

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرافدين، امس الأربعاء، منح قروض تصل إلى ٧٥ مليون دينار للأطباء بمختلف التخصصات. وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان تلقته «الزوراء»: إن «المصرف قرّر منح قروض لشريحة الأطباء بمختلف تخصصاتهم تصل إلى ٧٥ مليون دينار». وأضاف أن «قروض الأطباء وأطباء الأسنان والبيطريين والصيدلة وغيرهم تكون عبر مراحل متفاوتة وبشروط محددة وبحسب طلب القرض ورغبته». مشيراً إلى أن «ترويج معاملات القروض تكون عبر فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات».

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

غير مخصصة للبيع

العدد: 7504 الخميس 10 حزيران 2021

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7504 Thu 10 Jun 2021

الزوراء



12
صفحة

ع 152

الصحافة العراقية تحتفل بعيدها الأغر

اعتاد الصحفيون العراقيون الاحتفال بيوم الصحافة العراقية في الخامس عشر من حزيران من كل عام، باعتبار ان هذا التاريخ هو ولادة أقدم جريدة عراقية، وهي «الزوراء» التي صدرت في مثل هذا التاريخ من عام ١٨٦٩.

طمأنت المواطنين بأن الوباء لا ينقل العدوى إلى الإنسان

خلية أزمة البصرة لـ الزوراء: انفلونزا الطيور أهدكت 236 ألف دجاجة وظهور إصابات جديدة في الزبير



الزوراء / حسين فالح:

كشفت خلية الأزمة، الخاصة بمتابعة انتشار مرض انفلونزا الطيور في محافظة البصرة، عن هلاك نحو 236 ألف دجاجة في حقول ناحية سفوان ومنطقة جبل سنّام، وفيما أكدت ظهور إصابات جديدة في أحد حقول قضاء الزبير، أعلنت تفاصيل الإجراءات المتخذة لمنع تفشي المرض بين الطيور، مطمئنة المواطنين بأن الوباء غير ناقل للعدوى إلى الإنسان وإنما ينتقل بين الطيور فقط.

وقال رئيس الخلية، معاون محافظ البصرة لدوائر الزراعة، مهند عبد الرحيم السعدي، في حديث لـ «الزوراء»:، إنه بعد توجيه محافظ البصرة، أسعد العبداني، بتشكيل خلية أزمة بعد ظهور وباء انفلونزا الطيور في أحد حقول ناحية سفوان، أجريت مسحات للحقول المشكوك بها وظهرت النتائج إيجابية بظهور الوباء في أحد حقول منطقة جبل سنّام، وإيضاً تسلمنا نتائج إيجابية من مختبرات بغداد بظهور المرض في أحد حقول قضاء الزبير، بينما كانت النتائج سلبية لأحد الحقول المشكوك بها في منطقة الهارثة بمحافظة البصرة. وأضاف: ان خلية الأزمة اجتمعت، لأول امس الثلاثاء، لتطويق الخطر والخروج بأقل الخسائر، حيث ستكون هناك لجان للتقصي وتقوم بزيارة جميع الحقول بناحية سفوان وقضاء الزبير المصابة وغير المصابة لغرض الوصول إلى

احاطة القضاء والناحية، وعدم خروج الدجاج البيض الذي فيه إصابات كثيرة بهذا الوباء. وتابع: «نطمئن المواطنين بأن النتائج التي ظهرت لهذا الوباء انه ليس ناقل للعدوى إلى الإنسان وإنما ينتقل بين الطيور فقط. مشيراً إلى: ان المرض تسبب بخسائر كبيرة خاصة في محافظة البصرة التي وصلت إلى الاكتفاء الذاتي بالدجاج البيض، وكذلك مادة بيض المائدة في المحافظة. وأوضح: ان حقول سفوان

الذي تم جرده واتخاذ الإجراءات الخاصة بالهلاكات تقدر حجم الخسائر فيه بـ 36 ألف طير، بينما حقول منطقة جبل سنّام فبالخسائر كبيرة تصل إلى 200 ألف طير تقريبا، واغلبها من الدجاج البيض. مؤكداً: انه لا يمكن جرد الحقل في قضاء الزبير وتحديدًا في الكريطات لحين ان تصل لجنسنا إلى هناك وتطوق وتغلق الحقول لاتخاذ الإجراءات الوقائية المتبعة. وتابع: ان هناك اجراءات للصحة الحيوانية

حسب قانون الصحة الحيوانية، وهناك لجنة مشتركة من قبل الحكومة المحلية والصحة لفحص العاملين في الحقل من خلال اخذ مسحات الـ «بي سي ار» من قبل صحة البصرة، وكذلك الطيور جردا، ويتم اغلاق الحقل وطمر الطيور بأكياس على عمق مترين تحت الارض وبمساعدة مديرية البلديات والمستشفى البيطري المختص في هذا المجال. وفي وقت سابق، حددت وزارة الزراعة الأسباب

المباشرة لظهور مرض انفلونزا الطيور في محافظة البصرة، وفيما بينت أن المرض سجل في عدد من المواقع وحدث تهويل إعلامي غير مبرر، دعت لعدم منع تنقل بيض المائدة والدجاج بين المحافظات. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة، حميد النافى، في تصريح صحفي: إن «انتقال مرض انفلونزا الطيور إلى البصرة يعود إلى الطيور المهاجرة التي تأتي من دول العالم إلى العراق. بالإضافة إلى المواد المهربة التي تدخل بشكل غير قانوني كرش الدجاج أو الدجاج الحي المصاب وكذلك الدجاج البيض التركي». لافتاً إلى أن «أكثر المواد المهربة دخلت إلى محافظة البصرة، وهذا يعد سبباً لتسجيل إصابات بوباء انفلونزا الطيور في عدد من مواقع المحافظة». وأضاف أن «وزير الزراعة أجرى زيارتين لموقعين في البصرة، واطمأن على الوضع كون الإصابات محدودة، وهناك تهويل إعلامي غير مبرر أدى إلى قلق المواطن». مؤكداً أن «المرض لا ينتقل إلى الإنسان». ولفت إلى أن «البيض والدجاج في الوقت الحالي في أمان وليس هناك ما يدعو للقلق، وعلى المحافظين أن لا يمنعوا تنقلها بين المحافظات كون الأمر يؤثر على الوضع الاقتصادي». موضحاً أن «منع انتقال البيض والدجاج يرفع أسعارهما في الاسواق، خاصة أن العاصمة بغداد تحتاج إلى كميات من بيض المائدة».

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأربعاء، صدور أمر استقدام بحق رئيس وأعضاء في مجلس محافظة صلاح الدين، مبيّنة أنّ ذلك جاء استناداً إلى أحكام المادة (٣٩/ ٢) من قانون العقوبات العراقي. وقالت دائرة التحقيقات بالهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: إنّ «محكمة تحقيق النزاهة في صلاح الدين اصدرت أمر استقدام بحق كل من رئيس مجلس المحافظة و (١٥) من أعضائه»، مبيّنة أنّ «الأمر صدر على خلفية قضية امتناع من إعادة العجلات التي بذمّهم بعد انتهاء مدّة عملهم في مجلس المحافظة». وتابعت الدائرة: أنّ «الأمر شمل أيضاً ثلاثة رؤساء مجالس

النزاهة: استقدام رئيس مجلس صلاح الدين و 15 عضواً في قضية إعادة موجودات

محلية في ناحية يثرب وتكريت والدجيل، وعضو مجلس محلي في بلد، إضافة إلى موظف قانوني، على خلفية التهمة والمادة القانونية ذاتها». وكانت الهيئة قد أعلنت في السابع من حزيران الحالي أنّ إجراءاتها أفضت عن عدد من الملفات والقضايا المهمة إلى استصدار (٩) أوامر ومذكرات قبض وضبط واستقدام بحق مسؤولين في مختلف محافظات العراق، منها بحق رئيس وأعضاء مجلس محافظة، إذ يأتي ذلك في خضمّ التصاعد الواضح في سياق عمل الهيئة، لاسيما بعد حث رئيس الهيئة خلال زيارته الميدانية عدداً من مديريّات ومكاتب تحقيق الهيئة في عموم البلد.

تفاصيل اخرى ص4

استبعاد 135 مرشحا من الانتخابات المقبلة

استبعاد ١٣٥ مرشحا من الانتخابات المقبلة المقرر إجراؤها في الـ ١٠ من تشرين الاول المقبل، وأشارت إلى ان «المرشحين المستبعدين هم من العسكريين، ولا يحق لهم المشاركة في الانتخابات بحسب المادة التاسعة من قانون الانتخابات».

بغداد/ الزوراء:

اعلنت المفوضية العليا للانتخابات، امس الاربعاء، استبعاد ١٣٥ مرشحا من الانتخابات المقبلة المقرر إجراؤها في الـ ١٠ من تشرين الاول المقبل. وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في تصريح صحفي: انه «تقرر

أغلبها وصل إلى مرحلة المناقشات والتصويت

القانونية النيابية لـ الزوراء: حرمة التشريعات المهمة بعهدة البرلمان ولا إرادة جديّة لإقرارها

وبعضها الآخر يحتاج إلى تعديل وتشريعات مكملة للدستور، إضافة إلى تشريعات ليست هناك جدوى من وجودها». مبينا ان «هناك قوانين رئيسية مثل قانون العشوائيات وتمليك الأراضي، تحتاج إلى ان يضي البرلمان بتشريعها.

تفاصيل ص2

لحاجات المواطنين»، مشيراً إلى ان «قانون الخدمة المدنية أحد أبرز القوانين الرئيسية في اعادة هيكلة مؤسسات الدولة، وهو يلغي قانون الملك وقانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ و٢٥ لسنة ١٩٦٠». وأضاف «هناك خلل واضح في منظومة التشريعات النيابية، ولدينا الكثير من التشريعات التي تحتاج إلى إلغاء

والمضي بإقرار هكذا تشريعات مهمة. وقال عضو اللجنة، النائب حسين العقابي، لـ «الزوراء»: ان «حرمة التشريعات المهمة موجودة بعهدة البرلمان، واغلبها وصل إلى مرحلة المناقشات والتصويت لكن لا تتوفر الإرادة الجديّة لإعادة هيكلة مؤسسات الدولة والمضي بإقرار تشريعات مهمة

الزوراء / يوسف سلمان:

يترقب مجلس النواب عودة انعقاد جلساته الاعتيادية على امل المضي بإقرار التشريعات المهمة، فيما اقرت اللجنة القانونية النيابية وجود حرمة التشريعات المهمة بعهدة البرلمان لكن لا تتوفر الإرادة الجديّة لإعادة هيكلة مؤسسات الدولة

بريفان/ متابعة الزوراء:

كرر رئيس وزراء أرمينيا بالإنابة، نيكول باشينيان، عرضه القائم على تسليم ابنه مقابل جميع الجنود الأرمن المحتجزين لدى أذربيجان. وقال باشينيان في تصريح صحفي: إن «السجناء في باكو يقاتلون

نبيه بري يبعث برقية شكر للكاظمي لدعمه لبنان بمليون طن من النفط

بيروت/ متابعة الزوراء:
بعث رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، برقية إلى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، شاكرًا فيها باسمه وباسم الشعب اللبناني مصادقة الحكومة العراقية على دعم لبنان بالنفط الخام وزيادة هذا الدعم من 500 ألف طن إلى مليون طن. وقال بري في برقية بعثها إلى رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي: «يد الخير أبدا لا تنتهي ... هو العراق رمح الله في الأرض، مجدداً فاعلمكم وفعل أبنائه ومرجعياتهم الرشيدة مصداق لقوله تعالى: «سَنَسُدَّ عَصَدَكُ بِأَيْحٍ». وجاء في

القضاء يفرج عن "قاسم مصلح" القيادي في الحشد الشعبي



بغداد/ الزوراء:
اعلن مجلس القضاء الأعلى، امس الأربعاء، إصداره قراراً بالإفراج عن قاسم مصلح، فيما اشار إلى ان محكمة التحقيق لم تجد أي دليل يثبت تورطه باغتيال الناشط ايهاب الوزني. وقال المركز الاعلامي في مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقته «الزوراء»: ان «القضاء يتعامل مع أي قضية تعرض على المحاكم وفق الادلة المتحصلة فيها والمنصوص عليها في القانون وهناك فرق بين اجراءات التحقيق الأولية وبين ما يليها ان قد يصدر القضاء مذكرة قبض أو استقدام بحق شخص معين وفق معلومات تقدمها جهات التحقيق الامنية التابعة للسلطة التنفيذية وبعد تنفيذ مذكرة القبض يجري القضاء بالتعاون مع الاجهزة الامنية التحقيق في الجريمة المنسوبة لمن صدرت بحقه مذكرة القبض»، مؤكداً انه «إذا توفرت ادلة توجب احالته على المحكمة لإجراء محاكمته مع المحكمة لاجراءات التحقيق الادلة كافية ضد المتهم يتم غلق التحقيق بحقه ويطلق سراحه». وأضاف انه «بالنسبة لقضية اغتيال الناشط ايهاب الوزني وبعد الاستيضاح من القضاء المختصين بالتحقيق تبين ان قاسم مصلح تم اتهامه بقتل الناشط ايهاب الوزني لكن لم يقدم أي دليل ضده خاصة انه أثناء حضوره امام القضاة وتدين اقواله»، مبينا انه

«اثبت بموجب معلومات جواز السفر انه كان خارج العراق عند اغتيال الوزني وانكر ارتكابه او اشتراكه بهذه الجريمة». وتابع البيان «لم تجد محكمة التحقيق أي دليل يثبت تورطه في تلك الجريمة بشكل مباشر او غير مباشر سواء بالتعريض او غير لذا تم اتخاذ القرار بالإفراج عنه بعد ان اودع التوقيف 12 يوما تم خلالها بدل الجهود الاستثنائية للوصول إلى أي دليل يتعلق بتلك الجريمة لكن لم تتمكن جهات التحقيق من تقديم دليل

إيران توافق على الإلغاء المتبادل للتأثيرات مع العراق

طهران / متابعة الزوراء:
وافق مجلس الوزراء الإيراني على إصدار لوائح تتعلق بإلغاء متبادل للتأثيرات الدخول لحملة الجوازات العادية بين إيران والعراق. وذكر موقع وكالة انباء فارس: أن مجلس الوزراء أقر

القضاء البريطاني يصدر حكما ضد حكومة جونسون

لندن / متابعة الزوراء:
أقرت المحكمة العليا في لندن أن الحكومة خالفت القانون من خلال إبرام عقد مع شركة علاقات عامة كشفت وسائل

بايدن يبدأ جولة أوروبية تستغرق 8 أيام تشمل قمة السبع ولقاء بوتين

واشنطن/ متابعة الزوراء:
توجه الرئيس الأمريكي، جو بايدن، إلى بريطانيا، امس الأربعاء، في أول رحلة خارجية له منذ توليه منصبه. وتستغرق الرحلة 8 أيام، وتهدف لإعادة بناء العلاقات عبر الأطلسي التي توترت خلال عهد الرئيس السابق، دونالد ترمب، وإعادة صياغة العلاقات مع روسيا. وتمثل الجولة اختباراً لقدرة الرئيس الأمريكي على إدارة وإصلاح العلاقات مع الحلفاء الرئيسيين الذين أصيبوا بخيبة أمل من الرسوم الجمركية التي فرضها ترمب وانسحابه من



البرلمان الأوروبي يقر "جواز سفر كورونا" للسماح للمواطنين بالتنقل دون الحاجة إلى الحجر

في دول الاتحاد الأوروبي البالغ عددها 27 دولة تجريبياً للسماح وشركات الطيران على حد سواء. لدى البلدان أنظمة تنقل مختلفة بكونفيد 19، حيث تعد تلك المحددة باللون الأخضر آمنة، بينما يجب تجنب تلك المحددة باللون الأحمر. لكن كل دولة تطبق قواعد ومعايير مختلفة، ما يجعل السفر مربكا للجميع. وتم اعتماد اللوائح الجديدة التي تحكم

شهادات اللقاح في تصويتين بالبرلمان الأوروبي في ستراسبورغ بفرنسا، كما تم تمرير القواعد الخاصة بمواطني الاتحاد الأوروبي بموافقة 546 صوتاً مقابل 93، وامتنع 51 نائباً عن التصويت. ووافق 553 نائباً على القواعد الخاصة بالأشخاص من خارج الكتلة الأوروبية مقابل رفض 91 وامتناع 46 عن التصويت. وقال بزال التصويت بحاجة إلى موافقة دول

السابقة في بداية تسعينات القرن الـ ٢٠ من تحقيق السيطرة على المنطقة. اما الآن فقد تعهد الطرف الأرميني بموجب اتفاق وقف إطلاق النار الذي تراه روسيا، بوضع أجزاء من المنطقة تحت إدارة الطرف الأذربيجاني.

السابقة في بداية تسعينات القرن الـ ٢٠ من تحقيق السيطرة على المنطقة. اما الآن فقد تعهد الطرف الأرميني بموجب اتفاق وقف إطلاق النار الذي تراه روسيا، بوضع أجزاء من المنطقة تحت إدارة الطرف الأذربيجاني.

وزير الدفاع يبحث مع الملحق العسكري السعودي العلاقات الثنائية



بغداد/ الزوراء:

بحث وزير الدفاع، جمعة عناد، مع الملحق العسكري السعودي العقيد الركن ناصر بن طالب السعود، امس الاربعاء، العلاقات الثنائية. وقالت الوزارة في بيان تلقتة "الزوراء": إن "وزير الدفاع، جمعة عناد سعود، استقبل في مكتبه، امس الأربعاء ٩ حزيران 2021، القائم بالأعمال السعودية بندر تركي الحميدي، والملحق العسكري السعودي في العراق العقيد الركن ناصر بن طالب السعود والوفد المرافق لهما".

واضافت أنه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين".

يارالله والأعرجي يؤكدان أهمية توحيد عمل الأجهزة الأمنية والاستخبارية



بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس أركان الجيش، الفريق اول قوات خاصة الركن عبد الأمير يارالله، ومستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، امس الأربعاء، على توحيد عمل الأجهزة الأمنية والاستخبارية. وذكر بيان لوزارة الدفاع تلقتة "الزوراء": ان "يارالله، استقبل مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الأمير الشمري". وأوضح البيان انه "تم خلال اللقاء استعراض ومناقشة الأوضاع الأمنية والتأكيد على مواصلة وتوحيد وتنسيق عمل الأجهزة الأمنية والاستخبارية لتحقيق الأمن والاستقرار في جميع انحاء البلاد".

الزوراء / يوسف سلمان: يترقب مجلس النواب عودة انعقاد جلساته الاعتيادية على امل المضي بإقرار التشريعات المهمة، فيما أقرت اللجنة القانونية النيابية وجود حزمة التشريعات المهمة بعهدة البرلمان لكن لا تتوفر الإرادة الجدية لإعادة هيكلة مؤسسات الدولة والمضي بإقرار هكذا تشريعات مهمة .

وقال عضو اللجنة، النائب حسين العقابي، لـ"الزوراء": ان "حزمة التشريعات المهمة موجودة بعهدة البرلمان، وأغلبها وصل الى مرحلة المناقشات والتصويت لكن لا تتوفر الإرادة الجدية لإعادة هيكلة مؤسسات الدولة والمضي بإقرار تشريعات مهمة لحاجات المواطنين"، مشيراً الى ان " قانون الخدمة المدنية احد أبرز القوانين الرئيسية في اعادة هيكلة مؤسسات الدولة، وهو يلغي قانون الملاك وقانون الخدمة المدنية رقم 24 و25 لسنة 1960 ."

وأضاف "هناك خلل واضح في منظومة التشريعات النيابية، ولدينا الكثير من التشريعات التي تحتاج الى إلغاء وبعضها الاخر يحتاج الى تعديل وتشريعات مكملة للدستور، اضافة الى تشريعات ليست هناك جدوى من

وجودها"، مبيناً ان "هناك قوانين رئيسة مثل قانون العشوائيات وتمليك الأراضي، تحتاج الى ان يمضي البرلمان بتشريعها، ولدينا الوقت الكافي لتشريعها خلال الجلسات المقبلة ". ووضح ان " الدولة العراقية امام شكل جديد للوظيفة العامة بعد أن

التحالف الدولي يجهز طائرات F-16 العراقية بالأدوات الاحتياطية

بغداد/ الزوراء: أكدت قيادة العمليات المشتركة، امس الأربعاء، أن التحالف الدولي باشر تجهيز طائرات أف 16 بالأدوات الاحتياطية. وقال الناطق باسم قيادة العمليات المشتركة، اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح صحفي: إن "العمليات المشتركة من خلال عملها مع التحالف الدولي أسهم بتأمين الكثير من المعدات والأسلحة والكاميرات والأبراج"، مبيّناً أن "التحالف الدولي باشر بتقديم الأدوات

وجودها"، مبيناً ان "هناك قوانين رئيسة مثل قانون العشوائيات وتمليك الأراضي، تحتاج الى ان يمضي البرلمان بتشريعها، ولدينا الوقت الكافي لتشريعها خلال الجلسات المقبلة ". ووضح ان " الدولة العراقية امام شكل جديد للوظيفة العامة بعد أن

شرع مجلس الخدمة الاتحادي وباشر مهامه، لذلك نحتاج الى تشريع قانون الخدمة المدنية الذي وصل الى مرحلة التصويت وما زال معطلاً ". مشيراً الى ان " اقرار حزمة التشريعات المهمة يجب أن تكون لها الأولوية خلال الجلسات المقبلة لمجلس النواب". وذكر عضو اللجنة، النائب ماجد



بالمقابل، حسمت اللجنة المالية النيابية الجدول حول تشريع قانون الخدمة المدنية الاتحادي في الدورة الحالية، وأكدت ان القانون جاهز للتصويت خلال الجلسات المقبلة لمجلس النواب .

