

## تظاهرتان جنوبي العراق سببها «الطعين والدراسات العليا»

ذي قار / الزوراء:

سجلت محافظة ذي قار جنوبي العراق، امس الأحد، تظاهرتين في مدينة الناصرية مركز المحافظة، إحداها ضد ارتفاع أسعار المواد الغذائية.ونظم العشرات من موظفي مديرية تربية ذي قار، امس، تظاهرة أمام مبنى المديرية للمطالبة بالسماح لهم بإكمال الدراسات العليا، مع منحهم كتب عدم للمانعة، لافتا إلى أن المحتجين رفعوا شعارات أبرزها (حق إكمال الدراسات من محسوبياتكم).وعلى صعيد آخر، نظم العشرات من المواطنين تظاهرة أمام مبنى ديوان المحافظة احتجاجا على ارتفاع الأسعار وخاصة مادة الطحين، فضلا عن المطالبة بإطلاق الحصة التموينية، معتبرين قطعها «جريمة كبيرة بحق الإنسانية».

## رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 7600 الاثنين 15 تشرين الثاني 2021 غير مخصصة للبيع

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7600 Mon 15 Nov 2021

12

صفحة

## الإطاحة بمبتمز إلكتروني يشهر بالنساء عبر «تيك توك» في البصرة

بغداد / الزوراء:

أعلنت خلية الإعلام الأمني إلقاء القبض على «مبتمز إلكتروني» يمارس «التشهير بأعراض الناس» في محافظة البصرة جنوبي العراق. وذكرت الخلية في بيان : أن «مفازز جهاز الأمن الوطني في البصرة، شرعت بناء على شكاوى من قبل المواطنين بخصوص متهم بممتلك موقعاً إلكترونيًا على منصة (التيك توك) ينشر فيه فيديوهات خاصة لتجمعات النساء في حفلات عقد القران والزفاف، بتكثيف جهدها الاستخباري والتحري الميداني بحفا عنه». وأضافت «أن المفترزة وبعد استحصال الموافقات القضائية ونصب كمين محكم، تمكنت من إلقاء القبض على المتهم في إحدى أحياء البصرة». وأشارت الخلية إلى «تدوين أقوال المتهم أصوليًا، واعترف بالعديد من حالات الإبتزاز والتهديد ومساومة عائلات الضحايا بمبالغ مالية مقابل عدم نشر المقاطع التي جمعها عبر استرجاع الملفات المحذوفة في الهواتف، لتمت إحالته إلى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات العادلة بحقه».

## أعلنت إغلاق أكثر من 50 مخيماً للنازحين في عموم العراق

# الهجرة لـ الزوراء: أعداد المهاجرين العراقيين العالقين على الحدود البيلاروسية مع بولندا تقارب 4 آلاف شخص

استبعد تأثير قرار الاتحادية للفترة (46) على نتائج الانتخابات

## خبير قانوني: يحل محل النائب الفائز أعلى الخاسرين من دائرته الانتخابية إذا لم يؤد اليمين خلال شهر

الجلوس بمجلس النواب وعدم المشاركة في أعمال المجلس حتى لو استغرق ذلك طيلة الدورة الانتخابية، فإياد علاوي والمالكي اصلا لم يريدوا ولم يحضروا ولم يناقشوا على الرغم من كونهم نوابا لآخر دقيقة». وأضاف «بموجب التعديل الجديد وقرار المحكمة الاتحادية العليا يجب على النائب، أي نائب كان، أداء اليمين الدستورية خلال شهر، وإن لم يقم بذلك فيحل محله أعلى الخاسرين في الدائرة الانتخابية وليس العضو في قائمته او حزبه».

تفاصيل 2

## الرشيد يصدر تعديلاً على شروط قرض الـ100 راتب

بغداد / الزوراء:

قرر مصرف الرشيد الحكومي، امس الأحد، إعفاء الموظفين الحاليين على التقاعد ممن اقترضوا قرض الـ ١٠٠ راتب، من شرط رهن العقار. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد «للزوراء»: إن المقرضين السابقين تم إعفاؤهم من رهن عقار عند إكمالهم على التقاعد في حال كان المبلغ المتبقي من القرض لا يتجاوز ٢٠ مليون دينار، ويقبل بدلا

عنه كمبيالة حبن الطلب والكفيل الاول. وبين: ان التعديل يشمل المقرضين الذين قدموا ضمانا عقارية كرهن للمصرف وبإمكانهم فك الرهن عند وصول مبلغ القرض الى ٢٠ مليون دينار سواء كان الوصول عن طريق التسديدات الشهرية او التسديد المبكر. وأشار الى: انه لا يتم منح براءة الذمة وانما يمنح المقرض كتاب تأييد بتغطية المبلغ المتبقي كمبيالة ولا مانع من فك الرهن.

لجؤوهم إلى المانيا، كما أن هناك أمولا خصصت لنقل من يريد العودة مجانا، ويجب ان تكون طوعية، كما نطالب العودة القسرية لأن ذلك لا يفرض العودة القسرية لأن ذلك يخالف حقوق الإنسان. ولفت إلى: ان بولندا وليتوانيا وألمانيا اتخذت قرارا بعدم منح العراقيين اللجوء لأنها في حال منحهم ستبدأ موجات الهجرة إليها ونطالبها من خلال الاتحاد الأوروبي بأن لا يضغطوا على العراقيين بالعودة القهرية، نريد عودة طوعية بالإقناع، وإن لا يصروا على البقاء، لذلك نبحث عن طرق لإقناعهم بالعودة. وبشأن مخيمات النزوح، قال النوري: انه تنفيذاً للبرنامج الحكومي بعودة النازحين إلى ديارهم طوعا، أغلقنا أكثر من 50 مخيما خلال فترة حكومة الكاطمي، ولم يبق إلا 26 مخيما في إقليم كردستان، ومخيمان أحدهما في الموصل والآخر في الفلوجة. وأشار إلى: أنه بعد سقوط داعش ليس هناك أي مبرر للمخيمات، ولأننا لا نخير أحدا على العودة، ما يجعل الفكرة مستبعدة لدى البعض. وعن النازحين المتواجدين في مخيمات إقليم كردستان من منطقة سنجار، قال: إن استتباب الأمن فيها سيشجع على عودتهم إلى منازلهم.



وأشار إلى ضرورة ان تقوم المخابرات في بيلاروسيا أو الاتحاد الأوروبي او ليتوانيا بالكشف عن العصابات التي تتاجر بأرواح وسلامة المواطنين العراقيين. ونوه النوري إلى: انه في 80% من المهاجرين هناك هم من إقليم كردستان، وهم منتشرون السوريين بحجة انه هم عراقيون.

مخيمات في مقاطعتين في بولندا فيها 525 عراقيا.وتابع: ان هناك رحلة استثنائية خلال 48 ساعة لبغداد لمن يرغب بالعودة. وبين: ان أعداد المهاجرين العراقيين يقدر عددهم من 3 الى 4 آلاف أو أقل، وهم منتشرون في الغابات، لذلك ليس لدينا رصد

الزوراء / حسين فالح: كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن أعداد العراقيين العالقين على الحدود البيلاروسية مع بولندا ولاتي تقدر بنحو 4 آلاف شخص، وفيما أشارت الى ان 80% من المهاجرين هناك هم من إقليم كردستان، أعلنت اغلاق أكثر من 50 مخيما للنازحين في عموم العراق.

وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين، كريم النوري، في حديث لـ"الزوراء": إن أعداد المهاجرين العراقيين على الحدود البيلاروسية مع بولندا من 3 إلى 4 آلاف. داعيا الاتحاد الأوروبي وليتوانيا الى الكشف عن العصابات التي تتاجر بأرواح وسلامة المواطنين، وضرورة التعامل بمعايير إنسانية مع العالقين. وأضاف: إن الهجرة باتجاه بيلاروسيا توقفت، العراق أوقف الرحلات كرسالة حسن نية إلى الاتحاد الأوروبي الذي هدد العراق بفرض عقوبات، وهناك مشكلة بين بيلاروسيا والاتحاد الأوروبي لربما جعل بيلاروسيا تمهد الأجواء والأرضية للمهجرين باتجاه ليتوانيا وبولندا. وأشار الى: ان الشريط الحدودي بين لتوانيا وبولندا ولا تقيا يبلغ طوله 600 كلم مما يصعب على هذه الدول السيطرة على الهجرة غير الشرعية. مبينا: ان هناك 8

## الشرطة البريطانية: مقتل شخص بانفجار سيارة أمام مستشفى في ليضربول

## وسام ذهبي لمنتخبنا بالنسوكر في اليوم الأول لمنافسات بطولة غرب آسيا

## أكد انتماءه إلى تنظيمات إرهابية عدة واشتراكه في العديد من الجرائم

# نائب البغدادي الملقب بـ«حجي حامد» يعترف بالاستيلاء على أسلحة الجيش وتجهيز السيارات المفخخة

بغداد / متابعة الزوراء:

أدى نائب زعيم تنظيم «داعش» باعتراقات خطيرة لأجهزة التحقيق العراقية، بعدما تمكنت المخابرات العراقية من اعتقاله خارج العراق في عملية مخابراتية معقدة استمرت نصف عام. وتمكنت السلطات الأمنية العراقية من استدراج «حجي حامد» عبر مدن أوروبية عدة، لينتهي أخيرا في قبضة جهاز المخابرات العراقي

## التربية تكشف سبب تأخر توزيع الكتب

## وتعلق على تسربها للسوق السوداء

بغداد / الزوراء:

حددت وزارة التربية، امس الأحد، عدة عوامل وسببا مباشرا ساهمت بتأخير توزيع المناهج المدرسية بين الطلبة، فيما ردت على الاتهامات بالسماح بتسريب الكتب للسوق السوداء. وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر فاروق، في حديث متلفز: إن "سبب تأخر تسليم الكتب المدرسية يعود لعدة عوامل، أولها أن العراق مر بجاهضة كورونا وقضى عاما ونصف العام بين تحولات الدوام الحضوري والالكتروني، وحدثت مشاكل فنية خلقت عدة أسباب، لكن السبب المباشر هو قلة التخصيصات المالية لطباعة الكتب". وأضاف أن "التخصيصات التي منحت لوزارة التربية تسمح بطباعة 50% من المناهج، والتربية اتجهت لأبواب صرف

## سيف الإسلام القذافي يترشح للانتخابات

## الرئاسية في ليبيا

ليبيا / متابعة الزوراء:

قدم (سيف الإسلام القذافي) ملف ترشحه للانتخابات الرئاسية إلى فرع مقر مفوضية الانتخابات في مدينة سبها جنوب البلاد، بعد سنوات من العمل السياسي في الخفاء. وظهر نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي داخل مقر المفوضية، وهو يتقدم بملف ترشحه شخصيا، محاطا ببعض من أنصاره، من بينهم المحامي خالد الزايدى. وقبل أيام، كانت مفوضية الانتخابات قد أصدرت بطاقة انتخابية لسيف الإسلام القذافي، وحددت المركز الذي سيقوم بالتصويت فيه، وهو "مدرسة الجمهورية للتعليم الأساسي" بحي الجديد

تفاصيل 2

## المفوضية تكشف لـ الزوراء الخطوات الأخيرة قبل

## المصادقة على المرشحين الفائزين

الزوراء / يوسف سلمان:

أعلنت مفوضية الانتخابات ان الهيئة القضائية لم تتقدم باعتراض حتى الآن على اجراءات وعمل مجلس المفوضين، فيما افصح عن الخطوات الاخيرة التي تلي عملية النظر بالطعون من قبلها، وصولا الى مصادقة المحكمة الاتحادية على اسماء المرشحين الفائزين بعضوية مجلس النواب. وقال مدير دائرة العلاقات والاتصال الجماهيري في المفوضية، حسن العبوسي، لـ"الزوراء": ان "اجندة المراحل التي تسبق

الزوراء / متابعة الزوراء:

أفاد صندوق منظمة الأمم المتحدة لحماية الأطفال (اليونيسف) أنه تم تلقي تقارير عن 10 حالات لبيع أطفال تتراوح أعمارهم بين 5 و 17 عاما في ولايتي هرات وبادغيس في أفغانستان. وأضاف اليونيسف أن بعض العائلات في أفغانستان باعت بناتها البالغات



سجلت محافظة ذي قار جنوبي العراق، امس الأحد، تظاهرتين في مدينة الناصرية مركز المحافظة، إحداها ضد ارتفاع أسعار المواد الغذائية.ونظم العشرات من موظفي مديرية تربية ذي قار، امس، تظاهرة أمام مبنى المديرية للمطالبة بالسماح لهم بإكمال الدراسات العليا، مع منحهم كتب عدم للمانعة، لافتا إلى أن المحتجين رفعوا شعارات أبرزها (حق إكمال الدراسات من محسوبياتكم).وعلى صعيد آخر، نظم العشرات من المواطنين تظاهرة أمام مبنى ديوان المحافظة احتجاجا على ارتفاع الأسعار وخاصة مادة الطحين، فضلا عن المطالبة بإطلاق الحصة التموينية، معتبرين قطعها «جريمة كبيرة بحق الإنسانية».

## الزوراء

## الخطوات الأخيرة قبل

سكانا للفرار من منازلهم وسط أنباء عن الشعور بهما حتى في دبي.وشعر بعض سكان الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية بارتداد الزلزال، وأعلنوا ذلك عبر حساباتهم على المواقع الاجتماعية، كما لفتت صفحات إخبارية سعودية إلى أن سكان المنطقة الشرقية بالمملكة شعروا بهزة أرضية خفيفة في بعض المناطق. وتقع

## الخطوات الأخيرة قبل

## المصادقة على المرشحين الفائزين

المصادقة على اسماء المرشحين الفائزين هي النظر

بالطعون التي تقدمت بها الأحزاب او التحالفات او المرشحين ".وأوضح أن "هناك مرحلة أولى للطعون تضمنت نحو 1436 طعنا، والثانية هي ملحق الطعون بموجب قرار مجلس المفوضين وتضمنت 87 طعنا ". وأضاف أن "مجلس المفوضين اوصى بفتح وعد نحو 2188 محطة للطعون الأولى، وتوصية اخرى بفتح 2136 محطة للملق الطعون الثانية. تفاصيل 2

من العمر 20 يوما إلى آخرين. ويشير التقرير أيضا إلى زيادة في حالات زواج القصر في أفغانستان، حيث يُقدّر أن 28% من الفتيات يتزوجن قبل سن 18 عاما. وكانت هناك تقارير عن الاتجار بالأطفال في أفغانستان في الأشهر الأخيرة، على سبيل المثال، ذكرت صحيفة "جمهوري إسلامي"

صحيفة «القضاء» اعترافاته، متحدثا عن «بيت المال» ومسؤوليته عن تجهيز مصروفات ضرب القوات الأمنية العراقية السورية والمكافآت عن العمليات المفخخة، فضلا عن بيانه للتسليمات الإدارية لداعش. والاسم الحقيقي لحجي حامد هو «سامي جاسم الجبوري» وهو عراقى الجنسية من قرية الشرقاط في محافظة صلاح الدين، تخرج في إعدادية

## على إثر زلزالين متعاقبين بقوة 6 درجات

وحتى الثقيلة من معسكرات الجيش العراقي، وقمت بإخفائها في القرية التي اسكن فيها، وفي عام ٢٠٠٤ عند ظهور ما يقرب من ١٢ فصيلا مسلحا تدعو لقتال القوات الأمريكية والجيش والشرطة العراقية اشتركت مع إحداها وكانت تدعى حركة (التوحيد والجهاد) بقيادة (أبو مصعب الزرقاوي).

تفاصيل 3

## على إثر زلزالين متعاقبين بقوة 6 درجات

## إيران تعلن حالة الطوارئ والإمارات والسعودية تشعران بالزلزال

قش على مسافة نحو ٦٠ كيلومترا من بندر عباس و ١٠٠٠ كيلومتر جنوبي العاصمة الإيرانية طهران.وعرض التلفزيون الرسمي لقطات لسكان في بندر عباس وهم يفرّون من منازلهم في حالة نعر، فيما قالت وكالة «إيرنا» إنه لم تقع أضرار لهيكل المنازل في المنطقة. من جانبه، أكد رئيس هيئة الطوارئ في إيران اعلان حالة الطوارئ القصوى

لقوات الطوارئ في جنوب البلاد والمنطقة المكتوبة بالزلزال في لافت بمحافظة هرمزكان.وقال جعفر ميغادفر: ان هيئة الطوارئ في البلاد على أهبة الاستعداد لتقديم المساعدة للمناطق المكتوبة بالزلزال في جنوب البلاد.وتابع: ان مستشفيات محافظتي كرمان وهرمزكان على استعداد لاستقبال الجرحى المحتملين.واعلن ميغادفر بدء

## بعد نحو أسبوع.. أمير الكويت يقبل

## ”استقالة“ الحكومة

الوزراء الكويتي، الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، استقالته إلى أمير دولة الكويت. وكان رئيس مجلس الوزراء قد أعيد تعيينه في المنصب، في ديسمبر 2020، بقرار أميري، بعدما قدم استقالته في أعقاب إجراء انتخابات برلمانية. وفي ديسمبر 2020، أدى الناجحون الكويتيون الأطفال دون سن الخامسة من سوء بصائوتهم، في انتخابات تنافس فيها 326 مرشحا، للفوز بمقاعد البرلمان الكويتي المكون من 50 عضوا.

## الأولاد يتم بيعهم مقابل 200 دولار والفتيات بـ 120

## اليونيسف: عائلات في أفغانستان باعت بناتها البالغات من العمر 20 يوما إلى آخرين

والحرب هذا العام وحده، ويضاف هؤلاء النازحون إلى مليوني نازح ومشرّد سابق. ويعاني حوالي نصف الأطفال دون سن الخامسة من سوء التغذية، وأيضا يعاني حوالي 14 مليون شخص، أي ثلث سكان أفغانستان، من شكل من أشكال نقص الغذاء أو انعدام الأمن الغذائي.

الوضع المعيشي في أفغانستان. إلى ذلك، حذر برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة في سبتمبر / أيلول، من ملايين الأشخاص في أفغانستان سيواجهون قريبا المجاعة مع استمرار هذا الوضع. وبحسب أرقام الأمم المتحدة، فقد نزح أكثر من 550 ألف شخص في أفغانستان بسبب الجفاف

في تقرير لها في أوائل أكتوبر الماضي أن الأولاد يتم بيعهم في أفغانستان مقابل 200 دولار، والفتيات مقابل 120 دولارا. كما أشار تقرير اليونيسف إلى الأزمة السياسية والاقتصادية، وفشني فيروس كورونا، والدخول في فصل الشتاء، وأزمة الغذاء، باعتبارهم من أهم العوامل التي أدت إلى تفاقم

# المفوضية تكشف لـ الزوراء الخطوات الأخيرة قبل المصادقة على المرشحين الفائزين



واكد مدير دائرة العلاقات والاتصال الجماهيري في المفوضية انه " بعد اعلان الهيئة القضائية انتهاءها من النظر بكل الطعون، تعاد الى مجلس المفوضين ليتخذ الاجراءات اللازمة لتبويب الاسماء الفائزة وهي 329 مرشحا فائزا، وتنظم وترسل من خلال المفوضية الى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها". مشيرا الى "ان قرار المحكمة الاتحادية، وهو تخصصها في المصادقة على اسماء المرشحين لانتخابات مجلس النواب، يعد المرحلة الاخيرة لاكتساب المرشح الفائز صفة عضوية النائب، ويعد ذلك قرارا نهائيا باتا لا يمكن الطعن به".

