الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

12 صفحة

العدد: 7851 الاثنين 5 كانون الأول 2022

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7851 Mon 5 Dec 2022

مجلس النواب يؤجل جلسته إلى يوم غد الثلاثاء

بغداد/ الزوراء:
قرر مجلس النواب تأجيل جلسته المقرر عقدها اليوم الاثنين إلى يوم غد الثلاثاء.وذكرت الدائرة الإعلامي لمجلس النواب في بيان تلقته «الزوراء»: أن « الجلسة ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ٦ /١٢ /٢٠٢٢».وكان من المقرر ان يعقد مجلس النواب جلسته الاعتيادية اليوم الاثنين.

الضباب يوقف الرحلات الجوية في مطاري بغداد وأربيل لساعات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت إدارتا مطاري بغداد واربيل الدوليين، امس الأحد، إيقاف حركة الطيران بسبب الظروف الجوية. وقالت إدارة مطار بغداد الدولي في بيان لها تلقته «الزوراء»: انه «تقرر إيقاف حركة الطيران بسبب الظروف الجوية ووصول مدى الرؤية إلى ٤٠٠ متر منذ الساعة الثالثة من صباح الأحد».وخاطبت الادارة «جميع المسافرين وشركات الطيران العاملة في المطار بأنه سيتم الاعلان عن طبيعة أي مستجدات تخص الحركة الجوية في المطار».فيما أكد مدير مطار اربيل الدولي، احمد هوشيار: انه «تقرر ايقاف الرحلات الجوية في مطار اربيل الدولي بسبب الضباب».وتابع ان «اعادة استئناف الرحلات سيكون في الساعة الـ١٢ ظهراً».وبعد ساعات، أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية استئناف الرحلات الجوية في مطار بغداد الدولي.وتقدمت الشركة «بالاعتذار للمسافرين عن تأخير تنفيذ رحلاتهم في موعدها».

أكدت أنها ستركز على المشاريع الاستثمارية والتنموية

المالية النيابية لـ الزوراء: لا تغيير في سعر صرف الدولار مقابل الدينار في موازنة عام 2023

الزوراء/ حسين فالح:
استبعدت اللجنة المالية النيابية تغيير سعر صرف الدولار مقابل الدينار في موازنة عام 2023، وفيما اكدت ان الموازنة ستركز على المشاريع الاستراتيجية والتنموية، رجحت إرسال الموازنة الى البرلمان خلال اليومين المقبلين.
وقالت عضو اللجنة النائبة، نرمين معروف، في حديث لـ"الزوراء": ان موازنة عام 2023 مازالت لدى الحكومة لكن من المتوقع ان تكون موازنة جيدة ومغايرة عن الموازنات السابقة، وستركز على المشاريع الاستثمارية والتنموية، لتعويض غياب الموازنة عن عام 2022. مؤكدة: ان الحكومة كان من ضمن اولويات منهاجها هو اقرار الموازنة العامة بأسرع وقت.
وأضافت: انه حسب التسريبات فإن الموازنة لا تتضمن تغيير سعر الصرف للدولار مقابل الدينار، لان الحكومة ليس من صلاحياتها تغيير سعر الصرف، كون البنك المركزي العراقي هو الجهة المعنية حصراً برسم السياسة النقدية وفقاً للمادة /١١٠/ ثالثاً من الدستور، واكد مؤخراً في التقرير الذي ارسل الى اللجنة المالية النيابية عدم وجود نية لإجراء تغيير على سعر الصرف لعدة اسباب وردت في التقرير.من جانبها، قالت زميلتها في اللجنة النائبة، اخلاص الدليمي، في حديث لـ"الزوراء": ان الموازنة العامة لعام 2023 ستتراوح بين 130 الى 140 تريليون دينار، وسترسل الى البرلمان خلال اليومين المقبلين وتحديدا قبل بدء العطلة التشريعية. مؤكدة: ان الحكومة اكملت اعداد الموازنة باستثناء بعض الجداول التي ممكن وضعها وتحديدها فيما بعد بالتنسيق ما بين اللجنة المالية والحكومة.
وأضافت: ان الحكومة جادة ولديها مسودة معمول عليها مع وزارتي المالية والتخطيط، وهي معدة من عام 2021، وقد تطرأ عليها بعض التعديلات، كسعر النفط أو إجمالي الموازنة وفتح باب الصرف لأنه سيكون هنالك تعيين لحملة الشهادات.من جانبه، كشف عضو لجنة الاقتصاد النيابية، محمد الزيادي، عن اخر تطورات إقرار الموازنة العامة، مطالبا الحكومة بإرسالها الى مجلس النواب قبل يوم السادس من الشهر الحالي.
وقال الزيادي في تصريح صحفي: إن "مجلس النواب عمل ومن خلال النظام الداخلي على تمديد الفصل التشريعي الثاني من السنة الأولى من اجل العمل على إقرار الموازنة العامة"، مشيرا الى انه "يتحتم على الحكومة إرسال الموازنة العامة قبل يوم السادس من الشهر الحالي".وأضاف ان "وزارة المالية والجهات المعنية تواصل عملها من اجل إكمال إدراج جميع الفقرات في الموازنة العامة".وتابع انه "في حال نجحت الحكومة في ارسال الموازنة العامة الى مجلس النواب، فإن الأخير سيستمر في عقد الجلسات لحين إقرارها بدون الذهاب الى العطلة التشريعية". وكانت اللجنة المالية قد كشفت، في وقت سابق، عن حجم الموازنة الاتحادية لعام 2023 التي ستبلغ أكثر من 210 تريليونات دينار (ما يقارب 130 مليار دولار)، مشيرا الى تخصيص 8 تريليونات دينار لبرنامج تنمية الأقاليم، وذلك لأول مرة منذ 2003.

برئاسة العراق.. انطلاق منتدى الحضارات العريقة في بغداد .. ص2

النزاهة: استقدام 10 من كبار المسؤولين في وزارة الكهرباء

بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الأحد، عن صدور أمر استقدام بحق (١٠) من كبار المسؤولين في وزارة الكهرباء بينهم وزير وأربعة وكلاء وزير أسبقين، عازية السبب الى جراء مخالفات في أحد العقود التي أبرمتها الوزارة.وذكر بيان لدائرة التحقيقات في الهيئة تلقته «الزوراء»: أن «محكمة تحقيق الكرخ الثانية إصدارت أمراً باستقدام (١٠) من كبار المسؤولين في وزارة الكهرباء؛ على خلفيَّة المخالفات المرتكبة في عقد تأهيل محطة كهرباء مع وزارة الصناعة والمعادن»، مبيناً أن «أمر الاستقدام شمل وزير الكهرباء الأسبق و(٤) وكلاء أسبقين، اثنان منهم لشؤون المشاريع والآخران لشؤون التوزيع».وأضاف أن «المسؤولين المستقدمين كان بينهم (٤) من المديرين العامين في الوزارة»، مشيراً الى «استقدام المدير العام للدائرة القانونيَّة الحالي، والمدير العام لدائرة الاستثمارات والعقود سابقاً، والمديرين العامين السابقين لدائرتي الاقتصاديَّة والقانونيَّة، فضلاً عن مدير الرقابة الداخليَّة السابق».وأوضح أن «أمر الاستقدام الصادر، استناداً إلى أحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات، جاء على إثر نتائج تقرير الفريق التحقيقي المؤلف من دائرة التحقيقات في الهيئة، وتقرير ديوان الرقابة الماليَّة الاتحادي - دائرة تدقيق النشاط الصناعي»، لافتاً إلى أن «التقريرين شَخَّصا مخالفات مرتكبة في العقد المبرم بين وزارة الكهرباء ووزارة الصناعة والمعادن، لغرض تأهيل إحدى محطات الكهرباء في العاصمة بغداد».
وتابع أن «المادة (٣٣١) من قانون العقوبات تنص على أن يعاقب بالحبس وبالغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين: كل موظف أو مكلف بخدمة عامة ارتكب عمداً ما يخالف واجبات وظيفته أو امتنع عن أداء عمل من أعمالها بقصد الإضرار بمصلحة أحد الأفراد أو بقصد منفعة شخص على حساب آخر أو على حساب الدولة».يذكر أن هيئة النزاهة سبق أن أعلنت إحصائيَّة بعدد المتهمين في القضايا الجزائيَّة الخاصة بوزارة الكهرباء والتي شملت (٢٦٥٤) متهماً، بينهم (٧) وزراء و(٥) وكلاء وزير، و(١٢٧) مديراً عاماً، و (٢٤٢٢) موظفاً بمنصب أدنى.

ثنائية مبابي تقود منتخب فرنسا للتأهل إلى ربع نهائي المونديال على حساب بولندا ص 6

وكالة الفضاء ناسا تستثمر ٥٧ مليون دولار لبناء طرق ومنصات هبوط على القمر الأخيرة

بعد تخطيه حاجز الـ150 ألف دينار في محال الصيرفة

السوداني يوجه بمعالجة ارتفاع سعر الصرف والبنك المركزي يقرر زيادة الحصة الأسبوعية لمبيعات الدولار

بغداد/ مصطفى العتابي:
وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بمعالجة الارتفاع الحاصل في سعر صرف الدولار مقابل الدينار، فيما قرر البنك المركزي زيادة الحصة الاسبوعية للمبيعات النقدية من عملة الدولار. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: ان «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، التقى محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف»، مبينا انه «استمع إلى إيجاز عن سير العمل التنظيمي وسياسات البنك المركزي في القطاعين المالي والنقدي». ووجّه السوداني «بإجراء المعالجات اللازمة لتوفير العملة الأجنبية في السوق المحلية وفق الآليات والأنظمة القانونية للبنك المركزي، وأيضا توفيرها للمواطنين الراغبين بالسفر أو العلاج خارج العراق».وأكد «المضيّ في برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي للمنظومة المالية والمصرفية، الذي تضمّنه المنهاج الوزاري، للسير بالاقتصاد الوطني إلى النمو المضطرد، بما ينعكس إيجاباً على حياة المواطنين المعاشية ومستوى تمكينهم المالي».في غضون ذلك، قرر البنك المركزي زيادة الحصة الاسبوعية للمبيعات النقدية من عملة الدولار لمنع ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار.واصدر البنك المركزي إعماما الى جميع المصارف وشركات الصيرفة وشركات التوسط ببيع وشراء العملة الاجنبية، اكد فيه انه انطلاقا من اهداف هذا البنك في تحقيق الاستقرار في المستوى العام للأسعار واسعار الصرف وتلبية الطلب المرتفع على العملة الاجنبية في الاسواق المحلية تقرر زيادة الحصة الاسبوعية للمبيعات النقدية من الدولار ابتداءً من اليوم الاثنين.من جانبه، قال مراسل «الزوراء»: ان سعر صرف الدولار ارتفع وبشكل مفاجئ في محال الصيرفة، حيث بلغ سعر البيع ١٤٩٥٠٠ في حين سعر الشراء تجاوز الـ ١٥٠ ألفا.

التفاصيل ص3

رئيس الوزراء يوجه باستكمال متطلبات تثبيت المتعاقدين

بغداد/ الزوراء:
وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، باستكمال متطلبات تثبيت المتعاقدين.وذكر بيان للامانة العامة لمجلس الوزراء تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وجه الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، بأخذ الإجراءات اللازمة لاستكمال متطلبات وزارة المالية، بشأن تثبيت المتعاقدين الذين تزيد مدة خدمتهم عن سنتين، وصدرت أوامر التعاقد معهم وفقاً لقراري مجلس الوزراء (315، و337 لسنة 2019)، وإرسالها إلى وزارة المالية، للتدقيق والتثبيت على الملاك الدائم.وأضاف: ان القرار يأتي إنصافاً لشريحة العقود والأجراء اليوميين، ولغرض النهوض بمستواهم المعيشي واحتساب خدماتهم.

الأعضاء أكدوا استعدادهم لاتخاذ المزيد من الإجراءات الفورية

«أوبك+» تقرر الحفاظ على مستويات إنتاج النفط الحالية من دون تغيير

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مجموعة «أوبك+» في بيان صدر عن اجتماع وزاري لها، امس الأحد، الإبقاء على المسار الذي أقر في أكتوبر الماضي والقاضي بخفض إنتاج النفط بمقدار مليوني برميل في اليوم.وذكر البيان أن الاجتماع المقبل للتحالف الذي يضم الدول الـ١٣ الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) بقيادة السعودية وحلفائها العشرة بقيادة روسيا، سيعقد في ٤ يونيو ٢٠٢٣.ووفقا للبيان أعاد تحالف «أوبك بلس» في نهاية اجتماع امس الأحد، التأكيد على قراراته السابقة بما في ذلك تعديل وتيرة الاجتماعات الشهرية للجنة الوزارية المشتركة لمراقبة الإنتاج، لتكون كل شهرين، مع منح اللجنة صلاحية عقد اجتماعات إضافية، أو طلب عقد الاجتماع الوزاري للدول الأعضاء في أي وقت، للتعامل مع أي تطورات في السوق، متى ما تطلب الأمر.وذكر البيان أن تم تكرار التأكيد على أهمية الالتزام التام بالاتفاق وآلية التعويض، والاستفادة من فترة التمديد المعتمدة في الاجتماع الوزاري الثالث والثلاثين لـ «أوبك بلس».وقد بُني قرار تحالف «أوبك بلس» على اعتبارات السوق فقط، حيث أكد المتعاملون في السوق والصناعة البترولية أنه كان الإجراء الضروري والصحيح لتحقيق استقرار أسواق البترول العالمية، والتزامًا بنهج الاستباقية والمبادرة، أكدت الدول الأعضاء في «أوبك بلس»، مجددًا، استعدادها للاجتماع في أي وقت.

التفاصيل ص3

عضو بالقانونية النيابية يقترح العودة لـ "سانت ليغو بدوائر متعددة" في قانون الانتخابات

الزوراء/ مصطفى فليح:
اقترح عضو اللجنة القانونية والنائب عن دولة القانون، عارف الحمامي، العودة لنظام سانت ليغو بدوائر متعددة في قانون الانتخابات الجديد الذي يجري نقاشه في الاوساط السياسية، فيما توقع تقديم مشروع القانون الى البرلمان بحدود الشهرين.وقال الحمامي في حديث لـ"الزوراء": ان "ما يجري حاليا بخصوص قانون الانتخابات هو نقاش وانضاج لأفكار ومقترحات لتعديل القانون وليست خلافات، ودائما وجهات النظر تكون مختلفة لانها ان كانت متطابقة فما فائدة الجلوس والحديث والنقاش".واكد وجود دعوات من قبل الاطار التنسيقي ودولة القانون للعودة الى نظام الانتخابات، مشيرا الى ان ذلك "وجهة نظر موجودة بل حتى في الكتل نفسها هناك من يرى من النواب ان القانون الحالي نظام الدوائر افضل، واخرون يرون العودة الى النظام القديم". مبينا انه "حتى نحن داخل دولة القانون لدينا وجهات نظرية ووجه نظري الشخصية اعتقد ان العودة الى نظام سانت ليغو بدوائر متعددة افضل ونقوم باختبار المنطقة او المحافظة".

التفاصيل ص2

رويترز: الأسد رفض عرضاً لمقابلة أردوغان

بغداد/ الزوراء:
ذكرت وكالة رويترز أن الرئيس السوري بشار الأسد رفض اقتراحا لمقابلة نظيره التركي رجب طيب أردوغان، وذلك نقلا عن مصادر قالت أيضا إن دمشق "ترجئ الأمر وحسب"، وإن اللقاء قد يحدث.ونقلت الوكالة عن 3 مصادر وصفتها بأنها "مطلعة على موقف سوريا من المحادثات المحتملة" أن سوريا تقاوم جهود وساطة روسية لعقد قمة مع أردوغان، بعد عداء مرير على مدى أكثر من عقد منذ بدء الأزمة في سوريا.إلا أن مصدرين تركيين، أحدهما مسؤول كبير، قالا إن "دمشق ترجئ الأمر فحسب، وإن الأمور تسير في طريقها نحو عقد اجتماع في نهاية المطاف بين الزعيمين".وكان أردوغان أشار إلى استعداده للتقارب مع دمشق، وقال في تصريحات بعد أسبوع من لقائه نظيره المصري عبدالفتاح السيسي الشهر الماضي، إن تركيا يمكن أن "تضع الأمور في مسارها الصحيح مع سوريا".وأوضح أردوغان في نقاش نقله التلفزيون في نهاية الأسبوع "لا يمكن أن يكون هناك ضغينة في السياسة".وحول ذلك، نقلت رويترز عن ثلاثة مصادر أن الأسد رفض اقتراحا لمقابلة أردوغان مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، حسب الوكالة.

بعد الضربات الروسية.. 500 بلدة أوكرانية محرومة من الكهرباء

كييف/ متابعة الزوراء:
ما زالت أكثر من 500 بلدة أوكرانية بدون كهرباء بعد الضربات الروسية التي ألحقت في الأسابيع الأخيرة أضراراً كبيرة بشبكة الكهرباء الوطنية.وذكر النائب الأول لوزير الداخلية، يفغيني ينين، للتلفزيون الأوكراني: أن روسيا تواصل مهاجمة البنية التحتية الحيوية للبلاد. مضيفاً: أن هناك 507 بلدات في 8 مناطق من البلاد محرومة من التيار الكهربائي.وأوضح أن "منطقة خاركيف هي الأكثر تضررا و112 من قراها معزولة، بينما في منطقتي دونيتسك وخيرسون هناك أكثر من 90 (قرية) ومنطقة ميكولايف 82 ومنطقة زابوريجيا 76 ولوغانسك 43".وكانت السلطات الأوكرانية قد دعت المدنيين مجددا إلى الصمود على الرغم من تدهور الظروف المعيشية.بدوره، قال حاكم منطقة ميكولايف (جنوبا) فيتاليتش كيم على شاشة التلفزيون "يجب أن نصمد" بينما يؤدي انقطاع التيار الكهربائي مرات عدة في اليوم إلى إغراق ملايين الأوكرانيين في الظلام، والبرد مع انخفاض درجات الحرارة إلى دون الصفر لعدة أيام.ويثير احتمال توجيه ضربات روسية جديدة لشبكة الطاقة الأوكرانية مخاوف من شتاء معقد، خصوصا للسكان المدنيين، ومن موجة جديدة من اللاجئين خارج البلاد.

بايدن يعلن نفسه أعظم رئيس في تاريخ بلاده وترامب يدعو إلى إنهاء العمل بالدستور

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أعلن الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أنه أعظم رئيس في تاريخ الولايات المتحدة "نظرا للمجهودات منقطعة النظير التي تبذلها إدارته"، فيما دعا الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، الذي أعلن مؤخرا عن ترشحه لخوض انتخابات الرئاسة في 2024، إلى إنهاء العمل بالدستور لإلغاء نتائج انتخابات 2020.وقال بايدن: "أقول لكم لماذا.. لا يوجد إدارة قد بذلت مجهودات مثل تلك التي قامت بها هذه الإدارة تحت قيادته".
وجاء تصريح الرئيس الأمريكي في اليوم الافتتاحي لمؤتمر قمة الأمم القبلية في البيت الأبيض Tribal Nations Summit. أدلى الرئيس بهذه التصريحات في البيت الأبيض خلال القمة التي استضافتها وزارة الداخلية وتمنح الفرصة للإدارة والزعماء القبليين لمناقشة السبل التي يمكن للحكومة الفيدرالية أن تستثمر بها في العلاقات بين المجتمعات القبلية، كما أنها تُمكن زعماء القبائل من التواصل مع كبار المسؤولين الأمريكيين. وأشار إلى أنه متأكد من ارتكاب أخطاء فيما يتعلق بهذا الملف، وناشد الزعماء وممثلي القبائل والأمريكيين بشكل عام بأن لا يترددون في مراجعته، قائلا: "صححوا لي أخطائي عندما أقوم بذلك".. يأتي هذا التصريح في أعقاب انخفاض شعبية الرئيس بشكل كبير وارتفاع معدل عدم الرضا عن أدائه الوظيفي، وأوضح محللون أن الفوز الذي حصده الديمقراطيون في الانتخابات النصفية لم يغير ذلك.

التفاصيل ص3

الشمري يؤكد ضرورة منع الإرهاب من الحصول على مواد تدخل في صناعة أسلحة غير تقليدية

بغداد/ الزوراء:
أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، امس الأحد، ضرورة منع الإرهاب من الحصول على مواد تدخل في صناعة أسلحة غير تقليدية. وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ترأس الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العلمي السابع للسلامة والأمن الكيميائي والبيولوجي والإشعاعي والنووي الذي جاء تحت شعار (نعمل جميعاً من أجل عراق آمن) برعاية مستشارية الأمن القومي".
وأضافت أنه "في بداية المؤتمر، رحب الوزير بالحضور ونقل لهم تحيات ومباركة رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة".
وأكد الشمري، بحسب البيان، على "تضافر الجهود من أجل منع الإرهاب من الحصول على أي مواد تدخل في صناعة أسلحة غير تقليدية كي لا تشكل خطرا على المجتمعات"، مبينا أن "الأمن مسؤولية الجميع ويجب أن يكون العمل من أجل تعضيد جبهة المواجهة وتمكينها في سبيل الحفاظ على السلم والأمن".
يذكر أن هذا المؤتمر شهد حضوراً واسعاً من جانب ممثلين عن دول صديقة ومنظمات عالمية، فضلاً عن حضور عدد من المختصين والشخصيات.

وزير الثقافة: منحة الصحفيين والفنانين ستوزع بشكل كامل

بغداد/ الزوراء:
أكد وزير الثقافة، أحمد البدران، امس الأحد، أن منحة الصحفيين والفنانين ستعود كما كانت وغير منقوصة.
وقال البدران في تصريح صحفي: إن "الوزارة كتبت الى مجلس الوزراء من أجل تخصيص ميزانية لمنحة الصحفيين والفنانين".
وأضاف أن "المنحة المالية للصحفيين والفنانين ستعود كما كانت غير منقوصة"، مبينا أن "الصحفيين هم أصحاب الكلمة والرأي ويقومون بإيصال المعلومات إلى منازلنا".

وزير التعليم يوجه باستكمال تطوير المختبرات التعليمية في جامعة تكريت

بغداد/ الزوراء:
وجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، امس الأحد، باستكمال تطوير المختبرات التعليمية في جامعة تكريت بأحدث المعدات.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي تفقد مختبرات كلية الصيدلة في جامعة تكريت وأكد دعمه بيئة البحث العلمي وتحسين مجالاتها التدريبية"، مبينة أن "الوزير اطلع بحضور رئيس الجامعة وعد محمود رؤوف وعدد من الشخصيات النيابية والأكاديمية على مختبرات فروع الكيمياء الصيدلانية والأدوية والسموم والعلوم المختبرية والعقاقير والصيدلة السريرية".
وأضافت أن "الوزير اطلع ايضا على معرض الصور الفتوغرافية الذي يوثق ما لحق بالجامعة من أضرار ودمار أبان سيطرة عصابة داعش الإرهابية على الجامعة ومراحل الإعمار وتأهيل أبنيتها ومرافقها الخدمية".
ووجه العبودي، وفقاً للبيان، "باستكمال تطوير المختبرات التعليمية وتجهيزها بأحدث المعدات من أجل توفير بيئة تدريبية وبحثية متقدمة للباحثين وطلبة الدراسات العليا والأولية وإعداد جيل قادر على التفاعل المهني مع سوق العمل"، مؤكداً خلال زيارته القاعة الذكية في كلية الصيدلة "دعمه بيئة البحث العلمي وتوفير المناخات اللازمة لتحقيق أهداف العملية التعليمية ولاسيما ما يتعلق منها بدعم الباحثين والتدريسيين والاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة في جميع البرامج التخصصية".

وزير الهجرة: حريصون على تأمين جميع احتياجات ومتطلبات النازحين

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزير الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو، امس الأحد، حرص الوزارة واللجنة العليا لإغاثة ودعم النازحين على توفير البيئة المناسبة والآمنة لضمان عودة جميع النازحين إلى مناطق سكناهم الأصلية.
وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "جابرو أكدت حرص الوزارة واللجنة العليا لإغاثة ودعم النازحين على توفير البيئة المناسبة والآمنة لضمان عودة جميع النازحين إلى مناطق سكناهم الأصلية"، لافتة الى أنه "جاء ذلك خلال ترؤسها اجتماع اللجنة العليا لإغاثة ودعم النازحين (الجلسة ١٦٤ لسنة ٢٠٢٢)، بحضور ممثلي الوزارات المعنية، فضلاً عن رئيس مؤسسة البارزاني الخيرية موسى احمد وممثل عن وزارة الداخلية في اقليم كوردستان حسين كلاري".
وأكدت جابرو خلال الاجتماع: أن "الوزارة تعمل بصورة مستمرة على تأمين كافة الاحتياجات وتقديم المساعدات الضرورية لكافة النازحين واللاجئين من منطلق مسؤوليتها الخدمية والإنسانية".
من جهته، أكد كلاري أن "زيارته الى بغداد هي ضمن استراتيجية الاستجابة الإنسانية ودعم النازحين وتشجيع العودة الطوعية"، مشيدا "بدعم الوزير خلال السنوات الماضية لمخيمات النزوح وللنازحين بصورة عامة".

أكد أن العراق ماضٍ بترسيخ تجربته الديمقراطية في احترام الحقوق والحريات

رئيس الجمهورية يشدد على ضرورة تعزيز البنى التحتية وتقديم أفضل الخدمات للعراقيين

بغداد/ الزوراء:
شدد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، امس الأحد، على ضرورة تعزيز البنى التحتية وتقديم أفضل الخدمات للعراقيين، فيما اكد ان العراق ماض بترسيخ تجربته الديمقراطية في احترام الحقوق والحريات.
وذكر بيان لرئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": أن " رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل، في قصر بغداد، وفداً يمثل الجالية العراقية في المملكة الأردنية الهاشمية".
وأكّد الرئيس، خلال اللقاء: أن "أبناء الجاليات العراقية في بلدان العالم المختلفة يحملون رسالة مهمة وكبيرة تعكس صورة العراق وعمق حضارته وتاريخه ودوره في خدمة الإنسانية"، مشيراً إلى أن العراقيين في الخارج هم سفراء لبلدهم يمثلونه بأخلاقهم ومهاراتهم وخبراتهم".
وأشار إلى أن "البلد بحاجة ماسة إلى جهود أبنائه، ليسهموا في بناء العراق وتطوره وتقدمه".
وأضاف رشيد أن "العراق ماض بطريق الديمقراطية وبما يرسخ تجربتهً في احترام الحقوق والحريات، لاسيما أن الحكومة عازمة ضمن برنامجها على تقديم أفضل الخدمات والارتقاء بواقع العراقيين ومنهم أبناء الجاليات في دول العالم، ومد جسور التواصل والتفاهم وتعزيز التقارب بين جميع العراقيين".
واستمع الرئيس إلى شرح من أعضاء الوفد عن العقبات والمشاكل التي تواجههم في حياتهم خارج البلد، مؤكدين استعدادهم لتسخير طاقاتهم من أجل خدمة العراق وتطوره في المجالات كافة.
في غضون ذلك، أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، ضرورة تعزيز البنى التحتية، فيما اشار الى ان من حق كل مواطن أن يكون لديه سكن لائق.
وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد استقبل، في قصر بغداد، الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي"، مبينا انه "تم خلال اللقاء، بحث مجمل الأوضاع العامة سيما ما يتعلق باحتياجات المواطنين".
وأكد "ضرورة تعزيز البنى التحتية بكل المجالات وبما يلبي احتياجات المجتمع".
وتطرق رئيس الجمهورية إلى قضية العشوائيات والسبل المناسبة لحلها، مؤكداً "حق كل مواطن أن يكون لديه سكن لائق، من خلال توفير مجمعات سكنية نظامية".
وأوضح رئيس الجمهورية "أهمية عمل الأمانة العامة لمجلس الوزراء في مجال تقديم الخدمات الفنية والاستشارية واللوجستية الضرورية وتنسيق المشورة حول سياسة الدولة وتوفير الدعم اللازم للحكومة لتنفيذ برنامجها الخدمي فضلاً عن استيعاب طلبات المواطنين وشكواهم وإيصالها إلى الجهات المختصة في الوزارات كافة ومتابعتها".
كما استقبل رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، في قصر بغداد، المدير العام لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) سالم بن محمد المالك.
وأكّد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، على أهمية تعزيز التعاون والتواصل بين العراق والمنظمة في مجالات التربية والعلوم والتكنولوجيا والثقافة وتبادل الخبرات وتطوير نظم التعليم ودعم التجارب الرائدة، مشيراً إلى ضرورة التشجيع على انتشار العلوم والثقافة بين الأجيال الشابة لتساهم ببناء المجتمع.

