الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

12 صفحة

العدد: 7779 الخميس 18 آب 2022

السعر 500 دينار

Thu 18 Aug 2022 No: 7779

التعليم تعلن فتح استمارة نقل الطلبة الوافدين

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ وزارة التعليم، امس الأربعاء، عن فتح استمارة نقل الطلبة الوافدين، فيما حددت موعد انتهاء التقديم. وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: انه «تم فتح الاستمارة الإلكترونية الخاصة بنقل الطلبة الوافدين من خارج العراق على قناة التعليم (الحكومي والأهلي) الخاص الصباحي الدولي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣». واضافت أن «إجراءات التقديم تكون عبر بوابتها (www.dirasat-gate.org) وتستمر الى غاية ٢٠٢٢/٩/٢٩»، داعية «الطلبة الى الاطلاع على ضوابط النقل وآلية وخطوات التقديم المثبتة في بوابة التقديم».

الأنواء: استمرار الارتفاع بدرجات الحرارة خلال الأيام المقبلة

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ هيئة الأنواء الجوية، امس الأربعاء، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمرار الارتفاع بدرجات الحرارة خلال الايام المقبلة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «طقس البلاد ليوم الخميس سيكون صحواً مع بعض الغيوم، أما درجات الحرارة فسترتفع قليلاً عن اليوم السابق في المنطقة الوسطى، وتكون مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الشمالية والجنوبية من البلاد». وأضاف البيان، أن «طقس يوم الجمعة سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد». ولفت الى أن «طقس البلاد ليومي السبت والأحد المقبلين سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما سيكون في المنطقة الشمالية صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد».

اتفق المجتمعون على دعوة التيار الصدري للانخراط في الحوار الوطني

اجتماع الرئاسات وقادة القوى يؤكد على الالتزام بالثوابت الوطنية ويدعو لإيقاف كل أشكال التصعيد

بغداد/ الزوراء:
عقدتِ الرئاسات مع قادة القوى السياسية الوطنية اجتماعا امس الاربعاء في قصر الحكومة، وفيما اكد المجتمعون على الالتزام بالثوابت الوطنية، داعين الى ايقاف كل اشكل التصعيد، اتفقوا على دعوة التيار الصدري للانخراط في الحوار الوطني.

وذكر بيان لمكتب رئيس مجلس الوزراء تلقته "الزوراء": ان الرئاسات مع قادة القوى السياسية الوطنية العراقية اجتمعت بدعوة من رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الأربعاء الموافق (17 آب 2022)؛ لمناقشة التطورات السياسية في البلاد، وبحضور ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق.

واضاف، ان الاجتماع أفضى إلى عدد من النقاط، اتفق عليها المجتمعون، تتمثل بما يأتي:

1ـ عبر المجتمعون عن التزامهم بالثوابت الوطنية، وإيجاد حل لكل الأزمات من خلال الحوار وباعتماد روح الأخوّة والتآزر؛ حفاظاً على وحدة العراق وأمن شعبه واستقراره، وديمومة النظام الديمقراطي الدستوري الذي يحتكم إليه الجميع، والتأكيد على تغليب المصالح الوطنية العليا، والتحلي بروح التضامن بين أبناء الوطن الواحد؛ لمعالجة الأزمة السياسية الحالية.

2ـ أشار المجتمعون إلى أن الاحتكام مرة جديدة إلى صناديق الاقتراع من خلال انتخابات مبكرة ليس حدثاً استثنائياً في تأريخ التجارب الديمقراطية عندما تصل الأزمات السياسية إلى طرق مسدودة، وأن القوى السياسية الوطنية تحتكم إلى المسارات الدستورية في الانتخابات.

3 – دعا المجتمعون الإخوة في التيار الصدري إلى الانخراط في الحوار الوطني، لوضع آليات للحل الشامل بما يخدم تطلعات الشّعب العراقي وتحقيق أهدافه.

4 – اتفق المجتمعون على استمرار الحوار الوطني؛ من أجل وضع خريطة طريق قانونية ودستورية لمعالجة الأزمة الراهنة.

5ـ دعا المجتمعون إلى إيقاف كل أشكال التصعيد الميداني، أو الإعلامي، أو السياسي، مؤكدين على ضرورة حماية مؤسسات الدولة والعودة إلى النقاشات الهادئة بعيداً عن الإثارات والاستفزازات التي من شأنها أن تثير الفتن. وناشدوا وسائل الإعلام والنخب بدعم مسار الحوار الوطني، والسلم الاجتماعي، بما يخدم مصالح شعبنا.هذا وبدأ امس الاربعاء اجتماع الحوار الوطني العراقي، في القصر الحكومي برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "القصر الحكومي شهد عقد اجتماع الحوار الوطني العراقي برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبمشاركة قادة، وزعماء القوى السياسية في العراق، وبحضور رئيس الجمهورية، ورئيسي السلطتين التشريعية والقضائية، والمبعوثة الأممية في العراق".

واضاف ان "ذلك جاء بعدما دعا الكاظمي في وقت سابق، الرئاسات وقادة القوى السياسية إلى اجتماع وطني؛ للبدء في حوار جاد؛ بهدف إيجاد الحلول للأزمة السياسية الحالية، والإسهام في التهدئة، وبما يحافظ على السلم، ويحقق تطلعات الشعب العراقي".في غضون ذلك، أعلن التيار الصدري، عدم المشاركة في الحوار السياسي الذي دعا إليه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وقال المكتب الخاص لزعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر في بيان تلقته "الزوراء": "نعلن أنّ التيار الصدري وبجميع عناوينه وشخصياته السياسية، لم يشترك في الحوار السياسي الذي دعا إليه رئيس مجلس الوزراء هذا اليوم (أمس) لا بطريق مباشر ولا غير مباشر".

رئيس الجمهورية: الحوار أولوية قصوى لمعالجة الأزمة السياسية ويجب تجاوز الإخفاقات

بغداد/ الزوراء:
أكدَ رئيس الجمهورية برهم صالح، خلال استقباله رؤساء وممثلي النقابات والاتحادات من ضمنهم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، أن الحوار أولوية قصوى لمعالجة الأزمة السياسية، مشددا على ضرورة تجاوز الاخفاقات.وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، مجموعة من رؤساء وممثلي النقابات والاتحادات العراقية، حيث جرى بحث تطورات الأوضاع في البلاد. وشدد صالح، بحسب البيان، على ضرورة الركون إلى الحوار والتلاقي من أجل حلّ سريع للأزمة السياسية القائمة، وأن يرتكز الحوار على أولوية تأمين حقوق المواطنين في الحياة الحرة الكريمة والانطلاق نحو الإصلاح السياسي وحماية السلم الأهلي، ووضع خارطة طريق واضحة وحلول تحمي المصلحة الوطنية العليا وتُطمئن المواطنين وتلبي احتياجاتهم.وأضاف، أن استمرار الوضع القائم غير مقبول، ويجب تجاوز الاخفاقات واحترام الإرادة الشعبية والديمقراطية، مشيراً إلى أن احترام إرادة العراقيين هو الأساس للخروج من الأزمة وتجاوز الانسداد السياسي.وأشار الرئيس إلى أهمية دور النقابات والاتحادات والفعاليات الاجتماعية والمدنية في هذا الجانب، وخصوصاً في الأزمة الراهنة، منوهاً إلى أهمية تأمين حقوق المواطنين وأمن البلد واستقراره والمضي في المسار السلمي والهادئ لتجاوز التحديات القائمة.

واستمع الرئيس باهتمام، إلى مداخلات رؤساء وممثلي النقابات والاتحادات حول الوضع السياسي في البلد وسبل الخروج من الأزمة الراهنة وبما يُعزز الوحدة الوطنية ويحقق الإصلاح ويحمي مصالح المواطنين ويتجاوز المشاكل والثغرات القائمة.

النزاهة تكشف عمليات شراء وهمية في صلاح الدين بقرابة 6 مليارات دينار ص 4

"سومو": احتياطي العراق يكفي لـ 80 سنة ونصدّر إلى 3 أسواق عالمية ص 5

ردت دعويين لمشعان الجبوري وباسم خشان

المحكمة الاتحادية تؤجل البت بدعوى حلّ البرلمان الى الثلاثين من الشهر الجاري

بغداد/ الزوراء:
أرجأتِ المحكمة الاتحادية، امس الاربعاء، موعد البت بدعوى حل البرلمان إلى الثلاثين من آب/أغسطس الجاري، فيما ردت دعويين للنائب السابق مشعان الجبوري والنائب الحالي باسم خشان.وقال مصدر قضائي، ان المحكمة الاتحادية ارجأت النظر بالدعوى الخاصة بحل البرلمان الى 30 آب الجاري. في غضون ذلك، ردت المحكمة الاتحادية العليا، دعويين لعضو مجلس النواب السابق مشعان الجبوري، والنائب الحالي باسم خشان. وأوضحت المحكمة، في بيان، أن الدعويين "الأولى رفعها مشعان الجبوري بشأن عودته للبرلمان، والأخرى رفعها باسم خشان حول تحديد الأجر الشهري للمحاضرين". كما ردت المحكمة الاتحادية العليا، دعوى للنائبة السابقة في مجلس النواب العراقي آلا طالباني من دائرة محافظة كركوك طعنت فيها على كيفية احتساب الكوتا النسوية وصحة عضوية النائب مهيمن علي حسين في نفس الدائرة. وكان زعيم التيار الصدري السيد مقتدى الصدر قد طلب، يوم الأربعاء الماضي (10 آب 2022)، من السلطات القضائية العمل على حل مجلس النواب العراقي خلال مدة أقصاها نهاية الأسبوع الجاري، حاثا في الوقت ذاته رئيس جمهورية العراق برهم صالح على تحديد موعد لإجراء انتخابات تشريعية مبكرة في البلاد.

ائتلاف النصر يحذر من «كوارث» لا تحمد عقباها في حال استمرار التصعيد

رئيس المفوضية الأسبق يقترح عبر الزوراء موعدا للانتخابات ويحدد مسارات تصحيح الوضع السياسي

الزوراء/ حسين فالح:
اقترح رئيس مفوضية الانتخابات الاسبق الخبير في شؤون الانتخابات، عادل اللامي، تحديد موعد اقصاه نهاية حزيران ٢٠٢٣ لإجراء الانتخابات المبكرة بعد حل البرلمان، وفيما حدد المسارات الكفيلة لتصحيح الوضع السياسي في البلد، حذر ائتلاف النصر من كوارث لا تحمد عقباها في حال استمرار التصعيد السياسي.وقال الخبير الانتخابي، عادل اللامي، في حديث لـ«الزوراء»: انه منذ البداية الدستورية للعملية السياسية متمثلة بقانون ادارة الدولة والدستور الدائم ٢٠٠٥ ولحد الوقت الراهن، لم يشهد البلد استقراراً او تقدماً نوعياً حقيقياً في معظم المجالات، والسبب الرئيس في ذلك هو انحراف وافتقار التشريع لصفة الدوام تارةً وصفة العمومية تارةً أخرى، وذلك بسبب ان المشرعين كتبوا الدستور والقوانين المنظمة للعمل السياسي وفق مسطرتهم ومصالحهم الحزبية والفئوية والشخصية.وتابع: وايضاً التأثيرات الخارجية خصوصاً في مرحلة الفترة الانتقالية مثل قانون ادارة الدولة وأمري سلطة الائتلاف (٩٦) و (٩٧) وهما «قانونا» الاحزاب والانتخابات، بل حتى الدستور الدائم كان التأثير الدولي والاقليمي حاضراً فيه.

التفاصيل ص2

أشار الى أن 98 % من العملة الصعبة تأتي من ايرادات النفط

خبير اقتصادي يحذر عبر الزوراء من مغبة اتخاذ قرار تعويم العملة في العراق

الزوراء/مصطفى فليح:
حذر الخبير الاقتصادي صفوان قصي من مغبة اتخاذ قرار تعويم العملة في العراق فيما اشار الى ان ٩٨ ٪ من العملة الصعبة تأتي من ايرادات النفط.وكانت مصادر سياسية اشارت قبل ايام الى ان تعويم العملة في الوقت الراهن سيهدد بانهيار اقتصاد البلاد. وقال قصي في حديث لـ«الزوراء»، ان«الوقت غير مناسب لإبداء مثل هذا القرار لان صادرات العراق غير النفطية تكاد تكون معدومة بمعنى ان الدولار لا يستطيع ان يتحرك الى الاسواق الا من خلال وزارة المالية وعن طريق نافذة بيع العملة».واضاف ان «عملية تعويم العملة يفترض ان يتم اسباقها بمجموعة من الاجراءات ترتبط بتفعيل دور الانتاج المحلي سواء الصناعي او الزراعي او النقل لكي تكون لدينا امكانية لتداول عملات الاجنبية خارج مبيعات الحكومة لان عملية عرض النقود حاليا هي شبه تجارية من قبل وزارة المالية وفقط».

التفاصيل ص2

مقتل 20 وجرح 40 آخرين في انفجار استهدف مسجدا في كابول

كابول/ متابعة الزوراء:
أفاد التلفزيون الأفغاني بمقتل 20 شخصا على الأقل وجرح 40 آخرين في انفجار استهدف مسجدا في العاصمة كابول. وأفادت قناة "TOLOnews" التلفزيونية الأفغانية امس الأربعاء، نقلاً عن سكان محليين، أن انفجارا وقع في منطقة خير خانه الواقعة شمال شرق كابول. وأوضحت وكالة "آج" للأنباء، أن الانفجار وقع في مسجد الصادقية. وأفاد السكان المحليون أن أصوات أعيرة نارية سُمعت في المكان. ولم يعلق ممثلو حركة طالبان حتى الان على الحادث.

البنتاغون: "طالبان" صادرت معدات عسكرية أمريكية بأكثر من 7 مليارات دولار

واشنطن/ متابعة الزوراء:
قالَ المفتش العام بوزارة الدفاع الأمريكية إن أكثر من 7 مليارات دولار من المعدات العسكرية الأمريكية كانت مقدمة للحكومة الأفغانية، سقطت في أيدي حركة "طالبان" بعد سيطرتها على كابل. يأتي هذا بعدما أعلن الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، الثلاثاء، أن الأسلحة التي تركها الأمريكيون في أفغانستان، تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار. وأفاد المفتش العام بوزارة الدفاع الأمريكية في تقرير بأن الجزء الأكبر من الإنفاق كان للمركبات الأرضية التكتيكية مثل عربات همفي و MRAPs المقاومة للألغام، مشيرا إلى أن العتاد المفقود يشمل طائرات عسكرية بقيمة 923.3 مليون دولار، بعضها منزوع السلاح وأصبح غير صالح للعمل أثناء الإخلاء، و294.6 مليون دولار في هيئة ذخائر للطائرات. وأوضح أن مكتب وكيل وزارة الدفاع للسياسة في البنتاغون الذي قدم الأرقام، ادعى أن "القوات الأفغانية كانت تعتمد بشكل كبير على دعم المتعهدين الأمريكيين للحفاظ على أساطيل طائراتهم ومركباتهم الأرضية، ودون استمرار ذلك الدعم.

التفاصيل ص3

طهران ترد على واشنطن: مستعدون لتنفيذ صفقة تبادل السجناء "فورا"

طهران/ متابعة الزوراء:
في وقت يقترب فيه الطرفان الإيراني والأميركي من إبرام اتفاق نووي لإحياء الصفقة النووية عام 2015، دخل الجانبان في سجال على خلفية ملف السجناء بين البلدين، فبعد انتقادات أميركية الثلاثاء لطهران لمواصلة اعتقال أميركيين من أصول إيرانية، ردت عليها إيران، امس الأربعاء، باتهام الإدارة الأميركية في مماطلة تنفيذ "صفقة جاهزة" لتبادل السجناء.وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية "ناصر كنعاني"، ان ايران على استعداد لتنفيذ الاتفاق حول الإيرانيين المعتقلين في امريكا، على وجه العجالة.وقال "كنعاني" امس الاربعاء في معرض رده على سؤال الصحفيين بهذا الشأن: اننا على استعداد للعمل، من خلال تنفيذ هذا الاتفاق، على ان يعود المواطنون الايرانيون الابرياء الى احضان عوائلهم فورا. كما علق على المزاعم المطروحة من قبل وزير الخارجية الامريكي وايضا "ممثل الولايات المتحدة المختص بالشأن الايراني" حول قضية السجناء. وقال كنعاني في هذا الخصوص: لطالما أكدت ايران وعبر قنوات مختلفة استعدادها للسير بجدية في قضية تبادل السجناء مع أمريكا، وذلك بشكل منفصل عن المفاوضات النووية.واكد المتحدث باسم الخارجية على استعداد طهران لتنفيذ الاتفاق الحالي والافراج فورا عن الايرانيين الابرياء الذين اعتقلوا في امريكا على خلفية اتهامات واهية ومزاعم بشأن انتهاك الحظر الامريكي الظالم وغير القانوني، وتوفر ظروف عودتهم الى احضان ذويهم. وخلص كنعاني الى القول: نحن نستغرب أن واشنطن تقوم بدعاية سلبية ضد الجمهورية الاسلامية الايرانية بدلا من الانخراط عمليا في قضية تبادل السجناء الايرانيين المعتقلين لاسباب واهية وازالة العراقيل من هذا المسار.

الشرطة البريطانية تعتقل رجلا كان يروم قتل الملكة إليزابيث

لندن/ متابعة الزوراء:
جَرى إبلاغ محكمة بريطانية، بأن رجلا اعتقل وبحوزته قوس ونشاب في منزل الملكة إليزابيث بقلعة وندسور يوم عيد الميلاد العام الماضي قال "أنا هنا لقتل الملكة". وأبلغت المحكمة أن "جاسوانت سينغ تشايل" (20 عاما)، المتهم بموجب قانون "الخيانة" البريطاني، ظهر في قلعة وندسور معتمرا غطاء للرأس وقناعا. وقال ضابط شرطة إنه بدا وكأنه حارس في فيلم سينمائي.وكانت الملكة بالقلعة في ذلك الوقت يوم 25 ديسمبر، مع ابنها وولي عهدها الأمير تشارلز وزوجته كاميلا وآخرين من العائلة.وبعد تحقيق أجرته شرطة مكافحة الإرهاب، اتهم تشايل بالتهديد بالقتل وحيازة سلاح هجومي بموجب المادة 2 من قانون الخيانة لعام 1842.وتوضح هذه المادة تفاصيل العقوبة على "إلقاء أسلحة نارية أو تصويبها، أو إلقاء أو استخدام أي مادة أو سلاح عدواني، بقصد إيذاء جلالة الملكة أو تروعها".وقال تشايل وهو من "ساوثهامبتون" في جنوب إنكلترا خلال جلسة استماع في محكمة "وستمنستر" الابتدائية بلندن، إنه يريد الانتقام من المؤسسة الحاكمة".

بعد رفض القضاء الطعون كافة

تونس تعتمد الدستور الجديد بعد قبول الهيئة العليا للانتخابات نتائج الاستفتاء النهائية

تونس/ متابعة الزوراء:
اعتمدتْ تونس الدستور الجديد الذي اقترحه الرئيس قيس سعيّد مع إعلان الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، قبولها النتائج النهائية للاستفتاء على النص الذي يكرس نظاما سياسيا جديدا يمنح رئيس الجمهورية صلاحيات كبيرة. وأعلنت الهيئة العليا المستقلة للانتخابات في تونس اعتماد مشروع الدستور الجديد بنسبة 94,6 بالمئة من الأصوات بعد رفض القضاء كافة الطعون في نتائج الاستفتاء الذي نظم في 25 يوليو/تموز. وقال رئيس الهيئة فاروق بوعسكر في مؤتمر صحفي: "تصرح الهيئة بقبول مشروع الدستور الجديد للجمهورية التونسية". مضيفا: "يدخل الدستور الجديد حيز النفاذ ابتداء من تاريخ إعلان الهيئة النتائج النهائية وختمه من رئيس الجمهورية ونشره" في الجريدة الرسمية.ورفضت المحكمة الإدارية في مرحلة الاستئناف صباح الثلاثاء الطعن الوحيد المقدم من "حزب آفاق تونس"، بعد أن رفضت في المرحلة الابتدائية ثلاثة طعون. وجاءت النتائج النهائية للاستفتاء مماثلة للنتائج الأولية التي أعلنت في 27 يوليو/تموز، وقد حصلت الإجابة بنعم على 94,6 بالمئة من الأصوات (2,8 مليون صوت)، وشارك في الاستفتاء نحو 30,5 بالمئة من إجمالي الناخبين الذين يناهز عددهم تسعة ملايين.

التفاصيل ص3

الغزي يدعو الاتحاد الأوروبي لرفع الحظر عن الخطوط الجوية

بغداد/ الزوراء:
دعَا الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، امس الأربعاء، الاتحاد الأوروبي لأخذ دور إيجابي بشأن رفع الحظر على الخطوط الجوية العراقية.
وذكر بيان للأمانة العامة لمجلس الوزراء تلقته "الزوراء": أن "الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي استقبل سفير الاتحاد الأوروبي لدى جمهورية العراق رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي فيله فاريولا".
وأكد الغزي وفقاً للبيان على "اهتمام الحكومة العراقية بتدعيم العلاقات الثنائية بين العراق والاتحاد الأوروبي في جميع المجالات"، مشيداً "بدور الاتحاد الداعم للعراق في المجالات الإنسانية والاقتصادية".
ودعا "الاتحاد الأوروبي إلى أخذ دور إيجابي بشأن رفع الحظر المفروض على الخطوط الجوية العراقية، ولا سيما بعد اتخاذها الخطوات الإدارية والفنية المتقدمة بهذا الشأن".
من جانبه، أثنى فاريولا على "الدور الإيجابي الذي اتخذته الحكومة العراقية إقليمياً"، مؤكداً "دعم الاتحاد الأوروبي لسيادة واستقرار العراق".
وبشأن ملف الخطوط الجوية العراقية، أكد سفير الاتحاد الأوروبي، "سعيه لحسم الملف مع الجهات ذات العلاقة، من أجل عودة طائرات الخطوط الجوية العراقية إلى العمل ضمن الخط الأوروبي".

مظهر محمد يحدد هدفين لإجراءات تصفير رسوم المواد الغذائية والأساسية

بغداد/ الزوراء:
حددَ المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، امس الأربعاء، هدفين إيجابيين لإجراءات تصفير رسوم المواد الغذائية والأساسية، فيما أشار إلى أن قرار تصفير الجمارك يعاد النظر به كل ثلاثة اشهر.
وقال صالح، في تصريح صحفي: إن "إجراءات تصفير الرسوم الجمركية على المواد الغذائية والأساسية مهمة ودقيقة، لفرض الاستقرار السعري في البلاد ومواجهة موجات التضخم المستورد من العالم على المواد والسلع المستوردة الأكثر استهلاكاً وذات المساس بحياة الشرائح الاجتماعية المحدودة الدخل".
وأضاف أن "استهداف الرسوم والضرائب الجمركية يعد بالغالب بديلاً معادلاً لتأثيرات سعر الصرف في السلع المستوردة وارتفاعها المستمر جراء تأثيرات أزمتي الطاقة والحبوب في العالم بسبب الحرب الدائرة بين روسيا وأوكرانيا"، مشيراً إلى أن "قرار تصفير الرسوم والضرائب الجمركية إجراء وقتي إلى حين استقرار الأسعار العالمية وعودتها إلى الانخفاض".
وأكد أن "قرار تصفير الجمارك يعاد النظر فيه كل ثلاثة أشهر لتقدير أهمية الاستمرار على تطبيق القرار من عدمه".
وفي ما يتعلق بالإنتاج المحلي، قال صالح: إن "لوازم ومستلزمات الإنتاج المستوردة والتي تعد مدخلات لإنتاج سلع محلية مماثلة لتلك السلع المستوردة، ينبغي أن تشمل إن لم تكن مشمولة أصلاً بالتصفير الجمركي"، لافتاً إلى أن "ذلك يولد قاعدة من التنافسية المتكافئة لإشباع الطلب المحلي وإحداث توازن سعري واستدامة فعالة للإنتاج الوطني في الوقت نفسه".
وأعلنت هيئة الجمارك، في آذار الماضي، تطبيق اجراءات اصدار أعمام تنفيذ قرار 72 لسنة 2022 والمتضمن تصفير الرسوم الجمركية للمواد الغذائية والاستهلاكية الاساسية ومواد البناء وذلك لدعم شريحة المواطنين وقوت الشعب والتي تمس حياتهم اليومية لمواجهة تحديات غلاء الاسعار.

وزير التربية يؤكد أهمية رفع مستوى التخطيط لإنجاح العملية التربوية

بغداد/ الزوراء:
أكدَ وزير التربية علي حميد الدليمي، امس الأربعاء، أهمية رفع مستوى التخطيط لإيجاد منظومة تربوية متكاملة.
وذكر المكتب الإعلامي لوزارة التربية في بيان تلقته "الزوراء": أن "الدليمي تفقد المديرية العامة للتخطيط التربوي، وأشار الى ضرورة رفع مستوى العمل والاهتمام الاستثنائي بالتخطيط لإيجاد منظومة تربوية متكاملة".
وأضاف، أن "الزيارة تهدف إلى تناول فاعلية الأداء والوقوف على سير العمل، وصولاً إلى تحقيق الأهداف المرجوة وزيادة سرعة الإنجاز، فضلا عن إمكانية توظيف الكوادر البشرية بما يحقق أفضل المنجزات"، مبينا، أن "للتخطيط أهمية كبيرة في إنجاح العملية التربوية ومساعدته على رسم الصورة المستقبلية الصحيحة بتحديده الأعمال اللازمة لقيام الطاقة البشرية بها؛ فهو استثمار لتلك الطاقات لتحقيق أهداف التربية والتعليم".
وأشار البيان إلى أن "الدليمي بحث مع القائمين في المديرية آلية تطوير وتحسين جودة العمل وانتقاء أفضل الأطر في هذا المجال"، منوها الى "بذل كل جهوده وإمكانياته لتذليل الصعوبات التي تواجه عملهم في إنجاز المشاريع التربوية والاستراتيجية التي تخدم أبناء البلد".
من جهتهم أعرب موظفو المديرية عن شكرهم وتقديرهم لوزير التربية لتواصله مع الميدان التربوي وتلمّس احتياجاته واتخاذ القرارات المناسبة"، مثمنين الجهود والزيارات الميدانية والحوار معهم والاستماع إلى مطالبهم وملاحظاتهم والتحديات التي تواجههم".

