الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

12 صفحة

العدد: 7635 الاربعاء 5 كانون الثاني 2022 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 7635 Wed 5 Jan 2022

إسقاط طائرتين مسيرتين استهدفتا قاعدة عين الأسد

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ خلية الإعلام الأمني، عن استهداف قاعدة عين الأسد بطائرتين مسيرتين.وذكر بيان للخلية امس الثلاثاء، تلقت « الزوراء» نسخة منه: أن «قاعدة عين الأسد الجوية في محافظة الأنبار، تعرضت الى استهداف بطائرتين مسيرتين»، مشيراً الى أنه «تم إسقاطهما خارج محيط القاعدة، من دون خسائر».

الرافدين يعلن توزيع رواتب المتقاعدين بعد استئناف أعماله

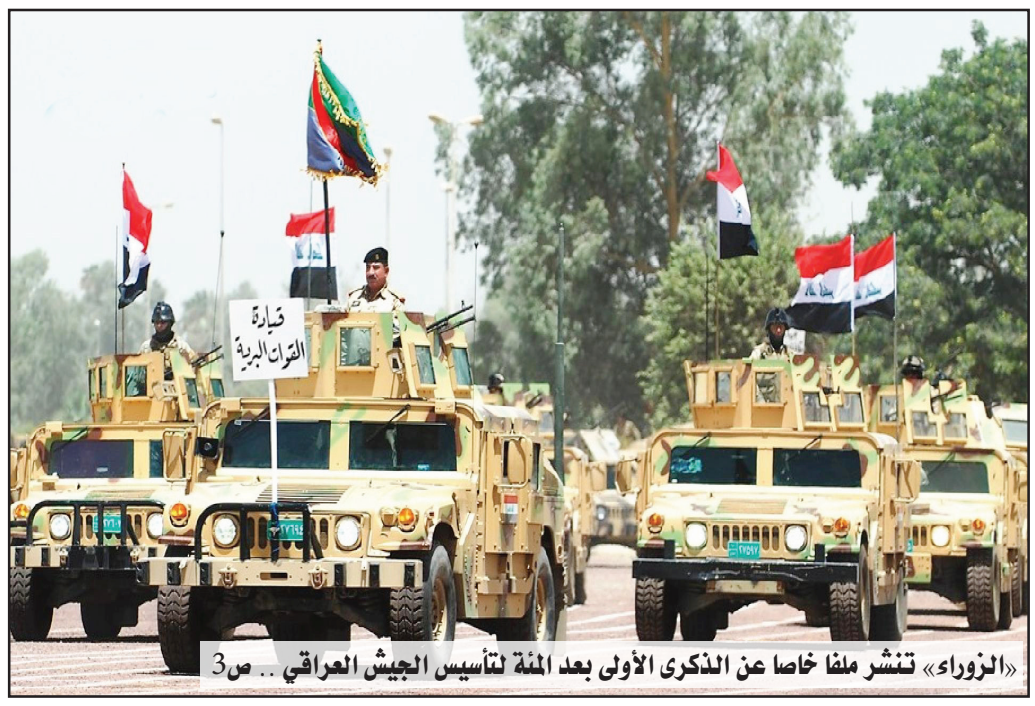
بغداد/ الزوراء:
اعلن مصرف الرافدين، امس الثلاثاء، عن توزيع رواتب المتقاعدين لشهر كانون الثاني عن طريق ادوات الدفع الالكتروني، بعد استئناف اعماله . وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته «الزوراء»: انه «تم توزيع المتقاعدين المدني والعسكري»، مشيرا الى انه «بامكان المتقاعدين استلام رواتبهم من اي مكان يتواجدون فيه».في غضون ذلك، أعلنَ مصرف الرافدين، امس الثلاثاء، استئناف أعماله في بغداد والمحافظات.وكان مصرف الرافدينِ أعلن، في وقت سابق، إيقاف عمليات السحب والإيداع من حسابات التوفير اعتباراً من يوم ٢٣ كانون الأول وحتى يوم ٣ كانون الثاني.وأوضح: أن عمليات الإيقاف تأتي من أجل تسديد الحسابات السنوية واحتساب الفوائد الخاصة بحسابات التوفير، فضلا عن تنظيم الموازنات.

ترجيحات ببقاء برهم صالح رئيسا للعراق لولاية ثانية

الاتحاد الوطني لـ الزوراء: لم نطرح أي مرشح لرئاسة الجمهورية والأمر يحتاج الى توافق سياسي كردي

الزوراء/ حسين فالح:
كشفَ الاتحاد الوطني الكردستاني، تفاصيل اجتماع مكتبه السياسي في محافظة كركوك، وفيما اكد عدم طرحه اي مرشح لشغل منصب رئاسة الجمهورية، لافتا الى ان الموضوع يحتاج الى توافق القوى الكردية، رجح محلل سياسي ببقاء برهم صالح رئيسا للعراق لولاية ثانية.
وقال عضو الاتحاد الوطني طارق جوهر في حديث لـ"الزوراء": ان موقف الاتحاد الوطني الكردستاني واضح من العملية السياسية لدعوة الاطراف العراقية والكردستانية بالاسراع في تشكيل الحكومة وتلبية احتياجات المواطن العراقي وحل المشاكل والملفات العالقة بين بغداد واربيل، لافتا الى ان المكتب السياسي للاتحاد عقد اجتماعه اول امس الاثنين في كركوك واكد على ذلك.واضاف، ان الاجتماع اكد ايضا على ان الحكومة المقبلة يجب ان تكون مبنية على اسس دستورية وعلى نظام التوافق والشراكة الحقيقية بين كل مكونات الشعب العراقي وان تكون حكومة خدمات وكذلك التاكيد على ضرورة الاستقرار السياسي والامني في البلد وكذلك حل المشاكل العالقة بين بغداد واربيل ومن ضمنها الفراغ الامني الذي حصل بين البيشمركة والجيش العراقي الذي تستغله العصابات الارهابية لداعش للقيام بعمليات ارهابية بتلك المناطق.واوضح، انه تم التاكيد ايضا على ضرورة وضع برنامج او مشروع كردستاني موحد للدخول في المفاوضات لتحقيق استحقاقات شعب كردستان من جانب ومن جانب اخر تحقيق مصالح الشعب العراقي والحفاظ عليها فيما يتعلق بالديمقراطية والحريات الموجودة وكذلك القضاء على الفساد.
وبشأن منصب رئيس الجمهورية قال جوهر ان الاتحاد الوطني الكردستاني مليء بالكفاءات القادرة على شغل منصب رئيس الجمهورية سواء كان من حصة الكرد ولاسيما من حصته بسبب وجود اتفاقات سابقة مع الحزب الديمقراطي الكردستاني.
من جهته ذكر المحلل السياسي نجم القصاب في حديث لـ"الزوراء": ان الحزب الديمقراطي يعتبر الفائز الاول من بين الكتل الكردية في الانتخابات، لكن هناك تحالفات وعلاقات تاريخية واستراتيجية بين الحزبين (الاتحاد الوطني والديمقراطي) خصوصا بين الرئاسات، حيث هناك منصب رئاسة البرلمان في الاقليم ورئاستي الاقليم ومجلس الوزراء كلها قد منحت الى الحزب الديمقراطي ولم يبق سوى منصبي محافظ كركوك ورئاسة الجمهورية .وتابع: اذا منح منصب رئاسة الجمهورية الى الاتحاد الوطني فان الديمقراطي سيحصل على منصب محافظ كركوك، موضحا انه كان هناك نوع من الانشطار في 2018 عندما نافس برهم صالح فؤاد حسين وبالتالي حتى اتفاق الديمقراطي الكردساني مع الكتل السياسية الشيعية والسنية في حينها لم يمرر وانما كان هناك نوع من الانسحاب والذهاب للتصويت الى برهم صالح .واشار الى ان جميع المؤشرات والمعطيات الى الان تؤكد على انه ما زال برهم صالح هو المرشح الاقوى للبقاء في منصب رئيس الجمهورية.

بقاء برهم صالح او تقديم مرشح اخر، مؤكدا لا توجد هناك اسماء بديلة حتى الان بشكل رسمي.ولفت الى ان الاتحاد الوطني لم يطرح اي اسم وهذا الموضوع ربما يحتاج الى توافق كردستاني، مبينا ان الاتحاد حريص على ان يكون منصب رئيس الجمهورية



«الزوراء» تنشر ملفا خاصا عن الذكرى الأولى بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي .. ص3

احتجاجا على آلية صرف المنحة المخصصة لهم

صحفيون وأدباء وفنانون ينظمون تجمعا الجمعة المقبلة في المتنبي

بغداد / نينا/ الزوراء :
ينظمُ صحفيون وادباء وفنانون تجمعا صباح يوم الجمعة المقبل في شارع المتنبي احتجاجا على الالية التي وضعتها وزارة الثقافة لصرف المنحة المخصصة لهم.وقال فنانون وادباء وصحفيون انهم يرفضون الالية التي اعلنتها وزارة الثقافة بتوزيع المنحة يدويا مطالبين بان يكون التوزيع عبر نقابتي الصحفيين و الفنانين واتحاد الادباء.وابدوا استغرابهم من اصرار وزارة الثقافة على توزيع المنحة يدويا في مقرها في حين كان بامكانها توزيع مبلغ المنحة على النقابات المشمولة وهي تتولى توزيعها على اعضائها مشيرين الى ان العدد الكبير للمشمولين بالمنحة يجعل من المستحيل توزيعها يدويا خلال فترة محددة .ودعت نقابات وجمعيات صحفية وثقافية وكتاب وشعراء وفنانون الى التظاهر صباح الجمعة المقبل في شارع المتنبي ببغداد احتجاجا على الطريقة المهينة في توزيع المنحة المالية التي اقرتها الحكومة للمبدعين والمثقفين. ومن المؤمل ان يبدأ التجمع عند تمثال الشاعر ابو الطيب المتنبي في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المقبل للمطالبة بتوزيع المنحة عن طريق النقابات المعنية كنقابة الفنانين والصحفيين ومنع وزارة الثقافة من التفرد في اتخاذ القرار خاصة مع عدم قدرتها علي توزيع تلك المنحة يدويا في مقر الوزارة كما تريد.

التربية تحدد مواعيد امتحانات نصف السنة للعام الحالي

بغداد/ الزوراء:
حددتْ وزارة التربية، امس الثلاثاء، مواعيد امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول للعام الحالي. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أنها» اعلنت عن موعد اجراء الامتحانات الخاصة بالنصف الاول من السنة، بالإضافة الى تحديدها بدء الامتحانات نهاية الكورس الأول للصفوف المنتهية وغير المنتهية للمراحل الدراسية كافة للعام الدراسي الحالي ٢٠٢١-٢٠٢٢».
وأضاف البيان أن» المديرية العامة للتقويم والامتحانات اصدرت تعميماً ينص على بدء الامتحانات الشفهية قبل اسبوع من عملية بدء الامتحانات التحريرية وأثناء الدوام الرسمي .

تفاصيل ص2

الصحة توضح حقيقة القبض على طبيبة «وهمية» تجري عمليات منذ أكثر من سنة ص 4
اليوم .. الشرطة يواجه الزوراء في قمة الجولة السابعة عشرة من دوري الكرة الممتاز ص 6

الديمقراطي: وفد التيار الصدري أكد على حكومة الأغلبية بمشاركة الكتل الفائزة

حمى الكتلة الأكبر تستعر والحلبوسي يبحث مع السيد الصدر في الحنانة ملف تشكيل الحكومة

بغداد/ الزوراء:
بحثَّ زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر، امس الثلاثاء، مع رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي تشكيل الحكومة المقبلة، والكتلة الاكبر في البرلمان، فيما اشار الحزب الديمقراطي الكردستاني الى ان وفد التيار الصدري أكد في اربيل على حكومة الأغلبية بمشاركة الكتل الفائزة. وذكر بيان لمكتب السيد الصدر تلقته «الزوراء»: أن»السيد الصدر استقبل رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي في الحنانة بالنجف الأشرف «.وكان الحلبوسي قد وصل امس الثلاثاء الى الحنانة في محافظة النجف الأشرف. وقال مصدر مطلع إن «رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي وصل الى الحنانة في محافظة النجف الأشرف للقاء زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر».وأضاف أن «الحلبوسي بحث مع السيد الصدر تشكيل الحكومة المقبلة».وفي سياق اخر، أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني، أن وفد التيار الصدري أكد على حكومة الأغلبية بمشاركة الكتل الفائزة، فيما أشار الى أنه لم يتم بحث منصب رئيس الجمهورية مع الاتحاد الوطني الكردستاني حتى الآن.وقال عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني محمود محمد في مؤتمر صحفي عقده امس تابعته «الزوراء»: إن «الحزب الديمقراطي الكردستاني اجتمع مع وفد التيار الصدري الذي يزور اربيل حاليا لبحث عدد من الملفات السياسية وتشكيل الحكومة»، مبيناً أن «وجهة نظر التيار الصدري للحكومة القادمة هو أن تكون حكومة أغلبية وطنية تشارك فيها الأحزاب الفائزة مع وجود معارضة قوية أيضا».وأضاف أن «الحزب الديمقراطي لديه خصوصية ورؤية في كردستان ، وهناك مشروع خاص مع الاتحاد الوطني الكردستاني»، مشيراً الى أن «المباحثات ، بشأن منصب رئيس الجمهورية، لم تتطرق حتى الآن مع الاتحاد الوطني».وأكد أن «هناك تفهماً مع التيار بخصوص تشكيل الحكومة ، وسنعمل خلال الأيام القادمة قبل انعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب».

قانوني يكشف لـ الزوراء الآليات الدستورية لمسار انعقاد جلسة البرلمان الأولى

الزوراء / يوسف سلمان:
تشهد القاعة الرسمية الكبرى في مبنى مجلس النواب تصاعد وتيرة التحضيرات الفنية واللوجستية ، استعدادا لانعقاد الجلسة الرسمية الاولى لمجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة ، يوم الاحد المقبل التاسع من كانون الثاني الحالي .وفي تلك الاثناء ، دعت الامانة العامة لمجلس النواب ، الاعضاء المرشحين الفائزين الجدد الى تقديم اوراقهم الرسمية الشخصية لاصدار الباجات التعريفية الخاصة استعدادا لحضورهم الجلسة الرسمية الاولى التي ستشهد تأدية اليمين الدستورية للمرشحين الفائزين واكتسابهم الصفة النيابية لشغل المقعد البرلماني في الدورة التشريعية الجديدة . وتعليقا على المسار القانوني والدستوري للجلسة الرسمية الاولى ، افصح عضو برلماني اسبق عن الآليات الدستورية التي ستشهدها الجلسة الرسمية الاولى لمجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة . وقال زانا سعيد ، وهو عضو اللجنة القانونية النيابية في الدورة التشريعية الثالثة ، لـ" الزوراء " ، ان " الجلسة الاولى للبرلمان المنتخب ، بحسب نص الدستور في المادة 54 منه ، بعد مصادقة نتائج الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية يدعو رئيس الجمهورية خلال مدة 15 يوما الى الاجتماع الاول لمجلس النواب ، اي يجب ان لاتمر هذه الفترة دون عقد الاجتماع الرسمي الاول للبرلمان الجديد ".

تفاصيل ص2

سعر صرف الدولار في لبنان يتجاوز عتبة الـ29 ألف ليرة وهبوط جديد في الليرة التركية

بغداد/ متابعة الزوراء:
تجاوز سعر صرف الدولار في لبنان، عتبة الـ29 ألف ليرة لبنانية، للمرة الأولى في تاريخ البلاد، ليستكمل مساره التصاعدي الذي لم تلجمه عطلة الأعياد، بحيث أقفلت جميع المؤسسات والإدارات العامة أبوابها وبقيت السوق السوداء "شغّالة"، فيما تراجعت الليرة التركية، امس الاثنين، بمعدل خمسة في المئة، بعدما شهدت أسوأ أداء لها في سنة 2021.وسجل سعر صرف الدولار، بين 28800 ليرة و28900 ليرة لبنانية، قبل أن يرتفع عصراً إلى هامش بين 29000 أدناه و29100 ليرة أقصاه، ويصبح على مشارف 30 ألف ليرة، التي كانت توقعات كثيرة أكدت الوصول إليه في ظل استمرار الصراع السياسي والتعطيل الحكومي والتقاعس في تنفيذ السياسات الإصلاحية والإنقاذية.وقال نقيب الصرافين في لبنان، أنطوان مارون، في تصريح صحفي "لا أحد يعرف سبب ارتفاع سعر صرف الدولار، خصوصاً في عطلة العيد"، مؤكدا "مؤسساتنا أقفلت خلال الأعياد، والصرافون لا علاقة لهم بما يحصل، ولا سيما المرخصين منهم، ونحن مثل اللبنانيين نغفو ونستفيق على أسعار جديدة تضعها التطبيقات، وباتت تتغير كل ساعة".

تفاصيل ص 2

تظاهرات في السودان ضد الانقلاب العسكري غداة استقالة حمدوك

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
أطلقتْ قوات الشرطة السودانية الغاز المسيل للدموع، والقنابل الصوتية، لتفريق متظاهرين وصلوا إلى منطقة وسط الخرطوم في طريقهم نحو القصرالرئاسي، بهدف الضغط على العسكر للتنحي وتسليم السلطة إلى المدنيين. وانطلق المتظاهرون من منطقتي الصحافة والديم، في مواكب تطالب بسقوط الانقلاب العسكري استجابة لدعوة من لجان المقاومة السودانية، وبدعم من تجمع الأحزاب السياسية وتجمع المهنيين السودانيين، وأغلقوا الطرق القريبة بالمتاريس وأحرقوا إطارات السيارات القديمة. وتدور مواجهات عنيفة مع قوات الشرطة المتمركزة بالقرب من كلية الطب بشارع القصر، وسط إصرار المتظاهرين على الوصول إلى القصر الرئاسي. وحمل مئات المتظاهرين عند محطة باشدار بحي الديم، وسط الخرطوم، الأعلام السودانية، ورددوا في الواحدة ظهراً بالتوقيت المحلي، موعد انطلاق المواكب، النشيد الوطني، وهتافات مناوئة لقادة الانقلاب العسكري.كما حمل المشاركون في التظاهرات لافتات قماشية تدين قتل المتظاهرين السلميين وتدعو لعودة الحكم المدني.

الكويت.. الحكومة تؤدي اليمين الدستورية على وقع انسحاب "نيابي"

الكويت/ الزوراء:
ادى رئيس وأعضاء مجلس الوزراء " الحكومة" اليمين الدستورية في بداية جلسة مجلس الامة العادية امس الثلاثاء لمباشرة اعمالهم في مجلس الامة وفقا للمادة (91) من الدستور. وشهدت جلسة مجلس الأمة الكويتي خلال أداء أعضاء الحكومة الجديدة اليمين الدستورية، امس انسحاب عدد من النواب. وانسحب عدد من النواب الكويتين من جلسة مجلس الأمة مع بداية البند الأول لجدول أعمال الجلسة والمتعلق بأداء الحكومة اليمين الدستورية. وكان رئيس وأعضاء مجلس الوزراء قد أدوا اليمين الدستورية وذلك وفقا للمادة واحد وتسعين من الدستور. وتقضي المادة بأنه قبل أن يتولى عضو مجلس الأمة أعماله في المجلس أو لجانه يؤدي اليمين أمام المجلس في جلسة علنية. وكان قد صدر في نوفمبر الماضي الأمر الأميري بتعيين الشيخ صباح خالد الحمد الصباح رئيسا لمجلس الوزراء وتكليفه ترشيح أعضاء الوزارة الجديدة. كما صدر الثلاثاء الماضي المرسوم الأميري بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة الشيخ صباح خالد الحمد الصباح تتضمن خمسة عشر وزيرا.

بعد اجتماع أوبك+

خام برنت يرتفع فوق الـ80 دولاراً للبرميل

بغداد/ الزوراء:
ارتفع خام برنت، ، في أعلى مستوى له منذ تشرين الثاني/ نوفمبر. ووسعت عقود النفط الآجلة مكاسبها، ليرتفع خام برنت القياسي العالمي، فوق 80 دولاراً للبرميل في أعلى مستوى له منذ نوفمبر.يأتي الارتفاع عقب انتهاء أطول اجتماع لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وروسيا وحلفائها، المجموعة التي تعرف باسم أوبك+، امس الثلاثاء، وهو الاجتماع الثالث والعشرون والمفتوح منذ 2 ديسمبر الماضي لمتابعة تأثير أوميكرون على أسواق النفط.اتفق أعضاء "أوبك+" على إبقاء سياسة إنتاج النفط دون تغيير، وذلك بزيادة الإنتاج بواقع 400 ألف برميل يوميا في فبراير، بحسب الاتفاق. وواصلت أسعار النفط ارتفاعها، امس، بعد صعود تجاوز 1 %، على أمل حدوث مزيد من التعافي للطلب في 2022. وارتفع خام برنت 0.44 % في التعاملات الصباحية ليصل إلى 79.32 دولار للبرميل، فيما ارتفع الخام الأميركي بنسبة 0.34% ليصل إلى 76.34 دولار للبرميل.

متحور جديد وخطير من الفيروس يصيب 12 في فرنسا

السعودية تسجل أكثر من 2500 إصابة بكورونا لأول مرة منذ 18 شهرا

الرياض/ متابعة الزوراء:
أعلنتِ السعودية تسجيل أكثر من 2500 إصابة جديدة بكوفيد19- في آخر 24 ساعة للمرة الأولى منذ تموز 2020، فيما توقع وزير صحتها "زيادة" الحالات" خلال الأيام المقبلة، فيما أصيبَ 12 شخصًا في فرنسا بنوع غير معروف حتى الآن من سلالة فيروس كورونا.وذكرت وزارة الصحة السعودية امس الثلاثاء أنها سجلت "2585 حالة إصابة جديدة وحالتي وفاة" مقابل 1746 إصابة الإثنين و1024 إصابة الأحد، وهو أعلى معدل إصابات منذ تسجيل المملكة 2504 إصابة في 19 تموز 2020.وارتفع عدد الأشخاص الذين تعد حالاتهم حرجة إلى 96 مقابل 90 الإثنين و69 حالة الأحد.ولم تسجل المملكة التي تعد 34 مليون نسمة أكثر من مئة حالة يوميا لثلاثة أشهر بين منتصف أيلول ومنتصف كانون الأول الماضي، قبل أن تزداد الأعداد بوتيرة متسارعة بدءا من 19 كانون الأول الفائت.وسجلت السعودية أول حالة مؤكدة بالمتحورة اوميكرون شديدة العدوى في 1 كانون الأول.وكتب وزير الصحة السعودي فهد الجلالجل الثلاثاء على تويتر "نرصد حالياً ارتفاعا في عدد الإصابات بفيروس كورونا ونتوقع زيادتها خلال الأيام القادمة".وأضاف أن "اللقاح أثبت فعاليته في تخفيف الأعراض ودخول لمستشفيات، وقلقنا على فئة لم تستكمل جرعاتها".

تفاصيل ص2

العراق أمام تحدي الارهاب والفساد

■ أسماء حيدر

صدّقتِ المحكمة الاتحادية العليا على نتائج الانتخابات التشريعية الاخيرة، بعد رفضهـا للطعـون المقدّمة من رئيـس تحالف «الفتح» هـادي العامري، بهدف إلغـاء النتائـج، وقد التقـى زعيم التيار الصـدريّ، مقتدى الصـدر بوفد الإطار التنسيقي برئاسة العامري ليقول كلمته في الحكومة المرتقبة..

ويتوقع العراقيون حصول انفراجات معينة في عملية تشـكيل الحكومة، ففي الوقت الذي يصر فيه السيد مقتدى الصدر على اظهار هوية الحكومة الجديدة بانهـا حكومة اغلبية وطنية لا شرقية ولا غربية، تعود التظاهرات في الشـارع العراقـي لتظهر صعوبة التحرك في المرحلة المقبلة، ولكن يرى محللون ان هذه التحـركات والاعتراضات تعرقل ولا تغير، وان القوة الفعلية العراقية اليوم هي لدى التيار الصدري الذي حدد مسار الحكومة وشكلها ولعل المراقب للتغريدات للسـيد الصدر وتصريحاته الاخيرة بُعيد الانتخابات النيابية يقرأ مسـار العمل الحكومي في البلد والحركة السياسية المقبلة.

اذاً، يبدو ان المرحلة السياسـية في البلاد تتجه الى حسـم حكومي في الوقت الذي يعيش العراق مرحلة شـديدة الخطورة تجاه الخروقات الارهابية التي حصلت في اكثر من محطة لتجعل البلد امام تحد اساسي وهو التحدي الامني ومكافحة الارهاب بشـكل مستمر، فقد حصلت في الاشـهر القليلة الماضية مجموعة من الاحداث الارهابية وكاد بعضها ان يتسـبب بازمة امنية داخلية قد تصل لحدود الاقتتـال المذهبي، غير ان الوعي العراقي ورفض الجهات السياسـية مجتمعة للنعـرات الطائفيـة والمذهبية جعلت الاحـداث تقف عند حدودهـا، ولتؤكد ان العراقيين لا يريدون الذهاب مطلقا لأي اقتتال داخلي تحت اي ذريعة.

وترى بعض الجهات العراقية ان المسألة تحتاج الى جهود جبارة وتنسيق كامل وتعاون كبير للعمل على دحر الجماعات الارهابية وعدم السـماح لها في الولوج الى الداخـل العراقي، بالاضافة الى عملية التنسـيق الضرورية مع الدول العربية لمكافحة الارهاب وقد حصل لقاء اخير مع وزير الدفاع اللبناني موريس سـليم للتأكيـد على التعاون بين لبنان والعراق والتنسـيق في مجـال مكافحة الارهاب عبر مجموعة من الاتفاقيات والتفاهمات المبرمة بهذا الخصوص.

وكانـت قد تداولـت بعض الوسـائل الاعلامية في لبنان مسـألة هجرة لعشرات الشبان من شمال لبنان وانتقالهم للانضمام الى صفوف تنظيم الدولة الاسلامية «داعـش» في البادية العراقيـة الامر الذي يطرح علامات اسـتفهام كبيرة حول وصولهم عبر المعابر غير الشرعية من لبنان الى العراق، وقد ابرزت هذه الوسائل الاعلامية مقتل شـابين من طرابلس كانـوا من ضمن الذين غادروا لبنان خلال الاشـهر الماضية، وقد ابـرزت المعلومات الصحفية ايضا ان مسـار تنقل هؤلاء كان من طرابلس الى داخل حمص السورية وصولا الى البادية العراقية.

وتـبرز هذه المعلومـات الصحفية لتلقـي الضوء على اهمية اللقـاء الاخير بين الجانب اللبناني والعراقي وطرح مسـألة التعـاون الهام بين الجانبين لمكافحة الارهـاب وحفـظ الامـن القومـي في كل مـن البلديـن، ولتظهر ايضـا ضرورة التنسـيق الكامل مع الدول المجـاورة لحفظ امن العراق ومنـع الارهابيين من العبث في البلد، فما كشـفته وسـائل الاعلام اللبنانية يمكن ان يشـكل نموذجاً لما يحصـل على الحدود العراقية وللاهمية البالغة في التصدي لاي تحركات بهذا الخصوص.

الى ذلـك، يبرز التحدي الاخر والهـام وهو مكافحة الفسـاد في الداخل العراقي، والعمل على تطبيق الاصلاحات وتحقيق التنمية في البلد، بعد ويلات وجولات من الهزات الامنية والتراجع على المستوى المعيشي والاجتماعي، ويرى العراقيون ان دحر الارهاب الى الحدود والعملية الجبارة التي يقوم بها جهاز مكافحة الارهاب يجـب ان تسـتكمل بمكافحة فعالة لحيتان الفسـاد في الداخل لكي يسـتطيع العراق ان يستعيد عافيته وان ينجح فعلاً في عملية التنمية والاصلاح.

مجلس النواب يحدد القاعة الكبرى مكاناً لانعقادها

قانوني يكشف لـ الزوراء الآليات الدستورية لمسار انعقاد جلسة البرلمان الأولى

الزوراء / يوسف سلمان:

تشهد القاعة الرسمية الكبرى في مبنى مجلس النواب تصاعد وتيرة التحضيرات الفنية واللوجستية ، استعدادا لانعقاد الجلسة الرسمية الاولى لمجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة ، يوم الاحد المقبل التاسع من كانون الثاني الحالي .

وفي تلك الاثناء ، دعت الامانة العامة لمجلس النواب، الاعضاء المرشحين الفائزين الجدد الى تقديم اوراقهم الرسمية الشخصية لاصدار الباجات التعريفية الخاصة استعدادا لحضورهم الجلسة الرسمية الاولى التي ستشهد تأدية اليمين الدستورية للمرشحين الفائزين واكتسابهم الصفة النيابية لشغل المقعد البرلماني في الدورة التشريعية الجديدة .

وتعليقا على المسار القانوني والدستوري للجلسة الرسمية الاولى، افصح عضو برلماني اسبق عن الاليات الدستورية التي ستشهدها الجلسة الرسمية الاولى لمجلس النواب في دورته التشريعية الخامسة .

وقال زانا سعيد ، وهو عضو اللجنة القانونية النيابية في الدورة التشريعية الثالثة ، لـ" الزوراء " ، ان " الجلسة الاولى للبرلمان المنتخب ، بحسب نص الدستور في المادة 54 منه ، بعد مصادقة نتائج الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية يدعو رئيس الجمهورية خلال مدة 15 يوما الى الاجتماع الاول لمجلس النواب ، اي يجب ان لاتمر هذه الفترة دون عقد الاجتماع الرسمي الاول للبرلمان الجديد ".

واضاف ان " رئيس الجمهورية اصدر مرسوما بعقد الجلسة في 9 كانون الثاني ، وتكون الجلسة الرسمية الاولى برئاسة اكبر الاعضاء الاكبر سنا كما حددتها المفوضية الانتخابات "، مبينا ان " مهمة الجلسة الاولى ستكون انتخاب رئيس البرلمان ونائبيه فقط ، وذلك بعد اداء اليمين الدستورية من قبل الاعضاء المرشحين الفائزين جميعا ، ولايجوز التمديد لاكثر من المدة المذكورة في موعد انعقاد الجلسة الاولى وهي 15 يوما ".

وكان رئيس السن الاكبر للجلسة الرسمية الأولى لمجلس النواب محمود المشهداني ، اكد ان مجلس النواب سيعقد جلسته الاولى يوم 9 كانون الثاني لاداء اليمين الدستوري واختيار رئيس ونائبيه.

وقال المشهداني، في بيان صحفي ، ان " لا توجد جلسة مفتوحة بحسب قرار المحكمة الاتحادية ، مبينا ان "الكتل البرلمانية ستسعى الى اختيار رئيس مجلس النواب الدائم في الجلسة الاولى، وفي حال لم نوفق في ذلك ، وكانت هناك مشاكل ولم تتفق الكتل لابد من وجود مخرج قانوني ، وهو ابقاء الجلسة للتداول دون غلقها لحين اتفاق الكتل السياسية ".

واضاف " لم نتخذ حتى الان قرارا بشأن عقد الجلسة الرسمية الاولى صباحا أم مساء ، ولدي لقاء مرتقب مع رئيس الديوان لتحديد ملامح الجلسة ".

اكدت تعاونها مع (اير باص) الفرنسية بشأن القمر الصناعي

الاتصالات : مشروع الكيبل الضوئي سيغطي جميع المحافظات باستثناء اقليم كردستان

الزوراء/مصطفى فليح:

اكدت وزارة الاتصالات، امس الثلاثاء، جديتها في تحسين خدمة الانترنت وفي حين اشارت الى ان مشروع الكيبل الضوئي سيغطي جميع المحافظات ما عدا كردستان كشفت عن تعاونها مع الجانب الفرنسي بشأن مشروع القمر الصناعي العراقي.

وقال المتحدث باسم الوزارة، رعد المشهداني، ان "وزارة الاتصالات تعمل باقصى الجهود لتوفير خدمة الانترنت وخصوصا مشروع الكيبل الضوئي في بغداد والمحافظات"، مؤكدا ان "هذا المشروع سيشمل جانب الكرخ من العاصمة بغداد بالكامل بعد ان احيل الى شركة متعاقدة مع وزارة الاتصالات بهذا الشأن وجاري العمل فيه".

واشار الى ان "الوزارة قامت بتهيئة البنى التحتية والاماكن التي سيكون فيها خدمة الكيبل الضوئي في عدد من مناطق بغداد مثل: الكاظمية والحرية والشعلة ومنطقة الجكوك السكنية والصناعية وايضا منطقة حي العدل والجامعة والعامرية وحي الحضراء و المنصور وبدالة الداودي والمنطقة الخضراء والدورة وام المعالف الى جنوب بغداد".

وبين ان "خدمة الهاتف الارضي الكيبل (ftth) وصلت الى أكثر من 55 ألف مشترك"، لافتا الى ان "الوزارة جادة في عملها في توفير وتحسين خدمات الانترنت خصوصا ونحن في عام 2022".

واوضح ان "الوزارة تعمل على زيادة عدد المشتركين من خلال توفير الخدمة الكاملة التي تتيح امكانية فتح القنوات التلفزيونية وخدمة تحميل الالعاب اضافة الى نقاوة وسرعة الاتصال ورخص هذه الخدمة".

واشار الى ان "سعر الخدمة من أرضي الى أرضي سيكون بمبلغ 5 دنانير ومن أرضي الى محافظات أرضي بـ 15 ديناراً ومن أرضي الى موبايل 50 ديناراً "، مؤكدا ان "خدمة (ftth) ستعتمد في كل المحافظات باستثناء اقليم كردستان ".

وكشف المشهداني عن" لقاء جمع الوكيل الفني للوزارة مع شركة (شنايدر الكترك) الفرنسية بشأن مشاريع التحول الرقمي وبادرنا الى التعزيز والتعاون في كثير من المجالات لاسيما مجال تطوير اجهزة التراسل التابع للمديرية العامة للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وكذلك تطوير كفاءة اجهزة القدرة الكهربائية الموجودة في البدالات ومجمعات الاتصالات".

واشار "سيكون هناك تعاون مشترك مع شركة (اير باص) الفرنسية فيما يخص مشروع القمر الصناعي العراقي الذي اعلن عنه وزير الاتصالات المهندس اركان الشيباني في مؤتمر الامن السيبراني"، مؤكدا "وجود رغبة لدى الجانب الفرنسي بالتعاون مع الوزارة والشركات التابعة لها".

الكاظمي يوافق على استقالة محافظ النجف الأشرف

بغداد/ الزوراء:

أعلنَ محافظ النجف الاشرف المستقيل لؤي الياسري، امس الثلاثاء، قبول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي استقالته من منصبه.

وقال الياسري في بيان تلقته "الزوراء": "أعلن اليوم وصول موافقة رئيس الوزراء على طلبي بإعفائي من منصب محافظ النجف الأشرف"، مبيناً أنه "طيلة الفترة الماضية عملت بكل حرص وتفان واخلاص ما يحقق مصلحة النجف الأشرف أولا وأخيراً والحفاظ على قدسيتها وأبنائها ودمائهم وأملاكهم الخاصة، وأتأمل أن أكون قد وفقت في تحقيق ذلك".

