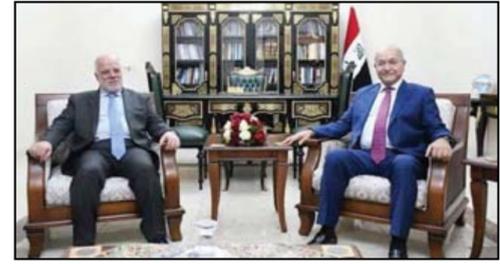


صالح والعبادي يؤكدان ضرورة حسم الطعون الانتخابية



بغداد / الزوراء: أكد رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، أمس الأحد، أهمية حماية المسار الديمقراطي. وقال المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل رئيس الوزراء حيدر العبادي، حيث جرى بحث مستجدات الأوضاع العامة في البلد وملف الانتخابات التشريعية". وأضاف، أنه "تم التأكيد على ضرورة حماية الأمن والاستقرار وتعزيز السلم

بعد تسجيل ٥٨٤ إصابة و٢٣ حالة وفاة

ارتفاع طفيف بوفيات كورونا في العراق والإصابات تتخطى المليونين و٧٤ ألفاً

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة الصحة، أمس الأحد، الموقف اليومي الوبائي لكورونا في العراق، فيما أكدت تسجيل 584 إصابة جديدة و23 حالة وفاة وشفاء 705 حالات. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن عدد الفحوصات المخبرية ليوم أمس: 13895، ليصبح عدد الفحوصات الكلي: 16178153. مبينة، أنه تم تسجيل 584 إصابة جديدة و23 حالة وفاة وشفاء 705 حالات. وأضافت: أن عدد حالات الشفاء الكلي: 2033015 (98.0%)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: 2074419. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 17739، في حين أن عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 120، وعدد حالات الوفيات الكلي: 23665. لافتة إلى: أن عدد الملحقين ليوم أمس: 73915، ليصبح عدد الملحقين الكلي: 6991584.

أكدت تطبيق قرارات الهيئة القضائية الخاصة بإلغاء نتائج بعض المحطات

المفوضية لـ الزوراء : النتائج النهائية ستعلن بعد تسلمنا الطعون كافة من الهيئة القضائية



مبينا ان " مفوضية الانتخابات تركت الخيارات القانونية للهيئة القضائية ، اما نقض بعض الطعون او ردها بالمجمل او المصادقة عليها بشكل كامل ". وحول تغيير مقاعد بعض المرشحين وصعود آخرين بلا منهم بعد اعادة وفرز بعض المحطات المطعون بها من قبل الهيئة القضائية ،وضح ان " الهيئة القضائية للانتخابات هي صاحبة القول الفصل بشكل قانوني ". يأتي ذلك بعد تأكيد مفوضية الانتخابات ، ان اسماء المرشحين الفائزين سترفع من قبل المفوضية الى المحكمة الاتحادية للمصادقة عليها لاحقا .

وقال عضو الفريق الاعلامي للمفوضية مهند مصطفى لـ " الزوراء " مؤخرا ان " المفوضية ارسلت نتائج الطعون ومرفقاتها والاجابات الخاصة بالطعون للمحطات المطعون بها والتي جرت عمليات العد والفرز اليدوي الى الهيئة القضائية للبت بها وارسال القرارات بشأنها " مشيرا الى ارسال نتائج هذه الصناديق التي تم تقديم طعونها من قبل المرشحين للانتخابات مجلس النواب .

واضاف ان " المفوضية ارسلت جميع الطعون الى الهيئة القضائية للانتخابات للبت بها خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام من تاريخ الاحالة، وتنتظر الهيئة في التوصيات الخاصة بمجلس المفوضين على مستوى العد والفرز او على مستوى التوصيات القانونية والفنية الاخرى، وسيتم انجاز ذلك خلال فترة قليلة".

الزوراء / يوسف سلمان: اعلنت المفوضية العليا للانتخابات عن تطبيق قرارات الهيئة القضائية الخاصة بإلغاء نتائج اقتراع بعض المحطات ، فيما افصحت ان اعلان النتائج النهائية للانتخابات سيكون بعد استلامها كافة الطعون من الهيئة القضائية.

وقال عضو الفريق الاعلامي للمفوضية عماد جميل لـ " الزوراء "، ان "المفوضية تعمل حاليا على انجاز كافة الطعون وعلان النتائج النهائية للانتخابات في غضون الايام المقبلة ". و اضاف ان " الطعون كان لها تأثير قوي على النتائج، لان نتائج اقتراع المحطات التي الغتها الهيئة القضائية غيرت في عدد المقاعد، لكن النتائج النهائية لا تحسم الا بعد اعلانها رسميا "، مبينا ان " المحكمة الاتحادية تصادق رسميا على اسماء المرشحين الفائزين بالانتخابات، اما الهيئة القضائية فتصادق على الطعون وتعدها بانه ملزمة للمفوضية ".

واوضح ، ان " الطعون التي ارسلتها الهيئة القضائية للانتخابات الى المفوضية وصلت جميعها وتبلغ عددها 1436 طعنا"، مؤكدا ان "المفوضية ستندف ما جاء بالطعون، منها اعادة عملية العد

والفرز لبعض المحطات ، من قبل الفرق الفنية وسيتم انجاز ذلك خلال فترة قليلة". واعداد عضو الفريق الاعلامي للمفوضية، الدكتور " ان الهيئة القضائية للانتخابات ستنتهي من اكمال البت بالطعون المقدمة من قبل القوائم المعترضة خلال الايام المقبلة ".

وزير الخارجية ونظيره الأردني يؤكدان ضرورة مواجهة التحديات في المنطقة

تشكيل الحكومة الجديدة". وتحدث عن "المهاجرين العراقيين العالقين في بيلاروسيا، ومساعي الحكومة لتقديم الدعم والمساعدة لهم، واعادتهم عبر تسيير رحلات عودة طوعية إلى بغداد"، مُشددا على "ضرورة إبعاد هذا الملف الإنساني عن التسييس".

البحرينية النامية". وأوضح أن "اللقاء تناول بحث العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين، وسبل تعزيزها، وأهمية تجسير التعاون عبر خلق فرص من شأنها أن تحقق تطلعات الشعبين الصديقين".

تشهد العلاقات الثنائية بين العراق والأردن في سائر المجالات". وأضافت أنه "تم تبادل الرؤى والأفكار حول مختلف الملفات ذات الاهتمام المشترك، كما تناولوا سُبل تعزيز أطر التعاون الثنائي على مختلف الصعد، موضحة أن "اللقاء شهد التأكيد على أن مواجهة التحديات التي تتعرض لها المنطقة تتطلب توحيد الجهود والتنسيق المشترك لتجاوز آثارها".

بغداد / الزوراء: أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، ونظيره الأردني أيمن الصفدي، أمس الأحد، ضرورة مواجهة التحديات في المنطقة، فيما طالب حسين بإبعاد ملف المهاجرين العراقيين عن التسييس. وقالت وزارة الخارجية في بيان تلقته "الزوراء": ان "وزير الخارجية، فؤاد حسين، التقى نظيره الأردني أيمن الصفدي على هامش أعمال قمة الأمن الإقليمي / حوار النمامة 17"، مبينة ان "الجانبين أشادا بالتطور النوعي الذي

اعلان مزايده رقم (2021/1)

تعلن دائرة البحوث الزراعية /احدى تشكيلات وزارة الزراعة عن اجراء مزايده علنية لايجار ارض زراعية وبمساحة (200) دونم في / محافظة واسط / العزيزية / ناحية تاج الدين / محطة ابحاث الصويرة جنس الارض اراضي زراعية وفق السندات ادناه :

7/1032 / ربيضة 82 دونم

7/1033 / ربيضة 87 دونم

7/1034 / ربيضة 96 دونم جزء منها بمساحة 25 دونم اي بمجموع (200 دونم)

وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 ويجري في الساعة (9) من صباح يوم الخميس 2021/11/25 في دائرة البحوث الزراعية / قرب كلية الزراعة سابقا

في ابو غريب ... اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتحال الى اليوم الذي يليه من ايام العطل الرسمية فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة ممن يحق له الايجار مراجعة شعبة العقود للحصول على الشروط مقابل مبلغ قدره (2000000) مليون دينار غير قابل للرد مستحبين معهم التامينات القانونيه البالغة 20% من القيمة المقدرة ولتعمل عندئذ على اكمال الشروط اعلان .

أكد أن ثقافة المعارضة بعيدة عن المنظومة السياسية في البلاد

محلان سياسيان لـ الزوراء : المشهد الانتخابي يتجه نحو التوافقية لكن بشروط يضعها الكبار

الزوراء / مصطفى فليح: تتباين آراء المراقبين السياسيين للمشهد الانتخابي العراقي في ظل التطورات الاخيرة التي اسفرت عنها اعادة العد والفرز اليدوي لعدد من المحطات، إضافة الى نتائج الطعون من حصول بعض الكتل المعترضة على زيادة في مقاعدها وبين ضغط الشارع، فهناك من يرى ان الامور تتجه نحو التوافقية والابتعاد عن خيار المعارضة البرلمانية، بينما يرى آخرون ان الذهاب الى حكومية توافقية هي محاولة لقتل فكرة الاصلاح التي من اجلها خرج الشارع للتظاهرات وبسببها قدمت الكتل السياسية برامج مختلفة وجرت هذه الانتخابات المبكرة. وبهذا الصدد، يقول المحلل السياسي، اثير الشرح، في حديث لـ "الزوراء": ان "هناك تطورات خطيرة بالملف الانتخابي، فهناك اعادة عد وفرز لبعض المحطات وصعود بعض المرشحين على حساب مرشحين مستقلين، وهناك مراجعة وبدأت فعلا تتضح نتائج الطعون المقدمة بالنسبة للهيئة القضائية التي تم رفعها مؤخرا من قبل المفوضية العليا". وأضاف "هناك تغييرات سوف تطرأ على العملية الانتخابية ونتائج الانتخابات، ولكن ليست جذرية وربما ستكون هناك تسوية وترضية في الوقت القادم". وتابع "كل الامور والمؤشرات تدل على الذهاب الى اختيار حكومية توافقية بطعم الغلبة وهو الحل الامثل لتشكيل الحكومة المقبلة". وتعليقا على رسالة السيد مقتدى الصدر بشأن خيار حكومة الاغلبية الوطنية، قال الشرح: "بطبيعة الحال السيد الصدر لديه رؤية، وهذه الرؤية طبعاً تحترمها كل الكتل السياسية لكن لا ينبغي ان تجبر الكتل السياسية على حكومة الاغلبية". وأشار الى ان "الامور لا تحل بالتصريحات وانما بجس نبض

وهذه النتائج سوف تبقى كما هي باستثناء ان هناك مقاعد وارقاما بسيطة سوف تتقافز من هذه الكتلة الى كتل اخرى". واستدرك بالقول ان "موازين القوى سوف تبقى على ما هي عليه، واطن ان الجهات الفائزة الثلاث الكبرى (الحزب الديمقراطي، التيار الصدري، تقدم) ماضون بتشكيل حكومية اقلية توافقية بشروط هم يصوغونها، وبالتالي الكلمة الفصل ستكون لهذه الكتل الثلاث الكبار". وتابع "اما اذا اردوا من باب تلطيف الاجواء فسوف يفقد الشارع العراقي الثقة بهم سيما انهم مدعون للاصلاح ويتبنون خيار بناء دولة المؤسسات القوية وهي لا تدار بهذه الطريقة عبر التراضي وتقديم تنازلات لجهات خاسرة". واوضح ان "رسالة السيد مقتدى الصدر كانت واضحة وصرحة ومباشرة الى الكتل او الجهات السياسية بأن المرحلة المقبلة

الشارع وهناك تهديدات بتهدية الشارع، ولا اعتقد ان الحكومة المقبلة ستكون حكومة اقلية". وعن نجاح البرلمان في ظل التوافقية، اوضح الخبير "هناك عرف سياسي بني على هذه الشاكلة لا يمكن ان نقول ان هناك فائزين بالأغلبية، خصوصا ان معظم المطالبين بحكومة الاغلبية هم من المشاركين بالعملية السياسية والحكومات السابقة، وان ذهاب بعض القوى للمعارضة لا اعتقد ان هذا الامر سينجح في العراق". وعن إلغاء نتائج الانتخابات، قال: "يبدو ان هناك جدية من قبل الجهة القضائية بالنظر في مطالب المتظاهرين والنظر في الطعون المقدمة، وهناك قرارات من قبل الهيئة القضائية ستصدر وتوصيات، وهذا سيكون ترضية للمتظاهرين والمعتصمين". من جهته، قال المحلل السياسي، علي البيدر، في حديث لـ "الزوراء": ان "المرحلة المقبلة متوقفة على ما ستؤول اليه نتائج الانتخابات،

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية /المنطقة الوسطى

م / تمديد تاريخ غلق المناقصة العامة الخارجية المرفقة (E1G-095)

نشر في صحيفتنا بالعدد ٧٥٩٢ في ٢٠٢١/١١/٣ إعلان المناقصة العامة الخارجية المرفقة (E1G-095) والخاصة (مشروع تحويل المحطة الغازية الدورة البسيطة إلى الدورة المركبة) لمحتفي كهرباء القدس الغازية (١٠٣) وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون يوم الأحد المصادف ٢٠٢١/١٢/١٩ بدلاً من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١٢/٦ .

جمهورية العراق

شركة النفط الوطنية العراقية

العدد: ق.ح/١٩٩٦٥

التاريخ: ٢٠٢١/١١/٢١

م / تمديد موعد غلق

تود شركة نفط ذي قار اعلام الشركات المشاركة والشركات الراغبة بالمشاركة في المناقصة المرقمة (2014/21/03) الخاصة بـ(تجهيز صمامات وبراعي الربط والفلنجات وحلقات العزل) بتمديد موعد غلق المناقصة لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (2021/12/6).

ع / مدير عام شركة نفط ذي قار علي مهدي جلود مدير القسم التجاري

إعلانك في

شركة نفط ذي قار شركة عامة

الزوراء

يتمتعك بالمشاورات

E-mail : alzawraanews@yahoo.com

تلاستفسار : 07810090003

إتهم الحكومات السابقة بالفساد وممارسة المحسوبية بملف التشغيل

الرئيس التونسي: لا تطبيق لقانون تشغيل من فاقت بطالتهم عشر سنوات

تونس / متابعة الزوراء: رفض الرئيس قيس سعيد تفعيل القانون رقم 38 الصادر العام الماضي، والذي يقضي بتشغيل من فاقت بطالتهم العشر سنوات، في خطوة لاقت ترحيباً باعتبار غياب الإمكانيات اللازمة لتحقيق ذلك.

ووجه الرئيس سعيد اتهامات مطبوعة للحكومات السابقة بارتكاب فساد إداري وممارسة المحسوبية في التشغيل على نطاق واسع، ما دفع بالآلاف إلى الانتفاخ بوظائف بمؤسسات الدولة بشهادته موزرة.

وقال سعيد خلال لقائه وزير التشغيل في حكومة نجلاء بودن، إن الآلاف تقدموا إلى الوظائف بشهادات تحمل أخطاماً غير صحيحة بتواطؤ جهات لم يسمها، مضيفاً أن عدداً منهم جرت إحالته إلى القضاء.

وقال الرئيس "عديدون انتفعوا بهذه الشهادات بناء على ولائهم وبناء على تواطؤ جهات مكنتهم من هذه الشهادات".

ويطالب عشرات الآلاف من خريجي الجامعات التونسية ممن طالت بطالتهم أكثر من عشر سنوات بتشغيلهم آلياً، وتطبيق قانون صدر في أغسطس 2020 يمنح أولوية الانتداب لهذا الصنف من العاطلين.

لكن الرئيس سعيد قال إن هذا القانون "وضع لبيع الأوهام واحتواء الغضب"، وتبلغ نسبة البطالة في تونس 18.4 في المئة في إحصائيات تخص الربع الثالث من هذا العام يمثلون أكثر من 762 ألف عاطل.

وقبل عام كانت نسبة العاطلين من حاملي الشهادات العليا قرابة الثلث من إجمالي العاطلين.

وتعهد سعيد الذي أعلن التدابير الاستثنائية في البلاد وعلق العمل بمعظم مواد الدستور، بمكافحة الفساد المشتري بمؤسسات الدولة والصدى للفساد.

وقال سعيد "سنعمل على تطهير البلاد، لأن الشعب يريد تطهير البلاد".

ورحبت أوساط سياسية بقرار سعيد باعتبار أن القانون المذكور وُصف حتى قبل مصادقة البرلمان المجددة أعماله بالشعوي، حيث تزج تونس تحت وطأة أزمة اقتصادية حادة، لكن العديد من الشباب الذين راهنوا على القانون خرجوا في احتجاجات في عدد من المدن.

وأكد رابع الخريفي الكاتب والباحث في القانون الدستوري أن القانون رقم 38 المتعلق بالانتداب الاستثنائي لمن طالت بطالتهم، يعتبر من "القوانين المهجورة التي لا يمكن تنفيذها" مرجحاً ذلك لـ "غياب الأسس المالية".

وتقلت إذاعة "إكسبراس أف.أم" المحلية عن الخريفي، قوله "كان من المفروض الإقرار بعدم دستورية هذا القانون من طرف الهيئة الوقفية لمراقبة دستورية مشاريع القوانين".

وخصوص إعلان سعيد عدم تفعيل هذا

القانون، قال المتحدث "هو قرار شجاع من الناحية السياسية لأنه لا بد من المصارحة بالواقع وعدم بيع الأوهام"، مضيفاً "رئيس الجمهورية كان ولأول مرة صريحاً من خلال قراره هذا".

وتابع "كل من رئيس الجمهورية ورئيسة الحكومة مُطالبان بالخروج وبمصارحة الشعب واتخاذ قرارات في إطار التقشف، من قبيل إيقاف توريد كل ما هو استنزاف للمالية العمومية، إضافة إلى الحد من استعمال السيارات الإدارية".

واصل "على سعيد مخاطبة الشعب خاصة حول ما يتعلق بموارد صندوق 1818 واعتماد الشفافية لكسب ثقة التونسيين، وعليه الإعلان عن إيقاف الانتدابات ما عدا المتعلقة بالأمم والجيش، وكذلك التوجه إلى تعبئة 40 في المئة من الضرائب غير المستخلصة والإعلان عن الترفيع في الضرائب لتغطية العجز المالي الوارد في قانون المالية التعديلي للسنة الحالية".

وفي المقابل، أثار قرار الرئيس سعيد غضب عدد من الشباب العاطلين عن العمل الذين خرجوا إلى الشوارع للاحتجاج في بعض المدن، وتظاهر العشرات من العاطلين عن العمل في ولاية (محافظة) قفصة (جنوب غرب).