وحول المدة الزمنية التي ستتغرقها تلك الاجراءات، اوضح العبوسي ان " الامر متعلق بعشرة ايام، وبعد انتهائها ترسل الاسماء وتبويب من قبل المفوضية الى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها". مبينا انه " لا يمكن وضع سقف زمني محدد بذلك، لانه ربما تنقض بعض القضايا من قبل الهيئة القضائية او تتأخر المحكمة الاتحادية في المصادقة على الاسماء لان لها سلطة تقديرية في ذلك".

والهيئة اما المصادقة على توصيات مجلس المفوضين نفسها بإعادة العد والفرز او التوصيات الاخرى او نقض بعضها او نقضها جميعا"، مشيرا الى ان " الهيئة القضائية سيكون قرارها ملزما للمفوضية ولكل الاطراف المتقاضية".

وافرزت في مرحلتي الطعون 4324 محطة، مبينا انه "تمت احالة جميع الطعون بموجب توصيات تتعلق، سواء بالعد والفرز او التوصيات الاخرى كجوانب فنية او قانونية، الى الهيئة القضائية للانتخابات ضمن دفعات دورية".

الزوراء / يوسف سلمان:  
اعلنت مفوضية الانتخابات ان الهيئة القضائية لم تتقدم باعتراض حتى الآن على اجراءات وعمل مجلس المفوضين، فيما افصحت عن الخطوات الاخيرة التي تلي عملية النظر بالطعون من قبلها، وصولا الى مصادقة المحكمة الاتحادية على اسماء المرشحين الفائزين بعضوية مجلس النواب.

وقال مدير دائرة العلاقات والاتصال الجماهيري في المفوضية، حسن العبوسي، لـ"الزوراء"، ان "اجندة المراحل التي تسبق المصادقة على اسماء المرشحين الفائزين هي النظر بالطعون التي تقدمت بها الاحزاب او التحالفات او المرشحين".

واوضح ان "هناك مرحلة اولي للطعون تضمنت نحو 1436 طعنا، والثانية هي ملحق الطعون بموجب قرار مجلس المفوضين وتضمنت 87 طعنا".

واضاف ان "مجلس المفوضين اوصى بفتح وعد نحو 2188 محطة للطعون الاولى، وتوصية اخرى بفتح 2136 محطة ملحق الطعون الثانية، ليكون مجموع المحطات التي فتحت وعدت

## بعد تسجيل ٨٥٩ إصابة و٢٠ حالة وفاة ارتفاع طفيف بإصابات كورونا في العراق ومجموع الوفيات يتخطى الـ (٢٣٥٠٠)

بغداد/ الزوراء:  
اعلنت وزارة الصحة ، امس الاحد، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 859 إصابة جديدة و20 حالة وفاة وشفاء 1374 حالة.

وتكررت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء"، ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 14253، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 1606044. مبينة انه تم تسجيل 859 اصابة جديدة و20 حالة وفاة وشفاء 1374 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 2025057 (97.9%)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 2069247، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 20687، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 169، وعدد حالات الوفيات الكلي: 23503. لافتة الى: ان عدد الملحقين ليوم امس: 78315، ليصبح عدد الملحقين الكلي: 6589397.

## سيف الإسلام القذافي يترشح للانتخابات الرئاسية في ليبيا

ليبيا/ متابعة الزوراء  
قدّم (سيف الإسلام القذافي) ملف ترشحه للانتخابات الرئاسية إلى فرع مقر مفوضية الانتخابات في مدينة سبها جنوب البلاد، بعد سنوات من العمل السياسي في الخفاء.

وظهر نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي داخل مقر المفوضية، وهو يتقدم بملف ترشحه شخصيا، محاطا ببعض من أنصاره، من بينهم المحامي خالد الزايد.

وقبل أيام، كانت مفوضية الانتخابات قد أصدرت بطاقة انتخابية لسيف الإسلام القذافي، وحددت المركز الذي سيقوم بالتصويت فيه، وهو "مدرسة الجمهورية للتعليم الأساسي" بحي الجديد بمدينة سبها.

ومن المتوقع أن يكون سيف الإسلام، الذي تقف وراءه قوة انتخابية كبيرة، مرشحا بارزا للفوز للمنافسة على رئاسة ليبيا، حيث إن له أنصارا في كل من المنطقة الغربية والجنوب وفي المنطقة الشرقية، وكذلك في المنطقة الوسطى، ومن غير المستبعد رؤية "قذافي جديد" يحكم ليبيا.

في هذه الأثناء، بدأت مختلف القبائل الليبية الموالية للنظام السابق داخل البلاد وأنصار القذافي من المهاجرين خارج البلاد اجتماعات مكثفة من أجل تعبئة الليبيين للتصويت لسيف الإسلام القذافي وإعداد البرنامج الانتخابي الخاص به.

وكان أنصار القذافي بدأوا منذ سنوات ترتيب عودة سيف الإسلام القذافي للمشهد السياسي عبر تشكيل حزب

## استبعد تأثير قرار المحكمة الاتحادية للفقرة (٤٦) على نتائج الانتخابات خبير قانوني: يحل محل النائب الفائز أعلى الخاسرين من دائرته الانتخابية إذا لم يؤد اليمين خلال شهر

(وبخلافه يكون البديل عنه الحاصل على أعلى الاصوات من المرشحين الخاسرين من قائمته في دائرته الانتخابية) (عبارة (المرشح فردياً) من المادة (46) من قانون انتخابات مجلس النواب العراقي رقم (9) لسنة 2020".

واضاف ان "ذلك جاء لخالفتهما أحكام المواد (14و16و20) من دستور جمهورية العراق لعام 2005، وتبقى المادة بالشكل الآتي: (يلتزم المرشح الفائز بالانتخابات البرلمانية بتأدية اليمين الدستورية خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ الجلسة الاولى، وفي حالة عدم تأدية اليمين من الفائز يكون البديل عنه أعلى الخاسرين في دائرته الانتخابية)".

واكد حرب ان "هذا القرار طبيعي ولم ينتج عن ضغوط سياسية بل كان من اللازم على المحكمة الاتحادية ان تتحدث به لكي لا تكون الامور سائبة كما حصل في الدورات السابقة". لافتا الى ان "المحكمة الاتحادية الآن تتميز بالحزم والصرامة".

وكانت المحكمة الاتحادية قررت ، امس الأحد، عدم دستورية عدد من عبارات المادة 46 في قانون انتخابات مجلس النواب.

وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "المحكمة الاتحادية قررت بموجب قرارها المرقم (144 / اتحادية / 2021) في 14/11/2021 بعدم دستورية عبارة

طيلة الدورة الانتخابية، فإياد علوي والمالكي اصلا لم يردوا ولم يحضروا ولم يناقشوا على الرغم من كونهم نوابا لآخر دقيقة".

واضاف "بموجب التعديل الجديد وقرار المحكمة الاتحادية العليا يجب على النائب، أي نائب كان، اداء اليمين الدستورية خلال شهر، وان لم يتم بذلك فيحل محله أعلى الخاسرين في الدائرة الانتخابية وليس العضو في قائمته او حزبه".

واستبعد حرب تأثير هذا القرار على نتائج الانتخابات، ووصف "التأثير بالحدود على اعتبار ان اغلب رؤساء الكتل لم يشتركوا مثل اياد علوي وهايدي العامري وغيرهم".

الزوراء/ مصطفى فليح:  
اوضح الخبير القانوني، طارق حرب، ان قرار المحكمة الاتحادية بخصوص تعديل المادة (46) من قانون الانتخابات يقضي بوجوب اداء اليمين الدستورية خلال مدة شهر وبخلافه يحل محل النائب الفائز أعلى الخاسرين من دائرته الانتخابية وليس العضو في كتلته، فيما استبعد ان يكون هناك تأثير لهذا القرار على نتائج الانتخابات.

وقال حرب في حديث لـ "الزوراء"، "كما هو معلوم في السابق كان يجوز للنائب عدم ترديد اليمين وعدم الجلوس بمجلس النواب وعدم المشاركة في اعمال المجلس حتى لو استغرق ذلك

الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية

البصرة / خور الزبير

م/ اعلان مناقصة محلية

- يسر الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الجهات المتخصصة من الشركات والمكاتب المسجلة رسمياً داخل العراق للاشتراك في المناقصة المدرجة ادناه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب عدل .
- تقديم طلب تحريري معنون الى القسم التجاري /المشتريات المحلية ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصات المدرجة ادناه والبالغة ( ٢٥٠ الف دينار غير قابلة للرد
- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات اضافية زيارة موقع شركتنا على الانترنت [www.Pchem.gov.iq](http://www.Pchem.gov.iq) او موقع الوزارة [www.industry.gov.iq](http://www.industry.gov.iq)
- يتم تسليم العطاءات في مقر الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية/ غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات وأخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف ٢٠٢١/١٢/٦ وسيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً ليوم ٢٠٢١/ ١١/٢٩ في مقر الشركة / البصرة / خور الزبير .
- يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات المطلوبة وجداول المسعرة وحسب ماموضح في الوثيقة على ان تكون موقعه ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع ترويدنا بقرص ( CD ) للوثيقة كاملة ، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستندات المطلوبة .
- في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لإملاء القسم الرابع منها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
- يتم فتح العطاءات التجارية بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات .
- يثبت العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة على العطاءات وعلى ان تكون مغلقة ومختومة .
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسوا عليه المناقصات أجور النشر والاعلان لأخر إعلان .

| رقم المناقصة | العمل المطلوب                                                             | الكلفة التقديرية | التأمينات الأولية | الملاحظات                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------------------------|
| ٢٠٢١/٦       | استلام وتوزيع مواد R.O على الحي السكني ومواقع الشركة بمعدل (٤٨) طن يومياً | ٣٩ مليون دينار   | ٧٥٠ الف دينار     | مدة المقاول (سنة واحدة) فقط |

عبد الكريم خلف جابر

معاون المدير العام

فقدان

فقدت مني الاجازة المرقمة / ٦٤ في ٢٠٢١/٨/٤ والصادرة من بلدية المناذرة، بإسم (احسان زاهي عبد الرضا ورائد محمد حسن) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد سند العقار المرقم (٥٨٢٠٩/٣) حي النداء في النجف، بإسم العراقي (كرار رحيم محمد صالح) والصادر من مديرية التسجيل العقاري في النجف فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إعلان

الى الشريك (علي رسن حسون) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (مهند كريم عطيه) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/١٩٥١٧) المقاطعة (٤/ حي النصر) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حَقك في الحيدرية خان الحماد مقاطعة ٦.

اعلان

إلى الشريكة (نادره شريف خليل) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (زينب عباس عبيد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٤٥٠٦٤) المقاطعة (٤/ حي الميلاد) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حَقك في الاعتراض مستقبلا.

إعلانك في

الزوراء

www.alzawraanews.com

E-mail : alzawraanews@yahoo.com

تلاستقصار : 07810090003

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ٩١٣٧٠٥٥٧ والصادرة من وزارة الكهرباء، بإسم (لينا محمد رضا) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

اعلان

إلى الشريك (كاظم فيروز حميد) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (مهند كريم عطيه) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/١٩٥١٧) المقاطعة (٤/ حي النصر) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حَقك في الاعتراض مستقبلاً.

تنويه

نشر اعلان محكمة بداءة النجف في جريدة الزوراء بالعدد (٧٥٩٧) في ٢٠٢١/١١/١٠ جاء فيه الاعداد (١) ٥٧٥٧/ش/ ٢٠٢١. (٢) العدد ٥٧٥٨/ش/ ٢٠٢١. (٣) العدد ٥٧٥٩/ش/ ٢٠٢١. (٤) العدد ٥٧٦٠/ش/ ٢٠٢١ خطأ، والصحيح هو: (١) العدد ٥٧٥٧/ب/ ٢٠٢١. (٢) العدد ٥٧٥٨/ب/ ٢٠٢١. (٣) العدد ٥٧٥٩/ب/ ٢٠٢١. (٤) العدد ٥٧٦٠/ب/ ٢٠٢١.. لذا اقتضى التنويه



## مُقرحة استكمال الإجراءات الفنيّة

# النزاهة توصي باعتماد مواقع جديدة لإصدار رخصة قيادة المركبات



القيادة (لأوّل مرّة) في جانب الرصافة، إضافة إلى موقع الحسينيّة؛ وذلك لتوفّر المُقوّمات الماديّة لقياس مُدركات الرشوة في دوائر المرور في

بغداد/ الزوراء:

أوصت هيئة النزاهة الاتحاديّة بأهميّة اعتماد مواقع جديدة لإصدار رخصة القيادة الأولى، وعدم الإكتفاء بموقعين في مُحافظة بغداد، مُقرحة استكمال الإجراءات الفنيّة؛ لتهيئة موقع الرستميّة، ليغدو موقعاً جديداً، إضافة إلى موقع الحسينيّة في جانب الرصافة. وأوصى التقرير الخاص بتحليل نتائج استبانة قياس مُدركات الرشوة في دوائر المرور العامّة في بغداد والمحافظات، واطلعت عليه «الزوراء»، بأهميّة عدم اقتصار إصدار رخصة القيادة (لأوّل مرّة) على موقعين اثنين فقط في داخل بغداد، هما: موقع الحسينيّة في الرصافة والتاجيّات في جانب الكرخ، مُبيّنة أهميّة استحداث موقع جديد في جانب الرصافة، إضافة إلى موقع الحسيّنيّة؛ لتُشاع رقعة هذا الجانب من العاصمة، مُقرّحاً إكمال الإجراءات الفنيّة اللازمة لتهيئة موقع الرستميّة؛ ليغدو موقعاً جديداً لإصدار رُخص

## الأمانة العامة لمجلس الوزراء تمهل شركات المجسرات مدة محددة للإنجاز



بغداد/ الزوراء:

أمهل الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، امس الأحد، الشركات المنفذة للمُجسّرات بمحافظات الوسط والجنوب فترات محددة لإنجازها. وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقتّه «الزوراء»: ان «الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد نعيم الغزي، ترأس الاجتماع التداوي بشأن حسم موضوع انجاز المجسرات في محافظات (النجف الأشرف، والديوانية، والمثنى، ونذي قار)،» مبينة ان «الغزي اطلع على تقارير لجنة متابعة المشروعات المتلكنة وموقف المشروعات ونسب إنجاز كل منها، والتي أشرت توجيه إنداز للشركات المتلكنة، غير الملتزمة بنود العقود المبرمة، وفقا للانحرافات التي شخصتها في جداول تقدم العمل، التي لا تتناسب وحجم المشروعات».

وأهمّل الغزي «الشركات المنفذة للمُجسّرات في المحافظات الوسطى والجنوبية فترات محددة لإنجازها بالكامل، حيث أمهل الشركة المنفذة لجسر تقاطع الإسكان في مدينة الناصرية، سبعة أشهر لإنجازه بشكل كامل»، موجها «الجهات المشرفة باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بشأن سحب العمل في حال عدم التزام الشركة بإنجازها في الوقت المحدد».

وشدد الغزي «على الجهات كافة والحكومات المحلية تأمين الدعم اللازم لإكمال المشاريع خدمة لأبناء محافظاتهم».

## F 16 العراقية تنفذ ضربة جوية غرب مطبيجة

بغداد/ الزوراء:

نفذت القوة الجوية العراقية غارة على وكرا للإرهابيين في محافظة صلاح الدين. وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، نفذت طيران القوة الجوية بواسطه طائرات F-١٦ العراقية ضربة استهدفت وكرا للإرهابيين شمالي غرب مطبيجة ضمن محافظة صلاح الدين».

## ضبط عجلات مخالفة للضوابط في منفذ أم قصر الشمالي

بغداد/ الزوراء:

ضبطت هيئة المنافذ الحدودية، امس الاحد، عجلات مخبأة دون الموديل مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد في منفذ ميناء أم قصر الشمالي. وذكر بيان صادر للهيئة تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «المنافذ تمكنت ومن خلال تنسيق العمل وتبادل المعلومات الأمنية مع مركز شرطة ميناء أم قصر الشمالي من ضبط حاوية تحتوي على (أربع سيارات دون الموديل) مخبأة خلف إطارات مستعملة مخالفة للشروط والضوابط كونها ممنوعة الاستيراد بحسب قرار مجلس الوزراء لسنة ٢٠٢٠».

وأضافت انه «تم تشكيل لجنة وتنظيم محضر ضبط أصولي وإحالتها إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين».

## الأنبار تشدد إجراءاتها على الأنهر والبحيرات تحسبا لتسلل "داعش"

الانبار/ الزوراء:

أفاد مصدر امني في محافظة الانبار، امس الاحد، بأن قوات الشرطة النهرية فرضت اجراءات امنية غير مسبوقة على الأنهر والبحيرات في المناطق الغربية لدواع امنية . وقال المصدر في تصريح صحفي إن "مفازز الشرطة النهرية، احدى تشكيلات قيادة شرطة الانبار، فرضت اجراءات امنية غير مسبوقة على الأنهر والبحيرات والمستطحات النهرية في مناطق بحيرة قضاء حديثة والمستطحات والانهر في مناطق غربي الانبار للحيلولة دون وقوع عمليات تسلل من قبل ارهابي داعش لمهاجمة القوات الامنية". واضاف المصدر ان "هذه الاجراءات تأتي ضمن خطة القيادات الامنية تطويق كافة المسطحات المائية بالترزامن مع قيام القوات الامنية بعمليات دهم وتفتيش في مناطق صحراء الانبار الغربية لتعقب بقايا داعش وتحسبا من هروبهم عبر زوارق نهرية الى المناطق الغربية". وأشار الى أن "هذه الاجراءات تأتي ضمن السياقات الامنية للحفاظ ديمومة الامن والاستقرار في عموم مدن الانبار".

## مزارعو قضاء المجر الكبير يطالبون بتوفير الحصص المائية

العمارة/ الزوراء:

تظاهر عدد من مزارعي قضاء المجر الكبير، امس الأحد، أمام قائممقامية القضاء للمطالبة بتوفير مياه الري وإعادة المضخات الزراعية التي تم رفعها من قبل مديرية الري في ميسان .

وتظاهر عدد من المزارعين المتعاقدين مع إدارة معمل السكر في ميسان لزراعة الأراضي الواسعة للمعمل بمادة القصب السكري -المادة الأولية لصناعة السكر- أمام مبنى قائممقامية قضاء المجر الكبير للمطالبة بإعادة المضخات الزراعية التي رفعت من قبل مديرية الري في المحافظة لمنعهم من الزراعة لهذا الموسم.

وتسبب انخفاض مناسيب المياه في الأنهر وتجاوز الأفضية على الحصص المائية جفاف أراض زراعية واسعة تابعة للقضاء مع توقف محطات إسالة مياه الترب. وتشهد أغلب أفضية محافظة ميسان ونواحيها شح مياه كبيراً أثر بشكل

بغداد/ الزوراء:

أوضحت مديرية بلديات بغداد بشأن الخدمات وأسعار متر قطع الأراضي ضمن المبادرة الحكومية الخاصة بتوزيع الأراضي وحملت أسم «داري». وقال مدير بلديات بغداد، ياسر القريشي، في تصريح صحفي: ان «المتر قطع الأراضي سيعمل على تقديم المدن المخدومة بصورة كاملة

## الداخلية تكشف عن آلية التبليغ عن المخدرات وتنسق مع ثلاث وزارات

بغداد/ الزوراء:

أوضحت المديرية العامة لمكافحة المخدرات التابعة لوزارة الداخلية، امس الاحد، آلية التبليغ بشأن المخدرات ومروجيها، فيما اكدت ان جميع المكالمات تكون بسرية تامة.