وذكر عضو اللجنة، النائب ماجد

الصحة تعلن التعاقد على توريد 12 مليون جرعة من لقاح فايزر

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة، امس الأربعاء، التعاقد على توريد 12 مليون جرعة من اللقاح المضاد لفيروس كورونا الذي تنتجه شركة فايزر، فيما أشارت الى وجود طاقة خزنية في جميع المحافظات للتعامل مع التعاقدات الجديدة. وقال مدير دائرة الصحة العامة في الوزارة رياض الحلفي في تصريح صحفي: إن "الصحة أبرمت تعاقدات مع شركة فايزر- بيونتك المصنعة للقاح فيروس كورونا لشراء 12 مليون جرعة يتم تجهيزها خلال العام الحالي"، لافتاً الى أن "العراق

سيجهز خلال نهاية الشهر الحالي بـ500 ألف جرعة وبقية الجرعات ستصل تباعاً خلال الأشهر المقبلة". وأضاف، أن "الوزارة تمتلك طاقة خزنية جيدة وستعزز خلال الاسابيع القادمة بوصول ثلاثيات ذات درجة تجميد واحدة جدا -80 من منظومة الصحة العالمية"، مبيناً أن "القدرات الخزنية متوفرة في جميع المحافظات". وتابع أن "نصف الكمية المتفق عليها سيصل خلال 3 أشهر تباعاً فيما النصف الآخر قبل نهاية العام". ووفقاً للموقف الوبائي لهذا اليوم، فقد وصل إجمالي عدد متلقي لقاح كورونا

في عموم العراق إلى 667067 مواطن.

وأكد الحلفي في وقت سابق في تصريح لوكالة الأنباء العراقية حصول زيادة واضحة بأعداد متلقي اللقاح في الأوتة الأخيرة.

وأكد أن "شهر تموز المقبل سيشهد زيادة في كميات جرعات اللقاح إلى عشرة أضعاف عما هو موجود الآن"، لافتاً إلى أن "البعض مازال يتردد من أخذ اللقاح، لكننا نتوقع زيادة الإقبال عليه لأن التردد يتناقص مع زيادة اعداد الملحقين كلما زادت نسبة الملحقين تزداد قناعة الآخرين بأن اللقاح فعال".

العدد : ١٢٣٣٠

التاريخ : ٢٠٢١/٦/٧

م/ اعلان مناقصة عامة رقم ١٩ / ٢٠٢١ (إعادة استقرار/تطوير ريفي) للمرة الاولى

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ

انشاء وتبليط الطرق المؤدية لقرى شرق قضاء البعاج/مرحلة اولى

(ضمن تخصيصات ميزانية إعادة الاستقرار لعام ٢٠٢٠ لمحافظة

نينوى) وبكلفة تخمينية (٢٨١,٨٥٠,٠٠٠ دينار) مائتان وواحد

وثمانون مليون وثمانمائة وخمسون الف دينار عراقي وبمدة تنفيذ

(١٨٠) يوم.

على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة

قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال اوقات الدوام الرسمي) وابتداء

من تاريخ نشر الاعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم(٢١/٦/٢٠٢١)

للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره ١٥٠ الف

دينار فقط (مائة وخمسون الف دينار) غير قابلة للرد.

تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله، بظرف مغلق

ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه

ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقا معه الوثائق

والمستمسكات المذكورة في صفحة رقم (٢) علما ان تاريخ الغلق يوم

الثلاثاء الموافق ٢٢/٦/٢٠٢١ الساعة الثانية عشر ظهرا وسوف ترفض

العطاءات بعد هذا الموعد.

يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس

الموافق ١٧/٦/٢٠٢١ للاجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في

وثيقة العطاء.

مع التقدير

نجم عبد الله عبد

محافظ نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

محافظة نينوى

تقارير

أصدر قرارات جديدة بشأن دوام الموظفين ومنح الإجازات الصحية

مجلس الوزراء يلزم الطلبة والعاملين بالقطاعين العام والخاص بأخذ اللقاحات ضد كورونا

اطار الاقتراض المسمى على شكل ضمانات.

- تنفيذ شركات وزارة الموارد المائية الجزء المذكور في الفقرة (1) آنفا، اختصارا للوقت وتقليل للكلف بالاستفادة من الطاقات المتاحة لوزارة الموارد المائية، استثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014).

- تكليف مركز الدراسات والتصاميم الهندسية احد تشكيلات وزارة الموارد المائية واستشاري محافظة البصرة لغرض تقديم المشورة الفنية لشركات الوزارة المكلفة بهذه الاعمال.

- سداسا/ الموافقة على ما يلي: - احالة مهمة اللجنة العليا لسياسات التخفيف من الفقر في العراق الى المجلس الوزاري للاقتصاد.

- إعادة تأليف اللجنة الفنية الدائمة لسياسات التخفيف من الفقر المؤلفة بموجب الأمر الديواني (237 لسنة 2015)، المبلغ بكتاب مكتب رئيس الوزراء الرقم بالعدد (م.و.ر- 74/9384 في 25 حزيران 2015)، لتصبح برئاسة السيد وزير التخطيط وعضوية ممثلين عن وزارات (المالية والتخطيط والزراعة والصحة والعمل والشؤون الاجتماعية والتعليم العالي والبحث العلمي والزراعة، ووزارتي التخطيط والعمل في إقليم كردستان)، وممثلين عن الهيئة الوطنية للاستثمار ومفوضية حقوق الإنسان ومنظمات المجتمع المدني، والسيد نائب الامين العام لمجلس الوزراء ممثلاً عن الامانة العامة لمجلس الوزراء.

سابعا/ قيام وزارة النفط بتجهيز وزارة الموارد المائية بالوقود والزيت والدهون بالأجل لمدة شهر واحد، وبواقع 100% للدوائر المدرجة ساءها:

1. الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري.
2. الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري.
3. دائرة تنفيذ كري الأنهر“.

واشنطن مستعدة لاستثمار مليارات في صناعة التكنولوجيا

النص باعتباره أحد أعظم النجاحات التي تحققت بين الديمقراطيين والجمهوريين في مجلس الشيوخ الأمريكي في التاريخ الحديث“.

وكان شومر اعتبر في وقت سابق أن مشروع القانون هذا “يمهد الطريق أمام أوسع استثمار في العلوم والتكنولوجيا منذ أجيال“.

وتابع “من سيفوز في السباق على تقنيات المستقبل“، مثل الذكاء الاصطناعي “سيكون القائد الاقتصادي العالمي“، مؤكدا أن هذه الأامة “ستصنع العالم على صورتها“، مع تحذير موجه مباشرة إلى الزعيم الصيني شي جينبينغ.

وتساءل شومر “هل نريد أن تكون هذه الصورة ديموقراطية؟ أم نريد صورة استبدادية مثل تلك التي يريد الرئيس شي أن يفرضها على العالم؟“.

إبداعا وإنتاجية في العالم“.وتخوض الصين حربا اقتصادية مع الولايات المتحدة منذ عهد الرئيس السابق دونالد ترامب، وتشكل يوقعها الرئيس جو بايدن.وانتقدت بكين هذه المبادرة. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الصيني أن هذا “القانون يكشف عن جنون العظمة والغرور“ لدى الولايات المتحدة. واتهمت اللجنة واشنطن بالمبالغة فيما يسمى بـ “التهديد الصيني“، ورحب الرئيس الديموقراطي بتبني النص في مجلس الشيوخ، مؤكدا أن الولايات المتحدة “تخوض منافسة لكسب القرن الحادي والعشرين“. وأضاف بايدن “مع مواصلة البلدان الأخرى الاستثمار في أنشطة البحث والتطوير الخاصة بها، لا يمكننا أن نتخلف عن الركب“، مؤكدا ضرورة أن “تحافظ أميركا على مكانتها باعتبارها الدولة الأكثر

إنتاج.أقرت الخطة بتأييد 68 سيناتورا ومعارضة 32 ويفترض أن يتم تبنيها نهائيا في مجلس النواب في موعد لم يُحدد بعد، ثم يوقعها الرئيس جو بايدن.وانتقدت بكين هذه المبادرة. ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الصيني أن هذا “القانون يكشف عن جنون العظمة والغرور“ لدى الولايات المتحدة. واتهمت اللجنة واشنطن بالمبالغة فيما يسمى بـ “التهديد الصيني“، ورحب الرئيس الديموقراطي بتبني النص في مجلس الشيوخ، مؤكدا أن الولايات المتحدة “تخوض منافسة لكسب القرن الحادي والعشرين“. وأضاف بايدن “مع مواصلة البلدان الأخرى الاستثمار في أنشطة البحث والتطوير الخاصة بها، لا يمكننا أن نتخلف عن الركب“، مؤكدا ضرورة أن “تحافظ أميركا على مكانتها باعتبارها الدولة الأكثر

واشنطن/ أ. ف. ب:
اتهمت بكين، امس الأربعاء، واشنطن بالمبالغة في ما يسمه بـ”التهديد الصيني“ بعدما أقرّ مجلس الشيوخ الأمريكي، الثلاثاء، مشروع قانون يقضي بتخصيص استثمارات كبيرة في العلوم والتكنولوجيا، ووصف بأنه نص ”تاريخي“.وفي لحظة تفاهم نادرة بين الديمقراطيين والجمهوريين، أقر مجلس الشيوخ النص الذي يقضي بتخصيص استثمارات طموحة في العلوم والتكنولوجيا. وترصد هذه الخطة أكثر من 170 مليار دولار لأغراض البحث والتطوير، وترمي خصوصا إلى تشجيع الشركات على أن تنتج على الأراضي الأميركية أشباه موصلات تتركز صناعتها حاليا في آسيا.

وتعاني قطاعات أساسية عديدة من الاتصّالات إلى السيارات من نقص في هذه الموصلات، ما يعكس البعد الاستراتيجي لهذا

بعد تسجيل 4616 إصابة و25 حالة وفاة

العراق يسجل ارتفاعا في إصابات كورونا وعدد الملحقين يتخطى الـ 667 ألفا

بغداد/ الزوراء:

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 4616 إصابة جديدة و 25 حالة وفاة وشفاء 4372 حالة.

ونذكرت الوزارة في بيان تلقتة ”الزوراء“: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 44999 ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 10807363 ، مبيّنة انه تم تسجيل 4616

أكدت أنها ستقدم توصيات إلى الكاظمي بشأن تجاوزات تركيا

الأمن النيابية تكشف عن نتائج زيارتها إلى الحدود العراقية ـ التركية

بغداد/ الزوراء:

كشفت لجنة الأمن والدفاع النيابية، امس الأربعاء، عن نتائج زيارتها الى الحدود العراقية التركية، فيما أشارت الى أنها ستقدم توصيات الى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بعد اطلاعها على التجاوزات التركية.

وقال رئيس اللجنة، محمد رضا آل حيدر، في تصريح صحفي: ”إننا كلجنة أمن ودفاع وصلنا الى أربيل وتوجهنا برفقة نائب رئيس لجنة الزراعة النيابية إلى دهوك وزرنا قضاء زاخو“، مبيّناً ”إننا قصدنا

أبعد نقطة ممكن الوصول اليها وهو اللواء الأول الحدودي ما بين الاقليم وتركييا“. وأضاف ”شاهدنا التجاوزات التركية على نقاط داخل الحدود العراقية، وهناك اعتداءات جديدة وتطورات من حزب العمال الكردستاني الـ(PKK) باتجاه البيشمركة وقوات الحدود“، عاداً ”الأمر بالخطر جد، وان هذا القاطع يحتاج الى إسناد لوجستي وقطعات جديدة“.

وتابع ”ممكّن وضع خط صد للقوات العراقية مقابل القوات التركية وكذلك

لنزع قتييل الخلاف بشأن أيرلندا الشمالية

اجتماع مسؤولين من بريطانيا والاتحاد الأوروبي

لندن/ د ب أ:

اجتمع مسؤولون من بريطانيا والاتحاد الأوروبي، امس الأربعاء، لمحاولة نزع فتيل الخلاف بشأن أيرلندا الشمالية، الذي يهدد بأن يمتد إلى قمة مجموعة السبع التي تعقد هذا الأسبوع، طبقا لما ذكرته وكالة ”بلومبرج“ للأنباء امس الأربعاء.

وسيجري نائب رئيسة المفوضية الأوروبية، ماروس سيفكوفيتش، محادثات مع ديفيد فروست، الوزير البريطاني المسؤول عن ملف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي ”بريكست“ في مسعى لتسوية الخلاف التجاري، الذي يدور جزء منه الآن حول ما إذا كان سيتم السماح بتصدير النقانق البريطانية إلى أيرلندا الشمالية.

وستتوجه فروست بعد ذلك إلى مقاطعة

مرفوضة

مرفوضة من قبل جزء من المعارضة والحراك المناهض

انتهاء حملة الانتخابات التشريعية في الجزائر.. شبخ المقاطعة يورق النظام

من ممارسة حق أساسي هو الفعل الانتخابي“.
وعلى الرغم من إخفاقين مروعين – الانتخابات الرئاسية لعام 2019 والاستفتاء الدستوري لعام 2020، للذان تميزا بامتناع قياسي عن التصويت – فإن النظام، بدعم من الجيش، مصمم على تطبيق ”خارطة الطريق“، للانتخابية، بغض النظر عن مطالب الحراك الذي يطالب بترسيخ دولة القانون والانتقال الديموقراطي والعدالة المستقلة.

ويسعى النظام إلى التخلص نهائياً من الحركة الاحتجاجية الشعبية غير المسبوقة التي ولدت في فبراير 2019 والتي تدعو إلى تغيير جذري في ”النظام“ السياسي القائم منذ الاستقلال في عام 1962.

وتتطلب الحكومة لإنها استجابات للمطالب الرئيسية للمتظاهرين ”في وقت قياسي“ وتصف ناشطي الحراك بأنهم ”خليط مضاد للثورة“ الشعبية خدمة لـ ”أطراف أجنبية“ معادية للجزائر.

التواصل الاجتماعي فقط حول تصريحات عنصرية تستهدف النساء المرشحات والهجمات الفظيية من قبل رئيس حزب إسلامي ضد منطقة القبائل (شمال شرق).

وتخشى السلطات من مقاطعة جديدة للناخبين في منطقة القبائل، وخصوصا أنهم متمردون تقليديا على السلطة المركزية، وحيث كانت المشاركة صفرا تقريبيا خلال الاستحقاقات الانتخابية السابقة في 2019 و 2020.

وليس من المستبعد تكرار مثل هذا السيناريو، وخصوصا أن التجمع من أجل الثقافة والديموقراطية (علماني) وجبهة القوى الاشتراكية (يسار)، الحزبين الأكثر حضورا في منطقة القبائل، لن يشاركا في الاقتراع.

وطالب وزير الاتصال والمتحدث باسم الحكومة عمار بلحيمر في حديث لصحيفة ”أوريزون“ الحكومية الناطقة بالفرنسية بوجوب ”فرض عقاب جزائي وأقصى طريقة على كل عمل يرمي إلى منع المواطنين



شبه فارغة، مما جعل النظام يخشى من نقص الاهتمام من قبل الناخبين في يوم الاقتراع.
وتلخص النقاش والجدل على مواقع

القضبان في الجزائر، بحسب اللجنة الوطنية للأفراج عن المعتقلين.
وخلال الأسابيع الثلاثة الماضية، واجه المرشحون في كثير من الأحيان قاعات

كبيرة ولكن بدون حماسة، ولم تحشد الجماهير، في مناخ من القمع المتزايد ضد أي صوت معارض. ويقبع ما لا يقل عن 214 من سجناء الرأي خلف

الانتماء الغامض، ترسيخ أنفسهم كقوة جديدة داخل المجلس المقبل، بدعم من السلطة، بحثا عن شرعية جديدة في بلد يمر بأزمة، على خلفية التوترات الاجتماعية والاقتصادية.
أما الفائزون في الانتخابات التشريعية الأخيرة (2017) – جبهة التحرير الوطني والتجمع الوطني الديموقراطي، شركاء في التحالف الرئاسي الذي دعم الرئيس السابق عبد العزيز بوتفليقة – فقد فقدوا مصداقيتهم اليوم.

وحتى آخر لحظة، حثت الأحزاب الموالية للحكومة ووسائل الإعلام الرسمية الناخبين على ”المشاركة بقوة في هذه الانتخابات التي تعتبر حاسمة لاستقرار البلاد“.
ولخصت صحيفة الوطن اليومية الناطقة بالفرنسية الصادرة اول امس الثلاثاء، الحملة الانتخابية التي بدأت في 20 مايو، بأنها ”كانت نشطة في الفضاء الافتراضي“، لكنها ”كانت خجولة إلى حد ما في الفضاء العام“.

وجرت الحملة الانتخابية بدون عواقق

العتبة الحسينية تنشئ مركزا لعلاج "السلالة الهندية"

الصحة تحذر من السلالات المتحورة لكورونا وتصدر توجيهها للمواطنين



بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بغداد/ الزوراء:

حذرت وزارة الصحة، امس الأربعاء، من شدة وخطورة السلالات المتحورة لفيروس كورونا.

وقالت عضو الفريق الطبي الاعلامي في وزارة الصحة، ربي فلاح حسن: إن «مخاطر كورونا لا تزال قائمة على الرغم من استقرار اعداد الاصابات، نتيجة عدم الالتزام بالاجراءات الوقائية واستمرار الزحامات والتجمعات البشرية واقامة المناسبات الاجتماعية والدينية».

ولفتت الى ان «السلالات المتحورة أصبحت اخطر من السابق، لذا ينبغي زيادة اقبال المواطنين على تلقي اللقاحات لحمايتهم من جميع التحورات التي تطرأ على الفيروس». وتوقعت فلاح «تضاعف كمية اللقاحات الواسلة الى البلد خلال النصف الثاني من العام الحالي، اذ سيجري توزيعها بكميات اكبر بين المحافظات».

وبينت ان «مناذد التطعيم تشهد يوما بعد اخر زيادة في نسبة المتلقين للقاح، ما يدل على زيادة وعي المواطن وادراكه لاهميته»، مؤكدة ان «الوزارة تبذل جهودا كبيرة لتوفير جرعات

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

اكبر من اللقاحات اسبوعيا، على الرغم من زيادة الطلب عليها في جميع دول العالم». من جهتها، أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، امس الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة بإنشاء مركز (سلامتك الطبي الخيري) الذي يعد الاول من نوعه لعلاج مرضى كورونا

المصابين بالسلالة الهندية في البلاد. وقال مدير مركز (سلامتك الطبي الخيري)

بهاء الوائلي في بيان اطلعت عليه «الزوراء»: انه «بتوجيه مباشر من قبل ممثل المرجعية الدينية العليا، المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة عبد المهدي الكربلائي، وبعد ورود مؤشرات خطيرة بدخول المتحور الهندي لفيروس كورونا، تم وضع خطة لتأهيل مركز الشفاء ١ في كربلاء، وتحويله إلى مركز عزل متطور جدا بواقع ٥٤ سريرا، فضلا عن

جامعات عراقية في نتائج تصنيف

{QS} العالمي

بغداد/ الزوراء:

كشفت تصنيف (QS) العالمي للجامعات عن نتائجها الخاصة بنسخة العام ٢٠٢٢ التي أظهرت جامعات عراقية في مقدمتها جامعة بغداد وتليها المستنصرية، والكوفة، وبابل، والبصرة. وأشر الموقع الرسمي للتصنيف تنافس ألف وثلاثمئة جامعة عالمية من مختلف دول العالم بينها الجامعات العراقية في نسخة العام ٢٠٢٢ وهي جامعة بغداد بالمركز (٨٠١-١٠٠٠) والجامعة المستنصرية بالمركز (١٠٠١-١٢٠٠) وجامعة الكوفة بالمركز (١٠٠١-١٢٠٠) وجامعة بابل بالمركز (١٢٠١+).

الجدير بالذكر أن تصنيف Qs يعتمد في التقييم على معايير السمعة الأكاديمية (٤٠٪) وأرباب العمل (١٠٪) ونسبة الطلبة للتدريسيين (٢٠٪) والاقتراسات (٢٠٪) والتدريسيين الدوليين (٥٪) والطلبة الدوليين (٥٪). يشار الى أن الجامعات العراقية سجلت حضورا وتنافسا عالميا في تصنيف التايمز للتنمية المستدامة (TIMES IMPACT ٢٠٢١)، وأشرت نسخة التايمز للجامعات العالمية تنافس وحضور ومشراكة جامعات بغداد والتكنولوجية والبصرة للعام ٢٠٢١، وأظهرت تصنيفات (QS) و (Scimago) و (Greenmetrics) و (URAP) و (RUR) و (webometrics) ما لا يقل عن ست وثمانين جامعة وكلية عراقية في مضمار التنافس العالمي فيما حقق العراق المرتبة الخامسة والأربعين عالميا في نشر البحوث العلمية والمرتبة السادسة في الشرق الأوسط والثالثة عربيا في مؤشر النشر في المستوعبات العلمية.

إتمام عمليات الإكساء لحيي السلام

والزهور في اللطيفية



بغداد/ الزوراء:

أعلنت محافظة بغداد، امس الأربعاء، إتمام عمليات التبليط لحيي السلام والزهور في ناحية اللطيفية، التابع الى قضاء الحمودية.

وقال مدير بلدية اللطيفية، اسماعيل لفتة، في بيان تلقى «الزوراء» نسخة منه: إنه «بتوجيه مباشر من محافظ بغداد، محمد جابر العطا، ومتابعة ميدانية من مدير بلديات محافظة بغداد ياسر القرشي، أنجزت بالكامل اعمال الإكساء لحيي الزهور والسلام، للطيفة الأولى والثانية، وأعمال الرصف الجانبي، والقرنص، كذلك اكثاف طريق الشوارع العام (حلة/بغداد) ورفع الانقاض وتسجير الساحات، بعد اكتمال منظومة السقي، ضمن خطة شرعت بها محافظة بغداد لتطوير مناطق اطراف العاصمة».

