

بغداد/ الزوراء: باشرت وزارة المالية، امس الاثنين، إطلاق تمويل رواتب موظفي الدولة لشهر آب، ويذكر بيان الوزارة...

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1) بوعينة سياسة عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

الزوراء

بغداد/ الزوراء: أعلن محافظ نينوى، نجم الجبوري، اكتشاف حقول نط وأبار كبيرة وكثيرة في المحافظة، تضم احتياطياً كبيراً من النفط والغاز...

محلل سياسي: المرحلة المقبلة قد تشهد عصياناً مدنياً في جميع المحافظات الاتحاد الوطني لـ «الزوراء»: المحكمة الاتحادية بإمكانها حل البرلمان وتحديد موعد لإجراء الانتخابات المبكرة

زيدان وبلاسخارت يبحثان دور القضاء في معالجة الأزمة السياسية

البرلمان يجب أن تسبقه تعديلات معينة لا يكون بشكل مباشر. وقال القيادي في حركة امتداد، مسعد الرحسي، في حديث لـ «الزوراء»: «نحن حركة امتداد وحركة الجيل الجديد وتحالفهما (تحالف من أجل التغيير) التي تجري على العراق...



جزءاً من الحل. وأشار إلى: إن المادة 64 من الدستور وحامل تفسيرا مختلفة، وفي ظل الأوضاع التي يمر بها العراق، بإمكانها أن تتمد الطريق...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت مديرية المرور العامة، البدء بإصدار إجازة السياقة الدولية والمعترف بها خارج...

البلداع المدني يخطف حريق مستشفى «تاج» في الكرادة

«الزوراء» تنشر تحقيقاً صحفياً عن زواج القاصرات في العراق

التزاهة تستقدم رئيس أحد دواوين الأوقاف مع مسؤولين كبار فيه

السيد الصدر: السلطة القضائية ومقرها خط أحمر وإن طالبنا بإصلاحها

بغداد/ الزوراء: اصدر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الاثنين، 7 تعميمات بخصوص الظواهر التي تعانيها السلطة القضائية ومقرها خط أحمر وتزوير السيد الصدر صالح محمد العراقي في تزويرها لتابعها «الزوراء»...

بغداد/ الزوراء: اصدر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الاثنين، 7 تعميمات بخصوص الظواهر التي تعانيها السلطة القضائية ومقرها خط أحمر وتزوير السيد الصدر صالح محمد العراقي في تزويرها لتابعها «الزوراء»...

بغداد/ الزوراء: اصدر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الاثنين، 7 تعميمات بخصوص الظواهر التي تعانيها السلطة القضائية ومقرها خط أحمر وتزوير السيد الصدر صالح محمد العراقي في تزويرها لتابعها «الزوراء»...

بغداد/ الزوراء: اصدر زعيم التيار الصدري، السيد مقتدى الصدر، امس الاثنين، 7 تعميمات بخصوص الظواهر التي تعانيها السلطة القضائية ومقرها خط أحمر وتزوير السيد الصدر صالح محمد العراقي في تزويرها لتابعها «الزوراء»...

محافظة البنك المركزي والسفيرة الأمريكية يبحثان جهود مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب

بغداد/ الزوراء: بحث محافظ البنك المركزي، مصطفى غالب مخيف، امس الاثنين، مع السفارة الأمريكية في العراق، أينايا رومانوسكي، الجهود المبذولة لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، فيما نفى البنك المركزي وجود منح مبالغ مالية لموظفينا، وذكر بيان للبنك المركزي، تلقته «الزوراء»: أن محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايزر» المتجنبة للقاحات مضاداً لفيروس كورونا، أنبريت بورلا، أن الفحوصات أثبتت إصابة بغيروس كورونا، مشيراً إلى أنه يعاني من أعراض خفيفة، وقال بورلا (60 عاماً) في بيان: إنه بدأ دورة العلاج المضاد للفيروسات...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايزر» المتجنبة للقاحات مضاداً لفيروس كورونا، أنبريت بورلا، أن الفحوصات أثبتت إصابة بغيروس كورونا، مشيراً إلى أنه يعاني من أعراض خفيفة، وقال بورلا (60 عاماً) في بيان: إنه بدأ دورة العلاج المضاد للفيروسات...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن الرئيس التنفيذي لشركة «فايزر» المتجنبة للقاحات مضاداً لفيروس كورونا، أنبريت بورلا، أن الفحوصات أثبتت إصابة بغيروس كورونا، مشيراً إلى أنه يعاني من أعراض خفيفة، وقال بورلا (60 عاماً) في بيان: إنه بدأ دورة العلاج المضاد للفيروسات...

إيران: أمريكا وافقت شفهاياً على اقتراحين لطهران في مفاوضات فيينا

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن وزير الخارجية، محمد باقر قاسم جعفري، امس الاثنين، أن إيران وافقت شفهاياً على اقتراحين من طهران في مفاوضات فيينا، فيما نفى الجانب الأمريكي عن مفاوضات فيينا، وقال جعفري: «نحن نرى في هذا خطوة مهمة في المفاوضات، وقد تكون هناك مشاكل في المفاوضات، لذا فإن الاتفاق الذي يتم التوصل إليه هو نتيجة مفاوضات سبغ دول وكها لديها قضايا ومخاوف، وتابع: قرار اللجان، إذا تم تحديد خطوطنا الحمراء، فلا مشكلة لدينا في التوصل إلى اتفاق، أحد أسباب...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن وزير الخارجية، محمد باقر قاسم جعفري، امس الاثنين، أن إيران وافقت شفهاياً على اقتراحين من طهران في مفاوضات فيينا، فيما نفى الجانب الأمريكي عن مفاوضات فيينا، وقال جعفري: «نحن نرى في هذا خطوة مهمة في المفاوضات، وقد تكون هناك مشاكل في المفاوضات، لذا فإن الاتفاق الذي يتم التوصل إليه هو نتيجة مفاوضات سبغ دول وكها لديها قضايا ومخاوف، وتابع: قرار اللجان، إذا تم تحديد خطوطنا الحمراء، فلا مشكلة لدينا في التوصل إلى اتفاق، أحد أسباب...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن وزير الخارجية، محمد باقر قاسم جعفري، امس الاثنين، أن إيران وافقت شفهاياً على اقتراحين من طهران في مفاوضات فيينا، فيما نفى الجانب الأمريكي عن مفاوضات فيينا، وقال جعفري: «نحن نرى في هذا خطوة مهمة في المفاوضات، وقد تكون هناك مشاكل في المفاوضات، لذا فإن الاتفاق الذي يتم التوصل إليه هو نتيجة مفاوضات سبغ دول وكها لديها قضايا ومخاوف، وتابع: قرار اللجان، إذا تم تحديد خطوطنا الحمراء، فلا مشكلة لدينا في التوصل إلى اتفاق، أحد أسباب...

بغداد/ متابعة الزوراء: أعلن وزير الخارجية، محمد باقر قاسم جعفري، امس الاثنين، أن إيران وافقت شفهاياً على اقتراحين من طهران في مفاوضات فيينا، فيما نفى الجانب الأمريكي عن مفاوضات فيينا، وقال جعفري: «نحن نرى في هذا خطوة مهمة في المفاوضات، وقد تكون هناك مشاكل في المفاوضات، لذا فإن الاتفاق الذي يتم التوصل إليه هو نتيجة مفاوضات سبغ دول وكها لديها قضايا ومخاوف، وتابع: قرار اللجان، إذا تم تحديد خطوطنا الحمراء، فلا مشكلة لدينا في التوصل إلى اتفاق، أحد أسباب...

المرور العامة تعلن البدء بإصدار إجازة السياقة الدولية

أشارت إلى أن حل البرلمان يجب أن تسبقه تعديلات حركة امتداد تكشف لـ "الزوداء" طبيعة المبادرة التي أطلقتها لحل الأزمة السياسية وأهم بنودها

بغداد/ متابعة الزوداء: أعلنت مديرية المرور العامة، البدء بإصدار إجازة السياقة الدولية والمعترف بها خارج العراق، فيما توعدت سائقي المركبات الذين لا يحملون رخصة قيادة لأي سبب كان.

وقال مدير علاقات وإعلام المرور العامة، العميد زياد القيسي، في تصريح صحفي: إن "في الأونة الأخيرة لوحظ عدم التزام سائقي المركبات بقواعد وتعليمات المرور، ومنها الحصول على إجازة السوق بقيادة المركبة". وأضاف القيسي، أن "مديرية المرور جادة بمحاسبة سائقي المركبات الذين لا يحملون رخصة السياقة، سواء كان لا يحملها لأنه لم يحصل عليها من الأساس، أو إذا كانت لديه إجازة منتهية الصلاحية".

وأهاب مدير المرور العامة، بأصحاب المركبات "التوجه إلى مواقع تسجيل وإصدار إجازات السياقة، للحصول عليها، ليكون محولا وفق الضوابط والقوانين المتبعة، وتفاذي العقوبات المرورية".

وكشف القيسي، عن "مباشرة المديرية العامة، بإصدار إجازة السياقة الدولية والمعترف بها خارج البلد، وترجمة بعشر لغات، وسعرها 64 ألف دينار فقط"، موضحاً أن "الحصول على هذه الإجازة يتم عبر مراجعة مقر المديرية العامة الواقع قرب ملعب الشعب فقط".



بغداد/ الزوداء: أعلن مصرف اليراقين، أمس الاثنين، إطلاق وجبة جديدة من السلف ثلاث فئات. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته "الزوداء": إنه "تم إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود والصفحات والدفاع والداخلية التي تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 50 مليون دينار بالنسبة للموظفين والمتنسيين، وسلف العقود تبلغ 5

الرافدين يطلق وجبة جديدة من السلف ثلاث فئات

بغداد/ الزوداء: أعلن مصرف اليراقين، أمس الاثنين، إطلاق وجبة جديدة من السلف ثلاث فئات. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته "الزوداء": إنه "تم إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود والصفحات والدفاع والداخلية التي تبدأ من 5 ملايين دينار وحتى 50 مليون دينار بالنسبة للموظفين والمتنسيين، وسلف العقود تبلغ 5

الأنواء الجوية: ارتفاع جديد بدرجات الحرارة الأسبوع الحالي

بغداد/ الزوداء: أعلنت هيئة الأنواء الجوية، أمس الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأسبوع الحالي، فيما توقعته ارتفاعا بدرجات الحرارة بدءاً من الأربعاء، وتكون بدرجات معتدلة، لتلقته "الزوداء": أن "طقس البلاد اليوم الجازمي سيكون صحو إلى ارتفاع جزئي في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما سيكون في المنطقة الشمالية صحو، ودرجات الحرارة ستكون مقاربة لليوم السابق".

محافظ البنك المركزي والسفيرة الأمريكية يبحثان جهود مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب

بغداد/ الزوداء: بحث محافظ البنك المركزي، مصطفى غالب مخيف، أمس الاثنين، مع السفيرة الأمريكية في العراق، أليسا رومانوسكي، الجهود المبذولة لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، فيما نفى البنك المركزي العراقي منح مبالغ مالية للمواطنين. وذكر بيان للبنك المركزي، نقلاً عن موقعه الإلكتروني، أن "السفيرة الأمريكية في العراق، أليسا رومانوسكي، ورافقها وفد المرافق لها"، واستعرضت "جهود البنك المركزي في دعم التنمية من خلال أدوات السياسة النقدية والأثر

المباشر لمبادراته في مسيرة القطاع الحقيقي وتوفير فرص العمل والاستدامة، إضافة إلى الجهود المبذولة لمكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب من خلال اعتماد منظومة قانونية متكاملة وتطبيقها بشكل فعال على القطاعات التي قد تستخدم في ارتكابها". وأكد "أهمية التعاون بين البلدين في ما يتعلق بالسياسة النقدية وتفعيل الأدوات المالية". واستقبلته "السفيرة" وعمها البنك المركزي واستدلته بالمساهمة في تدريب موظفيه من خلال المؤسسات المالية التي لديها شراكات مستمرة مع البنك المركزي".

بعد البنزين.. صلاح الدين تعاني أزمة في الكاز

بغداد/ الزوداء: شهدت محطات الكاز في محافظة صلاح الدين، أمس الاثنين، طوابير طويلة من الشاحنات إثر الأزمة التي عصفت بمحافظة نتيجة "الشح" في المحطات الحكومية والأهلية.

وقال مصدر محلي إن "محطات الكاز شهدت اختناقاً بالطوابير الطويلة للشاحنات إثر الأزمة التي تشهدها المحافظة من شح الكاز في المحطات الأهلية الحكومية". وأضاف أن "صلاح الدين تعاني من أزمة عديدة بدءاً من أزمة البنزين، وصولاً إلى أزمة الكاز الجديدة، والتي خفت طوابير طويلة على أبواب المحطات".