شكّل لجنة لتدقيق أرزاق أفراد القوّات الأمنية وأعداد حمايات الضباط

السوداني يعلن مشاركة العراق في القمة العربية الصينية المزمع عقدها في الرياض

بغداد/ الزوراء:
أعلن رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، امس الأحد، مشاركة العراق في القمة العربية الصينية المزمع عقدها في العاصمة السعودية الرياض ، وفيما اشار الى أن العراق اعتمد مبدأ التوازن في العلاقات الخارجية. أمر بتشكيل لجنة لتدقيق أرزاق أفراد القوّات الأمنية وأعداد حمايات الضباط.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "السوداني استقبل سفير جمهورية الصين الشعبية لدى العراق تسوي وي، وجرى خلال اللقاء التباحث في توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين، وتنميتها، في المجالات الاقتصادية والثقافية، كذلك في مجالي الطاقة والاستثمار".
وبيّن السوداني، بحسب البيان: أن "العراق اعتمد مبدأ التوازن في العلاقات الخارجية، بما يعزز استقراره وتحقيق مصالح شعبه وأمن المنطقة"، مشيراً إلى "رغبة الحكومة في توسيع آفاق التعاون الثنائي مع الصين في مختلف القطاعات".
وأكد خلال اللقاء "مشاركة العراق في القمة العربية الصينية المزمع عقدها في العاصمة السعودية الرياض".
من جانبه، نقل السفير الصيني تحيات القيادة الصينية لرئيس مجلس الوزراء، وحرصها على إدامة علاقات التعاون والشراكة مع العراق.
في غضون ذلك، أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء يحيى رسول، امس الأحد، أن القائد العام محمد شياع السوداني أمر بتشكيل لجنة لتدقيق أرزاق أفراد القوات الأمنية وأعداد الحمايات للضباط.
وقال رسول في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": إن "القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني أمر بتشكيل لجنة لتدقيق أرزاق المقاتلين وأعداد الحمايات للضباط".
وأضاف أن "اهم نشاطات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني خلال الأسبوعين الماضيين هو اجتماعه بلجنة التسليح في وزارة الدفاع للنظر في آليات التعاقد في ضوء الأولويات المدروسة، حيث أكد ضرورة تقدم الدفاع الجوي في جانب التسليح والتجهيز لما لهذا السلاح من أهمية".
وأشار إلى أن "القائد العام محمد شياع السوداني، استقبل كذلك قائد بعثة الناتو في العراق الجنرال جيوفاني م. اينوتشي لاستعراض مهام البعثة في إطار التعاون الأمني والعسكري مع العراق الذي ينطوي على المشورة والتدريب وتطوير قدرات القوات الأمنية العراقية"، موضحا أن "القائد العام محمد شياع السوداني وضمن نشاطاته أجرى زيارة رسمية إلى المملكة الأردنية وبحث مع ملك الأردن العلاقات الثنائية والتأكيد على مواصلة التنسيق والتشاور بين البلدين بما يحقق مصالح البلدين".
وتابع أن "السوداني أجرى أيضا زيارة إلى دولة الكويت، وبحث مع رئيس الوزراء الكويتي إقامة شراكات حقيقية بين البلدين بما ينعكس بوضوح للمصالح المشتركة بين البلدين، كما أجرى زيارة رسمية إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية".
وبيّن أن" رئيس الوزراء محمد شياع السوداني زار اول أمس محافظة صلاح الدين وموقع جريمة سبايكر ومدينة سامراء"، لافتا إلى أنه "أجرى كذلك اتصالات هاتفية مع الرئيسين الفرنسي والروسي ولقاء عدد من سفراء الدول المتواجدين داخل العراق".
وتابع أن " أهم نشاطات وزير الدفاع من 13 تشرين الثاني ولغاية الآن هي زيارة قاعدة الصويرة الجوية والاطلاع على مراحل الإنجاز، واستمرار اللقاءات مع عوائل الشهداء والجرحى، إضافة إلى توجيه مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي لاستقبال طلبات عوائل الشهداء، فضلاً عن زيارة الجرحى في مستشفى الحسين العسكري وزيارة مقر القوة الجوية والاطلاع على البنى التحتية".
وأوضح أن "وزير الدفاع التقى نظيرته الهولندية، وتم التباحث حول مساهمة هولندا ضمن بعثة حلف الناتو والتحالف الدولي لدعم العراق"، لافتا الى أنه "زار أيضا محافظة نينوى وأجرى جولة تفقدية للاطلاع على الوضع الأمني وحفظ القانون، وعقد اجتماع مع قائد عمليات نينوى وجميع قادة الأجهزة الأمنية بحضور المحافظ".

خلال أعمال منتدى الحضارات العريقة بنسخته السادسة

وزير الخارجية يعلن إعادة ١٨ ألف قطعة أثرية ويؤكد أن العراق تعرض لسرقة ممنهجة لآثاره

بغداد/ الزوراء:
انطلقت في العاصمة بغداد، امس الأحد، أعمال منتدى الحضارات العريقة بنسخته السادسة بحضور دولي، فيما أعلن وزير الخارجية فؤاد حسين إعادة 18 ألف قطعة أثرية مهربة.
وقال حسين، في كلمته خلال افتتاح المنتدى تابعته "الزوراء": إن "العالم يواجه تحديات كبيرة بسبب الأزمات واختلاف المصالح"، مبيناً أن "الحوار الثقافي يمثل شرطاً لتعزيز التفاهم".
وأضاف أن "أغلب حضارات العراق تعرضت لتهديدات مختلفة، والإرهاب كانت له يد في تدمير المعالم الحضارية، إلا إن تلك الأعمال الإرهابية لايمكنها طمس التاريخ".
وأشار إلى أن "العراق ينتهج رؤية تشاركية، وهناك مسؤولية أمامه في المستقبل للأخذ بزمام التعاون المشترك"، منوها بأن "تحديات التغير المناخي تتطلب تعاوناً مشتركاً".
وتابع أن "منتدى الحضارات يعد نهجاً دبلوماسياً لدعم الجهود العالمية في مواجهة التحديات"، مبيناً أن "العراق تعرض في فترات مختلفة لسرقة ممنهجة لتهريب تراثه الثقافي".
ولفت إلى أن "الحكومة العراقية بذلت جهوداً لوقف العمليات التخريبية ضد الآثار، إذ تمّت إعادة أكثر من 18 ألف قطعة أثرية مهربة"، معرباً عن "أمله بتعزيز التعاون الثنائي والتنسيق لإعادة الآثار المسروقة كافة".
وتابع أن "المنتدى الحضاري فرصة للتواصل النوعي".

توقع تقديم مشروع القانون إلى البرلمان بحدود الشهرين

عضو بالقانونية النيابية يقترح العودة إلى "سانت ليغو بدوائر متعددة" في قانون الانتخابات

الزوراء/ مصطفى فليح:
اقترح عضو اللجنة القانونية والنائب عن دولة القانون، عارف الحمامي، العودة لنظام سانت ليغو بدوائر متعددة في قانون الانتخابات الجديد الذي يجري نقاشه في الاوساط السياسية، فيما توقع تقديم مشروع القانون الى البرلمان بحدود الشهرين.
وقال الحمامي في حديث لـ"الزوراء": ان "ما يجري حاليا بخصوص قانون الانتخابات هو نقاش وانضاج لأفكار ومقترحات لتعديل القانون وليست خلافات، ودائما وجهات النظر تكون مختلفة لانها ان كانت متطابقة فما فائدة الجلوس والحديث والنقاش".
واكد وجود دعوات من قبل الاطار التنسيقي ودولة القانون للعودة الى نظام الانتخابات، مشيرا الى ان ذلك "وجهة نظر موجودة بل حتى في الكتل نفسها هناك من يرى من النواب ان القانون الحالي نظام الدوائر افضل، واخرون يرون العودة الى النظام القديم".
مبينا انه "حتى نحن داخل دولة القانون لدينا وجهات نظرية ووجه نظري الشخصية اعتقد ان العودة الى نظام سانت ليغو بدوائر متعددة افضل ونقوم باختبار المنطقة او المحافظة".
واوضح ان "هذا فيه الكثير من الايجابيات بشرط ان لا تهمل الاصوات فنظام سانت ليغو يطبق على الدوائر وليس على المحافظة جميعها تجنبا لتشتيت افكار المرشح او النائب، فالنائب الآن يركز افكاره على منطقته لتقديم الخدمات لها، وهذا سيبرز النائب النشط الذي يعمل عن غيره".
واضاف ان "محافظة كبيرة مثل محافظة ذي قار فيها الشطرة بحجم دولة قطر فما الداعي للقيام بالدمج بينما هناك من يرى رأيا اخر بجمع الاصوات من كل المحافظة للكتلة ".
واشار الى عدم تحديد موعد لتقديم مشروع قانون الانتخابات للبرلمان، مؤكدا "انه في مرحلة انضاج الأفكار ومتوقع ان يتم تقديمه بحدود الشهر او الشهرين".

الطبوبي من المطلبية إلى الدور السياسي

اتحاد الشغل التونسي يسحب يده من مشروع الرئيس

تونس/متابعة الزوراء:
أظهر الأمين العام للاتحاد العام التونسي للشغل نورالدين الطبوبي في خطاب له، الأربعاء، أن المنظمة النقابية قد سحبت يدها من مشروع التغيير الذي يقوده الرئيس قيس سعيد، والذي يرتكز على استعادة الدولة لقوتها في مواجهة اللوبيات، وفتح حرب على الفساد والفوضى السياسية التي أضعفت البلاد، وأنها قد اختارت القطيعة بلا عودة مع الرئيس.
ويقود خطاب القطيعة الذي ألقاه الطبوبي إلى التساؤل إن كان قيس سعيد سيسحب بدوره يده من الاتحاد بعد أن تعامل معه في الفترة الأخيرة على أساس أنه قوة تغيير وشريك في الانتقال الشامل في مواجهة منظومة الأحزاب التي ارتبطت بالفساد.
وعبّر الطبوبي السبت عن رفضه للانتخابات النيابية المقررة هذا الشهر، معتبراً أنها دون "طعم ولا لون"، في موقف وصفته أوساط سياسية تونسية بأنه خروج واضح عن الدور الاجتماعي للاتحاد القائم على المطلبية والحوار مع السلطة، وتعبير واضح عن رغبة الاتحاد في لعب دور سياسي في المرحلة المقبلة ليس كمنظمة نقابية، ولكن كحزب سياسي.
واستغربت الأوساط السياسية التونسية التوتر في خطاب الاتحاد، خاصة أنه ليس ثمة داع لكل هذا التصعيد، مستبعدة أن يكون الأمر مرتبطا بموضوع الانتخابات التشريعية الذي بات قضية جانبية قياسا بالحسابات الأخرى للاتحاد بعد أن شعر أن الأمور بدأت تتحسن مع التوصل إلى اتفاق مع صندوق النقد وشهادة منظمة فيتش التي رفعت من تصنيف تونس وأرسلت إشارات إيجابية للمستثمرين والمانحين.
وترى هذه الأوساط أن الاتحاد منزعج من أن الأمور تسير دونه، وأن صندوق النقد الدولي لم يعد يشترط أن تكون موافقة المنظمة النقابية ضرورية للتوصل إلى الاتفاق بعد أن لمس عدم الجدية في مقاربة الإصلاحات والرغبة في الهروب إلى الأمام، في الوقت الذي يحرص فيه الصندوق على مواعيد واضحة وملزمة لبدء خطوات الإصلاح.
وقال الطبوبي في خطاب في العاصمة تونس أمام الآلاف من أنصار النقابة "نحن مقدمون على انتخابات بلا لون ولا طعم، جاءت وليدة دستور لم يكن تشاركيا ولا محلّ إجماع وموافقة الأغلبية وصيغ على قانون مُسقط احتوى ثغرات وخللا".
وفي ظل إنكار الاتحاد لمواقفه الداعمة لمسار قيس سعيد الذي بدأ في 25 يوليو 2021 بعد أن ساندوه واعتبره خطوة ضرورية لإنقاذ البلاد، بات السؤال الآن: هل سيستمر الرئيس سعيد في تنفيذ برنامجه متعدد الأوجه بما في ذلك الإصلاحات الاقتصادية والتحكم في المالية العمومية ومنع التلاعب بالمال العام، أم أنه سيقبل بأن يفرض الاتحاد عليه ما يريد ويدفعه إلى التراجع خوفا من التلويح بالإضرابات.
ويقول مراقبون إن الاتحاد ليست له رؤية واضحة وثابتة، فهو مع قيس سعيد في وقت ومع المعارضة في وقت آخر، وتحركه ضغوط سياسية داخله بين مجموعات بأجندات متعارضة كل واحدة تريد أن تثبت أنها الأقوى من خلال الدفع إلى التصعيد.
وأشار المراقبون إلى أن مواقف الطبوبي متقلبة، وأنه بعد أن وقّع اتفاقا مع حكومة نجلاء بودن بشأن زيادة الرواتب وأخذ معها الصور وأشاد بالاتفاق، خرج بعد أيام ليقول إن هذا الاتفاق معزول في نقطة جزئية، وإن لديه مطالب أخرى وشروطا يجب أن تتحقق أو أنه سيحول البلاد إلى ساحة حرب كما قال الطبوبي منذ يومين "إذا أردتموها معركة اجتماعية فليكن ذلك".
بات الاتحاد يغيّر مكان الهدف وأبعاد الملعب للهروب من أيّ التزام يمكن محاسبته عليه، فمرة الرواتب ومرة أسعار المواد الأساسية، ومرة الانتخابات التشريعية، وفي كل مرة تجاوب فيها الرئيس سعيد كان الاتحاد يغير مواقفه ومطالبه بما فيها تأييده لقرارات الرئيس في البداية ثم الانقلاب في موقفه ورفضها.
وطالب الطبوبي في خطابه الحكومة بالكشف عن برنامج الإصلاحات الاقتصادية الذي اتفقت عليه مع صندوق النقد الدولي.
وتعاني تونس صعوبات اقتصادية منذ ثورة 2011، تفاقمت بسبب جائحة كوفيد مع تباطؤ النمو وارتفاع معدلات البطالة.
وتوصلت تونس التي تتجاوز ديونها 100 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، إلى اتفاق مبدئي مع صندوق النقد الدولي منتصف أكتوبر الماضي للحصول على قرض جديد بنحو مليارَي دولار يتم صرفه على أقساط تبدأ في نهاية الشهر الحالي.
في المقابل، التزمت حكومة بودن بإنجاز إصلاحات تشمل الرفع التدريجي للدعم الحكومي عن منتجات أساسية غذائية وفي مجال الطاقة، وإعادة هيكلة شركات عامة تحتكر العديد من القطاعات وتعيش حالة من الفوضى وهيمنة للبيروقراطية والفساد.
ومثل تمسك الحكومة بالاتفاق والاستعداد لتنفيذه بالتنسيق مع الصندوق العنصر الذي زاد من توتر خطابات الطبوبي، وآخرها هجومه على الانتخابات.
وأقرّ الرئيس سعيّد انتخابات نيابية في الـ17 من ديسمبر الجاري بعد أن حلّ البرلمان السابق، كما أصدر في سبتمبر الماضي قانونا انتخابيا يقلّص بشكل كبير من دور الأحزاب السياسية.
ويعتمد القانون الانتخابي الجديد النظام الأكثري الفردي على دورتين بدلا من الانتخاب على أساس القوائم الذي كان معمولا به.
وسيتألف البرلمان الجديد من 161 نائبا، وستكون صلاحياته محدودة للغاية بموجب الدستور الجديد الذي أقر في استفتاء نظّمه سعيّد في يوليو شهد مقاطعة كبيرة.وتقدم 1058 مرشحا لهذه الانتخابات التي تواجه انتقادات وبالأخص مع غياب تام لمرشحين في دوائر بالخارج واقتصار دوائر أخرى على مرشح واحد.

بعد تخطيه حاجز الـ150 ألف دينار في محال الصيرفة

السوداني يوجه بمعالجة ارتفاع سعر الصرف والبنك المركزي يقرر زيادة الحصة الأسبوعية لمبيعات الدولار

بغداد/ مصطفى العتابي:
وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بمعالجة الارتفاع الحاصل في سعر صرف الدولار مقابل الدينار، فيما قرر البنك المركزي زيادة الحصة الاسبوعية للمبيعات النقدية من عملة الدولار.
وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني التقى محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف"، مبينا انه "استمع إلى إيجاز عن سير العمل التنظيمي وسياسات البنك المركزي في القطاعين المالي والنقدي".
ووجّه السوداني "بإجراء المعالجات اللازمة لتوفير العملة الأجنبية في السوق المحلية وفق الآليات والأنظمة القانونية للبنك المركزي، وأيضا توفيرها للمواطنين الراغبين بالسفر أو العلاج خارج العراق".
وأكد "المضّي في برنامج الإصلاح المالي والاقتصادي للمنظومة المالية والمصرفية، الذي تضمّنه المنهاج الوزاري، للسير بالاقتصاد الوطني إلى النمو المضطرد، بما ينعكس إيجاباً على حياة المواطنين المعاشية ومستوى تمكينهم المالي".
في غضون ذلك، قرر البنك المركزي زيادة الحصة الاسبوعية للمبيعات النقدية من عملة الدولار لمنع ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار.
واصدر البنك المركزي إعماما الى جميع المصارف وشركات الصيرفة وشركات التوسط ببيع وشراء العملة الاجنبية ، اكد فيه انه انطلاقا من اهداف هذا البنك في تحقيق الاستقرار في المستوى العام للأسعار واسعار الصرف وتلبية الطلب المرتفع على العملة الاجنبية في الاسواق المحلية تقرر زيادة الحصة الاسبوعية للمبيعات النقدية من الدولار اعتبارا من اليوم الاثنين.
من جانبه، قال مراسل "الزوراء": ان سعر صرف الدولار ارتفع وبشكل مفاجئ في محال الصيرفة، حيث بلغ سعر البيع 149500 في حين سعر الشراء تجاوز الـ150 الف، مؤكدا ان هذه لاول مرة تحدث منذ قرار تغيير سعر صرف الدولار مقابل الدينار.
هذا وارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، فيما استقرت في اقليم كردستان.
وقال مصدر: إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزية في بغداد، سجلتا صباح 149650 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار أمريكي، فيما كانت الأسعار ليوم السبت 149550 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار أمريكي.
وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 150000 دينار عراقي لكل 100 دولار امريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 149000 دينار عراقي لكل 100 دولار امريكي.
أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فإن اسعار الدولار في البورصة سجلت استقرارا حيث بلغ سعر الدولار البيع 149600 دينار لكل 100 دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء 149500 دينار لكل 100 دولار أمريكي.

بايدن يعلن نفسه أعظم رئيس في تاريخ بلاده وترامب يدعو إلى إنهاء العمل بالدستور

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أعلن الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أنه أعظم رئيس في تاريخ الولايات المتحدة، "نظرا للمجهودات منقطعة النظير التي تبذلها إدارته"، فيما دعا الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، الذي أعلن مؤخرا عن ترشحه لخوض انتخابات الرئاسة في 2024، إلى إنهاء العمل بالدستور لإلغاء نتائج انتخابات 2020.
وقال بايدن: "أقول لكم لماذا.. لا يوجد إدارة قد بذلت مجهودات مثل تلك التي قامت بها هذه الإدارة تحت قيادته".
وجاء تصريح الرئيس الأمريكي في اليوم الافتتاحي لمؤتمر قمة الأمم القبلية في البيت الأبيض Tribal Nations Summit.
أدلى الرئيس بهذه التصريحات في البيت الأبيض خلال القمة التي استضافتها وزارة الداخلية وتمنح الفرصة للإدارة والزعماء القبليين لمناقشة السبل التي يمكن للحكومة الفيدرالية أن تستثمر بها في العلاقات بين المجتمعات القبلية، كما أنها تُمكن زعماء القبائل من التواصل مع كبار المسؤولين الأمريكيين.
وأشار إلى أنه متأكد من ارتكاب أخطاء فيما يتعلق بهذا الملف، وناشد الزعماء وممثلي القبائل والأمريكيين بشكل عام بأن لا يترددون في مراجعته، قائلا: "صححوا لي أخطائي عندما أقوم بذلك".
يأتي هذا التصريح في أعقاب انخفاض شعبية الرئيس بشكل كبير وارتفاع معدل عدم الرضا عن أدائه الوظيفي، وأوضح محللون أن الفوز الذي حصده الديمقراطيون في الانتخابات النصفية لم يغير ذلك.
فقد هبطت شعبيته في الاستطلاعات المبكرة للانتخابات التمهيدية لـ41.8%، إذ يُعارض ترشحه 52.9% من صفوف الناخبين الديمقراطيين المُسجلين.
كما أظهر استطلاع لـ"civiqs"، هبوط شعبية بايدن لـ40%.
وأفاد استطلاع أجرته شبكة CNN منتصف يوليو، بأن ما يقرب من 7 من كل 10 أمريكيين يرون أن بايدن لم يعط اهتماما كافيا للقضايا الأكثر إلحاحا في بلادهم: إذ اقتصرت نسبة تأييده في الاستطلاع على 38%.
وفي نهاية الشهر ذاته، أظهر استطلاع آخر لـCNN أن 75% من الناخبين الديمقراطيين يطالبون الحزب الديمقراطي بترشيح شخص آخر بديل عن بايدن في الانتخابات الرئاسية لعام 2024، وذلك رغم تأكيد البيت الأبيض أن وضع بايدن الصحي جيد وأنه سيخضع لفحص صحي كل عام.
وفي سياق اخر دعا الرئيس الأمريكي السابق، دونالد ترامب، الذي أعلن مؤخرا عن ترشحه لخوض انتخابات الرئاسة في 2024، إلى إنهاء بالدستور لإلغاء نتائج انتخابات 2020.
وطالب دونالد ترامب في تدوينة على منصته الاجتماعية "Truth Social" بإنهاء العمل بالدستور وإلغاء نتائج انتخابات 2020 وإعادة تنصيبه رئيسا للبلاد، بحسب ما ذكرته شبكة CNN.
وكتب قائلا "هل تطرح نتائج الانتخابات الرئاسية لعام 2020 وتعلن الفائز الصحيح؟ يسمح الاحتيال من هذا النوع والحجم بإنهاء جميع القواعد واللوائح والمواد، حتى تلك الموجودة في الدستور".
وأضاف "مؤسسونا العظماء لم يريدوا انتخابات كاذبة ومزورة!".
واتهم ترامب شركة Big Tech بالعمل عن كثب مع الديمقراطيين وتشوية الحقائق لصالحهم.

السودان يشدد على أهمية الاتفاق في ملف سد النهضة

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
أكد نائب رئيس مجلس السيادة السوداني، محمد حمدان دقلو، أهمية التوصل لاتفاق نهائي بين السودان ومصر وإثيوبيا، بشأن سد النهضة، وذلك لضمان حقوق الجميع.
وأشاد دقلو بالجهود الجبارة التي يبذلها الوفد المفاوض بشأن السد، مشددا على ضرورة أن يكون الحوار والتوافق، مرتكزا أساسيا لمعالجة ملف سد النهضة، بما يمكن الدول الثلاث من الاستفادة منه وعدم تضررها.
واطلع دقلو خلال لقائه الاحد، وفد السودان المفاوض حول سد النهضة، برئاسة وزير الري والموارد المائية المكلف المهندس ضو البيت عبد الرحمن منصور، على سير المحادثات وآخر التطورات حول الملف.
وأشاد بالجهود الجبارة التي يبذلها الوفد، وتحمله لهذه المسؤولية الكبيرة.وشدد دقلو على ضرورة أن يكون الحوار والتوافق، مرتكزا أساسيا لمعالجة ملف سد النهضة بما يمكن الدول الثلاث من الاستفادة منه وعدم تضررها.
إلى ذلك قال وزير الري والموارد المائية المكلف، إن الوفد قدم تنويرا، لنائب رئيس مجلس السيادة، عن سير المحادثات حول سد النهضة، بجانب بعض الموضوعات المتعلقة بوزارة الري.
وبين أن الوفد قدم عرضا شاملا للموقف التفاوضي السوداني والرؤية المستقبلية، واستمع إلى توجيهات الفريق أول محمد حمدان دقلو، بشأن الملف، واصفا اللقاء بالمثمر والمفيد.

الأعضاء أكدوا استعدادهم لاتخاذ المزيد من الإجراءات الفورية

"أوبك+" تقرر الحفاظ على مستويات إنتاج النفط الحالية من دون تغيير

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مجموعة "أوبك+" في بيان صدر عن اجتماع وزاري لها، الأحد، الإبقاء على المسار الذي أقر في أكتوبر الماضي والقاضي بخفض إنتاج النفط بمقدار مليوني برميل في اليوم.
وذكر البيان أن الاجتماع المقبل للتحالف الذي يضم الدول الـ13 الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) بقيادة السعودية وحلفائها العشرة بقيادة روسيا، سيعقد في 4 يونيو 2023.
ووفقا للبيان أعاد تحالف "أوبك بلس" في نهاية اجتماع الأحد، التأكيد على قراراته السابقة بما في ذلك تعديل وتيرة الاجتماعات الشهرية للجنة الوزارية المشتركة لمراقبة الإنتاج، لتكون كل شهرين، مع منح اللجنة صلاحية عقد اجتماعات إضافية، أو طلب عقد الاجتماع الوزاري للدول الأعضاء في أي وقت، للتعامل مع أي تطورات في السوق، متى ما تطلب الأمر.
وذكر البيان أن تم تكرار التأكيد على أهمية الالتزام التام بالاتفاق وآلية التعويض، والاستفادة من فترة التمديد المعتمدة في الاجتماع الوزاري الثالث والثلاثين لـ"أوبك بلس".
وقد بُني قرار تحالف "أوبك" بلس" على اعتبارات السوق فقط، حيث أكد المتعاملون في السوق والصناعة البترولية أنه كان الإجراء الضروري والصحيح لتحقيق استقرار أسواق البترول العالمية، والتزامًا بنهج الاستباقية والمبادرة، أكدت الدول الأعضاء في "أوبك بلس"، مجددًا، استعدادها للاجتماع في أي وقت، واتخاذ المزيد من الإجراءات الفورية لمعالجة أي تطورات في السوق، لدعم توازن أسواق البترول واستقرارها، متى ما تطلب الأمر.
وسيتم عقد الاجتماع الوزاري الخ والثلاثين للدول الأعضاء في "أوبك بلس"، في 15 ذي القعدة 1444هـ الموافق 4 يونيو 2023م، والاجتماع السابع والأربعين للجنة الرقابة في تاريخ 10 رجب 1444هـ الموافق 1 فبراير 2023م.
يأتي القرار بعد يومين من اتفاق مجموعة الدول السبع على سقف سعري للنفط الروسي.
وتضم "أوبك+" منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاء من بينهم روسيا. وأقر التحالف في أكتوبر/تشرين الأول خفض الإنتاج مليوني برميل يوميا، أي نحو 2%، من الطلب العالمي، بداية من نوفمبر/تشرين الثاني حتى نهاية عام 2023.
وعزت أوبك+ قرارها حينها بخفض الإنتاج إلى ضعف التوقعات الاقتصادية.
وتراجعت أسعار النفط منذ أكتوبر/تشرين الأول بسبب تباطؤ النمو في الصين وعلى مستوى العالم ورفع أسعار الفائدة.
واتفقت دول مجموعة السبع وأستراليا، يوم الجمعة، على فرض حد أقصى لسعر برميل النفط الخام الروسي المنقول بحرا عند 60 دولارا للبرميل في خطوة تهدف إلى الحد من إيرادات موسكو مع الحفاظ على تدفق النفط الروسي إلى الأسواق العالمية.
وقالت موسكو إنها لن تبيع نفطها بموجب هذا السقف، وإنها تدرس الموقف للرد.
كانت تدور توقعات أخرى بأن وزراء تحالف "أوبك بلس" قد يقرون تخفيضات أكبر في إنتاج النفط خلال اجتماعهم المقرر ، وذلك للحد من آثار تشديد العقوبات ضد روسيا على الأسواق بما في ذلك قرار الاتحاد الأوروبي فرض سقف للأسعار.
قال المستشار في شؤون الطاقة، مدير دراسات الطاقة في منظمة أوبك سابق فيصل الفايق: إن قرار لأوبك + ليس ردة فعل لسقف الأسعار الأوروبي على النفط.
وأضاف الفايق في مقابلة مع "العربية": أن التوقعات كانت تشير أن يكون هناك تعميق في خفض الإنتاج أو حتى استمرار نفس سياسة الإنتاج بخفض مليوني برميل يوميا.
وأوضح: أن هذا الإجراء يعكس السوق المادية الآن. مضيفا: أن هناك تراجعا في أسعار النفط الفورية.
وكشف الفايق عن: أن سقف الأسعار المفروض من أوروبا على النفط الروسي المنقول بحرا لن يؤثر على إنتاج وصادرات النفط الروسي لأن غالبيتها تذهب إلى مصافي التكرير الآسيوية.
وجاء اجتماع تحالف "أوبك+" في ظرف حساس مع فرض عقوبات إضافية كبيرة محتملة على النفط الروسي، مما يضعف الطلب على الخام في الصين ويصعّد المخاوف من حدوث ركود.
ولا يزال المشاركون في سوق الطاقة قلقين بشأن عقوبات الاتحاد الأوروبي على مشتريات صادرات روسيا من الخام، في حين أن وضع سقف لأسعار النفط الروسي لمجموعة السبع هو مصدر آخر لعدم اليقين في الأسواق.
ووافق الاتحاد الأوروبي المؤلف من 27 دولة في يونيو الماضي على حظر شراء الخام الروسي المحمول بحراً ابتداءً من الخ من ديسمبر 2022 في إطار جهود منسقة لتقليص الواردات المالية للكرملين في أعقاب غزو موسكو لأوكرانيا.
ومع ذلك، فإن القلق من أن فرض حظر تام على واردات الخام الروسية قد يؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط، مما دفع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى إلى التفكير في وضع حد أقصى للمبلغ الذي ستدفعه مقابل النفط الروسي.
ووافقت حكومات الاتحاد الأوروبي على حد أقصى لسعر النفط الروسي المنقولة بحرا 60 دولارا للبرميل.

