الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

12 صفحة

العدد: 7733 الثلاثاء 7 حزيران 2022 غير مخصصة للبيع أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار Tue 7 June 2022 No: 7733

قطع طريق في منطقة الكاظمية لأغراض الصيانة

بغداد/ الزوراء:
أصدرت مديرية المرور العامة، امس الاثنين، تنويهاً بشأن قطع الطريق المؤدي من بوابة مدخل الكاظمية باتجاه ساحة جدة لغرض الاكساء والتبليط.وذكر بيان للمديرية تلقته «الزوراء»: أنه «سيتم قطع الطريق المؤدي من بوابة مدخل الكاظمية باتجاه ساحة جدة اليوم من الساعة ٣ عصراً الى الساعة ٨ مساءً لغرض الاكساء والتبليط».وأضاف «كذلك سيتم قطع الطريق من ساحة جدة باتجاه ساحة عدن وباتجاه الدباش لأغراض أعمال رصف الشارع».

تأجيل امتحانات السادس الإعدادي إلى ما بعد عيد الأضحى المبارك

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة التربية تأجيل موعد بدء امتحانات طلبة السادس الاعدادي بفروعه كافة التي كانت من المقرر انطلاقها يوم الأحد (٣ تموز ٢٠٢٢) الى ما بعد عيد الاضحى المبارك.وذكر بيان اصدره المكتب الإعلامي للوزارة تلقته «الزوراء»: ان «وزير التربية، علي حميد الدليمي، وجه اللجنة الدائمة للامتحانات بتأجيل موعد بدء امتحانات طلبة الصف السادس الاعدادي بفروعه كافة الى ما بعد عيد الأضحى المبارك، وذلك لمزامنة ايام الامتحانات مع العطلة المقررة لعيد الأضحى».واضاف البيان ان «هذا القرار سيمنح الطلبة فرصة أكبر لمراجعة المواد الدراسية وسيعطي العوائل العراقية الكريمة فرصة أخرى لغرض التمتع بأيام العيد المبارك». مؤكدا «ستقوم الوزارة بنشر الجدول الجديد لاحقاً بعد إكماله من قبل اللجنة الدائمة للامتحانات العامة».

قبيل انتهاء مهلة السيد الصدر.. حراك سياسي مكثف لحل الانسداد السياسي

نائب مستقل لـ الزوراء: طرحنا مبادرتنا على جميع الأطراف السياسية وننتظر إجاباتهم بشكل رسمي

الزوراء/ حسين فالح:
كشف نائب مستقل عن اهداف زيارة وفد النواب المستقلين الى اربيل، وفيما أكد ان النواب المستقلين طرحوا مبادرتهم على جميع الاطراف السياسية وبانتظار اجاباتهم بشكل رسمي، رأى باحث سياسي أن هناك حراكا سياسيا مكثفا للقوى السياسية من اجل انهاء حالة الانسداد السياسي قبيل انتهاء مهلة السيد مقتدى الصدر.

وقال النائب المستقل، حسين السعبري، في حديث لـ"الزوراء": ان النواب المستقلين، وبعد اعلان مبادرتهم، شكلوا لجنة من 7 اشخاص لزيارة الاطراف السياسية والتفاوض معها بشأن المبادرة. مبينا: ان زيارة الوفد الى اربيل تأتي ضمن هذه الزيارات من اجل طرح المبادرة وتوضيح تفاصيلها واهدافها.واضاف: ان الموقف الكردي كان ايجابيا وأكدوا أن الحل المطروح من قبل المستقلين واقعي وممكن التعامل معه. مؤكدا: ان التجاوب مع المبادرة يتوقف على رأي التحالفات لكون هذه القوى منضوية في تحالفات سياسية.وتابع: ننتظر الرد بشكل رسمي من قبل جميع الاطراف السياسية ومنها الكردية، حيث قام الوفد بزيارة رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت وبعض من الاطار التنسيقي والهيئة السياسية للتيار الصدري من اجل شرح النقاط غير المعروفة في المبادرة لكون حصلت هناك تأويلات، وأردنا ان نوصل الصورة الواضحة للمبادرة من خلال الوفد الزائر.من جهته، قال الباحث السياسي، احمد الباوي، في حديث لـ"الزوراء": ان هناك حراكا سياسيا مكثفا سواء في داخل الاطار التنسيقي او النواب المستقلين او القوى الكردية من اجل انهاء حالة الانسداد السياسي الذي تعيشه العملية السياسية في العراق قبيل انتهاء مهلة السيد مقتدى الصدر في 13 حزيران. مبينا: ان اغلب القوى السياسية تخشى من يوم 13 حزيران وما سيذهب اليه السيد الصدر .وأضاف: ان بعض القوى تخشى ان يكون قرار السيد الصدر صعبا ويضر مصالحها كأن يكون حل البرلمان او اعادة الانتخابات وما شابه ذلك. مرجحا حدوث انشقاقات داخل القوى السياسية الكبيرة والذهاب نحو تشكل تحالفات جديدة مغايرة عن التحالفات التي حصلت بعد انتخابات تشرين، على امل الخروج من الازمة السياسية والمضي بتشكيل الحكومة.واشار الى: ان جميع المبادرات التي طرحت لم تحظ بمقبولية جميع الكتل السياسية، حيث كل كتلة تفكر في مصالحها الخاصة.وفي 15 أيار الماضي أعلن زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، في بيان مقتضب له "التحول إلى المعارضة الوطنية لمدة لا تقل عن ثلاثين يوماً". وأشار إلى أنه في حال "نجحت الأطراف والكتل البرلمانية، بما فيها من تشرفنا في التحالف معها، بتشكيل الحكومة فبها ونعمت، وإلا فلنا قرار آخر نعلنه في حينها".هذا وزار وفد من النواب المستقلين، اول امس الاحد، محافظة اربيل، والتقى خلالها، رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني ورئيس اقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، وطرح خلال الزيارة مبادرته للخروج من الازمة السياسية.

طلبة الجامعات يؤدون الامتحانات النهائية

البنك الدولي يعتذر للعراق بشأن تقرير أساء للطلبة والهيئات التعليمية

الزوراء/مصطفى العتابي :
قدم البنك الدولي اعتذارا الى وزارة التربية بشأن تقرير أساء لطلبة العراق والهيئات التعليمية.وذكر بيان لوزارة التربية تلقته «الزوراء»: ان وزير التربية ، علي حميد الدليمي ، استقبل بمكتبه الرسمي، الممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق ، رمزي نعمان، وتم بحث ملف التقرير الذي نشرهُ الأخير وتداعياته غير الايجابية على العملية التعليمية، بحضور لمياء ايوب / مديرة عمليات البنك الدولي ومعاون المدير العام للعلاقات الثقافية في الوزارة رعد عطية. وأوضح الدليمي للضيف الزائر، بحسب البيان: ان التقرير اعتمد على تقييم تلاميذ الصف الثاني والثالث الابتدائي لمدارس اليافعين في التعليم المُسرع وليس على الطلبة النظاميين. مشيراً الى: ان حجم المؤاخذات الكثيرة والمغالطات التي تضمنها التقرير حول واقع التعليم في العراق غير دقيقة ولا تمت للحقيقة بصلة. واستغرب الوزير استخدام مؤلف منظمة «ترانكل» (خمسة) معايير لا يمكن أبداً استخدامها على طلبة المرحلتين الابتدائية والثانوية، وإنما تطبق على مستويات دراسية متقدمة كأن تكون المرحلة الجامعية. من جانبه، تقدم الممثل الخاص لبعثة البنك الدولي في العراق، رمزي نعمان، بحسب البيان، بكلمات الاعتذار الرسمي الى وزارة التربية بشكلٍ عام والى الهيئات التعليمية والتدريسية على وجه الخصوص عن الخطأ التي تضمنهُ التقرير. لافتاً الى: ان التقرير المذكور تم اعدادهُ من قبل مؤلف منظمة «ترانكل»، ولا يُمثل وجهة نظر البنك الدولي بهذا الصدد. مؤكدا: ان البنك الدولي سيبقى الشريك الأمين لوزارة التربية في تحقيق أهداف التنمية المستدامة .من جانبه، اشار الوزير الى ان وزارة التربية حريصة على استمرار علاقتها مع الجهات الدولية الداعمة لها من أجل تنفيذ خريطة العمل الخاصة بأولويات أجندة تطوير التعليم في العراق، والمساهمة التي يمكن أن يقدمها البنك الدولي لتحقيق الخطط المستقبلية واستثمار الطاقات البشرية بما يفضي الى نتائج ايجابية تخدم واقع البلاد .

النزاهة: السجن 7 سنوات لمفتش عام وزارة الصحة السابق لإلحاقه ضررا بالمال العام ص 4

اليوم .. منتخبنا الأولمبي يواجه نظيره الكويتي في نهائيات آسيا تحت 23 عاما ص 9

الصحة: ارتفاع عدد وفيات الحمى النزفية إلى 24 حالة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، ارتفاع عدد وفيات الحمى النزفية الى 24 حالة بينما الاصابات الى 142 حالة. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في بيان تلقته "الزوراء": إن "عدد الوفيات والإصابات بمرض الحمى النزفية ارتفع في عموم العراق".وأضاف أن "الوزارة سجلت حتى الآن 142 إصابة بالمرض بينها 24 حالة وفاة".يذكر ان وزارة الصحة أعلنت، في وقت سابق، تسجيل 136 إصابة بالحمى النزفية بينها 23 حالة وفاة.

المالية : إيراداتنا في نهاية 2022 ستصل لـ 142 تريليون دينار

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة المالية، امس الاثنين، البيانات الخاصة بشهر نيسان، موضحة أن مجمل الإيرادات النفطية لغاية شهر نيسان بلغت 45 تريليون دينار والإيرادات غير النفطية بلغت تريليوني دينار.وذكرت الوزارة، في تقرير اطلعت عليه "الزوراء"، إن "مجمل المصروفات الجارية بحدود 29.7 تريليون دينار عراقي، أما المصروفات الاستثمارية فبلغت بحدود ترليوني دينار"، أما مجمل السلف الممنوحة لغاية نهاية شهر نيسان فكانت "تريليوني دينار عراقي، وبذلك يكون الفائض المتحقق لغاية شهر نيسان 13.5 تريليون دينار عراقي ".وتوقع أن "تبلغ مجمل الإيرادات الكلية لغاية نهاية السنة بحدود 142 تريليون دينار بينما مجمل المصروفات والسلف سيكون بحدود 100 تريليون دينار عراقي وسيحقق العراق فائضا سيتجاوز الـ 40 تريليون دينار عراقي".

اتفاق عراقي مصري أردني على عقد اجتماعات مستمرة لمواجهة التحديات

الرئاسات الثلاث تدعو لتأسيس أطر تعاون إقليمي وتؤكد أهمية تطوير العلاقة مع عمان والقاهرة

الزوراء/ مصطفى فليح:
دعا رئيس الجمهورية، برهم صالح، الى ضرورة تأسيس أطر تعاون إقليمي ترتكز على الاقتصاد، وفيما اكد كل من رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، اهمية تطوير العلاقة مع عمان والقاهرة، اتفق وزراء خارجية العراق ومصر والاردن على عقد اجتماعات مستمرة لمواجهة التحديات وتعزيز التعاون الثلاثي.

وذكر بيان رئاسي تلقته «الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية، برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزيري خارجية جمهورية مصر العربية سامح شكري والمملكة الأردنية الهاشمية أيمن الصفدي ،بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين».وأكد رئيس الجمهورية «حرص العراق على تعزيز العلاقات مع مصر والأردن في مختلف المجالات، وتوسيعها عبر التفاهمات وأطر التعاون الثلاثي المُتفق عليها، في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية، وتنسيق المواقف من أجل إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة».

لافتاً إلى أن "أمن العراق واستقراره وموقعه الجغرافي بين جيرانه وأشقائه عنصر لا غنى عنه لأمن المنطقة». وأضاف أن «هناك حاجة ماسة لتخفيف التوترات ونزع فتيل الأزمات في المنطقة.

تفاصيل ص3

هددت بفوضى كارثية في حال استمرار الهجمات عليها أو على حلفائها

روسيا: أوكرانيا تقرصن مؤسساتنا بمساعدة أمريكية وسنرد بحسم

موسكو/ متابعة الزوراء:
لم تقتصر العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا على الاشتباكات بين الطرفين، بل تعدّت ذلك ووصلت لهجمات سيبرانية أيضاً.فقد أعلنت الخارجية الروسية أن أوكرانيا بمساعدة الولايات المتحدة تنفذ هجمات إلكترونية على البنية التحتية الروسية، متوعدة برد حازم إذا استمرت المضايقات.جاء ذلك بعدما تمكن قراصنة من اختراق الموقع الإلكتروني لوزارة البناء والإسكان والمرافق الروسية، شاهرين عبارة «المجد لأوكرانيا».

وأكد مدير قسم أمن المعلومات الدولية في وزارة الخارجية الروسية، أندري كروتسكيخ، في بيان، أن أميركا أطلقت العنان للهجمات السيبرانية تحت ستار الشعارات دفاعا عن الديمقراطية، وتستعين بأوكرانيا للتنفيذ، وفق قوله.كما أضاف أن تلك الهجمات استهدفت روسيا وحلفاءها، موضحاً أن أوكرانيا تنفّذ العمليات بمساعدة أمريكية.كذلك هدد المسؤول الروسي حال استمرار الهجمات من ردّ انتقامي حازم وحاسم.

تفاصيل ص3

الحكم بالسجن لبريطاني بتهمة تهريب آثار عراقية إلى الخارج

بغداد/الزوراء:
حكمت محكمة استئناف الكرخ، امس الاثنين، على مواطن بريطاني بالسجن 15 عاما، وبراءة عن آخر ألماني، بتهمة تهريب قطع أثرية إلى خارج البلاد.وكان المتهمان، وهما عالم الجيولوجيا البريطاني جيمس فيتون (66 عاما) والطبيب النفسي الألماني فولكار وولدمان (60 عاماً) ضمن مجموعة سياحية منذ السادس من مارس/آذار، قبل أن يتمّ توقيفهما بمطار بغداد في 20 من الشهر نفسه، إثر العثور بحوزتهما على 12 قطعة أثرية هي عبارة عن كسارات سيراميك وفخار بغالبيتها.

تفاصيل ص 2

"أوبك بلس" يرفع سقف الإنتاج عالميا وحصة العراق 71 ألف برميل يوميا

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة النفط زيادة تكتل [أوبك بلس] سقف مستويات الإنتاج العالمي بـ 640 ألف برميل يومياً لشهري تموز وآب، بينما بلغت حصة العراق من هذه الزيادة 71 ألف برميل يومياً، وذلك لتعويض النقص الحاصل في المعروض وبحسب مقتضيات السوق. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عاصم جهاد، في تصريح صحفي: إن:"كمية الإنتاج التي سبق أن تم تحديدها وفق الاتفاق لكل دولة من الدول المنتجة وفق نسب، تتوافق مع كمية الإنتاج الفعلية". مشيراً إلى أن "العراق يحقق إيرادات جيدة وبكميات تصدير أقل وهذا ما يعزز من قيمة الإيرادات المالية للنفط الخام المصدر".

تفاصيل ص 5

رئيس الوزراء البريطاني يواجه تصويتا لسحب الثقة

لندن/ متابعة الزوراء:
يصوّت الحزب المحافظ على سحب الثقة من رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، بعدما طالب بهذه الخطوة نوابا من حزبه، في أعقاب سلسلة فضائح. واعتبر ناطق باسمه أن التصويت سيمثّل فرصة لـ"طي الصفحة المضي قدما" للتركيز على قضايا أخرى.وقال مسؤول الحزب، غراهام برادي، إنه تلقى رسائل كافية من مشرعين يطالبون بالتصويت على قيادة جونسون. يحدث ذلك، إذا كتب 54 مشرعا من حزب المحافظين إلى برادي يطالبون بهذه الخطوة، بحسب أسوشيتدبرس.لكن برادي رفض الإعلان عند عدد الخطابات التي تلقاها، مشيرا إلى أن بعض المطالبين بإجراء التصويت، ذكروا أنهم يريدون إجراءه بعد انتهاء احتفالات الملكة إليزابيث باليوبيل البلاتيني، حسبما نقلت "الغارديان". وسيقرر النواب المحافظون الحاليون في البرلمان وعددهم 359 مصير جونسون عبر تصويت سري. وفي حال حصوله على تأييد نصف النواب زائد واحد، فلن يكون من الممكن إجراء تصويت مشابه بحقه قبل مرور عام. ويكافح جونسون من أجل طي صفحة أشهر من الفضائح الأخلاقية، وأبرزها بشأن الحفلات المخالفة للقواعد داخل في المباني الحكومية خلال عمليات الإغلاق لاحتواء جائحة كوفيد19-.بدوره، اعتبر ناطق باسم "داونينغ ستريت" أن التصويت سيمثّل "فرصة لوضع حد لتكهّنات مستمرة منذ شهور والسماح للحكومة بطي الصفحة والمضي قدما للانتقال إلى تحقيق أولويات الناس".

9 مدن عربية في قائمة أكثر المدن حرارة بالعالم

بغداد/ الزوراء:
احتلت 9 مدن عربية، وكلها من دولة واحدة، قائمة أكثر 10 مدن سجلت حرارة مرتفعة، امس الاثنين، بحسب موقع متخصص في الأحوال الجوية.وجاءت المدن العربية التسع من الكويت، بينما احتوت القائمة على مدينة واحدة غير كويتية تقع في إيران، طبقا لموقع "إلدورادو ويذر" (EldoradoWeather).وقال الموقع إن أكثر حرارة سجلت في مدينة بالعالم كانت في الجهراء بالكويت، حيث وصلت الحرارة إلى 51.2 درجة مئوية.وجاءت في المرتبة الثانية مدينة الصليبية بحرارة وصلت إلى 50 درجة مئوية، وجاءت العبدلي ثالثة بواقع 49.7 درجة مئوية.وفي المرتبة الرابعة، حلت منطقة المزرعة التجريبية بنحو 49.6، وخامسا جاء مطار الكويت الدولي بنحو 49.4.وجاءت مدينة الأهواز في إيران في المرتبة السادسة، بحرارة وصلت إلى 48.8، وتلتها 4 مدن كويتية أخرى.

بعد إدانته مجددا بقضايا فساد

الحكم على شقيق الرئيس الجزائري السابق بوتفليقة بالسجن 8 أعوام

الجزائر/ متابعة الزوراء:
قضت محكمة جزائرية بالسجن النافذ 8 أعوام بحق شقيق الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة الذي يقضي حكماً بالسجن في قضية اخرى بتهم تتعلق بالفساد، بحسب وسائل إعلام.كما أدين في نفس المحاكمة رجل الأعمال علي حدّاد، الصديق المقرب لشقيق الرئيس السابق السعيد بوتفليقة، بالسجن 4 أعوام بتهمة "التمويل الخفي للحملة الانتخابية" الخاصة بإعادة انتخاب عبد العزيز بوتفليقة لولاية خامسة في 2019، والتي أفشلها الحراك الشعبي وأجبره على الاستقالة.وألزم القطب الجزائي المتخصص في الجرائم المالية والاقتصادية بمحكمة سيدي امحمد بوسط العاصمة، السعيد بوتفليقة بتعويض الخزينة العمومية بثلاثة ملايين دينار (نحو 20 ألف يورو). وكانت النيابة طلبت خلال المحاكمة التي جرت الخميس تسليط عقوبة السجن عشر سنوات على المتهمين. وكانت محكمة الاستئناف قد برّأت في مايو (ايار) الماضي السعيد بوتفليقة من حكم بالسجن عامين صدر في أكتوبر (تشرين الأول) أكتوبر بتهمة "التزوير في محررات رسمية".ومنذ الحراك الشعبي الذي أسقط بوتفليقة في 2019، صدرت أحكام قضائية بحق مسؤولين سابقين كثر ورجال أعمال كوزيرة الثقافة خليدة تومي لأكثر من 12 سنة وقبلها وزير الطاقة السابق شكيب خليل.

تفاصيل ص3

الزاملي يوجه بالإسراع بإقرار مقترح قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال

بغداد/ الزوراء:
وجه النائب الاول لرئيس مجلس النواب، حاكم الزاملي، بالإسراع بإقرار مقترح قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال.
وذكر المكتب الاعلامي للزاملي في بيان تلقته "الزوراء": ان الزاملي وجه لجنتي الخدمات والإعمار والعمل ومنظمات المجتمع المدني النيابيتين بإكمال الاجراءات النيابية المتعلقة بمقترح قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال وايلائه الاهتمام الكبير، بغية انجازه بالسرعة الممكنة.
واشار الزاملي الى: ان هذا القانون يُعد من بين اهم القوانين التي ستسهم في حال تشريعه بشكل كبير بمعالجة البطالة وايجاد فرص عمل للشباب، كونه سيكفل لهم كل الحقوق والامتيازات التقاعدية خلال عملهم في القطاع الخاص اسوةً بموظفي القطاع الحكومي، وبالتالي سيشجع على العمل في القطاع الخاص وتنمية المشاريع الاستثمارية التي ستسهم في زيادة الناتج القومي الاجمالي.
ويأتي هذا المقترح، وبحسب نص الكتاب المرسل الى اللجنتين، استنادًا الى نص المادة (60/ثانيا) من دستور جمهورية العراق النافذ.

اللامي يتلقى برقيتي تهنئة بمناسبة إعادة انتخابه نقيبا للصحفيين

تلقى نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، برقيتي تهنئة وباقتي ورد من النائب السابق شوان داوودي واعلام مجلس القضاء الاعلى، بمناسبة إعادة انتخابه نقيبا للصحفيين.
وقدم النائب شوان داوودي التهنئة مع باقة ورد الى اللامي بمناسبة اعادة انتخابه نقيبا للصحفيين العراقيين لدورة جديدة.
كما هنأ قسم الاعلام في مجلس القضاء الاعلى اللامي بمناسبة فوزه بمنصب نقيب الصحفيين العراقيين لدورة انتخابية جديدة.

اللجنة المالية ترجح إقرار قانون الدعم الطارئ قبل انتهاء الفصل التشريعي

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس اللجنة المالية النيابية، حسن الكعبي، أن اليوم الثلاثاء سيكون حاسماً للتصويت على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، فيما أشار إلى ان إقراره سيكون قبل انتهاء الفصل التشريعي.
وقال الكعبي، في كلمة له خلال اجتماع اللجنة المالية بشأن قانون الدعم الطارئ تابعته "الزوراء": ان "اللجنة استأنفت اجتماعها بحضور اعضاء اللجنة القانونية ورئيس لجنة الشهداء"، مبيناً ان "القانون سيتم إقراره قبل انتهاء الفصل التشريعي يوم 9 من الشهر الحالي".
وأضاف انه "لم يبق إلا هذا اليوم للتصويت على فقرات القانون، وهناك اتفاق على مجمل التخصيصات المالية الواردة فيه والتي لم تتجاوز الـ25 تريليون دينار"، مشيرا الى ان "التخصيصات المالية موزعة على القطاعات المهمة والضرورية في القانون التي تخص الأمن الغذائي في وزارة التجارة كالبطاقة التمرينية وشراء الحنطة المحلية والمستوردة وتخصيصات الفلاحين، إضافة الى تخصيصات وزارة الكهرباء من مستحقات الغاز وديون مترتبة واستيراد الغاز خلال موسم الصيف".
وبين انه "تم تضمين تخصيصات المحاضرين وحملة الشهادات والعقود والأجور اليومية في القانون مع تخويل وزير المالية بإكمال الاجراءات اللازمة بحسب صلاحيات السلطة التنفيذية"، لافتا الى "تضمينه تخصيصات المشمولين بالرعاية الاجتماعية ومبالغ البترودولار للمحافظات المنتجة والمكررة للنفط ومبلغ لتعويضات المتضررين جراء العمليات العسكرية والاخطاء العسكرية، وكذلك مبالغ الى مؤسستي الشهداء والسجناء الذين تعرضوا الى ظلم للحقبات الماضية والتي لم تخول ميزانيتهم طيلة السنوات السابقة".
واعرب الكعبي عن امله ان "يتعامل مجلس النواب وفق روح التعاون وابعاده عن التجاذبات السياسية، وان يشعر المواطن بتمثيله في مجلس النواب"، موضحا ان "هناك اختلافات بسيطة ستحل اما في مجلس النواب او في اللجنة المالية وكل الاراء محترمة".
وبيّن الكعبي "اننا نمر بظروف سياسية وامنية واقتصادية، والعالم يواجه هذه الازمات خصوصا بعد ارتفاع السلع في وقت يعاني العراق من اقتصاد هش يعتمد على النفط"، لافتا الى "الحاجة للاستفادة من الوفرة وجعلها تصب في مصلحة المواطن".
وأكد ان "اللجنة المالية ستنهي من التصويت على القانون لتقديمه اليوم الثلاثاء الى مجلس النواب"، موضحا ان "اليوم الثلاثاء سيكون حاسما للتصويت على القانون بالموافقة او الرفض وهذا رأي اعضاء مجلس النواب".

اتفاقية عراقية صينية لإعفاء حاملي الجوازات الدبلوماسية من سمات الدخول

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الخارجيّة، امس الاثنين، توقيعها على اتفاقية مع جمهوريّة الصين الشعبيّة لإعفاء حاملي جوازات السفر الدبلوماسيّة من سمات الدخول.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "الوكيل الأقدم لوزارة الخارجيّة نزار الخيرالله وقع، في مقر وزارة الخارجيّة العراقيّة، على اتفاقيّة إعفاء حاملي جوازات السفر الدبلوماسيّة والخدمة والخاصة من متطلبات سمات الدخول مع جمهوريّة الصين الشعبيّة"، مبينة أن"السفير الصيني لدى العراق تسوي وي وقع على الاتفاقيّة عن الجانب الصيني".
وأضافت أن "التوقيع على هذه الاتفاقيّة يأتي في إطار حرص البلدين على تعزيز علاقاتهما الثنائيّة وعلى جميع المستويات".

أربيل تعلن تسلمها مبالغ القمح من بغداد

اربيل/ الزوراء:
اعلنت وزارة التجارة والصناعة في حكومة إقليم كردستان، امس الاثنين، تسلمها مبالغ القمح من الحكومة الاتحادية.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان حكومة إقليم كردستان تسلمت 25 ألفاً و653 طناً و420 كيلوغراماً من القمح من مزارعي وفلاحي إقليم كردستان لهذا الموسم الزراعي.
واضافت: ان وزارة التجارة والصناعة تسلمت ملياري دينار من الحكومة الاتحادية لعام 2022، مليار دينار منها لمحافظة السليمانية، و500 مليون دينار لمحافظة اربيل، و500 مليون دينار لمحافظة دهوك.
واشارت الى: انه بسبب ارتفاع أسعار القمح في العالم، فقد تقرر شراء القمح من المزارعين بسعر مختلف عن السنوات السابقة.

الحكم بالسجن لبريطاني بتهمة تهريب آثار عراقية إلى الخارج

بغداد/الزوراء:
حكمت محكمة استئناف الكرخ امس الاثنين، على مواطن بريطاني بالسجن 15 عاما، وبراءة عن آخر ألماني، بتهمة تهريب قطع أثرية إلى خارج البلاد.
وكان المتهمان، وهما عالم الجيولوجيا البريطاني جيمس فيتون (66 عاماً) والطبيب النفسي الألماني فولكار وولدمان (60 عاماً) ضمن مجموعة سياحية منذ السادس من مارس/آذار، قبل أن يتمّ توقيفهما بمطار بغداد في 20 من الشهر ذاته، إثر العثور بحوزتهما على 12 قطعة أثرية هي عبارة عن كسارات سيراميك وفخار بغالبيتها.
وفي جلسة الإفادة الأولى قال القاضي إن المتهمين، اللذين حضرا الجلسة يرتديان زياً أصفر، يحاكمان وفق المادة 41 من قانون التراث والآثار العراقي، التي تنصّ على عقوبة تصل حتى الإعدام بحقّ "من أخرج عمدا من العراق مادة أثرية أو شرع في إخراجها".
وقال محامي جيمس فيتون: إنه يعتزم استئناف الحكم على أساس عدم وجود نية إجرامية.
واستمع القاضي، بحضور مترجم، بدايةً إلى أقوال وولدمان الذي يقطن برلين، وعثر في حقيبته على قطعتين أثريتين.
ونفى المتهم بإفادته أن يكون أخذ القطعتين، قائلاً إن فيتون هو من أعطاه إياهما.
وقال أيضا إنه "لم تكن هناك أي إشارة بأنّ تلك القطع أثرية ويمنع أخذها".
وأضاف "عندما أعطاني فيتون القطع، وضعتها في كيس شفاف وتركتها في حقيبتي بشكل ظاهر ولم أحاول إخفاءها، ولذلك ظهرت في جهاز الأشعة، وكان يفترض أن أرجعها له قبل أن ندخل المطار".
وعثر مع المتهم الآخر على 10 قطع أثرية أخذت كما القطع الأخرى من موقعين أثريين في محافظة ذي قار جنوب العراق يعودان للحضارة السومرية.
وقال فيتون في إفادته أمام القاضي "لم أكن أدرك أن أخذ تلك القطع مخالف للقانون" مضيفاً "ما أثار حيرتي أن بعض المواقع كان فيها تحذيرات وحراسة ومسيّجة، وأخرى كانت مفتوحة".
وأضاف أن "غالبية القطع" التي أخذها "كانت صغيرة جداً".

الأنواء: غبار خفيف مع انخفاض في درجات الحرارة خلال الأيام المقبلة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت انخفاضاً في درجات الحرارة مع حدوث غبار خفيف في المنطقتين الوسطى والجنوبية.
وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "طقس البلاد اليوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم مع غبار خفيف في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون طقس المنطقة الشمالية صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً عن اليوم السابق في المنطقة الوسطى، ولا تغير فيها عن اليوم السابق في المنطقتين الشمالية والجنوبية من البلاد".
وأضاف البيان أن "طقس يوم غد الأربعاء سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية صحواً مع بعض الغيوم، فيما ستكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في الأقسام الوسطى والجنوبية، وتنخفض قليلاً عن اليوم السابق في القسم الشمالي من البلاد".
وأوضح أن "طقس يوم الخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق بعموم البلاد".
وتابع أن "طقس البلاد ليوم الجمعة المقبل سيكون صحواً، بينما ستكون درجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في الاقسام الوسطى والشمالية، وتنخفض قليلاً عن اليوم السابق في القسم الجنوبي من البلاد".