وزارة الصناعة والمعادن شركة ديالى العامة (تجهيز حديد مخلف حفظ القياسات لمعامل الخولاج على أن يكون للنشأ أسيوي أو اوروبي) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم (مقابلة لعملة الأورو) تاريخ الغلق (٢٠٢٢/٩/١٤) يسر (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية ويسعى لمعالجة مع ملاحظة ما يأتي: ١- كل مقدمي العطاءات المؤهلين والرئيسيين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني أو الموقع الإلكتروني للشركة في الموعد المحدد، وبما وموضحة بالتعليمات مقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: - التكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٨٠٠٠٠) دولار أمريكي (مئة وثمانية وستون ألف دولار لا غيرها) وحسب CIF مخزون شركة ديالى العامة. ٢- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٥٠٠) دولار أمريكي (خمسة آلاف واربعمائة دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء. ٣- إن سعر غير مستندات للمناقصة هو (١٠٠٠٠) دينار عراقي (ألف مائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا، حيث تعاد من الوثائق فقط دون تعويض لقمي العطاءات. ٤- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج ملء صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناقص العطاء)، ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله أو نقل أي بيانات، كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة. ٥- ملاحظة: ينبغي للشركات الأجنبية الرضعية التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة. ٦- إن شركتنا غير ملزمة بقبول أو طءاً لعملاً سعراً. ٧- إن حال كانت طريقة الدفع (المبلغ المدفوع بالدينار العراقي) وبما يقدمه قباله الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي اليوم اطلاق المستندات للموعد المحدد. ٨- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها. ٩- تقديم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس)، وأخر موعد لتسليم العطاء هو الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة (٢٠٢٢/٩/١٤) وفي العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (مقر شركتنا) غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم ٢٠٢٢/٩/١٥ وفي حالة مصادفة يوم عطلة رسمية يكون التاريخ اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويجب موعد الغلق ... مع التقدير المهندس عبد الستار مخلف علوي مدير العام / وكالة ورئيس مجلس الإدارة

ت	رقم الطلبية	التوصيفات	سعر البيع	مبلغ التامينات	تاريخ الموتمر	تاريخ الغلق	عدد عسرات	الكلفة التخمينية
١	٢٣٥٩/٢٠٢٢	Maintenance flir HRC- MS(S.NO.389030)	٢٠٠٠٠ دينار عراقي	٥٠٠ دولار	٢٠٢٢/٩/١٢	٢٠٢٢/٩/١٨	الثالث	٤٥٠٠٠ دولار

مدير القسم التجاري

ضبط قرابة 20 ألف حبة مخدرة بحوزة تاجرين من الجنسية الاسيوية في البصرة



البصرة/الزوراء: ضبطت وكالة الاستخبارات التابعة الى وزارة الداخلية، امس الاثنين، قرابة 20 ألف حبة مخدرة بحوزة تاجرين من الجنسية الاسيوية في محافظة البصرة. وقالت خلية الاعلام الأمني في بيان ورد «الزوراء» ان «وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية ونتيجة للجهود الاستخباري للكشف لقواطع الوكالة العاملة على تأمين السواحل البحرية في محافظة البصرة، تمكنت من ضبط (19980) حبة مخدرة بحوزة تاجرين من الجنسية الاسيوية خلال محاولة تهريبها الى داخل الاراضي العراقية».

مصادرة نحو 300 طن من المواد الغذائية التالفة في 4 محافظات



بغداد/الزوراء: أعلن جهاز الأمن الوطني، امس الاثنين، ضبط ومصادرة (270) طناً من المواد الغذائية التالفة في مدن المحافظات. وقال الجهاز في بيان ورد «الزوراء» انه «ضمن حملات التفتيش والتدقيق التي تقوم بها مفاز الأمن الاقتصادي في عموم محافظات العراق، تمكنت المفاز في محافظات البصرة وبنوي والنجف واسط من ضبط كميات كبيرة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية جهزة لتسويقها في المحال التجارية. إذ ضبطت المفاز في البصرة كمية تقدر بنحو (230) طناً مخزناً من الرز التالف، كما ضبط في نينوى مغل يمتوي على (18) طناً من الشاي المنتهي الصلاحية، أما في النجف فقد ضبط (1) طن من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري، فيما ضبطت مفاز الجواز في محافظة واسط معملاً غير مرخص لإنتاج مياه الشرب». وأضاف البيان انه «بعد استكمال البعثات القضائية تم اغلاق جميع المخازن والمعالج المصنوعة والبقاء القبض على المسؤولين ولها الجهات القضائية لبيانها جرائمهم العادل، كما تمت مصادرة وإتلاف جميع المواد المصنوعة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة».

فصّلت إنجازاتها للنصف الأول من العام الحالى

النزاهة تستقدم رئيس أسد دواوين الأوقاف مع مسؤولين كبار فيه



بغداد/الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاثنين، صدور أوامر استقدام بحق رئيس أحد دواوين الأوقاف وعدد من كبار المسؤولين في الديوان؛ لإحداثهم عمداً ضراباً بأموال ومصالح الجهة التي يعملون فيها، وقالت دائرة تحقيقات الهيئة في بيان ورد «الزوراء»، إن «محكمة تحقيق الكرخ الثانية أصدرت أمراً باستقدام رئيس أحد دواوين الأوقاف، عن تهمة شراء فندق في إقليم كردستان بمبلغ (47,000,000,000) مليار دينار دون وجود جدوى اقتصادية»، لافتة إلى أن «قرار الاستقدام شمل مدير هيئة إدارة أموال الوقف ومعاونيه سابقاً». وأضافت، أنه «تم صدور أمر بمنع سفر المتهمين وحجز أموالهم المنقولة وغير المنقولة، وذلك استناداً لأحكام المادة (240) من قانون العقوبات». وأوضحت أن «المحكمة أصدرت أيضاً أمر استقدام بحق معاون آخر للمدير العام لهيئة إدارة أموال الوقف، إضافة إلى مسؤولي الأقسام القانونية والمالية ومسؤول شعبة الموازنة في هيئة إدارة أموال الوقف، فضلاً عن مسؤولي الشعبة القانونية في فرع الهيئة في كركوك وأحد موظفيها الشعبة، وأكدت الدائرة، حسب البيان، أن «أمر الاستقدام صدر؛ بناءً على أحكام المادة (321) من قانون العقوبات عن التهمة ذاتها «شراء الفندق». وبشأن ذي صلة دعا رئيس هيئة النزاهة جواد علاء الساعدي، امس الاثنين، إلى تكوين كتل وتعيين مباحث للتحقق من الفساد، ويدفع بقوة بالضبط على الفاسدين ويضع الأجهزة الرقابية الوطنية في مهمتها النبيلة في الحرب على الفساد وجراح الفاسدين، مُثمناً أن يكون هذا التكتل من الإعلام الذي يمثل السلطة الرابعة والمنظمات والفعاليات المجتمعية. وأشاد الساعدي خلال كلمته في المؤتمر الصحفي الذي عقده الهيئة للإفصاح عن تفاصيل العمل التحقيقي والقانونية والوقائية والتقييمية التي أنجزتها بها لها ومُديراتها ومكاتب التحقيق التابعة لها وعموم العراق، عدد إقليم كردستان، وحضره رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي وعدد من أعضاء الهيئة النزاهة الثابتة والقضاة ونائب رئيس اللجنة والمديرين والعاملين فيها، «بجهودهم الساندة لعمل الهيئة وموقفهم الشجاع الحقيقيين الذين أسهموا في الإنجازات التي حققتها الهيئة، لا سيما القضاء وديوان الرقابة المالية»، لافتاً إلى أن «الهيئة تتطلع أن تتخذ السلطان التشريعية

(١٠٤) ملفات لاسترداد الأموال المهربة، صدر بحقهم (١٦٦) قراراً قضائياً». وأشار إلى «تسليم الهيئة (28,340) استمارة لكشف عن الذمة المالية، حيث كانت نسبة استجابة رؤساء الجمهورية والوزراء ومجلس النواب والسلطة القضائية ونائبي رئيس مجلس النواب والوزراء ورؤساء الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة (١٠٠) بالمتانة، أما أعضاء مجلس النواب فكانت نسبة استجابتهم (٥١,٢) بالمائة، إذ أفصح (١٦٧) نائباً فقط عن ذمتهم المالية من مجموع (326) نائباً حتى منتصف العام». وتابع، أن «الهيئة قامت بمراقبة سلامة البيانات وصحتها المقدمّة في كشوفات الذمم المالية لـ (١,٥٠٠) مشمول توزعوا بين (١٥٢) جهة، وتبين عدم مطابقتها بيانات (١٦٥) من المشمولين بها». وأكد أن «عدد المتكفيين الذين تمّ تحليل كشوفات ذمتهم المالية بلغ (٧٢٠) متكلفاً، بينما بلغ عدد الاستثمارات التي تمّ تحليلها لغرض الكشف التضمّن لدى أصحابها (2982) استمارة، لافتاً إلى القيام بعمليات الاستيضاح والاستفسار للمشمولين بتقديم استمارات المقدمّة ذمتهم المالية، إذ بلغ عددها (240) استيضاحاً واستفساراً، في حين أُحيلت (٧) ملفات إلى دائرة التحقيقات؛ لوجود تضخم في الأموال، بينما صدر حكم قضائي واحد فيما يخصّ أحد المتكفيين». وأشار إلى أن «عمل فرق تدقيق لوائح السلوك ومراقبة الأداء الوظيفي أجرت زيارات بين عدو التشكيلات الإدارية التابعة للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة بلغ عددها (242) زيارة، مُؤمّها بجهود تلك الفرق نتج عن زيارتها إعداد (21) تقريراً مُتّوعاً منها تقارير استقصائية شخّصت الخلل في عمل بعض الوزارات ومواضع القوة والضعف فيها، ومُستوى الخدمة المقدمّة للمواطنين، ومستوى تعاطي الشسوة». واختتم رئيس الهيئة بالتلويح على أن «الهيئة ستواصل تنفيذها لبرنامجها الوطني ومُتعدّات تقاضهم مع وزارات ومؤسسات حكومية عراقية وعربية ودولية، تمّ إبرام واحدة منها، أما في إطار النشاطات التوعوية التقييمية فقد تمّت إقامة (٩١) دورة وورشّة وتدوئة وحلقة نقاشية وملقني شارك فيها (2,89٧) مشاركاً، فضلاً عن إصدار (3) مجلات ومجربة واحدة، و(4) برامج إداية وتلفزيونية».

يغوي مواد نادرة.. اكتشاف كنز أثري «مذهل» في النجف



بغداد، أكد مدير عام دائرة التراث والثقافة، علي شلغم، ان «الاكتشاف الأثري الحالي يعد واحداً من بين الاكتشافات الأثرية المهمة في قطاع الآثار العراقية من قبل أفرقة تاركة ومهمة من خلال ما تم اكتشافه من قطع أثرية نادرة وشعبية وعقيدية ومدنية وحجاري الأثرية القديمة تفصيلياً بنائية مرتبطة مع بعضها حيث شكلت مجموعة من العرف تم استظهارها بإرتفاع يصل الى ٢٠ سم منها مينا بمادة اللبن وقسم

النجف/الزوراء: اعلن وزير الثقافة، حسن ناظم، امس الاثنين، اكتشاف كنز أثري مهم في (الأسود) بمحافظة النجف منطقة، كبرى سعدة، ضمن حدود مدينة الكوفة في قبل بعثة تنقيبية عراقية. وقال ناظم خلال مؤتمر صحفي عُقد في مقر بناية مفتشية آثار وتراث النجف ان «الاكتشاف جاء من خلال عمل البعثة التنقيبية الأثرية العراقية في تل أسود، الذي تم خلاله اكتشاف جرة من الفخار تضم في داخلها نقوشاً أثرية نفيسة تمثل بحلي وفلاذ وخواتم وإبراط ودلائل ذهبية وأحجار كريمة، فضلاً عن ١٨ ديناراً من الذهب الخالص أشارت الى الملكية المملو بالله والقصر والحليبة السنسكريتي بالله فضلاً عن أكثر من ١٠٠ درهم من الفضة». وأضاف ان «الفرقة التنقيبية اكتشفت أيضاً الكثير من التماثيل النحاسية في أماكن متفرقة من الموقع وهي مختلفة الأشكال جميعها وقد اصابتها التلف نتيجة تأثر الرطوبة والأملاح، فضلاً عن العثور على قناني وقوارير زجاجية صغيرة الحجم وهي معلولة بطريقة وطيلة وضيقة ولتجاوز ذلك الإحراج تم 2 ملم». وأشار ناظم إلى أن «الفرقة التنقيبية عثرت على الكثير من النقص الفخارية ضمن طبقات الفخار منها المزجج والذبي الصف بجودة الصنعة والوانه البراقة ونوعيته من حيث دقة الصناعة والأوان المستخدمة فيه ومنها والتراث».

