

القبض على أحد المتورطين بسرقة القرن في مطار بغداد

بغداد / الزوراء:

القت قوة أمنية خاصة، أمس الاثنين، القبض على نور زهير جاسم أحد المتورطين بسرقة أمانات الضريبة في مطار بغداد الدولي أثناء محاولته الهروب الى خارج البلاد. وقال وزير الداخلية عثمان الغامدي في بيان تلقته «الزوراء»: أن «العراق أمانة في أعناقنا ولن نسحق بسرقة أمواله أو النشأون في أي شيء يمس أمنه، وعليه وجهنا قوة خاصة من أبطال وزارة الداخلية بإلقاء القبض على (نور زهير جاسم) في مطار بغداد الدولي أثناء محاولته المغادرة خارج البلاد بطائرة خاصة. وأعرب الغامدي، عن شكره وتقديره لجهود القضاء العراقي العادل الذي أصدر المواقفات اللازمة لإنجاز هذه المهمة .

12
صفحة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)
بوعية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

الصحة تسجل 186 إصابة جديدة بكورونا خلال أسبوع

بغداد / الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة، أمس الاثنين، الموقف الأسبوعي لجائحة كورونا، فيما أكدت تسجيل 186 إصابة جديدة خلال الأسبوع الماضي. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: أنها «سجلت 186 إصابة جديدة بفيروس كورونا، خلال أسبوع من دون أي حالة وفاة، فيما بلغ عدد المتعافين من المرض 209 حالات». وأضافت أن «عدد متلقي العلاج المضاد لكورونا خلال الأسبوع الماضي بلغ 37840 شخصاً».

No: 7822 Tue 25 Oct 2022

السعر 500 دينار

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7822 الثلاثاء 25 تشرين الأول 2022

دولة القانون يحدد أهم المعايير التي سيعتمدها السوداني في اختيار تشكيلته الحكومية

نائب عن الفتح لـ الزوراء: حسم التصويت على الكابينة الوزارية بالكامل نهاية الأسبوع الحالي

محافظ البنك المركزي يهنئ اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



بغداد / الزوراء:
تلقى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، تهنئة وباقة ورد من محافظ البنك المركزي، مصطفى غالب مخيف، بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب للفترة الثانية من دورته الثانية. وقال مخيف في بطاقة تهنئة: «تقدم اليكم بأسمى التهانئ والتبريكات بمناسبة فوزكم برئاسة

الزوراء المكلف محمد شياع السوداني قبل غيابه المرشحين للمنصب الوزارية، ولن يحدث تغير كبير في تباين الوزارات بين الكتل السياسية». مبيناً أن «جميع المحاولات تبذل من أجل تقديم اسماء كامل المرشحين للكابينة الوزارية في البرلمان نهاية هذا الأسبوع، وليس تصفهم». وقال الساعدي في تصريح صحفي: ان «غالبية المرشحين من الكتل السياسية لتقلد المناصب الوزارية والذين رفعت اسمائهم الى رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني تمت الموافقة عليهم». وفيما يخص المعايير المتبعة في اختيار الوزراء، أوضح الساعدي انه «في بعض الحالات يقوم رئيس الوزراء المكلف باختيار المرشحين بنفسه إذا لم يكن المرشحون مناسبتين للمنصب المحدد، فضلاً عن ان السوداني يقوم مع لجنة تقنية (فنية) بمقابلة غالبية المرشحين للمناصب الوزارية». وأضاف: ان «رغم اعطاء الصلاحية للسوداني، فإن احتمالية احدث تغيرات كبيرة في توزيع الوزارات بين الكتل السياسية طفيفة».

حال اكتمال مباحثات القوى السياسية، وفي وقت سابق، أكد بشار الساعدي، نائب الأمين العام لتيار الفراتين برئاسة محمد شياع السوداني: ان «رئيس

على معايير الكفاءة والنزاهة والمهنية وابتعاد الأشخاص المرشحين عن قضايا فساد في اختيار كابينته الوزارية. مرجحاً تقديم الكابينة الوزارية في أقرب وقت

حيث لـ «الزوراء»: ان المباحثات مازالت مستمرة مع جميع القوى السياسية لحسم القوائم الوزارية في الكابينة الحكومية. وأضاف: ان السوداني اعتمد



جانب من إقامة الفعاليات الثقافية في حديقة الأمانة

الزوراء / حسن فالح:
رجح تحالف الفتح حسم التصويت على الكابينة الوزارية بالكامل نهاية الأسبوع الحالي، وفيما أشار الى ان المباحثات مازالت جارية لحسم الوزارات المتبقية بين الكتل السياسية، حدد ائتلاف دولة القانون المعايير التي اعتمدها رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد السوداني في اختيار كابينته الحكومية. وقال النائب عن تحالف الفتح، فالح الخزعلي، في حديث لـ «الزوراء»: ان رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني ماضٍ في تسمية وزراء كابينته وفق ما طرحه، ولا توجد أي مشاكل أو تقاطعات بين قوى الاطراف التشريعية تتعلق بتوزيع الوزارات الخاصة بالاطار. مؤكداً انه كان من المقرر ان يتم الإعلان عن الكابينة الوزارية بداية الأسبوع الحالي، إلا ان تأخر بعض القوى السياسية أدى الى أرجاء الجلسة لموعدها. آخر وتوقع الخزعلي حسم التصويت على الكابينة الوزارية بالكامل نهاية الأسبوع الحالي. من جهته، قال عضو ائتلاف دولة القانون، وائل الركابي، في

ما «القبيلة القادرة» التي تحذر روسيا من استخدامها في أوكرانيا ؟
الجوية يتصدر رغم تعادله مع الكهرباء والشرطة يكبد النفط خسارته الرابعة

أكد أن هناك دولا صديقة أرادت أن تعجب العراق عن الانتخابات

اللامى: وجودنا في اتحاد الصحفيين العرب يحسن من سمعة العراق أمام الدول

لا تزال بانتظار إقرار الموازنة لمعركة تفاصيل المنحة السنوية الخاصة بالصحفيين. وقال اللامي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الرابعة الماضي، برئاسة الاتحاد العام للصحفيين العرب للفترة الثانية من دورته الثانية. وقال مخيف في بطاقة تهنئة: «تقدم اليكم بأسمى التهانئ والتبريكات بمناسبة فوزكم برئاسة

الدول وقفت ضد العراق في انتخابات اتحاد الصحفيين العرب. مضيفاً: اعتبر على الدولة العراقية بأن هذه المناصب مهمة للعراق فلماذا لم يكن هناك دعم؟. ولفت الى: ان اتحاد الصحفيين العرب يعد من المناصب المهمة. مؤكداً: انه طيلة 6 سنوات سابقة لم يصدر أي بيان من اتحاد الصحفيين العرب يهاجم العراق. وأوضح: ان منصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب يمثل سمعة البلد اصنام البلدان الأخرى. مؤكداً:

الانتخابات لكي لا يذهب مرشح العراق الى الجولة الثانية. وأضاف: تشيد دولة مصر وعلى رأسها السيسي وكذلك دول الخليج لدعمهم للعراق. مبيناً: ان هناك دولا صديقة للعراق أرادت ان تحجب العراق عن الانتخابات. وتابع اللامي: كنا مؤثرون وبشكل قوي في الانتخابات. مؤكداً: انه عندما سافرت الى القاهرة للانتخابات لم يكن هناك دعم من الدولة رغم انني امثل العراق. وأشار الى: ان هناك بعض

بغداد / الزوراء:
أكد نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، ان انتخابات اتحاد الصحفيين العرب لم تكن سهلة، فيما اشار الى ان هناك اجواء جرت لإبعاد العراق عن المنافسة. وقال اللامي في حديث متلفر تابعته «الزوراء»: ان انتخابات اتحاد الصحفيين العرب لم تكن سهلة وكانت هناك اجواء جرت لإبعاد العراق عن المنافسة. لافتاً الى: ان بعض الدول أرادت ان تحجب اصواتها في الجولة الاولى من

شياع السوداني، تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية بشر الخصاونة، وجرى خلال الاتصال التأكيد على استدامة العلاقات الاستراتيجية والتعاون بين البلدين». لافتاً الى «حرص الحكومة المقبلة على بناء شراكة فعالة مع المحيطين العربي والإقليمي ما فيه مصلحة الشعب العراقي وباقي شعوب المنطقة».

بغداد / الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، حرص الحكومة المقبلة على بناء شراكة فعالة مع المحيطين العربي والإقليمي، فيما تسلم دعوة رسمية لزيارة باكستان. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء المكلف، «تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد

وكيل وزارة الداخلية يهنئ اللامي بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب



تلقى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، باقة ورد وتهنئة من وكيل الادارة الداخلية الفريق عبد الحليم فاهم الفهود بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب. وفيما أشار الى ان المباحثات مازالت جارية لحسم الوزارات المتبقية بين الكتل السياسية، حدد ائتلاف دولة القانون المعايير التي اعتمدها رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد السوداني في اختيار كابينته الحكومية. وقال النائب عن تحالف الفتح، فالح الخزعلي، في حديث لـ «الزوراء»: ان رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني ماضٍ في تسمية وزراء كابينته وفق ما طرحه، ولا توجد أي مشاكل أو تقاطعات بين قوى الاطراف التشريعية تتعلق بتوزيع الوزارات الخاصة بالاطار. مؤكداً انه كان من المقرر ان يتم الإعلان عن الكابينة الوزارية بداية الأسبوع الحالي، إلا ان تأخر بعض القوى السياسية أدى الى أرجاء الجلسة لموعدها. آخر وتوقع الخزعلي حسم التصويت على الكابينة الوزارية بالكامل نهاية الأسبوع الحالي. من جهته، قال عضو ائتلاف دولة القانون، وائل الركابي، في

بعد استقالة ليز تراس.. ريشي سوناك رئيساً لوزراء بريطانيا

بيني مورديت، في بيان لها: «قرنا الآن من سيكون رئيس وزرائنا المقبل، هذا القرار قرار تاريخي ويظهر مرة أخرى تنوع حزبنا وموهبته».

خام برنت يتراجع قرب 92 دولاراً

بغداد / الزوراء:
عكست أسعار النفط مسارها في تعاملات، لتسجل تراجعاً، وذلك بعد المكاسب التي كانت قد حققتها في التعاملات الأسبوعية المبكرة، وسط توقعات بارتفاع الأسعار. وتراجعت العقود الآجلة لخام برنت 1.3 دولار أو 1.39% إلى 92.20 دولار البرميل بحلول الساعة 09:25 بتوقيت غرينتش، في حين انخفض خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 1.34 دولار أو 1.58% إلى 83.71 دولار البرميل. وكان برنت سجل ارتفاعاً بنسبة 2% الأسبوع الماضي بفعل تراجع الدولار والأسعار في تخفيف قيود مكافحة «كوفيد-19» من شأنها أن تؤدي إلى ارتفاع الطلب في ثاني أكبر مستهلك للنفط في العالم. ومن المتوقع حدوث اضطرابات في إمدادات النفط العالمية عندما يدخل حظر الاتحاد الأوروبي واردات النفط الروسية حيز التنفيذ في الخامس من ديسمبر المقبل. كما يخطط الاتحاد لمنع واردات منتجات النفط الروسية في فبراير 2023.

لمرة الثالثة.. مجلس النواب اللبناني يفشل بانتخاب رئيس جديد للبلاد

لندن / متابعة الزوراء:
أصبح وزير المالية البريطاني السابق، ريشي سوناك، رئيساً للوزراء في بريطانيا وزعيماً جديداً لحزب المحافظين وذلك بعد انسحاب منافسته

بيني مورديت، وزيرة العلاقات مع البرلمان. وأعلن رئيس لجنة حزب المحافظين رسمياً عن انتخاب ريشي سوناك زعيماً للحزب، وبالتالي رئيساً للوزراء. ليخلف بذلك ليز تراس التي

في الانتخابات لـ «الزوراء»: ان المباحثات مازالت مستمرة مع جميع القوى السياسية لحسم القوائم الوزارية في الكابينة الحكومية. وأضاف: ان السوداني اعتمد

بيني مورديت، وزيرة العلاقات مع البرلمان. وأعلن رئيس لجنة حزب المحافظين رسمياً عن انتخاب ريشي سوناك زعيماً للحزب، وبالتالي رئيساً للوزراء. ليخلف بذلك ليز تراس التي

لمرة الثالثة.. مجلس النواب اللبناني يفشل بانتخاب رئيس جديد للبلاد

بيروت / متابعة الزوراء:
فشل مجلس النواب اللبناني للمرة الثالثة، أمس الاثنين، في انتخاب خليفة للرئيس ميشال عون. وحدد رئيس مجلس النواب موعداً للجلسة المقبلة لانتخاب رئيس للبلاد. ورغم أن المجلس فشل للمرة الثالثة في انتخاب رئيس جديد للبلاد، فإنها المرة الرابعة التي يحاولون فيها انتخاب رئيس جديد للبلاد. بعد أن لم يكتمل التصاب القانون في الجلسة

الأي. وتصلت أبرز نتائج فرز الأصوات في حصول ميشال معوض على 39 صوتاً، مقابل 10 أصوات لعصام خليفة، و13 صوتاً للبدان الجديد، فيما سجلت 50 ورقة بيضاء وورقتان مفلتان. وكانت عملية الاقتراع لانتخاب رئيس للبلاد، في جلسة عشية الانتخابات، بدأت صباح أمس الاثنين، وبلغ عدد النواب الحاضرين داخل القاعة 110 نواب.