ورفع هؤلاء المتظاهرون شعارات على غرار "خدمونا خدمونا ولا هزوا وقفونا" (نريد الوظيفة أو أوقفونا في السجون، وغيرها من الشعارات).

ويدورها طالبت حركة الشعب التي تعد الحزب الرئيسي الداعم لسعيد بتطبيق القانون رقم 38.

وقالت الحركة في بيان نشرته السبت إن "الحكومة مطالبة بمباشرة إصدار الأمر الترتيبي المتعلق بالقانون المذكور بعيداً عن استحضار كل الخلفيات والحسابات السياسية التي رافقت صياغته والمصادقة عليه"، مؤكدة بأنها صاحبة المبادرة التشريعية التي أقرت القانون.

وطالبت الحركة الحكومة بـ "مباشرة العمل على حلحلة كل الملفات ذات العلاقة بالتشغيل الهش وملف المفوزين أمياً على خلفية نشاطهم النقابي والسياسي في الجامعة والدكترة المعطلين عن العمل"، محملة الدولة "مسؤولية إدماج قوة البلاد الشبابية للمساهمة في بناء تونس الجديدة وإيقاف نزيف تحويلها إلى فريسة سهلة لعصابات الهجرة السرية والإرهاب والانحراف".

وذكرت بأن "حركة الخامس والعشرين من يوليو التصحيحية كانت استجابة لمطالب الشعب المناهية بدور الدولة الاجتماعي الذي تم تقييده لفائدة نواتر الفساد ومجاميع الربح والأرغام الطفيل"، وبأن "استعادة الدولة لدورها في التنمية هي مقياس نجاح أو فشل كل فعل سياسي مستقبلي".

مع استمرار الضغوط لاستعادة الذين انضموا للتنظيم في سوريا والعراق

بريطانيا تدرس سحب الجنسية من مواطنيها "الدواعش" دون سابق إنذار



لندن / متابعة الزوراء: لا يزال ملف المقاتلين الأجانب في صفوف "داعش" الأكثر إرهاباً للقارة العجوز مع استمرار الضغوط الدولية لاستعادة مواطنيها الذين انضموا للتنظيم الإرهابي على مدار السنوات الماضية ومازالتوا متواجدين بمخيمات في سوريا والعراق. ودفعت تلك الضغوط الدول الأوروبية، وفي مقدمتها بريطانيا، للبحث عن سبل للتعامل مع هذا الملف في إطار تشريع لوائح وقوانين جديدة تحفظ أمنها القومي، نظراً لمخاوف تتعلق بعودة المقاتلين الأجانب لأوطانهم.

وفي سياق هذه التحركات، أعلنت الحكومة البريطانية، مؤخرًا، تقديم مشروع قانون لإدخال تحديثات على قانون سابق يمنح وزارة الداخلية صلاحية سحب الجنسية من مثل هؤلاء المقاتلين دون سابق إنذار.

واجه المقترح انتقادات لإذاعة داخل بريطانيا، حيث وصف بعض المحققين والقانونيين الخطوة بـ "الانتهاك الصارخ" لحقوق الأشخاص الذين يخضعون لهذا القانون من جانب، وتوسعا في صلاحيات الداخلية البريطانية من جانب آخر.

وزادت المخاوف في الداخل البريطاني تجاه النص، خاصة أن البند المقترح عدليه يزيل تماماً الحاجة إلى إخطار المواطنين بشكل كامل، إضافة إلى إتاحة تطبيقه بأثر رجعي على جميع الحالات التي ينطبق عليها القانون وتم تجريدها بالفعل من الجنسية في وقت سابق دون إشعار.

وفي المقابل، أكدت الداخلية البريطانية أن تجريد الشخص من الجنسية حق للسلطات تنفذه ضد

من يشكل تهديداً على البلاد، مشددة على أن الجنسية البريطانية ليست حقاً أصيلاً بل امتياز. ويعود قانون تجريد الجنسية من البريطانيين إلى عام 2005، حيث منحت السلطة للداخلية البريطانية تجريد المواطنين الذين ثبت تورطهم في عمليات إرهابية من الجنسية عقب وقوع تفجيرات لندن في العام نفسه، وتدرجياً توسعت الحكومة في استخدام القانون ما بين عامي 2010 و 2014، وأصبح إشعار الشخص بسحب الجنسية عبر وضع نسخة في ملفه الشخصي في حال تواجده بمكان غير معلوم. شهد العامان الماضيان حالات سحب الجنسية من مقاتلين ومقاتلات بريطانيين التحقوا بصفوف تنظيم "داعش"، حيث علمت أحد المقاتلات البريطانيات في صفوف التنظيم متواجدة بمخيم روج شمال شرقي سوريا العام الماضي بتجريدها من الجنسية دون سابق إنذار لتعذر

السلطات البريطانية إبلاغها بالأمر منذ عام. فمُنذ عام 2014 لجأت بريطانيا إلى تلك الخطوة خوفاً من نشر إيديولوجية متطرفة في المجتمع البريطاني حال عوده المقاتلين مرة أخرى، حيث أسقطت الجنسية على 21 شخصاً في عام 2018، و104 آخرين في عام 2017، ونحو 23 شخصاً بين عامي 2014 وحتى 2016.

كما أصدر القضاء البريطاني قراراً بحق فتاة تدعى شامينا بيجوم انضمت لداعش منذ 4 سنوات، بمنعها من دخول البلاد وسحب الجنسية منها بتهمة الانضمام لتنظيم إرهابي، واستندت الداخلية البريطانية في قرارها بشأن تجريد بيجوم من الجنسية إلى حملها جنسية بنغلاديش أيضاً.

وتشابهت قصة بيجوم مع البريطاني جاك نلس، والذي يحمل الجنسية البريطانية والكندية، وأسقطت لندن

عنه الجنسية لتورطه في القتال مع داعش بسوريا. ويرى مدير المركز الأوروبي لدراسات ومكافحة الإرهاب والاستخبارات، جاسم محمد: أن الأسباب التي دفعت بريطانيا لاتخاذ خطوة تعديل قانون سحب الجنسية، جاءت نتيجة الانتقادات الموجهة ضدها في ملف حقوق الإنسان بشأن المقاتلين الأجانب، نظراً لأن نزاع الجنسية يتعارض مع الدستور والقضاء البريطاني.

وأوضح محمد، في تصريحات لموقع "سكاي نيوز عربية": "أن القانون لا يتيح أن يكون الشخص دون جنسية، أو يجرّد من جنسيته إلا في حالة مزدوجي الجنسية. ورغم تأكيد بريطانيا الدائم على مساندة مواطنيها المحتجزين في معازل تنظيم "داعش" السابقة، حيث عاد منهم حوالي 40 في المئة من المقاتلين، إلا أن منظمات بريطانية غير حكومية أشارت إلى وجود 25

قوات المتمردين. وتم حث سكانها على الدفاع عن أنفسهم. وكان المبعوث الأمريكي للمنطقة جيفري فالتمان موجوداً في العاصمة حتى أول أمس السبت سعياً للتفاوض حول وقف لإطلاق النار.

وسيطرت الجبهة الشعبية لتحرير تجراي على إثيوبيا لمدة 25 عاماً قبل أن تتحول إلى المعارضة عند انتخاب أبي أحمد رئيساً للوزراء

قوات تجراي تتهم الجيش الإثيوبي بشن هجومات بطائرات مسيرة على المدنيين

صباح امس الأحد (2200 يوم السبت بتوقيت جرينتش). وكتب رضا على تويت: "لقد أصبح أسلوبي واضحاً أن يستهدف (رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد) الأحياء السكنية في تجراي كلما تعرضت قواته لضربة قاصمة في ساحة المعركة". ولم يصر أي بيان عن أبي أحمد، لكن القوات الوطنية شنت هجمات متعددة على مدن في الشمال في الأسابيع الماضية. وتواجه أبي أحمد خطر السقوط في أيدي

كيب تاون / د ب أ: قال أعضاء في الجبهة الشعبية لتحرير تجراي امس الأحد إن الجيش الإثيوبي شن هجوماً جويًا جديدًا على منطقة تجراي شمالي البلاد، في علامة أخرى على تفاقم الحرب الأهلية في البلاد. وقال المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير تجراي، جيتاتشو رضا، عبر تويت إن الجيش أرسل طائرة مسيرة لمهاجمة منطقة سكنية في ميكيلي الساعة الواحدة تقريباً

4-أن يكون مجلس السيادة الانتقالي مشرفاً على تنفيذ مهام الفترة الانتقالية الواردة بالمادة الثامنة من الوثيقة الدستورية دون التدخل المباشر في العمل التنفيذي.

5- ضمان انتقال السلطة الانتقالية في موعدها المحدد لحكومة مدنية منتخبة.

6- إدارة الفترة الانتقالية بموجب إعلان سياسي يحدد إطار الشراكة بين القوى الوطنية (السياسية والمدنية) والمكون العسكري والإدارة الأهلية ولجان المقاومة وقوى الثورة الحية وقطاعات الشباب والمرأة ورجالات الطرق الصوفية.

7- التحقيق في الأحداث التي جرت أثناء التظاهرات من إصابات ووفيات للمدنيين والعسكريين وتقديم الجناة للمحاكمة.

8- تنفيذ اتفاق سلام جوبا واستكمال الاستحقاقات الناشئة بموجبها والحاق غير الموقفين على اتفاق السلام.

9- الإسراع في استكمال جميع مؤسسات الحكم الانتقالي وذلك بتكوين المجلس التشريعي والأجهزة العدلية من محكمة دستورية وتعيين رئيس القضاء والنائب العام، وتتوالى تبعاً تكوين المفوضيات ومؤسسات الانتقال الأخرى ومباشرة مهامها فوراً وفق جدول زمنية محددة.

10- ابتداء حوار موسع وشفاف بين كافة القوى السياسية والمجتمعية وقوى الثورة الحية يؤسس لقيام المؤتمر الدستوري.

11- يؤكد الطرفان على ضرورة إعادة هيكلة لجنة تفكيك نظام 30 يونيو مع مراجعة أدائها في الفترة السابقة، مع ردها بالكوادز المؤهلة في التخصصات والخبرات اللازمة التي تمكنها من أداء عملها بصورة ناجزة وعادلة مع تفعيل لجنة الاستئنافات ومراجعة

مهددة لوحدة وأمن واستقرار البلاد، ونتيجة لفشل كل المبادرات في احتواء الأزمة السياسية، ترتب على ذلك اتخاذ إجراءات وقرارات بواسطة القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ 25 من أكتوبر 2021 مع التأكيد على أن الأزمة في جوهرها أزمة سياسية تتطلب قدراً من الحكمة واستسعاراً للمسؤوليات الوطنية، عليه تعهد الطرفان بالعمل سوياً لاستكمال مسار التصحيح الديمقراطي بما يخدم مصلحة السودان العليا، وتجنباً انزلاق بلادنا نحو الجهول وانفراط عقد الأمن وسلامته وضرورة إكمال الفترة الانتقالية ونجاحها وصولاً لحكومة مدنية منتخبة، والتي لا تتم إلا عبر وحدة القوى السياسية وقوى الثورة والشباب والنساء ولجان المقاومة والرحل والنازحين واللاجئين السودانيين، وللخروج بالبلاد من الأزمة السياسية الحالية وتأسيساً على

قرارات القائد العام للقوات المسلحة اتفاقاً على الآتي:

1- التأكيد على أن الوثيقة الدستورية لسنة 2019 تعديل 2020 هي المرجعية الأساسية القائمة لاستكمال الفترة الانتقالية مع مراعاة الوضعية الخاصة بشرق السودان والعمل سوياً على معالجة القضايا في إطار يضمن الاستقرار بصورة ترضي أهل الشرق.

2- يؤكد الطرفان على ضرورة تعديل الوثيقة الدستورية بالتوافق بما يحقق ويضمن مشاركة سياسية شاملة لكافة مكونات المجتمع عدا حزب المؤتمر الوطني للحلول.

3- يؤكد الطرفان أن الشراكة الانتقالية القائمة بين المدنيين والعسكريين هي الضامن والسبيل لاستقرار وأمن السودان وبناء على ذلك اتفاقاً بإنقاذ الشراكة بروح وثقة مع الالتزام القام بتكوين حكومة مدنية من الكفاءات الوطنية المستقلة (تكنوقراط).

مهددة لوحدة وأمن واستقرار البلاد، ونتيجة لفشل كل المبادرات في احتواء الأزمة السياسية، ترتب على ذلك اتخاذ إجراءات وقرارات بواسطة القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ 25 من أكتوبر 2021 مع التأكيد على أن الأزمة في جوهرها أزمة سياسية تتطلب قدراً من الحكمة واستسعاراً للمسؤوليات الوطنية، عليه تعهد الطرفان بالعمل سوياً لاستكمال مسار التصحيح الديمقراطي بما يخدم مصلحة السودان العليا، وتجنباً انزلاق بلادنا نحو الجهول وانفراط عقد الأمن وسلامته وضرورة إكمال الفترة الانتقالية ونجاحها وصولاً لحكومة مدنية منتخبة، والتي لا تتم إلا عبر وحدة القوى السياسية وقوى الثورة والشباب والنساء ولجان المقاومة والرحل والنازحين واللاجئين السودانيين، وللخروج بالبلاد من الأزمة السياسية الحالية وتأسيساً على

مهددة لوحدة وأمن واستقرار البلاد، ونتيجة لفشل كل المبادرات في احتواء الأزمة السياسية، ترتب على ذلك اتخاذ إجراءات وقرارات بواسطة القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ 25 من أكتوبر 2021 مع التأكيد على أن الأزمة في جوهرها أزمة سياسية تتطلب قدراً من الحكمة واستسعاراً للمسؤوليات الوطنية، عليه تعهد الطرفان بالعمل سوياً لاستكمال مسار التصحيح الديمقراطي بما يخدم مصلحة السودان العليا، وتجنباً انزلاق بلادنا نحو الجهول وانفراط عقد الأمن وسلامته وضرورة إكمال الفترة الانتقالية ونجاحها وصولاً لحكومة مدنية منتخبة، والتي لا تتم إلا عبر وحدة القوى السياسية وقوى الثورة والشباب والنساء ولجان المقاومة والرحل والنازحين واللاجئين السودانيين، وللخروج بالبلاد من الأزمة السياسية الحالية وتأسيساً على

مهددة لوحدة وأمن واستقرار البلاد، ونتيجة لفشل كل المبادرات في احتواء الأزمة السياسية، ترتب على ذلك اتخاذ إجراءات وقرارات بواسطة القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ 25 من أكتوبر 2021 مع التأكيد على أن الأزمة في جوهرها أزمة سياسية تتطلب قدراً من الحكمة واستسعاراً للمسؤوليات الوطنية، عليه تعهد الطرفان بالعمل سوياً لاستكمال مسار التصحيح الديمقراطي بما يخدم مصلحة السودان العليا، وتجنباً انزلاق بلادنا نحو الجهول وانفراط عقد الأمن وسلامته وضرورة إكمال الفترة الانتقالية ونجاحها وصولاً لحكومة مدنية منتخبة، والتي لا تتم إلا عبر وحدة القوى السياسية وقوى الثورة والشباب والنساء ولجان المقاومة والرحل والنازحين واللاجئين السودانيين، وللخروج بالبلاد من الأزمة السياسية الحالية وتأسيساً على

مهددة لوحدة وأمن واستقرار البلاد، ونتيجة لفشل كل المبادرات في احتواء الأزمة السياسية، ترتب على ذلك اتخاذ إجراءات وقرارات بواسطة القائد العام للقوات المسلحة بتاريخ 25 من أكتوبر 2021 مع التأكيد على أن الأزمة في جوهرها أزمة سياسية تتطلب قدراً من الحكمة واستسعاراً للمسؤوليات الوطنية، عليه تعهد الطرفان بالعمل سوياً لاستكمال مسار التصحيح الديمقراطي بما يخدم مصلحة السودان العليا، وتجنباً انزلاق بلادنا نحو الجهول وانفراط عقد الأمن وسلامته وضرورة إكمال الفترة الانتقالية ونجاحها وصولاً لحكومة مدنية منتخبة، والتي لا تتم إلا عبر وحدة القوى السياسية وقوى الثورة والشباب والنساء ولجان المقاومة والرحل والنازحين واللاجئين السودانيين، وللخروج بالبلاد من الأزمة السياسية الحالية وتأسيساً على

اكادت ان حجم الاستثمار بلغ مليارا و47 مليون دولار السليمانية تكشف عن مشروع سياحي هو الأكبر في الشرق الأوسط

17 منها صناعية، وتمثل 31% من مصانع العراق، و62% من الاقليم". وذكر ان "مدينة السليمانية الصناعية والبالغة مساحتها ثلاثة الاف دونم، اكمل منها 2000 دونم تضم 20 مشروعا متنوعا لانتاج السيارات والسمت والقرير والكيبلات والالونيوم والحديد والصلب والملابس الطبية والجس والبلاستيك والهيكل الحديدي والاقمشة".

وتابع سعيد ان "دائرته طالبت المحافظة بتوفير خمس قطع اراض كبرى لاستكمال مشاريع صناعية اخرى، علاوة عن منطقة بازيان التي تحتوي على ثلاثة مشاريع صناعية لانتاج الحديد، ومشروعين لانتاج الجبس، وسبعة لانتاج السمنت، اضافة الى ثلاثة معامل لانتاج الطابوق".

وبين سعيد ان "واحدة من مجالات الاستثمار بالمحافظة هي السكنية، اذ تمتلك المحافظة 90 مشروعا سكنيا مطروحا للاستثمار وتمت الموافقة عليه"، مشيرا الى "وجود مشاريع مستقبلية، منها اكبر مشروع سياحي بالشرق الأوسط في دوكان، واخرى في سرجان وقيان".



وبشأن قيمة حجم الاستثمار افاد مدير استثمار السليمانية انها بلغت مليارا و47 مليون دولار وهي الاعلى في الاقليم، من خلال 34 مشروعا،

اقامة المشاريع الاستثمارية تتضمن منح الاجازة الاولى للمشروع، لانهاء الروتين امام المستثمرين والتسريع بتنفيذ

الكهرباء والماء، وتقديم الخدمات والمساعدة عند التصدير في الجمارك، وبعض فقرات القانون، كزيادة مؤخرًا دائرتنا، صلاحيات تسهيل

السليمانية / الزوراء:

اعلنت دائرة الاستثمار في محافظة السليمانية، امس الاحد، ان حجم الاستثمار في المحافظة بلغ مليارا و47 مليون دولار، فيما كشفت عن مشروع مستقبلي لانشاء أكبر مشروع سياحي في الشرق الأوسط.

وقال مدير عام الدائرة عزيز سعيد، في تصريح صحفي ان "الاستثمار في السليمانية يعتمد بنسبة 100% على القطاع الخاص"، لافتا الى ان "قانون الاستثمار رقم لسنة 2006 يحمل امتيازات واعفاءات عدة تتمثل بتخصيص قطع اراض عن طريق الاجار والمساحة بسعر تشجيعي، وتوفير الخدمات العامة له".