وقال مدير العلاقات في المديرية، العميد زياد القيسي، في تصريح صحفي: إنه «بتوجيه من رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وبإشراف مباشر من وزير الداخلية، تقوم مديرية مكافحة المخدرات بعدة صولات وجولات منها ملاحقة مروجي المواد المخدرات، إضافة إلى حملات التوعية والتثقيف من خلال المحاضرات».

وتابع: «أعدنا أكثر من محور من خلال اجتماعاتنا مع المواطنين، وحققنا وثيقة بالتعاون مع وجهاء العشائر العراقية، وتمت مصادقتها من قبل الوزير والرجع الديني الأعلى بنيد ترويج المخدرات»، مشيراً الى ان «المديرية لديها تنسيق مع أغلب الوزارات منها التربية والتعليم والكليات والأندية الرياضية، لتعاون والتوعية والتثقيف».

وعن طريقة التبليغ في حال وجود أية حالات مشبوهة، أشار إلى أن «المواطن يتصل بنا عن طريق الخط المجاني ١٧٨ التابع لمديرية مكافحة المخدرات»، مؤكداً أن «المكالمات تبقى سرية، ولدينا استخبارات تعمل وفق المعلومة، ولنلجأ للقضاء من أجل أخذ الأوامر وإلقاء القبض على متاجري المخدرات».

ودعا «المواطنين وجميع الوزارات إلى التكاتف للقضاء على ظاهرة انتشار المخدرات، كونها أخطر من الإرهاب».

ويتم تقسيمها على مراحل ويتم ابلاغ المشمولين بذلك تباعاً.

وبين «يكون تقسيم الأرض من اختصاص المطور، ونسعى الى جذب المطورين وعدم فرض إجراءات او شروط تفرهم من توالي العمل لان العمل أساساً سيكون بالأجل وعلى مدى ١٠ سنوات، ويعمد المستفيدون الى دفع الرسوم وسيتم حساب

الرسم كمبالغ مقسطة تؤخذ مقدماً وبقيمة زهيدة تصل الى ٧٥ ألف دينار فقط للمتر الواحد».

وأوضح القريشي ان «هدفنا فائدة المواطن وعدم الاضرار به وسيعمد المطور الى توفير كل الخدمات منها المدارس والمراكز الصحية وتكون مدينة متكاملة تنتظر بناء الوحدات السكنية وسيكون لها الأولوية بتقديم

كركوك/ الزوراء:

قررت محافظة كركوك، امس الاحد، أن يكون اللقاح المضاد لفيروس كورونا إلزامياً للهيئات التدريسية والتعليمية والأكاديمية. وجاء في وثيقة اطلعت عليها «الزوراء» مذيلة باسم محافظ كركوك راكان الجبوري: أنه «استنادا الى ما جاء بقرارات اللجنة العليا

## الكشف عن موعد توزيع الحصة الشتوية لمحافظات الوسط والجنوب

بغداد/ الزوراء:

أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، أحد تشكيلات وزارة النفط، امس الأحد، موعد توزيع الحصة الوقودية الشتائية لمحافظات الوسط والجنوب. وقال مدير عام الشركة، حسين طالب، في تصريح صحفي: إن «الشركة تستعد يوم ٢٠ من الشهر الحالي لتجهيز محافظات الوسط والجنوب بالحصة الشتوية، والبالغة ١٠٠ لتر لكل عائلة وفق البطاقة

## إحباط عملية تهريب أدوية من أربيل إلى نينوى

بغداد/ الزوراء:

أدوية منتهية الصلاحية وغير مرخصة للبيع والتداول من محافظة أربيل إلى محافظة نينوى، قبل أن تمكن مفازز الـ K٩ التابعة للواء ٢٠ بالحشد الشعبي من ضبط كميات كبيرة من تلك الأدوية والمهربين. وأشار الى «تسليم الأدوية والإجراءات القانونية اصوليا».

أفادت بوجود محاولات مشبوهة لإدخال

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الكهرباء، امس الأحد، إعدادها خطة خمسية لزيادة إنتاج الطاقة بمعدل سنوي وصولاً إلى ٥٤ ألف ميكاواط.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي: إن «الخطة تهدف لزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية على شكل مراحل قصيرة الأمد خلال سنة واحدة وطويلة الأمد خلال للسنوات الخمس المقبلة».

وبين انه «سيتم زيادة الإنتاج خلال السنة الأولى من الخطة بمعدل ستة آلاف ميكاواط، وفي السنة الثالثة ١٢ ألف ميكاواط وصولاً إلى طاقة إنتاجية تبلغ ٥٤ ألف ميكاواط بعد انتهاء السنوات الخمس».

وأضاف أن الخطة تتضمن «رفع معدلات الإنتاج وخفض الاختناقات وادخال بعض الخطوط الناقلة التي نروم إدخالها في فصل الصيف المقبل، بالإضافة إلى مشاريع الطاقة الشمسية».

وأشار موسى الى أن وزارة الكهرباء «طلابت الوزارات المعنية بتوفير الوقود والدعم المالي خلال زيارة رئيس الوزراء إلى مقر الوزارة»، مضيفاً ان الوزارة «تفتقر للدعم المالي

بغداد والمحافظات، الذي شخّص عدداً من السبلبيّات التي رافقت عمل بعض تلك الدوائر، مُقرّحاً جملة من الحلول، منها: إمكانية الاستغناء عن العقد المروّري بعقبر عاديّ، وضرورة اتّخاذ إجراءات رادعة؛ للحد من ظاهرة انتشار المُعقّبين في تلك الدوائر

وفي شأن آخر، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن صدور قرار حكم جديد بتشديد العقوبة على المتهم الثاني (المستثمر) في قضية رئيس هيئة استثمار بغداد السابق، نتيجة طعنها بقرار الحكم الأول الصادر بحقه.

وافادت دائرة التحقيقات في الهيئة، بإصدار محكمة جبايات مكافحة الفساد حكماً حضورياً جديداً بحق (المُستثمر) يقضي بتشديد العقوبة الى الحبس الشديد اربع سنوات مع غرامة ماليّة قدرها عشرة ملايين دينار». وكان قرار الحكم الاول يقضي بحبس المستثمر سنتين

## الكشف عن خدمات وأسعار متر قطع أراضي مبادرة (داري)

أرض في جميع المحافظات عدا إقليم كردستان». مشيراً الى ان «الأراضي جميعها تقع خارج التصاميم الأساسية للمدن».

ولفت الى «تخصيص الأراضي في جميع المحافظات». مؤكداً ان «(داري) المبادرة الأولى ولن تكون الأخيرة، وهناك شركات استثمارية ستقوم بإنشاء البنى التحتية والفوقية».

## كركوك تلزم الهيئات التدريسية والأكاديمية بأخذ اللقاح وتتوعد المخالفين

كركوك».

واضافت الوثيقة «يتولى رئيس الجامعة او عميد الكلية او مدير عام التربية اعفاؤه من المسؤولية إذا لم يتم اخذ اللقاح او الحصول على تقرير طبي يؤكد عدم امكانية اخذ اللقاح مع لزوم مراعاة تنفيذ التوجيه دورية والالتزام مع عملية اخذ اللقاح خلال مدة (٣٠) يوماً».

## الاستخبارات تفكك شبكة لداعش كانت تخطط لعمليات داخل الفلوجة

الانبار/ الزوراء:

أفاد مصدر أمني، امس الأحد، بتمكن الاستخبارات العسكرية من تفكيك شبكة إرهابية والقبض على ثلاثة إرهابيين داخلها في قضاء الفلوجة بمحافظة الانبار.

وقال المصدر لـ «الزوراء»: إن «معلومات دقيقة وردت لمديرية الاستخبارات العسكرية تفيد بوجود شبكة إرهابية ناشطة ضمن قضاء الفلوجة تقوم بالتخطيط لعملية إرهابية داخل القضاء».

وأضاف إنه «وبعد استحصال الموافقات الاصولية من قاضي الإرهاب على الفور توجه ضابط الاتجاه الغربي لمديرية الاستخبارات، حيث تم اعتقال الإرهابيين كل من (طالب المحمدي يسكن قضاء الفلوجة الصقلاوية، الإرهابي علي المصلي يسكن قضاء الفلوجة حي الجولان، والإرهابي كاظم المحمدي يسكن قضاء الفلوجة حي الجولان)».

وأوضح المصدر إنه «تم تسليم المتهمين اعلاه إلى شعبة الاستخبارات بوصول استلام رسمي لغرض إحالتهم إلى جهة الطلب».

## الكهرباء تعلن خطة خمسية لرفع الطاقة الإنتاجية



واضحاً.

ويعاني العراق من تدني إنتاج الطاقة الكهربائية وعلى مدى السنوات الماضية والحكومات المتعاقبة صرّف لوزارة الكهرباء عشرات المليارات من الدولارات من دون حل لهذه الأزمة، وعادة ما يتراجع تجهيز التيار الكهربائي للمواطنين خلال فصل الصيف إلى أدنى

## أسواق

توقعت تعافيا تدريجيا للاقتصاد

# المالية توضح أسباب اعتمادها سعر صرف جديد للدولار

العراقية، في الخامس من تشرين الاول الماضي، توضحاً يخص سعر صرف الدولار الأمريكي، مشيرة إلى أن تغييره عمل على "إيقاف سقوط العملة الاحتياطية وتعزيز قدرات الاستيراد".

وبينت المؤشرات، وفق بيان المالية، تحسناً واضحاً في النشاط التجاري في الأشهر التسعة الماضية من العام الحالي 2021 في ظل أزمة انتشار فايروس COVID-19، كما ساعد على إيقاف استباحة السوق العراقية وإغراقها بالسلع الرخيصة التي تكبح محاولات الارتقاء بالإنتاج المحلي. يشار إلى أن البنك المركزي العراقي، أعلن في (19 كانون الأول 2020)، رسمياً عن تعديل سعر صرف العملة الأجنبية (الدولار الأمريكي) لتكون 145 ألف دينار مقابل كل 100 دولار، وفقاً للموازنة العامة للدولة للعام 2021 التي أقرها مجلس النواب.



والبنك الدولي أقر إدارة المالية العامة في ظل ظروف صعبة للغاية . وفي بيان سابق، أصدرت وزارة المالية

والأكثر احتياجاً. لافتة الى دعم المجتمع الدولي سياسات وزارة المالية، حيث أقر كل من صندوق النقد الدولي

العامة تواصل بين الحاجة الى ادارة مالية عامة حكيمة مع التزاماتها لضمان حماية الفئات الاضعف

بغداد / الزوراء: اوضحت وزارة المالية العراقية، امس الأحد، اسباب اعتمادها سعر صرف جديد للدولار الأمريكي مقابل العملة المحلية، مشيرة إلى أن ذلك جاء لرد الإنتاج الوطني وحماية احتياطي البنك المركزي ودعم الموازنة.

وقالت المالية في بيان ورد إلى "الزوراء": إنها تحملت خلال السنوات الثلاث الماضية أعباء أزمة مالية خانقة هددت قدرة الدولة على الإيفاء بالتزاماتها المثقلة اصلاً بأعباء تركة كبيرة متمثلة بتضخم معدل الإنفاق العام وارتفاع فاتورة الأجور، الأمر الذي هدد تأمين رواتب موظفيها، في ظل انخفاض حاد بأسعار النفط العالمية ووضع صحي خطير يسبب تبعات جائحة كورونا على الاقتصاد الوطني وانعكاساتها على الواقع الاقتصادي والنسيج الاجتماعي. وأشارت وزارة المالية إلى: أن الموازنة

## مظهر محمد يرجح استمرار ارتفاع أسعار النفط عالمياً



بغداد / الزوراء:

رجح المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، استمرار ارتفاع أسعار النفط عالمياً خلال العامين المقبلين. وقال صالح في تصريح صحفي: "إن أسعار النفط ستستمر بالارتفاع طيلة عامي 2022 و2023"، عازياً ذلك إلى "رد الفعل بسبب انغلاق الاقتصاد العالمي الذي تسببت به جائحة كورونا". وأضاف: "إن انفتاح الاقتصاد واستعادة عافيته، سيؤديان إلى ارتفاع استهلاك الطاقة"، مبيناً: "أن هناك استثمارات سمحت، مما يؤدي إلى بقاء الطلب على النفط والغاز"، مشيراً إلى: "أن أسعار النفط قد تتجاوز 100 دولار للبرميل".

## المالية النيابية: خطوات الحكومة أثرت سلباً في السوق

بغداد / الزوراء:

أكد عضو اللجنة المالية في البرلمان السابق، جمال كوجر، امس الأحد، أن تأخر الحكومة بتوزيع الرواتب وحصرها بالأيام الأخيرة من الشهر أثرت سلباً في حركة السوق. وقال كوجر في حوار أطلعت عليه "الزوراء": إن "السنوات السابقة التي كانت توزع الرواتب في وقت أبكر كانت السيولة متوفرة، أما اليوم فإن هناك عدم توفر للسيولة والاحتياط البنكي، فضلاً عن أن الموارد قد لا تكفي لتوزيعها خلال الفترات المتعاقبة، والنقطة الثالثة عندما يكون التوزيع يدوياً أو ورقياً يأخذ وقتاً أطول مما إذا كان الكترونياً". وأضاف كوجر أن "حصر الرواتب في الأيام الأخيرة من الشهر لم يربك السوق كثيراً، وإنما قلل من حركتها في باقي الأيام، لأن الموظف لا يمكن أن يصرف راتبه في أيام محددة ويبقى باقي الأيام من دون راتب لأنه أمر غير معقول". وتعاني السوق العراقية من إرباك وتذبذب شديد نتيجة ازدياد الأسعار من جهة، ومن جهة أخرى حصر توزيع الرواتب بأيام محددة ما يربك السوق ويقلل من القدرة الشرائية.

## سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضاً

بغداد / الزوراء:

اغلق مؤشر الإسهام في سوق العراق للأوراق المالية، امس الأحد، منخفضاً بنسبة (0.32 ٪).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (589.414.690) سهماً، بينما بلغت قيمة الاسهم (418.183.288) ديناراً.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (579.46) نقطة منخفضة بنسبة (0.32 ٪) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (581.32) نقطة. وتم تداول اسهم (33) شركة من اصل (105) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الإفصاح المالي (22) شركة. وبلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (19) مليون سهم بقيمة بلغت (22) مليون دينار من خلال تنفيذ (15) صفقة على اسهم شركتين. يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايادى المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، ويظم خمس جلسات تداول اسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

## مزاد العملة يبيع نحو 180 مليون دولار

بغداد / الزوراء:

استقرت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الأحد، لتسجل 180 مليون دولار. وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية استقراراً في مبيعاته لتصل إلى 180 مليوناً و972 ألفاً و316 دولاراً، غطاهها البنك بسعر صرف أساسي بلغ 1460 ديناراً لكل دولار. وذهبت المشتريات البالغة 136 مليوناً و322 ألفاً و316 دولاراً، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 44 مليوناً و650 ألف دولار بشكل نقدي.

وأشار المصدر إلى أن 32 مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز اإرصدة في الخارج، و21 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، لافتاً إلى مشاركة 18 شركة صرافة.

## ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق المحلية

بغداد / الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية، امس الأحد.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركى الأوربي سعر بيع 384 ألف دينار، وسعر الشراء 380 ألفاً، فيما كانت اسعار البيع ليوم الخميس الماضي 382 ألف دينار للمنتقال الواحد. وأشار إلى أن سعر بيع المتقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند 354 ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 350 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 385 ألف دينار و390 ألفاً، فيما تتراوح سعر البيع متقال الذهب العراقي بين 355 ألفاً و360 ألف دينار.. ويساوي المتقال الواحد من الذهب (خمس غرامات).

## الدولار يسجل تراجعاً في بغداد وكردستان

بغداد / الزوراء:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان. وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلت صباح امس 148200 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار امريكي. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148750 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147750 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضاً ايضاً، حيث بلغ سعر البيع 184600 دينار لكل 100 دولار امريكي، والشراء بواقع 148200 دينار لكل 100 دولار امريكي.

أوضاعاً أن أزمة الطحين لن تستمر وستمر بسلام

## مختصان اقتصاديان يحددان أسباب ارتفاع أسعار المواد الغذائية



بغداد / الزوراء:

حدد خبيران اقتصاديان أسباب ارتفاع أسعار المواد الغذائية في العراق، فيما أكد أن أزمة الطحين لن تستمر وستمر بسلام.

وقال الخبير الاقتصادي، نبيل الرسومي، في نصري صحفي: "ارتفاع أسعار النفط التي يشهدها العراق انعكاس لارتفاعها عالمياً بعد تراجع الإجراءات المشددة بسبب جائحة كورونا".

ولفت إلى أن "موجة الجفاف أدت إلى حصول تراجع كبير في إنتاج المواد الغذائية، وهذا ينعكس على العراق لأن معظم المواد الغذائية للعراق تكون مستوردة من الخارج وهذا أثر سلبياً عليه". وبين الرسومي أن "منظمة فاو للغذاء مشرقة على أسعار الغذاء العالية إلا أن الارتفاع له مسببات، وأن تداعيات سعر صرف الدينار العراقي كان لها تأثير كبير على الأسعار". وأكد أنه "من الواجب على الحكومة بأن تأخذ دورها الحقيقي في هذا

الشأن من ناحية المراقبة والمحاسبة لكل من يستغل الموقف". وأشار إلى أن الأسواق المحلية في البلاد تشهد غلاءً وارتفاعاً في أسعار المواد الغذائية والاستهلاكية على العموم. من جهته، أكد الخبير الاقتصادي، حازم هادي، أن أزمة الطحين لن تستمر وستمر بسلام. وقال للوكالة الوطنية العراقية للانباء (نيان): أن ارتفاع سعر الطحين المستورد في الأسواق المحلية يعتمد أساساً على العرض والطلب أو المضاربة التجارية داخل الأسواق.

## تراجع ملحوظ في صادرات العراق النفطية إلى أمريكا



بغداد / الزوراء:

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، انخفاضاً ملحوظاً في صادرات العراق النفطية إلى أمريكا لتصل إلى 51 ألف برميل يومياً كمتوسط خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في تقرير لها أطلعت عليه "الزوراء": إن "متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول بلغت 5.103 ملايين برميل يومياً منخفضة بمقدار 216 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.319 ملايين برميل يومياً".

وأضافت أن "أمريكا استوردت النفط الخام من العراق بمعدل 51 ألف برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي، منخفضة عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغت متوسط الصادرات فيها 187 ألف برميل يومياً. وأشارت إلى أن "أكثر الإبرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3.550 ملايين برميل يومياً، تليها السعودية التي بلغت كمية الاستيرادات منها بمعدل 598 ألف برميل يومياً، تلتها المكسيك التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 365 ألف برميل يومياً، ثم

البرازيل وبكمية بلغت بمعدل 142 ألف برميل يومياً". ووفقاً للإدارة فإن "كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من كولومبيا بلغت معدل 121 ألف برميل يومياً، تليها الاكوادور التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 117 ألف برميل يومياً، ثم جاءت روسيا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 95 ألف برميل يومياً، ثم جاءت نيجيريا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 64 ألف برميل يومياً".