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

(إعادة إعـلان المنـاقصـة عـامـة مـحـليـة (L2D-007)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن المناقصة المحلية المرقمة (L2D- 007) لنقل منتسبي محطة كهرباء ديزلات حديثة والمواقع التابعة لها (الرمادي – والفلوجة – والرطبة) (للمرة الثالثة) وبكلفه تخمينية (٣٣٧,٤٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وسبعة وثلاثون مليون وأربعمائة ألف دينار عراقي وذلك للفترة من (٢٠٢٢/٦/١) ولغاية (٢٠٢٢/١٢/٣١) الموازنة (لعام٢٠٢١ بنسبة ١ / ١٢من المصروف الفعلي وعلى حساب (نقل العاملين ٣٣٤١)
ندعو مقدمي العطاءات المؤهلين وذو الخبرة لتقديم عطائهم للمناقصة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:
على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني:
الموقع الالكتروني للشركة : www.gcep.moelc.gov.lq.com
البريد الالكتروني للقسم التجاري : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq
وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
١- متطلبات النقل المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء).
٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق دون تعويض مقدمي العطاءات.
٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف (٢٠٢٢/٦/٧) يوم الثلاثاء وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات.
والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
مع مراعاة ما يلي :
١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه.
٢- على مقدم العطاءات إرفاق استمارة تقديم العطاء الخاصة بهم بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة وأن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع (نماذج العطاءات) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل، وتعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة مع استكمال كافة الشروط العامة المطلوبة، وعدم إرفاق باقي فصول الوثائق القياسية، وإنما للاطلاع واعتماد معلوماتها في تقديم العطاء فقط.
٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه.
٤- على مقدم العطاء أن يسلم جداول تفصيلية بنوع السيارات وأعدادها وسعة كل منها.
٥- تقديم براءة ذمة تسديد اجور الكهرباء أو معاملة ايصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق .
٦- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
الموقع الالكتروني للشركة : www.moelc.gov.iq.com
٧- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركات (المرفقة طياً في الطلب).وتعتبر مكمله للوثائق القياسية (مهمة جداً)

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية /المنطقة الوسطى

م / تمديد تاريخ غلق المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E2S-062)

نشر في صحيفتنا بالعدد ٧٧١٥ في ٢٠٢٢/٥/١٢ إعلان المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E2S-062) والخاصة(بتجهيز منظومة التحكم والمحاكاة ومنظومة التزامن الشبكة (١٣٢-٣٣) ك.ف) لمحطة كهرباء الدورة الحرارية وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون ٢٠٢٢/٦/٢٩ بدلاً من ٢٠٢٢/٦/١٩ .

اتفاق عراقي مصري أردني على عقد اجتماعات مستمرة لمواجهة التحديات

الرئاسات الثلاث تدعو لتأسيس أطر تعاون إقليمي وتؤكد أهمية تطوير العلاقة مع عمان والقاهرة

بغداد/ مصطفى فليح:

دعا رئيس الجمهورية برهم صالح، الى ضرورة تأسيس أطر تعاون إقليمي ترتكز على الاقتصاد، وفيما اكد كل من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، اهمية تطوير العلاقة مع عمان والقاهرة، اتفق وزراء خارجية العراق ومصر والاردن على عقد اجتماعات مستمرة لمواجهة التحديات وتعزيز التعاون الثلاثي.

وذكر بيان رئاسي تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، وزيري خارجية جمهورية مصر العربية سامح شكري والمملكة الأردنية الهاشمية أيمن الصفدي بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين".

وأكد رئيس الجمهورية "حرص العراق على تعزيز العلاقات مع مصر والأردن في مختلف المجالات، وتوسيعها عبر التفاهمات وأطر التعاون الثلاثي المُتفق عليها، في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية، وتنسيق المواقف من أجل إرساء الأمن والاستقرار في المنطقة"، لافتاً إلى أن "أمن العراق واستقراره وموقعه الجغرافي بين جيرانه وأشقائه عنصر لا غنى عنه لأمن المنطقة".

وأضاف، أن "هناك حاجة ماسة لتخفيف التوترات ونزع فتيل الأزمات في المنطقة، والركون إلى الحوار في حسم المسائل العالقة من أجل تمهيد الطريق نحو أطر تعاون إقليمي يرتكز على التعاون الاقتصادي والتجاري لمواجهة التحديات المشتركة والمتمثلة بالأمن والاقتصاد وأزمة التغيّر المناخي".

بدورهما، نقل الوزيران "تحيات الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والملك عبد الله الثاني إلى الرئيس برهم صالح"، فيما حمّل رئيس الجمهورية الوزيرين "تحياته إلى أخيه الرئيس السيسي وأخيه الملك عبد الله الثاني".

وأكد الوزيران بحسب البيان، "حرص بلديهما على أمن واستقرار العراق وتعزيز التعاون المشترك".

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، اعتزاز العراق بالعلاقة مع مصر والأردن وأهمية تطويرها، مشدداً على أهمية التعاون وتنسيق المواقف إقليمياً على مسار ترسيخ السلم والاستقرار في المنطقة.

وذكر بيان، للمكتب الإعلامي لمجلس الوزراء، تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أستقبل وزير خارجية جمهورية مصر العربية سامح شكري، ووزير خارجية المملكة الأردنية الهاشمية أيمن الصفدي، بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين".

وأعرب الكاظمي في مستهل اللقاء عن "اعتزاز العراق بالعلاقة مع البلدين وأهمية تطويرها في مختلف المجالات، وكل ما يدعم أفق التنمية الاقتصادية، والازدهار، وكذلك الأمن الغذائي المشترك".

وأكد " أهمية التعاون، وتنسيق المواقف إقليمياً على مسار ترسيخ السلم والاستقرار في المنطقة"، مشيرا إلى أن "البناء على مقررات القمم التي جمعت قيادات البلدان الثلاثة، وآخرها القمة التي استضافتها بغداد سيكون من شأنه تحقيق مستقبل أفضل للدول الثلاث، وللمنطقة".

ونقل الوزير الأردني تحيات العاهل الأردني الملك عبد الله الثاني بن الحسين إلى الكاظمي، مثلما نقل الوزير المصري تحيات رئيس جمهورية مصر عبد الفتاح السيسي إلى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وأكد الوفد "أهمية المجابهة المشتركة للتحديات التي تواجهها الدول الثلاث ضمن الظروف الراهنة".

وجرى خلال اللقاء "مناقشة التعاون الأمني والدفاعي المشترك بالضدّ من التنظيمات الإرهابية، والتأكيد على استمرار التنسيق وتبادل الخبرات والمعلومات في هذا الإطار؛ بما يضمن توفير بيئة آمنة للازدهار الاقتصادي، والازدهار، وكذلك الأمن الغذائي المشترك".

من جانبه، ذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، استقبل وزيرَ خارجية جمهورية مصر العربية سامح شكري، ووزيرَ خارجية المملكة الأردنية الهاشمية أيمن الصفدي، بحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، وبحث اللقاء تعزيز التعاون المشترك في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية، وتأكيد استمرارية التنسيق والتشاور في إطار آلية التعاون الثلاثي بين العراق ومصر والأردن، لمواجهة التحديات الراهنة.

وأكد الحلبوسي، خلال اللقاء، حرصَ العراق على تمتين علاقاته مع البلدين، وتطوير آليات التعاون في المجالات كافة، فضلاً عن تنسيق المواقف في المحافل الدولية بما يخدم شعوب الدول الشقيقة الثلاث.

ونقل الوزيرُ المصري تحيات الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية، مثلما نقل الوزيرُ الأردني تحيات العاهل الأردني جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين إلى رئيس مجلس النواب.

فيما حمَّل الرئيسُ الوزيرين تحياته إلى جلالة الملك عبد الله الثاني وفخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي. وأكد الوزيران موقف قيادتهما وحرص بلديهما على تطوير التعاون المشترك في جميع المجالات، ودعم أمن واستقرار العراق، والعمل على تعزيز موقفه واستعادة مكانته في المنطقة والعالم، فضلاً عن تكوين رؤية موحَّدة لمواجهة التحديات.

الى ذلك، اتفق وزير الخارجية فؤاد حسين، مع وزيرا خارجية مصر سامح شكري وخارجية الأردن أيمن الصفدي على عقد اجتماعات مستمرة لمواجهة التحديات وتعزيز التعاون الثلاثي.

وقال حسين خلال مؤتمر صحفي عقب لقاءه وزيرا خارجية مصر والاردن، تابعته "الزوراء": "بحثنا مع وزيري خارجية مصر والأردن الوضع في المنطقة والعالم"، لافتا الى إننا "تداولنا مع وزيري خارجية مصر والأردن قضايا تخص البلدان الثلاثة".

واضاف: "تحدثنا أيضا إلى العمل المشترك بين البلدان الثلاثة لمواجهة التحديات، بالاضافة الى مناقشة تأثير الحرب الروسية الأوكرانية على دول المنطقة"، مبينا أننا "اتفقنا على عقد اجتماعات مستمرة بين البلدان الثلاثة".

بدوره اكد وزير خارجية مصر سامح شكري: "زيارتنا إلى العراق فرصة سانحة لتعزيز التعاون الثلاثي"، مبينا أن "هدف الإطار الثلاثي دعم العراق".

وتابع: "نعمل على تعزيز موقف العراق واستعادة مكانته في المنطقة والعالم"، مبينا أننا "نتطلع إلى استمرار العمل والتنسيق بين البلدان الثلاثة".

واردف: "نعمل على تكوين رؤية موحودة لمواجهة التحديات".

الى ذلك قال وزير خارجية الأردن أيمن الصفدي: "نحن في العراق لمتابعة التعاون الثلاثي"، مبينا اننا "تشرفنا اليوم في لقاء القيادات العراقية".

واضاف اننا "بحثنا اليوم تبعات أزمة الحرب الروسية الأوكرانية"، مؤكدا "المضي في التعاون الثلاثي".

واكد ان "الاردن تقف إلى جانب العراق الشقيق لمواجهة تحدياته"، موضحا ان "أمن العراق من أمننا".

وبين اننا "بحثنا مع وزيري خارجية العراق ومصر القضية الفلسطينية".

وكان امس الاثنين قد أعلن المتحدث بأسم وزارة الخارجية أحمد الصحاف، وصول وزيري الخارجية المصري سامح شكري والأردني أيمن الصفدي إلى بغداد.

وقال الصحاف إن "وزيري الخارجية المصري سامح شكري والأردني أيمن الصفدي وصلا اليوم إلى بغداد في زيارة رسمية"، مبيناً، أن "وزير الخارجية فؤاد حسين كان في استقبال الوزيرين".

وأضاف، أن "وزير الخارجية سيجري مع نظيريه الأردني والمصري مباحثات في العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك"، مشيراً، الى أنه "من المتوقع أن يلتقي الوزيران الرئاسات الثلاث".

بعد إدانته مجددا بقضايا فساد

الحكم على شقيق الرئيس الجزائري السابق بوتفليقة بالسجن 8 أعوام

الجزائر/ متابعة الزوراء:

قضت محكمة جزائرية، بالسجن النافذ 8 أعوام بحق شقيق الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة الذي يقضي حكماً بالسجن في قضية اخرى بتهم تتعلق بالفساد، بحسب وسائل إعلام.

كما أدين في نفس المحاكمة رجل الأعمال علي حدّاد، الصديق المقرب لشقيق الرئيس السابق السعيد بوتفليقة، بالسجن 4 أعوام بتهمة "التمويل الخفي للحملة الانتخابية" الخاصة بإعادة انتخاب عبد العزيز بوتفليقة لولاية خامسة في 2019، والتي أفشلها الحراك الشعبي وأجبره على الاستقالة.

وألزم القطب الجزائي المتخصص في الجرائم المالية والاقتصادية بمحكمة سيدي امحمد بوسط العاصمة، السعيد بوتفليقة بتعويض الخزينة العمومية بثلاثة ملايين دينار (نحو 20 ألف يورو).

وكانت النيابة طلبت خلال المحاكمة التي جرت الخميس تسليط عقوبة السجن عشر سنوات على المتهمين.

وكانت محكمة الاستئناف قد برّأت في مايو(آيار) الماضي السعيد بوتفليقة من حكم بالسجن عامين صدر في أكتوبر (تشرين الأول) أكتوبر بتهمة "التزوير في محررات رسمية".

ومنذ الحراك الشعبي الذي أسقط بوتفليقة في 2019، صدرت أحكام قضائية بحق مسؤولين سابقين كثر ورجال أعمال كوزيرة الثقافة خليدة تومي لأكثر من 12 سنة وقبلها وزير الطاقة السابق شكيب خليل.

وبعد تنحي عبد العزيز بوتفليقة (توفي في أيلول/سبتمبر 2021) عن الحُكم في الثاني من نيسان/أبريل 2019 تحت وطأة احتجاجات الحراك وضغط الجيش، فتح القضاء تحقيقات في قضايا يشتبه بتورط مقربين منه فيها.

وكانت محكمة الاستئناف قد برأت في أيار/مايو سعيد بوتفليقة من حكم بالسجن عامين صدر في تشرين الأول/أكتوبر بتهمة "التزوير في محررات رسمية".

أما علي حداد رئيس نقابة رجال الاعمال سابقا، فيقضي عقوبات بالسجن صدرت بحقه في قضايا فساد عديدة توبع فيها مع رئيسي الوزراء المسجونين أحمد أويحيى وعبد المالك سلال ووزراء ومسؤولين آخرين.

ولا يتم جمع عقوبات السجن في القانون الجزائري وإنما يقضي المحكوم عليه في قضايا مختلفة أعلى عقوبة وتسقط العقوبات الباقية. وفي حالة علي حداد صدرت عقوبة بالسجن 12 سنة بحقه في 2020.

هددت بفوضى كارثية في حال استمرار الهجمات عليها أو على حلفائها

روسيا: أوكرانيا تقرصن مؤسساتنا بمساعدة أمريكية وسنرد بحسم

موسكو/ متابعة الزوراء:

لم تقتصر العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا على الاشتباكات بين الطرفين، بل تعدّت ذلك ووصلت لهجمات سيبرانية أيضاً.

فقد أعلنت الخارجية الروسية أن أوكرانيا بمساعدة الولايات المتحدة تنفذ هجمات إلكترونية على البنية التحتية الروسية، متوعدة برد حازم إذا استمرت المضايقات.

جاء ذلك بعدما تمكن قراصنة من اختراق الموقع الإلكتروني لوزارة البناء والإسكان والمرافق الروسية، شاهرين عبارة "المجد لأوكرانيا".

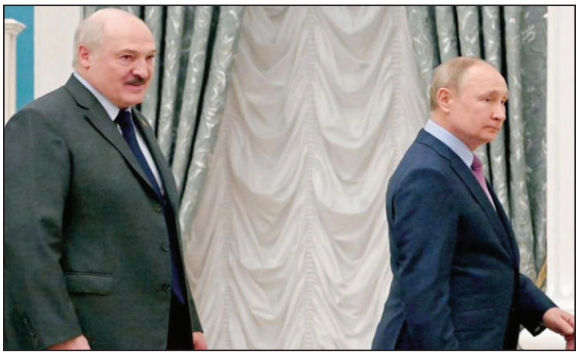
وأكد مدير قسم أمن المعلومات الدولية في وزارة الخارجية الروسية، أندري كروتسكيخ، في بيان، أن أمريكا أطلقت العنان للهجمات السيبرانية تحت ستار الشعارات دفاعا عن الديمقراطية، وتستعين بأوكرانيا للتنفيذ، وفق قوله.

كما أضاف أن تلك الهجمات استهدفت روسيا وحلفاءها، موضحاً أن أوكرانيا تنفّذ العمليات بمساعدة أمريكية.

كذلك هدد المسؤول الروسي حال استمرار الهجمات من ردّ انتقامي حازم وحاسم، موضحا أن هذا التصعيد سيولد "فوضى كارثية".

وأشار إلى أن موسكو مستعدة لتطوير اتفاقيات قانونية دولية مع جميع الدول التي تقيم خطر الحرب الإلكترونية بحذر.

وبعدما اخترق القراصنة موقع الوزارة الروسية، طالب المتسللون بفدية لمنع الكشف عن بيانات المستخدمين.



إلا أن ممثل الوزارة أكد أن الموقع عطل، لكن البيانات الشخصية للمستخدمين محمية، بحسب ما نقلت وكالة الإعلام الروسية الرسمية في وقت متأخر ليل الأحد.

يذكر أن العديد من الشركات والمؤسسات الإخبارية الروسية المملوكة للدولة واجهت منذ انطلاق العملية العسكرية الروسية على الأراضي الأوكرانية في 24 فبراير، محاولات تسلل وقرصنة متفرقة.

وفي أوائل مايو أدت هجمات التسلل إلى تغيير قوائم القنوات التلفزيونية الفضائية في موسكو في يوم النصر عندما كانت موسكو تحتفل بالذكرى السابعة والسبعين لانتصار الاتحاد السوفيتي على ألمانيا النازية.

فمنذ أشهر حذرت العديد من الدول الغربية من حروب إلكترونية بين الطرفين، قد تتعداهما أيضاً لأطراف أخرى لاسيما في الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة، أكبر داعمين لكييف مقابل موسكو.

عون وميقاتي يتوافقان على خطوة عاجلة لمواجهة إسرائيل في قضية استخراج الغاز البحري

بيروت/ متابعة الزوراء:

بحث الرئيس اللبناني، ميشال عون، مع رئيس الحكومة، نجيب ميقاتي، الخطوات الواجب اتخاذها لمواجهة محاولات إسرائيل "توتير الأوضاع على الحدود البحرية الجنوبية".

وفي هذا الصدد، أصدر المكتب الاعلامي لرئيس حكومة تصريف الأعمال في لبنان، نجيب ميقاتي، بيانا قال فيه: "في إطار متابعة تطورات التحركات البحرية التي تقوم بها سفينة وحدة انتاج الغاز الطبيعي المسال "Energean power" قبالة المنطقة البحرية المتنازع عليها في جنوب لبنان، بحث رئيس الجمهورية العماد ميشال عون مع رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي صباح امس في الخطوات الواجب اتخاذها لمواجهة محاولات العدو الاسرائيلي توتير الأوضاع على الحدود البحرية الجنوبية".

وأضاف البيان: "وقد توافق فخامة الرئيس ودولة الرئيس على دعوة الوسيط الأمريكي، آموس هوكشتاين، للحضور إلى بيروت للبحث في مسألة استكمال المفاوضات لترسيم الحدود البحرية الجنوبية والعمل على إنهائها في أسرع وقت ممكن، وذلك لمنع حصول أي تصعيد لن يخدم حالة الاستقرار الذي تعيشها المنطقة".

وتابع البيان: "كما تقرر القيام بسلسلة اتصالات دبلوماسية مع الدول الكبرى والأمم المتحدة لشرح موقف لبنان، وللتأكيد على تمسكه بحقوقه وثروته البحرية، واعتبار أن أي اعمال استكشاف أو تنقيب أو استخراج تقوم بها إسرائيل في المناطق المتنازع عليها، تشكل استفزازا وعملا عدوانيا يهدد السلم والأمن الدوليين، وتعرقل التفاوض حول الحدود البحرية التي تتم بوساطة أمريكية وبرعاية الأمم المتحدة، وفق ما ورد في المراسلات اللبنانية الى الأمم المتحدة والمسجلة رسميا".

وصباح الأحد، أكدت صحيفة "النهار" أن السفينة الإسرائيلية لاستخراج الغاز الطبيعي المسال وتخزينه دخلت حقل "كاريش" وتجاوزت الخط 29 وأصبحت على بعد 5 كلم من الخط 23، بالمنطقة المتنازع عليها مع لبنان.

وأفادت "النهار"، وفقا لمعلوماتها، بأن "العمل بدأ على دعم تثبيت موقع سفينة وحدة إنتاج الغاز الطبيعي المسال وتخزينه "ENERGEAN POWER" في حقل كاريش"، لافتة إلى أنه "توازيا، يتم العمل على إرساء سفينتين على متنها: الأولى خاصة بإطفاء الحرائق "Boka Sherpa" و"الثانية Aaron S McCal الخاصة بنقل الطواقم والعاملين".

النزاهة: السجن 7 سنوات لمفتش عام وزارة الصحة سابقاً

بغداد/الزوراء:
كشفت هيئة النزاهة، امس الأثنين، عن صدور قرار حكمٍ غيابيٍّ بحقّ المُفتّش العام لوزارة الصحّة سابقاً؛ لإلحاقه ضرراً بالمال العام.
وأفـادت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان ورد «الزوراء»، «بإصدار محكمة جنايات الرصافة المُختصّة بقضايا النزاهـة حكماً غيابياً بحق المُفتّش العام لوزارة الصّحّة سابقاً يقضي بالسجن سبع سنواتٍ؛ لإلحاقه ضرراً بالمال العام، مُوضحةً أنّ الحكم الصادر بحق المُتّهم جاء: جرّاء تلقيه منحاً ماليّة من دائرة العيادات الطبيّة الشعبيّة بلـغ مقدارهـا (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارٍ، وصرفهـا خلافـاً للضوابط الممنوحة له».
وأضافـت الدائرة أن «المحكمة وبعد اطلاعها على الأدلة والإثباتات المُتحصّلة في هذه القضيّة، وصلت إلى القناعة التامّة بمقصريّة المُتّهم، فقرّرت الحكم عليه بالسـجن لمُدّة (سبع سنوات)؛ استناداً الى أحكام المادّة (٣٤٠) من قانون العقوبات».
وتابعت أن « المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات تنصّ على أن «يعاقب بالسـجنِ مدة لا تزيد عن سـبع سنوات كل موظف أو مكلف بخدمة عامة أحدث عمداً ضرراً بأموال أو مصالح الجهة التي يعمل فيها أو يتصل بها بحكم وظيفته أو بأموال الأشخاص المعهودة بها إليه».

وعود برلمانية بزيادة تخصيصات مؤسسة الشهداء

بغداد/الزوراء:
أعلنـت مؤسسـة الشـهداء، امـس الاثنـين، تلقيها وعـوداً برلمانية بزيادة تخصيصاتهـا البرلمانية، فيما اشـارت الى أن التوجـه لتعديـل قانـون ضحايا الإرهاب.
وقـال مدير عام دائرة شـهداء ضحايا الإرهاب في المؤسسـة طـارق المندلاوي في تصريح صحفي: إن «لجنة الشهداء النيابية، اسـتضافة الكادر المتقدم في مؤسسة الشهداء لبحث مجموعة من الملفـات والقضايـا التي تهـم شريحة الشهداء».
وأضـاف أن «هنـاك مجموعـة مـن القضايـا التي تـم الاتفـاق عليها من بينها اجـراء تعديل على قانون ضحايا الإرهاب فضلاً عـن زيادة تخصيصات مؤسسة الشـهداء ضمن موازنة العام الحـالي إضافة إلى تقديم طلب بتضمين التخصيصات في قانـون الأمن الغذائي ورفعه إلى اللجنة المالية».
وأشـار إلى أن «الاسـتضافة البرلمانيـة اسـتعرضت ايضـاً صندوق الشـهداء ومدى تعاون الوزارات في تنفيذ الفقرات الخاصة بـذوي الشـهداء وكذلك ملف ضحايـا الإرهاب والمتعلقـات الخاصة بذلـك»، مبيناً، أن « المؤسسـة عليهـا التزامات كبيرة واستحقاقات لعائلات الشـهداء تتطلـب تخصيصـات مالية إضافية».

اجتماع أمني بين العمليات المشتركة والبيشمركة لتبادل المعلومات الاستخبارية

بغداد/ الزوراء:
عقدت قيادة العمليات المشتركة اجتماعا مع قوات البيشمركة لتنسيق التعاون وتبادل المعلومات الاستخبارية.
وذكر بيان لقيادة العمليات المشـتركة تلقته «الزوراء»: ان اجتماعا عقد بين نائب قائد العمليات المشـتركة الفريق الاول الركن عبد الامير الشـمري، ومدير عام الاسـتخبارات والامن في وزارة الدفاع وهيئات وضباط ركن القيادة، مع وفد امني رفيع المسـتوى من قوات البيشمركة.
واضـاف: ان «المجتمعـين ناقشـوا العديد من المواضيـع التي من شـأنها تطوير العمل الأمني والخدمي المشترك، وتكثيف الجهود في مجال التنسيق والتعاون وتبادل المعلومات الاستخبارية».
واضافـت «كمـا نوقش وضع المعالجـات الفورية والسريعة لأي حالـة طارئة في مجال مكافحـة الارهـاب والجريمة ومتابعـة المطلوبين للقضـاء، وتعزيز التعـاون في تأمين المناطـق ذات الاهتمـام المشـترك والاتفاق على الاسـتمرار في تبادل الزيارات والتنسـيق بشكل دائم».

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشطرة

العـدد: ٤٢٢
التاريخ: ٢ / ٦ / ٢٠٢٢

إعـــلان

لما جاء بقرار محكمة الأحوال الشخصية في الشطرة المؤرخ في ١ /٦/ ٢٠٢٢ والذي تضمن النشر في صحيفتين محليتين بالدعوى المرقمة (٤٢٢ ش/٢٠٢٢) وموضوعها طلب الحكم بوفاة المفقود (وحيد هزاع جاسم) فاذا كان المفقود اعلاه حياً او من له حق الاعتراض على موضوع الدعوى مراجعة المحكمة بنفسه او من ينوب عنهُ خلال مدة (عشرة) ايام من تاريخ النشر في الصحيفة اليومية وفي موعد المرافعة المصادف في ٢٠٢٢/٦/١٥ وبعكسه سوف تقوم المحكمة بإصدار قرار حكم بوفاة المفقود اعلاه .

القاضي
بسيم شنان خلف

متظاهرون يقطعون طريق كركوك ـ بغداد بسبب انعدام الكهرباء

عشائر المثنى تقطع طريقا رئيساً احتجاجاً على عدم شمول مناطقهم بالموسم الزراعي

المثنى/الزوراء:
نظم العشرات في محافظة المثنى جنوبي العراق، امـس الاثنـين، تظاهـرة كبـيرة احتجاجـاً على قرارات عدم شـمول المحافظة بالموسم الزراعي المقبل.
العـشرات مـن ابناء العشـائر في المثنـى قطعوا، صباح امس، الطريـق الرئيسي الرابط بين مركز المحافظـة ومدينة الرميثة شـمالاً، بسـبب عدم شـمول المحافظـة بالموسـم الزراعـي الصيفي المقبل، اضافة لشحة المياه في مناطقهم.
ولـوح المحتجـون بالاعتصـام واتخـاذ إجراءات أخرى في حال عدم اسـتجابة الحكومتين المحلية والمركزية لمطالبهم، وهي اعـادة النظر بقرارات الزراعة في الموسم الصيفي.
وفي وقـت سـابق، توقعـت الحكومـة المحلية في المثنى حـدوث أزمـة مائية خانقـة في المحافظة خلال الاشـهر المقبلة، واعتبرت أن الوضع المائي الحالي «جيد» بسبب عدم وجود موسم زراعي.
كما جدد العشرات من سكان ديالى، امس الاثنين، احتجاجهـم على انعدام التيار الكهربائي وسـوء عمل المولدات الأهلية.
أهـالي قريـة منصورية الشـط، التابعـة لناحية هبهب، (١٥ كم شـمال غـرب بعقوبة)، جددوا تظاهراتهم، امس، وقطعوا طريق بغداد – كركوك الحيـوي احتجاجا على سـوء التيـار الكهربائي وقلة ساعات التشغيل للمولدات الأهلية.
واضرم المحتجـون النيران في إطارات السـيارات ووضعـوا حواجز كونكريتيـة وحجرية رافضين فتح الطريق لحين الاستجابة لمطالبهم
وطالـب المتظاهـرون الجهات المعنية بالتدخل وإنصاف أهالي القريـة بتجهيز التيار الكهربائي وإلزام المولدات الأهلية بالتشـغيل لإنقاذهم من الحر الشـديد مهددين باعتصـام مفتوح في حال تجاهل مطالبهم.
وكان أهـالي قريـة منصوريـة الشـط، (١٥ كم شمال غربي بعقوبة)، تظاهروا اول أمس الاحد، وقطعوا طريق بعقوبة – بغداد الحيوي احتجاجا على سوء التيار الكهربائي وقلة ساعات التشغيل للمولدات الأهلية.
وتشـهد ديالى أزمة بالتيار الكهربائي ومشـاكل بعمل المولدات الأهلية بسـبب نقص الوقود وقلة إمدادات الكهرباء من المنظومة الوطنية.

