الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

12 صفحة

العدد: 7769 الثلاثاء 2 آب 2022

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7769 Tue 2 Aug 2022

وزارة النفط تنفي إخلاء موظفيها

بغداد/ الزوراء:
نفت وزارة النفط، امس الاثنين، الأنباء بشأن إخلاء موظفيها.وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان «ما تناقلته بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي من اخلاء لموظفي الوزارة، عارٍ عن الصحة».ودعت الوزارة «وسائل الإعلام الى توّخي الدقة في نشر وتداول المعلومات، وان تتحمل المسؤولية الاخلاقية والمهنية والوطنية، وعدم الانجرار وراء بث الشائعات المغرضة لأهداف ومصالح ضيقة، تضر بالصالح العام».

بعد تسجيل أكثر من ألف إصابة وحالة وفاة واحدة
إصابات ووفيات كورونا في العراق تواصلان الانخفاض

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل ١٠٩٠ اصابة جديدة وحالة وفاة وشفاء ٣٥١١ حالة.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٥٩٠١، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٩٠٦٦٥٠٢. مبينة انه تم تسجيل ١٠٩٠ اصابة جديدة وحالة وفاة وشفاء ٣٥١١ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ٣٣٩٤٤٣٢ (٩٧,٩٪)، بينما عدد حالات الإصابات الكلي: ٢٤٤٥٨٨٨. أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ٣٦١٤٠، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ٣٠، وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٥٣١٦، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: ٧٢٧٨، ليصبح عدد الملقحين الكلي: ١٠٩٩٣٠٨٠.

وزارة الكهرباء لـ الزوراء : سنصل إلى معدل إنتاج 25 ألف ميكا واط خلال الفترة القليلة المقبلة

الزوراء/ حسين فالح:
أعلنت وزارة الكهرباء تحقيق اعلى معدل انتاج في الطاقة الكهربائية تجاوز الـ 23 الف ميكاواط، وفيما رجحت ان يصل معدل الانتاج الى 25 الف ميكا واط خلال الفترة القليلة المقبلة، اكدت ان الجباية الالكترونية لن تؤثر على دخل المواطن وستخدم الطبقات الفقيرة والمتوسطة.وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، احمد موسى العبادي، في حديث لـ"الزوراء": ان الوزارة وضعت خططا قصيرة ومتوسطة وبعيدة الامد من اجل زيادة الطاقات الانتاجية للمنظومة الكهربائية. لافتا الى: ان هناك جهودا كبيرة تبذل من كوادر وزارة الكهرباء وبإشراف مباشر من قبل وزير الكهرباء ورئيس مجلس الوزراء من اجل تحسن الطاقة الكهربائية. وأضاف: ان هناك تحسنا كبيرا بساعات تجهيز الطاقة الكهربائية واستقرارا في المنظومة والمواطن بدأ يشعر بها، وهذا بفضل خطط وزارة الكهرباء على الرغم من قلة التخصيصات المالية. مبينا: ان الوزارة وصلت الى معدل انتاج بنحو 23 الف ميكا واط وهو الاعلى بتاريخ الوزارة، حيث تمكنت من اضافة 4 الاف ميكا واط خلال الفترة الماضية.واشار الى: ان العراق يحتاج الى 35 الف ميكا واط. مبينا: ان الوزارة وفقا لخططها الموضوعة ستعمل على زيادة معدلات الانتاج من خلال الربط الشبكي مع دول الجوار وكذلك صيانة وادامة المحطات الموجودة في العراق.وبشأن الجباية الالكترونية، بيّن العبادي: ان الوزارة ماضية في تنفيذ مشروع الجباية الالكترونية وهي ليست خصخصة كما يعتقد البعض وإنما مشروع الكتروني يمكن من خلالها استحصال الجبايات. لافتا الى: ان الجباية الالكترونية لن تؤثر على دخل المواطن وستزيد من ساعات التجهيز.

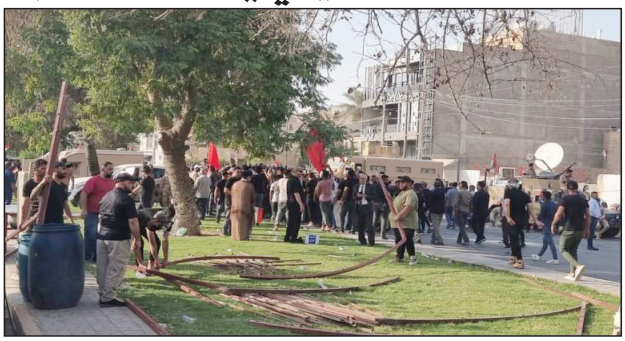
تفاصيل ص2

محافظة بغداد تعلن فتح باب التقديم على تعيينات العقود

بغداد/ الزوراء:
أعلنت محافظة بغداد، امس الاثنين، فتح باب التقديم على تعيينات العقود.وقالت المحافظة في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «تم فتح باب التقديم على تعيينات العقود الخاصة بمحافظة بغداد، وفق قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية، لحملة شهادات البكالوريوس والدبلوم، حسب الاختصاصات المُعلنة آنفاً».

الكاظمي يدعو جميع الأطراف للجلوس الى طاولة الحوار ووضع "خارطة طريق" للحلّ

انصار الاطار التنسيقي يتظاهرون قرب الخضراء ومحتجو التيار الصدري يواصلون اعتصامهم بالبرلمان



بغداد/ الزوراء:
دعا رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، إلى تشكيل لجنة تضمّ ممثلين عن كلّ الأطراف لوضع خارطة طريق للحلّ.وقال الكاظمي في بيان تلقته "الزوراء": "أخاطبكم ونحن قد دخلنا شهر محرم الحرام... شهر التضحية والصبر والحكمة والعقلانية، أذكر الجميع في البداية بقول أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام): "اكْظِمِ الْغَيْظَ، وَتَجَاوَزْ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ، واحْلُمْ عِنْدَ الْغَضَبِ، واصْفَحْ مَعَ الدَّوْلَةِ، تَكُنْ لَكَ الْعَاقِبَةُ".وأضاف، أنّ "عراقنا الغالي يشهد احتقاناً سياسياً كبيراً قد ينذر -لا سمح الله إذا لم يتدخل العقلاء- بعواقب وخيمة، وبينما أخذنا جميع الإجراءات، والتدابير اللازمة لضبط الوضع، والحفاظ على الأمن، ومنع هدر الدم العراقي، ندعو جميع الأطراف إلى التهدئة، وخفض التصعيد؛ للبدء بمبادرة للحل على أسس وطنيّة"، داعيا "الجميع إلى عدم الانسياق نحو الاتهامات، ولغة التخوين، ونصب العداء والكراهية بين الإخوان في الوطن الواحد".

تفاصيل ص3

محاولات «إصلاح » الإعلام السوداني تصطدم بتحديات السياسة والاقتصاد ص 8

إزالة كيس يحتوي على «توأم» داخل أحشاء طفل عراقي في نينوى الأخيرة

الدفاع: سنلجأ للقضاء على من يظهر بصفة عسكري ويدعي عمله في الوزارة

بغداد/ الزوراء:
أصدرت وزارة الدفاع، امس الاثنين، توضيحاً بشأن مقطع فيديوي لضابط محال للتقاعد نشر عددا من مواقع التواصل الاجتماعي، فيما أشارت إلى أنها ستلجأ للقضاء على من يظهر بصفة عسكري ويدعي عمله حالياً بالوزارة.
وذكرت الوزارة في بيان، تلقته "الزوراء": أن "عدداً من مواقع التواصل الإجتماعي تناولت مقطعاً فيديوياً لضابط يدعي إنه مدير الاستخبارات في وزارة الدفاع، وإنه من مؤيدي المتظاهرين ويدعم موقفهم".وأكدت الوزارة، خلال البيان، أنها "تعمل على حماية المتظاهرين وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وأن كل منتسبي الوزارة من القادة والضباط والمراتب والموظفين هم يقفون موقف الحياد كونهم جهة مسؤولة عن حماية البلد والشعب".
وأكدت الوزارة أن "الضابط الذي ظهر في المقطع الفيديوي هو ضابط محال على التقاعد ولا يعمل في الوقت الحالي ضمن ملاكات المؤسسة العسكرية، وإن ما ادلى به هو رأيه الشخصي ولا يمثل وزارة الدفاع".وأشارت إلى أنها "ستلجأ الى القضاء العراقي لكل شخص يظهر بصفة عسكري ويدعي انه يعمل حالياً في وزارة الدفاع ويعبر عن رأي لا ينصب في مصلحة البلد ويحرف المعنى الحقيقي لما يقوم به منتسبي الوزارة".

الزراعة النيابية تكشف لـ الزوراء عن وجود خطة لإنشاء سد في نهاية شط العرب لمنع هدر المياه

الزوراء/ مصطفى فليح:
كشفت لجنة الزراعة النيابية عن وجود خطة لإنشاء سد في نهاية شط العرب لمنع هدر مياه دجلة والفرات في البحر، فيما اكدت ان استخدام المياه الجوفية لري الاراضي الزراعية ليس حلا .وقال عضو اللجنة النائب، رفيق الصالحي، في حديث لـ«الزوراء»: ان «اللجنة «كانت عازمة في بداية الفصل التشريعي الثاني على تقديم تواقيع لوضع هذا الامر على جدول اعمال مجلس النواب من اجل وضع برامج وقوانين لمعالجة شح المياه وبالذات موضوع السدود التركية التي انشئت على منابع نهري دجلة والفرات، وهذا امر مهم واليوم شح المياه يضر بالعراق وخاصة المزارعين والفلاحين». واشار الى ان «تركيا لم تلتزم بالاتفاقات الدولية فيما يخص المياه، لذلك سنشكل لجنة بهذا الشأن ووفدا ونقدم شكوى للأمم المتحدة وباتجاه ايران لدينا تحرك ايضا». وعن تحجج تركيا بهدر العراق للمياه، اكد الصالحي "أبدا لا يوجد هدر للمياه والانهر فيها جفاف كبير"، كاشفا عن وجود «خطة لإنشاء سد في نهاية شط العرب، ونحن نعمل على ذلك حتى لا تذهب قطرة من مياه دجلة والفرات الى البحر».

تفاصيل ص2

للمرة الأولى منذ بداية الحرب في شباط

إبحار أول شحنة حبوب أوكرانية بتوافق نادر بين الكرملين وكييف

كييف/ متابعة الزوراء:
في توافق نادر بين الكرملين وكييف، أكد وزير الخارجية الأوكراني ديميتري كوليبا، الاثنين، أن استئناف تصدير الحبوب الأوكرانية للمرة الأولى منذ بداية الحرب في شباط/ فبراير، يشكّل «انفراجاً للعالم».وقال الوزير الأوكراني في تغريدة، «إنه يوم انفراج بالنسبة للعالم، وخصوصاً بالنسبة لأصدقائنا في الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا، بينما تغادر الحبوب الأكرانية الأولى أوديسا بعد أشهر من الحصار الروسي».وأضاف «لطالما كانت أوكرانيا شريكاً يمكن الاعتماد عليه وستبقى كذلك إذا احترمت روسيا التزاماتها في الاتفاق».كما رحب الكرملين الاثنين بإبحار أول سفينة محملة بالحبوب من مرفأ أوديسا في جنوب أوكرانيا بموجب خطة لاستئناف صادرات الحبوب.وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف للصحافيين إنه «بالنسبة لمغادرة أول سفينة، فهذا إيجابي جدا. وفرصة جيدة لإختبار فاعلية الآليات التي تم الاتفاق عليها خلال المحادثات في اسطنبول».يأتي هذا بعدما انطلقت أول سفينة تحمل حبوبًا أوكرانية من ميناء أوديسا الاثنين بموجب اتفاق بوساطة دولية.ومن المأمول أن يطلق الاتفاق مخزونات كبيرة من المحاصيل الأوكرانية للأسواق الخارجية، ومن ثم تخفيف أزمة الجوع المتزايدة.من جانبها، قالت الوزارة الدفاع التركية إن سفينة الشحن التي ترفع علم سيراليون (رازوني)، والمحملة بالذرة، غادرت أوديسا إلى لبنان.فيما ذكر بيان صادر عن الأمم المتحدة أن السفينة تحمل أكثر من ٢٦ ألف طن من الذرة.
وأظهرت بيانات من نظام تحديد الهوية الآلي التابع لشركة رازوني، وهو جهاز تتبع لسلامة السفن في البحر، خروج السفينة ببطء من رصيفها في ميناء أوديسا صباح الاثنين إلى جانب زورق سحب.ومن المتوقع أن تصل السفينة إلى اسطنبول الثلاثاء حيث سيتم تفتيشها قبل السماح لها بالتوجه إلى لبنان، حسبما أفادت وزارة الدفاع التركية.

إطلاق رواتب المتقاعدين والعمال المضمونين لشهر آب

بغداد/ الزوراء:
اطلقت رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين ومتقاعدي العمال المضمونين لشهر آب.وقالت هيئة التقاعد الوطني في بيان تلقته "الزوراء": انه "تم البدء بصرف رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين لشهر آب 2022 وعبرَ قنوات الصرف الرسمية (المصارف وقنوات الدفع الالكتروني)".واضافت انه "تم رفع الرواتب بشكل تدريجي".
في غضون ذلك، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، امس الاثنين، إطلاق رواتب العمال المضمونين لشهر آب.وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أنه "بإشراف مباشر من قبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية /وكالة، القاضي سالار عبد الستار، أعلنت عن صرف رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لشهر آب 2022".وأضاف، أن "الدائرة استكملت جميع الإجراءات المتعلقة باطلاق رواتب العمال المتقاعدين المضمونين لديها ابتداءً من الساعة الثانية عشرة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق الأول من آب الحالي".

الأنواء الجوية: هطول أمطار خفيفة الجمعة المقبل

بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، امس الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط أمطار خفيفة الجمعة المقبل.وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أن "طقس يوم الثلاثاء، سيكون صحواً حاراً ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم مناطق البلاد".وأوضح أن "طقس يوم غد الأربعاء، سيكون صحواً حاراً في المنطقتين الوسطى والشمالية، فيما سيكون صحواً حاراً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، أما درجات الحرارة فستشهد ارتفاعاً قليلاً عن اليوم السابق في عموم أقسام البلاد".
وأضاف أن "طقس يوم الخميس، سيكون صحواً حاراً في عموم أقسام البلاد، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية وسترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقة الجنوبية من البلاد".ولفت الى أن "طقس يوم الجمعة المقبل، سيكون صحوا وحارا في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون الطقس صحوا الى غائم جزئي مع تساقط أمطار خفيفة ليلاً، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لليوم السابق".

إيران: لدينا القدرة التقنية لإنتاج قنبلة ذرية لكننا لا ننوي القيام بذلك

طهران/ متابعة الزوراء:
أعلن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، محمد إسلامي، أن طهران لديها القدرة التقنية على إنتاج قنبلة ذرية لكنها لا تنوي القيام بذلك، وفق ما نقلت عنه وكالة فارس شبه الرسمية للأنباء.. تأتي هذه التصريحات بعد إعلان المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رفائيل غروسي، أن الوكالة ليس لديها معلومات تثبت أن إيران تبني قنبلة ذرية، لكن الجهود والطريقة التي تعمل بها طهران تشير إلى أنها تتحرك في هذا الاتجاه.وقال غروسي في مقابلة مع شبكة CNN: إن "وصولنا محدود ولا نعرف ما يجري في البرنامج النووي الإيراني"، موضحاً أن "الحقيقة هي أن إيران قد أغلقت بعض الكاميرات، ولن نعرف ما يجري حتى نتمكن من الوصول الكامل".ولم يعط غروسي إجابة واضحة عن الأسئلة حول مدى قرب إيران من القنبلة الذرية، واكتفى بالقول إن إيران تتجه نحو التخصيب بنسبة 60%، مضيفاً أن "هذا المستوى قريب جداً من التخصيب بنسبة 90%، والذي يمكن بواسطته صنع سلاح نووي"، وفق موقع "إيران إنترناشيونال".فيما شدد على أنه "لا يمكن أن تبنى الثقة على الكلام".

تفاصيل ص3

انخفاض جديد في أسعار النفط وسط مخاوف ركود اقتصادي

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار النفط، في وقت مبكر من يوم امس الاثنين، بينما يترقب المستثمرون في القطاع اجتماعا لمسؤولين في منظمة "أوبك" ومنتجين آخرين كبار، من أجل تدارس إمداد الأسواق في الفترة المقبلة.
وبحسب وكالة "رويترز"، فقد تراجع خام برنت في العقود الآجلة بـ63 سنتا، أي بـ0.6 في المئة، للبرميل الواحد على الساعة الثانية عشرة بتوقيت غرينتش.في غضون ذلك، انخفض خام غرب تكساس من 103.34 دولارات للبرميل إلى 97.87 دولارا، أي بما قدره 75 سنتا.وكان النفط قد هبط أكثر من ذلك، عندما بدأت المعاملات في آسيا، حيث وصل السعر إلى 97.55 دولارا للبرميل.ويأتي هذا الهبوط فيما كان سعر النفط قد ارتفع بدولارين، يوم الجمعة الماضي، مستفيدا من تقارير عن تراجع مخزونات الولايات المتحدة، ومخاوف الأوربيين من خفض إمدادات روسيا.

تفاصيل ص3

الكويت.. صدور مرسوم أميري بتشكيل الحكومة الجديدة من 12 وزيراً

الكويت/ متابعة الزوراء:
أعلن في الكويت صدور مرسوم أميري بتشكيل الحكومة الجديدة، بعضوية 12 وزيرا.وأفادت وكالة الانباء الكويتية " كونا"، ، بصدور مرسوم أميري بتشكيل الحكومة الجديدة، برئاسة رئيس الوزراء الشيخ أحمد النواف.وذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن الحكومة الجديدة تتضمن 12 وزيرا.كما صدر أمر أميري بمخاطبة رئيس مجلس الوزراء بـ"الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء"، وتضمن التشكيل الجديد، وفقا لما أوردته وسائل الإعلام الكويتية: طلال خالد الأحمد الصباح نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع ووزيرا للداخلية بالوكالة، د. محمد عبد اللطيف الفارس نائبا لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للنفط ووزير دولة لشؤون مجلس الوزراء،وعيسى أحمد محمد حسن الكندري وزير دولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني ووزير دولة لشؤون مجلس الأمة، د. أحمد ناصر المحمد الصباح وزيرا للخارجية،د. رنا عبد الله عبد الرحمن الفارس وزير دولة لشؤون البلدية ووزير دولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعبد الرحمن بداح المطيري وزيرا للإعلام والثقافة ووزير دولة لشؤون الشباب،د. علي فهد المضف وزيرا للتربية ووزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي،والمستشار جمال هاشل سالم الجلاوي وزيرا للعدل ووزير دولة لشؤون تعزيز النزاهة ووزيرا للأوقاف والشؤون الإسلامية،د. خالد مهوس سليمان السعيد وزيرا للصحة، وعبد الوهاب محمد الرشيد وزيرا للمالية ووزير دولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار،وعلي حسين علي الموسى وزيرا للأشغال العامة ووزيرا للكهرباء والماء والطاقة المتجددة.

تفاصيل ص3

العبادي يرحب بدعوات الحوار وائتلاف الوطنية يطلق مبادرة لحل الأزمة

بغداد/ الزوراء:
رحّب رئيس ائتلاف النصر، حيدر العبادي، امس الاثنين، بدعوات الحوار، وفيما أكد دعمه للتفاهمات، اطلق ائتلاف الوطنية مبادرة لحل الازمة الراهنة.
وقال العبادي في تغريدة تابعتها "الزوراء": "أرحّب بدعوات الحوار، وهي دليل حكمة جميع الأطراف".
وأضاف "لقد دعوت للحوار والتفاهم مراراً، واليوم اجدد الدعوة وأبارك وأدعم أي تفاهمات للحل أياً كانت نتائجها، ما دامت تحفظ أمن واستقرار العراق وشعبه ورفاهية مواطنيه".
في غضون ذلك، دعا ائتلاف الوطنية، الأطراف السياسية إلى التهدئة وتغليب لغة العقل والحوار، واحترام حق التظاهر والحفاظ على هيبة الدولة.
وذكر الائتلاف في بيان تلقته "الزوراء": أن "العراق واجه خلال الأيام الماضية تطورات خطيرة في تصعيد المواقف بين أطراف الأزمة السياسية والانتخابية ناسين التوقيتات الدستورية التي نتجت عن الانتخابات المبكرة التي لم تكن الظروف ملائمة لإجرائها".
وأضاف البيان: "ومن منطلق الحرص على الاستقرار والسلم الأهلي والسياقات الدستورية، فان ائتلاف الوطنية يؤكد على ما يأتي:
أولا - دعوة الأطراف كافة، الى التهدئة وتغليب لغة العقل والحوار ، والحرص على المصلحة العامة للمواطنين وسيادة واستقلال العراق وسلامة أراضيه الاقليمية.
ثانيا- احترام حق التظاهر الحضاري السلمي، مع ضرورة الحفاظ على هيبة الدولة ومؤسساتها وسلطاتها ورموزها الوطنية السيادية والاعتبارية.
ثالثا- رفض ان تكون مؤسسات الدولة وسلطاتها ميدانا للصراعات وتبادل الرسائل بين أطراف الأزمة السياسية.
رابعا- يرى الائتلاف بأن تفكيك الأزمة ونزع أسباب الاحتقان السياسي، يتطلب عقد مؤتمر للحوار الوطني بين الأطراف الكافة، للاتفاق على خيارات مشتركة مقبولة، إما بالمضي في عقد جلسة مجلس النواب لاختيار رئيس للجمهورية ومن ثم تشكيل الحكومة، أو الاتجاه الى حل البرلمان والدعوة لانتخابات مبكرة، على ان يسبق الحل إقرار قانون انتخابي جديد ومفوضية مستقلة حقا؛ مع تحول الحكومة الحالية الى حكومة انتقالية تمتلك صلاحيات تشريعية بشكل مؤقت.
خامسا- تأكيدا لدعوات الحوار الوطني المستمرة من قبل زعيم الائتلاف اياد علاوي، ونظرا الى احتفاظ ائتلاف الوطنية بعلاقات جيدة مع جميع الأطراف، خصوصا الاطار التنسيقي والتيار الصدري، فانه يبدي استعداده الكامل لاستضافة جلسات الحوار الوطني ورعايته ودعمه في اي مكان يتم الاتفاق عليه.
سادسا- يدعو ائتلاف الوطنية القوى الاقليمية والدولية الى احترام سيادة العراق ووحدة أراضيه، واحترام الإرادة الوطنية للشعب العراقي في إختيار النظام الذي يريد.

الزراعة النيابية تكشف لـ الزوراء عن وجود خطة لإنشاء سد في نهاية شط العرب لمنع هدر المياه

الزوراء/ مصطفى فليح:
كشفت لجنة الزراعة النيابية عن وجود خطة لإنشاء سد في نهاية شط العرب لمنع هدر مياه دجلة والفرات في البحر، فيما اكدت ان استخدام المياه الجوفية لري الاراضي الزراعية ليس حلا .
وقال عضو اللجنة النائب، رفيق الصالحي، في حديث لـ"الزوراء": ان "اللجنة "كانت عازمة في بداية الفصل التشريعي الثاني على تقديم تواقيع لوضع هذا الامر على جدول اعمال مجلس النواب من اجل وضع برامج وقوانين لمعالجة شح المياه وبالذات موضوع السدود التركية التي انشئت على منابع نهري دجلة والفرات، وهذا امر مهم واليوم شح المياه يضر بالعراق وخاصة المزارعين والفلاحين".
واشار الى ان "تركيا لم تلتزم بالاتفاقات الدولية فيما يخص المياه، لذلك سنشكل لجنة بهذا الشأن ووفدا ونقدم شكوى للأمم المتحدة وباتجاه ايران لدينا تحرك ايضا".
وعن تحجج تركيا بهدر العراق للمياه، اكد الصالحي "أبدا لا يوجد هدر للمياه والانهر فيها جفاف كبير"، كاشفا عن وجود "خطة لإنشاء سد في نهاية شط العرب، ونحن نعمل على ذلك حتى لا تذهب قطرة من مياه دجلة والفرات الى البحر".
ولفت الى "مطالبة الحكومة بربط الملف المائي بملف التبادل التجاري للضغط على تركيا". مبينا ان "تركيا بعد استهداف العوائل في دهوك وتجفيف الانهار الذي يعد قتلا جماعيا بالعراق ونحن طالبنا الحكومة ووجهنا اسئلة الى رئيس الوزراء ولكن لم يحرك ساكنا باتجاه تركيا التي بنت سدودا على نهري دجلة والفرات".
وعن توجه وزارة الزراعة لاستخدام المياه الجوفية في ري الأراضي، بيّن: ان "التوجه لاستخدام المياه الجوفية لا يمثل حلا ".
ويعاني العراق من ازمة حادة متمثلة بالجفاف والذي اضر القطاع الزراعي بشكل كبير، بسبب قلة الاطلاقات المائية من دول المنبع تركيا وايران.

النفط: إيراداتنا للشهر الماضي بلغت أكثر من ١٠ مليارات دولار

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة النفط الاحصائية الاولية للكميات المصدرة من النفط الخام والايرادات المتحققة لشهر تموز الماضي، فيما اكدت ان إيرادات الشهر الماضي بلغت أكثر من عشرة مليارات دولار.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان مجموع الصادرات والايرادات المتحققة لشهر تموز الماضي، بحسب الاحصائية الاولية الصادرة عن شركة تسويق النفط العراقية "سومو"، حيث بلغ مجموع كمية الصادرات من النفط الخام (102) مليون و(385) الفا و(49) برميلاً، بإيرادات بلغت (10.608) مليارات دولار .
واشارت الاحصائية، بحسب بيان الوزارة، الى ان مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر تموز الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (99) مليونا و(965) ألفا و (94) برميلا، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة (2) مليون و(344) ألفا و(536) برميلا.
واضافت: ان معدل الكميات اليومية بلغت (3) ملايين و(303) آلاف برميل في اليوم. مؤكدة ان معدل سعر البرميل الواحد بلغ اكثر من (103.60) دولارات .
يذكر ان الوزارة ومن خلال ايمانها باطلاع الشعب على عمليات التصدير والايرادات المتحققة منه اتخذت هذا الاجراء الشهري .

