



لجنة نيابية: المصفي سيرقد الأسواق بأكثر من ٨ ملايين لتر بنزين يوميًا

وزارة النفط لـ "الزوداء": مصفى كربلاء سيسهم بتغطية جزء كبير من الحاجة المحلية لبعض المنتجات النفطية

الزوداء / حسين فالح: أكدت وزارة النفط أن مصفى كربلاء سيسهم بتغطية جزء كبير من الاستهلاك المحلي لبعض المنتجات وتقليل الاستيراد، ولتعزيز مشاركة المصفي في إنتاج المشتقات النفطية عالية ومتطورة، أوضحت لجنة النفط والطاقات النيابية أن المصفي سيرقد الأسواق بأكثر من 8 ملايين لتر بنزين يوميًا. وقال وكيل الوزارة لشؤون التصفية، حامد يونس، في حديث لـ "الزوداء":

انه بتوجيه من وزير النفط تم البدء بعمليات ضخ النفط الخام لمصفى كربلاء النفطية إيداً بالباشرة بالتشغيل التجريبي للوحدات الانتاجية لمصفى كربلاء النفطية، لافتاً الى: ان الطاقة التكريرية للمصفي 140 ألف برميل باليوم، وسوف تسهم خلال الفترة القليلة المقبلة بتغطية جزء من الحاجة المحلية وتقليل الاستيراد. مشيداً بالجهد الوطني وبانتقال الشركات الكورية وجميع الجهات التي ساندت في تنفيذ المشروع.

واضاف: انه تمت المباشرة بعمليات ضخ النفط الخام تمهيداً لتشغيل الوحدات الانتاجية وبدء العمليات التكريرية والانتاجية الفعلية للمصفي قبل نهاية العام الحالي كمرحلة أولى من انتاج المشتقات النفطية بمواصفات عالية الجودة ، تم الانتقال الى المرحلة الثانية في الربيع الاول من العام المقبل، والتي من المؤمل ان تسهم في تغطية جزء كبير من حاجة الاستهلاك المحلي. مشيراً الى: ان مصفى كربلاء تم انشاؤه وفق مواصفات عالمية حديثة

وتكنولوجيا متطورة لإنتاج المشتقات النفطية بجودة عالية. وأشار الى: ان بدء عمليات ضخ النفط الخام للوحدات الانتاجية للمصفي خطوة مهمة للتجديد لعمليات الانتاج والتكرير للمصفي والتي يسير ملايين الأطنان يومياً من المنتجات النفطية، وان الجهد الوطني بالتعاون مع شركات الكورية قد تجاوز التحديات الصحية والاقتصادية التي واجهت المشروع بإصرار والعزيمة والتعاون، واليوم تقطف ثمار ذلك.

من جهته، أكد عضو لجنة النفط النيابية، النائب ماجد شكانيا، أن مصفى كربلاء سيرقد الأسواق المحلية بأكثر من 8 ملايين لتر من البنزين. وقال شكانيا لـ "الزوداء": "بارك بدء ضخ النفط الخام اليوم الى مصفى كربلاء لبدء التشغيل التجريبي للمصفي الذي طاقته التكريرية 140 ألف برميل يوميا والتي سيساهم يوميا في توفير أكثر من 8.2 ملايين لتر بنزين وما يقارب 4.5 ملايين لتر من زيت الغاز وما يقارب 2.9 ملايين لتر كبروسين.

وتابع: إضافة الى انه سينتج ما يقارب 3.75 ملايين لتر ديزل ومشتقات اخرى. وفي وقت سابق، حددت شركة مصافي الوسط موعد تشغيل مصفى كربلاء النفطية، فيما اشارت الى أن المصفي سيقل نسبة استيراد البنزين نحو 70 بالمئة. وقال مدير عام الشركة، رائد جابر، في تصريح صحفي: إن "تشغيل مصفى كربلاء النفطية سيكون في نهاية العام الحالي"، مبيّناً أن "أهم منتجات مصافي الجنوب".

المصفي هو وقود الكازولين (البنزين) والديزل والمنتجات الأخرى من النفط الأبيض. وأضاف أن "تشغيل المصفي سيؤدي الى تقليل استيراد المشتقات النفطية وخاصة وقود الكازولين (البنزين) من 60 - 70 بالمئة"، مشيراً الى أنه "ستمت تغطية من 80% - 90% من احتياجات الاستهلاك المحلي بعد تشغيل هذا المصفي، إضافة الى المصافي الأخرى التابعة لشركة مصافي الشمال وشركة مصافي الجنوب".

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء شركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م / إعادة إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L3G-055)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعادة إعلان المناقصة الخاصة بتجهيز (مادة كاسر الاستحلاب كمبية ( ٣٠ طن يسا يعادل ١٥٠ برميل، سعة البرميل (٢٠٠ كغم) )) لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية / الأولى (المرحلة الثانية) ، وبكلفة تخمينية (٢٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وأربعون مليون دينار عراقي، ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٢ على حساب: سداد أنكميباوية (٢٧/٣١)

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال ( الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى ) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة : moelc.gov.iq/go/mgpe 37\_commercial.dept.m@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس ( من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً ) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
- ٢- متطلبات التجهيز المطلوبة ( كما موضحة في وثائق العطاء )
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة ( ١٠٠,٠٠٠ ) مائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة خراططة محطة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ، يكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢.٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف يوم الأربعاء ٢٠٢٢/١٠/١٩ ، وحتى حال صافد موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ( مقر الشركة ) في نفس يوم غلق العطاءات والرقعة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة

مع مراعاة ما يلي:

- ١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- ٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة على القسم الرابع من الوثائق وجدول الكميات وتقديمها ورقباً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و٢) والمصدّق ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد)
- ٣- ( ملنفا بشكل واضح وبلون مميز ) (مهم جداً)
- ٤- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٥- على مقدم العطاء ملن استمارة تعريف الشركة ( المرفقة طياً في الطلب ) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية ( مهمة جداً )
- ٦- يتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنه لثمنتنا على العنوان التالي : الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq
- ٧- تقديم براءة ذمة تسديد اجور الكهرباء أو معاملة ايصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق

الأعرجي يوجه باستمرار التنسيق مع الجهد الدولي لخدمة الأمن القومي



بغداد/ الزوداء: وجه مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، امس الإثنين، بضرورة استمرار التنسيق مع الجهد الدولي لخدمة الأمن القومي العراقي. وقال المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته "الزوداء": إن "مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، ترأس اجتماعاً لمناقشة الاستراتيجية المتكاملة لإدارة الحدود العراقية، بحضور رئيس وأعضاء هيئة المناقشة الحدودية وقائد حرس الحدود"، لافتاً الى أن "الأعرجي وجه، في بداية الاجتماع، الشكر لجهود هيئة المنافذ الحدودية بقيادة حرس الحدود". وأضاف أن "الاجتماع ناقشوا إعداد الاستراتيجية الوطنية للإدارة المتكاملة للحدود في العراق، حيث قدم رئيس هيئة

خلال افتتاحه المنظومة الرادارية الجديدة في الديوانية وزير الدفاع: سنتسلم رادارين جديدين من فرنسا نهاية الشهر الحالي



بغداد/ الزوداء: وقد تمت المباشرة بهذه الأعمال أفتتح وزير الدفاع، جمعة عناد سعدون، امس الاثنين، منظومة رادار جديدة في محافظة الديوانية، فيما اشار ان العراق سيتسلم رادارين جديدين من فرنسا نهاية الشهر الحالي. وتذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوداء": أن "وزير الدفاع جمعة عناد سعدون وصل امس في رأس وفد من كبار القادة والضباط في الوزارة الى محافظة الديوانية قاطع الدفاع الجوي الثاني". وأضافت أن "الوزير افتتح منظومة رادار نوع GM403 الثاني"، مبيّناً أن "هذه المنظومة تم استلامها من قبل الوزارة بناءً على العقد المبرم مع شركة تاليس الفرنسية". وقال سعدون في كلمته لـ خلال افتتاح المنظومة الرادارية الجديدة في الديوانية إنه تم التعاقد عليها مع شركة تاليس الفرنسية لإحجازها، مبيّناً أن "هذه المنظومة تعد واحدة من منظومات من، سيتم نصبها وتشغيلها في العراق لإكمال عملية الكشف والإنذار المبكر للإرتفاعات العالية والمتوسطة المعادية". وأضاف أن "تلك المنظومات هي ثمره حجر الأساس الذي وُضع في وقت سابق مركز العمليات الرئيسي الجديد لقيادة الدفاع الجوي، والذي تم التعاقد عليه مع الشركة الفرنسية نفسها لغرض بنائه بشكل متطور وبناء البنى التحتية المؤقتة والدائمة لهذه

شركة غاز الشمال / شركة عامة

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن إجراء المناقصات التالية ادناه .

- ١- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك / طريق كركوك - ببجي) باستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه.
- ٢- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (١٪) ما عدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.
- ٣- تقدم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوا الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التوثيقية بالنسبة للشركات العراقية.
- ٤- إرفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة صادرة من وزارة التجارة/ دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية و/أو هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة.
- ٥- على كافة المشاركين إملاء الجزء الرابع من الوثيقة وإعادة النسخة الإلكترونية المؤيدة من قبلنا، ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطلبات المعلنه قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.
- ٦- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة، وفي حالة مصادفة عطلة رسمية، فيكون اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة.
- ٧- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- ٨- تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.
- ٩- إرفاق وصل شراء المناقصة الاصيلي مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاءه، علماً ان ثمن المناقصة غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا.
- ١٠- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق.
- ١١- للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عن البريد الإلكتروني (ngc\_info.iqoil@yahoo.com) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc\_contract@ngc.oil.gov.iq)

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التامينات	تاريخ المؤتمر	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان	الكفالة التخمينية
١	٢٠٢٢ / ٢٣٧٠	Sodium Hydroxide(causic soda) flakes or granular	٢٠٠٠٠٠ دينار عراقي	٨٠٠٠ دولار	٢٠٢٢/١١/١	٢٠٢٢/١١/٧	الاول	٨٠٠,٠٠٠ دولار

مدير القسم التجاري

تقارير

وفاة الشيخ يوسف القرضاوي عن عمر ناهز 96 عاماً



الكلية، وحصل القرضاوي على العديد من الجوائز التي من أهمها: جائزة البنك الإسلامي للتنمية لعام 1411هـ، وجائزة الملك فيصل العالمية بالإسلام عام 1994م، وجائزة الملك سابق في الدراسات الإسلامية لعام 1994م 1414هـ. إضافة إلى جائزة العطاء العلمي المتميز من رئيس الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا لعام 1996م، جائزة السلطان حسن البلقية (سلطان بروناي) في الفقه الإسلامي لعام 1997، وجائزة سلطان العويس في الإنجاز الثقافي لعام 1999م، وجائزة دبي للقرآن الكريم فرع شخصية العام الإسلامية 1421هـ.

التابع إلى جامعة الدول العربية في تخصص اللغة والأدب في سنة 1958، لاحقا في سنة 1960 حصل على الدكتوراه في اللغة العربية سنة 1954م وكان ترتيبه الأول بين زملائه وعندهم مائة وثلاثون زملاؤه من خريجي الكليات الثلاث بالزهر ومنها حصل على العالمية في كلية اللغة العربية سنة 1954م وكان ترتيبه الأول بين زملائه من خريجي الكليات الثلاث بالزهر، وعندهم خمسمائة. حصل على الدكتوراه في إتمام مع مرتبة الشرف الأولى من نفس

بغداد/ الزوراء: توفي المؤسس والرئيس السابق للاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، امس الاثنين، الدكتور يوسف القرضاوي عن عمر ناهز 96 عاما. ونشر الحساب الرسمي للقرضاوي على موقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك)، "انتقل إلى رحمة الله سماحة الإمام يوسف القرضاوي الذي وهب حياته مبيضا لأحكام الإسلام، ومدافعا عن أمته". وذكرت صفحة الداعية الإسلامي الشهير على فيسبوك أن موعد الدفن ومسكان العزاء سيحدد في وقت لاحق. ولد الشيخ القرضاوي في 9 أيلول/ سبتمبر 1926، في قرية صفط تراب مركز المحلة الكبرى بمحافظة الغربية في مصر، وهو عالم مصري مسلم أزهرى يحمل الجنسية القطرية، ورئيس سابقا للعالم لعلماء المسلمين سابقا. حفظ القرآن وهو دون العاشرة، وقد التحق بالأزهر حتى تخرج من الثانوية وكان ترتيبه الثاني على المملكة المصرية حينما كانت

في صراع على السيطرة والنفوذ اشتباكات مسلحة غرب العاصمة الليبية وسط تحذيرات من خطورة الوضع



وبالقرب من الجسر المؤدي لمصفاة الزاوية النفطية، ولم تتمكن فرق الإسعاف من دخول مناطق الاشتباكات وسط المدينة. ورغم عدم صدور أي تصريح حول طبيعة هذه الاشتباكات عن الجهات الأمنية والعسكرية في المنطقة، إلا أن شهود عيان أكدوا لوكالة الأنباء الأناثنية أن الاشتباكات بدأت بعد مقتل أحد أبناء قبيلة علي يد أفريقي يعمل بالمنطقة، مما أدى إلى هجوم أقراب للقتول المتتمة من إحدى كبرى قبائل الزاوية، وون أن توضع الوكالة الطرف الآخر الذي تشبكت معه

في حين نقلت وكالة الأناضول عن شهود عيان أن الاشتباكات وقعت بين كتيبة "السلمة" بإمرة عثمان النهب ومناصرة كتابت أخرى تقال كتيبة تدعى "السيفاء"، دون توضيح الأسباب التي أدت إلى قت الاشتباكات. وجاءت هذه الاشتباكات بعد يومين على

وخلال الأسبوع الماضي اندلعت عدة اشتباكات مسلحة بين الميليشيات في طرابلس وصرمان، غربي البلاد في صراع على السيطرة والنفوذ، إلا أن اشتباكات الزاوية الأحدث -التي هي الأضعف بحسب شهود عيان.

ومنذ أسابيع شهدت العاصمة الليبية اشتباكات مماثلة بين كتائب تابعة ومؤيدة للرئيسي الحكومتين المتنافستين، ما خلف 32 قتلا و159 مصابا. اشتباكات مماثلة بين كتائب تابعة ومؤيدة للرئيسي الحكومتين المتنافستين، ما خلف 32 قتلا و159 مصابا.

وخلال الأسبوع الماضي اندلعت عدة اشتباكات مسلحة بين الميليشيات في طرابلس وصرمان، غربي البلاد في صراع على السيطرة والنفوذ، إلا أن اشتباكات الزاوية الأحدث -التي هي الأضعف بحسب شهود عيان.

ومنذ أسابيع شهدت العاصمة الليبية اشتباكات مماثلة بين كتائب تابعة ومؤيدة للرئيسي الحكومتين المتنافستين، ما خلف 32 قتلا و159 مصابا.

وخلال الأسبوع الماضي اندلعت عدة اشتباكات مسلحة بين الميليشيات في طرابلس وصرمان، غربي البلاد في صراع على السيطرة والنفوذ، إلا أن اشتباكات الزاوية الأحدث -التي هي الأضعف بحسب شهود عيان.

ومنذ أسابيع شهدت العاصمة الليبية اشتباكات مماثلة بين كتائب تابعة ومؤيدة للرئيسي الحكومتين المتنافستين، ما خلف 32 قتلا و159 مصابا.

تجاهل الاعتراف بالفشل الزمن عبد المجيد تبون يخط مؤشرات إيجابية لواقع مأزوم

عمق القطعية بين الشارع والحكومة وزاد من اهتزاز الثقة بين الطرفين. وكان تبون قد أجرى حركة واسعة في سلك الولاية خلال الأسابيع الأخيرة، حيث أنهى مهام البعض منهم وحوّل البعض الآخر إلى ولايات أخرى. وفي وقت لاحق، كما جسد الاستقرار داخل كوار الإدارة، كما جسد غياب محاسبة وزراء ومسؤوليهم، في ظل محدودية دور وصلاحيات المجالس المحلية المنتخبة على مستوى الولايات والبلديات. لكن الرئيس تجاهل الاعتراف بالفشل

وخلال الأسبوع الماضي اندلعت عدة اشتباكات مسلحة بين الميليشيات في طرابلس وصرمان، غربي البلاد في صراع على السيطرة والنفوذ، إلا أن اشتباكات الزاوية الأحدث -التي هي الأضعف بحسب شهود عيان.

ومنذ أسابيع شهدت العاصمة الليبية اشتباكات مماثلة بين كتائب تابعة ومؤيدة للرئيسي الحكومتين المتنافستين، ما خلف 32 قتلا و159 مصابا.

وخلال الأسبوع الماضي اندلعت عدة اشتباكات مسلحة بين الميليشيات في طرابلس وصرمان، غربي البلاد في صراع على السيطرة والنفوذ، إلا أن اشتباكات الزاوية الأحدث -التي هي الأضعف بحسب شهود عيان.

ومنذ أسابيع شهدت العاصمة الليبية اشتباكات مماثلة بين كتائب تابعة ومؤيدة للرئيسي الحكومتين المتنافستين، ما خلف 32 قتلا و159 مصابا.

وخلال الأسبوع الماضي اندلعت عدة اشتباكات مسلحة بين الميليشيات في طرابلس وصرمان، غربي البلاد في صراع على السيطرة والنفوذ، إلا أن اشتباكات الزاوية الأحدث -التي هي الأضعف بحسب شهود عيان.