## وفد مصرفي عراقي يزور السعودية نهاية الأسبوع

بغداد / الزوراء:

يزور وفد مصرفي عراقي كبير السعودية نهاية الأسبوع الجاري. وقال مصدر مطلع في البنك المركزي العراقي في تصريح صحفي: إن "وفداً مصرفياً كبيراً سيزور السعودية، برئاسة محافظ البنك المركزي مصطفى غالب، في 19 تشرين الثاني / نوفمبر". وأضاف أن "السعودية وافقت على فتح فرعين لمصرف التجارة العراقي والمصرف الأهلي العراقي". يذكر أن وفداً عراقياً زار السعودية في تشرين الأول الماضي، واتفق على فتح الفرعين، الأمر الذي من شأنه تطوير العلاقات المصرفية والاقتصادية. وبدأت العلاقات العراقية - السعودية في التحسن مع حكومة حيدر العبادي عام 2017 ومنذ ذلك الحين، تم افتتاح سفارة سعودية في بغداد، وتم إنشاء مجلس التنسيق العراقي السعودي. فيما دعا رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وولي العهد السعودي محمد بن سلمان على حد سواء، إلى الانفتاح الاقتصادي وزيادة التكامل الاقتصادي التوسعي في الخليج. وكان افتتاح معبر عرعر في عام 2020 خطوة أولى لإعادة فتح المراكز الحدودية الأربعة التي أغلقت بعد عزو النظام البائد للكوييت عام 1990. وتبلغ التجارة بين البلدين حالياً مليار دولار سنوياً. فيما قال المتحدث باسم هيئة المنافذ الحدودية، علاء الدين القيسي: إن "السعودية وافقت على إنشاء منفذ الجميمة في محافظة المنفى، وستحمل تكلفة إنشائه من الجانب العراقي". وأضاف "وافقت الهيئة على الاقتراح السعودي في اجتماعها الأخير، لكنها قد تحتاج إلى أكثر من عام لتأسيسه".

## التخطيط تطمئن الموظفين والحماية الاجتماعية بشأن موازنة 2022

بغداد / الزوراء:

أكدت وزارة التخطيط، امس الأحد، عدم تأثر رواتب الموظفين والحماية الاجتماعية والنفقات الأخرى بتأخير إقرار قانون الموازنة العامة للعام 2022.

وقال الوكيل الفني لوزارة التخطيط، ماهر حماد جوهان، في تصريح صحفي: إن "تأخير الموازنة العامة لسنة 2022 يعود لأسباب كثيرة تتعلق بحجم التفاصيل التي كانت بها، إضافة إلى عدم انعقاد البرلمان الجديد؛ الأمر الذي يمنع تقديمها وقرارها في مجلس الوزراء". وأضاف أن "هناك لجنة مصغرة استراتيجية خاصة بإعداد الموازنة تراجع المسارات الأساسية للموازنة، وتجهزها للحكومة المقبلة لإقرار أولى للحكومة الحالية، وتوضح مسارات الإنفاق من إيرادات ونفقات والالتزامات".

وأشار إلى أن "قانون الإدارة المالية بتعديلاته الأخيرة منح مرونة كبيرة بأن تمضي الحياة على مستوى الموازنة التشغيلية، أو الاستثمارية بالأموال الأساسية الموجودة بدون إرباك إلا في فقرات محددة". ولفت إلى عدم وجود "مخاوف بعدم إقرار موازنة 2022"، لافتاً، إلى أن "التقييم بعدم إقرار الموازنة سيكون محدوداً على فقرات محدودة". وبين أن "الوضع سيبقى مستمراً على مستوى نفقات الرواتب والحماية الاجتماعية والصحة والمشاريع القائمة بذات المسار".

أكدت أن لديها قاعدة بيانات تصنف هذه الأموال

## النزاهة: نسعى إلى استرداد ملياري دولار من أموال العراق المهربة

أموال العراق معنيين باستردادها". مبيناً أن "الأصول المالية التي تعود إلى ما قبل 2003 تتضمن بشكل عام أموالاً تعود لأشخاص أو شركات واجهة وضعت لأجل الالتفاف على العقوبات الدولية، وتمويل النظام السابق لأغراض أمنية، وتمويل الأنشطة الخارجية واستخدامها للترغيب والترهيب كحماية النظام ومحاولة تنفيذ سياساته الخاصة خارج العراق".

وأشار العباسي إلى أن "هذه الأصول سواء كانت أموالاً أو عقارات أو موجودات مختلفة، تكون ضمن اختصاص وأعمال صندوق استرداد أموال العراق، وهي أموال صنفها قانون إنشاء الصندوق بأنها أموال غير مشروعة، وتخص الفترة الزمنية قبل عام (2003)، أما دائرة الاسترداد باختصاصها بالأموال المهربة نتيجة الفساد، والتي صدرت بشأنها أحكام قضائية بعد إنشاء هيئة النزاهة ومنحها هذا الاختصاص".



بلغت ما يقارب مليارين ومئتي مليون دولار". وأوضح أن "الأصول المهربة تقسم إلى مواضع 2003 وما بعد ذلك التاريخ، ودائرة الاسترداد وصندوق استرداد

دولار، والعمل جار على استردادها، إضافة للحجز على (14) عقارا و(5) بلعت (17,7) مليون دولار، بينما موضحاً أن "المبالغ التي صدرت فيها أحكام قضائية وجار العمل عليها،

وأضاف العباسي أن "تلك الأموال التي رفعت دعاوى قضائية لاستردادها بلغت (17,7) مليون دولار، بينما تمكنت الهيئة من حجز أموال في المرحلة الثالثة وهي رفع الدعاوى القضائية لاسترداد تلك الأموال".



## اعلام الكتروني



### باول يحرز باكورة ألقابه



توج الأمريكي طومي باول المصنف ٥٢ عالمياً باللقب الأول في مسيرته الاحترافية بفوزه على الكندي دينيس شابوفالوف حامل اللقب ٦-٤ و ٦-٢ في المباراة النهائية لدورة ستوكهولم الدولية في كرة المضرب.

واحتاج باول إلى ساعتين و١٢ دقيقة للتخلص من عقبة شابوفالوف في أول مباراة نهائية في مسيرته الاحترافية أيضاً متوجاً مشواره الرائع في الدورة السويدية بعدما أطيح بمواطنه تايلور فريتز في ثمن النهائي والبريطاني أندى موراي في ربع النهائي.

في المقابل، فشل شابوفالوف في إحراز اللقب الثاني في مسيرته الاحترافية والثاني في ستوكهولم بالذات بعد عام ٢٠١٩.

وكان نهائي اليوم الرابع لشابوفالوف بعد خسارته نهائي دورتي باريس للماسترز ٢٠١٩ وجنيف ٢٠٢١.

### ضربة قوية لإنتر قبل مواجهة نابولي



تلقى سيموني إنزاجي المدير الفني لإنتر ميلان، ضربة جديدة موجعة بعد إصابة لاعب جديد من صفوف الفريق خلال مشاركته مع منتخب بلاده.

وتعرض ستيفان دي فري، مدافع إنتر، للإصابة خلال مشاركته مع منتخب هولندا في مباراته أمام الجبل الأسود، بتصفيات قارة أوروبا المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

وذكر موقع «توتو ميركاتو» الإيطالي، أن دي فري عانى من مشكلة عضلية في الدقيقة ٩٠ من مباراة منتخب بلاده، التي انتهت بالتعادل الإيجابي (٢-٢).

وأضاف أنه سيتم تقييم حالة اللاعب في الساعات القليلة المقبلة، لمعرفة طبيعة الإصابة ومدّة غياب اللاعب المحتملة عن الملاعب.

وقال لوي فان خال، المدير الفني لمنتخب هولندا بعد المباراة: «أعتقد أنه من غير الوارد أن يلحق دي فري بمباراة يوم غد الثلاثاء». جدير بالذكر أن هولندا تستعد لمواجهة قوية أمام النرويج غدا الثلاثاء، في الجولة الأخيرة من مرحلة التصفيات.

كما يستعد إنتر ميلان عقب نهاية فترة التوقف الدولي لمباراة صعبة أمام المتصدر نابولي، في قمة مباريات الجولة ١٣ من عمر

مسابقة الدوري الإيطالي.

# فرنسا وبلجيكا تلحقان بركب المتأهلين إلى نهائيات كأس العالم



لحقت فرنسا بركب المتأهلين إلى نهائيات كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ بفوزها الباهر على كازاخستان بثمانية نظيفة على ملعب «بارك دي برانس» في المرحلة التاسعة من مباريات المجموعة الرابعة ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة.

وفرض نجم باريس سان جيرمان والمنتخب الفرنسي كيليان مبابي نفسه نجما للمباراة بتسجيله رباعية في الدقائق (٦ و١٢ و٣٢ و٨٧) في حين تناوب على تسجيل بقية الأهداف كل من كريم بنزيمة (٥٥ و٥٩) وأدريان رابيو (٧٥) وأنطوان غريزمان (٨٤ من ركلة جزاء).

ورفع منتخب «الدبوك» رصيده إلى ١٥ نقطة في صدارة مجموعان الرابعة بفارق أربع نقاط عن أقرب ملاحقيه فنلندا الثانية والتي حققت فوزاً ثميناً على مضيفتها البوسنة والهرسك ٣-١.

وضمنت فرنسا بالتالي مشاركتها في النهائيات العالمية للمرة السادسة عشرة في تاريخها والدفاع عن لقبها الذي توجت به عام ٢٠١٨ في روسيا عندما تغلبت على كرواتيا ٢-٤ في المباراة النهائية، علماً بأنها توجت بطلّة للعالم عندما استضافت نسخة عام ١٩٩٨.

وبضمن المنتخب الفرنسي، الفائز بلقب دوري الأمم الأوروبية الشهر الماضي بتغلبه على نظيره الإسباني ٢-١ في المباراة النهائية، لبطاقة العبور المباشرة لمونديال قطر ٢٠٢٢. يبقى التنافس على أشده بين فنلندا الثانية (١١ نقطة) وأوكرانيا الثالثة (٩ نقاط) من أجل خوض الملحق المؤهل للبطولة العالمية.

ورفعت فنلندا رصيدها إلى ١١ نقطة بفارق أربع نقاط خلف فرنسا متصدرة المجموعة والتي ضمنّت بطاقة العبور

قال جاريت ساونجيت مدرب منتخب إنجلترا، إنه سيعمل على وضع ترتيبات جديدة مع الأندية تسمح له بالحصول على معلومات عن اللاعبين تشمل تفاصيل اللياقة البدنية ومخاطر الإصابة في العام المقبل، بسبب قصر مدة الإعداد قبل انطلاق نهائيات كأس العالم، التي تقام في منتصف الموسم، على غير العادة. وأعلنت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز أنها ستوقف المباريات في موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، مطلع الأسبوع الذي يبدأ في ١٢ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٢ ما يمنح المنتخبات الوطنية أسبوعاً وحيداً لإعداد اللاعبين المرتبطين بأندية الدوري الإنجليزي الممتاز، قبل انطلاق النهائيات العالمية في ٢١ نوفمبر/ تشرين الثاني بقطر.

وفي العادة تحصل المنتخبات الوطنية على أسبوعين أو ٣ أسابيع للاستعداد للبطولات الكبرى مثل كأس العالم بعد انتهاء الموسم خلال الصيف، لكن إقامة النهائيات العالمية هذه المرة خلال نوفمبر/ تشرين الثاني وديسمبر/ كانون الأول غير الترتيبات.

وقال ساونجيت للصحفيين: «المهم هو وجود عطلة في نهاية الموسم، لكن الموسم المقبل مختلف تماماً، وبسبب قصر المدة بين توقف مباريات الدوري وانطلاق البطولة سيستعين على الفرق المتأهلة اختيار تشكيلاتها خلال مدة قصيرة للغاية».

## فوز سابع توالياً لكليبرز في دوري السلة الأمريكي



نقاط فقط في الفوز 83-107 قبل ليلة على ليكرز. وحصل كارل أنتوني تاونز ثماني نقاط فقط، وهي أول مباراة له يسجل فيها أقل من عشر نقاط منذ العام 2018، وجاءت غداة تسجيله 29 نقطة ضد ليكرز. وقال لو عن السيطرة على تاونز في المباراة: «واجهناه على الأطراف. حاولنا تغيير كل شيء حتى لا يتمكن من التسديد، أردنا إبطاءه». وفي سولت ليك سيتي، عاد ميامي هيت إلى سكة الانتصارات بعد ثلاث هزائم متتالية، بفوزه على يوتا جاز 105-111.

وقاد تايلر هيرو ميامي هيت مع 27 نقطة وثمانى متابعات أمام حشد من 18300 مشجع في «فيفينت أرينا».

وسجل دانكن روبنسون 22 نقطة وأضاف نصف دزينة من الثلاثيات، فيما أنهى كايل لوري المباراة مع 21 نقطة لمصلحة هيت. وقال لوري: «كنّا مستعدين جسدياً وذهنياً لخوض هذه المباراة. لقد خسرتنا ثلاث مباريات خارج أرضنا، أتاحت لنا فرصة الفوز في اثنتين منها. كان فقط مواصلة البناء اليوم كان لبنة جيدة بالنسبة لنا».

## مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة                    | المباراة                   |
|-------|----------------------------|----------------------------|
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | إيرلندا الشمالية * إيطاليا |
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | سويسرا * بلغاريا           |
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | النمسا * مولدوفا           |
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | إسكتلندا * الدنمارك        |
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | ألبانيا * أندورا           |
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | بولندا * المجر             |
| 22:45 | تصفيات كأس العالم (أوروبا) | سان مارينو * إنجلترا       |

اليوم الإثنين، لضمان صدارة المجموعة والتأهل للتلقائي. وأزال جاريت ساونجيت، المدير الفني لمنتخب إنجلترا، الغموض الذي يحيط بمستقبله مع الأسود الثلاثة.

وينتهي عقد ساونجيت مع إنجلترا في يوليو/ تموز ٢٠٢٢، ولم يوقع المدرب الإنجليزي عقداً جديداً حتى الآن.

وقال ساونجيت، في تصريحات لصحيفة الجارديان البريطانية: «تجديد عقدي؟ لا يوجد عدد كبير من الوظائف المتاحة وكوني مدرباً لإنجلترا بعد امتيازاً هائلاً لي».

وأضاف: «لذلك أتحمل بالطبع هذه المسؤولية، كما أن الوضع الذي أنا عليه يعني الكثير بالنسبة لي».

وتابع: «فريق إنجلترا الحالي لديه عمق، ودائماً كان لدينا عناصر جيدة، لست مقتنعاً بأن لاعبيناً أفضل من فريق ٢٠٠٤ أو ٢٠٠٦. ولست متأكداً أننا أفضل من فريق ٩٦ أو ٩٨ عندما كنت لاعباً».

واختتم: «لكن هذه المجموعة لديها الكثير من الإمكانيات وقد اندمجت جيداً كفريق واحد، لقد شكلوا رابطة قوية للغاية، كما أن الطريقة التي عملوا بها مع بعضهم البعض أنتجت بعض المستويات المميزة والنتائج الاستثنائية».

## بيل: مرتت بمرحلة صعبة

غابت عن المشاركة في المباريات لمدة شهرين. كانت الخطة هي الخروج بعد 45 دقيقة والاستعداد للعب يوم غد الثلاثاء». وأتم: «ليس لدي أي إصابة بحدٍ ما كنت أرغب في الحصول على تصفيق حار. كان الأمر غريباً لكن أنا سعيد بالعودة. لقد كانت رحلة العودة من الإصابة صعبة، إلا أن الأمر كان يستحق ذلك».

وانفردت ويلز بالمرکز الثاني في المجموعة الخامسة في تصفيات كأس العالم لكرة القدم بعد فوزها الكبير 5-1، على ضيفتها روسيا البيضاء في المباراة رقم 100 لجاريت بيل مع منتخب بلاده.

وكانت ويلز ضمنّت مكانها في ملحق التصفيات في مارس/ آذار المقبل، بفضل نتائجها دوري الأمم الأوروبية، لكن احتلال المركز الثاني في المجموعة سيمنحها فرصة أفضل فيما يتعلق بالعودة.

## مارتينيز يحمي هازارد من سهام الانتقادات



القمة وقد شهد ذلك قليلاً، لكنه لعب مباراة جيدة جداً». واختتم المدرب الإسباني صاحب الـ48 عاماً: «أنا سعيد جداً بأداء بلجيكا وأن الفريق قدم مباراة جيدة رغم ضغط إستونيا».

وتاهلت بلجيكا رسمياً إلى مونديال قطر 2022، وذلك بعد تغلبها ضيفتها إستونيا بنتيجة (3 - 1)، في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم.

وبتلك النتيجة رفعت بلجيكا رصيدها إلى 19 نقطة في صدارة المجموعة الخامسة، بينما تجمد رصيد إستونيا عند 4 نقاط في المركز الرابع.

يذكر أن منتخب بلجيكا حسم تأهله إلى كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي، والثانية مع روبرتو مارتينيز.

حرص الإسباني روبرتو مارتينيز، المدير الفني لبلجيكا، على الدفاع عن لاعبه إيدين هازارد، نجم ريال مدريد.

وشارك هازارد في جزء من مباراة بلجيكا أمام إستونيا، لكنه أهدر انفراداً تاماً بالمرمى، مما عرضه لسخرية كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقال مارتينيز، في تصريحات أبرزتها صحيفة ماركا الإسبانية: «هازارد كان في مستوى عال جداً خلال مباراة إستونيا».

وأضاف: «هازارد كان مثابراً للغاية وعلى مستوى عال جداً. صحيح أنه من الناحية البدنية ليس في

علق جاريت بيل، نجم ريال مدريد ومنتخب ويلز، على عودته للمشاركة في المباريات عقب فترة غياب طويلة بسبب الإصابة.

وشارك بيل صاحب الـ32 عاماً مع ويلز لمدة 45 دقيقة ضد بيلاروسيا في تصفيات أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وقال بيل، في تصريحات أبرزتها صحيفة ماركا الإسبانية: «شعرت أنني في حالة جيدة. أحتاج إلى تحسين إيقاع المباريات، وهذا الأمر ليس سهلاً».

وأضاف: «شعرتنا أن اللعب لمدة 45 دقيقة كان كافياً وأنا تحت السيطرة. كان الأمر كما خططنا تماماً. كنت سألعب 45 دقيقة، ولا داعي للمخاطرة بالمشاركة لـ15 دقيقة أخرى».

وواصل نجم ريال مدريد: «لقد

## في ضوء خلافات وصراعات سياسية كردية نقابة صحفيي كردستان في كركوك تغلق مقرها



السبب الآخر وراء إغلاق المقر يعود إلى التدخلات الحزبية، أحد الأحزاب أرادت التدخل في شؤون النقابة، لذا إن لم تكن للنقابة سلطة فإن عدم

القانون لم تتعرض لهم أية قوة في هذه المدينة، بل أن نقل مقر النقابة يتعلق بالصراعات الحزبية الموجودة داخل النقابة. وقال ستار جباري أن

النقابة إلى أربيل هي تعرضهم لسوء المعاملة، فأنا في الحقيقة لا أعرف شيئاً بشأن ذلك، لأنه خلال أربع سنوات مضت على أحداث فرض

كركوك / نينا:

أغلقت نقابة صحفيي كردستان مقرها في كركوك وتضم ٧٥٠ عضواً وذلك بسبب الصراعات السياسية داخل البيت الكردي في إقليم كردستان .

وقالت الصحفية هوار فارس في حديث صحفي أن إغلاق فرع كركوك لنقابة صحفيي كردستان «قرار سياسي، أسوة بالأحزاب والجهات السياسية التي غادرت مدينة كركوك بعد نجاح تطبيق خطة فرض القانون العام ٢٠١٧».

وقال محمود رزكار، صحفي عضو في فرع كركوك لنقابة الصحفيين الإكراد أن نقل فرع كركوك لنقابة صحفيي كردستان إلى أربيل يأتي بمعنى عزل الصحفيين الإكراد، ونستطيع القول بأنهم لا يضعون أي اعتبار للصحفيين المختصين لتلك النقابة في مدينة كركوك. وأوضح إذا كانت حجتهم لنقل مقر

## السجن 6 أشهر للمدون التونسي سليم الجبالي



تونس/ متابعة الزوراء:

أكدت محكمة الاستئناف العسكرية في العاصمة التونسية، الحكم الابتدائي الصادر ضد المدون سليم الجبالي، صاحب صفحة «وزير ضغط الدم والسكر»، وقضت بالسجن مع النفاذ العاجل مدة ستة أشهر.