يحيى رسول يعلن القبض على 6 قيادات من داعش بالتنسيق مع أمن كردستان

بغداد/الزوراء:
أعلـن الناطـق باسـم مكتـب القائد العـام للقوات المسـلحة، اللواء يحيى رسـول، امس الاثنين، القبض على ٦ قيادات من داعش بالتنسيق مع أمن كردستان.
وذكر رسول في بيان تلقته «الزوراء»: انه «بحسـب توجيهـات القائد العام للقـوات المسـلحة، وبعـد الزيـارات والتفاهمات المُتبادلة بين أبطال جهاز مُكافحة الإرهـاب وأجهزة أمن أقليم كُردستان، وصل التنسيق المشترك بين الطرفين لأعلى مستوياته المُمكنة».
واضـاف أنه «مـن خـلال المعلومات الاستخبارية الدقيقة والجهد المُشترك، تم القبض على قيادات إرهابية تنتمي لعصابات داعـش وهُم كُل من :
١-الإرهابـي المُكنـى» ابـو محمـد « يعمـل حاليًـا كإداري مسـؤول عـن ملف القتـل والمُلقى القبـض عليهم في قاطـع دجلة، حيث أُلقـي القبض عليـه بمُحافظـة (صـلاح الديـن – الشرقاط).
٢-الإرهـابـي (م.ع) وهـو على رأس الأسـماء المطلوبـة للأجهـزة الأمنية العراقيـة والذي يشـغل منصباً مهماً جـداً في عصابـات داعـش المهزومة، حيـث نفـذت عمليـة القبـض عليه بالتنسيق مع قوات مكافحـة الإرهاب في أربيل.
٣- معـاون الأمير العسـكري لقاطع الفلاحـات – الفلوجـة الإرهـابـي المُكنـى « أبو آيـة « ونُفـذت العملية أيضاً بالتنسـيق مـع قـوات مكافحة الإرهاب في أربيل .
٤ – مسـؤول أوكار مايُعـرف بقاطع زوبع – ولاية الجنوب الإرهابي المُكنى أبو أمجـد والذي ألقـي القبض عليه بالتنسيق مع جهاز أسايش مُحافظة السُليمانية .
٥ – الإرهابي « أبو فهد « وهو عنصر اشترك بتنفيذ الهجمات على الأجهزة الأمنيةِ والمواطنين في شمال محافظة بابل وألقـي القبض عليـه بالتعاون مع أسايش السُليمانية.
٦ – الإرهابـي (ر.ن) الـذي كان يعمل في معسـكرات ماتُعـرف بولاية الفلوجة».
وتابـع رسـول أنْ «النجاحـات والعمليات المشتركة المُتحققة والثقة المتبادلـة بين الأجهزة الأمنية أتت من عمـل إداري حثيـث إسـتند على دعم القائد العام للقوات المُسـلحة للجهود المبذولة في مُكافحة فلول الإرهـاب في ربوع وطننا العزيز»

ضبط 22 شاحنة مخالفة في جمرك المنطقة الوسطى

بغداد/الزوراء:
أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الاثنين، قيام قسـم التحـري ومكافحـة التهريب في جمرك المنطقة الوسطى بضبط ٢٣ شاحنة تحمـل مـوادّ متنوعـة مخالفـة لضوابـط وتعليمات الاستيراد.
وذكـر بيـان للهيئـة، تلقتـه «الـزوراء» أن «تحريـات الجمارك وبإسـناد جهـاز الأمن الوطني/ شـعبة الأمـن الاقتصادي وشرطة الجمارك تمكنت من ضبط ٢٣ شـاحنة عند مداخل بغداد تحمل مواد مخالفة وهي كرين برج، حبيبات بلاستيكية، الواح جبسن بورد، مواد غذائية، مواد منزلية، اجهزة كهربائية، ومواد متنوعة اخرى».
مبينـة أن «هـذه المـواد مخالفـة لضوابط وتعليمات الأستيراد».
وأشار إلى أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية وفق القوانين والتعليمات النافذة»

الزراعة تعلن المباشرة بمشروع تثبيت الكثبان الرملية في محافظتين

بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة الزراعة، امس الاثنين، عن مشروع حصاد المياه، فيما أعلنت عن المباشرة بمشروع تثبيت الكثبان الرملية في محافظتين.
وقـال مدير قسـم التخطيط والمتابعـة في دائرة الغابـات ومكافحـة التصحـر بالـوزارة سرمد كامـل، في تصريـح صحفـي: إن «الخطـط الخاصـة بمعالجة التصحر مسـتمرة من خلال المشـاريع المنتشرة على المحافظـات عبر تثبيت الكثبان ومشـاريع الغابات، فضلاً عن مشروع الواحات».
وأضـاف أن «التغـُّير المناخي يحتـاج الى تضافر الجهـود في المؤسسـات والجهـات المعنية كافة، وهناك مشـاريع طرحت وهي الآن قيد التنفيذ، منهـا مشـروع الأمانـة العامة لمجلـس الوزراء وهو عبـارة عن تكملة لمـشروع تثبيت الكثبان ويتضمن تقليص السهل الرسوبي في الناصرية والسماوة وتشجير المرور السريع».
واوضـح أن «العمل بدأ بهذا المشروع»، مشـيراً الى أن «خطـط الوزارة ليسـت آنيـة وتحتاج الى سنوات لتؤتي ثمارها».
وتابع أن «انشـاء الواحـات، تعتمد عـلى المياه الجوفية وحفـر الآبار، إذ لابد مـن التوجه نحو تقنين مصادر المياه، مع الشحُّ الذي تعاني منه البلاد»، لافتـاً الى أن «التنسـيق عال مـع وزارة المـواد المائيـة وعقـد الاجتماعات المسـتمرة في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بهذا الشأن».
وبين كامـل أن «المديرية لديهـا مشروع حصاد المياه والذي يتم من خلاله جمع مياه السـيول الـواردة من دول الجوار وانشـاء سـدود لخزن المياه واستخدامها في موسم الصيف».

بغداد ترسل مبعوثاً إلى نينوى للوقوف على أزمة الوقود

بغداد/الزوراء:
اعلنـت وزارة النفـط، امـس الاثنين، اعتمـاد البطاقـة الوقوديـة لتزويـد السـيارات بالوقود في نينـوى لمعالجة الازمة التي تشهدها المحافظة.
وقـال المديـر العـام لشركـة توزيـع المنتجـات النفطية في الوزارة، حسـين طالـب عبود، خـلال مؤتمـر صحفي عقـده في مدينـة الموصـل، مركـز محافظـة نينـوى: انـه زار المحافظة للوقـوف عـلى أزمـة الوقـود التـي تشـهدها، بتوجيه مـن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.
واضـاف «الأزمة غير موجـودة ولكن هنـاك طلبا كبـيرا مـن المواطنين على الوقـود، وسـنعمل بنظـام البطاقـة الوقودية في الفترة المقبلة».
واشار الى ان الزيادة في الطلب على الوقود هو «فرق السـعر في نينوى عن أسعار وقود السـيارات في أقليم كوردستان».
وشـهدت محافظة نينوى أزمة وقود جديـدة، حيث اصطفـت السـيارات بطوابير طويلة أمام محطات الوقود، وسـط تذمر من الأهالي الذين يقضون عدة سـاعات بانتظـار حصولهم على الوقود.وعلى الرغم مـن اعتماد نظام (الزوجـي والفـردي) لأرقـام لوحات تسـجيل السـيارات حيـث يخصص يوم للسـيارات ذات الأرقـام الزوجية للتزود بالوقود، واليـوم الآخر للأرقام الفرديـة، ومـع ذلـك ما زالـت الأزمة قائمة.وأوضـح المواطن جمعة محمد ان «سـائقي مركبات الأجرة القادمين من إقليـم كوردسـتان يحصلون على الوقـود ويغـادرون المحطـة ويقفون في الطوابـير مـرة أخـرى ويحصلـون عـلى الوقـود ويعـودون لبيعـه في الاقليم مسـتغلين فرق السـعر الذي يصل الى الضعـف وهذه احدى طرق التهريب».

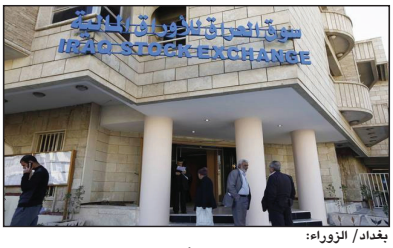
مساهمة القراء

(تعال نكتب) لتعليم تلاميذ الابتدائية كتابة القصة أهم مشروع في حياتي

الشاعر والكاتب قاسم سعودي : الكتابة حالة إنسانية يمتزج فيها الواقع بالخيال

حاورتهُ / حوراء بدر سلام:
هـو شـاعر وكاتب مـن أهل الموصـل حصلت مجموعته الرابعة (كـرسي العازف) الصادرة عـن دار عدنـان في بغـداد عـلى احـدى جوائز مسـابقة اثير الشـعرية في العاصمـة العمانية مسـقط .. عشـق الكتابة للطفولة ايمانا منه بأن هـذا الكائن اللطيف لابـد ان يبنى بصورة صحيحة.. انه قاسم سعودي الذي اجرينا معه هذا الحوار وكانت البداية عن مسيرته، فأجاب قائلا:ربمـا لم تبدأ بعد ، بمعنى أن الأزمنة التي نعيش تعبرنا بسرعة مخيفة دون أن نسجل ما بذاكرتنا ، لكن مع أول شـمعة على الأرض يبدأ الكاتب الصغير من بيت صغير في شـمال شرق بغداد، الطفل الذي كان يراقب كل شيء بعيون مفتوحة على البلاد والكائنات العراقية اللطيفة رغم كل شيء ، الطفل الذي كان يريد أن يقول لا للحـرب لكنه لم يتمكن من ذلك ، هكذا خرجت نصوصه الشـعرية البسـيطة والمرتبكة لتقول للجميع لا للحرب نعم للحياة.
وعن تلقيبه بـ «سـعودي»، قال: جدي اسـمه سـعودي بدر السـاعدي رحمه الله ، وهو رجل كريـم من ريـف الجنوب ، كان طيبا وشـجاعا يجمع الأطفال جميعـا ويطعمهم ويوزع لهم الحلـوى، لذلك احببته كثيرا دون أن أراه ، هكذا ودون تخطيط اقترن اسـمه بما أكتب أو أنشر وبدون شك أحببت ذلك كثيرا .
وبشـأن ابرز اعمالـه وانجازاتـه، تحدث قائلا «ربمـا أهم شيء في حياتي هـو مشروع «تعال نكتب في بغداد» لتعليم تلاميذ المدارس الابتدائية كتابة القصة القصيرة للطفل والذي نفذته مع مجموعـة من الأصدقـاء في الأعـوام « ٢٠١٦ . ٢٠١٧ . ٢٠١٨» ومـا زال مسـتمرا هنـا وهناك بطـرق مختلفـة ثـم جـاءت مبـادرة مارثون الكتابـة وهي تسـتهدف الجامعـات العراقية ومحبـي فـن القصـة القصـيرة للطفـل مـن الشباب .
مضيفـا: أمـا بالنسـبة للجوائـز فقـد فـازت مجموعتي الشـعرية «كرسي العازف» بالمركز الثالـث في جائـزة أثـير الشـعرية في سـلطنة عمـان عام ٢٠١٤ والصادرة عـن دار عدنان في بغداد. كما حلصت على جائزة الشارقة للإبداع العربي الدورة ١٢ عام ٢٠٠٩ في أدب الطفل عن مجموعتي القصصية «حكايـات الدرهم الذي كان يغنـي»، والتي صدرت عن دائـرة الثقافة والإعـلام في الشـارقة عـام ٢٠١٠، وصـدرت طبعتها الرابعـة عن دار الهدهد الإماراتية عام ٢٠١٦..
وعن فكـرة مشروع مصابيـح لكتاب الطفل، اوضـح بالقـول:«لأن الطفل هو مفتـاح قلب العالـم وقـارب الأمـل الوحيد رغم قسـوة هذا الكوكـب ، لذلـك نحـن في منشـورات مصابيح لكتاب الطفـل في بغداد نعمـل جاهدين لإنتاج الحكايـات التـي تجعل الطفل فخورا بنفسـه ومحبـا لعائلتـه ومجتمعه ، قد نفشـل في ذلك وقـد ننجح، المهـم هي المحاولـة لتقديم بعض الفاكهـة السرديـة المناسـبة إلى الطفـل الـذي يسـتحق كل شيء .. الطفـل الـذي هـو روح العالـم، قريبا وبـإذن الله ومـع قـاطرة ٢٠٢٣ نصدر بعـض العناوين الجديدة لتصل كتبنا إلى ٤٠ كتابـا قصصيا للأطفال، نعـم عربتنا تبدو مثل سـلحفاة عمياء بطيئة، لكـن الأمل يبدو كبيرا رغـم كل التحديات والأزمـات في صناعة كتاب طفل يليق بالطفل والعائلة والمجتمع .
وعـن اقـرب المؤلفـات الى قلب سـعودي، قال: «الأقـرب إلى هو كتابـي الشـعري الجديد الذي لـم يصدر بعد والذي عنوانه « رأس السـاحر « وهو مجموعة مختارة من النصوص الشعرية التـي كتبتها بين مـن ٢٠ عامـا إلى الآن وبإذن الله يصدر نهاية عام ٢٠٢٢ . كما أحب قصتي للأطفـال « قلب السـمكة « التـي صدرت قبيل شـهور عن منشـورات مصابيح لكتاب الطفل في بغداد شارع المتنبي.
وبخصوص معايير نجاح الكاتب، اجاب قائلا: عـلى كاتـب قصـة الطفـل أن يكـون حقيقيا وشجاعا، ويفكر في المشـكلات الشعورية التي تقـترب مـن كينونة الطفـل ومزاجـه العنيد ، وأن يختار موضوعات جديـدة تخفي بداخلها المسـكوت عنه والراهن المعـاصر الذي وصلت إليه قصة الطفل في الكشـف والتجدد والتنوير ، قصة الطفل ليست حقلا التجريب ولا موضة كتابيـة بل هـي أمانة إنسـانية كـبرى ينبغي الحرص عليها كثيرا ..
إنها ببسـاطة الطيران إلى الأعالي والغوص بحثا عن لؤلؤة السرد القريب من ذهن الطفل ..
وعـن مصـدر إلهامه للكتابـة، بـيّنَ: «حنجرة الضحايـا ربمـا ، أو حنجـرة الأمل الـذي نراه في عيـون النـاس ، حنجـرة البـلاد التي تمشي على سـاق واحدة لكنها تسـتمر وتكبر وتحلم وتحب وتثابـر وتنسى متواليات الحروب والألم والفقـدان ، كل ذلـك معا هـو وقـود الكتابة ، فأنـا رغم كل ما يحدث وسـيحدث مجرد رجل في الخمسـين يكتب لينام فقط بعيدا عن قسوة هذا الكوكب .
وعن رأيه في توجه المجتمع للقصص الأدبية ان كانت عن طريق النشر الالكتروني أم التقليدي، قال«كلاهمـا جيدان ويعـززان الفضاء المعرفي، الكتاب الورقي والالكتروني أشـقاء من عائلة واحـدة تطمح إلى مواكبة وملامسـة متطلبات العصر التكنولوجي السريع والموروث الإنساني الراسخ في الذاكرة».
وعـن النقد الموجـه لكتابته وخاصـة المتعلقة بالطفـل، نفـى بالقـول: «لا طبعـا .. المجتمع العراقـي يحـترم المنتج القصـصي للطفل رغم كل الأزمـات والتحديات ومـرات الحـروب ، إلا أن العائلـة العراقية رغـم كل شيء ما زالت وبدرجـات متباينة تطمح للكثـير من المعرفة والثقافـة والتنويـر في كل الفنـون والآداب الإنسانية والجمالية.
وعن حُب سعودي وميله للكتابة عن الطفولة، كشـف قائلا: «ليس الحنين فقط بل هي الأمانة الإنسانية الكبرى في الكتابة للطفل الذي ينتظر منا الكثير، الطفـل الذي لم يغادرنا أبدا، فنحن أطفـال بالفطـرة لذلـك نكتب لأنفسـنا ثم إلى الأطفال ومنهم إلى العالم .
❋ كلمة أخيرة بحق أطفال المستقبل؟
– الأمـل هو المصباح الوحيد الذي يضيء بحب العائلـة، لذلك اعشـقوا عوائلكم أكثـر واكتبوا دائمـا، فالكتابـة هـي المصـل الأمثـل المضـاد للعنف والقهـر والتخلف ، اكتبوا من أجل حياة تليق بكـم عنوانها التنوير والمعرفة والإنسـان والعراق .

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضا



بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، منخفضا بنسبة (١,٧٨٪).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (١,٦٥٩,٥٠٠,١٩٢) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (١,٧٥٨,٤٠٢,٠٥٤) دينارا.

واغلق مؤشر الاسعار ISX ٦٠ في جلسة امس على (٥٧٦,٢٩) نقطة منخفضا بنسبة (٠,٧٨٪) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (٥٦٦,٢١) نقطة.

وتم تداول اسهم (٣٥) شركة من اصل (١٠٣) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (١٤) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٥٣) مليون سهم بقيمة بلغت (٣٦٧) مليون دينار من خلال تنفيذ (٩) صفقات على اسهم شركتين.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (٣٠) مليون سهم بقيمة بلغت (١٠٤) ملايين دينار من خلال تنفيذ (٧٣) صفقة على أسهم ست شركات.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام ٢٠٠٩، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه ١٠٥ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

مزاد العملة يبيع أكثر من 238 مليون دولار

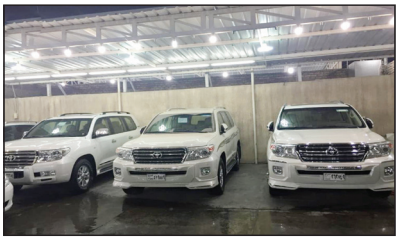
بغداد/ الزوراء:
ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، امس الاثنين، لتسجل أكثر من ٢٣٨ مليون دولار.

وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء العملات الاجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل الى ٢٣٨ مليونا و٧٢٤ ألفا و٧٩٩ دولاراً، غطاها البنك بسعر صرف أساس بلغ ١٤٦٠ ديناراً لكل دولار.

وذهبت المشتريات البالغة ١٩١ مليوناً و١٧٤ ألفاً و٧٩٩ دولاراً، لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ ٤٧ مليونا بشكل نقدي.

وأشار المصدر إلى أن ٣٣ مصرفاً قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و٢٤ مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، لافتاً إلى مشاركة ٣٤ شركة صرافة.

شركة مختصة تؤشر ارتفاع مبيعات السيارات في العراق



بغداد/ الزوراء:
اعلنت شركة Focus٢Move المختصة بتقديم البيانات عن أسواق السيارات، امس الاثنين، أن شراء السيارات في العراق ارتفع في الربع الاول من العام الحالي، مبينة ان شركة «كيا» ما زالت تحتل المرتبة الاولى في حصة السوق بنسبة اكثر من ٣٦٪.

وقالت الشركة في تقرير لها اطلعت عليه «الزوراء»: إن «سوق السيارات في العراق استمر في مبيعاته للسيارات بالارتفاع لشهر اذار ٢٠٢٢ بزيادة قدرها ٤,٤٪ مقارنة بالشهر الذي سبقه».

وبينت أنه «تم بيع ٧٤٥٥ سيارة في شهر اذار وحده، ما رفع مبيعات العام الحالي للربع الاول لغاية شهر اذار عند ١٨ ألفاً و٢٤٧ الف سيارة بارتفاع بنسبة ٠,٨٪ عن نفس الفترة من العام ٢٠٢١».

وأشارت إلى أنه «من ناحية العلامة التجارية، اعلنت (كيا) انخفاض مبيعاتها بنسبة ٥,١٪ منذ بداية العام الحالي حتى شهر اذار على الرغم من امتلاكها نسبة ٣٦,١ من حصة السوق العراقي، تليها شركة (تويوتا) التي نمت بنسبة ٤٩,١٪، في حين سجلت (هيونداي) اكبر انخفاض، بنسبة ٧٣,٤٪».

واوضحت الشركة أن «عام ٢٠٢١ بدأ بشكل إيجابي للسوق العراقي، وبلغت مبيعات العام بأكمله ٨٥ ألفاً و ٣٨٠ الف سيارة بنسبة زيادة بلغت ٢٧,٦٪ مقارنة بعام ٢٠٢٠».

الدولار يستقر في بغداد وينخفض في كردستان

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما انخفضت في اقليم كردستان.

وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين في بغداد، سجلتا صباح امس، ١٤٨٣٢٥ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار أمريكي، وهي الأسعار نفسها ليوم الاحد.

وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، بينما بلغت أسعار الشراء ١٤٧٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٣٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وبلغ سعر الشراء ١٤٨١٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار أيضا.

أكثر من 9 ملايين برميل صادرات العراق لأمريكا خلال شهر

"أوبك بلس" يرفع سقف الإنتاج عالميا وحصة العراق 71 ألف برميل نفط يومياً

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة النفط عن زيادة تكتل {أوبك بلس} سقف مستويات الإنتاج العالمي بـ640 ألف برميل يومياً لشهري تموز وآب، بينما بلغت حصة العراق من هذه الزيادة 71 ألف برميل يوميا، وذلك لتعويض النقص الحاصل في المعروض وبحسب مقتضيات السوق.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، عاصم جهاد، في تصريح صحفي: إن:"كمية الإنتاج التي سبق أن تم تحديدها وفق الاتفاق لكل دولة من الدول المنتجة وفق نسب، تتوافق مع كمية الإنتاج الفعلية".

مشيرا إلى أن "العراق يحقق إيرادات جيدة وبكميات تصدير أقل وهذا ما يعزز من قيمة الإيرادات المالية للنفط الخام المصدر".

وأضاف أن "العراق يصدر حاليا قرابة 3 ملايين و300 ألف برميل يوميا، وقد حقق إيرادات بلغت أكثر من 11 مليار دولار الشهر الماضي".

وأوضح جهاد أن "(أوبك بلس) حددت حصة العراق بإنتاج 4 ملايين و580 ألف برميل يوميا واعتبارا من الشهر المقبل، بزيادة جديدة بلغت 71 ألف برميل باليوم".

مشيرا إلى: ان وزير النفط إحسان عبد الجبار أكد في تصريحات سابقة إمكانية إنتاج العراق لأكثر من 4 ملايين و800 ألف برميل يوميا".

وبيّن جهاد أن "{أوبك بلس} والجهات البحثية والتخصصية في المنظمة تقوم بمراقبة تطورات السوق النفطية العالمية خلال المرحلة المقبلة، فضلاً عن مراجعة التقارير الفنية من أجل إعداد التوصيات للاجتماع الوزاري المقبل، وفق المتغيرات وتطورات السوق النفطية، وبما يؤدي إلى مزيد من الاستقرار والتوازن المطلوب".

من جانب متصل، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الاثنين، أن صادرات العراق النفطية للولايات المتحدة بلغت أكثر من 9 ملايين برميل في شهر ايار الماضي.

وأظهر جدول نشرته الادارة، واطلعت عليه "الزوراء" أن "العراق صدر من النفط الخام الى امريكا خلال شهر ايار الماضي 9.114 ملايين برميل، وبمعدل 294 ألف برميل يوميا"، مرتفعا عن شهر نيسان الذي بلغت الصادرات النفطية العراقية فيه إلى أمريكا 5.520 ملايين برميل وبمعدل 184 ألف برميل يوميا".

وبيّن الجدول ان "العراق صدر النفط الخام لأمريكا خلال الأسبوع الأول من شهر ايار بمعدل 326 الف برميل يومياً، فيما صدر متوسط 242 الف برميل يومياً في الاسبوع الثاني، وصدر متوسط 282 الف برميل يومياً في الأسبوع الثالث "، مشيراً إلى أن "صادرات الاسبوع الرابع بلغت 326 الف برميل يومياً".

وذكرت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن "العراق قفز الى المرتبة الرابعة في صادراته لأمريكا خلال الشهر الماضي بعد كل من كندا والمكسيك والسعودية، والمرتبة الثانية عربياً بعد السعودية التي بلغت الأخيرة صادراتها لأمريكا 12 مليوناً، و865 الف برميل يومياً"، مبينة أن "كندا جاءت بالمرتبة الأولى كأكثر دولة مصدرة للنفط لأمريكا تليها المكسيك ".

بغداد وطهران تبحثان دفع مستحقات إيران المالية

الكهرباء تتحدث عن أزمة ستواجه العراق في تجهيز الطاقة

بغداد/ الزوراء:
اكدت وزارة الكهرباء، امس الاثنين، ان العراق يعتمد على الغاز الايراني في تشغيل محطاته، لافتة الى انه إذا لم توفرت الاموال لسداد الدين العراقي لإيران فنخشى ان نقع بأزمة فيما يخص الغاز. من جهته، بحث محافظ البنك المركزي العراقي مع السفير الإيراني في العراق، امس، أوجه التعاون المصرفي والاقتصادي مع إيران ودفع المستحقات المالية.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، احمد موسى، في تصريح صحفي: ان "إيران تطالب العراق بمستحقات عن عام ٢٠٢٠ حيث وردت غاز للعراق ولم تدفع بسبب عدم إقرار الموازنة في ذلك العام، وهي تبلغ مليار و٦٩٠ مليون دولار، وإيران اشترطت سداد المبلغ حتى تضخ الغاز، ووزير الكهرباء أبلغ الجانب الإيراني واتفقا على تسديد الديون في ٣١ من الشهر الماضي، لكن لم يتم الدفع، حيث كنا اعتمدنا على إقرار قانون الأمن الغذائي الذي كان سيطلق تلك التخصيصات لسداد الديون".

وأضاف "بما أن القانون لم يمرر لغاية الآن، فنخشى أن نقع بأزمة، إذ لا يوجد بديل عن الغاز الإيراني".

مبينا "لقد أوضحت الوزارة أن تراجع ساعات التشغيل خلال اليومين الماضيين بسبب تخفيض الغاز بنسبة خمسة ملايين متر مكعب يوميا، حيث كان المدفوع من الغاز ٣٥ مليون متر مكعب يوميا، واليوم أصبح ٣٠ مليون متر مكعب".

من جهته، بحث محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف، مع السفير الإيراني في العراق، محمد كاظم آل صادق، امس الاثنين، أوجه التعاون المصرفي والاقتصادي مع إيران ودفع المستحقات المالية.

وجاء في بيان للبنك المركزي تلقته «الزوراء»: أن مخيف استقبل آل صادق «وهنأه بمناسبة تسنمه المنصب، متطلعاً إلى تعاون أكبر في المرحلة المقبلة».

وأضاف البيان أن «اللقاء بحث أوجه التعاون المصرفي والاقتصادي بين البلدين ودفع المستحقات المالية التي بذمة العراق، وتذليل العقبات التي تواجه عمل الشركات الإيرانية في البلد».

وأكد محافظ البنك المركزي، وفقاً للبيان، «حرصه على تطوير العلاقات المصرفية وتعزيزها بما يخدم مصلحة البلدين وفتح آفاق جديدة من العلاقات الثنائية».

النزاهة النيابية: أمريكا ساهمت بتعطيل عجلة النمو الاقتصادي المحلي

بغداد/ الزوراء:
اتهم عضو لجنة النزاهة النيابية، علي تركي الجمالي، امس الاثنين، الولايات المتحدة الأمريكية بالوقوف وراء ما يحدث من أزمات وخصوصا ازمة الكهرباء .وقال الجمالي في حديث صحفي: أن واشنطن عملت على عرقلة تعاقد العراق مع الشركة الألمانية سيمنز.وأضاف: أن الولايات المتحدة الأمريكية دفعت باتجاه منح الصفقة بالكامل لشركة جنرال الكتركل الأمريكية لبقاء العراق يعاني من استمرار ازمة الكهرباء.وأشار إلى: أن امريكا عرقلت استثمار الشركات الصينية في العراق. لافتا الى: ان الأدوات الأمريكية ساهمت بشكل أو بآخر بتعطيل عجلة النمو الاقتصادي.

المعدن الأصفر يسجل صعودا في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار الذهب «الاجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية بشكل طفيف، امس الاثنين.وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوربي ٣٨٢ الف دينار، وسعر الشراء ٣٧٨ الفا، فيما كانت إسعار البيع ليوم امس الاحد ٣٨١ الف دينار للمثقال الواحد.

وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً طفيفا أيضاً عند ٣٤٢ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٣٣٨ ألفا.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٣٨٠ الف دينار و ٣٩٠ ألفا، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين ٣٤٠ الفا و ٣٥٠ الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

الرافدين يطلق وجبة جديدة من السلف

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرافدين، امس الاثنين، عن اطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين ومنتسبي وزارتي الدفاع والداخلية.

وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد الى «الزوراء»: انه تم اطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين المدنيين والعسكريين التي تبدأ من خمسة ملايين دينار حتى ٥٠ مليون دينار بعد استكمال إجراءات المنح وفق الضوابط والتعليمات كافة.

وبين: انه سيكون التقديم على السلف عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات. مضيفا: ان الفروع ما زالت مستمرة في استقبال طلبات معاملات الترويج عن السلف للموظفين ومنتسبي القوات الامنية.

أكدت وضع خطط قصيرة ومتوسطة وبعيدة الأمد

الضرائب تعلن إنجاز برنامج الكتروني يقضي على فساد نافذة بيع العملة

بغداد/ الزوراء:
أصدرت الهيئة العامة للضرائب توضيحاً بشأن تقرير هيئة النزاهة بوجود ضرر بالمال العام يقدر بـ 4 تريليونات دينار جراء فساد نافذة بيع العملة الصعبة، فيما أشارت إلى اعداد برنامج الكتروني يقضي على حلقة الفساد.

وقال مدير عام الهيئة، اسامة حسام جودت، في تصريح صحفي: إن "مزاد العملة الصعبة يتبع السياسة النقدية للبنك المركزي للسيطرة على سعر الصرف"، مبينا أنه "عندما يعمل شخص ما حوالة للخارج يتوجب أن يقابل هذه الحوالة استيرادات لأنه أخذ الحوالة بسعر الصرف الرسمي وليس الموجود في السوق".

واضاف أنه "يفترض تقديم الفواتير والاسمر والمعلومات الكاملة الى البنوك الأهلية، وهذه البنوك بدورها تعمل (سويفت) الى البنك المركزي "هناك مشكلة في قاعدة البيانات التي تأتي من البنك المركزي، حيث تأتي أما فيها تشابه أو اسم أحادي أو غير واضح وحتى على مستوى الشركات".

وتابع أن "هناك ضجة قد حصلت بدائرة ضريبة الاعظمية واستفسرت شخصياً من بعض المواطنين فاتضح بأن عليهم ضرائب عالية تصل الى 30 و40 ألف دولار، وهم مواطنون بسطاء كسائقي تاكسي وغيرهم".

واوضح أن "هناك جهات تستغل مستمسكات المواطنين كاملة بذريعة التعيين وغيرها ويتم تسجيل اسمائهم داخل مزاد العملة والتحويل المالي"، لافتا الى أن "هيئة الضرائب لا تتحمل المسؤولية بذلك لكون الاسماء ترسل اليها كاملة مع المستمسكات، وانما المشكلة لدى المصرف الاهلي كيف له ان يسجل هذه الاسماء لناس بسطاء ليس لديهم اي دخل ".