زراعة كربلاء: فقدان نحو مليون نخلة بسبب عمليات التجريف



كربلاء/الزوراء: أعلنت مديرية زراعة كربلاء، امس الاثنين، فقدان نحو نخلة بسبب عمليات التفتيش وتجريف الأراضي الزراعية، وفيما أوضحت إجراءاتها لمواجهة ذلك، توقعت وصول أعداد الخنبل في المحافظة خلال السنوات المقبلة إلى ٥ ملايين. وقال مدير زراعة كربلاء، مهدي حسن الجبائي، في تصريح صحفي «الهجرة المستمرة إلى كربلاء المقدسة أدت إلى إتهام البساتين عبر تجريفها وتفتيتها إلى قطع سكنية صغيرة غير مخطط لها أبرزت جميع دول الدولة لاسيما مديرية الزراعة كربلاء». وأضاف الجبائي أن «أكثر عمليات التجريف حصلت في السابق أما الآن فإنها تحدث بصورة أقل بسبب تضافر الجهود وتشكيل لجنة من قبل محافظ كربلاء برئاسة مدير مكافحة الإجهاد وعضوية دوائر أخرى بمخمتها دائرة زراعة كربلاء ممثلة بمعاون المدير». ولفت إلى أن «دائرة زراعة كربلاء

البصرة: نحتاج إلى مليون متر مكعب إضافي يوميا لتوفير الحد الأدنى من مياه الشرب



باليوم، أصبحت ضرورة ملحة، إذ لن تجدي جميع الحلول نفعاً في ظل تأثيرات التغيرات المناخية وتأثر الجفاف». وأضاف أن «محطات التحلية على البحر قادرة على إنتاج كميات كبيرة من المياه أيضاً، ما يساعد بتوفير إمدادات مالية كبيرة لاسترجاع كلفة بناتها خلال أعوام معدودة وتشغيل عدد كبير من العاطلين وتدعم الدخل اليومي للفقير بإدخال المبالغ المصروفة على شراء المياه في

المحيطات، بينما تتراوح نسبته في مناطق جنوب مركز قضاء القرنة إلى ناحية الهراثة شمال البصرة والقناة الروائية بين ألفين وثلاثة آلاف جزء من المليون، وتعد أعلى من المعدل المسموح وفق معايير منظمة الصحة العالمية». وتابع أن «مشكلة الملوحة تسببت في موجة نزوح جديدة في مناطق شمال البصرة، حيث تأتي بعد أكبر موجة نزوح القروى والمواشي والجاموس من مناطق الغاري وأبو الخصب حصلت خلال العام ٢٠١٩».

البصرة/الزوراء: أعلن مسؤول شعبة التنفيذ في مديرية أمن البصرة، نزار ناصر لعبيبي، امس الاثنين، عن حاجة المحافظة إلى أكثر من مليون متر مكعب يومي إضافي على معدل الجريان الحالي الذي يصل إلى مليون متر مكعب، لتوفير الحد الأدنى لمياه الشرب لعموم سكان المحافظة. وقال لعبيبي في تصريح صحفي: إن «إقامة السد للمضي المقترح على مياه شط العرب وتصل محطة تحلية على البحر وتصل إلى ٥ ملايين متر مكعب

أسواق

بغداد وبيروت تبثان آلية تسديد الفيول البالغ 550 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:

أعلنت لبنان، أمس الاثنين، عن وصول وفد عراقي إلى بيروت لبحث آلية تسديد الفيول المصدر إليها البالغ قيمته 550 مليون دولار.

وقالت الحكومة اللبنانية إن "وقدا الكهرباء في بيروت في زيارة تمتد ليومين للتفاوض مع الجانب اللبناني لغرض الاستفادة من المبالغ المودعة في المصارف اللبنانية والبالغة 550 مليون دولار".

وأضافت أن "السلطة العراقية أبدت رغبتها في لقاءات مع الأطراف اللبنانية وهم رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي، وزير الطاقة وليد فياض، حاكم مصرف لبنان رياض سلامة، مديرة إن "الزيارة ستكون مخصصة لأية إنفاق الأموال التي يقرضها لبنان سديها للمراق لمن الفيول المستورد بموجب العقد الأخير القاضي بتزويد لبنان نحو مليون طن لزوم معامل إنتاج الكهرباء".

وأشارت إلى أنه "حتى الآن تراكم للمراق نحو 550 مليون دولار، يفترض أن يتفق على تسديدها من خلال خدمات يقدمها الجانب اللبناني للعراقيين"، موضحة أن هذه الخدمات تتضمن "جانب المستشاريات الحكومية، وتسديد رسوم الطيران العراقي، ومجال التربية والتعليم أيضا".

ولفت بيان الحكومة اللبنانية إلى أن "الأمر ينسحب أيضا على المبالغ التي تأتي من تجديدهم العقود بمليوني دولار إضافية من إيفاد على مدى الأشهر الـ 12 المقبلة".

ووقع لبنان مع العراق اتفاقا في تموز 2021 لاستيراد مليون طن من وقود الفيول المنخفض من أزمة الكهرباء في البلاد، ووصلت أول باخرة إلى لبنان محملة بـ 31 ألف طن من هذه المادة في 16 أيلول العام 2021.

وقال "الفيول" مزيج من الزيوت التي تأتي في وحدة تكربن النفط بعد التقطير (وقود ثقيل) ويحرق في الفرن أو المرجل لتوليد الحرارة أو لتوليد الطاقة الكهربائية.

واتفق العراق ولبنان على تبادل الطاقة، يمنح العراق بموجبه لبنان، الذي يمر بأسوأ أزمة اقتصادية في تاريخه، مادة زيت الوقود الثقيل، مقابل "خدمات وسلع" سيحصل عليها العراق من لبنان.

سوق العراق للأوراق المالية يغلق متراجعا



بغداد/ الزوراء:

أغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الاثنين، منخفضا بنسبة (0.47%).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم أمس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (502.745.728) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (791.857.522) دينار.

وأغلق مؤشر الاسعار 60 ISX في جلسة أمس على (563.7) نقطة منخفضة بنسبة (0.47%) عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (566.37) نقطة.

وتم تداول اسهم (26) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الأوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الاصلاح المالي (18) شركة.

وبلغ عدد الاسهم المتداولة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (28) مليون سهم بقيمة بلغت (39) مليون دينار من خلال تنفيذ (15) صفقة على اسهم ثلاث شركات.

بينما بلغ عدد الاسهم المباعه من المستثمرين غير العراقيين في السوق (257) مليون سهم بقيمة بلغت (318) مليون دينار من خلال تنفيذ (97) صفقة على اسهم أربع شركات.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم نظام التداول الالكتروني والاداء المركزي منذ عام 2009، ويسمى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، ويطلق خمس جلسات تداول اسبوعيا من الأحد والخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

الدولار يسجل صعودا طفيفا في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، أمس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في اقليم كردستان.

وقال مصدر إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيين في بغداد، سجلتا صباح أمس، سعر صرف بلغ 148550 دينارا مقابل 100 دولار، فيما سجلت أسعار الدولار يوم أمس الاحد 148525 دينارا.

وأشار إلى أن أسعار البيع والشراء استقرت في مجال المصارف والأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 149000 دينار لكل 100 دولار، بينما بلغت أسعار الشراء 148000 دينار.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت أسعار الدولار استقرارا، حيث بلغ سعر البيع 148550 دينار، وسعر الشراء 148450 دينارا لكل 100 دولار.

الذهب يستقر في العاصمة وينخفض في اربيل

بغداد/ الزوراء:

استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما انخفضت في اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، أمس الاثنين.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح أمس، سعر بيع للمنتقل الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي بلغ 373 ألف دينار، وسعر شراء 369 ألفا، وهي نفس الاسعار ليوم الاحد.

وأشار إلى أن سعر بيع المقتال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل 329 ألفا، وأشار أيضا على 333 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 329 ألفا. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصناعات، فإن سعر بيع مقل الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 375 ألف دينار و 385 ألفا، فيما تراوح سعر البيع مقل الذهب العراقي بين 335 ألفا و 345 ألف دينار.. وسواي المقتال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

بعد مخاوف وصفت بـ"الحصار المالي" من دخول 2023 دون موازنة مسار مطمئن لتسديد الرواتب.. وتحذيرات من مخاطر العودة إلى سعر الصرف السابق



بغداد/ الزوراء:

أكد المستشار الفني لرئيس الوزراء، هيثم الجبوري، أمس الاثنين، أنه من الإسحالة إعادة سعر صرف الدولار إلى مكانته السابقة.

وقال الجبوري، خلال حوار متلفز تابعته "الزوراء"، إن "الرجوع لسعر الصرف القديم ضرب من الخيال، فالخسائر التي سيدفعها العراق في حال الرجوع ستكون أكثر من بقاء الدولار على سعره الحالي".

وأضاف الجبوري أن "علينا القول كيف يمكن إعادة قوة الدينار العراقي مقابل الدولار، ولكن ليس بقرار حكومي، وهذا الأمر يتحقق من خلال العرض والطلب".

وأكد أن "المصدر الوحيد للدولار في الوقت الحالي هو البنك المركزي، وذلك مما يتسلسل من تآتتي من قبل وزارة المالية عن مبيعات النفط العراقي".

ولفت إلى أن "نافذة بيع العملة لا يمكن إيقافها من قبل الدولة، كونها تعبر الأداة لسحب الدينار وضخ الدولار، حيث تقوم بتسليم الدينار إلى وزارة المالية واستلام الدولار بدلا عنه، من ثم تقوم الوزارة بتزويد الدينار على أشكال مختلفة، منها الرواتب وكذلك المشاريع الاستثمارية".

كما أكدت اللجنة المالية النيابية، أمس، أنه في استمرار الإسناد السياسي وبقاء الوضع على حاله، فإن عام 2023 سيمضي وفق قاعدة صرف 1/12 لأخر موازنة تم إقرارها.

وقال عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، في حديث صحفي: إنه "في حال عدم تشكيل حكومة

جديدة وعدم إقرار موازنة جديدة، فإننا سوف ننضي وفق قاعدة صرف 1/12 لأخر موازنة، التي كانت في 2021 وسنمضي بالجانب التشغيلي فيها، ولا يوجد أي نص يمنع المضي بتطبيق هذا المبدأ، وأكد كوجر أن "الرواتب في جميع الأحوال ستبقى مستمرة سواء كانت هناك موازنة أو لا

بغداد/ الزوراء:

أقترحت الجمعيات الفلاحية، أمس الاثنين، منح المحافظات ذات الانتاجية الكبيرة للقمح، حصصا مائتة كاملة تجنبا لدخول العراق في أزمة غذائية.

وقال رئيس الجمعيات الفلاحية، حسن التميمي، في حوار اطلعت عليه "الزوراء"، إن "الحصص المائتة المجهزة للمحافظات الزراعية قلت كثيرا عن المعتاد، بعد عدم إقرار تركيبها بالترامتها بزيادة الإطلاقات المائية، الأمر الذي سيغسك سلبا على الموارد الزراعية للبلاد".

وأضاف التميمي أن "المقترح الذي تقدمت به الجمعيات إلى وزارتي الموارد المائية والزراعة، والقاضي بمنح محافظات واسط وصلاح الدين وكركوك حصصا مائتة، كحل بديل يحمي العراق من الدخول في أزمة غذائية، خاصة أن هناك تقارير تشير إلى وجود أزمة عالية حقيقية في إنتاج الحبوب تستمر للعام المقبل وقد تتفاقم أكثر، لاسيما بعد متارد انخفاض الأراضي العراقية وسهولة اقتصاص المياه بعد الأمطار التي شهدتها السعودية".

50 دولة بحسب التقارير الأممية، وعليه لا بد من العمل بشكل علمي دقيق لرفع إنتاج القمح والحفاظ على الأمن الغذائي للبلاد".

وتابع أنه "في حال اعتماد الخطة السابقة لتوزيع الحصص المائتة والمضمنة منح 25 بالمئة فقط من حاجتها وعدم الأخذ بالمقترح الجديد، ستعزز المحافظات المتجذبة، فيما لو تم منح محافظة واسط الحصص كاملة باعتبارها أكثر المحافظات المنتجة للقمح، فإنها ستنتج مليوناً ونصف المليون

طن، وستنتج كل من صلاح الدين وكركوك من 500 - 600 ألف طن، ويذكر استصالح المحافظات الثلاث 3 ملايين طن".

وأشار التميمي إلى "ضرورة اعتماد تقنيات الري الحديثة للتقليل من استهلاك المياه"، لافتا إلى أن "هناك أسلوبا آخر للري من طريق الأنهار الارتوازية، فضلا عن المياه الجوفية، إذ بالإمكان الاستفادة من انخفاض الأراضي العراقية وسهولة اقتصاص المياه بعد الأمطار التي شهدتها السعودية".

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، أمس الاثنين، لتسجل 240 مليون دولار، وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزادته أمس لبيع وشراء العملات الأجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل إلى 240 مليون و 121 و 921 و دولارا، غطاه البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460

لأنها تشغيلية وغير مرتبطة بإقرار الموازنة".

وبين كوجر أنه "من السابق لأوانه القول إنه لن توجد موازنة للعام المقبل، لأننا لم نصل الشهر العاشر الذي يفترض أن ترسل الحكومة موازنة 2023 في منتصفه، ونحن إلى الآن لم نصل إلى هذا التوقيت"، مبينا أن "الطرف صعب ولكن قد يكون هناك انفتاح قريب، فالوضع العراقي قابل للتغير في أي وقت".

وبشأن الذين تم تعيينهم مؤخرا وفق قانون الأمن الغذائي، أوضح أن "هؤلاء تبقى أروهم معلقة، إن خصص مبلغ ترليون دينار لرواتبهم وفق قانون الأمن الغذائي، وعند نقاده يحتاجون إلى تشريع قانون مالي آخر على غرار قانون الأمن الغذائي يوفر لهم الغطاء المالي أو إقرار قانون الموازنة المقبل".

وأضاف كوجر أنه "في حال إقرار الموازنة سيتم إضافتهم إلى جدول جيم من جدول القوى العاملة الممول مركزيا ومبالغهم سوف تدرج في قانون الموازنة العام".