حقوق الإنسان تحمل الحكومة

مسؤولية ارتفاع معدلات الفقر

بغداد/ الزوراء:

أكد عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية، احمد الكفاني، امس الأربعاء، ان الفساد وسوء إدارة الموارد وغياب الخطط الحكومية وراء ارتفاع نسب الفقر في البلاد.

وقال الكفاني في تصريح صحفي: إن «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي تتحمل المسؤولية الكاملة عما ستؤول إليه الأوضاع الاقتصادية على شريحة الفقراء والكادحين». وأضاف أن «الفقر في العراق ناجم عن سوء إدارة موارد البلد وغياب الرؤية الحقيقية إضافة لعدم هدر حقوق المواطن»، مشيراً إلى أن «الارتفاع الكبير في معدلات الفقر خلال الفترة الأخيرة نتيجة تدمير المشاريع الاقتصادية بالإضافة إلى رفع سعر صرف الدولار».

وكان سياسيون استغربوا، في وقت سابق، من تغاضي الأحزاب والكتل ونوابها عن بلوغ نسبة الفقر في العراق ٧٠ بالمئة في وقت يتطلعون الى كسب أصوات الشعب المظلوم انتخابياً.

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية عن صدور أمر استقدام بحق رئيس وأعضاء في مجلس محافظة صلاح الدين؛ وذلك استناداً إلى أحكام المادة (٣٢٩/ ٢) من قانون العقوبات العراقي. وأفادت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، بإصدار محكمة تحقيق النزاهة في صلاح الدين أمر استقدام بحق كل من رئيس مجلس المحافظة و (١٥) من أعضائه، مبيّنة أن الأمر صدر على خلفيّة قضية الامتناع من إعادة العجلات التي بذّمّهم بعد انتهاء مدّة عملهم في مجلس المحافظة.

وأوضحت الدائرة أنّ الأمر شمل أيضاً ثلاثة رؤساء مجالس محلية في ناحية يثرب وتكريت والادجيل، وعضو مجلس محلي في بلد، إضافة إلى موظف قانوني، على خلفيّة التهمة والمادة القانونية ذاتها. وكانت هيئة النزاهة قد أعلنت في السابع من حزيران الجاري أن إجراءاتها أفضت في عدد من الملفات والقضايا المهمّة إلى استصدار (٩) أوامر ومذكرات قبض وضبط النزاهة في صلاح الدين أمر استقدام بحق مدير العراق، منها بحق رئيس وأعضاء مجلس محافظة، إذ يأتي ذلك في خضم التصاعد الواضح في سياق عمل الهيئة، ولاسيما بعد حثّ رئيس الهيئة خلال زيارته الميدانية لعدد من مديريّات ومكاتب تحقيق الهيئة في عموم البلد. بينما أعلنت هيئة النزاهة، امس الأربعاء، عن تنفيذ عملية أمر القبض الصادر بحق مدير دائرة الرعاية الاجتماعيّة - قسم الحماية الاجتماعيّة في ميسان؛ على خلفيّة قضية تعدد تأخير معاملات المواطنين.

وبيّنت دائرة التحقيقات في بيان تلقت «الزوراء»

القبض على 18 متهماً

بقضايا إرهابية في نينوى

بغداد/ الزوراء:

أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الأربعاء، عن القبض على ١٨ متهماً بقضايا إرهابية في محافظة نينوى.وقالت الخلية في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: انه «وفقاً لمعلومات استخباراتية، تمكنت مفاوز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية من القاء القبض على (١٨) اربابيا بمناطق متفرقة من محافظة نينوى». وأضافت ان «المتهمين مطلوبين وفق مذكرات قبض قضائية صادرة بحقهم وفق احكام المادة الرابعة من قانون مكافحة الارهاب لعملهم ضمن صفوف داعش بما يسمى ولاية نينوى والمعسكرات وديوان الجند وقاطع بادوش وفرقة نهاوند والمعهد اللا شرعي وفرقة عين جالوت تحت كني واسماء مختلفة». مشيرة إلى «انهم اعترفوا بالاشتراك بعدة عمليات ارهابية ضد القوات الامنية والمواطنين قبل عمليات التحرير، وتم تدوين اقوالهم ابتدائيا وقضائيا واتخذت بحقهم الاجراءات القانونية اصوليا».

اعتقلت مدير الرعاية الاجتماعيّة في ميسان بتهمة الرشوة

النزاهة تستقدم رئيس مجلس صلاح الدين و15 عضواً في

قضية إعادة موجودات



نسخة منه: «ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في

المحافظة، وبمشاركة جهات إنفاذ القانون، تمكّنت من تنفيذ مُذكرة القبض الصادرة بحق المتهم؛ وذلك استناداً إلى أحكام المادة (٣٠٧) من قانون العقوبات، وقد سيق التّمهم إلى محكمة التحقيق المُختصة التي قرّرت توقيفه على ذمّة التحقيق؛ استناداً إلى مقتضيات المادة الحُكْميّة».

وأضاف البيان انه«وفي سياق ذي صلة، تمكّنت ملاكات مكتب تحقيق الهيئة في محافظة ميسان. والتي انتقلت إلى دائرة الضريبة في المحافظة، من ضبط أضيابر خاصة بمشاريع مهمّة بالمحافظة ذات مردود ضريبيّ عال»، مبيّنا أن «التحقيقات الأولية التي أجراها الفريق توصلت إلى تعدّد إخفاء عدد من تلك الأضيابر، وإدّعاء فقدانها بعد كشف تلاعب في كتب براءة

بغداد/ الزوراء:

أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية، امس الأربعاء، تنفيذ عمليات تفتيش وبحث عن الأسلحة غير المرخصة غرب العاصمة بغداد.

القيادة قالت في بيان بيان ورد «للزوراء»: ان «قطعات الشرطة الاتحادية تستمر بحملاتها لفرض هيبة وسلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة، حيث نفذت قوة من اللواء السادس الفرقة الثانية شرطة اتحادية ترافقها فرقة

استخبارات اللواء لتفتيش منطقة «الشرطة الخامسة» غرب بغداد تمكنت خلالها من العثور على بندقية كلاشنكوف عدد٣، مخازن بندقية عدد٥، عتاد كلاشنكوف عدد ١٥ إطلاقه، درع نسيجي، بدلة عسكرية ، مسدس صوتي محور،مخزن مسدس».واضاف البيان ان «قوة من اللواء السابع للفرقة شرعت بتنفيذ واجب تفتيش منطقة «ابو حلان» ببغداد، أسفرت بالعثور على بندقية كلاشنكوف، عتاد بندقية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، امس الأربعاء، ضبط حاويتين مخالفتين من مديرية جسرک المنطقة الجنوبية. وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «قسم التحري و مكافحة التهريب في مديرية جسرک المنطقه الجنوبية قام، امس، بضبط حاويتين مخالفتين للضوابط والتعليمات». وأوضحت أن «الحاويتين تحملا (درجات هوائية مستعملة) وتمت عملية الضبط بالتعاون مع ادارة جسرک ام قصر الشمالي وبإسناد شرطة الجمارك والجهات الساندة في الميناء».وأكدت «اتخاذ الإجراءات القانونية بحقها

وفقا لقانون الجمارك رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ المعدل».من جهتها، أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، امس الأربعاء، بضبط ٥٠٠ حبة مخدرة بحوزة مسافر عراقي في منفذ زرباطية الحدودي. وذكرت الهيئة، في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «منفذ زرباطية الحدودي تمكن من ضبط ٥٠٠ حبة مخدرة بحوزة مسافر عراقي تم ضبطه في صالة المسافرين من قبل فرقة مكافحة مخدرات المنفذ».وأشارت إلى «إحالاته وفق محضر أصوي إلى شعبة مخدرات بدرة لإخاذا الإجراءات القانونية اللازمة بحقه».

بحثت مع حكومة الأنبار ملف النازحين

الهجرة تعلن منح تسهيلات لتشجيع الكفاءات على العودة

بغداد/ الزوراء:

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الأربعاء، عن تقديم تسهيلات لتشجيع الكفاءات على العودة الى الوطن.

وقال وكيل الوزارة، كريم النوري: إن «الوزارة تعمل على حثّ المغتربين العراقيين للعودة الطوعية الى الوطن من خلال تذليل العقبات الحائلة دون عودتهم».

وأشار إلى أن «البلاد مرّت بأزمات عديدة أدت الى هجرة المواطنين، منها الحصار والعقوبات الدولية ومن ثم حرب ٢٠٠٣ وما خلفته من تهديدات وطائفية، بالإضافة إلى دخول داعش البلاد عام ٢٠١٤»، مبيّناً أن «عدد المهاجرين بلغ مايقرب من المليونين شخص».

وأكد النوري أن «الوزارة تعمل على تقديم امتيازات وتسهيلات للكفاءات، فضلاً عن متابعة شؤونهم في الدول (إيران وسوريا ومصر وتركيا)، بالإضافة إلى فماتحة وزارة الداخلية بتيسير التدقيق الأمني والإعفاء الضريبي وغيرها من الأمور التي تشجعهم على العودة».

من جانب آخر، أفصح وكيل وزارة الهجرة أن «الوزارة تعمل بالتعاون مع الأمم المتحدة والمنظمات الدولية لدعم العائلات النازحة العائدة إلى مناطقها»، مشيراً إلى «إغلاق ٥٠ مخيم للاجئين».

وأضاف أن «عودة اللاجئين طوعية وليست قسرية، لكنها ضرورية، خاصة بعد الحريق جابرو «بحث، امس، مع محافظ الأنبار

الذي اندلع في مخيم شاريا، حيث تم تشكيل لجنة من مجموعة جهات لتدقيق شؤون النازحين هناك بالتنسيق مع الوزارة»، منوها بأن «قرار عودتهم غير صادر من وزارة الهجرة والمهجرين».

من جانب اخر، بحثت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، امس الأربعاء، مع محافظ الأنبار وعددا من شيوخ العشائر ملف النازحين وآلية إغلاق جميع المخيمات في المحافظة.

وقالت الوزارة في بيان، ورد لهـ «الزوراء»: إن جابرو «بحثت، امس، مع محافظ الأنبار

علي فرحان الديلمي وعددا من شيوخ عشائر المحافظة، وحضور مدير معهد السلام الأمريكي في العراق والشرق الأوسط إيلي أبو عون والوفد المرافق له، ملف النازحين وتسهيل عملية عودتهم الى مناطقهم الأصلية طوعيا». وأشارت جابرو الى أن «الحكومة أولت اهتماما كبيرا بهذا الملف والذي أثمر عن عودة الكثير من العوائل التي كانت موجودة داخل مخيمات النزوح»، معربة عن أملها بإنهاء ملف النزوح بشكل كلي في المحافظة بعد عودة العوائل الى مناطقها الأصلية طوعيا، فضلا عن إغلاق جميع المخيمات في البلاد.

بغداد/ الزوراء:

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الأربعاء، عن تقديم تسهيلات لتشجيع الكفاءات على العودة الى الوطن.

وقال وكيل الوزارة، كريم النوري: إن «الوزارة تعمل على حثّ المغتربين العراقيين للعودة الطوعية الى الوطن من خلال تذليل العقبات الحائلة دون عودتهم».

وأشار إلى أن «البلاد مرّت بأزمات عديدة أدت الى هجرة المواطنين، منها الحصار والعقوبات الدولية ومن ثم حرب ٢٠٠٣ وما خلفته من تهديدات وطائفية، بالإضافة إلى دخول داعش البلاد عام ٢٠١٤»، مبيّناً أن «عدد المهاجرين بلغ مايقرب من المليونين شخص».

وأكد النوري أن «الوزارة تعمل على تقديم امتيازات وتسهيلات للكفاءات، فضلاً عن متابعة شؤونهم في الدول (إيران وسوريا ومصر وتركيا)، بالإضافة إلى فماتحة وزارة الداخلية بتيسير التدقيق الأمني والإعفاء الضريبي وغيرها من الأمور التي تشجعهم على العودة».

من جانب آخر، أفصح وكيل وزارة الهجرة أن «الوزارة تعمل بالتعاون مع الأمم المتحدة والمنظمات الدولية لدعم العائلات النازحة العائدة إلى مناطقها»، مشيراً إلى «إغلاق ٥٠ مخيم للاجئين».

وأضاف أن «عودة اللاجئين طوعية وليست قسرية، لكنها ضرورية، خاصة بعد الحريق جابرو «بحث، امس، مع محافظ الأنبار

الذي اندلع في مخيم شاريا، حيث تم تشكيل لجنة من مجموعة جهات لتدقيق شؤون النازحين هناك بالتنسيق مع الوزارة»، منوها بأن «قرار عودتهم غير صادر من وزارة الهجرة والمهجرين».

من جانب اخر، بحثت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، امس الأربعاء، مع محافظ الأنبار وعددا من شيوخ العشائر ملف النازحين وآلية إغلاق جميع المخيمات في المحافظة.

وقالت الوزارة في بيان، ورد لهـ «الزوراء»: إن جابرو «بحثت، امس، مع محافظ الأنبار

علي فرحان الديلمي وعددا من شيوخ عشائر المحافظة، وحضور مدير معهد السلام الأمريكي في العراق والشرق الأوسط إيلي أبو عون والوفد المرافق له، ملف النازحين وتسهيل عملية عودتهم الى مناطقهم الأصلية طوعيا». وأشارت جابرو الى أن «الحكومة أولت اهتماما كبيرا بهذا الملف والذي أثمر عن عودة الكثير من العوائل التي كانت موجودة داخل مخيمات النزوح»، معربة عن أملها بإنهاء ملف النزوح بشكل كلي في المحافظة بعد عودة العوائل الى مناطقها الأصلية طوعيا، فضلا عن إغلاق جميع المخيمات في البلاد.

النقطة 17 مطلب لا حياد عنه في مباراة الغد

منتخبنا الوطني يواجه هونغ كونغ بشعار الفوز وكاتانيتش يلوم الرطوبة



من ركلة جزاء احتسبها الحكم الدولي الاماراتي عمار الجنيبي في الشوط الثاني. كما اهدر مهند علي ركلة جزاء مماثلة في مطلع المباراة، ومثل منتخبنا يومها اللاعبين: محمد حميد في حراسة المرمى واحمد ابراهيم وسعد ناطق وعلاء مهاري وضرغام اسماعيل (علي عدنان) وامجد عطوان (جيلوان حمد) وصفا هادي وهمام طارق وبشار رسن و ابراهيم بايش ومهند علي (علاء عباس)، وفي ضوء ذلك هناك ستة لاعبين من هذا التشكيل سيغيبون عن مباراة الغد، وهم محمد حميد وجيلوان حمد لعلم الدعوة وعلاء مهاري وامجد عطوان لتراكم البطاقات و ابراهيم بايش وعلاء عباس للاصابة .

تقليص الفارق في الشوط الثاني، كما كشفت مباراة كمبوديا ايضا عن الحاجة لإحداث أكثر من تغيير في التشكيل الاساسي الذي سيواجه هونغ كونغ وإيجاد البديل الجاهز المؤهل لإشغال موقع العناصر الغائبة وفوق هذا وذاك معالجة ظاهرة اللعب الفردي التي طغت على اداء اكثر من لاعب امام كمبوديا بما اضاع علينا تسجيل اهداف اخرى كانت تحت متناول اليد .

غياب وحضور

يذكر ان مباراة الذهاب بين العراق وهونغ كونغ جرت بضياقة لمعجب جذع النخلة مساء العاشر من تشرين الاول عام 2019 وانتهت عراقية بهدفين دون مقابل سجلهما مهند علي في الشوط الاول وعلي عدنان

اعتماد السرعة في نقل الكرة ودقة التمرير وتضييق المساحات والضغط على حامل الكرة، فضلا على التركيز الصحيح والتفاهم والانسجام بين اللاعبين .

المطلوب إثباته

لاشك ان مباراة الغد المهمة امام منتخب هونغ كونغ تتطلب من كاتانيتش التعامل مع منافسه بحذر شديد وتبني افكار جديدة تختلف بمضمونها عما حصل في مباراة كمبوديا، بعد ان غطى الفوز الرباعي على الكثير من العيوب التي ظهرت في اداء اسود الزافدين افرادا وجماعات ومنها الخلل الواضح في العمق الدفاعي بدلالة حصول الكمبوديين على بعض الفرص السهلة ومن احداها جاء هدف

كاتانيتش وتلامذته بعد النجاح الذي تحقق في الخطوة الاولى عبر الفوز على المنتخب الكمبودي بأربعة اهداف مقابل هدف واحد رغم ان الاداء العراقي في تلك المباراة لم يكن بمستوى الطموح لاسيما في الشوط الثاني باعتراف كاتانيتش نفسه عندما اكد في المؤتمر الصحفي، الذي أعقب المباراة، ان فريقه لم يقدم كل ما لديه، عازيا السبب الى صعوبة الطقس والرطوبة العالية التي ارهقت اللاعبين على حد وصفه، وبالمجمل العام لا مناص امام منتخبنا إلا الظفر بنقاط المباراة الثلاث كاملة غير متقوصة للمضي قدما في رحلته صوب الدوحة وهذا يتطلب من لاعبينا التعامل مع المباراة بشكل مختلف من خلال

حظوظ المنتخب البحريني الى حد كبير في اعقاب خسارته القاسية امام ايران في الجولة الماضية بثلاثية دون مقابل كانت قابلة للزيادة، وفي نظرة على التركيبة البشرية التي ستدافع عن الوان منتخبنا يوم غد نجد عودة المدافع سعد ناطق بعد غيابه عن مباراة كمبوديا بسبب تراكم البطاقات وهو السبب ذاته الذي سيغيّب علاء مهاري وامجد عطوان بينما يستمر غياب علي فائز المشكوك لإصابته بجائحة كورونا وكذلك ابراهيم بايش لعدم بلوغه مرحلة الشفاء من الإصابة .

تعايل مختلف

لا حديث الآن في الساحة الكروية العراقية إلا عن موقعة الغد امام هونغ كونغ وما يمكن ان يفعله

الحديث عن أهمية مباراة الغد يكمن في كونها تمثل البوابة التي تضع منتخبنا على طريق التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصنيفات بعد ان يرفع رصيده ان شاء الله الى 17 نقطة بانتظار ما سيحصل في الجولة الاخيرة امام المنتخب الإيراني حيث يكفيه التعادل عندها للتأهل على رأس المجموعة بعيدا عن الدخول في حسابات اختيار افضل خمسة تواف في المجموعات الثماني بافترض ان المنتخب الإيراني سيفوز على كمبوديا بسهولة ليرفع رصيده الى 15 نقطة تضعه في موقع المنافس الرئيسي لمنتخبنا على صدارة المجموعة في الوقت الذي تلاشت فيه

الفوز مطلب

سيكون منتخبنا الوطني في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الجمعة على موعد مع مواجهة هونغ كونغ تتقام في استاد نادي المحرق لحساب الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات القارية المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال قطر 2022 وكاس اسيا في الصين 2023 والتي تحتضنها النجمة حاليا وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي .

بغداد / صلاح عبد المهدي سيكون منتخبنا الوطني في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الجمعة على موعد مع مواجهة هونغ كونغ تتقام في استاد نادي المحرق لحساب الجولة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات القارية المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال قطر 2022 وكاس اسيا في الصين 2023 والتي تحتضنها النجمة حاليا وتستمر حتى الخامس عشر من الشهر الحالي .

التصدير والرابع

يدخل منتخبنا الوطني مباراة الغد وهو في صدارة المجموعة برصيد 14 نقطة من ست مباريات فاز بأربع منها وتعادل في اثنتين وهو المنتخب الوحيد في المجموعة الذي لم يذق طعم الخسارة حتى الآن وسجل لاعبونا 13 هدفا مقابل ثلاث كرات دخلت مرماهم بما جعلهم الطرف الأقوى دفاعا بين المنتخبات الخمس. اما منتخب هونغ كونغ فيأتي بالمركز الرابع بعد ان لعب 6 مباريات ايضا فاز بواحدة منها فقط وتعادل باثنتين فيما خسر ثلاثا وسجل لاعبوه اربعة اهداف ودخلت مرماهم 8 كرات جامعا خمس نقاط اتمنها تلك النقطة التي اقتضتها من ضيفه المنتخب البحريني في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي. وفي ضوء العرض الاخير الذي قدمه منتخب هونغ كونغ في مباراته امام ايران فلا يمكن القول انه سيكون من منتخبنا جهدا مضاعفا يختلف شكلا ومضمونا عما حدث في المباراة امام كمبوديا .

إيقاف حارس مرمى صالات نفط البصرة عقيل عبد الحسين عشر مباريات

بغداد / الزوراء عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية اجتماعاً لمناقشة اعتراضات الأندية والإساءات التي حصلت في بعض المباريات..ولدى الاطلاع على تقرير مشرف مباراة نفط الوسط ونفط البصرة ضمن دوري الصالات، وما ورد من تجاوز لحارس مرمى نفط البصرة (عقيل عبد الحسين) بالضرب على إداري نادي نفط الوسط (غسان صالح) بواسطة (مقدد بلاستيكي) على الرغم من انه متهرب وكان حاضراً في القاعة، تقرر معاقبة حارس مرمى نفط البصرة (عقيل عبد الحسين) بالإيقاف عشر مباريات وفق المادة 47 / ثانياً / أ، وتغريمه مبلغ 500 ألف دينار عراقي، ومعاقبة نادي نفط البصرة للصالات بغرامة 500 ألف دينار عراقي، وتوجيه إنذار نهائي بسبب الأحداث التي راقت المباراة وفقاً للمادة (41 / 2 / 3).وبعد مناقشة الاعتراض المقدم من نادي المرور في مباراة (المرور والعدل) ضمن دوري الصالات، ولدى الاطلاع على كشوفات نادي الخطوط الجوية وحسب كتابهم ذي العدد 16 / 2021 في (19/1/2021) والموجه الى الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بإضافة لاعبين، وكان ضمنهم اللاعب المتعزز عليه (صفاء صبري عمران)، لذا قررت اللجنة اعتبار نادي العدل خاسراً المباراة بنتيجة (0-5) ضد نادي المرور، استناداً الى المادة 42 / ب / 6، من لائحة الصالات، على أن يرد رسم الاعتراض بعد مرور المدة القانونية، وحرمان اللاعب (صفاء صبري عمران) من اللعب لمدة سنة، ويحال ملفه على لجنة أوضاع اللاعبين بعد انتهاء العقوبة لتحديد مصيره وفق المادة 3 / 36 من المسابقات، على أن يرد رسم الاعتراض بعد مرور المدة القانونية.