وشدد "على البنك المركزي ضبط موضوع مزاد العملة والتدقيق بصحة الاسماء"، منوها بأن "الهيئة وضعت خططاً قصيرة ومتوسطة وبعيدة الامد، تتمثل بإزالة الحلقات في مراجعة المواطنين لزيادة الايرادات وتسهيل اجراءات المراجعين، بينما المتوسطة التي انجزت تقريبا والتي سيتم العمل بنظام الرقم التعريفي بدلا من الاسم المكلف للحوالات، وعلى هذا الاساس لا يتم قبول أي سم وانما رقم تعريفي حتى لا يحصل تشابه وكذلك سينهي عمليات الفساد وما شابهها، اما الخطة البعيدة الامد تتضمن انشاء النظام الالكتروني الشامل والذي وضع ضمن الورقة الاصلاحية البيضاء يتم تنفيذه 3 الى 5 سنوات".

ولفت الى أن "برنامج الرقم التعريفي مكتمل ومتوقف تنفيذه على الموازنة لغرض التمويل"، مؤكداً ان "البرنامج يلزم المصرف الاهلي بوضع رقم تعريفي للمكلف وليس اسما حتى يحدث التشابه".وبين ان "تقرير هيئة النزاهة الاخير بني على اساس زيارتها الى المواقع وترى المواطنين يشتكون على الضرائب، والمبلغ الذي اعلنت عنه النزاهة بتقريرها كان على اساس المبلغ المحول من البنك المركزي الى الخارج اي المبالغ المباعة من المزاد"، مؤكداً ان "هناك الكثير من الامور اقحمت بها هيئة الضرائب وليست هي السبب بها".

وفي وقت سابق، كشفت هيئة النزاهة الاتحادية عن مقدار الضرر بالخزينة العامة البالغ ما يقرب من 4 تريليونات دينار، جراء فساد نافذة بيع العملة.

وذكر بيان للهيئة: أن "الهيئة كشفت عن وجود فساد واضح في نافذة بيع العملة تنتج عنه ضرر بالخزينة العامَّة بلغ مقداره (3,919,218,099,521) دينار"، مشيرة إلى أنَّ "فقدان الأضابير في دائرة ضريبة الأعظميَّة كشف عن ذلك الضرر الذي لحق بالخزينة".

الزوراء الرياضي

العدد: 7733 الثلاثاء 7 حزيران 2022 www.alzawraapaper.com No: 7733 Tue 7 June 2022

أصفر وأحمر

رئيس اتحاد الكيوكوشنكاي يدعو الجهات المسؤولة إلى دعم اللعبة

بغداد / متابعة الزوراء: دعا رئيس الاتحاد العراقي المركزي للكيوكوشنكاي الجهات المسؤولة عن الرياضة العراقية الى الاهتمام ودعم اللعبة بوصفها اللعبة الأكثر شهرة بعد كرة القدم.وقال عمار وهيب إن« اتحاد اللعبة تنتظره مشاركة مهمة في البطولة العربية التي ستقام في لبنان خلال العام الحالي»، مبيناً ان «البطولة ستكون كبيرة جداً وفيها منتخبات نسوية وشباب ومتقدمون من جميع الفئات، لذا فإن المشاركة يجب ان لاتقل عن ٥٠ لاعباً لكي ننافس على المراكز الأولى.واضاف وهيب ان» الاتحاد ومنذ سنة ٢٠٢٠ يعاني من انقطاع الميزانية المالية وهذا ما سبّب نوعاً من الضغط على الاتحاد في تنفيذ المنهاج السنوي وعلى الصعيدين المحلي والدولي، إذ ان اللاعبين يشاركون في البطولات على نفقتهم الخاصة «.وناشد وهيب «وزير الشباب والرياضة واللجنة الاولمبية ووزارة المالية دعم الاتحاد في مشاركاته المقبلة للحفاظ على موقع العراق العربي والآسيوي والدولي « .

الأولمبي تنتظره مواجهة مصيرية اليوم

سوكوب : نحترم الكويت ولا بديل عن النقاط الثلاث للحفاظ على حظوظنا في آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

يلتقي المنتخب الأولمبي مع شقيقه الكويتي، اليوم الثلاثاء، في آخر مبارياته ضمن المجموعة الثانية من نهائيات كأس آسيا المقامة حاليا في أوزبكستان.

ويرفع أسود الرافدين شعار الفوز، من أجل حجز إحدى بطاقتي التأهل إلى الدور الثاني، إذ يتطلب تحقيق الانتصار مع انتظار نتيجة مواجهة المتصدر والوصيف التي ستجمع أستراليا والأردن.

ويمتلك العراق نقطتين بالترتيب الثالث مؤقتا، بعد تعادلين مع الأردن وأستراليا بالنتيجة ذاتها (1-1)، فيما تمتلك أستراليا والأردن (4 نقاط) في رصيدهما.

ويمتلك ميروسلاف سوكوب، مدرب المنتخب الأولمبي، الفرصة الأخيرة للبقاء، في حال استغلاله لمباراة اليوم وتحقيق الانتصار والانتقال للأدوار النهائية من البطولة الآسيوية.

وبعد مرور عام في منصبه، لم يحقق سوكوب النتائج المرجوة باستثناء نيله بطاقة العبور للنهائيات الجارية حاليا في أوزبكستان بعد أن تخطى في التصفيات الأولية مجموعته التي ضمت البحرين وجزر المالديف.

بينما لم يقدم حتى الآن النتائج التي تشفع له بالبقاء والتجديد لعام آخر في ضوء التذبذب بالأداء وكثرة التعادلات في المباريات التي قاد فيها العراق على الصعيد الودي أو بطولة دبي أو كأس آسيا بنسختها الحالية.

وأعرب ميروسلاف سوكوب، مدرب الاولمبي، عن أمله أن يتمكن فريقه من تحقيق الفوز الأول بعد التعادل في أول مباراتين، وقال: خسرنا نقطتين في لقاء استراليا السابق وأضعنا فرصة تحقيق الفوز، والآن يجب أن تحقيق النقاط الثلاث اليوم أمام الكويت.

وأوضح: ستكون هذه المباراة صعبة، فمنتخب الكويت لا يوجد ما يخسره، بينما نحن سيكون لدينا الكثير لنحققه في هذه المباراة، يجب أن نحافظ على تركيزنا ونقدم أفضل ما بوسعنا إن أردنا التأهل إلى الدور ربع النهائي.

في الجهة المقابلة، قال عبدالعزيز حمادة، مدرب الكويت: أضعنا ثلاث نقاط في المباراة الماضية امام الاردن بسبب سوء التعامل مع كرة ثابتة، والآن أصبحنا خارج البطولة، لكنني أعد أننا سنجعل لاعبينا يلعبون بحرية في المباراة الأخيرة وسنحاول تقديم أفضل ما بوسعنا أمام العراق.

وأردف بالقول: نفتقد بعض اللاعبين الذين يشاركون مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس آسيا، ولهذا فإننا نشارك بفريق جديد، ويمكن أن نشاهد الفارق بين مستوانا في هذه البطولة مقارنة بالتصفيات عندما ظهرنا بصورة جيدة للغاية.

وتابع: هذا هو الواقع، ولكننا نركز على الجانب الإيجابي، إذ أن بعض اللاعبين ظهروا بصورة جيدة للغاية في البطولة، وأنا فخور بمستواهم، ورغم أن المباراة المقبلة ستكون الأخيرة لنا في البطولة إلا أنه سيكون هنالك مستقبل مشرق لهذا الفريق.

وكانت الجولة الأولى من منافسات المجموعة شهدت، يوم الأربعاء، فوز أستراليا على الكويت 0-2 وتعادل الأردن مع العراق 1-1، في حين شهدت الجولة الثانية فوز الأردن على الكويت 0-1 وتعادل العراق مع أستراليا 1-1.

ويتأهل أول منتخبين من كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي الذي تقام مبارياته يومي 11 و12 حزيران الحالي.

فيفا ينعى الدولي السابق حيدر عبد الرزاق

بغداد/ متابعة الزوراء

قدّم الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" تعازيه للأسرة الرياضية في العراق بعد وفاة اللاعب الدولي السابق حيدر عبد الرزاق، الذي فارق الحياة بعد تدهور حالته إثر اعتداء من قبل مجهولين في العاصمة بغداد.وذكر الفيفا في تعزيته عبر صفحته بتويتر: "ببالغ الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة اللاعب السابق للمنتخب العراقي حيدر عبد الرزاق.. وبهذه المناسبة الأليمة نقدم تعازينا الخالصة لكل محبي كرة القدم العراقية، والاتحاد العراقي وعائلة الفقيد".

اتحاد الكرة يؤجل حسم ملف مدرب الوطني لأسباب مالية

بغداد/ متابعة الزوراء

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم إرجاء اختيار مدرب اجنبي لقيادة المنتخب الوطني خلال الفترة المقبلة بسبب عدم توفر الاموال، فيما كلف لجنة المستشارين لاختيار لاعبي المنتخب.

وقال مصدر في اتحاد الكرة إن "الاتحاد قرر ارجاء التعاقد مع المدرب الاجنبي بسبب عدم توفر الاموال التي تمكنه من التعاقد مع مدرب اجنبي لقيادة المنتخب الوطني السنوات الاربع المقبلة" .

وأضاف المصدر أن "اتحاد الكرة كلف هيئة المستشارين والخبراء لديه بمتابعة الدوري الممتاز لاختيار ابرز لاعبيه الذين يستحقون اللعب ضمن صفوف تشكيلة المنتخب الوطني الجديد وتمثيله للمرحلة المقبلة".

واكد المصدر أن "اتحاد اللعبة ناشد الحكومة العراقية تهيئة الاموال بغية تجهيزها ووضعها تحت اليد ليتسنى له التعاقد مع المدرب الاجنبي الجديد للمنتخب".

واشار الى ان "الحكومة لم تقصر مع الاتحاد بهذا الجانب، وسبق ان وعدت ان تصرف مبلغاً مناسباً بغية التعاقد مع مدرب اجنبي جديد".

خمسون طالبا وطالبة يشاركون في دورة تحكيمية بالسباحة

بغداد / حسين عمار

اختتمت في بغداد الدورة التحكيمية بالسباحة الأولمبية التي أقامها الاتحاد العراقي المركزي للسباحة والألعاب المائية للفترة من الثاني حتى الرابع من شهر حزيران الحالي وبمشاركة واسعة.

وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للسباحة والألعاب المائية هاشم الخزرجي إن" الدورة التحكيمية شهدت مشاركة 50 طالباً من جامعة بغداد والجامعة المستنصرية ومن الجامعات الأهلية ممن يملكون المؤهلات الميدانية والاكاديمية التي تؤهلهم ليمثلون الطاقم التحكيمي المعتمد للاتحاد، وحاضر فيها كل من يسار صبيح علي عضو لجنة الحكام و علي هاشم محمد الامين العام للاتحاد ".

وأضاف الخزرجي أن" هذه الدورة جاءت بناءً على مقررات الهيئة الإدارية للاتحاد التي تهدف الى تكوين جيل جديد من الحكام قادر على خدمة اللعبة والارتقاء بالواقع التحكيمي لرياضة السباحة ".

منتخب الصالات يهزم شقيقه الفلسطيني في غرب آسيا

الكويت/ متابعة الزوراء

انتزع منتخبنا الوطني لكرة الصالات فوزا ثمينا من شقيقه الفلسطيني بنتيجة (4-6)، امس الاثنين، في واحدة من المباريات المثيرة التي شهدت مجرياتها تقلبات عديدة ضمن منافسات بطولة غرب آسيا بنسختها الرابعة والمقامة حاليا داخل صالة نادي النصر بالكويت.

وعلى الرغم من تأخره بهدف في الشوط الأول، إلا أن المنتخب الوطني تمكن من قلب النتيجة في الشوط الثاني وحسمها لمصلحته بنتيجة (4-6).

وبهذا الانتصار رفع منتخبنا رصيده الى 4 نقاط، فيما ظلت فلسطين في قاع الترتيب بلا نقاط.

ويلعب المنتخب الوطني مباراته الأخيرة يوم غد الاربعاء أمام السعودية، فيما تلتقي فلسطين أمام الكويت.

تحديد مواعيد مباريات منتخبنا للناشئين في غرب آسيا

بغداد/ الزوراء

أصدر اتحادُ غرب آسيا جدولَ مباريات منافسات بطولة الناشئين، حيث اقتصرت المجموعةُ الأولى على ثلاثة منتخباتٍ فقط بعد انسحابِ منتخب اليمن، حيث تضم المجموعة إلى جانبِ منتخبنا كلاً من الأردن وعمان.

وتفتتح البطولةُ في الحادي والعشرين من الشهر الحالي، وسيكون منتخبنا في حالةِ انتظار.

ويبدأ ناشئونا مشوارهم في البطولةِ بمواجهةِ منتخب عمان في الثالث والعشرين من هذا الشهر، فيما ستكون المباراةُ الثانية في الخامس والعشرين من الشهر نفسه أمام نظيره الأردني.

ومن جهته اكد مدرب منتخب الناشئين بكرة القدم حسن كمال، أن فريقه يواصل تدريباته اليومية استعداداً للتصفيات الآسيوية.

وقال كمال إن" المنتخب يواصل تدريباته اليومية في ملعبي علي حسين وعلي كاظم، وبواقع خمسة أيام الى ستة أيام وخاض مباراة تجريبية أمام ناشئي الكرخ آملاً أن يخوض مباريات أخرى مع فريقي الشباب والناشئين للوقوف على نقاط القوة والضعف لدى لاعبي المنتخب".

واضاف كمال أن" المنتخب سيدخل في معسكر ختامي في تركيا يستمر لمدة عشرة ايام ويخوض فيه ثلاث مباريات تجريبية أمام فرق كبيرة وبمستوى عالٍ للوصول الى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق المباريات الرسمية المقبلة".

وتابع كمال، أن" اتحاد الكرة قدم دعمه المادي والمعنوي للمنتخب من خلال زيارة النائب الثاني يونس محمود ووعد بتقديم كل الدعم لمنتخب الناشئين بوصفه احد اهم الفئات التي ترفد المنتخبات الوطنية ".

بطل الدوري الشرطة يواجه أمانة بغداد في أبرز مواجهات اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء

تنطلق، اليوم الثلاثاء، مباريات الجولة 35 من الدوري العراقي الممتاز، إذ تقام 4 مواجهات في ملاعب بغداد والمحافظات.

وتتصدر مواجهة نفط الوسط والزوراء أبرز مواجهات الجولة، وستقام في ملعب النجف الدولي يوم غد الأربعاء.

ويفتتح الكهرباء وضيفه نفط ميسان مباريات الجولة، وتقام المباراة في ملعب التاجي بالعاصمة بغداد.

ويستضيف النجف منافسه الميناء في ملعب النجف، ويبحث أربيل عن الانتصار أمام سامراء متذيل الترتيب في امتحان سهل نسبيا.

وتختتم مباريات اليوم الأول بلقاء حامل اللقب الشرطة مع أمانة بغداد، في مواجهة يستضيفها ملعب الشعب الدولي.

وتستكمل المباريات يوم غد الأربعاء، بإقامة 4 مباريات أخرى، إذ يلتقي النفط مع القوة الجوية في ملعبه.

ويحل الديوانية ضيفا على الكرخ في ملعب الراحل أحمد راضي، ويلعب نفط البصرة مع القاسم في ملعب الفيحاء بمدينة البصرة.

بينما قمة مواجهات الجولة ستقام في ملعب النجف الدولي وتجمع نفط الوسط مع ضيفه الزوراء.

وتختتم مواجهات الجولة يوم الخميس المقبل، عندما تقام مباراة زاخو والصناعة في ملعب دهوك.

وسيلتقي نوروز مع الطلبة الوصيف في مباراة مهمة للطرفين ويحتضنها ملعب جامعة السليمانية.

يذكر أن الشرطة حسم لقب الدوري ويحتل الصدارة بـ83 نقطة، ويأتي الطلبة ثانيا (66)، والقوة الجوية ثالثا (64).

في المقابل يمتلك نفط الوسط 62 نقطة يحتل بهم المركز الرابع، فيما يحتل الزوراء المركز الخامس برصيد 59.

إعلامنا الرياضي

الاوساط الرياضية والاعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة الى مذيع النشرة الرياضية في القناة العراقية الاخبارية الزميل علي الموسوي ، وذلك لوفاة المغفور له خاله ... سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنات الفردوس ويرزق اهله ومحبيه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا اليه راجعون.

****

تتواصل لليوم الثاني دورة فن المونتاج التي ينظمها قسم الإعلام والإتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة على قاعة دائرة الرعاية العلمية، قرب متنزه الزوراء في العاصمة بغداد، وتستمر لمدة خمسة أيام.

وحاضر في اليوم الأول من الدورة مسؤول شعبة الإتصال الشبابي في القسم الدكتور كاظم عيدان شديد.

وتطرق "عيدان" إلى الجانب النظري للمونتاج من حيث: تعريفه وأهدافه وأساسياته، مشيرًا إلى المراحل التطورية والتقنية والتكنولوجية التي مر بها فن المونتاج.

وبين: ان التطور الذي شهده هذا الفن في السنوات الأخيرة كان بالدرجة الأولى على صعيد الهواتف الذكية، ولا سيما مع توفر التطبيقات الحديثة المتعلقة بهذا الشأن، الأمر الذي يختصر الكثير من الوقت والخطوات للمشتغل بهذا المجال.

الملحق المؤهل إلى كأس العالم 2022

الإمارات وأستراليا تتطلعان لمواجهة البيرو من أجل التذكرة رقم 31

تتقابل الإمارات مع أستراليا في الدوحة على بطاقة خامس قارة آسيا ضمن تصفيات كأس العالم قطر 2022، ستؤهل الفائز لمواجهة البيرو في ملحق دولي يمنح بطله التذكرة الـ31 قبل الأخيرة في الحدث العالمي.

فعلى استاد أحمد بن علي المونديالي المكيَّف، تحلم الإمارات في متابعة حلم مشوار المونديال الذي تذوقت طعمه مرة يتمية في 1990، فيحال تخطيها أستراليا، ستلاقي البيرو خامسة أميركا الجنوبية الإثنين المقبل على الملعب عينه.

ومع ضمان ويلز آخر المقاعد الأوروبية بفوزها على أوكرانيا 1-0 في كارديف، تبقى بطاقتان، الأولى بين البيرو والفائز بين أستراليا والإمارات، وبطلها ينضم إلى مجموعة فرنسا حاملة اللقب والدانمارك وتونس في المونديال.

والثانية الثلاثاء 14 حزيران/يونيو بين نيوزيلندا بطلة أوقيانيا وكوستاريكا رابعة كونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) على استاد أحمد بن علي أيضاً.

وتأهلت الإمارات وأستراليا إلى الملحق الآسيوي، بعد احتلالهما المركز الثالث في مجموعتيهما ضمن الدور الثالث الحاسم من التصفيات الآسيوية. حلّت الإمارات ثالثة في المجموعة الأولى برصيد 12 نقطة من 10 مباريات، خلف إيران (25) وكوريا الجنوبية (23)، وأستراليا في المركز عينه في الثانية (15)، خلف السعودية (23) واليابان .(22)

وستكون مواجهة اليوم الثلاثاء الخامسة رسمياً بين المنتخبين، حيث تتفوق أستراليا بثلاثة انتصارات، مقابل فوز للإمارات (1-صفر) في اللقاء الأخير الذي جمعهما في ربع نهائي كأس آسيا 2019 في أبوظبي.

وشاركت أستراليا، المصنفة 42 عالمياً، خمس مرات في المونديال أولها في 1974 وفي النسخ الأربع الأخيرة، وبلغت الدور الثاني مرة وحيدة في 2006.

ورغم أن الإمارات (مصنفة 68 عالمياً) لم تقدّم مستويات كبيرة في التصفيات، إلا ان فوزها على كوريا الجنوبية 1-0 في الجولة الأخيرة من الدور الثالث، يمكن اعتباره مرجعاً لما سيكون عليه أسلوبها أمام أستراليا.

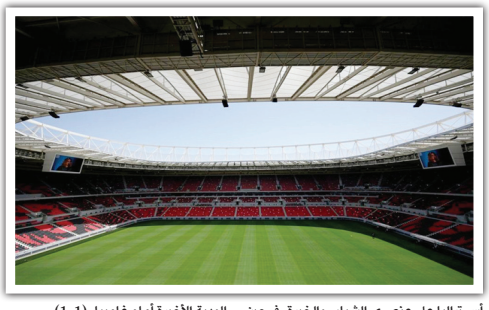
وكان الفوز على كوريا الجنوبية الأول للامارات في تاريخ مواجهاتها الرسمية مع منافستها، بفضل الدفاع المحكم الذي انتهجه المدرب الأرجنتيني رودولفو أروابارينا والمرتدات التي جاء منها الهدف الوحيد عبر اللاعب الشاب السريع حارب عبدالله.

ورغم تسلمه مهمة قيادة الامارات في شباط/فبراير بديلاً للهولندي بيرت فان مارفيك، فان أروابارينا (46 عاماً) يعرف لاعبي الإمارات جيداً، بعدما سبق له قيادة ناديي الوصل (2016-2018) وشباب الأهلي (2018-2020).

اعتمد أروابارينا في اختيار تشكيلته لمباراة أستراليا على عنصري الشباب والخبرة. في حين يدخل حارب عبدالله (20 عاماً) وعلي صالح (22 عاماً) ضمن اهتماماته، إلا أنه في نفس الوقت لا يمكنه الاستغناء عن مخضرمين أمثال كايو كانيدو (32 عاماً)، علي مبخوت (31 عاماً) والمدافع وليد عباس (36 عاماً).

كما أعاد أروابارينا صانع الألعاب عمر عبد الرحمن "عمّوري" لارتداء قميص "الأبيض" بعد غياب منذ تشرين الثاني/نوفمبر 2018 بسبب الإصابات التي طاردته.

واطمأن المدرب الأرجنتيني على جاهزية عمّوري بعدما اشركه طوال الشوط الثاني من المباراة الودية الأخيرة أمام غامبيا .(1-1)



قال أكثر لاعبي الإمارات موهبة في السنوات الأخيرة "العودة لارتداء قميص الإمارات تسعدني، وأنا مستعد لخوض مباراة أستراليا وفق رؤية المدرب والمدة التي يرغب في مشاركتي بها".تابع أفضل لاعب في آسيا عام 2016: "نعد الجماهير بتقديم كل ما لدينا من أجل تجاوز المنتخب الأسترالي، ولا شك هي مهمة صعبة، لكنها ليست مستحيلة".

من جهته، رأى الهولندي رويال كومانس الذي عمل مساعدا لمواطنه فان مارفيك عندما قاد أستراليا ثم الإمارات أن عودة عموري ستكون مفيدة: "يمكنه إحداث الفارق ورغم أنه لم يخض الكثير من المباريات في الفترة الأخيرة، إلا أنه لا يزال يملك لمسة مميزة وقدمه اليسرى جيدة للغاية".

وابدى كومانس اعجابه بعلي مبخوت هداف التصفيات الآسيوية (14 هدفاً): "مبخوت استثنائي، يقاتل داخل الصندوق وخارجه والإحصاءآت التي يملكها عالية، لقد عانى قليلاً من تراجع مستواه العام الماضي لكنه استعاده في الوقت المناسب".

وفي حين خاضت الإمارات الملحق مرة واحدة في تصفيات 2002 وخسرت أمام إيران ذهابا (0-1) وإياباً (0-3)، فان أستراليا أصبحت خبيرة به بعدما خاضته 6 مرات سابقة، كان آخرها في تصفيات 2018 وتجاوزته أمام سوريا بصعوبة في الملحق الآسيوي (1-1 و1-2 بعد التمديد) ثم العالمي أمام هندوراس (0-0 و1-3).

وقال مدرب أستراليا غراهام أرنولد لموقع الاتحاد الدولي (فيفا): "انه تحد مختلف لنا، اعتدنا اللعب على أرضنا وخارجها (ذهاب وإياب) في المباريات الفاصلة، في حين أن الأمر يتعلق الآن بمباراة واحدة، لكن أعتقد اننا سننجز المهمة بنجاح".. وأبدى حذره من الإمارات التي "كان عليها الفوز على كوريا الجنوبية في المباراة الأخيرة (من التصفيات) وحققت ذلك تحت قيادة مدربها الجديد (أروابارينا)".

وتوقع ان تلعب الإمارات" على الهجمات المرتدة لكن سنكون مستعدين لذلك".

دوري الأمم الأوروبية.. ثنائية رونالدو في مرمى سويسرا تمنح البرتغال الصدارة

سجل النجم كريستيانو رونالدو هدفين ليقود منتخب بلاده إلى فوز صريح على سويسرا 4-صفر وانتزاع صدارة المجموعة الثانية في الجولة الثانية من دوري الأمم الأوروبية.

وكان المنتخب البرتغالي انتزع تعادلا من إسبانيا في عقر دارها 1-1 منتصف الأسبوع فتصدر المجموعة برصيد 4 نقاط بفارق الأهداف عن تشيكيا التي حققت نتيجة لافتة بالتعادل مع إسبانيا 2-2 في براغ.

في المباراة الأولى، افتتح وليام كارفالو التسجيل للمنتخب البرتغالي عندما تابع كرة مرتدة من الحارس غريغور كوبل إثر تصديه لركلة حرة مباشرة سددها رونالدو ليتابعها الأول في الشباك .(15)

ثم سجل رونالدو هدفين في مدى أربع دقائق في الدقيقتين 35 و39 ليرفع رصيده الدولي إلى 117 هدفاً.

ثم أنهى جواو كانسيلو مهرجان الأهداف لأبطال أوروبا عام 2016 في الدقيقة 68.

ونشر رونالدو عبر حسابه بموقع التواصل تويتر، صورا له من المباراة، وكتب عليها: "انتصار مهم في رحلتنا.. لدينا الكثير من الفخر والثقة في هذه المجموعة".

وأضاف: "نتمتع بالكثير من القوة لمنح المنتخب البرتغالي، ما نرغب فيه بتحقيق الانتصارات والأداء المقنع. يبدو أن الموسم قد انتهى، لكن في الحقيقة هذه مجرد بداية".

وفي المباراة الثانية، فاجأ المنتخب التشيكي نظيره الإسباني بالخروج متعادلاً معه 2-2.

وتغلبت تشيكيا التي لم تتأهل الى مونديال قطر 2022، على سويسرا 1-2 في الجولة الأولى.

وكانت تشيكيا في طريقها لتحقيق مفاجأة مدوية لأنها تقدمت على إسبانيا وصيفة هذه المسابقة في نسختها الأخيرة في تشرين الاول/أكتوبر الماضي 1-2، حتى الدقيقة الأخيرة قبل أن يدرك "لا روخا" التعادل.

افتتح اصحاب الأرض التسجيل مبكراً بواسطة ياكوب بيتشيك لكن لاعب وسط إسبانيا ونادي برشلونة غافي أدرك التعادل في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع في الشوط الأول.

وبات غافي أصغر لاعب يسجل هدفاً لمنتخب اسبانيا بعمر 17 عاماً و304 أيام محطماً الرقم القياسي السابق لزميله في الفريق الكاتالوني أنسو فاتي الذي سجل هدفه في مرمى أوكرانيا في 6 ايلول/سبتمبر عام 2020 بعمر الـ17 و311 يوماً.

وتقدمت تشيكيا مجدداً عن طريق يان كوتشتا (66)، قبل أن ينقذ اينيغو مارتينيس إسبانيا من الخسارة بإدراكه التعادل في الرمق الأخير بكرة رأسية اصطدمت بالعارضة وتهادت داخل الشباك.

وفي أبرز المباريات الأخرى، سجل ايرلينغ هالاند هدفي منتخب بلاده النرويج في مرمى السويد ليخرج فائزاً 1-2 بينهما هدف من ركلة جزاء، في حين حققت صربيا المتأهلة الى مونديال قطر فوزاً عريضاً على سلوفينيا 1-4.

تصدر منتخب جورجيا ترتيب المجموعة الرابعة بالقسم الثالث من مرحلة المجموعات بدوري الأمم الأوروبية، بعدما حقق فوزا كاسحا (2-5) على مضيفه البلغاري، الأحد، ضمن الجولة الثانية، التي شهدت فوز مقدونيا الشمالية -2صفر على مضيفه جبل طارق.

ورفع جورجيا رصيده إلى 6 نقاط، ليتربع على القمة منفردا، محققا العلامة الكاملة، بفارق نقطتين أمام مقدونيا الشمالية، فيما تواجد المنتخب البلغاري في المركز الثالث بنقطة وحيدة، وتذيل جبل طارق الترتيب بلا نقاط.

وتقدمت جورجيا مبكرا بهدف حمل توقيع زوريكو دافيتاشفيلي في الدقيقة الرابعة، قبل أن يضيف أندريا هريستوف الهدف الثاني في الدقيقة 31 من ركلة جزاء.

وقلص المنتخب البلغاري الفارق، عقب تسجيل أتناس إليف هدفاً في الدقيقة 50، غير أن الفريق الجورجي سرعان ما أضاف الهدف الثالث عبر بودو زفيزيفادزي في الدقيقة 52.

واستغلت جورجيا حالة الانهيار التي عانت منها بلغاريا، عقب تسجيل خفيفشا كفاراتسخيليا الهدف الرابع في الدقيقة 58 من ركلة جزاء، ليتكفل فاليري كازياشيفيلي بإحراز الهدف الخامس في الدقيقة 70.

وأضاف إيليان ستيفانوف الهدف الثاني لمنتخب بلغاريا في الدقيقة 83، فيما أهدر نيكا كفيكفيسكيري ركلة جزاء لجورجيا في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

من جانبها، اقتنصت مقدونيا الشمالية الانتصار الأول في المجموعة، على حساب جبل طارق (2-0).

وافتتح إينيس بردهي التسجيل لمصلحة مقدونيا الشمالية في الدقيقة 21، في حين أضاف بوبان نيكولوف الهدف الثاني في الدقيقة 84.