ائتلاف النصر يحذر من "كوارث" لا تحمد عقباها في حال استمرار التصعيد

رئيس المفوضية الأسبق يقترح عبر الزوراء موعدا للانتخابات ويحدد مسارات تصحيح الوضع السياسي

الزوراء/ حسين فالح:
اقترح رئيس مفوضية الانتخابات الاسبق الخبير في شؤون الانتخابات، عادل اللامي، تحديد موعد اقصاه نهاية حزيران 2023 لإجراء الانتخابات المبكرة بعد حل البرلمان، وفيما حدد المسارات الكفيلة لتصحيح الوضع السياسي في البلد، حذر ائتلاف النصر من كوارث لا تحمد عقباها في حال استمرار التصعيد السياسي.
وقال الخبير الانتخابي، عادل اللامي، في حديث لـ"الزوراء": انه منذ البداية الدستورية للعملية السياسية متمثلة بقانون ادارة الدولة والدستور الدائم ٢٠٠٥ ولحد الوقت الراهن، لم يشهد البلد استقراراً او تقدماً نوعياً حقيقياً في معظم المجالات، والسبب الرئيس في ذلك هو انحراف وافتقار التشريع لصفة الدوام تارة وصفة العمومية تارةً أخرى، وذلك بسبب ان المشرعين كتبوا الدستور والقوانين المنظمة للعمل السياسي وفق مسطرتهم ومصالحهم الحزبية والفئوية والشخصية.
وتابع: وايضاً التأثيرات الخارجية خصوصاً في مرحلة الفترة الانتقالية مثل قانون ادارة الدولة وأمري سلطة الائتلاف (٩٦) و (٩٧) وهما "قانونا" الاحزاب والانتخابات، بل حتى الدستور الدائم كان التأثير الدولي والاقليمي حاضراً فيه، فتكرست حالة اللبننة والفئويّة بكل اشكالها، بدأت عمليات استباحة ونهب المال العام في الدورة الانتخابية الاولى عندما تحولت الاحزاب من احزاب سياسية الى اقطاعيات حزبية وانتقلت من احزاب فقيرة الامكانيات المالية كمنظمة وكأشخاص الى احزاب ضخمة الامكانيات مالاً ورجالاً وسلاحاً ومقرات وعقارات، هذه الدورة الانتخابية الاولى هي الاساس الخاطئ الذي بنيت عليه الدورات اللاحقة.
واضاف: ان الحل يجب ان يكون راديكاليا بمعنى الجذري من خلال الخطوات التالية والتي تتمثل بانتخاب رئيس الجمهورية بشكل دستوري وتكليف مرشح الكتلة البرلمانية الاكثر عدداً بشرط ان لا يكون شخصية إشكالية. مشددا على ضرورة تشريع قانون اجراء التعديلات الدستورية (وفق المادة ١٤٢ من الدستور بشكل يضمن عدم اعتراض ثلثي ثلاث محافظات) والاستفتاء عليها على ان ينفذ الاستفتاء في موعد اقصاه نهاية شهر آذار ٢٠٢٣، وتشكل بموجب هذا القانون لجنة برلمانية تضم، إضافةً لأعضاء برلمانيين، كبار فقهاء القانون الدستوري وقضاة من المشهود لهم بالاستقلالية وممثلين عن منظمات ونقابات واكاديميين من المشهود لهم بالاستقلالية ايضاً، مع مراعاة وجود الشباب والنساء ولهم حق التصويت داخل اللجنة، على ان لا يغلب عدد اعضاء هذه اللجنة من البرلمانيين على غيرهم.
وتابع: انه بالتوازي مع تشريع قانون اجراء التعديلات الدستورية، يجب تشريع قانون جديد لمفوضية الانتخابات يضمن استقلالية اعضائها، (ولدينا رؤية خاصة بهذا الموضوع).
لافتا الى: ان تعديل قانون الانتخابات الحالي بشرطين، الاول الابقاء على نظام الصوت الواحد غير المتحول والثاني اعادة ترسيم الدوائر الانتخابية وفق معايير عادلة ومتساوية ومن قبل مفوضية الانتخابات الجديدة.
واشار الى: ان الاتفاق المبدئي المعزز بقرار نيابي على حل البرلمان وفق احد شطري المادة ٦٤ من الدستور في موعد اقصاه نهاية حزيران ٢٠٢٣ لغرض اتاحة الفرصة لمفوضية الانتخابات من أجل إكمال استعدادها لإجراء الانتخابات التشريعية في موعد اقصاه نهاية شهر آب ٢٠٢٣. مبينا: ان تشريع قانون اجراء التعديلات الدستوري والاستفتاء عليها وفق المادة ١٢٦ الدستورية في موعد لا يتجاوز السنة التقويمية الاولى من الدورة البرلمانية السادسة المنتخبة، (للمواد التي لم تعدل بسبب احتمال رفضها من قبل ثلثي ثلاث محافظات).
واكد: ان تعديل قانون الاحزاب بشكل يضمن محاسبة الاحزاب مالياً ويضمن عدم تأسيس الاحزاب على اسس فئوية بكل اشكالها عدا اساس المواطنة، كما يضمن عدم وجود اجنحة أو فصائل مسلحة للأحزاب، على ان تشكل لجنة مشابهة للجنة التعديلات الدستورية لهذا الغرض.
وختم القول: ان هذه باعتقادي البداية السليمة لأي عملية اصلاح وتعديل مسار العملية السياسية.
بدوره، قال عضو ائتلاف النصر، سلام الزبيدي، في حديث لـ"الزوراء": ان الأزمة الراهنة ليست شيعية شيعية، بل هي أزمة وطنية تتصل بالنظام السياسي ككل وما يستند عليه من أسس تُنتج أزمات تلو أزمات.
واضاف: انه على المجتمع السياسي التركيز على مرحلتين: المرحلة الأولى حل الأزمة الراهنة، والثانية بحث حلول شاملة لمعضلات النظام السياسي ككل ليتمكن من إدارة فاعلة وكفؤة ومسؤولة للدولة لصالح المواطنين ككل، وحرق أو خرق المراحل هنا خطيئة ستقود لكوارث أكبر.
وفي وقت سابق، أكد النائب عن تحالف الفتح، معين الكاظمي، أن زيارة العامري الى كردستان تهدف لإنهاء الأزمة.
وقال الكاظمي في تصريح صحفي: إن "العامري يعمل على التهدئة وتقريب وجهات النظر بين الكتل السياسية لحل الأزمة التي يمرُّ بها البلد"، لافتاً الى أن "قضية الانتخابات المبكرة وحل البرلمان شأن وطني ولا يقتصر على الإطار التنسيقي والتيار الصدري".
وأضاف أن "الهدف من زيارة العامري لكردستان والى جهات سياسية أخرى هو أن يكون هنالك حوار وطني شامل للخروج من هذه الأزمة".
وأشار الى "أهمية الابتعاد عن التصعيد والتحشيد والركون الى السياقات القانونية والدستورية".

الموارد المائية تتخذ إجراءات لحماية الأهوار من خطر الجفاف

بغداد/ الزوراء:
أكدتْ وزارة الموارد المائية، امس الأربعاء، اتخاذ إجراءات لحماية الأهوار من خطر الجفاف والحفاظ على استيطان سكانها.
وقال مدير عام مركز إنعاش الأهوار والأراضي الرطبة في وزارة الموارد المائية، حسين علي، في تصريح صحفي: إن "مناطق الأهوار تعرضت لمشاكل نتيجة انحسار الأمطار وارتفاع درجات الحرارة وتقليل حصتها المائية".
وأضاف علي، أن "مركز إنعاش الأهوار اتخذ إجراءات عدة، منها: القيام بأعمال تطهير وتنظيف وتوسيع منافذ الأهوار، فقد بدأنا العمل فيها بداية العام الحالي تحسباً لأي طارئ، لتركيز كميات المياه المتيسرة داخل المنافذ والأنهار المغذية للأهوار التي تم تنفيذها داخل محافظة ذي قار".
وتابع: "والآن سيتم تنفيذها في محافظة ميسان من خلال توسيع الأنهار والمنافذ أو المغذيات التي تغذي الأهوار وتوسعتها لتركيز كميات المياه الواردة في عمود نهر الفرات"، مبيناً أن "الهدف من كل هذا هو الحفاظ على استيطان سكان الأهوار المتمثلين بمربي الجاموس وصيادي الأسماك".
وأشار إلى أن "الأهوار تعرضت لمشكلة حقيقية وكبيرة تهدد وضع السكان الموجودين، لكن الإجراءات التي قامت بها الوزارة قللت من تأثير ذلك"، مؤكداً أن "هدفنا هو المحافظة على استيطان سكان الأهوار من خلال توسعة وتعميق المنافذ من قبل الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل ودائرة كري الانهر".
وأضاف، أن "الخطة التي وضعها مركز إنعاش الأهوار تتمثل بتطهير الأعمدة في أيمن وأيسر نهر الفرات حيث الجداول العديدة والكبيرة، ما مكن السكان من التحول من المناطق العميقة إلى الضفاف"، مبيناً أن "الجهود المبذولة مكنت السكان من الاستفادة من هذه المغذيات للجاموس والسمك".
ولفت إلى، أن "أهم المشاكل التي تعيق العمل هي التجاوزات من قبل بعض الأفراد والمؤسسات، الذين يقومون بالتجاوز على الحصة المقررة بين المحافظات، كذلك بين المحافظة الواحدة، والذي يؤثر في وصول الحصة للمستفيدين سواء كانت محطات إسالة أم مناطق أهوار إم أراضي زراعية".
وأكمل بالقول، إن "وزير الموارد المائية وعلى إثر تكرار تلك التجاوزات، حصل على دعم من مجلس القضاء الأعلى من خلال إيعاز رئيس المجلس إلى المحاكم المختصة بالنظر بموضوع التجاوزات وتخريب المنشآت المائية، بوصفها جرائم بحق المال العام يعاقب عليه القانون".

أشار الى أن 98 % من العملة الصعبة تأتي من إيرادات النفط

خبير اقتصادي يحذر عبر الزوراء من مغبة اتخاذ قرار تعويم العملة في العراق

الزوراء/مصطفى فليح:
حذرَ الخبير الاقتصادي صفوان قصي من مغبة اتخاذ قرار تعويم العملة في العراق فيما اشار الى ان 98 % من العملة الصعبة تأتي من ايرادات النفط.
وكانت مصادر سياسية اشارت قبل ايام الى ان تعويم العملة في الوقت الراهن سيهدد بانهيار اقتصاد البلاد.
وقال قصي في حديث لـ"الزوراء"، ان"الوقت غير مناسب لابداء مثل هذا القرار لان صادرات العراق غير النفطية تكاد تكون معدومة بمعنى ان الدولار لا يستطيع ان يتحرك الى الاسواق الا من خلال وزارة المالية وعن طريق نافذة بيع العملة".
واضاف ان "عملية تعويم العملة يفترض ان يتم اسباقها بمجموعة من الاجراءات ترتبط بتفعيل دور الانتاج المحلي سواء الصناعي او الزراعي او النقل لكي تكون لدينا امكانية لتداول عملات الاجنبية خارج مبيعات الحكومة لان عملية عرض النقود حاليا هي شبه تجارية من قبل وزارة المالية وفقط".
واوضح ان "عملية تعويم العملة تعني ايقاف بيع الدولار من قبل وزارة المالية الى التجار وبالتأكيد التجار من اين يستطيعون تمويل عملية تجارتهم الخارجية قد تمتلك بعض المصارف مدخرات دولارية او ارصدة دولارية يمكن ان تنتجها التداول لكن بالتأكيد هذا سيربك الاستقرار الاقتصادي وسيضعف الثقة بالدينار العراقي وقد نشهد حالة من الفوضى".
ولفت "لو كانت لدينا مصادر متنوعة للحصول على العملة الصعبة من مصادر حكومية ومن مصادر اهلية وهناك تنشيط لحركة الحصول على العملة الاجنبية فعملية وجود العراق ضمن بيئة التداول الحر وليست المقيدة بسعر ثابت تعني ان العرض والطلب يساهم في تحديد سعر التداول في السوق وهذا ما ذهبت الى اليه الورقة البيضاء التي كانت تحاول ان تجعل هناك تسلم للعملات الاجنبية تتجاوز البورصة العراقية لكن هذا يأتي بعد التنويع الاقتصادي".
واشار الى اننا "حاليا في منطقة اخراج الاقتصاد العراقي من اقتصاد الاحادي الى الاقتصاد المتنوع وعندما تكون لدينا -كما في مصر حاليا او في تركيا- مصادر للحصول على الدولار من خارج ايرادات الحكومة من الممكن ان نزج الاقتصاد العراقي بالاقتصاد الحر من حيث العملات".
وعن مصدر العملة الصعبة للعراق اكد الخبير ان "اكثر من 98% من ايرادات العملة الصعبة هي من ايرادات النفط"، لافتا الى ان "هناك بعض الايرادات التي تأتي من احتياطيات البنك المركزي الدولارية المستثمرة خارج العراق وكذلك لدينا بعض الرسوم والضرائب الذي تفرض على الشركات الاجنبية العاملة في العراق او على التحويلات المالية وهي لا تتجاوز 2% خارج اطار ايرادات النفط".
وعن تأثير التعويم على المواطن اشار "بالتأكيد عندما يكون هناك صعوبة لدى التجار الذين يستوردون السلع من خارج العراق اكثر من 60 مليار دولار بالتأكيد سيحاولون الطلب على العملة الصعبة من السوق وسيؤدي ذلك الى ارتفاع اسعار العملة الصعبة في السوق الموازي وهذا ينعكس على اسعار السلع المستوردة وبالتالي ينتقل الى جيب المستهلك الفقير".

المرور: انسيابية عالية في حركة السير بجميع الساحات والتقاطعات

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ مديرية المرور العامة عن حركة السير والمرور في بغداد ليوم امس الأربعاء، فيما اشارت الى ان حركة السير تشهد انسيابية عالية في الساحات والتقاطعات.
وقالت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": أنه "بإشراف مباشر من مدير المرور العام، باشرت دوريات ومفارز المديرية منذ الصباح بتنظيم حركة السير والمرور في جميع الساحات والتقاطعات والشوارع الرئيسة".
وأضافت، أن "حركة السير والمرور شهدت انسيابية في معظم التقاطعات والساحات في جانب الرصافة مع بعض الكثافة الصباحية في ساحة الموال، وتقاطع الجادرية، وتقاطع المعسكر، والخط السريع باتجاه تقاطع قرطبة، وتقاطع جامع النداء، وساحة الخلفاء، وساحة الخلاني".
وتابعت، أن "حركة السير والمرور جيدة حالياً في جميع التقاطعات والساحات والشوارع الرئيسة وانسيابية جيدة"، لافتة الى أن "هناك بعض الكثافات المسيطر عليها من مفارزنا، في: منطقة العلاوي، وساحة النسور باتجاه الفارس العربي وصولاً الى ساحة دمشق، وتقاطع الرويش، ومدينة الكاظمية المقدسة".
وذكرت، أن "مفارز مديرية المرور متواجدة لتنظيم حركة السير والمرور على مدار اليوم".

ذي قار: توزيع أراض سكنية لأكثر من ٤ آلاف عامل وأجير

بغداد/ الزوراء:
أعلنتْ محافظة ذي قار، امس الأربعاء، توزيع أراض سكنية لأكثر من أربعة آلاف عامل وأجير في بلدية الناصرية دفعة واحدة، فيما حددت مواعيد توزيع الأراضي لفئات أخرى مستحقة.
وذكر مكتب محافظ ذي قار محمد هادي الغزي في بيان تلقته "الزوراء": أن "المحافظة أوعزت بأكبر وجبة توزيع أراض في العراق شملت أكثر من 4 آلاف عامل وأجير في بلدية الناصرية دفعة واحدة".
وبخصوص بقية الفئات أضاف البيان، أنه "نظراً لكثرة أعداد المشمولين بتوزيع قطع الأراضي، أوعز محافظ ذي قار بتقسيم الوجبات، كالتالي: يوم الاربعاء لنقابة العمال، عقود وأجور البلدية، شهداء وجرحى تشرين، شهداء وجرحى الحشد الشعبي".
وتابع أن "يوم الخميس، يكون التوزيع فيه لشرائح مختلفة من الموظفين، نقابة الصحفيين، بلدية النصر، بلدية الشطرة، بلدية الدواية".
ونوه بأن" أكثر من نصف هذه الوجبة هي للكادحين والطبقات الأكثر احتياجاً".

تركيا تحشد عسكريا في المناطق الحدودية مع سوريا

سوريا/ متابعة الزوراء:
أعلنتْ "قوات سوريا الديمقراطية" أنه لا تغيير في الخريطة العسكرية والانتشار العسكري الميداني على جانبي الحدود السورية التركية، بما في ذلك تحركات الجيش التركي.

وأكدت " قسد" أن الجيش التركي سينقل عنوة عددا كبيرا من اللاجئين إلى الأراضي السورية خلال الساعات المقبلة، وأنها تدرس مستوى التهديدات ضد مناطقها، وسترد عليها في الوقت المناسب.

في الأثناء، قال إعلام الحكومة السورية إن القوات التركية أطلقت تحذيرات للأهالي في المناطق التركية الحدودية المحاذية لجرابلس بريف حلب تمهيدا لقيامها بهجوم جديد.

وذكر الإعلام السوري أن هناك تحليقا مكثفا لطيران الاستطلاع وحشدا كبيرا للقوات التركية على معظم المناطق الحدودية التركية المحاذية لريف كل من حلب والحسكة والرقة، تزامنا مع التحذيرات.

وأسفر قصف جوي تركي لمركز تابع لقوات النظام السوري عن مقتل وإصابة العشرات في قرية جارقلي غرب مدينة عين العرب كوباني الحدودية شمالي سوريا.

ووفق المرصد السوري لحقوق الإنسان فإن الاستهداف جاء في ظل اشتباكات عنيفة بين قوات سوريا الديمقراطية الكردية وبين الجيش التركي.

هذا وأفادت وسائل إعلام رسمية سورية، الثلاثاء، أن 3 عسكريين قُتلوا وجُرح 6 آخرون في هجوم جوي تركي استهدف نقاطا عسكرية بريف حلب.

ونقلت التقارير عن مصدر عسكري قوله إن القوات المسلحة السورية ردت على الهجوم، حيث أوقعت خسائر بشرية ومادية، دون إعطاء تفاصيل.

بعد رفض القضاء الطعون كافة

تونس تعتمد الدستور الجديد بعد قبول الهيئة العليا للانتخابات نتائج الاستفتاء النهائية

تونس/ متابعة الزوراء:
اعتمدتْ تونس الدستور الجديد الذي اقترحه الرئيس قيس سعيّد مع إعلان الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، قبولها النتائج النهائية للاستفتاء على النص الذي يكرس نظاما سياسيا جديدا يمنح رئيس الجمهورية صلاحيات كبيرة.

وأعلنت الهيئة العليا المستقلة للانتخابات في تونس اعتماد مشروع الدستور الجديد بنسبة 94,6 بالمئة من الأصوات بعد رفض القضاء كافة الطعون في نتائج الاستفتاء الذي نظم في 25 يوليو/تموز.

وقال رئيس الهيئة فاروق بوعسكر في مؤتمر صحفي: "تصرح الهيئة بقبول مشروع الدستور الجديد للجمهورية التونسية". مضيفا: "يدخل الدستور الجديد حيز النفاذ ابتداء من تاريخ إعلان الهيئة النتائج النهائية وختمه من رئيس الجمهورية ونشره" في الجريدة الرسمية.

ورفضت المحكمة الإدارية في مرحلة الاستئناف صباح الثلاثاء الطعن الوحيد المقدم من "حزب آفاق تونس"، بعد أن رفضت في المرحلة الابتدائية ثلاثة طعون.

وجاءت النتائج النهائية للاستفتاء مماثلة للنتائج الأولية التي أعلنت في 27 يوليو/تموز، وقد حصلت الإجابة بنعم على 94,6 بالمئة من الأصوات (2,8 مليون صوت)، وشارك في الاستفتاء نحو 30,5 بالمئة من إجمالي الناخبين الذين يناهز عددهم تسعة ملايين.

واعتبر بوعسكر أن "القضاء الإداري أكد سلامة العملية برمتها، نزاهتها وشفافيتها"، وأردف أن قرار المحكمة "خير دليل على سلامة كل مراحل الاستفتاء... وفند كل الاتهامات للهيئة (التي) لها غايات سياسية". وشدد رئيس هيئة الانتخابات أن الأخيرة تعرضت إلى "موجة غير مسبوقة من التشكيك والاتهامات الباطلة... من بعض الأحزاب السياسية وحتى منظمات المجتمع المدني".

ويكرس الدستور الجديد نظاما يعطي رئيس الجمهورية صلاحيات واسعة على عكس دستور 2014 الذي أقام نظاما برلمانيا معدلا يعطي الرئيس أدوارا محدودة. ولا ينص الدستور الجديد على آلية لعزل رئيس الجمهورية الذي يمارس السلطة التنفيذية بمساعدة رئيس حكومة ووزراء يشرف هو على تعيينهم. كما ينشئ غرفة برلمانية ثانية باسم "المجلس الوطني للجهات والأقاليم" يهتم خصوصا بالمسائل الاقتصادية.

كما قال فاروق بوعسكر إن الهيئة العليا المستقلة ستنطلق في الإعداد للاستحقاقات القادمة وأبرزها الانتخابات البرلمانية المقررة في 17 ديسمبر/كانون الأول المقبل، وذلك "في انتظار إصدار قانون انتخابي جديد وتقسيم جديد للدوائر الانتخابية".

من جهتها أعلنت المعارضة عن رفضها للاستفتاء وشككت في نتائجه، وهي تندد باحتكار الرئيس قيس سعيّد لكامل السلطتين التنفيذية والتشريعية منذ 25 يوليو/تموز 2021. كما يحذر ناشطون ومنظمات حقوقية من خطر "عودة الدكتاتورية" تدريجا بعد إقرار الدستور الجديد.

في المقابل يرى خبراء أن الناخبين الذين صوتوا بـ"نعم" على مشروع الدستور الجديد كانوا مدفوعين قبل كل شيء بالأمل في تحسين وضعهم الاقتصادي، حيث تمر البلاد بأزمة خطرة أبرز ملامحها انخفاض النمو الاقتصادي (أقل من 3 بالمئة) وارتفاع معدلات البطالة (ما يقرب من 40 بالمئة لدى الشباب) وزيادة الفقر (نحو أربعة ملايين شخص). ومنذ أسابيع، تتفاوض تونس المثقلة بالديون من صندوق النقد الدولي للحصول على قرض جديد بقيمة 4 مليارات دولار يفتح إمكانيات للحصول على قروض أخرى من السوق الدولية بنسب فائدة أدنى.

بعدما اعلن ترامب أن بلاده تركت أسلحة في أفغانستان تقدر بـ 85 مليار دولار

البنتاغون: "طالبان" صادرت معدات عسكرية أمريكية بأكثر من 7 مليارات دولار

واشنطن/ متابعة الزوراء:
قالَ المفتش العام بوزارة الدفاع الأمريكية إن أكثر من 7 مليارات دولار من المعدات العسكرية الأمريكية كانت مقدمة للحكومة الأفغانية، سقطت في أيدي حركة "طالبان" بعد سيطرتها على كابل.

يأتي هذا بعدما أعلن الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، الثلاثاء، أن الأسلحة التي تركها الأمريكيون في أفغانستان، تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.

وأفاد المفتش العام بوزارة الدفاع الأمريكية في تقرير بأن الجزء الأكبر من الإنفاق كان للمركبات الأرضية التكتيكية مثل عربات همفي و MRAPs المقاومة للألغام، مشيرا إلى أن العتاد المفقود يشمل طائرات عسكرية بقيمة 923.3 مليون دولار، بعضها منزوع السلاح وأصبح غير صالح للعمل أثناء الإخلاء، و294.6 مليون دولار في هيئة ذخائر للطائرات.

وأوضح أن مكتب وكيل وزارة الدفاع للسياسة في البنتاغون الذي قدم الأرقام، ادعى أن "القوات الأفغانية كانت تعتمد بشكل كبير على دعم المتعهدين الأمريكيين للحفاظ على أساطيل طائراتهم ومركباتهم الأرضية، ودون استمرار ذلك الدعم ، فإن قابلية تشغيل هذه الأصول على المدى الطويل ستكون محدودة".

وذكر التقرير أيضا أن 316.260 قطعة سلاح صغيرة، بما في ذلك بنادق وبنادق قنص ومسدسات ومدافع رشاشة وقاذفات آر بي جي ومدافع هاوتزر، بقيمة 511.8 مليون دولار كانت تحت رعاية الجيش الأفغاني وقت انهياره، بالإضافة إلى أجهزة كشف الاتصالات والمتفجرات وأجهزة الرؤية الليلية، وغيرها من معدات المراقبة، مبينا أن "مكان ووضع هذه الأسلحة والأجهزة غير معروف".

وأكد التقرير أن الجيش الأمريكي "أزال تقريبا كل المعدات الرئيسية" خلال الانسحاب، باستثناء بعض المركبات التكتيكية التي تم نقلها إلى وزارة الدفاع الأفغانية في بداية العام الماضي، فضلا عن مركبات أخرى متقادمة تم تدميرها.

وبين أعوام 2005 و2021، أنفقت وزارة الدفاع حوالي 84 مليار دولار على المساعدة الأمنية للقوات الأفغانية، منها 18.6 مليار دولار لشراء أسلحة للجيش الأفغاني، والقوات الجوية، والشرطة الوطنية، وقوات الأمن الخاصة الأفغانية.

ووجدت الوكالة أنه خلال تلك السنوات الـ16، أنفقت الولايات المتحدة 612 مليون دولار على 427300 قطعة سلاح، بما في ذلك 258300 بندقية، و6300 بندقية قنص، و64300 مسدس، و56155 رشاشا، و31000 قاذفة قنابل صاروخية، و 224 مدفع هاوتزر.

وكان الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، أعلن اول امس الثلاثاء، أن الأسلحة التي تركها الأمريكيون في أفغانستان، تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.

وقال ترامب: " كانت الكارثة التي حدثت قبل عام واحد بالضبط في أفغانستان أكثر الأحداث المخزية وغير الكفؤة والمهينة في تاريخ الولايات المتحدة".

وأضاف، "ليست حقيقة أننا غادرنا، ففي النهاية أنا من قلل عدد جنودنا في هذا البلد إلى 2000، كنا نستعد للمغادرة، لكن كيف غادرنا؟".

وأكد ترامب أن أدارة الرئيس جو بايدن تركت أسلحة تقدر تكلفتها الإجمالية بنحو 85 مليار دولار.

وفي 15 أغسطس/آب 2021، استولت "طالبان" على العاصمة الأفغانية كابول بعد استيلائها على غالبية الأراضي الأفغانية.

وسيطرت حركة طالبان على السلطة في أفغانستان، تزامنا مع انسحاب قوات الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي (ناتو) من البلاد.

وشكلت "طالبان" حكومة مؤقتة لإدارة شؤون أفغانستان، بعد تفكك الحكومة السابقة الموالية للرئيس أشرف غني، الذي غادر البلاد قبيل وصول مقاتلي الحركة إلى كابول، دون مقاومة تذكر.

ولم تعترف دول العالم بالحكومة التي شكلتها "طالبان"، حتى الآن، مشترطة وفاءها بعدة شروط، في مقدمتها ضمان الحريات واحترام حقوق المرأة والأقليات، وألا تصبح الأراضي الأفغانية نقطة انطلاق للأعمال الإرهابية.

مخاوف متزايدة من قيام قوى في الجيش بانقلاب جديد

مبادرات التسوية المتعارضة تفاقم أزمة السودان

الخرطوم/متابعة الزوراء:
يواجه السودان حالة من الفراغ في ظل الجمود الذي يكتنف الأزمة السياسية، وتراجع أدوار المجتمع الدولي الذي تحمّست أطراف فيه للوساطة بين القوى المختلفة ثم خفت الصوت مع إعلان الجيش الانسحاب من عملية المفاوضات وعدم قدرة القوى المدنية على تحقيق توافق سياسي لتشكيل حكومة جديدة.

وتسود البلاد الآن حالة سياسية رخوة قابلة للاتساع، قد لا تكون الجهات المسؤولة عن تسيير أوضاع السودان قادرة على التعامل مع إفرازاتها، وسط مخاوف من تدبير قيادات عسكرية لانقلاب جديد على السلطة أملا في تحجيم غليان سياسي يمكن أن يفضي إلى اشتباكات تفتح المجال لعودة شبح الحرب الأهلية التي لم تختف تماما.

وأصبح السودان أمام ثلاث محاولات لتشكيل حكومة مدنية، إحداها يقوده تحالف الحرية والتغيير (المجلس المركزي)، والثانية تتشاور بشأنها ما يسمى بـ"مجموعة التوافق الوطني"، والثالثة أوصى بها مؤتمر المائدة المستديرة الأحد الماضي، الذي نظمته مبادرة "نداء أهل السودان".

وأكد البيان الصادر عن مؤتمر المائدة المستديرة الذي حضره عدد من رموز نظام الرئيس السابق عمر حسن البشير والعديد من القيادات الإسلامية على ضرورة استكمال الفترة الانتقالية خلال فترة زمنية لا تتجاوز 18 شهرا تقوم عليها حكومة مدنية مستقلة لها مهام محددة، مع منح الجيش سلطات عليا في البلاد من خلال مجلس أعلى للدفاع.

وتزامن مع ذلك إعلان قوى الحرية والتغيير (مجموعة التوافق الوطني) إقرار أربعة محاور لتنفيذها الفترة المقبلة، وهي مشروع الإعلان السياسي، والإعلان الدستوري للفترة الانتقالية، ومعايير اختيار رئيس الحكومة المدنية، ومهام الحكومة الانتقالية.

ويبدو أن هناك شكلا من أشكال المنافسة بين المجلس المركزي والميثاق الوطني، جناحا الحرية والتغيير، حول كتابة مشروع وثيقة دستورية جديدة، كلاهما يريد خدمة مصالحه في السلطة في الفترة المقبلة، وتدخل مبادرة "نداء أهل السودان" على خط هذا التنافس بما يُصعب مهمة الوصول إلى حل تتفق عليه الأطراف المختلفة.

