

أمانة مجلس الوزراء توجه بعدم السماح بنقل السكراب من مكان لآخر

بغداد/ الزوراء: وجهت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، بعدم السماح بنقل السكراب من مكان إلى آخر. وأكدت بيان للأمانة تفقته "الزوراء" أن "لجنة الأمر الديواني (26 لسنة 2021) في الأمانة العامة لمجلس

الأعرجي يشدد على أهمية أن يكون المجتمع الدولي متماسكا ضد الإرهاب



بغداد/ الزوراء: شهد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أمس الثلاثاء، على أهمية أن يكون المجتمع الدولي متماسكا ضد الإرهاب. وقال بيان صادر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي وتلقته "الزوراء" إن "الأعرجي استقبل بمكتبه السفارة الأمريكية في بغداد، أينا رومانوسكي، وبحيثا آخر المستجدات السياسية والأمنية في العراق والمنطقة، واستمرار التعاون والشراكة في مجال مكافحة الإرهاب، فضلا عن بحث إنهاء ملف مخيم الهول السوري وضرورة تفكيكه، لمنع نشوء جيل جديد من داعش الإرهابي".

خلال مباشرته مهامه رئيسا لهيئة النزاهة

القاضي حيدر حنون يؤكد على العمل بجدية ومهنية وفق القانون وتحت مظلة القضاء

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة، أمس الثلاثاء، مبايعة القاضي حيدر حنون مهامه رئيسا لها، فيما أكد حنون على عمله بجدية ومهنية وفق القانون وتحت مظلة القضاء. وقالت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء" إن "القاضي حيدر حنون باشر مهامه رئيسا لهيئة النزاهة الاتحادية خلفا للقاضي (علاء الساعدي)، بعد تقديم الأخير طلب الإغفاء عن المنصب لرئيس مجلس الوزراء".

الاتصالات وجهت طلبا لأمانة مجلس الوزراء لرفع الضريبة المفروضة

بغداد/ الزوراء: طالب النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المنلاوي، أمس الثلاثاء، بضرورة إلغاء ضريبة بطاقات شحن الهاتف النقّال التي أقرت في العام 2015، فيما وجهت وزارة الاتصالات طلبا إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض رفع الضريبة المفروضة.

وأضاف أن "المنلاوي في خطاب موجه إلى وزيره المالية، سبق وقد فرضت الحكومة في موازنة العام 2015 ضريبة على بطاقات شحن الهاتف النقّال بسبب عجز الموازنة آنذاك، نتيجة انخفاض أسعار النفط وحرصنا ضد الإرهاب، ونظرا لارتفاع أسعار النفط، ولارتفاع الأسباب الموجبة لفرض هذه الضريبة في الوقت الراهن، فلا بد من إلغائها". وتابع أن "الضريبة المفروضة على بطاقات شحن الهاتف، أثقلت كاهل المواطنين خصوصا أصحاب الدخل المحدود".

خول محافظة بغداد صلاحية تأمين 6 مليارات دينار لتأهيل المستشفيات مجلس الوزراء يصدر 9 توصيات إلى مجلس النواب منها سحب قانوني خدمة العلم ومعالجات التجاوزات السكنية



بغداد/ مصطفى العتايي: أصدر مجلس الوزراء 9 توصيات إلى مجلس منها سحب قوانين خدمة العلم ومعالجات التجاوزات السكنية والخدمة المدنية، وفيما خول محافظة بغداد صلاحية تأمين مبلغ 6 مليارات دينار لتأهيل المستشفيات، واقترح على مجلس الوزراء اقتراض اتحاد الكرة 33 مليون دولار من المصرف العراقي للتجارة لتأمين متطلبات المنتخب للتحضير للبطولة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الرابعة لمجلس الوزراء، وشهدت مناقشة مجمل الأوضاع العامة في البلاد، والتداول في عدد من الملفات الاساسية ذات الصلة بحياة المواطنين. كما جرى البحث في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، وإصدار القرارات بشأنها. وتابع، ففي إطار إصدار الحكومة لاستضافة العراق بطولة خليجي 25، في محافظة البصرة مطلع العام المقبل، أقر مجلس الوزراء الآتي: اقتراض الاتحاد العراقي لكرة القدم من المصرف العراقي للتجارة (TBB) مبلغ 33 مليون دولار، ويتم تضمين المبلغ في ميزانيتها العامة الموازنة العامة الاتحادية للفترة المالية/2023، لسد متطلبات بطولة كأس الخليج العربي (25)، وللإحتياط المذكور أن يعاقد بطارية الجبلية التي يرأسها مناسفة، وفي مجال الجهود الحكومية الرامية إلى التعديف المالي للامانات الضريبية والكمركية، بعد كشف جريمة سرقة مبالغ إجمالية تقدر بمئات الملايين من الدولارات، وتأتي في إطار مشروع قانوني من شأنه تعزيز ضريبة الدخل على الشركات الأجنبية، وسد زمني للتعمول لا يتعدى عشرة أيام عمل. وواصل مجلس الوزراء مناقشة الموضوعات الأخرى المدرجة على جدول الأعمال، وأصدر بعدها القرارات الآتية: التوصية إلى مجلس النواب بحسب الآتي: 1 - سحب مشروع قانون معالجات التجاوزات السكنية الصادر بموجب قرار مجلس الوزراء 288 لسنة 2017.

من بينها مناقشة المدة المتفق عليها لإقرار قانون النفط والغاز

الكشف عن أهم الملفات التي سيبحثها وفد الإقليم مع الحكومة الاتحادية في بغداد

الدفاع المدني تنهي عمليات البحث عن المفقودين في موقع حريق الوزيرية

بغداد/ الزوراء: أعلنت مديرية الدفاع المدني، أمس الثلاثاء، انتهاء عمليات البحث عن المفقودين بموقع حريق الوزيرية. وقالت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": إن "فرقها المتخصصة أنهت عمليات البحث عن المفقودين، وما سبقها من عمليات إخماد للحريق الهائل الذي اندلع ببنية مخازن الوزيرية والتي استمرت قرابة تسعة أيام عمل متواصلة ليلا ونهاراً وبأقصى استنفار لفرق الدفاع المدني، وبإشراف خبراء المديرية من ضباطها الكفاءه والتي تعد الطول في تاريخها للبحث عن ضحايا الحوادث". وأضاف البيان أن "حادث حريق كبير اندلع عند الساعة الواحدة وعشر دقائق ظهرأ بتاريخ السادس من تشرين الثاني لعام 2022، بدأ أولاً خلال بنائهما لمساحة (2100 متر) مكونة من ثلاثة طوابق مضاف إليها طابق رابع مشيد من ألواح السندويج بثل سبع الأمتار

صعد حمل (ونج) بسبب الأحمال الزائدة ما ولد شرارة أشعلت عيوب العتور فتفجرت وأضحت الحريق بسرعة ليبدأ كبيرا وأضفى إلى كارثة خصوصا، بعد أن علمت مديرية الدفاع المدني أن البنائين تلقفت قبل يوم من الحادث ضخمة خزين كبيرة إضافية تحتوي معظمها على مواد

أجور اللوات المرورية للركبات عدد (32) مركبة مستورة لصالح ديوان الوقف الشيعي/ العتبة العباسية المقدسة المثقبة تفصيليا في الجدول المرفق ربط كتاب العتبة المذكورة أنفا المرقم بالعدد (635)، المؤرخ في 14 آب 2022، المذكورة في قرار مجلس الوزراء (68)، لسنة 2016، استنادا إلى أحكام المادة (46) من قانون الإبرارة المالية الاجتادية رقم(6) لسنة 2019، وقرار مجلس الوزراء (28) لسنة 2020. سادسا/ الموافقة على تعديل الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (345) لسنة 2021 بشأن توصيات لجنة وضع معايير وآليات حصر المساحات الزراعية المتصررة من جراء الأمطار الغزيرة والسيول والفيضانات، ليصبح بحسب الآتي: - إقرار محاضر أضرار السيول والأمطار في محافظات البصرة، والنجف، وديالى، والأنبار، وواسط، المرفقة ببط كتاب وزارة الزراعة (20945) المؤرخ في 18 آب 2021، على أن تتحمل اللجان الفرعية في المحافظات المذكورة أنفا قوائم المعلومات المثبتة بمحاضر ضوابط الأضرار، وتخصص الأموال في ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية/2023، بمحاضر أصولية مصداق عليها من قبل مدير مديرية زعيا لمحافظة النجف، ومدير القسم المالي، ومدير التعديف في المحافظة وما ملقه المحافظ (الاسم الثاني، ونوع الضرر، والملاحظات) مدققة وطبوعه. سابعاً/ الترتيب في تنفيذ الفقرة (خامسا) من توصيات لجنة التحقيق في المظالم (26 لسنة 2020)، المتعلقة بتقديم الدعم للمحاصيل الزراعية (الحنطة والشعير والشلب والذرة الصفراء) للصوص الزراعي التابعة بشأن استخدام تقانات الري الحديثة بتقديم الدعم الزراعي للنبات، و100% للمبيدات، بحسب جدول وزارة الزراعة، لعدم وجود منظومات ري بارش كافية لتغطية المساحات المطلوبة لزراعة المحاصيل الإستراتيجية.

الجانبين حوله إذا تم حسب البنود الدستورية المختصة في هذا الامر"، مؤكدا "نحن ننتظر فترة من ثلاثة اشهر الى ستة اشهر من بعد تشكيل الحكومة". وشكلت لجان التحقيق التي وافقت على ان "الوفد الكردستاني تم الاتفاق على توقيعها، ولكن هناك بعض الاجراءات الشكلية التي يجب ان تتخذ قبل مجيئه الى بغداد". ورأى ان "من المهم اقرار قانون الموازنة العامة، وقد اتفاق القائمون على العملية السياسية مع منج محافظات الإقليم موازنة تتناسب مع الكفائة السكانية كردستان"، مضيفاً "ليس هناك رقم محدد لنسبة الموازنة، وتضمن ان تكون عدالة ونسبة للإقليم، وليس تتأثر من القائمين على العملية السياسية والبرلمان

إصابة مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم سلمان بوهان مع عدد من ضباط وممتسي المديرية نتيجة انهيار المبنى بفعل شدة الحرارة وتعمد الدعامات وانحساء قضبان التسليح وسقطت عيوب العتور وخزانات المواد الحكوية والتي شكلت تحدياً لرجال الإطفاء، ورغم ذلك وإصابتها الكاملة لتناشر بعدها تنفيذ عمليات الإخلاء والبحث عن المفقودين داخل قيو وطوابق البنائية المحترقة المهترجة باستخدام أجهزة الاستشعار ومعدات الإقنات الخفيف والثقيل والتي أسفرت عن انتشال ثلاث جثث من موقع الحادث تم تسليمها إلى دائرة الطب

صنعاء العتور". وأشار الى أن "وزير الداخلية أشرف على إجراءات الدفاع المدني في عمليات الإخماد والبحث عن المفقودين، حيث أدى الحادث إلى

صنعاء العتور". وأشار الى أن "وزير الداخلية أشرف على إجراءات الدفاع المدني في عمليات الإخماد والبحث عن المفقودين، حيث أدى الحادث إلى

دعوات إلى حماية الضحية وإنزال أقصى العقوبات بحق المتحرش

الخبير القانوني علي التميمي: تصوير المتحرش يحتاج إلى موافقة السلطات القضائية "التحرش" .. ظاهرة بدأت بالانتشار في العراق وسط غياب الرقابة والإجراءات الرادعة

هناك الكثيرون ممن يلقون اللوم على الضحية (المرأة المدافعة عن حقها) كما يتبع الطعن بشرفها بل وإنها قد تحاسب والتعنيف من قبل أسرتها بحجة إنها جلبت لهم العار... وفقتت ان ان "على الرغم من كون معظم المتحرشين من الذكور إلا أنه لا يمكن الأفعال عن وجود حالات تحرش تصدر من الإناث والتي يتم التستر عنها أيضا خوفاً من تأنيب المجتمع للضحية، وبالتالي فلم يتم القضاء على هذه الظاهرة البنية التي تطول كل شرائح المجتمع ما لم يتم تدخل المتحرش -من كلا الجنسين- وذلك من خلال دعم المجتمع للضحية بدلاً من تهريبه".

عقوبات رادعة
أكدت ان "مكثراً ظاهرة لا يمكن الحد منها إلا من خلال تطبيق عقوبة رادعة لمركبي أفعال المتحرش، حيث ان المشرع العراقي قام بفعل من هذا الجانب، ففي قانون العقوبات العراقي النافذ والمرقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ فقرة عدم ذكره على مفردة (تحرش) صراحة إلا إنه جاء بالمادتين (٢٩٦-٢٩٧) بمفهوم (التحرش الجنسي) ضمناً فعد هذا النوع من التحرش جنائية منذراً لأفعالها بقية السجون لمدة تصل لثلاثين عاماً، ٧ سنوات إذا كان الجنسى عليه بالغاً، بينما تصل لمدة ١٠ سنوات إذا كان الجنسى عليه دون سن الثامنة عشرة ولم يفرق المشرع إذا كانت الضحية ذكراً أم أنثى".

وتابعت ان "المادة ٤٠٢ من القانون أتقت الذكر بعد أفعال (التحرش الجنسي) والذي يعد الأثر الانتشاري في مجتمعنا، وحيث قسم المشرع هذا الفعل إلى فئتين فتمتعت للضحية (١) بطلب الأمور الخادشة للحياء والأدب العامة من ذكر أو أنثى على حد سواء، بينما الفقرة (ب) من هذه الفقرة تضمنت مضايقة الإناث والتعرض لهن في الأماكن العامة (لفظاً أو فعلاً أو حتى من خلال الإشارات). لقد تعدد المشرع الأفعال الواردة بالمادة ٤٠٢ من قانون العقوبات العراقي جنحة، وأند والعقوبة المقررة لها هي الحبس لمدة لا تزيد على ٣ أشهر وعقوبة رادعة مالية لا تزيد على ٣٠ ديناراً".

مؤكدة ان "بالرغم من وجود نصوص عقابية وتطعناتها جزءاً كبيراً من هذه الجريمة إلا أن هذا الجانب يشبه بعض النقص، فقد كان على المشرع وضع عقوبة رادعة أكثر من التي أوردها المادة القانونية أتقت الذكر- من حيث مدة الحبس ومقدار الغرامة المالية هذا من جهة، ومن جهة أخرى، فإن قيام الضحية بتحريك شكوى ضد الفاعل تشوبها عواقب عديدة منها صعوبة الوصول إلى الجاني واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقه، وذلك بسبب صعوبة الحصول على بيانات المتحرش في معظم الأحيان فضلاً عن صعوبة الإثبات، كون هذه الجريمة تحصل بصورة عريضة ومفاجئة فلا تستطيع الضحية التوقع حصولها والاستعداد لتوقيفها، إضافة إلى العائق الاجتماعي والعائق الأسري".

وعدت "المشرع" فلا أخذ هذه العوائق بعين الاعتبار فلا فائدة من وضع قوانين عقابية في ظل ظروف يصعب من خلالها الوصول إلى الجاني من خلال تطبيق القوانين الإلزامية الضحية، كما يصعب على الضحية من كثير من الأحيان ممارسة ضمتها بالتقاضي، فمن الضروري تعديل القوانين من وقت لآخر بما يتواءم مع الظروف والمتغيرات التي تطرأ على المجتمع وما يحق به من مخاطر تهدد سلامة وأمن أفراده".

وشددت على "أهمية التوعية والتثقيف في التعامل مع المتحرش والضحية وبين دور الأقران للتصدي والوقوف ضد المتحرش بدلاً من التستر عليهم وجعلهم مأمون من اللوم والعقاب وتفعيل دور الأسرة في توعية أطفالهم لعدم الانجراف مع الغرباء، وتحسينهم ثقافياً وارشادهم ومراقبة ما يشاهدونه في وسائل الإعلام، وحيث كل من يتعرض للتحرش-أنثى أو ذكر-، ان لا يتغافل عن حقها، وان يوثق التحرش متى ما تمكن من ذلك، كما اللجوء إلى القانون لاتخاذ الإجراءات اللازمة وبشكل فوري".

التي "انه لا شك أنه بسبب الوضع الذي قاساه المجتمع جعل من الأفعال الحضارية تضعف لزيد من الأفعال البدائية وتستهفل، والتي كان احد ابرز مبادئها، الذي هو موضوع بحثنا اليوم، ان (الرجل لا يعيبه شيء) فكثرت هذه المغولة ونظائرها وأخذت تضيقها في جيل صار الرجل فيه يعقل على المرأة بدرجات، وان هذه الأفكار تتغذى من البدائية المطلقة فليس هناك متحضر يعقل تلك المعققات".

ومملت مسؤولية هذه الظاهرة إلى اختيار الدولة وضعها والقيم البارزة فيه وأخذت مأخذها لئلا تظاهر عبدة باتت لا تثير الهشمة، حيث ان رغم بشاعتها لم تعد أمراً يثير القبح بل إنه أقل ما يمكن وصفه بالعادي، ومن أهمها ظاهرة التحرش".

ولفت ان "التحرش يعرف على أنه الانفاظ أو الأفعال ذات الطبيعة الجنسية التي تمثل انتهاكاً للجسد والمشاعر والخصوصية الضحية، والتي تتعرض معها الضحية بعدم الراحة والأمان والخوف والإساءة والإهانة وغيرها من المشاعر السلبية الأخرى، وحيث ان التحرش ينوع بين اللفظي والجسدي كما يمارس من الناس من دون تحفظ أو حجل حيث لا رادع قانوني ولا أخلاقي ولا حتى

الاجتماعي يواجه به المتحرش". وأشار إلى أنه "إذا أرادت احداً من أن تلوم المتحرش أو تفتقه عند حده: يوجهها الجيب بالرفض والتكبير، فإنها بنظر العامة لو كانت متحشمة لم تعترض للتحرش ولو كانت شريفة لمطالمتها رأسها ومشت بدرجتها لم يُكفل لها حق الرد في حين الجرب منها كان فعله مشيناً بغير وجه رجل ولا يحسن تخطئه".

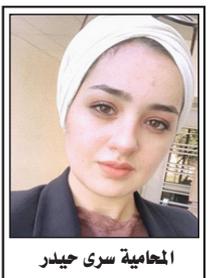
وأوضحت "لقد سار معظم الناس وادخل هذا القالب فترة من الزمن حتى تارتك المرأة خطورة الموقف وحققا التسلوب في حين إنها لا تقل الرجل يشيء بل إنها صارت منافسة شرسة له في جميع ميادين الحياة، فليس من سبب جعلها مستعدة على حها وهي تتعرض لهذا الفعل الذي من المفترض ان يعود على الفاعل بالعالم وليس عليها".

وأضافت انه "بدأنا في اليوم رددت أفعال عنيفة من قبل النساء لمواجهة هذا الأفعال فبعضهن يتقنن باحتقار من تصدر منه أفعال التحرش ومواجهتها وأخيراً واجهن هذا أفعال بدعواي قضائية لمحاسبة المتحرشين ودعهم كما، وهناك من استعملت التكنولوجيا لفضح من تصدى في تحرشه لجعله عبرة لمن اعتبر ومحاسبته بضرورة لمن ترضو وتطغى ادراخي حتى تصطف اخرى وتلتاحي...".

المحامية سري حيدر
تدعو إلى فرض عقوبات صارمة على من يرتكب هذه الأفعال



فيما ذكرت المحامية سري حيدر في حديث لـ "الزوراء" انه "طلما كان بناء للجمعات وهنما يتركز بقضية قضائية على أهم المسائل التي تواجه العوائل والمجتمع ككل".