ويلز تسطر التاريخ وتتأهل إلى مونديال قطر

واصل منتخب ويلز تألقه في السنوات الأخيرة وسطر تأهلاً تاريخياً إلى كأس العالم للمرة الأولى منذ تواجده في مونديال السويد عام 1958، وذلك بتغلبه على أوكرانيا في نهائي المسار الأول ضمن الملحق الأوروبي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022.

وانتهت المواجهة التي أقيمت على كارديف بفوز غايث ورفاقه بهدف دون رد.

وافتتح المهاجم الأوكراني يارمولينكو التسجيل للمنتخب الويلزي بالخطأ بعد حول الركلة الحرة المباشرة التي لعبها بايل إلى مرمى المنتخب الأوكراني.

وكان المنتخب الويلزي شارك مرة وحيدة في المونديال وذلك عام 1958 في السويد عندما حل ثانياً في المجموعة الثالثة فصعد لربع النهائي قبل أن يخسر أمام البرازيل البطلة عقب ذلك بهدف نظيف سجله بيليه في الدقيقة 66.

المصرية ملعب بايل رد

غانا تحافظ على صدارة المجموعة الخامسة

حافظ المنتخب الغاني على صدارته للمجموعة الخامسة في تصفيات كأس إفريقيا 2023 رغم تعادله مع مضيفه منتخب جمهورية إفريقيا الوسطى بهدف لمثله.

الضيوف تمكنوا من افتتاح التسجيل في الدقيقة 17 عبر محمد قدوس، لكن كارل نامنغادنا تمكن من معادلة النتيجة في الدقيقة 41 ليحافظ المنتخب الغاني على صدارته للمجموعة بفارق الأهداف عن أنغولا المتعادلة بدورها مع مدغشقر.. واستهل منتخب مصر وصيف بطل إفريقيا مسيرته في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا 2023 بتحقيق فوز صعب على ضيفه المنتخب الغيني بهدف دون رد.أقيمت المباراة في إطار الجولة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة واستضافها استاد القاهرة.. والمواجهة هي الأولى للفراعنة تحت قيادة مدربهم الجديد، الوطني إيهاب جلال والذي استهل المباراة بتشكيلة مشابهة لتلك التي خاض بها المنتخب المصري مباراته الشهيرة أمام السنغال في إياب الدور الحاسم من تصفيات إفريقيا المؤهلة لمونديال قطر 2022، والتي انتهت على وقع تأهل السنغال عقب فوزها بركلات الترجيح (3-1).وانتهى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف، وحاول المنتخب المصري تسجيل هدف التقدم في الشوط الثاني الا أنه اصطدم بالتنظيم الدفاعي الغيني بقيادة قائد الفريق ولاعب وسط ليفربول نابي كيتا.

وفي الدقائق الأخيرة من المباراة تمكن المهاجم البديل مصطفى محمد من تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 87 من تسديدة اصطدمت بلاعب وسط غينيا البديل إبراهيما سيسيه وسكنت شباك الحارس إبراهيما كوني.وضمن المجموعة ذاتها فاز منتخب مالاوي على إثيوبيا بهدفين مقابل هدف فتصدر ترتيب منتخبات المجموعة بفارق الأهداف أمام مصر. وعلى هامش المباراة، كرّم الاتحاد المصري لكرة القدم قائد منتخبه محمد صلاح نجم ليفربول الإنكليزي.

تعادل مخيّب لكوريا الجنوبية

انقادت حاملة اللقب كوريا الجنوبية لتعادل مُخيب مع فيتنام بهدفٍ لمثله ضمن منافسات المجموعَة الثالثَة في كأس آسيا تحت ثلاثة وعشرين عاماً.

افتتح شو يونغ ووك التسجيل لكوريا الجنوبية عند الدقيقة 63، وبعد أن طرد الحكم لاعب كوريا لي جين يونغ في الدقيقة 78، استغل المنتخب الفييتنامي النقص العددي ليدرك التعادل عن طريق فو تين لونغ، تعادلٌ منَعَ كوريا من حسم تأهلها إلى رُبع النهائي ليتأجل حسم بطاقتَي المجموعة الى الجولة الثالثة والأخيرة.وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة الثالثة حقق المنتخب التايلاندي فوزا سهلا على نظيره الماليزي بثلاثة أهداف دون مقابل.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	تصفيات أمم أفريقيا	زامبيا * جزر القمر
١٦:٠٠	تصفيات أمم أفريقيا	إسواتيني * بوركينا فاسو
١٩:٠٠	تصفيات أمم أفريقيا	الرأس الأخضر * توغو
٢٢:٠٠	تصفيات أمم أفريقيا	رواندا * السنغال
١٦:٠٠	كأس آسيا تحت ٢٣ سنة	العراق * الكويت
١٦:٠٠	كأس آسيا تحت ٢٣ سنة	أستراليا * الأردن
٢٠:٠٠	كأس آسيا تحت ٢٣ سنة	أوزبكستان * ايران
٢٠:٠٠	كأس آسيا تحت ٢٣ سنة	قطر * تركمنستان
١٦:٤٥	الدوري العراقي الممتاز	الكهرباء * نفط ميسان
١٩:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	أربيل * سامراء
٢١:٤٥	الدوري العراقي الممتاز	الشرطة * أمانة بغداد
١٩:٠٠	دوري الأمم الأوروبية	فنلندا * الجبل الأسود
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	ألمانيا * انجلترا
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	ايطاليا * المجر
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	البوسنة والهرسك * رومانيا
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	جزر فاروه * لوكسمبرج
٢١:٤٥	دوري الأمم الأوروبية	ليتوانيا * تركيا
٢١:٠٠	تصفيات المونديال (الملحق)	الامارات * أستراليا

إعلام إلكتروني

ميسي يصعق إستونيا بخماسية ودياً

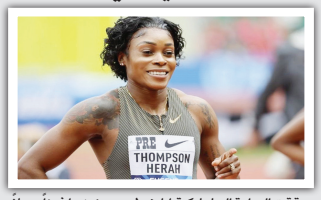
واصل المنتخب الأرجنتيني انتصاراته العريضة واكتسح إستونيا بخمسة أهداف نظيفة سجلها جميعاً الأسطورة ليونيل ميسي في مواجهة دولية ودية.

أقيمت المباراة على ملعب إل سادار في مدينة بنبلونة الإسبانية، وسجل ميسي أهدافه في الدقائق (8 من ركلة جزاء و45 و47 و71 و76).

وتأتي هذه النتيجة العريضة لتؤكد على تألق ميسي مع منتخب بلاده مؤخراً، إذ أنها جاءت بعد قيادة أسطورة الأرجنتين لمنتخب بلاده للفوز على إيطاليا بثلاثية نظيفة الأسبوع الماضي والتتويج بلقب فينالِيسيما.

وهي المرة الثانية التي يسجل فيها ميسي خمسة أهداف في مباراة واحدة إذ كانت الأولى عندما أحرز خمسة أهداف مع برشلونة في شباك ليفركوزن الألماني في المباراة التي أقيمت في إياب ثمن النهائي ضمن دوري أبطال أوروبا موسم (2011-2012) ويومها انتهت المباراة بفوز برشلونة .(1-7)

فوز سهل للجامايكية طومسون هيرا في الدوري الماسي



حققت العداءة الجامايكية إيلين طومسون هيرا فوزاً سهلاً في سباق 100 م مسجلة زمناً قدره 10.83 ثوانٍ في لقاء الرباط لألعاب القوى ضمن الدوري الماسي.

وتقدمت الجامايكية الفائزة بثلاث ميداليات ذهبية في أولمبياد طوكيو الصيف الماضي على الإيفورية ماري جوزيه تا لو (11.04 ث)، وحافظت على سجلها خالياً من الهزائم منذ مطلع العام الحالي.

وكانت طومسون هيرا سجلت وقتاً بلغ 10.79 ثوانٍ في لقاء يوجين الاميركي في نهاية ايار/مايو.

أما البطل الأولمبي وحامل الرقم القياسي العالمي في سباق 400 م حواجز النرويجي كارستن وارهولم فمُني بخيبة أمل في أول سباق له هذا الموسم بسبب إصابته بتمزق في العضلة الخلفية لدى محاولته اجتياز الحاجز الأول من أصل 10 في السباق.

وتعتبر الإصابة ضربة قوية للنرويجي قبل ستة أسابيع فقط من بطولة العالم لألعاب القوى المقررة في يوجين الأميركية من 15 الى 24 تموز/يوليو المقبل.

وقال وارهولم: "لقد خاب أملي بسبب هذه الإصابة. اعتقد بأني أعاني من تمزق في العضلة الخلفية من ساقي. سأركز في الأيام المقبلة على التعافي لكي أعود اقوى من قبل. أشعر بالخيبة أيضاً تجاه الجمهور".

وتفوق المغربي سفيان البقالي على منافسه الأثيوبي لاميشا غيرما عندما نجح في تخطيه في اللفة الاخيرة من السباق مسجلا زمنا قدره 7:58.28 دقيقة.وحقق البقالي بالتالي أفضل توقيت هذا العام بعد ان كان أفضل رقم بحوزة غيرما بالذات ومقداره 7:58.68 دقيقة سجله في أوسترافا التشيكية الثلاثاء الماضي.وكان الفوز في هذا السباق من نصيب الأميركي خليفة روسر بتوقيت 48.25 ثانية.

الهند: محاسبة الإعلام الكشميري بمفعول رجعي

عند انتهاك حقوق الصحفيين في القارة الآسيوية، غالباً ما تُسلّط الأضواء على الصين، وذلك في ظلّ تركيز الإعلام الغربي والمنظمات الحقوقية على مئات الانتهاكات التي تسجّل بشكل دوري من قبل حكومة بكين. لكن رغم تحوّل الصين إلى القامع الأكبر للصحافيين في العالم، فإن بلداً آسيوياً آخر بدأ بدوره يضيّق الخناق على العاملين في مجال الإعلام، نتحدّث هنا عن الهند.

تقبع الهند في المرتبة 150 (من أصل 180) في ترتيب منظمة مراسلون بلا حدود لحرية الصحافة، في تراجع متواصل كل عام، إلا أن انتهاكاتها لحقوق الصحافيين نادراً ما تجد طريقها إلى الإعلام العالمي.. مناسبة الحديث هو استدعاء وكالة مكافحة الإرهاب في المنطقة الشمالية (إقليم جامو وكشمير الذي يخضع للسيطرة الهندية)، رئيس التحرير المؤقت لمجلة كشمير والا الإلكترونية، بسبب مقال نُشر قبل 11 عامًا!

وجاء هذا الاستدعاء للصحفي بشراج شارما ليضاف إلى سلسلة الاستدعاءات التي طاولت العاملين في المجلة. إذ في 18 إبريل/ نيسان الماضي ألقت السلطات القبض على كاتب المقال (نشر في 6 نوفمبر/ تشرين الثاني 2011)، عبد الأعلى فاضلي، الذي لا يزال محتجزاً حتى اليوم. كما أن رئيس التحرير الأصيل للمجلة فهد شان مسجون أيضاً منذ 4 فبراير/ شباط الماضي، وهو ما دفع شارما ليحلّ مكانه. علماً أن هذا الأخير يبلغ من العمر 23 عاماً، أي أنه كان في الثانية عشرة من عمره عندما نشر المقال، وبالتالي من غير المفهوم استدعاءه أخيراً، والتحقيق معه في تفاصيل المقال نفسه.

والمقال الذي تعتبره الحكومة الهندية مسيئاً، يشجّع سكان إقليم جامو وكشمير (الغالبية المسلمة بشكل خاص) على مقاومة السطوة الهندية، والدعوة لحق تقرير مصيرهم.

لكن يبدو أن القضاء الهندي اختار التّحرك اليوم، في ذروة التوترات الطائفية الي تعرفها البلاد بين الهندوس والمسلمين، وبعد 3 أعوام من إلغاء نيودلهي المادة 370 من الدستور الهندي، التي كانت تمنح سكان جامو وكشمير هامشاً واسعاً من المناورة في إدارة شؤون ولايتهم، وبموجبها لم تكن الحكومة المركزية في نيودلهي مفوضة بسنّ تشريعات في هذه المنطقة، إلا في مسائل الدفاع والشؤون الخارجية والاتصالات، أمّا الأمور المتبقية، فتتولاها سلطة تشريعية محلية. لكن إلغاء هذه المادة أعاد إدارة الإقليم بشكل كامل إلى الحكومة المركزية.

من جهتها، أدانت منظمة مراسلون بلا حدود استدعاء شارما، والتضييق على العاملين في المجلة، وجاء في بيان صادر عنها: "تدين المنظمة الجولة الأخيرة من اضطهاد الهند لصحافيي مجلة (كشمير والا)، الذين يتم سجنهم واحدًا تلو الآخر".

وقال مدير مكتب آسيا والمحيط الهادئ في المنظمة دانييل باستار إن "السلطات التي تدير جامو وكشمير تلاحق موظفي (كشمير والا) بقسوة صارخة فلا يسع المرء أمام هذا الواقع إلا أن يتساءل عمن سيكون التالي... معاملتهم لموظفي هذه المجلة لا تليق بنظام ديمقراطي من المفترض أن يحترم سيادة القانون. ندعو قضاة المحكمة العليا في الهند إلى إجراء مراجعة فورية لهذه الانتهاكات المتكررة للحقوق الأساسية للمواطنين، الذين تتمثل جريمتهم الوحيدة في ممارستهم عملا صحافيا مستقلا".

وكانت ملاحقة محرري المجلة قد بدأت قبل عام ونصف حين ألقى الأمن الهندي القبض على مراسل الموقع ساجد غول في 6 يناير/ كانون الثاني 2021 بعدما نشر عبر حسابه على تويتر مقطع فيديو لاحتجاج شعبي لسكان الإقليم، ثمّ أطلق سراحه بعد عام، لتعود الشرطة وتعتقله موجهة إليه اتهامات بموجب قانون السلامة العامة، ولا يزال غول في السجن حتى اليوم ويواجه عقوبة محتملة بالسجن مدى الحياة.

وتعتبر مجلة "كشمير والا" واحدة من المؤسسات الإعلامية القليلة المتبقية في إقليم جامو وكشمير، وتحاول رغم كل القمع المحافظة على استقلاليتها بعيداً عن سطوة الحكومة. وتتميز المجلة بين المؤسسات الإعلامية الهندية بمنحها صوتاً لمجتمعات وأفراد نادراً ما يجدون منبراً في الإعلام التقليدي، علماً أن الهند تضم 100 ألف صحيفة، من بينها 36 ألف أسبوعية، إلى جانب 380 قناة تلفزيونية إخبارية.

في المعرض الدولي للنشر والكتاب في المغرب

إعلاميون متخصصون يناقشون أدوار الإعلام العمومي

الرباط/متابعة الزوراء:

في إطار فعاليات الرواق المؤسساتي للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المقام بالمعرض الدولي للنشر والكتاب تحت شعار "الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة رافعة للثقافة المغربية"، سلطت ندوة نظمتها الشركة، السبت، الأضواء على "دور الإعلام العمومي في نقل المعرفة"، من خلال نموذج تجربة بث الدروس التعليمية على أمواج الإذاعة الوطنية.

وأوضح بلاغ، أن المتدخلين في الندوة انطلقوا من تجربة بث الدروس التعليمية من طرف باقة قنوات الشركة الوطنية الإذاعية والتلفزية خلال فترة الحجر الصحي، للتأكيد على الدور البارز للمرفق الإعلامي العمومي في التثقيف والتعليم ونشر المعرفة بعد إنتاجها، تحقيقا للأهداف العامة للخدمة الإعلامية العمومية بالمغرب في ميادين تشجيع التربية والتعليم، وكذا المساهمة في تدبير الأزمات الطارئة، ومنها جائحة "كوفيد-١٩" التي مازالت تداعياتها متواصلة.

وفي هذا الشأن، أبرز كريم السباعي، مدير التواصل والعلاقات المؤسساتية، أنه "انسجاما مع التوجيهات الملكية السامية الخاصة بالظرفية الاستثنائية لجائحة "كوفيد-١٩" ووفاء لرسالتها كمرفق عمومي، حرصت القنوات التلفزية والإذاعية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة على تكييف شبكاتها البرامجية مع الظروف الاستثنائية التي عاشتها بلادنا كباقي دول العالم".

وأبرز المتحدث ذاته أنه "علاوة على التجند لمواكبة كافة الجوانب الصحية والاقتصادية والاجتماعية المتعلقة بجائحة "كوفيد- ١٩" برزت خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة فاعلا مركزيا في تأمين عملية التعليم عن بعد عن طريق التلفزة والإذاعة خلال فترة الحجر الصحي"، مؤكدا أن "هذه المساهمة كانت لها انعكاسات إيجابية على ضمان التعليم والتكوين لأكثر من ١٠ ملايين تلميذ وطالب في جميع أنحاء المغرب".

من جهته، أوضح علي خلا، مدير الإنتاج والبرامج للإذاعة، أن "مساهمة باقة القنوات الإذاعية والتلفزية للشركة الوطنية لم تتوقف عند بث أكثر من ١٩٠٠٠ ساعة من البرامج التعليمية والتحسيسية خلال فترة الحجر الصحي، بل امتدت إلى تعليم اللغات الأجنبية والمهارات الحياتية على أثير الإذاعة الوطنية"، مشيرا إلى أن هذه "التجربة كرست مكانة الإذاعة الوطنية، ومعها الإذاعات الجهوية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، فاعلا محوريا وتاريخيا في المحطات الكبرى التي تعرفها بلادنا". وأضاف أنه "رغم التحولات الرقمية المتسارعة لوسائل الإعلام، تحافظ الإذاعة على حضورها الثابت وتؤدي أدوارها القوية، وهو ما تعكسه نسب الاستماع إليها".

بدورها أبرزت صباح بنداود، المديرة المساعدة المكلفة بالإذاعات الجهوية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، أن "هذه الخدمات الجهوية تضطلع بدور كبير في تجسيد مبدأ إعلام القرب، وتميز أداؤها خلال فترة تعليق الدراسة بالأقطاب الجامعية في المغرب بسرعة الاستجابة لحاجيات هذه الأزمة، لاسيما الاستمرارية البيداغوجية، فخصصت ٢٩٧٠ ساعة لبث ٩٨٠ درسا جامعيا"؛ مضيفة أن "هذا الدور الذي اضطلعت به إستراتيجي، وفتح أفقا جديدا بشأن المستقبل، خصوصا التأسيس لعلاقة جديدة بين المرفق الإعلامي العمومي الجهوي والجامعات المغربية، في مجال نقل المعرفة عبر الإعلام".

وساهمت في هذه الندوة كذلك كنزة المهاجر، مسؤولة برامج التعليم والإنجليزية في المركز الثقافي البريطاني بالمغرب، التي أشادت بـ"المساهمة الكبيرة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في ضمان تكافؤ الفرص بين التلاميذ خلال تعليق الدراسة الحضورية، بفضل نجاح الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في تأمين تغطية بث خدماتها لعموم أقاليم المغرب بنسبة ١٠٠ في المائة، مما مكن تلاميذ المناطق غير المجهزة بتغطية شبكة الأنترنت من متابعة دروسهم عن بعد". كما استعرضت "الحصيلة المشرفة للشراكة والتعاون بين المركز الثقافي البريطاني والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة في مجال بث برنامج"Obla Air" ثم "English Time" الخاصين بتعليم اللغة الإنجليزية والمهارات الحياتية".

من جانبها، أكدت لطيفة سبأ، رئيسة مصلحة الإنتاج العربي في الإذاعة الوطنية، على "الدور الكبير للإذاعة في نقل المعرفة بفضل تميزها كوسيلة إعلام بالقرب من المواطن، وسهولة استعمالها، والاستماع إليها حتى في لحظات انشغال المستمع بأمور حياته اليومية، مما يجعلها ناقلا ملائما للمعرفة إلى أوسع فئات المجتمع؛ وبثها معلومات وأخبارا تتميز بالمصداقية، فكان لها الفضل خلال فترة اشتداد الجائحة في مكافحة الأخبار الزائفة وتوعية المواطنين وحمايتهم من التهويل والمعلومات الخاطئة".

رهين بإرادة رسمية قوية تعيد صياغته وفقا لرؤى عصرية

انتقادات برلمانية للإعلام المصري تمهّد لتغيير في المشهد العام

القاهرة/متابعة الزوراء:

أبدت دوائر حكومية مصرية غضبها من تراجع تأثير العديد من المنابر الإعلامية وفقدان نسبة كبيرة من جماهيريتها في السنوات الماضية، وباتت هناك حلقة مفقودة بين السلطة والشارع لتوصيل صوت الطرفين بمصداقية.

وانتبه العديد من العاملين في الإعلام بمصر إلى مغزى تكرار الانتقادات من أعضاء في البرلمان لأداء وسائل الإعلام على فترات متقاربة، خاصة أنها صدرت من نواب مقربين من الحكومة أو ينتمون إلى تكتل محسوب على جهات رسمية، مثل تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين المعروف عن نوابها أن انتقاداتهم مقدمة لقرارات حاسمة.

وقال أعضاء في التنسيقية إن الكثير من وسائل الإعلام فاقدة للقدرة على مجاراة احتياجات الجمهور وتكتفي بنشر البيانات الرسمية الصادرة عن جهات حكومية دون أن يكون لها دور فاعل في تقريب المسافات بين الدولة والشارع، واكتفى الإعلام بتغطية أخبار الوزارات والهيئات بصورة نمطية.

وجاءت الهجمة البرلمانية في وجود أعضاء المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام ورئيسه كرم جبر، وبدا الأمر أقرب إلى محاسبة بلسان الشارع على تراجع أداء الصحف والقنوات وانكفائها على نفسها وغياب تأثيرها وإخفاقها في مخاطبة الناس وتبني وجهة نظر الحكومة ليس أكثر، ما يعني أن الأمر لم يعد يلقى رواجا عند دوائر رسمية.

وأصبحت أزمات الإعلام المصري أكبر من مجرد غياب للمهنية وتكرار التجاوزات والفوضى التي تضرب المنظومة، وبات مرتبطا بتدني شعور المواطن العادي بأن الدولة لديها منابر إعلامية مؤثرة، سواء أكانت صحفية أو إلكترونية أو تلفزيونية، وبدا الشارع في اتجاه والإعلام في اتجاه آخر، بعد أن اعتاد الأول مخاطبة نفسه غير مكترث بتطلعات واحتياجات الجمهور.

ويبدو أن المشهد الإعلامي في مصر يرتقب تغييرات واسعة على مستوى السياسة التحريرية والشخصيات المسؤولة عن إدارة بعض المؤسسات والبرامج التلفزيونية، وأن دوائر حكومية تقوم بتقييم المنظومة من كل جوانبها لإنقاذ ما يمكن إنقاذه بعد أن وصلت علاقة الشارع بالإعلام إلى حد القطيعة بشكل ربما يصعب ترميمه مستقبلا، خاصة أن منابر معارضة استغلت هذه الفجوة وبدأت تبث برامج على يوتيوب تجذب المواطنين إليها وتتناول قضايا مثيرة للاهتمام في مصر.

ويبدو دخول أصوات برلمانية على خط الأزمة جزءا من التمهيد للتغيير، بحكم أن العديد من النواب تدور بينهم نقاشات في الغرف المغلقة حول تباعد المسافات الذي أصبح موجودا بين الحكومة والشارع، وأن ثمة شعور أبعد إحساس الناس بما تحقق من نجاحات حكومية، لأن الوسيط الذي يخاطبهم وهو الإعلام قليل المصداقية.

ويعتقد متابعون أن ارتداد بعض نواب البرلمان المحسوبين على دوائر حكومية ثوب المعارضة عند الحديث عن حال الإعلام محاولة لإقناع الشارع بأن السلطة نفسها غير راضية عن الوضع الراهن، وتستهدف الوصول إلى إعلام دوره خدمة الجمهور وإمداده بالمعلومات وترسيخ مفاهيم الديمقراطية وتعدد الأصوات.

ويؤكد هؤلاء أن وجود قناعة لدى نواب مقربين من الحكومة تشي بأن دور الإعلام ليس في الترويج لرؤى رسمية ضيقة هو بداية إيجابية يمكن البناء عليها لإحداث تغيير إيجابي في المنظومة، لكن ذلك يتطلب توفير مساحة من حرية الرأي والتعبير وفق ضوابط تحقق المهنية، وهذا يتطلب من الحكومة أن تبادر بفتح ملف الإعلام كليا وبشفافية لتعرف بالضبط أين تكمن حقيقة الأزمة، ومن أين يأتي الخلل، ومن المسؤول عنه؟

وقالت مصادر قريبة من جهات إعلامية مسؤولة ، إن الحكومة غاضبة من الطريقة التي أصبح عليها الإعلام، وتبحث عن إبراز إنجازاتها التنموية وحنكتها في مواجهة الأزمات الملاحقة، لكنها ترفض أن يكون التمجيد فيها القاعدة الحاكمة للمنابر، وتحتاج إلى توازن وعقلانية بين رؤيتها وسياستها وتطلعات الجمهور نفسه.

وكثيرا ما تبرأت الحكومة من التدخل في توجيه الإعلام لإجباره على الانحياز المطلق لها، وهو ما أكده عبدالصادق الشوربجي رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، وهي الجهة المسؤولة عن إدارة المؤسسات الصحفية الحكومية في تصريحات قبل أيام، حيث جزم بعدم وجود تدخلات في السياسة التحريرية وأنها تخضع لرؤية رؤساء التحرير.

وأكد صفوت العالم أستاذ الإعلام السياسي بجامعة القاهرة أن أي تغير إيجابي يتطلب منح الفرصة لمتخصصين لتشريح الأزمة وتقديم توصيات قابلة للتنفيذ بمنأى عن المصالح الشخصية أو الرضوخ لمراكز قوى، لأن تغيير الصورة الذهنية عن الإعلام يبدأ بوضع قواعد تضمن تعدد الأصوات.

وأشار ، إلى أن دخول أعضاء البرلمان على خط أزمة الإعلام يعكس وجود خلل حقيقي يتطلب حلولا عاجلة لأن هناك حالة غضب واسعة في صفوف الجمهور المستهدف تدفع الحكومة فاتورتها في وقت حرج، وهي بحاجة ملحة إلى إعلام قوي له نفوذ ومخالب تأثير يستطيع إقناع الناس بالإيجابيات ويظهر أيضا السلبيات، وهذا التوازن هو ما يحقق صالح الحكومة والشارع معا.

ويتناقض الانحياز الإعلامي للجهات الحكومية وتجاهلها لرؤى وتطلعات الشارع مع دعوة الحوار الوطني التي أطلقها الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي كبداية للانفتاح السياسي ورفع سقف الحريات وزيادة هامش الاشتباك مع الحكومة في بعض القضايا تحقيقا للمصلحة الوطنية، لكن الإعلام بقي على حاله مكرسا لسياسة الصوت الواحد.

ومن المفترض أن تصبح الحريات الإعلامية المدخل الذي تُبنى عليه الحريات السياسية، ولأن غالبية الصحف والقنوات أسيرة للصوت الحكومي، سواء طلب منها ذلك بوضوح أم لا، فإن وسائل الإعلام سوف تظل كما هي واقفة عند نقطة بعينها، حتى يأتي التغيير بالأمر المباشر من أعلى سلطة في البلاد، طالما أن نسبة كبيرة من القائمين على إدارة وتنظيم المشهد بلا أفق أو طموح للتغيير الذاتي.

نشر صور الضحايا من الأطفال... بين المُعضلة الأخلاقية وتحقيق التأثير

القاهرة/متابعة الزوراء:

جددت «مذبحة» مدرسة يوفالدي التي وقعت أخيراً في ولاية تكساس الأميركية، الجدل بشأن أخلاقيات الإعلام حيال نشر صور ضحايا حوادث إطلاق النار العشوائي. ففي حين يطالب بعض الإعلاميين بنشر صور الحادث، وجثث الأطفال، أو ما تبقى منها، «لإظهار فظاعة الجريمة، وتحريك الجماهير والسياسيين لاتخاذ إجراءات فعّالة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث»، يرى آخرون أن نشر مثل هذه الصور يتعارض مع أخلاقيات المهنة، وحقوق وكرامة الإنسان، بالإضافة إلى إيذاء مشاعر أسر الضحايا.

«المذبحة» التي حصلت يوم ٢٤ مايو (أيار) الماضي قُتل فيها ١٩ طفلاً ومدرّستان في مدرسة «روب الابتدائية» عقب إطلاق شخص يدعى سالفادور راموس (١٨ سنة) النار على الأطفال بواسطة بندقية «إيه آر - ١٥ إس» نصف آلية. وبينما جدّدت «المذبحة» الجدل المعتاد حول قوانين الحق بحمل السلاح في الولايات المتحدة الأميركية، كان هناك جدل من نوع آخر على الساحة الإعلامية.

إذ كتب ديفيد بوردمان، المحرر التنفيذي السابق لـ«سياتل تايمز»، الذي يشغل حالياً منصب عميد كلية الصحافة بجامعة «تمبل» بمدينة فيلادلفيا الأميركية، تغريدة على حسابه الشخصي قال فيها إنه «لم يكن متخيلاً قول ذلك قبل سنوات، لكن هذا هو الوقت المناسب، لعرض كيف يبدو شكل طفل مذبوح في السابعة من عمره، بعد موافقة أسرته». وفي مقابلة مع مجلة «فانيتي فير» استشهد بوردمان بحوادث تاريخية، وقال: كان «لنشر الصور فيها تأثير إيجابي، مثل نشر صورة إيميت تل في مجلة (غيت) عام ١٩٥٥، ونشر مقطع فيديو لحادث قتل جورج فلويد عام ٢٠٢٠، ما كان الوسيلة الوحيدة لتحريك الجماهير والسياسيين لاتخاذ الإجراء اللازم».