اللواء رسول يعلن عن توجيهات لمسك الخط الصفري وتسليم ملف المدن للشرطة

بغداد/الزوراء:
أعلن المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، امس الأحد، عن توجيهات لمسك الخط الصفري، فيما أشار إلى البدء بتسليم ملف المدن للشرطة.
وقال رسول في مؤتمر صحفي إن «القائد العام القوات المسلحة محمد شياع السوداني أكد خلال الاجتماع الأمني الوزاري ضرورة مسك الحدود من قوات حرس الحدود ومسك الخط الصفري مع الجارتين إيران وتركيا»، مشيراً إلى «أهميّة تعزيز قيادة قوات حرس الحدود بالأسلحة والمعدات والأشخاص بما يضمن أن تمسك الحدود بشكل جيد».
وشدد أن «العراق يرفض أن تستخدم ارضه بالاعتداء على أي دولة جارة»، لافتا : «إننا نمتلك علاقات طيبة مع دول الجوار كافة ونسعى إلى تطويرها بما يخدم مصلحة الأطراف، مع ضرورة إحترام لسيادة العراق».
وأضاف أن «تعزيز الحدود أمر مناط بالقيادة العسكرية، والأمر المهم هو مسك الحدود والخط الصفري»، مشيراً إلى أن «العمل مستمر وفق توجيه القائد العام للقوات المسلحة من اجل حفظ الأمن والاستقرار وسيادة العراق».
وبشأن تسليم ملف المدن للشرطة، أكد رسول أن«التوجيهات التي صدرت تتضمن أن يكون حفظ الأمن داخل المدن على قوات الشرطة العراقية»، لافتا الى أن «وزارة الداخلية قادرة على حفظ الأمن وتمتلك كل المفاصل التي تستطيع من خلالها حفظ الأمن الداخلي في المدن».
وبين أن «الجيش يجب أن يخرج من المدن ويكون في معسكرات خاصة به لإعادة التنظيم، حيث أن واجبه الدفاع عن العراق في حال وجود أي تهديد على اراضيه»، مشيراً إلى أن «الخطوات تجري بشكل دقيق وبدأت عملية استبدال بعض قطاعات الجيش بقوات الشرطة».
وذكر أن «الأمن الداخلي من أولويات وزارة الداخلية»، موضحاً، إن «البلاد تشهد أمن واستقرار وهذا جاء بتضحيات كبيرة قدمها الشعب العراقي».

حذر حملة الشهادات العليا والأوائل والعلوميين من الانجرار وراء المبتزين

مجلس الخدمة: ليست لدينا حالياً أية تعيينات باستثناء ذوي المهن الصحية الساندة

بغداد/الزوراء:
اصدر مجلس الخدمة الاتحادي، امس الاحد، توضيحا جديدا بشأن التعيينات، فيما أشار الى ان التعيينات الحالية لذوي المهن الصحية الساندة فقط.
وذكر المجلس في بيان ورد لـ «الزوراء» «نهيب بأبنائنا الخريجين جميعا وخصوصا فئة حملة الشهادات العليا والأوائل والعلوميين بعدم الانجرار وراء محاولات الابتزاز من قبل أصحاب النفوس الضعيفة، والحذر كل الحذر ممن يبتز الخريجين بغية الحصول على منافع شخصية مقابل ادعاءات زائفة تتعلق بتعيينهم، أو من يحاول بث إشاعات حول الموضوع نفسه أو حول طريقة توزيع الأوائل وحملة الشهادات على الوزارات والهيأت والمحافظات».
وأضاف البيان أن «مجلس الخدمة العامة الاتحادي قد أكد في أكثر من مناسبة أن التعيينات تسير وفقا لإجراءات قانونية ومعايير نزيهة ورصينة وحرص المجلس على عدم إتاحة أي مجال للتلاعب بهذه المعايير».
وتابع أن «المجلس ليست لديه حاليا أية تعيينات عدا تعيينات ذوي المهن الصحية الساندة، والبالغ عدد درجاتها ٣٧٩١ ثلاثة الاف وسبعمائة وواحد وتسعين درجة وظيفية»، مستدركا «وقد انجز كل خطواتها وسيعلن نتائج المتقدمين إليها في الأيام القليلة المقبلة وعلى وفق نتائج الاختبار الذي خضعوا له في الجامعات العراقية ومعلومات الاستمارة الالكترونية».
ومضى المجلس في بيانه «أما تعيينات حملة الشهادات العليا والأوائل فلم يطلق المجلس الاستمارة الخاصة بهذه التعيينات لغاية اللحظة، وذلك لعدم إكمال استحداث الدرجات الخاصة بهم من قبل وزارة المالية وسيتم المباشرة بهذه الاجراءات حال اكتمال استحداث الدرجات من هذه الوزارة».
واردف «لذا وفي ضوء ما تقدم سيسلك المجلس الطريق القانوني لمقاضاة كل من يحاول ابتزاز أبنائنا الخريجين، أو يساهم ببث إشاعات حول آلية التعيينات لا أساس لها من الصحة ، ويؤكد المجلس التزامه بالسياقات القانونية والمعايير المهنية وشفافية إجراءاته ولن يسمح بالمساومة عليها، لذلك وجدنا أن نبعث برسالة اطمئنان لأبنائنا الخريجين، وهي رسالة واجبة على المجلس ولتقرّ أعين عوائلهم بهم»، مؤكدا أن «الفيصل في كل التعيينات هو القانون والاستحقاق وفقا لمعيـاري المهنية والكفاءة حصراً، آملين عدم الإنصياع لأية محاولة استغلال أو ابتزاز».
ودعا البيان الجميع الى «الإسراع بالإبلاغ عن أية محاولة مشبوهة، كي يتم اتخاذ الإجراء المناسب بشأنها».

الأنبار تعلن حاجتها للجهد الخدمي وتوضح بشأن تمليك الأراضي الزراعية

الانبار/الزوراء:
أصدر قائمقام قضاء الرمادي، ابراهيم العوسج، امس الأحد، توضيحاً بشأن تمليك الأراضي الزراعية في المحافظة، فيما أكد حاجة المدينة إلى الجهد الحكومي.
وقال العوسج في تصريح صحفي إن «التعليمات الخاصة بتمليك الأراضي الزراعية لم تصل إلى الآن من الأمانة العامة لمجلس الوزراء والآليات الخاصة بها، وكذلك لم تصل التعليمات من قبل وزارة البلديات والأشغال العامة لوجود إشكالية في مصادقة التصاميم وتغيير الاستعمالات».وأضاف أن «تمليك الأراضي الزراعية يحتاج إلى موافقة وتدخل من قبل وزارة البلديات والأشغال العامة»، مؤكدا أن «الدوائر المختصة في المحافظة مستعدة للمباشرة بالقرار حال وصول التعليمات من الأمانة العامة لمجلس الوزراء».وفي سياق آخر، أوضح العوسج أن «مدينة الرمادي تحتاج الى جهد هندسي في مجالات عدة وخصوصا المجاري والخدمات البلدية والكهرباء وكذلك الى أليات ودعم خاصة مع بداية فصل الشتاء».
وتابع أن «هناك مشاكل كبيرة مازالت عالقة حتى الآن، ونحتاج إلى الجهد في مجالات عدة».

اعتقال 6 تجار مخدرات وإرهابي بداعش في ثلاث محافظات

بغداد/الزوراء:
أعلنت خلية الإعلام الأمني، امس الاحد، اعتقال ٦ متهمين بتجارة المخدرات والإطاحة بداعشي في ثلاث محافظات.
وذكرت الخلية في بيان ورد لـ «الزوراء» انه «وفقاً لمعلومات استخبارية دقيقة ألقت مفارز مديرية استخبارات وامن بابل التابعة الى المديرية العامة للاستخبارات والامن في وزارة الدفاع القبض على احد عناصر عصابات داعش الارهابية، نفذ العديد من العمليات الارهابية استهدفت قواتنا الامنية في الاعوام (٢٠١٣-٢٠١٤) صادرة بحقه وفق أحكام المادة (١/٤) إرهاب».
وأضاف البيان ان «عملية القبض تمت من خلال كمين محكم نفذ في احد مداخل محافظة بابل».
ومن جهة أخرى، «تمكنت مفارز مديرية استخبارات وامن الديوانية وبالتعاون مع شعبه شؤون المخدرات من إلقاء القبض على خمسة متهمين يقومون بعملية الترويج والمتاجرة بالمواد المخدرة في مركز مدينة الديوانية، ضبط بحوزتهم كمية من مادة الكرستال المخدرة وادوات تعاطي تم مصادرتها واحالة المتهمين الى التحقيق».
وفي السياق نفسه، «القت مفارز مديرية استخبارات وامن المثنى القبض على احد المطلوبين للقضاء وفق المادة (٢٨) مخدرات، تم القبض في قضاء الوركاء بمحافظة المثنى بالتنسيق مع شؤون المخدرات والمؤثرات العقلية»، مشيرا الى أن «المتهم احيل الى الجهات المختصة لاكمال اوراقه التحقيقية».

الإعدام لقاتل القيادي في حركة "العصائب" وسام العلياوي

ميسان/الزوراء:
قضت محكمة جنايات محافظة ميسان بالإعدام بحق قاتل القيادي في حركة عصائب اهل الحق، وسام العلياوي.
وقال مصدر قضائي إن «محكمة جنايات ميسان حكمت بالإعدام بحق المتهم سجاد أسعد علي اكحيط على خلفية قتل القيادي في حركة العصائب وسام العلياوي ».
وقتل وسام العلياوي مع شقيقه عصام جراء هجوم على مقر حركة العصائب في ميسان، وفق ما أعلنته الحركة في تشرين الأول ٢٠١٩.

مركز بحثي يناقش أزمة المياه ويستعرض الحراك الحكومي مع دول المنبع

بغداد/الزوراء:
أقام مركز الفراتين للدراسات والبحوث ورشة حوارية تحت عنوان (مشكلة المياه.. حلول ومعالجات) بحضور حكومي ونيابي .
وقال مستشار وزارة الموارد المائية محمد العزاوي في تصريح صحفي ان» الندوة تناولت مشكلة المياه ببعديها الداخلي والخارجي»، مؤكداً التركيز على البعد الداخلي على الرغم من سياسية دول المنبع التي تريد الحفاظ على مصالحها الذاتية».
واشار الى اننا» ركزنا على اهم التحديات التي تواجهها وزارة الموارد المائية لإدارة المياه في الشأن الداخلي ونحتاج الى الكثير من التشريعات وتضمين مواد دستورية واجراءات توعية على جميع المستويات باهمية المياه».
فيما قال مدير عام الدائرة الفنية وزارة البيئة عيسى الفياض في تصريح صحفي: ان» استهلاك الفرد العراقي كبيرة مقارنة بشح المياه الدولية»، مشيرا الى ان» جميع دول العالم تعاني ازمة شح مائية بسبب التغير المناخي وتقليل المياه من دول المنبع».
واضاف ان» كمية المياه التي يحتاجها العراق من دول المنبع تعتمد على درجة الحرارة ومواسم الزراعة ومساحة الاراضي وقد تصل نحو ٧٠ مليار متر مكعب وتخضع لاستهلاك الفرد مع زيادة النسبة السكانية وكذلك شحة المياه بسبب التغير المناخي وتقليلها من دول المنبع ».
واكد ان» رئيس الوزراء شكل وفدا فنيا للتفاوض ليسلمه تقريرا عن المشكلة التي يطرحها الجانب التركي»، موضحا ان» قنوات الري في العراق غير مبطنة وهذا يحدث تسرب وتبخر لكميات المياه خلافا لتركيا التي لديها قنوات الري تكون مغلقة»
بدوره، قال الدكتور في الجامعة المستنصرية كلية الهندسة عامر حسن في تصريح صحفي ان» هناك عدة حلول على المستوى الخارجي لتفعيل الاتفاقات الدولية ومذكرات التفاهم الثنائية بين العراق ودول الجوار اضافة الى ربط الملف المائي بالملف التجاري والتعاون مع دول المنبع».
واضاف ان » الحلول على المستوى الداخلي لابد من اقرار قانون المياه واقرار صندوق المياه وعمل برامج توعوية تثقيفية والاستفادة من المنخفضات الموجودة ومن الحلول للاستفادة من اعادة استخدام المياه الملوثة من الكحاري والصرف الصحي لأغراض الزراعة والري».واكد ان » هذه المقترحات ستقدم بشكل رسمي الى وزارة الموارد المائية ورئاسة الوزراء والجهات ذات العلاقة».

الكهرباء تحدّد آلية احتساب كمية الطاقة الواردة من الربط مع دول الجوار

بغداد/الزوراء:
حدَّدت وزارة الكهرباء، امس الأحد، ٥ أهداف ايجابية من الربط مع دول الجوار، وفيما بيّنت أن الربط سينعش مناطق مهمّة غربي البلاد، أكدت أن الضياعات في الربط لن تتجاوز الـ٦ بالمئة.
وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي إن «الربط الكهربائي مع دول الجوار يحقق استقرارية للشبكة وتبادل منفعة للطاقة بأوقات الذروة»، مبيناً أن «الربط الكهربائي جاء وفق ما معمول به عالمياً، في دول الاتحاد الأوروبي ودول الخليج العربي».
وأضاف أن «العراق سيتحاسب على أساس ما يحتاجه من طاقة التي ربما تنتفي الحاجة إليها بأوقات وتستدعي بأوقات الذروة لسد جزء من النقص الحاصل في الطاقة»، لافتاً إلى أن «مشاريع الربط الكهربائية تدعم وتزيد ساعات التجهيز في بعض المناطق كالربط الكهربائي العراقي – الأردني والذي من شأنه أن ينعش مناطق القائم وعكاشات وحصيبة».
وأشار إلى أن» تلك المناطق عانت من تدمير البنى التحتية لقطاع الكهرباء، وتحتاج إلى مدد زمنية بغية إنشاء محطات وخطوط للطاقة»، موضحاً أن «جملة تلك المشاريع هي أساس لما عرضته الوزارة من تحقيق فائدة للبلد ودخول العراق بسوق الطاقة».
وأكد، أن» البلاد في أوقات الذروة قد تحتاج إلى طاقة ويتجاوزها يعاود العراق الطاقة ويصار إلى مقاصة التي لن تكلفت البلاد أي مبالغ مالية»، مستدركاً أن «العراق لديه فجوة ما بين العرض والطلب قرابة ١٠ آلاف ميغا واط، وقد تسد مشاريع الربط جزءاً من الفجوة الموجودة في زيادة ساعة الكهرباء».
ونوه بأن «الربط سيؤسس إلى أكثر من مصدر ويعطي وثقية فنية ومصدرا آخر للشبكة الكهربائية ويحقق معالجة انخفاض الفلوتيات ويعالج الاستقرار بالتجهيز ويساعد أيضا بزيادة ساعات التجهيز والذي معمول به فنياً في جميع دول العالم ».
ونفى موسى فقدان جزء من الطاقة بين الدول، اثناء عملية التزويد»، مبيناً وجود «مكثفات ومتسعات تنصب على الخطوط الناقلة تنقل الطاقة الى المحطات، هي بمثابة نقاط ربط ما بين الربط المشترك، مؤكداً، أنه «لا يسمح أن تكون الضياعات بالخطوط الناقلة بأكثر من الحد المسموح بها من ٦٪ وخلاف ذلك تصبح هذه المشاريع خاسرة

الأسدي: سنطبّق قانون العمل الذي يلزم تشغيل عامل عراقي مقابل كل أجنبي

بغداد/الزوراء:
أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، امس الأحد، تطبيق قانون العمل الذي يلزم تشغيل عامل عراقي مقابل كل عامل أجنبي.
وقال الأسدي في بيان تلقته «الزوراء» إن «قانون العمل رقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥ يفرض على صاحب العمل تشغيل عامل عراقي مقابل كل عامل أجنبي»، موضحاً أن «العمال الأجانب سيطبق عليهم القانون باستحصال الرسوم، والضرائب كما يجري ذلك على القطاع الخاص».
وأضاف أن «المنهاج الوزاري وضمن أولوياته تفعيل وتشجيع القطاع الخاص، وتشغيل الأيدي العاملة الوطنية بما يقابلها من العمالة الأجنبية»، مشيراً الى أن «ما تسرُّب في وسائل الإعلام عن شمول العمال الأجانب براتب تقاعدي غير دقيق، إذ أن العمال الأجانب مضمونون في بلدانهم، وهو أمر تفرضه القوانين في جميع البلدان».

البيئة تكشف عن أربعة جوانب مهمة للعراق في اتفاقية باريس للمناخ

بغداد/الزوراء:
كشفت وزارة البيئة، امس الأحد، عن ٤ جوانب مهمة للعراق في اتفاقية باريس للمناخ، فيما أشار إلى تأسيس صندوق خاص بالخسائر والأضرار المتعلقة بالتلوّث الناجم عن الانبعاثات الكاربونية.
وقال مدير عام الشؤون الفنية في وزارة البيئة عيسى الفياض في تصريح صحفي إن «اتفاقية باريس لتغيير المناخ والموقعة في العام ٢٠١٥ مرتبطة بالمياه والزراعة والصناعة والكهرباء، والهدف منها تقليل الانبعاثات الكاربونية بالأجواء والتي تعد سبب الاحتباس الحراري وارتفاع درجات الحرارة»، مبيناً أن «العالم متوجه نحو خفض الانبعاثات بالأجواء للمحافظة على درجة الحرارة».
وأضاف أن «العراق ليس سبباً في تغيير المناخ إنما يعد متضرراً من الانبعاثات والاحتباس»، مبيناً، أن «السبب الرئيس في تغيير المناخ هي الدول المتقدمة».
وتابع أن «الدول النامية هي الأكثر تضرراً من التلوث المناخي ومن بينها العراق ووفق الاتفاقية على الدول المتقدمة دعم الدول المتضررة خاصة في مجال المياه والأهوار» لافتاً إلى أن «العراق أسس صندوقاً خاصاً للخسائر والاضرار وفقاً لاتفاقية باريس».
وأشار إلى أن «اتفاقية باريس تمتلك جوانب بناء القدرات والعراق رشح شخصاً من وزارة البيئة سيكون نقطة ارتباط لبناء قدرات الوطن العربي في مراضيع تغيير المناخ»، لافتاً إلى أن «العراق يعد الدولة الخامسة بين الدول الأكثر هشاشة بالعالم من التغييرات المناخية».

الكشف عن آخر تطورات تشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي

بغداد/ الزوراء:
كشف عضو اللجنة المالية النيابية، سجاد سالم، أمس الأحد، عن آخر تطورات تشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، مشيرا إلى أن القانون لايزال خاضعا للنقاشات وآراء النواب والكتل داخل اللجنة المالية.
وقال سالم في حديث صحفي: إن "اللجنة المالية في مجلس النواب لاتزال تتسلم مقترحات حول القانون من أجل انضاج القانون"، مؤكدا أن "انضاج القانون بحاجة إلى وقت"
وأضاف أن "قانون التقاعد والضمان الاجتماعي من القوانين المهمة يمس حياة المواطن"، مشيرا الى أن "القانون لايزال خاضعا للنقاشات وآراء النواب والكتل داخل اللجنة المالية" ولفت سالم إلى أن "القانون سيسهم في شمول أكبر عدد بالضمان الاجتماعي".
وكانت عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية النيابية، ناسك مهدي الزنكي، أكدت في حديث صحفي سابق أن المضي في تشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال.

مبيعات مزاد العملة تتجاوز 129 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت مبيعات البنك المركزي من الدولار للحوالات الخارجية، امس الأحد، نحو 130 مليون دولار في مزاد العملة بمشاركة 31 مصرفا.
وذكر مصدر أن "البنك المركزي باع امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، 129 مليونا و 301 الفا و 909 دولارا، غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار.
وأضاف: ان 81% من المبيعات ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات حيث بلغت 108 ملايين و351 ألفاً و 909 دولارات، فيما ذهبت البقية على شكل مبيعات نقدية التي بلغت 20 مليونا و950 دولارا.
وأشار المصدر إلى: ان 18 مصرفا قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و13 مصرفا لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى 113 شركة وساطة مالية.

المصرف العراقي ينفي منح قروض بملايين الدولارات مقابل أراضٍ زراعية

بغداد/ الزوراء:
أصدر المصرف العراقي للتجارة، امس الأحد، توضيحاً بشأن منح قروض بملايين الدولارات مقابل أراض زراعية.
وقال المكتب الإعلامي للمصرفً في بيان: "رداً على ما نشر في إحدى القنوات بشأن مزاعم قيام أحد مستشاري المصرف العراقي بمنح قروض بملايين الدولارات مقابل تمويل مشاريع مقامة على أراض زراعية تقدر قيمتها مليون دينار، نؤكد أن هذا الكلام عار عن الصحة وغير دقيق".
واضاف انه "ليس من صلاحية المستشارين إعطاء القروض ولا العاملين في المصرف إلا بموافقة رئيس مجلس الإدارة وبعدها المرور بسلسلة مراحل واجراءات تبدأ من الفرع أو من القسم المختص وتدخل في مراحل عدة، فضلاً عن دراسة وتقييم المشروع والتأكد من صحة جدواه في تحقيق الغرض منه واسترداد مبلغ القرض وضمان تشغيل الأيادي العاملة وتحقيق المنفعة".
مبينا ان "الضمانات هي (عقارات وأراض ومعدات وآليات وغيرها تغطي مبلغ القرض مضافا لها نسبة التحفظ)".
وتابع ان "الآليات والمعدات تكون مسجلة لدى كاتب العدل ومرهونة لصالح المصرف وتكون الأراضي والمباني مقيمة من قبل دائرة تسجيل العقاري ومرهونة لصالح المصرف بحسب ضوابط التسجيل العقاري".
مشيرا الى ان "المشروع سواء كان مشيدات او آليات ومعدات يكون مؤمناً عليه من المخاطر لدى شركات التامين المعتمدة وان القروض تمنح في حساب المقترض، ولا يمكن التصرف بها إلا عن طريق تسديدها الى الشركات المنفذة للمشروع بحسب العقد مع المقترض ويكون على دفعات للتأكد من تنفيذ المشاريع".
وأكد ان "قانون تأسيس المصرف يهدف بالأساس لدعم المشاريع الاستراتيجية والتنموية، حيث مول المصرف عدة مشاريع متمثلة مصانع الحديد والصلب ومعامل ورقية ومعامل الاسمنت ومعامل الاسفلت وغيرها من المعامل وكذلك محطات الطاقة الكهربائية والمولات التجارية والمستشفيات"، موضحا انه "منذ تسلم سالم الجلبي في 15/9/2020 يعمل المصرف في منح القروض وفقاً للقوانين والتعديلات النافذة".
وأوضح المصرف أن "أبوابه مفتوحة لتقديم المستندات القانونية الخاصة بآلية المنح وإثبات ذلك".

استقرار أسعار الذهب في محال بغداد والإقليم

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وفي اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاحد.
وقال مصدر: إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي 374 الف دينار، وسعر الشراء 370 الفا، وهي نفس الاسعار ليوم السبت.
وأشار إلى: أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل استقرارا أيضاً عند 344 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 341 الفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 375 الف دينار و 385 الفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 345 الفاً و 355 الف دينار.
أما اسعار الذهب في اربيل فقد شهدت استقرارا ايضا حيث بلغ سعر بيع مثقال ذهب عيار 24 بيع 435 الف دينار، وسجل عيار 21 بيع 385 الف دينار، فيما سجل عيار 18 بيع 330 الف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

متخطياً المكسيك والسعودية.. العراق ثاني أكبر مصدر للنفط لأمريكا خلال أسبوع

مصافي الوسط: مصفى كربلاء سيسد 60 ـ 70 % من الحاجة المحلية للبنزين والكازاويل

بغداد/ الزوراء:
أعلنت شركة مصافي الوسط، امس الاحد، أن مصفى كربلاء المقدسة سيتمكن من سد 60 ـ 70 % من الحاجة المحلية للبنزين والكازاويل .
وقال معاون مدير الشركة، نزار فائق، في تصريح صحفي: إن "مشروع مصفى كربلاء سيسد هذه النسبة من الحاجة المحلية من منتجات البنزين السوبر والمحسن والكازاويل، فضلا عن النفط الأبيض والغاز السائل ومنتجات أخرى، في الوقت الذي تنتج فيه باقي المصافي البنزين العادي وكميات من المحسن فقط".
وأضاف فائق أن "المصفى يعد من أعقد المصافي من حيث التركيبة والتصميم والتشكيل على مستوى المنطقة، إذ يمتلك من الوحدات ما لا تمتلكه كل المصافي فيها".
وأوضح أن "واحدة من الوحدات التي يضمها المصفى وتعتمد على تحسين منتوج (البنزين) وإنتاج البنزين السوبر وبجودة عالية جدا، يوجد منها فقط في ستة مصاف في العالم".
من جانب اخر، أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، أن العراق احتل المرتبة الثانية من بين مصدري النفط لأمريكا متخطيا بذلك المكسيك والسعودية خلال الأسبوع الماضي.
وقالت الإدارة في تقرير اطلعت عليه "الزوراء": إن "متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من تسعة دول بلغت 5.417 ملايين برميل يوميا منخفضا بمقدار 182 الف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.417 ملايين برميل يوميا".
وأضافت أن "صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت ما معدله 363 ألف برميل يوميا الأسبوع الماضي، متخطيا كلا من المكسيك والسعودية وبذلك يحتل العراق المرتبة الثانية في صادراته النفطية لأمريكا بعد كندا".
كما أشارت إلى أن "اكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا و بمعدل بلغ 3.354 ملايين برميل يومياً، وجاءت السعودية بعد العراق بمعدل 338 الف برميل يومياً، وبلغت الايرادات النفطية من المكسيك بمعدل 300 الف برميل يومياً، ومن ثم كولومبيا بمعدل 290 الف برميل يومياً".
ووفقاً للإدارة، فإن "كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من الاكوادور بلغت ما معدله 242 الف برميل يومياً، ومن البرازيل بمعدل 212 الف برميل يوميا، و من ليبيا بمعدل 85 الف برميل يوميا، ومن نيجيريا بمعدل 50 الف برميل يوميا، فيما لم تستورد اي كمية من روسيا".