أكدت أن الجباية الالكترونية لن تؤثر على دخل المواطن

وزارة الكهرباء لـ الزوراء : سنصل إلى معدل إنتاج ٢٥ ألف ميكا واط خلال الفترة القليلة المقبلة

الزوراء/ حسين فالح:
أعلنت وزارة الكهرباء تحقيق اعلى معدل انتاج في الطاقة الكهربائية تجاوز الـ 23 الف ميكاواط، وفيما رجحت ان يصل معدل الانتاج الى 25 الف ميكا واط خلال الفترة القليلة المقبلة، اكدت ان الجباية الالكترونية لن تؤثر على دخل المواطن وستخدم الطبقات الفقيرة والمتوسطة.
وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء، احمد موسى العبادي، في حديث لـ"الزوراء": ان الوزارة وضعت خططا قصيرة ومتوسطة وبعيدة الامد من اجل زيادة الطاقات الانتاجية للمنظومة الكهربائية.
لافتا الى: ان هناك جهودا كبيرة تبذل من كوادر وزارة الكهرباء وبإشراف مباشر من قبل وزير الكهرباء ورئيس مجلس الوزراء من اجل تحسن الطاقة الكهربائية.
وأضاف: ان هناك تحسنا كبيرا بساعات تجهيز الطاقة الكهربائية واستقرارا في المنظومة والمواطن بدأ يشعر بها، وهذا بفضل خطط وزارة الكهرباء على الرغم من قلة التخصيصات المالية. مبينا: ان الوزارة وصلت الى معدل انتاج بنحو 23 الف ميكا واط وهو الاعلى بتاريخ الوزارة، حيث تمكنت من اضافة 4 الاف ميكا واط خلال الفترة الماضية.
واشار الى: ان العراق يحتاج الى 35 الف ميكا واط.
مبينا: ان الوزارة وفقا لخططها الموضوعة ستعمل على زيادة معدلات الانتاج من خلال الربط الشبكي مع دول الجوار وكذلك صيانة وادامة المحطات الموجودة في العراق.
وبشأن الجباية الالكترونية، بيّن العبادي: ان الوزارة ماضية في تنفيذ مشروع الجباية الالكترونية وهي ليست خصخصة كما يعتقد البعض وإنما مشروع الكتروني يمكن من خلالها استحصال الجبايات.
لافتا الى: ان الجباية الالكترونية لن تؤثر على دخل المواطن وستزيد من ساعات التجهيز.
وتابع: ان الجباية الالكترونية ستخدم الطبقات الفقيرة والمتوسطة. مؤكدا: ان المشروع سيعالج كل شبكات التوزيع وتعظيم موارد الجباية وحتى تحويل الخدمة للمناطق الزراعية والعشوائية وتقديم الخدمة لهم بشكل نظامي.
وأوضح: أنه تم فتح محطات ستراتيجية، وخلال الايام المقبلة هناك طاقات توليدية ستدخل الى الخدمة ومن المؤمل الوصول الى انتاج 24 الف ميغاواط. مشيرا الى: أن وزير الكهرباء اجرى زيارة مؤخراً الى محافظة نينوى والتقى الحكومة المحلية، واطلع على حجم الانجازات المتحققة والوقوف على استقرارية وجاهزية محطات الانتاج.
ومضى بالقول: إنه تم افتتاح عدد من المحطات من ضمنها محطة برطلة والنور. مؤكداً تحقيق فرق الانتاج بمحافظة نينوى عن العام الماضي بنسبة 33 بالمئة بتجهيز الكهرباء.
واشار الى: ان الوزارة نجحت في إدخال طاقات توليدية بمقدار 4 آلاف ميغاواط خلال العام الحالي، إلا أن عدم إقرار الموازنة تسبب في تعطيل الخطة. مشدداً على: أن الوزارة تحتاج الى سيولة مالية ودعم من قبل الجهات القطاعي للمضي بتنفيذ الخطة وتقديم الخدمات للمواطنين.

أ – لاتقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان أوصك مصدق او سفتجة او وصل قبض ولايقبل سويفت خطاب الضمان او كفالة مباشرة.
ب- تقدم التامينات الاولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الاولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة بامر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.
هـ- تقترن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
و- ان تكون غير مشروطه ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصادرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الاولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الاولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

٦. العناوينالمشار اليهاسابقا هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة/البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الاولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف:- ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقال ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف البدالة: ٨, ٧, ٥, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات اربعة خطوط.

ملاحظة (يامكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : الصيدلاني علي حسن البلداوي

المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كتاب الدعوة (الإعلان)
(المناقصـــــة:مناقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة
م / A 2021/ 11 /Med[على الموازنة الجارية]

١. تدعو وزارة الصحة/ البيئة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيثيُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/ البيئة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا(www.kimadia.iq)الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوفيتمدهامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اداهاوبعدتسديدالرسمغيرالقابلللاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقةدفعهذاالرسمستكوننقدا.سوفيتمارسالوثائقالمناقصةوكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم٢/ ٨ /٢٠٢٢وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ١٤/ ٨ /٢٠٢٢يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل [٢٧/ ٨ /٢٠٢٢] لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصيّاً على العنوان اداه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع العطاءات انتُرفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

Letter of invitation (Advertising)
(Tender:General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No.:Med/ 11 /2021 A on the recent Iraqi Federal Budget

1.The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public RelationsDepartment- 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

3.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods . Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bid informations sheet.

4.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1.000.000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars
b- (2.000.000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar.
Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

5. Announcement date of this tender will be on 2/ 8/2022 and The date of conference convening will be on 14 /8 /2022 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on 23 / 8 / 2022]. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

. All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svtjh&of a receipt the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4".

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

6. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-AlmadhmMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: . ALI HASAN AL-BALDAWI

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

انخفاض جديد في أسعار النفط وسط مخاوف ركود اقتصادي

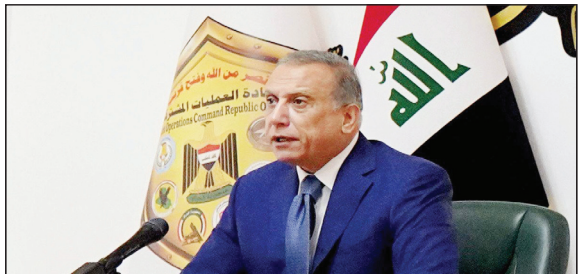
بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار النفط، في وقت مبكر من يوم امس الاثنين، بينما يترقب المستثمرون في القطاع اجتماعا لمسؤولين في منظمة "أوبك" ومنتجين آخرين كبار، من أجل تدارس إمداد الأسواق في الفترة المقبلة.
وبحسب وكالة "رويترز"، فقد تراجع خام برنت في العقود الآجلة بـ63 سنتا، أي بـ0.6 في المئة، للبرميل الواحد على الساعة الثانية عشرة بتوقيت غرينتش.
في غضون ذلك، انخفض خام غرب تكساس من 103.34 دولارات للبرميل إلى 97.87 دولارا، أي بما قدره 75 سنتا.
وكان النفط قد هبط أكثر من ذلك، عندما بدأت المعاملات في آسيا، حيث وصل السعر إلى 97.55 دولارا للبرميل.
ويأتي هذا الهبوط فيما كان سعر النفط قد ارتفع بدولارين، يوم الجمعة الماضي، مستفيدا من تقارير عن تراجع مخزونات الولايات المتحدة، ومخاوف الأوربيين من خفض إمدادات روسيا.
وبنهاية الشهر الماضي، سجل كل من خام برنت وخام غرب تكساس، شهر يوليو الماضي، ثاني شهر من الخسائر على التوالي، لأول مرة منذ 2020.
وهبط سعر النفط، وسط مخاوف من أن يؤدي التضخم وأسعار الفائدة المرتفعة إلى إحداث ركود اقتصادي، وهو الأمر الذي يعني تراجع الطلب على "الذهب الأسود".
وقفزت أسعار النفط بشكل لافت بعد بدء العمليات العسكرية الروسية في فبراير الماضي، الأمر الذي أدى إلى تفاقم التضخم على نحو غير مسبوق في كثير من دول العالم.
وكشف تقرير أن مجموعة "أوبك+" أنتجت في يونيو كمية من الخام تقل ثلاثة ملايين برميل يوميا عن حصصها المتوقعة حيث أدت العقوبات المفروضة على بعض الأعضاء وخفض حجم الاستثمار لدى البعض الآخر إلى تقويض قدرتها على تهدئة حدة أزمة الطاقة حول العالم.
ويمثل هذا التطور نكسة أخرى للإدارة الأمريكية بقيادة جو بايدن التي كانت تأمل في أن تتمكن أوبك من زيادة الإنتاج لتعويض اضطرابات الإمدادات الروسية وإبطاء ارتفاع تكاليف الوقود والتضخم بمقاييسه الأوسع نطاقا، بحسب رويترز.
ونقلت وكالة إنترفاكس الروسية للأنباء عن مصدر مطلع على البيانات قوله إن نسبة نقص الإنتاج لدى "أوبك+" قفزت إلى 320 بالمئة في يونيو من 256 بالمئة في مايو و220 بالمئة في أبريل.
وقالت أيضا إن النقص في إنتاج مجموعة "أوبك+" من المستويات المخطط لها بلغ 2.84 مليون برميل يوميا الشهر الماضي.

إيران: لدينا القدرة التقنية لإنتاج قنبلة ذرية لكننا لا ننوي القيام بذلك

طهران/ متابعة الزوراء:
أعلن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، محمد إسلامي، أن طهران لديها القدرة التقنية على إنتاج قنبلة ذرية لكنها لا تنوي القيام بذلك، وفق ما نقلت عنه وكالة فارس شبه الرسمية للأنباء.
تأتي هذه التصريحات بعد إعلان المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رفائيل غروسي، أن الوكالة ليس لديها معلومات تثبت أن إيران تبني قنبلة ذرية، لكن الجهود والطريقة التي تعمل بها طهران تشير إلى أنها تتحرك في هذا الاتجاه.
وقال غروسي في مقابلة مع شبكة CNN: إن "وصولنا محدود ولا نعرف ما يجري في البرنامج النووي الإيراني"، موضحاً أن "الحقيقة هي أن إيران قد أغلقت بعض الكاميرات، ولن نعرف ما يجري حتى نتمكن من الوصول الكامل".
ولم يعط غروسي إجابة واضحة عن الأسئلة حول مدى قرب إيران من القنبلة الذرية، واكتفى بالقول إن إيران تتجه نحو التخصيب بنسبة 60%، مضيفاً أن "هذا المستوى قريب جداً من التخصيب بنسبة 90%، والذي يمكن بواسطته صنع سلاح نووي"، وفق موقع "إيران إنترناشيونال".
فيما شدد على أنه "لا يمكن أن تبنى الثقة على الكلام"، ويجب أن تسمح إيران للمفتشين بالوصول، قائلا: "لقد وصلت مفاوضات إيران النووية مع الدول المتفاوضة إلى مرحلة حرجة، وأصبح مجال الاتفاق يضيق ويصعب كل يوم".
وكان محمد إسلامي قد أعلن أن طهران لن تشغل كاميرات الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي أزالتها في يونيو حتى يتم إحياء الاتفاق النووي المبرم عام 2015، بحسب ما نقلت عنه وكالة "تسنيم" الإيرانية شبه الرسمية للأنباء امس الاثنين الفائت.
وقال: "لن نشغل كاميرات الوكالة الدولية للطاقة الذرية لحين عودة الجانب الآخر للاتفاق النووي".
يذكر أن إيران كانت أبلغت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أنها أزالت معدات تابعة لها بما شمل 27 كاميرا تم تركيبها بموجب الاتفاق بعد أن مررت الوكالة قراراً ينتقد طهران في يونيو.

الكاظمي يدعو جميع الأطراف للجلوس الى طاولة الحوار ووضع "خارطة طريق" للحلّ

انصار الاطار التنسيقي يتظاهرون قرب الخضراء ومحتجو التيار الصدري يواصلون اعتصامهم بالبرلمان



بغداد/ الزوراء:
دعا رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، إلى تشكيل لجنة تضمّ ممثلين عن كلّ الأطراف لوضع خارطة طريق للحلّ.
وقال الكاظمي في بيان تلقته "الزوراء": "أخاطبكم ونحن قد دخلنا شهر محرم الحرام... شهر التضحية والصبر والحكمة والعقلانية، أذكّر الجميع في البداية بقول أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام): "اكْظِمِ الْغَيْظَ، وَتَجَاوَزْ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ، وَاحْلُمْ عِنْدَ الْغَضَبِ، وَاصْفَحْ مَعَ الدَّوْلَةِ، تَكُنْ لَكَ الْعَاقِبَةُ".
وأضاف، أن "عراقنا الغالي يشهد احتقاناً سياسياً كبيراً قد ينذر -لا سمح الله إذا لم يتدخل العقلاء- بعواقب وخيمة، وبينما أخذنا جميع الإجراءات، والتدابير اللازمة لضبط الوضع، والحفاظ على الأمن، ومنع هدر الدم العراقي، ندعو جميع الأطراف إلى التهدئة، وخفض التصعيد؛ للبدء بمبادرة للحل على أسس وطنيّة"، داعيا "الجميع إلى عدم الانسياق نحو الاتهامات، ولغة التخوين، ونصب العداء والكراهية بين الإخوان في الوطن الواحد".
ودعا الكاظمي، "جميع الأطراف إلى الجلوس على طاولة حوار وطني؛ للوصول إلى حلّ سياسي للأزمة الحالية، تحت سقف التآزر العراقي، وآليات الحوار الوطني".
وقال الكاظمي للمتظاهرين، إن "رسالتكم واضحة، والتزامكم بالهدوء والتنظيم واجب، ومحط تقدير؛ وقد حان الوقت الآن للبحث في آليات إطلاق مشروع إصلاحي يتّفق عليه مختلف الأطراف الوطنية، وأنا على يقين بأنّ في العراق ما يكفي من العقلانية، والشجاعة؛ للمضي بمشروع وطني يخرج البلد من أزمته الحالية"، مبينا أنه "على القوى السياسية أن تتحمل مسؤوليتها الوطنية والقانونية، فحكومة تصريف الأعمال قامت بكل واجباتها رغم تجاوزها السقف الزمني الذي رسمته التوقيتات الدستورية لتشكيل حكومة جديدة؛ مما يعد خرقاً دستورياً، ومع كلّ ذلك فنحن كنّا وما زلنا مستعدين لتقديم كلّ المساعدة؛ للوصول إلى صيغة حلّ مرضية للجميع، وبما يحفظ السلم الاجتماعي، واستقرار مؤسسات الدولة ومصالح الناس".
وأكمل أنه "ومن هذا المنطلق وحرصاً على الدولة ومؤسساتها، وحقناً للدمّ العراقي، واحتراماً لقدسية هذه الأيام؛ أدعو جميع الأطراف إلى تبني أجواء التهدئة، ودعم مؤسسات الدولة من خلال الآتي:
1- على الإخوة المتظاهرين التعاون مع القوات الأمنية، واحترام مؤسسات الدولة، وإخلائها، والالتزام بالنظام العام.
2- على القوات الأمنية الدفاع عن الممتلكات العامة والخاصة، والمؤسسات الرسمية، ومنع أي اعتداء عليها بكلّ الطرق القانونية.
3- الدعوة إلى حوار وطني عبر تشكيل لجنة تضمّ ممثلين عن كلّ الأطراف لوضع خارطة طريق للحلّ".
في غضون ذلك، تظاهر انصار الاطار التنسيقي، امس الاثنين، قرب المنطقة الخضراء من جهة الجسر المعلق لدعم الشرعية الدستورية، فيما واصل المحتجون من التيار الصدري اعتصامهم المفتوح داخل مجلس النواب لليوم الثالث على التوالي.
وقال مصدر مطلع، ان أنصار الإطار التنسيقي تظاهروا أمام المنطقة الخضراء، من جهة منطقة الجادرية بدعوة من "اللجنة التنظيمية لدعم الشرعية والحفاظ على مؤسسات الدولة".
كما واصل المتظاهرون من انصار التيار الصدري اعتصامهم المفتوح داخل مجلس النواب لليوم الثالث على التوالي، رفضا لمرشح الاطار التنسيقي لرئاسة الوزراء والمطالبة بالاصلاحات.

الكويت.. صدور مرسوم أميري بتشكيل الحكومة الجديدة من 12 وزيراً

الكويت/ متابعة الزوراء:
أعلن في الكويت عن صدور مرسوم أميري، بتشكيل الحكومة الجديدة، بعضوية 12 وزيرا.
وأفادت وكالة الانباء الكويتية " كونا"، ، بصدور مرسوم أميري بتشكيل الحكومة الجديدة، برئاسة رئيس الوزراء الشيخ أحمد النواف.
وذكرت وكالة الأنباء الكويتية أن الحكومة الجديدة تتضمن 12 وزيرا.
كما صدر أمر أميري بمخاطبة رئيس مجلس الوزراء بـ"الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء".
وتضمن التشكيل الجديد، وفقا لما أوردته وسائل الإعلام الكويتية: طلال خالد الأحمد الصباح نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للدفاع ووزيرا للداخلية بالوكالة، د. محمد عبد اللطيف الفارس نائبا لرئيس مجلس الوزراء وزيرا للنفط ووزير دولة لشؤون مجلس الوزراء،وعيسى أحمد محمد حسن الكندري وزير دولة لشؤون الإسكان والتطوير العمراني ووزير دولة لشؤون مجلس الأمة، د. أحمد ناصر المحمد الصباح وزيرا للخارجية،د. رنا عبد الله عبد الرحمن الفارس وزير دولة لشؤون البلدية ووزير دولة لشؤون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعبد الرحمن بداح المطيري وزيرا للإعلام والثقافة ووزير دولة لشؤون الشباب،د. علي فهد المضف وزيرا للتربية ووزيرا للتعليم العالي والبحث العلمي،والمستشار جمال هاضل سالم الجلاوي وزيرا للعدل ووزير دولة لشؤون تعزيز النزاهة ووزيرا للأوقاف والشؤون الإسلامية،د. خالد مهوس سليمان السعيد وزيرا للصحة، وعبد الوهاب محمد الرشيد وزيرا للمالية ووزير دولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار،
وعلي حسين علي الموسى وزيرا للأشغال العامة ووزيرا للكهرباء والماء والطاقة المتجددة، وفهد مطلق نصار الشريعان وزيرا للتجارة والصناعة ووزيرا للشؤون الاجتماعية والتنمية المجتمعية.
والأسبوع الماضي، نقلت صحيفة الأنباء الكويتية عن مصادر مطلعة أن رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد النواف بدأ مشاوراته لاختيار أعضاء التشكيل الحكومي الجديد، وذلك استباقا لجلسة مقررة لمجلس الأمة لإقرار الميزانية واختتام دور الانعقاد التشريعي الحالي.
وأضافت المصادر أن الحكومة الجديدة سيراعى في تشكيلها العديد من الاعتبارات أبرزها ما احتواه الخطاب الأميري الأخير وما ورد فيه من توجهات جديدة هدفها تحقيق الصالح العام وإصلاح الخلل في بعض المواقع لمجاراة التطور السياسي والاجتماعي والاحتياجات والمتطلبات التي يجب تلبيتها خلال المرحلة المقبلة.
وأشارت إلى أن التشكيل الحكومي الجديد من المرجح استمراره في حكومة ما بعد الانتخابات المقبلة.
وفي رسالة إلى أمير البلاد، الشيخ نواف الأحمد، تعهد رئيس الوزراء الكويت الجديد، الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح، الاثنين الماضي، بالحفاظ على الدستور والديمقراطية وعلى المكاسب الوطنية ودولة المؤسسات، مؤكدا سعيه لبذل كل الجهود لتحقيق النهضة الشاملة والتنمية والبناء.
ووفقا لصحيفة "القبس" الكويتية، تلقى أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، رسالة من فريق أول الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء.
كما تخلف الحكومة الكويتية الجديدة حكومة تصريف الأعمال التي قبل أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح استقالتها في 10 مايو/أيار الماضي وأمر باستمرارهم في تصريف العاجل من شؤون منصبهم لحين تشكيل الحكومة الجديدة.

إعلانك في
الزوراء
يحقق لك الانتشار الأوسع
E-mail : alzawraanews@yahoo.com
للاستفسار : 07810090003

إعلان

الى الشريكة (سعاد عبد زيد عبد واشواق رحيم كاظم) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية الحيدرية لغرض اصدار اجازة بناء للشريك (جميله جاسم دليمي) للقطعة المرقمة (١٦٩/٦٣٥٥)في النجف حي خان الحماد مقاطعة ٦ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

إعلان

الى الشريك (نور محمد خضير) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للشريك (اشواق طالب عبد ايوب) للقطعة المرقمة (٣/٤٨٣١٧)في النجف حي النداء مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

إعلان

الى الشريك (ميعاد محمد علي حسين) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للشريك (عمار هلال عبد علي) للقطعة المرقمة (٣/٥٥٤٣٦) في النجف حي النداء مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

إعلان

الى الشريك (عقيل جاسم دهش) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للشريك (كميله عبيد عبد) للقطعة المرقمة (٣/٨٥٣١٢)في النجف حي الميلاد مقاطعة ٤.

إعلان

الى الشركاء (سعاد عبد زيد عبد واشواق رحيم كاظم) اقتضى حضوركم الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقراركم بالموافقة على قيام شريكك (جميلة جاسم دليمي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٦٩/٦٣٥٥) المقاطعة (٦/ خان الحماد) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

إعلان

الى الشريك (ميعاد محمد علي حسين) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (عمار هلال عبد علي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٥٥٤٣٦) المقاطعة (٤/ حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

احوال النجف

بناءً على طلب المواطن (رسول محمد عبد) الذي يروم تبديل لقبه وجعله (جبران) بدلا من (جبران) الوارد في قيده لعام ١٩٥٧ فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم) وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ والامر الاداري المرقم ٢٤١٩٥ في ٢٠١٦/٦/١٢.

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العام وكالة

إعلان

تعلن وزارة الصناعة والمعادن عن رغبتها ببيع قطع الاراضي المفرزة عن قطعة الارض الاصل المرقمة (١٩/٢/٤٠٧٦ جنينة وغزالية) (الوجبة الثانية) والمفرزة افرازاً اصولياً بموجب سندات الملكية الصادرة من دائرة التسجيل العقاري / الكرخ الثانية عن طريق المزايدة العلنية استناداً لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل ويجري البيع بين منتسبي هذه الوزارة وفقاً للشروط المنصوص عليها في القانون انف الذكر وتجري المزايدة العلنية في مقر الوزارة في قاعة العلامات التجارية في تمام الساعة (التاسعة صباحاً) من يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٩/٤ وفي حال وجود عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه.

- فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي دوائر هذه الوزارة الحضور الى لجنة البيع المشكلة بموجب الامر الوزاري ذي العدد ٥٧٧١٩ في ٢٠٢١/١٢/١٥ مستصحبين معهم وصل قبض التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (٥٪) (خمسة بالمئة) من القيمة المقدرة للعقار المذكور والبالغ قيمته (١٥٠٠٠٠) (مائة وخمسون الف دينار) للمتر المربع الواحد وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع اجور خدمة بنسبة (٢٪) من بدلات البيع علماً بأن تسديد بدلات البيع سيكون وفقاً لأحكام المادة (١٧/ثالثا/أ/ب) من القانون المذكور انفاً والتي نصت على (تسري الاحكام التالية عند بيع العقارات السكنية العائدة للدولة او القطاع العام الى منتسبيها عند تسديد بدل البيع).

• تكون نسبة التأمينات (٥٪)خمسة من المئة من القيمة التقديرية للوحدة او قطعة الارض السكنية.

• تستوفى نسبة (٥٪) خمسة من المئة من بدل البيع كمقدمة ويسدد الباقي بأقساط سنوية لمدة (٢٠) سنة من تاريخ البيع.

اولا: اوصاف العقار

١- قطعة ارض سكنية تبلغ مساحتها (١٦٩ دونم و٢١ اولك) مفرزة الى قطع اراضي سكنية تتراوح مساحتها ما بين (٢٠٠ م٢ – ٣٠٠ م٢).

٢- عدد قطع الاراضي الداخلة ضمن قائمة البيع للقطع المفرزة اصوليا تتراوح ما بين (٤٠ الى ٥٠) قطعة ارض سكنية.

النزاهة: ضبط رؤساء وأعضاء اتحادات ونقابات عمالية لمخالفتهم القانون في نينوى

بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، امس الاثنين، ضبط رؤساء وأعضاء اتحاداتٍ ونقاباتٍ عماليَّةٍ في نينوى؛ لمُخالفتهم القانونَ.
وذكرت الدائرة في بيان ورد لـ «الزوراء» أنَّ «ملاكات مُديريَّة تحقيق الهيئة في المحافظة تمكَّنت، بعد القيام بأعمال المُتابعة والتحرّي، من ضبط رئيس وأعضاء اتحاد عُمَّال نينوى والاتحاد الوطني لمركز نقابات عمَّال نينوى، فضلاً عن الاتحاد العراقي لنقابات العمَّال في المُحافظة»، مُبيّنةً أنَّ «المُتَّهمين قاموا بتأسيس اتحاداتٍ نقابيَّةٍ للعُمَّال وجباية الأموال خلافاً للقانون».وأوضحت أنَّ «عدد المُتَّهمين المضبوطين خلال العمليَّة بلغ (١٢) مُتَّهماً»، مُشيرةً إلى «ملاكات المُديريَّة ضبطت جميع الأوليَّات التي لها علاقة بتأسيس تلك الاتحادات والنقابات».
وفي عمليَّة مُنفصلة، أشارت الدائرة إلى «ضبط مُتَّهمين اثنين من العاملين في مستشفى ابن سينا التعليميّ في نينوى؛ لقيامهما باستخدام موادَّ مُنتهية الصلاحية في العمليَّات»، لافتةً إلى استخدام (٢٤) أنبوب قسطرة ورديَّة لمرضى الكلى، إضافة إلى (١٢) علبة يود يُستخدَمُ لتعقيم الجروح».

الأعلى معدلا خلال السنوات الماضية

الدفاع المدني تسجل أكثر من 3 آلاف حادث حريق خلال شهر تموز

بغداد/الزوراء:
أعلنت مديرية الدفاع المدني، امس الاثنين، تسجل أكثر من ٣ آلاف حادث حريق خلال شهر تموز.وذكرت المديرية في بيان ورد لـ «الزوراء»: إن «عدد حوادث الحريق خلال شهر تموز بلغت (٣٠٧٧) حادث حريق وهو الاعلى معدل خلال السنوات الماضية»، مبينا ان «أعداد الحوادث ازدادت بمعدلاتها سنويا نظراً التوسع العمراني واستشراء المخالفات في استخدام مواد البناء غير المسموح بها والتجاوزات على صنف البناء وتحويل البعض من الأبنية السكنية إلى مخازن غير نظاميه وسط الأحياء والمدن السكنية».
واضافت ان «حوادث الحريق أسفرت عن مصرع (١٨) شخصا اغلبهم نتيجة استنشاق نواتج الحريق السامة».
وتابعت ان «أهم أسباب اندلاع حوادث الحريق هو التماس الكهربائي، حيث بلغت نسبة حوادث الحريق نتيجة التماس الكهربائي بـ (٤٧ ٪) أما باقي الأسباب توزعت بين الإهمال وعبث الأطفال والمتعمد منها».واكدت «السعي للحد من أسباب اندلاع حوادث الحريق من خلال اشاعه ثقافة الحماية الذاتية وتوفير مستلزمات الدفاع المدني ومنها مطافئ الحريق سواءً في الدوار السكنية والعجلات وأماكن العمل بهدف السيطرة على حادث الحريق منذ اللحظات الأولى».ودعت «المواطنين الى أهمية سرعة الاتصال على هاتف سيطرة الدفاع المدني المجاني (١١٥) لتقليل زمن استجابة فرق الدفاع المدني بالوصول إلى موقع الحادث».

