الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7625 الاثنين 20 كانون الاول 2021 غير مخصصة للبيع السعر 500 دينار

No: 7625 Mon 20 Dec 2021

زيدان و السفير الروسي يبحثان التعاون القضائي بين البلدين

بغداد/ الزوراء:
بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان والسفير الروسي في العراق ايلبروس كوتراشيف، امس الأحد، التعاون بين البلدين في الاختصاص القضائي.وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان استقبل، سفير روسيا الاتحادية في العراق ايلبروس كوتراشيف».وأضاف البيان أن «الجانبين تباحثا التعاون بين البلدين في الاختصاص القضائي».

استهداف المنطقة الخضراء بصاروخي كاتيوشا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت خلية الإعلام الامني، فجر أمس الاحد، استهداف المنطقة الخضراء ببغداد بصاروخي كاتيوشا.وذكرت الخلية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «المنطقة الخضراء ببغداد تعرضت الى قصف بواسطة صاروخين نوع كاتيوشا»، مبينة انه «تم تفجير الأول بالجو بواسطة منظومة سيرام اما الثاني فقد سقط قرب ساحة الاحتفالات، مما تسبب باضرار بعجلتين مدنيتين».وأضافت أن «القوات الأمنية باشرت بعملية تحقيق وتحديد موقع الإطلاق».من جهته، افاد مصدر أمني، بالعثور على منصات اطلاق صواريخ في شارع فلسطين شرقي العاصمة بغداد.وقال المصدر ان «قوة امنية عثرت على منصات اطلاق صواريخ في شارع فلسطين شرقي العاصمة بغداد».وتضم المنطقة الخضراء سفارات أجنبية، ومباني حكومية، وهي هدف متكرر للصواريخ.وشهدت المنطقة الخضراء، في السابع من نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، محاولة فاشلة لاغتيال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في هجوم بطائرات مسيّرة.

حذرت من خطورة دخول وانتشار المتحور الجديد في العراق

الصحة لـ الزوراء: سنسمح بأخذ الجرعة الثالثة من 12 عاما فما فوق عند توفر اللقاحات الكافية

الزوراء/ حسين فالح:
أعلنت وزارة الصحة أنها ستسمح بأخذ الجرعة الثالثة من لقاح كورونا من عمر 12 عاما فما فوق عند توفر اللقاحات الكافية، وفيما حددت الفئات المشمولة حاليا بأخذ الجرعة المعززة، وان تراجع المنحنى الوبائي لا يعني وصول العراق الى حالة الاطمئنان من الفيروس، حَذّرت من خطورة دخول وانتشار المتحوِّر الجديد في العراق.وقال مدير الصحة العامة رياض الحلفي في حديث لـ"الزوراء": ان التعليمات التي اصدرت من وزارة الصحة الى الدوائر والمؤسسات كافة حددت فيها الفئات المشمولة بأخذ الجرعة الثالثة من لقاح كورونا. مبينا ان الفئات المشمولة هي الاشخاص الذين يعانون من امراض مزمنة والكوادر الصحية وكبار السن ممن فوق 60 عاما لكون هذه الفئات الاكثر خطورة.واضاف: انه بعد توفر اللقاحات الكافية سيتم السماح لشمول جميع الفئات من عمر 12 عاما فما فوق باخذ الجرعة الثالثة.

تفاصيل ص2

تظاهرات غاضبة لخريجين في خمس محافظات يطالبون بالتعيين والخدمات وتعديل الرواتب

بغداد/الزوراء:
شهدت محافظات ذي قار، وديالى، وواسط، وميسان، والسليمانية، امس الأحد، تظاهرات غاضبة للمطالبة بالتعيينات والخدمات وتعديل الرواتب أدت إلى إغلاق مبانٍ حكومية.وقال مراسل "الزوراء": إن "أهالي بعضِ القرى في قضاء الغراف قطعوا طرقاً رئيسة تربط مع مدينة الناصرية بالإطارات المحترقة للمطالبة بتوفير الخدمات"، مبيناً أن "أهالي منطقة المهيدية قطعوا أيضا أحد الطرق في مدينة الناصرية للمطالبة بالخدمات".وأضاف أن "خريجي الكليات والمعاهد التقنية قاموا بقطع الطريق امام مبنى محافظة ذي قارللمطالبة بالتعيينات"، مشيراً إلى أنّ "خريجي الكليات والمعاهد التقنية يواصلون الاعتصام أمام مباني المؤسسات النفطية في ذي قار للمطالبة بتوفير درجات وظيفية".وتابع: أنّ "موظفي عقود صحة ذي قار نظموا وقفة احتجاجية أمام مبنى دائرة الصحة للمطالبة بتعديل رواتبهم".وأغلق خريجون يطالبون بالتعيين، مبنى محافظة ذي قار، وطلبوا من الموظفين في ديوان المحافظة الوقوف مع مطالبهم ومنعوهم من الدخول.

تفاصيل ص2

تحالف العزم لـ الزوراء: لا ندعم أي شخصية لرئاسة مجلس النواب وأسماء المرشحين ستعلن قريبا

الزوراء / يوسف سلمان:
افصح تحالف العزم عن رؤيته لاجتماعات الكتل السياسية ومفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة .وقال القيادي في التحالف احمد الجبوري « ابو مازن » لـ« الزوراء »: ان « كل الاجتماعات والمفاوضات السياسية الحالية لم نتطرق فيها الى ترشيح اي من الشخصيات للتشكيل الرئاسي الجديد »، مبينا ان« الكتل السياسية تتحاور الآن حول بناء الدولة ، وكل الاستحقاقات الاخرى ستأتي تباعا ».واضاف ان « جميع الكتل والتحالفات السياسية الاخرى قريبة من تحالف العزم ولا نريد ان نكون بعيدا عن اي طرف في العملية السياسية ، وكذلك ليس لدينا خط احمر مع اية جهة لاننا نحاول تقريب وجهات النظر مع جميع الاطراف ».وحول مرشحي المكون السني لرئاسة مجلس النواب في الدورة الجديدة ، اوضح ابو مازن، رئيس ائتلاف الجماهير الوطنية المنضوي في تحالف العزم: انه « لا حديث عن هذا المنصب الآن، ولم يطرح اسم معين ولم يدعم مرشح على حساب آخر »، مشيرا الى ان « اسماء المرشحين سيتم تداولها خلال الاسابيع المقبلة ».وحول التوجه الاكثر قبولا لتشكيل التحالفات الكبيرة داخل الحكومة ، اوضح ان « الرؤية التي يتفق عليها اغلب الاطراف في تشكيل الحكومة الجديدة هي التوافقية »، مبينا ان « الأرقام التي حصلت عليها الكتل التي تدعو الى الأغلبية لا تؤهلها اجمالا الى ذلك ».واضاف ان « مهمة التحالف الجوهرية السعي لتأسيس شراكة حقيقية في ادارة السلطة والدولة ، لا المشاركة الشكلية من خلال المناصب ، واعادة النظر في السياسات المعتمدة التي ادت الى احتكار القرار السياسي.

تفاصيل ص2

آلاف الأتراك يتظاهرون في إسطنبول احتجاجا على تردي الأوضاع المعيشية

ص 3

حالة نادرة جدا.. امرأة حامل بجنين في الكبد عوضا عن الرحم

الاخيرة

محلل سياسي يتوقع أن ترى الحكومة الجديدة النور في ربيع عام 2022

الزوراء/مصطفى فليح:
توقع المحلل السياسي، علي البيدر، ان ترى الحكومة الجديدة النور في ربيع العام ٢٠٢٢ ، وفي حين أكد ان الحكومة المقبلة ستكون توافقية بشروط الأغلبية، أشار الى ان عدوى الخلافات بدأت تنتشر بين بيوت المكونات السياسية. وقال البيدر في حديث لـ «الزوراء»: انه «وفق المعطيات الحالية حتى الآن لم تسرع المحكمة الاتحادية بالمصادقة على نتائج الانتخابات والتي قد تذهب الى التأجيل»، مبينا «بعد المصادقة هنالك مدد وفترات دستورية تتمثل بعقد الجلسة الاولى واختيار رئيس البرلمان وتتمثل باختيار رئيس جمهورية جديد وهو الذي سيقدم على اختيار رئيس للحكومة، كل هذا قد يقودنا الى مدة تقترب من الثلاثة أشهر وربما تطول أكثر».وتوقع «ربما ترى الحكومة الجديدة النور في ربيع العام ٢٠٢٢»، مؤكدا ان «هذه المدة تعتبر طويلة قياسا بفترة اجراء الانتخابات التي جرت في العاشر من أكتوبر.

تفاصيل ص2

بعد اتهامه بفساد التعاقد مع شركتي الاضواء وبرو

درجال يرد ويقول : ليست لنا صلة بملف التعاقد وبنيان من ابرم العقود

بغداد/ الزوراء:
رد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، فجر امس الأحد، على اتهامات أثيرت ضده في ملف التعاقد مع شركتين للتسويق والبث التلفزيوني الخاص باتحاد كرة القدم، فيما اكد ان العقود ابرمت من قبل رئيس الهيئة التطبيعية السابق اياد بنيان. وقال درجال في منشور على فيسبوك، تابعه "الزوراء": اطلعت على الاخبار الكاذبة التي اطلقها للاسف البعض من المحسوبين على الاعلام في الفترة الاخيرة بأن العقود التي ابرمت مع شركتي برو والاضواء تمت من قبلي وهذا الكلام عار عن الصحة.وأضاف: لم ولن اوقع اي عقد كما ذكر مؤخرا وان العقد الذي تم توقيعه مع شركة الاضواء قد وقع في مقر شركة الاضواء بين اياد بنيان رئيس الهيئة التطبيعية والمدير المفوض لشركة الاضواء السيد محمد . وإن ما صرح به أحد الاعلاميين من إن العقد قد تم توقيعه في بيتي فهو كذب وإفتراء هدفه الاساءة لنا وخلط الاوراق. وتابع درجال: إما بخصوص عقد الرعاية مع شركة زين والخاص بدعم ورعاية منتخبنا الوطني فقد تم توقيعه بين السيد أياد بنيان وشركة برو، وهي شركة وسيطة بين شركة زين للاتصالات واللجنة التطبيعية.

بعد تفاهم إيراني سعودي عبر بغداد

إجلاء سفير إيران في صنعاء بطائرة عراقية إثر إصابته بكورونا

طهران/ متابعة الزوراء:
أجلت إيران سفيرها، حسن إيرلو، في صنعاء بعد أيام من إصابته بكورونا، إذ غادر على متن طائرة عراقية بموافقة من قوات التحالف بقيادة السعودية.وقال مسؤول سعودي لوكالة الصحافة الفرنسية إن السفير الإيراني في صنعاء غادر السبت على متن طائرة عراقية، وقد يكون حاليا في بغداد بعد موافقة الرياض على السماح برحيله إثر وساطة عراقية وعُمانية بين الحوثيين والسعوديين.وفي طهران، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده، عبر حسابه على تويتر، إن سفير جمهورية إيران الإسلامية في اليمن أصيب بفيروس كورونا منذ عدة أيام، ويحتاج إلى عناية طبية عاجلة. وأضاف «بمساعدة بعض دول المنطقة (لم يحددها) يجري نقل حسن إيرلو إلى البلاد»، مشيدا بالبلدان المشاركة في ما سماه العمل الإنساني، دون تفاصيل أخرى.من جهته، كتب المتحدث باسم الحوثيين، محمد عبد السلام، على تويتر: «تفاهم إيراني سعودي عبر بغداد تم بموجبه نقل السفير الإيراني بصنعاء على متن طائرة عراقية وذلك لظروفه الصحية، وما يرد في وسائل الإعلام من روايات وتكهنات فهي عارية عن الصحة».

العراق السادس عربياً في نسبة الدين العام

بغداد/ الزوراء:
احتل العراق الترتيب السادس بين الدول العربية في حجم الدين الحكومي المركزي "العام" كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2020، وبلغ هذا الدين في العراق خلال العام الماضي 84.21% .وجاء السودان في الترتيب الأول كأعلى نسبة في الدين بنسبة 272.92% بينما كانت الكويت الأقل نسبة بـ 11.71 .

المفوضية: منح إجازات تأسيس لـ266 حزبًا وتتابع ملف موظفي العقود

بغداد/ الزوراء:
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الأحد، عن منح اجازات تأسيس لـ266 حزبًا، فيما اشارت الى استمرار الجهود بمتابعة ملف موظفي العقود الانتخابية لمعالجة موضوعهم في تحويل نوع التعاقد من انتخابي الى تشغيلي.وقالت المفوضية في بيان تلقته "الزوراء": انه "بهدف تطوير العملٍ في المجال الانتخابي، تعمل المفوضية حالياً بتوجيه من رئيس مجلس المفوضين القاضي جليل عدنان خلف، على إعداد دراسات فنية ومالية وقانونية وإدارية للعملية الانتخابية الأخيرة.

تفاصيل ص 2

تسمم جماعي في مصنع "آيفون" يتسبب باحتجاجات وقطع للطرق في الهند

دلهي/ متابعة الزوراء:
قال مسؤول بالشرطة الهندية، امس الأحد، إن السلطات اعتقلت العشرات لمشاركتهم في قطع طرق سريعة احتجاجا على حالات تسمم غذائي في وحدة "فوكسكون" بالهند، والتي تتولى تصنيع هواتف "آيفون" لشركة "أبل". وكان أكثر من 150 من العاملين في وحدة إنتاج "فوكسكون" بجنوب الهند قد نقلوا إلى المستشفيات بعد إصابتهم بتسمم غذائي في المساكن التابعة للشركة والتي يقيم فيها أغلبية العاملين.وذكر مسؤول الشرطة أن حالات التسمم أدت إلى احتجاجات من جانب العاملين وأقاربهم الذين قطعوا طريقا رئيسيا بين تشيناي وبنجغالور لعدة ساعات.وأضاف أنه تم اعتقال قرابة 70 امرأة و22 رجلا منذ قطع الطريق يوم السبت، وفق ما نقلت "رويترز".

بعد أن أصبح تأجيل الانتخابات أمرا واقعا لا مفر منه

خلاف بين البرلمان الليبي ومفوضية الانتخابات حول إعلان التأجيل

ليبيا/ متابعة الزوراء:
أصبح تأجيل الانتخابات الليبية أمرا واقعا لا مفر منه على ما يبدو، وسط عدم استعداد أي من الأطراف الفاعلة في البلاد لإعلان الخطوة رسميا.ووسط هذا التخبط، ظهر خلاف جلي بين البرلمان والمفوضية العليا، فبعدما أعلن رئيس المفوضية العليا للانتخابات عماد السايح، في تصريحات إعلامية، أنه في حال تأجيل الانتخابات، فإن البرلمان هو المؤسسة التي ستعلن عن ذلك وليس المفوضية، لأنها لا تملك الاختصاص، مضيفا أن من أصدر أمر التنفيذ هو من يصدر أمر الإيقاف، وهو من يقرر يوم الاقتراع والتأجيل، اعتبر النائب وعضو اللجنة البرلمانية لمتابعة العملية الانتخابية صالح افحيمة، في تصريح لـ"العربية. نت"، أن البرلمان لن يعلن عن تأجيل أبدا.وأضاف أن المفوضية هي من أعلنت مقدرتها على إجراء الانتخابات، وبالتالي عليها إعلان التأجيل أيضاً.كما أوضح افحيمة، أن البرلمان سيجتمع بعد انقضاء الموعد المحدد للانتخابات أي بعد 24 ديسمبر، ليعلن لليبيين عن تعذّر إجرائها وأسباب ذلك، ويضع جميع المؤسسات أمام مسؤولياتها، كما سيشمل هذا الإعلان حزمة من الإجراءات سيتم الإفصاح عنها في حينها.وجاءت هذه التطورات بعدما أعلنت اللجنة البرلمانية المكلفة بمتابعة العملية الانتخابية عن استلامها التقارير المطلوبة من الجهات المعنية حول الانتخابات، وعلى رأسها تقرير المفوضية العليا للانتخابات، وقالت إنها ستقوم بفحصها، ثم رفع توصياتها إلى البرلمان.وشدّدت اللجنة على أن المفوضية كجهة تنفيذية تعد هي المسؤولة أمام الليبيين عن إعلان إمكانية الوفاء بموعد الاستحقاق الانتخابي المحدّد من عدمه، مشيرة إلى أن مهمتها تكمن فقط في رفع تقرير البرلمان الذي يقرّر بدوره ما يراه مناسبا.

سودانيون يقتحمون القصر الجمهوري والأمن يرد بالغاز المسيل للدموع

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
رفضاً للاتفاق السياسي الموقع بين قائد الجيش ورئيس مجلس السيادة الانتقالي عبد الفتاح البرهان ورئيس الوزراء عبدالله حمدوك، وضد الإجراءات الاستثنائية التي صدرت في 25 أكتوبر الفائت، اقتحم متظاهرون القصر الرئاسي وسط العاصمة بعدما وصلوا للبوابة الجنوبية، داعين إلى اعتصام مفتوح. وأفاد مصدر بأن مئات المتظاهرين توافدوا إلى قلب العاصمة السودانية الخرطوم منددين بالاتفاق السياسي بين البرهان وحمدوك.وأضافت أن الجيش قام بإغلاق عدد من الطرق الرئيسية في العاصمة إضافة إلى الجسور.ونقل أن متظاهرين اقتحموا القصر الرئاسي وسط العاصمة بعدما وصلوا للبوابة الجنوبية، داعين إلى اعتصام مفتوح.في حين أكدت معلومات أن قوات الأمن السودانية عملت على تفرقة المحتجين بإطلاق الغاز المسيل للدموع في صفوفهم، وحاولت إبعادهم عن القصر الجمهوري.

تفاصيل ص 3

بريطانيا تسجل أكثر من 90 ألف إصابة جديدة بفيروس كورونا في يوم واحد

لندن/ متابعة الزوراء:
أبلغت المملكة المتحدة، عن 90418 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا، ووصلت أكثر من 90 ألف إصابة في يومين على التوالي (93045 يوم الجمعة)، وفقًا لبيانات حكومية. كما أبلغت البلاد عن 125 حالة وفاة خلال الـ 24 ساعة الماضية.وأعلنت السلطات الصحية البريطانية في وقت سابق أنه تم تأكيد أكثر من 10059 حالة مختلفة من متغير أوميكرون في أحدث أرقامها اليومية، حيث يرتفع إصابات السلالة الجديدة فيروس كورونا في جميع أنحاء المملكة المتحدة.في سياق متصل، أعلن عمدة لندن، صادق خان، حالة "الحدث الكبير" في العاصمة البريطانية، حيث استمرت حالات أوميكرون في الارتفاع يوم السبت، حسبما ورد في بيان نُشر على موقع جمعية لندن على الإنترنت. اتخذ خان القرار "بعد مناقشات مع قادة من هيئة الصحة في لندن والسلطات المحلية وخدمات الطوارئ وغيرها من الخدمات الأساسية في العاصمة"، وفقًا للبيان.يأتي هذا في الوقت الذي زاد فيه عدد حالات كوفيد - 19 في لندن بشكل سريع، مع 65525 حالة مؤكدة جديدة في الأيام السبعة الماضية، و 26418 حالة تم الإبلاغ عنها في فترة الـ 24 ساعة الماضية وحدها - وهو أعلى رقم منذ بداية الوباء. في الأسبوع الماضي، ارتفع عدد مرضى كوفيد - 19 في مستشفيات لندن بنسبة 29%"، وفقًا لجمعية لندن.

أكدت أن تراجع المنحنى الوبائي لا يعني وصول العراق إلى حالة الاطمئنان

الصحة لـ الزوراء: سنسمح بأخذ الجرعة الثالثة من 12 عاما فما فوق عند توفر اللقاحات الكافية

الزوراء/ حسين فالح:
أعلنت وزارة الصحة أنها ستسمح بأخذ الجرعة الثالثة من لقاح كورونا من عمر 12 عاما فما فوق عند توفر اللقاحات الكافية، وفيما حددت الفئات المشمولة حاليا بأخذ الجرعة المعززة، وان تراجع المنحنى الوبائي لا يعني وصول العراق الى حالة الاطمئنان من الفيروس، حَذَّرت من خطورة دخول وانتشار المتحوِّر الجديد في العراق.

وقال مدير الصحة العامة رياض الحلفي في حديث لـ"الزوراء": ان التعليمات التي اصدرت من وزارة الصحة الى الدوائر والمؤسسات كافة حددت فيها الفئات المشمولة بأخذ الجرعة الثالثة من لقاح كورونا. مبينا ان الفئات المشمولة هي الاشخاص الذين يعانون من امراض مزمنة والكوادر الصحية وكبار السن ممن فوق 60 عاما لكون هذه الفئات الاكثر خطورة.

واضاف: انه بعد توفر اللقاحات الكافية سيتم السماح لشمول جميع الفئات من عمر 12 عاما فما فوق باخذ الجرعة الثالثة. مؤكدا: انه ليس هناك شرط بأن الجرعات الثلاث ان تكون من شركة واحدة، اي بإمكان الاشخاص المطعمين بجرعتين من استرازنيكا او سينوفارم اخذ الجرعة الثالثة من فايزر.

وبشأن تدني معدل الاصابات اليومي لكورونا، اشار الحلفي الى: ان تراجع عدد الاصابات بكورونا لا تعني ان العراق في مأمن من الموجة الوبائية الرابعة. مؤكدا ان نحو 30 الى 50 دولة سجلت اصابات بالمتحور الجديد اوميكرون.

وتابع: ان احتمالية دخول البلاد بالموجة الوبائية الرابعة ما زالت قائمة لكون الوباء يتحرك بشكل موجات والفيروس موجود في العراق فلا يوجد اي دليل بأن العراق وصل الى حالة الاطمئنان. لافتا الى ان الموجة الرابعة ممكنة الحدوث بأي وقت والتحورات منتشرة.

وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الصحة امكانيتها على تشخيص المتحور الجديد "اوميكرون"، فيما جددت تاكيدها عدم تسجيل أي إصابة بمتحور أوميكرون.

وقال المتحدث باسم الوزارة، سيف البدر، في تصريح صحفي: إن "الصحة تتابع عن كثب الإصابات والمستجدات للمتحور الجديد التي تحدث في الدول ضمن الإقليم والمجاورة للعراق"، مشيرا الى انه "لغاية الآن لم يسجل العراق اية اصابة بالمتحور الجديد".

واضاف البدر "نؤكد على قدرة المختبرات العراقية في رصد هذه السلالة والسلالات الاخرى"، لافتاً الى "اننا مازلنا نطالب المسافرين القادمين بإجراء الفحوصات من الـ PCR والتي يجب ان تكون قبل 72 ساعة من السفر".

وكانت منظمة الصحة العالمية قد أعلنت موافقتها على الاستخدام الطارئ للقاح "كوفوفاكس" الهندي المضاد لفيروس كورونا.

وقالت المنظمة إن هذا اللقاح "ينتجه مركز اللقاحات الهندي بترخيص من "نوفوفاكس" ويشكل جزءا من آلية "كوفاكس" (النظام الدولي لتوزيع اللقاحات)، ما يتيح تعزيز الجهود القائمة لتلقيح عدد أكبر من الناس في الدول منخفضة الدخل".

وفي السياق ذاته، حَذَّرت وزارة الصحة، امس الأحد، من خطورة دخول وانتشار المتحوِّر الجديد في العراق، فيما دعت جميع المواطنين الذين لم يتلقوا اللقاح حتى الآن، أو من لم يستكملوا جدول اللقاحات، الى التوجه لمراكز التلقيح المنتشرة في جميع المحافظات.

وقالت الوزارة، في بيان تلقته "الزوراء": إن "الخبراء والمختصين في وزارة الصحة يتابعون التطورات المتسارعة في الموقف الوبائي العالمي والزيادة الحاصلة في نسب الإصابات، وخاصة في الدول الأوروبية وبعض دول الجوار نتيجة لظهور متحوِّر أوميكرون الذي يتميز عن المتحوِّرات السابقة لفيروس كوفيد19- بسرعة انتشاره، ما جعل تلك الدول تتخذ إجراءات وقائية سريعة ومشددة، وفرض الإغلاق التام لبعض الدول".

وحذرت الوزارة "من خطورة دخول وانتشار المتحور الجديد في بلدنا، الذي قد يؤثر في الوضع الوبائي الحالي وعرقلة الجهود المستمرة للسيطرة عليه، بالتالي دخول العراق في موجة وبائية أقسى من سابقاتها"، مشيرة الى أن "التقارير والبحوث العلمية الرصينة أكدت أهمية لقاحات كوفيد-19 في تقليل نسب دخول المرضى المستشفيات، والوفيات بشكل كبير، ولم يثبت حتى الآن أن المتحور الجديد (اوميكرون) هو مقاوم للقاحات الرصينة والمعتمدة حالياً".

وحثت الوزارة "الجميع على المشاركة الفعالة في جهود درء خطورة الموجة الوبائية القادمة من خلال زيادة نسب الملقحين في المجتمع والذي سيسهم في تقليل شدة الإصابات للمرضى وتقليل نسب الدخول للمستشفيات وكذلك الوفيات"، داعية جميع المواطنين "الذين لم يتلقوا اللقاح حتى الآن او ممن لم يستكملوا جدول اللقاحات، الى التوجه الى مراكز التلقيح المنتشرة في جميع محافظات بلدنا لتلقي لقاح كوفيد19- ، حيث تتوفر كميات كبيرة من اللقاحات المختلفة في مراكزنا الصحية ومن مناشئ رصينة ومعتمدة من قبل منظمة الصحة العالمية".

وشددت على "ضرورة الاستفادة من الفترة الحالية، حيث الإصابات قليلة والمراكز الصحية غير مزدحمة، تفادياً للتزاحم الذي قد يحصل في المراكز الصحية، عند تصاعد نسب العدوى والاصابات وما قد ينتج عنها من شحٍّ في اللقاحات"، داعية "القنوات الإعلامية كافة والمؤسسات الدينية ومنظمات المجتمع المدني بتكثيف حملاتها التوعوية لحثِّ المواطنين على الإسراع بأخذ اللقاح في أقرب وقت مع ضرورة الإلتزام بالإجراءات الوقائية اللازمة".

وأكدت أن "ملاكات الوزارة وابطال جيشها الأبيض يبذلون كل ما في وسعهم للسيطرة على الوباء الخبيث من توفير اللقاحات والمستلزمات التشخيصية وتوسيع السعة السريرية لاستيعاب أعداد المرضى والحفاظ على الإنجاز الأهم في تحسن الوضع الوبائي والتناقص المستمر بعدد الإصابات والوفيات معاً، على مدار الأسابيع الماضية وتراجع واضح في نسب الإصابات في الفحوصات التشخيصية في جميع مؤسساتنا الصحية".

تحالف العزم لـ الزوراء: لا ندعم أي شخصية لرئاسة مجلس النواب وأسماء المرشحين ستعلن قريبا

الزوراء / يوسف سلمـان:
افصح تحالف العزم عن رؤيتـه لاجتماعات الكتل السياسية ومفاوضات تشكيل الحكومة الجديدة .

وقال القيادي في التحالف احمد الجبوري " ابو مازن " لـ" الزوراء ": ان " كل الاجتماعات والمفاوضات السياسية الحالية لم نتطرق فيها الى ترشيح اي من الشخصيات للتشكيل الرئاسي الجديد "، مبينا ان" الكتل السياسية تتحاور الآن حول بناء الدولة ، وكل الاستحقاقات الاخرى ستأتي تباعا ".

واضاف ان " جميع الكتل والتحالفات السياسية الاخرى قريبة من تحالف العزم ولا نريد ان نكون بعيدا عن اي طرف في العملية السياسية ، وكذلك ليس لدينا خط احمر مع اية جهة لاننا نحاول تقريب وجهات النظر مع جميع الاطراف ".

وحول مرشحي المكون السني لرئاسة مجلس النواب في الدورة الجديدة ، اوضح ابو مازن، رئيس ائتلاف الجماهير الوطنية المنضوي في تحالف العزم: انه " لا حديث عن هذا المنصب الآن، ولم يطرح اسم معيـن ولم يدعم مرشـح على حساب آخر "، مشيرا الى ان " اسماء المرشحيـن سيتم تداولها خلال الاسابيع المقبلة ".

وحول التوجه الاكثر قبولا لتشكيل التحالفات الكبيرة داخل الحكومة ، اوضح ان " الرؤية التي يتفق عليها اغلب الاطراف في تشكيل الحكومة الجديدة هي التوافقية "، مبينا ان " الأرقام التي حصلت عليها الكتل التي تدعو الى الأغلبية لا تؤهلها اجمالا الى ذلك ".

واضاف ان " مهمة التحالف الجوهرية السعي لتأسيس شراكة حقيقية في ادارة السلطة والدولة ، لا المشاركة الشكلية من خلال المناصب ، واعادة النظر في السياسات المعتمدة التي ادت الى احتكار القرار السياسي "، مبينا ان " التحالف سيعمل لتصحيح المسار وإعادة رسم السياسات التفاوضية لضمان وحدة حقوق محافظاتنا ، واولها ملف النازحين وعودتهم الى ديارهم ، وملف المغيبين وملف اعادة إعمار مناطقنا من تخصيصات الموازنة لا من الدول المانحة وملف الامن وملف اعادة محاكمة المتهمين والمحتجزين لحسم قضاياهم .

يأتي ذلك ، حيث استبعد المتحدث الرسمي باسم تحالف العزم، سالم العيساوي، تجديد ولاية رئيس مجلس النواب السابق محمد الحلبوسي، مؤكدا ان تحالفه لم يعط تعهدات لتحالف تقدم بالموافقة على تبني طموحات الحلبوسي لولاية ثانية.

وقال العيساوي، في تصريح صحفي: ان " المعلومات التي تم تسريبها اثناء لقاء الخنجر والحلبوسي في بغداد من حصول تفاهمات حول موافقة تحالف العزم على تجديد ولاية محمد الحلبوسي لرئاسة مجلس النواب لدورة ثانية عارية عن الصحة ولم نتطرق لحد هذه الساعة على كيفية التحالفات وتشكيل الحكومة وتقاسم السلطة ".

واضاف ان " الحوارات التي اجريت بين الائتلافين لاتعدوا كونها حوارات لمعرفة وجهات النظر في عدد من المواضيع التي تخص العملية السياسية، وان تقاسم المناصب لم يتم التطرق اليها لحين اتضاح الصورة بعد المصادقة على نتائج الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية ".