المحامية سري حيدر
البدائي والفكر الحضاري كما يصفه الدكتور والباحث في علم الاجتماع (علي الوردي) عازباً الأمر إلى موقع العراق الجغرافي الذي فرض عليه هذا الصراع، حيث نوه لهذا الصراع لغرض صوابية المتحرش للضحية البدائية المنتهكة من هذا الفكر وبين العائكات المنتهكة التي تدعو إلى التطور والتجدد والنهوض بالرد، المتحضر على سر العصور بين من وجزر فما ان ترضو وتطغى ادراخي حتى تصطف اخرى وتلتاحي...".

المحامية سري حيدر
تدعو إلى فرض عقوبات صارمة على من يرتكب هذه الأفعال

المجتمع، فوجود قوانين وعقوبات جديدة تجاه المتحرش يمكن ان يحد من هذه الظاهرة وبالتالي تكون قد قضيتا على أهم المسائل التي تواجه العوائل والمجتمع ككل".

وأشارت المحامية سري حيدر في حديث لـ "الزوراء" انه "طلما كان بناء للجمعات وهنما يتركز بقضية قضائية على أهم المسائل التي تواجه العوائل والمجتمع ككل".

المحامية سري حيدر
البدائي والفكر الحضاري كما يصفه الدكتور والباحث في علم الاجتماع (علي الوردي) عازباً الأمر إلى موقع العراق الجغرافي الذي فرض عليه هذا الصراع، حيث نوه لهذا الصراع لغرض صوابية المتحرش للضحية البدائية المنتهكة من هذا الفكر وبين العائكات المنتهكة التي تدعو إلى التطور والتجدد والنهوض بالرد، المتحضر على سر العصور بين من وجزر فما ان ترضو وتطغى ادراخي حتى تصطف اخرى وتلتاحي...".

المحامية سري حيدر
تدعو إلى فرض عقوبات صارمة على من يرتكب هذه الأفعال

المحامية سري حيدر
تدعو إلى فرض عقوبات صارمة على من يرتكب هذه الأفعال

التي "انه لا شك أنه بسبب الوضع الذي قاساه المجتمع جعل من الأفعال الحضارية تضعف لزيد من الأفعال البدائية وتستهفل، والتي كان احد ابرز مبادئها، الذي هو موضوع بحثنا اليوم، ان (الرجل لا يعيبه شيء) فكثرت هذه المغولة ونظائرها وأخذت تضيقها في جيل صار الرجل فيه يعقل على المرأة بدرجات، وان هذه الأفكار تتغذى من البدائية المطلقة فليس هناك متحضر يعقل تلك المعققات".

ومملت مسؤولية هذه الظاهرة إلى اختيار الدولة وضعها والقيم البارزة فيه وأخذت مأخذها لئلا تظاهر عبدة باتت لا تثير الهشمة، حيث ان رغم بشاعتها لم تعد أمراً يثير القبح بل إنه أقل ما يمكن وصفه بالعادي، ومن أهمها ظاهرة التحرش".

ولفت ان "التحرش يعرف على أنه الانفاظ أو الأفعال ذات الطبيعة الجنسية التي تمثل انتهاكاً للجسد والمشاعر والخصوصية الضحية، والتي تتعرض معها الضحية بعدم الراحة والأمان والخوف والإساءة والإهانة وغيرها من المشاعر السلبية الأخرى، وحيث ان التحرش ينوع بين اللفظي والجسدي كما يمارس من الناس من دون تحفظ أو حجل حيث لا رادع قانوني ولا أخلاقي ولا حتى

الاجتماعي يواجه به المتحرش". وأشار إلى أنه "إذا أرادت احداً من أن تلوم المتحرش أو تفتقه عند حده: يوجهها الجيب بالرفض والتكبير، فإنها بنظر العامة لو كانت متحشمة لم تعترض للتحرش ولو كانت شريفة لمطالمتها رأسها ومشت بدرجتها لم يُكفل لها حق الرد في حين الجرب منها كان فعله مشيناً بغير وجه رجل ولا يحسن تخطئه".

المحامية سري حيدر
تدعو إلى فرض عقوبات صارمة على من يرتكب هذه الأفعال

حتى الاختطاف ومن استقلت سيارة برضاها، ويدون أي ضغط للصعود فإن القانون بهذه الحالة يحاسب سائق السيارة بشكل غير مشدد، وأحياناً يتخلص من المحاسبة القانونية. وتابعت ان "الموقف هو انني كنت في منطقة الحارثية وكنت مصابة بـ (كورونا) ومرتبدة الكمامة ونظارات شمسية إلا الوقت مازال ظاهرة أذاك ولا يظهر من وجهي أية ملامح".

وأضافت "أوقفت سيارة الإجراء من اجل الذهاب إلى منزلي وسألت السائق هل تذهب إلى منطقة حي الجهاد، فأجاب نعم، وكان شاباً مرتباً، ورفع مشغفة صغيرة أو خرقة كان وضعها على بطنها بشكل لا يظهر ما يعقله من حركات غير أخلاقية، وبحكم عملي في الإعلام كانت لدي قوة ملاحظة وحسد وقد أكون اضجع من بقية النساء لتتلقى الموضوع بأسرع ما يكون وهي لا يدانقني حتى وصلنا مسطرة الساعة القريبة من كلية الدراسات العسكرية، وطلبت من السائق الوقوف فوراً، ففتح الباب وارتل، وهو بكل سرعة استدار وهرب بالحال لأنه احس بأنني سأقوم بإبلاغ السلطات الامنية".

وأوضحت ان "هذا الموقف من عشرات مواقع التحرش التي يتعرض لها النساء في العراق سواء كانت جميلة ومثيرة حيث تكون عرضة للتحرش في أي مكان".

الكاتب الإعلامي عادل الذهبي
وأشار الذهبي ان "انه لا بد من توعية الفتيات في البيت والمدرسة والجامعات وأماكن العمل المختلفة في كيفية اختيار ملابس المناسبة وغير المثيرة للنظر مراعاة لأخلاق وتقاليد مجتمعاتنا".

الكاتب الإعلامي عادل الذهبي
وأشار الذهبي ان "انه لا بد من توعية الفتيات في البيت والمدرسة والجامعات وأماكن العمل المختلفة في كيفية اختيار ملابس المناسبة وغير المثيرة للنظر مراعاة لأخلاق وتقاليد مجتمعاتنا".

الزوراء | ليث جواد:
لحس المرأة العراقية إلى استعمال التكنولوجيا من خلال تصوير المتحرش عن مقطع فيديو للحد من ظاهرة التحرش التي باتت تتعرض لها بشكل يومي في الطرق العامة وفي العمل أو الكليات، على أمل إنهاء هذه الظاهرة، لاسيما ان المقاطع التي يتم تصويرها عادة ما يتم نشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إذ ذكرت بعض النسوة ان المرأة إذا قامت بالرد على المتحرش تتعرض إلى الانتقاد من قبل المواطنين، وإذا لم ترد عليه زاد المتحرش بآفعله المسيئة، لذلك فإن التصوير ونشره أفضل عقاب للمتحرش لان مجتمعا يخاف من الضحية أكثر من أي شيء آخر.

وحول موضوع التحرش، قال الخبير القانوني الدكتور علي التميمي في حديث لـ "الزوراء": "ان عقوبة التحرش في القانون تكون على نوعين، الأولى من التحرش هو بالقوة أو التهديد أو الحيلة على ذكر أو أنثى أو حتى الشروع في ذلك، حيث عاقبت المادة ٣٩٦ من قانون العقوبات بالسجن ٧ سنوات وتشدد العقوبة إلى ١٠ سنوات إذا كان الجنسى عليه اقل من ١٨ سنة وفي بعض الدول مثل امريكا تكون العقوبة المديد".

وأضاف ان "النوع الثاني من التحرش هو بالطلب، حيث عاقب عليه قانون العقوبات في المادة ٤٠٢ بالسجن ٣ أشهر أو الغرامة، وتشدد العقوبة إلى ٦ أشهر في حال تكرار الفعل".

وأوضح انه "حسب اعتقادي الامر يحتاج إلى تشريع قانون في ظل شيوع ظاهرة التحرش، وان تجمع شيوع المواد المبتعة وإيجاد الحلول النفسية والاجتماعية خصوصاً مع وجود هذه الجريمة مع التطور التكنولوجي".

وأشار التميمي ان "انه لا بد من استعمال الأنز القضائي بالإبلاغ عليها أو التفتت من الجبهة أو تركها لأن تشهتها أو عرضها دون ذلك يخالف المواد ٤٠٠ من الدستور و٧٤ من قانون الأصول الجزائية، وتم الاستعانة من محكمة التحقيق بخبير الأتاك من سلامة التسجيل ومطابقة الأصوات والأخذ بها يكون على نطاق ضيق، وإيضا نصت المادة ٣ من قانون السلامة الوطنية في السنة ٢٠٠٤ على هذه الإجراءات".

ولتابع انه "لا يعجز التسجيل الصوتي لديلا بل قرينة تكفي للإحالة على محكمة الموضوع، ولكنها لا تكفي للحكم إلا إذا عززت بدليل أو قرينة أخرى".

ونوه بأنه "يعاقب من يقوم بالنتشر دون من قضائي وفق المادة ٢٤٠ من قانون العقوبات بالحسب ٦ أشهر، وأيضا التعويض المدني امام محكمة البداية".

للمرأة موقف
وتحدثت الإعلامية ايناس طارق لـ "الزوراء" عن هذه الظاهرة بحرقه لتقول: "التحرش ظاهره ليست جديدة وإنما الجديده هو ان المرأة بدأت توثق التحرش عند حده ان كان ذلك بالنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي أو حتى بالصرخ وسط الشارع".

وأضافت ان "ما يحدث حاليا هو الصحيح من خلال توثيق تصرفات المتحرش ونشرها حتى تقلل هذه الظاهرة ويصبح هناك احترام للمرأة يأتي عن عاتك، كثيرة شابة أو طفلة، إلا الظاهرة تعدت الحدود ولم تسلم منها السافرة والمحببة سواء كانت مع اقربائها أو وحدها ومع زوجها تسلم كاملا غير لائق لان من (امن العقباء لاسيما الأرب)".

وأضافت ان "الشارع العراقي انقسم ما بين مؤيد لتصرفها ومعارض له، فالأول يرى ان ردة فعلها مناسبة للحد من هذه الظاهرة والاخير يعلق (ليس!) ما سكتت احسن ما فعلت نفسها بين الناس".

ونوهت "تعددت انواع التحرش واختلفت اساليبها، وتبقى الاخلاق والتربية هي من تحدد سلوك الفرد وليس المستويات الثقافية والاجتماعية، وان كانت لها تأثير قليل جدا".

مبينة "انها تعرضت ذات مرة من تحرش، إن أوقفت سيارة اجرة ليست خصوصا تحسبا إلى موقف طائر تعرضت له في الشارع لان من يستقل سيارة خصوصي ويتعرض إلى السرقه أو



الإعلامية ايناس طارق
وتحدثت الإعلامية ايناس طارق لـ "الزوراء" عن هذه الظاهرة بحرقه لتقول: "التحرش ظاهره ليست جديدة وإنما الجديده هو ان المرأة بدأت توثق التحرش عند حده ان كان ذلك بالنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي أو حتى بالصرخ وسط الشارع".

الإعلامية ايناس طارق
وتحدثت الإعلامية ايناس طارق لـ "الزوراء" عن هذه الظاهرة بحرقه لتقول: "التحرش ظاهره ليست جديدة وإنما الجديده هو ان المرأة بدأت توثق التحرش عند حده ان كان ذلك بالنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي أو حتى بالصرخ وسط الشارع".

الإعلامية ايناس طارق
وتحدثت الإعلامية ايناس طارق لـ "الزوراء" عن هذه الظاهرة بحرقه لتقول: "التحرش ظاهره ليست جديدة وإنما الجديده هو ان المرأة بدأت توثق التحرش عند حده ان كان ذلك بالنتشر على مواقع التواصل الاجتماعي أو حتى بالصرخ وسط الشارع".

وأضافت ان "الشارع العراقي انقسم ما بين مؤيد لتصرفها ومعارض له، فالأول يرى ان ردة فعلها مناسبة للحد من هذه الظاهرة والاخير يعلق (ليس!) ما سكتت احسن ما فعلت نفسها بين الناس".

ونوهت "تعددت انواع التحرش واختلفت اساليبها، وتبقى الاخلاق والتربية هي من تحدد سلوك الفرد وليس المستويات الثقافية والاجتماعية، وان كانت لها تأثير قليل جدا".

مبينة "انها تعرضت ذات مرة من تحرش، إن أوقفت سيارة اجرة ليست خصوصا تحسبا إلى موقف طائر تعرضت له في الشارع لان من يستقل سيارة خصوصي ويتعرض إلى السرقه أو

الكاتب والإعلامي عادل الذهبي

وأشار الذهبي ان "انه لا بد من توعية الفتيات في البيت والمدرسة والجامعات وأماكن العمل المختلفة في كيفية اختيار ملابس المناسبة وغير المثيرة للنظر مراعاة لأخلاق وتقاليد مجتمعاتنا".

الكاتب والإعلامي عادل الذهبي

وأشار الذهبي ان "انه لا بد من توعية الفتيات في البيت والمدرسة والجامعات وأماكن العمل المختلفة في كيفية اختيار ملابس المناسبة وغير المثيرة للنظر مراعاة لأخلاق وتقاليد مجتمعاتنا".

الكاتب والإعلامي عادل الذهبي

وأشار الذهبي ان "انه لا بد من توعية الفتيات في البيت والمدرسة والجامعات وأماكن العمل المختلفة في كيفية اختيار ملابس المناسبة وغير المثيرة للنظر مراعاة لأخلاق وتقاليد مجتمعاتنا".

الكاتب والإعلامي عادل الذهبي

وأشار الذهبي ان "انه لا بد من توعية الفتيات في البيت والمدرسة والجامعات وأماكن العمل المختلفة في كيفية اختيار ملابس المناسبة وغير المثيرة للنظر مراعاة لأخلاق وتقاليد مجتمعاتنا".

وأضافت ان "الشارع العراقي انقسم ما بين مؤيد لتصرفها ومعارض له، فالأول يرى ان ردة فعلها مناسبة للحد من هذه الظاهرة والاخير يعلق (ليس!) ما سكتت احسن ما فعلت نفسها بين الناس".

ونوهت "تعددت انواع التحرش واختلفت اساليبها، وتبقى الاخلاق والتربية هي من تحدد سلوك الفرد وليس المستويات الثقافية والاجتماعية، وان كانت لها تأثير قليل جدا".

مبينة "انها تعرضت ذات مرة من تحرش، إن أوقفت سيارة اجرة ليست خصوصا تحسبا إلى موقف طائر تعرضت له في الشارع لان من يستقل سيارة خصوصي ويتعرض إلى السرقه أو

البطالة والتواصل الالكتروني أسهما في انتشارها

المخدرات... وحش ينهش المجتمع و"ضبط الحدود" كفيل بكبحه



وإداري ما فسخ المجال لوجود بيئة مناسبة لظاهرة الاتجار... العراق أصبح ظاهرة تهديد النظام العام...

تربية ورش عمل مع المنظمات المختصة في الاسم المتحدة / مكتب مكافحة المخدرات... أنواع أخرى مثل الحبوب المخدرة (نوع صفر...

البعض من الأشخاص علماً أنه لا يقتصر على الذكور بل أصبح ينتشر في أوساط الإناث... وهذه الحالة أكثر خطورة منها على الصعيد...

تشجع على اعتماد هذا الطريق في محاولة لتعاطي وتنسيب ما يدعى بصره من ظروف صعبة... وإن لا يكفي ربما للتعاطي فقط، خصوصاً...

في الوقت الذي أصبح المجتمع مفتوحاً بفعل توافد التطور التكنولوجي ووسائل التواصل الاجتماعي... إن "كثرة تهريب المخدرات من دول الجوار...

العتا: انجاز الكلف المالية لجميع محاصري وإداريي بغداد



بغداد/ الزوراء: أعلن محافظ بغداد محمد جابر العطا، امس الثلاثاء، انجاز الكلف المالية...

بغداد/ الزوراء: صلاح الدين الزوراء: أعلنت دائرة صحة محافظة صلاح الدين، امس الثلاثاء...

اتلاف 11 طنًا من الدجاج منتهي الصلاحية في صلاح الدين

صلاح الدين/ الزوراء: أعلنت دائرة صحة محافظة صلاح الدين، امس الثلاثاء...

"حرقناها لعدم كسفتنا" الأمن الوطني ينشر اعترافات قتلة موظفة التقاعد ببغداد

بغداد/ الزوراء: نشر جهاز الأمن الوطني، امس الثلاثاء، اعترافات قتلة الموظفة في هيئة التقاعد بمنطقة الشعلة بالعاصمة بغداد...

فقدان فقدت هوية اجازة تربية الاسماك الصادرة من وزارة الزراعة دائرة الثروة الحيوانية المرقمة ١٧٠ في ١٩٨٩/٧/٣٠ بأسموم ابراهيم جاسم كنتكل فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مجلس الخدمة يحدد موعد مقابلات حملة الشهادات العليا



بغداد/ الزوراء: حدد مجلس الخدمة الاتحادي، امس الثلاثاء، موعد مقابلات حملة الشهادات العليا...

بغداد/ الزوراء: ولم يعاقب المشتري العراقي على الانتحار ولا على الشروع فيه، بل يعاقب على فعل الاسهام في الانتحار... قانون العقوبات...

بابل تسجل 6 حالات انتحار خلال شهر بأساليب واعدار مختلفة



بغداد/ الزوراء: يقول والد الشاب المراهق الذي فارق الحياة: "لبيلة انتحاره ضبطته يدخن ثم قفقتش في أفراسه..."

توجه لعجب البطاقة التموينية لأكثر من 5 ملايين مواطن داخل وخارج البلد

بغداد/ الزوراء: أربك عمل المؤسسات والوزارات بما فيها وزارة التجارة... التوجه لعجب البطاقة التموينية لأكثر من 5 ملايين مواطن خارج البلد...

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التجارة، امس الثلاثاء، التوجه لعجب البطاقة التموينية لأكثر من 5 ملايين مواطن خارج البلد...

الداخلية تصدر توجيهاً يخص البطاقة الوطنية وتكشف أسباب تأخرها

بغداد/ الزوراء: أصدرت وزارة الداخلية، امس الثلاثاء، توجيهاً يخص البطاقة الوطنية، فيما كشفت أسباب تأخرها... وتذكرت الوزارة في بيان ورد لـ "الزوراء" أن...

المالية توجه المصارف الحكومية بمنح السلف والقروض وتبسيط الإجراءات



بغداد / الزوراء:

عقدت وزير المالية، طيف سامي، اجتماعاً موسعاً مع كل من المصارف وبمضيور الاستشار المالي ومدير عام الدائرة القانونية والمناهج الحكومية المصارف، موجّهة المصارف الحكومية بتبسيط إجراءات منح القروض والسلف.

وذكر بيان رسمي للوزارة تلقت "الزوراء" نسخة منه: إن سامي بحسب الإمكانيات المالية المخطط لها ضمن الاستراتيجيات المعمول بها للصارف.

مشيراً إلى "بذل أقصى الجهود للارتقاء بمستوى الخدمات المصرفية المقدمة للراشدين، وتوسيع حجم المساهمة الفعلية بقطاع المبادرة الزراعية ودعم الصناعات والإسكان ودعم المشاريع الصغيرة ومنح السلف والقروض، لكون هذا القطاعا تعتبر من الركائز الداعمة والمستقرة للاقتصاد القومي للدولة.

ووجهت سامي خلال اجتماعها بـ "ضرورة العمل بالنظام الشامل لكافة الخدمات المقدمة وفق قاعدة البيانات المعمول بها".