الموارد تتخذ خطوات عاجلة لمعالجة ارتفاع الملوحة في شط العرب

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة الموارد المائية، امس الاثنين، تسجيل زيادة كبيرة بنسبة ملوحة شط العرب مؤخراً، وفيما حددت السبب، أكدت اتخاذ خطوات عاجلة لمعالجة هذا الارتفاع.
وقال مدير الموارد المائية في محافظة البصرة، جمعة شياع، في تصريح صحفي: إن "مياه شط العرب سجلت في الفترة الأخيرة زيادة كبيرة في نسبة الملوحة، والسبب الرئيس لذلك هو المد القادم من دول الخليج العربي بسبب التغيرات المناخية والاضطرابات الجوية التي حدثت في دول الخليج العربي وهي الإمارات والسعودية وسلطنة عمان وإيران".
وأكد أن "التغيرات المناخية مثل الأمطار والسيول والفيضانات التي تحدث هذه الأيام في دول الخليج العربي أثرت في محافظة البصرة بصورة كبيرة ومباشرة، لأن شط العرب مرتبط مباشرة بالخليج العربي"، مبيناً أن "المد في هكذا اضطرابات جوية ومناخية يكون هائلاً وعالياً جداً، لذلك ترتفع نسبة الملوحة في مياه شط العرب".
وعن المعالجات المتبعة لحل هذه المشكلة، أوضح شياع أن "ارتفاع نسبة ملوحة في مياه شط العرب تعد مشكلة كبيرة جدا وتأثيرها يكون سلبياً ومباشراً في المواطن البصري، من حيث التلوث والأمراض ونفوق الأسماك وغيرها".
وأكد أن "هناك توجهاً سريعاً للحد من ارتفاع نسبة الملوحة في مياه شط العرب، منها زيادة نسبة الإطلاقات المائية وبصورة سريعة إذ وصلت إلى 94 متراً مكعباً بالثانية، إضافة إلى توجيه العاملين في مديرية ماء البصرة بعدم استخدام مياه شط العرب نهائياً خلال هذه الفترة، واستخدام مياه قناة شط العرب الأروائية وقناة البدعة خلال الشهرين المقبلين"، مبيناً أن "العمل يستمر بهذا التوجيه إلى أن تنتهي مشكلة التغيرات المناخية".

القبض على شخص يتاجر بمواد ومعدات عسكرية ممنوعة في كركوك

كركوك/الزوراء:
ألقت مفارز الاستخبارات العسكرية القبض على أحد الاشخاص الذين يقومون بالمتاجرة وبيع المعدات والمواد العسكرية الممنوعة في محافظة كركوك.
وذكر بيان لإعلام المديرية ان «مفارز الاستخبارات العسكرية في فوج مغاوير المقر المتقدم لقيادة عمليات كركوك تمكنت من القاء القبض على المتاجر بتلك المعدات في شارع اطلس داخل المحافظة وتضبط بحوزته، ٢٠٤ مخازن مسدس، و١٠٥ مخازن كلاشنكوف، و٤٧ جهاز اتصال، و٢١ عُدة بندقية، و٢٠ شاحنة جهاز اتصال و٤ نواظير ليلية، و٤ مانعة وميض، و٣ نواظير قناص».

الإعلام والاتصالات تدعو إلى تجنب نشر أي محتوى يغذي خطاب الكراهية

بغداد/الزوراء:
وجهت هيئة الإعلام والاتصالات، امس الإثنين، دعوة إلى الوسائل الإعلامية لعدم نشر أي محتوى يسهم بتغذية خطاب الكراهية والتطرف.وذكرت الهيئة في بيان ورد لـ «الزوراء»: أنه «استناداً للصلاحيات المخولة إلى هيئة الإعلام والاتصالات بموجب الأمر (٦٥) لسنة ٢٠٠٤، وتعزيزاً لروح التعاون الديني والثقافي بين مكونات الشعب العراقي لإسيما مع حلول شهر محرم الحرام، ندعو المؤسسات الإعلامية كافة للالتزام بلائحة قواعد البث الإعلامي».وشددت الهيئة على «احترام قدسية هذا الشهر من خلال تجنب بث او نشر أي محتوى إعلامي يسهم في تغذية خطاب الكراهية والتطرف بين أبناء البلد الواحد و يهدد السلم المجتمعي».ودعت إلى «الالتزام بالدقة والنزاهة عبر التأكد من مصداقية المعلومة قبل نشرها مع ضرورة عدم اجتزاء المواد الإعلامية والتلاعب بها مضموناً او شكلاً بطريقة تؤثر سلباً على الحقائق وتحريفها و تعطي المتلقي انطباعاً غير واقعي».وأكدت ضرورة «إبداء غاية الحرص على تمثيل وجهات النظر المتعددة عند طرح القضايا المختلفة مع تجنب نقل التصريحات العاطفية والدعائية المتشنجة التي تصدر عن اي جهة او فرد مهما كان منصبه، تشجع على استهداف اشخاص او جماعات او مؤسسات معينة مما قد تؤدي الى تأزيم الواقع وخلق الفوضى في المجتمع».
وأشارت إلى أنه يجب «الأخذ بنظر الاعتبار أهداف النهضة الفكرية للقضية الحسينية لما تمثله من مشروع إصلاحي ذي بعد قيمي أنساني يحمي الحرية ويحافظ على الكرامة ويصون الوحدة المجتمعية، من خلال التأكيد على قيم التسامح والتآزر و التشجيع على الاعتدال والتآخي والإيمان بمبادئ الحوار وتقبل الآخر بغض النظر عن مدى تطابق الأفكار او اختلافها بما يسهم في تعزيز نهضة المجتمع وتقدمه».

الإعلام الأمني: الأجهزة العسكرية والأمنية لا تتدخل بالشأن السياسي

بغداد/الزوراء:
أكدت خلية الإعلام الأمني أن الأجهزة العسكرية والأمنية لا تتدخل بالشأن السياسي.
وقالت الخلية في بيان: «لقد أثبتت الأجهزة العسكرية والأمنية بمختلف تشكيلاها وصنوفها وفي جميع الظروف والأوقات أن ولاءها المطلق للعراق وللمؤسسة العسكرية»، مؤكدة أنها «تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة للدفاع عن هذا الوطن فقط، ولا تتدخل بالشأن السياسي لا من قريب ولا من بعيد، وأقسمت أنها تعمل لهذا البلد الواحد».
وأضافت أنه «في هذا الوقت على وجه الخصوص يتم تداول إشاعات لجعل هذه القوات الأمنية البطلة جزءاً من الأوضاع السياسية الحالية»، معتبرة أن «هذا الأمر غير صحيح ولا يمت للواقع بأي صلة، حيث ننفي ما يتم تداوله من أنباء عن تصريح للقيادات الأمنية بالشأن السياسي الحالي أو تدخلها فيه».

الثقافة تعلن قرب استعادة 125 قطعة أثرية من ألمانيا

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة الثقافة، امس الاثنين، قرب استعادة ١٢٥ قطعة أثرية من ألمانيا، فيما أكدت استرجاع آلاف القطع من مختلف الدول.وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد العلياوي، في تصريح صحفي إن «الوزارة تولي اهتماماً بملف استرداد القطع الأثرية العراقية من البلدان العربية والأجنبية»، مبيناً أن «العراق وقّع على مجموعة من المعاهدات والاتفاقات التي تمنع الاتجار بالآثار؛ ما وفر غطاءً قانونياً لمنع الاتجار من جهة وملاحقة العصابات ممن يسرقون ويهرّبون الآثار عبر الوسائل غير المشروعة لمختلف البلدان من جهة أخرى»
وأضاف العلياوي أن «هناك جهداً مميزاً للأجهزة الأمنية في التعاون مع وزارة الثقافة بإلقاء القبض وتشكيل المفارز التي تعمل على ملاحقة العصابات والعثور على القطع التي بحوزتهم»، مؤكداً أن «هناك جهداً مركزاً لاستعادة القطع الأثرية من الدول كافة».ولفت إلى «وجود مساع لإعادة ١٢٥ قطعة من المانيا موجودة في جامعة برلين منذ العام ١٩٩٠، إذ خرجت من العراق عن طريق الاستعارة الرسمية وهي من ملفات التعاون بين الدول في مجال الآثار، إلا أنها بقيت هناك».
وتابع أن «القطع تم تسليمها مؤخراً إلى السفارة العراقية في المانيا وقريباً ستعود الى العراق»، لافتاً إلى أن «آلاف القطع تمت إعادتها بشكل رسمي من الولايات المتحدة الامريكية واليابان وغيرهما من الدول».

كربلاء تضع حجر الأساس لبناء 44 مدرسة نموذجية

كربلاء/الزوراء:
أعلنت محافظة كربلاء، امس الاثنين، وضع الحجر الأساس لبناء ٤٤ مدرسة نموذجية.
وقال المحافظ نصيف الخطابي في تصريح صحفي انه «تم وضع الحجر الأساس لبناء ٤٤ مدرسة نموذجية في المحافظة»، مبيناً أن «المشروع له أهمية كبيرة بالنسبة لمحافظة كربلاء».
وأشار الى «اهتمام مجلس الوزراء بالواقع التعليمي في العراق»، لافتاً الى أن «الأولوية لدى محافظة كربلاء الاهتمام بالتربية والتعليم والصحة وكذلك بقية الخدمات الاخرى».
وأضاف الخطابي أن «العقد الذي وقع مع شركة (ياور چاينا) الصينية لتنفيذه كانت حصة كربلاء المقدسة منه ٤٤ مدرسة»، مشيراً الى «ابلاغ الأمانة العامة لمجلس وزراء بأن محافظة كربلاء بحاجة الى أعداد أكبر من هذا العدد وأن المحافظة مستعدة لتوفير مواقع إضافية لبناء مدارس أخرى».
وتابع أن «من المؤمل أن تكون حصة كربلاء خلال المرحلة المقبلة أكثر من ١٣٠ مدرسة جديدة»، لافتاً الى «قطاع التربية في محافظة كربلاء يحتاج الى دعم كبير بسبب النقص الحاد في اعداد المدارس وعدم وجود البنية التحتية، والتلكؤ الحاصل من قبل بعض الشركات التي تعاقدت مع الوزارات العراقية بعد العام ٢٠٠٣».

التربية: لن نسمح بالإضرار بأي طالب في السادس الإعدادي

بغداد/الزوراء:
أكدت وزارة التربية، امس الاثنين، أنها لن تسمح بالإضرار بأي طالب في السادس الإعدادي.
وجاء في بيان لوزارة التربية تلقته «الزوراء» أنه «ضمن إطار التواصل مع شركاء وزارة التربية في إنجاح العملية الامتحانية، زار الوكيل الإداري، رئيس اللجنة الوزارية السائدة للامتحانات العامة فلاح محمود القيسي، محافظة كربلاء المقدسة، وكان في استقباله المحافظ نصيف جاسم الخطابي، ومدير عام تربية كربلاء عباس عودة السلطاني، لمتابعة سير الامتحانات العامة للصف السادس الإعدادي».
وحث القيسي الطلاب على «الجهد والمثابرة والاعتماد على النفس ليصلوا إلى أعلى المراتب».
وأكد القيسي لرؤساء المراكز الامتحانية والمشرفين والمراقبين على «ضرورة العمل بروح المسؤولية الحقة لضبط سير العملية الامتحانية بصورة صحيحة ومرضية»، مشيراً إلى أن «الوزارة تسعى لتوفير سبل تفوق أبنائها الطلبة ولن تسمح بالإضرار بأي طالب».

إنجاز 50 % من أعمال تهيئة تحويل معسكر الرشيد إلى أكبر متنزه في بغداد

بغداد/الزوراء:
أنجزت أمانة بغداد والجهات الساندة ٥٠٪ من أعمال تهيئة تحويل معسكر الرشيد الى أكبر متنزه في بغداد.
وبفترة وجيزة تم إنجاز ٥٠٪ من أعمال تهيئة وتسوية المقطع الاول من مشروع تحويل معسكر الرشيد إلى أكبر متنزه وطني في العاصمة بغداد بمساحته التي تتجاوز الـ ١٢ مليون متر مربع.
حيث تتواصل أعمال رفع ملايين الأمتار المكعبة من الانقاض لتليها مرحلة تصميم و تنفيذ المتنزه الذي سوف يصبح متنفس لأهالي بغداد.
واعلن امين بغداد، عمار موسى كاظم، في ٢٥ من حزيران المنصرم الشروع بتحويل معسكر الرشيد لمسطح اخضر بدعم عدد من الوزارات الساندة بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء.
واشار كاظم الى التنسيق مع وزارة الدفاع لتنفيذ مخطط تصميمي للمكان لوجود منشآت عائدة لها، وهناك تنسيق عالٍ من خلال تشكيل لجان مشتركة لغرض دراسة الموقع و إعداد مخطط تصميمي متكامل لهذه المنطقة لتضم شوارع وطرق رئيسية وسيكون اغلب التصميم عبارة عن مسطحات خضراء تكون متنفس لأهالي العاصمة بغداد.

مزاد المركزي يسجل أكثر من 220 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من الحوالات الخارجية، امس الاثنين، أكثر من 220 مليون دولار امريكي .
وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال مزاده، امس، لبيع وشراء الدولار الامريكي، 272 مليوناً و 270 الفاً و138 دولاراً أمريكياً غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار.
واضاف ان معظم هذه المبيعات ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات حيث بلغت 222 مليونا و470 ألفاً و138 دولارا، فيما ذهبت البقية على شكل مبيعات نقدية بلغت 49 مليوناً و800 الف دولار.
وأشار إلى ان 32 مصرفا قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و17 مصرفا لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى 199 شركة توسط.

أكثر من 100 مصنع مهدد بالإغلاق في كردستان

بغداد/ الزوراء:
نبهت غرفة تجارة وصناعة السليمانية، امس الاثنين، الى اكثر من ان 100 مصنع في اقليم كوردستان مهدد بالإغلاق بسبب عدم تقديم التسهيلات اللازمة لأصحابها لمواصلة الانتاج.
وقال رئيس الغرفة، سيروان محمد، خلال مؤتمر صحفي: إن "هناك أكثر من 100 مصنع في الإقليم، يعمل بها 5000 شخص ويستفيد منها نحو 20 ألف شخص، ستغلق أبوابها في حال لم تحصل على التسهيلات الحكومية".
وبيّن أن "على حكومة إقليم كوردستان رفع الرسوم الجمركية على المواد الخام حتى تتمكن المصانع المحلية من منافسة السلع المستوردة، والآن بعد أن ألغت الحكومة الضرائب والتعريفات على مواد التنظيف يجب أن تفرض ضرائب وجمارك على المنتجات المستوردة".
وأوضح محمد أن "أكثر من 80% من منتجات مصانع إقليم كوردستان تصدر إلى مدن وسط وجنوب العراق".

المعدن الأصفر يشهد صعودا طفيفا في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاثنين.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت، صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي بلغ 367 الف دينار، وسعر شراء 363 الفاً، فيما كانت اسعار البيع ليوم امس الاحد 364 الف دينار للمثقال الواحد.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعا أيضاً عند 327 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 323 ألفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 365 الف دينار و 375 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 325 الفاً و 335 الف دينار.
وشهدت أسعار الذهب في اسواق اربيل ارتفاعا ايضا، حيث بلغ سعر البيع لمثقال ذهب عيار 24 بـ 420 ألف دينار، ومثقال ذهب عيار 22 بـ 385 الف دينار، ومثقال ذهب عيار 21 بـ 375 الف دينار ، ومثقال ذهب عيار 18 بـ 315 ألفاً.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

التجارة تؤكد وضع خطة لتسويق الخبز المدعوم

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة التجارة تأمين مادة الطحين حتى بداية موعد تسويق الحنطة عام 2023، وفيما أشارت إلى تأهيل أول فرن حكومي في بغداد، أكدت وضع خطة لتسويق الخبز المدعوم.
وقال معاون مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب، علاء محمد صالح: إن "مادة الطحين مؤمنة خلال هذا العام بعد تسلم حنطة محلية تقدر بنحو مليونين و150 الف طن"، مبينا أن "هذه الكمية كافية لتجهيز المواطن بالطحين حتى نهاية العام الحالي".
وأضاف أن "مبالغ قانون الامن الغذائي ستوفر الحنطة من الاستيراد والتي تكفي لبداية تسويق عام 2023".
وبشأن الافران الحكومية، أكد صالح أن "شركة تصنيع الحبوب في الخطوات النهائية من تأهيل الافران الحكومية والتي ستكون كبيرة ومن مناشئ عالمية رصينة"، لافتا الى أن "الخط الانتاجي الواحد لهذه الافران يمنح 15 الف صمونة في الساعة".وبين "سنعتمد خطة تسويقية من خلال الاكشاك او المنافذ التسويقية والتي ستساهم بتخفيف العبء على المواطن العراقي"، موضحا أن "سعر رغيف الخبز او الصمون سيكون مدعوما".وتابع "تم تأهيل أكبر افران شركة تصنيع الحبوب في منطقة الكاظمية، وستكون هناك عمليات تأهيل لباقي الافران"، لافتا الى أنه "خلال الايام القادمة سنشهد افتتاح هذه الافران لإنتاج رغيف الخبز".

استقرار سعر صرف الدولار في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما انخفضت في اقليم كردستان.
وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين في بغداد، سجلتا، صباح امس، 148650 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، وهي نفس الأسعار التي سجلت صباح الاحد.
وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 149250 ديناراً لكل 100 دولار، بينما بلغت أسعار الشراء 148250 ديناراً.
اما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضا، حيث بلغ سعر البيع 148550 ديناراً لكل 100 دولار، وبلغ سعر الشراء 148450 ديناراً.

مطالبات بموازنة استثمارية لخلق مصادر تمويل والتحول إلى دولة متعددة الموارد

قفزة إيرادات النفط تنقذ اقتصاد العراق من الانهيار واستنزاف الاحتياطي وتفاقم العجز

بغداد/ الزوراء:
جاءت قفزة أسعار النفط لتنقذ العراق من أزمات اقتصادية ومالية خانقة، وتخرجه من ورطة الاتجاه نحو الاقتراض واستنزاف الاحتياطي النقدي وتفاقم عجز الموازنة.
وبلغت إيرادات صادرات النفط العراقي، خلال شهر يونيو/ حزيران الماضي، نحو 11.505 مليار دولار، وفقاً لأرقام رسمية صدرت عن وزارة النفط في بغداد. وقالت الوزارة، في بيان، إن إجمالي كمية الصادرات من النفط الخام للشهر ذاته بلغت أكثر من 101 مليون برميل.
وقال الباحث في الشأن الاقتصادي العراقي، حمزة الحردان: إن فرصة ارتفاع أسعار النفط تأتي للعراق مرة أخرى بعدما شهد العالم ارتفاعاً لأسعار النفط قبل عشر سنوات تقريباً، ولم يستفد البلد منه بشكل حقيقي، معتمداً على اقتصاده الريعي (أموال النفط) في سد نفقاته التشغيلية والاستثمارية.
وأكد الحردان: إن على الحكومة العراقية استثمار فرصة ارتفاع أسعار النفط هذه المرة بالشكل الصحيح، لأنّ من المتوقع أن تصل إيرادات النفط لهذا العام إلى أكثر من 120 مليار دولار.
وأضاف: أن هذه الزيادة في أسعار النفط يمكن أن تستمر، ما قد ينعكس بشكل إيجابي لتكون هناك نقطة تحول في الاقتصاد العراقي، من خلال عمليات الاستثمار الصحيح والسليم، وإقامة مشاريع مساندة للموازنة العراقية وعدم الاعتماد الكامل على القطاع النفطي.
وأوضح: أن على الحكومة العراقية استثمار الفرص لتطوير القطاعات الاقتصادية والمنشآت الصناعية والزراعية، واستحداث مشاريع يمكن أن تكون رافداً أساسيا لتحويل الاقتصاد الوطني من ريعي إلى متنوع.
ولفت إلى: أن هذه الزيادة فرصة مؤقتة بسبب العوامل والمتغيرات الدولية، واحتمالية انتهاء الأزمة الروسية الأوكرانية التي ستعقبها اتفاقات دولية لتخفيض أسعار النفط عالمياً.

احتياطي نقدي قياسي

من جهته، بيّن الخبير الاقتصادي، منار العبيدي: أن البنك المركزي يمتلك أنواعاً متعددة من الاحتياطيات، تبلغ قيمتها أكثر من 160 تريليون دينار، منها احتياطي استثماري تبلغ قيمته 60 تريليون دينار مستثمر في بنوك خارجية مقابل عائدات وفوائد.
وأضاف العبيدي: أنّ هناك احتياطات من الذهب تقدّر بـ 140 طن بقيمة تريليوني دينار تقريباً، فضلاً عن وجود ديون داخلية لدى وزارة المالية للبنك المركزي تصل إلى 40 تريليون دينار، وأسهم ارتفاع أسعار النفط في السوق العالمية بقفزة في احتياطات العراق النقدية.

إمكانية مواجهة التحديات

من جانبه، أوضح عضو اللجنة المالية في البرلمان العراقي، جمال كوجر: أنّ من السابق لأوانه أن نقول إن العراق قادر على مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية، لأن العراق بلد ريعي يعتمد على إيرادات النفط، وأي تقلبات تحدث في بلدان العالم تساهم بإحداث شلل كبير في الاقتصاد المحلي، الذي يعتبر من الاقتصادات الهشة.
وبيّن كوجر: أن الدولة العراقية اليوم لا تمتلك دراسات اقتصادية متكاملة، وتأثيرات التضخم العالمي ستكون انعكاساتها كبيرة على الاقتصاد العراقي، لأن البلد يعتمد بالأساس على استيراد السلع والخدمات من الخارج ولا يوجد انتاج محلي، ما يعني أن السوق العراقية تتأثر سلباً بكل حالة تضخم تشهدها دول المنطقة والعالم.
وقال عضو اللجنة المالية: إن قفزات أسعار النفط أنقذت الاقتصاد العراقي من الانهيار، وعندما انخفضت أسعار النفط ووصل سعر البرميل إلى 20 دولاراً تقريباً اتجهت الحكومة إلى أخذ مبالغ كبيرة من الاحتياطي النقدي، واعتمدت على الاقتراض الداخلي والخارجي، فضلاً عن تغيير سعر الصرف وتقديم موازنة تقشفية.
وأضاف: أن الارتفاع الحاصل اليوم مكّن الاقتصاد العراقي من استعادة نشاطه النقدي ورفع معدلات الاحتياطي وسداد مبالغ كبيرة من الديون المترتبة بذمته داخلياً وخارجياً.
وأشار إلى: أن الحكومة عليها الاستفادة من ارتفاع أسعار النفط، وتخصص الفائض الحاصل لدعم الجانب الاستثماري، لأن الدولة ما زالت تصرف 75 بالمائة من موازنتها للجانب التشغيلي ونفقات ورواتب، وجميع هذه النفقات لا يوجد فيها مردود مالي.
وطالب الحكومة بالعمل على إقرار موازنة استثمارية وليست تشغيلية، لخلق مصادر تمويل جديدة، وتحويل الدولة العراقية من دولة ريعية إلى دولة متعددة الموارد.
وفي ظل التقاطعات داخل البرلمان لم تُقرّ الموازنة حتى الآن، التي تحدد بنود مصروفات الدولة خلال عام، وخاصة المخصصة للرواتب والدعم وسداد أعباء الديون، كذلك تحدد المستهدف من إيرادات الدولة.
وعلى الرغم من نجاح الحكومة في الحصول على نحو 18 مليار دولار ضمن قانون الأمن الطارئ الذي أقره البرلمان أخيراً لتأمين استيراد الطاقة وتمويل المشاريع الخدمية المهمة، وتمويل صندوق الرعاية الاجتماعية، إلا أنّ مسؤولين يؤكدون استمرار حاجة البلاد للموازنة التي أعدت مسودتها بوقت سابق عند قرابة 90 مليار دولار.

خبير: عدم الاستقرار السياسي لن يؤثر على الشركات النفطية في العراق

بغداد/ الزوراء:
أكد الخبير النفطي، حمزة الجواهري، امس الاثنين، أن عدم الاستقرار السياسي لن يؤثر على الشركات النفطية العاملة في العراق، فيما بيّن ان شركة "توتال" أجلت تنفيذ مشاريعها لحين تشكيل الحكومة الجديدة.
وقال الجواهري في تصريح صحفي: إن "عدم الاستقرار السياسي في العراق ليس بالجديد، وما يمر به من ازمة حالياً هي طارئة، قد تكون لمدة شهر او شهرين كحد اقصى وتنتهي وبالتالي لا تؤثر على موقف الشركات لان الاخيرة معزولة عن الناس ولها حمايتها الخاصة ولديها أيضا حماية من الدولة".
واشار الى ان "الناس اصبحوا يعرفون ايضا ان ما يكسبون من قوتهم الذي يحصلون عليه يوميا يأتي من ايرادات النفط، وبالتالي أصبحوا لا يدخلون قضايا النفط بالسياسة، والشركات ايضا تعرف ذلك ولم نسمع في أي يوم من الايام ان هذه الشركات تعرضت الى اذى او تعرض احد منتسبيها لأذى بسبب ذلك".
وبيّن الخبير النفطي ان "تأخر شركة توتال في تنفيذ مشاريعها الاربعة في العراق يعود الى عدم تشكيل حكومة جديدة لتوقيع العقود بشكل نهائي والتي وقعتها الشركة سابقا مع وزارة النفط".
وتابع "حيث ان الحكومة الحالية حكومة تصريف اعمال ليست لها صلاحية توقيع مثل هكذا عقود وهذه الشركات عالمية تحمي نفسها من أي طارئ قد يحصل لاحقا، كما ان هذه العقود يجب ان تذهب للبرلمان للموافقة عليها، وان الاخير ليس مستقرا لغاية الآن، كما ان وضعه لا يسمح لمناقشة مثل هذه الامور حاليا".
وكان العراق قد وقع اتفاقا اوليا مع شركة توتال لتنفيذ اربعة مشاريع علاقة بقيمة 27 مليار في جنوب العراق، وان العقود الموقعة تشكل مجاميع متكاملة لإنتاج النفط والغاز والطاقة المتجددة وماء البحر لزيادة الطاقة الإنتاجية لحقول النفط الخام جنوبي البلاد.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق منخفضا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاثنين، منخفضا بنسبة (0.50%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (280.378.754) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (555.699.122) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (569.26) نقطة منخفضا بنسبة (0.50%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (572.12) نقطة.
وتم تداول اسهم (29) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (10) شركات.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (33) مليون سهم بقيمة بلغت (100) مليون دينار من خلال تنفيذ (14) صفقة على اسهم شركتين.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (33) مليون سهم بقيمة بلغت (136) مليون دينار من خلال تنفيذ (79) صفقة على اسهم ثلاث شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

أوضحت السبب الرئيسي لتوقف مشروع النقل البحري

النقل: شركة السكك الحديد مهمة جدا وستكون من الشركات الرابحة خلال شهرين

بغداد/ الزوراء:
أوجز وزير النقل، ناصر الشبلي، امس الاثنين، مهام شركات الوزارة، وفيما حدد أبرز المعوقات التي تواجهها، أوضح السبب الرئيس لتوقف مشروع النقل البحري.
وقال الشبلي، في تصريح صحفي: إن "سكك الحديد تم تأسيسها منذ أربعينيات القرن الماضي، ونتيجة مرور الزمن تعرضت للاستهلاك وأصبحت متهالكة الآن، ولكن الوزارة تمكنت خلال هذه الفترة من إعادة عدد من السكك من بغداد إلى الموصل ومن بغداد إلى البصرة وجعلها جاهزة للعمل".
وأضاف: "وفي منطقة السماوة أيضا تقوم الشركة حالياً في عملها هناك، إضافة إلى المنطقة الغربية حيث سكة قطار صالحة للعمل، أما القطار الذي يعبر على جهة الفرات فقد تم تدميره من عصابات داعش الإرهابية وتم الاتفاق مع المحافظة للعمل على إعادة تأهيل الجسر وإعادته للعمل".
وتابع: "وقعنا مع الشركة الإيطالية عقداً لوضع تصاميم جديدة تبدأ من ميناء الفاو إلى تركيا حيث الربط يكون ما بين الشرق والغرب وبين تركيا وميناء الفاو وهذا أيضا سيكون من خلاله عدة تفرعات للطرق "، مشيراً إلى أن "هذه المخططات سوف تنجز نهاية الشهر الثامن".
وبخصوص القاطرات، قال الوزير: "لدينا القاطرات الصينية التي تم دخولها منذ 2014، ولدينا القاطرات القديمة التي أصبحت سرعتها بطيئة بسبب تعرضها للتجاوزات من قبل سواء كانت تلك التجاوزات من قبل مواطنين أو من قبل البناء القريب من السكك الحديد من قبل المتجاوزين".
وتابع الشبلي أن "شركة سكك الحديد مهمة جداً وهي الأساس في الربط بين المحافظات على الرغم من أنها الشركة الوحيدة الخاسرة لدينا حالياً، والآن لدينا عقد للحاويات حيث نعمل على نقل الحاويات للمشتقات النفطية من بيجي والكبارة وخلال شهر أو شهرين ستكون من الشركات الرابحة".
وأشار إلى أن "شركة النقل الخاص مسؤولة عن كل النقل داخل العراق لنقل المواطنين وهي من الشركات الرابحة لكنها تحتاج إلى التطوير حيث بدأنا العمل بخطط لتطوير تلك المرائب، وكل المحافظات مشمولة بموضوع المرائب منها نينوى والعمارة والبصرة وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف أيضا".
وفيما يخص قطاع النقل البحري، قال الشبلي: "لدينا شركة النقل البحري وهي شركة رابحة، ولكن للأسف أغلب بواخرنا تم تدميرها حيث لدينا ست بواخر فقط تقوم حاليا بمهام كبيرة جداً في النقل، وخططنا حاليا لشراء بواخر جديدة قريباً جداً من خلال المبالغ المتوفرة للبحرية حيث كان هناك عقد في العام 2012 تم توقيعه لشراء باخرات لكن للأسف لم ينفذ".
وأردف بالقول: "نفتقر لوجود نقل للمسافرين بيننا وبين دول الجوار حيث لدينا نقل تجاري فقط، لكننا نفكر في أن نبدأ بنقل المسافرين خاصة من البصرة إلى دبي وهذا يتطلب عدداً من الزوارق التي تسمى بالساحبات، والآن لدينا واحد من البخوت القديمة التي كانت في زمن النظام السابق سوف نعمل على إعادته والذي يعد البذرة الأولى للنقل البحري".
ونوه بأن "النقل النهري لم تتمكن الوزارة من تنفيذه علماً أنها أكملت كل المرائب ولديها في بغداد 21 زورقاً ولكن كل ما أرادت افتتاحه تكون ضحالة المياه عائقاً بسبب شح المياه الموجودة لذلك توقف هذا المشروع".