أدت إلى إغلاق مبانٍ حكومية

تظاهرات غاضبة لخريجين في خمس محافظات يطالبون بالتعيين والخدمات وتعديل الرواتب

بغداد/الزوراء:
شهدت محافظات ذي قار، وديالى، وواسط، وميسان، والسليمانية، امس الأحد، تظاهرات غاضبة للمطالبة بالتعيينات والخدمات وتعديل الرواتب أدت إلى إغلاق مبانٍ حكومية.

وقال مراسل "الزوراء": إن "أهالي بعض القرى في قضاء الغراف قطعوا طرقاً رئيسة تربط مع مدينة الناصرية بالإطارات المحترقة للمطالبة بتوفير الخدمات"، مبيناً أن "أهالي منطقة المهيدية قطعوا أيضا أحد الطرق في مدينة الناصرية للمطالبة بالخدمات".

وأضاف أن "خريجي الكليات والمعاهد التقنية قاموا بقطع الطريق امام مبنى محافظة ذي قارللمطالبة بالتعيينات"، مشيراً إلى أنَّ "خريجي الكليات والمعاهد التقنية يواصلون الاعتصام أمام مباني المؤسسات النفطية في ذي قار للمطالبة بتوفير درجات وظيفية".وتابع: أنَّ "موظفي عقود صحة ذي قار نظموا وقفة احتجاجية أمام مبنى دائرة الصحة للمطالبة بتعديل رواتبهم".

وأغلق خريجون يطالبون بالتعيين، مبنى محافظة ذي قار، وطلبوا من الموظفين في ديوان المحافظة الوقوف مع مطالبهم ومنعوهم من الدخول.

كما نظم عدد من طلبة كلية طب الأسنان في ميسان، امس الأحد، تظاهرة احتجاجاً على نقص الكادر التدريسي.وقال مراسل "الزوراء": إن "طلبة المرحلة الثانية في كلية طب الأسنان جامعة ميسان نظموا امس تظاهرة أمام البوابة الخارجية لجامعة ميسان، للمطالبة بإكمال نقص الكادر التدريسي وإكمال نقص البناية وتجهيزها بالمختبرات وأدوات التدريب العملي". وأشار إلى أن "المتظاهرين طالبوا بتشكيل مجلس كلية لتحديد المواد الأساسية حسب توجيه وزارة التعليم، إضافة إلى تشكيل لجنة لإعادة حقوق الطلبة الموازي".

وفي المحافظة ذاتها جدد عدد من خريجي الكليات التربوية تظاهرة امام مديرية تربية ميسان للمطالبة بشمولهم بالتعيين وفق درجات الحذف والاستحداث و شمولهم بالتعاقد اسوة بإقرانهم من المحاضرين.

ورفض المتظاهرون التسويف والمماطلة من قبل المديرية والضغط على اصحاب القرار لتلبية مطالبهم.واشار المراسل الى ان عددهم لايتجاوز ٦ الاف خريجي ومن كلا الجنسين، وهذه التظاهرة هي الرابعه للخريجين امام تربية ميسان.

وفي واسط، أغلق العشرات من الخريجين التربويين غير المحاضرين تربية واسط للمطالبة بفرص وظيفية.

والى ديالى، حيث تظاهر العشرات من خريجي من المعاهد الفنية امام مبنى محافظة ديالى للمطالبة بالتعيينات ما ادى الى قطع شارع المحافظة بالكامل وخلق زخم مروري حاد.

وفي السليمانية بإقليم كردستان، تظاهر موظفو وأساتذة جامعة السليمانية احتجاجا على تأخير صرف الرواتب و مشكلات أخرى.

وقال احد الموظفين إن "الكوادر الإدارية والتعليمية تظاهرت أمام مبنى رئاسة جامعة السليمانية للاستجابة الى ثلاثة مطالب وهي صرف الرواتب الشهرية المتأخرة لاكثر من (50) يوما وكذلك تسيير أمور الترفيعات و العلاوات وصرف المخصصات المستقطعة منهم بحجة الازمة المالية.وأكد المحتجون استمرارهم بالاعتصام لحين استجابة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في كردستان لمطالبهم، داعين الجامعات الأخرى الى مساندتهم.

الانواء: أمطار رعدية وتصاعد للغبار بدءاً من اليوم

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الأحد، حالة الطقس في البلاد للأسبوع الحالي، فيما توقعت تساقط أمطار رعدية مع تصاعد للغبار بدءاً من اليوم.

وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أن "طقس البلاد ليوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر مصحوبة بالعواصف الرعدية احياناً ،ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقة الوسطى، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً مصحوباً بالعواصف الرعدية تزداد غزارة الأمطار ليلاً كما تتساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية وبعض الاماكن منها مع تشكيل الضباب صباحاً يزول تدريجياً ، ودرجات الحرارة ستنخفض قليلاً عن اليوم السابق ،أما المنطقة الجنوبية سيكون الطقس غائماً مع تساقط زخات مطر متفرقة مصحوبة بالعواصف الرعدية احياناً ،ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق ".

وأضاف، أنَّ "الطقس ليوم غد الثلاثاء في المنطقة الوسطى بين غائم جزئي الى غائم مع تساقط زخات مطر في الاقسام الشرقية منها يتحسن تدريجياً كما يتشكل الضباب صباحاً ثم يزول تدريجياً ،بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً ممطراً مصحوباً بالعواصف الرعدية احياناً مع تساقط الثلوج في اقسام متفرقة منها كما يتشكل الضباب صباحاً ثم يزول تدريجياً ،في حين سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً مع تساقط زخات مطر في الاقسام الشرقية منها يتحسن تدريجياً كما يتشكل الضباب صباحاً يزول تدريجياً ،أما درجات الحرارة فستنخفض عدة درجات عن اليوم السابق بعموم البلاد".

وأشار البيان الى أن " الطقس ليوم الأربعاء في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً يتحول الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطرفي الاقسام الغربية منها كما يتشكل الضباب صباحاً ثم يزول تدريجياً ، ولا تغير في درجات الحرارة ، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً ممطراً مصحوباً بالعواصف الرعدية احياناً مع تساقط الثلوج فوق المرتفعات الجبلية واقسام متفرقة منها كما يتشكل الضباب صباحاً يزول تدريجياً ،ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً يتحسن تدريجياً كما يتشكل الضباب صباحاً فيزول تدريجياً ،ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ".

ولفت الى أن " الطقس ليوم الخميس المقبل في المنطقة الوسطى سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في الاقسام الغربية منها كما يتشكل الضباب صباحاً يزول تدريجياً ، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق ، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً مع تساقط زخات مطر وتساقط الثلوج في الاقسام الشرقية منها كما يتشكل الضباب صباحاً يزول تدريجياً ،ودرجات الحرارة ستنخفض قليلاً عن اليوم السابق ، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية غائماً جزئياً كما يتشكل الضباب صباحاً يزول تدريجياً ،ولا تغير في درجات الحرارة عن اليوم السابق ".

أكد أن عدوى الخلافات بدأت تنتشر بين بيوت المكونات السياسية

محلل سياسي يتوقع أن ترى الحكومة الجديدة النور في ربيع عام 2022

الزوراء/مصطفى فليح:
توقع المحلل السياسي، علي البيدر، ان ترى الحكومة الجديدة النور في ربيع العام 2022 ، وفي حين أكد ان الحكومة المقبلة ستكون توافقية بشروط الأغلبية، أشار الى ان عدوى الخلافات بدأت تنتشر بين بيوت المكونات السياسية.

وقال البيدر في حديث لـ"الزوراء": انه "وفق المعطيات الحالية حتى الآن لم تسرع المحكمة الاتحادية بالمصادقة على نتائج الانتخابات والتي قد تذهب الى التأجيل"، مبينا "بعد المصادقة هنالك مدد وفترات دستورية تتمثل بعقد الجلسة الاولى واختيار رئيس البرلمان وتتمثل باختيار رئيس جمهورية جديد وهو الذي سيقدم على اختيار رئيس للحكومة، كل هذا قد يقودنا الى مدة تقترب من الثلاثة أشهر وربما تطول أكثر".

وتوقع "ربما ترى الحكومة الجديدة النور في ربيع العام 2022"، مؤكدا ان "هذه المدة تعتبر طويلة قياسا بفترة اجراء الانتخابات التي جرت في العاشر من أكتوبر، وهذا الامر يدل على حالة من الانسداد السياسي وصلت اليها العملية السياسية وحالة من فقدان الثقة"، مضيفا "وهذا ما يدل على ان المنظومة السياسية في البلاد غير مكترثة بالواقع الخدمي والأمني والاقتصادي الذي يعيشه العراقيون اليوم بفعل الازمات السياسية ومنها ازمة تشكيل الحكومة المقبلة ".

وعن عمق الخلافات بين الكتل السياسية، أوضح البيدر ان "الخلافات اليوم موجودة وواضحة للعيان حتى الآن، وان كانت بدايتها داخل البيت الشيعي إلا ان عدوى الخلافات بدأت تنتشر بين بيوت المكونات"، مشيرا الى ان "السنة حتى الآن لم يتفقوا بشكل مطلق على الكثير من التفاصيل كحصص المكون او استحقاقه الانتخابي وخصوصا منصب رئيس البرلمان".

وتابع " في البيت الشيعي هناك فجوة عميقة يصعب ردمها بسهولة سيما ان هنالك خلافات اراها ذات بعد عقائدي بين المنظومة السياسية إضافة الى الخلافات السياسية والصراعات الشخصية بين الزعامات خصوصا بين السيد نوري المالكي والسيد مقتدى الصدر ".

ومضى بالقول "اما البيت الكردي فيبدو انه اهدأ الى حد كبير من تلك البيوت خصوصا ان الحزب الديمقراطي الكردستاني ابدى مرونة في الحوارات والتعاطي مع الأحزاب السياسية وهو من اليوم الأول لإعلان النتائج شرع بعقد الكثير من اللقاءات والحوارات مع مختلف الأطراف الكردية السياسية الفائزة والخاسرة والتي لم تشارك أصلا". مشيرا الى انه "اليوم يتزعم البيت الكردي بحصوله على اكثر من ثلاثين مقعدا على عكس بقية الأحزاب في المكونات الأخرى الفائزة التي لم تتمكن من الحصول على الأغلبية المطلقة داخل البيوت الخاصة بالمكونات ".

واكد ان "الازمة داخل البيت الشيعي تعتبر ازمة مفصلية، واذا استطاع الفرقاء السياسيون الشيعة ردمها فمن الممكن طمر بقية الازمات في البيوت الأخرى".

وأضاف "في المقابل نرى ان جميع الأطراف السياسية لا تريد للصدر ان يكون في المعارضة وفي نفس التوقيت هي لا ترغب ان يتفرد بالقرار وتلك ازمة".

ولفت الى ان "المناخ السياسي والثقافة السياسية لدى الحكومات المتعاقبة جرت الى التوافق والذهاب الى المعارضة ربما يكون فرديا او جزئيا داخل المكونات"، مؤكدا "لذلك لا يمكن المضي الى المعارضة بهذا الحجم كحجم التيار الصدري، ولا يمكن منحه الثقة المطلقة بتشكيل حكومة اغلبية، واعتقد انه ستكون هنالك حكومة توافقية بشروط الأغلبية".

المفوضية: منح إجازات تأسيس لـ266 حزبًا وتتابع ملف موظفي العقود

بغداد/ الزوراء:
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، امس الأحد، عن منح اجازات تأسيس لـ266 حزبًا، فيما اشارت الى استمرار الجهود بمتابعة ملف موظفي العقود الانتخابية لمعالجة موضوعهم في تحويل نوع التعاقد من انتخابي الى تشغيلي.

وقالت المفوضية في بيان تلقته "الزوراء": انه "بهدف تطوير العمل في المجال الانتخابي، تعمل المفوضية حالياً بتوجيه من رئيس مجلس المفوضين القاضي جليل عدنان خلف، على إعداد دراسات فنية ومالية وقانونية وإدارية للعملية الانتخابية الأخيرة؛ للاستفادة منها في تقييم هذا الحدث وتقويم العمل بما يضمن تحسين مستوى الأداء للاستحقاقات المقبلة".

واضافت انه "ضمن خطة إستراتيجية ممنهجة تعمل المفوضية من خلال مكاتب المحافظات الانتخابية على نشر الوعي الانتخابي وترسيخ فكرة الاقتراع الحر بين أوساط طلبة المدارس الاعدادية ممن ستكون أعمارهم مشمولة في الانتخابات المقبلة، وذلك بإجراء ممارسات تحاكي عملية الاقتراع بالتنسيق مع المؤسسات التربوية في المحافظة، إذ شرع بذلك مكتب محافظة المثنى الانتخابي فضلاً عن شروع مكتب دهوك في تنظيم محاضرات في التوعية التثقيف الانتخابي".

واشارت الى ان "دائرة الأحزاب والتنظيمات السياسية التابعة لمفوضية الانتخابات مستمرة بمنح إجازة تأسيس للأحزاب الراغبة بالتسجيل، حيث بلغ عددها (266) حزبًا منها (5) أحزاب مسجلة بإجازة مشروطة إضافة إلى (57) حزبًا قيد التأسيس، كما بلغ عدد التحالفات المصادق عليها (42) تحالفًا لغاية الآن"، لافتة الى ان "مفوضية الانتخابات مستمرة بإتخاذ الاجراءات العملية لتبويب بيانات موظفي الدولة الذين أسهموا في عملية الاقتراع لغرض استكمال الإجراءات المتعلقة بعملهم وفق قرار مجلس الوزراء رقم (174) لسنة 2021".

وعلى المستوى الإداري التنظيمي، اكدت المفوضية "استمرار الجهود بمتابعة ملف موظفي العقود الانتخابية لمعالجة موضوعهم في تحويل نوع التعاقد من انتخابي الى تشغيلي في الهيكل الوظيفي للمفوضية وفق الفقرة رقم (2) من قرار مجلس الوزراء رقم (284) لسنة 2021".

وبما يخص مواد الاقتراع، ذكرت انه "بتوجيه مباشر من قبل رئيس مجلس المفوضين جليل عدنان خلف، يشرف مدراء المكاتب الانتخابية على المخازن التابعة للمفوضية المعدة لخزن أجهزة وعُدد الاقتراع للاطمئنان على جاهزيتها وسلامتها والحفاظ على محتوياتها".

وضمن مسعاه لتوسيع البنى التحتية للمفوضية، اوضحت المفوضية ان "مجلس المفوضين عمل على إنشاء أستوديو احترافي لإنتاج المواد التثقيفية الخاصة بعمل المفوضية في خطوة لمواكبة التطور التكنولوجي، وحرص المجلس على جعل الأستوديو بأعلى مستوى لخدمة العملية الانتخابية؛ ليكون أول أستوديو من نوعه منذ تأسيس العمل في مفوضية الانتخابات".

آلاف الأتراك يتظاهرون في إسطنبول احتجاجا على تردي الأوضاع المعيشية

اسطنبول/ متابعة الزوراء:
تظاهر آلاف الأتراك في مدينة إسطنبول، امس الأحد، احتجاجا على غلاء المعيشة والفقر، وتنديدا بسياسات الرئيس رجب طيب أردوغان الاقتصادية.
وجاءت التظاهرة الاحتجاجية تلبية لنداء كونفدرالية نقابات عمال الخدمة العامة للتجمع في إسطنبول والعاصمة أنقرة احتجاجا على تدهور اقتصاد البلاد جراء سياسات حكومة الرئيس رجب طيب أردوغان والتي أدت إلى تردي الأوضاع المعيشية للأتراك.
وندد المتظاهرون، الذين احتشدوا في ميدان كارتال والمناطق المحيطة به في إسطنبول بغلاء المعيشة وارتفاع الأسعار في الفترة الأخيرة
وخضع المحتجون لرقابة أمنية مشددة وهم حاملين لافتات كتب عليها "لا نريد العيش بالحد الأدنى وإنما نريد حياة إنسانية" و"نطالب بأجر يكفي حياة كريمة".
وردد المتظاهرون شعارات تطالب باستقالة الحكومة وتحسين الأوضاع المعيشية، مؤكدين أن الشعب سيحاسب حكومة حزب العدالة والتنمية.
وتشهد مدن تركية مختلفة احتجاجات متواصلة على الأوضاع المعيشية المتردية في البلاد، وتجمع أمس السبت آلاف الأشخاص في ولايتي ديار بكر شرقي البلاد وإزمير غربها تلبية لدعوة كونفدرالية نقابات عمال الخدمات العامة احتجاجا على غلاء المعيشة والفقر.
كما خرج ليل السبت مئات الطلاب بولاية إغدير شرقي تركيا تنديدا بزيادة تكلفة المواصلات وأسعار الطعام.
وكانت الحكومة التركية قد أعلنت عن رفع قيمة الحد الأدنى للأجور في البلاد إلى 4250 ليرة (258 دولارا أمريكيا) وهي تعد أقل من الفترة التي كانت فيها الليرة التركية مستقرة نظرا لارتفاع سعر صرف الدولار أمام الليرة التركية ومعدلات التضخم إلى مستويات قياسية.
وتواصل الليرة التركية انخفاضها أمام العملات الأجنبية وسجلت 16.55 أمام الدولار و18.45 أمام اليورو نهاية تداولات الجمعة الماضية.
وكان البنك المركزي التركي قد أقر خفضا جديدا في أسعار الفائدة الخميس الماضي رغم ارتفاع معدلات التضخم بالبلاد.
وأثرت الإجراءات الاقتصادية التي تقوم بها السلطة على جيب المواطن الذي يواجه غلاء معيشيا وارتفاعا في أسعار السلع الأساسية بما فيها الخبز والحليب.

طالبوا بتسليم السلطة للمدنيين منددين بالاتفاق بين حمدوك والبرهان

سودانيون يقتحمون القصر الجمهوري والأمن يرد بالغاز المسيل للدموع

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
رفضاً للاتفاق السياسي الموقع بين قائد الجيش ورئيس مجلس السيادة الانتقالي عبد الفتاح البرهان ورئيس الوزراء عبدالله حمدوك، وضد الإجراءات الاستثنائية التي صدرت في 25 أكتوبر الفائت، اقتحم متظاهرون القصر الرئاسي وسط العاصمة بعدما وصلوا للبوابة الجنوبية، داعين إلى اعتصام مفتوح.
وأفاد مصدر بأن مئات المتظاهرين توافدوا إلى قلب العاصمة السودانية الخرطوم منددين بالاتفاق السياسي بين البرهان وحمدوك.
وأضافت أن الجيش قام بإغلاق عدد من الطرق الرئيسية في العاصمة إضافة إلى الجسور.
ونقل أن متظاهرين اقتحموا القصر الرئاسي وسط العاصمة بعدما وصلوا للبوابة الجنوبية، داعين إلى اعتصام مفتوح.
في حين أكدت معلومات أن قوات الأمن السودانية عملت على تفرقة المحتجين بإطلاق الغاز المسيل للدموع في صفوفهم، وحاولت إبعادهم عن القصر الجمهوري.
وكانت تنسيقيات لجان المقاومة بالخرطوم قد أعلنت في بيان، أن المواكب ستتوجه إلى القصر الجمهوري للمطالبة بتسليم السلطة للمدنيين.
أما قوى الحرية والتغيير فدعت كل قطاعات الشعب للمشاركة في المظاهرات السلمية، وطرحت إعلاناً سياسياً يؤكد ضرورة إجراء إصلاحات سياسية شاملة خلال الفترة الانتقالية تنتهي بإجراء انتخابات حرة ونزيهة.
بدوره، أكد رئيس الوزراء عبدالله حمدوك، أن الاتفاق السياسي أكثر الطرق فعالية للعودة إلى مسار التحول المدني الديمقراطي، لافتاً إلى أن توقيعه على الاتفاق السياسي جاء لقناعته بأنه سيؤدي إلى حقن دماء الشباب.
كما أضاف في بيان نشره عبر تويتر: "نواجه تراجعاً كبيراً في مسيرة الثورة يهدد أمن البلاد ووحدتها واستقرارها".
كذلك شدد على تمسك الحكومة بالعدالة ومحاسبة مرتكبي الجرائم والانتهاكات بحق المواطنين.
من جانبه، أعلن المجلس السيادي، السبت، أن البلاد تمر بمرحلة انتقالية حساسة، مؤكداً أهمية عدم التفريط في أمن واستقرار البلاد لأنه من دون أمن لا يمكن الحديث عن تحول ديمقراطي في السودان.
وقال المجلس إن المرحلة المقبلة ستشهد إجراء انتخابات حرة ونزيهة، ويجب أن يسبق ذلك سلام واستقرار للمساهمة في عودة النازحين واللاجئين.
يذكر أنه في 21 نوفمبر الفائت، وقع البرهان وحمدوك اتفاقاً سياسياً تضمن عودة الأخير لمنصبه، وتشكيل حكومة كفاءات، إلا أن قوى سياسية ومدنية عبرت عن رفضها للاتفاق، متعهدة بمواصلة الاحتجاجات حتى تحقيق الحكم المدني الكامل.
أتى ذلك بعد أن فرضت القوات العسكرية في 25 أكتوبر الماضي، إجراءات استثنائية، حلت بموجبها الحكومة ومجلس السيادة السابق، وعلقت العمل بالوثيقة الدستورية، وفرضت حالة الطوارئ.

اختبار دبلوماسي لطالبان في أول مؤتمر دولي لمساعدة أفغانستان

إسلام آباد/متابعة الزوراء:
انطلق في العاصمة الباكستانية إسلام آباد،امس الأحد، مؤتمر دولي يضم 57 دولة إسلامية لبحث سبل التصدي للأزمة الاقتصادية والإنسانية المتفاقمة في أفغانستان، وهو مؤتمر يشكل أيضا اختبارا دبلوماسيا لقادة طالبان.
ويعد اجتماع دول منظمة التعاون الإسلامي أول مؤتمر كبير بشأن أفغانستان منذ سيطرة طالبان على البلاد في أغسطس الفائت.
وستكون أمام الدبلوماسيين مهمة حساسة تتمثل في مساعدة الاقتصاد الأفغاني، دون دعم النظام الإسلامي.
وقال وزير الخارجية الباكستاني، شاه محمود قريشي، خلال افتتاح الدورة الاستثنائية الـ17 في مبنى البرلمان بإسلام أباد، إن "أكثر من نصف الشعب الأفغاني يعاني من نقص الغذاء وملايين الأطفال في أفغانستان معرضون لخطر الموت بسبب سوء التغذية".
وأضاف أن بلاده "تتأثر بالأزمة الإنسانية في أفغانستان ولا يمكن أن نستبعد خطر الانهيار الاقتصادي الكامل هناك".
وينعقد الاجتماع الاستثنائي بناء على طلب السعودية بصفتها رئيسة الدورة الـ14 للقمة الإسلامية لـ"الاستجابة للأزمة الإنسانية الخطيرة التي يواجهها الشعب الأفغاني".
وبدوره، قال وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان آل سعود، في كلمة ألقاها بالجلسة، إن المملكة "تدرك أن الانهيار الاقتصادي وتدهور الأوضاع المعيشية في أفغانستان لن يكون مأساة إنسانية فحسب، بل سيؤدي إلى المزيد من عدم الاستقرار وسيقود إلى عواقب وخيمة على السلام والاستقرار الإقليمي والدولي".
وأعرب الوزير السعودي عن أمله في أن تساهم مخرجات الاجتماع في تقديم الاستجابة الإنسانية الفورية للشعب الأفغاني من خلال تعهدات الدول المانحة والآليات المقترحة كإنشاء صندوق ائتماني إنساني لأفغانستان تحت إشراف البنك الإسلامي للتنمية.
وأضاف أن "أفغانستان تقف الآن على مفترق طرق وانهيار الوضع الحالي سيقود للفوضى التي ستصب في مصلحة المتطرفين وانتشار الإرهاب".
ودعا أمين عام منظمة التعاون الإسلامي حسين إبراهيم طه، الذي تسلم مهام عمله الشهر الماضي، في كلمة ألقاها خلال الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الأطراف الأفغانية إلى تهيئة الظروف لتحقيق الأمن ومساعدة المنظمات الإنسانية في مباشرة مهامها.
وقال إن المجتمع الدولي مطالب أكثر من أي وقت مضى بضمان عدم استخدام الأراضي الأفغانية ملاذا للجماعات الإرهابية.
ويأتي انعقاد المؤتمر في ظل مخاوف من أزمة إنسانية كبيرة في أفغانستان مع بدء فصل الشتاء، واستمرار تجميد المجتمع الدولي مليارات الدولارات من المساعدات والأصول عقب عودة طالبان إلى السلطة.
وتقول الأمم المتحدة إن أفغانستان التي يبلغ عدد سكانها 38 مليون نسمة تواجه "واحدة من أسوأ الكوارث الإنسانية في العالم"، بينما حذر برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة من مجاعة خطيرة مقبلة.
وطلب مسؤولو طالبان المساعدة في إعادة بناء الاقتصاد الأفغاني المدمر وتوفير الطعام لأكثر من 20 مليون شخص مهددين بالجوع.
وبدأت بعض الدول ومنظمات الإغاثة في تقديم المساعدات، ولكن الانهيار الوشيك لنظام الدولة المصرفي أدى إلى تعقيد العمل.
وبالإضافة إلى المساعدة المباشرة تحتاج أفغانستان للمساعدة في توفير استقرار اقتصادي على المدى البعيد. ويتوقف الكثير على مدى استعداد واشنطن لرفع العقوبات الاقتصادية ضد زعماء طالبان التي جعلت مؤسسات وحكومات كثيرة تتجنب التعامل المباشر مع حكومتهم.
وكان مركز إسلام أباد الإداري مغلقا تماما امس الأحد أمام العامة، وأحيط بأسلاك شائكة وحواجز، ويُتوقع أن تنتهي القمة التي تستمر يوما واحدا، بوعود بتقديم مساعدات.
وإلى جانب ممثلي دول منظمة التعاون الإسلامي الذين حضروا إلى مقر البرلمان الباكستاني، شارك ممثلو الولايات المتحدة والصين وروسيا والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة في المؤتمر.
وحضر الاجتماع أيضا القائم بأعمال وزير خارجية طالبان أمير خان متقي على الرغم من عدم اعتراف أي دولة رسميا حتى الآن بالحكومة الجديدة في كابول.
وقبيل انعقاد المؤتمر أكد قريشي إن الاجتماع سيتحدث "نيابة عن الشعب الأفغاني" وليس باسم "مجموعة معينة" من السكان.
وبحسب وزير الخارجية الباكستاني "هناك فارق بين الاعتراف" بالنظام الجديد في كابول و"التعامل معه". وقال للصحفيين "علينا أن نشجعهم عن طريق الإقناع والتدابير التحفيزية، للسير في الاتجاه الصحيح".
واعتبر أن "سياسة الإكراه والترهيب لم تنجح. لو نجحت، لما كنا في هذا الوضع".
وأعلنت طالبان، التي حكمت أفغانستان آخر مرة في 2001، عفوا عن مسؤولي الحكومة السابقة وقالت إنها لن تسمح أبدا باستخدام أفغانستان قاعدة لشن هجمات على الدول الأخرى.
ولكنها واجهت انتقادات شديدة لمنعها النساء والفتيات من العمل والتعليم واستبعاد قطاعات واسعة من المجتمع الأفغاني من الحكومة وتم اتهامها بالاعتداء على حقوق الإنسان وكذلك استهداف المسؤولين السابقين على الرغم من تعهدها بالعفو عنهم.

الإمارات تبعث رسائل إيجابية إلى قطر في يومها الوطني

ابوظبي/ميدل ايست اونلاين:
قال مسؤول إماراتي كبير امس الاحد ان احتفال بلاده باليوم الوطني القطري يحمل رسائل ايجابية ويؤكد على طي صفحة الخلاف بين ابوظبي والدوحة بعد مرور حوالي سنة على المصالحة التي وضعت حدا للتوتر بين دول الخليج.
ومساء الجمعة، أضيء برج خليفة في دبي وبعض المباني البارزة في الامارات بألوان علم دولة قطر احتفالا بيومها الوطني.
وكتب المستشار الدبلوماسي لرئيس الامارات انور قرقاش على تويتر ان هذا الاحتفال يحمل دلالات ورسائل إيجابية تتجاوز التقاليد الأخوية بين دول الخليج العربي ليؤكد أن صفحة الخلاف طويت وأن اتفاق العُلا راسخ وجوهري".
وشهدت دول خليجية أخرى احتفالات مماثلة باليوم الوطني القطري ومنها السعودية والكويت، كما شهدت مصر الأمر ذاته حيث أُضيء برج القاهرة الجمعة بألوان علم دولة قطر.
وفي يناير/ كانون الثاني الماضي، صدر بيان عن القمة الخليجية الـ41 بمدينة العلا السعودية، معلنا نهاية أزمة حادة اندلعت منتصف 2017، بين قطر من جهة والسعودية والإمارات والبحرين ومصر من جهة أخرى.
واضاف قرقاش ان "منظور الإمارات للتعامل مع تحديات العقود المقبلة يستند الى طي الخلافات والبناء على المشترك وتعزيز التضامن والتعاون".
وخلال الشهور الاخيرة، فتحت الامارات خطوط اتصال مع دول في الاقليم تشهد علاقاتها مع ابوظبي توترات وخلافات، ضمن سياسة "تصفير المشاكل" التي انتهجتها الامارات.
وتبادل مسؤولون كبار في الامارات وايران الزيارات مؤخرا. كا زار ولي عهد ابوظبي الشيخ محمد بن زايد ال نهيان تركيا، انسجاما مع السياسة الاماراتية الجديدة.