إعلامنا الرياضي

اختتم قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة، امس الاربعاء، ورشة (المنسق الإعلامي والناطق الرسمي)، التي أقيمت على القاعة المركزية في دائرة العلاقات والتعاون الدولي واستمرت لمدة يومين، بمشاركة عدد من موظفي الوزارة العاملين في الجانب الإعلامي. وتطرق محاضر الورشة مدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة الدكتور موفق عبد الوهاب في اليوم الثاني للدورة إلى تعريف المنسق الإعلامي والصفات التي يتمتع بها، وأن يكون لديه علاقات عامة ومن الممكن أن يكون صحفياً أو بعيداً عن هذه المهنة، فوظيفة المنسق تعد حلقة وصل بين المؤسسة والجهات الإعلامية من خلال تنظيم العمل.وتحدث عبد الوهاب أيضاً عن مهام وواجبات المنسق الإعلامي كأعداد المواد الإعلامية الخاصة بالمؤسسة وكتابة التقارير، فضلاً عن إعداد قصص ناجحة وتنسيق جميع الأنشطة المتعلقة بالاتصال والإعلام وإجراء زيارات ميدانية والإطلاع على جميع مفاصل المؤسسة، مبيّناً أن اختيار المنسق الإعلامي يجب أن يكون خاضع لمعايير عدة بعيدة عن المحسوبيات والمجاملة فضلاً عن امتلاكه اللغة العربية وقواعد الإملاء ولغة ثانية.وشهدت الورشة مناقشات وأسئلة ومدخلات بين المشاركين والمحاضر.



العراق يحرز وسامين نحاسيين في منافسات بطولة العرب بالرماية



بغداد / اعلام اللجنة الاولمبية احرز منتخب العراق بالرماية وسامين نحاسيين في منافسات بطولة العرب باللعبة والتي تتواصل فعالياتهما في جمهورية مصر العربية بمشاركة خمسة عشر منتخباً وقال الدكتور مندوب مكي السعد، امين سر الاتحاد العراقي للرماية: ان لاعبة فاطمة عباس المتأهلة رسمياً الى اولمبياد طوكيو، احرزت الوسام النحاسي في منافسات المسدس الهوائي لمسافة 10 م بعد منافسة شديدة مع لاعبة منتخب تونس الفت الشارني التي حصدت الوسام الذهبي ولاعبة منتخب مصر هالة شرف الجواهري التي فازت بالوسام الفضي في مسابقات الفعالية المذكورة.

واضاف السعد: ان منتخب العراق النسوي حصد الوسام النحاسي في منافسات سباق الفرقي لفعالية المسدس الهوائي لمسافة 10 م بين 15 منتخبا شارك في المنافسات العربية، حيث كانت المنافسات على اشدها بين منتخب العراق ومنتخب سيدات تونس الذي حصد الوسام الذهبي وايضا منتخب سيدات مصر الذي توج بالوسام الفضي. مؤكداً: ان المنتخب العراقي تألف من اللاعبات فاطمة عباس وفاطمة جواد وتقى احمد جاسم.

وكان لاعب منتخب العراق لفئة الناشئين مصطفى فرات قد احرز الوسام الفضي في منافسات المسدس الهوائي لمسافة 10 م فيما احرز منتخب العراق للناشئين الوسام النحاسي في منافسات الفرقي في الفعالية نفسها.



حمد: معسكر أمانة بغداد في محافظة أربيل حقق نجاحا كبيرا

المتبقيّة من الموسم الكروي الحالي، إذ انتهت الأولى بالتعادل الإيجابي 1-1 والثاني خسرنا بهدفين لهدف. وأضاف: أن المعسكر تضمن إجراءات وحدات تدريبية يومية لرفع جاهزية اللاعبين من الناحية الفنية والبدنية فضلا على استغلال توقف الدوري وبث النشاط والحيوية في صفوف اللاعبين". مشيراً إلى أن "اللاعبين تدربوا بروحية عالية وكان هناك تفاعل كبير بينهم رغم الحمل الزائد المتأتي من ضغط مباريات الدوري .

وتمن المدرب عصام حمد دور الهيئة الإدارية لنادي أمانة بغداد في توفير افضل الأجواء لهذا المعسكر، الذي كان ناجحا بكل المقاييس. مؤكداً أن وجود رئيس النادي فلاح المسعودي مع الوفد ذلل الكثير من العقبات، وأعطى ايجابية كبيرة للجهان الفني واللاعبين في تحقيق الفائدة المرجوة منه . ووضح حمد: ان الفريق اجرى مباراتين أمام أربيل، استطعنا من خلالها الوقوف على جهوزية اللاعبين لخوض الجولات

بغداد / عدي صبار اختتم فريق امانة بغداد معسكره التدريبي الداخلي في مدينة أربيل بعد ثمانية ايام قضاها هناك، استعدادا لمنافسات الدوري الممتاز. وقال مدرب امانة بغداد عصام حمد: إن المعسكر محطة مهمة للفريق خصوصاً في ظل التوقف الإجباري بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في التصنيفات الاسيوية ولمدة طويلة، وبالتالي الفريق يحتاج إلى تجمع يكون محطة جيدة لتطوير قابليات اللاعبين البدنية والتكتيكية".



اعلام الكتروني



دي بور يرفض تعويض فان دي بيك



قال فرانك دي بور مدرب منتخب هولندا لكرة القدم إن استدعاء أي لاعب جديد لتشكيلة الفريق الوطني قبل وقت قصير جدا من بطولة أمم أوروبا 2020 سيؤثر على استقرار الفريق وذلك في محاولة لتفسير القرار المفاجئ بعدم تعويض اللاعب المصاب دوني فان دي بيك.

وأضاف في بيان نشره الاتحاد الهولندي للعبة بعدما عبرت وسائل إعلام عن دهشتها لهذا القرار: "انضمام أي عنصر جديد إلى التشكيلة في هذه المرحلة من استعداداتنا لا يعتبر قرارا صائبا.

وتابع: "الاستعدادات بدأت بالفعل قبل أسبوعين ولذا أعارض انضمام أي لاعب جديد. لدينا أيضا ما يكفي من لاعبي خط الوسط في التشكيلة لتعويض هذه الضربة القوية. بالطبع قد أغبر رأيي في بعض الأحيان لكنني أفضل ترك التشكيلة كما هي في الوقت الراهن".

واستبعد فان دي بيك (24 عاما) في وقت سابق بسبب إصابة لم يكشف عنها لتتقلص تشكيلة هولندا إلى 25 لاعبا رغم أن البطولة تسمح بوجود 26 لاعبا.

وأضاف دي بور: "من المؤسف دائما استبعاد أي لاعب بسبب الإصابة".

لكن مدرب هولندا حصل على بعض الأنباء الطبية بعودة ماتيس دي ليخت إلى التدريبات اليوم.

واشتكى قلب الدفاع البالغ عمره 21 عاماً من مشكلة في أعلى الفخذ وغاب عن مباراة جورجيا الودية يوم الأحد الماضي وتدرّب بمفرده الاثنين الماضي.

والآن أمامه عدة أيام قليلة لاستعادة لياقته قبل أن تستهل هولندا مشوارها أمام أوكرانيا في بطولة أوروبا يوم الأحد المقبل في أمستردام.

السماح للجماهير التي حصلت

على اللقاح بحضور المباريات

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم أنه سيسمح للجماهير الإنكليزية التي حصلت على اللقاح المضاد لفيروس كورونا بحضور مباريات "بطولة أمم أوروبا 2020" في ملعب ويمبلي. وحدد الاتحاد سنّ الجماهير المسموح لها بدخول الملعب بأحد عشر عاماً فما فوق، على أن يكون المشجع قد حصل على الجرعتين قبل أربعة عشر يوماً من موعد المباراة. فيما ستتم مطابقة الجماهير التي لم تتلق اللقاح كاملاً بإظهار نتيجة فحص الـ PCR على أن يكون قد أجري قبل ثمان وأربعين ساعة من يوم المباراة. هذا وسيستقبل ملعب ويمبلي 22500 مشجع، خلال احتضانه لمباريات المجموعة الرابعة إضافة لمباريات الأدوار الإقصائية ونهائي البطولة.

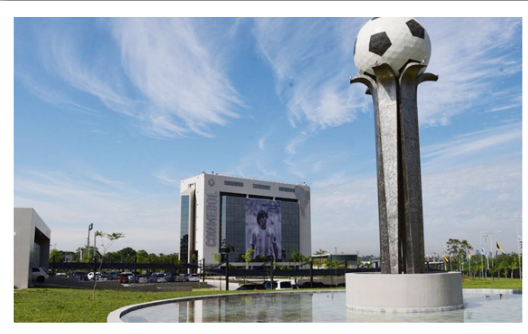
تحرك جديد من برشلونة في ملف ديمبلي

المقبل، وتقديم عرض التجديد للاعب لمدة ثلاثة مواسم. وأوضحت أن برشلونة ينوي اتخاذ تلك الخطوة، على الرغم من تواجد اللاعب في معسكر منتخب بلاده، من أجل حسم هذا الملف مبكراً. وأشارت الصحيفة، إلى أن برشلونة يخشى مرور الأيام والاقتراب من نهاية الميركاتو دون التوصل لاتفاق في صف ديمبلي، وبالتالي بيعه بأي مقابل، لتجنب رحيله مجاناً في الصيف المقبل.

الاتفاق حول توقيع عقد جديد حتى الآن، وهو ما يثير حفيظة البلوجرانا. وبحسب صحيفة سبورت الكتالونية، فإن برشلونة حريص على تجديد عقد ديمبلي واستمراره مع الفريق، خاصة بعدما بدأ ينسجم ويبتعد عن الإصابات خلال الموسم المنقضي، رغم انضمامه للفريق في صيف 2017. وأضافت الصحيفة، أن إدارة برشلونة ستحاول عقد اجتماع مع وكيل ديمبلي الأسبوع

كشف تقرير صحفي إسباني، عن آخر المستجدات المتعلقة بمستقبل النجم الفرنسي عثمان ديمبلي، جناح برشلونة. وينتهي عقد ديمبلي مع برشلونة بنهاية الموسم المقبل، ولم يتوصل الطرفان إلى اتفاق حتى الآن. وقال رئيس المحكمة العليا لويز فوكس إنه نظراً "للطبيعة الاستثنائية للقضية" اتخذ القرار بأن تنظر المحكمة المكونة من 11 عضواً بكامل هيئتها في القضية خلال جلسة افتراضية غير عادية الخميس. ويكافح الاتحاد القاري "كونميبول" لإقامة البطولة القارية التي أُرجئت أصلاً من الصيف الماضي بسبب تداعيات فيروس كورونا. ومن المقرر أن تنطلق البطولة التي تضم 10 منتخبات، الأحد على أن تستمر حتى 10 تموز/يوليو، وهي كانت مقررة أصلاً في كولومبيا

الحكمة العليا البرازيلية تبحث بإمكانية منع استضافة كوبا أميركا



خبراء الأوبئة الذي عبروا عن قلقهم، على غرار بعض مدربي ولاعبي الدول العشر المشاركة. ووافقت المحكمة العليا على النظر في دعوتين مقدمتين من قبل نقابة عمال المعادن الوطنية وعضو البرلمان المعارض جوليو ديلغادو وحزبه الاشتراكي البرازيلي. وترى نقابة عمال المعادن الوطنية أن استضافة البطولة "تخاطر بالتسبب في زيادة الإصابات والوفيات بكوفيد-19". بحسب ما أفادت المحكمة في بيان الموافقة على النظر في القضية. أما ديلغادو والحزب الاشتراكي البرازيلي، فيعتبران أن الاستضافة "تنتهك الحقوق الأساسية في الحياة والصحة". كما تم تقديم العديد من الطلبات الأخرى لمنع إقامة البطولة في محاكم مختلفة، بما في ذلك طلب آخر إلى المحكمة العليا من قبل حزب العمال اليساري الذي ينتمي إليه الرئيس السابق لويز إيناسيو لولا دا سيلفا، الخصم المحتمل لبولسونارو في الانتخابات الرئاسية العام المقبل.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
20:00	كأس العراق	الشرطة * الزوراء

انتصارات ودية كبيرة لفرنسا واسبانيا وتعاادل بولندا مع أيسلندا



بشكل مغاير لخسارتها الودية القاسية أمام إيطاليا يوم الجمعة الماضي برباعية نظيفة، وأنهت استعداداتها للنهائيات القارية بالفوز على ضيفتها البانيا بثلاثة أهداف لبارتريك شيك (١٨) ولوكاش ماسوبوست (٦٨) وأوندرية شيلوستكا (٨٩)، مقابل هدف لسوكول شيكالييتشي (٤٢). وتلعب تشيكيا في النهائيات ضمن المجموعة الرابعة حيث تبدأ مشوارها ضد اسكتلندا يوم الإثنين المقبل في غلاسكو حيث تلتقي أيضاً كرواتيا، قبل الانتقال إلى لندن وملعب «ويمبلي» لمواجهة إنكلترا في الجولة الأخيرة في ٢٢ الحالي.

وخيم التعادل السلبي على المباراة الودية التي جمعت بين المنتخب المجري وضيفه الإيرلندي في بودابست. ويلعب المنتخب المجري ضمن المجموعة السادسة في يورو ٢٠٢٠ إلى جوار منتخبات ألمانيا وفرنسا بطلتا العالم والبرتغال بطلتا أوروبا.

وأنتهى المنتخب البولندي تحضيراته لمناقسات كأس أوروبا ٢٠٢٠ بتعاادل ودي (٢-٢) مع نظيره الأيسلندي. وسجل بولندا بيوتر زيلينسكي (٣٤) وكارول سفيرسكي (٨٨) في حين وقع أنيرت غودموندسون (٢٦) وبيركير بيارنسون (٤٧) هدفي أيسلندا.

ويستهل المنتخب البولندي مشاركته في «يورو ٢٠٢٠» بمواجهة نظيره السلوفاكي يوم ١٤ يونيو الحالي قبل أن يلتقي إسبانيا والسويد توالياً في المرحلتين الثانية والثالثة من المجموعة الخامسة يومي ١٩ و٢٢ من الشهر الجاري أيضاً.

مباراة جيدة قبل النهائيات القارية وأنهوا الشوط الأول متقدمين بهدي هوغو غيامون (٣) وإبراهيم دياس (٢٤) كما أهدروا ركلة جزاء عبر أبل رويس (٣٠) وحسم الإسبان النتيجة نهائياً حين أضاف البيدلان خوان ميراندا (٥٣) وخافيير بواو (٧٢) هدفين آخرين في الشوط الثاني.

وتخوض إسبانيا مبارياتها في المجموعة الخامسة على أرضها في إشبيلية حيث تبدأ مشوارها الإثنين المقبل ضد السويد، قبل أن تلتقي بولندا وسلوفاكيا في ١٩ و٢٢ الحالي. وفي زلين، ظهرت تشيكيا

جامايكا. وأنهت إسبانيا، المتوجة باللقب ثلاث مرات بينها اثنان توالياً عامي ٢٠٠٨ و٢٠١٢، استعداداتها لنهائيات كأس أوروبا المؤجلة من صيف ٢٠٢٠ بسبب فيروس كورونا، بفوز كبير في ليغانيس على ضيفتها ليتوانيا ٤-٠ في لقاء ودي شارك فيه اللاعبون الشبان.

واضطر الإسبان لخوض اللقاء بفريق تحت الـ ٢١ عاماً بعدما وضع الفريق الأول بأكمله في العزل نتيجة إصابة لاعب الوسط سيرجيو بوسكيتس بفيروس كورونا. ورغم ذلك، قدم شبان «لا روكا»

لكن الفرحة لم تكتمل نتيجة إصابة فوق الركبة اليمنى لبنزيمه الذي شارك أساسياً في خط المقدمة إلى جانب غريزمان وكيليان مبابي، ما دفع ديشان إلى استبداله بجيرو الذي حسم الفوز لمنتخب «الديوك» بهدف ثانٍ في الدقيقة ٨٣ بعد تمريرة من بنجامان بافار، قبل أن يضيف مهاجم تشيلسي الإنكليزي الثالث أيضاً بعدما وصلته الكرة من وسام بن يدر (٩٠).

وبات جيرو بحسب «أوبتا» للإحصاءات أول بديل يسجل ثنائية لفرنسا منذ غريزمان في حزيران/يونيو ٢٠١٤ ضد

تحصّر المنتخب الفرنسي بطل العالم بأفضل طريقة لبداية مشواره في كأس أوروبا التي تنطلق غدا الجمعة، وذلك بفوزه على ضيفه البلغاري ٣-٠. صفر على «ستاد دو فرانس» في ضواحي باريس تحت أنظار ٥ آلاف مشجع من الطواقم الطبية والإطفائيين والشرطة.

لكن الفوز تعكّر بإصابة المهاجم العائد بعد طول غياب كريم بنزيمة الذي ترك أرضية الملعب في الدقيقة ٣٩ لصالح أوليفييه جيرو الذي استفاد من الوضع لتسجيل ثنائية.

وكان مهاجم ريال مدريد الإسباني يخوض مباراته الثانية بعد غياب لخمسة أعوام ونصف بسبب قضية الشريط الجنسي لزميله السابق في «الديوك» ماتيو فالبوينا. وكشف المدرب ديبديه ديشان خلال استراحة الشوطين لقناة «أم ٦» أن المهاجم البالغ ٣٣ عاماً «تلقي ضربة قوية فوق الركبة. توقف عن اللعب لأنه شعر بأنها (الركبة) أصبحت أكثر تصلباً... الفريق الطبي يجانبه».

وبعدما حقق فوزاً كبيراً الأربعة الماضي على ويلز بثلاثية نظيفة، أضاف فريق ديشان فوزاً ثانياً يمنحه الدفع المعنوي اللازم قبل خوض غمار مجموعة الموت في النهائيات القارية بصحبة البرتغال حاملة اللقب وألمانيا والمجر.

وأنتهى المنتخب الفرنسي الشوط الأول متقدماً بهدف وحيد سجله أنطوان غريزمان بطريقة أكروبياتية وبمساعدة لاعب الوسط إيفاليو تشوتشيف الذي تحوّل الكرة منه إلى شبان فريقة (٢٩)

البرازيل دون هزيمة في مشوار تصفيات كأس العالم وتعاادل كولومبيا مع الأرجنتين



وافتح كريستيان رونيمو التسجيل للمنتخب الأرجنتيني في الدقيقة الثالثة ثم أضاف زميله لياندرو بارديس (٨)، متوسط ميدان باريس سان جيرمان الفرنسي، الهدف الثاني فاعتقد الجميع بأن منتخب

الباراغواي في عقر دارها. وانتهت مواجهة كولومبيا والأرجنتين بالتعادل ٢-٢ فجر أمس الأربعاء في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢.

حققت البرازيل فوزها السادس توالياً في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم، على حساب الباراغواي ٢-٠ صفر متابعة تحليقيها في الصدارة.

رفعت رصيدها إلى ١٨ نقطة، مقابل ١٢ للأرجنتين و٩ للإكوادور في المجموعة الموحدة التي تضم عشرة منتخبات ويتأهل عنها أربعة مباشرة إلى المونديال المقبل.

وسجل النجم نيمار هدف السبق للبرازيل في الدقيقة الرابعة من مسافة قريبة، بعد عرضية من غابريال جيزوس.

كما لعب نيمار تمريرة حاسمة للوكاس باكيثا صاحب الهدف الثاني بتسديدة أرضية ذكية في اللحظات الأخيرة (٣+٩٠).

وكان نيمار قد سجل أيضاً ولعب تمريرة حاسمة في الفوز الأخير على الإكوادور بالنتيجة عينها.

ويبدو أن البرازيل تسير كالعادة نحو تأهل صريح إلى كأس العالم، علماً بأنها الوحيدة التي لم تغب عن النهائيات منذ انطلاقتها عام ١٩٣٠. وبرغم أن المباراة أقيمت وراء أبواب موصدة، إلا أن رجال المدرب تيتي نجحوا بتحقيق انجاز الفوز على

جويل إمبيد يقود سيكسرز للفوز على أتلانتا

ولم يسبق ليوتا المفتقد لجهود مايك كونلي بسبب الإصابة حيث تحوم الشكوك حول مشاركته في المباراة الثانية، أن خسر أمام كليبرز مع نهاية الدوري المنتظم إذ فاز أعوام 1992 و1997 و2017.

قال ميتشل: "تركت فريقتي متأخراً في الشوط الأول"، مضيفاً: "لقد كانوا يجتوني. قلت لنفسي: (أنا المسؤول). كان يتوجب علي أن أفرض الإيقاف وقد فعلت ذلك".

تابع ميتشل الشهر في الدوري المنتظم لفتره شهر في الدوري المنتظم بسبب إصابة في الكاحل: "تدافعنا بسرعة. قمنا ببعض الأشياء بطريقة خاطئة وسيتعين علينا ادخال بعض التعديلات".