الزوراء
الرياضي
العدد: 7769 الثلاثاء 2 آب 2022
www.alzawraapaper.com
No: 7769 Tue 2 Aug 2022

أصفر وأحمر

الأزمة المالية تهدد مشاركة منتخب الكانوي في بطولة آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

أعـرب رئيـس اتحـاد الكانوي نائب رئيـس الاتحاد العربي للعبة، ماجد صالح، عن خشـيته من عدم توفر الأموال الخاصة للاتحاد والخاصة بالمشـاركات الخارجية، لاسـيما بعد الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة العالم ببولندا بالرغم من أنها مهمة وفيها تنقيط للجذافين . وقال صالح إن» المنتخب الوطني للكانوي الذي يـشرف عليه المـدرب والخبير الإيراني، اراج إقليمـي، يتواجد ثمانية جذافين، يواصـل تدريباته بواقع ثـلاث وحـدات تدريب يومياً صباحاً ومساء تحضيراً للمشاركة في بطولتي العرب والنيل الدوليتين اللتين تضيفهما مدينـة الأقصر في مـصر خلال تشرين الأول المقبل».وتابـع صالح»، في حال عدم دعـم ميزانية الاتحاد فريما سيتم الاعتذار حتى عن المشاركة في بطولة آسيا التي تضيفها اليابان خلال نيسان من العام المقبل» .

اتحاد الكرة: مدرب الوطني سيكون أجنبيا

أحمد كاظم يختار لاعبي منتخب الناشئين وينفي تسمية الجهاز الفني المساعد

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد مصدر مسـؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم مضيه الذهاب نحو تسمية مدرب أجنبي لقيادة المنتخب الوطني.

وقال المصدر ان الاتحاد ذاهب لتسـمية مـدرب أجنبـي، مؤكـدا أن لا صحـة لتسـمية حكيم شاكر أو أي مدرب آخر كمدرب أو مستشاراً له.

ورداً على أنباء متداولة بشـأن تسـمية شاكر مستشاراً لمدرب للمنتخب، اشار الى ان الاتحـاد لـم يجتمـع ولـم يتخـذ أي قـرار، فكيـف تتـم تسـمية شـاكر مستشـارا لمـدرب المنتخـب، موضحـا أن مثـل هكذا قـرارات مهمـة تتخذ في اجتماعات ومـداولات بين مجلس إدارة الاتحاد وليس عبر تسريبات هنا وهناك .

وكانـت مصـادر ذكـرت تعيـين حكيم شـاكر مستشـارا لمـدرب المنتخـب الوطني.

ومـن جهتـه، نفـى مـدرب منتخـب ناشئة العراق لكرة القدم، احمد كاظم، الاسـماء المتداولـة في وسـائل الاعـلام للكادر الفني المساعد.

وقال كاظـم ان "الاخبـار المتداولة عن تسـمية الكادر الفني لمنتخب الناشئين عبارة عن تسريبـات لا صحة ولم أتلقَ أي تأكيـد لصحتها من الاتحاد العراقي لكرة القدم".

واضاف "لم يمضِ على تسـميتي مدرباً للمنتخـب سـوى أربعـة ايـام، وتحت ضغـط ظـروف خطـرة يعيشـها البلد وتحديـداً العاصمـة بغداد ولـم اجتمع بالاتحاد ولم اتسلم اي توجيهات بشأن تسمية مساعدين".

وبين كاظـم ان "الاسـماء التي نشرت لا غبار عليها واسـماء محترمة لكن لم ابلغ ولم اتفق مع الاتحاد لحد الآن".

وفي سـياق متصل، أعلـن كاظم ، المدير الفنـي، قائمـة المنتخـب للالتحـاق بالتدريبات اليوميّة، تحضيراً للمشاركة في بطولة كأس العـرب، التي تحتضنها مدينة وهران الجزائريّة في 23 من شهر آب الحالي.

وضمـت القائمـة 26 لاعبـاً هـم: باقر بشـير، يوسـف إبراهيـم سـالم، وليـد خالـد، فهد نعمـة، أحمد فـلاح ،أحمد جواد، كاميـران أحمد ،حسـين فاهم ، حسـن عامر، أدهم قيـس، أمير جواد، حسن جعفر، أيوب إبراهيم، حسن علي ، علي حسـن، باقر ضيـاء، دانيال وليد، عـلي أكـبر ، أحمـد عبد الرضا، سـامي سـعيد، يـاون سـتار، راسـتي رشـاد، يوسـف كارون، حسن خزن، مصطفى تحسين، علي محمد وادي.

وسـتقام الوحـدة التدريبيـة الأولى في ملعـب الراحـل علي حسـين بالعاصمة بغداد، تحت قيادة المـدرب أحمد كاظم الذي اسـتلم المهمة خلفاً للمقال حسن كمال.يذكـر أن قرعـة كأس العـرب للناشـئين أوقعـت المنتخـب العراقي في المجموعـة الثالثة إلى جانـب منتخبات المغرب وجزر القمر وموريتانيا.

وكانت وسـائل اعلام محلية قد نشرت أخبـاراً نسـبتها لمصـادر رياضية تفيد بتسـمية الكادر الفني المساعد لمنتخب ناشـئة العراق، وهم: المسـاعدان عماد عـودة، وحيـدر رحيم، ومـدرب حراس المرمى صالـح لطفي، ومـدرب اللياقة ضرغـام عبـاس، والمحلـل الفني علاء عبد عون.

عقيل مفتن: رياضة الفروسية ستشهد تغييرات إيجابية كبيرة في الفترة المقبلة

بغداد/ متابعة الزوراء

اكد رئيس الهيئة المؤقتة لاتحاد الفروسية، عقيل مفتن، ان الفترة المقبلة ستشهد تغييرات كبيرة للرفع من شأن اللعبة على المستويين المحلي والدولي.

وقال مفتن إن" الهيئة بانتظار تحديد موعد رسمي للانتخابات من قبل الاتحاد الدولي تتمخـض عنها هيئة إدارية رسمية وفق القوانين المحلية والدولية، بعد مصادقته على النظام الداخلي لاتحاد الفروسية"، مبينا ان "هناك تغييرات كبيرة وحيوية ستطرأ على عمل أسرة الفروسية بما يرفع من شأنها على المستويين المحلي والدولي لاسـيما أننا نملك المواهب من اللاعبين والكفاءة من المدربين من خلال تعاون الجميع على النهـوض بواقع اللعبة من جديد بعد فترة تراجع خلال الفترة الماضية ".

واضاف مفتن ان" الهيأة اقامت اولى نشاطاتها بتنظيم مهرجان صيفي للقفز الاولمبي والتقاط الاوتاد بمشاركة فرسان المنتخبات الوطنية للمتقدمين والشباب والواعدين والذي حصل على استحسان جميع الحاضرين".

اتحاد الكرة : مصير المدير الإداري للأولمبي مهدي كريم يكتنفه الغموض

بغداد/ متابعة الزوراء

ينتظر المدير الإداري للمنتخب الأولمبي، مهدي كريم، حسم مصيره خلال المرحلة المقبلة مع ليوث الرافدين.

وقال مصدر في اتحاد الكرة إن "مصير المدير الإداري لمنتخبنا الاولمبي، مهدي كريم ، لم يحسم حتى الآن، حيث لم يتواصل معه اتحاد الكرة ولم يتصل به حتى الآن".

وبين أن "مهدي بانتظار قرار من مجلس ادارة اتحاد الكرة، بعدما قرر الاخير تغيير الكادر التدريبي وإناطة المهمة للمدرب راضي شنيشل".

وسبق لمهدي كريم أن قدم استقالته من منصبه في 11 آذار الماضي لأسباب وصفها بالخاصة، قبل ان يعدل عن قراره بعدها.

رئيس نادي القاسم: العودة عن الانسحاب من الدوري الممتاز مرهونة بتوفير الدعم

بغداد/ حسين عمار

أكـد رئيس الهيئـة الإدارية لنادي القاسـم، حسـين الكعبـي، أن الرجوع عن قرار الانسـحاب من منافسات الدوري الممتاز مرهون بتوفـير الدعـم المـالي مـن قبـل محافظ بابل.

وقـال الكعبـي إن" النـادي عـلى مـدى ثلاثة مواسـم يفتقر للدعم المالي ولم يتـم تخصيص أي مبلغ بتعاقـب المحافظين، علمـاً أن نادي القاسـم الرياضي هو الممثل الوحيد لمحافظة بابل ".

وأضـاف الكعبـي أن" أقـرب المحافظات هـي محافظة كربلاء التي تبعد عـن بابل 35 كم تتمتع بالتخصيص المـالي الجيد "، مبينا أن "محافـظ بابل قـدم وعداً عن طريـق المعـاون بإرسـال دعـم خـلال الأسـبوع الحـالي، وقامت إدارة نـادي كربـلاء بالتعاقد مع جهـاز تدريبي بنـاءً على تصريح المحافظ".

وتابع الكعبي أن" النادي بحاجة لمبلـغ يـتراوح مـن 750 مليـون دينار الى مليار دينار ؛ كون النادي ينشـط بعدة ألعـاب اضافة لكرة القدم ".

لاعبا منتخب طائرة الشباب "عايد وأنور" يحصدان جائزتي الأفضل في غرب آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلـن الاتحاد العراقي للكـرة الطائرة نيل لاعبـين اثنين مـن منتخب الشـباب جائزة أفضـل لاعـب في بطولة غـرب اسـيا التي اقيمت في السعودية.

وقـال المنسـق الاعلامـي للاتحـاد عبـاس هنـدي: "لقد نـال لاعب المنتخـب العراقي الشاب، مصطفى عايد، جائزة أفضل لاعب مسـتقبل في البطولـة، كمـا حصـل لاعب منتخب العـراق الليبرو عبـد الله أنور على أفضل لاعب حر في البطولة".

وحسـم منتخـب شـباب العـراق امس المواجهـة أمـام نظيـره اللبنانـي بثلاثـة أشـواط مقابـل شـوطين بواقـع 20-25، 25-12، و28-26، و25-20، و12-15 لينـال الميداليـة البرونزيـة في بطولة اتحاد غرب آسيا للكرة الطائرة.

وكان المنتخـب السـعودي للكـرة الطائرة تـوج بلقـب بطولة غرب آسـيا للشـباب، بعد تغلبه على نظيـره البحريني 0-3، على الصالة الرئيسية بمدينة القطيف.

فريق الخليج السعودي بكرة اليد يتعاقد مع العراقي كاظم ناصر

بغداد/ متابعة الزوراء

وصـف الاتحـاد العراقي لكـرة اليد خطوة تعاقـد المـدرب كاظـم نـاصر للاشراف على تدريـب حـراس مرمى نـادي الخليج السعودي بـ "الايجابية"، مشيرا الى اهمية اسـتمرار احتراف الكفـاءات العراقية مع الاندية الخليجية .

وقال حسام عبد الرضا، المسؤول الاعلامي للاتحـاد: " تعاقد المـدرب كاظم ناصر مع نـادي الخليـج السـعودي نعدّهـا خطـوة ايجابية، وتدل عـلى المكانة العالية للمدرب العراقـي ، والعمـل في واحـدة مـن اقـوى دوريات المنطقة".

وأضـاف: "يعد نـاصر المـدرب الثاني الذي سـيعمل مـع الاندية السـعودية بالموسـم الجديـد، بعد مـدرب حراس المرمـى احمد حسين الذي تعاقد مع نادي مضر ".

واتم " نتمنـى التوفيق للكفـاءات التدريبية العراقيـة في تجاربهـا الاحترافيـة، وننتظر المزيـد مـن النجاحـات للارتقـاء بواقـع اللعبة".

وكان نـادي الخليـج السـعودي، قـد اعلن رسـميا تعاقـده مع العراقـي كاظم ناصر للعمـل مدربـا لحـراس المرمى في الموسـم المقبل.

الزوراء يظفر بصفقة الموسم ويستعين بأربعة محترفين تحضيرا للدوري الممتاز

بغداد/ ليث العتابي

يسـعى الزوراء للظهور بشكل مختلف في الموسم الجديـد 2022/2023، بعـد التعاقـدات الجديدة والظفـر بصفقـات "الموسـم"، الى جانب تمديد عقـود ابرز لاعبيه من عنـاصره الدولية، والعمل عـلى ارتداء ثـوب "التجديـد" من خـلال توليفة جديـدة طبخها مديـره الفني "ايوب اوديشـو" لتكوين فريق ينافس بقوة على القاب المسابقات العراقيـة بعد الخـروج من الموسـم المنقضي بلا نتائج تذكر.

صفقة الموسم

نجـحت ادارة الـزوراء من ابـرام الصفقة الابرز في الاطـار المحلي، عقب اعلانها الاتفاق الرسـمي مع النجم الصاعد حسـن عبد الكريم "قوقية"، الـذي يعد من ابرز لاعبي الكرة العراقية في الوقت الراهن.

ويلعب عبـد الكريـم في مركز "صانـع الالعاب" اضافة الى إجادته دور الجناح وطلعاته السريعة والمباغتـة مع امتلاكـه للحس التهديفـي العالي، وكان لـه دورا بـارزا في تتويـج فريقـه السـابق الكرخ بلقب كأس العراق وتسجيله لهدف الفوز الثاني.

اتمـام صفقة "قوقيـة" لم تكلف النـادي اموالا اضافيـة ، بل تـم الحصـول على خدماتـه بعقد مناسـب لميزانية الزوراء بعد تفاهمات مع ادارة نادية السابق.

أربعة محترفين

تعاقـد الزوراء مع اربعة محترفين حتى الآن، من ضمنهم المدافع الموريتاني الحسن حوبيب الذي تـم التجديد معه للموسـم الثالـث تواليا، كما تم التعاقد مع المحترف السـوري محمـد عنز (26) عاما ، ويلعب في مركز الوسـط وسـبق له تمثيل الرفاع البحريني بالموسم المنقضي.

واعلنت ادارة فلاح حسن ، تعاقدها مع البرازيلي برونو ليما ، الذي قدم مستويات كبيرة مع النجف بالموسم السابق ، علاوة عن اتمام صفقة المغربي سفيان طلال الذي يجيد الاداور الهجومية.

تمديد للخبرة

عـلى الرغم مـن اسـتغناء المديـر الفنـي ايوب اوديشـو لمجموعة كبـيرة من اللاعبـين، الا انه وبالاتفـاق مـع الادارة جـدد عقـود العنـاصر الدولية ومن اصحاب الخـبرة ، ويتقدمهم قائد الفريق سعد عبد الامير، ليقود منطقة العمليات وللموسـم الثاني تواليا، وكذلك تـم تمديد عقد الحارس جلال حسن الذي ابتعد كثيرا عن اغلب مباريات الفريق بداعي الاصابة، ولكنه استعاد مؤخـرا قـواه واصبح جاهـزا للذود عـن عرين الزوراء.

وتـم التجديـد للظهـير الايمـن مصطفـى احمد والليبـرو عباس قاسـم، والظهير الايسر حسـام كاظم .

ومن ابرز الاسماء التي تم الاستغناء عنها " احمد فاضـل ، مازن فياض، محمد رضا، مهدي كامل، الجزائري لهواري بن طويل، احمد سرتيب".

استقطابات جديدة

دخـل الـزوراء الميركانـو الصيفي بقـوة، عندما اسـتقطب عنـاصر محليـة مؤثرة، حيـث ظفر بخدمـات المهاجـم الدولي علاء عبـاس قادما من القـوة الجويـة، وكسـب ورقة هجوميـة فعالة من نفط الوسـط بعـد توقيعه مـع اللاعب مراد محمد.

ودعم خطوطـه الخلفية بعدة صفقات ولمختلف المراكـز ، ونجـح بالتعاقـد مـع الظهـير الايمن احمد عبد الحسـين قادما من النجف، ومع لاعب الشرطة السابق حسن عاشور الذي يجيد اللعب بجهة اليسـار، وميثم جبار ليبرو الجوية، وايضا تـم الاتفـاق الرسـمي مـع المهاجم الشـاب علي يوسـف ، وصانـع الالعـاب لؤي العانـي، ولاعب وسـط الكهرباء احمد محمود، والموهوب اسـعد عبد الله ولاعب الديوانية السابق انس مالك.

إعلامنا الرياضي

عضو الهيئة العامة في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، الزميل طلال العامري، حل ضيفا في برنامـج (بانوراما) الذي يبث من على شاشـة قناة (العراقية العامة) الفضائية، حيث ناقش الرنامـج عمـل الاتحـاد العراقـي لكـرة القدم ونتائج المنتخبات الوطنيـة في البطولات الخارجية وموضـوع تسـمية الاجهـزة الفنيـة للمنتخبـات الوطنيـة فضلا عن تخصيص مبالغ مالية للتعاقد مع مدرب اجنبي لقيادة تدريب المنتخب الوطني.

****

مراسـل برنامـج (كـوورة) الذي يبـث من على شاشـة قناة (الفرات) الفضائية، الزميل احمد العطوانـي، احتفل بعيد ميلاده مؤخرا، خالص الامنيات لزميلنا بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

سيدات إنكلترا بطلات اليورو .. وملكة بريطانيا تشيد بالانجاز التاريخي

لندن / متابعة الزوراء

توج منتخب سيدات إنكلترا بلقب كأس أمم أوروبا ٢٠٢٢ بفوزه على منتخب ألمانيا ٢-١، بعد التمديد في النهائي الذي جرى على ملعب ويمبلي.

وتقدمت إنكلترا أولاً عبر إيلا تويني ٦٢، لكن منتخب ألمانيا عاد إلى المباراة في الدقيقة ٧٩ عندما سجلت له لينا ماجول.

وفي الشوط الإضافي الثاني وقعت تشلوي كيلي على هدف الانتصار واللقب الغالي ١١١.

وهذه المرة الأولى التي تظفر بها سيدات إنكلترا بلقب اليورو.

ولعبت إنكلترا مرتين النهائي من قبل لكنها خسرت، وذلك في النسخة الأولى عام ١٩٨٤ أمام السويد، ثم أمام ألمانيا بالذات ٦-٢ في نهائي ٢٠٠٩ على الأراضي الفنلندية.

حطم الحضور الجماهيري للمباراة النهائية لبطولة أوروبا للسيدات بين إنكلترا المضيفة وألمانيا والبالغ ٨٧١٩٢ متفرجاً على ملعب «ويمبلي» في لندن الرقم القياسي في عدد الجماهير في المسابقة القارية.

وكان الرقم السابق وهو ٧٩١١٥ متفرجاً مسجلاً في المباراة النهائية لنسخة الرجال عام ١٩٦٤ في إسبانيا عندما توج صاحب الأرض باللقب على حساب الاتحاد السوفياتي .(٢-١)

وحطم الرقم القياسي المطلق في عدد الجماهير في مباراة كرة قدم للسيدات مرتين في الربيع الماضي من قبل برشلونة الإسباني على ملعبه كامب نو، الملعب الوحيد في أوروبا الذي يتسع لعدد من الجماهير أكثر من ويمبلي.

في ٢٣ نيسان/أبريل الماضي، حضر ٩١٦٤٨ متفرجًا لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا للسيدات بين برشلونة وفولفسبورغ الألماني.

ويتأهب آلاف المشجعين للاحتفال مع المنتخب الإنجليزي للسيدات لكرة القدم، في وسط العاصمة البريطانية لندن، بإحراز لقب بطولة أمم أوروبا للسيدات، كما اثنى أفراد من العائلة المالكة والسياسيين على الأداء الملهم للمنتخب.

وسيحظى نحو ٧ آلاف مشجع بفرصة التواجد مع المنتخب، في حدث يحتضنه ميدان ترافالجار بوسط لندن، اعتبارا من الساعة ١١ صباحا (١٠٠٠ بتوقيت جرينتش) أمس الاثنين.

وسيكون دخول الحدث بالمجان وأسبقية الحضور، وسيشهد عرضا موسيقيا إلى جانب عرض لقطات بارزة من البطولة، وكذلك فقرة أسئلة وإجابات بمشاركة لاعبات المنتخب والمدربة سارينا ويجمان، قبل رفع كأس البطولة والاحتفال.

وأشادت إليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا، بتتويج منتخب إنجلترا التاريخي ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم للسيدات (يورو ٢٠٢٢)، حيث وصفته بأنه «مصدر إلهام للفتيات والنساء» في جميع أنحاء البلاد.

وقالت الملكة في بيان: «أتقدم بأحر التهاني وتهنئة عائلتي لكم جميعا، بالفوز ببطولة الأمم الأوروبية للسيدات.. إنه إنجاز مهم للفريق بأكمله، بما في ذلك الطاقم الفني المعاون الخاص بكن.. الفوز بالبطولة والأداء خلال المسابقة يستحق الثناء حقا».

وواصلت: «مع ذلك، فإن نجاحكن يتجاوز بكثير الكأس التي حصلتن عليها بجدارة.. لقد أصبحتن جميعًا مصدر إلهام للفتيات والنساء، وللأجيال القادمة».وتابعت: «آمل أن تفتخرن بتأثيركن على رياضتكن، مثلما تفخرن بالنتيجة».

التصديق على آلية التصفيات الآسيوية لمونديال 2026

كوالالامبور / متابعة الزوراء

صدّق المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، على نظام التصفيات الآسيوية لمونديال ٢٠٢٦، وتصفيات كأس آسيا ٢٠٢٧.

وتمتلك قارة آسيا، ٨ مقاعد مباشرة في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، بجانب مقعد في الملحق القاري، وذلك بعد زيادة عدد المشاركين إلى ٤٨ منتخبًا في نسخة ٢٠٢٦.

وتم اعتماد النظام الجديد للتصفيات بعد مشاورات ونقاش مع الاتحادات الوطنية الأعضاء في الاتحاد الآسيوي، وتقديم ملخص عن هذه المشاورات إلى لجنة المسابقات في الاتحاد، وفق التالي:

ـ الدور الأول للتصفيات المشتركة: يتضمن ٢٢ منتخبًا، وهي المصنفة بين ٢٦ إلى ٤٧ في التصنيف العالمي، حيث تتقابل ذهابًا وإيابًا، وتتأهل المنتخبات الفائزة (١١) إلى الدور الثاني من التصفيات المشتركة.

ـ الدور الثاني للتصفيات المشتركة: يتضمن ٣٦ منتخبًا، وهي المنتخبات المصنفة من ١ إلى ٢٥، بجانب المنتخبات الفائزة في الدور الأول، ويتم تقسيمها على ٩ مجموعات.

وستضم كل مجموعة، ٤ منتخبات تتنافس بنظام الدوري المجزأ من مرحلتي ذهاب وإياب، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى الدور النهائي من التصفيات الآسيوية لكأس العالم، وتحصل أيضًا على بطاقات التأهل لكأس آسيا ٢٠٢٧.

ـ التصفيات الآسيوية: يتم تقسيم المنتخبات ١٨ على ٣ مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة ٦ منتخبات، تتنافس بنظام الدوري المجزأ من مرحلتي ذهاب وإياب، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة مباشرة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦.

ـ الملحق الآسيوي: يتضمن المنتخبات الحاصلة على المركزين الثالث والرابع في المجموعات الثلاث من الدور السابق، ويتم تقسيمها على مجموعتين، بحيث تضم كل مجموعة ٣ منتخبات تتنافس بنظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة.

ويتأهل المنتخبان الحاصلان على المركز الأول في كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم ٢٠٢٦، في حين يتنافس المنتخبان الحاصلان على المركز الثاني بمباراة ملحق من أجل تحديد الفريق الذي يمثل قارة آسيا في الملحق القاري.

في المقابل، تتواصل تصفيات كأس آسيا ٢٠٢٧، عقب نهاية الدورين الأول والثاني من التصفيات المشتركة، وفق التالي:

ـ ملحق تصفيات كأس آسيا: تتقابل ١٠ منتخبات من الخاسرين في الدور الأول من التصفيات المشتركة عبر مباراتي ذهاب وإياب، وتتأهل المنتخبات الخمس الفائزة إلى الدور النهائي من تصفيات كأس آسيا.

ـ الدور النهائي من تصفيات كأس آسيا: يضم ٢٤ منتخبًا (المنتخب صاحب التصنيف الأعلى بين الخاسرين في الدور الأول من التصفيات المشتركة، والمنتخبات ١٨ الحاصلة على المركزين الثالث والرابع في الدور الثاني من التصفيات المشتركة، والمنتخبات الخمس الفائزة في ملحق تصفيات كأس آسيا).

ويتم تقسيمها على ٦ مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، ويتأهل صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧.

Asian Football Confederation
The Future is Asia
©AFC 2001

إعلام إلكتروني

البرازيل تتوج بلقب كوبا أمريكا للسيدات

بوغوتا / متابعة الزوراء

توج منتخب البرازيل الأول لكرة القدم للسيدات بلقب بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أمريكا)، بانتصاره على أصحاب الأرض كولومبيا بهدف نظيف في المباراة النهائية، ليرفع لقبه الثامن للبطولة.

سجل هدف المباراة الوحيد اللاعبة ديبينيا من ركلة جزاء تحصلت عليها اللاعبة نفسها في الدقيقة (38) لتسكت المشجعين في ملعب ألفونسو لوبيز بمدينة بوكارامانجا الكولومبية.