الأزمة تظهر قوة بوتين وضعف بايدن

الرئيس الروسي يخطط لغزو أوكرانيا إذا رفض الناتو مطالبه

اشنطن/متابعة الزوراء:
ربما يعتقد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أن الوقت مناسب لغزو أوكرانيا إذا ما رفض الناتو مطالبه. وتوضح الدلائل أن بوتين يرى إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن ضعيفة بعد الانسحاب من أفغانستان.
وكانت روسيا قد شعرت في عام 2014 أنها واثقة بما فيه الكفاية لضم شبه جزيرة القرم، وفرض شروطها على أوكرانيا. ويعتبر حشد 170 ألف جندي على حدود أوكرانيا أمرا مبالغا فيه كإشارة دبلوماسية، ويمثل تهديدا هجوميا.
وفي ضوء ما تم ذكره يتساءل تيرانس كيلي نائب رئيس ومدير قسم أبحاث الأمن الداخلي بمؤسسة البحث والتطوير الأميركية (راند)، وتيموثي بوندز أحد كبار الزملاء، ومايكل جونسون محلل الأبحاث العسكرية بمؤسسة راند في تقرير نشره موقع "راند" عن الطريقة التي يمكن بها ردع بوتين.
ويقول الباحثون الثلاثة إن بوتين ربما يبحث عن فرصة لإعادة ترسيخ مجال نفوذ روسيا. إذ يعتبر بوتين أن انهيار الاتحاد السوفييتي كارثة ذات أبعاد تاريخية، ويرى أن استعادة أوكرانيا سيؤدي أيضا إلى تعزيز صورته كرئيس قوي استطاع تغيير حالة الانحدار التي شهدتها روسيا، واستعادة مركزها الجيوسياسي، خاصة في منطقة الشرق الأوسط.
وفي حقيقة الأمر، لا تمثل أيّ من قوات الناتو البرية في أوروبا الحالية أو المقترحة أي تهديد أكيد لروسيا.
وتتراوح المواقف بالنسبة إلى ما ينبغي أن تفعله الولايات المتحدة وحلفاؤها الأوروبيون ما بين تشجيع أوكرانيا على سرعة تنفيذ الجوانب غير القابلة للنقاش من بروتوكول مينسك، والتصرف بعناية لإظهار الالتزام دون التسبب في أي استفزاز، وإحياء الجهود الخاصة بتسليح أوكرانيا.
وتردد أن وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن قال إن "الدبلوماسية هي الوسيلة المسؤولة لحسم هذه الأزمة المحتملة".
ويمكن القول إنه يعني بهذا أن أيّ اندفاع طائش نحو نزاع مع روسيا أمر غير حكيم، وأن الدبلوماسية أثناء أوقات النزاع المحتمل تشمل مراعاة خطر العواقب العسكرية.
وأعرب الباحثون عن اتفاقهم مع هذا الرأي. وقالوا إنه مع ذلك، فإنه إذا ما قامت روسيا بغزو أوكرانيا، وتنصيب حكومة صديقة لها، وأقامت دولة عازلة، فإن ذلك سوف يغير التوازن الاستراتيجي في أوروبا أكثر مما أسفر عنه ضم شبه جزيرة القرم.
ونظرا إلى أن القوات الروسية تتمتع بتأمين جبهتها الجنوبية، ووجود بيلاروسيا في نطاق النفوذ الروسي بشكل حاسم، فإنه يمكنها أن تمثل تهديدا مباشرا لبولندا وتعزل دول البلطيق.
ومن المحتمل أيضا أنه من الممكن أن يكون هذا هو بداية حرب باردة. ومن الممكن أيضا أن يقلل ذلك بدرجة كبيرة من قدرة الولايات المتحدة على إدارة التنافس مع الصين.
وقال الباحثون إنه تمشيا مع الحاجة إلى "التحديد" عند وضع أيّ مفاهيم للحرب، فإن بوسع الناتو تبنّي استراتيجية مزدوجة للحفاظ على وضع أوكرانيا المستقل، وردع اندلاع أيّ حرب جديدة في أوروبا.
وكما اقترح هنري كيسنجر في عام 2014 يمكن أن ترفض الولايات المتحدة التوسع في عضوية الناتو ولكن مع الإصرار على أن تظل أوكرانيا حرة في أن تحكم نفسها دون ضغط.
ويمكن للناتو والاتحاد الأوروبي أن يحددا بوضوح التكاليف الاقتصادية لأيّ عدوان روسي، بما في ذلك وضع استراتيجية لإنهاء اعتماد أوروبا على الغاز الطبيعي الروسي. ومن الممكن أن تعلن الولايات المتحدة عن اعتزامها تزويد أوكرانيا بالأسلحة، ودعم المقاومة طويلة الأمد للاحتلال الروسي إذا لزم الأمر.
وأكد الباحثون أن العدوان الروسي المتجدد يمكن أن يشكل أيضا أخطارا جسيمة بالنسبة إلى أوروبا، وليس فقط إلى أوكرانيا. وفي ظل استعدادات روسيا للضغط على أوكرانيا أو غزوها والمخاوف من احتمال أن تفعل نفس الشيء في دول البلطيق، ما زال لدى الناتو وقت للتعرف على التهديد الروسي، والاتفاق على استراتيجية دفاعية جديدة، ووقف خفض الميزانيات العسكرية، ووضع خطة دفاع قوية، وإعداد القوات اللازمة لتنفيذها، واستعادة التدريب والاستعداد، وتحسين وضعه، وإلا سيواجه الناتو خطر حدوث أمر واقع في بولندا ودول البلطيق.
وأضاف الباحثون أنه من الممكن أن تقود الولايات المتحدة التحالف ولكنها لا تستطيع مجابهة هذا التحدي دون الحلفاء الأوروبيين، فالجيش الأميركي من جانبه يمكنه نشر مقر قيادة قوي قادر على قيادة قوة مهام خاصة مشتركة، وإرسال فرقة مدرعة إلى بولندا بالإضافة إلى تقديم دعم لوجيستي، وبالمثل يمكن لبريطانيا وفرنسا وألمانيا جمع وتجهيز وإعداد قوات كافية للمشاركة في أيّ مواجهة.
وأكد الباحثون أن روسيا تتمتع بالقدرة على انتهاز الفرص، لكنها تفتقر إلى قوة الاتحاد السوفييتي، فبوتين لا يريد حشد الناتو، مما يؤدي إلى اندلاع حرب باردة تضيف ضغطا كبيرا على الاقتصاد الروسي.
وأسوأ نتيجة لبوتين لا ترقى إلى الحرب ستكون إعادة إحياء الناتو، بقيادة قوات أميركية قادرة تتواجد على حدود روسيا أو بالقرب منها.
ومن الممكن أن يشكل اتخاذ إجراء الآن لتوضيح أن هذا سوف يحدث إذا لم يغير نهجه، ردعا محدد الغرض.
وربما تكون هناك حاجة إلى بعض التحسينات في القدرات بغض النظر عن التصرفات الروسية المستقبلية (مثل إرسال مقر قيادة متمكن إلى بولندا، وإعادة إحياء ميزانيات وإمكانيات الناتو العسكرية)، بينما يمكن أن تعتمد أيّ خطوات أخرى على التصرفات الروسية (مثل تحريك قوات برية أميركية ثقيلة والمزيد من النظم الجوية إلى أوروبا).
واختتم الباحثون تقريرهم بالقول إنه بعد مرور سنوات دون تهديد واضح من جانب روسيا، ربما يدرك قادة الناتو والسلطات التشريعية أن الظروف الأمنية تغيّرت، وأنه قد انتهى الكثير من حالات الوضع الراهن السياسية المريحة.

الصحة : لجنة طبية مختصة لمتابعة حالة الفتاة «مريم»

بغداد / نينا :

قررت وزارة الصحة تشكيل لجنة طبية مختصة لمتابعة حالة الفتاة « مريم » التي تعرضت الى حادث حرق بمادة التيزاب .

واطلع وزير الصحة وكالة، هاني موسى العقابي، خلال لقائه امس الاحد، والد الفتاة مريم ستار البالغة من العمر ١٦ عاماً ، التي تعرضت الى حادث حرق بمادة التيزاب، على الحالة الصحية لها والعلاج الذي قدم لها خلال الاشهر الماضية في مستشفى الامام علي (عليه السلام) في بغداد – الرصافة.

ووجه العقابي بأن تكون اللجنة الفنية برئاسة الوكيل الاداري وعضوية مدير قسم الاستقدام والاخلاء الطبي وعدد من الاطباء الاختصاص، وذلك لتحديد اوليات العلاج خارج العراق.

القبض على 38 متهماً بقضايا مختلفة في بغداد

بغداد/الزوراء:

أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس الأحد، القبض على ٣٨ متهماً وفق مواد قانونية مختلفة وضبط اسلحة واعتدة ومواد مخدرة.

وذكرت القيادة في بيان ورد لـ «الزوراء»: إن «المفارز المشتركة في قيادة عمليات بغداد ومن خلال انتشارها في جانبي الكرخ والرصافة، تمكنت من القاء القبض على (٣٨) متهماً يحملون جنسيات اجنبية لمخالفتهم تعليمات وضوابط دائرة الإقامة والجنسية».

وأضاف البيان إنه «تم ضبط (٢٢) مسدس وبندقية واحدة غير مرخصة بالإضافة الى كمية من الاعتدة مختلفة الأنواع و(١٠) غرامات من مادة الكريستال واجهزة تعاطيها وحبوب مخدرة، وادوية غير مرخصة وضبط عدد من المخالفات المرورية».

وأشار الى انه «تم إحالة الملقى القبض عليهم والمواد المضبوطة الى الجهات المختصة».

انفجار يستهدف رتل دعم للتحالف الدولي غربي العراق

بغداد/الزوراء:

أفاد مصدر امني، امس الاحد، بأن انفجاراً استهدف رتل دعم للتحالف الدولي في محافظة الانبار غربي العراق.

وقال المصدر إن عبوة ناسفة استهدفت، ظهر الاحد، رتل دعم لوجستي تابع للتحالف الدولي اثناء مروره ضمن حدود محافظة الانبار.

وأوضح المصدر أن الانفجار لم يسفر عن اي اصابات تذكر، إلا أنه تسبب باضرار مادية بسيطة باحدى عجلات الرتل.

وفي وقت سابق، امس الأحد، أحبطت القوات الامنية العراقية تفجيرين بواسطة عبوتين ناسفتين كانتا معدتين لاستهداف ارتال الدعم اللوجستي التابع للتحالف الدولي المناهض لتنظيم داعش، والتي تمر على الطريق السريع الرابط بين محافظة بابل والعاصمة بغداد.

تدمير 8 أوكار لوجستية لداعش في محافظتين

بغداد/الزوراء:

دمرت القوات الامنية في بغداد والانبار، امس الاحد، ثمانية اوكار لعناصر تنظيم داعش اتخذوها ملاذاً للاختباء وتأمين الدعم اللوجستي.

وقال مصدر امني في الانبار: ان القوات الامنية نفذت حملة امنية استباقية استهدفت مناطق صحراء اقضية القائم والرطبة وحديثة، على خلفية ورود معلومات استخباراتية افادت بقيام بقايا عناصر تنظيم داعش بإنشاء خمسة مواقع ارتكاز سرية جديدة في تلك المناطق تستخدم في عمليات الاختفاء وخزن المواد الغذائية والاسلحة.

وبين: ان الحملة اسفرت عن تدمير جميع الانفاق المستهدفة دون وقوع اي اصابات في صفوف القوات الأمنية.

واشار الى: ان القوات الامنية شددت خلال الفترة الحالية من اجراءاتها الامنية على المناطق الصحراوية فيما يقوم طيران القوة الجوية بعمليات استطلاع جوية لتلك المناطق بعد قصف مواقع ارتكاز عناصر تنظيم داعش.

من جانبها، اعلنت خلية الإعلام الأمني في بيان ورد «الزوراء» ان مفارز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية وبالتعاون مع قوة من اللواء ٥٩ بالجيش العراقي وكتيبة استطلاع قيادة عمليات بغداد، نفذت واجباً لضرب معاقل الإرهاب وتجفيف منابعه في بساتين الطارمية شمالي بغداد

واوضحت ان القوات عثرت على ثلاثة أوكار مركزية للإرهابيين تستخدم للدعم اللوجستي وعبوات ناسفة.

العراق يقدر تعداد نفوسه مع نهاية 2021

وزير التخطيط: أنظمة تعداد السكان محلية وسينفذ بمشاركة أكثر من 150 ألف عداد

بغداد/الزوراء:

أعلن وزير التخطيط، خالد بتال النجم، امس الأحد، ان أنظمة تعداد السكان محلية، فيما اشار الى ان التعداد سيُنفذ بمشاركة أكثر من ١٥٠ الف عداد.

وذكرت الوزارة في بيان: ان «وزير التخطيط خالد بتال النجم أشرف، على التجربة القبلية الميدانية السابعة التي يُنفذها الجهاز المركزي للإحصاء، استعدادا لاجراء التعداد العام للسكان والمساكن، المزمع تنفيذه قبل نهاية العام المقبل ٢٠٢٢»، مبينة ان «التجربة الميدانية جرت في احد المجمعات السكنية العمودية بجانب الكرخ».

وقال النجم، خلال مرافقته للفرق الميدانية ولقائه بالاسر المشمولة: إن «هذه التجربة تعدّ مكملة للتجارب التي أجرتها الوزارة متمثلة بالجهاز المركزي للإحصاء والجهات الساندة له»، مبينا انها «شملت عمليات الحزم والحصر والترقيم وستُتبعها تجارب أخرى لحين الوصول إلى يوم تنفيذ التعداد».

واضاف ان «التعدادات السابقة في العراق كانت تجري بطريقة ورقية وكانت عملية إدخال البيانات تأخذ وقتا طويلا، لذا فإن المخرجات كانت تطول أكثر من سنة، أما الآن فسيكون التعداد ألكترونيا عن طريق جهاز لوحي (التابلت) يحمله العداد لإدخال جميع المعلومات وترسل آنيا إلى مركز البيانات في مقر الوزارة»، موضحا ان «النتائج النهائية ستكمل في اقل من ٣ أشهر لنحصل على مخرجات التعداد بشكل كامل».

وتابع ان «التعداد سيُنفذ بمشاركة أكثر من (١٥٠) الف عداد، موزعين على جميع مناطق العراق، وستكون لدينا امكانية للمراقبة لاسيما وإن جميع المناطق والوحدات السكنية مثبتة في الجهاز اللوحي وبإستطاعة المتحكم او المراقب في مقر الوزارة أن يراقب تحرك العداد»، داعيا المواطنين إلى «التعاون مع العدادين في يوم التعداد وعدم الحك أو شطب الإشارات وإزالة الملصقات الخاصة بالتعداد، كونها مهمة جدا للعدادين».

وقدرت وزارة التخطيط والتعاون الانمائي العراقية، امس الاحد، تعداد نفوس العراق مع نهاية العام الحالي ٢٠٢١، مبينة أن العاصمة بغداد تعد اكثر المحافظات بعدد السكان، فيما أشارت إلى أن النمو السكاني للبلاد ما زال مرتفعاً.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «تعداد نفوس العراق وفق التقديرات السكانية للجهاز المركزي للإحصاء سيكون في نهاية ٢٠٢١ اكثر من ٤١ مليون نسمة».

وأضاف الهنداوي أن «العاصمة بغداد احتلت المرتبة الاولى بعدد السكان حيث انه من المتوقع ان يكون تعداد السكان فيها ما بين ٨,٧٥٠ مليون الى ٨,٨٠٠ مليون نسمة، تليها نينوى بالمرتبة الثانية وبحدود ٤ ملايين نسمة ومن ثم البصرة ثالثاً بأكثر من ٣ ملايين نسمة، ومن ثم تأتي ذي قار وبابل والسليمانية بأكثر من مليونين نسمة»، لافتا الى ان «اقل المحافظات سكانا هي محافظة المثنى بنفوس ٨٦٠ الف نسمة».

وأشار الهنداوي إلى أن «نسبة النمو السنوية للسكان البالغة ٢,٦ بالمئة ما زالت مرتفعة بالرغم من انخفاضها من ٣,٥ بالمئة قبل عشر سنوات، حيث ان تحويل هذه النسبة لرقم فاننا نتحدث عن حجم زيادة سكانية سنوية تتراوح ما بين ٨٥٠ الف الى مليون نسمة سنوياً»، موضحاً أن «العراق يعد ثاني اكبر نمو سكاني من بين الدول العربية بعد مصر»

ولفت الهنداوي إلى أن «وزارة التخطيط ومن اجل تقليل تأثير النمو السكاني المتزايد والاستفادة من هذه الزيادة فأنها بدأت منذ سنوات سابقة بإدماج البعد السكاني ضمن خطط التنمية، وايضاً وضعت سياسات سكانية بعيدة المدى»

وأوضح أن «هذه السياسات تستند الى مجموعة من المسارات تهدف من لتحويل الزيادات السكانية من عبء على التنمية الى سياسات تنموية فاعلة منها الاهتمام بالشباب التي تعد الشريحة الاكبر من خلال تمكينهم وتوفير فرص عمل لهم وايضاً توفير السكن ومسار الصحة من خلال توفير اوضاع صحية افضل ومسار التعليم ومسار توفير الخدمات والبنى التحتية ومسار المرأة وتمكينها ومسار شراكة مع القطاع الخاص».

وأجري آخر تعداد سكاني في العراق عام ١٩٩٧، وعلى مدى ١٥ عاما الماضية لم تتوافق القوى السياسية على إجراء التعداد الذي يعتبر الأساس في توزيع الثروات في البلاد ورسم الخطط التنموية وتقويم نتائجها ووضع الخطط الصحيحة لإعادة الإعمار.

الداخلية تعد خطة شاملة وتحدد المحافظات الأعلى في تعاطي المخدرات

بغداد/الزوراء:

أعلنت مديرية مكافحة المخدرات في وزارة الداخلية، امس الأحد، إعداد خطة شاملة وخاصة في مكافحة المخدرات، وفيما حددت الأعمار المستهدفة من هذه المواد، وجهت دعوة الى وزارة الصحة.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية العامة لمكافحة المخدرات، العقيد بلال صبحي جبر، في تصريح صحفي: إن «المديرية العامة لشؤون المخدرات هي مديرية عامة تخصصية تعنى بمكافحة جرائم المخدرات والقبض على مرتكبيها استناداً الى ما جاء في قانون المخدرات رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧»، مبينا انه «خلال العام الحالي اعدت المديرية خطة شاملة وخاصة في مكافحة تجار المخدرات».

واضاف انه «تم القاء القبض على اكثر من ١١ الفاً من المتعاطين والتجار والمروجين لهذه المواد المخدرة خلال هذا العام ٦٠٪ منهم هم تجار مخدرات»، مؤكداً أن «المديرية العامة ووزير الداخلية عثمان الغانمي جادين في محاربة تجار المخدرات».

وتابع انه»يجب أن يكون هناك دور كبير تقوم بها وزارة الصحة من خلال التوعية المستمرة بالاضافة الى وجود مستشفيات متخصصة لمعالجة المدمنين بامكانيات بسيطة».

وذكر أن «محافظتي البصرة و ميسان تعبران الاولى بالتهريب والتعاطي في المحافظات الجنوبية، اما المحافظات الغربية التي يتم تهريب منها حبوب الكبتاجون عبر سوريا والصحراء وتدخل من المنافذ في الانبار»، مشددا ان «المخدرات تستهدف المجتمع بصورة عامةً لكن الفئة الاكثر هي الاعمار من ١٥ لغاية ٢٥ عاما».

إيقاف حالة ابتزاز وإعادة فتاة «يتيمة» هاربة إلى ذويها

بغداد/ الزوراء:

أوقفت مفارز الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية حالة ابتزاز الكتروني في بغداد .

وذكر بيان لوزارة الداخلية «ان احد الأشخاص مارس حالة ابتزاز الكتروني بحق سيدة من خلال تهديدها بنشر صورها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل الرضوخ لرغباته الدنيئة، كما أعادت الشرطة المجتمعية فتاة يتيمة الأبوين الى ذويها، بعد هروبها من منزلها بسبب تعنيف شقيقها لها، والضغوط النفسية التي تعانيها».

واضاف البيان: «اتخذت مفارز الشرطة المجتمعية الإجراءات اللازمة بحق المبتز، وقامت بتأمين حساب الضحية وحذف محتوى الابتزاز، كما قدمت الدعم النفسي والمعنوي للفتاة المعنفة، واتخذت الإجراءات اللازمة بحق شقيقها، وستنظم مفارز المجتمعية زيارات دورية لسكن الفتاة للوقوف على أوضاعها وتقديم الرعاية اللازمة لها «.

خبير بيئي: الطيور تهجر الأهوار والنوارس تنفرد بالمشهد

بغداد/الزوراء:

اكد الخبير البيئي في منظمة (طبيعة العراق) المعنية بمناطق الاهوار، جاسم الاسدي، امس الاحد، ان الاهوار الوسطى والجنوبية فقدت عشرات الالاف من الطيور المهاجرة نتيجة ازمة الجفاف التي تعرضت لها طيلة السنوات الثلاث الماضية بسبب قلة الاطلاقات المائية وقلة الامطار.

وقال الاسدي في تصريح صحفي: ان" الأهوار الوسطى وتحديداً البركة البغدادية التي تقع في عمق مناطق أهوار الجبايش في محافظة ذي قار ، وما حولها كانت عام ٢٠٠٧- ٢٠٠٨ تضم عشرات الآلاف من الطيور المهاجرة، للأسف تقلص هذا العدد الى بضعة عشرات في شتاء هذا العام"

وأشار الى انه "مع تغير نمط الاستيطان، وجفاف مساحات أهوارية متعددة لم نلحظ سوى طيور النوارس التي انفردت بالمشهد الطبيعي لعدم صيدها وهي شاهدة على بؤس أغمار الأهوار وانخفاض مناسيب المياه الى مستويات هي الأسوأ منذ سنوات".

ولفت الاسدي الى انه "بالعادة تصل الطيور المهاجرة إلى الأهوار بين تشرين الثاني وكانون الثاني من كل عام، قادمة من أوربا وأميركا وروسيا، لكن الجفاف وانخفاض مناسيب المياه في مناطق الاهوار أدى الى هجرة جماعية من الطيور النادرة".

وتشكل مساحة الأهوار نحو ١٧٪ من مساحة العراق، وتغطي المياه حوالي ٣,٨ مليون دونم من الأراضي العراقية، منها ٢,٣ مليون دونم مغطاة بمياه الأهوار، بحسب تقارير حكومية، وتشكل هذه البيئة تنوعا أحيائيا نادرا وبيئة مواتية لعبور الطيور المهاجرة.

بعد أزمة السيول.. أربيل تطلب مساعدات طوارئ من بغداد

أربيل/الزوراء:

حدد محافظ أربيل، أوميد خوشناو، امس الأحد، قيمة الأضرار الناتجة عن السيول، فيما دعا الحكومة الاتحادية إلى إرسال جزء من ميزانية الطوارئ.

وقال خوشناو في مؤتمر صحفي: إن "قيمة الأضرار التي سببتها السيول في المحافظة بلغت ٢١ مليار دينار"، مبيناً أنه "تم تدمير نحو ٤٠٢ من المنازل و١٥٣ محلاً تجارياً و٨٦٧ سيارة".وأضاف أن "٢٥٠٩ عوائل تضررت إثر هذه السيول"، مشيراً إلى أن "عدد الوفيات بلغ ١٢ شخصاً تم العثور على جثث ١٠ منهم".ودعا خوشناو الحكومة الاتحادية إلى "إرسال جزء من ميزانية الطوارئ للمساعدة"، مطالباً القنصليات والمنظمات بـ"تقديم المساعدة".

وأكد محافظ أربيل أنه "تم فتح حساب بنكي لتقديم المساعدات المالية، وفرقنا تعمل على تنظيف المناطق"، موضحاً أنه "احتراماً للوفيات والشهداء لن نقوم بإقامة أي حفل رسمي بمناسبة رأس السنة".

البصرة تعلن إكمال المرحلة الأولى من مشروع الحوكمة الالكترونية

البصرة / نينا :

اعلنت حكومة البصرة المحلية عن اكمال المرحلة الاولى لمشروع الحوكمة الالكترونية ومنظومة الـ (داتا سنتر) بمقر الحكومة المحلية .

وقال النائب الاول لمحافظ البصرة، محمد التميمي، في بيان صحفي: ان» العمل جار حاليا ضمن المرحلة الثانية لاكمال البرامجيات وربط الدوائر الخارجية المرتبطة مع المحافظة».

واضاف ان»مشروع الـ (داتا سنتر) هو عبارة عن (سيرفر) يربط البيانات بين عدد من الدوائر والجهات الحكومية بالمحافظة ، ويقدم خدمات بمجال التراسل بشكل مشفر بدون استخدام الانترنت ، انما باستخدام تكنولوجيا (انترانت) . والوظيفة الثانية التي يقوم بها هي جمع المعلومات وارشفتها وعرضها بشكل جدول موحد لزيادة الشفافية في العمل بين كل اقسام الحكومة المحلية في البصرة ، والدوائر المرتبطة بها « ، مبينا انه تم حاليا ربط الاقسام الاساسية في محافظة البصرة ، ومنها اقسام الحسابات والتدقيق والتخطيط وادارة المشاريع والعقود الحكومية والتعاقدات وقسم الهندسة والموارد البشرية ، والدائرة المالية والشؤون الادارية وغيرها من الاقسام المهمة بديوان محافظة البصرة «.

واضاف ان» المراحل المقبلة ستشهد ربط الدوائر الحكومية الاخرى بديوان المحافظة ، وايضا ربط دائرة البطاقة الموحدة ، وكذلك قيادة الشرطة ، والعمل على ربط كاميرات المراقبة في الشوارع بالبيانات البيومترية من اجل زيادة الامن والمعلومات الاساسية التي يتم الحصول عليها من الـ (داتا سنتر) وهذا ماسنعمل على انجازه في اقرب وقت ممكن ضمن المرحلة الثانية .

واشار التميمي ، الى :» ان التوجه مستقبلا سيكون لربط المنظومة مع دائرة مرور البصرة للتعرف على ارقام لوحات السيارات المطلوبة امنيا بالتعاون مع قيادتي العمليات والشرطة «.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
العدد: ٩١١٦/ش/٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
التاريخ:١٩/١٢/٢٠٢١
الى المدعى عليه زين العابدين حسين علي
م/تبليغ
قامت المدعية (سرى فاخر كامل) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها (التفريق القضائي للهجر الجسدي)وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٨/١٢/٢٠٢١ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق القانون.
القاضي
مرتضى سليم خصاف

فقدان
فقدت مني الهوية المرقمة ١٩٥٧٢ والصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين بإسم (طاهر غازي كريم) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

وزير الصناعة: إعادة تشغيل 15 مصنعاً حكومياً في العراق

بغداد/ الزوراء:
كشف وزير الصناعة العراقي، منهل الخباز، عن إعادة تشغيل 15 مصنعا حكوميا في البلاد.
وقال خباز في مؤتمر صحفي من الموصل تابعته "الزوراء": إن "عدد المصانع التابعة للدولة والتي كانت متوقفة يصل الى 85 مصنعا".
وأضاف أن "الوزارة نجحت في إعادة تشغيل 15 مصنعا منها بشكل كامل، فيما يجري العمل على اعادة تشغيل ثلاثة مصانع اخرى خلال الفترة القادمة".
أما بشأن أداء الحكومة بشكل عام، فقال إن حكومة الكاظمي "جاءت في ظل ظروف حرجة وكانت لجائحة كورونا اثر كبير على ادائها".
وأردف بالقول "رغم ضيق الوقت، الا انها حققت الكثير علما أن ما انجزته لم يلب مستوى الطموح"، بحسب تعبيره.

حددت حاجة العراق من الحنطة سنويا

الزراعة تعد خطة متكاملة للوصول للاكتفاء الذاتي من الفواكه

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الزراعة، امس الأحد، عن إعداد خطة متكاملة لتنمية قطاع الفواكه، فيما حددت حاجة العراق من الحنطة سنوياً.
وقال الناطق باسم الوزارة حميد النايف، في حديث صحفي: إنه "تم إعداد خطة ومنهاج متكامل لتنمية قطاع الفواكه بشكل عام، للوصول للاكتفاء الذاتي بالرغم من الشحّ المالي"، مبيناً، أن "الوزارة تعاني من قلة الأموال، إذ إنَّ هذه البرامج تحتاج الى الأموال، ولو كان هناك دعم مالي لافتتحنا الكثير من المزارع، لتطوير هذا القطاع، والتفاهم مع الفلاحين".
وأضاف النايف انه "لدينا رؤى ستراتيجية حكومية للتغيير الجذري، واعداد خطة ستراتيجية لتنمية القطاع الزراعي، حتى يتم تحقيق الأمن الغذائي للمواطن"، مشدداً على "أهمية دعم الفلاح بالأمور اللوجستية، إذ إنَّ قلة الأموال لدعم الفلاحين أثقلت كاهلهم، أضافة إلى عدم منح مستحقاتهم المالية وكذلك السماد بالإضافة الى مشكلة المياه".
وأكَّد أنَّ "تناقص الحنطة في العراق هو جرس إنذار"، مبيناً، أنه "جاء بسبب الدعم الحكومي القليل جداً وشحّ المياه".
وبشأن الصناعات التحويلية، ذكر النايف أنَّ "الصناعات التحويلية تساعد على إبقاء العملة الصعبة في داخل البلد، وتشغل الكثير من الأيدي العاملة، أضافة إلى تشجيع الفلاحين والمزارعين لزيادة الإنتاج، ورفد المعامل بالمنتجات الزراعة، بدلاً من التخلص من الفائض في الشارع"، موضحا، أن "العراق فيه كل المواد الأولية، فقط نحتاج الى إنشاء المعامل".
وتابع أنه "لا توجد رؤية ستراتيجية، لتفعيل وتطوير الصناعات التحويلية، حيث كل شيء متوفر، ولم يتبقَ غير انشاء المعامل لحلّ الكثير من الأزمات"، معرباً عن أمله، أن "تكون المخصصات المالية من موازنة العام المقبل 2022 كافية للوزارة، التي تمثل 60% من الشعب العراقي".
وأكد النايف على "أهمية تغيير نظام الإرواء في الزراعة، إذ يجب أنْ يتم جلب مرشات، لو اعتمدنا على ثلث الماء القادم من تركيا بأسلوب الارواء الحديث لاكتفينا"، لافتاً، الى أنَّ "العراق يحتاج لزراعة 5 ملايين دونم من محصول الحنطة في عدة محافظات، لسد الحاجة المحلية".

منح اجازة لمشروع استثماري بكلفة ٢٤٦ مليون دولار في البصرة

البصرة / نينا :
منحت هيئة استثمار البصرة امس الاحد اجازة لاقامة مشروع سكني تجاري خدمي تتجاوز قيمته ٢٤٦ مليون دولار في مركز محافظة البصرة .وقال رئيس الهيئة علاء عبد الحسين في بيان:" ان الشركة الاستثمارية ستقوم بانشاء ٣٩ برجا سكنيا على مساحة ٢٠٠ دونم تحتوي على ٢٢٢٣ شقة سكنية خلال مدة ٧٢ شهرا قرب شط البصرة و سيحتوي المشروع ايضا على اجزاء تجارية و خدمية .

