدا بعدها بدأت العمل مباشرة كمذيعة ربط.
وبعد شهرين طلبوا مني مشاركة الفنان نوري الراوي في تقديم برنامجه الأسبوعي أفق الفن .
-حدثنا عن عملك كمذيعة ؟
-لم أشارك في بدايات عملي التلفزيوني في قراءة الاخبار لان التقديم كان للمذيعين الرجال فقط.
لكن في الثمانينات بدأت مع زميلاتي في قراءة موجيز الاخبار فقط .
ثم اصبح تقديم الاخبار مناصفة بين المذيعين والمذيعات .
-وماذا عن مشاركاتك في البرامج التلفزيونية ؟
-كانت اغلب برامجي هي حوارية في مجال الفن التشكيلي والسينما، ومن هذه البرامج (من المكتبة السينمائية الذي كان نسخة من برنامج السينما والناس)..
-نود توضيحا لبرنامج المكتبة السينمائية ؟
-كنت استضيف احد الضيوف من الأدباء والكتاب والمخرجين السينمائيين او المسرحيين للحديث عن فيلم عالمي ثم اقدم الفيلم المختار ..كان معد البرنامج الراحل سامي محمد وانا كنت أشاركة في الإعداد .
-اشتهرت فريال حسين ببرامجها التشكيلي لوحة وفنان ماذا تقولين

ثقافية وفنية ، واول برنامج كان أفق الفن مع الفنان الراحل (نوري الراوي) كما عملت كمذيعة ربط في تلفزيون بغداد القناة الأولى.. ومقدمة ومعدة للعديد من البرامج كبرنامج (حروفنا الجميلة) وبرنامج من المكتبة السينمائية الذي كان يقدم أبرز الأفلام الأجنبية الحائزة على جوائز الأوسكار مع إجراء مقابلة مع المختصين بالفن السابع.. بعدها برنامج (لوحة وفنان) حيث سجلت أكثر من مئتي ساعة تلفزيونية لأغلب الفنانين التشكيليين العراقيين والعرب والأجانب.. فضلا عن برامج حوارية مع أبرز الفنانين العراقيين الرواد والأدباء الأجانب الذين زاروا العراق مثل أسامة أنور عكاشة والأديب الدكتور (يوسف إدريس) والممثل العالمي (أنتوني كوين) والكاتب العالمي الشهير (ألبرتو مورافيا) مع بعض التغطيات التلفزيونية لعدد من المهرجانات الدولية كمهرجان المسرح العربي ومهرجان المرشد ومهرجان الفن التشكيلي العالمي بدورتيه ١٩٨٦ و١٩٨٨

و١٩٨٨.
ضيافة الزوراء فريال حسين اجابت على اول سؤال لنا .
-انا فريال حسين الشيباني وفي الاعلام "فريال حسين"
-الولادة في مدينة بعقوبة محافظة ديالى.
- طيب وهل كان للعائلة دور في رسم توجهاتك الاعلامية والثقافية يا فريال ؟
-والدي كان مدرسا في دار المعلمين الابتدائية في بعقوبة ، كما كان والدي مسؤولا عن المكتبة ، وكان يوفّر لي كتب المطالعة منذ ان كنت في الابتدائية وخاصة كتب نجيب محفوظ والروايات المترجمة من الأدب الروسي كالحرب والسلام وانا كورينا والأخوة كرامازوف التي قرأتها في المرحلة المتوسطة..
وكان والدي يشجعني على كتابة مختصرات لكل الروايات التي أقرأها، وهذا ما جعلني متفوقة في دراستي في كل المراحل وخاصة في مادة اللغتين العربية والإنكليزية .
-قبل ان تنوّغ في الاسئلة الخاصة بالبرامج نود ان نتعرف على انتقالاتك من العراق ابان الفترة الماضية التي سبقت ٢٠٠٣ ؟
-هي رحلة مضيئة وطويلة فغادرت العراق إلى الأردن عام ١٩٩٥ ثم انتقلت مع عائلتي إلى السويد عام ١٩٩٩، وعملت في أحد البرامج الثقافية كرسامة ومدرسة رسم. في اواخر عام ٢٠٠١ انتقلت إلى عاصمة التشيك براغ للاتحاق بإذاعة أوروبا الحرة- إذاعة الحرية والانضمام إلى كادر إذاعة العراق الحر حيث عملت كمذيعة ومعدة ومقدمة ومنتجة لبرامج اجتماعية وثقافية وسياسية.
-لنعد الى بغداد ورحلتك مع الإذاعة والتلفزيون العراقية ؟
-بدأت حياتي الإعلامية بعد تخرجي من جامعة بغداد كلية الآداب القسم الإنكليزي عام ١٩٧٤ فالتحقت بإذاعة وتلفزيون بغداد لتقديم برامج

واحة

نحو مستقبل أفضل... لهم

5 علامات تدل على قوة علاقتكم الزوجية



لو كان الأمر مجرد احتضان أثناء العلاقة عموماً، ويعزى المناعة، ويقوى هذا التواصل الحميم يقلل الاكتئاب - تتشابهان في بعض السلوكيات

من المضحك أن يختار المرء شريك حياته لأنه متشابه معه، ولكن الأزواج المرتبطين بقوة، يتشابهون مع الوقت في بعض الصفات والسلوكيات، كالاتي، أو الأهداف، أو المبادئ، أو حتى نطق بعض المصطلحات المشتركة، هذا دليل على قوة العلاقة حتى إن الطرفين يصبحان متشابهين رغم اختلافهما بداية العلاقة.

– تبادل الاهتمام الأزواج المرتبطون بقوة يهتم بعضهم ببعض، مثلاً إن كانت الزوجة تحب فيلماً، فإن الزوج يهتم بتبنيها إلى موعد، حتى لو كلفه هذا مشاهدة برنامج كان يتابعه في نفس الوقت.

– الإيمان بالالتزام الكثير من الأزواج يتدبرون من مسؤولية والتزام العلاقة، خاصة بعد الإنجاب، أما الأزواج المرتبطون بعلاقة قوية، فإنهم ينظرون للالتزام بالزوج وراضين بعلاقتهم بكل ما تحمله من مسؤوليات.

على الرغم من الخلافات الزوجية العادية، وأزمات الحياة، والمسؤوليات، والإنشغال، يظل هناك بعض الأزواج الذين يحافظون على علاقة مزدهرة وناجحة، هكذا تكون العلاقات القوية، عبارة للآزمات دون أن يفقد طرفاً الحب.. إليك 5 علامات تدل على أن علاقتكم الزوجية قوية..

– تفاعلان أشياء بسيطة لبعضكما التفاصيل البسيطة قد تكون أكبر دليل على الحب العميق والرابط القوي بين الزوجين، إنها طريقة بسيطة للرعاية وإظهار الحب والتقدير للطرف الآخر، بداية من وضع الأشياء في المكان الذي يفضلها، أو طهو وجبة يحبها، وصولاً لإيماءات الحب، مثل العناق المفاجئ، أو كلمات الحب والتقدير بلا مناسبة. – الرضا الجنسي ليس من الضروري ممارسة الجنس كل يوم حتى يشعر الزوجان بالرضا، بل هناك الكثير من الأفعال الحميمة التي تقوى العلاقة بين الزوجين وتحافظ على التواصل والتقارب

نظرة ابهى..