وحصل ميتشل على مساعدة هجومية من الفرنسي رودي غوبير الذي سجل 10 نقاط والنقط 12 متابعه، فيما

أضاف الكرواتي العملاق بويان بوغدانوفيتش وجوردان كلاركسون 18 نقطة لكل منهما، وجو إنغلز 8 نقاط و7 تمريرات حاسمة.

وكان غوبير، المرشح للحصول على جائزة أفضل مدافع للموسم الثالث، العامل الحاسم في منح الفوز لفريقه عندما منع محاولة تسديد لمهاجم كليبرز

ماركوس موريس عن المسافة البعيدة مع صافرة نهاية اللقاء

المقام في "فيفينست سمارت هوم أرينا" أمام 18007 مشاهد.

وكان ثنائي كليبرز كواهي لينارد وبول جورج قد فشلا في اختراق دفاع

بوتا، ليمررا الكرة إلى موريس إلا أن الأخير وجد أمامه بالمرصاد الفرنسي

غوبير.

وكان كليبرز بدأ الربع الأول بتقدمه 22-2

قبل أن ينهيه 18-25، ليعود ويتقدم

بفارق 13 نقطة (60-47) بين الشوطين.

ولم يدخل بوتا الذي حصل على ستة أيام

راحة قبل مواجهة كليبرز، أجواء المباراة

سوى بدءاً من الربع الثالث ليسجل 32

نقطة مقابل 19 لضيفه ويعادل النتيجة

79-79 في الرابع.

وعند الخاسر، كان لينارد أفضل المسجلين

مع 23 نقطة، فيما أضاف جورج 20.

قائد الكامرون جويل إمبيد بتسجله 40 نقطة، هي الأعلى له في الأدوار الإقصائية "بلاي أوف"، فريقه فيلادلفيا سفنتي سيكسرز للفوز على أتلانتا هوكس 102-118 في المباراة الثانية

من الدور نصف النهائي للمنطقة الشرقية، فإرضا التعادل بين الفريقين 1-1.

وتفوق بوتا جاز على بدايته الخجولة ليفوز على لوس أنجليرز 109-112 في المباراة الأولى لسلسلة المنطقة الغربية.

في فيلادلفيا، أضاف إمبيد الذي خاض اللقاء على الرغم من تشخيص إصابته بتمزق في العضروف المفصلي في الركبة، 13

متابعة.

وساهم توبياس هاريس بـ 22 نقطة، فيما أنهى سيث كوري اللقاء مع 21 منها 3 ثلاثيات، ولاعب الاحتياط شايك ميلتون

14.

وشكّل لاعبو الاحتياط في سفنتي سيكسرز عاملاً مهماً في

الفوز حيث سجلوا 26 نقطة في الشوط الثاني أمام 18600

مشاهد احتشدوا في ملعب "ويلز فارغو سنتر".

ويخوض الفريقان المباراة الثالثة في سلسلة من أفضل سبع

مباريات ممكنة في أتلانتا غدا الجمعة.

في المقابل، افتقد هوكس لجهود نجمه دياندي هانتز للمباراة

الثانية توالياً بسبب آلام في الركبة اليمنى.

ولم ينجح زميله الشاب ترياي يونغ (22 عاماً) نجم المباراة

الأولى في قيادة هوكس للفوز الثاني توالياً، مكتفياً بـ 21 نقطة

و 11 تمريرة حاسمة.

ويبلغ معدل تسجيل يونغ 30,2 نقطة في المباراة الواحدة هذا

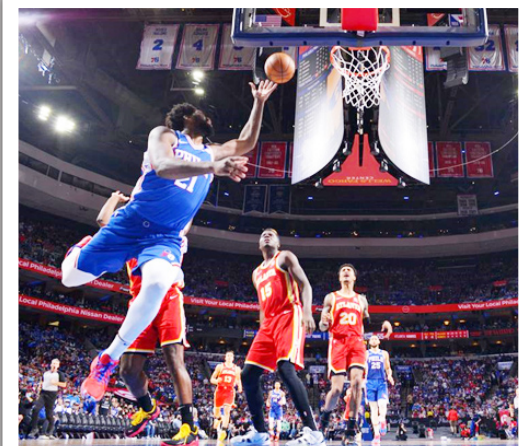
الموسم.

وأضاف الإيطالي دانيلو غاليناري 21 نقطة إلى جانب 9 متابعات،

وكيفن هويرت 20 نقطة هي الأعلى له في "بلاي أوف". فيما

سجل الصربي بوغدان بوغدانوفيتش 14 نقطة، وكليبت كابيلا

10 نقاط.



مهام الصحفي المغربي عمر الراضي يشيرون إلى «مخالفات» في الدعوى ضده

المقبل سترّد النيابة العامة والجهة المدنية المدّعية على «المخالفات» التي تطرّق إليها الدفاع. وتُستأنف جلسات محاكمة صحفي آخر اليوم الخميس، هو سليمان الريسوني (٤٨ عاماً) الملاحق قضائياً بتهمة «هتك العرض بالعنف»، و«الاحتجاز»، إثر دعوى تقدّم بها ناشط الجنسي والمتحولون جنسياً). الريسوني مضرب عن الطعام منذ ٦٢ يوماً، وهو موقوف احتياطياً منذ عام.



حضرت خلال الأيام الماضية ندوة صحفية عقدها دفاعها، وهو ما جعله يتساءل عما إن كانت المحكمة أقل شأناً بالنسبة لها من الإعلام. وبينما اعتبر الدفاع أن اعتقال الصحفي عمر الراضي تعسفي، كذب ممثل النيابة العامة ذلك، معتبراً أنه اعتقال احتياطي قانوني، لافتاً إلى أنه سيبين خلال مرافعته في الجلسة المقبلة سبب كذب ممثل النيابة العامة ذلك، وسيصدر القاضي اليوم الخميس قراره بشأن إطلاق سراحه المؤقت، علماً بأن طلبات سابقة بهذا الشأن رفضت. والأسبوع

جميع الشهود والمصالحين، إلى جانب الاستماع إلى كل الجهات، بما فيها الدبلوماسية والمنظمات التي ذكرها في القضية المتعلقة بالاشتباه في التعامل مع جهات استخباراتية والمس بأمن الدولة الداخلي والخارجي، التي يتابع بها الراضي أيضاً. وبينما يحاول دفاع المشتكية في هذا الملف الدفع بكون وضعها النفسي لا يسمح لها بحضور جلسات المحاكمة، دعا دفاع الصحفي عمر الراضي المحكمة إلى إحضارها في الجلسة المقبلة. وشدد المحامي ملبود قنديل، في هذا السياق، على أن المشتكية

إدار البيضاء/أ.ف.ب: أرجئت محاكمة الصحفي المغربي عمر الراضي، الموقوف احتياطياً منذ عشرة أشهر إلى ١٥ يونيو/ حزيران الجاري، بعدما سلط محاموه الضوء على «مخالفات» تشوب شق «التجسس» في القضية المرفوعة ضده. خلال جلسة استمرت أربع ساعات ونيفاً في محكمة الاستئناف في الدار البيضاء، تطرّق محامو الدفاع عن الراضي إلى «عمليات تنصّت مخالفّة للقانون» وإلى «استجوابات من دون أسس متينة»، وإلى «توقيف عشوائي» لموكليهم. الراضي المعروف بحسّه الساخر، ملاحق بتهمة «اغتيصاب» و«المس بأمن الدولة» و«التعميل الخارجي»، في قضيتين منفصلتين. دُجّتا في ملف قضائي واحد. وسلط المحامون الضوء على «عدم قانونية» طلب الشرطة القضائية إخضاع الراضي للتجسس الذي قدّم نهاية ديسمبر/ كانون الأول عام ٢٠١٧، وبقي سارياً لمدة ثمانية أشهر، معتبرين أن الطلب «لا يأتي على ذكر اسمه، ولا يفضل التهم المحددة الموجهة إليه». واعتبر محاميه، محمد مسعودي، أن الأمر ينطبق أيضاً على الأشخاص الذين يشبهه في أنه أقام معهم علاقات ذات صلة

بعد عقدين من منعها بشكل دائم «قناة الجزيرة» تفتح مكتباً دائماً لها في الجزائر



الجزائر/ متابعة الزوراء: أعلن الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون، عن قراره السماح باعتماد رسمي لقناة «الجزيرة» وفتح مكتب دائم لها في الجزائر، بعد أكثر من عقدين من منعها بشكل كامل من العمل في الجزائر. وقال تبون، في حوار مع قناة الجزيرة بمناسبة الانتخابات البرلمانية المبكرة المقررة السبت المقبل، إنه يمكن اعتبار قناة الجزيرة معتمدة في الجزائر، بدءاً من تاريخ الثلاثاء الماضي.. وكانت السلطات الجزائرية قد رفضت على مدار عقدين الترخيص لقناة الجزيرة بالعمل في الجزائر، على الرغم من سماحها لقنوات عربية أخرى بالعمل، بسبب قطع القناة لحوار مع الرئيس عبد العزيز بوتفليقة في إبريل/ نيسان ٢٠١٩. عندما كان مرشحاً للانتخابات الرئاسية حينها، وانتقلت لبث مباشر لمسؤول أميركي، وهو ما اغتاز منه بوتفليقة إلى درجة اتخاذ قراراً بمنع الجزيرة. ومنذ تلك الفترة لم يسمح للجزيرة بتغطية الأحداث والاستحقاقات الانتخابية التي جرت في الجزائر على مدار عقدين من الزمن، إلى غاية الفترة التي أعقبت الحراك الشعبي، وتسلم الرئيس عبد المجيد تبون السلطة في البلاد، حيث بدأت ملامح تحولات لافتة في تعاطي القناة مع الشأن الجزائري، وسمح لها أولاً بتمكين مراسل لها من العمل في الجزائر لفترة مؤقتة، قبل أن يتم السماح لها بفتح مكتب كامل يوم الثلاثاء.

إدانة أحد قتلة الصحفي المكسيكي خافيير فالديز



مكسيكو سيتي/أ.ف.ب: أُدين أحد قتلة الصحفي المكسيكي المتعاون مع وكالة «فرانس برس» خافيير فالديز، في قضية اغتياله في مايو/ أيار عام ٢٠١٧، حسبما أعلنت النيابة العامة المكسيكية. وقالت النيابة في بيان إن قاضياً «أصدر حكماً بإدانة خوان فرانسيسكو بي. لمسؤوليته الجنائية مشاركا أساسياً في جريمة القتل». وستعلن العقوبة التي قد تصل إلى السجن خمسين عاماً لاحقاً. ولم يعترف المدان بالوقائع، رغم أن النيابة عرضت عليه حكماً بالسجن ٢١ عاماً إذا تعاون مع التحقيق وكشف الشخص الذي أمر بالاغتيال. خوان فرانسيسكو بيكوس بيريوتا الملقب بـ«إل كويلو» - هو - بحسب النيابة - أحد الشخصين اللذين أطلقا النار على الصحفي و«وضعا خطة الإعدام». ومطلق النار المفترض الآخر، لويس إديفونسو سانشيز، توفي بعد ذلك. وكان قد حكم على شريك في عملية القتل، وهو هيريرتو بيكوس بارازا الملقب بـ«كوالا»، في فبراير/ شباط عام ٢٠٢٠، بالسجن ١٤ عاماً وثمانية أشهر، بعد إدانته بالعمل سائقاً للقتلة. وقالت أرملة الصحفي الذي قتل، جريزilda تريانا، للصحفيين إن العائلة كانت راضية عن الحكم، ولكن ما زال يتعين تحقيق العدالة بصدور حكم على الشخص الذي أمر بالقتل. وشارك خافيير فالديز في تأسيس صحيفة «ريودوسي» الأسبوعية، وتعاون مع صحيفة «لا خورداña» اليومية و«فرانس برس»، وعُرف بتحقيقاته في الاتجار بالمخدرات. وتؤكد عائلته أن أمر الاغتيال صدر عن تاجر المخدرات داماسو لوبيز سيرانو الذي يمضي حالياً عقوبة بالسجن في الولايات المتحدة، بعدما أشارت انتقادات نشرت في صحيفة «ريودوسي» غضبه. قتل فالديز عند مغادرته في كولياكان (شمال غرب)، بعد تحقيقات في منطقتة حول تأثير شبكات تهريب المخدرات التابعة لعصابة إل تشابو (جواكين غوزمان) الذي يقضي الآن عقوبة السجن مدى الحياة في الولايات المتحدة. وأثار مقتل فالديز موجة من الغضب الدولي. وتمنح جائزة للصحافة تحمل اسمه، «بريتش / فالديز»، في المكسيك، تقديرًا للعمل الاستقصائي في مجال حقوق الإنسان. وترعى «فرانس برس» الجائزة، بينما تتولى الأمم المتحدة وسفارات فرنسا وسويسرا وجمهورية التشيك وفنلندا والسويد وهولندا وبلجيكا في المكسيك تنظيمها.



الأخبار. وأشار إلى ضرورة تطوير اختصاص التحري في الأخبار، مضيفاً أنه تم توقيع اتفاقيات مع إحدى عشرة وسيلة إعلامية، على غرار وكالة تونس أفريقيا للأنباء والإذاعة الوطنية للتحري عن الأخبار الزائفة، وتنظيم دورات تدريبية في المجال لصالح الصحفيين المتمكن من برمجيات التصدي للأخبار غير الصحيحة.

للأخبار الزائفة وما تحمله من أخطار في توجيه المواطن والرأي العام. وأوضح للجمعي أهمية الوعي بمدى صدق أو زيف الأخبار المدونة على صفحات فيسبوك، داعياً الصحفيين إلى الحذر وعدم الاستناد إليها وتحريرها في وسائل الإعلام دون تثبت، حيث أصبحت تمثل خطراً يومياً على مصداقية

كبيرة على الصورة السليمة للإعلام. ولفت إلى أن المشهد الإعلامي لا يزال ناشئاً في تونس لارتباطه بسياق الثورة واضطلاحه بدور جوهري في ظل مساحة حرية التعبير والصحافة التي أصبحت متاحة بعد المد الثوري، مؤكداً ضرورة فرض مصداقية الإعلام في تونس، بما فيها التصدي

تونس/ متابعة الزوراء: أعلنت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين بالشرابة مع منظمة «إيفوس» عن إطلاق منصة متخصصة في تحري الأخبار الزائفة «تونس تتحرى»، باللغتين العربية والفرنسية، وذلك ضمن مشروع «دعم حرية التعبير والإعلام». وذكر رئيس تحرير منصة «تونس تتحرى» عربي الصامتي خلال ندوة صحفية عقدت بمقر النقابة أن العمل على إطلاق المنصة انطلق منذ شهر يناير الماضي، وهي تتحري في الأخبار والصور والفيديوهات والتصريحات وكل يتعلق بالأخطاء الصحفية. وسلط الضوء على ما يطبع المشهد العام التونسي في شتى مناحي الحياة من أخبار وإشاعات ومدى تأثيراتها وتداعياتها على المجتمع، بما يدعو إلى بلورة رؤية مشتركة، من شأنها تكريس إعلام الجودة الذي يحقق الارتقاء بالمضامين الإعلامية. وستمكن المنصة الصحفيين من التحري بالاعتماد على مناهج ووسائل علمية دقيقة للتثبت

بعد العدوان الإسرائيلي على القطاع استحداث مقار بديلة لصحفيي غزة بعد تدمير مكاتبهم

مستقل ومستقر، يضم المكتب ومستلزمات العمل، إلى مقر بديل نحاول توظيفه بالقرى المستطاع لموامة ظروف العمل، لإنجاز تقرير، أو الخروج برسالة». وتفاقت حدة الانتهاكات الإسرائيلية بحق المؤسسات الإعلامية بشكل ملحوظ، خلال العدوان الأخير على قطاع غزة، والذي استمر ١١ يوماً، إذ تم تدمير ٣٣ مؤسسة إعلامية، محلية وعربية ودولية بشكل كامل، نتيجة قصف الأبراج والمباني السكنية التي تضم مكاتبها، علاوة على استشهاد صحفي داخل منزله، وإصابة وتضرر ٧٠ صحفياً آخرين. ولم يقتصر الضرر على المؤسسات والمكاتب الصحفية فحسب، إذ انتقل للمصورين والصحفيين المستضافين لدى الشركات والوكالات الإعلامية. ويقول الصحفي مجدي قريقع، ويعمل مصوراً حراً، إنه كان مُستضافاً في إحدى الوكالات المحلية التي طالها القصف خلال العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة. ويوضح قريقع، أن الوكالة الوطنية المستضيفة كانت توفر له مكتباً، واتصال إنترنت، إلى جانب كل الخدمات اللوجستية من دون مقابل، إلا أن تمّ تدمير المبنى الذي يضم مقر الوكالة، ويتابع: «الإمكانات المحدودة، إلى جانب عملي كمصور حُر، لا تمكنني من افتتاح مكتب خاص بي». وينتقل المصور قريقع، منذ لحظة تدمير المكتب في بداية العدوان على قطاع غزة، بين المكاتب الصحفية لتجهيز مواده الإعلامية، ويقول إن العمل من داخل البيوت لا يهيئ الأجواء المناسبة للعمل، خصوصاً في ظل الأزمة المتواصلة للتيار الكهربائي، وضعف الإنترنت، ما يضطره لإنجاز مواده في مكاتب زملائه وأصدقائه.

حين إعادة تأسيس المكتب، في البرج المُستهدف نفسه. وعلى الرغم من حالة الإرباك التي يمر بها الفريق، والكوادر الصحفية التي تعرضت لتدمير مقارها الإعلامية، خلال فترة العدوان، فإن رغبة الإعلاميين في قهر الأزمة كانت أكبر، وعن ذلك يقول الدحود: «الاستهداف المباشر للصحفيين والمؤسسات الإعلامية كان صادماً، إلا أن التغطية ما زالت مستمرة، كما استمر بث الصورة والصوت». وينتقل أفراد طاقم التلفزيون «العربي» في قطاع غزة، إلى تغطية الأحداث والأنشطة والفعاليات التي أعقبت العدوان الإسرائيلي على القطاع من داخل بيوتهم، بعدما قصفت طائرات الاحتلال الإسرائيلي برج الجوهرة الذي يضم الوكالة المستضيفة للتلفزيون، وعدداً من المؤسسات المحلية والدولية. ويقول مراسل التلفزيون «العربي» صالح الناطور، إن استهداف الطائرات الحربية الإسرائيلية للمبنى الذي يضم القناة، أفقد الكادر مقره، ما اضطر أفرادها إلى الاستمرار في العمل خلال العدوان الإسرائيلي، من داخل المستشفيات والطرق، في محاولة لمواصلة نقل صورة وحقيقية ما يجري.

الواقع الجديد ليس سهلاً على الصحفيين، سواء من الناحية الشخصية أو الوظيفية، خصوصاً في ظل الاحتياج المستمر للعمل وإنتاج مواد إعلامية، وفق تعبير الناطور، الذي يقول: «استمرت التغطية بعد إعلان وقف إطلاق النار، وقد انتقلنا إلى مكان بديل في إحدى الشقق السكنية، برفقة الوكالة التي نعمل معها، إلا أن الأمر بات صعباً، فقد انتقلنا من مكان



قطاع غزة، في تحدي الأزمة مبدئياً، وفق الدحود، الذي يوضح أنه تم تجهيز خطة طوارئ للتعامل في أوقات الأزمات، وذلك بتصدير بعض الاحتياجات والمعدات الهامة في مكان آخر، وقد أسعفت تلك التجهيزات فريق العمل في البقاء على الهواء، إلى جانب مساعدة الآخرين، فقد استضافت وكالة الأنباء الفرنسية الفريق منذ اللحظة الأولى للاستهداف، فيما تم استئجار غرفة في أحد فنادق قطاع غزة، كمقر بديل للانطلاق والعمل، إلى

الإعلامية، وتسويته بما يحتوي من معدات وأجهزة بالأرض. يقول الدحود، إن حالة من البلبلة رافقت عملية قصف البرج الذي يضم مقر القناة، ويحتوي على الكاميرات، والمعدات، وأجهزة البث والإرسال، إلى جانب الأرشيف المصور، وبقية معدات العمل الصحفي، ما اضطر الفريق إلى استئجار مكان بديل ومؤقت لإنجاز مواده الصحفية. وساعدت الخطة البديلة التي أعدها فريق القناة في

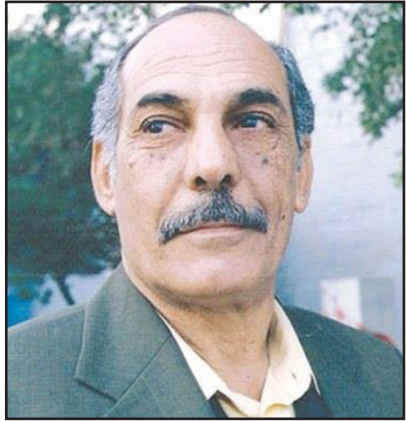
غزة/ متابعة الزوراء: منذ اللحظة الأولى لاستهداف مكاتب مؤسساتهم خلال العدوان الإسرائيلي على القطاع الشهر الماضي، يعمل صحفيو غزة على إنتاج موادهم الإعلامية، المرئية والمسموعة والمكتوبة، وفق الواقع الجديد الذي فرضه عليهم الاستهداف المباشر لمكاتبهم. فقد خلف الاستهداف الإسرائيلي المباشر للمباني والأبراج المدنية، التي تضم العديد من وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية، حالة من عدم الاستقرار، عقب توقف العدوان، والتوصل إلى قرار التهدة بين فصائل المقاومة الفلسطينية، والاحتلال الإسرائيلي، نتيجة فقدان تلك المؤسسات مكاتبها، واضطرابها إلى توفير أماكن عمل بديلة. وكانت الأبراج التي استُهدفت، مثل الجوهرة، والجالء، والشروق، تضم العديد من مكاتب المؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والعالمية، وتنطلق منها عمليات التغطية اليومية والميدانية لمختلف الفعاليات والأنشطة والأحداث، لكن الاستهداف المباشر من الطائرات الحربية الإسرائيلية خلال فترة العدوان، حوّلها إلى أكوام من الحطام، وقد دُفنت تحت أنقاضها أجهزة البث، والإذاعة، والتصوير، والكومبيوتر، والمعدات والأدوات والأجهزة المختلفة، بالإضافة إلى الأرشيف المصور والمكتوب، وغيرها.