الهيئة الوطنية للاستثمار: مستمرون بسحب اجازات المشاريع المتلكئة

بغداد/ نينا:
أكدت رئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار سها داود نجار أن الهيئة مستمرة بإجراءاتها المتعلقة بسحب الإجازات الاستثمارية للمشاريع المتلكئة التي تتراوح نسب إنجازها بين الـ(0-35%) من أصل المشروع تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال زيارته لمقر الهيئة في نيسان الماضي.
وأوضحت النجار في بيان " أن الهيئة عاكفة على دراسة تلك المشاريع وفق لجان مختصة للوقوف على ملابسات كل مشروع وأسباب تلكؤه بالتنسيق بين الهيئة الوطنية للاستثمار وهيئات الاستثمار في المحافظات بذلك الخصوص، وأن هناك تعاوناً كبيراً لحصر تلك المشاريع غير المنجزة والمتلكئة لدعم واقع الاستثمار في المحافظات".
وذاوضحت :" ان هذا القرار أسهم ، بشكل كبير ، في فرز المستثمر الجاد ودعمه من خلال دراسة الملابسات والإشكالات التي تواجه مشروعه والمستثمر المتلكئ الذي أساء استخدام أدوات الاستثمار الأساسية المتمثلة بالإعفاءات الضريبية والرسوم وسمات الدخول أو غيرها بما أسهم بتعطيل مسيرة الاستثمار في العراق".
يذكر ان في مقدمة المحافظات التي تم سحب الإجازات الاستثمارية منها هي محافظة نينوى التي بلغت (22) إجازة استثمارية موزعة على مختلف القطاعات الاقتصادية في المحافظة، وشهدت محافظة النجف الأشرف سحب إجازات استثمارية بينما تدرس هيئة استثمار محافظة البصرة إمكانية سحب(16) إجازة استثمارية، فيما تتواصل المحافظات الأخرى بمناقشة عدد من الإجازات الاستثمارية التي تم سحب بعضها ودراسة البعض الآخر منها من قبل اللجان المختصة".

النزاهة تضبط حالات هدر للمال العام في صحة وضريبة ميسان

بغداد/ الزوراء:
أفادت دائرة التحقيقات في الهيئة بقيامها بالكشف عن حالات هدرٍ للمال العام في دائرتي الصحَّة والضريبة في مُحافظة ميسان.
وأشارت الدائرة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه إلى: أنَّ "فريق عملٍ مكتب تحقيق ميسان التابع للهيئة، الذي انتقل إلى دائرة الصحَّة في المُحافظة، قام بضبط أصل مُستندات صرفٍ تخصُّ عقود تنظيف مستشفياتٍ تمَّ صرفها خلافاً للقانون"، مُبيّنةً أنَّ "مبالغها وصلت إلى (223) مليون دينار".
وأضافت إنَّ "ثلاثة مُحاسبين في دائرة الصحَّة قاموا بصرف المُستحقات الماليَّة لأحد مكاتب التعهُّدات والتنظيف ضمن العقد الخاصِّ بتنظيف مُستشفيات (الطفل للولادة، والصدر التعليمي، والزهراوي الجراحي) للمُدَّة من (1/12/2017 ولغاية 30/9/2019) خلافاً للضوابط والتعليمات والقانون؛ ممَّا أدَّى إلى حدوث هدرٍ بالمال العامِّ".
وفي عمليَّة مُنفصلة، أوضحت الدائرة أن "الفريق تمكَّن، بعد البحث والتحري في دائرة الضريبة في المُحافظة من ضبط مُخالفاتٍ في عددٍ من الأضابير التي تمَّ شطبها، الأمر الذي تسبَّب بهدرٍ في المال العامِّ".
وأضافت إنَّ "الفريق عثر على (36) إضبارةً من أضابير المُكلَّفين تمَّ شطبها خلافاً للقانون والتعليمات، فضلاً عن عدم اتِّباع السياقات القانونيَّة المعمول بها في شطب أضابير المُكلَّفين".
وبيَّنت الدائرة انه "تم تنظيم محضرين أصوليَّين بالمضبوطات في العمليَّتين، اللتين تمَّتا بناءً على مُذكَّرتين قضائيَّتين، وعرضهما على قاضي التحقيق المُختصِّ؛ الذي قرَّر إجراء التحقيق في القضيَّة الثانية؛ وفقاً لأحكام المادَّة (340) من قانون العقوبات".

استرجاع 80 مليار دينار من المتجاوزين على شبكة الحماية

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، عادل الركابي، امس الاحد، عن استرجاع 80 مليار دينار من المتجاوزين على شبكة الحماية خلال العام الحالي، والذين وصل عددهم الى 49 الف متقاعد وموظف حكومي.
وقال الركابي في تصريح صحفي: ان "اغلب المتجاوزين كانوا من موظفي وزارات الدولة، وتم ايقاف رواتب البعض منهم، لاسيما ضمن وزارتي الداخلية والدفاع لكون رواتبهم عالية ويمكنهم السداد بشكل مباشر، فيما تم تقسيطها على موظفي الوزارات ذات الرواتب المتدنية".
واشار الى "استمرار الوزارة بمشروع الأتمتة الالكترونية المتضمن الربط الشبكي وترقيم البرامج لتحقيق العدالة بنظام الحماية الاجتماعية وكشف المتجاوزين على رواتبها، وباعتماد خطوات سبقت تنفيذه، اولها تحديد الجهات الحكومية التي سيتم الربط الشبكي معها، ومعرفة احتياجاتها التكنولوجية ورصد الثغرات ورفع مستوى الاداء المؤسسي".
واوضح الركابي ان "الخطوة الثانية تتضمن تفعيل برنامج الاسر المنتجة من خلال تمكين المرأة اقتصاديا، وربطه بالإعانات النقدية المشروطة بما يضمن استمرار الاولاد في التعليم اضافة الى نظام الرعاية الصحية".

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، مرتفعا بنسبة (0.51%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (728.867.601) سهم، بينما بلغت قيمة الاسهم (821.771.841) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (564.49) نقطة مرتفعا بنسبة (0.51%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (562.01) نقطة.
وتم تداول اسهم (34) شركة من اصل (105) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (21) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (7) ملايين سهم بقيمة بلغت (20) مليون دينار من خلال تنفيذ (19) صفقة على اسهم شركة واحدة.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (51) مليون سهم بقيمة بلغت (135) مليون دينار من خلال تنفيذ (91) صفقة على اسهم (7) شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

العراق يرفع حيازته من السندات الأمريكية لـ20 مليار دولار في شهر

بغداد/ متابعة الزوراء:
أعلنت وزارة الخزانة الامريكية، امس الاحد، عن ارتفاع حيازة العراق من السندات الامريكية بأكثر من ملياري دولار لتصل الى 20.364 مليار دولار خلال شهر تشرين الأول الماضي.وقالت الخزانة في جدول لها اطلعت عليه "الزوراء": ان "حيازة العراق من السندات الخزانة الامريكية لشهر تشرين الاول ارتفعت بمقدار 2.410 مليار

دولار وبنسبة 13.55% لتصل الى 20.364 مليار دولار بعد ان كانت 17.954 مليار دولار في شهر أيلول الماضي".
مبينة ان " هذه السندات انخفضت عن نفس الشهر من العام الماضي 2020 عندما كانت حيازة العراق من السندات تبلغ 21.6 مليار دولار".واضافت ان "السندات العراقية منها ضمانات طويلة الأمد بمقدار 9.028 مليارات دولار وضمانات قصيرة الاجل بمقدار 11.336 مليار دولار"، مشيرة إلى أن هذه السندات تمثل 0.2% من السندات العالم.عربيا تأتي السعودية في مقدمة الدول الاكثر حيازة وبواقع 116.4 مليار دولار وتأتي بعدها الامارات بواقع 53 مليار دولار وتأتي الكويت ثالثا بواقع 45.9 مليار دولار ومن ثم العراق رابعا وعمان خامسا بواقع 5 مليارات دولار، ثم المغرب بواقع 3.7 مليارات دولار.
واشارت الى ان "اكثر الدول حيازة للسندات الامريكية هي اليابان وبواقع 1.320 ترليون دولار تليها الصين وبواقع 1.065 ترليون دولار تليها بريطانيا وبواقع 579 مليار دولار".

الحفر العراقية تنجز استصلاح بئر نفطية في كركوك

بغداد/ الزوراء:
انجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية البئر الاول خباز / 39 ضمن العقد المبرم مع شركة نفط الشمال لاستصلاح 10 ابار في حقل خباز النفطي الواقع غربي محافظة كركوك .
وقال اعلام الشركة في بيان: انه تم خلال عمليات الاستصلاح انزال صمامات السيطرة التحت سطحية (s.s.s..v) من اجل إعادة تشغيل هذا البئر والمحافظة عليه من العمليات التخريبية والإرهابية .
واضاف" ان عمليات الاستصلاح جرت باستخدام جهاز الحفر IDC 206 ذي القدرة الحصانية HP 1500. مبينا: ان الشركة ستقوم بزج جهاز اخر في نفس الحقل بالاتفاق مع شركة نفط الشمال للاسراع في انجاز العمل.

الذهب يستقر في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية، امس الاحد.
وقال مصدرإن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي سعر بيع 369 الف دينار، و سعر الشراء 365 الفاً، وهي نفس الاسعار التي سجلت ليوم امس السبت.
واشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقرارا ايضا عند 339 الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 335 الفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 370 الف دينار و375 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 340 الفاً و345 الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

بعد موجة الأمطار الغزيرة التي هطلت على المحافظات الشمالية

الموارد المائية : "بداية نهاية" مرحلة الجفاف التي مرت بها البلاد لثلاثة مواسم متتالية

بغداد/ الزوراء:
اعتبرت وزارة الموارد المائية، امس الأحد، أن موجة الأمطار الغزيرة التي هطلت على المحافظات الشمالية، هي "بداية نهاية" مرحلة الجفاف التي مرت بها البلاد لثلاثة مواسم متتالية.
وقال الوزير مهدي الحمداني في تصريح تابعته "الزوراء": إن "زيارته إلى صلاح الدين وقبلها نينوى، تأتي لمتابعة ملف السيول، إذ يشهد سد الدبس إطلاقات جيدة جاري متابعتها على طول عمود نهر دجلة"، مضيفا أنه "سيتم تحويل كامل الكميات الفائضة من خلال دجلة إلى بحيرة الثرثار لخزنها وتعويض النقص الحاصل خلال مدة الجفاف".
وأشار الحمداني إلى أن "الوزارة ستعمل على الاستفادة من كامل كميات مياه السيول لحاجة البلاد الماسّة لها لتعويض مخزونها الذي تناقص خلال العامين الماضيين بشكل كبير"، عاداً موجة الأمطار "بداية النهاية لمرحلة الجفاف التي مرت بها البلاد لثلاثة مواسم متتالية".
من جهته، كشف مستشار وزير الزراعة، مهدي ضمد القيسي، امس الاحد، عن نية الوزارة توسيع الخطة الزراعية للموسم الشتوي في عدة محافظات، مبينا ان الامطار انهت ازمة خانقة كانت تعصف بالعراق.وقال القيسي في تصريح صحفي: إن "العراق في اواخر ايامه وقبل هطول المطر اعتمد على الحزين المائي الاستراتيجي وهو الاخيرة الا ان سقوط الامطار وموجة السيول رفعت تلك الازمة والخطر عن البلاد".
واضاف ان "الامطار التي تسقط هي تكفي لزراعة محاصيل الحنطة والشعير بواسطة الزراعة الديمية فضلا عن تقليص تركيز ملوحة الارض في بعض المناطق"، مبينا ان "الطلب العالمي المتزايد على الحنطة والشعير وزراعته في العراق يمنح فرصة سيادية للبلاد في تحقيق جزء من الاستهلاك المحلي، فضلا عن زيادة نمو الاعشاب والتي تستخدم في الرعي وحصول المواطن على اللحوم ".
واوضح القيسي ان "الخطة الزراعية الشتوية تعرضت الى التقليص بنسبة 50% الا ان وصول مياه السيول الى السدود والانهار يسهم في زيادة الامال ويعيد افكار الوزارة في زيادة نسب المساحات الزراعية ولا سيما في نينوى وديالى وكركوك وغيرها من المحافظات التي تعتمد على الزراعة الديمية".

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

حيدر محمود: مستوى انديتنا في الدوري لا يزال متذبذبا

بغداد/ حسين عمار

أكّد المدرِّب الكروي واللاعب الدولي السابق حيدر محمود، أنَّ الجولة الـ (١٣) من أضعف جولات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي من حيث النتائج .وقال محمود إن « ست مباريات من أصل عشر منها انتهت بالتعادل فيما تحقق الفوز في اربع مباريات بفارق هدف واحد» ، مضيفاً، أن « الجولة شهدت منافسة الحقيقية من فرق القاع مع فرق المقدمة وهذا يعد مؤشراً جيداً في هذه الجولة «.وأشار محمود إلى أن» مستوى فرق دوري الكرة الممتاز متذبذب من مباراة الى اخرى واغلبها بحاجة الى اعادة تنظيم من الناحية الدفاعية والهجومية لغرض المنافسة بقوة «، مبيناً، أنَّ» فرق الدوري تمتلك الكثير من المواهب الشابة لكنهم بحاجة الى التوظيف الصحيح داخل الملعب».

No: 7625 Mon 20 Dec 2021
www.alzawraapaper.com
العدد: 7625 الاثنين 20 كانون الاول 2021

حضور كبير لوسائل الاعلام

اللجنتان الأولمبيتان العراقية والايرانية توقعان مذكرة تفاهم مشترك

بغداد/إعلام اللجنة الأولمبية
عدسة/ قحطان سليم

وقعت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية صباح امس الأحد بمقرها في العاصمة بغداد مذكرة تفاهم رياضي مشترك مع نظيرتها اللجنة الأولمبية الوطنية لجمهورية إيران الاسلامية.

ومثل الجانب العراقي بتوقيع المذكرة رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي فيما مثل الجانب الايراني رئيس اللجنة الأولمبية الايرانية الدكتور سيّد رضا صالحي أميري.

حمودي يرحب بضيفه

وألقى حمودي كلمة ترحيبية موجزة قال فيها "لاتخفى على مراقب منصف القفزة الواضحة للرياضة الايرانية قاريا وعالميا وهو نتاج عقود من سنوات العمل المضني والتجربة المتراكمة في رياضة الانجاز العالي".

ومضى حمودي للقول "إننا في غاية السعادة ونحن نوقع مذكرة تفاهم رياضي مفتوح مع اللجنة الأولمبية الايرانية على وفق مشتركات رياضية نختزلها بتشابه مناخ البلدين، والطبيعة البدنية للشعبين الجارين، وإشتراكهما في التنافس الرياضي المباشر الذي يجمعهما قارياً ودولياً، بالاضافة للبنى التحتية الرياضية المتطورة في إيران، سعياً لتبادل الخبرات الرياضية بكل جوانبها من أجل تحقيق ما يصبو إليه الرياضيون في بلدينا".

أميري يبدي إمتنانه

من جانبه أبدى رئيس اللجنة الأولمبية الايرانية الدكتور سيّد رضا صالحي أميري إمتنانه العالي لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وزملائه في المكتب التنفيذي وملاكات الأولمبية العاملة على حفاوة الترحاب وحسن الضيافة والاستقبال قائلاً "ان هذا ليس بغريب أبداً على الشعب العراقي المضياف والمعروف بكرمه وسلوكه الحضاري العالي".

ومضى للقول ان "حمودي شخصية أولمبية دولية وقارية، وهو معروف في الأوساط الرياضية القارية والآسيوية، كما أنه معروف لدينا في إيران كونه نجم رياضي حقق ذاته لاعباً وقائداً لمنتخب الكرة في العراق لعدة سنوات".ووجّه أميري دعوة رسمية لنظيره رعد حمودي لزيارة جمهورية إيران الاسلامية والاطلاع على المنشآت الرياضية الجاهزة لاقامة المعسكرات التدريبية وتهيئة للرياضيين لجميع الاتحادات الرياضية العراقية.

تعاون مفتوح

وفي معرض الرد على تساؤلات رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية والاعلاميين قال أميري "ان هناك العديد من المنشآت الرياضية الكبرى في ايران وبأحدث المواصفات العالمية والمتطورة عالميا وهذا ما جعل ايران من بين الدول المتفوقة برياضة الإنجاز العالي"، مشيراً الى ان كل المنشآت الإيرانية هي تحت تصرف اللجنة الأولمبية العراقية وهذا واجب علينا تجاه العراق الذي تربطنا به علاقات طيبة لاسيما وان السيد رعد حمودي يحظى باحترام جميع اللجان الأولمبية في العالم ومنها ايران لما لشخص رئيس اللجنة الأولمبية العراقية في ايران من احترام لتأريخه المميز".

حمودي: إتفاقنا لجميع إتحاداتنا

من جانبه ثمن رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي زيارة نظيره الإيراني الى بغداد وتقديم الدعم للرياضة العراقية وفتح جميع المنشآت الرياضية أمام الاتحادات الرياضية الوطنية مؤكداً ان مذكرة التعاون بين اللجنتين الأولمبيتين العراقية والايرانية سيفتح أفاقا جديدة للاتحادات الرياضية لاستغلال خبرات الجانب الإيراني إداريا وفنيا من خلال المعايشات التي ستقام في ايران فضلا عن توفر المنشآت الرياضية التي ستسهم في تطوير قابليات الرياضيين العراقيين بغية الوصول بهم الى الجاهزية المطلوبة لتحقيق الإنجازات على جميع المستويات.

وقال حمودي أن "مذكرة التعاون الرياضي مع الاولمبية الايرانية تشكل أرضية صلبة للتعاون المستقبلي بين الجانبين، وسيكون لها أبعاد إيجابية في تحقيق التطوير المنشود في كلا البلدين من خلال الاستفادة من عناصر القوة لكل طرف وتبادل الخبرات فيما بينهما"، مؤكداً على حرص الاولمبية العراقية على زيادة الزيارات للفرق الرياضية وإقامة المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية في شتى الالعاب.

واضاف حمودي "نأمل من خلال توقيع هذه المذكرة تعزيز التعاون التي جمعتنا في العديد من المناسبات عبر جوانب التطوير المتعددة، و نأمل بتواصل بالعمل معاً خلال السنوات المقبلة لتحقيق النجاحات التي تعود بالفائدة على الجانبين".

حضور أولمبي رفيع

وفي الختام تبادل رعد حمودي وضيفة الدكتور سيد رضا أميري الهدايا التذكارية وهي دروع تحاكي المعنينَ الرياضي والوطني في البلدين.

وحضر توقيع مذكرة التفاهم الرياضي عن الجاني العراقي النائبان الأول والثاني لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إياد نجف وحيدر الجميلي وأعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حسين العميدي والدكتور ابراهيم البهادلي والدكتورة بيداء كيلان وعدنان طعيس والأمين العام هيثم عبد الحميد والأمين المالي أحمد صبري، بالاضافة لعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية العراقية، فيما حضر التوقيع عن الجانب الايراني عضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الايرانية علي رضا رحيمي وسيد عابد إفتخاري ومدير العلاقات العامة محمود عبد اللهي ومدير العلاقات الخارجية فريد فتاحيان.

اتحاد اليد يرجئ منافسات الدوري الممتاز بسبب المنتخب الوطني

بغداد/ حسام عبد الرضا

مع انتهاء منافسات الدور التاسع من المرحلة الأولى سيتوقف الدوري الممتاز لكرة اليد بسبب استعداد المنتخب الوطني لكرة اليد في البطولة الآسيوية لكرة اليد. واحتدم الصراع على صدارة دوري اليد الممتاز بعدما حقق فريق الشرطة الانتصار على فريق ديالى بـ 26 هدفا مقابل 18 في المباراة التي أقيمت على قاعة المدرسة التخصصية ليحافظ على صدارة الدوري بينما هبط فريق ديالى إلى المركز الرابع، وعاد فريق الجيش من محافظة السليمانية بانتصار رائع على الخصم العنيد فريق السليمانية بـ 39 هدفا مقابل 28 ابقاه في الترتيب الثاني وبفارق المواجهات عن المتصدر وقاد المباراة الثنائي التحكيمي اسامه سامي وبلال إبراهيم ، فريق الحشد الشعبي استطاع الحصول على اغلى النقاط بتحقيقه الفوز على مستضيفه فريق التعاون بـ 33 هدفا مقابل 29 ليقفز الفريق إلى المركز الثالث وبفارق الأهداف عن ديالى الرابع في المباراة التي أقيمت على قاعة جامعة المعارف وبادارة الثنائي الدولي خالد شاكر وفاضل كاظم، وفي مباراة الهبوط من المراكز المتأخر استطاع فريق الكوفة من تحقيق الفوز الصعب والثاني على التوالي على فريق المسيب بـ 25 هدفا مقابل 21 ليقفز الفريق إلى المركز التاسع 6 نقاط بينما هبط فريق المسيب إلى المركز العاشر بـ 4 نقاط في المباراة التي أقيمت على قاعة نادي الكوفة وأدار المباراة الحكام حيدر سلمان وعمار ناصر، وعاد فريق كربلاء إلى سكه الانتصارات بفوزه على فريق الكوت القابع بالمركز الأخير حيث انتهت بـ 31 هدفا مقابل 26 وجرت المباراة على قاعة نادي الكوت وأصبح رصيد كربلاء 10 نقاط بالمركز الثامن وقاد المباراة الثنائي التحكيمي الاتحادي محمد سعد ومومن عبد الكريم.

الشرطة يتوج بلقب بطولة اندية العراق بالتايكواندو

بغداد/ احمد الغراوي

اختتمت على قاعة الشعب ببغداد بطولة اندية العراق (للمتقدمين رجال) بعد ثلاثة ايام من المنافسات القوية بين اكثر من 300 لاعب مثلوا اغلب اندية بغداد والمحافظات،

البطولة اقيمت وفق الانظمة الدولية وتحت اشراف الاتحاد الدولي للعبة بأستخدام احدث اجهزة التنقيط المعمول بها عالمياً،

المنافسات اشتدت في اليوم الختامي بين لاعبي اندية الشرطة وامانة بغداد والميناء والشورجة حيث هيمنت هذه الاندية على النزالات النهائية.

وكان نادي الشرطة الاكثر تتويجاً بالمراكز الاولى ليكون اولاً بالمجموع الفرقي متقدماً على منافسه المباشر فريق امانة بغداد الذي حل ثانياً، بينما وصل نادي الشورجة لاحتلال ثالث المراكز تاركاً الترتيب الرابع لنادي الميناء،

وسيتم اختيار ابرز العناصر من هذه البطولة لتشكيل لاعبي المنتخب الوطني تخضيراً للمشاركة ببطولة العرب في دبي مطلع العام المقبل .

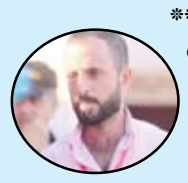
وشهدت المنافساتُ مواجهاتٍ قوية، وحصلَ فريق الشرطة علىً أربعة اوسمة متنوعة، بوسام ذهبي وفضيتين وبرونزية، حيثُ استطاعَ اللاعب علي عبد الكريم من حصد المركز الاول بوزن فوق الثقيل، وحصل اللاعبان محمد رحيم وسجاد محمد على الوسامين الفضيين بوزن (58) و(68)، فيما حصلَ اللاعب عبدالله فرحان على المركز الثالث بوزن (80).

يشارُ الى ان فريق الشرطة قد حصل على أربعة اوسمة متنوعة، 3 ذهبيات وبرونزية ليصبح العدد الكلي لفريق الشرطة ثمانية أوسمة ليحصل الفريق على لقب بطولة أندية العرًاق بالتايكواندو فرقياً.

اعلامنا الرياضي

العدد التاسع والخمسين من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور امس الاحد، وتضمن العديد من المقالات والاخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت باقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لاسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

****



الزميل عمار عبدول اعلن نهاية مشواره مع نادي الحسين الرياضي، حيث عمل مع النادي منسقا اعلاميا منذ خمسة اعوام، كل الامنيات التوفيق ومواصلة النجاح للزميل عبدول في خطواته المقبلة.

****

الزميل الاعلامي الدكتور موفق عبد الوهاب، احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الامنيات لزميلنا بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

نادي البيشمركة يتوج بلقب اندية الممتاز بالشطرنج والجنسية يحتل الوصافة

بغداد/رافد البدري - المنسق الاعلامي للاتحاد

توج نادي البيشمركة من محافظة السليمانية بلقب بطولة كاس اندية العراق للدرجة الممتازة بالشطرنج الكلاسك برصيد 13 نقطة، وجاء نادي الجنسية في الوصافة برصيد 11 نقطة، وحل ثالثا نادي العمال برصيد 10 نقاط، وتمكن نادي الفكر من احراز المركز الرابع برصيد 8 نقاط، وجاء خانزاد خامساً برصيد 7 نقاط، وعشتار سادساً 5 نقاط، والمصلحة والعربي بالمركزين السابع والثامن على التوالي برصيد نقطة واحدة، وجرت منافسات البطولة التي استمرت لثلاثة ايام وحضرها رئيس اتحاد اللعبة وجميع الاعضاء في قاعة البنت هاوس بفندق الانتر ببغداد، وبمشاركة 52 لاعب ولاعبة يمثلون اندية البيشمركة والعمال والجنسية والفكر وخانزاد وعشتار والمصلحة والنادي العربي.

وتحدث رئيس الاتحاد ظافر عبد الامير عن البطولة قائلاً: ان المشاركة في هذه البطولة كان دون مستوى الطموح بسبب الظروف الخاصة ، الا ان 8 اندية تمكنوا من الانخراط في البطولة التي شهدت تنافساً قوياً بين الاندية المشاركة، مضيفاً ان نادي البيشمركة تمكن من احراز اللقب بجدارة، بعد ان تفوق على الاندية المشاركة نظراً للتوليفة القوية للاعبيه ، حيث ضم الفريق الشمالي لاعبين اثنين من المنتخب الوطني وهم اكار علي صالح وزوزك صلاح، وكذلك اللاعب احمد جزا لاعب منتخب شباب العراق واريان احسان بطل العراق بلعبة الخاطف، لذلك مثلوا هؤلاء اللاعبين مجموعة قوية جداً وتمكنوا من الفوز في 6 جولات من اصل 7، حيث فاز الفريق على اندية عشتار والفكر بنتيجة (1-3)، وعلى اندية خانزاد والمصلحة والنادي العربي بنفس النتيجة (0-4) ،وفاز على نادي العمال بنتيجة (3.5-0.5)، فيما تعادل في جولة واحدة جمعته بنادي الجنسية بنتيجة (2-2).

واوضح ان نادي الجنسية ظهر بمستوى كبير وكان خصماً صعباً للاندية التي واجهها، حيث تمكن من احراج البيشمركة في الجولة التي خاضاها معاً والتي انتهت بالتعادل بنتيجة (2-2)، اذ ضم في صفوفه اللاعب المحترف الايراني رضا مهدوي، والذي التحق متاخراً لظروف خاصة وشارك في الجولات الخامسة والسادسة والسابعة فقط ، مما اثر سلباً على نتائج الفريق في التحصيل النهائي، ورغم ذلك فان الفريق حصل على المركز الثاني وبجدارة بعد ان جمع 11 نقطة من 7 جولات، حيث فاز في 5 منها، وتعادل في واحدة، وخسر بمثلها من نادي العمال بنتيجة (1.5-2.5) .

السوري نزار محروس يقترب من تدريب فريق أربيل

بغداد/ متابعة الزوراء

اقترب نادي أربيل الرياضي ، من التعاقد مع المدرب السوري نزار محروس، لقيادة الفريق حتى نهاية الموسم الحالي.

وقال مصدر "مفاوضات أربيل مع محروس استمرت 10 أيام في الدوحة، حيث يتواجد محروس بالدوحة لتحليل بطولة كأس العرب".

وأردف: "سيساعد المحروس مواطنه سائد سويدان كمدرب مساعد، وسامر ريحاني مدربا لحراس المرمى، على أن يباشر المحروس مهامه بشكل رسمي، الأربعاء المقبل".

ويحتل أربيل المركز 18 بين فرق الدوري الممتاز برصيد 8 نقاط، وسيواجه الصناعة الثلاثاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ14.

وسبق ودرب نزار محروس فريق أربيل، وتوج معه بلقب الدوري المحلي ووصافة كأس الاتحاد الآسيوي في عام (2011 2012-).

فيما درب محروس العديد من الفرق العربية في الأردن والإمارات والسعودية ولبنان، فيما آخر محطاته التدريبية كانت مع منتخب بلاده وتمت إقالته لسوء النتائج.

برشلونة ينتزع فوزا صعبا من التشي

اشبيلية يضيق الخناق على المتصدر ريال مدريد بفوز مهم على الاتلتيكو

انتزع فريق إشبيلية فوزًا صعبًا (1-2) من ضيفه أتلتيكو مدريد، حامل اللقب ضمن المرحلة الـ18 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

تقدم إشبيلية بهدف سجله إيفان راكيتيتش في الدقيقة السابعة، وتعادل أتلتيكو مدريد عن طريق فيليبي في الدقيقة 33، قبل أن يسجل لوكاس أوكامبوس هدف الفوز لإشبيلية في الدقيقة (88).

وبذلك الفوز، رفع إشبيلية رصيده إلى 37 نقطة في المركز الثاني، فيما توقف رصيد أتلتيكو مدريد عند 29 نقطة في المركز الخامس.

ويأتي هذا الفوز، قبل يومين من المواجهة القوية التي تنتظر إشبيلية الذي يستضيف برشلونة، يوم غد الثلاثاء على ملعب رامون سانشيز بيزخوان، في مواجهة مؤجلة من المرحلة الرابعة بالدوري الإسباني.

حقق برشلونة فوزا صعبا (2-3) على ضيفه إلتشي ضمن منافسات الجولة 18 من الليجا.

وسجل أهداف برشلونة الثلاثي الشاب جافي وجوتجلا ونيكو في الدقائق 16 و19 و85، بينما سجل إلتشي عبر مورينتي وميبا في الدقائق 62 و63.

وبهذا الانتصار رفع برشلونة رصيده إلى 27 نقطة في المركز السابع، بينما تجمد رصيد إلتشي عند 15 نقطة في المركز السادس عشر.

بدأت المباراة بضغط من برشلونة، وكاد جوتجلا أن يفتتح التسجيل لبرشلونة في الدقيقة 2 بتسديدة من داخل المنطقة، تصدى لها حارس إلتشي.

ونجح فيران جوتجلا في تسجيل هدف التقدم لبرشلونة في الدقيقة 16، فمن ركلة ركنية للفريق الكتالوني، استغل الشاب جوتجلا الفرصة وسدد كرة رأسية في شباك إلتشي، ليمنح التقدم لبلوجرانا.

وأضاف جافي الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة 19، حيث استلم كرة في عمق منطقة جزاء إلتشي بعد تمريرة من لينجليت، وانطلق ثم سدد أسفل يمين الحارس باديا.

وكاد جافي أن يُضيف الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 21، حيث تلقى كرة عرضية داخل المنطقة، لكنه سدد أعلى مرمى إلتشي.وجاءت أخطر محاولات إلتشي في الدقيقة 24، حيث تلقى روكو كرة داخل منطقة برشلونة، وسدد على مرمى بلوجرانا، لكن تير شتيجن تصدى لها ببراعة.