تبييض الأظفار بطرق سهلة وسريعة



الشيء الذي يميز الأظفار هو أنه يمكن أن يتغير لونها بسهولة بسبب الاستخدام المفرط لطلاء الأظفار أو نقص الفيتامينات والمعادن. من المؤكد أن الأظفار المشوهة لا تبدو جميلة، ولكي تكون صادقاً، يمكن أن تكون مصدر إحراج حقيقي. لحسن الحظ، هناك الكثير من العلاجات المنزلية البسيطة وغير المكلفة التي يمكن أن تساعد على تبييض أظفارك.

كيفية تبييض الأظفار في المنزل يعد اصفرار الأظفار أمراً شائعاً ولا يمكن تجنبه مع الاستخدام المنتظم لطلاء الأظفار. إنه شائع بشكل خاص عند استخدام درجات الألوان الداكنة مثل الأحمر والأرجواني والأزرق والأسود. إذا لم تتمكني من التخلص من طلاء أظفارك، من نصيبك بالتعود على تحضير أظفارك باستخدام طبقة أساسية في كل مرة تقوم فيها بطلاء أظفارك. عصير الليمون والبيكنج صودا وفقاً لخبراء الأظفار، فإن خلط عصير الليمون وصودا الخبز تحصلين على معجوناً قوياً لتنظيف أظفارك. يعمل على الفور على تبييض وفتح الأظفار الباهتة المتغيرة اللون.

ماذا تحتاجين: معجون أسنان مبيض فرشاة الأسنان عازلة الأظفار الخطوات: ابدئي بتلميع أظفارك حتى تبدو لامعة، ضعي طبقة رقيقة من معجون الأسنان على أظفارك واتركيها لمدة 10 دقائق. استخدم فرشاة أسنان قديمة لفرك أظفارك برفق، قومي بإزالة معجون الأسنان بمساعدة كرات قطنية ممتوعة في الماء.

الخل الأبيض الخل هو حمض خفيف آخر يمكن أن يزيل البقع عن الأسطح الصلبة. ومع ذلك، يجب استخدام الخل الأبيض فقط لأن أنواع الخل الأخرى يمكن أن تلطخ أظفارك. ماذا تحتاجين: كوب ماء دافئ ملعقة كبيرة خل أبيض مقطر صحن

الخطوات: صبي كوباً واحداً من الماء الدافئ في وعاء. أضفي ملعقة كبيرة (10-5 مل) من الخل الأبيض إلى الماء. انقعي أظفارك في المحلول لمدة 10 دقائق. اشطفي أظفارك بالماء الفاتر وجففيها بمنشفة. ضعي اللوشن على يدك لمنع جفاف بشرتك.

الخطوات: صبي كوباً واحداً من الماء الدافئ في وعاء. أضفي ملعقة كبيرة (10-5 مل) من الخل الأبيض إلى الماء. انقعي أظفارك في المحلول لمدة 10 دقائق. اشطفي أظفارك بالماء الفاتر وجففيها بمنشفة. ضعي اللوشن على يدك لمنع جفاف بشرتك.

طبيبك في بيتك

إليك 6 أطعمة مهمة بعد تلقي لقاح (كورونا)



يساعد في دعم جهاز المناعة وتكوين الأجسام المضادة بعد التطعيم، لذلك أحرص على تناول كميات كبيرة من الماء يومياً لحماية جسمك من الأمراض في الماء كل الفوائد، فشراب الماء

عام، وتعمل على تقوية الجهاز المناعي للشخص، خاصة تلك الغنية بفيتامين C، فأحرص على تناولها بشكل منتظم. وأدخلها في نظامك الغذائي. ويمكن أن تجدها في البرتقال والفلفل الأحمر والسيانخ والبروكلي وغيرها.

تناول المحار يساعد على إنتاج المزيد من البروتينات لمحاربة الالتهابات الفيروسية، كونه غني بالزنك، وهو معدن يعمل على إزالة مسببات الأمراض من الجسم. الفواكه والخضراوات تعد الخضراوات والفواكه غنية من أقوى المحاربين للأمراض بشكل

المختلفة، وتقويته كذلك على مواجهة أية أخطار. الأسماك أحرص دائماً على الحصول على أوميغا 3، وهي دهون صحية

تشير دراسات عدة إلى أهمية التغذية أثناء العلاج وفي فترة النقاهة، وتوجد نصائح بالتغذية الجيدة بعد الحصول على لقاح (كورونا)، للسيطرة على مضاعفاته ومساعدة الجسم على التعافي في أسرع وقت. وهناك ستة أغذية للحصول على هذه النتيجة، في المقابل حذر من تناول الأطعمة السريعة والمعالجة، وفي هذا التقرير نستعرض لكم الأغذية التي عليكم الحرص عليها بعد الحصول على اللقاح.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة

احذر التوقف عن تناول القهوة مرة واحدة



من الإرهاق فور بدء التخلي عن شرب القهوة. كيف يمكننا تقليل هذه الآثار السلبية؟ تتفاعل أجسادنا بطرق عديدة ومختلفة عندما نرحمها من فنجان القهوة الصباحي (وحتى بعد الظهر)، وهناك طرق يمكننا من خلالها تهدئة ردود الفعل هذه أو حتى منعها، بينها تقليل تناول الكافيين بوتيرة ثابتة إلى غاية تعود الجسم على كمية قليلة من الكافيين قبل التوقف نهائياً عن شرب القهوة.

كما يُصح بإيجاد بدائل صحية للقهوة، أهمها الماء لإبقاء الجسم رطباً، مع شرب الشاي المفيد للصحة، للحفاظ على عادة تناول شيء ما في الصباح. ويمكن ممارسة الرياضة باستمرار ما من شأنه جعل عملية التوقف عن شرب القهوة أكثر سهولة، حيث أن الرياضة تساهم في تقليل مشاعر القلق والتوتر بزيادة إفراز هرمونات السعادة، وتحافظ على مستويات الطاقة من خلال تحسين تدفق الدم في الجسم. ويفضل استهلاك المزيد من الأطعمة الغنية بالألياف بالتزامن مع التخلي عن شرب القهوة، وبالتالي تناول المزيد من الخضراوات والفواكه لأنها من بين أفضل المصادر الطبيعية للألياف التي يمكن العثور عليها.

تشير العديد من الدراسات إلى الفوائد الصحية المختلفة لشرب القهوة، وأن قطع هذه العادة يمكن أن يكون له تأثير ملحوظ على الجسم بشكل كبير.