وسارت في الاتجاه نفسه الكاتبة دورثي نوفيك في عمودها بموقع محطة (WBUR) قائلة: «هل يمكن أن نتخيل مشاهدة أحبائنا في صورة أجزاء متناثرة على الأرض والحائط؟ يبدو أنه يجب فعل ذلك لحمايتهم». كذلك كتبت بروك بالدوين، المذيعة سابقة في «سي إن إن» -وكانت قد غطت الكثير من الحوادث المشابهة- مقالاً في «ذا أتلانتيك»، قالت فيه: «كونها جزءاً من محطة تلفزيونية لأكثر من عقد من الزمان فإن لديها بعض الأفكار. إن بعض الأطفال ضحايا (مذبحة مدرسة روب الابتدائية) لا يمكن التعرف عليهم إلا بتحليل الحمض النووي. وأتذكر وقوفي صامتة في أثناء تشييع جثامين ضحايا مذبحة مدرسة (ساندي هوك) عام ٢٠١٢، يومذاك تساءلت: هل يمكن أن تتغير العقول لو جرى عرض صور ما تبقى من هؤلاء الأطفال؟ هل يمكن أن يوافق الأهالي على ذلك؟ وقلت في حينه إن هذا لا يمكن أن يحدث، لكنني أعتقد أن الوقت مناسب الآن لطرح هذا السؤال».

وحقاً، يستشهد الكثير من الصحفيين والإعلاميين المشاركين في هذا الجدل، بمثال الطفلة السوداء إيميت تل (١٤ سنة) التي قُتلت في جريمة عنصرية بولاية ميسيسيبي عام ١٩٥٥، وأصرت والدتها على نشر صورتها، لتُظهر للعالم كم تعذبت. ووفق ما ذكره موقع معهد «بوينتر» الأميركي للصحافة في تقرير نشره في الأول من يونيو (حزيران) الجاري «يُعتقد أن هذه الصورة لعبت دوراً في تحريك المجتمع المدني».

الصحفي الأردني خالد القضاة، الذي يعمل مدرباً للصحفيين على قضايا السلامة المهنية وأخلاقيات المهنة، علّق في تصريحات لـ«الشرق الأوسط» بأن «الدعوة لنشر صور ضحايا هذه المذابح جرى تبريرها بأغراض نبيلة، لكن بالتأكيد هناك غايات أخرى وراءها تتعلق بتحقيق الشهرة، والانتشار». وأردف إن «نشر صور الضحايا جريمة أخلاقية، ولا يمكننا أن نحاول منع الجرائم والمذابح، بارتكاب جريمة في حق الضحايا وأسرهم».

وتابع القضاة: «هؤلاء الأطفال ضحايا، لا يجوز معاقبتهم ومعاقبة أسرهم، بنشر صور ستبقى موجودة في أرشيف الإنترنت مدى الحياة، ويمكن أن يُساء استخدامها لاحقاً في مواضيع صحفية مختلفة حول العالم كصور أرشيفية»، وأشار إلى أن «كل المواثيق الدولية تمنع نشر صور الأطفال. وفي الأردن يُحظر نشر صور الأطفال في حالة انكسار، سواءً كانوا مرضى أو معاقين أو محتاجين، لأن في ذلك استغلالاً لضعف الأطفال وحاجتهم».

وتتفق الدكتورة نائلة حمدي، أستاذة الإعلام في الجامعة الأميركية بالقاهرة مع هذا الرأي. وتقول لـ«الشرق الأوسط» إن «نشر هذه الصور بالتأكيد يتعارض مع أخلاقيات الإعلام... وشخصياً أعارض نشر مثل هذه الصور لتأثيرها السلبي على أسر الضحايا وأصدقائهم». ثم تضيف أن «نشر الصور العنيفة قد يكون له مردود عكسي، ويؤدي إلى انتشار الجريمة بشكل أكبر».

من جهته، قال الدكتور برايان كالفانو، أستاذ الإعلام والسياسة ورئيس قسم الصحافة في جامعة «سينسيناتي» بالولايات المتحدة، في تصريح لـ«الشرق الأوسط» إنه «لا يعتقد أن نشر صور الضحايا سيكون له تأثير ملموس على سياسة حيازة الأسلحة في الولايات المتحدة»، وفي الوقت نفسه أعرب عن شكه «في إمكانية عرض صور حقيقية من مسرح الجريمة للجمهور... ولا حاجة لنشر مثل هذه الصور، فهي لا تضيف معلومات مفيدة للجمهور».

«مذبحة» يوفالدي الأخيرة هي الأكثر دموية في تاريخ المدارس الأميركية منذ حادثة «ساندي هوك» الابتدائية في ولاية كونكتيكت عام ٢٠١٢، حين قُتل ٢٠ طفلاً وستة من أفراد الطاقم التعليمي. ولقد كتبت إليزابيث ويليامسون، التي ألّفت كتاباً عن حادث إطلاق النار في مدرسة ساندي هوك، مقالاً في صحيفة «نيويورك تايمز» أخيراً، استرجعت فيه ما حدث بعد مذبحة ساندي هوك، عندما استطاع أهالي الضحايا الفوز بإقرار قانون جديد يمنع ولاية كونكتيكت من نشر صور الضحايا. ونقلت عن لبني بوزنر، التي قُتل ابنها في الحادث، قولها: «لقد فكّرت مليّاً في مسألة عرض الصور لإظهار فظاعة الجريمة» لكنها عادت وقالت: «لا... ليس صورة ابني».

(عن/صحيفة الشرق الاوسط)

ألف باء المطبوع الأول الذي ارتبطت به في عام 1986

الصحفي المخضرم حسن العاني لـ" الزوراء": الصحافة ظلمتني لكنها سمحت لي أن أشتري اللحوم من القصاب وأرتدي بدلة جديدة أو ربطة عنق

حسن احمد لطيف العاني كاتب وصحفي واعلامي عمل في مجالات الاعلام وكتب الكثير من البرامج ونسب فترة لإذاعة صوت الجماهير مواليد بغداد (اليوسفية) ١٩٤٣ بكالوريوس آداب / لغة عربية .. المهنة : معلم جامعي حاليا متقاعد منذ عام ١٩٨٥ - خدمته ٢١ سنة.. عضو نقابة الصحفيين العراقية عضو اتحاد الادباء.. اقترب من عالم النشر في النصف الاول من ستينات القرن الماضي كانت اهتماماته الاولى في تلك المرحلة ذات بعد ادبي ... وفي النصف الثاني من عقد الستينات تركزت على كتابة القصة القصيرة ، وظهرت اول قصة له بعنوان (الكأس الاخيرة) ، لم يضمنها في أية مجموعة من مجاميعه القصصية لعدم قناعته (لاحقاً) بمستواها الفني. أما علاقته بالاذاعة والتلفزيون فقد كتب مئات البرامج وشارك في إعداد العديد من الدورات الاذاعية والتلفزيونية .

حوار – جمال الشرقي

حاولت الغوص في الكتابة الصحفية بعد أن عُينت مسؤول قسم في جريدة العراق

لي ست مجاميع قصصية تبدأ من (سيد الأشجار) وتنتهي بـ (ليلة الاحتفاء بالحرية)

أهلا وسهلا بك استاذ حسن وانت ضيف الزوراء اليوم .

-اهلا بكم مع شكري الجزيل لكم ولجريدتكم الغراء.

* بدأ نسألك عن بداية اهتماماتك الصحفية؟

- حتى نهاية العقد الستيني تقريباً لم تكن فنون الصحافة من بين انشغالاتي .

* قبل ان ندخل عالم الاذاعة والتلفزيون نود التوضيح لما اسميته بداية انشغالاتك الادبية ؟

-مع بداية السبعينات حدث امران :

اولهما : نضج كتاباتي الادبية (القصصية) الى الحد الذي بدأت فيه مجلة مرموقة مثل الف باء تنشر قصصي .

* عرفنا الاستاذ حسن انه كاتب عمود معروف اليس كذلك ؟

-نعم مارست كتابة العمود الصحفي وكان عمودي الثابت في جريدة العراق، قد اشتهر كثيراً حتى قال عنه الراحل مدني صالح إنه "أفضل عمود في الصحافة العراقية»، واضاف موضحا عني انني بعيد عن المجالس كاره وبعنف لمواقع التواصل الاجتماعي، لا مقهى يأويه، لا اتحاد أدباء يغريه، مطلقاً بالثلاث الظهور في التلفاز، لكنه كتب للاذاعة الكثير .

* العاني هو لقب تنسب له ؟

- لقبت (العاني) اعتزازا ووفاء لمدينة (عنه)، التي لا بد أن يكون لها أكثر من تأثير في مسيرتي الإبداعية، ولا أنكر محبتي وانتمائي لتلك الفاتنة التي تغازل الفرات بسحرها، لكن للأمانة أقولها إن (عنه) لم تفرح بولادتي لكوني ولدت في ناحية اليوسفية، ولم تحفل بدراستي التي أنعمت علىّ فيها مدارس بغداد، ولا حتى سكني الذي شرّفني فيه كرخ العاصمة، لكني لا أنكر وراثتي لجينات أجدادي الذين قطنوها، فذرية جدي العاشر (خالد العلي) انقسمت الى فئتين: الأولى دراويش متصوفة والثانية جياع دفعهم جوعهم الى سرقة الطعام من الموسرين البخلاء، وكانت أوامر جينات جدي أن لا أنتمي إلى كلتا الفئتين .

* حسن العاني عرفناك روائيا وقصصيا ترى ما السر وراء انتقالك من الرواية والقصة القصيرة إلى عالم الصحافة؟

- أنا في الحقيقة لم أنتقل من الرواية، أو القصة تحديداً، إلى الصحافة، فأنا لم ولن أتنازل عن هويتي الحقيقية كأديب، وإلى مرحلة عمرية متقدمة.

وفي موقف مضاد للصحافة، لكن في العام ١٩٧٦ عُينت مسؤول قسم في جريدة العراق، وبحكم ذلك العمل حاولت الغوص في الكتابة الصحفية، واستحسان زملاء العمل لما كتبت دفعني للاستمرار هذا العمل، ليس حباً له وإنما اتخذته كمصدر رزق لا أكثر.

* نسألك كأديب عن تفسيرك لمقولة طه حسين «الصحافة مفسدة للأدب» ما رأيك ؟

- لا أخفي عليك هذا الأمر، والكثير من مقالاتي كان بالإمكان أن تصبح قصصاً، والدليل على ذلك أني حوّلت فيما بعد العديد من أعمدتي الصحفية التي اعتمدت فيها الحكاية إلى قصص، نعم، ظلمتني الصحافة لكنها في الوقت نفسه سمحت لي أن اقف أمام القصّاب لأشتري منه اللحوم، أو أمام محل للملابس لأنعم ببدلة جديدة أو ربطة عنق، ولو أني فارقتها وتفرغت للأدب لوجدتني اليوم لا أسكن هذه الدار، بل لكنت قابعا في كوخ أو غرفة مستأجرة، الصحافة هي التي وهبتني حياة رغيدة نسبياً، فالأدب في العراق مصدر بؤس وإدقاع، وشواهد كثيرة لشخوص ورموز مهمة على ذلك في تأريخنا الأدبي.

* هل تأثر العاني بكاتب معين سواء ممن سبقوه أو من مجايليه،

-أنا في الماضي كنت مهووساً بالرواية والمجاميع القصصية، ولم تكن في أية رغبة بالاطلاع على مايكتب في الصحافة من مقالات او تحقيقات، بل لم تستهوني قراءة الصحف إطلاقاً، لذلك لم أتأثر بأحد سواء ممن سبقوني أو الذين جايلتهم، وكنا أنا والزميل داود الفرحان نوصف بكتابة العمود الساخر، ولكن كان لكل واحد منا أسلوبه الخاص، لذا أقول إنني لم أتأثر بأحد، وهذا ليس من باب الاستعلاء وإنما هي الحقيقة.

* اين تجد فرصتك الحقيقية في الصحافة؟

-فرصتي الذهبية مع الصحافة كانت في عام ١٩٧٦ حيث تم استدعائي للعمل في جريدة العراق، وتوليت مسؤولية الصفحة الاخيرة، وشرعت اكتب (عموداً) يومياً بعنوان (ضربة جزاء) استمر في الصدور اكثر من عشر سنوات، واعتقد انني مدين بشهرتي الصحفية – ان كنت حظيت بأية شهرة – لهذه (الزاوية) او العمود ، لانها قدمت للقارئ نموذجاً لنوع نادر التداول من الصحافة وهو (النقد الساخر القائم على اسلوب الحكاية) ، والذي ازعج النظام كثيراً ، وهو الامر الذي دفع رئيس التحرير المرحوم (نصر الله الداودي) الى ايقاف الزاوية بعد استئذاني بلطف ، لان الضغط عليه من الحكومة اصبح اكبر من طاقته على حد تعبيره !

ما بين ١٩٧٩ حتى نهاية ١٩٨٥ انتقل عملي الوظيفي الى اربيل ، وهناك توليت مسؤولية مكتب جريدة الجمهورية .. ومكتب جريدة العراق.. في بداية عام ١٩٨٦ التحقت بمجلة الف باء) بدعوة كريمة من الصديق كامل الشرقي رئيس تحرير المجلة، وشغلت فيها ثلاثة مواقع (عضو هيأة التحرير – عضو مجلس ادارة – سكرتير تحرير) .

كما توليت رئاسة عدة اقسام ، ونشرت فيها على مدى ١٧ سنة (١٩٨٦-٢٠٠٣) الاف التحقيقات الميدانية والاجتماعية والرياضية ، هذا غير زاوية (عزيزي عزوز) لمدة ثلاث سنوات تقريباً ... زيادة على مئات الاعمدة الثقافية والنقدية من بينها عمود الصفحة الاخيرة ، وكان بعنوان (الف ياء) ، وقد قام صديقي رئيس التحرير كامل الشرقي بحجبه (لان ضغط الحكومة عليه اصبح اكبر من طاقته) على حد تعبيره ايضا !

في تلك السنة ١٩٨٦ والسنوات التي اعقبتها كنت انشر في اكثر من مطبوع في وقت واحد، وتحضرني من تلك المطبوعات (الف باء ، العراق ، الجمهورية ، مجلة الشباب ، القادسية ، نبض الشباب ، المصور العربي ... الخ). أما نتاجي القصصي والادبي فكان اغلبه من نصيب مجلة (الاقلام)..

بعدها توقفت فعلاً عن الكتابة الى اية جهة باستثناء (الف باء)، حيث اصر الراحل امير الحلو على استمراري في الكتابة خاصة ضمن صفحتي (٤-٥) او الملون الأول كما كنا نطلق عليه وهو عين المجلة ، زيادة على استمراري في تحمل مسؤولية هاتين الصفحتين .. ولأنني ممنوع من الكتابة فقد اقتضت الحال ان اكتب بأسماء مستعارة لزملائي واصدقائي من داخل المجلة وخارجها مثل اطوار بهجة، جواد الحطاب ، حميد عبدالله، راجحة عبود ، خلود الدايني وغيرهم ..

علماً أن الكتابة بأسماء مستعارة سبقت هذه المرحلة (الاضطرارية) ، فبحكم نشاطي الواسع في النشر ، ولكوني لا احبذ ظهور اسم المحرر اكثر من مرة في العدد نفسه، فقد عمدت الى الأسماء المستعارة منذ عملي في جريدة العراق عام ١٩٧٦ ، ثم في مجلة (الف باء) بصورة لافتة للنظر، حيث نشرت على سبيل المثال مايزيد على مئة تحقيق خاص باستطلاعات المدن ، كلها باسم (عبدالله العراقي) مثلما نشرت مئات المقالات والاعمدة والتحقيقات بعشرات الأسماء مثل ايمن حبيب العمر، بكر علي عبدالله ، مصطفى كمال ، عمار خالد العلي ...الخ.

* وماذا بعد ٢٠٠٣ ؟

-بعد ٢٠٠٣ أسهمت اسهاماً كبيراً في تأسيس جريدة (الصباح) وبدأت انشر فيها منذ العدد صفر .. وان لم تخذلني الذاكرة فقد كتبت في معظم مطبوعات مابعد الاحتلال ، على غرار (الصباح الجديد ، المشرق ، المستقبل العراقي ، الغد ، اليقظة، الف نون (إن) ، الآن ، الرأي ، أرى ، الحياة ..الخ) كما بدأت اكتب مادة لإذاعة بغداد تحت عنوان (عشنه وشفنه) ، اخراج الفنان مقداد عبد الرضا وصوت الفنان عبد الستار البصري ، وكانت المادة التي حظيت في استفتاء الإذاعة بالمرتبة الأولى، ذات هوية نقدية ساخرة ، وقد واصلت كتابتها قرابة سنة قبل ان يتم التآمر عليها واجتثاثها بعد ثلاثة أيام فقط على فوزها بأفضل مادة إذاعية عبر الاستفتاء الجماهيري الذي قامت به الإذاعة نفسها !!

اود التذكير هنا بأنني نشرت في العديد من الصحف والمجلات الخليجية والعربية بمساعدة الزملاء منى سعيد وماجد صالح السامرائي ومصطفى كمال والمرحوم عبد الستار ناصر..

نشرت قصة تحت عنوان (صديقة الملاية) في جريدة باخل .. وهي من القصص الرمزية التي تدين ظاهرة الدمار الذي تعرضت له الذائقة الفنية في العراق بسبب قيام تلفزيون الشباب بتقديم ٩٠ مطرباً كل ٣٠ يوماً .. وقد تولى الفنان حكمة البيضاني إخراجها وكتابة السيناريو لها ، والمشاركة بها في مهرجان الخليج السينمائي الرابع من (١٤-٢٠ / نيسان ٢٠١١).

يزيد رصيدي من (الاعمدة والزوايا والمقالات) على ١٢ الف مادة منوعة في شتى فنون الصحافة .

* هل تناول احد الدارسين اطروحة معينة لكتاباتك ؟

-نعم في عام ٢٠١١ نال الطالب محمد جاسم شهادة الماجستير بتقدير (امتياز) من جامعة البصرة عن رسالته الموسومة (العمود الصحفي عند حسن العاني .. دراسة في بنيته الفنية).

كما حصلت الطالبة (نجاة حسون) على شهادة الماجستير عن رسالتها التي تناولت فيها قصص حسن العاني.

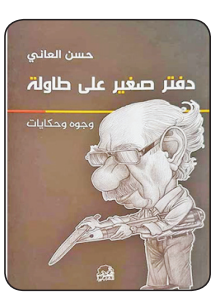
* حسن العاني على الرغم من خوضه الغوص في بحري الأدب والصحافة، لكننا نراه دائماً بعيداً عن الأضواء، لماذا؟

- مسألة الابتعاد عن الأضواء أعزوها إلى فترة طفولتي، وقد كان عمري عاماً واحداً حين فقدت والدتي، فقام خالي وزوجته بتربيتي، كنت ممنوعاً حتى من لمس الراديو أو الخروج من البيت لعشرة أمتار وغيرها من الأمور وهي من باب الخشية عليّ، فرُبيت تربية انطوائية لا تصدق، وهذا الجذر الطفولي تعاظم مع تقدمي في العمر.

لذلك تجدني بعيداً جداً عن التلفاز، أو المقهى، أو التجمعات الأدبية والصحفية، وإلى الآن لا يمتلك العاني أية مواقع على صفحات التواصل الاجتماعي، والأسباب هي مابينته لكم.

* نرجوك سلط لنا الضوء الآن على كتاباتك؟

- للعاني ست مجاميع قصصية تبدأ من (سيد الأشجار) عام ١٩٨٠ وتنتهي بـ (ليلة الاحتفاء بالحرية) عام ٢٠١٥،



* لمن تعطي الأولوية في الأهمية لقصة من تلك المجاميع؟

- أضع قصتي (المرأة والنرجس) في المقدمة وهي من مجموعتي القصصية الثالثة (ليلة رأس السنة)، والقصة الأخرى التي أعتز بها كثيراً هي (ليلة الأحتفاء بالحرية)، ولأهميتها جعلتها عنواناً لمجموعتي القصصية السادسة التي صدرت في العام ٢٠١٥، وللأسف لم يسلّط الضوء عليها وأشعر بمظلوميتها من قبل النقد.

وقد يكون للرمزية الجنسية العالية فيها السبب في ذلك، على الرغم من كونها تتحدث عن مراحل محاولات إسقاط النظام السابق، وهذا مابيّنه بعض النقاد ذوي الخبرة والاختصاص في عالم السرد.

وأشير أيضاً إلى قصة مهمة وهي (رقصة الموت) من مجموعتي الخامسة الصادرة ٢٠٠٤، وكان بالإمكان أن تتحول إلى فيلم سينمائي لما تمتلكه من أدوات ومرتكزات العمل السينمائي.

* يعرف بعض القراء سابقا معلومات عن عزيزي عزوز ما حكايتها ؟

- تلك الصفحة تعاقب على كتابتها العديد من الأسماء وأنا كنت أحدهم، فقد سبقني في البداية كما سمعت داود الفرحان، تلاه بكتابتها رضا الأعرجي، ثم أنا، وهناك احتمال قد تكون شخصية أخرى سبقت الفرحان في كتابتها.

أما من جاء بعدي فهو أحد الإداريين في مجلة ألف باء واسمه ضياء البدري وقد نجح فيها بامتياز على الرغم من كونه شخصية غير معروفة إعلامياً، وأنا استمرت في كتابتها لمدة عامين، وهي صفحة متعبة جداً، وكنت في وقتها أعدها صفحة غير مهمة، لذلك تجدني غير مؤرشف لها شأنها شأن مواضيعي الأخرى، علماً أن البريد الذي يصل إليها يضاهي مايصل إلى جميع أقسام المجلة بأكملها.

* المرأة في حياة حسن العاني؟

– هي، وليس غيرها، من يعطي الحياة سبب ديمومتها، أنا أتنفس عشق المرأة، إنها بالنسبة لي، قبل أية إعتبارات أخرى، جرح لو أندمل أفقد نكهتي وتوقدي، أو ابتسامة لو ذبلت سقط الكون.. إنها أعتى دكتاتورية تستحق الاحترام الى حد التقديس.

*حدثنا عن تجربتك مع مجلة «ألف باء؟

-الف باء المطبوع الأول الذي ارتبطت به في العام ١٩٨٦، حيث تمكنت خلالها من امتحان قابلياتي في كتابة التحقيق الصحفي وإجراء اللقاءات، وكنت أتمتع بقدر من الجرأة لم أتوقعه من قبل، وقد كان اكتب العمود والمقال فقط، حتى منحت من كتابة العمود من قبل وزير الاعلام انذاك، ومنع الكتابات النقدية الساخرة التي شملتني انا والكاتب داود الفرحان فقط، ولهذا لم يتسنّ لي كتابة العمود في «ألف باء» سوى النزر اليسير، بكل اختصار «ألف باء» ان دخلها الصحفي كأنما دخل الجنة.

*كيف تقيم الصحافة العراقية اليوم، وهل صحيح أنها مهنة من لا مهنة له؟

-واحدة من أسوأ مساوئ الصحافة العراقية بعد ٢٠٠٣ إنها فتحت الابواب على مصارعها لمجموعة كبيرة لا علاقة لها بالصحافة، ابتداءً من السلم الأول الى رئيس التحرير فيها. بل حتى المؤسسات المعنية بالصحافة فيها اشخاص لا يعرفون ما معنى الصحافة اصلا.

* لننتقل الآن الى علاقتك مع الاذاعة والتلفزيون حدثنا كما رايتها ؟

-البداية كانت مع اذاعة صوت الجماهير وبالذات مع برنامج موسوعة الجماهير وبعد ان استمع مدير الاذاعة في حينها الى البرنامج يبدو انه نال اعجابه خاصة اني كنت اقوم بتشكيل نصوص البرنامج فاستدعاني وقام بمفاتحة دائرة الاذاعة والتلفزيون لتنسيبي من وزارة التربية الى الاذاعة والتلفزيون، وفعلا تنسبت وشغلت اولا رئيسا للقسم السياسي وكان حينها الاستاذ كامل الشرقي رئيسا رسميا للقسم وبما ان الشرقي كان مشغولا صحفيا.

لذا تم تنسيبي كرئيس للقسم وخلال تلك الفترة كتبت مئات البرامج وبشكل يومي وابرزها كان برنامج صوت الجزيرة والخليج العربي وبرنامج خبر وتحليل، ونالت استحسان الكثير من المستمعين، كما كنت بنفس الفترة اكتب نصوصا للقسم السياسي كما كتبت لبرامج الاطفال واسمه بساط الريح واستمر حوالي سنتين.

وبعد مرور سنتين قام المدير العام بإصدار امر ومعي الشاعر عيسى الياسري لان نكتب للتلفزيون فعلا عملنا لفترة وبعدها لم اكن متفرغا حتى فترة الراحل مهند الانصاري الذي تولى اذاعة بغداد فكتبت له دورة اذاعية لمدة سنة كاملة أي اعددت له برنامجا عنوانه كلمة في ساعة واقصد بها ان اختار كلمة واحدة واعلق عليها وابحثها بمواضيع وجوانب عديدة ليصبح البرنامج بمدة ساعة كاملة.

وحظي البرنامج بإعجاب الكثيرين وبضمنهم الراحل مهند الانصاري الذي قال عن البرنامج :-

البرنامج الوحيد الذي اتابعه هو برنامج كلمة في ساعة ثم كلفني ببرنامج اخر عنوانه في رحاب المبدعين ولسنة كاملة تناولت فيه مبدعين في جميع المجالات من عرب واجانب .

* وهل تتذكر اخر عمل لك مع الاذاعة؟

- بعدها غادرت الاذاعة والتلفزيون ولكن بعد ٢٠٠٣ استدعاني احد الاشخاص في شبكة الاعلام وكلفت بإعداد برنامج يومي فاخترت له عنوان «عشنه وشفنه وبعد نشوف» والبرنامج اسمه عشنه وشفنه وكان يقرأ البرنامج بصوته الفنان ستار البصري.

ومن طرائف الامور للبرنامج جرى استفتاء فأبلغني مقداد في حينها ان البرنامج فاز بالاستفتاء وسوف يكرم ولكن بعد ثلاثة ايام اخبرني ان المكافأة هي ايقاف البرنامج عندها قابلت مدير الاذاعة للاستفسار وانتهى الامر بتفرغي من الاذاعة، واخر برنامج لي هو برنامج عشنه وشفنه.

* عمرا مديدا وصحة وعافية ومزيد من العطا لضيفنا الكريم الاستاذ حسن العاني المحترم .

-شكرا للشرقي وللزوراء الحبيبة التي تمنيت يوما أن أكون أحد كتابها .

رصيدي من الأعمدة والزوايا والمقالات يزيد على 12 ألف مادة في جريدة العراق

كتبت للإذاعة والتلفزيون المئات من البرامج آخرها برنامج "عشنه وشفنه"

الصحافة هي التي وهبتني حياة رغيدة نسبياً.. فالأدب في العراق مصدر بؤس وإدقاع

لو فارقت الصحافة وتفرغت للأدب لما سكنت داري هذه بل لكنت قابعا في كوخ أو غرفة مستأجرة

نحو مستقبل أفضل ... لهم

طرق سلبية في التعامل مع الخلافات الزوجية.. تجنبيها

لا يمكن تفادي الخلافات الزوجية تماماً، فالخلافات الزوجية دليل على الصراحة بين الزوجين، وأنهما ما زالا يمتلكان الشغف لتحسين الحياة الزوجية، والرغبة في الاستمرار معاً، لذا فالخلافات الزوجية تحدث في جميع العلاقات مهما كانت صحية وسعيدة. ولكن الأهم هو كيفية التعامل مع الخلافات الزوجية، فالتعامل الصحيح مع الخلافات الزوجية يؤدي إلى تحسين العلاقة بين الزوجين، بينما تؤدي الأساليب الخاطئة والطرق السلبية في التعامل مع الخلافات الزوجية إلى زيادة الفجوة بين الزوجين، الأمر الذي قد يؤدي إلى تدمير الزواج.

عندما تواجهين خلافاً مع زوجك؛ لا تجزعي، فقط اهتمي بأن تتحلي بالصبر والحكمة واختيار أساليب إيجابية في التعامل مع زوجك أثناء النقاش حول الخلاف، وتجنبي تماماً الأساليب الخاطئة التالية.

1. الصراخ والصوت العالي

الصوت العالي والصراخ لا يحل الخلافات، بل يزيد الأمور تعقيداً، حيث أنه نوع من عدم الاحترام، كما يشتت التركيز على حل الخلاف، علاوة على أنه يضرب مثالاً سيئاً للأطفال في كيفية حل المشاكل، ويؤثر عليهم سلباً، لذا فالصوت العالي والصراخ أسلوب خاطئ في التعامل مع الخلافات الزوجية، والأسلوب الصحيح هو التحلي بالهدوء، واستخدام نبرة صوت هادئة تعبر عن احترامكما كل منكما للآخر، ورغبتكما في حل الخلاف.

2. أسلوب التهديد والإهانة

استخدام أسلوب التهديد بالانفصال مثلاً أو تعمّد إهانة الطرف الآخر بغرض الانتصار في المشادة الكلامية، هو أسلوب فاشل ويؤدي إلى المزيد من المشاكل بين الزوجين، فالتهديد يحطم عامل الأمان بين الزوجين، والإهانة تحطم الاحترام بينهما، والأمان والاحترام من أساسيات الزواج الناجح.

3. إعادة تدوير أخطاء الماضي

ما مضى من خلافات وأخطاء تم الاعتذار عنها، يجب أن يبقى ماضياً، أما إعادة تدوير أخطاء الماضي بهدف الضغط على الطرف الآخر في الخلاف، فهو أسلوب خاطئ، قد يفيد في البداية، ولكن مع الوقت يفقد تأثيره، بل ويؤدي إلى نتيجة عكسية.

4. تقمص دور الضحية

تقمص دور الضحية أحد الألاعيب التي يستخدمها البعض للضغط على الطرف الآخر عبر دفعه للشعور بالذنب، أو التعاطف، وهو أسلوب خاطئ يفقد تأثيره مع الوقت، ويُقابل باللامبالاة، ما يزيد الأمور تعقيداً.

كل يوم معلومة...

نصائح مهمة لتجنب حرائق السيارات في الصيف

تحتاج المركبات بأنواعها المختلفة إلى الصيانة في فصل الصيف، تمامًا كما في فصل الشتاء خاصة أنه خلال "الصيف" تتكرر حرائق السيارات بسبب ارتفاع درجات الحرارة، سواءً من قلة الصيانة أو بسبب الإهمال وترك المواد القابلة للاشتعال داخلها؛ لذا لا بد من اتباع عدد من النصائح المهمة لتجنب حرائق السيارات.