في حدث غير مسبوق منذ العام 1945 إيطاليا: اليمين المتطرف برعاية ميلوني يحقق انتصارا تاريخيا في الانتخابات التشريعية

العنصرية والنازية عن حزبها. تبدو ميلوني واعية بالمسؤولية الجسيمة للمفاعة على انتهاقها بتراشوليا الحكومية الجديدة. فرغم "أخوة إيطاليا" وحلفائها يابوهون تحديات معقدة على رأسها ارتفاع أسعار الطاقة بسبب الحرب في أوكرانيا والتباطؤ الاقتصادي الذي تشهده البلاد خلال السنوات الأخيرة، علما أن إيطاليا تشكل ثالث أكبر اقتصاد في منطقة اليورو بعد ألمانيا وفرنسا. ومن هذا المنطلق، كانت واضحة في خطابها للناظرها، إذ قالت ميلوني في ساحة ميكره من صباح الإثنين بعد الإعلان عن نتائج الانتخابات الجزئية: "يجب أن نتذكر أننا لم نصل إلى نقطة النهاية، فنحن في نقطة البداية. اعتبارا من الآن نذهب أن نذهب جادتنا". ولطمانها الأوساط الإيطالية، لم تظهر ميلوني في خطابها لهجة تفرقية بل اعتمدت خطابا موحدا، وبدت كأمراة سياسية مسؤولة ومستعدة لحكم إيطاليا بخلاف منافريها وتوجهاتها السياسية. وبنترة تصالحية، قالت: "إذا تم استعداؤها لحكم هذا الفريق فسوف نفضل ذلك من أجل جميع الإيطاليين بهدف توحيد الشعب وتعيد ما يوجد وليس ما يفرقه".



بشكل متشدد بالانتماء القومي والدين، لا سيما وأنها ترفع شعار "الله الوطن العائنة". وليوني ابنة عمرها حوالي 61 عاما. وتعتبر ميلوني نفسها من ورثة "الحركة الاجتماعية الإيطالية"، التي تم تأسيسها بعد الحرب العالمية الثانية وتصنف ضمن الأحزاب الفاشية الجديدة. وهذا الإعجاب لم تكن تخفيه في السابق، خاصة في سنوات الشباب، حيث اعترفت عندما كانت في 19 من العمر أن ديكتاتور بييترو موسوليني كان "سياسيا جيدا". لكنها أدركت مع مرور السنوات أنه لا يمكن لها أن توسع قواعدها الانتخابية مع البقاء سجيبة الفكر الفاشي. وعملت على طمأنة المعتدلين للتمتع من الفوز. وقالت في مقابلة مع مجلة "ني سبوتون" البريطانية قبل فترة قصيرة، "لو كنت فاشية لقلت ذلك". إلا أن ذلك، لم يمنعه حتى اليوم من الإقرار بأن موسوليني "أنجز الكثير". ورغم أنه ارتكب "أخطاء" منها القوانين المناهضة لليهود ودخول الحرب، في الوقت نفسه، تشدد على أنه "لا يمكن للأشخاص الذين يحنون إلى الفاشية والتمتع به ومعاداة السامية" في صفوف تنظيمها السياسي، لدفع تهم

في حدث غير مسبوق منذ العام 1945 إيطاليا: اليمين المتطرف برعاية ميلوني يحقق انتصارا تاريخيا في الانتخابات التشريعية

في حكومة سيلفيو برلسكوني، وهي تجربتها الحكومية الوحيدة. تعافت عليها وسائل الإعلام لسنوات بحكم خطابها القوي في مجتمع سياسي ذكوري، لم يتعود على رؤية امرأة شقراء ذات توجهات يمينية متطرفة بهذا القدر من الأفكار، والتي تدافع عنها بقوة أمام الجمهور في كل مرة أتيحت لها فرصة ذلك. في نهاية 2012 أسست حزب "فرايتالي بيداليا" مع منشقين آخرين عن حزب برلسكوني، واختارت التوقيع بمسعى المعارضة. وعندما شكل ماريو دراغي في فبراير/ شباط 2021 حكومة وحدة وطنية لإخراج إيطاليا من الأزمة الصحية والاقتصادية، كانت ميلوني وحزبها الطرف الوحيد الذي اختار عدم المشاركة في الحكومة، مؤكدة "أن إيطاليا بحاجة إلى معارضة قوية". وهذا الاختيار ساعدها كثيرا في توسيع قاعدتها الحزبية والانتخابية، "أنا جورجيا أنا امرأة أنا ما وأنا إيطالية وأنا مسيحية". هكذا اختارت أن تعرف نفسها يوما في عام 2019 أمام أنصارها في روما. لتحدد بذلك أبرز عناصرها التي تحرك نشاطها السياسي ضمن وعاء هويتها، لا يجرع عادة عن المفاهيم السائدة وسط اليمين المتطرف، المرتبط أساسا

يصل إلى 47% من إجمالي الناخبين ما قد يضمن نوعا من الاستقرار السياسي أطفالا واداءة. وفي 1996 ترأست الجمعية في المدارس الثانوية اتخذت الصليب السلمي شعارا، والذي يستمد أصله من بعض المجموعات العنصرية والنازيين الجدد. تتصدر ميلوني من أحد الأيدياء الشيعية في روما، حيث ولدت في ألبانو/ كاتونو الثاني 1977، وانخرطت في مرحلة الشباب بعدد من الجمعيات

روما/ متابعة الزوراء: في حدث غير مسبوق منذ العام 1945، فاز حزب "فرايتالي بيداليا" بقيادة جورجيا ميلوني، بالانتخابات التشريعية في إيطاليا. وفقا لاستطلاعات للرأي أجريت لدى الخروج من مراكز الاقتراع. يبدو أن نتائج الانتخابات التشريعية الإيطالية كانت وفية لتكهنات المستطلعين الرأي، حيث تقدم اليمين المتطرف بزعامة جورجيا ميلوني بشكل كبير في هذا الاستحقاق الذي جرى الأحد 25 سبتمبر/ أيلول، على حساب الأحزاب التقليدية، محققا، وفق نتائج مؤقتة، انتصارا تاريخيا. وارتبط اسم ميلوني منذ شبانها باليمين المتطرف، وكانت هذه المرأة التي عملت كنادلة ومرميتة أطفال سابقا، عضوة في حزب الرابطة المتشدد، لماثيو سالفييني قبل أن تؤسس حزبا في 2012 تحت اسم "فرايتالي بيداليا". فمن هي هذه السياسية المرشحة اليوم بقوة لראشت الحكومة الإيطالية للقبلة؟ ولماذا التوجه المؤقت بعد قرن أكثر من نصف الأوساط إلى حصول حزب "أخوة إيطاليا"، على نحو غير أصوات الناخبين (بين 22 و26 في المئة). فيما حقق حليف ميلوني حزب الرابطة بزعامة اليمين المتطرف ماتيو

### كركوك تتخذ إجراءات جديدة لمعالجة التصحر



كركوك/ الزوراء: أعلنت محافظة كركوك، أمس الاثنين، عن اتخاذ إجراءات جديدة لمعالجة التصحر وزيادة المساحات الخضراء.

وقال معاون الفني لمحافظة كركوك علي حمادي، في تصريح صحفي: إن المحافظة اتخذت، بتوجيه من المحافظ إركان سعيد الجبوري، الإجراءات الجديدة لزيادة المساحات الخضراء ضمن خطط ومشروعات محافظة كركوك التي تخص حماية وتحسين البيئة بهدف زيادة المساحات الخضراء في المحافظة. وأضاف حمادي أن «الإجراءات تتضمن العمل بمشروع تشجير

## اليوم.. بغداد تستضيف فعاليات يوم السياحة العالمي ودخول مجاني لثلاثة مواقع



وتحت شعار «مفهوم جديد لسياحة اليوم.. بغداد تستضيف فعاليات يوم السياحة العالمي ودخول مجاني لثلاثة مواقع

وتعد من المحافل الكبرى التي تقيمها هيئة السياحة، إذ تهدف الفعالية إلى رفع مستوى الوعي بالقيمة الثقافية والسياحية والاجتماعية والاقتصادية لقطاع السياحة.

وأضاف أنه «خلال فعاليات يوم السياحة العالمي سيتم تنظيم والتطوير إلى معالجة التحديات الدولية لصناعة السياحة والتي تواجهها الأمم المتحدة ضمن الاستراتيجية العالمية، وهو السبب وراء اختيار شعار فعالية هذا العام (إعادة التفكير في السياحة)».

وأوضح أن احتفال هذا العام سيركز على إعادة تصور نمو

بغداد/ الزوراء: أوضحت هيئة السياحة، إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أمس الاثنين، استعداداتها وتخصياتها لاستضافة فعاليات يوم السياحة العالمي، اليوم الثلاثاء، فيما أعلنت الدخول إلى 3 مواقع مجاناً بهذه المناسبة.

وقال رئيس هيئة السياحة، ورئيس اللجنة التحضيرية العليا طاهر مهدي عبد الله، في تصريح صحفي: إن «هيئة السياحة وبرعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار تواصل تحضيراتها لاستضافة فعاليات يوم السياحة العالمي في بغداد، المقرر عقده في 27 أيلول الحالي تحت شعار (مفهوم جديد لسياحة)».

### الدفاع تخفي بنصب منظومة فرنسية لرصد الجوي



العالم ٢٠١٥، وواجه الكثير من المصاعب والتأخير نتيجة عدم تسديد المستحقات لشركة تاليس، ولكننا بفضلنا العديد من الجهود لأجل إتمام هذه الرادارات العراقية وتشغيلها، وجرى تأمين المبالغ اللازمة لغرض التسديد للشركة المصنعة، لتضاهي إلى بقية الترسانة العسكرية التي تمتلكها الوزارة، ولتعزيز قدرات الدفاع الجوي العراقي، وأكدت الوزير أن «الوصول على هذه الرادارات بالإضافة إلى الرادارات الأمريكية الموجودة لدينا سيتم من خلالها تأمين كشف راداري مبكر للأهداف المعادية». وتابع «إننا اليوم من خلال تشغيل هذه المنظومات الحديثة وبناء مركز للعمليات خاص بها، نسعى جاهدين إلى تطوير قابلية وقدرة قيادة الدفاع الجوي، لتكون على قدر المسؤولية الكبيرة المنوطة بها، لحماية سماء العراق من أي خرق أو اعتداء خارجي».

بغداد/ الزوراء: تاليس الفرنسية لإنتاجها، وتعد هذه المنظومة واحدة من عدة منظومات سيتم نصبها وتشغيلها في العراق لإكمال عملية الكشف والانتزاع المبكر للارتقاعات الجوية والتوسعة المعادية». وأضاف «هذه المنظومات هي الحجر الأساس لمركز العمليات الرئيسي الجديد لقيادة الدفاع الجوي، والتي تم التعاقد عليه مع الشركة الفرنسية لغرض

### حادث مروع في بغداد ضحايا طفل وشابة وأمه

بغداد/ الزوراء: أقام مصدر أمسي، أمس الاثنين، بوقوع حادث مروع مروع ضمن طريق سريع البيع في بغداد. وأبلغ المصدر إن الحادث حصل بين ثلاث مركبات أحمل مرسيدس سوربي، وعجلتين خصوصي أوبتيما، وكيا سيراتو»، موضحاً أن «سائق المركبة المحمل (اللوربي) كان على الأيمن المؤدي إلى مفترق الدور، لأنه أنه فقد السيطرة على القيادة وتحول إلى الطريق الأخر (الأسير). باتجاه جامع ام الطويل، مما أدى لاصطدامه بالعجلتين المذكورتين».

وبين المصدر أن «صاحب العجلة الأوبتيما أصيب بجروح خطيرة، ونقل على إثرها إلى المستشفى، كما أصيب سائق عجلة الكيا سيراتو بحالة خطيرة، والذي كان يحمل معه زوجته التي فارقت الحياة (تولد ١٩٦٧)، وطفل يبلغ من العمر سنة واحدة قاربي الحياة، وإبنته شابة فارقت الحياة أيضاً».

### شركة حكومية تقاضي وزارة النفط لعدم دفعها مستحقات بأكثر من 3 مليارات دينار



بغداد/ الزوراء: أعلنت شركة أور الحكومية العامة، أمس الاثنين، إقامة دعوى قضائية ضد وزارة النفط لاستحصال المبالغ المترتبة بذمتها. وقال المدير العام للشركة حيدر سهر الحسيني وفي بيان ورد «الزوراء» إن «الدعوى أقيمت ضد وزارة النفط (الشركة العامة للمشاريع النفطية) بسبب عدم دفع المستحقات المالية المترتبة بذمتها والبالغة مليارين وثلاثمائة مليون دينار حيث تم تجهيز الشركة المذكورة بمنتجات الشركة من القابليات الكهربائية وفق العقد الموقع بين الطرفين ذي العدد ٥٥٥/٢٠٢٠/٤/١١».

وأضاف بالرغم من التزام شركتنا بكامل مفردات العقد وإكمال ما هو مطلوب وفق

بغداد/ الزوراء: المدة الزمنية المحددة لكن وللأسف الشديد ان الشركة العامة للمشاريع النفطية لم تلتزم بشروط التعاقد ولم تدفع ما بذمتها من مستحقات مالية بولدة أكثر من سنتين بعد التجهيز والذي يعتبر اختلالاً بالشروط التعاقدية الأمر الذي يتسبب بضرر كبير لشركتنا وإعاقة عمليات التطوير للخطوط الانتاجية وشراء المواد الأولية وعدة أمور أخرى من أهمها بدمومة عمل الشركة التي كانت ولا تزال المساند الحقيقي لكل الوزارات.

وتابع البيان ان «شركة أور العامة تعتبر المورد الرئيسي لكل الوزارات كوزارة الكهرباء والنطف واستكملت تجهيز الكثير من العقود الكبيرة مع تلك الوزارات إلا أنه يلاحظ عدم التزام أغلب الوزارات

### النزاهة تضبط مخالفات وتزوير بقيمة 3 مليارات في صلاح الدين وعمليات اختلاس بجامعة البصرة



بغداد/ الزوراء: أكدت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، أمس الاثنين، ضبط ملاكاتها من تنفيذ عمليتي ضبط اختلاس وهدر لمال العام بأكثر من (٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار في محافظة البصرة.

وذكرت الدائرة في بيان ورد لـ «الزوراء» أن «فريق عمل مديرية تحقيق البصرة، تمكن عبر أعمال التحري والتدقيق من رصد حالات تلاعب واختلاس للمال العام في كتيبة العلوم في جامعة البصرة، مُؤثمة بأنه «تم ضبط مدير قسم التدقيق وأمين الصندوق في الكتيبة؛ لتلاعبه بصولات محاسبية واختلاس مبلغ (٤٧٧,٣٠٠,٠٠٠) مليون دينار، وضبط (٦) سلات وبصولات محاسبية تمّ التلاعب فيها».

وأوضحت أنّ «الفريق الذي انتقل إلى مستشفى الزبير العام، كشف عن قيام المستفسر في عام ٢٠١٦ بشراء جهاز ناظور فيديوي مع ملحقاته، مُبينة أنه لم يتم إدخال الجهاز الذي سيستخدم في تشخيص أمراض الجهاز الهضمي إلى الخدمة».

لغاية الآن بحجة عدم توفر طبيب اختصاص للعمل عليه». وأضافت الدائرة أنّ «ذلك يُؤذي بيان ورد لـ «الزوراء»، أنّ «فريق العمل مكتب تحقيق صلاح الدين، فضلاً عن حرمان المرضى المراجعين من الاستفادة من خدماته؛ الأمر الذي اضطرهم إلى مراجعة المستشفيات الأهلية، وإثقال كاهلهم بالأعباء المالية».

كما أعلنت هيئة النزاهة الاتحائية، أمس الاثنين، تنفيذها عمليّات ضبط لحالات تزوير ومخالفات بقيمة ٣,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار في محافظة صلاح الدين ودائرة الصحة في المحافظة.

وذكرت دائرة التحقيقات الهيئة في مشروع معاملات الصرف في قسمي العقود والحسابات في ديوان المحافظة».

وأضافت، أنّ «العقد أشار إلى أنّ التجهيز في عام ٢٠٢٠، بالرغم من أنّ تجهيز الواويات تمّ خلال عامي ٢٠١٨ و٢٠١٩، والنصف الأول من عام ٢٠١٩، بلغ (١,٢٠٠,٩٨٤,٥٠٠) مليار دينار».

### المور: رسوم الفحص الالكتروني تدفع لمرة واحدة فقط



بغداد/ الزوراء: أصدرت مديرية المرور العامة، أمس الاثنين، توضيحاً بشأن مبلغ الفحص الالكتروني للسيارات، فيما أعلنت عن قرب افتتاح مواقع جديدة للفحص الالكتروني في بغداد والمحافظات.

وقال المتحدث مدير العلاقات والإعلام بالمرور العامة العميد زيد القيسي في تصريح صحفي إن «السيارات التي يسمح باستيرادها لا يتعدى موديلها الستين»، وشدد على «منع استيراد السيارات التي يكون موديلها أكثر من سنتين»، وبشأن الفحص الالكتروني، ذكر القيسي أن «مديرية المرور العامة وتتوجه من مديرتها افتتحت مشروع فحص وتحليل المركبات والأمان الالكتروني ما يعرف بـ(الهزة) للمركبة التي تسجل

بغداد/ الزوراء: أول مرة، حيث يجب أن تدخل الفحص الالكتروني المتأكد من شروط الماتة والأمان المطلوبين لكي يتم تسجيلها»، مشيراً إلى أنه «في حال عدم توفر تلك الشروط يضطر المواطن لتصلح المركبة وإعادة الفحص مرة أخرى».

وتابع أن «فحص رسوم الفحص الالكتروني لمرة واحدة فقط، إذ أن المركبة للتفتحة لا تدفع عليها رسوم مرة أخرى عند إصلاح الضرر».

موضحاً أن «لدى المديرية 3 مواقع للفحص الالكتروني في بغداد وهي: موقع التاجيات، وموقع الحسينية، والموقع رقم ٩ قرب ملعب الشعب، والذي يعد مكتملاً ويقدم موقع تسجيل وتحليل ملكية المركبات الخصوصي والأجرة وإصدار إجازات السياقة وتجديدها».

