الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7683 الثلاثاء 22 آذار 2022 | غير مخصصة للبيع | أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م | السعر 500 دينار | No: 7683 Tue 22 Mar 2022

استئناف منح السلف والقروض الخاصة بشراء الوحدات السكنية

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرافدين، امس الاثنين، استئناف منح السلف والقروض الخاصة بشراء الوحدات السكنية.وذكر المصرف في بيان، تلقته «الزوراء»: انه سيتم منح سلفة ٢٥ مليوناً، وقرضاً ب١٥٠ مليوناً لشراء دار سكنية اعتباراً من اليوم الثلاثاء في فروع المصرف المنتشرة ببغداد والمحافظات.

بعد تسجيل 262 إصابة وحالتي وفاة في أربيل

العراق يسجل تراجعا كبيرا بإصابات ووفيات فيروس كورونا

بغداد/ مصطفى العتابي:
اعلنت وزارة الصحة ، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ٢٦٢ اصابة جديدة وحالتي وفاة سجلت في اربيل وشفاء ٩٥٧ حالة.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٩٠١٩، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٨٢٤٢٩٨٥، مبينة انه تم تسجيل ٢٦٢ اصابة جديدة وحالتي وفاة سجلت في اربيل وشفاء ٩٥٧ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٢٢٧٤٣٦٥ (٩٨,٢٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ٢٣١٦٣٠٦، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: ١٦٨١٠، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٦٦، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٥١٣١، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: ٨١٣٣، ليصبح عدد الملقحين الكلي: ١٠٢٣٠٨٤٩.

خبير قانوني يحدد ثلاثة سيناريوهات محتملة في حال تعطيل الجلسة

نائب عن الكتلة الصدرية يستبعد عبر الزوراء اكتمال النصاب في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية

الزوراء/ حسين فالح:
استبعدت الكتلة الصدرية النيابية اكتمال النصاب القانوني في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، وفيما رجحت فوز مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني بالمنصب في حال اكتمال النصاب، حدد خبير قانوني ثلاثة سيناريوهات محتملة في حال تعطيل جلسة انتخاب الرئيس. وقال النائب عن الكتلة الصدرية، حسين علي حسين، في حديث لـ"الزوراء": ان هناك مشكلة في الثلث المكمل لانعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية. لافتا الى: ان الاطار التنسيقي ذاهب باتجاه تعطيل الجلسة، وهذا سيؤدي الى الاخلال بالنصاب القانوني.واضاف: ان المباحثات والتفاهمات مستمرة بين الكتل السياسية، وخلال 48 ساعة إذا لم تحصل اتفاقات بهذا الشأن سوف لن تعقد الجلسة في موعدها. مؤكدا: انه في حال اكتمال النصاب القانوني فإن مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني الاوفر حظا بالفوز بمنصب رئيس الجمهورية، لكون هناك تحالفا ثلاثيا سيمرر عن طريقه.

تفاصيل ص2

السيد الصدر يدعو النواب المستقلين لإسناد جلسة التصويت على رئيس الجمهورية

بغداد/ الزوراء:
شدّد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، على ضرورة الخروج من عنق التوافق إلى فضاء الأغلبية، فيما دعا النواب المستقلين لإسناد جلسة التصويت على رئيس الجمهورية.وقال السيد الصدر في تغريدة له تابعتها « الزوراء»: «الكل بات يشك في الأحزاب التي شاركت في العملية السياسية منذ السقوط والى يومنا هذا، ولا سيما ممن لا ينتمي لتلك الأحزاب أو يؤيدها من الطبقات الشعبية المستقلة أو المحايدة إن جاز التعبير». مبيناً: «ولذا كانت العملية السياسية الحالية نتاج ذلك، فقد أفرزت الكثير من النواب المستقلين في مجلس النواب وتقلّص الكثير من الأحزاب ولا سيما على الصعيد (الشيعي) وفي جنوب العراق».

تفاصيل ص2

الطيران المدني: طلب فحص PCR للمسافرين مرتبط بشروط الدول المقصودة

بغداد/ الزوراء:
أكدت سلطة الطيران المدني، امس الاثنين، أن طلب فحص (PCR) في المطارات العراقية من عدمه مرتبط بشروط الدول المقصودة.وقال المتحدث باسم سلطة الطيران، جهاد الديوان، في تصريح صحفي: إن «مطارات العراق ستلغي المطالبة بإظهار فحص (PCR) للوافدين الى البلاد في الأول من نيسان المقبل مع تنفيذ متطلبات الدول المقصود لها». وأضاف أن «المسافرين لدول أخرى من مطار بغداد يحدد ذلك ضمن شروط الدولة التي يقصد اليها المسافر مع ضرورة تلبية جميع المتطلبات»، مؤكدا أن «مطار بغداد لا يشترط على المسافرين فحص (PCR)».

الرئاسات الثلاث تهنئ بعيد نوروز وتؤكد أهمية العمل للإصلاح ومكافحة الفساد

بغداد/ الزوراء:
هنأت الرئاسات الثلاث جميع المواطنين والشعب الكردي بعيد نوروز، فيما أكد ضرورة العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد.وقال المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية برهم صالح، دعا في تهنئة بمناسبة أعياد نوروز ورأس السنة الكردية، إلى ضرورة تشكيل حكومة وطنية في إطار الاستحقاقات الدستورية، تأخذ على عاتقها التحديات الجسام والملفات الاستثنائية الماثلة، وفي مقدمتها الاستجابة لتطلعات الشعب في أوضاع معيشية وأمنية وخدمية كريمة كأولوية قصوى". وأكد صالح، بحسب البيان، "ضرورة العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد وهدر ثروات البلد، واستثمار الطاقات البشرية الغنية وخصوصا الشباب وضمان مشاركتهم في بناء الوطن ورسم مستقبله، ليكون مُنطلقا وأساسا للحكم الرشيد الضامن لحقوق جميع المواطنين في دولة قادرة ومُقتدرة". وقال صالح في تهنئته : بحلول عيد نوروز ورأس السنة الكردية الجديدة، أتوجه بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الشعب الكردي وعموم العراقيين وشعوب المنطقة والمُحتفلين بهذا العيد، متمنياً أن ينعم وطننا وشعبنا بالأمان والاستقرار، وأن يكون عام رخاء وطمأنينة تتعزز فيه الآمال بتجاوز التحديات وتلبية الاستحقاقات الوطنية الكبرى. نوروز عيد الحرية والأمل، يُجسد في تأريخنا القريب والبعيد انتصاراً لإرادة الخير والحرية ورفض الظلم والطغيان مستندا للإرادة الصلبة لشعبنا، ونؤكد ضرورة تلبية الحقوق والحريات وضمان حياة حرّة كريمة تليق بالتضحيات الجسام المبذولة في سبيل الحرية والكرامة.

تفاصيل ص3

قوات الأمن السودانية تقمع تظاهرة قرب القصر الرئاسي تطالب بتنحي العسكر ص 3

برسالة لرئيس الفيفا .. نقابة الصحفيين تستنكر بشدة نقل مباراة العراق والإمارات لملعب محايد ص 6

المرور تحذر أصحاب المركبات من التلاعب بأرقام اللوحات

بغداد/ الزوراء:
حذرت مديرية المرور العامة السائقين بشدة من التلاعب بأرقام لوحات المركبات.وقال مدير العلاقات والاعلام للمرور العامة العقيد الياس خضير في تصريح صحفي: ان "العبث وتغيير أرقام اللوحات الخاصة بالعجلات من قبل بعض المواطنين يعتبر من المخالفات التي ينص عليها القانون وعلى أساسها يودع صاحب المركبة التوقف بتهمة التزوير والتحريف وتعرضه للمساءلة القانونية وللحجز".واضاف ان "هذه المخالفة تؤدي الى المساس بأمن البلد وتضر بمواطنين آخرين".وأكد خضير أن "كل من يمارس هكذا أمور دلالة على عدم وعيه او إدراكه لمخاطرها عليه".

وزارة الكهرباء: الغاز القطري لن يغنينا عن نظيره الإيراني

بغداد/ الزوراء:
اكدت وزارة الكهرباء عدم امكانيتها الاستغناء عن الغاز الايراني بعد في حال الانتهاء من المشروع القطري، مبينة ان الغاز القطري يهدف الى سد النقص الحاصل في الكمية المتدفقة من طهران.وقال المتحدث باسم الوزارة، احمد موسى، في تصريح صحفي: إن "ما يتم استهلاكه يوميا من الغاز الايراني المتدفق الى العراق نحو ٤٧ مليون متر مكعب، وهو رقم هائل لا يمكن الاستغناء عنه مطلقا في الوقت الراهن". واضاف موسى ان "الحاجة للغاز الايراني حاكمة في وقت تم التعاقد مع قطر على شراء ما يقارب مليون و٥٠٠ الف متر مكعب من الغاز وهو رقم قليل". مبينا ان "الغاز القطري سيتم الاعتماد عليه لسد النقض في كميات الغاز المسال من ايران".واشار الى ان "استيراد الغاز من قطر بحاجة الى موانئ خاصة لاستقباله وتخزينه، فضلا عن وجود مشكلة اخرى وهي النقص العالمي في الغاز". مشيرا الى أن "قطر تبيع بشكل مسبق جميع كميات الغاز وغير قادرة على زيادة الكمية للعراق مطلقا بخلاف الغاز الايراني المكتمل بناه التحتية".

بعد دخول العملية العسكرية الروسية يومها الـ27

حظر تجوال شامل في أوكرانيا.. والكرملين يحذر دول الناتو من التدخل

كييف/ موسكو/ متابعة الزوراء:
اعلن الكرملين إن محادثات السلام بين موسكو وكييف لم تسفر عن أي انفراجة كبيرة بعد، ودعا الدول التي يمكنها التأثير على أوكرانيا إلى استخدام نفوذها، لكي تظهر كييف توجها أكثر إيجابية في المفاوضات، فيما يستمر القصف الروسي على المدن الأوكرانية ، أعلنت السلطات في أوكرانيا فرض حظر تجوال شامل اعتبارا من مساء امس حتى غدا الأربعاء.وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين في مكالمة هاتفية إنه لا يزال يتعين إحراز تقدم كبير في المحادثات حتى يكون هناك أساس لعقد اجتماع بين الرئيس فلاديمير بوتين ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي. وحذر الكرملين دول الناتو من التدخل في أوكرانيا.وكان زيلينسكي، قال ليل الأحد، إنه تحدث إلى الكنيست والحكومة في إسرائيل من أجل تسريع المحادثات مع روسيا، ورجّح أن تكون القدس مكانا لهذه المحادثات بين كييف وموسكو.وأرسلت روسيا عشرات الآلاف من القوات إلى أوكرانيا يوم ٢٤ فبراير شباط، فيما وصفته بعملية خاصة لتقويض القدرات العسكرية لجارتها الجنوبية واستئصال من وصفتهم بالقوميين الخطيرين. وتبدي القوات الأوكرانية مقاومة شديدة وفرض الغرب عقوبات ضخمة على موسكو في محاولة لإجبارها على سحب قواتها.. يأتي هذا بعد دخول العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا يومها الـ٢٧.

تفاصيل ص3

الدولار يشهد استقرارا في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد.وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلتا صباح امس 147250 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، وهي الاسعار نفسها التي سجلت صباح الاحد.وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 147750 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 146750 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي.أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار ارتفاعا ، حيث بلغ سعر البيع 147450 دينارا لكل 100 دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء 147200 دينار لكل 100 دولار امريكي.

الأنواء: أمطار متفاوتة وانخفاض في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط أمطار بشكل متفاوت مع انخفاض في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أنَّ "طقس البلاد اليوم الثلاثاء سيكون غائماً جزئياً الى غائم مع فرصة تساقط زخات مطر متفرقة تكون رعدية احياناً في المنطقة الوسطى، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة تكون رعدية احياناً، فيما سيكون طقس المنطقة الجنوبية صحواً الى غائم جزئي، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً بعموم البلاد".وأضاف البيان أنَّ "طقس يوم غد الأربعاء سيكون صحواً الى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً جزئياً، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً بعموم البلاد". وتابع أن "طقس يوم الخميس سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائماً مع تساقط أمطار خفيفة الى متوسطة الشدة ، أما درجات الحرارة فستنخفض قليلاً بعموم البلاد". وأوضح أن "طقس البلاد ليوم الجمعة المقبل سيكون صحواً الى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية غائماً جزئياً واحياناً غائماً مع تساقط أمطار خفيفة الى متوسطة الشدة، أما درجات الحرارة فستنخفض قليلاً بعموم البلاد".

في ظل تعرض منشآتها النفطية إلى هجمات بالصواريخ

السعودية تخلي مسؤوليتها عن أي نقص في أسواق النفط العالمية

الرياض/ متابعة الزوراء:
صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية بأن المملكة العربية السعودية تعلن أنها لن تتحمل مسؤولية أي نقص في إمدادات البترول للأسواق العالمية في ظل الهجمات التي تتعرض لها منشآتها النفطية من الحوثيين .وأكد المصدر أن استمرار هجمات الحوثيين بتقنيات الصواريخ الباليستية والطائرات المتطورة دون طيار، التي تستهدف بها مواقع إنتاج البترول والغاز ومشتقاتهما في المملكة، لما يترتب على ذلك من آثار وخيمة على قطاعات الإنتاج والمعالجة والتكرير. وقال "سوف يُفضي ذلك إلى التأثير على قدرة المملكة الإنتاجية وقدرتها على الوفاء بالتزاماتها، الأمر الذي يهدد بلا شك أمن واستقرار إمدادات الطاقة إلى الأسواق العالمية".وكانت وزارة الطاقة السعودية قد أعلنت، الأحد، أن إنتاج مصفاة ساينوبك للتكرير انخفض مؤقتا بعد هجمات الحوثيين وسيتم التعويض.وذكرت الوزارة أن محطة توزيع المنتجات البترولية في جازان تعرضت لاعتداءٍ بطائرةٍ مُسّيرةٍ عن بعد.وأدى الاعتداء على مرافق شركة ينبع ساينوبك للتكرير (ياسرف) إلى انخفاض مستوى إنتاج المصفاة بشكلٍ مؤقّت، وسيتم التعويض عن هذا الانخفاض من المخزون.وقال مصدر مسؤول في وزارة الطاقة السعودية: "لم تترتب على هذه الاعتداءات إصابات أو وفيات".

الصين.. تحطم طائرة "بوينغ" على متنها 133 شخصا

بغداد/ متابعة الزوراء:
تحطمت طائرة تابعة لشركة طيران شرق الصين على متنها 133 شخصا، امس الاثنين، في جنوب غرب الصين، على ما نقل التلفزيون العام بدون إعلان حصيلة في الوقت الحاضر.وأفاد تلفزيون "سي سي تي في" أن الطائرة من طراز بوينغ737- تحطمت قرب مدينة ووتشو في منطقة غوانغسي مما "تسبب بحريق" جبلي، مشيرا إلى إرسال فرق إسعاف إلى الموقع. وبحسب وسائل الإعلام المحلية، أقلعت الطائرة في رحلة "إم يو 5735" بعد الساعة الأولى بعد الظهر بالتوقيت المحلي (05,00 بتوقيت غرينتش) من مدينة كونمينغ (جنوب غرب) متوجهة إلى كانتون على مسافة حوالى 1300 كيلومتر.. ويعود تاريخ آخر حادث جوي كبير في الصين إلى أغسطس 2010 وقد أسفر عن مقتل 42 شخصا.ولم ترد أنباء عن سبب تحطم الطائرة التي تستخدمها الشركة في رحلاتها منذ 6 سنوات، بحسب موقع "فلايترادار 24". وأظهرت بيانات فلايت رادار انتهاء تتبع الرحلة الساعة 2:22، وأن الطائرة كانت على ارتفاع 3225 قدما، وبسرعة 376 عقدة.وكان من المقرر أن تهبط في مدينة قوانتشو الساعة 3:05.

بعد ملامسة خام "برنت" الـ115 دولارا للبرميل

أسعار النفط تواصل الارتفاع في ظل التوترات الجيوسياسية الراهنة

بغداد/ الزوراء:
قفزت أسعار النفط أكثر من ستة دولارات أثناء التعاملات امس الاثنين، دافعة خام برنت لتجاوز مستوى 114 دولارا للبرميل، بينما تدرس دول الاتحاد الأوروبي الانضمام إلى الولايات المتحدة في فرض حظر على النفط الروسي وبعد هجوم الحوثيين في مطلع الأسبوع على منشآت نفطية سعودية. يأتي هذا في ظل تخوف الأسواق من انقطاع إمدادات الخام في ظل التوترات الجيوسياسية الراهنة.وتواصل صمود القوات الأوكرانية في مواجهة الهجمات الروسية العنيفة، في وقت قال منتجون رئيسيون للنفط إنهم يواجهون صعوبة في إنتاج حصصهم المقررة بموجب اتفاقية خاصة بالإمدادات.وصعدت العقود الآجلة لخام القياس العالمي 6.52 دولارات، أو 6%، إلى 114.69 دولارا للبرميل بحلول الساعة 14:25 بتوقيت غرينتش بعد أن سجلت زيادة بلغت 1.2%، يوم الجمعة.وارتفعت عقود خام القياس الأميركي غرب تكساس الوسيط 5.80 دولارات، أو 5.7%، إلى 110.77 دولارات للبرميل.وصعدت الأسعار قبل محادثات تجري هذا الأسبوع بين حكومات الاتحاد الأوروبي والرئيس الأميركي جو بايدن في سلسلة من اجتماعات القمة التي تهدف إلى تعزيز تصدي الغرب لموسكو بشأن غزوها لأوكرانيا.وستدرس حكومات الاتحاد الأوروبي ما إذا كانت ستفرض حظرا نفطيا على روسيا.وجاء ارتفاع الأسعار بعد أن قالت نائبة رئيس الوزراء الأوكراني إيرينا فيريشتشوك، في ساعة مبكرة من صباح الإثنين، إنه لا توجد فرصة لاستسلام القوات في مدينة ماريوبول الساحلية المحاصرة بشرق البلاد.وعاد التركيز على ما إذا كان سيكون بوسع السوق تعويض الإنتاج الروسي من النفط والذي تضرر من العقوبات مع عدم وجود أي علامة تذكر على تراجع الصراع.وقال محللو (إيه.إن.زد) في مذكرة "لا تزال السوق قلقة بشأن اضطرابات الإمدادات حيث تشير البيانات إلى أنها تؤثر بالفعل". وأظهر أحدث تقرير صادر عن مجموعة أوبك+ أن إنتاج بعض الدول ما زال لم يصل إلى المستوى المتفق عليه من حصصهم الإنتاجية.

السيد الصدر يدعو النواب المستقلين لإسناد جلسة التصويت على رئيس الجمهورية

بغداد/ الزوراء:
شدّد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، على ضرورة الخروج من عنق التوافق إلى فضاء الأغلبية، فيما دعا النواب المستقلين لإسناد جلسة التصويت على رئيس الجمهورية.

وقال السيد الصدر في تغريدة له تابعتها " الزوراء": "الكل بات يشك في الأحزاب التي شاركت في العملية السياسية منذ السقوط والى يومنا هذا، ولا سيما ممن لا ينتمي لتلك الأحزاب أو يؤيدها من الطبقات الشعبية المستقلة أو المحايدة إن جاز التعبير". مبيناً: "ولذا كانت العملية السياسية الحالية نتاج ذلك، فقد أفرزت الكثير من النواب المستقلين في مجلس النواب وتقلّص الكثير من الأحزاب ولا سيما على الصعيد (الشيعي) وفي جنوب العراق".

وأضاف السيد الصدر: "نعم حكومات توافقية توالت على البلاد لم تنفع العراق والعراقيين، بل يمكن القول إنها أضرت به عاما بعد عام كما يدعي البعض"، موضحاً: "لكن يمكن القول ان السبب هو: (التوافق) أو قل الحكومات التوافقية السابقة وما جرى فيها من تقاسم الكعكة وما شاكل ذلك".

وتابع الصدر قائلاً: "لذا فإننا جربنا في العملية السابقة عدم تقاسم الكعكة معهم، ولم ينفع ذلك، واليوم نرى أننا يجب أن نخرج من عنق (التوافق) الى فضاء الأغلبية ومن عنق الطائفية الى فضاء الوطنية.. وهذا لم يكن بمقدورنا سابقا لتواجد الأحزاب كما تعلمون. أما اليوم فهناك طبقة من النواب المستقلين المحبين لوطنهم الواعين لأسباب تردي وتراجع العراق لهذه الدرجة المرعبة والمقلقة، وهي - أعني تشكيل حكومة أغلبية وطنية".

وشدد السيد الصدر على أنها "تجربة لا بد من خوضها لإثبات نجاحها من عدمه، فلعلها تكون بداية للنهوض بالواقع المرير الذي يمر به بلدنا الحبيب من جميع النواحي وتحديا للضغوطات الخارجية ضد وطننا الحبيب".

وفي معرض دعوته إلى اعضاء البرلمان من "المستقلين"، قال السيد الصدر: "فلذا أهيب بالنواب المستقلين المحترمين والوطنيين أن يقفوا وقفة عز وشرف وكرامة من أجل إنقاذ الوطن وتخليصه من بقايا الفساد والإرهاب والاحتلال والتطبيع والانحلال من خلال إسنادهم للجلسة البرلمانية التي يتم بها التصويت على رئيس الجمهورية وعدم تعطيله بالثلث المعطل الذي هو وليد الترغيب والترهيب".

وأكد "لذا فنحن بحاجة الى وقفة شجاعة منكم، وإن كنتم لا تثقون بي أو (بالكتلة الصدرية) فإننا سنعطي لكم مساحة لإدارة البلد إن وحدتم صفوفكم وابتعدتم عن المغريات والتهديدات".

وأوضح "كما أنه يجب أن تعلموا أنني حينما أطالب بحكومة أغلبية وطنية فإني لا أريد بها ضرب الخصوم، فإني لا أعتبر أي عراقي خصماً لي بل جلّ ما أريده نفع الوطن والشعب وهداية كل مسيء، وما معاقبتهم إلا لصالحهم والصالح العام وليس تنكيلا أو تلذذا"، منوها: "وأوضح دليل هو معاقبة الفاسدين الذين ينتمون أو المحسوبين علينا".

وقال السيد الصدر أيضاً: "فما طلبت الإصلاح أشرا ولا بطرا وإنما لأصلح وطني وأنفع شعبي ليعلو شأنه وتتجذر كرامة شعبه المظلوم"، موضحاً: "عموما فإن مثل هذه المحاولات السياسية أفضل من استعمال العنف أو حتى من الاحتجاجات التشددية التي أضرت بالبلاد والعباد ردحا طويلة من الزمن".

وتابع بالقول: "فيا إخوتي في البرلمان العراقي من كتل مستقلة أو نواب مستقلين هلموا الى آخر فرصة لنا ولكم، فإن وفقنا انتفع الوطن والشعب، وإن فشلنا فإنني كما قلت سوف أعلن ذلك وبملء الفم وبرحابة صدر ومن دون أي تردد فليس لي إلا اتباع الحق والابتعاد عن الباطل"، محذراً: "وإلا فإن هناك من يحاول جر العراق الى أتون الحروب والصدامات وتهديم العملية الديمقراطية النزيهة".

وختم رسالته قائلاً: "فمن سمع منكم واعيتنا ولم ينصرنا فلا يحق له معاتبتنا لاحقاً أو كيل التهم ضدنا، وقولي هذا ليس من باب الضعف والاستكانة بل حبا بالوطن وحب الوطن من الإيمان".

خبير قانوني يحدد ثلاثة سيناريوهات محتملة في حال تعطيل الجلسة

الكتلة الصدرية تستبعد عبر الزوراء اكتمال النصاب القانوني في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية

الزوراء/ حسين فالح:
استبعدت الكتلة الصدرية النيابية اكتمال النصاب القانوني في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، وفيما رجحت فوز مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني بالمنصب في حال اكتمال النصاب، حدد خبير قانوني ثلاثة سيناريوهات محتملة في حال تعطيل جلسة انتخاب الرئيس.

وقال النائب عن الكتلة الصدرية، حسين علي حسين، في حديث لـ"الزوراء": ان هناك مشكلة في الثلث المكمل لانعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية. لافتا الى: ان الاطار التنسيقي ذاهب باتجاه تعطيل الجلسة، وهذا سيؤدي الى الاخلال بالنصاب القانوني.

واضاف: ان المباحثات والتفاهمات مستمرة بين الكتل السياسية، وخلال 48 ساعة إذا لم تحصل اتفاقات بهذا الشأن سوف لن تعقد الجلسة في موعدها. مؤكدا: انه في حال اكتمال النصاب القانوني فإن مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني الاوفر حظا بالفوز بمنصب رئيس الجمهورية، لكون هناك تحالفا ثلاثيا سيمرر عن طريقه.

الى ذلك، حدد الخبير القانوني، امير الدعمي، ثلاثة سيناريوهات محتملة في حال تعطيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

وقال الدعمي في حديث لـ"الزوراء": ان جلسة يوم ٢٦ / ٣ /٢٠٢٢ ستكون ساخنة جداً وامامها ثلاثة احتمالات، الاول ان تدخل الكتل السياسية كلاً بمرشحها الاطار والتحالف الثلاثي لتكون كلمة الفصل للنواب في اختيار رئيس الجمهورية بأغلبية الثلثين في الجولة الاولى او في جولة ثانية بأعلى الاصوات، أما الثاني فهو ان يستطيع التحالف الثلاثي ان يجمع اغلبية الثلثين دون الاطار والذهاب بانتخاب رئيس الجمهورية، ومعنى ان تمرير رئيس الوزراء سيكون بصورة سلسة، واجبار الاطار أما بقبول الامر الواقع بما يقسم له التحالف الثلاثي من وزارات او المعارضة بدون المشاركة .

واضاف: ان الامر الثالث هو ان لا تنعقد الجلسة بعدم اكتمال النصاب بأغلبية الثلثين، وهذا يعني خرقا دستوريا اخر لتؤجل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية الى اشعار اخر مع الابقاء على الاسماء المصادق عليها للمنافسة على منصب الرئيس، مع العرض ان قرار المحكمة الاتحادية اوصى البرلمان بالالتزام بالمدد الدستورية بما نص عليه المشرع ولم يلزم البرلمان بالضرورة.

وتابع: اما مسألة حل البرلمان من قبل المحكمة الاتحادية فليس من صلاحياتها المنصوص عليها في الدستور والتي هي محصورة بالمادة ٦٤ من صلاحيات البرلمان نفسه بالأغلبية المطلقة بطلب من ثلث البرلمان او بتوصية من رئيس الوزراء وموافقة رئيس الجمهورية.

وفي وقت سابق، أعلن رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، موعد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

وقال الحلبوسي في بيان تلقته "الزوراء": إنه "تقرَّر تحديد يوم السبت الموافق 26 آذار موعداً لجلسة مجلس النواب الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية".

أشارت إلى وجود قانون رادع لحماية المعلم

نقابة المعلمين لـ الزوراء: الاعتداء على المعلم ظاهرة دخيلة على المجتمع

الزوراء/مصطفى فليح:
اكدت نقابة المعلمين ان الاعتداء على الملاكات التعليمية ظاهرة دخيلة على المجتمع العراقي، وفي حين شددت على ضرورة اللجوء الى القضاء وليس العشيرة لمحاربة هذه الظاهرة، دعت وزارة الداخلية الى اعطاء صلاحيات اوسع للحراس الامنيين داخل المدارس.

وقال نقيب المعلمين، عباس السوداني، في حديث لـ"الزوراء": ان "هذه الظاهرة دخيلة على المجتمع العراقي وبدأت قبل اكثر من سبع سنوات وسعينا لإيجاد رادع قوي لهذه الظاهرة الخطيرة التي اثرت تأثيرا سلبيا على الاسرة التربوية". مضيفا "سعينا الى سن قانون حماية المعلم وتم اقرار هذا القانون رقم 8 لعام 2018 وتقريبا قبل ثلاثة اشهر صدرت التعليمات الخاصة بهذا القانون بالتعاون ما بين النقابة ووزارة التربية".

واوضح ان "نسبة الاعتداءات قلت بشكل كبير وملحوظ "، مشيرا الى اننا "نطالب الاسرة التربوية باللجوء للقضاء العراقي". مبينا ان "رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان اصدر تعميما الى جميع القضاة بالعراق بالتعامل بحزم مع من يعتدي على المعلمين والمدرسين، وذلك بناءً على طلب النقابة بتفعيل القانون".

واشار الى ان "المادة رابعا من هذا القانون واضحة، وفيها ما يعالج موضوع الطالب المعتدي على المعلم وفيها غرامة، اما قضية اولياء الامور المعتدين فتصل الى عقوبة السجن خمس سنوات وغرامة تصل الى عشرة ملايين، وكذلك شملنا المطالبة العشائرية".

واعرب عن اسفه من "لجوء بعض الاخوة والاخوات من اولياء الامور لحل الامر عشائريا"، مؤكدا ان "الكثير من المعلمين يلجؤون الى العشائر، ونحن كنقابة معلمين ننتقد هذه الظاهرة التي لا يمكن ان تحل عن طريق العشائر لسبب وجيه كون الاعتداء لم يتم في الشارع او مكان خاص، بل ان الاعتداء تم امام مئات التلاميذ وهذا معيب جدا وغير مقبول".

ووجه نقيب المعلمين دعوة الى "السيد وزير الداخلية بإعطاء صلاحيات اوسع بالنسبة للحراس الامنيين داخل المدارس، ولا بأس ان تكون هناك دوريات في المناطق التي فيها مدارس للحد من هذه الظاهرة لان تأثيراتها السلبية ليست على المعلمين والمدرسين فقط بل حتى على الطلبة والتلاميذ".

واضاف "لدينا احصائية فيما يخص محافظة ذي قار تقريبا يوجد 30 اعتداءً وتم احالته للقضاء و50 حالة قيد التحقيقات الادارية في المديرية العامة لتربية ذي قار".

واشار الى ان "المواطن العراقي يحترم المعلم صغيرا وكبيرا، واليوم فهمت الديمقراطية فهما خاطئا، فالقضية اخلاقية وتاريخية وحضارية".

إعـــلان

وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

وزارة الصحة العراقية
Iraqi Ministry of Health
Founded 1920 تأسست

يسرنـا دعوتكـم للاشـتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمـن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسـابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسـكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) .

