الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

12 صفحة

العدد: 7861 الاثنين 19 كانون الأول 2022

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السعر 500 دينار

No: 7861 Mon 19 Dec 2022

وزير الدفاع يوجه بتطبيق نظام البديل في جميع قواطع العمليات

بغداد/ الزوراء:
وجه وزير الدفاع، ثابت محمد سعيد العباسي، امس الاحد، بتطبيق نظام البديل في جميع قواطع العمليات ووحدات المقر العام تباعا.واكد العباسي في بيان تلقته «الزوراء»: على «تطبيق نظام البديل في كل قواطع العمليات ووحدات المقر العام تباعاً». واضاف ان «هناك مداولة مستمرة مع رئيس أركان الجيش والقادة والآمرين لاتخاذ أفضل الخطوات لتحسين الارزاق والوضع الإداري للمقاتلين».وكان وزير الدفاع قد وجه، اول امس السبت، بتطبيق نظام البديل لقيادة عمليات نينوى وقيادة الفرقة السادسة عشرة وتشكيلاتها.

ارتفاع الدولار في بغداد وأربيل مع إغلاق البورصة

بغداد/ الزوراء:
ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي، امس الأحد، مع إقفال البورصة الرئيسية في بغداد، واربيل عاصمة اقليم كردستان .وقال مصدر: إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزية في بغداد اغلقتا، مساء امس، على سعر صرف بلغ ١٥١٧٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، مبينا أن اسعار صرف الدولار صباح هذا اليوم كانت قد بلغت ١٥١٣٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.واشار الى ان اسعار البيع والشراء في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٢٢٥٠ دينارا، بينما بلغت أسعار الشراء ١٥١٣٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار.أما في اربيل فقد سجل الدولار ارتفاعا ايضا مع اغلاق البورصة فيها، حيث بلغ سعر البيع ١٥١٦٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥١٥٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار.

كشف عن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات

محافظ بغداد لـ الزوراء: أنجزنا نحو 250 مدرسة وسنفتتح أكثر من 40 مشروعا تربويا

الزوراء/ حسين فالح:
أعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، إنجاز اكثر من 250 مدرسة خلال عامي 2020 و2021، وفيما اكد عزمه افتتاح اكثر من 40 مشروعا تربويا خلال الاسبوع الحالي، كشف عن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات.وقال العطا في حديث لـ"الزوراء": انه منذ تسنمي المنصب في نهاية 2019 ، تمكنا من انجاز اكثر من 250 مدرسة وتم افتتاحها رسميا في مختلف مناطق العاصمة خلال فترة 2020 الى نهاية 2021. مبينا: ان المشروعات تمثلت بهدم وبناء ومشاريع جديدة وايضا مشاريع مدارس متلكئة ومتوقفة بحدود اكثر من 50 مدرسة تم اعادتها والبدء بافتتاح جزء منها. مؤكدا: انه خلال الاسبوع الحالي سيتم افتتاح اكثر من 40 مدرسة بمختلف المناطق، بالإضافة الى عدد من الابنية والاجنحة المدرسية الاخرى لمديريات التربية .وحول اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات برئاسة السوداني، قال محافظ بغداد: ان اجتماعنا مع رئيس الوزراء اكد على اهمية تنفيذ البرنامج الحكومي وركز على نقطة تقديم الخدمات سواء في بغداد او المحافظات. مبينا: ان التوجه واضح لإعطاء خدمات وبنى تحتية بصورة كاملة وبأهمية كبرى قبل الخدمات الأخرى.

التفاصيل ص2

رئيسا الوزراء والبرلمان يهنئان العالم العربي بيوم اللغة العربية

بغداد/ الزوراء:
هنأ كل من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، العالم العربي بمناسبة يوم اللغة العربية. وقال السوداني في تغريدة له على تويتر، تابعتها «الزوراء»: إن «جوهرة الحضارة العربية والسفينة التي حملت القرآن الكريم لغتنا العربية الجميلة، وفي اليوم العالمي للاحتفاء بها نشيد بكل الجهود العلمية التي جعلتها مواكبة للتقدم ومنفتحة على الأمم الصديقة ولغاتها».وأضاف «تحية لحروفها التي نقلت الرسالة المحمدية الى الإنسانية جمعاء». كما هنأ رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، العالم العربي بيوم اللغة العربية.وقال الحلبوسي في تغريدة على تويتر تابعتها «الزوراء»: انه «في اليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من شهر كانون الأول، ومن بلد مدارس اللغة الأولى، نوجه التحية والمباركة لكلّ عربي من المحيط إلى الخليج، وكل ناطق بلغة الضاد في شتى العالم».

في مباراة ماراثونية.. الأرجنتين بطلا لكأس العالم بعد فوزها على فرنسا بركلات الترجيح

بغداد/ الزوراء:
أحرز المنتخب الأرجنتيني لقب بطولة كأس العالم لكرة القدم 2023 في قطر بعد تغلبه على المنتخب الفرنسي بفارق ركلات الجزاء الترجيحية (4 - 2) بعد انتهاء المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما، وبالوقت الإضافي بثلاثة أهداف في المباراة التي جرت بينهما على استاد لوسيل في العاصمة القطرية الدوحة.تقدمت الأرجنتين بهدفين مقابل لاشيء في الشوط الأول أحرزهما ليونيل ميسي في الدقيقة (23) من ركلة جزاء وأضاف أنخيل دي ماريا الهدف الثاني في الدقيقة (36).وقلص اللاعب كيليان مبابي الفارق بهدف من ركلة جزاء في الدقيقة (80) قبل أن يضيف هدفه الثاني والتعادل لفرنسا في الدقيقة (81). وأحرز ليونيل ميسي الهدف الثالث للأرجنتين في الدقيقة (109) قبل أن يعادل كيليان مبابي التعادل لفرنسا في الدقيقة (117) من ركلة جزاء لتذهب المباراة إلى ركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت أخيراً لمنتخب الأرجنتين.

التفاصيل ص6

اتحاد الشغل التونسي يحذر من إجبار الصحفيين المضربين على العمل ص 8

مجدداً.. فيروس كورونا يحول شوارع الصين إلى "مدينة أشباح" الأخيرة

وزير النفط يوجه بتعيين أكثر من 500 خريج من العلوميين

بغداد/ الزوراء:
أعلن نائب رئيس الوزراء وزير النفط حيان عبد الغني، امس الأحد، تعيين (503) من خريجي كليات العلوم (العلوميين) على ملاك شركة نفط البصرة.وذكر بيان للوزارة، تلقته "الزوراء": أنه " بعد موافقة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أوعز نائب رئيس الوزراء وزير النفط حيان عبد الغني بإصدار الامر الوزاري بتعيين (503) من خريجي كليات العلوم (العلوميين) وفق القرار 192 على ملاك شركة نفط البصرة".وكان نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، حيان عبد الغني، تقدم في وقت سابق بطلب الى رئيس مجلس الوزراء بإنصاف هذه الشريحة من ابناء العراق.