وتابع سعيد انه "يتضمن كذلك الاعفاء من ضريبة الدخل لعشر سنوات، والرسوم الجمركية لخمس سنوات، ويعامل المستثمر والرأسمال الاجنبي كظنيره المحلي، كما انه له حق امتلاك مشروعه كاملا بدون شريك، ويمكنه تحويل ارباحه سنويا الى الخارج".

واكد ان "الدائرة بصدد اعادة النظر ببعض فقرات القانون، كزيادة الميزات، اسوة بتخفيض سعر

التجارة تبرم عقدا لتوريد سيارات MG الصينية

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة التجارة امس توقيع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عقد شراكة مع شركة الاقتصاد العربي لتوريد سيارات MG صينية المنشأ ذات الامتياز البريطاني.

ويشمل العقد سيارات MG صالون (M65) والدفع الرباعي (RX8) وثنايية الدفع (ZS) وبيك اب (T60)، وعرض نموذج لسيارة (MG) رباعية الدفع موديل 2021 والتي تحمل احدث المواصفات الفنية الداخلة ضمن شروط اللتانه والامان لمستخدميها.

اعلن ذلك مدير عام الشركة هاشم محمد حاتم خلال استقباله وفداً من شركة الاقتصاد العربي برئاسة المدير التنفيذي للشركة فواز الهندي والمدير المالي والمدير الإداري ممثل شركة الاقتصاد العربي لدى شركة السيارات، وفقاً لبيان صادر عن الوزارة.

ونقل البيان عن المسؤول الحكومي قوله، إن "هذا العقد ابرم جاء بناءً على الاقتناع بالمواصفات الفنية العالية لهذا النوع من السيارات ومختلف موديلاتها والتي تتطابق مع الاجواء العراقية الحارة والمترية كما وتتلاءم مع الظروف العراقي".

وانه الى "استعداد شركته لتسويق هذه السيارات لدوائر الدولة والمواطنين من خلال مراجعة مقر الشركة الواقع في الوزيرية".

من جانبه اكد رئيس وفد شركة الاقتصاد العربي عن استعداد شركته للتعاون الكامل مع شركة السيارات في توريد هذه السيارات لغرض تسويقها من خلال الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن.

مزاد العملة يبيع نحو 197 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

استقرت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الاحد، لتسجل 197 مليون دولار.

وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء العملات الأجنبية استقراراً في مبيعاته لتصل الى 197 مليوناً و357 ألفاً و573 دولاراً، غطاهما البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار.

وذهبت المشتريات البالغة 156 مليوناً و357 ألفاً و573 دولاراً، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 41 مليوناً بشكل نقدي.

وأشار المصدر إلى أن 24 مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و17 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، لافتاً إلى مشاركة 17 شركة صرافة.

الزراعة تطالب بسياديتها ودعمها بالأموال

بغداد/ الزوراء:

طالبت وزارة الزراعة، امس الاحد، بأن تكون "وزارة سيادية مدعومة بالأموال"، مبينة أن رفع الدعم عن الفلاح اثر سلباً في السلة الغذائية للمواطن.

وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النافى في تصريح صحفي، إن "سياسة الدولة ضمن الورقة البيضاء هو الاتجاه نحو اقتصاد السوق"، مبيناً أن "المواطن العراقي ما زال يعتقد أن الدولة راعية لكل شيء ويرمي النقل على الدولة في تشيئة اموره".

وأضاف النافى "يجب أن تكون وزارة الزراعة وزارة سيادية تدعم بالأموال لكي تغطي نفقات الفلاحين وكل المستثمرين حتى تستطيع النهوض بالقطاع الزراعي الذي يعتبر السلة الغذائية للمواطن".

وأشار إلى أن "الدولة رفعت كل الدعم عن الفلاحين والمزارعين سواء بما يتعلق بالسماد او المبيدات وعن كل شيء بالقطاع الزراعي"، لافتاً إلى أن "ما تم تسليمه للفلاحين من السماد وبدعم 35% هو المتبقي من العام الماضي".

وأكد النافى أن "كل الدول العالم تتباهى بإنتاجها الزراعي وليس النفطية، حيث ان النفط يضب ولكن الزراعة لا تنضب".

يذكر ان العراق يستورد الكثير من المواد الخضر والفواكه من دول الجوار نتيجة عزوف الفلاحين عن الزراعة وقلة الدعم المقدم للفلاحين.

وضمت الحكومات العراقية المتتالية منذ 2003، ست وزارات سيادية مدعومة بالجزء الأضخم من اموال الموازات العامة للدولة، وهي الخارجية والداخلية والمالية والدفاع والنفط والكهرباء

بواقع 4.609 ملايين طن متري من النفط الخام

الكمارك الصينية: العراق بالمرتبة الثالثة كأكبر مصدر للنفط الى الصين



بكين/ متابعة الزوراء:

أظهرت ادارة الجمارك الصينية، امس الاحد، ان العراق جاء بالمرتبة الثالثة كأكبر مصدر نفط إلى الصين خلال شهر تشرين الاول/ نوفمبر الماضي 2021. وقالت الادارة في احصائية لها اطلعت عليها "الزوراء"، ان "إجمالي واردات الصين من النفط الخام انخفض لشهر تشرين الاول/ نوفمبر إلى أدنى مستوى في ثلاث سنوات، وسط سقف واسع تفرضه الصين على واردات المصافي المستقلة". واضافت ان "العراق جاء ثالثاً كأكبر مصدر للنفط للصين خلال الشهر الماضي بواقع 4.609 ملايين طن متري من النفط الخام بما يعادل 32.723 مليون برميل ويعادل 1.090 الف برميل يوميا منخفضاً بنسبة 1% عن شهر من شهر تشرين الاول/ نوفمبر من العام الماضي".

واشارت الجمارك الصينية، الى أن "السعودية حافظت، على تصنيفها كأكبر مورد للنفط للصين للشهر الحادي عشر على التوالي حيث وصلت هذه الصادرات إلى 7.1 مليون طن متري، بما يعادل 50.41 مليون برميل أو 1.67 مليون برميل في اليوم مرتفعة 19.5% عن شهر تشرين الاول/ نوفمبر من العام الماضي". ولفتت الى ان "روسيا جاءت ثانياً بصادرات بلغت 6.643 مليون طن، او ما يعادل 47.165 مليون برميل أو 1.56 مليون برميل يوميا مرتفعة بنسبة 1.3% عن العام الماضي".

وتابعت "وجاءت عمان رابعا بصادرات بلغت 3.430 ملايين طن يوميا او ما يعادل 811 الف برميل يوميا، فيما جاءت انغولا خامسا بصادرات بلغت 3.038 ملايين طن او ما يعادل 718 الف برميل يوميا".

واوضحت الجمارك ان "الإمارات جاءت سادسا بصادرات بلغت 2.479 الف برميل يوميا"، مبينة ان "الإمدادات من البرازيل انخفضت بنسبة 53.2% عن العام السابق، بينما تراجع الإمدادات من الولايات المتحدة بنسبة 91.8%". ويصدر العراق معظم خاماته من النفط إلى شرق اسيا خصوصا الصين والهند وبنسبة تصل الى 67% فيما يصدر البقية إلى أوروبا وأمريكا.

لأول مرة البصرة تنجح بزراعة وتسويق الباذنجان الابيض



البصرة/ الزوراء: اعلنت شعبة زراعة الزبير في البصرة، امس الاحد، عن زراعة وتسويق محصول الباذنجان الابيض من النوع الهولندي في مزارع القضاء ضمن التجربة الاولى للانتاج.

وقال مدير الشعبة صالح حسن في تصريح صحفي، ان "الخطة الزراعية لزراعة الباذنجان ضمن الخطة الشتوية كانت بحدود 300 دونم ومن ضمنها زراعة النوع الابيض منه".

واضاف ان "زراعة الباذنجان الابيض تعد تجربة جديدة من خلال زراعته في البيوت البلاستيكية وتم تسويق كميات منه الى الاسواق"، متوقعا ان "تكون هناك مساحات زراعية تقوم بزراعة هذا الصنف في اراضيها وذلك وتحمله الظروف الجوية والذي تنجح زراعته في موسم الشتاء".

من جهته قال المزارع محمد راضي ان "تجربة زراعة الباذنجان الابيض الهولندي الذي يتحمل الاجواء بالموسم الشتوي نجحت وحققت انتاجا وفيرا"، مشيراً الى ان "عملية السقي تكون من خلال التقيط بمياه عذبة يتم تزويدها من محطة تلبية للمياه التي تعمل من الابار الارتوازية".

وأكد على ان "هناك اقبال على شرائه من قبل المسوقين في

مراكز التسويق وباسعار زهيدة"، واصفا الانتاج "بالجيد مع التوجه بزراعة الفلفل الحار واللهاثة".

ارتفاع مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:

اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، مرتفعا بنسبة (0.37%).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (819.599.272) سهما، بينما بلغت

قيمة الاسهم (992.361.842) ديناراً.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (575.61) نقطة

مرتفعا بنسبة (0.37%) عن اغلائه في الجلسة السابقة البالغ (573.46) نقطة.

وتم تداول اسهم (31) شركة

من اصل (105) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (22) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (5) ملايين سهم بقيمة بلغت (17) مليون دينار من خلال تنفيذ (14) صفقة على اسهم شركة واحدة.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايدياع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.



توقعات بتحقيق العراق أعلى نمو

اقتصادي بين دول الخليج خلال 2021

بغداد/ الزوراء: توقع صندوق النقد الدولي، امس الاحد، ان العراق سيققق اعلى نمو اقتصادي بين دول الخليج خلال العام 2021. وقال الصندوق في جدول اطلعت عليه "الزوراء"، انه من "المتوقع ان يحقق العراق نموا اقتصاديا لعام 2021 اعلى من باقي دول الخليج الغنية بالنفط وبواقع 3.6 بالمئة"، مضيفا ان "النمو الاقتصادي لدول الخليج العربي والدول المجاورة للعراق سيشهد تفاوتاً". وبين أنه من "المتوقع ان تشهد السعودية نموا اقتصاديا يبلغ 2.8%، وتشهد عمان نموا اقتصاديا يبلغ 2.5%، وتشهد قطر نموا اقتصاديا يبلغ 1.9%، وتشهد الكويت نموا اقتصاديا يبلغ 0.9%، وتشهد الإمارات نموا اقتصاديا يبلغ 2.2 بالمئة".

مؤتمر عالمي للمتداولين يخرج بـ 10 توصيات لتحقيق النمو الاقتصادي

والاتصالات الوطنية، التي تسهم في سرعة الاستجابة ومواجهة الأزمات وتقييم مخاطرها، بالإضافة إلى تعزيز دور تنسيق البيانات بين مكونات القطاعات الاقتصادية، والتحول نحو تبني نماذج مرنة ضمن أدوات العمل الاقتصادي، للتمكن من مجارة التغيرات الطارئة على الواقع التكنولوجي، وتعجيل واقع الابتكار وثقافته ليكون قاعدة الانطلاق نحو تحقيق النجاح المطلوب، من خلال النمو في مجال تطبيق تكنولوجيا البلوك تشين.

وقال المؤتمرون ان الذكاء الاصطناعي أحدث تحولا كبيرا في إدارة الأموال حيث تتنافس الآن معظم البنوك وبيوت الاستثمار على تطبيق أفضل التقنيات اذ يمكن للمستثمرين استخدام أموالهم في صناديق تمويل بدون تدخل بشري، ويمكنهم إدارة أموالهم وفقا لمستوى المخاطر والعوائد لديهم مؤكداين أن التكنولوجيا ساعدت البنوك في تقليل الكثير من التكاليف وتحويل تركيزها في البحث والتطوير من أجل استخدام تقنية أفضل التقنيات. وأشار المتحدثون إلى أهمية العقلية المتوازنة وكيف تؤثر على اتخاذ القرارات، اذ يجب دراسة وتحليل المواقف ثم اتخاذ القرارات وفقا لذلك والاعتماد على الدراسات والأرقام والاستراتيجيات المتبعة من قبل مستثمرين على أهمية الصحة النفسية للقيادة لتوجيه الأفراد من أجل مستقبل أفضل.



فضلاً عن تحديد نصوص في بيئة العمل تتضمن السياسات المحددة لتطبيق البلوك تشين، ورفع قدرات الأسواق المالية في أوقات الأزمات والاضطرابات من خلال توضيح وضع الأصول المشفرة وتحديدها. وأوصى المشاركون بضرورة توجيه وفرة الخبرات التي تتيحها التكنولوجيا، بما فيها الذكاء الاصطناعي في تقييم مخاطر الأوبئة، واستبقاها بحلول توجيهية، إلى جانب تعظيم دور تبادل المعلومات من خلال مراكز المعلومات

الحفاظ على أمن البيانات بما يعزز الخصوصية، وتحسين الأداء ورفع كفاءة العملات المشفرة كنوع مستحدث وجديد من الأصول. كما أعلن المشاركون عن أهمية تحديد الضوابط والآليات القادرة على تعزيز قدرات المؤسسات وتمكينها من وضع إطار عام للحكومة التي تسهم في تسهيل حركتها ونقلها في العالم الرقمي التكنولوجي، بالإضافة إلى إرفاق تلك الضوابط بمنظومة من السياسات والاستراتيجيات المنظمة لاستخدام وتطبيق التقنيات الرقمية،

ديبي/ متابعة الزوراء:

اختتمت أعمال المؤتمر العالمي التاسع والخمسون ACI والمؤتمر الخامس والأربعون ICA 2021، الذي انطلق بتنظيم من جمعية الإمارات للمتداولين في الأسواق المالية، تحت شعار "العالم في مرحلة تحول"، بفندق هيلتون في قرية الحيتور في دبي. بمشاركة أكثر من 600 ضيف من الشخصيات الاقتصادية والقيادات الساسية السابقة منى مختلف أنحاء العالم.

وتوصل المشاركون في أعقاب انتهاء جلسات المؤتمر إلى 10 توصيات، من شأنها تحقيق أهداف النمو الاقتصادي، وتطوير أدواته، وتوسيع قاعدة تعاملاته مع مختلف الأسواق في شتى أرجاء العالم، أخذين بعين الاعتبار دور الإمارات ووعيتها المبكر ومبادراتها إلى توفير الذكاء الاصطناعي في القطاعات الاقتصادية، وتفعيل نظام تقنيات البلوك تشين، في خطوة تؤكد حرصها على استشراف المستقبل، ووضع الخطط والاستراتيجيات اللازمة لمواجهة تحدياته. وتضمنت التوصيات التي توصل إليها المشاركون ضرورة الاستفادة من أزماء كوفيد 19، من خلال توفير الدروس المستفادة والأخطاء المرتكبة من قبل بعض الاقتصادات العالمية في تعزيز مرونة الأدوات الاقتصادية، للتمكن من التحول الكامل نحو البلوك تشين، والأنظمة الرقمية، مع توفير الحلول اللازمة للتحديات المصاحبة، والتي تشمل

الصحافة الرياضية في العراق.. مسيرة ريادة وعطاء لا ينضب

بغداد : الزوراء

الأجيال الأولى للإعلام الرياضي العراقي

عبد الوهاب الامين	سعد قاسم حمودي	محمود الحمامي(الرائد الاول)
نبيل محسن (مصري)	ضياء عبدالرزاق حسن	السيد محمد السيد علي
صبحي الدراجي	آصف العطار	جلال حمدي
حسين علي الراشد	عبدالامير البكري	عادل احمد حقي
امين عبدالوهاب	محمد رضا العطار	مؤيد البديري
صكبان الربيعي	خضير البياتي	نجم الدين السهورودي
جواد شبيب	قسطنطين	مجيد السامرائي
ثامر محسن	عبدالله العزاوي	عباس حسون
عز الدين العبيدي	عبدالوهاب العاني	حمزة مسلم
عبدالله اللامي	عبد الوهاب العزاوي	د . سامي الصفار
سلطان علي	يونس حسين	طالب حسن
نصرالله الداودي	يحيى زكي	حسين حافظ
سعدون جواد	الفريد سمعان	زكي كاظم
علي الخفاجي	كريم علاوي	عبدالرزاق نعمان
حسين علي النوح	عبدالجليل موسى	اسماعيل محمد
عبدالغني عسكر	ضياء المنشيء	عبدالخالق مال الله
-	يوسف جويذة	شاكر اسماعيل
-	عبدالقادر العاني	ابراهيم اسماعيل

السياسي بعد 14 تموز 1958 ألغى امتيازها في ايلول من العام نفسه. عكست المرحلة الممتدة من ظهور اول مطبوع رياضي عام 1922 وحتى عام 1958 الواقع الرياضي الى درجة كبيرة، إذ كانت الصحافة الرياضية غير متخصصة بالمعنى الدقيق فكانت كل المجلات الرياضية تقدم نفسها من خلال ترويساتها على انها مجلات رياضية ادبية فنية وكانت تلك المجلات تعاني من عدم القدرة على الاستمرار فكانت تتوقف بعد صدورها بأسابيع او اشهر وقد يعود بعضها وقد يتوارى بعضها الآخر نهائياً مما يعكس طبيعة العمل الصحفي في ذلك الزمن لاسيما الرياضي منه وكانت الصحافة الرياضية تعتمد على مجموعة من الكتاب غير المتخصصين وذلك لان الانشطة الرياضية لم تكن منتظمة بعد لعدم وجود هيئة رياضية تشرف على تلك الانشطة، إذ تأسست اللجنة الاولمبية عام 1948 وكان نشاطها محدوداً كما ان هموم القراء وهم قلة بسبب تفشي الامية جعل من متابعة الصحافة الرياضية أمراً غير كاف لضمان ديمومة تلك الصحافة ومدتها بقوة التواصل. وبالرغم من ذلك فإنها كانت مرحلة تأسيس وريادة فتحت الابواب لمرحلة جديدة بدأت مع بداية العهد الجمهوري بعد قيام ثورة الرابع عشر من تموز 1958.

