

قررت المحكمة بتبنيك في الصحف المحلية تعليق الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون.

القاضي
اثير فاهم حسن

اعلان

الى الشريك (بهاء اسماعيل ابراهيم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (زمن عبد الحمزة علوان) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٠/١٠) مقاطعة ٤٦/ عباسية حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حرك في الاعتراض مستقبلا.

اعلان

الى الشريك (بشرى محمد حسن) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريك (علي مهدي حسن) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣٦٩/٣٨٣٥) حي المعلمين حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف يسقط حرك في الاعتراض مستقبلا.

العراق يحذر من تداعيات الفساد ويحث العالم على مواجهة خطورته

بغداد/ الزوراء: حذر رئيس هيئة النزاهة، علاء جواد الساعدي، أمس الاثنين، من تداعيات الفساد، فيما حث العالم على مواجهة خطره.

وقالت الهيئة في بيان تلقتّه "الزوراء": ان "العراق شارك في الدورة التاسعة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد المُنعقد في شرم الشيخ بجمهورية مصر العربية".

واكد رئيس الوفد/ رئيس هيئة النزاهة، علاء جواد الساعدي، بكلمته في المؤتمر على "خطوات العراق التي تدرج في باب الاستجابة لمتطلبات الاتفاقية الأممية لمكافحة الفساد، ومن تلك الإنجازات المتحققة إقرار مجلس الوزراء للاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد للأعوام الثلاثة (2021 – 2024) بعد أن أعدتها وقامت بصياغة موادها وبنودها هيئة النزاهة ممثلة العراق في هذه الاتفاقية بالتعاون مع الجهات الوطنية المختصة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)".

وأشار الساعدي إلى "سنّ بعض القوانين الداعمة للمنظومة القانونية المتصدية للفساد كقانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع، إذ وسّع صلاحيّات هيئة النزاهة الاتحادية ومنحها ما يُمكنها



من ملاحقة الفساد والفساسدين بفاعلية ودينامية أكثر في الجانبين الرديعي والقائي، والتعديل الأول لقانون صندوق استرداد أموال العراق رقم (9) لسنة 2012، ومشروع قانون لاسترداد الأموال المهربة الذي اقترحه رئاسة الجمهورية، فضلاً عن غيرها من القوانين المقرّة والأخرى المقترحة"، لافتاً إلى "استضافة العراق مؤتمراً دولياً مُوسّعاً شاركت فيه العديد من الدول توقّشت فيه مُعوقات الاسترداد والمشاكل القانونية والسياسية والفنية التي تقف حجر عثرة دون تسهيل هذه المهمة، وانضمام العراق مؤخراً إلى مبادرة "Globe"، سعياً منه لاستثمار أي جهد يخدم خطواته في معالجة الفساد ويفضي إلى عدم توفير بيئة آمنة للفساسين".

وتابع "إنّ العراق ممثلاً بهيئة النزاهة والأجهزة الرقابية الأخرى لم يكتف بمعالجة آفة الفساد عبر الجوانب الجزئية الردعية، بل تعدّاه أيضاً إلى الجوانب الوقائية والأخرى التوعوية التثقيفية عبر تنظيم برامج تثقيفية توعوية ووقائية عدّة، فضلاً عن إجراءات وقائية أخرى تمكّن الأجهزة الرقابية من الاطلاع على الذمم المالية للمُكلّفين بكشفها، وفرض عقوبات صارمة بحق المُتعتين عن تقديم

الفساد، بالاتفاق على عدّة قراراتٍ تتعلق باستعادة الأموال المنهوبة وتفعيل التعاون الإقليمي والدولي والتعليم وتمكين الشباب، فضلاً عن متابعة احترام الالتزامات التي تمّ قطعها خلال الدورات السابقة للمؤتمر؛ من أجل منع الفساد والتعاون فيما بين المؤسسات الرقابية وأجهزة مكافحة الفساد في الدول الأطراف، فيما تمّ تحديد موعد انعقاد الدورة العاشرة للمؤتمر في الولايات المتحدة الأمريكية – واشنطن.

فيما تمّ اعتماد إعلان شرم الشيخ الذي تقدّمت به جمهورية مصر العربية، بشأن مُحاربة الفساد في أوقات الأزمات من ضمن قرارات المؤتمر، إذ شدّد على "ضرورة التعافي من جائحة كورونا بنزاهة، ومساعدة الدول على دعم جاهزيّتها لمواجهة حالات الطوارئ في المستقبل، فضلاً عن التركيز على المخاطر المتزايدة للفساد ممثلة في الإنفاق الاقتصادي والإغاثة الصحية، والدعوات للدول الأعضاء إلى سلوك أفضل الممارسات؛ بهدف تطوير دلائل إرشادية لتعزيز التعاون لمنع الفساد وتحديده والتحقيق فيه وملاحقته".

وعلى هامش المؤتمر، التقى رئيس الوفد العراقي علاء جواد الساعدي

بوتين: إحباط 32 هجوما إرهابيا في روسيا خلال 11 شهرا من عام 2021



موسكو / متابعة الزوراء: أكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، إنه تم إحباط 61 جريمة إرهابية، بما في ذلك 32 هجوما إرهابيا، في روسيا خلال 11 شهرا من عام 2021، مشيراً إلى أنه من المهم مواصلة العمل بفعالية في مكافحة الإرهاب.

وقال بوتين: "اليوم، تفرض الحالة الدولية الصعبة وطبيعة وحجم التحديات والمخاطر الحديثة طلبات متزايدة على عمل الخدمات الخاصة، وأولا وقبل كل شيء، في حل المهام الرئيسية ذات الأولوية: محاربة الإرهاب بقوة وسهولة".

وأضاف الرئيس في رسالة بالفيديو تهنئة الى قوات الأمن: "لقد كانت هناك في السنوات الأخيرة نجاحات كبيرة وديناميكيات إيجابية بشكل عام في هذا المجال الصعب والأهم للغاية".

وتابع بوتين "تم إحباط على مدى السنوات الـ 11 الماضية أكثر من 200 هجوم إرهابي،

كما انخفض عدد الجرائم الإرهابية التي ارتكبت خلال هذه الفترة عدة مرات".

جنرالات أمريكيون يحذرون من تمرد أو حرب أهلية بعد الانتخابات الرئاسية 2024

وأرو أن "هناك بوادر اضطراب محتمل في قواتنا المسلحة. ففي 6 يناير الماضي، شارك عدد مثير للقلق من قدامى المحاربين وأفراد الخدمة الفعلية في الجيش في الهجوم على مبنى الكابيتول. ومن بين أكثر من 1 من كل 10 من المتهمين في الهجمات لديه سجل خدمة في الجيش"، مشيرين إلى أن "بعض أفراد الخدمة قد يتعهدون بالولاء لـ"خاسر" تابع للرئيس السابق دونالد ترامب يرفض الاعتراف بالهزيمة، ويحاول قيادة حكومة الظل. وفي ظل مثل هذا السيناريو، ليس من الغريب القول إن انهيارا

عسكريا قد يؤدي إلى حرب أهلية". وأعرب الجنرالات الثلاثة المتقاعدين عن خشيتهم من أنه "إذا كانت انتخابات 2024 متنازع عليها وتقسّم الولاءات، فهناك احتمال لانهايار كامل لتسلسل القيادة على طول الخطوط الحزبية"، وأضافوا: "فكرة تنظيم وحدات مارقة فيما بينها لدعم القائد العام الشرعي لا يمكن نبذها".

هذا وشددوا على أنه "يجب القيام بكل شيء لمنع تمرد آخر، بما في ذلك محاسبة القادة الذين ألهموا آخر شخص لديهم ومراجعة كيفية التعامل مع الأوامر غير القانونية، ومسؤولون عنه".

الجيش السوداني: لن نفرط بالأمن القومي وسنحمي خيار الانتخابات

(جنوب) وبورتسودان وحلفا الجديدة (شرق) وسنار (جنوب شرق). وتتزامن الاحتجاجات مع الذكرى الثالثة لانطلاق ثورة 19 ديسمبر/ كانون الأول 2018، التي دفعت قيادة الجيش لعزل رئيس البلاد عمر البشير في 11 أبريل/ نيسان 2019. ويشهد السودان، منذ 25 أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، احتجاجات رفضا لإجراءات اتخذها البرهان في اليوم ذاته، تضمنت إعلان حالة الطوارئ وحل مجلسي السيادة والوزراء الانتقاليين وعزل رئيس الحكومة عبد الله حمدوك، عقب اعتقال قيادات حزبية ومسؤولين، ضمن إجراءات وصفتها قوى سياسية بأنها "انقلاب عسكري".

وفي 21 نوفمبر الماضي، وقع البرهان وحمدوك اتفاقا سياسيا يتضمن عودة الأخير لمنصبه، وتشكيل حكومة عفاءات، وإطلاق سراح المعتقلين السياسيين، وتعهد الطرفين بالعمل سويا لاستكمال المسار الديمقراطي.

إلا أن قوى سياسية ومدنية عبرت عن رفضها للاتفاق باعتباره "محاولة لشرعنة الانقلاب"، متهمدة بمواصلة الاحتجاجات والفاشر وككبائية (غرب) وكوستي والأبيض وحتى تحقيق الحكم المدني الكامل.



النفس والمصالح الحزبية الضيقة". وأردف: "من الأفضل للقوى المختلفة أن توجد برامجها واستراتيجيتها لإنجاح الفترة الانتقالية وتحقيق التحول الديمقراطي". واستطرد: "القوات المسلحة دائما منازحة لخيار الشعب وتطلعاته نحو الديمقراطية عبر انتخابات حرة ونزيهة وستحمي هذا الخيار".

ودعا أبو هاجة، الجميع للسعي للحفاظ على المصالح العليا بعيدا عن ما صفة، بـ"هوى

واشنطن/ متابعة الزوراء: حذر 3 جنرالات مقاعديين في الجيش الأمريكي من تمرد أو حرب أهلية، إذا تم رفض نتائج الانتخابات الرئاسية لعام 2024 من قبل بعض عناصر الجيش.

وفي مقال رأي بصحيفة "واشنطن بوست"، أعرب اللواء السابق الجنرال، بول إيتون، واللواء السابق أنطونيو تاجوبا، والعميد السابق الجنرال ستيفن أندرسون، قال الجنرالات السابقون: "مع اقترابنا من الذكرى الأولى للانتفاضة المميتة في مبنى الكابيتول الأمريكي، نشعر جميعا، نحن كبار المسؤولين

واشنطن/ متابعة الزوراء: حذر 3 جنرالات مقاعديين في الجيش الأمريكي من تمرد أو حرب أهلية، إذا تم رفض نتائج الانتخابات الرئاسية لعام 2024 من قبل بعض عناصر الجيش.

الخرطوم/ الأناضول: قال الجيش السوداني، أمس الإثنين، إنه "لن يفرط في أمن بلاده القومي وسيحمي خيار قيام الانتخابات وتطلعات الشعب نحو الديمقراطية".

جاء ذلك بحسب بيان صحفي للعميد الطاهر أبو هاجة، المستشار الإعلامي لقائد الجيش، غداة تظاهرات في العاصمة الخرطوم ومدن أخرى، رفضا لـ"الانقلاب العسكري" والاتفاق السياسي الأخير، وللمطالبة بحكم مدني.

وقال أبو هاجة: "القوات المسلحة والقوات الجوية لم ولن نفرط في أمن البلاد القومي، فجهات كثيرة حملها أن ترى السودان ممزقا ليس إلى دويلات وإنما ممسوح عن الخارطة".

وتابع : التظاهرات رفعت شعارات مختلفة مما يؤكد اختلاف الأجندة والرؤى، والنزعة الخلافية والعنائية الصارخة يمكن أن تعيق التحول الديمقراطي السلس".

وأشار إلى أن الاتفاق السياسي الموقع في 21 نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي بين رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان ورئيس مجلس الوزراء عبد الله حمدوك، "يعد الأساس الذي يجب أن تبنى عليه الرؤى

إيران: لا موعد لاستئناف مفاوضات فيينا

طهران/ متابعة الزوراء: أعلنت وزارة الخارجية الإيرانية أنه لا يوجد موعد ثابت لاستئناف محادثات فيينا بشأن النووي.

وكشف المتحدث باسم الخارجية، سعيد خطيب زاده، في مؤتمر صحفي، عن أن الوفد الإيراني لم يجر مفاوضات مباشرة مع الجانب الأميركي، بل تسلم بعض الرسائل عبر إنريكي مورا، المنسق الأوروبي للمفاوضات.

وأضاف: أن بلاده ردت على الرسائل الأميركية بصورة غير مباشرة.

فيما أتت هذه التطورات بعد أيام قليلة من إعلان مسؤول أميركي أن المفاوضات مع إيران لم تصل بعد لنقطة رفع العقوبات، مشيراً إلى أنها لا تزال تناقش قضايا لا حلول.

فيما حذر الدبلوماسي لصحيفة "بوليتكو" رافضاً الكشف عن اسمه، من مخاطر فشل المحادثات مع إيران، والذي قد يؤدي لسباق تسلح في الشرق الأوسط.

وكشف أيضاً عن أن الولايات المتحدة قدمت

بعد تراجع قيمتها لأكثر من 17.5 مقابل الدولار

الليرة التركية تواصل هبوطها وأردوغان يتعهد بخفض التضخم

انقرة/ متابعة الزوراء: تواصل الليرة التركية تسجيل هبوط غير مسبوق في قيمتها عند أكثر من 17.5 مقابل الدولار، فيما تعهد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، بخفض معدل التضخم، حيث يتبنى سياسة نقدية تخفض أسعار الفائدة بهدف تحفيز النمو والإنتاج وتعزيز الصادرات.

يشار إلى أن أردوغان طالما عارض النموذج الاقتصادي التقليدي، معتبرا أن خفض معدلات الفائدة جزء من "حرب الاستقلال الاقتصادي"، ومعيدا التأكيد أن ارتفاع القوائد يدفع بالتضخم إلى الأعلى.

وتسببت أزمة العملة في دفع الكثير من الأتراك إلى ما دون الخط الرسمي للفقر، فيما تظاهر المئات في شوارع أنقرة وإسطنبول خلال نهاية الأسبوع احتجاجا على السياسة النقدية للحكومة.

وأفاد أردوغان، خلال قمة تركية أفريقية في إسطنبول اختتمت السبت: "عاجلا أم آجلا، كما خفضنا التضخم إلى أربعة بالمئة عندما توليت السلطة.. سنقوم بخفضه مرة أخرى".

وقال الزعيم التركي، في لقاء مع شباب أفاقة وفق مقطع فيديو نشر الأحد: "لكنني لن أسمح بتعرض مواطني وشعبي للسحق بسبب أسعار الفائدة"، مضيفا "إن شاء الله سيخفض التضخم بأسرع وقت ممكن".

والمرة الأخيرة التي سجل فيها معدل التضخم أربعة بالمئة كانت عام 2011، لكنه عاد إلى الارتفاع بشكل مطرد منذ عام 2017.

وخفض البنك المركزي التركي بضغط من أردوغان سعر الفائدة الرئيسي 500 نقطة منذ أيلول/ سبتمبر.

ثم عاد وخفضها للمرة الرابعة الأسبوع

إطلاق قناة القبول المباشر ضمن التعليم الموازي

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، امس الاثنين، إطلاق قناة القبول المباشر ضمن التعليم الحكومي الخاص الصباحي (الموازي) للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١. وذكر بيان للوزارة، تلحقه «الزوراء»: أن «الوزارة أطلقت قناة القبول المباشر ضمن التعليم الحكومي الخاص الصباحي (الموازي) للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١، حيث أن الكليات ذات القبول المباشر ستتولى إجراء الاختبار الخاص بالطلبة المتقدمين من خريجي الدراسة الإعدادية للفروع الاحيائي والتطبيقي والأدبي والمهني ومعاهد الفنون ومدارس الوقفين للسنتين الدراسيتين ٢٠٢٠/٢٠١٩ و ٢٠٢١/٢٠٢٠».

وأضاف أن «إجراءات التقديم على القبول المباشر ستستمر حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/١٢/٣٠».

وأشار إلى أنه «سيتم تزويد الجامعات باسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالنافذة الإلكترونية عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (www.dirasat-gate.org) لإدخال بيانات الطلبة الناجحين بالاختبار حصرًا».

الجدير بالذكر أن الكليات المعنية بهذه القناة هي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة وكليات الفنون الجميلة وأقسام التربية الفنية وكلية الفنون التطبيقية في الجامعة التقنية الوسطى وقسم رياض الأطفال في كليات التربية الأساسية وكليات العلوم الإسلامية والفقه والدراسات القرآنية.

الأنواء الجوية تحدد المناطق المتوقعة تعرضها إلى سيول



بغداد/ الزوراء: حددت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، المناطق المتوقعة تعرضها إلى سيول، فيما أشارت إلى استمرار تساقط الأمطار حتى الجمعة المقبلة.

وقال مدير إعلام الأنواء الجوية، عامر الجابري، في تصريح صحفي: إن «الهيئة حذرت مسبقاً من حدوث سيول في شمالي البلاد والتي خلفت خسائر بالأرواح والإملاك»، متوقعاً «استمرار تساقط أمطار متنوعة الشدة حتى يوم الجمعة المقبل».

وأضاف «هناك توقعات بتساقط امطار يوم الجمعة المقبل في الأقسام الغربية من المنطقة الوسطى، فيما ستغيب عن الشمالية والجنوبية وتنتظر التحديدات

إتلاف لحوم غير صالحة وإحالة المخالفين على القضاء في واسط

واسط/ الزوراء: أعلنت وزارة البيئية، امس الاثنين، عن إتلاف لحوم غير صالحة للاستهلاك البشري وإحالة المخالفين على القضاء في واسط. وذكر مدير بيئة واسط، صباح عباس فليح، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «لجنة الجزر التي تضم مديرية بيئة واسط والمستشفى البيطري والشرطة البيئية والأمن المحلي - كتفت جولاتها التفتيشية على محال القصابة في مركز الكوت لمنع الجزر العشوائي داخل المناطق السكنية»، مبيناً أن «اللجنة رصدت كميات من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك البشري، وقامت على الفور بإتلافها وإحالة المخالفين إلى القضاء». وأضاف أن «اللجنة باشرت بأخذ تعهدات على أصحاب محال القصابة لبيع اللحوم بأن يكون الجزر داخل مجزرة المعهد التقني، فضلاً عن التزامهم بتجديد الإجازات الصحية وإجازة ممارسة المهنة إلى جانب الاعتناء بالنظافة والتعقيم بالعمقات وارتداء الصداري».