علمـا أن ثمن مسـتندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون $ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غـير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها اكثر من مليون $ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليونين دينار عراقي غير قابل للرد، ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شـكل خطاب ضمان نافذ لمدة سـنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سـندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع سـتكون (حسـب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسـو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسـن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شـكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا، علما أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الخميس ١٤/٤/٢٠٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (**www.kimadia.iq**) & the Ministry of Health website **(www.moh.gov.iq) .**

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled **Thursday 14/4/2022** at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	94/2022/23	ENT Appliances	22/3/2022	20/4/2022	First time

المديـر العـام

الأزمة الأوكرانية ـ الروسية مخاض ولادة نظام عالمي جديد!

■ أسماء حيدر

أرادت الولايات المتحدة الأميركية عبر حلف الناتو توسيع نطاق نفوذها في منطقة البحر الأسود، وقد بدأت بذلك منذ العام ٢٠٠٤ واستمرت لغاية عام ٢٠٢٠، واستطاعت فعلا ضم كل دول أوروبا الشرقية إلى حلف الناتو، أي بلغاريا ورومانيا وسلوفاكيا وإستونيا وألبانيا ولاتفيا وليتوانيا وسلوفينيا وكرواتيا والجبل الأسود ومقدونيا الشمالية، والتي كانت جميعها جزءاً من الاتحاد السوفياتي، وتوجه الحلف إلى ضم كل من جورجيا وأوكرانيا.

هذا التوسع كان يثير قلق روسيا الى حد كبير، خصوصاً ان أميركا وفي إطار تعميق الشراكة الاستراتيجية بينها وبين دول الناتو قامت بإرسال الاسلحة إلى أوكرانيا، ومنها الصواريخ المضادة للدبابات، الأمر الذي أدى إلى زيادة القلق الروسي من وضع أنظمة الدفاع الصاروخية الأميركية في أوكرانيا والتي هي موجودة اصلا في كل من بولندا ورومانيا، وقد طالبت روسيا الولايات المتحدة مرارا بإبعاد حلف الناتو عن حدودها وعدم ضمّ أوكرانيا إلى الحلف، الأمر الذي يشكل ضرراً لأمنها القومي، لكن لم تنصت الولايات المتحدة الاميركية الى المطالب الروسية فنفد الصبر الروسي واشتعلت الازمة الاوكرانية – الروسية.

وتشهد الازمة اليوم اعلى مستوى من التوتر بحيث نفذت روسيا في الاسابيع الاخيرة هجوما عسكريا تمثل بضربات جوية متكررة في ارجاء أوكرانيا، ولا سيما في العاصمة كييف، فيما اعلن الهدف الروسي ان مسار الضربات تهدف الى نزع السلاح الاوكراني، وبالفعل تركزت الهجمات الروسية على مراكز القيادة العسكرية والمطارات والمخازن العسكرية الأوكرانية، وأضعفت بشكل كبير القوة العسكرية الاوكرانية.

هذه العوامل اشعلت غضب الجانب الاوروبي الذي سارع الى فرض عقوبات قاسية على موسكو، لتخرج الولايات المتحدة بعبارتها التي اشتهرت مؤخراً: «روسيا اختارت الحرب وسيحاسبها العالم اجمع»، مما يشير الى ان اميركا ستضغط على كل الدول، التي لديها قدرة على السيطرة على قراراتها، بالالتزام بالعقوبات المفروضة على روسيا.

ولا شك ان العقوبات على روسيا أتت على قطاع الطاقة بالدرجة الاولى، لكن الضغوطات الاقتصادية لن يسلم منها العالم اجمع، ولا سيما الولايات المتحدة الاميركية التي ما زالت تلملم خسائرها الفادحة في السنوات الاخيرة وتعالج تبعات جائحة كورونا عليها، ولقد بدأ العالم يعاني من تداعيات ارتفاع الاسعار في برميل النفط الذي وصل الى اعلى مستوى له منذ اكثر من سبعة اعوام، الامر الذي بدأ ايضا يترك تأثيراته على تكاليف الانتاج وبالتالي ارتفاع في الاسعار، قد توصل الى اضرار كبيرة على المجتمعات لا سيما تلك التي تعاني اصلا من ازمات مالية واقتصادية ولا قدرة لها على المقاومة.

وينظر المحللون الى ان ارتفاع سعر النفط عالميا ربما سيعود الى استفادة الاقتصاد الروسي من حيث لا تعلم اميركا، التي تخشى ان تدفع ثمن الازمة مع تزايد ارتفاع اسعار النفط، وبذلك ستدفع اميركا ايضا ثمن الارتفاع المحبط في تكاليف المعيشة والتدفئة والكهرباء وتكاليف كل من الطيران والنقل، مما سيرفع العين الاميركية على الدول المصدرة للنفط من جديد، والتي سعت اميركا منذ سنوات طويلة الى السيطرة على ثرواتها النفطية.

الامر لا يتوقف على التكاليف المرتبطة بالنفط، بل يتعلق الامر ايضا بتكاليف باهظة اخرى ستدفعها الولايات المتحدة، لا سيما على الصعيد العسكري، فقد ارسلت الى بولندا ٣ آلاف جندي إضافي ونتيجة ذلك يصل العدد الإجمالي للتعزيزات الأميركية، التي تم إرسالها إلى أوروبا في الفترة الأخيرة، إلى حدود ٥ آلاف عسكري أميركي، فواشنطن لن ترسل قوات لدعم أوكرانيا، لكنها وعدت بدعم الشعب الأوكراني وحكومته بأسلحة دفاعية، ومساعدات اقتصادية.

ولكن على الرغم من مرور وقت قصير، استطاعت روسيا تحقيق اهدافها العسكرية في اوكرانيا، ووضعت نفسها في مواجهة ضخمة مع الناتو، ليضع بوتين نفسه في موقع القادر على تغيير الحركة العسكرية والسياسية العالمية، وليكون قادرا على تغيير قواعد اللعب بين روسيا ودول الناتو من جهة وبين روسيا والولايات المتحدة الاميركية من جهة أخرى، بالإضافة الى تثبيت قوته مع حلفائه أيضا.

ما هو واضح حتى اليوم ان الحرب الباردة بين روسيا واميركا قد بدأت فعلا على الارض الأوكرانية، ولكن بتصعيد عسكري لا يمكن معرفة مدى تطوره في الايام المقبلة، ولا يمكن معرفة التداعيات السياسية والاقتصادية على التحالفات العالمية على المدى القريب، لكن المؤكد ان روسيا ثبتت قواعدها وهي تريد الذهاب الى النقطة الابعد امام ادعاءات اميركية بأن باب الحل الدبلوماسي مفتوحا لتطل الصين برأسها من باب مقدرتها على لعب الدور الحيادي بين حلف الناتو وروسيا نظرا للعلاقة المميزة مع الروس.

إذاً، نحن أمام مرحلة تغيير سياسي عالمي سيترك تداعياته على السنوات القادمة مما يتركنا امام احتمال اكيد بأن العالم يعيش مخاض ولادة نظام عالمي جديد!

الرئاسات الثلاث تهنئ بعيد نوروز وتؤكد أهمية العمل للإصلاح ومكافحة الفساد

بغداد/ الزوراء:

هنأت الرئاسات الثلاث جميع المواطنين والشعب الكردي بعيد نوروز، فيما أكد ضرورة العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية برهم صالح، دعا في تهنئة بمناسبة أعياد نوروز ورأس السنة الكردية، إلى ضرورة تشكيل حكومة وطنية في إطار الاستحقاقات الدستورية، تأخذ على عاتقها التحديات الجسام والملفات الاستثنائية الماثلة، وفي مقدمتها الاستجابة لتطلعات الشعب في أوضاع معيشية وأمنية وخدمية كريمة كأولوية قصوى".

وأكد صالح بحسب البيان، "ضرورة العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد وهدر ثروات البلد، واستثمار الطاقات البشرية الغنية وخصوصا الشباب وضمان مشاركتهم في بناء الوطن ورسم مستقبله، ليكون مُنطلقا وأساسا للحكم الرشيد الضامن لحقوق جميع المواطنين في دولة قادرة ومُقتدرة".

وقال صالح في تهنئته : بحلول عيد نوروز ورأس السنة الكردية الجديدة، أتوجه بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الشعب الكردي وعموم العراقيين وشعوب المنطقة والمُحتفلين بهذا العيد، متمنياً أن ينعم وطننا وشعبنا بالأمان والاستقرار، وأن يكون عام رخاء وطمأنينة تتعزز فيه الآمال بتجاوز التحديات وتلبية الاستحقاقات الوطنية الكبرى.

نوروز عيد الحرية والأمل، يُجسد في تأريخنا القريب والبعيد انتصاراً لإرادة الخير والحرية ورفض الظلم والطغيان مستندا للإرادة الصلبة لشعبنا، ونؤكد ضرورة تلبية الحقوق والحريات وضمان حياة حرّة كريمة تليق بالتضحيات الجسام المبذولة في سبيل الحرية والكرامة.

نستقبل عيد نوروز هذا العام وبلدنا يمر بمرحلة فاصلة تتجلى في استحقاقات كبرى لا تقبل التهاون، حيث نؤكد على ضرورة تشكيل حكومة وطنية في إطار الاستحقاقات الدستورية، تأخذ على عاتقها التحديات الجسام والملفات الاستثنائية الماثلة، وفي مقدمتها الاستجابة لتطلعات الشعب في أوضاع معيشية وأمنية وخدمية كريمة كأولوية قصوى.

كما أن علينا العمل الجدي للإصلاح ومكافحة الفساد وهدر ثروات البلد، واستثمار الطاقات البشرية الغنية وخصوصا شبابنا الواعي الناهض وضمان مشاركتهم في بناء الوطن ورسم مستقبله، ليكون مُنطلقا وأساسا للحكم الرشيد الضامن لحقوق جميع مواطنينا في دولة نريدها قادرة ومُقتدرة تعز جميع أبنائها وترفع شأنهم. تحية إجلال وتقدير وتعظيم لشهدائنا الأبرار، المُضحين في سبيل الحرية والكرامة والديموقراطية والذود عن الوطن. وكل نوروز وشعبنا وبلدنا بخير وأمان وسلام".

من جهته، هنأ رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، كلّ العراقيين بكلّ أطيافهم ولاسيما شعبنا الكردي بعيد نوروز.

وقال الكاظمي في تغريدة له على "تويتر" تابعتها "الزوراء": "خالص التهاني والتبريكات لكلّ العراقيين بكلّ أطيافهم ولاسيما شعبنا الكردي بعيد نوروز".

وأضاف: "لنجعل من هذه المناسبة العزيزة على قلوب العراقيين فرصة لإعلاء قيم المحبة والتآلف، والتأكيد على تعزيز الأمن، وبناء مستقبل أفضل لأبنائنا، والتمسّك بالعراق، وطناً مستقراً موحداً قوياً مزدهراً."

كما هنأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، بمناسبة أعياد نوروز ورأس السنة الكردية.

وقال الحلبوسي، في تغريدة تابعتها "الزوراء": "خالص التهاني لشعبنا الكردي وعموم العراقيين بمناسبة أعياد نوروز ورأس السنة الكردية".

واضاف "أعادها الله على بلادنا بالأمن والسلام".

الأمن السوداني يقمع تظاهرة قرب القصر الرئاسي تطالب بتنحي العسكر

الخرطوم/ متابعة الزوراء:

توجّه آلاف السودانيين إلى محيط القصر الرئاسي في الخرطوم، في حلقة جديدة من مسلسل صمودهم، رفضاً لحكم العسكر.

وانطلق موكب مدينة الخرطوم من محطة باشدار،امس الاثنين وسار بضعة كيلومترات، مع هتافات المشاركين الثورية "الشعب يريد إسقاط البرهان"، والتغني باسم الوطن والثورة. كما عمدوا إلى حماية موكبهم بإغلاق الطرق القريبة بالمتاريس وحرق إطارات السيارات القديمة، كما جرت عادتهم منذ الخامس والعشرين من أكتوبر/تشرين الأول، تاريخ وقوع الانقلاب العسكري لقائد الجيش الفريق أول عبد الفتاح البرهان.

وفي مدخل شارع القصر بالقرب من محطة القطارات، تصدت قوات الشرطة للمشاركين، وأطلقت الغاز المسيل للدموع بكثافة ومعه القنابل الصوتية، ولا تزال الاشتباكات متواصلة بين الطرفين، على بعد نحو كيلومتر واحد من القصر الرئاسي، فيما يجري إجلاء المصابين إلى عيادات ميدانية ومستشفيات قريبة.

ومنذ الانقلاب العسكري، يتواصل الحراك الثوري المناهض، حيث خرجت عشرات المواكب والتظاهرات الليلية وعمليات إغلاق الطرق، تحت راية لجان المقاومة السودانية التي تقود الحراك وتوجّهه.

كما شهدت مدينة بورتسودان في ولاية البحر الأحمر، تظاهرة مناهضة للانقلاب، أغلقت لها السلطات الأمنية كل الطرق المؤدية إلى المقرات الحكومية والوحدات العسكرية، قبل أن تطلق الغاز المسيل للدموع لتفريقها.

كذلك شهدت مدينة ود مدني، وسط السودان، تظاهرة مماثلة استجابة لدعوة لجان المقاومة، فيما يتوقع وصول معلومات لاحقة عن الحراك الثوري في مدن أخرى.

وتشهد العملية السياسية التي بادرت بها بعثة الأمم المتحدة للتقريب بين فرقاء الأزمة من المدنيين والعسكريين، تباطؤا وتعاني من عدم إحراز أي تقدم طوال الأسابيع الماضية، تزامناً مع الغضب الشعبي من فشل السلطات العسكرية في إيقاف نزيف التدهور الاقتصادي، وانعكاساته على حياة الناس.

واستنكرت قوى إعلان الحرية والتغيير، بقاء عدد من قياداتها في معتقلات الانقلاب العسكري

وقبل يومين، قررت وزارة المالية، زيادة أسعار المشتقات البترولية، وبلغ لتر البنزين 672 بدلاً من 542 جنيها، ولتر الغازولين بلغ 640 بدلاً من 420 جنيهاً.

وعلى صعيد آخر، استنكرت قوى إعلان الحرية والتغيير، بقاء عدد من قياداتها في معتقلات الانقلاب العسكري، وعدم التحقيق معهم أو تقديمهم للمحاكمة، رغم مرور أسابيع عدة على اعتقالهم.

وحذرت هذه القوى من تدهور الحالة الصحية لعضو لجنة إزالة التمكين، طه عثمان، نتيجة عدم حصوله على الرعاية الطبية لمدة 10 أيام، مشيرة في بيان لها إلى أن هيئة الدفاع عن عثمان تقدمت بطلب لإحالته إلى الطبيب المختص، ولم يجد الطلب الموافقة حتى الآن، رغم تفاقم وضعه الصحي.

وذكر البيان أن السجون والمعتقلات وكل أشكال القمع من السلطة الانقلابية لن تزيد الشعب إلا إصراراً على مقاومتها وهزيمتها واسترداد مسيرة التحول المدني الديمقراطي.

وكان رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان، قد غادر، امس الإثنين، إلى المملكة العربية السعودية، في رابع زيارة خارجية له عقب الانقلاب، وذلك بعد أن زار كلاً من الإمارات وأوغندا وجنوب السودان.

وقال بيان مجلس السيادة، إن البرهان سيجري خلال زيارته مباحثات مع القادة في السعودية تتمحور حول العلاقات الثنائية بين الخرطوم والرياض، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، دون إيراد مزيد من التفاصيل.

إلى ذلك، جدد عضو مجلس السيادة، شمس الدين كباشي، دعم الحكومة الكامل لجهود الاتحاد الأفريقي وبعثة الأمم المتحدة، لدعم المرحلة الانتقالية في السودان، وإنجاح عملية التوافق الوطني بالبلاد، عبر حوار شامل، لا يقصي أحدا.

جاء ذلك خلال لقائه، بمبعوث الاتحاد الأفريقي، محمد الحسن ولد لبات، وفيه اطلع على جهود الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة، لإنجاح الحوار السوداني، ونتائج لقاءاتهما وتواصلهما مع القوى السياسية والمجتمعية بالبلاد.

بعد دخول العملية العسكرية الروسية يومها الـ27

حظر تجوال شامل في أوكرانيا.. والكرملين يحذر دول الناتو من التدخل

كييف/ موسكو/ متابعة الزوراء:

اعلن الكرملين إن محادثات السلام بين موسكو وكييف لم تسفر عن أي انفراجة كبيرة بعد، ودعا الدول التي يمكنها التأثير على أوكرانيا إلى استخدام نفوذها، لكي تظهر كييف توجها أكثر إيجابية في المفاوضات، فيما يستمر القصف الروسي على المدن الأوكرانية ، أعلنت السلطات في أوكرانيا فرض حظر تجوال شامل اعتبارا من مساء امس حتى غدا الأربعاء.

وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحفيين في مكالمة هاتفية إنه لا يزال يتعين إحراز تقدم كبير في المحادثات حتى يكون هناك أساس لعقد اجتماع بين الرئيس فلاديمير بوتين ونظيره الأوكراني فولوديمير زيلينسكي.

وحذر الكرملين دول الناتو من التدخل في أوكرانيا.

وكان زيلينسكي، قال ليل الأحد، إنه تحدث إلى الكنيست والحكومة في إسرائيل من أجل تسريع المحادثات مع روسيا، ورجّح أن تكون القدس مكانا لهذه المحادثات بين كييف وموسكو.

وأرسلت روسيا عشرات الآلاف من القوات إلى أوكرانيا يوم 24 فبراير شباط، فيما وصفته بعملية خاصة لتقويض القدرات العسكرية لجارتها الجنوبية واستئصال من وصفتهم بالقوميين الخطيرين.

وتبدي القوات الأوكرانية مقاومة شديدة وفرض الغرب عقوبات ضخمة على موسكو في محاولة لإجبارها على سحب قواتها.

يأتي هذا بعد دخول العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا يومها الـ27، فيما يستمر القصف الروسي على المدن الأوكرانية. وفي آخر التطورات، أعلنت السلطات في أوكرانيا فرض حظر تجوال شامل اعتبارا من مساء امس حتى غدا الأربعاء.

وأفادت وزارة الدفاع الروسية بمقتل أكثر من 80 من المرتزقة الأجانب والقوات الأوكرانية في منطقة ريفني، مشيرة إلى قصف مركز لتدريب المرتزقة الأجانب في ريفني بصواريخ كروز.

وقالت إن صواريخ كروز دمرت مستودعا للذخيرة والأسلحة في مدينة سيليتس، كما دمرت أكثر من 216 مسيرة أوكرانية منذ بداية العملية العسكرية، مؤكدة استسلام أكثر من 60 عسكريا أوكرانيا في ضواحي كييف أغلبهم قيادات بالجيش. كما أشارت إلى قصف منشأة عسكرية بصواريخ مجنحة في ضواحي ريفنا شمالي غرب أوكرانيا.

هذا وأفادت وزارة الدفاع البريطانية بأن القوات الروسية تتقدم نحو كييف من الشمال الشرقي، مشيرة إلى أن القوات الروسية لا تزال بعيدة بنحو 25 كيلومترا عن وسط كييف. وأضافت أن روسيا ستعطي على الأرجح الأولوية لمحاولة تطويق كييف خلال الأسابيع المقبلة.

وكانت وزارة الدفاع الروسية أعلنت عن مهلة حتى ظهر امس للسماح للقوات الأوكرانية والمرتزقة الأجانب بمغادرة ماريوبول بدون أسلحة، فيما ردت الحكومة الأوكرانية على الطلب الروسي بأن الاستسلام في ماريوبول غير وارد.

وتزامنا، أعلنت السلطات في أوكرانيا عن فتح 8 ممرات إنسانية امس لخروج المدنيين، ليس من بينها مدينة ماريوبول.

وميدانيا، قُتل 6 أشخاص على الأقل في كييف جرّاء قصف شنّه الجيش الروسي على مركز تجاري، مساء الأحد، وفق ما أعلن رئيس البلدية فيتالي كليتشكو.

وكان انفجار ضخم هز المدينة خلال الهجوم، وشوهدت نيران بين أنقاض مركز "ريتروفيل" التجاري، حسب صحافيّين في وكالة "فرانس برس".

من جهتها، قالت خدمات الطوارئ على "فيسبوك"، إن قصفا تسبّب باندلاع حريق في طبقات عدّة من المركز التجاري الواقع في منطقة بوديلسكي شمال غرب المدينة، وباندلاع النار في آليات عدة.

ونشرت خدمات الطوارئ صورا التقطتها كاميرا مراقبة تظهر انفجارا هائلا وسحابة على شكل فطر، وأعقبت ذلك سلسلة انفجارات صغيرة.

وانتشل رجال الإطفاء من بين أنقاض المبنى رجلا واحدا على الأقل مغطّى بالغبار، حسب صور فيديو أخرى نشرتها خدمات الطوارئ.

وطوّق جنود الموقع وأمروا الصحفيين بالتراجع، مشيرين إلى الخطر الذي تُمثّله ذخائر غير منفجرة، من دون أن يعطوا مزيدا من التفاصيل.

وقال سكّان يعيشون في مبنى مجاور تحطّمت نوافذه بسبب الانفجار، إنّهم شاهدوا قبل أيام عدّة قذائف صواريخ متحرّكة قرب المركز التجاري.

وتعرّضت كييف لسلسلة هجمات الأسبوع الماضي، بما في ذلك هجوم على مبنى سكني الأحد خلّف خمسة جرحى.

ودعت الدفاع الروسية، مساء الأحد، القوات الأوكرانية في ماريوبول لتسليم الأسلحة مقابل ممر آمن لها، كما أمهلتها حتى صباح الاثنين للاستسلام وتسليم المدينة، فيما رفضت نائبة رئيس الوزراء الأوكراني، إيرينا فيريشتشوك، التهديد الروسي بضرورة إلقاء السلاح في مدينة ماريوبول، وأكدت أن الاستسلام مستبعد جدا، وأن أوكرانيا أبلغت الجانب الروسي بهذا الأمر.

وقال الكولونيل جنرال ميخائيل ميزينتسيف، مدير المركز الوطني الروسي لإدارة الدفاع، في إفادة وزعتها وزارة الدفاع: "ألقوا أسلحتكم" في إشارة إلى القوميين الأوكرانيين. وأضاف: "كارثة إنسانية مروعة تحدث.. كل من يلقون أسلحتهم نضمن لهم ممراً آمناً إلى خارج ماريوبول". وتابع المسؤول الدفاعي الروسي أن الممرات الإنسانية من ماريوبول سوف تُفتح الساعة 10:00 بتوقيت موسكو (07:00 بتوقيت غرينتش) في 21 مارس.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن وزارة الدفاع الروسية قولها إن أوكرانيا أمامها حتى الساعات الأولى من صباح اليوم (امس) للرد على طلب تسليم ماريوبول. كما دعت روسيا الأمم المتحدة والصليب الأحمر للإشراف على خروج قوات أوكرانيا من ماريوبول.

الركابي يكشف عن زيادة في رواتب المتقاعدين وشمول عوائل جديدة بشبكة الحماية

بغداد/الزوراء:
كشف عضو مجلس النواب وزير العمل السابق، عادل الركابي، امس الاثنين، عن مشروع قانون مرتقب يقدم للبرلمان، يتضمن التوسع بشمول عائلات جديدة في شبكة الحماية الاجتماعية مع احتمالية زيادة رواتب المتقاعدين.
وقال الركابي، في تصريح صحفي ان «موازنة العام الماضي شهدت تخصيص مبالغ لشمول عائلات عديمة الدخل في خدمات الحماية الاجتماعية، فضلاً عن الخدمات المتعلقة بذوي الاعاقة وبحسب القانون النافذ»، مشيراً الى أنّه «تمّ رفع هذه التخصيصات وإضافتها الى أبواب صرف أخرى خارج موازنة وزارة العمل ؛ ما أثر في برنامج شمول العائلات الجديدة».
واضاف أن «العام الحالي وفي حال تأخر مسألة تشكيل الحكومة، ستباشر حكومة تصريف الأعمال الحالية بتقديم معالجات فورية وآنية بصيغة مشروع قانون وتقديمه الى مجلس النواب يتضمن تخصيص مبالغ كافية للتوسع بشمول عائلات الى شبكة الحماية الاجتماعية».
وأوضح ان «مشروع القانون قد يتضمن زيادة سقف الإعانة أيضاً، بموجب قانون جديد مستقل عن قانون الموازنة، وكذلك احتمالية إقرار زيادة للفئات الأخرى، كالمتقاعدين وغيرهم من فئات المجتمع».
ولفت الى ان «الحكومة تتجه، بالتنسيق مع مجلس النواب في حال تأخر تشكيل الحكومة وعدم اقرار الموازنة، نحو اللجوء لقانون سريع، وهو في مراحل إعداده الأخيرة من اجل معالجة الوضع الحالي الذي تعاني منه الشرائح الضعيفة ومعدومة الدخل، وكذلك معالجة ما نجم عن خفض قيمة الدينار».

الكشف عن وجود 75 ألف أجنبي يعملون في شركات النفط الجنوبية

بغداد/الزوراء:
كشفت عضو مجلس النواب، عالية نصيف، امس الاثنين، عن ارتفاع أعداد الأجانب العاملين في الشركات النفطية في الجنوب حيث بلغ العدد ٧٥ ألف أجنبي يعملون بجنوب العراق.
وقالت نصيف، في بيان لمكتبها الاعلامي، تلقته «الزوراء»: ان «الخريجين محرومون من فرص العمل ويخرجون في تظاهرات ويتعرضون للضرب والاعتقال رغم أن مطالبهم مشروعة والدستور ينص على حقهم في العمل، بينما نجد في الشركات النفطية في جنوب العراق أكثر من ٧٥ ألف أجنبي يعملون فيها ويقبضون رواتب وأبناؤنا جالسون بلا عمل».
واضافت، ان «هذا الحال لا يمكن السكوت عنه، إذ كان بالإمكان تشغيل ٧٥ ألف عراقي بدلاً من الأجانب، أي توفير مصدر رزق لـ ٧٥ ألف عائلة عراقية وإنقاذها من الفقر».
وشددت في ختام بيانها على «ضرورة تدخل رئيس الوزراء ووزيري النفط والعمل والشؤون الاجتماعية بإعادة النظر في هذه الأعداد الكبيرة من العمالة الأجنبية وبحث إمكانية تقليصها وإجبار الشركات على تشغيل العراقيين».

عمليات بغداد: اعتقال 13 متهما بالمواد المخدرة والدكة العشائرية

بغداد/الزوراء:
أعلنت قيادة عمليات بغداد، امس الاثنين، القبض على (١٣) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم عصابتين للمتاجرة بالمواد المخدرة، وثلاثة متهمين بعمليات»الدكة العشائرية» ومصادرة الأسلحة التي بحوزتهم.
وذكرت القيادة في بيان ورد لـ «الزوراء»: أن «قوة من اللواء (٤٤) فرقة المشاة الحادية عشرة بالاشتراك مع مفرزة من (جهاز الامني الوطني، دائرة العمليات والدعم الاستخباري) تمكنت من القاء القبض على عصابة تتاجر بالمواد المخدرة تتكون من ثلاثة متهمين ضبط بحوزتهم (نصف كيلو)من مادة الكريستال مع كمية من علب الادوية غير المرخصة جاء ذلك خلال معلومات استخبارية دقيقة تفيد بتواجدهم وعلى الفور تم نصب كمين محكم داخل شقة ومن ثم اعتقالهم وبالجرم المشهود بالقرب من ساحة الدلال في منطقة الاعظمية».
وأضاف البيان ان «قوة من شؤون السيطرات بإشراف وتنسيق من لجنة متابعة عمل السيطرات/قيادتنا مع مدير السيطرات الخارجية من تنفيذ ممارسات امنية والتدقيق وفق قاعدة البيانات في حاسبة المطلوبين قضائياً تمكنت من القاء القبض على (٥) متهمين وفق مواد قانونية مختلفة بينهم متهم يستقل عجلة حمل كبيرة محور جزء منها الى صهريج مخفي معد لتهريب المشتقات النفطية والجزء الظاهر براد وذلك في سيطرة الشعب».
وفي سياق متصل، «تمكنت قوة من اللواء الخامس الفرقة الثانية شرطة اتحادية من القاء القبض على عصابة للمتاجرة بالمواد المخدرة تتكون من شخصين اثنين ضبط بحوزتهم كمية من المواد المخدرة مع اجهزة تعاطيها وذلك ضمن منطقة جكوك بجانب الكرخ».
الى ذلك، «تمكنت قوة من افواج طوارئ بغداد من اعتقال ثلاثة متهمين بالدكة العشائرية ومصادرة الاسلحة التي بحوزتهم في شارع باب المراد ضمن منطقة الكاظمية».
واشار البيان الى انه «تم تسليم المتهمين والمواد المضبوطة الى الجهات ذات الاختصاص لينالوا جزائهم وفق القانون العادل».