بعد إتلاف نحو 6 أطنان من المواد المخدرة

القضاء يعلن تفاصيل إتلاف أكبر كمية من المخدرات المضبوطة منذ عام 2009

بغداد/ الزوراء:
أعلن مجلس القضاء الاعلى، امس الاحد، إتلاف أكبر كمية من المخدرات المضبوطة منذ عام ٢٠٠٩ والمحفوظة لدى الطب العدلي.وذكر بيان للمجلس تلقته «الزوراء»: انه «تم إتلاف ما يقارب (٦) اطنان من المواد المخدرة والتي كانت مخزونة منذ عام ٢٠٠٩ في دائرة الطب العدلي بحضور رئيس لجنة المتابعة على فحص وخزن وإتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية القاضي صهيب دحام».وأضاف أن «عملية نقل هذه المواد تمت المباشرة فيها منذ اول امس السبت واستمرت من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة الثامنة مساء».وكان مجلس القضاء الاعلى قد استضاف بجلسته الخامسة المنعقدة بتاريخ ١٥/ ٥/ ٢٠٢٢، رئيس واعضاء لجنة المتابعة على فحص وخزن وإتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية، حيث وجه فيها أفضل السبل لسرعة إتلاف المخدرات المضبوطة والمحفوظة لدى معهد الطب العدلي بإجراءات استثنائية تقضي على ظاهرة تكدس المواد المخدرة.

التفاصيل ص3

البابا فرنسيس يصف النزاع بأنه «حرب عالمية»

كيسنجر: حان وقت التفاوض في أوكرانيا لمنع نشوب حرب عالمية مدمرة

مدريد/ واشنطن/ متابعة الزوراء:
أعرب البابا فرنسيس، في مقابلة مع صحيفة ABC الإسبانية، عن اعتقاده بأن النزاع في أوكرانيا هو «حرب عالمية»، ولن ينتهي في المستقبل القريب، فيما قال الدبلوماسي الأميركي المخضرم، هنري كيسنجر، إن الوقت يقترب من أجل إحلال سلام قائم على التفاوض في أوكرانيا للحد من مخاطر نشوب حرب عالمية مدمرة أخرى.وقال البابا: «قريبا سيرسل رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي إلينا أحد مستشاريه الدينيين وذلك للمرة الثالثة».وذكر الحبر الأعظم أنه على تواصل ويستقبل ممثلي أوكرانيا، ويقدم المساعدة. وأضاف البابا فرنسيس: «لا أرى نهاية « للنزاع « على المدى القصير لأن ما يجري هو حرب عالمية».ووفقا له، «هناك بالفعل عدة أياد متورطة في هذه الحرب.. هناك العديد من المصالح المتشابكة فيها».وفي سياق اخر، أعلن البابا فرنسيس أنه وقع بالفعل على وثيقة، يتنازل وفقا لها عن منصبه، في حالة حدوث تدهور خطير في صحته. وقال البابا، البالغ من العمر ٨٦ عاما في مقابلة مع صحيفة ABC الإسبانية: «لقد وقعت على وثيقة حول التنازل.. وقلت للسكرتير الحكومي الذي كان آنذاك تارسيسيو بيرتوني: هذا تنازلي في صعوبة العمل لأسباب طبية أو لأي سبب آخر».

التفاصيل ص3

بعد استشهاد عدد من المنتسبين بتفجير في كركوك

السوداني يشكل مجلسا تحقيقيا بالحادث الإرهابي ويأمر قائد الشرطة الاتحادية بالتوجه لمكان الاعتداء

كركوك/ الزوراء:
استشهد عدد من منتسبي الشرطة الاتحادية في كركوك، امس الأحد، بتفجير إرهابي في قرية الصفرة بالمحافظة، فيما وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتشكيل مجلس تحقيقي بالحادث الإرهابي في كركوك.وذكر مصدر امني ان "عبوة ناسفة انفجرت مستهدفة قوة من الفرقة الالية الاولى شرطة اتحادية، في منطقة الصفرة بمحافظة كركوك".وأضاف ان "التفجير اسفر عن استشهاد عدد من منتسبي القوة".في غضون ذلك، وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتشكيل مجلس تحقيقي بالحادث الإرهابي في كركوك. وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان تلقته "الزوراء": أن "ضابطا برتبة رائد وعددا من المنتسبين استشهدوا في عمل ارهابي جبان بإنفجار عبوة ناسفة على دورية تابعة لقوات الشرطة الاتحادية اللواء الآلي الثاني في قرية علي السلطان بناحية الرياض في كركوك".

التفاصيل ص3

الحكومة الفرنسية تلجأ للمادة 49.3 من الدستور لإقرار ميزانية 2023 بلا تصويت

باريس/ متابعة الزوراء:
أقر البرلمان الفرنسي مشروع موازنة الدولة لعام 2023 بعد رفض مذكرة أخيرة لليسار في الجمعية الوطنية ولجوء الحكومة إلى بند في الدستور لتمريره بلا تصويت، فيما يعترض اليمين واليسار على الميزانية، وينوي كل منهما التوجه للمجلس الدستوري لإلغاء إقرارها.وفي القاعة التي ضمت عددا قليلا من النواب، رأى تحالف اليسار "الاتحاد الشعبي البيئي والاجتماعي الجديد" أنها "ميزانية سيئة لا تستجيب لحالة الطوارئ الاجتماعية ولا لحالة الطوارئ البيئية". وندد بالاستخدام المتكرر للمادة 49.3 من الدستور، مؤكدا أنه "أضر بالديمقراطية". وطلب النائب دافيد غيرو من حزب فرنسا الأبية العضو في تحالف اليسار، من رئيسة الوزراء إليزابيت بورن الرحيل. وقال: "نطلب منك أن ترحلي".. لكن مذكرتهم لم تحصل على أكثر من مئة صوت وصوت بعيدا عن الغالبية المطلقة المحددة بـ288 صوتا.وبذلك تكون الحكومة قد لجأت عشر مرات خلال شهرين، إلى الفقرة الثالثة من المادة 49 في الدستور لتمرر من دون تصويت ميزانيتي الدولة والضمان الاجتماعي.