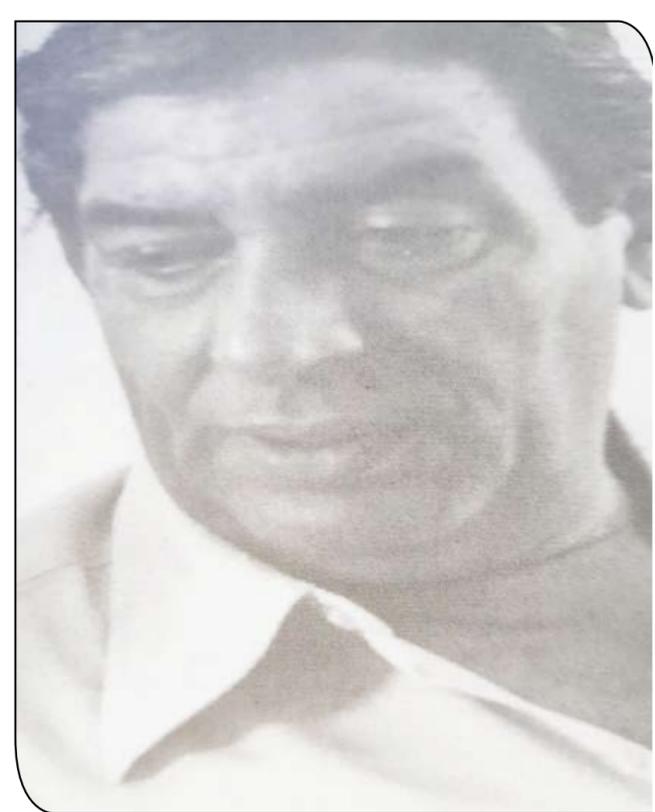
انها جريدة ومديرها المسؤول عبد العزيز النقيب. وصدرت في الثامن عشر من ايلول من العام نفسه في بغداد (الرياضي) لصاحبها ومديرها المسؤول نجم الدين السهورودي وكانت مزدانة بالصور وكانت اسبوعية وسعرها (20) فلساً وتميزت بأنها استطاعت ان تقفز الى الرقم (1500) الف وخمسمئة نسخة في اسبوعها الرابع بعد ان بدأت بألف نسخة وكانت تصل الى الالوية (المحافظات) فضلاً على عدد من السفارات العربية والاجنبية في بغداد وبرز كتابها صبري الخطاط ونعمان ماهر الكنعاني وفايق ميخائيل واسماعيل السامرائي واسماعيل حمودي. وصدرت عام 1952 مجلة الشباب ورأس تحريرها ناظم بطرس المحامي وبعد احتجاجها اصدر نادي الشباب مجلة عالم الرياضة عام 1954 ورأس تحريرها شاكر اسماعيل. وصدرت في الموصل عام 1953 مجلة (الشعلة الرياضية) لصاحبها مراد سعيد مراد ومديرها المسؤول سامي ايوب عبد النور والغني امتيازها عام 1954 بعد صدور قانون المطبوعات. وفي 13 شباط 1958 صدرت جريدة الفتوة لصاحبها ورئيس تحريرها احمد حمدي زينل ومدير تحريرها فاضل محمود المحامي وبعد ان طغى على موادها الطابع

في القاهرة وصالح الشيخ خزعل في طهران. وقد توقفت عن الصدور بعد عددها السادس وقال عنها فائق بطي

ولم تكن منتظمة الصدور واحتجبت بعد العدد الخامس الذي صدر في آب 1935. وصدرت مجلة الثقافة الرياضية في العاشر من تشرين الثاني 1945 بـ(16) صفحة بحجم القطع الصغير ولم ينتظم صدورها حتى توقفت عام 1948. وحققت مجلة (النادي) التي صدرت عن النادي الاولمبي الملكي حضوراً طيباً منذ عددها الاول الذي صدر في تشرين الاول 1947 وقد كان صاحبها ورئيس تحريرها عبيد عبد الله المضايقي الذي اصبح بعد عام من ذلك التاريخ اول رئيس للجنة الاولمبية الوطنية العراقية التي تشكلت عام 1948 وكان المدير المسؤول للمجلة محمد مشحن الحردان المحامي. أما سكرتير التحرير فكان نعمان ماهر الكنعاني وضمت نخبة من الاسماء المعروفة كأبرز كتابها مثل صبري الخطاط وعبد الخالق العزاوي ومجيد السامرائي وناظم الطبقجلي معتمد النادي الرياضي الملكي وكانت الفروسية للعبة الاوفر حظاً في اهتمامات المجلة فضلاً على الابواب الثابتة وقد ألغى امتياز المجلة على اثر صدور قانون المطبوعات في 13 كانون الاول 1954 (3) وشهد شهر ايلول من عام 1950 صدور مجلتين رياضيتين الاولى شهرية في البصرة باسم (الاتحاد الرياضي) وقد صدرت عن نادي الاتحاد البصري وكانت بـ(32) صفحة وبرز كتابها سامي الهلاي وتومي توماس ومحسن فرج ومحمد جعفر الحسيني وعبد المجيد لطفي وعبد الرضا البدر ويوسف يعقوب حداد وعبد الله لفته والدكتور احمد خال السبسر. وتميزت بأنها كانت تنشر لمراسليها خارج العراق وهم عبد الرحمن الحسون في بيروت وخضير نعمان العبيدي في الاسكندرية (مصر) وشاكر خصبك

سعر المجلة ثلاث آتات وبرز كتابها ابراهيم سعيد وعبد الكريم محمد علي ونجيب الراوي وكانت تنشر مواضيعها احياناً بأسماء مستعارة. ولم تشمل مجلة (نادي الاعاب الرياضية) على ابواب وزوايا ثابتة وبالرغم من ان المجلة نعتت نفسها بأنها مصورة إلا ان العدد الاول صدر خالياً من اية صورة وقد علقت المجلة ذلك (نعتر للقرء الكرام لعدم وجود الزنكوغراف في العاصمة ومن العدد الآتي في مجلتنا سنزينها بالتصاوير التي تأتينا من مصر). وفي 25 شباط عام 1925 صدرت مجلة (الاعاب) وجاء في ترويستها انها مجلة فنية رياضية اسبوعية لصاحبها عادل احمد حقي وقد صدرت بـ(24) صفحة من حجم القطع الصغير وكان ابرز كتابها جلال حمدي وشاكر محمود شكري وعبد المجيد محمد وعبد الكريم سيران وحفزي عزيز ويوسف رفائيل وهاشم الوتري وقد ضم العدد الاول مجموعة من الصور وبعض الاعلانات التي كان اكثرها طرافة (انا المصارع داود عباس في الوزن الثقيل ادعو المصارع مجيد لولو لمنزلتي وانا في انتظار جوابه). وصدر العدد الاول من مجلة (التربية البدنية والكشافة) يوم الجمعة الخامس عشر من شباط 1935 لصاحبها عبد المجيد نعمان ومدير ادارتها محمد علي صدقي وبإشراف مديرية التربية البدنية وقد صدرت بـ(28) صفحة وكان سعر النسخة ثمانية فلسوس وكانت تهتم بأخبار المدارس والكشافة ولعبة الملاكمة

لمناسبة الذكرى التاسعة والتسعين لظهور الصحافة الرياضية في العراق كمطبوع مستقل متخصص بالرياضة نستل جزءاً من كتاب الدكتور هادي عبدالله " موجز تاريخ الاعلام الرياضي في العراق " لنسلط الضوء على البدايات على الامل الاستمرار في توثيق المراحل الاخرى. لم تعرف الصحافة المتخصصة في العراق إلا بعد الانقلاب الدستوري العثماني عام 1908، إذ صدرت بعض الصحف الادبية فضلاً على لجوء عدد من الصحفيين الى اسلوب الفكاهة في نقد السياسة العثمانية. ويُعد ميخائيل تيسي اول كاتب هزلي طرق ابواب الصحافة العراقية في العشرينات من القرن العشرين حيث كان يكتب في النقد الهزلي في بعض الصحف العراقية آنذاك كجريدة الرافدين ودجلة بتوقيع (كناس الشوارع) حتى اصدار مجلته الاولى باسم (كناس الشوارع) في الاول من نيسان 1925. وتميزت المدة التي اعقبت اعلان الحكم الوطني في العراق في الثالث والعشرين من آب 1921 بصدور صحف كثيرة متخصصة مثل الصحف القضائية والمجلات العسكرية والطبية والمدرسية والتجارية. وقد شهدت تلك الفترة صدور اول مطبوع رياضي حيث صدرت في بغداد مجلة (نادي الاعاب الرياضية) في الثاني والعشرين من تشرين الثاني عام 1922 لصاحبها السيد محمد السيد علي وقد استمرت لثلاثة شهور. يقول صاحب مجلة (نادي الاعاب الرياضية) عن الهدف من اصدارها في المقال الافتتاحي في العدد الاول منها: (ان الغاية المثالية لنشر هذه المجلة هو توسيع ونشر الدعوة الرياضية) وكان



إعلام الكتروني

إدارة الشرطة ترفض التخلي
عن المواس واليوسف

بغداد/ متابعة الزوراء
تلقت اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة السوري خطابا رسميا من نادي الشرطة الرياضي، يؤكد فيه اعتذاره عن طلب اللجنة بانضمام الثنائي محمود المواس وفهد اليوسف لنسور قاسيون، للمشاركة ببطولة كأس العرب.
وأكد متصدر الدوري أن لديه التزامات ومباريات، ولذلك يصعب عليه التخلي عن الثنائي محمود المواس وفهد اليوسف، للمشاركة في بطولة ليست ضمن أيام الفيفا.
غياب محمود المواس وفهد اليوسف وقبله اعتذار الوحدة الإماراتي عن إرسال لاعبه عمر خريبين، سيربك حسابات الروماني تيتا فاليريو، المدير الفني الجديد لنسور قاسيون.
وتنطلق منافسات النسخة العاشرة من بطولة كأس العرب والتي ستستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من ٢٠ تشرين الثاني الحالي وحتى ١٨ كانون الثاني المقبل.
وستقام البطولة تحت رعاية الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، وسيشارك في البطولة ١٦ منتخبا عربيا، تم تقسيمها على ٤ مجموعات، بحيث يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى ربع النهائي.
ويقع المنتخب السوري في المجموعة الثانية في بطولة كأس العرب للمنتخبات، إلى جانب منتخبات تونس والإمارات وموريتانيا.

كونتي يطلب صفقة كبرى من
يوفنتوس

يستهدف توتنهام، التعاقد مع نجم يوفنتوس، في يناير/كانون الثاني المقبل، بحسب تقرير صحفي إنجليزي.
فوفقا لصحيفة «فوتبول إنسايدر» الندينية، فقد طالب المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي إدارة ناديه بالتعاقد مع الهولندي ماتياس دي ليخت، في ظل المشاكل الدفاعية التي عانى منها النادي على مدار الأسابيع الماضية.
ويسعى توتنهام لتدعيم صفوفه بعدد من الصفقات القوية، بعد التعاقد مع كونتي، لتعديل مسار الفريق الذي يتربع هذا الموسم، وأضاف التقرير، أن فابيو باراتيسي، المدير الرياضي لتوتنهام، يستعد لبدء التفاوض مع يوفنتوس من أجل الحصول على خدمات دي ليخت، مقابل ٦٧,٥ مليون جنيه إسترليني. وخرج دي ليخت جزئيا من حسابات مدربه ماكس أليجر، الذي يفضل الاعتماد على الثنائي جورجيو كيليني وليوناردو بونوتشي. في الوقت نفسه، يضع توتنهام عينه على الهولندي الآخر، ستيفان دي فري، قلب دفاع إنتر، والذي تردد أنه يريد خوض تجربة جديدة خارج الكالتشيو.

الجوية يستعيد وصافة الدوري بثلاثية في شباك الديوانية
والزوراء يتعثر في البصرة

المباراة لينتهي الشوط الأول، بتقديم أمانة بغداد بهدف دون رد.
وفي الشوط الثاني تكرر سيناريو الشوط الأول وتمكن بغداد من إضافة هدف ثان في الدقيقة ٦٧ من ركلة جزاء أيضا، سجل منها رضا فاضل لتنتهي المباراة بفوز أمانة بغداد (٢-٠).

ورفع أمانة بغداد رصيده إلى النقطة العاشرة بالمركز ١٢، بينما تجمد رصيده سامراء عند النقطة الثالثة بالمركز الأخير.

وخطف فريق زاخو ٣ نقاط مهمة من فوزه على أربيل بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت مساء أمس، في ملعب زاخو. الفريقان اكتفيا بالفرض الجولة دون فاعلية حقيقية على الهدفين، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني تمكن فريق زاخو من افتتاح النتيجة بالدقيقة ٥٨، عبر المحترف البرازيلي لوكان سانتوس ليتقدم زاخو وسط محاولات متكررة لأربيل لتعديل النتيجة، فمرت تسديدة شريكو كريم فوق العارضة وتصدي الحارس لتسديدة برزان شيراز، لتنتهي المباراة بفوز زاخو بهدف دون رد.

ورفع زاخو رصيده إلى ١٨ في المركز السادس، بينما تجمد رصيده أربيل عن النقطة السابعة بالمركز ١٦.



ورفع الزوراء رصيده إلى النقطة ٢٢ بالمركز الثالث، بينما رفع نطق البصرة في الشوط الثاني، أهدر الفريقان فرصا مهمة، حيث أضاع محترف النفط البصرة جاكوب كرة وأضاع المغربي، حمزة بينما أضاع حيدر عبد الرحيم انفرادا بالتعادل السلبي.

وأضاع لاعبو الفريقين هجمات كثيرة، أخطرها كرة محترف الزوراء حمزة الصنهاجي التي مرت بجوار القائم، بينما أضاع حيدر عبد الرحيم انفرادا تاما لنقط البصرة وسدد أحمد فرحان كرة أخرى، مرت بجوار القائم لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي.

يد القيثارة الخضراء تواصل
صدارتها لدوري اليد الممتاز

الكريم.. التعاون والمعزز صفوفه بالمحترف التونسي مروان بن كمال واصل حصص النقاط بتغلبه على فريق المسيب بـ ٢٣ هدفا مقابل ٤ في المباراة التي أقيمت على قاعة المحاولين وادار المباراة الحكمان الاتحاديان أسعد حسن وقصي حسين.. الحشد الشعبي والمنطلق بقوه صوب ترتيب المقدمة حقق الفوز على بلدية البصرة والتي لايزال لغاية الآن يبحث عن تعزيز نقاطه الثلاثة حيث انتهت بـ ٢٦ هدفا مقابل ٢٢ وأقيمت المباراة على قاعة نادي وسام المجد بقيادة الحكمان علي صالح وحيدر فلاح، آخر المباريات كانت بين الغريمين فريق كربلاء الطامح للعودة إلى سكة الانتصارات وفريق السليمانية الباحث عن تعزيز نقاطه ٩ جرت المباراة على قاعة نادي كربلاء حيث لم يبلغ كلا الفريقين في الفوز لتخرج المباراة بثاني تعادل بالدوري بـ ٢٤ هدفا لكل منهما وأدار المباراة الحكمان الدوليان خالد شاكر وفاضل كاظم.

بغداد/ حسام عبد الرضا
باتتهاء مباريات الدور الخامس من المرحلة الأولى للدوري العراقي للدرجة الممتاز لكرة اليد للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، واصل فريق الشرطة تسككه بصدارة الدوري بعد تغلبه على فريق الكوت بـ ٤٥ هدفا مقابل ١٦ في المباراة التي استضافتها قاعة المدرسة التخصصية في بغداد وقيادة الثنائي التحكيمي الاتحادي حمزه علي وحسن مهدي، بينما لايزال فريق ديالى يتبع المتصدر بتحقيقه الفوز الخامس على التوالي وهذه المرة على مستضيفه فريق الخليج العربي بـ ٤١ هدفا مقابل ٢٣، وأدار المباراة الحكمان حيدر سلمان وعما ناصر، فريق الجيش لم يدع مجالاً للشك في احقيته بنقاط المباراة ومزاحمته المتصدرين الذي يتخلف عنهم بفارق مواجهة واحدة بتحقيقه الفوز الصعب على فريق الكوفة الذي قدم أفضل مباراة له لغاية الآن بـ ٢٩ هدفا مقابل ٢٥، حيث ادار المباراة الحكمان محمد سعد ومؤمن عبد

قحطان جثير: تعادل الأنيق أمام
مضيفه نفط الوسط مقنع

بغداد/ متابعة الزوراء
علق قحطان جثير، مدرب الطلبة، على تعادل الفريق (٢-٢) أمام نفط الوسط، على ملعب كربلاء الدولي، لحساب الجولة الـ١٠ من الدوري الممتاز.
وقال جثير «نقطه التعادل بيننا وبين نفت الوسط الذي يملك فريقا محترما ومدربا متمرسا وإدارة مثالية تخطط بشكل مثالي للفريق».
وأكد مدرب الطلبة: «نقط الوسط من الفرق المنافسة على اللقب والمباراة في ملعبه وبالتالي النتيجة تعد إيجابية، في المقابل فريقنا شبابي وشفوفنا تغيرت بشكل كامل».
وأشار: «القرعة وضعتنا بمواجهات نارية متعاقبة مع ذلك فريقنا قدم مباراة طيبة أمام نفط الوسط، وظهرت شخصية الفريق بتأخره في النتيجة مرتين لكننا عدنا إلى المباراة».
وأمم: «الطلبة قارع نفط الوسط بقوة وتبادلنا معهم السيطرة على الملعب، وفي بعض الأوقات كنا الأفضل، وبالتالي الأداء هو الآخر جيد ومقبول ونأمل أن نواصل نتائجنا الإيجابية».

ميسي يفتتح بنك أهدافه في الدوري الفرنسي ويساهم بفوز سان جيرمان على نانت

سجل النجم الأسطوري ليونيل ميسي أول أهدافه في الدوري الفرنسي، عندما ساهم بفوز فريقه باريس سان جيرمان 3-1، على ضيفه نانت ضمن المرحلة 14 من المسابقة. وتتأهب على تسجيل الثلاثية الباريسية كل من كيليان مبابي (2)، دينيس أبايه خطأ في مرماه (82) وميسي (87)، فيما أحزن راندال كولو مولاني هدف الضيوف الوحيد (76). وبهذا الفوز، عزز سان جيرمان صدارته للدوري الفرنسي مع 37 نقطة بفارق 13 نقطة عن أقرب منافسيه لنس الذي حل ضيفا على بريست أمس الأحد، فيما بقي نانت الذي مني بخسارته السادسة هذا الموسم، في المركز الحادي عشر مع 18 نقطة. وأكمل سان جيرمان المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 64، بعد طرد حارسه الكوستاريكي كيلور نافاس إثر تدخل خشن خارج منطقة الجزاء، وكان البرازيلي نيمار ضحية هذا الطرد بخروجه بدلا للحارس الإسباني سيرخيو ريكو. ويكر سان جيرمان بالتسجيل، وتحديدا في الدقيقة الثانية من المباراة، بعدما سدد الأرجنتيني لياندرو بارديس كرة من بعيد غير مبابي اتجاهها لتسكن في الشباك. وتألقت حارس مرمرى نانت ألبان لافون في أكثر من مناسبة حارما سان جيرمان من تعزيز تقدمه أمام فرص عدة لمبابي ونيمار وميسي. وبمرور الدقائق، فتح

ناجلمان وحيدتش يسيران في اتجاهين مختلفين



نأى جوليان ناجلسمان، المدير الفني لبايرن ميونيخ، بنفسه عن دعوات تطبيق قاعدة «2 جي» على الرياضيين المحترفين، حال تفاقم وضع وباء كورونا. كان رئيس حكومة ولاية بافاريا ماركوس زورن، قد اقترح فرض قاعدة «2 جي» على اللاعبين في الاستادات، التي تقصر الدخول على الملحقين ضد كورونا والمتعافين من كوفيد-19.
وقال ناجلسمان، في مقابلة مع القناة الأولى بالتلفزيون الألماني «إيه آر دي»: «لا أدري لماذا يحتاجه الآن الرياضيون المحترفون والآخرين لا؟.. لس متهمتا بهذا الأمر».