وكادت البرازيل، التي تقودها المدرب السويدية بيا ساندهاج، توسع الفارق بهدف ثان في الشوط الثاني الذي استغل فيه "منتخب الكناري" توتر أداء اللاعبات أصحاب الأرض، لكن ديبينيا أهدرت انفراد صريح بالمرمى وبالمثل فشلت بيا زانبراتو في إسكان الكرة الشباك من ركلة حرة مباشرة.

وانقلب الحال في الدقائق الأخيرة من المباراة حيث عادت الكولومبيات للبحث عن هدف التعادل لكن الدفاع البرازيلي أبعد كل الفرص.

وبهذا يحقق منتخب البرازيل انتصاره السادس تواليا في البطولة مسجلا 20 هدفا ودون أن يدخل مرماه أي هدف.

ويواصل منتخب البرازيل للسيدات هيمنته على البطولة التي تقام منذ عام 1991 حيث توج باللقب الثامن له من أصل 9 نسخ بعد فوزه في أعوام 1991 و1995 و1998 و2003 و2010 و2014 و2018.

بينما حصل منتخب الأرجنتين على لقب وحيد في عام 2006 وحل وصيفا في ثلاث مناسبات أخرى.

فيما تعد هذه المرة الثالثة التي تفشل فيها كولومبيا في التتويج باللقب حيث حلت وصيفة أيضا للمرة الثالثة بعد نسختي 2010 و2014.

فان فلوتن تحرز لقب النسخة الأولى من طواف فرنسا

باريس / متابعة الزوراء

أحرزت الهولندية، أنميك فان فلوتن، لقب طواف فرنسا للدراجات الهوائية للسيدات في نسخته الأولى.

المرحلة الثامنة والأخيرة والتي امتدت من لور حتى لإيلانش دي بيل فيي لمسافة تجاوزت 123 كيلومتراً أنهتها فان فلوتن في المركز الأول في 3.37.23. ساعات لتبتعدَ بفارق كبير عن أقرب ملاحقاتها في الترتيب العام وتتوج باللقب بعدما أنهت الطواف في توقيت إجمالي بلغ 26 ساعة و55 دقيقة و44 ثانية.

مانشستر سيتي يتجه لإغلاق ملف كوكوريلا

مانشستر / متابعة الزوراء

يبدو أن مانشستر سيتي بات مستعدا لإنهاء اهتمامه بالظهير الإسباني مارك كوكوريلا، لاعب برايتون، بعد أن رفض ناديه التفاوض ما لم يتم تقديم عرض تبلغ قيمته ٥٠ مليون جنيه إسترليني.

وطلب كوكوريلا من إدارة برايتون الرحيل رسميا، وغاب عن مباراة السبت الودية مع إسبانيول، لكن سيتي قد يفكر الآن في بورنا سوسا لاعب شتوتجارت أو أليكس جريمالدو لاعب بنفيكا، وفقا لما ذكرته صحيفة «ديلي ميل».

وعرض سيتي حوالي ٣٥ مليون جنيه إسترليني، وكان على استعداد لدفع ٤٠ مليون جنيه إسترليني مقابل خدمات كوكوريلا.ويحتاج مانشستر سيتي لبدائل في مركز الظهير الأيسر، بعد أن باع أولكسندر زينتشينكو إلى آرسنال في وقت سابق من هذا الشهر.ومع عدم تمكن سيتي من الاتفاق على رسوم مع برايتون، سيبحث الآن بدلاً من ذلك عن أهداف بديلة لتعزيز تلك المنطقة في التشكيلة.الكرواتي الدولي سوسا، هو أحد الخيارات، كما هو الحال مع الإسباني جريمالدو لاعب بنفيكا الذي يبلغ من العمر ٢٦ عامًا، ولعب ٤٨ مباراة مع النادي البرتغالي الموسم الماضي، وأحرز ستة أهداف.

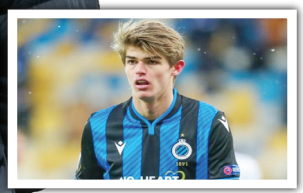
ميلان على أعتاب الصفقة المنتظرة

ميلانو / متابعة الزوراء

اقترب نادي ميلان من الإعلان عن صفقة بارزة في خط الهجوم خلال الميركاتو الصيفي الجاري.وظل مسؤولو الروسونيري يتفاوضون لمدة تقترب من شهرين، للتعاقد مع البلجيكي شارل دي كيتيلياري، صانع ألعاب كلوب بروج. ووفقًا لموقع «توتو ميركاتو ويب» الإيطالي، وصل دي كيتيلياري ميلانو، أمس الاثنين، من أجل إجراء الكشف الطبي وتوقيع عقود انتقاله إلى الروسونيري.وأشار الموقع الإيطالي إلى أن صانع الألعاب البلجيكي سيبدأ التدريبات مع ميلان، اليوم الثلاثاء، وقد يشارك في ودية فيتشينزا، يوم ٦ من الشهر الجاري.وسيدفع ميلان ٣٢ مليون يورو لحسم الصفقة، إلى جانب متغيرات تبلغ ٣ ملايين يورو، و١٥٪ من قيمة أي صفقة بيع مستقبلية للاعب.

ويلقب دي كيتيلياري في بلجيكا بـ«دي بروين الجديد»، بسبب التشابه مع نجم مانشستر سيتي في الجنسية والمركز.

وعانى ميلان في مركز صانع الألعاب منذ رحيل التركي هاكان تشالهانوجلو إلى إنتر في الصيف الماضي، وعدم تعويضه بأي لاعب آخر.وأحرز دي كيتيلياري ١٨ هدفًا مع كلوب بروج في ٧٨ مباراة بالدوري البلجيكي، وظهر لأول مرة مع منتخب بلجيكا في نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠٢٠.



ميركاتو تشافي في مأزق

برشلونة / متابعة الزوراء

يواجه نادي برشلونة أزمة بالغة على مستوى تسجيل الصفقات الجديدة، إذا لم يتمكن من بيع بعض اللاعبين.

وحسب برنامج «كواترو»، فإن خوان لابورتا رئيس برشلونة، أمامه ٥ خطوات من أجل عدم الدخول في مشكلة مع قانون اللعب المالي النظيف، رغم رحيل أوسكار مينجويزا إلى سيلتا فيجا.

ويسعى لابورتا بقوة للتخلص من ٥ لاعبين هذا الصيف، وهم ريكي بويج وصامويل أومتيتي ومارتن براثوايت ونيتو وفرينكي دي يونج.

وأشار البرنامج الإسباني إلى أن أومتيتي يمكنه المغادرة على سبيل الإعارة إلى الدوري اليوناني، بينما قاوم براثوايت، فكرة الرحيل، ويتجه البارسا لفسخ عقده.

ويقترب بويج من الانتقال إلى الدوري الأمريكي خلال الأيام المقبلة، فيما تتلخص الأزمة الكبرى في الثنائي نيتو وفرينكي دي يونج.ورفض الحارس البرازيلي التوقيع مع سيلتا فيجو، والآن لا توجد عروض من أجله، بينما يتمسك دي يونج بالبقاء في كامب نو، وعدم الانتقال إلى مانشستر يونايتد.يذكر أن خوان لابورتا أجرى العديد من الصفقات القوية لإرضاء تشافي هيرنانديز المدير الفني لبرشلونة، رغم الوضع الاقتصادي الصعب للبلوجرانا.

المباريات الودية..يونايتد يكتفي بالتعادل مع رايو فايكانو وفوز ميلان على مارسيليا

مانشستر / متابعة الزوراء

تعادل مانشستر يونايتد الإنكليزي مع ضيفه رايو فايكانو الإسباني ١-١ على ملعب «أولد ترافورد» في مباراة ودية شهدت مشاركة نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو بعد غيابه عن الجولة التحضيرية في تايلاند وأستراليا.

ولعب رونالدو أساسياً منذ البداية قبل أن يترك مكانه مطلع الشوط الثاني للواعد الإيفواري أماد ديالو (٢٠ عاماً) صاحب هدف التقدم للشياطين الحمر بعد ثلاث دقائق من دخوله (٤٨) اثر هجمة قادها الوافد الجديد الدولي الدنماركي كريستيان إريكسن.

وأدرك الضيوف التعادل في الدقيقة ٥٧ بواسطة ألفارو غارسيا.

وغاب رونالدو (٣٧ عاماً) عن الجولة التحضيرية ليونايتد في تايلاند وأستراليا لأسباب «عائلية»، ثم غاب عن تشكيلة المدرب الجديد الهولندي إريك تن هاغ لمباراة السبت الماضي ضد أتلتيكو مدريد الإسباني الذي ورد اسمه كأحد الأندية المهتمة بالبرتغالي، قبل أن ينفي رئيسه هذا الأمر.

وراجت شائعات في الأسابيع الأخيرة أن رونالدو يريد أن يترك النادي الذي عاد اليه العام الماضي بعد فشل التأهل الى مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وفاز نادي ميلان الإيطالي على أولمبيك مرسيليا الفرنسي ٢-صفر في مباراة ودية استعدادية للموسم الجديد.

وسجل كل من البرازيلي جونيور ميسياس (١٢) والفرنسي أوليفيه جيرو (٣٨) هدفي بطل إيطاليا.

باريس سان جيرمان يتوّج بلقب كأس الأبطال

باريس / متابعة الزوراء

توّج باريس سان جيرمان بلقب كأس الأبطال (كأس السوبر الفرنسية) عقب فوزه على نانت برباعية نظيفة.وسجل كل من الأرجنتيني ليونيل ميسي (٢٣) والبرازيلي نيمار (٤٥+٤، ٨٢) من ركلة جزاء) والإسباني سيرجيو راموس (٥٧) أهداف الفريق الباريسي.

ونجح باريس سان جيرمان في بسط هيمنته على هذه المسابقة التي ظفر بلقبها للمرة ١١ في تاريخه.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٣٥	دوري نجوم قطر	العربي * قطر
١٩:٤٥	دوري نجوم قطر	الغرافة * السيلية
١٩:٣٠	الدوري المصري	المقاولون العربي * فيوتشر
٢٠:٠٠	دوري أبطال أوروبا	شيريف تيراسبول - مولدوفا * فيكتوريا بلزن - التشيك
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	لودوجوريتس رازجراد - بلغاريا * دينامو زغرب - كرواتيا
٢١:٠٠	دوري أبطال أوروبا	موناكو - فرنسا * بي إس في آيندهوفن - هولندا
٢١:٤٥	دوري أبطال أوروبا	سانت جيلواز - بلجيكا * جالاسكو رينجرز - إسكوتلندا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بنفيكا - البرتغال * ميتيبلاند - الدانمارك

فرع نقابة الصحفيين في النجف يستضيف المحافظ وقائد الشرطة

النجف/نينا:
استضاف فرع نقابة الصحفيين في النجف المحافظ ماجد الوائلي وقائد الشرطة باسم الشمري .
وقال رئيس فرع النقابة بالمحافظة اياد الجبوري :» ان الاستضافة جاءت لتبيان خطط وعمل المحافظة واجهزتها الامنية في عاشوراء « .
فيما اوضح الوائلي انه :» تم اتخاذ كل الاحتياطات والاخذ بعين الاعتبار ظروف البلد، ولا توجد قطوعات في المحافظة وستكون جميع الطرق متاحة بانسيابية عالية «.
واضاف :» ان استعداداتنا شملت الجانبين الامني والخدمي ، وتتركز الخطة على تنظيم مواقع المواكب الحسينية وتأمينها وكذلك وضع جدول بمشاركات المواكب ومساراتها وتحديد المخولين لكل موكب «.
واضاف :» يوجد تنسيق عال بين دوائر الماء والكهرباء والمجاري والبلدية في المدينة القديمة من اجل تقديم الخدمات للمواكب والزائرين». وعن عمل الاعلاميين والصحفيين، قال الوائلي :» هناك مخولون من الاعلام والاتصال الحكومي واعلام قيادة الشرطة، ومخول من فرع نقابة الصحفيين لتنسيق عملهم وتسهيل مهامهم».

فتح مركز لاستضافة وسائل الإعلام المحلية والعالمية

استعدادات مكثفة في كربلاء لإحياء زيارة عاشوراء

كربلاء / نينا:
اعلن مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في محافظة كربلاء المقدسة، توفيق الحبالي، إنّ القسم أكمل استعداداته الخاصة باستقبال شهر محرّم الحرام وإحياء ذكرى شهادة الإمام الحسين (عليه السلام).
واضاف لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / بأنّ «قسم الإعلام والاتصال الحكومي أكمل استعداداته لاستقبال شهر المحرّم، بما يخصّ تهيئة الأجواء اللازمة للتغطيات الإعلامية فضلاً عن إصدار توصيات مهمّة للزائرين وأصحاب المواكب الحسينية».
واوضح أن «التوصيات صدرت بالتعاون مع شعبة الزيارات المليونية بقسم الإدارة العامة في المحافظة، ومن أهمّها الحفاظ على الإجراءات الصحية الوقائية وتلقي العلاج من المراكز الطبية، بالإضافة إلى بذل الجهود لمحاربة الشائعات التي تعكر صفو الزيارة المباركة، والاهتمام بجمالية المدينة ونظافتها».
وقال : ان «تنسيقاً عالي المستوى تمّ مع أقسام الإعلام والعلاقات العامة في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين وقيادتي عمليات كربلاء ومديرية الشرطة وهيئة الإعلام والاتصال العراقية؛ لغرض توحيد الجهود ونقل الصورة الناصعة والعظيمة لزيارة عاشوراء المباركة إلى العالم أجمع».
وعن الخدماتِ التي سيقدّمها القسم لوسائل الإعلام المحلية والعالمية، بيّن الحبالي أنّ «محافظ كربلاء المقدسة وجّه بافتتاح مركز إعلامي خاصّ؛ لاستضافة الإعلاميين من المراسلين والمصوّرين ومقدّمي البرامج وتأمين احتياجاتهم لإجراءِ تغطياتهم الصحفية».

التصوير في الشوارع المصرية.. ترحيب بالسياح وتقييد للصحفيين

القاهرة/متابعة الزوراء:
اعتمدت لجنةٌ مشكّلةٌ بقرار مجلس الوزراء المصري رقم ٢٢٧٦ لسنة ٢٠٢٢، قواعد التصوير الجديدة في الأماكن العامة. ولعل أبرز هذه القواعد إتاحة التصوير من دون تصريح للعامة، بينما جرى تقييده للصحفيين. كذلك استثنيت المباني الحكومية والأمنية من هذه القواعد بضرورة حصول الجميع على تصاريح، وطالبت اللجنة بصدور قانون ينظم هذه المسألة.
وأعرب صحفيون في مصر عن استهجانهم لهذه القرارات، إذ سمحت للهواة من المصريين والأجانب باستخدام الكاميرات للتصوير، فيما استثنت المصورين الصحفيين والسينمائيين، واشترطت حصولهم على تراخيص مسبقة، ينظمها قانون الإعلام.
رأى عضو مجلس سابق في نقابة الصحفيين أن هناك تحسناً في ما يتعلق بمسألة التصوير لأغراض الترويج السياحي بعد سلسلة حوادث أضرت بالسياحة، وأما التصوير لأغراض صحفية، فهو «متاح منذ سنوات، ولكن بقيود وفقاً لقانون تنظيم الإعلام ولائحته التنفيذية الصادرة».
القواعد الجديدة لإتاحة التصوير الشخصي في الأماكن العامة للمصريين والمقيمين الأجانب والسياح، بحسب بيان صادر عن مجلس الوزراء قبل أيام، تتيح التصوير الشخصي بجميع آلات التصوير التقليدي أو الرقمي وكاميرات الفيديو مجاناً ومن دون الحاجة إلى أي تصاريح مسبقة، ومن دون استخدام المعدات التي تتطلب الحصول على تصريح مسبق.
وشدد القرار على ضرورة الالتزام التام بعدم تصوير أو نشر أي صور أو مشاهد قد تضر بالبلاد، وعدم تصوير الأطفال، مع عدم تصوير المواطنين من دون موافقتهم الخطية.
وجاءت هذه القرارات بعد سلسلة تضييقات على سياح ومواطنين، كانوا يصورون في الشارع. ولعلّ أشهرها ما حصل مع مدون أميركي شهير يتابعه الملايين على يوتيوب، هو ويل سنبتشنر الذي يجول حول العالم متذوقاً ومتحدثاً عن مطابخ كل دولة يقصدها. وقال سنبتشنر إنه عند وصوله إلى مصر استقبله رجال الشرطة بالتوجس والريبة عندما شاهدوا عبر جهاز أشعة «إكس» أنّ حقيبته تحتوي على معدات تصوير (كاميرات وعدسات ووحدات إضاءة وميكروفونات)، واحتجزوه مدة طويلة في المطار، وصادروا معداته.
وقال في الفيديو الخاص الذي أعده عن رحلته إن «مصر البلد الأسوأ لصنّاع الأفلام».
يقع المصورون الصحفيون في دائرة الاستثناء من التصوير العام بقواعد خاصة حددتها اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الصحافة والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨، بأنه «لا يجوز إجراء أي تسجيل أو تصوير أو لقاءات في الأماكن العامة بهدف عرضها على الوسيلة الإعلامية إلا بعد استخراج التصريح اللازم لذلك من المجلس الأعلى للإعلام ويحدد المجلس ضوابط وإجراءات وشروط منح التصريح ومدته».
كذلك نصت اللائحة على «أنه لا يجوز تقديم خدمة نقل المحتوى مسجلاً أو مباشراً من داخل مصر إلى وسيلة إعلامية أو موقع إلكتروني يعمل من خارج الجمهورية إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من المجلس الأعلى ووفقا للقواعد والشروط التي يضعها، وأنه في جميع الأحوال لا يجوز تقديم الخدمة إلا داخل المناطق الإعلامية المعتمدة من المجلس الأعلى للإعلام».
وتنص المادة الـ ١٢ من القانون الـ ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ بشأن تنظيم الصحافة والإعلام على أن للصحافي أو الإعلامي في سبيل تأدية عمله الحق في حضور المؤتمرات والجلسات والاجتماعات العامة، وإجراء اللقاءات مع المواطنين، والتصوير في الأماكن العامة غير المحظور تصويرها، وذلك «بعد الحصول على التصاريح اللازمة».
ودفعت العبارات المقيدة لحرية التصوير شعبة المصورين في نقابة الصحفيين إلى إصدار بيان تنديد باللائحة في ذلك الوقت، باعتبار أن البطاقة الصحفية التي تثبت هوية الصحفي، هي تصريح مسبق دوائم.
ولم تتخذ النقابة موقفاً مناسباً ضد القيود المفروضة، سواء في الماضي أو الحاضر، برأي صحفيين، فصدر القانون، واستمرت ملاحقات الشرطة للمصورين في الشوارع، ولجأ هؤلاء إلى حيل تقليدية للتصوير، تفادياً لتلك الملاحقات، لم تفلح في معظم الأحيان، ودُفع بهؤلاء المغامرين إلى السجن.
قال مصور شاب اختار لنفسه اسماً مستعارا هو مجدي، إن هذه القواعد وما سبقها من تضييق على عمله، لم تمنعه أو تمنع زملاءه من العمل في التصوير،، فاتبعوا خطة «اجري يا مجدي»، وهو تعبير شائع في مصر عن التوافق على الهروب بين مجموعة، مستخدمين اسم مجدي حتى لا يعرف أحد اسم أحد في مجموعة الهاربين.
ويشرح أنه يقوم بالتصوير بينما يقف زميل له بالقرب قائماً بدور مراقب للطريق لتحذيره من قدوم الشرطة.
لكن الشرطة لا تأتي من بعيد، كما يقول مجدي، بل ينبعث أفرادها السريون فجأة من جوار المرء، وكأنما انشقت الأرض عنهم وقد كانوا مختبئين فيها «لا تعرف أين كانوا وكيف ظهروا فجأة» بحسب تعبيره.
في بداية التضييق على الصحافة صيف ٢٠١٣ الملتهب، بدأت أرض مصر تضيق على المصورين، وخاصة منطقة وسط القاهرة التي كانت مجالاً مختاراً ومفضلاً للصحفيين والمصورين للتسجيل مع الجمهور.
تزحزح المصورون إلى مناطق قريبة، مثل الدقي، حتى لاحظت أجهزة الأمن ظهور معالم المنطقة المعروفة في مقاطع مصورة على مواقع إخبارية معارضة، فبدأت بملاحقة المصورين هناك. وكتب المصور حمدي مختار الزعيم (معتقل حالياً) على صفحته على فيسبوك: «الدقي انضربت يا رجال»، في إشارة تحذيرية إلى زملائه للبحث عن مكان بديل.
مجدي نقل بعضاً من نقاشات مصورين على مجموعات مغلقة على فيسبوك حول القرار الجديد، ركزت في معظمها على السخرية من القواعد الجديدة، وتبادل المصورون النصائح بضرورة إخفاء بطاقة الهوية الصحفية عند التصوير.

ضعف «الإنترنت» وغلاء تكلفته يعزّزان مكانة التلفزيون الرسمي

محاولات «إصلاح» الإعلام السوداني تصطدم بتحديات السياسة والاقتصاد

القاهرة/متابعة الزوراء:
في الوقت الذي بدأت فيه المؤسسات الإعلامية السودانية وضع خطط للإصلاح وإعادة الهيكلة، أملاً في مستقبل أفضل لقطاع عانى لسنوات من محاولات «فرض السيطرة والاستغلال السياسي»، جاءت التطورات السياسية التي أعقبت أحداث ٢٥ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٢١، لتجمد خطط وأحلام الإصلاح، وتعيد الإعلام السوداني إلى «نقطة البداية».
فقد اصطدمت جهود الإصلاح للإعلام السوداني بعقبات سياسية واقتصادية، يرى الخبراء أنها «قد تؤدي إلى تأثيرات على الصحافة الورقية، تحت وطأة الأزمات الاقتصادية، وتفاقم تراجع الثقة والمصداقية في الإعلام، وتدفع نحو مزيد من الأخبار الزائفة والاستغلال السياسي لوسائل التواصل الاجتماعي». ولكن في الوقت نفسه، يعوّل بعض الخبراء على الإعلام للعب دوره في «فتح حوار سياسي بنّاء يخرج السودان من أزماته السياسية، ويعيد إلى الصحافة والتلفزيون بريقهما ودورهما الفعال في الحراك المجتمعي».
«الشرق الأوسط» استطلعت آراء إعلاميين سودانيين، حول دور الإعلام في ظل الأزمة السياسية الحالية التي تمر بها بلادهم، وأهم التحديات التي تواجهه، والسبل لإصلاح وإعادة هيكلة الإعلام السوداني حتى يستطيع القيام بدوره.
الصادق أحمد عبد السلام، الصحفي السوداني المقيم في دولة الإمارات العربية المتحدة، قال لنا خلال لقائنا معه: «لا يمكن فصل الإعلام في أي بلد من البلدان عن الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها هذا البلد... فالإعلام هو المرآة التي تعكس هذه الأزمات، ويتأثر بها ويؤثر فيها سلباً أو إيجاباً».
وأردف: «السودان يعاني في الوقت الراهن من مخاض كبير في الانتقال من دولة الحزب الواحد إلى دولة بنظام ديمقراطي تعددي. وبالطبع، انعكس هذا الأمر على الإعلام السوداني بشقيه الحكومي والخاص؛ بل وحتى الإعلام الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي».
وتابع عبد السلام كلامه قائلاً، إن «أهم التحدّيات التي يواجهها الإعلام السوداني الآن تتمثل في المحاولات التي تبذلها السلطات منذ ٢٥ أكتوبر الماضي للسيطرة على الإعلام، بالترهيب تارة وبالترغيب تارة أخرى، حتى يكون بوقاً لها يعكس توجهاتها وسياساتها».
وأضاف عبد السلام أن «الإصرار الشديد الذي يبديه الثوار السودانيون عبر المظاهرات التي ينظمونها بشكل يومي، قد أثر كثيرا على الإعلام؛ حيث عجزت السلطات حتى الآن عن لجم وتكميم الأفواه حتى عبر وسائل الإعلام الحكومية الرسمية»، لافتاً إلى «ما تشكله الأوضاع الاقتصادية الضاغطة التي يعيشها كل أفراد الشعب السوداني، من تحدٍّ لوسائل الإعلام ينعكس عبر ضعف الإمكانيات ووسائل الطباعة والنشر، وضعف أجور الصحفيين حتى باتوا يعيشون في حد الكفاف».
من جانبه، يرى محمد عبد الحميد عبد الرحمن، الصحفي السوداني المقيم في هولندا، ورئيس تحرير وكالة الأنباء السودانية «سونا» السابق، أن «السودان يواجه تحديات ضخمة تنعكس على كل شؤون الحياة، ومن بينها الصحافة التي تشهد انحداراً مرتبطاً بثلاثية انهيار الأوضاع السياسية والاقتصادية والأطر التشريعية». وأوضح عبد الحميد عبد الرحمن في تصريح لـ«الشرق الأوسط»، أن «اضطراب الأوضاع السياسية والاقتصادية كان له تأثيره على اقتصاديات الصناعة، وأيضاً على حال الصحفيين والمنظمات التي تمثلهم، في ظل ارتفاع تكلفة الإنتاج وانخفاض القدرة الشرائية للمواطنين، وتراجع الإعلانات، والمنافسة مع مواقع التواصل الاجتماعي، تضاف إلى ذلك الأطر التشريعية التي تنظم العمل». وحذّر من أنه «من غير الممكن إنقاذ الصحافة الورقية في السودان التي يتوقع أن تتوقف جميعها عن الصدور، إلا إصدارات قليلة مدعومة من الحكومة... وحتى هذا احتمال ضعيف؛ إذ لا تسيطر الحكومة إلا على صحيفة (الجيش)». وبالفعل، ارتباط الإعلام بالسلطة الحاكمة يُعد السمة الأساسية للإعلام السوداني. ويرى مراقبون أن الإعلام شهد هجمات متتالية في عهد نظام الرئيس السابق عمر البشير، مع محاولات لتقييد حريته، واستخدامه بوقاً دعائياً لنظام البشير، ولذا كانت حرية التعبير أحد مطالب انتفاضة ديسمبر (كانون الأول) عام ٢٠١٨. وبعد سقوط نظام البشير في أبريل (نيسان) عام ٢٠١٩، دخلت السودان مرحلة انتقالية كان ينتظر أن تقود إلى تحقيق طموحات الإعلام في حرية تعبير دون قيود.
تاريخياً، لعب الإعلام السوداني أدواراً سياسية يتحدث عنها الصادق أحمد عبد السلام، قائلاً إن «الإعلام السوداني لعب أدواراً متنوعة في مواجهة الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية عبر الحقب المختلفة التي يمكن تقسيمها بين حقب حكومات عسكرية، شكّل الإعلام خلالها بوقاً للسلطات الحاكمة، يجمل وجهها ويحيل إخفاقاتها البادية للعيان إلى نجاحات باهرة... وفي الفترات البسيطة والقصيرة التي تمتع فيها الشعب السوداني بحكم ديمقراطي تعدّدي، لعب هذا الإعلام دوره كبوق للأحزاب السياسية المختلفة، يؤجج نار الصراعات بينها بدلاً من الالتفات إلى هموم وتطلعات الجماهير المغلوبة على أمرها».
ويرى عبد السلام أن «الإعلام كان في أحيان كثيرة سبباً في سقوط التجارب الديمقراطية التعددية، من باب حماية الأمن القومي، والقضاء على الصراعات السياسية».
في أي حال، رغم انهيار المرحلة الانتقالية في أعقاب قرارات ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١، بإعلان حالة الطوارئ وإنهاء الشراكة مع المدنيين، ما زال الإعلام لاعباً رئيساً على الساحة، بحسب عبد الحميد الذي يضيف أن «الإعلام يلعب دوراً مهماً في إدارة القدر المحدود من الحوار العام حول الأوضاع السياسية المتأزمة، والتي تهدد البلد نفسه بالتفكك والفوضى، وإن كانت الأجهزة الحكومية لا تسمح بتنوع الأصوات في وسائل الإعلام التي تتحكم فيها، والتي لا يمكن إنكار تأثيرها؛ خصوصا التلفزيون». ثم يشير إلى أن «غالبية السودانيين يعتمدون على التلفزيون كمصدر للمعلومات، في ظل ارتفاع تكلفة الإنترنت وضعف مستوى الخدمة وفشل تغطيتها لكل أنحاء البلاد».
ومع هذا، يقول عبد الحميد إن «الإعلام ما زال أداة لتحريك الشارع السوداني، من خلال الإنترنت و(السوشيال ميديا) الجاري استغلالها الآن من جميع الأطراف السياسية». ثم يستدرك: «ولكن لا تزال الحكومة هي الأقدر على التواصل، لامتلاكها الإمكانيات الكافية، ولقدرتها على الوصول إلى كل فئات الشعب، إضافة إلى تمويلها حملات ممنهجة على مواقع التواصل الاجتماعي ضد الخصوم السياسيين، موجهةً للتشويش على الحوار العام، والسخرية من فكرة الديمقراطية والحريات العامة، وترويج الإشاعات».
شوقي عبد العظيم، الصحفي والمحلل السياسي، رئيس تحرير موقع «استقصائي» السوداني، يتفق مع الكلام عن «سيطرة الدولة على الإعلام، وقدرتها على توجيه الناس والتأثير فيهم لامتلاكها الإمكانيات الأكبر». ويوضح في تصريح لـ«الشرق الأوسط» أن «الصحفيين يعملون في ظروف خطرة؛ لكنهم يحاولون إيصال صورهم والتأثير في الرأي العام».
وبالفعل «وفقاً لمؤسسة «مراسلون بلا حدود»، في تقريرها عن حرية الصحافة لعام ٢٠٢٢- فإن «وسائل الإعلام المرئية والمسموعة تمثل المصدر الرئيس للمعلومات في السودان، وتسيطر الدولة على الإذاعة والتلفزيون إلى حد كبير، وتعمل وسائل الإعلام الحكومية (إذاعة السودان الوطنية وتلفزيون السودان) كأداة لنشر دعاية النظام الحاكم». وادعى التقرير أنه «منذ أحداث ٢٥ أكتوبر الماضي، تدهور وضع الإعلام المستقل والصحفيين المستقلين، وأصبح القطاع شديد الاستقطاب».
في سياق متصل، تثير القدرة على التأثير في الرأي العام وتحريك الشارع جدلاً بين المراقبين، فبينما يرى البعض «قوة الإعلام محركاً اجتماعياً»، يرجح آخرون أن «الإعلام فقد قدرته على التأثير».
وهنا يقول عبد السلام إن «الإعلام الحكومي السوداني يقف اليوم عاجزاً عن التأثير على مجريات المشهد السياسي... ورغم كل محاولات السلطات الحاكمة لاستخدام آلة الإعلام لتمرير قراراتها، فإن الشارع لا يلقي أي بال لذلك، كونه يتلقى كل المعلومات عبر وسائل التواصل الاجتماعي ذات المصداقية الأكبر لديه»؛ لكنه يضيف أن «وسائل التواصل الاجتماعي، للأسف، كثيراً ما تعجّ بمعلومات وأخبار مضللة وكاذبة؛ بل وضارة جداً بالأمن والسلم الاجتماعي، لما تثيره من نزعات عرقية وجهوية».
وحقاً، خلال أكتوبر ٢٠٢١ أعلنت شركة «ميتا» («فيسبوك» سابقاً) إغلاق شبكتين كبيرتين تستهدفان مستخدمين لمنصتها في السودان، في الأشهر القليلة الماضية: الأولى تضم حسابات مزيّفة مرتبطة بـ«قوات الدعم السريع»، والثانية لأشخاص قال باحثون إن الحكومة المدنية استعانت بهم، وإنهم من مؤيدي البشير. فقد أشار موقع «فيسبوك» إلى أنه جرى «حذف شبكة تضم نحو ألف حساب خلال أكتوبر، لديها ١,١ مليون متابع، ويديرها أشخاص على صلة بـ(قوات الدعم السريع)».
شوقي عبد العظيم يعتبر أن تراجع الحريات الصحفية «أهم ما يسم المرحلة الحالية بشكل عام». أما عبد الحميد عبد الرحمن، فيلفت إلى «تراجع أوضاع الحريات الصحفية منذ ما حدث في أكتوبر الماضي، مقارنة بما كان عليه الحال منذ أبريل ٢٠١٩، وذلك في أعقاب إقصاء الحكومة الوطنية، وأحداث التعدي على الصحف والإذاعة والتلفزيون»؛ لكنه يلفت إلى أن «بعض المحطات التلفزيونية غير المملوكة للدولة، أو الخاصة، ما زالت بها مساحة من الحركة للصحفيين، وإن جرى المنع منها». وللعلم، يحتل السودان المرتبة ١٥١ بين ١٨٠ دولة في «مؤشر حرية الصحافة العالمي» لعام ٢٠٢٢ الذي تصدره منظمة «مراسلون بلا حدود»، سنوياً، وكان السودان قد سجل تقدماً في مؤشر حرية الصحافة عام ٢٠٢٠ بـ١٦ مركزاً ليحتل المركز ١٥٩ مقارنة بالمركز ١٧٥ في تقرير عام ٢٠١٩ إبان حكم البشير.
وخلال الفترة الانتقالية، بدأت الحكومة السودانية ممثلة بوزارة الثقافة والإعلام، تنفيذ خطة لإصلاح الإعلام، بالشراكة مع منظمة «اليونيسكو»، تقوم على ٤ نقاط، هي: مراجعة الفجوات في الخريطة الإعلامية، وإصلاح قوانين الإعلام، وإعادة هيكلة المؤسسات الإعلامية التابعة للدولة، وإعداد خطة وطنية للتدريب الإعلامي.
(عن/صحيفة الشرق الأوسط)