كانت محكمة عسكرية في الطور الابتدائي أقرت الحكم على الجبالي بالسجن مدة سنة، لكنه استأنف الحكم، ليخفف إلى السجن ستة أشهر مع النفاذ العاجل.

صفحة «وزير ضغط الدم والسكر» معروفة بمواقفها الساخرة من الشأن السياسي التونسي، واتهم صاحبها سليم الجبالي بالإساءة إلى قيس سعيد والجيش التونسي، وهي التهمة التي أصبحت توجه لكل من ينتقد الرئيس التونسي.

وأودع الإعلامي عامر عياد في السجن الأسبوع الماضي، بانتظار محاكمته بالتهمة نفسها، بعد أن قرأ قصيدة في برنامجه التلفزيوني اعتبرت مسيئة للرئيس التونسي، وذلك عبر قناة «الزيتونة» قبل إغلاقها.

هذه المحاكمات ترفضها المنظمات الحقوقية التونسية، لأنها تعتبر النشر والتعبير الحر حقاً مضموناً، وفي حالة حصول تجاوز لا يجب الحكم بالأحكام السالبة للحرية. وترى منظمات في مثل هذه الأحكام تعسفا في استعمال نصوص قانونية لردع الخصوم السياسيين وتكميم أفواه المعارضين.

## هونغ كونغ ترفض تمديد تأشيرة مراسلة «ذي إيكونوميست»



لندن / ا.ف.ب:

ذكرت مجلة «ذي إيكونوميست» البريطانية، أن سلطات هونغ كونغ رفضت تجديد تأشيرة عمل مراسلتها في المنطقة سو لين وونغ، دون أن تقدم أي تفسير للقرار. والسترالية سو لين وونغ ثالث صحفية أجنبية على الأقل تطرد

في السنوات الأخيرة من هونغ

كونغ التي كانت في الماضي مركزاً للحرية لوسائل الإعلام، لكن السلطات الصينية تحكم سيطرتها عليها منذ التظاهرات المطالبة بالديمقراطية في ٢٠١٩. وقالت رئيسة تحرير المجلة الأسبوعية زاني مينتون بيدوز إن «سلطات الهجرة في هونغ كونغ ترفض تجديد تأشيرة العمل لمراسلتنا سو لين وونغ. نأسف لقرارهم الذي أبلغنا به من دون تفسير». وأوضحت أن المراسلة حاليا خارج هونغ كونغ، مؤكدة أن المجلة «تشعر بالفخر بعمل سو لين الصحفي، وتدعو حكومة هونغ كونغ إلى الإبقاء على إمكانية دخول الصحافة الأجنبية». تصاعد التوتر بين الصين وأستراليا وبريطانيا في السنوات الأخيرة بسبب نزاعات تجارية، وكذلك بسبب دعم كانبيرا ولندن الحركة المؤيدة للديمقراطية في هونغ كونغ. وتسهل أستراليا وبريطانيا خصوصا هجرة سكان هونغ كونغ الذين يرغبون في مغادرة المدينة. وقبل سو لين وونغ، حرم مراسل صحيفة «نيويورك تايمز» في هونغ كونغ كريس باكلي من تجديد تأشيرته العام الماضي، ومثله مراسل صحيفة «فايننشال تايمز» فيكتور مالبه في ٢٠١٨. بقيت هونغ كونغ عقودا مقراً إقليميا للعديد من وسائل الإعلام الأجنبية التي تغطي الأحداث الجارية في آسيا. وينص قانونها الأساسي - دستور هونغ كونغ المصغر الساري منذ إعادتها إلى بكين في ١٩٩٧ - على حرية التعبير من حيث المبدأ. لكن قانون «الأمن القومي» الصارم، الذي فرضته بكين في يونيو/ حزيران ٢٠٢٠، يثير مخاوف على حرية الصحافة في المنطقة. وأغلقت الصحيفة اليومية الأكثر شعبية المؤيدة للديمقراطية في المدينة «آبل ديلي» في يونيو/ حزيران الماضي، بعد تجميد أصولها وسجن مسؤوليها بتهمة «التواطؤ مع قوى أجنبية، ما يعرض الأمن القومي للخطر». ومن وسائل الإعلام التي لديها مقر إقليمي في هونغ كونغ وكالة «فرانس برس» وشبكة «سي أن أن» وصحيفة «دول ستريت جورنال» ووكالة «بلومبرغ». ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» جزءاً من مقرها الإقليمي إلى سيول بعد رفض منح تأشيرة لمراسلها.



محترفاً، وأن يباشر بصفة أساسية ومنظمة مهنة الصحافة، ويتقاضى عن ذلك أجراً ثابتاً، ألا يباشر مهنة أخرى، وأن يكون قد أمضى مدة التمرين بغير انقطاع، وكان له نشاط صحفي ظاهر خلالها، وهي الشروط التي لا تنطبق بطبيعة الحال على كل من محمود بدر ومارسيل سمير.

لأحكام الدستور واللائحة الداخلية لمجلس النواب التي تشترط تفرغ عضو المجلس لمهام العضوية، وعدم ممارسته أي نشاط مهني أو تجاري أثناء انعقاد الفصل التشريعي. يذكر أن القانون رقم (٧٦) لسنة ١٩٧٠ الخاص بإنشاء نقابة الصحفيين، اشترط لعضوية النقابة أن يكون المتقدم صحفياً

بالمادة (٧٨) من قانون مجلس النواب، تحظر على عضو المجلس ممارسة أي عمل من أي نوع، سواء يتقاضى فيه أجراً أو حتى تطوعياً، ولا استثناءات، حتى لو كان عضو البرلمان قد عين قبل انتخابه، فلائحة البرلمان المصري تلزمه بتقديم إجازة من دون مرتب من عمله طوال فترة وجوده في البرلمان. كما تقدم فرنسيس بطعن آخر على تقدم مارسيل سمير، وهي عضوة في البرلمان المصري، بطلب للقيد في جدول تحت التمرين في نقابة الصحفيين.

واستند الطعن المقدم في قيد مارسيل سمير إلى الحثيات نفسها، المتعلقة بالمادة (١٠٣) من الدستور، والمادة (٥) من قانون الصحافة التي شرحتها المادة (١٣) من لائحة القيد، وكذلك المواد (٢٢) و (٢٤) و (٣٠) من مواد لائحة القيد في نقابة الصحفيين المصريين.

وكان العشرات من الصحفيين في مصر عبروا عن غضبهم جراء محاولة تسجيل النائبين في جداول النقابة، عن صحفيي «اليوم السابع» المملوكة للاستخبارات، و «الأهالي» التابعة لحزب «التجمع» ، بزعم عملهما في وظيفة «الديسك» على خلاف الحقيقة، وبإخالفات

القاهرة/ متابعة الزوراء:

تقدم الصحفي المصري، ريمون فرنسيس، بطعن في صحة وقانونية طلب البرلمان محمود بدر المتقدم للقيد في جدول تحت التمرين، في نقابة الصحفيين المصريين، قائلاً إن الشروط المطلوبة لا تنطبق عليه.

المقيد ضمن جدول «تحت التمرين» يكون عضواً في نقابة الصحفيين ولا يحق له الانتخاب ولا الترشيح، ثم ينتقل لجدول «المشتغلين»، ليلتمتع بمزايا العضوية الكاملة.

واستند فرنسيس في الطعن إلى أن محمود بدر لم يمارس الصحافة كمهنة أساسية في صحيفة «معمدة» في نقابة الصحفيين، كما أنه متفرغ للعمل السياسي منذ أكثر من ١٠ أعوام متواصل لم يمارس فيها أي مهنة، ولا يملك أرشيفاً صحفياً للسنوات الثلاث السابقة لانعقاد لجنة القيد، كما تنص القوانين.

كان محمود بدر يعمل قبل سنوات من تفرغه للعمل السياسي محرراً في صحيفة «الدستور».

وأشار فرنسيس في صحيفة الطعن إلى أن المادة (١٠٣) من الدستور المصري، والمفسرة

واشنطن/ متابعة الزوراء:

قال صحفيون أفغان إن «سي أن أن» فبركت تقريرها حول «بيع» أسرة تقيم في مخيم للنازحين، في مقاطعة بادغيس الشمالية الغربية، طفلة لتزوج من رجل خمسيني، بينما تتمسك الشبكة الإخبارية الأميركية بما نشرته.

وكشف موقع «رخشانه» الإخباري الأفغاني، أن تقرير «سي أن أن» حول بيع طفلة في التاسعة من العمر للزواج من رجل في السه «مفبرك». ونقل عن والد الطفلة، عبد الملك، قوله إنه «لم يبع طفلته للزواج».

وإنه «مدين لعمة بـ ٣٥ ألف أفغاني (نحو ٣٨٠٠ دولار أميركي)، فسلمه إياها ضمانة حتى يسترد أمواله».

وعلى الرغم من نفى والد الطفلة ما ذكرته «سي أن أن»، إلا أنه أكد عدم تلقيه أي أموال منها أو من منصات إعلامية أخرى.

وبيّنا تناقل الصحفيون الأفغان هذا الخبر، تمسكت «سي أن أن» بتقريرها الذي نشر في الثاني من نوفمبر/ تشرين الثاني الحالي. وقال المتحدث باسمها لموقع «رخشانه»: «نحن متمسكون بتقاريرنا التي أعدها صحفيون أفغان موثوق بهم وذوو خبرة

## هل فبركت «سي أن أن» قصة بيع طفلة أفغانية؟

ومعرفة عميقة بأفغانستان».

موقف «سي أن أن» أثار استياء الصحفيين الأفغان الذين عبروا عبر «تويتير» عن امتعاضهم من ادعاء الشبكة أن صحفييها ملّمون أكثر من الأفغان أنفسهم بما يحصل في بلداهم، ورواوا أن ما اعتبروه «فبركة» لا يخدم مصالح الأفغانين الذين لديهم ما يفهمهم من الماسي.

وكانت «هيومن رايتس ووتش» قد دعت، الدول المانحة و«الأمم المتحدة» والمؤسسات المالية الدولية، إلى أن تعالج فوراً الاقتصاد الأفغاني المنهار والنظام المصرفي المعطل،

لمنع انتشار المجاعة على نطاق واسع.

وأصدر «برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة» تحذيرات عدة من تفاقم اندعام الأمن الغذائي، وخطر حدوث وفيات على نطاق واسع بسبب الجوع في أفغانستان، خلال الأشهر المقبلة. وذكرت وسائل إعلام أن العائلات غير القادرة على تأمين المال والطعام تباع ممتلكاتها وتسعى إلى الفرار من البلاد، وأن العائلات تباع أطفالها - الفتيات في معظم الحالات تقريبا - ظاهرياً للزواج، من أجل الحصول على الطعام أو لسادات الديون.

## صحفيو اليمن... جحيم الداخل وعناء المنفى



اليمن / متابعة الزوراء:

أزهقت الحرب المتصاعدة في اليمن أرواح ٣٩ صحفياً وإعلامياً على مدار السنوات السبع الماضية، إلا أن جريمة الاغتيال المروعة التي أودت بحياة الصحفية رشدا الحارزي الحامل هُزّت الشارع اليمني، ودقت ناقوس الخطر على مستقبل ما تبقى من العاملين في المجال الإعلامي في البلد الجريح.

تكمّن الصدمة الجديدة في أن عملية وحشية استهدفت هذه المرة أسرة كاملة مؤلفة من صحفي وصحفية، وكذلك في تطور وسائل قتل الصحفيين عبر عبوات ناسفة، وهي الأداة التي كان استخدامها محصور باستهداف السياسيين والقادة العسكريين.

منذ العام ٢٠١٥، أحوال النزاع حياة الصحفيين في اليمن إلى جحيم، حيث سقط ٣٩ قتيلاً من إجمالي ١٣٦٠ انتهاكاً. وعاماً بعد آخر، تزداد بيئة العمل الصحافي خطورة، إثر الاستهداف الذي تعرضت له وإجماع أطراف الحرب كافة في البلاد على التعامل مع الصحفي كعدو. وجراء الاستهداف الممنهج وإفلات الجناة من العقاب، يفكر بعض الصحفيين اليمنيين جدياً بالتخلي عن الصحافة والبحث عن مهنة أخرى تجعلهم في مأمن مع أسرهم من أي غدر، فيما تراود البعض أحلام الهجرة خارج البلاد بحثاً عن ملاذ آمن. وكانت مصر والمملكة العربية السعودية وتركيا أكثر الوجهات التي استقبلت الصحفيين اليمنيين الفارين من

١٠ صحفيين على مستوى العالم يدافعون عن المهنة. يعتقد الأسدي أن الصحفيين اللاجئين في سويسرا لديهم مساحة أكبر للتحرك وعرض المآسي التي يتعرض لها زملاؤهم داخل اليمن، نظراً لقربيهم من مجلس حقوق الإنسان، والمقرر الأممي الخاص بالإخفاء القسري، وكذلك المقرر الخاص بالاعتقال التعسفي، والمقرر الخاص بمناهضة التعذيب.

ويقول الأسدي، إنه يحرص على التواصل مع المنظمات المعنية بتزويدهم بالانتهاكات التي ترصد وتوثق بمساعدة الزملاء في نقابة الصحفيين داخل اليمن، كما يبذل الجهد المتاح للحضور في وسائل الإعلام، للتذكير بقضايا الصحفيين اليمنيين، وخصوصاً الأربعة المحكوم عليهم بالإعدام، للحيلولة دون تنفيذ ذلك الحكم.

لا تمنح ظروف الحياة الجديدة في المهجر كثيراً من الصحفيين فرصة الالتقاء أنفاسهم حتى يتفرغوا بشكل كافٍ لما يدور في بلداهم الأصلي.

وفقاً للصحفي غمدان اليوسفي، فإن من يصل إلى أوروبا يعود كما ولده أمه، ويدخل في صراع لتأسيس حياة جديدة من الصفر».

فر اليوسفي من اليمن إلى مصر قبل أن يستقر في هولندا، من أجل النجاة بأسرته من الأطراف كافة. وتحتضن هولندا نحو ٣٠ صحفياً يمنياً. ويعتقد اليوسفي أنه على الرغم

من الاستقرار النسبي، إلا أن الأمر يظل صعباً بالنسبة للاجئين في أوروبا، حيث الحياة الاجتماعية مختلفة، وتفرّق اليمنيين في بلدات متباعدة تجعلهم لا يلتقون سوى في مناسبات نادرة.

ويقول اليوسفي: «كل هذا يشكل عزلة على الصحفي أو المهاجر عامة، يصعب اختراق حياة الآخرين لتكون لهم صديقاً هذه التفاصيل تدفع الصحفي لأن يظل متشبهاً بقضيته

هناك في اليمن البعيد، ويتابع كل صغيرة وكبيرة، وتجدد ربما الأشد غضبا لكونه ممنوعاً من رؤية بلده حتى يأخذ الجنسية الجديدة، ويشعر أنه في سجن يعيش بعيداً عن أهله وأحبته، ويقنع نفسه طوال هذه السنوات أن الأمان هو الأهم».

وفقاً لليوسفي، فإنه لا يوجد نشاط صحفي مرتب في أوروبا بل عمل فردي مستقل، أو أنشطة مدفوعة من التحالف الذي تقوده السعودية أو إيران وغيرها من الدول المعنية بالملف اليمني.

لم تكن السنوات الماضية من عمر اللجوء كافية للصحفيين اليمنيين المقيمين في أوروبا للانخراط في المجتمع الغربي وتسويق ما يجري في بلداهم الأصلي بفعالية، قياساً بمهاجرين ولاجئين من دول عربية أخرى مثل سورية أو فلسطين.

ويرجع الصحفي اليمني المقيم في بلجيكا، خليل العمري، ذلك إلى قصر خبرة المهاجر اليمني في أوروبا، على

الرغم من تأكيده على أن نشاط اليمنيين، وخاصة الصحفيين، يبدو جيداً مقارنة بالعوامل المحيطة.

ويقول العمري الذي انتقل إلى بلجيكا أواخر العام ٢٠١٩، إن «شبكة علاقات الصحفي اليمني في أوروبا قصيرة جداً، أي أقل من أربع سنوات مقارنة بالتغريبية الفلسطينية مثلاً التي تتجاوز عشرات السنين أو حتى السورية التي تتجاوز العشر سنوات».

وعلى الرغم من إقراره بصعوبة التواصل مع الإعلام والمجتمع جراء وجود ٣ لغات في بلجيكا ليس من بينها الإنكليزية، إلا أنه يشير إلى أن هناك تواصلاً شبه فعال مع الجانب الأوروبي المدني، فضلاً عن ظهور نماذج إعلامية يمنية في سويسرا وهولندا وألمانيا وفرنسا، استطاعت التعريف بالأزمة اليمنية.

أجرى العمري مقابلة مع تلفزيون بلجيكا الرسمي ومع صحيفة محلية، والتقى مع أكثر من مائة باحث في المشتق العربي في «جامعة غنت»، في أنشطة نقابي خلالها بعض معاناة اليمنيين وخلفية الصراع في اليمن. ويقول «الأزمة اليمنية هي أزمة منسية في منطقة منسية من الإعلام والرأي العام البلجيكي والأوروبي، لكن القصة الإنسانية لا تزال محل اهتمام نسبي من قبل الإعلام البلجيكي، إضافة إلى الاهتمام الإعلامي بالأزمة اليمنية في الجانب السياسي».

## المنجز الأدبي (قراءات ورؤى) للأديبة منور ملا حسون



المرأة قطب الشعر الآخر..  
الشاعرة رسمية مجيبس انموذجا  
عنوان السلطان

للشاعرة .. ذات يوم كنت جالسة غارقة في الصمت وسبط ضجيج الآخرين كنت عاجزة عن خلق حوار.. مع ان الله منحني لسانا لكنني لم اجيد استخدامه تناولت قلما وورقة ومثل خرساء تجيد فك الخط بدأت الكلمات تنهمر طويبت الورقة وبنوع من الترجسية اخذت طريقها للنشر ومن يومها وهي اداتي الوحيدة لمخاطبة الآخرين وخلق نوع من الحوار معهم.. من تلك اللحظة وانا غارقة في بحر من هذه الفوضى اللذيذة التي انقذتني من رتابة العالم وسماجته وهي الشعر انه عالمي بكانثاته العجيبة واشخاصه المحبطين ونجومه الكثيرة عالم آخر مواز لعالمنا هذا ولكن

دون تلك القيود الثقيلة التي تكبلنا.. وهي تقول:  
الموجة جاءت في موعدها

لكن السحاب غاب

وانا اقول ما قاله محمود درويش:

قصاصدا بلا لون.. بلا طعم.. بلا صوت

اذا لم تحمل الصباح من بيت الى بيت

وان لم يفهم البسطة معانيها

قاؤلى أن نذريها ونخلد نحن للصمت

كون النص الشعري هو حصيلة تفاعل الذاتي والموضوعي لخلق صورة المؤطرة باطار مجتمعي متناغم مع المدى المعرفي للمنتج من جهة والكاشف عن وعيه ورؤاه من جهة أخرى ..