لست متهمتا بهذا الأمر».
وقال ناجلسمان، في مقابلة مع القناة الأولى بالتلفزيون الألماني «إيه آر دي»: «لا أدري لماذا يحتاجه الآن الرياضيون المحترفون والآخرين لا؟.. لس متهمتا بهذا الأمر».

سقوط أول ميلان في الدوري الايطالي

ركلة ركنية (15) وريكاردو سابونارا بتسديدة من خارج المنطقة بعد تمريرة من النجم الصربي دوشان فلاهوفيتش (1+45) وحاول «روسونيري» جاهدا في الشوط الثاني من أجل العودة، لكن فلاهوفيتش، المنتمي من التأهل مع بلاده إلى مونديال قطر 2022، أحبط عزيمته بإضافته الهدف الثالث بعدما كسر مصيدة التسلسل وتخطى الحارس الروماني شيربان تاتاروسانو قبل أن يسد من زاوية صعبة في الشباك الخالية (60) إلا أن لاعب ميلان السابق جاكومو بونافنتورا أخطأ في تمرير الكرة في منطقة جزاء فريقه، فأعاد الأمل لفريق بيوي بعدما خطفها إبراهيموفيتش (62) وسددها قوسية في الزاوية البعيدة (62) وأشعل إبراهيموفيتش المباراة بعدما سجل هدفه الشخصي الثاني في اللقاء والخامس هذا الموسم إثر تمريرة عرضية من الفرنسي تيو هرنانديز (67) لكن تيو هرنانديز وجه الضربة القاضية لفريقه حين فقد الكرة عند مشارف المنطقة، فوصلت إلى فلاهوفيتش الذي أطلقها في الشباك (86)، رافعا رصيده إلى 10 أهداف، قبل أن يقلص الضيوف الفارق مجددا بالنيران الصديقة بعد عرضية من الفرنسي بالذات إلى إبراهيموفيتش الذي حولها برأسه، فارتدت من القائم الأيمن ولورنتسو فينوتي إلى شباك فريقه (90+6).



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:00	الدوري المصري الممتاز	بيراميدز * الشرقية للدخان
18:30	الدوري المصري الممتاز	غزل المحلة * الأهلي
21:00	الدوري المصري الممتاز	الزمالك * البنك الأهلي
17:00	كأس غرب آسيا للشباب	البحرين * العراق
20:00	كأس غرب آسيا للشباب	الكويت * اليمن
18:00	الدوري التونسي	الترجي الرياضي * نجم المتلوي
20:30	الدوري الإيطالي	هلاس فيرونا * امبولي
22:45	الدوري الإيطالي	تورينو * أودينيزي
23:00	الدوري الإسباني	رايو فالينكانو * ريال مايوركا

مسجونة لتغطيتها تفشي كورونا في ووهان

مصير صحفية يؤدي لتراشق بين الصين والأمم المتحدة



التي قدمتها الصين عبر ووهان. وتشانغ من بين مجموعة من أربعة صحفيين تضم أيضاً تشين كيوشي وفانغ بن ولي جيهوا، اعتقلوا بعد إرسالهم تقارير من ووهان. وفي بيان له السبت، شدد ليو بوين، المتحدث باسم البعثة الصينية، على أن «الصين دولة تخضع لسيادة القانون، والجميع متساوون أمام القانون». وقال إن مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في ما يتعلق بقضية تشانغ «غض الطرف عن المعلومات

التي قدمتها الصين عبر ووهان. وتشانغ من بين مجموعة من أربعة صحفيين تضم أيضاً تشين كيوشي وفانغ بن ولي جيهوا، اعتقلوا بعد إرسالهم تقارير من ووهان. وفي بيان له السبت، شدد ليو بوين، المتحدث باسم البعثة الصينية، على أن «الصين دولة تخضع لسيادة القانون، والجميع متساوون أمام القانون». وقال إن مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في ما يتعلق بقضية تشانغ «غض الطرف عن المعلومات

التي قدمتها الصين عبر ووهان. وتشانغ من بين مجموعة من أربعة صحفيين تضم أيضاً تشين كيوشي وفانغ بن ولي جيهوا، اعتقلوا بعد إرسالهم تقارير من ووهان. وفي بيان له السبت، شدد ليو بوين، المتحدث باسم البعثة الصينية، على أن «الصين دولة تخضع لسيادة القانون، والجميع متساوون أمام القانون». وقال إن مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في ما يتعلق بقضية تشانغ «غض الطرف عن المعلومات

التي قدمتها الصين عبر ووهان. وتشانغ من بين مجموعة من أربعة صحفيين تضم أيضاً تشين كيوشي وفانغ بن ولي جيهوا، اعتقلوا بعد إرسالهم تقارير من ووهان. وفي بيان له السبت، شدد ليو بوين، المتحدث باسم البعثة الصينية، على أن «الصين دولة تخضع لسيادة القانون، والجميع متساوون أمام القانون». وقال إن مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في ما يتعلق بقضية تشانغ «غض الطرف عن المعلومات

نيويورك/ا.ف.ب: انتقدت الصين، بشدة، مطالبة الأمم المتحدة بالإفراج عن المواطنة الصحفية المسجونة تشانغ شان، بسبب تغطيتها لكيفية تعامل السلطات مع تفشي فيروس كوفيد-19. وأعربت البعثة الصينية في جنيف عن استيائها من التعليقات «غير المسؤولة» و«الخاطئة» التي أدلت بها مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في قضية الصحفية تشانغ شان. وكانت المتحدثة الرسمية باسم المفوضية مارتا هورتادو، قد أعربت عن قلقها حيال التقارير التي تفيد بتدهور صحة تشانغ شان Zhang ٢٨ عاماً في مكان احتجازها نتيجة الإضراب عن الطعام الذي يهدد حياتها.

وقالت هورتادو في بيان: «ندعو السلطات الصينية الى النظر في الإفراج الفوري وغير المشروط عن تشانغ، على الأقل لأسباب إنسانية، وتقديم الرعاية الطبية المنقذة لحياتها بشكل عاجل واحترام إرادتها وكرامتها». وانتقلت تشانغ المحامية السابقة الى ووهان في شباط/فبراير ٢٠٢٠ حيث غطت بواسطتها هاتفها النقال الفوضى في بؤرة تفشي كوفيد-١٩ في الصين، مشككة للفيروس. واعتقلت تشانغ في أيار/مايو ٢٠٢٠ وحُكم

بعد هجوم انتحاري

مقتل مدير راديو مقديشو في العاصمة الصومالية



مقديشو/ا.ف.ب: قتل مدير راديو مقديشو المعروف بانتقاده لجماعة الشباب الإرهابية في تفجير انتحاري مساء السبت، في أثناء مغادرته مطعمًا في العاصمة الصومالية، وفق ما أفاد مسؤولون وزملاء له. وتبنت حركة الشباب المرتبطة بالقاعدة في بيان التفجير الذي أدى إلى مقتل مدير راديو مقديشو عبد العزيز محمود جوليدي، وإصابة شخصين آخرين، هما مدير التلفزيون الوطني الصومالي وسائق، مؤكدة أن عناصرها يتابعونه منذ أمد.

وقال نائب وزير الإعلام الصومالي عبد الرحمن يوسف عمر، في بيان: «رحم الله أخي عبد العزيز محمود جوليدي، رجل شجاع خسرته الأمة». وفي تصريح لوكالة فرانس برس، أكد المسؤول في الحكومة الصومالية إسماعيل مختار عمر، وهو أيضاً زميل للصحفي الراحل، أن الشرطة خلصت إلى أن الانفجار نجم عن هجوم انتحاري.

وقال زميل آخر له يدعى علي محمد إن الصحفي «غادر المطعم وسار إلى سيارته مع زميل له بعد العشاء، تم ركض انتحاري باتجاهه هذه

نقابة الصحفيين الأردنيين تنعى الكاتب والصحفي أسعد العزوني



عمران/ متابعة الزوراء: نعى نقب الصحفيين الأردنيين راكان السعيدة ونائب النقيب جمال شنتوي وعضء مجلس النقابة وعضء الهيئة العامة ببالح الحزن والأسى وفاة الكاتب والصحفي أسعد العزوني الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز الـ ٦٩ عاماً متأثراً بإصابته بفيروس كورونا. واستذكر المجلس مناقب القيد طوال مسيرته الإعلامية الحافلة بالعبء والمهنية والإنجاز وقربه من زملائه ودفاعه عن القضايا الوطنية والعربية.

بروز مجموعات الصحفيين المستقلين في العالم الفرنكوفوني

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

المستقلين عام ٢٠٢٠. ويقول فياكر، الصحفي البالغ من العمر ٣٥ سنة ومؤسس الاتحاد، إن «الهدف هو توحيد الصحفيين، لأن القوة تكمن في العدد». ولا تمتلك المجموعة الجديدة مقرًا خاصًا بها بسبب نقص الأموال، ولكن الأعضاء -الذين يبلغ عددهم حوالي ١٠- يستأجرون غرف الاجتماعات أحيانًا للعمل على المشروعات المشتركة. وغالبًا ما تركز تحقيقات فياكر وزملائه على قضايا الفساد واختلاس السلع العامة والموضوعات التي يمكنهم تناولها من دون ضغط لأنهم لا ينتمون إلى أي مؤسسة إعلامية، وبالتالي يتمتعون بالاستقلالية التحريرية.

رواية التاريخ وتسريد الواقع في أدب وفاء عبد الرزاق... رواية "حاموت" نموذجاً

على بابه تنتظر الدفن، أربعة محروقة لم يتعرف عليها إن كانت إليه أم لغيره، لكن في النهاية هم أبناء «حاموت». ص 29.

والغريب في الأمر أن «محمد»، وهو لسان حال الكاتبة داخل النص، يعلم مسبقاً ما قد سيكون عليه مصير الأبناء الأربعة في حاموت، لكن الأحداث تتصافى وتتفاوت و تتقاطع بما يشبه الفلاش باك.

هذا البناء التفريري والروح الدرامية دفعا الكاتبة للتحرك بشكل ديناميكي من داخل النص لإحداث الصدمة لدى المتلقي حتى يستقر الأحداث وكأنه يعايشها.

وتأريخ ما يحدث في النص عند وفاء يختلف تماماً عن سردها للأحداث ذاتها. فقد مكنتها توظيف ملح القطع كتقنية سردية من التحرك بانسيابية من موضع لآخر، وهي تعتمد لإسقاط الأسئلة لوصف الرؤية المشهدة في الرواية. وهنا تتجلى الوظيفة الأدبية للمبدع، الذي يمتلك العناصر الفنية كي يمكننا من قراءة البعد الآخر للحقائق المطلقة ورؤية ما وراء الحدث.

ولتوضيح الأمر يمكننا إقامة تناص بين رواية «حاموت» لوفاء عبد الرزاق وكتاب «في سوق السبايا» للشاعرة العراقية دنيا ميخائيل، الصادر عام 2017، عن منشورات المتوسط بميلانو بإيطاليا، والذي يتحدث فيه دنيا عن سبايا داعش وما تتعرض له من تكليل. فالكاتبتان يصوران المجازر في العراق والشام في فترة الإضرابات السياسية والدينية والعرقية.

الذي يفتقر لعناصر الإبداع الفني. فعامود العمل الفني عامة والروائي خاصة يقوم على استنباط الوعي الداخلي الذي يحرك كل شخصية مما يجعل المتلقي يبرر ما قد تقوم به تلك الشخصية، ويحلل رد فعلها تجاه الأحداث مما قد يجعله مشاركاً أيضاً في تفسير الحدث. إنها «شريعة العصا والحجارة، الخنجر والسيوف، شريعة القذيفة والرصاص، القنابل الذرية و اليورانيوم، شريعة القتل الجماعي، غرق السفن والبواخر، شريعة الفيضانات والكوارث، شريعة تسونامي والرياح العاتية» ص 30.

وربما لا يقتصر دور المتلقي على رصد الحدث فحسب؛ بل يمتد لوضع تصور لتغيير هذا الواقع وليس فقط التعاطف مع ضحاياه: "... ويلك يا «حاموت» شجرتك مجرأة، ارفعي الأرض اليك واصنعينها خبزاً للجباع..." ص 34.

وهذه الروح الثائرة المتمردة مارست دورها في البناء البلاغي للرواية وشيفرة الأحداث واستيضاح الدلالات الفلسفية التي تبنتها الكاتبة وهي تعترف بلسان أحد الشخصيات قائلة: "كأنني كنتُ على متن سفينة هائلة الأحلام أمة بالصور، انتهت لحظتها وإذا بي واقف على عتبة داري، وجارتي العجوز تهزني:

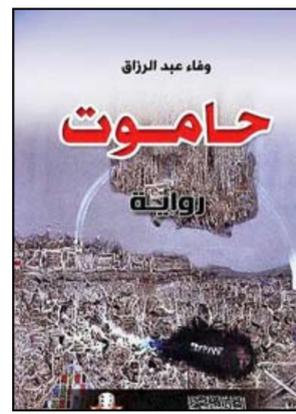
- ما بك يا ولدي، ما الذي جمّدك هكذا، اصحّ قليلاً، أنت على عتبة داركم بني، ألا تحضر معي عزاء جارنا «أبو حامد» أربعة توابيت



مجرىات الأمور، مستنكرة على لسان أحد الشخصيات: "حتى متى لا نعرف، هو الجواب المجهول... لبيته يكشف في هذا القلب اللعين لأرى محتواه، هيأته، نواياه، قوته ضعفه، جبروته وخنوعه..." ص 30.

هذا الاضطراب النفسي والروحي ومعابشة الواقع كان له أثره ووظيفته البلاغية في البناء الفني للرواية وفهم أحداثها من خلال النسق الدرامي الذي يعتمل داخل الكاتبة فنجدتها تعترف على لسان الشخصيات لتعكس لنا دون قصد ما قد يدور داخل هذا الكيان الاجتماعي المصغر.

ولهذا ما يبرره، فالكاتبة لا تعتمد للتصريح بذلك مباشرة وإلا فقدت الرواية مذاقها الأدبي وسارت في مصاف النسق المعرفي



تبنتها وأبقت عليها وهي نبرة التغريب، حيث تبدو «حاموت.. مدينة الظلام والكابوس، كأنها غيمة سوداء» ص 7.

فالكاتبة عاصرت، وما زالت تعالج، واقعاً مريعاً على جميع الأصعدة المحلية والدولية، لكنها وقعت بين خيارين، كلاهما مر: وهما البقاء في ذات المكان والانصياع لروح القطيع ومواجهة الموت والسحق أو النفي والانزعاج المادي خارج الوطن ومعاناة الغربة. ولما كان القرار حاسماً اختارت الرحيل وانفصلت جسدياً عن مجتمع يعيش اضطهاداً دينياً وفكرياً وذهنياً؛ لكنها لم تنفصل معنوياً عن ذات الوسط الذي تربت فيه فقررت أن تتناول هذه الشرائح من البشر وهي تحاول بعين الروائي الناقد تفسير ما يعن لها من



يحملنا على ترجمه الروايه بأنها عمل فني يستند إلى تسريد واقع اليم في منطقة ما أثبت بها الفتن والنزاعات، فأصبحت مسرحاً لاستغلال أحلام وآمال وطموحات الشعب ووقعت فريسة لما قد نطلق عليه اصطلاحاً، في يومنا هذا، الفاشية السياسية والدينية والعسكرية.

ومن هذا المنعطف يمكننا تتبع المعالجة السردية للرواية والوقوف على النبرة الأسلوبية المغايرة التي تبنتها الكاتبة وحافظت عليها ديمومتها داخل النص. فالناظر بعين الناقد يجد نفسه يعاين شكلاً روائياً مغايراً من حيث الأسلوب والبناء، حيث تنتهج الكاتبة أسلوباً سردياً، ليس مستغرباً، لكن الجديد فيه هو النبرة التي

قراءة نقدية بقلم/ حسن محمد العمراني
قد يكون العنوان في الغالب هو العتبة الأولى التي توصل لقضاء النص؛ وخاصة ونحن نتناول عملاً سردياً روائياً يحمل اسماً مبتكراً، وهو رواية «حاموت» للكاتبة والأديبة العراقية المغتربة وفاء عبد الرزاق، والصادرة عن دار أفاتار، والواقعة في 144 صفحة.

تقول الكاتبة «النحو الذي تُرتكب به أشكال الموت يجعلني أسأل نفسي عن اسم «حاموت» أصلها وأصل تسميتها.. كثيراً ما يقتحمني السؤال، فأتوجه باحثاً عن سر الاسم، من أين جاء؟ وما هو جذره؟ ص 8. ونحن أيضاً، من الوهلة الأولى، وفي معرض تناولنا النقدي لهذا النص الروائي، يقتحمنا السؤال عن ماهية هذا الاسم ومرجعياته ومدى ما يوحى به في العمل الأدبي وإلى أي حد نجحت الكاتبة في توظيفه ليلقي بظلاله على أحداث الرواية.

فلو أقمنا معادلاً موضوعياً بين «حاموت» و«حضر موت» (أو «أرض الموت» كما ذكر المحققي، في كتابه معجم البلدان) من حيث فرضيات الدلالة اللغوية والأسطورية والتاريخية، وملامح الزهد والعنف والشدة والتزمت في الميثولوجيا الدينية، لوجدنا ثمة تقارب بين الاسمين، كونهما يرتبطا ارتباطاً وثيقاً من حيث الرمز والمضمون بمعاني الهلاك والدمار والفناء والمشاحنات والحروب وفقدان الأرواح، وتصارع الحضارات والثقافات والأفكار، وذلك قد

صناعة الإنسان الحضاري

الشاملة المكاملة، فهو لا يقف على الأشياء الإيجابية في مجتمعه فقط، بل يتجاوزها؛ وبذلك يتفوق على غيره بقدرته الاستيعابية لكل ما هو إيجابي من حضارات الشعوب الأخرى؛ ليتلائم مع رؤيته المجتمعية الحضارية.

يصعب الإنسان الحضاري طيلة عمره النهاء والعقلاء؛ لأنهم هم من يعتضد بهم، فيختار أكثرهم نصحاء، وأرجحهم عقلاً، وفي مصاحبة أرباب السوء مضرة عظيمة، وفي الإقتراب من أهل السوء كثرة مهالك، وعادة ما يمثلون البحر المصاحب لذوي السوء براكب البحر ذات الأمواج المتلاطمة، فإن هو سلم من الغرق والموت لم يسلم من المحاذير والهجوم.