قدم المقدم المهندس عبد القادر دويلات من مديرية الأمن العام في الاردن خلال برنامج درهم وقاية على إذاعة الأمن العام (امن اف ام)/، مجموعة من النصائح المهمة لتجنب حوادث الحرائق في المركبات، مشيرًا إلى أن الحرائق تعود لأسباب عدة تتعلق بصيانة المركبة وأخرى تتعلق ببعض الممارسات الخاطئة لدى السائقين:

ضرورة عمل الصيانة الدورية للسيارة والمحافظة على المنظومة الكهربائية، وتفقد نظام التبريد والتهوية للمركبة وبخاصة سيارات الهايبرد.

وحذر من استبدال البطارية الكهربائية المخصصة للسيارة بأنواع أقل سعرا وجوده ما يتسبب بحدوث حريق بشكل مؤكد للسيارة.

التنبيه من ترك الولاعات في السيارة ورمي أعقاب السجائر داخل المركبة.

التنبيه من وضع علب المعقمات في السيارة والتي يمكن أن تشتعل في حال تعرضها للشمس لفترة طويلة.

طفاية الحريق اليدوية تعتبر خط الدفاع الأول في حال حدوث حريق في المركبة.

والتشديد على ضرورة وجود طفاية للحريق داخل كل مركبة ووضعها في المكان المناسب حتى يسهل الوصول إليها بسرعة، مشيرًا إلى أن طفاية الحريق اليدوية تعتبر خط الدفاع الأول في حال حدوث حريق في المركبة، وينبغي أن تتوفر فيها الشروط التالية:

ضرورة اختيار نوع الطفاية المناسب لنوع الحريق.

أن تحتوي على البودرة الكيميائية الجافة التي تستعمل في أغلب الأحيان لإطفاء معظم أنواع الحرائق

اختيار الحجم المناسب للطفاية يكون بحسب حجم المركبة ووزن حمولتها.

يجب على السائق أن يقوم بتفقد تاريخ صيانة الطفاية وتاريخ صلاحيتها كل فترة.

طبيبك في بيتك...

إرشادات ضرورية عليك إتباعها قبل إنقاص وزنك

لا ينجح دائمًا نهج واحد لإنقاص الوزن مع الجميع، أي أن ما يناسب شخصا ربما لا يجدي نفعاً مع آخرين.

إلا أن هناك بعض الخطوات البسيطة التي يمكن اتباعها والتي يمكن أن تساعد على وضع أساس صحي لفقدان الوزن بشكل ثابت للغالبية العظمى من حالات زيادة الوزن.

فقد كشف خبراء الصحة عن أن تطوير روتين يومي يساعد على الحفاظ على اللياقة وتعزيز المناعة، وهو ما يعد الطريقة الصحيحة لفقدان الوزن.

وعلى سبيل المثال، يمكن أن يساعد شرب الماء على كبح الرغبة الشديدة في تناول الطعام لأنه يحدث أحياناً خلطا بين العطش والجوع في كثير من الأحيان.

كما يعد تجنب الأطعمة السكرية وتمارين التنفس والنوم جيداً من العادات الصحية الأخرى، التي يمكن اتباعها مدى الحياة ويوفر نمط الحياة الصحي حماية من الإصابة بالعديد من الأمراض.

بدورها، أوضحت خبيرة التغذية ديكسا بهافسار، 5 نصائح بسيطة للغاية لفقدان الوزن والتي تناسب الغالبية العظمى من حالات زيادة الوزن.

وقالت إن حمية الصيام المتقطع هي الأفضل لأولئك الذين يريدون إنقاص الوزن ولكنهم يكرهون حساب السعرات الحرارية، كما يلي.

1 – الإيقاع اليومي

ترى الدكتورة بهافسار أن اتباع نظام الصيام اليومي يمكن أن يكون بديلاً مناسباً لتغيير النظام الغذائي وجعله منخفض السعرات الحرارية للغاية.

كما يمكن للمرء من خلال اتباع نظام صيام الإيقاع اليومي أن يأكل خلال ساعات النهار، بين شروق الشمس وغروبها، أي "تناول الطعام خلال مدة 12 ساعة وأن يصوم الشخص 12 ساعة وعلى سبيل المثال، يتناول وجبة الفطور في الساعة 8-7 صباحاً والعشاء بحلول الساعة 8-7 مساءً، في حين لا يتم تناول أي أطعمة أو مشروبات سوى الماء حتى اليوم التالي".

وصيام الإيقاع اليومي يساعد الجسم على هضم كل ما يأكله وإخراج كل ما هو غير ضروري، علاوة على منح الجهاز الهضمي راحة لمدة كافية.

2 – شرب الماء

إلى ذلك، يساعد تناول الماء بشكل مثالي على قمع الرغبة الشديدة في تناول الطعام لأنه يمنح شعور بالشبع كما أن شرب كمية كافية من الماء يعد أفضل طريقة لطرد السموم من الجسم، بالإضافة إلى المساعدة في الهضم والإخراج السليم.

وقالت الخبيرة إن شرب كميات أقل من الماء يمكن أن يؤدي إلى الإمساك والجفاف الذي يمكن أن يؤدي إلى اختلال الهرمونات ويؤدي إلى زيادة الوزن، مشيرة إلى أن الماء الدافئ هو الأفضل لتقليل الدهون الزائدة.

3 – السكريات والوجبات المقلية

وفي السياق ذاته، بيّنت أن تجنب الأطعمة ذات المحتوى العالي من السكر أو الوجبات المقلية أو الأطعمة المُصنعة يقلل العبء والضغط على الكبد مما يسهل عملية الهضم والتخلص من السموم بشكل مثالي.

كما أنه يقلل من الالتهابات في الأمعاء مما يسمح لها بامتصاص التغذية المثلى من الأطعمة التي يتم تناولها.

4 – الرياضة

إلى ذلك، أوضحت أن الحركة البدنية تساعد على تحسين الدورة الدموية في جميع أنحاء الجسم، مما يوفر ما يكفي من التغذية والأكسجين لجميع خلايا الجسم، حيث يعمل التنفس على توفير الراحة للعقل ويساعد على تناول الطعام بوعي.

5 – النوم العميق

وختمت نصائحها بالحديث عن جودة النوم والتي أكدت أنه من أفضل الطرق لتقليل الدهون الزائدة في الجسم.

كذلك، يُحسن النوم بحلول الساعة 10 مساءً التخلص من سموم الكبد، والذي يتم عادةً من الساعة 10 مساءً حتى 2 صباحًا، وهو الوقت المهيمن الذي يسهل فقدان الوزن بسرعة – خاصة إذا كان الشخص يتناول العشاء مبكرًا – قبل الساعة 8-7 مساءً.

المطبخ ...

طريقة تحضير أرز بالدجاج والخضار

المقادير:

أرز بسمتي: كوب (مغسول ومنقوع ومصفى)

صدر الدجاج: 2 صدر (فيليه / مقطع أنصاف)

الزيت النباتي: ملعقة كبيرة

سمن: 2 ملعقة كبيرة

خضار مجمدة: عبوة (مشكلة)

البصل: 1 حبة (مفروم)

بهارات مشكلة: ملعقة صغيرة

الكركم: ربع ملعقة صغيرة

بودرة الكاري: نصف ملعقة صغيرة

ملح: ملعقة صغيرة

فلفل أسود: ربع ملعقة صغيرة

مكسرات: ربع كوب (محمصة / للتزيين)

زبيب: 2 ملعقة كبيرة (مجفف ومقلي / للتزيين)

ماء ساخن: كوب وربع

طريقة التحضير:

في مقلاة على النار، ضعي السمن، والزيت النباتي، وأضيفي الدجاج وقلبيه حتى يصبح ذهبي اللون.

أضيفي البصل وقلبي حتى يتحمر ويتكرمل قليلاً.

أضيفي الخضار المجمدة وقلبي لمدة 5 دقائق.

تبلي بالملح والفلفل والبهارات المشكلة والكاري والكركم.

أضيفي الأرز والماء الساخن واتركي المزيج حتى يغلي ثم خففي النار وغطي القدر واتركيه لمدة 35 دقيقة حتى ينضج.

قدميه ساخناً مع المكسرات والزبيب.

دراسات حديثة...

إياك وزيوت سمرة الشمس

حذّرت دراسة بريطانية حديثة من عادتين خاطئتين تلجأ إلى السيدات في فصل الصيف.

أكثر من مليون بريطاني يستخدمون كريما واقيا من الشمس يتجاوز عمره عقدا من الزمن!

هذا ما توصّلت إليه دراسة بريطانية حديثة، منبهة من أن هذه الكريمات تبقى فعالة لمدّة تتراوح بين 6 أشهر وعامين كحدّ أقصى.

وبين أكثر من 2000 شخص، فقط 9 بالمئة أقروا أنهم يستخدمون كريم الواقية من الشمس فقط عندما يكونون في إجازة صيفية، بينما يعتقد 5 في المائة خطأ أنهم لا يحتاجون إلى استخدام واق من الشمس على الإطلاق.

وهذا الأمر بغاية الخطورة إذ إن الوقاية من أشعة الشمس أمر أساسي في أي فصل وأيًا كان لون البشرة.

كذلك، حذّرت الدراسة من استخدام منتجات سرير التشمس التي تعمل هذه المنتجات تعملعن طريق استنساخ هرمون تحفيز الخلايا الصباغية ألفا في الجسم وتحفيز إنتاج صبغة الميلانين في خلايا البشرة ما قد يسبب ب الفشل الكلوي وسرطان الجلد".

أما الصادم فهو أن 11 في المائة من المشاركين في الدراسة أبدوا استعدادهم للمخاطرة بسرطان الجلد إذا كان ذلك يعني وجود سمرة.

سلوكيات...

٥ أنواع من العقاب قد تؤثر سلباً على طفلك

جدد متخصصون تحذيرهم من عقاب الأطفال بالضرب أو الصراخ والعزل، مؤكدين أن هذه الطرق تؤثر سلباً على نفسيتهم، وتتسبب في تراجع أدائهم الأكاديمي ومهارات الذكاء العاطفي لديهم.

فإن كنت لا تعرف طرقاً لعقاب أبنائك حينما يخطئون، وتستخدم يديك أو صوتك في تقويم سلوكهم ينصحك خبراء بأن تتوقف، خمسة أنواع عقاب يحذر منها متخصصون خشية التأثير سلباً على طفلك.

أولها الضرب إذ تفيد دراسات أن الضرب المتكرر يؤدي إلى تراجع الأداء الأكاديمي، وتراجع مهارات الذكاء العاطفي، وينصح باستبعاد الضرب كأسلوب عقاب واستبداله بتقليص بعض الامتيازات، التي يحصل عليها الطفل كحرمانه من الألعاب أو من مشاهدة التلفزيون. كما أن عزل الطفل في مكان مظلم، بحسب المتخصصين، فإنه قد يحطمه عاطفياً، محذرين من أثر تكرار العزل على الطفل، إذ قد يدفعه إلى تبني نظرة سلبية عن الحياة، وينصح بإبقاء الطفل في زاوية من الغرفة وإن لم يفلح العقاب في تحسين سلوكه ينصح بتجاهل التحدث إليه ليوم أو يومين على الأكثر. ويقول متخصصون إن الأمهات كثيراً ما يعبرن عن غضبهن باستخدام الصراخ، ويعتقد خبراء أن الصراخ يؤكد للطفل عدم قدرة الأم على السيطرة على سلوك الطفل، ويؤدي الصراخ إلى نمو الطفل نفسياً بطريقة خاطئة، فيلجأ إلى الكذب لإرضاء الأم، وينصح بالحوار الذي يتضمن الأضرار والعواقب.كما أن أكثر وسائل العقاب كسلاً، بحسب المتخصصين، فتكمن في التهديد، ويحذر من استخدامه كونه يضر بالثقة والترابط بين الآباء والأبناء، وينصح بالتحدث بحزم عن سلوك الطفل غير المقبول عوضاً عن التهديد.ويحذر المتخصصون من المقارنة بين الطفل والآخرين، إذ إن المقارنة تجعل الطفل يشعر بالخيانة، وتعزز لديه الشعور بالرفض، وتقلل من احترامه لنفسه.

صحتك بالدنيا ...

توجيهات غذائية مهمة لمرضى الغدة الدرقية

يعتبر قصور الغدة الدرقية حالة لا ينتج فيها الجسم ما يكفي من هرمونات الغدة الدرقية، والتي تلعب دورًا مهمًا في النمو والتمثيل الغذائي ويؤدي قصور الغدة الدرقية غالبًا إلى المعاناة من زيادة في وزن الجسم.

لذلك يحتاج مرضى الغدة الدرقية إلى حل مشكلاتها بشكل سريع، بالإضافة إلى تعزيز الجهود باتباع نصائح الخبراء التي تحدد نظاما غذائيا يمكن أن يساعد على إنقاص الوزن، بحسب (العربية نت).

1. السكريات والكربوهيدرات العالية

يعد السكر والكربوهيدرات المرتفعة من أسوأ الخيارات الغذائية للجميع، وإذا كان الشخص يرغب في إبقاء الغدة الدرقية تحت السيطرة وإنقاص وزنه، فيجب أن يلتزم بتناول الأطعمة التي لا تؤدي إلى ارتفاع مستويات الأنسولين، والتي تُعرف أيضًا باسم العناصر الغذائية ذات مؤشر منخفض لنسبة السكر في الدم.

2. الألياف مهمة

يساعد محتوى الألياف في تنظيم عملية الهضم وأيضًا التخلص من السموم الضارة، ويساعد في مراقبة تناول السعرات الحرارية ويعزز أخيرًا الجهود المبذولة لفقدان الوزن يُقترح إضافة الفواكه والخضراوات والبقول الغنية بالألياف في النظام الغذائي اليومي.

3. الأطعمة الغنية بالسيلينيوم

ينصح الخبراء بتناول الأطعمة الغنية بالسيلينيوم مثل المكسرات والسردين والبيض والبقوليات، لأنها تساعد على إنتاج الكثير من هرمونات TSH كما يساعد السيلينيوم في في القضاء على الجذور الحرة وتقوية وظيفة المناعة في الجسم.

4. زيادة تناول اليود

وفقًا للخبراء، فإن اليود، كمعدن أساسي، يساعد في تحفيز وظيفة الغدة الدرقية في الجسم وبالتالي، إذا كان الشخص يعاني من قصور الغدة الدرقية، فإن زيادة تناول اليود عن طريق الأسماك والملح ومنتجات الألبان والبيض سيزيد من إنتاج هرمون TSH في الجسم.

5. الأطعمة الخالية من الغلوتين

يساعد الاستهلاك المنتظم للمنتجات الخالية من الغلوتين في إدارة قصور الغدة الدرقية والمساعدة في إنقاص الوزن بشكل فعال، و أفادت نتائج الدراسات العلمية أن هناك صلة بين حساسية الغلوتين والتهاب الغدة الدرقية الصامت، الذي يعرف أيضا باسم "داء هشيموتو"، مما يؤدي إلى خمول الغدة الدرقية.

6. تغيير توقيت الوجبات الغذائية

يمكن لمرضى الغدة الدرقية اتباع نظام الصيام المتقطع، أو تقييد عدد الوجبات أو تناولها في وقت معين وفقًا للخبراء، يمكن أن يساعد اتباع روتين الصيام المتقطع أو تحديد وقت تناول الوجبات الغذائية في تقليل الرغبة الشديدة في تناول الأطعمة المصنعة وتنظيم هرمونات الجوع أيضًا.

7. تناول كميات مناسبة من الماء

يلعب الماء دورًا مهمًا فيما يتعلق بفقدان الوزن، لأنه يساعد في تحسين الهضم ويطرد السموم من الجسم، حيث يمكن أن يقلل تناول كميات مناسبة من الماء أيضا من الشهية، وبالتالي يساعد في إنقاص الوزن على المدى الطويل.

8. عناصر غذائية مهمة

ينصح الخبراء بتناول البيض واللحوم والأسماك والخضروات والحبوب الخالية من الغلوتين للمساعدة في تحسين حالة الغدة الدرقية وتعزيز جهود إنقاص الوزن.

9. قائمة الممنوعات

يوصي الخبراء بتجنب الأطعمة الغيتروجينية بأي ثمن لأنها تتداخل مع وظائف الغدة الدرقية وتعطل فقدان الوزن كما يجب تجنب الأطعمة مثل فول الصويا والأطعمة المُدخنة والأطعمة المُصنعة وعائلة الكرنب، التي تثبط قدرة الجسم على استخدام اليود.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
أنت مفعم بالحيوية والنشاط البدني والذهني. استخدم إمكاناتك في اتخاذ القرار السليم لتنفيذ مخططاتك والتقدم إلى الأمام في مشروعاتك. لن يفيدك الاكتفاء بالإنجازات الماضية. لديك الآن قدرة على التعامل بدقة وحكمة مع جميع المواقف التي تواجهها وتتعرض لها، فتأكد من استغلالك لها بقدر الإمكان.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
انتبه جيدا لأنك تميل إلى المواجهة وطرح التحديات في كل المجالات حتى مع الزملاء والعاملين معك.
تلجأ الى تغيير مكان إقامتك أو ترك منزلك أو تعتمد التنقل الدائم بين مكان ومكان لتختبر مدى حب الشريك لك. عليك التروي والصبر وعدم القلق والاهتمام بصحتك.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
الحبيب ليس على ما يرام اليوم ويبدو في حالة سيئة وقد تحاول إسعاده بكل الطرق. تصلك اليوم بعض الدعوات لحضور أكثر من حفل أو ندوة. ربما ترفض بعضها ولكن ستلبي البعض الآخر. على الرغم من أنك شخص اجتماعي ولكنك تريد أن تكون بمفردك حتى ترتب أفكارك.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
تهتم اليوم بضرورة ضبط النفس والتحكم في الذات. تشعر بالسعادة البالغة عندما تسمع أخبارا سارة اليوم تجعلك تنهمر في البكاء. إنه يوم مختلف فربما تشعر بتقدم في كل جوانب حياتك المهنية والشخصية والعاطفية فكن متفائلا.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
كنت تنتظر حدثا سعيدا منذ فترة طويلة وربما يتحقق اليوم. أنت شخص لا تحب بطبيعتك أن تعبر عن مشاعرك للآخرين. لا شك أنك اليوم ستكون سعيدا جدا. قد تشعر في بعض الأوقات اليوم أنك ترغب في البكاء ولكن دون سبب ولذلك تتجنب أن يراك أي شخص.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
يوم ممتاز جدًا فلن تتم فيه عرقلة خطواتك، بل ستسير على نحو سريع وتصاعدي لتحصد الجوائز والتقدير. تظل الأجواء لطيفة وإيجابية وتسير الأمور العاطفية جيدا. ترتاح إلى الأوضاع، لكن أمرا ما يؤثر سلبا على العلاقة وعلى أسلوبك في التعامل مع الشريك. لا تقف مكتوف الأيدي وحاول أن تتغلب على مشاكلك.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
في بعض الأحيان ينتابك التساؤل عن النتائج التي قد تحدث إذا تنازلت عن مبادئك ومثلك العليا من أجل تحقيق أحلامك. لا تتجرف وراء تلك الأفكار. يجب عليك أن تكبح طموحاتك بعض الشيء. عليك أن تعي جيدا قيمة ما لديك، وتذكر أنه في أغلب الأحيان أبسط الأشياء هي التي تجلب السعادة للفرد.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
ربما تخصص اليوم جزءا من وقتك لمناقشة بعض الموضوعات الدينية مع الأصدقاء أو للمشاركة في بعض الأنشطة الجماعية.
من المهم جدا أن تشارك الأصدقاء في أي شيء لأنك تريد أن تشعر بالأمان والهدوء بالإضافة إلى احتياجك للدعم من كل فرد من منهم.

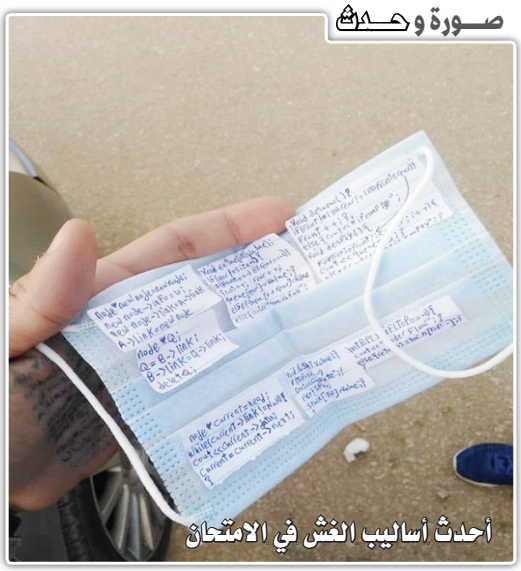
القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
الرومانسية والإبداع هما المحركان الرئيسيان في حياتك اليوم. علاقة الحب التي تعيشها اليوم والتي تعزز الرومانسية والعاطفة لديك وربما تستمر لأطول وقت ممكن. كما أن هذه الرومانسية ستكون مصدرا للإلهام. لا ترهق نفسك وحدد الوقت الذي يتعين عليك أن تتوقف فيه عن العمل.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
الشيك الذي تنتظر وصوله اليوم قد يتأخر أو ربما لا يصل اليوم. لا داع للقلق فمن المتوقع أن يصل قريبا. لا تضع وقتك في القلق والانتظار.
إذا كان هناك ضرورة من استلامه اليوم، ضع خططا لأي موقف طارئ قد يحدث.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
المناخ غير مناسب للاستثمار. ربما تطلع اليوم على بعض الأخبار الخاصة بالبورصة والأموال ولكن كن حذرا.
إذا كنت مهتما بهذا الأمر، عليك استشارة المختص قبل استثمار أي مبلغ، وحتى إذا قمت باستشارة الخبير، يفضل أن تنتظر يومين أو أكثر.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
هذا اليوم يعتمد الجميع على كل كلمة من كلماتك.
إخلاصك وتفانيك يظهران من خلال أي شيء تقوم به، وهذا ما يجذب الشريك إليك في كل الحالات.
في الوقت الحالي، عليك الاهتمام بوضعك الصحي لتجنب الإصابة بأي مرض.

صـــورة وحـــدث


أحدث أساليب الغش في الامتحان

حدث في مثل هذا اليوم

1929 - مدينة الفاتيكان تصبح دولة مستقلة.
1944 - قوات ألمانيا النازية تعدم 23 من أسرى الحرب الكنديين في نرمندية الفرنسية وذلك بعد يوم من إنزال قوات الحلفاء فيها.
1948 - مقتل 43 يهودي وفرنسي واحد في أحداث شغب وجدة وجرادة.
1966 - ملك المغرب الحسن الثاني يقرر إعلان الأحكام العرفية وتعليق العمل بالدستور وذلك لمواجهه الإستياء الشعبي والإضطرابات السياسية التي تتعرض لها البلاد.
1967 - إسرائيل تحتل كامل القدس الشرقية.
1981 - مقاتلات إف16- فايتينغ فالكون تابعة للقوات الجوية الإسرائيلية تقصف المفاعل النووي العراقي وذلك لمنع العراق من صناعة سلاح نووي.
1989 - طائرة تابعة «لخطوط سوريناام الجوية» تتحطم بالقرب من «مطار جوهان أولف بينجال الدولي» بالقرب من العاصمة باراماريبو تؤدي إلى مقتل 168 شخص.
2006 - مقاتلات إف16- فايتينغ فالكون الأمريكية تقصف مخبأ أبو مصعب الزرقاوي وترديه قتيلًا.
2009 - إجراء انتخابات مجلس النواب اللبناني وسط إقبال كثيف وغير مسبوق، وأجريت الانتخابات حسب قانون الانتخاب لعام 1960 ويأتي ذلك استكمالًا لاتفاق الدوحة الذي وقع قبل عام.
- السعودية والكويت وقطر والبحرين يوقعون في الرياض على اتفاقية إقامة الوحدة النقدية الخليجية الموحدة التي تضمهم، وقد كانت الإمارات قد إنسحبت إحتجاجًا على اختيار الرياض مقرًا للبنك المركزي الخليجي، بينما لم تدخلها سلطنة عمان منذ البداية.
2012 - تنفيذ حكم الإعدام بعبد حمود سكرتير رئيس النظام السابق صدام حسين وذلك لإدانته بجرائم إبادة جماعية.
2014 -رئيس الإمارات العربية المتحدة، خليفة بن زايد آل نهيان، يُصدر قانونًا اتحاديًا بتطبيق التجنيد الإجباري على الرجال الإماراتيين.
2015 -إنتهاء الدورة 114 من رولان غاروس بفوز سيرينا ويليامز في فئة السيدات، وستانيسلاس فافرينكا في فئة الرجال.
- حزب العدالة والتنمية يحوز العدد الأكبر من الأصوات، لكنه يخسر الأغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية التركية.
2016 - مقتل 11 شخصاً على الأقل وإصابة 36 آخرين في تفجير حافلة للشرطة التركية في إسطنبول.
2017 -هجومان مسلحان متزامنان يستهدفان مبنى مجلس الشورى وضريح الخميني، يسفر عن مقتل 17 شخصًا وإصابة 40 بجروح.
- رئيس إقليم كردستان مسعود برزاني يعلن عن تحديد يوم 25 سبتمبر 2017 موعدا لإجراء استفتاء استقلال كردستان العراق في المستقبل عن العراق.
2018 - وكالة ناسا تعلن اكتشاف جزيئات عضوية معقدة في المريخ من عينات جمعتها مركبة كوريوسيتي الجوالة من فوهة غيل.

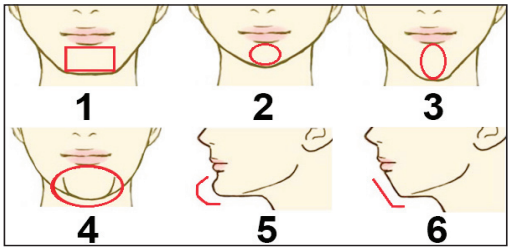
غزل عراقي

انت مو حلو هواي اكو حلوين
جميل انت وابد ماكو مثيلك
يبخت امك حبيبي ويبخت اهلك بيك
وبخت كلمن كعد لحظة مقابيلك
الفرات ودجلة صارو بس الك يجرون
واسد بابل تحرك كام يغنيلك
وهناك بمصر اختفى نهر النيل
وبلحدود انلزم رايد يجيلك
* بعت كل الخلك وجيت انه شراي
عفت امي وابوي وصرت مجنونك
ولاجلك جذبت كل الجحوه الناس
من كالو اتركه لا بد يخونك

من الفيسبوك

اختبارات شخصية..

ماذا يقول شكل ذقنك عن شخصيتك ؟



من أفضل الطرق التي يمكنك التعرف من خلالها علي السمات الشخصية للفرد هي النظر إلي وجوههم . بالرغم من أنه من الخطأ الحكم علي الأشخاص من خلال مظهرهم، إلا أنه يمكنك الحكم من خلال قراءة ملامح الوجه وأول من إستخدموا هذه الطريقة هم الصين . ونحن هنا نعرض عليكم ماذا يقول شكل الذقن عن شخصيتك ؟ قد يبدو أمر لا يصدق بالنسبة لك.

ماذا يقول شكل ذقنك عن شخصيتك ؟

الذقن المربعة :
هؤلاء الأشخاص غالباً ما يمتلكوا شخصية عنيدة للغاية حتي لوكان هؤلاء الأشخاص علي خطأ فلا توجد لديهم قابلية للتفاوض هو تغير هذا الرأي . وبالتالي قد يوجد لديك مجموعة من الأعداء لأنه لا يرغب في التنازل عن مبادئه .
قد يتميز هؤلاء الأشخاص بالعنف ولا يستطيعوا التعبير عن مشاعرهم للآخرين لذلك قد لا يمتلكوا المزيد من الأصدقاء .

الذقن الصغيرة أو الضيقة :
يتميز أصحاب الذقن الصغيرة بأن لهم ذهن حاد وتفكير ثاقب والقدرة الجيدة علي التأمل الذاتي . ولكن قد يمتازوا بالعصبية الشديدة عند معالجة بعض الأمور .

الذقن البارزة :
إذا كان شكل الذقن يظهر بشكل بارز وخصوصاً عند النظر إليها من الجانب. فهذا يعني بأن لديك المزيد من الثقة في النفس ومخلص لعملك . قد يبدو من الخارج شخصية باردة ولكن ما يبدو في داخله عكس ذلك، فهو شخصية حنونة .

الذقن المستديرة :
إذا كان الشخص لديك ذقن مستديرة فهو يعرف كيف أن يستمتع بحياته كما تدل علي أنك لا تتجاهل العمل الجاد بل تعمل علي تحقيق التوازن بين الإستمتاع بالحياة والعمل الجاد والقيام بالوظائف الصعبة. وبذلك فإن هؤلاء الأشخاص يناسبهم الوظائف الإشرافية في العمل لأنه يتمكن من الفصل بين المشاعر الشخصية والعمل . كما أن هؤلاء الأشخاص متفائلين.

الذقن الطويلة :
يتميز أصحاب الذقن الطويلة بأن لديهم شخصية متميزة والإخلاص الشديد للآخرين وتكون صدقات كثيرة بسهولة . كما أنهم يعيشوا حياة عائلية سعيدة ويحرصوا دائماً علي تحقيق الأمان العائلي لأفراد أسرتهم لأنهم يقدروا الحياة العائلة جداً .

الذقن المنخفضة :
قد يبدو شكل الذقن المنخفضة بأنه لاتوجد ذقن إطلاقاً . وغالباً أصحاب هذه الذقن لديهم شعبية كبيرة كما أن لديهم حظ جيد وشخصية غامضة ومتردد .

الذقن المزدوجة :
إذا كنت من أصحاب الذقن المزدوجة فهذا يعني بأن لديك حظ سعيد .