وحذر مظهر محمد صالح مستشار رئيس الوزراء، في وقت سابق، مما وصفه "الاحصار المالي"، فيما أشار إلى أن هناك مخاوف من دخول 2023 دون موازنة.

المنشئ تعزز إنشاء معمل استثماري خاص بالمواد الكهربائية



بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة استثمار المنشي، أمس الاثنين، عن تخصيص 200 دونم في المحور الصناعي شمالي المحافظة بقضاء النجمي لإنشاء معمل مختص بالمواد والأسلاك الكهربائية من قبل شركة سنغافورية، بكلفة تقدر بـ 215 مليون دولار.

وقال مدير استثمار المنشي، عادل الياسري، في تصريح صحفي: إنه "تم التباحث مع إحدى الشركات السنغافورية للمباشرة بتنفيذ المشروع ضمن توقيتات زمنية محددة وفق خمس مراحل تتناسب وحجم المشروع والخطوط الإنتاجية للمواد والكميات المقرر صنعها تمهيدا لإنجاز المشروع خلال الة الزمنية المقررة ل 3 سنوات، بكلفة تصل إلى 215 مليون دولار".

وأضاف الياسري أنه "تم تخصيص 200 دونم في المحور الصناعي بقضاء النجمي لتنفيذ المشروع الذي يضم مجموعة كبيرة من المعلومات تصل إلى 100 جملسون ومبان إيلادارة ومجمعة لإنتاج الطاقة الكهربائية ومجموعتين من الوحدات النمطية لإدارة واستراحة العاملين بالإضافة إلى شبكة من الطرق الرابطة بين أجزاء المشروع وربطه بالطرق الخارجية".

وأشار إلى أن "المشروع سيتضمن 500 (طن شهريا من الأسلاك والكابلات بالإضافة إلى محولات التفاضل الكهربائية والتجهيزات الكهربائية ك (البوريات والصابيح والمفاتيح الكهربائية) على اختلاف قدراتها وأنواعها وبمسطرة إنتاجية عالية، حيث يعد المشروع من المشاريع الاستراتيجية التي ستحقق فقرة نوعية في قطاع الصناعة وتنمية الاقتصاد الوطني على مستوى البلاد".

ولفت الياسري إلى أن "الهيئة تسعى من خلال هذا المشروع الاعتماد على المنتج الوطني ونقل الاعتماد على المنتج الأجنبي المستورد لسد حاجة الأسواق المحلية ودعم قطاع الكهرباء، كما أنه يوفر فرص عمل للأيدي العاملة خلال فترة التنفيذ والتشغيل مما يساعد على تقليل البطالة في المحافظة حيث يوفر المشروع أكثر من (1000) فرصة عمل متنوع".

بغداد/ الزوراء:

كشفت هيئة النزاهة العراقية ونحتاج إلى السلطات العليا لعقد اتفاقيات تسليم المدانين والأموال العراقية".

من جانب آخر، أوضح عضو لجنة النزاهة النيابية، علي تركي، أمس الاثنين، أن هناك محاولات لإيجاد مجلس النواب خارج عملية المراقبة والمحاسبة التي تجري قبل الحسابات الختامية للمؤسسات.

وقال التركي في حديث صحفي: "وأنم القول" لدينا قانون الأمن التعاوني من ورشة المتجاوزين على القانونين من ورشة المتجاوزين على المال العام نتيجة الامتيازات التي تمنحها الدولة وعدم استطاعتهم من إكمال الأوراق الرسمية".

مبينا أن "أحد المتعاونين وهو من أزم النظام المباد بين تفاصيل عن أموال مجموعها ملياري دولار سيتم استعادتها وكذلك أكبر عن تفاصيل كثيرة سواء للأموال الموجودة في الداخل أو خارج البلاد".

وأوضح أن "جزءا من الدول تتمتع بصورة عميدة بعدم التعاون، كشفت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس الاثنين، عن أن تعاون أحد أزم النظام السابق أسفر عن قرب استرداد ملياري دولار، فيما أبيت أن بعض الدول تعتمد عدم التعاون لاسترداد الأموال العراقية.

وقال رئيس هيئة النزاهة، علاء الساعدي، في تصريح صحفي: إن "هناك قانونا لاسترداد أموال العراق صدر العام 2012 وحتى العام 2019 كان يدار من قبل وزارة المالية ويعددها تسلمت هيئة النزاهة إدارته"، لافتا إلى أنه "خلال هذه الفترة كسبتنا ثقة المواطن للإبلاغ عن الأموال العراقية في الخارج من خلال إعطاء امتيازات للمخبر".

وأضاف الساعدي أن "أغلب المتعاونين من ورشة المتجاوزين على القانونين من ورشة المتجاوزين على المال العام نتيجة الامتيازات التي تمنحها الدولة وعدم استطاعتهم من إكمال الأوراق الرسمية".

مبينا أن "أحد المتعاونين وهو من أزم النظام المباد بين تفاصيل عن أموال مجموعها ملياري دولار سيتم استعادتها وكذلك أكبر عن تفاصيل كثيرة سواء للأموال الموجودة في الداخل أو خارج البلاد".

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، أمس الاثنين، لتسجل 240 مليون دولار، وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزادته أمس لبيع وشراء العملات الأجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل إلى 240 مليون و 121 و 921 و دولارا، غطاه البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460

بغداد/ الزوراء:

أكد المستشار الفني لرئيس الوزراء، هيثم الجبوري، أمس الاثنين، أنه من الإسحالة إعادة سعر صرف الدولار إلى مكانته السابقة.

وقال الجبوري، خلال حوار متلفز تابعته "الزوراء"، إن "الرجوع لسعر الصرف القديم ضرب من الخيال، فالخسائر التي سيدفعها العراق في حال الرجوع ستكون أكثر من بقاء الدولار على سعره الحالي".

وأضاف الجبوري أن "علينا القول كيف يمكن إعادة قوة الدينار العراقي مقابل الدولار، ولكن ليس بقرار حكومي، وهذا الأمر يتحقق من خلال العرض والطلب".

وأكد أن "المصدر الوحيد للدولار في الوقت الحالي هو البنك المركزي، وذلك مما يتسلسل من تآتتي من قبل وزارة المالية عن مبيعات النفط العراقي".

ولفت إلى أن "نافذة بيع العملة لا يمكن إيقافها من قبل الدولة، كونها تعبر الأداة لسحب الدينار وضخ الدولار، حيث تقوم بتسليم الدينار إلى وزارة المالية واستلام الدولار بدلا عنه، من ثم تقوم الوزارة بتزويد الدينار على أشكال مختلفة، منها الرواتب وكذلك المشاريع الاستثمارية".

كما أكدت اللجنة المالية النيابية، أمس، أنه في استمرار الإسناد السياسي وبقاء الوضع على حاله، فإن عام 2023 سيمضي وفق قاعدة صرف 1/12 لأخر موازنة تم إقرارها.

وقال عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، في حديث صحفي: إنه "في حال عدم تشكيل حكومة

جديدة وعدم إقرار موازنة جديدة، فإننا سوف ننضي وفق قاعدة صرف 1/12 لأخر موازنة، التي كانت في 2021 وسنمضي بالجانب التشغيلي فيها، ولا يوجد أي نص يمنع المضي بتطبيق هذا المبدأ، وأكد كوجر أن "الرواتب في جميع الأحوال ستبقى مستمرة سواء كانت هناك موازنة أو لا

بغداد/ الزوراء:

أقترحت الجمعيات الفلاحية، أمس الاثنين، منح المحافظات ذات الانتاجية الكبيرة للقمح، حصصا مائتة كاملة تجنبا لدخول العراق في أزمة غذائية.

وقال رئيس الجمعيات الفلاحية، حسن التميمي، في حوار اطلعت عليه "الزوراء"، إن "الحصص المائتة المجهزة للمحافظات الزراعية قلت كثيرا عن المعتاد، بعد عدم إقرار تركيبها بالترامتها بزيادة الإطلاقات المائية، الأمر الذي سيغسك سلبا على الموارد الزراعية للبلاد".

وأضاف التميمي أن "المقترح الذي تقدمت به الجمعيات إلى وزارتي الموارد المائية والزراعة، والقاضي بمنح محافظات واسط وصلاح الدين وكركوك حصصا مائتة، كحل بديل يحمي العراق من الدخول في أزمة غذائية، خاصة أن هناك تقارير تشير إلى وجود أزمة عالية حقيقية في إنتاج الحبوب تستمر للعام المقبل وقد تتفاقم أكثر، لاسيما بعد متارد انخفاض الأراضي العراقية وسهولة اقتصاص المياه بعد الأمطار التي شهدتها السعودية".

50 دولة بحسب التقارير الأممية، وعليه لا بد من العمل بشكل علمي دقيق لرفع إنتاج القمح والحفاظ على الأمن الغذائي للبلاد".

وتابع أنه "في حال اعتماد الخطة السابقة لتوزيع الحصص المائتة والمضمنة منح 25 بالمئة فقط من حاجتها وعدم الأخذ بالمقترح الجديد، ستعزز المحافظات المتجذبة، فيما لو تم منح محافظة واسط الحصص كاملة باعتبارها أكثر المحافظات المنتجة للقمح، فإنها ستنتج مليوناً ونصف المليون

طن، وستنتج كل من صلاح الدين وكركوك من 500 - 600 ألف طن، ويذكر استصالح المحافظات الثلاث 3 ملايين طن".

وأشار التميمي إلى "ضرورة اعتماد تقنيات الري الحديثة للتقليل من استهلاك المياه"، لافتا إلى أن "هناك أسلوبا آخر للري من طريق الأنهار الارتوازية، فضلا عن المياه الجوفية، إذ بالإمكان الاستفادة من انخفاض الأراضي العراقية وسهولة اقتصاص المياه بعد الأمطار التي شهدتها السعودية".

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، أمس الاثنين، لتسجل 240 مليون دولار، وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزادته أمس لبيع وشراء العملات الأجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل إلى 240 مليون و 121 و 921 و دولارا، غطاه البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، أمس الاثنين، لتسجل 240 مليون دولار، وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزادته أمس لبيع وشراء العملات الأجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل إلى 240 مليون و 121 و 921 و دولارا، غطاه البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت مبيعات البنك المركزي العراقي من العملة الصعبة، أمس الاثنين، لتسجل 240 مليون دولار، وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزادته أمس لبيع وشراء العملات الأجنبية ارتفاعا في مبيعاته لتصل إلى 240 مليون و 121 و 921 و دولارا، غطاه البنك بسعر صرف أساس بلغ 1460

إدارة نادي الميناء ترفض افتتاح ملعبها في مباراة كأس السوبر

بغداد / متابعة الزوراء

اعلنت إدارة نادي الميناء الرياضي رفضها لقرار الاتحاد العراقي لكرة القدم بإقامة مباراة كأس السوبر على أرض ملعبها الجديد، معتبرة هذا القرار بهـ"الاستبدادي"، وقال عضو الإدارة، علي فاضل إن "نادي الميناء يرفض بشكل قطعي قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي حدد ملعب نادي الميناء لإحتضان كأس السوبر التي تجمع بطلي الدوري والكأس فريقي الشرطة والكركب قبل انطلاق منافسات الدوري الممتاز للموسم 2022-2023، وأضاف "فريق نادي الميناء لكرة القدم هو من سيفتح اللعب كون الملعب ملغية والنادي تأسس عام 1931، ولن نسبح لاتحاد الكرة أن يمرر قراره بهذا الشكل الجحيف الذي يمس عراقية نادي الميناء"، وأوضح فاضل أن "إدارة الميناء غير ملزمة بقرار الاتحاد الأخير".

No: 7777 Tue 16 Aug 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7777 الثلاثاء 16 آب 2022

درجال: الوضع الحالي لا يسمح بالتعاقد مع مدرب أجنبي

راضي شنيشل يقود الوطني في بطولة الأردن .. وتأسيس لجنة عليا للنهوض بواقع الرياضة

بغداد/ حسين عماد- حيدر عبد الجليل أكد وزير الشباب والرياضة، رئيس اتحاد الكرة درجال، صعوبة التعاقد مع مدرب أجنبي في ظل الظروف الحالية التي يمر بها البلد. وقال درجال: إن وضع البلد غير مستقر وعموم الناس متخوفة في الداخل والخارج ولا يعلم الجميع ماذا سيحل بالعراق في ظل هذه الأزمة السياسية لهذا من الصعب أن نتعاقد مع مدرب أجنبي في الوقت الحالي.

وأضاف عدنان إن "الجهاز الفني الذي سيتم التعاقد معه لقيادة المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة سيقود العراق لكأس العالم 2026، مبيّناً أن وزارة الشباب واتحاد الكرة لديهم خطة بديلة للمشاركة في البطولة الرباعية ومن الممكن الاستعانة بمدرب محلي لقيادة المنتخب خلال الفترة المقبلة".

ويخصوص استضافة بطولة خليجي 25 في البصرة، أكد درجال أن "العراق جاهز للبطولة رغم تحديات العمل في ملعب الميناء، وهذا غير صحيح، وستقام مباراة كأس السوبر يوم 2/10 في ملعب الميناء".

ويخصوص حقوق البطولة، أوضح درجال أن "الجانب العراقي ليس لديه أي معلومة عن بيع الحق أو أمثها أو كم ستكون حصة العراق من مردودات هذه البطولة".

