

الرشيـد يوافق على منح السلف للمشمولين بقرار 315

بغداد/ الزوراء: اعلن مصرف الرشيد، موافقته على منح السلف والقروض للمشمولين بقرار ٣١٥.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته «الزوراء»: انه «تمت الموافقة على منح السلف والقروض للمشمولين بقرار ٣١٥ والعقود الموطنة رواتبهم لدى المصرف». كما أعلن المصرف شمول موظفي دوائر الدولة من العقود الموطنة رواتبهم لدى المصرف بالسلف الشخصية.وذكر المصرف في بيان ان: «التعليمات حددت المبلغ كحد أعلى (٨) ملايين دينار». و اضاف ان «السلفة توفّق بكفالة موظف مدني على الملـاك الدائم وموطن راتبه لدى المصرف».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (١)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7461 الثلاثاء 6 نيسان 2021

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7461 Tue 6 Apr 2021

12
صفحة

نقابة الصحفيين تشيد بدور الدفاع المدني في إخماد حريق دار الأوبرا

بغداد/ الزوراء:

أشادت نقابة الصحفيين العراقيين، امس الاثنين، بدور مديرية الدفاع المدني لسرعة استجابتها في إخماد حريق في مشروع دار الأوبرا.وذكر بيان للنقابة تلقتته «الزوراء»: ان «نقابة الصحفيين العراقيين تعبر عن شكرها وامتنانها لمدير عام الدفاع المدني، اللواء كاظم بوهان، وكوادر مديرية الدفاع المدني لسرعة استجابتهم وعملهم الدؤوب وإخماد الحريق الذي نشب في حشاش مشروع دار الأوبرا القريب من مبنى النقابة».وتابع: «كما وتثمن النقابة الدور المسؤول لمدير عام الدفاع المدني الذي اشراف شخصيا على عملية إخماد الحريق، وتوجيه كوادر المديرية الذين حضروا إلى مكان الحادث والسيطرة عليه».



بعد تظاهر آلاف المحاضرين المجانيين في عدة محافظات

طلبات نيابية جديدة لعقد جلسة طارئة وتعديل قانون الموازنة لإنصاف شريحة المحاضرين

إحالة 28 مكلفاً بالإفصاح عن الذمّة الماليّة على التحقيقات بتهمتي استغلال المنصب وتضخم الأموال

بغداد/ الزوراء:

ذممهم الماليّة للعام الجاري، وبنسبة إفصاح بلغت (١٠٠) بالمائة».وأضافت الدائرة إنّ (٢٣٩) نائباً من أعضاء مجلس النّوّاب للدورة الحاليّة أفصحوا عن ذممهم الماليّة بنسبة بلغت (٧٤,٢) بالمائة، فيما أفصح (١٩) وزيراً عن ذممهم بنسبة (٨٢,٦) بالمائة، وكان نسبة إفصاح أعضاء كل من المحكمة الاتحاديّة ومجلس القضاء الأعلى ومحكمة التمييز الاتحاديّة (١٠٠) بالمائة، فضلاً عن إفصاح السيّد رئيس الإدعاء العام، في وقت بلغت نسبة إفصاح السادة القضاة المكلفين (٩٥,٥) بالمائة، أمّا المكلفون من غير القضاة فكانت نسبة إفصاحهم (٩٤,٤) بالمائة». ويُنْتَ أن (٢٧) من رؤساء الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة أفصحوا عن ذممهم الماليّة، فيما أفصح (٧) مُحافظين عن ذممهم بنسبة بلغت (٤٦,٧)٪».

تفاصيل 4ص

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة تفاصيل استجابة المكلفين بالإفصاح عن الذمّة الماليّة والكسب غير المشروع لعام ٢٠٢١، فضلاً عن نتائج تقضيها لمفّي تضخّم الأموال وتضارب المصالح.دائرة الوقاية في الهيئة ذكرت في بيان لها تلقت «الزوراء» نسخة منه: «تفاصيل استجابة المسؤولين عن ذممهم الماليّة للشدّة من ٤ / ١ / ٢٠٢١ ولغاية ٢٥ / ٢ / ٢٠٢١، الخاصّة بالرئاسات الثلاث والسلطة القضائيّة والوزارات والهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة، فضلاً عن المُحافظين، وبحسب ما تضمّنته المادة (١٦) من قانونها النافذ رقم (٣٠) لسنة (٢٠١١) المعدّل».وأوضحت الدائرة أنّ «الرئاسات الثلاث مُتمتّعة برئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء، ورئيس مجلس النّوّاب ونائبيه، ورئيس السلطة القضائيّة ونائبيه ورئيس المحكمة الاتحاديّة العليا أفصحوا عن

اصبح شأنًا حكوميا ". مبينا ان "عدم التصويت على الموازنة جعلنا بين امرين، الأول اما نرفض التصويت ونسهم في تعطيل الموازنة، والثاني ان سعر الصرف بالتصويت او عدمه فهو باق ولن يتغير ".واوضح ان "الموازنة عند ارسالها من الحكومة الى البرلمان جاءت بسعر الدولار الحالي ولاقت رفضا نيابيا ". مؤكدا " لم يتم رفع تخصيصات محافظات الوسط والجنوب في الموازنة، وكذلك ان الدستور والقانون يضمن الطعن بالموازنة الاتحادية قبل ان ترفع الى رئيس الجمهورية".وتابع القول ان "الموازنة لم تلب كل طموحات الشعب، ولدينا جملة اعتراضات وامهما المحاضرون المجانيون ".وكان ائتلاف دولة القانون اعلن انه سيقدم طعنا لدى المحكمة الاتحادية في بعض مواد الموازنة التي اقراها البرلمان مؤخرا، منها سعر صرف الدولار وشمول من وصفوا بالمغبين والمفوقدين في قانون مؤسسة الشهداء، وعدم تضمين تعيينات المحاضرين المجانيين والمهندسين والـ 30 ألف فرصة عمل لأبناء البصرة، فيما دعت كتلة تحالف الفتح الى حملة جمع توقعات نيابية لإنصاف شريحة المحاضرين المجانيين.



من المجتمع ". و اضاف ان " التصويت على الموازنة وما اثير حولها كان بسبب رفض الحكومة ومحافظ البنك المركزي ووزير المالية خفض سعر الصرف، ما اضطرنا الى الدخول والمشاركة في التصويت كون الامر

الجنة، محمد البلداوي، لـ"الزوراء": ان "هناك حراكا نيابيا فاعلا تسعى من خلاله لمطالبة الحكومة بإعادة النظر بقرار رفع سعر صرف الدولار امام الدينار كونه يمس حياة المواطن العراقي أولا وقبل أي شريحة اخرى

موازنة عام 2021 . يأتي ذلك بعد ان طالبت لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية الحكومة الاتحادية بضرورة إعادة النظر بأسعار الصرف الدولار مقابل الدينار .وقال نائب رئيس

أسعار النفط تهبط بعد مكاسب سابقة مدعومة من قرار «أوبك+»

مدرب منتخبنا الوطني يستدعي 54 لاعبا للتصفيات القارية المزدوجة

عبر الزوراء .. نقابة المعلمين تهدد بتصعيد كبير في حال عدم تلبية مطالب المحاضرين المجانيين



ال: ان النقابة خاطبت رئاسة البرلمان ورئيس الحكومة ورئيس الجمهورية وطلبت منهم عدم المصادقة على الموازنة لحين تثبيت حقوق المحاضرين المجانين، وفي حال عدم الاستجابة سيكون هناك تصعيد كبير واجراءات اكثر حدة ستستخدمها النقابة في قادم الايام.

تفاصيل 2ص

ان نقابة المعلمين معنية بكل من مارس مهنة التعليم سواء أكان معلما او مدرسا، وسابقا كان الأستاذ الجامعي والآن المحاضر. مبينا: ان النقابة وقفت وقفة جادة بإصدار بيان رسمي ألقى في مؤتمر صحفي للمطالبة بحقوق المحاضرين، وحث الحكومة للنظر بعين الاعتبار للمحاضرين والمعلمين وعدم اهمالهم.واشار

حقوق المحاضرين المجانيين.وقال نائب نقيب المعلمين، علي الخالدي، في حديث لـ«الزوراء»: ان النقابة طالبت مرارا وتكرارا قبل اقرار الموازنة بتثبيت حقوق المحاضرين المجانيين وتحويلهم على الملـاك الدائم. لافتا الى ان النقابة فوجئت بعدم ادراج فقرة التثبيت، إذ ان الموازنة جولة ولا تلبّي طموحات الشعب .واضاف:

الزوراء/ حسين فالح: اعلنت نقابة المعلمين مخاطبة الرئاسات الثلاث من اجل تثبيت حقوق المحاضرين المجانيين، وفيما هددت بتصعيد كبير في حال عدم الاستجابة للمطالب المحاضرين والمعلمين، طالبت عضو اللجنة المالية النيابية رئاسة البرلمان بتعديل قانون الموازنة من اجل تضمين

الكاظمي يؤكد موقف العراق الثابت من أمن الأردن واستقراره



موقف العراق الثابت من أمن الأردن واستقراره بقيادة الملك عبد الله الثاني، باعتباره مكملا متلازما لأمن العراق واستقراره". و اضاف البيان أن "الكاظمي شَيد على أن العراق، حكومة وشعباً، يعضد كل ما من شأنه بسط هيبة الدولة والقانون في الأردن، وتعزيز مسيرة الشعب الأردني الشقيق على نهج الاستقرار والتنمية والبناء".



بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، موقف العراق الثابت من أمن الأردن واستقراره. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء»: أن "رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أجرى اتصالا هاتفيا بالاعمال الأردني الملك عبد الله الثاني، وبين

الخارجية النيابية: القمة الثلاثية في بغداد أجلت ولم تلغ

بغداد/ الزوراء: شددت لجنة العلاقات الخارجية النيابية، امس الاثنين، على ضرورة اجراء دول المنطقة استثمارات في العراق، فيما اشارت الى ان القمة الثلاثية المقرر عقدها في بغداد اجلت ولم تلغ.وقال

عضو اللجنة، ظافر العاني، في تصريح صحفي: إن "القمة الثلاثية المقرر عقدها في بغداد موجودة على جدول الاعمال"، لافتاً الى انه "تم تأجيلها لظروف آتية ولكنها لم تلغ".

تفاصيل 2ص

18 قتيلا وإصابة العشرات باشتباكات في دارفور

دارفور/ متابعة الزوراء: أقام مسعفون، امس الاثنين، بمقتل 18 شخصا وإصابة 54 آخرين، في اشتباكات قلبية شهدتها مدينة الجنيبة، عاصمة ولاية غرب دارفور، بحسب مصادر أن اشتباكات بين رجال ميليشيات وأفراد من قبيلة "المساليين"، بدأت الأحد، وتصاعدت امس الاثنين في أنحاء المدينة. وكان مجلس الأمن والدفاع السوداني قد قرر، الأربعاء الماضي، إيقاف عمليات التجنيد والاستيعاب السياسي الذي تنفذه الحركات المسلحة في المدن، وأمر هذه الحركات بإنهاء الوجود المسلح في العاصمة الخرطوم.وعقب اجتماع للجنة الفنية لمجلس الأمن والدفاع (السلطة الأعلى في البلاد) بالقصر الرئاسي، برئاسة

رئيس أركان الجيش السوداني، الفريق أول محمد عثمان الحسين، قال مجلس السيادة السوداني في بيان له: إن "اللجنة قررت إيقاف التجنيد والاستيعاب السياسي الذي تقوم به حركات الكفاح المسلح بمن السودان المختلفة إلى حين اكتمال تنفيذ بند الترتيبات الأمنية".وأشار إلى أن اللجنة الفنية طالبت بـ"الإسراع في تنفيذ بند الترتيبات الأمنية المتعلقة باتفاق جوبا للسلام".وأضاف أن "اللجنة قررت إفراغ العاصمة والمدن الرئيسية من مظاهر الوجود المسلح"، ولفت إلى أن اللجنة طالبت لجان الأمن بالولايات بحسم الفتلات الخارجة عن القانون عبر التنسيق بين جميع الأجهزة.وبحث الاجتماع أسباب الخلل الأمني في البلاد، كما استعرض الموقف الجنائي للجرائم التي ارتكبت.

تعنت إثيوبي.. ومصر والسودان يتمسكان برفض الملء الثاني لسد النهضة

حتى موعد الملء الثاني، وأنها تعمل على فرض سياسة الأمر الواقع بشأن سد النهضة.كما أشارت المصادر إلى أن أدیس أبابا ترفض إلزامها بإطار قانوني بشأن سد النهضة، وأكدت أنها تحفظ على توقيع اتفاقيات ملزمة.من جهتها، قالت وزيرة خارجية السودان، الدكتورة مريم الصادق، إن إثيوبيا تتجاهل تحذيراتنا الواضحة بشأن الملء الثاني الأحادي لسد النهضة، مشددة على أنه يجب تجنب صراعات لا طائل منها بسبب الموارد هو المستقبل غير المرغوب فيه لإفريقيا.

تفاصيل 2ص

حتى موعد الملء الثاني، وأنها تعمل على فرض سياسة الأمر الواقع بشأن سد النهضة.كما أشارت المصادر إلى أن أدیس أبابا ترفض إلزامها بإطار قانوني بشأن سد النهضة، وأكدت أنها تحفظ على توقيع اتفاقيات ملزمة.من جهتها، قالت وزيرة خارجية السودان، الدكتورة مريم الصادق، إن إثيوبيا تتجاهل تحذيراتنا الواضحة بشأن الملء الثاني الأحادي لسد النهضة، مشددة على أنه يجب تجنب صراعات لا طائل منها بسبب الموارد هو المستقبل غير المرغوب فيه لإفريقيا.



كينشاسا/ متابعة الزوراء: تواصلت مفاوضات سد النهضة في العاصمة الكونغولية كينشاسا، حيث بدأ الاجتماع المغلق الثاني بين وزراء خارجية الدول الثلاث بشأن السد الإثيوبي.وأفادت مصادر بأن مصر والسودان طالبا الاتحاد الإفريقي بآلية محددة لمفاوضات سد النهضة، مؤكدة أن إثيوبيا رفضت تجديد الملء الثاني لسد النهضة، فيما تتمسك مصر والسودان برفض الملء الثاني مع بداية اجتماعات اليوم الثالث.المصادر أكدت أن إثيوبيا تريد تعطيل المفاوضات

الكعبي يطالب مجلس الوزراء باتخاذ قرار تحويل المحاضرين إلى عقود



بغداد/ الزوراء: طالب السيد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن كريم الكعبي، امس الاثنين، مجلس الوزراء باتخاذ قرار حاسم لتحويل المحاضرين المجانيين الى عقود.

وذكر بيان لمكتب الكعبي تلقته "الزوراء": ان الكعبي طالب مجلس الوزراء باتخاذ قرار حاسم في جلسته المنعقدة اليوم الثلاثاء بقضي بتحويل المحاضرين المجانيين الى عقود وانهاء مظلوميتهم ومعاناتهم التي طالت ، كما اشاد بدور الاساتذة المحاضرين الذين قدموا خدمة جليلة للأسرة التعليمية والواقع التربوي في البلاد ولكافة ابناءنا واخوتنا الطلبة بشكل طوعي وبدون اجر يذكر وخلال

ظروف صعبة مر بها بلدنا". وأشار الى: ان النائب الاول لرئيس مجلس النواب قد طالب وفي اكثر من مناسبة وبعد لقائه عددا من الجهات المعنية، الحكومة ووزارة المالية - دائرة الموازنة بشكل خاص بخصوص تحويل الاساتذة المحاضرين إلى عقود .

أسعار النفط تهبط بعد مكاسب سابقة مدعومة من قرار "أوبك+"

بغداد/ الزوراء: تراجعت أسعار النفط، امس الاثنين، لاغية مكاسب قوية حققتها في الجلسة السابقة كانت بدعم من قرار "أوبك+" التخفيف التدريجي لبعض قيودها على الإنتاج بين مايو ويوليو من العام الجاري. وتراجعت العقود الآجلة لخام "برنت"، بحلول الساعة 04:05 بتوقيت غرينتش، بنسبة 1.46% إلى 63.91 دولارا البرميل، في حين انخفض خام "غرب تكساس الوسيط" بنسبة 1.42% إلى 60.92 دولارا للبرميل. وكانت عقود كلا الخامين قد جرت تسويتها بارتفاع أكثر من دولارين للبرميل يوم الخميس الماضي، حيث اعتبر المستثمرون أن قرار "أوبك+" تأكيداً على تعاف يقوده الطلب، وزاد التفاؤل بفعل خطة الرئيس الأمريكي جو بايدن للإنفاق على البنية التحتية، وتخصيص تريليوني دولار لذلك. واتفقت دول مجموعة "أوبك+" على تخفيف قيود الإنتاج بمقدار 350 ألف برميل يوميا في مايو المقبل و350 ألف برميل يوميا أخرى في يونيو المقبل وحوالي 400 ألف برميل في يوليو المقبل.

وقال محللون في بنك "غولدمان ساكس" إن القرار يشير إلى حذر من جانب "أوبك+"، حيث تسعى لعدم حدوث تناقض في الإمدادات بالسوق. ويتوقع البنك انتعاشا قويا في الطلب على النفط هذا الصيف، مما يتطلب مليوني برميل إضافيين يوميا من إنتاج "أوبك+" بدءا من يوليو المقبل إلى أكتوبر المقبل.

تعتب إثيوبي.. ومصر والسودان يتمسكان برفض الملء الثاني لسد النهضة

كينشاسا/ متابعة الزوراء: تواصلت مفاوضات سد النهضة في العاصمة الكونغولية كينشاسا، حيث بدأ الاجتماع المغلق الثاني بين وزراء خارجية الدول الثلاث بشأن السد الإثيوبي. وأفادت مصادر بأن مصر والسودان طالبا الاتحاد الإفريقي بأبلة محددة لمفاوضات سد النهضة، مؤكدة أن إثيوبيا رفضت تجميد الملء الثاني لسد النهضة، فيما تتمسك مصر والسودان برفض الملء الثاني مع بداية اجتماعات اليوم الثالث. المصادر أكدت أن إثيوبيا تريد تعطيل المفاوضات حتى موعد الملء الثاني، وأنها تعمل على فرض سياسة الأمر الواقع بشأن سد النهضة. كما أشارت المصادر إلى أن أدريس أبابا ترفض إلزامها بإطار قانوني بشأن سد النهضة، وأكدت أنها تحتفظ على توقيع اتفاقيات ملزمة. من جهتها، قالت وزيرة خارجية السودان، الدكتور مريم الصادق، إن إثيوبيا تتجاهل تحذيراتها الواضحة بشأن الملء الثاني الأحادي لسد النهضة، مشددة على أنه يجب تجنب صراعات لا طائل منها بسبب سد النهضة، مجددة دعوتها لإتباع نهج جديد وتوقيع اتفاق ملزم قانونا لتجنب سلبيات الماضي وأي صراعات جديدة. وزيرة خارجية السودان أضافت أن إثيوبيا بتراجعها أهدرت 200 يوم من المفاوضات. ودعت وزيرة الخارجية السودانية الاتحاد الإفريقي إلى قيادة جهود الوساطة والتيسير لتجاوز جمود المفاوضات والتوصل لاتفاق عادل وملزم ملء وتشغيل سد النهضة، مشددة على أن الصراع على الموارد هو المستقبل غير المرغوب فيه بإفريقيا. كما أبدت الصادق قناعتها بإمكانية تحول سد النهضة لرباط تنموي خلاق للأطراف الثلاثة أي السودان ومصر وإثيوبيا. وكان

بغداد/ الزوراء: شددت لجنة العلاقات الخارجية النيابية، امس الاثنين، على ضرورة اجراء دول المنطقة استثمارات في العراق، فيما اشارت الى ان القمة الثلاثية المقرر عقدها في بغداد اجلت ولم تلغ. وقال عضو اللجنة، ظافر العاني، في تصريح صحفي: إن "القمة الثلاثية المقرر عقدها في بغداد موجودة على جدول الأعمال"، لافتا الى انه "تم تأجيلها لظروف آنية ولكنها لم تلغ". وأضاف ان "فائدة الحراك الدبلوماسي العراقي على مختلف الأصعدة منها أمنية، لأن الازهاب حتى إن تلقى ضربة قاصمة إلا انه لايزال موجودا سواء أكان خلايا أم فكرة أم تمويللا"، مبينا أن "تبادل المعلومات الأمنية بين دول المنطقة امر مهم جداً، خصوصا أن الازهاب الموجود في العراق هو من النوع العابر للحدود".

وأشار الى ان "الحراك الدبلوماسي على المستوى الاقتصادي، هو أن العراق غني لكن شعبه فقير لأسباب عديدة ربما في مقدماتها الفساد الإداري والروتين والابتزاز الذي يتعرضون

شددت على ضرورة تشجيع الاستثمارات في العراق

الخارجية النيابية: القمة الثلاثية في بغداد أجلت ولم تلغ



فمثل الازمات التسوية التي حدثت في ليبيا والتي حدثت في سوريا ومحاولة معالجة مشكلة اليمن، اضافة الى المفاوضات الوشيكة الامريكية - الايرانية حول الملف النووي، والعراق ليس بمعزل عن المنطقة ومناخ التسوية والهدوء من المنتظر ان يسود خلال المرحلة المقبلة". وأعرب العاني عن "ترحيبه بالزيارات التي يقوم بها المسؤولون العراقيون"، داعيا الحكومة الى "المزيد من التقارب مع دول العربية، لأن العرب مدّوا يد المساعد للعراق مرارا، ونتمنى من الكاظمي ان يهتم لهذه الفرصة وبتسيخ مصالح البلاد".

واكد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، في 27 اذار الماضي، ملك الاردن عبدالله الثاني بن الحسين خلال اتصال هاتفي، اهمية انعقاد القمة الثلاثية العراقية الاردنية المصرية في وقت قريب جدا، وجاء ذلك بعدما قرر الكاظمي، في 26 اذار 2021، تأجيل القمة المقرر عقدها في بغداد، تضامنا مع حادثة تصادم القطارين بمصر، والذي ادى الى مقتل واصابة العشرات من المواطنين.