التفاصيل ص3

الجيش السوداني: نؤيد أي اتفاق سياسي يخرج البلاد من أزمتها

الخرطوم/ متابعة الزوراء:
أكد رئيس أركان الجيش السوداني، محمد عثمان الحسين، تأييده أي اتفاق سياسي يخرج السودان من أزمته.وقال خلال حفل عسكري امس الأحد: " إن خروج القوات المسلحة من العمل السياسي "محسوم" وسنستمر في تطوير القوات بما يتماشى مع المخاطر المحدقة بالبلاد"، منتقداً الدعوات لإصلاح الجيش دون علم أو دراية، وفق ما نقلته صفحة القوات المسلحة على "فيسبوك"، كما أضاف "ظلت تطل علينا بعض الأقلام والألسن لتخوض في شأن إصلاح الجيش دون علم أو دراية"، مبيناً أنها أقلام لا تعرف الفرق بين العقيدة العسكرية والقتالية.وأوضح أن "إصلاح القوات المسلحة في خاتمة المطاف سيستمر بلا مزايدات سياسية وعلى أيدي أبنائها وقياداتها المدربة والخبيرة"، معتبراً أن القوات المسلحة تتعرض "لحملة يتم تنظيمها بإتقان من خارج الحدود لتحجيم دورها الوطني والمعلوم".أتت هذه التصريحات بعد توقيع المكونين العسكري والمدني في السودان اتفاقا إطاريا يمهد الطريق لفترة انتقالية تمتد لعامين وتخرج الجيش من المشهد السياسي، في بادرة انفراجة على ما يبدو للأزمة السياسية التي تشهدها البلاد.وينص الاتفاق، الذي وقعه مجلس السيادة مع أحزاب وقوى مدنية، على تنظيم عملية انتخابية شاملة في نهاية الفترة الانتقالية، مؤكدا على بناء جيش وطني مهني موحد، والنأي به عن أي وجود سياسي حزبي.ويرتكز الاتفاق على ما اصطلح على تسميته بـ"الدستور الانتقالي"، وهو مشروع دستور جديد للبلاد تقدمت به نقابة المحامين السودانيين، في محاولة لحل الأزمة، ينص على فترة انتقالية أقصاها سنتان، وإنشاء حكم مدني فيدرالي، وإبعاد القوى المسلحة عن الحكم، فضلاً عن مراجعة اتفاقية جوبا للسلام الموقعة في أكتوبر 2020.

الغزي: حل مشكلة المحاضرين في موازنة 2023

بغداد/ الزوراء:
أكد الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، امس الأحد، حل مشكلة المحاضرين في موازنة 2023، فيما أشار إلى أن جميع الاراضي الزراعية المملوكة للدولة مشمولة بقرار التمليك باستثناء المحرمات.وقال الغزي خلال لقاء صحفي تابعته "الزوراء": إن "موازنة 2023 ستتضمن حلا لمشكلة المحاضرين"، مبينا أن"مفردات البطاقة التموينية ستشهد تحسناً العام المقبل مع اضافة مادتين ضمن توجيهات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني".وأضاف أن"الأمانة العامة لمجلس الوزراء حركت آلاف المشاريع المتلكئة في بغداد والمحافظات"، مشيرا الى أن "جميع الأراضي الزراعية المملوكة للدولة مشمولة بقرار التمليك باستثناء المحرمات". واكد أن "من واجب الصحفيين الدفاع عن العراق، مع إظهار الجوانب السلبية الحقيقية، مع تسليط الضوء على الإنجازات المتحققة".

انطلق من البصرة ومر بعدة مدن .. باص خليجي 25 يصل إلى الفلوجة في محافظة الأنبار

بغداد/ الزوراء:
وصل باص "خليجي 25" إلى مدينة الفلوجة في محافظة الأنبار، بعد انطلاقه من البصرة مروراً بمحافظات عدة، في جولة ترويجية لاستضافة بطولة الخليج 25، التي ستحتضنها البصرة في السادس من يناير/ كانون الثاني المقبل.وأعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، في نوفمبر/ تشرين الثاني 2019، استضافة مدينة البصرة في العراق للبطولة، وذلك بعد عدم ترشيح أي دولة خليجية لملفها في مواجهة العراق، ليفوز ملف البصرة بحقوق الاستضافة رسمياً وبإجماع الأعضاء.
يُذكر أن العراق سيحتضن البطولة للمرة الثانية في تاريخه، بعد نسخة 1979، التي أُقيمت في بغداد.وكان مقررا أن يستضيف العراق بطولة "خليجي 23"، لكن سحبت بسبب الحظر الذي فرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم على الكرة العراقية آنذاك، لكن بعد رفع الحظر أصبح العراق جاهزًا لاستضافة البطولة.

كشف عن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات

محافظ بغداد لـ الزوراء: أنجزنا نحو ٢٥٠ مدرسة وسنفتتح أكثر من ٤٠ مشروعا تربويا

الزوراء/ حسين فالح:

أعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، إنجاز اكثر من 250 مدرسة خلال عامي 2020 و2021، وفيما اكد عزمه افتتاح اكثر من 40 مشروعا تربويا خلال الاسبوع الحالي، كشف عن تفاصيل اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات.

وقال العطا في حديث لـ"الزوراء": انه منذ تسنمي المنصب في نهاية 2019 ، تمكنا من انجاز اكثر من 250 مدرسة وتم افتتاحها رسميا في مختلف مناطق العاصمة خلال فترة 2020 الى نهاية 2021. مبينا: ان المشروعات تمثلت بهدم وبناء ومشاريع جديدة وايضا مشاريع مدارس متلكئة ومتوقفة بحدود اكثر من 50 مدرسة تم اعادتها والبدء بافتتاح جزء منها. مؤكدا: انه خلال الاسبوع الحالي سيتم افتتاح اكثر من 40 مدرسة بمختلف المناطق، بالإضافة الى عدد من الابنية والاجنحة المدرسية الاخرى لمديريات التربية .

وحول اجتماع الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات برئاسة السوداني، قال محافظ بغداد: ان اجتماعنا مع رئيس الوزراء اكد على اهمية تنفيذ البرنامج الحكومي وركز على نقطة تقديم الخدمات سواء في بغداد او المحافظات. مبينا: ان التوجه واضح لإعطاء خدمات وبنى تحتية بصورة كاملة وبأهمية كبرى قبل الخدمات الأخرى.

وأضاف: ان رئيس الوزراء ركز على إنهاء ملف البنى التحتية بحيث نصل الى نتيجة خلال 2023 او بعدها لتنتهي عندنا مشاريع الخدمات الضرورية التي هي الماء والصرف الصحي وتعبيد الطرق وتوزيع شبكات الكهرباء. لافتا الى: ان هذا الاجتماع الثاني للمحافظين، وسيكون كل شهر هناك اجتماع لبحث الملفات العالقة وما نحتاجه من استثناءات لتسريع العمل الروتيني، لذلك خلال نقاشنا يؤخذ قرار وتسرع الامور.