وأضاف أن "أكثر من خمسة أعوام تحملت المسؤولية في إدارة الحكومة المحلية أخرجت المحافظة من الكثير من الأزمات المالية الصعبة التي عصفت بالبلاد ونقص الخدمات وأزمة حظر التجوال في كورونا"، مشيراً الى أن "عجلة العمل والإعمار لم تتوقف وأصبحت النجف الأشرف يشار لها بالبنان من بين كل محافظات العراق بخدماتها ومشاريعها وحرصت على أن تكون هذه المشاريع وفق معايير النزاهة والشفافية حفاظاً على الأمانة الإدارية والقانونية والشرعية تجاه أموال النجف".

وبين أنه "رغم كل التحديات التي واجهت الحكومة المحلية طيلة فترة تسلمي الإدارة استطعنا أن نعبر الى بر الأمان واستطعنا أن نصل بالنجف الى مرحلة الاستقرار والتطور والتفكير نحو مدينة متطورة وفق الامكانيات المتطورة"، موضحاً أنه "خلال الأعوام القليلة القادمة ستكون النجف وفق الخطط الخمسية التي وضعت لها والتي نأمل من المحافظين القادمين إكمال المشوار فيها وستكون النجف مدينة متكاملة الخدمات".

وقدم محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري، في 24 كانون الأول الماضي، استقالته من منصبه إلى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

سعر صرف الدولار في لبنان يتجاوز عتبة الـ٢٩ ألف ليرة وهبوط جديد في الليرة التركية

بغداد/ متابعة الزوراء:

تجاوز سعر صرف الدولار في لبنان، عتبة الـ29 ألف ليرة لبنانية، للمرة الأولى في تاريخ البلاد، ليستكمل مساره التصاعدي الذي لم تلجمه عطلة الأعياد، بحيث أقفلت جميع المؤسسات والإدارات العامة أبوابها وبقيت السوق السوداء "شغّالة"، فيما تراجعت الليرة التركية، امس الاثنين، بمعدل خمسة في المئة، بعدما شهدت أسوأ أداء لها في سنة 2021.

وسجل سعر صرف الدولار، بين 28800 ليرة و28900 ليرة لبنانية، قبل أن يرتفع عصراً إلى هامش بين 29000 أدناه و29100 ليرة أقصاه، ويصبح على مشارف 30 ألف ليرة، التي كانت توقعات كثيرة أكدت الوصول إليه في ظل استمرار الصراع السياسي والتعطيل الحكومي والتقاعس في تنفيذ السياسات الإصلاحية والإنقاذية.

وقال نقيب الصرافين في لبنان، أنطوان مارون، في تصريح صحفي "لا أحد يعرف سبب ارتفاع سعر صرف الدولار، خصوصاً في عطلة العيد"، مؤكدا "مؤسساتنا أقفلت خلال الأعياد، والصرافون لا علاقة لهم بما يحصل، ولا سيما المرخصين منهم، ونحن مثل اللبنانيين نغفو ونستفيق على أسعار جديدة تضعها التطبيقات، وباتت تتغير كل ساعة".

ويعزو مارون أسباب استمرار ارتفاع سعر صرف الدولار بشكل أساسي إلى الوضع السائد في البلد، خصوصاً الأمور السياسية المعقدة، باعتبار أن مساره لم يعد مرتبطاً بحركة العرض والطلب.

وفي سياق اخر تراجعت الليرة التركية، بمعدل خمسة في المئة، بعدما شهدت أسوأ أداء لها في سنة 2021، مع استمرار المخاوف من ارتفاع التضخم ومن سياسة نقدية غير تقليدية.

وهبطت الليرة التركية إلى 13.92 مقابل الدولار بعد أن أغلقت يوم الجمعة على 13.1875 ليرة، بحسب وكالة "رويترز".

وانصب اهتمام السوق على بيانات التضخم عن شهر ديسمبر المنتظر صدورها في وقت لاحق من يوم الاثنين.

وأظهرت بيانات في مطلع الأسبوع ارتفاع أسعار التجزئة في إسطنبول بـ 9.65 في المئة على أساس شهري في ديسمبر ليبلغ المعدل السنوي 34.18 في المئة.

وفي ديسمبر الماضي، قال الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إن الحكومة قضت على ما وصفها بـ"فقاعة سعر صرف" الليرة، من خلال اتخاذ خطوات لحماية ودائع العملة التركية ضد التقلبات.

وصرح أردوغان: "رأينا فقاعة أسعار الصرف تتلاشى في يوم واحد مع حزمة إجراءاتنا"، مضيفا أن الحكومة مضت قدما في خطتها الاقتصادية بخفض أسعار الفائدة على الرغم من المعارضة الداخلية.

التربية تحدد مواعيد امتحانات نصف السنة للعام الحالي

بغداد/ الزوراء:

حددتْ وزارة التربية، امس الثلاثاء، مواعيد امتحانات نصف السنة ونهاية الكورس الأول للعام الحالي.

وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء" أنها" اعلنت عن موعد اجراء الامتحانات الخاصة بالنصف الاول من السنة، بالإضافة الى تحديدها بدء الامتحانات نهاية الكورس الأول للصفوف المنتهية وغير المنتهية للمراحل الدراسية كافة للعام الدراسي الحالي -2021 2022".

وأضاف البيان أن" المديرية العامة للتقويم والامتحانات اصدرت تعميماً ينص على بدء الامتحانات الشفهية قبل اسبوع من عملية بدء الامتحانات التحريرية وأثناء الدوام الرسمي ، أذ تكون الامتحانات الخاصة بالمراحل الابتدائية اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق الـ1 من شهر شباط المقبل وتنتهي يوم الاثنين الـ7 من نفس الشهر ، على أن يكون يوم السبت من ضمن ايام الامتحانات ، أما بالنسبة للدراسة الثانوية فستبدأ امتحانات نهاية الكورس الاول ونصف السنة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 25 / 1 / 2022 ، وتنتهي يوم الاثنين 2022/2/7 من ذات الشهر أيضاً ، على أن يُحسب يوم السبت كذلك ضمن أيام الامتحانات".

وأشار الى أن" العطلة الربيعية ستبدأ بعد انتهاء امتحانات نصف السنة أي يوم الثلاثاء الموافق (2022/2/8) وتنتهي يوم الاثنين الموافق 2022/2/21 ، حيث سيبدأ دوام النصف الثاني من العام الدراسي يوم الثلاثاء الموافق الـ22 من شهر شباط المقبل، على ان يكون امتحان نصف السنة للمؤجلين (المرحلة الابتدائية ، الثالث المتوسط ، السادس الاعدادي) في الاسبوع الثاني من بدء الدوام الرسمي ولمدة اسبوع واحد فقط".

متحور جديد وخطير من الفيروس يصيب ١٢ في فرنسا

السعودية تسجل أكثر من ٢٥٠٠ إصابة بكورونا لأول مرة منذ ١٨ شهرا

الرياض/ متابعة الزوراء:

أعلنتِ السعودية تسجيل أكثر من 2500 إصابة جديدة بكوفيد19- في آخر 24 ساعة للمرة الأولى منذ تموز 2020، فيما توقع وزير صحتها "زيادة" الحالات" خلال الأيام المقبلة، فيما أصيبَ 12 شخصًا في فرنسا بنوع غير معروف حتى الآن من سلالة فيروس كورونا.

وذكرت وزارة الصحة السعودية امس الثلاثاء أنها سجلت "2585 حالة إصابة جديدة وحالتي وفاة" مقابل 1746 إصابة الإثنين و1024 إصابة الأحد، وهو أعلى معدل إصابات منذ تسجيل المملكة 2504 إصابة في 19 تموز 2020.

وارتفع عدد الأشخاص الذين تعد حالاتهم حرجة إلى 96 مقابل 90 الإثنين و69 حالة الأحد.

ولم تسجل المملكة التي تعد 34 مليون نسمة أكثر من مئة حالة يوميا لثلاثة أشهر بين منتصف أيلول ومنتصف كانون الأول الماضي، قبل أن تزداد الأعداد بوتيرة متسارعة بدءا من 19 كانون الأول الفائت.

وسجلت السعودية أول حالة مؤكدة بالمتحورة اوميكرون شديدة العدوى في 1 كانون الأول.

وكتب وزير الصحة السعودي فهد الجلالجل الثلاثاء على تويتر "نرصد حالياً ارتفاعا في عدد الإصابات بفيروس كورونا ونتوقع زيادتها خلال الأيام القادمة".

وأضاف أن "اللقاح أثبت فعاليته في تخفيف الأعراض ودخول لمستشفيات، وقلقنا على فئة لم تستكمل جرعاتها".

وفي سياق اخر أصيبَ 12 شخصًا في فرنسا بنوع غير معروف حتى الآن من سلالة فيروس كورونا. والمصاب صفر هو كاميروني عائد من بلاده إلى مدينة مرسيليا جنوب فرنسا، لذلك يفترض الخبراء أن المصاب نقل الفيروس من الكاميرون، البلد الواقع في وسط إفريقيا.

وتم اكتشاف المتحور الجديد من قبل خبراء في مستشفى جامعة مرسيليا يوم 9 ديسمبر، وهو يحمل اسما بشكل مؤقت: B.1.640.2

وفي دراسة أولية صدرت في 29 ديسمبر، قال خبراء الصحة في الحكومة الفرنسية، إنهم حددوا 46 طفرة من هذا الشكل الجديد من الفيروس. ويبدو أن هذا المتحور يمكن أن يكون أكثر عدوى من فيروس كورونا الأصلي.

ويأتي رصد المتحور الجديد فيما يواصل المتحور أوميكرون التفشي عالميا.

وفي محاولة لتفسير هذا التفشي المتسارع لأوميكرون، أوضحت دراسة دنماركية نشرت الأسبوع الماضي، أن المتحور الجديد من فيروس كورونا أفضل من المتحور دلتا في مراوغة مناعة الحاصلين على اللقاح.

وتوصل العلماء من خلال الدراسة التي شملت قرابة 12 ألف بيت في الدنمارك في منتصف ديسمبر/ كانون الأول إلى أن أوميكرون أكثر قدرة على العدوى بين 2.7 و3.7 مرة من المتحور دلتا بين الدنماركيين الحاصلين على اللقاح.

كما أشارت الدراسة التي أجراها باحثون في معهد الإحصاء بجامعة كوبنهاغن، بحسب رويترز، إلى أن الفيروس أوميكرون ينتشر بسرعة أكبر في الأساس، لأنه أفضل من المتحور دلتا في مراوغة المناعة المكتسبة باللقاح.

بمناسبة الذكرى الأولى بعد المئة على تأسيس جيشنا البطل

العراقيون يجددون احتفالاتهم بـ"الجيش العراقي" الباسل ويستذكرون تأريخه وانتصاراته

إعداد/ يحيى الزيدي:

جدّد العراقيون احتفالاتهم بالذكرى الأولى بعد المئة على تأسيس الجيش العراقي الباسل، وسط دعوات من الله أن يحفظ هذا الجيش البطل بكل صنوفه وتشكيلاته، مستذكرين ومباركين انتصاراته على الإرهاب، وان يستمر سوراً حصينا للوطن للقضاء على التنظيمات الإرهابية كافة، فيما ستشهد سماء العراق، كما اعتاد عليها المواطنون، تحليقاً للطائرات حاملة أعلام العراق إيذاناً ببدء الاحتفال بالذكرى السنوية لتأسيس الجيش العراقي، كما تتزين الشوارع الرئيسة والساحات العامة في بغداد وسيارات الجيش العراقي والسيطرات بأجمل الورود والزينة والشعارات التي تمجد تأريخ هذا الجيش البطل.

تشكيل فوج الإمام موسى الكاظم في بغداد عام 1921

تعدّ القُوات المُسلحَة العَراقيَة هي القوة النظامية لجمهورية العراق، وتتألف فُروعها من القوة البرية والقوة البحرية والقوة الجوية.

ويَرجع تاريخ الجيش العراقي إلى العام 1921، حيث تأسَست أولى وحَدات القوات المسلحة خلال الانتداب البريطاني للعراق، حَيثُ شُكل فوج الامام موسى الكاظم، واتخذت قيادة القوات المسلحة مَقرها العام في بغداد، تبع ذلك تشكيل القوة الجوية العراقية عام 1931 ثم القوة البحرية العراقية عام 1937.

إذاً بَعد ثورة العشرين ضَد الاحتلال البريطاني في العراق شُكّلت أول حُكومة عِراقيَّة التي بادرت بِبناء نواة الجيْش العِراقي في 6 يناير/ كانون الثاني عام 1921 ، حيْثُ تم تشكيل فوْج حمل اسم فوْج الإمام موسى الكاظِم (ع) الّذي تألف من ضُبّاط عِراقيِّين سابقين كانوا يعملون في الجيْش العُثمانيَّ في ثكنة الخيالة في الكاظِميَّة في العاصِمة بغداد.. وسُميَ بفوْج الامام موسى الكاظِم في 9 اذار 1922 بإرادة ملكيَّة، بعد امتلاء ثُكنة الخيالَة اُختير خان الكابولي في الكاظِميَّة مقرا لها في 17 آذار 1921 ثم نقل مرة اخرى إلى مدينة الحلة واصبحت مَدِينَةَ الْحَلَّة مقراً لِلْفَوْجِ، ثُمَّ شُكِلَ بَعْدَ ذَلِكَ فوج اَخر فِي بغداد.

وتعد وزارة الدفاع العراقية هي المرجعية العليا للقوات المسلحة العراقية التي تتحمل مسؤولية الدفاع عن حدود البلاد وحماية الشعب ومصالحه من التهديدات الخارجية والداخلية بالتضامن والتعاون مع الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى.

جعفر العسكري أول وزير دفاع في عهد الملك فيصل الأول

في عهد الملك فيصل الاول، أصبح جعفر العسكري أول وزير دفاع عراقي للفترة من 6 كانون الثاني 1921 ولغاية 29 تشرين الاول 1936 .

ولد جعفر العسكري في بغداد 1884م، وأتم تحصيله الابتدائي والرشدية العسكرية في مدارس بغداد والموصل دخل المدرسة الحربية في اسطنبول سنة 1901.

بعد اسقاط النظام السابق في 9 نيسان 2003 تأسست وزارة الدفاع الجديدة في مطلع كانون الثاني 2004 ، وتمت تسمية علي عبد الأمير علاوي وزير دفاع مدني بالوكالة في فترة الحكومة الانتقالية.

الجيش العراقي يقفز في تصنيف أقوى جيوش العالم

بعد الانتصارات الكبيرة التي حققها الجيش العراقي في المعارك ضد تنظيم داعش الارهابي، استعاد الجيش العراقي مكانته الكبيرة بين ابناء الشعب العراقي وبين أقرانه من الجيوش العربية والدولية.

وكشف موقع "غلوبال فاير باور" الأميركي، المتخصص في الشؤون العسكرية، عن تقدم الجيش العراقي في تصنيف الاقوى في العالم، خلال العام 2021، ليحتل المركز السابع والخمسين على مستوى جيوش العالم، متفوقا على دول عديدة.

وقد احتلت الولايات المتحدة المرتبة الأولى عالميا تليها كل من روسيا والصين.

وبالنسبة إلى الدول العربية، فقد احتلت مصر المرتبة الأولى عربيا والـ13 عالميا، والسعودية في المرتبة الثانية عربيا والـ17 عالميا، والجزائر في المرتبة الثالثة عربيا والـ27 عالميا.

أما الدول العربية الأخرى التي دخلت التصنيف فهي على التوالي بحسب الترتيب العالمي: الإمارات العربية المتحدة 36، المغرب 53، العراق 57، سوريا 64، ليبيا 70، الكويت 71، عمان 72، تونس 73، الأردن 74، السودان 77، اليمن 78، قطر 82، البحرين 103، لبنان 116.

وأوضح الموقع أنه يعتمد على أكثر من 50 عاملا فرديا لتحديد درجة مؤشر القوة لدولة معينة مع فئات تتراوح من القوة العسكرية والمالية إلى القدرة اللوجستية والجغرافيا.

وأشار إلى أن الصيغة المستخدمة، تسمح للدول الأصغر والأكثر تقدما من الناحية التكنولوجية بالتنافس مع الدول الأكبر والأقل تطورا.

وقال الموقع في تقرير مترجم: إن "الجيش العراقي يواصل بناء قدراته، بعد الانتهاء من الحرب على تنظيم داعش".

ويعتمد هذا التصنيف على عدة عوامل، من بينها عدد المقاتلين الذي يضمه الجيش ومستوى تسليحه، ومعدل الإنفاق على تطويره، والخبرات العسكرية التي اكتسبها جراء المعارك التي خاضها.

الغزو الأمريكي للعراق

بعد الغزو الأمريكي للعراق عام 2003 أصدر الحاكم المدني للعراق، بول بريمر، "سيئ الصيت"، قراراً بَحل الجيش العراقي، فأعيد تشكيل الجيش وتسليَحه من جديد.

وتَخضع جميع افرع القوات المسلحة العراقية لسلطة وزارة الدفاع العراقية التي تدار من قبَل وزير الدفاع، والقائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء، ورئيس اركان الجيش.

أبرز الحروب التي خاضها الجيش العراقي

حرب 1941 مايس

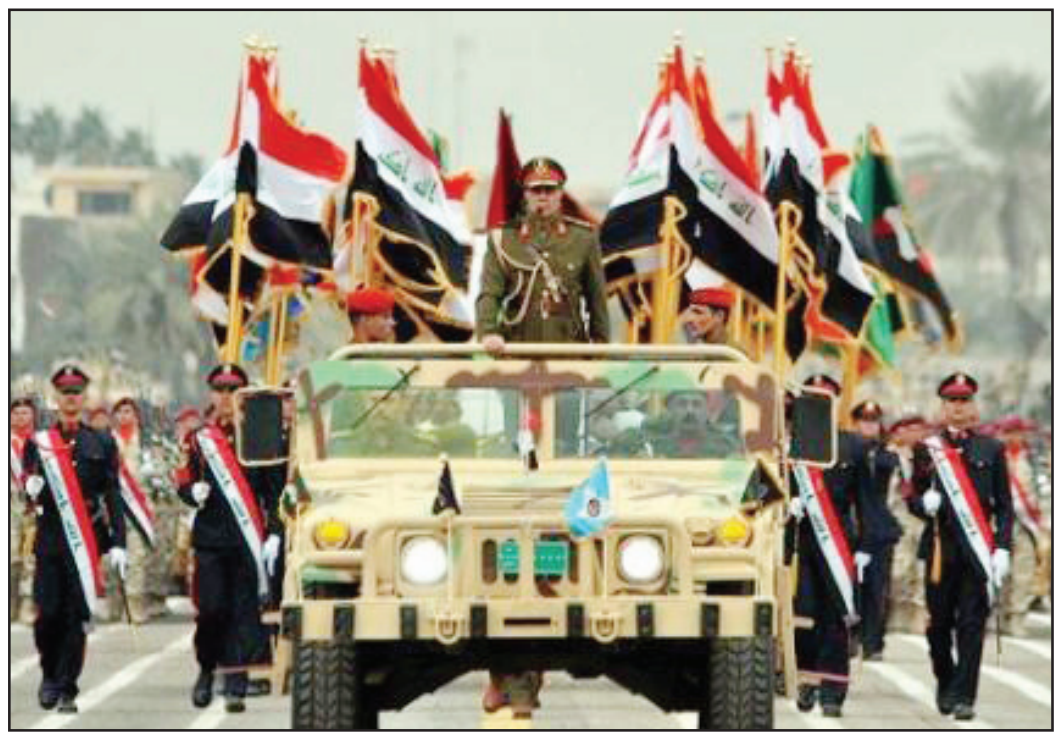
احداث مايس 1941 أو حرب مايس بعد مخالفة المملكة المتحدة لمعاهدة 1930 ، وذلك بإنزال القوات البريطانية في العراق بدون موافقة الحكومة العراقية والتي كانت ذريعتها مرورها عبر الأراضي العراقية إلى فلسطين للاشتراك في المعارك الدائرة في أوروبا، فتحركت القوات العراقية في 29 نيسان من معسكر الرشيد في بغداد إلى الحبانية لتقوم بمحاصرة القوات البريطانية التي كانت ستأتي إليها جوا.

واحتلت القوات العراقية منطقة الهضبة المشرفة على الحبانية، وبهذا كانت قد طوقت القاعدة، وكانت القوات العراقية تتألف من لواء مشاة ولواء مدفعية وكتيبة دروع. أما القوات البريطانية فكانت تتألف من لواء مشاة آلي محمول جوا مع كتيبة مدفعية وكتيبتي دروع، وكان واضحا تفوق القوة العراقية المجهزة بأحدث أنواع المدفعية وسائر الأسلحة.

فأبلغ قائد القوات البريطانية السلطات العراقية بأن محاصرة قاعدة الحبانية من على الهضبة يعد إعلان الحرب، فأعلمته السلطات العراقية بأنها تقوم بمناورات في تلك المنطقة، فطلب القائد البريطاني القيام بالمناورات في مكان آخر، فرفضت السلطات العراقية الطلب بالمقابل.

وفي 2 مايس 1941 أقلعت طائرات التدريب البريطانية الصغيرة وهي تحمل القنابل، وفي الصباح أسقطت أول قنبلة فوق الهضبة وفي ظرف دقائق ردت القوات العراقية على مصادر النيران.. وأدركت القوات البريطانية أن سقوط القاعدة بيد القوات العراقية أصبح مسألة وقت، وقد أعدت القوات العراقية العدة لشن هجوم شامل تسهم فيه كل الألوية المجهزة بالمدفعية والدبابات وبمساندة الطائرات العراقية.

وكان مخططا الزحف لاكتساح الأبنية والمعسكر مما كان سيؤدي إلى الاستسلام الفوري للقوات البريطانية.. وصلت الإمدادات للقاعدة بطائرات من القوات البريطانية في الأردن، وشرع الطيارون البريطانيون بمهاجمة القواعد الجوية العراقية التي كانت تقلع منها الطائرات العراقية المهاجمة، كما هاجمت مرابض كتائب الدفاع الجوي العراقية وكتائب المدفعية الثقيلة الأخرى المحاصرة للقاعدة.. وبعد يومين من الاشتباكات العنيفة تلقت القطع العراقية أوامر بإعادة تنظيم أنفسها من صباح اليوم نفسه كان الهجوم قد بدأ بعجلتين من سرايا الكتيبة الملكية الخاصة وبقيام دروع محمولة جوا بإحداث ثغرة في الهضبة لحماية الجناح الأيمن غير أن المعركة لم تسر على ما يرام في مرحلتها الأولى لأن الحامية العراقية المتبقية في الهضبة نفذت خطة تعبوية بالتوقف عن إطلاق النار من رشاشات الفيكرز والبرين من الأمام ومن الجناح الأيسر.. فقامت القوة البريطانية بالتعرض لمواضع الكتيبة العراقية الأخرى المشرفة على مرتفع سن الذبان الاستراتيجي المطل على القاعدة، لكن شدة النيران التي أطلقتها الكتيبة العراقية أجبرت القوات البريطانية على الانسحاب بعد أن منيت بخسائر فادحة.. وفي عصر ذلك اليوم أعادت القوات البريطانية تنظيم ما تبقى من دروعها للتهيؤ لشن هجوم مقابل بالتسلل من البساتين الكثيفة الواقعة شمال سن الذبان، حيث قامت القطع البريطانية بتجميع قواتها، وبدأت القوات البريطانية هجومها المقابل عندما وصلت التعزيزات الإضافية من فلسطين والأردن في الوقت المناسب، فزجت عجلات الكومر الكبيرة المجهزة بمدفع ميدان كبير إلى ساحة المعركة والتي هاجمت القوة العراقية في سن الذبان بنيران الرشاشات، إلا أن الأخيرة تصدت للعجلات المهاجمة ملحقة بها خسائر كبيرة، ثم شنت القوات البريطانية هجوما ثانيا، وبإسناد جوي من طائرات الفلانشيا.. وقامت قوات المشاة البريطانية بفتح النار، ثم تلا ذلك قيام كتيبة الدروع البريطانية بالتعرض للجناح الأيمن للكتيبة العراقية في سن الذبان، مما سمح لها بالتسلل إلى القرية المجاورة والسيطرة عليها، فصدرت الأوامر للكتيبة العراقية بالانسحاب، فأصبح الطريق سالكا للسيطرة على سن الذبان، حيث وجدتها القوات البريطانية خالية من اي قطاعات عسكرية، في اليوم التالي شنت القوات العراقية هجوما شاملا على الجناح الأيمن للقوات البريطانية وتحت قصف الطائرات العراقية المغيرة والسيل المنهمر لنيران الدروع العراقية.. وبدأ تبادل إطلاق النار بين القطعات العراقية المهاجمة والبريطانية الدفاعية التي انتشر جنودها وهاجموا مباشرة موقعين للقوات العراقية.



تشكيل فوج الإمام موسى الكاظم عام 1921 بعد ثورة العشرين ضد الاحتلال البريطاني

حرب 1948 في فلسطين

كانَ للجيش العراقي دور ملحوظ في حرب 1948 في فلسطين، حيث حاربت مملكة العراق إلى جانب المملكة المصرية سابقا ومملكة الأردن وسوريا ضد الميليشيات الصهيونية المسلحة في فلسطين التي تشكلت من البلماخ والإرجون والهاجاناه والمتطوعين اليهود من خارج حدود الانتداب البريطانية على فلسطين.. وكانت المملكة المتحدة قد أعلنت انهاء انتدابها لفلسطين وغادرت تبعا لذلك القوات البريطانية من منطقة الانتداب، وكانت الأمم المتحدة قد أصدرت قرار تقسيم فلسطين لدولتين يهودية وعربية، الأمر الذي عارضته الدول العربية وشنت هجوما عسكريا لطرد الميليشيات اليهودية من فلسطين في مايو 1948 استمر حتى مارس 1949، كان للجيش العراقي دور ملحوظ عام 1948 ، وكذلك بالمعارك التي تلتها في 1967 و1973 ، وتوجد في يومنا هذا مقبرة في جنين لشهداء الجيش العراقي، أرسلت المملكة العراقية سابقا في 29 إبريل 1948 قوة عسكرية إلى شرق الأردن تضم 2,500 فرد بقيادة العميد محمد الزبيدي.

حرب أكتوبر ضد إسرائيل في 1973

كانَ للقوات المسلحة العراقية دور كبير في حرب أكتوبر ضد إسرائيل في 6 أكتوبر 1973 ، وعلى الرغم من أن جمهورية العراق لم تخطر بموعد الحرب أو عن أي خطط عسكرية واكتفت بالتعاون العسكري بين العراق ودول الطوق العربي، وكانت إحدى صور هذا التعاون إرسال سربين من طائرات الهوكر هنتر العراقية إلى مصر، حينما اندلعت الحرب في 6 أكتوبر 1973 أصدرت جمهورية العراق أمرًا إلى قواتها الجوية والبرية بالتحرك فورًا إلى الجبهة السورية، حيث بدأت القوات بالتوافد إلى دمشق منذ الاسبوع الاول للحرب، في حين اشتركت طائرات الهوكر هنتر العراقية المتواجدة في مصر بالضربة الجوية الأولى التي سبقت عبور القوات المصرية للقناة.. وتعد المشاركة العسكرية العراقية هي الأكبر في الحرب من حيث العدد والعدة بعد مصر وسوريا.

حرب الخليج الأولى (العراقية – الإيرانية)

الحرب العراقية الإيرانية أو حرب الخليج الأولى، كانت حرباً بين القوات المسلحة لدولتي العراق وإيران، واستمرت من ايلول/ سبتمبر 1980 إلى آب / اغسطس 1988، واعتبرت هذه الحرب من أطول الحروب التقليدية في القرن العشرين.

حرب الخليج الثانية

حرب الخليج الثانية أو تحرير الكويت عملية درع الصحراء، وهي الحرب التي وقعت بين العراق وائتلاف دولي من 34 دولة بقيادة الولايات المتحدة وبتشريع من الأمم المتحدة، بعد اجتياح الجيش العراقي لدولة الكويت في 2 أغسطس 1990 م وانتهت في فبراير 1991 م.. تألفت الحرب من جزأين رئيسين، وهما حملة القصف الجوية على أهداف داخل العراق وتوغل قوات التحالف داخل الأراضي العراقية، امتدت الحرب على مساحة جغرافية شملت أراضي العراق والكويت والسعودية، وتم فيها إطلاق صواريخ أرض أرض (سكود) عراقية بعيدة المدى على أهداف داخل إسرائيل والسعودية، وكان ضحية هذه الحرب مئات من العراقيين والكويتيين .

الاحتلال الأمريكي للعراق 2003

الغزو الأمريكي للعراق أو حرب الخليج الثالثة (حرب العراق أو احتلال العراق) هذه بعض من أسماء كثيرة استعملت لوصف العمليات العسكرية التي وقعت في العراق سنة 2003 والتي أدت إلى احتلال العراق عسكريا من قبل الولايات المتحدة الأمريكية ومساعدة دول مثل بريطانيا وأستراليا وبعض الدول المتحالفة مع أمريكا حسب تعريف مجلس الأمن لحالة العراق في قانونها المرقم 1483 في 2003.. ومن الأسماء الأخرى التي أطلقت على هذا الصراع هي «حرب العراق» وحرب الخليج الثالثة أو حرب احتلال العراق، وبدأت عملية غزو العراق في 20 مارس 2003 من قبل قوات الائتلاف بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية .

قرار حل الجيش العراقي

بعد غزو العراق مباشرة في 2003 من قبل القوات الأمريكية وقوات التحالف، كان اول عمل قام به الحاكم المدني الأمريكي، بول بريمر، هو حل الجيش العراقي المكون من اربعمئة الف جندي.. لقد تجاهل بريمر أوامر من رؤسائه في واشنطن ونصائح الاصدقاء، وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية، بالإبقاء على الجيش العراقي، وكانت ذريعة الأمريكيين لاتخاذ تلك الخطوة ان الجيش يدين بالولاء للنظام السابق، وأنه لا حاجة له في وقت يتواجد فيه مئة وخمسين الف جندي من قوات التحالف على الاراضي العراقية.

إعادة تشكيل الجيش العراقي

بعد ثلاثين يوماً فقط من قرار حل الجيش العراقي في مايو 2003، جاء القرار الثاني لبول بريمر أيضاً بشأن الجيش العراقي، لكنه قضى هذه المرة بإعادة بناء وتشكيل هذا الجيش الذي صدر بعد ضغط من الحكومة العراقية.

انقلاب بكر صدقي في 29 تشرين الأول 1936

هو اول انقلاب شارك به جزء من الجيش العراقي بقيادة الفريق بكر صدقي ليكون اول انقلاب عسكري في المنطقة العربية، وفي يوم 28 /10 /1936 بدأت القطعات العسكرية بالتحرك إلى بعقوبة ومنها إلى بغداد، وقامت طائرات بإلقاء آلاف المناشير على العاصمة بغداد خاطب فيها بكر صدقي الشعب العراقي يطالب فيها وزارة ياسين الهاشمي بالاستقالة.

«إيها الشعب العراقي الكريم: لقد نفد صبر الجيش المؤلف من ابنائكم، من الحالة التي تعانونها، من جراء اهتمام الحكومة الحاضرة لصالحها، وغاياتها الشخصية، دون ان تكترث لصالحكم ورفاهكم.. نطلب إلى صاحب الجلالة الملك المعظم اقالة الوزارة القائمة، وتأليف وزارة من ابناء الشعب المخلصين.. قائد القوة الوطنية الإصلاحية الفريق بكر صدقي العسكري».. وفي الوقت نفسه بعث بكر صدقي برسالة إلى حكمت سليمان والذي كان وزيراً للداخلية آنذاك ومنه إلى الملك غازي يبلغه فيها بضرورة استقالة حكومة ياسين الهاشمي، وإلا فإن الجيش قادم إلى بغداد وسوف ينفذ هذه المهمة بقوة السلاح فوافق الملك غازي على إقالة حكومة ياسين الهاشمي، وتعيين حكمت سليمان بدلاً منه.. وعين بكر صدقي رئيساً لأركان الجيش.

بكر صدقي (1886 ـ 1937) عسكري وسياسي عراقي من أبوين كرديين، ولد في قرية عسكر القريبة من مدينة كركوك، درس في الاستانة – إسطنبول في المدرسة الحربية / الكلية العسكرية لاحقاً وتخرج منها ضابطا في الجيش العثماني، وشارك في الحرب العالمية الأولى في آخر سنينها، وبعد نهاية الحرب انضم إلى الجيش العراقي الذي أسسه البريطانيون في 6 كانون الثاني 1920 برتبة ملازم أول.. اغتيل اثناء سفره إلى تركيا عام 1937، اشتهر بالصرامة والقسوة، وخاصة عندما قاد الجيش العراقي في مجزرة سميل ضد اللاجئين الآشوريين من سوريا عام 1933 على عهد وزارة رشيد عالي الكيلاني، ثم ضد انتفاضة العشائر في منطقة الفرات الأوسط عام 1935.

ثورة 14 تموز 1958

حركة 14 تموز او ثورة 14 تموز او انقلاب 14 تموز 1958 التي اطاحت بالمملكة العراقية وإقالة الملك فيصل الثاني ثم إعلان قيام الجمهورية العراقية وانتهاء حقبة الحكم الملكي، التي أطاحت بالمملكة العراقية، حيث كان الملك فيصل الثاني ملكاً على العراق، وقد اختلف المؤرخون في تقييم نظام الحكم الملكي كما اختلفوا في تسمية الحركة ما بين الانقلاب والثورة.. وكان الجيش العراقي هو الذي قام بثورة ضد الحكم الملكي بقيادة عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف، ما ادى إلى تحويل الحكم من الملكي إلى الجمهوري وقتل العائلة المالكة بعد قتل الملك فيصل الثاني والوصي عبد الإله في قصر الرحاب، واستطاع عبد الكريم قاسم قلب نظام الحكم من خلال السيطرة على القيادة العامة للجيش ودار الإذاعة ومجمع بدالة الهاتف المركزي، من خلال قطاعات اللواء العشرين الذي تحت إمرته، وبمساندة من زملائه أعضاء تنظيم الضباط الوطنيين أو الضباط الأحرار، في الصباح الباكر ليوم 14 تموز 1958 فوجئ المواطنون بإذاعة نشيد الله أكبر الحماسي ثم تلته أناشيد ثورة رشيد عالي الكيلاني (لاحت رؤوس الحراب، وموطني)، ثم أهدت أم كلثوم للعراق أنشودة بغداد يا قلعة الأسود، وأعلن المذيع بأن نبأ مهما سيذاع من محطة دار الإذاعة العراقية من بغداد.. بعد دقائق من الانتظار وإذا بصوت عبد السلام عارف معلناً البيان الأول للثورة.