وتصطدم تلك المحاولات بتحالف رابع يتمثل في "قوى التغيير الجذري" التي ترفض كل الحلول القائمة على وجود المكون العسكري في السلطة وتطالب أولا بإسقاط الانقلاب العسكري ومحاسبة أطرافه، وستقف حائلا أمام طموح أي طرف يسعى للانفراد بالسلطة، في حال نفذ الجيش وعوده بالانسحاب من الحياة السياسية.

وأعلن رئيس مجلس السيادة الانتقالي الفريق أول عبدالفتاح البرهان في يوليو الماضي الانسحاب من المفاوضات السياسية لإفساح المجال أمام القوى المدنية لتتوافق على حكومة مدنية، بعدها يُحل مجلس السيادة ويُشكل مجلس للأمن والدفاع بصلاحيات سيادية واسعة. وعلى مدار الفترة الماضية تكررت تأكيدات البرهان ونائبه الفريق أول محمد حمدان دقلو (حميدتي) على جدية الجيش تنفيذ وعوده.

وحتى الآن لا توجد قوة تملك القدرة على حسم الأوضاع على الأرض لتحديد مستقبل الفترة المقبلة، وتواجه القوات المسلحة مشكلات جمة على المستويين الداخلي والخارجي وثمة انتشار كثيف للسلاح بأيدي مجموعات مسلحة، والقوى المدنية لا تستطيع حسم الأمور بسبب تفككها وتشرذمها، والشارع مثقل بهموم اقتصادية أضعفت قوته، وإن تمكن من الحفاظ على مسيرات لا تتوقف منذ أكتوبر الماضي.

وأكد الخبير الأمني اللواء متقاعد محمد خليل الصائم ، أن السودان يواجه أزمات في اتجاهات متباينة، بما فيها القوات المسلحة التي تأثرت سلبًا بانتشار السلاح بصورة كثيفة بين الحركات المعروفة وفصائل أخرى منشقة عنها، ولذلك فأي محاولة انقلابية بالشكل التقليدي ستجد مقاومة كبيرة.

وأوضح خليل الصائم، أن مراكز القوى داخل الجيش اهتزت مكانتها جراء المشكلات الأمنية المتفاقمة التي يواجهها السودان، وإذا كانت هناك فرصة للانقضاض على السلطة فإنها مواتية للمدنيين، غير أن التشظي في صفوفها يُقلل قدرتها في الوصول للسلطة، وقد يكون بديل هذه الوضعية اندلاع حرب أهلية لا يعلم أحد مداها.

وأشار إلى أن قوى الحرية والتغيير فوتت فرصة ذهبية لو اجتمعت على رفض الانقلاب، فما حدث أن مجموعات أيدته، وأصبحت البلاد تدور في دائرة مفرغة من الخلافات، بينما قوة الشارع تعرقل أي مشاريع انقلابية لحين التعرف على طبيعة موازين القوى في الفترة المقبلة.

ويتخوف سياسيون من أن تتطور المظاهرات التي قادها مؤيدون لمبادرة "نداء أهل السودان" في الخرطوم، الأحد، إلى حد وقوع اشتباكات بينها وبين القوى الفاعلة في الشارع ترى أن المبادرة جزء من مناورة يتبناها المكون العسكري لاستمرار نفوذه في السلطة من خلال وجوه مدنية تتصدر المشهد، وفي حال تفاقم الأوضاع سوف يصبح السودان أمام صراع مسلح لا ترفضه قوى مناوئة للتحول الديمقراطي السليم.

وترفع المبادرة التي يرعاها الزعيم الصوفي الشهير الطيب الجد ود بدر شعار "إنهاء الاضطرابات السياسية" ما يجعلها تصطدم مع قوى الشارع بشكل مباشر، في حين رحب بها البرهان والتفت حولها قوى سياسية إسلاموية يطلق عليها سودانيون "أحزاب الفكة"، في إشارة إلى الأحلاف التي تحالفت مع نظام البشير.

وقالت الباحثة بمركز الدراسات الدبلوماسية بجامعة الخرطوم تماضر الطيب إن سيطرة المؤسسة العسكرية على الاقتصاد تعرقل محاولات التسوية لأن أي حكومة مدنية لن تحقق نجاحا، في حين أن المجموعات التي تستفيد من هذه السيطرة تعمل على تقديم مبادرات عديدة تدعم هيمنة الجيش على السلطة.

وذكرت ، أن الانقلاب العسكري الكامل على السلطة يصعب تكراره في الوقت الحالي، فقد نجح السودانيون في إنهاء طموحات الجيش في السيطرة على الحكومات التي أعقبت سقوط نظام البشير، والجنرال البرهان لم يستطع تشكيل حكومة جديدة منذ أكتوبر الماضي ووصل بالبلاد إلى وضعية تشبه اللادولة.

ولفتت إلى أن الانقلاب على السلطة لم يعد مغريا للطامحين فيها، حيث يواجه بثورة عارمة في الشوارع، وتحصن القدرة على الصمود البلاد من محاولات الهيمنة الواسعة على السلطة بقوة السلاح، وعدم تحقيق تقدم على مستوى بناء هياكل الدولة يبرهن على أن الثورة السودانية حجمت طموحات المؤسسة العسكرية.

النزاهة تكشف عمليات شراء وهمية في صلاح الدين بقرابة 6 مليارات دينار

بغداد/الزوراء:
كشفت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الأربعاء، عن عمليَّات شراء مواد «وهميَّة» في دائرة صحَّة محافظة صلاح الدين، مُبيِّنةً أنَّ مجموع المبالغ التي قامت الدائرة بصرفها تصلُ إلى قرابة (٦,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليارات دينار.
دائرة التحقيقات في الهيئة أكَّدت في بيان ورد لـ «الزوراء»: أنَّ «صلاكات مكتب تحقيق صلاح الدين، التي انتقلت إلى دائرة صحَّة المُحافظة، تمكَّنت خلال عمليَّتين مُنفصلتين نُفِّذتا بناءً على مُذكِّرتين قضائيَّتين من ضبط أعضاء لجنتي المُشتريات في الدائرة خلال عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩»، مُشيرةً إلى أنَّ «العمليَّتين أسفرتا عن ضبط (٥٩) مُعاملة صرفٍ ووصولات شراء وهميَّة».
واضافت إنَّ «الفريق قام خلال العمليَّة الأولى بضبط الأوليَّات الأصليَّة الخاصَّة بلجنة المُشتريات في دائرة صحَّة صلاح الدين خلال النصف الأول من عام ٢٠١٩، إضافةً إلى ضبط (٣) مُتَّهمين هم أعضاء اللجنة و(٥١) معاملةً»، لافتةً إلى «قيام أعضاء اللجنة بربط وصولاتٍ لمكاتب وشركاتٍ وهميَّة ترتَّب عليها صرف مبلغ (٤,٨٩٠,٥٦٥,٠٠٠) مليار دينار».
وأوضحت أنَّه «تمَّ خلال العمليَّة الثانية ضبط (٣) من أعضاء لجنة المُشتريات للنصف الثاني من عام ٢٠١٨، وضبط أوليَّات لجنة المُشتريات، و(٨) معاملات شراءٍ روَّجتها اللجنة أسفرت عن صرف مبلغ (٧٥٦,٤٠٠,٠٠٠) مليون دينار، استناداً لوصولات مُزوَّرةٍ مزعوم صدورها من مكاتب وشركاتٍ « ليس لها وجود».
وأفادت الدائرة بـ«تنظيم محضري ضبطٍ أصوليَّين، وعرضهما رفقة المُتَّهمين المضبوطين على قاضي محكمة تحقيق صلاح الدين المُختصَّة بنظر قضايا النزاهة الذي قرَّر توقيفهم وفق أحكام المادَّتين (٣٤٠و٣٣١) من قانون العقوبات».

القبض على عصابة مختصة بسرقة "التك تك" في بغداد

بغداد/الزوراء:
ألقت مفارز مكافحة الإجرام في بغداد القبض على عصابة قامت بـ١٠ عمليات سرقة لدراجات التك تك في العاصمة بغداد.
وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقت «الزوراء» نسخة منه :«تمكنت مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد/ مكتب الغزالية لمكافحة الاجرام من إلقاء القبض على عصابة مختصة بسرقة دراجات التك تك مكونة من ستة متهمين وضبطت بحوزتهم (جوزة تحوير لتشغيل الدراجات)».
وبين انه «وبعد التحقيق معهم اعترفوا بقيامهم بعدة عمليات سرقة لدراجات (التك تك) بلغت (١٠) عمليات ضمن مناطق الغزالية والشعلة ببغداد، حيث دونت اقوال المتهمين وصدقت قضائياً بالإعتراف وتم توقيفهم اصولياً استناداً لأحكام المادة ٤٤٣ من قانون العقوبات».
الى ذلك، ألقت مفارز المديرية القبض على عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة منازل سكنية، ومحال تجارية، ومتهمين آخرين بالتزوير ومطلوبين بقضايا جنائية مختلفة خلال الممارسات الأمنية التي أجرتها مفارز المديرية خلال الـ٢٤ ساعة الماضية في جانبي الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وتقديمهم إلى القضاء ليناالوا جزاءهم العادل.

أشارت إلى إعداد استراتيجية وربطها مع الفئات الهشّة والطفولة

التخطيط: اجتماع حكومي مشترك مع منظمات دولية لإعداد سجل موحد للحماية الاجتماعية

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التخطيط، امس الأربعاء، عن عقد اجتماع حكومي مشترك مع منظمات دولية بشأن برنامج إصلاح نظام الحماية الاجتماعية، بينما أشارت إلى تقديم مقترح لإعداد سجِّلٍ موحَّدٍ للحماية الاجتماعية.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «اللجنة التوجيهية لبرنامج الحماية الاجتماعية المشتركة بين الحكومة العراقية والاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة، عقدت اجتماعها الثالث برئاسة وكيل وزارة التخطيط للشؤون الفنية ماهر حماد جوهان»، مشيرةً الى أن «الاجتماع حضره وكيل وزارة التجارة، ستار الجابري، وعدد من المديرين العامين في وزارة التخطيط والعمل والتجارة، ومن ممثلي منظمات الاتحاد الأوروبي واليونيسيف و العمل الدولية، وكذلك برنامج الغذاء العالمي».
وأضافت أن «الاجتماع شَهِدَ مناقشة القضايا المدرجة في جدول الأعمال، ومن بينها مناقشة البرنامج المشترك للاتحاد الأوروبي ووكالات الأمم المتحدة، ومراجعة التقدم المحرَز في العمل مقابل خطة العمل المشتركة ومناقشة التحديات في التنفيذ وسبل المضي قدما لتنفيذ البرنامج».
وقال وكيل وزارة التخطيط للشؤون الفنية، ماهر حماد جوهان، في كلمة له خلال الاجتماع: إن «هذا الاجتماع هو الثالث للجنة التوجيهية لبرنامج الحماية الاجتماعية، الذي نعمل عليه منذ عام ونصف العام»، مبيناً أنه «تمّت خلال الاجتماع مناقشة إيجاد آلية عمل مناسبة للتنسيق بين الجهات المنفذة والجهات الحكومية المستفيدة مع مراجعة التحديات والمشكلات التي قد تواجهنا أثناء التنفيذ من خلال إعداد الخطة بما يضمن تحقيق الهدف الذي يتضمن بناء برنامج حماية اجتماعي فاعل متكامل مترابط مع الضمان الاجتماعي وبجميع أنواع الدعم، إضافة إلى ترابطه مع أنشطة القطاع الخاص والطفولة والفئات الهشَّة ؛ بغية توافر أفضل حماية ورعاية لهذه الفئات».
وأوضح أن «هذا البرنامج يعدّ من البرامج المهمة والكبيرة التي يشترك فيه عدد من الوزارات والمنظمات الدولية»، لافتاً الى أن «إحدى مخرجاته ستكون إعداد سجل موحد للحماية الاجتماعية لضمان عدم حصول تقاطع أو تداخل مع ضمان وصول الدعم إلى الجهات المستحقة سواء على مستوى الحماية الاجتماعية أو البطاقة التموينية من خلال إعداد ستراتيجية متكاملة للحماية الاجتماعية وربطها مع الفئات الهشّة والطفولة، إضافة إلى إعداد خارطة إصلاح متكاملة تضمن تطوير قدرات أصحاب القرار والعاملين على تنفيذ ملف الحماية الاجتماعية».
من جانبها، أكدت رئيس قسم التعاون في الاتحاد الأوروبي، باربرا ايكر، في كلمة لها عبر المنصة الألكترونية زوم: أن «هذا البرنامج يمثل فرصة كبيرة لإصلاح النظام الاجتماعي في العراق وهو مهم جداً للفئات الهشة التي أعطيت لها الأولوية في البرنامج»، لافتة: «إننا نطمح للعمل مع جميع الشركاء من أجل تحقيق مخرجاته».

الموصل تسجل أكثر من 20 حالة غرق خلال شهر

نينوى/الزوراء:
أفاد مصدر أمني بمحافظة نينوى، امس الأربعاء، بأن مراهقاً قضى غرقاً في الجانب الأيمن من مدينة الموصل، خلال سباحته في مياه النهر، فيما تجاوزت عدد حالات الغرق اكثر من ٢٠ حالة خلال شهر.
وقال المصدر إن «الأهالي وفرق الشرطة النهرية انتشلت جثة مراهق قضى غرقاً بعد سباحته في النهر في منطقة حاوي الكنيسة بالجانب الأيمن من مدينة الموصل، مركز محافظة نينوى، وتم نقل جثته الى الطب العدلي تمهيداً لتسليمه الى ذويه».
وأضاف المصدر أن «حالات الغرق في عموم نينوى تجاوزت ٢٠ حالة خلال شهر كامل ورغم إصدار قرار من المحافظة بمنع السباحة في مياه النهر إلا ان ذلك لم يوقف حالات الغرق ولا يزال المراهقون ينزلون الى ضفاف النهر للسباحة خصوصاً أثناء ساعات الظهيرة وارتفاع درجات الحرارة».

الدفاع المدني تُحصي حوادث الحرائق للنصف الأول من عام 2022

كشفت مديرية الدفاع المدني، امس الأربعاء، عن حصيلة حوادث الحرائق خلال النصف الأول من العام ٢٠٢٢، فيما أشارت إلى أن شهر تموز وحده سجل أكثر من ثلاثة الآف حريق.
وقال مدير اعلام وعلاقات مديرية الدفاع المدني، العميد جودت عبدالرحمن، في تصريح صحفي: إن «كثرة حوادث الحرائق في فصل الصيف أمر متوقع لدى مديرية الدفاع المدني»، مبينا أن «أبرز أسباب حدوث الحرائق هو التماس الكهربائي، إذ شَكل نسبة ٤٧٪ من الحرائق خلال العام ٢٠٢٢».
وأضاف أن «اغلب الحرائق تحدث بسبب التسليك العشوائي والعنكبوتي في الدور السكنية والمحال التجارية، وتحميل الطاقة الكهربائية فوق طاقتها».
واشار عبد الرحمن إلى أن «مديرية الدفاع المدني سجلت خلال النصف الأول من العام ٢٠٢٢ حوالي ١٣٥٠٠»، لافتا الى ان «شهر تموز وحده سجل ٣٠٧٧، ومن المحتمل الى يرتفع العدد الى أكثر من ٢٠ الف عند انتهاء شهر آب الجاري».
وشدد على «ضرورة تعاون المواطن مع مديرية الدفاع المدني، واستخدام المطافئ واجراءات الصحة والسلامة».وخلال العام الماضي، بلغت حصيلة حوادث الحرائق أكثر من ٣١ ألف حريق في مختلف القطاعات في مقابل ٢٩ ألف حادث حريق سجلت في ٢٠٢٠.

الكهرباء: إجراءات تجاه المؤسسات الحكومية المتجاوزة على الشبكة الوطنية

بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة الكهرباء، امس الأربعاء، أن أعداد قرّاء المقاييس المشمولين بقرار ٣١٥ بلغ نحو ٨ آلاف شخص، وفيما حددت موعد للمضي بمشروع الجباية الالكترونية، أعلنت عن إجراءات اتخذت تجاه المؤسسات الحكومية المتجاوزة على الشبكة الوطنية.وقال المتحدث باسم الوزارة احمد موسى، في تصريح صحفي إن «الوزارة عملت على تحويل نحو ٨ الاف من قرّاء المقاييس»، مشيراً الى أن «وزير الكهرباء وقّع على كتابهم بغية شمولهم بالقرار ٣١٥».
واوضح أن «الوزارة اتخذت اجراءات تجاه المؤسسات الحكومية المتجاوزة على الشبكة الوطنية، منها إلغاء الإستثناءات عن الدوائر كافة، وفرض رقابة على الوزارات والدوائر مضاف الى استقطاعها ماعليهم من مديونية من طاقة مجهزة خلال الموازنات العامة».
وعن مشروع التحول والجباية الالكترونية، اكد المتحدث باسم الوزارة انه «تم اعداد دراسة فنية متكاملة تحتوي على نماذج وموديلات عالمية من دول الجوار»، مبيناً أن «الدراسة في مقر مجلس الوزراء بغية مناقشتها والمضي بها».

الإعمار تعلن المباشرة بتنفيذ أطول جسر في العراق

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، امس الأربعاء، عن تنفيذ أطول جسر في العراق، فيما أشارت الى أهمية إنجازه، لتسهيل حركة التجارة وسكان المناطق، خاصة في أوقات الفيضانات.
وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة حسين جاسم، في تصريح صحفي: إن «المديرية باشرت قبل شهر بتنفيذ أطول جسر في العراق بمسافة ٣ كم في محافظة ديالى»، مشيراً الى أن «الجسر يمرُّ في بحيرة حمرين ويحلُّ محلّ الطريق الذي غُمر بمياه الفيضانات أثناء الأعوام السابقة وتسبب في اندثاره بشكل كامل».
وأضاف انه «تم وضع حل جذري في حال ارتفاع مناسيب البحيرة»، مشيراً الى «إعداد تصميم لتحويل الطريق الى جسر بمسافة ٣ كيلومترات، بهدف تقويته وعدم تأثره عند ارتفاع اي منسوب للمياه في أوقات الذروة».
وتابع أن «الطريق يربط بمنفذ المذنرية مع إيران، ويعدّ من الطرق المهمة»، موضحاً أن «هذا الطريق قد انقطع بعد موجة الفيضان في العام ٢٠١٧ وما تلاه».
وأكد أن «تحويلة الإمام ويس هي بديل لهذا الطريق، لكنها تسهلك وقتاً اكبر بوصف أن المسافة تكون أكثر بـ٧٥ كيلومتراً من طريق البحيرة».
لافتاً الى أن «إعادة طريق البحيرة سوف يقتصر المسافة بشكل كبير ويسهّل حركة التجارة وحركة سكّان المناطق ضمن هذا الطريق».

الاستثمار: تحرك لإشراك جامعة بغداد للإشراف على المشاريع

بغداد/الزوراء:
أكدت رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، سها داود نجار، امس الأربعاء، أن تأريخ جامعة بغداد يؤهلها لأن تكون جهةً سائدةً ومشرفةً على المشاريع الاستثمارية، بينما أشار رئيس الجامعة منير حميد السعدي إلى الاستعدادات المستقبلية لاستقبال الأعداد الكبيرة للطلبة.
وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أن «رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار سها داود نجار زارت مقر رئاسة جامعة بغداد في الجادرية، والتقت رئيس الجامعة منير حميد السعدي».
وقالت نجار - بحسب البيان - إن «وجود جامعة بغداد بصفتها جهة راعية واستشارية للمشاريع التعليمية المنفذة عن طريق الاستثمار في القطاع الخاص - يمثل قاعدة رصينة وضمان لنوعية التعليم في العراق».
وأضافت أن «تأريخ جامعة بغداد العريق الذي يعود لخمسينيات القرن الماضي - يؤهلها لأن تكون جهةً سائدةً ومشرفةً على نسبة كبيرة من المشاريع الاستثمارية الممنوحة من الهيئة وهيئات الاستثمار في المحافظات بحسب اختصاصات تلك المشاريع؛ لما توفره من خبرات أكاديمية رصينة، نحرص على وجودها معنا لضمان دقّة وحسن التنفيذ».
من جانبه، أكد رئيس جامعة بغداد منير السعدي: أن «اللقاء تضمن مناقشة تفصيلية لخطة الحكومة للعام ٢٠٣٠ وما ستشهده من زيادة كبيرة في أعداد الطلبة المسجلين على التعليم العالي واتخاذ الاستعدادات المستقبلية اللازمة المتمثلة بتوفير المقاعد الدراسية للأعداد المتوقعة من الطلبة عن طريق القطاعين: الحكومي، والخاص على حد سواء».

تنويه
تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان ملحق تمديد لمدة ١٠ أيام للمناقصة العامة:
MED 12-2022-A الذي يتضمن تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢٢/٨/٣١ بدلا من ٢٠٢٢/٨/٢١
والذي تم الإعلان عنها على موقعنا:
www.kimadia.iq

المالية النيابية: الفائض المالي لا خوف عليه من الفاسدين

بغداد/ الزوراء:
أوضح عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، امس الاربعاء، بشأن مصير الفائض المالي من عمليات بيع النفط في ظل عدم وجود موازنة تحدد الإنفاق لهذا الفائض.
وقال كوجر في تصريح صحفي: إنه "لا توجد مخاوف من استيلاء الفاسدين او السطو على الفائض المالي من بيع النفط لأنه يذهب الى خزينة الدولة، حيث لا تزال الدولة قائمة بمؤسساتها".
وأضاف أنه "إذا كانت هذه الأموال في خطر ومعرضة للنهب، فمعنى ذلك ان جميع مؤسسات الدولة معرضة لهذا الخطر والعراق لم يمر بهذه المرحلة الى الآن".
وفجّر وزير المالية المستقيل، علي عبد الامير علاوي، الثلاثاء، مفاجأة مدوية قال فيها: "تعمل شبكات سرية واسعة من كبار المسؤولين ورجال الأعمال والسياسيين وموظفي الدولة الفاسدين في الظل للسيطرة على قطعات كاملة من الاقتصاد وتسحب مليارات الدولارات من الخزينة العامة".
وجاءَ ذلك في مضمون الاستقالة التي قدمها علاوي بين يدي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال انعقاد جلسة مجلس الوزراء، الثلاثاء، ووافق عليها الأخير.

مزاد العملة يسجل أعلى مبيعات بـ293 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
سجل البنك المركزي العراقي، امس الأربعاء، أعلى مبيعات له من عملة الدولار الأمريكي في مزاد بيع العملة خلال العام الحالي، لتصل إلى أكثر من 293 مليون دولار.
وذكر مصدر: ان البنك المركزي باع، امس، خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، 293 مليونا و9 الاف و739 دولارا أمريكيا غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار، وهي بذلك تعد اعلى كمية من المبالغ قام البنك ببيعها خلال العام الحالي.
وأضاف: ان هذه المبيعات ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات حيث بلغت 220 مليونا و359 الفا و739 دولارا، فيما ذهبت البقية على شكل مبيعات نقدية التي بلغت 72 مليونا و650 الفاً دولارا.
وأشار إلى: ان 34 مصرفا قام بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و23 مصرفا لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى 301 شركة توسط.

المعدن الأصفر يشهد انخفاضا في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الأربعاء.
وقال مصدر: إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح اليوم، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي بلغ 368 الف دينار، وسعر الشراء 364 الفاً، فيما كانت اسعار البيع ليوم امس الثلاثاء 370 الف دينار للمثقال الواحد.
وأشار إلى: أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل انخفاضا أيضاً عند 328 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 324 ألفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 370 الف دينار و 380 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 330 الفاً و 340 الف دينار..
وفي اربيل، شهدت أسعار الذهب استقرارا في أسواقها، حيث بلغ سعر بيع مثقال ذهب عيار 24 بـ 425 ألف دينار، ومثقال ذهب عيار 22 بـ 390 ألف دينار، ومثقال ذهب عيار 21 بـ 380 الفاً، ومثقال ذهب عيار 18 بـ 320 ألفاً.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

تراجع أسعار الدولار في بغداد والإقليم

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الاربعاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان.
وقال مصدر: إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلتا صباح امس 148150 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي، فيما سجلت أسعار الدولار ليوم الثلاثاء 148450 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار.
وأشار إلى: أن اسعار البيع والشراء انخفضت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148750 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147750 دينارا عراقيا لكل 100 دولار امريكي.
أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار انخفاضا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 148150 ديناراً لكل 100 دولار امريكي، وبلغ سعر الشراء 148050 ديناراً لكل 100 دولار امريكي.

انخفاض أسعار خامي البصرة المتوسط والثقيل

"سومو": احتياطي العراق يكفي لـ 80 سنة ونصدّر إلى 3 أسواق عالمية

بغداد/ الزوراء:
كشف مدير شركة تسويق النفط الوطنية {سومو} عن احتياطي العراق من النفط الخام.
من جانب متصل، انخفضت أسعار خامي البصرة المتوسط والثقيل، امس، بنسبة 3% مع انخفاض أسعار النفط العالمية خلال اليومين الماضيين.
وقال مدير شركة تسويق النفط الوطنية {سومو}، علاء الياسري، في تصريح صحفي :"تعتبر احتياطيات العراق من النفط الخام الخامسة عالمياً وتشكل نسبة (8.7%) من الاحتياطات العالمية ونسبة 17% من احتياطات الشرق الأوسط، وتبلغ احتياطات النفط المؤكدة في العراق، حسب التقرير الإحصائي لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط (أوابك) للأعوام (2020-2016)، (148.4) مليار برميل، وبحسب تقديرات منظمة أوبك لعام 2021 بلغت (145.019) مليار برميل".
وأضاف "بناءً على هذه البيانات، فإن الاحتياطات المؤكدة من النفط الخام ستكفي لما يقارب الـ (80) سنة إذا احتسبنا افتراضاً أن معدل إنتاج العراق 5 ملايين برميل يومياً، وطبعاً هذا من دون احتساب الاحتياطات غير المؤكدة".
وأشار الى ان "العراق يصدر نفطه إلى ثلاثة أسواق عالمية هي (الآسيوي والأوروبي والأميركي)، أما أبرز هذه الأسواق وأكثرها طلباً للنفط الخام العراقي فهو الآسيوي، إذ نصدر له بنسبة تتجاوز الـ 70% من الكمية الكلية المتوفرة للتصدير".
ولفت الى ان "سعر بيع النفط الخام العراقي لشهر يونيو/ حزيران 2022 بلغ معدل (112.209) دولاراً للبرميل، أما أنواع النفط التي يصدرها العراق حاليا فهي (خام البصرة المتوسط وخام البصرة الثقيل وخام كركوك)".
من جانب متصل، انخفضت أسعار خامي البصرة المتوسط والثقيل، امس الاربعاء، بنسبة 3% مع انخفاض أسعار النفط العالمية خلال اليومين الماضيين.
وانخفض خام البصرة المتوسط المصدر لآسيا 2.76 دولارا وبنسبة تغير بلغت 2.88% ليصل الى 93.06 دولارا للبرميل الواحد.
وانخفض خام البصرة الثقيل المصدر لآسيا 2.76 دولارين وبنسبة تغير بلغت 3.01 % ليصل الى 88.96 دولارا.
وانخفضت اسعار خامات منظمة أوبك، حيث بلغ سعر خام العربي الخفيف السعودي 100.33 دولار، بانخفاض بلغ 2.98 دولارين، وانخفض أيضا خام مربان الإماراتي إلى 92.84 دولارا بسعر منخفض بلغ 2.71 دولار .
وانخفضت أسعار النفط خلال اليومين الماضيين مع التخوف من الركود الاقتصاد العالمي، وامكانية زيادة المعروض مع امكانية احياء الاتفاق النووي الايراني الامريكي.

ارتفاع حجم الصادرات من منفذ بروزخان بين إيران والعراق

بغداد/ متابعة الزوراء:
اعلن مدير دائرة النقل والمواصلات في محافظة كرمانشاه الايرانية المحاذية للعراق، فريبرز كريمي، امس الأربعاء، ان منفذ بروزخان الحدودي مع العراق شهد خلال الأشهر الأربعة الماضية ترانزيت للبضائع بحجم 591 الفا و992 طنا.
واعتبر كريمي "منفذ بروزخان" بأنه الشريان الرئيسي للتبادل الاقتصادي بين ايران والعراق والذي يمر من خلاله الحجم الاكبر للصادرات غير النفطية الايرانية الى العراق وهو المنفذ البري الوحيد مع العراق الذي عمل على مدار الساعة وطوال ايام السنة دون انقطاع.
وأوضح: أن الأشهر الأربعة الماضية شهدت خروج 1500 شاحنة محملة بالبضائع من هذا المنفذ الحدودي نحو العراق، وذلك بنسبة ارتفاع 290 بالمئة عن حجم الصادرات في الفترة ذاتها من العام الماضي.
وقال كريمي، في تصريح لوسائل إعلام إيرانية رسمية: إن هناك 5 منافذ حدودية برية بين محافظة كرمانشاه الايرانية والعراق، وان طول حدود هذه المحافظة مع العراق يصل الى 371 كيلومترا.