أكدت عدم إقرارها وهل ستكون كاملة بنسبة 100 % أم تقلص إلى 75 %

الزراعة عن الخطة الصيفية: الخزين المائي جيّد ونسعى لإنتاج 3 ملايين طن من الحنطة

بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة الزراعة، امس الاثنين، تفاصيل الخطة الصيفية المقبلة، فيما أشارت إلى أن كميات المياه المخزونة كافية.
وقال المتحدث باسم الوزارة حميد النايف في تصريح صحفي إن «الخطة الزراعية الصيفية تعد في الشهر الخامس، حيث توضع مساحة تقدر بـ٣ ملايين دونم، تشمل الرز والذرة الصفراء، وكذلك محاصيل أخرى كالماش والسمسم وغيرها من المحاصيل الزيتية، فضلا عن القطن».
وأضاف النايف، أن «هناك ٨ محاصيل تزرع ضمن الخطة الصيفية، وحتى الآن لا يمكن التكهن بمقدار المساحات المزروعة؛ لأنها تتوقف على خطة وزارة الموارد المائية من حيث كميات المياه المتوفرة، فلا نستطيع زراعة دونم واحد دون موافقة وزارة الموارد المائية».
ونفى النايف الأنباء التي تحدثت عن توقف زراعة الشلب خلال الخطة الصيفية المقبلة، مؤكدا أن «الخطة الصيفية لم تقر حتى الآن لمعرفة هل ستكون كاملة بنسبة ١٠٠٪ أم تقلص إلى ٧٥٪، وان موعد إعدادها سيكون في الشهر الخامس وفق الواردات المائية والأمطار، وان وزارة الموارد المائية قامت بتخزين كميات مياه جيدة ومتوقع ان تكفي لمتطلبات الخطة الصيفية».
وأوضح، ان «زراعة الشلب هذا العام ربما قد تكون بنسب أقل عن السابق، اعتمادا على الاطلاقات المائية، إلا اننا لا يمكن ان نستغني عن زراعة المحصول المذكور؛ لأنه مهم».
وعن المحاصيل التي يمنع العراق استيرادها لوفرتها محليا، بين النايف انها «تبدأ من السلة الغذائية، والطماطم والبطاطا والخيار والباذنجان والفلفل واللهانة والقرنابيط والبصل، وغيرها من المحاصيل الرئيسية، حيث ان جميعها متوفر محليا وما يدخل إلى الأسواق هو تهريب ويزاحم المنتج المحلي».
وتابع، ان «العراق حقق اكتفاءً ذاتيا خلال فترة جائحة كورونا، وتم تأمين الغذاء بشكل كامل وبأسعار مُيسّرة، وفي حال توفر المياه سيتم توفير جميع المحاصيل ونصل إلى الاكتفاء الذاتي التام، ففي عام ٢٠١٩ و٢٠٢٠ ٢٠٢١ تم تأمين الحنطة بشكل كامل إلى غاية نهاية العام الجاري، والآن تم تقليص الخطة الشتوية إلى ٥٠٪، وبالتالي بدأت المخاوف من تدني إنتاج الحنطة، ورغم ذلك سيتم إنتاج ٣ ملايين طن من هذا المحصول».
وعن استعدادات درء حوادث الحريق المتوقعة في البساتين والمزارع والتي غالباً ما ترافق موسم الحصاد الصيفي أو قبله ببضعة أيام تبلغ، ذكر النايف، أن «بعض هذه الحوادث طبيعية فعند ارتفاع درجات الحرارة إلى درجة الغليان تشتعل الكثير من المحاصيل عند أقل شرارة، مما يتسبب حدوث الحريق، فضلا عن إهمال الفلاح أو تماس كهربائي، كما توجد أعمال متعمدة تتسبب بالحرائق في المناطق التي فيها عناصر ارهابية، وهذا النوع من الحرائق يشهد تراجعا، فهناك خطة متكاملة مع الدفاع المدني والقوات الأمنية لمتابعة مثل هكذا حالات، ونحث الفلاحين والمزارعين على التواصل مع الدفاع المدني والأجهزة الامنية لاجل المحافظة على المزارع من الحرائق».
وكشفت وزارة الزراعة، في وقت سابق، عن اجتماع مرتقب لتحديد مساحة الخطة الزراعية الصيفية فيما أشارت إلى أن خزين محصول الحنطة يكفي حتى نهاية الموسم الحالي.
وقال المتحدث باسم الزراعة، حميد النايف، في تصريح صحفي إن «نسبة الخطة الزراعية للموسم الصيفي سيتم تحديدها خلال الاجتماع الخاص لذلك، والذي من المؤمل أن يعقد في الشهر الخامس المقبل مع وزارة الموارد المائية».
وأضاف النايف، أن «الخطة تعتمد على ما تعلنه وزارة الموارد المائية عن مواردها وخزينها المائي وبالتالي على ضوئه يتم إعداد الخطة وتحديد نسبتها»، لافتاً إلى أن «الخطة الصيفية لا تتجاوز ٣ ملايين دونم ولا يمكن تقليصها لأنه سيؤدي إلى التخلي عن بعض المحاصيل مثل الذرة الصفراء والرز الذي يصل لقرابة ٥٠٠ ألف دونم، إضافة إلى الخضار والمحاصيل الصيفية كالقطن والماش والسمسم بمساحات معدودة».
وأشار إلى أنه «بعد اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية تهافت الناس على الحنطة بشكل كبير»، مؤكداً أنه «إلى الآن لا يوجد استيراد للحنطة حيث تتواجد في السايلوات، لكن جشع التجار أدى إلى زيادة الأسعار».
وبين أن «الحنطة كافية لهذا الموسم لكن رغم ذلك فيجب لكل دولة أن يكون لديها احتياط غذائي لمدة ٦ أشهر»، معرباً عن أمله في «زيادة الخزين المائي من خلال المياه التي وردت من الأمطار والسيول وذوبان الثلوج في الشمال ومناطق أخرى».

بعد فشل محاولتين .. حالتا انتحار في ذي قار إحداهما بالحرق

ذي قار/الزوراء:
افاد مصدر أمني بمحافظة ذي قار، امس الاثنين، بتسجيل حالتي انتحار في المحافظة أحداهما لستينية أقدمت على حرق نفسها.
وابلغ المصدر ان «امرأة تبلغ من العمر ٦٥ عاما اقدمت على الانتحار حرقا في سطح منزل شقيقها بمدينة الناصرية مركز المحافظة»، لافتا إلى أن «عملية نقلها للمشفى لم تفلح في انقاذها».
وبين المصدر ان «حادثة الانتحار الثانية كانت بقضاء النصر شمالي محافظة ذي قار، حيث اقدمت فتاة في العشرينيات من عمرها على شنق نفسها بواسطة شال داخل منزل والدها اثناء زيارتها لهم، حيث انها متزوجة من شخص بمحافظة المثنى / قضاء الخضر ».
واضاف ان» ذوي المجنى عليها طلبوا الشكوى ضد زوجها واولاده».
يأتي ذلك بعد ساعات قليل، من تسجيل محاولتي انتحار في ذي قار، تمثلت الأولى بقيام شخص يبلغ من العمر ٥٥ عاما بالانتحار من خلال رمي نفسه من اعلى جسر الحضارات وسط مدينة الناصرية مركز المحافظة قبل أن تبوء بالفشل بسبب تمكن الاجهزة الامنية من انقاذه اثناء رمي نفسه.كما سجلت محاولة الانتحار الثانية التي فشلت في تحقيق مبتغاها كانت من خلال فتاة تبلغ من العمر ١٩ عاماً، حيث أقدمت على بتناول سوائل غسل الأواني بسبب لخلاف عائلي مع ذويها.

الإطاحة بـ"تاجر مخدرات" في الأنبار

الانبار/الزوراء:
أعلنت مديرية الإستخبارات العسكرية، امس الاثنين، القبض على تاجر مخدرات في الأنبار.
وذكر بيان لخلية الإعلام الأمني، ورد لـ «الزوراء»: انه «بعمليات منفصلة جرت في قواطع العمليات ونُفذت استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة لشعب استخبارات الفرق الاولى - الخامسة- العاشرة - العشرون، وبالتعاون مع قوات من قيادة القوات البرية في قيادات عمليات الأنبار وديالى والجزيرة وغرب نينوى، أسفرت عن إلقاء القبض على أحد تجار المخدرات في الرمادي، وتم تسليمه إلى الجهات المعنية وفق احكام المادة ٣٢ من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية».
وأوضح ان «المفارز الاستخبارية والقوات الساندة، تمكنت من ضبط ٢ حزام ناسف، و٢ هاون مختلف الاحجام، و ١١٠٤ اطلاقات عتاد مختلفة، فضلا عن ٣٧ عبوة ناسفة، و ٢٦ رمانة مختلفة، و٢٠ صاروخ، و١٦ مقذوف مختلف، بالاضافة الى ١٦ قنبرة مختلفة، و٧ صواعق تفجير، و٤ مساطر تفجير»، مؤكدا ان «جميعها من مخلفات داعش الارهابي».
وتابع ان «مفارز المعالجة الهندسية المرافقة للقوات، قامت برفع المواد وتفجيرها موقعيا».

ديالى تضيف 1000 دونم لتصميم أكبر مدنها لمواجهة "أزمة السكن"

ديالى/الزوراء:
اعلن مسؤول حكومي في محافظة ديالى، امس الاثنين، صدور قرار رسمي بإضافة الف دونم لتصميم اكبر مدن ديالى لمواجهة ازمة السكن.
وقال قائممقام قضاء بعقوبة عبدالله الحيالي في تصريح صحفي ان "حكومة ديالى بالمحلية بالتنسيق مع قائممقامية بعقوبة قررت اضافة الف دونم من الاراضي الى التصميم الاساسي لمدينة بعقوبة وجرى الاتفاق على تشكيل لجنة ثلاثية من الجهات ذات العلاقة ومنها بينها دائرة العقارات والبلدية من اجل اعداد التصاميم القطاعية".
واضاف الحيالي ان "الارض ستخصص بعد اكمال التصاميم القطاعية كقطع سكنية لشرائح مختلفة ومنها ذوي الشهداء والجرحى في اكبر توسعة من نوعها بعد ٢٠٠٣ في بعقوبة والتي ستوفر الاف القطع سكنية وتقلل من اسعار بيع العقارات التي ارتفعت بنسب عالية في السنوات الاخيرة بسبب ازمة السكن".
واشار الى ان "بعقوبة تعاني من ازمة سكن خانقة وتحتاج على الاقل من ١٥-٢٠ الف وحدة سكنية جديدة من اجل خلق توازن في العرض والطلب".

القبض على متهمين بحوزتهما 200 قطعة نقدية أثرية في الكرادة

بغداد/الزوراء:
القت مفارز الشرطة الاتحادية، امس الاثنين، القبض على متهمين أثنين بتهريب الآثار وآخر بحيازة مواد مخدرة في العاصمة بغداد
وذكرت مفارز الشرطة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه، ان «مفارز اللواء الخامس عشر عمليات الفرقة الأولى شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفرزة من استخبارات اللواء التابعة لوكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية عن طريق تنفيذ إحدى الممارسات الأمنية من خلال نصب سيطرة مفاجئة في منطقة الكرادة ببغداد ، تمكنت من إلقاء القبض على متهمين اثنين مطلوبين وفق أحكام المادة ٥٨ {تهريب الآثار} ضبط بحوزتهما ٢٠٠ قطعة نقدية أثرية».
كما ألقت قوة من اللواء السادس الفرقة الثانية شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفرزة من شعبة استخبارات الفوج الأول عن طريق تنفيذ إحدى الممارسات الأمنية في منطقة حي العامل ببغداد ، القبض على متهم بعد ضبط بحوزته كمية من مادة الكرستال المخدرة «.
وأشار البيان الى «تسليم المتهمين مع المضبوطات الى جهة الطلب والاختصاص لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم».

الفلوجة تسجل انخفاضا في أسعار المواد الغذائية بعد إجراءات أمنية

الانبار/الزوراء:
اعلن امر الفوج السادس في قيادة شرطة محافظة الانبار، العقيد عادل التبان، امس الإثنين، انخفاض اسعار المواد الغذائية في الاسواق المحلية في مدينة الفلوجة على خلفية الاجراءات الامنية التي اتخذتها مختلف صنوف الاجهزة الامنية في الية مراقبة ومتابعة اسواق المدينة.
وقال التبان في تصريح صحفي ان " عمليات المتابعة والتفتيش على اسواق مدينة الفلوجة ، من قبل المفارز الامنية المشتركة من قيادة شرطة الانبار وافواج الطوارئ والامن الوطني والامن الاقتصادي بالإضافة الى الاجراءات الحكومية ساهمت في انخفاض اسعار المواد الغذائية وعودتها الى الاسعار السابقة ومازالت المفارز الامنية تقوم بمهام عملها المعتاد بالتزامن مع قرب حلول شهر رمضان المبارك حيث تشهد الاسواق المحلية مع قرب الشهر الفضيل ارتفاع اسعار المواد الغذائية ".
واضاف ان" المفارز الامنية المشتركة اعتقلت عدد من تجار المواد الغذائية في مدينة الفلوجة على خلفية قيامهم بفرض زيادة في اسعار المواد الغذائية ما دعا القوات الامنية الى التحرك السريع من اجل السيطرة على الاسواق وحث الجميع على الالتزام بالأسعار السابقة".
وأوضح التبان أن "انخفاض اسعار المواد الغذائية في الاسواق المحلية في الانبار يعود الى الاجراءات الحكومية في تسهيل مهمة دخول المواد الغذائية ورفع القيود الكمركية ".

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الشطرة
العدد: ٤٦٦/ب/ ٢٠٢١
التاريخ:١٤/٣/٢٠٢٢
إعلان
عطفاً على قرار محكمتنا ستبيع هذه المحكمة في المزاد العلني العقار تسلسل ١٢٨ / ١ السراي والعائد للشركاء مالكي سهام العقار
المدعي/ حيدر علي عبد الرضا
المدعى عليهم/ (ليلى راضي بجاي) وجماعتها
والمكتسب الدرجة القطعية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري أجور الإعلان والدلالية.
القاضي
عيسى عطوان عبد الله
الاوصاف:-
دار سكن مشغول من المدعي متكون من ساحة ومجموعة صحية واستقبال ومطبخ وصالة وغرفتي نوم تقع قرب فرع مصرف الراشدين مبنية من الطابوق على العموم ومسقفة بالشيلمان.
القيمة المقدرة / مائة وسبعة واربعون مليون وسبعمائة وتسع وسبعون الف دينار عراقي.
الشاغل/ المدعي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الشطرة
العدد/ ٣٥١ / ت / ٢٠١٩
التأريخ / ١٤ /٣ /٢٠٢٢
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ الشطرة العقار العائد الى المدين عبدالله عبيد جبر تسلسل ٨/ ١٦٩٤٤ المستشفى الواقع في محلة المستشفى / العباسية المحجوز لقاء طلب الدائن رحيمة زكي عبد جاسم البالغ ١٧,٤٠٠,٠٠٠ مليون، فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (٣٠) يوما من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التحصيل والدلالية على المشتري .
المواصفات
١- رقم العقار: ٨ /١٦٩٤٤/ المستشفى
٢- موقعه : محلة المستشفى / العباسية
٣- جنسه ونوعه : دار مشيدة بناء
٤- المشتملات : ثلاثة اقسام كل قسم (١٠٠/م)
٥- القيمة المقدرة : ٢٥,٦٦٦,٦٦٦ مليون
٦- درجة العمران :
٧- الشاغل : غزوان عبدالله عبيد
منفذ عدل الشطرة
محمد باقر عبد الرضا محمد

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٦/٢/٢٠٢٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٢٨ محلة السراي سهما من اصل بإسم مديره فنجان سبع مجددا باعتبار حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية. ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري المرقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب.
فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
حسين عيسى محمد
ملاحظ التسجيل العقاري
في قلعة سكر

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد: ١٥٠٢/ش/٢٠٢٢
التاريخ :١٧/٣/٢٠٢٢
الى المفقود / احمد عبد الرزاق عبدالله / او كل من له علم بمصيره
تبليغ
اقامت زوجتك المدعية (شيرين فاضل فرحان) الدعوى المرقمة ١٥٠٢/ش/٢٠٢٢ والتي تطلب فيها الحكم بوفاتك لفقدانك منذ تاريخ ٩/١/٢٠١٨ وعدم معرفة مصيرك لحد الآن وبغية التحقيق عن حياتك او مماتك تقرر النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة وجودك او كل من يكون له العلم عن مصيرك الحضور امام المحكمة في موعد المرافعة الموافق ٣/٤/٢٠٢٢ التاسعة صباحا .
القاضي
عباس معين كاظم

إعلان
قدم المدعي (مهدي محمد شلال) طلبا يروم به تبديل اللقب من (العاجره) الى (المطوق) فمن لديه إعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

العراق وعمان يوقعان اتفاقية للتعاون المشترك في مجال الاتصالات

بغداد/ الزوراء:
اتفقت هيئة الإعلام والاتصالات، امس الاثنين، مع هيئة تنظيم الاتصالات العمانية على التعاون المشترك في مجال الاتصالات.
وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أنّ «رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات العراقية، علي المؤيد، ووفد الهيئة، التقى الرئيس التنفيذي لهيئة تنظيم الاتصالات في سلطنة عُمان، عمر بن حمدان الإسماعيلي، والملاك المتقدم ومسؤولي الوحدات الإدارية».
واضاف ان «الجانبين بحثا تعزيز التعاون المشترك وتطوير العلاقات وتبادل الخبرات لا سيما في قطاع الاتصالات، بما ينهض بالجهد الفني في هذا القطاع وتقديم الخدمات المثلى للجميع».
وبيّن أنّه «تمّ الاتفاق على أن سياسة الانفتاح والتعاون الإقليمي المشترك يجعلان عملية الارتقاء في المنطقة تجري برصانة وسرعة وجودة، لضمان مواكبة التطورات الحاصلة في العالم واللحاق بالركب المتسارع في قطاع الاتصالات».

تجارة بغداد تناشد الحكومة تعليق العمل بإجازات الاستيراد

بغداد/ الزوراء:
ناشدت غرفة تجارة بغداد، رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، التدخل العاجل لتعليق العمل بإجازة استيراد المواد الغذائية والسلع والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعية.
وذكر بيان لرئيس غرفة التجارة، فراس الحمداني، تلقته «الزوراء»: ان «نطالب رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، بالتدخل العاجل وتعليق العمل بإجازات استيراد المواد الغذائية والسلع والاكتفاء بإجراءات الفحص والسيطرة النوعية واجراءات الرقابة الصحية والمحاجر البيطرية والزراعية العاملة في المنافذ الحدودية الكمركية كافة».ولفت الى ان «هذا الامر سيؤدي الى تحقيق اهداف الحكومة ومجلس وزرائها في جلسته الـ٧٢ لسنة ٢٠٢٢ وضمان تدفق السلع الغذائية الى الاسواق العراقية بانسيابية عالية خدمةً للصالح العام وتخفيفاً على كاهل الاسر والسعي الى تخفيض الاسعار وديمومة الحفاظ على قوت الشعب «.

البصرة تستكمل الإجراءات الخاصة بإنشاء أكبر مدينة صناعية فيها

مشروع الربط السككي بين ميناء الفاو وأوروبا عبر تركيا في طور النقاشات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت القنصلية التركية في البصرة، امس الاثنين، دعمها لمشروع الربط السككي بين ميناء الفاو وأوروبا عبر تركيا، فيما أكدت أن العراق أحال تصميم المشروع لشركة إيطالية.
وقال القنصل التركي العام بالبصرة، محمد أوزكون، في تصريح صحفي: إن "مشروع الربط السككي بين ميناء الفاو وأوروبا عبر تركيا مازال في طور النقاشات بين الحكومة العراقية والتركية"، مبيناً أن "الحكومة التركية تهتم بهذا المشروع، لأنه من صالح العراق وتركيا".
وأضاف أن "المشروع هو عراقي، والحكومة العراقية هي صاحبة القرار بشأنه"، مشيراً الى أن "العراق أحال تصميم المشروع لشركة إيطالية".
ولفت القنصل التركي الى أن "بلاده تدعم مشروع الربط وتنظر له بعين الايجابية"، موضحاً أن "العراق يدرس حالياً الجدوى هذا المشروع".
يذكر أن وزير النقل، ناصر الشبلي، ذكر في وقت سابق، عدم وجود مباحثات مع تركيا بشأن الربط السككي، لافتاً الى أن هناك مباحثات مع شركة إيطالية لوضع المخططات الأساسية لهذا الخط الذي يبدأ من ميناء الفاو بمحافظة البصرة وصولاً الى الحدود التركية".
فيما أشار مدير عام شركة سكك حديد العراق، طالب جواد الحسيني، الى أن "السكك جادة بخطوة الربط السككي مع أوروبا عن طريق تركيا"، موضحاً أن "هذا المشروع يأتي بالتزامن مع المباشرة بإنشاء ميناء الفاو الكبير".
من جانب آخر، أعلنت هيئة استثمار البصرة استكمال جميع الإجراءات الخاصة بإنشاء أكبر مدينة صناعية في المحافظة، فيما أوضحت أبرز المشاريع التي ستنفذ فيها.
وقال رئيس الهيئة، علاء عبد الحسين، في حديث تابعته "الزوراء": إن "الإجراءات الخاصة بإنشاء مدينة صناعية في المحافظة قد بدأت، وتم اختيار الموقع المناسب لإنشائها وعلى مساحة 1000 دونم وتم الحصول على موافقة الحكومة وهي الآن قيد الانجاز".
وأضاف أنه "سيتم استكمال جميع الموافقات القطاعية تقريبا بالتنسيق مع الحكومة المحلية"، مبينا أن "المدينة بمشروعها الاستثماري تعد أول وأكبر مدينة صناعية في المحافظة".
وأشار إلى أن "المدينة ستحتوي على أكبر معمل للحديد والصلب في العراق، بطاقة تصميمية تصل إلى أكثر من مليون طن من حديد التسليح، وستكون البصرة مدينة للخدمات الاقتصادية واللوجستية وستسهم في تشغيل عدد كبير من الأيدي العاملة".
وأعلنت هيئة استثمار محافظة البصرة، في وقت سابق، منح إجازة استثمار لإنشاء المدينة الصناعية جنوب المحافظة، فيما أشارت الى أن كلفة المشروع بلغت 15 ملياراً و400 مليون دينار عراقي.
وقال رئيس الهيئة، علاء عبد الحسين: إن "هيئة استثمار البصرة منحت إجازة استثمار إلى (شركة النرجس العراقية) لإنشاء مدينة صناعية جنوب محافظة البصرة"، لافتا إلى أن "كلفة المشروع بلغت 15 ملياراً و400 مليون دينار عراقي، وهو مشروع للمدينة التي ستضم سبعة معامل للبنى التحتية".
وأضاف أن "المشروع سينجز خلال مدة أقصاها سنة واحدة"، مشيرا إلى أن "المدينة الصناعية التي سيتم إنجازها ستشمل 7 معامل ألمانية المنشأ مختصة بإنتاج الإسفلت ومعامل لصناعة غرف التفتيش والكونكريت، إضافة إلى معامل متخصصة بصناعة حجر الأرصفة، حيث سيكون إنتاجها ذا مواصفات عالية الجودة، وكذلك سيسهم هذا المشروع في توفير فرص عمل كبيرة للعاطلين في محافظة البصرة".

وجهت رسالة إلى المستثمرين للاهتمام بهذا القطاع

الزراعة تحدد ثلاثة أنواع من الاستثمار في القطاع الزراعي

بغداد/ الزوراء:
حدَّدت وزارة الزراعة ثلاثة أنواع من الاستثمار في القطاع الزراعي، فيما وجهت رسالة إلى المستثمرين.
وقال وكيل الوزارة، مهدي القيسي، في تصريح صحفي: إن «الاستثمار مهم جداً للقطاع الزراعي، لسببين رئيسين، الأول كون القطاع الزراعي يحتاج الى رأسمال وغالباً ما يكون المستثمر قادراً على أن يدخل هذا القطاع، لهذا يتحمَّل المستثمر الشروط والضوابط، والثاني هو أنَّ الاستثمار يدخل تقنيات حديثة».
وأضاف أنَّ «مجالات الاستثمار متنوعة تبدأ من الاستثمار في الجانب النباتي والاستثمار في المجالات الحيوانية والاستثمار بالصناعات الزراعيَّة التحويليَّة وهو جانب جداً مهم وأساسي».
وأشار إلى أن «الزراعة من دون صناعات زراعيَّة تحويليَّة لن تكون مجزية، فعلى سبيل المثال، إن محصول الطماطم وفير وأكثر من الاحتياج، فمن غير المعقول الاحتفاظ به لحين الحاجة، لأنه يذهب للتلف، وبالتالي فإن عملية تصنيع معجون الطماطم وعصير الطماطم، سيمتصَّان الفائض ولن يذهب مجهود الفلاحين، إضافة إلى المردود الاقتصادي».
وأوضح أنَّ «الخدمات المتعلقة بالقطاع الزراعي هي الأسمدة والمبيدات والمكننة والعلاجات واللقاحات البيطرية، إضافة إلى أهميَّة استخدام منظومات الري بالرش»، لافتاً إلى أن «العراق يحتاج الى عدد من المصانع تدخل حتى تكفي الاحتياج، وكل هذه الأمور مهمة إنْ تدخل في مجال الاستثمار».
ولفت إلى أن «التسويق الزراعي من المهم أن يدخل في مجال الاستثمار، كتوفير برَّادات ووسائط نقل مبرّدة أو مجمّدة حسب طبيعة المحصول»، داعياً المستثمرين إلى «الالتفاف للقطاع الزراعي، واطمئنانهم بأن القطاع الزراعي فيه الكثير من المجالات المهمة».

المصادقة على خطة تسويق محصول الحنطة لعام 2022

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة التجارة مصادقة مجلس ادارة الشركة العامة لتجارة الحبوب على خطة تسويق محصول الحنطة لعام ٢٠٢٢.
وقالت الوزارة في بيان لها نقلا عن مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب الحقوقي، محمد حنون، على هامش زيارته لفرع الشركة في واسط، وتلقته "الزوراء": إن "مجلس ادارة شركته في جلسته الثانية صادق على خطة تسويق محصول الحنطة للموسم ٢٠٢٢ والتي اعدتها اللجنة المركزية للتسويق والمتضمنة الضوابط والمواصفات والمراكز التسويقية المعتمدة لهذا العام في فروعها ومواقعها بالمحافظات فضلا عن التعديلات التي اجرتها والتي تصب في فائدة الفلاحين والمزارعين".
واكد في الوقت نفسه ان "شركة الحبوب انهت استعداداتها لتسلم كل كميات الحنطة المنتجة ووفق الضوابط التي اقرتها اللجنة العليا للتسويق وتمت مصادقتها من مجلس الادارة:
واضاف حنون انه "تابع على مدى اليومين الماضيين جهد ونشاط فروع ام قصر والبصرة وميسان والكوت، والتقى خلالها ادارات شركات الغذاء لبحث اهم مفصلين من مفاصل عمل وزارة التجارة وهما السلة الغذائية واستعدادات الوزارة لإنجاح الموسم التسويقي لمحصول الحنطة، فضلا عن استعراض السبل التي يمكن من خلالها دعم شركة تجارة الحبوب بالملاكات البشرية خلالها الموسم التسويقي وحسب الحاجة للاختصاصات لاسيما الدرجات الفنية".
وبين ان "شركات الغذاء لها الرغبة بدعم شركة الحبوب، لاسيما ان محافظة واسط تعد في طليعة المحافظات المنتجة للقمح والتي نالت ما بعد ٢٠٠٣ (سلة غذاء العراق) لتفوقها في انتاج القمح".

تركيا تعلن انخفاض أسعار البيض بعد توقف استيراد العراق

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشفت وزارة الزراعة والغابات التركية، امس الاثنين، عن انخفاض اسعار البيض في تركيا نتيجة توقف الصادرات إلى العراق.
وقالت الوزارة في تقرير اطلعت عليه «الزوراء»: إن «تركيا انتجت في عام ٢٠٢١، اكثر من ١٩,٣ مليار بيضة، وهو ما يقل بنسبة ٢,٤ في المائة عن العام السابق بسبب ارتفاع أسعار المدخلات، وخاصة العلف، وإغلاق سوق التصدير العراقي في أبريل/ نيسان ٢٠١٩».
وأضافت أنه «بعد إغلاق العراق والمملكة العربية السعودية في عام ٢٠١٩ استيراد بيض المائدة من تركيا، انخفضت أسعار البيض المحلية». مبينة أن «منتجي البيض تعرضوا لضغوط دفعتهم لبيع فائض البيض في السوق المحلية أقل من سعر الإنتاج».
ومطلع الشهر الحالي، وجهت وزارة الزراعة العراقية بتصدير بيض المائدة إلى دول الخليج نتيجة وجود فائض في الإنتاج المحلي لبيض المائدة وبالتزامن مع إقرار صندوق دعم الصادرات والذي سيساهم في تشجيع التصدير الى دول الجوار الإقليمي ومنها دول الخليج.

الذهب يسجل صعودا طفيفا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية بشكل طفيف، امس الاثنين.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي بلغ ٣٩٣ الف دينار، وسعر شراء ٣٨٩ الفاً، وذلك بعد أن سجلت اسعار البيع ليوم امس الاحد ٣٩٣ الف دينار للمثقال الواحد.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند ٣٥٣ الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٣٤٩ ألفاً.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٩٥ الف دينار و٤٠٥ الاف، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٣٥٠ الفاً و٣٦٠ الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

العراق ثالث أكبر مصدر نفطي للصين خلال شهرين

بغداد/ الزوراء:
أظهرت بيانات من الإدارة العامة للجمارك، أمس الاثنين، أن العراق جاء ثالث اكبر مصدر للنفط الى الصين خلال شهري كانون الاول وشباط عام ٢٠٢٢.وأظهر جدول أصدرته الادارة واطلعت عليه «الزوراء»: أن «العراق صدّر خلال شهري كانون الثاني وشباط من العام الحالي ٢٠٢٢ مقدار ١٠,٠١٩ مليون طن من النفط بما يعادل (٧١,١٣٤ مليون برميل) وبما يعادل ١,١٨٥ مليون برميل يومياً»، مبينة أن «هذه الصادرات انخفضت بنسبة ٠,٤ بالمئة عن نفس الفترة من العام الماضي».
وأضافت أن «السعودية استعادت موقعها كأكبر مورد للخام إلى الصين في أول شهرين من عام ٢٠٢٢ لتبلغ ١٤,٦١ مليون طن، بما يعادل ١,٨١ مليون برميل يوميًا لتتجاوز روسيا التي كانت الاولى خلال شهر كانون الاول الماضي وبلغ انتاجها ١٢,٦٦٧ مليون طن او ما يعادل ١,٥٧ مليون برميل يومياً».وبحسب الجدول، فإن «عمان جاءت رابعاً بصادرات ٨,٩٣٩ مليون طن او ما يعادل ١,٠٥٧ مليون برميل يوميا، تليها الكويت التي جاءت بالمركز الخامس بصادرات بلغت ٦,٣٢٣ مليون طن او ما يعادل ٧٤٨ الف برميل يوميا».