### التربية والخدمة الاتحادي يبحثان السبل الكفيلة لدعم مسار العملية التربوية

بغداد/ الزوراء: بحث وزير التربية علي حميد الدليمي ورئيس مجلس الخدمة الاتحادي محمود محمد التميمي، أمس الاثنين، في السبل الكفيلة لدعم مسار العملية التربوية.

وتكرّر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير التربية علي حميد الدليمي استقبل في مكتبه، رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي محمود محمد التميمي، ممياً أنه «جرى خلال اللقاء استعراض أوجه التعاون المشترك بما يخدم مجريات العملية التربوية».



### اللجنة النيابية تؤكد استحالة توقف رواتب الموظفين في العام المقبل

بغداد / الزوراء: أكدت اللجنة المالية النيابية استحالة توقف رواتب الموظفين في العام المقبل حتى في حال عدم التصويت على الموازنة، موضحة أن هناك الكثير من الخيارات لإمكان الجود إليها لتلبية أمور البلد وصرف الرواتب. وقال عضو اللجنة، جمال كوجر، في تصريح صحفي: إن "إقرار المبلغين لن يشهد أي انقطاع في رواتب الموظفين، ومن المستحيل أن يتم الذهاب باتجاه إيقافها، حيث بالإمكان أن تصرف وفق نظام 1 على 12 أو بالإمكان التصويت على الموازنة".

وأضاف أن "عدم إقرار الموازنة يقود الحكومة إلى الصفر وفق النظام المذكور، أو هناك إمكانية للذهاب باتجاه الخيارات المالية الأخرى كترشيع قانون شبيه بالامن الغذائي من أجل صرف الأموال وعدم إيقاف عجلة البلد".

وبيّن أن "إقرار القوانين المتعلقة بالأمور المالية يحتاج إلى مجلس النواب من جديد واستئناف جلساته من أجل التصويت على أي قانون فيه جنبه مالية من أجل تشيئة الأمور في حال عدم التصويت على الموازنة".

### الدولار يشهد استقراراً في البورصة الرئيسية

بغداد / الزوراء: استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، أمس الاثنين، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما انخفضت في إقليم كردستان. وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزيين في بغداد، سجلتا صباح اليوم، سعر صرف بلغ 147700 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي، وهي نفس الأسعار التي سجلت صباح الأحد.

وأشار إلى أن أسعار البيع واستقرت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148250 ديناراً لكل 100 دولار، بينما بلغت أسعار الشراء 147250 ديناراً.

أما في إربيل عاصمة إقليم كردستان، فقد شهدت أسعار الدولار انخفاضاً، حيث بلغ سعر البيع 147700 ديناراً لكل 100 دولار، وبلغ سعر الشراء 147600 ديناراً.

### الرشيد يتحرك لبرنامج "يحيي" المتقاعدين من السرقة والتزوير

بغداد / الزوراء: أعلن مصرف الرشيد، أمس الاثنين، أن توقف سلف المتقاعدين إلا أن المتقاعدين لا أن انتشاح المكاتب واوصح المكتب الاعلامي في بيان ورد إلى "الزوراء": أن العمل جار لإعداد برنامج خاص للمتح يحيي حسابات المتقاعدين من التزوير والسرقة.

وأضاف: أن المصرف في وقت سابق منح عددا كبيرا من السلف للمقاعدين إلا أن انتشاح المكاتب واوصح المكتب الاعلامي في بيان ورد إلى "الزوراء": أن العمل جار لإعداد برنامج خاص للمتح يحيي حسابات المتقاعدين من التزوير والسرقة.

### الرافدين يطلق وجبة جديدة من السلف

بغداد / الزوراء: أعلن مصرف "الرافدين" الحكومي، أمس الاثنين، إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود ومنتسبي وزارتي الدفاع والدخيلة. وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ورد إلى "الزوراء": "إن تم إطلاق وجبة جديدة من سلف الموظفين والعقود ومنتسبي الدفاع والدخيلة التي تبدأ من 5 ملايين حتى 50 مليون ديناراً بالنسبة للموظفين والمنتسبين.

مبيّناً: أن سلف العقود تبلغ 10 و 5 ملايين، وذلك بعد استكمال كافة إجراءات الخلع وفق الضوابط والتعليمات. وأوضح: أن التقديم على السلف يكون عن طريق فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات، مؤكداً: أن الفروع ستستمر في استقبال طلبات معاملات الترويج عن السلف للموظفين ومنتسبي القوات الامنية.

### أسواق

## في ظل وجود فائض مالي كبير خلال العام الحالي الكتل تغادر مقترح تكرار الأمن الغذائي وتبحث عن حلول لإقرار الموازنة



بغداد / الزوراء: في ظل أزمة الاندساد السياسي وعدم قدرة الحكومة تصريف الاعمال اليومية على إرسال مشروع الموازنة المالية للسنة الحالية، أقدم مجلس النواب على تشريع قانون الامن الغذائي ليكون بديلا عن الموازنة إلى نهاية العام الحالي، فيما تشيّر المعلومات المؤكدة إلى وجود فائض مالي كبير خلال العام الحالي بسبب ارتفاع أسعار النفط، يقابلها تحيظ بصرف الاموال.

وفي هذا الصدد، أشار الخبير الاقتصادي، ضياء المحسن، إلى عدم تطبيق قانون الامن الغذائي على أرض الواقع. وقال المحسن في حديث صحفي: إن "الجهد والوقت المطلوب لإعداد وتعداد الموازنة لا يختلف عما يتطلبه إعداد وتعداد أي قانون آخر، لذا من الأفضل تركيز الجهد على الموازنة لأنها هي الأساس"، مبيّناً "أربعة أشهر مضت على إقرار قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي ولم نلصق منه شيئا على أرض الواقع".

وتوه المحسن إلى أن "استمرار تشريع قوانين الطوارئ ليس صائبا لأن مواصلة تعطيل الموازنة تعني تعطيل الجانب الاستثماري الذي يساهم في تنمية المشاريع وتنشيط القطاع الخاص وتوفير فرص العمل".

وتحدث عن توقعات بأن "تكون هناك وفرة مالية خلال السنة المقبلة في ظل ارتفاع أسعار النفط، وبالتالي

وأضاف أن "إقرار قانون الموازنة هو الحل الأفضل من جميع الخيارات الحالية سواء تشريع قوانين طارئة أو غيرها"، لافتا إلى أن "القوانين الطارئة يتم إقرارها على عجلة لسد جزء من الاحتياجات، وهي بالتاكيد لن تسد فراغ الموازنة".

من جانبه، أكد الخبير القانوني، احمد العبادي، ان الحكومة الحالية لا يحق لها اقتراح القوانين كونها حكومة تصريف أعمال.

وقال العبادي في حديث صحفي: إنه "بالنسبة للمبالغ المالية فهي تودع لدى السلطة التنفيذية ولا أبواب صرف لها لحسن الاتيان بحكومة جديدة كاملة الصلاحية للتصرف بها".

وأضاف أن "عمل الحكومة الحالية التي يرأسها مصطفى الكاظمي هو تسخير الأعمال اليومية فقط، ولا يحق لها اقتراح القوانين".

ورغم حاجة البلاد إلى موازنة مالية لإكمال المشاريع الأساسية التي تمس المواطنين، فإن الأزمة السياسية لا تزال لغاية الآن تعطل حاجزا كبيرا في تشريع الموازنة المالية للعام المقبل.

### سوق العراق للأوراق المالية يعلق مرتفعا



بغداد / الزوراء: اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، أمس الاثنين، مرتفعا بنسبة (0.03%).

وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (1.101.347.577) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم المتداولة (1.003.897.688) ديناراً.

واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (590.70) نقطة مرتفعا بنسبة (0.03%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (590.50) نقطة.

وتم تداول اسهم (36) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الاصلاح المالي (3) شركات.

وبلغ عدد الاسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (278) مليون دينار من خلال تنفيذ (59) صفقة على اسهم 4 شركات.

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم الخطة التداول الالكترونية والإيداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، والسياحة والفنادق.

### تراجع بأسعار الذهب في أسواق بغداد والإقليم



بغداد / الزوراء: انخفضت أسعار الذهب "الإجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشراء النهر، في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتقل الواحد عيار 21 من الذهب الكيلوي التركي والاروبي يبلغ 335 ألف دينار، وسعر شراء 331 ألفاً، فيما كانت اسعار البيع ليوم امس الاثنين 338 ألف دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المنقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل انخفاضا

أيضا عند 305 آلاف دينار، وبلغ سعر الشراء 301 ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مختال الذهب الكيلوي عيار 21 يتراوح بين 335 ألف دينار و 345 ألفاً، فيما تراجع سعر البيع مختال الذهب العراقي بين 305 آلاف و 315 ألف دينار.

فيما شهدت أسعار الذهب اربيل انخفاضا أيضا في اسواقها، حيث بلغ سعر البيع (3) تسعيرة نقابة الصياغ: مختال ذهب عيار 24 بـ 387 ألف دينار، مختال ذهب عيار 21 بـ 347 ألف دينار، مقال ذهب عيار 18 بـ 294 ألف دينار.. ويساوي المنقال الواحد من الذهب خمسة غرامات.

### مبيعة مزاد العملة تسجل أكثر من 200 مليون دولار

بغداد / الزوراء: ارتفعت المبيعات النقدية من الدولار في مزاد البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، فيما انخفضت الحوالات الخارجية.

وذكر مصدر إن البنك المركزي باع أكثر من مزايدة البيوع وبشراء 200 مليون و 960 ألفاً دولاراً أمريكياً غطائها بسعر صرف أساس بلغ 14660 ديناراً لكل دولار.

وأضاف أن عملية الشراء النقدي للدولار من قبل المصارف ارتفعت من قيمة المبيعات الإجمالية لتصل إلى 48 مليوناً و 550 ألف دولار، بعد أن كانت 10 ملايين و 850 ألف دولار.

بغداد / الزوراء: (تجهيز اسلاك نمرعة لعدد محاولات القدرة ومن منشأ اسوي و أوروبي وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم تاريخ الغلق: 2022/10/18 - 2022/10/18)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة بيان العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونزرة الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسب يميل العطاء، من ملاحظة ما يلي:

- 1- على مقدمي العطاءات والمقارنين والذين عارضوا شروط العطاءات أن يملأوا نموذجاً للبيانات الشخصية والمعلومات من ملاحظة ما يلي:
- 1- لائحة التقييم الإجمالي لكل العطاءات المتنافسة و (2020) دولار أمريكي (فقط ثنائيات وضمانات والخصمات وستون دولار لا غيرها) واصل (CIP) مختار شركة بيان العامة
- 2- مقدار التأمينات الأولية المتنافسة و (277) دولار أمريكي (فقط الفئان وربعمائة وسبعون دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- 3- على سعر بيع مستندات المتنافسة و (10000) دينار عراقي (مائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المتنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد كل الوثائق دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- 4- على عقد العمل المتنافسة من تاريخ توقيع العقد الإجمالي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم 2022/10/19 في حالة مصادقة يوم الغلق عطله رسمياً يكون اليوم التالي للرسومي بعد فتح وتقديم عطاءات ومعلومات إضافية.

تسفي الشركات الأجنبية العريضة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المتنافسة.

إن شركتنا غير ملزمة بقبول أو إعطاء أسعاراً.

في حال كانت طريقة الدفع (نقداً) فقيمة الدفع بالدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستندات للمواد المنجزة.

تقديم تعهد خطي في شكل قانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

2- متطلبات التقييم المطلوبة: (كافة مبيعية) مع العطاءات مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

3- على تسليم العطاءات إلى العنوان التالي: (شركة بيان العامة) طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب نقاط القدس) وإن أودع أكثر من مستند العطاء يمكن تقديم العطاءات إلى العنوان التالي: (شركة بيان العامة) طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب نقاط القدس) وفي الساعة التاسعة صباحاً يوم 2022/10/19 في حالة مصادقة يوم الغلق عطله رسمياً يكون اليوم التالي للرسومي بعد فتح وتقديم عطاءات ومعلومات إضافية.

المهندس / عبد الستار مخلد عليوي مدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة مع التقدير

### هيئة الاستثمار تعتزم صياغة "قانون محدث" بالتعاون مع دول الجوار



بغداد / الزوراء: أصبحت رئيسة الهيئة الوطنية، سهي النجار، إن الهيئة تصوغ "قانوناً محدثاً للاستثمار بالتعاون مع دول الجوار".

وقالت النجار في حوار صحفي: إن "العمل جار للتعاون مع هيئات ووزارات الاستثمار في دول مصر والإصارات والأردن والسعودية لعمل تطوير للنظم التشريعية والقانونية بالعراق للخروج بقانون استثمار محدث بالتعاون مع دول الجوار".

وكشفت عن "نجاح الهيئة في تقليص مؤشر الفساد في المشاريع بنسبة 60 في المائة، مما يمكن من جلب مستثمرين عالميين كان عليهم الأساسي هو التعامل مع الهيئة الوطنية للاستثمار".

وبيّنت النجار أن "اقتصادنا قادر على اجتذاب الاستثمار الأجنبي الذي يواجه التحديات، للسوق تنمو بشكل كبير من حيث الكفاءة الاقتصادية، لذلك هناك طلب على الاستثمار والعمل لتلبية الطلب على السوق المحلية الضخمة وسط تحقيق معدل نمو 2.5 في المائة ومعدل دخل يتزايد بنسبة 5 في المائة، والآن مع أسعار النفط فإن أعداد الشركات التي تعمل في العراق غير كافية لتلبية الطلب المتزايد مما يضطرنا للاستيراد.

وتابعت النجار إلى أنه "من المؤثرات الاقتصادية تطور الوضع الاقتصادي والاستثماري في دول الجوار سواء في الخليج أو الأزل والمحيط بشكل سريع جداً خلال الفترة الماضية، وبالفعل نجحوا في

بناء اقتصاديات ناجحة وطوروا الهيئة التحتيية ووفروا للشعب في الخدمات والإسكان، ونحن في العراق نريد أن نخوض التجربة نفسها الخاصة بهم، لذلك يكون من طريق الاستثمارات، وذلك من هذه الدول إلى العراق سيجمعهم يكترون الطريقة نفسها التي تم تطبيقها في بلادهم بالتمويل نفسه بالتعاون مع المستثمر

تطوير البيئة التشريعية والقانونية لقانون الاستثمار والنظم المتعلقة به".

وأقرت رئيسة هيئة الاستثمار، بسان "أربعة فئات في الاستثمار، وقد تناقشنا مع هيئة الاستثمار، بحصر ووزارات الاستثمار بالإمارات ووزارة الاستثمار بالأردن وكذلك السعودية، وأشرنا إلى رغبتنا في تطوير النظام التشريعية والقانوني في العراق، وقد فتحوا أبوابهم للتعاون. العراق يستفيد من ورش عمل في هذا الشأن للخروج بقانون استثمار محدث بالتعاون مع دول الجوار".

وأوضحت أن "السعودية ممثلة في الحكومة والمستثمرين السعوديين كانوا داعمين جداً لنا في العراق لبناء وتصحيح المسار الاقتصادي..."

وتشكرهم على هذا الدعم التي يتم بطرق مختلفة، سواء بالمساعدة على تعديل التشريعات والقوانين المتعلقة بالاستثمار، حيث هناك دائماً نقاش مع نظرائنا السعوديين بإمكانية تغيير قانون الاستثمار العراقي، وأن يكون هناك تبادل في المقترحات".

ودعت نجار "المستثمرين السعوديين أن يأتوا للعمل في العراق بجانب المستثمرين العراقيين، فهم من أكبر المستثمرين بالعالم، ونحن نحتاج لضخ أموال أجنبية في العراق، وهو المشروع الترفيهي مناسب جداً لأنه منفتح ظروف البيئة العراقية ويستطيع العمل بها مثل مدينة الرجيل، وأنا أطمح عليها بنسبي وبين تقسي (مدينة الأحلام)".

### أوضحت دور السعودية في "مدينة الأحلام"

بغداد / الزوراء: أوضحت دور السعودية في "مدينة الأحلام" في سياق حديثها مع وسائل إعلام سعودية.

وقالت النجار: "السعودية ممثلة في الحكومة والمستثمرين السعوديين كانوا داعمين جداً لنا في العراق لبناء وتصحيح المسار الاقتصادي..."

وتشكرهم على هذا الدعم التي يتم بطرق مختلفة، سواء بالمساعدة على تعديل التشريعات والقوانين المتعلقة بالاستثمار، حيث هناك دائماً نقاش مع نظرائنا السعوديين بإمكانية تغيير قانون الاستثمار العراقي، وأن يكون هناك تبادل في المقترحات".

ودعت نجار "المستثمرين السعوديين أن يأتوا للعمل في العراق بجانب المستثمرين العراقيين، فهم من أكبر المستثمرين بالعالم، ونحن نحتاج لضخ أموال أجنبية في العراق، وهو المشروع الترفيهي مناسب جداً لأنه منفتح ظروف البيئة العراقية ويستطيع العمل بها مثل مدينة الرجيل، وأنا أطمح عليها بنسبي وبين تقسي (مدينة الأحلام)".