انقلاب 8 شباط 1963

انقلاب 8 شباط 1963 او حركة رمضان في 8 شباط 1963 نفذت قطاعات من الجيش انقلابا أطاح بحكم عبد الكريم قاسم والذي وصف بأنه اغتال ثورة 14 تموز بقيادة أحمد حسن البكر، اختار قادة الحركة الساعة التاسعة من صباح يوم الجمعة 8 فبراير للانطلاق، لكون يوم الجمعة يوم عطلة، ويمكن تحرك القطع العسكرية بسهولة، وصادف ذلك اليوم 14 رمضان.. توجهت إحدى القطع المهاجمة إلى دار الإذاعة حيث سلمت القوة الخاصة بحمايتها للمهاجمين فبدأت الإذاعة تبث أناشيد ثورية ووطنية وبعد كل تقدم يحرزه ضباط الحركة يصدر بيان عن قادتها، وعن التقدم في نيل أهدافها وعن التقدم في نيل أهدافها كان نشيد «الله أكبر» له وقع على مسمع الجميع من كل التيارات لما له من ذكرى وتاريخ كما كان نشيد «جيش العروبة يا بطل» لأم كلثوم له الأثر البالغ على معنويات الجنود والجماهير المترقبة لتطور الأحداث. كما تم تكرار بث النشيد العراقي الشهير «لاحت رؤوس الحرب» والذي ارتبط بثورة رشيد عالي الكيلاني في شهر مايو من سنة 1941 ضد الإنجليز.

في حين أغارت طائرات الميغ 17 والهوكر هنتر من السربين السادس والسابع في قاعدة تموز الجوية في الحبانية بقيادة كل من الطيارين المقدم الطيار منذر الونداوي والرائد الطيار محمد جسام الجبوري والعقيد الطيار حردان عبد الغفار التكريتي من القاعدة الحرية الجوية في كركوك، وبإشراف العميد عارف عبد الرزاق وآخرين، محدثة أضرارا كبيرة في مبنى وزارة الدفاع، حاصرت الدبابات وقوات المشاة مبنى الوزارة، في حين طوقت وحدات من المشاة مع عدد غفير من المتطوعين من الجماهير مبنى السراي الحكومي، فهرب الكثير من وزراء ومناصري عبد الكريم قاسم وتواروا عن الأنظار، ولم تتحرك الفرق والوحدات العسكرية في أرجاء العراق لمناصرة نظام الحكم، سوى مقاومة قليل من الحامية العسكرية الخاصة بوزارة الدفاع ولم يبق مع قاسم سوى بعض من كان في وزارة الدفاع، وهم كل من العقيد فاضل عباس المهداوي بن خالة قاسم ورئيس المحكمة الخاصة، والعميد طه الشيخ أحمد، مدير الحركات العسكرية، وقاسم الجنابي سكرتير عبد الكريم قاسم، والملازم كنعان حداد مرافق قاسم الشخصي.. وفي الوقت الذي كان فيه القصف يجري على وزارة الدفاع، سجل عبد الكريم قاسم على شريط تحت أصوات الانفجارات والقصف خطابا موجها إلى الشعب والقوات المسلحة وأرسله إلى دار الإذاعة مع الرائد سعيد الدوري، حيث سلم الشريط إلى قادة الحركة، كما أن دار الإذاعة كانت قد احتلت من قبل قادة الأخيرة، ولذلك لم يتسنَ إذاعة الخطاب.

استقدام محافظ بابل على خلفية تعيين مئات الأجراء اليوميين

بغداد/الزوراء:
أعلنتْ هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الثلاثاء، عن صدور أمر استقدام لمحافظ بابل على خلفيَّة التحقيق في قضيَّة تعيين مئات الأجراء اليوميين بصورة مخالفة للتعليمات.
وذكـرت دائرة التحقيقات في الهيئة ببيان ورد «الزوراء»، أن«محكمة التحقيق المختصَّة بالنظـر في قضايـا النزاهة في محافظـة بابل، أفـادت بإصدار أمر اسـتقدام للمحافظ؛ اسـتناداً إلى أحـكام المـادة (٣٣١) من قانـون العقوبات»، موضحـةً أن «الأمر جاء على خلفيَّة التحقيق في قضيَّة تعيين (٢٤٦٠) أجيراً يومياً في مديريَّة زراعة المحافظة».
وأضافـت أن «أمر الاسـتقدام شـمل مُحافظ بابل السـابق أيضـاً»، مُنبّهـةً إلى أنَّ «أمر الاسـتقدام الصادر بحقِّ المشكو منهما جاء؛ على خلفيَّة التحقيق في قضيَّة إصدار أوامر تعيين الأجراء اليوميّين، خلافاً لتعليمات تنفيذ المُوازنة العامَّة لعام ٢٠١٩».
وكانـت هيئة النزاهة قـد أعلنت مُنتصف تشريـن الثاني الماضي عن صـدور أمر قبض وتحر بحقّ مُحافظ بابل السابق، مُوضحةً أنَّه جاء على خلفيَّة توقيع أمر إداريّ تضمَّن أسماءً وهميَّةً لأجراء يوميِّين.

الأمن الوطني: ضبط نحو 7 ملايين علبة دوائية مهربة في العاصمة

بغداد/ الزوراء:
أعلـنَ جهـاز الأمـن الوطنـي، امس الثلاثاء، عن ضبـط نحو (٧) ملايين علبة دوائية مهربة في بغداد.
وذكـر بيان للجهاز تلقتـه «الزوراء» أنَّ «مفـارز جهـاز الأمـن الوطني في بغـداد تمكنت بالاشـتراك مع مفارز وزارة الصحـة مـن ضبـط مذخرين يحويان نحو (٧) ملايين علبة دوائية مهربـة مـن أحـد المنافـذ الحدودية وغـير خاضعة للتقييس والسـيطرة النوعية»، مشـيراً الى أنه «تم التحفظ عليهـا وإجـراء محـضر ضبـط إصولي».
وأضـاف البيـان أن «ذلـك جاء خلال إجـراء جولة تفتيشـية عـلى المذاخر الدوائية في منطقة السـعدون لمراقبة الأسعار وتاريخ صلاحية المنتج».

الأنبار تستحصل الموافقات لإضافة 250 ميغاواط للشبكة الوطنية

الانبار/ الزوراء:
أعلنـتْ محافظة الأنبار، امـس الثلاثاء، عن اسـتحصالها الموافقات الرسـمية لإضافة ٢٥٠ ميغاواط للشـبكة الوطنية، فيما أشـارت الى أن هذه الخطوة ستحل أزمة الطاقة في المنطقة الغربية.
وقال مستشـار محافظ الأنبار لشـؤون الطاقة عزيز الطرموز، في تصريح صحفي: إن «محافظةُ الأنبار اسـتحصلت موافقة وزارة النفط لتجهيز محطة عكاز الغازية لتوليدِ الطاقة الكهربائية بالوقود اللازمة، لتشغيلها بطاقة تقدر بـ(٢٥٠ ميغاواط) استعداداً لربطها بالشبكة الوطنية».
وأضـاف أن «هذه الخطـوة جاءت لحل أزمـة الكهرباء في المنطقة الغربيـة التي تعاني من انقطاع للطاقة منذ أمدٍ ليس بالقصير، بسـبب تعـرض الخطوط الناقلة والمحطات التحويلية للتخريب، فضلاً عن انخفاض مناسيب نهر الفرات».
وأشـار إلى أن «هناك تنسـيقاً عالي المسـتوى بين ديوان المحافظة ووزارة النفط، لتأمين احتياجات المحطة من الوقود، بعد الإتفاق الذي أبرمته إدارة المحطة مع وزارة الكهرباء لإكمـال ربطها بالشـبكة الوطنية من قبل الشركـة المنفذة للمـشروع لتجهيز المناطق الغربية بالطاقة الكهربائية».

وفاة طفل في ديالى احتجزه والده وزوجته في «الحمّام» 14 يوماً

ديالى /الزوراء:
أفـادَ مصدر أمني في محافظة ديالى، امس الثلاثاء، بوفاة طفل بعد احتجازه ١٤ يوماً في «الحمّام» من قبل والده وزوجته.
وقـال المصـدر إن «طفلاً يبلغ مـن العمر ١٣ عامـاً يسـكن حـي النضـال في قضاء المقداديـة، توفي بعـد قيام والـده وزوجة والـده بحجـزه في «الحمّـام» بالطابـق العلوي لمـدة طويلـة والمعلومـات الأولية تشـير إلى اتهـام المجنـى عليـه بالشـذوذ الجنسي».
واشـار الى «نقـل الجثـة إلى مستشـفى المقدادية العام واتخاذ الإجراءات القانونية بحق والده من قبل مركز شرطة المقدادية لصدور أمر توقيف بحقه وفق المادة (٤٠٥ ق ع). والموضوع قيد المتابعة».

تسللت لأكبر مستشفيات العراق وأنباء عن تسببها بمقتل مريض

الصحة توضح حقيقة القبض على طبيبة «وهمية» تجري عمليات منذ أكثر من سنة

بغداد/الزوراء:
نفتْ وزارة الصحة، امـس الثلاثاء، وجود أي صحـة للاخبـار المتداولة بشـأن القبض على فتـاة تنتحـل صفـة طبيبـة في مدينـة الطب تجري عمليات داخل المستشفى منذ اكثر من سنة.
وقـال المتحدث باسـم الـوزارة سـيف البدر في تصريح صحفـي، ان «الاخبـار المتداولة حول القاء قوة من مديرية حماية المنشآت في مدينة الطـب القبض عـلى فتاة تنتحل صفـة طبيبة تقـوم بإجراء عمليـات داخل المستشـفى منذ اكثر من سـنة وتسـببت بقتل احـد المواطنين عارية عن الصحة».
ودعا البدر وسـائل الاعلام الى «اعتماد المصادر الرسمية في تناول المعلومات
وكان مصدر أمني مسـؤول افاد امس الثلاثاء بإلقاء القبض على امرأة انتحلت صفة طبيبة، واخترقـت مستشـفى حكوميـة في العاصمـة بغداد، وذلك بعد تقديم ذوي مريض شكوى إلى القوات الأمنية بتهمة تسببها بمقتله.
وأبلـغ المصدر ، بأن قوة حمايـة مجمع مدينة الطـب شرعـت ومنـذ قبـل أكثـر من سـنتين بالبحث عن امرأة انتحلت صفة طبيبة في قسم طوارئ مستشفى بغداد التعليمي، والتي وردت بحقها شـكوى من ذوي المريض المتوفى (ط، أ، م)، والذين اتهموها بقتله بسـبب التشخيص الخاطئ.
وأوضح أنـه «بعد تعميم صورتهـا وأوصافها على المنتسبين كافة، والتأكيد على محاولة إلقاء القبض عليها حال التعرف عليها، وفي صبيحة امس تمـت ملاحظتهـا، والتحفـظ عليها من قبل أحد المنتسـبين الأمنيـين وهي ترتدي الزي الأبيض الخاص بالأطباء، وهي تحاول الدخول لقسـم لطـوارئ مستشـفى بغـداد التعليمي مدعيـة بأنهـا طبيبة ولديها حالة مسـتعجلة وبصحبتها شخصين آخرين.
كما أشـار المصدر إلى أنه بعد التعرف عليهم تم تقديم شـكوى اصولية بحقهم مـن قبل ادارة مستشـفى بغـداد التعليمي المتمثلـة بممثلها القانونـي في مركـز شرطـة مدينـة الطـب، وتسليمهم إلى القوات الامنية.
ووفقـا للمصـدر ذاته فإن هذه المـرأة تمكنت مـن اختراق قسـم طـوارئ مستشـفى بغداد التعليمـي، وقد عملت طيلة المدة بصفة طبيبة وتقاضـت مبالـغ ماليـة مـن النـاس مقابـل التشخيص والعلاج.

خانقين وكرميان تحذران من صيف «قاس» بسبب انحسار الامطار

بغداد/ الزوراء:
أكـدَ مسـؤولان في بلدتـي خانقـين وكرميـان، امـس الثلاثـاء، اعتمـاد سياسـة التقشـف المائـي بسـبب انحسار وانعدام الأمطار.
وقال مدير سد الوند في قضاء خانقين بمحافظـة ديـالى احمـد وسـين في تصريـح صحفـي، إن «الامطار التي تسـاقطت امـس قليلـة ولم تسـهم بارتفـاع منسـوب السـد إلا بمعـدل قليـل جـداً، رغـم أن السـد ممتلـئ لتمويل محطات الاسـالة والاغراض الأساسـية بعد الغاء الخطة الشتوية بسبب الموقف المائي».
وأضـاف، «نتأمـل تسـاقط امطـار غزيـرة وتدفـق سـيول مـن المناطق الحدوديـة بشـكل اكبر والاسـتفادة منها وتوجيههـا نحو بحيرة حمرين عبر نهري ديالى وسيروان».
وفي كرميـان باقليم كردسـتان، أكد مدير الموارد المائية مؤيد احمد شمس الله في تصريح صحفي، عدم تساقط امطار حتى الان إلا بنسـب قليلة بعد تقنين الخطة الشـتوية بنسـبة ٥٠٪ ضمن المناطق الاروائية وعدم إقرارها بشـكل تام حتى الان بسـبب الموقف المائي.
وأشـار شـمس اللـه الى تحوطـات تقشـفية معتمـدة لتأمـين الميـاه للموسـم الصيفـي لأغـراض الشرب والبساتين والثروة الحيوانية، محذراً من خطر كبير خلال موسـم الصيف في حـال انحسـار وانعـدام الامطـار.
وأشـار إلى أن اسـتخدامات الميـاه في الموسـم الشـتوي قليلـة ومسـيطر عليهـا، لكـن الخطـر الأكـبر المتوقع سـنواجهه في الصيف القادم، لافتاً إلى انعـدام الزراعة الديميـة التي تعتمد على الامطار ومشاكل تكاليف الخطة الشـتوية بعد ارتفاع أسعار الأسمدة والمسـتلزمات الزراعية خلال الموسم الحالي.
وتعانـي اغلب المحافظـات العراقية ومنها مناطق ديالى واقليم كردستان من ازمة مياه خانقة بسـبب انعدام الامطار وانحسـار السـيول الإيرانية ومناسـيب الأنهـار المشـتركة مـع الجانب الإيراني ما دفع وزارة الزراعة في بغـداد والاقليـم الى الغـاء وتقنـين الخطط الشتوية.

الشرطة الاتحادية تحرر طفلا اختطفته امرأة وتقبض عليها

بغداد/ الزوراء:
اعلنـت قيادة الشرطة الاتحادية، امس الثلاثاء، تحرير طفل مختطف والقبض على امرأة متهمة بالخطف في العاصمة بغداد.
وقالـت القيادة في بيـان ورد «الزوراء» ان «قـوة مـن اللـواء الخامـس عـشر عمليات الفرقـة الاولى شرطة اتحادية بالاشـتراك مـع مفـارز اسـتخبارات اللـواء التابعـة لوكالـة الاسـتخبارات والتحقيقـات الاتحاديـة ومفـرزة من نجـدة بغداد تمكنت مـن إلقاء القبض عـلى امرأة متهمـة، قامت بخطف احد الأطفـال يبلـغ مـن العمر ٦ سـنوات وجـاءت عمليـة القبـض بعـد ورود معلومات من احد المواطنين عن وجود حالـة خطف ضمـن منطقة (شـارع الصناعة) وسط العاصمة بغداد، حيث تـم تطويق المنطقة ونصب سـيطرات وكمائـن مؤقتـة ومتابعـة تحركاتها، حيث اسـفرت عن القاء القبض عليها بفترة زمنية قياسية».
واضاف البيـان انه «تم تسـليمها مع الطفل المخطـوف إلى جهة الاختصاص لأكمـال الاجـراءات التحقيقيـة والقانونية بحقها».

مواطن أمريكي يحصل على تعيين في بلديات الأنبار

الانبار/ الزوراء:
كشـفَ مصدر محلي مسـؤول في مديرية بلديات محافظة الأنبار، امس الثلاثاء، عن حصول مواطن أمريكي الجنسية، على فرصة التعيين بصفة (عقـد) في بلدية قضـاء القائم غربي الأنبـار. وهذا ما أكـده قائممقام القائم احمد جديان.
وأبلـغ المصـدر؛ أنه «بعـد ورود مجموعة من أسـماء موظفـين جدد تم تعيينهـم بصفـة (عقود)، في بلدية قضـاء القائم، تفاجئنا بورود اسـم شـخص يدعى (خلـف)، ضمـن قوائم التعيـين، وهو مواطـن أمريكي الجنسية، وعراقي الأصل».
وبين المصدر، أن الأمريكي خلف «كان سـابقاً من سـكنة قضاء القائم، ومـن أقـارب مدير بلديتهـا، إلا أنه هاجـر إلى أمريكا منـذ قرابة العشر سنوات، وتمكن من الحصول على الجنسية هناك».
وأشـار المصدر، إلى أنه «سيتم العمل على اتخاذ الإجراءات القانونية لمحو إسـمه او استبداله بأحد المسـتحقين، وفتح تحقيق حول كيفية حدوث ذلـك، وفيمـا إذا كان هنـاك موظفون فضائيـون يسـتلموا رواتب دون مقابل».
من جهته؛ بيّن قائممقام قضاء القائم، احمد جديان، أن «الشـخص من ابناء مدينة القائم ومن عشيرة البو محل، وهو أحد المهاجرين في أمريكا منذ سنوات، ويحمل الجنسية الامريكية».
وأضـاف جديـان؛ أنه «تمـت متابعة الأمـر، وتم حذف اسـمه من بلدية القائم، وسيتم حذف اسـمه رسمياً، خلال اليومين القادمين، لمنع تكرار ذلك».

الكشف عن عدد المشاريع المنجزة في المناطق المحررة

بغداد/ الزوراء:
اعلـنَ صنـدوق إعـادة اعمـار المناطق المتـضررة مـن العمليات الإرهابيـة، امـس الثلاثـاء، عن انجـاز ٨٤٩ مشروعـا ومواصلة العمل في ٤٨٢ مشروعا آخر موزعة على مختلف القطاعات لخطة الصندوق للاعوام السابقة من تخصيصات الموازنة الاتحادية.
وأوضـح المكتـب الإعلامي للصنـدوق في بيان ورد «الـزوراء»، ان «المشـاريع توزعت عـلى المحافظات المحررة لمختلـف القطاعات وعـلى النحو الاتـي: محافظـة نينوى تـم انجـاز ١٣٣ مشروعا وتواصـل العمل في ٥٣ مشروعا، ومحافظة صلاح الدين انجاز ٧٠ مشروعـا تواصل العمل في ٧٣ مشروعا اخـر، كما تم انجاز ٣٢٤ مشروعـا في محافظـة الانبـار وتواصل العمـل في ١٣٠ مشروعا، بالإضافة الى انجاز ١٢٧ مشروعا في محافظة ديالى وتواصل العمل في ٧٥ مشروعـا امـا في محافظـة كركوك تم انجـاز ٧٩ مشروعا وتواصل العمل في ٢٤ مشروعا وبالنسبة الى مناطق اطراف بغداد حيـث تم انجاز ٩٢ مشروعا وتواصل العمل ٨٤ مشروعا اخر اما حصة مناطق شـمال بابل تم انجاز ٢٢ مشروعا وتواصل العمل في ٤١ مشروعا».
يذكر ان الصندوق قام بتنفيذ مشـاريع إعـادة الاعمار للمناطق المتـضررة مـن العمليـات الإرهابيـة وعـلى صعيـد مختلـف القطاعات.

دراسة جديدة: 17 دقيقة فقط إنتاجية الموظف العراقي وخسائرها كبيرة للدولة

بغداد/ الزوراء:
أظهـرتْ دراسـة أجرتهـا كليـة اقتصاديـات الأعمـال في جامعة النهرين ان انتاجية الموظف العراقي هي ١٧ دقيقة فقط يومياً.
وقالـت عميدة الكليـة، الدكتورة نغـم النعمة، في تصريـح صحفـي: إن «إنتاجيـة الموظـف العراقي لا تتجـاوز ١٧ دقيقة يومياً، تـتـوزع مـا بـين وصـولـه إلـى المؤسسـة فـي الـسـاعـة ٨,٥ إلـى ٩ صـبـاحـاً ومـن ثـم وجـبـة الإفـطـار الـتـي تـسـتـمـر لـغـايـة الـسـاعـة ١٠ والـنـصـف، ومـن ثـم يـبـدأ العمل تتخلـله اسـتـراحـات أو انطفاء التيار الكهربائي بعد شـمول الـدوائـر بالقطع المبرمج الـذي يجعل مـن المـوظـفـين يتجمعـون فـي المـمـرات والـسـاحـات، إلـى أن يـحـين مـوعـد خـروجـه فـي الـسـاعـة ١٢ ظـهـراً بعد تـقـديـم إجـازة زمـنـيـة لـلـوصـول إلـى المنازل قبل ازدحام الشوارع».
وأضافـت أن "العـراق بـأمـس الـحـاجـة إلـى زيـادة الإنـتـاجـيـة وعـدد سـاعـات التشـغيل للنهوض بـالـواقـع الاقـتـصـادي والـوصـول إلـى مصاف الـدول المتقدمة وتحقيق مـوارد تقيه من العجز». مؤكدةً أن "زيـادة العطـل تـؤدي إلـى تأخير معاملات المواطنين والمشاريع والأعـمـال التي تحتاج إلى مـوافـقـات الـدوائـر الـرسـمـيـة».
وبينت أن «هـذا العدد من العطل أو إعلانها فـي منتصف الليل يـؤدي إلـى إربـاك المـوظـفـين والـتـلامـيـذ وطـلـبـة الكليـات، خصوصاً في أيـام الامتحانات، وهـذا الأمر غير موجود في دول العالـم التي تعتمد على أيـام ومناسـبات معروفة للجميع».
وأوضحـت النعمة أن «العراق بحاجة إلى قانون ينظم العطل فيه أسـوة بباقي الـدول، كـون كثرتهـا تسـبب خسـائر بالوقـت والإنتاجيـة والتطـور"، منوهـة الى أن "هنـاك تناقضـاً بالوضع العراقي الـذي يـؤكـد أنـهـا أكـثـر دولـة تمتلـك موظفـين وغالبيـة الموازنـة تذهب لسد رواتـبـهـم، وفـي الـوقـت نـفـسـه هـنـاك الكثير مـن أيـام العطل الـتـي تتسبب بخسائر مادية للحكومة».
وأوضـحـت عميـد كليـة اقـتـصـاديـات الأعـمـال أن «المـوظـف الـعـراقـي يعاني مـن (تـراخ) بـسـبـب الإغـلاق الـذي تسببت بـه جائحة (كـورونـا) خلال السنتين الأخيرتـين"، مقترحة "إعادة النظـر بهذا الكم الكبـير مـن العطـل في الدولـة بوجـود يومـي الجمعـة والسـبت الـلـذيـن يعـدان عـطـلـة لـلـمـوظـفـين في جميع القطاعات».
أمـا الـخـبـيـر الاقـتـصـادي، مصطفى أكـرم حـنـتـوش، فـقـد بـيـن: أنـه «يـجـب الـتـفـكـيـر بـاسـتـغـلال الـعـطـل وجـلـب مـردود اقتصادي للدولة وإلى السوق العراقية».
وقـال إن :»كلفـة العطـل الرسـمية في العراق كـبيرة جداً بـسـبـب انـخـفـاض الـنـاتـج القومـي والأداء، خصوصـاً في الدوائـر الـخـدمـيـة».
وبـيـن أن «الدول تتمتع بالكثـير من العطل، إلا أنها مسـتغلة، حيث يتوجه الموظف فيها إلى الخروج في نزهة أو سـفرة أو الذهاب إلى مكان ترفيهـي مما يفعل قطاعي السـياحة والنقل، أمـا في العراق فيضطر الموظف إلـى الـبـقـاء فـي مـنـزلـه أو الـذهـاب إلـى خـارج الـعـراق مما يتسبب بخسائر كبيرة للبلد».

قائممقام الموصل يسلم نفسه إلى النزاهة على خلفية اتهامه بالفساد

نينوى/ الزوراء:
سـلمَ قائممقام الموصل زهـير الاعرجي، امس الثلاثاء، نفسـه إلى هيئة النزاهة في نينوى على خلفية اتهامات له بالفساد.
وقـال مصـدر أمنـي في تصريح صحفـي، إن «الاعرجي سـلم نفسـه الى النزاهة بعد صدور أمر قبض بحقه الأسـبوع المـاضي على خلفية ورود اسـمه في اعترافـات أحـد المتهمين بملف التلاعب بالأراضي».
والخميـس ٢٣ / ١٢ / ٢٠٢١، أكـد قائممقـام مدينة الموصل زهير الاعرجي، انه سـيمثل أمام القضاء للتحقيق معه بقضية التلاعب وتزوير سندات عقارات الدولة.
وقـال الاعرجـي في بيـان ورد «الـزوراء»، إن «صدور امر قبض بحقي او استقدام هو إجراء قضائي طبيعي جـدا بناء على اعترافات كيدية وأؤكد أنني سـأمثل للقضاء وكلي إيمانا بعدالة القضاء في انصافي».
وكان مصدر امني قد كشف، الأربعاء ٢٢ / ١٢ / ٢٠٢١، عن صدور «مذكرتي قبض وفق المادة ٣٠٧ مـن قانـون العقوبات العراقـي للتحقيق مـع قائممقام الموصـل زهـير الأعرجي بملف الأراضي السكنية».
وفي وقـت سـابق، أبلغ مصدر امنـي بأن هيئة النزاهـة «وضعت يدها عـلى قرابة ٤٠٠ قطعة سكنية وزعت في وقت سـابق ليصبح مجموع الأراضي التـي وضعـت النزاهة يدهـا عليها إلى أكثر من ١٢٠٠ قطعة ارض».
جدير بالذكر ان هيئة النزاهة فككت خلال هذا العام شـبكة مكونـة اكثر من ١٠ أفـراد كانوا مشـتركين بهذا الملف ووضعـت يدها على اكثر مـن ١٠٠٠ معاملة تخـص الأراضي وتحفظت على قرابة ٣٠٠ قيد لوجود مخالفات قانونية.

الجمهورية العراقية
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في غماس
نموذج رقم (٢٨) تسجيل عقاري
اعلان
طلب تسجيل عقار مجدد
بنـاءً على الطلـب المقدم الى هـذه الدائرة بتاريـخ ٢٠٢١/٩/٢١ لتسـجيل تمام العقار تسلسـل ١٦٥٠ الغرب بإسـم عباس جاسـم سـلمان، باعتبـار حائز له بصفـة المالك للمدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسـجيل وفق احكام قانون التسـجيل العقاري رقم (٤٣) لسـنة ١٩٧١، قررنا اعلان هذا الطلـب، فعلى من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديـه مـن بيانات الى هذه الدائـرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتبـارا من اليوم التالي لنـشر الإعلان، وكذلـك الحضور في موقع العقار في السـاعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعياً في الكشـف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
الملاحظ
مطشر نعيم صبر

اعلان
إلى الشريكة (زينب ناصر سـعيد) اقتضى حضورك الى صندوق الاسـكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقـرارك بالموافقـة على قيـام شريكك (إيمـان عبد عليـوي) بالبنـاء على حصتـه المشـاعة في القطعة المرقمة (٣/٦٧٥٨٤) المقاطعة (٤حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان، وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

الاتصالات تكشف عن تطوير في شبكات الإنترنت

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة الاتصالات عن تطوير شبكات الإنترنت وتحديث السيرفرات الخاصة بتقوية الخدمة في عموم مناطق البلاد.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، رعد المشهداني، في تصريح صحفي: إن "الوزارة تعمل على إدخال تحديث على شبكة الإنترنت من أجل تطوير السيرفرات الخاصة بتقوية الخدمة"، منوهاً "أن هذا سيكون ضمن المشاريع التي ستعمل وزارة الاتصالات على تنفيذها خلال عام 2022". وأضاف أن "الوزارة عازمة على توفير أفضل الخدمات للمواطنين بالشكل الذي يتناسب مع احتياجاتهم اليومية لخدمة الإنترنت من أجل احتواء الزيادة في الإقبال على استخدام الخدمة مستقبلاً".

العراق الثاني في استيراد البضائع الإيرانية

بغداد/ متابعة الزوراء:
أكد متحدث مصلحة الجمارك الايرانية أن التجارة الخارجية للبلاد في شهر "آذار" التاسع من السنة المالية الجارية المنتهي 20 كانون الاول 2021 بلغت 13.172 مليون طن بقيمة 8.951 مليار دولار بنمو سعري 25 بالمئة وكمي 3 بالمئة على اساس سنوي.
وقال المتحدث، روح الله لطيفي، في بيان: إن الصادرات الايرانية في الشهر المذكور بلغت 9.593 مليون طن بقيمة 4.041 مليار دولار بنمو كمي 0.5 بالمئة وسعري 23 بالمئة.
وأشار الى أهم الاسواق التصديرية بهذا الشهر، مبيّنا: أن الصين تصدرت الترتيب بـ 1.977 مليون طن بقيمة 1.126 مليار دولار والعراق 1.839 مليون طن بـ 649 مليون دولار تلاهما كل من الامارات 1.013 مليون طن بقيمة 499 مليون دولار وتركيا 338 الف طن بقيمة 363 مليون دولار وافغانستان 269 الف طن بـ 141 مليون دولار.
وفي السياق، ذكر المتحدث مصلحة الجمارك الايرانية أن حجم التجارة الخارجية قد سجل 100.22 مليون طن من السلع بقيمة 72 مليار دولار في الشهور التسعة الاولى من السنة المالية الجارية فترة 21 آذار حتى 20 كانون الاول 2021.

العراق يتلقى دعوات من 6 دول لإنشاء مدن صناعية جديدة

بغداد/ الزوراء:
كشف مدير هيئة المدن الصناعية في وزارة الصناعة، حامد عواد محمد، امس الثلاثاء، عن تلقي العراق دعوات من إيران والسعودية والكويت ومصر وسوريا وتركيا، لإنشاء مدن صناعية جديدة.
وأشار محمد إلى "إجراء لقاءات مع وفود أغلب تلك الدول خلال الأسبوعين الماضيين في مؤتمر المدن الصناعية الذي عقد في سوريا للتباحث بهذا الشأن، فيما جرى اللقاء مع تركيا لإنشاء مدينة اقتصادية في شمال العراق على الحدود الفاصلة بين البلدين".
وبشأن المدينة الاقتصادية مع الأردن، أكد محمد "إنهاء جميع الإجراءات واستحصال الموافقات من الأمانة العامة لمجلس الوزراء لتخصيص الأرض، وحالياً تستعد الهيئة لمرحلة دراسة الجدوى وإعداد التصاميم الأساسية للمدينة من قبل منظمة دولية ليتم الإعلان عنها للتطوير بالتعاقد مع شركات عالمية ودولية وإقليمية، وتحويل المنطقة إلى جاذبة للمستثمرين والصناعيين والأيادي العاملة".
وأوضح محمد، في تصريح صحفي: أن "المدينة الاقتصادية بين العراق والأردن تعد مدينة تنموية صناعية ومنطقة حرة للتبادل التجاري، وتبلغ مساحتها في الجانب العراقي 4800 دونم ومثلها على الجانب الأردني".

مزاد العملة يبيع نحو 213 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
شهدت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الثلاثاء، ارتفاعا لتسجل 213 مليون دولار.
وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء العملات الاجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل الى 213 مليوناً و440 ألف دولار، غطاها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار.
وذهبت المشتريات البالغة 117 مليوناً و900 ألف دولار، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 95 مليونا بشكل نقدي.
وأشار المصدر إلى أن 21 مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و18 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، لافتاً إلى مشاركة 45 شركة صرافة.

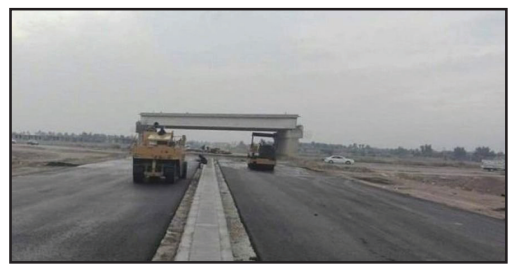
أفصحت عن تفاصيل 4 مشاريع استثمارية لشركة توتال الفرنسية

النفط تخطط لرفع إنتاج العراق النفطي إلى 8 ملايين برميل يوميا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة النفط، امس الثلاثاء، عن اتمام أعمال حفر سبع آبار جديدة في حقل الحلفاية النفطي ضمن برامج رفع الطاقة الإنتاجية للخام، فيما أكدت أنه يخطط العراق لزيادة إنتاج الخام إلى نحو ثمانية ملايين برميل بحلول العام 2027.
ونقل عن مصدر بالوزارة في تصريح صحفي قوله: "فعاليات الحفر استأنفت في حقل الحلفاية النفطي خلال النصف الثاني من العام الماضي، وضمن خطة لحفر 32 بئرا فيه، وباستخدام أجهزة الحفر العائدة لشركات: داجين وبوهاي وانتون أويل"، مبينا أن "عمليات الحفر كانت قد توقفت اضطرارياً بسبب جائحة كورونا، إضافة إلى الالتزام بكميات الإنتاج المقررة وفق خطط الوزارة وقرارات منظمة (أوبك)" .
وأضاف البيان أن "أربعة من الآبار أنجزت بتقنية الحفر الأفقي، وبئر واحدة بطريقة الحفر المائل، واثنين بتقنية الحفر العمودي وضمن مكامن: المشرف والهارثة والسعدي وجريبي كركوك"، لافتاً إلى "إسهام الآبار الجديدة بتعزيز إنتاج الشركة من الخام بما يلبي متطلبات المراحل المقبلة من العمل" .
وبين أن "حقل الحلفاية النفطي، وبموجب عمليات تطويره، شهد حفر عشرات الآبار النفطية فيه، وتشييد مجمعات إنتاجية ومكاتب للتشغيل، إضافة إلى مد خطوط الإنتاج والتصدير، وبناء مراكز التحكم والسيطرة على العمليات النفطية وأخرى للمعالجة والخزن والتصريف، علاوة على البدء بتنفيذ مشروع غاز الحلفاية بطاقة 300 قدم مكعب قياسي يومياً ومد خطوط جريان الآبار النفطية، ومشاريع حيوية أخرى ذات طابع إنتاجي" .
وأوضح أن "ملاكات شركة الحفر العراقية أنجزت أيضاً أعمال استصلاح البئر الأولى (خباز / 39) ضمن عقدها مع شركة نفط الشمال لاستصلاح 10 آبار بحقل خباز النفطي غربي كركوك، والتي تضمنت إنزال صمامات السيطرة التحت سطحية لإعادة تشغيل البئر والمحافظة عليها من العمليات الإرهابية".
من جانب آخر، أوضحت وزارة النفط، امس الثلاثاء، تفاصيل مشاريع شركة توتال الفرنسية في العراق، فيما كشفت عن القيمة الاستثمارية لها.
وقال المتحدث باسم وزارة النفط، عاصم جهاد، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) اطلعت عليه "الزوراء": إن "شركة توتال الفرنسية دخلت في تطوير أربعة مشاريع وباستثمارات تقدر بـ (27) مليار دولار وتتضمن مشروع مد خط الانبوب البحري ومشروع تطوير حقل ارطاوي، فضلا عن استثمار الغاز بطاقة 600 مليون قدم قياسي على مرحلتين اثنتين ومشروع استثمار واحد كيكا من الطاقة الشمسية".
وبين أن "المشروع الاول يشمل مد خط الانبوب البحري الذي ينقل ماء البحر الى الحقول النفطية ويهدف الى ادامة الإنتاج من الحقول النفطية التي تحتاج الى الماء بكميات كبيرة".
وأوضح أن "المشروع الثاني يشمل تطوير حقل ارطاوي وزيادة الإنتاج، إذ إن الطاقة الانتاجية للحقل في الوقت الحالي تقدر بـ (80) ألف برميل"، مشيراً الى أن "عمليات التطوير تهدف الى زيادة انتاج الحقل الى اكثر من 200 ألف برميل يوميا".
وأضاف أن "تطوير حقل ارطاوي سيتم بمساهمة شركة توتال بنسبة 60 بالمئة وشركة النفط الوطنية بنسبة 40 بالمئة، وبعد تصدير النفط من الحقل سيتم استرداد الكلف سواء لشركة النفط الوطنية أو من قبل الشركة المستثمرة"، مؤكداً أن "مشروع التطوير يشمل بناء منشأة ومحطات تتعلق بالنفط الخام واستثمار الغاز وغير ذلك".