أسعار الفواكه والخضر

السلعة	السعر للكغم الواحد	السلعة	السعر للكغم الواحد
الباميا	20.000 دينار	علبة فراولة	1250 دينار
الطماطة	1000 دينار	البرتقال	750-1250 دينار
البطاطا	1000 دينار	الو	3000 دينار
الخيار	1000-1250 دينار	التفاح	750-1500 دينار
الفلفل	1500دينار	الليمون	750-1000 دينار
الباذنجان	1000-1250 دينار	لالنكي	1000-1500 دينار
البصل	500-750 دينار	نارنج	1000 دينار
الجزر	1250دينار	الموز	1500 دينار
فاصوليا	3000 دينار	رمان	1500 دينار
لهانة	750 دينار	رقي	750 دينار
قرنابيط	1000 دينار	بطيخ	1250 دينار
شجر	1250 دينار	العنب	2500 دينار
خس	750 دينار	كريب فروت	1500 دينار
شلغم	750 دينار	الكيوي	1500-2000 دينار
شوندر	750 دينار	السندي	1500 دينار
اللوبيا	2500 دينار		
باقلاء	500 دينار		

أسعار المواد الغذائية

المادة	السعر
زيت الطعام زير (1 لتر)	3500 دينار
زيت الطعام الدار (1 لتر)	3000 دينار
رز محمود (5 كغم)	10500 دينار
رز العربة (4,5 كغم)	8,500 دينار
سكر (1 كغم)	1,250 دينار
معجون طماطم (كبيرة)	2000 دينار
فاصوليا (1 كغم)	2,500 دينار
لوبيا (1 كغم)	2,500 دينار
باقلاء(1 كغم)	2,500 دينار
عدس(1 كغم)	2,000 دينار
حمص(1 كغم)	2,750 دينار
برغل طبخ (1 كغم)	1,250 دينار
ماش(1 كغم)	2,250 دينار

أسعار اللحوم والدواجن

المادة	السعر
لحم غنم عراقي (1 كغم)	12,000 – 14,000 الف
لحم عجل عراقي (1 كغم)	11,000 – 13,000 الف
لحم عجل مستورد (1 كغم)	7,500 – 8,000 الف
دجاج عراقي حي (1 كغم)	3500 دينار
سمك كارب حي (1 كغم)	6000 – 6500 دينار
فخذ دجاج عراقي (1 كغم)	4000 دينار
فخذ دجاج مستورد (1كغم)	3500 دينار
اجنحة مستوردة (١كغم)	4000 دينار
اجنحة عراقية (١كغم)	4000 دينار
صدر دجاج عراقي (١كغم)	6500 دينار
صدر دجاج مستورد (١كغم)	6500 دينار
طبقة البيض العراقي	4,000 – 5,000 دينار

أسعار المواد الإنشائية

المادة	السعر
شيش اوكراني (1 طن)	1,650,000 دينار
شيش تركي (1 طن)	1,500,000. دينار
شيش عراقي (1 طن)	1,450,000. دينار
سمنت عراقي مقاوم (1 طن)	120,000 دينار
سمنت عراقي عادي (1 طن)	115,000 دينار
سكس رمل فحص	400,000 دينار
سكس حصو مكسر	275.000 دينار
دبل الطابوق	650.000 دينار
دبل طابوق احمر	1,100,000 دينار
جص (1طن)	500,000 دينار

الزوراء

العدد: 7683 الثلاثاء 22 آذار 2022

www.alzawraapaper.com

No: 7683 Tue 22 Mar 2022

أصفر وأحمر

خضير: إعداد فريق الجوية لبطولة آسيا لا يلبي الطموح

بغداد/ متابعة الزوراء

اكـد نادي القـوة الجوية الرياضي ان فريقـه يواجه صعوبة في إعداد اللاعبين بغية الاسـتعداد لدوري ابطال آسيا المقرر انطلاقها في السابع من شهر نيسان المقبل.وقال احمد خضير، مشرف فريق النادي إن «غياب ١٧ لاعباً بسبب التحاق ٩ للمنتخب الوطني وثلاثة للاولمبي ولاعبين اثنين للشـباب اضافـة لإصابة فهد طالب وكرار نبيل والمحترف الغاني ولسـن صعّـب مهمة الجهاز الفني في تهيئة الفريق لأقوى بطولة آسـيوية للاندية يمثل مـن خلالها نادينا العراق».واوضح ان «اعداد الفريق لم يكن مثالياً لان تلك الغيابات الكبيرة تربك حسـابات المدرب بإعداد الفريق ولاسيما أنه لم يتبقَ شيء لانطلاق البطولة التي يشارك فيها ابطال اندية آسيا.

برسالة لرئيس الفيفا .. نقابة الصحفيين تستنكر بشدة نقل المباراة لملعب محايد

المنتخب الوطني يكثف تدريباته قبل التوجه إلى الرياض لمواجهة الإمارات

بغداد/الزوراء/ محمد عماد:

كثّفَ مُنتخبنـا الوطنـي تدريباتـه، مسـاء مـس الاثنـين، التـي احتضنها ملعبُ الشـعب الدولي استعداداً لمواجهةِ نَظـيره الإماراتي يـوم الخميس المقبلَ في الرياض ضمن التصفياتِ الآسـيويّة المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢.

وشاركَ في تدريبات الامس التي حضرها وزيرُ الشـباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقـيّ لكـرةِ القدم، عدنـان درجال، والنائب الثاني مُـشرف المنتخب يونس محمـود وعضـو الاتحاد يحيـى زغير، (28) لاعبـاً هم كلٌ من: جلال حسـن، محمـد حميـد، دلوفان مهـدي، محمد شـاكر، أحمد إبراهيم، عباس قاسـم، حسن عبد الكريم، حسن رائد، إبراهيم بايـش، مصطفـى محمد جـبر، محمد علي عبـود، سـعد عبد الأمير، شـيركو كريم، مهند عبد الرحيم، مناف يونس، ضرغـام إسـماعيل، أمجـد عطـوان، مصطفى ناظم، بشـار رسـن، حسين عـلي، أيمـن حسـين، عـلي فائـز، علاء عباس، أحمد فرحان، زيدان إقبال، علي الحمادي، جيستن ميرام، رسلان حنون، والأخير تمّ اسـتدعاؤه ظهـر امس بدلاً عن سـعد ناطق الذي أثبتت فحوصاته إصابتـه بتمزق عضلي مـا يعني غيابه عن المُواجهتـينِ المُقبلتين أمام الإمارات وسـوريا ليتمّ تعويضه برسلان حنون، بينمـا تدربَ كلٌ من زيـدان إقبال وعلي الحمـادي بشـكلٍ منفردٍ مـع تدريباتٍ خفيفـة واستشـفائيّة بعـد وصولهما في سـاعةٍ متأخـرةٍ من ليلـةِ اول امس، وكذلـك الحـال لجيسـتن مـيرام الذي التحـقَ فـور وصولـه الى بـغـــداد واشتركَ في الثلث الأخيرِ من زمن الوحدة التدريبيّة.

وعـبّرَ لاعـب المنتخـب الوطنـي، عـلي فائز، المتواجـد في ثاني وحـدة تدريبيّة لـه منـذ التحاقـه بصفـوفِ المُنتخـب الوطني، عن سـعادته الغَامرةِ بالعودةِ الى كتيبةِ الأسـود بعـد غيـاب، مؤكداً: إن الاسـتعدادات جيـدةٌ، وثقتـي عالية باللاعبـينِ والمـلاك التدريبـي لتحقيـق الفوزِ في المُباراتين المُقبلتين.

وركزَ فائز على أهميّةِ اسـتعادةِ الفرح لجمهورنا، وجـلّ تفكيرنا منصبٌ نحو تحقيـق الفـوز وخطف نقـاط المُباراة الثلاث.

ولـم يخفِ فائز حزنه بقرار نقلِ مُباراة منتخبنـا والإمـارات إلى ملعـبٍ محايدٍ، حيـث كنـا نمنـي النفـسَ في اللعب في أرضنا وبـين جمهورنا العزيز. مشـيراً إلى: إن القـرار كان غـير منصـف، وإن الحجّة هي نفسـها موجـودةٌ في العديدِ من الدول لكنها تخوض مبارياتها على أرضها وبحضور جمهورها.

وأضـاف فائـز: إن حظوظنـا أمـام الإمارات أفضل كون ضغوطات المباراة ونتيجتها عليهم أكـبر، ونحن على علم ودرايةٍ بالمنافس، وكنا الأقربَ إلى الفوزِ في مواجهةِ الذهاب.

من جهتـه، قالَ لاعب المُنتخب الوطني، عـلي الحمـادي، المُحـترف في صفـوف برومـلي الإنكليـزي: أشـعرُ بالسـعادةِ بالتواجـد على أرضِ العـراق بعد غياب دام ثمانيِ سنوات.

وأضـافَ: إن الأجواء ممتـازةٌ بجاهزيّة اللاعبين بالرغـم من القرار التعسُّـفي بمنعنا من اللعب على أرضنا، ورغم كل ذلـك لدينا رغبةٌ جـادةٌ بتقديـم مباراةٍ جيـدةٍ، حيث ينتابنا نـوعٌ من الحماس حتـى إن لـم يكـن هنـاك جمهـورٌ في مُساندتنا في أرضِ المَلعب.

وأكـدَ المديـر الإداري، غيـث مهنـا: إن تأشـيرة الدخول الى الأراضي السعوديّة قد وصلت ظهـر امس، وقد تمت تهيئةُ الإجـراءات الإداريّـة اللازمـة، ولا يزال لغاية الآن موعد مُغادرتنا لم يحدد بعد، لكننا نسعى إلى تَذليلِ الصِعاب بالسرعةِ المُمكنة لكي نكـون على جاهزيّة تامة، إضافـة إلى تَهيئـةِ الإجـراءات الإداريّة والمُتعلقات الإضافيّة لمُباراة سوريا.

من جهتها، استنكرت نقابة الصحفيين العراقيـين بشـدة قـرار الاتحـاد الدولي لكرة القدم (فيفا) نقـل مباراة العراق والامارات لملعب محايد.

وذكـر بيان للنقابـة: نـود إعلامكم ان العراق، ومن خلال الجهات ذات العلاقة بالجانب الريـاضي، قد عمل جاهدا من اجـل خلق بيئة رياضيـة آمنة وقد مهد كل السـبل المتعلقة بإقامة اسـتحقاق العـراق من المباريات الدولية على أرضه وملاعبه وقـد زارت العديد مـن الوفود الرياضيـة العربية وأقـرت بأن ملاعب العراق جاهزة لإقامة المباريات.

واضافـت النقابـة في بيانهـا : فوجئنـا ومعنـا كل الجماهـير الرياضيـة وغير الرياضية بقرار فيفا بنقل مباراة العراق والإمـارات مـن بغداد إلى ملعـب محايد ومـن ثم سـلب حـق العـراق في تحديد المكان الذي يختاره لإقامة المباراة .

وتابعت: إننا إذ نعبر عن امتعاضنا لهذا القـرار المحبط للعراقيـين جميعا فإننا نسـتنكر وبشـدة هـذا القـرار القاسي والظالـم وحرمان الجماهـير العراقية مـن حقهـا واسـتحقاقها في متابعـة منتخبها الوطني وهو يلعب على أرضه في هذه المباراة المهمة من كأس العالم.. آملين أن ينأى فيفا بنفسه عن التأثيرات البعيدة كل البعد عن الرياضة ومبادئها السامية وإعادة النظر بإعادة المباراة إلى الملاعـب العراقية .. ننتهز هذه الفرصة للإعراب عن تقديرنا واحترامنا.

العداء فلاح حسن يتأهل لمنافسات بطولة العالم في كولومبيا

بغداد/ متابعة الزوراء

حقق عداء منتخب العراق ونادي الشرطة لألعاب القوى، فلاح حسن، رقمين تأهيليين لبطولة العالم للشباب التي ستقام في مدينة كالي بكولومبيا شهر آب المقبل.

وقال عدنان محسن، المدرب الذي يشرف على تدريبات اللاعب: "فلاح حقق الرقم التأهيلي لبطولة العالم في سباق 100 متر، بعد أن قطع المسافة بزمن قدره 10.58 ثانية، والرقم التأهيلي الثاني في سباق 200 متر بزمن 21.35 ثانية".

وأضاف "وفق هذه الأرقام تأهل العداء فلاح حسن للمشاركة في بطولة العالم في كولومبيا".

وتابع: "سنواصل التحضيرات بشكل مكثف وسندخل في معسكرات تدريبية ونشارك في البطولات الآسيوية والعربية، لنكون على أهبة الاستعداد للمشاركة في بطولة العالم".

يذكر أن فريق الشرطة لألعاب القوى حل ثانياً ببطولة أندية العراق لألعاب القوى التي اختتمت منافساتها على ملاعب كلية التربيّة البدنية وعلوم الرياضة في الجادرية، بإحرازه 264 نقطة بفارق 10 نقاط عن صاحب المركز الأول فريق نادي الجيش، فيما جاءَ فريق الحـشد بالمركز الثالث.

منتخب الجودو يشارك في البطولة العربية بالأردن

بغداد / علي البهادلي

يغـادر اليـوم الثلاثاء وفـد المنتخب العراقـي للجـودو الى العاصمـة الاردنية عمان اسـتعداداً للمشاركة في البطولـة العربية للجـودو لأندية ومنتخبـات الرجـال والسـيدات والشـباب والأشـبال بصالـة الارينا بجامعة عمـان الأهلية في العاصمة الأردنية عمّان خـلال الفترة من 23 إلى 26 آذار الجاري .

واختار التونسي انيس لونيفي مدرب المنتخب العراقـي ١٠ لاعبين لتمثيل فئة المتقدمين هم كل من حسين علي حسـين وشـهاب عبدالوهاب وعلي عطـا اللـه وياسر خضير وسـوران صباح وحمزة صبيح وسـجاد غانم وحسـين طالـب ومصطفـى كاظم ومحمد فوزي .

بينما اختار لاعبين اثنين لتمثيل فئة الشـباب هما عباس فلاح ومرتضى سعد .

وكان المنتخـب العراقـي قـد دخـل بمعسـكر تدريبـي مشـترك مـع المنتخبـين الايرانـي والتونـسي في العاصمـة بغـداد ومحافظة كربلاء تحضيرا للبطولة العربية .

تحديد مواعيد مباريات ربع نهائي بطولة كأس العراق

بغداد/ متابعة الزوراء

حـددت لجنـة المسـابقات في الاتحـاد العراقـي لكـرة القـدم الثاني من شـهر نيسـان المقبل موعـدا لمبـاراة الـزوراء والقوة الجويـة في قمة مواجهات الدور ربـع النهائـي مـن مسـابقة الكأس.

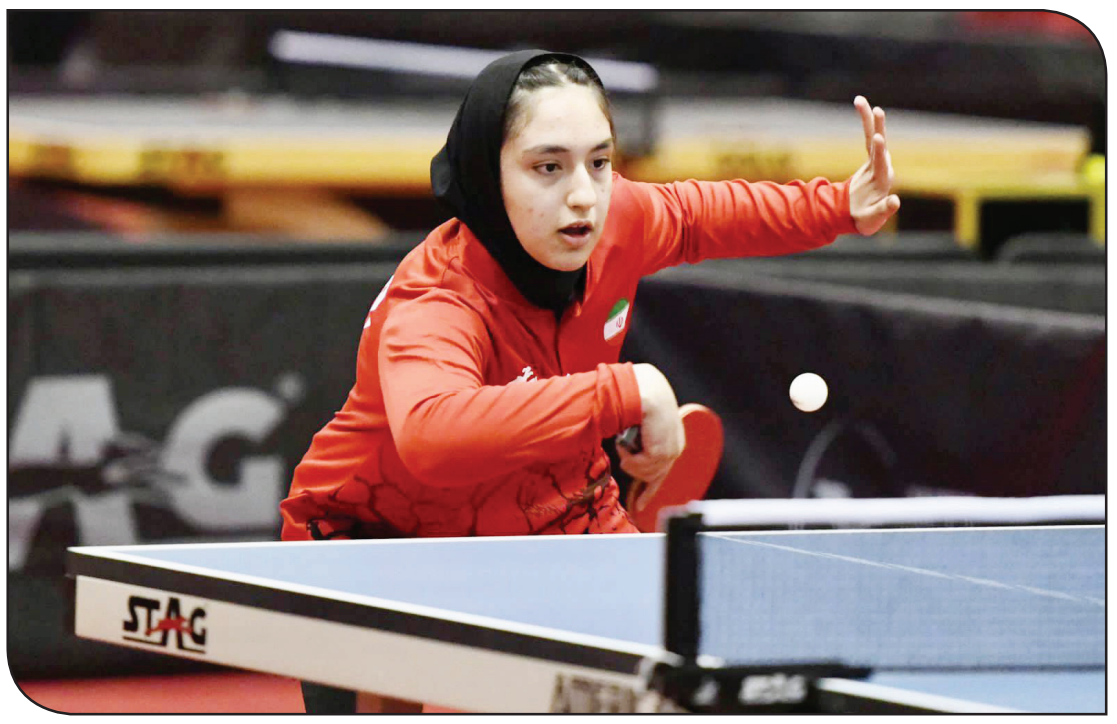
وسـتقام مباراة الزوراء والقوة الجوية في ملعب الزوراء الجديد بدلاً من ملعب الشعب الدولي.

فيما ستقام في الأول من الشهر نفسـه 3 مباريات، حيث يلتقي الكـرخ أربيـل في ملعـب الراحل أحمد راضي.

ويسـتضيف زاخـو في ملعبـه مصـافي الجنوب، بينمـا تقام في ملعب التاجي مواجهة الكهرباء وأمانة بغداد.

يذكـر أن لجنـة المسـابقات قد أعلنـت في وقـت سـابق تأجيـل مباريات الدور ربع النهائي من بطولـة الـكأس بسـبب ارتباط المنتخـب العراقـي بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022.

منتخب إيران يهيمن على نتائج بطولة العراق الدولية بكرة الطاولة



السليمانية / محمد الخفاجي

عدسة/ قحطان سليم

اختتمـت مسـاء اول امـس الأحد على قاعـة الألعـاب الرياضيـة المغلقـة في جامعـة السـليمانية بطولـة العـراق الدوليـة للناشـئين والشـباب بكـرة الطاولة لكلا الجنسين.

وحضر الختام عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس إتحـاد الثلاثـي بختيار فريـق والأمين المـالي للجنـة الأولمبيـة أحمـد صـبري ورئيـس إتحـاد المواي تـاي مصطفى جبار علگ.

وقـال عضـو الاتحـاد المركـزي لكرة الطاولـة الدكتـور عـادل عبدالله: ان المنتخـب الايرانـي هيمـن عـلى نتائج البطولـة متفوقاً على جميع المنتخبات المشـاركة وبجميع الفئـات العمرية.

مضيفـاً: ان منتخبنـا الوطني للاناث شـارك بخمس فئات وقدم مستويات طيبة بيد انه إصطدم بمنافسـين على مستوى عال من مصر وإيران لاسيما في دور الثمانية لنحصل في النهاية على وسـام وحيـد حققتـه اللاعبـة أثمان عقيل محرزة الوسام النحاسي.

واشـار عبدالله الى النجاح الباهر الذي حققه اتحاده من الناحية التنظيمية، قائلاً: إنها المرة الأولى التي يشهد العراق تنظيم هكذا بطولة على مسـتوى عال من الحضور والمشـاركة، حيث شارك فيها أكثر مـن 15 منتخباً من مختلف دول العالم.

وفي سياق متصل، وقع الاتحاد العراقي المركزي للطاولة مذكرة تفاهم ثنائية مشـتركة مع نظيره الفلسـطيني على هامش بطولة العـراق الدولية باللعبة والتـي تتواصـل منافسـاتها بمدينـة السليمانية في إقليم كردستان العراق.

ورعى لقـاء توقيع المذكرة الأمين المالي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية أحمد صبري فيما وقعها رئيسا الاتحادين في البلدين الشقيقين، عن العراق الدكتور هـردة رؤوف، وعن فلسـطين السـيد رضوان شريف.

وتضمنت المذكرة تبادل الخبرات الفنية والاداريـة وإقامة الـدورات التدريبية والتحكيميـة وإجـراء المعسـكرات التدريبية المشـتركة واللقاءات الثنائية التجريبيـة بـين منتخبـات البلديـن الشـقيقين بكـرة الطاولـة ولجميـع الفئات السنيّة.

وفي ختام لقـاء التوقيع تبادل رئيسـا الاتحادين الشقيقين الهدايا التذكارية والـدروع الرسـمية لمؤسسـتيهما الرياضيتين.

منتخبات الدراجات تعسكر في أنطاليا تحضيرا لبطولة آسيا

بغداد / ساجد سليم

بدأت منتخبات الدراجات معسـكرها في مدينة انطاليا التركية وذلك للمشـاركة في منافسـات البطولـة الاسـيوية التي تقام في مدينة دوشـانبي بطاجيكستان للفـترة مـن ٢٥ ولغاية ٢٩ من الشـهر الحـالي وانتظـم في المعسـكر التدريبـي الذي انطلق في السادس عشر من الشهر الجـاري وينتهـي في الثانـي والعشرون ومن ثم السـفر الى طاجيكستان. وقال رئيـس الوفـد العراقي موسى محسـن: ان المعسكر شـارك به عدد من اللاعبين وللمنتخبات الاولمبي والشـباب والنساء بقيـادة المـدرب الايرانـي الجديد محمد رجبلـو، حيـث ان الوحـدات التدريبيـة صباحيـة ومسـائية ومـن ثـم الوقوف عـلى جاهزيـة اللاعبـين وتـم اختيـار لاعبـين مؤهلـين للمنافسـة. واضاف: ان المنتخبـات التي تشـارك هي الاولمبي والشـباب والنسـاء. وسـيتألف الوفـد العراقي من موسى محسن رئيسا للوفد واري يوسف اداري الوفد ومحمد رجبلوا مدربـا وامجـد اكـرم مسـاعدا للمدرب وهانـي عقيـل ميكانيكـي المنتخـب واللاعبـين: احمـد عبدالخـضر طعـين ومهدي حازم ونوزاد مصطفى ومحمد علي ووهبي سليمان و كنعان اسماعيل مدربا للنسـاء وكامل متعب مسـاعدا، واللاعبـات: داهـات كاوة وافان عدنان، وستنطلق المنافسات الاسيوية في الـ٢٥ مـن شـهر اذار الجـاري وسيسـبقها المؤتمـر الفني للبطولة وتنتهي البطولة يوم ٢٩ من الشهر نفسه.

إعلامنا الرياضي

عضو الهيئة العامة في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضيـة الزميل حميد المظهور اكد اكتسـابه الشـفاء التام مـن الازمة الصحيـة التي عانى منهـا كثـيرا في الايـام الماضيـة، حيـث اجرى عملية قسـطرة في مستشفى فاروق بمحافظة السـليمانية، خالـص دعواتنـا لزميلنـا المظهـور بالشفاء العاجل، وان يمن عليه الرحمن بالصحة والعافية التامتين.

****

مديـر المكتـب الاعلامي لنادي الحـدود الرياضي الزميـل زيد الزيـدي، احتفل بعيد ميـلاده يوم امس الاثنين، خالص الامنيـات لزميلنا بالعمر المديـد ومواصلـة النجـاح في حياته ومشـواره المهني.

البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7683 الثلاثاء 22 آذار 2022
No: 7683 Tue 22 Mar 2022

أصداء الكلاسيكو.. تشافي: أنا سعيد بالمستوى ..أنشيلوتي: برشلونة لعب أفضل منا

عبّر تشافي مدرب برشلونة عن سعادته للفوز الكبير على ريال مدريد 0-4 في الكلاسيكو، معتبراً أن برشلونة كان أفضل بكثير من ريال مدريد وقدم مباراة رائعة.

ورداً على سؤال حول عصبيته في بعض من أطوار المباراة رغم التقدم المريح في النتيجة علل تشافي ذلك بسبب حالة الارتخاء التي شعر بها لاعبوه.

تشافي حقق أول فوز له على ريال مدريد كمدرب للبرسا، بعد خسارة في كأس السوبر الإسبانية.

وتجنب برشلونة الهزيمة في آخر 11 مباراة خاضها خارج أرضه في الدوري الإسباني.

وأصبح تشافي هيرنانديز أول برشلوني يفوز بفارق 4 أهداف في سانتياغو برنابيو كلاعب (2-6 في مايو 2009) وكمدرب (0-4 في مارس 2022) في كل المسابقات على الإطلاق.

أنشيلوتي: لعبوا أفضل منا

ـ اعتبر الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد أن منافسه برشلونة لعب أفضل منه "بكل بساطة" وذلك بعد الخسارة الموجعة في الكلاسيكو (0-4) في سانتياغو برنابيو معقل الفريق الملكي.

ناتشو: النتيجة تقول كل شيء

ـ قال ناتشو فيرنانديز كابتن ريال مدريد بعد الخسارة الموجعة في الكلاسيكو أمام برشلونة 0-4، إن فريقه دخل المباراة بتركيز أقل وباسترخاء.

وأضاف مدافع الملكي: "الخسارة لن تؤثر كثيراً على الترتيب لكن دائماً حين تخسر الكلاسيكو فإنك تتألم كثيراً، نحن نقدم موسماً جيداً وأعتقد أننا نملك هامشاً كافياً".

بوسكيتس: كان بإمكاننا إضافة المزيد

ـ أكد سيرجيو بوسكيتس قائد برشلونة إن لاعبي البلاوغرانا لم يفكروا بالنتيجة بقدر ما فكروا بتقديم مباراة يضغطون فيها على ريال مدريد عالياً ويسيطرون على الكرة، وذلك بعد الفوز المبهر 0-4 في الكلاسيكو.

بوسكيتس الذي أصبح ثاني أكثر لاعب خوضاً للكلاسيكو في برشلونة بـ43 مباراة، قال إن كل شيء كان مثالياً في اللقاء، والأمور كانت ناجحة بكل شيء، وكان بإمكاننا أن نسجل أكثر.

وأصبح سيرجيو بوسكيتس أكثر لاعب تحقيقاً للانتصارات في الكلاسيكو في جميع المسابقات (20 فوزًا) متجاوزًا ليونيل ميسي (19 فوزًا).

كما أصبح بوسكيتس أكثر لاعب تحقيقاً للانتصارات في الكلاسيكو بالدوري الإسباني (15 انتصارًا) ، متجاوزًا ليونيل ميسي (14 انتصارًا).

أوباميانج يسخر من الانتقادات عقب الكلاسيكو

ـ سخر الجابوني بيير إيميريك أوباميانج، مهاجم برشلونة، من الانتقادات التي تعرض لها عند انتقاله للفريق الكتالوني.

ونجح أوباميانج في إحراز هدفين خلال انتصار البارسا على ريال مدريد برباعية نظيفة، ضمن منافسات الجولة 29 من الليجا.

ونشر أوباميانج، على حسابه بموقع التواصل تويتر، صورة احتفاله بهز الشباك في الكلاسيكو، وكتب عليها "تحية من اللاعب المنتهي".

وكان المهاجم الجابوني قد تعرض للكثير من الانتقادات مع آرسنال، وعند توقيعه مع برشلونة، بسبب قلة مشاركاته مع الجانرز خلال الموسم الحالي.

كورتوا يوجه انتقادًا مبطنًا لأنشيلوتي

ـ قال حارس ريال مدريد، البلجيكي تيبو كورتوا، إن فريقه قدم "صورة غير مقبولة"، بعدما سقط الليلة الماضية برباعية نظيفة في عقر داره، على يد الغريم الأزلي برشلونة.

وانتقد كورتوا أداء فريقه بسبب "التخلي عن الكفاح في الشوط الثاني".

وفي تصريحات أدلى بها عقب انتهاء اللقاء، الذي أقيم ضمن منافسات الجولة الـ29 من الليجا، قال كورتوا: "اليوم قدمنا صورة غير مقبولة لهذا النادي.. لقد وجدوا العديد من الثغرات".

وتابع: "لم نكن متكتلين بشكل جيد، وتمكنا فقط من الحفاظ على شباكنا نظيفة لفترة قصيرة".

ولم يرغب الحارس البلجيكي في البداية، في انتقاد القرارات التكتيكية لمدربه الإيطالي كارلو أنشيلوتي، لكنه أشار لاحقا إلى القرار المتعلق بعدم الدفع بمهاجم أساسي، في ظل غياب الفرنسي كريم بنزيما بسبب الإصابة.

وأضاف: "بالنسبة للأمور التكتيكية، يجب أن نتحدث عنها داخليا وليس هنا".

مولر يهنئ لبرشلونة بعد الرباعية

ـ وجه توماس مولر، نجم بايرن ميونيخ، رسالة إلى برشلونة، عقب فوز الفريق الكتالوني على ريال مدريد في الكلاسيكو.

وفاز برشلونة على ريال مدريد برباعية دون رد، على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن منافسات الجولة 29 من الليجا.

ونشر مولر، على حسابه بموقع التواصل تويتر، تغريدة برشلونة الخاصة بنتيجة الكلاسيكو، وكتب عليها: "لقد كان من دواعي سروري مشاهدة هذا الأداء الرائع.. تحياتي لكم".

ألفيس: ريال مدريد سمح لنا بالحلم

ـ أكد البرازيلي داني ألفيس، مدافع برشلونة، عقب الفوز على ريال مدريد برباعية نظيفة، في ملعب سانتياجو بيرنابيو، أن الهدف المحدد في هذه المرحلة الجديدة، بقيادة المدرب تشافي هيرنانديز، هو "استعادة الهوية من أجل الوصول إلى القمة".

وقال ألفيس، الذي خاض أمس المباراة رقم 400 بقميص البلوجرانا: "نحن هنا مرة أخرى على أرض الخصم، عشنا ليلة لا تُنسى".

وأبرز أن "سانتياجو بيرنابيو ملعب صعب، والفوز على أرضه ممتع دائما، لا سيما أننا لم نقم بذلك منذ فترة طويلة"، مضيفا: "هذه أفضل هدية للاحتفال بـ400 مباراة".

وأكد المدافع البرازيلي أن "المهمة هي استعادة الهوية، وهذا سيجعلنا نصل إلى القمة.. هكذا كان الحال دائمًا، ولن يتغير".

وأضاف أن "برشلونة لديه طريقة لعب وفلسفة، وهذا ما جعل النادي عظيما".

وختم: "لقد أصبح ذلك واضحا، إذا قمنا بما اعتدنا القيام به، الألقاب ستأتي.. الدوري صعب، لكنهم سمحوا لنا بالحلم، والحلم لا يكلف شيئا.. علينا أن نقوم بدورنا ونرى ما سيحدث".

نادال بعد سقوطه في نهائي إنديان ويلز: أشعر بوخزة إبرة في الداخل

تحدث الإسباني المخضرم، رافائيل نادال، الذي سقط في نهائي إنديان ويلز أمام الأمريكي تايلور فريتز، عن المشكلة البدنية والألم الذي شعر به في الصدر خلال اللقاء، ما منعه من التنفس بشكل طبيعي.

وقال اللاعب البالغ من العمر 35 عاما، في تصريحات صحفية: "كل ما يمكنني قوله، هو أن التنفس صعب بالنسبة لي.. لا أعرف، عندما أحاول التنفس يكون الأمر مؤلما وغير مريح للغاية".

وتابع: "لا أعرف ما إذا كان هناك شيء في ضلوعي، لا أعرف حتى الآن.. عندما أتنفس وأتحرك، يبدو الأمر وكأن هناك إبرة بالداخل طوال الوقت".