إحباط محاولتي ابتزاز لفتاتين وإعادة مبلغ لإحدى الضحايا في محافظتي

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشرطة المجتمعية، امس الاثنين، إحباط محاولتي ابتزاز لفتاتين وإعادة مبلغ ١٠٠٠ دولار لإحدى ضحايا. وقالت المجتمعية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «مفازر الشرطة المجتمعية في دائرة العلاقات والإعلام بوزارة الداخلية أحبطت بعمليتين منفصلتين محاولتي ابتزاز الكتروني تعرضت لهما فتاتين في

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة، امس الاثنين، عن إيقاف هدر ما يقارب ٧٥ مليار دينار شهرياً من خلال تنفيذ فرقها خمس عمليات ضبط تهريب لسعات الإنترنت في عدد من المحافظات، كاشفة عن فتح ٢٩ قضية جزائية تتعلق بهذا الملف. وقال المدير العام لدائرة التحقيقات في الهيئة، كريم الغزي، في حوار أطلعت «الزوراء»: إن «الهيئة اتخذت عددا من الإجراءات للحد من تهريب سعات الإنترنت بالتنسيق والتواصل مع المصادر الخاصة والمخبرين ووزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات، للوصول إلى الأشخاص أو الشركات التي تقوم بعمليات التهريب لسعات الإنترنت»، موضحاً أن «الهيئة سبق أن ألقت عدّة فرق ميدانية في بغداد وكركوك وديالى وواسط والبصرة، مع تأليف لجنة مشتركة برئاسة موظفي هيئة النزاهة الاتحادية وعضوية الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وهيئة الإعلام والاتصالات، لإجراء الكشف والتحري عن تجاوزات بعض الشركات المخالفة التي تقوم بعمليات تهريب سعات الإنترنت في مختلف أنحاء العراق».

وأضاف الغزي أن «الهيئة وبعد أن ترد معلومات إليها يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة من تسجيل

بغداد/ الزوراء: ناقشت لجنة تحديد تسعيرة أجور الخدمات الإلكترونية خلال اجتماع عقد في الأمانة العامة لمجلس الوزراء وضع آلية مناسبة: لتحديد الأجور التي تراعي حجم الخدمة الإلكترونية المقدمة للمواطنين وبكثافة منخفضة. وذكرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «رئيس اللجنة وكيل وزارة الاتصالات، وادي كريم وادي اك خلال الاجتماع، على ضرورة أن تكون أجور الخدمات الإلكترونية التي ستقدمها الوزارات

شمول الأجراء اليوميين في بلدية الناصرية بقرار التعاقد



ذي قار/ الزوراء: أكد مدير بلدية الناصرية في محافظة ذي قار، مؤيد كاظم، امس الاثنين، شمول فئة الأجراء اليوميين بالتعاقد مع الدائرة وفقاً للقرار ٣١٥، لافتاً إلى أن عدد الأجراء الذين تم شمولهم وفقاً للقرار ٣١٥ بلغ ٢١١١ موظفاً. وقال كاظم في تصريح صحفي: ان «وزارة المالية وافقت على شمول الأجراء اليوميين في مديرية بلدية الناصرية بالقرار ٣١٥ الخاص بترتيب عمل العقود والأجراء اليوميين». وأضاف كاظم: «الأجراء في بلدية الناصرية مضى على خدمتهم سنوات عديدة دون تفعيل ذلك القرار، الأمر الذي دعاهم إلى التظاهر في عدة مرات».

جامعة النهرين ومكافحة الإرهاب ينظمان الخميس مؤتمرا يناقش سبل الوقاية من الفكر الإرهابي



خطر الإرهاب والجماعات المتطرفة التي حاولت العبث بأمن البلاد، كما انه يعرض التجربة المتميزة التي ضاهها العراق في التصدي للإرهاب والأفكار التكفيرية».

ومتخصصين في جهاز مكافحة الإرهاب العراقية، وأساتذة وباحثين من مختلف الجامعات العراقية». وأكد العبدان أن «المؤتمر يعد جهداً وطنياً يضاف إلى الجهود الأخرى التي تسهم في بناء الوطن ومكافحة

بغداد/ الزوراء: أعلنت كلية العلوم السياسية بجامعة النهرين، امس الاثنين، انها ستنظم المؤتمر العلمي الدولي الذي يحمل عنوان (الاستراتيجية العراقية لمكافحة الإرهاب من المواجهة الى الوقاية) وذلك على قاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة النهرين، يوم الخميس المقبل، بالتعاون مع جهاز مكافحة الإرهاب، وبمشاركة باحثين ومختصين في مجال الإرهاب والاستراتيجية العراقية لمكافحة. وقال عميد كلية العلوم السياسية بجامعة النهرين، ورئيس اللجنة المشرفة على المؤتمر، علي فارس حميد، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «المؤتمر يتضمن محاور بدور السياسات التعليمية بمكافحة الفكر المتطرف، والوقاية من الإرهاب واستراتيجيات التعافي المستدام، والاستراتيجية العراقية في مكافحة الإرهاب، الفرض والتحديات، وأهم التحديات الإقليمية والدولية لمكافحة الإرهاب في العراق». وأضاف ان «لجاناً علمية واعلامية وأخرى تحضيرية تواصل استعداداتها، للتضخيم للمؤتمر وتوفير سبل النجاح»، مؤكداً أن «بحوثاً علمية نوعية ستقدم في المؤتمر من قبل باحثين

كشفت عن فتح 29 قضية جزائية تتعلق بهذا الملف

النزاهة تنفذ 5 عمليات لضبط تهريب الانترنت وتوقف هدر 75 مليار دينار شهريا



أنّ «نتائج تحريّات دائرته أثبتت أنّ عمليات تهريب سعات الإنترنت كانت تتضمّن بطريقتين: إمّا أن يكون التهريب لاسلكياً وعبر الأثير (عن طريق نصب أبراج مُتتالية تنقل السعات هوائياً وصولاً إلى الشركة الرئيسة ومن ثمّ توزيعها بين المشتركين)، أو عن طريق القابلات الضوئية بمدّ قابلات مدفونة تحت الأرض وصولاً إلى الشركة الرئيسة ومن ثمّ توزيعها أيضاً بين المشتركين».

وشخص الغزي الأسباب التي تقود إلى اتساع عمليّات تهريب سعات الإنترنت داخل الحدود الإداريّة للمحافظات ومن ثمّ بيعها إلى المشتركين، مبيّناً أنّ «سعر شراء اللمدة (وهي وحدة قياس سعات الإنترنت) أقلّ بكثير في بعض المحافظات من السعر المحدّد من قبل وزارة الاتصالات».

وأشار إلى أنّ «السعات المؤهّبة هي أساساً سعات تدخل العراق من بعض الدول المجاورة من دون المرور عبر (البوابات الوطنيّة) الرسميّة المُعدّة لغرض السيطرة عليها وإيصالها إلى الجهات الحكوميّة المعنيّة، فضلاً عن أنّها تكون غير خاضعة للتحاسب الكمركي أو الضريبيّ أو الرسوم المفروضة قانوناً على الشركات التي تعمل وفق الضوابط المحدّدة».

أمانة مجلس الوزراء تناقش تحديد تسعيرة أجور الخدمات الالكترونية



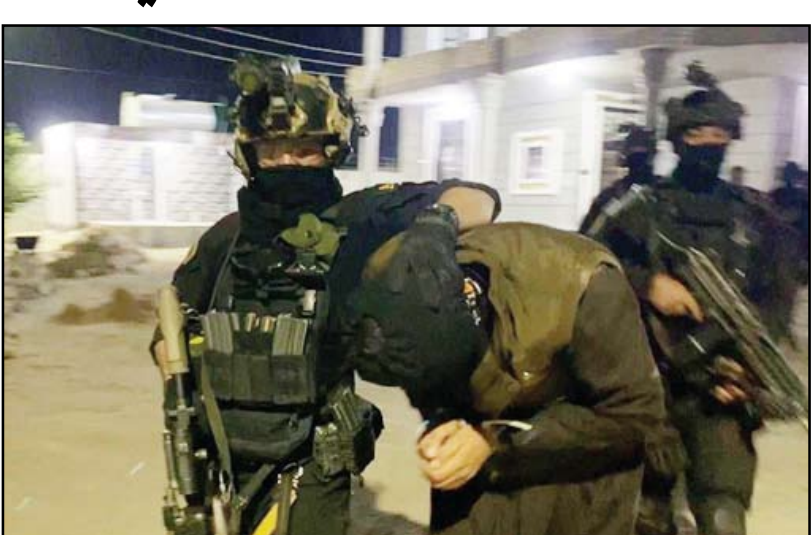
بعضهم يمتهن التسول .. العراق يُرحل 249 أجنبياً

٢٠/١٢/٢٠١٢: وأكدت المديرية أنّ «جهودها مستمرة في ملاحقة الأجانب المخالفين»، داعية المواطنين إلى «عدم إيواء الأشخاص الأجانب المخالفين للقانون والإبلاغ الفوري عن محل تواجدهم خدمة للصالح العام».

الإعلام الأمني: اعتقال 4 «إرهابيين» غرب نينوى

دواوين (الجند والغنائم والحسبة) ونفذوا عمليات قتل بحق المواطنين والاستيلاء على ممتلكاتهم، فضلاً عن مشاركتهم في المواجهات ضد القوات الأمنية إبان عمليات التحرير»، مبيّنة انه «جرى إحالتهم الى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات القضائية اللازمة».

اعتقال مطلوبين عن تهم مخدرات وتزوير وانتحال صفة في بغداد



وقال المصدر إن «معلومات وردت تفيد بوجود اشخاص مطلوبين وفق المادة ٢٨ مخدرات وبالجرم المشهود في منطقة حي طاروق الوسط»، مبيّناً أنه «تم تشكيل فريق عمل بإشراف مقدم لواء ٤٢ وضابط استخبارات ٤٢٧ والقوة بإمرة مساعد امر الفوج مع امر السرية الثانية ومفرزة استخبارات الفوج مع مفرزة من مكافحة مخدرات مدينة الصدر، وتم القبض على المتهمين كل من «حسين الدراجي» الذي يسكن حي طاروق، والمتهم «حيدر المياحي» الذي يسكن العبيدي، بالإضافة الى المتهم «محمد الجناني» الذي يسكن حي النصر». وأشار إلى انه «تم تسليم المتهمين بوصل تسلم اصولي إلى مكافحة مخدرات مدينة الصدر».

ومُهندسين ذوي اختصاص في هذا المجال». وأكد «تمكّن ملاكات دائرته عبر عمليّات ضبط تهريب سعات الإنترنت التي نفّذتها، من منع هدر قرابة ٧٥ مليار دينار شهرياً في خمس عمليّات فقط من تلك العمليّات»، مُشيراً إلى «فتح (٢٩) قضية جزائية تتعلق بملفّ تهريب سعات الإنترنت».

وعن طريقة تهريب سعات الإنترنت، كشف المدير العامّ لدائرة التحقيقات في الهيئة عن

المعلومات أو تدوين الإفادات، ثمّ يبدأ الجانب العمليّ المتمثّل بالانتقال الميدانيّ والكشف والتحريّ والتحقيق أصولياً وانتهاءً بضبط المتورّطين مع الأجهزة والمعدّات المُستخدمة في عمليّة التهريب إن ثبتت صحّة المعلومات»، لافتاً إلى أن «عمليّات الكشف والتحريّ عن طريق تعقّب شبكات الإنترنت (السعات المؤهّبة) للوصول إلى مصادرها، وكذلك الشركات التي تُغذيها، تتمّ بالاستعانة بأجهزة ومعدّات فنيّة

والجهات الخدمية إلى المواطنين مخفضة، وفق دراسة جدوى تعدها الوزارات تراعي حجم هذه الخدمة»، مشيراً إلى أن «هناك توجهها حكومياً للحصول الرقمي وأتمتة عمل جميع الوزارات لتقديم الخدمات الإلكترونية للمواطنين».

وأضاف البيان انه «جرى خلال الاجتماع مناقشة فقرات الجلسة والاستماع إلى مداخلات أعضاء اللجنة، وأبرز المعوقات والاحتياجات التي يجب توافرها للوصول إلى أفضل النتائج». وفي ختام الاجتماع أنهى وكيل وزارة

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية الإقامة التابعة لوزارة الداخلية، امس الاثنين، تسفير ٢٤٩ أجنبياً خلال ١١ يوماً، وذلك لمخالفتهم شروط الإقامة. وذكرت المديرية في بيان تلحقه «الزوراء»:

بغداد/ الزوراء: أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، القبض على اربعة اراهابيين غرب نينوى. وقالت الخلية في بيان تلحقه «الزوراء»: انه «بناءً على معلومات دقيقة، وتكثيف الجهد الاستخباري؛ تمكنت مفازر جهاز الأمن الوطني

بغداد/ الزوراء: أعلنت قوات الأمن العراقية، امس الاثنين، إلقاء القبض على مطلوبين اثنين، أحدهما متهم بتعاطي وترويج المواد المخدرة، وآخر بالتزوير في العاصمة بغداد، فيما اعتقلت قوة من مكافحة الإجرام متهماً ينتحل صفة ضابط.

وذكرت الشرطة الاتحادية في بيان ورد «الزوراء»: أن «مفازر اللواء الثامن بالفرقة الثانية في الشرطة الاتحادية المنتشرة ضمن قواطع المسؤولية في منطقة الكاظمية شمالي بغداد، وبالإشتراك مع مفازر استخبارات الفوج الثالث، ألقت القبض على متهم بتعاطي وترويج المخدرات وبحوزته كيس صغير يحتوي على (مادة الكرسنال المخدرة، بابيين للتعاطي، قداحة، آلة جراحة سكين)».

وأضافت أن «قوة من اللواء السادس الفرقة الثانية شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفرزة من مكافحة إجرام في العامل، من القبض على متهم مطلوب وفق أحكام المادة ٢٩٨ (تزوير) في منطقة (حي الشهداء) غربي بغداد، والصادر بحقه أمر قبض حسب قرار قاضي محكمة تحقيق الكرخ».

من جانبها، ذكرت وكالة الوزارة لشؤون الشرطة، في بيان آخر ورد «الزوراء»: أن «مفازر مديرية مكافحة إجرام بغداد/ مكتب إجرام أبو غريب، ألقت القبض على متهم ينتحل صفة ضابط أوهم المواطنين بالتعبين في إحدى الأجهزة الأمنية المهمة بالدولة مقابل مبلغ مالي قدره (١٥) ألف

دولار أمريكي». وأوضحت أن «كميناً محكماً نصب له وأدى إلى إلقاء القبض عليه، حيث دونت أقواله بإعتراف ابتدائيّ وصدقت قضائياً، وقرر قاضي التحقيق توقيفه وفق أحكام المادة ١٦٠ من قانون العقوبات لينال جزاءه العادل». إلى ذلك، نفذت مفازر مديرية مكافحة إجرام بغداد أوامر إلقاء القبض بحق عدد من المتهمين بقضايا السرقة والتزوير ومطلوبين بقضايا جنائية مختلفة، وضبطت عجلة واعتقلت حازها ضمن مكاتب المكافحة في جانبي الكرخ والرافقة من العاصمة. كما أفاد مصدر أمني، امس الاثنين، بإلقاء القبض على ثلاثة متهمين بتجارة وتعاطي المخدرات شرقي العاصمة بغداد.

استقرار أسعار الذهب في الأسواق المحلية



بغداد/ الزوراء:

استقرت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية، امس الاثنين.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي سعر بيع 369 ألف دينار، وسعر الشراء 365 ألفا، وهي الاسعار نفسها التي سجلت ليوم امس الأحد.

وأشار إلى أن سعر بيع المئقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقرارا ايضا عند 339 ألف دينار، في حين بلغ سعر الشراء 335 ألفا. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 370 ألف دينار و375 ألفا، فيما تراوح سعر البيع مئقال الذهب العراقي بين 340 ألفا و345 ألف دينار.. ويساوي المئقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

النفط: نهج معامل الطابوق

بالنفط الأسود بسعر مدعوم



بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة النفط، امس الاثنين، انها تجهز مادة النفط الاسود لمعامل الطابوق بسعر مدعوم.

وقالت الوزارة في بيان ورد الى "الزوراء": "انها "ملتزمة بتجهيز معامل الطابوق بالحصة المقررة لها من مادة النفط الاسود وبالسعر المدعوم"، مبينة ان "السعر المدعوم يمثل 15 ٪ من سعر النشرة العالمية".

واضافت انها "تدرس طلبات أصحاب معامل الطابوق بتزويدها بكمية الوقود عند توقف المعامل لأغراض الصيانة".

وشهدت بعض المحافظات تظاهرات لأصحاب معامل الطابوق في يشكون من ارتفاع أسعار الوقود المجهز لهم.

وكانت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة للوزارة قد نفت، في أيلول الماضي، أي ارتفاع في أسعار النفط الأسود المجهز لمعامل الطابوق، مشيرة إلى ان السعر المعتمد من النفط الأسود هو 100 ألف دينار للطن الواحد، أي بما يعادل 100 دينار للتر الواحد.

بغداد/ الزوراء:

اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، منخفضا بنسبة (0.49 ٪).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (49.966.501.339) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (56.388.400.927) دينارا.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (562.15) نقطة منخفضا بنسبة (0.49 ٪) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (564.49) نقطة.

وتتم تداول اسهم (36) شركة من اصل (105) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (21)



سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضا

العام المقبل 2022 والتي اعدت لا محالة على عجز تحوطي ربما هو أقل من العجز التحوطي المبين في موازنة العام 2021 وبافتراض تماثل سقف الانفاق في موازنة 2022 لما هو عليه

في موازنة 2021، فإن الموازنة العامة الاتحادية للعام 2022 ستحقق حالة التوازن الفعلي (من دون اي عجز يذكر)“.

وتابع صالح أن "ذلك يكون إذا ما

شركة. وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (22) مليون سهم بقيمة بلغت (23) مليون دينار من خلال تنفيذ (8) صفقات على اسهم شركتين.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (53) مليون سهم بقيمة بلغت (64) مليون دينار من خلال تنفيذ (55) صفقة على اسهم 8 شركات.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والابداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

إطلاق الترمويلات المتعلقة بالاتفاق الإطاري العراقي - الصيني

بغداد/ الزوراء:

قرر مجلس الوزراء إطلاق الترمويلات المتعلقة بالاتفاق الإطاري العراقي – الصيني.

وذكرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "المجلس وافق على استمرار الصرف على المشاريع المستمرة الممولة من القروض المقررة بموجب قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية/ 2021، والسنوات السابقة بموجب الاتفاقيات الموقعة في ضوء ما سيرد من تخصيصات ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية/ 2022".

مبينة أن "ذلك يأتي على وفق المادة (13/ ثانياً) من قانون الإدارة المالية الاتحادية (6 لسنة 2019) المعدل".

وأضافت أن "نص القرار تضمن قيام وزارة المالية بإطلاق الترمويلات المتعلقة بالاتفاق الإطاري الصيني – العراقي، والمصدرة لها تخصيصات ضمن قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية/ 2021، وفق العقود المبرمة مع جهات التنفيذ، وضمن التزاماتها بصرف السلف التشغيلية، بناء على ما أوردته وزارة التخطيط، وفقاً لتوجيهات لجنة الأمر الديواني (83 لسنة 2021) المهيئة بتحديد الأولويات الوطنية ومعايير اختيار المشروعات ضمن اتفاقية إطار التعاون بين الحكومتين العراقية والصينية".

أكد أن المركزي يمتلك احتياطا مريحا لاستقرار أسعار الصرف

مظهر محمد يحدد شرطا لتحقيق توازن فعلي في موازنة 2022 من دون عجز

في سوق الصرف عبر عمليات السوق المفتوحة التي تمارسها للسلطة النقدية لبلوغ الاهداف التشغيلية للسياسة النقدية بكل يسر ومرونة". وأشار ان "هناك مؤثرا ايجابيا بتراكم الاحتياطي الاجنبي للبنك المركزي العراقي خلال عام ٢٠٢١ بنسبة تغير باتجاه الزيادة بأكثر من ٢٠ ٪ مقارنة بمستويات العام ٢٠٢٠، معنى ذلك ان تغطية العملة الاجنبية للدينار العراقي قد ارتفعت حقا واخذت تقترب من التطابق في تغطيتها للنقد الأساس".

وكشف البنك المركزي العراقي، في وقت سابق، عن ارتفاع احتياطي العملة الصعبة العراقي إلى الـ 64 مليار دولار.

وتعد الاحتياطيات الدولية، أو احتياطي النقد الأجنبي – الودائع والسندات من العملات الأجنبية التي تحتفظ بها البنوك المركزية والسلطات النقدية – مهمة لدعم العملة ودفع الديون المستحقة على الدولة.

مزاو العملة يبيع أكثر من 198

مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي في مزاو بيع عملة الدولار الامريكي، امس الاثنين، لتصل الى أكثر من 198 مليون دولار، بمشاركة 45 مصرفا.

وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد، امس، خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، ارتفاعا في مبيعاته من الدولار بنسبة 1.54 ٪، لتصل إلى 198 مليوناً و28 ألفاً، و107 دولارات، غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، مقارنة بيوم امس الأحد، حيث بلغت المبيعات فيه 195 مليوناً و794 ألفاً و310 دولارات.

وأشار إلى أن أغلب مبيعات البنك ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، حيث بلغت 149 مليوناً و918 ألفاً و107 دولار، فيما ذهب المبلغ المتبقى البالغ 48 مليوناً و110 دولار بشكل نقدي. ونوه المصدر إلى أن 26 مصرفاً قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، منها 19 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى و193 شركة توسط.

الدولار يسجل انخفاضا طفيفا في

بغداد وكردستان

بغداد/ الزوراء:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، امس الاثنين، في البورصتين الرئيسيتين بالعاصمة بغداد، واقليم كردستان. وقال مصدر ان بورصتي الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلتا صباح امس 147850 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي.. فيما سجلت الاسعار صباح الأحد 147900 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي.

وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع والشراء انخفضت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148250 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147250 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 148000 دينار لكل 100 دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء 147900 دينار لكل 100 دولار امريكي.

النقل تعلن حصيلة إعمار وتأهيل

مشاريع في ميناء أم قصر

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة النقل / الشركة العامة لموانئ العراق، امس الاثنين، عن نسب إنجاز عدد من المشاريع المهمة والحيوية المجهزة في ميناء أم قصر الجنوبي، وقال مدير عام الموانئ فرحان الفروسي في بيان تلقته "الزوراء" نسخة منه: إننا نعمل حسب توجيه وزير النقل الكابتن ناصر الشبلي بتطوير أرصفة ومرافق الميناء حيث وصلت أغلب المشاريع الى مراحل متقدمة في الإنجاز والتي ستسهم بدورها في تحقيق استقياال أكبر للسفن مع نسب إنجاز عالية من مناولة للبضائع.وأضاف أن الرؤية المستقبلية لإدارة الشركة هو تطوير جميع الأرصفة وجعلها جاذبة للتجار والبضائع حيث شملت حملة إعادة الإعمار والتطوير رصيف رقم 8 ورصيف رقم 9 وكذلك إنشاء نظام جباية إلكترونية EBS بالتعاون مع إحدى الشركات العاملة في الموانئ كذلك تطوير رصيف رقم 1، 2، 3، دعما لمفردات البطاقة التموينية بالتعاون مع شركة أخرى كذلك تطوير الأرصفة 4، 5، 7، 9، 14 بالتعاون مع الشركات العاملة عليها وجميع هذه المشاريع وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة .

تشمل قطاعات الصناعة والتجارة وتبادل الخبرات

العراق وسوريا يوقعان مذكرات تفاهم تمهيدا لعقد اتفاقيات اقتصادية

مع اتحاد الجمعيات الزراعية في العراق"، مشيرا الى "الاتفاق بالعمل على مقترح تفعيل مجلس الأعمال السوري العراقي بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة". وبين الزياي أن التوصيات تضمنت "بحث تسهيل دخول السوريين من اصحاب الخبرة والكفاءة الى العراق بضمانة عملهم بشركاتهم، فضلا عن سبل تخفيض كلف النقل البري والبحري بما يتناسب مع القدرة الشرائية لمواطني البلدين، الى جانب سبل ايجاد صيغة قانونية لتخفيض الرسوم والضرائب المفروضة بين البلدين، أو اعفاؤها كلياً أو جزئياً". وأكد عضو اتحاد رجال الأعمال ضرورة "إعادة تفعيل العمل بخط السكك الحديد الرابط بين العراق وسورية، كونه الأسرع والأكثر أماناً، وأقل كلفة في نقل المسافرين والبضائع على حد سواء، علاوة على ضرورة جعل مثل هذه الملتقيات دورية ويفضل أن تكون متعددة مع المهتمين من الدول العربية الأخرى". واستطرد الزياي "انه جاء في التوصيات



وانشاء شركة سورية عراقية للاستثمار والتسويق الزراعي بين البلدين بالتنسيق

بغداد/ الزوراء:

أكد عضو مجلس ادارة اتحاد رجال الأعمال العراقيين، عبد الحسن الزياي، امس الاثنين، ان الملتقى السوري-العراقي، الذي أقيم في 12 من الشهر الجاري أثمر عن نتائج طيبة تصب في صالح اقتصاد كل من العراق وسوريا في قطاعات الصناعة والتجارة وتبادل الخبرات، فضلا عن تطوير واقع النقل بين البلدين، وجوانب اقتصادية مهمة وحيوية أخرى.

وقال الزياي في حديث صحفي: إن "الملتقى شهد توقيع مذكرات تفاهم تمهيدا للوصول الى اتفاقيات مستقبلية بين نخبة من المستثمرين ورجال أعمال سوريين وعراقيين، في جوانب اقتصادية مهمة، كاتفاقية تعاون مشترك بين المجموعة الدولية لرجال وسيدات الأعمال في سورية وهيئة المدن الصناعية العراقية لإطلاق دليل المدن الصناعية السوري العراقي". وتابع أنه "تمّ التوقيع على اتفاقية تعاون

مشارك بين المجموعة المذكورة واتحاد رجال الأعمال لإقامة معرض التصدير

السوري المتنقل في اربيل، الى جانب انشاء شركة تأمين عراقية في سوريا،



دهوك يهدد بالانسحاب من النشاطات الرياضية كافة بسبب الأزمة المالية

بغداد/ متابعة الزوراء هدد سكرتير نادي دهوك بالانسحاب من النشاطات الرياضية كافة على مستوى العراق واقليم كردستان. وقال جاسم محمد إن «نادي دهوك يمر بضائقة مالية كبيرة، وإذا ما استمر الوضع على ما هو عليه الآن فإن النادي سيضطر للانسحاب من الدوري العراقي للدرجة الأولى لكرة القدم، وكذلك من الدوري الممتاز في اقليم كردستان».

وكشف سكرتير نادي دهوك عن أن «لأعبي فريق النادي لم يسلموا مستحقاتهم المادية منذ ٤٥ يوماً، ويهددون بترك صفوف الفريق»، مشيراً إلى أن «مجلس النادي اوصل مطالبه الى رئيس حكومة الاقليم ومحافظ دهوك لدعم النادي وحل مشاكله المادية».

No: 7626 Tue 21 Dec 2021

www.alzawraapaper.com

العدد: 7626 الثلاثاء 21 كانون الاول 2021

إطلعا على منشآت كلية التربية الرياضية حمودي وأميري يزوران تدريبات المنتخبين العراقي والإيراني بالمصارعة

إدارة نادي أربيل تقدم اعتذاراً رسمياً لشقيقتها إدارة الشرطة

بغداد/ متابعة الزوراء- عماد الركابي استقبلت ادارة نادي الشرطة إدارة نادي أربيل في بغداد وتم تقديم الاعتذار الرسمي لإدارة الشرطة لما قام به البعض القليل من جمهور أربيل خلال مباراة الفريقين الأخيرة. وقدمت ادارة اربيل اعتذارها للشعب العراقي وادارة الشرطة رافضة في الوقت نفسه تمزيق علم العراق الذي يعتبر علم كل العراقيين.

وقال وليد عارب كافة رئيس نادي اربيل «جئنا الى بغداد لإعادة العلاقات الطيبة بين الناديين بعد التوتر الجماهيري وما حدث في لقاء اربيل والشرطة ببطولة كأس العراق من قبل بعض المحسوبين على جمهور اربيل».

وأضاف «نحن هنا في بغداد نعتذر لما بدر من قبل القلة القليلة جدا من الجمهور ونرجو قبول اعتذارنا».

وختم عارب «نحن اخوة وتربطنا اواصر طيبة ونسعى لتوطيد العلاقة الاخوية وعدم الانجرار وراء ما يشنتنا».

ومن جانبه كافة عزا رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم كافة طه عبد حالته، أسباب تكرار أعمال الشغب في ملعب أربيل إلى غياب الاستعانة بعناصر مختصة بأمن الملاعب والاكتفاء بعدد قليل من الأسايش.

وقال حالته إن «ملعب أربيل استقبل الكثير من الفرق واحتضن العديد من المباريات على أرضه، لكن الأحداث الأخيرة التي جرت في مباراة أربيل والشرطة وما قبلها أكثر من أربع

مباريات صاحبته أعمال شغب». وأوضح حالته أن «السبب الرئيس في حدوث هذه الحالات ليست إدارة النادي تحديدا ولكن الملعب بحاجة الى أمن ملاعب». لافتاً الى أن «الملعب يستعين بعدد قليل من عناصر الاسايش الذين لا يتعدون العشرين عنصراً، مقابل حضور جماهيري كبير يفوق الـ ١٢ ألف متفرج».

وأضاف حالته أن «الملعب بحاجة الى أمن ملاعب لا يقل عددهم عن ٤٠٠ شخص، يكونون مدربين ولديهم الخبرة بمباريات كرة القدم وكيفية التعامل مع الجمهور واللاعبين والחקم وجميع الظروف التي تحدث في الملعب».

وتابع حالته أن «على لجنة المسابقات في اتحاد الكرة وكل من يعينهم الأمر أن يشكلوا لجنة تقوم بزيارة الملعب وتطلع على واقع الحال وتحديد السبلات لاسيما الجانب الأمني الذي تؤكد له لجنة الانضباط كما جاء في المادة ٥ من لائحة الانضباط التي تشدد على عاملي الأمن والسلامة في الملاعب».

«مبيناً أن» لجنة الانضباط ستتابع هذا الأمر عن قرب، ولن تسمح بإقامة المباريات على هذا الملعب لحين اكتمال جميع الشروط الضرورية لإنجاح المباريات المقامة على أرضه».

يشار الى ان مباراة فريقي الشرطة وأربيل التي جرت على ملعب فرانسوا حرييري في عاصمة اقليم كردستان اربيل في الرابع من شهر كانون الأول الجاري، ضمن منافسات دور الـ ١٦ لبطولة كأس العراق لكرة القدم، شهدت اعمال شغب وصادامات وقعت بين جمهور الفريقين.



المكتب التنفيذي علي رضا رحيمي وسيد عابد إفتخاري ومدير العلاقات العامة محمود عبد الله ومدير العلاقات الخارجية فريد فطحان. وفي سياق جولاتهما في المنشآت الرياضية العراقية حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حمودي وضييفه رئيس اللجنة الأولمبية الإيرانية الدكتور سيد رضا صالحى أميري مباراة فريقى الشرطة ودجلة

في الدوري السلوي العراقي الممتاز والتي أقيمت مساء أمس بقاعة الشعب في العاصمة بغداد. وأعرب أميري عن سعادته بحضور مباراة رسمية خلال تواجده ببغداد. لافتاً الى انه تفاجأ بمستوى الفريقين وشدة التنافس والحضور الجماهيري في مباريات الدوري السلوي. وقدم عضو المكتب التنفيذي رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة، الدكتور

المكتب التنفيذي علي رضا رحيمي وسيد عابد إفتخاري ومدير العلاقات العامة محمود عبد الله ومدير العلاقات الخارجية فريد فطحان. وفي سياق جولاتهما في المنشآت الرياضية العراقية حضر رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حمودي وضييفه رئيس اللجنة الأولمبية الإيرانية الدكتور سيد رضا صالحى أميري مباراة فريقى الشرطة ودجلة

بغداد/ إعلام اللجنة الأولمبية صاحب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي صباح أمس الاثنين نظيره الإيراني الدكتور سيد رضا صالحى أميري بجولة إطلعا خلالها على المنشآت الرياضية الخاصة بالصرح الرياضي العلمي الأول في العراق ممثلاً بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد الكائنة في الجادرية.

والتقيا بعديد الكلية الدكتور صباح قاسم وعدد من إساتذة الكلية حيث تبادلوا الهدايا التذكارية بالمناسبة.

وحضر حمودي وأميري الوحدة التدريبية المشتركة بين لاعبي المنتخبين العراقي والإيراني بالمصارعة خلال المعسكر الذي يجريه المنتخب الضيف في العاصمة بغداد.

وأشاد حمودي بعمل القائمين على كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد وبشخص عميدها الدكتور صباح قاسم فضلاً عن الإساتذة والعاملين فيها، مؤكداً: ان تواجد منتخب ايران بالمصارعة في العاصمة بغداد يحظى باهتمام اللجنة الأولمبية واتحاد اللعبة لما يمكن ان تضيفه هذه الزيارة من عائد فني للعبة في العراق بالاحتكاك مع المصارعين الإيرانيين الذين سجلوا منجزهم البين في المشاركات الخارجية لكافة الفئات العمرية.

من جانبه، أبدى رئيس اللجنة الأولمبية الإيرانية إعجابه بالمنشآت الرياضية للكلية التي تضمها جامعة بغداد مبيناً في الوقت ذاته ان اللجنة الأولمبية الإيرانية تتطلع الى ان يكون التعاون الرياضي المشترك بين البلدين اشمل خلال المرحلة المقبلة لتحظى الرياضة

بتروفيتش: ينتظرنا عمل كبير مع الوطني ولياقة اللاعبين نقطة ضعف واضحة



بغداد/ زيد الزبيدي اكد مدرب بيتروفيتش، انه يهدف الى بناء منتخب قوي بعناصر جديدة تستحق تمثيل الكرة العراقية خلال الفترة المقبلة.

وقال بيتروفيتش: انه سيتم تعزيز صفوف المنتخب بعدد من اللاعبين المحترفين الذي لم يتسن لنا دعوتهم سابقاً، اضافة الى المميزين من لاعبي بها قبل خوض المباريات المتبقية في

التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في قطر العام المقبل اضافة الى ذلك أرى ان اعمار عدد كبير من اللاعبين لها تأثير سلبي على اداء المنتخب الوطني قبل الاستحقاقات المقبلة .

وتابع: ما زلت مقتنعا بصحة قرارى بإناطة تنفيذ ركلة الجزاء لحسن عبد الكريم بدلا عن ايمن حسين في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي امام منتخب عمان في بطولة كأس العرب الاخيرة التي اختتمت مؤخراً في قطر.

منتخب اليد يعسكر في إيران ويشارك ببطولة دولية في قطر تحضيراً لآسيا

بغداد/ حسين عمار يستعد منتخبنا الوطني لكرة اليد للمشاركة بمنافسات بطولة كأس آسيا المؤهلة الى كأس العالم التي ستقام في محافظة الدمام السعودية للفترة من 18 وتستمر لغاية 31 من الشهر المقبل.

وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد محمد الأعرجي: إن اتحاد اللعبة أعد برنامجاً متكاملًا للمنتخب الوطني للوصول به الى الجاهزية التامة قبل الدخول في المنافسات الآسيوية».

مبيناً أن «المنتخب انهى معسكراً داخليا في محافظة السليمانية استمر لمدة عشرة أيام قبل دخول اللاعبين مع انديتهم بمنافسات الدوري الممتاز»، لافتاً الى «أن المنتخب يجري حالياً معسكراً مغلقاً في محافظة النجف الاشرف، ويستمر من 18 حتى الـ 22 من الشهر الحالي».

الدكتور حسن علي كريم : مشروع الحلم لفئات العمرية الكروية سيصنع جيلا جديدا للكرة العراقية

الكوادر العاملة الفنية والادارية التي سيكون لها شأن كبير في مجال كرة القدم من خلال الخطوات التي سيسير وفقها المشروع .