وواصل برشلونة محاولاته لتوسيع الفارق، حيث مرر ديمبلي كرة في العمق لجوتجلا الذي سدد بيمينه لكن الحارس باديا تصدى لها على مرتين في الدقيقة 28.

وأرسل أراوخو تمريرة لعبد الصمد الزلزولي داخل منطقة جزاء إلتشي، وسدد الشاب المغربي لكن أعلى مرمى إلتشي في الدقيقة 38.

وأعاق موخيكا لاعب إلتشي، تسديدة من جافي لاعب برشلونة بعدما تلقى كرة عرضية من جوردي ألبا، ليحرم بلوجرانا من الهدف الثالث في الدقيقة 44.

وانتهى الشوط الأول بتقدم برشلونة بهدفين دون رد.

ومع بداية الشوط الثاني، كاد لوكا بويي أن يُسجل الهدف الأول لإلتشي في الدقيقة 47، حيث استغل الخطأ بين إريك جارسيا ولينجليت وسدد كرة تصدى لها تير شتيجن.

ونجح خوسيه مورينتي لاعب إلتشي في تسجيل الهدف الأول لفريقه في الدقيقة 62، حيث سدد كرة قوية على حدود منطقة الجزاء، على يمين الحارس تير شتيجن الذي فشل في التصدي لها.

واقتنص بيري ميا لاعب إلتشي هدف التعادل لفريقه في الدقيقة 63، حيث أرسل زميله مورينتي كرة عرضية من الطرف الأيمن، سددها ميا بالرأس أسفل يمين الحارس تير شتيجن.

وأهدر جوتجلا فرصة تسجيل الهدف الثالث لبرشلونة في الدقيقة 65، حيث تلقى كرة عرضية من الطرف الأيسر، لكنه سدد أعلى المرمى.

وأضاع نيكو فرصة تسجيل الهدف الثالث من فرصة على مرتين، حيث انطلق وسدد كرة تصدى لها الحارس، لترتد مجددا ويسدد نيكو وهذه المرة تصدى لها المدافع بالاسيوس على خط المرمى.

واقتنص نيكو الهدف الثالث لبرشلونة، في الدقيقة 85، حيث تلقى كرة داخل منطقة الجزاء من زميله جافي، وسدد على يمين الحارس باديا، ليهدي بلوجرانا النقاط الثلاث.

اعلام الكتروني

فاتسكه يحول دفة هالاند نحو ريال مدريد

ربط هانز يواكيم فاتسكه، الرئيس التنفيذي لبوروسيا دورتموند، مهاجمه النرويجي إيرلينج هالاند بالانتقال إلى ريال مدريد.

وينتهي عقد هالاند مع بوروسيا دورتموند في صيف 2024، لكن تزعم تقارير أن المهاجم النرويجي لديه شرط جزائي يسمح له بالرحيل في الصيف المقبل مقابل 75 مليون يورو فقط.

وقال فاتسكه، في تصريحات أبرزتها صحيفة "بيلد" الألمانية: "أعلم أن جميع الأندية الأوروبية الكبرى تريد التعاقد مع هالاند خصوصا ريال مدريد. لقد تأكد الاهتمام الكبير من جانب ريال مدريد".

وأضاف: "أعتقد أن الدوري الإسباني سيكون أنسب لهالاند من الإنجليزي في يوم من الأيام، لكن بشكل عام نأمل أن يبقى إيرلينج معنا".

يذكر أن هالاند ارتبط بالانتقال إلى ريال مدريد وبرشلونة في الليجا، ومانشستر سيتي وتشيلسي في البريميرليج، بالإضافة إلى باريس سان جيرمان ويوفنتوس.

رقم سلبي غير مسبوق لسيميوني

يعاني أتلتيكو مدريد حاليًا من أسوأ سلسلة نتائج في عهد دييجو سيميوني، بعد أن تعرض للهزيمة الثالثة على التوالي في الدوري الإسباني على يد إشبيلية أمس السبت، في سابقة لم تحدث خلال فترة المدرب الأرجنتيني منذ نحو 10 سنوات.وجاءت الهزيمة (1-2) في إشبيلية عقب سقوط أتلتيكو بملعبه أمام مايوركا (1-2)، وخسارة الديربي أمام ريال مدريد (0-2) في سانتياجو برنابيو.وكانت أسوأ سلسلة محلية لسيميوني حين خسر مرتين متتاليتين في الليجا، في 3 مناسبات في 2012 (أمام ليفانتي وريال مدريد) و2016 (أمام ريال سوسيداد وريال مدريد) و2019 (أمام ريال بيتيس وريال مدريد).

ريفر بليت يكتسح كولون ويتوج بكأس الأبطال

توج ريفر بليت بلقب كأس الأبطال، آخر بطولة في موسم كرة القدم الأرجنتينية، بعدما اكتسح كولون برباعية نظيفة.

وحملت رباعية ريفر بليت توقيع خوليان ألباريز في مناسبتين وبنخامين روليسير والكولومبي خورخي كاراسكال.

ويعد هذا اللقب الثالث لبوكا هذا العام بعد كأس السوبر الأرجنتيني والدوري المحلي.

وكانت هذه النسخة الثانية من بطولة كأس الأبطال التي تجمع الفائز بكأس الدوري (كولون) والفائز بالدوري (ريفر بليت)، علما بأن النسخة الأولى توج بها راسينج على حساب تيجري.

ويعد هذا اللقب الـ12 للمدرب مارسيلو جاياردو مع ريفر بليت في واحدة من أنجح حقب النادي في تاريخه الممتد على مدار 120 عاما.

مانشستر سيتي يجهز مكافأة مجزية لبرناردو سيلفا

تجهز إدارة مانشستر سيتي مكافأة مجزية للبرتغالي برناردو سيلفا، نجم الفريق، خلال الموسم الحالي.

ووفقًا لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإنه رغم امتداد عقد سيلفا مع مانشستر سيتي حتى صيف 2025، لكن النادي يرغب في التوقيع معه على عقد جديد مع مضاعفة الراتب.

وجاء ذلك بعد أن قدم برناردو سيلفا، مستوى مثيرًا للإعجاب في الموسم الحالي، وحجز مقعدًا أساسيًا في تشكيلة المدرب بيب جوارديولا.

وأشارت الصحيفة إلى أن راتب سيلفا في العقد الجديد سيصل إلى 300 ألف إسترليني أسبوعيًا، ما يعني أنه سيصبح في أعلى فئة رواتب داخل الفريق إلى جانب رحيم سترلينج، وكيفين دي بروين.

وذكرت صحيفة "ذا صن" أن برناردو سيلفا تحدث مع جوارديولا في الصيف الماضي، وطلب الرحيل عن النادي عقب تعاقد السيتي مع جاك جريليش مقابل 100 مليون إسترليني.

وكان برناردو سيلفا صاحب الـ27 عامًا مرتبطًا بالانتقال إلى برشلونة وميلان في الميركاتو الصيفي الماضي، وفقًا للعديد من التقارير الصحفية.

الإصابة تحرم ليكرز من خدمات ديفيز لمدة شهر

تلقى فريق لوس أنجليس ليكرز، المنافس بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، صدمة قوية امس الأحد، بعد تأكد غياب نجمه أنتوني ديفيز لمدة 4 أسابيع على الأقل، بسبب الإصابة في الركبة.

وتعرض ديفيز للإصابة خلال المباراة التي خسرها ليكرز أمام مينيسوتا تيمبرولفز بنتيجة (110-92) يوم الجمعة الماضي، وخضع لأشعة وفحوصات طبية أمس السبت، ليتأكد غيابه لنحو 4 أسابيع.

وشارك ديفيز في 27 من أصل 30 مباراة خاضها ليكرز هذا الموسم، وبلغ معدل تسجيله 23.3 نقطة و9.9 متابعة و2.9 تمريرة حاسمة و2 حائط صد في المباراة الواحدة.

وانضم ديفيز لقائمة الغائبين عن صفوف ليكرز والتي تضم افيري برادلي وتالين هورتون تاكر ودوايت هوارد وماليك مونك وكيندريك نان واوستين ريفز، حيث يغيبون جميعا نظرا لخضوعهم للبروتوكول الصحي الخاص بمواجهة فيروس كورونا المستجد.

ليوناردو: احتمالات بقاء مبابي مع باريس جيدة

تحدث البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي لباريس سان جيرمان، عن مستقبل نجمه الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم الفريق.

وينتهي عقد مبابي مع باريس في الصيف المقبل، ويرفض اللاعب الفرنسي حتى الآن كل عروض التجديد.

وقال ليوناردو، في تصريحات أبرزها موقع "le10sport" الفرنسي: "كيليان يشعر بالراحة في باريس، ولا يوجد أي شيء حوله يؤثر في أدائه أو حياته اليومية أو مزاجه، على العكس تمامًا، يمكن اعتبار الحديث عن مستقبله حافزًا جديدًا له".

وأضاف: "يعتقد الناس أننا نقول هذا بسبب رغبتنا أن يوقع عقدًا جديدًا معنا، لكن هذا غير صحيح. إنه وصل إلى مرحلة مذهلة من النضج في عمر 22 أو 23 عامًا تقريبًا".

وتابع: "إن مبابي يمثل وضعًا خاصًا للغاية، لأننا نتحدث عن اقتراب عقد أفضل لاعب في العالم من الانتهاء. إذا قرر البقاء، سيبقى لأننا نريد ذلك أيضًا".

واختتم: "أعتقد أن مبابي والمقربين منه يتعاملون مع الموقف بهدوء شديد، لكن هذا الوضع معقد، بمعنى أنك تريده أن يبقى طوال حياته في باريس، لكن علينا احترام موقفه، وأعتقد أن هناك احتمالات جيدة في استمراره معنا. أنا أصدق ذلك".

ثلاثة أرقام قياسية جديدة في بطولة العالم للسباحة بأبوظبي

ازدادت الإثارة في اليوم الثالث من منافسات بطولة العالم للسباحة للمسافات القصيرة (25 مترا)، والتي تستضيفها العاصمة الإماراتية أبوظبي بصالة الاتحاد أرينا بجزيرة ياس، بعدما شهدت السباقات تسجيل 3 أرقام قياسية جديدة.

وجاء الرقم القياسي الأول عن طريق السباحة سيوبهان بيرناديت من هونج كونج في نهائي 100 متر حرة، مسجلة زمن (50.98) ثانية.

فيما سجلت الرقم القياسي الثاني، الصينية بينج لي في سباق 800 متر حرة للسيدات، مسجلة (8:2:90) دقيقة.

أما الرقم القياسي الثالث للبطولة، فتم تسجيله باسم منتخب هولندا في سباق 4×50 متر، وقدره (1:36:2) دقيقة.

وعلى صعيد الميداليات، شهدت المنافسات حصد الولايات المتحدة، 6 ميداليات، بواقع ذهبيتين وفضية و3 برونزيات، لتصعد إلى قمة ترتيب البطولة برصيد 16 ميدالية، بواقع 4 ذهبيات، و4 فضيات، و8 برونزيات.

وتراجعت كندا إلى المرتبة الثانية، بعدما اكتفت بحصد ميدالية فضية واحدة، لترفع رصيدها إلى 3 ذهبيات و3 فضيات، وحلت إيطاليا في المركز الثالث بذهبيتين، و3 فضيات و3 برونزيات.

أما المركز الرابع، فكان من نصيب السويد، بذهبيتين وفضية وبرونزيتين، فيما كان المركز الخامس من نصيب كل من الصين وهونج كونج، ولكل منهما ذهبيتان في رصيده.

وانطلقت النهائيات بنهائي 200 متر صدر رجال، وفاز بذهبيته الأمريكي نيك فينك بزمن (2:02:28) دقيقة، ونال الفضية، الهولندي أرنو كامينجا، ونال البرونزية، الأمريكي ويل ليكون.

ونالت سيوبهان برناديت، ذهبية سباق 100 متر حرة سيدات، فيما كانت الفضة من نصيب السويدية سارة سويستورم، وذهبت البرونزية إلى الأمريكية آبي ويتزل.

وفي نهائي 200 متر ظهر سيدات، كان الذهب من نصيب الأمريكية ويان رايت، فيما جاءت الكندية كيلي ماس في المركز الثاني وحصلت على الفضية، وحلت ثالثة الأمريكية إيزابيل ستادن.

أما لقب سباق 100 متر فراشة وذهبيته، فذهب إلى الإيطالي ماتيو ريفولتا، فيما كانت الفضية من نصيب الجنوب أفريقي تشاد لو كلوس، وحل ثالثاً سباح الاتحاد الروسي أندريه ميناكوف، ونال البرونزية.

وفي نهائي 800 متر حرة سيدات، نجحت بينجي لي، في تسجيل رقم قياسي جديد لبطولة العالم للمسافات القصيرة، لتحصد الذهب، وحلت في المركز الثاني سباحة الاتحاد الروسي أناستازيا كيربيشنكوفا، وفي المركز الثالث الإيطالية سيمونا كواداريلا.

واختتمت منافسات اليوم الثالث بنهائي سباق 4×50 متر متنوع مختلط، والذي حلق بلقبه منتخب هولندا، فيما كانت الوصافة من نصيب الولايات المتحدة، وحلت إيطاليا ثالثة.

إنفانتينو يقطع وعدا بشأن مستقبل كأس العرب

قدم السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وعدًا بشأن مستقبل بطولة كأس العرب.

واستضافت قطر، بطولة كأس العرب على مدار 18 يومًا، وفاز باللقب المنتخب الجزائري لأول مرة في تاريخه.

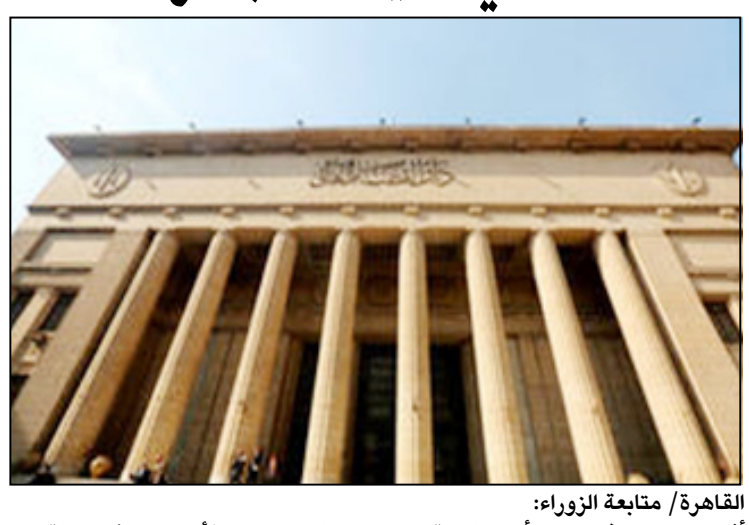
وقال إنفانتينو في تصريحات تليفزيونية، "شاهدنا كأس العرب التي كانت ناجحة بكل المقاييس بجميع البلدان العربية وجميع أنحاء العالم. كرة القدم لديها السحر. الجميع كان سعيدًا ليس فقط في قطر، لكن في جميع البلدان العربية، وأيضًا في دول العالم التي تابعت البطولة".

وتابع: "كأس العرب أثبت الحقيقة التي تؤكد أن كرة القدم توحد الشعوب. هذا ما شاهدناه وأعتقد أنه حان وقت تنظيم هذه البطولة بشكل مستمر".وأتم رئيس الفيفا: "سنجعل هذا الأمر قابل للتحقيق وسننظم كأس العرب مرة أخرى تحت مظلة الاتحاد الدولي. سندرس آلية تحقيق ذلك ونسعى لتكرار تنظيم البطولة مرة أخرى مستقبلاً وبصفة مستمرة"

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
2:00	الدوري الاسباني	ليفانتي * فالنسيا
23:45	الدوري البرتغالي	سبورتينغ براغا * بيلينسيش

صحيفة مصرية تصحح الخبر: "المؤبد" لمحمود عزت في قضية التخابر مع "حماس"



القاهرة/ متابعة الزوراء:

أفاد مراسلنا في مصر بأن محكمة الجنايات، حكمت امس الأحد، بـ«المؤبد» للقيادي محمود عزت في قضية التخابر مع منظمات وجهات أجنبية خارج البلاد، وإفشاء أسرار الأمن القومي.وقد صححت صحيفة «الوطن» المصرية خبرا كانت قد نشرته في وقت سابق من امس بخصوص الحكم على محمود عزت في قضية التخابر مع «حماس» وأعلنت صدور حكم بالمؤبد.وجاء في التصحيح الذي أجرته الصحيفة: «قضت محكمة جنايات أمن الدولة العليا المنعقدة في طرة، امس الاحد بمعاقبة الإرهابي محمود عزت، القائم بأعمال مرشد جماعة «الإخوان» الإرهابية، بالسجن المؤبد لإدانته بتهمة التخابر مع جهات أجنبية ضد مصالح البلاد».وأضافت الصحيفة: «ونسبت النيابة العامة للمحكوم عليه، ارتكاب جرائم الاشتراك في ارتكاب جرائم التخابر مع منظمات أجنبية خارج البلاد وهي حركة «حماس» و«حزب الله» اللبناني وثيق الصلة بالحرس الثوري الإيراني، بهدف ارتكاب أعمال إرهابية داخل البلاد، وإفشاء أسرار الدفاع عنها لدولة أجنبية ومن يعملون لمصلحتها، وتمويل الإرهاب، فضلا عن تلقي بعض المتهمين تدريبات عسكرية بقطاع غزة لتحقيق أغراض التنظيم الدولي لتنظيم «الإخوان»، وارتكاب أفعال تؤدي إلى المساس باستقلال البلاد ووحدتها وسلامة أراضيها».وكانت المعلومات السابقة التي أوردتها صحيفة «الوطن» قبل التصحيح وجرى تداولها، تتضمن مايلي: «أيدت محكمة جنايات أمن الدولة العليا في مصر، امس الأحد، حكم الإعدام الصادر ضد محمود عزت، القائم بأعمال مرشد جماعة «الإخوان» سابقا».

RT ترد على تصريح المفوض الأوروبي حول قناتها الجديدة في ألمانيا

برلين/متابعة الزوراء:

وصفت الخدمة الصحفية لشبكة RT ممارسات رئيس هيئة الرقابة على الإعلام الأوروبي توبياس شميد بأنها «مخزية»، حيث طعن في شرعية بث RT في ألمانيا، وقال إنها «مزعجة».

وقالت الشبكة الروسية في بيان عنها: «يعتقد المفوض خطأ أن RT DE تقع جغرافيا في برلين، في حين أنها تبث من استوديوهاتها في موسكو بترخيص صادر عن صربيا».

وأضافت: «يحاول المفوض شميد حاليا استخدام سلطاته للضغط على مشغلي القنوات الفضائية الأوروبيين المستقلين لوقف بث قناة RT DE.. نحن نعتبر مثل هذه الممارسات من جانبه غير معقولة، ومخزية بصراحة، ناهيك عن انتهاكها للحقوق القانونية للقناة».

وأشار شميد في تعليق على منع بث القناة الجديدة إلى أن «RT الجديدة مزعجة وسيتم تعقبها».من جهته، أكد المكتب الإعلامي لشركة «غوغل» في روسيا بديث لوكالة «تاس»، أن «حجب حساب RT DE جاء بدعوى التفاف هذه القناة على القيود المفروضة عليها من قبل الموقع في سبتمبر الماضي».وأضاف: «حساب RT DE سبق أن حذف من «يوتيوب» في سبتمبر، بدعوى مخالفة شروط الخدمات، وفي حال تم حذف الحساب فلا يجوز أن يفتح أو يملك ويدير صاحبه أي حسابات أخرى في «يوتيوب»، ولذا تم حذف حساب RT auf Sendung أيضا لمخالفته شروط الاستخدام والالتفاف على القيود المفروضة سابقا».

وأطلقت شبكة RT في ١٦ ديسمبر بث قناة RT DE الإخبارية الجديدة باللغة الألمانية على مدار ٢٤ ساعة، لتبث الأخبار الحية والبرامج الحوارية والأفلام الوثائقية.

تحقيقان جديدان في اتهامين للصحفي الفرنسي دارفور

باريس/أ.ف.ب:

فُتح تحقيق جديد يستهدف مقدم نشرات الأخبار التلفزيونية السابق في فرنسا، باتريك بوافر دارفور، الذي تتهمه الكاتبة فلورانس بورسيل باغتصابها، على ما أفادت به النيابة العامة وكالة «فرانس برس».

وتتهم فلورانس بورسيل (٣٨ عاماً)، مقدم نشرة الأخبار السابق عبر «تي إف ١»، القناة التلفزيونية الأولى في فرنسا، بإرغامها على إقامة علاقات جنسية معه عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٩. وتقدّمت بشكوى أولى ضدّ بوافر دارفور في ١٥ فبراير/شباط، لكنّ النيابة العامة في نانتير كفّت الملاحقات في القضية نهاية يونيو/حزيران، بسبب «عدم كفاية الأدلّة».

وأوضحت النيابة العامة، لـ«فرانس برس»، أن التحقيق الجديد يتناول الوقائع نفسها التي اعتبرت «أدلة غير كافية»، مؤكدة بذلك خبراً أوردته «تي إف ١- إل سي إي».

ويتيح النظام القضائي الفرنسي للمدّعي اتخاذ صفة الادعاء المدني الشخصي، إذا حفظ قضاة النيابة العام التحقيق الأولي، ما يؤدي إلى تعيين قاضي تحقيق يحقق في القضية مجدداً، وهو ما فعلته لورانس بورسيل، نهاية نوفمبر/تشرين الثاني.

كذلك فتحت النيابة العامة في نانتير تحقيقاً ثانياً يستهدف بوافر دارفور، يتولاها قضاة في النيابة العامة.

ويأتي هذا التحقيق الأولي على إثر شكوى قدمتها الأسبوع الماضي امرأة اتهمت الصحفي والكاتب باغتصابها، خلال «مهرجان كانّ السينمائي الدولي» عام ١٩٨٥، عندما كانت في الثالثة والعشرين، وهي قضية يفترض أن تكون قد سقطت بمرور الزمن.

ورأت محاميتها لوري هينيش، في تصريح لـ«فرانس برس»، أن فتح تحقيق في واقعة مرّ عليها الزمن يُظهر أن «شجاعة» موكلتها «لم تذهب سدىً».

وأوضح مصدر مطلع على الملف أن النيابة فتحت هذا التحقيق الأولي، لأن «من المهم التحقق من الوقائع قبل تحديد ما إذا كانت ساقطة بمرور الزمن أو لا». وأشار هذا المصدر إلى أن «موجة الاتهامات» التي تستهدف باتريك بوافر دارفور «تدفع (القضاء) إلى التحقق» من هذه الوقائع.

وبيّن إحصاء أجرته وكالة «فرانس برس»، أن ما لا يقل عن ٢٧ امرأة أدلين بشهادات أمام المحققين أو في الصحافة يتهمن فيها باتريك بوافر دارفور بالاغتصاب أو الاعتداء الجنسي أو التحرش الجنسي، بينهنّ قاصرتان عند ارتكاب الجرائم المزعومة. ورفعت ١١ امرأة دعاوى قضائية.

جائزة الصحافة المغربية: إعلام الدولة متوجا

الرباط/متابعةالزوراء:

منذ عام ٢٠٠٢، واحتفاءً بـ«اليوم العالمي للإعلام»، عملت وزارة الثقافة والشباب والرياضة على إطلاق مفاجأة «الجائزة الوطنية الكبرى للصحافة»، وهي جائزة سنوية تكريماً للقطاع الإعلامي المغربي في صنوفٍ شتّى من الأجناس الصحفية كالتلفزة والإذاعة والصحافة المكتوبة والإلكترونيّة والوكالة والإنتاج الصحفي الأمازيغي والحسّاني وجائزة الصورة والكاريكاتير، هذا فضلاً عن الجائزة التقديرية السنويّة التي تمنحها لشخصية إعلاميّة أثّرت في مسار الصحافة وقدّمت محتوى مُغايراً في مشروعها الإعلامي.

غير أنّ هذه الجائزة «المهمّة» كما يراها صحفيّو السُلطة، لم تستطع التأثير في الصحافة المغربيّة، لأنّ الطريقة التي تمّت بها، على مستوى الشروط والكيفية التي تمنح بها، جعلت انطلاقتها مُتصدّعة وهشّة ومُنهارة في أساسها، وغير قادرةٍ على خلق الحدث، خاصّة أنّها تمرّ من دون أنْ تُحرّك ساكناً داخل الجسم الصحفي المغربي، رغم هالة إعلاميّة كاذبة مُدجّجة بخطابٍ السُلطة وتَنانينها، تظلّ تُرافقها داخل الإعلام المرئي الرسميّ لأسابيع طويلة، بحيث إنّ الجهة المسؤولة عن منح هذه الجائزة لا تُعيّن لجان تحكيمها، إلاّ من داخل دواليب الإعلام السُلطوي والحزبي، ما يجعل أشخاصاً كثراً منها، لا أحد يعرفهم ولا سمع بهم ولا قرأ لهم مقالة واحدة في قضايا الاجتماعالمغربي.

وبالتالي، فإنّ الطريقة التي تتوسّلها الوزارة لمنح هذه الجائزة لأكثر المؤسّسات تواطؤاً معها، يجعلها تخسر فكرة «الجائزة الوطنية الكبرى للصحافة» في المغرب الإعلامي، أمام وجوهٍ جديدةٍ غيّرت سياسات الصحافة المغربيّة وجعلتها في قلب التحوّلات العالمية، رغم غلبة التقنية والتغطيات الصحفية والمقالات الوصفية وانخفاض منسوب الجدل والتحليل والنقد، وهي أمورٌ منهجيّة يجب أنْ يتسلّح بها الصحفيّ ولا يتنازل عنها للقيامبعمله.

ففي السنوات الماضية ازدادت الجائزة هشاشة، بعد حملة نقدية شنّها مُدوّنون وصحفيّون أحرار عن أسباب تغييبهم وحرمانهم من المُشاركة في الجائزة، على خلفية الدور البارز الذي تلعبه هذه الأقلام المُستقلّة في تحرير مُخيّلة الفرد المغربي وفتح وجدانه على مصادر معلوماتية جديدةٍ وأكثر مهنية، بعيداً عن الإعلام الرسميّ وما يدور في فلكه من فذلكة وشرنقة وتنميط. إذ لم تعمل الوزارة ولا «المجلس الوطني للصحافة» على ضرورة الإنصات وتفعيل هذه المطالب المشروعة بغية خلق بعض من التنوّع والغنى و«المنافسة» للفوز بهذه الجائزةالوطنية.

وإذا كان الجهة المُنظّمة تدّعي الحياد والموضوعية في وضع اللجان العلمية والأسماء الفائزة والشخصيات المُكرّمة، لماذا لا تُقدم ببساطة، على تغيير كيفيات التَرشيح وتجديد النّظر في سوسيولوجيا الجائزة والطريقة الرسميّة التي يتم بها تكريس صورتها، لا كجائزة تُمنح لـ «سلطة رابعة» مُضادّة، وإنّما أضحت وسيلة من وسائل تثمين السُلطة في المغرب؟ والأكثر من ذلك، لم تحصل الأقلام الجادّة على هذه الجائزة الوطنية، لأنّ شروط الترشيح تُقصيهم مُباشرة، آنذاك يُصبح إعلام الدولة مُتوّجاً ويحصد ببساطة كل الأجناس الصحفيّة، وهذا خرق واضح للشفافية والموضوعية اللتين تتشدّق بهماالجهةالمُنظّمة.

ولعل خروج بعض المُدوّنين المغاربة هذه الأيام، لحظة الإعلان عن انطلاق دورتها الجديدة، يُؤكّد الإشكاليّة الأزلية لهذه الجائزة وشروطها الإقصائية والتعسّفية المُتعمّدة، تمهيداً لولادة إعلام جديدٍ تبدأ مُخطّطاته من قبّة مجلس النواب وتنتهي داخل الصحف التقليدية والإعلام المرئي الرسميّ.

وعلى الرغم من أهوالٍ وتعسّفاتٍ وانتكاساتٍ واعتقالاتٍ ألمّت بالجسم الصحفي المغربي الآونة الأخيرة، إلا أن أعيان هذه الجائزة لم يفكروا في تغيير شرط ضرورة أنْ يكون المُرشّح حاصلاً على «بطاقة الصحافة» وأنْ يكون عاملاً في المؤسّسات الإعلاميّة الوطنية. لكنْ ماذا عن المراسلين والمُدوّنين الصحفيين المُستقلّين الذين ظلّوا منذ تفجّر شبح كورونا قريبين بموادّهم من الناس، ينقلون قصصهم وحكاياتهم للقارئ الأجنبي؟ أليس جديراً الترحيب بهم وإشراكهم في جائزة «وطنية» بما يضمن حقّهم المدني والمهني؟

ونظراً إلى التغييب الذي يطال في كل سنة بعض الصحفيين المغاربة، بدا كأنّ الجائزة في عيون الناس مجرّد منحة تدفعها الوزارة لأشخاصٍ من الإعلام الرسميّ، تثميناً لمجهوداتهم على ما قدّموه لها من تغطياتٍ وتطبيل، من دون أيّمجهوديُذكر.

كل هذا في الوقت الذي يقبع فيه صحفيّون مَغاربة في السجون أو حتّى الذين رحلوا بعدما أدركوا هول المُستنقع الذي حفرته السُلطة في جسد الإعلام المغربي بمختلف أشكاله وألوانه، إذ أضحى الدعم هو الغاية الكبرى لإقامة صحف وفتح مؤسّساتٍ إعلاميّة تتسابق في تقديم ولاءٍ مُزيّف للسُلطة ومؤسّسات والناس تموت من قسوة البرد والمطر وأمام أعين الإعلام الرسمي، من دون أنْ يستطيع أيّ منبر إعلامي تعرية واقع الاجتماعَ المغربي وما يختزنه من تناقضاتٍ وأهوالٍ وتصدّعات.

11 عامًا من الصحافة المتخصصة بالتاريخ

باريس/متابعة الزوراء:

يواجه عدد من الصحف والمجلات المتخصصة في العالم العربي، تحديات كثيرة تعرقل استمرارية العمل الصحفي بالشكل المطلوب، وذلك بسبب عوامل عدّة متداخلة، ولعلّ أهمها، ما أفرزه التحول التكنولوجي، إذ ساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في تراجع مبيعات الجرائد والمجلات المطبوعة، وبالتالي عدم قدرة المؤسسات الإعلامية على ضمان استمراريتها.