واستكمل: "هذا يجعلني أشعر بقليل من الدوار.. ليس فقط بسبب الألم، بل لا أشعر أنني على ما يرام، لأنه يؤثر على تنفسي"

مع ذلك، أكد "الماتادور" أن الحديث الآن لا ينبغي أن يدور حول متاعبه البدنية، بل عن الانتصار الكبير الذي حققه فريتز عليه، بنتيجة 3-6 و6-7 (5-7) في ساعتين و 6 دقائق.

وقال في هذا الصدد: "ليس هذا هو الوقت المناسب للحديث عن هذا الأمر، بصراحة.. حتى لو كان من الواضح أنني لا أستطيع القيام بأشياء طبيعية اليوم".

وواصل: "إنه نهائي، لقد حاولت.. خسرت أمام لاعب عظيم، إنه ليس اليوم المناسب للحديث عما يحدث لي.. إنه يومه، ولسنا بحاجة إلى إخفاء ذلك في تعليقاتي".

وقد بدأ ألم الصدر لدى نادال، الذي يعاني من متاعب في قدمه اليسرى أيضا، مساء السبت الماضي خلال مباراة نصف النهائي الملحمية، التي امتدت على مدار أكثر من ثلاث ساعات، أمام مواطنه كارلوس ألكاراز.

وفي النهائي أمام فريتز، طلب نادال مرتين مساعدة الخدمات الطبية، بسبب الآلام في صدره، ولم يظهر مرتاحا طيلة المباراة، لتتوقف مسيرة انتصاراته عند 20 فوزا متتاليا منذ بداية العام.

الدوريات الأوروبية لكرة القدم..أبراهام يقود روما لقهر لاتسيو .. ومرسيليا يكسب نقاطاً غالية

قاد المهاجم الإنجليزي تامي أبراهام فريق روما لاستعادة نغمة الانتصارات، بالفوز على لاتسيو بثلاثية نظيفة، ضمن الجولة 30 من الدوري الإيطالي لكرة القدم (سيري آ).

وتقدم أبراهام لروما في الدقيقة الأولى من المباراة التي أقيمت على الملعب الأوليمبي، معقل روما.

وأضاف أبراهام الهدف الثاني لروما (ق22)، بينما سجل لاعب الوسط الإيطالي لورينزو بيليجريني الهدف الثالث لأصحاب الأرض (ق40).

بهذه النتيجة، ارتفع رصيد روما إلى 51 نقطة في المركز الخامس، بينما تجمد رصيد لاتسيو عند 49 نقطة في المركز السادس.

ويتصدر ميلان البطولة برصد 66 نقطة بفارق 3 نقاط عن نابولي في المركز الثاني.

ليفربول إلى المربع الذهبي

ـ تأهل ليفربول إلى نصف نهائي مسابقة كأس الاتحاد الإنكليزي عقب فوزه على نوتنغهام فوريست ليضرب موعداً مع مانشستر سيتي في الدور القادم.

ووجد ليفربول صعوبة بالغة في تخطي نوتنغهام فوريست من تشامبيونشيب وهزمه -1صفر في معقله بفضل هدف لمهاجمه البرتغالي ديوغو جوتا قبل نهاية المباراة بـ 12 دقيقة.

وارتأى مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب اراحة مهاجميه المصري محمد صلاح والسنغالي ساديو مانيه وأشرك البرازيلي روبرتو فيرمينو في مركز قلب الهجوم.وسحبت قرعة الدور نصف النهائي وأسفرت عن مواجهة من العيار الثقيل بين مانشستر سيتي وليفربول أما المباراة الثانية فتجمع بين كريستال بالاس وتشيلسي.

مرسيليا يكسب نقاطاً غالية من نيس

ـ كسب مرسيليا معركة مهمة نحو دوري أبطال أوروبا بفوزه على ضيفه نيس 1-2 على ملعب فيلودروم.ورفع مرسيليا رصيده إلى 53 نقطة في المركز الثاني في حين تراجع نيس للمركز الرابع مع 50 نقطة.

افتتح المهاجم البولندي أركاديوش ميليك التسجيل لمرسيليا من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من الشوط الأول.

وأضاف سيدريك باكامبو من جمهورية الكونغو الديمقراطية الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، ورد نيس بهدف شرفي في الوقت بدل الضائع عبر ليمينا.

بوروسيا دورتموند يتعادل مع كولن

ـ انتهت مباراة بوروسيا دورتموند أمام مضيفه كولن بالتعادل 1-1 في الجولة 27 من الدوري الألماني لكرة القدم.وافتتح ماريوس وولف التسجيل للضيوف في الدقيقة الثامنة ثم أدرك السويدي سيباستيان أندرسون التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة 36.

وفاز باير ليفركوزن على فولفسبورغ -2صفر فيما تعادل لايبزيغ مع آينتراخت فرانكفورت سلباً.

إعلام إلكتروني

دوبلانتيس يعزز رقمه القياسي في القفز بالزانة

عزز السويدي أرمان دوبلانتيس رقمه القياسي في مسابقة القفز بالزانة عندما ارتفع على علو 6.20 م في بطولة العالم لألعاب القوى داخل القاعة في بلغراد.وكان الرقم القياسي السابق بحوزة دوبلانتيس أيضاً ومقداره 6.19 م سجله على المضمار ذاته قبل أسبوعين.

كلوب: لا أحد يحلم بمواجهة ليفربول

اعترف الألماني يورجن كلوب، المدير الفني لليفربول، بصعوبة المهمة التي تنتظر فريقه عقب انتهاء فترة التوقف الدولي، على مستوى جميع البطولات.ويلتقي ليفربول مع واتفورد في الدوري الإنجليزي الممتاز، في الثاني من نيسان/أبريل المقبل. وبعدها بثلاثة أيام سيواجه بنفيكا البرتغالي، في ذهاب دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا، ثم يحل ضيفا على مانشستر سيتي في الأسبوع التالي، في مباراة قد تكون حاسمة في الصراع على لقب الدوري.وبعدها يعود لملاقاة بنفيكا في مباراة الإياب، قبل أن يواجه السيتي مجددا في المربع الذهبي لكأس الاتحاد، ثم مانشستر يونايتد في البريميرليج.وقال كلوب "سنواجه واتفورد ثم بنفيكا، ثم سيتي ثم بنفيكا، ثم سيتي ثم مانشستر يونايتد ثم إيفرتون، بعد فترة التوقف الدولي".

وأضاف "كل هذه المباريات هائلة، وسنحاول خوض كل مباراة على حدة، وألا نفكر فيها كلها في نفس الوقت".

وتابع "كنا ندرك قبل مواجهة نوتنجهام، أن منافسنا التالي سيكون السيتي.. والآن تحقق ذلك".وختم بالقول "لا أعتقد أننا المنافس الذي يحلم أي فريقه بمواجهته.. ستكون مباراة صعبة، ونريد أن نتأكد من تصعيب الأمور على السيتي أيضا... لكننا سنخوض العديد من المباريات قبل ذلك".

عامل وحيد يدفع هالاند لتحديد مصيره بشكل نهائي

كشف تقرير صحفي إسباني، عن آخر التطورات المتعلقة بمستقبل النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم بروسيا دورتموند، في الصيف المقبل.

وارتبط اسم هالاند، بالرحيل عن دورتموند، بنهاية الموسم الجاري، وسط اهتمام كبير من قبل عمالقة أوروبا بضمه.

وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فإن الصراع على أشده بين أندية ريال مدريد وبرشلونة ومانشستر سيتي، للحصول على خدمات المهاجم النرويجي الشاب.

وأضافت أنه على الرغم من الأنباء التي تخرج يومًا تلو الآخر، باتفاقه مع نادٍ مختلف، إلا أن الشيء الوحيد المؤكد هو رحيله عن دورتموند، لكن دون استقراره على وجهته المقبلة.

وأشارت إلى أن الأزمة الاقتصادية التي يعاني منها برشلونة، تضعه خلف ريال مدريد ومانشستر سيتي في سباق الحصول على هالاند.

ولا يتحدث هالاند أو أي من المقربين منه عن خطوته المقبلة، حيث يحترم اللاعب عقده مع النادي الألماني، ولا ينوي التفكير في أي شيء قبل نهاية الموسم.

الهفوات الدفاعية تزعج ناجلسمان

أشار جوليان ناجلسمان، مدرب بايرن ميونيخ، إلى بعض الأخطاء التي ارتكبها فريقه خلال فوزه على يونيون برلين (0-4)، في الجولة الـ27 من الدوري الألماني.ورغم إبداء سعادته بالفوز الرباعي، إلا أن المدرب الألماني عبر عن عدم رضاه عن الأداء الذي قدمه الفريق على الصعيد الدفاعي، وذلك خلال تصريحات أبرزتها شبكة "سكاي سبورتس".وقال ناجلسمان: "أنا سعيد بالنتيجة وبخروجنا بشباك نظيفة، هناك بعض الأخطاء التي ارتكبناها، حيث من الكرات في الشوط ما جعل يونيون بعض الأحيان".

بايرن ميونيخ: خرجنا بشباك رباعية، وهذا لكن الدفاعية فقدنا الكثير الأول، وهو يتفوق علينا في وأضاف مدرب "لكن في النهاية نظيفة وسجلنا أمر مهم، ففي بعض الأحيان عليك أن ترضى بالنتيجة كما هي".وبسؤاله عن مدى تدخله في القرارات التي سيتخذها ناديه بشأن تجديد عقود بعض لاعبيه، أجاب: "إنها قرارات مشتركة بعد الجلوس وتحديد استراتيجيتنا في الوقت المناسب، لأننا جميعا نخدم كيانا واحدا".وفي ختام تصريحاته، أعرب مدرب بايرن ميونيخ عن أمله في بقاء كافة اللاعبين المؤثرين في الفريق.وخلال مقابلة عبر قناة "ZDF"، سُئل أوليفر كان حول الأمر، فأجاب: "لا يوجد أي سبب يدفع ليفاندوفسكي لمغادرة بايرن، فهو لديه كافة الفرص والمزايا هنا، واللاعبون يعلمون ما لديهم داخل النادي".

إصابة دي لورنتسو تبعده عن الملحق

أعلن الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، الأحد، غياب مدافع نابولي جوفاني دي لورنتسو عن مباريات منتخب بلاده في الملحق الأوروبي المؤهل الى كأس العالم (قطر 2022) بداعي الاصابة في ركبته.

وخرج دي لورنتسو مصاباً خلال مباراة نابولي وأودينيزي.

وبعد خضوعه لفحوصات، أعلن الاتحاد المحلي للعبة أن دي لورنتسو "غير متاح للمباريات المقبلة" وقد عاد إلى ناديه.

واستدعى المدرب روبرتو مانشيني مدافع يوفنتوس ماتيو دي سيليو للحلول بدلاً من دي لورنتسو.

في مقابلة مع القناة الأميركية «إي بي سي»

صحفية روسية تدعو الروس لإدانة الهجوم على أوكرانيا

باريس/ا.ف.ب:

دعت الصحفية الروسية، مارينا أوفسيانيكوفا، التي أصبحت رمزًا لمعاداة الحرب بعد مقاطعتها لنشرة إخبارية موالية للكرملين، سكان بلادها إلى إدانة الغزو الروسي لأوكرانيا.

وأكّدت الصحفية في مقابلة مع القناة الأميركية «إي بي سي»: «الأوقات مظلمة جدًا وصعبة جدًا، ولكل شخص رأي مدني ويريد التعبير عن هذا الرأي. هذا مهمّ جدًّا». وأضافت: «إن الشعب الروسي فعلًا ضدّ الحرب، إنها حرب بوتين، ليست حرب الشعب الروسي».

وظهرت الصحفية الروسية مارينا أوفسيانيكوفا في النشرة الإخبارية الأكثر مشاهدة في روسيا عبر قناة «بيرفي كانال»، وهي حاملةً لافتة تنتقد فيها العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا و«الدعاية السياسية» التي تقوم بها وسائل الإعلام التي تديرها السلطة.

وأوضحت عبر «إي بي سي» أنها كانت تريد القيام بفعل «يترك تأثيرًا أكبر ويجذب اهتماماً أكبر» من التظاهرات في الشوارع والتي تقمعها الشرطة. وأكّدت: «كان يمكنني أن أرى ما يحصل فعلًا في أوكرانيا وأن ما كانت تظهره برامج القناة (التي أعمل فيها) كان مختلفًا جدًا».

ومن خلال حملها لافتة ووقوفها خلف مقدمة نشرة الأخبار، أرادت الصحفية البالغة من العمر ٤٣ عامًا «أن تظهر لبقية العالم أن الروس يعارضون الحرب وفضح ماهية الدعاية السياسية وربما يشجعون الناس على التنديد بالحرب». وأنهت قائلةً: «كنت آمل أن يغيّر عملي، بطريقة ما، آراء الناس».

واعتقلت مارينا أوفسيانيكوفا لفترة وجيزة ثم حُكم عليها في هذه العملية بغرامة بسيطة وأفرج عنها. وتركت القناة مذاك الحين، إلّا أنها قد تلاحَق جنائيًا بأحكام شديدة بالسجن، بموجب أحكام قانون صدر أخيرًا يقمع أي «أخبار كاذبة» حول الجيش الروسي.

نقابة الصحفيين تستقبل طلبة كلية الإعلام بجامعة المستقبل في بابل

بغداد/نينا:

استقبلت نقابة الصحفيين العراقيين طلبة كلية الإعلام في جامعة المستقبل بمحافظة بابل.

واطلع الطلبة خلال تجولهم بأروقة المركز العام لنقابة الصحفيين العراقيين على أقسام النقابة الادارية والقانونية وآليات عملها بالإضافة إلى آلية الانتماء للنقابة .

وشرح مسؤولو أقسام النقابة الإدارية والقانونية سير عمل كل قسم من الأقسام داخل النقابة.

وإذاعة بغداد من نقابة الصحفيين العراقيين كانت جزءا من الأقسام التي اطلع عليها الطلبة، حيث أبدى البعض رغبتهم باختبار امكانياتهم الإذاعية.

كما اطلع الطلبة على التأهيل العمراني للنقابة والتوسع في مبنى المركز العام.

وأعرب الطلبة عن سعادتهم بزيارتهم إلى نقابة الصحفيين العراقيين ولقائهم أعضاء مجلس النقابة والعاملين فيها والتعرف على آليات عملها عن كثب، معربين عن شكرهم لحفاوة الإستقبال.

ورافق الطلبة في جولتهم رئيسة رابطة المرأة الصحفية في نقابة الصحفيين العراقيين الدكتورة زهرة الجبوري ومدربة النقابة الدولية في السلامة الإعلامية هبة حسين.

احتفاظ الصحفيين بأسرار مصادرهم ليس مطلقا

معضلة إعلامية في تونس اسمها «الكشف عن المصادر»

تونس/متابعة الزوراء:

أثار توقيف صحفي تونسي نشر خبرا حول تفكيك خلية إرهابية بالقيروان ورفض الكشف عن مصادره جدلا إعلاميا في البلاد وفتح نقاشات حول "منطقية إبقاء المصادر سرية في القضايا الإرهابية".

وأوقفت "الوحدة الوطنية للبحث في جرائم الإرهاب" (فرقة أمنية) الصحفي خليفة القاسمي مراسل إذاعة "موزاييك.إف.إم" الخاصة بالقيروان (وسط) ٥ أيام على ذمة البحث، بموجب الفصل ٢٤ من قانون مكافحة الإرهاب وغسيل الأموال لسنة ٢٠١٥، حسب ما أفادت به منظمات محلية.

ويقضي هذا القانون في الفقرة الخامسة منه أنه "يعد مرتكبا لجريمة إرهابية كل من يتعمد إفشاء أو توفير أو نشر معلومات مباشرة أو غير مباشرة أو بواسطة أي وسيلة كانت لفائدة تنظيم أو وفاق إرهابي أو لفائدة أشخاص لهم علاقة بالجرائم الإرهابية".

ومن شأن نشر "معلومات حصرية" لم يعلن عنها للإعلام من الجهات الأمنية عن خلايا إرهابية إرسال تحذيرات لإرهابيين غير معروفين للدوائر الأمنية، خاصة أن تونس تواجه تهديدات إرهابية مختلفة، دفعت وزارة الداخلية إلى اتخاذ الاحتياطات اللازمة للتصدي لعمليات محتملة.

من جانبها، أعلنت ٣١ منظمة تونسية السبت تضامنها مع الصحفي، داعية لإطلاق سراحه "فورا". جاء ذلك في بيان مشترك لتلك المنظمات غير الحكومية، بينها "نقابة الصحفيين التونسيين"، و"الجامعة العامة للإعلام بالاتحاد العام التونسي للشغل"، و"الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان"، و"المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية".

ودعت المنظمات في بيانها المشترك إلى إطلاق سراح الصحفي الموقوف حالا وإغلاق هذا الملف الذي وصفته بـ"الكيدي".

وفي المقابل أعرب خبراء أمنيون عن قلقهم من أن بعض المؤسسات الإعلامية تستخدم "مصادر مجهولة لأجندات خاصة"، مؤكدين أن الحديث عن سرية المصادر في القضايا الإرهابية "ليس له أساس منطقي".

وتعتبر قضية عدم الكشف عن المصادر الصحفية من القضايا الشائكة في العمل الإعلامي والصحفي في الإعلام العالمي والعربي كافة، وتونس ليست استثناء، ومن آن إلى آخر تطفو على السطح، ولاسيما حينما يتعلق الأمر بمصائر أرواح بشرية.

ويصارع محترفو الإعلام في كل مكان في العالم مع هذه القضية الشائكة.

ووفقا لجمعية الصحفيين المحترفين (SPJ)، أحيانا المصادر المجهولة هي المفتاح الوحيد لكشف قصة كبيرة، وكشف الستار عن الفساد وإكمال المهمات الصحفية للمراقبة على الحكومات وإخبار المواطنين، لكن أحيانا المصادر المجهولة هي الطريق إلى مستنقع أخلاقي. وينص ميثاق شرف الفدرالية الدولية للصحفيين على التزام الصحفي اتباع السرية المهنية في ما يتعلق بمصدر المعلومات الذي يطلب عدم إفشائه.

وجاء القانون التونسي منسجما مع بنود العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية وبقية المواثيق الدولية ذات العلاقة المصادق عليها وقد تضمن المرسوم عدد ١١٥ لسنة ٢٠١١ المؤرّخ في الثاني من نوفمبر ٢٠١١ المتعلق بحرية الصحافة والطباعة والنشر في فصله ١١ تدابير تقدمية تؤدي حتما إلى إحداث تطور كبير في حرية الإعلام في تونس.

إذ نص الفصل ١١ من المرسوم المذكور أن تكون مصادر الصحفي عند قيامه بمهامه ومصادر كل الأشخاص الذين يساهمون في إعداد المادة الإعلامية محمية، ولا يمكن الاعتداء على سرية هذه المصادر سواء بصفة مباشرة أو غير مباشرة إلا إذا كان ذلك مبرّرا بدافع ملح من دوافع أمن الدولة أو الدفاع الوطني وخاضعا لرقابة القضاء. ويجادل خبراء أمنيون أنه "الحال مع الصحفي الموقوف إذ يتعلق الأمر بمعلومات عن خلية إرهابية".

وأقر القانون التونسي حماية لسرية المصادر الصحفية تتماشى مع المعايير الدولية والإقليمية ولا يمكن انتهاك هذه الحماية إلا تحت رقابة القضاء وفي حالات خاصة تمس في جوهرها السيادة الوطنية أو تشكل خطرا جسيما على السلامة الجسدية للغير مع اشتراط عدم التمكن من الحصول على المعلومة بطرق أخرى.

ويعتقد مراقبون أن "مفهوم حماية حق الصحفيين في الاحتفاظ بأسرار مصادرهم ليس مطلقا لا تحده حدود، وليس دون استثناءات إذ في بعض الحالات تحتاج المحاكم إلى معرفة هوية مصادر المعلومات حتى يمكن تحقيق العدالة في بعض القضايا المنظورة أمامها، ومهما تكن هذه المصلحة مشروعة إلا أنها يمكن أن تقيد مصلحة أخرى أكثر مشروعية وهي حماية الأرواح".

ووضعت الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري، الحكم التعديلي للمشهد السمعي البصري في تونس، وثيقة مرجعية توجيهية (مهنية أخلاقية) بعد استخلاصات مهنيين وخبراء محليين وأجانب (مكتب بي.بي.سي ميديا أكشن في تونس) وأكاديميين ومؤسسات إعلامية عمومية وخاصة ومكونات مدنية ومختصين أمنيين وعسكريين سمتها الوثيقة التوجيهية حول التغطية الإعلامية خلال فترة الأزمات (الأحداث الإرهابية نموذجا) وتم نشر استخلاصاتها في نهاية أبريل ٢٠١٦ لتكون ما يشبه "الدستور المهني الأخلاقي الصغير" عند التعاطي مع الأحداث الإرهابية، ولم تتحدث هذه الوثيقة إلا عرضا عن المصادر وفي مناسبة وحيدة فحواها "عند تغطية العمليات الأمنية أثناء العمليات الإرهابية يستحسن التقيد بما تنشره الجهات الرسمية مع ضرورة التنصيص بوضوح على المصدر"، يعني "مصدر أمني، قضائي، صحي، شهود....". وليس الكشف عن المصدر بالهوية.

وقال الصحفي في التلفزيون الرسمي التونسي فطين حفصية إن "الوثيقة المعتمدة على تجارب مقارنة لم تتحدث إطلاقا عن المصادر وإن أردنا تكييفا آخر فيمكن القول إن 'مشرعها'، سهوا أو عمدا، ذهب للأقصى وهو مبدأ حق حماية المصادر الذي تنص عليه قوانين عديدة بل إن بعضها تجرم الإفصاح عنه أصلا وهنا الحديث عن المصادر السرية وليس العادية كحال قانون حرية الصحافة السويدي ولا أطرح هنا مقارنة مع القانون التونسي".

وأضاف "أبعد من ذلك: هناك معلومات ينبغي حمايتها وليس المصادر فحسب وهناك أمثلة يومية يعايشها الزملاء كالمعلومات الشخصية والوثائق والأشرطة التسجيلية والصوتية... وسيطرح في أعقاب ذلك السؤال أين الخيط الرفيع بين المصدر السري والمصلحة العامة؟ الإجابة بسيطة وواضحة أيضا: ينبغي هنا الموازنة التقديرية بين الصحفي والمصلحة عبر قناة واضحة وجهة وحيدة (قضائية) وليس جهات (مؤسسة إعلامية، تعديلية، أمنية وقضائية ومجتمعية أو أشخاص لا مصلحة لهم الخ..) أو ضغوط عبر منافذ قانونية زجرية وبالتالي تقييد جهة الإفصاح ما أمكن، إن وجدت أصلا، وإلا عدنا إلى غابة الفوضى في المصادر والأخبار التي تابعناها في عدة قضايا منذ ٢٠١٢، وتم إجهاض قاعدة أن الكشف عن المصادر لا يعني تقويض الثقة في الصحفي ومؤسسته فحسب بل ثقة المجتمع بالصحفيين ككل".وتابع بن حفصية "بالعودة إلى الوثيقة التوجيهية نجد التوصية التالية: على الصحفي أو وسيلة الإعلام في حال ورود تهديدات أو معلومات تفيد التحضير لعمليات إرهابية إعلام الجهات الأمنية أو العسكرية برسائل التهديد أو المعلومات الواردة، وهو ليس قضية الحال بالنسبة إلى خليفة القاسمي ومؤسسته الإعلامية التي لها في كل الحالات مسؤولية حماية صحفييها والإبلاغ ما يعني أن السلطات التي أحبطت العملية وهي أمنية قد أعلمت بدورها، قانونا، السلطات القضائية وهنا يفتح باب مخلوع".واعتبر بن حفصية "إن التعاطي الإعلامي مع الأحداث الإرهابية بطرح قانوني زجري فقط (قانون الإرهاب) يضعنا رأسا في برك قانونية وأخلاقية راكدة لا خروج منها يكون فيها الصحفي الحلقة الأضعف وتاريخ المهنة ليس مثقوبا".

ولم تصدر السلطات أي تعليق حول توقيف الصحفي القاسمي، لكنها عادة ما تؤكد التزامها بصون حرية التعبير والصحافة في البلاد.

متخصصون ربطوا رواجها بتداعيات متحورات الجائحة

صحافة الـ«لايف ستايل»... الرابح الأبرز في عصر «كوفيد ـ 19»

الكاتبة الصحفية سيلفيا النقادي

الدكتور لخضر شادلي

القاهرة/ إيمان مبروك:

برزت صحافة «اللايف ستايل» (أو الأنماط الحياتية) بشكل كبير خلال جائحة فيروس «كوفيد - ١٩» وتداعيات المتحوّرات الجديدة، وكانت الرابح الأبرز في اختبار الجائحة.

ولقد ثارت تساؤلات عديدة حول صحافة «اللايف ستايل» إبان الجائحة، ومستقبلها بعد الجائحة. وذكر خبراء ومتخصصون أن هذا النوع من الصحافة كان الأبرز خلال فترات التفشي الفيروسي وإجراءات التقييد والإغلاق. وبينما عجزت بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن رصد معلومات دقيقة عن طبيعة الفيروس وتفشي الجائحة، نجح محتوى «الترفيه والرفاهية» في تهدئة القارئ وتقديم البدائل المُسلية خلال أشهر العزل الأولى، كما بات الرفيق المواكب تداعيات الجائحة وظهور المتحورات.

بعض الخبراء والمتخصصين لاحظوا أيضاً أن صحافة اللايف ستايل وفّرت مساحات كافية لعرض إجابات لأسئلة مهمة تتعلق بكيفية ممارسة الحياة تحت تهديد الفيروس، وأسهمت في الإجابة عن السؤال الأهم حينذاك ألا وهو: كيف نعيش؟ ومن هؤلاء الخبراء والمتخصصين من قال إن أقسام اللايف ستايل كانت تحظى بمساحات بارزة في معظم الصحافة؛ بدءاً من توصيات الشراء والتسوق وانتهاء بتداول أخبار العلامات التجارية البارزة.

الكاتبة الصحفية سيلفيا النقادي

الكاتبة الصحفية سيلفيا النقادي، رئيس التحرير السابق لمجلة «البيت» في مصر، ورئيس تحرير مجلة «أيقونة» الإلكترونية، ترى أن «الجائحة كانت فرصة حقيقية لإعادة نسج محتوى يمس حياة الناس عن قرب». وأضافت خلال لقاء مع «الشرق الأوسط»، أنه مع «ظهور الفيروس، كان من الصعب تغطية أخبار تفشيه صحافياً، فالكل كان في حالة ذعر وكانت كل كلمة محسوبة... إلا أنني أزعم أن صحافة اللايف ستايل كانت مساحات توفر إجابات لأسئلة مهمة تتعلق بكيفية ممارسة الحياة تحت تهديدات الجائحة».

وحول الفرصة التي قدمتها الجائحة لصحافة «اللايف ستايل»، شرحت النقادي قائلة: «في بدايات الألفية لم تكن صحافة اللايف ستايل تشغل مساحات بارزة في الصحف... ولكن وقتها قدّمت فكرة مجلة (البيت)، وتحمّس لها القائمون على مؤسسة الأهرام الرسمية في مصر، لقد كان الهدف تقديم محتوى يضم مناحي الحياة، فيعكس جمالها، ويوفر حلولاً لأزماتها». وأردفت: «كانت المجلة مساحة يجتمع على صفحاتها الأثرياء والعامة، وركزت مع فريق العمل على مدار أكثر من ١٤ سنة، على تقديم الجمال والذوق وتبسيط الحياة وتفاصيلها القاسية. وهنا أزعم أنه كان تحدياً... وربما مخاطرة أن نقدم هذا النمط، ولكن خلال سنواتها الأولى نجحت المجلة في أن تحتل مكانة خاصة لدى القارئ، وحينئذٍ أيقنت أن الحياة بمفهومها البسيط ستظل منطقة شغف للقارئ، وأنها لن تتوارى وإن تغيرت الأدوات». ثم تابعت: «مع ظهور الصحافة الرقمية، برزت صحافة اللايف ستايل وصعدت إلى قمة اهتمامات القارئ؛ غير أن (كوفيد - ١٩) أتى بالإجابة الحاسمة، حين أثبت أن القارئ يتوق إلى كل ما يساعده في اجتياز الحياة وصعوباتها».

النقادي ترى أنه يمكن القول إن «صحافة اللايف ستايل أسهمت في الإجابة عن السؤال الأهم وقت ظهور الفيروس، ألا وهو كيف نعيش؟... وكان هذا دافعاً لتحويل مجلة أيقونة من ملحق أسبوعي إلى مجلة رقمية. وبعد نحو سنة بينت المعطيات أن الوقت كان المناسب على الرغم مما كانت تحمله التوقعات من خسائر قد تلحق بجميع الصناعات بسبب الجائحة». وهنا تضيف سيلفيا النقادي موضحة: «في ذروة الجائحة، ووسط أخبار موحشة عن عالم ربما يكون على مشارف النهاية، ذهب القارئ يبحث عن الجمال فوجده في أريكة مريحة أو مكتبة منزلية مسلية، وربما في حاوية زهور تبعث الأمل في الأرجاء... وبينما كانت تمطرنا الصحف يومياً بأخبار قاسية تهدد بقاءنا أحياء، ذهب ملايين البشر باحثين عن هوايات قديمة كانت قد ذابت وسط ديناميكية الحياة. هنا أتت صحافة اللايف ستايل لتشارك القارئ اهتماماته وتجيبه عن الحلول المتاحة... نعم، إبان أزمة (كوفيد - ١٩) ازداد اهتمام القراء بكل ما هو قديم وذو قيمة، أو ما نطلق عليه اسم (فينتدج)، بل وزادت رغبة القراء في متابعة سوق المنتجات المترفة التي تحوّلت إلى شكل من أشكال الاستدامة».