العربية تاريخية وحضارية وانساب وعشائرية، والتي تجعل التواصل أمرا مهما في استقرار العراق واستقرار الدبلوماسي على المستوى الاجتماعي، هو ان الروابط بين العراق ودول

له رجال الاعمال والمستثمرين، فإن لم تات دول المنطقة باستثمارتها للعراق لن يغامر الاوروبي والامريكي بذلك". وتابع ان "العرب هم الوحيدين الذين

وسط مطالبات نيابية بتعديل الموازنة لإدراج فقرة تحويلهم إلى عقود

عبر الزوراء.. نقابة المعلمين تهدد بتصعيد كبير في حال عدم تلبية مطالب المحاضرين المجانيين

الحكومي. وقالت التميمي، في تصريح صحفي، لمكتبها الاعلامي، تلقته "الزوراء": انها "طالبت اللجنة المالية لمخاطبة هيئة رئاسة مجلس النواب لتعديل المادة الخاصة بالمحاضرين المجانيين والاداريين ضمن قانون موازنة عام 2021 لتعاقد مع المحاضرين المجانيين والاداريين العاملين بالقطاع الحكومي الذين صدرت اوامرهم ومباشراتهم لسنة 2020 وما قبلها وتدفع لهم رواتب شهرية من الاموال التي خصصت من موازنة عام 2021". وأشارت الى انها" كانت وما زالت مع حقوق جميع شرائح الشعب العراقي، ومنهم المحاضرون والإداريون المجانيون، ومع توفير الغطاء المالي الكافي لمرتباتهم، وهذا ما أكدت عليه في لقائهما مع وكالة وزيرة المالية لتحويلهم

وسابقا كان الاساتذ الجامعي والآن المحاضر. مبينا: ان النقابة وقفت وقفة جادة بإصدار بيان رسمي ألقى في مؤتمر صحفي للمطالبة بحقوق المحاضرين، وحث الحكومة للنظر بعين الاعتبار للمحاضرين والمعلمين وعدم اهمالهم. وأشار الى: ان النقابة خاطبت رئاسة البرلمان ورئيس الحكومة ورئيس الجمهورية وطلبت منهم عدم المصادقة على الموازنة لحين تثبيت حقوق المحاضرين المجانين، وفي حال عدم الاستجابة سيكون هناك تصعيد كبير واجراءات اكثر حدة ستتخذها النقابة في قادم الايام. من جهتها، طالبت عضو اللجنة المالية عن تحالف سائرون، النائب ماجدة التميمي، اللجنة المالية النيابية لتعديل قانون موازنة 2021 من خلال تعديل الفقرة الخاصة بالمحاضرين المجانيين والاداريين العاملين بالقطاع

الزوراء/ حسين فالح: اعلنت نقابة المعلمين مخاطبة الرئاسات الثلاث من اجل تثبيت حقوق المحاضرين المجانين، وفيما هددت بتصعيد كبير في حال عدم الاستجابة للمطالب المحاضرين والمعلمين، طالبت عضو اللجنة المالية النيابية رئاسة البرلمان بتعديل قانون الموازنة من اجل تضمين حقوق المحاضرين المجانين. وقال نائب نقيب المعلمين، علي الخالدي، في حديث لـ"الزوراء": ان النقابة طالبت مرارا وتكرارا قبل اقرار الموازنة بتثبيت حقوق المحاضرين المجانين وتحويلهم على الملك الدائم. لافتا الى: ان النقابة فوجئت بعدم ادراج فقرة التثبيت، إذ ان الموازنة خجولة ولا تلبى طموحات الشعب . واضاف: ان نقابة المعلمين معنية بكل من مارس مهنة التعليم سواء أكان معلما او مدرسا،

بعد تسجيل ٦٤٢٣ إصابة جديدة و٣٩ حالة وفاة إصابات كورونا ترتفع مجددا في العراق والوفيات تتخطى الـ ١٤ ألفا



فيما اكتسب الشفاء 98974 حالة شفاء والمتبقي قيد العلاج 10466". ودعا الساعدي الى "مراعاة تلك الجهود والتي اسفرت عن هذا العدد من حالات الشفاء من خلال الالتزام بالإجراءات الوقائية ولبس الكمامات والتركيز على التباعد الاجتماعي ومراجعة المراكز الصحية لتلقي اللقاح".

حالات في 709 / 706 الغدير، الامين 3 حالات في / 713، الاعظمية 5 حالات في 303 / شارع عمر . ووضح الساعدي انه "تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيرا الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 110996 توفي منهم 1556

الفلاح/ جميلة / 553 / 554 / 542 / 565 / 513 / قطاع 51 / 29 / 37،79 / 718 / 718 / 509 / 503 / 502 / 508، الكرادة 3 حالات محلة فلسطين 9 حالات/ 509 / 503 / 906 / 905، الحسينية 6 حالات محلة التالية :.مدينة الصدر 31 حالة ضمن المحلات التالية الزراعي/

بغداد/ مصطفى العتايبي: اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكد تسجيل 6423 إصابة جديدة و39 حالة وفاة وشفاء 5664 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 41422 ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 8238853 ، مبيئة انه تم تسجيل 6423 إصابة جديدة و39 حالة وفاة وشفاء 5664 حالة. وازدادت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 784199 (89.1%) ، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 879991 ، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: 81290 ، في حين ان عدد الحالات الراغبة في العناية المركزة: 458 ، وعدد حالات الوفيات الكلي: 14502، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 10964 ، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 103006. من جهته، اعلن مدير عام صحة بغداد

إيران: الاتفاق النووي "حيّ" وتتوقع من الآخرين الالتزام به

وليس هناك موضوع آخر لاجتماع اليوم الثلاثاء". وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إن "اجتماع الثلاثاء هو اجتماع فني بين إيران ودول الـ4+1، والأجندة هي الإنهاء الشامل للعقوبات الأمريكية. وإذا تمكنا من التوصل إلى اتفاق مع دول الـ4+1 وتمكّنوا هم من ضمان التزامات الولايات المتحدة، فسيتم فتح الطريق" للعودة لاتفاق النووي.

جميع العقوبات الأمريكية. وفي المقابل إيران مستعدة لتعليق إجراءاتها التعويضية التي اتخذتها مقابل خرق الأطراف الأخرى الاتفاق والعودة إلى الوضع السابق". وردا على سؤال آخر حول اجتماع اللجنة المشتركة وما يتردد بهذا الخصوص، قال: "أساساً، الأخبار التي تنشر أحيانا هي في اتجاه الانحراف عن جدول أعمال الاجتماع. لم نتحدث مع أحد ولا نقبل الإجراءات الجزئية،

عن التزاماتها النووية). وقد خبراء هيئة الطاقة الذرية الإيرانية موجود مع الدكتور عراقجي (في فيينا)، ويمكنه أيضاً التحدث في هذا الموضوع". وأضاف خطيب زاده: "الطريق واضح، يجب رفع العقوبات الأمريكية بالكامل والتحقق من الأمر، وبعد ذلك ستستخذ إيران الإجراءات. بعبارة أخرى، لدينا خطوة واحدة، وليست هناك "خطوة بخطوة". وهذه الخطوة تشمل رفع

بالتزامات الأطراف الأخرى. وكان هذا هو موضوع الاجتماع الأخير للجنة المشتركة، الذي كان اجتماعا غير رسمي لوزراء خارجية دول الـ4+1 وإيران عبر الإنترنت حول هذا الموضوع". ورداً على سؤال حول ما نقلته صحيفة "وول ستريت جورنال" عن وجود اتفاقيتين منفصلتين سيبحثان في اجتماع الغد (اليوم)، قال خطيب زاده: "أين وكيف نتحدث

لا يختلف عن كل اللجان المشتركة التي تم عقدها حتى الآن. ما سيحدث غدا (اليوم) هو اجتماع دوري موسمي للجنة المشتركة بين إيران ودول الـ4+1، سنجتمع كما فعلنا في الأشهر والمواسم السابقة". وأضاف المتحدث باسم الخارجية الإيرانية: "جدول أعمال اجتماع هذه اللجنة هو رفع العقوبات الأمريكية عن إيران، أو بعبارة أخرى كيفية الوفاء

طهران/ متابعة الزوراء: اعتبرت وزارة الخارجية الإيرانية أن الاتفاق النووي الإيراني لا يزال "على قيد الحياة"، معربة عن توقعها بأن يلتزم الموقعون عليه ببندوه. وبحسب وكالة "إرنا" الإيرانية للأخبار، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زاده في مؤتمر صحفي رداً على سؤال حول اجتماع "اللجنة المشتركة" اليوم الثلاثاء: "ما سيحدث

كشفت تفاصيل الحكم على مدير عام بوزارة الإعمار ضبط متلبساً بالرشوة النزاهة: إحالة 28 مكلفاً بالإفصاح عن الذمة المالية على التحقيقات بتهمتي استغلال المنصب وتضخم الأموال



لسنة (٢٠١١) المعدّل.
من جانب متصل، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاثنين، صدور حكم حضوري بالحبس على مدير عام لشركة تابعة لوزارة الإعمار سبق أن ضبطته متلبساً بالرشوة.
وجاء في بيان صادر عن دائرة التحقيقات في الهيئة، تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «محكمة جنابات الرصافة المختصة بقضايا النزاهة اصدرت حكماً حضورياً بالحبس لمدة سنتين بحق المدير العام لإحدى الشركات التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة»، موضحةً أن «الحكم جاء على خلفية ضبطها له مُتلبساً بتسلم مبلغ رشوة لقاء الموافقة على صرف مستحقّات مَالِيَّة لمشروع سكني في محافظة البصرة».

وبيّنت الدائرة أنّ «المحكمة وبعد اطلاعها على الأدلة المتحصّلة في القضية ومحضر الضبط الأصولي الذي نظّمته مديريةُ تحقيق الهيئة في بغداد والمهرزات المضبوطة، وصلت إلى القناعة النامة بمقصرِيَّة المدان؛ فقرّرت الحكم عليه، استناداً إلى أحكام القرار ١٦٠ لسنة ١٩٨٣».

وكانت الهيئة قد أعلنت، مطلع شباط الماضي، عن تمكّنها من ضبط المدير العام لإحدى الشركات التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات بالجرم المشهود أثناء تسلمه الرشوة.

ومحكمة التمييز الاتحادية (١٠٠) بالمائة، فضلاً عن إفصاح السيّد رئيس الادعاء العام، في وقت من (٢٠١٨-٢٠٢١)، «مُبيّنةً أن «قضاياهم ما زالت قيد التحقيق أو المحاكمة»، لافتة إلى أنّ «عدد المُكلّفين الذين لديهم مُخالفاتٌ بتضارب المصالح المُدّعة من (٢٠١٧-٢٠٢٠) بلغ (٦٢٥) مكلفاً».

وكانت النزاهة قد أعلنت مطلع آذار الماضي عن أسماء المكلفين المستجيبين لواجب الإفصاح عن ذمتهم المالية لعام ٢٠٢١، الذين حدّتهم المادة (١٦/ أولاً) من قانون الهيئة النافذ رقم (٣٠)

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية تفاصيل استجابة المُكلّفين بالإفصاح عن الذمة المالية والكسب غير المشروع لعام ٢٠٢١، فضلاً عن نتائج تقضيها ملفّي تضخّم الأموال وتضارب المصالح.

دائرة الوقاية في الهيئة ذكرت في بيان لها تلقت «الزوراء» نسخة منه: «تفاصيل استجابة المسؤولين عن ذمتهم المالية المُدّعة من ١/ ٢٠٢١ ولغاية ٢٥ / ٣/ ٢٠٢١، الخاصّة بالرتاسات الثلاث والسلطة القضائية والوزارات والهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة، فضلاً عن المحافظين، وبحسب ما تضمّنته المادة (١٦) من قانونها النافذ رقم (٣٠ لسنة ٢٠١١) المعدّل».

وأوضحت الدائرة أنّ «الرتاسات الثلاث مُتمثّلة برئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء، ورئيس مجلس النّوّاب ونائبه، ورئيس السلطة القضائية ونائبه ورئيس المحكمة الاتحادية العليا أقصّوا عن ذمتهم المالية للعام الجاري، ونسبة إفصاح بلغت (١٠٠) بالمائة».

وأضافت الدائرة إنّ «(٢٣٩) نائباً من أعضاء مجلس النّوّاب للدورة الحالية أقصّوا عن ذمتهم المالية بنسبة بلغت (٧٤,٧) بالمائة، فيما أقصّ (١٩) وزيراً عن ذمتهم بنسبة (٨٢,٦) بالمائة، وكان نسبة إفصاح أعضاء كلّ من المحكمة الاتحادية ومجلس القضاء الأعلى

الكهرباء تؤكد سعيها لإنتاج 22 ألف ميغاواط استعداداً للصيف

لدى الوزارة خطة تقضي بتوفير جميع الحلول العطوية في بغداد والمحافظات، تنجز بشكل تام نهاية شهر نيسان الجاري ».

وكشف العبادي عن الانتهاء من دراسة العروض الفنية والعنصرية الخاصة بنصب «العدادات الذكية»، وتعميم هذه التجربة، مبيّناً أنه «تمت إحالة الخطة إلى مجلس الوزراء، ومن المأمّل أنّ تشهد منطقة (غويريج) انطلاق هذه التجربة الجديدة على مستوى العراق، وتقويمها بين الحين والآخر».

دخلت الخدمة قريباً، ما سيسهم بفق الاختناقات».

وأوضح العبادي أن «الملكات تقوم أيضاً بعمليات تأهيل قطاع التوزيع بجميع مفاصله في بغداد والمحافظات، حيث عمدت الوزارة إلى التعامل مع طريق الدفع بالأجل لتجهيز المحولات وتصنيع المحطات المتقلة لزيادة موثوقية شبكات التوزيع».

وأكد أن «الوزارة لديها عقود مع شركة ديبال والصناعات الكهربائية لتوفير المحولات لوزارة الكهرباء، إن

الوحدات المقامة».

وأضاف أن «الملكات عمدت أيضاً إلى صيانة وتأهيل خطوط نقل الطاقة ٤٠٠ و ١٣٢ (كي في) التي تمتد لمساحات شاسعة والتي تتعرض بين الحين والآخر إلى عمليات تخريب من قبل العناصر الإرهابية في بعض المناطق، إضافة إلى قرب افتتاح محطة شرق الرصافة ٤٠٠ (كي في) ومحطات الصحفيين والبلديات والتبول ١٣٢ (كي في)، إضافة إلى إنجاز محطتي الشطرة وميسان التحويليتين والتين

العبادي، في حديث صحفي: إن «الوزارة تسعى إلى أن يكون تجهيز الطاقة الكهربائية واستقرارها هذا الصنف أفضل من الأعوام السابقة وعلى جميع الصعد، كالإنتاج والنقل والتوزيع بالرغم من التحديات التي تواجهها والتي على رأسها محدودية التخصصات المالية والتأخر بإقرار الموازنة»، مؤكداً «سعي الوزارة، على مستوى الإنتاج، إلى الوصول بالطاقة إلى ٢٢ ألف ميغاواط، من خلال إدخال عدد من الوحدات الجديدة وتأهيل

بغداد/ الزوراء:
تستعد وزارة الكهرباء للصيف المقبل بأعمال صيانة متكاملة للمحطات وشبكات النقل والتوزيع، وبينما أكدت سعيها لإنتاج ٢٢ ألف ميغاواط، أعلنت الوزارة قرب إدخال عدد من المحطات الثانوية التي تسهم بزيادة موثوقية شبكات التوزيع، مبيّنة إعدادها خطة لتصفير أعطاب المحولات الكهربائية في عموم المناطق في بغداد والمحافظات قبل موسم الصيف المقبل.

وقال الناطق باسم الوزارة، أحمد

الداخلية: ارتفاع أسعار الزيت والسكر مرتبط بالبورصات العالمية

مبيّناً أن «وزارة الداخلية تختص فقط في الجانب القانوني وهو ما يتعلق بقيام البعض بالاحتكار او المضاربة في السوق وغيرها من هذه الأمور التي تتناقض مع القانون».

وأكد أنه «في الفترة الماضية حدثت بعض حالات الاحتكار في ظل ظروف جائحة كورونا، حيث حاول البعض احتكار مواد غذائية، إلا أن مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية تصدت لهذه الحالات وتم ضبط المواد في الاسواق المحلية».

وبشأن الدواجن والأسماك، قال المحنا إن «هذه المواد أثرت عليها الظروف العالمية، حيث هنالك الكثير من المواد الأولية كالتغذية والدواء هي عملية استيراد مما زاد أسعارها».

بصعود في البورصات العالمية بسبب جائحة كورونا وما رافقها».

وأضاف أن «بعض الدول المنتجة لهذه المواد عانت من مشاكل تخص رغبة بعض الدول لتأمين أمنها الغذائي، وحصل اقبال على هذه المواد إضافة إلى قضية النقل البحري التي يحدث فيها ارتفاع في الأسعار»، مشيراً إلى أن «هذه الزيادة بالأسعار تتوافق مع الزيادة العالمية في البورصات العالمية ووزارة التجارة لديها التسعيرة الرسمية في البورصات العالمية تصل لها الإرقام أولاً بأول».

وتابع المحنا أن «جميع المواد في السوق غير مسعرة من قبل وزارتي التجارة والزراعة»،

بغداد/ الزوراء:
عزت وزارة الداخلية، امس الاثنين، أسباب ارتفاع أسعار زيت الطعام والسكر إلى صعودها بالبورصات العالمية، فيما أشارت إلى أن جميع المواد في السوق غير مسعرة من قبل وزارتي التجارة والزراعة.

وقال المتحدث باسم الوزارة، اللواء خالد المحنا، بحسب الوكالة الرسمية: إن «هناك شكوى عدة وردت من مواطنين بشأن زيادة الأسعار ببعض المواد الغذائية، لاسيما الزيت والسكر»، مبيّناً أنه «بعد تدقيق من قبل مديرية مكافحة الجريمة الاقتصادية ومديرية مكافحة الجريمة المنظمة اتضح أن هاتين المادتين كان صعودهما يتعلق

بغداد/ الزوراء:
اعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الاثنين، إحباط محاولة تعرض على نقطة أمنية في

تحرك لمعالجة ظاهرة التسول وحماية الأطفال



بغداد/ الزوراء:
أعلن مجلس القضاء الأعلى، امس الاثنين، أنّ رئيس المجلس فائق زيدان ووزير العمل عادل الركابي ناقشا الآليات القانونية لمعالجة ظاهرة التسول.

وقال المجلس في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل، صباح امس، وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي برفقة أعضاء هيئة رعاية الطفولة».

وأضاف البيان أن «الطرفين ناقشا الآليات القانونية لمعالجة ظاهرة التسول ووضع الحلول العملية لمعالجتها وبحث الأطر القانونية لضمان حماية الأطفال ورعايتهم».

العدد: ١٧٣٩/ش/ ٢٠٢١
التاريخ: ٤/٤/ ٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى المدعي علي / بدر محمد صوين
م/ تبليغ

قامت المدعية (انوار سلمان ناصر) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها تأييد الحضانة والنظر لجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٢١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي
عباس معين كاظم

إحباط تعرض على نقطة أمنية في الأنبار

المراقبة في صحراء محافظة الأنبار».

وأضاف «حيث تم تدمير عجلة العدو والاستيلاء على سلاح أحادية متوسط».

بغداد/ الزوراء:
اعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الاثنين، إحباط محاولة تعرض على نقطة أمنية في

الأنبار.

وقال رسول في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: إن «الأبطال في فرقة المشاة الاولى يحبطون محاولة للتعرض على نقطة نقاط الرصد

بغداد/ الزوراء:
اعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الاثنين، إحباط محاولة تعرض على نقطة أمنية في

أكدت حرصها على تنوع التعليم والاهتمام بتدريس اللغات المحلية التربية: مسألة تثبيت المحاضرين المجانيين لا تعود إلى وزارتنا



والتركيز على إزالة جميع المعوقات خاصة في تهيئة الكتب المنهجية من قبل الوزارة».

وأشارت وزارة إلى «دعمها لكل شرائح المجتمع العراقي واستعدادها التام للعمل مع القوميات الأخرى من أجل الوصول إلى أفضل المستويات بالنظام التعليمي».

يذكر ان الاجتماع شارك فيه مدير عام الدراسة السريانية عماد سالم ججو، ومدير قسم المناهج والتقنيات في المديرية العامة للدراسة التركمانية، وعدد من الشخصيات التربوية المهتمة بهذا الجانب.

وقالت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «اللجنة الوطنية لمناهج الدراسات القومية (الكردية – التركمانية – السريانية)، عقدت اجتماعاً من أجل تبادل الآراء وجهات النظر وبحث السبل الكفيلة لمعالجة ما يطرأ من معوقات تخص الجانب التعليمي لهم».

وبيّنت أن «الاجتماع، الذي ترأسه مدير عام الدراسة التركمانية جتّين عبد الكريم كوله، تناول عدة أمور تربوية تخص المناهج والاشراف والتدريب وكيفية الارتقاء بها،

بغداد/ الزوراء:
أكد المتحدث باسم وزارة التربية، حيدر فاروق، امس الاثنين، أن مسألة تثبيت المحاضرين المجانيين لا يعود إلى وزارة التربية، إنما هو من اختصاص الحكومة والبرلمان.

وقال فاروق في تصريح صحفي: إن «وزارة التربية خلال حديثها مع رئاسة مجلس الوزراء كان هناك قرار ٥٩ الذي يقضي بأربع توصيات، الاولى هي الحذف والاستحداث والثاني تقضي بتعيين وجبة اولي بالنقاط والآليات التي وضعتها وزارة المالية حسب الاولوية ويكون بمثابة عقد، أما التوصية الثالثة فهي ان المتبقي يمنح منحة مالية، والتوصية الرابعة تبين انه لا يوقع أي امر إداري لأي محاضر مجاني لحين انتهاء هذه الاعداد».

وأضاف أن «هذا ماسعت به الوزراء بخصوص المحاضرين المجانيين ورفعت التوصيات إلى الامانة العامة لمجلس الوزراء، وتم اقرار قرار ٥٩ برئاسة وزير التخطيط وعضوية التربية والكهرباء والوزارات الأخرى المعنية».

من جانب آخر، أكدت وزارة التربية، امس الاثنين، حرصها على تنوع التعليم واهتمامها بتدريس اللغات المحلية «الكردية والتركمانية والسريانية».

بغداد/ الزوراء:
اعلن مجلس القضاء الأعلى، امس الاثنين، أنّ رئيس المجلس فائق زيدان ووزير العمل عادل الركابي ناقشا الآليات القانونية لمعالجة ظاهرة التسول.

وقال المجلس في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان استقبل، صباح امس، وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي برفقة أعضاء هيئة رعاية الطفولة».

وأضاف البيان أن «الطرفين ناقشا الآليات القانونية لمعالجة ظاهرة التسول ووضع الحلول العملية لمعالجتها وبحث الأطر القانونية لضمان حماية الأطفال ورعايتهم».

العدد: ١٧٣٩/ش/ ٢٠٢١
التاريخ: ٤/٤/ ٢٠٢١
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى المدعي علي / بدر محمد صوين
م/ تبليغ

قامت المدعية (انوار سلمان ناصر) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها تأييد الحضانة والنظر لجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢١/٤/٢١ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي
عباس معين كاظم

الموارد: السد الجديد ليس بديلاً عن سد الموصل

بغداد/ الزوراء:
أكد مستشار وزارة الموارد المائية، عون ذياب، امس الاثنين، وجود دراسة لإنشاء سد على الحدود العراقية التركية السورية.