بيني مورديت، وزيرة العلاقات مع البرلمان. وأعلن رئيس لجنة حزب المحافظين رسمياً عن انتخاب ريشي سوناك زعيماً للحزب، وبالتالي رئيساً للوزراء. ليخلف بذلك ليز تراس التي

بيني مورديت، وزيرة العلاقات مع البرلمان. وأعلن رئيس لجنة حزب المحافظين رسمياً عن انتخاب ريشي سوناك زعيماً للحزب، وبالتالي رئيساً للوزراء. ليخلف بذلك ليز تراس التي

اللامى يتلقى باقة ورد وتهنئة من وزارة التخطيط

قدم المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، باقة ورد وتهنئة الى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة إعادة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب.

العاني يهنئ اللامي بمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

هنا رئيس صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية، الدكتور محمد هاشم العاني، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بمناسبة انتخابه رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب لدورة جديدة.

وقال العاني في برقية تهنئة للامي: «: بطيبي و يسعدني شخصيا، وباسم منتسبي صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية، ان اتقدم بأصدق التهاني والتبريكات بمناسبة فوزكم للمرة الثانية على التوالي بمنصب رئيس اتحاد الصحفيين العرب».

وأضاف: «: هذا التكليف يدل على مكانة العراق في المحافل العربية والدولية».

الشطري يهنئ اللامي بتجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب

هنا رئيس جهاز الامن الوطني، حميد الشطري، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، بمناسبة تجديد الثقة به رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب.

وتلقى اللامي اتصالاً هاتفياً من الشطري هناك فيه بمناسبة فوزه برئاسة اتحاد الصحفيين العرب للمرة الثانية.

تسلم دعوة رسمية لزيارة باكستان

السوداني يؤكد حرص الحكومة المقبلة على بناء شراكة فعالة مع المحيطين العربي والإقليمي



الشراكة مع دول العالم للاستفادة من خبراتها في مجالي بناء وتنمية القدرات للقطاعات الاقتصادية والتعليمية.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء المكلف، تلقته "الزوراء"، أن "رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد شياع السوداني، استقبل سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى العراق سونغ سو جوي"، مبيناً أنه "تمت بحث تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين".

وأوضح السوداني، خلال اللقاء: أن "الحكومة العراقية المقبلة ستولي أهمية قصوى لتوفير البيئة الاستثمارية في العراق وصيانتها، وتقديم الحماية الكافية للشركات الكورية والعالمية من أية محاولات تعزل عملها وهذا واجب الدولة حصراً". وأكد أن "حاجة العراق إلى تعزيز الشراكة مع دول العالم للاستفادة من خبراتها في مجالي بناء وتنمية القدرات للقطاعات الاقتصادية والتعليمية، لا سيما مع الدول صاحبة التجارب الناجحة في تلك المجالات".

من جانبه، نقل السفير الكوري بحجيات الحكومة الكورية وتمنياتها بالنجاح لمعالي السوداني في تشكيل حكومة تهدف إلى خدمة العراقيين".

ومواجهة التحديات الراهنة".

وقدم السفير رئيس الوزراء المكلف دعوة لزيارة باكستان مستقبلاً، لتوقيع مذكرة تفاهم في مجال التعاون التجاري والاقتصادي.

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد شياع السوداني، حاجة العراق إلى تعزيز

الدينية بين البلدين، فضلاً عن تنسيق المواقف في التديتات الدولية بما يصب فيه مصلحة الشعبين الصديقين".

من جانبه، نقل السفير الباكستاني "تهنئة حكومة بلاده إلى السوداني بمناسبة تكليفه، وتأكيد ثقته بجاهته في تشكيل الحكومة العراقية المقبلة، وقررت على إدارة الدولة

المكلف، في بيان تلقته "الزوراء": أن "السوداني، استقبل سفير جمهورية باكستان الإسلامية لدى العراق أحمد أمجد علي". وأعرب السوداني، خلال اللقاء، عن "رغبة الحكومة المقبلة في تعزيز التعاون الثنائي مع باكستان في المجالات العسكرية، لا سيما التسليح والتدريب، وأهمية تنشيط السياحة

بغداد / الزوراء:

أكد رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، حرص الحكومة المقبلة على بناء شراكة فعالة مع المحيطين العربي والإقليمي، فيما تسلم دعوة رسمية لزيارة باكستان.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء المكلف، تلقته "الزوراء"، أن "رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني، تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية بشر الخصاونة، وجرى خلال الاتصال التأكيد على استدامة العلاقات الاستراتيجية والتعاون بين البلدين".

لافتاً إلى "حرص الحكومة المقبلة على بناء شراكة فعالة مع المحيطين العربي والإقليمي لما فيه مصلحة الشعب العراقي وباقي شعوب المنطقة".

فيما هنأ الخصاونة، خلال الاتصال، السوداني "بتكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة"، معرباً عن "امله بتجارتها في إدارة الدولة للمرحلة المقبلة".

كما تسلم رئيس مجلس الوزراء المكلف، محمد شياع السوداني، دعوة لزيارة جمهورية باكستان.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء

السيد الحكيم يؤكد للأعرجي ضرورة التعامل مع التحدي الإرهابي من زاويته الأمنية



"المعالجة الأمنية تحتاج معالجة ماثلة لها على المستوى الاجتماعي والاقتصادي".

وذكر أن "تحسين الواقع المعيشي واستيعاب الشباب عبر برامج وخطط طموحة من شأنها أن تعزز الوضع الأمني المتحقق حالياً".

لافتاً إلى "أهمية إداسة التواصل الأمني مع دول الجوار والمنطقة والحفاظ على المكتسبات التي تحققت في الفترة الأخيرة بوصف أمن العراق وسلامته مخزوناً لأمن وسلامة المنطقة وسلامة النظام الإقليمي".

وأكد السيد الحكيم "أهمية الجانب السياسي والدبلوماسي لحفظ أمن وسيادة العراق".

بغداد / الزوراء:

أكد رئيس تيار الحكمة الوطني، السيد عمار الحكيم، أمس الاثنين، ضرورة التعامل مع التحدي الإرهابي من زاويته الأمنية.

وقال السيد الحكيم في بيان صدر خلال لقائه مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، تلقته "الزوراء": "تداولنا في ملفات الأمن القومي العراقي وسبل تعزيزها، فضلاً عن العلاقة مع دول الجوار والمنطقة وأية إداعة الزخم في مكافحة الإرهاب والجماعات المتطرفة".

وشدد على "ضرورة التعامل مع التحدي الإرهابي من زاويته الأمنية"، مشيراً إلى أن



اتحاد الصحفيين العرب بنكهة عراقية

■ فراس الحمداني

أهلاً بغداد حبيبتي
أهلاً بعبوس الحرة
بالجند تحيي إخوتنا
بكللمات الحب الوردية

وكان "موفق بهجت"، بعيد غناء تلك الكلمات العذبة في مطار القاهرة وفي شوارعها وحدانيتها وفناديقها، وفي قاعة المؤتمرات وفي قاعة انتخابات اتحاد الصحفيين العرب، حين صوّت العرب، جميع العرب، مؤيد اللامي رئيساً لدورة ثانية في إشارة إلى رغبة عربية جامحة وأكيدة باستمرار النجاح والتفوق والخضور والتأثير بعد دورة أولى تأطرت بإبداع لا ينقطع ونجاح رفيع راية الصحافة العربية إلى أعالي السماء، ورشح مجد العربية بنكهة عراقية خالصة، وجاء الفوز ليؤكد مكانة العراق وحرس أبنائه على أن يرتفع شأنه أبداً، فكانت جهود اللامي معبرة عن حرصه ووطنيته العالية، ورغبته في أن يكون وطنه أولاً وأولاً، وأن ينجح له ما يستطيع من رفعة وسمو وخضور وثاق وبهاء مستمر ودائم.

هذا هو "مؤيد اللامي" الأب والأخ العطوف على الصحفيين وحضورهم ونجاحهم الذي أبى أن يتوقف، فقد حققت الصحافة العراقية في عهده ما لم تحقّق منذ تأسيس نقابة الصحفيين عام ١٩٥٩، وما لم ينجح منذ تأسيس الزوراء أول صحيفة عراقية عام ١٩٦٩، حيث تعددت وسائل الإعلام ووضع العراق على خارطة الصحافة العربية والدولية، واستحق المكانة العالية والعالمية في المكتب التقني للاتحاد الدولي للصحافة، حيث ينظر العالم بإكبار للصحفيين العراقيين الذين قدموا جاحل الشهداء والمضيق الأفاضل الذين خطوا كلمات المجد والرفعة بحبر من دمهم القان المزهري الذي لا يجف ولا تبرد حرارته.

مسيرة من العطاء والإبداع والتضحية كللت بنجاحات رائعة، محلياً وعربياً ودولياً، وكان آخرها التصويت للأستاذ مؤيد اللامي رئيساً لاتحاد الصحفيين العرب كشهادة فخر واعتزاز للصحافة العراقية، ونجاح بطعم الشهيد، وهو نجاح مستحق، حيث عزّ الصحفيون العراقيون عن سعداتهم الغامرة من خلال تهانئهم وتوافدهم إلى نقابة الصحفيين وباقيات الورد التي يحملوها ليقدموها وهم سعداء بمنجز كبير قد لا يتكرر إلا مع شخصية كبيرة وفذة كشخصية "مؤيد اللامي"، مفخرة الصحافة العراقية والعربية والعالمية، وهو اعتزاز منهم بالإنجاز وتأكيده على إنه لهم جميعاً، وهم به يفخرون ويعذونه إجازاً لكل واحد منهم، وقد تحقق بدعواتهم وحجهم للعراق.

مبارك للأستاذ "مؤيد اللامي"، وللقابة الصحفيين العراقيين، وللصحافة العربية أن يكون اللامي في مقدمة ركب الإبداع والعطاء والتألق.

Fialhmdany19572021@gmail.com

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والإطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الإنترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الماثلة مع العرض. أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سند القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الإطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً، علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٢/١١/٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below a tender which contains supplying (the items in the list below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount is (1000000) one million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bid bond should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 7/ 11 /2022 at (10 AM) o'clock NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الاعلان	المواد	رقم المناقصة	ت
للمرة الاولى	2022/11/14	2022/10/25	(CROSS MATCH) مواد امراض دم	LAB / 2022/ 47	1

المدير العام

51 52

رئيس نادي دهوك يلوح بالاستقالة بسبب الوضع المالي الصعب

بغداد / متابعة الزوراء

لوح رئيس نادي دهوك الرياضي، عبد الله جلال، بالاستقالة من منصبه بسبب الوضع المالي للنادي الذي وصفه به «الصعب»، وقال أمين سر نادي دهوك، جاسم محمد حاجي، «تفاجأنا بقرار رئيس النادي عبدالله جلال تلويحه بالاستقالة بسبب الوضع المالي الصعب الذي يمر به النادي»، وأضاف أنه «اتصل برئيس النادي الذي أكد استقالته له إذا ما استمر الوضع على حاله، لا سيما أن الإدارة تعاني بشكل كبير من غياب الدعم المالي والذي أثر سلباً على الوضع العام بالكامل»، وأشار أن «نادي دهوك يسير بخطى جيدة وحقق نتائج إيجابية خلال الأرواح الثلاثة التي خاضها الفريق، فلا نريد أن يعيق الجانب المالي هذا التقدم وتراجع النتائج». ودعا حاجي الجهات الحكومية إلى «توفير الأموال للنادي بأسرع وقت ولا سيكون الوضع غير مستقر».

No: 7822 Tue 25 Oct 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7822 الثلاثاء 25 تشرين الأول 2022

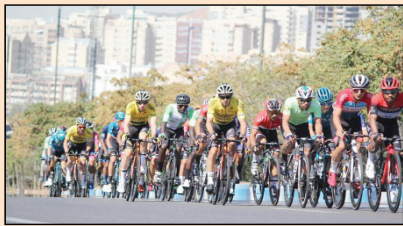
الرياضي



فوز صعب للزوراء على الديوانية

الجوية يتصدر رغم تعادله مع الكهرباء والشرطة يكبد النفط خسارته الرابعة تواليا

مدينة الناصرية تستضيف نهائي دوري أندية العراق بالدرجات



بغداد / ساجد سليم

تتعلق في مدينة الناصرية منافسات المرحلة الرابعة والأخيرة من نهائي دوري أندية العراق بالدرجات وذلك يوم غد الأربعاء الموافق السادس والعشرين من الشهر الحالي على أن تستمر رعاية التاسع والعشرين من الشهر الحالي بمشاركة واسعة من أندية الوسط والجنوب والشمال والفرق الأربعة متقدمين وشباب ناشئين ونساء ويشرف مباشرة من قبل الاتحاد العراقي المركزي للعبة وبالتعاون مع الاتحاد الفرعي المحافظة.