ومع كل ما سبق لا يعتمد الإنسان الحضاري على رأيه فقط وينفرد به؛ لأنه يعلم أن الإنسان يبلغ بآراء وأقوال الآخرين ما لا يبلغه برأيه، فالمنفرد برأيه معرض عن رأي من سواه وإن كان رأيه صحيحاً إلا أنه لا ناصر له، فيعيش عيشة الضائقة، ومن حكمة الشخص الحضاري أيضاً أن ينشر ويذاع عن رأيه وفكره دون أن يُغضب أحداً في رأيه وفكره، فيكون رائد الجميع الونام وغايتهم السلام.

قائمة على العلم، وللعلوم قيمة حضارية واجتماعية، فالأمة التي ترقد علومها، وتتوقف ثقافتها يركد مجتمعا، وتقف حضارتها، ويستحيل تقدمها، وينعدم تفوقها على غيرها، والعناية بالشؤون الحياتية العامة تحتاج إلى التفرس في العلوم، وتتطلب تحصيل الثقافة، وبدون العلم والثقافة لم تقم حضارة، ولن تقوم.

الرائع: معرفة لغة ما من اللغات، وإتقانها تحدثاً وكتابة وقراءة، وخبر اللغات التي يعرفها هي لغته الأم التي نشأ بها؛ فإذا ضيعها فهو لغيرها أضعف، وما زاد على ذلك من معرفة للغات الأخرى يزيد في ترانته المعرفي، وإلمامه الحضاري، وأقل الواجب أن يطالع الشخص الأعمال الغربية المترجمة، فيسدد بذلك النقص الحاصل من عدم الإلمام بلغات أخرى، وبمطالعها تتبين له الكثير من الأمور الغائبة عنه في تكوين الشخصيات، وإعادة الحضارات.

يعد الإلمام القوي باللغة شرطاً مهماً من شروط تحصيل الحضارة؛ إذ لا يمكن التفكير المستقيم إلا بمدخر كبير من المعاني والأفكار، بل لا يمكن لأحد التفكير دون استعمال ألفاظ، ويختلف الإنسان الحضاري عن غيره في نظريته



مجتمعه، وكيفية نشأة هذه الأفكار، وتمييز صوابها من خطئها، وحسنها من قبيحها، فمعرفة الأفكار الهادمة تساعد في تكوين وصياغة الشخصية المعتدلة، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يكون الشخص بعيداً عما يدور في محيط مجتمعه من أفكار وآراء؛ لأن الشخص تحركه البيئة المحيطة به، شعر بذلك أم لم يشعر.

الثالث: معرفة علم من العلوم، والتخصص فيه مع الإلمام والمشاركة في بقية العلوم، بحيث ما يغيب عنه منها أقل مما يعرفه، فما من حضارة إلا وهي

شروط، وبدونها يتمتع أن يطلق على الشخص بأنه حضاري، وهي: الأول: الإلمام بتاريخ الأمم السابقة، وتطور الإنسانية، ومعرفة مكونات الحضارات السابقة؛ لأن الإلمام بمكونات التاريخ والحضارة يمنح الشخص الوعي الذاتي أولاً، كما يزيده قدرة على فهم الواقع، فيمتلك معها القوة على صناعة الحضارة، أو تمنحه المعرفة الثقة بنفسه على أقل أحواله، مما يجعله في رقب دائم لتغيير الواقع المحيط به للأفضل.

الثاني: الإحاطة بالأفكار السائدة في لست هنا في تحديد ماهية هذا الشخص أو ذكر تعريف جامع مانع له، وإنما أحاول ذكر الصفات أو الشروط التي يتصف بها الحضاريون، ولا يمنع من ذكرها أن تكون منطبقة على جميع من تعرفهم، أو أن تكون هناك صفات غيرها يتصف بها آخرون، وهم في عدادهم، وإنما هي وجهة نظر لا غير؛ حتى يقترب مصطلح «الإنسان الحضاري» من أنهاننا.

الذي أستطيع تلخيصه أن الإنسان الحضاري لا بد أن يجتمع فيه أربعة



واثق الجليبي

لا تكن باباً يُسَدُّ ويفتَحُ بل كالجدار الخُر لا يتزحزح في كل حين إذ تراه موارباً في طرقة دل السؤال يُطوحُ أما الجدارُ فإنه لك قوة تتراح تحت ظلاله أو تمرحُ أقم الجدارُ مُعانداً مُدن اللظى رُغ عنك ألاماً فغيرك يمرحُ كن كالمدينة بابها مفتحتها لغز يدور على الوجوه ويشرحُ رممتُ بابك كالحنوط إهابه ورهنته قبرا عليك يُلوحُ هي غصة في الباب يعرف سرها ليعيش بئراً ماؤها لا يُصبحُ مغلاقه أرجوحة في كفهم فالغسل بقايا جرح من لا يُفصِحُ تلك النواذ في الجدار عيونُه والباب بين جفونها يتقرحُ إقرأ تسايح الصدى كم زهرة ماتتُ وتلك دموعها تتفتحُ أنتُ على جدرانها وتكلمتُ غصصا كان بريدها لا يربحُ عش كالجدار نوافذا أطلقتها طيرا بغير جناحها لا تفلحُ

لا تكن..



الطاوله بمرققيه رانيا للا شيء بنظرة ميتة.. وحتى عندما عنف الرجل الغريب قطه الأسود: "حول الرومي رأسه نحو الحجره بوجه الميت، رمق الغريب ملياً، ثم عاد ينظر إلى شيء". وهذا آخر وصف يقدمه السارد لصاحب الخماره:

أخيراً، فإن هذه الدراسة الوجيزة تحاول الإمساك ببعض الخصائص التي تميز القصة الحديثة، والتي نفترض أنها لا تغيب عن هذه القصة وحتى عن باقي قصص نجيب محفوظ، والحق أن التامل لبعض -المتأخر منها خاصة- سيشرع بنوع من الرضى، مادامت هذه النصوص الإبداعية تتمتع بحس جمالي يجعلها ممتلئة بالفراغات التي تميز النصوص الأدبية ذات القيمة الفنية.

فيه وبين استراق النظر إليه... أما عندما عادوا إلى الشرباب وتجاهلوا الرجل: "أفرطوا في الشرباب، دارت الرؤوس، استخفقهم النشوة، انزاحت الهوموم بسحر ساحر، أخذ الضحك يتعالى، رقصوا فوق مقاعدهم... أما الرجل الغريب فحافظ على حال نفسية واحدة منذ بداية القصة: "حرك نفسه بعنف... عض على أسنانه، جعل يتحدث بصوت غير مسموع.. جعل وتودع وهو يرك قبضته" وهي نفس الحال التي واجه بها الزبناء عندما حاورهم: "أشار إليهم أن يعودوا إلى مجالسهم، ثم قال بحزم صارم: لن يغادر المكان أحد."

وهذا ما يميز أيضاً صاحب الخماره الرومي، فهو لم يبد موقفاً أو رأياً حول ظهور الرجل الغريب ومغعه الزبناء من الخروج، فقد ظل: "يعتمد

فقد ظل كل شيء كما هو: حالة اللبس التي خلقها حوار الزبناء، وما إذا كان الرجل الغريب قد روع فعلا زبناء الخماره أم أن ذلك جرى في مخيالهم وتحت تأثير السكر، فوصف السارد للرجل الذي ينظف الموائد ويجمع النفايات في نهاية القصة: "ومضى الرجل نحو المشى بملاسه القاتمة المكونة من بلوفر أسود وبنطلون رمادي غامق وحذاء بني من المطاط" هو نفسه الوصف الذي قدمه للرجل الغريب مما يؤكد أنه هو نفسه: "ملاسه متوافقة تماما مع قاتمته، ومؤكدة لها بالبلوفر الأسود والبنطلون الرمادي الغامق والحذاء المطاطي البني" مما يخلق حالة من اللبس والتساؤل الذي لا تحسمه نهاية القصة، فالسارد لم يقدم تفسيراً لتساؤلات الزبناء حول الرجل، وما إذا كان هدهدم فعلا واحتجزهم داخل الحانة، فقد ترك النص مفتوحاً يفسر نفسه بنفسه.

2. ينظور السرد: يتخذ سارد هذه القصة منظور ضمير الغائب وينحو منحنى السرد المعتمد على الوصف الدقيق، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بوصف حالة الشخصيات النفسية المتغيرة بتغير المواقف: "عادوهم الإحساس بالرهبة والخوف، ماتت الضحكات

لا فائدة من مواصلة الكتابة..".

1. البداية والنهاية: إن أول ما يسترعي الانتباه في بداية هذه القصة هو اختلافها الجذري بقية قصص محفوظ، فهي تبدأ بجملة مركزة لها دلالتها الخاصة في البناء الفني للقصة ككل: "كانوا يرددون أغنية جماعية عندما ظهر في الباب رجل غريب" وهي الجملة التي نصادفها تتكرر كإلزامية في ثنايا القصة، ويرى "خوليو كورتاثار" أن الجملة الأولى لها دور حاسم في الانتماء الجمالي للنص القصصي، فتؤدي وظيفة سردية يحددها الكاتب بدقة، إذ يقول: "خذوا أي قصة معروفة وحلوا صفحاتها الأولى، سوف يدهشني أن تجدوا عناصر مجانية لها مجرد وظيفة تزيينية".

وتقدم هذه البداية ملخصاً موجزاً لما تحويه القصة دون السقوط في فخ التخييل الممهد والذي تتميز به القصص الكلاسيكية، وتشهد بذلك انتباه القارئ وتمنعه من الشعور بالاحتفاء منذ البداية فيركز كل حواسه لتابعة القصة. وإذا كانت البداية كذلك فإن النهاية توازيها في الأهمية، فلها دور حاسم في تماسك النص القصصي، وهي في هذه القصة لم تضع حداً نهائياً لمسار السرد وتغلقة بشكل نهائي،

كاتباً متخصصاً في الرواية وهبها كل جهوده الإبداعية، فهذا يظهر جلياً في تجارب روائيين عظام، زاوجوا بين الرواية والقصة واشتهروا في الرواية أكثر، مثل "نجيب محفوظ"، الذي يتوقف عنده مسألين تجربته القصصية، وذلك بتحليل قصة "خماره القط الأسود" التي تنتمي إلى مجموعة قصصية تحمل نفس الاسم.

ولابد - قبل الشروع في تحليل هذه القصص - من استقراء الفروق التي أشرنا إليها آنفاً والتي يمكن أن تصنع حدوداً فارقة بين العمل الروائي والعمل القصصي وتحدد مميزات خاصة بكل منهما. ونجد في عديد من المقولات النقدية ما يعبر عن هذه الحدود ويؤطرها نظرياً. فهذه "إيزابيل أليندي" ترى أنه: "في الرواية يخلق الكاتب جواً من التفاصيل وهو ينسج عمله الروائي، مثلما تنسج العاملة بساطاً مفعماً بالألوان. أما القصة القصيرة فهي سهم لا يحق للكاتب أن يرميه إلا رمية واحدة، عليه أن يختار الاتجاه الصحيح والسرعة الصحيحة، وعليه أن يشد القوس بقوة مناسبة، في القصة القصيرة أنت لا تملك الوقت والقصصية على حد سواء وأعطوا لكل جنس ما يستحقه من الاهتمام، رغم الفروق الأجناسية (الصارمة أحياناً) بين الجنسين، فقلما نجد

شام وهبي

تهديد: كثيرون هم الكتاب الذين تميزوا في فن أدبي دون غيره، وصرفوا له كل اهتمامهم وإبداعهم، لكن فضول السؤال النقدي قد يلج على أهدنا أحياناً ويدفعه للتساؤل عن قيمة الأعمال التي لم يطل هذا الكاتب أو ذاك الإبداع فيها، وهل يدعونا تفوقها الفني إلى إعادة النظر في تصنيفنا "الأجناسي" للكاتب؟ وتدفعنا مثل هذه الأسئلة إلى استحضار كتاب مارسوا الكتابة الروائية في موازاة الكتابة القصصية مثل "ارنست همنغواي" و"كافكا" و"البرتو مورافيا" ونشير أيضاً إلى "يوسف إدريس" و"الطيب صالح" و"نجيب محفوظ".

لقد كان من المتواتر دائماً في الأوساط الأدبية انتقال الأدب من الكتابة القصصية إلى الكتابة الروائية، مما يجعل القصة بتعبير أحد النقاد "تربينا" يختبر به الكاتب شخصيته الأدبية قبل الدخول في غمار الكتابة الروائية، وينطوي هذا الحكم - إذا ما عممناه - على غير قليل من الإحفاض في حق أدباء مارسوا الكتابة الروائية والقصصية على حد سواء وأعطوا لكل جنس ما يستحقه من الاهتمام، رغم الفروق الأجناسية (الصارمة أحياناً) بين الجنسين، فقلما نجد

نحو مستقبل أفضل... لها

كيف تجعلين زوجك يشعر بأنه جذاب ومرغوب فيه؟

7 - اشترى لنفسك هدية تكون له هو اشترى لنفسك شيئاً يعود بالفائدة عليه، مثل ملابس نوم مثيرة، أو عطر مثير، سوف يشعر زوجك برغبتك فيه بالتأكيد لأنك مهتمة براضائه.

8 - اطلبي مساعدته من الجيد أن تكوني مستقلة وقوية، ولكن الرجل يريد أن يشعر باحتياجك إليه وأن وجوده في حياتك مهم، لذا اطلبي المساعدة من زوجك من وقت لآخر حتى يشعر بأهميته في حياتك.

9 - أشركيه في تربية الأطفال عندما يقتصر دور الرجل في الأسرة على إنفاق المال، فإنه يشعر بعدم أهميته، لذا أشركي زوجك في شؤون الأسرة وتربية الأطفال، ولا تتجاهلي نصائحه وتوجيهاته.

10 - لا تقارنيه سلباً برجال آخرين قبل أن تقارني زوجك برجل آخر، ضع نفسك في مكانه، بالتأكيد لن تكوني سعيدة عندما يقارنك سلباً بامرأة أخرى، سوف يشعر هذا بأنك غير كافية، ويزعزع ثققتك بنفسك، لذا لا تقارني زوجك بأداء رجال آخرين، بل استخدمي أسلوب التشجيع وأظهري إعجابك به.



زوجك ليشعر أنك ترغيبين فيه. اشترى له هدية الرجال أيضاً يشعرون بالتقدير عند تلقي الهدايا.

التواصل العاطفي ليس العلاقة الحميمة فحسب، وإنما أي لفظة رومانسية تجعل زوجك يشعر بجذب له. لذا بادري بالتواصل العاطفي مع

الكلمات مهمة أيضاً لإرسال المشاعر. أخري زوجك بوضوح أنه جذاب وأنيق تحبينه وترغيبين في وجوده معك. 5 - بادري إلى التواصل العاطفي

ليست المرأة فقط هي من تحب أن تشعر بأنها جذابة ومرغوب فيها، الرجل أيضاً يحتاج إلى الشعور بأن شريكه حياته ترغيب به، وأنه يمتلك قدراً كافياً من الجاذبية.

تابعي القراءة وتعرّفي إلى 10 طرق لتشعري زوجك بأنه جذاب ومرغوب فيه.

1 - بادري إلى العلاقة الحميمة أكثر ما يشعر الرجل بأنه غير مرغوب فيه، هو عزوف زوجته عن العلاقة الحميمة، لذا فإن مغازلتك زوجك، ومباردتك إلى العلاقة الحميمة، تشعره بأنك ترغيبين فيه.

2 - امدحيه أمام الآخرين مدح زوجك وذكر صفاته الجيدة أمام الآخرين يشعره بالتقدير، وأن زوجته فخورة به. من المهم أيضاً أن تتحدثي عنه بإيجابية أمام أطفالك.

3 - اجعليه يراك تنظريين إليه عندما يلاحظ زوجك بأنك تنظريين إليه وتهتمين بوجوده، فإنه يشعر بجذب له. احرصي دائماً على التواصل البصري مع زوجك.

4 - أخبريه بوضوح

دراسات حديثة فوائد مذهلة عن الصيام يومين أسبوعياً



كشفت دراسة جديدة دور النظام الغذائي 5: 2 في محاربة السمنة، وهو الصيام يومين أسبوعياً. حيث وجد الباحثون أن هذا النظام الغذائي 5: 2، الذي يتضمن يومين من تقييد السعرات الحرارية بشدة. (500 سعرة حرارية للنساء و 600 سعرة حرارية للرجال) وخمسة أيام من الأكل العادي. قد وقعت الإفادة بفوائده من قبل الأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة وذلك لسهولة إتباعه.

ولهذا السبب، قد ينصح الأطباء بإعتقاد هذا النظام الغذائي "الصيام يومين" بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من السمنة. شملت الدراسة 300 شخص يعانون من السمنة المفرطة في تاور هامليتس. وهي منطقة داخل المدينة تعاني من الحرمان الشديد في لندن.

واتبع المشاركون إما نظام غذائي 5: 2 أو نهجاً أكثر تقليدية لفقدان الوزن. والذي يشدد على تناول المزيد من الخضار والأطعمة الكاملة الحبوب مع الاستغناء عن الأطعمة الغنية بالسكر والدهون. وتناول حصص أصغر وممارسة الرياضة. قال الباحثون إن نتائج كلا الطريقتين كانت متشابهة للغاية و "متوازنة".

ففي ستة أشهر، فقد أولئك الذين يستخدمون نظام 5: 2 الغذائي فقدوا 1.8 كيلوغرام (4 أرطال). مقارنة بـ 1.7 كيلوغرام (3.7 رطل) للذين اتبعوا النظام التقليدي.

وتشير النتائج كذلك إلى أن حوالي 18 ٪ من الذين اعتمدوا النظام الغذائي



نصائح طبية الجرعة الزائدة من الباراسيتامول تهدد حياة طفلك

من الجرعات اليومية، الأمر الذي قد يسبب الوفاة. فقد حذر التقرير من أن إعطاء جرعة زائدة من الباراسيتامول للطفل، قد يلحق ضرراً بكبدته، أو يصيبه بأعراض التسمم، مثل: التعب الشديد، الغثيان، القيء، وهي أعراض تستدعي الذهاب فوراً للمستشفى من أجل استدراك الخطأ وإنقاذ حياة الطفل.

التقرير تناول أيضاً خطورة حفظ الأدوية في مكان يجعلها في متناول الأطفال، وخاصة أدوية مضادات اضطراب نظم القلب، ومضادات السكري، والأدوية التي تحتوي على مواد مخدرة.

استخدام الباراسيتامول كعلاج للآلام وارتفاع درجة الحرارة، أمر شائع بين الأمهات، لما له من تاريخ طويل في التوصيات الطبية بمدى أمانه على الأطفال. ولكن تقريراً طبياً ألمانياً يحذر من خطورة إعطاء الطفل جرعات زائدة عن الحد المسموح به من الباراسيتامول.