وقال ذياب في تصريح صحفي: «إلى الآن لم نتخذ الإجراءات بشأن انشاء السد»، مضيفاً أن «هذه الدراسة تحدد مدى إمكانية انشاء السد من عدمه».

وأشار إلى «أنه ليست هناك تفاصيل سوى إيعاز للهيئة العامة للسدود بدراسة انشاء سد مقدم سد الموصل».

وبين ذياب أن «السد لا يكون بديلاً عن سد الموصل، إذ نأخذ بنظر الاعتبار مساحة الخزن والطاقة الخزنية قبل البدء بالإنشاء».

ورأى مستشار وزارة الموارد المائية أنّ «حدود البحيرة للسد الجديد قد تصل إلى الحدود التركية والسورية وقد تنتج عدة مشاكل، وهذه كلها ستكون ضمن الدراسة».

وكانت وزارة الموارد المائية قد أعلنت بالأمس دراستها لإنشاء سد جديد على نهر دجلة قرب مثلث الحدود العراقية – التركية – السورية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «انسجاماً مع البرنامج الذي اعتمدته الوزارة لجابهة التحديات التي يفرضها التغير المناخي وظروف الشحة المائية المتوقعة في السنوات المقبلة اجتمعت اللجنة الوزارية المشكلة من عدد من الخبراء والمدراء العاملين لعدد من تشكيلات الوزارة لدراسة اقامة سد على نهر دجلة شمال سد الموصل، في المنطقة القريبة من الحدود التركية السورية».

ويوجد في العراق ١٩ سدا معظمها على نهري دجلة والفرات وروافدهما، إضافة إلى ١٠ أخرى قيد الإنشاء.

ويعتمد العراق في تأمين المياه بشكل أساسي على نهري دجلة والفرات، وروافدهما والتي تنبع جميعها من تركيا وإيران، وتلتقي قرب مدينة البصرة جنوب العراق لتشكل شط العرب الذي يصب في الخليج.

ويعاني العراق منذ سنوات، من انخفاض متواصل في الإيرادات المائية عبر نهري دجلة والفرات، وفاقم أزمة شح المياه كذلك تدني كميات الأمطار الهائلة في البلاد على مدى السنوات الماضية.

مكافحة الإرهاب يعلن نتائج عملياته المنفذة منذ بداية 2021



بغداد/ الزوراء:
أعلن جهاز مُكافحة الإرهاب، امس الاثنين، نتائج عملياته المنفذة خلال الأشهر الأولى من العام ٢٠٢١».

وذكر اعلام الجهاز في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «مقارن جهاز مكافحة الإرهاب تمكنت من تحقيق مستوى مرتفع من الفعاليات المنفذة بلغ (١٠٩) فعالية أسفرت عن إلقاء القبض على (٩٩) إرهابيا من عصابات داعش الإرهابية في مناطق مُختلفة من البلاد».

وأضاف البيان انه «تم قتل (٣٤) إرهابيا بعمليات نوعية مُتفرقة وصل فيها

بغداد/ الزوراء:
اعلن مديرية الاستخبارات العسكرية، امس الاثنين، إلقاء القبض على أبرز مقاتلي يسمى بجيش العسرة والمكنى ابو عمر، في ناحية زمار غربي محافظة نينوى.

وذكرت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «بعملية استخبارية نوعية نفذت وفق معلومات استخبارية دقيقة وبالتنسيق مع قسم استخبارات قيادة عمليات غرب نينوى تمكنت مقارن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٥، وبالتعاون مع الفوج الثالث لواء المشاة ٧٣ من إلقاء القبض على احد ابرز مقاتلي ما يسمى بـجيش العسرة) الارهابي والمكنى بـ (ابو عمر) بعد إيقاعه بكمين محكم في ناحية زمار غربي نينوى».

وأضاف البيان أن «الارهابي من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ عراقية».

الإطاحة بأبرز مقاتلي {جيش العسرة} في زمار

بغداد/ الزوراء:
اعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، امس الاثنين، إلقاء القبض على أبرز مقاتلي ما يسمى بجيش العسرة والمكنى ابو عمر، في ناحية زمار غربي محافظة نينوى.

وذكرت المديرية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «بعملية استخبارية نوعية نفذت وفق معلومات استخبارية دقيقة وبالتنسيق مع قسم استخبارات قيادة عمليات غرب نينوى تمكنت مقارن شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٥، وبالتعاون مع الفوج الثالث لواء المشاة ٧٣ من إلقاء القبض على احد ابرز مقاتلي ما يسمى بـجيش العسرة) الارهابي والمكنى بـ (ابو عمر) بعد إيقاعه بكمين محكم في ناحية زمار غربي نينوى».

وأضاف البيان أن «الارهابي من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ عراقية».

تفجير عجلة تحمل سلاحاً ثقیلاً في الأنبار

بغداد/ الزوراء:
اعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، تمكن قوة من الفوج الثالث باللواء ٥٣ بالفرقة الأولى ضمن الفلقة الأولى ضمن قطاع عمليات الأنبار من تفجير عجلة تحمل سلاحاً ثقیلاً في المحافظة.

وذكرت الخلية في بيان مقتضب تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «من خلال

بغداد/ الزوراء:
اعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاثنين، تمكن قوة من الفوج الثالث باللواء ٥٣ بالفرقة الأولى ضمن الفلقة الأولى ضمن قطاع عمليات الأنبار من تفجير عجلة تحمل سلاحاً ثقیلاً في المحافظة.

وذكرت الخلية في بيان مقتضب تلقت «الزوراء» نسخة منه: أنه «من خلال

فقدان هوية فقدت الهوية المرقمة (٧١٥١) والصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين باسم (مؤيد عبد الحسين رحيمة) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مركز التدريب يقيم دورات مالية ومحاسبية لزيادة إيرادات الدولة



بغداد / الزوراء:

أقام مركز التدريب المالي والمحاسبي دورات الهدف منها الإصلاح المالي وتحسين اداء المؤسسات المالية والعمل على سد الفجوة القائمة بين الكفاءات والقدرات البشرية ليتخرج الطلبة بعنوان مخول (أ) (ب). وقد حقق مركز التدريب المالي والمحاسبي طفرة نوعية إدارية ومالية، برعاية المدير العام، احمد الدهلكي، الذي عمل على توسيع وتطوير أنشطة الأقسام داخل المركز وأعطى كل قسم دورة ومهامه في العمل، وبالأخص قسم المصارف لأن لديه عمل على مستوى عال، ومع جميع إدارات العامة للمصارف الصناعي والزراعي والعقاري والإسلامي يتخذ قرارات صائبة ولا يتسرع باتخاذ القرار.

واستنادا الى مصادقة وزير المالية على تنفيذ خطة عام 2021 وقرارات مجلس الإدارة في جلسته المنعقدة 27/12/2020 انطلقت عدة دورات، منها بعنوان حق التحويل من الدرجة باء عن طريق المنصة إلكترونية من خلال البرنامج Met.

إن الهدف من هذا التنسيق هو العمل على بناء القدرات البشرية التي تتولى الإدارة المالية العامة والخاصة وكذلك المساهمة في تحقيق الإصلاح المالي وتحسين اداء المؤسسات المالية والعمل على سد الفجوة القائمة بين الكفاءات المالية والقدرات البشرية المتمثلة في هذا القطاع،

معاون مدير قسم التدريب على المصارف، زينة صبري علوان، قالت: في 2020 تم إقامة ثلاث دورات حق التحويلة (اثنان ب) (واحد أ) وقد استمرت الدورة عن طريق المنصات الإلكترونية إلى حين انتهاء المدة القانونية لها ومن ثم انتقلت لإجراء الامتحان النهائي حضوريا في المركز المالي والمحاسبي وقد قطف الجميع ثمار الجهود المبذولة سواء على مستوى المركز المالي والإدارات العامة للمصارف كافة.

مبينة: أما في عام 2021 فيجري حاليا إقامة دورتين بحق التحويل واحدة في بغداد والثانية في الفرات الأوسط، ويتواصل الإشراف والجهود المبذولة من قبل المركز المالي للوصول لأيام الأخيرة وإجراء الامتحانات.

الرافدين يمنح 25 مليونا قروضا لأصحاب المحال التجارية

بغداد / الزوراء:

اعلن مصرف الرافدين، امس الاثنين، عن منح قروض المشاريع الصغيرة للمواطنين من أصحاب المحال التجارية لتصل الى 25 مليون دينار.

ودعا المصرف "المواطنين أصحاب المحلات والمهمن الأخرى على مختلف أنواعها الى الاستفادة من هذا القرض والتقديم عليه في فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات"، مؤكدا ان "مدة تسديد القرض 5 سنوات اي بواقع 60 شهر".

شركة أدوية سامراء تنتج مرهماً جديدا



بغداد / الزوراء:

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، أمس الاثنين، إنتاج مُستحضر بروكتوسام (مرهم) بعد ان أثبتت الفحوصات المختبرية جودته وفاعليته العالية في مُعالجة أمراض الشرج.

وذكر إعلام الشركة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: أن "الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن ولأول مرة من إنتاج مُستحضر بروكتوسام (مرهم) بعد ان أثبتت الفحوصات المختبرية جودته وفاعليته العالية في مُعالجة أمراض الشرج كالبواسير الخارجية والداخلية والأكزيما الشرجية والتهاب المستقيم والحكة الشرجية والعلاج قبل وبعد العملية الجراحية، حيث يتركب المستحضر من ليدوكاين هايدروكلورايد (٢%) وفلوسينولون اسيتونايد (٠.٠١%) ومثلول (٠.٢٥%) ويزموت سبكايت (٥%)".

مقترح نيابي لاعتماد "الطرق المستثمرة" لإنهاء 3 مشاكل مزمنة

بغداد / الزوراء:

دعت عضو لجنة الخدمات النيابية، النائب منار عبد المطلب، أمس الاثنين، الى اعتماد إستراتيجية الطرق المستثمرة لإنهاء 3 مشاكل مزمنة في العراق. وقالت عبد المطلب، في تصريح صحفي: ان "واقع الطرق البرية العراقية الإستراتيجية منها مؤلم للغاية في ظل عدم تطويرها منذ عقود، بالإضافة الى عدم الأخذ بنظر الاعتبار الزيادة الهائلة في عدد المركبات وتوسع المدن في العقود الأخيرة". واضافت عبد المطلب ان "طرق العراق تعاني من تقادمها، بالإضافة الى انه تحولت الى نزيف دم بسبب كثرة الحوادث المميتة والتي بلغت أرقام مخيفة في السنوات الأخيرة، داعية الى اعتماد إستراتيجية الطرق المستثمرة من خلال احالة بناء وإنشاء طرق برية جديدة وحديثة تلتزم بكل الاطر الدولية مقابل اجور زهيدة ". وأشارت الى ان "الطرق المستثمرة آلية معسول بها في اغلب دول العالم من اجل تطوير البنى التحتية للخدمات الأساسية وتقليل مسافة بين المدن والتي سيكون لها آثار ايجابية في اتجاهات مختلفة وتخفيض زيف الدماء بسبب الحوادث المرورية وتخلق مرونة عالية في نقل المسافرين والبضائع".

بغداد / الزوراء:

تستعد شركة الحفر العراقية لإبرام عقود حفر وتأهيل عشرات الآبار النفطية مع الشركات العالمية المشغلة لحقول الزبير والغراف والرميلة، في إطار إستراتيجية العراق لرفع معدلات الإنتاج النفطي مستقبلا. وقال مدير عام الشركة، باسم عبد الكريم، في حديث صحفي: ان "وزارة النفط وشركته تفكران بإبرام عقود أعمال الحفر مع الشركات الصينية والأميركية العاملة بالعراق، كعقود حفر وخدمة للاستفادة من الإمكانيات الحديثة لرفع المستوى التقني لشركته".

واضاف ان "شركته بصدد الشروع بحفر 20 بئرا في حقل الناصرية بمحافظة ذي قار"، منوها بأنها "مدرجة ضمن خطة طويلة الامد مع شركة نفط ذي قار للنهوض بالقطاع، وبمدة انجاز تتجاوز العامين".

واوضح عبد الكريم ان "شركته وبعد الانفراج النسبي لتداعيات فيروس كورونا، استأنفت مفاوضاتها مع الشركات العالمية المطورة للحقول النفطية في البلاد ونظيرتها التابعة للوزارة في المحافظات، استعدادا للتوقيع على العقود المؤجلة بهدف تعزيز إمكانيات البلاد بمجال الطاقة".

بغداد / الزوراء:

اتفقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع البنك الدولي ومنظمة (اليونيسيف) على استئناف مشروع الإعانات المشروطة في بغداد.

وانطلق البرنامج التدريبي للإعانات النقدية المشروطة خلال العام 2018 في منطقة الصدر الثانية تحت اسم "إعانة إضافة لمستقبل أفضل"، بالتعاون مع وزارات (الصحة والتربية والتخطيط) ومنظمة الطفولة العالمية (اليونيسيف) والبنك الدولي، وجاء ضمن المادة (8/ ثانيا) من قانون الحماية الاجتماعية

بغداد / الزوراء:

كشفت محافظة بغداد، أمس الاثنين، عن أبرز مشكلة تواجه إنشاء مجمعات سكنية، فيما أشارت إلى أن مشروع القطار المعلق أصبح بين ثلاث وزارات. وقال محافظ بغداد، محمد جابر العطا، بحسب الوكالة الرسمية: انه "تم إنجاز جميع الإجراءات الخاصة بمشروع قطار بغداد المعلق، ورفعه الى الجهات المعنية"، مبيناً أن "المشروع الآن أصبح بين وزارات النقل والتخطيط والمالية". وأضاف أن "محافظة بغداد مستمرة في تنفيذ مشاريعها الخدمية كإكساء الشوارع وتنفيذ ماء الصرف الصحي، بالإضافة إلى إنشاء مراكز صحية وافتتاح أبنية مدرسية والمالحقات

كشفت عن الحالات المرصودة لتهريب المنتجات النفطية خلال 2020 النفط تستعد لحفر 20 بئراً نفطية في ذي قار عن طريق شركات صينية وأمريكية



نسخة منه: أن "ملاكات هيئة التفتيش التابعة للشركة، ومن خلال جولاتها التفتيشية المختلفة في محافظات متفرقة، رصدت أوكارا تستخدم لتهريب المشتقات النفطية، وتم القاء القبض على المتورطين بهذا النشاط، فيما بينت ان العمليات تمت بمساندة قوات من شرطة واستخبارات النفط والشرطة الاتحادية"، لافتة الى "مصادرتها لكميات المضبوطة بشكل قوري".

وقال رئيس مجلس ادارة شركة التوزيع، حسين طالب، بحسب بيان

مدير عام شركة الحفر العراقية اعلن "قرب توقيع عقد حفر 43 بئرا نفطية بحقل مجنون مع شركة نفط البصرة، الذي يعد ثالث أكبر حقل نفطي في العالم، إذ تبلغ احتياطياته 12.6 مليار برميل".

من جهتها، كشفت وزارة النفط متمثلة بشركة توزيع المنتجات النفطية، أمس الاثنين، عن رصد ما أكثر من 45 حالة من أوكار التهريب المختلفة والمتاجرة بالمشتقات النفطية خلال العام الماضي. وذكرت الوزارة في بيان تلقت "الزوراء"

وذكر ان "عقود الحفر والتأهيل المؤمل إبرامها قريبا، تضمنت حفر 37 بئرا بحقل الزبير لصالح شركة (إيني) الإيطالية المشغل الرئيس للحقل، والبدء بنقاشات مع المقاول الرئيس (البي بي) لحقل الرميلة لتطوير الحقل العملاق غرب البصرة". وتوصلت مؤخرا شركة الحفر العراقية واتلاف شركة (بيترناس) النفطية المشغل الرئيس لحقل الغراف، الى اتفاق مبدئي لاستكمال عقد حفر 28 بئرا نفطية جديدة بناحية الغراف شمال مدينة الناصرية.

العمل تستأنف مشروع الإعانات المشروطة

رقم 11 لسنة 2014 على سبيل التجربة لمدة سنتين.

وقال مدير العلاقات والإعلام بالوزارة، نجم العقابي، في حديث صحفي: انه "تم الاتفاق مع البنك الدولي ومنظمة اليونيسيف على وضع خطة عمل محدثة لاستئناف مشروع الإعانة النقدية المشروطة والعمل على توسعته لشمول أسر وشرائح جديدة". وأضاف ان "المشروع توقف خلال المدة الماضية بسبب ظروف جائحة كورونا، ومن المؤمل استئنافه في مدينة الصدر ببغداد بشكل تجريبي بعد مناقشة مدى تأثير

لدى سنتين.

ويتضمن المشروع برنامجاً إلكترونياً حديثاً لمتابعة انتظام الأطفال المتعاقدين معهم في الدراسة من خلال منحهم اجورا معينة، وكذلك الانتظام في برنامج متابعة الحوامل واللقاحات الدورية من أجل تكوين صورة متكاملة عن مدى تعاونهم في تطبيق البرنامج الذي يهدف أصلا إلى مكافحة الأمية وإعادة الأطفال المتسربين من الدراسة بأعمار (14-9)، أي من مرحلة الرابع الابتدائي ولغاية الثالث المتوسط، فضلا عن تحصين الأسر الفقيرة ضد الأمراض.

محافظة بغداد: مشروع القطار المعلق أصبح بين ثلاث وزارات



مجمع آخر في طور الإنشاء"، لافتا الى ان "نسبة انجاز المستشفيات تجاوز 50% مستشفيات كبيرة موزعة في مناطق الفضية والحرة والشعب والنعمانية". واوضح ان "المحافظة تركز الآن في مشاريعها على البنى التحتية كالصرف الصحي والماء".

مؤكد "وجود مشاكل في قطع الأراضي المخصصة للمجمعات السكنية، إلا أن هناك خطة طموحة لإكمال جميع هذه المشاريع". وتابع العطا أنه "تم افتتاح خمس مدارس في شرق القناة، ومجمع سكني تم توزيعه بين موظفي محافظة بغداد، وهناك

التابعة لدوائر التربية، فضلا عن مشاريع الأبنية المحلية التابعة لدوائر الجنسية والبرور والداخلية". وأشار الى أن هناك مشاريع تابعة للقطاع الصحي حاليا في طور البناء، بالإضافة الى مشاريع مهمة مدرجة في قطاعي التربية والكهرباء".

بلغ حجم تجارته مع تركيا وحدها 8 مليارات دولار

ما السر وراء صادرات العراق الكبيرة من الذهب؟



من جانبه، قال المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي: إنه "وفيما يتعلق بالكميات المستوردة فهي ليست وظيفتنا، فهناك منظمة الجودة والمعايير تراقب الصاغة في

وارسلتنا الى وزارة المالية والتي بدورها تهربت، وطلبت ان نسلأ البنك المركزي الذي بدوره قال إن التي تدخل وتخرج من البلاد وقد تم سؤال وزارة التجارة فتهربت

أفضل جودة وأرخص". وتابع التقرير انه "لا توجد بيانات واضحة في العراق عن كميات الذهب التي تدخل وتخرج من البلاد وقد تم سؤال وزارة التجارة فتهربت

الوزارة ان "الشركة عبر هيئة التفتيش عام 2020 قامت بنشاط نوعي على مستوى القطاع النفطي عموما وله تبعات إيجابية حتى على الملف الأمني كون عمليات التهريب من النشاطات المشبوهة وتعد من مصادر التمويل الغير قانونية ولا بد من التصدي لهكذا أعمال تؤثر على المستوى الاقتصادي للبلد".

من جهته، أوضح مدير هيئة التفتيش التابعة الى شركة التوزيع، علاء عدنان محمود: أن "كوارر الهيئة تقوم بواجباتها على أكمل وجه لمتابعة حالات التهريب"، مؤكدا أن "تلك الحالات تنوعت حسب مواقعها فبعضها يتم في المنافذ التوزيعية وبعضها في الأماكن العامة من كراجات وغيرها".

وأشار محمود الى أن "عملية الرصد تتم من خلال مراقبة أي خلل ممكن أن يحدث في حركة المنتجات النفطية ومتابعة آلية وصولها للمواقع التوزيعية في المحافظات كافة، بالإضافة الى الاعتماد على المعلومات الاستخبارية التي ترد عن طريق شرطة الطاقة".

وبين ان "الهيئة حال ورود المعلومات تشرع الى تشكيل لجان مشتركة مع الجهات ذات العلاقة لضبط تلك المخالفات وإحالة المخالفين والمتورطين على القضاء".

التجارة تكشف الكميات المجهزة من السكر والزيت لحصة رمضان



بغداد / الزوراء:

أعلنت وزارة التجارة اجمالي الكميات المجهزة من مادتي السكر والزيت في محافظات البلاد ضمن المفردات التموينية الموحدة لحصة رمضان المبارك ومنذ انطلاق التجيز في 26 من شهر آذار الماضي ولغاية الرابع من نيسان الجاري.

وقال مدير عام الشركة، قاسم حمود، في بيان للوزارة تلقت "الزوراء" نسخة منه: "تم تجهيز كمية 15267 طنا من مادة زيت الطعام وكمية 37521 طنا من مادة السكر ولعموم المحافظات". لافتا الى ان "كميات مادة السكر المجهزة توزعت في محافظات نينوى 3632 طنا، وكركوك 1283 طنا، وسلاح الدين 2291 طنا، وديالى 1541 طنا، والانبار 1661 طنا، وبابل 2867 طنا، وكربلاء 1451 طنا، والنجف 1820 طنا، والديوانية 1864 طنا، والمثنى 1122 طنا، والبصرة 2239 طنا، وميسان 1614 طنا، واسط 1705 طنا، وذي قار 3490 طنا، وبغداد / الرصافة 2140 طنا، ومدينة الصدر 1823 طنا، والكرخ 2363 طنا، ومدينة الحرة 714 طنا، وقطاع الامام علي (ع) 1150 طنا، وابي غريب 462 طنا، مخازن التاجي 289"، وأشار الى ان "كميات مادة الزيت المجهزة توزعت كالآتي: نينوى 1488 طنا كركوك 157 طنا، وسلاح الدين 431 طنا، وديالى 419 طنا، والانبار 524 طنا، وبابل 1363 طنا، وكربلاء 590 طنا، والنجف الإشراف 696 طنا، والديوانية 849 طنا، والمثنى 422 طنا، والبصرة 1857 طنا، وميسان 735 طن، واسط 802 وذي قار 1305طن، وبغداد / الرصافة 845 طن، والصر 773 طنا، والكرخ 855 طنا، والحرة 318 طنا، وقطاع الامام علي [ع] 422 طنا، وأبي غريب 285 طنا، ومخازن التاجي 131 طنا". وأكد في الوقت نفسه الى استمرار ملاكات شركته العاملة بكل المواقع والفروع استلام وتجهيز الزيت والسكر لحين استكمال الحصص المقررة من المادتين ولحصة رمضان وقبل حلول الشهر الفضيل وبانسايابة عالية من أجل الاستعداد لتجهيز الحصة الثانية لشهر رمضان المبارك وخلال الشهر".