وفي وقت سابق، أعلن محافظ بغداد، محمد جابر العطا، اداج اكثر من 150 مشروعا تربوي البناء المدارس، وفيما اكد استئناف العمل بـ4 مستشفيات متوقفة، كشف عن خطط لمعالجة الاختناقات المرورية في العاصمة.

وقال العطا في حديث سابق لـ"الزوراء": ان من اولويات عملنا تطوير القطاعين التربوي والصحي. مؤكدا: عملنا على انشاء منذ عام 2020 والى منتصف 2022 اكثر من 52 مدرسة جديدة بين توقيع عقد وبين افتتاح.

وأضاف: انه تم اداج الآن اكثر من 150 مشروعا تربويا لبناء المدارس. مبينا: انه بالنسبة للمشاريع المتلكئة فقد كان هناك اجتماع خاص خلال الايام الماضية للمستشفيات الاربعة الرئيسة في بغداد، وهي مستشفى الفضيلية 200 سرير ومستشفى الشعب 200 سرير ومستشفى النعمان 75 سريرا ومستشفى الحرية 400 سرير، حيث سيتم استئناف العمل بها خلال الايام المقبلة.

وتابع: وايضا كان هناك اجتماع في وزارة التخطيط برئاسة الوزير لكيفية التعامل مع المشاريع الرئيسة المتأخرة بسبب فرق سعر الدولار وتضخم الاسعار العالمية. مؤكدا: انه تم حل المشاكل التي تخص المستشفيات، والآن ستبدأ عمليات الانطلاق وكل حسب جدول زمني لان بعضا من المشاريع نسبة انجازها تتجاوز الـ50 بالمئة واخرى ضمن 50 بالمئة.

شركة المشاريع النفطية
إعلان مناقصة

العدد: م٧/١٦٦٥
التاريخ:١٥/١٢/٢٠٢٢

الموضوع: تصميم وفحص وتجهيز وتشغيل منظومة قياس مستوى المنتوج واجهزة السيطرة الحقلية والصمامات الكهربائية ولوحة السيطرة لخزاني سعة (١٨٠٠٠م٣) في مصفى الدورة

رقم الطلبية:- 5562/IR.01/2022 Rev.2 ت ١١ /٢٠٢٢

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تصميم وفحص وتجهيز وتشغيل منظومة قياس مستوى المنتوج واجهزة السيطرة الحقلية والصمامات الكهربائية ولوحة السيطرة لخزاني سعة (١٨٠٠٠م٣) في مصفى الدورة) وتسليمها وتفريغها (DDPحسب الانكوتيرم (٢٠١٠) في موقع المشروع في مصفى الدورة/بغداد – العراق على ان تكون المواد من المناشئ التالية (الولايات المتحدة الامريكية – المملكة المتحدة – اليابان – المانيا– هولندا– ايطاليا – فرنسا – السويد – اسبانيا – النمسا – النرويج – فلندا– بلجيكا– الدنمارك) علماً ان المناقصة مموله ذاتياً وان الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١,٣٠٢,٨٥٠,٠٠٠) (مليار وثلاثمائة واثنان مليون وثمانمائة وخمسون الف دينار عراقي) وبمدة تنفيذ (١٢٠) مائة وعشرون يوم تقويمي، مع ملاحظة ومراعاة ما يلي:

١. للحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/قسم التوريدات والتعاقدات:-
Pur.cus@scop.oil.gov.iq // scop@scop.oil.gov.iq من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ص) لغاية(١٢:٠٠م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقا للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الاتية:

٢-١ المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

٢-٢ خدمات ما بعد البيع.

٢-٣ يتم تحديد الاهلية القانونية لمقدمي العطاءات المشتركين بالمناقصة من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المتلكئة والقائمة السوداء) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية او اي جهة رسمية اخرى وبالنسبة للمنع بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي فيتم العمل بها حسب النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية او اي جهة رسمية اخرى والقرار صادر من الامم المتحدة / مجلس الامن تحت الفصل السابع من دستور الامم المتحدة.

٢-٤ يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٢٦٠,٥٧٠,٠٠٠) مائتان وستون مليون وخمسمائة وسبعون الف دينار عراقي من مصرف معتمد.

٢-٥ مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.

٢-٦ يكون تجهيز وتسليم المواد DDP تسليم وتفريغ حسب الانكوترم (٢٠١٠) في موقع المشروع في مصفى الدورة / بغداد – العراق على ان يتم قبول استلام التجهيز في موقع المشروع في مصفى الدورة/ بغداد – العراق.

٢-٧ بيان عدد المشاريع التي بعهدة مقدم العطاء مع ذكر كلفتها ونسب الانجاز المتحققة لها.

٢-٨ مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.

٢-٩ يلتزم مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.

٢-١٠ في حالة وجود مطالبات لدى مقدم العطاء المشترك في المناقصة يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقا لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاده.

٢-١١ يتعهد مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بعدم اجراء أي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المباعة للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (خمسمائة ألف دينار عراقي) نقداً وغير قابل للرد.

٤. يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط – شركة المشاريع النفطية–الوزيرية –خلف معهد التدريب النفطي– قسم التوريدات والتعاقدات من الاحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ ص) ولغاية الـ (١٢:٠٠ م).

٥. مكان تسليم العطاء (وزارة النفط–شركة المشاريع النفطية–/ الوزيرية/ خلف معهد التدريب النفطي – لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية– الطابق الاول).

• يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٣/١/١٨)، حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-
وزارة النفط – شركة المشاريع النفطية/الوزيرية/خلف معهد التدريب النفطي/ بغداد–العراق
• الجهة التي تستلم العطاء/لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.
• التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٦. يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين او من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر (الزامي) للتوضيح والإجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل أسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريرياً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر
الوقت : (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).
التاريخ: / /
المكان: يحدد لاحقاً

٧. تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨. يلتزم مقدم (مقدمي)العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:-

أ- شهادة تأسيس الشركة الاجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.

ب- اذا كان لمقدم العطاء الاجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق اصوليا وفقا لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق اصولياً.

ت- يلتزم مقدم العطاء سواء كان شركة عراقية او (شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي) بتقديم من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكه بالضمان الاجتماعي للعمال حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥.

ث- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض:
• لمواطني جمهورية العراق : البطاقة الوطنية الموحدة (او شهادة الجنسية +هوية الاحوال المدنية) بطاقة السكن، عقد ايجار، او الطابو للدلالة على العنوان .
• لمواطني الدول الاخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ج- هوية غرفة التجارة (نافذة) وعقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة اذا كان مقدم العطاء عراقيا.