وتابع بالقول: سيرا في المشروع خطوات كبير من العمل على نهضة جميع الظروف الاجتماعية والصحية لصقل وتطوير مستوى اللاعبين المهوبين والتي تتمثل في بيئة الدراسة والسكن والإطعام والمناهج المتطورة

والمعسكرات الداخلية والخارجية والتجهيزات على مستوى عالي من مشير الى: ان هذه العملية ستطبق في مشروع البطل الاولمبي الذي سيعتمد على رياضات الانجاز من الالعاب الفردية والتي يمكن للعراق ان يحقق بها تفوقا على المستوى القاري و العالمي، وهو طموح جماهيري كبير وهدف نسعى اليه جميعا.

جديد وفق المعايير العلمية الحديثة. مبيناً: انه مشروع شامل انطلق من رحم معاناة واقع كرة القدم العراقية ويهدف الى الوصول لكرة قدم حديثة بكل مكوناتها بدأ من أعداد وتأهيل الكوادر البشرية -الفنية والإدارية- اي المدربين والمدراء الإداريين والكوادر التابعة من خلال الاستفادة من مرافقتهم للخبرات الأجنبية التي ستعمل ضمن المشروع، ومن ثم صناعة جيل جديد لكرة القدم

بغداد/ محمد حمدي اكد مستشار وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة، الدكتور حسن علي كريم، ان مشروع الحلم الكروي الجديد بات ضرورة ملحة للتهوض بواقع كرة القدم العراقية ومستقبلها للدخول في ركب المنافسة والتطور .

واضاف: ان مشروع الحلم للفئات العمرية لكرة القدم هو اليوم امل وحاجة واقعية ملحة لصناعة جيل

فريق الديوانية يحرز لقب بطولة العراق بالبيسبول 5 للسيدات

بغداد / منى احمد بحضور النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور أحمد حنون، اختتمت منافسات بطولة العراق النسوية بالبيسبول 5 التي أقيمت بقاعة نادي العدل في العاصمة بغداد المغلفة بمشاركة ستة فرق مثلت ست محافظات هي بغداد وجانبينها (الكرخ والرصافة) وميسان والديوانية ونيوى وكركوك. وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي للبيسبول والسوفت بول علي البدلاوي: ان منافسات البطولة أسفرت عن تأهل نادي الديوانية ونيوى للمباراة النهائية إنتهت بفوز فريق الديوانية محققا المركز الأول رفقا بنتيجة 5-10 ليحل فريق

ينبؤى بالمركز الثاني. وأضاف البدلاوي: ان فريق ميسان جاء ثالثا. مبيناً: ان مباريات البطولة حظيت بمتابعة جمهور كبير من محبي اللعبة.

وختم رئيس الاتحاد حديثه: ان النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، نائب رئيس الاتحاد الدكتور أحمد حنون، وزع في ختام البطولة الجوائز بين الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى .

يذكر ان البطولة أقيمت لأول مرة في العراق خصوصاً بعد اعتمادها من قبل الاتحاد الدولي للبيسبول ضمن دورة الألعاب الأولمبية للشباب التي من المؤمل إقامة منافساتها عام 2024 في السنغال.

إعلامنا الرياضي

الأوساط الرياضية والإعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة الى عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل عمار ساطع ، وذلك لوفاة المغفور له والده .. سائلين الله العليّ القدير ان يتغمّد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنات الفردوس ويرزق اهله ومحبيه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون. كما تقدّم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بأحر التعازي وخالص المواساة إلى عضو الهيئة الإدارية في الاتحاد عمار ساطع لوفاة والده، ميتلين إلى الباري جل في علاه أن يتغمده بواسع رحمته، ويغفر له ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

عضو الهيئة العامة في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل عبد الحكيم مصطفی، احتفل بعيد ميلاده قبل أيام قليلة، خالص الأمنيات لزميلنا بالمرح المديد ومواصله النجاح في حياته ومشواره المهني.

اعلام الكتروني



راموس يوجه رسالة لجماهير باريس



وجه الإسباني سرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان، رسالة إلى جمهور النادي الفرنسي، عقب مشاركته الثانية معه هذا الموسم، خلال الفوز على فيني أولنوي بثلاثية نظيفة، ضمن منافسات دور الـ64 من كأس فرنسا.

ونشر راموس على حسابه في "تويتر" صورة له من المباراة، وكتب عليها: "سعيد بتحقيق الفوز في كأس فرنسا، وشعرت بالارتياح عقب العودة للفريق.. إلى الأمام".

وانتقل راموس إلى سان جيرمان الصيف الماضي، قادمًا من ريال مدريد في صفقة انتقال حر.

ولم يشارك صاحب الـ35 عامًا مع باريس سوى في مباراتين فقط، حتى الآن، بسبب معاناته من عدة إصابات.

ويستعد سان جيرمان لمواجهة لوريان، الأربعاء المقبل، في إطار الجولة الـ19 من الدوري الفرنسي.

إيكاردي ينافس أوباميانج وكافاني في ميركاتو يوفنتوس



يسمى نادي يوفنتوس، للتعاقد مع مهاجم جديد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وحسب موقع "كالتشيو ميركاتو"، فإن ماسيميليانو أليجري، مدرب يوفنتوس، يريد الحصول على مهاجم مميز داخل منطقة الجواز.

ولم يقدم موييس كين وكايو جورج، الإضافة المطلوبة في الخط الأمامي للسيدة العجوز هذا الموسم. وأشار الموقع إلى أن أليجري سيعقد لقاء مع مسؤولي يوفنتوس عقب مباراة كالياري، لمناقشة ميزانية الميركاتو وتحديد الصفقات. وأوضح أن ماورو إيكاردي، مهاجم باريس سان جيرمان، يعد الهدف الأول ليوفنتوس في الشتاء، بشرط قدومه على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر أو 18 شهرًا، لكن الفريق الفرنسي يرفض هذا الاقتراح. وذكر "كالتشيو ميركاتو" أن الخيار الثاني والثالث ليوفنتوس في الميركاتو الشتوي، يتمثل في إيدمنسون كافاني (مانشستر يونايتد) وبيير إيميريك أوباميانج (آرسنال).

وقال الموقع إن جيانلوكا سكاماك (ساسولو) ولورينزو لوكا (بيزا) في نفس مكانة كافاني وأوباميانج لدى يوفنتوس، لكن يفضل الأخير، ضم لاعبين من خارج إيطاليا، للاستفادة من رسوم النمو الذي يجعل اليوفي يدفع ضرائب أقل.

ليوناردو: من يجادل حول ميسي لا يعرف شيئاً عن كرة القدم



عن نفسه، ثم يجعلنا نلتقي به، واختم ليوناردو: "نيمار ليس وحشاً.. صحيح أنه فعل أشياء مثل الذهاب إلى الحفلات، لكن نيمار الحقيقي فعل أيضاً أشياء لم يظهروا من قبل".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:00	الدوري العراقي الممتاز	سامراء * الطلبة
14:00	الدوري العراقي الممتاز	القاسم * الكهرباء
14:00	الدوري العراقي الممتاز	الصناعة * أربيل
16:00	الدوري العراقي الممتاز	الميناء * أمانة بغداد
15:05	كأس خادم الحرمين	الفيحاء * أبها
17:50	كأس خادم الحرمين	النصر * الاتفاق
18:00	كأس خادم الحرمين	التعاون * الطائي
20:00	كأس خادم الحرمين	الأهلي * الفيصلي
16:00	الدوري المصري الممتاز	سموحة * الإسماعيلي
18:30	الدوري المصري الممتاز	بيراميدز * طلائع الجيش
21:00	الدوري المصري الممتاز	المقاولون العرب * الزمالك
18:00	نهائي كأس أمير الكويت	الكويت * القادسية
21:00	الدوري الإسباني	فياريال * ديبورتيفو ألافيس
23:30	الدوري الإسباني	إشبيلية * برشلونة
22:45	الدوري الإيطالي	يوفنتوس * كالياري
22:45	كأس الرابطة الإنجليزية	أرسنال * سندرلاند

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

تعثر الريال أمام قاديش وليفربول أمام توتنهام وفوز نابولي على ميلان



عجز ريال مدريد عن فكه شيفرة دفاع قاديش ليخرج بتعادل محبط أمام أحد الفرق المتأخرة في الترتيب.

وأوقف قاديش سلسلة انتصارات مضيقه ريال مدريد عندما أجبره على التعادل 0-0 في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. وسيطر ريال مدريد على المباراة من البداية بنسبة استحواذ أكثر من 82 بالمئة مع 36 تسديدة دون أن يتمكن من هز شبك ضيفه رغم تواجد الفرنسي كريم بنزيمة والبرازيلي فينيسيوس في القائمة الأساسية.

وبعد 10 انتصارات متتالية في جميع المسابقات فشل ريال مدريد بإيجاد الحلول ليرتفع رصيده إلى 43 نقطة في صدارة الدوري الإسباني وبفارق ست نقاط عن إشبيلية الوصيف.

ورفع قاديش رصيده إلى 14 نقطة في المركز قبل الأخير.

وبدت جليا معاناة ريال مدريد من غياب أكثر من لاعب أساسي بسبب الإصابة وفيرس كورونا خصوصا صانع ألعابه الكرواتي لوكا مودريتش والمهاجم البرازيلي رودريغو وماركو أسنسيو وداني كارفاخال والويلزي غاريث بايل وإيسكو والبرازيلي مارسيلو.

ودفع مدرب ريال مدريد الإيطالي كارلو أنشيلوتي بصانع الألعاب الدولي البلجيكي إدين هازار أساسيا وذلك للمرة الأولى منذ ثلاثة أشهر وتديدا 19 أيلول/سبتمبر الماضي ضد فالنسيا.

وضغط ريال مدريد منذ البداية بحثاً عن افتتاح التسجيل لكنه وجد صعوبة كبيرة في اختراق دفاع النادي الأندلسي فلجأ إلى التسديد البعيد دون خطورة كبيرة باستثناء كرة قوية للاعب وسطه الدولي الأوروغوياني فيديريكو فالغيريدي بيمينه من خارج المنطقة أبعدها ليديسما إلى ركنية (23).

وكاد الأتاني توني كروس يخدر ليديسما بتمريرة عرضية داخل المنطقة حاول هازار متابعتها برأسه لكن حامي عرين الضيوف أبعدها في توقيت مناسب قبل أن يشقتها الدفاع (55).

وسدد كاسيميرو كرة قوية بيمينه من خارج المنطقة بجوار القائم الأيسر (57).

وتلاعب فينيسيوس بالدفاع وتوغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية أبعدها ليديسما قبل

أن يشقتها الدفاع فالي (59).

وكاد الدليل المخضرم ألفارو نغريجو (36 عاماً) يفعلها ويهز شبك البلجيكي كورتوا من أول

هجمة لقاديش عندما تلقى كرة داخل المنطقة سدها زاحفة بجوار القائم الأيسر (74).

وكتف ريال مدريد من ضغطه في الدقائق المتبقية

دون جدوى.

ليفربول يفقد نقطتين أمام توتنهام

– توقفت الانتصارات المتتالية للليفربول وخرج

بنقطة التعادل أمام مضيفه توتنهام 2-2 في

المرحلة الثامنة عشرة من مسابقة الدوري

الإنكليزي الممتاز.

وكان لليفربول الطرف الأفضل في بداية المباراة

وكاد يفتتح التسجيل مبكراً برأسية مدافعه

الأسري روبرتسون من مسافة قريبة بجوار

القائم الأيسر (2)، وتسديدة قوية للدفاع

الآخر تيرنت ألكسندر-أرنولد من خارج المنطقة

أبعدها حارس المرمى الفرنسي هوغو لوريس

بصعوبة إلى ركنية (11).

ونجح توتنهام في افتتاح التسجيل خلافاً لمجريات

اللعب ومن هجمة مرتدة اثر تمريرة بينية داخل

رايولا يربط برشلونة بهالاند ودي ليخت

فتح الإيطالي مينو رايولا، وكيل اللاعبين الشهير،

الباب أمام برشلونة، من أجل التعاقد مع النرويجي

إيرلينج هالاند، مهاجم بوروسيا دورتموند.

ويرتبط هالاند بعقد مع دورتموند حتى صيف

2024، لكن تزعم العديد من التقارير أن اللاعب

يتمتع بشروط جزائي في عقده، يسمح

له بالرحيل في الصيف المقبل.

وقال رايولا، في تصريحات

لشبكة NOS هل يمكن أن

ينتظر هالاند برشلونة؟ يمكن

أن ينتظر اللاعب، الجميع..

وشدد: "ليس لدينا أي اتفاق

مسيق مع الأندية، سنبحث

عن الخيار الأفضل ولا

نستبعد بقاء هالاند عاماً

آخر في دورتموند. نظرياً

لا يزال الأمر ممكناً". وأضاف:

"هل يستطيع برشلونة إبرام

صفقة هالاند؟ البارسا سيظل

أحد أكبر الأندية في العالم رغم وضعه الحالي.

إنهم سيعودون في غضون عام أو عامين". وتابع

"مستقبل ماتياس دي ليخت؟ اعتقد أننا جميعاً

نعرف الأندية التي يجب ذكرها هنا من أجل مستقبل

الدفاع الهولندي، ومع كل الاحترام الواجب، فهي

ليست أندية مثل فورتونا دوسلدورف..

سنرى ما سيحدث هذا الصيف".

وأتم: "انتقال دي ليخت إلى

الدوري الإنكليزي الممتاز؟

يمكن أن ينتقل أيضاً إلى

برشلونة أو ريال مدريد

أو باريس سان جيرمان،

وعلى مينو رايولا، وكيل

اللاعبين الشهير، على

التسريبات التي خرجت

مؤخراً عن العمولة التي حصل

عليها من أجل نقل بول بوجبا

من يوفنتوس إلى مانشستر

يونايتد في 2016. وزعمت

شبكة "Football Leaks" الخاصة بالتسريبات

في عالم كرة القدم، أن رايولا حصل على 50 مليون

يورو كعمولة. وقال رايولا في تصريحات أبرزتها

صحيفة أس: "عمولة صفقة بوجبا؟ المبلغ الذي

سريته الشبكية غير صحيح. لن أقول المزيد عن هذه

الصفقة". وأضاف: "لم يحدث أي شيء غير قانوني

في هذه الصفقة، هذا النوع من التعاقدات يتضمن

مبالغ كبيرة"، ونوه: "من أين تعتقد أنهم يحصلون

على هذه الأموال؟ من التلفزيون والرعاية ومبيعات

التذاكر، لأن الجماهير تريد رؤية اللاعبين الذين

أعمل معهم". وتابع: "سيطرة الفيفا على قيمة

العمولة التي يحصل عليها الوكلاء؟ كل ما سيفعله

هذا الأمر أن يرفع سعر الصفقات". وزعمت

تقارير مؤخراً، أن الفيفا سيعرض حداً أقصى لعمولة

الوكلاء في الصفقات، على أن يكون الاتحاد الدولي

وسميحاً في نقل العمولة من الأندية للوكلاء. وأردف

رايولا: "بالنسبة لي من الأفضل إلغاء تلك الرسوم،

مما سيعني وجود المزيد من الأموال يمكن وضعها

في رواتب اللاعبين الذين سيدفعون في".

صنز يواصل تألقه وخسارة غريزليز وليكرز

سجّل ديفن بوك 16 نقطة في مشاركته الأولى بعد غيابه لسبع مباريات وقاد فينكس صنز، متصدر ترتيب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، إلى الفوز على لشارلوت هورنتس بنتيجة 137 – 106.

وغاب بوك عن الملاعب بسبب إجهاد في أوتار الركبة اليسرى، لكنه أظهر رغبة سريعة في العودة إلى سابق تألقه فأحرز أربع ثلاثيات، إضافة إلى ست متابعات وخمس تمريرات حاسمة في 26 دقيقة من اللقاء الذي هيمن عليه صنز وتقدم بفارق 29 نقطة مع نهاية النصف الأول. يملك صنز الرصيد الأفضل في الدوري، فضلاً عن فوزه بـ 23 مباراة من أصل آخر 25، بما فيها 14 فوزاً متتالياً على أرضه. كذلك، أحرز جافايل ماكفي 19 نقطة ولاندي شاميت 15، فيما أضاف ديانديري إيتون 15 نقطة مع 15 متابعة. في الجانب الآخر، أحرز مايلز بريدجز 26



كورتوا: التعادل مع قادش محبط

وصف حارس مرمى ريال مدريد، البلجيكي تيبو كورتوا، التعادل السلبي لفريقه أمام قادش بالليجا بـ"المحبط نوعاً ما".

وقال كورتوا عقب المباراة: "إنه أمر محبط نوعاً ما.. دافعوا بشكل جيد، هذه المباريات تصبح معقدة عندما نفضل في التسجيل، مثلما حدث من قبل مع أوساسونا وشريف.. نحن نلعب بشكل جيد ونحاول تحسين الأداء".

وتابع: "إنه أمر مؤسف، لكننا فقدنا من قبل نقاطاً على أرضنا أمام فياريال وأوساسونا، وينبغي المواصلة وإنهاء العام بشكل جيد يوم غد الأربعاء" حينما سيذهب الريال لمواجهة أتلتيك بيلباو في سان ماميس.

وحافظ المرينجي، رغم التعادل، على صدارة الليجا برصيد 43 نقطة، بفارق 6 نقاط عن أقرب ملاحقيه، إشبيلية، الذي لعب مباراة أقل.

وعن الحفاظ على شبكه نظيفة للمباراة الخامسة، قال كورتوا: "نحن ندافع بشكل جيد، في بداية الموسم واجهنا حظاً سيئاً باستقبالنا لعدة أهداف.. الأهم أن نحافظ على شبكتنا نظيفة أمام فرق قوية".

تشريع يجيز حبس الصحفيين المصريين في قضايا النشر

بيانات أو شائعات كاذبة أو مغرضة مرتبطة بالحالة الويائية، وكان من شأن ذلك تكدير السلم العام بين المواطنين أو إلحاق الضرر بالمصلحة العامة..

استجابة محدودة أثنى عليها البعض ورأوا فيها انتصاراً للحريات الصحفية، بينما قابلها آخرون باعتراض مبني على أساس مطلق، يتعلق برفض الحبس في قضايا النشر» عامة، وليس للصحفيين فقط

وألغى الدستور المصري عام ٢٠١٤ في مادته ٧١ الحبس الاحتياطي في قضايا النشر، إلا في ثلاث حالات حصراً، وهي التمييز بين المواطنين، والتحرّيش على العنف، والظعن في أعراض الأقرار. ونصت المادة على أنه «يحظر بأي وجه فرض رقابة على الصحف ووسائل الإعلام المصرية، أو مصادرتها، أو وقفها، أو إغلاقها. ويجوز استثناء فرض رقابة محددة عليها في زمن الحرب أو التعبئة العامة. ولا توقع عقوبة سالبة للحرية في الجرائم التي ترتكب بطريق النشر أو العلانية، أما الجرائم المتعلقة بالتحريض على العنف أو بالتمييز بين المواطنين أو بالظعن في أعراض الأفراد، فيحدد عقوباتها القانون».