الكهرباء: نسعى لرفع الإنتاج إلى 24 ألف ميغاواط العام المقبل

بغداد/ الزوراء:
كشفت وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، امس الاحد، عن مساع للوصول إلى إنتاج 24 ألف ميغاواط خلال العام المقبل.
وقال فاضل في حوار اطلعت عليه "الزوراء": إن "الوزارة أعدت خطة تشمل زيادة الطاقات المجهزة للمحافظات وتوزيعها بشكل عادل وتقليل الكلف التشغيلية العالية الناتجة عن استيراد الوقود والطاقة، والاتجاه نحو مشاريع الطاقة الخالية من الوقود، ومنها الدورات المركبة والطاقة الشمسية، وكذلك محاولة الوصول إلى موازنات تشغيلية قليلة واستثمارية عالية".
وأضاف أن "الخطة تشمل أيضا تعظيم واردات الجباية واستخدام المنظومات الذكية"، لافتا إلى "التوجيه بتأهيل وصيانة جميع المحطات الإنتاجية".
وأوضح فاضل أن "الفترة المقبلة ستشهد تحسنا تدريجيا بالطاقة الكهربائية"، مشيرا الى أن "الوزارة تستهدف خلال العام المقبل الوصول إلى إنتاج 24 ألف ميغاواط، أي تحقيق زيادة عن العام الماضي بحدود 2500 – 3000 ميغاواط".
وأشار وزير الكهرباء الى ان "الوزارة تركز على إدراج مشاريع استراتيجية تسهم بتغيير نوعي في الطاقة الكهربائية، لكن إنجازها قد يستغرق مدة تتراوح بين 2 – 3 أعوام".

اقتصادي يقترح مشروعاً يعود على البلد بـ 400 مليار دولار سنوياً

بغداد/ الزوراء:
اقترح الخبير الاقتصادي، ناصر الكناني، مشروع حفر قناة ملاحية بين البحر المتوسط والخليج العربي، مشيرا الى ان ذلك سيعود على العراق بـ 400 مليار دولار.
وقال الكناني في حديث صحفي: إن "المشروع سيعمل على ربط الشرق بالغرب عن طريق هذه القناة الملاحية"، مؤكدا ان "واردات مشروع هذه القناة لا تقل عن 400 مليار دولار سنويا".
وأضاف ان "القناة الملاحية ستكون بعرض 500 متر، وبعمق 25 متر، وبطول 2500 كيلو متر، بثلاث سنوات ستكون جاهزة لتسير البواخر العالمية فيها، فضلا عن انشاء المصانع والمناطق السياحية والزراعية".
وتابع أنه "من ناحية الكلف المالية فستكون هنالك شركات عالمية تساهم بإنشائه والاستثمار فيه"، لافتا الى انه "سيكون هنالك اتفاق مبدئي مع الشركات والدول المنفذة لحفر القناة ولن يكلف المشروع سوى الموافقات الحكومية في خطوة للتقليل من الاعتماد على النفط كمورد رئيسي للعراق".
ولفت الى ان "المشروع سيزيد من كميات المياه للعراق، ويحسن الأجواء ويزيد نسبة الامطار السنوية نتيجة التبخر الذي سيحصل".
وبحسب مراقبين في الشأن الاقتصادي، فإن استمرار العراق في الاعتماد على النفط كمورد رئيسي هو مجازفة خطيرة جدا، خاصة مع الموازنات الانفجارية التي تقر الآن، وفي ظل سعي اغلب دول العالم لتقليل الاعتماد على النفط واستخدام الطاقة البديلة الى السنوات المقبلة.

خبير: مصلحة العراق تتلخص بإيجاد اتفاق بين أوبك وروسيا

بغداد/ الزوراء:
اكد الخبير الاقتصادي، صفوان قصي، ان تحديد قيمة النفط الروسي من خلال وضع سقف محدد لسعره سيرفع أسعار النفط بشكل عام، لافتا الى ان مصلحة العراق تتلخص بإيجاد اتفاق بين أوبك وروسيا حول هذا الامر.
وقال قصي في تصريح صحفي: ان "عملية ارتفاع أسعار النفط لأكثر من 100 دولار سيلحق ضررا بالمستهلكين ما يحتم على أوبك الحفاظ على العرض والطلب عند سعر 100–90 دولار للبرميل".
وأضاف ان "مصلحة العراق تتلخص بإيجاد اتفاق بين أوبك وروسيا كي يكون العرض العالمي مقيد بكمية النفط المنتج من قبل أوبك، خصوصا ان هناك عقوبات مفروضة على النفط الروسي والتي تحدد سقف هذا النفط".
وبيّن ان "تحديد سقف سعر النفط الروسي سيرفع أسعار النفط بشكل عام وبالتالي عودة روسيا للبيع بسعرها قبل التخفيض بشكل لا يؤثر على قدرة موسكو المالية، في وقت تسعى فيه واشنطن لزيادة كميات ضخ النفط كي يكون مناسبا لأوروبا واستمرارها بالتحكم بالخزين الاستراتيجي".

تراجع مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للأوراق المالية، امس الاحد، منخفضا بنسبة (0.44%).
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي: بلغ عدد الاسهم المتداولة (879.876.582) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (1.133.395.257) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (582.89) نقطة منخفضا بنسبة (0.44%) عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (585.42) نقطة.
وتم تداول اسهم (35) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (3) شركات.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (6) ملايين سهم بقيمة بلغت (37) مليون دينار من خلال تنفيذ صفقتين على اسهم شركتين.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (294) مليون سهم بقيمة بلغت (397) مليون دينار من خلال تنفيذ (88) صفقة على اسهم 4 شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنيت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

"فاو": انخفاض مؤشرات الجوع في العراق خلال السنوات الثلاث الأخيرة

بغداد/ الزوراء:
كشفت منظمة الاغذية والزراعة " فاو"، امس الأحد، أن مؤشرات الجوع في العراق قد انخفضت خلال السنوات الثلاث الأخيرة.
وقالت المنظمة في تقرير لها اطلعت عليه "الزوراء": ان "اتجاهات الجوع وانعدام الأمن الغذائي وسوء التغذية انخفض في العراق خلال السنوات الثلاث الماضية والتي تبدأ من العام 2019 ولغاية العام 2021 والتي بلغت 15.9% بعد أن كانت 17.4% خلال الأعوام الثلاثة التي سبقتها والتي بدأت من العام 2018 ولغاية العام 2020 ومنخفضة عن الاعوام الثلاثة التي سبقتها أيضا والتي تبدأ من 2017 ولغاية 2019 والتي بلغت 18.1%".
وأضافت المنظمة انه "بالرغم من انخفاض مؤشرات الجوع في العراق إلا أنها مازالت عالية مقارنة بدول الجوار باستثناء الأردن التي ارتفع فيها مؤشر الجوع الى 16.9%، فيما كان مؤشر الجوع في ايران 4.1%، وفي تركيا 2.5%، وفي السعودية 3.7%، وفي الكويت 2.7%".
كما أشارت المنظمة إلى أن "اعلى مؤشر للجوع من بين الدول العربية كان من نصيب اليمن حيث سجل فيها 41.4%، في حين كان اقل مؤشر للجوع من بين الدول العربية من نصيب الجزائر التي سجلت 2.5%".
ووفقا لتقرير المنظمة، فإن "المسافة للوصول إلى العديد من أهداف التنمية المستدامة تتسع كل عام بالرغم من وجود جهود لإحراز تقدم نحو الهدف 2 من أهداف التنمية المستدامة، لكنها تثبت أنها غير كافية في مواجهة سياق أكثر تحديًا وغموضًا"، عازيا ذلك إلى "انعدام الأمن الغذائي وسوء التغذية الذي سيستمر باستمرار التحديات (مثل النزاعات والظواهر المناخية المتطرفة والصدمات الاقتصادية) إلى جانب ارتفاع تكلفة الأطعمة المغذية وتزايد عدم المساواة في تحدي الأمن الغذائي والتغذية".

الزوراء
الرياضي
العدد: 7851 الاثنين 5 كانون الأول 2022
www.alzawraapaper.com
No: 7851 Mon 5 Dec 2022

أصفر وأحمر

قيس الساعدي : لجنة المسابقات مستبدة وسنخرج بتظاهرة كبيرة

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس نادي ابناء المدينة، قيس الساعدي، ان ممثلي ١٤ ناديا من اندية الدرجة الثانية قدموا اعتراضا على قرعة دوري اللعبة للموسم الجديد نتيجة الآلية غير الصحيحة التي انتهجتها لجنة المسابقات في اتحاد الكرة.وبين: ان لجنة المسابقات مستبدة برأيها، حيث ابلغتنا بأن الاندية الاربعة التي لم تنجح في التأهل الى دوري الدرجة الاولى وهي الكاظمية والخطوط والزعفرانية والسكك ستتأهل تلقائيا الى التصفيات النهائية للمسابقة ولن تلعب منافسات الدوري مع بقية الاندية الـ١٤. وتابع: قدمنا طلبا للقاء رئيس اتحاد الكرة عدنان درجال بعد عودته من محافظة البصرة، وفي حال عدم عقد اللقاء سنخرج بتظاهرة كبيرة تضم اداريي ومدربي ولاعبي ١٤ ناديا من اندية دوري الدرجة الثانية.

حامل اللقب يواصل تألقه

ثنائية مبابي تقود منتخب فرنسا للتأهل إلى ربع نهائي المونديال على حساب بولندا

الدوحة/ متابعة الزوراء:
واصل منتخب فرنسا حملة الدفاع عن لقب كأس العالم بالفوز على بولندا بثلاثية لهدف، امس الأحد، ليتأهل الديوك لدور الثمانية.
سجل أوليفييه جيرو وكيليان مبابي "ثنائية" في الدقائق 44 و74 و91 بينما سجل روبرت ليفاندوفسكي هدف بولندا الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 99.
يدين الديوك بهذا الفوز لنجمه الشاب كيليان مبابي الذي صنع هدفا وسجل هدفين.
المثير أيضا أن منتخب فرنسا حقق نبوءة رئيس الجمهورية إيمانويل ماكرون، الذي توقع الفوز على بولندا (1-3) بنفس اللاعبين الذين سجلوا الأهداف الأربعة.
دفع ديديه ديشامب مدرب فرنسا بقوته الضاربة معتمدا على خطة 1-3-2-4، وضغط الديوك بكل قوة منذ الدقائق الأولى وهددوا المرمى البولندي بأكثر من محاولة خطيرة.
تألق فويتشيك تشيزني حارس بولندا في التصدي لتسديدات من جوليس كوندي وعثمان ديمبلي وتشواميني وكيليان مبابي، بينما شكلت عرضيات أنطوان جريزمان خطورة كبيرة منها رأسية لفاران فوق العارضة.
وفي الدقيقة 29، أضاع أوليفيه جيرو هدفا محققا بمتابعة الكرة خارج المرمى الخالي من حارسه البولندي، وذلك بعد تمريرة عرضية من ديمبلي.
المحاولات البولندية كانت قليلة، لكنها بالغة الخطورة، حيث سدد ليفاندوفسكي كرة قوية بجوار القائم، بينما أنقذ هوجو لوريس مرماه من هدف محقق أمام تسديدة زيلينسكي من داخل منطقة الجزاء.
ارتدت نفس الهجمة للمهاجم البولندي كامينيسكي ليسدد كرة أبعدها الدفاع الفرنسي من على خط المرمى، بخلاف محاولة أخرى لنفس اللاعب في الشباك من الخارج.
وترجم الديوك الأفضلية بهدف في الثواني الأخيرة من الشوط الأول، سجله جيرو ليصبح الهداف التاريخي لمنتخب فرنسا، مستفيدا من تمريرة كيليان مبابي.
حاول المنتخب الفرنسي تعزيز تفوقه بهدف ثان مبكر في الشوط الثاني، ووصل إلى مرمى بولندا بأكثر من محاولة خطيرة لجريزمان وجيرو وكيليان مبابي.
امتص منتخب بولندا الحماس الفرنسي، وبدأ مديره الفني في تنشيط الصفوف تدريجيا سعيا لإدراك هدف التعادل، حيث شارك ميليك وزالبسكي وبيليك مكان كريشوفياك وسزيمانسكي وكامينسكي.
اندفع رفاق ليفاندوفسكي هجوميا، وتركوا المساحات واسعة في الهجمات المرتدة، لينطلق عثمان ديمبلي بالكرة ويمررها إلى مبابي، ليسدد الأخير بقوة في شباك تشيزني، محرزا الهدف الثاني.
اطمأن ديشامب للفوز والتأهل، وبدأ في تنشيط الصفوف بتبديلين دفعة واحدة حيث شارك كينجسلي كومان وماركوس تورام مكان ديمبلي وجيرو، وقبلها شارك يوسف فوفانا مكان تشواميني.
دب اليأس في نفوس لاعبي بولندا، ليستقبل مرماهم هدفا ثالثا من تسديدة رائعة لمبابي في المقص الأيسر بعد تمريرة من زميله ماركوس تورام.
لم تتوقف الإثارة عند هذا الحد بل احتسب الحكم ركلة جزاء لبولندا بعد اللجوء لتقنية الفيديو التي أثبتت وجود لمسة يد ضد أوباميكانو، ليسددها ليفاندوفسكي ويتصدى لها لوريس قبل أن يعيدها الحكم، ليسجل مهاجم برشلونة هدفا شرفيا لبولندا قبل صافرة النهاية، وتتحقق نبوءة الرئيس ماكرون بحذافيرها.

حرة مباشرة

مونديال قطر .. سباق الحضارات (7)

د.هادي عبد الله

قبل المونديال وما ان بدأت عجلة العمل تدور بخبرات فيها الكثير من العرب والمسلمين على رأس ادارتها، تحركت غريزة الطمع في نفوس الأعداء كما هو ديدنهم عبر التاريخ يوم كانوا يستترون بذرائع دينية منذ الحروب الصليبية وما قبلها، فشرعوا يفتشون عن أدوات تعرقل قطر عن المضي سريعا في انجاز ما مطلوب منها وأغلب الظن انهم راهنوا –ان لم تكن نفوسهم المريضة قد وسوست لهم – ان بلدا مثل قطر حجما وسكانا لن يقوى على انجاز متطلبات حدث عالمي كبير بحجم المونديال، وكما في كل سباق حضاري فإن تكبّر المنافس وغروره وعمى بصيرته يوقعه في المهالك، فقطر تنتمي الى الجزء الأكثر اشراقا في الأرض الذي هو امتداد لأرض الحضارة الأولى في التاريخ البشري حضارة وادي الرافدين او ما بين النهرين، أي ان عمقها الحضاري هو نقطة الانطلاق في السباق، وهو أيضا الزاد والمؤونة فيه .
وقد كانت حقوق الانسان الملف الجاهز دائما للابتزاز، وكانت البداية بالمطالبة – زورا – بحقوق العمال العاملين لتشييد منشآت وملاعب كأس العالم، فبين لحظة واختها تحول هذا الغرب المستعمر الناهب للثروات المستبيح لكل الحقوق، في رمشة عين تغاضى عن ماضيه المخزي فارتدى لباس العطف والرأفة ونصرة المظلوم الذي لا يوجد إلا افتراضيا في عقول تلبدت بسخام الجشع والحقد على كل ما هو عربي إسلامي، وقد جحدوا الجميل ونكروا الفضل .
وبما ان السباق حضاري فقد صفعتهم حضارة مونديال قطر بصفحات قانونية من مسلة الملك البابلي حمورابي عبر المواد من 228 الى 240 التي تتعلق بالأسعار وتعيين أجور بناء البيوت والقوارب والصناع والرعاة، كما انها تتعلق بالعقوبات المفروضة على من يخل بالتزاماته .
أما المواد من 241 الى 277 فإنها تتعلق بأجور الحيوانات والاجراء .. ولا بأس من التذكير بأن المواد من 215 الى 227 تتعلق بالطب والطبيب البيطري والواسم .. وغير هذه المواد الكثير، إذ تتوزع الشريعة على أربعة وأربعين حقلا سجلها سادس ملوك بابل الأول حمورابي (1792 – 1750 ق.م) (فوزي رشيد : 109) .. فمن يلحق بمن انطلاقته تسبق حتى هذا الزمن .
لقد نكسوا على رؤوسهم وهم يرون مد المونديال لا جزر له، فكتبت صحفهم قبل انطلاق مونديال البرازيل 2014 "بات حديث المساء والصباح مصير نسخة 2022، بعد هذه الهوجة الكبيرة، لاسيما ان الدول الاخري المتضررة من ضياع ملف التنظيم وهي الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان واستراليا متمسكة بحقها، وترفض التفريط فيها لو اثبتت التحقيقات ادانة الدوحة.. وأشارت تقارير صحفية الى تسجيل نسب وفيات مرتفعة بين العمال".
ولكن الزمن لن يرجع الى الوراء، فالسباق الحضاري انطلق وقطر فيه حملت شعلة حضارة، أهلها أبناء الجزء الاوفر عطاء للبشرية من بين كل أجزاء الكوكب .. والى الغد ...

إنجاز أوراق لاعب منتخب الشباب شربل عوني شمعون

بغداد/ قحطان المالكي:
أصبحَ لاعبٌ مُنتخبِ الشَباب ونادي ويسترن يونايتد الأسترالي شربل عوني شمعون جاهزاً بشكلٍ رسميّ لتَمثيل مُنتخبِ الشَباب بعدَ إصدارِ جميعِ أوراقه الثبوتيّة .
أكدَ ذلك المديرُ الإداريّ لمُنتخبِ الشباب نديم كريم بقوله: تمَّ صَباح امس الأحد إصدارُ وتسلم جوازِ سفر اللاعب شربل عوني شمعون، وقد سبقه إكمالِ أوراقه في مُحافظة نينوى من قبل المنسق الإداريّ للاعبين المغتربين زيد الزيدي .وأضاف: ان اللاعبُ الآن جاهزٌ من الناحية الإداريّة لتمثيل المُنتخب في الاستحقاقاتِ المُقبلة، وفي مقدمتها بُطولة آسيا للشَباب التي من المؤمل إقامتها مَطلع شهر آذار من العامِ المقبل .

وزير الداخلية يتفقد سير العمل في ملعب نادي الشرطة

بغداد / الزوراء :
تفقدَ وزيرُ الداخليَة عبد الأمير الشمري برفقة عددٍ من أركان الوزارة ورئيس الهيئةِ الإداريّة لنادي الشرطة الفريق عبد الحليم كمال فاهم الفرهود سيرَ العمل في ملعب نادي الشرطة الذي انطلقَ الأسبوع الماضي .
واستمعَ الشمري إلى شرح مفصل من قبل ممثل الشركة المنفذَة للعمل وسُبل تعزيزها وصولاً إلى الهدفِ المطلوب خلال المدةِ المحددة للانجاز.
من جهته، أكدَ الفريق عبد الحليم كمال فاهم الفرهود، رئيس نادي الشرطة إن وزير الداخليّة عبد الأمير الشمري شدّدَ على أن تكون جميع المرافق بمستوى يليقُ بتاريخ وعراقة واسم نادي الشرطة الذي حققَ الانجازاتَ الكبيرة والكثيرة على خارطةِ العراق، بل جاوزَ ذلك وصولاً الى العربيةِ والآسيوية.
وقدّمَ رئيسُ النادي شُكره وتقديره العاليين لوزيرِ الداخلية على اهتمامه بالمشروعِ وزيارته لموقع العمل رغم المهامِ والمسؤولياتِ الكبيرة لديه. مبيناً: إن هذا التعاون والاهتمام سيدفعُ الجميع إلى بذل الجهودِ الاستثنائيّة لإتمامِ العملِ على وفق المدد المحددة.

المبرقع: ملعب ذي قار الدولي سيكون تحت متابعتي المستمرة

ذي قار / الزوراء:
تفقد وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، امس الأحد، مشروع ملعب ذي قار الدولي سعة 30 ألف متفرج الذي تنفذه وزارة الشباب والرياضة، واطلع على حجم العمل فيه وأهم المعرقلات التي ادت إلى تأخر إنجازه.
ووجّه المبرقع بضرورة تجاوز جميع الصعاب والاستمرار بالعمل على أكمل وجه، مشددا على: أن ملعب ذي قار الدولي سيكون تحت متابعته المستمرة بصورة مباشرة لأنه أحد الصروح الرياضية المهمة والحديثة التي تخدم قطاع الشباب والرياضة وتوفر حيزا كبيرا لسد النقص في الملاعب بالنسبة للبطولات المحلية والدولية.

النجف يتصدر الدوري الممتاز بفوز صعب على القاسم والطلبة يرتقي للوصافة

بغداد/ ليث العتابي:
ارتقى فريق الطلبة لوصافة جدول ترتيب فرق الدوري الممتاز عقب فوزه الثمين على الديوانية بهدفين لواحد في اللقاء الذي اقيم امس على ملعب المدينة الدولي ضمن منافسات الجولة الثامنة من دوري الكرة الممتاز.
وسجل هدفي الطلبة اللاعبان مرتضى علي وحسين عبد الله لاوندي، بينما احرز هدف الديوانية الوحيد اللاعب باسم علي من ركلة جزاء.
وتغلب النجف على مستضيفه القاسم بنتيجة (0-1)، في المباراة التي جرت امس الأحد بملعب كربلاء الدولي.
وخطف البرازيلي برونو باولو هدف الفوز الثمين لفريقه النجف في الدقيقة 40، بعد تتويجه لمجهود لاعبيه إثر جملة تكتيكية في غاية الروعة، ليضع تصويبته على يسار حارس مرمى القاسم علي جاسم، وسط فرحة عارمة لجماهير النجف الغفيرة.
وبهذا الانتصار الثمين، ارتقى النجف إلى صدارة الترتيب مؤقتاً برصيد 17 نقطة، فيما بقي القاسم بالترتيب الخامس عشر برصيد 8 نقاط.
وتعادل نفط البصرة وضيفه دهوك بنتيجة (1-1)، امس الأحد، في ملعب الفيحاء بمدينة البصرة الرياضية.
ونجح برنس أوبوكو في تسجيل الهدف الأول لدهوك في الدقيقة 59، ثم أدرك البديل أحمد جلال التعديل لنفط البصرة في الدقيقة 64 من زمن المباراة التي غابت عنها الجماهير.
وبهذا التعادل رفع نفط البصرة رصيده إلى 10 نقاط في المركز 11، وأصبح رصيد دهوك 11 نقطة في الترتيب التاسع.
واكتفى الحدود بنقطة وحيدة بعد تعادله مع الكرخ (1-1)، في المباراة التي جرت امس الأحد بملعب الشعب الدولي.
تمكن مصطفى محمود من تسجيل الهدف الأول للحدود من ركلة جزاء في الدقيقة 59، ونجح نهاد محمد من خطف هدف التعديل في الدقيقة 77 من زمن المباراة التي أقيمت وسط حضور جماهيري ضعيف.
وبهذا التعادل، رفع الحدود رصيده إلى 14 نقطة بوصافة الترتيب مؤقتا، بينما أصبح رصيد الكرخ 11 نقطة بالمركز التاسع.

وسام فضي وآخر نحاسي للعراق في بطولة آسيا بالتجذيف

بغداد / إعلام اللجنة الأولمبية:
تمكن لاعب المنتخب الوطني العراقي للتجذيف محمد رياض من تحقيق الوسام الفضي في منافسات فردي الرجال لفئة الخفيف ضمن فعاليات بطولة آسيا المقامة في تايلند بمشاركة منتخبات الهند والصين وأوزبكستان وإيران وكوريا الجنوبية والفلبين وتايوان وفيتنام وأندونيسيا والسعودية والبلد المضيف تايلند.
أكد ذلك لمكتبنا الاعلامي رئيس الاتحاد العراقي للتجذيف عبد السلام خلف، مبيناً: إن اللاعب محمد رياض سجل حضوره بشكل طيب رغم المنافسة الشديدة بين لاعبي المنتخبات الآسيوية بما مكّنه من تحقيق الوسام الفضي في فردي الخفيف للرجال.
وأضاف خلف: ان الجذافين العراقيين محمد رياض وعزالدين عبد السلام نالا الوسام البرونزي للمنتخب العراقي في منافسات فعالية زوجي الخفيف أيضاً. موضحاً: ان المتحقق سيكون محطة طموح وتفوق مقبلين بالقياس لمشاركة واسعة من منتخبات الصف الأول في عموم آسيا.

الزوراء
الرياضي
العدد: 7851 الاثنين 5 كانون الاول 2022
www.alzawraapaper.com
No: 7851 Mon 5 Dec 2022

همسة مونديالية

سكالوني: هولندا لا تقدم كرة جميلة

الدوحة / متابعة الزوراء:
أكدَ المدير الفني لمنتخب الأرجنتين ليونيل سكالوني سعادته بالأداء الذي قدموه في لقاء أستراليا، إذ انتصر راقصو التانجو 2 – 1 في ثمن نهائي كأس العالم قطر 2022. وقال سكالوني في مؤتمر صحفي عقب اللقاء إن منتخب بلاده لم يكن يستحق المعاناة في نهاية هذه المواجهة. وأوضح أن مباريات المونديال الحالية «صعبة للغاية» خاصة أن «المنتخب الأسترالي يجيد الضغط». وعن مواجهة هولندا بقيادة المدرب لويس فان جال، قال سكالوني: «أشعر بالفخر فهو مدرب كبير وكان يقود برشلونة حين كنت لاعبا في ديبورتيفو لاكورونا. فان جال مدرب كبير ويتعلم منه الجميع». وأشار إلى أن «منتخب هولندا لا يقدم حاليا الكرة الجميلة المعتادة، لكن اللقاء سيكون قويا، لكن للأسف أحد المنتخبين سيغادر من ربع النهائي». وأكد سعادته «بالحضور الجماهيري الرائع»، وصرح: «أشعر أنني ألعب في الأرجنتين، هذه ذكريات جميلة ستبقى معي بعد العودة إلى بلادي».

اليوم الثالث من دور الـ 16

منتخب السليساو يريد انهاء حلم الشمشون والخبرة الكرواتية تهدد الأحلام اليابانية

الدوحة / متابعة الزوراء:
رغم مطاردة لعنة الإصابات لعدد كبير من نجومه، يسعى منتخب البرازيل لمواصلة حلمه نحو استعادة لقب كأس العالم الغائب عن خزائنه منذ 20 عاما، حينما يواجه كوريا الجنوبية، اليوم الإثنين، في دور الـ16 لمونديال قطر.

وقبل المواجهة المرتقبة التي تجرى على ملعب (974)، تعرض 5 من نجوم منتخب (السامبا) للإصابة خلال البطولة، إذ كانت البداية مع أبرز نجومه نيمار، الذي تعرض لالتواء في كاحل القدم في بداية لقاءات البرازيل بالبطولة أمام منتخب صربيا، مما تسبب في غيابه عن مباراتي الفريق الأخريين بمرحلة المجموعات.

كما يعاني دانييلو وأليكس ساندرو من إصابة حرمتهما من اللعب أمام الكاميرون، في آخر مباريات البرازيل بدور المجموعات، والتي شهدت إصابتين بالغتين في الركبة لكل من جابرييل جيسوس وأليكس تيليس، ليضطرا لعدم استكمال اللقاء.

وبينما يسابق نيمار الزمن للحاق بمواجهة كوريا الجنوبية، خصوصا بعد مشاركته في تدريبات الفريق مؤخرا، فإن الشكوك مازالت تحوم بشأن إمكانية مشاركة ساندرو ودانييلو في اللقاء، بينما تأكد غياب جيسوس وتيليس عن باقي مباريات البرازيل في المونديال.

وتضع جماهير كوريا الجنوبية آمالا كبيرة على كاهل هيونج مين سون، هداف البريميرليج الموسم الماضي، من أجل تحقيق المفاجأة وقيادة الفريق للصعود لدور الثمانية بالمونديال للمرة الثانية في تاريخه والأولى منذ نسخة عام 2002، حينما اشتركت بلاده مع اليابان في استضافة البطولة.