ح- يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بتقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ معنون الى شركة المشاريع النفطية.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصوليا.

د- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء مصدق اصوليا.

ذ- يجب ان يكون مقدم العطاء (مقدمي العطاء) من المصنعين او احد وكلائه المخولين رسميا بموجب وثائق مصدقة.

ر- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي.

ز- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل .

الملاحظات:-
يتم تقديم العطاء في خمسة اظرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:
الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.
الثاني- يحتوي على العرض الفني+ الجدول الزمني (نسخة الكترونية مع النسخة الورقية، وفي حالة وجود اختلاف او تضارب يتم اعتماد النسخة الورقية).
الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.
الرابع – يحتوي على العرض التجاري المسعر.
الخامس – يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (٢٦,٠٠٠,٠٠٠) (ستة وعشرون مليون دينار عراقي) ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم على ان تكون التأمينات الاولية مدرجة ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي، يمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حاليا من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية.
توضع الاظرف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشمع سري ويكتب عليه على الاظرف الداخلية ما يلي:
أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.
ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء وأي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.
ج- تاريخ الغلق .
د- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الاولية).

٩. على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة اعلاه اضافة الى العطاء الاصلي على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من مقدم العطاء) توضع النسخ الاصلية (في غلاف منفصل) تؤشر بعبارة (نسخة اصلية) توضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد.

١٠. الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.

١٢. تهمل العطاءات غير المستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير المستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها، يجب ان تتوافق جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونية والتقنية والمالية وإلا فإنها تستبعد لأنها غير متوافقة.

١٣. يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات والتبليغات والإنذارات داخل العراق وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الاول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام من تاريخ حصول التغيير.

١٤. لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناءً على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين الآتيتين :-
• إلغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين .
• عند إلغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً وبتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٥. يتم مصادرة التأمينات الاولية لصالح صاحب العمل (شركة المشاريع النفطية SCOP) ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم (مقدمي العطاء) في الحالات الاتية:
• إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاحالة.
• إذا قرر مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.
• إذا رفض مدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.

١٦. لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء أي تعديل عليها .

١٧. يعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقما كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٨. اذا وردت فقرة او فقرات لم يدون سعر ازائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات وبحدود الكميات المدونة ازائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء .

١٩. تجديد خطاب الضمان (التأمينات الاولية وكفالة حسن الاداء) بصورة تلقائية بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع العقد لحين اصدار كتاب انتفاء الحاجة من شركتنا، يجب ان يتم تمديد فترة نفاذية خطابات الضمان (تأمينات اولية وكفالة حسن الاداء) بشكل تلقائي من قبل المصرف المصدر لها كل ثلاثة اشهر ويقوم المجهز بحث المصرف على ارسال سند التمديد وصحة الصدور الى صاحب العمل الى ان يتم اصدار كتاب انتفاء الحاجة من صاحب العمل الموجه للمصرف المصدر.

٢٠. على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم في عقود و/ أو مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان خلافا لقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (٥٩) اتحادية / ٢٠١٢ وموحدتها ١١٠ اتحادية ٢٠١٩ ، وفي حال وجود عقود و/ او مشاريع حالية فعلى مقدم العطاء التعهد بإنهائها خلال ثلاث اشهر وعند عدم التزام مقدم العطاء بما ورد آنفا يتم وضعه في القائمة السوداء ويحظر التعامل معه.

٢١. مقدم العطاء يكون مسؤولا عن (ويتحمل) جميع تكاليف تخليص المواد كمركيا من نقطة الدخول ودفع اي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد وكذلك دفع كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية وحسب القوانين والانظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها واستبدالها من وقت لآخر.

٢٢. مقدم العطاء للشركات العراقية يكون مسؤولا عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة الصدور لهوية غرفة تجارة بغداد.

٢٣. عدم مشاركة مقدم عطاء لديه ثلاثة عقود او اكثر وما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركة المشاريع النفطية.

٢٤. يمكن الرجوع الى موقع الشركة (SCOP) او وزارة النفط على الانترنيت.

Web site: http://www.scop.gov.iq
E-mail: scop@scop.Oil.gov.iq
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

و. مدير عام
شركة المشاريع النفطية
عارف جعفر فعل

أربع رئاسات عراقية تحضر نهائي المونديال في قطر

بغداد/ الزوراء:
أفادت وكالة الأنباء القطرية "قنا"، بوصول رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى العاصمة الدوحة لحضور نهائي بطولة كأس العالم 2022.
وذكرت الوكالة القطرية في خبر مقتضب، أن السوداني وصل صباح الاحد إلى الدوحة لحضور المباراة النهائية لبطولة كأس العالم .
كما أظهرت صورة اطلعت عليها " الزوراء" تواجد رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى العراقي فائق زيدان في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم بين المنتخب الفرنسي ونظيره الارجنتين والتي انتهت بفوز الارجنتين بركلات الترجيح.
وفي وقت سابق، وصل رئيس إقليم كوردستان، نيجيرفان بارزاني، الى قطر تلبية لدعوة رسمية من أمير قطر، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، لحضور المباراة النهائية لبطولة كأس العالم بكرة القدم.

المندلاوي : البرلمان والحكومة يضعان في مقدمة أولوياتهما مضاعفة الزخم الخدمي

بغداد/ الزوراء:
اكد المندلاوي النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، الاحد، أن مجلس النواب والحكومة يضعان في مقدمة أولوياتهما مضاعفة الزخم الخدمي.
وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": إن "المندلاوي استقبل بمكتبه جمعًا من شيوخ عشائر ووجهاء منطقة الأمين وعدد من مناطق الرصافة في بغداد , بحضور عددٍ من السادة النواب ممثلين عن بغداد".
وذكر المندلاوي، بحسب البيان: أن "مجلس النواب وكذلك الحكومة التنفيذية وضعا في مقدمة أوليات عملهما مضاعفة الجهود والزخم الخدمي، بهدف تأمين أفضل الخدمات للمواطن وبأسرع وقت ممكن، وهو تحد كبير يقف عليه عامل استعادة ثقة المواطن بقدرة الحكومة على إحداث تغيير إيجابي يتلمسه الجميع".
ودعا شيوخ العشائر الى "حثّ افراد المجتمع على دعم جهود الدولة ونشر ثقافة المواطنة ونبذ المظاهر السلبية من جريمة ومخدرات وتجاوز على الممتلكات العامة، والتي باتت تهدد أمن المجتمع وتُلحق الضرر بتماسك النسيج الاجتماعي".