وزارة الصناعة والمعادن  
شركة بيان العامة

14/10/2022 د ي / 2022/10/18 (تجهيز اسلاك نمرعة لعدد محاولات القدرة ومن منشأ اسوي و أوروبي وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم تاريخ الغلق: 2022/10/18 - 2022/10/18)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة بيان العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونزرة الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبمكسب يميل العطاء، من ملاحظة ما يلي:

- 1- على مقدمي العطاءات والمقارنين والذين عارضوا شروط العطاءات أن يملأوا نموذجاً للبيانات الشخصية والمعلومات من ملاحظة ما يلي:
- 1- لائحة التقييم الإجمالي لكل العطاءات المتنافسة و (2020) دولار أمريكي (فقط ثنائيات وضمانات والخصمات وستون دولار لا غيرها) واصل (CIP) مختار شركة بيان العامة
- 2- مقدار التأمينات الأولية المتنافسة و (277) دولار أمريكي (فقط الفئان وربعمائة وسبعون دولار لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- 3- على سعر بيع مستندات المتنافسة و (10000) دينار عراقي (مائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المتنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد كل الوثائق دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- 4- على عقد العمل المتنافسة من تاريخ توقيع العقد الإجمالي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم 2022/10/19 في حالة مصادقة يوم الغلق عطله رسمياً يكون اليوم التالي للرسومي بعد فتح وتقديم عطاءات ومعلومات إضافية.

تسفي الشركات الأجنبية العريضة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المتنافسة.

إن شركتنا غير ملزمة بقبول أو إعطاء أسعاراً.

في حال كانت طريقة الدفع (نقداً) فقيمة الدفع بالدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستندات للمواد المنجزة.

تقديم تعهد خطي في شكل قانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

2- متطلبات التقييم المطلوبة: (كافة مبيعية) مع العطاءات مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

3- على تسليم العطاءات إلى العنوان التالي: (شركة بيان العامة) طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب نقاط القدس) وإن أودع أكثر من مستند العطاء يمكن تقديم العطاءات إلى العنوان التالي: (شركة بيان العامة) طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب نقاط القدس) وفي الساعة التاسعة صباحاً يوم 2022/10/19 في حالة مصادقة يوم الغلق عطله رسمياً يكون اليوم التالي للرسومي بعد فتح وتقديم عطاءات ومعلومات إضافية.

المهندس / عبد الستار مخلد عليوي مدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة مع التقدير

## نادي الميناء يجذر من التلاعب بقرارات اتحاد الكرة

بغداد / حيدر الحمود

حذرت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي الميناء الرياضي من التلاعب بالقرارات التي تصدر من الاتحاد العراقي لكرة القدم، وأكدت الإدارة في بيان لها، أنه وحسب المعلومات التي تربينا ومن مصادرنا الخاصة بأن الأمين العام محمد فرحان يعمل على إبعاد نادي الميناء ونادي أمانة بغداد من كل الحقوق وورش العمل الخاصة بالدوري الممتاز مستغلاً منصبه في الاتحاد بدون العودة للجلسات التنفيذية، وتؤكد إدارة النادي أنها جعلت كل الوثائق والتصريحات للحفاظ على حقوق النادي، وأنها بطريقها للتوجه إلى المحاكم المحلية والدولية لاسترداد حقها وحقوق جماهيرها في ضوء ما حدث من تلاعب وإدخال أندية غير مرخصة للمسابقات بقرار من الأمين العام.

No: 7803 Tue 27 Sep 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7803 الثلاثاء 27 أيلول 2022



## بهدف أيمن حسين

## منتخبنا الوطني يتفوق على شقيقه السوري ويحجز المركز الثالث في بطولة الأردن الدولية

## عمومية الأولمبية توافق على استقالة نجف وتنهاي عضوية حسين وحنون



بغداد/ الزوراء  
عقدت الهيئة العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية أمس الاثنين اجتماعاً استثنائياً في صالة الاجتماعات بمقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية برئاسة رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي وبحضور 36 عضواً يمثلون الهيئة العامة للجنة الأولمبية.

وتمخض الاجتماع الاستثنائي عن عدد من المقررات، حيث تم انتخاب أعضاء مركز التسوية والتحكيم فضلاً عن لجنة الأخلاقيات.

وتألف مجلس إدارة مركز التسوية والتحكيم من القاضي محمد محمود نديم مرشحا من مجلس القضاء الأعلى رئيساً، وتألفت غرفة المحكمين من زيد فارس رحيم رئيساً وعضوية اروه زو محمود وعلي حسين علي وبراء خضير.

فيما فاز في انتخابات المحكمين والموقنين كلا من زرغام عبد

الزهرة ولينا بهاء ضياء واحمد جبار جليل وفلاح حسن محسن وبشرى عبد الرزاق عبد الحسين ومصطفى ضاري كاظم وريسان سلام عبد الحسين وعلي سلمان الياش، وتمتخضت انتخابات لجنة الاخلاقيات الرياضية عن فوز كلا من هديل طالب محمد ومصطفى علاء حسين. كما تم خلال الاجتماع الموافقة على الاستقالة التي تقدم بها النائب الأول لرئيس اللجنة الاولمبية اباد نجف، والموافقة على انتهاء عضوية النائب الثاني والثالث لرئيس اللجنة الاولمبية حيدر حسين والدكتور احمد حنون، وايضا تم خلال الاجتماع الموافقة على التعديلات في النظام الداخلي لممثليات اللجنة الاولمبية في المحافظات، كما تمت الموافقة على اللجنة القضائية المقترحة من قبل مجلس القضاء الاعلى للانراف على الانتخابات التكميلية للمكتب التنفيذي للجنة الاولمبية.



تعديم خط المقدمة للفريق السوري . وكاد المواس أن يباغت جلال حسين بتسديدة عكسية، إلا أنها علت العارضة بقليل.

وستنحت فرصة للمهاجم أيمن حسين لم يحسن التعامل معها، لتنتج في خارج المرمى.

وتوقفت المباراة لعدة دقائق بعد إصابة السومة والعماري إثر كرة مشتركة. وتراجع المنتخب الوطني إلى مناطقه الخلفية للحفاظ على تقدمه، وسط هجمات متواصلة للمنتخب السوري الذي لم ينتج من إرباك التعامل. وهاضر البديل أسو رستم فرصة

لتنجيم خط المقدمة للفريق السوري . وكاد المواس أن يباغت جلال حسين بتسديدة عكسية، إلا أنها علت العارضة بقليل.

وستنحت فرصة للمهاجم أيمن حسين لم يحسن التعامل معها، لتنتج في خارج المرمى.

بدا المنتخب السوري الشوط الثاني بشكل مختلف، وشكل ضغط مكثف على الدفاعات العراقية.

وأشرك راضي شنيشل، صانع الألعاب حسن عبد الكريم، فيما منح المدرب حسام السيد، الفرصة لمحمود المواس

بغداد/ لبيح العنابي  
تغلب منتخبنا الوطني على شقيقه السوري بهدف نظيف في المباراة التي جرت مساء أمس الاثنين في ملعب عمان الدولي، ليحجز المركز الثالث بطولة الأرين الرياضية.

ونجح أيمن حسين في تسجيل هدف الفوز الثمين للمنتخب في الدقيقة 27 من زمن المباراة التي أقيمت وسط حضور جماهيري ضخم.

**تفوق عراقى**

ساد الحذر على الإلاء في بداية اللقاء، مع انحصار اللعب في منتصف الميدان. أول المحاولات العراقية جاءت عن طريق أسعد عطوان الذي سد كرتة من مسافة بعيدة مرت بالقرب من مرمى الحارس السوري احمد مدنية.

وعاد عطوان لتهديد المرمى السوري بمحاولة ثانية أبعدها ببراعة احمد مدنية.

ونجح أيمن حسين من وضع المنتخب الوطني المقدمة، بعد أن سجل الهدف الأول بطريقة جميلة على يسار الحارس السوري مدنية.

وكاد عمر السومة البراك التعادل للمنتخب السوري عبر رأسية متقنة، أبعدها ببراعة الحارس جلال حسن. وسنحت للسومة محاولة جديدة، لكن تصويته علت العارضة بقليل.

وأضاع هيران أحمد فرصة محققة للعراق، بعد أن تلاعب بأكثر من مدافع سوري، ولم ينتج في وضع تصويته بالرمي السوري بعد تأخره بالتسديد.

وقبل نهاية الشوط الأول بدقة واحدة، أهدر السومة فرصة سهلة بعد أن سد كرتة التي ارتطمت بدفاعات المنتخب الوطني.

لينتهي الشوط الأول بتقدم أسود الرفاقين بهدف نود.

## منتخبنا بكرة الصالات يستهل مشواره في بطولة آسيا بمواجهة تايلاند اليوم



تصفيتهم إلى (20) حكماً للمشارية في البطولة، فضلاً عن حكمن "احتياطين". وأوضح أن الحكام الذين سيديرون منافسات البطولة من دول البحرين (3 حكام)، وإيران (3 حكام)، وتايلاند (حكمن)، وأستراليا (حكمن)، وكم واحد من كل من الكويت والعراق والإمارات وماليزيا ولبان والصين وتايبيه وهونغ كونغ واليابان وأوزبكستان وفيتنام.

تصفيتهم إلى (20) حكماً للمشارية في البطولة، فضلاً عن حكمن "احتياطين". وأوضح أن الحكام الذين سيديرون منافسات البطولة من دول البحرين (3 حكام)، وإيران (3 حكام)، وتايلاند (حكمن)، وأستراليا (حكمن)، وكم واحد من كل من الكويت والعراق والإمارات وماليزيا ولبان والصين وتايبيه وهونغ كونغ واليابان وأوزبكستان وفيتنام.

وتنسى من خلال كأس آسيا ليقيم أنفسنا وما وصلنا إليه من العمل، وتأمل أن تحقق ما نصبو إليه موضحاً إنه تعرف على المنتخب التايلاندي من خلال الشريحة الفيديوي التي تابعها وتم عرضها على اللاعبين، وتعرفنا على طريقة اللعب التي يتبعها ولاعبيه المميزين، وهو ما سيجب لنا فرصة مجاراتهم.

من جهته، شدّد مدرب منتخب تايلاند، الإسباني كارلوس سوزان إن منتخب العراق يحظى بسومة طيبة على الصعيد الآسيوي، وأنا أعرف ذلك جيداً، ومباراتنا معهم سيكون عنوانها الحماس لرب المستوي والأداء بين المنتخبين، وعندي رؤية واضحة عن الصالات العراقية.

وتكرّر إن التركيز في الوقت الحالي يقتصر فقط على مواجهة المنتخب العراقي في الجولة الافتتاحية يوم غد، وليس التأهل إلى الدور الثاني أو الفوز باللقب.

وأعرب سوزان عن تقديره واحترامه للمنتخب العراقي الذي يقوده أحسن أفضل المدربين، مبيّناً إن فريقه يمتلكه الطموح والإصرار أسوة بالمنتخب الأخرى بأن تكون من بين المنافسين على اللقب.

وعقد المؤتمر الفني والتسبيقي لنهايات آسيا لكرة الصالات، أمس الاثنين في القاعة الكبرى بقصر راديسون بلو في مدينة الكويت، وبحضور ممثلي الاتحاد الآسيوي لكرة القدم واللجنة المنظمة وجميع ممثلي المنتخبات

الكويت / سيف الماكي  
يفتح منتخبنا الوطني لكرة الصالات في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء شريط مبارياته في بطولة كأس آسيا لكرة الصالات 2022، بمواجهة المنتخب التايلاندي في مجمع صالات الشيخ سعد العبدالله بمدينة صباح السالم.

وأكد مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات "محمد ناظم الشريعة" سعياً منتخبنا للظهور بصورة مثالية في المنافسات الرسمية لبطولة كأس آسيا للصالات في الفترة من 27 سبتمبر الحالي حتى 8 أكتوبر المقبل.

وقال الشريعة، في المؤتمر الصحافي لمدربي المجموعة الأولى التي تضم الكويت والعراق وتايلاند وعمان الذي عقد أمس الاثنين في مقر المركز الإعلامي للبطولة في مجمع سعد العبدالله، إن المجموعة الأولى التي تتواجد فيها هي الأقوى في البطولة، ويمكن وصفها بـ"مجموعة الموت" لكن للمنتخب الوطني العراقي يسمى إلى أن يكون له موطئ قدم بين كبار آسيا وهو الهدف الذي نعمل عليه الآن، بالرغم من أن المجموعة التي تتواجد فيها العراق تعدّ الأصعب من بين مجاميع كأس آسيا.

وتكرّر إن الاستراتيجية التي اعتمدها مع كأس العالم المقبلة، لذلك فنحن هنا لتطوير المنتخب الوطني لكرة الصالات بشكل أفضل.

الكويت / سيف الماكي  
يفتح منتخبنا الوطني لكرة الصالات في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء شريط مبارياته في بطولة كأس آسيا لكرة الصالات 2022، بمواجهة المنتخب التايلاندي في مجمع صالات الشيخ سعد العبدالله بمدينة صباح السالم.

وأكد مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات "محمد ناظم الشريعة" سعياً منتخبنا للظهور بصورة مثالية في المنافسات الرسمية لبطولة كأس آسيا للصالات في الفترة من 27 سبتمبر الحالي حتى 8 أكتوبر المقبل.

وقال الشريعة، في المؤتمر الصحافي لمدربي المجموعة الأولى التي تضم الكويت والعراق وتايلاند وعمان الذي عقد أمس الاثنين في مقر المركز الإعلامي للبطولة في مجمع سعد العبدالله، إن المجموعة الأولى التي تتواجد فيها هي الأقوى في البطولة، ويمكن وصفها بـ"مجموعة الموت" لكن للمنتخب الوطني العراقي يسمى إلى أن يكون له موطئ قدم بين كبار آسيا وهو الهدف الذي نعمل عليه الآن، بالرغم من أن المجموعة التي تتواجد فيها العراق تعدّ الأصعب من بين مجاميع كأس آسيا.

وتكرّر إن الاستراتيجية التي اعتمدها مع كأس العالم المقبلة، لذلك فنحن هنا لتطوير المنتخب الوطني لكرة الصالات بشكل أفضل.

الكويت / سيف الماكي  
يفتح منتخبنا الوطني لكرة الصالات في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء شريط مبارياته في بطولة كأس آسيا لكرة الصالات 2022، بمواجهة المنتخب التايلاندي في مجمع صالات الشيخ سعد العبدالله بمدينة صباح السالم.

وأكد مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات "محمد ناظم الشريعة" سعياً منتخبنا للظهور بصورة مثالية في المنافسات الرسمية لبطولة كأس آسيا للصالات في الفترة من 27 سبتمبر الحالي حتى 8 أكتوبر المقبل.

وقال الشريعة، في المؤتمر الصحافي لمدربي المجموعة الأولى التي تضم الكويت والعراق وتايلاند وعمان الذي عقد أمس الاثنين في مقر المركز الإعلامي للبطولة في مجمع سعد العبدالله، إن المجموعة الأولى التي تتواجد فيها هي الأقوى في البطولة، ويمكن وصفها بـ"مجموعة الموت" لكن للمنتخب الوطني العراقي يسمى إلى أن يكون له موطئ قدم بين كبار آسيا وهو الهدف الذي نعمل عليه الآن، بالرغم من أن المجموعة التي تتواجد فيها العراق تعدّ الأصعب من بين مجاميع كأس آسيا.

وتكرّر إن الاستراتيجية التي اعتمدها مع كأس العالم المقبلة، لذلك فنحن هنا لتطوير المنتخب الوطني لكرة الصالات بشكل أفضل.

## دراجال يزور ملعب الميناء ويلتقي الوفد الخليجي



البحرة/ الزوراء  
زار وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، أمس الاثنين، ملعب الميناء الأولمبي للاطلاع على آخر المستجدات بإنهاء العمل في الوقت المحدد من قبل اتحاد كأس الخليج العربي، ورافقه في الزيارة محافظ البصرة أسعد العبداني، وبعد زيارة للملعب، التقى درجال الوفد الخليجي، وتمّ التباحث في جميع الأمور المتعلقة في قضية ملعب الميناء واعتماد الفئاد في التمهيد خليجي 25 بالبحرة. وأثناء اللقاء الذي ترأّف العمل في ملعب الميناء والرغبة الكبيرة في إنجاز المتطلبات التي تمّ تدوينها من قبل اتحاد البصرة أسعد العبداني، وبعد تدل على سعي العراقيين إلى إقامة خليجي 25 بأبهى صورة.

## إعلامنا الرياضي

نظم قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة دورة في التصوير الفيديوي والفوتوغرافي، وتضمنت الدورة خمسة أيام، على قاعة التدريب في مبنى دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات، بمشاركة عدد من موظفي قسم الإعلام ودوائر وأقسام الوزارة، وحاضر في اليوم الأول منها معاون مدير القسم محمد عبد حمدي.

وفي مستهل الدورة أعطى مدير القسم، على العطاوي، نبذة مختصرة عن الغاية منها، وتوضيح بعض التفاصيل المتعلقة بأهمية التصوير في عصرنا الحالي، فضلاً عن رغبة القسم بتطوير قابليات التشكيلات الإعلامية في وزارة الشباب والرياضة.

من جانبه، أشار حمدي إلى تاريخ الصورة وتطورها عبر مختلف المناسبات، إلى أن وصلت إلى ما هي عليه اليوم من تطور كبير وعلى المستويات كافة، حتى صارت جزءاً مهماً في الحياة اليومية لأي فرد منا، فضلاً عن أهميتها في بقية الجوانب الرسمية وغير الرسمية.