والتزم إقامتها في شهر ابلول القادم، وقال مصدر في اتحاد الكرة ان "القرار جاء بسبب تأخر تسمية مدرب جديد للمنتخب الوطني، نتيجة استمرار المفاوضات مع أسماء عدة".

وأشار الى انه "سيتم زج جميع المغتربين لتجربتهم، مع منح الفرصة لبعض العناصر الشبابية".

وسيقابل المنتخب الوطني شقيقه العُماني بالبطولة الرباعية الودية في 23 أيلول، فيما سيواجه منتخب الأردن منتخب سوريا، على أن تقام المباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في شهر ابلول القادم.

والتزم إقامتها في شهر ابلول القادم، وقال مصدر في اتحاد الكرة ان "القرار جاء بسبب تأخر تسمية مدرب جديد للمنتخب الوطني، نتيجة استمرار المفاوضات مع أسماء عدة".

وأشار الى انه "سيتم زج جميع المغتربين لتجربتهم، مع منح الفرصة لبعض العناصر الشبابية".

الرياضي



حرة مباشرة

شرار حيدر

د. هادي عبد الله



من بين الكثير جدا من الصفات الرائعة التي تميز النجم، شرار حيدر، صفة حرارة المشاعر التي تتلحق من حرارة الطبع، صديقا نظرية لكل مسمى من اسمه نصيب، وهذه الصفة للوهلة الأولى لا يمكن تبيان موقعها، أي هل تزيد صاحبها أم لا تزينة، لأن مفعولها لا يظهر في التعامل إلا بعد مدة تختبر فيها الأقوال على بساط الأفعال.

من أجل هذا لا أتردد في القول إن شرار حيدر من أكثر النجوم الذين ظلموا على مستوى الإعلام وهو اعلامي أكاديمي احترف مهنة الاعلام زمنا وأحسبه ما زال قادرا على مزاومتها بنجاح، وعلى مستوى زملائه يوم كان لاعبا وحسن ضام إداريا، ولم يظلم على مستوى أسدانه الذين خربوا أفعاله لسنتين طويلة وأجهره انني منهم.

فصداقتي بل إخوتي لشرار حيدر تمتد في عمق العمر أي لسنيته العبدية نسبيا في حي الوشاش، فهو شرار ابن الأستاذ الربيع حيدر، عائلة فهدا كل ما يفصحها الإبن في الانتباه، عرفته وأخوته فصرنا جميعا مع أبناء الحي إخوة، لزوجم نجم الزوراء سامي وحجي رشيد ومحمد عبد الصاحب ومن نجوم ومشجعي اللاعبين الشعبية عادل حسين النمر ورافع جواد والدكتور هادي عرب وخضير حسين وخضير علي وماجد حسن وداود سلوم.. وكى أتية في غاية الأسماء الجميلة اخترصهم بمجموعة مقهى ابي شيماء، ولا أنسى طبعنا بشار عبدالجليل حارس مرمى الزوراء وابن أستاذنا الصحفي الكبير عبد الجليل موسى -رحمه الله-

استنادا للفقرات في باب الإخوانيات وإنما هي فقرة لايد منها للدخول إلى عالم شرار حيدر ولكي نفهم انسحابه الطوعي من دائرة الضوء الكرخية، هذه الدائرة التي ما كان لها أن تتوجه لولا إخلاص شرار حيدر وقدرته وقبلها رغبته في العطاء وقد أعانته زملاء فقصوا حقيقته ونهروا وخربوا جمال سريته.

شرار حيدر قد يبدو ثائرا وانطرا ولم وهو شرار إلا انه واقعه هاديان يطلب صلحة عامة لا تتال إلا بالثورة فهو الثائر الذي يجامل على حساب الحق أو على الأقل على ما يراه حقا، ومن حسن خصاله انه لا يتوانى عن العودة إلى حمى الإذاعة إن شعر أو أدرك انه قد تجاوز حدود هذه الحمى.

قد تختلف مع شرار وأنا على المستوى المهني اختلفت معه في النظر إلى اختلاف الشؤون في رياضتنا قبل أكثر من عقد من الزمن، ولكنك في اختلافك معك لا يمكنك أن تتعامل معه إلا بصفتك فارسا نبيلاً فيطمح لخير أهله فيجتهد بالمجهود قد يصيب وقد يخطي وفي الحالتين ينال اجر الاجتهاد.

أعلم عبد البقن إن كثيرين يخشون صراحة شرار حيدر لانه، كما عرفته منذ عقود، لا يملك مصفى كبيرا في داخله لتكرير الأفكار في قسم المجاملة والحباية، فمصفاه هو وضع الفكرة والشخص في ميزان المصالح أم الكاذب، الحقيقي أم اللصاع، المؤمن أم المنافق، لذا فإن ميزانا بهذه القسوة ينفر منه الكثيرون ممن اعتادوا اللعب في المناطق الرمادية أو الضبابية التي لا تقوى على الكوث طويلا فترفضها لشرار شرار.

هذا هو شرار حيدر النجم الكبير لاعبا واداريا وقبلها انسانا نثر عمره من أجل وطنه على وفق اجتهاده، فنجح إن يكون قدوة في صدق موافقه، وإن اختلفت معه بعضنا في هذا الموقف أو ذلك، إلا انه يبقى فارسا عراقيا أصيلا لا ينبغي له أن يترجل وهو في عنفوان حضوره وفيض عطائه.



بعد عدد من الاجتماعات المشتركة مع الخبراء والأكاديميين، تم خلاله وضع مجموعة من الحلول والتوصيات آراء مما تعانیه الرياضة العراقية من تراجع محدد، وتابع درجال: ان اللجنة ركزت على تخيير القوانين واللوائح الخاطئة في الرياضة العراقية لمعالجة الأخطاء والسياسيات التي تراكمت بسببها، إن جانب وضع الركائز الأساسية للعمل الرياضي وتبني استراتيجيات للتنظيم العمل الرياضي وفق منهج علمي صحيح يساهم فيه الخبراء وأهل الاختصاص.

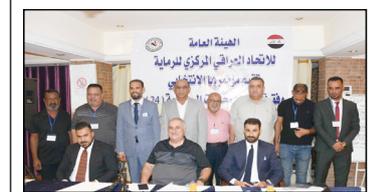
طاولة نادي النجف تتألق من جديد في بطولة غرب آسيا



النجف / طه شير علي أقام اتحاد غرب آسيا بطولته السنوية للفئات العربية في العاصمة الأردنية عمان وبمشاركة 12 دولة هي الأردن والعراق ولبنان وسوريا ولبنان والكويت والسعودية والامارات وسلطنة عمان واليمن وقطر والبحرين، حيث احرز أبطالنا المركز الثالث في بطولة غرب آسيا لفتة تحت 15 سنة من قبل اللاعب المجتهد علي عمار محمد سعدان واللاعب عمار محمد سعدان واللاعب تحت 13 سنة، حيث أقيمت كفاءة عالية في منافسات

الفردى والزوجي ومثلا المنتخب العراقي خير تمثيل فنيا وتربويا ومدريهم المجتهدين حسين خضير وعزام محمد سلمان وسالم عبد الرزاق. وقد أشاد جميع الحاضرين بالبطولة ومهجم السفير العراقي في الأردن حيدر العادري وروساء الاتحادات العربية وجميع من حضر المباريات بالمستوى المتميز والرائع للاعبين الاطفال الذين هم القاعدة الأساسية لنادي النجف الرياضي صاحب التاريخ العريق للعبة كرة الطاولة العراقية والذين ملكوا النادي والمنتخبات الوطنية سابقا.

الهيئة العامة لاتحاد الرماية تجدد الثقة بصبيح مراد رئيسا



بغداد/ الزوراء احتفظ صبيح مراد برئاسة الاتحاد العراقي المركزي للرماية لدورة جديدة امدتها اربع سنوات، وذلك في الانتخابات التي جرت يوم امس الاثنين في العاصمة بغداد بحضور 25 عضوا من اصل 26 يمثلون الهيئة العامة لاتحاد اللعبة.

والى جانب الرئيس صبيح مراد الذي احتفظ بمنصبه، فقد فاز بمنصب نائب الرئيس الدكتور مندوب مكي، فيما فاز بمكتب العضوية كلا من سلمان عبد الرزاق وخضير عباس ومحمد سعدون ونجاح حسن وبشار طه عباس.

عضو الهيئة العامة في الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، الرمييل غازي الشايخ، حل ضيفا في برنامج (الكاس) الذي يبث من على شاشة قناة (أي نيوز) الفضائية، حيث ناقش البرنامج دور الاعلام الاجابي في الانجازات الرياضية وساهمته في ايجاد الحلول لكافة المشاكل التي تطرأ على عمل الاتحادات والندية، كما ناقش البرنامج استضافة محافظة البصرة منافسات خليجي 25 التي من المقرر ان تقام مطلع العام المقبل.

الزميل الاعلامي، علي الهادي، قرر خوض تجربة جديدة في القناة الرياضية العراقية من خلال تقديمه برنامجا اسبوعيا بعنوان (يكافوربا)، حيث استضاف الهادي، رئيس نادي الكوبراء الرياضي على الاسبي في الحلقة الأولى، ويعد هذا حل النجم السنوي السابق يونس عبد علي ضيفا على البرنامج في حلقة الثانية، كل الامنيات لرميلا بتحقيق النجاح وترك بصمة مميزة في مهمته المهنية الجديدة.

لعنة الإصابات تلاحق النجم مهند علي وتحرمه من الملاعب موسما كاملا



بغداد/ ليث العتايي عدسة/ عامر شاكر تواصل لعنة الإصابات مطاردة نجم المنتخب الوطني والسيلية القطري مهند علي، بعد الإعلان عن غيابه لنهاية الموسم، بعد اصابته بقطع في الرباط الصليبي، تتطلب اجراء عملية جراحية خلال الاسبوع المقبل. وتعرض على إصابة في مباراة فريقه السيلية امام الشمال ضمن الجولة الثانية من دوري نجوم قطر، فغادر اللاعب مجتهدا، بعد ان استشرحت الجماهير العراقية وإدارة ناديها بعودته قوية عقب تسجيله اول اهداف لفريقه في مرمى الغرافة بالجملة الأولى، وليعاد سيناريو الموسم الماضي بعد إصابته

نادي القاسم يتعاقد رسميا مع المهاجم السنغالي كامارا

بغداد/ متابعة الزوراء محمد ناري القاسم الناشط بالدوري الممتاز من التعاقد مع اللاعب علي نديم منتخب رواندا أوسينغيتامبا فوستين، الذي سبق له تمثيل الفريق سيوت. وتأتي هذه التعاقدات مع قرب انطلاق تحضيرات الفريق للموسم الجديد، وتحت قيادة المدرب علي عبد الجبار، التي تم الإعلان عن قيادته للمهمة التدريبية خلفا للمدرب السابق جاسب سلطان.

بغداد/ متابعة الزوراء محمد ناري القاسم الناشط بالدوري الممتاز من التعاقد مع اللاعب علي نديم منتخب رواندا أوسينغيتامبا فوستين، الذي سبق له تمثيل الفريق سيوت. وتأتي هذه التعاقدات مع قرب انطلاق تحضيرات الفريق للموسم الجديد، وتحت قيادة المدرب علي عبد الجبار، التي تم الإعلان عن قيادته للمهمة التدريبية خلفا للمدرب السابق جاسب سلطان.

الدوريات الأوروبية الكبرى

بداية جيدة لحامل لقب الدوري الإسباني وتوتنهام يعادل تشيلسي في الوقت القاتل

إعلام إلكتروني

هاليب تحرز لقب تورونتو



تورنتو / متابعة الزوراء

وضعت هاليب بالاتي لخسارتها أمام حداد مايا في دورة تورونتو، وأحرز لقب تورونتو. وتقدمت هاليب في التصنيف العالمي بعد هذا الفوز 9 مراكز وصعدت إلى المركز السادس، علماً بأن توحيها الأحد هو الثالث لها في دورة كندا المفتوحة بعد عامي 2016 و2018 في مونترال (تتبادل الدورة بين تورونتو ومونترال). في المقابل، كانت حداد مايا، المصنفة 16 عالمياً والتي تقدمت في التصنيف الجديد 8 مراكز، أول برازيلية تبلغ نهائي دورات الألف.

وكانت هاليب، الفائزة بلقبين كبيرين - في بطولات الفرانك سلام (رولان غاروس عام 2018 وويمبلدون 2019)، تخوض أول نهائي لها منذ فوزها بدورة مليون 250 في كاتوف الثاني/ يناير الماضي، والنهائي الأكبر لها أيضاً منذ فوزها بدورة روما عام 2020 علماً بأنها عانت من الإصابة في الأشهر الأخيرة في كتفها وفخذه.

ووضعت هاليب في التصنيف العالمي بعد هذا الفوز 9 مراكز وصعدت إلى المركز السادس، علماً بأن توحيها الأحد هو الثالث لها في دورة كندا المفتوحة بعد عامي 2016 و2018 في مونترال (تتبادل الدورة بين تورونتو ومونترال). في المقابل، كانت حداد مايا، المصنفة 16 عالمياً والتي تقدمت في التصنيف الجديد 8 مراكز، أول برازيلية تبلغ نهائي دورات الألف.