أوضحت أن حركة العمل ستنعكس على فرص العمل وتحريك الاقتصاد

الإعمار: خطة كبيرة تشمل 63 مشروعاً لتأهيل الطرق العامة والجسور



بغداد/ الزوراء:
كشفت وزارة الإعمار والاسكان، امس الثلاثاء، عن تفاصيل خطتها لتأهيل الطرق العامة والجسور في عموم البلاد، فيما أشارت إلى إعداد خطة كبيرة بالتنسيق مع وزارة التخطيط تشمل 63 مشروعاً لتأهيل الطرق.
وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور أحد تشكيلات وزارة الاعمار، حسين جاسم، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) اطلعت عليه "الزوراء": إنه "بعد توقف أعمال الصيانة منذ عام 2013 وحتى الآن قامت الوزارة بالتنسيق مع وزارة التخطيط التي أعدت خطة كبيرة لتأهيل الطرق العامة تمثلت في 63 مشروعاً بأطوال تتجاوز الألف كيلومتر وأكثر من 39 تقاطعاً، وأكثر من 15 جسراً سيتم صيانتها في هذه الخطة".
وأضاف جاسم أن "مجموع أطوال الجسور التي ستتم صيانتها تبلغ 7325 متراً وتتمثل بإزالة التشوهات والتكسرات التي حصلت، وستكون الصيانة جذرية تركزت على الطرق الرابطة بين المحافظات حيث كثرت الحوادث مؤخراً".
ولفت إلى أن "الأعمال ستشمل التخطيط للشوارع والعلامات المرورية من أجل رفع مستوى الأمان حيث رصدت الخطة الجسور التي تحتاج الى تأهيل، وكذلك انشاء بعض التقاطعات التي تزيد من مستوى الأمان في هذه الطرق وتقليل الحوادث فيها، كما أدرج في الخطة تأهيل بعض التقاطعات مع المرور السريع نتيجة زيادة التجمعات السكانية في الطريق السريع لكونه أنشئ في ثمانينيات القرن الماضي، وهناك جسور وتقاطعات أنشئت للتطورات المستقبلية".
وأشار إلى أنه "تم الإعلان قبل أيام بتنفيذ أكبر عملية تأهيل للطرق منذ أكثر من 30 عاماً وهي تأهيل طريق بغداد كركوك الذي يعد من أسوأ الطرق بسبب الأعمال الحربية وتركه من دون صيانة"، مبيناً أنه "في السنتين الأخيرتين عملت الوزارة على تأهيل أجزاء بسيطة من الطريق تمثلت بـ(25) كم وأنجزتها، و25 كم سيتم إنجازها خلال الشهرين المقبلين".
وتابع أن "العقود الأربعة التي تم إبرامها تمثلت بتأهيل طريق كامل بطول 400 كم، والدائرة لم يسبق لها القيام بعملية تأهيل بهذا الطول دفعة واحدة"، لافتاً إلى أن "الخطة حظت بدعم وزيري الاعمار والتخطيط اللذين تبنيا الموضوع بكوادر وزارتيهما التي أعدت هذه الخطة بالتنسيق مع المحافظات وحددت الأولويات، وستشهد الأيام القادمة المباشرة الفعلية بالعمل حسب الأولويات والاضرار".
وأردف بالقول: "دائرتنا أيضاً ماضية في انشاء الممرات الثانية وسنشهد خلال الفترة المقبلة إنشاء الممر الثاني لطريق فجر آل بدير في الديوانية بطول 52 كم"، مبيناً أن "الشهر الحالي سيشهد المباشرة في الممر".
ونوه إلى أن "الوزارة ستحيل أكبر جسر بطول 3 كم في بحيرة حمرين والذي تم تصميمه كبديل للطريق الذي تعرض للسيول قبل 3 سنوات، والآن أهالي ديالى يعانون من انقطاع الطريق بسبب السيول وبدأوا يسلكون طريقاً آخر فيه خطورة"، لافتاً إلى أن "الدائرة من جانبها ومن أجل عدم تكرار الأضرار التي تصيب الطريق نتيجة ارتفاع السيول عمدت الى انشاء جسر سيكون بديلاً ناجحاً وهو مشروع ضخم جداً".
وختم أن "الوزارة ماضية مع جميع المحافظات لإنجاز المشاريع"، مبيناً أن "حركة العمل سواء كان خاصاً أو حكومياً سوف ينعكس بطريقة مباشرة في كسب الشباب للعمل وتحريك العجلة الاقتصادية للبلد".

هل سيخلو عام 2022 من الموازنة؟

بغداد/ الزوراء:
نفت اللجنة المالية النيابية السابقة، امس الثلاثاء، التصريحات التي تحدثت عن توقع خلو السنة الحالية 2022 من الموازنة بسبب التأخير الحاصل بالبرلمان وعدم وجود حكومة، مرجحة إقرارها في شهر حزيران المقبل.
وقال عضو اللجنة المالية السابق، والنائب الفائز عن هذه الدورة، جمال كوجر، في حوار اطلعت عليه "الزوراء": إن "عدم وجود موازنة لهذا العام أمر غير صحيح، والموضوع بعيد عن التوقيتات الدستورية، لأنه بدون موازنة معناها أن الحكومة الجديدة ستكون حكومة (تصريف أعمال) ولن تطبق برنامجها الحكومي، وإذا لم تطبقه فمعناه أن ربع عمرها ذهب من دون تنفيذ برنامجها الحكومي"، متوقعاً أن "يتم إقرار موازنة 2022 في شهر حزيران المقبل".
وأضاف أن "موازنة هذا العام لن تحتوي شيئاً جديداً ولن تختلف عن سابقتها وستكون شبيهة بغيرها، لأن الحكومة الجديدة لن يكون لها مجال للإبداع والحكومة القديمة هي من وضعت الموازنة".
وبشأن قرار مجلس الوزراء الخاص باستحداث درجات وظيفية، بيّن كوجر" أنه "من المفترض أن تدرج أموال هذه الدرجات ضمن موازنة 2022، ولكن إن كان التثبيت وفق (الحذف والاستحداث) فيمكن، ولكن اي تثبيت جديد فهو غير ممكن".
وأوضح أنه "بحسب تصريحات وزير المالية بأن العراق سيسرح موظفيه بعد عشر سنوات فهذا يعني أن الأعداد كبيرة، ووفق المعايير الدولية فإن أعداد الموظفين في العراق ثمانية أضعاف باقي الدول".

أكد أن الاقتصاد العراقي واعد ويستند على قاعدة متينة من عناصر التكامل

الخبير عبد الرحمن الشيخلي: لن يكون للعراق اقتصاد ناهض ما لم يكن للقطاع الخاص الدور الأكبر فيه

الشيخلي يدعو إلى الاستفادة من حملة الشهادات العليا العاطلين عن العمل بدلا من تركهم في سوح التظاهر

حوار/ فاطمة ثامر:
تتنوع الافكار الاقتصادية المطروحة على الساحة اليوم ما بين عرض للخطط الاستراتيجية والمشكلات والازمات التي تتطلب حلولا سريعة ومن ابرزها ازمة البطالة الناتجة عن عدم استقرار الاوضاع الامنية والاقتصادية والسياسية في البلد مولدة سلسلة من الازمات الاخرى وللوقوف على ابرز ما يعتري الاقتصاد العراقي اليوم اجرينا هذا الحوار مع الخبير الاقتصادي عبد الرحمن الشيخلي الذي حدثنا عن نظرته للاقتصاد العراقي قائلا: الاقتصاد العراقي اقتصاد واعد يستند على قاعدة متينة من عناصر التكامل من مواد اولية وايد عاملة واسواق وخامات غير متوفرة في اي بلد اخر".
وعن استثمار العراق لموارده الاقتصادية اوضح ان "العراق منذ عام ٢٠٠٣ والى يومنا هذا لم يجر اي استثمار لأمواله او موارده وغلب عليها السرقه لعصابات سيطرت على المشهد السياسي منذ الاحتلال وهيمن الفساد المالي كان الاكثر نفوذاً، مما ادى ذلك لهروب الاموال العراقية المتحققة من الريع النفطي الى خارج العراق، في وقت استشرت ظاهرة الفساد وغلبت على طبيعة الاقتصاد الذي من المفروض ان يكون اقتصادا حرا متماشياً مع اقتصاد السوق".

موارد اقتصادية مهملة وغير مفعلة

واضاف "كما اهمل احد اهم الموارد الاقتصادية المنسية التي تعتمد عليها الكثير من الدول ، الا وهو اقتصاد السياحة المتوفرة اسبابها في العراق وغابت عنها الاستثمارات".
وعن الكفاءات الاقتصادية، اشار الشيخلي الى ان "قرارات الحاكم المدني الامريكي (بريمر) تسببت بهجرة الكثير من الكفاءات والموارد التي كانت تدير الاقتصاد العراقي بأفضل حال رغم الحصار المفروض عليه، والنتيجة تبنت ادارة هذا المرفق شخصيات مصّلَحيين انتهازيين استغلوا غياب الكفاءات مما فسح المجال لسوء ادارة هذا الملف من قبل غير الاقتصاديين مما ادى الى سوء في الادارة اوصلت البلد الى هزات و ازمات كبيرة.

9.5 ملايين مواطن يتقاضون رواتب شهرية

وبشأن ازمة البطالة لفت الى ان "زيادة عدد الموظفين والعاملين في القطاع العام والقوات الامنيه بسبب المحاصصة المقيته اوجدت طبقة من اشباه العاطلين ، حيث بلغ عدد الذي يتقاضون رواتب شهريه من الدوله اكثرمن ٩،٥ مليون مواطن بين موظفين ومتقاعدين والمشمولين بالرعايه الاجتماعيه و المشمولين بقوانين العدالة الانتقالية، وعلى هذا الاساس وبسبب تدمير البنى التحتيه لاكثر من ٣٦ الف مشروع صناعي وخدمي صغير ومتوسط توقف العمل بها حيث بلغ عدد العاطلين عن العمل من الخريجين وغيرهم اكثر من ٤٠٪ من سكان العراق الذي يزيد فيه نسبة من هم دون خط الفقر بذات الحدود.

تشريعات غائبة لضمان حقوق العمال

واقترح الخبير حلولا لهذه الازمة قائلا "الحل لهذه المشكلة الاعتماد على القطاع الخاص لتسيير عجلة العمل بعد اصدار تشريعات تضمن حقوق العمالة في القطاع الخاص وتاهيل البنى التحتية لتلك المشاريع بدعم حكومي جاد و بتيسير قروض وسلف ميسرة لإعادة تاهيل تلك المشاريع، كما يمكن الاستفادة من حملة الشهادات العليا العاطلين عن العمل والذين نراهم دائماً في سوح التظاهرات، بإنشاء مراكز لإعادة تأهيل العمالة في القطاعين (العام والخاص) والاستفادة منهم في المشاريع الانتاجية".

غياب التأهيل لمن لايملك تخصصا او حرفة

وبخصوص تأثير العمالة الاجنبية على الاقتصاد بيّن ان" في السابق كان العراق يحتاج لعمالة اجنبية ولنا امثلة في ذلك خاصة في بعض المهن الخدميه التي يأبى العراقي العمل بها وبسبب اقتصاده الجيد لم يكن هناك تأثير سلبي للعمالة الاجنبيه، ولكن بعد حل الجيش العراقي السابق الذي كان يوفر للكثيرين فرص العمل وخاصة الاعمال الفنيه من خلال مراكز التدريب المهنية لكل صنف وكان يتخرج من العراقيين ممن ليس له شهادة اكاديمية كحرفيين مهرة. مشددا على ضرورة ان يتم اعادة او تأهيل من لا يملك تخصص معين".
وعن دور القطاع الخاص في تنشيط الاقتصاد قال "كما سبق ان تحدثنا فإن الاقتصاد الحر بحاجة للقطاع الخاص وفق لما ذكرناه آنفاً ومثال لذلك الولايات المتحدة اكبر اقتصاد في العالم يعتمد اقتصادها على القطاع الخاص ودور الدولة ينحصر في رسم السياسات العامة وفق تصورات ترسمها مراكز الدراسات والبحوث حيث لا يتجاوز عدد الموظفين الحكوميين في عموم اميركا عن الـ ٦٠٠ ألف موظف فقط".
واستدرك "اليوم الدولة لاتستطيع ان تقدم اي دعم للقطاع الخاص سوى مراقبة آلية انفاذ القوانين التي تصدرها لضمان استمرار عمل القطاع الخاص وضمان حقوق العاملين فيه من ضمان اجتماعي وصحي، وهناك مشروع قانون لكنه مركون منذ اكثر من اربع سنوات في ادراج البرلمان ولم يتخذ اي اجراء بتنفيذه واقراره حتى الآن".
وعن اهمية القطاع الخاص، اكد الشيخلي "لن يكون للعراق اقتصاد ناهض مالم يكون للقطاع الخاص فيه الدور الاكبر بعد انتزاع الهيمنة الكاملة للقطاع من قبل المالكين وحملة الاسهم الاكثر وتمثيل عمال وموظفي القطاع الخاص بمجالس الادارة والعمل بجدية وفق قواعد عمل للحوكمه الرشيدة".

الزوراء
الرياضي
No: 7635 Wed 5 Jan 2022
www.alzawraapaper.com
العدد: 7635 الاربعاء 5 كانون الثاني 2022

أصفر وأحمر

اتحاد الكرة يسحب عضويتي غالب الزاملي ورشا طالب

بغداد/ متابعة الزوراء

أكـدَ أمـين سر اتحاد الكرة محمـد فرحان أن الاتحـاد الدولي لكرة القـدم، طالب الاتحاد العراقـي، بإبعـاد العضوين غالـب الزاملي، ورشـا طالب، من الاتحاد، بسـبب إزدواجية المناصب وعملهما في الشرطة والقوة الجوية .

وأوضـح فرحـان، أن «العضويـن أصبحا خـارج الاتحاد، وتم إبعادهما رسـمياً حسـب القانون بعد أن منحهم الاتحاد مدة لتحديد وجهتهما القانونية».

وأشـار إلى أن «جميـع أعضاء الاتحـاد أنهـو ارتباطهم بأنديتهـم» ،مردفـاً بالقول «أنا شخصياً أنهيت عملي في نادي أمانة بغداد، كأمين سر، لتنفيذ القانون».

ملعب الشعب الدولي يضيف اللقاء اليوم

المتصدر الشرطة يواجه وصيفه الزوراء في قمة الجولة السابعة عشرة من دوري الكرة الممتاز

بغداد/ امير الداغستاني

تقـام اليـوم الأربعـاء، في السـاعة الخامسـة وخمس وأربعـين دقيقة مبـاراة ديربـي كـروي جماهـيري عراقـي ضمـن منافسـات الجولـة السابعة عشرة تجمع المتصدر فريق نادي الشرطة والوصيف فريق نادي الزوراء.

وقال حيدر عبد الامير مدرب الزوراء ان "الزوراء يواجه الشرطة بشـعار الفوز ولا مجـال للخطأ والتهاون في لقاء القمـة"، مبينـا ان "الجماهير تستحق الافراح".

واضـاف ان "الفريـق جاهـز للقاء القمة، وأن المواجهة سـتكون كبيرة وننتظـر ان يقدم لاعبينـا الذين نثق في إمكانياتهـم؛ مسـتوى مميزا وان تسود الروح الرياضية بين الفريقين في الملعـب وتسـتمتع الجماهير بهذا الديربي الكبير".

واشار الى ان "لاعب الزوراء المحترف الموريتاني الحسن احويبيب سيغيب عن لقاء الديربي أمام نادي الشرطة بسـبب التحاقه بمنتخب موريتانيا لتمثيـل منتخبـه في بطولـة كأس أفريقيا المقررة في الكاميرون"، معربا عن ثقته العالية بـ"البدلاء والجميع يسـعى لتقديم شيء ايجابي يسـعد جمهور النادي".

من جهته؛ قال مدرب الشرطة مؤمن سليمان سـتكون المباراة كبيرة جدا لشـعبية الفريقـين، مشـيرا إلى ان اللقـاء سيشـهد ضغطـاً جماهيريا واسعاً.

وبين أن "المباراة ستكون صعبة جدا بالنسبة لنا خصوصا وان في صفوف فريقنا اصابات بسبب ضغط المباراة المتواصـل في الدوري الممتـاز وغياب عـدد مـن اللاعبـين بسـبب الاصابة والإجهاد".

واوضـح انه سـيكون في التشـكيلة تغييرات لكنه على ثقة بلاعبيه كونه عملا معهم منذ أربعة أشـهر ولديه إلمام بمسـتوياتهم، لافتـا الى انه مع كل تلك الغيابات لدى الشرطة لاعبين عـلى مسـتوى عـال قادريـن تمثيل الفريق خير تمثيل وتقديم مستويات جيدة.

ويحتل الشرطـة المركز الأول بترتيب فـرق الـدوري الممتـاز بعـد انتهـاء الجولة 16 برصيد 44 نقطة والزوراء بمركز الوصافة برصيد 33 نقطة.

وعقـدَ الاتحادُ العراقـي لكرةِ القدم، ظهـر امـس الثلاثـاء في مقـره، المؤتمريـن الفنـي والأمنـي لمبـاراةِ الزوراء والشرطة التي ستقامُ اليوم الأربعاء في تمام السـاعة الخامسـة وخمـس وأربعـين دقيقـة في ملعب الشـعبِ الـدولي لحسـاب مبارياتِ الجولـةِ السـابعة عشرة لمنافسـاتِ الـدوري الممتـاز، بحضـور عضـو الاتحاد يحيى زغير وممثلي الفريقين والجهـات الأمنية السـاندة وروابط المشـجعين، فضلاً عن اللجنةِ الأمنية في اتحاد الكرة.

وسـيرتدي فريـقُ الشرطـة الـزي الأخضر الكامل، بينما يرتدي حارس مرمـاه اللـون الـوردي، وسـيرتدي فريق الزوراء الـزي الأبيض الكامل، وحارس مرماه اللون الأسود.

وتـم الاتفـاقُ في المؤتمـر الفني على إجراءاتِ البروتوكول الصحي المعتمد قبل المباراةِ للاعبي الفريقين، وكذلك للملاكاتِ التدريبيّة الى جانبِ التأكيد عـلى ضرورةِ التشـجيع النظيـفِ والابتعـاد عـن الأمـورِ الخارجةِ عن المألوف، ومنع دخول الألعابِ الناريّة والأنابيـب المعدنيّـة الحاملـة لأعلام الناديين.

وحـثَ عضـو الاتحاد، يحيـى زغير، ممثـلي فريقـي الشرطـة والـزوراء على ضرورةِ إخـراج المباراةِ بالمظهر الذي يعكسُ التأريـخَ الثـر للناديين وإنجاحهـا بما يليـقُ بجماهيرهما ونوعية اللاعبين المحليين والمحترفين الموجودين بين صفوفهما.

منتخب اليد يواجه شقيقه القطري اليوم وديا تحضيرا لاسيا

بغداد / حسين عمار

وصل وفد منتخبنا الوطني لكرة اليد إلى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة معسكر تدريبي يستمر لغاية ٢٠٢٢-١-٩ استعداداً للبطولة الآسيوية الـ (٢٠) التي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٠٢٢-١-٣١- ١٨ . وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد محمد الأعرجي إن منتخبنا الوطني بقيادة كادره التدريبي أجرى أولى وحداته التدريبية اول أمس على صالة نادي الدحيل القطري استعداداً للقاء منتخب قطر اليوم الأربعاء ، موضحاً أن المباراة الثانية ستجمعه أيضاً مع المنتخب القطري يوم الجمعة المقبل". وأوقعت القرعة منتخبنا الوطني في المجموعة الثالثة الى جانب المنتخب القطري والمنتخب الإماراتي والمنتخب العماني.

لجنة الاستئناف تلزم العنكوشي بدفع 42 مليون للمدربين حازم صالح وسمير كاظم

بغداد/ الزوراء

اجتمعت لجنةُ الاستئناف في الاتحادِ العراقي لكرةِ القدمِ في مقر الاتحاد، لمناقشةِ الاستئناف المُقدم من قبل نادي الديوانيَة على قرار لجنةِ شؤون اللاعبين القاضي بإلزام رئيسَ نادي الديوانية إضافةً إلى وظيفته بتأدية مبلغ مقداره (٢٧٠٠٠٠٠٠) سبعة وعشرون مليون دينار عراقي للمدرب (حازم صالح عباس) كقيمة كاملة بموجب العقد المبرم بين الطرفيَن للموَسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ الصادر بتاريخ ٢٠٢١/٨/١٢ بالعدد ١٨٩٤/١٠، وقد اطلعت اللجنة على طلبِ الاستئنافِ المُقدم من قبل نادي الديوانيةَ بالعدد ٣٢١ في ٢٠٢١/١٠/١٢، وقد لاحظت اللجنة أن الطلب لا يحتوي على طلباتٍ قانونية، حيث جاءَ فارغاً من الدفوعاتِ والحججِ رغم تبليغنا لرئيس نادي الديوانية شخصياً بضرورةِ تقديم دفوعهم بموجب لائحة تُقدم إلينا، إلا انه لم تصلنا أيَ لائحةَ مُلحقة رغم مرورِ أكثر من أسبوعين، عليه قررت اللجنةُ المصادقة على قرار لجنةِ شؤون اللاعبين، ورد طلب الاستئنافِ المُقدمِ إليها، وإلزام المستأنف رئيس نادي الديوانية إضافةً لوظيفته بتأدية مبلغ (٢٧٠٠٠٠٠٠) سبعة وعشرين مليون دينار عراقي للمستأنفِ عليه (حازم صالح عباس).

كما ناقشت اللجنة الطلبَ المقدم من قبل نادي الديوانية على قرار لجنةِ شؤون اللاعبين القاضي بإلزام نادي الديوانية بتأدية مبلغ مقداره (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليونَ دينار عراقي للمدرب (سمير كاظم حسن) كقيمةٍ عن بقية مدة العقد لمدةِ (٥ أشهر) للعقدِ المبرم بين الطرفين للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ الموقع بين الطرفينِ بتاريخ ٢٠٢١/١/٦، وقد اطلعت اللجنةُ على طلبِ الاستئناف المقدم من قبل نادي الديوانيةَ بالعدد ٣٢١ في ٢٠٢١/١٠/١٢، ولاحظت أن الطلب لا يحتوي على طلباتٍ قانونية، حيث جاءَ فارغاً من الدفوعِ والحججِ برغم تبليغنا إلى رئيس نادي الديوانيةَ شخصياً بضرورةِ تقديم دفوعهم بموجبِ لائحة تُقدم إلينا، إلا انه لم تصلنا أي لائحة مَلحقة رغم مرور أكثر من أسبوعين، وبعد الاتصالِ بالمستأنف عليه السيد (سمير كاظم) أكدَ وقوعَ الصلح والتراضي مع إدارة نادي الديوانية، على أن يكون المبلغ الكلي (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليونِ دينار عراقي، وعليه قررت اللجنة المصادقة على قرار لجنةِ شؤون اللاعبين، ورد طلب الاستئناف المُقدم إليها، وإلزام المستأنف رئيس نادي الديوانية بالإضافة لوظيفه بتأدية مبلغ (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار عراقي للمستأنف عليه (سمير كاظم حسن).

القوة الجوية يفتقد ثلاثة لاعبين أمام نفط الوسط

بغداد/ متابعة الزوراء

يعانـي فريق القـوة الجوية مـن غيـاب أبـرز لاعبيه، في مواجهة نفط الوسط، اليوم الأربعاء، عـلى ملعب النجف الدولي، ضمن الجولة 17 من الدوري العراقي الممتاز.

ويغيب عن كتيبـة الصقور ثنائي الدفـاع أحمد إبراهيم وحسـن رائد بداعي الإيقاف لتراكـم البطاقـات، فيمـا يتوجـه المهاجـم الـدولي عـلاء عبـاس إلى الدوحـة لإكمال إجـراءات انتقاله إلى السيلية.

ويسـعى عبـاس لخـوض تجربة احترافية جديدة، بعد مشـاركة قصيرة مع القوة الجوية في الجولات الماضية.

وسـبق لعبـاس أن خـاض تجـارب احترافيـة عديـدة، أبرزها مع الكويت الكويتي وجل فيسنتي البرتغالي.

يذكر أن القوة الجوية خسر أمـام النفط بهدف نظيف في الجولة الماضية، ليتراجع إلى المركـز الثالث بـ32 نقطة، بفـارق نقطـة واحـدة عن الزوراء الوصيف، و12 نقطة عن الشرطة المتصدر.

محروس يستهدف الانتصار الثالث تواليًا مع أربيل عبر بوابة نفط ميسان

بغداد/ متابعة الزوراء

يسـعى السـوري نـزار محـروس، مدرب أربيـل، أن يحقـق الفريق انتصـاره الثالث تواليًا تحت قيادته، عبر بوابة ضيفه نفط ميسـان ضمن مباريات الجولة الـ 17 من الـدوري الممتـاز، التي سـتقام على ملعب دهوك، اليوم الأربعاء.

وتقام المباراة مـن دون حضور الجماهير؛ بقرار من اتحاد الكـرة، على خلفية اعمال الشـغب التـي رافقـت مبـاراة أربيـل مع ضيفه الشرطة.

وحقـق نـزار محـروس، فوزيـن في بداية مشـواره التدريبي مـع الكتيبـة الصفراء على ضيفه القاسـم (1 – 0)، وسامراء (2 – 1). وخـاض أربيـل ظهر امـس الثلاثاء، تدريبه الرئيسي عـلى الملعب الفرعي لنادي دهوك، بمشاركة جميع اللاعبين، بانتظار التحاق المدافع السوري سعد أحمد الذي تم الاتفـاق معه على تمثيـل القلعة الصفراء، خلال فترة الانتقالات الجارية.

ولا يـزال موقـف اللاعـب شـيركو كريـم، غامضًـا، حيـث طلـب اللاعب مـن الإدارة بطاقة الاسـتغناء من أجـل خوض تجربة احترافية مع أهلي بنغازي الليبي.

ويحتل أربيل المركز الـ15 برصيد 14 نقطة جمعها من 3 انتصارات و5 تعادلات، بينما تعرض للهزيمة في 8 مواجهات.

ملاكمة العراق تستعد للمشاركة في بطولة اسيا للناشئين والشباب

بغداد / الزوراء

يستعد الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة لبطولتين آسيويتين لفئة الشـباب والناشـئين المقرر إقامتهما في النصف الأول من هذا العام الجاري بطولة آسـيا للشباب في أوزبكستان والثانية لفئة الناشئين في المملكة الأردنية) .

وقـال نائـب رئيس الاتحـاد العراقـي للملاكمـة علي عبـد الزهرة إن "الاتحـاد العراقـي للملاكمـة شرع بإعـداد المنهـاج السـنوي لعـام 2022 وتضمـن أنشـطة داخلية لجميـع الفئـات وفقاً على مناسـبات الاتحاد الآسـيوي والدولي " ، مشـيراً الى أن بطولة آسيا للشـباب ستقام في أوزبكستان ، وحالياً المنتخب في معسكر تدريبي بمحافظة السـليمانية ، وتم إجراء أكثر من اختبار لفرز الأسماء ، وتم اختيار العديد منهم ، وسـتكون أسـماء صعبة في الاسـتحقاق الآسيوي المقبل".

وتابـع أن عبد الزهرة أن " العراق حقق خمسـة أوسـمة ملونة في البطولة الآسـيوية الأخيرة لفئات الناشئين التي أقيمت في الإمارات مـا جعلنـا هذا أمـام مسـؤولية كبـيرة في المشـاركة القادمة التي سـتقام في المملكة الأردنية ، و نتمنى أن نكون على قدر المسـؤولية والتخطيط للذهاب بالملاكمة الى بر الأمان.

الانضباط تحرم جمهور نادي زاخو وتغرم المدرب رزاق فرحان

بغداد/ الزوراء

عقدت لجنـةُ الانضباط في الاتحـادِ العراقيّ لكرة القدم اجتماعاً لدراسةِ عددٍ من تقارير الحكام في بعض المباريات التي جرت خلالها بعض الأحداث المؤسـفة، وأصـدرت اللجنة عدة قرارات فيها، وكما يلي:

– لدى مناقشـةِ تقريـر حكم مبـاراةِ نادي الصليـخ ومصـافي الجنـوب ضمـن دوري الدرجـة الأولى، لاحظـت اللجنـة مـن خلال الاطـلاع على التقرير وجودَ تجـاوز من قبل المدير الإداري لنـادي مصافي الجنوب (أحمد حسـين) عـلى الطاقـم التحكيمـي، وعليه قررت اللجنـة حرمانَ المديـر الإداري لنادي مصافي الجنوب (أحمد حسـين) من مرافقةِ الفريـق لمدة ثـلاث مبارياتٍ وفـق المادة 51 /1 انضبـاط قـراراً قابلاً للاسـتئنافِ خلال المدة القانونية البالغة سبعة أيامٍ من تاريخ التبليغ .

– كمـا ناقشـت اللجنة تقريرَ حكـم مباراةِ كربـلاء والجنسـية في دوري الدرجـة الأولى، ولاحظـت اللجنـة مـن خـلال الاطـلاع على التقريـر وجودَ تجاوز من قبـل إداري فريق الجنسـية (فلاح حسـن) واللاعبين (حسينَ عباس فالـح) و (ذو الفقـار خالد محمد)، وكذلـك الاطلاع عـلى الأوليات كافـة، وعليه قررت اللجنة حرمانَ إداري فريق الجنسـية (فلاح حسـن) من مرافقة الفريق لمدة ثلاث مبارياتٍ وفق المادة 51 /1 انضباط، وحرمان لاعب فريق نادي الجنسية الذي يحمل الرقم 29 (حسـين عبـاس فالح) ثـلاث مبارياتٍ وفقاً للمادة 51 /1 انضباط، وحرمان لاعب فريـق الجنسـية الـذي يحمل الرقـم 7 (ذو الفقـار خالد محمـد) ثلاث مبارياتٍ وفق المادة 51/1 انضباط، فضلاً عن تغريم نادي الجنسـية مبلغاً قـدره (1000000) مليون دينـار عراقي وفـق المـادة 51 /1 انضباط، قراراً قابلاً للاسـتئنافِ خلال المدة القانونية البالغة سبعة أيام من تاريخ التبليغ.

– كذلك اطلعت اللجنة على تقرير حكم مباراةِ نادي الجنسـية وغاز الجنوب ضمن الدوري الممتاز لكـرة الصـالات، ولاحظت من خلال الاطـلاع على التقرير وجود تجـاوز من قبل مـدربِ نادي الجنسـية (أحمد صبحي) على حكم المبـاراة، وعليه قـررت اللجنة حرمانَ مدرب نادي الجنسـية (أحمـد صبحي) من مرافقـة الفريق مباراة واحـدة وفقاً للمادة 51/2 انضباط قراراً قابلاً للاستئنافِ خلال المدة القانونية البالغة سبعة أيامٍ من تاريخ التبليغ.

– وعنـد مناقشـةِ تقرير حكم مبـاراة نادي نفـط البـصرة والقـوة الجوية ضمـن دور الـ16 مـن بطـول كأس العـراق، لاحظت اللجنـة من خلال الاطلاع على التقرير وجودَ تجـاوزٍ من قبل لاعـبِ نادي القـوة الجوية (أحمـد إبراهيـم) على حكم المبـاراة، وعليه قـررت اللجنـة حرمانَ لاعـب نـادي القوة الجويـة (أحمـد إبراهيـم) مبـاراة واحـدة وفـق المـادة (51/ 1) انضباط قـراراً قابلاً للاسـتئنافِ خـلال المـدة القانونيـة البالغة سبعة أيامٍ من تاريخ التبليغ.

– وأيضاً ناقشـت اللجنة تقرير حكم مباراة زاخـو والـزوراء ضمـن الـدوري الممتـاز، ولاحظـت اللجنـة مـن خـلال الاطـلاع على التقريـر وجـود تجـاوز مـن قبـل جمهور زاخو على حكم المباراة، وعليه قررت اللجنة حرمـان جمهور زاخو مـن الدخول للملعب مبـاراة واحـدة وفـق المـادة (67 / 5 ب) انضبـاط قراراً قابلاً للاسـتئنافِ خلال المدة القانونيـة البالغـة سـبعة أيامٍ مـن تاريخ التبليغ.

– وأثناء مناقشة تقرير حكم مباراة القاسم والكـرخ ضمـن الـدوري الممتـاز، لاحظـت اللجنـة من خلال الاطلاع على التقرير وجود تجـاوز مـن مـدربِ الكـرخ (رزاق فرحان) على الطاقم التحكيمي، وعليه قررت اللجنة فرضَ غرامة مالية على مدرب الكرخ (رزاق فرحان) قدرهـا (4000000) اربعة ملايين دينـار عراقي وفق المادة (51 /1) انضباط قراراً قابلاً للاسـتئنافِ خلال المدة القانونية البالغة سبعة أيام من تاريخ التبليغ.

– اللجنة ناقشـتْ، أيضاً، تقرير حكم مباراة ميسـان والمرور مـن دوري الدرجـة الأولى، ولاحظـت مـن خلال الاطـلاع عـلى التقرير وجـود تجاوز مـن قبل لاعب نادي ميسـان ذي الرقم (5) (حسين عبد الرضا) على حكم المبـاراة، وقررت اللجنة حرمـانَ لاعب نادي ميسـان ذي الرقم (5) (حسين عبد الرضا) ثلاث مبارياتٍ وفق المادة (51 /1) انضباط قراراً قابلاً للاسـتئنافِ خلال المدة القانونية البالغة سبعة أيامٍ من تاريخ التبليغ.

اعلامنا الرياضي

عضـو المكتـب التنفيـذي في الاتحـاد العراقـي للصحافة الرياضية الزميل عمار ساطع، ثمن كل من حضر مراسـم عزاء والـده او اتصل او ارسـل برقيات التعـازي، ويلتمـس العذر لكل من لم تسـعفه الظـروف لتقديم التعـازي بهذا المصـاب، سـائلا العلي القديـر ان يحفـظ الجميع ويجنبهم مع عوائلهم الكريمة كل شر ومكروه.

****

الاوسـاط الرياضيـة عمومـا والصحفيـة عـلى وجه الخصوص باركت تسـمية الزميل عباس علي هنـدي مديرا للمكتب الاعلامـي في الاتحاد العراقـي للكرة الطائـرة برفقـة الزميلين علاء فرحـان بـلادي وعـلي مهـدي عنـب، امنياتنـا الصادقـة لزملائنـا بالنجـاح والتوفيـق في مهمتهـم المهنية الجديدة.

****

عضو الهيئة العامـة في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل عبد الكريم ياسر، احتفل بعيد قبل ايام قليلة، خالص الامنيات لزميلنا بالعمر المديـد ومواصلـة النجـاح في حياته ومشـواره المهني.