## فريق سنحاريب يتفوق على منافسه البصرة في افتتاح دوري السلة للسيدات

بغداد/ متابعة الزوراء  
تغلب فريق سيدات سنحاريب الثلاثية، بنتيجة (57-93)، في المباراة الافتتاحية من الدوري العراقي لكرة السلة التي أقيمت في صالة زاخو بمدينة دهوك. وتمكن سنحاريب من تحقيق الفوز بفارق كبير من النقاط بفضل تألق المحترفة الإيرانية شيلا

بغداد/ متابعة الزوراء  
تغلب فريق سيدات سنحاريب الثلاثية، بنتيجة (57-93)، في المباراة الافتتاحية من الدوري العراقي لكرة السلة التي أقيمت في صالة زاخو بمدينة دهوك. وتمكن سنحاريب من تحقيق الفوز بفارق كبير من النقاط بفضل تألق المحترفة الإيرانية شيلا

بغداد/ متابعة الزوراء  
تغلب فريق سيدات سنحاريب الثلاثية، بنتيجة (57-93)، في المباراة الافتتاحية من الدوري العراقي لكرة السلة التي أقيمت في صالة زاخو بمدينة دهوك. وتمكن سنحاريب من تحقيق الفوز بفارق كبير من النقاط بفضل تألق المحترفة الإيرانية شيلا

بغداد/ متابعة الزوراء  
تغلب فريق سيدات سنحاريب الثلاثية، بنتيجة (57-93)، في المباراة الافتتاحية من الدوري العراقي لكرة السلة التي أقيمت في صالة زاخو بمدينة دهوك. وتمكن سنحاريب من تحقيق الفوز بفارق كبير من النقاط بفضل تألق المحترفة الإيرانية شيلا



## دوري الأمم الأوروبية

## كرواتيا وهولندا إلى نصف النهائي والدانمارك تلحق الخسارة بفرنسا



فأطلقها سكوف أولسن قوية وذلك بفضل هدف متأخر سجله أهداف لفرانكو إنيغيزا في نصف نهائي هذه البطولة التي وصل إليها المنتخب الإسباني منذ أيلول/سبتمبر 2019 حين خسر أمام البرتغال صفرًا-1. وأنهت ويلز المجموعة في ذيل المنتخب "البرتغالي" بطاقة المجموعة إلى الدور نصف النهائي، موسمًا شارك في تصفيات الصدارة إلى ست نقاط بعدما

كان بحاجة إلى التعادل أو حتى الخسارة بفارق أقل من ثلاثة أهداف لضمان التأهل إلى نصف نهائي هذه البطولة التي وصل إليها المنتخب الإسباني منذ أيلول/سبتمبر 1997 في تصفيات كأس العالم (3-1)، حسم المنتخب "البرتغالي" بطاقة المجموعة إلى الدور نصف النهائي، موسمًا شارك في تصفيات الصدارة إلى ست نقاط بعدما



أي فرصة حقيقية، قبل أن تتقلب الأمور رأسًا على عقب في مدى 5 دقائق عندما افتتح أصحاب الأرض التسجيل بواسطة كاسبر دولبرغ الذي تلقى تمريرة من الجهة اليسرى من ميكيل دغارد فتابعتها في الشباك (3-0). ولم يكن المنتخب الفرنسي أفق من الصدمة حتى تلقت شباكه الهدف الثاني عندما فشل الدفاع في تشتيت إحدى الكرات،

يذكر أن الدانمارك وفرنسا في مجموعة واحدة في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 الذي ينطلق في 20 تشرين الثاني/أكتوبر المقبل إلى جانب أستراليا وتونس. وارتدى أنطوان غريزمان شارة القائد في غياب الحارس هوغو لورييس المصاب، وذلك للمرة الأولى خلال مسيرته الدولية. بدأ المنتخب الفرنسي المباراة بشكل جيد من دون أن يصنع

روسيا عام 2018، قبل أن يجسم المدافع المخضرم ديان لوفرن النتيجة نهائيًا في صالح كرواتيا بتسجيله الهدف الثالث (7-2) وعلى ملعب "بارك ستاديووم" في كوبنهاغن، جددت الدانمارك فوزها على فرنسا بهدفين متخلفين. والخسارة هي الثانية فقط لفرنسا في مسابقة رسمية في 32 مباراة (20 انتصارًا و10 تعادلات)، وكانت الأولى أمام الدانمارك منذ 1-2 في مستهل هذه البطولة في باريس في حزيران/يونيو الماضي.



في المباراة التي جرت في فيينا، افتتحت كرواتيا التسجيل بواسطة قائدتها المخضرم لوكا مودريتش نجم ريال مدريد الإسباني بعد مرور 6 دقائق، لكن النمسا أركت التعادل عن طريق كريستوفر بوغمارتر بعدها بثلاث دقائق. وظل التعادل قائمًا حتى الدقيقة 69 عندما نجح ماركو ليفايا في منح التقدم مجددًا لكرواتيا وصيفة مونديال بلجيكا وكرواتيا الدور نصف النهائي من دوري الأمم الأوروبية بعودتها فائزة من أرض النمسا 1-3، في حين لم ينفذ المنتخب الذي حققته الدانمارك على فرنسا بطولة العالم 2-0 في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى. وفتحت كرواتيا صيدها إلى 1.3 نقطة، متقدمة بفارق نقطة واحدة عن الدانمارك.

## برشلونة يخشى إصابة فاتي

## مدرب منتخب مصر يريح صلاح قبل مواجهة ليبيا



الإسكندرية / متابعة الزوراء  
قَرَّرَ مدرب منتخب مصر لكرة القدم البرتغالي روي فيريرا إراحة نجم الفريق محمد صلاح بالإضافة إلى مصطفى محمد وأحمد فتوح والسماح لهم بالعودة إلى أنديةهم، وبالتالي إبقاء المباراة الودية المقررة ضد ليبيا اليوم الثلاثاء في الإسكندرية، وكان صلاح ومحمد تلقا في مباراة الودية التي انتهت لصالح الفراعنة بثلاثة نظيفة، بينما تأملت ليبيا في إحراز فوز في المباراة التي أقيمت في القاهرة، وسجل محمد صلاح هدفه فريضة لفرانكو إنيغيزا ضد برايتون في الدوري المحلي السبت المقبل، في حين سيلتقط محمد برفيقه ناتال الفرنسي.

## بايرن ميونيخ يسعى لتعويض ليفاندوفسكي من يوفنتوس

ليفاندوفسكي الذي رحل إلى برشلونة خلال الكارثة الصيفي الماضي، ويسبب صفيحة "كورييري ديل سيرا" الإيطالية، فقد حدثت اتصالات سابقة بين بايرن والبريغوسيان دوسان فلاهوفيتش، مهاجم البياتونكوري الحالي، لكن في شتاء 2021/2022 انتقل اللاعب إلى يوفنتوس، مقابل 82 مليون يورو. وأضافت الصحيفة أن بايرن ميونيخ، عاد



## ميسي: مباني وحش قوي ومتكامل

باريس / متابعة الزوراء  
أشاد ليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، بقدرات زميله كيليان مباني في المواجهات الثنائية أمام الخصوم. وقال ميسي في تصريحات لشبكة "TUDN Mexico": "كيليان مباني لاعب مختلف، إنه وحش قوي للغاية في المواجهات الثنائية". وأضاف البرغوث الأرجنتيني: "يذهب مباني إلى المساحات الخالية، وهو سريع للغاية، ويسجل الكثير من الأهداف". وأتم: "مباني لاعب متكامل، وقد أثبت ذلك لعدة سنوات، وفي السنوات القادمة، سيكون بالتأكيد من بين الأفضل". يذكر أن باريس سان جيرمان يتصدر حاليا جدول ترتيب الدوري الفرنسي برصيد 22 نقطة، متفوقا بنقطتين على مارسيليا صاحب المركز الثاني. كما يحتل الفريق الباريسي صدارة المجموعة الثامنة في دوري أبطال أوروبا برصيد 6 نقاط، بالتساوي مع بنفيكا.

لياقته بشكل كبير، حيث شارك منذ إصابته الأولى قبل 22 شهرا و15 مباراة من أصل 45 للبارسا، ولم يكمل أي منها والركبة اليسرى، وابتعد عن واستهل فاتي مشواره مع برشلونة وعمره 16 عاما و298 يوما، ليصبح ثاني أصغر اللاعبين ارتداء لقميص الفريق الأول خلف فينيسنت مارتنيز، وسرعان ما تألق إيرث القميص رقم 10 الخاص بالنجم ليونيل ميسي، وبعد موسم رائع على المستوى الشخصي، أنهى فاتي موسم 2019-2020 مسجلا 8 أهداف في 33 مباراة. وفي الموسم التالي، تعرض فاتي لإصابة بعد 10 مباريات و5 أمام بيتيس في غرضوف الركية اليسرى، ليضطر إلى الخضوع لإسبانيا بقيادة لويس إنريكي.



برشلونة / متابعة الزوراء:  
تسود حالة من القلق داخل برشلونة من تكرار إصابة مهاجمه أنسو فاتي، الذي لم يستعد حالته البدنية المميزة، التي

## إنفانتينو يؤكد: كأس العالم 2022 سيكون الأفضل في التاريخ

نيويورك / متابعة الزوراء  
رحب جيتاني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بجماهير كرة القدم من مختلف دول العالم، في قطر، لحضور بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 التي ستقام في الفترة من 20 نوفمبر إلى 18 ديسمبر المقبلين. وقال إنفانتينو، في تصريحات تلفزيونية من نيويورك على هامش أعمال الدورة الـ77 للجمعية العامة للأمم المتحدة، إن بطولة كأس العالم في قطر ستكون الأفضل في التاريخ من واقع الحضارات القطرية للحدث، وفكرة إقامتها في المنطقة العربية، واكتمال جاهزية قطر لاستقبال العالم، مشيرًا إلى أنه كواحد من أسرة كرة القدم في العالم، يرحب بكل جماهير المنتخبات. وتابع: "بصفتي رئيسا للـ"فيفا"، أفوض نفسي للترحيب بكل شعوب الكرة الأرضية، الذين سيحضرون إلى قطر، أرحب بالعالم الذي سيكون متحدا خلال شهر كأس العالم، فالقطريون يعدون لحدث فريد من نوعه في استضافة أكثر من مليوني رياضي سيتابعون مباريات البطولة من داخل الملاعب، وخمسة مليارات سيشاهدون الحدث من جميع أنحاء العالم وسيكون الأمر مذهلا". وأكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أن العالم سيكون متحدا ومتحدا خلال البطولة في قطر، وسيحفل الجميع بكرة القدم.



## مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
14:00	مباراة دولية ودية	كوريا الجنوبية * الكامبيون
14:55	مباراة دولية ودية	اليابان * الكوادور
17:30	مباراة دولية ودية	السنگال * ايران
19:00	مباراة دولية ودية	البحرين * بنما
20:00	مباراة دولية ودية	قطر * تشيلي
21:00	مباراة دولية ودية	السعودية * الولايات المتحدة
22:00	مباراة دولية ودية	باراغواي * المغرب
22:00	مباراة دولية ودية	الجزائر * نيجيريا
22:30	مباراة دولية ودية	تونس * البرازيل
21:45	دوري الأمم الأوروبية	البرتغال * اسبانيا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	سويسرا * التشيك
21:45	دوري الأمم الأوروبية	ألمانيا * أيسلندا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	اليونان * أيرلندا الشمالية
21:45	دوري الأمم الأوروبية	النرويج * صربيا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	السويد * سلوفاكيا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	كوسوفو * قبرص
21:45	دوري الأمم الأوروبية	أيرلندا * أرمينيا
21:45	دوري الأمم الأوروبية	أوكرانيا * أسكتلندا

# استمرار العنف الإسرائيلي تجاه الصحفيين الفلسطينيين

بتدمير المكاتب، حيث تضمنت صوراً للأبراج السكنية التي تضم عشرات المكاتب الصحفية، والتي تم استهدافها خلال العدوان الإسرائيلي الأخير والحروب السابقة، فيما عكست الزاوية الخامسة مشاهد لصحفيين تعرضوا لانتهاكات خلال عملهم، إلى جانب الانتهاكات ضد الصحفيين في الضفة الغربية، ويقول المصور الجريح مؤمن قريبع إن الحماض التي توثق الانتهاكات ضد الصحفيين ضرورية، خاصة في ظل تواصل الانتهاكات الإسرائيلية بحقهم، ويحق مكاتبتهم ومقار عملهم، فيما تعد دليل إبانة بحق إسرائيل، وما تقوم به من اعتداءات متواصلة بحق الصحفيين بشكل خاص، والشعب الفلسطيني بشكل عام. من ناحية، يقول مدير العلاقات العامة في المكتب الإعلامي الحكومي محمود الفراء، إن المكتب يحرص على تنظيم مختلف الفعاليات، في المناسبات العامة، ومنها يوم التضامن العالمي مع الصحفي الفلسطيني، والذي صادف الاثنين، السادس والعشرين من شهر سبتمبر / أيلول، بهدف الإبقاء على استمرارية حالة التضامن، ويوضح الفراء، أن الصادرة جرت على تصوير وتوثيق الانتهاكات الإسرائيلية بحق أبناء الشعب الفلسطيني، لأن المعرض جاء لتسليط الضوء على الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون، حيث تحول الصحفيون من مصدر لتوثيق الانتهاكات، إلى فئة تنتهك حقوقها بشكل علني ومتواصل.



الزاويتين، صورة الشاهدة الصحفية شيرين أبو عاقلة والشهيد الصحفي ياسر مرتجي. أما الزاوية الثالثة فتضمنت الانتهاكات العامة ضد الصحفيين وقد احتوت على صور لتعرض الصحفيين المغار المسبل للدموغ، إلى جانب صوراً لصحفيين أصيبوا إصابات مباشرة ومختلفة خلال عملهم، ارتقى على أثرها بعض الشهداء، الذين ارتقوا خلال أداء واجبه الإعلامي، فيما تعرضوا لوابة ثانية لصور الصحفيين الأسرى الذين اعتقلتهم لوصول الاحتلال الإسرائيلي بهدف التهرب الرواية الفلسطينية، وقد توستط

لها الصحفيون مُهم في إظهار فضح الجرائم الإسرائيلية بحقهم وبحق الشعب الفلسطيني، داعياً المؤسسات الدولية المعنية بالصحفيين للوقوف إلى جانبيهم، والمطالبة بحمايتهم كما تنص القوانين والمواثيق الدولية. وتقسّم المتظلمون المعرض الفوتوغرافي إلى ست زوايا، تضمنت الأول صور الصحفيين الشهداء، الذين ارتقوا خلال أداء واجبه الإعلامي، فيما جاورها زاوية ثانية لصور الصحفيين الأسرى الذين اعتقلتهم لوصول الاحتلال الإسرائيلي بهدف التهرب الرواية الفلسطينية، وقد توستط

غزة/ متابعة الزوراء: تجسدت الانتهاكات الإسرائيلية بوضوح في الصورة التي التقطها المصور الفلسطيني عطية درويش، والتي أظهرت الاستهداف الإسرائيلي المباشر لمجموعة من الصحفيين خلال أداء عملهم الإعلامي، مع أخذهم كل إجراء الوقاية والسلامة التي لم تنجح من الاستهداف. الصورة عرضت إلى جانب عدد من الصور الفوتوغرافية، ضمن معرض "حكاية صورة" في غزة، الذي تنظمه المكتب الإعلامي الحكومي ومركز المبرادة الاستراتيجية فلسطين- ماليزيا، الأحد، بمناسبة العالمي للتضامن مع الصحفي الفلسطيني، ولتوثيق الانتهاكات ضد الصحفيين. وانقشت الصور مجموعة من الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفي الفلسطيني خلال فترات الحرب والتصعيد الإسرائيلي، من دون إكترات الاحتلال الإسرائيلي لبدأ خربة الصحفيين، أو القوانين الدولية التي تحرم التعرض لهم. ويقول المصور الصحفي عطية درويش، الذي أصيب في وجهه خلال تغطيته للأحداث أثناء سيرات العودة، إن المعرض تضمن مجموعة من الصور التي التقطها وتوضيح المراسلات الإسرائيلية بحق الصحفيين، وتظهر الكواليس التي يتعرض لها الصحفيون خلال تغطيتهم وعملهم. ويبين درويش أن توثيق الانتهاكات التي يتعرض

## نقابة الصحفيين العراقيين تستأنف عملها في مركزها العام



بغداد/ الزوراء: استأنفت نقابة الصحفيين العراقيين العمل الرسمي في مقرها امس الاثنين. وقالت النقابة في بيان مقتضب لقتحه "الزوراء" ان "العمل الرسمي في مقرها المركزي العام / بغداد- كرامة مربع استأنف ابتداءً من امس الاثنين".

## مقرية من حزب العدالة والتنمية الحاكم مجلة تحذف استطلاعاً أظهر خسارة أردوغان لصالح زعيم المعارضة



استطنبول / متابعة الزوراء: رغم كونها مجلة معروفة بقربها من حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا (مجلة مساو)، إلا أنها وقعت في ورطة استطلاع أجتهه سالته المجلة متابعتها عن المرشح الذي يدعمونه أكثر في الانتخابات الرئاسية القادمة مُنتفضاً للمُخبل. وتم وضع اسم الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، ورئيس حزب الشعب الجمهوري المعارض، كمال كılıچدار أوغلو، في الاستطلاع. وبما جاءت المفاجأة، حصل أردوغان على 27 في المئة من الأصوات، بينما حصل كılıچدار أوغلو على 73 في المئة من الأصوات، ما دفع المجلة إلى التسارعة لحذف الاستطلاع. ويُسكّد الحزب الحاكم في تركيا عادةً بصحة الاستطلاعات التي تُجرىها المعارضة وتكشف عن تراجع شعبية الرئيس أردوغان، وإمكانية خسارته الانتخابات الرئاسية.

## هل القوانين وحدها كافية لتطوير الصحافة الجزائرية؟



كما نملك قانون إعلام يتحدث عن دعم الصحافة وتفعيلها بهدف لم تُفعل معظمها ميدانياً، إضافة إلى ما سبق نحن نطالب بمراجعة قوانين أخرى غير قانوني الإعلام والسعي العمري، مثل قانون مكافحة الموجهة أصلاً، يقفز على حقوق الصحفيين في مهواه، ويتجاوز استهداف الجسد الذي يمنع حيس الإعلاميين سبب أخطاء مهنية، عكس قانون العقوبات الجزائري الذي يبقيل أحكاماً خاصة على الصحفيين في حال ارتكاب جنح في إطار عملهم المهني".