واستمعت إلى "الروى والأفكار التي ترفع من مستوى الخدمات المقدمة للفتاح المستهدفة، والمعوقات التي قد تعترض تنفيذ البرامج الخاص بعمل المصارف"، مشددة على "أهمية تجاوز كافة العقبات والإجراءات الروتينية التي من شأنها أن تعرقل سير إنجاز المعاملات وفق الضوابط".

ووجهت سامي بـ "ضرورة تبسيط الإجراءات وحوكمتها إلكترونياً للفتاح المستهدفة من خلال الخدمات التي تقدمها المصارف".

10 دول تشارك في معرض للبناء والإنشآت والبنية التحتية

بغداد / الزوراء:

تنطلق الاثنين المقبل، على أرض معرض بغداد الدولي، فعاليات معرض البناء والإنشآت والبنية التحتية، بمشاركة 10 دول، تستمر فعالياته حتى الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

وأكد مدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية العراقية، هاشم محمد حاتم، في بيان تلقت "الزوراء" أن "هذا المعرض سيشهد مشاركة أكثر من 150 شركة محلية وعربية وعالية متخصصة في مجال الإعمار والبناء والإنشآت، موضحاً أنها من دول العراق وتركيا وإيران وإيطاليا والهند والسعودية ولبنان ومصر وقطر والإمارات وإسبانيا".

وأضاف أن "المعرض سيهدد عرض كل ما يخص مواد البناء والديكورات وتكنولوجيا البناء الحديث والاستثمارات وأنظمة الطاقة والآليات والمكائن الصناعية ومنتجات السمنت والخرسانة وخدمات التصميم الداخلي وأدوات ولوازم البناء والتشييد".

وأشار حاتم إلى "أهمية إقامة مثل هذه المعارض، لدعم قطاعات الدولة وتيسار الخبرات والتكنولوجيا الحديثة، بما يسهم في إنشاء مشاريع استثمارية تخدم البلاد"، مؤكداً "حرص شركة المعارض العراقية على تقديم كل التسهيلات اللازمة لدعم مشاريع القطاع الخاص وتسهيل الإجراءات الخاصة بإقامة معرض كهذه في ظل التوجه الحكومي نحو دعم عمليات البناء وتشجيع الاستثمارات في مختلف القطاعات".

اقتصادي: الارتباط بصندوق النقد الدولي ينع الجوى تخفيض قيمة الدولار

بغداد / الزوراء:

أوضح الخبير الاقتصادي، صالح الهماشي، أن تغيير قيمة الدولار أمام الدينار امر غير ممكن خلال الفترة الراهنة خصوصاً مع ارتباط العراق بصندوق النقد الدولي، حيث أن تخفيض القيمة سيهدد الثقة مع هذا الصندوق.

وقال الهماشي في تصريح صحفي: إن "معظم السياسيين ينادون ويصرحون من أجل تخفيض سعر صرف الدولار أمام الدينار، في حين أن هذا الأمر غير ممكن في الوقت الراهن بسبب وجود التزامات دولية". وأضاف أن "هناك اتفاقاً مع صندوق النقد الدولي على سعر صرف الدولار الحالي، ومن الممكن أن يتم تخفيض السعر لكن في هذه الحالة فإن العراق سيخسر دعمه هذا الصندوق فضلاً عن المنظمات الدولية، في وقت يحتاج فيه البلد إلى المال".

وبيّن أن "تصنيف الائتمان العراقي انخفض إلى المرتبة الثانية B بسبب وجود مبالغ بئمة العراق، حيث أن ارتباط البلاد بصندوق النقد يمنحه القدرة على الحصول على الأموال من خلال الاقتراض العالمي، وبالمصلحة فإن مخالفة قرارات صندوق النقد بتخفيض قيمة الدولار يعني فقدان الثقة بين العراق وهذا الصندوق".

وأكد أن "الحكومة لها القدرة على إيجاد معالجات كبيرة على السلع والمنتجات لضمان وصولها بأسعار مناسبة إلى المستهلك بدلاً من الذهاب نحو التخفيض وخسارة الثقة بينها وبين صندوق النقد الدولي".

الرافدين يكشف عدد حساباته المفتوحة لأموال المواطنين

بغداد / الزوراء:

أعلن مصرف الرافدين، أمس الثلاثاء، أن عدد الحسابات المفتوحة للمواطنين وفتحات أخرى في فروع بغداد والمحافظات خلال شهر تشرين الأول الماضي بلغت 7527 حساب توفير وجرّ بالدينار والدولار وحسابات الودائع.

وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إن "عدد الحسابات الجارية التي تم فتحها للمواطنين وفتحات أخرى في تشرين الأول الماضي وصلت إلى 4216 حساباً جارياً بالدينار والدولار، في حين بلغت حسابات التوفير المفتوحة للمواطنين 2968 حساباً بالدينار والدولار بالإضافة إلى عدد حسابات الودائع التي بلغت 343 وديعة".

وأضاف البيان أن "المصرف مستمر في تقديم خدماته وذلك بفتح الحسابات للمواطنين الراغبين في إيداع أموالهم في المصرف والحصول على الفوائد وفق شروط وضوابط وضعت، ويؤكد زبائن المصرف زيارة فروع بغداد والمحافظات للاطلاع عليها".

أسواق

كشفت عن تراجع نسبة النمو السكاني وتوقعت ارتفاعاً خلال هذا العام

التخطيط: العراق نجح في تجاوز أزمة غلاء أسعار المحاصيل الزراعية في العالم



بغداد / الزوراء:

أكدت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، نجاح العراق في تجاوز أزمة غلاء أسعار المحاصيل الزراعية في العالم، على خلفية الحرب الروسية الأوكرانية التي دخلت شهرها التاسع.

وقال مدير عام دائرة التنمية الإقليمية في الوزارة، محمد محسن السيد، في تصريح صحفي: إن "العراق، وبرغم الظروف الصعبة التي مرت على العالم بأسره، استطاع النجاح في تجاوز حاجز جائحة (كوفيد - 19) وازمة غلاء أسعار المحاصيل الزراعية في العالم على خلفية الحرب الروسية الأوكرانية التي دخلت شهرها التاسع".

وأضاف السيد أن "العراق نجح بتجاوز الأزمة السياسية والاقتصادي نحو البرنامج الحكومي الجديد الذي تعدته الوزارات ومنها التخطيط خلال هذا الأسبوع"، مؤكداً "الخطى وفق خطط حقيقية مدروسة تستهدف حشد الفجوات التموينية ضمن النواحي والأوضاع والمحافظات، للنجاح بمواجهة الأزمات".

وقال المتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، في حديث صحفي: إن "عدد سكان العراق في نهاية العام 2021 بلغ 41 مليوناً و150 ألف نسمة"، ومن المتوقع أن "يصل سكان العراق في نهاية 2022 بواقع 42 مليون نسمة".

وأضاف الهنداوي أن "النمو السكاني بدأ ينخفض في العراق حيث يبلغ حالياً 2.5 بالمئة بعد أن كان قبل 10 سنوات بنسبة أكثر من 3 بالمئة"، مبيّناً أن "زيادة السكان التراكمية ما زالت مرتفعة".

وأشار الهنداوي إلى أن "تراجع معدلات النمو السكاني جاء نتيجة زيادة الوعي لدى الأسر نتيجة تحسن مستوى التعليم للأمة مما خلق فهمًا لمخططات الحياة وانعكس ذلك على عدد أفقر الأسرة".

وكشف موقع أمريكي الذي يعني بالبعد السكاني أنه من "المتوقع أن يكون عدد سكان العراق حالياً 44.856 مليوناً نسمة"، مشيراً إلى أن "النمو السكاني في العراق سيسبب ليجتاز نهاية القرن عدد السكان أكثر من 107 ملايين نسمة".

من خلال اتفاقيات ثابتة مع دول الجوار".

من جانب آخر، كشفت وزارة التخطيط، أمس الثلاثاء، عن تراجع نسبة النمو السكاني في العراق، فيما توقعت أن يصل عدد السكان خلال نهاية العام الحالي إلى 42 مليون نسمة، وذلك بفضل التزامات حصة العراق المائية

وأشار إلى أن "العراق وبرغم الإشكالات المختلفة التي حصلت خلال العامين الحالي والسابق، بيد أنه تمكن من شراء محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين بسعر أعلى من أسعار السوق العالمية دعماً وتشجيعاً لهم"، مؤكداً "وجود مساح حقيفة لضمان حصة العراق المائية

وتبين أن "هناك محاولات لإيجاد آليات معينة لتعزيز دور الإنتاج الزراعي وإعادة استغلال الأراضي بشكل أفضل من خلال المشاريع، مشيراً إلى إسهام الوزارة بتخصيص أراضٍ بالمناطق الصحراوية وريها بتقنية التفتيح، إسهاماً بتقليل تأثير التغيرات المناخية في البلاد".

العراق بالرتبة الخامسة بين الدول الأكثر إنتاجاً للنفط عالمياً

أوبك: إنتاج الأعضاء انخفض عدا العراق خلال شهر تشرين الأول

بغداد / الزوراء:

أعلنت منظمة أوبك أن إنتاج الدول الأعضاء الـ 13 في المنظمة من النفط انخفض ليصل إلى 29.494 مليون برميل يومياً في شهر تشرين الأول 2022، بانخفاض مقداره 210 آلاف برميل يومياً عن شهر ايلول الماضي بعد انخفاض إنتاج السعودية و7 دول أخرى، فيما ارتفع إنتاج العراق.

وبحسب التقرير الشهري للمنظمة أوبك، واطلعت عليه "الزوراء"، فإن "الانخفاض الأكبر جاء من السعودية، إذ انخفض إنتاجها النفطي نحو 149 ألف برميل يومياً ليصل إلى 10.838 ملايين برميل، يليها أنغولا بانخفاض 78 ألف برميل يومياً، يليها الكونغو بانخفاض 19 ألف برميل، يليها الكويت بانخفاض 18 ألف برميل يومياً، يليها غينيا الاستوائية بانخفاض 14 ألف برميل يومياً".

وأشارت إلى أن "الزيادات جاءت من نيجيريا، إذ ارتفع إنتاجها النفطي بنحو 33 ألف برميل يومياً ليصل إلى 1.57 مليون برميل يومياً، يليها العراق مسجلة زيادة قدرها 20 ألف برميل يومياً ليصل إنتاجه إلى 4.572 مليون برميل يومياً، يليه الفلبين بارتفاع بلغ 12 ألف برميل يومياً".

وتفصّلت منظمة أوبك في تقريرها الشهري، من توقعات نمو الطلب العالمي على النفط بـ 100 ألف برميل وتابعت أن "الصين جاءت سادساً



بمعدل 3.969 مليون برميل يومياً، ومن ثم جاءت الإمارات سابعاً وبمعدل 2.954 مليون برميل يومياً، ومن ثم جاءت البرازيل ثامناً وبمعدل 2.852 مليون برميل يومياً، وجاءت الكويت تساعاً وبمعدل 2.610 مليون برميل يومياً، وبالرتبة العاشرة جاءت إيران وبمعدل 2.546 مليون برميل يومياً".

وأشارت إلى أن "الولايات المتحدة تفوقت على روسيا والسعودية في إنتاجها للنفط في العام 2018 على الرغم من وجود العديد من الدول لديها احتياطات نفطية كبيرة، إلا أنه بالرغم من الولايات المتحدة الأمريكية تعد أكبر منتج للعالم إلا أنها تأسس أكبر مستهلك للنفط بالعالم وتستورد نفطاً إضافياً من عدة دول ومن بينها العراق".

يومياً في كل من 2022 و 2023. الخامسة بين الدول الأكثر إنتاجاً للنفط على مستوى العالم، حسب موقع أمريكي.

وقال موقع "World Review الأمريكي" في تقريره له "اطلعت عليه "الزوراء" أن "العراق جاء بالرتبة الخامسة كأكثر منتج للنفط عالمياً وبمعدل 4.260 ملايين برميل يومياً بعد كل من الولايات المتحدة التي جاءت أولاً بمعدل 11.567 مليون برميل يومياً، وجاءت روسيا ثانياً بمعدل 10.503 ملايين برميل يومياً، ومن ثم جاءت السعودية ثالثاً بمعدل 10.225 ملايين برميل يومياً، وجاءت كندا رابعاً بمعدل 4.665 ملايين برميل يومياً وتابعت أن "الصين جاءت سادساً

الدولار يشهد ارتفاعاً في بغداد والإقليم

بغداد / الزوراء:

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، أمس الثلاثاء، في البورصة الدولية بالعاصمة بغداد، وفي إقليم كردستان. وقال مصدر: إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيين في بغداد، سجلتا صباح أمس 148300 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي، فيما كانت الأسعار ليوم الإثنين 148150 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع والشراء ارتفعت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148750 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 147750 ديناراً عراقياً لكل 100 دولار أمريكي.

أما في أربيل عاصمة إقليم كردستان، فإن أسعار الدولار في البورصة سجلت ارتفاعاً أيضاً حيث بلغ سعر البيع 148400 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء 148300 ديناراً لكل 100 دولار أمريكي.

المعدن الأصفر يرتفع في مجال الصاعغة

بغداد / الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما استقر في اسواق أربيل عاصمة إقليم كردستان، أمس الثلاثاء. وقال مصدر: إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهري في العاصمة بغداد سجلت صباح أمس، سعر بيع للمقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 365 ألف دينار، وسعر الشراء 361 ألفاً، فيما كانت الأسعار ليوم السبت الإثنين 362 ألف دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل ارتفاعاً أيضاً عند 335 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 331 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاعغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 365 ألف دينار و375 ألفاً، تراوح سعر البيع مقال الذهب العراقي بين 335 ألفاً و345 ألف دينار.

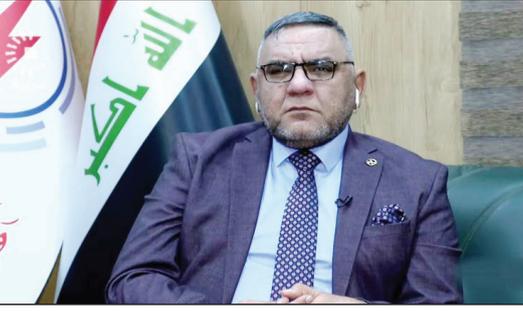
أما أسعار الذهب في أربيل فقد شهدت استقراراً، حيث بلغ سعر بيع مقال ذهب عيار 24 ألف دينار، وسجل عيار 21 بين 370 ألف دينار، فيما سجل عيار 18 بين 315 ألف دينار. ويساوي المقال الواحد من الذهب (خمس غرامات).

وزارة الكهرباء: مشروع الجباية لن يكلف الدولة أي تخصيصات مالية

هذا المشروع إن تسيطر على الأحمال". وذكر موسى أن "أسعار الجباية الإلكترونية ستكون ذاتها المقدمة بدعم حكومي، لذلك لن تكون هناك زيادة في الأسعار، ما سيؤدي بالنفع على المواطنين ذوي الدخل المتوسط والمحدود، وسيحافظ على مقدرات وقيم الطاقة".

ولفت إلى أن "المشروع لا يحتاج إلى تخصيصات مالية، لأنه سيحلال إلى شركات استثمارية وصنعية بعد تقديم دراستها الفنية وجدواها الاقتصادية، وتدرس بعناية من الوزارة، ومن ثم ترفع إلى مجلس الطاقة الوزاري، ثم إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها"، مبيّناً أن "المشروع سيأخذ صبغة استثمارية، ولن يكلف الدولة أي تخصيصات مالية".

وأشار إلى أن "هناك التزامات معينة على الشركات المتعاقدة منها تأهيل شبكات التوزيع وتقديم الخدمة بشكل نظامي، وبالتالي فإن هناك التزامات معينة للطرفين وصنعية بعد تقديم دراستها الفنية وجدواها الاقتصادية، وتدرس بعناية من الوزارة، ومن ثم ترفع إلى مجلس الطاقة الوزاري، ثم إلى مجلس الوزراء للمصادقة عليها"، مبيّناً أن "المشروع سيأخذ صبغة استثمارية، ولن يكلف الدولة أي تخصيصات مالية".



بغداد / الزوراء:

حددت وزارة الكهرباء، أمس الثلاثاء، خمس ميزات لمشروع الجباية الإلكترونية، وفيما أشارت إلى أن المشروع سيأخذ صبغة استثمارية ولا يكلف الدولة تخصيصات مالية، فيما شددت على ضرورة المشي بالمشروع.

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى، في تصريح صحفي: إن "الوزارة عقدت اجتماعات كثيرة بشأن مشاريع الجباية الإلكترونية والتحول الإلكتروني، وأقدمت دراسات مستفيضة تضم رؤية شاملة بعد الاطلاع على مواصفات عالية وتجربة دول الجوار في إيران والسعودية والأردن وحشي في إقليم كردستان، إلى مجلس الوزراء بغية مناقشتها في الحكومة السابقة".

وتابع موسى: "كأن من المفترض أن يكون المشروع مدرجاً على جدول أعمال مجلس الوزراء السابق، بغية مناقشته بشكل كامل والتصويت على استحصال قرار المضي فيها، ولكنه أجل إلى الحكومة الجديدة"، موضحاً "أننا بانتظار مناقشته في اجتماعات المجلس الدورية والتصويت عليه، للضي به".

وأضاف أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ووزير الكهرباء، مهتمان بشكل

كبير في إتمام مشروع الجباية الإلكترونية والمضي به"، مبيّناً أنه "بعد تقديم العطاءات والدراسات الفنية، سيتم تحديد سقف زمني لإنجاز المشروع".

وأوضح أن "مشاريع التحول الإلكتروني من الجباية الإلكترونية الشاملة ستلتزم بتصنيفات معينة، إضافة إلى نصب منظومات (الهيبي) و منظومات اسمارت ميتر"، وأشار إلى أن "التحول الإلكتروني في الجباية، سيحصل

تراجع ترتيب الدوري الممتاز آسيويا بسبب دوري المحترفين

بغداد/ متابعة الزوراء
تراجع ترتيب الدوري الممتاز إلى المركز ١٥، وفقا للتصنيف الأخير الذي أعلنه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ليستمر في تراجعته دون وجود معالجات حقيقية من قبل الاتحاد العراقي الذي اكتفى بإقامة المسابقة وفق نظام التراخيص كما قرر الاتحاد العراقي تأجيل تنفيذ دوري المحترفين إلى المواسم المقبلة وعدم تحديد فترة زمنية قريبة. وجاء الدوري السعودي في الصدارة، وتقدمت ٣ مسابقات عربية على الدوري العراقي «قطر (٧) والإمارات (٩) والأردن (١١)». وتمكنت مسابقات بلدان شرق آسيا من التفوق أيضا، وجاء دوري هونج كونج بمرتبة ٦، وماليزيا ٨، وفيتنام ١٠، وتايوان ١٢، والهند ١٤.

No: 7838 Wed 16 Nov 2022

www.alzawraa.com

العدد: 7838 الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022



كاساس: سأنتهج أسلوب الأرجنتيني سيميوني

المنتخب الوطني يشرع بتدريباته في البصرة استعدادا لمواجهة كوستاريكا الودية غدا

إقراض اتحاد الكرة 33 مليون دولار لإكمال متطلبات خليجي البصرة

بغداد/ الزوراء
وافق مجلس الوزراء على جلسته الاعتيادية التي عقدت امس الثلاثاء على اقتراض الاتحاد العراقي لكرة القدم من المصرف العراقي للتجارة (TBI) مبلغ 33 مليون دولار، ويتم تخصيص المبلغ في مشروع قانون المزاولة العامة الاتحادية للسنة المالية/2023، لسد متطلبات بطولة كأس الخليج العربي (25)، وللاتحاد المذكور أن يتعاقد بالطريقة التي يراها مناسبة.
براهنا، أكدت وزارة الشباب والرياضة في بيان لها انه ويعد جهود حقيقة قام بها وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع في باكورة استيثاره ٢٥، نصح المرقيع بإقتناع مجلس الوزراء بإصدار قرار فوري لتوفير التخصيصات المالية اللازمة لإقامة بطولة خليجي 25 بوقتها المحدد. ومن جانبه، تفقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال امس الثلاثاء ملعب البصرة للاطلاع على آخر مستجدات العمل والاستعدادات الجارية لإحتضان مباراة منتخبنا الوطني ونظيره منتخب كوستاريكا التي تقام يوم غد الخميس الموافق (٢٠٢٢/١١/١٧).
ورافق رئيس الاتحاد في جولته القضي الاتحاد محمد ناصر والأمين العام محمد فرحان ورئيس الاتحاد الفرعي في البصرة بدر ناصر. والتقى رئيس الاتحاد الجهد الطوعي لتسهيل جميع الأمور المتعلقة في مباراة منتخبنا وكوستاريكا، وإظهارها بأفضل صورة.