ويلتقي منتخب كرواتيا مع نظيره الياباني، اليوم الإثنين، في دور الـ16 لنهائيات كأس العالم لكرة القدم، المقامة حاليا في قطر، والأمل يحدوهما في مواصلة مشوارهما بالمونديال.

وستكون المباراة التي تجرى على ملعب (الجنوب) بمثابة مواجهة بين خبرة المنتخب الكرواتي وطموحات منتخب اليابان، من أجل الصعود لدور الثمانية بالمونديال القطري.

وصعد منتخب كرواتيا، الذي يشارك في كأس العالم للمرة السادسة في تاريخه، لدور الـ16، بعدما احتل المركز الثاني في مجموعته برصيد 5 نقاط، عقب تحقيقه انتصارا وحيدا وتعادله في لقاءين.

ويأمل منتخب كرواتيا في التواجد بدور الثمانية للمرة الثالثة في تاريخه، بعد ظهوره في نسختي 1998 و2018، في ظل امتلاكه عددا من النجوم المخضرمين.

ويطمح الساموراي، الذي يشارك في المونديال للنسخة السابعة على التوالي، للتواجد في دور الثمانية للمرة الأولى في تاريخه، بعدما أخفق في تحقيق هذا الإنجاز خلال محاولاته الثلاث السابقة.

وخسر منتخب اليابان أمام تركيا في دور الـ16 بنسخة 2002، التي اشترك في استضافها مع كوريا الجنوبية، قبل أن يسقط أمام باراجواي وبلجيكا في نسختي 2010 و2018 على الترتيب.

وسيكون هذا هو اللقاء الثالث الذي يجمع بين كرواتيا واليابان في كأس العالم، بعدما سبق أن التقيا في مرحلة المجموعات بنسختي المسابقة عامي 1998 بفرنسا و2006 في ألمانيا.

وفاز المنتخب الكرواتي 1 –صفر في اللقاء الأول، فيما تعادلا بدون أهداف في المباراة الأخرى، غير أن المنتخب الياباني فاز في لقاء ودي وحيد جرى بينهما عام 1997.

يذكر أن الفائز من تلك المباراة سوف يلتقي يوم الجمعة القادم في دور الثمانية، مع الفائز من مباراة البرازيل وكوريا الجنوبية.

مرايا المونديال

نجم كوريا الجنوبية يغلق هاتفه بعد مئات طلبات الزواج

الدوحة / متابعة الزوراء:
كشفتْ تقارير صحفية إنجليزي عن معاناة اللاعب الكوري تشو جيو سونج بعد تألقه مؤخرًا في كأس العالم من محاولات الجماهير التواصل معه.

جاء هذا بحسب ما ذكرت صحيفة «ديلي ميل»، والتي أكدت أن اللاعب اضطر لإغلاق هاتفه من كثرة طلبات الزواج التي تصله في مكالمات هاتفية.

وأوضحت الصحيفة أن اللاعب الذي كان حسابه في «إنستجرام»، يوجه فيه 20 ألف متابع فقط، قد تضاعف ذلك الرقم لديه لحوالي مليوني متابع في ليلة وضحاها.

وكان اللاعب قد سجل ثنائية ضد غانا ساهمت في صعود المنتخب الكوري إلى دور الـ 16، إذ نجحوا أيضًا في قلب تأخرهم أمام البرتغال بهدف نظيف إلى تقدم بهدفين لهدف.

جدير بالذكر أن المنتخب الكوري على موعد مع مباراة غاية في القوة أمام نظيره البرازيلي في دور الـ 16 من كأس العالم في المباراة التي تقام مساء اليوم الاثنين.

نوير: نشعر بألم وخيبة

ميونيخ / متابعة الزوراء:
أعرب مانويل نوير، حارس مرمى منتخب ألمانيا، عن حزنه بسبب الخروج المبكر لمنتخب بلاده من كأس العالم (قطر 2022).

وودع منتخب ألمانيا كأس العالم من دور المجموعات، بعد احتلال المركز الثالث خلف اليابان وإسبانيا.

وقال نوير، عبر حسابه على «إنستجرام»: «الألم وخيبة الأمل عميقة». وأضاف: «الأمر المحبط بشدة، هو أننا لم نتمكن من إظهار أدائنا بشكل مستمر». وختم: «ستستغرق معالجة كل هذا الأمر بعض الوقت.. شكرا للجماهير التي دعمتنا وشجعتنا بشكل دائم».

واحتلت اليابان صدارة ترتيب المجموعة، برصيد 6 نقاط، وحل منتخب إسبانيا في المركز الثاني برصيد 4 نقاط، وهو نفس رصيد ألمانيا صاحبة المركز الثالث (بفارق الأهداف)، بينما حلت كوستاريكا في المركز الرابع برصيد 3 نقاط.

بعد الخروج من الدور الأول ... مقترح لتطوير كرة القدم السعودية

الدوحة / متابعة الزوراء:
لا صوت يعلو فوق صوت ضرورة احتراف اللاعبين السعودي عقب كأس العالم قطر 2022.

وطالب الإعلامي الرياضي محمد الدهش اتحاد كرة القدم السعودي ووزارة الرياضة بتحمل المسؤولية، لإخراج أكثر من لاعب للاحتراف الخارجي خلال الفترة المقبلة، رافضًا التوقف عند النقطة نفسها بعد كأس العالم قطر 2022.

هناك أكثر من لاعب في المنتخب السعودي برز خلال مونديال قطر وأصبح حديث الصحافة الأوروبية، فبدأت أصوات الإعلام السعودي تتصاعد للمطالبة بفتح باب الاحتراف أمام اللاعبين.

أهم ما يحول دون احتراف اللاعبين السعوديين هو الراتب الكبير الذي يتقاضونه في الدوري المحلي، وهنا قدم الدهش مقترحه، إذ قال خلال تصريحاته لبرنامج «أكشن مع وليد»: «السعودية ليس لديها أي لاعب محترف، بعد كأس العالم هناك أكثر من لاعب ممكن أن يخرج كمحمد كنو وسعود عبد الحميد، خياران من الأفضل، لكن كيف يتم تسويقهما؟».

وأضاف: «الإشكالية كم راتب اللاعب في الدوري السعودي؟ وكم سيتقاضى عندما يحترف؟، هناك حلقة مفقودة، لا بد من تدخل وزارة الرياضة واتحاد القدم للتكفل بالفارق بين الراتبين، نحن أمام مشروع وطن، لا بد أن نعمل على عامي 2026 و2030، علينا ألا نتوقف».

يذكر أن المنتخب السعودي ودع مونديال قطر متذيلًا مجموعته برصيد ثلاث نقاط فقط، حصدها من فوز تاريخي أمام الأرجنتين بثنائية مقابل هدف وحيد، ثم هُزم أمام بولندا والمكسيك.

بصير: الأسود أعادوا الاعتبار لجيل 98

الدوحة/ متابعة الزوراء:
بين جيل 1986 بقيادة بادو الزاكي وعزيز بودربالة وعبد المجيد الظلمي ومحمد التيمومي وغيرهم، مرّت أجيال عدة كان أبرزها في مونديال فرنسا 1998 بوجود لاعبين مميزين يحترفون في أوروبيا، أبرزهم في تلك الحقبة مصطفى حجي وعبد الجليل حدا «كماتشو» والمدافع الصلب نور الدين النيبت وصلاح الدين بصير.

حذّر بصير في حديث لوكالة فرانس برس من خطورة منتخب «لا روخا» الذي يمتلك كتيبة من الشبان الناضجين رغم صغر سنّهم «تكمن خصوصية إسبانيا في الاستحواذ، ولا يفقد لاعبوها الكرة بسهولة. في الوقت عينه لا يمكن منحهم المساحات في الخلف وهذا سيكون أمرا صعبا على المنتخب المغربي».

وتابع صاحب الـ 27 هدفا في 59 مباراة دولية بين 1994 و2002 «من الناحية التكتيكية، ينبغي على المدرب (الركراكي) اللعب بأسلوب الدفاع المتقدّم لغلق المنافذ أمام لاعبي إسبانيا وجعل استحواذهم سلبيا، والاعتماد على المرتدات السريعة التي قد تكون مفتاح الفوز».

وكان بصير في عداد المنتخب في مونديال 1998 حيث سجل هدفين في مرمى اسكتلندا (3 – 0)، واحترف في الدوري الإسباني مع ديبورتيفو لا كورونيا بين 1997 و2001 ثم لعب لنادي ليل الفرنسي وآريس اليوناني واختتم مسيرته مع الرجاء البيضاوي 2005.

لا يرى بصير أي نقطة ضعف في منتخب بلاده قبل مواجهة ستاد المدينة التعليمية في الدوحة غداً الثلاثاء: «اكتسب ثقة كبيرة خلال نهائيات قطر، إذ سيخوض مباراته الرابعة، وقدم مستويات كبيرة خلال المباريات السابقة. الصفوف متكاملة ولا سيما في خط الهجوم حيث تحرّر (يوسف) النصيري وسجل هدفا كان حاسما في الفوز والتأهل».

ووجّه بصير نصائح لزميله السابق الركراكي: «ينبغي الحذر من التمريرات القصيرة والثنائيات التي يجيدها المنتخب الإسباني وعدم ترك المساحة لهم لأن هذا سلاحهم الناجع تقنيا، ويحاول تنويم الخصم من خلال الاستحواذ أولا عبر الأطراف، وبالتالي يجب علينا التركيز».

حديث المونديال

أليسون .. جدار البرازيل الصلب

الدوحة/ متابعة الزوراء:
يتمتع منتخب البرازيل بأحد أفضل خطوط الدفاع في مونديال 2022 حتى الآن، بموازاة مخزون لا ينضب من المهاجمين في صفوفه، لدرجة أن حارس مرماه أليسون بيكر لم يقم بأي تصد قبل مواجهة كوريا الجنوبية اليوم الاثنين في الدور ثمن النهائي.

الإحصائيات تؤكد ذلك بما لا يقبل الشك: ففي المباراتين اللتين انتهتا بفوز سيليساو على صربيا 2 – 0 ثم على سويسرا 1 – 0، لم يسدّد المنافسان أي كرة باتجاه عرين أليسون، ما سمح للبرازيل بحسم تأهلها للدور التالي مبكراً قبل خوض مباراتها في الجولة الثالثة ضد الكاميرون التي خسرتها 0 – 1، علما بأنها لعبتها بالتشكيلة الرديفة.

في مواجهة الكاميرون، وخلف دفاع معدّل للغاية، شارك الحارس البديل إيدرسون وقد أبلى بلاء حسنا في التصدي لهجمات المنتخب الأفريقي، لكن شباكه منيت بهدف في الوقت بدل الضائع.

لم يمنع هذا الهدف، البرازيل من أن تكون أفضل دفاع في المسابقة بالتساوي مع خمسة منتخبات.

وقال تافاريل مدرب حراس المرمى في النسخة الحالية: «فريقنا يدافع بطريقة جيدة جدا. الأمر لا يتعلق فقط بمدافعينا أو لاعبي الوسط، لأن المهاجمين يسهمون بذلك أيضا وهذا أمر إيجابي لدينا. عندما نمنع الفريق المنافس من خلق الفرص فهذا يؤكد على قوتنا».

وقال تافاريل مبتسما: «أعلم أن حارس المرمى يشعر بالملل في بعض الأحيان، ويريد المشاركة، لكن (أليسون) جاهز».

وأضاف: «رأيته شديد التركيز، منتبهًا جدًا للعبة. إنها شكل آخر من أشكال المشاركة في اللعبة، من خلال التواصل، من خلال مرافقة الحركة بنسبة مئة في المئة».

ومن المتوقع أن يستعيد أليسون مركزه الأساسي ضد كوريا الجنوبية على ستاد 974 اليوم الاثنين بالإضافة إلى ثنائي قلب الدفاع المخضرم ماركينيوس والقائد تياجو سيلفا وأمامهما لاعب الوسط الدفاعي الخبير كاسيميرو.

ويدرك حارس ليفربول الإنجليزي، الذي اختير أفضل حارس في العالم من قبل فيفا في 2019، أنه سيكون لديه المزيد من العمل مع بداية مرحلة خروج المغلوب حيث يكتسب حراس المرمى أهمية متزايدة لا سيما في حال الوصول إلى ركلات الترجيح.

لكن الأهم بالنسبة إلى البرازيل أن تحافظ على صلابة دفاعها وبالتالي أقل قدر ممكن من العمل لأليسون الذي كان ضيف شرف على أول مباراتين لفريقه.

نقلاً عن وكالة فرانس برس

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٢	اليابان * كرواتيا
٢٢:٠٠	كأس العالم ٢٠٢٢	البرازيل * كوريا الجنوبية

بوركينا فاسو تقرر "التعليق الفوري" لبثّ إذاعة فرنسا الدولية "حتى إشعار آخر"

باريس/ا.ف.ب:
قررت بوركينا فاسو "التعليق الفوري وحتى إشعار آخر" لبثّ إذاعة فرنسا الدولية (إر إف إيه)، متّهمة إياها خصوصًا بنقل "رسالة ترهيب" منسوبة إلى "زعيم إرهابي"، وفق ما أعلن المتحدث باسم الحكومة.
وجاء في بيان وقّعه المتحدث باسم الحكومة جان إيمانويل أويدراوغو أن الإذاعة، بنقلها هذه الرسالة، تسهم "بمناورة يائسة للجماعات الإرهابية بهدف ردع آلاف المواطنين من بوركينا فاسو الذين تمت تعبئتهم للدفاع عن الوطن".
مطلع الأسبوع، نشرت "جماعة نصرة الإسلام والمسلمين" التابعة لتنظيم القاعدة، مقطع فيديو يظهر فيه أحد قادتها في بوركينا فاسو يهدّد بمهاجمة قرى يدافع عنها جهاز "متطوعي الدفاع عن الوطن" المؤلف من عناصر مدنيين لمساندة الجيش والذي جنّد للتو 90 ألف عنصر خلال ثلاثة أسابيع لمواجهة تصاعد الهجمات الإرهابية.
وتتهم الحكومة أيضًا الإذاعة الفرنسية الحكومية، بأنها نقلت عن صحف الجمعة "معلومات مضلّلة تفيد بأن (الرئيس الانتقالي ابراهيم تراوري يقول إن محاولة انقلاب استهدفت سلطته)".
وذكّر البيان بأنه "في الثالث من نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، عبّرت الحكومة عن استيائها من السلوك المنحاز للصحفيين في وسيلة الإعلام هذه (إر إف إيه) وميلهم إلى تشويه صورة النضال الذي ينخرط فيه شعب بوركينا فاسو من أجل قدر أكبر من الحرية والكرامة". وأضاف: "نظرًا لكل ما تقدّم، قررت الحكومة التعليق الفوري وحتى إشعار آخر، لبثّ برامج إذاعة فرنسا الدولية على كامل التراب الوطني".
وأفاد صحفي في وكالة فرانس برس بعد الظهر بأنه تعذّر عليه الاستماع إلى الإذاعة. إلا أن الحكومة حرصت على "تجديد التأكيد للرأي العام الوطني والدولي على تمسّكها بحرية الصحافة والرأي" وبـ"حقّ الجمهور في الحصول على المعلومات"، مع "دعوتها إلى احترام القواعد والمبادئ المفروضة في هذا الشأن في بلدنا".
من جهتها قالت إدارة "إر إف إيه" في بيان مساء السبت إنّها "تستنكر بشدّة هذا القرار وتحتجّ على الاتّهامات التي لا أساس لها من الصحّة والتي تُشكّك في مهنيّتها".
وأضافت: "حدث قطع البثّ هذا بلا سابق إنذار ومن دون تنفيذ الإجراءات المنصوص عليها في اتّفاقيّة بثّ إر إف إيه التي وضعها المجلس الأعلى للاتّصالات في بوركينا فاسو". وأشارت إلى أنّ مجموعة "فرانس ميديا موند" التي تنتمي إليها "إر إف إيه" ستبحث في "كلّ السُبل للتوصّل إلى إعادة بثّ إر إف إيه"، مذكّرة بـ"تمسّكها الثابت بحرّية الإعلام وبالعمل المهني لصحفيّيها".

وفاة الإعلامي المصري مفيد فوزي

القاهرة/متابعة الزوراء:
توفي الإعلامي المصري الكبير مفيد فوزي، امس الأحد، بعد صراع طويل مع المرض عن عمر ناهز الـ89 عاما.
وتدهورت صحة الإعلامي المصري ، في وقت سابق، عقب عملية جراحية أجراها إثر تركيب قسطرة ودعامة في القنوات المرارية. و مر مفيد فوزي بأزمة نفسية كبيرة في الفترة الماضية بعد وفاة اثنين من أقرب أصدقائه، وهما الفنان سمير صبري والكاتب الصحفي صلاح منتصر، وفقًا لوسائل إعلام مصرية.
وكتب النائب المصري مصطفى بكري، عبر حسابه بموقع "تويتر": "الكاتب الصحفي الكبير مفيد فوزي بعد رحلة معاناه مع المرض، حيث أمضى ما يقارب الشهر تقريبا بأحد المستشفيات الخاصة، رحم الله الفقيد الغالي وألهم أسرته الصبر والسلوان".
ويعد الراحل مفيد فوزي، واحدا من أهم الإعلاميين والصحفيين وله تاريخ كبير في العمل الإعلامي والصحفي.
ولد فوزي في عام 1933 بمحافظة بني سويف، وسبق له أن قدم عشرات البرامج منذ ظهوره الإعلامي وتحديدا داخل أروقة ماسبيرو.

خبير في العلوم الإنسانية يرصد العلاقة بين الإعلام والهجرة

الرباط/متابعة الزوراء:
قال الدكتور المغربي عبد الله بوصوف، الخبير في العلوم الإنسانية، خلال مشاركته في ندوة نظمها نادي الصحافة بطنجة، إن "هناك دينامية إيجابية تسجل في التناول الإعلامي للهجرة في السنوات الأخيرة من الناحية العددية، خصوصا مع الانتشار الواسع للجرائد والمواقع الإلكترونية".
وأوضح أن عوامل أساسية ساهمت في هذه الدينامية، هي "حضور الهجرة بشكل متزايد كموضوع وكحقل دراسات في التكوينات الجامعية في مختلف الجامعات المغربية، وحتى في معاهد تكوين الصحفيين مثل المعهد العالي للإعلام والاتصال"، و"تخصيص عدد من الجرائد الإلكترونية ركنا قارا للمهاجرين ضمن اختياراتها التحريرية"، و"الاستعمال المكثف للمهاجرين لوسائل التواصل الاجتماعي في التعريف بأنفسهم ونقل معيشهم اليومي ومساراتهم".
وقدم الخبير ذاته بعض المقترحات المنهجية في التعامل مع قضايا الهجرة، حيث سجل أن معالجة وسائل الإعلام المغربية لمواضيع الهجرة من الضروري أن تأخذ بعين الاعتبار بعض الخصوصيات في بنية الموضوع، مشيرا إلى أن "غياب معرفة عميقة بإشكاليات الهجرة وغياب صحفيين متخصصين في قضايا الهجرة، بالإضافة إلى ضعف المعرفة بسياقات بلدان الهجرة الاقتصادية والثقافية والسياسية، يفرغ الموضوع من بعده الاستراتيجي، سواء في الأجندة العالمية أو الأجندة الوطنية".
كما ورد في كلمة بوصوف أن "خاصية السرعة التي تميز وسائل الإعلام الحديثة، وإن كانت تمكن من الوصول في وقت قياسي إلى الخبر من مصدره، فإنها تكتفي في الوقت نفسه بمعالجته بشكل سطحي، مما يجعل حيزه الزمني قصيرَ الأمد éphémère وتأثيرَه محدودا في الرأي العام".
وأكد بوصوف أن "الهجرة أصبحت مسألة ذات بعد استراتيجي بالنسبة للدول الأوروبية التي تشهد حضورا كبيرا للمهاجرين المغاربة، وموضوعا أساسيا في جميع الحملات الانتخابية، مع غلبة التوجه المحافظ الرافض للأجانب والمدافع عن الحماية الثقافية والدينية الغربية على حساب قيم التعدد والتنوع".
وأضاف أن الهجرة، على غرار باقي القضايا ذات النفس السياسي، أصبحت مجالا خصبا للأخبار الزائفة، التي يرتبط انتشارها بقوة الآلة الإعلامية والمالية التي تقف وراءها، وبالتالي وجب الحذر من المضامين المتداولة على وسائل التواصل الاجتماعي، واكتساب الأدوات الفكرية والمهنية للمقارنة وتدقيق الأخبار قبل تحريرها، خصوصا تلك التي تجعل المهاجرين مصدرا للفوضى والجريمة والشغب وعدم الاستقرار في المجتمعات، والتي تكون مصحوبة بصور وحتى فيديوهات مفبركة.

دروس مستفادة من تدريبات مركز التوجيه وآراء الصحفيين المشاركين

باريس/متابعة الزوراء:
حضر المشاركون/ات في برنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلاميّة الناشئة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التابع لشبكة الصحفيين الدوليين تدريبات مكثّفة لمدة يومين خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في عمان/الأردن وشارك فيه خبراء في مجال تطوير الشركات الناشئة والأدوات الرقمية والإستدامة.
ويستمرّ برنامج مركز التوجيه لمدة ١٠ أشهر بهدف مدّ يد العون ومساعدة صحفيين/ات من أصحاب المشاريع الإعلاميّة الرقمية الرائدة، في تحقيق أهدافهم الصحفية من خلال تزويدهم بالمهارات الرقمية والمهنية وربطهم ببعض ألمع المتخصصين في الصحافة والتسويق والاستدامة المالية.
بدأ اليوم الأول للمعسكر التدريبي بجلسة لديفيد ماس، مدير شبكة الصحفيين الدوليين IJNet، بعنوان «الإدارة الفعالة للفريق: النصائح والأدوات»، شرح خلالها تجربته في إدارة فريق متعدد الجنسيات من المحررين والكتاب والمترجمين من جميع أنحاء العالم، وشارك خبراته في إدارة المشروعات، وأساليب التواصل الفعال مع الصحفيين حول العالم من أجل توفير المساعدة الإعلامية لهم.
من جهتها، قدّمت مساعدة البرامج في المركز الدولي للصحفيين آنا فيرجسون جلسة في مركز التوجيه تحدثت خلالها عن البرامج التي يقدّمها المركز لخدمة الصحفيين حول العالم.
الجلسة التالية كانت بعنوان «أفضل نماذج الربحية لوسائل الإعلام الناشئة»، قدمها أحمد عصمت، استشاري تكنولوجيا الإعلام والتحول الرقمي، والموجّه والمُدرّب في برنامج مركز التوجيه، أجاب خلالها عن السؤال الملح لدى العديد من أصحاب المشروعات الإعلامية الناشئة: «كيف نجلب التمويل بذكاء؟».
تحدث عصمت عن أنواع مصادر الدخل ونماذج الربحية التي يمكن أن تعتمد عليها المؤسسات الناشئة بخلاف المنح، وركز على نماذج الدفع مقابل المحتوى المقدم من وسائل الإعلام وأنواعه، وطرق الاستفادة منه لتحقيق الاستدامة.
كما شرح أنظمة العضويات المختلفة، ومتى تنتقل المؤسسات من نوع إلى آخر، مستشهدًا بالعديد من التجارب الدولية الناجحة في التعامل مع الاشتراكات والدفع مقابل المحتوى. كما حدد عصمت مجموعة مصادر أخرى لتحقيق الأرباح في المؤسسات الإعلامية الناشئة، منها استخدام البيانات بطرق مشروعة، واستغلال المواهب والمهارات لدى العاملين، والاستفادة من مؤسسات المجتمع المدني والعمل معها.
وفي جلسة أخرى بعنوان «الذكاء الاصطناعي والوسائط الجديدة: كيف يمكننا استخدام الذكاء الاصطناعي للمساعدة في تحقيق أهداف الاستدامة»، شرح خالد وليد، خبير التحول الرقمي في الوسائط الجديدة والتقنيات الناشئة وتطوير منتجات الوسائط الذكية، أنواع التقنيات التي يمكن للصحفيين استخدامها خلال عملهم، وكيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في العمل الصحفي.
وقدم وليد قائمة كاملة بمجموعة من أشهر التطبيقات والأدوات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي لدمجها في العمل الصحفي بهدف توفير الوقت والجهد وتقليل التكلفة، ما يحقق بعض أهداف الاستدامة.
الجلسة التالية كانت للموجّه رمزي تسدل، وهو مؤسس الموقع الإخباري المستقل في الأردن «حبر» والمدير التنفيذي لمنصة البودكاست «صوت»، وحملت عنوان «المقترحات لجمع التمويل والمنح والترويج»، وتحدث خلالها عن الطرق المثلى لتقديم مقترح للجهات المانحة بهدف تمويل المشروعات والمبادرات الإعلامية الناشئة، وكيفية التعامل مع هذه الجهات، وما يجب على أصحاب المشروعات الناشئة عمله قبل التقدم بطلب تمويل، بجانب نصائح عامة حول مصادر التمويل المختلفة لضمان استدامة المشاريع الإعلامية.
قال تسدل إن البحث الجيد والمسبق لمعرفة كل المعلومات المتاحة عن المانحين وأهدافهم ومشروعاتهم السابقة وشروطهم وتفضيلاتهم وكافة التفاصيل ذات الصلة، هو نقطة البداية في عملية تقديم مقترح تمويل ناجح.
في ختام جلسات اليوم الأول للمعسكر التدريبي، عاد أحمد عصمت، بجلسة أخرى عن «بناء العلامة التجارية للصحفيين»، تناول خلالها مفهوم العلامة التجارية أو الـ «Branding» للمشروعات الإعلامية، موضحًا الفرق بين التسويق والترويج.
وشرح عصمت خطوات بناء العلامة التجارية للمؤسسات الصحفية الناشئة وأبرز الأخطاء التي يقع فيها البعض أثناء هذه العملية، وكيفية تلافيها، موضحًا بالأمثلة كيف نجحت المؤسسات الشهيرة في بناء علاماتها التجارية المتفردة التي حفرت في أذهان الجماهير. كذلك تحدث عصمت عن ضرورة ارتباط العلامة التجارية برسالة وأهداف المشروع، وكيفية الترويج لها من خلال الألوان والأشكال المختلفة، مؤكدًا في النهاية على ضرورة أن يكون للصحفيين أنفسهم علامة تجارية خاصة بهم وبعملهم، تميزهم لدى الجمهور.
بدأت جلسات اليوم الثاني بجلسة جديدة لرمزي تسدل، بعنوان «تطوير المنتج وإدارة المشروع»، تحدث خلالها عن كيفية تحويل المحتوى الصحفي الذي تقدمه المؤسسات الناشئة إلى منتج يمكن تسويقه والاستفادة منه، وذلك عبر دراسة الجمهور المستهدف، وتحديد شخصية المستخدم وعمره وموقعه واهتماماته وأفكاره واحتياجاته والصعوبات التي تواجهه، لتتمكن المؤسسات في النهاية من جذبه إلى منتجاتها الصحفية والإعلامية.
كما تحدث تسدل عن الطرق المثلى لإدارة المشروع الناشئ، وكيفية الوصول للجمهور عبر المنصات المختلفة، وحشد الإمكانيات المتاحة لتطوير المؤسسات الناشئة وانجاحها.
بعدها استهلت مها صلاح الدين، المدربة في صحافة البيانات، جلستها التي حملت عنوان «نماذج الأعمال المبنية على البيانات: كيف يمكن أن تدفع البيانات الابتكار وتساعد الشركات الناشئة على تحقيق استدامتها؟»، بتعريف صحافة البيانات وتوضيح الفارق بين القصص المدعومة والمدفوعة بالبيانات، وطرق استخدام البيانات لإنتاج قصص معمقة ومؤثرة تكشف حجم المشكلات في القطاعات المختلفة داخل المجتمع.
تطرقت صلاح إلى الوسائل التي تمكن المشروعات الناشئة من استخدام هذه القصص لجلب التمويلات والرعايات، وتحدثت عن تجارب سابقة لقصص مدفوعة بالبيانات نجحت في الحصول على رعايات وشراكات مع مؤسسات تهتم بهذا النوع من الصحافة خاصة في مجالات الفن والرياضة. كما شاركت صلاح مجموعة من الموارد والتطبيقات المجانية التي تمكن الصحفيين/ت من صناعة قصص مدفوعة بالبيانات، بداية من العثور على البيانات وحتى تصويرها بشكل احترافي وإبداعي.
في جلسة أخرى بعنوان «نصائح إبداعية لسرد القصص بالفيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي/التخطيط والتكتيكات»، شرح محمد القاق، الفنان التشكيلي والمدرب في مجال رواية القصص متعددة الوسائط، طرق السرد من خلال الصورة عبر فيديوهات قصيرة على وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكدًا على أهمية الصورة في توثيق الأحداث.
واستعرض القاق خطوات إنتاج فيديوهات إبداعية بتكاليف قليلة، تحظى بإعجاب وتفاعل الجمهور، لافتًا إلى أن قصة الفيديو لابد أن تكون بسيطة ومحددة، مع ضرورة عرض القصة لا إخبارها.
كما شرح القاق طرق العثور على أفكار إبداعية ومختلفة لقصص الفيديو، واستخدام عناصر التشويق والإثارة في كتابة القصة المصورة، وكذلك استخدام الطرق التفاعلية في عرض الفيديو. وشارك القاق في النهاية مجموعة من التطبيقات سهلة الاستخدام، لمساعدة الصحفي في جميع مراحل انتاج الفيديو، كالتصوير والمونتاج وغيرها.
وفي جلسة بعنوان «صحافة الواقع الافتراضي: الطريقة الجديدة لرواية القصص»، عرفت هديل عرجة، مؤسسة Tiny Hand والمؤسسة المشاركة لـ Frontline in Focus، الواقع الافتراضي بأنه خلق واقعًا موازيًا للمشاهد يمكنه من أن يكون جزءًا من الصورة الافتراضية، مشيرة إلى أهمية الواقع الافتراضي في منح المتلقي تجربة مستخدم مختلفة تجعله أكثر ارتباطًا بالقضايا الشائكة.
كما تحدّثت عرجة عن أهمية الواقع الإفتراضي في السرد القصصي، من خلال خلق التأثير باستخدام تقنية VR، مؤكدة أهمية تحديد الجمهور المستهدف والقضايا والموضوعات التي يهتم بها، من أجل تحديد المنصة المناسبة لعرض القصص الافتراضية وطرق ترويجها بشكل جيد.
وشرحت عرجة خطوات ما قبل التصوير وكيفية بناء القصة من الناحية التقنية لتسهيل مشاهدتها، مع مراعاة عدة نقاط أثناء التنفيذ، كاربط الجيد بين المشاهد، وتقديم رسالة قوية وواضحة. وشاركت أيضًا تجربتها في عمل الشراكات التي اسهمت في ترويج عملها والوصول إلى المانحين.
وفي الختام، كانت جلسة ضمّت خريجي مركز التوجيه الذين تبادلوا الأفكار والدروس المستفادة مع المشاركين الحاليين. وقدّمت الصحفيّة الجزائريّةسميرة الدهري خلاصة تجربتها في مركز التوجيه وقدّمت بعض النصائح للصحفيين للتشبيك مع الجهات المانحة.
في ختام المعسكر التدريبي لبرنامج مركز التوجيه للمبادرات الإعلامية الناشئة، عبر المشاركون عن مدى استفادتهم من الجلسات التدريبية، وكيف ساعدهم البرنامج بشكل عام في تطوير أفكارهم ومشروعاتهم الناشئة.
قال أحمد شوقي العطار، صحفي استقصائي مصري ومتخصص في صحافة المناخ، ويشارك في مركز التوجيه بمشروع «أوزون»، وهي منصة إعلامية متخصصة في قضايا تغيّر المناخ في مصر والشرق الأوسط، إن مشاركته في برنامج مركز التوجيه بشكل عام تمثل نقلة مهمة واستثنائية في مسيرة مشروعه الناشئ الذي بدأ قبل عام.
وأكد العطار أن جلسات البرنامج ساعدته بشكل كبير في تطوير استراتيجية وخطة عمل لمشروعه الناشئ، وتحديد جمهوره المستهدف وطرق الوصول له، كما أهمته بالعديد من الأفكار التي يمكن تنفيذها مستقبلًا لتطوير مشروعه وتحقيق الإستدامة. وقال: «برنامج مركز التوجيه غير تفكيري تمامًا فيما يخص التعامل مع مشروعي الناشئ، تعرفت أكثر على آليات السوق وطبيعة المانحين وتمكنت من تطوير خطط مختلفة في تخصص طرق الإدارة وصناعة المحتوى وتنويع مصادر الربح والتسويق للعلامة التجارية». وأضاف: «كما لفتت الجلسات انتباهي لأهمية عمل الشراكات مع المؤسسات الأخرى، وهو ما بدأت تحقيقه على الفور، وأفادني بشكل كبير».
توازيًا، قالت قبول العبسي، وهي رئيسة مؤسسة قرار للإعلام والتنمية وناشطة في شؤون اللاجئين اليمنيين، إنّ أهم ما تعلمته في مركز التوجيه هو البحث عن آفاق وآليات جديدة تضمن استدامة العمل وتحقيق التوازن في مصادر الدخل، وعدم الاكتفاء بالمنح المقدمة للمولين فقط، والعمل على التسويق الإلكتروني للمؤسسة.
وكانت جلسة صحافة البيانات بالنسبة لقبول ذات أهمية قصوى، حيث تعلمت منها طرق الاستفادة من البيانات لاستدامة عمل المؤسسة، وإمكانية عمل تحقيقات مدعومة بالبيانات في مجالات مختلفة كالفن والثقافة والرياضة. وتقول: «ساهمت الجلسات في توضيح رؤيتي حول أهمية بناء شبكات العلاقات، والتوسع في عمل الشراكات لفتح آفاق جديدة للمؤسسة، والعمل على أشكال مختلفة من التعاون مع المؤسسات الأخرى، والتي لا تقتصر على التمويل فقط»، مضيفة: «من أهم الأشياء التي تعلمتها أيضًا، أنه قبل البدء في أي عمل أو مشروع لا بد من تحديد الفئات المستهدفة واهتماماتها».
وأشادت العبسي بجلسات الموجه أحمد عصمت، التي ساعدتها في تحديد الأهداف والرؤية لمؤسستها الناشئة عبر وضع نموذج عمل واضح، ساعدها على رسم خطط عملية واضحة.
من جهته، قال سيف علي من العراق، والمشارك في برنامج مركز التوجيه بمشروعه أكد نيوز، وهو موقع مستقل ينتج التقارير الإخبارية مستعينًا بالوسائط المتعددة والفيديوهات، إنه تغذى بمعلومات كثيرة من تدريبات مركز التوجيه، وكان النصيب الأكبر منها عن طريق جلسات الموجّه أحمد عصمت، التي ساعدته على تطوير مشروعه، بجانب استفادته من الجلسات التي تناولت مسألة التمويل والاستدامة المالية.
(عن/ شبكة الصحفيين الدوليين)