ينظم الإعلانات، وتتظنر القوات المحلية تسوية أوضاعها القانونية، حالها حال الصحافة الإلكترونية. في هذا الإطار يقول الصحفي بقدم الرامح بقاسم عجاج، أن "هناك إجماعاً على أن أزمة مركية الصحافة في الجزائر، هي أزمة مركية ومعقدة، وزادت المشاكل الموهبة من المراحل السابقة تعقيدها. لذلك فإن إصلاح وتنظيم قطاع الإعلام يحتاج إلى جهود كبيرة، تتجاوز تطوير الإطار التشريعي أو تحسين القوانين الناظمة، حتى وإن كان ذلك ضرورياً، وعموماً تبقى التعهدات الحكومية المعلنه بحاجة إلى تطبيق حقيقي، لتحويل الإرادة السياسية المعلنه إلى عمل ميداني، يساهم في إخراج الصحافة الجزائرية من الرهان وسيمح بقيام إعلام حر ومسؤول". ويرأي رئيس المجلس الوطني للصحفيين (تنظيم نقابي) عمار شريفي، فإن ما تتحدث عنه الحكومة و"الإعلان وجود إرادة عثر عنها شريفي عبد المجيد تون، لتعديل الإطار التشريعي لقطاع الإعلام بما يواكب التغيرات التي تحدث في المهنة، أمر إيجابي، تشوبه مخاوف ونواحيص كثيرة على الصعيد العملي"، ويضيف، "اعتقدت في المجلس الوطني للصحفيين الجزائريين

الوطنين في الحصول على خدمة إعلامية موفقة بها، وضمان ممارسة مهنة صحفية حرة، مع احترام أخلاقياتها وأبنايتها، وقيم المجتمع، وإحداث تطبيع مع المراسلات الدبلوماسية على الصعيد الاتصالي المؤسساتي وتطوير وسائل الإعلام العمومية والخاصة". لكن رغم النقاش الذي قد يبتهه نص الوثيقة، فإن الصحفيين الجزائريين يرون أن هذه التعهدات تمثل عناوين سياسية لا تجد لها في الوقت الحالي موضعاً للتطبيق، رغم مرور حوالي 3 سنوات من الولاية الرئاسية الأولى للرئيس عبد المجيد تون، الذي تعهد في خطاب تسلّم السلطة بتأمين سقف لا محدود من الحريات، وتسوية وضعية القوات المحلية وتحويل قطاع الإعلام، عثر أن الأوضاع التي يعيشها الصحفيون والطرفية التي تدبر بها السلطة القطاع الإعلامي، خصوصاً لانحياز الحريات وتوزيع الإطلاعات، طرح أسئلة كثيرة حول إمكانية وفاة التشجيع تحرير الفضاء الإعلامي مع احترام قواعد الحكومة"، وفق ما جاء في النص وأكدت الحكومة في الوثيقة التي ستكون محل نقاش من قبل نواب البرلمان، التزامها بتجسيد الحقوق المكرسة في الدستور، لا سيما حق

# صورها تصدرت الصحف... وتغطيات «لافتة» في القنوات وفاة الملكة إليزابيث الثانية تحتل إعلام العالم

مجموعة من محرري ويكيبيديا على موقعها الصفحات الخاصة بالملكة، وأسباب الأهتمام جوناثان غروريت يرجع الأهتمام الإعلامي الكبير بالملكة الراهلة إلى أسباب بعضها تاريخي، ويقول أول «بالنظر إلى عدد دول الكومنولث، وأيضاً عدد الدول التي تأثرت بالإمبراطورية البريطانية تاريخياً، من الطبيعي أن نجد هذا الأهتمام». وتابع: «مع أن الإمبراطورية البريطانية لم تعد موجودة، فإن بهراج الإمبراطورية الصفحات الأولى في الصحف العالم». وفي تقرير آخر، عمل موقع المهقل، قال توم جونز، إن «خبر وفاة الملكة أسر العالم ولا سيما في وطنها». وأشار إلى أنه في الولايات المتحدة الأمريكية أوقفت الشبكات الأمريكية الرئيسية الثلاث (إيه بي سي، (سي بي إس)، و(إن بي سي) برامجهما الاعتيادية لإعلان عن الخبر. كذلك نُفذت القوات التابعة لـ«فوكس» تغطية حية على مدار الساعة من «فوكس نيوز»، وبدأت الشبكات بث برامج معدة مسبقاً تتكحى قصة الملكة العاتيلة والقضايا السياسية التي عايشتها طيلة ٧٠ سنة من حكمها. واستخدمت شبكة «إي إن إن» شريط الأخبار العاجلة، كذلك كانت التغطية واسعة والكثيرة على مستوى الصحف الأمريكية من كبرى طباعةً وعلى مواقعها الإلكترونية، ضمن خبر وفاة الملكة. ولم يختلف الأمر عربياً أو أوروبياً، حيث كان خبر وفاة الملكة وصورها، هو العنوان الرئيسي في الصحف والمواقع الإلكترونية والمحطات التلفزيونية، التي تباثرت في نقل الحدث، فتصدرت صورة الملكة الراهلة الصفحة الأولى لصحيفة «ليبراسيون» الفرنسية مع عنوان «تقد أحيبناها ملكة»، وكذلك كان الحال (عن/ صحيفة الشرق الأوسط)



في العدد و٢٤ مكلصح خاص، و«الدلي ستار» ١٤ صفحة إضافة إلى ملحق مكون من ١٦ صفحة واستخدمت صورة للترويج، وبالنسبة للصحف المحافظة أو شبه المحافظة، خصصت «التايمز» ٤٠ صفحة مع غلاف عليه صورة للملكة عند توتويجها، و«الدلي تيرغراف» ملحقاً خاصاً من ٢٨ صفحة إضافة إلى ٢٥ صفحة في العدد، وخصصت «الدلي ميل» ١٦ صفحة للملكة، و«الدلي إكسبريس» ٢٨ صفحة من عددها للملكة إضافة إلى ملحق من ٢٤ صفحة أخرى. وأما عن الصحف الوسطية (يساراً ويميئاً) فقد اختارت «أي» إعاد ٢٣ صفحة مع صورة للترويج، و«الغارديان» أيضاً استخدمت صورة الترويج مع ٢٠ صفحة، وأخت «الفياننشيال تايمز» صفحتين الأولى تغطية في الداخل، كل هذا حسب «برس غاريت» اهتمام عالمي الصعيد العالمي حظي خبر الوفاة باهتمام إعلامي لافت أيضاً، وعتد

المماثلة، التي يمكن مقارنتها بما حدث، كانت تغطية وفاة الأمير فيليب (زوج الملكة) في ٩ أبريل (نيسان) ٢٠٢١ روج كتب عنه ٥٤٠ صفحة على مدار ٣ أيام من السبت إلى الاثنين». بالنسبة لوسائل الإعلام البريطانية فالحدث «لم يكن مفاجئاً ولم يشكل عبئاً في التغطية»، وفق صحفي بريطاني في «بي بي سي»، تحدث لـ«الشرق الأوسط» شريحة إغفال ذكر اسمه، وقال إن «بي بي سي تتبع بروتوكولاً خاصاً فيما يتعلق بالشخصيات الملكية، وتكون التغطية مركزية، وبموجب لا ثبت أي أبناء قبل إعلان رسمي من قصر باكنغهام». ثم أرفد أنه «كان مقرراً من سبديع نبأ الوفاة، فإن الملأ السواء تكون جاهزة، لتستدوي لاستخدامها عند الحاجة»، إضافة إلى أن المعلقين والمؤرخين أيضاً كانوا محددين سلفاً، واستطرد أن «بي بي سي» كانت تجري تدريباً بشكل دوري على كيفية إذاعة بيان الوفاة، تتضمن التأكيد على المذيعين تحاشي الجكاء أو إظهار حزن زائد». من جانبه، قال بول باري، مقدم برنامج «ميديا ووتش»، على قناة «إيه بي سي أستراليا»، في تراجعه «مع أن الحدث (أي الوفاة) طال توتجه لإيام ولكنه كان صادماً للناس»، مشيراً إلى أن الصحافة البريطانية كانت تستعد وتدريب على هذا الحدث منذ سنوات، عبر بروتوكول دقيق يحدد كيفية تغطية لإيام وأسابيع بعد وفاة، وفي السياق نفسه، قالت سوفي ماكريري، الباحثة في التاريخ الملكي: «لقد جرى التخطيط بدقة لهذا كله، لذلك كنا سنرى آلة إعلامية ضخمة تعمل بقوة، وهو ما حدث بالفعل» تقارير معدة سلفاً أما جوناثان غروريت، الصحفي والمؤرب

القاهرة/ متابعة الزوراء: على مدار الأيام الماضية انشغلت وسائل الإعلام على مستوى العالم، وتتبع وسائل وجزارة الملكة إليزابيث الثانية، لا سيما وطنها بريطانيا، فتصدرت صورها الصفحات الأولى من صفح الإعلام صبيحة التالي لإعلان قصر باكنغهام وفاة الملكة عن عمر يناهز ٩٦ سنة. ولقد انشغلت لتقديم التلفزيون بتقديم برامج وفقرات تروي سيرتها وإبراز محطات حياتها وفترة حكمها التي تجاوزت ٧٠ سنة. وطبيعة الحال كان لبريطانيا نصيب الأسد من التغطية، التي تدرت عليها المؤسسات الإعلامية البريطانية الكبرى لسنوات طويلة، وهو ما بدأ واضحاً من خلال حجم ودقة وتعمق وسرعة التغطية والتقرير التي نشرتها. إذ نشرت الصحف البريطانية، الصادرة صباح الجمعة ٩ سبتمبر (أيلول) الجاري ٤٦٦ صفحة تتحدث عن الملكة، حسب إحصاء أعدته «برس غازيت»، أشارت فيه إلى أن «الصحف البريطانية وصلت متأخرة هذا عند الباعة والموزعين بينما كان الصحفيون يصارعون الوقت لعمل أعادة خاصة عن الملكة»، ولقفت إلى «خبر الوفاة» تالكون توتجه لإيام ولكنه كان صادماً للناس»، مشيراً إلى أن الصحافة البريطانية كانت تستعد وتدريب على هذا الحدث منذ سنوات، عبر بروتوكول دقيق يحدد كيفية تغطية لإيام وأسابيع بعد وفاة، وفي السياق نفسه، قالت سوفي ماكريري، الباحثة في التاريخ الملكي: «لقد جرى التخطيط بدقة لهذا كله، لذلك كنا سنرى آلة إعلامية ضخمة تعمل بقوة، وهو ما حدث بالفعل» تقارير معدة سلفاً أما جوناثان غروريت، الصحفي والمؤرب

## ذاكرة

## من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

## قدمت لسينما سبعة أفلام والإذاعة تجمعنا وهي بيتنا

## الفنانة إقبال نعيم لـ «الزوراء»: لدينا مؤسسات فنية بيد عناصر لا يؤمنون أصلا بالفن

«عرفت الفنانة الدكتورة إقبال نعيم من عائلة فنية، فهي أخت الفنانة د. عواطف نعيم.. ولدت الفنانة إقبال نعيم في يوم ١٢ /يناير/ ١٩٥٨، وعملت مع العديد من الفرق المسرحية العراقية المحلية كالمرح المسرح الفني الحديث والشعبي قبل دخولها إلى الفرقة القومية للتمثيل، فضلا عن إخراجها للعديد من المسرحيات التي حازت من خلالها على جوائز مهمة أثناء تمثيلها للعراق سواء في المهرجانات المحلية أو العربية أو الدولية، فمنحت جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية «الرهن» من المركز العراقي للمسرح في العام ١٩٨٥، وجائزة أفضل ممثل / دور ثان عن مسرحية «الف امنية وامنية» في العام ١٩٨٧، وجائزة أفضل عمل متكامل عن مسرحية «ترنيمة الكرسي الهزاز» في مهرجان مسرح السرحي في العام ١٩٨٧، وجائزة أفضل اخراج وتمثيل وازياء عن مسرحية «الريشة الذهبية» في مهرجان مسرح الطفل الاردني في العام ٢٠٠٢. كما كلفت بمسؤولية مدير عام دائرة السينما والمسرح.»

ولماتى الفنانين لكنها في الوقت نفسه تعد مسؤوليتها كبيرة ومهمة وتعد من أهم وإبرز فرق المسرح محليا وعربيا وذات تاريخ فني وابداعي عريق.

وهذا كلام قاله مكيهم غوركي، فإذا كنت تريد بناء بلد عليك ان تبني تعيد حضارتك، عليك ان تبني المواطن السعيد بكل اعماله وطموحاته التي أجهضت في التناول

وكان من الاعمال كوميدوي اخراج: نبيل يوسف (مخرج)، تاليف: عبدالباري العبودي (مؤلف)، طاقم العمل: محمد حسين عبدالرحيم فرجينا

استضافت صحيفة «الزوراء» التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين الفنانة الدكتورة إقبال نعيم، وقدمت لها العديد من الاسئلة حول مسيرتها ورويتها بالحركة الفنية، ويكثر من المفاهيم. حوار صريح تضمن التركيز على محورين اساسيين جديدين هما السيرة التحليل، سيرة عمل طويل مقرون

«حوار - جمال الشرقي»



انتجت خارج العراق بسبب الوضع الامني اعني خارج اجواء العراق لهذا ابتعدت قليلا. ويستمر الحوار والمتابعة مع إقبال نعيم التي كنا نتعجب منها ان تقوم بأعمال بعد من التمثيل فتراها مثلا مخرجة، لهذا اجابت على هذا المحور: انا اخرجت للاطفال لكن للكبار لا والنسب

قليل ولا يكفي رغم ان بغداد غنية بثقافتها وفنونها لكن اعلامها معطل يغلب السياسة اكثر من غيرها ولهذا فأنت ترى الخطاب السياسي قد تغير كثيرا على

## أبرز مشاركاتي كانت في فيلم «حب في بغداد» الذي أنتج عام ١٩٨٧ وشاركتي فيه قاسم الملاك وفاطمة الربيعي



تعرضت للخراب كثيرا من تهجير وعنف طال كل نواحي الحياة، وكانها ويطلعها بسهولة ويقرب على حضارات وتاريخ وثقافات بلده وشعوب اخرى ولا تعاد لحمة المجتمع لا بالفنان وبقيّة صنوف الإبداع.

انتقلنا مع الدكتور إقبال نعيم كانت محور الطفل ومسرح الطفل الذي كان محط اهتمامها، إذ أكدت ان الطفل يحظى باهتمام كبير، فحين تبدا معه بالمسرح وهو صغير لانه متفرج المستقبل هذا المتفرج الذي بالإمكان ان يكون ممثلا او مخرجا او طليبا، فمسرح الطفل مهم جدا ان تبني من الصغر هذا الطفل صاحب الفنون الذي يقم وفكريا وان يفهم ما معنى مسرح

ولقد كانت للفنانة إقبال نعيم مشاركات عديدة اسلفناها لكننا لا بد ان نتوقف عند بعضها ونسألها عن دورها في «نادية» وهو مسلسل درامي عراقي يتكون من أربع وعشرين حلقة، من إخراج صلاح كرم وتأليف معاذ يوسف وبطولة العراقي حسن حسني وأمل سنان، ويدور حول شخص يدعى عادل (يقوم بدوره الممثل العراقي حسن حسني) يقع بحب فتاة يلتقي بها بالصدفة ولكنها تخفي قصة وتدعى نادية (تقوم بدورها الممثلة أمل سنان) ليس هذا فحسب بل الغريب ان الجميع من يحيط به ينكر وجود هكذا فتاة بحياته وبأنه اختلق الفتاة من مخيلته وعلى رأس المتأمرين صاحب الفندق الذي يقم به (لعب دوره الفنان الراحل وجيه



بمعرفه ما تحمله من رؤيا للواقع الفني ولغيره، فاجابت مرتبة بالحوار، وقالت:

«أهلا بك وبالزوراء وبكل ترحيب فقد كرست وقتي لكم، اسمي ملقبا يعرفه الجميع إقبال نعيم فنانة وممثلة عراقية.. ولادتي في ١٢ يناير ١٩٥٨ شاركت في العديد من الأعمال منها على خشبة المسرح في العراق، بالإضافة إلى ذلك شاركت من خلال السينما ومن أبرز مشاركاتي كانت في فيلم حب في بغداد الذي أنتج عام ١٩٨٧ وشاركتي فيه قاسم الملاك وفاطمة الربيعي، في يناير ٢٠١٠ حصلت على شهادة الدكتوراه من قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ولو سألتني عن جميع مشاركاتي فهي كثيرة وكلها محط اعتزازي.»

لان بعض الاشياء التي اراها في نفسي لم تكتمل وايضا انا افكر ان ادون التجربة فأنا احتاج الى هوء واستقرار حتى ادون بذهن صاف، كل تجربتي خاصة، وكانت مع شخصيات كبار ومهمين.

حضور الدراما العراقية عربيا لم يكن بالطموح ولهذا ترى إقبال نعيم فتقول: لان المنتجين لا يعملون على انتاج اعمال رصينة تعكس الواقع العراقي وربما الفضائيات لها دور ولها سياستها الخاصة اضافة الى العيب في الانتاج، وعلينا ان نتابع الشارع العراقي وبإمكاننا ان نكتب احسن وللمع والكتاب يتخوفون من طرح نصوص مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

## الفنان العراقي يستطيع أن يقارن بأهم الفنانين في العالم العربي

## حضور الدراما العراقية عربيا لم يكن بالطموح بسبب الفضائيات والمنتجين

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

عبد الغني)، وتتوالى أحداث المسلسل إلى ان يكتشف ان هذه الفتاة بأنها اضطرت لفعل ذلك لظروف قاهرة وانتزاعها من قبل الاخرين وان اسمها ليس ناديا بالتحقيق، فعن رأيها بالمسلسل، تقول الدكتورة إقبال نعيم: هذا من المسلسلات التي احبها وقدمت فيه شخصية غريبة وهي شخصية صديقة نادية والتي تدخل عليها وتجنس ثم تحبها فيما بعد وتذاع عنها، فأنا احب الشخصيات عندما تمتلك تركيبة مركبة ملقما حدث في مسلسل رباب.