وسيسبق للمنافسات المؤتمر الفني للبطولة بحضور ممثلي الأندية المشاركة والحكام والمربين، هذا وستكون مباريات اليوم الأول للثلاث مباريات في سباق الفردي ضد المسؤولين في المحافظة ورئيس الاتحاد الفرعي عدنان سديخان الذي بذل جهوداً سخية من أجل انجاح هذه البطولة.

العام تقطع مسافة ٨٠ كم أما سباقات اليوم الثاني وهي سباق فردي ضد الساعة للنساء لمسافة ٣٠ كم ومن ثم سباق الشباب فردي ضد الساعة لقطع للشاشرين فردي عام لقطع مسافة ٣٠ كم. أما السباق الأخير من قبل الاتحاد الفرعي حيث تم توفير سيارة إسعاف ورجال المرور وقوات أمنية مراقبة للمتسابقين ويكون افتتاح البطولة في تمام الساعة الثامنة صباحاً بحضور محافظ الناصرية وعدد من المسؤولين في المحافظة ورئيس الاتحاد الفرعي عدنان سديخان الذي بذل جهوداً سخية من أجل انجاح هذه البطولة.



تصدي لها ببراعة حارس الديوانية أحمد موحان ويلتقي الشوط الأول على وقع التعادل السليم دون أهداف.

أول المحاولات في الشوط الثاني جاءت من طريق لاعب الديوانية علاوي كاظم، الذي كان أن يضع فريقه بالقدمة بعد تسديدة قوية علت العارضة بقيل.

وسنحت فرصة لقاتل الزوراء سعد علي، لكن بقطعة حارس الديوانية موحان حالت دون تسجيل هدف السبق. وانفذ جلال حسن فرصة التعديل للديوانية بعد إيمانه لتسديدة جونوري في الوقت بدل الضائع.

ولتنتهي المواجهة بفوز الزوراء بهدفين، والوصول للالتصام الثالث، بينما تلقى الديوانية هزيمته الرابعة تواليا.

في المباراة التي أقيمت بملعب الكوت الأولي، نجح سعد عبد الأمير من تسجيل الهدف الأول للزوراء في الدقيقة 67 من زمن المباراة التي خسرها 10 آلاف متفرج. وظهر الديوانية بالشلو الأول في أفضل حالاته الفنية، ونجح مربيه سامر سعيد من الاستحواذ بنسبة كبيرة على مجرياته، وسنحت له عدة فرص سهلة، أعطاها أهدرها حيدر جلاوي الذي لم يستغل خطأ دفاعات الزوراء، وفشل الضيوف على الجهة القريبة بدلا من التمير. لتنتج كرتة بشكل ضعيف إلى أحضان حارس المرمى جلال حسن.

ولتنتهي المواجهة بفوز الزوراء بهدفين، وأقتنص الزوراء فوزاً ثميناً من مستضيفه الديوانية بنتيجة (2-1).

من بين 3 مدافعي النفط.

استغل حارس الديوانية بشفوق الشوط الأول على وقع التعادل السليم دون أهداف.

أول المحاولات في الشوط الثاني جاءت من طريق لاعب الديوانية علاوي كاظم، الذي كان أن يضع فريقه بالقدمة بعد تسديدة قوية علت العارضة بقيل.

وسنحت فرصة لقاتل الزوراء سعد علي، لكن بقطعة حارس الديوانية موحان حالت دون تسجيل هدف السبق. وانفذ جلال حسن فرصة التعديل للديوانية بعد إيمانه لتسديدة جونوري في الوقت بدل الضائع.

ولتنتهي المواجهة بفوز الزوراء بهدفين، والوصول للالتصام الثالث، بينما تلقى الديوانية هزيمته الرابعة تواليا.

حارس الشرطة في التصدي لها، وسط اعتراض من قبل الضيوف حول صحة تجاوز الكرة لخط المرمى.

ولم يمتح ليعموا منافسهم إلا دقائق قليلة، ليبرك عبد الرزاق قاسم التعديل بعد إستلامه لمحاولة مقفلة من محمد داود ليضعها في سقف مرمى النفط.

وقلت الغالبية الهجومية في الشوط الثاني، وحاول حسم أحمد المدير الفني للنفط على مباغتة منافسه عبر طلعات هجومية من الإطراف على طريق كزار محمد ودينيس.

وزادت الرغبة الهجومية لدى الشرطة في الثلث الأخير، وأقتنص السوري محمود اللواس الهدف الثاني بعد حفظه للكرة

بغداد / لبيث العتايي

اكتفى القوة الجوية بالتعادل مع مستضيفه الكهرباء بنتيجة (1-1)، في المباراة التي أقيمت مساء أمس الاثنين في ملعب الزوراء الدولي بالعاصمة بغداد، ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الممتاز.

وتمكن حسين جبار من إحراز الهدف الأول للقوة الجوية في الدقيقة 31، واستطاع داودا دياي من معادلة النتيجة للكهرباء في الدقيقة 55 من زمن المباراة.

وشهدت مجريات المباراة أفضلية واضحة للضيوف، في ظل تراجع الكهرباء إلى المناطق الدفاعية للمحافظة على شياكلهم.

فيما أعتمد قحطان جثري المدير الفني للقوة الجوية على موجالو وحسين جبار في المقدمة، إذ تمكن الأخير من وضع فريقه بالقدمة بعد إقتضاف النصف الأول، إثر تسديدة قوية وجدت ضالتها في شباك حراس الكهرباء علي تبتي الذي لم ينجح في إبعادها.

وفي الشوط الثاني، عمد لؤي صلاح مدرب الكهرباء، على تغيير إداء فريقه بإجراة عدة تبديلات أضرت على إدراك هدف التعديل عبر تسديدة من مسافة بعيدة عن طريق داودا.

وتبادر طرفا المواجهة الفرص والمحاولات في الدقائق المتبقية من المباراة، وأخفقا لتكسر حالة التعادل الذي كان عنوان النتيجة النهائية للقاء.

وتغلب الشرطة على مستضيفه النفط بنتيجة (2-1)، في المباراة التي أقيمت في ملعب المدينة الدولي بالعاصمة بغداد.

افتتح عبد الله سعودي التسجيل للنفط في الدقيقة 7، وتمكن عبد الرزاق قاسم من معادلة النتيجة في الدقيقة 21، وعزز الواس تقدم الشرطة بهدف ثان في الدقيقة 74 من زمن المباراة التي جرت وسط حضور جماهيري متوسط.

بدأ النفط ضاملاً على ضيفه الشرطة، ونجح عبد الله سعودي من تسجيل الهدف الأول عبر رأسية قوية لم ينجح

قرعة خليجي 25 اليوم

لجنتا المسابقات والإعلام باتحاد كأس الخليج تلتئمان في محافظة البصرة



الاستشارة والتقرير وعدم نشر ما يمكن أن يكون له تأثير سلبي على مسيرة العمل، فضلاً عن أن تكون هذه الموضوعات من شأنها للتحقق منها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

كما أقرت اللجنة الإعلامية تحديد عدد أعضاء الوفود المشاركة في البطولة، وذلك من أجل مشاركة في البطولة، على أن تكون بإقامة دورات وندوات توعوية إعلامية مصاحبة لفعاليات البطولة خاصة بالإعلاميين، ووضع برنامج المؤتمرات الصحفية للمدربين قبل بدء البطولة، بالإضافة إلى تسمية منتسقين إعلاميين لمباريات البطولة.

وأكدت اللجنة دعمها الكامل لإنجاح إقامة البطولة في العراق وفق الظروف الممكنة، مشيرة بالجهود المبذولة من الاتحادات العراقية لاستضافة البطولة، والمطالبة بوجود تسهيلات إضافية للمشجعين وحضور منافسات البطولة التي تقام مطلع العام المقبل.

كما عقدت اللجنة الإعلامية لبطولة خليجي (25)، أمس الاثنين، اجتماعها الأول في فندق جراند ميلينيوم بمحافظة البصرة برئاسة عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم أحمد موحان، وأعضاء خلد مبارك الكواري من قطر وسهام علي السهلي من الكويت ومحمد المحمدي من اليمن ويونس بن عيسى الفرعي مهدي مبرزا من البحرين وفيلس بن يوسف الطويري من السعودية.

كما حضر كل من بلال مصطفى مقرر اللجنة، ويوسف الجبار وعلي الزين من الوفود الإعلامية الخليجية، الذين شهدوا ترحيباً من قبل جاسم الميرجي، الأمين العام للاتحاد كأس الخليج العربي، بأعضاء اللجنة الإعلامية، مشمناً دور الجميع وجهودهم لإنجاح إقامة البطولة في مدينة البصرة.

ووفقاً لحلول أعمال اللجنة، فقد تم اعتماد اختيار خلد مبارك الكواري، رئيس الوفد الإعلامي القطري، نائباً لرئيس اللجنة الإعلامية لخليجي 25 وفقاً لترشيح أعضاء اللجنة الإعلامية، كما تم اعتماد تشكيل اللجنة الإعلامية للبطولة والمصادقة عليها.

كما ناقشت اللجنة الإجراة التنظيمية الخاصة بالأمور الإعلامية لبطولة كأس الخليج - 25 وترتيبات اللجنة الإعلامية بالفقرات الإعلامية الرسمية.

ووفقاً لقرارات الاجتماع فإن اللجنة الإعلامية ستأخذ

البصرة / الزوراء

استقبل وفد الزوراء الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال ومخاضف البصرة أسعد العميداني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم رئيس اتحاد كأس الخليج العربي حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ووصل إلى محافظة البصرة لحضور وقائع قرعة خليجي 25 التي تقام اليوم الثلاثاء في فندق "جراند ميلينيوم البصرة".

ورافق درجال والعميداني في الاستقبال الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي جاسم الميرجي، وأعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم رجب لغته ومحمد ناصر والأمين العام للاتحاد محمد فرحان.

وعقدت لجنة المسابقات في اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم اجتماعها في فندق جراند ميلينيوم البصرة ورأس الاجتماع الدكتور حميد الشبيبي من اليمن، ورئيس اللجنة، وبخضور محمد هزاع الظاهري من الإمارات، نائب رئيس اللجنة، وأعضاء اللجنة كل من راشد الزعبي من البحرين وصالح الشفاعة من الكويت وأحمد الحرشي من قطر وخالد القرن من السعودية وقتيبة الغزياني من عمان وشهاب أحمد من العراق.

وبعد خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المرجحة على جدول الأعمال، حيث تم الاطلاع على جاهزية المنشآت الرياضية لاستضافة البطولة ومقرات إقامة للنتخابات المشتركة من خلال الاتفاق المرجحة لاستضافة.

كما ناقشت اللجنة آلية إجراء القرعة وفقاً للامانة الخامسة من لائحة المسابقات، حيث سيتم اعتماد التصديق الأخير للفقها لتوزيع مستويات للنتخابات المشتركة عند إجراء القرعة التي ستقام اليوم الثلاثاء عند الساعة (11:00) صباحاً.

بغداد / حسين عمار

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة، حسين العميداني، أن قانون الاتحادات أعطى الحق للهيئة الإدارية بتحديد عدد المرشحين للانتخابات على أن يتراوح ما بين 8 إلى 11 مرشحاً، مبيّناً أنه سيشارك في الانتخابات المقبلة لرابطة اتحاد اللعبة.

وقال العميداني إن "القانون الجديد رقم 24 لسنة 2021 أصبح من حق الهيئة الإدارية للاتحاد أن تقر عدد المرشحين لانتخاب رئيس الاتحاد ويكون من 8 إلى 11 مرشحاً، ووفقاً لذلك ويحسب النظام الداخلي للاتحاد قرر الاتحاد العراقي أن يكون عدد المرشحين 11 شخصاً من كلا الجنسين، مؤكداً مشاركته بالانتخابات المقبلة كمرشح لرئاسة

بغداد / حسين عمار

أكد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة، حسين العميداني، أن قانون الاتحادات أعطى الحق للهيئة الإدارية بتحديد عدد المرشحين للانتخابات على أن يتراوح ما بين 8 إلى 11 مرشحاً، مبيّناً أنه سيشارك في الانتخابات المقبلة لرابطة اتحاد اللعبة.

وقال العميداني إن "القانون الجديد رقم 24 لسنة 2021 أصبح من حق الهيئة الإدارية للاتحاد أن تقر عدد المرشحين لانتخاب رئيس الاتحاد ويكون من 8 إلى 11 مرشحاً، ووفقاً لذلك ويحسب النظام الداخلي للاتحاد قرر الاتحاد العراقي أن يكون عدد المرشحين 11 شخصاً من كلا الجنسين، مؤكداً مشاركته بالانتخابات المقبلة كمرشح لرئاسة

غدا.. قرعة نهائيات أمم آسيا لمنتخبات الشباب بمشاركة العراق

بغداد / متابعة الزوراء

تسحب يوم غد الأربعاء في العاصمة الأوزبكية طشقند قرعة كأس آسيا للشباب تحت 20 عاماً 2023 لكرة القدم.