يوسف الماجدي يهزم بطل أوكرانيا بمستهل مشواره في بطولة العالم للملاكمة

بغداد/ متابعة الزوراء
فاز الملاكم يوسف نعيم الماجدي في نزاله بطولة العالم للملاكمة للشباب بعد أن تغلب مساء امس الثلاثاء، على الملاكم الأوكراني ٥-٠.
وقال يوسف نعيم الماجدي: «إننا نلعب ببطولة العالم في بطل أوكرانيا، وكان ذلك يوسف نعيم الماجدي، في نزاله الثاني في نزاله بطولة العالم منافسة من استونيا يوم غد الخميس». وأضاف: ان يوسف نعيم الماجدي



ومن جانبه، أبدى ممثل منتخب كوستاريكا إعجابيه بلعب البصرة الدولي، الذي يستضيف يوم غد الخميس المباراة الودية مع المنتخب العراقي. ضمن تحضيراته للمشاركة بمونديال قطر 2022.
واستقبل، ظهر امس الثلاثاء، الأمين العام للاتحاد العراقي محمد فرحان، ممثلي وفد منتخب كوستاريكا، لمعرفة تفاصيل المباراة، والاطلاع على التوقيت الخاصة، ومشاهدة ملعب البصرة الدولي الذي سيحتضن اللقاء الدولي الأول بين العراق وكوستاريكا. ويسكن حاليا المنتخب الكوستاريكي في الكويت، وسيواجه صباح يوم غد الخميس عبر منفذ سفوان الحدودي لملاكمة أسود الرفدين.

أسود الرفدين طويل الأمد، وقال كاساس، في مقابلة مع صحيفة «أس» الإسبانية، «العراقيون يأملون في التأهل لكأس العالم 2026، والتحدى الذي نواجهه هو التحسين كل يوم وتطبيق طريقتنا للتقدم».
وأضاف «منشروعي مع العراق طويل الأمد، وأفضل اتباع فلسفة سيميوني مدرب أنتيكيو مدريد، إنها الأكثر ملاءمة».
وزاد «رئيس رابطة الليغا ورشحتي لتدريب العراق، وهو يعرف رئيس الاتحاد العراقي عدنان درجال جيدا، ويريد منا المساعدة لتطوير كرة القدم هناك واستغلال ذلك».
وتابع «في الوقت الراهن اللغة لا تشكل عائقا، ففهم جميع اللاعبين

العراقية وكل من رحب بتواجده هنا، حتى مساندتهم خلال إصابته قبل فترة قصيرة، وأوضح إقبال: إنه في الكثير من الأحيان لا يمكن المباريات ضمن أيام الفيفا، ولم يخف زيدان سعائته وخماسة لمباراة كوستاريكا، متأملا أن يحقق مع زملائه الفوز في المباراة. وأضاف: لسنت في اليوم الأول مع الملاكمين، وأضف أفكارا جديدة ولأعين جيد، والجميع يعمل من أجل هدف التأهل إلى كأس العالم 2026، وأمامنا أربع سنوات نبني بها فريقا، ونحن متحمسون لذلك.
ومن جهته، أكد الإسباني خوسوس كاساس، المدير الجديد للمنتخب الوطني العراقي، أن مشروعه مع

منتخب طائرة السيدات يهزم شقيقه السعودي في بطولة غرب آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء
تغلب منتخب العراق على شقيقه السعودي بنتيجة (3-0)، في المباراة التي أقيمت امس الثلاثاء، داخل صالة قصر الرياضة بالعاصمة الأردنية عمان، ضمن افتتاح بطولة غرب آسيا بالكرة الطائرة للسيدات. وتمكن سيدات العراق من تحقيق الانتصار بسهولة، وكسب صدارة المجموعة الأولى مؤقتا، وبقي المنتخب العراقي اليوم

نادي نفط الشمال يحصد المركز الثاني في ماراثون بيروت الدولي

كركوك / مهدي الريحاني
أحرز نادي نفط الشمال المركز الثاني في الماراثون بيروت الدولي بعد فوز العداء محمد عدالله باليدالية الفضية في سباق (١٠ كم)، وقال أمين سر النادي صلاح الشمري ان «تأديتنا حقق اللياقة الفضية في سباق (10 كم) ضمن فعاليات ماراثون بيروت الدولي لجزر بلد المركز الثاني ضمن الدول المشاركة». وأضاف ان «اليادالية كانت من نصيب العداء محمد

عماد محمد: منتخب الشباب سيواجه السعودية والأردن وديا تخضيرا لآسيا



بغداد / ليث العنابي
كشف الجهاز الفني لمنتخب الشباب عن أن منهاج تخضيراته لنهائيات كأس آسيا التي ستقام في أوزبكستان مطلع مارس / آذار 2023، ستشهد خوض 4 مباريات ودية أمام السعودية والأردن في البصرة وبغداد.
وواصل عماد محمد المدير الفني للمنتخب الشبابي تحت 20 عاما، وضعا منهاجا مكثفا من التخضيرات في بغداد والبصرة وأنطاخيا التركية قبل التوجه إلى أوزبكستان للمشاركة بنهائيات كأس آسيا.
وتابع «لعبنا عدة مباريات تجريبية مع الأندية المحلية في تجمع بغداد، وبمساعدة اللاعبين المحليين في ظل غياب المحترفين».
3 مباريات ودية، وهناك 3 محاولات لإجراء ودية رابعة مع وأوضح محمد «نغاني من أخذ الأندية التركية».

أمين اللجنة الأولمبية العام يستقبل أبطال منتخب المصارعة

الكلية: ان بطولة ابراهيم مصطفى شهدت مشاركة منتخبات غينيا بيساو والاكواور والعراق والكويت وفلسطين واكثرا وبوركينا فاسو إضافة إلى المنتخب المصري الذي شارك في البطولة. وكانت بطولة ابراهيم مصطفى الوطنية ثلاث أسابيع فنية حققها الذهبي بوزن ٥٥ كجم ونال منتخبنا الوطني ثلاث أوسمة فضية حققها بوزن ٦٢ كجم وحسن علي مكيس بوزن ٦٧ كجم وعلي مجيد حديد بوزن ٨٥ كجم.
وتمتلك لاعبي منتخبنا الوطني مشتركهم في بطولة ابراهيم مصطفى حصد أربعة أوسمة برونزية كانت من نصيب المصارع طه ياسين ظاهر بوزن ٧٢ كجم وحسن علي مكيس بوزن ٧٢ كجم واهم شغلان عبد الكاظم بوزن ١٢٠ كجم وعلي ياسين طالب بوزن ١٢٠ كجم.

المركز الأول، مشيراً بدور الجهاز الفني الذي ظهر نتاج عمله بشكل جلي على أداء اللاعبين والمستوى العام لمنتخبنا الوطني. وأكد عبدالمجيد حديد لجانته الألبية على تقديم كل ما من شأنه الإسهام في تحقيق الإنجازات لمنتخبنا العراقي لكل الأعباء، وبمختلف الجولات والمشاركات الخارجية.
في حقه، قدم رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة شغلان عبد الكاظم شكره وتقديره الكيرين لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي، وزملائه في المكتب التنفيذي، لدعمهم ومتابعاتهم لتجميع الاتحادات الرياضية الوطنية لتجميع الفئات المنتخبيات تحقيقاً ما يليق بالرياضة العراقية.
وكان مصارعو العراق حققوا عشرة أوسمة ملونة بواقع ذهبتين وسبع فضيات وسام برونزي واحد،

فعلانياتها مؤخراً بمدينة الإسكندرية المصرية بمشاركة أبرز المنتخبين العربية العالم. وأثنى عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر به المصارعون العراقيون وتوقعهم على منافسيهم وإحرازهم بطولة العرب للتموج التي اختتمت

إعلامنا الرياضي

عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل حسين الذكر حل ضيفاً في برنامج (الحكم المرحب) الذي يبث من على شاشة قناة (العهد) الفضائية، حيث ناقش البرنامج العديد من الملفات والحوارات المهمة، منها تقييم عمل وزير الشباب والرياضة السابق عدنان درجال، كما ناقش البرنامج عمل الاتحاد العراقي لكرة القدم، فضلاً عن تسمية الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة المدرب الإسباني خيسوس كاساس.

عضو المكتب الاعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الزميل رحيم الدراجي، أكد اكتسابه الشفاء التام من الازمة الصحية التي تعرض لها قبل أيام قليلة، لخاص الامنيات لزميلنا باشرفه التام وان يليبس به العزة والجلال ثوب الصحة والعافية.

همسة موندiale

منتخب النجوم السوداء ينسى أقمصتهم في غانا

غانا / متابعة الزوراء:
نسى المنتخب الغاني أقمصتهم في غانا، إذ سيتم شحن الأقمصة إلى قطر ولكن بإول مباراة بسبب بطء خدمات البريد في غانا!



No: 7838 Wed 16 Nov 2022

www.alzawraapaper.com

العدد: 7838 الأربعاء 16 تشرين الثاني 2022

آراء موندiale قبل الانطلاق

بوفون: سأشجع الكامبيرون... لوريس: علينا احترام ثقافة دولة قطر



تورينو / متابعة الزوراء:
كشف الأسطورة الإيطالي جيانلويجي بوفون، حارس مرمرى بارما، عن الفريق الذي سيصاحبه في موندiale قطر. وقشلت إيطاليا في التأهل لكأس العالم للمرة الثانية على التوالي، بعد خسارة غير متوقعة أمام مقدونيا الشمالية في تصفيات نهائي الملحق.

وقال بوفون، في تصريحات لصحيفة «كوريري ديلو سبور» الإيطالية: «كالعادة، عندما لا تكون إيطاليا في البطولة، أحاول أن أتبع الجانب الذي يلعب فيه زملائي في الفريق أو أصدقائي، وغالبا ما يكونون من الفرق غير المرشحة». وأضاف: «في هذه الحالة، فإن الدولة التي أدمعها دائما هي الكامبيرون، لهم مكانة خاصة في قلبي» وتقع الكامبيرون في مجموعة واحدة، رفقة منتخبات البرازيل وصربيا وسويسرا.

إظهار الاحترام لدولة قطر مستضيفة نهائيات بطولة كأس العالم FIFA



قطر ٢٢-٢٣، التي تنطلق الأحد المقبل وتستمر حتى ١٨ ديسمبر. وقال قائد المنتخب الفرنسي خلال مؤتمر صحفي عقد في «كبرهوتان» المقر التدريبي لحامل القبع، إنه يجب إظهار الاحترام للدولة المضيفة للموندiale. مضيفا: «عندما نرحب بالإجانب في فرنسا، غالبا ما نريدهم أن يلتزموا بقواعدها واحترام ثقافتها، وسأفعل الشيء نفسه عندما أذهب إلى قطر». وتصل بعثة المنتخب الفرنسي إلى الدوحة الأربعاء القادم من أجل خوض المباراة الاعدادية الأخيرة قبل مباراته الأولى في منتخب أستراليا

يوم ٢٢ نوفمبر الجاري ضمن منافسات المجموعة الرابعة التي تضم أستراليا والنمارة وتونس. كشف الإسباني خوان كارلوس جاريدو، المدير الفني لإسماعيلى، عن ترشيحاته لبطول كأس العالم ٢٠٢٢. وقال جاريدو، في تصريح موقع نايبي الرسمي: «يدون أدنى شك، أتمنى لمنتخب بلادي إسبانيا التتويج بلقب الأعلى، لكنى أعتقد أن الأمر في غالبية الصعوبة وفقا للغة الأرقام والحسابات». وأضاف: «أرشح أحد منتخبات الأرجنتين والبرازيل وفرنسا اللووف على منصات

تفريدة موندiale

راموس: أشعر بالإحباط لاستبعادى من قائمة إسبانيا



مريد/ متابعة الزوراء:

قال سيرخيو راموس مدافع إسبانيا إنه يشعر بالإحباط لاستبعاده من قائمة منتخب بلاده لكأس العالم FIFA قطر ٢٢-٢٣ بعد عودته لكامل لياقته إثر إصابة في ريلة الساق حرمته من اللعب بانتظام مع باريس سان جيرمان في الموسم الماضي. وأعلن لويس إنريكي مدرب إسبانيا قائمة الفريق للنهائيات، والمكونة من ٢٦ لاعبا، والتي خلت من أصحاب الخبرة مثل راموس ولاعب الوسط تياغو أكانتارا والمدافع ماركوس أونسوس والحارس بيداي دي خيا. وكتب راموس، البالغ عمره ٣٦ عاما، والذي انضم للعام الماضي لباريس سان جيرمان، بعد قضاء ١٦ عاما مليئة بالألقاب مع ريال مدريد، خطابا عاطفيا للجمهور، بعد الفشل في الحصول على فرصة للعب في كأس العالم للمرة الخامسة. وكتب راموس على استغرام: «مكزت نفسي وجسدي وروحي للتعافي والعودة لمستوى الطبيعي... ولحسن الحظ، أستطيع القول إنني استعدت مستواي مجددا هذا الموسم وأستمتع بكرة القدم». وقال راموس الذي فاز مع إسبانيا بلقب كأس العالم ٢٠١٠، «كأس العالم» كانت بالطبع أحد أحلامي الكبرى التي أردت تحقيقها، كانت تمنحني المشاركة الخاصة في، لكن لسوء الحظ، سأشاهد البطولة من المنزل». وتابع: «الوضع قاس، لكن الشمس ستنطق شرق في الصباح. لن أغير أي شيء في نفسي أو في عقليتي أو أشغقي أو التزامي أو جهدي أو أخلاصي في العمل».

دجوكوفيتش سيشارك في بطولة أستراليا المفتوحة

لكورونا، مع منعه من دخول البلاد لثلاثة أعوام. وقد يكون هناك توجه من حكومة يسار الوسط لإزالة الحظر بسبب اختلافها في الرأي مع الائتلاف المحافظ الذي كان في السلطة عندما تم ترحيل الصربي من أستراليا. وحصلت في الأشهر القليلة الماضية بعض المؤشرات التي تعزز إمكانية رفع الحظر عن دجوكوفيتش، لكن اللاعب قال الإثنين عقب فوزه بمباراته الأولى في بطولة «آيه بي» الختامية إن «لا شيء رسميا حتى الآن». وأضاف من تورينو: «نحن في حالة انتظار. إنهم (موظفو البطولة) يتواصلون مع الحكومة الأسترالية. هذا كل ما يمكنني قوله». والشهر الماضي، أفاد مدير البطولة الأسترالية كريغ تايلي بعدما التقى دجوكوفيتش خلال مناقشات كأس لايفر، أن الصربي الفائز بـ ٢١ لقباً كبيراً بريد المشاركة مجدداً في أول بطولات الفراند سلام. وقال لصحيفة «إي بي إن» إن «ما تقوله في هذه المرحلة هو أن نوافك والحكومة الفيدرالية بحاجة إلى حل الموقف. وبعد ذلك سنتيح أي تعليمات». وأضاف: «نقد أضيفت بعض الوقت مع نوافك في كأس لايفر. تحدثنا بشكل عام، قال بشكل واضح إنه يجب العودة إلى أستراليا لكنه يعلم أن القرار النهائي سيكون للحكومة الفيدرالية». وأردف: «لقد قبل هذا الموقف. إننا مسألة خاصة بينهما». وضمن السياق ذاته، كانت السياسية المعارضة كارين أندروز والتي كانت تشغل منصب وزيرة الشؤون الداخلية عندما تم ترحيل دجوكوفيتش لإعانة «آيه بي سي»، إنه لا ينبغي أن يعامل معاملة خاصة. وأضاف: «ستكون صعبة على الوجه الأمل للأشخاص في أستراليا الذين فعلوا الشيء الصحيح، وتم تعليمهم، وفعلوا كل ما يحتاجون إليه إذا سمح لنوافك دجوكوفيتش فجأة بالعودة إلى البلاد لجرد أنه من اللاعبين للمنصفين في أعلى المراكز ويمك ملايين الدولارات».



حديث الموندiale

الموندiale وسوق البشرية

تواجه به أنفسهم والفيقا وكل الاتحادات القارية، هو هذه صوب ولا يقوم لهم دفاع، إنهم المعنوبين في التكتات الكروية التي يجني منها الأثرون الأموال الطائلة، إنهم صناع الحدث والفرح والسعادة الذين يباعون في سوق البشرية أو في سوق الانتهازية بأبخس الأثمان..



نقلنا عن صحيفة المنتخب المغربية تواجبه به أنفسهم والفيقا وكل الاتحادات القارية، هو هذه صوب ولا يقوم لهم دفاع، إنهم المعنوبين في التكتات الكروية التي يجني منها الأثرون الأموال الطائلة، إنهم صناع الحدث والفرح والسعادة الذين يباعون في سوق البشرية أو في سوق الانتهازية بأبخس الأثمان.. نقلنا عن صحيفة المنتخب المغربية

رواتب قياسية للخدم في منزل رونالدو

بيرو في الشهر. ذلك الراتب يكفي لشراء سيارة فاخرة في شهر واحد أو عدة هواتف آيفون من الإصدار الجديد، أو حتى هاتف آيفون مع الساعة الجديدة والحاسب المحمول الجديد وستبقى منه بعض المال من أجل مصاريف المعيشة أيضا. جدير بالذكر أن القصر الجديد تقدر قيمته بحوالي ١٢ مليون يورو، ويقع على مساحة ثلاثة آلاف متر مربع وبه حديقة شاسعة وحمام سباحة داخلي وخارجي ومرآب سيارات بسعة ٢٠ سيارة.

لشؤون/ متابعة الزوراء:
كشفت تقارير صحفية عن تفاصيل رواتب الخدم والعمال والموظفين في قصر البرتغالي كريستيانو رونالدو الجديد في كويتنا في مارينيا خارج لشبونة بحوالي ٢٠ كيلو مترا. وجاء هذا حسب ما ذكرت صحيفة «كوريري دا مانيا» والتي أكدت أن رونالدو باع إحدى الشقق الخاصة به من أجل شراء ذلك القصر. وأكدت الصحيفة أن القصر الجديد سيتطلب تواجد عدد كبير من الخدم والموظفين حتى تنسى الأمور فيه بشكل سلس، وأن رواتب هؤلاء لن تقل عن ستة آلاف

فوز سابع تواليًا لستليكس يضعه في صدارة الشرقية

بوسطن/ متابعة الزوراء:
سجل جايوسون تايتوم ٢٧ نقطة وأضاف جايلين بروان ٢٦ ليقودا بوسطن لستليكس إلى فوز سابع تواليًا وصعب ١٢٦-١٢٢ على ضيفه أوكلاهوما سيتي ليرتقي إلى صدارة للمنطقة الشرقية في دوري الكرة الأمريكي للمحترفين. أيضا ماركوس سماتز ٢٢ وآل هورفورد ١٢ مع ١١ متابعة فيما ساهم تايتوم أيضا بعشر منصات ليحقق لستليكس انتصاره الحادي عشر هذا الموسم مقابل ثلاث هزائم. أنهى بوسطن كل من الرعبين الثاني والثالث متأخرًا بفارق سبع نقاط، ولكنه تفوق ٣٧-٣٦ على أوكلاهوما في الأخير بمساهمة من بريدك وايت الذي دخل من مقاعد البدلاء مسجلا ١٦ نقطة.



الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٣٠	الدوري التونسي	هلال الشاذلي الصفاقسي
١٧:٠٠	غرب آسيا تحت ٢٣ سنة	سوريا * سلطنة عمان
٢١:٠٠	نهائي غرب آسيا تحت ٢٣	قطر * السعودية
٢٠:٠٠	مباراة دولية ودية	بنما * فنزويلا
٢٢:٠٠	الدوري المغربي	الفتح الرياضي * نهضة بركان

مفكرة الزوراء

منحها جائزتين تلفزيونيتين ضمن الجوائز في دورته الـ22 المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون يكرم شهيدة الإعلام "شيرين أبو عاقلة"



الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية، وبين برنامج ذوي الإعاقة فاز "رغم الإعاقة" من هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية. ونجحت جائزة التوعية البيئية بمختلف أشكالها لومضة "وعنا نعيش... نعيش" من المؤسسة القطرية للإعلام، وفي فئة البرامج التقنية كانت الجائزة لـ"الحج النكي" من هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية، هذا وحصل برنامج "بزنس" من المؤسسة القطرية للإعلام على الجائزة الأولى لأفضل برنامج اقتصادي إذاعي. وكانت تحت شعار "الإعلام في عالم يتسارع للكرة الأولى خارج بلد المقر تونس. وبالإضافة إلى الجوائز والتشريحات والتكريمات، شهد جدول أعمال الدورة الثانية والعشرين من المهرجان إقامة أكثر من 30 ورشة عمل وجلسات نقاشية في فعاليات المهرجان مواضيع الإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والرياضي والنجمي، ومشاركة المرأة ودرها في السينما، وقضاياها عبر التاريخ. هذا بالإضافة إلى ورش عمل متحور حول صناعة الأفلام والعمل الإعلامي المستقل وغيرها.

الرياض/ متابعة الزوراء: كرم المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون شهيدة الإعلام الفلسطينية، شيرين أبو عاقلة، من خلال منح اسمها لجائزتين تلفزيونيتين ضمن جوائز المهرجان في دورته الـ22، والذي أسدل الستار عليه ليلة السبت في العاصمة السعودية الرياض.

ومنحت الجائزة باسم الشهيدة شيرين أبو عاقلة في صنف التقرير الإخباري، وذلك ضمن المسابقة الرئيسية لتقرير "العنف ضد النساء" من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزيون، وضمن المسابقة الموازية من فئة "نجمة القوس بالفضية الفلسطينية".

وتتضمن الجائزة الأولى مناصفة برنامجاً "مع محبتي" (سلمي رشيد) من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزيون المغربية، وتضم يعني على صفات الليل، من المؤسسة اليمنية للإذاعة والتلفزيون، وفي فئة برامج النوعات والسهرات الفنية. وكانت الجائزة الأولى كذلك من نصيب "نادي المعارف"، من المؤسسة القطرية للإعلام في فئة برامج الأطفال.

لا رواية إلا الرواية الرسمية الحظر الإعلامي وإغلاق مواقع التواصل تقليد تركي في الأحداث الكبرى



إسطنبول/ متابعة الزوراء: أعلنت هيئة الرقابة الإعلامية التركية فرض الحظر الإعلامي بشكل مؤقت على التغطية الإعلامية للأحداث التي وقعت في مدينة إسطنبول، وهو إجراء بات يتكرر في الأحداث الكبرى التي تمر بها تركيا، ويترافق بإشارات استفهام خاصة مع انتقاد السلطات التركية للتغطية الإعلامية. وعزت الهيئة القرار إلى كثرة الصور المخالفة، فيما شمل التقييد وسائل التواصل الاجتماعي فيسبوك، وتويتر، وانستغرام، واتساب، وتيك توك ويوتيوب. وأعلنت منصة "توت بولكس Netoblog"، التي ترافق الوصول إلى الإنترنت العالمي، عن إبطاء الوصول إلى منصات التواصل الاجتماعي المختلفة في تركيا، بعد الانحلال وحظر البث. وتكررت وكالات "أسوشيتد برس"، أن قرار الحظر الإعلامي يعني أن الأذنين لا يمكنهم عرض مقاطع فيديو لحظة الانحلال أو ما تلاه، ويومد سبب وقفها على نشر مواد متعلقة بالتجديرات التي أسفرت عن مقتل 6 وإصابة العشرات. وأثار نشر انتقادات إذ يرى متابعون أن منع تركيا إعلامها من نشر الأخبار المتعلقة بانحلال فيسبوك، يترافق الشكوك تجاه الثقة بمرئها، ويفتح الباب للشكوك والاشاعات، والأثر الأخرى الذي يزيد من الشكوك هو إغلاق مواقع التواصل الاجتماعي لمنع المواطنين من نقل مشاهداتهم من الانفجار. وقامت قناة "نور" أيضاً بتقييد الأخبار المتعلقة بالموضوع، عقب صدور قرار من محكمة إسطنبول الجنائية لتسليم بحظر على البث لجميع الأخبار المتعلقة بالانحلال على الوسائل التركية والسومرية ومواقع التواصل الاجتماعي. وجاء في البيان الصادر عن المجلس الأعلى للإذاعة والتلفزيون أن "من فرض حظر على البث بشأن الانفجار الذي وقع في إسطنبول... وقد تم أخذ انتباه جميع

مؤسساتنا الإعلامية". ولأعلنت هيئة الرقابة الإعلامية التركية الأشخاص الذين قاموا بنشر أي معلومة عن التفجير، وقد أعلنت المديرية العامة للأمن التركي أنه تم الإبلاغ عن 25 حساباً تبين أن لدى أصحابها منشورات استفزازية حول تفجير إسطنبول على وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت المديرية في بيان لها الأحد، إنه "تم تحديد 25 صاحب حساب، وإرسالهم إلى الجهات المعنية، بعد مشاركتهم منشورات استفزازية على منصات التواصل الاجتماعي بخصوص الانفجار. بهدف إثارة الربح والتدعيم بين مواطنينا، والتعرض علناً على الكراهية والعداوة". وقتل 6 أشخاص فيما أصيب 82 آخرون خلال التفجير الإرهابي الذي استهدف شارع الاستقلال المزدحم وسط إسطنبول.

ورغم أن السلطات التركية منعت تداول المعلومات بشأن الانفجار إلا أنها أيدت ازعاجها ورفضها من تغطية وسائل الإعلام الغربية له، وقد انتقدت وسائل الإعلام التركية المواقف للحكومة متابعيه صحيفة "يوريور تايمز" لتفجير إسطنبول، وقالت إنها أشارت غضب الانحلال على من تويتر، جراء تركيزها على الجانب السياسي للمدينة بدلاً من التعاطف مع الشعب التركي. وقد تجاهلت وكالة الأنباء التركية في انتقادها للصحيفة الأمريكية الجانب الإيجابي الذي يتجاوز الجوانب البديهة عن تدايعات الانفجار وتأثيراته على الشأن التركي عموماً، ومنه الجانب السياسي الذي يعد مهماً للمدينة بلا من تعاطف مع الشعب التركي.

وقالت الصحيفة في تقريره "من بين عشرات الملايين من السياح من جميع أنحاء العالم الذين يزورون تركيا كل عام، يقضي الكثيرون منهم وقتاً في المنطقة التي وقعت فيها تفجير الأحد". في إشارة إلى أحد مستخدمين تويتر، قوله إن "التركيز على السياحة (والقول ضمناً إن البلد بأكمله

المدرسي يبحث مع رئيس فرع نقابة الصحفيين في كربلاء الواقع الإعلامي للبلاد



كربلاء / نينا : وأكد المدرسي خلال اللقاء أن العراق لا يوفق عليه ما دامت به مرافد الأزمات الأظهر (عليهم السلام)، وما دام شعبه يحمل الشجاعة ويتحلى بالكرم واستقبال آية الله العظمى محمد تقي المدرسي، بمكتبته رئيس فرع نقابة الصحفيين العربيين محافظة كربلاء المقدسة حينين العلياني الشمرى. وأكد المدرسي خلال اللقاء أن العراق لا يوفق عليه ما دامت به مرافد الأزمات الأظهر (عليهم السلام)، وما دام شعبه يحمل الشجاعة ويتحلى بالكرم

الحكومة اللبنانية تكتفي بالقلق من فوضى المواقع الإلكترونية



بيروت/ متابعة الزوراء: انتقد وزير الإعلام اللبناني زياد المكاري وضع المواقع الإلكترونية، معتبراً أن الفوضى تعترىها والكثير منها يعمل دون ترخيص، مضيفاً "تحاول وضع آلية غير معقدة لإحصائها بعد ظهور مواقع ترعى الفتن وتبث خطاب الكراهية وتعرض للشخصيات والمواطنين". وقال وزير الإعلام في حكومة تصريف الأعمال إن هناك ألفي موقع إلكتروني في لبنان يعمل من دون ترخيص بل يتخطى بالمعلم والخبر. وتأسست المواقع الإخبارية مع بداية مسيرة الإعلام المهني الإلكتروني في لبنان، لتنافس وسائل الإعلام التقليدية عبر نشر الأخبار بسرعة قياسية، ما رفع عدد قرأتها خلال فترة قصيرة، معتمدة على عرض مواد يركز أساساً على الإعلانات. وأسست أحزاب لبنانية مواقعها الإلكترونية لتجنيد جمهور الشباب والترويج لبرامجها، وبتدعيمها من قبل مرافقها الإعلامية، وبتدعيمها من قبل القراء، وبتدعيمها من قبل السلطات والتوجيه أن الكثير منها مفتوحة ونائية عن السلوك المهني، وإسماياً أنها خلقت في مناقشات سياسية، وتجاوزت الحريات، وقللت المكاري بعد اجتماعه مع ممثلي وسائل الإعلام المرئي والسومع والمكتوب وسبقها وزيرها التحرير مسعود الحريه وهو الحقيقي والسومع والإعلامية ومديرها التنفيذي في هذا القطاع من أجل تنظيمه وإطلاق حرية إنشاء المواقع الإلكترونية في لبنان أي موافقة مسبقة، مع إدخال صياغة ضرورية بالتنسيق إلى مهنتيها بل للمواد الإعلامية عبر

مباشرة مع وسائل الإعلام وتجمعها في المكان نفسه". وشدد المكاري على أن "وزارة الإعلام ليست مؤسسة تكثورية بل عملية هدفها أن تناقش وأن تكون على قدر التعاون للمناقشة مع مناهجها من السلوك بطريقة مختلفة عن الطريقة الكلاسيكية للإدارة اللبنانية في التعاطي مع الإعلام المهني لتسجيل في السجل الخاص لدى السلوك الوطني للإعلام المرئي والسومع، وهذا ما يقوم به الأخرى لتوجيه العمل الإعلامي مع لجان المواقع الإلكترونية وتوزيع البيانات الصحفية عليها، الأمر الذي أدى إلى اعتراض نقابة المحررين، لأن ما يقوم به المجلس هو خارج عن صلاحيات، وفي موضوع محاكمة الإخبارية التي تدهت العمل الصحفي وتقده جوده، ويواجه الإعلام الإلكتروني من قبل أساليب، إنزمت الدعوى العمود التمييزي القاضي غسان عويدات للحصول على أجنبية، وفي موضوع محكمة الطبوعات نحن نعمل على توجيه كل القضايا نحو مكان واحد، ومنذ أن تسلمت الوزارة لم نحكم حرية إنشاء المواقع الإلكترونية في لبنان أي موافقة مسبقة، مع إدخال صياغة ضرورية بالتنسيق إلى مهنتيها بل للمواد الإعلامية عبر

هل ينهي مالك تويتر الجديد سيطرة الجيوش الإلكترونية على الهاشغات العربية؟

الإلكترونية. وأضاف باحثون من مرصد ستانفورد للإنترنت أن أطرافاً أخرى قد تكون متورطة في عمل هذه الجيوش الإلكترونية، وأضافوا "إننا نرى بشكل متزايد إقدام جهات تابعة للحكومات على الاستعانة بأطراف أخرى من أجل إدارة حملات التضليل". وأشار الباحثون إلى أن هذا الأمر يوفر للحكومات الحجج لإنكار تورطها وحتى يمكن الدفع إلى جهة أخرى لتقوم بنفس الدور. والتأكيد لا يقتصر الأمر على هذه الدول إذ قال دولا أخرى تمتلك "جيوشاً إلكترونية"، حتى وإن اختلف المسمى الذي يطلق عليها. وأعاد تقرير نشره "فريدم هاوس" العام الماضي بأنه في 39 دولة من أصل 65 مستلمه الاستطلاع، يقوم الزعماء السياسيون بتوظيف أفراد من أجل "التلاعب خلال المناقشات السياسية". وكانت مشكلة التغريدات العشوائية والروبوتات أو الجيوش الإلكترونية بالنسبة للأشخاص في العثور على أساليب مفيدة ومسلية وأقل صلة". على سبيل المثال، يعطى mstrockbot الناس ردوداً آتية عندما يتلوهن عرض أسبقاً، ويغير eart-quakebot على أي زلزال بقوة 5.0 أو أعلى في جميع أنحاء العالم عند حدوثه.



حسابات البريد العشوائي لاتصال شخصيات الأخرى ومحاوله زرع الانقسامات بين الناخبين الأمريكيين. في تقرير بشأن ما يطلق عليه "المفتريين الإلكترونيين"، قالت منظمة "مارسلون بلا حدود" إن "الحكومات الجزائرية قامت بدفع أموال إلى "لجان" إلكترونية من أجل تشويه سمعة صحفيين يقومون بتغطية الاحتجاجات المناهضة للحكومة. وأعاد باحثون بشأن هذه الحالات تبدو واضحة لكن من الصعب تحديد بالضبط من يقوم بالتعميل أو يتحكم بهذه الجيوش

تحاكي كيفية استخدام الأشخاص لتويتر. وبعض حسابات البريد العشوائي مؤتمتة، بينما يتم تشغيل البريد الأخرى بواسطة أشخاص، مما يجعل اكتشافها أمراً معقداً. وإذا كان بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي يشتكون من تغريدات الإعلانات التجارية أو قضية الخديعة بعد هاشاتغات معينة أو الخديعة السياسية بهدف تمييزها وتشغيل الانتباه عنها، فإن مشكلة التغريدات العشوائية أكثر من ذلك بكثير. وغالباً ما يتم العثور على روبوتات البريد العشوائي التي تشارك في عمليات الاحتيال على تويتر في محاولة التواصل بالأشخاص بإرسال عملة مشفرة أو عملة رقمية عبر الإنترنت لمشروع على جوائز غير موجودة. وتستخدم أحياناً روبوتات البريد العشوائي أيضاً لهجمات المشاهير أو السياسيين ولخلق بيئة معادية لهم على الإنترنت. ويمكن للروبوتات البريد العشوائي حسابات الأشخاص ومشاركة التغريدات والمتابعين من قبل أشخاص آخرين، من بين أشياء أخرى، لتضيق في محاولة التواصل بالأشخاص يعرف بـ"الجيوش الإلكترونية"، أو "اللجان الإلكترونية" التي باتت تبرز الوقت لتشكل خطراً كبيراً قد يفضّل في بعض الحالات إلى إضراب أو تغريدات معينة التي تنطبق عليها أحياناً اسم "الروبوتات" أو "البريد العشوائي" أو "الحسابات المزيفة"، وتضرب جميعها إلى الحسابات غير الأصلية التي

المبنى الفلسفي.. والمنهج الواقعي في كتاب "دراسات نقدية في القصة العراقية"

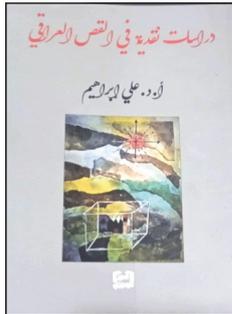
وجوههم بثوب الشعوذة والدجل والدين والفتاق في المجتمع كما ذكر هذا المؤلف.. ملحوظة ومفترح : كان د.علي ابراهيم في كتابه "دراسات نقدية في القصة العراقية"، ملتزماً فيما سبق بالفلسفة الماركسية والمنهج الواقعي، غير أنه خرج عن منهجية التأليف وفلسفته ومنهجه الواقعي لكتابه هذا، عندما جاء في الفصل السادس بثلاثة مباحث لإطلاقه بعنوان الكتاب: مبحث بعنوان "إبراهيم الخياط مقالياً"، لذا أقتراح أن يكون عنوان المبحث "المبحث والقصص في مقالة إبراهيم الخياط"، وسبب بعنوان "قراءة في مذكرات شجاع مسلم العاني - من أصداء الماضي"، ومبحث ثالث بعنوان "فسحة الملتقي كبيرة في أصغر قصة قصيرة في العالم" وهي قصة من إبداع أرسنتموغواي.



المبحث هذا هنا، إلا وهو تأشير "النقد الثقافي" الذي أتبعه المؤلف د.علي ابراهيم في الفصل الأول وبقي من أثره في رأسه، حيث تتناقل المعلومات فيه، وربما وقع تحت تأثير "النقد الثقافي" والفلسفة المثالية لهيغل وديالتيك، التي تحت تأثير جدل هيغل المثالي في الأكار والوعي بعيدا عن الواقع الذي لعملية التأليف "دراسات نقدية في القصة العراقية"، جاءت هذه المباحث في الفصل السادس الذي وُسمَ بمقالات في النقد والنقد العراقيين.

المبحث الآتي منه: "الركض وراء الذئاب بين الامتعة الواقعية ومشارقتها" حيث لا يوجد أكثر من المكان مائة في المأموس الواقعي الذي لا يمكن أن تغافله أو تغافلها، وهو يتصل حتماً بالفلسفة الماركسية كما نجد تصحيح المؤلف لبعض المعلومات الواقعية التي تخصصت بالفكر الماركسي على لسان الروائي في متن الرواية.

في حين كان عنوان الفصل الثالث: (التجريب في رواية "السراة عائلية" لعلي بداي)، الذي تتضح معالم الماركسية والمنهج الواقعي من الاقتباس الآتي ("...حتى أن الرواية بدأت بعبارة عمومية "قصتي، قصة قديمة قدم وجود الإنسان. لعلها نسخة مكررة ملايين المرات، كل مرة بأسم مختلف، هي قصة امرأة، أي في مجتمعاتنا العائلية، قصة كائن مدجن، دجنه الرجل مظلما دجن البقرة والحصان"، وكانت هذه الأفعال من وجهة نظر الماركسية...")،--3-- أن اختيار هذه السطور من رواية مع عبارة المؤلف د.علي ابراهيم: (تعاطفت مع هذه المرأة المقامة للظلم...)--4-- وقصد البطلية من المتن الروائي، فإن هذا كله لا ينبع إلا من فلسفة ماركسية أتجاه قضية المرأة، ومن المنهج الواقعي في قراءة المجتمعات الشرقية، والاسباب الفلسفية والمنهجية ذاتها من قضية المرأة جاء الفصل الرابع ولكن من وجهة مختلفة، فليس هناك ظلم على المرأة وريادتها القصة فصحها واقعية إلا، إلا من المؤلف د.علي ابراهيم أي قد تقدم ونابع من فلسفته ومنهجه الواقعي مقدما الأثرية عن رأيه حيث كان العنوان: (ريادة المرأة



أرى د.عبد النبي اصطيف في تلك القضية النقدية بين الأدبي والثقافي أيضا مرتكنا على الماركسية وديالتيكها المادي لدراسة الظاهرة النقدية بين الأدبي والثقافي 2-- فيما كانت الرواية "حصار العنكبوت" كرمز كملهاه تجسد حياة واقعية خاض غمارها الانصار الشيوعيين، وقد صوّرت الرواية ما لتلك الحياة الفاسية وما عليها، كما عرّ عن هذا د.علي ابراهيم من خلال الانساق الثقافية للثباتية فيها.