العراق الأول باستيراد الحبوب التركية خلال تموز

بغداد/ متابعة الزوراء:
اعلنت جمعية مصدري البقول والبذور الزيتية والمنتجات التركية، امس الأربعاء، أن العراق جاء اولا باستيراد الحبوب التركية خلال شهر تموز من العام الحالي 2022.
وقال رئيس الجمعية، كاظم تايجي، في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن "صادرات الحبوب التركية زادت بنسبة 31.4 في المائة في الفترة من كانون الثاني إلى تموز مقارنة بالعام الماضي 2021 لتصل إلى 6.26 مليارات دولار"، مبينا ان "الصادرات نمت بنسبة 22.4% على أساس سنوي لتصل إلى 181.5 مليون دولار"
واضاف ان "العراق جاء اولا كأكبر مستورد للحبوب التركية خلال شهر تموز الماضي، ومن ثم جاءت الولايات المتحدة الأمريكية ثانيا والجزائر ثالثا ".
واشار الى ان "صادرات تركيا الإجمالية نمت بنسبة 19 في المائة في الأشهر السبعة الأولى من العام مقارنة بالفترة نفسها من عام 2021 لتصل إلى 144.4 مليار دولار"، لافتا الى ان "صادرات قطاع الزراعة زادت بنسبة 20 في المائة على أساس سنوي لتصل إلى 18.79 مليار دولار في الفترة من كانون الثاني إلى تموز، لتستحوذ على 13 في المائة من إجمالي صادرات البلاد".

الرافدين يصدر توجيهاً جديداً بشأن منح السلف

بغداد/ الزوراء:
اصدر مصرف الرافدين، امس الأربعاء، توجيهاً جديداً بشأن منح السلف.
وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته "الزوراء": انه "اوعز لفروعه كافة بضرورة ابلاغ الزبائن من الموظفين والمنتسبين الذين تم انجاز معاملات منح السلف لهم بعد ان تم استكمال كل اجراءاتها وفق الضوابط والسياقات القانونية".ودعا المكتب الى "مراجعة فروع المصرف لغرض الاطلاع ومعرفة اسماء وعناوين معاملاتهم المنجزة وتسلم مبلغ السلفة".

سوق العراق للأوراق المالية يغلق مرتفعا

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاربعاء، مرتفعا بنسبة (0.22%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (353.669.928) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (654.606.076) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (563.31) نقطة مرتفعا بنسبة (0.22%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (562.05) نقطة.وتم تداول اسهم (32) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (17) شركة.وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (8) ملايين سهم بقيمة بلغت (9) ملايين دينار من خلال تنفيذ (3) صفقات على اسهم شركة واحدة.بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (87) مليون سهم بقيمة بلغت (115) مليون دينار من خلال تنفيذ (20) صفقة على اسهم ست شركات.يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

أكد أنها "لو استغلت" لقطع شوطا في تخفيف الضرر الاقتصادي

خبير دولي: "الفساد" يحول دون استفادة العراق من احتياطات وموارد ضخمة

بغداد/ الزوراء:
رصد خبير اقتصادي دولي كبير، امس الأربعاء، جملة أسباب بينها "الفساد" تحول دون استفادة العراق من موارد ضخمة واحتياطات نفط هائلة، مشيرا الى أن تلك الإمكانات "لو استغلت" تجعله يقطع شوطا في تخفيف الضرر الاقتصادي الدولي.
ويمتلك العراق ما يقدر بنحو 145 مليار برميل من احتياطيات النفط الخام المؤكدة، وتخطط البلاد لزيادة إنتاج النفط الخام إلى 8 ملايين برميل يوميا، ارتفاعا من نحو 4 ملايين برميل في الوقت الحالي.
ويمكن أن تضيف زيادة الإنتاج العراقي مقدارا مهما من النفط للسوق المتعطشة لهذا المنتج، لكن تقريرا كتبه، سايمون واتكينز، وهو متداول كبير سابق في فوركس وصحفي اقتصادي ومؤلف، لموقع Oil Price ، قال: إن هناك عددا من العوامل، بما في ذلك قضايا الفساد، وضعف المجتمع المدني، وانعدام الأمن، ونقص الموارد، التي حالت دون تنفيذ العراق لاستراتيجياته للتنقيب عن النفط وإنتاجه.
ونقل التقرير، عن حميد يونس، النائب الأول لرئيس شركة النفط الوطنية العراقية، قوله الأسبوع الماضي، إن البلاد تخطط لزيادة إنتاج النفط الخام إلى 8 ملايين برميل يوميا.
كما نقل عن المدير العام لشركة التنقيب عن النفط العراقية، علي جاسم، قوله إن المرحلة المقبلة ستشهد "نشاطا ملحوظا" في قطاع الاستكشاف، بما في ذلك العمليات في الصحراء الغربية ومحافظة نينوى.
وبالنظر إلى التوازن الدقيق الحالي بين العرض والطلب في مصفوفة تسعير النفط العالمية، فإن العرض الجديد الكبير من شأنه أن يقطع شوطا ما في تخفيف الضرر الاقتصادي الذي يلحق بالعديد من البلدان من خلال تحمل ارتفاع أسعار النفط والغاز، في حال كانت الطموحات "واقعية" بحسب واتكينز.
ويمتلك العراق نحو 18 في المئة من إجمالي احتياطيات الشرق الأوسط، وحوالي 9 في المئة من احتياطيات العالم، وهو خامس أكبر احتياطي في العالم، ومع ذلك، وفقا لوكالة الطاقة الدولية (IEA) في تقريرها لعام 2012 عن البلاد، فإن مدى موارد النفط العراقية القابلة للاستخراج في نهاية المطاف يخضع لدرجة كبيرة من "عدم اليقين".
ويقول الكاتب إن الاحتياطيات قد تكون أكبر بكثير، حيث وضع تحليل وكالة الطاقة الدولية لعام 2012 مستوى موارد سوائل النفط الخام والغاز الطبيعي القابلة للاسترداد في نهاية المطاف في العراق عند حوالي 232 مليار برميل، لكن حتى نهاية عام 2011، لم يتم إنتاج سوى 35 مليار برميل من هذا الرقم، مقارنة ب 23 في المائة للشرق الأوسط ككل، وفقا لوكالة الطاقة الدولية.
ويقول الكاتب: إنه مع ذلك، فأن يكون لديك مستويات ضخمة من الاحتياطيات والموارد القابلة للاسترداد شيء، ولكن حفرها وتصديرها هو شيء آخر تماما.
وخلال الفترة من إصدار تقرير وكالة الطاقة الدولية في عام 2012 وحتى الآن، ارتفع إنتاج النفط الخام في العراق مما يزيد قليلا عن 3 ملايين برميل يوميا إلى ما يزيد قليلا عن 4 ملايين برميل يوميا فقط.
ويقول واتكينز: إنه من حيث القيمة المطلقة، فإن هذه الزيادة تصنف على أنها عائد ضعيف للغاية بالنسبة لموارد النفط الخام التي يمتلكها العراق، خاصة عند الأخذ في الاعتبار مدى سهولة استخراج نفطه.
ويقول الكاتب إن الأساس الذي يستند إليه العراق لتحقيق هذه الزيادات الهائلة في إنتاج النفط الخام موجود ومتين تماما، لكن الفساد المستشري الذي ابتلي به قطاع النفط العراقي، وخاصة منذ سقوط صدام حسين في عام 2003، والفشل في بناء مشروع إمدادات مياه البحر المشتركة (CSSP) كان السبب في تأخر معدلات الإنتاج لهذه الدرجة.
ويقول الكاتب إن "ثقافة الفساد في العراق" مسؤولة، حيث يظهر العراق عادة ضمن أسوأ 10 بلدان من أصل 180 دولة لحجم ونطاق الفساد.
وينقل الكاتب عن تقارير شفافية دولية أوردت أن "الاختلاس الواسع النطاق، وعمليات الاحتيال في المشتريات، وغسل الأموال، وتهريب النفط، والرشوة الواسعة النطاق قادت البلاد إلى أسفل تصنيفات الفساد الدولية، وغذت العنف السياسي وأعاقت بناء الدولة الفعال وتقديم الخدمات".
ويقول واتكينز إن هذا قد يكون السبب الرئيسي وراء عدم المضي قدما في مشروع CSSP، ولكن إذا تمكن العراق من تخليص المشروع قدر الإمكان من العناصر الفاسدة، فيمكنه البدء في تحقيق الزيادات الهائلة في إنتاج النفط الخام التي يتصورها.

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

جلال: اسباب مقاطعة اجتماعات اتحاد الكرة ليست شخصية

بغداد/ متابعة الزوراء

يعتـزمُ الأعضـاء المقاطعون لجلسـات اتحاد الكرة ، تقديـم ورقة عمل لرئيس الاتحـاد عدنان درجال، مشـيرين إلى أن الأخـذ بها سـيعيد الأمور إلى نصابها. وأكـد الأعضاء المقاطعون، فشـل جميع محاولات أعضاء اتحاد الكرة، بثنيهم ودفعهم إلى العدول عن مقاطعتهم لاجتماعات اتحاد الكرة، باستثناء عدول يحيى زغير الذي حضر اجتماع الثلاثاء. وأشـار عضو اتحـاد الكرة، خلف جلال، إلى أنه وعدد من زملائه مستمرون في مقاطعة اجتماعات الإتحاد، لافتاً إلى أن هذه المقاطعة «عامّة وغير شخصية. وأوضح جلال أن «هناك ورقة عمل تتضمن نقاطاً سوف يتم تقديمها لمجلس إدارة الاتحاد فيها الكثير من النقاط لا بد من الأخذ بها من قبل عدنان درجال، بغية عودة العمل الجماعي وتعود الأوضاع إلى طبيعتها» .

العدد: 7779 الخميس 18 آب 2022
www.alzawraapaper.com
No: 7779 Thu 18 Aug 2022

حمى الاستقطابات الجديدة تشغل فرق الممتاز

جلد الطلاب يتغيّر وطموحات الشمال تكبر والحدود يطوي مرحلة القلق

القسم الثاني

بغداد/ صلاح عبد المهدي

مـع انطـلاق التحضـيرات لموسـم الكرة الجديد شـهد سـوق الانتقالات الصيفيـة حركـة مكوكية تسـابقت خلالها الفرق في ابرام العقود الجديدة بغيـة تعزيـز صفوفهـا اسـتعدادا للـصراع التنافـسي المحـلي المقـرر ان ينطلـق مطلـع تشريـن الاول المقبل ،(الـزوراء) تابعت مايدور في سـوق الانتقالات خلال هذه الفترة وخرجت بهذه المحصلة :

تطلعات مشروعة

نتوقـف اليـوم عنـد رابـع الفـرق الجماهيريـة البغداديـة ونعني الطلبة الذي انهى موسما ناجحا بكل المقاييس ليبدا التحضير لموسم جديد قد يذهب خلاله الى ابعد من المركز الثالث وفي هذا الاطار تعاقدت ادارة النادي مع المدرب ثائـر احمد ليقود الفريق في مشـواره المرتقب فيما شهدت تركيبته البشرية جملة تغييرات ابرزها استقطاب اكثر من 16 لاعبا جديدا بين محترف ومحلي مع التجديـد لعدد من نجوم الفريق في الموسـم الغـارب وهم ثلاثـي المنتخب الاولمبي حـارس المرمى حسـن احمد والمدافـع زيد تحسـين والهـداف وكاع رمضان بجانب الحارس الاخر دلوفان مهـدي والمهاجـم محمد جـواد وعلى الطـرف الاخر غـادرت الفريق اسـماء لايستهان بها لتتوزع بين فرق الدوري الاخرى فالتحق الثنائي محمود مشعان وحمـزة عدنان بوكـر الصقور ووقع الثنائي كرار محمد المختار وعلي خليل على كشـوفات النفط واختار المحترف السـنغالي ادريسا نيانغ الشرطة بينما ذهب المحترف الغاني ستيفن بافور الى الكهرباء ووقع موسى عدنان للصناعة وفراس فنجـان لكربلاء ومحمد كريم لنفـط الوسـط واخر المغاديـرين كان علي حلو .

صفقات دسمة

دخل الطلبة سوق الانتقالات الصيفية وخرج منـه بعدد كبير مـن الصفقات الدسمة بين محترف ومحلي ولعل ابرز تلك الصفقات تتمثل باستقطاب النجم الـدولي ضرغام اسـماعيل القـادم من القـوة الجوية بجانـب حارس مرمى المنتخب الاولمبـي وفريق الديوانية وليد عطية وزميليـه في المنتخب مؤمل عبد الرضا القادم من امانة بغداد وحسين عبـد الله خـضر ومعهم ثلاثـي زاخو سفين امين واركان امير وكيلان لقمان وثنائي الشرطة خضر علي وعلي مهدي وثنائي الديوانية مصطفى الامين وعلي نـوري ولاعب القاسـم الحـارث حاتم ولاعب سـامراء مهدي حميد ، اما على صعيـد المحترفين فقـد تعاقدت ادارة النـادي مع الكامرونـي اونو جونيور والنيجـيري مايكل اوكـورو والبرازيلي جيلسون .

طموحات شمالية

وبالاتجاه شـمالا نتوقـف اولا عند اعتـاب القلعة الصفـراء حيث اختار المدرب السوري نزار محروس تعزيز صفـوف الفريق بعـدد غير قليل من الوجوه الجديـدة في اطار التطلعات الاربيليـة للعـودة الى زمن الانجازات مـع التجديـد لنخبة من ابـرز لاعبي الفريـق في الموسـم المـاضي ونعنـي هنـا ثنائي حـارس المرمى حسـين عـلي وريبـاز عبـد اللـه وزملاءهم ديدار غازي وسـفين منصور وحيدر قارمـان وامـير اسـماعيل وهيردي سيامند واكام هاشـم وروا يوسف وهلـو فائق وكـوسرت باييـز ، وفي الضفة الاخرى نقرا في لائحة الوجوه التـي غادرت اسـوار القلعة اسـماء الـدوري شـيركو كريم الـذي اختار الاحـتراف في نادي الكويـت الكويتي وياسر سلام الذي وقع لنفط ميسان بمعيـة المحـترف السـوري ياسـين سـامية بينمـا وقـع مروان حسـين للنجـف والتحـق المحـترف التوغولي فرانكو اوتشـو بوكر الصقـور ولم تعرف وجهة المحترف السوري الاخر سعد احمد .

هجرة زورائية

امـا لائحـة الاسـتقطابات الجديـدة لاربيـل فشـهدت هجـرة زورائيـة بالجملة تضمنت خمسة لاعبين دفعة واحـدة وهم محمد صالح ومؤيد عبد الصاحب واحمد حسن مكنزي ومازن فيـاض وربمـا احمد سرتيـب بجانب ثنائي زاخـو البرازيلي هيليـو مونتيرو وبرونو اوليفيرا والدولي احمد ابراهيم مـن القـوة الجويـة ونيـاز محمد من الشرطـة وجاسـم محمد مـن النفط ونبيل صباح من امانة بغداد وحسـن محمد من سامراء ومحمد محسن من الديوانية ناهيك عـن المحترف التونسي ايمـن الطرابلسي والمحـترف النيجيري شوريبو ابراهيم .

زاخو ونوروز

وفي اقـصى الشـمال اجتاحـت زاخـو عاصفـة تغيـير شـديدة بالاتفاق مع المدرب الجديد حمزة هادي بعد مغادرة عـشرة من العنـاصر المؤثـرة الى الفرق الاخـرى وهـم الثلاثـي كيـلان لقمـان واركان امـير وسـيفين امـين الذيـن رحلوا باتجاه الطلبة و الثنائي البرازيلي المحترف برونو اوليفيرا وهيليو مونتيرو اللذان وقعا لاربيل بينما التحق البرازيلي لوكاس سـانتوس بفريق نفط الوسط وعـاد امجـد وليـد لفريقـه السـابق الشرطـة والتحـق الكامرونـي فرانـك سيدرك بالكهرباء ووقع الحارس محمد شـاكر على كشوفات الصقور بينما لم يحتفظ الفريق الا بعدد محـدود من عناصره السابقة ابرزهم شفان جميل وشيفان صديق .

وجوه جديدة

امـا لائحـة الوجـوه الجديـدة لزاخـو فقـد ضمـت الثلاثـي السـوري باهوز محمـد وزيـد غريـر ومحمـد بـاري والثنائـي البرازيـلي لوكاس سـانتوس ليمـا وكاتنـير فرنانـدو والرومانـي نيكولا كاتلـين بجانب ثنائي الديوانية والمنتخـب الاولمبي الحارس وليد عطية وزميلـه محمـد الباقر كريـم ولاعب الصناعـة منتظر عبد السـادة ولاعب نفط الوسـط علي مهدي وقائد فريق القوة الجوية السـابق سـامح سعيد ، اما في فريق نوروز فتبدو الامور هادئة تقريبا بعد ان جددت الادارة للمدرب ولي كريم لكن الفريق يفتقد اليوم لهدافه وابرز لاعبيه اسـو رسـتم الـذي اختار الاحـتراف في نـادي السـالمية الكويتي فيمـا ضاعـف المهاجـم النيجـيري بنيامـين اكـور من احـزان الفريق بعد انتقاله لنفط ميسان .

الحدود يتأهب

امـا الحـدود العائـد للدرجـة الممتازة فقـد شـهدت اروقتـه حركة نشـيطة منـذ وقت مبكر سـعيا لاثبات الوجود وتفـادي العودة لـدوري الدرجة الاولى مرة اخـرى فتم التجديد للمدرب عادل نعمة ومعـه عدد من اللاعبين ابرزهم الرباعـي حسـين عبد الرضا وحسـين كريم وامير احمـد وبلال خضير المعار من الشرطـة لكن الفريق دخل سـوق الانتقـالات وخـرج منه باكثـر من 13 صفقـة بـين محـترف ومحـلي ، ففي صفوف المحترفين نقرأ اسماء العاجي الكسندر يول والكامروني اونو جونيور والغاني كوفي ايبول والثنائي الموريتاني بـكاري انجاي ومحمد سـويعيد ، اما على الصعيد المحلي فنجد اسـماء ثنائي الديوانيـة محمود عيال وسـيف الدين ظاهر ولاعب نفط الوسـط مصطفى محمـود ولاعـب النجـف عـلي قاسـم ولاعب الرمـادي محمود خضر ولاعب عفـك سـيف كاظم ولاعب بيشـمركة السـليمانية شعبان محمود والمقيم في اندونيسيا سلوان الجابري .

السليمانية تحتضن اليوم منافسات بطولة اندية العراق للملاكمة

بغداد/ امير الداغستاني

أعلن الاتحاد العراقي للملاكمة إقامـة بطولـة أنديـة العـراق للمتقدمـين باللعبـة المقـررة انطلاقهـا اليـوم الخميـس، في السـليمانية ضمـن إقليـم كوردسـتان، وذلـك لغـرض الاسـتعداد لبطولة آسيا المقبلة في الفلبـين. وقـال نائـب رئيس اتحـاد الملاكمة، علي عبد الزهرة إن "بطولـة أنديـة العـراق التي سـتحتضنها السـليمانية، ستشهد مشاركة 210 ملاكمين يمثلون 40 ناديـاً. وأضاف عبد الزهرة، أن "المنافسـات ستقام على حلبـة جامعة السـليمانية للمـدة مـن 18 ولغايـة 22 من شـهر آب الجـاري"، موضحـاً أن "البطولة تعـد ضمن منهاج اتحـاد الملاكمـة ويتـم خلالهـا اختيار ملاكمي المنتخب الوطني الذي سيشـارك في بطولة آسـيا المقـررة في الفلبـين، في تشريـن الثاني المقبل" .

نادي فتاة كركوك لكرة اليد يتعاقد مع الايرانية مريم كارانديش

بغداد/ متابعة الزوراء

قدم نادي فتاة كركوك للسـيدات ، اللاعبة الايرانيـة مريـم كارانديش، الى وسـائل الاعلام.

وتعـد كارانديش، اول محترفـة تلعـب بالدوري المحلي لكرة اليد للسيدات .

وقالـت المحترفـة الإيرانيـة في تصريحـات لموقع النادي "تلقيـت تعاملا محترفا من الجهازيـن الإداري و الفني، وحال وصولي الى مدينة كركوك ، اتمتع برعاية ممتازة ".

واضافت كارانديش "ان الأجواء ودية لحد كبير بين اللاعبات و الجهاز التدريبي".

وواصلـت "يوجـد في العـراق لاعبات على مسـتوى جيد ،و مواهـب كثـيرة، الا ان العراقيات بحاجة الى المشـاركة في بطولات اكثر ، كما هو معمول به في ايران".

و اوضحـت لاعبـة نادي باشـگاه طهران السـابقة انني املك معلومـات جيدة عن الدوري النسوي ، وهنالك من شجعني من الأصدقاء للقدوم واللعب في العراق".

وختمـت " اتطلع مع فريقه فتاة كركوك، لنيل لقـب الدوري المحلي للسـيدات في اول مشـاركة ".يذكر ان الاتحاد العراقي لكرة اليـد، حـدد الثاني من شـهر ايلـول المقبل ،موعدا لانطـلاق الدوري الممتـاز في مدينة السليمانية بمشـاركة واسعة من مختلف اندية بغداد والمحافظات.

الحشد الشعبي يحرز لقب دوري أندية العراق بالكرة الطائرة البارالمبية

بغداد /حسين الشمري

توج نادي الحشـد الشـعبي بطلا لمنافسـات دوري العـراق بالكرة الطائـرة من وضع الجلوس بعد فوزه على منافسـه نادي الوسـام بثلاثة اشـواط مقابل شـوطين وحصـل فريق اللجنـة الفرعية في محافظـة المثنـى على المركـز الثالث بعـد فوزه على فريـق اللجنة الفرعيـة في محافظـة بابل بثلاثة اشـواط مقبـل لاثيء الذي حل رابعا.

وفي ختام البطولة وزعت الكؤوس واوسـمة الفـوز على المنتخبات الفائـزة بالمراكـز الثلاثة الاولى بحضـور رئيس اللجنـة البارالمبية الدكتـور عقيل حميد و رئيس نادي الحشـد الشـعبي خالد كبيان ورئيـس نـادي الوسـام عدنـان فرحـان والنائـب الاول في اللجنة البارالمبية سـمير الكردي والامين المالي للجنة البارالمبية عبيد الغزي والامـين العام بالوكالة سـعد عبـد المجيد ورئيس اتحاد البوتشـيا مجلي عـودة ورئيس لجنة الخـراء الدكتور احمـد العاني ورئيس اتحـاد الرمايـة فالح عـودة ورئيس إتحاد السـباحة هاشـم فرز ورئيس اتحاد البوتشـا مجلي عودة ورئيس اتحاد القوس والسـهم كوثر حسـين ورئيس اتحاد العاب القوى مهدي باقر ورئيس اتحاد كرة السلة عباس وناس ورئيس اتحاد المبارزة علي حميد وعدد من اعضاء اتحادات اللجنة البارالمبية.

وادار مباريـات البطولـة طاقـم تحكيـم مؤلف من الحكـم الدولي جاسم صافي حكم أول الحكم والدولي شاكر عبد الحسين حكم ثاني والدكتور ماهر عبد الاله

و الحكـم درجـه أولى نجم عبـد الله (مسـجل) و الحكم درجة أولى سـعيد حميد حكم طاولة (سكور) والحكم مهند قاسم وثائر عبد الحسين وعلاء كاظم.

اعلامنا الرياضي

عضـو المكتـب التنفيـذي في الاتحـاد العراقـي للصحافـة الرياضيـة الزميـل بـلال زكي حل ضيفا في برنامـج (هاتريك) الذي يبث من على شاشة قناة (يو تي في) الفضائية، حيث ناقش ملف التراخيص وتم التطرق الى الملاعب المرخصة للعـب في العاصمة بغداد وبقية المحافظات الاخرى فضـلا عن الانديـة التي انجـزت الملف الخـاص بالتراخيص الاسـيوية والانديـة التي مازالت في مرحلة انجاز متطلبات الحصول على الترخيص الذي يسـمح لها بالمشاركة في منافسـات دوري الكرة الممتاز في الموسم الجديد.

****

عضـو المكتب الاعلامي في اللجنـة الاولمبية الوطنية العراقيـة الزميل محمد الخفاجي، اكد اكتسـابه الشفاء التام من الازمة الصحية التي تعرض لها قبل مدة زمنية ليست بالقصيرة، خالص الامنيات لزميلنا بالشفاء التام وان يلبسه رب العزة والاجلال ثوب الصحة والعافية.

درجال يتفقد منشآت البصرة تمهيدا لاستضافة خليجي خمسة وعشرين

البصرة/ محمد حمدي

تفقد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال امـس الاربعاء، يرافقـه مدير عـام الدائرة الهندسية نجم عبد الواحد ومدير عام دائرة التربية البدنية احمد عودة زامل، سير العمل في المنشـات الرياضيـة بمحافظـة البصرة تأهبًا لإحتضان بطولـة خليجي 25 مطلع العام المقبل.

وأكـد درجـال اثنـاء تواجـده في المدينـة الرياضيـة وملعب البصرة الـدولي جاهزية جميـع المنشـات الرياضيـة والخدميـة لاستقبال الوفـود عـلى اكمـل وجـه، بما يؤمـن الظهـور ببطولـة متميزة سـتكون الابرز تكامـلا وبصورة خاصـة من ناحية الجمهـور ، مشـيدا بالجهود الكبـيرة التي تبـذل مـن الجهـات المشـاركة والسـاندة، وأولها الحكومـة المحلية في البصرة والجهد الامني والتطوعي والخدمي.

و بـيّن الوزير درجال على ان سـير العمل في ملعـب الميناء الدولي سـعة 30 الف متفرج يسـير بوتـيرة جيـدة، إذ وصـل الى مراحله النهائيـة ليكـون إضافـة مهمـة وأيقونة بصرية جميلـة سـتضفي جوا مـن المتعة للمباريـات التـي تقـام عـلى أرضـه، نظرا لخصوصيـة تصميمـه وروعتـه، فضـلا عن موقعـه، والجماهير التـي من المتوقع تواجدهـا فيـه بكثافـة خـلال منافسـات البطولة، واشـار الى ان الزيارة لملعب الميناء شـهدت عقـد اجتماع مشـترك بحضـور محافظ البصرة اسعد العيداني مع الشركة المنفـذة وتـم الاتفـاق عـلى تقديـم جميع التسـهيلات لها، بالشـكل الـذي يفضي إلى زيـادة الأيدي العاملة وتقدم نسـب الإنجاز على وفق الزمن المحـدد، لافتاً ان التواجد في البصرة يعطي رسائل ودلالات واضحة تؤكد حجم الاستعدادات الكبيرة، فضلًا عن الدعم المباشر من الحكومـة المركزية الـذي يكاد يكون الابرز والأكثر، ونطمئن الجميع بعدم وجود أي عائـق يذكر، من خـلال متابعتنا لمجريـات العمل سـواء في المدينة الرياضية، وفنادقها أم ملعب الميناء وجميع الوسـائل الخدمية الاخرى منوهـا الى ان خلية العمل المركزيـة المسـؤولة عـن التنظيم سـتطلق العـد التنـازلي نحو يوم الانطلاق وسـتكون متواجـدة للوقوف على جميـع التحضيرات وتذليل المشاكل ان وجدت .

ودعا درجال وسـائل الإعلام إلى نقل صورة ايجابيـة عـن البـصرة ومشـاهد الإعمـار والاسـتعداد لإقامة هذا الحدث الجماهيري العربي الكبير.

دوري أبطال أوروبا (البلاي أوف)

تعادل مثير بين رينجرز وآيندهوفن ... وكوبنهاغن يتفوق على طرابزون سبور

غلاسغو / متابعة الزوراء

عاد آيندهوفن الهولندي بالتعادل ٢-٢ من أرض مستضيفه رينجرز الاسكتلندي في ذهاب الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات من دوري أبطال أوروبا.