وتعود البطولة، التي تشهد مشاركة 16 منتخباً تأهلت بعد مشوار تصفيات مطول، من جديد أول فريقين من كل مجموعة في الدور ربع النهائي، ويحسم نظام القرعة، فإن منتخب أوزبكستان الضيف جاء في قمة التصنيف، في حين تم

العشر التي تصدرت مجموعاتها، إلى جانب أفضل خمسة منتخبات حاصلة على المركز الثاني، لتضم إلى منتخب أوزبكستان الضيف. ووفقاً لوقوع الأسماء، سيتم من القرعة تقسيم المنتخبات المشاركة إلى 4 مجموعات، بحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة في الدور ربع النهائي، ويحسم نظام القرعة، فإن منتخب أوزبكستان الضيف جاء في قمة التصنيف، في حين تم



إعلامنا الرياضي

العدد الرابع والتسعون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور يوم الأحد الماضي. وتضمن العديد من المقالات والأخبار والمواضيع الخاصة بالرياضة كرة القدم وبقيّة الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامتياز لأسرة الصحافة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

الزميل وليد المرسومي احتفل بعيد ميلاده قبل أيام قليلة، خالص الامتياز لزميلنا بالعمد والميد ومواصلته النجاح في حياته ومشواره المهني.

إعلام إلكتروني



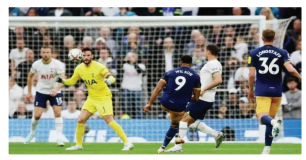
إنزاجي يتلقى أنباء سارة قبل موقعة الحسم



ميلانو / متابعة الزوراء

تلقى إنتر ميلان أنباء سارة تخص بعض نجوم الفريق قبل موقعة الحسم أمام فيكتوريا بلزن التشيكي، يوم غد الأربعاء، على ملعب سان سبرو، بالجملة الخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، وذكر موقع "فوتبول إيطاليان" "روميولو لوكاتو" ثوب بشكل طبيعي مع المجموعة، في خطوة تؤكد جاهزية اللاعب للمشاركة في اللقاء القادم، وأضاف: "من المتوقع أن يكون اللاعب فيكتوري روميلو لوكاتو ضمن قائمة إنتر لمواجهة مواجهة فيكتوريا بلزن، وسيواجه على مقاعد البدلاء، وأشار: "سيموني إنزاجي المدير الفني للإنتر، سيستعيد أيضا خدمات روبرتو جاليارديني لاعب خط الوسط الذي عاد للترتيبات الجماعية"، وزاد: "إنتر سيضطر للانتظار لفترة أطول على عودة الكرواتي مارسيلو برونوفيتش، حيث لا يزال يعاني من الإصابة التي تعرض لها"، ويحل إنتر المركز الثاني في المجموعة برصيد 7 نقاط، خلف الفارس بارون ميونخ (12 نقطة)، ويحتاج الترابزوراء للفوز على فيكتوريا بلزن من أجل ضمان التأهل بشكل رسمي دون النظر لنتائج برشلونة الذي يحل المركز الثالث (4 نقاط).

نيوكاسل يهزم توتنهام ويحل في المركز الرابع



لندن / متابعة الزوراء

خسر توتنهام لأول مرة هذا الموسم على أرضه وميدانه والثالثة بشكل عام، عندما جرح الهزيمة أمام حليفه نيوكاسل المتطور 2 - 1، ضمن المرحلة 13 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وفي الشوط الأول افتتح كايوم ويسون التسجيل للملكيات 31، ثم أضاف النجم الباراغواياني ميغيل ألبيرون الثاني 40. وفي الشوط الثاني وفي هدف توتنهام هاري كاين على هدف صاحب الأرض الثاني 54. وصار رصيد فريق المدرب إيدي هيو 21 نقطة ورابعاً بأخفاق الأهداف من تشيلسي، أما فريق المدرب أنطونيو كوتوني فتوقف رصيده عند النقطة 23 في المركز الثالث.

جوريتسكا: لن نضع في اعتبارنا إقصاء ليفاندوفسكي



ميونخ / متابعة الزوراء

أكد ليون جوريتسكا، لاعب وسط بايرن ميونخ، عدم اهتمام لاعبي فريقه باحتمالية حرم زميلهم السابق روبرت ليفاندوفسكي، من التواجد في نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم، ويحتاج البارسا لمعالجة آخر جولات من دور المجموعات، إذ يتحتم عليه الفوز على بايرن ميونخ في فيكتوريا بلزن، في الوقت ذاته، قال: "نحن في الباييرن، ويتواجد دوما في دور ١٦، لكننا لن نضع ذلك في اعتبارنا"، وأردف: "نتنظرون مباراة رائعة في كامب نو، سواء كانت مواجهة ودية أو نهائية دوري الأبطال، سنبذل قصارى جهودنا للفوز هناك"، يأتي ذلك رغم ضمان بايرن التأهل إلى دور ١٦ بعدما حصد ١٢ نقطة.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	زاخو * نوروز
١٥:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	القاسم * الكرخ
١٧:١٥	الدوري العراقي الممتاز	النجم * النواصرة
١٧:١٥	الدوري العراقي الممتاز	الطلبة * نفط ميسان
١٩:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	كربلاء * نفط البصرة
١٩:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	أربيل * الحدود
١٦:٠٠	الدوري الاماراتي	البطائح * الشارقة
١٩:٠٠	الدوري الاماراتي	الوحدة * الطفرة
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	سموحة * الزمالك الأهلي
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	طنطا الجيش * انبي
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	ريد بول سالزبورج - النمسا * تشيلسي - إنجلترا
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	إشبيلية - إسبانيا * كوبنهاغن - الدانمارك
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	دينامو زغرب - كرواتيا * ميلان - إيطاليا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بوروسيا دورتموند - ألمانيا * مانشستر سيتي - إنجلترا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بنفيكا - البرتغال * يوفنتوس - إيطاليا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	سيلتك * أيسكلندا * شاختار دونيتسك - أوكرانيا
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	لايبزيغ - ألمانيا * ريال مدريد - إسبانيا

دوري أبطال أوروبا

الصدارة هاجس ريال مدريد ومانشستر سيتي في جولة الحسابات



الذي يتأخر عنه الفريق الإيطالي فيكتوريا بلزن التشيكي، يوم غد الأربعاء، على ملعب سان سبرو، بالجملة الخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، وذكر موقع "فوتبول إيطاليان" "روميولو لوكاتو" ثوب بشكل طبيعي مع المجموعة، في خطوة تؤكد جاهزية اللاعب للمشاركة في اللقاء القادم، وأضاف: "من المتوقع أن يكون اللاعب فيكتوري روميلو لوكاتو ضمن قائمة إنتر لمواجهة مواجهة فيكتوريا بلزن، وسيواجه على مقاعد البدلاء، وأشار: "سيموني إنزاجي المدير الفني للإنتر، سيستعيد أيضا خدمات روبرتو جاليارديني لاعب خط الوسط الذي عاد للترتيبات الجماعية"، وزاد: "إنتر سيضطر للانتظار لفترة أطول على عودة الكرواتي مارسيلو برونوفيتش، حيث لا يزال يعاني من الإصابة التي تعرض لها"، ويحل إنتر المركز الثاني في المجموعة برصيد 7 نقاط، خلف الفارس بارون ميونخ (12 نقطة)، ويحتاج الترابزوراء للفوز على فيكتوريا بلزن من أجل ضمان التأهل بشكل رسمي دون النظر لنتائج برشلونة الذي يحل المركز الثالث (4 نقاط).



الذي يتأخر عنه الفريق الإيطالي فيكتوريا بلزن التشيكي، يوم غد الأربعاء، على ملعب سان سبرو، بالجملة الخامسة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا، وذكر موقع "فوتبول إيطاليان" "روميولو لوكاتو" ثوب بشكل طبيعي مع المجموعة، في خطوة تؤكد جاهزية اللاعب للمشاركة في اللقاء القادم، وأضاف: "من المتوقع أن يكون اللاعب فيكتوري روميلو لوكاتو ضمن قائمة إنتر لمواجهة مواجهة فيكتوريا بلزن، وسيواجه على مقاعد البدلاء، وأشار: "سيموني إنزاجي المدير الفني للإنتر، سيستعيد أيضا خدمات روبرتو جاليارديني لاعب خط الوسط الذي عاد للترتيبات الجماعية"، وزاد: "إنتر سيضطر للانتظار لفترة أطول على عودة الكرواتي مارسيلو برونوفيتش، حيث لا يزال يعاني من الإصابة التي تعرض لها"، ويحل إنتر المركز الثاني في المجموعة برصيد 7 نقاط، خلف الفارس بارون ميونخ (12 نقطة)، ويحتاج الترابزوراء للفوز على فيكتوريا بلزن من أجل ضمان التأهل بشكل رسمي دون النظر لنتائج برشلونة الذي يحل المركز الثالث (4 نقاط).

مدريد / متابعة الزوراء
بينما ضمن نادي ريال مدريد ومانشستر سيتي التأهل إلى ضمن نهائي دوري أبطال أوروبا، ينطلق آخرون من صفوفه "الفرقة العجوز" لمعالجة لقاء واد البطولة مبكراً، مع تبقي جولتين على نهاية دور المجموعات.

ويتمتع وضع يوفنتوس وإشبيلية على بعض الحسابات. وتتطلب ٦ أندية في هذه الجولة لحجز بطاقة التأهل للثمن النهائي وهي: بنفيكا وتشيلسي وبوروسيا دورتموند ولايبزيغ وباريس سان جيرمان وسالزبورج.

ويواجه إشبيلية سيناو سيئ ضمن المجموعة السادسة، إذ لم يحقق الفوز حتى الآن ويستقبل في هذه الجولة كوبنهاغن وكل منهما (نقطتان). ويحتاج إشبيلية لخيارين: الفوز في الجولتين التليقتين إلى خسر بوروسيا دورتموند مباراتيه.

وفي إطار نفس المجموعة يستقبل دورتموند مانشستر سيتي الذي ضمن التأهل، لكنه يلحق ضيفاً على كوبنهاغن في الختام، ويحتاج نقطة واحدة لبلوغ دور ١٦.

بوخوم يلحق الهزيمة الثانية بالمتصدر أونيون برلين



الكرة على الجهة اليسرى للمتوغل أوسي توتو، فلعها عزيمة بانجا البديل غريث هولتمان الذي سدها من المسلة الأولى في الشباك. وحصل أونيون برلين على فرصة ذهبية للعودة إلى اللقاء

برلين / متابعة الزوراء
حقق بوخوم متذلل الترتيب المفاجأة بعدما أحق بأونيون برلين المتصدر هزيمته الثانية للموسم، وذلك بالفوز عليه ١-٢ في المرحلة ١١ من الدوري الألماني لكرة القدم.

وأسد بوخوم بذلك خدمة كبيرة لبايرن ميونخ حامل اللقب والفائز السبت الماضي على ضيفه هوفنهايم ٢-٠، إذ بقي النادي البافاري على بعد نقطة فقط من أونيون برلين بعد تلقي الأخير هزيمته الثانية للموسم (الأول كانت في المرحلة الثامنة أمام أيتراخت فرانكفورت ٢-٠).

ويعد خسارته جهود يانك هابير، صاحب ثنائية الفوز على بوروسيا دورتموند في المرحلة الماضية، منذ الدقيقة ٢٠، بسبب الإصابة واستبداله بالبري ميلوش باتوفيتش، دخل أونيون برلين استراحة الشوطين وهو متخلف بهدف سحرة لأصحاب الضيافة عن طريق فليب هوفمان بكرة رأسية إثر ركلة ركنية نفذها فليب فوسر (٤٣).

وبقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة ٧٢ عندما انطلق بوخوم بهجمة مرادة سريعة إثر ركلة حرة غير موقعة لأونيون برلين في منطقة المضيف، وصلت وتغلغل

بوسكيتس: تعافينا جيداً بالانتصار على أتلتيك بيلباو

برشلونة / متابعة الزوراء
أعرب سرجيو بوسكيتس نجم وفائد برشلونة، عن سعادته بالانتصار بنتيجة (٠-٤) خلال مواجهة أتلتيك بيلباو، ضمن منافسات الجولة ١١ من الليجا، في مقابلة الجورنال "سبونيفي كاتب نو". وقال بوسكيتس، خلال تصريحات نقلتها صحيفة "ماركا" الإسبانية، "نحننا من أسبوع صعب، لكننا تعافينا بشكل جيد، ولعبنا مباريات جيدتين ومازلنا نكافح من أجل المراكز الأولى". وأضاف: "لقد انفعنا بقوة لثلاث فرق يلعب بكثافة كبيرة، وحققنا نجاحاً كبيراً بتسجيل ٣ أهداف، وهو ما منحنا راحة

والناسخ في الدوري هذا الموسم، فعزز موقعه في الصدارة برصيد ٢٩ نقطة بفارق ثلاث نقاط أمام مطارده الجديد ميلان الحام، فيما مني روما بخسارته الثالثة هذا الموسم والأول بعد ثلاثة انتصارات متتالية، كما هو الفوز الثاني عشر للفريق الجنوبي الساسي إلى لقبه الثالث في تاريخه والأول منذ ١٩٨٩-١٩٩٠، في مختلف المسابقات هذا الموسم (العلامة الكاملة في ٤ جولات في مسابقة دوري أبطال أوروبا)، وبقي الوحيد دون خسارة في الدوري حتى الآن هذا الموسم بعدما سقط أتلانتا مطارده المباشر السابق أمام مضيفة لاسيوس ٣-٠.