وبما ان الفنانة د. إقبال نعيم تعد اليوم احد اقطاب الفن العراقي كان لزاما علينا ان نسألها عن رأيها بالمسرح العراقي الذي يعاني مثل بقية الوان الفنون مع بعض النواحي التي تؤثر فيه، فما تحليل الدكتورة إقبال لها للواقع؟

«المسرح العراقي يحاول ان يكون لان جميع الظروف التي تحيط به لا تعطيه معطيات لتكوين ثقافي وتكوين فني ونحن في خضم بناء وضع مؤسسات تعد فنيا يحسبها عناصر لا يؤمنون أصلا بالفن بحجج واهية علما ان النهوض بالفن هو النهوض بالبلد وروحية المواطن.

وهو اخراج جمال محمد (مخرج)، تأليف: جمال محمد (سيناريو) فاروق محمد (مؤلف)، طاقم العمل: إقبال نعيم، ستار خضير، سمر محمد، أفراح عباس، حكمت القيسي، سوران علي.

ولا انسى المسرحيات في حفلة الماس

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

الخطاب الثقافي والفني، الاحداث وما يتعرض له الشارع العراقي الحقيقي لحد الآن لانها مجتهدة وبمداخلها جميلة كانت لنا مع الدكتوراه إقبال نعيم حول الاحتفاظ بأعمالها وعدم تكريسها رغم انها ثرية وكبيرة، فأجابتنا: طرحت نفسي مخرجة للاطفال لكنني لكبار اشعر انه لحد الآن توجد اشياء لم تكتمل لدي حتى اقدم عملا للكبار فأنا شعرت انه وعندما اشعر اني يجب ان اقدم للكبار فسوف اقدم اما بالنسبة لتدويني لتجربتي، فنعم سأعمل ولكن بعض الاشياء ما زالت تستوقفني كثيرا فأنا احتاج الى

نصائح طبية...

ما أسباب رائحة القدمين وطرق فعالة للتخلص منها؟



يعاني الكثيرون من الروائح الكريهة التي تنبعث من القدم بمجرد خلع الحذاء، خاصة بعد قضاء يوم عمل طويل، وفي حين يظن البعض أنه لا يوجد مفر من الضيق والإحراج الذي تتسبب به تلك الرائحة، إلا أن التخلص منها ليس بالأمر المستحيل... لكن دعونا أولاً نتعرف على أسبابها:

تعرق القدمين يمكن أن تتعرق القدمان في الطقس الحار، خاصة إذا ارتديتا حذاءً رقيقاً أو حذاءً مغلقاً لا يسمح بتبخر العرق. ويعد تعرق القدمين أمراً شائعاً، كما يعاني بعض الأشخاص من حالة تعرق مفرط تسمى "فرط التعرق"، وهي حالة مزعجة للغاية ويمكن أن تؤدي إلى إحراج اجتماعي وتقليل الثقة بالنفس.

من المهم أن تعلم أن العرق عادةً ليست له رائحة في حد ذاته، لكن البكتيريا التي تتغذى على العرق هي التي تسبب الرائحة الكريهة. يعيش على جلد البشر نحو 1000 نوع من البكتيريا، وتكثر البكتيريا في البيئات الرطبة مثل الإبط والأربية وأيضاً بين أصابع القدم، والبكتيريا التي تعيش على جلدنا عند فترات في الغالب (وبعضها مفيد لنا)، لكنها يمكن أن تسبب أيضاً رائحة عندما تتفاعل مع العرق.

وترتبط رائحة القدم بعدة أنواع من البكتيريا، وعندما تأكل هذه البكتيريا السكريات والدهون في العرق، فإنها تنتج مواد كيميائية ذات رائحة كريهة. المركبات الكيميائية الأكثر شيوعاً هي: وهذا نوع من البكتيريا يسمى "بريفيريكتريا" بسبب أيضاً رائحة القدم، وتُنتج هذه البكتيريا الجلد الميت على أقدامنا، وتنتج غازاً له رائحة حامضة مميزة. وغالباً ما يضيف مصنعو الجين هذه البكتيريا إلى سطح الجين لتطوير المناسم والغسول.

التغييرات الهرمونية والإجهاد قد تؤدي أحياناً إلى بعض التغييرات الهرمونية أو الإجهاد أو بعض الأطعمة أو وجود الفطريات أو الرطوبة إلى تنشيط عدد عرقي في القدمين، وهي عبارة عن عدد سامية يمر منها العرق.

أحدية جوارب غير مناسبة كذلك تزداد رائحة القدم سوءاً بسبب الجوارب والأحذية التي لا تسمح للعرق بالتبخير من الجلد، فعندما لا يمكن للعرق أن يتبخر من الجلد، ترتفع درجة الحرارة والرطوبة النسبية داخل الأحذية، خاصة عند ارتداء الأحذية الرسمية؛ إذ تقلل البكتيريا البيئة الدافئة والرطبة.

تحلل القرنية ومن بين أسباب رائحة القدم الكريهة أيضاً، عدوى جلدية بكتيرية تسمى "تحلل القرنية"، وتؤثر هذه العدوى عادةً في باطن القدمين وبين أصابع القدم، وتجعل الجلد أيضاً ورطباً، وغالباً ما يكون مصحوباً بمجموعات من الحفر الصغيرة في القدم، وتحدث هذه الحفر بسبب البكتيريا التي تهاجم الجلد وتنتج مركبات الكبريت.

وهذه العدوى هي أكثر شيوعاً بين الرجال، وترتبط بتعرق القدمين وقلّة نظافة القدمين ونوع من البكتيريا ونقص المناعة. لكن الخبر الجيد هو أنه من الممكن علاج حالات تحلل القرنية بمواد مطهرة ومضادات حيوية موضعية.

العدوى الفطرية ويمكن أن تحدث رائحة القدم أيضاً بسبب السعفة، وهي عدوى جلدية فطرية غالباً ما تسمى "قدم الرياضي"، التي يمكن لخصي الأقدام تشخيصها، ويمكن معالجتها بكريم أو غسول مضاد للفطريات.

كيفية التخلص من رائحة القدم الكريهة: هناك بض خطوات يجب إتباعها في حال كنت تعاني من رائحة القدم الكريهة؛ إذ إننا نريد تعرق بشدة ورائحة كريهة حتى نرى حفاظك على نظافتها والاهتمام بالأحذية، فقد تحتاج إلى التفكير في بعض الخيارات الأخرى. ستساعدنا استشارة طبيب مختص على اتخاذ خيار العلاج المناسب

نحو مستقبل أفضل... لهم حقائق مزعجة يجب تقبلها في حياتك



جميعنا نريد معرفة الحقيقة، لكن إذا كانت الحقيقة مزعجة؛ فأنا نساء وتمنّى لو أننا لم نسمعها على الإطلاق؛ فالحقيقة هي أنّ معظم الناس لا يريدون مواجهة حقائق الحياة المزعجة؛ حتى لو قالوا خلاف ذلك؛ إذ إنهم يريدون أن يعيشوا بعيدين عن كل شيء، وأن يتجنبوا أكبر عدد ممكن من المشكلات والصعوبات... في التالي حقائق مزعجة يجب أن تتقبلها:

- إذا لم يكن لديك شريك دائم لأحلامك، أو لا شريك على الإطلاق؛ من المؤلم أن تكون محاطاً بأشخاص يحبطون معنوياتك، وإذا كان شريكك هو من يحاول تجاهل أحلامك؛ فهذا الأمر سيؤلم أكثر بكثير... فمع أننا في بعض الأحيان لا نستطيع التحكم بوجودنا في حب الشريك الخطأ، إلا أننا يمكننا اختيار البقاء أو مغادرة العلاقة؛ فإذا كان شريكك يحاول التحدث معك باستعلاء وتنبيط عزمك واستمرار؛ فمن المحتمل أنه الشريك الخطأ.

- الحياة الخطأ: إذا كنت تتوقع من الحياة أن تكون عادلة؛ فستصاب بخيبة أمل؛ إذ يحدث الكثير من الأشياء السيئة في الحياة، ولا يجب أن يوجد تفكير مقول بسبب حدوث الأشياء، أو سبب قيام الناس ببعض الأمور.

- المال يحكم العالم: المال هام جداً؛ إذ تقتضي الغالبية

العظمى من سكان العالم أكثر من 40 ساعة في الأسبوع في العمل من أجل المال، ويقومون بذلك في معظم حياتهم، ومع أنّ معظم الناس يكرهون وظائفهم؛ فإنهم ليس لديهم خيار آخر؛ لأنهم يحتاجون إلى الوفاء بالتزاماتهم المالية... مع أننا جميعاً نقضي جزءاً كبيراً من حياتنا في العمل من أجل المال؛ فإن معظم الناس ينكرون أهميته، لكن الحقيقة المؤلمة هي أنّ قول: "أنا لا أهتم بالمال"، تزيد الأمر سوءاً.

استمرار العلاقة لفترة طويلة، لا يعني أنها ناجحة؛ غالباً ما نتفعل من أنّ ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم، لا يشارون بعلاقتهم السامة أو غير المرضية، لكن الأسوأ من ذلك هو أننا غالباً ما نفكر في مدة العلاقة بصفتها مؤشراً للسعادة، ومع ذلك فإن الحقيقة هي أنّ ملايين الأشخاص يقعون في علاقات يرغبون في مغادرتها؛ لأنهم قد اعتادوا عليها... إذ إنهم يعتقدون أنها مستمرة كثيراً في العلاقة، وهذا يزيد الأمور سوءاً.

يزيد الأمور سوءاً، لا يوجد وقت جيد للبدء؛ يُضيق معظم الناس حياتهم في التسوية بدلاً من عيش الحياة التي يرغبون فيها؛ لأنهم يعتقدون أنه سيكون هناك "وقت أفضل للبدء"، ولكن الحقيقة هي أنّ العمل على تحقيق أحلامك، لن يكون بالأمر السهل، وأن أفضل وقت للبدء كان بالأسوأ... أنت لا تعرف مقدار الوقت المتبقي لديك على الإطلاق، والحياة أقصر من أن تؤجل أهمها التي تتطلع إليها، من دون

تقدير منزلي...

الحذر من استخدام مسحوق صودا الخبز على بعض الأسطح في المنزل



الجلي والماء بصودا الخبز. الفضة الحقيقية لا يصح نهباتها غير الأواني الفضية في محلول مؤلف من مسحوق صودا الخبز وخامس أو "كوارتز". مع مرور الوقت، وهو قد يفقد معدن الفضة المعادن.

من جهة ثانية، يُخلّف مسحوق صودا الخبز ورائحة غريبة بيضاء مفرجة بعد أن يجف، لذا من الواجب البعد عن استخدام المسحوق على الإطلاق، في حالة الأسطح ذات الألياف والشفوف العميقة، وذلك لأن البقايا ستتراكم، مع مرور الوقت، ما سيُسبب بالرائحة في جعل مظهر الأسطح مزعجاً للغاية.

مسحوق صودا الخبز، في إطار تنظيف الأواني والمقالي المصنوعة من الألمنيوم. أما في حالة نثر المسحوق المذكور على الأواني، فمن الواجب شطفها جيداً مباشرة، فقد يؤدي التفاعل عن ذلك إلى تحول لون أسطح الأواني إلى البني.

الموقد السراميك: من الواجب تجنب إضافة مسحوق صودا الخبز إلى سطح فرن الغاز المصنوع من الزجاج الخزفي (السراميك)، فالمسحوق المذكور كاشط، وهو قد يؤدي إلى خدش سطح الموقد بسهولة، ويختلف غشاء أبيض اللون وصعب الزرع، الجدير بالذكر أنه في حال استخدام صودا الخبز عن طريق

يُعدّ مسحوق صودا الخبز من المنظفات المنزلية الأكثر فعالية واستخداماً في أداء مجموعة من المهام المنزلية، لكن لا تصح الاستعانة بهذا المسحوق الأبيض الرخيص، في عدد من الحالات، أثناء عملية التنظيف. لحة عن الأسطح التي لا تتحمل المسحوق المذكور، في الآتي...

الزجاج: مسحوق صودا الخبز كاشط، لذا هو قد يخدش أي سطح زجاجي أو مرآة، ما يجعل من أفضل تنظيفها بوساطة الخل.

الغزل: من أفضل عن صودا الخبز في تنظيف الأسطح الزجاجية الألمنيوم؛ إذ يُنصح باستخدام

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...

يسبب جلطات دموية خطيرة.. احذروا الخبز الأبيض وبعض الأطعمة



وبالنسبة للصوم الحمراء والمعالجة والدهون المتحولة، وجدت بعض الأبحاث أن خطر أكبر بالنسبة للنساء أكثر من الرجال، وكانت هذه نتيجة إحدى الدراسات التي نُشرت في مجلة American Journal of Epidemiology.

كما تم اكتشاف الصلة بين الجلطات واضطرابات التمثيل الغذائي للقلب في دراسة نُشرت في مجلة Thrombosis and Thrombolysis.

كما تشير الأبحاث إلى أن ارتفاع نسبة الجلوكوز لا يمثل فقط فرصة لتكوين جلطات الدم، ولكنه يقلل أيضاً من قدرة الجسم على إذابة هذه الجلطات بشكل طبيعي.

وتعمل الأطعمة المصنعة بطريقة مماثلة للأطعمة مصنوعة العالي من الملح، من خلال الضغط على القلب، ويمكن أن تسبب مشاكل الغذائية عالية الصوديوم مثل كيفية تدفق الدم وتجلطه.

المعياة مسبقاً والوجبات السريعة والمجنّات والبسكويت والبطاطس المقلية.

كما ينصح الخبراء بتجنب المشروبات الغازية والسكرية الأخرى، وكذلك السواك، والدهون المتحولة، مثل المارجرين، واللحوم الحمراء والمعالجة.

في الأوعية الدموية هي التي يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بجلطات الأوردة العميقة. ولذلك، ينصح الخبراء أي شخص يرغب في تقليل مخاطر الإصابة بجلطات الأوردة العميقة بالابتعاد عن الأطعمة المكررة أو المصنعة، مثل الخبز الأبيض والأرز الأبيض والأطعمة

حذر باحثون من أطعمة تساهم في تراكم الترسبات في الشرايين وبعض الأمراض الأخرى كونها عاملاً مساعداً على الانهيارات.

وعادة يحدث التخثر الوريدي العميق (DVT) عند وقوع جلطة دموية في واحد أو أكثر من الأوردة العميقة في الجسم، وعادة ما يكون ذلك في الساقين، وتصبح هذه الحالة مميتة إذا انفصلت الجلطة وانتقلت عبر مجرى الدم.

وكما هو الحال مع جميع الحالات الطبية، فإن الوقاية أفضل من العلاج، خاصة للمرضى المعرضين لمخاطر عالية.

وحذر باحثون من أن هناك أطعمة تساهم في تراكم الترسبات في الشرايين وقد تعرض الجسم أيضاً لأمراض أخرى من خلال الالتصاقات، ويمكن لهذه الالتصاقات، بمرور الوقت، أن تبدأ في التدخل في آليات تدفق الدم في الجسم وتمهّد الطريق لتجلط الأوردة العميقة.

المطبخ...

غريبة محشية وهشة



- المقادير: القرفة، ملعقة صغيرة. ماء الورد، ملععة كبيرة. طرية التحضير: ورق الزبدة.
1. في وعاء الخلاط ضعي السمن والسكر، ثمي مضرب الشيك واخفقي ليصبح هش.
  2. ضعي الدقيق والمستكة، وضعي فيها القليل من مشرب التقليل وشغلي مشرب التقليل لمدة 6 دقائق لتحصلي على عجينة ناعمة جدا.
  3. غلفي العجينة، دعيها تتراح ساعتين.
  4. سخني الفرن 170، تبرد قبل التقديم.
- وأحضري صواني قصيرة الحافة، ضعي فيها قطعة من طرية التحضير:
1. في طبق ضعي التمر، الهيل والسمن والسكر، ثمي مضرب الشيك واخفقي ليصبح هش.
  2. خذي قلعلة من العجينة وضعي فيها القليل من الحشو، اقلبيها على شكل كرة ضعها على الصينية مع ترك مسافة بين القطع.
  3. اخزي 12 دقيقة لتصبح لون ذهبي فاتح جدا دعيها تبرد قبل التقديم.

كل يوم معلومة...

هل توجد علاقة بين شرب الشاي وارتفاع ضغط الدم؟

ارتفاع مستوى ضغط الدم، ولكنه يعود إلى مستواه الطبيعي بسرعة، ووفقاً للباحثين تسبب مشروب الشاي بعد 30 دقيقة من تناوله بارتفاع مفاجئ في مستوى ضغط الدم الشرياني، ولكنه خلال ساعة عاد إلى مستواه الطبيعي.

ويضيف الباحثون، على الرغم من هذه النتائج المفاجئة، تبقى فوائد مشروب الشاي أكثر من ضرره.