البطولات الأوروبية لكرة القدم

مبابي يقود باريس لدور الـ 16 ومانشستر يونايتد يسقط في ملعبه أمام وولفرهامبتون

تخطى باريس سان جيرمان مضيفه فان سهولة بفضل نجمه مبابي ليكمل حملته لحفاظ على لقبه في كأس فرنسا.

لم يترك باريس سان جيرمان أي فرصة لضيفه فان لإحداث مفاجأة في الدور لثاني والثلاثين من مسابقة كأس فرنسا، وتغلب عليه بسهولة 0-4.

وسجّل كيمبيمبي هدف باريس سان جيرمان الأول (28) والذي أنهى عليه فريقه الشوط الأول دون أن يتعرض لمرماه لأي تسديدة من أصحاب الأرض.

وصعّب مبابي الأمور منطقياً بإضافته لهدف الثاني (59) قبل أن يوقع بنفسه على الهدف الثالث (71) وينهي المباراة بالهدف الثالث له والرابع لفريقه (76) وسط عجز الفريق الذي يلعب ضمن لدرجة الرابعة تصنيفاً في فرنسا عن تهديد مرمى الإيطالي دوناروما.

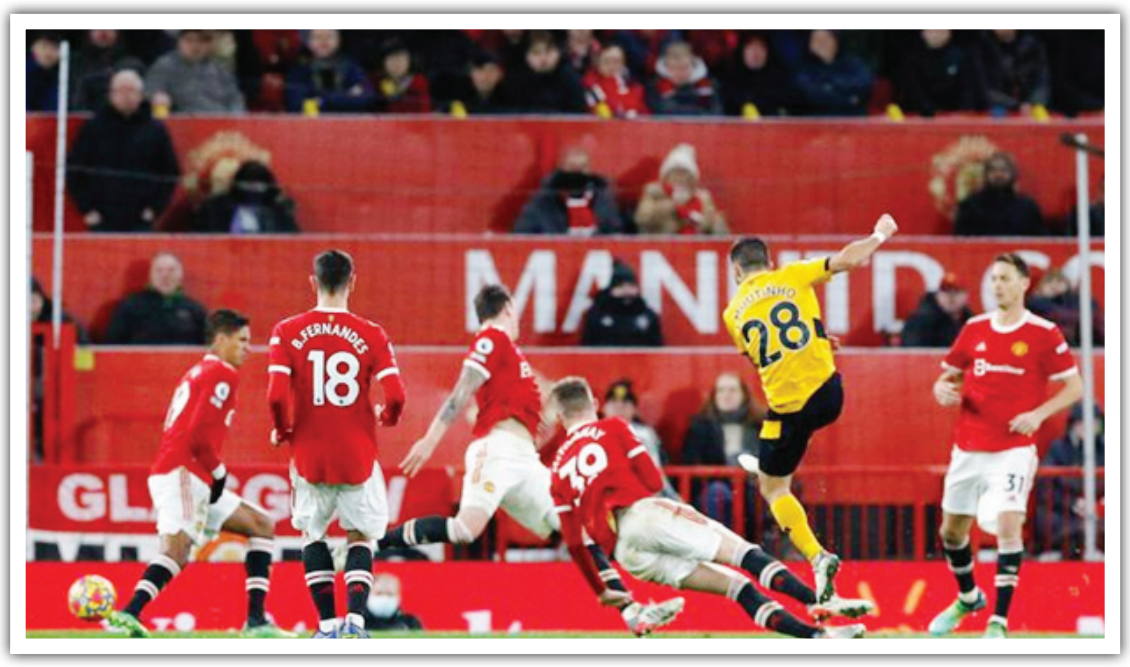
وغاب عن باريس سان جيرمان العديد من نجوم الفريق مثل الأرجنتيني ليونيل ميسي بسبب إصابته بفيروس كورونا والبرازيلي نيمار بسبب الإصابة والمغربي أشرف حكيمي بسبب استعداده للمشاركة في كأس أمم إفريقيا وغيرهم.

ويملك باريس سان جيرمان الرقم القياسي بعدد مرات الفوز باللقب (14) مرة، وهو بطل المسابقة في آخر نسختين.

مانشستر يونايتد يسقط على أرضه

خسر مانشستر يونايتد أمام ضيفه وولفرهامبتون 0-1، ضمن المرحلة 21 من الدوري الإنكليزي الممتاز.

وسجل هدف الفوز الوحيد البرتغالي جواو موتينيو في الدقيقة 82.



وصار رصيد وولفرهامبتون 28 نقطة في المركز الثامن، بينما تجمد رصيد الشياطين الحمر عند النقطة 31 ويحتل المركز السابع على لائحة جدول الدوري الممتاز.

وبحسب أوبتا قبل هذه المباراة لم يفز وولفز في آخر 10 مباريات خارج أرضه ضد مانشستر يونايتد (تعادل3 خسر7) منذ فوزه 0-1 في فبراير 1980، وفشل بالتسجيل في 7 من هذه المباريات وسجّل 3 أهداف فقط خلالها.

وخاض وولفرهامبتون مباراة كبيرة، إذ سدد 15 مرة في الشوط الأول، وهو أكبر عدد من التسديدات على الإطلاق (منذ 2004-2003) سجله فريق زائر في أول ترافورد في أول 45 دقيقة من مباراة في الدوري الإنكليزي الممتاز.

وشهد الشوط الأول من المباراة أفضلية كبيرة للضيوف، وسط ضياع من لاعبي مانشستر، لكن ذلك لم يثمر أي تغيير في التعادل السلبي.

ولم تشهد بداية الشوط الثاني تحسناً في الأداء من جانب يونايتد، وفرض ولفرهامبتون إيقاعه في ربع الساعة الأول، من دون أي فرص خطيرة باستثناء محاولة البرتغالي نيلسون سيميدو (59).

وأدخل مدرب الشياطين الحمر الألماني رالف رانغنيك البرتغالي برونو فيرنانديش الذي غاب عن المباراة السابقة التي فاز فيها يونايتد بيرنلي 1-3 بسبب الإيقاف.

وبالفعل، حول فيرنانديش تمريرة الصربي نيمانيا ماتيتش قوية فارتطمت بعارضة حارس ولفرهامبتون في الدقيقة 67.

وألغى حكم الراية هدفاً رأسياً للبرتغالي كريستيانو رونالدو بداعي التسلل في الدقيقة 68.

وحاول المدرب الألماني خطف المباراة عبر الزج بماركوس راشفورد بدلاً من جايدون سانشو.

لكن ذلك لم يكن في صالح يونايتد، الذي تلقى هدفاً في وقت صعب، وتحديداً في الدقيقة 82، عندما انطلق الإسباني أداما تراوري من الناحية اليمنى، ورفع كرة عرضية قطعها دفاع يونايتد، لتصل إلى موتينيو الذي سددها زاحفة في الشباك إلى يمين الحارس الإسباني دي خيا.

وحاول "الشياطين الحمر" إدراك التعادل في الدقائق الأخيرة المتبقية، لكن من دون جدوى.

إشبيلية يتخطى قادش

تخطى إشبيلية مستضيفه قادش بهدف وحيد ضمن المرحلة 19 من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وسجل الهدف الوحيد الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس 58.

وصار رصيد الفريق الأندلسي 41 نقطة في المركز الثاني خلف ريال مدريد 46 نقطة علماً أن إشبيلية له مباراة أقل.

أما قادش ففي المركز التاسع عشر قبل الأخير برصيد 14 نقطة.

وسحق فياريال ضيفه ليفانتي بخماسية نظيفة، سجل لفريق الغواصات الصفراء، الفرنسي بولايي ديا 8، باو توريس 13، جيرارد مورينو ثنائية 37، 79، مانو تريغيروس 74.

فياريال في المركز الثامن 28 أما ليفانتي ففي المركزالأخير بـ8 نقاط.

وفي مباراة أخرى عاد أثلتيك بيلباو بفوز مهم من أرض أوساسونا 1-3.

أندية البريميرليج تترقب عودة إريكسن

أشارت تقارير إنجليزية إلى اهتمام أندية البريميرليج بالتعاقد مع النجم الدنماركي كريستيان إريكسن، والذي لم يشارك في أي مباراة منذ معاناته من أزمة قلبية أثناء مشاركته مع منتخب بلاده في اليورو، يوم 12 يونيو/ حزيران الماضي أمام فنلندا.

وأنهى إنتر تعاقده مع إريكسن البالغ من العمر 29 عامًا، الشهر الماضي لعدم سماح اللوائح الإيطالية بمشاركة لاعب يعتمد على جهاز لتنظيم ضربات القلب.

ولكن بعد إجراء العديد من الاختبارات الطبية في شهر ديسمبر/ كانن الأول الماضي، حصل إريكسن على الضوء الأخضر لمواصلة مسيرته الكروية، وبالتالي بات بإمكانه الانضمام لأي فريق.

وقال مارتن شوتس، وكيل اللاعب، بحسب ما نقلت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية: "الأمور تسير على أفضل ما يرام مع كريستيان، أجرى كل الفحوصات قبل أعياد الميلاد، وأتت النتائج إيجابية، ومن المنتظر دخوله في تدريبات جماعية مع أحد الفرق خلال الشهر الجاري، ولكني أفضل أن يتحدث كريستيان عن نفسه، وهو ما سيحدث قريبًا".

وأتى الاهتمام الأكبر لضم إريكسن من أندية في الدنمارك وهولندا وإنجلترا، حيث قضى مسيرته الكروية هناك قبل الانتقال إلى إنتر في شهر يناير/ كانون الثاني من عام 2020 قادمًا من توتنهام هوتسبير.

وأضاف: "كريستيان طموح للغاية، إيطاليا من الدول القليلة التي يتواجد بها هذا النظام".واستدرك: "لكن الوضع مختلف في الدول الأخرى، انتهى تعاقده مع إنتر، وننتظر للأمام الآن".

اعلام الكتروني

ميلان يدير ظهره لدي ماريا

ارتبط الأرجنتيني، آنخيل دي ماريا، نجم باريس سان جيرمان، بالانتقال إلى ميلان خلال الميركاتو الشتوي الجاري.

وينتهي عقد دي ماريا مع سان جيرمان في الصيف المقبل، وتزعم بعض التقارير أن النادي الباريسي لا يمانع رحيله في الميركاتو الشتوي الجاري.ووفقًا لصحيفة "لا ريبوبليكا" الإيطالية، فإن دي ماريا عُرض على مسؤولي ميلان في شهر يناير/كانون الثاني، لكن ردت إدارة الروسونيري بأنهم ليسوا مهتمين بالصفقة.

وأشارت شبكة "كانال بلس" الفرنسية إلى أن دي ماريا يحلم بأن يجدد سان جيرمان عقده لموسم آخر، ثم يعود إلى نادي روزاريو سنترال الذي نشأ معه لاختتام مسيرته الكروية.وشارك دي ماريا مع سان جيرمان في 16 مباراة بمختلف البطولات هذا الموسم، ونجح في إحراز 3 أهداف، وقدم 5 تمريرات حاسمة.

موناكو يعيّن البلجيكي كليمان مدرباً للفريق الأول

أعلن نادي موناكو الفرنسي تعيين البلجيكي فيليب كليمان مدرباً جديداً له، خلفاً للكرواتي نيكو كوفاتش.

وأقيل كوفاتش، مدرب بايرن ميونيخ الألماني السابق، رسمياً السبت الماضي بعدما أبلغ بالقرار الخميس الماضي.

وكان كوفاتش قد تولى منصبه خلفاً للإسباني روبرت مورينو في تموز/يوليو 2020 بعد تراجع نتائج الفريق.

حلّ موناكو ثالثاً الموسم الماضي لكنه أقصي من الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا ويحتل راهناً المركز السادس في ترتيب الدوري الفرنسي، بفارق 17 نقطة عن باريس سان جيرمان المتصدر.

وبالتالي، سيتولى كليمان (47 عاماً) الجهاز الفني لموناكو بعقد يمتد حتى حزيران/يونيو 2024، بعد أن درب نادي بروج وقاده إلى لقب الدوري موسمي 2020-2019 و2021-2020.

ترايل بلايزرز يحقق فوزاً مثيراً على أتلانتا هوكس

انتزع بورتلاند ترايل بلايزرز فوزاً مثيراً على حساب أتلانتا هوكس بنتيجة 131-136 في مباراة صاخبة ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في مباراة شهدت أيضاً مبارزة شخصية بين أنفرني سايمونز وتراي يونغ.ورغم تسجيل يونغ لاعب هوكس 56 نقطة في أعلى رصيد شخصي هذا الموسم، تمكن ترايل بلايزرز بقيادة سايمونز الذي أحرز 43 نقطة من وضع حدّ لسلسلة من أربع هزائم متتالية.وبات يونغ أكثر من سجّل نقاطاً في مباراة واحدة هذا الموسم متجاوزاً لاعب بروكلين نتس كيفن دورانت بـ 51 والتي سجلّها أمام ديترويت بيستونز في كانون الأول/ديسمبر. كما سجّل لاعبا ووريرز ستيفن كوري وبوسطن سلتيكس جايلن براون 50 نقطة في أوقات سابقة من هذا الموسم.ومن جهته، برز سايمونز بتسجيله 13 تسديدة من أصل 21 محاولة، من بينها تسع ثلاثيات من أصل 16.من جهة أخرى، أحرز الكاميروني جويل أمبيد ثالث تريبل دابل في مسيرته مع 31 نقطة، 15 متابعة و10 تمريرات حاسمة ليقود فيلادلفيا سفنتي سيكسرز إلى تخطي هيوستن روكتس المتعثر 113-133.وسجّل فوركان كوركماز 24 نقطة مع 11 متابعة ايضا للفريق الفائز، وأضاف اليه أيزياه جو 18 نقطة وسيث كوري 15 وتوبياس هاريس 14، ليحقق سيكسرز فوزه الرابع تواليًا.وفي واشنطن، تألق برادلي بيل وكايل كوزما بتسجيلهما 71 نقطة معًا ليقودا ويزاردز إلى فوز متأخر على حساب تشارلوت هورنتس 121-124.وسجّل كوزما 36 نقطة مع 14 متابعة وبيل 35 نقطة، فيما انهى دانيال غافورد اللقاء بـ 15 نقطة مع 11 متابعة من جانب ويزاردز.

وفي سان فرانسيسكو، أحرز جوردان بول وغاري بايتون 46 نقطة معاً ليعوّضا الاداء العادي الذي قدّمه النجم كوري ويقودا غولدن ستايت ووريرز الفوز على ميامي هيت 108-115.

واكتفى كوري بتسجيل تسع نقاط فقط في اللقاء بعد نجاحه بتسديدة ثلاثية واحدة من أصل عشر محاولات.

الليلة العاصفة وراء قرار موراتا مغادرة يوفنتوس

كشف تقرير صحفي إسباني عن الموعد الذي اتخذ فيه ألفارو موراتا مهاجم يوفنتوس، قرار الرحيل عن صفوف النادي.

واقترب موراتا من مغادرة يوفنتوس خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، وسط أنباء تربطه بالانتقال إلى صفوف برشلونة.

وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو" القريبة من برشلونة، فإن موراتا اتخذ قرار الرحيل عن يوفنتوس بعد مباراة الفريق ضد جنوى، التي أقيمت في 5 ديسمبر/كانون أول الماضي.

وأضافت أن موراتا تم استبداله بقرار من ماسيمليانو أليجري المدير الفني ليوفنتوس، بعدما حصل اللاعب على البطاقة الصفراء وبدا منفعلا، وكان يخاطر بالحصول على البطاقة الحمراء، بعد تدخل مع دافيدي بيراسكي مدافع جنوى.

وخرج موراتا من الملعب متوترًا للغاية ودخل في مناقشة حادة مع مدربه أليجري، وقرر أن تجربته في يوفنتوس قد انتهت.

تشيلسي يمدد عقد تياغو سيلفا

أعلن نادي تشيلسي الإنكليزي تمديد عقد مدافعه البرازيلي المخضرم تياغو سيلفا حتى صيف عام 2023.وجاء سيلفا (37 عاماً) إلى البلوز صيف عام 2020 من نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ولعب هذا الموسم 22 مباراة في مختلف المسابقات.وقالت مارينا غرانوفسكايا، مديرة تشيلسي: "خبرة تياغو سيلفا وقيادته وأدائه كانت ولا تزال مهمة للغاية لهذا الفريق، لذلك نحن سعداء للغاية بتمديد عقده لعام آخر".

وقال سيلفا: "اللعب مع تشيلسي هو متعة حقيقية. لم أكن أعتقد مطلقًا أنني سألعب هنا لمدة ثلاث سنوات في هذا النادي الرائع، لذلك أنا سعيد جدًا بالبقاء لموسم آخر".

أليجري يحبط برشلونة في الميركاتو

وجه الإيطالي ماسيميليانو أليجري، المدير الفني ليوفنتوس، ضربة لبرشلونة خلال الميركاتو الشتوي الجاري.

وكان برشلونة يرغب في الحصول على خدمات ألفارو موراتا، مهاجم يوفنتوس المعار من أتلتيكو مدريد، هذا الشتاء عبر صفقة تبادلية مع السيدة العجوز.

ووفقًا لشبكة "سكاي سبورت إيطاليا"، فإن يوفنتوس منزعج من تواصل تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، مع موراتا مؤخرًا بشأن إقناعه للانتقال إلى "كامب نو".

وأشارت الشبكة الإيطالية إلى أن أليجري لا يريد رحيل موراتا في شهر يناير/ كانون ثان الجاري، ويريد الاحتفاظ بالمهاجم الإسباني حتى نهاية الموسم.وأوضحت أن برشلونة يصل لاتفاق بعد مع أتلتيكو مدريد بشأن الصفقة رغم الأنباء انتشرت مؤخرًا.وذكرت أن تحركات يوفنتوس في الشتاء تقتصر إيجاد مهاجم يلعب السيدة العجوز سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، دون أحقية أو إلزامية الشراء.

وقالت الشبكة الإيطالية إن يوفنتوس يخطط للتعاقد مع مهاجم جديد في الصيف المقبل، ويعد جيانلوكا سكاماكا، لاعب ساسولو، الخيار الأول لدى السيدة العجوز.

لم ا لتي على مع على فقط

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
13:45	الدوري العراقي الممتاز	أربيل * نفط ميسان
14:00	الدوري العراقي الممتاز	النفط * الصناعة
15:30	الدوري العراقي الممتاز	نفط الوسط * القوة الجوية
17:45	الدوري العراقي الممتاز	الزوراء * الشرطة
19:30	الدوري العراقي الممتاز	النجف * أمانة بغداد
17:35	الدوري الكويتي الممتاز	الفحيحيل * السالمية
19:50	الدوري الكويتي الممتاز	النصر * التضامن
18:00	كأس ملك إسبانيا	ليجانيس * ريال سوسييداد
21:30	كأس ملك إسبانيا	ليناريس ديبورتيفو * برشلونة
22:00	كأس ملك إسبانيا	بلد الوليد * ريال بيتيس
23:30	كأس ملك إسبانيا	ديبورتيفو ألكويانو * ريال مدريد
20:45	كأس السوبر التركي	بشكتاش * أنطاليا سبور
22:45	كأس الرابطة الإنجليزية	تشيلسي * توتنهام هوتسبير

بسبب معلومات مغلوطة

«تويتر» تغلق نهائياً حساب نائبة أمريكية مناهضة للقاح كورونا

باريس/أ.ف.ب:
أعلنت منصة «تويتر» أنها أغلقت نهائياً أحد حسابات النائبة الجمهورية، مارجوري تايلور غرين، وذلك على خلفية انتهاك قواعد الشبكة الاجتماعية حول المعلومات المتعلقة بالوباء.وأغلقت الشبكة الاجتماعية حساب النائبة الشخصي mtgreenee الذي قامت فيه المؤيدة للرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، بإطلاق العديد من المعلومات المضللة بشأن اللقاحات المضادة لفيروس كورونا.لكن غرين، التي دافعت عن ترامب ومزاعمه غير المثبتة بأن الديمقراطيين سرقوا انتخابات العام ٢٠٢٠ الرئاسية، لا تزال تحتفظ بحسابها المتعلق بكونها عضوًا في مجلس النواب RepMTG والذي كانت تستخدمه بشكل أقل حتى الآن.
ولم تحدد الشبكة الاجتماعية التغريدة التي تم تعليق الحساب على أثرها، لكنها أشارت في بيان إلى «نظام العقوبات» التدريجي الذي يعلق الحساب بعد عدة انتهاكات.
وفي آب/أغسطس، تم حجب حساب النائبة المثيرة للجدل لمدة أسبوع لأنها نشرت تغريدة شددت فيها على «فشل» اللقاحات وعدم تمكّنها من كبح تفشي الفيروس.
ولفتت مرة أخرى، بدون أي أساس مسند، إلى حصول «عدد كبير جداً من الوفيات بسبب اللقاح المضاد لكوفيد».وانتقدت غرين بشدة، الأحد، هذا الإجراء العقابي، وكتبت في بيان أن تويتر «عدو لأميركا ولا يمكنه مواجهة الحقيقة». وأضافت: «لا بأس، سأظهر لأميركا أننا لسنا بحاجة إليهم».وحظرت تويتر حساب الرئيس السابق دونالد ترامب لأنه شجّع حشداً من أنصاره على اقتحام مقر الكابيتول، أثناء جلسة المصادقة على فوز جو بايدن في الانتخابات الرئاسية في السادس من كانون الثاني/يناير.

الرئيسة التنفيذية «كاري لام» تبرر إغلاق منافذ إعلامية في هونغ كونغ

هونغ كونغ/ متابعة الزوراء:
قالت الرئيسة التنفيذية لهونغ كونغ، كاري لام، امس الثلاثاء، إنّ إغلاق وسائل الإعلام في المدينة «لا يعكس وضع حرية الصحافة في هونغ كونغ، لأنّ القرارات اتخذت من قبل وسائل الإعلام ذاتها».وتأتي تصريحات لام بعد نحو أسبوع من اعتقال السلطات سبعة أشخاص يعملون في موقع «ستاند نيوز» الإخباري المؤيد للديمقراطية بتهمة «إثارة الفتنة»، حيث أعلن الموقع وقف عملياته.وعقب إغلاق موقع «ستاند نيوز»، أعلن موقع آخر، هو «سيتيزن نيوز»، أنه سيتوقف عن العمل.وقالت، لام في مؤتمر صحافي: «لم نقم بأي شيء تجاه أي من وسائل الإعلام. ولم تمس وكالات إنفاذ القانون أياً منها». وأضافت: «لكن في حال قررت التوقف عن العمل بدافع من مخاوفها الخاصة... أعتقد أنّ هذا ليس بالأمر غير المألوف... فسلطات هونغ كونغ لا تسعى إلى قمع حرية الصحافة».وأكدت لام على التزام حكومة هونغ كونغ بسيادة القانون، وأنها عندما تولت منصبها للمرة الأولى، سمحت للمواقع الإخبارية بحضور المؤتمرات الصحافية الحكومية والتقت بجمعية الصحافيين في هونغ كونغ.وأضافت: «طالما أنّ هذه المنافذ الإخبارية لم تتورط في أعمال غير قانونية، فيمكنها الاستمرار في نقل الأخبار في هونغ كونغ».وأوضحت لام أنّ عدد المواقع الإخبارية المسجلة في المدينة ارتفع بنسبة ٥,٤٪، فيما زادت المواقع الإخبارية الأجنبية بنسبة ٩,٤٪ عقب سن قانون الأمن القومي في المدينة في يونيو/حزيران ٢٠٢٠.وأكدت: «لذلك لا يمكنك القول إنّ حرية الصحافة تقوضت بسبب إغلاق وسيلتي إعلام».يُشار إلى أنه عقب دخول القانون الأمني حيز التنفيذ تم اعتقال أكثر من مائة شخص، بينهم العديد من الناشطين المؤيدين للديمقراطية، بالإضافة إلى بعض الصحافيين الذين عملوا سابقاً في جريدتي «آبل ديلي» و«ستاند نيوز» التي توقفت عن العمل الآن.

71 % من التونسيين يعتقدون أن حرية الإعلام تراجعت

تونس/متابعة الزوراء:
وجد ٧١٪ من التونسيين أنّ مناخ حرية الصحافة والإعلام تعكر بعد قرارات الرئيس التونسي قيس سعيد يوم ٢٥ يوليو/تموز ٢٠٢١. في حين ذهب ٦٧ بالمائة من المستجوبين إلى أن الإعلام التونسي كان يتمتع بهامش واسع من الحرية قبل قرارات الرئيس.
وجاء ذلك في دراسة أصدرها مكتب «إنسايتس» Insights حول علاقة التونسي بالإعلام، وشملت عينة دالة من المجتمع التونسي بهامش خطأ لا يتجاوز ٣ بالمائة وأجريت في الفترة المتراوحة بين ٢٨ و٣١ كانون الأول /ديسمبر ٢٠٢١، وأظهرت نتائج مفاجئة حول نظرة التونسيين لإعلامهم المحلي.
وعبّر عدد كبير من المستجوبين عن عدم ثقتهم في الإعلام التونسي العمومي الرسمي بشكل أكبر من الإعلام الخاص.
وقد أظهرت الدراسة أن ٨٠,٣ من المشاركين لا يثقون في الإعلام الإذاعي العمومي الرسمي و٨١,٢ بالمائة لا يثقون في الإعلام التلفزيوني العمومي الرسمي، كما أنهم لا يثقون في الإعلام الخاص رغم أن ثقتهم فيه أكبر من الإعلام الرسمي. فقد أكد ٧٦,٢ أنهم لا يثقون في الإعلام الإذاعي الخاص و٥٤,٨ لا يثقون في الإعلام التلفزيوني الخاص وهو ما يبرز أن التونسيين يثقون فيما تبثه القنوات التلفزيونية الخاصة بشكل أكبر بكثير من ثقتهم في الإعلام التلفزيوني الرسمي.
ورأى ٨٨,٩ بالمائة من المستجوبين أن الإعلام العمومي الرسمي التونسي لا يتعامل بحياد مع الوضع السياسي الذي تعيشه تونس في الفترة الأخيرة، وهو ما يعكس رأي أعلنه أكثر من طرف سياسي معارض للرئيس التونسي قيس سعيد بأن ضغوطا تمارس على الإعلام العمومي الرسمي حتى لا ينقل تحركات الأطراف المعارضة لقرارات الرئيس التونسي وآخرها حملة الأمعاء الخاوية التي يخوضها منذ ١٢ يوما عدد من السياسيين التونسيين المعارضين لقرارات الرئيس التونسي حيث دخلوا في إضراب عن الطعام.
وذهب ٩٥,٢ منهم إلى أن القنوات التلفزيونية العمومية والخاصة لا تتميز بحرفية عالية في نقل الخبر وتحليله.وعلى عكس الإعلام السمعي البصري العمومي والخاص، تحظى منصات التواصل الاجتماعي وعلى رأسها «فيسبوك» الأكثر استخداماً في تونس بأكثر من ٨ ملايين حساب بثقة أكبر لدى التونسيين، حيث عبر ٣٨,٧ عن ثقتهم في منصات التواصل الاجتماعي في حين عبر ٥٧,٤ بالمائة من المستجوبين عن عدم ثقتهم فيها. وعبّر ٣,٩ بالمائة عن عدم امتلاكهم موقفاً واضحاً من المسألة.
وتعدّ هذه الدراسة من الدراسات القليلة التي أجريت بشكل علمي حول نظرة التونسيين لإعلامهم السمعي البصري رغم أن المختصين كثيرًا ما أكدوا انه توجد حالة عدم رضا من التونسيين على ما يقدمه لهم الإعلام المحلي رغم أن المؤشرات تحسنت مقارنة بسنوات ما قبل الثورة التونسية سنة ٢٠١١، لكنها تعرف تراجعاً نتيجة الوضع السياسي في البلاد.
يُذكر أن المشهد الإعلامي في تونس يتكون من ٨ قنوات تلفزيونية خاصة معترف بها قانونياً، وقناتين هما «نسمة تي في» و«الزيتونة» غير معترف بهما قانونياً، وقناتين تلفزيونيتين عموميتين رسميتين.. ومن ١٣ محطة إذاعية عمومية رسمية و٢٠ محطة إذاعية خاصة و٢٢ محطة إذاعية جمعياتية أي تعود ملكيتها لجمعيات ومنظمات من المجتمع المدني، ومحطة إذاعية غير معترف بها قانونياً هي إذاعة «القرآن الكريم»، و٥٥ صحيفة ورقية وحوالي ٢٥٠ موقع إلكتروني إخباري.

الصحفيون أهداف لكل الأطراف في اليمن

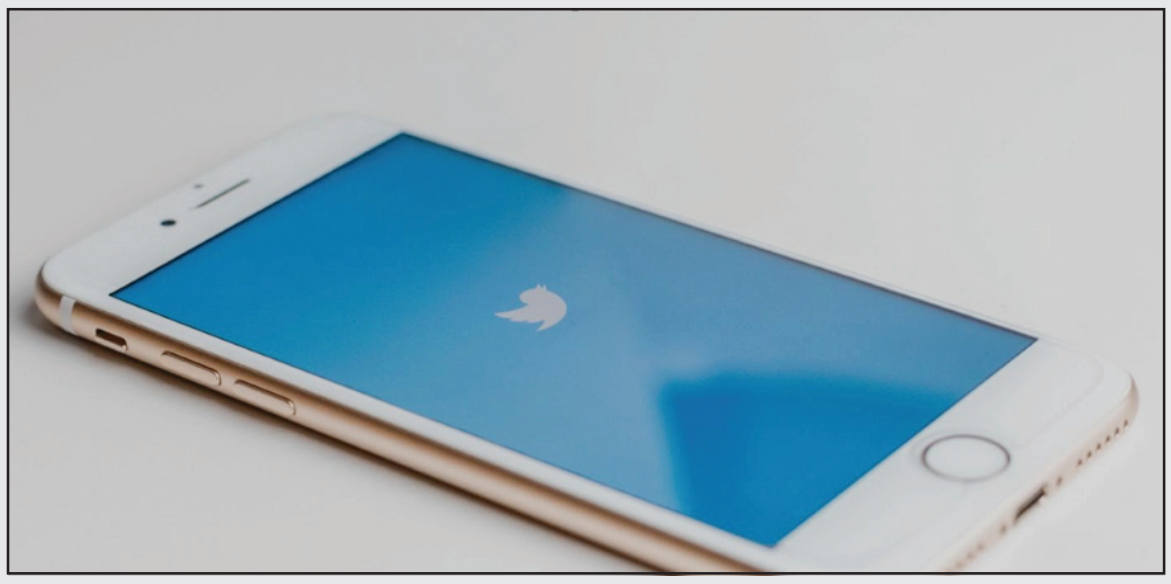
صنعاء/متابعة الزوراء:
قال مرصد "الحريات الإعلامية" في اليمن إنه وثّق ٨٦ انتهاكا ضد الحريات الإعلامية في البلاد خلال ٢٠٢١.وأضاف المرصد (غير حكومي) في بيان: أن "أبرز تلك الانتهاكات تمثلت بمقتل أربعة صحفيين بطريقة بشعة خلال أقل من شهر وهم أحمد بوصالح وطارق مصطفى وأحمد باراس ورشاء الحرازي".وأوضح أنه تم كذلك "رصد ست حالات إصابة و١٨ حالة اعتقال وتسع حالات اعتداء و١٣ حالة تهديد و١٥ حالة محاكمة واستجواب من قبل نيابات وأقسام شرطة"، إضافة إلى "١٢ حالة نزوح وخمس حالات اقتحام ونهب وإيقاف مؤسسات إعلامية، وأربع حالات انتهاك توزعت بين اقتحام منازل وتحريض وفصل تعسفي".
ولم يصدر تعقيب من قبل الجهات التي اتهمها المرصد بارتكاب تلك الانتهاكات.وتابع المرصد "تصدرت مأرب مشهد الانتهاكات بـ٢٠، ثم تعز ١٧، وصنعاء ١٦، وعدن ١٥، وحضرموت ٩، وإب ٤، ولحج ٣، وانتهاك وواحد بمحافظتي شبوة وعمران".وأشار إلى أن "عام ٢٠٢١ كان أسوأ من سابقيه، بعد أن أصبح المجرمون يستخدمون أساليب مرعبة ضد الصحفيين في اليمن ولم يكتفوا بالقنص والاستهداف المباشر للصحفيين بل وصل بهم الحال لزرع متفجرات تحت سيارات الصحفيين".وقال وزير الإعلام اليمني ،معمر الإرياني: إن ١١ صحفيا يقبعون داخل المعتقلات وصدرت بحق أربعة منهم أوامر بالإعدام في قضايا ملفقة.وأوضح في سلسلة تغريدات على تويتر: أن الصحفيين يعيشون في ظروف سيئة ويعانون من تردي أوضاعهم الصحية، "بعد أن حرموا من كافة حقوقهم الطبيعية وتعرضوا لصنوف التعذيب النفسي والجسدي خلال فترة اعتقالهم، في ظل تعامي المجتمع الدولي والمنظمات الصحفية".
وطالب الإرياني المجتمع الدولي والمنظمات الأممية بتصعيد القضية والضغط لإطلاق سراح الصحفيين فورا دون قيد أو شرط.ولفت إلى أن عدد الصحفيين الذين قتلوا خلال الأعوام السبعة الماضية وصل إلى ٥٠ صحفيا وعاملا في مجال الإعلام ابتداء من ٢٠١٥ وحتى نهاية ٢٠٢١. وصنفت منظمة "مراسلون بلا حدود" مؤخرا، اليمن ثالث أخطر بلد في العالم للصحفيين. وجاء اليمن ثالثا بعد المكسيك وأفغانستان اللتين احتلتا المرتبتين الأولى والثانية من حيث المخاطر المحدقة بعمل الصحفيين.