جميع أنحاء العراق. كما ان لدينا ايضا مكاتب في المعابر الحدودية والمطارات لضمان الجودة وتقليل التهريب"، بحسب قوله.

مصادر دبلوماسية رفضت الكشف عن نفسها، اوضحت انه " بسبب التراخي الأمني عند المعابر وانعدام الدول المجاورة، كما يؤدي عدم اليقين الاقتصادي في العراق إلى زيادة الطلب المحلي، على الرغم من جائحة فايروس كورونا الحالي".

وأشار التقرير الى انه " وبسبب حالة الامن في العراق تلجأ العديد من العائلات العراقية الى الاستثمار في المعادن النفيسة بدلا من الاحتفاظ بأموالهم بالدولار أو الدينار العراقي، وبما أن السلعة الثمينة أصبحت الآن كيانا اقتصاديا رئيسيا، فإنهم يريدون من الحكومة أن تضمن أنها تصفيق إلى الاقتصاد بدلا من أن تتبعد عنه".

عقوبة جديدة تنتظر رئيس نادي الديوانية

بغداد / متابعة الزوراء

وجهت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم دعوة الى رئيس نادي الديوانية الرياضي، حسين العنكوشي، للحضور الى مبنى اتحاد الكرة. وذكرت التطبيقية أن "لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية، دعت رئيس الهيئة الإدارية لنادي الديوانية حسين علي كريم العنكوشي للحضور إلى مقر اتحاد الكرة اليوم الثلاثاء في الساعة الواحدة من بعد الظهر". وفي سياق متصل، كشف مصدر في التطبيقية أن "اللجنة دعت العنكوشي لتحذيره وفرض عقوبة جديدة عليه بعدما تناول على لجنة الانضباط في تصريحات متلفزة". وكان العنكوشي قد شن هجوما على لجنة الحكام ولجنة الانضباط في التطبيقية بعد خسارة فريقه أمام الطلبة من ركلة جزاء مشكوك في صحتها.

No: 7461 Tue 6 Apr 2021

www.alzawraa.com

العدد: 7461 الثلاثاء 6 نيسان 2021



تقام في مملكة البحرين

مدرب منتخبنا الوطني كاتانيتش يستدعي 54 لاعبا للتصفيات القارية المزدوجة

بغداد / الزوراء

دعا مدرب المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم السلوفيني سيترشكو كاتانيتش 54 لاعبا لتمثيل المنتخب في منافسات التصفيات القارية المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر عام 2022 ونهائيات كأس اسيا في الصين عام 2023 وستقام التصفيات في العاصمة البحرينية المنامة ابتداءً من الحادي والثلاثين من شهر ايار وتيستمر حتى الرابع عشر من شهر حزيران المقبلين .

وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني باسل كوركيس: ان قائمة اللاعبين تتألف من جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب واحمد باسل ومحمد صالح وعلي كاظم وعلاء علي مهاوي ومصطفى محمد جبر واحمد عبد الحسين وسامح سعيد واحمد ابراهيم وريين سولاقا وسعد ناطق وعلي فائز وميثم جبار وفصيل جاسم وكرار عامر وفرانس بطرس ونجم شوان ومصطفى ناظم وعلي عدنان وضرغام اسماعيل وحسن رائد ومصطفى محمد معن وحسام كاظم وامجد عطوان وصفاء هادي وبشار رسن ومحمد علي عيود واسامة رشيد ومهدي كامل ومحمد قاسم ماجد وعلي حصني وكرار نبيل وحسين جبار ولؤي العاني وسجاد جاسم ومروان حسين ومازن فياض وابراهيم بابيش ومحمد رضا ومهام طارق وشريف عبد الكاظم وشيركو كريم ومراد محمد وحسين علي جاسم وعلاء عبد الزهرة وايمن حسين وجستن مبرام ومهند علي وعلاء عباس ومحمد داود وخليل محمد ومهند عبد الرحيم. وحقق منتخب العراق فوزا وديا على أوزبكستان بهدف دون رد في المباراة التي أقيمت على ملعب بونديكو في



مقررًا أن يخوض العراق مباراته الأولى مع هونج كونج ومن ثم كمبوديا وبالتالي التقديم والتأخير في المبارتين دفع الاتحاد العراقي لتقديم الاعتراض. يشار إلى أن العراق يتصدر المجموعة الثالثة من التصفيات المزدوجة برصيد 11 نقطة.

حالة انتظار في الجولة الأولى بتجمع النامية، على أن يخوض مباراته الأولى مع كمبوديا والثانية مع هونج كونج على أن تكون الأخيرة مع المنتخب الإيراني. وبين المصدر أن الاعتراض العراقي طالب بالتمسك بالجدول، حيث كان

المزدوجة المؤهلة لكأس آسيا 2023 في الصين والعالم في قطر 2022. وقال مصدر مطلع إن الاتحاد الآسيوي رفض الاعتراض العراقي بشكل رسمي وأكد أن مواعيد المباريات تم تثبيتها في الثالث من حزيران المقبل. وأوضح الاتحاد أن العراق سيكون في

العاصمة طشقند ضمن تحضيرات الفريقين للتصفيات المزدوجة. الهدف الوحيد سجله اللاعب شيركو كريم في الدقيقة 57 من المباراة. ورفض الاتحاد الآسيوي بشكل رسمي اعتراض العراق على تغيير جدول المباريات المتبقية من التصفيات

حسين ناهي يحطم الرقم العراقي في سباق 100 متر



بغداد / متابعة الزوراء
حطم العداء، حسين علي ناهي، لاعب نادي الجيش، الرقم العراقي لسباق 100 متر، في بطولة أندية العراق لألعاب القوى، الجارية منافساتها على ضمار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، في الجادية. وحقق ناهي رقما جديدا، بعدما قطع المسافة في زمن قدره 10.22 ثانية، ليكسر الرقم العراقي السابق، البالغ 10.32 ثانية. وأعلن الاتحاد العراقي لألعاب القوى شرعية الرقم، بعد التأكد من سرعة الريح، وعدم تأثيرها على السباق، ليكون أول الأرقام المحطمة في البطولة. يشار إلى أن البطولة الحالية، تعد الدور الثاني لدوري ألعاب القوى.

دائرة التراخيص تجتمع بممثلي أندية الدوري الممتاز

بغداد / الزوراء
أقامت دائرة التراخيص في الهيئة التطبيقية ورشة عمل في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم، حضرها عضو التطبيقية الدكتور أسعد لازم ومدير دائرة التراخيص ماجد ثامر، فضلا عن حضور ممثلي أندية الممتاز. وتناولت الورشة التحديات التي تعاني منها الأندية بسبب جائحة كورونا، ومناقشة اللوائح الجديدة للتراخيص لدوري أبطال آسيا والدوري المحلي، كذلك تم التباحث حول العوائق التي تعترض الأندية في تطبيق إجراءات التراخيص، لاسيما الجانب المالي وقضايا الديونية التي أضحت تمثل العائق الأهم أمام الأندية، كما تم طرح توصيات فتح وغلق نظام التراخيص، ومناقشة مواعيد زيارات الأندية، بعد أن تم تحديد الخامس عشر من آب المقبل موعدا لمخ ترخيص أندية الدوري المحلي، فيما سيكون الرابع من تشرين الأول المقبل موعدا لمخ ترخيص المشاركة في دوري أبطال آسيا.

الوفد الخليجي يبدي رضاه التام عن الإعمار والخدمات في البصرة



وتتظيم العمل بما يؤمن اقامة بطولة متكاملة من جميع الجوانب.

بالملاعب، ونحن على ثقة تامة من انجازة قبيل شهر تشرين الاول المقبل كوننا نعد العدة لمباراة افتتاح كبيرة تقام منتصف شهر ايلول. وتابع بالقول: ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أكد في دعم الحكومة بأعلى المستويات ومتابعتها ملف تنظيم خليجي 25 في البصرة وسيسبل شخصيا لزيادة الاطمئنان وتأكيد هذا القول شخصيا . وتبادل كل من المهندس عبد الحسين حمزة مدير مشاريع الشركة المنفذة لملاعب الميناء (انوار سرى) والمهندس نجم عبد الواحد مدير عام الدائرة الهندسية شرح تفاصيل الملعب وحجم الانجاز الفعلي والاجابة على اسئلة المهندس طارق علي من الكويت وخالد الحاج من البحرين وتعلقت بالضمانات في انجاز بعض التعديلات الخاصة بغرف اللاعبين والخدمات الصحية ومكان جلوس الاعلاميين ومرائب السيارات وبوابات الدخول والخروج مطالبين بتقارير فنية مفصلة .

الجبوري: الزوراء أكبر من اتحاد الكرة وميزانية النادي خاوية تماما

الأخرى". وتابع "حتى اللحظة لم يبلغنا وزير الشباب عدنان درجال عن نيته الترشح لرئاسة اتحاد الكرة لكنه يمتلك القبول الواسع من الهيئة العامة ولديه مؤهلات كافية للترشح الى المنصب ولا توجد اي قوانين مفصلة له". واختتم كلامه بالقول "عمل الهيئة التطبيقية فيه الكثير من الإيجابيات ولكن هناك بعض السلبيات". مشددا "علينا إبعاد المصالح الشخصية لتصحيح المسار".

بقررات ملاكات البصرة وحكومتها المحلية في تجاوز جميع الاشكالات

وأعرب الوفد في حديث للصحفيين عقب ختام الزيارة عن ثقتهم

بالملاعب، ونحن على ثقة تامة من انجازة قبيل شهر تشرين الاول المقبل كوننا نعد العدة لمباراة افتتاح كبيرة تقام منتصف شهر ايلول. وتابع بالقول: ان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أكد في دعم الحكومة بأعلى المستويات ومتابعتها ملف تنظيم خليجي 25 في البصرة وسيسبل شخصيا لزيادة الاطمئنان وتأكيد هذا القول شخصيا . وتبادل كل من المهندس عبد الحسين حمزة مدير مشاريع الشركة المنفذة لملاعب الميناء (انوار سرى) والمهندس نجم عبد الواحد مدير عام الدائرة الهندسية شرح تفاصيل الملعب وحجم الانجاز الفعلي والاجابة على اسئلة المهندس طارق علي من الكويت وخالد الحاج من البحرين وتعلقت بالضمانات في انجاز بعض التعديلات الخاصة بغرف اللاعبين والخدمات الصحية ومكان جلوس الاعلاميين ومرائب السيارات وبوابات الدخول والخروج مطالبين بتقارير فنية مفصلة .

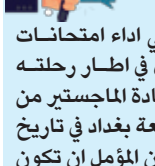
فايروس كورونا يصيب رئيس نادي أبو غريب



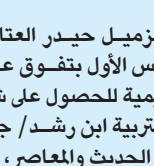
بغداد / حارث النعيمي
أظهرت نتائج الفحوصات الطبية تعرض رئيس نادي ابو غريب الرياضي حسين الزوبعي إلى وعكة صحية، بعد التحقق من إصابته بفيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩، وبالرغم من وضعه الصحي المستقر حالياً، قرر الأطباء إلى إدخاله غرفة الحجر الصحي بعد أن جاءت نتيجة الفحص الطبي إيجابية، وخضوعه لإجراء بعض الفحوصات اللازمة، ووضعه تحت العناية مع الالتزام بالإرشادات الوقائية، لحين تحسن حالته الصحية.

يذكر أن الزوبعي أحد أبرز الشخصيات الرياضية والتربوية

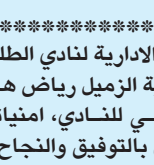
إعلامنا الرياضي



أنهى الزميل حيدر العتايبي اداء امتحانات الكورس الأول بتفوق عال في اطار رحلته الأكاديمية للحصول على شهادة الماجستير من كلية التربية ابن رشد/ جامعة بغداد في تاريخ العراق الحديث والمعاصر، ومن المؤمل ان تكون رسالته عن دور الصحافة العراقية في دعم ثورة مسيرته الأكاديمية الثانية.



الزميل جواد الخрсان قرر خوض تجربة اعلامية جديدة من خلال تقديم برنامج رياضي بعنوان (في بيوت الرياضيين) عبر راديو مؤسسة الاعلام العراقي (واغ)، كل الامنيات للزميل الخرسان بتحقيق النجاح وترك بصمة مميزة في مهمته المهنية الجديدة.



الهيئة الادارية لنادي الطلبة الرياضي اعلنت تسمية الزميل رياض هادي مديرا للمكتب الاعلامي للنادي، امتناتنا للزميل العزيز هادي بالتوفيق والنجاح في مشواره المهني الجديد.

اعلام الكتروني



بيبي يكشف عن فوزه في تحدي رونالدو



كشف البرتغالي بيبي مدافع بورتو، عن تحديه لمواطنه كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس، خلال مواجهة ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

ونجح بورتو في التأهل بقاعدة الهدف خارج الأرض، عقب الفوز على ملعبه ذهاباً بنتيجة (2 - 1)، ثم الخسارة في إيطاليا بنتيجة (3-2).

ويرتبط بيبي بعلاقة صداقة قوية مع كريستيانو رونالدو، حيث لعبا معاً لسنوات عديدة في ريال مدريد ومنتخب البرتغال.

وقال بيبي، في تصريحات أبرزتها صحيفة توتو سبورت الإيطالية: "في مباراة الإياب أمام يوفنتوس خرجت من الملعب لبعض الوقت، ثم جاء رونالدو لي وقال (ستواصل اللعب لأنني أريد الفوز أثناء وجودك في الملعب)".

وأضاف بيبي: "قلت له حسناً ستفوز بالمباراة في وجودي، لكن أنا من سيصعد".

باريس يعلن إصابة فلورينزي بفيروس كورونا



أعلن نادي باريس سان جيرمان، إصابة أحد لاعبيه بفيروس كورونا المستجد، بعدما جاءت نتيجة فحوصاته إيجابية في الساعات الماضية.

وذكر سان جيرمان عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل تويتر، أن أليساندرو فلورينزي ظهر الفريق، أصيب بفيروس كورونا.

وقال النادي الفرنسي في بيانه: "بعد آخر اختبار أجراه أليساندرو فلورينزي، تأكد أن فحوصاته جاءت إيجابية". وتابع البيان: "سيتم عزل اللاعب وخضوعه لبروتوكول صحي مناسب"، ونوه: "أليساندرو فلورينزي كان في عزلة خلال الأيام الماضية كإجراء احترازي". ويات من المؤكد غياب فلورينزي عن المباراة المرتقبة لباريس سان جيرمان أمام بايرن ميونخ غدا الأربعاء في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

سيتي الذي سيستقبل بوروسيا دورتموند اليوم الثلاثاء، فسيحاول فك عقدة ربع النهائي الذي أصبح يمثل سورا عاليا للفريق الإنجليزي ولم يتجاوزه سوى مرة واحدة في موسم 2016-2015 تحت إمرة المدرب التشيلي مانويل بيليجريني حين بلغ نصف النهائي، حيث تعرض للإقصاء على يد ريال مدريد.

ويواجه الفريق الذي يقوده حاليا المدرب الإسباني بيب جوارديولا هذا الوضع منذ 4 سنوات دون تجاوز دور الثمانية في التشامبيونزليج، لكنه يعد الآن من أقرب المرشحين للقب في هذا الموسم، الذي يتصدر فيه الدوري الإنجليزي الممتاز ويفارق شاسع عن أقرب ملاحقيه مانشستر يونايتد.

لكن نجم بوروسيا دورتموند، إيرلينج هالاند قد يكون التهديد الرئيسي لحلم سيتي، فهو هدف المسابقة وكان له دور حاسم في صعود فريقه لربع النهائي على حساب إشبيلية، كما أنه لم يتوقف عن زيارة الشباب في آخر ست مباريات خاضها.

وستكون المواجهة الرابعة في هذا الدور الإقصائي، بين بورتو وتشيلسي يوم غد الأربعاء، وهما فريقان لطلاناً واجها صعوبة أيضاً في تجاوز ربع نهائي دوري الأبطال، إذ عجز الفريق البرتغالي عن تخطي هذا الحاجز، منذ أن توج باللقب قبل 17 عاما تحت إمرة جوزيه موريينو.

أما تشيلسي الذي يقوده حاليا الألماني توماس توخيل، فحاض ربع نهائي التشامبيونز 9 مرات ونجح في تجاوز هذا الدور في سبع منها، إلا أن هذه هي المرة الأولى التي يبلغ فيها هذه المرحلة منذ عام 2014.



مع الريال وسيسعى للشأ من الملكي في مباراة سيغيب عنها للإصابة، سرجيو راموس الذي كان المصري محمد صلاح، ربما ينتظر مواجهته مجددا بعدما تسبب في إصابته قبل 3 سنوات وحرمانه من استكمال اللقاء.

ويعد ليفربول، الذي تجاوز 11 من الإقصائي، تبرز مواجهة ليفربول وريال مدريد اليوم الثلاثاء في تكرار لنهاي 2018، حين توج الملكي في كيف بلقيه الـ13 في التشامبيونزليج على حساب "الريدز".

وعلى الرغم من أن الفريق الذي يقوده المدرب الألماني يورجن كلوب توج بالبطولة في العام التالي -على حساب توتنهام-، إلا أنه لم يصف حسابه بعد

الريال وسيسعى للشأ من الملكي في مباراة سيغيب عنها للإصابة، سرجيو راموس الذي كان المصري محمد صلاح، ربما ينتظر مواجهته مجددا بعدما تسبب في إصابته قبل 3 سنوات وحرمانه من استكمال اللقاء.

ويعد ليفربول، الذي تجاوز 11 من الإقصائي، تبرز مواجهة ليفربول وريال مدريد اليوم الثلاثاء في تكرار لنهاي 2018، حين توج الملكي في كيف بلقيه الـ13 في التشامبيونزليج على حساب "الريدز".

وعلى الرغم من أن الفريق الذي يقوده المدرب الألماني يورجن كلوب توج بالبطولة في العام التالي -على حساب توتنهام-، إلا أنه لم يصف حسابه بعد

صدارة أتلتيكو مهددة قبل الكلاسيكو

الزج بمواطنه أنخل كوريا بدلاً من البرازيلي رينان لودي (٣٩) من دون أن يغير ذلك الكثير.

إلا أن نادي العاصمة نجح أقله في الدخول إلى استراحة الشوطين وهو على المسافة ذاتها من فريق المدرب خولن لوبيتيجي لاسيما أن مضيقه سد على مرماه ١٢ مرة في الدقائق الـ٥٤ الأولى في أعلى عدد محاولات لأي فريق ضد "لوس روخييلانكوس" هذا الموسم في جميع المسابقات بحسب "أوبتا" للاحصاءات."

وبعدما شاهد لاعوه عاجزين عن الوصول إلى شبك أوبلاك رغم السيطرة والفرص، احتكم لوبيتيجي إلى المغربي يوسف النصري، صاحب ١٥ هدفاً في الدوري هذا الموسم، بدلا من دي يونغ (٦٣) وفي نهاية المطاف، أثر ضغط إشبيلية عن هدف سجله الأرجنتيني ماركوس أكولينا برأسه بعد عرضية من الخضم خيسوس نافاس (٧٠).

مركزه الرابع الأخير المؤهل إلى دوري الأبطال الموسم المقبل بهـ نقطة، إذ كان الفريق الأندلسي الأفضل منذ صافرة البداية وحصل على فرصة مثالية لافتتاح التسجيل حين احتسبت له ركلة جزاء لصالح الكرواتي إيفان راكيتيتش بعد خطأ في المنطقة المحرمة من ساول نيجيس، لكن الحارس السلوفيني يان أوبلاك أنقذ نادي العاصمة وتالت في وجه الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس (٨).

وحصل النادي الأندلسي على فرصة أخرى بعد ثوان معدودة برأسية الهولندي لوك دي يونغ الذي وصلته الكرة من أوكامبوس، لكن المدافع البرازيلي فيليب تديل في الوقت المناسب واعترض الكرة قبل دخولها الشباك (٩).

وبدا أتلتيكو عاجزاً عن تشكيل خطورة على مرمرى الحارس المغربي ياسين بونو، ما دفع بسيموني إلى

حقق إشبيلية الفوز على ضيفه متصدراً الدوري الإسباني أتلتيكو مدريد بهدف وحيد وقع عليه ماركوس أكولينا، النتيجة التي أفرحت برشلونة وريال مدريد.

وبعدما قلص ريال الفارق الذي يفصله عن جاره إلى ثلاث نقاط بفوزه على إيبار ٢-٠، ستكون الفرصة سانحة أمس الاثنين أمام برشلونة ليصبح على بعد نقطة فقط من فريق المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني في حال فوزه على ضيفه بلد الوليد.

لكن بإمكان أتلتيكو أن يواصل حلمه باللقب الأول منذ ٢٠١٤ حتى بعدما تقلص الفارق كثيراً، لاسيما أن الفرصة قائمة أمامه في المرحلة المقبلة لابتعاد مجدداً عن أحد منافسيه أو الاثنين معاً في حال تعادلهما السبت المقبل في الـ"كلاسيكو" المتخطر بين الغريمين.

وإستحق إشبيلية فوزه الأول في الدوري على أتلتيكو منذ ٣٣ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٦ (-٠١) وتعزيز

بايرن ميونخ يدعم ليفاندوفسكي

لم يقلق نادي بايرن ميونخ وصف أي لاعب آخر بالمهاجم الأفضل في العالم، سوى نجمه وهدافه البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي يعاني من إصابة في الركبة حالياً. ونشر حساب شبكة ESPN على موقع "تويتر" صورة للإنجليزي هاري كين، مهاجم توتنهام هوتسبر بعد تسجيله ثنائية في شبك نيوكاسل يونايتد، اليوم الأحد، بالبريميرليج.

وصاحبت صورة كين سؤالاً من الشبكة لمتابعيها، جاء فيه: "هل هاري كين المهاجم الأفضل في العالم حالياً؟". ونشر الشكر البافاري من السؤال المطروح على الجماهير، عبر أحد حساباته بموقع "تويتر"، مكتفياً بإعادة نشر التغريدة مرفقة بصورة يضحك فيها ليفاندوفسكي،

أدريان: ريال مدريد لم يعد كما كان

أكد أدريان حارس ليفربول، أن "ريال مدريد ليس قويا مثلما كان في الأعوام الماضية"، معترفاً أنه يجب احترام الفريق الإسباني، خاصة وأنه يظهر الخطورة في أي وقت. وأضاف الحارس الإسباني، قبل مواجهة الفريقين بدوري أبطال أوروبا: "نعلم أنه موسم غريب منذ بدايته والأمور لا تسير على النحو الذي كنا نريده، انخفض سقف توقعاتنا عن الموسم الماضي الذي كان تاريخيا ولا ينسب بالنسبة للنادي، لم نحقق النتائج المرجوة هذا العام لسبب أو لآخر ونحن في موقف اضطررنا فيه لتغيير هدفنا الرئيسي والتركيز على أشياء أخرى".