يتخذ مراسل قناة «الجزيرة» الفضائية في غزة، وائل الدحود، وزملاؤه، مكاناً بديلاً في أحد الفنادق لتسيير أعمالهم الصحفية، بعد استهداف الطائرات الحربية الإسرائيلية بُرج الجلاء، الذي يضم مقر مؤسساتهم

الروائي احمد خلف يقدم: شخصيات من مفاصد الواقع في رواية (البهلوان)



المثقف وتقنيات السرد
أ.د مصطفى لطيف عارف
ناقد وقاص عراقي



بغداد - حمدي العطار
في أعمال احمد خلف الروائية والقصصية هناك تقنيات حديثة وما بعد الحداثة في استخدامات الاستذكارية والسردية الكاشفة والمجابهة، هو يقدم مائدة حافلة وغنية للتعبير عن العلاقات المتداخلة بين شخصياته الروائية والقصصية كجزء من الشخصيات الواقعية، في روايته الجديدة (البهلوان) الصادرة من دار النخبة للطباعة والنشر والتوزيع سنة الاصدار 2021 وتقع في 279 صفحة، يحاول الروائي استظهار العلل التي ينتج عنها (الفساد) والاسباب الخبيثة المنتجة، هي رواية تدور حول قضايا الفساد في مجال خدمات البلدية (الشوارع والجسور) وهي من الامور التي يعاني منها كل مواطن عراقي وتتوحد في داخله معاناة وطرح مثل هذا الموضوع في رواية ليس سهلاً فيحاول الروائي احمد خلف ان يخلق (عالم متكامل) ليكون صادقا في التعبير عن البيئة العراقية التي اصبحت لا تنظر الى الفساد كظاهرة معيبة بل ان الكثير من المجتمع اصبح ينظر الى كسب المال (الحرام) او (غير المشروع) نوعا من الشطارة والذكاء، ومن هذا المخل كان عنوان الرواية (البهلوان)!!

لديك رواية جيدة، هذا يعني أن بناءك للمدينة جاء ممتازا، وهي قابلة للعيش، بل يمكن أن تكون مفخرة لك ولكل من يتابعك بإصرار، ومحبة، واحترام، واهتمام بما تكتب، إذ كل شيء شديته في روايتك- أعني مدينتك- جاء صالحا لتعيش في حياة مرتجة"ص5.
هو يجعل شخصياته (طه وبلقيس وام غايب و السائق مراد والاسطى محمود، وسالم عمران) كأنك تعرفهم وتعيش معهم ومع همومهم العاطفية والاجتماعية (هل نتبع خطة في رواية ما نجدها مقنعة لن تقع بين يديه قفصتنا هذه؟ نحن نروي ما شاهدناه ذات يوم لما ذهبنا بطلتنا بنفسها إلى غرفة (طه) قبل منتصف الليل؟) بهذا التداخل بين ثنائيا السرد يخلق لنا احمد خلف سرديته تثير الفضول! (نحن بدورنا لا نملك الحق في الزيادة أو نقصان في سرد ما نعرفه من أحداث مأسوية، أو أي نوع من الكلام، إنما نحن شهود على ما حدث وما جرى من أفعال قام بها نفر من الذين تعرفنا على أفعالهم، وكان بعضهم قد غامر في العديد من تصرفاته تجاه المال العام)ص65 هكذا نجد الروائي وكأنه شخصية من شخصيات الرواية بينما نجد تداول مهمة السرد بين الشخصيات وكأنها هي التي تمثل الواقع وليس شخصيات روائية، مثلا سرقة طه لقرص الخبز (كأنه قرص

الشمس) من بيت شيخ العشيرة بسبب الجوع والعقوبة التي تنتظره (قطع اليد) هي السبب في هروبه من قريته الى العاصمة بغداد، ليصبح متشردا ثم عاملا للبناء ثم بائعا للملابس ومنها شديته في روايتك- أعني مدينتك- لكنه ذلك الكذب الذي يرى فيه أمرا ضروريا جدا وسط فوضى عارمة تجتاح البلاد من الأكاذيب والغش، وكذلك التحايل والتزوير) أصبح يؤمن بضرورة الغش والخداع، بل والتزوير وما يسمى بالعمال الفضائيين)ص68 الجنس الغنبي
النساء في الرواية تلعب دورا مؤثرا في امزجة الشخصيات الرجالية، وإذا كان طه له بلقيس وام غايب ليمارس حقه الشرعي في الجنس العنيف فهناك نوعا من الحرمان قد يدفع ام غايب تفكر بخيانة طه مع السائق مراد لزواجه من بلقيس وتكون عنده المفضلة "جعلتها نخوص أسفل جسدي الممتلئ وعذلاته المفتولة، وضعت صدري على صدرها، بدأت تنففس بصعوبة، زدت من ضغط جسدي على صدرها حتى خمدت الأنفاس المتباطئة، أصغى إليها ترفس تحتي، اضطرت إلى أن تجاريني لئلا انهض غاضبا منها إذا مارفت طريقي في الممارسة"ص61 الروائي احمد خلف قادر عن التعبير عن الهموم الاجتماعية من خلال التجربة الذاتية لشخصياته الروائية

السرد المفتوح طامان ان الواقع الذي يتناوله الروائي (احمد خلف) في رواية "البهلوان" متزعزع وغير متماسك فهو مضطرب ان يستخدم (السرد المفتوح) ولم يعد (السرد المغلق) او الحكايات المغلقة في المشهد السردى تتلائم مع هكذا نوع من الروايات "ما بعد الحداثة"، فحينما يريد الروائي -السارد - ان يتناول شخصية "سالم علوان" التي تعد الشخصية الثالثة في الرواية يقول "يصبح من الواضح لنا لو دققنا في وجهه سوف نجده غاضبا، بل رافضا لكل ما يجري له ومن حوله لكننا لن نفعل ذلك، لأنه ليس هو بطل روايتنا هذه بل (طه) هو البطل، الذي اطلق حمل تحت إبطه صورة حديثة لأبيه، وراح يعرضها علينا، لكني بدلا من الامعان بالصورة، أمسكت صورة الشيخ ورميتها إلى الأرض وقد تهشم زجاجها..سيفرح هذا الذي أقوله لأن الكثير من الكتبة وبعض النقاد، في أن الحكاية اتصحت مراميها وأبعادها العسيرة على الفهم البسيط وغير المعنى بالحكايات"ص172

وهي راضية"ص126 المقروء وغير المقروء تبرز في الرواية شخصيات جديدة لا يكون مستسلما لما يطرحه الروائي لأنه قد يصاب بالمفاجأة او الصدمة حينما يضيف الروائي شيئا مخفيا او مناقضا لما تم سرده في الجزء المقروء من الرواية، فبعد ان يتصور القارئ ان شخصية (طه جواد) قد هربت من القرية الى بغداد لأنه كان جاعا وقام بسرقة قرص الخبز من بيت الشيخ، يكتشف شيئا جديدا ينقلب فيه منظوره عن الشخصية والنص" الحق أن ما هزمني من قريتي ليس رغيف الخبز الذي سرقتني من بيت الشيخ... الحادث الجلل كما يقال هو أن أحد أولاد الشيخ كان قد حمل تحت إبطه صورة حديثة لأبيه، وراح يعرضها علينا، لكني بدلا من الامعان بالصورة، أمسكت صورة الشيخ ورميتها إلى الأرض وقد تهشم زجاجها..سيفرح هذا الذي أقوله لأن الكثير من الكتبة وبعض النقاد، في أن الحكاية اتصحت مراميها وأبعادها العسيرة على الفهم البسيط وغير المعنى بالحكايات"ص172

الروائي (احمد خلف) في رواية "البهلوان" متزعزع وغير متماسك فهو مضطرب ان يستخدم (السرد المفتوح) ولم يعد (السرد المغلق) او الحكايات المغلقة في المشهد السردى تتلائم مع هكذا نوع من الروايات "ما بعد الحداثة"، فحينما يريد الروائي -السارد - ان يتناول شخصية "سالم علوان" التي تعد الشخصية الثالثة في الرواية يقول "يصبح من الواضح لنا لو دققنا في وجهه سوف نجده غاضبا، بل رافضا لكل ما يجري له ومن حوله لكننا لن نفعل ذلك، لأنه ليس هو بطل روايتنا هذه بل (طه) هو البطل، الذي اطلق حمل تحت إبطه صورة حديثة لأبيه، وراح يعرضها علينا، لكني بدلا من الامعان بالصورة، أمسكت صورة الشيخ ورميتها إلى الأرض وقد تهشم زجاجها..سيفرح هذا الذي أقوله لأن الكثير من الكتبة وبعض النقاد، في أن الحكاية اتصحت مراميها وأبعادها العسيرة على الفهم البسيط وغير المعنى بالحكايات"ص172

الأطروحة الأساسية التي أردت توضيحها هي العلاقة بين مكانة المثقف كموضوعة تخص محتوى الروايات العربية والعراقية، وتقنيات السرد بوصفها الجانب الشكلي للروايات، المهم هنا هو تأسيس منهج البحث أولا قبل الدخول في موضوعة المثقف، لاید من الابتداء بدراسة الانقسام الموجود حاليا في دراسة الرواية، بين تيار السردية البنوية التي تعزل النص عن الحياة من جهة، وتيار التأويلية التي تركز على التجربة الإنسانية من جهة أخرى، لدينا منظرون حاولوا الجمع بين التيارين عبر دراسة المضمون، والتقنيات على أنهما شيء واحد، وأهمهم بالطبع بول ريكور في كتابه (الزمان والسرد)، وكان له أبغ الأثر على فهمي للفن الروائي، أظهر ريكور ضيق أفق المداخل البنوية، والشكلانية للسرد، دون أن يهمل تقنيات السرد، ويشيد بصائير دعاء هذه التيارات المهمة، وأكد ريكور على أن تقنيات السرد تتصل دائما بالتجربة الإنسانية، الزمن على سبيل المثال درسه البنويون على أنه مكون محصور داخل نسق النص، لا علاقة له بزمان التجربة الحية، ريكور ركز على حضور الزمن في السرد متصلا بالتجربة الإنسانية التي تعتمد على (التذكر، النسيان، التوقع) لذلك لم يفصل بين دراسة تقنية الحك (أي ما يتصل بالحبكة)، وتناول الزمن في الرواية، وضع ريكور الحبكة في الصدارة على العكس من دعاء السردية البنوية 0 هناك خلط كبير للمفاهيم النقدية، وجدها في الدراسات النقدية الأكاديمية، ولاسيما التي تناولت موضوعة المثقف فهي تعزل الشكل عن المضمون، والزمان عن المكان، وتدرس التقنيات الفنية للرواية دون الرجوع إلى كاتب الرواية. برأي روايات (القناذف في يوم ساخن، حبات الرمل حبات المطر، صوت الطبول من بعيد) للروائي العراقي الكبير فلاح رحيم، تناولت المثقف، والتقنيات الفنية للرواية الجديدة والمتطورة.

كتابان تورطت في قراءتهما هما "أصل العائلة" - أنجلز، والكتاب الثاني أسمه "ما العمل" - لينين - أما الاسطى محمود فهو الشاذ جنسيا، يمارس شذوذه أولا مع طه ثم مع وسام، حينما يستذكر طفولته عندما كان في الثالثة عشر (أخذ أحد الفتيان إلى زاوية معتمة وأراه شيئا بثلث اللبلة المظلمة، التي لن ينسى أبدا نعمة الشيء وحرارته، اليس هذا غضب من السماء؟ اما (ام غايب) فقد تطورت لديها الغيرة من بلقيس الى تبديل العشاق وترمي لكنها يفشل بممارسة الجنس معها، وهناك شخصية (السيد) - أبو الخير- الذي يظهر في اعمال ابتزاز وخطف وحتى القتل لتكون غنيمته طه (ابو الخير ..هه.. لئلا كيف يهل علينا الخير من السيد؟.. اعتقدت ان لدى ابي الخير مشاريع مشتركة؟ الا تعتقد سيطلب منك خمس جده مثلا؟ وحينما يقتل وسام ويتهم بقتله طه يحدث نفسه (لا يمكن تربية (أبي الخير) من اللعبة، إن أمثاله لقاديرين على إتلاف الدنيا، وتدميرها بقضها)ص266 الخاتمة لارواية "البهلوان"، حاول فيها "احمد خلف" ان يجعل الأحداث نفسها هي التي تسرد - كما لو لم يكن هناك سارد يسيطر عليها ويكتبها- وهي مغامرة سردية متمعة لا يشعر القارئ الا وقد انتهت اللعبة السردية ويتمنى ان لا تنتهي ابدا.

الهودج.... حكاية لها العجب



د. محمد فتحي عبدالعال
دائما ما تحمل لنا كتب التراث في بطونها قصص وحكايات لها العجب من فرط ما تنقله من حوادث وصراعات تفوق الخيال إثارة ومنها كحايتنا في هذه الحلقة ذلك أن الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله الذي تولى الحكم في الخامسة من عمره كان يعيش الجواني العربيات البدويات ويجد في طلبهن ويرسل عيونته للبحث عنهن بين خيام القبائل العربية فإذا وقعت البدوية في حبه زهدا وانصرف يبحث عن أخرى وهكذا وذات مرة تنامي إلى سمعه أن شاعرة بدوية فائقة الجمال تدعى العالية تقطن بالصعيد فذهب لحبها متخفيا في زي الأعراش حتى يستجلي أمرها عن كذب فلما وقع بصره عليها ملك حبها قلبه فلما رجع لقصره بالقاهرة أرسل إلى أهلها يطلب الزواج منها فوافقوا وأرغموها على القبول فأحاطها بعنايته وحبه واهتمامه وصار اسعاعها شغله الشاغل لكن مع الوقت تملعت البدوية من عيشة القصور الناعمة التي تآلفها

فقرر الأمر أن يبني لها بجوار بستان جزيرة الروضة (تشغله الآن مستشفى وكلية طب القصر العيني وكلية طب الأسنان) بناء على شكل هودج وتفنن في تزيينه وزخرفته حتى يحاكي بيئتها

الأولى ولهذا سمي بالهودج. لكن الواضح أن ما هيأه الأمر لم يصرف خاطرها عن الحنين للماضي كما لم يملك الأمر قواها بعد كل هذا البذل والعطاء فبدأت ترسل شعرا لابن عمها وحبيبها

الأول ابن مياح قائلة : «يا ابن مياح إليك المشتكى مالك من بعدكم قد ملكا». فرد عليها بقوله :«بنت عمي والتي غديتها بالهوى حتى علا واحتبكنا» فلما بلغ الأمر هذه الأشعار الغرامية طارد ابن مياح وأطلق جواسيسه للبحث عنه في كل مكان وأصبحت القصة حديث المجالس الشعبية والأسمار ..
وقد تسلفت هذه القصة إلى الأمثال فيقول العرب : «أخسر صفقة طراد» وطراد بن مهلهل هذا شاعر من بني طيء لما عرف بقصة الحبيبين انشد قائلا مخاطبا الأمير :
« قطعت الأليفين عن ألفة ... بها سمر الحي بين الرجال
كذا كان أبأؤك الأكرمون؟ ... سألت فقل لي جواب السؤال"
فتوعده الأمر بقطع لسانه وأطلق اتباعه للقبض عليه دون جدوى. بالطبع لنا أن نتخيل ما كانت عليه مصر في هذا الوقت من أوضاع والخليفة جل اهتمامه بين ارضاء الحبيبة ومطاردة

الاسكندرية تحتفي بأخر أعمال الشاعر محمد الشحات بمناقشة ديوانه الجديد "رجل مسكون بالزرقة"



الذى صدر عن هيئة قصور الثقافة، ثم عام للكتابة مرة أخرى عام ٢٠١١ عندما أصدر ديوانه السابع المتر لا يقف في ميدان التحرير عام ٢٠١٢ عن هيئة الكتاب، ويقع مقر الجمعية المصرية أصحاب الجثة شارع عبد السلام عارف أمام محطة ترام سيدى بشار مباشرة.

متابعة الزوراء
تحتفل الاسكندرية عروس البحر الابيض بأخر أعمال الشاعر محمد الشحات الشعرية ديوان رجل مسكون بالزرقة الذى صدر مؤخرًا عن اتحاد كتاب مصر، حيث تقيم الإدارة الثقافية بالجمعية المصرية أصحاب الجثة أمسية كبيرة لمناقشته، وذلك يوم السبت الموافق ١٢ يونيو ٢٠٢١ تمام السادسة مساء
ويشارك في مناقشة الديوان نخبة من نقاد الإسكندرية، حيث سيقومون بطرح رؤاهم حول الديوان منهم د.محمد شحاته، د.محمد الحداد، عاطف الحناوي، ويدير اللقاء الشاعر الناقد أشرف دسوقي علي...

رجل مسكون بالزرقة هو الديوان الحادي والعشرين من أعمال الشحات والتي بدأت بالدوران حول الرأس الفارغ الذى صدر عام ١٩٧٤، ورجل مسكون بالزرقة يأتي لاستكمال التجربة الشعرية للشاعرة والذى كان قد توقف تماما عن الكتابة عام ١٩٩٦ بعد ديوانه كثيرة هزائمي

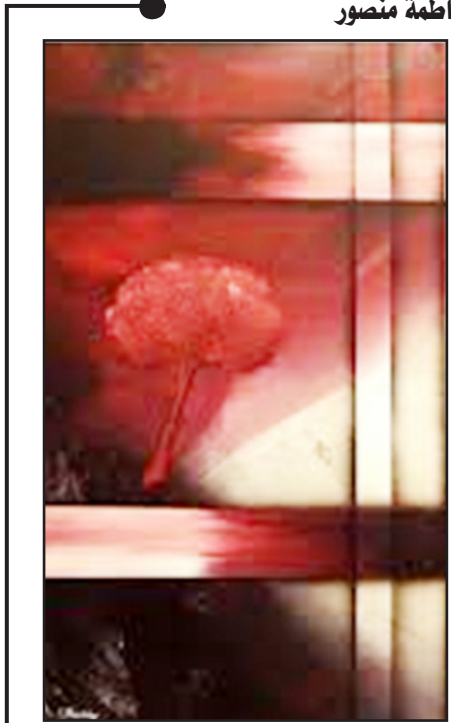
ذلك الورد



ولعل قلبك يفتح باب الرّحمة لإحتضان سعادتي التي سلّبتها مِنّي عيناك بفعل القسوة!.
لصميتك كلامٌ يفيض بأحزان الفصّة مثل أنفاس القمر ولكلامك فيضان وكنت بنجمتك الحزينة تتباعد الجوع من الأرضيّة الأوهام أقوى من النّبيذ والحُبّ وسادة أزلّيّة للموت!.
وكنت أمام رجلك كموجودٍ بالفطرة ذلك الورد الذي يُدكّرني بنورك!.

فهو الصالح
ذلك الورد الذي يُدكّرني بنورك :
كان قلبي بوندياً يحلم بالبحر لكي يغرق بامتلاء الرّثتين وكنت بنجمتك الحزينة تتباعد الجوع من الأرضيّة الأوهام أقوى من النّبيذ والحُبّ وسادة أزلّيّة للموت!.
وكنت أمام رجلك كموجودٍ بالفطرة

أنين



أنين هنا
صخب وصراخ هناك
وجع يتنامى كمد بلا جزر
وجوع يفتك بالروح والجسد
خوف وقلق وأرق
هو الموت البطيء
وخلف ستارة سوداء
راع يعقد والطاغوت عقدا
لقاء تقديم خرافه موائد
شهية
للسادة شياطين الدنيا
راع خبيث
يقود في حقول جرداء
قطعانا من خراف
تأتمر بأمره
وإن قَدَمها قرايين تقربا
من شيطان مجرم.
حتام ترصخ تلك القطعان
مسبحة بحمد الرّاعي
النتن.

كل يوم معلومة

ما الوقت المناسب لتقديم الماء لطفلك الرضيع؟



مع ارتفاع درجات الحرارة، قد تتساءلين عن الوقت المناسب لتقديم الماء لطفلك الرضيع، حيث تراودك مخاوف من كونه يشعر بالظما ولا يستطيع التعبير. تقرير طبي أماني صدر ليقدم توصيات بشأن الوقت المناسب لتقديم الماء للطفل الرضيع، حيث أشار التقرير إلى أنه لا يجب تقديم الماء له حتى الشهر السادس من عمره، حيث يمكن أن يصيبه الماء بما يُعرف بالتسمم المائي، وهو نوع من التسمم يشكل خطراً على حياة الطفل، وأعراضه الإسهال والقيء والحمى. وأكد التقرير أنه حتى الشهر السادس من عمر الطفل، يحصل الأخير على احتياجاته من الماء من حليب الرضاعة، لذا لا يحتاج إلى شرب الماء حتى مع ارتفاع درجات الحرارة. وأوصى التقرير بضرورة إرضاع

المطبخ ..

كباب أبو شوارب

المقادير:
4كيلو لحم مفروم
ضمة بقودونس صغيرة مفرومة ناعم
قطعة بصل صغيرة مفرومة ناعم
3ملاعق كبيرة صلصة طماطم
ملح و فلفل أسود حسب الرغبة
الطريقة:
أولاً، حضري الكباب و ذلك بخلط اللحم المفروم مع البقدونس و البصل و الملح و الفلفل، و تخلط هذه المواد جيداً حتى تمتزج مع بعضها.
الآن، أحضري أعواد المعكرونة السباكينتي و اقسيميها إلى أنصاف متساوية، ثم ضعي من 5-10 أعواد من هذه الأنصاف مع بعضها، و قومي بتكبيب الحمة عليها (بنفس الطريقة التي يتم فيها البطاطا المقلية، و الخضار.