بعد رفض البرلمان مذكرة أخيرة لليسار في الجمعية الوطنية

الحكومة الفرنسية تلجأ للمادة 49.3 من الدستور لإقرار ميزانية 2023 بلا تصويت

باريس/ متابعة الزوراء:
أقر البرلمان الفرنسي مشروع موازنة الدولة لعام 2023 بعد رفض مذكرة أخيرة لليسار في الجمعية الوطنية ولجوء الحكومة إلى بند في الدستور لتمريره بلا تصويت، فيما يعترض اليمين واليسار على الميزانية، وينوي كل منهما التوجه للمجلس الدستوري لإلغاء إقرارها.
وفي القاعة التي ضمت عددا قليلا من النواب، رأى تحالف اليسار "الاتحاد الشعبي البيئي والاجتماعي الجديد" أنها "ميزانية سيئة لا تستجيب لحالة الطوارئ الاجتماعية ولا لحالة الطوارئ البيئية". وندد بالاستخدام المتكرر للمادة 49.3 من الدستور مؤكدا أنه "أضر بالديمقراطية".
وطلب النائب دافيد غيرو من حزب فرنسا الأبية العضو في تحالف اليسار، من رئيسة الوزراء إليزابيت بورن الرحيل. وقال: "نطلب منك أن ترحلي".
لكن مذكرتهم لم تحصل على أكثر من مئة صوت وصوت بعيدا عن الغالبية المطلقة المحددة بـ288 صوتا.
وبذلك تكون الحكومة قد لجأت عشر مرات خلال شهرين، إلى الفقرة الثالثة من المادة 49 في الدستور لتمرر من دون تصويت ميزانيتي الدولة والضمان الاجتماعي.
ولم تلجأ الحكومة إلى هذا البند الدستوري بهذه الوتيرة منذ خريف 1989 عندما كان رئيس الحكومة ميشال روكار محروما من غالبية مطلقة في البرلمان، كما هو حال اليزابيت بورن منذ الانتخابات التشريعية في حزيران/يونيو.
وستلجأ كتلة الجمهوريين (يمين) إلى المجلس الدستوري معتبرة أن مشروع الميزانية "غير صادق" وأن الحق في التعديل "لم يحترم". وسيحذو تحالف اليسار حذوها.
وبين الإجراءات الرئيسية للموازنة تدابير احتواء ارتفاع أسعار الطاقة عند 15 بالمئة وزيادة رواتب المعلمين مع منح أولوية للوزارات السيادية.
لكن في خضم ارتفاع تكاليف المعيشة تركز النقاش على دعوات من اليسار والتجمع الوطني إلى فرض ضرائب على "الأرباح الفائقة" للشركات الكبرى مثل مجموعة النفط توتال.

بعد استشهاد عدد من المنتسبين بتفجير في كركوك

السوداني يشكل مجلسا تحقيقيا بالحادث الإرهابي ويأمر قائد الشرطة الاتحادية بالتوجه إلى مكان الاعتداء

كركوك/ الزوراء:
استشهد عدد من منتسبي الشرطة الاتحادية في كركوك، الأحد، بتفجير إرهابي في قرية الصفرة بالمحافظة، فيما وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ، بتشكيل مجلس تحقيقي بالحادث الإرهابي في كركوك.
وذكر مصدر امني، ان "عبوة ناسفة انفجرت مستهدفة قوة من الفرقة الالية الاولى شرطة اتحادية، في منطقة الصفرة بمحافظة كركوك".
واضاف، ان "التفجير اسفر عن استشهاد عدد من منتسبي القوة".
في غضون ذلك، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ، بتشكيل مجلس تحقيقي بالحادث الإرهابي في كركوك.
وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان تلقته "الزوراء": أن "ضابط برتبة رائد وعدد من المنتسبين استشهدوا في عمل ارهابي جبان بإنفجار عبوة ناسفة على دورية تابعة لقوات الشرطة الاتحادية اللواء الآلي الثاني في قرية علي السلطان بناحية الرياض في كركوك"، مبيناً أن "القائد العام للقوات المسلحة بعد أن اطلع على مجريات الحادث وجه بملاحقة العناصر الإرهابية التي أقدمت على هذا العمل الإرهابي الجبان والقصاص العادل والعاجل منهم".
وأضاف ان "العناصر الإرهابية لجأت إلى اساليب خبيثة بعد أن تلقت ضربات موجعة على يد قواتنا الأمنية البطلة"، مشيراً الى أن "القائد العام للقوات المسلحة وجه القطعات الامنية بالانتباه وتفتيش الطرق بشكل دقيق وعدم إعطاء فرصة للعناصر الإرهابية، كما وجه أيضاً بتشكيل مجلس تحقيقي بهذا الحادث الإرهابي".
كما أمر القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قائد قوات الشرطة الاتحادية بالتوجه إلى مكان الاعتداء الإرهابي بكركوك.
وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول في بيان تلقته "الزوراء": أن "القائد العام للقوات المسلحة أمر قائد قوات الشرطة الاتحادية بالتوجه إلى مكان الاعتداء الإرهابي الذي تعرضت له دورية تابعة للواء الآلي الثاني بالشرطة الاتحادية في قرية علي السلطان بناحية الرياض في محافظة كركوك".
وأضاف أن "ذلك جاء بهدف متابعة مجريات الحادث وتفاصيله".
من جانبه، أكد محافظ كركوك راكان الجبوري، أن حادث قرية الصفرة لن يمر من دون القصاص العاجل من العناصر الإرهابية.
وذكر المحافظ في بيان تلقته "الزوراء": "نقدم رسالة عزاء ومواساة لقيادة العمليات المشتركة في العراق ووزارة الداخلية وقيادة الشرطة الاتحادية باستشهاد كوكبة من أبطال الفرقة الآلية أثناء تصديهم لعصابات داعش الإرهابية قرب قرية الصفرة التابعة لناحية الرياض باتجاه جبال حمرين".
وأكد: "إننا على ثقة مطلقة بالقوات الأمنية التي ستعمل على محاسبة المتورطين بهذا الحادث الإرهابي الغاشم"، لافتاً إلى أنه "لن يمر من دون أن يكون القصاص من العناصر الإرهابية عاجلاً".
وأشار إلى "ضرورة تعزيز القطعات العسكرية وانتشارها في المناطق الرخوة والخالية وتعزيز الجهد الاستخباري ومسك جميع مناطق وحدود محافظة كركوك"، مشددا على "دعمه القوات التي قدمت التضحيات وصنعت الاستقرار وأعادت الكرامة لمواطني كركوك".
ودعا "مواطني كركوك بجميع مكوناتهم لدعم وإسناد القوات الأمنية والتضامن مع أسر الشهداء الأبطال وتوحيد الجهود كافة لدعم الابطال وهم يحفظون الأرض والعرض ويحققون النصر والاستقرار".