صفوف بايرن ميونخ جمال موسيلا ليقود فريقه إلى الفوز على ضيفه فولفسبورغ ٢-٠ في ختام المرحلة الثانية من الدوري الألماني. وسجل موسيلا (١٩ عاماً و١٥ مباراة دولية) الهدف الأول في الدقيقة ٣٤ وشكل خطراً كبيراً على دفاع فولفسبورغ قبل أن يضيف توماس مولر الهدف الثاني (٤٤).

وتابع موسيلا هوابته التهديفية بتسجيله للمباراة الثالثة هذا الموسم (مع الكأس السوبر) فرجع رصيده إلى ٤ أهداف، كما بات موسيلا صاحب الرقم القياسي مع ١٤ هدفاً قبل بلوغه العشرين من عمره في صفوف بايرن ميونخ، متفوقاً على صاحب الرقم القياسي السابق أولي هونيس.

وفي مباراة أخرى، تعادل أونيون برلين سلماً مع ضيفه ماينتس.. واستهل روما مشواره في الدوري الإيطالي لكرة القدم، بالفوز على ضيفه ساليرنيثانا (٠-١)، ضمن منافسات الجولة الأولى من المسابقة. وعلى ملعب أريكي، جاء هدف المباراة الوحيد عبر اللاعب بريان كريستانتيني (٣٣).

وبهذا الفوز، حصد روما أول ثلاث نقاط له في الدوري، ليصبح في المركز السابع بثلاث نقاط.

وفي نفس الجولة أيتسعت الأرض لصالحها، حيث فاز سيزينا على ضيفه إمبولي بهدف نظيف، حمل توقيع فالكو تولوا (٣٦).

وبذلك، صار سيزينا ٣ نقاط في المركز الثامن.



فيها في نهاية اللقاء والتي بدأت بعد هدف توتنهام الأول. وكان تشيلسي استهل موسمه بفوز غير متوقع خارج أرضه على إيفرتون ١-٠، الأسبوع الثالث، فيما قدم توتنهام أداءً مميزاً في الانتصار ١-٤ على ضيفه ساوثهامبتون.. وفي ألتانيا، تألق لاعبي الوسط المهاجم الشاب في

مدير / متابعة الزوراء
تقديري ريال مدريد حامل لقب حرج البداية السيئة في الليغا لهذا الموسم وقلب تأخره أمام أتلتيكو إلى فوز ١-٢ في ملعب ألعاب البحر الأبيض المتوسط ضمن الجولة الأولى من المسابقة.

وصعد الوافد الجديد إلى الدوري الإسباني، النمري، منافسه العملاق الميلودي العائد من توتنهام بكأس السوبر الأوروبي، بهدف مبكر من توقيع البلجيكي لارجي رامازاني ٦.

وهذا أسرع هدف يتلقاه ريال مدريد في الجولة الأولى من الدوري الإسباني منذ عام ٢٠٠٧ (٥ دقائق و ٥٠ ثانية). وعانى الفريق الملكي بعدما في البحث عن التعادل حتى أدركه بواسطة لوكاس فاسكينز بعد تمريرة من المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة ٦١.

ثم لعب أنشيلوتي ورقة أخرى بإشراكه ألبيا في الربع الساعة الأخير، فكانت رابحة لأن النمساوي الدولي أنري لركلة حرة مباشرة بعد تزوله بونان قليلة في أول لسة له ليُسدها بيسراه من فوق الحائط لتستقر داخل الشباك (٧٥).

وفي انكلترا، نجح توتنهام هوسنجر بفرض التعادل في اللقاءات الأخيرة على جاره ومستضيفه تشيلسي ٢-٢ ضمن الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز. وتقدم تشيلسي عبر مدافعه السنغالي كايديو كويليالي ١٩، لكن توتنهام عاد بواسطة الدانماركي بيير إميل هويرغ ٦٨.

بنهما وتلقيهما بطاقة حمراء وبعد نهاية المباراة أكد توتنهام أن مباراة توتنهام التي انتهت بالتعادل ٢-٢ في المرحلة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكانت المباراة شهدت توتراً كبيراً عندما سجل لاعب وسط توتنهام الدانماركي هويرغ هدف التعادل الأول للفريق شمال لندن في الدقيقة ١١ من شديدة زاحفة من خارج المنطقة إلى يمين حارس تشيلسي منفي، إذ انطلق توتنهام سريعاً على الحكم مطالباً ببطاً من الأوروغوياني رودريغو بايتانكو على ما فاجأه قبل الهدف واصطدم بوكوتي الذي توجه باتجاه شديد وهو يحتفل إلى مقاعد بديلة تشيلسي ما خلق بلبلة على مقاعد البديلة، وتكررت المشادة مجدداً مع نهاية المباراة، إذ صافح كوتي نظيره الألماني إلا أن الأخير بدا غامضاً كون الإيطالي لم ينظر إليه ما أدى إلى مشادة

بينهما وتلقيهما بطاقة حمراء وبعد نهاية المباراة أكد توتنهام أن مباراة توتنهام التي انتهت بالتعادل ٢-٢ في المرحلة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز. وكانت المباراة شهدت توتراً كبيراً عندما سجل لاعب وسط توتنهام الدانماركي هويرغ هدف التعادل الأول للفريق شمال لندن في الدقيقة ١١ من شديدة زاحفة من خارج المنطقة إلى يمين حارس تشيلسي منفي، إذ انطلق توتنهام سريعاً على الحكم مطالباً ببطاً من الأوروغوياني رودريغو بايتانكو على ما فاجأه قبل الهدف واصطدم بوكوتي الذي توجه باتجاه شديد وهو يحتفل إلى مقاعد بديلة تشيلسي ما خلق بلبلة على مقاعد البديلة، وتكررت المشادة مجدداً مع نهاية المباراة، إذ صافح كوتي نظيره الألماني إلا أن الأخير بدا غامضاً كون الإيطالي لم ينظر إليه ما أدى إلى مشادة

مصادر إعلامية أن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم قد يتجه إلى فتح تحقيق حول أحداث ما بعد مباراة تشيلسي وتوتنهام بسبب ما جرى بين توتنهام وكوتي، وسخر أنطونيو كوتي المدير الفني لتوتنهام، من توماس توتنهام مدرب تشيلسي، ونشر كوتي، على حسابه بشبكة إنستغرام، صورة

طالب إدارة باريس بالاستقالة عن نيمار، عند تجديد عقده في نهاية الموسم الماضي. وأضافت الشبكة أن مياي يرى أن الملعب، لا يتحمل سوى ثنائي هوجو فيت، بعد وصول لوينيل ميسي، صيف العام الماضي، قائماً من برشلونة، وتكررت أيضاً أن اللاعب الفرنسي، يعتقد أنه تعلم الكثير بجوار نيمار. طوال السنوات الخمس الماضية، والأثر يركز فقط لنيمار من لوينيل ميسي، ولقبت «GFFN» إلى الأثرية بين مياي ونيمار، استقبلت بتأييد اللاعبين البرازيليين في المباريات الثلاث الأولى للفريق البرازيلي، مطلع الموسم الجاري، ونوهت بأنه نشأت علاقة سريعة بين نيمار و مياي، فور انضمامهما إلى الفريق في صيف ٢٠١٧، إلا أن العلاقة توترت للغاية بينهما، بخلاف أن باريس سان جيرمان العام الجاري، يعتقد نيمار، يعتقد حتى صيف ٢٠٢٥، كما ينص عقد نيمار على إمكانية تجديدهما لتلقانيا، حتى صيف ٢٠٢٧.

تواصل وسائل الإعلام الفرنسية كشف كواليس التوتن بين نجمي باريس سان جيرمان، كيليان مياي ونيمار جونون. وفي هذا الصدد، أشارت شبكة «GFFN» الفرنسية إلى أن مياي،

إصابة مدافع أستون فيلا «دييغو كارلوس»
برمغهام / متابعة الزوراء
أعلن نادي أستون فيلا الإنجليزي إصابة مدافعه البرازيل دييغو كارلوس بقطع في وتر أخيل، وبالتالي غيابه لأشهر عدة عن الملاعب، وتعرض دييغو كارلوس (٣٩ عاماً)، القادم هذا الموسم من إشبيلية الإسباني مقابل صفقة بلغت ٢٣ مليون يورو، للإصابة في أواخر مباراة فريقه ضد إيفرتون (١-٢).

وقال فيلا في بيان بأن أستون فيلا التأكيد بأن دييغو كارلوس تعرض لقطع في وتر أخيل، سيخضع اللاعب لعملية جراحية قبل أن يبدأ برنامج إعادة تأهيل، ولم يتأكد أستون فيلا فترة غياب كارلوس عن الملاعب، لكن تقارير أشارت إلى هذا النوع من الإصابة يستدعي الغياب لفترة ستة أشهر على الأقل، وكان دييغو كارلوس، لاعب نانت الفرنسي السابق، أحد أفراد منتخب البرازيل الذي أحرز اللقب الذهبي في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو عام ٢٠٢١.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٢٥	دوري نجوم قطر	العربي * المريخية
١٩:٣٥	دوري نجوم قطر	الذيل * الريان
٢١:٠٠	دوري أبطال أوروبا	كوبنهاجن - الدنمارك * طرايزون ميبور - تركيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بودو/أيليمت - النرويج * ديلامو ز غرب - كرواتيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	جلاسكو رينجرز - إسكتلندا * بي إس في آيندهوفن - هولندا

كونتي وتوخيل يخطفان الأنظار في ديربي لندن



احتفال توتنهام بالفوز الثاني للبلوز، عندما قرر الرخص أمام المدرب الإيطالي، اللرد على احتفال أنطونيو بالهدف الأول للسيزين. وكنت كونتي على الصورة: «أنت محظوظ بأنني لم أرك.. لو جعلتك تسقط أرضاً أثناء الرخص لكان الأمر مستحقاً.. يذكر أن كونتي وتوخيل تحسلا على



مصادر إعلامية أن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم قد يتجه إلى فتح تحقيق حول أحداث ما بعد مباراة تشيلسي وتوتنهام بسبب ما جرى بين توتنهام وكوتي، وسخر أنطونيو كوتي المدير الفني لتوتنهام، من توماس توتنهام مدرب تشيلسي، ونشر كوتي، على حسابه بشبكة إنستغرام، صورة

تين هاج يوافق على رحيل رونالدو

التقارير أن رونالدو يصر على الرحيل إلى ناو يشارك في دوري أبطال أوروبا. ووفقاً لصحيفة «نا صن» البريطانية، فإن رونالدو عرض خدماته هذا الصيف، على ميلان وإتزر، لكن التناوين رفضا المتعاقد مع.

متفخاً على بيعه قبل نهاية المباراة الصفي. ويرى تين هاج أنه من الصعب إعادة دمج رونالدو داخل الفريق، بعد عودة صاروخ مابيرا متأخراً إلى الموسم التحضيري للشياطين الحمر.

مانشستر / متابعة الزوراء
بات الهولندي، إريك تين هاج، المدير الفني لمانشستر يونايتد، متفخاً على رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو، خلال المباراة الصفي الجاري.

مانشستر سيتي يصبغ مهمة برشلونة في ضم سيلفا
مانشستر / متابعة الزوراء
كشف تقرير صحفي إسباني عن موقف مانشستر سيتي من بيع لاعبه البرتغالي برناردو سيلفا إلى برشلونة هذا الصيف.

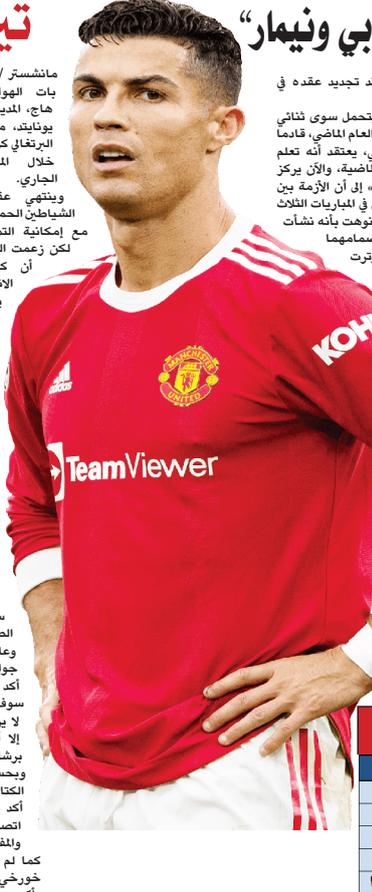
ويتنهي عقد رونالدو مع الشياطين الحمر في الصيف المقبل، مع إمكانية التمديد لموسم آخر، لكن زعمت العديد من التقارير أن كريستيانو يفضل الانتقال إلى فريق يشارك في دوري أبطال أوروبا.

وعلى الرغم من أن بيبي جوارديولا، مدرب السيتي، أكد في الكثير من المناسبات أنه سكون في اللاعبين الذين لا يريدون الاستمرار في فريقه، إلا أن مانشستر يعقد موقف برشلونة في ضم سيلفا.

ويجب صحيفة «سبور» الكاثوليكية، فإن مانشستر سيتي أكد أنه لم يلق أي عرض أو اتصال من برشلونة لضم سيلفا، والخافضات لم تبدأ حتى الآن، كما لم هناك أي اتصال مع خورخي مينديز، وكيل اللاعب.