وضع الكباب على أسياخ الشوي). بعد ذلك، قومي بتشويح أعواد الكباب بقليل من زيت الذرة، صفي أعواد الكباب في صينية الفرن، و اخلطي جانباً كمية من الماء (تقريباً كوبين) مع صلصة الطماطم و أضيفي قليلاً من الملح ثم صبيها على الكباب، حتى تغطي الكباب تقريباً، و أضيفي شربات من الفليفلة الخضراء. أدخلها الفرن لمدة ½ إلى ¾ الساعة، أو حتى تنضج، و عند إخراجها من الفرن: تقدم طبق مقبلات، مع البطاطا المقلية، و الخضار.

نحو مستقبل افضل... لهم

ما المزحات التي قد تدمر العلاقة الزوجية؟



امرأة غيرها. في حين تمرّ هذه المزحة مرور الكرام على الرجل، إلا

النساء. على سبيل المزاح، يمكن المواضيع حساسية بالنسبة إلى

على الرغم من أنّ حسن الفكاهة هو من الأمور الأساسية التي تبحث عنها المرأة في الرجل، إلا أن هناك مزحات تدمر العلاقة الزوجية ويجب تجنبها بأي ثمن. وعلى من السنين، قمنا، كأشخاص، بتكوين أسس نسبر بحسبها ونعتبرها مبادئ توجّه حياتنا. كجزء من هذه الأسس، نبني حدود لا نقبل لأحد تخطيها، لا عن طريق المزاح، ولا عن طريق الجدية. وحتى لو كان هذا الشخص من أقرب وأعز الأشخاص على قلوبنا. لا بد من أنك تشعرين براحة مطلقة مع زوجك، والعكس صحيح كذلك. ولا بد من أن أحكما اعتاد على حسن الفكاهة الذي يتمتع به الآخر، وبات بإمكانكما تمييز المزاح من الجدية بسهولة، إلا أن هذا لا يسمح لأي منكما أن يتخطى حدود المزحات التي قد تدمر العلاقة الزوجية. **الخيانة خط أحمر:** لا شك في أن

طبيبك في بيتك

مأكولات تحتوي على الكالسيوم أكثر من الحليب

يحتاجون 1000 ملغ من الكالسيوم يومياً، ومن هم بين 9 و 18 سنة يحتاجون 1300 ملغ، والذين تخطوا الخمسين عاماً يحتاجون إلى 1200 ملغ. أما النساء بعد سنّ اليأس اللواتي لا يتناولن بدائل للهرمونات فيحتجن 1500 ملغ. المأكولات الصحية التي تحتوي على الكالسيوم لا تحافظ على صحة عظامك وقوتها فحسب، بل تفيد الدم ووظيفة العصب والعضلات. إليك 5 مأكولات صحية غير الحليب تحتوي على كمية كبيرة من الكالسيوم. الكالي Kale: يعدّ من الخضار الصحية

مأكولات تحتوي على الكالسيوم أكثر من الحليب حليب الأم هو المثالي لغذاء الطفل أما حليب الأبقار فهو يتسبب بمشاكل صحية كثيرة منها الحساسية وعدم التقبّل وحتى أمراضاً فعلية مرتبطة باستهلاك الحليب. تبقى المشكلة في أن معظمنا لا يعرف المصادر الأخرى المهمة للكالسيوم لذلك يخشون توقف الأولاد عن شرب الحليب لا بل يخشون هم أنفسهم كناشجين من الاستغناء عن الحليب. لكن ثمة مأكولات خمسة تحتوي على الكالسيوم أكثر من الحليب. تابعوا القراءة لتعرفوها:

سلوكيات

ه أساليب شائعة لتأديب الطفل.. وأسباب فشلها معك



قد تتعرض الأم لضغوط كثيرة ما يدفعها للصراخ في طفلها من أجل تصحيح سلوكياته، وعلى الرغم من أنه قد يجدي نفعا في بعض الحالات، لكن استخدام الصراخ عموماً لتعديل سلوكيات الطفل، تجعل الطفل ينفّر من والدته، ويشعره بالتوتر ويتبعدها عنها، لذا فالصراخ ليس أسلوب تأديب ناجحاً، بل هو أحد مصادر الإضرار بعلاقة الأم والطفل.

هناك الكثير من الأساليب الشائعة التي تُستخدم لتأديب الطفل وإصلاح سلوكياته، ولكن على الرغم من كونها أساليب شائعة وثبت نجاحها، فقد لا يعمل بعضها معك، بل العكس قد تؤتي نتائج عكسية وتدفع معهم هذا الأسلوب، حيث يكون الطفل مرتبطاً بوالدته، والوقت المستقطع يشعره بالانفصال عنها، ما يزيد إفراز هرمون التوتر، وبالتالي يزيد صراخه، فتزيد الأم الوقت المستقطع للتأديب، وتدخل مع طفلها في هذه الحلقة المفرغة. إذا كان الوقت المستقطع لا يجدي نفعا مع طفلك، فلا داعي للعذاب، وابحثي عن أسلوب آخر للتأديب.

نظرة ابهى.....

اخطاء قد تمنعك من الحصول على اطلالة جذابة



بودرة الخدين يجب أن تتكامل مع لون بشرتك الطبيعي، فعلى سبيل المثال، إن كنت تضعين حمرة جريئة، نسقيها مع لون بوبرةخدين هائئ. 3. عدم تنظيف الفراشي: الخطأ الأبرز الذي تقترفه

ترتكب الكثير من الفتيات و السيدات أخطاء فادحة بحق بشرتهن، بدون قصد، فثمة الكثير من الأحيان التي لا ننتبه فيها لهذه الأخطاء في المكياج الا بعد فوات الأوان، إلا أننا الآن نمنحك فرصة الإنتباه لها لعدم تكرارها مستقبلاً. 1. اختيار التدرج اللوني الخاطئ من كريم الأساس: كريم الأساس المناسب هو طريقك للحصول على مكياج مثالي، ما عليك سوى أن تختاري تدرجين لونيّين الأقرب الى سحتك وضعي كل منهما على خط الحنك ومن ثم اخرجي الى الضوء الطبيعي وانظري في المرآة، وانظري ملياً وحكمي أي منهما يبدو طبيعي أكثر مع بشرتك. 2. اختيار تدرج بودرة الخدين الخاطئ:

نصائح طبية

كيف تتجنب الموت المبكر؟



تسبب الالتهابات. ويضيف، الكوليسترول سيئ أيضاً لأنه يتراكم في الأوعية الدموية ويسبب "تصلبها". والسكر يدمر الطبقة الواقية في الأوعية الدموية ويذيب الخلايا، وفي حالة ارتفاع مستوى ضغط الدم يسبب الإجهاد، ويزداد خطر تمزق جدران الأوعية

أعلن اختصاصي القلب الألماني مارتن هالي، أن منظومة القلب والأوعية الدموية، هي مفتاح العمر الطبيعي للجسم، والشيخوخة تعتمد بصورة مباشرة على حالتها. ويشير الاختصاصي، إلى أن انفتاح الأوعية الدموية ومرونتها يساعد على إمداد جميع خلايا الجسم بالمواد الغذائية، وفي حال انسدادها تتكون فيها تراكمات ضارة، تمنع عمل الدورة الدموية بصورة طبيعية. وكشف الاختصاصي سبعة "عوامل للشيخوخة" تؤثر سلباً في جسم الإنسان. وأولها التغذية الصحية. لأن السممة تسبب تلف الجدران الداخلية للأوعية الدموية، فالأنسجة تطلق في مجرى الدم مواد

4- إخفاء الألعاب قد تلجأ الأم إلى إخفاء اللعبة المفضلة لطفلها كنوع من التأديب، أو مثلاً إخفاء الأجهزة الإلكترونية للحد من تعامل الطفل معها، ولكن إخفاء الألعاب والأجهزة الإلكترونية ليس حلاً، فالطفل يشعر بانعدام الثقة في علاقته بوالدته، لأنها تعرف نقاط ضعفه وتضغط عليه من خلالها، وهو أمر مخيف بالنسبة إلى مستقبل العلاقة بين الأم والطفل. 5- إذلال الطفل تلجأ بعض الأمهات أيضاً إلى وسائل لإذلال الطفل حتى يعرف خطأه، على سبيل المثال، يتعامل الطفل بأسلوب غير لائق خارج المنزل، فترسله الأم إلى فراشه دون عشاء. طرق الإذلال ترسل رسالة للطفل مفادها أن والدته لا تهتم بسلامته ولا بعينها شأنه، ما يقلل من احترامه لذاته و ثقته بنفسه. إذا كنت تستخدمين وسائل الإذلال لتأديب الطفل، فتوقفي عنها فوراً، وابحثي عن طرق تؤدب طفلك وتصحح سلوكياته، وفي نفس الوقت تظهر له اهتمامك بسلامته الجسدية والنفسية.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة....!!؟؟

قلة النوم مضرة مثل التدخين



الموت بأكثر بـ 50% من الأشخاص الذين ينامون لثماني ساعات يومياً. أما عن كيفية الحصول على ساعات كافية من النوم، فينصح الخبراء بأن يحاول الإنسان الخلود الى النوم في ساعة مبكرة من الليل مع تأمين جو مريح في غرفة النوم بإخلاء الغرفة من أي إضاءة أو مصدر للصوت. ويشير الخبراء الى ضرورة الابتعاد عن مشروبات الكافيين كالقهوة والشاي بعد السادسة بعد الظهر وممارسة بعض أنواع الرياضة كالمشي من أجل النوم بشكل أفضل.

يحتاج كل فرد منا الى 8 ساعات من النوم يومياً من أجل العيش بشكل أفضل والبقاء بعيداً عن الأمراض. لذا، فالأشخاص الذين يحصلون على ساعات أقل من النوم قد يواجهون عدداً من المشاكل الصحية يصفها العلماء بأنها ماثلة للأعراض التي تصيب الأشخاص المدخنين. لأنّ الحرمان من النوم يرفع ضغط الدم، ما يؤدي الى مشاكل في القلب والشرايين ويؤثر سلباً في صحة الكلى. كما أنّ الأشخاص الذين يحصلون على ساعات قليلة من النوم هم أكثر عرضةً للتوتر والعصبية. بالإضافة الى ذلك، فالأشخاص الذين يحصلون على ست ساعات أو أقل من النوم خلال اليوم يتعرّضون لخطر

بطريقة دورية. 4. عدم تغيير المكياج بحسب الموسم: تشعرين بأن مكياج عينيك يتبعثر بعد ان تغير الموسم؟ استبدلي المستحضرات من موسم الى آخر كأن تنتقيني الأقلام والماسكارا ضد الماء وظلال العيون الكريمية في الصيف للحوول دون ذوبان مكياجك. 5. وضع المكياج نفسه على مدار العام: تماماً مثل ألوان المكياج، كريم الأساس الخاص بك يجب أن يستبدل خلال أشهر الصيف، فكما لديك ملابس شتوية وأخرى للصيف، كذلك الأمر ينطبق على وجهك. 6. تفاضي وضع البرايمر: اتباع الخطوات الضرورية لتحضير بشرتك للمكياج تعتبر فرصة مثالية للحصول على لون وجهك بلون جسمك.

مكياج ثابت لوقت طويل، و بعد الترطيب وقبل تطبيق كريم الأساس، ضعي برايمر للحصول على بشرة متجانسة ومرطبة ستحافظ على مكياجك لفترة أطول. 7. المبالغة في وضع المكياج: أتركي بشرتك ظاهرة، باستثناء إذا كنت تعانين من مشكلة بثور مستتصية، فكريم الأساس يجب أن يستخدم لتصحيح الإحمرار الطفيف والشوائب، إلا أن المبالغة في وضعه ستجعلك تبدو أكبر سناً. 8. عدم مزج لون الوجه مع الرقبة: رؤية الخط الظاهر لكريم الأساس على حدود خط الحنك هو أحد أكبر الأخطاء التي قد تقترفينها، عليك دوماً بمزج الرقبة مع الوجه حتى يكون لون وجهك بلون جسمك.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

الكلمات العمودية

1-مقدار // الجبل الذي رست عليه سفينة سيدنا نوح عليه السلام .
2- تجدها في "نال" // مدينة سورية.
3- دار حول الشيء / يقعد.
4- تجدها في "ورم" // عاصمة أفريقية.
5- وجهة نظر // رمز جري //
6- قطع البقر // بواسطتي.
7- وسخ الدسم.
8- أعطى // تجدها في "امتحان".
9- سمين.
10- من الأنبياء عليهم السلام .

الكلمات الأفقية

1-من زوجات سيدنا ابراهيم عليه السلام // درب.
2- أعرض نهر في العالم.
3- بحر // مداد.
4- للنساء // أقصر نهر في العالم.
5- قطع البقر // بواسطتي.
6- جوهر // لس // ضمير متصل.
7- متشابهان // للجرم.
8- عاصمة إفريقية .
9- الشمس.
10- من الأنبياء عليهم السلام // صدق // لس.

غزل عراقي

ابد لا تستغرب الحب لو عذاب
هي رحمة ولا بسه هدم الغضب

الحب جرح لمن نادويه نحتويه
والجرح لمن نهجره يلتهب

بلعشك كلشي اكو ... كلشي يصير
اكو بالغصبا واكو لا .. مو بالغصب

لا تستغرب لجل التحبه تموت
بالعشك ماكو عجب بس العجب

ناس ماتت حتى التحبه يعيش
وناس عاشت لاجل التحبه يحب

بيوت عمرت بالعشك صارت قصور
وبالعشك نفسه الف بيت انخرب

مع الميسيرك

Facebook

لكي لا تخسر نفسك
لا تقلد غيرك، لا تقارن
حياتك بالآخرين
لا تتحدى إلا ذاتك
ولا تنتقد أمراً
وأنت لم تجربه

سروروكري

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم اكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

1	9	6	5	4	
8	2		9	7	4
		1	5	3	8
		2	7	1	6
7	5		1	3	8
			4	7	1

صورة وحشة

حدث في مثل هذا اليوم

1826 - قوات السلطان العثماني محمود الثاني تتمكن من القضاء على تمرد القوات الإنكشارية والتي كانت تعتبر في وقت من الأوقات درة تاج القوات العثمانية في عصرها الذهبي.
1882 - الإسكندرية تشهد موجة عنف بتدبير إنجليزي قُدمت المبر التي كانت تنتظره القوات البريطانية المراقبة في البحر المتوسط من أجل احتلال مصر والقضاء على الحركة الوطنية التي يتزعمها أحمد عرابي.
1907 - فرنسا واليابان يتفقان على استقلال الصين وسلامة أراضيها.
1916 - العرب في شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام يعلنون تمردهم على الدولة العثمانية بما عرف بالثورة العربية الكبرى وذلك بعد أن وعدتهم المملكة المتحدة بالاستقلال وإقامة دولة عربية موحدة تضم شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى.
1940 - إيطاليا تعلن الحرب على المملكة المتحدة وفرنسا وذلك في الحرب العالمية الثانية، وبدأت الحرب بهجوم جوي على مالطا.
1963 - الرئيس الأمريكي جون كينيدي يوافق على قانون المساواة بين الرجل والمرأة في الأجر عند أداء نفس العمل.

شخصيات من التاريخ

المهندس محمد كمال إسماعيل

13 سبتمبر 1908 - 2 أغسطس 2008) هو مهندس معماري مصري، من أبرز أعماله توسيع للمسجد الحرام والمسجد النبوي، اختاره الملك فهد بن عبد العزيز لتصميم هذا العمل الضخم، بعد أن اطلع على مؤلفه بعنوان موسوعة مساجد مصر. ولد في 15 سبتمبر 1908 بمدينة ميت غمر بمحافظة الدقهلية، ودرس في مدارس المدينة الابتدائية، بعدها انتقلت أسرته إلى مدينة الإسكندرية وهناك أنهى تعليمه الثانوي في مدرسة العباسية، ليتوجه بعدها إلى القاهرة للاتحاق بجامعةها «جامعة فؤاد الأول»، ودراسة الهندسة بها، فكان واحداً من بين أفراد دفعته التي لم يتعد عددها سبعة دارسين، وعلى الرغم من أنه تتلمذ على يد أساتذة من إنجلترا وسويسرا درسوا له في الجامعة فنون العمارة العالية إلا أنه تأثر بشدة بفن العمارة الإسلامية ليلبس فيه عقب التخرج ويكون ملهمه لعمل دراسة شاملة عن المساجد المصرية. كان أصغر من حصل على الثانوية في تاريخ مصر، وأصغر من دخل مدرسة الهندسة الملكية الأولى، وأصغر من تخرج فيها، وأصغر من تم ابتعاثه إلى أوروبا للحصول على شهادة الدكتوراه في العمارة، كما كان أول مهندس

قصته مثل

" القشة التي قصمت ظهر البعير "

لم تكن هي التي قصمت ظهره، بل إن الأحمال الثقيلة هي التي قصمت ظهر البعير الذي لم يعد يحتمل الأمر فسقط على الأرض . ويوضح المثل بأنه حتى البعير القوي الشديد، القادر على أن يحمل على ظهره قدراً كبيراً ، يصل حداً قد تؤدي زيادة قشة واحدة فوق حملة، إلى كسر ظهره وهلاكه.. والصحيح أن الحمل المتراكم هو الذي قصمه من هذه القصة استنبطت المقولة المشهورة " القشة التي قصمت ظهر البعير ."

اختبارات شخصية

إليك ماذا تكشف طريقة ضحكك عن شخصيتك؟

كثيرة هي اختبارات الشخصية التي تتيح لك اكتشاف ذاتك أكثر بطرق مسلية وممتعة مثل تحليل الشخصية من خط يده، طريقة سعالك، ابتسامتك، وحتى طريقة ضحكك. في ما يلي نكشف أكثر أنواع الضحك شيوعاً وماذا يكشف كلا منها عن شخصيتك وعلاقتك بزوجك: القهقهة بصوت عال وغم مفتوح أنت من الأشخاص الذين لا يهتمون أبداً لما يقال عنهم أو لنظرة الآخرين إليهم. أنت تعرفين تماماً ما الذين تريدنسه وكيفية الوصول إليه، كما أنك لا تحبين أبداً نقويات متع الحياة الصغيرة. أما بالنسبة لعلاقتك بزوج، فأنت تترعين في غض النظر عن الأمور التي تزعجك كما تعلمين تماماً كيف تكونين سبب الابتسامة على وجهه. القهقهة باستمرار

قد تكونين أكثر تحفظاً من غيرك، ولكن بفضل حسك الفكاهي، يُمكنك فهم جميع أنواع النكات التي تلقى أمامك. غالباً ما تحاولين ألا تفتتي الانتباه إلى نفسك، ولكن ذلك لا يمنعك من التعبير عن فرحتك، بغض النظر عن حوكك. في ما يتعلق بعلاقتك بالشريك، أنت تعلمين تماماً كيف توازين

عن دقة الملاحظة التي تملكينها. أنت ترين ما لا يستطيع الآخرون رؤية، تلك التفاصيل الصغيرة والغريبة هي التي تجعلك تضحكين. ولكن، عندما يتعلق الأمر بحياتك الزوجية، فقد تسبب لك دقة الملاحظة هذه الكثير من المتاعب خصوصاً أن الحياة لا تتمحور فقط حول اللحظات المرحّة والطريفة. الضحكة الزبينة بالنسبة للبعض، قد يبدو أنك لا تعرفين كيف تضحكين. ولكن، في الواقع، أنت تجدين الأشياء مضحكة، كل ما في الأمر، أنك لا تعبرين عنها مثل الآخرين. وهذا الأمر قد يسبب لك سوء التفاهم مع الشريك خصوصاً إذا كان يتوقع منك ردّة فعل معينة على أمر يهمّه. ولكنك ظهرت وكأنك غير مكترثة!

ما بين اللحظات التي تتطلب الجدية وتلك التي تحتاج إلى المزاح لترطيب الأجواء وتجذب الخلافات التي ليس هناك من داع لها. وبالتالي، فيُعد زوجك من الرجال المحظوظين! الضحكة الخجولة تلك الضحكات الخجولة التي تحاولين إخفاءها بيدك لا تعبر عن طباعك الخجولة بقدر تعبيرها

أبراج

الحمل

الحمل: 21/ آذار - 19/ نيسان
مهنيًا: تنهال عليك المهام والضغط ولكنك تتخطاها وتنجزها في الوقت المطلوب. عاطفياً: لقاء مفاجئ يدخل السعادة إلى قلبك وينسبك الأيام التعيسة التي عشتها. اجتماعياً: فكر بطريقة إيجابية وواضحة لتتمكن من تجاوز كل عقبة تواجهها.

الثور

الثور: 20/ نيسان - 20/ أيار
مهنيًا: فكر بأمورك بجدية ولا تكن شارد الذهن دائماً وجد الحلول بسرعة. عاطفياً: مفاجأة عاطفية سارة في طريقها إليك فاستعد لها لأنها ستقلب حياتك. اجتماعياً: خبر سار يخص شخصاً عزيزاً عليك يفرحك كثيراً وينسبك همومك.

الجوزاء

السرطان: 22/ حزيران - 22/ تموز
مهنيًا: فكر ملياً قبل اتخاذ أي قرار مصري قد يغير مستقبلك المهني نحو الأسوأ. عاطفياً: تتمتع بالفرح والاندفاع ما يتيح لك فرصة إعادة السلام مع الحبيب. اجتماعياً: يحالفك الحظ وتؤدي دوراً مهماً في تقرب وجهات مع المحيطين بك.

السرطان

الأسد: 23/ تموز - 22/ آب
مهنيًا: تقدّم ملحوظ في العمل وأنت على موعد مع النجاح، ثابر واقتصد الفرص عاطفياً: تمرّ بفترة توتر مع الشريك وتكثر الضغوط عليكما، أصبر ولا تنفعل. اجتماعياً: ابتعد عن العناد والغرور وستجد أن الآخرين يودون البقاء حولك.