كشف العلماء أن الشاي الأسود والأخضر يسببان في ارتفاع مستوى ضغط الدم بصورة مفاجئة ولكن بعد دقائق يعود إلى مستواه الطبيعي، حيث إن هذه الدراسة كانت مكرسة لتحديد تأثير شاي بونغهي الأسود والأخضر في مستوى ضغط الدم. ويشير الباحثون، إلى أنهم اعتقدوا من دراساتهم لخصائص الشاي الأسود والأخضر، أنه بعد تناول الشاي سوف ينخفض



اقرأها صباح كل يوم

alzwraaenews@yahoo.com  
http://alzwraapaper.com  
https://www.facebook.com/alzwraapaper  
https://twitter.com/alzwraaenews

## كاظم الساهر يستعد لإحياء عمل يهديه إلى العراق



يعيش كاظم الساهر الفترة الحالية حالة إنتعاش فني، وتصدر اسمه مؤخرًا ترند السوشيال ميديا ومحرر الجحت غوغل على مستوى الوطن العربي بسبب حفلاته الغنائية والحلقة التي حل فيها ضيفًا في برنامج محكم التحضير للعمل، وبحسب ما تم تأكيده

أنه عمل خاص سيكون إهداء من كاظم الساهر إلى وطنه العراق.. ويستعد كاظم لإحياء حفل غنائي على مسرح أبو بكر سالم في بوليفار الرياض ضمن حفلات مهرجان الغناء بالفصحى يوم الخميس ٦ أكتوبر، ويشاركه في الحفل عزيزة جلال وفايا يونان.

## عين على العالم

### ابتداءً من الشهر المقبل

### واتساب يتوقف عن العمل بعض الهواتف



سيوقف تطبيق واتساب عن العمل على بعض الهواتف الذكية ابتداءً من الشهر المقبل، حيث تخطط خدمة المراسلة الشهيرة لإلغاء دعم الإصدارات الأقدم من iOS وAndroid، لذلك إذا كان جهازك قارًا على الترقية يجب عليك اتخاذ هذه الخطوة. ولكن بالنسبة لأولئك الذين لديهم أجهزة أقدم بكثير غير قادرين على تنزيل تحديث نظام التشغيل، فإن ذلك يمثل نهاية وقته على واتساب بحسب تقرير موقع ذا صن.

تعمل المتصة - المملوكة لإمبراطورية «ميتا» التابعة لمارك زوكربيرج - بشكل روتيني على الضغط على مفتاح القفل على الإصدارات القديمة من iOS وAndroid كلما ظهرت إصدارات جديدة.

وعلى نظام أندرويد في الوقت الحالي تحتاج إلى Android ٤.١ فليس من المنطقي بالنسبة لهم الناحية التجارية أن يدفعوا للناس مواصلة إصلاح أنظمة التشغيل القديمة التي يستخدمها عدد أقل.

كما أنه يجعل من الصعب عليهم تقديم ميزات جديدة، حيث لا يمكن للمجموعة القديمة دائمًا التعامل مع الأشياء المتطورة التي اعتادوا عليها اليوم.

## محمد رمضان في العراق.. قريباً

كشفت النجم، محمد رمضان، تعاقده على حفل غنائي استعراضي في العراق، وذلك عبر حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك».

ونشر رمضان صورته أثناء توقيعه على عقد حفله المقبل، معلقاً: «ياذن الله أقوى حفلة في مدينة أربيل كردستان العراق... الحفل يوم الخميس الموافق ٢٧ من أكتوبر بعد حفلة إسكندرية بعشرين يوماً».

يذكر أن محمد رمضان تعرض لحملة كبيرة بسبب حفلة المنتظر بمحافظة الإسكندرية، إذ أكد عدد كبير من رواد مواقع التواصل أنه غير مرحب به هناك، وطالبوا بإلغاء الحفل، ما دفع رمضان لعمل تحذير والذهاب للقاء الجمهور في الشوارع، وتردد أيضاً أنه تم طرده من أحد المقاهي، ما دفع الإعلامي عمرو أديب لشن هجوم عنيف على محمد رمضان وانتقد تصرفاته بشكل قاس.

## شذى حسون تؤدي مناسك العمرة

شاركت الفنانة العراقية، شذى حسون، الجمهور بمجموعة صور ومقطع فيديو وثقت من خلالها أداءها لمناسك العمرة في مدينة مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية.

وظهرت شذى حسون وهي تقف أمام الكعبة وترتدي عباءة طويلة وواسعة باللون الأسود وتضع على رأسها حجاب باللون الأسود أيضاً، كما شاركت فيديو للكمبة تحاول إظهار تفاصيلها، وعلقت شذى على المنشور قائلة: «الحمد لله على تمام العمرة اللهم تقبل منا ولا تترك دعاءي إلا وقد أجبتني و لا ذنباً إلا فرغتني يا رب العالمين، الحمد لله الحمد لله على تمام العمرة والله تقبل منا».

## إصابة أحمد حلمي بكورونا

كشفت الفنان «أحمد حلمي» عن إصابته بفيروس كورونا، وذلك بعد أن ظهر لأيف عبر موقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام»، وظهر فيه من جانب السير معلناً إصابته بالفيروس.

وعن سر ظهوره في اللايف في آخر غرلة نومه، قال إنه اضطر لذلك بسبب فيروس كورونا وأعراضه الشديدة، سأخرها وحدها بقي بجي لي كورونا».

وكان الفنان أحمد حلمي، أعرب عن سعادته بالبقاء بالمشاركة في إطلاق الشباب والرياضة ووزارة البيت، والتعاون مع منظمة الأمم المتحدة، كما وجه الشكر للقائمين على تلك الجائزة، وذلك من خلال حسابه الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير «إنستغرام».

ونشر أحمد حلمي صوراً تجمعه بالكاميرا أثناء شرف صحبي وزير الشباب والرياضة، وعلق على الصور قائلاً: «كلمة «نصر» المنحى، بتكثير كثير اليومين نول، وده لأنها مشكلة حقيقية وكبيرة محتاجة تحرك سرنا مع كنا».

## في المرأة

### محمد... «الرحمة المهداة»

تحتفل الأمة الإسلامية والشعب العراقي بمولد سيد الكائنات وفخرها وخاتم الأنبياء والرسل، محمد «صل الله عليه وآله وسلم» والذي يوافق في الثاني عشر من ربيع الأول من كل عام، وكل على طريقته الخاصة.

والإحتفال بمولد محمد «عليه الصلاة والسلام»، «الرحمة المهداة»، هو استكمال لسيرة الطهارة، ورسالة العظيمة، وفضائله وأخلاقه.. فتجد أسنونة الناس في هذه الأيام رطبة بذكر الله، والصلاة على رسوله الكريم، وسط أجواء من الفرح والبهجة، وسماح المناذب النبوية والمدائح، والأحاديث التي تتحدث عن مكانة رسولنا الكريم.

إن أعظم رحمة حظيت بها البشرية من ربها هي إرسال نبي الرحمة والهدى محمد، «صل الله عليه وسلم».. قال سبحانه وتعالى: «مبينا هذه النعمة، وممناً على عباده بها: «وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين».. فما من مخلوق على هذه الأرض إلا وقد نال حظاً من هذه الرحمة المهداة.

وإذا كانت بعثته «عليه الصلاة والسلام» ما هي إلا رحمة، فكيف كانت رحمة من هو أصله رحمة؟

والرحمة صفة البهية، نعت الله بها نفسه في مواضع من القرآن الكريم.. فهو سبحانه رحمن رؤوف، غفور رحيم، بل أرحم الراحمين، وأخبر سبحانه عن نفسه أنه واسع الرحمة، وأن رحمته وسعت كل شيء.

لقد تعطلت «الرحمة» في رسولنا الكريم في أكل صورها، وأعظم معانيها.. ومظاهر رحمته لم تفلت بها سرتها، وأملأت بها شريعتها.. فرحم الضعيف والكبير، والغني والفقير، والقريب والبعيد، والعدو والصديق، بل صمرت رحمته الحيوان والجماد، وما من سبيل يوصل إلى رحمة الله إلا جاده لأتمته، وحضهم على سلوكه، وما من طريق يبعد الناس عن رحمة الله إلا جرحهم عنه، وحذرهم منه، كل ذلك رحمة بهم وشفقة عليهم.. أما عن رحمته بأتمته، وكفى بفتح جناح لكتاب ومقاتل لا تعد ولا تحصى، ولا تكفي هذا العبد، وكفى بقلوبه تعالي: «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتكم حريص عليكم بالمؤمنين يوثق بهم».. «القول.. أو سرات الشعوب الإسلامية والغربية جميعها على نوح ورسالة النبي محمد «صل الله عليه وسلم» السامية لما أسنعت نائراً العنق المموي باسم الإسلام، ولا ذكر الفساد والفاش.

إن قتل النفس البريئة هو جريمة بكل المعايير، مهما ارتدى القاتل المجرم من عباة دينية أو طائفية.. يقول الله تعالى في القرآن الكريم: «من قتل نفساً بغير نكاح أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً».. أما الحديث عن انتشار الفساد الإداري والمالي في بلداننا الإسلامية في المنقرض أن تسير على نهج الحبيب الصلطي، فحدث ولا حرج.

سبقت النبي محمد «صل الله عليه وسلم» هو «الأسوة الحسنة» للناس في كل زمان ومكان.. سبيل لأن الله تعالى أمرنا بهذا في القرآن الكريم، قال جل وشانه: «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يؤمن بالله واليوم الآخر وذكره كثيراً».. أما عن خلقه العظيم، فقد ذكره الله في القرآن الكريم بقوله تعالى: «وإنك لعل خلق عظيم».. يقول سبحانه وتعالى إنبيته محمد «عليه الصلاة والسلام» وإنه يا محمد لعل لي عظيم، وذلك أن القرآن الذي آتاه الله به، وهو الإسلام وشريعته، ولا عجب إذا أن الرضاة الله تعال خليلاً.. كما اتخذ إبراهيم (عليه السلام) خليلاً، وختم به الرسالة النبوية.

أكدت الكثير من العلماء والشعراء أجمل الكلمات بحق رسولنا الكريم، لكن شاعر الأعراب حسان بن ثابت قال في «الرحمة المهداة» أجمل كلمات الشعر: «أحسن منه لم تر قط عبي» \* \* \* «وأجمل منه لم تدر النساء خلقت خيراً من كل عيب» \* \* \* «كانت قد خلقت كما تشاء»

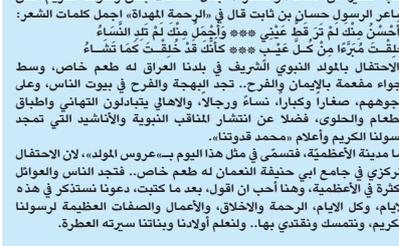
والإحتفال بالمولد النبوي الشريف في بلدنا العراق له طعم خاص، وسط أجواء مفعمة بالإيمان والفرح.. تجد البيجة والفرح في بيوت الناس، وعلى وجوههم، صفراء وكبار، نساء ورجال، والأهالي يتبادلون التهاني وأطباق الطعام والحلوى، فضلاً عن إحتفال المناذب النبوية والأناشيد التي تصدح رسولنا الكريم وأعلام «محمد قودتنا».

أما مدينة الأنظمة، تستهني في مثل هذا اليوم بصع عروس المولد، لأن الإحتفال المركزي في جامع أبي حنيفة النعمان له طعم خاص.. فتجد الناس والأهال بكثرة في الأنظمة، وهذا أحد أن القول، بعد ما كتبت، بصفتنا نستذكر في هذه الأيام، وكل الأيام، الرحمة والأخلاق، والأعمال الصالحة التي لرسولنا الكريم، وتمسك وتقدي بها.. ولنعلم أولادنا وبناتنا سرتة العطرة.

## إلهام الفضالة تعتذر من المتابعين!

اعتذرت الممثلة الكويتية، إلهام الفضالة، من المتابعين عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي بعد أن ردت عن هذا الشيعي التي أساءت لها والسيدة سعودية من أقربتها.

وأكدت إلهام أنها لم تحب أن يرى المتابعون ردة فعلها القاسية في الرد، لكنها لم تستطع تمالك نفسها، خاصةً أن السيدة التي تعرضت للسخرية والإساءة لها بنشر البشريات ساعات يكونون تحت ضغط، والبشر خطائين، متابعيني التي ما حياها يشوفوني بياي الصورة، وأضافت إلهام: «أكرر اعتذاري؛ في أشياء ساعات تضغط الإنسان، وأطلب منكم المسامحة، وأنتم تعرفون أن الموضوع شخصي وأنا انغاضا، أنا ما حبيت القهر، ساعات الواحد يتقهر على اللي قدامه، على أي شيء قدامه، وهي الإنسانية التي تعرضت للإساءة إنسانة جدا طيبة وكويسة، أكرر أسفي واعتذاري.. وقضاء المسامحة موجود، وعائلة الأرض والقضاء موجودة، حمايتي استممت القضية وخلص».



## الكسندر علوم: اعتذرت عن «حيرة» وأحلم بمشاهد المسلسل

من خلالها رسالة. وكشف لأول مرة أنه اعتذر عن العمل قبل التصوير بأسبوع، ولكنه تراجع لشدة تعاطفه بالشخصية والعمل حتى أنه كان يذبح بالمشاهد والتصوير من إنجماجه بالشخصية التي يجسدها ضمن الأحداث وتدعى «جمال».

المسلسل. على هامش تصوير حلقات مسلسل حيرة، قال الكسندر علوم إنه يرى أن هذه التجربة ستقلل الدراما العراقية كاملة؛ فهي تجربة بمعايير فنية ويرى أنها مسؤولية كبيرة أن تكون من بطولته ويحاول أن يقدم للمرة الأولى يخوض الكسندر علوم تجربة الدراما المطولة من خلال مسلسل «حيرة» الذي يعرض حلقاته عبر شاشة الأم بي سي عراقية ومنصة شاهد الإلكترونية والذي أيضاً يعتبر أول تجربة تجمعته بزوجه رحمة رياض التي قامت بغناء تر

## تغريدات

قدرته السياسية وحراكه الميداني ودوره البارز في عجلة الإعمار لن نضوت على إسقالة الرئيس #محمد الحلوسي.

يحيى المحمدي

سروة عبد الواحد

الحكمة الاتحادية قررت عدم دستورية عبارة «السلطات المصيرية» الواردة في المادة ٢٠٠ قانون مؤقتة الإقليمي، وفقاً لدستور قداما (الجيل الجديد) ضد مؤسسة الإقليم خلفتها الدستور العراقي. ووفقاً لذلك يجب إفضائية الانتخابات التشريعية والإدارية. وإجراء انتخابات الإقليم والإشراف والمراقبة.

## أنغام وأحمد سعد يتألقان في جدة

من على خشبة مسرح «بنش مارك»، حلقت الفنانة أنغام بجمهور جدة «فوق على السحب»، شاركتها الإحتفال باليوم الوطني ٩٢ الفنان أحمد سعد. افتتح الحفل مع أحمد سعد التي أتت مجموعة من أغانيه ومنها أغاني تصورت قائمة الأكثر استماعاً في الوطن العربي، فتفاعل معه الجمهور مردداً جميع أغانيه، حيث عبر أحمد سعد عن سعادته وتشريفه بالمشاركة في إحتفالات اليوم الوطني ٩٢، مبدياً إعجابها بما شاهدت من إحتفالات في الشوارع والميادين، وقال على المسرح «ما شفتش شهاب يجب بله كده»، وختتم أحمد سعد الحفل بأغنية «عاش سلمان» متمنياً للسعودية أعياد وطنية مديدة، ويفستان أخضر من وحي المناسبة، اعلت أنغام المسرح على صوت هتافات الجمهور التي استقبلها بحرارة وشوق، فركبت بجمهورها السعودي وعابته بمناسبة اليوم الوطني وقالت «كل عام وأنتم بخير مبهورة بالي شفته في إحتفالات اليوم الوطني والأعلام السعودية المرفوعة من شابات وشباب الوطن، ليلة إستثنائية بامتياز، أتت خلالها أنغام ٢٦ أغنية لجمهور لم يكف عن ترحيب جميع أغانيها، ونزل عند رغبة جمهور جدة من تتردد أنغام بإعادة جزء من أغنية «عرفنا بيا» بقيادة المايسترو هاني فرحات، وسط تفاعل كبير من الجمهور، ثم اختتمت الحفل بأغنية «انكليك تعهد» حيث وقف لها الجمهور نهاية الحفل وقفة حب واحترام لما قدمته في هذا الحفل.

## ميزة أمان من مايكروسوفت تجعل من الصعب سرقة البيانات

كشفت مايكروسوفت النقاب عن ميزة أمان جديدة في Windows ١١ سجلت من الصعب للغاية على الماسلين سرقة بيانات المستخدم، حيث يطلق على هذه الميزة اسم «مصادرة» وهو متوفر في Windows ١١ Insider و Windows Server Insider. مما جعل مجرمي الإنترنت يستهلكون وقتاً طويلاً لاستهداف الخادم بجهات تخزين كلمة المرور.

برنامج لانجكس النسلال أن لم تقم بتعيين سياسة تأمين كلمة المرور، فقد يخمن المهاجم كلمة مرور المستخدم في غضون أيام أو ساعات. مستخدم المستهلك الذي يقوم بإيقاف تشغيل جهاز الحماية الخاص به ونقل أجهزته إلى شبكة غير آمنة لديه مشكلة مماثلة.

وقالت الشركة أن خدمة خادم SMB تتكلف الآن افتراضياً عن ثابتين افتراضياً بين كل فشل في مصادرة مدير الشبكة المحلية للتكنولوجيا الجديدة (NTLM) الواردة، ويشير SMB إلى بروتوكول مشاركة ملفات Server Message Block على شبكة Windows. بينما NTLM عبارة عن مجموعة من بروتوكولات الأمان التي تقدمها Microsoft لمصادرة هوية المستخدمين وحماية تكامل وسرية نشاطهم.

وقال «بايل»: «هذا يعني أنه إذا أرسل مهاجم كلمة مرور غير آمنة في ٣٠٠ محاولة في الساعة، فكل ساعة فقط (٩٠٠٠٠ كلمة مرور) ، فيتم إيقاف نفس عدد المحاولات أو ١٠ ساعة من الأمان، والهدف هنا هو جعل الجهاز غير جذاب للغاية هدف للمهاجمة أوقات الإحتفال المحلية من خلال SMB».