روحي التي تذوي كشمة

وتذوب كعاصفة

روحي التي اطلقتها مع الريح

فهربتها الأزمنة

وشحنها رصيف لرصيف

فالنص وإن كان وجيزا في عباراته لكنه مستفيض في احياءاته.. اذ تكثيف اللغة واعتماد بنية متناهية الدقة مع وحدة موضوعية مؤطرة لصوره الشعرية المكثفة.. وانعكاسات نفسية التي تعلن عن ذات مأزومة توظف لغة احيائية بعيدة عن اللغة المعيارية باستخدام الصيغ البلاغية.. المجاز والجناس والاستعارة والرمز.. كي تستدعي المستهلك لاستنطاق صورها المكتنزة بنشوة الاحتراق المتوهج وعوالمه الجمالية والدلالية..

حين اغلق الباب

عندها تحقوني بجناحي غربتها

الوحدة تزين مخالبها لتقبض علي

انشغل بتقليم اظافرها

لئلا تسيل الذكريات

فالشاعرة تستنطق ذاتها عبر حوار الانا.. وتعلن رموزها بمحملاتها زمانيا ومكانيا.. ودلالاتها المتفجرة التي كشفت عن رؤاها تجاه الوجود الكوني.. بمزجها ما بين الاسلوب الخبري والانزياحي.. فضلا عن استعارتها تقنيات السرد لتصير فكرتها معتمدة توصيف المشهد بالفاظ بعيدة عن الضبابية والغموض لتعطي نصها قوة التأثير في الذاكرة.. والمستهلك (المتلقي).. من خلال افاداتها من المعطى الشعري على الامتداد الزمني.. فقدمت نصوصا برؤية شعرية واعية.. باستثمار لغة مكثظة بالايحاء والطائفة الدلالية لتحقيق فضاءاتها الشعرية.. مع توظيف تقنيات فنية واسلوبية كالتكرار والنداء من اجل تعميق التجربة واغنائها..

منجزها(قراءات...ورؤى) الذي يحتضن عشرين مقالة أدبية ونقدية.. نال إعجابي فباشرت بكتابة هذا المقال.. وهذا المنجز إرث أدبي خالد بجمل مقالاته الرصينة.

زيارتها لنا كمشرقة تربوية على

الدراسة التركمانية.. رايت في

عينيها كل النجاح والإحساس

أشاعري والباقة في الحديث.

وهي قدوتني في مسيرتي

الدراسية البالغة ١٦ سنة. قرأت

اكرم تترزي فهو حب الوطن الذي يكبله بصورة مكثفة على ما يفصح عنه. وقد ادى هذا الحب الى ان يقارن بين وطنه وبين الجنة فيتوصل الى ان وطنه هو الجنة بالوان القزح

وفي .. قنابدل التحدي في(توركمن ايلي ادبياتى) للكاتب والباحث شمس الدين كوزه جى .

”كان الزمن قاسيا..كقسوة القيود على الاقلام العراقية، لكن القلم التركماني نال الحصة الأوفر من تلك القسوة وغزو ادبياءنا وشعرءنا لم يخشوا ما كانت ترقبه الأعين المبهوثة هنا وهناك.”

أما في دراستها الموسومة(تجليات الهم في.. بالمطر احترق) للشاعر اكرم وهاب.

كتبت عن تقيديس الأم ومنحها رمز الحياة و الولادة في أساطير الشعر. وأضافت”أن رمزية الأم في قصائد الشاعر هي وسيلة لتأكيد (وجوده) في الحياة”. وبشواهد من قصائد المجموعة .

وفي مقالة (حروفية الفنان الراحل حسين عبد الله: توليفة مسمارية... بصرية معاصرة)

كتبت الأدبية منور أن” لغته الفنية التي تخاطب العين والقلب معا..تعبر عن سمات وخصائص أعاد فيها الفنان هندسة الحروف

في أوضاعها المختلفة” ورغم رحيله المفاجئ وهو في عمر الزهور، لم تحف أصباغ فرشاته البيتية.

ولأن للفن المسرحي التركماني تاريخ عريق في عالم الفن، ولحضور أدبيتنا في العروض المسرحية التي تقدم على مسارح كركوك ..كات كتبت مقالات نقدية عن النقد المسرحي وباللغتين التركمانية

والعربية.. كما وكتبت في منجزها النقدي هذا(قراءات ورؤى) مقالة

عن تاريخ المسرح التركماني ووفق مصادر تاريخية، تحت عنوان(ينابيع... المنجز المسرحي التركماني) إذ نمت” ان يفتح

مسرحة نواحيه نحو العالمية” وتباغتني في آخر صفحات الكتاب

الرصين مقتطفات مما كتبه

الأدباء والنقاد عن نتاجاتها

الإدبية.. حيث سطورا نجاعها

وانجازاتها في مشوارها الأدبي عن

الأدب التركماني والعربي..

نعم، إنها الأدبية التركمانية(منور

ملا حسون) تربوية، مناضلة،

شاعرة، وأدبية قديرة... تعرفت

عليها وأنا في الصف الأول من

المرحلة الابتدائية، حيث حضرت

الشعبة التي انا ادرس فيها وكانت



عمق الرواية ابتداءً من المقاطع والعبارات و انتهاءً بالكلمة التي تعتبر نواة التعبير.

أما رأيها النقدي في(هندسة الشعر في ديوان..بر عمر يتمبيور كى) للدكتور محمد عمر قازانجي:

”كشف لنا الشاعر اللذة الشعرية والحنن الشعاري وغزا بشعخته الفكرية زوايا الغرف المظلمة“

كتبت أدبيتنا ويبين عن اتقان الدكتور محمد عمر قازانجي

كتابة الشعر بكافة تفاصيله ذلك

لأنه يمتلك ناصية الشعر..

وعن قصة(اللوزة الواحدة) للأديب السامق الراحل(جيلال القيسي)..

كتبت ان القيسي”كان دائم العناق للكلمات، باحثاً عنها في عوالم

الإبداع، ليضع أجملها وأبدعها في

فهم شخصيات قصصه ومسرحياته

التي كان يعد شخصوصها ورموزها

ملجأً لذيذاً يلجئى إليها في الزمن

الردى حين كان ينزل الى العالم

السفلي، يسامر عشقار و حبيبها

دموزي...“

وفي مقالها النقدية(لوحة المساء

الحزين) وهي قصيدة للأديب

الراحل قحطان الهرمزي التي

أدهاها الى كؤل فيدان الكروكليه.

ففقول”ضمن الشاعر تلك

الوحات بمعان عميقة جدا وذات

دالات وإيماءات يشوبها غموض

سوسولوجي يقف القارئ أمامه

مندشأ“..

وعن المجموعة الشعرية(جنة

قوشلارى) أ(ي بطيور الجنة)...

للاديب فوزي اكرم تترزي والتي

تنغنى قصائدها بحب الوطن“

تضم المجموعة الكثير من المفاهيم

المتطورة بشكل سريالي وأخرى

بشكل رمزي إيمائي“..

وأضافت(إذا بحثنا في الحالة

السيكولوجية لكل شاعر نجد

المكبوت في زاوية من زوايا نفسه)

(أما بالنسبة لشاعرنا فوزي

بل يغطي جسد الرواية”لأنه

يمتلك فاعلية الدور البطولي في

الرواية، ضمن الحساور الزمنية

في تعاقب الأحداث التي يشحنها

بعض التشويق“والذي كان هو

دور البطل المتكلم السارد باسم

مقالة ابهرتني بها الأدبية(منور)

ذلك انني مترجمة اللغتين التركية

والعربية...“

بين الترجمة لها تاريخ عريق في الأدب

التركمانى..ونرى حركة الترجمة

أيضا في مجلة الاخاء(قرداشلق)

التي كانت أولى خطواتها منذ

١٩٦٠ عندما اكملت بحث

تخرجي في درجة البكالوريوس

في جامعة كركوك/كلية التربية

للتعليم الانسانية/قسم اللغة

التركية كتبت بحثا حول حركة

الترجمة في الادب التركماني.

وبعدھا انتقيت لبحثي عنوان

(حركة الترجمة في مجلة الاخاء)

وحصلت على معلومة هي مصدر

فخر لنا كشعب، لأن لدينا طاقة

كبيرة بما فيها، أدباؤنا وشعراؤنا

الذين ساهموا في سلك الترجمة الى

جانب فروعهم الأدبية الأخرى...“

إذ رأيت كثيرا من الأعمال المترجمة

وبإبداع من اللغة التركية الى

العربية وبالعكس(قصص،اشعار،

حكايات،روايات...الخ).

فالأدبية منور كتبت عن(إبداعية

الترجمة في.. والطيور ايضا رحلت)

وهي رواية للكاتب والروائي

التركي الشهير (يشار كمال) والتي

ترجمها الدكتور فاروق فائق

السائد في القرية في بنية الخطاب

القصصي”وأضافت”ان القاص

يتعامل مع الواقع القائم على بني

سردية تتدمج مع تشظيات ذلك

الواقع“.

وجاء في مقالها النقدية (الشهيد

راويا في (شواطئ الدم...شواطئ

الملح) للراوي الشهيد (ابراهيم

حسن ناصر) الذي يعالج حياته

ليرفد بودقة

شعره بنفوس حداثتي جميل ”.

أما في مقالها (فتح فضوي باب

اللقاء)

تقول أدبيتنا:”ان فضوي في ابياته

” فلكل ياندى اهميدان/ مراديم

شمعي يانمازمى“ (كانه تنبأ بأن

احتراقات الأفلاك من أهاته ستبتر

شموع أماله في أن تتوحد المشاعر

الريقية لشعراء وأدباء العالم

التركي.. تلك الفيز سمين البياضي

الأقلام التركمانية أينما كانت“

وفي (المدى الزمكاني..في قصائد

ديوان خواطر قلقلة) للأديب

الراحل عبد العزيز سمين البياضي،

تحدثت عن المدى الزماني والمكاني

في قصائده اي الانفتاح الزماني

الى اقصى حدوده..ولعل استهلال

القصيدة بالفد السوردي، دلالة

سيميائية ذات الحس التقاؤلي عند

الأديب.. وأنه تداخل المدين الزماني

والمكاني مع الإحتفاظ بخصوصية

كل مدى“، وأضافت ايضا ان

الشاعر يحاول بث دائرة صورية

مؤسطرة الى جسد القصيدة.

وفي دراسة نقدية شيقة، منحت

لهيا، عنوان (آلية التعامل مع

الحدث قي قصة..سعاد) للدكتور

نصرت مردان..

حيث قدمت مقالة تميزت بصياغة

عبرت عن الفكر المعاصر والتجديد

الذي تميزت به تلك القصص:

”ان القاص يتعامل مع

الشخصية و الحدث بألية درامية،

يوظف الواقع الاجتماعي والعرف

السائد في القرية في بنية الخطاب

القصصي”وأضافت”ان القاص

يتعامل مع الواقع القائم على بني

سردية تتدمج مع تشظيات ذلك

الواقع“.

وجاء في مقالها النقدية (الشهيد

راويا في (شواطئ الدم...شواطئ

الملح) للراوي الشهيد (ابراهيم

حسن ناصر) الذي يعالج حياته

انها تبعد دائما في تعميق معاني

لوحاتها الشعرية.

في مقالها(من المسرح التركماني

العراقي المعاصر..الطوفان بين

مسح الهوية وإحياء التاريخ)

للمخرج المسرحي الراحل(عصمت

نجاتي الهرمزي)، تقول ”ان

الهرمزي اختار شخصياته

المسرحية في مسرحية

(طوفان) بشكل تستحقه الى ان

يتقمصها(هو) انشاء الكتابة“.

وتحدثت عن عناصر التشويق

والتشويق عبر الصراع الصاعد

الذي يجعل المسرحية كاملة و

ناجحة..وأضافت”أن المسرحية

تتميز بأنها في معظم أهدافها لا

تنتمس بالتقريبية والمباشرة، وإنما

تريد أن تثبت الفكرة بأسلوب

رمزي من خلال إشارات مبنوثة

وفي مقالة.. تداعيات اليأس

والتفاؤل في (خواطر هائمه)

للاديب الكبير وحيد الدين بهاء

الدين(رحمه الله).. تقول: أن

فلسفة الأديب وحيد الدين بهاء

الدين تكمن في ياس الإنسان

من أراحه ستار الحياة الملفوفة

بالشقاء والهناء، والملونة بألف

لون...وكشف الواقع الموجه

الذي أصبح نظاما مالوفا

للبيعض، يعزفون على أوتار انينهم

معزوفات تحرق ليلهم بالالامات“.

مجموعة شعرية شدني عنوانه

قصائد صافينازية ومدلولات

المفردة” للشاعر الراحل قحطان

الهرمزي

تشير منورتنا الى ”أن(قصائد

صافينازية)-ديوان شعرواص

الشاعر فيه قصائد بنبض

رومانسي تجتاحه تيارات مدارس

أدبية مختلفة الاتجاهات. قصائد

تعبر عن اسلوبية معينة و تركيبة

خاصة، محملة بنفحات حاملة،

وقد وظف الشاعر احساسيه

فاطمة الزهراء الصالحي

يتناول المنجز الأدبي (قراءات و رؤى) دراسات و متابعات لنتائج أدبية عدة. إذ تناولت الأديبة منور ملا حسون جوانب من تلك النتائج في هذا المنجز. فنراها ناقدة وهي تسطر رؤاها كشاعرة وأديبة. ونعلم جميعا أنها إحدى أعلام كركوك تربوياً وأدبياً، لها بصماتها أيضاً في السلك التربوي كمشرقة تربوية. التي التحايا لشخصها الكريم بادئة بمقاتلتي حول منجزها(قراءات و رؤى).

بدءاً تناولت قصائد الشاعر الكبير(فضوي البغدادي) بمقالة

موسومة(العصرية في غزليات

الشاعر فضوي) حيث كتبت ”ان

الشاعر الخالد فضوي البغدادي

يودع سر إيقاع الزمن في متون

القصيدة لانه يقدم فيها احياءات

مؤثرة و بليغة ولهذا السبب يمنح

لشعره الديمومة و العصرية“

مضيفة انها أسست ”بوقفة

## واحة

### نحو مستقبل أفضل... لها

## متى يتجاهل الرجل شكل المرأة الخارجي؟



من معتقدات النساء الخاطئة إيمانهم بأن شكلهم أو مظهرهم الخارجي هو الذي قد يلفت الرجال إليهم، متغاضين بذلك عن الطبيعة المختلفة لكل رجل، والذين قد يفضلون النساء الأكثر تلقائية وعفوية من تلك المترجعة والمتصنعة، ولكن ذلك لا يعني عدم الاهتمام نهائيا بالمظهر، والاعتماد فقط على حس الدعاية والفكاهة.

فالشكل قد يلعب دورا بسيطاً في جذب الرجل، وخاصة إذا كان طبيعياً، وغير متكلفاً في وضع مساحيق التجميل ومواكبة العصر، ومن أبرز الأشياء التي يجذب إليها الرجل بسهولة والمتعشقا في المرأة قبل الالتفات إلى شكلها ما يلي:

مستمعة جيدة  
معظم الرجال تقدر النساء القادرات على الاستماع فقط، من دون إعطاء مواعظ ومحاضرات، أو تعليقات ونصائح بخصوص ما يمكن أن تفعله في حال كانت بنفس الموقف، فالقدرة على الاستماع من أكثر الأمور التي تشعر الرجل بالعدم والرغبة في التحدث عن مشاكله وأحلامه بكل راحة وأمان، كما تبين مدى تفهم المرأة وقدرتها على الصبر والتحمل.

العفوية  
وهي القدرة على التصرف بطريقة طبيعية بعيدة عن التصنع في الحركات والأقوال بطريقة تبتعد فيها المرأة عن التقيد والتعبير عن شخصيتها بشكل

لطيف وغير مبتذل، كالغناء أمام الرجل حتى ولو كانت بطريقة عشوائية وهو جاء أو القيام برد فعل إيجابي عفوي.

سائقة جيدة  
على الرغم من شكوى الرجال الدائم والمتكرر من سوء مهارات القيادة التي يمتلكها النساء، إلا أن ذلك لا يمنعهم من إبداء إعجابهم اتجاه قدرة المرأة على مجازاة الرجل في القيادة وفي الطريقة

التي تقود فيها السيارة. الإنجاز  
شعور المرأة بالسعادة والإيجابية تجاه ما تمتلكه في حياتها سواء كان قليلاً أو غير كاف وتحمسها للتفوق والإنجاز، يجذب الرجل إليها بشكل مباشر بحيث

يميل الرجل بطبعه إلى كره التذمر والتشاؤم. التمتع بتناول الطعام  
لا يهتم الرجل بطريقة المرأة واهتمامها

المقادير  
شرائح صدور دجاج  
زبادي  
مطاطم  
بصل  
قوم  
قلقل أخضر رومي  
كاشاب

عصير ليمون  
زيت  
بهارات  
ملح  
قلقل أسود  
خبز صاج  
خطوات التحضير  
تبلى شرائح الدجاج بالملح

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

والقلقل الأسود والبهارات والزبادى وعصير الليمون والكاتشاب والبهارات وإتركها في الخليط لمدة ساعتين أو وضعها في التلاجة لمدة ليلة كاملة شوحى شرائح الدجاج مع البصل والثوم المفرومين في الزيت على

له عن طريق التفنن والإبداع بطريقة طبعه، وهذا الشيء نابع من تفكيرهم التقليدي بأن الطبخ جزء من كون المرأة زوجة صالحة.

إمرأة حقيقية  
هذا لا يعني أنها خفية، أو وهمية، ولكنه يبين مدى صدق شخصية المرأة، وحقيقتها، فكلما كانت المرأة عادية، ومبتسمة وتلقائية، زادت محبتها في قلب الرجل، بعكس التصنع في الشخصية واختيار الكلمات المتداولة بين ضعاف الشخصيات الذين يحبون إظهار أنفسهم ولفت الأنظار إليهم.

تقديم التنازلات  
عن طريق القدرة على التفاوض وإيجاد الحلول المقبولة من كلا الطرفين، و تقديم التنازلات على حساب تحسين العلاقة وزيادة ترابطها والحفاظ عليها لفترة طويلة.

حس الدعاية  
لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

مهارة الطبخ  
يقول المثل الطريق إلى قلب الرجل معدته وهو بالتأكيد كلام صحيح، فالرجل يحب المرأة القادرة على تقديم الطعام

النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

يميل الرجل عادة للمرأة القوية التي لها القدرة على تحمل الشدائد، والعيش مع الصعوبات، بحيث يستطيع الاعتماد عليها في بعض المسائل التي قد يحتاج مساعدتها فيها.

لا تعتبر هذه الصفة مشتركة بين كل النساء، حيث تختلف طبيعة شخصيات المرأة الواثقة بنفسها التي تستطيع تناول ما تشاء بحيث تستمتع به وتتحدث عنه لطعمه اللذيذ وليس لسرعته القليلة.

### سلوكيات

## طفلي يكره بعض المواد ويرفض مذاكرتها ما العمل؟



وتشكو الكثير من الأمهات من كره طفلها لحدى المواد الدراسية أو بعضها، ورفضه لاستذكارها، وتتساءل في حيرة عن العمل أمام هذا الكره وكيفية حل المشكلة. فيما يلي أقدم لك 20 نصيحة للتغلب على كره طفلك لمادة من المواد ورفضه مذاكرتها:

اتركي طفلك يعبر بالكلام عن مشكلته ومشاعره تجاه المادة. تأكدي من أسباب كرهه؛ هل بسبب عدم فهمه لها وهل السبب منه أم من المعلم أم بسبب المعلم القاسي مثلاً.

لا تقارني بينه وبين أخيه الذي كان مجتهداً في تلك المادة ابديي مبركاً في الانتباه للمشكلة، ولا تتركي الأمر لفترة ما قبل الامتحان. حاولي مساعدته في حل المشكلة إن كانت المادة في مقدور معرفتك أو استعيني بمن يساعدك على فهمها قبل أن تطلبه بالاستذكار.