مأخوذة من المادة ٢٩ من قانون تنظيم الصحافة والإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والتي تنص على أنه «يعاقب بالحبس وبغرامة لا تزيد على عشرين ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من خالف أحد الإجراءات أو التدابير الصادرة من اللجنة أو القرارات الصادرة تنفيذاً لها، وفقاً لأحكام هذا القانون، ويعاقب من أذاع أو نشر أو روج عمداً أخباراً أو

بشأن المادة الخامسة من مشروع قانون مواجهة الأوبئة والجوائح الصحية التي منعت أي عقوبة سالبة للحرية في الجرائم التي ترتكب بطريق النشر أو العلانية للصحفيين، بينما قبول هذا التعديل باعتراضات حادة وانتهامات بعدم الدستورية.

أدخل البرلمان تعديلات على المادة الخامسة من مشروع قانون مواجهة الأوبئة والجوائح، بإضافة فقرة للمادة الأولى،

القاهرة/متابعة الزوراء:

وافق مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية على مقترح تشريعي، بإضافة مادة جديدة في الباب السادس من قانون سوق رأس المال، تتضمن حظر وتجريم نشر توصيات واستشارات مرتبطة بالأوراق المالية المقيدة بالبورصة المصرية.

وتضمنت المادة الجديدة المقترحة، خلال الشهر الحالي، معاقبة الصحفيين في حالة النشر بـ «عقوبيتي الحبس والغرامة، أو بإحدى هاتين العقوبتين لتحقيق الردع العام، لكل من نشر بأي طريقة من طرق العلانية في إحدى وسائل الإعلام المختلفة أو مواقع التواصل الاجتماعي أو المواقع الإلكترونية، أخباراً أو بيانات أو توصيات أو معلومات، بشأن الشركات المقيد لها أوراق أو أدوات مالية في البورصة المصرية».

هذا الاستسهال في تضمين مواد تقضي بحبس الصحفيين ومعاقبتهم في قضايا النشر تنبّه له عدد من صحفيي الملف الاقتصادي في مصر، ملقّين بالكرة في ملعب نقابة الصحفيين لمناقشة الأمر والتدخل. في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، استجاب مجلس النواب المصري لملاحظات صحفيين

وفد من نقابة الصحفيين يبارك لمدير صحة الكرخ بمناسبة تسنمه المنصب



بغداد/ الزوراء:

زار وفد من نقابة الصحفيين العراقيين، دائرة صحة الكرخ، فيما بارك الوفد لمدير عام الدائرة سعد كامل اللامي بمناسبة تسنمه المنصب.

وذكر بيان لدائرة صحة الكرخ تلقته «الزوراء»: أن «مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور سعد كامل اللامي استقبل بمكتبه وفد من نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة الزميل كاظم تكليف الموسوي».

ونقل الموسوي، بحسب البيان، برقية تهنئة و تحيات نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الى مدير عام صحة بغداد الكرخ بمناسبة تسنمه منصب مدير عام الدائرة و تقديم باقة ورد، مؤكداً أننا على ثقة انكم بخبركم ومهنتكم المعهودة ستحققون طفرة نوعية في الواقع الطبي والصحي للارتقاء بعمل جميع المؤسسات الصحية في جانب الكرخ و تطوير اداؤها .

من جانبه عبر مدير عام الدائرة سعد كامل اللامي، عن شكره و امتنانه لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي وجميع اعضاء النقابة بمواقفهم الداعمة و المستمر لابطال الجيش الابيض، مؤكداً ان ابواب الدائرة مفتوحة لجميع الاعلاميين لاطهار الجانب الايجابي للمؤسسات الصحية من خلال تقديمهم الخدمات الطبية و الصحية للمواطنين .

مذيع أخبار في قناة ديوان يتعرض للضرب وسط بغداد



بغداد/ نينا:

أبلغ عبد الرحمن الغزالي مذيع الأخبار في قناة ديوان الفضائية المرصد العراقي للحريات الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين، إنه تعرض الى الضرب المبرح من قبل جماعة تضم أشخاصا عدة عندما كان برفقة أسرته في بغداد. وقال الغزالي للمرصد، بينما كنت مع عائلتي في منطقة العرصات في بغداد قطعت طريقي سيارة دفع رباعي سوداء اللون، ترجل منها أربعة أشخاص وقاموا بالاعتداء علي ضرباً، وتهديدي بالقتل، دون تدخل من قوات الشرطة المتواجدة هناك، والتي أكتفت بتفريق بعض المدنيين الذين تدخلوا لمنع المجموعة من إكمال اعتدائهم. وأضاف الغزالي للمرصد، ورغم وجود هذه النهضة الصحفية بضعة عوامل، وزارة الداخلية بجلب الأشخاص ومعرفة الجهة التي أقدمت على هذا الفعل، بعد إقامتي دعوى قضائية، إلا إن الأمر أهمل دون معرفة الأسباب. لذا أطلب بحماتي وعائلتي، والكشف عن الجهات التي تهدد أمن الصحفيين وتروّعهم.



ومتخصص بالشأن الإعلامي، وكانت المشكلة أن الأسلوب الذي تم به الإعداد لتلك القنوات تم بجهد أقل بكثير مما قدم للجزيرة بل وباهتمام أقل، لذا كانت التجارب أقل من أن تصل إلى المشاهد الخليجي، ناهيك عن وصولها إلى المشاهد العربي".

ويضيف "يمكن بالطاقات والإمكانات الإعلامية النخبوية الموجودة في قطر تأسيس باقة قنوات ترفيهية متخصصة تنافس الباقات العربية كأم.بي.سي وروتانا، ولكن دائما ومن خلال ما تلمسته من اطلاعي على تقارير تجربة تأسيس إحدى القنوات الترفيهية القطرية قبل سنوات أن المشكلة كانت تكمن في تحديد الهدف النهائي لتلك القنوات والاستفادة منها إعلامياً.

ويؤكد الإعلامي القطري أنه "ليس من الصعب أبداً على قطر التي تمتلك قاعدة إعلامية عالمية محترفة أن تطلق باقة جديدة تختص بالترفيه، وتكتسح الفضاء وتتفوق على باقات قنوات الترفيه العربي المنتشرة عبر الفضاء التلفزيوني، فقط على القائمين على تأسيس مثل تلك القنوات تحديد احتياجات المشاهد المستهلك قبل بث قناة كمنتج، ومن ثم يبحثون له عن مستهلك".

قطر على خط قنوات الترفيه

السيطرة الإعلامية في الرياضة والأخبار لا تكفي

الأخبار والرياضة، لكنها لا تتوفر على قنوات إعلامية ترفيهية متخصصة موجهة للمشاهد العربي، تنافس باقات قنوات عربية متخصصة في مجال الترفيه العام في الشرق الأوسط. ووضعت باقات القنوات المتخصصة الإخبارية كالجزيرة والجزيرة الإنجليزية والجزيرة مباشر، التي ينظر إليها على أنها "قنبلة قطر النووية"، البلد الخليجي الصغير على خارطة الإعلام العالمي في فترة قياسية لم يسبق أن سبقتها إليها أي منظومة إعلامية متخصصة في العالم، وتأتي القوة الإعلامية القطرية الثانية في قنوات الجزيرة الرياضية، التي تحولت لاحقا إلى مجموعة قنوات "بي.أن.سبورتس" واستطاعت بدورها أن تضع لنفسها مكانا هاما على السفوتين العربي والعالمي، في وقت أقصر مما استغرقت الجزيرة الإخبارية. ومكنت مجموعة قنوات "بي.أن.سبورتس" قطر من احتكار أحد مصادر الترفيه وليس كله، وذلك من خلال سيطرة الشبكة على حقوق بث البطولات والمسابقات الأوروبية والقارية تحديدا، والدوريات الكبيرة في كل دول العالم في منطقة الشرق الأوسط.

وكانت القنوات الإخبارية العربية بلغت من الأهمية ما جعلها إحدى الأدوات التي غيرت وجه الحراك السياسي في العالم العربي مع انطلاق ثورات ٢٠١١، حيث كانت هذه القنوات الوجهة الأولى للجمهور العربي بلا منازع، لكن هذا التأثير بدأ بالتراجع في السنوات الأخيرة حين أصبح المشاهد متقلبا بالقضايا السياسية ويبحث عن فسحة ترفيه. وانتقلت القنوات الإخبارية العربية إلى المرتبة الثانية في تفضيلات الجمهور، وخسرت نسبة لا يستهان بها من المشاهدين لصالح القنوات الفضائية الترفيهية، على غرار مجموعة "أم.بي.سي" السعودية وقنوات "بوبلي" و "بي" الإماراتية وغيرها من الشبكات اللبنانية والمصرية المتنوعة. ويقول الإعلامي القطري زعار الرشيد "كانت هناك تجارب قطرية مع القنوات الترفيهية المتنوعة، ولكن أيا من تلك التجارب لم يتعد حدود المحلية"، ويضيف أنه "كان على اطلاع قريب على إحدى تلك التجارب بحكم عملي كمقدم برامج

الدوحة/متابعة الزوراء:

لم تعد قطر تكتفي بسيطرتها الإخبارية والرياضية، لذلك تسعى إلى حجز مكان لها في سوق القنوات الترفيهية، وهي تستعد لإطلاق قناة "العربي ٢" في الثاني من يناير القادم، بعد عامين من التحضيرات.

وأعلنت قنوات التلفزيون العربي عن إطلاق قناة "العربي ٢" من العاصمة القطرية الدوحة يوم الثاني من شهر يناير المقبل. وهي قناة ترفيهية ثقافية متنوعة متعددة المنصات، "تقدم للجمهور العربي مفهوما للتلفزيون العائلي يشمل جيل الشباب، وذلك من خلال برامج جديدة ومتنوعة تهمة". وأوضحت القنوات خلال بيان صحفي أنها "تسعى إلى تقديم محتوى ترفيهي ثقافي مميز يناسب تعددية المشارب والأذواق في أنحاء الوطن العربي، ويضعها في طبيعة القنوات المتنوعة". وينظر إلى القناة الجديدة على أنها "نواة أولى" تسعى من خلالها قطر إلى اختبار السوق في مرحلة أول، ثم الانتقال في مراحل قادمة إلى منافسة قنوات الترفيه في الشرق الأوسط، التي حجزت لنفسها حصة الأسد من سوق المشاهدين في العالم العربي.

ومع انطلاق القناة الجديدة تختتم قناة "العربي ٢" عملية تحولها إلى قناة إخبارية متكاملة تعنى بمتابعة الحدث وخلفياته، وتقديم الخبر والتحليل والتقييم والتحقيق. وسوف تظهر القناة الأصلية من الآن فصاعدا باسم "العربي - أخبار".

وأعلنت قناة "العربي ٢" أنها سوف تعرض للمشاهد العربي باقات من البرامج تتنوع بين الموسيقى والفن والمجتمع والكوميديا والدراما والأفلام والوثائقيات. ومن أهمها مسلسل "بستان الشرق" الذي ينتج خصيصا للقناة وبيت خمسة أيام في الأسبوع. ومن البرامج التي ستبثها القناة برامج "طرب" مع الفنان اللبناني مروان خوري، و "يمكس" مع الفنان المصري حمزة نمرة، و "مقامات"، وبرنامج ثقافي منوع بعنوان "روافد". وتتوفر قطر على مؤسسات إعلامية "عالمية نخبوية" تشمل

بمناسبة اليوم العالي للغة الضاد

تأريخ ثري للصحافة العربية المكتوبة في القارة الأمريكية

مركز الطباعة والنشر حينها. وكان وقع هذه الفورة في الطباعة والنشر كبيراً، بدليل أنه عام ١٩٣٠ وفي مجتمع لم يتجاوز تعداد سكانه الـ ١٤٠ ألف عربي أمريكي، توافر ما لا يقل عن ٨١ داراً للنشر. وهو ما يعادل صحيفة لكل ١٨٠٠ مهاجر عربي، مقابل معدل عام للولايات المتحدة لكل يبلغ صحيفة لكل ٥٠ ألف أمريكي.

< أقدم الصحف والمجلات العربية في الأمريكتين < كوكب أميركا (نجيب وإبراهيم عربي) - نيويورك ١٨٩٢ < الرقيب (أسعد خالد ونعوم لبكي) - ريو دي جانيرو ١٨٩٦ < الأيام (يوسف نعمان المعلوف) - نيويورك ١٨٩٧ < الهدى (نعوم مكرزل) - فيلادلفيا ثم نيويورك - ١٨٩٨ < امرأة الغرب (نجيب دياب) - نيويورك ١٨٩٩ < العدل (شكري أنطون) - ساو باولو - ١٩٠٠ < المناظر (نعوم لبكي) - ساو باولو - ١٩٠١ < جراب الكردي (أنطون زريق) - نيويورك - ١٩٠٢ < السلام (أمين شععون) - بوينوس آيرس - ١٩٠٢ < المهاجر (دع الغريب) - نيويورك - ١٩٠٣ < الأفكار (سعيد أبو جمره) - ساو باولو - ١٩٠٣ < الزمان (ميخائيل السمرا) - بوينوس آيرس - ١٩٠٥ < أبو الهول (شكري الخوري) - ساو باولو - ١٩٠٦ < الجامعة (فرح أنطون) - نيويورك - ١٩٠٧ < الخواطر (يوسف صالح الحلو) - مكسيكو - ١٩٠٨ < الميزان (اسطفان وجورج غلبوني) - ساو باولو - ١٩٠٩ < الغريال (يوسف مسلم) - مكسيكو - ١٩١٠ < البيان (سليمان بدور وعباس أبو شقرا) - بروكلن- نيويورك - ١٩١١ < السائح (عبد المسيح حداد) - نيويورك- ١٩١٢ (عن/ صحيفة الشرق الأوسط)

و«البيان»، وأيضاً في «العصبة الأندلسية» الأدبية في أميركا الجنوبية. وبما يخص «العصبة الأندلسية»، فإن ذكرها لا يجوز أن يمرّ بمزعل عن توأמה الشهير في أميركا الشمالية، ألا وهي «الرابطة القلمية»، والحقيقة أنه كانت لـ[الرابطة القلمية، و]العصبة الأندلسية» الريادة في مضممري أدب النهضة والإبداع الثقافي العربي في الأمريكتين. ولقد ولدت فكرة «الرابطة» عام ١٩١٦ قبل تأسيسها رسمياً عام ١٩٢٠ في مدينة نيويورك بهمة أدباء مهاجرين من بلاد الشام (سوريا ولبنان وفلسطين) كان في طبيعتهم: جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة ونسبب عريضة والشقيقتان ندره ثمار جهود هؤلاء صدور صحف ومجلات عربية اللسان والروح أشهرها: مجلة «الفنون» (نسبب عريضة) و«السائح» (عبدالمسيح حداد) و«السمير» (إيليا أبو ماضي).

وأما عن «العصبة الأندلسية» فأسست في وقت لاحق، تحديداً في يناير (كانون الثاني) ١٩٣٣، وكان من أبرز شخصياتها الفكرية والأدبية شعراء آل المعلوف وأدباؤهم (فوزي وشفيق إبن العلامة عيسى إسكندر المعلوف) وكل من رشيد سليم الخوري «الشاعر القروي» والياس فرحات وعقل الجرج وشكر الله الجرج وتوفيق ضعون وسلمى الصائغ. ولقد ترأسها ميشال المعلوف بين ١٩٣٣ و١٩٥٨ وخلفه في الرئاسة «الشاعر القروي». على صعيد متصل، تفيد المصادر أن سلوم مكرزل، (من قرية الفريكة في منطقة المتن في جبل لبنان، وهي نفسها قرية العلامة والأديب أمين الريحاني) أسس عام ١٩١٠، استجابة للطلب المتزايد، أول آلة طباعة عربية في مدينة نيويورك.

خطوة سلوم - وهو شقيق نعوم مكرزل - عززت كثيراً نشاط الصحافة والنشر والمطبوعات حتى عقد الثلاثينيات من القرن الماضي. ثم أنه برزت صحف أخرى في الولايات المتحدة خارج نيويورك، التي كانت



قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى، كانت هناك أصوات عربية مهاجرة تدعم الهوية العثمانية وتتنبأها، مثل صحيفة «الدليل». ولكن انتهاء الحرب بهزيمة الدولة العثمانية، ونشوء نظام إقليمي بديل يرعاه الغرب، فتسا فتح الباب على مصراعيه على الجدل حول الهويات البدئية. ومثلما انقسمت الآراء في الوطن الأم حول هذه المسألة انقسمت في المهاجر، وذهب احيانا في اتجاهات دينية ومذهبية. ولقد نشر نجيب دياب، صاحب «مرآة الغرب»، خطبا لقادة مسلمين في القاهرة تؤيد الأمة السورية، كذلك نشطت مؤسسات وجمعيات وأحزاب تحمل أسماء كـ[الاتحاد السوري] و[حزب سورية الجديدة] و«العالم السوري». وفي حين نادت شخصيات مثل نعوم مكرزل، مالك «الهدى» وناشرها - و هو مسيحي بارز من الطائفة المارونية - بكيان مستقل للبنان. ظهرت الروح العروبية جلية في مؤسسات وجمعيات ومطبوعات كصحيفتي «نهضة العرب»

في ولايات ميشيغن وكونتكت وأوهايو، أو أحواض المناجم في ويست فيرجينيا وبنسلفانيا.

والمعروف، أن مصانع السيارات التي ازدهرت خلال مطلع القرن العشرين في ولايات شمال المتحدة، وبالأخص في ميشيغن، استقطبت كثرة من المهاجرين «الشوام». وراهنّا تشكل مدينة ديربورن - حيث المقر الرئيس شركة فورد، وهي ملاصقة لمدينة ديترويت، مركز ثقل سكاني وثقافي عربي يحسب حسابه في أي انتخابات محلية أو على مستوى الولاية.