يقوم برفع الروح المعنوية للمصريين

مهمة جديدة للإعلام المصري.. نشر ثقافة التفاؤل

القاهرة/متابعة الزوراء:
طالب رئيس المجلس الأعلى للإعلام في مصر، كرم جبر، الإعلام في بلاده برفع الروح المعنوية للمصريين.
واستحضر جبر، خلال اجتماع لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشيوخ، خطط التنمية "غير المسبوقة" التي تشهدها الدولة المصرية، مشيرا إلى أنه على الإعلام أن يقوم برفع الروح المعنوية للمصريين من خلال الإشارة إلى الكم الهائل من المشروعات التي تفتتحها الدولة ضمن خطة "مصر ٢٠٣٠".
وأكد جبر أن مصر دولة كبيرة والإعلام له دور كبير، خاصة على مستوى نشر ثقافة التفاؤل بين الناس، في ضوء ما يتم من جهود تنموية بمختلف المحافظات المصرية من أجل الحياة الكريمة، مشيرا إلى أن بث التفاؤل يكون من خلال التصريحات الحقيقية وليس بالأحلام الوردية.
وأكد جبر أن الرئيس عبدالفتاح السيسي لا يطلق تصريحات وردية، ولكنه يتحدث دائما بالحقائق والأرقام في ضوء خطط التنمية التي تتم على أرض الواقع، فلا يتم الإعلان عن المشروعات إلا مع الافتتاح، وقد شاهدنا جميعا ما حدث من مشروعات تنموية غير مسبوقة بالصعيد خلال الافتتاحات التي قام بها السيسي الأسبوع الماضي.
ويحرص السيسي في كل مناسبة على تأكيد أهمية دور الإعلام المصري في "تقديم الصورة الحقيقية عن الوطن وفي رفع الروح المعنوية للمواطن".وسبق أن وجه السيسي رسالة للإعلاميين مطالبا إياهم بالتحقق مما يذيعونه ويقولونه. وقال "الإعلام عليه دور كبير، والإعلامي يجب أن يفهم ما تقوم به الدولة لإيصاله إلى المواطن البسيط بلغة يفهمها"، متابعا "لو وصلت المعلومة غلط المواطن هيجيله إحباط".وفي حوار تلفزيوني آخر، قال السيسي إن "مشروع قناة السويس كان يهدف إلى رفع الروح المعنوية للشعب المصري".
وقال الرئيس المصري، في تصريحات أخرى على الإعلام، أن يلقي الضوء على الإنجازات التي تحدث في الدولة، كي يطمئن الشعب ويعلم أن هناك غدا أفضل.
وقالت الإعلامية، بسمة وهبة، في برنامجها "٩٠ دقيقة" على قناة المحور، نوفمبر الماضي إن "التفاؤل والأمل يفتحان أبواب الصحة والسعادة أمام المصريين".
وفي الثامن والعشرين من ديسمبر الماضي، قالت الإعلامية إيمان عزالدين، مقدمة برنامج "الستات ميعرفوش يكدبوا"، الذي يتم بثه على قناة "سي.بي.سي": "إن من تابع الصور التي التقطت للرئيس خلال تفقده كورنيش أسوان، مع الأطفال وأهل النوبة، سيجد أن الصور ملونة وكان بها ألوان لا يراها سوى المصريين، وبالتأكيد العالم كله يرى هذا الأمر". وأضافت الإعلامية أن "ألوان الصور كانت مليئة بالحياة وألوان البهجة والأمل والتفاؤل".ولم يقتصر الأمر على برامج "التوك شو"، بل تعداها إلى الإعلام ككل. ونشرت صحيفة "الدستور" في الحادي والثلاثين من ديسمبر الماضي ضمن ملفاتها الخاصة ملفاً بعنوان "تفاءلوا بالخير تجدوه.. بشائر العام الجديد ٢٠٢٢". ونشرت صحيفة "الأهرام" ملفا خاصا بعنوان "حصاد ٢٠٢١.. عام في عصر الإنجاز والإعجاز".وفي الأول من يناير نشر الموقع الإلكتروني "البوابة" مقالا بعنوان "تفاءلوا تفاءلوا".ولا يفوّت الرئيس المصري أي فرصة للتأكيد على دور الإعلام والدراما في التوعية، مشيرا إلى أن الدراما والإعلام لهما دور كبير في توعية المواطنين. وقال السيسي في تصريحات سابقة إن الدراما المصرية تلعب دورا مهما في تشكيل وعي المصريين. وأضاف أن "الدراما قادرة على ترجمة الواقع بشكل كبير، كما أنها أكثر تأثيرا على الجمهور ووعيه".وتعتبر دوائر القرار الإعلام بالإضافة إلى الدراما التلفزيونية والسينمائية أهم أسلحة القوى الشاملة للدولة المصرية، وإحدى أذرع القوى الناعمة للدولة، بسبب تأثيرها الكبير في قطاعات واسعة من الجماهير، فتأثير فيلم أو مسلسل ناجح على عقول المتلقين، يفوق تأثير المئات من الكتب والمحاضرات.

كيف يمكن أن يستفيد الصحفيون والناشرون من «تويتر بلو»؟



بواسطة/ مصطفى فتحي
«نحن نستكشف طرقًا للارتقاء بتجربة تويتر إلى المستوى التالي، ويعد Twitter Blue مجرد بداية»، بهذه الجملة قدّم موقع التدوين المصغر الأشهر عالميًا «تويتر» خدمته المدفوعة التي أطلق عليها اسم «Twitter Blue». فما الجديد الذي توفره هذه الخدمة؟ وكيف يمكن للصحفيين والناشرين الاستفادة منها؟ وهل من درجة أمان أعلى توفرها هذه الخدمة؟ في السطور الآتية تقدم لكم شبكة الصحفيين الدوليين إجابات على هذه الأسئلة. الطائر الأزرق يستعد للتغريد، دعونا نستمع لصوته.
Twitter Blue هي خدمة أطلقها موقع تويتر لمستخدميه في الولايات المتحدة وكندا وأستراليا ونيوزيلندا كبداية، مقابل اشتراك شهري، وببساطة شديدة يمكن لمن يرغب في الاشتراك في الخدمة من البلاد المذكورة فقط اختيار الاشتراك في ميزة Twitter Blue من قائمة الملف الشخصيّ، سواء في تطبيق تويتر أو من الموقع نفسه.
ما الجديد الذي تقدمه الخدمة وكيف يمكن للناشرين والصحفيين الاستفادة منها؟
تعطي الخدمة للمستخدمين بعض الميزات الجديدة، على رأسها إمكانية التراجع عن التغريدة، وهي الخدمة التي توفر للمستخدم خيار سحب التغريدة بعد الانتهاء من كتابتها وقبل أن يراها متابعوه على تويتر، وهذه الخدمة هي فرصة ثانية لمعاينة تغريدتكم ومراجعتها قبل نشرها على تويتر ليراها العالم، لكن بمجرد انتهاء الفترة المخصصة للتراجع، سيكون لمتابعيكم الحق في مشاهدة التغريدة، وحينها يمكنكم إما تركها أو حذفها بصورة طبيعية كما يحدث بشل طبيعي على تويتر.
توفر هذه الخدمة للمستخدمين بشكل عام، وللصحفيين وللمؤسسات الصحفية بشكل خاص، فرصة لمراجعة التغريدة، للتأكد من خلوها من أخطاء لغوية أو نحوية، أو حتى مشاكل قانونية، ويؤدي الضغط على خيار «تراجع» إلى إعادتكم إلى مرحلة كتابة التغريدة، حيث يمكنكم إجراء تغييرات قبل النشر أو حتى اتخاذ قرار بعدم النشر على الإطلاق. كما يمكنكم اختيار خيار «إرسال الآن» لتخطي خيار التراجع عن التغريدة ونشر تغريدتكم على الفور، وبصفة عامة يمكنكم تشغيل خيار التراجع عن التغريدة من الإعدادات، سواء للتغريدات أو حتى الردود.
وحين تنشطون خيار التراجع عن التغريدة في حساباتكم، سيظهر لكم عدًا تنازليًا للوقت المتبقي من فترة «التراجع عن التغريدة» الافتراضية يبلغ ٣٠ ثانية، بعدها ستظهر تغريدتكم على تويتر، لكن يمكنكم تعديل الوقت المسموح لكم من خلاله بالتراجع عن التغريدة، إذ يمكنكم جعله ٥ ثوان أو ١٠ ثوان أو ٢٠ ثانية، أو حتى إطالةً الفترة الزمنيَّة لتكون ٦٠ ثانية، واللافت هنا أن هذا الخيار اختياري، ما يعني أنه يمكنكم من قائمة إعدادات خدمة Twitter Blue إيقاف تشغيل هذه الميزة كي تنشروا تغريداتكم بشكل طبيعي.
الميزة الأخرى التي توفرها Twitter Blue لمستخدميها، هي القدرة على قراءة المقالات بدون إعلانات، وهي خدمة مناسبة لكل من تزعجهم الإعلانات وتجعلهم غير قادرين على قراءة المحتوى بتركيز، لكن دعونا نوضح هنا أن هذه الخدمة متوفرة لمستخدمي نظام «آي أو إس» أو هؤلاء الذين يدخلون «تويتر» من خلال موقع تويتر الرسمي سواء عبر الهاتف أو عبر أجهزة الديسكتوب، لكنها ليست متوفرة بعد لمستخدمي الخدمة عبر تطبيق «تويتر» على أنظمة الأندرويد، ولم يعلن الموقع بشكل رسمي عن إمكانية إتاحتها.
ميزة أخرى توفرها Twitter Blue للمستخدمين الذين سيشتركون بالخدمة، ويمكن أن تفيد المؤسسات الصحفية والصحفيين بشكل كبير، وهي ميزة «أهم المقالات» التي تنشرها الحسابات المختلفة لوسائل الإعلام التي يستطيع أن يكونها كل مستخدم بنفسه بناءً على الحسابات الإعلامية التي يثق بها ويتابعها، فحين تقوم الحسابات التي تتابعونها بالتغريد بمقالة، أو إعادة تغريد تغريدة تحتوي على مقالة، أو حتى اقتباس تغريدة تحتوي على مقالة، ستظهر هذه الميزة بشكل تلقائي للمستخدمين أهم ٢٥ مقالة منها تحت تصنيف «أهم المقالات»، وحينها سيكون كل ما عليكم هو الضغط على أي مقالة لعرض محتواها بشكل سهل وسريع.
من الميزات الأخرى الموجودة على Twitter Blue، هي قدرة المستخدم المشترك في الخدمة على اختيار تنسيق بألوان مختلفة للتطبيق، ما يجعلكم تتابعون التغريدات والمقالات بشكل أكثر راحة ومناسب أكثر لذوق كل شخص، إضافة إلى ميزة وضع القارئ التي تتيح تحويل أي سلسلة تغريدات أو ما يطلق عليه Threads إلى نص طويل يسهل قراءته، وهو الأمر الذي طالما أزعج مستخدمي تويتر.
هناك أيضا ميزة مجلدات العلامات المرجعية، وهي خدمة يمكن أن تفيد الباحثين والصحفيين، إذ تمكن الشخص من تجميع التغريدات التي تمت إضافتها إلى العلامات المرجعية أو ما يطلق عليه الـ BookMarks بهدف تنظيمها في مجلدات خاصة للوصول إليها بشكل أسرع فيما بعد، وبالتالي سيكون لكل شخص القدرة على امتلاك مجلدت بها التغريدات أو المقالات التي يهتم بها أو يشعر أنها يمكن أن تفيده فيها بعد في عمله البحثي أو الصحفي من دون عناء البحث عنها في بحر تويتر الواسع.
وتذكروا دائمًا أن جميع اشتراكات Twitter Blue غير قابلة للاسترداد، ويتضمن ذلك حتى الاشتراكات المرتبطة بحسابات تويتر التي تم تعليقها أو التي فقد المستخدم الوصول إليها لأي سبب آخر.
وهل من درجة أمان أعلى توفرها هذه الخدمة؟لا يعد موقع تويتر مشتركي خدمة Twitter Blue بدرجة حماية أو أمان أعلى من تلك التي يوفرها الموقع لكل مستخدميه العاديين، ويقول الموقع بشكل واضح إنه ملتزم بـ«معاملة الجميع بشكل عادل ومنصف»، ويضيف إنه لن يتم تطبيق قواعد تويتر بشكل مختلف على المشتركين، ولن يحصلوا على خدمة أسرع في قضايا مثل الإشراف على المحتوى، أو عند حظر الحساب.ويقول استشاري الأمان الرقمي رامي رؤوف، الحائز على جوائز دولية منها جائزة البوبز العالمية في فئة التكنولوجيا من أجل الصالح العام، لشبكة الصحفيين الدوليين، إنه لا يوجد أي اعتبارات سلامة أو حماية في الخدمة من تويتر أكثر مما يحصل عليه أي مستخدم عادي للموقع، ويضيف أن «Blue ببساطة هي خدمة تجارية، تأمل الشركة من خلالها بإنشاء هامش دخل يساعد منظومة الربح والاستدامة، وخلق مساحات جديدة للمستخدمين لتنظيم المناقشات والندوات واللقاءات على تويتر بشكل أكثر بساطة وسهولة».لكن يرى رؤوف أن الميزات التي يوفرها «Blue» للمستخدمين هي أمر إيجابي يمكن أن يفيد هؤلاء الذين يتعرضون للحجب أو احتمالية المراقبة على وسائل تواصل اجتماعي أخرى مثل فيسبوك، كما أنها خيار آخر للمستخدمين الذين يرغبون في تجربة كل جديد.
بالتأكيد قد يرغب بعضكم –حين توافر الخدمة في عالمنا العربي– في تجربة Twitter Blue التي توفر ميزات جديدة كان يفتقدها الموقع الذي بدأ كموقع تدوين مصغر بشكل بسيط خالٍ من التعقيد منذ العام ٢٠٠٦، لكن الأمر الإيجابي هنا هو أنه لن يتم أبدًا إيقاف تويتر المجاني.
(عن شبكة الصحفيين الدوليين)

الرؤية السوسيولوجيا في قصة «خاصرة القنفذ» للقاص شوقي كريم حسن

ايـاد خضـير

القـاص شـوقي كريم حسـن يمتاز بقـوة التعبير ودلالة الترميز، لامس بحرفية عالية ثيمة الفحولة عنـد الرجـل الشرقي، ممـا جعل الجنـس في قصة خـاصرة القنفـذ أهـم مكونـات السرد مسـتذكراً المطرب داخل حسـن والمطرب جبار ونيسة بغواية الجنـس في القصـة.

إن القـراءة النقدية عملية تحليل وتفسـير لخبايا النصوص وإظهار مواطن القـوة والجمال وكذلك مواطن الضعف في النـص، هكذا يكون النقد مهماً للكاتـب والقـارئ.

القصة تحكي عن شخصية (واجد المحسن) الذي اسـتيقظ من نومه لـم يمارس ليلتـه التي خطط لهـا، اتجـه الى دكان (صليوة الجمـار) القواد ((وحين يـدق جرس الرغبـة والاشـتهاء ، يمد واجد يده الى جيب دشداشته ، ليخرج المقسوم ، ويضعه عـلى المنضدة العتيقة ، يقـول : هاتها ايها العارف بإسرار الانتشـاء ، يضحك صليوة ، يضحك بصدق ومـودة لا يمكن تكذيبهمـا ، يضع على المنضدة ما يرغب بـه واحد وبسرعـة ماهرة ، يسـحب المبلغ اليه ، يقول واجد : اريدها سـهرة صباحية .))

القـاص شـوقي كريـم حسـن ابـدع في تشريـح شـخوص القصة ودواخلهم، بل تعداها الى أشتراك القارئ في السرد، بشكل واقعي قريب من الحقيقة قصـة مفعمـة بالذكريـات.

((ينظـره صليوة ، بحسـد وتمني ، كان يحلم هو الاخـر ، بان يغلـق دكانه ، ويـسرح حيث ضاعت سـنوات عمره ، مع جنون جبار ونيسـه، الذي لا يجيد سـوى اطلاق سـهام تصيب الافئـدة مقتلاً ، لكنـه يختفي عند مرقـد الرغبات ، يهز واجد الذي يعـرف ما راحـت اليه روح صليوة وهفت ، راسـه لمرات عدة ، ويبتعد على عجل وكأنه اكتشف كنزاً ، تغفوا مواجعه الثمالة ، لكنها تسـتيقظ فزعة عند اول آهات بن حسـن ، المصحوبـة ببحات حنجرة ، مـاحـوت الديـرة مثلهـا.))

القـاص عكس نفسـية المواطن العراقـي في تقبله للأغاني والاسـتمتاع بها لقتل الملل في الحياة المملة الراكدة، والعمل المتعب والعلاقات بين الاشـخاص، وتطرق القاص الى أقذر مهمة بالتاريخ الانسـاني والتـي تتضمـن الدعارة، ممارسـة الجنس مقابل المـال.

حبيبته حسـنة تهجره، يبقى يلوج باسـتذكارها ينظـر الى المـرأة ويكلم نفسـه ويبصق على الذي لا يعرفه !!يبحـث عن منقذ للفرار، صرخ الاخر ماذا لو رجعت اليك حسـنة؟

((يسـتيقظ (واجـد المحسـن) على غـير عادته ، مرعوبـاً ، يتقـيء لواعـج ذكورته ، مـذ غادرت (حسـنه مجمـان) فـراش مقاصده ، وهـو يلوب نابحـاً ، مثل كلـب أجرب ، يطوي وحدتـه النازفة ، ليضعها تحت وسـادته ، الموشـات بروائح المسك والزعفران، يشم العطر صارخاً لم تتركين احلامي تجـف للمـوت؟!!))

الفقـر هو الدافع الى ارتـكاب العهر في المجتمعات الفقـيرة القاص شـوقي كريم حسـن لـه القدرة بدويـن الاحـداث.

القصـة خاصرة القنفذ تحمل في طياتها ابداع فني ورؤيـة سوسـيولوجيا (اجتماعيـة وثقافية) عن وضع الانسان .. عن الحرمان والتعسف والاحباط واليأس في حالات انكسـار مؤلمة تصيب الانسـان ، لوعة وحزن عميق يعكس سـلباً على الحياة .

القصة تنطوي عـلى مضمون أخلاقي وهو المغزى في القصة تحمل سـيميائية الحرب من خلال مقتل (نوري الابراهيم) النتيجة كانت حزينة اشـتغلت التأويلات عن موت محسن الواجد قسم قال انتحر وآخر قال قتل بطلقة طائشـة .

((حـاول واجد النهوض ، حاول الاتكاء الى الجدار ، لكن أزيزاً مكتوماً مر مسرعاً ليسقط عند الوجع الذي تسـكنه (حسـنة مجمان).

قيـل: ..أومـات؟

قيـل...اومـا...تتتتـت؟

قـال (واجـد المحسـن) قبـل ان يلفـظ انفاسـه الاخيرة .. سـود تلـك الليالي التي يراد لهـا الهيمنة عـلى مـا تبقـى مـن حيـاة))

خـاصرة القنفـذ، خشـنة الملمـس، أشـواك إذا لامسـتها تدمي الكف وأطـراف الاصابـع، القنفذ عندما ينتف ريشـه يموت، تعيـش القنافذ مفردة خاصة في الليل، فهي تنام بمفردها، القصة تحمل رمزيـة عالية هذا حال (واجد المحسـن) بعد فقد حبيبته (حسـنة مجمان) يبقى وحيدا حاله حال القنفـذ.

القـاص شـوقي كريـم حسـن موسـوعي يحمل ثقافة عالية تدوين الاحداث ومسـار تفاعلها يشد القـارئ، أحيانـاً تكـون قصصه مؤلمـة من خلال الاشـخاص المعدمين الذيـن يصارعـون صعوبات الحيـاة، واحيانـاً تكـون مفرحـة تحمـل أنغـام الذكريـات الجميلـة.

نافذة

الشاعر السوري (أدونيس) بين مُؤيد ومُعارض

قصي عطية / ناقد وشاعر سوري

إنّ الاختلاف حول شـعر "أدونيس" بين النقّاد أخذ شـكل صراعٍ وخصومـاتٍ بين أنصار مؤيّدين ومعارضـين يدّعي كلّ فريق أنّ نقـده موضوعيّ، غـير أنّ ذلك النّقـد، في أكثره، يبدو مُفلسـاً في أغلب الأحيان، يطغى عليه تغليب الذّاتيّ على الموضوعيّ، كلٌّ من هذين الفريقين أنتج نقداً طبقاً لمقاييسـه، فركّبت له ولمشروعه النّقديّ والشّـعريّ صـورةً مُعيّنةً توافـق المرجعيّات التي تصدر عنها، ويمكن أن نصل إلى نتيجة مفادها: غياب الدّراسة النّقديّة الخلاّقـة التـي تعمل عـلى اسـكتناه خبايـا الخطاب الشّـعريّ الأدونيسيّ والكشف عن المحجوب فيه.

لقد حاول بعض النقّاد قسر خطابه الإيديولوجيّ على النّصوص الشّـعريّة الأدونيسـيّة؛ بمعنى أنّ فكر النّاقـد الإيديولوجيّ كان يفرض منطقه على النّصّ، وبالتّالي على فهمه وتحليله وتأويله، وحـاول بعضهـم الآخر تطبيـق إجراءاتهم النّقديّـة وقسر هذه الإجـراءات على بعـض هذه النّصوص، على الرغـم من أنّ النّصّ الأدونيسيّ يحتمل الكثير من الدّلالات والاحتمالات.

تجدر الإشـارة إلى أنّ بعض الدّراسـات النّقديّة كانت تخرج من نقدهـا النّـصّ إلى نقد المبـدع، ولم تكـن مُحايـدةً في نقدها، أي أنّها كانت تجـافي النّظرة الموضوعيّة في أثنـاء نقدها، وتجاوزت الاهتمام بالنّصّ وظروف ولادته إلى العناية بالنّصّ ذاته، بوصفه موضوعـاً للدّراسـة، ثـمّ تفكيـك عنـاصره وفحـص مُكوِّناته، وخرجوا بعمليّة إنتاج معرفة علميّة بالنّصّ.

ومما لاشـكّ فيـه أنّ النّـصّ غابةٌ مـن المعانـي، ولا يمكن لأحد الادّعاء أنّ لنصّ "أدونيس" معنى واحداً أو وحيداً، والأمر الثّابت الـذي يُجمع عليـه أغلب النّقّاد هـو لانهائيّة المعنـى في النّصّ ـ والنّـصّ الأدونيـسيّ خاصّـةً ـ ولا نغالي إذا وصفنـاه بأنّه (كون مـن الدّلالات والمعاني)، ولم يعد مُهمّاً قصديّة المؤلّف؛ لأنّ النّقد، أساسـاً، لا يتعامل مع المقاصد والنّوايا، فالنّوايا مجالها الأخلاق والإيديولوجيا لا النّقد.

ولا يغيـب عـن الذهـن أنّ النّاقـدَ ابـنُ اللّحظة التـي ينتج فيها دراسـته النّقديّة، قد لا يرضى ـ هو نفسـه ـ عن دراسـته التي قام بها بعد سـنوات عدّة، وربّما تكون تلك الدّراسة رؤية نقديّة تعبّر عن الرّاهن في تلك اللّحظة، ولاسـيّما أنّ الموضوعيّة العلميّة تقتضي الاعتراف أنّ لا أحدَ يدّعي امتلاك حقيقة النّصّ، لكنّه، في نهاية المطاف، يقـدّم قراءة نقديّة لهذا النّصّ، ويقوم بإجراءات نقديّـة، منطلقاً من نقطة ارتكاز وليدة اللّحظة التي يقوم فيها بإنتاج قراءة نصّ ما.

مروا سريعاً

عبد الله حسين

مقبض الباب
الذي مسكته يدكِ في آخرِ زيارةٍ لبيتنا،
صارَ شجرةً عاليةً
تأوي إليها أسرابُ حنيني
في كل مغيب..!!

مولع جداً بالنظرِ للغيومِ
وتروق لي فكرةٌ
أن أرافقَ غيمةً، لكن كيف السبيل لذلك ؟
فأنا لا أملك غير القفز والركض
وتلويحة قلب،
وهي تُجيد فن الاختفاء ...!!

أتمددُ على سريرِ الوقت
أحكُ رأسَ الضجَرِ وأحدقُ في سقفِ الأيام،
أرى أشكالاً هندسيةً وندوباً
وجثثاً لأحلام ميته
لن تستطع النفاذ الى السماءِ..

مروا سريعاً
من خلالي،
منهم من أحدث ثقباً في رأسي وخرج من خلالهِ
منهم مَن مرَ
من بين أصابع يدي اليمنى
وقسم كبيرٍ منهم
فتح دروباً فرعية
في قلبي،
ساروا كقافلة نملٍ وخرجوا
واحداً تلو الآخَر
من جسدي..!!

من يقنعَ الموج
إن صدرَ الضفةِ ممزقٌ؟
وإنها سئمت احتضانه البارد..!!!

لا أحد ينتبه
لموتك وأنت تمشي وأنت تضحك وانت تتكلم،
وأنت تضعُ ساقاً على ساق
تنظرُ للعالمِ نظرة وداع وتبتسم.

نكتب أسماءنا
على الطين فيمحوها اليباس،
نكتبها على زجاج السيارات
فيزيلها المطر،
نكتبها على جذوع الأشجار
فيقطّعها الحطاب،
تكتبنا المقابرُ شواهداً
وتتركنا وجبةً دائمةً لسياط الشمس ..!!

الفنانة التشكيلية باسمة محمود العبيدي.. تشكيل جاد بين اللوحة واللوحة الرقمية

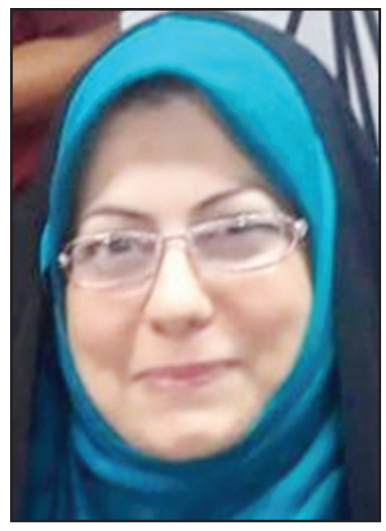
فاضـل ضامـد

الفنانـات العراقيـات يحملـن همـوم وطنهـن من خلال لوحاتهـن التي حملت عـلى قماشـها نفائس من طـراز يثير بك حماسـة المتابعـة ولهن تاريـخ عميق في التشـكيل العراقـي.. تركـن لتاريخهـن سـجلا حافلا مـن الاعمال الفنيـة المهمة رغم البدايـات المتأخرة لظهور الجماعات في الوطـن، تألقـن ومـا زلن يثابـرن بأن يضعن بصمات مؤثرة في التشـكيل، ومن بين الفنانات المثابرات الفنانة التشـكيلية باسـمة محمود العبيدي.

متفرغـة لدراسـة التشـكيل .. وتميل الى المدرسـة التجريديـة التعبيريـة.. والفـن الرقمـي.. تؤمـن بـأن الانسـان مبـدع بطبيعتـه وعليـه مسـؤولية ودور فعـال بالمجتمع، ولابد ان يكـون مبدعا ومنتجا ولـو مـن موقعـه وتطويـر المجتمـع..

هـذا هو المدخل الذهبي الذي نصل منه الى ذهنيـة المبـدع والخـلاق.

باسـمة محمود فنانة متقـدة دائما نرى ذلك مـن خـلال اعمالها.. تمتلـك خصالاً وبصمـة متفـردة رغم وضوح الاسـلوب المتغـير باسـتمرار وهو ما يميـز الفنانة عـن الاخريـات مـن الفنانـات .. بنـاء الشـخصية الفنية يحتـاج الى ثقافة فنية واطـلاع دؤوب وممارسـة حثيثة لإظهار معالـم التقنيات التـي تقودها نحو تغيير ملامح تضاريـس اعمالها على القماش..



اجتهادهـا بفتـح مجموعـة كبـيرة مـن العوالـم الفنيـة عـلى السوشـيل ميديـا يجعلهـا تتحمـل مسـؤولية كبـيرة.. فن الرسـم هـو نتاج فـردي وعندمـا يتحرك باتجـاه الاخـر يقتـضي الامر المشـاركة وهذا ما ظهر من خلال نوافذ اعلامية لها مثل مجلة رؤى التشـكيلية .

مكانان تشـتغل بهمـا الفنانة باسـمة.. المكان الاول سـطح اللوحـة وتأثير المادة الخـام عليه مثل الزيـت والاكرليك وربما مواد اخرى تضيفهـا للاكتمال.. الدلالات والرمـوز تتبين بـين تضاريس هذه المادة او تلـك لاحتفاظها بظلال مشـفرة تخبئ أبعـادا كثيرة مـن المضامـين، والمضامين هنا مفردات حية تحاكي واقعنا المشـتبك بإرهاصـات متغـيرة او متذبذبـة بـين السياسـة وتأثيرهـا عـلى المجتمـع وبين المعتقدات وتسريب الجهل مـن خلالهـا .

فنانة تؤكد حضور عملها الفني الذي تبثه على جدران المشـاركات او عـلى صفحتها الخاصـة وكذلك في المواقـع الالكترونية.. فهي مصممة اولا وتعمل على الحاسـوب كمعلمـة لذلك يغمرها شـعور بـأن الفن الرقمـي هـو فـن مهـم جـدا لتوريـده للمتلقـي حتـى ان كان العمـل عبارة عن ضـوء تعرضـه شاشـات الحواسـيب..

وربمـا يتحقق لو اجتهدنـا بطباعته على القمـاش.. في اعمالها الرقمية بين الحرف العربـي وتأثـيره ومنحنياتـه الجميلـة والانيقـة تقـول:

لي عـدة تجـارب رقميـة فهو فـن جميل أحببته كونه له صلـة بعملي <التصميم> وحاولـت ترجمـة احاسـيسي ونقلهـا الى المتلقـي والمسـاهمة في إظهارها للمتذوق الرقمـي..

تضيـف الحـرف العربـي لأعمالهـا لتزيد جمالية اشـكال لوحاتها بعدا او طابعا ذا مسـاحة موروثة لعراقتها العربية.

ومن اسـاليبها الحديثة التـي تميزت بها الفنانة تقـول أيضا: الدمـج كان عنصرا مهمـا يميـز أعمـالي فتناولـت مواضيـع تعبر عن الحرية والحياة والامل والاحلام، ومعاناة المرأة والانسـان...

يبدو ان الفنانة باسـمة محمود تشـتغل ببصمتـين الفـن الرقمـي والفنـون التشـكيلية وهذا يزدها تألقا ونجومية .. الفنانة من خـلال تجربتها تجـد ايمانها بمواضيـع أساسـية وقضايـا مهمـة لكونهـا امـرأة تهـم بأنوثتهـا وكينونتها وتؤمن بأن لوحتها هي جواز سـفرها الى المتلقـي، ويجب ان تحمل طابعـا جماليا بالدرجـة الاولى يتفاعـل معها أي انسـان ولا تبقى غير مقروءة بل يجب ان يقرأها الجميع كل حسـب اختصاصه وتوجهاته لفكريـة

رئيسـة ملتقـى رؤى تشـكيلية لدعـم المواهـب ورئيسـة مجلة رؤى تشـكيلية ثقافيـة الالكترونيـة.. وهـذا انتماء اخر مما يضفي على اعمالها انتشـارا مهما.

تميل الى المدرسـة التجريديـة التجريبية.. ومن الواضح تماما انها مجربة فالتجريد مصنـع كبير للتجـارب يدعـم قولها انها مشـاركة فاعلـة في المعارض التشـكيلية المشـتركة أو ربمـا التفاعليـة مـن خلال السوشال ميديا، وهذه المشاركات انتجت جوائـز عديدة تثمينا للمشـاركة والجدية للوصـول الى المبتغـى.

كذلـك هي تدعم المواهب الجديدة لكسـب جيـل واع ينـشر الفـن المبكـر في اولياتـه لانتقالـة جديـدة مسـتقبلية وهـذا ايضا يزيدها ضوءا على الانتشـار..

بدأت متأخرة بممارسـة الرسـم والبحث والتطويـر لموهبتهـا بالرسـم ودراسـة التشـكيل لحبها وشـغفها (كمـا تقول) بالرسـم كان دافعـا قويـا لنجاحـي المستمر، وكان تحديا كبيرا لي بأن امارس الفن التشكيلي في الوقت ذاته فقد تحديت جميـع ضغوطـات المجتمـع المحيطـة بالرجوع الى دارسة التشكيل ذاتيا، وبدأت بإنتـاج الاعمـال الفنيـة المميـزة.

يبقـى ان الفنانة تسـعى لترويض العمل الفنـي بـين ما هـو منتم وغـير منتم بين التشـكيل والفن الرقمي لإقناع المتلقيّ أن الـكل يصـب في إنـاء واحـد.

لعبة السرد

د.سـيد شـعبان

كثـيرون كتبـوا إبداعا يفوق الوصف؛ رسـموا لوحـات جميلة جاءت صورهـا مكتملة البنيان رائعة الطلاء؛ منهم الروائيون وكتاب السـير وآخـرون نقدوا أو شـاغبوا بأقلامهـم؛ لكنها لعبة نزقـة قلما فاز في شـوطها الأخير أحد؛ فمن ألف فقد استهدف؛ الكتابة والسرد قرينان؛ فلا يمكن للسرد إلا أن يدون وإلا كان حكيا شفاهيا؛ فألف ليلة وليلة وقصـص الشـطار والعيارين والزير سـالم والظاهر بيبرس وسـت الحسـن والجمـال، وضم إليها مأثورات الأدب الشـعبي ممـا يتناقله النـاس في ليالي السـمر أو تمضية الوقـت من ملل بعيـد عن السرد في إتقانـه وحبكـة صنعتـه.

يبحـث في أدق الجزئيـات ويترصدهـا حتـى يظفر بهـا؛ في تثني أنثى أو رقصـة طائر بل نبـاح كلب ومواء هر؛ عبث صبـي في أوراقه حتى ثائر يكتب عن رجال في الشـمس؛ عوالم العزلة المائة وخريف الجنرال ومتاهـة الأفعـى وزقـاق المـدق واسـمي أحمـر ولقيطة اسـتانبول والقاهرة الجديدة سرد يحتفي بمدن الملح وعوالم الدهشـة والغرابة.

السـرد دليـل مدنية وقواعد منظمـة؛ يماشي التقنية في خط سـيرها، أما الشـفاهية فهي مخزون حكائي يتسـم بالغرائبية ولا ينمط تحت إطـار ولا يخضـع إلا لطريقـة صاحبـه في القـول.

السـرد مراقصـة الحـروف وملاعبة أسـنة الأقلام حتى يأتـي بنيانه تمامـا على كل ما أحسـن؛ لذا كان أبـدع الكتاب من أتـى بجديد وإن زاوج بالقديم وبالجديد، تلك لعبة خطرة تسـتدعي الحرص واليقظة وإلا جاء النسـيج متباعدة لحمته عن سـداه؛ فالكلمات والجمل آخذ بعضهـا بعناق بعض على حد قول عبد القاهر الجرجاني؛ بالفعل» إن مـن البيان لسـحرا»، قد يعجز الخطيب لسـانه من عي أو من حصر، فـإذا نطـق بانت خطيئتـه. أما السـارد فلعبته تلك قـد يمحو ويثبت تجويدا ومراجعة؛ يعانق عوالم بعيدة ويرسـم خيوطا متقاطعة.

الشـفاهية» الحكي» تراث شـعبي والسرد ممتلك خاص؛ تستطيع أن تقول إن شـخصيات السـارد أبنـاؤه وأحباؤه؛ ينقد بهـا ما يراه أو يحلـم معهـا بعالـم مغايـر.

ولتلـك اللعبـة قواعد تحكم مسـار أحداثها؛ مراعـاة المقدس وتجنب الأسـلاك الشـائكة؛ بعـض السـاردين يخترق أصـول اللعـب فيملح بالجنس أو السياسة أو الدين؛ تكمن براعته في معالجة فنه في مغافلة الرقيـب؛ يوظـف الرمـز وهـل يكـون السـرد إلا هـذا؟

لكل سـارد بعد سـمته الخاص ورمزه الذي يتكئ عليه؛ أي لعبة تلك التي صودرت مادتهـا وقـادت بعـض أربابهـا إلى الأماكـن المعتمـة!

كل مـا تقع عليه العين أو تلمسـه اليد بل ما يجـول في الخاطر يصلح أن يكـون سردا شرط فنيـة المتابعـة.

حـين نظرت في الأرض وجدت الغربان تبحث في الأرض؛ يجري وراءها كلبنـا الأبيض؛ سـتة فئران في ظلمة العشـاء، وقف القـط كامنا لها؛ تصعد وتقفز حتى أنشـب فيهـا الجرو أنيابه، غريـزة البقاء تماثلها موهبـة السـرد.