حطب سراييفو لسعيد خطيبي.. رواية المصائر الإنسانية المشتركة

وفاء بونيف / الجزائر

كلنا يعرف كيف يفترق المحبون لكن لا أحد منّا يعلم كيف يلتقون، لدينا ملايين القصص عن سبل الفراق لكننا نملك معرفة قليلة عن اللقاء. فماذا لو كان اللقاء في حد ذاته فراقا فماذا سنسميه يا ترى ؟!

الحروب تجمع المشتّتين الغرباء بعد أن تفرق المجتمعين القريبين، غريبة هي لعبة الحرب؛ يدخلها الطامعون بكيانات إنسانية خالدة ويدفع ثمنها الحالمون البسطاء.

الحرب هي الحرب سواءً كانت في الجزائر أو في العراق، في البوسنة أو في كرواتيا، تعددت الحروب والموت الإنساني واحد.

كجزائرية كنت أعتقد أنّنا الشعب الوحيد الذي عانى ومازال يعاني؛ استعمار غاشم تلته عشرية سوداء ،اعتقدنا أننا لن ننجو منها أبدا...لكن عندما قرأت رواية حطب سراييفو التي جسدت الكثير من الوقائع التاريخية في البوسنة في فترة قريبة من زمن العشرية السوداء في الجزائر، أدركت أنّنا لسنا الشعب الوحيد الذي يعيش التيه ومازال يبحث عن هويته..

حطب سراييفو للكاتب الجزائري سعيد خطيبي هي رواية تاريخية، سرد الكاتب فيها أحداثا تاريخية في بلدين مختلفين(الجزائر و البوسنة) في الدين والعادات والتقاليد، لكن تشابها في تعاقب الأمم عليهم واختلال توازن الحياة على أراضيهم بسبب الحروب الداخلية الكثيرة والطويلة.سليم: «العاصمة أو آلجي أو إيكوزيوم، كما سماها الرومان، هي أرض العابرين. مرفئ الرقّ والقراصنة،في زمن قديم موطن لدايات وباشوات وآغوات. خلوة النساك من يهود ونصارى ومسلمين. كل واحد من العابرين دسّ في تربتها بذورا تنمو أو تتحوّل «إيفانا: اعتلانا القوطيون، وجاء بعدهم الهنغاريون، تلاهم العثمانيون، وأسموا البلد(سنجاق البوسنة)، ثم وقعنا في حجر الإمبراطورية النمساوية المجرية، واختطفتنا بعدها [مملكة الصرب، الكروات والسلوفيون].وصل النازيون ومعهم الفاشيون في الحرب العالمية الثانية، ثم تحولت المملكة إلى فيديرالية باسم يوغسلافيا.

سليم الصحفي الجزائري الأعزب الذي يفقد عمله ولكن أمله في ترتيب بعثرة وطنه له ينته، وإيفانا الفتاة البوسنية الحالمة بالوقوف على ركح المسرح والكتابة عليه وفيه وله، كلاهما يحاول النجاة من طوق البلاد الذي يأسرهم ويحدّ من حريتهم في الكلام والعمل وحتى أنّه يقمع أحلامهم، ليجمعهم القدر في أرض محايدة هي «ليوبليانا»، والتي تقع على أرضها أحداث تروعهما وتجعلهما يعودان لوطنيهما ليعاود كل منهما إعادة بعث حلمه من جديد ...

كتب سعيد خطيبي بأسلوب مباشر وحاول تسريع الأحداث وعدم تنميق العبارات، إلاّ في الضرورات التي يحتاج فيها لرّسم صورة بديعة أو مشهد مؤلم. لكنه بالعموم كان كمن يحمل مشرطا يشرّح الحدث الموجع ويضعنا في مواجهة مباشرة معه ، دون أن يلبس رداء الأديب الذي يعمل في أحيان كثيرة على تجميل بعض الوقائع أو مداراتها بتكثيف الحوارات الخيالية. وهنا أقول أن خطيبي جعل من المأساة سبّبا رئيسيا في اجتماع بطلي الرواية لكن دون حوارات مباشرة بينهما!!! .لعله رأى أن اعتماد سليم وإيفان أسلوب كتابة الرسائل التي تحكي سيرتهم داخل أوطانهم أبلغ من كل حوار وأصدق من كل مواجهة قد تجري بينهما.

الثورة الجزائرية ومخلفات الاستعمار، والحرب البوسنية، سار الكاتب بينهما بنفس النسق وعلى نفس الوتيرة ليؤكد أنّ مخلفات الحروب متشابهة في كل مكان. شخصيات الرواية في كلا البلدين كانت تعاني من اضطرابات نفسية بدرجات متفاوتة بسبب الحروب ومخلفاتها؛ الأمهات صامتات نتيجة القهر الزوجي المتفشّي في زمن الحروب، إخوة فقدوا ميزان العقل وأضحت حياتهم فاقدة لبوصلة الواقع والمنطق..

رمزت زهرّة المغدور بها إلى صراع الهويات الذي سيلازم الجزائريين، الحاج لزرق إلى ماضينا الصامت لكنه الذي يحمينا ،ورمز الحاج ابراهيم إلى انطفاء وهج الثورة ونسيان مبادئها، أما سي أحمد فما هو إلا الإيذان بتحطيم صنم الحزب الواحد والتفكير الواحد والتوجه الواحد، فلا أحد يملك الحقيقة كاملة؟!..مليكة هي الوطن الذي لم يستطع حماية أبنائه؛ لأنّه لا يستطيع حتى حماية نفسه، وما هجرتها إلا إقرارا ببحث الوطن عن حماية خارجية؛ لأن كل ما هو داخلي مشبوه وغير واضح المعالم.. كانت الشخصيات النسائية هنا كلها محطمة وضعيفة، تابعة لسلطة رجالية تنعكس مضاعفات خضوعها على أجساد نساءهم ونفسيات أولادهم. اختلف تأثير الشخصيات على أحداث الرواية لكن هناك بعض الشخصيات العابرة التي كان تأثيرها ضعيفا أو معدوما: الشريف، نصيرة، حورية، الخالة سعدية وزوجها.

الحبكة بقدر ما تشدّ لكنها لا تحاصرك، دائما تشعر بأنّك قارئ حر وأنت تتابع سير الأحداث المتسارع.

برع سعيد خطيبي في سرد الحدث بترنيمة رائعة «مرارة الأشياء تزيد في حلاوتها»، ومنح مساحة حرية كبيرة للشخصيات؛ حيث ظهرت كل شخصية مستقلة؛ تعبّر عما يجوب في خاطرها دون أن يظهر الكاتب كمتحكم فيها أو مسير لها، مع تعمد

رواية تعبر عن البؤس الإنساني بصفة عامة فالموت طقس تعود عليه من سبقونا، ولا داعي لأن نوهم أنفسنا بالتنكر له أو رفضه..

قصة قصيرة

الرقص لم يعد مستطاعا

أحمد رجب شتوت

لن يتخلف أحد اليوم، فمن يمكنه الغياب عن فرح يقيمه أبو إسماعيل لابنه الوحيد؟ كل منهم يمني النفس برؤية أبو إسماعيل وهو يرقص، فإسماعيل هو عريس اليوم، والأب الذي رقص في أفراح الجميع لن يترك عصاه اليوم ولن يجلس لحظة، سيرقص كما لم يرقص من قبل، سيعود لسابق عهده، قبل أن يسقط من فوق النخلة، طيبة قلبه ودعاء الناس له كانا كجناحين تلقفا الجسد حين تمزق الحزام الذي يربطه بالنخلة، وهبطا به كطائر يحط بطيئا على الأرض، لكنه حط فوق بقعة عجفاء فآذته، رقد أياما في مستشفى المدينة القريبة وثلاثة أشهر في منزله، لم يكن ضجرا متبرما، كان يقبل يديه وجها لظهر ويقول «الحمد لله الذي كتب لي عمرا ثانيا»، في الشهر الرابع عاد لمواصلة حياته العادية، يزرع قراريطه، يجامل الناس في كل المناسبات، لكن هناك أشياء تغيرت فيه، مشيته أصبحت أبطأ، وفقد رشاقته وخفة حركته حين يرقص، والعصا أصبح يتوكأ عليها، يدب بها على الأرض بعد أن كان يشق بها الفضاء، فأصبح ينظر إلى النخلات بأسى وكأنه يلومها، أو يتوعدها حينما يطلعها في موسم طرحها القادم.

شباب كثيرون حاولوا تقليد رقصه لكن فشلوا على الرغم من أنه حاول تدريبهم وتصويب حركاتهم، فتحسن رقصهم لكن لم يحظ أي منهم بقدر من الإعجاب، فمهما أجادوا يقارن الناس بين رقصهم ورقص أبو إسماعيل، يرونه أفضل من الجميع، يرددون المثل «ولا كل من ركب الحصان خيال»، ويضيفون «وليس كل من أمسك بالعصا راقص»، والراقص سيرونه اليوم في فرح ابنه الوحيد، فليذهب الجميع.

تحلقوا من حوله مصفقين، فخلع الشال الأبيض عن رأسه، ربطه حول وسطه ورفع العصا، صخب تصفيقهم يغطي على صوت الطبل والمزمار، يضرب الفضاء بعصاه ويدور حول نفسه دورتين، يملأ الهواء جلبابه، يمني نفسه بأن يطير، فيدور دورتين أخريين، يؤلمه ظهره ويشعر بثقل العصا، يضرب الأرض بعصاه، جاعلا منها محورا لدورانه، ثوان ويكف، يد تزيد قبضتها على العصا، والأخرى التي كانت تزيد من محيط دورانه ترتد إلى وسطه، تضغط عند موضع انبثاق الألم، يسأله الناس:

_ وقفت ليه؟

_ أكمل

تعلو الهمهمات، يظنونه في محاولة ابتكار رقصة جديدة، اليد القابضة على أعلى العصا تنزل تدريجيا، ومعها يقترب الراقص من الأرض ببطء، حتى يقعي مستندا على عصاه، يغرر ظهره وكأنه يستند إلى جدار غير مرئي، واليد التي تضغط على موضع الألم تفك الشال عن وسطه، يمسح به عرقا ملأ جبهته، يقترب منه أحد المصفقين، يساعده على النهوض، ويطلب من الناس أن يبتعدوا قليلا ليتمكن الرجل من شم الهواء، تتسع الدائرة من حوله ويبتعد الناس، وتسكت الهمهمات والغمغمات، فيرفع عصاه يلوح بها في الهواء وكأنه سيعود للرقص، لكنه فجأة يضرب بها الأرض حينما يصله كلام وضحكات البعض:

_ خلاص راحت عليه، لن يأخذ زمنه وزمن غيره.

تضرب عصاه الأرض بأسى، يقاوم الدموع التي تصر أن تغلبه، يستسلم لها حينما يصيح أحدهم:

_ العريس وصل

تنهمر دموعه فتنفلت العصا من قبضته، يدعها تتمدد فوق الأرض، ينحني ليرفع ذيل جلبابه، يضعه بين أسنانه، يضج الناس بالضحك وهم يرونه يجري بخفة باتجاه العريس الذي فتح ذراعيه عن آخرهما.

الميتافور التخيلي أو النزعة البطولية بنص تلويح للأديب مهدي الجابري

حسن أجيوه ابن احمد / المغرب:

* استهلال:

إن جمالية أي منتوج إبداعي رهين بمدى تمكن مبدعه من ميكانيزمات الخلقية من حيث :

- المواد المكونة له .

-والاستلهام المحيط به.

-والوسائل الإيضاحية المبرزة لوجوده .

فهي تمكن كاتب النص من الاقتراب والتعبير والمزاوجة بينها؟

العناصر المكونة :

- اللغة المستعملة: هي لغة تداولية، توصيفية لا من حيث الأسلوب ولا من حيث الدلالات. فالاختيار السليم والدقيق للمعاني يشي بأننا أمام قاص متمكن ومتمرس. فتيمة النص التي تتمحور حول مشاهد معاشة من منظور سوسيو-نفسي لبطل القصة، جعلت الكاتب ينتقي بدقة المفردات المحررة للنص لتدخلنا كقراء طوعيا في نطاق ذلك الفضاء (الطبقي) لعالم الحرفيين والصناع(نهضت ساعيا)

- التقنية :

[يبدأ النص بعبارة متداولة: الى ماكتبه الله لي من رزق..] فسائق الطاكسي كما الحلاق، البائع.. عملهم مرتبط بانتظار الاخر اي بالزبون. وهذا يمثل صلة وصل تدينية بالرزق الذي يفرقه الله على عباده .. وهو مايقتضي الحمد والشكر والصلاة والدعاء.

الاستلهام :

يستلهم القاص نصه، بتفرد متميز من البيئة المحيطةبه، وهذا دليل يكفي أن نفترض أن الجابري قام بأبحاث سوسيولوجية أو قام بمرافقة هذه الفئة من المواطنين حتى تسنى له، وبسلاسة ظاهرة الإنتقال التدريجي بين المشاهد والتحرك الدينامي التصاعدي بين الشخصيات والأحداث

- الشخصيات:

المرأة الأولى/ أسرة الشاب/ المرأة الثانية وأسرتها.

- الاحداث:

متواصلة في الزمكان، وارتباطها بالتغير المزاجي النفسي لبطل النص، ويظهر جليا الانعكاس الزمني (الصيف،القيظ،التكييف..) على تصرفات البطل.

وهنا رغم ان النص اكتفى بتسليط الضوء على المحيط وليس المركز بطريقة ذكية، بغية ابعاد القارئ عن شخصية البطل (هل له عائلة؟ متزوج؟ حاصل على تأهيل دراسي؟ وأخير هل يملك مأذونية السيارة او هو فقط يعمل بالأجرة؟؟) تساؤلات مشروعة قصد تبيان منطلقات النص قبل الغوص به.

قلنا أن الجابري، أرادنا أن نعايش الأحداث بمنظاره وأن نتعاطف مع الشخصيات وأن يخرجنا من قراءتنا السلبية للانصهار مع الأحداث والتفاعل معها.

فالمرأة الأولى والتي تمثل (ميتافور metaphor) لطبقة اجتماعية هجينة، نتيجة مباشرة للنظام الحالي المعاش والذي انسلخت من هويتها والتصقت بالطبقة المخملية توفر لها سبل الترفيه، في مقابل التشبه المسخي بها، مع ضرورة اكتناز وادخار القرش الأبيض لليوم الاسود (ندخر أمولا ومجوهرات لليوم الخؤون).

اسرة الشاب وتمثل الطبقة الوسطى والتي تعاني في صمت(أجر زهيد، اطراد وغلاء للأسعار) مطالبة بالتقشف وهذا ما برع الكاتب في وصفه (ان المرتب الشهري لايكفي واحتياجات العائلة...) .

والمشهد الثالث وتمثله الباغية المبتدئة وأسرتها : وهو انتقاء ذكي من الكاتب ربط فيه بين الفقر المدقع والبغاء كأقدم مهنة عبر التاريخ. فالفتاة المبتدئة تنحدر من هامش المجتمع تمتهن الدعارة، كطوق نجاة لانتشال اسرتها من فاقتهم، لكن في عالم يكثر فيه المتاجرون بالبشر يستعصي عليها ذلك، فلا تستطيع توفير لا مأكل ولادواء (ليومين متتالين ونحن دون طعام أو دواء) و تتعرض للاستغلال و ربما يذهب المال الذي تجنيه للمافيا أو للتعاطي الادمانى اليومي لها (لا تبدو طبيعية)..

الوسائل :

وعلى غرار « ترافيس بيكل « بطل فيلم (طاكسي درايفر) للمخرج مارتن سكورسيزي، يحاول بطل قصتنا المساعدة في تغيير نظم المجتمع. يجلب للمريضين الدواء و يصحبهما الى المشفى العام قصد تلقي الرعاية الصحية الضرورية (متجاهلا او متناسيا الوضعية الحائقة لها !!!) فيصطدم بالواقع الأليم بأنهما غير مشمولان بالضمان الصحي. فيعاتب الموظفين ليسمعه كبيرهم نفس الأسطوانة ويأمره بالانصراف.. ويلمح في طريقة المرأة الاولى تحادثه عن الحفلات..

فالسائق بداخله ذلك المواطن (ابن البلد) الذي يتأثر بمحيطه ويطمع في تغييره، لكن وعكس « ترافيس» فالواقع العربي غير السينما. تنهار قواه و يسقط صريع بأول مواجهة.

خاتمة : نص تلويح نص مشهدي بحمولات سياسية مضمرة، وفق الكاتب في تعليبها بنكهة سردية مشوقة، بالرغم مما اعتراه من هنات واخطاء املائية ورقنية. لكن الاساس هو هذا المنتوج الإبداع الجميل .

بالتوفيق

حسن أجيوه

ابن احمد المغرب

وضاعت دانا ((واقعية فاطمة منصور في عالم موازي))

تقديم الاديب أحمد شوقي/ مصر:

« فيخيل إليك أن سلاما يتهادى على صفحة المدى مندّي بنزف قلب يتشوق ليذوق طعم الحب في رغيف سلام»

بنزعتها الشعرية وأسلوبها السردي استطاعت الأديبة والشاعرة فاطمة منصور خلق صراع قطبي متفاعل في فضاء افتراضي لعالم موازي من خلال مواقع التواصل الاجتماعي «رواية وضاعت دانا « تشبه الشعر في بنيتها السردية، إبداع تلك الرواية يكمن في تفاصيها الصغيرة الممتدة في بداية الرواية بين البطلين من خلال الرسائل المتبادلة بينهما على مواقع التواصل الاجتماعي بما يحمله من غموض وافتراضية واختزال لظرف الزمان والمكان والافتقار للتفاعل الحقيقي في الحياة الواقعية العادية إلى أن تتطور الأحداث إلى علاقة حميمية واقعية بين بطلي الرواية

يتنوع السرد في رواية وضاعت دانا من ضمير المخاطب والمتكلم والغائب تنوعا لم يفقد الرواية تماسكها ويتراوح في الزمن بين الماضي والحاضر استعادة فاطمة منصور في رواياتها المكان كوعاء للعيش والتجارب رغم تنقلها بين عالم واقعي وافتراضي من خلال تصوير المشاهد والأحداث الحوار أيضا لعب دورا هاما في إثراء النص ما بين حوارات الذات الداخلية للأبطال أو فيما بينهما أو من خلال الرسائل المتبادلة فضلا عن نقدها للتطرف الذى أودى بحياة الفقراء والمهمشين المنسيين في الزمان والمكان من خلال تصوير مشهد تفجير سوق اللاذقية ، كما كشفت فاطمة منصور في رواياتها جانب من المسكوت عنه وهو الكبت الجنسي ومحاولة الرجل والمرأة إشباع هذا الحرمان في مجتمعات محافظة تحرم ذاك الإشباع اجتماعيا ودينيا سوى من طريق الزواج، هذا الحرمان الذي حدا بهما لإشباعه من خلال مواقع التواصل وبطريقة سرية، الجنس هذا التابو او المحظور الذي نخافه ونعادي من يتجرأ ويقترب منه لعبت الموهبة الشعرية لدى فاطمة منصور في خلق حوار سردي مرئي، وكأنها تُشرح الذات الإنسانية ببمضبع جراح أو ترسم لوحة تشكيلية بريشة رسام وفي رواية وضاعت دانا كانت تتردد أصداء العدم والغربة ليس بمفهومها الواقعي وإنما الغربة الداخلية لرجل وإمرأة يعيشون في مجتمعات مأزومة ومكبوتة، صحيح أن أحداث الرواية تدور في بيئة محافظة وفي حيزمحدود خلقته فاطمة منصور «الفضاء الإفتراضي» إلا أنها إستطاعت أن تبرز من خلاله أكثر الأزمات النفسية في رحلة المعاناة الإنسانية .. لرجل لبناني تجاوز الخمسين بنيف وإمرأة سورية تقاربه في العمر وتستخدم اسما مستعارا وفي دراسته البديعة عن رواية وضاعت دانا يقول الشاعر والناقد عبدالستار نور على « اشتغلت شاعرتنا فاطمة منصور في هذه الرواية على توظيف أجناس أدبية وذلك في تصميمها وتناسق هذا التصميم وسداه ما بين السرد والمسرح (الحوار) والشعر من خلال الأسلوب لغة شعرية في ثنايا السرد حيث إختيار التعابير والجمل المكتنزة شعريا لفظا وخيالا وصورة وهذا متأت من تأثيرات الموهبة والتجربة الشعريتين للروائية.