السياسة على الصعيد السياسي، كانت مسألة «الهوية» إحدى أبرز الخلافات التي عثرت عليها جمعيات المهاجرين وانعكست في كتابات ناشطهم، وبالتالي، مطبوعاتهم. إذ بينما كان بعضهم يتكلم عن «الهوية السورية» الجامعة لبلاد الشام، ظهرت جماعات تنادي بالكيانية الأضيّض مثل «الكيان اللبناني»، وجماعات أخرى ذهبت أبعد مشددة على فكرة العرب والعروبة. بل،

لندن/ متابعة الزوراء:

عام ١٨٩٢ أسّس شقيقان سوريان هما نجيب وإبراهيم عربيي أول صحيفة باللغة العربية في الولايات المتحدة واختارا لها اسم «كوكب أميركا». ولقد أسست هذه الصحيفة الرائدة في مدينة نيويورك وظلت تصدر حتى عام ١٩٠٨. ولم يطل الوقت حتى أخذت تظهر صحف ومجلات أخرى تكاثرت ونمت بالتوازي مع نمو الجالية العربية في الأمريكتين الشمالية والجنوبية. وعزز وجود هذه النهضة الصحفية بضعة عوامل، لعل أهمها: أولاً، رسوخ الحضور العربي المهاجر في الأمريكتين. وثانياً، تمتع هذا الحضور بالتأهيل العلمي والثقافي الكافي لإطلاق إعلام لا يقتصر على نقل الخبر فحسب بل يشمل الاهتمامات الأدبية والثقافية أيضاً. وثالثاً، المتغيرات السياسية الداخلية والإقليمية المتلاحقة في الوطن الأم، الذي هو في حالة المهاجرين الأوائل بلاد الشام. ورابعاً، التغيرات الاجتماعية - كمسائل المرأة والدين والتحول الاقتصادي - التي أخذت تمس مجتمعات أوطان المهاجرين في منطقة الشرق الأوسط، وتفاعلم معها بفضل تطور وسائل الاتصال.

وحقاً، انعكست في المطبوعات الرائدة كل الاهتمامات والبلول والتنوعات وحتى الاختلافات السياسية، ولا سيما بعد ١٩٢٠ الذي شهد انعقاد مؤتمر الصلح في باريس بنهاية الحرب العالمية الأولى، وإعادة رسم خارطة منطقة الشرق الأدنى التي ينتمي إليها معظم المهاجرين الأوائل.

وواقع، كما تذكر إحدى الدراسات، أن الصحف والمجلات الأولى شكلت النواة لازدهار الحياة الثقافية للعرب الأميركيين. ثم أنها أسهمت بشكل مباشر عبر مقالاتها ومواقفها، وحتى إعلاناتها التجارية، في تطوير تفاعلهم وبلورة فهمهم مجتمعاتهم الجديدة. أضف إلى ذلك أنها لعبت دوراً نشطاً في تعريفهم على تفاصيلها وعلى سيماء على ثقافتها وبيئاتها المتنوعة. وهذا سواء على مستوى الجاليات المهاجرة التي استقرت في المدن أو الأرياف، وفي المناطق الصناعية

ذاكرة

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

لديه تعاون اخراجي وتمثيلي مع فرنسا وألمانيا وأكثر الدول الأوروبية

الزوراء تستعرض مسيرة الفنان والتدريسي الدكتور هيثم عبد الرزاق



ممثل عراقي قدم العديد من الاعمال التلفزيونية والمسرحية التي عبر من خلالها عن هموم المواطن والمجتمع العراقي وترك بصمة واضحة بين اقرانه ومن اعماله المسرحية اعالي الفردوس وكلكاش واعالي الحب ومواطن عنيد ومسلسل بيت البنات وغيرها الكثير احتفى به ملتقى الاذاعيين والتلفزيونيين وقدم في الاحتفاء على انه واحد من رموز الابداع العراقي .

هو الدكتور هيثم عبدالرزاق، الذي عرفناه اكاديميا بارزا في كلية الفنون الجميلة يدرس اصول التمثيل ومعاني الحركة، وطلبته يشهدون له بالعرفان، لانه كان يعلمهم صيغ الجمال والمعرفة، وممثلا لايشق له غبار في الكثير من الادوار البديعة في التلفزيون والمسرح، ومخرجا رائعا للكثير من الاعمال المسرحية.

حوار – جمال الشرقي

ذاكرة استضافت د. هيثم واول سؤال تقدمنا به هو :-

–كيف ومتى تولدت لديه الفكرة لان يكون فنانا

فاجاب:-

–الحقيقة ان عائلتي لا يمتون باية صلة الى الفن بل كانت توجهاتهم علمية بحثة فولدي مثلا كان خبيرا نطقيا عمل في شركة نفط كركوك والباقون كلهم متخصصات علمية اما انا فقد توجّهت نحو الفن حبا ورغبة رغم ان اهلي كانوا يطمحون في التوجه العلمي المشابه لهم .

اما انا فقد كانت رغباتي مكرسة نحو الادب والشعر والفن والثقافة ربما لاني عشت في منطقة مفتوحة فكنت دائما اتخيل وجودي فيها وعند تخرجي اكملت الفنون الجميلة واستمرت في تنفيذ رغباتي .

–ربما ستكون استلكتك غير ما اعتدنا عليه فنسالك عن اخر اعمالك الان ؟

–اخر عمل بيدي الان على تتاييم هو مسلسل اسمه تسجيل خروج وقد انتهينا منه وهو يعرف الان اخراج علي فاضل والان ايضا اعمل بروفا على مسرحية اسمها اختلاف اخراج مهند هادي وفكرة العمل جميلة وممتازة وهي كيف تتحول الفكرة في دماغ الانسان الى وهم وخرافة وبعد ذلك يبدأ الانسان يقتل من اجل تحقيق الهدف ومعني سهى سالم ومرتضى واخراج مهند هادي وللعلم ان بروفاتنا مستمرة وهناك مشروع اخر لمسلسل اخر لرمضان لم اتأكد منه حتى الان .

–اقترب عمل الى نفسك ولماذا ؟

–كل الاعمال هي قريبة الى نفسي لكن الفيلم العالمي الذي عملته (بغداد في خيالي) صورته في سويسرا والمانيا وانجلترا عندما تراه ستري شخصيتي (توفيق) تتحدث عن ماسات العراق في الخارج والداخل عن مسيرة ماساتهم خلال الفترة المعاصرة التي عشناها وما قبلها وازمانها فقد كانت الشخصية عميقة جدا.

–وهل ان د. هيثم راض عن الحركة الفنية والمسرحية بالذات الان ؟

–لا توجد لدينا حركة فنية او مسرحية بل توجد مبادرات واعمالا فردية واقصد بهذا ان فلانا يعمل عملا واخر

يعمل عملا اخر اما كمشروع ثقافي استراتيجي متكامل كمواسم واعمال مستمرة بدون توقف فهذا لا يسمى مشروعا استراتيجيا للفيلم المسرحي في العراق . اذا توجد

فعاليات مسرحية وليس حركة فنية متكاملة الارجاء فهناك اعمال جيد وفيها ضعيف وفيها رديء ايضا

. المنتجون الان يعملون في العراق من اجل المهرجان فقط

–لك اعمال اخرى في مجال الاخراج بودنا ان نتعرف عليها ؟

– بدأت الاخراج ١٩٩٨ مع اول مسرحية من اخراجي واسمها (اعترز استاذي) فحصلت على جائزة بمهرجان القاهرة الدولي عام ٢٠٠٤ ثم اخذت اعمل على مسرحيات اخرى مثل الضلال وموت مواطن عميل ومرض الشرق

المان ولهذا فان علاقتي باوروبا في مجال المسرح ممتازة

كذلك عملت فلما عاليا وصورته في دول اوروبية.

– بعد كل هذه المسيرة والاعمال العالمية هل لديك طموح معين لتنفيذ عمل تطمح له ؟

–

فاخذتني الرغبة بالمطالعة مما تسبب في انخفاض معدني

الدرسي في الاعادبية فاضطرت الى التقديم الى الاكاديمية

وتم قبولي في المسرح وبعد ان دخلت عالم المسرح احببته

كثيرا وبدأت اعمل وفي حينها كان الاستاذ سامي عبد

الهروب المستحيل

طريق نعيمة

تسجيل خروج

في المسرح



الدكتور هيثم عبد الرزاق: من أعمالي الفردوس وكلكاش وأعالي الحب ومواطن عنيد ومسلسل بيت البنات وغيرها الكثير

سنة الإنتاج المسرحية الشخصية

١٩٧٤ كلكاش أنتوباشتم

١٩٨٨ حكاية صديقين

١٩٩٦ مئة عام من المحبة الأسير

١٩٩٧ في أعالي الحب

١٩٩٩ سيدرا هام

٢٠٠٠ هيروسترات

٢٠٠٤ أعترز أستاذي لم أقصد

موت المكان

هاملت بلاهاملت

ديزيمونة

حفلة الماس

الخل فانبا

مواطن عنيد

في السبينا

سنة الإنتاج الفيلم الشخصية

٢٠١٧ بغداد في خيالي

توفيق

اما في الإخراج

(٢٠١١):الشرق الديمقراطي

(٢٠١١):ثلاثية أورستيا

(٢٠١١):عائلة عراقية جدا

(٢٠١١):ظلال

(٢٠١٠):حمام النساء

هل تتذكر الجوائز والتكريمات ؟

منذ كنت طالبا في كلية الفنون الجميلة، كنت متفوقاً

ضمن أقراني من الطلبة حتى تخرجني في الكلية وتقديمي

عددا من الأعمال المهمة في المسرح العراقي وفي رصيدي

الشخصي، منها: «ديزيمونة»، «حفلة الماس»، و«مئة

عام من المحبة»، إضافة إلى الأعمال المهمة التي قدمتها

في التلفزيون والتي كان من أهمها دوري في مسلسل

«مناوي باشا» في جزئه الثاني .

هل انت متفائل بطلبتك ؟

– بحكم عملي أستاذاً جامعياً، أدّرس الفن لأجيال

جديدة، وأشعر بالتفاؤل لمستقبل الفن في بلادي، فلدينا

موهب شابة تفتخر، وستحتل مكانها بعد أن صقلتها

التجارب المزة التي عشناها، والتي تكفي زادا لإبداعها

لـ٢٠٠٠ عام».

– الذي نريد ان تقدمه لهذا المجتمع؟

– نحن ك فنانين يجب ان نسال انفسنا هذا السؤال ما

هو المسرح الجاد ؟

– المسرح بشكل عام وليس فقط المسرح الجاد، وتأريخ

المسرح العراقي هي ظواهر فردية، وليست ظاهرة

مسرحية ساهمت مؤسسات في تنشيطه، ولكن ما

تحولت الى ظاهرة مسرحية وضعت برنامجها العشري

او الخمسي، بمعنى ماذا قدما من هنا الى خمس سنوات

او عشرة، المسرح مهمته الاساسية هي اعمار الانسان،

كما تعمر اي مدينة اي اعمار الانسان مع اعمار المدينة،

والسؤال هل هناك اعمار الانسان ؟... انا بالنسبة في أشك

في ذلك.

اسضاف ملتقى الثلاثاء في اتحاد الادباء والكتاب، كعادته

الحميد فشجعني على المشاركة في دور كلكاش وفعلا

دخلت العملية واستمر عملي هكذا وكانت له كي

البدايات .

–لماذا اعجبك التمثيل ؟

–التمثيل نزع متواجدة في شخصية كل انسان هو ممثل

داخل نفسه التمثيل عنصر متجزئ في حياة الانسان و

الانسان لديه نزوع نحو الآخر دائما عندما يقدم نفسه

للآخرين حتى في المشهد الاجتماعي و لهذا تراه ممثلا

يحاول ان يتقمص الاشياء بشكل لا ارادي و قد احببت

التمثيل لان كنت اتخيل الاشياء و انفذها مع نفسي في

حياتي اليومية و كنت اكتب السيناريو في خيالي و احاول

ان انفذه واقيعا .

س/ كيف تحاول تنفيذ افكارك و انت على المسرح ؟

–سنة ١٩٩١ قبل أن انفذ مسرحية القلب في مكان

اخر كنت اعمل مع الست هند و عندما شاهدتم العمل

طرحت عليه فكرة تنفيذ عمل اسمه مها و اريد منك

–انا طموحاتي لا تتوقف فقبل يوم بواحد من وفاتي

لدي مشاريع اطمح لها اما على صعيد الواقع فانا قبل

قليل كان معي اتصالا مع ممثلين فرنسيين لمشروع

اسمه كلكاش اعمله لهم في فرنسا اما امنياتي فانا

عام ٢٠٠١ كان لدي مشروع كان عدد الممثلين به كنت

اتحدث فيه مع الراحل يوسف العاني وعبد الخالق

المختار ومقداد عبد الرضا وعزيز خيون واقبال نعيم

كلهم كانوا مشاركين في مسرحية وانا اخراجها لكن

حيثها حدث خلاف مع المؤلف ولهذا لم اكمل المشروع

فهذا طموحي والمشروع اسمه (خلف البنات) فهذا

المشروع اتمنى ان ارجع له يوما واعيد تنفيذه ولدي

طموح اخر ان اعمل عمل اخر اسمه (عائلة عراقية

جدا) وفكرتها اخذتها من طالب السوداني رحمه الله

وكتبتة د. عواطف ولكن هذا العمل كلما بدأت بتنفيذه

تحصل لدي مشكلة فيتأخر تنفيذه .

–طيب بعد كل هذه الاعمال هل بالامكان ان نعود الى

آخر عمل بيدي الآن هو مسلسل «تسجيل خروج» ومشاريعي لن تتوقف إلا بموتي

أقرب عمل الى نفسي هو الفيلم العالي الذي عملته (بغداد في خيالي) صورته في سويسرا والمانيا وانجلترا

البداية ونسال عن بدايات د. هيثم مع الفن ؟

–لم افكر يوما ان اكون ممثلا والسبب احلام اهلي في ان امتلك اختصاصا علميا لكن وانا طالب في المتوسطة جاني استاذ كان مسؤولا على النشاط المدرسي فطلب مني ان انفذ شخصية هاملت فقلت له انا لم اجرب في حياتي التمثيل فشجعني اما دخولي اكااديمية الفنون الجميلة فكان بسبب صديق لي والده يقرأ الكتب كثيرا وبعد وفاة والده كنت اراققه في مشاهدة تلك الكتب



المها

١٩٩١ القلب في مكان آخر

١٩٩٥ الأشربة

١٩٩٦ السفير ناظم الغزالي

١٩٩٨ أبو جعفر المنصور

٢٠٠٠ مناوي باشا ج ١

٢٠٠١ مناوي باشا ج ٢

٢٠٠١ القضية ٣٣٨

٢٠٠٧ المصير القادم

٢٠٠٨ بيت البنات

٢٠١٠ غزالة

اسبوعياً واحداً من الفنانين العراقيين من اصحاب

التجربة المميزة سواء اكاديميا او اخراجا او تمثيلا.

–ما رايك باستضافة ملتقى الاذاعيين والتلفزيونيين

الذي اقيم في اتحاد الادباء لك؟

–انا يجب ان نحب بعضنا وان نخدم فننا وبلدنا. ولهذا

في حينها طلبت من الدكتور صلاح القصب ان يبدأ الكلام

عني وقد اعجبني قوله عندما قال :-

–ثلاثون عاما من المحبة تربطني بهيثم، شكلت تجربة

جميلة ومضيئة له ولنا. ويشرفني اني اطلقت عليه

لقب الامير البليغ في مهرجان قرطاج اثناء جلسة نقدية

بالمهرجان. وكان هذا النموذج من جيل مبدع لم يتأثر

بأحد، سواء من الممثلين في هذا الجيل او من النقاد.

وهؤلاء حاولوا ان يؤسسوا لمعمار جديد في المسرح كما

فعل قبلهم السابقون. واضاف: هيثم عقلية جمالية

مركبة تصنع الجمال بأروع صوره. وكانت تجربته تثير

اسئلة كبيرة لجيله والجيل الذي اعقبه. عملت معه في

لدوره وللمسرحية، وحاضرا في كل المشاهد حتى تلك

التي لا يظهر فيها. ان التمثيل عنصر مهم في العملية

الفنية، ولاسيما اذا كان مبنيا على تحقيق الذات وخدمة

المجتمع. والتمثيل موجود في حياتنا العادية لكننا نعيده

على شئبة المسرح. والانسان في حياته يحاول ان لا

يكشف المسكوت عنه بل يتحایل عليه بحكم طبيعة

التقاليد والدين وغيرها. اما في المسرح فالممثل يكشف

المسكوت عنه وربما يعالجه او يطرح بدائل له.

–براك كيف ترى الممثل الحقيقي ؟

–هناك مجموعات من التقنيات في عمل الممثل اذا

استطاع ان يبرزها امام الجمهور سنقول عنه صاحب

تلقائية. اما بالنسبة للممثل غير الاكاديمي فننصحه

بالتدريب على هذه التقنيات والضوابط داخل المجتمع

او العائلة او الشارع، لان المجتمع افضل مدرب

للممثل، لكي يلم بها وهذا نسميه التدريب قبل الدرس

الاكاديمي.

– عرضت مسرحية (اعترز استاذي) في العراق قبل

انتقالها إلى مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

وحصولها على جائزة أفضل عرض متكامل.. هل تشعر

بأن فريق العمل اختلفت قابليته للعرض نحو الأفضل

بعد منح المسرحية عدة جوائز..؟

– لا نستطيع أن نكون مراوغين على مفهوم الجوائز،

ونذعي بأننا لا تمننا. الجوائز ضرورية وهي حالة

معنوية تدفع إلى الأمام وإلى العمل الدؤوب، وتشعر

الفرد بمكنونات طاقته وحيويته، وأن ما يفعله مهما..

ولذلك فالفرق المسرحي بعد حصوله على عدة جوائز في

مهرجان القاهرة، ازادت حيويته وانتماءه للمسرح،

والأخير مهم جداً في مناقشة خطابات الفرد بشكل

أعمق، فالفرد المتردد في انتمائه للمسرح.. لن يبدع..

وخصوصا إذا كان في طور الشباب. وبالنسبة فإن

فريق العمل هم من الشباب، والحلقة لا ينفك مجهودها

عن اسمها، فهي تنتج عروضاً كثيرة بلزمها الكثير

من التمرين، الذي يحتاج إلى جلد والأخير لن يتحقق

بالشكل الأفضل، ما لم يكن هناك دعم معنوي مستمر

لأعضاء الفريق.. وعليه فإن المهرجانات العربية التي

تحتضن تجارب الورش المسرحية المختلفة مهمة لخلق

الحوار الثقافي مع الثقافات الأخرى، وفي الوقت نفسه

هي مهمة داخل البلد الواحد لدفع المسرحيين خطوات

لأمام، ليشعروا بأن ما يصنعون ويبدعون له جدوى

على أقل تقدير.