ألا تصلـح هـذه لموضـوع مـا؟

امـرأة تسـتعطف المارة على رضيـع لا يكبر؛ هل هو وليدهـا أم لعلها اقتنصتـه من بـين ثديي أمه؛ ربما ابتاعته من فتـاة ليل؛ يخرج- كما يسرد القلم- بشرا غير سـوي!

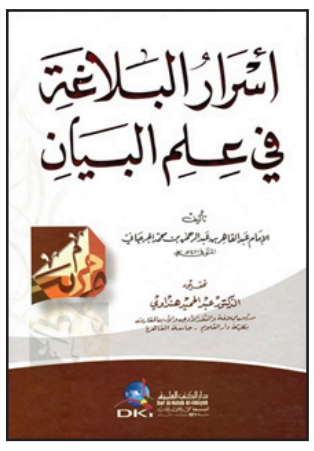
وطرافـة اللعبـة أنهـا لا تعاد مـرة ثانيـة؛ فروائع الأعمـال صارت إلى المحال؛ يصعب تصويرها؛ فالتناص هنا باهت أشـبه بفعل اللصوص؛ نختزن أبجدية آبائنا فندون بها؛ كل ما تشاهده من أوراق في معارض الكتـاب أو ما تخرجه المطابع لعب بالحروف وخلط بينهـا في براعـة.

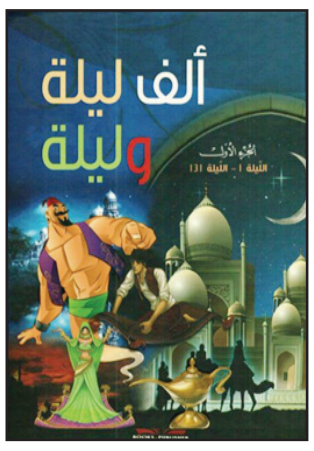
السرد لعبة تحتفي بالمكر؛ وتتدثر بالدهاء، حين ذاك يكون أروع السرد أدقـه، تحتـاج أن تقـف طويلا أمام بلاغـة الجاحـظ؛ إذا كان المتنبي يهندس شـعره فإنه أي الجاحـظ يراقص حروفـه في معابثة محببة فيكتـب عن العميـان والمجذومـين وأهل الـبرص والباعـة وأصحاب الحوانيت؛ سـطر ولم نعرفه خطيبا يضارع قس بن ساعدة؛ لكل فنه وطريقتـه في أداء مـا امتـازبـه.

صنعـة تحتـاج براعـة وقـراءة واسـتذكارا؛ المتعجلون كتابة أشـبه بلصـوص تحتـوش كل مـا وصـل إلى أياديهـا؛ ثمة قـراء نهمون غير أن الأجـدى هـم مـن يتريثـون فيفسرون ما بـين السـطور وما وراء لحجـبا

غـير أن السرد الـذي يتـوارى كثيرا مرهـق معنت؛ لكل عـصر مادته المكتوبـة في زمـن التبسـط والاسـترخاء تكـون الجمـل الطويلة ذات الكنايات التقليديـة؛ ثمت انظر عصرنا وتقلباته وتغيراته تجد سرده قصـير الجمـل تغلـب فيـه الرمزيـة.

إنـه لا يعنـى بالتجويـد في عمومه؛ ثقافـة الصحف وقـراء صفحات التواصـل الاجتماعـي لا تصنـع عقـادا ولا مازنيـا.





نحو مستقبل أفضل...لها

أجيدي فن "مصالحة" زوجك الزعلان!

مهما علت وتيرة الحب والعشق بين أي اثنين، فلابد أن يعترض بعض الخلاف والحزن طريقهما كموجة عابرة تعتلي بحر حبهما.

فتعالي معنا لنتصفح قليلاً ذهن الرجل، وكيف يمكنكِ أن تتعاملي معه في حال الخصام.

بداية إذا كانت المشكلة تخص الغيرة أو التقدير الذاتي فاحذري أنتِ في موقف لا يقبل التبريرات، يجب توضيح الصورة بشكل حسن دون أن تشعريه باستهانتكِ بالموقف.. فقط دعيه يستشعر عدم تعمدكِ ما استشعره وتوضيح مقصدكِ الأساسي، ثم دعيه يتقبل الفكرة، ولا تستمري في الضغط عليه أو انتظار النتيجة الفورية. أما إذا كانت المشكلة بعيدة عن الكرامة، أو عن طبيعته الذكورية ومساس مكانته في العلاقة فإليكِ بعض النصائح المهمة:

-1 احذري من أن تقومي بإعداد مفاجأة له وتتوقعي تقبله الأمر ونسيان المشكلة؛ حتى لا تصطدمي بالواقع المختلف، لا تتناسي أنّ طبيعة الرجل ليست مثل طبيعتكِ وذلك ليس لنقص لديكِ، أو زيادة لديه.. هي الفطرة المختلفة أولاً قومي بالمناقشة حول الأمر، وتقبلي خطأكِ واعتذري عنه، ثم امحي آثار المشكلة بمفاجأة لطيفة.

-2 إياكِ أن تبدئي بتذكر مشاكل مضت وترددي عبارات: أنتِ أيضاً فعلت كذا، أو كذا إلا إذا كانت للاستعانة بتوضيح الموقف، أو الاستدلال على إمكانية حدوثه، فهو لن يتقبل فكرة المساواة خاصة إذا كان يستشعر الإهانة، أو عدم التقبل منكِ.

-3 حتى في أشد المشكلات إياكِ ثم إياكِ أن تفقدي أنوثتكِ، صوتكِ المنخفض، وتستعيضي عنه بنبرة قوية غير صارخة أو ذكورية، فدون أن يشعر الرجل إذا وجد منكِ هذا فلن يستشعر إلا أنّ مثلكِ مثله ذكر لذكر، واتركي باقي الموقف لذاكرتكِ.

-4 استبدلي بالردود المستفزة كلماتٍ لطيفةً، وإذا أردتِ التعديل فليكن بعد تقبل الفكرة؛ فكم من ناصح بالشكل الخاطئ أدى إلى عدم استشعار المنصوح بالذنب لسوء طريقته.

-5 لا تتوقعي رد فعل معيناً، ثم تتفاجئي بالعكس فتعاقبيه على ذلك كتوقع تقبل اعتذاركِ، أو تقبل موقفكِ، ولا تتناسي أنّ طبيعة الرجل تختلف عنكِ.

-6 إذا كان الخصام استمر لفترة أسبوع أو أكثر فلا تنتظري أن تعود المياه إلى مجاريها فوراً؛ فالرجل يحتاج إلى فترة يتأكد فيها من قرار الصلح، فدعيه وتعاملي بهدوء وحذر.

-7 أيضاً احرصي على ألا تكوني مرهقة بكثرة إلحاحكِ حتى لا يعتاد الأمر أولاً، ولا يرهق ثانياً.. فالرجل لا يحب المرأة المملة والتي تشعره أنها بدونه لن تكون... أخطأتِ واعترفتِ واعتذرتِ.. له أن يتقبل أو يرفض، وهذا لن يغيره إلحاحكِ.

-8 تأكدي أنّ اعتراف الرجل بما يزعجه هو بمثابة اعترافه بالضعف وليس بالأمر الهين، فحاولي أن تتعرفي على ما يزعجه من بين السطور، ولا تنتظري أن يبوح به بشكل مباشر أثناء العتاب.

-9 اختاري الوقت المناسب فلا يكن متعباً غير قادر على استيعابكِ، ولا في الكهف وهو (الوقت الخاص بكل رجل ويختلف من شخص لآخر)؛ حتى لا يكون رد فعله معاكساً.

تدبير منزلي

ترتيبك للمنزل يؤثر على نشاط طفلك في المدرسة!

نعم، هناك علاقة بين ترتيب غرفة نوم طفلك في البيت وبين نشاطه في الصف! لا تستغربي.. علم الطاقة الصيني والذي يعرف بالـ «الفينج شوي» اكتشف ارتباط طاقة الطفل بكل ما يخصه.. لتحفيز نشاط طفلك في المدرسة والذي يتأثر بأجواء المحيطة به المنزل، اتّبعي النصائح الآتية:

ترتيب غرفة الطفل

- لا تتركي ملابس الطفل ملقاة على الأرض..
- لا تسرعي في ترتيب الغرفة بمجرد خروج الطفل من البيت حتى لا يفقد طاقته.
- رتبي السرير بمجرد استيقاظ الطفل من النوم وليس بعد خروجه، لكي تحافظي على هالات طاقة جسمه مرتبة.
- لا تفتحي شباك غرفة الطفل فور خروجه كي لا تتبدد طاقته في الصف.
- إذا كان الحمام ملحقاً بغرفة نوم الطفل، يجب أن تغلقي باب الحمام جيداً كي لا يبث طاقة سلبية في البيت.

حقيبة وأدوات الطفل المدرسية

- اختاري لون الحقيبة الذي يدعم عنصر الطفل.
- رتبي أدواته وكتبه في الحقيبة كي تنظمي طاقته.
- خصصي جيباً للأدوات وآخر للكتب وثالثاً للدفاتر.
- اختاري لون «اللانش بوكس» المناسب لعنصره.
- يجب أن يرتدي الطفل الملابس الداعمة الألوان له تحت الزي المدرسي.

مكان المذاكرة

- لا تخصصي مكاناً ثابتاً للمذاكرة.
- لا تخصصي وقتاً للمذاكرة دون أن تعرفي مواعيد طاقته لكي تعرفي موعد مذاكرته.
- لا تقارنيه ببقية الأخوة أو الجيران أو الأصدقاء.
- تخلصي من الألعاب المكسورة في البيت كي لا تهدر طاقة الطفل.
- تخلصي من النباتات الميتة التي تبث طاقة سلبية .
- لا تضعي حوض صبار في شرفة غرفته.
- قومي بإخفاء الألعاب العنيفة مع بداية العام الدراسي لكي ينعم طفلك بالهدوء والسلام.. ضعيها في مكان واحد مغلق وبعيداً عن غرفته وغرفة المعيشة.

تهوية البيت

- لا تتركي الأبواب والشبابيك مفتوحة بعد تهوية البيت لمدة ساعة كل يوم.
- قومي بتبخير البيت بالعنصر الذي يدعم الطفل، مثل الحبة السوداء والحرمل، لإزالة الطاقات السلبية من المنزل.
- تخلصي من الأسرة ذات الطبقتين، لأنها تسبب ضغطاً على الطفل وتعيق تركيزه.

المطبخ ...

طريقة عمل حلاوة المولد (الفولية، السمسمية، الحمصية)

مقادير:

١/٢ كيلو سوداني مقشر وغير مملح ومحمص
١/٤ كيلو سكر
١ كوب ماء
١/٢ ليمونة
١ ١/٢ كوب سمسم
١ كوب سكر
١ كوب ماء
١ملعقةكبيرةعصيرليمون

طريقة تحضير حلاوة المولد (الفولية، السمسمية، الحمصية):

١- ضعي الماء على النار ثم اضيفي لها السكر وعصير الليمون.
٢- اتركي الماء على النار مع التقليب حتى يتحول لونه إلى اللون الذهبي.
٣- ارفعي الوعاء عن النار وامزجيه بحلاوة المولد (الفولية، السمسمية أو الحمصية) وقلبيه جيدا وهو ساخنا.
٤- الآن، احضري صينية مدهونة بالزيت وافردي الخليط عليها.
٥- اتركي الصينية حتى تبرد فتتجمد حلاوة المولد.
٦- يمكنك الآن تقطيعها بالسكين والتمتع بحلاوة المولد.

ملحوظة:

هذه الوصفة يمكن استخدامها مع جميع أنواع حلوى المولد مثل الفستقية والحمصية واللوزية.

سر الأعشاب...

فوائد زيت الغريب فروت للشعر

يتمتع زيت الغريب فروت برائحة حلوة ومنعشة وخفيفة وحمضية تعمل على تنشيط الجسم والعقل على الفور وتنشيط الشعر والجلد، وهي فاكهة حمضيات مغذية وغنية بمضادات الأكسدة وتحتوي على العديد من الفوائد الطبية.

وحصل على اسمه من الكلمة اللاتينية Citrus Paradisi وهو فاكهة منعشة ومنشطة يتم استخراج الزيت العطري منها.. وزيت الغريب فروت العطري مضغوط على البارد من قشر الفاكهة، ولونه أصفر وله قوام يشبه الماء.

ويجب تمييز ذلك عن زيت بذور الغريب فروت الذي يتم إنتاجه من داخل الثمرة، ويشيع استخدام كلا الزيتين الأساسيين في العديد من منتجات الشعر التجارية، عادة، يجب على المستهلكين استخدام الزيت في غضون 6 أشهر من الاستخراج حيث تقل الفوائد بعد ذلك.

فوائد زيت الغريب فروت للشعر

شعر صحي:

يعد تدليك الشعر بزيت الغريب فروت طريقة سهلة لتعزيز صحة الشعر وتمكين الشعر من إعادة نموه. علاوة على ذلك، فإنه يترك الشعر أكثر لمعاناً وبريقاً، بدلاً من ذلك، يمكنك صنع قناع شعر منزلي عن طريق خلط بعض عصير الغريب فروت الطازج أو زيت الغريب فروت الأساسي مع البرتقال والليمون والمريمية.

ضعي القناع واتركيه لمدة 30 دقيقة قبل غسله. سيؤدي ذلك إلى تطهير فروة الرأس بشكل فعال وإضفاء الحيوية والحيوية على الشعر.

مزيل روائح الشعر:

املئي زجاجة بخاخة بكمية قليلة من الماء وبعض قطرات زيت الغريب فروت العطري، ورشي الشعر وفروة الرأس بهذا الخليط بعد غسل الشعر بالشامبو وتجفيفه، ويترك الزيت الشعر برائحة منعشة وحلوة.

منظف للشعر:

هذا المنظف سهل التحضير سينظف الشعر ويزيل الأوساخ والأملاح المتراكمة والكلور، وصفة المطهر تشمل نصف كوب من المشروبات الغازية، ربع كوب عصير غريب فروت، ربع كوب عصير برتقال، ربع كوب عصير ليمون وقطرتان من زيت المريمية (لاستعادة الحيوية واللمعان).

أضيفي جميع المكونات إلى زجاجة رذاذ. بللي الشعر جيداً ورشي الخليط عليه، مشطي الشعر واتركيه لمدة 5 دقائق، واغسلي الشعر بالشامبو والبلسم المعتاد، وكرري العملية كل أسبوعين وللشعر الجاف والتالف، قومي بإعادة التقليب كل ثلاثة أسابيع.

يحارب قشرة الرأس:

يوصى باستخدام زيت الغريب فروت العطري لعلاج قشرة الرأس وتعزيز نمو بصيلات الشعر الصحية.

تألق لامع:

ستضمن لك بضع قطرات من زيت الغريب فروت الأساسي عند إضافته إلى زجاجة الشامبو العادية شعراً لامعاً وبراقاً.

مزيل تشابك الشعر:

هو عبارة عن مزيج من 3-2 قطرات من زيت الغريب فروت العطري وقطرتين من الغلسرين وملعقة صغيرة من جل الصبار ونصف لتر من الماء، عند رشها على الشعر قبل الاستحمام بالشعر، ستزيل التشابك من شعرك.

أداة نزع الشعر:

يمكن أن يساعد عصير الغريب فروت على إزالة المواد الكيميائية التي حملت بصيلات الشعر بسبب استخدام مثبتات الشعر والمواد الهلامية والكريم التي تم استخدامها على الشعر.

قومي ببساطة بتدليك بعض عصير الغريب فروت على الشعر واغسليه بالماء، ولن يتسبب العصير الطبيعي في إتلاف شعركِ وسيترك شعرك ناعماً وحريرياً، ومن المعروف أيضاً أن الزيت يقضي على فروة الرأس الدهنية.

نصائح طبية

الإسعافات الأولية لانخفاض ضغط الدم

انخفاض الضغط ليس شائعاً مثل ارتفاعه، لكن مضاعفاته الصحية لا تقل خطورة.. ومن أهم أعراض الحالة التعب والدوخة والغثيان وصعوبة التنفس.. معظم الناس لا يعرفون كيف يتصرفون عند التعامل مع حالة انخفاض الضغط.. إليك أهم الإسعافات الأولية:

الاستلقاء: عند مواجهة الدوخة والدوار، أو أية أعراض أخرى لانخفاض ضغط الدم عليك الاستلقاء على الظهر، وإغماض العينين لبضع دقائق حتى تشعر أن ضغط دمك قد عاد إلى مستويات طبيعية.

الأملاح: هناك أكياس من الأملاح والشوارد ينصح من يعانون من انخفاض ضغط الدم باصطحابها معهم.. أفرغ محتويات الكيس في الماء حسب إرشادات الاستخدام، وتناول هذه الأملاح عن طريق الفم.. إذا كنت مريضاً بالسكري قم باختيار نوعية أملاح الفم الخالية من السكر.

الماء: إذا لم يكن لديك كيس الأملاح يمكنك شرب الماء، ويُفضل إضافة قليل من الملح إليه.. يساعد الصوديوم على تحسين ضغط الدم المنخفض، واستعادة توازن السكر بالدم.

الملح: يمكنك لعق بعض الملح، أو تناول أطعمة مملحة حتى يستقر الضغط.

اعتبارات: تأكد من عدم شرب أو أكل كمية كبيرة من الملح، لأنه قد يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم.. عليك فحص ضغط الدم بانتظام.. إذا كان ضغط الدم عند معدل 110/60 عليك بمراجعة الطبيب للحصول على تعليمات طبية للتعامل مع الحالة.

طبيبك في بيتك

تعرف على الفوائد الصحية للطعام بحسب لونه

قالت الطبيبة، أليونا غلوشاكوفا: إن بعض المواد الغذائية يمكن أن تساعد الإنسان في الحفاظ على مناعة عالية في فترة الشتاء، ووفقاً لها، يشير لون الفاكهة والخضروات في بعض الأحيان، إلى المواد المفيدة للجسم التي تحتويها.

وأضافت الخبيرة: "على سبيل المثال، يعني اللون الأحمر وجود اللايكوبين الذي يعمل كمضاد للأكسدة، أي أنه يمنع الالتهابات في الجسم: وهو موجود في البطيخ الأحمر والطماطم والعنبية حادة الخباء (Cranberry) والجريب فروت الأحمر، والبنجر والفجل".

ويشير اللون البرتقالي إلى وجود كمية عالية من فيتامينات A و C، وهي موجود بكثرة في الجزر والبرتقال والمانجو والبطاطا الحلوة والفلفل البرتقالي والمشمش.

وتتميز باللون الأصفر، الخضار والفواكه التي تحتوي على نسبة عالية من فيتامينات A و B: الطماطم الصفراء والفلفل الأصفر والليمون والأناناس.

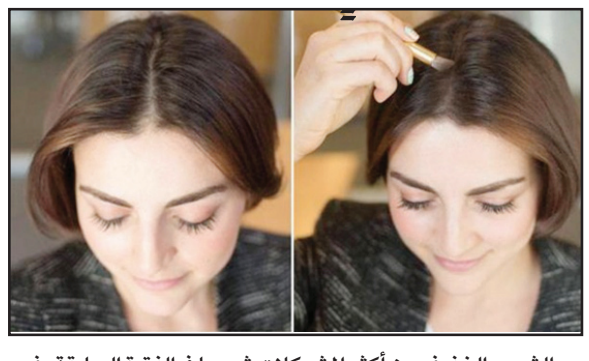
أما اللون الأخضر، على سبيل المثال، في البروكلي والأفوكادو، والتفاح والخيار، والكيوي، فيعني وجود اللوتين والحديد، والكالسيوم وحمض الفوليك.

وقالت الطبيبة: "تحتوي المنتجات ذات اللون الأزرق والأرجواني على مادة البوليفينول والفلافونويد الحيوي، والتي تزيد من مقاومة الجسم للتأثيرات البيئية الضارة، وتقوي الأوعية الدموية، وتقلل من الإثارة العاطفية، وتحسن النوم والمزاج والذاكرة.

وتابعت الطبيبة: "لكن يجب أن نتذكر أن المناعة القوية تتوفر ليس فقط بواسطة النظام الغذائي المتوازن والغني بالفيتامينات، بل ومن خلال وضع نظام عمل وراحة صحيح، وكذلك نمط الحياة الصحي بشكل عام".

لطلة أبهى...

حيلة سحرية لتكثيف الشعر في ثوان معدودة



يعد الشعر الخفيف من أكثر المشكلات شيوعا في الفترة السابقة، فهو يحرم الكثير من الفتيات من التمتع بالمظهر الذي يحلمن به.. فالشعر الخفيف قد يكون حائلا بينك وبين عمل تسريحة الشعر التي تفضلينها. يعود الشعر الخفيف إلى تساقط الشعر أو قد يكون الأمر وراثيا، ولكننا الآن سوف نساعدك على تكثيف الشعر بحيلة بسيطة للغاية.. اتبعي الخطوات الآتية لتتعلمي طريقة تكثيف الشعر في خطوات معدودة:

طريقة عمل حيلة بسيطة لتكثيف الشعر:

١- احضري فرشاة مكياج وظل جفون ملائما للون شعرك.
٢- قومي بتسريح شعرك بالطريقة التي ترغبين بها.
٣- ابدأي بغمس الفرشاة في ظلال الجفون وطبقي بها على الأماكن الفارغة في شعرك بحيث تغطي جذور الشعر تماما.
٤- بعد الانتهاء من وضع ظلال الجفون ستكتشفين كيف أصبح شعرك أكثر كثافة مما هو عليه.

كل يوم معلومة

هل تساعد أقنعة الوجه القماشية على التصدي لمتحور (أوميكرون)؟

توصل الأطباء إلى أن أقنعة الوجه القماشية لا توفر حماية كافية ضد عدوى (كورونا) وخصوصا بعد انتشار متغير (أوميكرون) ويوصي الخبراء بضرورة ارتداء أقنعة طبية أقوى.

ويدرك خبراء الصحة أن أنواع الأقنعة التي يرتديها البعض تلعب دورا مباشرا في المساعدة على حمايتنا، ولكن بعض الأطباء شبهوا أقنعة القماش التي باتت منتشرة كـ(زينة للوجه) وغير كافية للحماية.

وأوضحت الطبيبة، لينا وين: أن هذه الأقنعة لا مكان لها وعديمة الفائدة في ضوء (أوميكرون).

أما بالنسبة لما تعتقده وين بأن الناس يجب أن يرتدوه، أضافت: "نحتاج إلى ارتداء قناع جراحي من ثلاث طبقات على الأقل، ويمكنك ارتداء قناع من القماش فوق ذلك، ولكن لا تكتفي بارتداء قناع من القماش وحده".

وتوصي وين الجميع بارتداء أقنعة "KN95" أو "N95" لتوفير أقصى قدر من الحماية.

وبحسب تقرير (وال ستريت جورنال)، لاحظ العديد من خبراء الأمراض المعدية أن الناس يفضلون أقنعة القماش لأنها أكثر راحة وعصرية للارتداء، لكن هذه الأقنعة يمكنها فقط أن تمنع القطرات الكبيرة التي تحمل الفيروس، لكنها ليست فعالة في منع الجزيئات متناهية الصغر التي تحمل الفيروس، وفقا لمتخصصي الأمراض المعدية.

من جهتها، قالت اختصاصية الأمراض المعدية بجامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو، مونيكا غاندي: "إذا كنت لا تريد حقا التعرض (للفيروس)، فعليك ارتداء النوع المناسب من القناع".

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
مهنياً: سارع إلى تلطيف الأجواء ، واحذر التراجع في العلاقات المهنية، وكن حريصًا على كل كلمة أو موقف تتخذه .
عاطفياً : تحاول كل ما في وسعك وتختار الكلمات المناسبة في حوارك مع الشريك، السبب هو زلات لسانك المتكررة.
صحياً: تعتقد أن كل ما تقوم به على الصعيد الرياضي غير مفيد، لكنك سرعان ما تغير رأيك.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
مهنيـاً : تكتشـف اليوم خيـوط مؤامرة تحـاك ضدك في العمل، عثورك على هذه الخيوط يمكنك من حماية نفسـك بشـكل أكبرعاطفياً : الحب بالنسـبة إليك يمثل شيئًا غامضًا جدًا ومن الصعب التعامل معه، إذا ظللت تفكر بهذه الطريقة فمن المسـتبعد جدًا أن تدخل في علاقة عاطفية جدية قريبًاصحياً : لا تدع مغريات الطعام تفسـد عليـك الحمية التي بدأتهـا، أنت بحاجة إلى الاستمرار فيها حتى الوصول إلى الوزن المثالي

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
مهنياً : تكون جدياً في معالجتك الأمور، وينتابك نوع من التشنج، ما يدفعك إلى الحذر من الجدال ومخالفة القوانين.
عاطفيـاً: أنت على موعد مع سلسـلة أحداث إيجابية، وتكون محاطاً بأجواء رومانسـية تخفف من همومك العملية وتنقلك إلى عالم من الأحلام الوردية.
صحيـاً: الحفـاظ على رشـاقتك مهم جـداً، لكن لا تحـاول القيام بحمية مزاجية قاسية قد تكون نتائجها سلبية جداً.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
مهنيـاً: تعالـج أمراً مهنيـاً طارئاً في بداية الشـهر ربما يحدد نجاحـك المهنـي في المسـتقبل ثـم تدخـل في فـترة مـن الأعمال المهمة والمنسـجمة مع طموحك.عاطفياً: تواجه بعض الصعوبات والتحديات في علاقتك مع الحبيب، ولكن فهمك الصحيح لقوانين الحياة وصـبرك واسـتعدادك للتضحية تحطـم كل العقبات.صحيـاً: أكثر من شرب المياه بعد ممارسة الرياضة وحتى خلال ساعات النهار، ولا سيما إذا كنت تعاني مشاكل في المسالك البولية.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
مهنياً: تهتم بأعمال كثـيرة على الرغم من أنك تقبل على عام جديد، إلا أن اتصالاتك تبدو صاخبة، لكن حذار بعض التوتر.
عاطفياً: تتاح لك فرص رومانسـية حاول ألا تتجاهلها، وتعرف علاقتك الغرامية مناخاً سعيداً وجيداً هذا اليوم.
صحياً: تخوض مغامـرة تعكّر وضعك الصحي بعض الشيء، لكنك سرعان ما تستعيد عافيتك ونشاطك.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
مهنيـاً: كن متأنياً ولا تصدق كل ما تسـمع أو تقرأ، فقد يكون مصدر أخبارك مخطئاً أو مغرضاً، وكن مترويا كي لا تعرّض نجاحك للخطر.
عاطفياً: تعيش مشـاعر عميقة وأجواء رومانسية ساحرة ويلعب الحبيب دوراً مهما في نجاح علاقتكما العاطفية.
صحياً: كن قوي العزيمة والشـكيمة ولا تضعف أمام المغريات التي قد تؤذي صحتك.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
مهنيـاً: اندفاعك وعدم سـيطرتك عـلى انفعالاتـك يوقعانك في الأخطاء في عملك، لذا حاول أن تتجنب المشاحنات بين زملائك لأن ذلـك يعرضك للانتقادات من قبل مديرك .عاطفياً: شـخصيتك قوية لكـن بالرغم من ذلـك تكون ضعيفاً مـع شريك حياتك، لأنـك لا تحب أن تـراه حزيناً، وتترك له اتخاذ القرارات.صحيـاً: لا تحب أن تصاب بالإعياء فتحـاول دائمًـا أن تتخـذ الإجـراءات اللازمـة لتجنب الإصابـة بالمرض، وتحرص على زيارة الطبيب وتلتزم جيدًا بتناول الأدوية في مواعيدها.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
مهنيـاً: لا تتهوّر في اتخـاذ قرار أو توقيع عقد لئلا تصاب بخيبة أمل، قد تحبط محاولاتك أو تؤجّل معاملاتك .
عاطفياً: تغضب بسـبب وضع تفقد السـيطرة عليه، فلا ترم نفسك في متاهات مجهولة النتيجة لا تعرف كيف تخرج منها .
صحياً: لا تتهرب من المشاركة في أي نشاط رياضي تحت ذريعة أنك مشغول أو متعب أو لديك ارتباط ما.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
مهنياً: لا تكن متسرعاً في القرارات المصيرية، ومن الأفضل التروي في مسائل دقيقة وشائكة قد تنعكس سلباً عليك .
عاطفياً: إياك أن تستسـلم أمام ضغـوط الشريك، فهو يحاول دفعك إلى الخضوع له وتنفيذ مطالبه بغية وضعك أمام الأمر الواقع لفرض سيطرته عليك .
صحياً: استسـلم كليـاً للرياضة بدل الاستسـلام للخمـول، فالأولى منافعها كبيرة، والثاني العكس تماما.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
مهنياً: يدخل مركور إلى برج الجدي، ما قد يعقد لك بعض المفاوضات ويجعلك أكثر تشبثاً بموقفك وبأفكارك.
عاطفيـاً: يخف الوهج السـابق كما الاحتمالات والتسـهيلات، ويتركز الاهتمام على قضايا طارئة قد تسبب لك الأرق .
صحيـاً: خفف من كثرة المطالعة ومشـاهدة التلفزيون أو الجلوس أمام الكمبيوتر ساعات طويلة.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
مهنياً: تخطّط لسـفر وتبدو في أحـلى حالاتك، وتتواصل مع الزملاء بشكل رائع، وتسدي نصائح وتبادر إلى مغامرة واعدة تخيّم على أجوائك .
عاطفياً: تكون الأنظار مشـدودة اليـك اينما حللت، تتمتع بالثقة والهدوء والنضج، وترغب في اتخاذ قرار أو حسم مسألة عاطفية.
صحياً: تحاول القيام بجهد كبير بغية التخلص من السمنة المفرطة متبعاً إرشادات الطبيب بحرفيتها.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
مهنياً: توقّع عقداً أو تفسـخ عقداً كل شيء محتمل، فكّر جيداً وشـغّل عقلـك، وإياك إثـارة الأحقاد الدفينـة والعناد الفارغ.
عاطفيـاً: الفكـرة التـي تكوّنت عند الشريـك، قد تدفعـه إلى القيام بخطوات غير مدروسة، فسارع إلى توضيح الأمور.
صحيـاً: لا تتردد في الالتحاق بأحد الأنديـة للبدء بالتمارين الخاصة للتخلص من الوزن الزائد .

صـــورة و حـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1477 - وقوع معركة نانسي ومقتل شـارل الجريء، وبورغونيا تصبح جزء من فرنسا.
1500 - الـدوق لودوفيكـو سـفورزا يغزو ميلانو.
1554 - نشوب نار كبيرة في آيندهوفن.
1781 - الاسـطول البحـري البريطانـي يحرق ريتشـموند في فيرجينيا وذلك في أيام الثورة الامريكية.
1846 - مجلـس النـواب الامريكي يصوت على إيقاف مشاركة مقاطعة أوريغون مع المملكة المتحدة.
1895 - تجريـد الضابـط الفرنـسي ألفرد دريفوس من رتبته والحكم عليه بالسـجن مدى الحياة في جزيرة الشـيطان، وذلك بعد قضية دريفوس.
1896 - صحيفـة نمسـاوية تكشـف عن قيام فيلهلم كونراد رونتغن باكتشاف نوع من الاشـعاعات عرف لاحقا باسم الاشعة السينية.
1902 - عبـد العزيـز آل سـعود يسـترد الرياض من آل رشيد.
1909 - كولومبيا تعترف باسـتقلال بنما.
1911 - تأسـيس نـادي الزمالـك للألعاب الرياضيـة في القاهـرة تحـت اسـم "نادي قصر النيل".
1919 - تأسيس الحزب النازي الالماني.
1925 - انتخـاب نيللي تايـلي روس حاكمة لولايـة وايومنـغ لتصبـح أول امـرأة تتـولى منصب حاكم ولاية في الولايات المتحدة.
1933 - بـدأ إنشـاء جسر البوابـة الذهبية على مضيق سان فرانسيسكو.
1940 - أول تجربة لراديو إف إم.
1945 - الاتحـاد السـوفيتي يعـترف بالحكومة السوفيتية في بولندا.
1948 - شركـة وارنر برذرز تنتج أول فيلم وثائقي ملون.
1957 - الرئيس الامريكي، دوايت أيزنهاور، يعلن مشروعه لمقاومة الشـيوعية في الشرق الاوسط والذي عرف باسم مبدأ أيزنهاور.
1964 - البابا بولس السادس يقابل بطريرك كنيسـة الروم الارثوذكس أثيناغوراس الاول في القدس في أول لقاء يجمع قادة الكنيستي الارثوذكسية والكاثوليكية منذ عام 1439.
1968 - ألكسندر دوبتشيك يتسلم السلطة في تشيكوسـلوفاكيا وبدايـة حقبـة ربيـع براغ.
1972 - الرئيـس الامريكـي ريتشـارد نيكسون يأمر ببداية تطوير برنامج المكوك الفضائي.
1973 - هولندا تعترف بألمانيا الشرقية.
1976 - كمبوديا تغير اسمها إلى "كمبوتشا الديمقراطية".
1980 - شركة هوليت-باكارد تعلن إطلاق أول جهاز حاسب شخصي من إنتاجها.
1984 - ريتشـارد سـتولمن يبـدأ بتطويـر جنو.
1991 - القـوات الجورجيـة تهاجم مدينة تسخينفالي عاصمة أوسيتيا الجنوبية وبدء حرب جنوب أوسيتيا 1992-1991.
1996 - اغتيـال القيادي في حركة حماس، يحيـى عياش، بقنبلة زرعـت في جواله من قبل المخابرات الاسرائيلية.
1997 - انسـحاب القـوات الروسـية مـن الشيشان.
2011 - النائـب جـون بونر يتولى رئاسـة مجلس النواب الامريكي.
2016 - الاعلان عـن فوز الجزائري رياض محرز بجائـزة أفضل العـب أفريقي للعام 2016.
2018 - منتخـب عمان يَتَّـوج بلقب كأس الخليج العربي في النسخة الثالثة والعشرين بعد فوزه على منتخب الامارات.

اختبارات شخصية

للنساء.. اختاري رجل أحلامك من هؤلاء النجوم واكتشفي خفايا شخصيتك

تشكل وسامة النجوم حلم الكثير مـن المعجبـات.. ولهـذا تتمنـى الكثيرات الارتباط بشخص يشبه النجـم المفضل لديهـن.. ويمكن هذا أن يكشـف الكثير من خفايا الشخصية.. وهو ما يساعد عليه أيضـاً هـذا الاختبـار.. ولخوضه يجب تحديد النجم المفضل.

-1 تيم حسن
إذا كان شريـك الحيـاة الـذي تحلمين به يشبه الممثل السوري تيـم حسـن، فهـذا يشـير إلى أنـك تشـعرين دائمـاً بالحاجـة إلى شـخص يقـدم لـك الحمايـة والدعـم.. فأنـت لا تتمتعـين بشـخصية مسـتقلة ولا يمكنك أخـذ قراراتـك بنفسـك.. وعـادة مـا تقومـين بمواسـاة الآخرين من أجـل الحصول عـلى رضاهم وعطفهم.

-2 تامر حسني
إذا كنـت تتمنـين الارتبـاط بشـخص يذكرك بالنجم المصري تامـر حسـني، فأنـت غامضـة ولا تسـمحين للأشـخاص الذين يعيشـون في محيطـك بـأن يكتشـفوا بسـهولة مـا تفكرين به أو القرارات التي قد تأخذينها أو الخطـوات التـي قـد تقومين بهـا. كما يعني هذا أنّك قد تبدين منغلقة لكنـك في الحقيقة محبة للمغامـرة ولاختبـار التجـارب الجديدة.