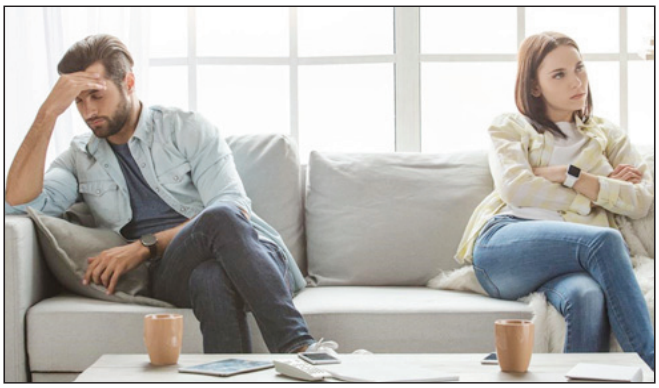
وجهها أرض مصغرة

عبدالله نوري الياس

هذا النهار
شاحب مثل منديل
في مزبلة
مثل حديدة وسط النار
مزاجك لا يرتقي إلى قبلة
يحتاج لانسيابية هادئة
يد تغربل
ذنوبك من الأفواه
حزنك بحاجة الى تدليك
تحت شمس خريفية
معطفك القديم
يثير حواسي
مازال فمك يلتقط
العصافير
وقت هجوع العواصف
والتسلقات
جسدك غابة
من الأرانب
حين تستأنف رقصتها
على شفاه ساخنة
تطرد كل الحيل
على جبهات صدري
ثمة كثافة في التحليق
روح ملتاعة
كحبات الرمان والدارسين
عطش في تسكع النور
على ركبتيك
إفراط في تدفق عناوين
مجنونة
كنافورة وسط حديقة
مليئة بالأحراش
سعادة تضرب العالم
بمؤخرتها
قصائد تمحو كوابيس
أحلامك
أصابع تثقب أكواخها
على خرائط ناعسة
وسط موسيقى دابلة
بالورود
بانزلاقات فرح وشموع
ونوافذ بحجم أنامل
انزياحات في تأثيث
محطات للحنين والدهشة
أنفاس تعج
بكريات الدم الحمراء
قمر يعكس ضوءه فحسب
صباح يرسم على خدود الشمس
قصة اشورية
ملامح لأساطير ضاربة
في البحر
ووجهها يشبه ارض مصغرة
تحيط به قوارب من عسل
ومياه من ذهب وفضة

نحو مستقبل أفضل ... لهم

أهم العوامل التي تعزز غيرة الزوجة على الزوج!!



هل كنت تعلمين أن هناك عوامل خارجية مختلفة تعزّز غيرة الزوجة على زوجها؟ اكتشفيها في هذا المقال:

- تراجع الثقة بالنفس:

أثبتت الدراسات أن نسبة الغيرة لدي المرأة تزداد كلّما تقدّمت في السّن. أي قد تتراجع ثقة المرأة بنفسها إن كسبت الوزن، ظهرت علامات الشيخوخة وغيرها من المشاكل التي قد تظهر مع الوقت. فهذه الأمور تؤثّر سلباً في ثقة المرأة بنفسها وبمظهرها الخارجي، ما قد يجعلها تعتقد أنّ زوجها سيملّ منها أو سيصبح غير منجذب إليها.

- قصص الخيانة:

إن المرأة حسّاسة وعاطفية، بالتالي قد تتأثّر بأبسط الأمور مثل سماع قصة خيانة من صديقتها أو مشاهدة فيلم على التلفاز وغيرها... فهذه القصص البسيطة قد تشعر المرأة بالغضب، الشكّ والغيرة على الزوج لأنّها تخاف من أن تصبح الضحية يوماً ما.

- نظر الزوج إلى الأخريات:

تعتقد المرأة أنّ من السهل جدّاً على الرجل أن يقترف خطأ الخيانة. لذا تتأثّر في شكل كبير بأبسط الأمور وتشعر بالغيرة إن نظر زوجها إلى الأخريات.

- عدم رضى الزوج عن حياته:

تشعر الزوجة بالتهديد إن قال لها زوجها إنّه غير مرتاح أو غير سعيد في حياته. فهي قد تأخذ الأمور لمنحى شخصي وتعتقد أنّها السبب وراء تعاسة زوجها. وبالتالي تراودها الشكوك بأنّ زوجها سيحاول أن يبحث عن السعادة مع شخص آخر.

طبيبك في بيتك...

فوائد غير متوقعة لشرب لترين من الماء في اليوم

قدم العديد من الأطباء والمختصين نصيحة بضرورة تناول الإنسان العادي ما لا يقل عن 8 أكواب من الماء للحصول على لترين من السوائل يوميًا، ولكن قد تكون هذه التوصية الشهيرة بتناول ثمانية أكواب في اليوم أكثر من اللازم بالنسبة للكثيرين منا. و بحسب البحث فإن من يعيشون في مناخ غير حار، أو يقضون أغلب حياتهم تحت المكيف في المكاتب والمنازل، يحتاجون فقط إلى ما يقرب من 6 - 7 أكواب ماء أو 1.5 و1.8 لتر فقط، و هذه المياه تتضمن إجمالي السوائل التي تدخل الجسم من الحليب والمشروبات الغازية والشاي والقهوة وغيرها. وأوضحت الدراسة أن شرب الماء بكمية أكبر من احتياج الجسم يسبب مخاطر صحية، ويجعل الشخص يستيقظ في منتصف الليل للذهاب إلى الحمام من أجل التخلص من هذه الزيادات كما قد تتسبب المياه الزائدة في إصدار أصوات من المعدة بشكل مزمن. المعلومات الشائعة التي تحتاج إلى تصويب لا تقتصر على كمية الماء المطلوب شربها، بل تشمل كذلك توقيت الشرب، حيث يعتقد كثيرون في وجود فوائد صحية جمة لشرب الماء الدافئ عقب الاستيقاظ من النوم. لكن مجلس الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي أكد أن ما يُتداول في هذا الشأن "شائعة"، ولا يوجد أي إثبات علمي يؤكد أوقاتًا محددة أكثر فائدةً للشرب من غيرها، كما أنه لا يوجد فرق بين الماء البارد والدافئ من حيث الفائدة، خاصةً أن فوائد الماء لا تتغير بتغير درجة حرارته. ونصح المجلس بالاهتمام بالحصول على الكميات الأساسية من الماء من أجل تجنب جفاف الجسم وسلامة الجهاز الهضمي وتحسين حركة الأمعاء. وبشكل عام، فإن شرب الماء في درجة حرارة الغرفة ضروري لعملية الهضم. في حين أن شرب الماء المثلج يمكن أن يؤدي إلى أضرار صحية عديدة، مثل الإمساك والعطش وفقدان الأملاح والإضرار بصحة القلب والصداع وتراكم الدهون والدوار.

دراسات حديثة...

على عكس المعتاد.. تعرف على فوائد المشي للوراء

تمتلك رياضة المشي فوائد عديدة، ولكن هل للمشي بطريقة عكسية أي للخلف أي تأثيرات على الصحة؟

وبخلاف ما يعتقد غالبيتنا بأن المشي عملية سهلة، إلا أنها تتطلب في حقيقة الأمر تنسيقا بين الأنظمة المرئية والدهليزية (الأحاسيس المرتبطة بحركات مثل الدوران أو التحرك بسرعة)، ونظام التحسس العميق (الوعي بمكان وجود أجسامنا في المحيط الذي نتواجد فيه).

ويصبح الأمر أصعب عندما نسير إلى الوراء، إذ يتطلب ذلك وقتا أطول حتى تتمكن أدمغتنا من معالجة المتطلبات الإضافية لتنسيق هذه الأنظمة ومع ذلك، فإن هذا المستوى المتزايد من التحدي يجلب معه فوائد صحية عديدة، فبحسب دراسة صادرة عن جامعة شرق لندن، فالمشي للخلف فوائد كثيرة أبرزها تحسين التوازن. و يمكن للمشي للخلف أن يحسن المشي إلى الأمام (كيف يمشي الشخص) والتوازن للبالغين الأصحاء والذين يعانون من هشاشة العظام في الركبة، ويؤدي المشي للخلف إلى اتخاذ خطوات أقصر وأكثر تكرارا، ما يؤدي إلى تحسين القدرة على التحمل العضلي لعضلات أسفل الساقين مع تقليل العبء على مفاصلنا.

ويمكن أن تؤدي إضافة التغييرات في الميل أو الانحدار أيضا إلى تغيير نطاق حركة المفاصل والعضلات، ما يخفف الألم في حالات مثل التهاب اللفافة الأخمصية، والذي يعد أحد الأسباب الأكثر شيوعا لألم الكعب.

وتستخدم التغييرات الوضعية الناتجة عن المشي للخلف أيضا المزيد من العضلات التي تدعم العمود الفقري القطني، لذا تكون هذه الطريقة في المشي مفيدة للأشخاص الذين يعانون من آلام مزمنة أسفل الظهر.

وبحسب الدراسة التي نشرت نتائجها فإن المشي للخلف يساعد المرضى الذين يعانون من حالات عصبية أو الذين أصيبوا بسكتة دماغية على الارتقاء بمستوى توازنهم.

ولمن يمارس المشي لتخفيض الوزن، فإن السير للخلف يحرق السعرات الحرارية بمعدل أعلى بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالمشي للأمام بشرط أن يكون ذلك بنفس السرعة. ونصح الباحثون في الدراسة أن يبدأ الشخص بممارسة المشي للخلف بخطوات قليلة مع المحافظة على الرأس والصدر في وضع مستقيم بينما يمد الشخص قدمه للخلف بإصبع قدمه الكبير لكل خطوة، متحركا من خلال القدم من الإصبع إلى الكعب.

نصائح طبية

احذر من هذه الرائحة خلال تنفسك.. قد تشير لإصابتك بمرض الكبد الدهني

يصدر الجسم روائح غير معتادة في المراحل المتقدمة من مرض الكبد الدهني، حيث يوجد لدى معظم الناس بعض الدهون في الكبد، ولكن إذا تجاوزت التركيزات خمسة في المائة، فهذا يعني أنهم مصابون بمرض الكبد الدهني وفي هذا الحجم، سيعاني الكبد من اضطرابات في أدائه الطبيعي بسبب توقف الدورة الدموية.

ويعد مرض الكبد الدهني من بين الحالات الطبية «الصامتة» التي لا تظهر عليها أعراض في المراحل الأولية، ومن الصعب تجاهل تطور مرض الكبد، لأن أمراض الكبد الخطيرة مثل تليف الكبد والفشل الكبدي تنتج أعراضا مزعجة، ويعرف النتن الكبدي بأنه سمة راسخة لأمراض الكبد الشديدة التي تسبب رائحة حلوة أو عفنة في كل من التنفس والبول.ويوضح موقع WebMD الطبي: «النتن الكبدي رائحة نفس مميزة يمكن أن يعاني منها الأشخاص المصابون بأمراض الكبد إنه ليس لطيفا فيصفه الناس برائحة مزيج البيض الفاسد والثوم لكنها لا تتعلق بالنظافة أو صحة الأسنان».

وبمعنى آخر، لا يمكن أن يساعد تفريش الأسنان في حل المشكلة، لذلك سيكون هناك ما يبرر المزيد من التدخل الطبي لعلاج السبب الأساسي والرائحة ناتجة عن إفراز ثنائي ميثيل ثاني كبريتيد وميثيل مركابتان، الناتج عن زيادة الميثيونين.

ويؤدي هذا إلى تراكم مواد الكبريت في مجرى الدم وتشق طريقها إلى الرئتين قبل الزفير، وفي مرض الكبد الحاد، يكافح الجهاز للقيام بأي من وظائفه الطبيعية بسبب الندوب وهذا يعني أنه سيواجه مشكلة في تصفية المواد السامة، والتي قد تسبب أضرارا جانبية كبيرة للأعضاء الأخرى.ويشير موقع Medline Plus إلى أن معظم التغيرات في رائحة البول ليست علامة على المرض وتختفي في الوقت المناسب وقد تؤثر بعض الأطعمة والأدوية، بما في ذلك الفيتامينات، على رائحة البول وعلى سبيل المثال، يسبب تناول الهليون رائحة بول مميزة.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...

اللحوم المصنعة تشكل خطراً على صحة أسرتك

اللحوم المصنّعة لا يتم تصنيفها ضمن الأطعمة الصحية، ليس فقط لاحتوائها على مواد حافظة وألوان صناعية وغيرها من المواد غير الصحية، ولكن لأنها تحتوي على مادة خطيرة جداً على الصحة، وهي مادة النيتريت.

تدخل مادة النيتريت في تصنيع اللحوم المصنّعة لغرضين، الأول هو إطالة مدة صلاحية المنتج، لأنها مادة تقاوم نمو البكتريا، أما الغرض الثاني فهو منح اللحوم المصنّعة اللون الوردي المميز.

وكشفت دراسة أُجريت في مركز الاستشارات العلمية Campden، لصالح جمعية معالجة اللحوم البريطانية، أنه يمكن تصنيع اللحوم المصنّعة دون استخدام النيتريت، إلا أن شركات اللحوم المصنّعة ترفض التخلي عن هذه المادة الخطيرة.

وقد أشارت دراسة أجريت عام ٢٠١٥ إلى خطورة مادة النيتريت على صحة الإنسان، إذ أثبتت أن هناك علاقة بين تناول الأطعمة التي تحتوي على مادة النيتريت، وبين ارتفاع معدلات الإصابة بالسرطان بأنواعه.

لذا احرصي على منع أي أطعمة تحتوي على مادة النيتريت، وعلى رأسها اللحوم المصنّعة، لحماية أفراد أسرتك من خطر الإصابة بمرض السرطان بأنواعه.

المطبخ ...

بيتزا القرنبيط

المقادير:

٤/١ ملعقة ثوم بودر.

٢/١ ملعقة أوريغانو مجفف.

٢/١ كوب جبن موتزاريلا.

٢ حبة بيض مخفوقة.

قرنبيط مقطع قطع صغيرة.

٤/١ كوب جبن بارميزان.

٣/١ ملعقة ملح صغيره

طريقة التحضير:

سخني الفرن على درجة حرارة ٤٠٠ مئوية.

بطني صينية الفرن بورق الزبدة.

قومي بوضع القرنبيط بمحضرة الطعام واطحنيه حتى يصبح كالفتات.

ضعي القرنبيط في مصفاة فوق قدر به ماء مغلي على النار حتى ينضج على البخار ثم أزيليه واتركيه ليبرد.

قومي بخلط القرنبيط وجبن الموزاريلا والبارميزان والبيض والملح و بودرة الثوم و الأوريغانو حتى يتجانس المزيج.

قومي بوضع المزيج في الصينية المجهزة سابقاً ومديه بشكل متساوي وأدخليها الفرن لمدة ٢٠ دقيقة.

قومي بتوزيع حشوة البيتزا المفضلة لديكِ وأعيدي الصينية للفرن لمدة ١٠ دقائق إضافية وقدميها.

تدبير منزلي...

طرق التعطير لمفارش السرير

تتواجد مواد كثيرة فعّالة في تعطير مفارش الأسرّة، بطريقة مثاليّة وجذّابة للغاية في الآتي، طريقة استخدام هذه المواد، بصورة مفصّلة، مع الإشارة إلى أن المواد سهلة التوفر.

صودا الخبز والخلّ الأبيض

صودا الخبز، مسحوق معروف بخصائصه المثاليّة في تنظيف الأنسجة، وتعطيرها، بما في ذلك مفرش السرير في هذا الإطار، يُضاف نصف الكوب من صودا الخبز إلى حوض كبير متناسب مع حجم، مفرش السرير، مع النقع في الماء، لمدة ٣٠ دقيقة، قبل الغسل في الغسّالة حسب الطريقة المعتادة.

الخل الأبيض، سائل رائع، في إطار تنعيم الملابس، فهو بديل عن منعّم الأقمشة ذي التركيب العالي بالمواد الكيميائيّة في هذا الإطار، يصبّ نصف الكوب من الخلّ الأبيض في الغسّالة، في أثناء دورة شطف مفارش الأسرة، مع ترك الأخيرة تجفّ في الهواء الطلق، ما يعطر الأنسجة المذكورة كما ينعمّها.

مزيج الزيت العطري

هو وسيلة سهلة للحفاظ على البياضات عطرة، علمًا أن المزيج الآتية مكوّناته يُستخدم أيضًا في تعطير المناشف: كوب من الماء المقطّر و ٣٠ قطرة من الزيت العطري المفضل، إذ يضاف المكوّنان إلى زجاجة مزوّدة ببخّاخ، ثمّ تغلق الأخيرة، مع الرجّ، قبل الاستخدام.

من جهة ثانية، تخزين البياضات، فيما لا تزال الأخيرة رطبة، هو طريقة مؤكدة للحصول على خزانة ذات رائحة عفنة لذا، يُنصح بضرورة التأكد من أن الغسيل جافّ، قبل التخزين.

أضف إلى ذلك، تغلّف قطعة الصابون المفضّلة وذات الرائحة النفّاذة، في القماش، وتخاط، فتوضع مع مفرش السرير، في الخزانة، الأمر الذي يجعل الرائحة العطرة عالقة به عند الاستخدام.

كل يوم معلومة...

ما معدل ضربات القلب الطبيعي حسب العمر؟

يعدّ معدل النبض أثناء الراحة يعني معدل النبض في أثناء الجلوس أو الاستلقاء، ويقع لدى البالغين بين 60 و80 دقة في الدقيقة.

و قالت مؤسسة القلب الألمانية: "إن معدل النبض أثناء الراحة قد يرتفع عن هذا المعدل بفعل الكافيين أو التوتر النفسي، مشددة على ضرورة استشارة الطبيب في حال ارتفاع المعدل عن 100 دقة في الدقيقة؛ اذ إنه قد يمثل حينئذ علامة تحذيرية أولى على الإصابة باضطرابات نظم القلب أو أمراض أخرى".

وأوضحت المؤسسة أنه من الأفضل قياس معدل النبض أثناء الراحة بعد فترة قصيرة من الاستيقاظ، وذلك من خلال وضع إصبعي السبابة والوسطى على الجانب الداخلي للمعصم أسفل إصبع الإبهام، ثم القيام بعد دقات القلب لمدة 30 ثانية تقريبا وبعد ذلك، يتم ضرب القيمة في 2 للحصول على معدل ضربات القلب في الدقيقة.

و يذكر أن الرياضيين غالبا ما يكون لديهم معدل ضربات قلب أقل أثناء الراحة؛ نظرا لأن القلب يضخ المزيد من الدم عبر الجسم في الدقة الواحدة بسبب التدريب المتكرر.

أبـــــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
ظـروف سـيئة في العمل قـد تجعلك تشـعر بعـدم الرضا في السـاعات الأولى مـن يومـك. المناقشـة مـع الزمـلاء في العمل ضروريـة جدا حتى تنزع فتيل الأزمة القائمة حاليا. المناقشـات الواضحة تعد أمرا ضروريا للغاية لتجنب أي سوء تفاهم.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
تخضع لضغط كبير، وتعيش التوتر الذي يؤثر سلباً في صحتك، ما يسـتدعي الهدوء والابتعاد عن الإرهاق إذا اسـتطعت. الأجواء الضاغطـة تعرقـل خططك. تبدو الظروف معاكسـة هـذا اليوم على جميـع الصعـد تقريبـاً، فتواجه بعـض الإربـاكات في حياتـك المهنية، وتحاول عبثاً أن تجد لها المخارج والحلول.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
تسـجل نقاطاً لمصلحتـك في الأيام المقبلة، ولـو أن الأمر يتطلـب جهـوداً مضاعفة. قـد تتخلى عن مـشروع لكي تكـرس وقتك واهتمامـك لشيء أكثـر واقعيـة وموضوعية. تواجهك قرارات ومسـؤوليات لا يسـتهان بها. تشـكل الشؤون الحياتية والعاطفية والعائلية قلقا بالنسبة إليك.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
تجمعك مع بعض الأشـخاص واختلاطك بهم قد يدعمك بصفة عامة. تصلك اليوم العديد من الرسـائل والخطابات من الأسرة، ومن أقرب الأصدقاء أو ربما من الحبيب. قد تكون هذه الخطابات تتعلق برحلة ما لمكان مهم كنت تتمنى أن تقوم بها. الحظ يعدك بيوم جميل ومميز.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
انشـغلت الأيام المضية في دراسة مادة ما أو موضوع ما وأخيرا تشعر بثمار جهدك اليوم، أو ربما تصل إلى النقطة الغامضـة التـي قد كنـت تبحث عنهـا. أنت تفكـر بطريقة عملية، وفعالة ولذلك سـتبدأ يومـك وهدفك الوحيد هو النجاح، فلا تجعل أي شيء يعرقك طريقك.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
مواعيـدك مـع أصدقائـك قد تتعـارض مـع مواعيد التقائك بالحبيب. ربما تزورك مجموعة من الأشخاص اليوم وزيارتهم قد تستغرق وقتا طويلا، ومجهودا وعناية، ولذلك ستشـعر بخيبة الأمل. أنت لسـت خادما، فانت من حقـك ان تسـتمتع بوقتك. خصـص جزءا مـن وقتك بأي طريقة لتقضيه مع الحبيب.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
تشعر هذه الأيام أنك متعلق بشخص ما في العمل، فكن متفائلا فربما ترتبط بهذا الشخص في القريب العاجل. لا تنزعج إذا عبر لك بعض الأشـخاص عن متعتهم في الحوار معك فأنت شخصية مميزة جدا. قم بعمل صداقات جديدة وكن اجتماعيا.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
هـل تنتظر اتصالا أو خطابا يتعلق بالعمل أو بالحبيب منـذ وقت طويل؟ لا تقلق سـيتحقق حلمـك اليوم. لا تيـأس إذا وجـدت أن الخطاب او المكالمة طويلة، فربما تستفيد منها كثيرا. بعد انتهاء المكالمة ستشعر أنك متحمس لتحقيق أهدافك بأسرع وقت ممكن.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
هل فكرة أن تسجل اسمك في احدى الدورات التدريبية او ورش العمـل؟ يـوم رائع حقا للقيـام بهذه الخطوة ومعرفة التفاصيل اللازمة لتسجيل اسمك. تركز اليوم على أهدافك التعليمية وتسـعى لتحقيقهـا في القريب العاجل. لا تتنازل عن أي حلم أو فكرة، فانت شخص ذكي ودقيق.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
تحاول اليـوم أن تنكر جميـع الحقائق والمعلومات التـي تعرفها. أنت أناني نوعا مـا، ولذلك لن تقدر أي فكـرة تعـرض عليك. حـاول أن تغير طريقتـك في التفكير حتى تتقبل آراء الآخرين. كلما تفاعلت مع الآخرين، ازداد احترامهم لك وسعادتهم بوجودهم حولك.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
الهـدوء في المعاملـة مطلوب ولكـن مع الحزم أيضـاً، من المهـم جـداً أن تنقـل إلى الآخرين ما تقصـده، فقـد قـال سـقراط «تكلم حتـى أراك» فحاول أن تخرج ما يضيق به صدرك.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
ربمـا يقترب منك شـخص ما اليوم ولكنـه قد يؤثر في حالتك النفسـية وعـلى مزاجك بكلامه الحـاد ولهجته الشديدة. قد تشعر أنك مقوض ولا تستطيع القيام بأي شيء ولا تستطيع التفكير في مسـتقبلك. ننصحك بأن تقضي معظم الوقت بمفردك حتى تعيد ترتيب حساباتك قبل أن تتخذ أي خطوة.

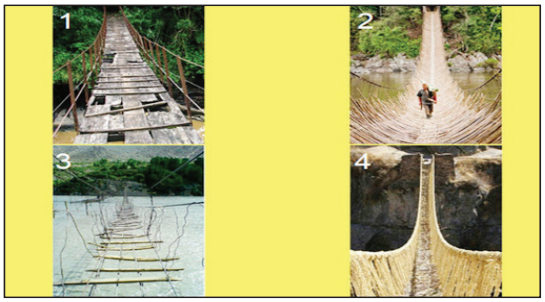
صـــورة وحـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

١٢٤٢ – تولي أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله الخلافة العباسية.
١٤٩٢ – أصبح كريسـتوفر كولومبوس أول أوروبي يحط على جزيرة هيسبانيولا (هايتي الآن وجمهورية الدومينيكان).
١٩١٨ – انطـلاق ثـورة المجاهـد السـوري صالـح العلي ضـد القوات الفرنسية من معقله في الساحل السوري.
١٩٣١ – تدمير كاتدرائية المسيح المخلص في موسكو بأمر من جوزيف ستالين.
١٩٣٦ – انضمـام جمهوريـات أرمينيـا السـوفييتية الاشـتراكية وأذربيجان الاشتراكية وجورجيا السوفييتية الاشتراكية وقيرغيزستان إلى الاتحاد السوفيتي.
١٩٥٧ – مطالبـة الرئيـس الإندونيسي أحمد سـوكارنو بخروج كافة الهولنديين من بلاده.
١٩٦٧ – حدوث مذبحة داك سون في فيتنام.
١٩٨٩ – إطـلاق العـراق صـاروخ العابـد من قاعـدة الأنبـار الجوية المتكـون من ثـلاث طبقات، وهـو أول صاروخ فضائـي عربي بمدى ٢٠٠٠ كيلومتر.
١٩٩٦ – تعيـين الرئيس الأمريكي بيل كلينتون مادلين أولبرايت وزيرة للخارجية، لتصبح أول امرأة تتولى هذا المنصب في الولايات المتحدة.
٢٠١٠ – إحراز منتخب الكويت لكأس بطولة الخليج العشرون المقامة في اليمـن للمـرة العـاشرة في تاريخـه، وذلـك بعد تغلبه عـلى المنتخب السعودي بهدف مقابل لا شيء.
٢٠١٣ – اقتحام مسـلحون مُستشـفى بمجمع وزارة الدفاع اليمنية، ومقتل ٥٢ شخصًا، وإصابة ١٧٦ آخرين بجروح.
٢٠١٥ – حـدوث فيضانـات في جنوب الهند ومقتل ٣٠٠ شـخص على الأقل إضافة إلى تشرد حوالي ١,٨ مليون آخرين.
٢٠١٧ -إعـلان اللجنـة الأولمبيـة الدولية حظر المشـاركة الروسـية في الألعاب الأولمبية الشـتوية ٢٠١٨، بسـبب تناول المنشطات في الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠١٤.

اختبارات شخصية

ما الجسر الأكثر خطورةً بنظركِ في الصورة؟



مـاذا لو قلنـا لـكِ أن مخاوفكِ قد تكشـف الكثير عن طريقة تفكـيركِ؟ إذ بإمكاننـا تحليل أبعاد شـخصية مـن خلال ما تخشـينه تلقائيـاً في صـورة واحدة لا أكثر!

جرّبي هذا الاختبار:

كلّ ما عليـكِ فعله هو تصفية ذهنكِ والنظر إلى الصورة أدناه بهدوء. أطرحي عندها السؤال التـالي على نفسـك: «أي جسر يبدو الأكثر خطورة وتخشـين عبوره بشكل أكبر؟»

لا تفرطي في تحليل عناصر كلّ صورة، بل اسـتندي في إجابتكِ على حدسك والإجابة التلقائية التي تبادرت إلى ذهنكِ أولاً.

وللحصـول على تحليـل دقيق لشخصيتكِ، قارني الرقم الذي حصلـتِ عليـه بالتفسـيرات التالية:

إن اخترتِ الجسـر رقم ١: أنتِ شـخصية منطقية وتتمتعين بقدرة تحليل مذهلة وسريعة. يلحـظ كلّ مـن يلتقـي بـكِ أنـكِ ذكيـة بشـكل فطـري، وتسـتخدمين ذكاءكِ هـذا لمسـاعدة الآخريـن، بالأخـص لإرشـادهم في اتخـاذ القرارات الأمثل سـواءً كانت صغيرة أم مفصلية.

إن اخترتِ الجسـر رقم ٢: أنتِ شـخصية دقيقـة الملاحظـة بشـكل كبـير، إذ تسـتطيعين رصـد كلّ الأمـور مـن حولـكِ مـن مختلـف أبعادها بشـكل مغاير ومتفـوق على الآخرين. تتعاملـين مـع محيطـكِ بكل وضـوح وصراحـة، فتفضلين قول الحقيقة والتعرض لبعض المشـاكل على الكـذب وإخفاء تفاصيـل ولو بسـيطة. ثقتكِ كبـيرة بنفسـكِ وبمشـاعركِ وتشـكلين مصدر إلهام للعديد مـن الأشـخاص مـن حولـكِ بنظرتك المختلفة للحياة.

إن اخترتِ الجسـر رقم ٣: أنتِ شـخصية مغامرة وتعشـقين التجـارب الجديدة والمشـوقة. تكرهين الروتين والاسـتقرار، فتحرصين عـلى عيش كلّ يوم من حياتكِ بشكل مختلف. الملل يصيبكِ بالإحباط، ولكنكِ نادراً مـا تستسـلمين لـه، فتجدين دائماً خطّة للخروج من المنزل والقيـام بـشيء مشـوّق أو مسلّي!