ولعب نابولي مع ضيفه رينجرز الاسكتلندي غدا الأربعاء في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من مسابقة دوري أبطال أوروبا، علماً بأنه ضمن بلوغه لثمن النهائي.

نابولي يعزز صدارته للدوري الايطالي



روما / متابعة الزوراء

قاد المهاجم الدولي النيجيري فيكتور أوسيمين فريقه نابولي إلى مواصلة بداية الرائعة هذا الموسم بتسجيله هدف الفوز على روما ١-٠ على الملعب الأولمبي في قمة المرححة من الدوري الإيطالي. وسجل أوسيمين الهدف الوحيد في الدقيقة ٨٠ عندما تلقى كرة من البديل ماتيو بوليتانو داخل المنطقة فشل المدافع الإنجليزي كريس سمولينغ في تشتيتها، فسدها بقوة يمينه من زاوية ضيقة وأسكنها الزاوية اليمنى البعيدة لحارس البرنثاني روي بارتيسيو وهو الفوز السابع توالياً لنابولي

أورساتو حكاماً لمباراة لايبزيغ ضد ريال مدريد

تشون / متابعة الزوراء
كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن طواقم الحكام الذين أسندت إليهم إدارة مباريات لايبزيغ وريال مدريد، وإشبيلية ضد كوبنهاغن، الأحد، موعدهما اليوم الثلاثاء، في إطار الجولة قبل الأخيرة من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا، وسيدبر الإيطالي دانييلي أورساتو مباراة لايبزيغ ضد ريال مدريد، بالمجموعة السادسة، التي ستقام في تمام الساعة (٢١:٠٠ بتوقيت وسط أوروبا)، بمعاونة حكم الفيديو المساعد باولو فاليري، إضافة للمساعدين الإيطاليين سريو كاربوني وأليساندرو جيالانيني، وسيكون دانييلي موفري حكاماً رابعاً، والإنجليزي ستوارت تويل مساعداً لحكم تقنية الفيديو المساعد. بينما سيتولى الفرنسي بيثو باستيان إدارة مباراة إشبيلية وكوبنهاغن، في إطار مباريات المجموعة السابعة، وفقاً لما أكد (يويشا).

إعلام تحت الخدمة

أجواء "مسمومة" تسود مؤتمر وزراء الإعلام في إسطنبول



للأخبار والتحليلات المتعلقة بنفوذ تركيا المزايا في القارة الأفريقية. وذهبت بعض المقالات إلى أبعد من ذلك لتلمح إلى أن تركيا يمكن أن تلعب دور الوسيط في الصراعات الأفريقية.

وترحب أنقرة بهذه الخطوة الإعلامية لبعثة تركيا الأذنة في الاتساع في أفريقيا في وقت تعرض فيه الحكومة لانتقادات خارجية وداخلية قاسية. ويبدو أن تركيا المعلقة بين المطرقة والسندان على عدة جبهات، في حاجة ماسة إلى قصص النجاح، لاسيما في مجال السياسة الخارجية.

ويقول متابعون أن تركيا استفادت من مؤتمر وزراء الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي لتوسيع سياساتها في العالم العربي، وبدأ المؤتمر مجرد منصة للترويج للدعاية العثمانية، ووسائل الإعلام التركية لحزب العدالة والتنمية الحاكم التي أصبحت مجرد إعادة لخطب أردوغان العثمانية للتأكيد على توجهاته العثمانية ومحاولة إحياء إرث الدولة العثمانية عن طريق التمدد السياسي والجغرافي.

ويضيفون أن تركيا أذنة في أن تصبح مصدرا للمحتوى المتطرف. في ظل دور تركيا التاريخي باعتبارها الدولة القيادية في محيطها، وتأثيرها الثقافي القوي على العالم العربي، والجيال التركية الكبيرة في الخارج، قد يؤثر هذا المحتوى في المنطقة وصولا إلى أوروبا.

وكان أردوغان قد نفسه أيضا في أكتوبر 2021 كحامي حسمى العالم التركي ضد "الفاشية التركية" والإمبريالية الإمبريالية وصناعة الكذب العثمانية.

وأكد أردوغان خلال مشاركته عن رسالة مصورة "التمسكي بالإسلام للمجلس التركي"، مجلس الدول الإسلامية بالتركية المتعقد بإسطنبول والذي تنظّمه دائرة الاتصال في الرئاسة التركية، عن ضرورة الاعتماد على الذات في مجال الإعلام والاتصال، مجددا تحذيره من مخاطر وسائل التواصل الاجتماعي على الخصوصية في رقابة. وقال "أردوغان" مقفلا لا تعتمد كليا على الأجانب في مجالات الصناعة الثقافية والشؤون العسكرية، لا يمكنها تكليف الآخرين بمسائل الاتصال". وأرف "كسا" بقية القضايا الاستراتيجية التي تعني علينا أن تدبر أمرنا بأنفسنا في مجال الإعلام والاتصال".

وأضاف "لا يمكننا الوقوف بضمير هؤلاء الذين يطمنوننا الدروس باستمرار في حقوق الإنسان والديمقراطية والاستمراكية عبر منظور استراتيجي، ولا بأخلاقهم المهنية".

إسطنبول/ متابعة الزوراء: شكل مؤتمر وزراء الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول مناسبة لتركيا لتحمله أهدافها الإعلامية وتحريك المشاعر الدينية نحو إظهار نفسها أنها الناطق الرسمي باسم العالم الإسلامي وقادته.

وتحاول تركيا تشكيل قطب إعلامي أساسه الوصاية الإخبارية على العالم الإسلامي تحت عنوان "مناهضة التضييق الإعلامي وقاهرة الإسلاموفوبيا في عصر ما بعد الحقيقة"، الشعار الذي أطلقه مؤتمر وزراء الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي في ختام أعماله السبت بإسطنبول.

ودعا رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين متمدن الدول الإسلامية إلى خوض كفاح مؤثر وممتد الأبعاد ضد ما أسماه "نظام الاستعمار" المتشكك في الساحة الدولية على صعيد الإعلام والمعلومات، وذلك خلال مؤتمر صحفي أقيم عقب الدورة الثانية عشرة لمؤتمر وزراء الإعلام في منظمة التعاون الإسلامي الذي اختتمته مدينة إسطنبول الجمعة والسبت.

واستعان أطون بالزعمار الاستعمارية نظرا للحساسية التاريخية العربية لها، وتأثيرها على الجمهور العربي- بالإضافة إلى الإسلاموفوبيا، والعلوم والمثلية التي لا تنكرها التقارير الغربية، إلا أن من شأن اللعب على هذا الوتر تحريك المشاعر الدينية وتجييش الرأي العام الذي تستخدم منه تركيا في محاولة لإظهار نفسها التحالف العربي- الإسلامي والدفاع عنه، وهي الناطق الرسمي باسم العالم الإسلامي.

وقال أطون "مما لا شك فيه أن المعلومات المثلية وكراهية الإسلام من بين الإستراتيجيات التي استخدمها النظام الاستعماري في سياق الإسلام على الساحة الدولية، لذلك علينا أن نخوض كفاحا فعالا وممتد الأبعاد في أجواء من التضامن ضد هذا النظام الاستعماري".

وتابع "لهذا السبب إعلاننا مهمنا للغاية في مؤتمرا اليوم، هذا الإعلان الذي أطلقنا عليه اسم الفترة التي تكافح فيها ضد مختلف هذه التناقضات التي تكافح فيها الهجمات ضد المسلمين بحماية التضييق الإسلامي ومعاداة الإسلام". وتتوأم تصريحات أطون مع ما حده الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أكشاد إعلامية تركيا عبر وكالة الأناضول، إذ ركن في رسالة التهنية التي نشرها بمناسبة ذكرى تأسيس الوكالة عام 2018 عن موضوعي "الكفاح والاستمرارية".

وتقدم تركيا نفسها محدثة باسم "المسلمين المضطهدين"، وحامية حسمى العالم الإسلامي. ويقول محللون أن ظاهرة الإسلاموفوبيا أصبحت مشكلة مع تزايد الهجمات ضد المسلمين في الغرب، في حين أن التقارير الإخبارية الدولية تنقذت من الإشهاد الإسلامي، إلا أن أنظمة استغناء تلامي هذه الظاهرة للاستفادة منها سياسيا وإعلاميا، وتجد ذلك في المؤتمرات والندوات الصحفية والسياسية التي أجراها الرئيس أردوغان أو مسؤولوه، ولا تخلو في معظمها من الإشارة إلى الإسلاموفوبيا كخطر يهدد المسلمين في العالم.

يبدو أن الصراع الإعلامي لتركيا، وكالة الأناضول، وفارس تدم في خطابه تيارات الإسلام السياسي، وتعارض تغطية إعلامية في نسخها للبلات الأجنبية هدفها إفتعال المعارك مع الدول الغربية عبر محاربة الإسلاموفوبيا، وشعارات الدفاع عن

بمشاركة 45 وكالة أنباء من بينها وكالة "نينا"

مؤتمر وكالات أنباء اسيا والمحيط الهادي يبدأ أعماله في طهران



طهران / من موفد نينا:

بدأت صباح أمس الاثنين بالعاصمة الإيرانية طهران أعمال مؤتمر وكالات أنباء اسيا والمحيط الهادي (اوانا) بدورته الثامنة عشرة بمشاركة 45 وكالة أنباء بينها وكالة أنباء /نينا/. ويناقش مسؤولو وكالات الأنباء من أربعين بلدا آسويا ومن المحيط الهادي في مدى أربعة أيام التحديات الجديدة التي تواجه العمل الإعلامي في مرحلة ما بعد جائحة كورونا وسبل مواكبة الابتكارات التكنولوجية والخطط العامة للارتفاع بالعمل الصحفي ومواجهة وتيرة الأخبار المزيقة بما يعزز القدرة على مواصلة العطاء بخطى ثابتة وتجاوز ما تحدثه المعلومات الكاذبة من سلبات في مسارات العمل المهني. واعتمدت الوكالة الوطنية العراقية للأنباء /

نينا/ تقريرا مفصلا عن مسارات عملها وما حققته من إنجازات على الصعيد المهني والخطوات المتخذة في سبل الارتقاء بهذا النهج رغم حداثة نشأتها التي لم تتجاوز الثامنة عشرة سنة إلا أنها سبقت طريقها باقتدار متميز حتى باتت تضاهي في أدائها المهني وكالات أنباء تفوقها عمرا بعشرات السنين وهو إنجاز يحسب لها بقاء خلفه.

واكد وزير الثقافة والإرشاد الإيراني "محمد مهدي اسماعيلي" في كلمة له بالافتتاح الدورة الحالية لأوانا أن وسائل الإعلام اليوم، أداة للقوة

من شأنها أن تخدم تحقيق العدالة والسعادة كما يمكنها أن تتحول إلى أداة تخدم الظلم وانعدام العدالة. وعبر اسماعيلي عن ارتياحه لاستضافة طهران لممثلين ورؤساء وكالات أنباء اسيا والمحيط الهادي (اوانا)

املا أن يفتح الاجتماع فصلا جديدا فتح فصل جديد في مجال الأنشطة الإعلامية والتبادل الإعلامي بين وسائل الإعلام بعد السيطرة على قضيتي كورونا وبالتزامن مع التطورات التي يشهدها العالم.

وأضاف: يبدو أن وسائل الإعلام المستقلة بإمكانها من خلال تأسيس التحالف فيما بينها أن تتحول إلى مصدر مستقل لنشر الأخبار والمعلومات لشعوب العالم لمواجهة

تدفق الأخبار باتجاه واحد. واكد شادري أن بلدنا بحاجة إلى نشاط اعلامي مستقل لعرض صورة حقيقية عنها خلافا ما عرضها العديد من وسائل الاعلام مشيرا إلى أن إيران تعاني منذ سنوات طويلة من الحظر الجائر إلا أن الشعب الإيراني صمد امام الحظر وانه ماض في تحقيق التقدم لإصلاح البلاد إلى نقطة مطلوبة.

وكالة فرانس برس تقيم مزادا على 200 صورة من أرشيفها

باريس / متابعة الزوراء:

تطرح وكالة فرانس برس للبيع في مزاد 200 صورة من أرشيفها جسد أحداثا ومناسبات مهمة، منها حرب 1870 وتحرير باريس والمنطقة التي وجهها لاعب كرة القدم زين الدين زيدان لأحد اللاعبين الإيطاليين وحريق كاتدرائية نوتردام، بالإضافة إلى طرحتها للمرة الأولى في تاريخها الطويل ثلاثة منتجات بتكنولوجيا "آي آر تي".

وسيتضمن المزاد في الخامس من نوفمبر مع نهاية معرض سينوغرافيا "إيكونيك" من الفضي إلى الإيكوني الذي سينطلق الأربعاء وسيتألف من صالة عرض "إيليا أرت غاليري" في باريس، وستقام المزادات في الموقع مباشرة عبر الإنترنت (drouot.com).

وهذه المرة الثالثة التي تطرح فيها وكالة فرانس برس صورا لها في مزاد. ففي العام الفات بلغ إجمالي المبيعات 297 ألف يورو، من بينها 15600 يورو حققها صورة للفرنسي الشهير سرج غانسونور وهو يحرق ورقة نقدية من فئة 500 فرنك عام 1984.