الخالدة، وظهرت علوم جديدة أضيفت إلى تلك الشجرة، وقد تظهر نظريات جديدة تولد في رحم القديمة وتطورها وتخرج منها نظرية جديدة أكثر تطوراً من النظريتين وهكذا يجري التطور والتقدم في المجال العلمي وفي كل المجالات)1-- هنا يتضح اختلاف د.علي ابراهيم مع د.عبد النبي الغزواني الذي رأيه أن النقد الثقافي جاء بديلا عن النقد الأدبي بل يعلن موت الأخير، وقد ارتكن د.علي ابراهيم على الفلسفة الماركسية في قراءة ظاهرة التطور للنقد الأدبي والنقد الثقافي، متمسدا على الديالكتيكية المادي من الفلسفة الماركسية، كما أن د.علي ابراهيم أتفق برأيه مع

مؤيد علوي أتبع د.علي ابراهيم الفلسفة الماركسية والنهج الواقعي في بحث كتابه "دراسات نقدية في القصة العراقية" الذي صار من ستة فصول، فكان ينظر بفلسفته هذه إلى مادته النقدية - الروايات والقصص العراقية - في النقد الأدبي والنقد الثقافي من عمله النقدي هذا، كان ينظر بمنظار ماركسي فلسفي معرفي، حيث بدأ الفصل الأول: (رواية "حصار العنكبوت" كرمز ثقافته في ضوء الانساق الثقافية)، وللنقد "مدخل نظري" توضحته فيه معالم فلسفة المؤلف الماركسية، وهو من الجيد وما يطمح إليه الفكر النقدي، أن يكون لكل ناقد وجهة فلسفية في تناوله فننتفض معالم العمل النقدي الأدبي أو الثقافي أكثر، لأن الفلسفة والنقد اشتغلا واحد من مخاريف العقل البشري، وليس المقصود هنا تبني الفلسفة معينة لوجدها دون غيرها، بل أية فلسفة سواء كانت مثالية أو مادية.

استشفق سويا يهدو عقلي متينيات د.علي ابراهيم للفلسفة الماركسية في رأيه النقدي عندما جاء كلامه في المدخل النظري من الفصل الأول - الذي أخصص بالنقد الثقافي فقط - (لم اسمع في حياتي إن علما من العلوم أجزى على التقاعد مثلا هل تقاعد علم الفيزياء أو الكيمياء أو الهندسة أو الطب أو علم من العلوم الإنسانية وغيرها بل هي علوم متطورة وهي في تجدد وكل واحد منها يمثل عصنا في شجرة الفلسفة

(الدنو... من زرادشت) وخاصة التكثيف

فضاءاتها الشعرية المتميزة بتجلياتها الإنسانية عبر مستويين فنيين متداخلين: اولهما ذهني وثانيهما نفسي من جهة أخرى.. الخسران كنت داعمته على الدوام

بين هنا وهناك تقسم هذا الرب عليك - (بوس العزلة) وعلى بالمراتي

لا يناسك إلا ان تختلف... لتكون في عروة معطفه ورده... بامكانه ان يتخيل كل شيء / ص 83

- أعول على حب الامس لانه حي

اما حب القد فمناصفة / ص 81

فالنص يقوم على تقنية الكتابة الشعرية المقطعية القائمة على شغرية الاتصال فيشرك خطرات فلسفية وقياسات صوفية وإطباعات ذاتية متكئة على بلاغة التشظي وحضور الذات وطيغان الخيال المنجج مع سسمو الأزياح اللغوي.. إضافة الى توظيف تقنية التناص والبيت الشعري..

كم منزل في الحي يألفه الفتى وخينته ابدأ لاول منزل نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحب الاول

وبذلك قدم الشاعر نصوصا متكاملة المعنى وهي تسبح في فضاءها اللغوي المحيط بفكرتها المنهجية التي تكشف عن تعقيداتها الجمالية والتكثيف الجمالي والتكثيف والرمز فيسهم الأزياح وتفتح العبارة على التاويل وتجاوز الكتابة النسيقية.. مع اتكاء على بلاغة التشظي..

تسهم في الارتقاء بشعرية النص واتساع دلالاته التي تجر ال مقولة الفري الصوفي (كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة).. لتعبير عن الحالة العقلية التي يعانيتها المنتج (الشاعر).. بمخيلة متدفقة مزوجة بالواقع من أجل تحول الفكرة الى صورة بتشكلات تحقق غنى النص واكتنازه الشعري وسياقه الدرامي المستند على تضاد المتناقضات الثنائية.. مع غوص في أعماق الذات لتعجير اللفظ وتشكيل الصورة الشعرية التي هي وسيلة الشاعر لانجاز واطراف نفسية وتخييلية.. كونها فعالية تقوم على المحاز والاستعارة.. وهذا يعني امتلاك المنتج (الشاعر) قدرة الحلول في اللغة التي تمصن عباراته للتعبير عما يحالجه ويعانته.. من خلال رؤاه الخالقة لتراكيب سرية ومنسجمة والصس الفني الذي يمنح الصورة المشهوية بعدها الحقيقي داخل النص المكثف الذي يولي المنتج الدال الاسبقية في نسج التحليل والوضعي لخلق نوع من السيميولوجيا للحياة اليومية، التي تزرخ بالصور والقيم والعلامات من خلال انسجام الالفاظ داخل النص الكتلي المفتوح على عوالم التاويل..

في كل يوم يتذهب منك شيء - يندثر - فلا تبغ فيه كل شيء ذلك اليوم الذي يباغتك ويذهب فيه كل شيء حينذاك ستكون وحدا جديرا بالراء / ص 75

فانتج (الشاعر) يؤثت تجربته فضاء المشهد الشعري ببنائه تكثيفا وإجازا واختزالا عن عملي ينتج عن ذلك عمق المعنى الذي ينبع من الفكر فكري ووعي جمالي ينبثق من الفكرة التي تمثّل حلالا شعورية متناعمة من جهة.. ومتمسكة



بمضامين قدرتها على الاستمرار.. / ص 38

حين يقال عن الاحتجاج - كحل احتجاج - انه سوء فهم فنظير ان تقول: صباح الخير يا سوء الفهم وذلك من شدة الضيق الذي يعترينا... / ص 41

فانتج (الشاعر) يخطئ الحسبيات ا افق الرؤيا بمخاطبة الوجود والاشياء بلغة الفكر المنطقي بترجمة انفعالاته بنسج شعري يحقق وظيفته من خلال الاشتغال داخل اللغة بالمفاظها الموحية.. الرمزاتة التي تشكل سمة اسلوبية

عنوان السلطان يقول جبران خليل جبران: اتبع الجمال حتى وان قادك الى حافة الهاوية / ص 7

... لقد شهد النص الشعري تحولات بنوية متعددة في اجناسه كان اخرها نص الصورة (القصير جدا) والشذري الذي هو (صراخ صامت ضد الإنسانية) كونه نص متمرد على الثبات والنوع... ان النزوع الابداعي خاصية التكثيف وتضمين ما يكتب فكرة... أو رؤيا.. أو حكمية.. أو فلسفية.. أو رؤية للعالم.. ابتداء من الشعراء الذين لن يعرف لهم سوى بيت او بيتين من الشعر.. ومورورا باصباح اللطم التي عنيت بها شطحات الشعر الصواب وانتهاء بمن دمج تفكيره داخل وعي فلسفي وجمالي حتى صار (الشكل والمحتوى مندمجان في عملية الخلق الابدي).. كما يقول هيربرت ريد..

والاستحسان الجمجمة الشعرية (الدنو.. من زرادشت) التي نسجت عوالمها التفسيرية انامل منتجة علي عبيدان عبدالله.. واسهمت دار كيوان في نشرها وانتشارها / 2022.. كونها مشروخ بنظوي على الداعي النصي في مساحة تبدو ظاهريا ضيقة.. لكنها ممتزجة بالضمون الذي يكشف عن انفلاتها من (المعنى الظاهر) المحسود.. إلى الجاهل (المسود).. بعد انفجاره.. ابتداء من الإقونة المئوية بقونياتها الثلاثة المشكلة لجهة اسمية مضافة... (الايام التي كانت تمثل التشكل العضوي لحيوات اجيال كاملة والتي اضمحل فيها ذلك الفهم العريق.. فمهم المعرفة وتجانس الوعي مع مكونات انشائه كي يكون المرخص حينذاك بحداقة ذلك التشكل الذي انزل من الاله..

وان يكون اعني المرخص بمقدار ذلك الفهم للمعرفة.. كي يتسنى احتواء تلك الايام والتثب

شاشة الصباح تملن زفاف الطيور واننا احلق للبعيد نهار الخرس

يتركه الجاهل ليبدأوا ضحكاتهم بترف، الطيور تفتن فلسفة التأوه وهوذا كلما يطول انشغالها تعود في تردد الوطن الاخر

كم امرقة ايتها الحربة المتلهفة بثر الاصباح.. احصي هذا الشجوب في مرايا الاستلة العاقر

اه ايتها المدينة التي تدفن وجهها في طبول ممرقة بمخالب العويل الاحلام فوق لماء تتباعد الصدفة وتحيط بشيق القبلة الميتة القبلة المتروكة للمصنف

مرايا لتلك الشرح



عنوان السلطان يقول جبران خليل جبران: اتبع الجمال حتى وان قادك الى حافة الهاوية / ص 7

... لقد شهد النص الشعري تحولات بنوية متعددة في اجناسه كان اخرها نص الصورة (القصير جدا) والشذري الذي هو (صراخ صامت ضد الإنسانية) كونه نص متمرد على الثبات والنوع... ان النزوع الابداعي خاصية التكثيف وتضمين ما يكتب فكرة... أو رؤيا.. أو حكمية.. أو فلسفية.. أو رؤية للعالم.. ابتداء من الشعراء الذين لن يعرف لهم سوى بيت او بيتين من الشعر.. ومورورا باصباح اللطم التي عنيت بها شطحات الشعر الصواب وانتهاء بمن دمج تفكيره داخل وعي فلسفي وجمالي حتى صار (الشكل والمحتوى مندمجان في عملية الخلق الابدي).. كما يقول هيربرت ريد..

والاستحسان الجمجمة الشعرية (الدنو.. من زرادشت) التي نسجت عوالمها التفسيرية انامل منتجة علي عبيدان عبدالله.. واسهمت دار كيوان في نشرها وانتشارها / 2022.. كونها مشروخ بنظوي على الداعي النصي في مساحة تبدو ظاهريا ضيقة.. لكنها ممتزجة بالضمون الذي يكشف عن انفلاتها من (المعنى الظاهر) المحسود.. إلى الجاهل (المسود).. بعد انفجاره.. ابتداء من الإقونة المئوية بقونياتها الثلاثة المشكلة لجهة اسمية مضافة... (الايام التي كانت تمثل التشكل العضوي لحيوات اجيال كاملة والتي اضمحل فيها ذلك الفهم العريق.. فمهم المعرفة وتجانس الوعي مع مكونات انشائه كي يكون المرخص حينذاك بحداقة ذلك التشكل الذي انزل من الاله..

وان يكون اعني المرخص بمقدار ذلك الفهم للمعرفة.. كي يتسنى احتواء تلك الايام والتثب

أيها الأمل

د زين العابدين الحسيني

إن من أعظم إنجازاتك أن تنجز أمراً في صمت عبر الأيام هو في عماد الآخرين مستحيل، وسنقا إلا بالمواظبة أهدافهم، واستبشاش بوجود الفرج حين وقوع الشدة، واستعادة الحياة حين غلبة اليأس، وياؤ من أبواب السعادة، ولون نيران النيران، ونافذة صخرة تحت نيرانها وأسعة في هذه الحياة، وسبينا من أجل لا جدها فيه، فيمنها الباشا إن أمل، وبينما الحزن إذ الفرج..

... قبل عبث الوجود... والان اللأسي... ولم أن جنت بآلاف معك... صعب جدا هذا... البحث عن الحقيقة عن فضاه جانبية على ش طي واقف امام شيك بنظر يمتثل... اتان منهم... نعم وجوههم واضحة جدا... هما بالضبط للثقاب رقم 2 ورقم 4... يبدو انهم في نقاش حاد... نعم سيدي ذلك ممكن... مطارة على شكل ذبابة ليها نمينا معد... تعمل ضمن المدى... سيجلاب صولة فقط... حاضر... سارسل واحدك في عودك الى البطلين... يتجولون كل في اتجاه... الفصير... الطويل... خالات انظر... تعال يا صاحبي... انها ذبابة... واوهام... الفصير... ربما... لا انها ذبابة... وان فان هناك حياة من نوع ما



القصر... كانوا ثلاثة بالتأكد الطويل... كانوا أربعة... فخطفتهم هكذا أصبحنا وأصبحنا صاحب الناي وذي البذلة البيضاء والأسود... ولكنني صاحب الناي الذي ذكرت

الطويل... ان لم لا تعزف لنا القصير... ولكنني لا اعزف بالزنا القصير... ولم أن جنت بآلاف معك... في النهاية لابد من جلب شيء ما

الطويل... هل كنت تعرفهم نفسي القصير... هذا ما كنت اريد ان أسألك عنه هل تعرفهم انت

الطويل... اننا... اننا بالباكاد اعرف كنت قد نزلت قبل قدومك بياقن فقط... كانوا مجهولين بالنسبة لي... هل كانوا خمسة ام ستة القصير... معنا كانوا خمسة كبيرة القصير... لم يخطئ في ان عدد الافراد... كانوا طيبين... هل وصلوا الان... ربما اعادوا الى عالم الانتظار القصير... وهل تعلمين لآحد ان يكون متأكدا من شيء... صمت... لا

نواصل القصير... لقد ملت... لا يوجد بديل... هناك الانتظار غير النهائي

مقطع من مسرحية... مؤجلة الاكتمال

القصر... كانوا ثلاثة بالتأكد الطويل... كانوا أربعة... فخطفتهم هكذا أصبحنا وأصبحنا صاحب الناي وذي البذلة البيضاء والأسود... ولكنني صاحب الناي الذي ذكرت

الطويل... ان لم لا تعزف لنا القصير... ولكنني لا اعزف بالزنا القصير... ولم أن جنت بآلاف معك... في النهاية لابد من جلب شيء ما

الطويل... هل كنت تعرفهم نفسي القصير... هذا ما كنت اريد ان أسألك عنه هل تعرفهم انت

الطويل... اننا... اننا بالباكاد اعرف كنت قد نزلت قبل قدومك بياقن فقط... كانوا مجهولين بالنسبة لي... هل كانوا خمسة ام ستة القصير... معنا كانوا خمسة كبيرة القصير... لم يخطئ في ان عدد الافراد... كانوا طيبين... هل وصلوا الان... ربما اعادوا الى عالم الانتظار القصير... وهل تعلمين لآحد ان يكون متأكدا من شيء... صمت... لا

نواصل القصير... لقد ملت... لا يوجد بديل... هناك الانتظار غير النهائي

اقصد الام ياأتوا بنا من رداه انتظار اليوم العظيم الطويل... ولكن لم القصير... لم ماذا الطويل... لم اعيد احبائه وارسلنا الى القصير... يصحك... ربما تجرئة دراسة الانطباعات... يواصل الضحك... غبي القصير... لا شيء الطويل... لا تذكر ذلك مرة أخرى القصير... ربما اكون انا الفبي لآني اتواصل معك... ولكن ما باليد حياة... فانت المخلوق الوحيد من اجزاء الكون... اقصد امواتهم الذي يمكن ان يسعني او يبراني الطويل... ليست المتأول ان ذلك هنك في قبة الانتظار النهائي كنا اكثر سعادة وراحة بال القصير... كنا ايضا نتعلم من الضجر ومن عد الاحتمالات وتكرها الطويل... لم لا تلعب لعبة اخرى القصير... صمك... ماتوا وكيف... صمك... ماتوا وكيف... يواصل الضحك

...هل نحن نسوي اموات الطويل... نعم كنا ستمون القصير... اننا لا اقصد ما سيكون

عبد العزيز العبير ... ما الذي تقترحه لأرضيك يا صديقي ... ولم تعتقد... اعني ان ترضيني ... ليس من المعقول ان لا تكون في وفاق في رحلتنا الطويلة هذه ... ومن قال انها طويلة ... هي لي لان اطول ما كنا نتوقع ... هناك من يقرر طولها او قصرها ... كل التجارب انما تنفي السجرات الى ضرورة السلام والتفاهم ... كما يوما ونحن نواصل الحياة ... اننا ايضا لم اعد انكر... مللت العدم... ربما أكثر من شهر ... بل تأكيد هو أكثر من شهر ... لم يبد فيه ما يتبر املا في شيء ما ... حين صرنا ترامية... فراق احدهم بين مسافة وأخرى ... كنا سرعى هل هيبتنا ... كنا سرعى هل حقق احدهم شيئا ... من بدي... ربما... ربما ماتوا في هذه الصراخ ... صمك... ماتوا وكيف ... يواصل الضحك

...هل نحن نسوي اموات الطويل... نعم كنا ستمون القصير... اننا لا اقصد ما سيكون



نحو مستقبل أفضل ... لهم

للرجل.. سلوكيات بسيطة تسعد المرأة فتسعد العائلة



1. اتقن فن طهي وجباتك.
2. اعتذر لها عندما تخطئ بحقها.
27. اجعلها تضحك.
28. اجعل عيد زواجكما مناسبة خاصة جداً.
29. صارعها بمشاكلك.
30. لا تقرض عليها ممارسة العلاقة الحميمة؛ إن لم تكن راغبة.
- هل مثل هذه الأشياء تسعد الرجل؟
19. لا تعطيها أسباباً تجعلها حزينة.
20. أعطها جهاز التحكم من بعد الخاص بالنفاز مشاهدة فيلم تحبه.
21. استمع إليها عندما تتحدث.
22. لا تمدح نساء أخريات أمامها.
23. شاركها في الألعاب التي تحبها.
24. تقرب منها جسدياً.
- المكياب أو تسريحة الشعر أو اختيار الملابس.
14. افتح معها أحاديث عن الحب.
15. أعطها هدايا رمزية.
16. قبّلها كلما تخرج للعجل.
17. اعرض عليها المساعدة عندما تحتاج.
18. اجعلها تشارك في اتخاذ القرار.
9. امدح تسريحة شعرها.
10. عانقها عندما تجدها حزينة.
11. ساعدتها على التخلص من لحظات توترها.
12. كن لطيفاً معها خلال فترة الدورة الشهرية.
13. شارك في تجميلها؛ إن كان في المنزل.

معظم الرجال لا يتنازلون عن كبرياتهم؛ لينطقوا بكلمات؛ أو يقوموا بتصرفات سهلة للغاية، يجعلها في غاية السعادة. ولو فهموا أنه من السهل جداً إسعادها، لما حدثت مشاكل في الزواج، وما حدث الطلاق، وخرب بيت بسبب أشياء بسيطة جداً. وبحسب آراء علماء الاجتماع، فإن المرأة تقنع بالأشياء بشكل أسهل بكثير من الرجل، فهي قادرة على المسامحة؛ إذا قام الزوج بتصرفات بسيطة تجلب السعادة لها؛ فليتعلم الرجال هذه الأشياء:

1. اترك لها عبارات رومانسية في أمان غير متوقعة في المنزل.
2. عندما تضع زوجتك على ظهرها، قل لها إن أحبتها جملية.
3. ضع موسيقى تعلم أن زوجتك تحبها.
4. اشكرها في الخدمات الصغيرة التي تقوم بها في المنزل.
5. أحضر لها بين الحين والآخر طعام الفطور، وهي مازالت في السرير.
6. اترك لها بطاقة حب من دون أن تكون على علم بذلك.
7. امدح طبخها.
8. اصطحب لها الأدوات التي تعطل في المنزل.