الذقن المثالية :
هذه الذقن ليست كبيرة جداً وليست صغيرة جداً وليست مستديرة وليست مربعة . هذا النوع من الذقن فإن أصحابه لديهم مبادئ خاصة بهم ولكنهم علي إستعداد للتخلص عن المبادئ الخاطئة في حالة إثبات ذلك والرجوع خطوة للوراء. كما أن لديهم عقول أكثر إنفتاحاً .

الذقن الواسعة :
إذا كان لديك ذقن واسعة فهذا يعني بأنك ترغب في مساعدة الأخرين ولكن لاتقوم بذلك من أجل الحصول علي المكافآت والمقابل تقوم به لأنك ترغب في مساعدتهم وتتمكن من إقامة صداقة حميمية مع المقربين منك . فهم أشخاص جديرة بالثقة والتعاون معهم .

قصة وعبرة...

القرار والفعل

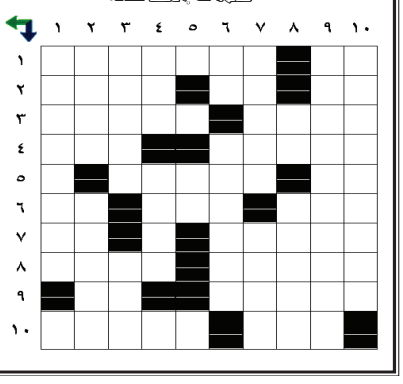
في إحدى الجامعات سأل الدكتور طلابه: إذا كان هناك عصافير ٣ على الشجرة وقرر اثنان منها الطيران، فكم بقي على الشجرة ؟
فأجاب الجميع "واحد"، وفجأةً اختلف معهم أحد الطلاب وقال الذي بقي ٣ عصافير، فكان الإنبهار..!!
فسأله الدكتور كيف ذلك؟
فقال: لقد قلت "قرروا " ولم تقل "طاروا" و اتخاذ القرار لا يعني تنفيذه..!
وكانت الإجابة الصحيحة بالفعل..!!
هذه القصة تلخص حياة بعض الاشخاص، تجد في حياتهم الكثير من الشعارات والكلمات الرنانة، تجدهم نجوما في المجالس وبين الأصدقاء، لكنهم ليسوا كذلك في حياتهم الحقيقية..
الكثير يتكلم و القليل يفعل ..!
فكونك (تقرر) شيء، وكونك (تفعل) شيءً آخر.

قصة مثل ...

مثل غراب البين .. ضيّع المشيتين

يضرب للشخص الذي يترك مايحسنه رغبة بتعلم ما لا يحسنه، فلا يستطيع أن يجيد ذلك ، ولايقدر على الرجوع إلى ما كان عليه ، فلا يفلح في كلتا الحالتين .
أصله: أنّ الغراب - في غابر الأ زمان - كان يسير كما تسير بقية الحيوانات ، بخطوات لطيفة، مليحة. فكان ينقل رجليه الواحدة بعد الأخرى بحركات رشيقة تحسده عليها بقية الطيور . وفي ذات يوم ، بينما كان الغراب يسير في الغابة ، صادف العصفور أمامه . فرآه يمشي بقفزات سريعة، متوالية، رشيقة ، فأعجبه ذلك.. وأحب أن يقلّد العصفور في مشيته . فبدأ يقفز في مشيه قفزات سريعة مثل قفزات العصفور ، فلم يفلح بالمشي مثله لثقل جسمه ، وكبر رجليه . ثم حاول ذلك أياما طويلة فلم يقدر على ذلك . فخاب أمله، ورأى أن يعود إلى مشيته الأولى، فوجد أنه قد نسيها ، وأنّ قدميه قد تعوّدتا على القفز ، ونسيا المشي بخطوات متوالية ، كما كانتا تفعلان آنفا . فبقي الغراب يمشي مشية لا هي مشية العصفور، ولا هي مشية الغراب، وإنما صار يقفز قفزات قبيحة مضحكة . فعلم الناس بذلك، فضحكوا من فعل الغراب ، ومن قلة عقله وقالوا فيه [مثل غراب البين .. ضيّع المشيتين] . وذهب ذلك القول مثلا.

كلمات متقاطعة



أفقي
1.بطلة كأس العالم لكرة القدم 2006 - نصف طعام.
2.طير طويل الأرجل والمنقار - سئم - لتفسير المعنى والاستطراد.
3.مجموعات من الأوامر للكمبيوتر لعمل شيء ما - متلازمة الالتهاب التنفسي الحاد.
4.قبر - حيث يلتقي الملتقون.
5.مجموعة طقوس وتقاليد لحدث ما - احد الوالدين.
6.أخطأ - قدح وذم شعرا - سأم وضيق من بطء مرور الوقت.
7.للنداء - عكس منغلق.
8.السنة النار الشديدة - متشابهات.
9.نصف خروج - توقف لعمل شيء جانبي أثناء القيام برحلة أساسية.
10.بطلة كأس العالم لكرة القدم 1998 - استجد وأظهر لونا جديدا.

عمودي
1.بطلة كأس العالم لكرة القدم 1994.
2.يقطع بالأسنان وخاصة اللحم - مدينة باكستانية.
3.أشياء غير مفهومة أو صعبة الفهم - يصيبه الجنون.
4.فعل أمر يقال عند الصلاة - خوف مرضي.
5.ارتفع وعلا.
6.بحر - فجوات بالغة الصغر في الجسم أو ورق النبات.
7.عكس الحرب - من ينعق.
8.نصف نبات - ما يوضع على الأثاث لحمايته أو لزينته فتفرش عليه.
9.لاعب ليبي في نادي الشباب السعودي.
10.لاعب وفاق سطيف الجزائري

هـــل تعلـــم؟

-هل تعلم أن مجموع البحيرات الموجودة في كندا وحدها يزيد عن عدد البحيرات الموجودة في جميع دول العالم مجتمعة.
-هل تعلم أن النوم بصورة مبكرة والاستيقاظ بصورة مبكرة من الأمور التي تسهم في صحة الإنسان بشكل كبير جدا.
-هل تعلم أن الأرض هي الكوكب الوحيد حاليا الذي يمكن أن توجد المياه في شكل سائل على سطحه.
-هل تعلم أن سور الصين العظيم هو التحفة البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من سطح القمر.
-هل تعلم أن لندن لم تكن هي العاصمة الأولى لإنجلترا، بل أصبحت عاصمة رسمية لها في عام 100 للميلاد
-هل تعلم أن ما يقارب 205 مليار رسالة إلكترونية تُرسل عبر البريد الإلكتروني يومياً.
-هل تعلم أن أول قوارب بحرية عُرفت قبل الميلاد بـأربعة الف سنة في الحضارة المصرية القديمة.
-هل تعلم أن عدد الدراجات الهوائية في العاصمة الدنماركية يفوق عدد السكان.
-هل تعلم أن طبيب أسنان قام باختراع الكرسي الكهربائي الذي يستخدم في الإعدام.

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7733 الثلاثاء 7 حزيران 2022 No: 7733 Tue 7 June 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

عين على العالم

العلماء يكتشفون كوكبًا أكبر بأربع مرات من كوكب الأرض

كشف العلماء عن أرض عملاقة جديدة أكبر بأربعة أضعاف من كوكب الأرض، وهي تدور حول نجم على بعد 36.5 سنة ضوئية فقط. فتم اكتشاف الكوكب الخارجي، الذي سُمي روس 508 ب، فيما يسمى بالمنطقة الصالحة للسكن لنجم خافت يدور حوله كل 10.75 يومًا. واكتشف فريق دولي من علماء الفلك روس 508b باستخدام المرصد الفلكي الوطني لتلسكوب سوبارو الياباني في هاواي، وتم وصفه في ورقة بقيادة عالم الفلك هيروكي هاراكاوا، من تلسكوب سوبارو.

ووفقا لما ذكره موقع صحيفة "ديلي ميل"، فإن هذا أسرع بكثير من مدار الأرض البالغ 365 يومًا، لكن النجم الذي يدور حوله روس 508b أصغر بكثير وأخف من شمسنا.

وعلى الرغم من التواجد في منطقة "معتدلة"، حيث لا يكون الجو حارًا جدًا ولا باردًا جدًا لوجود الماء السائل، ويعتقد الخراء أنه من غير المحتمل أن يكون صالحًا للحياة كما نعرفها.

ولكن بناءً على ما هو معروف عن حدود الكتلة الكوكبية، فمن المرجح أن يكون العالم الجديد أرضيًا أو صخريًا تمامًا مثل الأرض، وليس غازيًا. ويشير الاكتشاف الجديد إلى أن عمليات المسح المستقبلية للسرعة القطرية في الأطوال الموجية للأشعة تحت الحمراء لديها القدرة على الكشف عن عدد كبير من الكواكب الخارجية التي تدور حول نجوم قاتمة. وكتب الباحثون في ورقتهم: "يوضح اكتشافنا أن البحث بالأشعة تحت الحمراء القريبة من RV يمكن أن يلعب دورًا حاسمًا في العثور على كوكب منخفض الكتلة حول أقزام M باردة مثل Ross 508".

إنستجرام يتيح الآن للمستخدمين عمل Reels لمدة ٩٠ ثانية

قدم إنستجرام ميزة Reels الخاصة به العام الماضي من أجل التنافس مع TikTok، حيث اكتسبت هذه الميزة شعبية كبيرة واستمرت المنصة المملوكة للميتا في طرح إضافات جديدة للميزة لتحسين تجربة المستخدم، وقد قام إنستجرام الآن بتمديد مدة Reel إلى 90 ثانية من 60 ثانية، وتدعي الشركة أن الميزة ستساعد المبدعين على التفاعل بشكل أكبر مع جمهورهم. وفي منشور رسمي بالمدونة، قال إنستجرام: "إننا نمنحك مزيدًا من الوقت للعب على Reels، من خلال تمديد المدة إلى 90 ثانية، وسيكون لديك المزيد من الوقت لمشاركة المزيد عن نفسك، وتصوير فيلم إضافي وراء - مقاطع المشاهد، ابحث بشكل أعمق في الفروق الدقيقة للمحتوى الخاص بك أو أي شيء آخر تريد القيام به مع ذلك الوقت الإضافي". وإلى جانب تمديد الوقت ، قالت منصة الشبكات الاجتماعية أيضًا إنه يمكن للمستخدمين الآن استيراد الصوت الخاص بهم مباشرة داخل انستجرام Reels. تقدم الشركة أيضًا ملصقات Stories الشهيرة إلى Reels والتي تشمل منزلقات Poll و Quiz و Emoji، وفي الآونة الأخيرة ، أطلق انستجرام قوالب ، والتي تمكن المستخدمين من إنشاء بكرة باستخدام أخرى كقالب. يقوم بتحميل العناصر النائية للصوت والمقطع مسبقًا ، لذلك كل ما عليك فعله هو إضافة المقاطع الفريدة الخاصة بك وتقليمها. وفي الوقت نفسه ، قدم إنستجرام ميزة التنبيه Amber التي ستساعد السلطات في تحديد مكان الأطفال المفقودين، فإذا تم تنشيط Amber Alert بواسطة تطبيق القانون وكنت في منطقة البحث المحددة ، فسيظهر التنبيه الآن في موجز انستجرام الخاص بك، وسيتضمن التنبيه تفاصيل مهمة عن الطفل مثل صورة ووصف وموقع الاختطاف وأي معلومات أخرى متاحة يمكن توفيرها، ويمكن للأشخاص أيضا مشاركة التنبيه مع الأصدقاء لزيادة نشر الكلمة. في الوقت الحالي، الميزة متاحة فقط في 25 دولة وتخطط الشركة لتوسيعها بشكل أكبر.

أبل تفاجئ مستخدميها وتطور محرك بحث خاصا بها

تعمل شركة (أبل) على تطوير محرك بحث ويب خاص بها، يركز على المستخدم ومشابها لمحرك بحث نظيرتها الأمريكية Google. وانتشرت العديد من الشائعات السابقة حول إنشاء شركة (أبل) محرك بحث افتراضي لهواتف "آيفون" من أجل منافسة "جوجل"، وعلى الرغم من أن التقرير لم يكشف معلومات جديدة حول الأمر، إلا أنه يؤكد أن علاقة التقنية الأمريكية تعمل بالفعل على محرك خاص بها مما يوضح أن الأمر ليس شائعة وأن الشركة تقترب من إطلاقه، وفق (العربية نت).

وذكر المدون التقني، روبرت سكوبل، في تغريدة له على موقع تويتر، أن شركة (أبل) ستطلق محرك بحث ويب جديدًا يركز على المستخدم مشابها لمحرك غوغل على هواتف أندرويد، ولكن لن يتم إطلاقه قبل شهر يناير من العام المقبل 2023. ولدى شركة (أبل) بالفعل محرك بحث يدعم المساعد الصوتي "سيري" Siri، لذلك لا يبدو أن الشركة تبني خدمة بحث عالمية كاملة لمنافسة بحث "غوغل" فقط، ففي حال أطلقت مصنعة هواتف آيفون محرك البحث العالمي الخاص بها لمستخدمي أجهزتها، فقد تفقد ثروة كبيرة. وذلك لأن شركة غوغل تدفع كل عام مبلغ يتراوح بين 8 و12 مليار دولار أمريكي لشركة (أبل)، من أجل أن يظل محرك بحثها هو محرك البحث الأساسي في هواتف "آيفون". ولكن خلال العام الماضي، دفعت شركة غوغل الأمريكية نحو 15 مليار دولار لشركة (آبل)، لتبقى محرك البحث خاصتها المحرك الافتراضي على نظام التشغيل iOS، وإذا كانت الصفقة دقيقة، فهذا يعني أن هذه الدفعة تعادل من 15٪ إلى 20٪ من أرباح (أبل) السنوية في عام 2020. ولكن بموجب هذا التعاقد، تبقي (أبل) معتمدة على منافستها بشكل مستمر لتزويد أجهزتها بمحرك البحث العالمي "غوغل"، لذلك فإن إنشاء محرك بحث خاصتها قد يغنيها عن هذه الشراكة، وذلك حتى تكون الشركة الأمريكية تمتلك جميع الخدمات الافتراضية الخاصة بها، بالإضافة إلى ربط "سيري" بهذه التقنية، وجني المزيد من الإيرادات عبر توفير الإعلانات بمحرك بحث هواتف آيفون الجديد.

بعد عودتها من رحلة العلاج إلى القاهرة

ياسمين عبد العزيز تلغي متابعة زوجها .. وما كتبته يثير شكوك الطلاق

أثار قيام الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز بإلغاء متابعة زوجها الفنان أحمد العوضي على (إنستغرم) جدلاً كبيرا، إذ يجري الحديث حول احتمالية طلاقهما، لا سيما أنهما لم يظهرا سوياً بعد عودتها من سويسرا، عقب إجراء عملية جراحية، لم تُكشف تفاصيلها. وما جعل الشكوك تزيد، ما كتبته على خاصية (ستوري) على حسابها الرسمي على (إنستغرام) «ستعلّمك الشدائد دائماً أنه ليس لك إلا الله». فبدأ الحديث عن خلاف بين الثنائي، وربما تطوّر لانفصال. وفي المقابل لم يعلّق الفنان أحمد العوضي على شائعات الانفصال، والذي اكتفى بنشر صور له من جنيف. وقد أفادت التقارير عن عودة الفنانة ياسمين عبد العزيز من جنيف إلى القاهرة، بعد خضوعها لعملية جراحية قبل أسبوع. وكانت قد شاركت أول أمس، صورة لها عبر خاصية (ستوري) على حسابها الرسمي على برنامج تبادل الصور ومقاطع الفيديو (إنستغرام) وهي ترقد على سرير المستشفى، وكتبت «أهم حاجة في الدنيا الصحة نعمة كبيرة». وكانت ياسمين عبد العزيز قد تزوّجت من الفنان أحمد العوضي، الذي يصغرها بخمس سنوات، في أيار/ مايو عام ٢٠٢٠، بعد انفصالها عن زوجها رجل الأعمال المصري محمد حلاوة، في ٢٠١٨، في زواج دام ١٧ عاما، وأثمر عن ابن وابنة. جدير بالذكر أن ياسمين عبدالعزيز قد خضعت في ١١ يوليو/تموز ٢٠٢١، لعملية إزالة كيس تجمع دموي من المبيض، كانت الفنانة قد أكدت أنها خضعت لها أكثر من مرة. لكن حالة ياسمين عبد العزيز الصحية، تدهورت فور خضوعها لهذه العملية بسبب تعرضها لخطأ طبي دخلت على إثره في غيبوبة ظلت راقدة فيها لأسابيع طويلة، بغرفة العناية المركزة داخل أحد المستشفيات. وبعد فترة من تلقي ياسمين عبد العزيز العلاج في مصر، قررت السفر إلى سويسرا لمتابعة حالتها الصحية بإشراف طاقم طبي متخصص، بعد تدهور الحالة على خلفية إصابتها بنقب في القولون أثناء عملية كيس المبيض أو كيس الشوكولاتة.

جديد مايا دياب .. أغنية توعوية لدعم أطفال الولادة المبكرة!

بالتزامن مع يوم الطفل العالمي في الأول من يونيو، أطلقت النجمة مايا دياب أغنية توعوية بعنوان "إمي يا إمي" بالتعاون مع جمعية Neonate Fund بهدف تسليط الضوء على الأطفال الذين يعانون من مشا كل الولادة المبكرة، ودعم ذويهم.

تم تصوير «إمي يا إمي» على طريقة الفيديو كليب، حيث شاركت مايا المشاهدين بلحظات مؤثرة من معاناة أطفال الولادة المبكرة من داخل غرف العناية المركزة للأطفال في مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت (AUBMC) لتحمل مايا بذلك رسالة إنسانية الى العالم من خلال هذا العمل. وقد نشرت مايا مقطع من الفيديو على صفحاتها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي وعلقت عليها: «من أصعب اللحظات اللي بتعيشها الأم بحياتها هي اللحظة اللي بتعرف إنه بداخلها طفل مريض أو رح يخلق قبل وقته مع كل مشاكل الولادة المبكرة.. وممكن ما يقدر يكمل الحياة إلا بمرض معين ومشاكل صحية ما بحسّ فيها إلا هي «إمي يا إمي» أغنية بقدمها لكل أم عانت وشفيت من معاناتها ولكل أم بعدها عم تعاني مع طفل خلق قبل وقته الطبيعي بمشاكل ما بتخلص كل الحياة.» من جهة أخرى، لاقت الأغنية تفاعل كبير من أهل الصحافة والفن الذين عبروا عن إعجابهم الكبير بالأغنية، بالإضافة الى محبي مايا ومتابعيها الذين أشادوا بهذا العمل الإنساني وبكل ما تقدمه مايا وخاصة أنها معروفة بالتجدد والتنوع باختياراتها وأعمالها الفنية.

يذكر أن الأغنية من كلمات منير بو عساف، الحان وتوزيع هادي شرارة وإخراج رجا نعمة.

«التحدي»... قريباً مع بسام كوسا وستيفاني صليبا

طرحت شركة «ميديا هاوس بيكتشرز» للمنتجين سامح مجدي ونهلة زيدان الملصق الإعلاني (بوستر) الرسمي لمسلسل «التحدي» المشوّق، من بطولة نخبة من أبرز النجوم العرب، على رأسهم بسّام كوسا وباسم مغنية وستيفاني صليبا ووسام حنا وكارمن لبّس. وينطلق عرض العمل الدرامي الضخم قريبا، بحكاية جديدة ومختلفة في «التحدي» الذي يشكل السر الثاني في سلسلة الأسرار الغامضة والمثيرة، ضمن عالم يخضع لسيطرة المافيا في الممنوعات والمال والانتقام... وحتى الحب، في مقابل مواجهة بوليسية واستخبارية حادة. ويخوض شخوص العمل من تأليف وسيناريو وحوار مؤيد النابلسي أمام عدسة المخرج مروان بركات، معارك إنسانية على مستويات عدّة وانعطافات وتقلبات جريئة، حيث يحمل كل منها سراً دفيناً يشكّل كشفه صدمة كبرى، ضمن الأحداث التي غالباً ما تنقلب رأساً على عقب في حبكة عميقة. ويشارك في التمثيل الفنانون: رواد عليو وجورج شلهوب وبيار داغر ورانيا سلوان وسلطان ديب وتانيا فخري وبيارت قطريب وفرح بيطار وناتاشا شوفاني...

دويتو جديد يجمع هاني شاكر بالـ « ديفا» سميرة سعيد

كشف الفنان، هاني شاكر، عن تحضيره لأحدث أغانيه الجديدة والتي تجمعه بالـ « ديفا» سميرة سعيد ، والتي تجمعه لأول مرة لأول مرة مع النجمة سميرة سعيد بطريقة الـ ديو. واكتفي هاني شاكر بالإعلان عن ذلك الخبر دون الكشف عن أي تفاصيل أخرى تتعلق بالأغنية سواء عن اسمها المبدئي أو صناعها من ملحن وشاعر، متمنياً أن تنال الأغنية على إعجاب محبيها. جاء ذلك خلال مقابلة أجراها الفنان هاني شاكر مع برنامج et» بالعربي»، قائلا « بحضر لمفاجأة وهى دويتو غنائي جديد بجمعني بالفنانة سميرة سعيد وسيتم طرحه قريباً». ويعيش هاني شاكر حالة من النشاط الفني حيث تم تكريمه من قبل مهرجان «الزمن الجميل»، وقدم أكثر من حفل غنائي في مصر وخارجها على مدار العام ما بين العراق والمملكة العربية السعودية، وطرح أغنية بعنوان «ست الحبايب» في شهر مارس الماضي، تزامنا مع احتفالات عيد الأم، من كلمات حسين السيد وألحان محمد عبدالوهاب.

تأجيل حفل ميريام فارس وفارس كرم في جدة

أعلنت شركة «روتانا» عن تأجيل الحفل المقرر للنجمين اللبنانيين فارس كرم و ميريام فارس ضمن حفلات موسم جدة.

وأكدت الشركة أن السبب يعود لتأخر المقاول بإنجاز المسرح الذي كان من المقرر ان يقام عليه الحفل في التاسع من حزيران / يونيو الحالي.

وقالت الشركة في تغريدة عبر الحساب الرسمي لحفلات روتانا عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: نأسف لإبلاغ زوارنا أنه بسبب عدم جهوزية المسرح من قبل المقاول المنفذ سيتم تأجيل حفل الفنانة ميريام فارس والفنان فارس كرم الذي كان مقرراً في ٩ يونيو ضمن حفلات موسم جدة.. ولذلك سيتم إرجاع المبالغ المستحقة لمشتري التذاكر».

وكانت ميريام فارس قد بدأت الترويج لحفلها في موسم جدة عبر حسابيها الرسميين على «انستغرام» و «تويتر» حيث نشرت البوستر الرسمي للحفل والذي يجمعها بالفنان فارس كرم وقالت في تعليقها: « قريبا موسم جدة... مستعدين؟!... (ميريام فارس في السعودية)... أيامنا الحلوة بنعيشها في ثالث حفلاتنا في موسم جدة... (ملكة المسرح ميريام فارس ونجم المسارح فارس كرم)... الخميس ٩ يونيو، على مسرح موسم جدة لونا ريف... قريباً تطرح التذاكر».

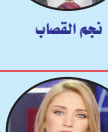
رانيا يوسف تطل من على متن يخت في وسط البحر

فاجأت الممثلة المصرية، رانيا يوسف، متابعيها بنشرها صوراً جديدة لها على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، بدت فيها بإطلالة رائعة. فقد ظهرت يوسف بمجموعة الصور التي نشرتها، وهي على متن يخت في وسط البحر، وعلقت عليها قائلة :«يمكن لنسيم الصباح أن يجعل يومك كله سعيداً».

وحصدت إطلالة الممثلة رانيا يوسف الكثير من علامات الإعجاب، وكان من بين تعليقات المتابعين الذين تركوا لها قلوب حمر كثيرة على الصور :«منوره»، «قلبي»، «ملكة جميلة»، «روح قلبي»، «إستمتعي يا ملكتي»،«بحبك جدا يا رورو».

تغريدات

twitter



نجم القصاب

ينجح العمل المسرحي إذا كانت البطولة للفنان الموهوب القادر على أداء دوره بحرفيه وإتقان وإلا فإن تعدد وتنوع الابطال يفقد العمل قيمته ويفشل ...كما فشلت العملية السياسية بسبب تعدد الزعماء والرؤساء والتكالب على دور البطولة ...

كرستيان بيسري

ان ترى مرضى السرطان يموتون لعدم توافر أدويتهم، والناس تغرق في البحار وهي تحاول الهرب من جحيمه، والاعلام يستعرض صور البرادات الفارغة، والمسنون يصرخون على الشاشات: «ضاع جنى عمري، كيف بدي عيش؟» لا أعتقد أن أياً منا يفتخر بالانتماء لوطن بهذه الحالة، وببساطة هذه نتيجة تزاوج السلاح والفساد.

في المرآة

المواطن بين مطرقة الغلاء وسندان الكهرباء!

■ يحيى الزيدي

تشكلُ المولدات الأهلية أهميةً كبيرةً في العراق، كونها أسهمت في تجهيز المواطن بالطاقة الكهربائية ، لاسيما في فصل الصيف، وصيف العراق كما يصفه أجدادنا بـ« اللهاب» أو « الكيظ»، وخصوصاً في شهر آب، ولكنها لا تخلو من المشاكل الاقتصادية في آلية عملها، وجباية مبالغها من المواطنين، والتي وصلت حاليا من عشرين الى خمسة وعشرين الف دينار للامبير الواحد، في أغلب مدن ومناطق بغداد.

فما إن ارتفعت درجات الحرارة في البلاد حتى ارتفعت معها اجور الامبير للمولدات الاهلية، هكذا اصبح واقع الحال.

نعم .. العراق ما زال يعاني من أزمة في قطاع الكهرباء، وهذه الازمة أسهمت في إفراز العديد من الآثار السلبية، كارتفاع معاناة المواطن بسبب نقص التجهيز، وتعطيل المشاريع الصغيرة والكبيرة، وهدر الأموال، التي تؤثر بشكل سلبي على أداء الاقتصاد العراقي.

يأتي هذا في وقتٍ يشهد البلد ارتفاعا كبيراً في الاسعار، منذ أن أصدر البنك المركزي العراقي، في ٢٠ كانون الأول/ ٢٠٢٠، قراراً بخفض قيمة الدينار العراقي أمام الدولار الأميركي، حيث ارتفعت أسعار المواد الغذائية والخضراوات والفواكه والدواجن ومقطعات الدجاج وبيض المائدة في الأسواق العراقية، والمواد الانشائية، والادوية والمستلزمات الطبية، بنسب متصاعدة، فضلاً عن ارتفاع جميع المواد التجارية لتصل إلى الصعود غير المسبوق .

إن ارتفاع سعر صرف الدولار وعدم كفاية المنتوج المحلي هما من أسهما برفع الأسعار، وأيضا لوجود طلب متزايد على المواد أعلاه، كونها سلعاً ذات استهلاك يومي.

إن خطوة الحكومة بزيادة سعر الدولار لم تكن مدروسة بالشكل المطلوب بالنسبة للمواطن، ما أثر بشكل كبير عليه، لاسيما الطبقة الفقيرة واصحاب الدخل المحدود، واصبح المواطن بين «مطرقة الغلاء وارتفاع الاسعار وسندان الكهرباء».

أما الكهرباء، فهذه المعضلة التي أنهكت المواطن فكريا وماديا، وأصبحت شغله الشاغل لما تمتلكه من اهمية في حياته، والتي فشلت جميع الحكومات المتعاقبة في العراق منذ عام ٢٠٠٣ في وضع الحلول الناجعة لها، والوقوف لمعالجتها، رغم المبالغ الكبيرة التي أنفقت على استعادتها، والتي تقدر كما يصرح به في الاعلام بنحو ٨٠ مليار دولار .

وبالعودة الى الأرتفاع اجور المولدات الاهلية.. أقول بالتأكيد إن الكتابة عن المولدات الأهلية لا يعفي الدولة ومؤسساتها الرقابية من التقصير في أداء مهمتها بإدارة قطاع الكهرباء بشكل احترافي، بل هي دليل وتأكيد على سوء التدخل في أي مفصل من مفاصل الاقتصاد بشكل مباشر، بعيدا عن مهمة الإشراف التي تضمن عدم انحراف القطاع الخاص عن أداء مهمته بالشكل المطلوب.

لقد كثرَ العوز في بلدنا، وطلب الحاجة أصبح ظاهراً لا باطناً، والمتسولون أعدادهم تزداد يوما بعد الآخر.. نراهم على الأرصفة، وفي الإشارات الضوئية، وما عُدنا نميز ونعرف الصادق من الكاذب.. وكثرت الجريمة وتنوعت، لاسيما النصب والاحتيال في شتى مرافق الحياة.. في العمل والمعاملات، والبيع والشراء، وأصبح قسم كبير من الناس يعدّهما «شطارة»، ولا يهتم لسلطة القانون في البلد، ولا للأعراف والتقاليد الاجتماعية.

أقول: المواطن يستغيث من الغلاء الحاصل في البلد، وعلى الحكومة النزول الى الشارع لتتقصى الحقائق بنفسها، والسماح باستيراد المواد الغذائية والخضراوات والفواكه والدواجن وبيض المائدة ومقطعات الدجاج، بنسب تغطي كفاية المواطن والسوق من أجل المحافظة على اعتدال الأسعار، لاسيما بعد ارتفاعها للضعف، وإحداث نوع من المنافسة بين المنتج المحلي والمستورد.

إن مفهوم المسؤولية لدى الإنسان هو قدرته على تحمل نتائج أقواله وأفعاله التي يقوم بها، مع علمه المسبق بنتائجها، سواء كانت جيدة أم سيئة، وهي شعور أخلاقي ايضا.

أقول.. المسؤولية هي التزام أمام الله أولاً، وأمام الآخرين مهما اختلفت مسمياتهم ثانيا.

إن صحافتنا اليومية ومؤسساتنا الإعلامية لا تخلو من رصد القضايا التي تمس حال المواطنين وحياتهم، وأغلب الأحيان تتصدر هموم المواطنين وشكواهم أبرز العناوين فيها، لتضعها أمام انظار المسؤول لوضع الحلول الناجعة لها.