– ذكرت في حديثك عن اخر اعمالك ان اتصالا حدث

اليوم بينك وبين فنانين فرنسيين حدثنا بوضوح عنه .

– التعاون بيني وبين الفرنسيين قديم فقد عرضت

عام ٢٠١١ مسرحية في مهرجان أربيل الدولي، حضرته

إحدى عشرة دولة، منها ألمانيا وبلجيكا وبولندا وغيرها،

فجاءتني دعوة لأكون المشاركون العربي الوحيد فيه،

فشاركت بعمل «مرض الشرق ديمقراطي»، لم أفكر

حينذاك بالتنافس مع الأعمال الأخرى لأنني شاركت

كضيف شرف لكن اللجنة أضرت على دخول العمل

ضمن المنافسة، فاختير عملي كأفضل عمل متكامل.

كانت هناك مخرجة في المسرح الوطني الفرنسي

عرضت علي مشروعاً مسرحياً عن «ثلاثية أورستس»،

وهو النص الأول في تاريخ المسرحية المتحدث عن

الديمقراطية. في السنة التي تلت العرض، جاءتني دعوة

لعمل مسرحي متعدد اللغات، العمل ما زال قائماً، والآن

سأقوم باختيار ممثلين، والمخرجة الفرنسية ستختار،

وأيضاً مخرج بلجيكي سيقوم باختيار طاقمه، اما الان

فقد ذكرت ما سبب الاتصال سابقا في حديثي .

–وماذا تقول اخيرا ؟

–انا متفائل بوجود مؤسسات فنية لها الدور في تخريج

فنانين لهم المستقبل الزاهر في ايجاد مسرح تقني

استراتيجي مع امثلياتي لبلدي بالخبر والسودد .

–اخيرا لا آخر تمننى لكم النجاح والاستمرار في العطاء

الكبير .

نحو مستقبل افضل... لهم

لكل زوجين لا يتفقان على تربية أطفالهما: كونا فريقاً واحداً!



تحقيق ذلك:

اتَّفقي وزوجك على دعم واحدكما الآخر في كل المواقف. وإن كان أحدكما يُوجِّه ملاحظة للطفل، فليُبدِ الآخر موافقته ودعمه له حتى لو لم يكن كذلك ضمنياً. فالطفل يستشعر عدم اتحاد أهله، الأمر الذي يمنحه سلطاناً عليهما وعلى سلطتهما.

لا تنتشاجرا بخصوص طفلكما وأمامه في الأمور التي تعنيه وتتعلّق بتربيته، بل واجها المواقف معاً جنباً إلى جنب كما أشرنا في النقطة السابقة. وعندما تهدأ الأمور، حاولا مناقشة الأمور بعقلانية وحكمة للتوصل إلى قرارٍ موحدٍ يُرضي الطرفين.

في حال عدم التوصل إلى اتفاق بشأن قرار

تمتعي باتحادكما كأهل. بهذه الطريقة سيُشعر طفلكما بأنَّ أحداً يتفهّمه وسيخطئ استياءه. عمّقي معرفتك بتاريخ عائلة زوجك ومعتقداتها حتى تتمكني من فهم وجهة نظره بشأن تربية طفلكما والتعاطي معها بطريقة أكثر موضوعية وأقل شخصية. وانطلاقاً من هذه المعرفة، حاولي مساعدته وإقناعه بالتغيير إن كان للأفضل.

بدلاً من أن تنتشاجرا حول من منكما محق أو خاطئ بشأن مسألة ما، فكّرا في العمل معاً على خطة موحّدة. خذا وقتاً مستقطعاً إن أردتما، ثم عودا للجلوس مع بعضكما والتحدّث والإصغاء لبعضكما البعض.

إصغي بكل بساطة إلى نظرة زوجك للأمور والمستقبل واعرفي أكثر عن تمنيّاته ومخاوفه من دون أن تُقاطعيه أو تلوّميّه أو تحملي راية الدفاع ضده. لمساعدتكما يُساعد أحياناً كثيرة على استيعاب الآخر وتقريب وجهات النظر.

وفي حال جرّبتِ وزوجك كلّ النصائح والطرق اللازمة للاتفاق على تربية طفليكما لكن دون جدوى، لا عيب بطلب المساعدة من أهل الاختصاص والمستشارين في شؤون تربية الأطفال لمساعدتكما على التفاهم مع بعضكما البعض لما فيه مصلحة صغيركما!

يخصّ طفلكما، فلجّحاول الطرف الآخر اقتناعاً بالمسألة إقناع الطرف الآخر بضرورة اعتماد وجهة نظره ومجاراته ودعمه "لأنّه يرى خيراً فيها" أو "لأنّه لا يرى ضرراً فيها".

في كلّ مرة تدعّمين فيها زوجك بشأن قرار لا يُليبي رغبات طفلكما، أظهري تعاطفك تجاه الصغير من دون أن



طريقة ليزي كيك

الحليب المكثف المحلى، السكر، الزبدة والكاكاو. أخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على مزيج متجانس. - أَدْخِلي القالب الى الفلاجة الى 4 ساعات على الأقل حتى يجمد. - أخرجي القالب من الفلاجة، ازيلي الورق ثم قطعي الكيك الى مكعبات متوسطة الحجم وقدميها مباشرة على سفرتك. الحليب المكثف المحلى، السكر، الزبدة والكاكاو. أخلطي المكونات جيداً حتى تحصلي على مزيج متجانس. - أَدْخِلي القالب الى الفلاجة الى 4 ساعات على الأقل حتى يجمد. - أخرجي القالب من الفلاجة، ازيلي الورق ثم قطعي الكيك الى مكعبات متوسطة الحجم وقدميها مباشرة على سفرتك. - وزعي خليط البسكويت في قالب

المكونات بسكويت - 36 حبة زبدة مذوبة - 125 غرام سكر بودرة - 6 ملاعق كبيرة كاكاو - 6 ملاعق كبيرة حليب مكثف محلى - نصف كوب شوكولاتة مذوبة - 100 غرام طريقة العمل - في وعاء متوسط الحجم، ضعي

المطبخ ..

طبيبك في بيتك

عادات يجب على الحامل اتباعها لتزيد من ذكاء الجنين



هناك أطعمة إذا التزمت بها المرأة الحامل بجانب الغذاء الصحي، من الممكن أن تحفز نمو دماغ الجنين، وتؤثر عليه وتجعله من المتميزين بالذكاء والقدرات الإدراكية العالية. ممارسة الرياضة.

الأنشطة الرياضية للسيدات الحوامل تؤدي إلى زيادة نضج دماغ الجنين بشكل جيد، وتعرّض من قدرات الجنين العقلية، ولفترة تصل من 15 إلى 25 دقيقة مستمرة. وتكرار هذه الرياضة عدد 3 مرات على مدار الأسبوع تعمل على تحفيز نمو دماغ الجنين بصورة ملحوظة، عكس حالة الكسل فهو يسبب الإصابة بمضاعفات تضر الجنين والأم.

والمعروف أن الحركة والنشاط يؤديان إلى سهولة الحمل، كما يعلنان من عملية التعافي بعد الولادة، وتقليل فرص إصابة الطفل بالتخمة.

تناول السمك يزيد من ذكاء الجنين يعد السمك من أهم الأطعمة التي تزيد من ذكاء الجنين، وخصوصاً السمك الغني بالأحماض الدهنية أوميغا 3 اللازم لنمو مخه، ويمكن للحامل أيضاً تناول أسماك

لطفلة ابهى....

أسباب لعدم حصولك على شعر طويل



من المهم التأكد من قيامك بقص أطراف شعر لضمّان عدم تفاقم الأطراف المتقصّفة وإلحاق المزيد من الضرر بخصلات الشعر التي تضطرك فيما بعد إلى قصه، وإذا لم يتم

الأكسدة، التي تحمي مخ الجنين من الخلل، وتسهم في زيادة نسبة ذكائه. السبانخ من الأطعمة الشهيرة الغنية بالحديد، التي تحتوي على حمض الفوليك، وتساعد المواد المضادة للأكسدة الموجودة فيها على تجديد أنسجة الطفل وتطور ذكائه، ويمكن للأم أن تلد طفل ذكي، من خلال تناول قبضة من اللوز كل يوم، كما يمكنها تناول مجموعة متنوعة من المكسرات، التي تحتوي على الدهون الصحية الأوميغا 3. وإن تناول الحامل للأطعمة مثل البيض -مثلاً- خلال فترة الحمل، يساعده في ولادة أطفال أذكاء، كما يعمل على تشكيل الخلايا العصبية للطفل بشكل أفضل.

لبناء المخ بأكمله وتنشيطه، وتحسين عمليات الإرسال والاستقبال لدى الجنين، لذا ينصح بتناول نحو 7 جرامات يوميًا من قرع العسل. تحتوي العديد من الخضروات على مضادات أكسدة قوية، وخصوصًا الثمار داكنة اللون؛ حيث تحتوي على نسب عالية من مضادات

البالطول. ويوصي بتشذيب الشعر كل ثلاثة إلى أربعة أشهر، وقومي بقص الشعر في طبقاته الطبيعية باستخدام تقنية غير حادة بحيث يمكن إزالة جميع الأطراف المتضررة بالتساوي.

عدم ترطيب الشعر. شارك مثل النبات إلى جانب حاجته إلى مساحة للتنفس من أجل الإزدهار، فإنه يحتاج أيضاً إلى الرطوبة والكثير منها، لكن كما لاحظ، فإن الكثير من النساء يغلن بهذا لأنهن لا يعرفن أهمية ترطيب الشعر. ترطيب الشعر بشكل صحيح هو عملية استخدام مرطبات خفيفة الوزن، وبروتينات طبيعية، وأحماض أمينية، وفيتامينات مهمة تتغلغل في ألياف الشعر، لتحسن امتصاص الماء والمغذيات حتى يتمكن الشعر

من الاحتفاظ بالرطوبة والاحتفاظ بها، ويتضمن ترطيب الشعر عملية استخدام الكريما والزيت المرطبة لتغطية السطح الخارجي للشعر لإغلاق جذع الشعرة.

توصلت العديد من الدراسات الجديدة أن ضغوط العمل والمخاوف المالية قد تزيد من خطر الإصابة بسكتة دماغية أو نوبة قلبية تصل إلى 30 ٪. وربط فريق من الباحثين السويديين بين مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية ومستويات التوتر العالية، من خلال دراسة عينة دولية تضم أكثر من 100 ألف شخص.

ولا يستطيع الخبراء شرح الرابط الذي توصلوا إليه بشكل قاطع، أو حتى إذا كانت مستويات التوتر العالية هي سبب أمراض القلب والأوعية الدموية.

ومع ذلك، تشير الدراسات السابقة بالفعل إلى أن المستويات المرتفعة من الكورتيزول الناتجة عن الإجهاد طويل الأمد يمكن أن تزيد من نسبة الكوليسترول في الدم والدهون الثلاثية وسكر الدم وضغط الدم.

وقالت مؤلفة الدراسة أنيكا روزينجرين- أستاذة الطب بجامعة جوتنبرج: "ليس معروفًا بالضبط ما الذي يسبب ارتفاع مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بين الأشخاص الذين يعانون من الإجهاد الشديد، لكن العديد من العمليات المختلفة في الجسم، مثل تصلب الشرايين وتجلط الدم، قد تتأثر بالإجهاد".

ويشير مصطلح أمراض القلب والأوعية الدموية إلى جميع أنواع الأمراض التي تؤثر على القلب أو الأوعية الدموية، بما في ذلك أمراض القلب التاجية (انسداد الشرايين)، والتي يمكن أن تسبب النوبات القلبية والسكتة الدماغية وغير ذلك. وأمراض القلب والأوعية الدموية هي السبب الأول للوفاة

نصائح طبية

لماذا تزداد آلام المفاصل في فصل الشتاء؟



صاب الكثير من الأشخاص بآلام المفاصل، والتي قد تحدث بسبب حالات صحية مختلفة، مثل التهاب المفاصل أو إصابة الجسم بالتهابات، قد يصاحب هذا الألم تصلب أو تورم في المنطقة المصابة. يعتقد الخبراء أن السبب وراء زيادة آلام المفاصل في فصل الشتاء يكمن في أن الجسم خلال هذا الموسم البارد يبدأ في حفظ الحرارة أكثر، وضخ كمية أكبر من الدم إلى أعضاء الجسم.

وفي هذه الحالة، تصبح الأوعية الدموية الموجودة في أذرعنا والساقين والكتفين ومفاصل الركبة جامدة أو متصلبة بعض الشيء، ما يسبب الألم والانزعاج.

وأشار الخبراء أيضاً إلى أن التغير في الضغط الجوي قد يتسبب في الإصابة بالتهاب المفاصل، أو تعزيز الحالة إذا كان الشخص مصاباً بها بالفعل، بالإضافة إلى حقيقة أن الأعصاب تصبح أكثر حساسية في الطقس البارد، مما يزيد الألم.

طرق بسيطة للتعامل مع الحالة الدفء

من أولى الطرق التي تساعد على تفادي مشكلة آلام المفاصل في فصل الشتاء هي الحرص والحفاظ على دفء جسمك وارتداء الملابس الصوفية، قبل الخروج من المنزل.

تناول الكثير من الماء

قد يؤدي الجفاف إلى تشنج العضلات وآلام المفاصل، ولتجنب هذه المشكلة يحرص على مد الجسم بما يحتاجه من ترطيب، وشرب الكثير من الماء في مختلف الفصول، وليس الصيف فقط.

فيتامين D يعد فيتامين D من العناصر الأساسية والضرورية لصحة الجسم، وانخفاض مستوياته يجعل الشخص أكثر حساسية للألم ويزيد خطر الإصابة بهشاشة العظام، لذا من المهم تناول الكثير من مصادر فيتامين D، وقضاء بعض الوقت تحت الشمس، التي تعد مصدراً غنياً وطبيعياً لهذا الفيتامين.

وتتنوع مصادر فيتامين D بين الأسماك الدهنية، مثل التونة والسلمون والماكريل، بالإضافة إلى عصير البرتقال والحليب والبيض والجبنة.

تنشيط الجسم بالإضافة لما ذكر، لا تنسّ تنشيط جسمك وممارسة التمارين الرياضية، فالرياضة تساعد في الحفاظ على صحة العظام وتعزيزها وتخفيف الألم، وإذا لاحظت استمرار الألم بعد اتباع تلك النصائح فعليك استشارة طبيب العظام أو المعالج الطبيعي، ولا تهمل الحالة حتى لا يتفاقم الوضع.

دراسات حديثة

لماذا تفعل ضغوط العمل والمخاوف المالية بجسم الإنسان؟



الدراسة، على أنه الشعور بالتوتر أو الانفعال أو القلق بسبب عوامل في العمل أو في المنزل، أو التعرض لصعوبات مالية، أو التعرض لأحداث صعبة وأوقات صعبة في حياتهم.

ووجدت النتائج أن 7.3% تعرضوا لضغط شديد، و18.4% تعرضوا لضغط معتدل، و29.4% تعرضوا لضغط منخفض، و44% لم يتعرضوا لضغط نفسي.

وكان أولئك الذين يعانون من ضغوط شديدة أصغر سناً قليلاً، ويتصفون بشكل متكرر بعوامل الخطر مثل التدخين أو السمنة في منطقة البطن، وفي كثير من الأحيان في البلدان ذات الدخل المرتفع.

وبالنسبة للمشاركين الذين يعانون من ضغوط عالية، ارتفع خطر الإصابة بأحد أشكال أمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة 22 ٪، والنوبات القلبية بنسبة 24 ٪ والسكتة الدماغية بنسبة 30 ٪.

وكانت هذه المخاطر مرتفعة حتى بعد تعديلات الاختلافات في عوامل الخطر بين أولئك الذين يعانون من ضغوط عالية ومنخفضة، ومن أهم ما يميز هذه الورقة الجديدة، التي نشرت في مجلة JAMA Network Open، أن مستويات التوتر صُنفت قبل أحداث القلب والأوعية الدموية، وفقاً للفريق.

ومع ذلك، لم تستطع الدراسة الإجابة عما إذا كان الإجهاد له تأثير أكثر حدة أو زمناً، أو ما إذا كان تأثيره يختلف بين فئات الدخل في الدولة الواحدة.

على مستوى العالم، حيث تودي بحياة ما يقدر بنحو 17.9 مليون شخص كل عام. واستند هذا البحث الجديد إلى البيانات التي جمعت بين يناير 2003 ومارس 2021 المأخوذة من دراسة Prospective U-ban Rural Epidemiology (PURE)، وخلال هذا الوقت، تم تسجيل 5934 حالة قلبية وعائية في شكل احتشاء عضلة القلب أو السكتة الدماغية أو قصور القلب.

وشارك في PURE أكثر من 200 ألف مشارك، لكن البحث الجديد ركز على 118706 مشاركاً ليس لديهم أي تاريخ من أمراض القلب والأوعية الدموية. وكان المشاركون من 21 دولة، أربعة بلدان عالية الدخل، (بما في ذلك كندا والسويد والإمارات العربية المتحدة)، و12 دولة متوسطة الدخل (بما في ذلك البرازيل وبولندا وجنوب إفريقيا) وخمسة بلدان منخفضة الدخل (بما في ذلك الهند وباكستان، وزيمبابوي). وكانت الدول القريبة الكبيرة، بما في ذلك المملكة المتحدة والولايات المتحدة، والدول ذات الكثافة السكانية العالية بما في ذلك الصين وروسيا واليابان غير متواجدة بين العينات.

وتراوحت أعمار المشاركين من الرجال والنساء من 35 إلى 70 عاماً، وفي البداية، طرحت عليهم أسئلة حول الإجهاد الملحوظ في العام الماضي، ووقع تصنيفهم على مقياس من صفر (دون إجهاد) إلى ثلاثة (إجهاد شديد). ووقع تعريف (الإجهاد)، خلال

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
<http://alzawraapaper.com>
<https://www.facebook.com/alzawraapaper>
<https://twitter.com/alzawraanews>

في المرأة

اليوم العالي للغة العربية.. والأخطاء الإملائية

■ **يحيى الزيدي**

يحتفل العالمُ في الثامن عشر من كانون الأوّل/ ديسمبر من كل عام باليوم العالمي للغة العربية، وهو اليوم الذي أصدرت فيه الأمم المتحدة قرارها عام ١٩٧٣ بإدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسميّة ولغات العمل في الأمم المتحدة.