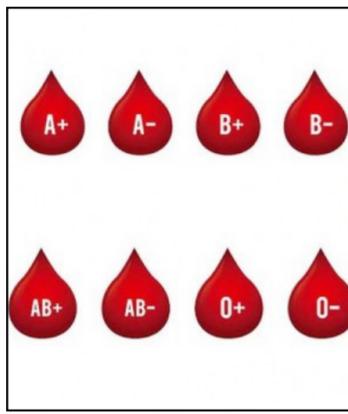
ويعتقد الكثيرون أن التخلي عن فنجان القهوة اللذيذ في الصباح أمر صعب ويمكن أن يؤدي إلى الانتكاس، ولذلك يجب أن تكون على دراية كافية بتأثير الكافيين وكيف يتفاعل التخلي عن شرب القهوة مع أجسامنا، وما يمكننا القيام به حيال ذلك. – من المرجح أن يتغير الوزن: يعمل الكافيين كمقو للأيض، ما يعني أن الجسم يحرق السعرات الحرارية بشكل أكثر كفاءة. وعندما تتوقف عن شرب القهوة، فإن إمداد الكافيين الذي اعتدت عليه لن يكون له تأثير حرق السعرات الحرارية، وبالتالي يمكن اكتساب بعض الوزن. – التركيز سيكون أكثر صعوبة: شرب القهوة يجعل الناس أكثر يقظة لأنه يحفز إفراز الدوبامين والأدرينالين، ما يعزز نشاط الدماغ ويرفع ضغط الدم. وهذا يعني أنه بمجرد التوقف عن شربها، ستواجه على الأرجح صعوبات عندما تحتاج إلى التركيز على العمل أو الأنشطة المهمة الأخرى لأن دماغك لن يتم تحفيزه بالطريقة التي اعتاد عليها.

قد تواجه ارتجافاً: قد يبدو هذا أمراً مزيراً للقلق، ولكنه في الواقع، لا يستدعي ذلك. ويعد الكافيين مصدراً قوياً لتحفيز الجهاز العصبي المركزي. وبمجرد الإقلاع عن شرب القهوة، قد تتعرض للارتجاف بسبب قطع هذا التأثير التحفيزي. ويشار إلى أن بعض الأشخاص يعانون من ارتجاف اليد

والتوم. – اخطئي المكونات جيداً مع بعضها. – اضيفي المزيد من الدقيق إن احتجت إلى ذلك. – كؤري الخليط إلى كرات متوسطة الحجم. – ادخلي الكرات إلى الخلاجة حتى ترتاح. – في وعاء صغير، حضري معجون البقيق والماء على ألا يكون القوام سائلاً جداً. – غمسي الكرات في خليط الدقيق. – اقلي كرات البطاطس في قدر من الزيت الغزير الحامي حتى تنضج وتصبح ذهبية اللون. – اخرجي الكرات وضعيها على محارم ورقية لامتصاص الزيت.

"ليست تسلية" .. 8 أسرار خطيرة تكشف عنها فصيلة دمك

بسبب مشكلات تتعلق بالمعرفة والإدراك في المستقبل، حيث يزيد خطر فقدان الذاكرة. مع فصائل "A,B" يزيد خطر الإصابة بداء السكري الأشخاص أصحاب فصائل الدم "A,B" أكثر عرضة لخطر الإصابة بداء السكري من النوع الثاني، وذلك بنسبة 21 في المائة عن أصحاب الفصائل الأخرى، والسبب في ذلك ليس معروفاً تماماً، لكن يعتقد الباحثون أن فصيلة الدم تؤثر في الميكروبات في الجهاز الهضمي، والتي يمكن أن تؤثر على إنتاج الجلوكوز. فصيلة الدم لا علاقة لها بشخصية الإنسان



تجلط الأوردة العميقة الأشخاص أصحاب فصائل الدم "A,B" أكثر عرضة للمعاناة من الجلطات الدموية الوريدية وذلك بنسبة 31 في المائة، وتتشكل جلطة الأوردة العميقة في الساق أو الفخذ، وهي ما تعرف بدوالي الساقين. مع فصيلة الدم "AB" يزيد خطر فقدان الذاكرة فصيلة الدم "AB" هي أقل الفصائل شيوعاً، ومع ذلك، تشير الأبحاث إلى أن الأشخاص أصحاب فصيلة الدم "AB" أكثر عرضة بنسبة 82 في المئة للمعاناة

مستويات هرمون (FSH) إلى الضعف، وهو الهرمون الذي ينظم النمو والبلوغ الجنسي وعمليات التكاثر في الجسم، وهو ما يعني احتمال إصابة مبيض المرأة بالالتهابات. مع فصائل "A,B,AB" يزيد خطر الإصابة بسرطان المعدة الأشخاص أصحاب فصائل الدم "A,B,AB" أكثر عرضة لخطر الإصابة بسرطان المعدة، ربما بسبب الاستجابة للبكتيريا البوابية، التي تسبب قرحة المعدة. مع فصائل "A,B" يزيد خطر

بعضهم أن معرفة فصيلة دم الشخص، أمر يقوم به الناس من أجل التسلية، لكن تجارب وأبحاث العلماء تؤكد أن فصيلة الدم نافذة على صحتك. ولفصائل الدم الألماني A+, - A-, B+, B-, AB+, AB-, O+ or O) علاقة بالعديد من الأمراض واحتمالات الإصابة بها، لذا فإن معرفة فصائل الدم مهم للغاية. فمن أمراض القلب والسكتات الدماغية إلى أنواع معينة من السرطان، وهناك ثمانية أسرار تكشف عنها فصائل الدم المختلفة، وهي: علاقة فصائل "A,B,AB" بأمراض القلب

باستثناء فصيلة الدم "O" فإن بقية الفصائل لديها مستويات أعلى بنسبة 25 إلى 30 في المائة من بروتينات تخثر الدم المعروفة باسم عامل فون ويلبراند والعامل الثامن، وبسبب هذا الاختلاف، فإن أصحاب فصائل الدم "A,B,AB" لديهم خطر أكبر بنسبة 15 في المائة للوفاة بسبب أمراض القلب. مع فصيلة "O" ينخفض خطر تجلط الدم تحتوي فصيلة الدم "O" على كميات أقل من البروتينات التي تساعد على تخثر الدم، لذا

المطبخ

كرات بطاطس مقلية بالكرام



المكونات دقيق - كوب + المزيد للتغميس بطاطس مهروسة - 5 بهارات مشكلة - بحسب الرغبة كرام - ملعقة كبيرة بايكنج باودر - ملعقة صغيرة بقونس مفروم ناعماً - ربع حزمة نشاء - ملعقة كبيرة ثوم - فضان ماء - بحسب الحاجة زيت للقلي - بحسب الحاجة طريقة العمل - في وعاء، ضعي الدقيق والبطاطس المهروسة والبهارات المشكلة والكرام والباكنج باودر والبقونس والنشاء

مرقأ

أبراج

الحمل

انتبه لصحتك وانظر إلى الفرص المتاحة، فقد تحقق ضربة اقتصادية ناجحة، إلا أنك تتحفظ في الإعلان عن أعمالك. الإمكانيات التي تمتلكها تساعدك على مواجهة أي عائق. خفف من تسرعك هذا اليوم، فقد تقع في مأزق يوتر أعصابك.

الثور

الأجواء اليوم لا تسمح لك بالمرح أو الضحك لذلك يجب أن تضع في الحسبان أن تكون صارماً في تعاملك مع الآخرين. تعامل مع كل شيء بطريقة واقعية. امكث في منزلك لإنجاز مهامك السهلة والبسيطة. اهتم بالهدايا أو زرع نباتات حول المنزل.