التقرير الطبي صادر عن رابطة الصيادلة الألمانية، وشدد من خلاله الأطباء على ضرورة الالتزام بالجرعة المحددة من علاج الباراسيتامول، لما له من أضرار كبيرة على صحة الطفل عند تعدي الحد المسموح به

سلوكيات

أفكار تعلم طفلك العطاء



هناك أساليب كثيرة لتعليم الطفل أهمية العطاء ومعناه الحقيقي، وهذه الأساليب قد تشمل المواقف والقصص والحكم. ولكن من المهم الانتباه إلى تحويل الكلمات الجميلة إلى فعل؛ ليشعر الطفل بمعناها، وأن يكون العطاء جزءاً من نظام حياتنا؛ نمارسه بتلقائية وسعادة.

إليك بعض الأفكار البسيطة؛ لتحويل نصيحة العطاء إلى فعل يفهمه الطفل ويمارسه: - الأعياد

بما سيقدّمه لهم مثلما سيسعد هو بما سيحصل عليه. من المهم أيضاً أن يكون استغناؤه عما لا يريد الاحتفاظ به من لعب أو أدوات أو حتى ملابس لا تزال في حالة جيدة، فهو يقدم ما هو جيد لطفل آخر. أما الأدوات والألعاب المكسورة فمن الأفضل رميها؛ كي يتعلم الطفل التمييز بين جودة العطاء، ورمي ما هو غير مناسب.

- هدايا للترع
أحياناً يطلب الطفل هدية معينة من والديه قد تكون باهظة الثمن مقارنة بالهدايا البسيطة، إن كان الأمر كذلك فاستطاعة الأم والأب تشجيع الطفل على التبرع ببعض الهدايا، التي سترده من الأصدقاء وبقية أفراد الأسرة، أو الاتفاق معه بعد موافقته طبعاً على

الاعلان لأصحابه بأن كل الهدايا التي سيحصل عليها منهم سيقوم بتقديمها لجمعية خيرية تهتم بشؤون الأطفال والطفولة، وبهذا سينتبه أصدقائه لهذا الفعل، وهو سيسهر بالفخر والسعادة. بعض الأطفال يشعرون بالرجح أو الخجل بأن يكونوا في الواجهة؛ لذا لا بأس بأن توجه الدعوة من قبل الأم أو الأب، وكذلك حت أولياء أمور الأطفال الآخرين للمشاركة، والانتباه إلى هذا العمل الخيري المميز، والامتياز أيضاً بأن يكون الطفل سباقاً بفكرة إيجابية لم ينفذها قبله رفاقه، ويكون السباق فيها.

- المطعم المنزلي
يمكن تنفيذ هذه الفكرة بين فترة وأخرى، وهي أن تعد الأم وجبة الطعام، أو تصنع طبقاً من الحلوى أو كوكيتلاً من العصير، وتعلن أنها ستقدم هذه الأطعمة وكأنها في مطعم، وعلى جميع

المطبخ

طريقة تحضير مطبق السمك العراقي



المقادير
١ كيلو رز سمطي
١ كيلو رز سمطي
حفنة شعيرية
صلصة متوسطة الحجم
ملعقة صغيرة كركم
ملعقة صغيرة فلفل اسود
ملعقة صغيرة زعفران
زبيب اشقر للتزيين
ملح حسب الرغبة
زيت للقلي

طريقة التحضير
١. نغسل السمك ونقطع كل سمكة إلى نصفين، نملحها وننقلها بالكركم والفلفل الأسود.
٢. نغسل الأرز وننقعها، نغرم البصل ناعماً ونغسل الزبيب ونصفه.
٣. نقلي السمك في زيت حامي ونخصه على الجهتين.
٤. نحمر البصل بالقليل من الزيت، ثم نضيف الزبيب للبصل ونقلب.
٥. نحمر الشعيرية، نضيف الأرز ونصفه.



مع رشّة كركم وزعفران ونقلب، نضيف ماء حسب الحاجة ونطبخ الأرز.
٦. بعد النضج نسكب الأرز في طبق، نزيّنه بالزبيب والبصل ثم نضع السمك فوق الأرز.

نظرة إبهى...

عادات سلبية تؤدي أظافر قديمك.. تجنبها!

ترغيبين سيدتي بارتداء الأحذية المفتوحة، لكن هذا يحتاج إلى بعض الخطوات الأساسية للعناية بالقدمين. وهناك عادات سيئة تقوم بها بعض السيدات حيث تتسبب في مشكلة نمو أظافرك تحت الجلد أو تتسبب في ظهور الأظافر بشكل غير صحيح، وتظهر الأظافر سميكاً، أو صفراء، ضعيفة غير جذابة. كل ذلك يحدث بسبب تلك العادات السيئة غير المفيدة، التي تفعلها بعض السيدات دون أن تشعر بأنها تقوم بإيذاء أظافر قديمها، وربما لا تهتم من الأساس حتى تظهر علامات سيئة على أظافرهما وتبدأ الحيرة.

تجنبني هذه العادات:
- لا تقومي بارتداء جوارب ضيقة أو أن تقومي بالسير حافية القدمين، لا بد من أن دوّما أي شيء في قديمك.
- لا تقومي بارتداء أي نوع من أنواع الأحذية الضيقة، خاصة لأصابع القدمين. لا بد من أن تتأكدي من أن هناك مساحة كافية لراحة أصابع قديمك عند شرائك للأحذية، لتتحرك بحرية من دون ضيق.
- لا بد أن تحافظي على جفاف

كبيرة من عصير الليمون وملعقة صغيرة من الفلفل الأسود في كوب من الماء الدافئ وتناولهم يخفف من الشعور بالغثيان.
- أزمت الربو
إذا كنت تعاني أنت أو أي من أفراد أسرتك من الربو، فعليك بتحصير هذا المزيج والاحتفاظ به لوقت الحاجة، كل ما عليك هو إضافة 10 حبات من الفلفل الأسود، وبرعمين من القرنفل و15 ورقة ريحان إلى كوب من الماء المغلي، وتركه على نار هادئة لمدة 15 دقيقة، ثم صبه في قارورة بغطاء، وتحليته بملعقتين كبيرتين من العسل الخام وتركه حتى يبرد.

ألم الأسنان
للخمس من الأم الأسنان، قم بخلط نصف ملعقة صغيرة من الفلفل ونصف ملعقة صغيرة من زيت القرنفل، ثم ضع المزيج على مكان الألم مرتين يومياً مع تقليل تناول السكريات والأطعمة الحمضية.
- نزلات البرد
قم بإضافة عصير نصف ليمونة إلى كوب من الماء الدافئ، وسيساعدك هذا المشروب في تخفيف أعراض البرد ويمكنك أيضاً إضافة نصف ملعقة من العسل إلى المزيج حسب الرغبة.
- نزيف الأنف
للخمس من نزيف الأنف قم بنقع قطعة من القطن في عصير الليمون وضعها بالقرب من الأنف مع الحرص على إبقائها راسك في وضع مائل للأسفل حتى لا يتقطر الدم داخل الحلق.



ملعقة كبيرة من الملح في كوب من الماء الدافئ مع بضع قطرات من الليمون، ثم قم بالضمضة بالمزيج بعد كل وجبات الطعام سيساعدك ذلك في التخلص من البكتيريا السئية والشفاء من الجروح بشكل أسرع.
- فقدان الوزن
لتعزيز عملية الأيض والتخلص من الوزن الزائد، امزج ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود الطحون وملعقتين كبيرتين من عصير الليمون وملعقة كبيرة من العسل في كوب من الماء الدافئ، ثم قم بتناول المزيج، فمركب البوليفينول الموجود في الليمون يساعد في حرق الدهون، بالإضافة إلى أن مركب البيبرين الموجود في الفلفل الأسود يمنع تكوين خلايا دهنية جديدة.
- الغثيان
يعمل الفلفل الأسود على تهدئة اضطرابات المعدة، بينما تخفف رائحة الليمون من الغثيان، لذا فإن خلط ملعقة

طبيبك في بيتك

الليمون والفلفل الأسود والملح.. خليط سحري لمعالجة 10 أمراض

الملح والفلفل والليمون، مكونات تجعلك تفكر فوراً في صحن السلطة، إلا أن فوائدهم تعدد كثير كونهم تتبيلة رائعة المذاق، فهذا المزيج يعمل منذ القدم بمثابة دواء فعال جداً لعلاج العديد من المشاكل الصحية.

واليكس فيما يلي 10 مشاكل صحية يمكن التخلص منها بهذا المزيج السحري:

- التهاب الحلق
كل ما عليك هو خلط ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج ونصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون و ملعقة كبيرة من الملح وتقليبها جداً في كوب من الماء الدافئ، ثم الغرغرة بالسائل عدة مرات في اليوم لتخفيف التهاب الحلق.
- انسداد الأنف
لعلاج انسداد الأنف، قم بخلط كميات متساوية من الفلفل الأسود المطحون، القرفة، الكمون وبذور الهيل المطحونة، ثم قم بشم رائحة الخليط المسحوق الناعم، سوف تتناوب بعدها نوبة من العطس تتخلصك من انسداد الأنف.
- فتتحت حصوات المرارة
حصوات المرارة عبارة عن رواسب صلبة من السائل الهضمي تسبب عند تكلفتها مشاكل وألماً لا يحتمل، ورغم أن كثيراً من المرضى يلجأون إلى التخلص من الحصوات سواء بالمنظار أو بالجراحة، إلا أن تناول كميات متساوية من زيت الزيتون، عصير الليمون، القليل من الفلفل الأسود باستمرار له مفعول سحري في فتتحت حصوات المرارة.
- قرح الفم
للخمس من قرح والتهابات الفم البكتيرية، قم بإذابة

صورة وحدث



حدث في مثل هذا اليوم

1574 - اكتشاف جزر خوان فرنانديز قبالة سواحل تشيلي.
 1914 - سقوط مدينة البصرة العراقية بيد البريطانيين خلال الحرب العالمية الأولى، وقد دخلوها بقصد حماية أنابيب النفط.
 1924 - توجيه إنذار بريطاني إلى حكومة سعد زغلول عقب مقتل سردار الجيش المصري وحاكم السودان السير لي ستاك بوجوب إعلان الاعتذار وتقديم التعويض اللازم وسحب القوات المصرية من السودان، وقد وافقت الحكومة المصرية على هذه المطالب فيما عدا ما يتعلق بالسودان، ولما أصر البريطانيون على مطالبهم استقال سعد زغلول احتجاجاً على ذلك.
 1943 - لبنان يحصل على استقلاله من فرنسا، وبشارة الخوري يتولى رئاسته.
 1963 - اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي قنصاً وذلك أثناء زيارته لمدينة دالاس.
 1967 - صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم 242 بعد حرب 1967، وقد نص القرار على انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها نتيجة هذه الحرب واحترام سيادة دول المنطقة على أراضيها وحرية الملاحة في الممرات الدولية وحل مشكلة اللاجئين وإنشاء مناطق منزوعة السلاح.
 1975 - تنصيب خوان كارلوس ملكاً على إسبانيا بعد وفاة الديكتاتور فرانيسكو فرانكو وبناء على وصيته، وبذلك أعيد النظام الملكي إلى إسبانيا.
 1989 - اغتيال رئيس الجمهورية اللبنانية رينيه معوض بسيارة مفخخة في أحد شوارع بيروت.
 1990 - رئيسة وزراء المملكة المتحدة مارغريت ثاتشر والمقبة بالمرأة الحديدية تقدم استقالتها من منصبها إلى الملكة إليزابيث الثانية.
 2003 - معارضون للرئيس الجورجي إدوارد شيفردنازه يقتحمون البرلمان مطالبين باستقالته.
 2004 - بدء الثورة البرتغالية في أوكرانيا على إثر نتائج الانتخابات التأسيسية للرئاسة لصدقيتها.
 2005 - انتخاب أنغيال ميركل مستشارة ألمانيا، لتكون بذلك أول امرأة تتولى هذا المنصب.
 2010 - الكنيسة يقرر مشروع قانون يلزم الحكومات الإسرائيلية بأن تطرح للاستفتاء الشعبي أي انسحاب تريد الأقدام عليه كجزء من اتفاق سلام من القدس الشرقية وهضبة الجولان المحتلين، والسلطة الوطنية الفلسطينية تعتبر هذا القانون بمثابة استهزاء بالقانون الدولي.
 2016 - الرئيس اليمني علي عبد الله صالح يفتتح الدورة العشرين لبطولة كأس الخليج لكرة القدم المقامة في مدينة عدن والتي تستضيفها اليمن للمرة الأولى.
 2011 - افتتاح أعمال المجلس الوطني التأسيسي في تونس المخول بوضع دستور جديد للبلاد، وفي الجلسة الافتتاحية تم انتخاب مصطفى بن جعفر رئيساً للمجلس.
 المشير محمد حسين طنطاوي يعلن عن قبول المجلس الأعلى للقوات المسلحة الحاكم لاستقالة حكومة عصام شرف وتكليفها بتسيير الاعمال إلى حين تشكيل حكومة جديدة.
 2012 - الرئيس المصري محمد مرسي يصدر إعلاناً دستورياً جديداً حصن فيه جميع قرارات الرئيس منذ توليه الرئاسة، كما أصدر قراراً بمنع حل مجلس الشورى بأمر قضائي، كما حصن الجمعية التأسيسية للدستور من أي قرار يطلعه بحكم قضائي، كما أصدر قراراً بتعيين النائب العام بحيث يعين لمدة أربع سنوات.
 2013 - الترويجي ماغنوس كارلسن يصبح البطل العشرين في بطولة العالم للشطرنج بعد فوزه أمام بطل نسخة 2012 الهندي فيشغاناثان اناند في إطار بطولة العالم للشطرنج 2013 المنعقدة في مدينة تشيهاي في الهند.
 2016 - اندلاع أكثر من 200 حريق في أماكن متفرقة بغابات إسرائيل.
 2017 - رئيس الوزراء اللبناني سعد الدين الحريري يعود إلى لبنان ويعلن ترشيحه في تقديم استقالته بعد أن تقدم بها قبل 18 يوماً.

أبراج

الحمل

ستكون متسلطاً أحياناً هذا اليوم. تضع الكثير من المعايير لنفسك وللشريك. تشك كثيراً في من تحب وفي الناس بشكل عام ولكن لا تظهر لهم هذا الشيء. خذ حذرك من أي كلمة تنطق بها. عليك ممارسة التمارين الرياضية للتخلص من المشاكل الصحية العارضة.

الثور

يتيح لك هذا اليوم فرصاً جديدة وخصوصاً إذا كنت تعمل في مجال التجارة. لا تدخل في مناقشات عنيفة قد تؤدي إلى تدهور العلاقة بينك وبين الحبيب، لأن المصالحة قد تكون مستحيلة بعد ذلك. حاول أن تضبط انفعالاتك وأن تحافظ على أمنك وسلامتك، فهذا اليوم ينذر بالخطر.

الجوزاء

الظروف ليست لصالحك اليوم، ولكن لا تنزعج فالوضع سيتحسن قريباً. سيتفهم الجميع موقفك وسيتعاطفون معك. لديك رغبة في تحقيق شيء ما اليوم ولكن لا تستطيع. هناك شخص ما سيساعدك هذا اليوم في إنجاز أعمالك.

السرطان

من المحتمل أن تسمع بعض الشائعات الغريبة هذا اليوم. سمع شخص ما معلومة ما وأساء فهمها ثم ذهب ليروجها. يجب أن تتأكد أولاً من هذه المعلومة قبل استنتاج أي شيء. من الأفضل ألا تهتم بهذا القيل والقال وتنتظر حتى تعرف الحقيقة بنفسك.

الأسد

أنت عاطفي جداً ورومانسي بشكل عام هذا اليوم. كن حذراً فهناك بعض الأشخاص يتأمرن لتعكير صفوك. لن يتغير مزاجك بسهولة اليوم، ولكن ربما تحدث بعض المشاكل الصغيرة كضياع بعض المفاتيح أو فقدان بعض الأغراض. عليك أن تكون هادئاً حتى يمر يومك بسلاماً.

العذراء

يعدك هذا اليوم بالنجاح والحظ في مشاريعك ومساعيك، لكن حاول أن تتجنب الجدل مع بعض الزملاء. شجارات ونزاعات مع الشريك على أمور غير ذات أهمية تؤثر الأجواء بينكما. تقديم بعض التنازلات مفيد أحياناً للتوصل إلى حل المشكلة. عليك أن تولي صحتك الجسدية اهتماماً خاصاً إذا كنت تريد أن تظل حياتك هادئة وسعيدة.

الميزان

تأجيل غير مبرر في تنفيذ مشروع ما ونتيجة لذلك ربما تشك في قدراتك ومهاراتك. كن حذراً ولا تفكر بهذه الطريقة السلبية. الأمر لا يتعلق بمهاراتك أو خبراتك. الفلق الذي تشعر به بسبب انشغالك بوضعك الاقتصادي وقد ينتج عنه تأجيل أو تعليق نشاط ما.

العقرب

حماسك يمكنك من العمل بنجاح من خلال الفريق، كما يمكنك ترك بصمتك بهدوء إذا قمت بإنجاز المهام مع الآخرين. تميل للقيام ببعض المغامرات ولكن هناك بعض الظروف قد تمنعك من المشاركة في أي مغامرة أو نشاط.

القوس

يبدو أن كل شيء يعمل تلقائياً، وتستطيع القيام بأي مهمة مهما كانت معقدة. لكن لسوء الحظ لن يستمر هذا الوضع دائماً، لذا يجب أن تنتفع من هذه الفترة انتفاعاً كلياً. انتهر فرصة عدم وجود أي هموم وانشغالات لديك واقض الوقت مع أصدقائك وعائلتك، فستشعر بأن الروابط بينك وبينهم تقوى.

الجدي

تبدو اليوم متقلب المزاج قليلاً. أنت لست مريضاً ولكنك فقط تشعر بإجهاد وإرهاق بسبب المجهود الذي بذلته في العمل مؤخرًا. تقلب المزاج دليل واضح على الضغط وربما يكون مؤشراً ينبهك بضرورة توقف العمل والراحة في المنزل.

الدلو

لست متأكداً من الأفكار التي تؤمن بها الآن. ذهك مليء بالأفكار والأسئلة والتناقضات. تأكد أن رحلة البحث عن إجابات وتفسيرات لهذه الأسئلة تحتاج إلى وقت طويل جداً. ليس من المتوقع أن تعثر على كل الإجابات في الوقت الحالي، ولذلك لم تجر نفسك على العثور عليها في آن واحد؟

الحوت

تحصل اليوم على مبلغ لا بأس به من المال. يوم رائع جداً حقاً. هذه الأحداث السعيدة تستدعي التحضير لحفل ما ودعوة الأصدقاء لحضوره. لا تستثمر أموالك هذه الفترة بالتحديد ولمدة شهرين على الأقل. عليك أن تدلل نفسك فأنت تستحق ذلك حقاً.