ويقام لقاء الإياب يوم الأربعاء القادم ٢٤-٨-٢٠٢٢ على ملعب فيليبس في هولندا.

وسجل لرينجرز أنتونيو كولاك ٤٠، وتوم لاورينس ٧٠، فيما سجل لآيندهوفن إبراهيم سنغاري ٣٧ وأرماندو أوبيسبو ٧٨.

وارتدت المواجهة طابعاً خاصاً لأنها جمعت رود فان نيستلروي المعيّن في آذار/مارس مدرباً للفريق الهولندي، بزميله السابق في المنتخب الوطني جوفاني فان برونكهورست الذي يشرف على الفريق الخصم منذ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢١.

وللمفارقة أن كلاً من اللاعبَين كان في معسكر الخصم حين تواجه الفريقان للمرة الأخيرة في دوري الأبطال حيث فاز رينجرز، مع فان برونكهورست في خط الوسط، على أرضه وخارجها خلال دور المجموعات عام ١٩٩٩.

وسجل حينها فان نيستلروي هدف آيندهوفن الوحيد في الخسارة على ملعب «ايبروكس» ١-٤.

وتحمل المشاركة في دور المجموعات معها مكافأة مالية ضخمة، إذ سيضمن كل فريق الحصول على ١٥,٦٤ مليون يورو، إضافة إلى ٢,٨ مليون يورو عن كل انتصار في دور المجموعات و٩٣٠ ألف يورو عن كل تعادل.

أما الفرق التي تفشل في التأهل الى دور المجموعات لدوري الأبطال، فتنتقل الى دور المجموعات للمسابقة الثانية «يوروبا ليغ» حيث سينال كل منها ٣,٦٣ مليون يورو.

وانتصر كوبنهاغن الدانماركي على ضيفه طرابزون سبور التركي ٢-١ في ذهاب الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات من دوري أبطال أوروبا.

وسجل هدفي كوبنهاغن فيكتور كلايسون ولوكاس ليراغير في الدقيقتين ٩ و٤٨، فيما سجل هدف طرابزون سبور الوحيد اليوناني أنستاسيوس باكاسيتاس في الدقيقة ٧٩.

ومن المقرر أن يقام لقاء العودة يوم ٢٤ آب/أغسطس.

وفاز بودو غليمت النرويجي على ضيفه دينامو زغرب الكرواتي ١-٠، في ذهاب الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات من دوري أبطال أوروبا.

وسجل هدف الفوز الوحيد أماهل بيليغرينو في الدقيقة ٣٧. ومن المقرر أن يقام لقاء العودة يوم ٢٤ آب/أغسطس.

إلغاء مباراة البرازيل والأرجنتين في تصفيات كأس العالم

لوزان / متابعة الزوراء

توصل الاتحادان البرازيلي والأرجنتيني مع الاتحاد الدولي لكرة القدم لتسوية أمام محكمةِ التحكيم الرياضي تقضي بالاستغناء عن خوض المباراة بين المنتخبين ضمن تصفيات تصفيات كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢™، والتي توقفت في أيلول/سبتمبر الماضي بعد دقائق من انطلاقها.

ولم يمض على بداية اللقاء الذي أقيم في ساو باولو سوى سبع دقائق حتى اقتحم ممثلون من السلطات الصحية البرازيلية الملعب، ما أدى إلى جدل كبير دخل على إثره لاعبو الأرجنتين غرفة الملابس ولم يعودوا الى أرض الملعب ما أدى الى توقف المباراة نهائيًا.

وقالت السلطات الصحية وقتها أن على أربعة لاعبين أرجنتينيين محترفين في الدوري الانكليزي الممتاز حينها أن يدخلوا «في الحجر الصحي فورًا» لمخالفتهم بروتوكولات جائحة كورونا.

وتوصل الاتحادان الأرجنتيني والبرازيلي لكرة القدم والفيفا إلى تسوية أمام محكمة التحكيم الرياضي تقضي بعدم خوض المباراة.

وأضاف أن الموعد الذي حدد لها في ٢٢ أيلول/سبتمبر المقبل سيخصص لإقامة مباراتين وديتين لكل من المنتخبين تحضيراً لنهائيات المونديال المقرر بين ٢٠ تشرين الثاني/نوفمبر و١٨ كانون الأول/ديسمبر المقبلين.

وسبق للاتحاد البرازيلي أن أبدى الأربعاء الماضي رفضه لإعادة هذه المباراة التي كانت مقررة في الخ من أيلول/سبتمبر ٢٠٢١ في ساو باولو ضمن الجولة السادسة من تصفيات أميركا الجنوبية.

وقال الاتحاد البرازيلي في بيان: «بعد تلقي طلب المدرب تيتي والمنسق جونينيو باوليستا، سيسعى رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، إيدنالدو رودريغيس، الى تعليق المباراة».

وأشار بيان الاتحاد البرازيلي إلى أن فيفا قد سبق أن اتفق مع الاتحاد الأرجنتيني على إلغاء المباراة.

وتابع البيان: «سيقبل الاتحاد البرازيلي بالاتفاق الذي اقترحه فيفا والاتحاد الارجنتيني على عدم خوض المنتخب المباراة ضد الأرجنتين في أيلول/سبتمبر».

قال رودريغيش من جهته: «بالنظر إلى موقف الجهاز الفني، سنطلب الآن من فيفا إلغاء المباراة. أولويتنا هي الفوز بكأس العالم للمرة السادسة في قطر».

إعلام إلكتروني

رونالدو: الإعلام يقول الأكاذيب وستظهر الحقيقة

مانشستر / متابعة الزوراء

وجه البرتغالي، كريستيانو رونالدو، نجم مانشستر يونايتد، رسالة إلى جمهوره عبر مواقع التواصل الاجتماعي.وعلق رونالدو، عبر حسابه بشبكة إنستجرام، على صورة تجمعه بإيدو أجيري صحفي ببرنامج الشيرنجيتو، على حساب أحد المشجعين، قائلًا: "الحقيقة ستظهر عندما تصدر مقابلتي في غضون أسابيع قليلة".وتابع: "الإعلام يقول الأكاذيب، ولدي سجل ملاحظات يضم 100 خبر، 5 منهم فقط كانت صحيحة".ويعد إيدو أجيري أحد المقربين من رونالدو، كما أنه نفى عبر برنامج "الشيرنجيتو" أن يكون صاروخ ماديرا، قد عرض خدماته على أتلتيكو مدريد، بينما مسؤولو الروخي بلانكوس هم من سعوا للتعاقد معه.وتزعم العديد من التقارير أن رونالدو يسعى للرحيل عن مانشستر يونايتد، والانتقال إلى فريق يشارك في دوري أبطال أوروبا خلال الموسم الجاري.وينتهي عقد رونالدو مع الشياطين الحمر في الصيف المقبل، مع إمكانية التمديد لموسم آخر.

الدحيل يحقق انتصاره الأول

الدوحة / متابعة الزوراء

حقق الدحيل انتصاره الأول في دوري نجوم قطر، وجاء على حساب الريان 1-2 في قمة مباريات الجولة الثالثة.تقدم الريان أولاً بواسطة الفرنسي يوهان بوليِ بعد مرور ثماني دقائق فقط على الانطلاقة.ومع بداية الشوط الثاني أحرز يوسف أيمن هدف التعادل للدحيل، لتشهد الدقائق الأخيرة من عمر المباراة إثارة كبيرة، مع ترجيح خالد صالح كفة الدحيل بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة السابعة والثمانين، وبعدها بدقيقتين تحصل الريان على ركلة جزاء طُرد على إثرها دياب هارون، لكن بولي فشل في ترجمتها هدفاً ثانياً بعدما اصطدت بالعارضة، لينجح بذلك الدحيل في حصد انتصاره الأول فيما تكبد الريان الخسارة الثالثة تواليا.وحافظ العربي على صدارة الترتيب بفوزه على المرخية بهدفين دون رد لحساب الجولة ذاتها.السوري عمر السومة افتتح باب التسجيل في الدقيقة التاسعة والأربعين مسجلاً هدفَ الأول مع العربي، وأضاف التونسي يوسف المساكني الهدفَ الثاني عند الدقيقةِ الثالثةِ والسبعين مؤمناً لفريقهِ الفوزَ الثالث على التوالي.

دورة سينسيناتي: خروج مبكر آخر لأوساكا

سينسيناتي /متابعة الزوراء

تواصلت معاناة المصنفة أولى سابقاً اليابانية، ناومي أوساكا، وذلك بانتهاء مشوارها في دورة سينسيناتي الألف لكرة المضرب عند الدور الأول بخسارتها أمام الصينية جانغ شواي ٤-٦ و٥-٧.

ومنذ وصولها إلى نهائي دورة ميامي الألف وخسارتها أمام المصنفة الأولى حالياً البولندية إيغا شفيونتيك، عجزت أوساكا عن الذهاب بعيداً في أي من مشاركاتها الأربع التالية.

وقبل وصولها إلى الدورة التي حلت وصيفة لها عام ٢٠٢٠، خرجت أوساكا من الدور الثاني لدورة مدريد الألف، الدور الأول لبطولة رولان غاروس، ثمن نهائي دورة سان خوسيه والدور الأول لدورة تورونتو الألف حين انسحبت أمام الأستونية كايا كانيبي بعدما خسرت المجموعة الأولى ٦-٧ (٤-٧) وتخلفت في الثانية صفر-٣.

واحتاجت جانغ شواي إلى ساعة و١٥ دقيقة لكي تحقق فوزها الأول في هذه الدورة منذ عام ٢٠١٤ وتلحق بمنافستها اليابانية، الفائزة بأربعة ألقاب كبرى، هزيمتها الثامنة في ٢١ مباراة خاضتها هذا العام، وذلك قبل أقل من أسبوعين على انطلاق بطولة الولايات المتحدة، آخر البطولات الأربع الكبرى التي أحرزت أوساكا لقبها مرتين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢٠ قبل أن تتأثر بعدها بالمشاكل النفسية التي أبعدتها عن الملاعب لفترة.وبلغت الدور الثاني البلجيكية إيليز مرتنز بفوزها السهل على الأوكرانية أنهيلينا كالينينا ٦-١ و٦-١، لتواجه المخضرمة الأميركية فينوس ولي أو التشيكية كارولينا بليشكوفا المصنفة ١٤ في الدورة التي أحرزت لقبها العام الماضي ا لأ ستر ا لية المعتزلة حالياً آشلي بارتي.

صعوبات في طريق نابولي قبل ضم نافاس

نابولي / متابعة الزوراء

تعقدت مفاوضات صفقة انتقال كيلور نافاس، حارس مرمى باريس سان جيرمان، إلى صفوف نادي نابولي الإيطالي.

وكشفت صحيفة «لو باريزيان»، في تقرير لها، أنه من غير المرجح أن تتم صفقة انتقال نافاس إلى النادي الإيطالي لأكثر من سبب.

وأشارت إلى أن إدارة نابولي، تستغل رغبة مسؤولي بي إس جي في بيع بعض اللاعبين للحصول على كيلور نافاس بأقل تكلفة ممكنة.

وأوضحت أن نابولي اشترط الاستغناء عن لاعبه فابيان رويز للنادي الباريسي بمقابل يتراوح بين ٢٥ إلى ٣٠ مليون يورو.

كما تتضمن رغبات نابولي استعارة كيلور نافاس مجانا مع تحمل النادي الفرنسي ٥٠٪ من راتبه السنوي.

وينوي النادي الباريسي الاستغناء عن كيلور نافاس بعد تنصيب الإيطالي جيانلويجي دوناروما كحارس أول للفريق.

ويلعب نافاس بصفوف النادي الباريسي منذ صيف ٢٠١٩ عندما انتقل إليه قادما من ريال مدريد الإسباني.

باريس يعرض إيكاردي على اشبيلية

باريس / متابعة الزوراء

يسعى نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، بشتى الطرق، للتخلص من مهاجمه الأرجنتيني، ماورو إيكاردي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وكشفت إذاعة «كادينا سر»، أن مسئولي البي إس جي عرضوا إيكاردي على إشبيلية، أثناء تفاوض الفريقين على صفقة المدافع تيلو كيرير.

وأشارت إلى الفريق الأندلسي اتجه إلى تانجوي كواسي مدافع بايرن ميونيخ، ولم يهتم بملف إيكاردي الذي ارتبط اسمه بالانتقال إلى أندية عديدة هذا الصيف مثل مانشستر يونايتد وموننزا الإيطالي.

ولفتت إلى أن ما يعقد صفقة بيع إيكاردي، ليس المقابل المادي المطلوب من باريس سان جيرمان، بل الراتب السنوي الضخم للمهاجم الأرجنتيني (١٠ ملايين يورو).

ويتبقى في عقد ماورو إيكاردي مع الفريق الباريسي، عامان، في الوقت الذي أعلن فيه كريستوف جالتيه مدرب الفريق، أن اللاعب خارج حساباته هذا الموسم.

لوثار ماتيوس: مولر يذكرني بميسي

ميونيخ / متابعة الزوراء

قارن لوثار ماتيوس، أسطورة الكرة الألمانية، بين رد فعل توماس مولر، مهاجم بايرن ميونيخ، على إحدى الفرص المهدرة، والأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان.

وعلق ماتيوس عبر مقاله بشبكة سكاي سبورتس، على رد فعل مولر عند إهداره فرصة تهديفية محققة، حيث كتب: «يجب أن يضحك عندما يحدث ذلك، لأنه يتحلى بثقة هائلة في نفسه».

وأكمل: «هذا يذكرني بميسي، الذي يبتسم في أغلب الأحيان عندما يهدر فرصة، لأنه يعلم بنسبة ١٠٠٪ أنه قادر على تعويضها بـ٣ فرص لاحقًا».

وفي سياق آخر، أثنى أسطورة بايرن، على العمل الذي قام به حسن صالح حميديتش، المدير الرياضي للفريق البافاري، في سوق الانتقالات هذا الصيف.

ونجح حميديتش في تعزيز صفوف الفريق بعناصر مميزة، على رأسها ساديو ماني، ماتياس دي ليخت، نصير مزراوي وريان جرافينبيرش، مما يجعل الفريق مرشحًا بقوة للفوز بدوري أبطال أوروبا، على حد قول ماتيوس.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٣٠	الدوري المصري	المصري البورسعيدي * الإسماعيلي
٢٠:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	سسكا صوفيا - بلغاريا * بازل - سويسرا
٢٠:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	يونج بويز - سويسرا * أندرلخت - بلجيكا
٢٠:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	سلوفاكو - التشيك * ايك سولنا - السويد
٢٠:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	إسطنبول باشاك شهير - تركيا * رويال أنتويرب - بلجيكا
٢١:٣٠	دوري مؤتمر أوروبا	كولن - ألمانيا * مول فيهيرفار - المجر
٢١:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	فياريال - إسبانيا * هايدوك سبليت - كرواتيا
٢١:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	وست هام يونايتد - إنجلترا * فيبورج - الدانمارك
٢٢:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	فيورنتينا - إيطاليا * تفينتي أنشخيده - هولندا
٢١:٠٠	الدوري الأوروبي	دنيبرو ١ - أوكرانيا * أيك لارناكا - قبرص
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	اوستريا فيينا - النمسا * فنربخشة - تركيا

هيئة الإعلام والاتصالات تجدد دعوة وسائل الإعلام للالتزام بعدد من النقاط

بغداد / الزوراء :

جددت هيئة الاعلام والاتصالات دعوتها وسائل الاعلام الى الالتزام بلائحة قواعد البث الاعلامي والالتزام بعدد من النقاط .

وقال محمد الأسدي، رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات في بيان:" تماشياً مع الدعوة الحكومية الرامية للاسهام في تكريس الروح الوطنية وتعزيز جهود الدولة ومؤسساتها، واستناداً الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب الامر ٦٥ لسنة ٢٠٠٤، تجدد هيئة الإعلام والاتصالات دعوتها وسائل الإعلام الوطنية كافة الى الالتزام بلائحة قواعد البث الإعلامي والالتزام بالنقاط الآتية:

١- توخي الحذر في نقل المعلومات التي قد تؤدي الى التحريض على العنف والكراهية بين أبناء الشعب العراقي.

٢- تجنب بث أية مواد إعلامية قد تهدد السلم الأهلي والمجتمعي او تحرض على الاخلال بالنظام العام.

٣- تقديم وصف متوازن للأحداث ونقل الأخبار بطريقة مهنية خالية من الاضافات والاشارات التي قد تؤثر سلباً على الحقائق.

٤- احترام التنوع المجتمعي والامتناع عن تناول كل ما من شأنه زعزعة النسيج الاجتماعي بين الفئات كافة.

٥- الالتزام بالدقة في التغطيات الإخبارية والتأكد من مصداقية الأخبار المطروحة حتى لا يتم تضليل الجمهور بشكل او بآخر.

واضاف :" ان الهيئة تستثمر هذه الفرصة للتأكيد على أن ملاكاتها مستمرة في إجراء عمليات الرصد الإعلامية (المرئي- المسموع- الإلكتروني) لمتابعة الخروقات المحتملة للائحة قواعد البث الإعلامي، وهي ماضية في اتخاذ اجراءاتها القانونية بحق الجهات المخالفة".

فيما يُعتقد أنها جريمة قتل

العثور على جثة صحفي شمال غرب المكسيك بعد أسبوع على اختفائه

مكسيكو/أ. ف. ب:

عثر على صحفي ميتا في شمال غرب المكسيك، حسبما أعلنت السلطات ، فيما يعتقد أنها جريمة قتل جديدة في واحدة من أكثر السنوات دموية حتى الآن بالنسبة للصحافة في هذا البلد.

وعثر على جثة الصحفي المستقل، خوان أرخون لوبيز، الذي كان يدير صفحة إخبارية على موقع فيسبوك، في سان لويس ريو كولورادو بولاية سونورا الشمالية الغربية قرب الحدود مع الولايات المتحدة.وتم التعرّف على هوية الرجل البالغ 62 عاما من بصمات أصابعه، وفق ما قال مصدر في مكتب المدعي العام في سونورا لوكالة فرانس برس، وذلك بعد ساعات من إعلان المدعية العامة إنديرا كونتريراس أمام الصحفيين العثور على جثة عليها أوشام مطابقة لأوشام أرخون.

وكانت السلطات قد أبلغت باختفائه في التاسع من آب/أغسطس.وقال مكتب النيابة العامة في بيان إن تشريح الجثة خلص إلى أن الوفاة نجمت عن صدمة دماغية ناتجة عن ضربة بأداة حادة، مضيفاً أنه لا يستبعد أي فرضية في التحقيقات.

وبحسب منظمة مراسلون بلا حدود فإن أرخون كان يتناوب بين العمل في الصحافة وفي مطعم محلي.

وتقاريره الإخبارية الأخيرة على صفحته في فيسبوك بعنوان "ما الذي تخشاه" كانت تتعلق بضبط مخدرات واستعادة العديد من البضائع المسروقة.

بالتعاون مع وسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني

هيئة النزاهة : نعمل على تطبيق الحكومة الالكترونية في جميع مؤسسات الدولة

بغداد / نينا :

ضمن مشروع "بالشفافية والمساءلة ندعم النزاهة"، نظمت مؤسسة النهرين لدعم الشفافية والنزاهة ورشة عمل مشتركة لمحاربة الفساد، بالتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية وبرنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام.

وقال ممثل هيئة النزاهة، معاون مدير قسم الاداء والسلوك الوظيفي في دائرة الوقاية، ستار محمد مجيد، لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : ان" هيئة النزاهة تعمل وفق برامج منظمة الشفافية العالمية والمنظمات الدولية، ومنها برنامج الشفافية وحماية المال العام، والذي يتضمن 22 هدفا اهمها تعضيد الحوكمة الالكترونية والتعاون مع وسائل الاعلام لنشر ثقافة النزاهة وتعزيز الشفافية، كما يتضمن بنودا قانونية تلزم الوزارات نشر التفاصيل الدقيقة لتعاقداتها وموازناتها المالية وابواب الانفاق فيها ".

واضاف ان" هيئة النزاهة تعمل على ضرورة تطبيق الحوكمة الالكترونية في جميع مؤسسات الدولة، كما نعمل على ايجاد تشكيل رقابي مختص يتابع مدى سريان نفاذية وتطبيق الوزارات للحوكمة الالكترونية، وكذلك اعداد تقارير دورية رقابية على المؤسسات "، مبينا ان " الهيئة تعمل بالتنسيق مع الجهات العليا وهي رئاسة الوزراء والامانة العامة لمجلس الوزراء والجهات الحكومية الاخرى من اجل توحيد اليات العمل لتشخيص المفاصل الادارية التي تحتاج الى تحويلها الكترونيا ومتابعتها من خلال تلك التقارير ".

واوضح ممثل هيئة النزاهة الاتحادية ان" وسائل الاعلام ومنظمات المجتمع المدني لها دور مهم في دعم هيئة النزاهة والتأكيد على تفعيل الانشطة الرقابية في مؤسسات الدولة، من خلال مراقبة المواقع الالكترونية الرسمية للوزارات والمؤسسات القطاعية، وتفعيل بنود برنامج الشفافية ".

من جانبه، اكد رئيس مؤسسة النهرين لدعم الشفافية والنزاهة، محمد رحيم الربيعي: ان برامج الشفافية ودعم النزاهة تضع أطرا جديدة لمشاركة منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام مع هيئة النزاهة في ممارسة الدور الرقابي لاجل المساءلة وحماية المال العام .

وقال الربيعي لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : ان " مشاركة منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام تسهم في دعم عمل وجهود هيئة النزاهة للعمل الرقابي وتجعلها على تماس اكثر صلة مع الطرفين ".

واضاف ان " الورشة تمثل الخطوة الاولى من برنامج الشفافية ودعم النزاهة، الذي يستمر لشهرين يستهدف منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام في العاصمة بغداد ، كما سيشمل في شهر ايلول المقبل دوائر الضريبة وموظفي هيئة النزاهة ودوائر وزارتي الصحة والتربية في بغداد ومحافظات كربلاء وذي قار والديوانية ، سنركز خلالها على اشراك الموظفين الحكوميين من اجل بلورة الافكار والعمل التشاركي لاجل دعم النزاهة وتعزيز الشفافية".

صرخة فزع يطلقها صحفيو بريطانيا

"بي.بي.سي" تخطط لدمج شبكتيها الإخباريتين في خدمة إخبارية واحدة

لندن/متابعة الزوراء:

أعلنت شركة "بي.بي.سي" أنها ستدمج شبكتي "بي.بي.سي نيوز" و"بي.بي.سي وورلد نيوز" في خدمة إخبارية واحدة تقدم على مدار ٢٤ ساعة اعتبارا من أبريل عام ٢٠٢٣ في محاولة لخفض النفقات.

ويأتي ذلك في إطار سلسلة من إجراءات توفير الأموال التي تنفذها الإذاعة بعد أن أعلنت وزيرة الثقافة نادين دوريس أنه سيتم تجميد رسوم الترخيص للعامين المقبلين.

وفي ردة فعل سريعة على هذا القرار، هدد موظفو "بي.بي.سي" بالإضراب بسبب إعلان اندماج الشبكتين الإخباريتين معللين ذلك بأنه سيتسبب في إلغاء ٧٠ وظيفة بالمملكة المتحدة.

ومن المتوقع جراء تنفيذ دمج شبكتي "بي.بي.سي نيوز" و"بي.بي.سي وورلد نيوز" الإخباريتين أنه سيتم تخفيض فريق مقدمي العروض بالقناة الإخبارية من ١٩ إلى ٥ موظفين.

واعترض الاتحاد الوطني للصحفيين في بريطانيا والذي يمثل المئات من موظفي "بي.بي.سي" على إعلان شركة "بي.بي.سي" حيث بدأ اقتراعا استشاريا مع أعضائه للتصويت حول دعمهم إضراب صحفيي الشبكة الإخبارية.

وإذا وافقت الأغلبية، فيمكن عندئذ استخدام التهديد بالاقتراع من قبل الاتحاد الوطني للصحفيين في مفاوضات دمج القناتين.

ونبهت ميشيل ستانيستريت الأمينة العامة لجامعة نيو جيرسي أن أعضاء الاتحاد الوطني للصحفيين في "بي.بي.سي نيوز" و"بي.بي.سي وورلد نيوز" يشاركون في اقتراع استشاري حول الإجراء الذي يجب اتخاذه في مواجهة خطط المؤسسة.

وأضافت "تلعب قناة بي.بي.سي نيوز دورا رئيسيا في تغطية الانتخابات المحلية والانتخابات الفرعية والفيضانات والجفاف بالإضافة إلى تغطية الأحداث المحلية والدولية العاجلة التي تحدث في دول عديدة بالعالم.. نحن نتفهم أن بي.بي.سي بعد التخفيضات السنوية وتجميد رسوم الترخيص، في موقف صعب ولكن لا يمكننا دعم قرار سيكون له تأثير شديد على الأخبار".

وأثار الصحفيون في الشبكة البريطانية مخاوف من أن دمج القناتين سيقلل بالتأكيد من إنتاج الأخبار المحلية في المملكة المتحدة خلال أزمة غلاء المعيشة.

وقالت سارة ديش، التي عملت كصحفية مستقلة في الشبكة على تويتر "التغطية الإخبارية المحلية ستتأثر تماما إذا استمر اندماج قناة بي.بي.سي العالمية وقناة بي.بي.سي الإخبارية".

وحثت ستانيستريت المدير العام لبي.بي.سي تيم ديفي على "التدخل وعكس هذه الخطة"، التي ستشهد على العكس من ذلك إنشاء ٢٠ دورا في مكتب 'بي.بي.سي' في واشنطن. ويذكر أن اتحاد البث في بريطانيا يعارض أيضا خطة الدمج.

وكانت شبكة 'بي.بي.سي' أوضحت أنه في حين سيتم إلغاء وظائف في المملكة المتحدة سيتم استبدالها بـ٢٠ وظيفة جديدة في واشنطن، عاصمة الولايات المتحدة. وأضافت أن القناة الجديدة ستبث من لندن خلال ساعات النهار ثم ستنتقل بعد ذلك لتغطية الأخبار من سنغافورة وواشنطن في نفس الوقت.

غرّد خارج السرب فتعرض لاتهامات بإثارة الفتنة

الملياردير "نجيب ساويرس" المغرّد يثير انقساما إعلاميا ومجتمعيا في مصر

القاهرة / متابعة الزوراء:

أثارت تغريدة رجل الأعمال المصري الملياردير، نجيب ساويرس، حول حريق كنيسة المنيرة بإمبابة جدلا واسعا، وسلطت الضوء على نموذج من رجال أعمال وسياسيين في العالم يجيدون التفاعل مع تويتر.

تسببت تغريدة كتبها رجل الأعمال نجيب ساويرس حول حريق نشب في كنيسة مصرية الأحد في انقسام إعلامي ومجتمعي ممتد على وسائل التواصل الاجتماعي، وفتح كلامه الباب أمام تشكيك بعض الإعلاميين في نواياه السياسية، مؤكدين أن حرصه على التواجد المستمر من خلال حسابه على تويتر الذي يتابعه نحو ثمانية ملايين متابع داخل مصر وخارجها يحمل أهدافا متباينة.

وأثارت التغريدة المفاجئة التي حملت معنى جنائيا متعمدا للحادث تساؤلات حول غرام الملياردير المصري بمنصة تويتر وحرصه على التفاعل الكبير مع متابعي حسابه وتبادل الآراء معهم، سلبا أو إيجابا، وحرصه الشديد على أن يدلي بآرائه في العديد من القضايا المطروحة على الساحة المصرية بلا سقف أو حواجز سياسية. ومكنته هذه الميزة من أن يصبح حسابه على تويتر من الحسابات الجذابة، حيث يكتب عبارات قصيرة ومبهمة أحيانا وتحمل تأويلات متفرقة، ولا يتقاعس عن الرد على متابعيه والدخول معهم في مناقشات ساخنة في موضوعات شتى.

وطالب الإعلامي وعضو مجلس النواب مصطفى بكري النائب العام المصري الاثنين، بالتحقيق مع رجل الأعمال متهما إياه بإثارة الفتنة، قائلا "نجيب ساويرس يقوم بكتابة تغريدة عكس الرياح بهدف إثارة المشاكل والأزمات والفتنة.. وأن هناك فاعلا وراء الحادث دون أن يمتلك دليلا أو تصريحا صحافيا أو بيانا من الكنيسة أو من أي شاهد، وتحدث بصيغة وكأنه متحدث رسمي باسم الأقباط، وهذه اللغة غير مقبولة".