الجوزاء

الحظ والفلك يقفان إلى جانبك في الأيام المقبلة، فحاول أن تستفيد من الوضع قدر المستطاع لتحقيق مكاسب طال انتظارها. ابتعد عن الشكوك والأوهام تجاه الشريك، لأن أي خطوة ناقصة في هذا الإطار ستؤدي إلى ما لا تحمد عقباه.

السرطان

تطلع إلى يوم يزيد نشاطاً وحيوية. افحص اليوم صندوق البريد الخاص بك فربما تكون هناك رسائل تحمل أخباراً جديدة. ربما تعرض عليك إحدى الشركات الكبرى وظيفة جديدة، أما إذا كنت طالب علم، فربما تحصل على منحة دراسية أو إذن لدخول الجامعة. لو كنت المفضل هو الأبيض، وأسعد أوقاتك اليوم ما بين الساعة 2:30 وحتى 4:00.

الأسد

ربما تقضي كل وقتك اليوم منشغلاً بقضية واحدة. أنت بحاجة إلى قسط من الراحة من حين لآخر. لديك طاقة يمكنك من إنجاز أي شيء وقت مناسب. ربما تشعر في المساء أن جسديك بحاجة إلى الاسترخاء.

العذراء

تبتعد عن أي شكل من أشكال المواجهة، ولكن اليوم ربما تتجنب هذا التصرف. ربما يكلفك أحد أفراد أسرته أنك أو الحبيب بأمر ما يزيد من ضغوطك. لا تتلق فربما تجد حلاً لمشاكله وربما تنتهي من إنجاز مسؤولياتك بشكل سريع.

الميزان

تجد الوسيلة المناسبة لإبراز مواهبك والوصول إلى أحلامك بعد طول انتظار. غيرتكم العمياء تزج الحبيب كثيراً وقد تؤدي إلى تدمير العلاقة بينكما. تتخطى الهواجس والمشاكل النفسية وتشعر براحة بال في هذه الفترة.

العقرب

فكر في هذا اليوم باعتباره يوم راحة ولن يتكرر إلا بعد فترة طويلة. على الرغم من توتر الأجواء من حولك هذه الأيام، إلا أن البعض لا يلتفت إليك ولا إلى كلماتك. اترك من حولك يفكر بالطريقة التي تناسبه ولا تجبر أحداً على أمر ما.

القوس

ستتمكن اليوم من التعبير عن مشاعرك دون خجل أو خوف. عليك أن تتغلب اليوم على حساسيتك الزائدة أو المفرطة. هناك قوة ما خفية تساعدك على تحديد ما تحتاجه اليوم. لا داع للجلوس بمفردك بعيداً عن الناس بل من الأفضل أن تتخلط بهم.

الجدي

يجب أن تسأل نفسك اليوم هل أنت راضٍ عن نفسك وعن أدائك؟ ما التطورات الأخيرة التي طرأت على حياتك الشخصية؟ هل يطبق من حولك المعايير والأسس التي وضعتها أم تشعر أنك لست راضياً عنهم؟ حان الوقت الآن لاتخاذ بعض القرارات المهمة في حياتك.

الدلو

يجب ألا تصاب بخيبة أمل كبيرة مع تباطؤ سير الأمور اليوم، فعلى الرغم من خطتك، فإنك لن تتمكن من إنجاز الكثير. قاوم الرغبة في لوم الآخرين إذا سارت الأمور ضد رغبتك. توقعاتك الخيالية قد تصيب بخيبة الأمل. على أي حال، لا تيأس، ولكن استغل الفرص التي لا تزال متاحة.

الحوت

هناك شيء ما يحثك على العمل. تشعر باضطراب الأجواء من حولك الأمر الذي يدفعك إلى النهوض من فراشك والذهاب إلى العمل مبكراً. مشكلتك اليوم هي أنك لست على دراية بالمكان الذي تذهب إليه أو ربما يكون غير واضح أمامك. تتخذ قراراً مهماً يؤثر عليك وعلى الحبيب.

صورة وحادث



حدث في مثل هذا اليوم

1602 - افتتاح مكتبة بودي في جامعة أوكسفورد للامة.
1620 - معركة الجبل الأبيض قرب براغ تنتهي بانتصار كاثوليكي في ظرف ساعتين.
1799 - نابليون بونابرت يسقط على الثورة الفرنسية وينصب نفسه في منصب القنصل الأول، وهو بمركز حاكم فرنسا.
1821 - بدء الدراسة في أول كلية متخصصة للصيد وهي «كلية فيلادلفيا للصيد» في الولايات المتحدة.
1918 - قيصر ألمانيا فيلهلم الثاني يتنازل عن الحكم بعد هزيمة بلاده في الحرب العالمية الأولى، وتحول ألمانيا إلى جمهورية.
1935 - القوات اليابانية تستولي على مدينة شانغهاي أهم موانئ الصين والمركز الاقتصادي الرئيس لها.
1953 - الأمير سعود بن عبد العزيز آل سعود يتولى حكم المملكة العربية السعودية بعد وفاة والده الملك عبد العزيز آل سعود.
الإعلان عن استقلال كمبوديا والتي كانت تحت الحماية الفرنسية منذ 1863.
1961 - نيل أرمسترونغ يقوم بتسجيل رقم قياسي في السرعة وذلك عند طيرانه بطائرة «X-15» بسرعة 6,587 كم/س.
1964 - الكويت تشكل مجلس الدفاع الأعلى وتضعه تحت رئاسة رئيس الوزراء.
1979 - أجهزة الكمبيوتر في «فورت ريتشي» بمارييلاند تكشف عن ضربة نوية سوفيتية، لكن بعد مراجعة البيانات من الأقمار الصناعية والتحقق من الرادارات تم إلغاء حالة التأهب.
1985 - السوفييتي غاري كاسباروف يصبح أصغر بطل في العالم للشطرنج بفوزه على أناتولي كاربوف.
1989 - بدأ هدم جدار برلين.
2003 - هجوم إرهابي في الرياض يوقع 17 ضحية.
2004 - الإعلان عن أن رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات يعاني من نزيف في الدماغ، والقيادة الفلسطينية تتحدث عن مكان دفنه في حال وفاته.
نشر منصف «موزيلا فريفاكس 1.0» الذي أصبح أكبر منافس لمايكروسوفت إنترنت إكسبلورر.
2005 - تفجيرات إرهابية تهب فساداً في

الجزء الثاني

الحرف الأول من اسمك يكشف ما ستصبح عليه مستقبلاً

أنت اجتماعي ويسهل عليك أن تتواصل مع محيطك. إلا أنك كثيرة القلق ولا سيما بشأن صحتك. فلا تبالغ!
اسمك يبدأ بالحرف ظ
تتحلى بطباع هادئة في الظاهر. إلا أنك، في الواقع، تعيش حالة من التوتر الداخلي. تضع الاهتمام بشؤون عائلتك على رأس أولوياتك وتظهر الكثير من الالتزام في هذا الشأن وتشعر بالكثير من الدفء والأمان في منزلك. فأنت عاطفي للغاية ويسهل التلاعب بمشاعرك.
فانتبه!