محمد عبد الحميد عبد الرحمن

الصادق أحمد عبد السلام

شوقي عبد العظيم

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

شاركت مؤلفاتي في معارض الكتب العربية والعراقية

الشاعر والإعلامي عبد الأمير محسن لـ" الزوراء": بدأت كتابة الشعر العمودي ثم قصيدة النثر

في ضيافتنا اليوم شاعر وإعلامي من آسرة ادبية واعلامية وهو اخ للمذيع المعروف عبد الواحد محسن وصباح محسن ... انه الشاعر والاعلامي عبد الامير محسن، تولد بغداد بكالوريوس إدارة.. وجه معروف في نشاطات شارع المتنبي الثقافية...
بدأ إعداد وتقديم أصبوحات الثقافة الهادفة والأدب الرصين في المركز الثقافي البغدادي منذ ٢٠١٧..
وهو عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، شارك في مهرجانات ببغداد والمحافظات ...
شارك في مهرجان الجواهري المركزي الأخير، واشترك في نشاطات محلية شاعراً ومقدما ومعدّا .. وشارك في معارض للكتب عربيا ومحليا...
بدأ الشعر العمودي وانتهى الى قصيدة النثر وله مساهمات في الاذاعة والتلفزيون...

حوار – جمال الشرقي

وللتعرف على مسيرته مع الادب والشعر ومع الاذاعة والتلفزيون كان للزوراء معه هذا الحوار :-

* اهلا ومرحبا بك ايها الشاعر والاعلامي.

-اهلا ومرحبا بكم وبالزوراء الحبيبة .

* عرفناك شاعر متميزا في الحضور والمشاركة في شارع المتنبي وفي الاذاعة والتلفزيون .

-نعم كلاهما لا تفوتنا المشاركة في نشاطاتهما وفي مشاركات اخرى في الكثير من المؤسسات الاعلامية والادبية.

* عرف نفسك إذاً لقرائنا الاحبة ؟

-اسمي عبد الامير محسن وفي اخوة عرفوا على صعيد الاذاعة والتلفزيون مثل اخي المذيع المعروف لديكم عبد الواحد محسن وصباح محسن وبوجودهما ايضا اقتربت اهتماماتي الاعلامية والشعرية، انا من مواليد بغداد ١٩٦٣، تخرجت من معهد التكنولوجيا ولاحقا كلية الاعلام، وانا عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق.. في مساهمات فعالة في النشاطات الأدبية من خلال إعداد وتقديم الاصبوحات الثقافية في المركز الثقافي البغدادي في المتنبي واشتركت في مهرجاناتٍ محلية شاعراً ومقدما ومعدا .. ساهمت ايضا في تحرير بعض الصحف من خلال مؤسسة الورشة الثقافية.. وبدأت شاعرا بكتابة الشعر

ولأن امين المكتبة كان مثقفا وصديقا لأخي الاكبر فقد ترك له ادارة المكتبة وبالتالي بدأت استعيرها الى البيت وقت لم يكن ذلك مسموحا واصبحت الفتى المحظوظ في المنطقة ..حين وصلت المرحلة المتوسطة فاجأت زملائي وبعض الاساتذة بمجلة أنا اصدرها للاطفال بها من القصص والرسوم والتسلية الشيء الكثير والهادف طبعا ، واذكر انني اجريت لقاءات مع زملائي التلاميذ وقتها وهم الآن في مكانات ادبية وفنية مرموقة نجلس احيانا ونتندر بثقافتنا المبكرة .

* كيف نمت الهوايات وما الملامح الاولى؟

- للمرحلة الدراسية الاعدادية شروطها ومواصفاتها المختلفة ، هنا نمت الهواية وتبلورت فقد تغيرت اختيارات المطالعة من الكتب السهلة الى الكتب الادبية والروايات العربية والروسية والغربية وبعض كتب الفلسفة والتاريخ ولم اكن بعد اعي كتابة الشعر الذي اكتبه الآن.. لذلك لم تنمُ طاقة الكتابة في هذه المرحلة بحسب وعيها الحالي .

* قراءتك الاولى ومطالعاتك ؟

- تبلورت القراءات الاولى ونضجت بداخلي في مرحلة الاعدادية حتى بت اكتب القصص والاشعار التي اقرأها لنفسي وبعض اصدقائي كوني لم اعرف بعد مستواها الحقيقي او مستوى جودتها فالمطالعات الكثيرة احيانا تشوش على الكتابة حين لا تعرف بعد ماذا تريد ان تكون فكتبت ونشرت في مجلات المزمار والراصد بداية الامر ثم كتبت بشكل اعمق قليلا ونشرت في جريدة العراق وبعد ذلك عدت للمطالعة لأعرف ماذا اريد ان اكون حقا ..

* متى بدأت قدراتك الثقافية والادبية في الانبثاق ؟

- بعد فترة المطالعة الثانية والتي كانت مخصصة لأعلام الادب العالمي وكتب التحليل النفسي وبعض الفلسفة الغربية وجدت اني استطيع كتابة القصة القصيرة وحين كتبت قصتي الاولى عرضتها على اثنين من الاسماء الكبيرة وقتها فلقيت فيها اراءً بناءة حتى انهم لم يصدقوا انها المحاولة الاولى .. وتلك القصة نشرت في جريدة مهمة ولم اكن معروفا وقتها .. واذكر انها نشرت باسم «المطرقة»في جريدة العراق العراقية.

* اول بدايات النشر وكيف بدأت اول المحاولات ؟

- كما يبدو ان هناك مرحلتين للنشر اولاهما انك تكتب لأجل النشر وتلك بداية تتكرر عند كل اديب طبعا لذلك هي المحاولات الاولى وليست الهوية الحقيقية للاديب في نشره الاول. أما البداية الثانية فهي البداية الحقيقية التي يشعر بها المؤلف انه اختار هذا الطريق دون غيره وله من الاسباب مايؤمن بها .

* هل بدأت في كتابة الشعر ام القصة ام في مجالات فنية.

- القصة ميدان رائع لاستعراض اللغة وبيان حجم الثقافة التي يحملها المؤلف، لذلك كانت اولى كتاباتي هي القصة والحقيقة لا اعلم ما السر الذي حول اهتمامي الى الشعر لاحقا ..

* اول مادة نشرت لك متى وما واين نشرت ؟

- قبل النضج الادبي كانت قصائد للاطفال في مجلة المزمار وقصة او اثنتين في جريدة التآخي والعراق، وكنت اكثر من النشر في جريدة الراصد التي فتحت صفحاتها لأدب الشباب وقتها.

أما النشر في مرحلة النضج فكانت لقصائد النثر في جرائد العراق التي انتشرت بعد ٢٠٠٣ بشكل كبير، ثم في مجلة الاديب العراقي التي تصدر عن الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق وكانت بداية الاحتراف في طريق الشعر النثري.

*هواجسك وطموحاتك بعد اول مادة نشرت كل وهل لقيت تشجيعا ؟

-دائما هناك فرح غامر بعد النشر الاول والذي يقود دائما الى المزيد من العمل والحرص وتحسين الكفاءة وحساب كل امر بدقة .. كان التشجيع جميلا

شاركت في إعداد وكتابة البرامج واستضافتني الإذاعة كثيرا

الشعراء الآن يكتبون بأشكال الشعر وقوانينه والكثير يجهل روحه

العمودي والآن اكتب قصيدة النثر .

*متى بدأت قصائدك الاولى؟

- نشرت قصائدي الأولى في الصحف المحلية منذ ان كنت طالبا في الثانوية .

* إذاً فلك اليوم دواوين أ ليس كذلك ؟

-نعم صدرت لي مجموعتي الاولى بعنوان (وحدي .. الكل معي) سنة ٢٠١٩ و تحتوي اكثر من خمسين قصيدة من قصائد النثر ..مجموعتي الثانية بعنوان (للأقنعة وجه واحد) وأكثر من خمسين قصيدة نثر سنة ٢٠٢١ .. وأنا استعد لإنجاز مجموعتي الثالثة .

*انت من اسرة ادبية واعلامية حدثنا كيف كانت النشأة ؟

-نعم ومما لاشك فيه إن للعائلة الدور الأول في كشف التوجهات المبكرة ورسم طريقي الثقافي فقد كنت ضمن اسرة اغلب توجهاتها نحو الادب الرصين كذلك نحو الاعلام المسموع او المقروء والمرئي ايضا ولها بصمة واضحة في خلق البدايات الاساسية في ذلك التوجه، اضف لها التوجه المستمر في القراءة والمطالعة الذي اضاف للتربية اطلالات مفتوحة نحو افق اوسع شجعني على التحليق في عالم خاص مذ نجحت من السادس الابتدائي بدأت أدرك ان لي ميلا للمطالعة خارج حدود المدرسة وكان في مكتباتنا العامة آنذاك كل انواع الكتب التي يريدها الفرد وحسب مايحب، فابتدأت ارتياد مكتبة عامة قريبة من البيت لأبدأ بكل كتب الاطفال الرائعة الطبع والمزينة بأجمل الصور والرسومات الملونة وكانت عن الحكايات العالمية واساطير الشعوب وبطولات الخير ضد الشر، فشعرت بانتماء خفي لهذا السحر الذي أسرني فعلا وغيّر في كل الاشياء لاحقا، من اساتذة وزملاء فكانت مسؤولية مضافة ومقياسا يجب المحافظة عليه بل والمسير به نحو الامام .

*اول قصيدة نظمتها ؟

-القصيدة في بداية طريقي كانت عمودية لأني اعتقد ان الشاعر الحقيقي عليه ان يدرس الشعر كله ويعرف اسراره ويتثقف في قوانينه اولا ثم بعد ذلك يجد نفسه يختار أي الشعر يحب ان يجد نفسه فيه وبتلقائية وسلاسة، فالجمال في الشعر هو انه الشعر كيفما كان .. وهنا سأكتب نص القصيدة الاولى باسم سندباد وألقيتها في مهرجان السياب الاول الذي اقيم برعاية محافظة بغداد ، ورغم انها بداية متواضعة فقد نالت استحسانا وجوائز تقديرية .

*كيف تبلورت قدراتك الشعرية ؟

-للسؤال جوابان ..فالقدرة الشعرية تصب في نهرين اولهما وسيلة الشاعر وادواته المتأتية من ثقافته الفكرية قبل الادبية واللغوية فالقدرة الفكرية هي ذلك السلوك الذي على الشاعر ان يسلكه في الكتابة لإيصال رسالته إذا كان يؤمن طبعا ان الشعر رسالة وليس كتابة ولغة فقط لذلك فالنهر الثاني هنا هو المعنى والقصد والتوجه لإيصال هذه الرسالة والحرص على اسلوبية الكتابة التي عليها ان تصل حد التفاعل مع القراء لا التعالي والغموض فتضيع الفكرة ويضيع المعنى .. وكلا القدرتين تتأتيان من المطالعة والتوغل بعمق في قراءة تجارب الاخرين الذين سبقونا في الادب والشعر .

*حدثنا عن مرحلة نشوئك كشاعر معترف به.

-من خلال تقديم الاصبوحات الثقافية في شارع المتنبي اصبح لنا وجود في ساحتنا الأدبية بسبب الاختلاط المباشر مع شعرائنا الكبار والجدد، وبات الطريق سهلا لمعرفة جودة الشعر الذي نكتبه وبالتالي نشر وطبع لنا الاتحاد العام كتابنا الشعري بعد ان تيقن ان للشعر رصانة اللغة والمعنى وورصانة الوسيلة والقصد ومن هنا بدأت رحلة الاحتراف .

*في أي اتجاه كانت قصائدك الاولى ؟

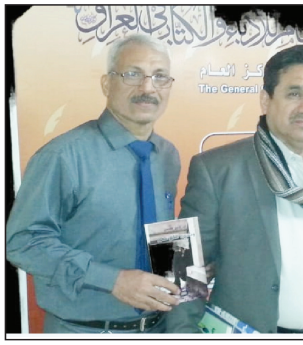
-القصائد الاولى تولد دائما بين حيرة واضطراب، فالبداية قلق شرعي وحرص على ان تكون متميزا او مختلفا عن الذين سبقوك او الذين معك ، لذلك فالاتجاه الاول كان نفسي النزعة بمعنى محاورة القارئ في ذاته وهمومه الداخلية ومعنى وجوده وسر كينونته ..

*حدثنا عن اول ديوان تم طبعه متى صدر وكم قصيدة ؟

-(وحدي .. الكل معي) هو اسم المجموعة الاولى صدر عام ٢٠١٩ عن دار نينوى في سوريا، الإسم ربما يوحي بالغربة ، ولكن يحفظ في الريح ، لذلك حاولت أن لا أكتب للريح ، بعض الشعر طاقة لا تعرف وقتا الوحدة هنا ليست التوحد المنكفئ على الذات ... الوحدة خلوة نفسية نحتاجها كثيراً لنعرف الزمن والمكان الذي نقف فيهما وبلحظة المعرفة تلك نكون جزءا من الحياة، فـ(وحدي) ، واعيا يعني ان الكل معي ؛ وطبعا ان وحدة الشاعر مع نفسه هي نفسها عالمه الذاتب بما يحيطه لانه حتما يكتب للآخرين بما فيهم (آخرو سارتر)...

* ماذا اردت ان تقول في هذه المجموعة؟

- انت تعرف ان للشعر اغراضا كبيرة منها ما يوحي بالتحفز للتغيير ومنها ما



والى اين كانت ؟

- اشتركنا في معارض عديدة في الوطن العربي مثل القاهرة والسعودية والامارات وكان للكتاب انتشار رائع في تلك المعارض اضافة الى المعارض في داخل العراق ومحافظاتنا الحبيبة .

* بغداد ماذا تمثل لك وكيف تعبر عنها؟

-بغداد هي الوطن الروحي للجسد الحالم بالجمال لذلك نحن نبكي بغداد التي اهملها المسؤولون وهي جوهرة العرب الاولى والاخيرة لانها بدايات الحضارة التي ننهل منها حتى الآن والتي كان يحلم الحالمون من حولها ان يصيروا مثلها يوما من الايام !

*كيف ومتى دخلت عالم الاذاعة والتلفزيون ؟

-للاذاعة احلام الفوارس وجمال الادب وللاسف لم ادخلها رسميا بل من ابوابها الخلفية كوني كنت اشارك بكتابة واعداد بعض البرامج الصباحية في الثمانينات وبعض فقرات متنوعة لبرامج خفيفة الظل واستضافات عديدة في برامج للانفلات ، لكننا نملك العلم لتحويرها وكتابتها كما نريد ، لذا هي رسالة وليست وحياً ، كانت ثلاثين قصيدة نثر وثلاثين ومضة..

لذلك كان الناقد الكبير بشير حاجم ، اول من قرأ مسودتها واستفدت كثيراً من مدرسته النقدية ، ومن بعده ، الناقد الكبيرعلي حسن الفواز ، الذي لطلع على نسختها الأخيرة وابدى اعجابه بأسلوب كتابتها الامر الذي دفعه بحرصه المعروف أن يشرفها بمقدمة رائعة.

*ديوانك الثاني (للاقنعة وجه واحد) ماذا اردت ان تقول فيه ؟

-صدر عام ٢٠٢١ ويحوي اكثر من ستين قصيدة كتبت بهيأة قصيدة النثر .. أردت ا ن ابين فيه باختصار ان الذي يرتدي الاقنعة يعني انه يريد التمويه لتحقيق شيء ما، ولأن التمويه خداع تشترك به كل الأقنعة فذلك يعني ان لها وجها واحدا لغاية واحدة .. واعني ايضا ان البشر باتوا مقنعين اكثر من قبل وهم يرتدون اقنعتهم لانهم بلا هوية اصلا .

* المنتديات الاولى التي كنت ترتادها ونمو انتشارك ؟

-لعل شارع المتنبي هو الفسحة الوحيدة في ساحتنا الثقافية اضافة الى اتحاد الادباء في ساحة الاندلس، لذلك كانت بدايتنا القوية في المتنبي في اعداد وتقديم الاصبوحات الثقافية ومن ثم كان لنا التواجد والنشاط في اتحادنا العريق .

* كيف تجاوزت مسيرتك حدود مدينتك الفكرة والمعنى واللغة المحكمة جدا.. لذلك هي بناء متكامل يحاول الشاعر أن يكتب فيه بزمن غير الزمن ومكان غير المكان ليجد نفسه في عالمه الخاص لذلك فالخصائص الفنية دائما هي ما يميز الشاعر عن غيره ...

أنا شخصيا احب استعراض لغتي وثقافتي وبعض فلسفات احبها .. لذلك دائما ارى قصائدي واقراها ألف مرة حتى تصل الطبع بشكل يبدو فيه الشاعر مثقفا لا قلما فحسب ..

* هل شاركت في محافل ثقافية ؟

-شاركت في مهرجان السياب ومهرجان الجواهري ومحافل اتحادنا العريق كلها مناسبات لنا ان نشارك فيها .

* عبدالامير محسن شاعر ام ناقد ام كاتب للاطفال ؟

-انا شاعر اولا، ورغم اني أقرأ النقد واكتبه احيانا بناءً على طلب الاصدقاء إلا اني ارى نفسي في الشعر اولا واخيرا ، أما النقد على نفسي فنعم بالتأكيد وهذا من اسرار الشاعر المثقف ..

* هل حصلت على جوائز ؟

- جوائز عديدة في الشعر في مهرجانات المتنبي وبعض الوزارات ومنظمات المجتمع المدني ومحافظة بغداد .

* العمودي ام النثر تحلق فيها اجنحتك؟

-النثر لان قصيدة النثر ثورة كونية استمدت قوتها وشرعيتها من متغيرات واقعية لا احد يتجرأ على نفيها، العالم لم يعد صغيرا ليعيش على قوانين مركزية، وكان عليه ان يستيقظ على ثورة كبرى في كل شيء ، ولأن الشعر جزء من العالم بل هو ثقافة هذا العالم كانت الثورة ايضا فيه قوية الى الحد الذي غيرت من شكله ومعناه ..

كان على الشاعر ان يتوجه لقراء اكثر وعيا يتفاعلون مع القصيدة ويضعون بأنفسهم خواتيمها ويعيشون معناها، لذلك وضع النقاد شروطا صارمة لقصيدة النثر لتحقق هذا التأثير فكان التحدي الكبير بين عالم حديث وعالم قديم ..

* هل كثرة الشعراء الآن هي حالة صحية ؟

-مع الاسف ان الشعراء الآن يكتبون بأشكال الشعر وقوانينه والكثير يجهل روحه .. الشعر ليس قوالب جاهزة وليس وصفا او خيالا ولا غزلا او حزنا .. إنما هو رسالة تصهر كل تلك المشاعر لتؤدي رسالتها الاولى في خلق الوعي وتحريك الارادة عند حدود الوعي لخلق الدفع بالاتجاه الانساني .. أنا ارى ان الكثير من الشعر يذهب مع الريح لان من يكتبونه الآن بسطحية لا تجد من يستمع له .

* هل تأثرت بأحد ؟

- الثلاثي الكوني بودلير وفيرلين ورامبو والثلاثي العربي انسي الحاج وأدونيس وسعدي يوسف ..

والثلاثي الاول هم الثورة العالمية في الشعر والثلاثي الثاني هم الثورة العربية فيه ..

* مشاريعك القادمة ؟

-المجموعة الثالثة ولم اجد لها اسما بعد.

* الى مزيد من العطاء الشعري والى مزيد من المساهمات الاذاعية والتلفزيونية ومع الف سلامة.

-شكرا لكم ولكادركم الرائع .

صدرت مجموعتي الأولى بعنوان (وحدي .. الكل معي) وتحتوي أكثر من خمسين قصيدة نثر

نحو مستقبل أفضل ... لهم

كيف تتصرفين إذا انتقدكِ زوجكِ في تربية الأولاد ؟

من المؤكّد أنّ تربية الأولاد تُعدّ من أصعب المهام التي يقوم بها الوالدان منذ مرحلة الإنجاب لغاية أن تُستكمل كل المراحل العمرية المرافقة للتربية والتنشئة من الطفولة إلى المراهقة حتى سنّ الشباب وصولاً إلى النضوج حيث يُستبدل بعدها دور الأهل والأولاد إذ يُصبح الوالدان بحاجة إلى رعاية أولادهما لهما، لكن خلال مرحلة التربية قد تتعرّض الأم لبعض الانتقاد واللوم من زوجها حيث يوجّه لها ملاحظات حيال أسلوبها وطريقتها في تربية الأولاد ما يضع الزوجة في موقف حسّاس وصعب خاصة أنها تشعر بالمسؤولية حيال ذلك وتسعى جاهدةً للقيام بدورها على أكمل وجه. فإذا تعرّضت لإنتقاد زوجها لها في شؤون تربية الأولاد فكيف يمكنها أن تتصرّف؟

الإصغاء له:

في بادئ الأمر حينما ينتقدكِ الشريك بسبب سلوك تربوي ما يجب عليكِ الإصغاء له وعدم مهاجمته وإلّا فلن تصلا إلى نتيجة حاسمة فإن وقع خلاف بينكما فسيؤثر ذلك سلباً على الأولاد وربما على دراستهم وعلى وضعهم النفسي ما يحمل ترسّبات نفسية سلبية تؤذيهم على المدى البعيد في المستقبل.

الأخذ بوجهة نظره:

عندما تصغين للشريك أثناء إنتقاده لكِ في شؤون التربية استمعي إلى وجهة نظره وحاولي الأخذ بها وربما يكون على حق ما يعود بالفائدة على الأولاد، فلا تنسي أنّ همّكما الأوحد بحسب تراتبية أولوياتكما يجب أن يكون تربية الأولاد بالطريقة السليمة، لذا من المهم أن تتبعي كافة الطرق التي تشعرين بأنها قد تجدي نفعاً لتربيتهم.