لكن في المقابل، نجد أنّ عددًا من المجلات المتخصصة تمكنت من الحفاظ على استمراريتها، بالرغم من كل هذه التحديات، حيث استطاعت أن تصمد أمام كل المتغيرات التي تأثر بها العمل الصحفي التقليدي. مجلة زمان المغربية، هي إحدى هذه المجلات التي حافظت على استمراريتها لإحدى عشرة سنة.

وتقدم المجلة المتخصصة في تاريخ المغرب منذ انطلاقها في تشرين الثاني/نوفمبر من سنة ٢٠١٠، باقة من المقالات التي تغوص في تاريخ المغرب البعيد والقريب، لتشكل بذلك استثناءً في مجال اشتغالها باعتبارها المجلة الوحيدة المتخصصة في تاريخ المغرب.

وفقًا لمؤسّسها، الصحفي يوسف شميرو، فإن الغرض من المجلة هو الحفاظ على التاريخ الحديث، والعصور القديمة والأثرية والعصور الوسطى، وأن تروّج للتاريخ الوطني.

وكتب شميرو في افتتاحية العدد الأول من النسخة العربية للمجلة قبل ٨ سنوات أنّ تجربة النسخة الفرنسية أظهرت أنّ طلب المغاربة لمعرفة تاريخ بلادهم هو طلب جدي ومتنام، مبرزًا أنّ «المجلة لا تطمح لإعادة كتابة تاريخ المغرب بل إن هدفها هو تمكين جمهور واسع من القراء من الاطلاع على تاريخ المغرب».

شبكة الصحفيين الدوليين أرادت تقريب جمهورها في الوطن العربي أكثر من هذه التجربة الناجحة، وتواصلت مع غسان الكشوري، أحد الصحفيين بالمجلة.

يقول الكشوري في حديثه مع الشبكة إنّ أقسام المجلة تتوزع بين الحوارات وبين المقالات التاريخية في جميع مراحل التاريخ، والقسم الرئيس في المجلة هو ملف العدد الذي يكون على غلاف المجلة كل شهر. ومن أهم الأقسام يضيف غسان:»قضية ساخنة، وكشف الستار، والتاريخ المنسي، ونافذة على التراث، وبورتريه، ثم الحوار الذي يطلق عليه «شاهد على الحدث»، والحوار الرئيس الذي هو ضيف زمان».

فيما يخص محتوى المجلة، يقول غسان إنّه يخصص لجميع المواضيع التاريخية، التي تمس بالأساس المغرب وتاريخه، منذ ما قبل التاريخ إلى الزمن الراهن الذي نعيشه، وتتم معالجة المواضيع كيفما كانت ظواهر أو أحداث أو شخصيات، ويتم احترام المنهجية والمعايير العلمية في الكتابة، لأن هناك لجنة علمية تدقق المقالات وتؤطر المواضيع المختارة.

وأشار غسان إلى أنه مع بداية كل شهر، تعقد المجلة اجتماعا لهيئة التحرير وبحضور أعضاء اللجنة العلمية من المؤرخين (تتكون من ٦ أشخاص)، وتتم مناقشة الاقتراحات وتحديد كيفية معالجتها، ويتم اختيار مواضيع تهم الجمهور المغربي وتعرفه بتاريخ بلاده.

مقاومة التحولات والتطور الذي يعرفه المجتمع الإعلامي

بعد مرور ١١ عامًا على تأسيس المجلة، يجيب غسان على سؤال مفاده «كيف تقيمون هذه التجربة؟»، عبر جوابه بالقول: «أي تجربة إعلامية في المغرب تواجه التحول الذي يعرفه المجتمع المغربي، أي مدى ارتفاع نسبة المقروئية، وإقبال القراء أو انصرافهم عن متابعة الصحافة والإصدارات الورقية، وأظن أن مجلة زمان تقاوم التحولات والتطور الذي يعرفه المجتمع الإعلامي، وتطور من تجربتها على المستوى الداخلي والخارجي».

مما يوصي به أصحاب التخصص - المؤرخون والأكاديميون- أنّ من يريد الكتابة في مواضيع تاريخية، أو التاريخ عمومًا، من الصحفيين أو غيرهم، عليه أن يلتزم بالمنهجية العلمية، أو على الأقل التفريق بين الذاكرة والتاريخ.

يجب الرجوع إلى المراجع التاريخية المعتمدة، وعد الانحياز إلى جهة على حساب أخرى، وإذا ما أراد الصحفي الاعتماد على الذاكرة (أي مذكرات السياسيين مثلا، أو أشخاص عاشوا فترة معينة) وعليه أن يتحرى التدقيق العلمي في ما يقوله الشخص ويتطابق مع واقع الاحداث ومنطقها. كما يستوجب أن يتجنب الأحكام المسبقة أو التوظيف الأيديولوجي لقضية ما على حساب حدث وقضية أخرى.

التجرد من القناعات والانتماءات السياسية

يجب على الصحفي أن يطور من قدراته حول هذا الأمر، بالاطلاع وقراءة تاريخ المغرب مثلا (وأهم الأحداث التي طبعت العالم)، كيفما كان القسم الذي يكتب فيه، فكل شيء مرتبط بالتاريخ، ومن الأفضل أن يعزز مواده وتقاريره بخلفية تاريخية عن الموضوع الذي يكتبه.

الاستشارة مع أهل الاختصاص، واحترام المجالات، فلا يعقل أن يقصد سوسيولوجيًا او باحثا في العلوم السياسية لإنجاز مادة تتعلق بأحداث تاريخية دقيقة وحساسة، والعكس بالعكس.

الاختيار الالكتروني مصير لا مفر منه

فرض التطور التكنولوجي وخدمات الإنترنت على المجلات والجرائد إصدار نسخ إلكترونية من أجل ضمان استدامتها، حيث أن مبيعات النسخ المطبوعة تراجعت بشكل كبير بحسب آخر الدراسات. في هذا السياق يبرز غسان أن «الاختيار الالكتروني، مصير لا مفر منه لدى كل تجربة إعلامية في العالم بأسره وليس المغرب وحده».

وأكد المتحدث أن مجلة زمان قامت بتطوير الموقع الخاص بها، وأغنته بمقالات حول ما يقع في المغرب من أخبار ذات صلة بالتاريخ أو بأهم الأحداث اليومية الطارئة بالبلاد، ففي نهاية المطاف تظل مجلة صحفية؛ وبالتالي لا غنى لها، كانت ورقية أو إلكترونية، عن مواكبة ما يقع بشكل يومي ودقيق.

الالتزام بالمصداقية لمواجهة التحديات

ردًا على سؤال حول التحديات التي تواجهها المجلة، لفت الكشوري إلى أنّ أكبر تحدّ تواجهه أي تجربة إعلامية، هو المحافظة على قرائها ومتابعيها، وتوسيع مدار القراء إلى أبعد مدى، أي جلب قراء جدد، لتعميم المعرفة والخبر، ولإعطاء المجلة والمنبر الإعلامي نفسا وروحا متجددة. قبل أن يؤكد أن المجلة «تحاول بكل ما استطاعت أن تحفر في تاريخ المغرب، لكي يكتشف الجميع أن المغرب بلد غني ثقافيًا وحضاريًا، وأنه ممتد لمئات العقود والقرون، وتحاول أن تلتزم بالجدية والمصداقية التي انطلقت منها قبل ١١ عاما في جميع مقالاتها، بالنسختين العربية والفرنسية».

(عن/شبكة الصحفيين الدوليين)

قوة الحب ضد انكسار الذات قراءة في (أشهق بأسلافي وابتسم) لباسم فرات

د. ضحى ثامر عميرة

ما هو البديل الذي يواسي روح باسم فرات ، الصمت أو الحلم أو القلق ، أم القصيدة ؟

((أنيرُ القلق بالحسرات
وأوفي بنذوري لأطرد الندم
الآس أنثره على احلامي
وأقود صمتي للتفجع))

يقول الشاعر جان سكاسيل: (لا يخترع الشعراء القصائد ، فالقصائد موجودة في مكان ما ، هناك منذ زمن طويل جدا ، هي هناك ولا يفعل الشاعر شيئا سوى أن يكشف عنها)

القصائد ليست اختراع وليست لحظات آنية يدونها الشاعر حيث شاء له الوقت ، القصيدة عملية ولادة تحتاج الى فترة حضانة يطرح عبرها الشاعر مكابدات الروح ولواعج النفس بعد مخاض طويل مع ألم توظيف اللفظ للمعنى الكامن ، كل ذلك ليطرح عبرها معنى الرفض وليلبي طموحه ، ولكن هل تكفي مجلدات لباسم فرات حتى تعبر عن ذلك الوجع والشوق الذي عاناه ؟

حين نتكلم مع باسم فرات فنحن نتكلم عن الوطن والتاريخ وبلاد المهجر لا حديث رابع بينهم، تحمل مجموعته الشعرية (أشهق بأسلافي وابتسم) صورة الارتباط الحميم بالتاريخ والحضارة ويبتسم فخرا بامجاد اسلافه ، لذا عبرت عن ثنائية الحب / الوطن ، الحضور / الغياب ، إذ يتمثل الحضور بذكريات الوطن / اليتم / الفقر / الطفولة، وايام مدينته / كربلاء الخالدة في وجدانه ، التي كثيرا ما اتخذ من المرأة رمزا لها ، وهو يقول :ص 47

كانت خطاي تتعثر في " عقد السادة"
وفقري ينشب آهاته في "حي الحسين"
أتأرجحُ باليتم والمحبة
وبلهفتي أتبعثرُ
طفلٌ لا جيوبَ في ثيابهِ
ينظرُ لأقراطك والحلوى
التي طالما هجم عليها بنظراته فقط

والمرأة هي الثيمة الثانية بعد الوطن في شعر باسم فرات ولكنها ليست مرسى للجسد أو معشوقه يتغنى بجمالها فقط بل هي الوطن بكامله حين يتخذ منها رمزا للوطن أو يجعل الوطن كالمعشوقة يتغزل بها غزلا عفيفا يليق بتاريخها واصلها؛ لأن انفعاله الناتج من فراق الوطن انتقل الى المرأة فتكون رمزا لذلك الفراق الارضي :ص45

أتوجعُ لذكرك وأنا أقرأُ قصائد امام عشاق مصابين بالفقد

اخبرهم عن حياتي المُلطخة بوحل هجرانك
عن أملي المقيد بمشبك شعرك

عن تعنيف"باسم فرات" لي حين أصرخ امام الجميلات انك الأجمل

وقوة ابداع الشاعر تكمن في حضور المرأة فيه ، لأنها ترفده بتشعبات خيالية ، وتحولات دلالية عبر الصور الشعرية مقارنة بوجودها الواقعي ، وقد مثلت في شعر باسم حقيقة ورمزا في آن واحد ، واستطاع أن يقدمها في قالب إيحائي جميل؛ لأنها رمز للعطاء والجمال والحياة فهي المتنفس الوحيد الذي يلجأ اليه الشاعر؛ لإخراج ما في نفسه من ألم وقهر يبوح به ، فهو القائل : ص60

كنتُ أكتُبُ " احبك"
على القلبِ المُقابل لِشباكِك
عاشقٌ أنهَكه الإفلاس واليُتم،
كانت يدي مُلطخةً بعصا المُعلِمِ
وأنيني يهتف لك ،
وأنت خلف النافذة
تمنحين دلالك غرورا
تبتسمين لجنوني
وتغلقين الشُباك.

وما نلحظه عبر العناوين الثانوية في المجموعة مثل (شاعر يفكر في غيابك ، شاعر يتوجع ـ اتشبث بك حلما ، أرقب غيابك ، بالمطر اغسل ذكرياتي ، لا احد سواك ...الخ) جميعها تشير الى معنى الغياب و الضياع والانكسار والحنين والغربة ، سببه واحد هو البعد عن الوطن ذلك الهاجس الوحيد الذي يطارده ، فقصيدة انكسار تعبر عن ذلك : 76

وغربةُ نخلة على جبلٍ يحاصرهُ مُحيطٌ
ربما أنا فاشلٌ بالحبِّ أتداركُ ثراءك
بقصائد تستهويك لقتل الفراغ
وتجيدُ بعثرة شظاياي
تتنزهين في ذاكرتي وأنا أُحصي فُؤوس الغربة
تنهالُ على شجرة ايامي

وثيمة اخرى نلحظها أن الشاعر يدجج شعره ببعض المصطلحات الأجنبية وهذه تكاد تشكل ظاهرة كبيرة في شعر باسم فرات ؛ دليل على تأثره بذلك البلد ولغته أو عاداته وتقاليده ؛ لأن بلاد المهجر أو المنفى اصبح جزءا من حياته تشاركه في حله وترحاله وكتاباته ، وهذا التأثر له مدى أكبر حين جسد رحلاته في كتاباته السردية ودراسات تفصيلية عن ذلك البلد الذي حل فيه ، فكيف لا يكون لها وزن خاص في كتاباته الشعرية ، وأن رحلاته اشبه برحلة شعرية يسابقها لكي يدونها شعريا قبل أن تكون سردية ، وانا اتفق مع القارئ ربما كان باسم فرات متقصد في اضافة تلك المصطلحات أو ربما تأتي سهوا في افكاره فيدونها ، نعم كيف لا وهو الذي قرأ العالم بقلبه وتحسسه .

واخيرا ، فأن الشعر لدى باسم فرات في مجموعته (اشهق بأسلافي وابتسم)هو مكان رمزي فهو المغترب الذي آل إليه شتات العراقيين ، تنقله بين عدة دول لا تعني شيئا إزاء الامكنة الغائبة ذات الحضور الواضح في ذات باسم فرات المنكسرة شوقا وغربة المتبعثرة هنا وهناك في بقاع الارض ولا تجد المستقر الا فيما استقر بقلب الشاعر ، لذا اتخذ من الشعر محاورا جيدا يطرح إليه أنين العراق.

أن ارتباط باسم فرات الحميم بالإنسان والأرض والمرأة والطفولة والأم منحت شعريته الحركة والحيوية ؛ لأنها قد لامست قضايا الوجود المستمرة والمتجددة وألغيت السكون والرتابة القادمة من شعر المواقف حينما تزول يزول معها الشعر ومتعلقاته، واندماج الموهبة والمعرفة الشعرية حفظت شعريته من الانزلاق نحو اي عمومية تحيد بها عن أي خصوصية باسم فرات ؛ إذ في شعره روح التعالي والتحدي رغم لغة الحزن والانكسار ولكن تجاه الوطن فقط .

كان ولا يزال باسم فرات يعيش عالمه الشعري بصدق العاشق وإخلاص الثائر لوطنه وكرم المرأة وحنو الأم المجنى عليها بفراقين بآن واحد ، ومن يقرأ شعره يلحظ بدقة القراءة وايحائها بأن هناك خيطا من اللهفة نحو الوصول الى شيء لا يدركه باسم ولا يمكن أن يشعر بتدفقه ؛ لأن الذات حين تكسر فهي كالزجاجة لا يمكن أن تجبر مرة اخرى .

نافذة

القراءة بين المتعة والفائدة وبين الدرس والتحليل

رياض العلي

تختلف القراءة بحسب توجهات كل قارئ وانا هنا اجمع كل التوجهات في بوتقة واحدة ويمكن تقسيم القراء الى قسمين الاول هو القارئ الناقد الحر وهو الذي يمتلك ملكة النقد سواء بالدراسة الاكاديمية او التعلم الذاتي والناقد الاكاديمي المستمر في الدرس الاكاديمي وطالب الدراسات العليا وطالب الجامعة وناقد الصحف والقسم الثاني هو القارئ بتنوعاته وهو القارئ الذي لايهدف من وراء القراءة الا المتعة والفائدة لاغير بدون أي قصدية اخرى.

وكل القراء في هذين القسمين يشتركون في عملية القراءة لكن نتيجة هذه القراءة تختلف بحسب اسبابها وقصديتها.

فالناقد الاكاديمي مثلاً مجبر على قراءة العديد من الكتب الادبية من روايات وقصص قصيرة وشعر كي يشتغل عليها في بحوثه ويطبق عليها منهج من مناهج النقد الذي يتبناه وفي بعض الاحيان تكون تلك البحوث لاسباب الترقية العلمية او المحاضرات في الدرس الاكاديمي بينما الناقد الحر يقرأ تلك الكتب ليس جبراً بل لكون عمله يتطلب ذلك وهو يختار ما يقرأ وهو يعرف مسبقاً انه سيكتب عنه وكذلك طالب الدراسات العليا الذي يختار كاتباً بعينه او موضوع تخصصي فيضطر لقراءة العديد من تلك الكتب قراءة فاحصة تحليلية كي يخرج بالنهاية بنتيجة لبحثه الذي يروم من خلاله الحصول على الاجازة العلمية.

بينما قارئ القسم الثاني يقرأ تلك الكتب باختيار حر وبدون اي قسرية وبمتعة فائقة وهنا تختلف نتيجة القراءة ويختلف انطباعه عن الكتاب فأنا مثلاً حينما اقرأ اي كتاب ادبي او نقدي يتولد عندي انطباع معين نحوه سواء بالسلب والايجاب بينما القارئ في القسم الاول غالباً غير معني بهذا الانطباع الجمالي وانما هو معني بالقيمة الاكاديمية والنقدية فهو لا يكتب نقداً انطباعياً بالمعنى الذي تعنيه نظريات التلقي بل يكتب نقداً يمكن ان نسميه تحليل بحكم الدرس.

وبسبب تطور وسائل طرح الرأي في وسائل التواصل الاجتماعي والمدونات الالكترونية وانتشار نظريات القراءة وجماليات التلقي واعادة القارئ مرة اخرى الى المواجهة بعد قرن من الابعاد القسري فأننا نقرأ بين الحين والاخر مقالات على شكل اراء تابعة للقراءة يكتبها قراء القسم الثاني بكل حرية وبدون اي ضغوط بشكل عام وبحيادية يفتقد اليها الكثير من النقاد لأن ماناراه من كتابات نقدية يكتبها نقاد محترفون لا ينتمي الى النقد بقدر ما ينتمي الى المجاملة المفضوحة.

فالقارئ الثاني يقرأ الكتاب وهو غير مكبل بقيود النقد المنهجية او الاراء المسبقة ولكون بعض الكتّاب غير مهتمين بشكل او بغيره بأهمية هذا القارئ لذا فأنهم يتفاجأون بانطباعه او اراءه التي يكتبها نتيجة قراءته وهذا القارئ في الغالب لا يعرف هذا الكاتب وليس في نيته ابداً ان يسيئ الى شخص الكاتب بقدر ما ينوي طرح رأيه وحسب.

وأي منتج ادبي مهما كان مستواه جيداً لايمكن ان يكتمل الا بوجود قارئ له سواء كان هذا القارئ يقرأه بقصدية البحث والتحليل او المتعة فقط والقراءة هي تأليف ثاني لأن عملية التأويل هي اكتشاف ماقاله المؤلف ومالم يقله أيضاً.

وانا من المؤمنين بأن قراءة الادب بشكل عام هو متعة ذهنية وترف فكري كما يقال وبدون هذه المتعة والترف سيكون الادب ببساطة مجرد رسائل ايديولوجية وخطاب موجه ليس اكثر.

يا منبرَ الغدِ..!

(في اليوم العالمي للغتنا العربية)

اليوم العالمي للغة العربية

د.وليد جاسم الزبيدي

أنتِ الصّلاةُ وقبلتي ودُعائي..
قُرآنُ فجرٍ وابتهالُ رجاءِ..
ومنحتِني سرَّ الوجودِ وكنزَهُ
وفتحتِ لي فتحاً لخيرِ لقاءِ..
وأنرْتِ ليلاً كانَ سجنَاً حالكاً
مثلُ النجومِ بليلةٍ ظلماءِ..
فَتّقتِ زهراً في يَبَاسِ جُنَينةٍ
وسكبتِ عشقاً في عيونِ الماءِ..
أجريتِ لحناً في سكونِ جهالةٍ
فتدافعتْ كالمُزنِ في الصحراءِ..
وتموسَقتْ تلكَ الشّفاهُ بلحنها
وتغنّجتْ وتلطّفتْ بإباءِ..
وتسابقتْ أحلامُنا للقائها
وتمنّعتْ عِزّاً بثوبِ بهاءِ..
لكِ سرُّ (موسى) بَلْ طهارةُ (مريمٍ)
أوْ حُسنُ(يوسفَ) أوْ نذيرُ بلاءِ..
لكِ ما أقلّ سفينُ (نوحٍ) بهجةً
أوْ مَنْ حَوَتْهُ النونُ صوتَ قضاءِ..
لكِ ما أقامَ (محمّدٌ) في غارهِ
إذْ قدْ تعلّمَ بعدَ كلّ عناءِ..
لكِ ما تلتْ تلكَ القرائحُ جودةً
فتعلّقتْ عصماءَ في الأرجاءِ..
وسطعتِ فكراً في العقولِ وزينةً
ونبضتِ قلباً بعدَ طولِ جفاءِ..
كلُّ اللّغاتِ لها زمانٌ ينتهي
إلاّكِ حرفُكِ في فمِ البُلَغاءِ..
يا منبرَ الغدِ والحَداثةِ والأُلى
وقصيدتي وقضيّتي وعَزائي..
سيظلُّ حرفُ الضّادِ منبعَ عِزّتي
ووقايتي من آفةِ الدّخلاءِ..

الفضاء الروائي في رواية (فضاء ضيق) للروائي علي لفته سعيد

طالب عمران المعموري

روائي يرصد بعين صادقة يكتب للناس والحقيقة ، يخلق عوالمه بطريقة التخييل، يلاقحها من الواقع التي هي بذرته الاولى من خلال عنونة تحمل ثنائية ضدية (فضاء ضيق) التي تجمع سعة الفضاء ورحباته والضيق او كما يقال ضاقت الارض بما رحبت تعبير عن الشدة وتأزم الحال، عنوان لرواية للأديب الروائي علي لفته سعيد الصادرة عن دار الفؤاد المصرية عام 2019 .

جاءت عنونة الرواية بنية اسمية كطعم استدراجي للقارئ يحوي قدرة نفسية مكثفة، تكشف عن قصدية الكاتب ولم يكن اعتباطيا في اختياره يعلن ظهوره، يلخص افكار الذات وفلسفتها الواقعية وهو تعريض وليس تصريح يحمل دلالة كلية ينطوي على ابعاد عميقة، كون العنوان لا يبوح بسره وانما يتحلى بالغموض الذي يشد انتباه القارئ يتربع على لوحة غلاف سريالية شخص بلا رأس يتوسط كرسيين فارغين يضع ساق على ساق متكتف اليدين بوضع المترقب الراصد يخرج من موضع الرأس دخان كثيف مما يوسع مساحة تأويله في ذهن المتلقي ورغبته الشديدة في الولوج الى عالم الرواية. أما الآلية التي اعتمدها الكاتب في بناء الحدث وتوزيع الوحدات السردية، تشكل مجمل احداثها موزعة في شكل مقاطع سردية عمد الروائي الى ترقيمها دون عنونة.

وزع الكاتب وحداته السردية ابتدأ بمطلع وصفي للزمان وتأثيره على المكان لأجواء مدينته في نهار صيفي وارتفاع شديد بدرجات الحرارة وان الاجساد تنز عرقاً كلما صعدت الشمس عن افق المدينة، يصف حركة السيارات وهي تطلق اصوات منبهاتها وتنفث الدخان الذي يزيد من اختناق كل ما هو كائن حي في المدينة ، مع ضجيج المولدات الكهربائية التي توزعت في الاحياء حتى في القرى وحركة العمال وهي تعلق صور بأحجام مختلفة للمرشحين للانتخابات ، التي تشعره بالفوضى والضحك على الذقون :

«لم يكن ذلك الصباح من شهر مايس مشابها للصباحات الأخرى . كانت الشمس تسقط على رطوبة خلفها مساء مرتبك على الأشجار والناس والإسفلت وحتى جدران العمارات والأبنية المختلفة.. فيها كانت الأجساد تنز عرقا يشبه صمغًا ذائباً كلّما صعدت الشمس عن أفق المدينة الشرقي.. كنت قد سمعت وناقشت وجادلت إن صيف هذا العام سيكون شديا. الحرارة ومزعجا حتى سياسيا، وهذه بوادر سخونته التي جعلت من الأيادي تسارع لمسح العرق من الوجوه وتحت الأباط، والمنبجس من مسامات أخرى جعلت البعض يفتح ساقيه ليزيل حكة بدأت في المناطق الحساسة.» ص7

أن الوسائل الفنية التي اعتمدها (الروائي) في توليد الدلالة الكلية للرواية من خلال تطور البناء الفني للمكان في رواية (فضاء ضيق)

جاءت العنونة معبرة عن المكان والتي ترد مرة بلفظ الفضاء ومرة يرد بلفظ الحيز الا ان فضاء الرواية أشمل وأوسع من معنى المكان فهو يخص أمكنة متعددة، فالمقهى، المنزل، الشارع، الساحة، الزقاق، الحي، المدرسة، الرصيف، المدينة ،المطاعم، المحال تجارية كل واحدة منها يعد مكانا محددا. إن الروائي يدرك تماما ما يكتبه ويجيد لغة الرواية وصناعتها وهو يقدم للمتلقي الكثير من الوقائع التي تلخص ما وصل اليه المجتمع .

المكان:

(فضاء ضيق)هذا الفضاء يتسع ويضيق حسب ما تشعر به الشخصية في الرواية قد يتقلص هذا المكان (عالم مغلق) .ويدفع هذا الضيق (المكان) الشخصية الى الاماكن المفتوحة والانتقال من مكان يورث الضيق الى آخر ينشد فيه الحرية. حيث نجد الشارع الذي يضم السوق الذي يحتوي المتاجر ومقاهي وغيرها من الاماكن التي يحتاجها الناس امكنة عامة تمنح الناس حرية الفعل وامكانية التنقل وسعة الاطلاع هي امكنة انفتاح على العالم الخارجي

ان المكان يعكس ما تشعر به الشخصية من حزن وضيق او فرح وسعة حسب طبيعة العلاقة بين الشخصية والمكان التي يرسمها الروائي ضيقة احياناً تعطي الشعور بان الشخصية تعيش في نوع من السجن او ان تكون مفتوحة تعطي شعور الانطلاق والحرية والحركة :

«ألقى التحية بصوتٍ منخفض كما هي عادته ، راسما على وجهه ابتسامة العابدين الراضين عل كلّ شيء.. ويرد على الاشياء بأحسن منها ، معبرًا عن كل ضيق بالرضا» ص13

ويسبغ المكان على الشخصيات طابعه، فيؤثر في لهجتها ولباسها وعاداتها وطريقة حياتها..

لقد اتخذ الروائي أرضية روايته (المكان) المستمد من الواقع الذي يعد صلة الوصل بين الواقع والرواية، الروائي يلتقط لنا الصورة الذهنية للمكان والتي تعطينا ابعاد يختلط فيها الجانب النفسي بالمادي. وان الروائي يرسم مكاناً تتحرك فيه شخصيات روايته ويحمله دلالات معينة.. فالمكان هو الارض التي تحتضن الشخصيات وهو عنصر اساسي من عناصر بناء الرواية لأنه يحوي جميع عناصر الرواية من شخصيات واحداث وزمان حيث تتخذ الشخصيات من المكان مسرحاً لا حداثها.

والمكان في رواية (فضاء ضيق) ليس معزولا عن الشخصية بل هو مكان امتزجت فيه المشاعر وليس مجرد شارع وبنايات وانما سيل من المشاعر بل يساهم بشكل كبير في تحديد هوية الانسان، ثم» ان التلاعب بصورة المكان في الرواية يمكن استغلاله الى اقصى الحدود، فإسقاط الحالة الفكرية أو النفسية للأبطال على المحيط الذي يوجد فيه، يجعل للمكان دلالة تفوق دوره المألوف كديكور أو كوسيط يؤطر الاحداث ، انما يتحول المكان في الحالة الى محاور حقيقي ويقتحم عليه السرد محررا نفسه هكذا من أغلال الوصف»

«جلس على حافة الرصيف.. وضع مرفقيه على ركبتيه تاركاً رأسه بين ذراعيه كمن ينظر الى الأرض بلمحة فوتوغرافية لعله يجد صورة تعينه.. لم يجلس مجتبى ولم يطلب منه الجلوس.. رأى صاحبه يخرج علبة سكائره فسارع بدون مقدمات الى أخذ واحدة وانتظر اشتعالها.. فرآه وقد انهار، وأن يديه ترتخيان، ورأسه يسقط على كفه الأيمن، وتحمر عيناه فيها تصاعد لهاثه يبحث في سراب عن شيء بعيد.» ص68 إن المكان له دور يفوق كونه مجرد مسرح تجري فيه الاحداث حيث يساهم بشكل او بآخر في اعطاء نظرة شاملة في الرواية وبهذه النظرة الشاملة للفضاء الروائي وهي احدى العلامات المميزة للكتابة الروائية الجديدة.

مدينة اسمها الغياب

قصي عطية

بادرتني شرفتُها ذاتَ صباحٍ
بالبُكاء والعَويل..
كانت غيمةً تُلقي رذاذَها على وجهي
لم أشرب قهوتي في ذلكَ الصّباح
لم أدخِّن سيجارتي...!!
لم أمتطِ شراعيَ صوبَ شرفتِها
باغتني جنونٌ بربريّ
عَربشَ إلى رأسي،
وخيَّمَ على وجهي
مازال فنجانُ قهوتي أمامي لم يشربِ
يدي تمتدُّ إلى علبة السّجائر
دونما رغبةٍ
وعينايَ مزروعتان على شرفتها.
مدينةٌ ... بحجم انتظاري،
وحجم جنوني،
وشهوتي
ورائحةُ أنوثتِها تَضربُ
ما تَبقى منْ عقلي
احتجبَ القمر...!!
غبشٌ أرى الكونَ من غير وجهِها
أَدخلُ اللّيلَ، ...
في سرواله الأسود
أُعربدُ في دُجُاه
وأَلعنُ الوَقتَ الذي
عبرَ ذاكرتي من دونها
باردٌ هذا الشّعورُ،
بلا لونٍ أو أمل
سيمضي نهارٌ من دون وجهِكِ

الوقتُ يمدُّ بندقيتَه صوبَ ياسَمين الضّوء
ويَصرعُ أزهارَه البيضاءَ
تَطَؤها أقدامُ العابرين إلى الوراء
خطواتٌ تروح، وتجيءُ...
وأُعلنُ إفلاسيَ أمام موجةٍ
أعادتني إلى الأمام
أخرجُ من مداخن بيوتِها العتيقةِ
منتظراً غيمةً تغسلني
من سوادٍ علق بي
منذ بدء الخليقة
ألا يمكنني أن أفقد ذاكرتي فأُولَدُ
عارياً من آثامي وذنوبي،
ولعنات أقداري ؟!!