ما اسمك أياً يكن اسمك، أنظر إلى الحرف الأول منه فهو قد يدل على بعض صفات شخصيتك وطباعك وجوانب حياتك:
اسمك يبدأ بالحرف ز
تحب خوض الأعمال ذات الطابع العام. وفي المقابل، تشعر بالحماس تجاه أداء واجباتك العائلية. فأنت تتحلّى بالانفتاح الذهني وبالمرونة. كما أنك صادق ووفي وتظهر الكثير من التعاطف مع الآخرين.
اسمك يبدأ بالحرف ر
أنت شخص منظم جداً في حياتك اليومية ولا سيما على المستوى العائلي. لذا، يمنحك الجميع ثقتهم عندما يتعلق الأمر بتنظيم المناسبات. فأنت تتمتع بالحيوية وتحب ممارسة الرياضة والسفر وخوض المغامرات على اختلاف أنواعها. كما أنك مثالي في بعض الشيء، الأمر الذي يُشعرك بعدم الانسجام مع محيطك أحياناً. فكن واقعياً!
اسمك يبدأ بالحرف ز
تسعى دائماً إلى حماية حياتك الخاصة بكل ما أوتيت من قوة. وفي المقابل، تحب التواصل مع الآخرين بشأن الأمور العامة. فأنت لا تحب الوحدة وتجنبها كلما استطعت ذلك. كذلك تأخذ الحياة على محمل الجد أكثر مما ينبغي. فاسترخي.
اسمك يبدأ بالحرف س
لا تحب أن تبقى في مكانك لمدة طويلة، بل تحب أن تقوم بكل ما من شأنه أن يساعدك على التطور والتقدم. وربما

أن تحقّق النجاح على مستوى حياتك العائلية والمهنية ولا تقبل الخطأ وإن كان غير متعمّد. لذا، ندعوك إلى أن تتصالح مع ذاتك وأن تتقبل الحياة كما هي.
اسمك يبدأ بالحرف ض
تظهر أحياناً تعلقاً مبالغاً فيه ببعض الأشخاص والعادات، فتقيدو كما لو أنك تعيش في سجن ضيق. تحاول الأشخاص المقربون منك دفعك إلى تغيير واقعك هذا وتؤيدونهم في ذلك، إلا أنك لا تسعى إلى وضع نصائحهم موضع التنفيذ. لذا، عليك أن تحاول قدر الإمكان أن تتخلص من عزلتك وأن تفتح على محيطك.
اسمك يبدأ بالحرف ط
أنت رومانسي وحالم وتحب أن تُقلّت، بين الحين والآخر، من عقائد هذا الواقع، وأن تتأمل عالمك وتتمنى الحصول على ما هو أفضل. كما أنك تميل إلى القيام بالأمر على أكمل وجه ولا تقبل أي خطأ. وفي المقابل،

أن تحقّق النجاح على مستوى حياتك العائلية والمهنية ولا تقبل الخطأ وإن كان غير متعمّد. لذا، ندعوك إلى أن تتصالح مع ذاتك وأن تتقبل الحياة كما هي.
اسمك يبدأ بالحرف ض
تظهر أحياناً تعلقاً مبالغاً فيه ببعض الأشخاص والعادات، فتقيدو كما لو أنك تعيش في سجن ضيق. تحاول الأشخاص المقربون منك دفعك إلى تغيير واقعك هذا وتؤيدونهم في ذلك، إلا أنك لا تسعى إلى وضع نصائحهم موضع التنفيذ. لذا، عليك أن تحاول قدر الإمكان أن تتخلص من عزلتك وأن تفتح على محيطك.
اسمك يبدأ بالحرف ط
أنت رومانسي وحالم وتحب أن تُقلّت، بين الحين والآخر، من عقائد هذا الواقع، وأن تتأمل عالمك وتتمنى الحصول على ما هو أفضل. كما أنك تميل إلى القيام بالأمر على أكمل وجه ولا تقبل أي خطأ. وفي المقابل،

أن تحقّق النجاح على مستوى حياتك العائلية والمهنية ولا تقبل الخطأ وإن كان غير متعمّد. لذا، ندعوك إلى أن تتصالح مع ذاتك وأن تتقبل الحياة كما هي.
اسمك يبدأ بالحرف ض
تظهر أحياناً تعلقاً مبالغاً فيه ببعض الأشخاص والعادات، فتقيدو كما لو أنك تعيش في سجن ضيق. تحاول الأشخاص المقربون منك دفعك إلى تغيير واقعك هذا وتؤيدونهم في ذلك، إلا أنك لا تسعى إلى وضع نصائحهم موضع التنفيذ. لذا، عليك أن تحاول قدر الإمكان أن تتخلص من عزلتك وأن تفتح على محيطك.
اسمك يبدأ بالحرف ط
أنت رومانسي وحالم وتحب أن تُقلّت، بين الحين والآخر، من عقائد هذا الواقع، وأن تتأمل عالمك وتتمنى الحصول على ما هو أفضل. كما أنك تميل إلى القيام بالأمر على أكمل وجه ولا تقبل أي خطأ. وفي المقابل،

أن تحقّق النجاح على مستوى حياتك العائلية والمهنية ولا تقبل الخطأ وإن كان غير متعمّد. لذا، ندعوك إلى أن تتصالح مع ذاتك وأن تتقبل الحياة كما هي.
اسمك يبدأ بالحرف ض
تظهر أحياناً تعلقاً مبالغاً فيه ببعض الأشخاص والعادات، فتقيدو كما لو أنك تعيش في سجن ضيق. تحاول الأشخاص المقربون منك دفعك إلى تغيير واقعك هذا وتؤيدونهم في ذلك، إلا أنك لا تسعى إلى وضع نصائحهم موضع التنفيذ. لذا، عليك أن تحاول قدر الإمكان أن تتخلص من عزلتك وأن تفتح على محيطك.
اسمك يبدأ بالحرف ط
أنت رومانسي وحالم وتحب أن تُقلّت، بين الحين والآخر، من عقائد هذا الواقع، وأن تتأمل عالمك وتتمنى الحصول على ما هو أفضل. كما أنك تميل إلى القيام بالأمر على أكمل وجه ولا تقبل أي خطأ. وفي المقابل،

غزل عراقي

حاسب ضفرتها شكراً
واسجها من جانت شبر
تالي الغرب ينولها
زفتها من بابي أجت
وارجف كمت ما سيطرت
واسمع ترن حنولها
خذ بكلها بجهه
ولسانه ما فكه وحجه
فرحان الج كملولها

Facebook

معنى التمسرك



لا تجلس حزينا منتظرا
من رحلو وتركوك
بل اذهب
واستمع بحياك
مع من يستحقك
الحياة أثنى بكثير من أن نضعها
انتظار لمن لا يستحقها