الدفاع عن نفسك:

إنّ النقطة الآنف ذكرها لا تعني أنّ عليكِ الاستماع فقط إلى زوجك وتلبية رغباته في شؤون تربية الأولاد بل لا بد من الدفاع عن نفسك فأنتِ أمّ تحرص على القيام بكافة واجبات الأمومة بوعي ونضوج. فبّرري موقفك تجاه الشريك بحجج وبراهين قوية تثبت له أنّكِ تحاولين القيام بما هو الأفضل.

تقسيم المهام:

خلال مواجهة زوجك لكِ وانتقادك في هذا الخصوص لا بد من أن تطلبي منه تقسيم المهام بينكما ومشاركته لكِ في ذلك، فإنّ تربية الأولاد ليست من مسؤوليات الأم وحدها ودور الأب لا يقتصر على التمويل المادي فقط بل لكل منكما دوره في تربية الأولاد، ومن هنا أيّ لوم لا يقع على عاتقك وحدك بل إنّ الأب مسؤول أيضاً عن شؤون التربية.

استشارة الزوج:

إذا انتقدك زوجك لذات السبب استشيريه واسأليه عن رأيه وعن الطريقة الأفضل بالنسبة له، وهنا سيشعر بالمسؤولية تجاه الأولاد بدلاً من لومكِ وسيتخلص تدريجاً من شعور الاتكال عليكِ في تربية الأولاد وحدك.

استشارة مختص:

عندما تشعرين بأنّ كل الحلول لا تعود بالفائدة واستمر زوجك في انتقادك بسبب طريقة تربيتك للأولاد يمكنك اللجوء إلى حل آخر ألا وهو استشارة مختص تربوي ليساعدك في كافة الأمور الشائكة والمتعلقة بالتربية.

كل يوم معلومة...

ما سر ارتباط الخفافيش بفيروسات (كورونا)؟

كشفت دراسة جديدة أجرتها جامعة تولين الأمريكية أن الارتباط بين الخفافيش وفيروسات كورونا يرجع على الأرجح إلى تاريخ مشترك طويل الأمد، وأن معلوماتهم الوراثية يمكن أن تساعدنا في منع الأوبئة في المستقبل وإدارتها.

وتقول، هانا فرانك، خبيرة في الخفافيش بكلية العلوم والهندسة بجامعة تولين، والأستاذ المساعد في قسم البيئة بالجامعة: "لقد وجدنا أن الخفافيش تعرضت لضغط غير عادي من فيروسات كورونا، مقارنة بالثدييات الأخرى، مما يدعم فكرة أن الخفافيش هي مصادر غنية لفيروسات كورونا وقد تسفر عن رؤى للوقاية أو العلاج في المستقبل".

و أضافت" تبرز الأوبئة التي تنشأ من الحيوانات الحاجة إلى فهم كيفية تطور العوائل الطبيعية استجابة لمسببات الأمراض البشرية الناشئة وأي المجموعات قد تكون عرضة للعدوى أو المستودعات الفيروسية المحتملة للتخفيف من مخاوف الصحة العامة وتوفير الحماية".

وفي أكبر مجموعة بيانات للخفافيش والثدييات حتى الآن، فحص الفريق إنزيما يسمى الإنزيم المحول للأنجيوتنسين 2 ، أو ACE2، وهو البروتين المضيف الذي يعمل كمستقبل للفيروسات التي تسبب كوفيد 19- والسارس، ودرسوا أيضًا ثنائي ببتيدل ببتيداز 4 أو DPP4 أو CD26، والذي يعمل كمستقبل لفيروس كورونا المسبب لمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية.

وتخضع كل من جينات ACE2 و DPP4 لضغط اختيار قوي في الخفافيش، أكثر من الثدييات الأخرى.

وتقول فرانك: "تضيف الدراسة إلى فهمنا للعلاقة بين فيروسات كورونا والثدييات، وخاصة الخفافيش، وتوفر بيانات متنوعة لدراسات كيفية ارتباط البروتينات المضيفة بفيروسات كورونا".

وتضيف" تعطينا هذه الدراسة نظرة ثاقبة حول كيفية تطور الثدييات، وخاصة الخفافيش، مع فيروسات كورونا، كما أنها تسلط الضوء على أنماط واسعة في القابلية للإصابة، والتي قد تكون مفيدة في إدارة الأوبئة في المستقبل".

ويحذر فرانك من أن البحث لا ينبغي أن يتسبب في تخوف الناس من الخفافيش، فهي تلعبون دورا مهما في نظامنا البيئي، وتساهم بشكل كبير في مكافحة الآفات، وتلقيح النباتات ونشر البذور.

وتقدر وزارة الحياة البرية ومصايد الأسماك الأمريكية أن الخفافيش تأكل ما يكفي من الحشرات لتوفير أكثر من 3 مليارات دولار سنويًا في تلف المحاصيل وتكاليف المبيدات في الولايات المتحدة.

لطلة أبهى...

فوائد غير متوقعة لاستخدام الكركم على البشرة

يمتلك الكركم وهو المسحوق المقدس ميزات كثيرة سواء لاستخدامه في وصفات الطعام أو للبشرة حيث يحتوي على الكركمين، المضاد للأكسدة في الكركم على العديد من الفوائد المدعومة بالبحث والتي تم اختبارها عبر وقت طويل الكركمين هو أيضًا المركب الذي يعطي الكركم لونه الأصفر البرتقالي المميز.

أهم فوائد الكركم للبشرة

الكركم يعالج الجهاز الهضمي، مما يساعد في الحد السموم ستساعد إزالة السموم في علاج مجموعة من الأمراض الجلدية أيضًا هذا هو السبب في استخدام الكركم في كل من منتجات العناية بالبشرة الطبيعية والتقليدية وتكتسب ماسكات الوجه المصنوعة من الكركم شعبية كبيرة لأنها تعالج العديد من مشاكل البشرة دون استخدام مواد كيميائية قد تكون ضارة.

1. الكركم لتبييض البشرة

يعتبر الكركم أحد أهم مكونات تبييض البشرة في الأيورفيدا من المعروف أنه يقلل من البقع الداكنة هذه النتائج بسبب مضادات الأكسدة القوية والمركبات المضادة للالتهابات، حيث أظهرت دراسة أجريت مؤخرًا أن استخدام غسول الكركم يمكن أن يضيء البشرة في غضون ثلاثة أسابيع فقط.

2. بشرة متوهجة

التلوث البيئي والضغوط اليومية يمكن أن تجعل بشرتكِ تبدو باهتة، حيث تساعد مضادات الالتهاب ومضادات الأكسدة الموجودة فيه على إنعاش بشرتكِ من خلال إبراز توهجها الطبيعي.

3. علاج حب الشباب

حب الشباب هو أحد أكثر المشكلات شيوعًا التي يواجهها كل فرد مرة واحدة على الأقل في حياته، و قد تسبب الأدوية التي لا تستلزم وصفة طبية أو علاجات الجلد أو منتجات العناية بالبشرة التهابًا أو تهيجًا لبشرتكِ لذلك ، يمكن أن يكون الرهان الأكثر أمانًا هو مكونات طبيعية.

و الكركم من التوابل المعجزة التي تحارب حب الشباب تساعد خصائص الكركم المطهرة والمضادة للالتهابات في منع انتشار البكتيريا بشكل أكبر، و يقلل من احمرار وتورم الشوائب.

4. القضاء على الهالات السوداء

الأسباب الأساسية وراء الهالات السوداء وراثية ، قلة النوم ، تصبغ الجلد ، التعرض المفرط للشمس ، أو حتى فرك أو حك العينين أعلم أن الاستيقاظ مع أكياس تحت العين متعبة المظهر مزعجة يمكن أن يكون بمثابة تأجيل كبير لحسن الحظ ، لديك كركم.

يساعد الكركم ، الذي يحتوي على مضاد للالتهابات ، في تقليل ظهور الهالات السوداء، كما أنه يحفز الدورة الدموية ، مما يساعد بدوره في تقليل الانتفاخ.

5. يرطب البشرة الجافة

الجفاف يجعل بشرتكِ تبدو جافة وباهتة الكركم يخفف من أعراض الجفاف، كذلك، يغذي هذا المكون السحري البشرة ويرطبها بعمق ويسرع عملية إزالة الخلايا الميتة من الجلد عالجي نفسك بقناع مشبع بالكركم لتنعيم وترطيب بشرتك.

6. منع علامات الشيخوخة المبكرة

يحمي الكركم البشرة من الأشعة فوق البنفسجية القاسية ، وهي السبب الأول للشيخوخة المبكرة عندما تتضب الزيوت الطبيعية من الجلد ، فإنها تميل إلى فقدان مرونتها وتبدأ في ظهور التجاعيد والخطوط الدقيقة تبدأ الشيخوخة المبكرة أولاً على الرقبة والجبهة والمنطقة المحيطة بالعين.

7. ظهور علامات التمدد

قد يكون من الصعب جدًا علاج علامات التمدد لكن الكركم سيساعد في تفتيحها تخترق مضادات الأكسدة الموجودة في الكركم الجلد وتحسن وظيفة الخلايا تساعد هذه العملية في تفتيح علامات التمدد.

دراسات حديثة...

صعود وهبوط الدرج يحارب النعاس!

أفادت دراسة بأن صعود وهبوط الدرج لمدة 10 دقائق، قد يعزز النشاط لدى الشابات اللواتي يعانين من قلة النوم أكثر مما تفعل كمية من الكافيين موجودة في عبوة من المشروبات الغازية أو نصف كوب من القهوة.

وكتب الباحثون في دورية "فسيولوجي آند بيهفيار"، إن هذه القفزة في مستوى النشاط تكون قصيرة نسبيا، وقالوا إن على الموظفين المنهكين ممارسة الرياضة لأوقات قصيرة أكثر من مرة خلال اليوم للحفاظ على الطاقة على الأمد الطويل.

وذكر باتريك أوكونر، أستاذ علم الحركة في جامعة جورجيا في أثينا والذي شارك في إعداد الدراسة أن "هناك الكثير من الناس الذين يعانون الحرمان من النوم ويشكون من قلة النشاط، وركزنا على النساء لأن شكواهن من ذلك أكثر بكثير من الرجال".

ولمقارنة تأثيرات الكافيين والتمارين على مستوى النشاط، فحص فريق الدراسة 18 طالبة جامعية يتناولن كميات متوسطة من الكافيين.

كما تعاني الشابات من نقص النوم إذ ذكرن أن ساعات نومهن لا تزيد عن ست ساعات ونصف الساعة خلال اليوم.ووجد الباحثون أن النساء اللواتي استخدمن الدرج لمدة 10 دقائق أبلغن عن مستويات مرتفعة بشكل كبير من الطاقة مقارنة مع المجموعة التي تناولت قرص الكافيين.

المطبخ ...

كبسة دجاج بالفرن

مقادير كبسة دجاج بالفرن:

0.25 كوب زبدة

دجاجة كاملة كبيرة مقطعة إلى 8 أجزاء

حبة بصل مفروم

6 فص ثوم مهروس

0.25 كوب بندورة معصورة

400 غ بندورة مفرومة

3 حبّة جزر مبشورة

2 عود قرنفل

رشة جوزة طيب

رشة كمون

رشة كزبرة

ملح و فلفل

4 كوب ماء ساخن

معب مرق دجاج

2.25 كوب أرز

0.25 كوب زبيب

0.25 كوب لوز محمص

كمية من البقدونس الطازج المفروم للتزيين

مقادير بهارات الكبسة:

0.5 ملعقة صغيرة زعفران

0.25 ملعقة صغيرة هيل مطحون

0.5 ملعقة قرفة مطحونة

0.5 ملعقة صغيرة بهار لحم

0.25 ملعقة صغيرة فلفل أبيض

0.5 ملعقة صغيرة مسحوق ليمون مجفف

طريقة تحضير كبسة دجاج بالفرن :

أذيبي الزبدة في قدر كبير، أضيفي قطع الدجاج و البصل و الثوم و قلبي حتى يلين البصل، أضيفي البندورة المعصورة و دعيها على نار هادئة لمدة 4 دقائق.

أضيفي البندورة المفرومة و الجزر و القرنفل و الملح و الفلفل و بهارات الكبسة، اتركيها على النار و قلبي لمدة 4 دقائق.

أضيفي الماء و مكعب المرق.

دعي المكونات حتى تغلي ثم خففي النار تماما و غطي القدر و اتركيها تُطهى لمدة 30 دقيقة.

اخرجي الدجاج من القدر و حمّي الفرن على 190 درجة مئوية.

ضعي الدجاج في صينية و أدخليها الفرن لمدة 25 دقيقة.

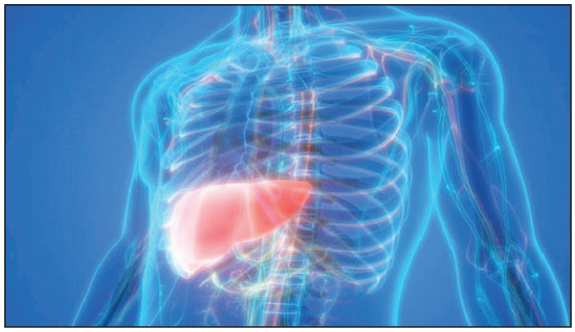
طريقة تحضير كبسة دجاج بالفرن :

أذيبي الزبدة في قدر كبير، أضيفي دقيقة، أضيفي الزبيب و اتركيها لمدة 10 دقائق أخرين.

ضعي الأرز في طبق تقديم كبير، و فوقها قطع الدجاج مزينة باللوز والبقدونس.

نصائح طبية...

الدهون حول الكبد تزيد خطر الإصابة بفشل القلب



أشار الباحثون إلى أن الكبد الدهني يتزايد بسرعة بسبب ارتفاع معدلات زيادة الوزن والسمنة.

ويعاني نحو 30% من البالغين حول العالم من تراكم الدهون في الكبد، وهي حالة تسمى مرض الكبد الدهني.

وقام الباحثون بمراجعة 11 دراسة طويلة الأجل من خمس دول (الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكوريا الجنوبية والسويد وفنلندا) تم نشرها حتى مارس 2022 ودرسوا الروابط بين هذا النوع من أمراض الكبد وفشل القلب بين أكثر من 11 مليون من البالغين في منتصف العمر.

كان نصف المشاركين من النساء بمتوسط أعمار 55 عامًا ومتوسط مؤشر كتلة الجسم 26، وهو رقم يعتبر من ذوى الوزن الزائد لكنه ليس بدينًا.

ووجد الباحثون أن نحو 26%، أو 2.9 مليون مشارك في الدراسة، يعانون بالفعل من مرض الكبد الدهني غير الكحولي وقاد فريق الباحثين الدكتور أليساندرو مانتوفاني، من قسم الطب بجامعة فيرونا في إيطاليا.

خلال فترة المراقبة التى تبلغ 10 سنوات في المتوسط ، تم تشخيص أكثر من 97 ألف حالة من قصور القلب، وهي حالة يكون فيها القلب غير قادر على ضخ كميات كافية من الدم في جميع أنحاء الجسم.

وارتبط وجود الكبد الدهني بزيادة خطر الإصابة بقصور القلب بنسبة 50% خلال العقد القادم، بغض النظر عن العمر والجنس ودهون الجسم ومرض السكري وارتفاع ضغط الدم والعرق وعوامل الخطر القلبية الوعائية الشائعة الأخرى.

كما يبدو أن خطر الإصابة بأمراض القلب يوازي شدة مرض الكبد، خاصة مع تليف الكبد الأكثر انتشارًا (التندب)، وفقًا للدراسة، مع ذلك ، كان الخطر أعلى بنسبة 76%.

وقال الباحثون إن مرض الكبد الدهني يزيد مقاومة الأنسولين سوءًا، ويعزز تكوين البلاك ويطلق مزيجًا من المواد الكيميائية المسببة للالتهابات وتخثين الدم.

ونصح الباحثون أي شخص مصاب بمرض الكبد الدهني بعمل مراقبة طبية دقيقة بسبب ارتباط هذا المرض بفشل القلب.

أبـــراج

الحمل
مهنياً: تتمتع بروح رياضية تؤهلك لممارسة دور بنّاء في محيطك، وباستطاعتك الحصول على تأييد شعبي وإحراز انتصار مميز.
عاطفياً: الحياة لا تقف على فقدان الأشخاص مطلقًا مهما تكن درجة حبنا لهم، فكن أكثر تفاؤلاً ولا تستسلم للحزن بل تفاءل بالخير دائماً، وسيفاجئك القدر بشريك حياة يليق بك.
صحياً: اهتم بصحتك على نحو أكبر، فانشغالك الدائم قد يسبب لك عبئاً بالغاً يودي بك إلى إنهاك جسدك وإرهاقك نفسياً.

الثور
مهنياً: يلقي هذا اليوم الضوء على شراكة لك مهنية، وقد يكون حاسماً، وتعبّر عن استيائك بانتفاضة ما على الأرجح .
عاطفياً: القرارات العاطفية التي تتخذها حكيمة جداً، وتخطط جيداً وتنظم أمورك بشكل يتفق ومخططات الحبيب .
صحياً: خذ قسطاً من الراحة والنوم الأمور الصحية المتردية لم تعد تحتمل، من الضروري أن تستعيد نشاطك.

الجوزاء
مهنياً: تحقق رغباتك الكبيرة هذا اليوم أو تعبّر عنها وتكون قادراً على استقطاب التأييد من أعلى المستويات.
عاطفياً: تبحث في بداية علاقة أو نهايتها وتقيم حسابات للمستقبل أو تحضّر لمشروع ارتباط سرّي ترى أنه الأفضل لك عاطفياً.
صحياً: تناول الطعام خلال مشاهدة التلفزيون لا ينصح به أخصائيو التغذية لأنه مضرّ.

السرطان
مهنياً: الحل الوسط هو الأفضل في التعاطي المهني، ويستحسن أن تبقى في هذا الإطار حتى لا تدفع ثمن اندفاعك لاحقاً.
عاطفياً: يجب أن تأخذ في الحسبان أن طلبات الشريك يجب أن تنفذ حتى لو كانت تعجيزية، فأنت وعدته أنك لن تتوانى يوماً عن تلبية كل ما يسأله منك.
صحياً: قاوم كل المحاولات التي يلجأ إليها بعضهم بغية تعريضك لأخطار صحية وإبعادك من أمامهم.

الأسد
مهنياً: أوضاعك المالية قد تتحسن بعض الشيء بسبب قلة الإنفاق غير المجدي. ولا توقع أي وثيقة قبل أن تدقق في تفاصيلها وبنودها .
عاطفياً: إذا رغبت في الزواج فهنيئاً لك شرط اختيار يوم يذكرك بأحداث سعيدة مرت في حياتك وتعتبره مصدر تفاؤل لك.
صحياً: تتمتع بالحيوية والنشاط ولا يخيفك المرض وترفض أن ترقد في الفراش. بل ترغب في القيام بكل ما يعود على وضعك الصحي بالخير.

العذراء
مهنياً: ترافقك ظروف مناسبة وتفرح لانفراج مسألة عالقة، ما يجعلك تعبّر عن نفسك بمهارة لافتة، وتتاح لك فرص كثيرة للتحليق والتألق .
عاطفياً: قلق الشريك سببه أنت وتصرفاتك غير اللائقة معه منذ مدة، من الأفضل إيجاد الطريقة الناجعة لتخليصه مما يعانيه.
صحياً: وضعك الصحي يجعلك في حال من الاضطراب وتشعر أن ثمة شيئاً غير مريح ينتابك، ابحث جيداً عن الأسباب قد يكون ذلك العمل أو العلاقة بالشريك.

الميزان
مهنياً: لا تتذمر مهما سعى البعض للضغط عليك، فقدراتك كبيرة لتخطي الازمات.
عاطفياً: تعامل مع الشريك بحكمة وهدوء، فهو حسّاس أكثر من اللزوم، لكنّه ليس سهلاً.
صحياً: المحافظة على الصحة السليمة امر مهم، وقرار الحفاظ عليها بيدك من خلال نمط حياتك.

العقرب
مهنياً: يوم حاسم لتحديد مستقبلك المهني، وفي حال تخطيت الموضوع فإن المقبل من الأيام سيكون أكثر إشراقاً .
عاطفياً: مهمة صعبة لإقناع الشريك بالسير معك حتى النهاية، وخصوصاً أن تجاربك السابقة مع غير مشجعة .
صحياً: تحاول التعويض عن الأيام التي تقاعست فيها عن ممارسة الرياضة، وتستغل أكبر مساحة من وقت فراغك لممارستها.

القوس
مهنياً: تنشط الاتصالات وتنجح في إيجاد حل أو إيصال رسالة أو لفت الانتباه، وترافقك تأثيرات جميلة، وتحصل على فرصة جيدة في العمل لتبادر بانطلاقة مهمة وقوة مميزة .
عاطفياً: قد تختار أن تقلب الطاولة أو الصفحة، وتحسم أمرك بشكل مفاجئ، وتتنازل عن بعض شروطك حتى.
صحياً: تستعيد نشاطك وثقتك بنفسك ويتحسن الوضع الصحي على نحو ملحوظ، استثمر طاقاتك الإيجابية لتدخل الفرح إلى نفسك.

الجدي
مهنياً: مباحثات مالية أو انشغالات استثمارية، تربح قضية أو تساهم في تأييد قضية أحدهم، وتتلقى معلومات مفيدة وتتاح لك فرص جيدة لمشروع يجب إتمامه .
عاطفياً: إذا لم تقتنع بوجهة نظر الشريك، لا توافق على اقتراحاته وحاول أن تشرح الأسباب الموجبة لذلك.
صحياً: تكون علاقاتك العائلية متوترة، فتشعر بالحاجة إلى ضبط الأوضاع والسيطرة عليها، فيتطلب منك هذا الأمر بذل جهود مضاعفة يمكن أن ترهقك صحياً.

الدلو
ركّز اهتمامك على حسن العلاقة بالزملاء وبالمسؤولين لأنك تحتاج إلى مساندتهم في معالجة مسألة مستحقات ديون أو ضرائب يمكن أن تجبرك على مواجهة واقع لا يروقك .
عاطفياً: تحرّر من القلق الذي يسيطر عليك وتفاهم مع الحبيب حول الأمور العالقة بينكما، الكلام اللطيف وحده لا يوصلك إلى قلبه.
صحياً: اضطراب في التنفس ناجم عن خلل ما في القصبة الهوائية أو الرئتين، يستحسن مراجعة الطبيب في أسرع وقت.

الحوت
مهنياً: يوم مناسب لملاحقة بعض الأعمال والاتصالات المهنية وتظهر عن شجاعة كبيرة وقدرة على التكيف .
عاطفياً: تراودك مشاعر تحمل إليك الحماسة والعزيمة لإحداث تغيير كبير، أو للقاء حبيب أو للإقدام على مغامرة استثنائية .
صحياً: ترتاح إلى بعض الظروف والمتغيرات التي تخفف عن كاهلك الضغط الكبير.

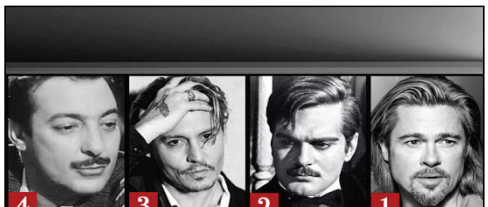
صـــورة وحـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

1776 – توقيع إعلان استقلال الولايات المتحدة رسميًا.
1790 – إجراء أول تعداد سكاني بالولايات المتحدة، وبلغ عدد السكان وقتها 326,929,3 نسمة.
1858 – صدور قانون من البرلمان البريطاني بتصفية أعمال شركة الهند الشرقية البريطانية؛ وحلول حكومة الهند لتمثيل أعمالها.
1914 – ألمانيا تجتاح دوقية لوكسمبورغ وتوجه إنذارًا لبلجيكا أثناء الحرب العالمية الاولى.
1921 – الزعيم السوفييتي فالديمير لينين يوجه نداء للدول الصناعية لمساعدة بلاده المهددة بخطر المجاعة بسبب تراجع إنتاج
1934 – أدولف هتلر يصبح قائدًا لألمانيا.
1939 – إرسال ألبرت أينشتاين وليو زيلارد رسالة إلى رئيس الولايات المتحدة فرانكلين روزفلت، يحثانه فيها على بدء مشروع مانهاتن لإنتاج سلاح نووي.
1945 – الحرب العالمية الثانية: انتهاء انعقاد مؤتمر بوتسدام.
1945 – ألمانيا الشرقية تنفصل عن ألمانيا الاتحادية.
1956 – البرلمان الفرنسي يعلن معارضته لقيام مصر بتأميم قناة السويس وانضمت فرنسا بذلك إلى المملكة المتحدة وإسرائيل.
1968 – زلزال يضرب مقاطعة أوروا بالفلبين مما أسفر عن مقتل أكثر من 270 شخصًا وجرح 261 شخصًا في مركز سمرلاند الترفيهي في دوغلاس بجزيرة مان.
1980 – انفجار قنبلة في محطة السكك الحديدية في بولونيا بإيطاليا، مما أسفر عن مقتل 85 شخصًا وإصابة أكثر من 200.
1984 – الصين والمملكة المتحدة تتفقان على عودة مستعمرة هونغ كونغ إلى الحكم الصيني عام 1997.
1990 – القوات المسلحة العراقية تغزو الكويت وتحتلها لفترة 7 أشهر.
1999 – وقوع كارثة قطار غيسال التي أودت بحياة 285 شخصًا في آسام بالهند.
2005 – تحطم رحلة الخطوط الجوية الفرنسية رقم 358 على مدرج مطار توروتو بيرسون الدولي بكندا، مما تسبب في اشتعال النيران في الطائرة، وأدى إلى إصابة 12 شخصًا بجروح وبدون وفيات.
2008 – اغتيال المستشار الامني للرئيس السوري بشار الاسد العميد محمد سليمان.
2009 – الحكم على نائب رئيس الوزراء العراقي الاسبق طارق عزيز بالسجن سبع سنوات لدوره في التهجير القسري للاكراد أثناء فترة
حكم رئيس النظام السابق صدام حسين.
2012 – الاعلان عن تشكيل الحكومة المصرية الاولى بعد انتخاب الرئيس محمد مرسي برئاسة هشام قنديل.
2014 – انفجار مصنع في كونشان بالصين، والذي نجم عنه قتل ما لا يقل عن 146 شخصًا وجرح أكثر من 114 شخص.

اختبارات شخصية...

شكل شاربي الرجل تكشف عن صفاتك



هل تحبّين أن يمتلك زوجك شاربين؟ هل ترين فيهما ميزة أم إضافة غير ضرورية؟ قد تجيبين على هذين السؤالين بطريقة إيجابية أو سلبية. إلا أنّ الأمر الأكثر أهمية هو أنّ اختيارك شكل الشاربين الذي تحبين قد يكشف بعض صفاتك الشخصية. إذاً، لا تتردّدي وخوضي هذا الاختبار.

الشاربان رقم 1
هل يحظى شكل الشاربين هذا بإعجابك؟ هو يدل، في الواقع، على أنك تتمتعين بالذكاء وبالقدرة على تحليل الأحداث بطريقة منطقية. كما أنك تُظهرين تعاطفك مع الأشخاص المحيطين بك، من دون أن يعني هذا أنك مزاجية. كذلك فإنّك تهتمين بالتفاصيل وتتذكّرينها بشكل شبه تام. إلا أنّ هذا كثيراً ما يُتعبك لأنّه يدفعك إلى أن تضعي كلّ ما ترينه موضع المراقبة الدقيقة.