وأكد أنه لا يريد البحث عن أعذار، لكن "الإصابات في مطلع الموسم لم تكن متكررة، وفقدنا فيرجيل فان دايك وكانت هناك لعنة في مركز قلب الدفاع وعانينا كثيراً".

وأكمل: "نحن محترفون ولدينا مجموعة رائعة ويجب أن نبذل قصارى جهدنا. نفتقد هذه الحيوية والثقة التي كانت ترافقنا الموسم الماضي حين كان كل شيء يسير على ما يرام. كما أن هذا العام استثنائي بدون جمهور في أنفيلد".

ونفى الحارس أن يكون الفريق قد وصل لمرحلة الاكتفاء والتشبع، حيث أكد أنهم يريدون "التكرار ومواصلة الفوز. حين تكون في القمة ومحاطا بألقاب العام الماضي، كل ما يريده الفريق هو الحفاظ على النسق الجيد منذ البداية، لكن المواسم تختلف وما



رقم مميز يحفز ريال مدريد أمام ليفربول



سنوات، حتى أتت الإدارة بالبرتغالي جوزيه موريينو، الذي تمكن من قيادة الفريق لتخطي عقبة هذا الدور، ولكنه ظل عاجزاً أيضاً عن رفع "الكأس" ذات الأذنين، على مدار المواسم الثلاث التي جلس فيها على مقعد المدير الفني الملكي (2010-13). وخلال الثلاث مرات، نجح الميرنجي في عبور دور الثمانية أمام توتنهام هوتسبر الإنجليزي وأبوليل الفريقي نحو نصف النهائي، سري التركي على الترتيب. استمرت سلسلة النتائج الإيجابية للعلاق الإسباني في ربع النهائي حتى بعد رحيل موريينو وقدمود الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الذي نجح في أول محاولة في قيادة الفريق نحو نصف النهائي، بل والعودة لمنصات التتويج بلقب "العاشرة" الذي تأخر 12 عاماً. تواصلت الهيمنة المديرية بعد ذلك في هذا الدور على مدار 4 سنوات متتالية، منها مرة اكتفى فيها الفريق ببلوغ نصف النهائي (2014-15) مع أنشيلوتي، قبل أن يجلس زيدان على مقعد المدير الفني ويطلق التاريخ من أوسع أبنوابه بالتتويج باللقب 3 مرات متتالية (2016-2018). وبها هو الريال على موعد مع فرصة جديدة للتأكيد على هيمنته في كل مرة يبلغ فيها هذا الدور عندما يواجه البطل في 2019، ليفربول الإنجليزي، حيث ستقام مباراة الذهاب اليوم الثلاثاء على ملعب ألفريدو دي ستيفانو، بينما سيحتضن ملعب (أنفيلد رود) مواجهة الإياب في 14 من نفس الشهر.

بينما دانت الأفضلية في الإياب لفريق الإمارة الفرنسية على ملعبه (لويس الثاني) بنتيجة (3-1)، وتمكن خلالها موريينيس أيضاً من هز شبك الريال، وأكمل بعدها مونako طريقه نحو النهائي قبل أن يصطدم ببورتو البرتغالي، تحت قيادة جوزيه موريينو، ويسقط بثلاثية نظيفة. وظل بعدها صاحب المقام الرفيع في "التشامبيونز ليغ" برصيد 13 لقباً عاجزاً عن تخطي عقبة ثمن النهائي لست

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:00	الدوري المصري الممتاز	غزل المحلة * سموحة
18:00	الدوري المصري الممتاز	أسوان * انبي
16:00	دوري نجوم قطر	قطر * الأهلي
20:30	دوري نجوم قطر	السد * الريان
19:45	كأس فرنسا	مونako * ميتز
21:45	دوري البطولة الإنجليزية	نوريتش سيتي * هيدبر سفيلد تاون
22:00	دوري أبطال أوروبا	مانشستر سيتي - إنجلترا * دورتموند - ألمانيا
22:00	دوري أبطال أوروبا	ريال مدريد - إسبانيا * ليفربول - إنجلترا

كيف أعاق كورونا الصحافة الإنسانية؟ العمل الصحفي الميداني يواجه صعوبات مع تفشي الوباء



ويمكن أن يكون ذلك تأثير مدمر على المجتمعات المتضررة. نحن بحاجة إلى إيجاد طرق لضمان أن الأزمات طويلة الأمد أو تلك التي لا تؤدي بالضرورة إلى وقوع إصابات جماعية لا تزال تغطي ولا تنسى». على الجانب الآخر، عُرِضت الحملة المنهجية ضد الحريات الصحفية بسبب تغطية الوباء العديد من الصحفيين المحليين للخطر. فمن الصين التي تسجن عددا من الإعلاميين بسبب تغطيتهم لفيروس كورونا في ووهان، إلى الصحفي الفنزويلي دارفينسون روخاس الذي احتجز لمدة ١٢ يوما بسبب تغطيته الوباء، كانت محاولات ترهيب وسائل الإعلام في ازدياد.

وأحصت «مراسلون بلا حدود»، في تقريرها السنوي الذي صدر في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، ٥٠ حالة من الصحفيين الذين قتلوا بسبب عملهم في الفترة من ١ يناير/كانون الثاني إلى ١٥ ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٠. إذ يشابه لعام ٢٠١٩ (عندما قتل ٥٣ صحفياً)، على الرغم من وجود عدد أقل من الصحفيين في الميدان هذا العام بسبب جائحة كوفيد-١٩.

على التباعد الاجتماعي أو تغطية الوجه.

وباعتباره أزمة إنسانية بحد ذاتها، فإن الوباء يوسع نطاق التقارير الإنسانية، لكنه يعني أيضاً أن مجالات أخرى، مثل الصراعات والمجاعات والكوارث الطبيعية، احتلت مرتبة أقل. وفقاً للمحاضر البارز في الإعلام والتنمية الدولية بجامعة إيست أنجليا، مارتن سكوت، فإنه حتى عندما تمت تغطية هذه المواضيع، تم ربطها بكورونا. كما كان من الصعب على الصحفيين المتفانين على جذب انتباه القراء بقصص أخرى، لأن الجماهير كانت بالفعل غارقة في الأخبار السلبية حول الفيروس.

والتحدي الآخر هو الحفاظ على المصلحة العامة في الأزمات طويلة الأمد التي لا تتخللها دائماً أحداث مذهلة، وفقاً لمنسقة العمليات في منظمة الإغاثة في حالات الكوارث Shelter Box ومراسلة «بي بي سي» السابقة، راشيل هارفي، والتي تقول: «يميل الصحفيون إلى قياس الأزمات من حيث عدد الأشخاص الذين لقوا حتفهم»، لكن «قد لا يقتل الفيضان الكبير الكثير من الناس، لكنه قد يقضي على المحاصيل والماشية والمنازل

وكأنها قد سقطت وسط الزحام. للالتفاف حول خطر السفر، عملت غرف الأخبار الدولية بشكل متزايد مع المراسلين المحليين. سمح ذلك للمنظمات الإعلامية بالوصول المباشر إلى المجتمعات التي تعرضت لأزمات مختلفة. والحفاظ على استمرار القصص. ونقل موقع «جورناليزم» البريطاني عن المحررة التنفيذية في The New Humanitarian، جوزفين شميدت، أن التعاون مع الصحفيين المحليين ينتج تغطية أكثر شمولاً من حيث تنوع الأصوات. وبحسب شميدت، حتى عندما بات الصحفيون قادرين على الكتابة من الأرض، كان لا يزال من الصعب بناء الثقة وإجراء محادثة حقيقية مع المصر مع الحفاظ

يركز على القصص المتعلقة بالأزمات الإنسانية، خصوصاً المتعلقة بالفقر والحروب وحقوق الإنسان والمساواة. كما سياسات الحكومة وعمل الأمم المتحدة. ولم يقتصر الأمر على إعاقتها بسبب قيود السفر وتدابير السلامة المصممة لوقف انتشار الفيروس، ولكن كذلك بسبب التكلفة وصعوبة تمويلها من خلال الإعلانات والاشتراكات التي انخفضت خلال العام الماضي، ما فاقم الأزمة التي كانت تعاني منها وسائل الإعلام أصلاً. علاوة على ذلك، كانت الأجندة الإخبارية مدفوعة بالتأثير الصحي والاجتماعي والاقتصادي للوباء لدرجة أن القصص الإنسانية تبدو

لندن/ متابعة الزوراء منذ بداية تفشي وباء كورونا حول العالم العام الماضي، ومع ما فرضه من إجراءات إغلاق وحجر منع انتشاره ومحاولة السيطرة عليه ومعالجته، ظهرت تأثيراته على كل الميادين، فورا، من السياسة وحقوق الإنسان، وصولاً إلى الفنّ والصحافة. صنف عدة أجبرت على الإغلاق، وأخرى تصارع بسبب الأزمات المالية التي فاقمها تفشي الفيروس.

ومع اتجاه الصحفيين في مختلف المؤسسات إلى تغطية الوباء وما نجم عنه من خسارات بشرية ومالية وغيرها، تأثرت أيضاً المواضيع التي كان الإعلاميون يعملون عليها، وبينها الصحافة الميدانية، كما الصحافة الإنسانية. وبسبب العمل عن بعد، وإجراءات التباعد الجسدي، وغيرها، تغيّرت صناعة الصحافة بشكل كبير خلال الوباء، حول العالم، وهو ما جعل العمل على التقارير الميدانية صعباً، وبجهد الأدي، خطراً على سلامة الصحفيين. وبشكل خاص، تضررت الصحافة الإنسانية، حسب ما يؤكد موقع «جورناليزم» البريطاني في تقرير نشره أخيراً.

والصحافة الإنسانية هي مجال

المرصد العراقي للحريات الصحفية يطالب بتأمين الحماية لأحد صحفيي كردستان



بغداد/ نينا:

طالب المرصد العراقي للحريات الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين الأجهزة الأمنية في محافظة السليمانية بتأمين الحماية اللازمة للصحفي محمد فاتح الذي يتعرض للتهديد المباشر منذ أكثر من شهر دون معرفة الجهات المسؤولة عن هذه التهديدات. ونقل ممثل المرصد العراقي للحريات الصحفية في إقليم كردستان صلاح حسن بابلان عن فاتح قوله: إن مجموعة أشخاص يقومون بترهيبه هو وعائلته ليلاً منذ شهر تقريباً من خلال مهاجمة داره بالضرب على باب منزله الكائن في منطقة كردسات، مما أدى الى كسر الباب وزرع الخوف والذعر في أهله.

وقال فاتح الذي يعمل مذيعاً للأخبار في إذاعة نوا: إنه أخبر السلطات الأمنية في المحافظة بهذا التهديد، وبعد اتخاذ الإجراءات اللازمة، قاموا بنصب كاميرات مراقبة أمام داره، إلا إن الاعتداءات ما زالت مستمرة. دون رادع، أو معرفة هؤلاء الأشخاص، وما هي الدوافع. ورأى محمد أن عمله في الصحافة، وكشفه ملفات فساد في الإقليم يقف وراء التهديد الذي يتعرض له منذ شهر تقريباً. مناشداً الجهات المعنية بالتدخل العاجل وحل مشكلته، والقبض على هؤلاء الأشخاص.

قرصنة حسابات مستخدمي فيسبوك لا تستثني بيانات زوكربيرغ



واشنطن/ متابعة الزوراء:

قالت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إن رقم الهاتف الخلوي الخاص بمارك زوكربيرغ مؤسس موقع فيسبوك كان من بين البيانات الشخصية المسربة لنحو ٥٥٣ مليون مستخدم لموقع التواصل الاجتماعي والتي تم نشرها على الإنترنت من قبل القرصنة.

وبحسب ما قال الباحث الإلكتروني دافيد واكر، أوضحت الصحيفة أن اسم زوكربيرغ وموقعه وبيانات زواجه وتاريخ ميلاده وهويته الخاصة على

فيسبوك كانت من بين كم البيانات الشخصية الهائلة التي نشرها منتدى للقرصنة السبت. كما تضمنت البيانات المسربة أيضاً معلومات خاصة للمشاركين في تأسيس فيسبوك كريس هيوز وداستن موسكوفيتز. وقال متحدث باسم فيسبوك في بيان لديلي ميل إن هذه بيانات قديمة وتم تسجيلها من قبل في عام ٢٠١٩ وتم العثور عليها وإصلاح الأمر في أغسطس من هذا العام.

وقال ألون غال الرئيس التنفيذي للتكنولوجيا في شركة هيدسون روك لمكافحة الجريمة المعلوماتية السبت على تويتر «كل سجلات ٥٣٣ مليون حساب في فيسبوك تم تسريبها مجاناً». ونّد بما أسماه «التجاهل المطلق» من شركة فيسبوك حيال المسألة.

وبحسب تقرير في مجلة «بيزنس انسايدير»، فإن بعض البيانات المسربة حديثة على الأرجح. وجاء في التقرير أن بعض أرقام الهواتف المسربة لا تزال بحوزة أصحاب حسابات فيسبوك. وأوضح غال «هذا يعني أنه إذا كان لديك حساب فيسبوك، من المرجح للغاية أن يكون رقم الهاتف المرتبط بالحساب قد تم تسريبه».

وتتضمن البيانات أرقام هواتف وأسماء كاملة وتواريخ ميلاد، وبالنسبة إلى بعض الحسابات عناوين بريد إلكتروني والحالة الاجتماعية. وكتب غال في تغريدة أن «أطرافاً سيئة ستستخدم البيانات بالتأكيد لأغراض الهندسة الاجتماعية والاحتيال والقرصنة والتسويق». وكانت البيانات يتم شراؤها بين المجرمين الإلكترونيين لبعض الوقت، إلا أن تسريب البيانات على منتدى للقرصنة يجعلها متاحة مجاناً الآن.

وهبت الصحيفة في القول إن البيانات الشخصية للمستخدمين حول العالم تعرض مقابل رصيد إلكتروني من البيروهاات على موقع معروف للقرصنة الإلكترونيين. وقال غال إنه تحقق من صحة البيانات، فيما أشار عدد آخر من الصحفيين إلى أنهم تحققوا من أرقام هواتف بين هذه البيانات.

وهذه ليست المرة الأولى التي تضرب حوادث تسريبات أو استغلال بيانات أكبر منصات التواصل الاجتماعي التي تضم نحو ملياري مستخدم. ففي العام ٢٠١٦ أثارت فضيحة تتعلق بكاميريدج أنتيلكا، وهي شركة استشارات بريطانية استخدمت بيانات الملايين من رواد فيسبوك في توجيه دعاية سياسية، جدلاً واسعاً حول معالجة عملاق التواصل الاجتماعي للمعلومات الخاصة بالحسابات.

منصة «iCheck» التونسية للتحقق من الأخبار الزائفة والمغلوطة.. تعرفوا إليها



ضمان جودة عملية التحقق التي قام بها فريق العمل، وللتأكد من صحة الخطوات التي أجراها المسؤولون قبل خطوة النشر. أهمية الرجوع إلى المصدر: يقوم فريق عمل الموقع باستخدام خاصية البحث العكسي عن الصور للتحقق من الصور المنشورة بصفة كبيرة على الإنترنت، كما يتم استخدام أداة «Invad Tool»، حيث تمكّننا الأداة من معرفة مصدر الفيديو وسياقه، أنها تصريحات المصدر من خلال التأكيد من أنها صحيحة من عدمه من خلال الرجوع إلى تصريحات المسؤول التي أدلى بها.

مرحلة رجع المصدى: يُتيح الموقع للمستخدمين إمكانية إبداء آرائهم في دقة المعلومات حتى بعد نشرها، كما يزود الموقع المستخدمين بالمصادر، والمعلومات (المصدر/ شبكة الصحفيين الدوليين).

المنشورة بالمنصة، فستجد المعلومات الآتية: المواقع وشبكات التواصل الاجتماعي التي روجت للخبر الكاذب، والمصادر التي اعتمد عليها فريق العمل لكي يتم التحقق من الخبر. وأيقونة مخصصة لمشاركة الخبر الذي تم التحقق منه.

وحول منهجية العمل التي تتبعها منصة «iCheck»، في «انتقاء الأخبار»، فتنتمّل في اختيار الأخبار المراد التحقق من صديقتها وذلك من خلال الأخبار المتداولة بكثرة على الشبكات الاجتماعية، والأخبار التي يقوم بارسالها مستخدمو الشبكات الاجتماعية إلى المنصة.

والمرحلة الثانية هي «تقسيم العمل»: يقوم فريق عمل المنصة بعملية التحقق من صحة الأخبار وتنقيتها، وإرسال المواد الخريبة التي تم التحقق منها إلى رئيس تحرير الموقع

إمكانية البقاء على اطلاع دائم بأخر المستجدات في مجال مكافحة الفساد من خلال كتابة بريدك الإلكتروني لتصلك كافة النشرات الإخبارية التي يصدرها الموقع. تتفاعل المنصة مع المستخدمين الذين يريدون التأكد من صحة الأخبار، حيث يمكنهم إرسال روابط الأخبار أو القصص أو الفيديوهاات التي يريدون التحقق منها، واختيار المنصة التي نشرت فيها هذه النوعية من المضامين، واختيار تصنيف الخبر من وجهة نظرهم سواء أكان «خبراً زائفاً»، «خبراً صحيحاً»، «صورة مضللة»، «خبراً زائفاً نسبياً»، «خبراً صحيحاً نسبياً»، «خبراً ساخراً»، «عنواناً مضللاً»، وذلك من خلال النقر هنا.

يوجد قسم مخصص لـ «مصادر الإخلالات» والذي يوثق عدد مصادر الإخلالات التي اخترقتها بعض المواقع والمنصات حيث يمكننا معرفة عدد المرات التي أخل بها كل موقع بلماهير المهنية للتغطية الإخبارية، ويمكنك تصفح هذا القسم من خلال النقر هنا.

هناك مدونة تابعة للمنصة، والتي تُتيح للمستخدمين كتابة المقالات، ويمكنك تصفحها من خلال النقر هنا.

وبعدما قم بالبحث في الموقع عن الأخبار التي تم التأكد من صديقتها، وذلك من خلال النقر هنا، حيث ستجد قائمة تصنيفات للأخبار وهي: «الأخبار الزائفة»، و«الأخبار الصحيحة»، و«العناوين المضللة».

وعندما تضغط على أي من «الأخبار الزائفة»

تونس/ متابعة الزوراء:

أثرت مواقع التحقق من صحة الأخبار العربية محتوى شبكة الإنترنت بجهودها في التحري من صدقية الأخبار المغلوطة والزائفة التي تداهمنا على حساباتنا في الشبكات الاجتماعية، حيث تتبع هذه المواقع منهجية علمية في التحقق من الأخبار والصور والفيديوهاات، والتي يقوم بها فريق من الشباب المدربين على توظيف أدوات تقصي الحقائق لكشف المزاعم والأكاذيب التي تروجها الكثير من الصفحات المنتشرة في الشبكات الاجتماعية.

وتصحبكم «شبكة الصحفيين الدوليين» في جولة متعة مع الأدوات والمنهجية التي تتبعها منصة «iCheck» التونسية، وهي مبادرة أطلقتها منظمة «أنا يقط، المعنية بمكافحة الفساد المالي والإداري، وذلك لضمان حق الجمهور في المعرفة والحصول على أخبار صحيحة. وللدخول على صفحة المنصة على «فيسبوك» يمكنك النقر هنا، ولتصفح صفحاتها على «تويتر» بإمكانك الضغط هنا. ويمكنك أيضاً متابعة صفحة المنصة على موقع إنستجرام» من خلال الضغط هنا.

في البداية، قم بتسجيل الدخول في المنصة من خلال كتابة اسمك، وبريدك الإلكتروني، وكلمة المرور وتأكيداها في الحقول المخصصة لذلك، كما يمكنك التسجيل من خلال حسابك على فيسبوك.

وهناك الكثير من الخدمات التي تقدمها منصة «iCheck» للمستخدمين مثل:

فابريس فريس: نخوض معركة لجعل المنصات الرقمية تدفع للناسرين والوكالات



الرياض/ الشرق الأوسط:

«مهنة الصحافة صعبة بما فيه الكفاية، ولا يجب توليها بمثل هذا الكلام، هكذا يجيب فابريس فريس، رئيس مجلس إدارة وكالة الصحافة الفرنسية (أ.ف.ب)، عن ربط عمل الصحفيين في ساحات الصراع بالعمل الاستخباراتي. ويضيف أن الوكالة فقدت منذ تأسيسها عام ١٩٤٤ نحو ٣٠ صحفياً ذهبوا ضحايا في مناطق الصراعات.

فريس، رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لوكالة الصحافة الفرنسية المرموقة التي يعمل فيها ١٧٠٠ صحفي، وتتمتع بحضور بارز في أكثر من ١٥٠ دولة، يست لغات، قال في حوار مع «الشرق الأوسط»، إن الوكالة «نخوض الآن معركة لجعل منصات مثل (غوغل) و (فيسبوك) تدفع للناسرين والوكالات على محتوى الأخبار الذي يجذب كثيراً من القراء إلى المنصات». ويضيف أن «مواقع التواصل الاجتماعي تعد بالنسبة إلينا مكملتنا لنا أكثر من كونها منافسة»، مشيراً إلى أنه من المخاطر التي تواجه وسائل الإعلام اليوم «شيخوخة جمهورها، إذ إنه من المهم تجديد المواضيع والزوايا وطرق البث لاستقطاب الشباب إلى هذه الوسائل».

وفيما يلي نص الحوار:

«أكثر من ١٥٠ دولة موجودة فيها وكالة الصحافة الفرنسية (أ.ف.ب)... كيف تدير الأخبار من حول العالم وتحققون من مصداقيتها؟

– هذه الشبكة من المكاتب تشكل قوة (أ.ف.ب) التي تغطي ما يحصل في العالم بست لغات، بينها العربية، وهي أقرب قدر الإمكان من مكان حصول الحدث، والوكالة موجودة بالأخص في النقاط الساخنة في

تغطية ما، لكن بالطبع الأولية هي للأمن والسلامة. ولا يفوتني هنا أن أقول أيضاً إننا نهتم أيضاً، بعد المهام، باضطرابات ما بعد الصدمة (PTSD) التي يتعرض لها كثير من الصحفيين، وليس فقط أولئك الذين عملوا في مناطق النزاعات، بل أيضاً الصحفيون الذين تولوا متابعة مأساة المهاجرين... فهؤلاء قد يعانون أيضاً من تلك الأعراض.