بعد إتلاف نحو 6 أطنان من المواد المخدرة

القضاء يعلن تفاصيل إتلاف أكبر كمية من المخدرات المضبوطة منذ عام 2009

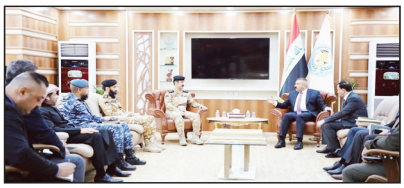
بغداد/ الزوراء:
أعلن مجلس القضاء الاعلى، الاحد، إتلاف أكبر كمية من المخدرات المضبوطة منذ عام 2009 والمحفوظة لدى الطب العدلي.
وذكر بيان للمجلس تلقته "الزوراء": انه "تم إتلاف ما يقارب (6) اطنان من المواد المخدرة والتي كانت مخزونة منذ عام 2009 في دائرة الطب العدلي بحضور رئيس لجنة المتابعة على فحص وخزن وإتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية القاضي صهيب دحام".
وأضاف أن "عملية نقل هذه المواد تمت المباشرة فيها منذ اول السبت واستمرت من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الثامنة مساء".
وكان مجلس القضاء الاعلى قد استضاف بجلسته الخة المنعقدة بتاريخ 15/ 5/ 2022، رئيس واعضاء لجنة المتابعة على فحص وخزن وإتلاف المخدرات والمؤثرات العقلية، حيث وجه فيها أفضل السبل لسرعة إتلاف المخدرات المضبوطة والمحفوظة لدى معهد الطب العدلي بإجراءات استثنائية تقضي على ظاهرة تكدس المواد المخدرة.
في غضون ذلك، اعلنت وزارة الصحة، الاحد، إتلاف قرابة 6 اطنان من المواد المخدرة.
وقال وزير الصحة صالح الحسناوي في بيان تلقته "الزوراء": انه "بناءً على قرار اللجنة الوطنية العليا لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية؛ قامت لجنة الإتلاف المشكلة وفق المادة 42 من القانون رقم 50 لسنة 2017 وبتوجيه من رئيس مجلس الوزراء بإتلاف كميات كبيرة من المخدرات المضبوطة والمخزونة في دائرة الطب العدلي"، مبينا أن "الكميات التي تم إتلافها من المخدرات والمؤثرات العقلية المختلفة تضمنت 5.9 أطنان و 54 مليون حبة و31 ألف أمبولة و 9 آلاف قنينة من المخدرات المختلفة".
واضاف ان "هذه الكمية من المخدرات التي تم ضبطها هي الأكبر في تاريخ العراق والتي تم إتلافها وفق المعايير العلمية والفنية وبإشراف من مختصين"، مشيرا الى ان "عملية الاتلاف تمت بحضور السكرتير الشخصي للقائد العام للقوات المسلحة وممثلي مجلس القضاء الأعلى والوزارات والهيئات والجهات المعنية وأعضاء اللجنة العليا وعدد كبير من وسائل الأعلام المحلية والاقليمية والدولية في موقع خاص ضمن أطراف العاصمة بغداد".
وتابع ان "ذلك يندرج ضمن الجهد الحكومي لمكافحة الفساد وحماية المواطنين من هذه الآفة الخطيرة"، موضحا ان "عملية الأتلاف هذه تعتبر الأكبر من نوعها في العراق وتُعدّ إنجازا تاريخيا هامًّا في سياق مكافحة المخدرات والذي سينعكس تأثيره الإيجابي ليس في العراق فحسب وأنما على مستوى الدول الاقليمية المجاورة، كما أنه سيكون منجزًا مهما أمام العالم ضمن جهود محاربة المخدرات".

البابا فرنسيس يصف النزاع بأنه "حرب عالمية"