وكان ساويرس قد كتب على حسابه على موقع تويتر "لم أرد أن أكتب تعزية قبل أن أعرف تفاصيل الحادث لأننا في صعيد مصر لا نقبل العزاء قبل أن نعرف التفاصيل وأن نعرف الفاعل! الله هو المنتقم! وهو الذي سيأتي بحق الضحايا.. عزائي لمصر كلها بكل المسلمين والمسيحيين لأن كل من يعبد الله حزين".ومنذ نشر هذه التغريدة وما حوته من تفسيرات تعرض الملياردير المصري للكثير من الانتقادات، من مسلمين ومسيحيين، وبدا متهما بإثارة الفتنة المجتمعية في نظر البعض، لكن شريحة قليلة أيدته بالنظر إلى ما حملته تغريدته من هواجس قيل إنها مشروعة.

وبالغ البعض في توجيه اتهامات صارخة ومبطنة، وجميعها حملت شكوكا في نواياه ، خاصة وأن توقيت البث جاء في وقت متأخر من الليل (١١ مساء بتوقيت القاهرة) وبعد أن كشفت وزارة الداخلية حقيقة الحريق الذي وقع نحو الثامنة صباحا بتوقيت القاهرة، ما جعل البعض يشير إلى أن تغريدته موجهة إلى الخارج، إذ راعى فارق التوقيت ليتمكن سكان الولايات المتحدة من متابعته.

وأكدت وزارة الداخلية المصرية في بيان لها أن سبب الحريق الذي تعرضت له كنيسة أبي سيفين بحي إمبابة للمواطنين يرجع إلى حدوث "ماس كهربائي"، وأن رجال الإطفاء تعاملوا مع الموقف وتمت السيطرة عليه.

وأخذت التعليقات منحى مختلفا عندما قال مغردون إنه كان الأولى بساويرس أن يبادر بالتبرع لأسر الضحايا بدلا من بث السموم، ما دفعه إلى التغريد مجددا وباختصار، قائلا "أنا لا أعلن عن تبرعاتي يا عزة"، ردا على تغريدة كتبتها فتاة مصرية اسمها عزة.

ولفت الإعلامي المصري عمرو أديب في برنامجه "الحكاية" على قناة "أم بي سي مصر" مساء الأحد، الانتباه إلى كلام ساويرس بعد بثه بقليل، وقال "أنا مش (غير) فاهم المنشور وإيه يقصد المهندس نجيب، بعض الجمل مش قادر على فهمها.. واضح إن القصد مش سهل، طبعًا الانطباع إنه غاضب وهو أمر طبيعي، لكن هناك انطباعات أخرى، إنه ربما يعرف حاجة إحنا ما نعرفهاش".

وعاد التفاعل مرة أخرى مع الهواجس التي بثها ساويرس على مواقع التواصل عقب تشكيك البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية في الدور الذي تلعبه المنصات وما تحفل به من شائعات وأكاذيب.

وأوضح البابا تواضروس في تعليق هاتفي له الاثنين مع برنامج "مساء dmc" أن "الأكاذيب التي تطرح على صفحات السوشيال ميديا وبعض الصفحات الأخرى لا تليق بحرمة الموت والحادث، والألم الموجود في القلوب، والمفروض إحنا (نحن) بشر نضمد الجراح بالأفعال الطيبة في مثل هذه المواقف، لكن فيه ناس أثارت الشر وتتحدث عن أكاذيب وإشاعات وكلها غير حقيقية، وفيها شكل من أشكال توجيه التقصير والاتهام إلى الناس، ونحن لا نقبل هذه الأمور في الكنيسة على الإطلاق".

وبصرف النظر عن أن المقصود من كلام البابا تواضروس هو ساويرس نفسه أم غيره، يُعد الكتاب الذي أعده الصحافي المصري محمد رفعت في عام ٢٠١٩ بعنوان "الملياردير المغرد" صرخة تحذير من تغريدات ساويرس، حيث لفت الانتباه إلى الدلالات التي تحملها الكثافة المبالغ فيها من تفاعل رجل الأعمال المصري على تويتر.

وقال الصحافي محمد رفعت في تصريح خاص لـ"العرب" "لم أندهش أو أتعجب كما تعجب الكثيرون من تغريدة الملياردير المريبة حول حادث حريق كنيسة أبي سيفين، لأنها تتسق مع مجمل تغريداته السابقة التي قمت بتحليل مضمون المئات منها".

الملياردير المصري حريص على الإدلاء بآرائه في القضايا المطروحة على الساحة المصرية بلا سقف أو حواجز سياسية

وأضاف أنه اكتشف أن رجل الأعمال "شخصية استعراضية مدمنة على حب الاختلاف والبحث عن الأضواء، ونزعته المتأصلة لتشجيع ودعم كل ما يمس ويهدم الثوابت المجتمعية، مثل تشجيعه لمطربي المهرجانات وتبنيه لموضة الفساتين المكشوفة في مهرجان الجونة السينمائي"، وقد أعلن عن تأجيل دورته القادمة إلى أجل غير مسمى.

وأوضح "على المستوى السياسي لا يمكن أن ننسى الدور الغامض الذي قام به عقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ في مصر من خلال قناته التي كان يمتلكها في ذلك الوقت (أون تي في) وتبنيه لبعض الإعلاميين المثيرين للجدل".

وذكر محمد رفعت لـ"العرب" أنه "بعد تقليم أظافر ساويرس سياسيا وإجباره على بيع القناة والتخارج منها والتخلي عن حزب المصريين الأحرار الذي كان يرأسه ويسعى ليكون ذراعه السياسي للقيام بدور مؤثر في الحياة المصرية أصبح وجوده على تويتر هو منصته الإعلامية المفضلة لإطلاق صواريخ تشكيك وإثارة فتنة بين المصريين".

وتظل حالة ساويرس نموذجا لرجال أعمال وسياسيين في العالم يجيدون التفاعل مع تويتر من خلال تغريدات تثير جدلا بسبب صراحتهم الكبيرة في التعبير عن مواقفهم.

التشكيل والدلالة في قصيدة النثر: نص "بأي المجازات" للشاعرة الفلسطينية رحمة عناب أنموذجاً

د. خالد بوزيان موساوي/ ناقد مغربي

النص: "بأي المجازات"
"بأي المجازات اجاري
عبارة الحضور
في ملحمة نصّ شاخص الإخصاب
حين تتورط
الحروف في احتساء كبرياء
فاتن اللهفة
لا يخشى لفتات
الغياب
يتأمل رسمك في مقتبل شوق أهوَج
مترف بحنين
لا تضنيه مآرب الانتظار
ينقش في وجهك
غيمة شغف
تقمع البياس في ذاكرة الخريف
أتأمل يقين الرؤى
بعدسة فاااارهة الحدّس
فهذا نذير يسعى
من أقصى الحب
لا يتّقي عهر المسافات
ولا احتراق العروق في احتضان الغياب
تأتيني أنفاسه
قواربا تبتغي نبضات سابحة
يتعاظم في واحاتها
حشود توق متأهبة النداء
تهاجس عذرية الارتواء
أتّسع في ذروة افقك و ابتهج
ارتشف الفرح من رئة صوتك المغنّى
واتدثر بهدب الأناشيد
اتناغى على اجيج نصّك
فيقطر الرياع
جدولا يتوضأ
على حدودك متطهراً
ولا يتعثر
ولك انت
اعرّش يقيني جنّةً
داااااااااائما
على مستهلّ الفؤاد وترافقني شهيّة الاخضرار."

يتمفصل النص بإيقاعاته الرئيسة الأولى حول مقولتين: الحضور والغياب. قراءة سطرية تقليدية قد تكتفي بأسئلة سطحية ساذجة مثل: حضور من؟ أو ماذا؟.. غياب من؟ أو ماذا؟.. وكأن الغاية من قراءة النص الأدبي هي التلصص على الحياة الخاصة للمبدع (ة)... بينما الأمر يتجاوز بكثير غائية الشاعر(ة) وأفق انتظار القارئ المولع بالقصص العاطفية ليندرج ضمن ظاهرة شعرية قديمة/ جديدة يسميها تودوروف جدلية الحضور in presentia والغياب in absentia. ففي نظر النقاد "إذا أردنا أن نُنَزّل المصطلحين مدار الشعر فإننا نلاحظ أن الحضور يمثّل التشكيل والغياب يمثل الدلالة".

لذا اعتمدنا، منهجيا، مقاربة هذا النص الشعري انطلاقا من إيقاعته الثلاثة قد تقترب في تركيبتها السردية من "هرم فريتاغ"؛ وضعية الانطلاق ب "السؤال"، تجاه وضعية الذروة ب "التأمل"، وصولا إلى وضعية الانفراج.

1 ـ وضعية السؤال: هو السؤال عن سيناريوهات ممكنة للتشكيل؛ كأننا أمام حرقة سؤال فعل كتابة فوق أرجوحة ثنائية الغياب والحضور. سؤال كتابة يجعل من التشكيل مجموعة طقوس لاستحضار صُوَر ذهنية ووجدانية للغائب بقوة سلطة اللغة والبلاغة والخيال؛ لا غياب مع وجود النص الذي يتشكل انطلاقا من محفزين: الأول دعامته خطاب شعري ملحمي ("الحضور في ملحمة نص...") بكل ما لمرجعية هذا الجنس الأدبي الدرامي من ميول للحماسية والفخر بالبطولات. هو "نص شاخص الإخصاب"؛ خصوبة تتجسد تشكيلا عبر تقنية توالد صُوَر شعرية موغلة في انزياحات المجاز بعيدا عن الكليشيهات المستهلكة تتسلسل كما حلقات عقد فريد؛ كل حلقة على شكل صورة بلاغية تعتمد من البديع محسنات الطباق (حضور/ غياب)، ومن البيان التشخيص البلاغي ("النص شاخص الإخصاب"/ "تتورط الحروف" / "كبرياء لا يخشى لفتات الغياب"/ "ينقش في وجهك")./ ومن المعاني حقلا معجميا دلاليا داخل نفس الإطار المرجعي لثنائية الحضور / الغياب ("اللهفة"/ "شوق"/ "حنين"/ "شغف"/ "بياس"/ "خريف"). أما المحفز الثاني فدعامته سيكولوجية وجدانية تشكل طاقة داخلية تنفي فكرة الغياب باسم الكبرياء ("حيث تتورط الحروف في احتساء كبرياء فاتن اللهفة لا يخشى لفتات الغياب"). وكأننا أمام تشكيل يجسد عبر عملية تناغٍ أقطاب متناقضاته مربعا سيميائيا كما نَظّر له غريماس، لكن الإضافة المبتكرة في هذا النص البديع لرحمة عناب كونه حوّل الغياب إلى حضور ذهني عبر الاستحضار بالحرف والخيال الشيء الذي يقربنا من عوالم شبيهة بطقوس تعويذة السحر لاستحضار الذوات الغائبة، وفي سياقنا بقوة اللغة الشعرية التي تبرع في ترويضها الشاعرة رحمة عناب.

2 ـ وضعية التأمل: في الفقرة الثانية من النص يتغير إيقاع القصيدة لينتقل الخطاب منهجيا ونوعيا من السؤال ("بأي المجازات"؟ الفقرة الأولى) إلى خطاب التأمل ("أتأمل يقين الرؤى" الفقرة الثانية)، فتنتقل درجة التلفظ بذلك، باستعمال ضمير المتكلم "الأنا"/ الذات الشاعرة، إلى "التبئير" الداخلي (أي رؤية الشاعرة، وليس النص مُجَسّدا عبرها كما في الفقرة الأولى)؛ لكن وكأن الأمر يستوجب جناسا وظيفيا تتحول "الرؤية" (وهي حسية/ حركية تخص حاسة البصر إلى "رؤيا" ("أتأمل يقين الرؤى" ؛ أي ما يُرى في المنام؛ أي بالحواس الباطنة كالخيال والحلم والفراسة والحدس والتنبؤ؛ وهو موضوع التأمل في هذه الفقرة من النص: مدى يقين الرؤى. وفعلا تطلق الشاعرة العنان لنبوءات الوجدان ليتحقق الحضور هذه المرة عبر "الحدس" ("بعدسة فاااارهة الحدّس" ؛ يرسم في مخيال الذات الشاعرة صورة الحاضر وَهْماً (الغائب فعلا) بقوة سلطان العشق والشغف، قادر على تخطي مسافات البعد ويتشكّل في صورة "نذير حب" مستغرق في الاقتراب دافعه "الارتواء" عشقا كما " حشود توق متأهبة النداء تهاجس عذرية الارتواء".

3 ـ وضعية الانفراج: وكأن النبوءة بفعل الاستحضار بالكتابة أولا (الفقرة الأولى)، وبفراسة الحدس ثانيا (الفقرة 2) قد تحققت في مخيال الشاعرة يقينا، تدعونا الشاعرة رحمة عناب منذ مستهل الفقرة الثالثة من النص إلى رحلة سفر بين ثنايا الحرف لمشاركتها طقوسها الاحتفالية في رحاب البهجة ("أبتهج")، والفرح ("أرتشف الفرح")، والغناء ("صوتك المُغَنّى")، والأناشيد ("هدب الأناشيد")... تغرينا باختيار أربعة أفعال في المضارع تحاكي بضمير المتكلم "الأنا" حالة الانفراج عبر تشكيل لوحات فنية (صوّر شعرية) متفردة بلاغيا تتناغم وذروة الحدث ("أتسع في ذروة أفقك" + "أرتشف الفرح من رئة صوتك" + " اتدثر بهدب الأناشيد" + أتناغى على أجيج نصك"). هي أفعال حركة ملموسة تحيل على انتشاء حواس ظاهرة بعوالم مسموعة ("صوتك"، و"أناشيد"، أجيج")؛ لكن سرعان ما يتغير الإيقاع في النص لغة وبلاغة ودلالات بمجرد انتقالنا للجملة الموالية ("فيقطر الرياع") إذْ يتفاجأ القارئ أن لا حضور تمّ ولا لقاء؛ أنه فقط سافر مع الشاعرة في رحاب القصيدة إلى عوالم أثّثت فراغا بالتشكيل الفني عبر طقوس شبيهة بقداس تُقام فيه صلاة استحضار للغائب هي ذاتها تتحول إلى إلهام للكتابة كما يؤكد لغويا ودلالة استعمال "فاء السببية" مقرونة بفعل "يقطر" في جملة "فيقطر الرياع"... وكأن النص انتهى من حيث بدأ ("شهية الاخضرار" في السطر الأخير من النص تقابل "شاخص الاخصاب في السطر 3 من النص)، وكأن تيمة الغياب في جوهرها بالنسبة للشاعرة مجرد هاجس/ دافع/ حفز لكتابة الشعر حيث الحضور يمثّل التشكيل والغياب يمثل الدّلالة.

استنطاق اللحظة الشعورية الخالقة لحقلها الدلالي والإيحائي في "رصاص القلم"

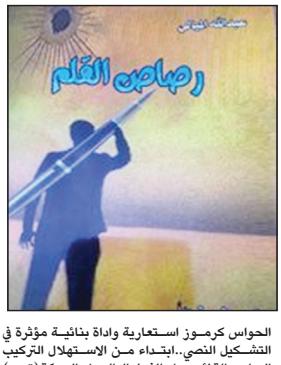
علوان السلمان

النص السردي القصير جدا من التشكيلات الجمالية التي فيها(الشكل والمحتوى مندمجان في عملية الخلق الادبي) على حد تعبير هربرت ريد...اضافة الى تميزها بالصور الموسقة التي تستفز الذاكرة وتحرك خزينها المعرفي من اجل استنطاق ما خلف الفاظها ومشاهدها والكشف عن عناصرها (العاطفة/ الفكرة/ الخيال/ الاسلوب..)..

وباستحضار المجموعة القصصية(رصاص القلم) بنصوصها القصيرة جدا التي نسجت عوالمها انامل منتجها القاص عبدالله الميالي..واسهمت دار امل الجديدة في نشرها وانتشارها/2017.. كونها تأسيس على الاضاءة الخالقة لفن متسع الرؤى..موجز العبارة.. متجاوز المبنى والمعنى انطلاقا من قول النفري الصوفي (كلما ضاقت العبارة اتسعت الرؤيا) للتعبير عن لحظة شعورية خالقة لحقلها الدلالي والايحائي..ابتداء من الايقونة العنوانية والعلامة السيميائية الدالة بفونيميها المشكلان لجملة اسمية مضافة حذف احد اركانها الاشارية(هذا) كما نرى..

(تعود على تمثيل دور الملك..جاءته برقية مستعجلة من بلاد العم سام بتبادل الادوار..الجندي الذي كان في الظل صرخ بوجهه:كش ملك..)..ص20

فالخطاب السردي يشكل نسقا جماليا بتوظيف لغة لا تنحصر في اللفظ بل في الفعل السردي الذي يجسد الحالة السايكولوجية في تعاطي مفردات الحياة اليومية..فضلا عن ان المنتج(السارد) يوظف



الحواس كرموز استعارية واداة بنائية مؤثرة في التشكيل النصي..ابتداء من الاستهلال التركيب الدرامي القائم على الفعل الدال على الحركة(تعود) الكاشف عن مناجاة ذاتية مكثفة الدلالة باستخدام تقنية الاستعارة للتعبير عن مضمار نفسي لذات متوترة نفسيا..

(ذات صباح خرج وحده بمظاهرة..قطع الطريق.. وقف وسط الشارع..شتم السلطة ورأس النظام.. طوقته قوات مكافحة الشغب..صوب مسدسه الى راسه..سمعوا صوت اطلاقات نارية..مساء عرض التلفاز الحادثة في برنامج(الكاميرا الخفية)..ص26.

فالسارد يحاول ايقاظ الواقع باسلوب بنائي يخاطب الوجدان ويثير الاحاسيس وينبش الذاكرة عبر صور مكثفة ورمزية لفظية مع انسياب متدفق لمشاهده الدائمة التخلق بحكم طاقاتها المكتنزة بديناميتها والمتوالدة في ذاتيتها النصية المحققة للمعاني المعبرة عن مواقف انسانية..بمجمل دلالاتها الكاشفة عن الحالة الشعورية والنفسية باسلوب ديناميّ، وعمق دلالي، يتداخل والسياق المجتمعي بقدرة تعبيرية مختزلة لتراكيبها الجملية التي تستنطق اللحظة الشعورية الحاملة في جنباتها مضامين انسانية.. مع ادراك لكنه الالفاظ التي يوظفها المنتج(السارد) في نسيجه البنائي المتميز بالحبكة السردية والتكثيف الجمالي وصور مكتنزة بدلالاتها الفنية والجمالية الجاذبة..مع ضربة اسلوبية ادهاشية...

(اغاظتني قطتي البيضاء بموائها المتواصل.. تتجاهلني كلما صوبت نظراتي الحادة عليها.. تشيح بوجهها عني وترنو نحو الهر الاسود.. ينتظران الفرصة لارواء ظمئهما..تبتسم لهما زوجتي وتجذبني الى غرفة النوم..) ص43..

فالخطاب السردي يشكل نسقا جماليا بتوظيف لغة لا تنحصر في اللفظ بل في الفعل السردي الذي يجسد الحالة السايكولوجية في تعاطي مفردات الحياة اليومية..

(طلب الانضمام الى جمعية الحب العذري..رفض الطلب بعد المداولة..شهد عليهما القمر ونجمتان.. عندها قررا ان يقضيا ليلة الجمعة في قاعة مغلقة..) ص77.

فالنص بمجمل دلالاته يعكس الحالة النفسية والشعورية بعمق دلالي يتداخل والسياق الجمعي بقدرته التعبيرية المختزلة لتراكيبها الجملية المترجمة لمشاعر واحاسيس المنتج (السارد) وانفعالاته ببناء درامي وحوار منولوجي ذاتي.. اضافة الى انه ينتقي مفرداته البعيدة عن الضبابية من الواقع الاجتماعي فيمنح متلقيه متعة السرد ولذته من جهة ومنفعته الجمالية المتماثلة والمحركة للذاكرة من جهة اخرى.. وهو يسجل لحظاته المؤنسنة للطبيعة ومكوناتها..

وبذلك قدم اسارد نصوصا تتنفس نبض الحياة بموجوداتها..مع مواكبة الواقع الانساني بلغة متكثفة على المشاهد المشبعة بالدلالة الموحية باجوائها المحركة للحواس الشعورية.. وهي تشكل شكلا من اشكال الانزياح السردي الناجم عن موقف انفعالي يباغت المستهلك(المتلقي) بمشاهده التي تكشف عن عمق دلالي يجعل من اللغة فكرا والمرئي تخيلا..كون السارد يشتغل في بناء نصه على السيرورة الزمنية المبنية على الفعل من اجل التسريع السردي.. مع جنوح الى التركيز والايجاز بسياق مقترن بحركة الحياة..لخلق نص يمتلك قدرة الحضور بامكاناته التعبيرية والجمالية باعتماد خطاب حداثوي منسجم والعصر(عصر السرعة) على المستوى الشكلي البنيوي والموضوعي.

وردة كبيرة

شعر: أديب كمال الدين

وردة كبيرة سحقتها الأقدامُ على الإسفلت
فتمدَّدتْ أوراقُها بألمٍ ظاهر.
هذه الوردة
رآها طفل تائه
فتذكّرَ أمّه التي لم يرها منذُ سنين وسنين.
ورأتها عاشقةٌ فتذكّرتْ حبيبَها
الذي أشعلتْ لهُ أصابعُها العشرة شمعاً
دونَ جدوى،
دونَ أمل.
ورآها رسّامٌ فحدّقَ فيها طويلاً
ليقتبسَ ألوانَها في لوحاته التي لا يشتريها أحد.
ورآها جنرالُ هَرَمٍ مُقْعَد
فغَيّرَ مَسارَ كرسيِّه المُتحرِّك عنها
وكأنّها لغم أرضي.
حتّى إذا ما رأتها الريحُ طيّرتْها،
كانت الريحُ تلهو أو تضحك
لكنّ الوردة لم تكنْ تلهو أو تضحك
أبداً.

قصة قصيرة

جرحٌ في أمومتي

ليلى المرّاني

السيّارة مسرعة تبتلع المسافات، وأنا متكوّرة كفأر خائف في زاوية المقعد الخلفي، أسترجع ما مضى، وأترقّب خائفةً ما سيحدث، صوته ما يزال يملأ رأسي.. يؤرقني.. يعذّبني.. يلاحقني ليل نهار.. ليلاً يسرق نومي؛ فأنهار على فراشي باكية، هل كنت سأغيّر شيئًا لو استمعت إليه؟ لأوّل مرّة يفتح في قلبه، جالسًا أمامي في المطبخ وأنا أغسل الصحون، قال فجأةً بتردّد:

ـ لماذا لا تسألينني من هم أصدقائي؟ لم أكلّف نفسي عناء النظر إليه، فقد كان يومي مترعًا بالضجر والتعب، أجبته بسرعة ونفاد صبر:

ـ وهل سأعرفهم لو ذكرتهم لي؟ طأطأ رأسه وخرج مسرعًا.. كلمات قليلة أصبحنا نتداولها عند الضرورة، حتى تواجده في البيت أصبح قليلًا، هو لا يزال في السادسة عشر من عمره، وأنا أمّ أرهقتها سنين الغربة ومسؤولية ابنتين مراهقتين تتخاصمان طوال الوقت، وأب لا وجود له إلاّ مخمورًا يشعل البيت نارًا بالصياح والسباب لأتفه الأسباب، حتى أصبحت هشّة مثل سحابة صيف، أذرف الدموع بصمت وأندب حظّي!

السيارة مسرعة تلتهم المسافات، وأنا ساهمة أفكر كيف سألقاه.. كيف أصبح شكله بعد أن أمضى عدّة شهور في السجن.. بماذا يفكر.. ماذا سأقول له؟ لم أستطع حضور محاكمته ولا زيارته بعد أن صدر الحكم عليه، فقد أصبت بانهيار تام فقدت على إثره النطق والحركة، وكان أول ما نطقت به بعد شهور، " أنا السبب.. أنا السبب ". وأصبح الأرق رفيقي كلّ ليلة. أستمطر ذاكرتي من جديد.. يطالعني وجهه من خلال نافذة السيارة مفعمًا بالألم والضياع حين اقتاده شرطيان من البيت، أذكر أنني سقطت أرضًا وأنا أسمعه يردّد: — ماما لا تخافي.. سأعود سريعًا. ولم يعُد... حزن وصمت ولوعة عميقة كالزلزال أو الموت تسري في عروقي، ورغبة جامحة أن أفتح باب السيارة وألقي بنفسي في الطريق، ولكن دموع الحنين والشوق لرؤياه ملأت عينيّ وتساقطت مطرًا غزيرًا. أموت شوقًا ولهفة لرؤيته، ذلك الابن المراهق الصغير الذي تعلّق بي لدرجة أصبحت تضايقني، فأقول له، " لماذا لا تصاحب صديقًا وتخرج معه؟ " وصاحب أصدقاء كثر، لم أعرف عنهم شيئًا.. ابتعد كثيرًا، إلى ذلك اليوم الذي قال لي، " لماذا لا تسألينني من هم أصدقائي؟ " كان يطلب مساعدتي، ولكنني وبكل غباء وقسوة لم أعره اهتمامًا. حين وصلت السجن، اقتادوني إلى غرفة صغيرة فيها كرسيان ومنضدة، بعد التفتيش وبعد أن أخذوا حقيبة الملابس الصغيرة التي جلبتها له وبعض الطعام الذي يحبه.. كنت ارتجف، جفّ ريقي، حاولت دون جدوى أن أسيطر على ارتجاف يديّ.. أمطارًا انسكبت دموعي حين رأيته قادمًا نحوي، احتضنني بقوّة أشعرتني أنه لم يعد ذلك الصبي الصغير الذي كان ملتصقًا بي كجلدي.. — أنا آسف يا امي، سبّبت لك الكثير من الألم. اختنقت، حاولت أن أخرج تلك الغصّة التي تكسّرت في صدري، ولكن لم أجد ما اقوله سوى، " انا السبب حبيبي.. أنا السبب.. "

نهر الرمان ثيمة الموت وإيحاءات حركية الجسد

الناقد حامد عبدالحسين حميدي

الرواية تشكيل لعالم يعتمد على اللغة، تدور عوالمه الخاصة على وفق مسارات ذهنية السارد وبما ينسجم وتوافقية هندسة هذا الخلق الإبداعي ، وبطبيعة الحال فالحياة التي يحاول السارد أن يبنيها ضمن تراكيبه وجمله والتي تعدّ مواداً أولية تقوم على أساس تطوير الفكرة المحورية في محاولة اعتمادها ضمن تدرجات زمنية مختلفة ، تمنحه القدرة على توليف كل هذه الأبعاد والسيطرة عليها .

الموت وبما يحمله من تضادية للحياة، ومن فكرة توظيفية طالما نتوقف عندها ، لنتفحّص هذا العالم المزدحم بالاضطرابات المتولدة من سباقات الزمن المجهول ومساقط ظله المعتم .

الروائي شوقي كريم حسن في روايته (نهر الرمان ... تجربة موت) ، يمنحنا فرصة سردية جديدة لرحلة (الخراب صناعة حكاية ص 37) ، (أني جسد خرب بروح فاسدة ص 35) في سرِ أغوار شيوع الخراب حياتياً وبكلّ تمظهراته وصولاً إلى نقطة تقبّل فكرة الموت والرضوخ إليها ضمن أطر لعبة النهاية الحتمية (النهاية بالنسبة إليه تعني خلاصاً أبدياً ص 27) ، مما جعل الروائي يعتمد على الظهور العلني - أحياناً - مع كلّ حدثٍ واقعي يسوقه سردياً ، رغم التمويهات المفتعلة في محاولة اضفاء الاختفاء القسري هنا وهناك .

لقد قسّم روايته حسب بوابات سبع شائكة غاصّة بتراكمات كثيرة ، والتي تضمنت أفكاراً عدّة (البوابة الأولى الحبس وفقدان الحرية / البوابة الثانية الخوف وقتل الحلم / البوابة الثالثة النفي والبحث عن المكان / البوابة الرابعة البحث عن الحكاية واستكشافها / البوابة الخامسة القيمة الانسانية المفقودة / البوابة السادسة الشعور بالارتياح / البوابة السابعة مسار الظلمة والحتمية الموت) .