وكانت أن السيتي يتمسك ببقاء

توتر العلاقة بين نجمي باريس سان جيرمان «مبابي ونيمار»



تواصل وسائل الإعلام الفرنسية كشف كواليس التوتن بين نجمي باريس سان جيرمان، كيليان مياي ونيمار جونون. وفي هذا الصدد، أشارت شبكة «GFFN» الفرنسية إلى أن مياي،

إصابة مدافع أستون فيلا «دييغو كارلوس»
برمغهام / متابعة الزوراء
أعلن نادي أستون فيلا الإنجليزي إصابة مدافعه البرازيل دييغو كارلوس بقطع في وتر أخيل، وبالتالي غيابه لأشهر عدة عن الملاعب، وتعرض دييغو كارلوس (٣٩ عاماً)، القادم هذا الموسم من إشبيلية الإسباني مقابل صفقة بلغت ٢٣ مليون يورو، للإصابة في أواخر مباراة فريقه ضد إيفرتون (١-٢).

وقال فيلا في بيان بأن أستون فيلا التأكيد بأن دييغو كارلوس تعرض لقطع في وتر أخيل، سيخضع اللاعب لعملية جراحية قبل أن يبدأ برنامج إعادة تأهيل، ولم يتأكد أستون فيلا فترة غياب كارلوس عن الملاعب، لكن تقارير أشارت إلى هذا النوع من الإصابة يستدعي الغياب لفترة ستة أشهر على الأقل، وكان دييغو كارلوس، لاعب نانت الفرنسي السابق، أحد أفراد منتخب البرازيل الذي أحرز اللقب الذهبي في مسابقة كرة القدم في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو عام ٢٠٢١.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٢٥	دوري نجوم قطر	العربي * المريخية
١٩:٣٥	دوري نجوم قطر	الذيل * الريان
٢١:٠٠	دوري أبطال أوروبا	كوبنهاجن - الدنمارك * طرايزون ميبور - تركيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بودو/أيليمت - النرويج * ديلامو ز غرب - كرواتيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	جلاسكو رينجرز - إسكتلندا * بي إس في آيندهوفن - هولندا

لحن لعباس حسن أغنية "صد ورماني" واعتبرت على أساسها ملحننا رسمياً

الموسيقار سليم سالم لـ "الزوراء": وضعت الألحان والتوزيع لتسع مسرحيات غنائية من 1981 - 1997



ندرة وجود مؤلفين موسيقيين في العراق سوى ١٠ مؤلفين يحتاجون الى دعم مكثف وتواصل لقسائم تقاليد الفهم الحضاري والجمالي للموسيقي.

* وهل لديك رغبة في دعم نفسك فنيا؟

حقيقة لدي رغبة في إعادة تجديد وتحديث يلعب حماس الحاضرين. والعراقي ولا تمر أمسية أقدمها دون أن تكون هناك أغنية تراثية بدق تحديني يلعب حماس الحاضرين.

* هل تجد ان المؤسسات الفنية كافية الآن؟

الحقيقة ان أهم أحلامه بناء دار للأوبرا العراقية وتأسيس مدرسة للعود العراقي وتمكين الشباب من البحث والتدريب بأسلوب عصري وحديث.

* حدثنا عن الجوائز التي حصلت عليها؟

حاصل على جائزة الإبداع في التأليف الموسيقي من وزارة الثقافة عام ٢٠٠٠.

ومحت الميالية الذهبية في التأليف الموسيقي من المنظمة العالمية WIPO في جنيف لعام و ٢٠١١ عن عملي الموسيقي (قيسات من الغناء العراقي، وقدمت في الأوكسترا الصربية خمسة مؤلفات موسيقية في بغداد ٢٠١٢).

ولي في التأليف كتب في الموسيقي والألحان وأوبريت ومنها آيات بغداد - شاركت بها ضمن فئاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٢، وقدمت في الفرقة السيمفونية العراقية القصيد السيمفوني (طريق الحق عام ٢٠١٦ ي بغداد.. وألفت الموسيقي التصويرية مسرحيتين في السويد وألفت ستة قطع موسيقية راقصة لفرقة الكيدو في السويد.

وانجزت تصلين وتوزيع العمل الغنائي والكورالي الأوكسترالي (الكبير) للمحنة السيابية وهو عبارة عن مختارات من شعر السياب (٢٠٢١).

واسست وجوقة سليم سالم الغناء الاصيل (بتاريخ ٢٠٢١/١١/٥) بغداد وهي فرقة غنائية تقدم الغناء الصليل المحلي والعربي والعالمي.

* وما الذي لديك الآن؟

أعمل حالياً على إنجاز أول أوبرا عراقية (الواح السماء) التي تتناول الرسائل السماوية منذ خلق آدم (عليه السلام) ونبينا محمد (ص). وما رأيك باستضافة الملثقي الانداعي والتلفزيوني التابع لاتحاد الادباء والكتّاب العراقيين؟

انا جدا ممنون للملثقي وبالاتحاد الدكتور صالح الصحن رئيس الملثقي، وفعلنا كانت الاستضافة محط اهتمامي واحترام الكثير من الفنانين والضيوف الذين عبروا في مداخلتهم عن تقديرهم للموسيقي ولما قدمته انا من منحرات فنية.

* شكرا لك استاذ سليم سالم الفنان والمحلل والموسيقي البارز وقد كنت صريحا في اجاباتي.

شكرا لكم ولجريدتكم الغراء أملا المزيد من التقدم والإزدهار لكم.

الكبير في تنمية طاقات الشباب خاصة الفنانين؟

بدأت الخطوات من مركز شباب الكاظمية عام ١٩٧٢ عندما أصبح أحد أعضاء الفرقة الموسيقية التابعة للمركز وقد عرفني كثير من المطربين وقتذاك وقاموا بالاعتماد على بحفلاتهم الخاصة والعامه

* هل التفتيت الى فرق فنية معينة؟

لم اهتم الى أي فرقة باستثناء فرقة

١٠ أعوام عام ٢٠١٠ تم إعادة قيدي واكملت دراستي وحصلت على البكالوريوس في الموسيقي سنة

١٩٧٢ اشترت كتاب تعليم آلة العود للفنان السوري (فؤاد محفوظ) وحاولت ان اتعلم بعض اسرار العزف الالوية على آلة العود وتم بعدها تطورت مداركي وبدأت وبدأت أقرأ تاريخ الموسيقي والالات الموسيقية وتوسعت معلوماتي ما زاد من ثقافة مهنتي الموسيقية.

* هل تتذكر اول لحن عملته؟

كانت اول مقدمة موسيقية لأول أغنية وهي أغنية (مخطوبة) وهي لحن درس واكثت على آلة العود.. نعم كان درس

الموسيقي والتشديد منذ الابتدائية وحتى المتوسطة له الاحميه لدي وكنت اشارك في كل النشاطات الفنية تلك المرحلتين.

* هل تتذكر بدايات التخرج الموسيقي والانتعاش لهذه المهنة؟

بعد مرور ١٢ عاما من تطوعي في الجيش كنت في صف القوة الجوية برتبة نائب ضابط وبعد تخرجي من معهد الدراسات الثغمية سنة ١٩٨٤

حاصلت ان اغير صفتي وادخل دورة ضباط الموسيقي العسكرية ببغداد

وتم ذلك في عام ١٩٨٧ وتخرجت منها في سنة ١٩٩١ برتبة ملازم موسيقي (قائد جوق موسيقي عسكري)

حيث اصيحت مهنتي الموسيقي منذ ذلك التاريخ وبعد تقاعدي من الجيش سنة ١٩٩٨ فكرت باكمال دراستي الموسيقية وتمت في كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠٠٠ وبعد نجاحي للسنة الثانية هاجرت الى سوريا سنة ٢٠٠١ طالبا للوهج عن طريق الامم المتحدة وبذلك تم ترقيتي قيدي في اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

* اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

الاعتماد على بقائهم في السويد.

رحمه الله- ولقائتي به عند اختياري الاخير تقبوني في المعهد عام ١٩٧٨.

* هل شاركت في مهرجانات؟

نعم شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية والموسيقية منذ الثمانينات مثلا شاركت في تمثيل سوريا بالاسبوع الثقافي الاممي بقيادة فرقة (جسور) عام ٢٠٠٩ شاركت بالاسبوع الثقافي السوري العراقي الثاني عام ٢٠١١ والاسبوع الثقافي الثالث عام ٢٠١٢ في بغداد، حيث قدمت في الأوكسترا السيمفونية الصربية (خمسة مؤلفات موسيقية) من مؤلفاتي.

* ما رأيك بالعزف المنفرد وهل له علاقة ببيان امكانيات الفنان؟

إن هناك محدودية في تدفق العزف المنفرد أو الموسيقي المجردة لان المجتمع العراقي بحاجة الى ثورة لتهديب الذوق وتميرين الاجيال على السماع وتذوق الفن الجميل، مع

٢٠١١

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

* اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

الاعتماد على بقائهم في السويد.

رحمه الله- ولقائتي به عند اختياري الاخير تقبوني في المعهد عام ١٩٧٨.

* هل شاركت في مهرجانات؟

نعم شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية والموسيقية منذ الثمانينات مثلا شاركت في تمثيل سوريا بالاسبوع الثقافي الاممي بقيادة فرقة (جسور) عام ٢٠٠٩ شاركت بالاسبوع الثقافي السوري العراقي الثاني عام ٢٠١١ والاسبوع الثقافي الثالث عام ٢٠١٢ في بغداد، حيث قدمت في الأوكسترا السيمفونية الصربية (خمسة مؤلفات موسيقية) من مؤلفاتي.

* ما رأيك بالعزف المنفرد وهل له علاقة ببيان امكانيات الفنان؟

إن هناك محدودية في تدفق العزف المنفرد أو الموسيقي المجردة لان المجتمع العراقي بحاجة الى ثورة لتهديب الذوق وتميرين الاجيال على السماع وتذوق الفن الجميل، مع

٢٠١١

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

وضعت موسيقي تصويرية لعدة مسلسلات إذاعية وتلفزيونية فؤاد سالم شجعني على الوصول الى الإذاعة والتلفزيون

منصور وغيرهم. * هل وضعت لنفسك مناهجا علميا او دراسيا للارتقاء بإمكاناتك الفنية؟

نعم في عام ١٩٧٢ اشترت كتاب تعليم آلة العود للفنان السوري (فؤاد محفوظ) وحاولت ان اتعلم بعض اسرار العزف الالوية على آلة العود وتم بعدها تطورت مداركي وبدأت وبدأت أقرأ تاريخ الموسيقي والالات الموسيقية وتوسعت معلوماتي ما زاد من ثقافة مهنتي الموسيقية.

* هل تتذكر اول لحن عملته؟

كانت اول مقدمة موسيقية لأول أغنية وهي أغنية (مخطوبة) وهي لحن درس واكثت على آلة العود.. نعم كان درس

الموسيقي والتشديد منذ الابتدائية وحتى المتوسطة له الاحميه لدي وكنت اشارك في كل النشاطات الفنية تلك المرحلتين.

* هل تتذكر بدايات التخرج الموسيقي والانتعاش لهذه المهنة؟

بعد مرور ١٢ عاما من تطوعي في الجيش كنت في صف القوة الجوية برتبة نائب ضابط وبعد تخرجي من معهد الدراسات الثغمية سنة ١٩٨٤

حاصلت ان اغير صفتي وادخل دورة ضباط الموسيقي العسكرية ببغداد

وتم ذلك في عام ١٩٨٧ وتخرجت منها في سنة ١٩٩١ برتبة ملازم موسيقي (قائد جوق موسيقي عسكري)

حيث اصيحت مهنتي الموسيقي منذ ذلك التاريخ وبعد تقاعدي من الجيش سنة ١٩٩٨ فكرت باكمال دراستي الموسيقية وتمت في كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠٠٠ وبعد نجاحي للسنة الثانية هاجرت الى سوريا سنة ٢٠٠١ طالبا للوهج عن طريق الامم المتحدة وبذلك تم ترقيتي قيدي في اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

* اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

الاعتماد على بقائهم في السويد.

رحمه الله- ولقائتي به عند اختياري الاخير تقبوني في المعهد عام ١٩٧٨.

* هل شاركت في مهرجانات؟

نعم شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية والموسيقية منذ الثمانينات مثلا شاركت في تمثيل سوريا بالاسبوع الثقافي الاممي بقيادة فرقة (جسور) عام ٢٠٠٩ شاركت بالاسبوع الثقافي السوري العراقي الثاني عام ٢٠١١ والاسبوع الثقافي الثالث عام ٢٠١٢ في بغداد، حيث قدمت في الأوكسترا السيمفونية الصربية (خمسة مؤلفات موسيقية) من مؤلفاتي.

* ما رأيك بالعزف المنفرد وهل له علاقة ببيان امكانيات الفنان؟

إن هناك محدودية في تدفق العزف المنفرد أو الموسيقي المجردة لان المجتمع العراقي بحاجة الى ثورة لتهديب الذوق وتميرين الاجيال على السماع وتذوق الفن الجميل، مع

٢٠١١

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

* اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

الاعتماد على بقائهم في السويد.

رحمه الله- ولقائتي به عند اختياري الاخير تقبوني في المعهد عام ١٩٧٨.

* هل شاركت في مهرجانات؟

نعم شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية والموسيقية منذ الثمانينات مثلا شاركت في تمثيل سوريا بالاسبوع الثقافي الاممي بقيادة فرقة (جسور) عام ٢٠٠٩ شاركت بالاسبوع الثقافي السوري العراقي الثاني عام ٢٠١١ والاسبوع الثقافي الثالث عام ٢٠١٢ في بغداد، حيث قدمت في الأوكسترا السيمفونية الصربية (خمسة مؤلفات موسيقية) من مؤلفاتي.