* يربط بعضهم عمل الصحفيين في ساحات الصراع بالعمل الاستخباراتي... ما صحة ذلك؟

– يمكنني أن أقول فقط إنه بالنسبة إلى وكالة (أ.ف.ب)، فإن هذا الكلام مجرد خرافة. هذا يمكن أن يكون متأتياً من نظرة (رومانسية) إلى المهنة، لكن في الحقيقة الواقع عملي أكثر: مهنة الصحافة صعبة بما فيه الكفاية، ولا يجوز توليها بمثل هذا الكلام.

* بعض القضايا تأخذ زخماً إعلامياً لتغطيتها. في حين يتغاضى الإعلام عن تغطية أحداث أخرى... فهل يمكن تفسير ذلك بأن هناك تحيزات وتأثيراً سياسياً على التغطية الإعلامية؟

– وكالة (أ.ف.ب) شركة تجارية خاصة، تتميز بأنها بلا مساهمين، وهو ما يجنبها أي شكل من أشكال النفوذ. ويشرف على الوكالة مجلس أعلى يضمن استقلاليتها، ويمكن مراجعته في كل موضوع في حال حصول أي شك حول عملها. وبصفتي رئيس مجلس الإدارة، أؤكد لك أنني لم أ تدخل يوماً في الخط التحريري للوكالة، فالصحفيون يديرهم صحفيون، ومدير الأخبار شخص مهم جداً في الوكالة، وهو في منأى عن أي تدخل سياسي. وفي اليوم الذي تظهر فيه وكالة الصحافة الفرنسية أي ميل سياسي،

ستفقد كل مصداقيتها... من جهة أخرى، على وكالات الأنباء -كما وسائل الإعلام- التأكد من ألا تكون هناك جهات منسبة في تغطيتها. ويعد المفاجآت التي حصلت في استفتاء (بريكست)، وفي الانتخابات الأميركية السابقة عام ٢٠١٦، أو أخيراً مع احتجاجات حركة (الصور المنشورة بصفة كبيرة على الإنترنت، كما يتم استخدام أداة «Invad Tool»، حيث تمكّننا الأداة من معرفة مصدر الفيديو وسياقه، أنها تصريحات المصدر من خلال التأكيد من أنها صحيحة من عدمه من خلال الرجوع إلى تصريحات المسؤول التي أدلى بها.

مرحلة رجع المصدى: يُتيح الموقع للمستخدمين إمكانية إبداء آرائهم في دقة المعلومات حتى بعد نشرها، كما يزود الموقع المستخدمين بالمصادر، والمعلومات (المصدر/ شبكة الصحفيين الدوليين).

قوى المعارضة، كما وجهة نظر الحكومة. فلا يمكن لوكالة الصحافة الفرنسية أن تكون وسيلة إعلامية محايدة، إذ سيؤثر ذلك سلباً على رسالتها. وبناء عليه، فإن واجب الحياذ حاضر جداً في أذهان صحفييها ١٧٠٠. أما بالنسبة إلى اختيار المواضيع، فهو يجري على الأرض وفق معايير الحدث، مع الحرص على تناول زوايا مختلفة، وأنواع صحافية متعددة بالصور والفيديو.

* يذهب كثير من الصحفيين ضحايا لتغطياتهم من ساحات الصراع، وقد فقدت وكالتكم كثيرين... كيف تتعاملون مع هذه القضايا وتغطيها؟ وكيف تقللون من التعرض للخطر؟

– الوكالة موجودة في كل النقاط الساخنة في العالم، وعدد كبير من صحفييها يعمل في مناطق نزاع. ومنذ تأسيسها في عام ١٩٤٤، توفي نحو ٣٠ صحفياً منها في مناطق عمليات. وفي الفترة الأخيرة، كان وجودنا في الخطوط الأمامية إبان معارك الموصل مثلاً في العراق، أو في الرقة بسوريا، أمراً معقداً خطراً... لكن لعل الخطر الأكبر اليوم يكمن في أن الصحفيين في بعض المناطق مستهدفون، أو يستخدمون ورقة مقايضة. وبالتالي، علينا أن نكون شديدي الحرص لدى التحضير للمهام الصحفية، لا سيما فيما يتعلق بتجهيز الحماية ووسائل الاتصال والأموال اللوجيستية... لقد استثمرنا كثيراً في التدريبات الأمنية، ونقوم بانتظام بمتابعة مع العائدين من مهمات من أجل استخلاص دروس حول ما يمكن تحسينه. كذلك، فإننا نتشارك كثيراً مع وسائل الإعلام الأخرى الكبرى، ونمة تضامن كبير على الأرض في المناطق الصعبة. ومن النادر أن نتخلل عن

الوكالة طبعاً بأنها معصومة عن الخطأ، فقد ترد أخطاء في إنتاجها اليومي الذي يقارب ٥ آلاف صورة، و ٣٠ آلاف مقطع فيديو. لكن عندما يحصل ذلك، تقرّ الوكالة به، وتصحح.

* عادة ما تقابل وكالات الأنباء صعوبات في مناطق الصراع على الإقليمية، كذلك الاتهامات بالتحيز لطرف مقابل آخر... هل من معايير لاستدالات لبث الخبر والنقص عنه؟

– لا يهدف عمل (أ.ف.ب) إلى إنتاج رأي، بل إلى نقل الأحداث، ويصن نظامها على أن تعطي معلومات دقيقة حيادية موثوقة. ولذا تهتم الوكالة دائماً بعرض كل وجهات النظر حول موضوع معين، وتعطي الكلام لكل الأطراف المعنية، من دون تحيز. مثلاً، إبان الأزمة السورية، أصرت الوكالة التي احتفظت بمكتب لها في دمشق على تقديم وجهة نظر

مسلة الشعر السومرية

تأملات في قصيدة (الليالي العراقية) للشاعرة دنيا ميخائيل



ناظم ناصر القريشي

جواهر الشعر حقيقته وغايته
مقتضى كماله
العراقي دائماً يتقلب على أساطيره،
فهو الباحث عن الخلود في الحياة،
والأسطورة بالنسبة له كالاسترداد
التلقائي لذاته، فهي الأكثر ترجيحية
في هذا الحضور المحسوس من الحياة،
وأسطورة منذ تكوينها وحضورها
الأول في الماضي البعيد وهي مستمرة
في مضارعها وكأنها لا تكتمل إلا في
ذروة هذا المضارع وديمومته، وهذا
هو سرها الخفي، فهي كالشعر
الذي يأسر الليالي العراقية ويجعلها
كثيفة كالحلم.

والشاعرة دنيا ميخائيل في قصيدتها
(اليالي العراقية) تدعوها لرافقتها
في توديعها الشعري لأسطورة هذه
اليالي، إذ هي في التجلي الأعلى تبهرنا
وهي تنفذ عبر الأسطورة والتشكيل
والسرور الى عالم الشعر، ولذا هي
حررت لياليها العراقية وجعلتها
في مقامها الأمثل، فكما رددتها
الوجات على النسيم، باحت بحلمها،
عابرة الموج على تحرير المقام في
قراءة الليل نغما وترتيلاً للوقت
والمكان.

هكذا تتدفق هذه الليالي سرا
كنغمات «السنطور» هذه الآلة
الموسيقية العراقية السومرية
البابلية، وهي تشير الى لغة النهر
وتنسحب على موجاته، فتحاول
اكتشاف أسرار هذا الذي سيجيء
من نهيدة مقام الإبراهيمي،
المضفورة من القلب على قصة



نبتاعي في الشعر
تتشكل حوارات
والقصيدة عوار
الشقية سراد، ثم
ومناولة لحركة
الم التي تبعد عن
بعيتها وهي تبعد
ة، ويد الخاطف
سادي على محاور
قنارته القصيدة،
حركاتها المتعددة،
ملء من شعور
جزيمات كنوات
يما تبدا لحوال
بمعنى، ومن ثم
بالحادثة لفكرة
لحوار في الحول
منه قيمة فنية
الشاعرة:

يد أمها الممدودة خلفها
بضمتها من الطفولة التي تغني
بذغمة عليها
يد خافطها التي سحبتها بالقوة
اليد التي تسمح دمة
اليد التي تقلب الليالي في تقويم
(قديم)
ومنذ بداية القصيدة لا يوجد شك
حول هوية المتحدث ومن يصغي
إليها، هي عشتار رببة الجمال
الأسطوري العراقي والحياء، التي
تقول الأسطورة إنها أشدت إلى
وسطها ألواح الأقدار السبعة، وعر
رأسها وضعت تاج السهول) وهبنت
تبحث عن حبيبها تموز. والمراثر
العراقية إلى الآن إذا اشتدت عليها
الشائكة تربط عبايتها حول
وتربط رأسها بغطاء الرأس، وسطها
ما يمين النص قدراً من الوهج
الذي يساعد القارئ في تأويل وقائه



القصيدة كما تصفها الشاعرة:
 (في السنة الأولى من الحرب
 كانا بلعبان «عريس وعروس»
 يعبدان كل شيء على الأصابع:
 الوجوه المنعكسة على النهر،
 الموجات التي تكنسها وتخفي،
 وأسماء الأطفال.
 والأنا كبرت الحرب
 وابتكرت ليها لعبة أخرى:
 الراجح هو من يعود من الرحلة
 (وحيدا)
 ففي البدء تتشكل أسطورة أنا
 تتطور وتتمدد، هي أسد
 الشاعرة التي امتلأت روحها أنا
 وحينما أت تلك الليالي عبر (اليد)
 تغلب الليالي في تقويم قديم)
 الحرب داهمتها، ودارت عليها
 فنسيت ذاتها في سفر تكوييد
 فاصبحت قلقة غير مطمئنة، ف
 عشتار أت بتشكيل ذاتها البعير

احتمالات المستحيل، فقد أخذوها الى
العالم السفلي، بحثاً عن تموز، لكن
لا أحد يشبهه تموز، ففقدوا الظلال في
هذا المقطع الهلامي، وترقب كما
ترقب الشاعرة عودة الذي يأتي ولا
يأتي:
(مرت خمسة قرون
منذ أن حكّت شهرزادُ
حكايتها.
بغداد سقطت
وأنا أخذوني الى العالم السفلي،
أرقُبُ الظلال
التي تمرُّ خلف الجدار،
لا أحد منها يشبه تموز.)
وعندما نقرأ هذا المقطع الشفيف
من القصيدة الذي تتماوج فيه
الكلمات كلما بحثنا عن المعنى، فهي
كمقام عراقي بأوركسترا سمفونية،
تتحول للموسيقى من مقام
النواهد الى الرست، ثم تستقر على
نغمة الحسيني، فكلما تشير إليه
القصيدة يدل على التناقض اللونى
والغمص والإيقاعى ويتلاءم وما
تعنيه كلمة هارموني من انسجام
ويتلاءم مع طبيعة الموسيقى فهي
تجعل في أثيرها الواسع الزمن مرثياً،
وفي القصيدة جعلت الأسطورة مرثية
والقصائد:

(كانى أسمُعُ موسيقى في قوس
القارب
كانى أشمُ النهرَ
السكة
كانى أرى تلك الملاحظات الصغيرة
«أحبك»
كانى أرى تلك الملاحظات الصغيرة

المقروءة مرّات ومرات
كأنّي أعيش حياة الطيور حاملين
ريشهم فقط.

الكلمات تسعى على إمتداد القصيدة
سموا في خلق صور تحتمل كل هذه
التأويلات، التي تتصاعد درامياً
لصنع الإيقاع النهائي في القصيدة.
لكن الإيقاع لا ينتهي لأنّ الحرب تكبر
وتشبح نكبر وتشبح مرة أخرى
وتبدل وجوها الكثيرة كالحرباء،
لكن تميمة الأمل ستردها يد تلوح
وشمس ستشرق بالتساوي، يتسع
في ضوءها المعنى وموسيقى الحياة
(بُدْ سَلَوَحْ
لشخص يخرج
أو يعود.
الشمس ستشرق بالتساوي
على الذين يستيقظون
والذين لا يستيقظوا.
شيء عادي سيحدث
كلمرة
تحت الشمس.)

والشاعرة دنيا ميخائيلي التي نجدها
دائماً في الشعر، فهو اتجاهاتها
الأربعة، تدون سلاف روحها القلقة
مابين الحرب والسلام، الموت والحياة
والحضور والغياب، الانتظار، اليأس
والأمل، الظل والضوء،
فكّات قصيدتها (البلايا العراقية)،
نصاراف ديني بامتياز، يتدرج فيه
المعنى كالإصحاح في سفر الزمن.
فهو كالنهر يبصر ويدون في ذاكرته
سفر تكوينه الأول، لو كتب قديماً
بالخط السامري على الطين، لكانت
مسلة للشعر السومرية

علاء الأسواني: هذه الشاشة مجرد قطعة قماش..

في هذا المقال: يكتب علاء الأسواني عن الفرق بين الواقع والخيال

علاء الأسواني: «المؤسف أن فهمنا لطبيعة الأدب والفن كان أفضل بكثير قبل عقود. الديكتاتورية أدت إلى تدهورنا في كل المجالات».

في ديسمبر / كانون الأول ١٨٩٥ أقيم في باريس أول عرض للسيما في العالم وبعد بضعة أسابيع قليلة وصلت السيما إلى مصر، فأقيم عرض سيما في الإسكندرية ثم القاهرة وبورسعيد، وهكذا عرفت مصر الفن السينمائي قبل أول غريمه كثيرة. وقد استطاع رجل إيطالي اسمه «هنري ديلو» استرولوجو» أن يحصل على امتياز العرض السيما في مخترعي السيما الأخوين مويمير وأقام أول صالة للعرض السيما في الإسكندرية في عام ١٨٩٧.

كانت التذكرة بخمسة قروش، وهو مبلغ كبير بمقياس ذلك الزمان، وكانت الأفلام عبارة عن مشاهد قصيرة صامتة فيشاهد المتفرج مثلاً مشهد «العمال يتناولون الطعام في ساعة الراحة»، ثم يعقبه مشهد آخر عنوانه «القطار يدخل إلى المحطة»، ثم مشهد ثالث عنوانه «المجرم يحتطف الفتاة الجميلة».

كان استمتاع المتفرجين بالسينما فائقا، ولكن ظهرت مشكلة عجيبة تكررت كثيرا. فقد كان المتفرجون يعتبرون ما يرونه على الشاشة يحدث فعلا، فإذا رأوا القطار يخرج على الشاشة أصابعهم الفزع ورفضوا تناول الصالة وإذا رأوا المجرم يختطف الفتاة الجميلة اندفعوا جميعا نحو الشاشة لإنقاذ الفتاة، فتكون الخواجة الإيطالي في كل العرض، مما يضطر الخواجة الإيطالي في كل



مرة إلى شراء شاشة جديدة.



الدعاوى القضائية على صانعي المسلسلات، لأن كل صاحب مهنة يعتبر أن ظهور شخصية من نفس مهنته في المسلسل إنما تعبر عن أصحاب المهنة جميعاً، فإذا ظهر محامي نصاب في مسلسل أو فيلم فإن نقابة المحامين ستقاضي المنتج لأنه أساء لمهنة المحاماة.

نفس التصرف يقوم به أصحاب المهن الأخرى جميعاً. في عام ٢٠٠٦ عندما تم إنتاج فيلم «عمارة يعقوبيان» المأخوذ عن روايتي فوجئت بصحفي يتقدم بشكوى ضدي إلى نقابة الصحفيين لأنني قدمت شخصية صحفية مثلي الجنس وقد قابلت هذا الصحفي، فباربني قائلاً:

- أنا زعلان منك لأنك قدمت شخصية صحفية عذراء شذوذ جنسي. دي فضيحة للصحفيين كلهم. كيف أستطيع أن أواجه أفراد أسرتي وأصحابي وجيرانني؟!

بته: أنا لم أكتب الفيلم أنا كتبت الرواية. أنا لا أقرأ الروايات لكن هذه الشخصية تأليف. هذه شخصية خيالية لا تعبر عن كل مصنفين. أرجوكم ابحث لهذا الشاذ عن مهنة أخرى. بنفس هذا المنطق سيعترض أصحاب الطباعة الأخرى. طبيب. جنسية ممتازة حتى يكون هناك توازن. لطبع لم أستمر في هذا الحوار العبثي، من حسن الحظ آنذاك أن نقيب الصحفيين لا عارف وسكرتري النقابة يحبى القلاش لأننا متفقين مستترين وبذلا مجهودا حتى أتقنا الصحفي بسحب شكواه لأن بداية الصحفيين قلعة الحريات لا يجوز تتورط في شاوكرى تحمل هذا القدر من الجهل. عندئذ أدركت أن الكثيرين من صريين والعرب يعانون من صعوبات في طبيعته الفن..

بعد العام ظهرت شخصية ممرضة حجة في فيلم تنام مع الطبيب بدون فضفضت الممرضات بشدة وطالبن محاكمة صناع الفيلم ولحق أحد الممثلات شخصية رجل يمزق جواز سفره هنري فتقدم محامون ببلاغ ضد الممثل طلبوا محاكمته بتهمة إهانة مصر أي هؤلاء الممثل المتعلمون لا يفهمون فرق بين الممثل والشخصية التي يؤديها. مثقلة كثيرة وكلها تدل للأسف على نقشي

الجهل بالفنون والآداب والسبب في ذلك أن الحكم العسكري أدى إلى تدهور التعليم حتى وصل إلى الحضيض. إن التلميذ المصري لا يدرس التوفيق الأديبي في المدرسة على عكس التلميذ في الدول المتقدمة. كثيرا ما شاركت في مناقشة لأعمالي الأدبية في المدارس الثانوية وفي فرنسا وألمانيا وإيطاليا، إذ أن التوفيق الأديبي هناك مادة أساسية وبالتالي يتعلم التلميذ مبكرا كيف يقرأ الأدب ويتعلم باطلاع أن الشخصيات الأدبية خيالية ولا تعبر إلا عن نفسها وبالتالي لن تجد أبدا من يعارض على تصوير أي مهنة في رواية أو عمل فني. المؤسف أن فهمنا لطبيعة الأدب والفن كانز المنفصل بكثير قبل عقود، فقد كتب التلميذ العظيم محمد إقبال قصة بطله مؤديا في جامع السيدة زينب لكنه مدمن للخمر! لقد نشرت هذه القصة في العشرينيات من القرن الماضي فلم يعترض أحد ولم يتقدم أحد ببلاغ ضد يحيى حتى باتهم بالإساءة للإسلام. إن الديكتاتورية قد أدت إلى تدهورنا في كل المجالات. عندما نتخلص من الاستبداد ستأتي حكومات منتخبة تهتم بالجمع أكثر من اهتمامها بالنظام وتهتم برعاية المواطنين أكثر من حماية الديكتاتور. وعندئذ ستنهض مصر من جديد. أما هؤلاء العاجزون عن التمييز بين الحقيقة والخيال فنحن نكرر عليهم ما قاله صاحب السيمينم الإيطالي منذ أكثر من ١٢٠ عاما: «هذه الماشية مجرد قطعة قماش وكل ما سوف تشاهدونه عليها خيال لم يحدث».

عناصر التحديث في (المفتاح وجوه عدة)

ليقوم بمهمة إدارة العملية
اللاين الذي عاد من الغربية، يبحث
يرقد المستشفى وهو في حالة
سار الثاني وهو بمقابلة المتأسر
هو ما دونه الأب ورحلته المضنية
والاين، وستتابع تفاصيل هذه
دونت بطريقة التناوب بين الأب
تحتفظ الروائي أن يوظف الحرف
نص، لفرز هذا التناوب، حيث
تي يقوم بسردها الأب تكون
الاقام، بينما ما سرده الاين
ع الخفيف، وهو حالة لطوع
سار مبنى السرد:

فضله الواهن، أسائله: «لأ تترك
م عانت ذرعا في حملي، كم ناء
ور بي مخترقاً أجواء محفوفة
مر بحياته، عبر المحن، ليأتي إلى
١٢
ف أن الرواية كتبت بأسلوب
ن حضور الابن لرؤية أبيه، ثم
ثنا به الوالد تخص مرض الابن

منذ صغره بوهن في عظم الساق، ومن الألم جراء هذه المرض، ومن أجل أن يقوم بعملية كبرى لتبديل الحبال، وهو أمر بات صعباً في بلاد الحروب والخطر، حيث صعب الأمر على طبيب يقوم بهذه العملية داخل ما بهجه حين أن أجل شفائه، وأمراند الألباء، وبكى على حضرتهم فاعة لشفاء ابنه، وأمر السفر إلى بلد جهوا حرب الثمان سنوات في حبض القتال بأمر مستحيل. في الرواية في فضاء سردي مضيق، لمخاطر، اجتاحته الزنان المشتعلة شائعة، بين الحروب، والانفجارات، غروب عطاف ربي، خصائص المطاير، غروب غطاف ربي، كضئ السر سحر غريب، من أجل م المتلقي المتعاطف مع مصاب الابن ي، ولم يباس الأب أو يكل أو يمل ملاه آمن لإنقاذ ابنه، ويحاول أن يمل من أجل أن يخرج البلاء للعلاج، رغم محاولة صعبة، إلا أنه وجدها في أوهن

حيث أنه يكشف عن خلال صديق أن
البلبلين في ساحة النفضة، تستطيع أن
الله في هذا الأمر بالفعل، تأخذ صورته
صية، وتزور له أحوال صادرة من
ومن هناك يلتقي ببائعة قير، كما
الأول، وتسهل مهمة خروجه من البلد
قيل الذي يحمل عنوان مفتاح الغابة، وهي شاقة
رحلة الأب مع ابنه، وتسد الأفق
مشارف غابة عظيمة، تسد الأفق
أقرب منها في النهار، عمقها ستة عشر
تتر، تفصل الحدود مع المناسا، كثيفة
سار، تجلب حيوانات مفترسة، فيها
سجلون لنع المسلمين أو الصيادين،
ص ١٩
أحداث مستمرة وتعتمد من بداية حرب
سنسوات، وحتى التغيرة، وفق مديرة
منسج، في لغة سرية ثرية معبرة،
متزن منساب صاف رائع، شفاف،

تفاعلية غربية في أحداثها، التي هي في هذا البلد من تقلبات، من سبئي إلى، خلل مسار السرد دخول شخص فيه، من الصحفي: السيد عادل الابن في رص ، من أجل جعلها مساراً سردياً، ومن ثم تطلع على أحداث تاريخ مثل مصباح الذي أخذ (السبابة) كل ما يدخره في ذلك، كحكاية أحد الأبناء الذي كان من فقر مدقع، يصل إلى حد أنه لا يملك للوصول إلى اتحاد الأدباء، فيأتي سراً، فقام، وتنقطع حذاءه ولا يستطيع تقديمها، يساعده الإسكاني في تصليحها، بابال، وتسليه أثناء الطريق، وعندما نوا بأنه لا يملك فلساً واحداً، يعطف أحد أفراد العصابة، ويعطيه خمسة نازر، ليذهب مسروراً، وفي ذلك دعوة بابال الشأن للاهتمام بالأبناء ومراعاة المادية.