الدكتور لخضر شادلي

على صعيد متصل، ثمة آراء أكاديمية تعزّز النظرية نفسها التي تنص على أن الصناعة التي تولي البشر اهتماماً يمكن أن تجتاز أي أزمة، بل وتصنع فرصتها. وهنا يشير الدكتور لخضر شادلي، أستاذ الإعلام الجديد والرقمي في الجامعة الكندية بدبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، خلال لقاء مع «الشرق الأوسط»، إلى أن «إعلام ما بعد (كوفيد - ١٩) شهد أنماطاً جديدة في المضمون الإعلامي، وابتكار أدوات وحلول جديدة من خلال تطوير الوسيلة الإعلامية للوصول إلى الجمهور المستهدف. كذلك عكف صنّاع الإعلام على صناعة أدوار ومسؤوليات جديدة لوسائل الإعلام، فضلاً عن تنمية مهارات القائم بالاتصال وصناع المحتوى بصورة كبيرة». وأضاف شادلي أن «الأنماط السابقة ذات صلة بعضها ببعض، وبدأ الحراك بزيادة استهلاك البيانات، مع وجود عدد كبير من المستهلكين عالقين في المنزل... وأدت الزيادة في المحتوى الذي جرى تنزيله وبثه إلى إبلاغ بعض مزودي خدمة الإنترنت عن زيادة بنسبة ٦٠ في المائة في استخدام المعطيات (البيانات) في السنة الأولى من انتشار الجائحة. كذلك، من المتوقع أن تواصل اتصالات الهواتف الذكية نموها العالمي، فقد ازداد عدد المستهلكين الذين استثمروا في اتصالات الإنترنت ذات (النطاق العريض الثابت) خلال العام ليصل الإجمالي إلى ١,١ مليار أسرة، وتمثل توقعات استهلاك البيانات المجمعة نمواً هائلاً بنسبة ٢٦,٩ في المائة سنوياً».

شادلي أشار إلى أن «هذا النمو في علاقة المستهلك بالإنترنت عكس احتياجه لمزيد من محتوى يؤنسه ويُعينه على اجتياز الأزمة... فعندما سمعت لأول مرة عن مصطلح دعم الصحة العقلية للجمهور المستهدف، ظننت أن هذا دور فقط للطبيب النفسي أو مراكز الرعاية الاجتماعية. لكن أن يكون هذا أحد الأدوار الرئيسية لوسائل الإعلام في حقبة إعلام ما بعد (كوفيد - ١٩)، فهذا أمر بالغ الأهمية حقاً». ثم يتابع: «يتدخل الناشرون ومُلاك وسائل الإعلام أيضاً للعب دور كبير في دعم الصحة العقلية للجمهور المستهدف... فعلى الصعيد العالمي أدى التباعد الاجتماعي والعزلة إلى زيادة القلق لدى ملايين الأشخاص، ما أثر سلباً على صحتهم ورفاهيتهم بشكل عام. وستشهد حقبة إعلام ما بعد (كوفيد - ١٩) زيادة الاستثمار في تكنولوجيا الإعلام، وخلق التقنيات الجديدة، ما سيزيد من تصنيع أدوات جديدة تسهل الوصول إلى الجمهور المستهدف، بكفاءة وجودة في المحتوى على مدار الساعة».

وقمة منظور آخر يفسر صعود صحافة «اللايف ستايل» خلال الجائحة يطرحه شادلي: «هو الميل إلى صناعة الترف والرفاهية، التي تحظى بمساحات بارزة في صحافة اللايف ستايل، بداية من توصيات الشراء إلى تداول أخبار العلامات البارزة».

في هذه الأثناء، تقول الخبيرة التونسية الدكتورة نهى بلعيد، لـ«الشرق الأوسط»، إن «بروز المحتوى الخاص بحياتنا اليومية بمعناها البسيط يعود إلى محاولات الإعلام للمواكبة... والواجب أن يواكب الإعلام واقعنا. لقد شهدنا خلال فترة الحجر الصحي اهتمام كثير منا بهذه المواضيع، ثم استمرارية أو ديمومة أي وسيلة إعلامية تجبرنا على أن نلبي رغبة الجمهور، ولذا كان لا بد من تجاوز المحتوى الكلاسيكي وخلق محتوى يتماشى مع متطلبات الجمهور».

وتابعت بلعيد - المتخصصة في الإعلام والاتصال الرقمي، ومؤسس منصة «ماذا يحدث»، وأستاذ الإعلام بالجامعة المركزية في تونس: «بعض المؤسسات في عالمنا العربي استغلت هذه الفرصة وسعت إلى التجديد على مستوى المحتوى، فأسست لمحتوى يتماشى مع احتياجات الجمهور، معتمدة في الوقت نفسه التكنولوجيا الحديثة، ولعل استمرار كثير من المؤسسات هو دليل على نجاحها في تجاوز الأزمة».

في السياق نفسه، عن رواج «صناعة الرفاهية» كرد فعل عكسي للجائحة لعب دوراً بارزاً في تعزيز مكانة هذا النوع من الصحافة أو صناعة المحتوى، ترى بلعيد: «مع أن هذا السلوك بارز في المجتمع منذ زمن؛ ربما لم تكن منتجات الترف والرفاهية في متناول الجميع كما هي عليه الحال اليوم، ولأن على الإعلام أن يكون في خدمة المجتمع، برز هذا النوع من الصحافة تماشياً مع تطور المجتمع».

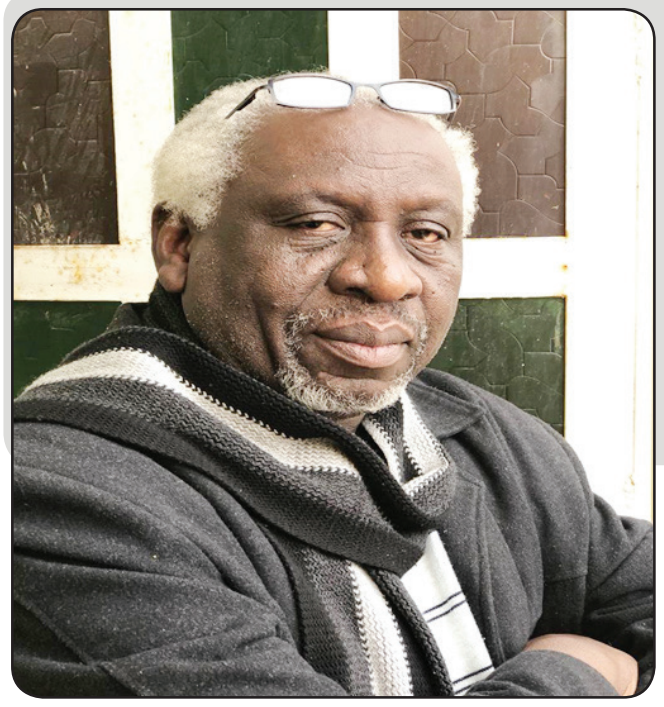
على صعيد آخر، حسب مراقبين، فإن تطبيق «تيك توك» قد تقدم على المواقع العالمية، وكانت أكثر زيارات عليه خلال عام ٢٠٢١. ومن جانبه، يرى شادلي أنه «من المتوقع أن يتربع تيك توك على عرش مواقع التواصل في السنوات القليلة المقبلة... فالتطبيق الصيني الذي انطلق عام ٢٠١٦ تفوق على عمالقة الإنترنت، إذ تجاوزت أعداد زيارة تيك توك زيارات موقع غوغل في فبراير (شباط) عام ٢٠٢١ للمرة الأولى، وتكرر الأمر في شهري مارس (آذار) ومايو (أيار) من العام نفسه، وأصبح الأول في أغسطس (آب) الماضي. وليس هذا فحسب، بل جدير بالذكر أن قائمة المواقع العشرة الأكثر زيارة خلال عام ٢٠٢١ جاءت وفق الترتيب التالي: تيك توك، غوغل، فيسبوك، إنستغرام، أبل، أمازون، نتفليكس، يوتيوب، تويتر، واتساب». ويضيف أن «هذا الترتيب له دلالة واضحة على اهتمامات القراء والمستخدمين، ويجب أن تؤخذ بعين الاعتبار من قبل صناع المحتوى لتلبية احتياجات الجمهور، ومن ثم تعويض الخسائر».

وحول تأثير تطبيق «تيك توك» على صحافة «اللايف ستايل»، تشرح بلعيد قائلة: «أصبح اليوم تيك توك في خدمة الصحافة بصفة عامة، وليس فقط اللايف ستايل، فـ(تيك توك) وسيلة للترويج للمحتوى الإعلامي في عصر اندماج وسائل الإعلام. وبفضل هذا التطبيق نضمن نجاح المؤسسة الإعلامية وليس العكس... كذلك صار تطور الصحافة مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بمنصات التواصل الاجتماعي، وعلى وسائل الإعلام أن تسجل حضورها بهذه المنصات الإلكترونية للمحافظة على جمهورها».

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

أول مسرحية شاركت فيها هي "عطيل" لشكسبير

المخرج الدكتور كريم عبود لـ" الزوراء": حصلت على جائزة أفضل ممثل في يوم المسرح العالي عام 1975 في البصرة



من المبدعين العراقيين والعرب .. الدكتور (كريم عبود) الذي يجمع بين العلم والفن والابداع والثقافة .. نشأ في العراق ارض الحضارة والفن الجميل وتعلم في مدارسها وجامعاتها وواصل رسالته لتعليم الاجيال الواعدة من بني وطنه .. العراق .. وايضا من بني وطنه الكبير .. الوطن العربي .

عمل مخرجا في تلفزيون البصرة لسنوات طويلة وابدع في الاخراج واعداد البرامج ثم اكمل الماجستير والدكتوراه فعمل استاذا تدريسيا، وهو من مؤسسي كلية الفنون الجميلة بالبصرة، اضافة الى تأسيسه العديد من الاقسام التدريسية التي تخرج منها العديد من طلبة الدكتوراه .

حوار – جمال الشرقي

*لطفا نرجو منكم تقديم بطاقتكم الشخصية الكاملة لقرائنا الاعزاء ؟

-الاستاذ الدكتور عبود عوده من مواليد البصرة ١٩٥٩ استاذ في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة اشغل منصب مدير المركز الثقافي في جامعة البصرة، المدينة هي المكان الذي استقر فيه وابعث من خلاله طمأنينتي، متزوج ولدي اربعة ابناء، بنتان وولدان، السكن البصرة الجبيلة حي الصحفيين.

*لكل مبدع في الحياة اكيد هناك تأثيرات تنغرس في نفسية الإنسان وسلوكه اما عائلة او محيط، لذا نود ان نتحدث حول نشأتكم والعائلة التي تخرج منها الدكتور كريم عبود لطفا ؟

-اكيد انا من مواليد المعقل والمعقل مدينة تعج بالثقافات المتعددة وهي مدينة الميناء الاساسي في البصرة، المدينة عبارة عن ثقافة مجتمعية متصلة بالحنين للمدينة وخرجت من بيت مؤسس لثقافة دينية وهذه الثقافة اعطتني تأثيرا بأن الفن بشكل عام والمسرح بشكل خاص هو وسيلة من وسائل الحياة واقصد ان البيت هو عبارة عن شيء صلب وقاس في التعامل مع كل تفاصيل الحياة، الوالدة كانت تعلم القرآن الكريم للاطفال والقراءة والكتابة وفي السبعينات كان للملاية دور كبير في الجانب التربوي وهذه المرأة اعطتني من حبها للقرآن الشيء الكثير.

*بالتأكيد فالابداع ينشأ مع الانسان لذا نود ان تتذكر لنا بدايات ابداعات عبر المرحل الدراسية الثلاث ؟

-لقد تبلورت فاعلية الاتصال بالمسرح من خلال البيت اولا ومن خلال المدرسة الثانية باعتبارها المعقل الحقيقي ففي مدرستي الميثاق عندما انتقلنا من المعقل الى البصرة القديمة درست في مدرسة اسمها الميثاق هذه المدرسة متكاملة المعاني وكانت تحتوي على مرسم ومسرح وقاعة للموسيقى والرياضة، لذا انبنت اتجاهاتي من خلال اللعب، وكان مع المسرح ومع النشاط المدرسي ومن خلال المعلمين تم تشجيعي لأكون احد اعضاء فرقة مسرحية تنتج اوبريتات مهمة للمدينة ومنهم الاستاذ قصي والاستاذ طالب جبار وكوكب حمزه وغيرهم، كانون يأتون الى مدرستنا ويعلموننا ان الفن هو طريق ابداعي للحياة، وعلينا ان نطور قدراتنا .

*طيب وهل للبصرة وطباع اهاليها دوروتأثيرعليك؟

-بالتأكيد البصرة مكون اجتماعي فيها اجواء وانا من خلال وجودي فيها تفاعلت مع الاحتفال وكأنه روح جديدة تضيف الى روحي ففي بيوتات البصرة القديمة هنالك ما يسمى بالمتيب وهي بيوتات تختص بعمل احتفالات ايقاعية راقصة لها اهمية فاعلة في تركيبة الانسان ومنها تعلمت ان الايقاع لا يشكل نغمة فقط لتنظيم دقات قلبك بل يشكل حالة من حلات الجمع الانساني الذي نتوخى منه المحبة ففي هذه البيوتات سمعت اصواتا ثنائية لها علاقة مهمة بتراث المدينة المتمازج مع ثقافات اخرى منها افريقية وعربية واميركية والى اخره فالايقاعات جعلت مني شخصا يحب الحياة وفي البصرة شخصيات مهمة في الشارع نراها ترقص وتغني وتحاول ان تخلق رابطا مهما ومنهم ذلك العازف المذهل الذي يعزف الناي ليقدم الفرح للناس انموذجا معينا من عروض السينما وكانت تكثر السينمات في المدينة كلها تأثرت بها وشناشيل البصرة سجلت في تاريخ حياتي الشيء الكثير.

*طيب كل هذه الاجواء خلقت فيك نموذجا ابداعيا فكيف اخترت الدراسة أي الكلية التي دخلتها ؟

-عندما كان الهاجس بالفن التلقائي ينبغي ان اتجه لصقل مواهبي ففي عام ١٩٧٥ قدمت الى معهد الفنون الجميلة فسافرت الى بغداد لأرى المدينة الساحرة لكنني لم اوفق في القبول بهذا بالمعهد في تلك السنة ولكن في عام ٧٦ تم افتتاح معهد الفنون الجميلة في البصرة فكنت من المتقدمين والمقبولين فكان المعهد هو المنظم الاول لهوايات، بعد خمس سنوات دراسة في المعهد تخرجت فكنت من الاوائل بعدها جئت الى بغداد في عام ١٩٨٠ لكي اكون احد طلبة الاكاديمية .

*وقبل ان تدخل الكلية كيف كانت ابداعاتك في المعهد ؟

-معهد الفنون الجميلة في البصرة كان فاتحة لمعرفة جديدة في البصرة، إذ تنظمت قراءاتنا تجاه فكر مسرحي ففي المرحلة الاولى درسنا مصريين وتونسيين نقلوا سيرتهم الحقيقية واسلوبهم الينا ولهذا استطعنا ان نقدم مجموعة كبيرة من الاعمال المسرحية وساهمنا في تطوير الحراك المسرحي في المدينة وفيما بعد جاءنا اساتذة اشرفوا على الابداع فرسخوا فينا نوعية الفعل .

واتذكر من الاعمال التي قدمناها فأخرجنا عطيل لشكسبير ومثلنا مسرحيات كثيرة .

*حدثنا عن اطروحتك للتخرج ؟

-اطروحتي كانت حكايات قاضي اشبيلة للفريد فرج وانا في المعهد اخرجت مجموعة من المسرحيات ومثلت مجموعات اخرى اذكر منها الجرة التي اخرجها الاستاذ خالد عبد الرزاق والوباء الابيض وقدمت عروضا مسرحية من اخراجي ومنها خلق البديل واحزان المهرج اضافة الى اعمال كثيرة وشاركت ايضا مع فرق مسرحية وكانت لدينا فرقة مسرحية للتلفزيون في مسرحية لنواف ابو الهيجا بعنوان ابو الامير اخرجها محمد وهيب .

*لننتقل الى الكلية ونسألك عن مشاركاتك في الاكاديمية في بغداد ؟

-الكلية مجال جديد لزيادة المعرفة لهذا تعرفت فيها على حقيقة المسرح العراقي فمثلا فرقة الفن المسرحي وتعرفت على اساتذة لهم كنا نقرأ عنهم في الكتب وفجأة يعلمونا معنى المسرح مثل اسعد عبد الرزاق وبدري حسون فريد وبهنام ميخائيل اسماء كثيرة اسست للمسرح العراقي تاريخا اصيلا دخلنا معهم وتحاورنا معهم، فعرفنا ان الثقافة المسرحية تبدأ من هنا وكانت البداية الحقيقية مع عوني كرومي ود. صلاح القصب فتعلمت كيف اتصور الحياة، وتعلمت اصول المسرح من خلال تعاملي مع هكذا اساتذة .

*طيب لنصل الى الانتماء الوظيفي ؟

- عندما تخرجت من معهد الفنون الجميلة تعينت معلما في المدارس البصرية وبالذات في مدرسة الفيحاء بعد ذلك قطعت التدريس وعدت الى كلية الفنون الجميلة لكي اكمل دراستي الاكاديمية وفي نفس الفترة رجعت الى العسكرية وبعدها أتممت العسكرية وعدت الى الكلية .

*هنا نود التحدث عن مشاركاتك في الكلية لطفا ؟

-شاركت مع عدد من الاساتذة في الكلية بأعمال فنية كانت تشكل نقلة نوعية في حياتي الفنية وحياتي الاكاديمية تعاملت مع تجربة الدكتور صلاح القصب معلمي الاول في وعي متجدد من خلال مشاركتي الفاعلة في تأسيس نظريته التي تسمى مسرح الصورة وفي الانتقال الى تجسيد هذه النظرية بمجموعة من الاعمال المسرحية التي تشهد لها الساحة المدرسية العراقية مثلت في عام ١٩٨١ مع الدكتور صلاح القصب مسرحية اسمها قصة الخليقة البابلية ومن ثم انتقلنا الى ان اكون مديرا للمسرح في مسرحية طائر البحر وانتقلت في عام ٨٣ فمثلت في احدى مسرحيات صلاح القصب التي تؤكد الجانب البحثي لمسرح الصورة وهي مسرحية احزان مخرج السيرك .

*أي سنة تم تخرجت من الكلية ؟

-٨٤ – ٨٥ .

*وماذا بعد التخرج ؟

-كانت العسكرية التي استمرت الى ٨٨ وفي عام ٨٩ تم قبولي في الدراسات العليا لدراسة الماجستير وفيها كانت التحدي الاول لانك تتخلص من العسكرية وثانيا ستواجه بغداد مرة اخرى بوعي جديد وكانت فرصة لتطوير قابلياتي الفنية.

*اذاً وصلنا الى مرحلة الدكتوراه ؟

-الدكتوراه جاءت عندما حصلت على الماجستير وفي عام ١٩٩٠ تم فتح كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة وفي نفس العام دعاني الاستاذ المرحوم عميد الكلية مؤيد عبد الصمد الى ان اكون احد تدريسيي قسم الفنون المسرحية فعملنا على تأسيس قسم الفنون المسرحية مع مجموعة من الاصدقاء واساتذة اخرين وفيها تم تأسيس وافتتاح قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بالبصرة وكان هذا في عام ٩٢ وكان هذا القسم انطلاقة حقيقية للبناء وبقيت في هذا القسم حتى عام ٩٢ الى عام ٩٩ ثم تفرغت لدراسة الدكتوراه والعودة الى بغداد لإكمال الدكتوراه وكانت مرحلة الدكتوراه مهمة لانها عززت جانب البحث العلمي فضلا عن الجانب التطبيقي وفتحت افاقا جديدة مرة اخرى في بغداد مع اساتذتي السابقين وقد تعاملت مع الاشراف من قبل الاستاذ القصب في الماجستير وفي الدكتوراه ايضا .

*وماذا كانت الاطروحة وأي عام؟

-اطروحتي كانت بعنوان تحولات بنية النص المسرحي وتشكلاته في العرض المسرحي وبإشراف الاستاذ د. صلاح القصب في عام ٢٠٠٠.

*ومتى اصبحت تدريسيا ؟

-انا تدريسي من عام ٩٢ عندما حصلت على الماجستير وانا من مؤسسي كلية الفنون الجميلة في البصرة بدرجة استاذ وقدمت مجموعة من البحوث وامتلك درجة مدرس وانا استاذ مساعد وانا اول من قدم عرضا مسرحيا بكلية الفنون .

*حدثنا عن اشرافكم على دراسات الطلبة ؟

-أسسنا في عام ٢٠٠١ كلية الفنون الجميلة الدراسات العليا للماجستير وكان قسم الفنون التشكيلية قد سبقنا في هذه الحالة وقد قبلنا في سنة ٢٠٠١ ثلاثة طلاب وقد بدأت الاشراف على الدراسات العليا .. والحقيقة ان الاشراف في الدراسات العليا يشكل عندي اهمية فائقة لانه يتوزع على مستويات عديدة من البحث العلمي فالمستوى الاول الذي تبحث له كيف يكون المسرح فاعلا والمستوى الثاني كيف نطور الحالة الفنية والفكرية للمسرح من خلال الاهتمام بالممثل والمسرح. أما الامر الثالث فهو البحث في المنطلق الجمالي الذي يؤسس فلسفة جديدة وماحول تعميقه .

* المسرح ابو الفنون .. فهل مازال حتى الآن ام ان الفنون الاخرى سحبت الريادة منه برأيك ؟

-يبقى المسرح على طول الزمن أبا للفنون بسبب مكوناته البنائية الشاملة التي تحوي الفنون جميعا .. وبسبب حضوره الحيوي في لحظة العرض لهذا سيبقى هذا الفن محافظا على جوهره في الاتصال والتواصل والخلق والابتكار .

* هل لك رأي بالمسرح العراقي حدثنا عن المسرح العراقي والفن في العراق بصفة عامة؟

- المسرح العراقي من خلال تاريخ الدراسة يحمل جذورا اصيلة فعالة ارساها منذ ان تعرفنا عليه في العراق حتى يومنا هذا ..وخطوات التطوير كانت محسوبة في مجال عملنا بالمسرح فمن التلقائية الى الاكاديمية والتخصص اخذ المسرح العراقي يشق طريقه، إذ برزت اسماء لامعة في سماء العطاء الفني للمسرح بدءا من استاذنا الاول عميد المسرح العراقي حقي الشبلي الذي قدم للمسرح في العراق خلاصة تجربته الفنية وقدم اجيالا من المبدعين كان لهم الدور الكبير في تطوير الظاهرة المسرحية العراقية في مجالاتها التخصصية كافة، ومشاركات العراق العربية والعالمية في المهرجانات وهذا يدل على وعي الفنان العراقي للدور الفني والتقني والابتكاري التجديدي ويؤكد حصوله على جوائز مهمة من المهرجانات، ونقول ان الحرب والاحتلال والارهاب كل هذا وضع يده على المسرح، فالحرب قاتله للفعل الابداعي الانساني لهذا تأثر المسرح في هذه السنين كما تأثرت المؤسسة الثقافية العراقية كلها بالظروف القاتلة فخفت ذلك الضوء الوهاج للمسرح، ومع هذا فإن المسرحيين العراقيين اعتادوا العمل والتواصل مع فنهم ووطنهم من خلال انتاجات مسرحية خارج الوطن او داخله وهذا التحدي يعني التواصل مع الفعل الثقافي الماضي والتاريخي .

*هل تستطيع ان تحصي لنا أعمالك في مجال الاخراج والتمثيل وما اقربها لقلبك ؟

- لي اعمال مسرحية في مجال التمثيل منذ ان كنت طالبا في معهد الفنون الجميلة ومن اهم الاعمال التي شاركت بالتمثيل فيها: مسرحية ابو الامين الخليع والجارية شموس، ومسرحية عطيل وليم شكسبير، ومسرحية باب الفتوح، وعند انتقالي الى بغداد للدراسة عملت مع اهم المخرجين العراقيين ومنهم د.صلاح القصب في مسرحية الملك لير .. واحزان مهرج السيرك، ومع استاذي المخرج عوني كرومي في مسرحية تساؤلات مسرحية ومسرحية تداخلات الحزن والفرح، وهناك اعمال اخرى كثيرة يصل عددها الى ثلاثين عرضا مسرحيا. أما في مجال الاخراج اذكر اهم العروض المسرحية التي قمت بإخراجها وهي : مسرحية مارا صاد (بيتر فايس) ومسرحية الكترا (يوربيدس) وطائر البحر (تشيخوف) وفاوست والاميرة الصلعاء (عبدالكريم برشيد) وهيروشيما (فرج مكسيم) ومحاكمة رجل مجهول (عز الدين اسماعيل) واحداث ... الخ.

* ما الجوائز والتكريمات التي حصلت عليها ؟

- التكريم فعل تقييمي يدفع الفنان الى العطاء والتطور، وقد حصلت على جوائز عديدة واذكر منها : جائزة أفضل ممثل في مهرجان يوم المسرح العالمي عام ١٩٧٥ في البصرة وجائزة افضل ممثل من المركز العراقي للمسرح عن ادائي لدور المهرج في مسرحية (احزان مهرج السيرك) للموسم المسرحي ١٩٨٥-١٩٨٦. كما حصلت على جائزة افضل اخراج عن اخراجي لمسرحية (هيروشيما) في مهرجان منتدى المسرح الثالث عشر .. وجائزة افضل اخراج عن مسرحية (احداث) في مهرجان الوفاء المسرحي الاول وجائزة لجنة الحكام الخاصة عن مسرحية تداعيات مسرحية المسرحية الاخيرة وشاركت في مهرجان اغادير الدولي للمسرح الجامعي بالمملكة المغربية عام ٢٠٠٧.

* من اعزها لديك ؟

- جميع الجوائز مهمة وعزيزة فهي ثمرة جهد التعاون مع الزملاء .

* كتاب او قصة او ديوان شعر قرأته؟

- قراءاتي كثيرة ومنها قرأت المجموعة الكامله للشاعر العراقي الكبير (بدر شاكر السياب) اكثر من مرة لانني احس ان المدينة في قصائد هذا الشاعر تشكل عمق الانسان وحلمه.

* وعن المسرح ماذا تقرأ ؟

-القراءات متنوعة،أولها: التخصصية في مجال المسرح .. وثانيها : القراءات الجمالية. كما اقرأ الروايات والشعر والدراسات الاجتماعية والنفسية ... فالقراءة عندي عشق معرفي لن أتخلص منه ولن يتخلص مني فقد خلقنا لبعضنا .

* وهل تسمع الاذاعة ؟

- الغناء العراقي القديم أحبه بقدر حبي للعراق .. واسمع ناظم الغزالي وداخل حسن ومائدة نزهت وحضيري ابو عزيز ... وانا مغرم بالايقاعات الطقوسية من النوبان والهيوه والسامري والاندروكا وامارسها عزفا ومشاركة. أما الغناء العربي فلفيروز مساحة كبيرة في صدى الاغنية العربية وفي اذني.. اسمعها يوميا بغض النظر عن الوقت ان كان صباحا او مساء فصوتها يسحرني. اما ام كلثوم فقد وصفوها بكوكب الشرق وهي حقا هكذا .. امكانية صوتية لن تكرر عبر الزمن. أما قارئ القرآن الذى استمع له فهو الشيخ عبدالباسط عبد الصمد فأنا استمع لتجويده وأعده مبدعا في هذا المجال على المستوى العربي والاسلامي

*ما توصياتك الاخيرة ؟

-صدقني لا نستطيع بناء مسرح رصين بدون اخلاق مهنية رصينة .

*وما الذي بيدك الآن ؟

-الآن انا جالس اقرأ كتابا بعنوان التمسرح من الاستعارة الى الخطاب، اهداه لي احد اصدقائي ومستمتع بلقائك. أما نشاطي فقريب من المسرح وبعيد عنه وأنا الآن في الجامعة اشغل منصب مدير المركز الثقافي .

*شكرا جزيلا لكم دكتور وامنياتنا لكم بتمام العافية.

-شكري الجزيل مع تحياتي لجريدتكم الغراء .

نشأت في بيوتات تختص بعمل الاحتفالات الإيقاعية وأنا أحد مؤسسي كلية الفنون الجميلة في البصرة

أخرجت عدة مسرحيات منها «مارا صاد و الكترا و طائر البحر وفاوست والأميرة الصلعاء و هيروشيما ومحاكمة رجل مجهول»

عملت مع الدكتور صلاح القصب على تأسيس نظرية مسرح الصورة

المسرح العراقي يحمل جذورا أصيلة فعالة أرساها منذ أن تعرفنا عليه وحتى يومنا هذا

نحو مستقبل أفضل ... لها

كيف تختبرين قوة نجاح زواجك؟

تتعرض العلاقات الطويلة الأمد مثل الزواج، للعديد من العوامل والظروف والأزمات التي تهدد استقرارها واستمرارها، وهو ما تتخطاه العلاقات الناجحة القوية.

إذا كنتِ ترغبين في اختبار مدى قوة زواجك وقدرته على الاستمرار أمام عوامل الزمن وظروف الحياة، أجيبي عن الأسئلة التالية.

- هل تشعرين بأنكِ وزوجك صديقان؟

في بداية الزواج يمكن الاعتماد على الحب فقط، ولكن مع مرور الوقت يحتاج الزوجان إلى تكوين صداقة بينهما تجعلهما أكثر قرباً وانسجاماً، وتسهم في تعزيز قوة الزواج وضمان استمرارية العلاقة.

- هل يمتلك كل منكما مساحة شخصية؟

علاقة الصداقة بين الزوجين لا تتناقض مع امتلاك كل منهما لمساحة شخصية، يمارس فيها اهتماماته الخاصة، ويتواصل مع أصدقائه ومن المهم أن يحترم كل طرف المساحة الشخصية لشريك حياته.

- هل تقفان على أرض مشتركة؟

الاختلاف بين الزوجين لا يقلل من قدر الحب بينهما، ولكن يجب أن يتفق الزوجان في الأمور المهمة التي تؤسس جوهر الأسرة، فاستمرار الحياة الزوجية يتطلب وقوف الزوجين على أرض مشتركة.

- هل تعرفان الوقت المناسب لكسر الروتين؟

الحياة المستقرة تحتاج إلى روتين ثابت ينظمها ويضمن فيها الأمان والاستقرار، ولكن من وقت لآخر يجب كسر الروتين حتى لا يتسلل الملل إلى الحياة الزوجية ويؤدي إلى الفتور، ومعرفة الوقت المناسب لكسر الروتين هو ما يضمن استمرار الحياة الزوجية دون ملل أو فتور.

- هل تتحدثان عن العلاقة الحميمة بارتياح وشفافية؟

العلاقة الحميمة من أهم أساسيات الحياة الزوجية السعيدة والقوية، وإمكانية الحديث عن العلاقة الحميمة دون قلق أو محاولة لإخفاء تفاصيل، يعني أن العلاقة بين الزوجين قوية ومطمئنة.