ونقل بيان لوكالة فرانس برس عن مديرية المشاريع الخاصة

بال تصوير لدى الوكالة مارييل أو قولها "هذا المزاد يجعلنا نفوس في شريحة الصور الحديثة (التي تعني بالحدث)". وتكتسي صور الوكالة المطروحة للبيع، والتي تتميز باتجاهات الضوء المتعددة في بعضها والقطاوع عند منها بالأبيض ديانا والألوان الطافية في أخرى، طابعا حديثا وفنيا في واحد، فضلا عن القيمة التاريخية للكثير منها. وفيما تمثل الصور الحديثة بين المجموعة المطروحة للبيع عددا قليلا، يعود أبرزها إلى ما قبل ستينيات القرن الفات ويعود تاريخ أقدم صورة إلى عام 1871. وتراوح القيمة المقدرة لهذه الصور بين 300 و400 يورو وبين 800 و1200 يورو.

وبالإضافة إلى هذه الصور طرحت وكالة فرانس برس ثلاثة منتجات رقمية بتكنولوجيا "آي آر تي" (رموز جرد قابلة للاستبدال) تمثل صورة للسائقين الأمريكي برني ساندرز وهو يجلس واضعا قفازات في يديه (صورة لقط راجا واسعا عن مواقع التواصل)، وصورة سرج غانسونور وهو يحرق الورقة النقدية، وأول خبر بثته الوكالة خلال تحرير باريس بتاريخ 20 أغسطس 1944.

إضاءة التصوير.. أهميتها وآخر تحديثاتها



باريس / متابعة الزوراء:

لطالما تلقى على التصوير الفوتوغرافي مصطلح "التصوير الضوئي" والذي يشير في أساسه إلى عملية إنتاج صور بواسطة أشعرات ضوئية، أو هو فن الحصول على صور للأشياء بفعل الضوء عند انعكاس شعاعه على مادة حساسة للضوء.

وفي مجمل الأمر، فإن الاتصال التاريخي مفهوم التصوير بتفاصيله، يشير إلى أن "الإضاءة" تلعب دورا أساسيا في مدى نجاح الصورة أو المشهد المرئي ورشح مقدار الجودة، إلى جانب عناصر أخرى كفكرة اللحظة وزاوية الالتقاط وكذلك توزيع الصورة وكفاءة الأدوات المستخدمة.

ويعلق المصور نبيل الهدهود على ذلك، قائلا: "تعد الإضاءة من أبرز أساسيات الصورة المحترفة قديما وحديثا، لإستطاعتها خلق الشعور بالمشهد وتوضيح أفعال معينة، لذا لكل صورة إضاءة معينة، ومن جهة أخرى لكل إضاءة مؤثراتها التي يجب التعرف إليها وتطويرها وفق الرؤية الإبداعية". ويتابع الهدهود في حديثه لشبكة الصحفيين الدوليين: "تلك القيمة التي تضيفها الإضاءة الناجحة على الصورة الثابتة والمتحركة، تستلزم أن يكون المصور ملما بأساسيات الإضاءة كقاعدة أساسية، بما يضمن اختيار النوع المناسب من الإضاءة، وتوزيعها بشكل صحيح". والجدير ذكره أن هناك مصدري

الضوء اصطناعية. ويمكن بواسطة مصادر الضوء الاصطناعية توليد عدة اتجاهات للضوء وفق مصلحة العمل، والتي يمكن ذكر أبرزها: إضاءة خلفية: يلجأ إليها المصور عند الرغبة بإعطاء صور ظلية (السويت) وتكون فيها الخلفية واضحة المعالم، بينما الهدف مظلم بدون تفاصيل، بما يعطي معاني مرتبطة بالغوص أو الدراما، وتكون هذه الحالة عندما يكون موضع التصوير مواجهها محصر

استخدامها في التصوير الداخلي. ويتيح الضوء الاصطناعي للمصور مرونة أعلى في التحكم به وتوزيعه مع مؤثرات بصرية أوسع، عكس النوع الأول (الطبيعي) والذي يُستفاد منه غالبا في التصوير الخارجي خلال أوقات النهار. وعادة ما يثار التصوير في الإضاءة الطبيعية بالظروف المحيطة كوجه الشمس أو الضباب أو الأمطار، فضلا عن تثير الضوء ذاته تبعاً لوقت التصوير، الأمر الذي يدفع المصور إلى اللجوء لاستخدام مصادر

الضوء اصطناعية. ويمكن بواسطة مصادر الضوء الاصطناعية توليد عدة اتجاهات للضوء وفق مصلحة العمل، والتي يمكن ذكر أبرزها: إضاءة خلفية: يلجأ إليها المصور عند الرغبة بإعطاء صور ظلية (السويت) وتكون فيها الخلفية واضحة المعالم، بينما الهدف مظلم بدون تفاصيل، بما يعطي معاني مرتبطة بالغوص أو الدراما، وتكون هذه الحالة عندما يكون موضع التصوير مواجهها محصر

كليا عن المشهد للصور في الغلام. إضافة الاهتمام على زاوية ما في إطار المشهد، بما في ذلك حركات الجسد وتعابير الوجه، تعزيز المحتوى الوجداني/ العاطفي خاصة في الأعمال الصامتة. توليد التوافق المسبق عند المشاهد بما ينسجم مع الفكرة الإبداعية، كالإنتاج الذي يخلفه مشهد ظل رجل يتحرك خفية في فناء منزل.

مساعدة المونتاج على إخراج العمل بأفضل شكل.

ولم تكن الإضاءة بمأى من التطور الحاصل في عالم التصوير وتقنياته الرقمية على وجه الخصوص، فإدخال أدوات جديدة في التصوير بمختلف مجالاته، قابلة للنظر في مؤثرات الإضاءة وأساليب ضبطها، كالتطبيقات الذكية التي توفر للمصور محاكاة مسبقة للإضاءة في مكان التصوير كخبرة أول، يبني عليها قبل التصوير الفعلي.

وتستعرض شركة سوني بعض أدوات الإضاءة والتقنيات التي يمكنك استخدامها لالتقاط صور عالية الجودة، كالإرقام البديلية (GN) والفلاش والتي تحدد قدرة وحدة فلاش على إضاءة الأهداف من مسافة بعيدة، والفلاش الارتدادي الذي يوفر تغطية أوسع، بالإضافة إلى خاصية مزمنة فلاش عالية السرعة وبطارية، مما يضمن فلاش متعددة عبر جيل بالكاميرا التي تتيح توسيع خيارات الإضاءة (عن/ شبكة الصحفيين الدوليين).

الماتم. إضافة لامتنعة: في هذه الحالة يعم الضوء موضوع التصوير بالكامل وما حوله أيضا، وتميز بأنها إضاءة لامتنعة تبرز مختلف التفاصيل وتجعل هدف التصوير مرئيا بالكامل. ويكثر استخدام هذه الإضاءة في الأعمال المرئية المنتجة لصالح التلفزيون أو ما يشابه، وتتوجه عن طريق استخدام معدات خاصة ناشرة للضوء على مساحات واسعة بشكل ناعم بدون ظلال أو انعكاسات حادة. وعكس المنتشرة، يأتي نمط الإضاءة المعروف بـ"سبع الضوء" الذي يكثر استخدامه على المسرح، من خلال توجيه إضاءة مركزة صوب ممثل أو موضوع مدد على خشبة المسرح. ومن اتجاهات وتوزيعات الإضاءة أيضا - التي يصعب حصرها - إضاءة العتلة، والكاميرة، والإضاءة الثلاثية التي تعتمد على استخدام ثلاثة مصادر للضوء، وإضاءة حافة الضوء تكون فيها وجهه الضوء بدرجة ٩٠ ساكنًا أو متحركًا. تحقيق الرسالة الفلسفية من المشهد لدار تصويره، فتلعب مشهد أنتج تحت الضوء الساطعة يختلف

ذاكرة

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

شارك بكتابة البرامج الإذاعية اليومية و الأسبوعية لإذاعة بغداد

الزوراء تستذكر مسيرة المخرج السينمائي حسين السلमान



الراحل حسين السلمان .. كاتب ومخرج سينمائي تخرج من معهد الفنون الجميلة وحاصل على شهادة الماجستير في الإخراج السينمائي والتلفزيوني من بلغاريا عام (١٩٧٨). أول فلم كتبه وأخرجه هو (الجدار) عام ١٩٧٣ وأكثر ما يوثقه ويجرحه هو عدم نجاح صناعة السينما في العراق، قدم الكثير من الأعمال الفنية السينمائية والتلفزيونية كما أنه قاص متمكن ترجمت بعض قصصه الى لغات اجنبية وهو فاعل في الحراك السينمائي الذي يثله في العراق عبر المؤسسات الفنية المختلفة اخرج فلمه الاخير حلم افتراسي من انتاج تلفزيون كربلاء حول من خلاله التعبير عن تجربته السينمائية الجديدة .

← كتابة - جمال الشرقي

«الجدار» أول فيلم سينمائي أخرجه عام 1973 وحصل على جائزة أفضل فيلم روائي أول جائزة كانت له في مسابقة مديرية تربية الناصرية عام 1966

السينما هو الإهم والخطر والخطر والخطر... تتأسس مع الجمهور، وراحتا يرى من وجهة نظره أن مؤلف السينمائي العراقي لم يزل يفكر بصيغة الماضي ويعمل على اسقاطها على الحاضر، انه لم يزل يحلم بالانصاف الحكومي، بمعنى انه اسير التصورات والرغبات الحكومية ضمن مشاريع كان يطلق عليها مشاريع (التكليف) لعناصر السلطة. ولقد انتج أفلام طبقاً لمفاهيم السلطة. عندما أعلن عن مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية لانه يتناغم مع تطلعاتهم ونواياهم. فتحوّلت المشاريع السينمائية من عطاء ثقافي الى استغلال مالي خاص لا علاقة لها بالعلم الفني، وهذا يتأكد لنا يوماً من خلال عرض تلك الافلام في مهرجانات.

هناك العديد من الروايات السردية مطبوعة في السوق العراقية هل بالإمكان الاستفادة منها وتحويلها الى افلام ناجحة؟ نعم فراحلتها يؤكد دائماً ان الكثير من الروايات السردية المطبوعة في السوق والتي كتبها مؤلفون عراقيون كثيراً ما تكون صاحبة تنفيذ افلام عراقية مبنية على الواقع الاجتماعي والانساني للعراق ويؤكد حسين السلمان انه بهذا الصدد كان قد قدم مشروعاً برأي لشبكة الاعلام العراقي يخص الاستثمار الروائية وكتب لها سيناريو متكامل.

فمن وجهة نظره ان الرواية العراقية تساعده في ايجاد حلول رامية كثيرة يجدها غائبة عن المسلسلات التي تقدمها للتلفزيون والادارة. فالرواية تمكّن بناءً «سرياً» محكماً وتتفتح بقرارات عالية في نسج الأحداث والحك والصراع وتحليل الشخصيات واضحة المعالم وبهذا الصدد كان مخرجها حسين السلमान خلال حياته قد اخترت مجموعة رائعة من الروايات العراقية منها: صوت الوب، ماوى العنسان، على بابا الخزين، دهاليز الموتى وغيرها. لكنه توفي قبل حصوله على موافقات التنفيذ.

الغربة وتأثيراتها الإيجابية والسلبية أكثر من ربع قرن تقرب المخرج حسين السلمان عن العراق فهل اضافت له شيئا من تلاحق فكري وفني مع تجارب الآخرين خاصة في مجال السينما؟ نعم لقد كان للغربة على نفسه تآثيرات منها سلبية فحبه للوطن والاشتياق الى اهله واجبها كان لكن من هاجسا مؤثرا بالنسبة له لكن من جانب كان استطاع ان يحول الكثير من معطيات كل الواقع الذي عاشه في بلغاريا الى تلاحق فكري وإل اطلع وتوسع في الثقافة السينمائية شككت لديه انبعثا جديدا لاطلاع مع حركة الثقافة والفن هناك واصبحت محطّة كبيرة في فتح شواطئ جديدة لم يكن على علم بها. فعلقته اقتدت ليس فقط في المجال الرسمي باعتباره خيرا ثقافيا في العديد من المؤسسات الفنية والثقافية بل تعققت اواصر صداقاته مع اتحاد الادباء البلغار وقدمت محاضرات عن الادب القصصي العراقي كما عمل مترجما ومديرا لعدد من الافلام البلغارية اضافة الى مشاركاته في عمل افلام سينمائية وتلفزيونية. الى هنا تنتهي دراستنا مع مسيرة المخرج والمؤلف والاديب، فأن السلमान متضمن ان تكون قد وفقتا في معرفة تفاصيل سيرته الطويلة والفن والفنانين رحمة الله يوم توفي بالكورنوا.

توضيح ابعاده، وهذا الاهتمام نابع من خلال تجربته في صناعة سينما من طوره ذات تقنية عالية لكي يتمكن من ان يصل بمضمون القصة السينمائية الى المتلقي وبحالة تتفق مع تفكيره ورشاه.