أخبريه أنك كنت تكرهين بعض المواد، لكن لو ترك الإنسان واجباته للكره والحب فلن يصل لأي نجاح. لا تطلبي منه التفوق فيها لكن لا تخبريه بذلك كل ما هناك خفزي توقعاتك عن نتائجها حتى لو كان متفوقاً في كل ما عداها.

إن كانت من المواد الاختيارية وكانت لا توافق ميوله، فاجتهدي في استبدال المادة بأخرى يحبها. عززي ثقته بنفسه وبقدراته وذكائه وأنه قادر على النجاح بل التفوق فيها.

شجعيه على المنافسة والنجاح فيها وفي غيرهما. كافئيه وارسمي له أهدافاً قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى في تحقيق النجاح فيها. احذري من العبارات التي تبدو إيجابية لكنها ليست كذلك مثل سافخر بنجاحك أو تعلم أن تنجح بأي طريقة.

شجعيه بعبارات مناسبة مثل اعمل للوصول إلى أفضل ما تستطيع أو على المرء السعي وليس عليه إدراك النجاح، أو أن ما ترغيب فيه أن يظل طالباً مجتهداً يسعى للعمل بغض النظر عن النتائج.

ساعديه على تنظيم يومه وعلى الصبر على المذاكرة وعلى وجود فترة يرفقه بها عن نفسه وأخرى للراحة. لا تعاقبيه على النتيجة طالما أنه اجتهد.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

في السن الصغير لا تضغطي عليه كثيراً، لكن لا تتركي مذاكرتها وترسخي له تماًماً. قللي ساعات مذاكرتها قليلاً، لكن كرتي مرات مذاكرتها حتى لا يمل. بادليها مع المواد التي يحبها ويهوى مذاكرتها. تحدثي كثيراً عن تفوقه ونجاحه فيها بعد ظهور النتيجة.

شجعيه بأفكار مبتكرة ففي الجغرافيا مثلاً وقد كنت لا أحبها كانت معلمتي ترسم لنا خرائط بألوان زاهية وتسمي البلاد بأسمائنا ونحن بأسماء البلاد، وكانت تحكي لنا قصصاً كثيراً عن كل البلاد، وترتبط بين التاريخ والجغرافيا بشكل يبهمني.

### كل يوم معلومة

## كيفية تحمي بطارية سيارتك من برد الشتاء



تدوير السيارة والانتظار قبل استخدام أي خاصية بالسيارة لحين وصولها لدرجة حرارة مرتفعة مناسبة تمنح البطارية القدرة لتوصيل الكهرباء لكافة دوائر السيارة. الحفاظ على حرارة البطارية والركن في مكان مغلق كانت من ضمن النصائح أيضاً التي قدمها الموقع للحفاظ على سلامة البطارية.

يصيب البطارية بالجمود. هذا يؤدي لعدم قدرة البطارية على إحداث التفاعلات التي تصدر عنها الطاقة الكهربائية التي هي الدور الرئيس للبطارية.

كيف تتجنب موت البطارية في الشتاء؟ هناك عدة نصائح للحفاظ على عمل البطارية بكفاءة أثناء فصل الشتاء، شملت استمرارية القيادة.

يصبب البطارية بالجمود. هذا يؤدي لعدم قدرة البطارية على إحداث التفاعلات التي تصدر عنها الطاقة الكهربائية التي هي الدور الرئيس للبطارية.

كيف تتجنب موت البطارية في الشتاء؟ هناك عدة نصائح للحفاظ على عمل البطارية بكفاءة أثناء فصل الشتاء، شملت استمرارية القيادة.

يصبب البطارية بالجمود. هذا يؤدي لعدم قدرة البطارية على إحداث التفاعلات التي تصدر عنها الطاقة الكهربائية التي هي الدور الرئيس للبطارية.

كيف تتجنب موت البطارية في الشتاء؟ هناك عدة نصائح للحفاظ على عمل البطارية بكفاءة أثناء فصل الشتاء، شملت استمرارية القيادة.

يصبب البطارية بالجمود. هذا يؤدي لعدم قدرة البطارية على إحداث التفاعلات التي تصدر عنها الطاقة الكهربائية التي هي الدور الرئيس للبطارية.

كيف تتجنب موت البطارية في الشتاء؟ هناك عدة نصائح للحفاظ على عمل البطارية بكفاءة أثناء فصل الشتاء، شملت استمرارية القيادة.

يصبب البطارية بالجمود. هذا يؤدي لعدم قدرة البطارية على إحداث التفاعلات التي تصدر عنها الطاقة الكهربائية التي هي الدور الرئيس للبطارية.

### دراسات حديثة

## دراسة تحدد أفضل موعد للنوم



أخرى، نُشرت في مارس/ آذار، وخلصت إلى أن أوقات النوم المتأخرة وأوقات الاستيقاظ ذات صلة بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب الاحتقاني.

على جانب آخر، ووفقاً لبحث أجريته الأكاديمية الأمريكية لطب النوم، فإن الأشخاص الذين ينامون من 7 إلى 8 ساعات في الليل، يكونون أكثر إنتاجية من أولئك الذين ينامون ست ساعات.

أشار الباحثون أيضاً إلى دراسة أجريتها جامعة كولومبيا، والتي وجدت أن النوم لمدة 7 ساعات أو أكثر يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب.

أشار الباحثون أيضاً إلى دراسة أجريتها جامعة كولومبيا، والتي وجدت أن النوم لمدة 7 ساعات أو أكثر يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب.

قد لا يكون النوم المبكر للغاية أفضل استراتيجية صحية لجسم الإنسان، وفقاً لما خلص إليه علماء بريطانيون في دراسة حديثة.

وجد الباحثون أن النوم بين الساعة 10 مساءً و11 مساءً يمكنه تقليل مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

استندت الدراسة إلى بيانات من أكثر من 88 ألف مشارك في البحث، وهي دراسة مطولة تنظر في آثار العوامل البيئية والجينية على تطور الأمراض.

استخدم الباحثون أجهزة رصد، والتي وضعوها على معاصم المشاركين لجمع البيانات، والتي أظهرت أن النوم قبل الساعة 10 مساءً أو بعد الساعة 11 مساءً كان مرتبطاً بارتفاع مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية.

وقال العلماء الذين قادوا الدراسة ولهم إسهامات في قطاع التكنولوجيا الصحية، إن الساعة الفاصلة بين التوقيتين "كانت مرتبطة بأقل حالات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية".

كما أشارت نتائج الدراسة إلى أن العلاقة بين وقت النوم وخطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية كانت أعلى بالنسبة للنساء.

أشار الباحثون أيضاً إلى دراسة أجريتها جامعة كولومبيا، والتي وجدت أن النوم لمدة 7 ساعات أو أكثر يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب.

الوجه والماء حتى لا تصاب البشرة بالإلتهابات لمدة 5 دقائق.

- بعد الانتهاء من حمام البخار عليك بغلق المسام من خلال تمرير قطعة من الثلج على الوجه أو استخدام التونر أو استخدام ماء الورد.

طريقة عمل الحمام البخار للجسم:

- حمام البخار أو حمام الساونا يعتبر من الطرق المميزة للحصول على جسم ناعم والتخلص أيضاً من آلام العضلات والعظام، والتخلص من السموم الموجودة في الجلد.

- عليك بتنظيف الجسم باستخدام الليفة والصابون قبل استخدام حمام البخار.

- يتم غلق منافذ الهواء في الحمام ويتم مراء حوض الاستحمام بالماء الساخن ويترك حتى يمتلئ الحمام بالبخار.

- يتم تعريض الجسم للجسم للبخار لمدة نصف ساعة، وبعدها عليك باستخدام الليفة الخشنة ويفضل أن تكون الليفة المغربي وقومي بفرك الجسم بها برفق.

- يمكنك استخدام أحد المقشرات للبشرة، وعليك بالاستحمام بالماء الفاتر بعد حمام البخار بحوالي نصف ساعة حتى يتم غلق المسام، ويمكنك تكرار حمام البخار للجسم مرة كل أسبوع.

قائلين: "قيء الحشرات ضئيل، هذا السائل في حد ذاته ليس خطيراً على البشر، لكن الخطورة تكمن كون الذباب يحط باستمرار على علب القمامة والنباتات المتعفنة والأماكن القذرة الأخرى، ويلتصق عدد كبير من البكتيريا المسببة للأمراض بأقدامه، ومن بين الأمراض تلك، الكوليرا وحمى التيفوئيد.

ويضيف العلماء "إذا بقيت الذبابة على الطعام أقل من ثابنتين، فلا داعي للقلق، فخلال هذا الوقت من غير المحتمل أن تتمكن الميكروبات الخطرة من الانتقال، ولكن إذا كان هناك الكثير من الذباب في الغرفة، فمن الأفضل التخلص من الطعام المتبقي فيها لفترة طويلة، وبشكل عام من الأفضل إبعاد الذباب، وتغطية الطعام دائماً".

قائلين: "قيء الحشرات ضئيل، هذا السائل في حد ذاته ليس خطيراً على البشر، لكن الخطورة تكمن كون الذباب يحط باستمرار على علب القمامة والنباتات المتعفنة والأماكن القذرة الأخرى، ويلتصق عدد كبير من البكتيريا المسببة للأمراض بأقدامه، ومن بين الأمراض تلك، الكوليرا وحمى التيفوئيد.

ويضيف العلماء "إذا بقيت الذبابة على الطعام أقل من ثابنتين، فلا داعي للقلق، فخلال هذا الوقت من غير المحتمل أن تتمكن الميكروبات الخطرة من الانتقال، ولكن إذا كان هناك الكثير من الذباب في الغرفة، فمن الأفضل التخلص من الطعام المتبقي فيها لفترة طويلة، وبشكل عام من الأفضل إبعاد الذباب، وتغطية الطعام دائماً".

قائلين: "قيء الحشرات ضئيل، هذا السائل في حد ذاته ليس خطيراً على البشر، لكن الخطورة تكمن كون الذباب يحط باستمرار على علب القمامة والنباتات المتعفنة والأماكن القذرة الأخرى، ويلتصق عدد كبير من البكتيريا المسببة للأمراض بأقدامه، ومن بين الأمراض تلك، الكوليرا وحمى التيفوئيد.

ويضيف العلماء "إذا بقيت الذبابة على الطعام أقل من ثابنتين، فلا داعي للقلق، فخلال هذا الوقت من غير المحتمل أن تتمكن الميكروبات الخطرة من الانتقال، ولكن إذا كان هناك الكثير من الذباب في الغرفة، فمن الأفضل التخلص من الطعام المتبقي فيها لفترة طويلة، وبشكل عام من الأفضل إبعاد الذباب، وتغطية الطعام دائماً".

قائلين: "قيء الحشرات ضئيل، هذا السائل في حد ذاته ليس خطيراً على البشر، لكن الخطورة تكمن كون الذباب يحط باستمرار على علب القمامة والنباتات المتعفنة والأماكن القذرة الأخرى، ويلتصق عدد كبير من البكتيريا المسببة للأمراض بأقدامه، ومن بين الأمراض تلك، الكوليرا وحمى التيفوئيد.

ويضيف العلماء "إذا بقيت الذبابة على الطعام أقل من ثابنتين، فلا داعي للقلق، فخلال هذا الوقت من غير المحتمل أن تتمكن الميكروبات الخطرة من الانتقال، ولكن إذا كان هناك الكثير من الذباب في الغرفة، فمن الأفضل التخلص من الطعام المتبقي فيها لفترة طويلة، وبشكل عام من الأفضل إبعاد الذباب، وتغطية الطعام دائماً".

## خطوات حمامات البخار وفوائدها للوجه والشعر



إصلاح الشعر التالف، حيث أن بخار الماء يعزز تدفق الدم لفروة الرأس.

تنظيف فروة الرأس وعلاج الجلد المتهيج والالتهابات التي من الممكن أن تصيبها.

طريقة عمل حمام بخار للوجه للبشرة الدهنية:

- البشرة الدهنية تحتاج إلى اهتمام أكثر وهذا لزيادة إفرازها للزيوت والدهون، ما يتسبب في الإصابة بالبثور والحبوب وجب الشباب.

- يعد استخدام البخار للبشرة الحساسة والنضارة، كما أنه يقلل من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة.

- توحيد لون البشرة والتخلص من التصبغات التي تتسبب بها أشعة الشمس وبعض العوامل الأخرى.

فوائد البخار للشعر:

حمام البخار مهم لصحة الشعر، حيث أنه يساعد على تفتيح مسام فروة الرأس، ما يجعلها أكثر حيوية.

التقليل من الإصابة بقرشرة الشعر.

تحفيز نمو الشعر وجعله ناعماً.

إصلاح الشعر التالف، حيث أن بخار الماء يعزز تدفق الدم لفروة الرأس.

تنظيف فروة الرأس وعلاج الجلد المتهيج والالتهابات التي من الممكن أن تصيبها.

طريقة عمل حمام بخار للوجه للبشرة الدهنية:

- البشرة الدهنية تحتاج إلى اهتمام أكثر وهذا لزيادة إفرازها للزيوت والدهون، ما يتسبب في الإصابة بالبثور والحبوب وجب الشباب.

- يعد استخدام البخار للبشرة الحساسة والنضارة، كما أنه يقلل من ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة.

- توحيد لون البشرة والتخلص من التصبغات التي تتسبب بها أشعة الشمس وبعض العوامل الأخرى.

فوائد البخار للشعر:

حمام البخار مهم لصحة الشعر، حيث أنه يساعد على تفتيح مسام فروة الرأس، ما يجعلها أكثر حيوية.

التقليل من الإصابة بقرشرة الشعر.

تحفيز نمو الشعر وجعله ناعماً.

إصلاح الشعر التالف، حيث أن بخار الماء يعزز تدفق الدم لفروة الرأس.

تنظيف فروة الرأس وعلاج الجلد المتهيج والالتهابات التي من الممكن أن تصيبها.

طريقة عمل حمام بخار للوجه للبشرة الدهنية:

- البشرة الدهنية تحتاج إلى اهتمام أكثر وهذا لزيادة إفرازها للزيوت والدهون، ما يتسبب في الإصابة بالبثور والحبوب وجب

## غزل عراقي

شسويلك؟

ازور الكعبة وادعيلك... شسويلك؟  
اكص من كلي واشويلك ... شسويلك ؟  
افز بالليل وابجيلك ...شسويلك ؟  
اصير امك و الويلك... شسويلك؟  
ايوس اتراب جدمك وصيلك ... شسويلك ؟  
اكعد ابابك واغنيك ... شسويلك ؟  
اعوف الدنيا واجيلك... شسويلك؟

Facebook

منع الانجيسمينك



## خواطر..

-ادفع عمرك كاملاً لإحساس صادق وقلب  
يحتويك، ولا تدفع منه لحظة في سبيل  
حبيب هارب، أو قلب تخلى عنك بلا سبب.  
-أجمل وأروع هندسة في العالم: أن تبني  
جسراً من الأمل، على نهر من اليأس.  
-إذا كان الألمس ضاع فبين يديك اليوم، وإذا  
كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل فلديك  
الغد، لا تحزن على الألمس فهو لن يعود،  
ولا تأسف على اليوم فهو راحل، واحلم  
بشمس مضيئة في غدٍ جميل.



بالرجل المناسب بمواصفات محدودة أي أن يكون إنساناً معاً، وفكري بشراكة زواج عقلاني ترضي أمومتك وتجعل منك زوجة صالحة، ومع الوقت سينمو الحب والتعلق، فمن يزرع خيراً لا بد وأن يجده بآذن الله.

5 تفاء في خيراً، فمن أهلك ظلمة يخلق الله ضوء الفجر، وهو قادر أن يراف بك ويساعدك، فتقربي منه تعالي، ولكن بتساؤل وحسن الظن. وسوف تجدين نفسك أسعد حالاً.

6 همسة أخيرة حول العرسان: فكري

## حياتي فارغة وبلا هدف.. كيف أملاً وعتي؟

وتحاولين السعي لتحقيق حياة فاضلة وسعيدة، ولكن ما المشكلة الحقيقية حقاً؟  
3 مع كل ما ذكرت يبدو لي أن حجم تفاؤلك صغير، ويتراجع في محطات حياتك، فقد لمست نبرة أسي وحنن لا ينبغي أن تتركها تسيطر عليك. أعرف أنك في عمر تمنى فيه الفتاة أن تبدأ محطة مهمة في حياتها سواء بالزواج أو العمل أو كليهما، ومع ذلك فالإحباط يدفعنا أحياناً إلى التراجع والكسل من دون أن نعي ذلك.

لذلك أقترح عليك أن تعلمي أي عمل، ولو بعيداً عن اختصاصك ولو مؤقتاً، وأن تستثمري وقت الفراغ بالتطوع والقيام بمبادرات إنسانية في مساعدة مجتمع الصغير وبيتك، فهذه كلها مجالات تفتح أمامك فرص اللقاء بأناس جدد ربما يكون نصفك الآخر بينهم!

أن أعرف أخطائي أو مراجعة أسس اختيار الشخص المناسب، رغم أن كل من يعرفني يقر بأنني فتاة طيبة ذات أخلاق، وأي إنسان يتبنى مثلي امرأة صالحة لبناء أسرة، لم أعد أفهم ما يحدث، وأصبحت حالتي النفسية صعبة ومزاجية. بعد هذه التجارب تغيرت نظرتي إلى الحياة رغم إيماني بقضاء الله وقدره، وأحاول في كل مرة تخطي الطرف ودياة صفحة جديدة بالاهتمام بهواياتي. إلا أنني أجد نفسي في حلقة فراغ لا شيء جديد في حياتي منذ سنوات. أريد فقط العيش في ظروف مناسبة وتحقيق أحلامي وطموحاتي كأي فتاة في الزواج والعمل المناسب.

الصناخ والحلول:

1 أنت من دون أن تدري شخصتي مشكلتك وأمسكت بالحل.

2 أقول هذا لأنك متمسكة بالإيمان

أنا فتاة جامعية أبلغ 28 من العمر متخرجة منذ بضع سنوات. حياتي انقلبت بعد التخرج؛ هذه الحياة الحقيقية بسلايبتها وإيجابياتها. أول خطوة هي البحث عن عمل لاكتسب خبرة وأطور حياتي الاجتماعية لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فرحلة البحث عن العمل طالت سنوات حيث في مدة 6 سنوات عملت لا في سنتين. كل الأبواب أقفلت في وجهي بالرغم لسعيي المتكرر بكل الوسائل للحصول على عمل محترم. لم أجد تفسيراً لما يحدث لي من هذه الناحية. أما من الناحية الشخصية فلا فرق يذكر. في كل مرة أدخل في علاقة جديدة مع شخص لا تنجح لعدة أسباب، إما لعدم التكافؤ العقلي والاجتماعي أو تنتهي بلا مبالاة، وعدم اهتمام أو الانسحاب من العلاقة من دون سبب مقنع. في كل مرة أحاول

### مشاكل وحلول

## أبراج

### الحمل

تقدم أفضل ما لديك لتكون مشاريعك ناجحة، لا تقلل من جهودك. كن صبوراً حتى تحقق ما تريد.

عاطفياً: تواجهك مشاكل صعبة مع الحبيب ولكن تستطيع تخطي هذه المشاكل بفضل تفاهمكما والاحترام المتبادل بينكما.

### الثور

ربما يكون هذا اليوم هو أسعد ايام حياتك على الإطلاق. كل شيء كنت تمنى أن يتحقق ربما تجده أمامك سواء في حياتك الشخصية أو المهنية أو العاطفية. انتظر اليوم سماع أخبار سارة جداً. ربما يقدم لك الحبيب والعائلة التهاني. ربما تشعر بالإنهاق هذا اليوم، ولكن عندما تأخذ القسط الكافي من النوم، ستكون على ما يرام.