قصة وعبرة

كن بطلاً وأنت تخسر؟

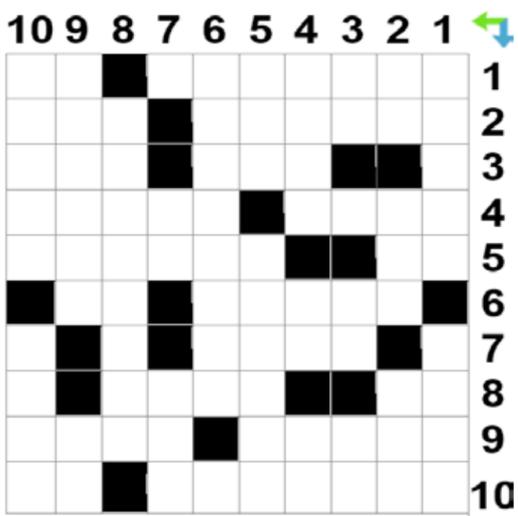


يُحكى أن البطل الهندي غاندي كان يجري يوماً بسرعة كي يلحق بقطار بدأ بالسير، وعند صعوده إليه سقطت من قدمه فردة حذاء فبقيت معه فردة أخرى... لكنه وبكل قوة شخصية قام بخلع الفردة الثانية وبسرعة رماها تجاه الفردة الأولى. ظن البعض أنه غضب فاستغربوا ذلك منه لما عرف عنه الهدوء، فسألوا: "ما حملك على ما فعلت؟"
فقال غاندي الحكيم: "أحببت للفقير الذي يجد الحذاء أن يجد فردتين فيستطيع الانتفاع بهما".
هكذا يكون التعامل مع سقطات الحياة بتحويلها إلى لحظات مجد وخلود وانتصار.

هل تعلم

-ابنكر الطبيب الفرنسي رينيه ليناك عام (1916) م سماعه الطبيب واختمرت الفكرة في رأسه حينما استدعى لفحص فتاة تشكو من قلبها وحاول أن يضع أذنه على صدرها ليسمع دقات قلبها فرفضت الفتاة بشدة، فوجد جوارها صحيفة فلها على شكل اسطوانة ووضعها بين أذنه وصدرها فسمع دقات قلبها بوضوح، فابتكر السماعه التي يستعملها الأطباء حتى يومنا هذا (في نهاية القرن العشرين).
-أن نوع الغنم الذي يزود بالحليب اللازم لصنع الجبنة الفرنسية الشهيرة (روغفور) لا يشرب الماء إلا نادراً ويقتصر في إرواء ظمأه على الماء الموجود في الحشائش التي يأكلها.
-أن البعوض يفضل لدغ الناس ذوي البشرة البيضاء والشعر الأشقر.
-أن شجرة الفلين تحتاج إلى عشر سنوات من أجل تكوين طبقة فلين واحدة.

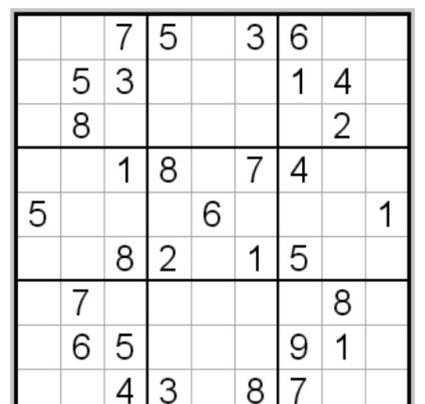
كلمات متقاطعة



- أفقي
- مواقع اللقاء والمناقشة
- على الإنترنت أو للتغريف
- التصرف في عمل بدون (مبغثرة)
- تحضير أو في الإصغاء
- المدينة ذات الألف عمود
- العربية نحو 100 اسما
- متشابهان ه عاب شخصا
- تصدر صوتا استخدمت في غيابه ه والد
- الحروب ه قاصدا عن سبق
- انصرار
- خفيف ه ثلثا منح
- حرف عطف ه الموت
- في المشورة ووجهة النظر
- جهة الانطلاق ه ابو الأب
- (معكوسة) ه اسم خلية النحل بالفصحى
- قصائد شعر كتبت في
- اسماها الفينيقيون مدينة
- الجاهلية بماء الذهب
- والدة ه ثلاثة حروف من
- "الملكة"
- أوان
- أوان
- أكثر بركان في العالم
- منتسب إلى عمان ه الاسم
- تجدها بين البلدان ه ورقة
- القديم للبحرين وحضارتها
- من أوراق اللب
- دولة عربية ليست لها
- الطباعة ه أداة من الخشب أو حدود بريا ه شتم.
- نحوه لصنع الكعب.

سردوكي

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم الا مرة واحدة.



اقرأها صباح كل يوم

الزوراء

alzarraanews@yahoo.com

http://alzarraapaper.com

https://www.facebook.com/alzarraapaper

https://twitter.com/alzarraanews

الأخيرة

للذخول إلى موقع الصحيفة

الزوراء

الإعلامي المصري عمرو أديب يهاجم أنجلينا جولي



هاجم الإعلامي المصري، عمرو أديب، النجمة العالمية أنجلينا جولي بعد منح عرض فيلمها الأخير (Eternals) في عدد من الدول العربية والإسلامية وحتى الغربية، حيث وصفت المثلية الجنسية بـ«الجمال».

وقال برنامجها (الحكاية): «أنا أعتبر هذا الأمر ضد الطبيعة البشرية، وعندما أشاهده أو أسمع عنه أشعر بأشمزاز ولا أتحمله».

وأضاف: «نحن نتعرض لمؤامرة منذ أعوام لمحاولات منهم بالضغط علينا كي نقبل المثلية الجنسية، من خلال دس هذه الأفكار بالمسلسلات والأفلام الأجنبية والكارتون والألعاب، لا سيما مع انتشار ظاهرة وجود إشارات لعلاقات مثلية في أفلام ديزني التي تخص شريحة الأطفال، وفي الأعمال الكوميديّة أيضاً».

وفي سياق متصل، قال عمر أبو بكر، الناطق باسم هيئة الإعلام المرئي والمسموع في السعودية: «إن الهيئة لا تمنع أي أفلام من العرض»، مضيفاً: «في حال احتوى الفيلم على مشاهد لا تتوافق مع الضوابط المنصوص بالفيلم».

عين على العالم

العالم يشهد أطول خسوف للقمر في عام 2021



يشهد محبو الظواهر الطبيعية آخر ظاهرة فلكية ستحدث في عام 2021، يوم 19 نوفمبر القادم، وهي خسوف القمر مع ارتفاع القمر والتي تسمى أيضاً بالقمر القديس أو القمر المتجمد.

وعلى الرغم من أنه ليس خسوفاً كلياً للقمر، إلا أنه سيغطي ظل الأرض حوالي 97% من القمر، وسيظهر القمر كشظية صغيرة.

ويظهر القمر المتكتم في 19 نوفمبر في تمام الساعة 5 مساءً بتوقيت شرق الولايات المتحدة ويصل إلى ذروة الإضاءة في الساعة 3:58 صباحاً، وذروة الإضاءة هي عندما يضيء وجه القمر بالكامل بضوء الشمس.

لكن لا يزال بالإمكان ملاحظة هذه الظاهرة بعد غروب الشمس مباشرة، وسيصاحب اكتمال القمر هذا الشهر خسوف جزئي للقمر، وسيبلغ الخسوف الجزئي للقمر ذروته في الساعة 4:02 صباحاً بتوقيت شرق الولايات المتحدة في 19 نوفمبر.

ووفقاً لوكالة ناسا، سيكُون هذا أطول خسوف للقمر في القرن وسيستمر لمدة ثلاث ساعات و28 دقيقة، ويمكن رؤية أفضل لخسوف القمر من أماكن مظلمة.