نظرتة استقبل السينما في العراق كان راحلتا ينظر الى مستقبل السينما العراقية بتساؤل كامل مبني على اساس رصينة فكان رحمه الله يؤمن بالاعتماد على جهد المخلصين من الفنانين الحقيقيين والذين يملكون ايمانا بحرفيتهم وقديسه هذه الصناعة، فكان من بين المخرجين الذين

يتخلون في اشياء خارج نطاق الاخراج، كان يتدخلون بالوان الفيلم وبجماليته الصورة فهو يؤيد هذا الاسلوب ايانا منه ان هذا الاسلوب يصيف الكثير من الجماليات هدف وفي استضافاتنا له ايام حياته عندما كان مسؤولا في اتحاد الاذاعين والتلفزيونيين كان يؤكد للجمعين ان متابعه المخرج لان الافلام وجمالية الصورة ضرورة تحتمها اكاديمية الفيلم اخرجها واداء والوانا وصورة بل وريما حتى متابعه الصوت والمؤثرات الخاصة بالموسيقى وهذه الملاحظات عمل عليها في اكثر افلامه ومنها فيلم حدث في يوم واحد، صمت الضمير،

انتاج قناة كربلاء الفضائية. حسين السلمان يضع بصماته تميز المخرج حسين السلمان بصراعه على وضع مساحته في كل عمل يقوم به خاصة اخرجها للافلام السينمائية فله اسلوبه في الاخراج وهو الاصرار على شخصية الممثل من خلال حوار محبوك، وتاليف قصة متكاملة العناصر من مقومات الحكاية الدرامية، مع شرح تفاصيل الاحداث للممثل، ليسانده في ايجاد ابعاد الشخصية من خلال تحليل علمي يتفق مع رؤياه في الاخراج، وتجسيد علاقة كل شخصية



بالاستمرار ان الدعم الحكومي لطاقت الشباب ضرورة لا بد منها لانها الوسيلة في تهيئة السبل الكفيلة بتطوير مهاراتهم الفنية، ودعم مواهبهم وذلك بايادهم الى الخارج بزمالات دراسية الى مصر العربية وال جامعات ايطاليا وروسيا وفرنسا، وخلق علاقات ثقافية مع هذه الدول.

بالاستمرار ان الدعم الحكومي لطاقت الشباب ضرورة لا بد منها لانها الوسيلة في تهيئة السبل الكفيلة بتطوير مهاراتهم الفنية، ودعم مواهبهم وذلك بايادهم الى الخارج بزمالات دراسية الى مصر العربية وال جامعات ايطاليا وروسيا وفرنسا، وخلق علاقات ثقافية مع هذه الدول.

بالاستمرار ان الدعم الحكومي لطاقت الشباب ضرورة لا بد منها لانها الوسيلة في تهيئة السبل الكفيلة بتطوير مهاراتهم الفنية، ودعم مواهبهم وذلك بايادهم الى الخارج بزمالات دراسية الى مصر العربية وال جامعات ايطاليا وروسيا وفرنسا، وخلق علاقات ثقافية مع هذه الدول.

بالاستمرار ان الدعم الحكومي لطاقت الشباب ضرورة لا بد منها لانها الوسيلة في تهيئة السبل الكفيلة بتطوير مهاراتهم الفنية، ودعم مواهبهم وذلك بايادهم الى الخارج بزمالات دراسية الى مصر العربية وال جامعات ايطاليا وروسيا وفرنسا، وخلق علاقات ثقافية مع هذه الدول.

التلفزيونيين والذين شجعوه واتوا على اسلوبه في الكتابة كما شجعوه على استمرارية الكتابة. ماذا بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة كان عام ١٩٧٣ وحصله على شهادة الدبلوم في قسم السينما ويقطوق تجددت احلامه فحاول تنفيذ طموحاته التي كانت تراوده في اخراج فيلم سينمائي فاستطاع اخراج اول فيلم سينمائي بعنوان (الجدار) عام ١٩٧٣ وحصل من خلاله على جائزة افضل فيلم روائي.

قناعاته بين الافلام الموسمية والمستقلة ريمسا يتخلف راحلتا عن غيره من المخرجين السينمائيين فهو يؤمن باننتاج الافلام المستقلة أي الاطلاق لا تخضع لإرادات المؤسسات وسلطتها فهو محب للحرية في العمل والاختيار. وحتى اختيار الشخصيات المطلوبة، كل تلك القناعات كان يحسبها مرتبطة بقضية الانسان وبحريته من القيود البالية والتي تطوق ارادته وتضعه من حرية التعبير عن هذه ال ارادة، فكان ليحا وبفضول العمل مع شراكات تسعى الى تحرير الانسان من حالة الركود الاجتماعي والسياسي ومن خلال انتاج روايات مؤلفين عراقيين يمتلكون افكارا ثنائي بحرية الانسان وتجسيد هذه الروايات بالافلام

العراقين والذين شجعوه واتوا على اسلوبه في الكتابة كما شجعوه على استمرارية الكتابة. ماذا بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة كان عام ١٩٧٣ وحصله على شهادة الدبلوم في قسم السينما ويقطوق تجددت احلامه فحاول تنفيذ طموحاته التي كانت تراوده في اخراج فيلم سينمائي فاستطاع اخراج اول فيلم سينمائي بعنوان (الجدار) عام ١٩٧٣ وحصل من خلاله على جائزة افضل فيلم روائي.

قناعاته بين الافلام الموسمية والمستقلة ريمسا يتخلف راحلتا عن غيره من المخرجين السينمائيين فهو يؤمن باننتاج الافلام المستقلة أي الاطلاق لا تخضع لإرادات المؤسسات وسلطتها فهو محب للحرية في العمل والاختيار. وحتى اختيار الشخصيات المطلوبة، كل تلك القناعات كان يحسبها مرتبطة بقضية الانسان وبحريته من القيود البالية والتي تطوق ارادته وتضعه من حرية التعبير عن هذه ال ارادة، فكان ليحا وبفضول العمل مع شراكات تسعى الى تحرير الانسان من حالة الركود الاجتماعي والسياسي ومن خلال انتاج روايات مؤلفين عراقيين يمتلكون افكارا ثنائي بحرية الانسان وتجسيد هذه الروايات بالافلام

العراقين والذين شجعوه واتوا على اسلوبه في الكتابة كما شجعوه على استمرارية الكتابة. ماذا بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة كان عام ١٩٧٣ وحصله على شهادة الدبلوم في قسم السينما ويقطوق تجددت احلامه فحاول تنفيذ طموحاته التي كانت تراوده في اخراج فيلم سينمائي فاستطاع اخراج اول فيلم سينمائي بعنوان (الجدار) عام ١٩٧٣ وحصل من خلاله على جائزة افضل فيلم روائي.

شارك عام 1969 كممثل في تمثيلية تلفزيونية بعنوان الكرامة

الغربة شكّت له انبعثا جديدا للاطلاع على حركة الثقافة والفن هناك رغم شرقه لشعبه ولوطنه

تاويلات، تصفيق، يوميات فلاح، ...

الغربة وتأثيراتها الإيجابية والسلبية أكثر من ربع قرن تقرب المخرج حسين السلمان عن العراق فهل اضافت له شيئا من تلاحق فكري وفني مع تجارب الآخرين خاصة في مجال السينما؟ نعم لقد كان للغربة على نفسه تآثيرات منها سلبية فحبه للوطن والاشتياق الى اهله واجبها كان لكن من هاجسا مؤثرا بالنسبة له لكن من جانب كان استطاع ان يحول الكثير من معطيات كل الواقع الذي عاشه في بلغاريا الى تلاحق فكري وإل اطلع وتوسع في الثقافة السينمائية شككت لديه انبعثا جديدا لاطلاع مع حركة الثقافة والفن هناك واصبحت محطّة كبيرة في فتح شواطئ جديدة لم يكن على علم بها. فعلقته اقتدت ليس فقط في المجال الرسمي باعتباره خيرا ثقافيا في العديد من المؤسسات الفنية والثقافية بل تعققت اواصر صداقاته مع اتحاد الادباء البلغار وقدمت محاضرات عن الادب القصصي العراقي كما عمل مترجما ومديرا لعدد من الافلام البلغارية اضافة الى مشاركاته في عمل افلام سينمائية وتلفزيونية. الى هنا تنتهي دراستنا مع مسيرة المخرج والمؤلف والاديب، فأن السلमान متضمن ان تكون قد وفقتا في معرفة تفاصيل سيرته الطويلة والفن والفنانين رحمة الله يوم توفي بالكورنوا.

الغربة وتأثيراتها الإيجابية والسلبية أكثر من ربع قرن تقرب المخرج حسين السلمان عن العراق فهل اضافت له شيئا من تلاحق فكري وفني مع تجارب الآخرين خاصة في مجال السينما؟ نعم لقد كان للغربة على نفسه تآثيرات منها سلبية فحبه للوطن والاشتياق الى اهله واجبها كان لكن من هاجسا مؤثرا بالنسبة له لكن من جانب كان استطاع ان يحول الكثير من معطيات كل الواقع الذي عاشه في بلغاريا الى تلاحق فكري وإل اطلع وتوسع في الثقافة السينمائية شككت لديه انبعثا جديدا لاطلاع مع حركة الثقافة والفن هناك واصبحت محطّة كبيرة في فتح شواطئ جديدة لم يكن على علم بها. فعلقته اقتدت ليس فقط في المجال الرسمي باعتباره خيرا ثقافيا في العديد من المؤسسات الفنية والثقافية بل تعققت اواصر صداقاته مع اتحاد الادباء البلغار وقدمت محاضرات عن الادب القصصي العراقي كما عمل مترجما ومديرا لعدد من الافلام البلغارية اضافة الى مشاركاته في عمل افلام سينمائية وتلفزيونية. الى هنا تنتهي دراستنا مع مسيرة المخرج والمؤلف والاديب، فأن السلमान متضمن ان تكون قد وفقتا في معرفة تفاصيل سيرته الطويلة والفن والفنانين رحمة الله يوم توفي بالكورنوا.

الكاتبه في مجال السيناريو

عرف عن المخرج حسين السلمان بقرائنه ومساهماته في كتابة السيناريو لذا كان يحاول عند كتابة أي سيناريو ان يكون دقيقا في مجال صناعة السينما والخبرة نتيجة لخبرته التي اكتسبتها من خلال دراسته في بلغاريا، فتراه كان يحاول الاعتماد على الشباب في نجاح مستقبل السينما العراقية ودورهم في التغيير والتطوير نتيجة لما قدموه من حقول تجاربهم اصعلا لافلام قصيرة ثالث استمسان النقد والمعينين بالسينما العراقية.

لقد حاول راحلتا في فيلمه (حلم افتراسي) فنجح في خلق حركة سينمائية لافلام قصيرة وبالكليات المتوفرة، فنجح في تحقيق نجاح باهر باخراج فيلم (حلم افتراسي) قصة هذا الفيلم، ان الفيلم يتحدث عن امرأة تتابع مشاهدته لمباراة كرة القدم من على شاشة التلفزيون في مقهى شعبي، والذي انصرم ولدها من متابعة هذا

قناعاته بتنشيط العمل الشبابي

كثرت هي الاكابر التي كان المخرج الراحل حسين السلمان يؤمن وبها فهو يؤمن بعطاء الشباب وبمواهبهم خاصة في مجال السينما. لقد كانت قناعاته راسخة بعطاء الشباب وقدراتهم، ولهذا كان يؤكد

قناعاته بتنشيط العمل الشبابي كثرت هي الاكابر التي كان المخرج الراحل حسين السلمان يؤمن وبها فهو يؤمن بعطاء الشباب وبمواهبهم خاصة في مجال السينما. لقد كانت قناعاته راسخة بعطاء الشباب وقدراتهم، ولهذا كان يؤكد

قناعاته بتنشيط العمل الشبابي

كثرت هي الاكابر التي كان المخرج الراحل حسين السلمان يؤمن وبها فهو يؤمن بعطاء الشباب وبمواهبهم خاصة في مجال السينما. لقد كانت قناعاته راسخة بعطاء الشباب وقدراتهم، ولهذا كان يؤكد

قناعاته بتنشيط العمل الشبابي كثرت هي الاكابر التي كان المخرج الراحل حسين السلمان يؤمن وبها فهو يؤمن بعطاء الشباب وبمواهبهم خاصة في مجال السينما. لقد كانت قناعاته راسخة بعطاء الشباب وقدراتهم، ولهذا كان يؤكد

غزل عراقي

ترة كلمة احبها تسهله نكـ
ومو كلن احبها هو بعنـه
اكو يكولك حببي بسياق الكـلام
واكو يكولك باعمرى بعبره بحبـها
لا يغرك الحبى بغزل وبيـراك
اكو بيك بتغزل غاية الـه بيـها
اليوجع قلبك امشي عـنه وروح
وايد التمسح صموك لا تعادبـها

من الفيسبوك

facebook



الفئة المحترمة:

ليست الا تكلم شباب أبداً
انما هي عندما تجلس بين ١٠٠ شاب
لا أحد يستطيع أن يتعدى حدوده معها

قصة وعبرة

نعمة الرضا



في حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل، عاشت الأمثلة الفقيرة مع طفلها الصغير حياة متواضعة ظروف صعبة...
إلا أن هذه الأسرة الصغيرة كانت تتميز بنعمة الرضا وتمتلك القناعة والرضا أكثر ما كان يزعج الأمهات ولكن سقوط الأتقان في فصل الشتاء... وجه الغربة عذبة عن أربعة جدران... بها باب خشبي، غير أنه ليس لها سقف، وكان قد جرح الطفل أربعة سنوات منذ ولادته لم تتعرض المدينة خلافاً إلا لزخات قليلة و ضعيفة، إلا أنه ذات يوم تجمعت الغيوم وامتلأت سماء المدينة بالسحب الداكنة... ومع ساعات الليل الأولى هطل المطر بغزارة على المدينة كلها، فاحتمى الجميع في منازلهم، أما الأمثلة والطفل فكان عليهم مواجهة موقف



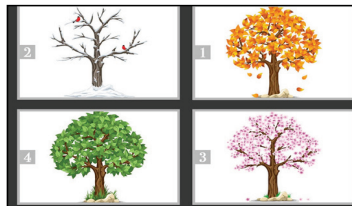
حدث في مثل هذا اليوم

١٩٣٦ - الزعيم الإيطالي بينيتو موسوليني والألماني أدولف هتلر ينشئان المحور الإيطالي / الألماني والذي انضمت إليه اليابان لاحقاً.
١٩٥٢ - لبنان يفوز بعضوية مجلس الأمن الدولي.
١٩٥٨ - انسحاب القوات الأمريكية من لبنان بعد أن هدأ الوضع بنهاية ولاية الرئيس كميل شمعون وانتخاب قائد الجيش فؤاد شهاب رئيساً.
١٩٦١ - الأمم المتحدة تضم الصين الشعبية لتصبح عضواً دائماً في مجلس الأمن الدولي وتطرد تايوان.
١٩٧٢ - نجيريا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل لتصبح الدولة الأفريقية الثامنة عشر التي تقطع علاقاتها معها بعد حرب أكتوبر.
١٩٧٧ - نبذة وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام من محاولة اغتيال في مطار أبو ظبي في ختام زيارة للإمارات العربية المتحدة، بينما أصيب نظيره الإماراتي سيف غباش بعدة رصاصات وتوفي لاحقاً متأثراً بإصابته.