### الجوزاء

تشعر أن الأمور من حولك تسير بسرعة غير عادية. يجب عليك أن تتمسك بمنهجك وطريقتك التي تتبعها دائماً في حياتك. خذ الوقت الكافي لجمع المعلومات والحقائق التي تحتاجها قبل اتخاذ أي قرار أو تنفيذ أي خطة.

### السرطان

على الرغم من أنك تدرك حقيقة مشاريعك تجاه الآخرين، إلا أنك لا تريد أن يعرفها الآخرون أو من حولك بشكل عام. ربما يدرك البعض أنك لا تسمح لهم بالإطلاع على أسرارك وتحفظ بها لنفسك فقط، ولكن في الحقيقة ليست لديهم القدرة على معرفة كيفية التعامل مع صمتك المستمر.

### الأسد

يخبرك اليوم شخص ما في العمل بأمر ما تظهره من وجهة نظرك تافهاً. لن تنوي إيذاء هذا الشخص على الإطلاق، ولكن أسلوب حوارك كاف لأن يجرح مشاعر هذا الشخص. كن لطيفاً ورفيقاً معه وراع مشاعره. عامل الناس كما تحب أن يعاملوك.

### العذراء

تحاول منذ فترة طويلة إنجاز مهمة ما ولكن ربما تواجهك اليوم مشكلة متوقعة تتعلق بها وربما تؤدي إلى تأجيل حلها في الوقت الراهن. توقع أيضاً حدوث مشكلة بينك وبين شخص ما من أقرب الأصدقاء إليك. لا داع لرفع صوتك في المنزل فكل فرد في أسرته له اهتماماته وربما يفقد تركيزه بسبب غضبك.

### الميزان

قد يوجه لك البعض الحديث بطريقة سخيفة مما يؤدي لمشاعرك ويجعل متوتراً. لا تنزعج فربما لا يقصد البعض أن يتحدث بهذه الطريقة. اقض وقتك هذا المساء مع أشخاص يحبونك ويحترمونك. تحدث معهم في الأمور التي تشغلك منذ فترة.

### العقرب

تشاقك اليوم لرؤية شخص ما وربما تفكر في اتخاذ قرار جديد بشأن علاقتكما. ربما تفكر في الزواج من هذا الشخص. حاول أن تتخذ قرارك بسرعة فالحبيب في انتظار سماع هذا الخبر. لست متأكداً من حقيقة مشاعره؟ أسأله وتأكد بنفسك قبل اتخاذ قرار مثل هذا.

### القوس

تقرر اليوم أن تقرأ بعض الدراسات التي تتعلق بالطب. ربما تقرأ بعض الكتب التي تدور حول طرق العلاج البديل كالعلاج بالأعشاب أو بالاعطور أو بالأنظمة الغذائية المختلفة. تسأل المختصين هل بإمكانك أن تتعلم كيفية استخدام هذه الطرق في العلاج.

### الجدي

الحظ السعيد الذي حظيت به خلال الأشهر الماضية والنجاح الذي حققته في العديد من المجالات يجعلك أكثر تركيزاً اليوم على المجالات الفنية والروحية. انتظر اليوم العديد من المفاجآت السارة. ربما تلتقي بشخصيات جديدة تشاركك نفس الاهتمامات. ما تتعلمه اليوم ممن حولك قد يطور من قدراتك.

### الدلو

السعادة التي تشعر بها بسبب النجاح الذي حققته خلال هذه الأسابيع تجعلك تشعر أنك قد اكتفيت بما حققته من إنجازات. تستغرق وقتاً طويلاً جداً للنظر في بعض القرارات والاختيارات التي تتعلق بتحسين وضعك الاجتماعي الاقتصادي.

### الحوت

توقع حدوث موقف ما يجعلك على اتصال بشخصيات مميزة. ستستفيد من الحوار مع هؤلاء الأشخاص.

قد يدعوك أحدهم لزيارة مكان ما غريب جداً. إذا كنت أعزب، ستلتقي بشريك حياتك الذي كنت تنتظره منذ أعوام. لن تنسى هذا اللقاء أبداً.



## حدث في مثل هذا اليوم

للحزب خلفاً لهو جينتاو. 2012 - كتاب عز الدين القسام تستخدم صواريخ فجر 5 لأول مرة وتقتصف تل أبيب خلال هذا اليوم وصاروخ فجر 5 وصاروخ M75. 2017 - لوحة سالفاتور مندي، لليوناردو دا فينشي، تباع في مزاد علني بمبلغ 3.450 مليون دولار، ما يجعلها في أعلى قائمة أغلى اللوحات الفنية. 2018 - بيع لوحة بورتريه فنان مسيح مع شخصيتين للرسم ديفيد هوكني بمبلغ 3.90 مليون دولار، لتصبح اللوحة الأغلى لرسم لا يزال على قيد الحياة حتى هذا التاريخ. 2020الرئيس المؤقت لبيرو مانويل ميرينو يستقيل بعد احتجاجات واسعة أعقبت عزل الرئيس مارتن فيزكارا. 2006 مايا سانود تفوز بالانتخابات الرئاسية المولدوفية، وبذلك تصبح أول امرأة تشغل منصب الرئيس في البلاد.

من شيكاغو، إلينوي إلى واشنطن، مما أجبر الطائرة على الهبوط اضطراري. 1988 - المجلس الوطني الفلسطيني يعلن من الجزائر الاستقلال وقيام دولة فلسطين وتشكيل حكومة فلسطينية بالمنفى برئاسة ياسر عرفات. 2000 - تأسيس سوق أبو ظبي للأوراق المالية. 2001 - مايكروسوفت تعرض إكس بوكس في الأسواق. 2002 - انتخاب هو جينتاو أميناً عاماً للحزب الشيوعي الصيني، ويعتبر ذلك تمهيداً لاختياره رئيساً لجمهورية الصين الشعبية. 2003 - تجسرات إرهابية في إسطنبول بتركيا أودت بحياة عدد كبير من الضحايا. 2006 - قناة الجزيرة تطلق قناة إخبارية باللغة الإنجليزية تحت اسم قناة الجزيرة الإنجليزية. 2012 - الحزب الشيوعي الصيني ينتخب شي جين بينغ أميناً عاماً

الجيب. 1955 - أمين عام الحزب الحر الدستوري الجديد في تونس صالح بن يوسف يرفض حضور مؤتمر الحزب في صفاقس ويوجه اتهام لرئيس الحزب الحبيب بورقيبة بالخيانة ويدعو إلى مقاومة الفرنسيين. 1969 - متظاهرون تتراوح أعدادهم بين 250000 و500000 يقومون بمظاهرة سلمية ضد حرب فيتنام في واشنطن العاصمة، وسميت المظاهرة بالمسيرة ضد الموت. 1973 - عملية تبادل أسرى بين مصر وإسرائيل برعاية اللجنة الدولية للصليب الأحمر وذلك بعد نهاية معارك حرب أكتوبر. 1976 - قوات الردع العربية تدخل بيروت في محاولة لإيقاف الحرب الأهلية التي تفجرت في 13 أبريل 1975 بين المسلمين والمسيحيين. 1979 - نيد كازينسكي يضع عبوة متفجرة في عتبر الشطن من رحلة

القاجاريون يهاجمون الاناضول الشرقية ويحاصرون بغداد. 1889 - بداية النظام الجمهوري في البرازيل. 1920 - عقد أول اجتماع لعصبة الامم في جنيف. 1930 - صدور القانون رقم 49 لسنة 1930 بشأن إصلاح الأزهر، وهو الذي مهد لظهور الجامعة الأزهرية. 1939 - افتتاح مقبرة توت عنخ آمون للجمهور. 1943 - الزعيم الألماني هاينريش هيملر يأمر بوضع الفجر على نفس المستوى مع اليهود ووضعهم في معسكرات الاعتقال من أجل إبادةتهم. 1948 - ضبط عدد من أعضاء النظام الخاص بجماعة الإخوان المسلمون في مصر أثناء قيامهم بنقل أوراق خاصة بالنظام وبعض الأسلحة والمتفجرات في سيارة جيب، فيما عرف بقضية السيارة

## هل انت ممن يحافظون على أسرار الآخرين؟ اكتشف ذلك...

- ان كانت أغلب اجاباتك "A": السر بالنسبة لك هو ثقة متبادلة، ولكن ان شعرت أن البوح بالسر قد يقوم بمساعدة الشخص المعني أو الموقف الذي يمر به، فأنت تختار البوح بهذا السر بنية المساعدة.

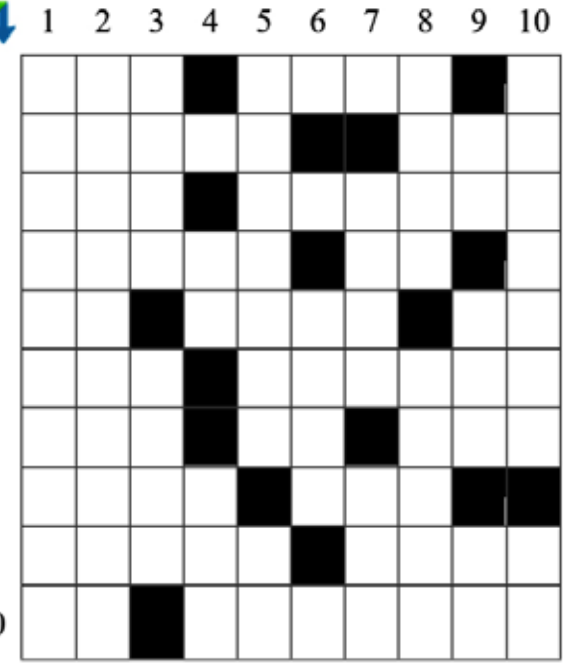
- ان كانت أغلب اجاباتك "B": أنت تحتفظ بالسر ولكن تفقد السيطرة على ذاكرتك، ولا تتذكر ما عليك بوحه أو كتمان.

ان كانت أغلب اجاباتك "A": يصعب عليك التكنم على أي أمر، وترتكب العديد من الهفوات وكشف الأسرار بهدف جذب الانتباه أو لعب دور معين.

السر بالنسبة لك هو احترام وعد وثقة ومسألة نزاهة، وعندما يقوم شخص بإختيارك ليبوح بسرّه لك، فأن تخون هذه الثقة أبداً.



## كلمات متقاطعة



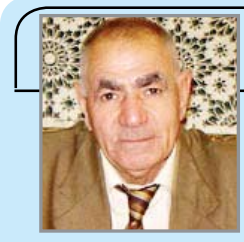
أفقي  
1 يتوقف ه مخترع المخرطة رأسي  
2عصفور جاء في أغنية لفيزو ه 1مخترع الدراجة النارية الأرض الممتدة تحت القدمين المونتورساكل  
3طريق مبني بين مكانين مرتفعين 2مخترع الآلة الكاتبة ه سجن أمريكي شهير أصبح مخترع خط انتاج السيارات مزارا للسباح ومعناه القصر ه يوصف به العرق البشري 4يمسح على جسمه الدهن وغيره بمعنى أنه له امتداد ه نصف سكون ه هدم ه الاسم الأول لممثل 5نصف نورة ه مكان ومخزن أفلام جيمس بوند سابق البيع ه حيوان يعيش في الغابات 5مخترع قضيب منع خطر وفي القارة القطبية الشمالية الصواعق ه نصف ناقد 6مجموعة من الناس منتدبة لعمل 6 الاسم الأول لمخترع مكبر ما ه يتردن على مكان محدد الصوت (الاسم الثاني ويرمر) 7ما يخرج الطائر من طعام بعد 7 لقب ارستقراطي اوروبي ه هضمة ه متشابهان ه أشار بعمل زرع خرج من الأرض شيء ما 8 اسم بندقية صيد معروف 8لسقي النبات ه جزء من وحدة في الخليج العربي ه مخترع العملة الأمريكية المصعد الكهربائي 9الاسم الأول لمناضل وبطل 9 نصف طاقم ه رقم الاستقلال في جنوب افريقيا ه ه (معكوسة) ه سقيا الأرض مخترع التلفزيون والزرع 10نصف مفرز ه مخترع الكاميرا 10 مخترع السيارة الالماني ه (معكوسة) نصف داكن

**اقرأها صباح كل يوم**



 [alzawraanews@yahoo.com](mailto:alzawraanews@yahoo.com)  
 <http://alzawraapaper.com>  
 <https://www.facebook.com/alzawraapaper>  
 <https://twitter.com/alzawraanews>

**منمنمات**



**الطعن بقرارات مجلس المفوضين**

■ طارق حرب

إن الطعن أمام الهيئة القضائية يجب أن يكون على شكل خصومة قضائية بين خصم طاعن خاسر وبين خصم مطعون به فائز، يريد الطاعن الخاسر أن يحل محل المطعون به الفائز فيكون هو الفائز ويكون الفائز خاسراً وتستبعد نجاح أي طعن من الاكثر من الف طعن. سلطة الهيئة القضائية الانتخابية حددتها المواد ١٩ - ٢٠ من القانون ١٩ لسنة ٢٠ وفيها:

١- قرر القانون بأنه لا يجوز الطعن بقرارات مجلس المفوضين إلا أمام الهيئة القضائية الانتخابية حصراً، وبالتالي لا يجوز الطعن أمام رئاسة الادعاء العام او المحكمة العليا او مجلس القضاء الاعلى او اية جهة اخرى من غير الهيئة القضائية في النتائج الانتخابية .

٢- اعتبر القانون قرارات الهيئة القضائية الانتخابية باتة، أي لا يجوز الطعن في النتائج الانتخابية التي تعلنها الهيئة القضائية أمام محكمة التمييز او الاعتراض عليها أمام المحكمة العليا او مجلس القضاء او الادعاء العام او اية جهة أخرى.

٣- تصد الهيئة القضائية قراراتها خلال مدة عشرة ايام من تاريخ اجابة مجلس المفوضية على ما تطلبه الهيئة القضائية من المفوضية من معلومات وطلبات ملزمة المفوضية بإجابتها.

٤- تتكون الهيئة القضائية من ثلاثة قضاة من الصف الاول.

٥- تنظر الهيئة القضائية في حقيقتها بالخصومات بين المرشحين كأن يدعي الخاسر فلان انه الأحق بالمقعد من الفائز فلان، لذا يمكن صدور قرار باستبعاد من قررت المفوضية فوزه اولاً وتعتبر الهيئة القضائية الذي اعلنته المفوضية فائزاً بأنه خاسر والفوز للمرشح الطاعن الخاسر لأنه لا يجوز اعتباره فائزاً جديداً ما لم يعلن خسران الفائز الذي اعلنته المفوضية فائزاً لان اعتبار مرشح فائز يعني زيادة ٣٢٩ مجموع البرلمان الى ٣٣٠، وهذا لا يجوز ما لم يعلن خسران مرشح فائز طبقاً لقرار المفوضية مقابل مرشح جديد انتقل من الخسارة الى الفوز بقرار الهيئة القضائية، وهذه الخصومة المطلوبة بعيدة عن كل الطعون المقدمة من الطاعنين والمعتضين، إذ اعتمدوا على أسنسة السياسيين والاعلام والتزوير في الانتخابات الذي رفضه معالي رئيس مجلس القضاء الذي قال لم يثبت للقضاء تزوير ولا قيمة قانونية لأقوال السياسة والاعلام في خصومة قضائية بين طاعن خاسر ومطعون به فائز عند الهيئة القضائية لأنها تعتمد القانون فقط، لا سيما انه تم اجراء العد والفرز اليدوي كأعلى تدقيق لصحة تحديد الفوز والخسران.

والسؤال المهم هو: هل سيستطيع احد الطاعنين الخاسرين استبعاد مطعون به فائز بموجب قرار المفوضية واحلال نفسه بدله بحيث يكون فائزاً والسابق خاسراً ليحل محله؟؟ والجواب لذلك بعيداً لما ذكرناه سابقاً.

والسؤال هو: هل سيحصل في قرارات الهيئة القضائية فوز خاسر وخسارة فائز في الانتخابات، إذ لا بد من اعلان فوز خاسر يقابله اعلان خسارة فائز كون عدد الفائزين بقدر مجموع اعضاء البرلمان وهو ٣٢٩ عضواً، ولا يمكن اعلان فوز خاسر ما لم يكون هنالك اعلان خسارة فائز لكي نلتزم بعدد اعضاء البرلمان ٣٢٩، وهذا ما نستبعد تحققه لجميع الطاعنين.

## روبي ضيفة شرف في المملكة العربية السعودية

الذي يبلغ من العمر ١٣ سنة، ويحاول اكتساب احترام زملائه من خلال دخول منزل مهجور أمام المدرسة يخاف الأولاد المرور بقربه ليكتشف أن الذي يسكنه رجل عجوز يعيش هناك مختبئاً من العالم، تنشأ صداقة وعلاقة تربوية بين الصبي والرجل العجوز، ما يدفع بهما إلى رحلة لاكتشاف الذات.

الفيلم بطولة النجم ماجد الكدواني بالاشتراك مع النجمة روبي والطفل عمر الشريف وأسماء أبو اليزيد وأحمد خالد صالح ودنيا ماهر. مدير التصوير أحمد بشاري «شيكو»، وهو قصة وإخراج عمرو سلامة وسيناريو وحوار خالد دياب وعمرو سلامة. يُذكر أن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي أول مهرجان سينمائي دولي يقام في المملكة العربية السعودية، ويهدف ليكون ملتقى صناع الأفلام والفنانين والجمهور بمشاركة مجموعة كبيرة من صناع السينما والنجوم من مختلف دول العالم، وذلك فضلاً عن الورش والندوات المقامة ضمن فعالياته.

## 8 أيام قد تقلب حياتك رأساً على عقب!



نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7600 الاثنين 15 تشرين الثاني 2021

No: 7600 Mon 15 Nov 2021

## إليسا تتصدر «الترند» في موسم الرياض



تصدرت الفنانة اللبنانية إليسا «الترند» في مواقع التواصل الاجتماعي بالسعودية ولبنان خلال الأيام الماضية، أثناء مشاركتها في موسم الرياض، حيث وجهت رسالة إلى السعوديين. ووجهت إليسا رسالة بدياية حفلها الغنائي، لافتة إلى أنها دائماً ما كانت تسمع عن «موسم الرياض» عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وكانت تتخيل كيف يكون، حتى وصلت إلى الرياض في حفلها الليلية، وأدركت أنها «لمست إبهارها وتطورا وشبثاً غير طبيعي»، معربة عن سعادتها بتواجدها في هذا الحفل. وتوجهت بالشكر للهيئة العامة للترفيه في السعودية ورئيسها المستشار تركي آل الشيخ، ورئيس شركة «روتانا»، سالم الهندي. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ومقاطع فيديو للفنانة اللبنانية وهي تغني، حيث ظهرت بفستان أسود لامع أثار إعجاب الجمهور.

## جلسة تصوير «جريدة» لـ أحمد رمضان مع ملكة جمال الهند



نشرت ملكة جمال الهند، أورفاشي راوتيلا، مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو

على أنغام أغنية نمبر ١، وعلقت قائلة: «بوستر الفيلم مع نمبر ١

النجم العربي».

وسبق أن أثار الفنان محمد ظهرت خلاله برفقة الفنان رمضان. حالة من الجدل، بعد المصري محمد رمضان، خلال أن ظهر في فيديو نشره عبر جلسة تصوير وصفها البعض حسابه بموقع تبادل الصور

بـ«الجريدة».

ونشرت راوتيلا، مقطع فيديو