مهدي علي ازبين

المفتاح وجوه عدة



رواية

محمدي علي ازبين

بين إصدارات دار نينوى للدراسات والنشر
توزيع - سوريا - دمشق لعام ٢٠٢١

تدبير منزلي

نصائح لحفظ البهارات وترتيبها



إلى أعمال التنظيف والطهي في المطبخ، تقضي مهمات التدبير المنزلي تنظيم برطمانات البهارات، ما يُسهّل عملية الطهي. وفي هذا الإطار، نُفيد إرشادات التدبير المنزلي الآتية:

- يُفضّل اختيار البرطمانات الشفّافة لحفظ البهارات، ما يُسهّل رؤية محتوياتها. وإذا تشابهت البهارات في اللون والقوام، يُمكن تزويد البرطمانات بملصقات يُدوّن عليها نوع البهار الذي تحتوي عليه. عمومًا، من الضروري حفظ البهارات في برطمانات من الزجاج، مع إحكام إغلاقها، وذلك في درجة حرارة الغرفة العادية، بعيدًا من أي مصدر للحرارة.
- يُمكن حفظ البهارات في الثلاجة لأربعة أشهر، أو في المجمدة لسنة.
- يُمكن تخصيص خزانة مغلقة لبرطمانات البهارات.
- يُستحسن توزيع البرطمانات المستخدمة يوميًا في متناول اليد، ولا سيّما الملح والفلفل، بينما تُحفظ البهارات الأخرى في مكان آخر بعيد عن الضوء والحرارة، لئلا تفقد نكهاتها.

نظرة ابهى...

بدون كعب.. ٨ حيل تجعلك أكثر طولاً

لأصحاب القامة القصيرة، لأنه يجعل جسمك غير متناسق، وفي حالة اعتماده يفضل 5 سم.

5 - تجنب ارتداء التصاميم ذات الخطوط العريضة، واستبدليها بأزياء مخططة بالطول، لأنها تجعلك تبدين أكثر طولاً.

6 - اعتمدى الفساتين القصيرة المنقوشة، وعند ارتداء الأثواب الطويلة يفضل أن تكون بلون واحد وتغطي الكاحلين.

7 - تجنب ارتداء التيشيرتات الطويلة، وموديلات التايست، واعتمدى الكارديجان القصير، والأحزمة القصيرة.

8 - ارتدى بنطلون النديم ذو القصبة الضيقة "Slim"، لأنه يجعل الساقين أنحف وأكثر طولاً.

تلجأ النساء صاحبات القامة القصيرة، لارتداء الأحذية ذات الكعب المرتفع، معتقدن أن ذلك يجعلهن أكثر طولاً، لذلك نستعرض لك حيل عليك اتباعها لتبدين أكثر طولاً وذات جسم متناسق:

- 1 - تجنب ارتداء الملابس الفضفاضة والطويلة، واختيار مقاسات مناسبة لشكل جسمك.
- 2 - يفضل ارتداء اللابس الكاجوال فهي الخيار الأمثل لأصحاب القامة القصيرة، وعند ارتداء ملابس رسمية تجنب البليزر الطويل.
- 3 - احرص على ارتداء "المونوكروم" صيحة اللون الواحد، لأنها تجعلك أكثر طولاً.
- 4 - على عكس المتعارف عليه فالكعب العالي غير مناسب

نحو مستقبل افضل... لها

كيف يمكن إقامة حفل زفاف محدود وآمن في ظل وباء كوفيد-١٩؟



مغلّقة، لمنع الاختلاط بين المدعوين أثناء تناول الطعام، وضمان النظافة والتعقيم.

ضخمة.

يُفضّل أن يشمل البوفيه أطعمة أو حلوى

في ظل انتشار وباء كوفيد-19، فإن الكثير من العرائس قررن الاستغناء عن إقامة حفل زفاف، والاكتفاء بمراسم الزواج فقط، ولكن هناك فتيات لا يتخلّسن الزواج بدون حفل زفاف، وفي ظل الظروف الراهنة، فإن إقامة حفل زفاف محدود يشمل عدداً من المقربين فقط هو حل مثالي.

إذا كنت تفكرين في إقامة حفل زفاف محدود، فهناك الكثير من الأفكار التي يمكن أن تساعدك على تحقيق هدفك والحصول على سعادة كاملة في يومك الكبير.

اختاري مكاناً مفتوحاً لإقامة الحفل، ويمكنك استخدام حديقة المنزل حتى لو كانت صغيرة بما أن العدد محدود.

أحرصى على تحقيق التبعاد الاجتماعي بين ضيوفك، عبر الحفاظ على مسافات بين المقاعد، وتنظيم استقبال المدعوين، وتنظيم وجودهم على البوفيه أو بار المشروبات.

اختاري كعكة زفاف صغيرة وبسيطة، وتذكري أن عدد المدعوين محدود، فلا داعي لكعكة

سر الاعشاب

الخزامي تعالج العمى



ويرتبط النمو غير الطبيعي لخلايا الأوعية الدموية الجديدة في العين بالعمى عند الأطفال الخدج، والمعروف باسم اعتلال الشبكية الخداجي.

ويوضح فريق البحث بمشاركة علماء من جامعة إنديانا في الولايات المتحدة، أن مركبات "homoisoflavonoids" تملك القدرة على إيقاف نمو الأوعية الدموية الجديدة، وذلك يمكن اعتمادها في تطوير علاجات مستقبلية. واقترح أحد المشاركين في الدراسة أن النتائج الجديدة التي توصلوا إليها ما هي إلا "الخطوة الأولى" نحو علاجات فعالة تجنب المرضى عمليات الحقن.

ويحدث اعتلال الشبكية لدى مرضى السكري بسبب ارتفاع مستويات السكر في الدم، ما يؤدي إلى العمى الخلفي للعين إذا ترك دون علاج.

وتشير الأرقام إلى أن المضاعفات التي غالباً ما تستغرق عدة سنوات قبل أن تؤثر على البصر، تصيب 28 مليون شخص في جميع أنحاء العالم.

ويعد الضمور البقعي المرتبط بالعمى أحد الأسباب الرئيسة للعمى، حيث يصيب 20 مليوناً من كبار السن في جميع أنحاء العالم.

ويتم علاج الحالات بشكل شائع عن طريق الحقن بالأدوية مباشرة في العين، مما يترك عيون المرضى عرضة لخطر التمزق والتهابات مؤلمة.

كشف العلماء أن المركبات الوفيرة في نبات الزينة الغني بالألوان، الخزامي، يمكن أن تعالج عدة أسباب للعمى. ووجدت الاختبارات العلمية أن مركبات الفينولات "homoisoflavonoids"، الموجودة في النبات، يمكنها أن توقف نمو الأوعية الدموية غير الطبيعية في العين.

ويرتبط النمو غير الطبيعي لخلايا الأوعية الدموية في العين، بالعمى الناتج عن مرض السكري والشيخوخة.

ويشير العلماء إلى أن بإمكانهم، في المستقبل، إنشاء نسخ صناعية من المركبات الفعالة لتطوير علاجات تنقذ البصر.

نصائح طبية

نزيف الأنف: ٤ حقائق ينبغي معرفتها



الداخل بالأصبع، أو بسبب استخدام رذاذ أنفي بشكل مكثف، أو التمزيط بقوة. كما أن أنواع الحساسية والفيروسات والصدامات وبعض الأدوية، وكذلك إدمان المخدرات مثل الكوكايين قد يؤدي كذلك إلى تغيير الأغشية المخاطية. وفي حالات أكثر ندرة، قد يكون سبب حالات نزيف الأنف هذه مرض وراثي أو مشكلة في تخثر الدم

قد يحدث نزيف الأنف في أي وقت. وقد يعاني الأطفال من سن عامين إلى عشرة أعوام، وبالبالغين في سن 50 إلى 80 عاماً، حالات متكررة من نزيف الأنف. إذ قد تنفجر الأوعية الدموية بسهولة، وخصوصاً خلال أشهر الشتاء عندما يكون الهواء في الداخل جافاً. وعلى الرغم من أن حالات النزيف الصغيرة هذه لا تكون خطيرة عمومًا، إلا أن من المهم معرفة من أين وكيف تبدأ، ومتى يكون من الضروري استشارة الطبيب.

هناك نوعان من نزيف الأنف: الخلفى والأمامى. ويسبب حالات نزيف الأنف الأمامى الأوعية الدموية في مقدمة الأنف، ومن السهل معالجة هذه الحالة. أما حالات نزيف الأنف الخلفية، فإن ما يسببها هو الأوعية الدموية الموجودة على مسافة أكثر عمقا في التجويف الأنفي، والتي قد تكون أكثر وفرة ومن الصعب وقفها.

وفي الحالتين قد يكون السبب هو الهواء الجاف، وبالتالي نقص الرطوبة في الأغشية الداخلية للأنف، الأمر الذي يؤدي إلى التشقق. وفي أغلب الحالات يحدث نزيف الدم عندما يتكسر الشخص الأنف من

كل يوم معلومة

١٠ حقائق مذهلة عن البيض على الأغلب أنت لا تعرفها!



يعد البيض، الطعام الخارق المتواضع عنصراً أساسياً في النظام الغذائي البشري منذ فجر التاريخ، ويمكن تحضير بعدد لا حصر له من الطرق.

استعرض تقرير لموقع "بيزنس إنسايدر" الأمريكي، 10 أشياء قد لا تعرفها عن البيض الغني بالعناصر الغذائية الحيوية.

1. لون البيض يعتمد لون قشرة البيض على سلالة الدجاجة التي وضعتها، إذ يلعب عمر الدجاجة ونظامها الغذائي ومسببات الإجهاد دوراً في تحديد لون القشرة.
2. لون صفار البيض يعتمد لون صفار البيض على النظام الغذائي للدجاج، ويعني الصفار الأصفر الغامق أن الدجاجة أكلت خضار، بينما يُشير الصفار الفاتح إلى نظام غذائي يتكون من القمح والشعير.

3. حجم البيضة يؤثر عمر الدجاجة على حجم البيضة، فكلما كبرت الدجاجة كانت البيضة أكبر.
4. استهلاك الشخص العادي زاد استهلاك البيض في الولايات المتحدة بنسبة 15 ٪ خلال

- 20 عاماً، إذ يستهلك المواطن الأمريكي العادي حوالي 286 بيضة في السنة.
5. تاريخ انتهاء صلاحية لا يأتي البيض مع تاريخ انتهاء صلاحية، ويمكن الاحتفاظ به لمدة ثلاثة إلى خمسة أسابيع

الضبط هذه لمدة خمس دقائق. وإذا لم يتوقف النزيف ينبغي تكرار الحركة ذاتها لمدة 5 إلى 10 دقائق. ويجب عدم وضع أي شيء في داخل الأنف: لا منديل ولا سدادة، لأن من شأن ذلك أن يخاطر بزيادة تهيج الأوعية الدموية.

نزيف الأنف: طرق الوقاية

خلال أشهر الشتاء الجافة يمكنك استخدام رذاذ محلول ملحي ومرطب لبلي، للمحافظة على رطوبة الأغشية الأنفية. وأما بالنسبة إلى الأطفال فمن الأفضل قص الأظافر، حيث إنّ ذلك يساعد على تفادي أن يجرحوا أنفسهم. كما أنّ التوقف عن التدخين يساعد كذلك على تفادي تهيج الأنف بسبب الدخان.

نزيف الأنف: متى يجب استشارة الطبيب؟

إذا استمر النزيف إلى أكثر من 30 دقيقة، من الضروري مراجعة الطبيب على الفور. وبشكل عام، يسبب حالات النزيف هذه عليك بإمالة الرأس إلى الأمام قليلاً لتفادي سقوط الدم في خلف الحلق. وباستخدام الإبهام والسبابة عليك بقرص الجزء السفلي من الأنف، والمحافظة على وضعيه

احذر وامتنع من أخطاء شائعة

الاحتفاظ بالصور في الهاتف تهديد أمني يلاحق الفتيات



حتى لو كانت محفوظة في ذاكرة خارجية. ويضيف: "أصبح استخراج الصور والبيانات المحفوظة في الهواتف سهلاً في الوقت الراهن"، منبهاً إلى أنه "في حال كسر الهاتف يُمكن استرجاع المعلومات".

إن الفتيات يستخدمن تطبيقات عدة على هواتفهن تتطلب منهن السماح بالوصول إلى الصور والمعلومات، هذه التطبيقات يمكن أن تسحب الصور المحفوظة بكل سهولة.

كما يجب يحذر من الكثير من الفيروسات التي ترسلها تطبيقات التواصل مثل "واتساب"، وتستطيع سحب كل بيانات الهاتف، ومنها الصور.

ومع التطور التكنولوجي وانتشار الكثير من التطبيقات والفيروسات غير الهواتف، أصبحت معلومات وصور الهاتف ليست شخصية، إنما يُمكن لأي شخص اختراقها.

"هوس التصوير بالجوّال" لم يعد هذا المصطلح غريباً على مستخدمي الهواتف المحمولة، خاصة من فئة الفتيات. هنالك حالة من عدم الوعي التي تسود بين بعض الفتيات إذ يصرن على الاحتفاظ بالصور الشخصية الخاصة مدة طويلة في أجهزتهن المحمولة، لاسيّما أن وسائل حماية تلك الأجهزة تكاد تكون معدومة، مع التطور التكنولوجي الهائل في الوقت الراهن.

وحذر أخصاصيون في مجال أمن المعلومات وحماية الأجهزة الذكية مراراً من أن الاحتفاظ بالمعلومات والصور الشخصية قد يجعل الفتيات أكثر عرضة للخطر الأمني، والابتزاز الإلكتروني. ويقول المختصون "في عصر التطور التكنولوجي لا يوجد قيود على الاختراق، وعلى هذا ليس هناك أي وسائل حماية مُجدية للهواتف المحمولة"، مشيراً إلى أنه يُمكن استخراج البيانات بسهولة،

المطبخ ..

كبدة الخروف بدبس الرمان



المكونات
كبدة خروف مذوبة من الثلج ومصفاة جيداً من السوائل - 300 غرام
بصل متوسط الحجم ومقطع إلى جوانح رفيعة - 1
فليفلة خضراء مقطعة - 1
زيت زيتون - 3 ملاعق كبيرة
دبس رمان - ربع كوب
ملح - بحسب الرغبة
فلفل أسود - بحسب الرغبة
قرفة - بحسب الرغبة
بهارات مشكلة - بحسب الرغبة للزيتين:
قشر ليمون حامض مبشور - بحسب الرغبة
نعناع مورق - بحسب الرغبة
طريقة العمل

- 1 - في مقلاة على النار، حمي زيت الزيتون وقلي البصل حتى يصبح ذهبي اللون.
- 2 - قوي النار قم أضيفي الكبدة مع التقليب المستمر حتى تجف.
- 3 - نكهي بالملح، الفلفل الأسود، القرقة والبهارات المشكلة
- 4 - أضيفي الفليفلة الخضراء ودبس الرمان ووتركي المقلاة على نار هادئة لمدة 10 دقائق.
- 5 - زيني بقشر الليمون الحامض وورق النعناع قبل التقديم.



صورة وحشة



كلمات متقاطعة

رأسي أفقي
1كوكب قريب من الأرض ه ظلم
وهوان
2أكلة شعبية ه شخص واحد
3أهرب وآتواری عن الأنظار
كالغلب
4خفاش ه وحدة قياس الطاقة
الكهربية (مبعثرة)
5ليوناردو الإيطالي رسام الموناليزا ه
أشكال أو إشارات معبرة عن معان
معينة
6تستخدم للتفسير والاستطراد أثناء
الكلام ه مرتبة معينة في العدد من 1
الى 5 ه متشابهان
7يعكس الضوء فيبرق ه يستخدم
لتأمين الممتلكات ضد السرقة
8ذكر الماعز ه متخلق بأخلاق
إنسانية عالية ويجيد الكر والفر
9امتحان
10أضخم شريان في قلب الإنسان ه
من أسماء الأسد
لتنضج

أفقي
1إلهة الحب والجمال عند اليونان
2متشابهان ه شخص ثقيل الظل
3وعاء ه خط حقيقي أو وهمي
يسير عليه السائرون
4تخزن عليه الأشياء ه أبدا في عمل
شيء ه مستقيم أو منحني بالقلم
5من إيطاليا (معكوسة) ه شاب
قوي
6في الأفلام المصرية أصبح من
البهوات ولعب الدور الراحل احمد
زكي
7قم ه اله الشمس عند قدماء
المصريين ه أراد وطلب
8من أسماء الأسد ه غصبه على
قبول أو عمل شيء
9من الأطراف ه من شروط الحج
والعمرة
10ثمرة تحتاج إلى سنة كاملة
لتنضج

غزل عراقي

موكلمن فتحك بابه يهوواك
ولا كلمن يكرهك بابه ينسود
اكو مسدود بابه وكلبه مفتوح
واكو مفتوح بابه أو كلبه اسود
اذا طشيت صحنك على الماي
اتكلهم وفه جواك يركسود
واخففهم يضل طافح على راي
يروح ويه الجز ويرجه المد
اذا تحتار سافر تعرف الناس
منو ابهد القطار او يوكف ازيد
اكو اشده ابجيل ويقطعه ويروح
وكو بكل الشرف علسجه ينشد
وكو امشيه قطارك عينه تحتار
اوبالحظه الاخيره اوبياك يصعد
واكو ايشيل المحطة وبياالقطارات
ويدكه على كلبه اوصدره ينسد
فرق بين اليعبدك بالمحطات
او فرق بين البنك اكلبله معبد
موكلمن ضحكك منه ترتاح
تره ناب الضبع كل ضحكه تنحد
ولا تحقد على كلمن يجيبك
اذا دمعك طفح صدكني تبسود

منع المشهورك

إذا فعلت معروفاً
فلا تمن به
فإن المنة تهدم
الصنيعة
وتحبط الأجر
وتسقط الشكر

حيوانات خالجات الله

الحيوان « دنبوع»



هذا الحيوان يسمى «دنبوع» (Dnpoa) يعيش في شمال استراليا.
لا يصنف من الطيور لأنه يزحف على بطنه.
ولا من فصيلة الأسماك لأنه يعيش على الأرض.
ولا يصنف من الزواحف لأن له منقار ك منقار البطة.
ولا من فصيلة الحيوانات البرية لأنه يستطيع العيش تحت الماء.
ولا يصنف من الثدييات لأنه يبيض.
ولا يصنف من الطيور لأنه يرضع صغاره.

مرقأ

بالبوستة والهرسك.
1994 - بداية الحرب العراقية في رواندا عندما
أقدم متطرفون بإسقاط طائرة كانت تقل أول
رئيسان لرواندا وبيروندي من أغلبية الهوتو.
1998 - باكستان تجرب صاروخ متوسط المدى
قادر على الوصول إلى الأراضي الهندية.
2005 - انتخاب الزعيم الكردي العراقي جلال
الطالباني رئيساً لجمهورية العراق وذلك لفترة
انتقالية حتى وضع الدستور العراقي الجديد
 وإجراء الانتخابات التشريعية.
السير ألير يتولى الإمارة في موناكو بعد وفاه
والده الأمير رينيه الثالث ويصبح الأمير ألير
الثاني.
2008 - اضراب عام في مصر ضد الغلاء والفساد
يؤدي إلى اعتقال عدد من المعارضين واحداث
شغب في مدينة المحلة الكبرى.

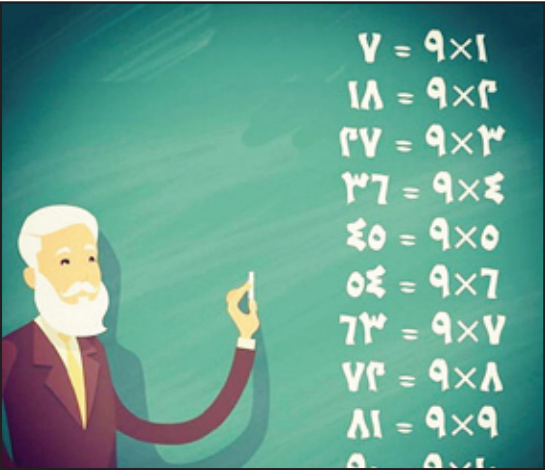
1250 - انهزام الصليبيين بالمنصورة بمصر
خلال الحملة الصليبية السابعة، وأسر ملك
فرنسا لويس التاسع.
1814 - نفي الإمبراطور الفرنسي نابليون
بوناپرت إلى جزيرة ألبا في المتوسط.
1890 - القوات الفرنسية تغزو غرب السودان
وتحتل بلدة سيجو في الإقليم.
1896 - افتتاح أول دورة ألعاب أولمبية في أثينا.
1909 - المكتشف الأمريكي روبرت بيرى يصل
إلى القطب المتجمد الشمالي.
1917 - الولايات المتحدة الأمريكية تدخل في
الحرب العالمية الأولى.
1919 - بدء ثورة مهاتما غاندي في الهند.
1985 - الإطاحة بالمشير جعفر نميري بعد
إضرابات دامت لعدة أيام في السودان.
1992 - دول المجموعة الأوربية ال12 تعترف

حدث في مثل هذا اليوم



قصة وعبرة

لا يثبطنكم كثرة المستهزئين



لقد كتبت المعادلة الأولى خطأ
عن قصد !!
لأنني أردت أن أعلمكم اليوم
”أن تعرفوا كيف سيتعامل
الاحترام .

يوماً ما كتب المعلم على
السبورة ما يأتي :

٧ = ٩ × ١
١٨ = ٩ × ٢
٢٧ = ٩ × ٣
٣٦ = ٩ × ٤
٤٥ = ٩ × ٥
٥٤ = ٩ × ٦
٦٣ = ٩ × ٧
٧٢ = ٩ × ٨
٨١ = ٩ × ٩
٩٠ = ٩ × ١٠
عندما انتهى من الكتابة
،نظر إلى الخلف فإذا
بالتلاميذ يضحكون بسبب
أن المعادلة الأولى كانت
خاطئة .
فقال لهم المعلم :

اختبارات شخصية

اختاري الفراشة المناسبة لشهر ميلادك واعرفي من تكويني في الحقيقة



أبريل
من أبرز نقاط قوتك قدرتك
على فرض حضورك في كل
اجتماع تحضرينه. فالكثير من
الأشخاص يجون الاستماع إلى
رأيك في المواقف المختلفة. أما
نقطة ضعفك الأساسية فهي
عدم استماعك إلى آراء الآخرين
في أحيان أخرى. فشخصيتك
تنطوي على بعض الانانية.
مايو
تحبين تقديم المساعدة
للأشخاص المحيطين بك.
فأنت تمتلكين قدرة كبيرة
على العطاء العاطفي. لذا
يلجأ إليك الكثيرون إليك من
أجل تقديم الشكوى. كما أنك
تمتلكين ذاكرة قوية ولا تنسين
أي مناسبة تتعلق بعائلتك
أو صديقاتك أو زميلاتك في
العمل. وهذا ما يجعلك موضع
تقديرهم واحترامهم.
يونيو
تتمتعين بالقدرة على حلّ
المشكلات أياً تكن. فأنت
تتسمين بالحكمة والروية
وهدوء الأعصاب. لا يسع أي
موقف أن يستفزك إلا نأردا.