قصة وعبرة

التمس لأخيك سبعين عذر



اتصل شخص بصديقه قاتلاً له: أنا قادم مع زوجتي لنسهر عندكم...
 قال الصديق: "أهلاً وسهلاً.. لكن عندي طلب منك..."
 قال: "ما هو؟"
 قال: "قال الصديق: أريد أن تشترى لي قلب حلوى من أخطر المحلات عندكم مع كذا وكذا."
 قال: "لماذا؟ أمن أجنابنا؟"
 قال الصديق: "لا.. اليوم عيد ميلاد ابني ولم يتسن لي الخروج، وأريد أن أفاجئه بالاحتفال دون أن يشعر..."
 وبالفعل قام بشرء ما يلزم ودفع مبلغاً كبيراً من المال... وعندما وصل، تم الاحتفال، وتمت السهرة بكل فرح.. وفي نهاية السهرة قال له صديقه: "بقيت قطعة كبيرة من علمك في العلبه..."

اختبارات شخصية

اختبر شخصيتك هل انت من "إي إن إف جي" الشخصية الأندر بالعالم



كل جهوده على هدف نهائي سيدفعك في النهاية نحو القمة.
 8 - أنت ذكي ومتقن
 أنت مُفكر وفي بحث مستمر عن المعرفة والمعلومات، وسواء تعلق الأمر بعلم النفس أو التنميه الذاتية أو الروحانيات أو حتى العلوم، فأنت تحب تعلم أمور جديدة وأن تكون نظرتك للعالم أشملاً.
 9 - تتميز بأداء عال بسبب طبيعتك الانطوائية، أنت تمتلك العديد من الهويات وترغب في تطوير مهاراتك، وبالنظر إلى أنك مثابر ودؤوب، فأنت منظم وتتؤدي جميع مهامك بطريقة منهجية وباهتمام وتحفيز.
 10 - تظهر حيويك دائماً مما لا شك فيه أنك انطوائي، لكن من يعرفونك يميلون إلى الاعتقاد بأنك منفتح. في الحقيقة، غالباً ما تميل إلى تضليل الآخرين من خلال إظهار حيويك دائماً.

هذا الاختبار يُتيح لك تحديد شخصيتك من بين 16 نوعاً من الشخصيات، وبالتالي يمكنه مساعدتك في التعرف على نفسك بشكل أفضل من أجل توجيهك وتحسين علاقاتك بالآخرين. ويتمثل أندر أنواع الشخصيات في نوع "إي إن إف جي" الذي يرتبط بالانطوائية والحسد والأحاسيس والطاق الأحكام. ويعتبر الذين ينتمون لنوع "إي إن إف جي" مثاليين وحساسين، فضلاً عن أنهم يتمتعون بمعايير أخلاقية عالية وطموحات قوية. وعلى الرغم من أن إجراء الاختبار لتحديد نوع شخصيتك يظل الخيار الأفضل، فإن هناك عشر علامات تدل على أن قد تكون من هذه الفئة النادرة من الناس.
 1 - تشعر أنك مختلف عن الآخرين
 باعتبار أن قليلين هم من يمتلكون نوع شخصيتك، فستشعر أحياناً بأنك تُعزَد خارج السرب، وتواجه صعوبة في العثور على مكانك في هذا العالم، كما تشعر بأنك مختلف عن أقرانك منذ أن كنت صغيراً، ونتيجة لذلك تفضل تفضية الوقت بمفردك.
 2 - تهتم بصدق لأمر من حولك حين تسأل عن أحوال شخص ما، فأنت لا تعتبر ذلك مجرد سؤال، إذ إنك ترغب حقاً في سماع الحقيقة والتسعى إلى معرفة حالته النفسية من أجل مساعدته بشكل أفضل.
 3 - يرتاح الآخرون برفقتك أنت ودود على نحو طبيعي وهو ما يشعر الآخرين بالراحة في حضورك، لذلك فإن من المألوف أن يُحيرك الناس بأسرار شخصية ويشاركوك جميع

كلمات متقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

- عمودي
- 1- سديداً الأغبية الخليجية- أرض خصبة غناء
 - 2- مرداب (م)- نظير النماء- سباق سيارات
 - 3- أخاه- ينسب إلى إحدى الدول الخليجية
 - 4- اللومعة (م)- ظهون من بعد (م)
 - 5- مشابهة- لوجه- من المشاهير- من السام السوسفي
 - 6- مشابهة- العزم (م)- علم مؤنث (م)
 - 7- سيارة- الفارها- لقط (م)
 - 8- الملك- وحدات مسافة (م)- جاءت (م)
 - 9- اللصاح الصغير (م)- مشاهير- جرب (م)
 - 10- سطل- للذهب- حرف هجائي
 - 11- عكس- لتخص- الأجساد (م)
 - 12- من دول أمريكا الجنوبية (م)- من أسماء الاسد- ذاب (م)
 - 13- مشاهير- مفاصل- أرض- كائنات بحرية فضحة (م)
 - 14- مطرب وعمل مصري (م)- اللان بالانجليزي- مشاهير
 - 15- جنسية اللوسيفار موزارت (م)- نكفها

تعديل: أغلب مشاكلنا بسبب سوء الظن والتفسير الخاطئ للكلمات والأفعال. ليتنا نلتمس الأعذار لبعضنا البعض كما أوصانا الحبيب... "التمس لأخيك سبعين عذر"

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"

قالت له: الأفضل ألا تطلب... هو كان يظن أنك لن تأخذ منه المبلغ، فدعه على حسن ظنه بك.

أصيب الرجل بالصدمة والخجل، ولم يدر ما يفعل... سأل زوجته: "هل أطلب منه أن يسامحني لسوء ظني؟"



alzarawraanews@yahoo.com
http://alzarawrapaper.com
https://www.facebook.com/alzarawrapaper
https://twitter.com/alzarawraanews

منمنمات

الحلبوسي وزبياري يتعركان إلى
رئاستي البرلمان والجمهورية

طارق حرب

انتخاب رئيس البرلمان هي المرحلة الأولى التي جردها الدستور في سلسلة انتخابات الرئاسات الثلاث، وبحصافته تمكن الرئيس الحلبوسي من ان يحصل على موافقة الصديقين على التصويت لصالحه لتوتي منصب رئيس البرلمان، وبذلك ضمن الحلبوسي أكثر من سبعين صوتاً لصالحه، وكذلك ضمن الصديقون أكثر من اربعين صوتاً لصالحهم على الأقل، وهي اصوات كتلة تقدم (الحلبوسي) التي تصاف الى الاكثر من سبعين صوتاً التي يملكها الصديقون، حيث يستفيد الصديقون من هذه الاصوات في ترشيح رئيس الوزراء مرشحهم الذي سيرشح في المرحلة الدستورية الثالثة، والامر ذاته يقال عن المرحلة الثانية الدستورية من مراحل انتخابات الرؤساء، ذلك ان هذه المرحلة هي المرحلة الثانية التي قررها الدستور وهي المتمثلة بانتخاب رئيس الجمهورية، وحيث ان الحزب الديمقراطي الكردستاني يطمح الى ان تكون رئاسة الجمهورية مرشحهم الذي يبدو ان هوشيار زبياري مرشحهم لمنصب رئيس الجمهورية، بعد ان كان هذا المنصب لأربع دورات من صالح حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، فإن الحزب الديمقراطي الكردستاني ضمن تأييد الصديقين في تأييد مرشحهم لرئيس الجمهورية السيد زبياري، كذلك فإن الصديقين سيضمنون الى ما يقارب الاربعين صوتاً لصالحهم من النواب الكرد بإضافة الى أصواتهم، أي الصديقين واصوات حركة تقدم (الحلبوسي)، وبذلك فإن الصديقين ضمنوا الأغلبية في البرلمان التي هي بحق الأغلبية الوطنية في ان يحدد الصديقون اسم رئيس الوزراء، ولعل ذلك هو دولة الرئيس الكاظمي الذي سيكون رئيس وزراء في المرحلة القادمة مع رئيسي برلمان وجمهورية متقفي الرأي والنظرة بحكم الخبرة والتجربة والكفاءة والنزاهة للثلاثة (الكاظمي والحلبوسي وزبياري، ويضمن الصديقون الأغلبية الوطنية متمثلة بجزء من المكونات الثلاثة (الشيعية والسنة والكرد)، وبذلك تتحقق حكومة الأغلبية، وما يبقى من نواب لهم ان يختاروا أغلبية المعارضة، وبذلك يتحقق لأول مرة الشكل الديمقراطي للحكم في العراق بعيداً عن التوافقية والمحاصصة والفساد، وهي الحالة الأولى في التاريخ العراقي التي يتحقق فيها نوع من الحكم الحصري بالأغلبية الوطنية مما عجزت عنه الكتل الأخرى والذي ستحققه كتل الصديقين الشيعية وتقدم السنية والديمقراطي الكردية.

أصيل هميم تشعل أجواء القرية العالمية في أولى حفلات الموسم 26



لضمان تطبيق أعلى معايير الراحة للضيوف الموسيقي في الشرق الأوسط والخليج العربي، وأثناء جلوسهم أمام المسرح. وانطلق الحفل الذي نظم بالتعاون مع روتانا، الشركة الرائدة في مجال الإعلام الترفيهي والإنتاج والتوزيع القرية العالمية في الساعة 9 مساءً.

نرمين الفقي تكشف مشاركتها في
الجزء الثالث من «أبو العروسة»

كشفت الفنانة، نرمين الفقي، عن مشاركتها في الجزء الثالث من مسلسل «أبو العروسة»، وبدأ فريق العمل التصوير الأسبوع الماضي، ونشرت نرمين الفقي عبر حسابها على إنستجرام، صورة من غلاف سيناريو الجزء الثالث من «أبو العروسة»، وكتبت قائلة: «بداية تصوير أبو العروسة». وبدأ فريق عمل مسلسل «أبو العروسة» تصوير أول مشاهد الجزء الثالث الأسبوع الماضي، والعمل قد حقق نجاحاً كبيراً مع الجمهور أثناء عرض الجزئين الماضيين، حيث تم تقديمهما على شاشة قناة dmc، ويتولى اخراج الجزء الثالث هاني كمال الذي يكتب العمل أيضاً. ودارت

روجينا خيرة تنمية بشرية
في فيلم «مربع برمودة»

تجسد الفنانة، روجينا، ضمن أحداث فيلم «مربع برمودة» شخصية تدعى «تي تي السلحدار»، وهي خيرة تنمية بشرية، حيث انتهت من تصوير مشاهداتها في العمل، بعد أن تم تصوير هذه المشاهد في العديد من المناطق المتفرقة تجاوزت ٣٠ لوكيشن، منها أكثر من فيلا بمنطقة شرامنت وبعض الشقق والشركات والمتاحف ومولات المجوهرات وبعض الجراجات والمكاتب، بالإضافة إلى العديد من الشوارع بالقاهرة. من جانبه، اقترب المخرج طارق رفعت من الانتهاء من عمليات الإنتاج تمهيداً للانتهاء من جميع مراحل الفيلم المختلفة استعداداً لعرضه خلال الفترة المقبلة، وتدرج أحداثه في إطار لايت كوميدى يعتمد على الفكرة والمواقف من خلال ٤ شخصيات يربطهم حدث معين، حيث ترتبط مصائرهم لفترة زمنية معينة ويدخلوا في سلسلة من الأحداث الكوميدية.

سلمى حايك تحتفل

بحصولها على نجمة ممشى

المشاهير في هوليوود

أعربت الممثلة المكسيكية العالمية، سلمى حايك، عن سعادتها الكبيرة للحصول على نجمة المشاهير في ممر المشاهير في هوليوود بلوس أنجلوس، إلى جانب زوجها رجل الأعمال الفرنسي فرانسوا هنري بينو وابتنتهما، وبحضور النجم آدم ساندر، والمخرجة كلوي تشاف.

ونشرت سلمى صوراً لها من احتفالها بالحصول على نجمة المشاهير، عبر حسابها على «إنستجرام»، صحتها بتعليق: «ذلك هو... كلنا مصنوعون من غير النجوم».

وخلال الحفل المخصص لهذا الحدث، قالت سلمى: «أذكر ما كان يقال في عندما قصدت استوديوهات هوليوود عدة مرات، لماذا لا تعودي إلى قناة تيلينوفيلاس المكسيكية، فلن تجدي وطيفة هنا أبداً».

وأضافت نجمة هوليوود: «أن أكون هنا الليلة مع عائلتي فهذا يعني أكثر من ذلك بكثير لأنني حصلت على هذه النجمة، هذا التكريم يحدث في وقت رائع في حياتي ووسط الكثير من الأصدقاء الذين كونتهم طوال مسيرتي المهنية».

من جانبه، لفت فرانسوا هنري بينو، زوج سلمى حايك، إلى مسيرته وزوجته، قائلاً إنها تفعل الكثير في هذه الصناعة، تراها على الشاشة، وتفعل كثيراً أيضاً في الكواليس ومن خلف الكاميرات وكذلك لعائلتها وللنساء على وجه الخصوص، إنها تستحق هذا وأكثر بكثير.

نجلاء بدر حائرة بين أزمتها أبنائها
ومشكلاتها في «ويبقى الأثر»

الحياة بعد وفاة زوجها، وشهدت الحلقات السابقة اعتذار نجلاء بدر لنجلها «وليد»، التي قامت بضربه بعدما أدخلها في مشاكل مع والد زوجها الراحل، الذي هدهدها بعمل محضر لها بسبب إهمالها في الاعتناء بأبناء نجلها الراحل. وتألقت نجلاء في مشهد جمعها بالفنان أحمد عنان وهو مشهد بين «ياسمين» ونجلها «وليد» التي غلظت في اسمه لتقول اسم والده الراحل «عمرو»، وهو ما جعله يحزن على حالة والده غير المستقرة نفسياً، خاصة أنها حاولت أن تخفي ذلك بتغييرها للموقف والحديث معه حول شيء آخر. ولاقي العمل ردود أفعال إيجابية، خاصة أنه يتناول قصصاً إنسانية من واقع الحياة المصرية، مثل تضحيات الأم ومحاولاتها المستمرة على استقرار حياتها الأسرية عقب وفاة زوجها.

«صمت القصور» أول فيلم يلفت الانتباه لـ «هند صبري»

عرف الوسط الفني المصري وبالتحديد السينمائي النجمة هند صبري من خلال مراهقة، عام ٢٠٠١، وهو الدور الذي منحها الشهرة الواسعة في العالم العربي، وقدمت بعده فيلم «مواطن ومخبر وحرامي» مع المخرج داوود عبد السيد، والذي أيضا تبنت أقدامها بالسينما المصرية حتى أصبحت واحدة من أهم النجمات في السينما المصرية.

أزمة حقيقية بين محمد رمضان وسعد لجرد



فيما لم يصر حتى الساعة أي حكم يتعلق بهذه القضية التي دخلت عامها الرابع في انتظار بت المحاكم الفرنسية على سجل أكثر من ٣٠٠ مليون مستمع بالاتهامات.

يبدو أن الصداقة بين الممثل محمد رمضان والمغني المغربي الأشهر سعد لجرد لم تدم طويلاً، هذا ما كشفه صحافي عربي عندما حاول التوفيق بين الفنانين، في اتصال ثلاثي مشترك لكن اعتذار محمد رمضان وسعد لجرد في وقت واحد دفع الصحافي إلى ثني المبادرة.

لكن ما سبب هذا الخلاف؟.. تقول معلومات إن محمد رمضان وقع على حفلتين في المغرب، لكن جمهور سعد لجرد دشّن حملة تمنع استقبال رمضان في أرض المغرب، تماماً كما أقيمت حملات قبل أشهر قليلة لتوقيف حفل سعد لجرد كان سيقام في القاهرة، إضافة إلى توقف حلقة حوارية خاصة أجراها لجرد مع الممثل أمير كرارة بعد حملة منظمة على لجرد المتهم بقضايا اعتداء جنسي في باريس،

Twitter



تغريدات

بمناسبة يوم الطفل العالمي الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والاعلام، وبالتعاون مع نادي الشرطة، تقييم كرنفالاً في كربلاء المقدسة.

المهرجانات الفنية بشكل عام افضل بكثير للبلد من أي مهرجانات او مؤتمرات سياسية.. لأن الفنانين يعملون بصدق ويصرون بصدق، بينما السياسيون تراقهم المصالح وتطوقهم الكاند ويشعرون بالمأمرات، وتصريحاتهم مبطنه!.. وستأن ما بين هذا وذاك.



سعد معن



زيدان الربيعي

العلماء يكتشفون كوكبا غير عادي
خارج المجموعة الشمسية

اكتشف العلماء كوكبا خارج المجموعة الشمسية ذا مدار سريع غير عادي يبلغ 3.2 يوماً حول نجم قديم على بعد 725 سنة ضوئية من الأرض، وأقصى فريق من مختبر الأبحاث الفيزيائية الهندي (PRL) في أحمد آباد ثلاثة أشهر في قياس مدار عملاق الغاز. ووفقاً لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، قال البروفيسور أبهيجيت تشاكراپورتى، رئيس المشروع، إن الكوكب الخارجي الجديد، المسمى TOI-1789b، يدور قريباً جداً من نجم متطور أو متقدم في السن.

واكتشف الفريق العالم، الذي هو أكبر 1.4 مرة من كوكب المشتري وبنسبة 70% من كتلته، باستخدام مقياس الطيف البصري (PARAS) على التلسكوب في مرصد جبل أبو. وأوضح علماء الفلك الذين يقفون وراء هذا الاكتشاف أن الطبيعة المتفخخة للنجم، الناجمة عن درجات الحرارة المذهلة البالغة 3140 درجة فهرنهايت، والمدار حول نجم قريب من نهاية حياته، جعلته أمراً مهما للدراسة.

مستخدمو واتساب يحصلون على
اختصارات جديدة

طرح واتساب تحديثاً تجريبياً يجلب اختصاراً جديداً للمستخدمين، ويمكن للمستخدمين الذين لا حيث يرفع التحديث إصدار التطبيق إلى 2.21.24.6. ويضيف اختصاراً جديداً لبدء مكالمة فيديو بسرعة أثناء عرض تحديثات الحالة التي يشاركها أي مستخدم آخر، وللوصول إلى الاختصار، يمكنك النقر على أيقونة النقاط الثلاث في الزاوية اليمنى العليا من الشاشة أثناء عرض تحديث الحالة وفي القائمة، ويمكنك تحديد خيار «مكالمة فيديو».

ويجب ملاحظة أن الاختصار متاح فقط لأجهزة أندرويد حتى الآن ولكن من المتوقع أن يكون متاحاً قريباً لمستخدمي iOS أيضاً، وقد أضاف النظام الأساسي في وقت سابق اختصاراً يسمح للمستخدمين ببدء مكالمة صوتية مع جهات اتصال تجريبية.