إن اخـترتِ الجسـر رقـم ٤: أنـتِ شـخصية منظمـة إلى أبعـد الحـدود، فدائمـاً مـا تكونـين حـاضرة في مواجهة أي مشـكلة قـد تواجهينهـا. تضعين خططكِ بشكل مسبق وتلتزمـين بهـا بحذافيرها، ما يخفف عنكِ الشعور بالضغط أو القلـق مـن مجـرى الأمور. مشكلتكِ الوحيدة هي إفراطكِ في أخذ الأمور على محمل الجدّ، فأنتِ كحال الجميع تحتاجين إلى الاسترخاء والمرح قليلاً من وقت إلى آخر!

كلمات متقاطعة

الكلمات العمودية
1 مخترع مقياس الحرارة فهرنهايت.
2 إله الشمس والريح والخصوبة عند قدماء المصريين ٥مخترع التكييف (معكوسة).
3 رجل (مبعثرة) ٥ حرك وخض بشدة.
4 من هم في مستواه في التفكير ٥ غير ناضج.
5 ضعـف (عامية مـن الاجنبية) ٥ موقـع النـزال والمنافسة (معكوسة).
6 يزيد قليلا ٥ لربط اطراف القميص.
7 هدوء ٥ حيوان أليف من العائلة السنورية.
8 مخترع البندقية ٥ مخترع فرشاة الأسنان.
9 الصورت الحامـل للصفـات الوراثيـة في الأحيـاء ٥ نشرب به القهوة
10 غـير ذي لياقـة في التصـرف وغـير ذي هنـدام في الشكل٥ مخترع المنطاد.

الكلمات الافقية
1 مخترع الموتور الكهربائي ٥ سحب
2 مخترع الغسالة.
3 مخترع النظارة الطبية.
4 متشابهان ٥ الكل يسعى إليه في السباقات.
5 قام بهمة ونشاط ٥ نصف نرحل.
6 شجـر معمـر معـروف في لبنان ٥ سـال ٥ زهر نذكره في تحية الصباح.
7 متشابهان ٥ مخترع اللاسلكي.
8 رفاهية زائدة ٥ عشب (معكوسة).
9 دواء لوجع الرأس
10 مخترع المدفع الرشاش ٥ لعبة كرة المضرب.

غزل عراقي

تعب خلكي شكثر تعبني التفكيـــــــر
خلكي من التعب مل حته من خلكـــــه
انه اتنازلتلـــك وبجروحي ارضيـــــــت
لان شفتك صدك مرتاح بالفركـــــــه
اريد الخيرالك وتحب بعد وتعيـــــــش
ومرسومه تضل بشفافك الضحكـــــه
خل يبقه الحزن طلقه وبه كلبي تنـــــام
وخل يبقه الزمن شايل علي تفكـــــه
باجر تعشك ويهواك غير انســـــــان
واذا كلك يحبك مثلي لـــتصدكـــــه
نعم تلكه اليحبك وانه اضن الكيـــــت
بس كد ماهويتك واللـــــه ماتلـــكـــه
اكثر من ابوك وامك انه اهـــــــــواك
واضن باين عليبه بساعة الملـــــــكـــه

من الفيسبوك

قصة مثل

كال له: طلكها ... كال له: ماعندي وكِت

يضرب للشـخص الذي يتبطّر في دنياه ، فيسعى وراء مباهج الحيـاة ولذّاتها ، مالم تشـغله الدنيـا بشـؤونها، وتلهيـه بمتاعبها وآلامها .

أصله:

أن رجـلا كان مزواجا مطلاقا . فـكان يبنـي بالمـرأة الحـرة الكريمـة فيمسـكها شـهورا قليلـة ثـم يطلّقهـا ويتـزوج غيرها . حتى اشتهر عنه ذلك، فصارت الأسر الكريمة تتجنب خطبتـه وتأبـى تزويجـه. وفي ذات يـوم، أرسـل الرجل بعض الخاطبـات، يطفـن في البيوت يخطبن لـه، فلم تـرض امرأة أن تقبـل بـه بعلا لهـا لعلمها أنه سـوف يطلّقها عاجلا كان ذلك أو آجـلا. حتى جاءت إليه الخاطبات وهن يكدن ييأسـن من إيجاد زوج له.

وفي أحـد الأيـام، أبـدت إحدى النسـوة رغبتهـا في الزواج من الرجل . ففرح الرجل بذلك وأعّد للأمـر عدتـه. ثم دخـل عليها ، فعجـب لمـا رأى من حسـنها وملاحتها ، وهمّتها وشطارتها ، وذكائها ومهارتها.

وفي صباح ليلة العرس أيقظته الزوجـة مبكّـرا، قبيـل أذان الفجـر ، وقالـت لـه : ((گووم ... گـول ... يافتـاح ... يارزاق ... روح واذّن آذان الفجـر بالجامـع ... وتعال)) . فذهب الرجـل إلى الجامـع، فرفع فيه آذان الفجـر. فلمـا رجـع إلى البيت وجد زوجته قد أعدّت له جدر الشلغم وقالت له : ((أخذ هذا جدر الشـلغم بيعه وتعال)) . فذهـب الرجـل فقـضى صدر اليوم في بيع الشلغم. ولما عـاد وقت الظهـر وجد زوجته قد أعـدّت له طبك حـب رگي، وقالـت لـه: ((ياللـه عيني .. توكّل على الله .. أخذ هذا طبك الحـب ودور بيـه عالگهاوي.. بيعـه وتعال)) . عمـل الرجل مثل ماقالت له زوجته وعاد إلى البيـت ، وكان النهار قد مضى وحـلّ المسـاء ، فوجـد زوجته واقفة له وراء الباب، فأدخلته وسـلّمته بندقيـة، وقالـت لـه : ((ياللـه عينـي راويـني شـطارتك .. أخذ هاذي التفگة وصـير چرخه چي.. ودير بالك زين مـن الحرامية)) . فأخذ الرجـل البندقيـة وذهب فعمل حارسـا طيلـة ليله. ولـم يزل هـذا دأب الرجـل حتـى أنهكه التعب، وأضعفتـه كثرة العمل . فصـادف في أحد الأيـام ، أحد أصدقائه القدماء ، فشـكى له مـا يلا قيه من زوجته من بلاء وعناء، ونصب وشـقاء، فقال لـه صاحبـه: ((أحسـن شي تسوّي.. طلگها واتخلّص منها)) . فقـال الرجل: ((إشـوكت أطلگهـا.. إذا مشـغول مـن الصبـح الثـاني يـوم الصبح.. وين عندي وكِـت أطلگها ؟)) . فشاع هذا الحديث بين الناس ، فقالـوا ((گال له : طلگها ... گال لـه : ماعنـدي وكـت)) . وذهب ذلك القول مثلا..

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7851 الاثنين 5 كانون الاول 2022 No: 7851 Mon 5 Dec 2022

alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

اقرأها صباح كل يوم

الفنانة بتول عزيز تكشف عن أعمالها خلال رمضان المقبل

بغداد/ الزوراء:
تطل الفنانة العراقية بتول عزيز خلال شهر رمضان المقبل عبر اشتراكها في مسلسلين تلفزيونين مهمين.

وقالت الفنانة بتول عزيز في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): «سأطل على جمهوري الكريم من خلال الشاشة عبر اشتراكي في عملين مميزين دراميين، المسلسل الأول بعنوان (الحياة) من تأليف محمد حنش وإخراج بهاء خداج، والمسلسل الثاني الذي حمل اسم (كاتم) من تأليف أحمد هاتف وإخراج سامر حكمت».

وأضافت:: «أكملت المشاهد الرئيسة التي تخصني في التمثيل وما زالت هناك مشاهد متفرقة انتظر تصويرها في الأيام المقبلة». وأشارت إلى أن «مسلسل (حياة) يشارك فيه نخبة من نجوم الفن العراقي الفنان طه علوان، والفنان كريم محسن، والفنان سامي قفطان، الفنانين الشباب رويدة، وسيف، وسارة، في حين يشارك في مسلسل (كاتم) الفنان غالب جواد، والفنانة أساور عزت، والفنان زيد الملاك، وعدد من الوجوه الفنية الجديدة». يذكر أن الفنانة بتول عزيز قدمت العديد من الأعمال الفنية ولعل أهمها مشاركتها في المسلسل الشهير (النسر وعيون المدينة) بدور فاطمة عام 1983.

في رده على تساؤلات اعتناقه الإسلام

جورج قرداحي: القرآن منارة للحياة سواء للمسلم أم للمسيحي

يبدو أن أنباء اعتناق الإعلامي اللبناني جورج قرداحي، تتجدد من حين لآخر، وهذه المرة كشف الإعلامي اللبناني جورج قرداحي حقيقة تغيير ديانته واعتناقه الإسلام. وقال جورج قرداحي، خلال لقائه ببرنامج «حبر سري» تقديم الإعلامية أسما إبراهيم، المذاع عبر فضائية «القاهرة والناس»: «كانت شائعة منذ أن قدمت برنامج «من سيربح المليون».

وأضاف: «عندما كنت أقدم البرنامج، كنت أتلو القرآن الكريم بشكل جيد وسليم، ومن خلال حفظي لآيات كثيرة من القرآن التي أعتبرها منارة للحياة سواء للمسلم أو للمسيحي أو لأي إنسان آخر». وتابع جورج قرادحي: «هذه الآيات قيم إلهية وقيم إنسانية مختصرة بلغة الإعجاز ولكن شائعة اعتناقي الإسلام تكررت كثيرا ونفيتها».

وعن حقيقة إفلاسه بعد تركه العمل في وسائل الاعلام السعودية، رد قائلا: «إفلاسي شائعة مغرضة وسخيفة والسوشيال ميديا كارثة وطلع اشياء محدش يحسب لها».

داليا مصطفى تهاجم جمهورها بسبب الدروس الخصوصية

عرّضت الفنانة المصرية داليا مصطفى نفسها لهجوم كبير وذلك بعدما خرجت في بث مباشر عبر حسابها الخاص في موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) هاجمت فيه المدرسين الذين يرفعون أسعار الدروس الخصوصية.

وأوضحت في البث المباشرعن معاناتها في البحث عن مدرس خصوصي لابنها «سليم»، إلا أن ما صدمها هو سعر الحصة حيث تصل إلى 700 جنيه، والحصة المضاعفة قد تصل إلى 900 جنيه.و قررت داليا الرد على منتقديها خلال لقائها في برنامج «يحدث في مصر» مع الإعلامي شريف عامر، خاصة من اتهمها بأنها ممثلة وتحصل على أرباح وأموال طائلة، حيث قالت: «بنت أخت شريف زوجي كانوا بيدوها على تطبيق زووم قبل الإمتحان، فلاقت عدد الليّ بيدفعوا الطلاب في ساعتين للمراجعة يصل لـ 750 ألف جنيه، واللي بيهاجمنا ويقولوا أنتوا بتاخدوا كام، إحنا مبناخدش 750 ألف جنيه في ساعة أو ساعتين». و أضافت "كابتن بشير قالي والنبي تتكلمي في الموضوع دا بجد لأن أنا إبني في الجامعة كلية هندسة وبياخد دروس خصوصية يعني حتى في الجامعة".

سلمى أبو ضيف متألقة في السعودية ونجاح جديد في مسيرتها

تألقت النجمة سلمى أبو ضيف على السجادة الحمراء في افتتاح مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي والذي ينطلق بالمملكة العربية السعودية في الفترة ما بين 1 وحتى 10 ديسمبر المقبل.

وتُشارك سلمى أبو ضيف خلال فعاليات المهرجان بفيلم كينج الحلبة، والذي يُعرض في قسم سينما السعودية الجديدة للأفلام الطويلة، ويتناول قصة مصارع يحاول شق طريقه نحو الاحترافية، ويُشارك سلمى في بطولة الفيلم ياسين غزاوي، حكيم جمعة، فيصل الكردي، محمد لطفي، شادي ألفونس، وهو من إخراج محمد سعيد حارب. ومؤخرًا جددت سلمى أبو ضيف تعاقدها مع شركة الأزياء العالمية Maison Valentino لتصبح وجهًا إعلانيًا لها في الشرق الأوسط وذلك للعام الثاني على التوالي بعد أن تعاقدت معهم لأول مرة عام 2020.

ويعد مسلسل "منعطف خطر" هو أحدث أعمالها الدرامية على منصة شاهدvip، وحقق المسلسل نجاحًا كبيرًا حيث تصدر تريند المنصة طوال فترة عرضه ووصلت شهرة المسلسل خارج حدود الوطن العربي، بجانب حصده ردود أفعال إيجابية على منصات التواصل الاجتماعي. كما خطفت الأنظار في موسم رمضان 2022 بتقديم ثلاث شخصيات مختلفة، حيث شاركت كضيفة شرف في مسلسلي الاختيار 3 وسوتس بالعربي، كما قدمت شخصية ولاء في مسلسل راجعين يا هوى والتي حازت على اهتمام وتعاطف الجمهور. سلمى أبو ضيف فنانة شابة، درست المسرح والتمثيل في ستوديو Stella Adler الشهير، لفتت الأنظار إليها سريعاً عبر المشاركة في مسلسلي لا تطفئ الشمس للمخرج محمد شاكر خضير وحلاوة الدنيا للمخرج حسين المنباوي، تألقها في الدراما دفعها للتعاون في أولى أعمالها السينمائية مع المخرج عمرو سلامة في فيلم شيخ جاكسون، لتتمكن من الحصول على مساحة أكبر في أعمالها التالية، مثل بطولتها لمسلسل لدينا أقوال أخرى مع النجمة يسرا ومسلسل إلا أنا مع المخرجة مريم الأحمدي، كما تصدرت بطولة مسلسل المشهد الأخير الذي عُرض حصريًا على منصة شاهد vip.

عين على العالم

ماسك يعلن عن موعد تجربة شريحة تعيد البصر للأعمى

كشف الملياردير الأمريكي إيلون ماسك أنه من المتوقع بدء التجارب على البشر، باستخدام أداة لاسلكية تطورها شركته "نيورالينك" المتخصصة في صنع شرائح المخ، في غضون ستة أشهر، مضيفا أن أحد أوائل التطبيقات المستهدفة هو استعادة البصر.

وتقوم الشركة بتطوير وصلات شريحة للمخ، تقول إنها قد تمنح المرضى المصابين بإعاقات، القدرة على الحركة والتواصل من جديد، و قد أجرت "نيورالينك" تجاربها على الحيوانات في الأعوام القليلة الماضية، وتسعى للحصول على موافقة الجهات التنظيمية الأمريكية لبدء التجارب على البشر.

و قال ماسك: "أول تطبيقين مستهدفين في التجارب على البشر باستخدام أداة نيورالينك، سيكونا استعادة البصر وإتاحة الحركة لعضلات الأشخاص العاجزين عن ذلك.. حتى لو لم يكن الشخص مبصرا قط، كأن يولد أعمى، نعتقد أننا ما زال باستطاعتنا إعادة البصر له".

وفي آخر عرض تقديمي عام لـ"نيورالينك" قبل أكثر من عام، عرضت الشركة تجربة على قرد نجح في لعب واحدة من ألعاب الكمبيوتر، عبر التفكير بمفرده بفعل شريحة مخ.

ناسا تستثمر 57 مليون دولار لبناء طرق ومنصات هبوط على القمر

تستثمر ناسا في تطوير تقنيات لبناء منصات هبوط ومواقل وطرق على سطح القمر، فهناك حاجة إلى تقنيات جديدة لمواجهة التحديات الفريدة للعيش والعمل في عالم آخر، لذلك منحت وكالة الفضاء الأمريكية ناسا شركة ICON عقدًا بقيمة 57.2 مليون دولار للقيام بذلك.

وقال نيكي ويرخيسر، مدير نضج التكنولوجيا في مديرية مهام تكنولوجيا الفضاء (STMD) في ناسا: «من أجل استكشاف عوالم أخرى، نحتاج إلى تقنيات جديدة مبتكرة تتكيف مع تلك البيئات واحتياجات الاستكشاف لدينا».. «دفع هذا التطور إلى الأمام مع شركائنا التجاريين سيخلق القدرات التي نحتاجها للمهام المستقبلية».

ويستمر العقد حتى عام 2028 وتبلغ قيمته 57.2 مليون دولار، وستعتمد الجائزة على أنشطة ICON التجارية وغيرها من الأعمال مع وكالة ناسا، وفي عام 2018 ، قامت ICON ببناء أول منزل مطبوع ثلاثي الأبعاد في الولايات المتحدة ومنذ ذلك الحين قامت بتسليم مجتمعات كاملة من هذه المنازل في الولايات المتحدة والمكسيك.

وأطلقت الشركة مشروع أوليمبوس في عام 2020، معتبرة أن تقنيتها يمكن أن تساعد في بناء البنية التحتية الحيوية مثل منصات الهبوط والطرق والمواقل على القمر والمريخ، وقامت ICON بالفعل ببناء موطن كوكب المريخ على مساحة 1700 قدم مربع، يسمى Mars Dune Alpha، والذي ستستخدمه ناسا لتدريب رواد الفضاء على مهام طويلة الأمد.

في النهاية، تأمل ناسا في إنشاء قاعدة على القمر وإرسال رواد فضاء إلى المريخ بحلول أواخر الثلاثينيات أو أوائل الأربعينيات.

أطباء يحذرون من تحدٍ خطير على (تيك توك)

قدم أطباء تحذير خطير من أحدث اختراق صحي مزيف على تطبيق (تيك توك) يتضمن إغلاق فمك قبل النوم لفقدان الوزن.

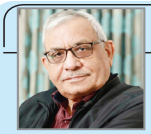
وحصدت مقاطع الفيديو على (تيك توك) التي تمجد فوائد تسكير الفم مئات الآلاف من المشاهدات إحدى هذه الفوائد، وفقا لشركة Somn-fix المصنعة لشريط الفم، هي أن إجبار نفسك على التنفس من خلال الأنف يعزز فقدان الدهون فقط.

ويدعي المؤيدون أيضا أنه يحسن تدفق الهواء، ويريح الجسم، ويوقف الشخير ويساعد الناس على النوم، لكن الدكتور راج داسجوبتا، أخصائي النوم في جامعة جنوب كاليفورنيا، قال: «إن لصق الفم في أسوأ الأحوال يمكن أن يؤدي إلى إعاقة التنفس والاختناق، موضحا أنه إذا كنت تعاني من انقطاع النفس الانسدادي النومي، نعم، يمكن أن يكون هذا خطيرا للغاية».

ويعد إغلاق الفم أحدث اتجاهات (تيك توك) المثيرة للجدل، على الرغم من تحذيرات المتخصصين في الرعاية الصحية، ويخشى الخبراء من أن المشاركة في هذا الاتجاه يمكن أن تضر 22 مليون أمريكي يعانون من انقطاع النفس أثناء النوم - وهي حالة يتوقف فيها التنفس بشكل متكرر ويبدأ في الليل، ويمكن أن يحدث عندما يؤدي استرخاء عضلات حلق الشخص أثناء النوم إلى إعاقة المسالك الهوائية، أو عندما لا يرسل الدماغ إشارات إلى الجسم بشكل صحيح لمواصلة التنفس.

ويحذر الخبراء من أن انسداد الفم يمكن أن يزيد أعراض انقطاع النفس النومي سوءا، حيث قالت الدكتورة ميغان أكو، أخصائية الرئة والنوم في جامعة ميشيغان هيلث: «الأهم من ذلك، إذا كنت تعاني من احتقان أنف أو انحراف في الحاجز الأنفي، فمن المحتمل أن تجد من تدفق الهواء إذا قمت بإغلاق فمك هذا هو أحد الأسباب التي تجعلنا نوصي بالتأكيد بتجنب لصق الفم لدى الأشخاص المصابين بأمراض الأنف المعروفة وعند الأطفال».ولا يعد إغلاق الفم ممارسة جديدة، ولكنه انتشر بشكل كبير على (تيك توك) حيث نشر ملايين المستخدمين تجاربهم، وحصلت بعض مقاطع الفيديو على ما يصل إلى 500.000

سوانح وبوارح



كيف سقينا الفولاذ

طه جزّاع

شيءٌ ما استفز ذاكرتي، وأعادني إلى ما يقرب من 45 عاماً إلى الوراء، إلى منتصف ونهايات السبعينيات، بعد اطلاعي على خبر تفكيك النصب التذكاري للروائي الأوكراني نيقولاي أوسترفوسكي صاحب الرواية الشهيرة «كيف سقينا الفولاذ»، وكان هذا النصب قد أقيم تخليداً للكاتب في قرية شيبيتوفكا الأوكرانية بجوار متحف منزله حيث مكث فيها مع أسرته لمدة غير قصيرة أثناء مرضه الطويل الذي لازمه منذ إصابته في الحرب الأهلية الشرسة وهو في العشرين من عمره، وبقي مشلولاً مقعداً ثم أصيب بالعمى حتى نهاية عمره القصير الذي لم يتجاوز 32 عاماً .

في تلك السنوات كان الأدب القادم من الاتحاد السوفييتي هو الشغل الشاغل للشباب العراقي المثقف المتلهف للقراءة، يأتيهم في الغالب محمولاً على أجنحة دار التقدم الروسية مترجماً إلى اللغة العربية على أيدي أبرع المترجمين وفي مقدمتهم سامي الدروبي وأبو بكر يوسف وغائب طعمة فرمان، ومعروضاً بلا قيود وبأسعار مناسبة على رفوف المكتبات، ومنها على وجه التحديد مكتبة الصداقة في شارع الخيّام المتخصصة بالكتب والمطبوعات والبطاقات البريدية والطوابع والعملات والتذكارات الدعائية المطبوعة والمنتجة في موسكو، لقد كانت تلك السنوات هي ربيع الأدب الروسي للقراء العراقيين ولعموم القراء العرب، ولم تكن مكتباتهم الشخصية لتخلو من أعمال ذلك الأدب الكلاسيكي في العصر القيصري أمثال روايات وقصص ومسرحيات نيكولاي غوغول وتولستوي ودوستويفسكي وتشيخوف، ثم أضافوا لها انحيازاً ايديولوجياً فكرياً، أو متعة أدبية خالصة، أعمال العصر اللاحق بعد ثورة أكتوبر وبروز اسم مكسيم غوركي وروايته «الأم» رغم انها كتبت قبل الثورة، مع أسماء أدباء روس أو من قوميات أخرى منصهرة في الاتحاد السوفييتي، أمثال جينكيز أيتماتوف وروايته «وداعاً ياغولساري»، وميخائيل شولوخوف الفائز بجائزة نوبل لعام 1965 عن روايته « الدون الهادئ »، وأخيراً الروائي المشلول والأعمى الذي سقى الفولاذ نيقولاي أوسترفوسكي، وهو من تفكك أوكرانيا اليوم تمثاله دون أن تكترث لمقولته الشهيرة المنقوشة على قاعدته والتي وردت على لسان بافل كورتشاغين بطل الرواية: « تعلم أن تعيش حتى ولو أصبحت حياتك لا تطاق».

وفي اعقاب الحرب الروسية الأوكرانية، وبعد الإجراءات التي اتخذتها بعض المحافل الغربية تجاه الأدباء والفنانين والرياضيين الروس، أو تجاه الإجراءات المتبادلة بين روسيا وأوكرانيا اللتين منعتا بث أو تداول أعمال موسيقية أو فنية أو أدبية لفنانين وأدباء من البلدين، على الرغم من أن غالبية تلك الأعمال كانت تنتمي لحقبة كانا فيها يشكلان بلداً واحداً هو الاتحاد السوفييتي، تم التساؤل هل يجوز أن تُقحم الفنون والآداب في خضم الحروب، وهل من الصواب أن يدفع أديب أو فنان عاش ومات في حقبة متقدمة على الحروب اللاحقة ضريبة موقف فكري أو أيديولوجي أو سياسي، فتتم إزالة آثاره وحظر أعماله؟.. وفي المثال الأوكراني فإن أوسترفوسكي محسوب على تاريخ الأدب الأوكراني أكثر من الروسي، ومع ذلك فإن روسيا احتفلت عام 2006 بمرور مائة عام على ميلاده، وأوكرانيا تفكك نصبه بعد ثمانية عشر عاماً على ذلك، وهو الذي كان اسمه مكتوباً على الدبابات الأولى التي اقتحمت برلين لتنتهي الحرب العالمية الثانية بسقوط برلين على أيدي جنود الاتحاد السوفييتي عام 1945، وكانت رواية «الفولاذ كيف سقيناه»، كما يقال، ترافق الطلبة في مدارسهم، والجنود في ثكناتهم .

لا أعلم تماماً ما الذي جعل هذه الرواية تتردد كثيراً على ألسنة جيل السبعينيات من الادباء وطلبة الجامعات وطليعة القراء، ليس في العراق وحده إنما في البلدان العربية وأغلب أرجاء العالم، ربما لأنهما تمثل فتحاً جديداً في أدب الواقعية الاشتراكية بعد رواية «الأم»، وربما بسبب حياة مؤلفها المأساوية الذي مات وهو في سن الشباب بعد عذاب طويل مع التهاب المفاصل والشلل والعمى، ومع ذلك بقي على سرير المرض صامداً صلباً يتغنى حتى النهاية بالحرية والنضال في سبيل القضية والاشتراكية والحب والانسانية، غير أن سحر الرواية باقٍ لم يغب عن الأجيال الجديدة، فقد طبعت مرات عديدة، وترجمت ترجماتٍ مختلفة، وكانت ترجمة غائب طعمة فرمان من أوائل الترجمات وآخر ما صدر من طبعاتها ما أصدرته دار المدى قبل تسعة أعوام.

ربما يكون للأوكرانيين الذين ذاقوا مرارة الحرب ونكباتها ومآسيها أسبابهم، ولا أحد يمكنه أن يلومهم على ذلك، مثلما للروس أسبابهم، لكن هل يمكن للمرء أن يحلم بأن تكون الحروب يوماً ما بعيدة عن المساس والاضرار بمعالم الآداب والفنون التي هي جزء من التراث الإنساني ومن ذاكرة البشر، وهل من الضروري تحطيم تماثيل ونصب الأدباء والفنانين وتغييب أعمالهم بعد تغيير الأنظمة، وتقلب أمزجة الحُكام والشعوب؟

قد يذهب نصب نيقولاي أوسترفوسكي أخيراً إلى مصهر الفولاذ، وفي ذلك حكمة ودرس بقدر ما فيه من مفارقة عجيبة، وسخرية من مساخر التاريخ.

تغريدات

twitter

النائب مثنى السامرائي

كانت زيارة دولة الأخ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لصلاح الدين إستثنائية ومهمة، إطّلع فيها على واقع سامراء خصوصاً والمحافظة عموماً. وكنّا على تواصل معه قبلها وخلالها وسنتابع مع دولته مخرجاتها ونتائجها.

النائب محمود القيسي

نامل خيرا من زيارة د. خالد شواني لسجن الكرخ لتغيير واقع السجون العراقية البائس، ومعاملة النزلاء بمعايير حقوق الانسان، وإحالة المتلاعبين بعقود الإطعام إلى القضاء.

ونجدد مطالبنا بالإسراع بتشريع قانون العفو العام.

مايا دياب تكشف سبب ابتعادها عن مجال التمثيل

على هامش حفل افتتاح مهرجان البحر الأحمر، تحدثت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن سبب اختفائها وابتعادها عن مجال التمثيل. وقالت مايا دياب، خلال لقائها مع قناة one tv اللبنانية على هامش حضورها حفل افتتاح مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دورته الثانية: "عندما أشعر أنه لابد من وجودي السينمائي أو عرض علي عمل جيد سأكون موجودة وأشارك بأعمال فنية، ولكن في الوقت الراهن لا تكون أعمال جيدة". وأضافت: "كما أن هناك طوال الوقت مشاورات وعرض أعمال عليّ، ولكن لا يوجد اتفاق جاد حتى الآن".

وعن مشاركتها وحضورها في مهرجان البحر الأحمر السينمائي، أشارت مايا دياب إلى أنه لا بد من وجود مشاركة لبنانية سواء من فنانين أو مخرجين أو مبدعين في الاحتفالات العربية والعالمية، فالفنانون اللبنانيون أصبحوا لهم بصمة في كل أنحاء الوطن العربي، ووجود اللبنانيين اليوم ضروري. اختارت مايا دياب فستانا أبيض اللون برسمة لشكل الجسم وتطريزات عند منطقة الصدر على شكل فراشة، في حفل افتتاح مهرجان البحر الأحمر السينمائي في دورته الثانية.