لا شك في أن شهر ولادتك يكشف
الكثير من أسرار طباعك
وشخصيتك. ولتكشفني
ما يقوله عنك خوضي هذا
الاختبار. كل ما عليك القيام
به هو أن تختاري الفراشة
المرتبطة بشهر ميلادك.

يناير
تعرفين تماماً كيف تدخلين
الفرح إلى قلوب الآخرين.
كما تشعرين بالارتياح أثناء
وجودك ضمن مجموعة. فأنت
فراشة حرة لا تحب الوحدة
والانعزال. كما أنك تتسمين
بالوفاء وبالمشاعر الرومنسية.
فبراير
إذا كانت هذه الفراشة ترتبط
بشهر ميلادك، فهذا يعني أنك
تتميزين بالجادبية وتلفقين
الأنظار إليك حيثما حللت.
ويدل هذا أيضاً على أنك ذكية
وتفضلين عيش الواقع كما هو
بعيداً عن عالم الأحلام. ويشير
هذا الخيار كذلك إلى أنك لا
تحبين اتباع القواعد وتتمردين
على بعض التقاليد. أضف إلى
هذا أنك تميلين إلى تكوين حلقة
كبيرة من الصديقات.

تسعين بالكثير من الارتياح
عندما تمضين الوقت بمفردك.
كما أنك تمتلكين صفات
الكرم والنزاهة والود. وتميلين
إلى إشاعة أجواء الهدوء
والاستقرار في كل محيط
اجتماعي تعيشين أو تملين
فيه. لكنك تظهرين بعض
الحساسية أحياناً وتفضلين
الابتعاد عن الأشخاص
الانفعاليين.

أبراج

الحمل

21 مارس/ آذار - 19 أبريل / نيسان
مهنيا: لا تطلق العنان لمخيلتك في معالجة الأمور،
بل حكم عقلك حتى لا تندم مستقبلا
عاطفيا: تتخلص من سوء تفاهم عابر مع الشريك،
وتعالج الأمور سريعا قبل تفاقمها
صحيا: معالجة الأمور بحكمة وروية تبعد عنك أسباب
الانفعال وفقدان الأعصاب

الثور

20 أبريل / نيسان - 20 مايو / أيار
مهنيا: خيارات متعددة ونجاحات كثيرة على الرغم
من بعض التأخير والمأطلة أو تضاعف المسؤوليات.
اطفيا: قلق وانزعاج، لا علاقة للحبيب بهما، بل بسبب
هواجس ضاغطة أو مسألة عالقة. صحيا: تمنّي النفس
بالحصول على جسم رشيق. التمتّي وحده غير كاف، بل
يجب أن يكون مترافقا مع الإرادة

الجوزاء

21 مايو / أيار - 21 يونيو / حزيران
مهنيا: مشروع جديد يطرح عليك تمهل بشأنه، لا
تركن إلى كل الآراء واختر الصائب منها
عاطفيا: أهلا بالرومانسية، إذا لم يكن لديك موعد
ساخن اليوم فابدأ بالبحث عنه الآن. فكر بطريقة الخروج
عن المألوف.صحيا: الشعور بالودخة الدائمة غير مطمئن،
استشر طبيبك قبل تفاقم الوضع.

السرطان

22 يونيو / حزيران - 22 يوليو / تموز
مهنيا: لا تناقش في مشاريع ترى أنك غير معني
بها أو لا تملك القدرة على الدخول فيها كي لا تسبب
لنفسك الإحراج.عاطفيا: لا تتصرف بطريقة عشوائية،
وفكر في مصلحة الحبيب وفي قضاء المستقبل معاً.صحيا:
تناول المعجنات يوميا يسبب السمنة والإصابة بالكولسترول
وغيره .

الأسد

23 يوليو / تموز - 22 أغسطس / آب
مهنيا: ترتفع المعنويات وتحزن تقدماً كبيراً وتكون
الظروف مؤاتية لإحداث تغيير في حياتك. قد تتلقى خيرا
أو تفرح لانفراج، وتحقق المرجى.عاطفيا: أمل كبير بعد
سلسلة من الخيبات سببها العناد والتسلط، فكن حذراً في المرات
القبيلة لتلا تقع في الخطأ نفسه.صحيا: جد النشاط الذي
يعرفه الآخرون فيك، وبرهن للجميع أنك قادر على استعادته

العذراء

23 أغسطس / آب - 22 سبتمبر/ أيلول
مهنيا: فكر في مستقبلك بجدية أكبر. مسؤولياتك
تزداد ومصاعب الحياة تكبر وهذا لا يحتمل أي
مغامرة عشوائية .
عاطفيا: تعرف بعض التردّد في العلاقة بالشريك، والسبب
هو غياب الثقة ر بيتكما.صحيا: لا تتردد في الالتحاق بأحد
الأندية الرياضية برفقة الأصدقاء.

الميزان

23 سبتمبر/ أيلول - 22 أكتوبر / تشرين الأول
- مهنيا: رغبتك في التطوير قد تواجه ببعض الآراء
المغايرة، لكن إصرارك يعيد تصويب الأمور لمصلحتك
عاطفيا: لن يعكر صفو العلاقة بينك وبين الشريك
المفرضون والمضطادون في الماء العكر. صحيا: كن من
أصحاب الأجسام الرشيقة كتلك التي تشاهدها في البرامج
الخاصة بالحفاظ على صحة سليمة ورشيقة.

العقرب

23 أكتوبر/ تشرين الأول - 21 نوفمبر/ تشرين الثاني
مهنيا: كن متقبلاً للأوضاعك من دون ضغط وسائر
النمط الذي يدعوك إلى التمهّل والتأمّل، في حين تميل
أنت إلى الحركة.عاطفيا: إساءة النضائح قد يكون مفيدا،
لكن العمل بموجها يفرض عليك قيودا لم تكن تتوقعها
صحيا: مفتاح المعدة لقمة، فإذا كنت تعجز عن الحد من
شراهتك، ما عليك سوى استشارة أخصائي تغذية

القوس

22 نوفمبر/ تشرين الثاني - 21 ديسمبر/ كانون الاول
مهنيا: أنتبه جيدا لأنك تميل إلى المواجهة وطرح
التحديات في كل المجالات حتى مع الزملاء والعاملين
معك .عاطفيا: قد تلجأ الى إخفاء مكان إقامتك أو ترك
منزلك أو تعتمد التنقل الدائم بين مكان ومكان لتختبر مدى
حب الشريك لك . صحيا: عليك التروّي والصبر وعدم القلق
والاهتمام بالصحة ومراجعة الطبيب عند أي عارض

الجدي

22ديسمبر/ كانون الأول - 19 يناير/ كانون
الثاني.مهنيا: تواجه بعض المتاعب اليوم في تنفيذك
لمشاريعك، لكنك قد تحقق أرباحاً طاماً تمنيتها
عاطفيا: أجواء رومانسية تعيشها مع الحبيب اليوم
وتقربك منه أكثر. استشر أحداً بشأن ما يتعلق بمشاكلك
معه. صحيا: لا تعرض نفسك للبرد كثيرا، وخذ الاحتياطات
اللازمة إذا قررت التوجه إلى المناطق الجبلية

الدلو

20 يناير/ كانون الثاني - 18 فبراير / شباط
مهنيا: مواجهات صعبة في مجال العمل، لكنّ
التاريخ الجيد يساعدك لتخطي كل المصاعب
عاطفيا: كن أكثر جدية مع الشريك، وقد بعض التنازلات
الضرورية لمصلحة العلاقة، فهذا لا يضر
صحيا: توخ الحذر في تنقلاتك الطويلة وخصوصاً في المناطق
المرتفعة إذا كنت تعاني الضغط

الحوت

19 فبراير / شباط - 20 مارس/ آذار
مهنيا: عليك أن تكون أكثر ثقة بقدراتك، على الرغم
من أن بعضهم يحاول النيل منك وإحباط عزيمتك
عاطفيا: تقابل الشخص المناسب هذا اليوم، وقد يشعرك
ذلك بارتياح كبير بعد فترة صعبة أمضيتها أخيرا
صحيا: كثرة الأمراض التي يعانيها الناس اليوم، وبعضها
ناتج من الإهمال والاستخفاف كن حذرا.



عين على العالم

ابتكار روبوت يستشعر الأشياء المخفية



طور الباحثون في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا روبوتاً يسمى RF-Grasp يستخدم الموجات الراديوية، التي يمكن أن تمر عبر الجدران، لاستشعار الأجسام التي لا تستطيع رؤيتها في البداية، ويجمع RF-Grasp بين أجهزة الاستشعار والرؤية الحاسوبية التقليدية لتحديد العناصر التي قد تكون غير مرئية وإمساحها.

ويمكن أن يؤدي التقدم يوماً ما إلى تبسيط مهام التجارة الإلكترونية في المستودعات أو مساعدة آلة في انتزاع مفك البراغي من مجموعة أدوات مختلطة.

ويقول الأستاذ المساعد في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، فاضل أديب: كان الباحثون يمتحنون الروبوتات تصوراً شبيهاً بالإنسان، ونحن نحاول أن نعطي الروبوتات تصوراً خارقاً، ومع استمرار نمو التجارة الإلكترونية، لا يزال عمل المستودعات عادة مجالاً للبشر، وليس الروبوتات، وذلك بالرغم من ظروف العمل الخطرة في بعض الأحيان.

ويرجع ذلك جزئياً إلى أن الروبوتات تكافح لتحديد موقع الأشياء والتقاطها في مثل هذه البيئة المزدحمة، إذ إن الإدراك والانتقاء عائقان في الصناعة اليوم. ولا تستطيع الروبوتات باستخدام الرؤية البصرية وحدها إدراك وجود عنصر مخبأ في صندوق أو مخفي الكاميرا لاتخاذ القرار.

جوجل تجعل من الصعب تتبع المستخدمين

كشف تقرير حديث عن أنه ابتداءً من 5 مايو 2021، ستطالب جوجل المطورين بإبداء أسباب قوية لها للسماح لهم بالوصول إلى قائمة جميع التطبيقات على هاتف أندرويد الخاص بالمستخدم، وقالت جوجل: "يُنظر إلى مخزون التطبيقات المثبتة التي تم الاستعلام عنها من الجهاز على أنها بيانات مستخدم شخصية وحساسة تخضع لسياسة المعلومات الشخصية والحساسة". وتقوم جميع التطبيقات التي قمت بتنصيبها على هاتف أندرويد الخاص بك تقريباً بعمل شيء واحد سراً، وهو القيام بعمل قائمة لجميع التطبيقات الموجودة على هاتفك، حيث يتم جمع قائمة التطبيقات هذه وربطها بمعرف المستخدم الخاص بك إلى جانب رقم هاتفك وموقعك وعنايتك وما إلى ذلك، حيث تساعد معرفة التطبيقات الأخرى الموجودة على هاتفك المطورين على تتبع اختياراتك الشخصية وعرض الإعلانات ذات الصلة. كما تزعم التقارير أيضاً أنه يمكن أيضاً تخمين "الانتماءات السياسية" لمستخدم أندرويد من خلال نوع التطبيقات التي يمتلكها على هواتفهم، والآن، تحتاج بعض التطبيقات حقاً إلى الوصول إلى جميع التطبيقات الأخرى الموجودة على هاتف أندرويد الخاص بك، فعلى سبيل المثال، تحتاج تطبيقات مثل File Manager و Anti-virus وما إلى ذلك للوصول إلى هذا الوصول للعمل بشكل صحيح، ومع ذلك، لا يحتاج تطبيق الكاميرا أو تطبيق torchlight إلى مثل هذه الامتيازات، مع ملاحظة أن عدداً قليلاً جداً من مستخدمي أندرويد على مستوى العالم يدركون هذا الانتهاك للخصوصية من خلال التطبيقات العشوائية، وقد كانت هذه الممارسة سائدة لفترة طويلة الآن وتتدخل جوجل أخيراً لإيقافها أخيراً.

ناسا: حدث "غامض" يقع على كوكب المريخ

أعلنت وكالة "ناسا" الأمريكية لعلوم الفضاء عن إجرائها تحقيقاً بشأن حدث غامض وقع على كوكب المريخ خلال شهر مارس الماضي، وقالت "ناسا" في بيان لها إنها تحقق في سلسلة جديدة من الزلازل التي وقعت على سطح المريخ، وهو أحدث لغز مثير يتم اكتشافه على "الكوكب الأحمر". ولم يتم الكشف عن الزلازل الأخيرة بواسطة مسبار "بيرسفيرانس" الجوال، الذي هبط حديثاً، ولكن بواسطة مركبة الإنزال "إنسايديت" التابعة لـ"ناسا"، التي هبطت على سطح المريخ مرة أخرى في عام 2018، وقالت "ناسا" إن مقياس الزلازل التابع لـ"إنسايديت" التقط أدلة على وقوع زلازلين جديدين في شهر مارس الماضي.

ووقع النشاط الزلزالي في منطقة على المريخ تعرف باسم "Cerberus Fo"، حيث تم رصد زلازلين سابقين، وكشفت عن أن الزلازل الأخيرة كانت أضعف من الزلازل السابقة في تلك المنطقة، إذ بلغت قوتها 3.3 و 3.1 درجة، لكنها أعطت العلماء مزيداً من البصيرة حول باطن المريخ.

ويعتقد العلماء في وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" أن الهزات الأرضية ستوفر أدلة على الانهيارات الأرضية أو البراكين تحت الأرض على الكوكب، وقال عالم الزلازل، جون كليبتون: "إنه لأمر رائع أن نلاحظ الزلازل مرة أخرى بعد فترة طويلة من تسجيل ضوضاء الرياح".

وأوضح العلماء أنه على عكس كوكب الأرض، فإن المريخ لا يحتوي على صفائح تكتونية، لكن لديه مناطق نشطة بركانية تسبب الزلازل. ومن ناحية أخرى، يواصل المسبار الجوال "بيرسفيرانس" استكشاف سطح المريخ، واكتشف الأسبوع الماضي صخرة خضراء اللون صغيرة غريبة مثقوبة بجفر الكوكب الأحمر.

بعد مرحلة نصف النهائيات المليئة بالحماسة، تأهل ثلاثة مشتركين هم مصطفى سمير، حسين فلك وعلي ليو إلى العرض الختامي من برنامج "عراق آيدول" على "MBC العراق". اتخذت افتتاحية الحلقة ما قبل الأخيرة طابعاً وطنياً بامتياز، حيث أدى المشتركون الخمسة الذين وصلوا إلى هذه المرحلة نشيد "موطني" وأغنية "هذا العراق" متبوعين بأغنية "منورة يا بغداد".

بعدها وقفت ميس عنبر على المسرح لتتضمن أن لا ينطفئ نور العراق، وأن يظل حاضناً لأفضل الأصوات والمواهب الفنية التي يعزف بها البلد. وأعلنت أن مشتركين اثنين سلتنتهي رحلتها هذا الأسبوع ليستمر ثلاثة فقط إلى الحلقة الختامية.

وقبيل غناء كل مشترك على المسرح وأمام الجمهور ولجنة التحكيم، زار كل منهم صالة السينما، حيث فوجئ برسالة

يبدو أن مسلسل "عروس بيروت" الذي عُرض جزئياً لاقى نجاحاً كبيراً بحسب ما تؤكد معلومات أو نسب المشاهدة الصادرة عن أم بي سي، الشركة التي أسهمت في إنتاجه وأولت شركة للتواصل مع زملائهم في تركيا للإشراف على الإنتاج، فيما منح الممثل والكاتب

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نشر الفنان الإماراتي، حسين الجسمي، عبر حسابه الخاص في تطبيق تيسال الصور (إنستغرام)، صورة التقطت خلال الحفل الكبير وأرفقها بالتعليق: "يا حنة من قلبي، مصر".

واللافت كان رد فعل المتابعين، وخصوصاً المصريين منهم الذين أنشأوا على الجسمي، ومما جاء في تعليقاتهم: "وانت في قلب كل مصري"

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7461 الثلاثاء 6 نيسان 2021

No: 7461 Tue 6 Apr 2021

ثلاثة مشتركين يتأهلون إلى العرض الختامي من "IRAQ IDOL"



مصورة من أحد أفراد أمله أو أقاربه، كنوع من التشجيع والدعم في اللحظات الحاسمة التي يمر بها على بعد خطوة واحدة من الفوز باللقب.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

اقرأها صباح كل يوم



alzewraanews@yahoo.com
http://alzewraapaper.com
https://www.facebook.com/alzewraapaper
https://twitter.com/alzewraanews

في المرأة



المواطن بين صرف الدولار ورفع الأسعار

يحيى الزبيدي

لا يخفى على الجميع ان قرار البنك المركزي العراقي برفع سعر بيع الدولار للبنوك وشركات الصرافة إلى 1460 ديناراً، بدلاً من 1182 ديناراً للدولار الواحد منذ اشهر كان قراراً مفاجئاً بالنسبة للمواطن العراقي.

وبدأ الكل يدلو بدلوه .. البنك المركزي والحكومة يعدان تخفيض قيمة الدينار بهدف تعويض تراجع الإيرادات النفطية الناجم عن تدهور أسعار النفط العالمية، وإيضاً إلى سد فجوة التضخم في ميزانية 2021، ولمساعدة الحكومة على تأمين رواتب الموظفين.

أما المواطنون فيعدون هذا القرار غير مدروس، وأنه سبب رئيسي في تدهور حالتهم المعيشية، ما تسبب في رفع الاسعار كافة في البلد، لاسيما المواد الغذائية التي تعد القوت اليومي والأساسي لدى الناس.

وكان لدى الناس قبيل اقرار الموازنة بصيص أمل في تراجع البنك المركزي والحكومة عن قرار رفع سعر صرف الدولار، وإعادة النظر فيه مرة أخرى.. لكن بعد اقرار الموازنة انتهى بصيص الامل لدى المواطن، واصبح يندمن مع نفسه بالمثل الشعبي الدارج "بين حانة ومانة ضاعت لحانا"، واصبحت الامور واقع حال لديه، وبدأ السوق يرتفع أكثر من ذي قبل، وما ان علت صيحات المواطن الذي شعر بالغلاء منذ اليوم الاول لارتفاع سعر الصرف، حتى اتخذت الحكومة

قراراً بعدم رفع الاسعار ومراقبتها في عموم البلاد .. وهنا السؤال الذي يطرح هو: كيف للسوق ان يستقر ولا يرتفع فيه الاسعار، وسعر صرف الدولار ارتفع ارتفاعاً كبيراً، وكلنا يعلم ان التجار وغالبية اصحاب المحال يستوردون ويتسوقون البضائع بالدولار؟

اقول .. واتمنى من الله ان لا يحصل ذلك في بلدنا العزيز .. إذا بقي السوق في ارتفاع، ودخل المواطن محدود، فإن نسبة الفقر سترتفع، والبطالة سترتد، ولا عمل للخريجين، وعزوف الشباب بشكل ملحوظ عن الزواج، وظهور الفوارق الاجتماعية في البلد، وكثرة الجريمة.. لكن الحكومة تستطيع ان تضع بعض الحلول الناجعة التي تخفف من معاناة المواطن، منها إعادة النظر بسعر صرف

الدولار، وجعله مقبولا لدى السوق والمواطن، واتاحة فرص عمل للعاطلين، والعمل ايضاً على توزيع مفرات البطاقة التموينية وتحسينها بشكل منتظم شهرياً، والسماح لدخول بعض المواد المستوردة مثل الفواكه والخضار والمواد الغذائية وغيرها التي يعجز المنتج المحلي عن توفيرها بشكل كامل للمواطنين، واتاحة فرصة المنافسة في السوق.. فمن غير المعقول ان تبقى المواد الغذائية

والخضار مرتفعة جداً بحجة تشجيع المنتج المحلي. ألم يرَ المسؤولون كيف وصل حال بعض المواد، ومنها بيض المائدة، بعد ان كانت سعر طبقة البيض ثلاثة آلاف واصبحت الآن بستة آلاف، واللحوم والدواجن المحلية كيف ارتفعت في الاسواق لعدم وجود رقابة حقيقية ومنافسة مشروعة في السوق، فضلاً عن صعود اسعار المواد الطبية.

إذا أئين الرقابة؟ وهل حماية المنتج المحلي جعلت سعره اضعافاً مضاعفة في السوق على حساب المواطن، ام حمايته بفرض تسعيرة تتلاءم مع وضع السوق ودخل المواطن؟

على الحكومة أن تتعامل مع المواطنين بحسب دخلهم المحدود، وإمكانية عيشهم الكريم، وهذا أبسط حق من حقوقهم، كي تصل للفائدة التي تعم الجميع، لاسيما أننا مقبلون على شهر رمضان المبارك.

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

وأكدت أصالة أنها ستقدم أكثر من تتر لمسلسل في رمضان القادم، وستغني تتر مسلسل الفنانة روجينا (بنت السلطان)، كما ستقدم أيضاً تتر مسلسل (حرب أهلية) ليسرا وباسل خياط، كما ستغني

قررت الفنانة السورية، أصالة نصري، أنها قررت الانتشار في الفترة الأخيرة، معلنة تجهيزها لغناء تتر ثلاث مسلسلات خلال شهر رمضان المقبل.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7461 الثلاثاء 6 نيسان 2021

No: 7461 Tue 6 Apr 2021

ثلاثة مشتركين يتأهلون إلى العرض الختامي من "IRAQ IDOL"



مصورة من أحد أفراد أمله أو أقاربه، كنوع من التشجيع والدعم في اللحظات الحاسمة التي يمر بها على بعد خطوة واحدة من الفوز باللقب.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7461 الثلاثاء 6 نيسان 2021

No: 7461 Tue 6 Apr 2021

ثلاثة مشتركين يتأهلون إلى العرض الختامي من "IRAQ IDOL"



مصورة من أحد أفراد أمله أو أقاربه، كنوع من التشجيع والدعم في اللحظات الحاسمة التي يمر بها على بعد خطوة واحدة من الفوز باللقب.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على "MBC العراق"، كل ليلة جمعة في تمام الساعة 10 ليلاً بتوقيت بغداد.

ويُعرض برنامج "IRAQ IDOL" محبوب العراق على