فالبوابة دلالياً تمثل الانتقالية والانفلات والانفتاح على عوالم أخرى ، إنّها نافذة واسعة الأفق ، حيث استطاع من خلالها الروائي شوقي كريم أن يجعلنا نسير على وفق مطبّات واقعية لا مصطنعة ، مطبّات جعلته يميل الى اعتماد نوعين من الشخصيات في روايته ، الشخصية الظاهرية والتي سمّيت بأسمائها ، (الملا فليح – علوان الجاسم ص 9 / خالد خلف ص 15 / فطيم وحيلي ص 18 / فاضل ابراهيم ص33 .... الخ) والشخصية المبهمة غير الواضحة المعالم (الجد ص 9 / المرأة المتشحة ص 16 / طبيبة التخدير ص 17/ المرأة ص 18 / البضّاع ص 23 / سيدة الكرسي ص 25 / المساعد ص 30 .... الخ) ، وما بين الشخصيتين عمق دلالي يحاول الروائي من خلاله اشاعة الغموض والابهام على جوانب عدة ، وعدم الكشف عما يدور خلفها ، وهذا الشيء مردّه الى طبيعة الروائي ذاتياً .

القارئ الفاعل سيجد أن لغة الجسد ، وبما تمثله من اشارات ارسالية دالة على ما توحي إليه ظاهرة بين سطورها، فالجسد حركة ذات بعد ايحائي عام ، يذعن الجسد مستسلما ص28 / امسك الجسد بشطآن حضوره 28/ الجسد يمسك بقوة ص 29 / يتزحزح الجسد فتدفعه الأكف ص 29 / يقول الجسد أنت تدفع بنا الى الهاوية ص 31 / جسده الثقيل ص 43) .

ثم أن الروائي اعتمد مبدأ الاشارة الدالة في مواضع أخرى (قباب صفر ص 13) اشارة الى مراقد اهل البيت في العراق ، صاحب الكرش ص 15) الإنسان الإبله (صاحب النظارة ص 15) الإنسان المثقف (الشيلات السود ص 19) حجاب أسود يرتديه النساء الجنوبيات .

كما نجد لديه قوة المحافظة على استقرارية الحدث السردي ، رغم رغبته في خلق تشظيات أحداث صغيرة معبّرة ، فالحدث لديه متماسك نوعاً ما ، وبطريقة تنمّ عن براعة تامّة وقدرة فاعلة لجذب القارئ الى مناطق المشاهد اليومية المتكررة .

ناهيك عن أن القارئ متحفّز ايضاً مع الأسئلة المطروحة ضمنياً والتي تؤدي بطبيعة الحال الى البحث عن إجابات مقنعة ،وبالتالي هي نتاج البحث المعرفي عن نهاية حتمية حقيقية لا مفرّ منها .

أمّا لغة الرواية فقد كانت ذات مستويات مختلفة ما بين الفصيح واللغة الدراجة ، كون الروائي يتمتّع بخزين لغوي ، أتاح له فرصة كبيرة لزجّ مثل هذه المفردات والتراكيب التي تحمل بين طياتها اقترابية من الفصيح لشيوعها وتداولها اليومي ، فهي مستحبة لدى سامعها ولا تولد لديه أي نفور (تشوف ص7 / شنهي ص 8 / حجيب – كورك وكوره ص 8 / تنهمد ص12 / تفرفح – ذروك ص13/ كرشه ص 14 / نزرف ص 27 / يتدهدر ص 28/ الحوش ص35 .... الخ) ويميله الى التضمين القرآني (ولئن شكرتم لأزيدنكم ص 8) (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه ص 8) وتضمين أغنية (يا حضيري بطل النوح واهجع شويه ... ص 162) مما يؤكد لنا تمسك الروائي بجذوره السومرية التي هي تمثل امتداداً حقيقياً لثقافته الواعية وتجربته الإبداعية.

نحو مستقبل أفضل ... لهم

انتبه.. مشاكل مادية قد تقتل زواجك

هل الحب يكفي؟...يتفق الأغلبية على أن المال حاجة ملحّة وأساسية في المجتمع، تعرقل الحياة الزوجية في أغلب الأحيان. لذا سنعرض لك أبرز المشاكل التي يواجها الثنائي المتزوج لتفاديها.

* الأنانية: يستاء بعض الأزواج من عمليات الشراء الفردية، التي تخفف من القدرة الشرائية والمصاريف العائلية.

* الدين: من القروض المدرسية إلى قروض السيارة والإسكان وغيرها... كلها ضغوطات مادية تولّد الخلافات بين الزوجين.

* الشخصية: شخصية الشريك تؤثر على المشاكل المادية، فهناك البخيل، المنفق والمدّخر...

* التسلّط: من يكسب المال في العائلة، يملي الأولويات على باقي الأفراد. هذا ما يخلق أحياناً الخلافات بين الشريكين.

* الأولاد: تربية الأولاد مكلفة جدًا، من الغذاء واللبس إلى المدرسة والنشاطات وصولاً إلى السيارة... كلها عوامل تضع الثنائي في دائرة المشاكل.

* العائلة الكبيرة والأقارب: والده بحاجة إلى سيارة جديدة، شقيقها يحتاج المال ولا يستطيع تحمّل نفقات الإيجار... مساعدة أفراد العائلة الكبيرة مادياً، تحدّ من إمكانية العائلة الصغيرة من القيام بنشاطات خاصة بها.

الحوار والتفاهم هما المفتاح الأساسي لمواجهة التحديات المالية الزوجية. الإنفتاح للآخر، الإتفاق والعمل سويّاً لإيجاد الحلول المناسبة، ينقذ العلاقة من دوّامة المشاكل. الحب هو الأساس، لذا لا تدعي مشاكل مادّية، فانية، تحطم زواجك.

طبيبك في بيتك...

تعرف على أفضل المشروبات التي تحسن صحة العظام

مع تقدم العمر، تُفقد كتلة العظام بشكل أسرع من قدرة الجسم على بنائها، مما قد يؤدي إلى ضعف العظام والتسبب في مشاكل صحية، فالعمر ليس العامل الوحيد، لكن الجنس والعرق وتاريخ العائلة وحجم الجسم كل ذلك يؤثر أيضا على صحة العظام.

والخبر السار هو أنه في حين لا يمكن للشخص أن يمنع تماما درجة معينة من فقدان العظام بمرور الوقت، إلا أن هناك طرقا لتقوية العظام وإبطاء شيخوختها.

وما يأكله الشخص ويشربه يمكن أن يكون عاملا رئيسيا في صحة العظام، بما في ذلك دمج المزيد من المعادن الصحية الداعمة للعظام في النظام الغذائي.

تقول إخصائية التغذية بريتاني دن إن هناك عادات شرب يمكن أن تساعد في الحفاظ على صحة العظام ومنع الشيخوخة على النحو التالي:

1. اشرب الحليب المعزز أو بدائل الحليب

وفقا لدن، فإن شرب الحليب هو طريقة جيدة لتوصيل العناصر الغذائية المهمة لعظامك، و تقول دن: "الحليب المعزز وبدائل الحليب تحتوي على فيتامين د والكالسيوم والبروتين لدعم صحة العظام".

الحليب المعزز هو حليب البقر الذي يحتوي على فيتامينات ومعادن إضافية لا توجد بشكل طبيعي بكميات كبيرة في الحليب العادي، فإذا كنت تعاني من عدم تحمل اللاكتوز أو لا تحب حليب البقر، يمكنك العثور على بدائل الحليب التي تحتوي أيضًا على فيتامينات إضافية، وتشمل هذه الخيارات الحليب النباتي مثل فول الصويا والشوفان والأرز وجوز الهند والكاجو واللوز.

كيف تعرف أن حليبك معزز؟

يجب أن تكون قادرا على التمييز من الملصق وبالنسبة لأولئك الذين لا يحبون أيا من خيارات الحليب هذه، توصي دن بالكفير "زبادي صالح للشرب" مليء بالبروبيوتيك وهي البكتيريا الجيدة.

2. أضف منتجات الألبان إلى عصيرك

إذا كنت لا تحب الحليب العادي، فلا داعي للقلق، هناك طرق أخرى لخلطه في نظامك الغذائي تشير دن إلى أن إضافة نوع من منتجات الألبان إلى العصير الخاص بك هو طريقة رائعة لمساعدة العظام على البقاء بصحة جيدة.

وتضيف أن خيارات مثل الحليب قليل الدسم واللبن وحتى حليب الصويا المدعم كلها مصادر كبيرة للكالسيوم وفيتامين د والبروتين - وكلها رائعة لتطوير عظام قوية.

و يشكل البروتين حوالي 50 بالمائة من حجم العظام وحوالي ثلث كتلة العظام وبما أن البروتين الغذائي هو عنصر غذائي رئيسي لصحة العظام، فقد يكون قادرًا على المساعدة في الوقاية من هشاشة العظام.

3. مشروب الخضر الورقية

حال كانت منتجات الألبان غير محبذة تماما بالنسبة لك، لحسن الحظ، هناك طرق أخرى للحصول على مدخولك اليومي من الكالسيوم.

تقول دان: "السبانخ والخضروات الورقية الأخرى مصدر جيد للكالسيوم السبانخ هي خضرة ورقية جيدة بشكل خاص لإضافتها إلى عصيرك".

ومع ذلك، فإنها تحذر من أن السبانخ تحتوي على كمية عالية من الأوكسالات - وهو مركب طبيعي يرتبط بالكالسيوم، مما قد يؤدي إلى تكوين حصوات الكلى، و كبديل للسبانخ، هناك نوع آخر من الأوراق الخضراء الرائعة التي يجب عليك إضافتها إلى نظامك الغذائي وهي اللفت.

يوصى بأن يستهلك معظم الناس 2500 مغم من الكالسيوم يوميا يحتوي نصف كوب (100 مغم) من اللفت على 254 مغم من الكالسيوم، أو 10 في المائة من مدخولك اليومي، مما يجعله مصدرا ممتازا آخر للكالسيوم وهو أيضا صديق للعصائر.

4. عصير البرقوق والبرتقال

البرقوق هو أحد الفواكه المفيدة بشكل خاص لتحسين صحة العظام وفقا لدراسة نشرها برنامج علم وظائف الأعضاء التكاملي والطب الحيوي وأقسام علوم التغذية وعلم الحركة في جامعة ولاية بنسلفانيا الأمريكية، فإن تناول ما يقرب من 6 إلى 12 حبة برقوق يوميا قد يساعد في تقليل اضطرابات الالتهاب التي قد تساهم في فقدان العظام لدى النساء بعد انقطاع الطمث.

إذا كان التفكير في البرقوق يجعلك تشعر بالضيق، فحاول شرب عصير البرتقال المدعم، والذي يوفر 350 مغم من الكالسيوم، أو ما يقرب من 25% من القيمة اليومية كمكافأة، فهو مليء بفيتامين C، وهو عنصر غذائي مهم آخر للحفاظ على صحة العظام.

لطلة أبهى...

أهم النصائح لتطبيق مكياج العيون الكبيرة

يعمل مكياج العيون على إبراز الشكل الطبيعي للعين وجعلها أكثر جمالا وجاذبية ويعد مكياج العيون الكبيرة بالتحديد وسيلة لتحديد العين وإبرازها من دون مبالغة.

فإن كنت من صاحبات العيون الكبيرة وتتحضرين لزفافك هذا الصيف، تابعينا في هذا المقال، حيث نرصد لك أهم نصائح مكياج العيون الكبيرة لصيف 2022، عليك الأخذ بها لأنها تساعدك في الحصول على مكياج عيون للعروس مثالي ومن دون أي شائبة.

تحضير العين

نظفي منطقة العين باستخدام مزيل لطيف للمكياج أو حليب منظف لطيف لإزالة أي أوساخ موجودة طبقي برايمر العين لتحضير عينيك للمكياج، من ثم الكونسيلر أسفل العين وفي حال وجود الكثير من الشوائب، طبقي مرطب ملون أو القليل من كريم الأساس في جميع أنحاء منطقة العين.

المكياج السموكي من أفضل الخيارات

يعد المكياج السموكي من أفضل الخيارات للعروس صاحبة العيون الكبيرة، على أن تختار ظلال العيون المناسبة للون عيونها وبشرتها إذ إن العيون الكبيرة تمتلك مساحة واسعة تسهل عملية دمج الظلال ليبدو مظهر العين أكثر جمالاً وأنوثة.

ابدأي بوضع ظل العين الرمادي أو درجات البني الكستنائي العميقة على الجزء العلوي من الجفون العلوية، واسحبيها الى جوف العين بعدها، خذي فرشاة مزج، وامزجي ظلال العيون الى الخارج، أي من خط الرموش، وذلك للحصول على مكياج سموكي للعروس ناعم وجذاب يمكنك أيضاً اختيار ظلال العيون اللامعة، لأنها تمنح العيون الكبيرة مظهراً ساحراً وعموماً، بإمكانك استخدام أي لون يتناسب مع فستانك أو شفتيك.

ظلال العيون الداكنة هي الأنسب للعيون الكبيرة

إذا كنت من العرائس صاحبات العيون الكبيرة، تجنبي استخدام ظلال العيون الفاتحة والباهتة والنيود، واختاري ظلال العيون الداكنة لأنها تضفي تأثيراً رائعاً على عينيك الكبيرتين، فالألوان الداكنة عموماً تحدد العين وتخفف من مساحة وحجم العين الكبيرة، لكي تبدو جميلة وجذابة واحرصي على استخدام ظلال العيون الداكنة على خط الرموش العلوية وعند زاوية العين الخارجية، وعلى خط الرموش السفلية.

الرموش الاصطناعية

لا شك أن الرموش الاصطناعية تعزز من جمال العين مهما كان شكلها لكن إذا كنت تتمتعين بعيون كبيرة، احرصي في يوم زفافك على استخدام الرموش الاصطناعية التي تمنح رموشك الطبيعية مظهراً طبيعياً وليس مبالغاً فيه وبعد وضع الرموش المستعارة، احرصي على استخدام مكبس الرموش، فهو يساعد في فصل الرموش ويجعل شكلها مثالياً.

كل يوم معلومة...

كيف تجعل مدة تخزين المواد الغذائية تدوم طويلاً؟

كشفت الخبيرة يوليا ليميشيفا، أن حفظ وتخزين المواد الغذائية بصورة صحيحة يساعد على إطالة صلاحيتها وجودتها.

ولفتت ليميشيفا إلى أن حفظ المنتجات والأطعمة في الثلاجة بصورة صحيحة وفق درجة حرارة كل رف من رفوفها يطيل صلاحيتها ويحافظ على جودتها، حيث يجب الانتباه إلى أن درجة الحرارة في الثلاجة تختلف من رف إلى آخر.

وقالت: "فمثلا باب الثلاجة يصلح لحفظ الصلصات والمشروبات والمربيات الرفوف العليا للثلاجة تصلح لحفظ الأطعمة سريعة التلف مثل اللحوم ومنتجات الألبان المختلفة وتصلح الرفوف السفلى والأدراج، لحفظ الفواكه والخضروات".

وأكدت الخبيرة على أنه من الضروري حفظ الفواكه والخضروات ومنتجات الألبان منفصلة ومن الأفضل أن تكون مغلفة ولكن ليس بأكياس النايلون بل في أكياس ورقية أو علب كرتونية.

وتضيف موضحة من الأفضل حفظ الأطعمة الجاهزة في الرفوف الوسطية للثلاجة في علب أو حاويات كما تنصح بعدم وضع الأطعمة الساخنة في الثلاجة.

المطبخ...

دجاج بالكيس مع الخضار

المقادير:

- الدجاج : دجاجة (وزن 1200 غم / مقطعة)
- الجزر : 2 حبة (كبير الحجم / مقطع)
- الفطر : كوب (مقطع أنصاف)
- الفلفل الحار : قرن (مفروم)
- البصل : 1 حبة (كبير الحجم / مفروم شرائح)
- البطاطس : 2 حبة (كبيرة الحجم / مقطعة)
- ملح : ملعقة صغيرة
- بهار دجاج : ملعقة صغيرة
- فلفل أسود : نصف ملعقة صغيرة
- هيل : نصف ملعقة صغيرة (مطحون)
- زيت الزيتون : 2 ملعقة كبيرة
- بابريكا : نصف ملعقة صغيرة
- الكركم : نصف ملعقة صغيرة
- الماء : نصف كوب

طريقة التحضير:

ضعي الدجاج المقطع في وعاء الخلط.

أضيفي الجزر المقطع، والفطر، والبطاطس، والبصل الشرائح، والفلفل الحار.

تبلي الدجاج والخضار بزيت الزيتون، والباربيكا، وبهارات الدجاج، والكركم، والهيل، والفلفل الأسود، والملح.

ضعي الدجاج والخضار في كيس الشواء وأغلقي الكيس واصنعي شقاً صغيراً في الكيس.

ضعي في صينية الفرن القليل من الماء ثم ضعي الكيس وأدخلي الصينية للفرن لمدة ساعة على حرارة 200.

حمري الوجه وقدميه ساخناً.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...

مشروبات قد تؤدي إلى العمى..ابتعد عنها

من الممكن أن يشير أي تغيير بداخل العين إلى عدد من المشاعر والمشاكل، من قلة النوم إلى العدوى، من الغضب إلى الحب، وفي عالم اليوم المليء بالشاشات، أصبح من المهم أكثر من أي وقت مضى أن يعتني الناس بصحة أعينهم.

وهناك عدة طرق يمكن للناس من خلالها إدارة صحة عيونهم، وواحدة من أكثرها شيوعا هي قاعدة 20-20-20، حيث تتضمن هذه القاعدة النظر بعيدا عن الشاشة كل 20 دقيقة إلى مسافة 20 قدما لمدة 20 ثانية.

ووجدت العديد من الدراسات أن النظام الغذائي يمكن أن يكون له تأثير قوي على صحة العين؛ وفي حين أن بعض الأطعمة يمكن أن تحسن الرؤية أو تحافظ عليها، فإن البعض الآخر يمكن أن يكون له تأثير معاكس.

وفقا لدراسة أجريت في عام 2018، يمكن أن يؤدي تناول أكثر من أربع علب من الصودا الدايت (مشروب غازي) أسبوعيا إلى حالة تعرف باسم اعتلال الشبكية السكري التكاثري.

ووصفت هيئة الخدمات الصحية الوطنية في بريطانيا (NHS) الحالة بأنها "ناجمة عن ارتفاع مستويات السكر في الدم مما يؤدي إلى تلف الجزء الخلفي من العين".

وإذا تُركت الحالة دون تشخيص أو علاج، يمكن أن تؤدي إلى العمى الدائم؛ لاسيما في الأشخاص فوق عمر الـ 12 عاما، شيء يمكن تجنبه إذا اتخذ مرضى السكري الاحتياطات.

وهذا يشمل ضمان مستويات السكر في الدم ومستويات الكوليسترول لديهم في مستويات صحية وحضور مواعيد فحص العين لمرضى السكري.

تؤثر منطقة اعتلال الشبكية السكري بشكل خاص على جزء من العين يعرف باسم شبكية العين، وهو جزء من العين يتلقى المعلومات المرئية وينظمها، ثم يرسل الإشارات التي تستقبلها شبكية العين إلى الدماغ الذي يحول تلك الإشارات إلى الصور التي يراها الناس.

لكي تعمل شبكية العين بشكل صحيح، تحتاج إلى إمداد مستمر بالدم؛ يمكن أن يؤدي ارتفاع نسبة السكر في الدم باستمرار إلى تلف الأوعية التي تنقل هذا الدم. للاعتلال العصبي السكري ثلاث مراحل متميزة من هذه الحالات، يعتبر اعتلال الشبكية التكاثري هو المرحلة الأخيرة؛ يحدث هذا عندما تتطور الأنسجة الندبية والأوعية الدموية الجديدة على شبكية العين وتسبب فقدان البصر في حين أن هذه الأعراض والتجارب قد تبدو مزعجة، يمكن تجنب اعتلال الشبكية التكاثري من خلال عدة وسائل.

بالإضافة إلى التحكم في مستويات السكر في الدم، توصي NHS أيضا بما يلي: تناول نظام غذائي صحي ومتوازن، إنقاص الوزن في حالة زيادة الوزن، تمرين منتظم، الإقلاع عن التدخين، تقليل تناول الكحول.

و يعتبر اعتلال الشبكية السكري أمرا يدعو للقلق إذا كان الشخص مصابا بمرض السكري ومع ذلك، فمن الممارسات الجيدة أن يفعل المرء ما في وسعه للحفاظ على بصره.

لدى مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها (CDC) في الولايات المتحدة عدة نصائح للحفاظ على البصر، بالإضافة إلى الحفاظ على مستويات السكر في الدم، يوصون أيضا بتناول نظام غذائي غني بالفواكه والخضروات الغنية بأحماض أوميغا 3 الدهنية.

أبـــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان

كل ما تفعله يكون لصالحك، لا تخف بل تقدم سواء في العمل أو في العاطفة، الحظ إلى جانبك اليوم ويدعمك بكل قوة. الذكاء أيضا حليفك فأنت تفكر اليوم بشكل مستمر لما عليك من اتخاذ قرارات مهمة، لكنك ستنجح بهذه المهمة وتكون مبتسما طوال اليوم.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار

الهدوء والروية هما الأساس في أي عمل ناجح، اعتمدهما لتسلك الطريق الصحيح حتى النهاية. تمر علاقتك بالشريك بيوم من التوتر والقلق نتيجة انهماكك بالعمل وإهمالك له. حاول قدر الإمكان التخفيف من الجلوس ساعات طويلة، واستفد من الوقت المتاح للقيام ببعض النشاط الرياضي.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران

أنت اليوم لا تستطيع تحديد وجهتك إلى أين، وماذا ستفعل. الكثير من الأمور تحدث من حولك، مما يجعلك في ضياع وخصوصا في فترة الظهيرة، لذا انتبه من العصبية ولا داع لاتخاذ أي من القرارات. أما في فترة ما بعد الظهر عليك الاهتمام أكثر بصحتك، وإعطاء نفسك القليل من الراحة، لأنك تحتاجها في المساء، فالأفضل البقاء في البيت.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز

أنت نشيط للغاية في هذه الفترة لوجود الحبيب بجانبك، وتأتيك أفكار خلاقة وجديدة. من الناحية المالية، أنت أمام مفترق طرق، وعليك اتخاذ قرارات مصيرية سيكون لها تأثير مهم عليك للأشهر المقبلة. إذا كنت مرتبطاً، تبدو مصراً على تخطي أي عقبات قد تعترض حياتك الزوجية. هناك تغيرات متوقعة على صعيد حياتك الاجتماعية.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب

يشهد وضعك المالي تحسنا ملحوظا بعد الخسائر الكبيرة التي تعرضت لها في آخر مشاريعك. تحدث متغيرات كبيرة في علاقتك بالحبيب تحاول أن تتعامل معها بحذر وروية. لا تعقد الأمور ولا تثر المشكلات مع أحد، فأنت بغنى عن كل هذا من أجل المحافظة على صحتك.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول

قد تصيبك مسؤولياتك المهنية ببعض التوتر أو التشنج اليوم. يجب أن تكون على وعي بكل القيود التي قد تواجهك اليوم. لا تفضل أن تكون واقعيا اليوم خاصة في بعض الجوانب من حياتك. كل الأمور ستتضح اليوم. كن قويا واخرج من الأزمة التي تعيشها اليوم وانس الماضي.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول

لا تتردد في إعادة هيكلة أي شيء في حياتك. التغيير قد يكون مخيفا في البداية، ولكن تأكد أنه مطلوب من أجل تحقيق التقدم.
ربما لا تكون مضطرا للتغير وجهتك أو تركيزك بشكل كبير، ولكن من المحتمل أن تكون بحاجة إلى ضبط بعض الأمور.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني

تحاول أن تبعد عن التفكير في الأمور العاطفية والرومانسية ولكن قد تسترجع اليوم ذكرياتك مع بعض الأشخاص ولذلك لا تجر نفسك على التوقف عن التفكير. لم لا تخطط لقضاء سهرة رومانسية مع شخص ما في المساء؟ اهتم بمظهرك وبملابسك تحديدا.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول

حب جديد يشغلك تماما. كنت تعرف هذا الحبيب منذ فترة طويلة ولكن علاقتكما تحولت فجأة من صداقة إلى حب.
انتبه فأنت تركز على جوانب محددة في شخصية الحبيب وتغفل عن جوانبه الأخرى. فكر مرة أخرى في علاقتك به.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني

الجو الرومانسي الذي تعيش فيه اليوم ربما يحفزك على الهروب مع الحبيب بعيدا عن الناس. استمتع بقضاء وقتك معه في مكان هادئ، أو على الأقل خطط لقضاء سهرة هادئة في المنزل برفقته.
ربما ترغب أن تشبع رغباتك الأخرى خاصة رغبتك في تناول بعض الأطعمة أو المشروبات.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط

علاقتك بالزملاء في العمل اليوم تبدو على مايرام ولذلك قد تصنع المعجزات. لا تجعل المظاهر تخدعك، فكل شيء تراه قد يكون عكس ما تتوقع. الجهاز المناعي ضعيف جدا ولذلك ربما تكون عرضة للإصابة بأي مرض.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار

تتعرض اليوم لموقف غريب ومحرج. ربما يكون أول رد فعل لك اليوم هو محاولتك لحماية من حولك وإخفاء الحقيقة عنهم. ربما تضطر إلى أن تكذب عليهم أو على الأقل ستتجنب الحديث عن هذا الموقف. قد يجبرك البعض على معرفة الحقيقة فمن الصعب أن تخفي الحقيقة بالكامل خاصة عن الحبيب.

صورة وحدث

حدث في مثل هذا اليوم

1807 - انطلاق أول رحلة لسفينة بخارية نظامية اخترعها المهندس الأمريكي روبرت فلتون مدشنًا بذلك عصر الملاحة ذو الدفع الميكانيكي.
1920 - اجتماع بين الوفد المصري بزعامة سعد زغلول والوفد البريطاني وذلك لوضع صيغة الاعتراف باستقلال مصر.
1927 - الملك محمد الخامس يتولى مقاليد الحكم في المغرب.
1964 -منع جنوب أفريقيا من المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الثامنة عشر المقامة في طوكيو وذلك بسبب رفضها إدانة سياسة التفرقة العنصرية.
انتخاب شارل حلو رئيسًا للجمهورية اللبنانية.
2008 - الرئيس الباكستاني برويز مشرف يستقيل من منصبه بعد اشتداد الضغط السياسي المطالب باستقالته أو إقالته.
2011 - وحدة عسكرية إسرائيلية تقتل وتصيب عددًا من الجنود المصريين على الحدود المصرية / الإسرائيلية.
2013 - اختتام بطولة العالم لألعاب القوى 2013 في موسكو وفوز روسيا بأغلب الميداليات الذهبية.
2018 -لاعب الكريكيت السابق عمران خان يصبح رسميًا رئيس الوزراء في باكستان.
- انطلاق دورة الألعاب الآسيوية 2018 المنعقدة في الفترة ما بين 18 أغسطس و2 سبتمبر في جاكرتا عاصمة إندونيسيا.
2020 - المحكمة الدولية الخاصة بلبنان تصدر حكمها بإدانة سليم عياش ضمن قائمة المتهمين، في قضية اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري.

قصة وعبرة...

أنت مرآة الوجود

كان يجلس رجل عجوز طاعن في السن على مدخل مدينة في بلاد بعيدة ، وعلى بعد أمتار منه كان هناك تاجر جوال يقوم بسقاية جماله قبل الانطلاق في جولته لبيع بضائعه.

وبينما كان العجوز يرفع رأسه للأعلى توقف أمامه شاب نظر إليه ثم سأله: "أيها الشيخ، كيف هم الناس في هذه المدينة؟"

رد العجوز عليه بسؤال: "كيف كان الناس في البلاد التي أتيت منها؟"

فقال الشاب : "لقد كانوا أشراراً وأنانيين.. لم أكن أطيقهم ،ولذلك تركت لهم البلاد ورحلت."

قال له العجوز : " مع الأسف فسكان هذه المدينة أشرار وأنانيون أكثر مما يمكن أن تتصور."

حزن الشاب ثم ذهب في طريقه منكسراً متشائماً وعيون التاجر المتجول ترقبه. بعد قليل، اقترب شاب آخر من العجوز، وانحنى جنبه. ثم سأله: " أيها الشيخ كيف هم الناس في هذه المدينة؟".

رد العجوز عليه بسؤال: كيف كان الناس في البلاد التي أتيت منها؟.