تليجرام يستعد لإطلاق خدمة مدفوعة لتعطيل الإعلانات

يعد تليجرام هي إحدى الخدمات التي اكتسبت الكثير من العملاء بسبب انقطاع Fac-Book / WhatsApp ولكن يبقى أن نرى عدد المستخدمين الذين سيصبحون مخلصين أو سيعودون إلى «حبيب الأول».

وأضافت خدمة المراسلة العديد من الميزات الجديدة في الأسابيع القليلة الماضية، وخلال عطلة نهاية الأسبوع، أصدر الرئيس التنفيذي لشركة تليجرام Pavel Durov بعض الإعلانات المتعلقة بالإعلانات التي تظهر على القنوات الكبيرة التي تضم أكثر من 1000 مستخدم (MSPU).

وإذا كنت تتابع قناة واحدة أو أكثر من هذه القنوات وتشاهد إعلانات، فسيصدقك معرفة أن تليجرام ستطلق خدمة إعلانات مدفوعة لتعطيل الإعلانات. إذا كنت لا تريد الدفع مقابل الخدمة، فستستمر في مشاهدة تلك الإعلانات، ولكن من الجيد معرفة أن الخيار موجود.

ولم يتم الإعلان عن أي سعر مشترك حتى الآن نظراً لأن تليجرام لا يزال يعمل على توفير هذه الميزة للمستخدمين، ولكننا سنتعلم المزيد بمجرد أن تصبح جاهزة للتطبيق.

في المرأة



نحن من يصنع التغيير

يحيى الزبيدي

التغيير جراً لا يقوم بها إلا من كان واثقاً بنجاحه فيها، أو من كان يؤمن حقاً بعملية التغيير وقدرته على احتمال تبعات هذه العملية، وإن كانت في غير صالحه.. والإنسان الذي يستطيع أن يغير في حياته يعد إنساناً يثق بنفسه كثيراً.

كثير الكلام في الآونة الأخيرة عن التغيير السياسي والاقتصادي في البلد، لكن التغيير مفهوم وعنوان كبيران، لا يقف عند السياسة فحسب، بل يمتد إلى جميع مفاصل الحياة.

والسؤال دائماً من يصنع التغيير؟ ومن أين تبدأ صناعة التغيير؟ من الذات، الناس، السياسة، العمل؟

أقول.. في رأيي تبدأ الدعوة من الذات، وبعدها إقناع الناس من حولنا بالتغيير، إن لم ندعمهم إلى التغيير، كيف نخطو الخطوة الأولى؟ إذا نحن صناعة التغيير.. فإن أماننا به فهو حاصل حتماً. لأنه نابع من ذاتنا ومترسخ في عقولنا.

أما أن يجلس الإنسان وأضاعاً قدماً على قدم ينتظر حصول التغيير فجأة، فهذا من دواعي الخجل، لأن النفس البشرية هي قاهرة العجز، وصانعة المستحيل، وخالق الكون أعطتنا فرصة التأمل والبحث في ما وراء البحار، فلماذا نكتفي بالمشاهدة فقط؟

يقولون إن الوقت يغير كل شيء، وأقول إن عليك أن تبدأ التغيير بنفسك، ولا تنتظر الوقت.

نعم.. نحسب الحصول على كل شيء، لكننا في المقابل لا نفعل أي شيء.. نريد المنصب في العمل، والمنزل الواسع، والزوجة والأولاد، والسيارة الفارهة، ورسيد في البنوك.

لا بأس أن نحلم بكل شيء، فألحاح بـ«الجان»، ولو كانت بالمال لما حلما.

لكن ذلك لا يكفي، الأحلام وحدها لا تكون حقيقة، وما يجعلها بالفعل كذلك هو أن تكسر القيود التي حولنا، وتنتحر من أغلالها وتنتقل لنحفر الصخر، ونعمل بجد كي نوسع رزقنا، ونحافظ عليه، ولا سيما في ظروف بلدنا العاصية.

يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾.

التغيير عامة هو التحول من حال إلى حال، والتفكير الإيجابي هو بداية طريقك للنجاح، والترفع عن سفاف الدنيا، ولغوها ولهوها ولعبها، وبهجتها وزخارفها وشهواتها الرخيصة، وغالباً ما يؤدي هذا إلى الأعمال الإيجابية في معظم شؤون حياتنا.

هنا استذكرت قول الغزالي «ما زلت أؤكد أن العمل الصعب هو تغيير الشعوب. أما تغيير الحكومات فإنه يقع تلقائياً عندما تريد الشعوب ذلك».

يقول غاندي «كن أنت التغيير الذي تريد ان تراه في العالم»، والعالم ليو تولستوي يقول «الجميع يفكر في تغيير العالم، ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه».

ولكننا يرى ويسمع ما يمر به بلدنا من ظروف عاصية هي الأولى بالتغيير، من أجل النهوض بواقعها السياسي والاقتصادي، واستثمار خبراته لكي يعيش أبناءه حياة أفضل.

ومن الأصول التي ينبغي على الإنسان أن يراعيها في إدارة ذاته هو أن يلجم تفكيره ويعصمه، وأن يثق في قدراته، ويعود نفسه أن تكون له أهداف سامية وواضحة، وأن يخطط لمؤامرات حياته ويتبع عن الفرص الارتجالية، وأن يحذر التسوفيق وضياح الوقت سدى، وأن يجعل أهدافه ومبادئه فوق المساومة، وأن يواجه النتائج بكل شجاعة وثبات.

الفكرة الرئيسية هي ضرورة اتساق ومطابقة الأقوال مع الأفعال، فالإنسان إذا لم يطبق ما يقوله لا خير فيه.. يقول أبو الأسود الدؤلي: يا أيها الرجل المعلم غير»

تصف الدواء لذي السقام ونبي الضنى
كيما يصح به وأنت سقيم
وأراك تصلح بالرشاد عقولنا
نصحا وأنت من الرشاد عديم
أبدأ بنفسك فانها عن غيها
فإذا انتهت عنه فأنت حكيم
لا تنه عن خلق وتأتي مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم
العبرة: إذا أردت أن تعيش سعيداً في العالم، فلا تحاول تغيير كل العالم، بل عمل التغيير في نفسك، ومن ثم حاول تغيير العالم من حولك بأسره.

إلهام الفضالة تتعرض للظلم والسجن والخيانة



ظلمٌ شديد تتعرض له «أنيسة»، التي تؤدي دورها النجمة إلهام الفضالة على مدى عشرين عاماً، تحولها إلى شخصية انتقامية قاسية في الدراما الاجتماعية الخليجية «من بعدى الطوفان»، من «عروض شاهد الأولى»، على منصة «شاهد VIP».. بطولة إلهام الفضالة، شهاب جوهر، فهد باسم، شوق الهادي، صمود المؤمن، شهد السلطان، طلال باسم، عبد العزيز مندني، ضاري عبد الرضا، محمد رفيع، وآخرين..

إخراج مناف عبدالعظيم، كتابة علي الدوحان.