- هل تؤثر الخلافات على علاقتكما؟

في العلاقات الصحية القوية، يكون الحب أقوى من الخلافات، فيستطيع الزوجان الخلاف معاً باحترام، ويتمكنان من حل المشاكل دون أن تتأثر علاقتهما.

- هل يقدّم كل منكما الدعم للآخر؟

حتى يزدهر الزوجان، فإنهما بحاجة إلى تبادل الدعم، من أجل تخطي الأزمات وتحقيق الأهداف، وفكرة أن زوجك يقدم لكِ الدعم الذي تحتاجين إليه أم لا هو أمر مفصلي في تقييم زواجك.

- كيف تتخطيان فترات الركود؟

أي علاقة تشبه المنحنى، تحمل فترات صعود تكون العلاقة فيها بأفضل حالاتها، بالإضافة إلى فترات ركود تعاني فيها العلاقة من الانخفاض. وفترات الركود هي وسيلة جيدة لاكتشاف مدى قوة العلاقة، هل يتخطاها الزوجان بسلام وينتصر الحب، أم إنها تترك آثاراً سيئة تضر العلاقة على المدى الطويل؟

- هل تقتربان أم تبتعدان مع الوقت؟

الزمن عامل كاشف للعلاقات، فالعلاقة القوية تزداد قيمة وثباتاً مع مرور الوقت، والعكس في العلاقات الهشّة.

-هل حياتك أفضل مع زوجك أم بدونه؟

تخيلي حياتك بدون زوجك، وقارنيها وأنت معه إذا وجدتِ أن حياتك معه أفضل وأكثر سعادة ونجاحاً، فهذا يعني أنكما تتمتعان بزواج قوي يمكنه التغلب على الأزمات والاستمرار.

- هل يمكنكِ مصارحة زوجك بمشاعركِ السلبية؟

الملل، الغضب، الشك، وغيرها من المشاعر السلبية التي يصعب الحديث عنها، إلا إذا كانت العلاقة تتمتع بقدر كبير من الانسجام والتفاهم.

- هل تتطلعين للمستقبل مع زوجك؟

من أهم علامات استمرار الزواج، هو وجود خطط مشتركة طويلة الأمد، أنكِ تفكرين في المستقبل وتتخيلين دائماً زوجك شريكاً لكِ في كل خطوة.

سلوكيات...

كيف تشجعين طفلك الانطوائي على الحديث معك؟

"كيف كان يومك؟" هذه هي الطريقة الشائعة التي يبدأ بها الآباء الحديث مع أطفالهم عند عودتهم من المدرسة، وبالنسبة إلى بعض الأطفال، سيفتح هذا السؤال سيلاً طويلاً من التفاصيل والحكايات عن يومهم، بينما يكتفي أطفال آخرون بكلمة "جيد"، أو إيماءة بالرأس.

إذا كان ابنك انطوائياً، فالطريقة التقليدية لن تجدي نفعاً لإجراء حديث معه، ولمعرفة الطرق السليمة لتشجيع الطفل على الحديث، عليكِ أولاً معرفة كيف يكون الطفل انطوائياً.

الأشخاص يولدون بسمات شخصية مختلفة، سواء اجتماعية أو انطوائية، وهذا لا يتبدل طول العمر، والطفل الانطوائي يشعر بالاستنزاف عند الوجود في بيئة اجتماعية، بينما يستعيد طاقته عندما يكون بمفرده.

والفرق بين الطفل الانطوائي والطفل الخجول، هو أن الطفل الخجول لا يحب أن يكون بمفرده، على عكس الانطوائي الذي يفضل الوحدة، ويكره الحديث، لذا فإن له طرقاً خاصة لفتح حديث معه..

- اطرحي الأسئلة الصحيحة

السؤال الذي يمكن الإجابة عنه بنعم أو لا، يعني أن الطفل لن يقدم لكِ الكثير من المعلومات، طفلك يكره الحديث، لذا فسيجيب باختصار: نعم أو لا.

أيضاً تجنبي الأسئلة التي يمكن التنبؤ بإجابتها، فهي لا تثير اهتمام الطفل، وقد لا يجيب أصلاً، ويكتفي بالإيماء.

اطرحي على طفلك الأسئلة ذات النهايات المفتوحة، التي تفسح له المجال لسرد التفاصيل من أجل تقديم إجابة.

- اختاري الوقت المناسب للحديث

هناك أوقات معينة من اليوم يكون خلالها الطفل أكثر تقبّلاً لإجراء محادثة، وغالباً يكون هذا الوقت بعد العودة من المدرسة، لكن هذا التوقيت يكون سيئاً بالنسبة إلى الطفل الانطوائي، حيث أنه يتعامل في بيئة اجتماعية طول اليوم، وهو بحاجة الآن إلى الانعزال لتجديد طاقته، وآخر ما قد يرغب فيه في هذا الوقت هو الحديث.

ابحثي عن الوقت الذي تشعرين فيه أن طفلك مرتاحاً، ولا تشعريه أنه يواجه تحقيقاً رسمياً، بل حاولي أن تجعلي الحديث سلساً وعفوياً.

- امنحيه وقتاً دافئاً

قد تطرحين الأسئلة المناسبة ولا تحصلين على استجابة سريعة من طفلك، امنحيه وقتاً كافياً، واجعلي وقت المحادثة دافئاً عبر الابتسامة، وكلمات التشجيع، والاحتضان.

من المهم أيضاً أن تعيري انتباهك بالكامل لطفلك خلال وقت المحادثة، وألا تنشغلي بالهاتف أو الرد على البريد الإلكتروني.

المطبخ...

تارت المربى والبلح

المقادير:

العجينة

نصف كوب زبدة

نصف كوب سكر بودرة

2 بيضة

2 باكو فانيليا

نصف ملعقة صغيرة بيكنج بودر

الحشو

1 كوب مربى بلح

1 كوب قشطة بلدي

طريقة التحضير:

- يخلط الدقيق مع البيكنج بودر والزبدة والفانيليا والبيض.
- يضاف السكر البودرة ويقلب كل الخليط في الكبة.
- يقلب كل الخليط ويفرد في قاع وجوانب صينية تارت.
- تخرم وتوضع في الفرن على درجة حرارة 180 حتى تمام النضج.
- يفرد جزء من العجينة ويقطع أشكال مثل البسكوت ويوضع في الفرن حتى تمام النضج ثم يُترك ليبرد.

الحشو:

- تخلط المربى مع القشطة
- يفرد الخليط على قاعدة التارت
- يرص البسكوت على الوجه
- يقدم التارت

كل يوم معلومة...

سبب الاحتفال بيوم الأم

مع انتشار الاحتفال به في كل بلدان العالم، يُطرح السؤال عن سبب يوم الأم.. ويبدو أن هذا يعود إلى تاريخ قديم بحسب ما تشير اليه المراجع. ويرى بعض الباحثين ان اول من احتفلت بالمناسبة هي الاميركية آنا غارفيس في العام 1908. واللافت ان بلدان العالم تحيي هذه المناسبة في تواريخ مختلفة، إلا ان الجميع يتفقون على اهمية تكريم الام وعلى تقدير تضحياتها ايا كان انتماؤها.

بالحديث عن سبب يوم الام لا بد من ذكر الاميركية من ولاية فيرجينيا آنا غارفيس.. ففي العام 1908 اقامت الاخيرة احتفالاً لتكريم الامهات بعد وفاة والدتها. وتلقت حينها الدعم من صاحب احد المتاجر في فيلادلفيا ويدعى جون واناماكر.. وحقق الحفل نجاحاً لافتاً، فقررت غارفيس تحويل ذلك اليوم الى عطلة رسمية. واقامت لهذه الغاية حملة تواصلت من خلالها مع عدد من الصحف واهل السياسة.

وبالفعل في العام 1912 بدا الاحتفال بهذه المناسبة في عدد من الولايات الاميركية وتحول يوم الامهات الى يوم عطلة رسمية منذ العام 1914 بناءً على اعلان الرئيس الاميركي ويدرو ويلسون. فقد اصدر الاخير قراراً رسمياً قضى بجعل الاحد الثاني من شهر ايار مايو يوم الاحتفال بعيد الام.

وتشير بعض المراجع الى ان الاحتفال بيوم الام يعود الى ما قبل ذلك، أي الى العام 1872، حين اقترحت المؤلفة الاميركية جوليا وورد هاوي الاحتفال بيوم الام بهدف تمكين الامهات وتشجيعهن على المشاركة في المسيرات الداعية حينها الى السلام.

سبب عيد الام يرتبط إذاً بمشاريع اطلقتها نساء اميركيات. ورغم هذا فإن تاريخ الاحتفال به يختلف من بلد الى آخر.

- يحتفل بهذا اليوم في الثاني من ايار مايو، اي حسب التقويم الاميركي، عدد من دول العالم مثل كندا واستراليا والنمسا وبلجيكا وايطاليا وسويسرا وفنزويلا وغيرها.

- تحيي بريطانيا هذا اليوم في الاحد الاخير من شهر آذار/ مارس من كل عام.

- تتفرد النرويج بالاحتفال بيوم الام في اليوم الثاني من شهر شباط فبراير. اما في السويد فيتم تكريم الامهات في الاحد الاخير من شهر حزيران يونيو.

وتحتفل الدول العربية بهذا اليوم المميز في 21 آذار/ مارس.. يشار الى ان عيد الام في هذه البلدان يرتبط باسم الصحفي المصري على أمين الذي اسس صحيفة اخبار اليوم في العام 1955.

وتعتبر مصر اولى بلدان الشرق الاوسط التي بدأت هذا الاحتفال في العام 1956، حينها قامت احدى الامهات بزيارة للصحافي الراحل مصطفى امين، وتبين انها اصبحت ارملة وانها سخّرت حياتها لتربية اولادها والاهتمام بهم. واشارت الى ان هذا الاهتمام لم يتوقف حتى تخرجوا من الجامعة وحققوا استقلاليتهم واصبحوا بعيدين عنها. وبناءً على ذلك كتب مع علي امين في الزاوية المخصصة لهما تحت عنوان فكرة اقتراحاً يقضي بتخصيص يوم للأم يهدف الى رد الجميل لها والى تقدير تضحياتها. ويعتبر هذا سبب يوم الام في العالم العربي.

تدبير منزلي...

إحذر عند تخزين الخضراوات والفواكه

يعتبر الكثير من الأشخاص أن الثلاجة هي الملاذ الآمن لجميع الأطعمة والمشروبات، والمكونات الغذائية، لكن في الواقع هناك الكثير من الأخطاء الشائعة يمكن أن نرتكبها دون إدراك خطورتها.

وأوضحت اختصاصية التغذية اللبنانية كارلا حبيب مراد، أن أهم تلك الأخطاء، ترك الفواكه والخضروات بأكياس السوبر ماركت ووضعها معها في الثلاجة.

وأشارت عبر فيديو في حسابها على تطبيق تبادل الصور (إنستغرام) إلى أن تلك الأكياس تحتوي على الجراثيم والبكتيريا المنتقلة من محلات السوبر ماركت، مشيرة إلى أنها يمكن أن تنقل أمراضاً بسهولة من شخص إلى آخر أو من يديك إلى الثلاجة.

وعلى ذلك، شددت مراد على ضرورة ترك الخضار والفواكه تتنفس، وبالتالي التخلص من الأكياس ووضع الخضروات والفواكه في أوعية ثم وضعها في الثلاجة.

كما أكدت أن لهذه الطريقة فائدة أخرى أيضاً هي حماية الثلاجة من البكتيريا الضارة القادمة من الخارج.

نصائح طبية...

ما الأسباب التي ترفع السكر في الدم عند غير مرضى السكري؟

ليس كل من صادف ارتفاع نسبة السكر في الدم ليس بالضرورة هم مرضى سكرى، فقد تكون هناك أسباب أخرى لارتفاع نسبة السكر في الدم.

وهنالك عوامل صحية يمكن أن تسبب ارتفاع السكر في الدم لدى غير مرضى السكر:

زيادة الوزن غير الصحية:

زيادة الوزن أم السمنة؟ هل قمت بفحص مؤشر كتلة الجسم (BMI) مؤخرًا؟ يمكن لطبيبك أن يخبرك ما إذا كنت قد اكتسبت قدرًا غير صحي من الوزن ، أو أصبحت تعاني من زيادة الوزن أو السمنة بشكل مقلق، السمنة - بسبب الدهون الزائدة في الجسم - يمكن أن تؤدي إلى الالتهابات ، والتي يمكن أن تسبب مقاومة الأنسولين.

متلازمة تكيس المبايض (PCOS):

تُعرف أيضًا باسم PCOD ، متلازمة تكيس المبايض هي اضطراب هرموني موجود في النساء في سنوات الحيض اللائي قد يكون لديهن زيادة في فترات الحيض وزيادة مستويات الأندروجين، أحد أسباب متلازمة تكيس المبايض هو زيادة الأنسولين.

ويخفض الأنسولين نسبة السكر في الدم عن طريق تخزين الجلوكوز في الخلايا تصبح الخلايا مقاومة للأنسولين الثابت وتحتاج إلى المزيد من الإشارات لخفض نسبة السكر في الدم عندما تستمر هذه المقاومة لفترة ، يكون لديك أنسولين مرتفع وسكر دم مرتفع يمكن أن تخبر مستويات الأنسولين المرتفعة المبيضين بإنتاج المزيد من هرمون التستوستيرون.

أمراض البنكرياس:

يمكن أن يؤدي عدم التوازن الهرموني أيضًا إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم، والبنكرياس هو المسئول عن إنتاج الهرمونات والإنزيمات للهضم، إلى جانب إنتاج الأنسولين، عندما لا ينتج جسمك ما يكفي من الأنسولين، يترك الجلوكوز ليتراكم في مجرى الدم.

بعض الأدوية:

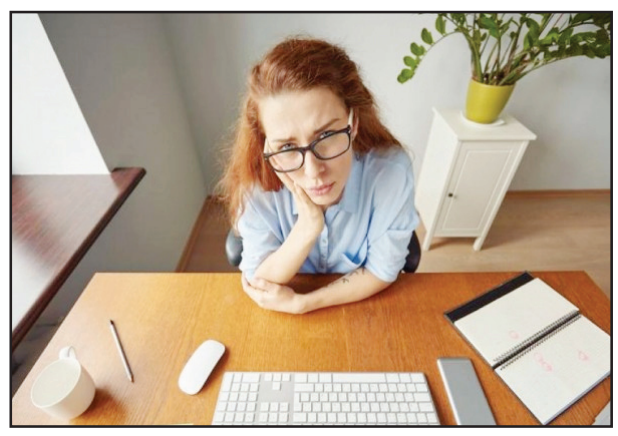
وهناك ارتباط مشابه متعلق بالهرمونات يؤدي لإرتفاع نسبة السكر في الدم أو فرط سكر الدم غير السكري، وهو متلازمة كوشينج - وهو اضطراب يتطور عندما يتعرض جسمك أو يستهلك الكثير من الكورتيزول (المعروف أيضًا باسم هرمون التوتر) من خلال بعض الأدوية التي تتناولها، يعيق الكورتيزول تأثيرات الأنسولين في الجسم ويظهر في مستويات الجلوكوز المرتفعة، ويمكن أن تؤدي بعض الأدوية التي تحتوي على الستيرويدات أو مدرات البول لزيادة مستويات جلوكوز الدم ومقاومة الأنسولين.

الصدمة الجسدية أو الإجهاد العقلي:

إذا عانى شخص ما من صدمة (مثل إصابة في الرأس أو حروق شديدة أو خضع لجراحة تقويم أو أي جراحة معقدة) ، فقد يتسبب ذلك في استجابات ضغوط هائلة، يرفع الإجهاد مستويات الكورتيزول مما يؤدي لمقاومة الأنسولين، وقد تم الإبلاغ عن فرط سكر الدم الناجم عن الإجهاد (SIH) في العديد من الدراسات فيما يتعلق بالصدمات والمرضى المصابين بأمراض خطيرة غير السكري.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...

الجلوس ٩٠ دقيقة متصلة يصيبك بـ ٧ أمراض قاتلة



7 أمراض قاتلة يمكن أن تصيبك إذا واصلت الجلوس على المكتب في العمل أو على عجلة القيادة، لمدة 90 دقيقة متصلة، هذا ما تؤكده الدكتورة دعاء زكريا زكي الأستاذة بكلية الطب جامعة عين شمس في مصر.

وتقول إن الجلوس لفترات طويلة لممارسة الأعمال المكتبية أو القيادة في السيارات، يحدث خللا في الجسم، ويؤدي للإصابة بأمراض الضغط والسكري والسمنة والقلب والاكتئاب وتليف الكبد والسرطان، مؤكدة أنه يفضل الوقوف وتغيير الوضع كل ساعة على الأكثر، والسير والتريض لدقائق قليلة قبل العودة مرة أخرى، في حالة إذا كانت أعمال الوظيفة تستلزم الجلوس 8 ساعات أو أكثر.

وكشفت أستاذة الطب عن أن الجلوس الطويل يناقض طبيعة الإنسان التي تعتمد على الحركة الدائمة وممارسة النشاط، ووفقاً لأحدث الدراسات العلمية فإن الجلوس لفترات طويلة أصبح مرتبطا بالوفاة المبكرة بسبب الأمراض التي يسببها، وعلى رأسها السمنة حيث يؤدي إلى تركز الدهون بشكل خاص في مناطق معينة، وزيادة الدهون الضارة في مناطق الخصر، وتراكمها على الكبد وإصابته بالتليف.

وأكدت أن الدهون المترسبة في الجسم بسبب الجلوس الطويل تؤدي للإصابة بمرض السكري نتيجة توقف النشاط الحركي وعدم حرق السكر في الدم، مما يؤدي كذلك للإصابة بأمراض الكلى.

وأوضحت أن ما يحدث في الجسم أثناء الجلوس لمدة 90 دقيقة متصلة هو أن النشاط الكهربائي للعضلات خاصة عضلات الأطراف يقل، وتقل معه الطاقة المبذولة في الحفاظ على انقباض العضلات، مما يحدث معه انخفاضا في معدل الدورة الدموية، وقلة نسبة حرق الدهون، وانخفاض معدل الكولسترول النافع بنسبة 20%، وانخفاض كفاءة الأنسولين بنسبة 24%، وكل هذا يفاقم معدلات الإصابة بالسكري والضغط وأمراض القلب والاكتئاب.

وتنصح الدكتورة دعاء بممارسة النشاط الرياضي بشكل موزع على مدار اليوم، بحيث لا يقل عن ساعتين لتخليص الجسم من الأضرار التي تحدث نتيجة الجلوس لفترات طويلة، كما تنصح بالسير خلال إجراء المكالمات الهاتفية، وعدم الجلوس أكثر من 90 دقيقة متصلة، ويُفضل أن يتحرك الإنسان كل 60 دقيقة، ويحاول صعود الطوابق لو كان ذلك ممكنا بدلا من استخدام المصعد، حتى يمكن التخلص نهائيا من كافة الآثار الناجمة عن الجلوس الطويل على المكاتب.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
محادثاتك ستصبح اليوم أكثر إيجابية. إذا قدمت مساعدة فإنك ستشعر بأهمية ما قمت به. حاول التنويع في أسلوب تعاملك مع الشريك، فهذا من شأنه أن يقربه منك. تجنب التوتر قدر المستطاع، فأنت على موعد مع المتاعب، لكن ذلك سيكون مؤقتاً.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
اشحن طاقتك اليوم وانهض من فراشك في وقت مبكر. كلما بذلت مجهودا أكبر هذا اليوم، كنت أكثر نشاطا وحيوية. أنت شخص لا تشعر بالنشاط إلا إذا انشغلت بعدة أعمال حتى لو كانت شاقة. ربما تقرر اليوم الانتقال من منزلك إلى منزل آخر. ربما تقرر أيضا تغيير مهنتك لتحسين مستواك الاجتماعي.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
انطلق اليوم مع الأصدقاء في رحلة ترفيهية إلى مكان هادئ. ستجد تشجيعا ودعما من الأهل والأصدقاء. تواصلك مع الشريك سيكون على ما يرام، ولذلك تشعر بالسعادة طوال اليوم والتفاؤل. توقع التعرف على عدد من الأشخاص المميزين هذا اليوم.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
كن حذرا هذا اليوم فقد يكون مليئا بالأمور التي تسبب لك الارتباك والتوتر، تتلقى معلومات تذهلك وقد تمر بخيبة أمل. ابتعد عن القرارات غير المدروسة. تمر ببعض المشاكل مع الشريك، لكن سرعان ما تتحسن الأمور وتعود إلى طبيعتها. مارس بين الحين والآخر نشاطات متنوعة تعود عليك بالفائدة.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
تشعر أن الأمور من حولك تسير بسرعة غير عادية إلا أن هذا لا يعني بالضرورة أنك مضطر للاشتراك في هذه الأمور أو أن تندفع وراء هذا التيار. يجب عليك أن تتمسك بمنهجك وطريقتك التي تتبعها دائما في حياتك.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
مشاعرك وعواطفك قد تفاجئك اليوم. ربما تناقش موضوعات مهمة وغير متوقعة مع بعض الأشخاص. تركيزك على الأمور التي تتعلق بحياتك فقط قد يخلق حواجز بينك وبين المقربين منك. فكر جيدا في تأثير أفعالك وتصرفاتك على الآخرين وخاصة من تحبهم.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
عبر عن رأيك وأفكارك للعالم كله. الوقت مناسب جدا للقيام برحلة طويلة أو على الأقل التخطيط لها.اكتشف أماكن جديدة مع الشريك أو الأصدقاء. عندما تصل إلى مكان جديد ستتعرف بالتأكيد على شخصيات جديدة وستستفيد من تجاربهم وسيؤثرون بشكال إيجابي على حياتك.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
هل سمحت لنفسك خلال الفترة الأخيرة أن تذهب لمكان ما للعناية بجسدك ؟ لقد حان الوقت الآن لاتخاذ هذه الخطوة. هذه التجربة ستجعلك سعيدا وبالتالي ستكون أكثر قدرة على الإنتاج والعمل. قد تفكر اليوم في تناول بعض العقاقير ولكنك ما زالت مترددا.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
أحيانا قد يكون من الصعب جدا أن تؤمن بشيء ما إلا إذا رأيته عن قرب. تحاول اليوم فهم بعض النقاط الغامضة في قضية ما. الظروف المحيطة بك اليوم ستجعلك تفسر بعض الأمور بشكل خاطئ، فكن حذرا. ربما تشك في معتقداتك وأفكارك.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
خطط اليوم لتنفيذ مشاريعك التي أجلتها منذ فترة طويلة. ربما تكون مضطرا أيضا للقيام ببعض المهام المنزلية في وقت مبكر. قد يتصل بك أحد الأشخاص ليبلغك بخبر سار. ستسعد جدا بمكالمة هذا الشخص وستشعر أن الحظ يحالفك.في المساء، تؤجل غالبا معظم المهام والمشاريع لوقت آخر.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
تشعر أنك بحالة جيدة، وأنك بصحة جيدة أيضا، لذلك، الوقت مناسب للاهتمام بالمشروعات التي كنت تؤجلها مؤخرا، فإذا لم يكن لديك أي مشروعات قائمة في الوقت الحالي، الوقت مناسب لبدء شيء جديد. استعد لمرحلة جديدة في حياتك العاطفية.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
أسلوب أحد أصدقائك الفظ وكلماته الوقحة التي يتلفظ بها عند التحدث أو التعامل معك قد تجعلك تتساءل هل هذا الشخص غاضب منك؟ لا تجعل هذا الأمر يزعجك. قد يكون هذا الشخص لديه مشكلة ما مع أسرته أو في عمله. حاول ألا تأخذ كل الكلام أو التعليقات على محمل الجد.

صورة وحدث

حدث في مثل هذا اليوم

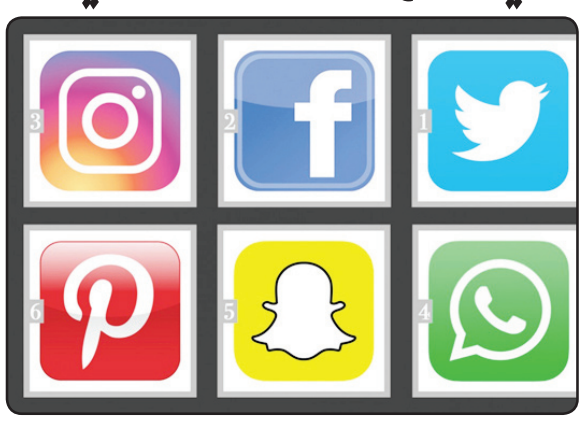
1895 - بدأ عرض أول فيلم سينمائي في باريس في فرنسا، في الصالون الهندي (الجراند كافيه) وكان فيلما صامتًا للأخوين لوميير.
1933 - الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت يوقع قانونًا يسمح بموجبة ببيع النبيذ والجعة بصورة شرعية.
1945 - تأسيس جامعة الدول العربية والتي تضم سبعة دول هي لبنان ومصر والسعودية واليمن والعراق والأردن وسوريا.
1948 - عضوان بالتنظيم السري للإخوان المسلمون يغتالان المستشار أحمد الخازندار.
1986 - إسبانيا تعلن اعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية.
2004 - المقاتلات الإسرائيلية تغتال الشيخ أحمد ياسين مؤسس حركة حماس بعد أدائه لصلاة الفجر في المسجد.
2006 - منظمة إيتا الإنفصالية التابعة لإقليم الباسك تعلن وقف إطلاق النار مع إسبانيا.
2013 - وفاة 37 وإصابة 200 في انفجار ناري في مخيم احتواء في تايلندا.
2014 -وفاة 43 شخص بسبب سريان طيني بالقرب من بلدة أوسو بولاية واشنطن بالولايات المتحدة.
وفاة حوالي 251 شخص بسبب ميلان سفينة وغرقها في بحيرة ألبرت.
2016 - مقتل 34 شخصًا وإصابة المئات في تفجيرات بمدينة بروكسل.
2017 - مقتل خمسة أشخاص وإصابة أكثر من أربعين آخرين في هجوم إرهابي في قصر وستمنستر، لندن.
2021 - انطلاق الصاروخ سايوز 2 من ميناء بايكونور الفضائي وعلى متنه تحدي 1 ،أول قمر اصطناعي تونسي مصنع محليًا، إلى جانب القمرين شاهين سات السعودي ودي إم سات 1 الإماراتي.

أجمل العبارات في عيد الأم

-أشعل شموع الدنيا بمناسبة عيد ميلادك يا أمي الغالية، كل عام وأنت بألف خير.
-أمي يا بسمتي الحلوة، ويا أحلى لحن وأرق غنوة، أهديك قلبي في عيدك وأروح لك فدوة.
-أمـي يا أول ما نطقته شفتاي، أمي يا مرهم الروح الذي دائماً يزيل جروح الزمن، أمي يا نبع الحنان، يا رمز العطاء، أمي أنت شمعة حياتي، أمي أنت رفيقة دربي، أمي أحبك، أمي يا من تمنح الأمان، يا حضناً دافئ، أمي أقولها بكل فخر وإعتزاز عيد ميلاد سعيد وكل عام وأنتِ حبيبتي يا أمي.
-امّي وسيدة روحي..عهد علي أن أحبك بكل قلبك، وأن أطيعك بكل جهدي، وأن أدعو لك بكل إيماني فمن سواك يستحق كل هذا يا ملاكي؟
-كل عيد وأنت يا أمي بخير، وكل سنة أنت يا أمي جنة في قلبي، أنتِ من تحركين جسدي، أنتِ أملي وروحي ونور قلبي، أمي يا شمعة حياتي.
-أمي يا عسل صافي، ويا حضن دافي، لو اختصرتك في كلام الكون ما نجحت أوصافي...فكل عام وانت الروح والحب والإحساس والقلب الصافي.
-لفضلك امي تذل الجباه خضوعا لقدرك عرف أصيل وذكراك عطر وحضنك دفئ فيحفظك ربي العلي الجليل ودومي لنا بلسما شافيا وبهجة عمري وحلمي الطويل .

اختبارات شخصية...

تطبيقك المفضل في مواقع التواصل الاجتماعي يكشف عن شخصيتك



يشكل الهاتف الجوال أحد أبرز الأشياء التي لا يمكنك أن تتخلى عنها في كلّ لحظة من لحظات حياتك اليومية. وما يزيد تعلقك به هو التطور الذي طرأ عليه وخصوصاً في ما يتعلق بتطبيقاته المختلفة. أما ما سيدهشك فهو أن التطبيق المفضل لديك يقول الكثير عن طباعك وصفات شخصيتك.

1 .تويتر
إذا كنت تستخدم هذا التطبيق أكثر من غيره، فهذا يعني أنّك تتمتع بكاريزما وجاذبية لا مثيل لهما. إلا أنّك متقلب المزاج وقد تغضب أحياناً من دون مبررات منطقية. لكن هذا لا يمنعك من أن تظهر الكثير من العاطفة تجاه الأشخاص المقربين منك.

2 .فايسبوك
يعني تصفحك الدائم لهذا الموقع أنّك عملي وتتحلى بالصبر وتتسم بالفعالية في كل موقف. كما أنّك تتمتع بالقدرة على حلّ كل المشاكل المرتبطة بعملك كما بعائلتك. ولا يسعك أن تقف مكتوف اليدين إزاء أيّ موقف عصيب يمرّ به الأشخاص الذين يعيشون في محيطك.

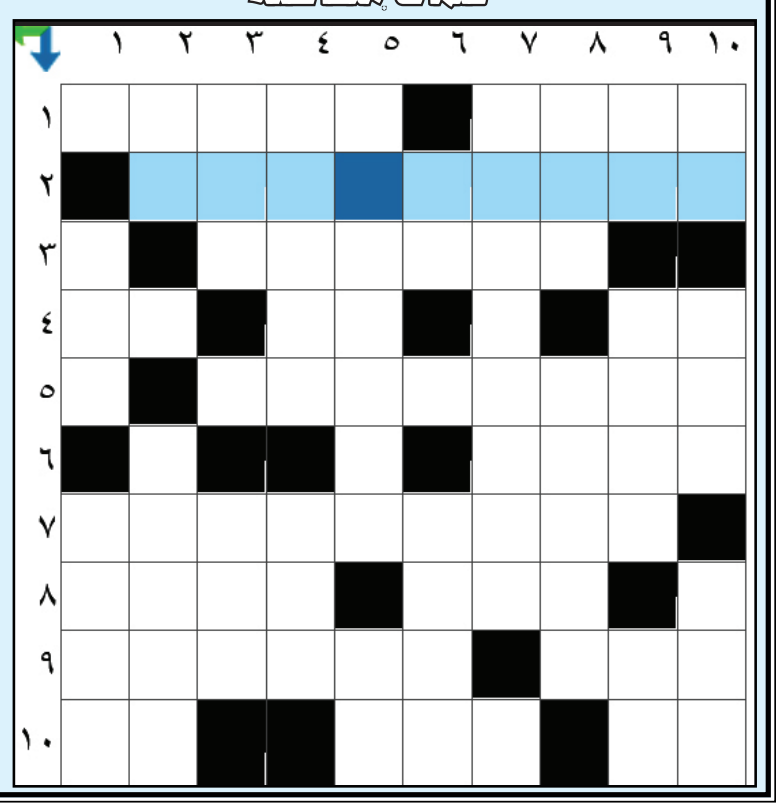
3.إنستغرام
إذا كنت من الأشخاص الذين يفضلون تطبيق إنستغرام، فهذا يشير إلى أنّك تحسن العمل ضمن فريق وأنّك تحقق عادة النجاح حين يتعلق الأمر بإنجازك مهمة ذات طابع اجتماعي. كما يعني هذا أنّك تفضل التعبير عن رأيك، في أيّ أمر، بحرية تامة، ما يجعلك تمتلك موهبة خوض النقاشات والخروج منها بأفضل النتائج.