**

نحو مستقبل افضل ..لها

الزوج المتسرع قد يهدد أسرتك

التسرع كلمة نستخدمها كثيراً للتعبير عن التهور، ونستخدمها لوصف الإنسان قليل الحكمة؛ فالتسرع في الحكم على الآخرين، يساهم في خلق العديد من المشاكل، وقد يؤدي إلى ظلم الأشخاص، كما أن التسرع غالباً يأتي بنتائج سلبية؛ فكما قيل: «العجلة من الشيطان»، والتسرع في اتخاذ القرارات الحاسمة، قد ينهي مسيرة الشخص مبكراً، وهناك خسائر كثيرة قد تسقط على الأسر والمجتمعات نتيجة الشخصيات المتسرعة.

وقد تعاني بعض الزوجات من تلك السلبيات في حال كان الزوج من النوع المتسرع، كثير العجلة في قراراته وتصرفاته، وهناك نماذج كثيرة عليك الحذر منها، وهي:

تغيير الوظيفة: بعض الأزواج قد يصابون بالملل من عملهم، أو يواجهون بعض المضايقات به؛ مما يجعلهم يتخذون قراراً متسرعاً بتركه دون دراسة العواقب التي سوف تطرأ على الأسرة، وبدون وجود وظيفة بديلة تساعد على استمرار شؤون المنزل، وهنا قد تتهدد الأسرة، ويجب عليك كزوجة، التعامل مع الأمر قبل وقوع الكارثة، كأن تدرسي معه أبعاد الموضوع وسلبياته.

الغيرة المتسرعة: قد تكون الغيرة أسلوباً للتعبير عن الحب وعن مشاعرنا تجاه من نحب، ولكن إذا كانت تلك الغيرة لا يحكمها العقل؛ فقد تؤدي إلى مشاكل أسرية عديدة، وهناك بعض الزوجات واجهن مواقف قاسية، قد تصل إلى حد التعدي الجسدي والطلاق نتيجة غيرة أزواجهن وإصدار أحكام مسبقة خاطئة بطريقة متسرعة.

قرارات فجائية: من الممتع أن يفاجئك زوجك من حين لآخر بإحدى المفاجآت، ولكن إذا كانت تلك المفاجأة من النوع باهظ الثمن وغير مدروسة، قد تعود على أسرتك بالضرر، وقد تسبب أزمات مالية غير محسوبة، وهنا يأتي دورك؛ فإذا كان زوجك من ذلك النوع، عليك أن تصري على إشراكك في كل كبيرة وصغيرة.

التسرع في الحكم: من الأخطاء الشائعة والعيوب الراسخة في الإنسان، التسرع في الحكم؛ فلا يجوز للإنسان العاقل والفاهم والواعي أن يتسرع بإصدار حكم على الآخرين دون أن تكون لديه الأدلة والبراهين؛ فقد يفقد بذلك مصداقيته والكثير من العلاقات الاجتماعية والأسرية.إذا أردنا ألا نتسرع في اتخاذ أحكامنا، علينا أن نتروى ونتمهل في اتخاذ قراراتنا، ونراجع عقولنا ونشد أعصابنا في كل الأوقات؛ حتى لا نظلم ولا نُظلم، ومن الصعب علينا نحن الأناس البسطاء أن نتروى في حكمنا، ولكن يجب علينا أن نحاول جاهدين أن نحافظ على هدوء أعصابنا، ولا نتخذ قراراً غير مدروس بشكل جيد.

لطلة ابهى....

التاتو الدائم والمؤقت...كيف تقومين برسمه؟

تعاني الكثير من الفتيات والنساء من تساقط شعر الحاجبين، لذلك يلجئن إلى التاتو لرسم الحاجب بطريقة دائمة أو مؤقتة.

يمكنك في حالات مختلفة رسم الحاجب بشكل دائم، خاصة في المناخ الحار الذي سيجعل مكياجك يتعرض لعدم الاستقرار.

ليس مهماً أن تقومي بنزع كل شعر حاجبك، فيمكنك الابقاء عليهما حتى يكتملان.

بعد ذلك يقوم المختص برسم حاجبك حتى يصل لشكل وجهك المناسب، وسيترشد بذلك عمل التاتو.

- بعد الحقن بالبنج الموضعي، يستخدم المتخصص إبرة لحقن الجلد بالمادة الملون.

هناك نوعان أساسيان من التاتو، إما دائم وفيه تُستخدم صبغة دائمة لا تزول سوى بالليزر، أو تاتو مؤقت يزول بعد مرور عام ونصف إلى ع

المطبخ

دجاج بصلصة الباربيكيو

=المقادير

بسكويت: 2 باكيت (سادة)

بودرة الكاكاو: 5 ملاعق كبيرة شوكولاتة

نيوتيلا: 6 ملاعق كبيرة

القشطة: علبتين (كل علبة 125غم)

شوكولاتة نيوتيلا: 3 ملاعق كبيرة

للتزيين)الشوكولاتة: 2 حبة (مذوبة، للتزيين)

طريقة التحضير

1 يكسر البسكويت إلى قطع متوسطة وتضاف إليه جميع المكونات ما عدا مكونات الزينة.

2تخلط المكونات حتى تتمازج ثم توضع في قالب سيليكون مغطى بكيس نايلون لعدم التصاق الخليط.

3توضع بالفريزر 5 ساعات إلى ليلة كاملة تخرج وتقلب.

4نخلط الشوكولاتة المذوبة مع شوكولاتة النوتيلا ونصب المزيج فوق الليزي كيك وتقدم.

طبيبك في بيتك

الحركة والنشاط لتجنب الشيخوخة المبكرة

كثير من النساء اللواتي يجلسن بشكل مستمر ولا يمارسن أي نشاط بدني خصوصاً بعد سن ال65 عاما.

وأجرى باحثون في كلية الطب بجامعة سان ديغو من الولايات المتحدة دراسة، حيث قاموا بقياس عملية الشيخوخة هذه عند طول القطعة النهائية (تيلومير)، وهي عبارة عن كبسولات صغيرة تتموضع في نهاية سلسلة الحمض النووي، وتقصر بشكل طبيعي مع التقدم في السن.

وسبب وجود هذه القطع النهائية أو التيلومير هو لكي تمنع الكروموزوم من التدهور والتلف. وطول التيلومير هو مؤشر إلى العمر الحيوي للإنسان، والذي قد لا يتوافق دائماً مع العمر الزمني.

واكتشف الباحثون أن هذه التيلوميرات تكون أطول لدى النساء اللواتي يتحركن بشكل متكرر على مدار اليوم الواحد.

بعد هذه الدراسة يجب على النساء القيام بالحركة بشكل مستمر ، في عمر الشباب، يجب أن يستمر النشاط الجسدي كجزء من الحياة اليومية مع التقدم بالسن.

كما أنهم ينصحون كبار السن بالاستمرار في الحركة بممارسة التمارين الآتية:

• تمارين الآيروبكس المعتدلة، كالمشي أو ركوب الدراجة الهوائية لمدة لا تقل عن 150 دقيقة في الأسبوع.

• تمارين لمرونة العضلات الكبيرة في الجسم، مثل الساقين والأرداف والظهر والصدر والكتفين والذراعين، يومين في الأسبوع على الأقل.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

سبعة أخطاء يرتكبها كثيرون في علاج "نزلة البرد"

يتعرض الكثير من الأشخاص لنزلات البرد، مع دخول فصل الشتاء وتدني درجات الحرارة، فيسارعون إلى تناول المسكنات والأقراص العلاجية المختلفة، من دون استشارة طبية. فيما آخرون يطبقون وصفات منزلية متنوعة؛ بهدف سرعة التخلص من أعراض نزلات البرد، دون إدراكهم لما قد يترتب على ذلك من نتائج قد تؤثر على صحتهم أو تفاقم المشكلة لديهم.

في التالي 7 أخطاء شائعة ترتكبها غالبية المرضى خلال فصل الشتاء لعلاج نزلة البرد وهي كالآتي:

-1 النفخ في الأنف عند انسداده يحاول البعض أن ينفخ الهواء بشدّة عبر الأنف بسبب انسداده، لفتح مجرى الهواء؛ لكن ذلك، بحسب الأطباء، قد يكون سبباً لعدة مشاكل أخرى، حيث إن النفخ الشديد قد يذهب بالفيروسات إلى الجيوب الأنفية، الأمر الذي قد يتسبب بالتهابها أيضاً، ويطيل مدة الشفاء.

-2 التخلص من مخاط الأنف بشكل خاطئ شدد الأطباء على ضرورة الانتباه إلى طريقة تفريغ الأنف من المخاط على النحو الصحيح، من دون الشدّ وتحريك المنديل وإصدار الأصوات أثناء هذه العملية، فقد يكون من الضروري القيام بذلك بطريقة سلسة عبر عملية التنظيف اليومي السلس، مع استخدام المناديل الورقية والتخلص منها فوراً بعد الاستخدام، حيث يقلل هذا الإجراء من خطر انتشار مسببات الأمراض ويفضل إغلاق أحد ثقوب الأنف، ثم القيام بضغط خفيف للهواء إلى الخارج، مع الربت على الأنف برفق، وليس الفرك؛ لتجنّب احمراره.

-3 استخدام بخاخات الأنف لفترة طويلة تعتبر بخاخات الأنف المزيلة للاحتقان بمثابة "نعمة" خلال حالات نزلات البرد، لكنها قد تتحول إلى "نقمة" عند استخدامها لفترة طويلة جداً، حيث يمكن أن تُلحق أضراراً شديدة بالأغشية المخاطية للأنف.

ونصح الأطباء والصيادلة الألمان باستخدام البخاخات لمدة أسبوع واحد على الأكثر إذا لزم الأمر؛ لأنه إذا تمَّ استخدامها لفترة طويلة، فإنَّ الأغشية المخاطية تعتاد على الجرعة العادية، وتتحول إلى مشكلة يطلق عليها "ظاهرة الارتداد".

وبمجرد أن يتلاشى الرذاذ، تنتفخ الأغشية المخاطية بشكل مفرط وتصبح النتائج معاكسة تماماً.

ويمكن أن يؤدي الاستخدام طويل المدى إلى سيلان الأنف المزمن.

-4 الاستخدام الخاطئ لبخاخ الأنفيقوم البعض بعدة بخات متتالية في الأنف باستخدام البخاخ، ما يتسبب في دخول الجراثيم والفيروسات إلى الأنف، ولذلك يشدد الأطباء على ضرورة القيام ببخة واحدة، ثم إخراج وسحب البخاخ من فتحة الأنف، للسماح للأبخرة بإخراج الجراثيم.

وبعد الاستخدام، يجب تعقيم رأس البخاخ تماماً أو تنظيفه بالماء الساخن قبل وضع الغطاء الواقي.

-5 خفض الحرارة بسرعة كبيرة تساعد الأدوية الخافضة للحرارة على الشعور بالتحسن السريع، لكن ارتفاع درجة حرارة الجسم له وظيفة مهمة جداً؛ حيث تساعد الحمى جهاز المناعي على التعامل بشكل أفضل مع مسببات الأمراض. وتسرّع درجات الحرارة المرتفعة من ردود الفعل الدفاعية اللازمة.

ومن ناحية أخرى، يمكن أن تكون الحمى الشديدة خطيرة، لذلك يجب أن يؤخذ في الاعتبار خفض الحمى عند الأطفال من حوالي 38 درجة، ولدى البالغين من 38.5 درجة.

وقبل تناول الحبوب أو الأدوية الخافضة للحرارة، يمكن استخدام العلاجات المنزلية؛ مثل كمادات التبريد حول الساق أو الصدر.

-6 عدم أخذ وقت راحة مناسب من عيوب الأدوية الخافضة للحرارة، شعور المريض بتحسن وهمي، لكن الحقيقة في داخل الجسم مخالفة لهذا الشعور.

ويؤدي هذا الشعور، وفق الأطباء، إلى منح رغبة لدى البعض لمتابعة أنشطتهم وحياتهم اليومية؛ مثل الذهاب إلى العمل أو ممارسة الرياضة، بدلاً من منح الجسم القسط الضروري من الراحة.

وينصح الأطباء بضرورة تجنّب التمارين والإجهاد ومنح الجسم الراحة الكافية والضرورية للشفاء السريع، مع ضرورة الاستلقاء بالسرير لحين ذهاب الأعراض.

-7 زيادة التعرق عن طريق الساونا أو غيرها يلجأ البعض عند إصابتهم بنزلات البرد لزيادة التعرق؛ عن طريق بعض الإجراءات، مثل الذهاب إلى الساونا، لكن الأطباء أكدوا أن هذه الفكرة خاطئة، وأن العكس هو الصحيح؛ "الذهاب إلى الساونا يزيد من أعراض نزلات البرد".

فعندما تكون درجة حرارة الجسم أعلى من 37.5 درجة، تكون زيارة الساونا من المحرمات؛ لأن التغيير من درجات الحرارة يسبب التباساً في عملية التنظيم المستقل لدرجة حرارة الجسم.

سلوكيات

طريقة تهيئة طفلك لاستقبال مولود جديد

تعاني الكثير من النساء من صعوبة التعامل مع طفليها الصغير المدلل والمولود الجديد، وكيفية التفريق في طريقة الرعاية بينهما، ويجب ألا تتعاملي مع الطفل الأول على أنه قد اصبح كبيراً.

ويجب أيضاً ألا تتعاملي مع الطفل الجديد على أنه لا يفهم ولا يشعر، فهذه معادلة صعبة ويجب أن تحافظي على التوازن بين طرفيها.

وقدمت المرشدة التربوية نيفين سعادة أهم النصائح لاستقبال المولود الجديد من قبل الأطفال الأكبر سناً وهي كالآتي:

في هذه المرحلة يمكن أن تستغلي وجود الطفل الأول في البيت، ووجودك أنت والأب فقط لكي تخبري طفلك الأول أن لديك سراً وعليه أن يحتفظ به، وفي هذه الحالة فسوف تضربين عصفورين بحجر واحد، فأنت تعلمين طفلك حفظ الأسرار وفي نفس الوقت يتعلم طفلك أن له مكانة لديك. ويمكن أن تتفقي مع الأب أن يتصنع المفاجأة والفرحة لانه يكون على علم مسبق بالطبع بالحمل الجديد. اطلبي من طفلك أن يخبر الأب بالخبر المفرح فهذا يكون من أفضل وأجمل الطرق لكي يشعر الطفل بالفرحة والتقبل.

كما يمكن أن تطلبي منه أن يخبر الجدة حين تأتي لزيارتكم فهو بذلك يصبح لديه شعوراً بالمسؤولية، ويعبر عن فرحته الحقيقية.في مرحلة الحمل تفرح البنت بالمولود الجديد أكثر من الولد

اطلبي منه أن يجلس بالقرب من بطنك وأخبريه أنه سوف يتحدث إلى " البيبي". قولي له أن عليه أن يسأل البيبي عن صحته بقوله: كيف حالك يا بيبي؟، وفي هذه الحالة سوف يفعل وهو في غاية الدهشة والفرحة. كما يمكن أن تطلبي منه أن يحدث البيبي بأي خبر جديد يحدث في العائلة.

وسوف تلاحظين أنه قد اصبح ينقل الأخبار له، كما يعلمه الأرقام والحروف التي تعلمها ويروي له القصص، وهكذا تخلقين علاقة جيدة قبل أن يأتي المولود إلى النور.عند الولادة مشاعر مختلطة للطفل الأكبر

لا ترسلي الطفل لبيت آخر قبل الولادة بعدة أيام؛ فسوف يؤذي هذا التصرف الطفل الأكبر بدرجة كبيرة دون أن تشعري، وسوف يجعله يكره المولود الجديد.

واطلبي من طفلك الأكبر أن يتمنى لك السلامة، أخبريه أنك سوف تذهبين إلى الطبيب لكي يساعدك على خروج البيبي من بطنك.لا تهملي مشاعر الطفل لو بكى حين يرى حجم بطنك قبل الولادة، فالأمر بالنسبة له يختلط ما بين القلق والغيرة والترقب.بعد الولادة احرصي على وجود علاقة محبة بين الأكبر والأصغر

قدمي لطفلك الأكبر هدية جميلة وأخبريه أنها من المولود الجديد. ضعيه في حضنك ولاعبيه وداعبيه؛ تذكري أنه يشعر بالغيرة وبأن البساط قد انسحب من تحت قدميه، في حين أن المولود الجديد يحتاج للرضاعة والقليل من الرعاية النفسية مثل وضعه في حضنك ولذلك قومي بمنح الطفل الأكبر القسم الأكبر من الحب والرعاية.

ولا تصرخي في الطفل الأكبر حين يقترب من المولود الجديد. اطلبي منه أن يحرس المولود الجديد فهو بذلك سوف يشعر بالمسئولية نحوه، فتصنعي النوم واطلبي منه أن ينبهك حين يبكي الصغير، وانتظري ردة فعله وموقفه نحو شقيقه الأصغر.

ويجب أن يشترك الطفل الأكبر عندما تقرري أن تختاري اسماً للمولود الجديد. في حال رغبتك بأن تختاري اسماً معيناً للمولود الجديد فقومي بطرحه على الطفل الأكبر وسوف ترين أنه قد استحسنه وسوف يختاره بسرعة لشقيقه لأنه يكون حريصاً على أن تكوني راضية عنه.

لماذا التشبيه بالذئب ؟

معلومات قد لا نعرفها عن الذئب

-1 لا يأكل الجيفة مطلقًا.

-2 هو من السباع ومن سلالة ملوك الحيوانات.

-3 لا يحدث عند الذئب زواج المحارم أي أنه لا يتزوج من أمه أو اخته كباقي الحيوانات.

-4 وفاء الأزواج لديه منقطع النظير أي أنه يتزوج من ذئبة واحدة مدى الحياة وكذلك تفعل الأنثى و لذلك فإن الذئب يعرف أبناءه فهم يخلقون من أم واحدة وأب واحد.

-5 في حالة موت أحد الزوجين يقام حداد من قبل المتبقي لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر وقد تستمر سنة كاملة تصاحبها حالات انتحار وقليل ما يبقى أحد الزوجين على قيد الحياة.

-6 يُلقب الذئب بالابن البار لأنه الحيوان الوحيد الذي يبر والديه بعد وصولهما لمرحلة الشيخوخة وعدم القدرة على مجاراة القطيع في الصيد فيبقى الأبوان في الوكر ويصطاد لهما الابناء ويطعموهما.

-7 عندما يرغب الذئب أو الذئبة في التزاوج يجب عليهما ترك القطيع والبحث عن قرين من قطيع آخر وتحديد منطقة خاصة بهما وإنشاء عائلة خاصة بهما إذ لا يقبل الابوان بوجود حالة تزاوج ثانية داخل القطيع ويعتبرانها مزاحمة لهما في قيادة القطيع.

فلذلك عندما يطلقون لقب الذئب على رجل فهم يأملون به أن يحمل صفات الذئب مثل الشجاعة والوفاء والتنزه عن السفاسف وعزة النفس ومبرة الوالدين.

دراسات حديثة

مناطق معينة بالمنزل تحتاج للتعقيم

من المؤكد أن النظافة تعد صفة وعادة إيجابية، غير أنه ليست ثمة حاجة لتعقيم كل ما تلامسه من أشياء حتى داخل الجدران الأربعة في منزلك. بالمقابل، هناك مناطق معينة تحتاج تعقيما بالذات.

فبعض الجراثيم المنتشرة داخل المنزل لن تلحق بك الضرر، بل هي في الحقيقة يمكن أن تساعدك على بناء الجهاز المناعي لجسمك.

وتوضح دراسة لمركز ألماني مختص بتقديم المشورة للمستهلكين أنه يمكنك أن تستخدم المواد المطهرة فقط لتنظيف منزلك عندما تتطلب الضرورة ذلك، وإحدى الحالات التي تستدعي التنظيف المكثف هي وجود شخص يقيم بالمنزل ومصاب بمرض معد.

وعلى الرغم من أنه من الشائع وجود مواد تنظيف كثيرة ومتعددة داخل المنزل فإن كثيرا من الأماكن فيه يتم تجاهلها في الأغلب عند القيام بعملية التنظيف.

وهذه الأماكن بالذات هي التي يمكن للمواد المنظفة والمطهرة أن تساعد على مقاومة انتشار البكتيريا الضارة فيها، فالمبردات -على سبيل المثال- يجب أن يتم تنظيفها بشكل منتظم بمادة منظفة لكل الأغراض، كما يجب تنظيف مقابض الأبواب بالمسح من حين لآخر.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
لا تجبر نفسك اليوم على تحقيق شيء ما تراه من وجهة نظرك عديم الفائدة. إذا أصررت على أن كل شيء يجب أن تقوم به بنفسك دون تدخل من الآخرين، ستكون بهذه الطريقة تجني على نفسك وتجهد أعصابك بالتالي سيؤثر كل ذلك في صحتك.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
على الرغم من أنك تنتقل من مكان لمكان آخر، إلا أنك تشعر أنك لم تحقق شيئا ولم تصل إلى شيء مفيد حتى الآن. من الأفضل أن تركز كامل طاقتك على شيء واحد. ابدأ من الصفر واستمر حتى تصل إلى ما تريد. ابحث عن جذور المشكلة وما يتعلق بها حتى تستطيع حلها.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
كل فرد يعي جيدا أنه لا يوجد شيء على وجه الكرة الأرضية يمكن أن يمنعك من اتخاذ قرار ما أو القيام بشيء ما. إذا كان الجميع بجانبك ويؤيدك، ستشعر بأنك أقوى شخص في هذا العالم. قد تكون بحاجة إلى مساعدة من حولك.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
ربما يستغلك البعض ويجعلك حقل تجارب خاصا به. قد تفكر اليوم في تغيير نظام حياتك. هذا التغيير ليس ضروريا اليوم ولكنه يساعدك على التخلص من الإحساس بالملل والروتين. سيكون كل شيء على ما يرام قريبا.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
الحب في طريقه إليك. قد يكافئك شخص ما على المجهود الذي تبذله هذه الفترة في العمل أو في المنزل. اهرب من المكان الذي تشعر أنه غير آمن لك ولأسرتك، واجلس مع الأشخاص الذين تراهم من وجهة نظرك مرحين. لا تفكر في ما يقلقك الآن. هناك أكثر من سبب لتكون سعيدا اليوم.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
كن قريبا ممن تحب. ابحث عن طرق للسعادة بنفسك ولا تيأس. قم بزيارة أحد الأصدقاء فربما يدلك أحدهم على الطرق التي تناسبك. الاهتمام بأدق التفاصيل لن يكن في صالحك اليوم. تقدم للأمام ولا تخف من المستقبل.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
بغض النظر عن الأسى والحزن الذي شعرت بهما الفترة الماضية، فإن الأمور التي ستحدث اليوم كافية لأن تجعلك سعيدا ومسرورا باقي الأسبوع. لا تتخذ أي قرارات ولا تلزم نفسك بأي مسؤوليات أو التزامات تحتاج إلى وقت طويل. سامح من أخطأ في حقك اليوم.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
البعض يقول إن الحب أو الضحك هو أفضل دواء لكل داء، ولكن أحيانا تكون الأدوية هي أفضل طريقة للشفاء. تأكد أنك تهتم بصحتك اليوم كما تعودت. صحتك النفسية ومزاجك سيتأثران بالتدريج بتدهور حالتك الصحية.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
إذا كنت تعمل اليوم على أن تكون مختلفا أنت والحبيب عن الجميع، كن مستعدا لتغيير حياتك العاطفية الآن! عندما تكون لديك النية للتغيير، ستجد أمامك أكثر من فرصة لتحقيق ذلك. خلال الأيام القليلة الماضية ستشعر أنك تحب شريكك أكثر ولا تستطيع الابتعاد عنه.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
كن مطيعا لأوامر رؤسائك في العمل. أي خطوة ايجابية اليوم قد يكون لها تأثير على مستقبلك بالتأكيد قريبا. إذا كنت تريد أن تلتفت انتباه شخص ما، يجب أن تستغل في هذه الحالة مواهبك الفنية. لا تنزعج إذا حدث شيء غير متوقع اليوم.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
أهم شيء بالنسبة لك اليوم هو أن تشعر أن من حولك يحبونك، ولكنك تقلق فلن تكون سببا في حزنهم أو تعاستهم. ربما لا تكون الصديق الأفضل ولكن معظم الأشخاص يفضلون التحدث معك. التعامل بصدق وبإخلاص سيكشف لك حقيقة مشاعرهم تجاهك وكذلك مشاعرك تجاههم.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
كن معتدلا في تصرفاتك وفي التعبير عن أحاسيسك. في نهاية اليوم، ستنشغل بالمشاركة في بعض الأنشطة المسلية مع الأصدقاء. إذا كنت موهوبا في الشعر أو الغناء او الموسيقى أو الأدب، فنم هذه المواهب. سيدعمك الأشخاص الأقرب لك، ولكن لا تغفل عن أهدافك وتحل بالمثابرة دائمًا.

صورة وحدث

حدث في مثل هذا اليوم

1522 – سقوط جزيرة رودس في أيدي العثمانيين بعد حصار دام ستة أشهر.
1803 – الفرنسيون يسلمون نيو أورلينز ولويزيانا إلى الولايات المتحدة التي قامت بشرائها.
1973 – اغتيال رئيس الوزراء الإسباني لويس كاريرو بلانكو وذلك بتفجير سيارة مفخخة في العاصمة مدريد.
1982 – ياسر عرفات ومعه ما يقارب الأربعة آلاف مقاتل فلسطيني يغادرون مدينة طرابلس وذلك بعد الاجتياح الإسرائيلي للبنان.
1989 – الولايات المتحدة ترسل قواتها إلى بنما وذلك لإزاحة رئيسها مانويل نورييغا.
1995 – قوات حلف شمال الأطلسي / الناتو تبدأ بالانتشار في البوسنة والهرسك وذلك لإحلال السلام بعد الحروب الدموية التي جربت بين العرقيات الصربية والكرواتية والمسلمة.
1999 – مقاطعة ماكاو تعود إلى السيادة الصينية وذلك بعد استعمار برتغالي دام 99 سنة.
2001 – الجمعية العامة للأمم المتحدة تتبنى قرار يحث العراق على الإطلاق الفوري لكافة الأسرى والمرتهنين الكويتيين وغيرهم من جنسيات أخرى من السجون العراقية.

اختبارات شخصية

لون العيون.. وسيلة لتشخيص الأمراض

أسهب الشعراء في التغزل بألوان العيون المختلفة وحاول علماء النفس التعرف على الشخصية من خلال العين، لكن أحد أفرع الطب البديل تعتمد على لون العين لتشخيص الأمراض والوقاية منها، فكيف يكشف لون عينك عن مرضك؟

يعتمد علم القزحية أو (الإيريدولوجي) على لون العين كوسيلة لتشخيص العديد من الأمراض في الجسم ونقصان مواد معينة فيه، بناء على دراسة التطور الجيني الذي ينتج ألوان العيون المختلفة. ويعتمد خبراء هذا العلم وهو أحد مجالات الطب البديل، على الفحص المتأني للعين سواء للقزحية (الحدقة) ولبياض العين. وتصنف ألوان العيون لدى خبراء الطب البديل إلى ثلاثة أنواع، كل نوع منها أكثر عرضة للإصابة بأمراض معينة أو بنقص مواد مهمة في الجسم، وفقا لتقرير نشره موقع "بيسر جيزوند ليبين" الألماني.

وتضم الفئة الأولى أصحاب العيون الزرقاء والرمادية وهؤلاء أكثر عرضة لمشكلات السمع والجيوب الأنفية وآلام الحلق. وتزيد حساسية أصحاب ألوان تلك العيون لمشكلات الجهاز التنفسي ومشكلات الكلى والمعدة والمفاصل، وفقا لخبراء علم القزحية. ويشير وجود خطوط بيضاء صغيرة في حدقة العين الزرقاء أو الرمادية، إلى اضطراب في الجهاز العصبي وهنا ينصح خبراء الطب البديل بأعشاب مهدئة علاوة على الإكثار من الرياضة والحركة بشكل عام.

أصحاب العيون البنية والداكنة

وتضم الفئة الثانية أصحاب العيون البنية والداكنة وهؤلاء ينصحهم الخبراء بالفحص الدائم لوظائف الكبد وحالة العظام والدورة الدموية. وتضم هذه الفئة أصحاب العيون البنية الفاتحة أو الداكنة حتى أغمق درجات العيون القريبة من الأسود، ويصنف هؤلاء وفقا لـ"علم القزحية" بأنهم أكثر عرضة للإصابة بمشكلات الدم وامتصاص بعض المواد مثل الحديد واليود والكالسيوم. وغالبا ما يتمتع أصحاب هذه الألوان من العيون بصحة جيدة في فترات الشباب، لكن مشكلات الكوليسترول وفقر الدم قد تظهر لديهم في الفترة من 25 وحتى 30 عاما.

وتكمن أهمية فحص الكبد هنا لتجنب مشكلات السمنة والغدة الدرقية والاضطرابات الهورمونية التي قد تنشأ مع الوقت. وينصح خبراء الطب البديل أصحاب هذه العيون، بالإكثار من ممارسة الرياضة لتجنب مشكلات الدورة الدموية علاوة على الاستعانة ببعض المكملات الغذائية.

وتأتي باقي ألوان العيون تحت فئة "الألوان الخليطة" وهي تضم أصحاب أي ألوان مختلفة عن المجموعتين السابقتين مثل العيون الخضراء أو الخضراء التي تميل للبني. وينصح الخبراء أصحاب هذه العيون بالاهتمام بالمرارة والكبد، خاصة مع ظهور أعراض مثل امتلاء البطن الشديد بعد أقل قدر من الطعام أو التجشؤ المستمر وهي أعراض ناتجة عن عدم إفراز إنزيمات هضم كافية وكذلك الإمساك.

أما بالنسبة لأصحاب حدقة العين ذات اللون الأخضر الفاتح جدا، فهم أكثر عرضة للإصابة بأمراض الجهاز البولي، وفقا لتقرير حول نفس الموضوع نشره موقع "جيزوندهايتس تريندس" الألماني. وينصح خبراء الطب البديل هذه الفئة بتناول الطعام ببطء مع الحرص على تخصيص أوقات طويلة للتنزه والاسترخاء لدعم عملية الهضم مع الإكثار من النعناع والينسون كمواد محفزة لإنزيمات الهضم. ويشدد خبراء هذا المجال على العوامل الأخرى المسببة للأمراض ومن بينها التغذية وأسلوب الحياة والنظافة الشخصية أيضا.

معنى كلمة (صمون) ... ومن أين جاءت ؟!