* ما رأيك بالعزف المنفرد وهل له علاقة ببيان امكانيات الفنان؟

إن هناك محدودية في تدفق العزف المنفرد أو الموسيقي المجردة لان المجتمع العراقي بحاجة الى ثورة لتهديب الذوق وتميرين الاجيال على السماع وتذوق الفن الجميل، مع

٢٠١١

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

عازف عود محترف، اعتبر ملحننا رسمياً بتاريخ ١٥ / ٤ .. من مواليد ١٩٥٤ العراق، عضو نقابة الفنانين العراقيين منذ عام ١٩٨٥، وعضو اتحاد الموسيقيين العراقيين ٢٠٠٤. لحن العديد من الأغاني لبعض المطربين العراقيين والعرب منذ عام ١٩٧٥.. خريج معهد الدراسات الموسيقية / بغداد / ١٩٨٤ وكلية الفنون الجميلة ٢٠١١-٢٠١٢، بدأ عازفاً ومن ثم ملحننا لعدد من الأصوات الغنائية العراقية ومنهم فينوس التي اكتشفها لأول مرة، وكذلك رضا الخياط وفاضل عواد والغنائي الغنائي مي ووحيد، لكنه اتجه بعد ذلك للتأليف الموسيقي والعزف المنفرد على العود.. كتب ودرس الموسيقي العسكرية لأكثر من عشرين عاما، ووضع العشرات من المؤلفات الموسيقية، وكتب بحوثاً نظرية لها أهميتها في تطوير آلة العود.

حوار - جمال الشريقي

وضعت موسيقي تصويرية لعدة مسلسلات إذاعية وتلفزيونية فؤاد سالم شجعني على الوصول الى الإذاعة والتلفزيون

منصور وغيرهم. * هل وضعت لنفسك مناهجا علميا او دراسيا للارتقاء بإمكاناتك الفنية؟

نعم في عام ١٩٧٢ اشترت كتاب تعليم آلة العود للفنان السوري (فؤاد محفوظ) وحاولت ان اتعلم بعض اسرار العزف الالوية على آلة العود وتم بعدها تطورت مداركي وبدأت وبدأت أقرأ تاريخ الموسيقي والالات الموسيقية وتوسعت معلوماتي ما زاد من ثقافة مهنتي الموسيقية.

* هل تتذكر اول لحن عملته؟

كانت اول مقدمة موسيقية لأول أغنية وهي أغنية (مخطوبة) وهي لحن درس واكثت على آلة العود.. نعم كان درس

الموسيقي والتشديد منذ الابتدائية وحتى المتوسطة له الاحميه لدي وكنت اشارك في كل النشاطات الفنية تلك المرحلتين.

* هل تتذكر بدايات التخرج الموسيقي والانتعاش لهذه المهنة؟

بعد مرور ١٢ عاما من تطوعي في الجيش كنت في صف القوة الجوية برتبة نائب ضابط وبعد تخرجي من معهد الدراسات الثغمية سنة ١٩٨٤

حاصلت ان اغير صفتي وادخل دورة ضباط الموسيقي العسكرية ببغداد

وتم ذلك في عام ١٩٨٧ وتخرجت منها في سنة ١٩٩١ برتبة ملازم موسيقي (قائد جوق موسيقي عسكري)

حيث اصيحت مهنتي الموسيقي منذ ذلك التاريخ وبعد تقاعدي من الجيش سنة ١٩٩٨ فكرت باكمال دراستي الموسيقية وتمت في كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠٠٠ وبعد نجاحي للسنة الثانية هاجرت الى سوريا سنة ٢٠٠١ طالبا للوهج عن طريق الامم المتحدة وبذلك تم ترقيتي قيدي في اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

* اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

الاعتماد على بقائهم في السويد.

رحمه الله- ولقائتي به عند اختياري الاخير تقبوني في المعهد عام ١٩٧٨.

* هل شاركت في مهرجانات؟

نعم شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية والموسيقية منذ الثمانينات مثلا شاركت في تمثيل سوريا بالاسبوع الثقافي الاممي بقيادة فرقة (جسور) عام ٢٠٠٩ شاركت بالاسبوع الثقافي السوري العراقي الثاني عام ٢٠١١ والاسبوع الثقافي الثالث عام ٢٠١٢ في بغداد، حيث قدمت في الأوكسترا السيمفونية الصربية (خمسة مؤلفات موسيقية) من مؤلفاتي.

* ما رأيك بالعزف المنفرد وهل له علاقة ببيان امكانيات الفنان؟

إن هناك محدودية في تدفق العزف المنفرد أو الموسيقي المجردة لان المجتمع العراقي بحاجة الى ثورة لتهديب الذوق وتميرين الاجيال على السماع وتذوق الفن الجميل، مع

٢٠١١

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

* اكثر الفنانين الذين التقناهم اكادوا ان مراكز الشباب كان لها الدور

الاعتماد على بقائهم في السويد.

رحمه الله- ولقائتي به عند اختياري الاخير تقبوني في المعهد عام ١٩٧٨.

* هل شاركت في مهرجانات؟

نعم شاركت في العديد من المهرجانات الغنائية والموسيقية منذ الثمانينات مثلا شاركت في تمثيل سوريا بالاسبوع الثقافي الاممي بقيادة فرقة (جسور) عام ٢٠٠٩ شاركت بالاسبوع الثقافي السوري العراقي الثاني عام ٢٠١١ والاسبوع الثقافي الثالث عام ٢٠١٢ في بغداد، حيث قدمت في الأوكسترا السيمفونية الصربية (خمسة مؤلفات موسيقية) من مؤلفاتي.

* ما رأيك بالعزف المنفرد وهل له علاقة ببيان امكانيات الفنان؟

إن هناك محدودية في تدفق العزف المنفرد أو الموسيقي المجردة لان المجتمع العراقي بحاجة الى ثورة لتهديب الذوق وتميرين الاجيال على السماع وتذوق الفن الجميل، مع

٢٠١١

* وما الذي اضافته لك الدراسة في الكلية؟

في المعهد الكلية درست آلة العود ولم يضيفا في شيئا لاني حاصل على علومها قبل دخولي لها بشكل خاص ويجهود فريده وآلة العود بيدي وبينها عشق لا يوصف وعندما اعزف عليها يتم التصاقني بها وتصبح كأنها واحد. أما في الموسيقي العسكرية فقد درست كل الالات الهوائية آلات ثانوية وتخصصت بالآلة الفلوت ولكنيها لا تناقص العود مطلقا فتركها بعد تخرجي من الدورة.

بتاريخ ١٥ / ٤ / ١٩٧٥ وقد اعتربت على اساسها ملحننا رسمياً في الإذاعة العراقية وكان مهندس الصوت هو

حيث قمت بتأسيس منزلي بنفسي في نهاية الثمانينات اضافة لهواية اخرى وهي صيد السمك.

* متى شعرت بميول للموسيقي؟

احسست بحبي للموسيقي عندما كنت اذن مع نفسي بنغمات لاتحمل كلمات في سن الرابعة واكتشفت موهبتي الموسيقية عندما صنعت آلات موسيقية بسيطة شبيهة

بالآلة الكمان والعود وكنت اخرج بواسطتها بعض الاغاني الشائعة في ذلك الوقت وكانت هذه المرحلة في نهاية الستينات فكثت انظر الى العازفين واقتل حركات اصابعهم على لوحة الاصابع في تلك الالات كالكمان والعود ونادى تلك الميول الصاعدة تخرج لحنا لحدى الاغاني المشهورة فكان هذا الحدث مرحلة انتقالية وزادني ثقة وعدها تمكنت من

اشترتي آلة العود حقيقي بسعر بسيط حوالي ٤٠٥ دينار واصلحته بضعف دينار ومن هنا بدأت مرحلة جديدة في حياتي الفنية حيث زادت ثقفي بنفسي اكثر وتعلمت المقامات الرئيسية بشكل ساهم في تطورت اكثر حيث وصلت الى ان اعزف مقدمة ابداعي (الربيع) لفريد الاطرش وهما بدأت شهرتي البسيطة بين اصداقنا

وذهبت الى مركز شباب

* حدثنا عن الهوايات الاخرى؟

نعم في البداية وفي فترة الشباب كانت في هواية كرة القدم كحامي هدف والركض ١٠٠ متر ثم اتجهت بعدها الى الالكترونيات وصناعة الراديو وهواية الارسال البسيطة وقد شاركت في برنامج للجميع في نهاية الستينات وحصلت على جائزة خاصة قيمتها (١٠٠ دينار)) ثم التأسيسات كوربانية للمنزل

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت الكاظمية ويعتبرها الى المرحن محمد جواد اموري -رحمه الله- لكي

يوصني الى الإذاعة وبعد ان اخذها مني اعادها لي ولم يشجعتني وقال لي انها تشبه آحاني وبعد فترة ظهرت اغنية لقطان العطار من آحانه اغنية (بحاجي الناس كلها وما تشجيني) ولكني لا استطيع ان اعرض في وقتها لاني لم اكن ملحننا معترفا به ولكن لم يثنيني ذلك من مواصلة المسيرة حيث تم قبول لحنني لاغنية كتب كلماتها (مكي شعبان الربيعي) وهي بعنوان (صد ورماني) وغناها الراجل للطرب عباس حسن) حيث تم تسجيلها

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت الكاظمية ويعتبرها الى المرحن محمد جواد اموري -رحمه الله- لكي

يوصني الى الإذاعة وبعد ان اخذها مني اعادها لي ولم يشجعتني وقال لي انها تشبه آحاني وبعد فترة ظهرت اغنية لقطان العطار من آحانه اغنية (بحاجي الناس كلها وما تشجيني) ولكني لا استطيع ان اعرض في وقتها لاني لم اكن ملحننا معترفا به ولكن لم يثنيني ذلك من مواصلة المسيرة حيث تم قبول لحنني لاغنية كتب كلماتها (مكي شعبان الربيعي) وهي بعنوان (صد ورماني) وغناها الراجل للطرب عباس حسن) حيث تم تسجيلها

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت الكاظمية ويعتبرها الى المرحن محمد جواد اموري -رحمه الله- لكي

يوصني الى الإذاعة وبعد ان اخذها مني اعادها لي ولم يشجعتني وقال لي انها تشبه آحاني وبعد فترة ظهرت اغنية لقطان العطار من آحانه اغنية (بحاجي الناس كلها وما تشجيني) ولكني لا استطيع ان اعرض في وقتها لاني لم اكن ملحننا معترفا به ولكن لم يثنيني ذلك من مواصلة المسيرة حيث تم قبول لحنني لاغنية كتب كلماتها (مكي شعبان الربيعي) وهي بعنوان (صد ورماني) وغناها الراجل للطرب عباس حسن) حيث تم تسجيلها

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت الكاظمية ويعتبرها الى المرحن محمد جواد اموري -رحمه الله- لكي

يوصني الى الإذاعة وبعد ان اخذها مني اعادها لي ولم يشجعتني وقال لي انها تشبه آحاني وبعد فترة ظهرت اغنية لقطان العطار من آحانه اغنية (بحاجي الناس كلها وما تشجيني) ولكني لا استطيع ان اعرض في وقتها لاني لم اكن ملحننا معترفا به ولكن لم يثنيني ذلك من مواصلة المسيرة حيث تم قبول لحنني لاغنية كتب كلماتها (مكي شعبان الربيعي) وهي بعنوان (صد ورماني) وغناها الراجل للطرب عباس حسن) حيث تم تسجيلها

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت الكاظمية ويعتبرها الى المرحن محمد جواد اموري -رحمه الله- لكي

يوصني الى الإذاعة وبعد ان اخذها مني اعادها لي ولم يشجعتني وقال لي انها تشبه آحاني وبعد فترة ظهرت اغنية لقطان العطار من آحانه اغنية (بحاجي الناس كلها وما تشجيني) ولكني لا استطيع ان اعرض في وقتها لاني لم اكن ملحننا معترفا به ولكن لم يثنيني ذلك من مواصلة المسيرة حيث تم قبول لحنني لاغنية كتب كلماتها (مكي شعبان الربيعي) وهي بعنوان (صد ورماني) وغناها الراجل للطرب عباس حسن) حيث تم تسجيلها

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت الكاظمية ويعتبرها الى المرحن محمد جواد اموري -رحمه الله- لكي

يوصني الى الإذاعة وبعد ان اخذها مني اعادها لي ولم يشجعتني وقال لي انها تشبه آحاني وبعد فترة ظهرت اغنية لقطان العطار من آحانه اغنية (بحاجي الناس كلها وما تشجيني) ولكني لا استطيع ان اعرض في وقتها لاني لم اكن ملحننا معترفا به ولكن لم يثنيني ذلك من مواصلة المسيرة حيث تم قبول لحنني لاغنية كتب كلماتها (مكي شعبان الربيعي) وهي بعنوان (صد ورماني) وغناها الراجل للطرب عباس حسن) حيث تم تسجيلها

بداية الاحلان كيف كانت؟

قمت بتلحين اغنية من شعر (طاهر سلمان) وسجلتها بصوتي بمشاركة فرقة وبعد فترة ظهرت