العذراء

الميزان: 23/ أيلول - 22/ تشرين الأول
مهنيًا: كن منفتحاً لتقبل أي انتقاد أو ملاحظة بناءة يوجهها إليك أحد المسؤولين. عاطفياً: تنجح محاولتك في استقطاب أشخاص من الجنس الآخر ونيل إعجابهم. اجتماعياً: تمضي فترة جميلة تبعد فيها عن أجواء التوتر التي كنت تعيشها.

العقرب

العقرب: 23/ تشرين الأول - 21/ تشرين الثاني
مهنيًا: مكافأة مالية أو ترقية إلى منصب أعلى في طريقها إليك فاستعد لها. عاطفياً: يحتاج الحبيب إلى جواب منك بشأن مسألة عالقة. أعطه الجواب بسرعة. اجتماعياً: ترتفع معنوياتك في هذه الفترة علاقاتك الاجتماعية.

القوس

القوس: 22/ تشرين الثاني - 21/ كانون الأول
مهنيًا: تسجل انتصاراً في مشروع عملت وقتاً طويلاً على إنجازه كاملاً. عاطفياً: تقرب أكثر من الحبيب وتناقش معه في أجواء ديبولماسية ومريحة. اجتماعياً: تتمكن أخيراً من تمتع بالحرية والاستقلالية بعيداً عن كل الضغوط.

الجدي

الجدي: 22/ كانون الأول - 19/ كانون الثاني
مهنيًا: عزز وضعك المادي والنفسي وتحضر جيداً وانتبه إلى أدق التفاصيل. عاطفياً: تمنحك الروابط القوية مع الشريك راحة البال والطمأنينة التي تحتاج إليها. اجتماعياً: كن صبوراً وهادئاً ولا تعظم الأمور حتى لو كنت تشعر بالظلم.

الدلو

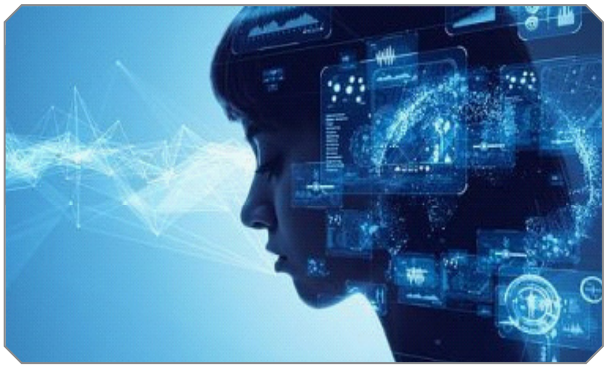
الدلو: 20/ كانون الثاني - 18/ شباط
مهنيًا: تنطلق في أعمال كثيرة مترامية وتسعى إلى إنجازها كاملة دفعة واحدة. عاطفياً: تقدم للحبيب هدية قيمة تسعده فيعبر لك عن كل مشاعر الحب والامتنان. اجتماعياً: فترة مناسبة للمّ شمل العائلة وإتمام المصالحة الشاملة بين أفرادها.

الحوت

الحوت: 19/ شباط - 20/ آذار
مهنيًا: فترة غير مناسبة لاتخاذ خطوة جديدة أو لوضع الحجر الأساس لأي نشاط. عاطفياً: تعيش أوقاتاً عاطفية ورومنسية مميزة مع الحبيب كنت افتقدت إليها. اجتماعياً: تقبل آراء الآخرين لأنها تصبّ في مصلحتك ولا تتشبب بمواقفك.

عين على العالم

إبتكار نظام لمساعدة رجال الإطفاء على التنبؤ بوميض النيران



ابتكر فريق من الباحثين بالمعهد الوطني للقياسات والتكنولوجيا (إن.أي.إس.تي) في الولايات المتحدة منظومة إلكترونية للتنبؤ بوميض النيران، وذلك اعتماداً على درجات الحرارة التي يتم تسجيلها بواسطة وحدات استشعار الحرارة داخل المبني المشتعل، كما أن هذه المنظومة مجهزة للعمل حتى عندما تبدأ وحدات الاستشعار في التعطل الواحدة تلو الأخرى مع امتداد الحريق بين أرجاء المبني. وتعد عملية إطفاء الحرائق بمثابة سباق ضد عقارب الساعة، لأن الحريق يمكن أن يتحول من سبيل إلى مميت في غضون لحظات، كما أنه من الصعب بالنسبة لرجال الإطفاء الالتفات إلى المؤشرات التحذيرية أثناء الانغماس في مواجهة أسنة اللهب، ومن بين المشكلات التي تواجه رجال الإطفاء ظاهرة تعرف باسم "وميض النار"، ويقصد بها انفجار المواد القابلة للاشتعال داخل غرفة ما بشكل متزامن اعتماداً على كمية الأكسجين داخل هذه الغرفة. وتعتمد المنظومة الجديدة التي أطلق عليها اسم "بي فلاش" على التنبؤ باحتمالات حدوث وميض النار بناء على نتائج الآلاف من عمليات المحاكاة الافتراضية للحرائق، فضلاً عن عشرات الحرائق الفعلية. ونقل الموقع الإلكتروني "اينس ديلي" المختص في التكنولوجيا عن كريستوفر براون الباحث بالمعهد الوطني للقياسات والتكنولوجيا قوله: "لا أعتقد أن دوائر الإطفاء لديها وسائل تكنولوجيا كثيرة للتنبؤ بوميض النار في مساح الحرائق، والوسيلة الرئيسية المتاحة لدينا هي المراقبة، وهي وسيلة يمكن أن تكون خادعة للغاية، لأن المشهد من الخارج يكون مختلفاً بشكل كبير عما يحدث في داخل المبني المشتعل".

shorts خدمة جديدة من يوتيوب لمنافسة تيك توك

تعد القدرة على أخذ عينات الصوت من مقاطع الفيديو الخاصة بالمستخدمين الآخرين واحدة من أعظم نقاط القوة في TikTok، فهو يسمح بالانتشار عبر النظام الأساسي ويتيح للمستخدمين اكتشاف محتوى جديد من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو بالصور نفسه. وقرىبا سيوسع YouTube هذه الميزة في منافسة TikTok عبر خدمة shorts، مما يسمح للمستخدمين بأخذ عينات من الأصوات من أي محتوى تم تحميله على YouTube. وأعلن Yo-Tube رسمياً عن هذه الميزة الشهر الماضي في منشور دعم مجتمعي، لكنه أعلن أنه يجب أن يكون متاحاً لأول مرة في الأسواق الجديدة كجزء من إطلاق shorts في المملكة المتحدة وكندا وعدد من دول أمريكا اللاتينية (بما في ذلك الأرجنتين والبرازيل وتشيلي والمكسيك وكولومبيا وبيرو وفنزويلا). وسيتم بعد ذلك طرح أداة أخذ العينات من YouTube في أسواق الأقلام القصيرة الأخرى بما في ذلك الولايات المتحدة في الأسابيع المقبلة. ويمكن مستخدمي الأقلام القصيرة بالفعل أخذ عينات من مقاطع الفيديو القصيرة الأخرى (وذلك من مكتبة الموسيقى المرخصة)، لكن هذا التحديث سيوسع بشكل كبير الصوت الذي يمكنهم الوصول إليه بسهولة. وستسمح هذه الميزة لمنشئي المحتوى الطويل "بالاستفادة من خلال السماح للمجتمع بالعثور على شيء مثير للاهتمام في الفيديو الخاص بهم"، وفقاً لما صرح به تود شيرمان، قائد منتج YouTube .

أبل تدفع غرامة تقدر بملايين الدولارات لفتاة

قال تقرير إن أبل دفعت ملايين الدولارات كتسوية لشابة من ولاية أوريجون، أرسلت هاتفاها آيفون للإصلاح ولكن صورها الخاصة ومقطع فيديو جنسي من الجهاز نُشر عبر الإنترنت من قبل الفئتين . ووضع الموظفون 10 صور للشابة البالغة من العمر 21 عاما "في مراحل مختلفة من خلع ملابسها" ولقطات جنسية، على حسابها في فيسبوك عام 2016. وبحسبما ورد، نُشرت الصور بحيث بدت وكأنها تشاركها - ولم تقم بإزالتها إلا بعد أن أخبرها أصدقائها أنها كانت على الإنترنت. وقالت التجراف، نقلا عن ملفات قانونية، إنه لم يُكشف عن المبلغ الكامل للتسوية، لكنه "بملايين

خبير يحذر مستخدمي "فيسبوك ماسنجر" من الاستمرار به

حذر زاك دوفمان الخبير في مجال الأمن السيبراني من الاستمرار في استخدام تطبيق فيسبوك ماسنجر للمراسلات خلال العام الجاري. وذكر أن مستخدمي فيسبوك ماسنجر عليهم التفكير في بديل لتطبيق المراسلات الشهير حتى العام المقبل، ويرجع ذلك إلى الردشات المرسلة عبر النظام الأساسي غير مشفرة من طرف إلى طرف. ودعا الخبير المستخدمين إلى التفكير في التخلي عن تطبيق الدردشة الشهير حتى العام المقبل، موضحاً أن استخدام الخدمة في وضعها الحالي قد يعرض الرسائل المرسلة عبر لخطر اعتراضها. وحذر دوفمان جميع المستخدمين: "يجب عليك تبديل محادثاتك الشخصية وبالتأكيد أي شيء حساس إلى واتساب أو سيجنال". ولم يجلب تطبيق فيسبوك ماسنجر التشفير من طرف إلى طرف إلى خدمته كخيار افتراضي.. ولكن يجب على المستخدم الذهاب إلى الإعدادات لتفعيل تلك الخاصية، وبذلك من الممكن إرسال رسالة مشفرة عبر محادثة سرية في ماسنجر ولكن هذا لا يتم تشفيره افتراضيا ولا يعمل مع الدردشات الجماعية.

وذكر أن منصة فيسبوك تدر ك جيّد أنها تقتصر في هذا الإجراء الأمني حيث قالت في منشور حديث على موقعها على الويب: "نحن نعمل جدد لتوفير التشفير الافتراضي من طرف إلى طرف لجميع خدمات المراسلة لدينا".

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزبيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7504 الخميس 10 حزيران 2021

No: 7504 Thu 10 Jun 2021

رغم الانفصال.. كيم كارديشيان لزوجها

«أحبك مدى الحياة»



بشكل ودي، مع طلبها الحضانة المشتركة لأولادهما الأربعة، وظهرت كارديشيان في فيديو وهي تتحدث مع أخواتها كورتني وكيندال وكايلا، حول زواجهما مع ويست. وقالت كارديشيان وهي تجهش بالبكاء: «الحقيقة أنني أصبحت غير قادرة على الاستمرار بفعل ذلك»، في إشارة للبقاء مع زوجها الذي كان مسافرا طول الوقت لأداء

مرام البلوشي تتعرّض لأزمة قلبية ونقلها إلى المستشفى

تعرضت الفنانة الكويتية، مرام البلوشي، هند البلوشي، شقيقة البلوشي، لوعكة صحية نُقلت على إثرها إلى المستشفى. ونشرت هند البلوشي، شقيقة مرام، مقطع فيديو لها من داخل العناية المركزة تطلب من الجمهور بالدعاء لها، دون أن تكشف تفاصيل مرضها أو ما حدث معها، وهو الأمر الذي أثار القلق لعجبيها. وعن تفاصيل ماحدث، كانت مرام تصور دورها في مسلسل «ملك رحمة» وشعرت بالإرهاق وتم نقلها إلى المستشفى وخضعت لفحوصات عديدة، خاصة أنها سبق وتعرضت لأزمة قلبية وأجرت قسطرة، ويبدو أن الأزمة عادت لها من جديد. وأوضحت هند البلوشي في تسجيل صوتي لبرنامج et بالعربي، إنهم



سارة فرح تغني في دار الأوبرا وقلعة حلب

شاركت النجمة، سارة فرح، ضمن حفل المايسترو طاهر مامللي، الذي أقيم على خشبة مسرح دار الأوبرا في دمشق، وقد أبهرت سارة الجمهور بأداء صوتها الطربي القوي وذلك في الحفل التكريمي الأول للموسيقار مامللي. أمّا الحفل الثاني فيسيكون في قلعة حلب بتاريخ ١١ حزيران. ضمّ هذا الحفل العديد من نجوم الفنّ وأهل الصحافة والنواب والوزراء الذين استمتعوا بأداء سارة المتميّز، حيث غنّت سارة مسلسل «عندما تشيخ الذئاب» من كلمات موريس منصور، تأليف جمال ناجي وحازم سليمان ومن إخراج عامر



منة شلبي تستكمل «الجريمة» مع أحمد عز نهاية الأسبوع الحالي

تستأنف النجمة، منة شلبي، تصويرمشاهدها في فيلم «الجريمة» نهاية الأسبوع الجاري، حيث بدأت تصوير الفيلم في الغردقة خلال شهر رمضان الماضي، ثم توقف التصوير، نظرا لإشغالها في يسعى للانتهاء من تصوير الفيلم خلال شهر يونيو المقبل.

يعرض لمنة شلبي الجزء الثاني من مسلسل «ليه لأ» يوم الخميس المقبل على إحدى المنصات الإلكترونية، والتي تجسد فيه دور طبيبة عيون لأول مرة في الدراما، ويواصل فريق العمل التصوير بشكل يومي للانتهاء منه خلال الأيام المقبلة، والجزء الثاني من العمل يشارك فيه أبطال جدد منهم الفنان أحمد حاتم، أمير شاهين، وسارة عبدالرحمن، ومن تأليف مريم نعوم وإخراج مريم أبو عوف.



تغريدات

توقيع عقد تأهيل وإنشاء مطار الناصرية الدولي بين العراق والصين هوإنجاز كبير سيسهم بتوفيرآلاف فرص العمل لأبناء ذي قاروسيكون منجزاً للعراق والمحافظة. كما ان المشروع سيفتح أبواب السياحة الحقيقية على المحافظة.. شكرا لكل الجهود التي بذلت ومبارك لأهل ذي نقيب الصحفيين العراقيين قار الحضارة والتاريخ هذا المطار.



مؤيد الالامي



اياد علاوي

من مصلحة العراق والدول الاخرى اليوم عدم الاستثناء عن المحكمة الجنائية الدولية ودعم دورها في اعمال مبدأ المحاسبة للمتورطين بجرائم الاغتيال بغير ذلك، فان الرادع لعصابات الارهاب والسلاح المنفلت سيبقى غائبا وستزداد وتكبر سطوة تلك العصابات على حساب أمن واستقرار العراق والدول الاخرى.

اقرأها صباح كل يوم



alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

مطر ساخن



الصحافة العراقية في عيدها الـ«152» الأغر

إنه الحرف عندما يحمل وهج الوضوح والاعتدال ويرفع الغطاء عن المستور.. انها الصورة المشرقة التي تضع الحقيقة أمام أنظار الجميع.. انها المهنية الحقّة التي تضع الصحفي أمام الأخطار لكي يقدم للآخرين العطاء المثمر من أجل ان تزدهر الحياة. إنه القلم عندما يسدّد فيصيب، ويقتحم الصعاب فيحصد أوسمة النجاح، ويقول كلمته فخرّ له الرؤوس احترامما لعنفوانه وصدقه، وينتصب في ساحات المعارك ليسطر تاريخا حافلا بالبطولة والشهامة والنفاء.

إنه القلم الصحفي الواهب حياته لكي ينتصر للحق، ويقف في وجه الباطل، ويدفع الحياة باتجاه التطور والنجاح، ويقول كلمته بشموخ ليرحل مخلقا وراءه الكثير من المصاييح التي تدحر الدياجير العتمة. ١٥٢ عاما.. إنها مسيرة الصحافة العراقية العمدة بدماء شهدائها، والمتنصرة بجهود فرسانها، والمرفوعة بهمة قادتها، هي رحلة المصاعب والمتاعب وسط تلاطم الأمواج، وعندما يكون البحر هادئا لا يخلق بخارا ناجحا، ففي الامواج والأعاصير تظهر قدرات الفرسان، ويتحقق النصر للمبحرين صوب الشمس والساعين لبناء عراق مشرق وسعيد.

لقد مرت مسيرة الصحافة العراقية عبر مخاض عسير وامتحانات صعبة، خرجت منها حاملة سر قوتها، ومع كل قطرة دم تعطر أرض الرافدين من صحفي صنيذ، تكون المسيرة أكثر ثباتا وصلابة، ويكون رأس الصحفي أكثر عنادا على مواصلة التحدي من أجل احراز النصر المبين، ومع طول المسيرة وتراكم السنين بدأت الاقلام تتجوز بمهاياة المطلوبة، وتشحن بالفعل المضيء، وتسير دون ان يمر بخاطرها الالتفات الى الوراء.

تقف اليوم على أبواب عيد الصحافة العراقية، بولادة جريدة الزوراء كأول جريدة عراقية صدرت بتاريخ الخامس عشر من حزيران من عام ١٨٦٩، ولابد في وقفتنا على باب الذكرى ان نستذكر كل الدماء الزكية الطاهرة التي روت ارض العراق، وأبنع ثمرها، وسجلت أروع ملامح الفروسية العراقية، وشكلت ظاهرة الثنائية الباهرة بين دم الصحفي وهو يشهر قلمه ليحارب من خلال كلمته وعدسته، وبين دم المقاتل وهو يشهر بندقيته ليقاتل من خلالها أعداء الله والوطن. هذا اليوم ونحن نطلق الاهازيج بهذا الميلاد المتألق للصحافة العراقية لابد من الوقوف على التطور الكبير الذي حصل على المسيرة الرائدة لجريدة الزوراء التي بدأت نشط طريقها منذ عام ١٨٦٩ حتى يومنا هذا، وما رافق هذا التطور من قفزات نوعية الى الحد الذي اصبحت فيه مثالا يحتذى به في عالم الصحافة العراقية والعربية، ومع تلاحق الانتصارات بات من حقنا أن نتفاخر ونحتفل في عيد الصحافة العراقية.

وقفة اجلال واعتزاز وفخر لكل شهداء الصحافة الذين رسموا طريق المجد والكبرياء، وتحتية لكل العاملين في هذا الميدان المبارك، وهم يلاحقون الخبر أينما كان، ويوثقون الحدث بالصورة دون أن تنثنيهم متاعب الحياة.

إلى اللقاء...

نجوى كرم في «علمتني الدنيا»: بدأت بحلم وسأحلم لأبقى

حلّت شمس الأغنية اللبنانية، نجوى كرم، ضيفة الحلقة الختامية من برنامج «الدنيا علمتني» عبر شاشة MBC حيث حُجز خصيصاً لها موقع تصوير لهذه المناسبة، فتكلمت عن التجارب الصعبة التي عاشتها خلال مسيرتها الفنية والتي دفعتها للوصول إلى النجومية.فقالت: «بدأت بحلم، وسأحلم لأبقى، هكذا علمتني الدنيا لأن الذي يحلم ويصدق حلمه يستطيع بالإصرار أن يصنع مستقبلاً».كذلك روت عن حلمها لفستانها الأول الذي ارتدته ستة ١٩٩٤، وطلبت أن يُصمم بحسب ما رآته في حلمها، ومنذ ذلك الحين بدأت مسيرتها الفنية وارتدته على اهم المسارح.كذلك علمتها الدنيا أن الفاتورة تأتي حسب التطبيق والعمل والمجهود والعطاء على الأرض، واعترفت أنها تعلمت أن تكون سيدة قراراتها وتحمل نتائجها ولا تسمح للحييات بأن تخفف من عزميتها، لأن برأيها مثقما النجاح لا يدوم فلن تسمح للفشل بإعدامها.وأكملت أنها لا تحقق على أي ظلم طالها لأنها مؤمنة بالعدالة الإلهية لتسترد حقها، وأضافت انها تعلمت أن تقف من جديد.وفي الحب، اكتشفت جوانب أخرى في شخصيتها، وأنها لا تؤمن بعلاقات غير مبنية على الحب لأنها ستواجهه بخيانات فكرية.وتابعت، درب النجاح في الفن ليس حكرًا على أحد، إذ مهما وصلت الى قمة تجد أن هناك قمما ما زالت بعيدة، لذا لم تُضَب بالغرور إنما زادها حماسة للصعود أكثر وأكثر.وبكت بحرقة وغصة وهي تخبر عن وصية والدها بعدما نزلت منه اسمه بسبب شهرتها وأصبحوا ينادونه «ببها لنجوى كرم»، وتابعت ما أوصاها أبوها أن اسمها سيكون عقدة في المستقبل لأي رجل ممكن أن ترتبط به، وأنها لن تستطيع العيش بهناء مثلها مثل بنات جيلها، وترك لها حرية الاختيار في سلوك هذه المسيرة الصعبة شرط أن يبقى هذا الاسم مرفوعاً. وتعلمت من والدتها النضحية والصبر لأنها نزعتها عن بيتنها وأهلها وجربانها لتعيش بعيدة نوعا ما عما اعتادت عليه في السابق، لأن النجومية لها خصوصيتها. وتعلمت أن تبقى اسرارها في صندوقها الأبيض، وركزت على أن الذاكرة أهم من النسيان لأن الماضي موجود فيها

كذلك تعلمت الراحة النفسية، وبرأيها أن كل امرأة في الداخل امرأة حديدية في قرارها ومصيرها، وتعلمت كيف توظف صوتها ليكون قضيتها ورسالتها في الوطن، كذلك تعلمت من الحجر والتباعد والأزمة ألا تفقد الأمل لأن المستقبل في الغد.

وختمت أنّ الدنيا علمتها ألا تعيش بلا هدف مصنوع من إيمان، لأنّ الدرب الصعب يجعلها تستمتع بالجزع والنجاح الذي وصلت اليه.