نصائح طبية ...

أكثر أمراض فصل الشتاء انتشاراً



تردأ فرص الإصابة بالأمراض والفيروسات والعدوى وخصوصاً نزلات البرد خاصة مع دخول فصل الشتاء، إن انتشرت الأمراض المعدية في الشتاء أكثر منها في الصيف لأن الفيروسات تعيش لفترة أطول في درجات الحرارة والرطوبة الباردة، وهذه الظروف البيئية مناسبة لبقاء الميكروبات على قيد الحياة والتشرب لها للبشر، لذلك تحدث معظم الأمراض في الشتاء.

ومن الأمراض الشائعة في الشتاء:

1. التهاب المعدة والأمعاء والتوريفوس
2. التهاب المعدة والأمعاء والتوريفوس من أمراض المعدة التي يتبعها الغثيان والقيء والإسهال، التهاب المعدة والأمعاء شديد العدوى وتسهبه البكتيريا والفيروسات، وينتشر توريفوس بشكل رئيسي عن طريق الطعام الملوث أو عن طريق الانتقال من شخص لآخر، ووقت الشفاء هو يوم أو يومين، لا يوجد دواء محدد لعلاج فيروس توريفوس، لكن شرب الكثير من الماء يمكن أن يجعل هذه الحالة أقل حدة، وتجنب الأطعمة الحارة والمملحة يمكن أن يمنع التهاب المعدة والأمعاء.
2. نزلة برد

يبلغ الزكام العادي نوبته في فصل الشتاء، وهو مرض تنفسي يتميز بانسداد الأنف والتهاب الحلق والسعال، ويستغرق نزلات البرد يوماً واحداً فقط للتطور ويستمر عادة لمدة 10-14 أيام، ولا يوجد دواء محدد لعلاج نزلات البرد، ولكن بخاخ الأنف والادوية التي لا تستلزم وصفة طبية يمكن أن تخفف الأعراض.

3. التهاب شحمي
يعتبر التهاب في القصب الهوائية أكثر أعراض التهاب الشعب الهوائية شيوعاً وهو السعال، والذي قد يؤدي إلى خروج المخاط بعد بضعة أيام، ويحدث بشكل رئيسي في الشتاء بسبب التغيرات البيئية والهجمات المستمرة مثل الغبار والأخضر والفيروسات والخان وما إلى ذلك، ووقت الشفاء من التهاب الشعب الهوائية هو 7-10 أيام ويمكن الوقاية منه بالبقاء في المنزل بالإضافة إلى ذلك، فإن الأدوية التي لا تستلزم وصفة طبية وقطرات السعال ستساعد الأشخاص على التحسن في غضون أسبوع.

4. الأنفلونزا
وهو مرض تنفسي يصيب الأنف والحنجرة والربو بسبب طبيعته المعدية، يمكن أن ينتقل من شخص لآخر عن طريق السعال أو العطس أو حتى التحدث مع الشخص المصاب بالأنفلونزا في الحميم والسعال واحتقان الصدر والقشعريرة والتعب، ووقت الشفاء من الأنفلونزا هو 5-7 أيام، والعلاج الأساسي للأنفلونزا هو علاج الأعراض، والذي يمكن حلقه قبل فصل الشتاء أو عندما تكون مصاباً بالأنفلونزا.

5. التهاب الرئوي
التهاب الرئوي هو مرض رئوي معدي يمكن أن تسببه البكتيريا أو الفيروسات في الشتاء، حيث يمكن أن يكون هذا المرض الشديداً خطيراً إلى شديد اعتماداً على العمر والصحة العامة وطبيعة الميكروب الأعداء الشائعة لالتهاب الرئوي هو السعال والحمى والتعب وألم الصدر والتعرق وضيق التنفس إنه خطر بيده حياة الأطفال.

أولئك الذين يبلغون من العمر 65 عاماً أو أكثر، وقت الشفاء من التهاب الرئوي هو من أسبوع إلى أسبوعين، لكن يمكن أن يستمر التعب عدة أشهر أو أكثر، وتحتاج الفحوصات الحيوية لالتهاب الرئوي الجرثومي، والعلاجات التي لا تستلزم وصفة طبية تعالج الالتهاب الرئوي الجرثومي.

يؤكد بيكف منع أمراض الشتاء؟
يمكن اتخاذ التدابير الوقائية المناسبة للابتعاد عن العدوى ومنها:

- غسل اليدين جيداً.
- تجنب الأماكن غير النظيفة عن العم.
- تأكد من حصول الجميع على لقاح الأنفلونزا.
- تجنب الأسطح الشائعة كالأبواب.
- تناول وجبة مغذية.
- ارتد نظيفة.
- اجبت عن طرق للاسترخاء.

طبيبك في بيتك ...

هل هناك حمية مناسبة لكل فصيلة دم؟

العلمية.
ما حمية فصيلة الدم؟
ظهر النظام الغذائي المبني على حمية فصيلة الدم عام 1996 على يد طبيب العلاج الطبيعي الأمريكي بيتر دى دامو، واكتسب شهرة في عصر مواقع التواصل الاجتماعي.
ويقول هذا النظام إن فصيلة الدم يمكنها تحديد الأطعمة التي تعمل بشكل أفضل مع الكيمياء الداخلية للشخص.
على سبيل المثال، يُقال إن أولئك الذين يمتلكون فصيلة الدم O من الأفضل لهم تناول نظام غذائي نباتي مع الخضروات الخالية من الدهون، والأسماك والحبوب، ومنتجات الألبان.
وبحسبه، بالنسبة لأولئك الذين يمتلكون فصيلة الدم A، فإن النظام الغذائي يوصي بالبروتينات الخالية من الدهون، والحبوب والبقوليات الخالية من الغلوتين، واللحوم الخالية من الدهون، والفاصوليا عند تحديد نظام غذائي لمرض ما.



وتوضح أن "النظر إلى فصيلة دم شخص ما يكشف لنا بالتأكيد بعض التفاصيل عن الشخص، ولكن هل تحدد لنا الأطعمة المناسبة له؟ على الأغلب لا."
وتقول اختصاصية التغذية ومديرة خدمات التغذية الصحية في معهد كليفلاند للصحة الإكلينيكية،

دراسات حديثة ...

تجديد الشعور باليقظة والانتباه في قبولة لمدة 30 دقيقة

ترتبط قلة النوم بضعف الصحة، لكن الفحوصات القصيرة قد تبدي بعض الشيء هذا التأثير السلبي على جفافهم النوم. ويمكن أن يكون للحرمان من النوم تأثير سلبي على وظائف المخ وعملية التمثيل الغذائي والهرمونات والجهاز المناعي، حسب دراسة حديثة.
وقال الباحث في مجال النوم إنه في الوقت الذي أظهرت فيه الأبحاث السابقة أن قبولة لمدة 30 دقيقة بعد الظهر يمكن أن تجد شعور المرء باليقظة والانتباه، فإن الدراسة الجديدة هي الأولى التي تحقّق ما إذا كان لفحوصات أي تأثير على التوتر أو وظائف الجهاز المناعي.
ودرس الباحث وزملاؤه حالة 11 شاباً أصحاء يتراوحون بين 19 و 34 عاماً كل ليلة ولا يدخون ولا يأخذون فحوصات في العادة.
وشراك كل رجل في مجموعتين منفصلتين للاختبارات نوم معاملة استغرق كل منها 3 أيام، حيث

المطبخ ...

لرجيم صحي .. دجاج مشوي بالليمون والزنجبيل



المقادير:
١ دجاجة كاملة وزن ١.٥ كغم
٤ ملاعق صغيرة عسل
٤ ملاعق كبيرة صويا صوس
١/٨ كوب عصير ليمون
١ ملعقة كبيرة زنجبيل طازج مفروم
١ ملعقة صغيرة ملح
٢/٨ ملعقة صغيرة من كل من: فلفل أسود، قرصة مطحونة، هيل مطحون وبهار مشكل وجوزة الطيب
طريقة التحضير:
١. وعاء تضخم العسل وصلصة الصويا وعصير الليمون الحامض والزنجبيل وجوزة الطيب وفلفل أسود، قرصة مطحونة، هيل مطحون وبهار مشكل وجوزة الطيب وتحرك جيداً حتى تتجانس المكونات
٢. تنقع الدجاجة بالزيج لمدة ٣ ساعات على الأقل
٣. تضع الدجاجة في صينية الفرن ونطفي الصينية بوزق القصدير ونغلقها فون حرارة ٢٠٠ درجة
٤. نضع صوص التتبيلة التي قبلنا بها الدجاج في قدر على النار حتى تصبح ذات قوام متماسك

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ...!!!؟؟

لن يعشقون الفلافل .. تحذيرات طبية من حساسية السمسم

تحذيرات طبية لن يعشقون الفلافل والحمص من حساسية السمسم حذر علماء أمريكيون من انتشار نوع جديد من الحساسية. من بدون سمسم، وأضافوا أن الأشخاص الذين لديهم حساسية تجاه المكسرات، تزداد لديهم حساسية تجاه المكسرات، تزداد لديهم احتمالات حساسية السمسم. وقال روبرت وود مدير قسم حساسية الأطفال في كلية الطب بالجامعة إن "الحساسية من بذور السمسم، قد ازدادت ربما بشكل يفوق كل أنواع الحساسية الأخرى خلال السنوات العشر إلى العشرين الماضية. وهي تمثل

وقالت الدكتورة إيما أليكس الباحثة في قسم الحساسية وعلوم المناعة في مستشفى ستايفر لطفلك في نيويورك، التي درست انتشار حساسية السمسم من بين أطفال تتراوح أعمارهم من 3 إلى 17 عاماً، وأنها وجدت أن انتشار حساسية السمسم بين الأطفال قد ازداد بشكل كبير في السنوات الأخيرة. وقالت إن انتشار حساسية السمسم بين الأطفال قد ازداد بشكل كبير في السنوات الأخيرة. وقالت إن انتشار حساسية السمسم بين الأطفال قد ازداد بشكل كبير في السنوات الأخيرة. وقالت إن انتشار حساسية السمسم بين الأطفال قد ازداد بشكل كبير في السنوات الأخيرة. وقالت إن انتشار حساسية السمسم بين الأطفال قد ازداد بشكل كبير في السنوات الأخيرة.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ...!!!؟؟

تعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال.

وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ...!!!؟؟

تعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال.

وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال. وتعد حساسية السمسم من بين الحساسيات الشائعة في السنوات الأخيرة، حيث تتزايد نسبة الإصابة بها، خاصة بين الأطفال.

غزل عراقي

الاحبك مالك قل مستـــــواها
جانته حارة وبردت شجـــــاها؟؟
جنت تكولها وروحك وبيـــــاها
بعدها بداخلك واسمع صـــــداها
ليش اخفت بيها لهفة الشـــــوك
لا رجفت قلبي ولا هـــــواها
انت جيني؟؟ اي والله اكـــــبره الاي
من نصير كلمة ورد غطـــــاها
احس كدامها احبابة النكـــــال
واحس جفانها بش وكف وراهمـــــا
المن سمعتها؟؟ مذهبك كـــــمول
واسويك تنازل للخداهمـــــه
هاي الكلمة من تنكـــــال لاثنين
بعد متفبد تفقد محتـــــواها
البيكلك احبك بعني للـــــموت
مو احرف بحركها بشفـــــامه
الاحبك مالكا! متغيره مو ذبـــــج
ذبح اثباعه وغيري اشـــــغرامها

من الميسمينك

facebook

أكثر الناس قدوة على اسعاد القسوم هم من ينظرون الى ما في ايديهم وليس الى ما في ايدي الناس

هل تعلم

حيوان السلطعون صاحب الدم الأزرق
.. اللتر من دمائه يعادل ثروة

يتمتع حيوان سلطعون حدوة الحصان بخصائص فريدة من نوعها فهو الحيوان الوحيد على سطح الأرض الذي له دم زرقاء وتمتاز دماء هذا الحيوان الجري بأنها حمراء قوي تختلف أنواع البكتيريا وتعد دماء سلطعون حدوة الحصان الأعلى في العالم حيث يصل سعر الليتر الواحد منها إلى ١٣ ألف دولار في حين يسارع البعض للحصول على غالون أي ٦٠,٠٠٠ إلى ١٢٠ ألف بيضة من سلطعون حدوة الحصان الذي يخفى عن سطح الأرض ولم يبق سوى ٢٠٪ فقط. الجدير بالذكر أن دماء السلطعون الأزرق معروفة باسم الذهب الأزرق وذلك لأن أسنجهته تنتج مادة رغوية تحاصر البكتيريا وتمنع تطورها كما أنتجت بعض الدراسات الحديثة أن كمية قليلة من الدماء الزرقاء يمكن أن تكشف عن كل السموم الموجودة في جسم الإنسان.



حدث في مثل هذا اليوم

١٦٦٠ - بداية معركة القادسية بين المسلمين بقيادة سعد بن أبي وقاص والفرس بقيادة رستم فرخزاد، وبها انتهى عصر الساسانيين.
١٨٦٩ - الخديوي إسماعيل يفتح قناة السويس في احتفال مهيب في مدينة الإسمايلية بحضور عدد كبير من ملوك وأمراء أوروبا.
١٩١٧ - البريطانيون يسيطرون على يافا وفلسطين ويجلبون العثمانيين منها.
١٩١٨ - إعلان الجمهورية العراقية في ليبيا.
١٩٤٥ - الولايات المتحدة تستقدم ٨٨ عامًا من ألمانيا للمساعدة في إنتاج تكنولوجيا الصواريخ، وكان أغلب هؤلاء العلماء يعملون تحت إمرة النظام النازي.
١٩٥٥ - تأسيس منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة / يونسكو.
١٩٥٥ - ملك المغرب محمد الخامس يعود إلى الرباط من منفاه بمدغشقر.
١٩٧٠ - وزير الدفاع السوري حافظ الأسد يقود انقلاب عسكري عرف باسم

اختبارات شخصية

اختبري نفسك .. هل تحافظين على أسرار الآخرين؟

الموضوع:
B- تتقين بجانبها دون المحاولة للتكلم في الموضوع.
C- تتسائليها العديد من الأسئلة لمعرفة الموضوع.
D- تطلين منها أن تسترخي.
٧- ذهبت جارحك في رحلة وقامت بإعطائك مفتاح منزلها لتقومين بري الأضراس:
A- تقومين بفتح الخزانة أيضا.
B- تقومين بري الأضراس فقط.
C- تأخذين وقتك في التجول في منزلها.
D- تلقين نظرة سريعة على الغرف في المنزل.
٨- وُصف الأبرار بهدف جذب الانتباه أو لعب دور معين.
A- كانت أغلب اجاباتك «A»: يصعب عليك التمكن على أي أمر، وترتكبين العديد من الهفوات
B- وُصف الأبرار بهدف جذب الانتباه أو لعب دور معين.
C- كانت أغلب اجاباتك «B»: السر بالنسبة لك هو احترام وعد وثقة ومسألة نزاهة، وعندما يقوم شخص بإختيارك ليصبح بسر لك، فأن تخونين هذه الثقة ابدأ.
D- كانت أغلب اجاباتك «C»: السر بالنسبة لك هو الأمانة واللقاحة وتكن أن البوح بالسر قد يقوم بمساعدة الشخص المعني أو الموقف الذي يمر به، فأت تخاترين البوح بهذا السر بنية المساعدة.
E- ان كانت أغلب اجاباتك «D»: أنت تحفظين بالسر ولكن تفقدن السيطرة على ذاكرتك، ولا تتذكرين ما عليك بوجه أو كتمانها.



هل أنت قساة كتومة تحترم مشاعر الآخرين وتوصون أسرارهم الشخصية؟ إن بعض الفتيات عاقلات يفكرن بالكلام الذي خرج من أفواههن قبل أن يقبلنه، ومن ثم يكتسبن احترام الناس ووقتهم.
B- تعتبرين هذا عصري وخطأ.
C- يعتمد على نوع السر.
D- السر هو عبء على الرجال والنساء.
E- عندما تخرجين من أحد الأفلام في السينما:
A- تبتدئين بالتعليق على الفيلم سريرا.
B- تحتاجين الى بعض الوقت لتتعيرين.
C- تستمعين الى آراء الآخرين قبل الإبداء برأيك.
D- لا تبدئين رأيك.
E- كم تقوم مكالمات الهاتفية مع أحد أقربانك؟
A- أقل من ٥ دقائق.
B- أقل من ١٥ دقيقة.
C- قصيرة بقدر المستطاع.
D- تتشعري بأن صدقتك حزينة ولكنها تؤكد أنها متعبة فقط.
E- تتصلين بصديق مشترك لمحاولة معرفة

كلمات متقاطعة

أفقي

عامودي

1- فيلم من بطولة عادل امام وشربين سيف النصر- متشابهة
2- جماعة- مادة صناعية- مضجر
3- عكس تنصفا- بيضاؤها
4- أسفل الجبل (م)- الجواب- فضاء (م)
5- اللذاه- ينتسبن الى إحدى الدول الأوروبية (م)
6- باستثناء- من السوان الغناء الغربي (م)- من المكبرات
7- ضروري للترية- جئناهما
8- العباب راضية- مسكن
9- قناة فضائية
10- ممثلة مصرية- شركة نقلات
11- اعزفي- المظطر (م)
12- نصم- الريكتم
13- اعطف (م)- لعبة اولمبية (م)
14- الغلابيل الاسمر (م)
15- اغنية لكوكب الشرق (م)- متشابهة

1- برنامج تلفزيوني للأطفال- نقدي
2- صاحب إحدى المهن
3- عكس يقف- متشابهة- نسق
4- ضروري للطعام- من قطع طاولاة الزهر (م)
5- التجمعة لمناسبة
6- حيوان بري (م)- علاقات اجتماعية متبادلة (م)- بخت
7- خيال- ناب الفيل- تغفر لهما
8- كذبة بالانجليزي- هيا بالعامية- متشابهة
9- قدرات- حسب- رنم
10- الغزال (م)- سهولة- اقاضي (م)
11- نزعهم (م)- الشعر (م)
12- ادخل واخفي- وحدات مسافة- متشابهة
13- مأثباتية- النحة- احطهم (م)
14- يزودهما (م)- مادة توضع على الشعر- جمال (م)
15- العطلات- مساعدات (م)

أبراج العمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
كن حذرا فتفكيرك اليوم غير واضح وعقلك مشغول، ولكن لا تسمح لهذه الظروف أن تعوقك، كما تكون الأجواء الدراسية شعورك بالوهم لصالحك، ستكتشف أنك كلما تقبلت أي شعور غريب أو شاذ، ستكون كل أمورك على ما يرام. لا تظن أن كل شيء في حياتك يجب أن يكون عتائليا.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
تتلطف أجواء المفاوضات وكل ما له علاقة بالبحوث والتقلبات والإرتباطات، كما تكون الأجواء الدراسية جيدة أو على الأقل لن تكون معاكسة إطلاقا. تصرفاتك استغراقية، وهذا قد يؤدي إلى خلاف مع الشريك لكن العواقب ستكون بسيطة.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
إذا كانت تتناكب بعض الشوك في موضوع ما فحاول أن تستشير من حولك. حاول أن تتصل بالأصدقاء الذين لم تسمع صوتهم منذ وقت بعيد. ربما تجد أنك كسول ولذلك لن تحزن تقديما في العمل اليوم. لا تخطط لكل شيء لأن التخطيط أحيانا يؤدي إلى نتائج غير مرضية.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
الحظ يرافق تحركاتك ويعدك فيك الأمل من جديد بعد الشك الذي اتيناك مؤخرا من إمكانية تحقيق حلمك أو تنفيذ أحد المشاريع العزيرة على قلبك. تستعيد علاقاتك الجيدة مع أصدقائك وخاصة أصدقاء طفولتك.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
يوم مفرح جدا خاصة إذا قمت بإجراء بعض الاتصالات مع بعض الأشخاص. ستستمتع بالتحدث معهم وستشعر أن الحديث معهم بمثابة صفقة عظيمة. تتميز بأنك تنظر لأي موضوع من أبعاد مختلفة، ولكن مشكلتك هي أن هذا الأمر قد يكون له مردود سلبي لعدم قدرتك على اتخاذ أي قرار بسرعة.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
تظهر أكثر من أي وقت مضى طبيعتك المحبة للناس وللتعامل بشفافية من أجل إرساء الروابط الفعلية والعلاقات الإنسانية من حولك، ولتشجيع الآخرين على القيام بالمثل. تصعب على الآخرين بابتهاه وتعاطف وتعليم أفضل الأفكار التي تساعد على حل مشاكلهم.