اختبارات شخصية...

اختر شجرة واكتشف سرّك!

جرب هذا الاختبار واختر نوع الشجرة التي تفضلها واكتشف كيف يعكس ذلك في تفسير بعض الصفات الشخصية. عنك:
١- أنت صبور: تملك روحاً مفتوحة على الكل، وقنوع تسعد بأقل الأشياء. أنت كريم ومتسامح وتستمع للآخرين.
٢- أنت حكيم ومطلق: تملك مواهب ومؤهلات كثيرة. من



قصة نجاح

بعد سنين من فشل محاولته

«إلياس هاو» يخترع «ماكينة الخياطة»



غضون ٥ سنوات، سحسب ما ورد في كتاب «غرائب وأسرار من كل الديار» الصادر عن دار الفكر اللبناني ودار الوسام عام ١٩٨٧. وكان المخترع إلياس هاو المولود في أمريكا عام ١٨١٩ وتحرق جميعه تصنع آلات القطن ومنها بدم يفكر في صناعة آلة الخياطة، فكان في أثناء عطلته يعمل مع والده الذي كان يمتلك مزرعة ويحصل على ٥٠ سنتاً يومياً مقابل عمله، بعد فترة ترك العمل مع والده وهب إلى كامبريدج ليحقق حلمه ويعمل في إحدى محلات الخياطة، ومن هنا جاءت فكرة اختراع الآلة. وانتهى على هاو، من اختراع آلة الخياطة ولم يستطع نشرها لطرفه للمادية، لكن القدر سخر له صديقه جورج فينير الذي قرر بجانبه وساعده بالمال كي يستطيع إلياس تسويق اختراعه بعد مرور عام على اختراع آلة الخياطة، لكنه واجه عقبة أخرى حيث لم يلقى المشروع أهمية من قبل العمال

ظل اختراع ماكينة الخياطة حلماً يراود «إلياس هاو» الأمريكي ولا يفارقه، فحاول لعدة سنوات اتقان صنع ماكينة الخياطة فلم يستطع، وذات ليلة رأى في المنام أن هناك قبيلة بدائية أرته وحكمت عليه بالوقت طلعها بالرماح إن لم يخترع ماكينة خياطة في غضون ٢٤ ساعة، وفي أثناء الحلم أجدها هاو دماغه في التفكير لكن دون جدوى، وعندما فرغ الوقت المحدد أحاط به الحارون، ورفعوا رماحهم ليقنطروا بها. واستيقظ هاو، من نومه ونهض من فراشه مسرعاً إلى مخترعه لينفذ اختراعه، فكانت هذه الرؤية مصدر الإلهام لهاو وفي أثناء تصويبه الرماح نحوه لاحظ في كل رمح ثقوب في طرفيه الحديد، وحينها أدرك أن مشكلته قد حلها، واكتشف أن ماكينة الخياطة سوف تعمل بنجاح إذا كان المثقيب في طرف البرة وليس في منتصفها، ومضى في تنفيذ مخترعه بناء على تلك الرؤية في

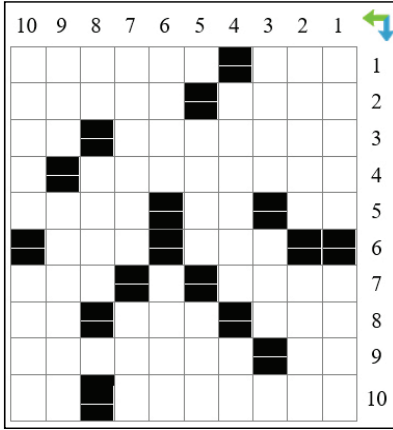
الكلمات العمودية

- المادة تطلب بها الأواني حتى لا يلتصق الطعام «أناوع من الزجور»
- الاسم الذي يشير به للحامي لزوجته «اسم علم بصفة الحمد ثمرة عمل شخص أو دولة أو عملية حسابية» عكس نجاح
- انتسب إلى منطقة في سوريا «مشابهان»
- الذي يحكي الحكايات في المقامى الشعبية قديماً «توضّع فيه المعاصر»
- الفصحة السائلة «عملة أوروبا»
- مرض العصر «معي»
- سكب «شك»
- مشروب ساخن (معكوسة) «قشور أو طبقات جديدة تغطي بعض الحيوانات»
- تضع بالقم مطولاً «محل لبيع الأشياء»

الكلمات الأفقية

- يقال طعام الأرز في مجتمعات دول الخليج «وقت الغروب ساحر (معكوسة)» تلبس المرأة والرجل
- أول ملكة بريطانية تسكن قصر بانكجهام «لثا شام»
- الصخر الناتج عن البراكين بعد أن يبرد
- طوي وثني «حرف عطف» حقيقة غناء
- عامل ماهر في حرفة ما «طرذ»
- عيد هند الذي قتل سيد الشهداء حمزة «تفوق وانتشر»
- تراب حيدته كبيرة «أداة حربية ديمة» توجس
- حب الفارة السمرراء
- مخلوق ما قبل التاريخ «نشاط انساني يشمل العديد من نتائج المواجه المختلفة»

كلمات متقاطعة



أبراج الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
مهنيًا: قد تواجه بعض خيبات الأمل، لكنك قادر على النهوض مجدداً والسير قدماً في ما رسمته لستقائك وتحقيق أفضل النتائج عاطفياً: حاول ألا تكون استغنياً مع الشريك، لأن رد فعله سيكون مكلفاً لكما، ويصبح من العسير الانتماء مجدداً.
صحياً: لا تجازف بصحتك من أجل مكاسب مادية، لأن الصحة هي الأثمن.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
مهنيًا: تبدأ مسيرة عمل مضيئة وتوظف طاقاتك في إنجازات مهنية ضخمة، وتحاول تصحيح بعض المسار المتعلق بقضية حق أو بشأن مهنة معينة. عاطفياً: يتصرف الشريك بليونة تجاهك وبلا استغناء وتحديات، لن تعاني أي أزمة، بل تنتصر على المصاعب. صحياً: خذ المبادرة للقيام بكل ما يبعد عنك المشكلات الصحية أو يصيبك بعوارض مزعجة.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
مهنيًا: القمر المكتمل في برج القوس قد يزيد من ارتباطك وانفعالاتك، وتحاول تصحيح بعض المسار المتعلق بقضية حق أو بشأن مهنة معينة. عاطفياً: يتصرف الشريك بليونة تجاهك وبلا استغناء وتحديات، لن تعاني أي أزمة، بل تنتصر على المصاعب. صحياً: خذ المبادرة للقيام بكل ما يبعد عنك المشكلات الصحية أو يصيبك بعوارض مزعجة.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
مهنيًا: الانضباط التي أظهرتها في العمل يعكس عليك إيجاباً، وهذا يساعدك في التعامل مع الزملاء بقلّة أكبر. عاطفياً: قد تواجه مع الشريك بعض المصاعب المفاجئة، لكن ذلك يكون مرحلياً ولن يدم يوم طويلاً. صحياً: أنت بغنى عن المشكلات الصحية، مارس الرياضة وسترى أنها الحل المفيد للتخلص من المتاعب.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
مهنيًا: القمر المكتمل في منزلك الخاص، أي في القوس، يشير إلى أمر عاجل يحصل وإل حسم لقضية شخصية، لكن بعدد عن عمليات البيع والشراء. عاطفياً: تعيش طرولاً جميلة وداعمة من الأحياء ومع معظم من تخطط بهم في حياتك اليومية، وتكون على استعداد إقامة علاقة جديدة وإثبات ثباتك هذه المرة. صحياً: ناول بدائته منذ مدة وشعرت بأنه مفيد للصحة، وتصح الآخرين للتمتع بك.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
مهنيًا: تعلم أن تفاوض بدهوء، لن يدعك تسرعك في الحكم تحصل على مرادك، بل قد يوقفك في مطبات وحفر. عاطفياً: سيبدأ لك سانسك السلوكيات، فكن أكثر وداً مع الحبيب خشيّة أن يبتعد عنك، فعندما تصبح وحيداً ولا سديد لك صحياً: كن معتدلاً في ما يجب أن تعتمد على كميات المأكولات التي تتناولها في كل وجبة.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
مهنيًا: مسؤولياتك في العمل تزداد يوماً بعد يوم، وهذا سيؤدي إلى تعزيز موقعك ومركزك والحصول على الراتب الذي كنت تطالب به. عاطفياً: اكتشف أن خيارك تجاه الشريك كانت صائبة وتفتقد به مسحة جدية، فترتاح نفسياً وتقرر أن تضحي معه أعمل الأوقات وأمتعها. صحياً: عليك أن تهتم أكثر بتوعية طعامك، لأن الوزن الزائد يضر ككثيراً.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
مهنيًا: تتمتع بسرعة مستقلة وقد تغتر مجرى عملك، والأمور ليست سوى مسألة وقت وتكون النتائج أكثر من المتوقع. عاطفياً: لا تحاول إخفاء مشاعرك عن الشريك، فالإحساس المتبادل يسهل التفاهم والتوصل إلى الكثير من النقاط المشتركة بينكما. صحياً: الجلوس خلف المكاتب ليس صحياً، الحركة مطلوبة وصروية.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الأول
مهنيًا: تتمتع بسرعة بديهة وأفكار ذكية وتحقق انتصارات، وتكثر المحاولات وتمارس جميع صلاحياتك وتقوم بزيارة أو تشارك في مؤتمرات. عاطفياً: يوم أكثر من رائع لأنه بعيد عن المشاحنات والطوفان، وتعوده أجواء لطيفة ومشجعة على التعبير عن عواطفك اللينة. صحياً: قارراك الصائبة على الصديق الصحي تكون داعماً إلى جعل الآخرين يبارونك في كل ما تقوم به رياضياً.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول 19- كانون الثاني
مهنيًا: عوامل إيجابية وجيدة على الصعيد المهني، مترافقة مع مطالبك المالية المحقة، وقد تبلغ الهدف قريباً. عاطفياً: في الأجواء عشق وتعلق وكلام كثير ودعوات متراكمة وسحر تمارسه أينما حلت. صحياً: الشعور بالخيرية أحياناً يولد حالة اكتئاب ورغبة في الانزواء واضطراباً نفسياً.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني 18- شباط
مهنيًا: لا تقسم خدمات مجانية إلا لمن يستحق ويحفظ لك الجميل عند الزملاء، ولا تضع ثقتك إلا بالزملاء الذين خبرتهم على مدى سنوات. عاطفياً: عليك أحياناً أن تكون أكثر تسامحاً مع الشريك، فهو لم يقصد تهميشك أو إزاحة، لكنك راغته على تصرف لم تعتد منه سابقاً. صحياً: العصبية الزائدة ليست في مصلحتك، عليك أن تقاوم ذلك بممارسة الشتي.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
مهنيًا: تقترح ساحة ما كانت محرومة عليك، أو تفكر في مشروع وتسافر لهذا الغرض بغية تأمين رأس المال اللازم له. عاطفياً: تبدو العواطف شديدة وتحمّل إليك ألقاً واسعة، لكن انتبه من محاولة بعضهم إبعادك عن ارتباط جنّي. صحياً: وفر طاقتك وجهود لوقت آخر، والطبيعة قد تكون أفضل الحلول الممكنة للترويح عن النفس.

سودوكو

وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

3	1							
5		7						6
2	4		9					5
		2						5
		7		2				
			3	4	5			
			1	4				3
4			9					1