4 .واتساب
إذا كان هذا التطبيق هو طريقة التواصل المفضلة لديك، فاعلم أنّك تتفهم دائماً وجهات نظر الأشخاص الذين يعيشون في محيطك العائلي والمهني وأنّك تتقبل الاختلاف بينك وبينهم وتراه أمراً طبيعياً وضرورياً. كما يدلّ هذا على أنّك تفضل القيام بالأعمال التي تتطلب الموهبة ودقة الملاحظة. إلا أنّه يعني أيضاً أنّك تحب الانطواء على ذاتك والامتناع عن التواصل في بعض الأحيان.

5 .سناب شات
إذا كنت من رواد سناب شات الدائمين، يعني هذا أنّك تعيش حالة من التوتر والاستعجال الدائمين. فللوقت بالنسبة إليك أهمية كبيرة وهو كنز حياتك الثمين. كما يدلّ هذا على أنّك شديدة التركيز على المهمات التي يتعين عليك أن تقوم بها.

6 .بينترست
في حال كنت تستخدم هذا التطبيق أكثر من غيره، فهذا يعني أنّك تعتمد في معظم الأمور على نفسك ويشير إلى أنّك لا تحب أن يتولى الآخرون مهمات ترتبط بك وإن لم يسعفك الوقت على القيام بها. كما أنك لا تحبذ تأجيل عمل اليوم إلى الغد. وهذا يساعدك على النجاح، لكنه يسبب لك الشعور بالقلق والتوتر.

كلمات متقاطعة



أفقي
1.ساعدت وأعطت - انتهاء وتوقف.
2.أول من استخدم الاسفلت في تعبيد الطرق.
3.من مواليد قرطاج ومن أعظم القادة العسكريين في التاريخ.
4.بحر - للتعريف - في الفم.
5.تحفر عميقا لاستخراج معدن ثمين.
6.أحد ملون فرنسا.
7.مخترع الديناميت.
8.مكافأة لعمل جليل - نظر برقة وحنان.
9.ألوان ما بعد المطر - زيت سبب الحروب.
10.ضرب وطرق - للكسور - توضع عليه الأشياء.

رأسي
1.للقسم - أشعل.
2.متشابهان - للبيع والشراء.
3.اشتياق شديد - مدينة عربية على المحيط الاطلسي.
4.أول بلد عربي عرف الطباعة - نظر بطرف عينه.
5.بلد آسيوي يعني بلد الأحرار - ألقى وطرح.
6.متشابهان - نقول أهلا وسهلا ومرحبا.
7.المشتغلون.
8. حيوان يحك أذنه بأنفه - تفتت واختفاء في السوائل.
9. متشابهان-أحد نجوم السماء - هرب.
10. أداة نافية ناصبة - قال كلاما - قطع.

غزل عراقي

ولو بيدي اسوي الحبنه تمثال
وعلى التمثال اكتب منه ماتوب
واشوف للشماته الرادو انساك
اسمك بالكلب يالغالي مكتوب
- - - - - - -
تسعى الناس تسمع مني اشعار
وآني وشعري كله لكَلبك اسعى
وسبعه من الإسبوع تصير الأيام
بس وياك احس اليوم سبعه

من الفيسبوك

شخصيات من التاريخ...

الكـندي

علّامة وفيلسوف عربي ذائع الصيت والشهرة والتأثير، اهتم بالعديد من المجالات مثل الرياضيات والفلك والكيمياء والفيزياء والطب والموسيقى .. ولد في مدينة الكوفة في العراق عام 805.
كان له جهود عظيمة في نقل الفلسفة اليونانية القديمة وترجمتها الى العربية، كما كان له جهود في تطوير الفلسفة حيث ادخل الكثير من المفردات الفلسفية الى اللغة العربية .
كان له دور كبير في نشر النظام الهندي للترقيم في منطقة الشرق الأوسط واوروبا ، كما كان مبدعاً في مجال التشفير وكان له الفضل في تطوير طريقة لتحليل وفك الشفرات ..
أول من وضع قواعد للموسيقى في العالم العربي وقام بإضافة الوتر الخامس الى العود، كما انه أول من أدخل كلمة (موسيقى) للغة العربية !
لدى الكِندي الكثير من الكتب تناولت موضوعات كثيرة، حيث كتب في الفلك والحساب والهندسة والكيمياء والفيزياء والطب .
وصل عدد مؤلفات الكندي إلى 241 كتابًا موزعًا على 17 مجال من مجالات المعرفة، غير أن الكثير من هذه المؤلفات فُقدَت ولم يبقَ من أعماله سوى 50 كتابًا.. كتب الفيلسوف أكثر من 20 كتابًا فلسفيًا تحدث فيها عن الطبيعيات وما فوق الطبيعيات والتوحيد وأوائل الأشياء المحسوسة والفاعلة والمنفعلة من الطبيعيات الأولى، والتدليل على التوافق بين اللاهوت الطبيعي والفلسفة.
توفي الكندي عام 873 في بغداد وهو في 68 من عمره .

قصة وعبرة...

لأنني أثق فيك

هناك زوجان ربط بينهما الحب والصداقة فكل منهما لا يجد راحته إلا بقرب الآخر إلا أنهما مختلفان تماماً في الطباع، فالرجل (هادئ ولا يغضب في أصعب الظروف) وعلى العكس زوجته (حادة وتغضب لأقل الأمور).
وذات يوم سافرا معاً في رحلة بحرية أمضت السفينة عدة أيام في البحر وبعدها ثارت عاصفة كادت أن تودي بالسفينة، فالرياح مضادة والأمواج هائجة .. امتلأت السفينة بالمياه وانتشر الذعر والخوف بين كل الركاب حتى قائد السفينة لم يخفي على الركاب أنهم في خطر وأن فرصة النجاة تحتاج إلى معجزة من الله.
لم تتمالك الزوجة أعصابها فأخذت تصرخ لا تعلم ماذا تصنع .. ذهبت مسرعة نحو زوجها لعلها تجد حل للنجاة من هذا الموت وقد كان جميع الركاب في حالة من الهياج ولكنها فوجئت بالزوج كعادته جالساً هادئاً، فازدادت غضباً واتّهمتهُ بالبرود واللامبالاة، نظر إليها الزوج وبوجه عابس وعين غاضبة استل خنجره ووضعه على صدرها وقال لها بكل جدية وبصوت حاد:
ألا تخافين من الخنجر؟
نظرت إليه وقالت: لا
فقال لها: لماذا ؟
فقالت: لأنه ممسوك في يد من أثق به واحبه ؟
فابتسم وقال لها: هكذا أنا، كذلك هذه الأمواج الهائجة ممسوكة بيد من أثق به وأحبه فلماذا الخوف إن كان هو المسيطر على كل الأمور ؟

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7683 الثلاثاء 22 آذار 2022

No: 7683 Tue 22 Mar 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

بدر باسم وعفراء سلطان وعلي السلام يتنافسون على اللقب في نهائي IRAQ IDOL

بعد أسابيع عدة، شهدت منافسات غنائية حماسية، وصل المشتركون الثلاثة بدر باسم، عفراء سلطان وعلي السلام إلى الجولة الختامية من برنامج «IRAQ IDOL- محبوب العراق» على: «MBC العراق».

في بداية الحلقة، دعت مقدمة البرنامج ميس عنبر الجمهور إلى تكثيف التصويت للمشتركين الخمسة المستمرين في التحدي من خلال تطبيق MBC VOTE، وهي الوسيلة الوحيدة التي ستوصل في النهاية واحد منهم إلى الفوز باللقب.

وفي العرض المباشر التاسع، أو حلقة نصف النهائيات، تحدّث المشتركون الذين أطلوا على المسرح في الحلقة عن الرسالة التي يوجهونها إلى أنفسهم، عن تقييم تجربة الماضي، وكيف يعبرون عن آمالهم بالمستقبل على الصعيدين الفني والشخصي. وقد مر المشتركون تباعاً أمام الجمهور ولجنة التحكيم الثلاثية المؤلفة من حاتم العراقي ورحمة رياض وسيف نبيل، كما غنوا ضمن ثنائيات وثلاثيات غنائية على المسرح.

بعد ذلك، وقف المشتركون على المسرح في انتظار إعلان النتيجة، وأعلنت ميس عنبر أن التصويت في هذه الحلقة وصل إلى أعلى نسبة. هذه المرّة، كانت لحظات الانتظار طويلة وثقيلة على المشتركين الخمسة، وعلى لجنة التحكيم أيضاً، ثم كشفت عنبر عن انتهاء رحلة أحمد طوبان ومحمد الجاسم، وتأهل بالتالي ٣ مشتركين إلى الجولة الحلقة النهائية في الأسبوع المقبل، إثر اجتيازهم مرحلة نصف النهائيات بنجاح وهم بدر باسم، عفراء سلطان وعلي السلام.

روان بن حسين تُهاجم متابعيها

قامت الفاشنيستا روان بن حسين بهجوم ضد بعض متابعيها، من خلال مقطع ظهرت فيه عبر حسابها على "سناب شات".

وسبب هذا الهجوم اعتقاد روان أن متابعيها لا يزالون يذكرون طليقها ويربطون بينه وبين أغانيها التي أطلقتها مؤخرًا.

وقالت روان بن حسين: "هناك شيء مهم أريد التحدث عنه بصراحة، وهو أنني أشاهد الكثير من التعليقات على تويتر، وتيك توك، أن روان لم تتخطَ طليقها، وعملت أغنية عن طليقها".

وأضافت: "لا تغنيلي ليست عن طليقي، وأديوس ليست عن طليقي، والأغاني المقبلة التي سأغنيها ستكون حزينة، وعن الفراق والحب، ولكنها ليست عن طليقي".

واستغربت من موقف بعض المتابعين، قائلة: "إذا أنا تخطيتها فعليًا، والرجل الله يوفقه ويسعده، أنتم لم تتخطوه بعد، ولا أعرف الذين يكتبون التعليقات تلك هل أنتم تعشقونه"؟

وخاطبت من كتب تلك التعليقات، قائلة: "طليقي ليبي وليس مغربيًا، ولدي الكثير من المتابعين وصديقات في المغرب، وأموت على ثقافة وموسيقى وتراث وتاريخ وفن المغرب، وهذا الموضوع لن أعود للحديث عنه، ولكن إذا كانت بعض المتابعات يعشقن طليقي سأتفهم موقفهن".

كارمن بصيبص في مصر مجدداً

بعد نجاحهما معاً في تعاونهما السينمائي الأول في فيلم «العارف» في الموسم السينمائي الماضي، يبدو أن كارمن بصيبص وأحمد عز سيتعاونان مجدداً من خلال تجربة خاصة .

وافقت كارمن بصيبص بطلة «عروس بيروت» على تصوير حملة إعلانية جديدة لمصلحة إحدى شركات الاتصالات الشهيرة في مصر خلال الفترة المقبلة، على أن يشاركها أحمد عز في الحملة بعد نجاحهما معاً في فيلم «العارف» حيث حصلت كارمن على لقب أفضل ممثلة سينمائية عن دورها في الفيلم خلال حفل توزيع جوائز الـjoy awards قبل شهور لعام ٢٠٢١ في لبنان، على أن تُعرض الحملة الدعائية خلال موسم رمضان القادم على الشاشات الفضائية.

على صعيد آخر، ما زالت حلقات الموسم الثالث والأخير من مسلسل «عروس بيروت» في نجاح مستمر، حيث يحقق المسلسل نسبة مشاهدة عالية عبر شاشة منصة شاهدvip ومحطة الـأم بي سي، والمسلسل من بطولة ظافر العابدين وكارمن بصيبص وتقلا شمعون ونخبة من الممثلين.

رحمة رياض تفوز بجائزة دولية

أقيم حفل توزيع جوائز موريكس دور، لأول مرة في دبي، بحضور عدد كبير من نجمات الوطن العربي اللاتي تألقن في فساتين مختلفة الألوان والأذواق، وحصلت معظمهن على جوائز تقديرية عن أعمالهن، بينهن النجمة العراقية رحمة رياض.

وشملت قائمة نجوم الوطن العربي المكرمين في حفل موريكس دور العديد من الأسماء من بينهم: العراقية رحمة رياض، وتيم حسن، ويعقوب الفرحان، فايز السعيد، ريد وان وغيرهم.وتألقت على السجادة الحمراء لحفل موريكس دور بدبي عدد من النجمات أبرزهن: نادين نسيب نجيم، أحلام، الإعلامية بوسي شلبي، أسما لمنور، بلقيس، ماجي بوغصن، وغيرهن.

وأقيم حفل جوائز موريكس دور ٢٠٢١ خلال سبتمبر الماضي، وتصدرت أخباره مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وحصد الجوائز عدد كبير من نجوم الفن في الوطن العربي.

فجأة اختفت كورونا وظهرت أوكرانيا

■ سعد محسن خليل

كثرَ الحديث والجدال حول الاسباب والدوافع الحقيقية لغزو روسيا لأوكرانيا، البعض اعتبر الغزو اعتداءً سافرا من قبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أو نزوة عابرة من دولة عظمى لتخويف العالم وإبراز عضلات الدب الروسي وهو يجلس على ترسانة نووية قادرة على تدمير العالم الف مرة، وربما اكثر.. والمراقب للأحداث والصراع بين الكبار الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضي عندما حمل الرئيس الروسي خروتشوف حذاءه ولوح به بضرب رؤوس كل من يتجرأ على تهديد الامن القومي الروسي، ووقف الرئيس الامريكي جون كندي مذهولا وهو يصد ضربات الجزاء التي يوجهها الدب الروسي ضد رأس النسر الأمريكي.. ولم يكن الرئيس بوتين متهورا او متسرعا في غزوه أوكرانيا، بل اراد في فعله هذا تلقين الرئيس الاوكراني درسا في التعامل مع الكبار، وان لا يتمادى في حدود الاخلاق والادب، فكان الغزو هو الرد الحاسم على تصرفات الرئيس الاوكراني غير المحسوبة العواقب في محاولة انضمامه الى حلف الناتو المعادي لروسيا، وهذا لن يتم بحسب العقيدة الروسية لأنها تعتبر ذلك كسر تعهدات وعملية تحدي الصغار للكبار، ولا اعتقد ان شخصا مسنا نسى او تناسى الموقف المحرج الذي شهده العالم في ازمة الصواريخ في كوبا خلال فترة الخمسينيات من القرن الماضي والتي وضعت العالم على شفا حفرة من الدمار يوم توجه الاتحاد السوفيتي لوضع بضع صواريخ نووية في كوبا، فحدث ما حدث من وضع خطير وكادت الامور تتدهور لولا ارادة الله وانجلى الموقف بالتفاهم وتسوية الامور بأريحية وتبادل الابتسامات الصفراء بين الجانبين.. والسؤال هو: لماذا تميل كفة الميزان دوما لأمريكا زعيمة الارهاب في العالم ولا تميل الى الدول المحبة للسلام مثل روسيا او الصين؟.. هذا السؤال يتطلب اجابات عاجلة.. لماذا وألف لماذا، ويبقى السؤال بلا اجابات مقنعة لأننا نسير مطايا وفق منهج القطب الواحد الذي نسعى اليه صاغرين بمذلة وخنوع للقوي المتجبر الذي اسمه أمريكا.. وفي ضوء ذلك فبوتين لم يرتكب إثما بقدر ما اراد ان يكون شعبه بمأمن من ضربات مفاجئة محتملة تقوم بها قوات حلف الناتو فيما إذا كانت متمركزة في اوكرانيا قريبة من الحدود مع روسيا، ووفق هذا التصور وهذا الشعور بالخوف من القادم من الايام تحرك بوتين ليس غزوا بقدر ما هو تصحيح مسار.. ورغم ان الحديث عن هذا الموضوع ذو شجون كل يدلي بدلوه ووفق مبدأ «الجدال لا يفسد للود قضية»، ولقطع هذا الطريق حدثني احد الاصدقاء المقربين عن حادثة قال انها كفيلة للإجابة على كل التساؤلات المطروحة، حيث قال جمعني لقاء بين عائلتي وبعض الاصدقاء وحدثت خلال اللقاء مناكفات ومشاحنات وجدال حول الحرب في أوكرانيا، وقال المتكلم ان زوجتي قالت بعصبية لا يحق لروسيا غزو اوكرانيا فيما إذا ارادت اوكرانيا الانضمام الى الناتو، فهذا شأنها وحريتها وليس لروسيا الحق في التدخل، وقال رب الاسرة تعبت من الكلام ولم اقل شيئا، وذهبت في حينها الى المطبخ واخذت سكينة كبيرة معي الى السرير، ثم قلت لزوجتي لنذهب للنوم، فنظرت زوجتي إليّ بعيون مرعوبة، وقالت ماذا تفعل هل تريد النوم ومعك سكينة، قلت لها لا داعي للقلق، هيا لننام، وقلت ليس هذا من شأنك هذه حريتي، فقالت زوجتي كيف استطيع ان اغفو وانام وانت بجانبك سكين، ماذا لو جرحتني بالخطأ، قلت لها حسنا انت لا تثقين بزوجك فكيف تتوقعين ان تثق روسيا بأوكرانيا مع تواجد كل اسلحة الناتو بما فيها من اسلحة الدمار الشامل، فعندما انام أنا بسكين مثل انضمام اوكرانيا لحلف الناتو مع تواجد كل اسلحة الدمار قرب موسكو، حيث تصبح روسيا على مرمى حجر من أوكرانيا، وعندما شعرت ان زوجتي فهمت الموضوع أعدت السكين الى المطبخ ونمنا بهدوء.. هذا ما يحصل في العالم، فحيث اختفت كورونا بدأت أوكرانيا.. ولله في خلقه شؤون.

ديانا حداد تلتقي جمهورها العراقي للمرة الأولى

أحيت المغنية اللبنانية ديانا حداد حفلاً في العراق ضمن فعاليات إفتتاح مهرجان بابل الثقافي في دورته التاسعة.

وشهد الحفل تفاعلاً جماهيرياً وتواصلاً جميلاً من الجمهور الذي غنى معها بشكل متواصل معظم أغنياتها التي تنقلت بها بين «ماس ولولي، ساكن، ودي حكي، أمانيه، لاقيتك، أغنيتها الشهيرة «الى هنا»، بالإضافة لأغنية «بين العصر والمغرب» وغيرها من أجمل أغنياتها.

وشهد الحفل غناء ديانا حداد ولأول مرة بالشكل المباشر أغنيتها المنفردة الجديدة «سيد الحمقى» التي طرحتها مؤخراً.

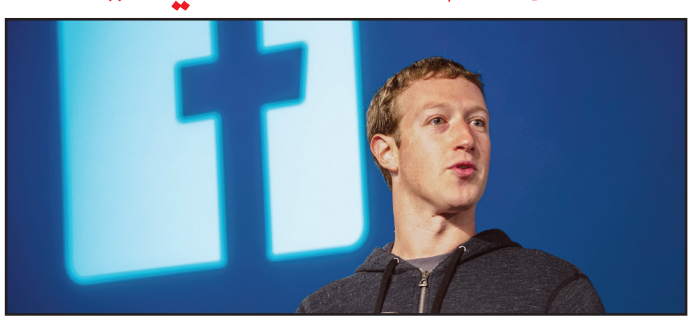
وقد تأثرت ديانا خلال غنائها أغنية «أم الوفا» للفنان العراقي سعدون جابر، وبكت وهي تؤدي الأغنية متأثرة بكلماتها التي تخص الأمهات، متذكرة والدتها الراحلة، وتأثر معها الحضور بالأداء والإحساس الذي قدمت به الأغنية.

واستمرت وصلتها الغنائية على مدار ساعة ونصف أمام الجمهور الذي حضر من جميع محافظات العراق .

وأعربت ديانا حداد عن سعادتها بالغناء أمام الجمهور العراقي لأول مرة خلال مشوارها الفني قائلة: «أحسست نفسي في بلدي وبين جمهوري الذي لمست محبته الكبيرة، والترحيب والأستقبال الرائعين».

حيث هتف الجمهور على مدار الحفل مرحباً باللهجة العراقية «هلا بيكي هلا».

مارك زوكربيرغ يكشف عن أهم قرار اتخذه في حياته



قال مارك زوكربيرج في حلقة من برنامج «Lex Fridman Podcast»، الذي استضافه عالم الكمبيوتر في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ليكس فريدمان، إن قدرته الأولية على إطلاق Facebook في عام ٢٠٠٤ لم تكن لأنه ترك الكلية أو تخلى عن أي من اهتماماته الأخرى حسبما نقلت CNBC.

وبدلاً من ذلك، قال الرئيس التنفيذي لشركة Meta: إن ذلك كان بسبب العلاقات الشخصية التي أقامها عندما كان لا يزال في الدراسة.

وأضاف زوكربيرغ إن اختيار الأشخاص الذين ستمضي وقتك معهم هو أهم قرار يمكن أن تتخذه في حياتك الجامعية، لأنك ستصبح مثلهم في المستقبل.

قال مارك «أعتقد أنه من المحتمل أن يكون الأشخاص يركزون على الموضوعية بشكل عام، وربما لا يركزون بدرجة كافية على بناء العلاقات مع الأشخاص بشكل أساسي».

التقى زوكربيرج بشركائه في تأسيس موقع Facebook، إدواردو سافيرين، وداستن موسكوفيتز، وكريس هيوز، وأندرو ماكولوم، بينما كان الخمسة طلابًا في جامعة هارفارد في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين.

ولتُحدث أعمالهم ثورة في وسائل التواصل الاجتماعي وتصبح Facebook واحدة من أكبر الشركات في العالم.

وعلى الرغم من انفصال المجموعة بعد ذلك، لكن زوكربيرج قال في البودكاست إنه لا يزال يحاول إعطاء الأولوية لبناء العلاقات على الأهداف اليوم، كما أنه يطبق ذلك على عمليات التوظيف.

وقال مارك إنه عند تقييم مرشح لوظيفة، فإنه يتخيل كيف سيكون شكل العمل مع هذا الشخص، بدلاً من أن يكون رئيسه.

تغريدات

twitter

السيد عمار الحكيم

أعطر التهاني وأزكى التبريكات نتقدم بها لأبناء شعبنا الكردي الحبيب وباقي شعوب المنطقة، بحلول أعياد النوروز والعام الشمسي الجديد، سائلين العلي القدير أن يجعل النفوس والقلوب مزدهرة بهذه المناسبة كازدهار الطبيعة وأن يعم الأمن والأمان ربوع المعمورة.

وكل عام والجميع بألف خير وبركات.

إحسان الشمري

الطبقة السياسية في العراق استكملت كل الخروقات الدستورية اللازمة لتشكيل الحكومة القادمة.

عين على العالم

علماء يطورون درعًا غير مرئي يمكنه إخفاء الأشياء

كانت عباءات التخفي ميزة شائعة في أفلام الخيال العلمي لسنوات من Star Trek إلى Harry Potter، وأصبحت التكنولوجيا المستقبلية حقيقة واقعة مع تطوير درع إخفاء وظيفي بالكامل، حيث تم تطوير الدرع من جانب شركة Invisiblity Shield Co التي تتخذ من لندن مقراً لها، وتستخدم مجموعة عدسات خاصة لإعادة توجيه الضوء، مما يجعل أي أشياء أو أشخاص يختبئون خلفها غير مرئيين.

وتم تطوير 25 درعًا كامل الوظائف حتى الآن، ويمول الفريق لتطوير المزيد.

وأوضح الفريق، "خاب أملنا بسبب عدم إحراز تقدم واستمرار عدم توفر دروع إخفاء العمل الفعلية، فقررنا تصعيد الأمور والمضي قدمًا في مشروعنا لإنشاء واحدة".

لقد مررنا بتكرارات لا حصر لها، واختبرنا الكثير من المواد، وعانينا من الكثير من الفشل، ولكن على طول الطريق، تمكنا من تطوير عملية تصنيع موثوقة وقابلة للتطوير وفعالة وإنشاء ما نعتقد أنه أفضل دروع إخفاء تم صنعها على الإطلاق.

يستخدم درع الاختفاء مجموعة عدسات خاصة لتوجيه الكثير من الضوء المنعكس من الكائن أو الشخص المختبئ خلفه بعيدًا عن المراقب، وإرساله بشكل جانبي عبر وجه الدرع إلى اليسار واليمين.

أوضح الفريق: "نظرًا لأن العدسات الموجودة في هذه المجموعة موجهة رأسياً، فإن شريط الضوء الموجه عموديًا الذي ينعكس بواسطة الكائن الواقف يصبح سريع الانتشار للغاية عند انتشاره أفقيًا عند المرور عبر الجزء الخلفي من الدرع".

وأوضح الفريق أن "المواد المستخدمة في صنع الدروع مقاومة للأشعة فوق البنفسجية ودرجة الحرارة ومتينة للغاية، وهي مستخدمة بشكل شائع في اللافتات الخارجية والتطبيقات البحرية".

"تويتر" تختبر أداة اقتصاص جديدة للغرف الصوتية Spaces

بدأت تويتر باختبار أداة اقتصاص جديدة لميزة الغرف الصوتية المباشرة Spaces، حسبما أعلنت الشركة هذا الأسبوع، ويمكن الآن للمضيفين المحددين عبر iOS اقتصاص 30 ثانية من الصوت من المساحات المسجلة لمشاركتها مع الآخرين عبر تويتر. ويمكن أيضا لجميع مستخدمي iOS الآن مشاهدة المقاطع والاستماع إليها ضمن المخطط الزمني، بينما يتمكن مستخدمو أندرويد والويب من الوصول قريبًا. وتخطط الشركة أيضًا لطرح وظيفة الاقتصاص لجميع المستخدمين في المستقبل، وليس المضيفين فقط. وقال متحدث باسم الشركة: لا يوجد حد لعدد المقاطع الصوتية التي يمكن إنشاؤها. وتظل ضمن المنصة لمدة 30 يومًا. وأضاف: يمكن للجميع عبر نظام iOS حاليًا مشاهدة مقاطع Spaces والاستماع إليها ضمن الجدول الزمني. ويتلقى الأشخاص عبر أندرويد ونسخة الويب الميزة أيضًا. نراقب التعليقات ونخطط لتوسيع وظيفة الاقتصاص لتشمل الجميع عبر تويتر في المستقبل القريب. ويتمكن المضيفون من إنشاء مقاطع صوتية من المساحات المسجلة التي يمكن مشاركتها عبر تغريدة والتي ترتبط أيضًا بالتسجيل الكامل. وتمثل الأداة الجديدة وسيلة للمضيفين لزيادة الاهتمام بالمساحات مع إبراز أجزاء معينة من البث دون الحاجة إلى مشاركة تسجيل كامل.

(غوغل) تتيح لك خدمة مميزة لسجل البحث

كشفت شركة (غوغل) عن أنه أصبح بالإمكان حذف آخر 15 دقيقة من سجل البحث الخاص بك إلى تطبيقها لنظام أندرويد.

وقال المتحدث باسم عملاقة البحث، نيد أدريانس، في بيان: "إننا نعمل حاليًا على طرح هذه الميزة عبر تطبيقنا لنظام التشغيل أندرويد ونتوقع أن تكون متاحة لجميع مستخدمي التطبيق في الأسابيع القليلة المقبلة نحن مستمرون في استكشاف طرق لإحضار هذه الميزة المفيدة إلى الأنظمة الأخرى".

وتم رصد الميزة لأول مرة من قبل رئيس تحرير XDA Developers السابق، الذي قال إنه تم إخطاره بشأن الميزة التي يبدو أنها تم طرحها. للتحقق ومعرفة ما إذا كانت لديك، افتح تطبيق أندرويد من (غوغل)، وانقر على صورة ملفك الشخصي، وابحث عن خيار "حذف آخر 15 دقيقة.

واستغرقت هذه الميزة بعض الوقت لتشق طريقها إلى تطبيق أندرويد وأعلنت الشركة عن الميزة لأول مرة في مؤتمر Google I/O في شهر مايو ووصلت إلى تطبيق (غوغل) لنظام التشغيل iOS في شهر يوليو. وقالت (غوغل) في ذلك الوقت إنها قد تصل إلى إصدار أندرويد من التطبيق في وقت لاحق من عام 2021 ولكن تأخرت الشركة عن هذا الموعد النهائي. ومن غير الواضح ما إذا كانت الشركة تخطط لإحضار الميزة إلى سطح المكتب ولم تحدد الشركة في تدوينة إعلانها في شهر مايو المنصات التي تكون متاحة ضمنها وقالت في شهر يوليو إن الميزة قادمة إلى تطبيقات iOS وأندرويد فقط. تقدم الشركة أيضًا أداة لحذف الأشياء الموجودة في سجل البحث التي يبلغ عمرها ثلاثة أو 18 أو 36 شهرًا تلقائيًا.

على صعيد مختلف، أصدرت الشركة النسخة الثانية من معاينة مطور أندرويد 13، وتتضمن ميزة رئيسية جديدة، حيث يتعين على التطبيقات أن تطلب إذنك لإرسال الإشعارات. و يتمتع iOS بميزة مماثلة منذ سنوات، وهي طريقة مفيدة للتأكد من أن تطبيقات معينة فقط هي التي ترسل إليك الإشعارات. وهناك أيضًا دعم للصوت عبر البلوتوث المنخفض الطاقة، وهو معيار جديد يستخدم برنامج ترميز صوتي يسمى LC3، الذي يمكنه الإرسال بمعدلات بت منخفضة، ولكن بجودة أعلى.