فأجاب الشاب: "لقد كانوا لطفاء وكرماء ، لقد تقطع قلبي على فراقهم."

قال له العجوز : " لا تحزن فسكان هذه المدينة ألطف وأكرم مما يمكن أن تتصور."

ارتسمت بسمة على وجه الشاب وكأن حملاً نزل عن ظهره ثم مضى في طريقه بكل نشاط وعيون ذات التاجر ترقبه.

فجأة جاء التاجر بسرعة غاضباً إلى العجوز وصرخ في وجهه : " أما تخجل من نفسك وأنت تنافق بعد كل هذا العمر؟ ...كيف ترد على السؤال نفسه بجوابين متناقضين تماماً؟".

رد العجوز : " من يفتح قلبه تتغير نظرته إلى العالم ، فكلّ إنسان يحمل عالمه في قلبه."

قصة مثل...

بين حانة ومانة ... ضاعت لحانه

يضرب هذا المثل للشخص الذي يقع بين داهيتين تصيبانه فلا يستطيع منهما خلاصا ، حتى يصيبه من الأذى ما لايقدر على دفعه أو النجاة من شرّه .

أصله :

إن رجلا كانت له زوجة اسمها حانة فلما أسنّت تاقت نفسه للزواج من إمرأة أصغر منها . فبنى بفتاة صغيرة مليحة ، حسناء اسمها مانة فكان يعدل بينهما كما أمر الله تعالى فيقضي ليلة مع حانة وليلة مع مانة فلا يغبط إحداهما حقها وكانت كل واحدة تريد ان تستأثر به وحدها ، فكان إذا اختلى بزوجته الأولى حانة تأخذ بعض الشعرات السوداء من لحيته فتنتفها ، حتى تصبح لحيته بيضاء ، فيشعر بأنه كهل، وأنه من سنها وينبغي أن يكون لها وحدها دون سواها .. وإذا اختلى بزوجته الصغيرة مانة فإنها تنتف بعض الشعرات البيضاء من لحيته حتى تصبح لحيته سوداء فيشعر بأنه لا يزال شابا وأنه ينبغي أن يكون لها وحدها دون غيرها ومازال هذا دأب زوجتيه معه حتى اختفى شعر لحيته مع الأيام ولم يبق منها ولا شعرة واحدة .

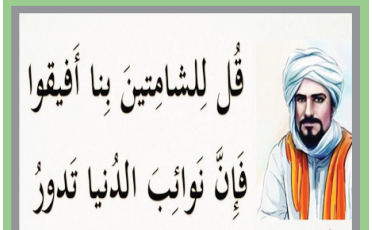
وفي ذات يوم كان الرجل جالسا مع بعض أصحابه في المقهى ، فسأله أحدهم : ((هاي شنو أبو فلان ؟ وين لحيتك ؟ .. مزيّنها ؟)) فقال الرجل : ((لا والله مازيّنتها ولكن (بين حانة ومانة ... ضاعت لحانه) فسأله أصحابه عن مغزى قوله ، فأخبرهم الخبر، فضحكوا من ذلك طويلا وتعجّبوا من صبر الرجل المسكين على مافعلته زوجتاه به ، وذهب ذلك القول مثلا.

غزل عراقي

احس رجفة ابغرامك والكلب عطشان
اريد اشبع وحسن بيك متعـــــــافي
واريد بايدي اجتفك تنسجن بحساس
وعلى اوصافك اريد اطبعهه لاوصافي
وبادلني بغرامك خل اهيما بيـــــــك
بس اكعد حبيبي وانتة الك صـــافي
....
سميتك نفس لو ينكطع ماعـــيش
وسميتك حبيبي وروحي سميتـــك
عفت الناس كلها وماعشكت انسان
بس انت اعجبتني و حيل حبيتـــك
اعز منـي عليـه وغالـي عالـــروح
عليك أجـذب أذا فـديـوم مليتـــك

من الفيسبوك

Facebook



هل تعلم ؟

«الهدهد» عالم من الأسرار

طير له عرف مميز على رأسه والهدهد هو العضو الوحيد في عائلة الحبليات (Upupidae)، الذي لا يزال موجود حتى الآن ونستعرض اليوم اكثر عجائب وغرائب الهدهد واهم مواصفاته.

الهدهد نوع من أنواع الطيور المتوسطة الحجم ذي منقار رفيع وقمة كبيرة من الريش على رأسه، كما يتملك العديد من الخصائص التي تميزه عن غيره من الطيور الأخرى ، موطنه أوروبا وآسيا والنصف الشمالي من إفريقيا.

هو طائر وفي لا يتزوج إلا مرة واحدة حتى بعد وفاة زوجته ، ويطلب الزواج بتقديم ورقة أو حشرة أو دودة في منقاره وهو ناشر عرفه وهو تاج جميل ، ويقدم الطعام كمهر لمن يتقدم لها لإرضائها فإن اكلتها بمنقارها فهذا يعني القبول.. ثم يأخذها للعش الذي بناه لها وهو غالبًا ثقب في شجرة ، فإن قبلت العش يتم الزواج ، وتبيض الزوجة من خمس إلى سبع بيضات وبعد الفقس يتناوب الزوجان إطعام الصغار.. وهو زوج وفي أن وجد مكان طعام أو ماء صاح على زوجته فلا يقرب الطعام الا معها وإن غابت ظل يطير بحثًا عنها وهو يصيح ، وإن ماتت يظل كلما تذكرها يصيح ويذهب الى الأماكن التي كانوا يطيرون لها سويا ويصيح متذكرا ذكرياته الجميلة.

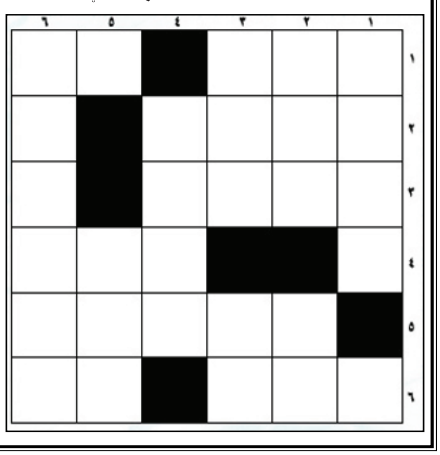
الهدهد له حاسة لاتوجد عند غيره فهو يستشعر وجود الماء في باطن الأرض، كان النبي سليمان يعتمد عليه كدليل بحث لمواضع الماء في قعر الارض فإن دله على مكان الماء فكان يأمر الجن بالحفر فيجدوا الماء فهو من أسمائه المعاصرة مهندس الماء .. ويستطيع الهدهد قطع مسافة طويلة من طيران تصل إلى الاف الكيلو مترات دون تعب او عطش او جوع بحيث انه يقدر على الطيران من دولة الى اخرى، ولهذا اعطاه القرآن الكريم دليلا سافرا من سبأ في اليمن الى فلسطين.

سودوكو

وزع الأرقام من ١ الى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة .

2								
1		7					4	
			3	8				6
	5							
	3					2		
		6		4		1		
							8	5
	9		7		1			

كلمات متقاطعة



افقي

1- قطعة توجد في كفر السيارة، كائن بري.
2- آلة قديمة تستعمل للتدفئة.
3- اكمل المقولة: ياكلك حبة حبة، ياكلك (....) بدري.
4- شيء ناصع البياض (مقلوبة).
5- في علم الهجولة بمعنى تهبيط السيارة.
6- اسم أغنية لراشد الماجد (مقلوبة)، بمعنى حرمة.

عمودي

1- مغني سعودي دلوع.
2- بمعنى نذل، مطعم بيتزا (مقلوبة).
3- آلة موسيقية ، نظر خلسة (مقلوبة).
4- كلمة شتم بمعنى واطي.
5- عضو يلقب بأبو البرنتات (مقلوبة).
6- عضو يلقب بالصعيدي أبو رقبة.

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7779 الخميس 18 آب 2022
No: 7779 Thu 18 Aug 2022

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

رحمة رياض تعلق على نجاح حفلها في تونس.. والجماهير تتغنى بها

عبرت الفنانة، رحمة رياض، عن سعادتها بإحياء حفل غنائي في تونس ضمن فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورتة الـ٥٦ أمام الجمهور التونسي.

وأشارت رياض إلى أنها حققت رقما قياسيا جديدا في حياتها، مقدمة شكرها للجمهور التونسي بعد حضوره الحفل بشكل غفير.

ونشرت رحمة لقطات من الحفل الذي أقيم في قرطاج، قدمت خلاله عددا من أغانيها الجديدة والقديمة التي تفاعل معها الجمهور.

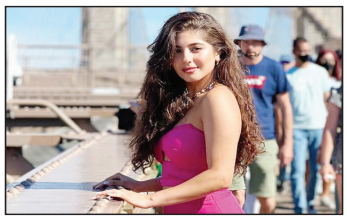
وقالت النجمة رحمة عبر حسابها على تويتر: «شرف كبير وقوفي على مسرح قرطاج العريق، سعدت جدًا بزيارة تونس الخضراء ولقائكم، شكرًا على حضوركم ومحبتكم، نحبكم برشا».

وفي السياق ذاته، ما زالت، رحمة رياض، تتصدّر بأغنيتها الجديدة (اصعد للكمر) التي طرحتها الشهر الماضي، حيث لا تزال تحجز لها مكاناً ضمن قائمة أكثر المقاطع الموسيقية رواجاً على مستوى العالم، على موقع (يوتيوب).

وأظهر الجمهور تفاعلاً كبيراً في الحفل الذي شهد حضور أعداد كبيرة من مختلف الدول، حيث رحبت الجماهير برياض ووصفوا صوتها بالحنون وإحساسها بالدافئ.

وطالبت الجماهير من الفنانة العراقية أن تكرر زيارتها إلى تونس، مؤكدين أن حفلها في قرطاج كان اسطورياً.

مايان السيد تثير قلق جمهورها وتكشف تفاصيل دورها في فيلم «بضع ساعات في يوم ما»



أحدثت الفنانة المصرية الشابة، مايان السيد، قلقا لجمهورها بعد ظهور علامات جروح على يديها، حيث شاركت مايان السيد جمهورها بصور جديدة لها من رحلتها في الولايات المتحدة الأمريكية.وظهرت مايان السيد تجلس على جسر، وكان على يدها اليسرى آثار جروح، وتلقت أسئلة من جمهورها حول هذه الجروح لكنها لم تجب، و ارتدت فستانا باللون الوردي من تصميماتها، وكتبت أنه فستان «مايوسة»، موضحة أنها حصلت على تعليقات وإعجابات كثيرة عنه.والفستان من قطعتين مكشوف البطن والكتفين، «التوب» سعره ٣٩٩ جنيها، والتنورة ٧٧٩، وكانت مايان السيد أطلقت خط أزياء صيفية من تصميماتها، وتبدأ أسعار الملابس من ٣٩٩ لـ «توب» قصير يكشف البطن، أما فستان «ميونة» سعره ٦٩٩.من ناحية أخرى، كشفت مايان السيد تفاصيل دورها في فيلم «بضع ساعات في يوم ما»، وذلك خلال حوارها مع الإعلامي رامي رضوان في برنامج مساء dmc.وفيلم «بضع ساعات في يوم ما» يشارك في بطولته كل من مي عمر، محمد الشرنوبي، هشام ماجد، هنا الزاهد، أحمد السعدني، ناهد السباعي، أسماء جلال، ومن تأليف الكاتب محمد صادق، وإخراج عثمان أبو لبن، وإنتاج أحمد السبكي.

إليسا تتصدر الترينـد بـ«أنا وبس»

طرحت الفنانة إليسا أحدث أغانيها المصورة بعنوان «أنا وبس»، وذلك عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب». « أنا وبس» من كلمات أحمد ماضي، وألحان زياد برجي، ومن إخراج إنجي الجمال. وعلقت إليسا عبر حسابها الرسمي بموقع «إنستغرام»: «بقصص الحب، أنا وبس، تبدأ مشوار الألبوم الجديد»، وأضافت «بتشاهدوا الفيديو عبر قناتي على يوتيوب وبتسمعوها على كل المتاجر الرقمية».

وجاءت أغنية «أنا وبس» مليئة بأجواء من الفرحة والبهجة التي عبرت عنها إليسا من خلال ظهورها على شاطئ البحر وهي ترقص وتغني فرحاً بمن تحب.. وجاءت كلمات الأغنية كالتالي « بدك تعرف لما بشوفك أنا شو بحس.. بحس الدنيي كلا ملكي أنا وبس.. بشوف القمر حدي والهوا عا خدي».

وتصدرت الاغنية التريند عبر موقع يوتيوب كأكثر الاغاني استماعاً وذلك بعد ساعات قليلة على طرحها، بالإضافة لتصدر هاشتاغ «انا وبس» التريند عبر موقع تويتر.ومع طرح الاغنية علقت اليسا على صفحتها الخاصة عبر تويتر قائلة:»بقصص الحب، أنا وبس تبدأ مشوار الألبوم الجديد».

ميريام فارس تشعل مواقع التواصل بحفلها في "مونتي كارلو"

أحيت الفنانة، ميريام فارس، مؤخرا حفلا غنائيا في مونتي كارلو بإمارة موناكو الفرنسية.

ولم تتردد ميريام بالظهور المتألق والأنيق في الفترة الأخيرة، حيث باتت حديث المتابعين بإطلالاتها المختلفة في أحدث حفلاتها الغنائية.

أطلت ميريام فارس هذه المرة على الجمهور بإطلالة جذابة خطفت بها أنظار الحضور في حفلها والمتابعين على حسابها في «الانستغرام».

واختارت ميريام فارس فستاناً براقاً، أظهر جمالها ورشاقتها، تميز باللون الأزرق الفاتح، ونشرت علي حسابها الرسمي صورها، وكتب تعليق: «إليكم صور من حفل ملكة المسرح ميريام فارس في مونتي كارلو - موناكو، لمزيد من الصور اذهبوا الى الصفحة الرئيسة لميريام على فيسبوك».

داليا مصطفى تهاجم مذيعة شهيرة بسبب عمرو دياب ودينا الشربيني

عبرت الفنانة داليا مصطفى عن غضبها من مذيعة قناة الشمس، ورفضت الإجابة عن أسئلة تتعلق بالنجوم محمد رمضان وعمرو دياب ودينا الشربيني.وخلال استضافتها في برنامج «البخت»، وجهت مقدمة البرنامج لداليا مصطفى سؤالا نصه «هل يستحق محمد رمضان النجومية والضجة المثارة حوله؟».وردت داليا مصطفى قائلة: «ليه تكتبي السؤال ده عن محمد رمضان؟ إنت بتعمليه مثير للجدل لما تكتبي سؤال بالطريقة دي».ورفضت داليا مصطفى الإجابة عن السؤال قائلة: «لما في برنامجك تسأليني السؤال ده، وفي برنامج تاني نفس السؤال، يبقى من عمله مثير للجدل؟ أنا مش هتكلم في الموضوع».ووجهت المذيعة لها سؤالا آخر هو «تفتكري لية عمرو دياب ودينا الشربيني مكملوش مع بعض؟» لترد داليا مصطفى قائلة: «وإنت مالك؟ ليه تتدخلي في حياة اثنين إذا كانوا إتجوزوا أو إتطلقوا».

نجوى كرم على أكبر مسرح في تاريخ قلعة سوريا

تلتقي شمس الأغنية اللبنانية، نجوى كرم، مع جمهورها في دمشق في حفل غنائي ضخم اليوم ١٨ آب بقلعة دمشق.

لأنها نجمة متميزة كان من اللازم أن يكون حفلها المنتظر في دمشق بعد غياب سنوات طويلة مختلفاً، وهو ما جعل إدارة الحفل تقوم ببناء أضخم وأكبر مسرح صوت وإضاءة في تاريخ القلعة بدمشق ليتناسب مع تاريخ شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم التي ستضيء سماء دمشق خلال الساعات المقبلة.

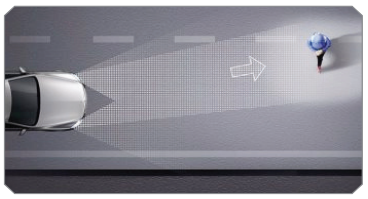
وتحت عنوان «نجوى كرم في سوريا»، انطلق هاشتاغ قوي يجمع محبّي نجوى من مختلف دول العالم عبر وسائل التواصل الاجتماعي؛ وتصدّر التريند عبر تويتر بمجرد انطلاقه.

وكانت نجوى قد أطلقت أكثر من أغنية خلال الموسم الصيفي الحالي حيث بدأت الموسم بأغنية «حلوة الدني» التي تصدرت المنافسة وقت طرحها عبر المنصّات الغنائية واليوتيوب.

وتليها أغنية «ساعة بيضا» التي أطلقتها قبل أسابيع، ومن المقرر أن تحضر نجوى لمفاجآة غنائية جديدة خلال الفترة المقبلة.

عين على العالم

ابتكار مصابيح أمامية ذكية تجعل قيادة السيارة الليلية أسهل بكثير



يشعر العديد من السائقين بالقلق من ركوب السيارة في الليل مع حدوث ما يقدر بنحو 40% من جميع الاصطدامات في ساعات الظلام، لكن أحدث الابتكارات يمكن أن تجعل الانطلاق على الطريق عندما يكون الظلام أكثر سهولة، وتختبر شركة سيارات أمريكية مصابيح أمامية ذكية تعرض الاتجاهات وحدود السرعة ومعلومات الطقس على الطريق أمامك.

على سبيل المثال، إذا كان الطريق أمامك جليديا، ستعرض السيارة رمز ندفة الثلج على الطريق، بينما إذا تغير حد السرعة، فسيتم تسليط الضوء على الحد الجديد على الأرض، ووفقا للجمعية الملكية لمنع الحوادث، فإن 40% من الاصطدامات تحدث في ساعات الظلام.

وتوضح ذلك في ورقة حقائق أن "الخطر الأكثر وضوحا للقيادة الليلية هو انخفاض الرؤية. المسافة التي يمكن للسائق رؤيتها يتم تقصيرها وبالتالي يمكن أن تظهر المخاطر في كثير من الأحيان من العدم.ويستغرق الأمر أيضا وقتا حتى تتكيف العيون مع الظلام بعد التواجد في مبنى مضاء أو بعد القيادة على طريق مضاء جيدا".

وعلى أمل جعل القيادة ليلا أسهل للسائقين، يتم اختبار تقنية المصابيح الأمامية الجديدة.وقال لارس يونكر، المتخصص في الميزات والبرامج، أنظمة مساعدة السائق المتقدمة: "ما بدأ بالتلاعب بمصباح جهاز عرض وجدار فارغ يمكن أن يأخذ تقنيات الإضاءة إلى مستوى جديد تماما. وهناك إمكانية الآن للقيام بما هو أكثر بكثير من مجرد إلقاء الضوء على الطريق أمامك، ويمكن أن تعرض المصابيح الأمامية مجموعة من الرموز على الطريق والتي من شأنها أن تكون مفيدة لكل من سائق السيارة ومستخدمي الطريق الآخرين، على سبيل المثال، يمكن عرض معبر حمار وحشي على الطريق، سواء من أجل رؤية السائق أو لأي مشاة يبحثون عن مكان آمن للعبور.

ويمكن أن تُظهر التوقعات أيضا مسارا آمنا للسائق ليتبعه لضمان مرور راكبي الدراجات على مسافة آمنة.

وبدلا من ذلك، يمكن أن تزود التقنية السائق بمعلومات حول الطقس من خلال أيقونات متوقعة تظهر الضباب أو الثلج أو الجليد القادم.

وفي الوقت نفسه، فإن توصيل المصابيح الأمامية بنظام ملاحة يمكن أن يسمح لها بعرض المنعطفات القادمة أو الدوارات أو حركة المرور المدمجة.

وأضاف يونكر: "يمكن للسائق الحصول على المعلومات الأساسية دون الحاجة إلى إبعاد عينيه عن الطريق"، ولا يزال من غير الواضح متى ستكون التكنولوجيا جاهزة للتطبيق، أو ما هي التكلفة.

(واتسآب) يقدم ميزة عجيبة بخصوص حذف الرسائل

يحتاج العديد من الأشخاص الذين يمتلكون حسابات خاصة على تطبيق المراسلة الفوري (واتسآب) لحذف الرسالة عن الجميع، و لكن في بعض الأحيان ، نحذف رسالة عن طريق الخطأ ، أو الأسوأ من ذلك، نحذفها لأنفسنا فقط بدلاً من الآخرين، لكن لا تقلق بعد الآن، إذ أن (واتسآب) سيوفر الآن زر «تراجع» جديد للرسائل المحذوفة.ففي وقت سابق من هذا العام في يوليو ، ذكرت WABetaInfo أن (واتسآب) يختبر زر «تراجع» لاستعادة رسالة إذا تم حذفها عن طريق الخطأ، والآن ، يقال إن الميزة يتم طرحها على عدد قليل من المستخدمين باستخدام (واتسآب) لنظام Android الإصدار التجريبي ٢.٢٢.١٨.١٣. ومع ذلك ، لا يظهر الزر إلا عندما يقوم المستخدمون بحذف رسالة لأنفسهم

كيف تعمل ميزة التراجع في (واتسآب)؟

عندما يقوم المستخدم بحذف رسالة لنفسه باستخدام الزر «حذف من أجلي» ، يظهر إشعار شريط وجبات خفيفة عائم في الجزء السفلي يعرض زر «تراجع»، حيث يؤكد الإشعار أيضًا أنه تم حذف الرسالة، لاحظ أن زر «تراجع» لن يظهر إلا لبضع ثوانٍ ، ولكن (واتسآب) قد يقرر زيادة المدة لاحقًا.ويمكننا أن نتوقع ظهور زر «تراجع» قريبًا في الإصدار الثابت من التطبيق نظرًا لأن الميزة قد وصلت بالفعل إلى الإصدار التجريبي. ومع ذلك ، لا توجد أي معلومات حول متى سيكون زر «التراجع» متاحًا للجميع، ويعمل (واتسآب) المملوك لميتا أيضًا على خيار لتعديل رسالة مرسلة، ويقال إن القدرة على حفظ الرسائل المختفية قيد التطوير.

تليجرام يطلق رموزًا تعبيرية متحركة جديدة

تُعد شركة تليجرام واحدة من أحدث شركات التكنولوجيا التي تتمتع بشعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم، وقد اكتسبت هذه الشركة شعبية كبيرة بفضل الميزات الرائعة التي يقدمها تطبيق تليجرام، الذي وصل إلى أكثر من ٥٥٠ مليون مُستخدم بناءً على الإحصاءات الصادرة من تليجرام.بالنظر إلى تاريخ تطبيق تليجرام فقد كان عدد مستخدميه في عام ٢٠١٣ فقط ١٠٠،٠٠٠ مُستخدم نشط سنويًا، وبدأت الشركة في التنافس مع شركات مُختلفة مثل واتساب وغيرها، وفي عام ٢٠١٦ تجاوز مستخدمو التطبيق ١٠٠ مليون مُستخدم نشط.

كما تُعد شركة تليجرام أيضًا مُنظمة غير ربحية، حيث لا يحتوي تطبيقها على أي إعلانات حتى هذه اللحظة، وتُقدم خدمة تشفير شاملة تمامًا مثل واتساب، ومع ذلك تسعى الشركة باستمرار إلى تقديم ميزات رائعة للمُستخدمين داخل تطبيقها.

من بين المزايا التي قدمتها شركة تليجرام، في الآونة الأخيرة ميزة ردود الفعل والرموز التعبيرية والرسوم المُتحركة والملصقات على المحادثات في الصفحات والمجموعات، كما قدمت منصة واتساب أيضًا هذه الميزة على المُحادثات والمجموعات الفردية.

للإشارة فإن تليجرام أتاحت أيضًا خدمتها المدفوعة "Telegram Premium" داخل التطبيق، وتحتوي هذه الخدمة على الكثير من الملصقات والرموز التعبيرية غير المُتوفرة في الإصدار المجاني، وتعمل تليجرام الآن على تقديم العديد من الرموز الجديدة. وأثارت هذه الرموز الجديدة إعجاب العديد من مُستخدمي التطبيق، بعد أن نشرت الشركة حزمة من الرموز عبر الإنترنت، مما زاد من عدد مُشتركي الخدمة.

مطر ساخن

النشيد الوطني وتأجيج المشاعر الوطنية

■ أحمد الجنديل

يمثل النشيد الوطني مجمل تقاليد وتراث وأعراف الأمة الواحدة ، فهو يؤجج المشاعر الوطنية، ويستحضر من خلال كلماته وألحانه أمجاد الشعب وتاريخه والدفاع عن حاضره ومستقبله اضافة الى التفاخر بماضيه ، ومن خلال هذه الاهمية ظهرت آداب وتجلى سلوك عند أداء النشيد الوطني ، منها الوقوف احتراما والانصات بخشوع عند ادائه .

من المعروف ان أقدم نشيد ظهر الى العالم هو النشيد الوطني الهولندي ، وقد كتب خلال فترة الثورة الهولندية بين عامي ١٥٦٨ ـ ١٥٧٢ ، وكذلك النشيد الوطني الياباني ، والنشيد الوطني الاسباني ، والنشيد الوطني للملكة المتحدة.. في زيارتي الاولى للجزائر عام ١٩٧٥ كنت أسمع نشيد (قسماً) والذي اصبح نشيدا رسميا عام ١٩٦٣ أي بعد استقلال الجزائر عن فرنسا، وقد كتب اثناء ثورة التحرير ، كتب الكلمات مفدي زكريا ولحنها محمد فوزي ، يبدأ النشيد :

قسماً بالنازلات الماحقات
والدماء الزاكيات الطاهرات
والبنود اللامعات الخافقات
في الجبال الشامخات الشاهقات
نحن ثرنا فحياة أو ممات
وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا ... فاشهدوا ... فاشهدوا

كنتُ أسمع النشيد وقتها فيختض دمي داخل شراييني ، وأشعر أن جمر الحروف وقوة الحناجر المتدفقة بالحماسة والاصرار على تحقيق النصر قد عكس بوضوح صورة الشعب الجزائري المتطلع الى تحقيق الحياة الحرة الكريمة .

وفي زيارتي الاولى الى مصر ، كنت أشعر بعمق العشق والولاء والانتماء الوطني الذي يضمره شعب مصر لبلدهم ، وهم ينشدون :

بلادي ... بلادي ... بلادي لك حبي وفؤادي
مصر يا أم العباد أنت غايتي ومرادي

لقد سبق هذا النشيد أناشيد جميعها مبعث فخر واعتزاز للمصريين ، وهم يرفعون علم مصر خفاقا، ويتطلعون من خلاله الى عالم مترع بصنوف العدل والحرية والكرامة .

وفي موطن الحضارات، وحاضنة الحرف الأول، ومهد الانبياء والاولياء والصالحين ، في وطن العشق المعتق بدنان التاريخ القديم، حيث الارض المغمورة بنور الله وهي تلقن الكون ابجدية الكلمة الاولى، وتفتح امامه اسرار العلم والمعرفة ، كنا نسمع الجواهري الكبير يصدح :

سلام على باسقات النخيل وشطيه والجرف والمنحنى
سلام على باسقات النخيل وشم الجبال تشيع السنـــا

كانت مشاعرنا تتأجج ، وأرواحنا تهفو عند سماعنا :

موطني موطني الجلال والجمال والسناء والبهاء في رباك

أما آن يا بلد الرافدين أن تمطر علينا زخات من الامن والامان والاستقرار، أما آن يا ابن الفراتين أن تنهض من جديد لتعيد لهذا البلد مجده التليد .

وطن الجمال والجلال لم يمت ولن يموت مهما تكالبت عليه المحن والرزايا ، وهذه الارض لابد أن تنتفض يوما لننشد معها :

سالما منعما وغانما مكرما .... هل أراك في عـلاك .

إلى اللقاء ...

تغريدات

twitter

مؤيد اللامي
نقيب الصحفيين العراقيين

شكراً للسيد محافظ الديوانية الأستاذ زهير علي الشعلان على قيامه مع طاقمه المساعد له بتوزيع وجبة من الاراضي السكنية لصحفيي المحافظة ومبارك للزملاء الأعزاء حصولهم على وطن صغير في وطنهم الكبير شكرا مرة اخرى لكل من ساهم في عملية التوزيع.

جمال البطيخ

إن القائد الحقيقي هو الذي يستيقظ من النوم قبل الآخرين فيرى ما لا يرون .. ويستشعر ثقل المسؤولية .. فيجعل مشاكل الأمة مشكلته الشخصية.