الميزان

الميزان: 23 ايلول - 22 تشرين الأول
ربما ينتقدك بعض الأشخاص اليوم بل معلميهم والفرق أن ستصنعي إبهام جيدا. كن مهذبا وراجع وجهة نظرك فربما تستفيد من كلامهم. حافظ على تواضعك اليوم وكن صبوراً مع الآخرين. قد تشعر بالرحم أحيانا بسبب انتقادات الآخرين وخاصة أنك تشعر أنهم ينتقدونك بشدة.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الثاني - 21 تشرين الثاني
يجب أن تتمكن اليوم من تقييم مشاريعك من منظور محايد ومستقل. استغل هذه الفرصة لتتخذ خطوة جديدة في حياتك العاطفية بناء على ما تشعر به الآن. تأكد أن تصرفاتك اليوم هي أفعال طبيعية وليست ردود فعل لما حدث في السابق. فكر جيدا قبل القيام بأي تحركات مفاجئة.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
الحزن والضب يسبيران على حياتك بكشل يفرق الخيال، وتشعر ان الوقت قد حان للخص من هذا الحزن. اخرج من المنزل واقض يومك بالكامل خارجا وافكر بما تقوم به وما تقدمه للآخرين من خدمات. كن شجاعا وتعامل مع الآخرين وخذ الوقت الكافي للتعبير عن نفسك وعن رأيك بطريقة ابداعية.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
مهما سمعت من انتقادات لا تستسلم، فاشجيرة المثمرة وحدها ترقى عرضة للرشق بالحجارة. لا تحمل الشريك هموم المستقبل، فهو غير مسؤول عن أمور لم يرتكبها. لا تكثر من شرب النبيئات، فهي تسبب لك ألما في المعدة.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
تطمع اليوم بزيارة بعض الأماكن البعيدة وربما تفكر في طلب اجازة طويلة للسفر برا مكان لم تفكر في زيارته من قبل. احذر فهذا اليوم غير مناسب لتنفيذ هذه الفكرة أو لتنفيذ أي خطة. أمورك العاطفية ربما تتغير فجأة اليوم بسبب بعض المشاكل التي تحدث بينك وبين الشريك.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
كن حذرا لأنك تميل إلى الجدال والنقاش بحدة وقد ترفض الحوار كليا مسببا الإحراج أو القطعية في العلاقة. قد تجد الكثير من العترضين على علاقتك بالشريك، فحل بالصبر للتضيق الصورة أكثر. قد تسرع بخبر يتعلق بوضع صحي أو مهني يجعلك مهتما جدا.



«سهى سالم» أفضل فنانة عربية بمهرجان الأردن المسرحي الدولي



حققت الفنانة العراقية القديرة سهى سالم الفوز بجائزة أفضل ممثلة عربية في مهرجان الأردن المسرحي الدولي بعد تقديم مسرحية «لاف» و تعد سهى سالم من سيدات الشاشة العراقية في الدراما والمسرح والسينما، إذ لقيت «سنديلا» في العراق، بما قدمته من أدوار بارزة في الذاكرة للشاهد العراقي والعربي. وعرفت سالم بتعاونها مع كبار الفنانين والتغلبت على شخصيات مختلفة، بينها بنت المدينة والبيوت الخملية ومنها أيضاً فتاة البادية والريف. ودخلت سالم عوالم السينما العراقية على 3 أفلام وهي «عمارة ١٣ المفقود»، «صخب الحجر» أكتبت من خلالها القدرة العالية على الوقوف أمام الكاميرا. ويذكر أن سهى سالم لقيت نبوغاً أمام المسرح العراقي فكانت سبباً في نجاحه. وكانت سالم من خلال مسلسل «التعمان الأخير» وقتت أمام ممثلين كبار وعراقيين. وشاركت في تمثيل العديد من الأعمال المهمة والمميزة سواء كانت عراقية أو أعمال مشتركة عربية عراقية في التلفزيون، المسرح والسينما والأفلام، كما حصلت العديد من الجوائز والشهادات، وشاركت في الكثير من المهرجانات.

محمد هاشم في الكويت للمشاركة في بطولة عمل فني



يستعد الفنان محمد هاشم للمشاركة في بطولة عمل فني بدولة الكويت مطلع كانون الأول المقبل. وقال هاشم لوكالة الأنباء العراقية (واع): «سأشارك في بطولة عمل فني بدولة الكويت لسلسلة من ٣٠ حلقة»، مبيناً: «في ترصين مشروع الفنون».

يستعد الفنان محمد هاشم للمشاركة في بطولة عمل فني بدولة الكويت مطلع كانون الأول المقبل. وقال هاشم لوكالة الأنباء العراقية (واع): «سأشارك في بطولة عمل فني بدولة الكويت لسلسلة من ٣٠ حلقة»، مبيناً: «في ترصين مشروع الفنون».

بعد توقف دام يومين.. نزمين الفقي تصور مسلسلها «بعد النهاية»

تستأنف النجمة نزمين الفقي تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «بعد النهاية» في بلاطوهات مدينة الإنتاج الاعلامي، بعد توقف يومين بسبب تجهيز البكور. وكشفت الفنانة نزمين الفقي عن الرجل الذي تفضيها أنها تتمنى أن تلقي شخصاً يكون رجلاً يعنى الكلمة ويكون سداً لها، ويكون مخلصاً في حب، ولا يتراجع أبداً. وأضافت المذياع: «خلال لقائنا في برنامج «ملوك التره» بأن الفن سرق عمرها وسلب منها راحة

تستأنف النجمة نزمين الفقي تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «بعد النهاية» في بلاطوهات مدينة الإنتاج الاعلامي، بعد توقف يومين بسبب تجهيز البكور. وكشفت الفنانة نزمين الفقي عن الرجل الذي تفضيها أنها تتمنى أن تلقي شخصاً يكون رجلاً يعنى الكلمة ويكون سداً لها، ويكون مخلصاً في حب، ولا يتراجع أبداً. وأضافت المذياع: «خلال لقائنا في برنامج «ملوك التره» بأن الفن سرق عمرها وسلب منها راحة

عين على العالم

الصين تطلق قمرا جديدا لاستشعار الأرض عن بعد



أعلنت وكالة «شينخوا» أن الصين نجحت بإطلاق قمر صناعي جديد لاستشعار الأرض عن بعد. القمر أرسل على مدارات الأرض على متن صاروخ صيني من نوع Long March-4C جرى إطلاقه من قاعدة جيونتشوان الفضائية في مقاطعة قانسو الشمالية الغربية، تمام الساعة 09:38 بالتوقيت المحلي (04:38 بتوقيت موسكو). وأشارت الوكالة إلى أن أقمار Yaogan الصناعية الصينية طوّرت لإجراء التجارب العلمية، وإجراء الأبحاث على الموارد الأرضية، وتقييم الإنتاج الزراعي، كما حصلت على تقنيات لاستشعار الأرض عن بعد ومراقبة الكوارث الطبيعية.

جوجل تطرح تحديثا جديدا لسرعات الإنترنت Nest Wifi Pro

قالّت جوجل إنها بصدد طرح تحديث لبرنامج Nest Wifi Pro الجديد مطلع الأسبوع المقبل لمعالجة بطء سرعات الإنترنت التي يعاني منها بعض المستخدمين، وفي بيان إلى «The Verge» قال ساندرا نورونجا، رئيس منتج Nest Wifi Pro، إن الشركة تحقق حاليا في تقارير عدد صغير من المستخدمين الذين يعانون من سرعات إنترنت منخفضة على أجهزة توجيه Nest Wifi Pro، وأن «فرقها تعمل على طرح إصلاح». وطلعت جوجل جهاز التوجيه الشبكي Nest Wifi Pro الجديد للتحديث الترويجي لدعم شبكة Wi-Fi 6E الأسرع التي من المفترض أن تنتج في عام 2023. جيجاهرتز يساعده في تخفيف ازدحام الشبكة، ويقوم تلقائياً بصيغ «أداء الشبكة لتقليل الانقطاعات».

تيك توك تدعم قضية التغير المناخي

ظهرت نمطة تيك توك كوجهة للمبادرات التي تركز على قضايا البيئة والاستدامة الأكثر إلحاحاً، بالتعاون مع مجتمع نشط ومتعاون من المبدعين والمعلمين برفع الوعي، والعمل على حماية الكوكب. إن تيك توك سعيدة برؤية الإبداع والتأثير الذي يحققه مجتمعها من خلال المبدعين والمؤسسين والمجموعات التي يعيشون بها وما يُحدثونه من فرق غير مشاركة تصاحب سيطرته حول التغييرات التي يمكنهم إجراؤها في حياتهم اليومية لمواجهة تغير المناخ. وتلتزم تيك توك بتحويل الشعور المتكبر بشأن تغير المناخ إلى تمكين، ومساعدة مجتمعها والإيجابية القادمة على المعرفة والمشاركة من خلال تسهيل الوصول إلى معلومات موثوقة حول المناخ، ورفع أصوات المدافعين عن المناخ والخبراء والمنظمات المعنية بزيادة الوعي وتبني نفس الاهتمامات.

اقرأها صباح كل يوم

alzarraanews@yahoo.com
http://alzarraapaper.com
https://www.facebook.com/alzarraapaper
https://twitter.com/alzarraanews



هاشم محمد تميم رؤيا

حمزة مصطفى

لأن علاقتي تكاد تكون عابرة الدكتور محمد تميم وزير التربية الأسبق والوزير الحالي للتخطيط فكل ما أعرفه عنه قبل أن يحترف السياسة إنه باحث أكاديمي. بعد شغله منصبه الجديد نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتخطيط ورواية الأوب، حكومة محمد شياع السوداني حرصت أن أذهب إليه لتهنئته بالمنصب، بالصادفة وفي مكتب الصديق عبد الزهرة الهناوي للتحدث الرسمي للوزارة وجدت رواية بعنوان «الإسم الآخر للمستحيل» والروائي هو محمد تميم. والرواية التي تقع في ٣٠٧ صفحة صادرة عام ٢٠٢١ عن دار الحكمة في لندن. سألت أبو رواية هل دكتور هو روائي؟ قال لا أعرف لكن يبدو أن هذه هي رواية الأوب. سألته هل قرأتها أجب نعم. كيف وجدت؟ ممتعة إلى الحد الذي لم أتركها إلا أن أتهنئتها. على خلاف الرواية أثار انتباهي أن من كتب تقديم الرواية هو الدكتور نجمان ياسين وهو كاتب معروف وقد كان عبر التقديم متحمساً لها هو الآخر.

أخذني الفضول ففكرت قرأتها وأنا بين الشك واليقين بشأن ماتمهل عن السياسيين من صورة نمطية بشأن محاولاتهم إقحام مجالات وميادين هم كما يفترض ليسوا أهلاً لها. اللهم «خلى قلب على قلب» وبدأت قراءة الرواية التي يحمل عنواناً يسخر القارئ كون «الإسم الآخر للمستحيل» عنواناً إشكالي ويبدو بعد ذاته هل حبكة في الاختيار يمتنى أي قارئ أن تتحول إلى حبكة في السر. ولأن القصة حقيقية بكل تفاصيلها ويظهر صديق المؤلف ولم يخف الروائي فإن الأحداث والوقائع الطلو والمرا هنا كان مادة خام يعرف كل تميم كل زواياها. وبالفعل فقد تحولت لديه وعبر ممتلكته من لغة وقدره في السر والانتقال بالأحداث والوقائع ورسم الشخصيات بمن في ذلك الغمات العاطفية في الجامعة أو التحولات التي تلت ذلك لاسيما بعد احتلال تنظيم داعش للمحافظة التي تدور معظم وقائع الرواية فيها وهي كركوك أو بالتماما كاملة أساساً إنسانية غاص المؤلف في تفاصيلها ونجح في إشراك القارئ مع كما لو كان مؤلفاً محايداً. وأمل أهم ما يمكن قوله على صعيد سروري قصة اللطال الحقيقي «سعيد» صديق المؤلف «محمد تميم» أن تميم الصديق عاش نوعاً من وحدة الوجود مع صديقه البطل بحيث استحال واحداً ويتبادلان الأرواح في الحياة وفي السر. خارج المن الروائي ودخله في آن واحد. القارئ لم يعد يفرق بين السر والتمثيل الذي هو الشخصية الواقعية في الحياة سواء كانت الجاهلية أو الجزر الأول من الرواية أو العملية في جزها الثاني وفي الروائي الشهادة أو العلم الذي يروي الوقائع مستلماً إياها من دفتر الأصفري التي تركه له سعيد قبل وفاته. فالعلاقة الشخصية الطويلة بين المؤلف وصديقه تمكن محمد تميم بعد سنوات إلى الإخراج أو السر رواية تحمل كل لبروط الرواية فناً وبناء وسرداً وتوثيقاً وباللغة والصور والناورة ورواية الأحداث عن نوع من التقطيع تارة أو الإسترجاع تارة أخرى بحيث يبقى كل شيء عالقاً في ذهن القارئ وهو يتابع شغف مزوج بالفرحة حين كان سعيداً مأمراً خطيراً في الجامعة أو بالهجر والحنن حين يتابع شقاء سعيد وهو يتابع رحلته المسالمة بين حقول الأنغام في الطريق من قريته الواقعة على نهر الزاب الصغير إلى كركوك عبر جبال حمرين هرباً من الجماعات الإرهابية والتكفيرية التي أهدرت دمه. ولأن الرواية هي ليست فقط أحداثاً تروى ووقائع تسرد عبر مالملكة الروائي من لغة وقدره على رسم الشخصيات وإعادة صياغة مايل هو مناسباً لاكتنايته ما تقوم به من أدوار وانها أيضاً تحمل قدراً كبيراً من العبر والدروس الحياتية والإنسانية. ولأن هذه الرواية قصة حقيقية فإن كل ماعامله المحرم تصعب هو إنه روى وقائعه مرة على لسان بطلها سعيد ومرة على لسانه هو محاولاً إبتكار اسم آخر للمستحيل.

استحقاق جديد لسلسل «بطلوع الروح» في السعوية

بعد سلسلة جوائز من عدة مهرجانات عربية وقريباً عالمية، حقق مسلسل «بطلوع الروح» استحقالاً عربياً جديداً هذه المرة في المملكة السعودية من خلال المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون. إذ نال عن فئة المسلسلات الاجتماعية جائزة أفضل مسلسل عربي لهذا العام. يذكر أن

تفريعات

في يوم بغداد، المدينة والعراق والتاريخ، والرمز المائل في الأذهان. نجدد التزامنا المشرف بخدمتها وخدمة أهاليها. هو مناسبة لشهد المهم والعمل، وتقديم المزيد من أجل ألق دار السلام ومكائنها الزاكية أبداً.

إذا استمر رئيس الوزراء بالزيارات المفاجنة لدوائر الدولة ومحاسبة المقصرين فوراً سيكون هناك خدمة للمواطن. هذه أول بادرة أمل سيشر بها المواطن العراقي. استمر وفقك الله...

«رشا مهدي» تتألق في افتتاح القاهرة السينمائي

نالت الفنانة رشا مهدي إعجاب الجمهور بعد تألقها في ليلة افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ 44، والتي يرأسها الفنان القدير حسين فهمي، إذ ظهرت رشا بشكل مميز للغاية، وارتدت فستاناً أزرق بسيطاً وإكسسوارات مختلفة جعلتها تظهر بشكل رائع على السجادة الحمراء، ما دفع الجمهور بعلق على إطلالتها قائلاً: «طول عمرك قمر».

في سياق مختلف شارك رشا مهدي في بطولة مسلسل «جروب العيلة» بطولة سميرة أيوب وعدد من الفنانين، حيث من المقرر أن تستأنف رشا تصوير مشاهد في مدينة أكتوبر مع عدد من الفنانين. إذ أوشك رشا على الانتهاء من مشاهد، ويتبقى لها ما يقرب من أسبوعين، وتنتهي من التصوير نهائياً. وكانت رشا مهدي قد أشارت إلى أنها ستمتعة بكواليس التصوير مع الفرقة مثال الصفيحي التي تسيبها، وتتعاون مع الفرقة الثانية، وكذلك العمل مع فنانة كبيرة بحجم سميرة أيوب وباتفي فريق السلسل، موضحة أن اتجاه تقديم أعمال درامية من 15 حلقة قد صحت لسوق الدراما، لأنه ينتج النوع، ويوجد فرص عمل أكبر للفنانين والعاملين في الصناعة.

نوال الزغبى تنفي توجييه أغنية «حفلة» لشيرين عبد الوهاب



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو للفنانة نوال الزغبى، في حفلها الأخير، وهي تغني «حفلة» التي رجع البعض أنها ألحنت موجهة للفنانة شيرين عبد الوهاب، بقولها إن الأغنية للمرأة القوية التي تتمتع بكرامة، وللايتعاضد من الجدل، قالت بالإضافة إلى ذلك، أطلقت النجمة مؤخرًا برنامج Tik Tok Creator Hub، واتخذت منها قضية التفرغ بها ومجتمعها للفنانة شيرين عبد الوهاب بعد رجوعها للفنان حبيب.

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو للفنانة نوال الزغبى، في حفلها الأخير، وهي تغني «حفلة» التي رجع البعض أنها ألحنت موجهة للفنانة شيرين عبد الوهاب، بقولها إن الأغنية للمرأة القوية التي تتمتع بكرامة، وللايتعاضد من الجدل، قالت بالإضافة إلى ذلك، أطلقت النجمة مؤخرًا برنامج Tik Tok Creator Hub، واتخذت منها قضية التفرغ بها ومجتمعها للفنانة شيرين عبد الوهاب بعد رجوعها للفنان حبيب.

«حفلة» أنها لم تقصد أي أحد محدد في تعليقها، وكتبت نوال الزغبى توضيحاً تزد على الأخبار الكاذبة، وقالت: «رجاء ما حدا يقولني شي مش بقلنته»، جدير بالذكر أن نوال الزغبى قالت في الحفل: «هي الغنية تعملت للمرأة القوية، والي ما في حدا يبهزها، وما كراتها بتضل مرفوعة، وهي بتقول يا إيه، يا لا.. وحلت المطربة نوال الزغبى ضيفة ببرنامج «أنغام»، المذاع على قناة «دي إم

Twitter

محمد شياع السوداني رئيس مجلس الوزراء

إذا استمر رئيس الوزراء بالزيارات المفاجنة لدوائر الدولة ومحاسبة المقصرين فوراً سيكون هناك خدمة للمواطن. هذه أول بادرة أمل سيشر بها المواطن العراقي. استمر وفقك الله...