تعدّ اللغة العربية ركناً من أركان التنوع الثقافي للبشرية، وهي إحدى اللغات الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم، إذ يتكلمها يوماً ما يزيد على ٤٠٠ مليون نسمة من سكان المعمورة.

وتبلغ عدد الكلمات في اللغة العربية - سواء المستخدمة أو المهملة بحسب المصادر والمراجع ومعاجم اللغة العربية - (١٢,٣٠٢,٩١٢) كلمة «دون تكرار»، وتبلغ ٢٥ ضعفاً عدد كلمات اللغة الإنجليزية التي تتكون من ٦٠٠ ألف كلمة.

أما بالنسبة لعدد الكلمات في اللغات الحية الأخرى، فمثلاً عدد الكلمات في الفرنسية لا يتجاوز ١٥٠ ألف كلمة وعدد الكلمات الروسية ١٣٠ ألف كلمة. للغة العربية أهمية قصوى لدى المسلمين، فهي لغة مقدسة (لغة القرآن)، ولا تتم الصلاة والعبادات الأخرى في الإسلام إلا بإتقان بعض من كلماتها. كما أنها تؤدّ متأتّ الملايين من الناس في ٢٢ دولة ناطقة بالعربية، وترتبط نحو ملياري مسلم يستخدمونها في صلاتهم ودعائهم.

إن للإملاء في اللغة العربية منزلة كبيرة، لاسيما في عصرنا هذا، بعد الإبتعاد والاستغناء في أغلب الأحيان عن استعمال «الورقة والقلم».. فهو من الأسس المهمة للكتابة والتعبير، وضعفه بقل من منزلة الكاتب وشأنه، أو صاحب الكلمة، ويشوّه الكتابة ويعيق الفهم للقارئ، وربما يخلج البعض من طلب المساعدة في التدقيق الإملائي فيما يكتبه.

وبمناسبة اليوم العالمي للغة العربية ودبت الوقوف عند كثرة «الأخطاء الإملائية» التي نلمسها يوماً من خلال عملنا الصحفي الدؤوب.

أقول .. إن مشكلة «الأخطاء الإملائية» أو ضعفها مشكلة لطالما ألفت الكثير منا وأخرجته، ولاسيما الهيئات التدريسية، والمؤسسات الحكومية، ومنظمات المجتمع المدني، وحتى أولياء الأمور.. وإن هذا الخلق ما نتجّ إلا لعرفة الجميع بأهمية الإملاء في اللغة.

نعم.. لم يسلم الكثير من الكتاب والمثقفين وأصحاب الشهادات العليا من الضعف الإملائي الذي أصبح يشكل لهم حرجاً كبيراً عند كتاباتهم. ولقد علمت، مؤخرًا، أن بعضهم يتجنب كتابة الكلمات التي فيها همزة متوسطة أو متطرفة، ويبحث في قاموسه عن كلمات رديئة تؤدي المعنى نفسه، لكن من دون همزات!

وتعود أهم أسباب «الأخطاء الإملائية» الشائعة إلى الضعف في القراءة وعدم التدريب الكافي عليها، وأيضاً إلى عدم القدرة على التمييز بين الأصوات المتقاربة أو نسيان القاعدة الإملائية الضابطة.

تردنا يوماً الكثير من الرسائل عبر «الموبايل» أو مواقع التواصل الاجتماعي، والتي غالباً ما تكون مليئة بـ «الأخطاء الإملائية»، والكارثة فيها أن من يقعون في الخطأ هم ممن يحملون «الشهادات» التي لا يستهان بها.

ولطالما تمنيت أن يكون «الضعف الإملائي» من الأمراض التي يمكن علاجها بالأدوية والعقاقير!

كتب في أحد الأصدقاء، وهو يشغل منصباً رفيعاً، عبر «الفايس» اسمي، فإذا به يكتبه «يحاء» بدلاً من «يحيى»، حقيقة صدمت، لكني لم أستطع تنبيهه خجلاً منه، وزميل آخر لم يكتب اسمي سوى مرة واحدة صحيحاً.

لكن بالمقابل لدينا من الكتاب والصحفيين وأصحاب الشهادات العليا الذين من الصعوبة أن تجد في كتاباتهم «أخطاء إملائية».

واليك بعض الأمثلة على «الأخطاء الإملائية» الشائعة التي تردنا باستمرار: «كتابة الإطاء بدل الضاد والعكس.. ضابط تكتب ظابط، قرض تكتب قرظ».

أما كتابة الهاء بدل التاء المربوطة فيقع فيها الكثير، على الرغم أن العكس قد يحدث أحياناً ولكنه غير شائع.. «مكتبة تكتب مكتبه، مدرسة تكتب مدرسه ومدفأة تكتب مدفاه».

والهمزات في وسط الكلمة أيضاً لها نصيب كبير من الأخطاء، مثلاً «عباءة تكتب عبانة، وفجأة تكتب فجئة، وتألون تكتب تاءملون».

ومن الأخطاء الشائعة الأخرى: «أنت» تكتب «انتى» و«كنت» تكتب «كنتى» و«إليك» تكتب «إلكى»، وأيضاً «البسيط» تكتب البصيط، و«تباطؤ» تكتب تباطوء، و«القارئ» تكتب القاريء، و«ينبئ» تكتب ينبيء.

وفي الختام أقول.. كثرة هي «الأخطاء الإملائية» التي تمرُّ علينا يومياً، لذا يجب التفكير ملياً بكيفية تجاوزها، وتنبيه من يقع فيها احتراماً لمكانة لغتنا العربية في العالم.

سيرين عبد النور في حلقة ميلادية متميزة بعنوان «نور العيد»

تُطلّ النجمة، سيرين عبد النور، في حلقة ميلادية مُتميّزة بعنوان «نور العيد» على الـLBCI، ليلة الميلاذ الجمعة ٢٤ ديسمبر بعد نشرة الأخبار المسائية، جمهور الـLBCI، على موعد مع حلقة إنسانية تعيش تجربتها

النجمة سيرين، تزرع من خلالها البسمة والأمل والفرح على وجوه ضيوفها. حلقة تجمع النجومية والإنسانية، حيث ستشارك سيرين مع حالات إنسانية تستضيفها معاني العيد والعطاء، حاملة معها العديد من المفاجآت والحلول.

أبطال مسلسل «الثمانية» يستعدون لاستئناف التصوير

الرداد، محمد عبد الرحمن «توتا» وتأليف أيمن بهجت قمر وإخراج عمرو عرفة، حيث تعكف حالياً على إجراء الدراماتية بمسلسل «شديد الخطورة» مع الفنان أحمد العوضي والذي حققت من خلاله نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

يستعد أبطال مسلسل «الثمانية»، لاستئناف التصوير بعد إجازة رأس السنة الجديدة، حيث من المقرر السفر لعدة دول والتي تشهد المشاهد الخارجية للمسلسل والذي يتضمن ٨ حلقات، وهو التجربة الأولى لمعالي المستشار تركي آل شيخ في مجال الدراما. وعلم أن الممثلة ريم مصطفى تجسد شخصية راقصة في كبارية، ويتردد عليها الممثل خالد الصاوي والذي يعمل كرجل أعمال صاحب نفوذ قوية، لتنشأ بينهم علاقة حب ولكنها تنكشف وتحدث العديد من المفاجآت خلال الأحداث.

من ناحية أخرى، تستعد ريم مصطفى لخوض تجربة المسرح لأول مرة من خلال مسرحية «في نص الليل» المقرر عرضها في موسم الرياض بالسعودية، ويشارك في بطولتها غادة عادل، حسن

سيف نبيل بأبهى إطلالته الملكية في قطر



بلقيس تقدم أكبر حفلات الرياض بحضور 210 آلاف شخص



قدمت الفنانة بلقيس أكبر حفل غنائي في المملكة العربية السعودية في ثاني أيام فاعليات مهرجان «ميدل بيست» في الرياض، بحضور أكثر من ٢١٠ آلاف من الجمهور العربي الذي تفاعل مع أغنياتها طوال الحفل.

وشارت بلقيس الذي جي العاللي salvadore من خلال تقديم أغنيتين وهما «دوبوم» و«انتهى».

مهرجان «ميدل بيست» هو أكبر فعالية موسيقية في الشرق الأوسط، انطلقت في الرياض منذ يومين وستقام على مدار أربعة أيام، يشارك الذي أشهر الذي جي في العالم، وباقة من ألحان نجوم الغناء في العالم.

يذكر أن بلقيس تعيش فترة نشاط على مستوى الحفلات الغنائية في نهاية هذا العام الوطني لدولة الإمارات الخمسين بحفلين غنائيين مطلع الشهر الجاري، إحداهما في الشارقة في مدرج خورفكان والأخرى في إمارة أبو ظبي، ثم قدمت حفلاً ضمن ختام مهرجان كأس العرب بالدوحة.

ومن المقرر أن تحيي بلقيس حفلاً جماهيرياً ضمن احتفالات رأس السنة نهاية الشهر الجاري في إمارة أبو ظبي بمشاركة كل من الفنان ظبي بمشاركة كل من الفنان حسين الجسمي واللبنانية اليسا.

وتنتظر بلقيس طرح أحدث كليب غنائي لها خلال شهر يناير المقبل، وهي أغنية قدمتها باللهجة المصرية في ثاني تجاربها مع الجمهور المصري، بعد أغنية «دبلوماسي» التي طرحتها منذ أشهر قليلة تعاونت خلالها مع عزيز الشافعي والموزع جلال الحمداوي وأخرجها علي أبو طالب.

١٥ ديسمبر ٢٠٢١ ونهاية يناير ٢٠٢٢، التي تركز على العنصر الإنساني العامل الأول والأبرز والأهم في تكريس مكانة أمة دولة كوجهة سياحية عالمية، وهو ما تجسده مستويات الأمان في الدولة والتي تعد بين الأعلى في العالم، فضلاً عن مشاعر الأخوة والترحاب وقيم التسامح والشمول واحترام التعددية والتنوع التي يحس بها كل من يزور الدولة بدءاً من المطارات والمناخذ البرية والبحرية وصولاً إلى تعامل الإنسان العادي في الشارع، وحسن الاستقبال الذي يُشعر كل سائح بالطمأنينة والسعادة وكونه موضع ترحيب حيثما حل وفي أي مكان من الدولة.



أحلام تواكب حملة أجمل شتاء بأغنياتها: «عالم في قلب دولة»

تواكب الفنانة أحلام بأغنية جديدة بعنوان «عالم في قلب دولة» من إنتاج المكتب الإعلامي لحكومة الإمارات، حملة «أجمل شتاء في العالم» وذلك ترويجاً للمعالم السياحية لدولة الإمارات العربية المتحدة تجول فيها على معالم الإمارات السبع وأهم نقاط الجذب السياحي فيها وتبرز من خلالها أمانة التراث وثقافتها وإنجازات شعبها وقيمته الحضارية وطبيعتها المضيافة والمنفتحة على مختلف الثقافات.

وتستعرض أغنية «الإمارات عالم في دولة»، والتي كتب كلماتها الشاعر الإماراتي أنور المشعري، ولحنها الفنان الإماراتي أحمد الهرمي، الطابع الفريد لدولة الإمارات عالمياً.

وتركز الأغنية على الطابع المميز لشتاء الإمارات ومستوى الترحيب الذي يلقاه السياح على أرضها بالقول: «وتختتم الأغنية بالإضاءة مجدداً على القيم الفريدة والثقافة الأصيلة للإمارات وشعبها في دعوة مفتوحة للجميع من داخل الدولة وخارجها لزيارة لمرافق السياحة فيها والتعرف على جوانب الحياة كافة والاستمتاع بـ«أروع شتاء في العالم».

أغنية «عالم في قلب دولة» حملة «أجمل شتاء في العالم» في الإمارات للعام الثاني على التوالي وذلك خلال الفترة بين



كارول سماحة تدعم اللغة العربية على طريقها

شاركت الفنانة اللبنانية، كارول سماحة، في ندوة لدعم اللغة العربية تحت رعاية رئيس الجمهورية المصري عبد الفتاح السيسي، الندوة كانت ضمن فعاليات اكسبو دبي ٢٠٢٠.. نشرت كارول مقطع فيديو لتوثيق مشاركتها على وسائل التواصل الاجتماعي.

تضمن اللقاء بحضور أن يشاهدوا وزيرة الهجرة المصرية نبيلة مكرم وهي تقدم الفنانة اللبنانية وأصفت صوتها بالصوت الرقيق، صوت الام.

وعلمت كارول على الفيديو قائلة: «مشاركتي في ندوة «إتكلّم عربي» في اكسبو دبي ٢٠٢٠ لدعم اللغة العربية في اليوم العالمي للغة العربية برعاية رئاسة الجمهورية لمصرية ووزارة الهجرة».

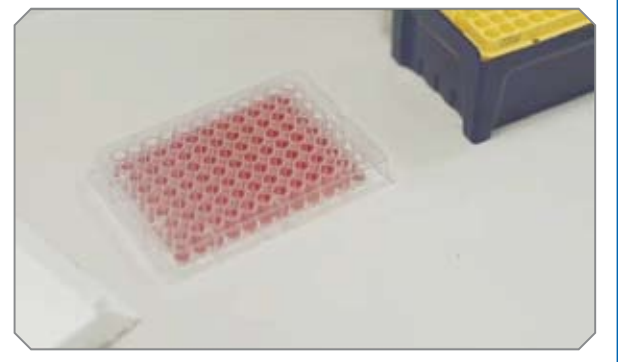
الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

النور

عين على العالم

إرسال خلايا بشرية إلى الفضاء لمحاولة اكتشاف أسرار الشيخوخة



سيتم إرسال خلايا عضلات بشرية متناهية الصغر إلى الفضاء في تجربة لاكتشاف أسرار الشيخوخة ومحاولة إطالة عمر البشر والتمتع بحياة صحية أفضل.

ووفقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، من المقرر إطلاق التجربة التي تحمل اسم «ميكرو إيدج» إلى محطة الفضاء الدولية على متن صاروخ SpaceX Falcon 9.

تم تصميم تجربة MicroAge بواسطة باحثين من جامعة ليفربول، وستعمل على محطة الفضاء الدولية.

الخلايا ليست أكبر من حجم حبة أرز، وقد تم تغليف كل منها في حامل مطبوع ثلاثي الأبعاد بحجم مربرة صغيرة للرحلة.

يأمل الفريق الذي يقف وراء الدراسة التي تبلغ تكلفتها 1.2 مليون جنيه إسترليني أن النتائج

أبل تواجه تحقيقاً مع تصاعد التوترات مع الموظفين

أطلقت وزارة العمل الأمريكية تحقيقاً بشأن المبلغين عن المخالفات في شركة أبل، في أحدث علامة على التوترات بين الشركة الشهيرة بمرئيتها وموظفيها الحاليين والسابقين التي امتدت إلى الرأي العام، وفقاً لتقرير البوابة العربية للأخبار التقنية.

وقال المتحدث باسم وزارة العمل: يمكننا أن نؤكد أن هناك تحقيقاً مفتوحاً للمبلغين عن المخالفات في شركة أبل.

ويقوم برنامج حماية المبلغين عن المخالفات التابع لوزارة العمل، الذي تديره إدارة الصحة والسلامة المهنية، بالتحقيق في حالات الانتقام المزعوم من قبل أصحاب العمل ضد العمال الذين يثيرون مخاوف بشأن قضايا مثل سلامة الموظفين، وامتنعت وزارة العمل عن إبداء أي تفاصيل بشأن التحقيق أو ما دفعه، ولكن الوظيفة السابقة في الشركة، أشلي جوفيك، تلقت إخطاراً من إدارة الصحة والسلامة المهنية بأنها فتحت تحقيقاً بناءً على شكوى قدمتها في وقت سابق من هذا العام. وكانت جوفيك، كبيرة مديري البرامج الهندسية السابقة في أبل، صريحة في الأشهر الأخيرة بشأن المخاوف التي قالت إنها بدأت برفعها إلى الشركة في شهر مارس 2021 حول قضايا السلامة البيئية والصحية في مكتب تصنيع ليد بكايفورنيا حيث كانت تعمل. وقالت إن الشركة رفضت مخاوفها وطلبت منها عدم التحدث عنها، وقدمت جوفيك شكاوى إلى وكالة حماية البيئة الأمريكية ولجنة الأوراق المالية والبورصات.

سمة جديدة تطلقها (غوغل) لتسهيل البحث عن الطبيب المناسب

كشفت شركة (غوغل) عن ميزة جديدة، تسهل عملية البحث التي يجريها المستخدمون عن الطبيب المناسب له ولحالته الصحية، حيث تقدم الشركة العديد من الميزات الجديدة في كل فترة مستخدميه.

وتسمح الميزة الجديدة لمستخدمي (غوغل) في الولايات المتحدة بإدراج اللغات التي يمكنهم التحدث بها، ما يسهل الأمر على الأشخاص الذين يتحدثون لغات أخرى غير اللغة الإنجليزية.

ونذكرت (غوغل) عبر مدونتها، الانتباه إلى الميزات الأخرى المضافة مؤخراً والتي تعالج التحديات التي يواجهها المرضى مع النظام الصحي الأمريكي.

ويعتبر التعامل في نظام الرعاية الصحية بالولايات المتحدة أمراً صعباً للغاية، ما يدفع ثلاثة من

إنستجرام يقدم ميزتين للتخلص من إدمان وسائل التواصل

أصدر إنستجرام ميزات تتعامل مع إدمان وسائل التواصل الاجتماعي، فمن السهل قضاء ساعات على التطبيق من خلال التمرير عبر الشاشة، ولهذا السبب قدم إنستجرام ميزتين للمساعدة في إدمان وسائل التواصل الاجتماعي: «Take a Break» و«Daily Limit».

تشجع كلتا الميزتين المستخدمين على التوقف عن استخدام التطبيق بعد فترة زمنية محددة وكسر دورة التمرير.

ولا تتوفر ميزة Take a Break إلا على iPhone، ولكن يمكنك إعداد «Daily Limit» على كل من iPhone وAndroid.

سوف يذكرك تطبيق Take a Break بالتوقف عن استخدام التطبيق بمجرد استخدامه لفترة طويلة دون إغلاقه.