الشاربان رقم 2
هل يرى الكثيرون أنّك تتسمين بالهدوء وأنّه من الصعب أن تُظهري انفعالاتك؟ هذا، على الأقل، ما يشير إليه اختيارك هذين الشاربين. لذا، تُبدي الكثيرات رغبتهنّ في عقد أواصر الصداقة معك، لا سيما أنك خير مستمعة إليهنّ. كما أنك دائمة الابتسام وشديدة التفهّم للمشكلات والمواقف التي يواجهها الآخرون. وهكذا تتوجه كل الأنظار إليك حين يتعلق الأمر بوضع حدّ للمواقف الصعبة.

الشاربان رقم 3
يدلّ هذا الخيار على أنك امرأة متفائلة ومرحة وأنك تسعين دائماً، بكل ما أوتيت من قوة، إلى تحقيق أحلامك أياً تكن. لمَ لا؟ فأنت تتّسمين بالحيوية التي لا يسعك أن تتخلى عنها يوماً. فهي مفتاح دخولك إلى قلوب الجميع. وفي المقابل، فإنك تُظهرين ثقتك بقدرتك على القيام بكل الأمور التي تطمحين إلى تنفيذها وإن تعيّن عليك أنّ تُبدي بعض الاندفاع المبالغ فيه أحياناً. إلا أنّك لا تلجأين إلى أيّ خبث أو مراوغة لتحقيق أي من أهدافك.

الشاربان رقم 4
في حال اخترت هذين الشاربين، فهذا يشير إلى أنك تعيشين حالة من السلام الداخلي التي لا مثيل لها. فأنت موضع إعجاب الآخرين في هذا الإطار، لا سيّما أنك لا تدعين مجالاً لتقلّبات المزاج أن تتلاعب بك. كما أنّ طباعك لا تتغيّر مهما تبدّلت الظروف، حتى أن بعضهم يتهمك بالضعف. إلا أنك ترين أن الناس يبذلون الجهود الكبيرة من أجل تحقيق الأهداف الصغيرة وينفقون الكثير من الوقت من أجل القيام بأمور لا تستحق ذلك، وهو ما لا يتفق وهدوء شخصيتك ومبادئك الحياتية.

كلمات متقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

الكلمات الأفقية
1- اسم محطة فضائية روسية – الزورق.
2- أسباب و دوافع – ارتقي.
3- حاجز – أشتاق – غلب.
4- من الطيور الجارحة – الضلال و الإمعان فيه (ن).
5- في المكتبة – مقدار – يصلح البناء.
6- قافلة و موكب – يبس – للجزم.
7- أذبح – زار المريض (م).
8- غصن (م) – على قيد الحياة.
9- رمز جبري (م) – يسبق الرعد (ن) – مرض صدري.
10-الإسم الأول لرسام كاريكاتير فلسطيني شهير – خشبة الحائك التي يحوك عليها الثوب.

الكلمات العمودية
1- موضع التجمع – نبات من الرياحين طيب الرائحة (ن).
2- يحب – أعطى رجليه للريح – متشابهان.
3-للمساحة (م) – فعل ماضي ناقص.
4- من أعلام الفكر الإسلامي العربي في القرن العشرين، من مؤلفاته " بين الرشاد والتيه " .
5- تمثال من حجر أو خشب – مدينة فلسطينية (م).
6-قط و هر – سحب – مدينة إيرانية.
7- رأس قابيل – بادية.
8-سجن – كل عرق يحمل الدم الأزرق من الجسد إلى القلب (م).
9- المجازف (م) – أحد الوالدين (م).
10-يقوم مقام شخص ما (م) – فؤوس.

غزل عراقي

أريد أكعد گبالك لحضة عين بعين
بلكي وياك أنسة همومي واحزاني
واريد بقفص حبك أبقه مسجون
ولا اطلع برائه وأنت سجاني
أجيتك تايه أني بغير عنوان
لأن أعرف محبتك هيه عنواني
شدلاني عليك وأنت عني بعيد
غير الگلب حبك.... وهو دلاني
ياليلي ونهاري وكلشي بيه يعيش
ياأمي وأبوية واغلى خلاني

من الفيسبوك

Facebook

قصة مثل...

الناس ويه الواكف

يضرب للشخص الذي يتقرّب من ذوي الجاه والحَوْل، والقوّة والطول، فيتملّقهم، ويصفهم بما ليس فيهم ويطلق عليهم من النعوت والصفات ما لا يستحقون ، ضعة منه وخبثا...
أصله:
إن الحصيني ـــ وهو الثعلب ـــ خرج يوما للصيد، يبحث عن طعام له يتقوّت به . فلم يسعده الحظ بذلك . فأمَضّه الجوع، وأضْناه التعب ، فرأى أن يعمل حيلة للحصول على رزقه . وكان ملك تلك الغابة أسدا عجوزا ، أدركته الشيخوخة ، فأنْهكت قواه، ودكّت عظامه . فقصده الثعلب ، وقال له : ((يامَلك الوحوش .. تره أحسن دُوَه إلك كلب الزّمال ودماغه ولسانه . وآني شفت بطريقي فد زمال أقْوَل .. أغبر .. نايم بالطريق.. فلو جنابك توصل يمّه ، تكدر تصيده بضربة وحدة .. وتاكل منه اللسان والكلب والمخ .. وتخلّي اللشة للداعي)) . فصدّق الأسد كلام الثعلب ، وجمع ما تبقى له من قوة ونهض ، ومشى مع الحصيني نحو مكان الحمار . ولما لم يكن عند الأسد من القوة والحول ، ما يمكّنه من مهاجمة الحمار والقضاء عليه ، فقد رأى أن يأتيه من خلفه ، ويأخذه على حين غَرّة منه... ولما وصل الأسد خلف الحمار أحسّ به الحمار ، فجمع حافري رجليه إلى بعضهما ورفس بهما الأسد فأصابه في جبهته . فسقط الأسد على الأرض مغشيا عليه... ولما أفاق من غشيته سوّيت .. عاش حافرك على هالزوج المضبوط .. وتره أنت عندك صوت ظريف .. وطبع لطيف .. وقوام جميل .. وذيل طويل)) . فصاح به الأسد : ((يامَلك وُلك حصيني .. ملعون .. شنو هاللغوه ؟ .. شنو هالتملّق ؟)) . فأجابه الثعلب : ((مولانا الأسد .. [الناس ويّه" الواكفْ] ..)) .. ولمّن يوكّع الواكفْ يدَوّرون على واحد واكَفْ غيره .. ويصيرون ويّاه ..)).. فتعجّب الأسد من رجاحة عقل الثعلب .. وقوة حجّته .. وحسن منطقه .. وذهب ذلك القول [الناس ويّه" الواكفْ] مثلا تتداوله الناس.

قصة وعبرة...

إدارة الأزمات

ارملة لديها بنت فائقة الجمال الكثيرين تقدموا لخطبة ابنتها !!... لكنها حددت مهرها بـ 500,000 ولا احد يستطيع دفعها وهي لا تقبل ان تتنازل عن قرش واحد .
*شاب أغرم بتلك الفتاة وعمل بكل مايملك حتى جمع 300 ألف ، واخبر والده برغبته وشروط مع الفتاة وانه لايملك الا هذا المبلغ ..
قال والده لأبأس هات المبلغ ولنذهب إلى تلك المرأة ..!!
الابن : ولكنها لن تقبل أقل من 500,000 ..
الأب : تعال معي وربك يسهّل وذهبوا الى بيت الفتاة ..
قال أبو الولد لأم الفتاة : أتمنى ان لا تقاطعيني حتى انهي كلامي:
ابني يريد ان يتزوج ابنتك وهذه 100 ألف مهرها ..!!
الأم بانزعاج ولكن..!!
الأب: قلت لك لا تقاطعيني حتى انهي كلامي ...
ثم قال وهذه 100 ألف مهراً لك لتكوني زوجةً لي ..!!
ابتسمت الأم ابتسامة عريضة وقالت : على بركة الله مبارك لنا ولكم ..!
ولما سألها الجيران كيف التنازل عن المهر المحدد بـ 500,000 ؟!!
ردت عليهم : سعر الجملة يختلف عن سعر الفرد.
ولما سأل الشاب أباه عن 100 ألف الباقية، قال له راضي فيها امك.
إدارة الأزمات تحتاج الى قائد مُحنّك.

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7769 الثلاثاء 2 آب 2022 No: 7769 Tue 2 Aug 2022

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

نوال الزغبي تهنئ نجوى كرم على أغنيتها الجديدة «ساعة بيضا»

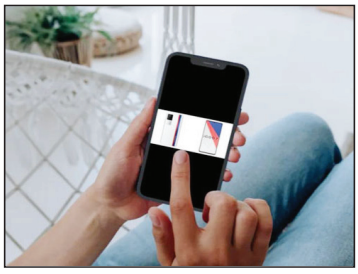
هنأت النجمة، نوال الزغبي، النجمة نجوى كرم على أغنيتها الجديدة» ساعة بيضا»، وغردت نوال عبر حسابها على تويتر، قائلة:»مبروك ساعة بيضا حلوة كتير وإن شاء لله النجاح يا رب لأنك تستأهلي كل شيء حلو مثل قلبك الأبيض»، وردت نجوى على تهنئة نوال قائلة: »بشكر محبتك وقلبك الأبيض ودائما بدعيلك من قلبي بالتوفيق».طرحت النجمة نجوى كرم، أغنيتها الجديدة «ساعة بيضا»، على اليوتيوب، وروجت نجوى للأغنية عبر حسابها على تويتر، وكتبت قائلة:»ساعة بيضا لكل الناس اللي قلبهم أبيض»، والأغنية من كلمات الشاعر أميل فهد، ألحان جورج مرديروسيان، توزيع روبير أسعد، ميكس وماستيرينغ فادي جيجيوكانت النجمة اللبنانية نجوى كرم طرحت فيديو كليب أغنيتها الجديدة «حلوة الدني» على يوتيوب، والأغنية من كلمات وألحان جهاد حدشيتي، وتوزيع روبير الأسعد، ومكس وماستر فادي جيجي، وظهرت نجوى بأكثر من إطلالة في الكليب، وتقول كلمات الأغنية:»ويتبقى الدّنيي حلوة حبيبي لو شو ما كان.. ضلّك شوف من الكبّاية النّصّ المليان.. ضلّك شوف النّصّ المليان.. وبعد الدّمعة في ميّة ميّة ضحكة حلوة..وفوق الشّوكة رح تبقى الوردة الوردة تضوّي».وأحيت اللبنانية نجوى كرم مؤخراً حفلاً غنائيًا في إسطنبول بتركيا، وقدمت نجوى كرم خلال الحفل توليفة متنوعة من أشهر أغنياتها، من بينها «حبيبي مين» و«بخرب بيتك» و«الليلة ليلتنا»، كما تهدي الجمهور الإماراتي أغنية «زايد مجدها»، والعرض الحي الأول لآخر أغنياتها «ساخر قلوب»، في حين يمتع ناصيف زيتون الحضور بأغنيات «تكة» و«فارقوني» وآخر أغنياته «طول اليوم».

عين على العالم

إزالة كيس يحتوي على «توأم» داخل أحشاء طفل عراقي

شهد مستشفى الجمهوري التعليمي في محافظة نينوى إجراء عملية لحالة نادرة على مستوى العالم، لطفل عمره سنة واحدة وجد بداخله جنين في مرحلة التكوين.وذكر المستشفى أن "العملية كتب لها النجاح، حيث كان الطفل يعاني من انتفاخ شديد في البطن مع حرارة مرتفعة".وأضاف أن "الطفل أدخل إلى مستشفى الجمهوري وحدة جراحة الأطفال وأجريت له عملية استكشاف البطن وتبين وجود كيس يحتوي على جنين توأم للطفل في مرحلة التكوين، وتم رفع الكيس مع الجنين بصورة كاملة وأخرج المريض متحسناً".

لأصحاب الـ(أيفون).. ما أسهل طريقة لصنع الصور المجمعة؟



يلجأ العديد من الأشخاص لإنشاء الصورة المجمعة، كونها طريقة فعالة لتقديم صورك، من خلال دمج صور متعددة في صورة واحدة، يمكنك سرد قصة أو مشاركة لحظات معا باستخدامها، ولا توجد طريقة مضمنة لإنشاء صورة مجمعة مخصصة على أيفون، ولكن يمكنك الاختيار من بين العديد من تطبيقات الصور التي يمكنها إنجاز المهمة.

وقد يكون لديك بالفعل صور Google مثبتة على جهاز iPhone الخاص بك، مما يجعل هذه طريقة مريحة للغاية لإنشاء صورة مجمعة.

١. ابدأ تشغيل تطبيق صور Google.
٢. في الجزء السفلي من الشاشة، اضغط فوق المكتبة.
٣. في الجزء العلوي من الشاشة، اضغط فوق الأدوات المساعدة.
٤. في قسم «إنشاء جديد»، اضغط فوق مجمعة.
٥. حدد ٢-٩ صور من ألبوم الكاميرا ثم اضغط فوق إنشاء.

يتم حفظ الصورة المجمعة تلقائيًا في ألبوم الكاميرا.

«سكري» جديد يصيب المراهقين لا ينفع معه «الإنسولين»

اكتشف فريق عالمي من الأطباء على مدار ١٢ عاماً، بقيادة باحثين من معهد أينشتاين العالمي للسكري الأمريكي، نوعاً جديداً من مرض السكري مرتبطاً بسوء التغذية، يصيب الملايين في إفريقيا وآسيا، ومعظمهم من المراهقين والشباب النحيفين. وتعدّ حقن الإنسولين غير فعّالة فيه.وأوضح العلماء أن الأطباء غير مدركين لكيفية علاجه؛ بسبب نقص الأبحاث حوله.وقال البروفيسور ميريديث هوكينز، المدير المؤسس للمعهد: «السكري المرتبط بسوء التغذية يختلف بشكل كبير من الناحية الأيضية عن نوعَي السكري الأول والثاني، ويجب اعتباره نوعاً مميزاً من مرض السكري في أول فحص شامل للمرضى الذين يعانون من هذه الحالة غير المعروفة».وأضاف هوكينز، أستاذ الطب أيضاً في جامعة هارولد وموريل: «لا تقدم المؤلفات العلمية الحالية أي إرشادات حول إدارة مرض السكري المرتبط بسوء التغذية، وهو أمر نادر الحدوث في الدول ذات الدخل المرتفع، ولكنه موجود في أكثر من ٦٠ دولة منخفضة ومتوسطة الدخل؛ لذا فهم لا يعرفون شيئاً عن السكري المرتبط بسوء التغذية، ولا يشتبهون به في مرضاهم». وقال الباحثون: «تأمل أن تؤدي النتائج التي توصلنا إليها إلى زيادة الوعي بهذا المرض، وهو أمر مدمر للغاية لكثير من الناس، ويمهد الطريق لاستراتيجيات علاج فعالة».

في المرآة

انتخابات مبكرة الـ«مبكرة»

يحيى الزيدي

بعد استقالة حكومة رئيس الوزراء السابق، عادل عبدالمهدي، بسبب الاحتجاجاتِ التي كانت في أغلب المحافظات والتي أدت إلى الإطاحة بحكومته السابقة بعد استشهاد المئات وجرح الآلاف من المتظاهرين والقوات الأمنية، واعتذار المكلف عدنان الزرفي، تمّ اختيار رئيس جهاز المخابرات العراقية مصطفى الكاظمي رئيسا لمجلس الوزراء، وقد تمّ تكليفه من قبل رئيس الجمهورية برهم صالح في (٩/٤/٢٠٢٠) بتشكيل الحكومة.. وكانت الدعوة في حينها إلى إجراء انتخابات «مبكرة» حرة ونزيهة، والتي تُعدّ من متطلبات الإصلاح السياسي المنشود، وهو استحقاق وطني أفرزه الحراك الشعبي. وفعلا جرت الانتخابات «المبكرة» بموعدها المحدد في ١٠ تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٢١ .. ومنذ ذلك الوقت ولغاية الآن لم تشهد العملية السياسية استقرارا، لاسيما بعد ظهور نتائج الانتخابات.. أقول: المتابع للمشهد السياسي العراقي حاليا يجد الوضع متأزما جدا، ولم يعد هناك انسدادٌ سياسي فحسب، بل أصبح الوضع شائكا ومعقدا، والمواطن في حيرة من أمره، ولا يعرف أين تتجه بوصلة السياسة في البلاد.

قبل أيام تظاهر الآلاف من أنصار زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، ودخلوا المنطقة الخضراء، ومبنى البرلمان العراقي في يوم الاربعاء الماضي الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٨، لكن في مساء اليوم نفسه غرد زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، عبر حسابه الخاص في تويتر مخاطبا أنصاره قائلا: ان «ثورة محرم الحرام ثورة إصلاح، ورفض للضيم والفساد، وصلت رسالتكم أيها الاحبة فقد أرعبتم الفاسدين، صلوا ركعتين وعودوا لمنازلكم سالمين».وفي صباح يوم السبت الماضي الموافق ٣٠-٧-٢٠٢٢، جدّد انصار السيد مقتدى الصدر اقتحام مبنى مجلس النواب والمنطقة الخضراء للمرة الثانية خلال أربعة أيام، وهذا الامر لم يحصل سابقا، ومكثوا في مبنى البرلمان الى يومنا هذا. كما احتشد ولبى دعوة زعيم التيار الصدري الكثير من ثوار تشرين والمواطنين، وابناء العشائر، بعد تغريدة السيد الصدر يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٧/٣١ والتي وصفت بأنها الاقوى لتحشيد الشعب من أجل التغيير.. اليوم وفي هذا الوضع الراهن تعالت الاصوات المطالبة بانتخابات مبكرة للانتخابات الـ«المبكرة».

إن المسار الدستوري الوحيد في العراق لإجراء انتخابات مبكرة هو بتطبيق المادة ٦٤ من الدستور، والتي تنص على: أولاً: يُحل مجلس النواب، بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه، بناءً على طلب من ثلث أعضائه، أو طلب من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجُمهورية، ولا يجوز حل المجْلس في أثناء مدة استجواب رئيس مجلس الوزراء. ثانياً: يدعو رئيس الجمهورية، عند حل مجلس النواب، إلى إنتخابات عامة في البلاد خلال مدةٍ أقصاها ٦٠ يوماً من تاريخ الحل، ويعد مجلس الوزراء في هذه الحالة مُستقيلاً، ويواصل تصريف الأمور اليومية.

إذاً الشارع العراقي على موعدٍ مهم في مسار العملية السياسية، والذي طالب بالاصلاحات السياسية وتغيير نظام الحكم فيه، وتعديل الدستور، والقضاء على الفساد، وإيجاد فرص عمل للخريجين والعاطلين وغيرها. وفي حال جرت الانتخابات في الموعد الذي سيحدد لاحقا، في ضوء الخريطة السياسية التي يمكن أن تفرزها نتائج الانتخابات مبكرة الـ«المبكرة»، الى ذلك اليوم، فجميعنا ننتظر ما ستفرزه نتائج هذه الانتخابات، وما يمكن أن تغيره هذه النتائج بشكل واضح وملموس في المشهد السياسي القادم، بعد معاناة شعبية، وإخراج البلاد من مرحلة ركود سياسي عمّقتها بوادر أزمة اقتصادية لدى المواطن في ثاني أكبر دولة منتجة للنفط في منظمة أوبك مع ارتفاع أسعار الخام العالمي.

وفي الختام أقول .. نسأل الله تعالى أن يحفظ العراق وشعبه الكريم من كل سوء، وأن يجد المواطن العراقي الكريم ضالته بعد كل هذه الظروف الصعبة، للخروج من هذا المأزق السياسي .

سهره ١٠ ملايين دولار

جينيفر لوبيز تتباهى بخاتم الزواج في حفلها بإيطاليا

شاركت النجمة العالمية، جينيفر لوبيز، المرشحة مرتين لجائزة جرامي، لقطات من كواليس حفلها LUISAVIAROMA x UNICEF Gala، في كابري، ونشرت النجمة لقطة مقربة ليدها لتظهر خاتم الزواج الماسي الأخضر البالغ وزنه ٨,٥ قيراط وتقدر قيمته بـ١٠ ملايين دولار، واختارت أن تصعد «لوبيز» بالخاتم على المسرح أثناء تقديمها عددا من أشهر أغانيها.

أبهرت نجمة البوب البالغة من العمر ٥٣ عامًا، الجمهور بمجموعة متنوعة من أغانيها بما في ذلك أغنيتها ١٩٩٩ Waiting for Tonight، بالإضافة إلى غلاف أغنية Last Dance ١٩٧٨ Donna Summer<s، وكان بين جمهور جينيفر لوبيز، في حفل LVRxUNICEF Gala، صهرها الحائز على جائزة الأوسكار، كيسي أفليك، وصديقته كاي كوان.

ياسمين نيازي: أغنية «مالي العين» استغرق تصويرها ٣٠ يوما

طرحت المطربة ياسمين نيازي أغنيتها الجديدة «مالي العين»، وذلك عبر قناتها على يوتيوب، وقد قامت بتصوير الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، والأغنية من كلمات الشاعر إيهاب عبد العظيم، وألحان سامر أبو طالب، وتوزيع أحمد عادل.وقالت ياسمين أنها صورت تلك الأغنية في لبنان، مع المخرج فادي حداد، كما استغرق تنفيذها أكثر من شهر، مشيرة إلى أن الأغنية تعتبر من الأغاني الراقصة وريتمها سريع، متمنيه من الله أن تنال إعجاب الجمهور.يشار إلى أن ياسمين نيازي كانت قد طرحت أغنية «رافضة الفكرة» خلال الشهور الماضية، وكانت مصورة على طريقة فيديو كليب، وتعاونت فيها مع كل من الشاعر الغنائي أحمد عرفان، والملحن محمد أنيس، والموزع الموسيقي كريم عبد الوهاب وتعاونت في الفيديو كليب مع مدير التصوير رامي عادي.

كارول سماحة ومروان خوري يحييان حفلا غنائيا في لبنان

يحيي نجما لبنان، كارول سماحة ومروان خوري، حفلا غنائيا في موطنهما، يوم ١٣ أغسطس المقبل، ومن المقرر أن يقدم كل منهما باقة من أجمل أغانيهم القديمة والحديثة التي يتفاعل معها الجمهور.

وطرحت النجمة اللبنانية كارول سماحة، بالأيام الماضية، أحدث كليباتها الغنائية التي تحمل اسم «إجازة»، والتي قدمت فيه جرعة غنائية استعراضية درامية مبهرة، استكملت به سلسلة النجاحات الغنائية التي قدمتها بتوقيع المخرجة بتول عرفة، حيث تقدمها بتول من خلال هذا الكليب في شكل استعراضي غنائي مبهج، بعدما سبق وقدمتها من قبل بأشكال متعددة ومختلفة، فقدمتها في قالب تمثيلي درامي تراجيدي بكليب «شكرا»، وآخر كوميدي بكليب «bon voyage» ، وآخر استعراضي بكليب «ياشباب يابنات».

أغنية «اجازة»، من كلمات أحمد حسن راؤول، وألحان محمد رحيم، وتوزيع سليمان دميان، وإنتاج: لايف ستايلز ستديو، وإخراج: بتول عرفة.

يذكر أن كليب « اجازة» هو التعاون الرابع الذي جمع الفنانة كارول سماحة بالمخرجة بتول عرفة، عقب نجاح فيديو كليب «bon voyage" ، و « شكراً» ، و«ياشباب يابنات».

بدء التحضيرات لتصوير الجزء الثالث من مسلسل «للموت»

بدأت فعلاً التحضيرات الخاصة بتصوير الجزء الثالث من مسلسل «للموت»، كتابة نادين جابر وإخراج فيليب أسمر، وذلك بعد تقديم جزئين من بطولة ماغي بو غصن ودانييلا رحمة ومحمد الأحمد. وعلم أن التصوير سيبدأ مع بداية أيلول/ سيتمر المقبل تماماً كما حصل السنة الماضية مع قرار إطلاق الجزء الثاني.

ونشرت صفحة إيغل فيلم الفيديو الأول للجزء الثالث ويُظهر «سحر ووجدان» بعد حادث السرِ الذي كاد يودي بحياتهما وهما على الأرض والجروح ظاهرة منهما، ويبدو أنهما رمتا نفسيهما من السيارة قبل سقوطها في نهاية الجزء الثاني.

وعلم أن مثل هذا الفيديو سيُصوّر ويُعرض في الأسابيع المقبلة كنوع من التقديم للحكاية في الجزء الثالث، وهو تمهيد لما قبل عرض المسلسل في رمضان ٢٠٢٣.

وفي السياق الخاص بالرواية الجديدة، هناك تطورات جديدة خصوصاً على صعيد الحي الشعبي، ويبدو أن الكاتبة غضّت النظر هذا الجزء عن طريق عمالة الأطفال لتبدأ رحلة أخرى ستثير جدلاً واسعاً، وسيتسع دور بعض سكان الحي الشعبي ومنهم دوجى حجازي وعلاقتها العاطفية بوسام صباغ، فيما يُحكى عن عودة الممثل السوري خالد القيش في الجزء الجديد بعدما كان قد تزوج سحر في الجزء الأول واختفى.

مشكلة تعترض مسلسل «هيفاء وهبي» الجديد

بعد معلومات سابقة تحدثت عن توقيع النجمة هيفاء وهبي على عقد مسلسل جديد مع شركة أونلاين برودكشن زياد شويري، عُلم أنه حتى الساعة لم يُحدّد موعد المباشرة بالتصوير، ولم تُعرف الأسباب التي تمنع من ذلك، علماً أن الكاتبة والممثلة اللبنانية آية طيبة قد أنهت الحلقات العشر من المسلسل وسلّمتها للشركة.

هيفاء وهبي لم تنفِ مشاركتها في بطولة المسلسل، لكن حتى الساعة لم يُعرف سبب التأجيل.

المسلسل من إخراج جوليان معلوف، وهو أول تعاون بينه وبين هيفاء وهبي البعيدة عن التمثيل منذ سنتين، إذ كان آخر عمل قدمته لشركة الصباح عام ٢٠٢٠ بعنوان «أسود فاتح» إلى جانب معتصم النهار.

يُذكر أن شركة أونلاين التي تتولى إنتاج مسلسل هيفاء الجديد المؤلف من ١٠ حلقات هي التي لم تنتج مسلسل «الجوزاء» لسيرين عبد النور منذ عامين بسبب التكلفة المالية، وكانت شركة إيغل فيلمز قد اشترت القصة وحوّلتها إلى مسلسل «للموت» بجزئين، ما أثار خلافاً بين عبد النور وماغي بو غصن في الفترة الأخيرة.

تغريدات

twitter

رشيد العزاوي

الوضع العراقي يصل إلى مرحلة حرجة تحتاج من الجميع التكاتف والسعي جميعا لوأد الفتنة التي تلوح في الافق.

دعوتنا إلى ممثلي المكون الكردي والسني ونحن معهم للدخول على خط الوساطة المباشرة لحل الأزمة بين اطرافها وتجنيب العراق نيران الصراع المتصاعدة.

حفظ أمن ومستقبل عراقنا مسؤولية الجميع.

أزل السياب

هذا التخويف اللي جاي ينتشر بمواقع التواصل الاجتماعي من قبل الناس جدا معيب.. الناس ماتتحمل بعد شد اعصاب وقلق.. كل واحد لزم تلفونه وصار ابو الحريف وسوه نفسه محلل سياسي فطحل زمانه وكعد يخوف ويرعب بالناس.. نحتاج ان نهدأ نتكاتف ندعي ربنا ندعو الناس للهدوء مو نزيدها.. يا رب بردا وسلاما على بلدنا.