تدور أحداث

أحداث مسلسل «منورة بأهلها» تدور في عام 2008

تدور أحداث مسلسل «منورة بأهلها» في عام ٢٠٠٨ وهو العمل الذي تدور أحداثه في ١٠ حلقات للعرض على إحدى المنصات الرقمية خلال الفترة المقبلة، وهو تأليف محمد أمين راضي، وبطولة ليلي علوي، غادة عادل، باسم سمرة، وأحمد السعدني وعباس أبو الحسن وناهد السباعي، وعدد آخر من الفنانين ويسجل العمل ثاني تجارب يسرى نصر الله في دراما المنصات بعدما قدم حلقة في مسلسل «نمرة ٢»، «منورة بأهلها» يجمع ليلي علوي وباسم سمرة ويسرى نصر الله للمرة الثانية بعدما قدموا فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» عام ٢٠١٦، وشارك في بطولته مئة شلبي، صابرين، أحمد داود، محمد فراج، محمد شرنوبلي، انعام سالوسة، عارفة عبد الرسول، محمد علي رزق، لى كتكك، علاء زينهيم وزينة منصور.



غضب الجمهور السوري من جومانة مراد بسبب تصريح لها

صرت الفنانة السورية، جومانة مراد في برنامج (واحد من الناس) عن أمر أغضب جمهورها في سوريا، حيث أكدت أن أفضل لهجة تجيد التعبير بها هي لهجة المصرية، ولو تحدثت بلهجة أخرى لن تعرف كيف تعبر عن نفسك.

وأضافت ضاحكة: «بعد كلامي هذا سيغضب السوريون مني»، لكنها أكدت أن تصريحها لا يلغي حبها لوطنها سوريا أو إمارة دبي الخليجية التي تسافر إليها كثيراً.

وأوضحت سبب تفضيلها للهجة المصرية بسبب استقرارها في مصر لمدة ١٦ عاماً، وأكدت أنها تعشق هذا البلد وله فضل عليها، وأعربت عن استيائها من استمرار اتهامها بتفضيل التحدث باللهجة المصرية وكأنها تتحدث اللغة العربية ولغة الأعداء.

كما تطرقت جومانة مراد إلى فترة مرضها بفيروس (كورونا) المستجد، واصفة إياها بالتجربة الصعبة والمؤلمة والقاسية.

واعترفت الممثلة السورية أن سبب إصابتها بـ(كوفيد-١٩) هو استهترائها بالإجراءات الاحترازية الوقائية من الفيروس، ودعت كل محبيها لاتخاذ الحيطة منه.

ريم البارودي تبدأ تصوير «نقل عام» مع محمود حميدة

بدأت الفنانة ريم البارودي تصوير أول مشاهدتها في مسلسل «نقل عام» الذي يقوم ببطولته النجم محمود حميدة، في بلاطوهات مدينة الإنتاج الإعلامي، حيث التحقت ريم بتصوير العمل، ومن المقرر أن تستمر ريم في الديكور الحالي لمدة أسبوعين بشكل يومي.

يذكر أن ريم البارودي شاركت في دراما رمضان الماضي بمسلسل «كله بالحب» بطولة زينة، أحمد السعدني، صابرين، سامر المصري، ريم البارودي، هالة فاخر، ومصطفى درويش، محسن منصور، نور قدرى، يسرا مسعودي، والمسلسل من تأليف ورشة أحمد الشخيني، وإخراج عصام عبد الحميد. كما شاركت ريم كضيفة شرف في مسلسل «فارس بلا جواز» تأليف فداء الشندوبلي وإخراج معتز حسام، بطولة مصطفى قمر، محمد ثروت وطارق عبد العزيز وسليمان عيد وطارق الإيباري ومحمد طعيمة، وعدد من الممثلين الشباب منهم مصطفى حمزة ومحمد ويوسف ورائدا عبد السلام وماغوري.

مي كساب تتعاقد على مسلسل كوميدي في رمضان 2022



تعاقدت الفنانة، مي كساب، على مسلسل جديد يخوض به السباق الرمضاني لعام ٢٠٢٢، مع المنتجة مها سليم، وينتمي المسلسل للكوميديا وسيكون من تأليف نصر الدين ناجي، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي.

ونشرت الفنانة مي كساب صورة يجمعها برفيق العمل على حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، وعلقت قائلة: «الحمد لله رب العالمين مضيت النهاردة مسلسلي رمضان ٢٠٢٢، فكرة وتأليف نصر الدين ناجي، سيناريو وحوار أحمد سعد والي، ومحمد صلاح خطاب، وإبراهيم صابر، وعلاء حسن، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي، وإنتاج أخرج ست شفقتها في حياتي اللي رجعتي الأمل في الحياة مها سليم، شكرا من قلبي لجمهوري الكبير

تعريديات

العراق ليس بخير، ربما 50 عاما قادمة ولا أمل او مستقبل.. لامؤشر على نهاية الصراعات والتناقضات والثارات والفساد والكذب والتزوير

هاني عاشور

البعض يُفسّر أدبك على أنه «خوف»!!!
لأنه لا يعرف المودة بدون مقابل والبعض يُفسّر طبييتك أنها «غبا»!!! لأنه لم يتعود إلا على سواد قلبه.

نوال الزغبى

خلال الألبوم مع عدد من كبار الشعراء والممثلين والمؤرخين منهم، عزيز الشافعي، محمد عاطف، حسن عطية، أسامة مرز، أحمد علاء الدين، علاء مناع، تامر علي، أحمد البرازيلي، مونتى أحمد عبد النبي، أوكا، وتوما وأسامة عبد المنعم.

وحققت مي كساب نجاحا كبيرا من خلال حكاية «عقبال عوضك» ضمن الموسم الثاني من مسلسل «زي القمر»، والحكاية من بطولة مي كساب وهالة فاخر، من إخراج معتز حسام، وتظهر مي في دور مدرسة رياضيات وتناقش فكرة تأخر الزواج في إطار درامي مشوق، والشكل من إنتاج مها سليم وسينرجي، ويشارك في بطولة العمل كل من الفنانة أبومها الجديد الذي يحمل اسم «أنا ماما» ومكون من ١٠ أغنيات، وتتعاون إن شاء الله عمل كوميدي يليق بيكم وتتوسطو يارب إدينا من كرمك وفصلك»، وتتواصل الفنانة، مي كساب، تحضرنا أبومها الجديد الذي يحمل اسم «أنا ماما» ومكون من ١٠ أغنيات، وتتعاون

خدمة Google Messages تحصل على ميزة مشاركة الفيديو المحسنة

قد يحصل تطبيق رسائل جوجل «Google Messages» على ميزة جديدة تتيح للمستخدمين إرسال صور عالية الجودة باستخدام صور Google حيث لا تتوفر ميزة RCS.

وذكرت Google 9to5Google أن ملفات APK للإصدار 10.4 من تطبيق RCS / SMS من جوجل يكشف عن خيار جديد لتمكين مشاركة الصور عبر جوجل عبر الرسائل القصيرة / رسائل الوسائط المتعددة، ويطلق على تفضيل الإعداد اسم صور Google: مشاركة فيديو أكثر وضوحاً في النص (SMS / MMS).

ويسلط وصف الإعداد الضوء على حقيقة أن التلقي قد يحصل على رابط صور جوجل والذي يمكن النقر عليه لمشاهدة الفيديو. هناك حقيقة أخرى أشار إليها الموقع