-3 عمرو دياب
إذا كان رجـل أحلامـك يشـبه الفنان المصري عمرو دياب، فهذا يشـير إلى أنّك لا تثقـين بالآخرين بسـهولة.. ولهـذا لا تبنين الكثير مـن الصداقات وتمضـين الكثير مـن الأوقـات بمفردك. كمـا أنّك تعيشـين حالـة مـن القلـق ولا تجديـن غالباً مَن تفشـين أمامه أسرارك لتشعري بالارتياح.

-4 براد بيت
إذا كان براد بيـت نجمك المفضل وشريك الحيـاة الذي تحلمين به، فهذا يعني أنك تريدين أن تعيشي حياتك بـكل ما فيها مـن أوقات جميلة. كما أنك تسـعين دائماً إلى الحصول على أفضـل الممكن، أي عـلى التميز في العائلـة والمناصب الرفيعة في العمل... فأنت تتمتعين بشـخصية جذابـة تجعلك نجمة حيثما ذهبت.

-5 جوني ديب
يـدل اختيـارك لهـذا النجـم الهوليودي على أنك تميلين إلى كل ما هو فنـي وعاطفي وبعيد عن العقلانيـة.. وهذا ما لا يسـاعدك عـلى حـل بعـض المشـاكل التي تواجهينها في حياتك. كما يشـير هـذا إلى أنّـك تمضـين الكثير من أوقاتـك وأنـت تحلمـين بحيـاة أفضـل، إلا أنّك لا تقومين بالكثير مـن الخطـوات لكـي تحققـي أحلامـك، فأنـت تحبـين عيـش الفـرح في خيالـك وبعيـداً عـن ضجيج الآخرين.

-6 جورج كلوني
إذا كنـت تحلمـين بـأن يكـون شريك حياتك مثـل النجم جورج كلونـي فهـذا يـدل عـلى أنّـك تفضلـين الاعتمـاد عـلى العقـل في كل القـرارات التـي تأخذينهـا والأفعـال التـي تقومـين بهـا في حياتـك.. ولهذا يعتقـد الكثيرون أنك قاسـية أو مغرورة ومتكبرة، وهكذا تظلمك أحكام الآخرين في الكثير من الأحيان.. إذاً حاولي أن تظهري لهم العكس.

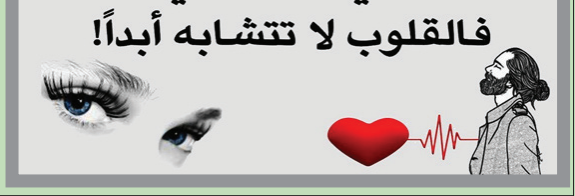
غزل عراقي

أريد أشـكي عذاب الروح كونك عاد تسمعني
وريـدك بالوفا ويـاي أبد متخـون توعدنـي
أشـكيلك مرار وضيم والحسرات سلتنـي
يلطيفك يعذب الروح بنص ليلي يكعدنـي
روحـي فاركت كوه قدر مكتـوب وبعدنـي
أنـا شسـويت غير الخيـر ليش الوكـت ظالمني
ليـش الحظ عكـس وياي وهم يريـد يلعبنـي

من الفيسبوك

Facebook

لاتعشقني بعينيك، ربما تجد أجمل مني ، اعشقني بقلبك فالقلوب لا تتشابه أبداً!



خواطر ...

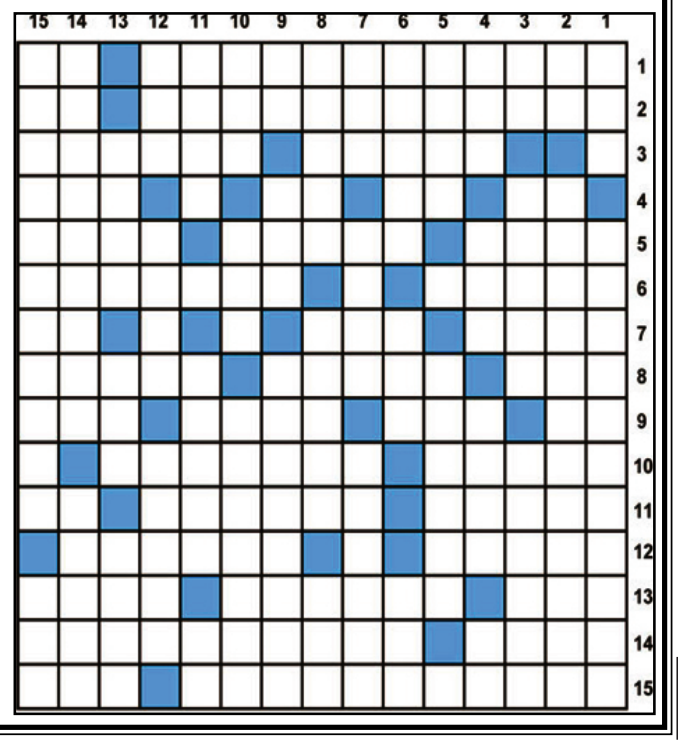
-تتوالى السنين، وتمضي الأعوام ويأتي عامٌ جديدٌ، ومازلتم في قلوبنا مصدرًا للسعادة، كلّ عام وأنتم فرحتنا.
-يا حمام السلام، أوصل لأحبّتنا تهانينا وأمنياتنا لهم بالتوفيق والسعادة في عامهم الجديد.
-في نهاية كلّ عام، تتوالى على بالي الكثير من الذكريات الجميلة التي قضيتها بين أحبّتي وأصدقائي، أشتاق إلى تلك اللحظات، أدعو الله أن يجمعني بهم في العام الجديد.
-قد مرّ علينا الكثير من الآلام والمواجع، وتشتّت أهلنا، فيا ربّ في بداية هذا العام لمّ شملنا، وفرّج همّنا.

مشاكل وحلول

كيف أتخلص من الكره والحسد والغل؟

لـدي مشـكلة وأريـد التخلـص منها لكن لا أعرف الحل، مشـكلتي أنني في الغالب أكره وأحقـد، وصدري يضيق مـن 50% تقريبـا ممـن أعرفهـم، وتربطنـي بهم علاقة عمـل، صداقة، دراسـة، ولا أتمنـى لهـم النجـاح، ويظهـر على وجهـي بأني أكـره لهم الخـير والنجاح، علمًـا أني غير راض عن هـذا الشر، وأريـد أن الكل يعيش في أمن وسـلام ونجاح وخـير، لكن في داخلي غير ذلك تمامًا.
ومشـكلة أخرى، وهـي: أنني موظف في مصنـع منذ سـنة وسـتة شـهور، ولديّ صديق في عمري، بدأنا العمل مع بعـض، كل يوم نتقابل في العمل لمدة ٨ سـاعات يوميًا، عمل جماعي، نجلس بجانب بعض أو وجها أمام وجه، وأنا أحبه جدًا، ولكن منذ حوالي ٢٠ يوما كنا نضحك ونتسـامر، ومعنـا زميل آخر، فعملت إشـارة بيـدي مقبولة بضحك ومن غير قصد إسـاءة، ولكن صديقي فهم إشـارة يدي خطأ، فرد عليّ بكلام جارح جعلنـي أغضب منه، لأني كنت غير متوقـع أنه سـيجرحني بكلامه، وحاليًـا لا أكلمه منذ ٢٠ يوما، وعندما أراه يضحـك مع غيري يضيق صدري، وأغضـب، ويظهر عـلى تعابير وجهي ما أشعر به، ولا أتمنى أن يضحك معه أحد، وأن الكل يبتعد عنه.
كيف اتخلص من هاتين المشكلتين؟
النصائح والحلول:
أولاً: نحن نشـكر انزعاجـك من هذه المشـاعر التـي تجدها في قلبـك تجاه الآخريـن، وعـدم رضـاك بهـا، وهذا إن شـاء اللـه دليل عـلى أنـك لا تُريد بالنـاس إلَّا الخـير، وأن هـذا الـذي تجده من المشـاعر المقابلـة إنما هي أحاديث نفس، ليسـت أمورًا مستقرّة في نفسـك، فكراهتك لها وعدم رضاك عنها دليل على ذلك إن شاء الله.
واللـه تعالى لا يُؤاخذ الإنسـان على ما يجـول في صـدره ممَّا لم تعـزم عليه النفس ولم يعزم عليه القلب، فمجرد حديث النفـس والخواطـر العابرة لا يُؤاخذ الله تعالى بها.
فنرجـو ألَّا يشـتدّ انزعاجـك من هذه الحالة، ويحاول الشيطان أن يتسرّب إلى قلبك فيُدخل إليه الهموم والغموم، فإنه يتمنّـى ذلك ويحرص عليه غاية الحرص.
ولكن مـع هذا - أيهـا الحبيب - أنت مطالب بتزكية نفسك وتطهيرها من المساوئ وتحليتها بالأخلاق الفاضلة والأعمـال الحسـنة، فجاهد نفسـك في تحقيـق ذلـك قـدر اسـتطاعتك، وممّـا يُعنيك على هـذا أن تلجأ إلى الله سبحانه وتعالى بالدعاء.
ومن الأسباب المُعينة أن تُجاهد نفسك بفعـل الخير تجـاه الآخريـن، فاجبُرْ نفسـك على أن تفعل الخير للآخرين، وأن تُعينهـم على ما يحتاجـون إليه، ففـي هذا مُجاهـدة وإرغـام للنفس وانتقال مـن حال إلى حال، فإذا فعلت ذلـك فإنـك سـتتعوّد الخـير والمحبة للناس، وستفعله بإذن الله تعالى.
وهنـاك جوانـب معنويـة ينبغـي أن تستحضرها، وهي: أن تعلم بأن تمنّي زوال النعمـة عـن النـاس لا يضرهم شـيئًا، وإنما يضرّ هـذا المتمنّي، فإن الله تعالى قد قدّر المقادير وكتب الآجال والأعمـار والأرزاق، فتمنّيك زوال خير أو نعمة عـن الغير لـن يُزيلها، وإنما تُوقع نفسك في الإثم.
فإذا تذكّـرت هذه الحقيقـة وأمعنت النظـر فيها ودامـت على بالـك فإنك ستعلم حينها بأنه لا فائدة لك تُرجى مـن وراء هـذا التمنّـي، فـإذا داويت نفسـك بهذا العلم وهـذا العمل فإنك سـتنجو بـإذن الله تعـالى من شرور هذا الحسـد ومن أدوائه.أمَّا ما ذكرت من هجـرك لزميلك فإنـه لا يجوز لك أن تهجـر زميلك أكثر مـن ثلاثة أيام (لا يحـل لمسـلم أن يهجـر أخاه فوق ثـلاث) كما قال النبـي صلى الله عليه وسلم، (وخيرهم الذي يبدأ بالسلام)، فنصيحتُنا لـك أن تكون أنت الأفضل، وأنـت الخـيِّر، فتُبـادر إلى إنهـاء هذه القطيعـة بأن تبدأ صديقك بالسـلام، وتعلم أن الناس دائمًا عُرضة للخطأ، وإذا كنت ستُعاتب صديقك وصاحبك عـلى كل خطـأ يفعلـه فإنك لـن تجد صديقًا ولا صاحبًا يدومُ لك.

كلمات متقاطعة



أفقي
1- الاصفران- طرش (م)
2- مسطح مائي- للتعريف
3- علم مذكر- صوت الفيل (م)
4- لابالفارسي-منتهى-شاي بالانجليزي-شعوري(م)
5- الجوهرة الكبيرة- علم مؤنث (م)- ظلمة (م)
6- قذفني- صاحب احدى المهن
7- مطرب مصري (م)- يحمله كل شيء (م)- نعم بالروسي (م)
8- بين الرخاء والـذل (م)- ملك الصحراء (م)- اتركا للكان
9- حرف نصب- اجمع- حيوان اليف- حصل
10- ينتسـبون الى احدى الـدول الاوروبية (م)- نشغلكما عن
11- شجعان- يستطيعان- متشابهان
12- الطريق الحديدي (م)- قبيح المنظر (م)
13- صوت الجمل- بارات- فتاة غير متزوجة
14- الطليق (م)- ينتسب الى احدى الدول العربية
15- اول من حاول الطيران- بين السين والصاد

عمودي
1- متشابهة- من شعراء الصعاليك (م)
2- متشـابهان- فيلـم مـن بطولـة مصطفـى قمر وسمية الخشاب (م)
3- انهض- علم مؤنث (م)- صاحب احدى المهن (م)
4- افك (م)- من انواع الغزلان (م)- مرض صدري- قوة العدد
5- ما تنتجه البقرة (م)- الاوجاع
6- ثابتة وراسخة- ضروري- جاء الوقت
7- متشابهة- صغير الدب- دولة عربية (م)
8- ينسحب بخفية (م)- الجوف- حيوان مفترس
9- خاصته- والدتي (م)- نطلب لقاءهما (م)
10- احدابناء نوح- طار- دولة افريقية (م)
11- وجه الارض- زوايا- نعم بالانجليزي
12- سهل (م)- استجمام (م)- مؤسسات
13- مخلص (م)- علم مذكر-ماركة عطور (م)
14- الخضوع (م)- عكس يتذكره (م)
15- ممثل مصري- قصد (م)

سودوكـــو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسـعة الصغيرة ، ثم أكمل توزيـع باقي الأرقام في الأعمدة التسـعة الرأسـية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم الا مرة واحدة .

	4		1			6		
	8	7	4		3		1	
		3		2			9	4
	9			5			2	
8		5		3		4		1
	1			4	2		7	
5	3			6		7		
	7		3		4	2	5	
		2			9		8	

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7635 الاربعاء 5 كانون الثاني 2022

No: 7635 Wed 5 Jan 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

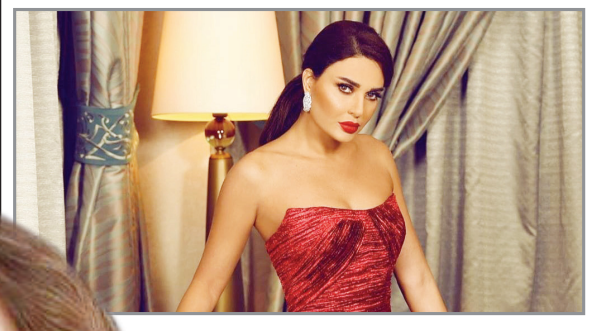
رغم وفاة شقيقه الأكبر.. كاظم الساهر يحيي حفلا غنائيا في دبي

يعيشُ كاظم الساهر حالة من الحزن بعد وفاة شقيقه الأكبر، علي جبار، ولكن رغم هذه الحالة فإنه يرتبط بإحياء حفل غنائي في دبي، وذلك في يوم ١٤ يناير الجاري، ضمن حفلات مهرجان دبي للتسوق، وكان أعلن كاظم الساهر عن موعده خلال حسابه على انستجرام، قبل وفاة شقيقه بأيام، حيث تعرض للهجوم من قبل الجمهور بسبب أنه لم يلغِ الحفل احترامًا لوفاة أخيه.

وحرص على تقديم الشكر لكل مَن قدَّم له واجب العزاء، حيث نشر على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي تويتر، وكتب: أخي الغالي رحمة الله على روحك الطيبة مثواك الجنة بإذن الله يحفظكم دائمًا ويبعد عنكم كل مكروه.

وكان أعلن حسين جبار شقيق كاظم الساهر وفاة شقيقه علي جبار، وذلك خلال تدوينه على حسابه الشخصي بفيسبوك، وقال: شقيقي الأكبر علي جبار في ذمة الله إنا لله وإنا إليه راجعون.

سيرين عبد النور تعلق على تشويه صورتها من قبل «صفحة سورية»



انتشرتْ صورة على مواقع التواصل الاجتماعي جمعت الممثلة السورية كاريس بشار والفنانة اللبنانية سيرين عبد النور.

وقد أثارت الصورة بلبلة كبيرة على منصات التواصل الاجتماعي وذلك بعدما قام أحد الحسابات السورية بنشر الصورة واضعاً شخبطة باللون الأحمر على وجه الفنانة اللبنانية، وعلق كاتبا: "كاريس بشار ما احلاها بهالصورة".

أثارت الصورة غضب عدد كبير من المتابعين والناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث استنكروا وضع الشخبطة على وجه الفنانة اللبنانية معتبرين بتعليقاتهم أن ذلك ينم عن عدم احترام فيما اتهمه آخرون بأنه يحاول القيام بفتنة بين الفنانين السوريين واللبنانيين.

وبعد الضجة الكبيرة التي أحدثها الصورة خرجت سيرين عن صمتها لتعود وتنشر الصورة على حسابها الخاص، وكتبت:»السوريين في القلب وكاريس حبيبة قلبي»، واستخدمت ستيكر يد تصافح يداً أخرى.

بدء تصوير مسلسل «بطلوع الروح» لمنة شلبي الأسبوع المقبل

تبدأ المخرجة كاملة أبو ذكرى تصوير أولى مشاهد مسلسل «بطلوع الروح» الأسبوع المقبل وهو من بطولة منة شلبي، إلهام شاهين، أحمد داود، أحمد السعدني وتأليف محمد هشام عبية.ويعد مسلسل «بطلوع الروح» هو التعاون الثالث بين منة شلبي والمخرجة كاملة أبو ذكرى، حيث قدما معا فيلم «عن العشق والهوى» عام ٢٠٠٦، مع النجم أحمد السقا، كما قدما معا مسلسل «واحة الغروب» عام ٢٠١٧، وشارك في بطولته النجم خالد النبوي .وتنتظر منة شلبي طرح فيلم «الجريمة» مع أحمد عز وماجد الكدواني وسيد رجب وإخراج شريف عرفة، في عرض خاص يوم ٤ يناير الموافق يوم الثلاثاء المقبل، بإحدى السينمات في التجمع الخامس، ومقررًا طرحه في جميع دور العرض يوم ٥ يناير الموافق يوم الأربعاء.وتلتقى النجمة إلهام شاهين، المخرجة كاملة أبو ذكرى للمرة الأولى في الدراما خلال مسلسل «بطلوع الروح» والمكون من ١٥ حلقة، ومقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وتعود إلهام شاهين إلى الدراما الرمضانية بعد غياب ٥ سنوات.وحققت الهام شاهين نجاحات مميزة مع كاملة أبو ذكرى على المستوى السينمائي بعدما قدما سويًا فيلمين هما «واحد صفر» الذى شارك في بطولته زينة، نيللي كريم، أحمد الفيشاوي، لطفى لبيب وآرين، و»يوم للستات» وشارك في بطولته محمود حميدة، فاروق الفيشاوي، نيللي كريم، أحمد الفيشاوي، اياد نصار، ناهد السباعي وغيرهم، وحصدها العديد من الجوائز بعد عرضهما في المهرجانات السينمائية المختلفة.

هامش

دوستويفسكي يمزق «الجريمة والعقاب»

■ حمزة مصطفى

على غير عادته استيقظ المدعو الروائي لاحقا فيودور دوستويفسكي مبكرا صباح الجمعة الماضي ليجد رسالة نصية على هاتفه النقال تتحدث عن جريمة. جريمة؟ ما الجديد؟ ابتسم قبل أن يرتشف فنجان قهوته التي بات يعدها له عامله البنغالي بعد أن صار أحوال إثر نشر روايته «الجريمة والعقاب». عاد ليتساءل من جديد قبل الدخول في التفاصيل... هل من جديد في عالم الجرائم بعد جريمة بطلي راسكولينكوف؟ بقي صافنا حائرا بين عنوان الخبر جريمة غامضة في منطقة جبلة شمال شرق بغداد تؤدي الى مقتل عائلة كاملة من ٢٠ شخصا بينهم طفل عمره ١٥ يوما، وبين خياله الذي وصفته ثلاثة قرون (التاسع عشر والعشرون والحادي والعشرون) بأنه من أعظم الأخيلة الروائية.

اهتز فنجان القهوة حين انتهى صاحب «الجريمة والعقاب» التي توجته روائيا لايشق له غبار من هول مفاجأة العنوان. عاد لينظر الى نسخة أصلية من روايته سلمت باعجوبة من القرصنة في شارع المتنبي وعينه على التفاصيل بعد أن أدرك إنه ربما يكون قد أخذ غفل أو ربما كان على نياته. هل يعقل ذلك؟ ماذا أقول من الآن فصاعدا للناشرين في مختلف اللغات؟ كيف أبرر ما حققته من «خبصة» في عالم النقد في كل أنحاء العالم؟ توكل دوستوسفسكي على الله ودخل في تفاصيل الخبر. ضابط استخبارات لديه مشكلة عائلية مع صهره يخبر الأجهزة الأمنية عن وجود إرهابيين في منزل عمه. ولأن الخبر مركب فإن العم مثلما تقول الروايات متهما بالإرهاب وفي حال لم تكن الأدلة كافية فإن التهمة الجاهزة الأخرى هي تجارة المخدرات. توقف دوستويفسكي قلبلا ليستعيد بعض تفاصيل روايته التي شغلت ومازالت ٣ قرون وسال نفسه .. ماذا فعل بطلي راسكولينكوف؟ نسي للوهلة الأولى الثيمة الرئيسة ثم سرعان ما استعاد توازنه قائلا قتل المرابية العجوز إيفانوفا؟ طيب لماذا قتلها؟ والله نسيت التفاصيل .. تدرون قبل أكثر من ١٥٠ سنة. استمر في التفاصيل. داهمت القوة المنزل وحطمته على كل من كان بداخله. من كان بداخله؟ ٢٠ جثة متفحمة لأب وأم (جدان) وأبناء وبنات وحفدة وأسباط كان أصغرهم لم يتعد يومه الخامس عشر..

هال دستويفسكي ما رأى؟ نظر الى النسخة الأصلية من روايته «الجريمة والعقاب» التي ملأت الدنيا وشغلت الناس لمجرد راسكولينكوف قتل إيفانوفا لكي يسرق أموالها. هرع الى الريموت كونترول بحثا عن فضائيات تكشف له السبب الرهيب لقتل هذه العائلة بينما صرخ في عامله البنغالي طالبا منه عمل أركيله معسل أبو التفاح بعد أن باغتته التفاصيل. أي جريمة وأي عقاب؟ أيعقل إنني استحوذت على عقول البشرية برواية كل جريمة بطلها قتل امرأة مرابية لأنه كان فقيرا ولا سبيل له غير ارتكاب تلك الجريمة وتحمل عواقبها. وصلت الأركيلة. طلب دوستويفسكي من العامل التوقف لكي يقرأ له الخبر. أخذت خدود العامل البنغالي الصفراء تحمر وتخضر باحثا عن نوع العقاب لمثل هذه الجريمة. صرخ دوستويفسكي صرخة مدوية ومزق الجريمة والعقاب ورقة ورقة حين وصل الى العقوبة.. إقالة قائد الشرطة. العامل البنغالي انسحب بارتباك مرددا مع نفسه .. لا ربطت..

مي كساب كعب داير بين «الحلم» و«اللعبة»

تعيش الفنانة مي كساب هذه الأيام حالة انتعاشة فنية حيث إنها بعد غياب طويل عادت بقوة إلى عالم الدراما التليفزيونية، خاصة بعد نجاح حدوتة «عقبال عوضك» من مسلسل «زي القمر»، التي قدمتها خلال الأشهر القليلة الماضية.

وتشارك مي حاليا في تصوير مسلسلين «الحلم» للمخرج حسني صالح، الذى بدأت قناة الحياة في عرضه، والعمل يدور حول منطقة حي الأسمرات، وجهود الدولة تجاه إنقاذ حياة سكان العشوائيات ونقلهم إلى الأحياء الجديدة، والمسلسل يعتمد على البطولة الجماعية، حيث يضم العمل في قائمة أبطاله صابرين، محمد رياض، ونضال الشافعي، كمال أبو رية، وأنوشكا، رانيا فريد شوقي، صلاح عبد الله، ومدحت تيخة، وياسمين جمال ومحمود الجابري وسميرة عبد العزيز وشريف خير الله وعمر زهران، هايدي رفعت وهايدي كابو وريهام فتحي ومروج وورد شام وغيرهم من الفنانين الشباب.

كما تشارك مي كساب أيضا في تصوير مسلسل «اللعبة ٣» مع هشام ماجد وشيكو، حيث تم تقديم جزء ثالث للعمل بعد تفاعل الجمهور مع الجزأين الأول والثاني.

كما تعاقدت مؤخرًا الفنانة مي كساب على بطولة مسلسل كوميدي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل من تأليف نصر الدين ناجي سيناريو وحوار أحمد سعد وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي وجار حاليًا اختيار باقي أبطال المسلسل الذيّن سيشاركون معها على أن يبدأ التصوير خلال الأيام المقبلة.

وعادت قناة Cbc مؤخرا عرض حكاية «عقبال عوضك» ضمن حكايات الموسم الثاني من مسلسل «زي القمر» للنجمة مي كساب، من السبت إلى الأربعاء في تمام الساعة الـ٨ مساء.

حكاية «عقبال عوضك» من بطولة مي كساب وهالة فاخر، من إخراج معتز حسام، وتظهر مي في دور مدرسة رياضيات وتناقش فكرة تأخر الزواج في إطار درامي مشوق، والعمل من إنتاج مها سليم وسينرجي، ويشارك في بطولة العمل كل من الفنانة هالة فاخر، أحمد جمال سعيد، محمد جمعة، وعدد من الشباب.

وتتناول الحكاية أكثر من قضية أبرزها قضية العنوسة، وتأثيرها على المجتمع، بالإضافة إلى تأخر البنات في الزواج وكيف تؤثر تلك الظاهرة في الأمهات والعائلات، وكيفية تعامل الأهل والأصدقاء مع تلك الظاهرة، من خلال قصة «شادية» التي تعمل مدرسة رياضيات وتعاني من فكرة العنوسة التي تطاردها.

ممثلة تركية تعتزل التمثيل التلفزيوني

بعد عرض مسلسلها عطايا على منصة مسلسلات عالمية، أكدت الممثلة التركية بيرين سات، أنها لن تعود للمسلسلات التلفزيونية، وأنها ستعتزل التمثيل التلفزيوني، وذلك بسبب عدم رغبتها بالتمثيل بمشروع خاضع للرقابة

وأضافت: «بعد تذوقكم للحرية لمرة من الصعب جدا أن تكون مقيدا».

وكان قد تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مجددا صورا جريئة لبيرين سات، وذلك من أحد أفلامها في بداية مسيرتها المهنية.

وظهرت بيرين في الصور برفقة أحد الممثلين، تبادلهما القبل.

وشكّلت هذه الصور ضجة كبيرة بين المتابعين، وتعرضت بيرين لانتقادات كثيرة.

محمد رمضان ونيللي كريم أمام ميرا سورفينو لأول مرة في مصر

أنهى النجم محمد رمضان الذي يواصل تحضيرات مسلسله الدرامي الجديد «مشوار لحد هناك» أمام دينا الشربيني، خطوة مهمة في مسيرته الفنية.

ويستأنف حالياً الفنان محمد رمضان بمشاركة كل من النجمة الأمريكية ميرا سورفينو الحائزة جائزة الأوسكار والإيطالية التونسية مايا طلام التي تجيد العربية وجون سافاج تصوير مشاهده في الفيلم العالمي «همس الصحراء»، ويشاركه أيضاً من مصر كل من النجوم نيللي كريم وفتحي عبد الوهاب وسيد رجب.

وقد علم أن الفيلم يُصوّر بالكامل في منطقة صحراء سيوة؛ وهو من تأليف وإخراج إيلاريا بوريللي، وقد بدأ التصوير به منذ ٣ أسابيع لينتهي يوم ١٠ يناير المقبل.

على خط آخر، طرح محمد رمضان أغنية «متعودة » عبر اليوتيوب بداية العام الجديد، كما يواصل تحضيرات مسلسله الرمضاني الجديد «مشوار لحد هناك» الذي يجمعه بدينا الشربيني التي ستجسد شخصية عاملة منزل ضمن الأحداث، فيما يواصل المخرج محمد ياسين اختيار باقي فريق عمل المسلسل بعد اعتذار مجموعة من النجوم عن المشاركة ببطولة العمل.

جدير بالذكر أن رمضان شارك في الموسم الماضي بمسلسل «موسى» ضمن المنافسة الرمضانية وقد جسد من خلاله شخصية شاب صعيدي.

تغريدات

twitter

حسن ناظم

دار المأمون تُصدر كتاب جبرا إبراهيم جبرا عن جواد سليم باللغة الإنجليزية بترجمة سناء المشهداني ومراجعة سعد الحسني. تحية للمترجمة والدار.

هاني عاشور

مفاجآت كبرى سنراها في الجلسة الاولى للبرلمان العراقي يوم 9 من الشهر الجاري ، بعدها يبدأ اكمال الصفقات،، وما كل ما يتمنى المرء يدركه !!

عين على العالم

الصين تصدر نظاما إلكترونيا لمراقبة الموظفين من مكان عملهم

أقرت الصين نظاما إلكترونيا جديدًا في مواقع العمل يقوم بحساب ساعات العمل الفعلية لكل موظف ويسجل الأوقات التي يقضيها الشخص في مكتبه.

وأكدت مصادر مطلعة أن "النظام الإلكتروني الذكي سيقوم كذلك بمراقبة الموظف تلقائيا".

وأضافت في حال نوم الموظف في مكان عمله سيسجل النظام الجديد الوقت، وتلقائيا يستقطع مبلغا مساويا للفترة التي استغرق فيها الموظف بالنوم من راتبه الشهري.

جدير بالذكر، أن الكثير من الشركات العالمية قررت تأجيل عودة الموظفين إلى مكاتبهم خلال الفترة الحالية بسبب عودة انتشار كوفيد 19 ومتحور أوميكرون في الكثير من دول العالم.

وقررت آبل" تأجيل عودة موظفيها للعمل من المكتب دون تحديد موعد جديد لهذه الخطوة، في ظل استمرار تفشي فيروس "كورونا"، إذ كان من المقرر عودتهم في الأول من فبراير.

وقال "تيم كوك" المدير التنفيذي لـ"آبل" في مذكرة داخلية للموظفين اطلعت عليها مجلة "فورتشن": "قررنا تأجيل موعد بدء العمل بنظام هجين إلى أجل غير مسمى"، ورغم ذلك أكد أن مكاتب الشركة لا تزال مفتوحة وأن هناك العديد من الموظفين يحضرون بانتظام.

وأشار "كوك" إلى زيادة الإصابات في عدد من دول العالم إلى جانب اكتشاف سلالة جديدة للفيروس، مطالبًا الموظفين بالحصول على اللقاح والجرعات التعزيزية.

فتاة تمسك بأسد هارب في أحد شوارع الكويت

وثق مقطع فيديو تداولته حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، نجاح فتاة كويتية في السيطرة على أسد هارب من أحد المنازل في شوارع الكويت.

ويشار إلى أن الفتاة التي سيطرت على أسد هارب، أثار رعب السكان والمارة في منطقة الصباحية، هي مالكة الأسد.

كما وتم التعرف على الفتاة، فيما عمد والدها إلى التنسيق مع الأشخاص الذين ربوا الشبل ومع شرطة البيئة لتسليمه إليهم.

وتظهر الفتاة في أحد المقاطع تسير ليلا بعد أن ألقت القبض على شبل الأسد وحملته بثقة تامة بين ذراعيها، فيما حاول الأسد مقاومتها والإفلات من قبضتها، وظهر الأسد في مقطع آخر مربوطا بحبل من عنقه ويحاول شخص ما سحبه رغما عنه.

أبل تخسر مكانتها في قائمة الـ3 تريليونات دولار

خسرتْ شركة "أبل" مكانتها في قائمة الـ3 تريليونات دولار، بعد ساعات من وصولها إلى هذه القيمة.

وارتفعت أسهم الشركة إلى 182.88 دولار في منتصف أول أيام التداول في العام الجديد، وهو رقم قياسي جديد أوصل قيمة الشركة السوقية إلى ثلاثة تريليونات دولار، وذلك بفضل ثقة المستثمرين في أن الشركة التي تصنع هواتف "آيفون" ستواصل إصدار المنتجات الأكثر مبيعاً، في الوقت الذي تستكشف فيه أسواقاً جديدة مثل السيارات الذاتية القيادة، والواقع الافتراضي. غير أن السهم أنهى الجلسة مرتفعاً 2.5 في المئة إلى 182.01 دولار، لتتراجع قيمتها السوقية إلى 2.99 تريليون دولار.

ويراهن المستثمرون على أن المستهلكين سيواصلون شراء هواتف "آيفون" وأجهزة "ماك بوك"، وخدمات مثل "أبل تي.في" و"أبل ميوزيك".

واستغرق وصول قيمة أبل السوقية من تريليونين إلى ثلاثة تريليونات دولار، 16 شهراً بفضل ارتفاع سهمها بشدة في الآونة الأخيرة.

وبعد تجاوز قيمتها السوقية حاجز الثلاث تريليونات دولار، تركت "أبل" "مايكروسوفت" وحيدة في نادي التريليوني دولار، قبل أن تعود إليها مع نهاية التعاملات، بينما تجاوزت "ألفابت" المالكة لـ"جوجل"، و"أمازون"، و"تسلا" حاجز التريليون دولار.

وكانت "مايكروسوفت"، التي تبلغ قيمتها السوقية حالياً نحو 2.5 تريليون دولار، أكثر الشركات قيمة في العالم حتى أواخر أكتوبر، عندما أفادت "أبل" بأن قيود سلاسل التوريد يمكن أن تؤثر في نموها خلال الفترة المتبقية من العام.

جوجل تحذر مستخدمي أندرويد من تحديث Microsoft Teams

أرسلت جوجل لمستخدمي أندريد تحذيرًا أساسيًا بشأن تطبيق Microsoft Teams، حيث تم اكتشاف خطأ في إصدار أندرويد من تطبيق Microsoft Teams الشهر الماضي والذي يمكن أن يحظر المكالمات التي يتم إجراؤها على أرقام الطوارئ.

وكان يُعتقد أن المكالمات التي تم إجراؤها على رقم الطوارئ في الولايات المتحدة، 911 ، تم حظرها فقط ، ولكن كشفت جوجل أن المكالمات لأرقام الطوارئ الأخرى مثل 999 في المملكة المتحدة و 112 في أوروبا قد تتأثر أيضًا وفقا لما نقله موقع ذي صن.

على الرغم من وصول الإصلاح الكامل إلى هواتف أندرويد في تحديث يناير 2022 ، أصدرت جوجل رسالة بريد إلكتروني لجميع المستخدمين تحثهم على تحديث تطبيق Microsoft Teams الخاص بهم.

سلط مشعل وهو رئيس التحرير السابق لشركة XDA Developers ، الضوء على البريد الإلكتروني في رسالة Twitter: " أرسلت جوجل بريدًا إلكترونيًا للمستخدمين لإخبارهم بتحديث تطبيق Microsoft Teams إذا كان لديهم إصدار لديه القدرة على تشغيل خطأ في الاتصال بالطوارئ في أندرويد. "

فقط بعض مستخدمي Microsoft Teams ما زالوا في خطر، مع أولئك الذين قاموا بتحديث التطبيق بعد 10 ديسمبر 2021 ، في مأمن من الخطأ.