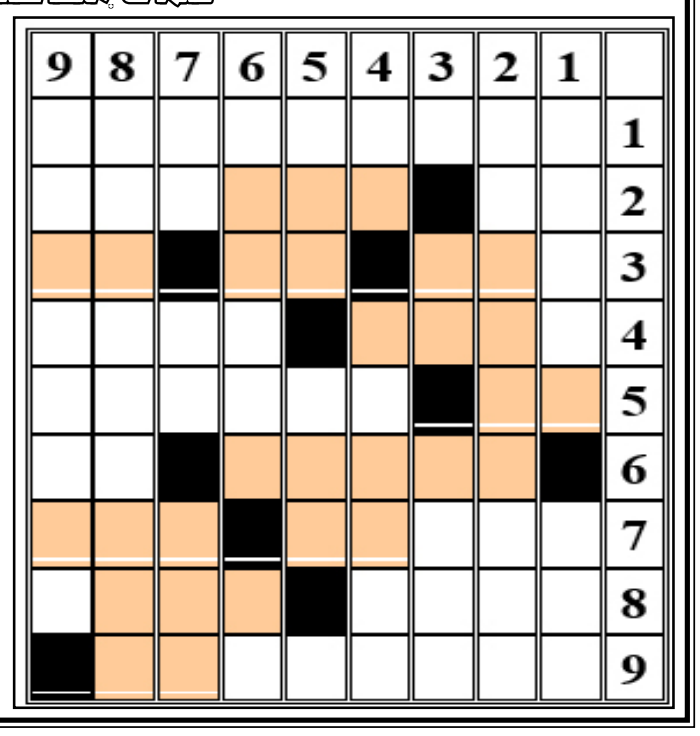
الصمون العراقي لم يكن متداول في السابق ، انما جاءت فكرته في عشرينيات واربعينيات القرن الماضي وانتقلت هذه الفكرة الى العراق من جورجيا، ويعرف لديهم باسم (Shotis puri)

دخل العراق عندما هاجر الكثير من الأرمن الى العراق في نهاية اربعينيات القرن الماضي بسبب الحروب العالمية وان اول شخص أنتج الصمون في العراق ارمني اسمه (سيمون) في مدينة بغداد في منطقة (باب الأغا)ومنه اشتق اسم (صمون)الذي شاع صيته في جميع ارجاء العراق.

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية
1 – شاعر لقب بـ شاعر القطرين
2 – متشابهان – أحد خطباء الثورة الفرنسية
3 – لدغ – للنهي – نبصر مجزومة
4 – ديوان شعر لسعيد عقل – اسم علم مذكر
5 – ضعف – عكسها الغنج والدلع
6 – ضرب من كبار البقر يكون داجناً ومنه أصناف وحشية – قرع
7 – الإنصاف – كرم
8 – نوعي أو صنفي – الاسم الثاني لشاعر غنائي عربي راحل
9 – ممثل مصري.

الكلمات العمودية
1 – الاسم الأول لمطرب عالمي – شدَّد الطلب
2 – مدينة في جنوب غربي الولايات المتحدة
3 – عيب – أقصد
4 – اداة جزم – من أسماء الأسد
5 – مقياس إنكليزي للمسافات – في المقدمة
6 – مدينة لبنانية – عكسها حيوان أليف
7 – نصف رامز – حاجز – كأس
8 – شاعر عباسي كان متطيراً
9 – مقاطعة قديمة في شمال غربي فرنسا.



غزل عراقي

يا كلبي بس بالليل خل روحي تنام
ومن الصبح للضيم أحتزم أحزام
* * * *
كلبي صبح فرهود ولكل تعت بيه
وبالباب الف ديان حرت آلمن اطيه
* * * *
ريت الكلب ياهواي ينطر وراويك
جا كلت عفيه عليك دم ولحم بيك
* * * *
ريت الكلب بي باب ينطر تشوفه
ولو شفت غيرك بيه حك من تعوفه
* * * *
كلبي ارد اكصه أبوس واتلاحكه بنار
خافن يحن ويكول للعشره تذكار
* * * *
بس جرح بالدلال ينزف فلا طاب
خله يظل تذكار لملاكه الاحباب

من الفيسبوك

قصة مثل ..

بين حانة ومانة ... ضاعت لحانه

يضرب هذا المثل للشخص الذي يقع بين داهيتين تصيبانه فلا يستطيع منهما خلاصا ، حتى يصيبه من الأذى ما لايقدر على دفعه أو النجاة من شرّه

أصله :

أن رجلا كانت له زوجة اسمها حانة فلما أسنّت تاقت نفسه للزواج من امرأة أصغر منها . فبنى بفتاة صغيرة مليحة ، حسناء اسمها مانة فكان يعدل بينهما كما أمر الله تعالى فيقضي ليلة مع حانة وليلة مع مانة فلا يغبط إحداهما حقها وكانت كل واحدة تريد ان تستأثر به وحدها ، فكان إذا اختلى بزوجته الأولى حانة تأخذ بعض الشعرات السوداء من لحيته فتنتفها ، حتى تصبح لحيته بيضاء ، فيشعر بأنه كهل وأنه من سنها وينبغي أن يكون لها وحدها دون سواها . وإذا اختلى بزوجته الصغيرة مانة فأنها تنتف بعض الشعرات البيضاء من لحيته حتى تصبح لحيته سوداء فيشعر بأنه لا يزال شابا وأنه ينبغي أن يكون لها وحدها دون غيرها ومازال دأب زوجتيه معه حتى اختفى شعر لحيته مع الأيام ولم يبق منها ولا شعرة واحدة .

وفي ذات يوم كان الرجل جالسا مع بعض أصحابه في المقهى ، فسأله أحدهم : ((هاي شنو أبو فلان ؟ وين لحيتك ؟ .. مزيّنها ؟)) فقال الرجل : ((لا والله مازيّنتها ولكن ((بين حانة ومانة ... ضاعت لحانه) فسأله أصحابه عن مغزى قوله ، فأخبرهم الخبر ، فضحكوا من ذلك طويلا وتعجّبوا من صبر الرجل المسكين على مافعلته زوجتاه به ، وذهب ذلك القول مثلا

هـــل تعلـــم

هل تعلم أن قوس قزح لا يظهر إلا إذا كانت الزاوية بين الشمس وخط الأفق أقل من 40 درجة مئوية.

-هل تعلم أن بصمة اللسان تَختلف من شخص لآخر، مثل بصمة الأصبع.

-هل تعلم أن استخدام المُطهرات المُضادة للبكتيريا أقل كفاءة من استخدام الماء والصابون في قتل الجراثيم.

-هل تعلم أن فُقدان الوعي يَحدُث بعد مُدَّة 10-8 ثوانٍ من توقُّف تَدفُّق الدم إلى الدماغ.

-هل تعلم أن طول الحبل الشوكي للإنسان يُساوي 45 سم في الرجال و43 سم في النساء.

-هل تعلم أن عدد الخلايا المُستقبلات لحاسة الشم عند الإنسان تُساوي تقريباً 40 مليون خلية.

-هل تعلم أن القيام بتناول الخضراوات يومياً يقوم بتحسين صِحة الجسم، ويُقلِّل من مخاطر الإصابة بأمراض عديدة.

-هل تعلم أن التمساح لا يستطيع أن يقوم بإخراج لسانه من فمه.

-هل تعلم أن صاحب أكبر عيون في العالم هو حيوان الحبَّار العملاق.

-هل تعلم أن قلب الروبيان يقع في رأسه.

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7625 الاثنين 20 كانون الاول 2021
No: 7625 Mon 20 Dec 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

عرض فيلم «كلشي ماكو» في مهرجان السليمانية السينمائي بالعراق

يُعرض الفيلم العراقي «كلشي ماكو» للمخرجة ميسون الباجه جي ضمن مسابقة الأفلام الروائية خلال الدورة الخامسة من مهرجان السليمانية السينمائي الدولي في العراق، اليوم الاثنين، في تمام الساعة ٣ عصرًا بتوقيت العراق، وذلك ليكون عرضه الأول في بلده، بعد أن نال الفيلم مؤخرًا إشادة واسعة في أعقاب نجاح عرضه الأول عربيًا في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

وتدور أحداث الفيلم على خلفية أعمال العنف الطائفي في الأسبوع الأخير من عام ٢٠٠٦ بين الكريسماس وعيد الأضحى، ويروي قصص سكان العاصمة العراقية بغداد حيث يحاولون أن يعيشوا حياتهم اليومية على الرغم من نوبات العنف الشديد وغير المتوقع التي تجعلهم عرضة للمخاطر. في قلب الأحداث يروي الفيلم قصة سارة وهي روائية وأم عزباء فقدت رغبتها في الكتابة نتيجة لأعمال العنف.. قُبيل بدء العام الجديد وفي أعقاب أحداث ما كانت في الحسبان تهيئ سارة وجيرانها أنفسهم لمستقبل مجهول المعالم بينما يحاولون تشكيل شعور واهٍ بالأمل.

وكان الفيلم قد شهد عرضه العالمي الأول في مهرجان سراييفو السينمائي وقبلها كان «كلشي ماكو» قد فاز بجائزة IWC المقدمة في مهرجان دبي السينمائي الدولي ومقدارها ١٠٠ ألف دولار.. كتبت الفيلم ميسون الباجه جي بالتعاون مع شريكتها في الكتابة المقيمة في بغداد إرادة الجبوري واللتان حضرتا سويةً العرض الأول للفيلم في العالم العربي في القاهرة في نوفمبر الماضي.

تشمل قائمة ممثلي الفيلم العديدين والقادمين من السليمانية وبغداد ومن خارج العراق أسماء مثل دارينا الجندي (في دور سارة) وباسم حجّار ومريم عباس واحمد هاشمي ولبوة عرب وبديعة عبيد وزيدون سلمان خلف وسهام مصطفى وسامي العلي وعلي الكريم والفنان العراقي المشهور محمود أبو العباس. مصممة الأزياء والإنتاج هي ريا عاصي والتي أدت دوراً تمثيلياً في الفيلم أيضاً، ويضم طاقم الفيلم العراقي الذي شارك في الإنتاج كمساعد أول للمخرجة كل من حيدر حاكم وأحمد ياسين الدراجي والمقطوعات الموسيقية التصويرية من تأليف الفنانين العراقيين خيام اللامي وإحسان الإمام.

عين على العالم

بيع أول جهاز كمبيوتر لمبتكر ويكيبيديا والصفحة الأولى بمليون دولار

كشفت عدة تقارير أجنبية عن بيع جهاز الكمبيوتر الذي استخدمه مؤسس "ويكيبيديا" جيمي ويلز عند برمجة الموقع لأول مرة قبل عقدين، إضافة للصفحة الأولى من الموقع الشهير بتكنولوجيا NFT للتوثيق الرقمي، بحوالي مليون دولار في مزاد لدار كريستيز.

ووفقًا للتقرير فإن جهاز الكمبيوتر تم بيعه مقابل 187 ألفًا و500 دولار، فيما بلغ سعر الصفحة الأولى من الموقع الأساسي بتكنولوجيا "ان اف تي" بأربعة أضعاف المبلغ مع 750 ألف دولار.

وعرضت دار "كريستيز" القطعتين في مقرها في مركز روكفيلر في نيويورك قبل 12 يوم من موعد المزاد الذي انطلق بسعر 100 دولار لكل منهما قبل أن تزداد القيمة في اللحظات الأخيرة.

وأشارت دار كريستيز عند الإعلان عن المزاد إلى أن الصفحة الأولى من الموقع مقدمة بنسق صورة "جبيج"، وهي تفاعلية إذ يمكن للمشتري "تعديلها" من أجل "إعادة إنشاء تجربة بناء ويكيبيديا"، ثم العودة إلى حالتها الأساسية باستخدام جهاز توقيت.

وأوضح بيتر كلارنت، الأخصائي في الكتب والمنشورات لدى دار كريستيز لوكالة فرانس برس أن القطعة الرقمية بنسق "ان اف تي" المعتمد لتوثيق أصالة المنتجات الرقمية، "أنشأها جيمي ويلز وتظهر شكل ويكيبيديا عندما أنشأها وأطلق صفحتها الأولى، مع عبارة أهلا للعالم".

وقال جيمي ويلز في بيان عند الإعلان عن المزاد إن ربح المبيع سيصب بجزء منه لتمويل مشروعه "دبليو تي سوسيال، "وهي شبكة اجتماعية غير مركزية وغير تجارية تخلو من الإعلانات والتتبع وجمع البيانات والمعلومات المضللة".

العلماء يبتكرون مادة ذكية تسمح للحرارة بالهروب عند التعرق

طوّر خبراء في جامعة ديوك الأمريكية مادة ذكية جديدة تفتح سلسلة من الفتحات الصغيرة للسماح للحرارة بالهروب عندما يبدأ الشخص بالتعرق، حيث تغلق الفتحات مرة أخرى للاحتفاظ بالحرارة بمجرد جفافها، ويقول مطوروها الأمريكيون إنه نظرًا لأن المادة خفيفة الوزن تستخدم الفيزياء بدلاً من الإلكترونيات لفتح الفتحات، فمن المحتمل أن تكون بمثابة رقعة صغيرة على أنواع مختلفة من الملابس للمساعدة في الحفاظ على مرتديها مرتاحًا.ووفقا لما ذكرته صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، قال بوتشون هسو، الأستاذ المساعد في الهندسة الميكانيكية وعلوم المواد في ديوك: "عادةً ما يرتدي الأشخاص الذين يمارسون رياضة التزلج أو المشي لمسافات طويلة في الطقس البارد طبقات حتى يتمكنوا من ضبط مقدار الحرارة التي تحبسها ملابسهم مع ارتفاع درجة حرارة أجسامهم ".وأضاف الباحث، "ولكن من خلال وضع رقع من المادة يمكن أن تخرج الحرارة عند تعرق الشخص بشكل استراتيجي، ويمكن للمرء أن يتخيل صنع نسيج من قطعة واحدة تناسب الجميع."لم يذكر هسو وفريقه كم سيتم تسعير رقع المواد تجاريًا أو تكلفة صنعها، ومع ذلك، فقد اختار صنعه جزئيًا من النايلون لأنه غير مكلف وخفيف الوزن وناعم، وإذا تم تقطيعه إلى شرائح، فإنه يتجعد على نفسه عندما يتعرض جانب واحد للرطوبة.كما أنه بالمقارنة مع النسيج التقليدي المتوسط الذي يمثله مزيج من البوليستر والياف لدنة ، تكون المادة أكثر دفئًا بنسبة 16 في المائة عندما تجف مع إغلاق اللوحات و 14% أكثر برودة عندما تكون رطبة مع فتح اللوحات.

حالة نادرة جدا.. امرأة حامل بجنين في الكبد عوضا عن الرحم

أخبر الطبيب الكندي مايكل نارفي، الذي يعمل في معهد الأبحاث بجامعة مانيتوبا، في حسابه على تيك توك عن حالة غير عادية من الحمل خارج الرحم.

وفقا للطبيب، بدأ جنين المرأة البالغة من العمر 33 عاما في التطور في الكبد، وقال إن هذه هي الحالة الأولى التي تصادفه من هذا النوع.

علق نارفي على نتائج صور الموجات فوق الصوتية للمريضة: "اعتقدت أنني رأيت كل شيء بوضوح تام".

وفقا للأخصائي، فإن الممارسة المعتادة في حالات الحمل خارج الرحم هي ظهور جنين في تجويف البطن، ولكن ممكن أن تكون هذه الحالة الأولى المسجلة لحمل في الكبد.

(فايزر) تتوقع استمرار جائحة (كورونا) حتى 2024

تنبأت شركة (فايزر) بأن جائحة (كورونا) ستستمر حتى 2024، موضحةً أن نسخة من لقاحها بجرعة أصغر للأطفال بين عامين وأربعة أعوام أحدثت استجابة مناعية أضعف من المتوقع، وهو ما يمكن أن يرجئ ترخيص استخدامها.وقال ميكائيل دولستن، كبير المسؤولين العلميين في فايزر في بيان إلى المستثمرين: "إن الشركة تتوقع أن تظل بعض المناطق تتعرض لإصابات بمستوى الجائحة خلال العام أو العامين المقبلين. وأضاف أن دولاً أخرى سيتوطن فيها المرض بأعداد منخفضة يمكن السيطرة عليها خلال نفس تلك الفترة الزمنية".وتنبأت الشركة بأن المرض سيتوطن على هذا النحو في العالم بحلول 2024. وأضاف دولستن: "متى وكيف يحدث هذا بالضبط، الأمر سيعتمد على تطور المرض ومدى الفعالية التي سينشر بها المجتمع اللقاحات والأدوية والتوزيع المتكافئ إلى الأماكن التي بها معدلات تطعيم منخفضة".وطورت فايزر لقاحها لـ(كوفيد19-) مع شركة بيونتك الألمانية وتتوقع حالياً أن تبلغ عائداته 31 مليار دولار في العام المقبل، وتعتزم الشركة إنتاج أربعة مليارات جرعة في العام المقبل.وأدت الحبوب التجريبية المضادة للفيروسات والتي تسمى (باكسلوفيد) إلى خفض الحالات التي تستدعي العلاج بالمستشفيات والوفيات بنسبة 90%، بين الأشخاص الأكثر عرضة للخطر، وذلك في تجربة سريرية. وقدرت ثلاثة تحليلات مبيعات منه تتراوح بين 15 و25 مليار دولار في العام المقبل طبقا لبيانات نظام التقديرات آي.بي.إي.إس. من ريفنيتيف.

بعد إليسا.. نوال الزغبي تودّع روتانا

صدرت عن شركة روتانا أغنية «قلبي على قلبه» للنجمة الذهبية نوال الزغبي، من كلمات أحمد ماضي وألحان زياد برجي، وبها تعود نوال الزغبي إلى الغناء الرومانسي، وحصدت بعد نشر الأغنية على صفحات ومنصات روتانا تحليقاً عالياً وصلت إلى حد تصدرها ترند لثلاثة أيام متتالية على متصفح تويتر.

والواضح أنه من خلال التعليقات، نجحت الزغبي في كسب ثقة الجمهور مجدداً بالغناء باللهجة اللبنانية، فضلاً عن بساطة وسهولة تصوير الكليب المرافق للكلمات.

إلى ذلك، علم أن أغنية «قلبي على قلبه» ستكون آخر تعاون بين النجمة الذهبية وشركة روتانا التي من الواضح أنها ستلجأ إلى الإنتاج الخاص تماماً، كما هي حال إليسا التي قالت قبل عام إنها ستترك روتانا لكنها ستظل على صداقة وثقة بها، ويبدو أن آفاق التعاون الجديد بين الفنانات والشركة السعودية سيقتصر على التوزيع الخاص بالإصدارات الغنائية الجديدة ونشرها على محملات أو المنصات الإلكترونية الخاصة بالأغاني، ومنها بالطبع منصة ديزر الفرنسية «توأم» إنتاج شركة روتانا الفنية منذ ثلاث سنوات.

كندة علوش.. زوجة مطيعة تتعرض للخيانة في «ستات بيت المعادي»

في بيت كبير يغلفه الغموض والذي يشهد جرائم قتل متعددة على مدار ثلاثة عصور مختلفة وهي الستينيات والثمانينيات وعصرنا الحالي، تعيش كندة علوش الزوجة المطيعة طاعة عمياء والمستسلمة لزوجها المتسلط، لتنقلب حياتها رأساً على عقب بعد خيانته لها، وذلك من خلال أحداث مسلسل ستات بيت المعادي الذي يعرض حالياً على منصة شاهد ضمن سلسلة أعمالها الأصلية.

برغم تحكم زوجها في كل كبيرة وصغيرة في حياتها وبرغم تشدده معها، لكن مريم (كندة علوش) تعيش حياة زوجية مستقرة لا يعكر صفوها مثل هذه التحكمات، بل هي مستسلمة لها ومنسجمة معها تماماً، إلى أن تأتي اللحظة الفارقة في حياتها عندما تكتشف خيانة زوجها لها مع نادلة تعمل في أحد المطاعم التي يتردد عليها.

ستات بيت المعادي تدور أحداثه خلال ثلاثة عصور مختلفة وهي الستينيات والثمانينيات وعصرنا الحالي، في إطار من التشويق والإثارة المغلف بالكوميديا السوداء، وهو النسخة العربية للمسلسل الأميركي Why Women Kill الذي لاقى نجاحاً عند عرضه موسمين منه خلال ٢٠١٩ و٢٠٢١.

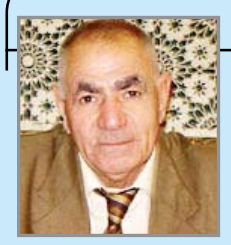
جنات تغني تتر مسلسل «شارع 9»

تغنى النجمة جنات تتر مسلسل «شارع ٩» من بطولة كل من الفنانة رانيا يوسف ومحمود عبد المغني، حيث انتهى أبطاله من تصوير جزء كبير منه خلال الأيام الماضية بمنطقة الحزام الأخضر على طريق مصر الإسكندرية الصحراوي، وجمعت المشاهد عددًا كبيرًا من الفنانين، ولم يستقر حتى الآن على موعد عرضه.

المسلسل يسجل التعاون الثاني بين السيناريست حسين مصطفى محرم والمخرج محمد عبد الخالق بعدما قدما سوياً مسلسل «بيت السلايف» قبل عامين، وشارك في بطولته بوسي وعبير صبري وأحمد صلاح حسني ومنة فضالى وحازم سمير وجيهان خليل وأشرف مصلحي وطارق صبري وعدد آخر من الفنانين.

من ناحية أخرى، كان آخر البوم جنات «أنا في انتظارك» يحتوي على ١١ أغنية باللهجة المصرية، وتعاونت مع عدد من الملحنين والشعراء والموزعين الكبار بجانب الشباب.

منمنمات



تتويج الأمير فيصل ملكاً على العراق

■ طاريق حرب

أسماء خلدها التاريخ صعدت على الباخرة الانكليزية نورث بروك من ميناء جدة على البحر الاحمر متجهين الى البصرة والى بغداد لتتم إجراءات تتويج الأمير فيصل ملكاً على العراق وهذه الاسماء التي رافقت الامير الملك هم خمسة ضيوفه وأصدقائه وأولهم السيد محمد حسن صدر الدين نورالدين شرف الدين الكظماوي ويوسف السويدي ابن العائله الكرخية المعروفة الوحيدة الحاصلة على فرمان عثماني بالدفن في جامع الشيخ معروف الكرخي وثلاثة من شيوخ منطقة الفرات الاوسط المشهورين هم السيد علوان الياسري والسيد محسن أبو طبيخ والشيخ رايح العطيه والحاشية من ثمانية أشخاص هم ثلاثة عراقيين كانوا في جيش التحرير الذي يقوده جيش الثورة العربية علي جودت وابراهيم كمال وصبيح نجيب وأربعة من الشام الكبرى التي كانت تضم لبنان وسوريا وقلسطين والاردن هم رستم حيدر من بعلبك وتحسين قدري وأمين الكسباني ومكي الشربتي، وآخر واحد رافق الامير والملك فيصل هو المستشار الانكليزي كورنواليس والذي كان دوره مقتصرا بأغلبه على الجانب الدبلوماسي والأتيكيت. أما الـ١٣ السابقون فكانوا رفاق الملك على ظهر الباخرة عند ابحارها من جدة التي وصلت الى البصرة يوم الثالث والعشرين من نفس شهر حزيران، وهنالك طلب الامير الملك تغيير الوجهة الى كربلاء والنجف لأداء مراسيم الزيارة قبل الذهاب الى بغداد، وفعلاً أدى مراسيم الزيارة ليكمل طريقه الى بغداد ووصل الى بغداد في اليوم قبل الاخير من شهر حزيران من هذه السنة وسط استقبال شعبي حافل لم يحصل مثيله سابقاً، وأقامت الكثير من الجهات البغدادية حفلات بمناسبة وصوله، وأولهم رئيس وزراء أول حكومة وطنية تم تشكيلها في الشهر العاشر من السنة السابقة سنة ١٩٢٠ السيد عبد الرحمن النقيب وقد كانت حفلة تكريمية تليق بالملك الجديد وأقامت المدرسة الجعفرية حفلاً تكريمياً له، وتم اجراء استفتاء في المحافظات العراقية بشأن النظام الملكي فوافقت جميع المحافظات وكان هنالك اتجاه قليل كان يفضل النظام الجمهوري، ولكنه سار مع الاجماع على النظام الملكي، وفي الحادي عشر من تموز قرر مجلس الوزراء بالاجماع المناداة بالامير فيصل ملكاً على العراق وتم ارسال القرار الى المندوب السامي البريطاني ولم يوافق الملك على اجراء التتويج، وإنما حدد يوم الثالث والعشرين من آب موعداً للتتويج لمصادفة ذلك اليوم يوم الغدير الذي تذكر كتب التاريخ أنه كان يوم إعلان الرسول للإمام علي في حادثة تاريخية معروفة تيمناً من الملك فيصل بهذه المناسبة، وصادف هذا اليوم ٢٣/٨/١٩٢١ الثالث والعشرين من شهر آب، وتم اجراء التتويج في بناية القشلة الحالية، وفي جزء الحديقة القريب من برج ساعة القشلة، واشترط الملك الجديد أن يبدأ الاحتفال الساعة السادسة صباحا لكي يتم اكماله قبل صلاة الظهر، وحضر الكثير من ابناء العراق والمندوب السامي البريطاني والموظفين الانكليز والعراقيين وأصر وزير المالية ساسون حسقيل على استقالة الحكومه لان حاكم البلاد سيستبدل من كوكس الانكليزي الى الملك كما هو معمول به في الدول الاوروبية، وفعلاً قرأ سكرتير مجلس الوزراء حسين أفنان استقالة الحكومة، حيث قبل الملك الاستقالة وأمر بتشكيل الحكومة مجدداً، وقد استمر هذا العرف الدستوري بعد وفاة الملك فيصل الاول ووفاة الملك غازي وعند تتويج الملك فيصل الثاني ولم يعمل بهذا العرف إلا في مرة واحدة عند وفاة الرئيس عبد السلام عارف حيث استقالت حكومة البزاز وتم تشكيلها مجدداً بعد تعيين عبد الرحمن عارف سنة ١٩٦٦ ، وقد تولى تتويج الملك إجرائياً وفعلياً من رافقه على النورث بروك السيد محمد حسن صدر الدين، وقد غاب رئيس الوزراء عبد الرحمن النقيب لمرضه وبعد ذلك سارت اجراءات تأسيس الدولة الجديدة التي أجاد الملك فيصل الاول بدءا من ضم الموصل والدستور والبرلمان وانتهت في نهاية سنة ١٩٣٢ بصدور قرار مجلس عصبة الامم بالاعتراف بالعراق دولة، واعتبار العراق الدولة ٥٧ في تسلسل دول العالم، وحصل العراق على عضوية المنظمة الدولية.

تارا عمار تنتظر التحقيق في عمل جديد

بنيتها الصافية وقلبها الطيب وشخصيتها الخدومة، لا تتوانى تارا عماد عن مساعدة المقربين إليها حتى إن جاء ذلك على حساب حياتها الزوجية الهادئة، فهل ستنقلب عليها هذه الصفات باكتشافها لخداع زوجها؟ هذا ما ستكشف عنه أحداث مسلسل ستات بيت المعادي الذي يُعرض حالياً على منصة شاهد ضمن سلسلة أعمالها الأصلية.

رضوى (تارا عماد) شخصية منطلقة وناجحة في عملها وحياتها الزوجية، تلجأ إليها إحدى صديقاتها بعد أن وجدت الأخيرة نفسها بلا مأوى، لتقرر رضوى استضافتها عندها في بيتها الذي انتقلت إليه هي وزوجها حديثاً، الذي شهد أحداثاً غامضة وجرائم قتل متعددة في عصور مختلفة.

وبرغم اعتراض زوجها في أول الأمر على إقامة الصديقة الجديدة، لكنه يُعجب بها عندما يراها ويبدأ سراً بتفقد صورها المثيرة على السوشال ميديا، وهو ما تكتشفه رضوى وتصاب بصدمة شديدة، ولكنها تتراجع عن موقفها وتفترض في زوجها حسن نيته، فهل ستظل رضوى متمسكة بموقفها حتى النهاية؟ هذا ما ستكشف عنه أحداث المسلسل.

«ستات بيت المعادي» تدور أحداثه خلال ثلاثة عصور مختلفة وهي الستينيات والثمانينيات وعصرنا الحالي، في إطار من التشويق والإثارة المغلف بالكوميديا السوداء، وهو النسخة العربية للمسلسل الأميركي Why Women Kill الذي لاقى نجاحاً عند عرضه موسمين منه خلال ٢٠١٩ و٢٠٢١، والمسلسل بطولة كندة علوش، تارا عماد وإنجي المقدم وإنجي كيوان.

تغريدات

twitter

جاسم الحلفي

خفض قيمة الدينار مقابل الدولار ارهاب كافر على محدودي الدخل.

هاني عاشور

الهدوء النسبي ، وعودة حديث ما خلف الكواليس ، ينبيء بتسريع طبخة تشكيل الحكومة العراقية المقبلة ، وبلا خاسر مطلق او رابح مطلق

محمد حماقي يستعد لدخول عالم السينما بفيلم جديد

أكد الفنان المصري، محمد حماقي، خلال لقائه مع برنامج (mbctrending) المذاع على قناة mbc٤، دخوله قريباً عالم السينما بفيلم جديد يتكتم تفاصيله، رافضاً الكشف عن أي معلومة عنه.

وقال حماقي إن الفيلم في مرحلة الكتابة، وعندما يتم الانتهاء منه سيفصح عن بعض التفاصيل، مضيفاً إلى أن الفيلم ليس سهلاً، قائلاً: «فيلم فيه لعب شوية فنخلص كتابة ونعلن عن كل حاجة».

وكان حماقي قد أحيا حفلاً غنائياً بالرياض بمهرجان ساوند ستورم على مسارح ميل بيست أكبر فعالية موسيقية بالشرق الأوسط، وقدم خلالها العديد من أغاني الألبوم الأخير (يا فاتني) والتي حققت نجاحاً كبيراً.

وطرح محمد حماقي ألبومه الجديد (يا فاتني) كاملاً عبر قناته بموقع (يوتيوب)، والمكون من ١٤ أغنية، ومن أبرز الأسماء التي تعاون معها في ألبومه الجديد، من الشعراء أيمن بهجت قمر، أمير طعيمة، تامر حسين، محمد عاطف، عزيز الشافعي، أما الملحنون فتعاون مع كل من عمرو مصطفى، وتامر علي، ومحمد النادى، أما الموزعون فتعاون مع تميم وتوما، وأحمد إبراهيم، وأمين نبيل.