كيسنجر: حان وقت التفاوض في أوكرانيا لمنع نشوب حرب عالمية مدمرة

مدريد/ واشنطن/ متابعة الزوراء:
أعرب البابا فرنسيس، في مقابلة مع صحيفة ABC الإسبانية، عن اعتقاده بأن النزاع في أوكرانيا هو "حرب عالمية"، ولن ينتهي في المستقبل القريب، فيما قال الدبلوماسي الأميركي المخضرم، هنري كيسنجر، إن الوقت يقترب من أجل إحلال سلام قائم على التفاوض في أوكرانيا للحد من مخاطر نشوب حرب عالمية مدمرة أخرى.
وقال البابا: "قريبا سيرسل رئيس أوكرانيا فلاديمير زيلينسكي إلينا أحد مستشاريه الدينيين وذلك للمرة الثالثة".
وذكر الحبر الأعظم أنه على تواصل ويستقبل ممثلي أوكرانيا، ويقدم المساعدة.
وأضاف البابا فرنسيس: "لا أرى نهاية " للنزاع " على المدى القصير لأن ما يجري هو حرب عالمية".
ووفقا له، "هناك بالفعل عدة أياد متورطة في هذه الحرب.. هناك العديد من المصالح المتشابكة فيها".
وفي سياق اخر، أعلن البابا فرنسيس أنه وقع بالفعل على وثيقة، يتنازل وفقا لها عن منصبه، في حالة حدوث تدهور خطير في صحته.
وقال البابا، البالغ من العمر 86 عاما في مقابلة مع صحيفة ABC الإسبانية: "لقد وقعت على وثيقة حول التنازل.. وقلت للسكرتير الحكومي الذي كان آنذاك تارسيسيو بيرتوني: هذا تنازلي في صعوبة العمل لأسباب طبية أو لأي سبب آخر".
وفي أغسطس، أفادت الأنباء بأن البابا فرنسيس يعاني من آلام شديدة في مفصل ركبته، مما أجبره على استخدام كرسي متحرك. وذكر البابا أنه يجب عليه في الظروف الحالية وبسبب عمره الكبير، إما أن يدخر قوته من أجل الاستمرار في خدمة الكنيسة، أو أن يترك منصبه البابوي.
وقال: "هذه ليست كارثة. لا توجد مشكلة بتاتا في تغيير بابا روما".
وفي السياق نفسه، قال الدبلوماسي الأميركي المخضرم، هنري كيسنجر، إن الوقت يقترب من أجل إحلال سلام قائم على التفاوض في أوكرانيا للحد من مخاطر نشوب حرب عالمية مدمرة أخرى، لكنه حذّر من أن رغبة البعض في تفكيك روسيا قد تؤدي إلى فوضى نووية.
وعقد كيسنجر، الذي لعب دورا بارزا في الانفراجة السياسية للحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عندما كان وزيرا للخارجية في عهد الرئيسين الجمهوريين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد، عدة لقاءات مع فلاديمير بوتين منذ انتخابه رئيسا لروسيا لأول مرة في عام 2000.
ولا تلوح في الأفق نهاية للصراع الذي أشعل فتيله بدء بوتين العملية العسكرية بأوكرانيا في 24 فبراير، والذي أودى بحياة عشرات الآلاف، وشرّد الملايين. وتسيطر روسيا الآن على حوالي خمس مساحة أوكرانيا.
ويقول الكرملين إن على كييف الاعتراف بضم موسكو لمناطق في جنوب وشرق أوكرانيا. وتقول أوكرانيا إن كل جندي روسي يجب أن يغادر أراضيها، بما في ذلك شبه جزيرة القرم التي ضمتها روسيا في عام 2014. وتقدمت كييف بطلب للانضمام إلى حلف شمال الأطلسي بعد أن أعلنت موسكو ضم بعض الأراضي الأوكرانية في سبتمبر.
وفي مقال بمجلة "ذا سبيكتاتور" The Spectator البريطانية تحت عنوان "سُبل تجنب حرب عالمية أخرى"، قال كيسنجر: "إن الوقت يقترب للبناء على التغييرات الاستراتيجية التي تحققت بالفعل، ودمجها في هيكل جديد نحو تحقيق السلام من خلال المفاوضات".
وتابع قائلا في المقال: "يجب أن تربط عملية السلام أوكرانيا بحلف شمال الأطلسي. خيار التزام الحياد لم يعد له مغزى".
وقال كيسنجر إنه اقترح في مايو وقفا لإطلاق النار تنسحب روسيا بموجبه إلى الخطوط الأمامية التي كانت عليها قبل بدء غزوها لأوكرانيا في 24 فبراير، لكن شبه جزيرة القرم ستبقى محل "مفاوضات".
واقترح كيسنجر (99 عاما) إجراء استفتاء تحت إشراف دولي للبت في أمر الأراضي التي أعلنت روسيا ضمها في حالة ما إذا ثبت استحالة العودة إلى المشهد الذي كانت عليه الأوضاع في عام 2014.
وحذر كيسنجر من أن الرغبة في أن تبدو روسيا كدولة "عاجزة" أو حتى السعي إلى تفكيكها قد تطلق العنان للفوضى. ولم تُظهر أوكرانيا أو أي دولة غربية تأييدا لأي من المسارين.
وقال كيسنجر: "إن تفكيك روسيا أو تدمير قدرتها على (ممارسة) السياسة الاستراتيجية يمكن أن يحول أراضيها التي تضم 11 منطقة زمنية إلى فراغ متنازع عليه".
وأضاف: "قد تقرر مجتمعاتها المتنافسة تسوية نزاعاتها بالعنف. وقد تسعى دول أخرى إلى زيادة مطالبها بالقوة. وستتضاعف كل هذه المخاطر بسبب وجود الآلاف من الأسلحة النووية التي تجعل روسيا واحدة من أكبر قوتين نوويتين في العالم".

العراق والكويت يبحثان التعاون المشترك في مكافحة المخدرات وضبط الحدود



بغداد/الزوراء:
بحث وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، امس الاحد، مع وفد دولة الكويت التعاون المشترك في مكافحة المخدرات وعملية ضبط الحدود المشتركة وأهمية تبادل المعلومات بما يحقق أمن البلدين الجارين واستقرارهما.

وقال المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان ورد لـ «الزوراء»، ان «وزير الداخلية عبد الأمير الشمري التقى امس الأحد، وفد اللجنة الدائمة العراقية – الكويتية برئاسة المدير العام للإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء مجيل فهد الرشيدي وعضوية العقيد عبد الله حمد العجمي والعقيد يوسف حمد الصوري والعقيد ضاري أحمد الشايجي»، مبينا أن «الوزير أكد عمق العلاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين».

وبحسب البيان، أشار وزير الداخلية الى أن «المنهاج الحكومي لرئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلّحة واضح في موضوع تمتين العلاقات بين العراق ودول الجوار والمنطقة».

وأكد الشمري، أن «دولة الكويت من الدول التي وقفت مع العراق في حربه ضد الإرهاب وأن أبواب العراقيين مشرعة أمام إخوانهم الكويتيين».

من جانبه، نقل الوفد الضيف تحيات وسلام وزير الداخلية الكويتي إلى الشمري، وأشاد بجهود الأجهزة الأمنية ونصرها المؤزر على عصابات داعش الإرهابية، مؤكدين أن هذا الانتصار يجب أن يدرس وتؤخذ منه العبر لمطاردة العصابات الإرهابية.واتم البيان: «اللقاء بحث أيضا، التنسيق والتعاون المشترك في مكافحة المخدرات وعملية ضبط الحدود المشتركة وأهمية تبادل المعلومات بما يحقق أمن البلدين الجارين واستقرارهما».

ضبطت تلاعبا وصرفا وهميا ورشوة في نينوى

النزاهة ترصد شبهات فساد مالي بمشاريع التبليط في النجف

بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الأحد، عن رصد شبهات فساد مالي بمشاريع التبليط في النجف الأشرف.

وذكر بيان لدائرة التحقيقات في الهيئة ، تلقته «الزوراء» أن «ملاكات مكتب تحقيق النجف كشفت عن شبهات فساد مالٍ في هيئة إعمار النجف رافقت إحالة وتنفيذ مشاريع التبليط في عدد من أحياء المدينة»، مشيراً الى «ضبط أوليات معاملات صرفٍ في هيئة الإعمار تخصُّ إحالة وتنفيذ مشاريع تبليط في أحياء (الأطباء، والغري، والنفط، والشارع المؤدّي للكراج الشمالي)، كما تم ضبط مستندي صرفٍ، ومحاضر الاستلام الأولي والنهائيّ، وعقودِ المقاولة؛ على خلفيّة وجود شبهات فسادٍ مالٍ من خلال وجود الكثير من التعرُّجاتِ في الطرق المعبَّدة حديثاً، وعدم جودة المواد المُستخدمة في التبليط».

وأضاف البيان «في دائرة صحّة المُحافظة، تمَّ رصد (٢٨٣) سريراً طبياً كهربائياً بقيمة (٦٥٤,٠٠٠,٠٠٠) دينار تمَّ تسلُّمها من قبل الدائرة وإدخالها مخزّنياً، بالرغم من كونها عاطلةً وغير صالحة للاستخدام»، مُشدِّدةً على أنَّه «لم يتم الإيعاز إلى الشركة العامَّة لتسويق الأدوية والمُستلزمات الطبيَّة « كيمادیا» برفض تسلُّمها والاعتراض عليها».

وتابع أنه «في عمليَّة منفصلة، أفضت تحرّيات ملاكات المكتب إلى الكشف عن مُخالفاتٍ ماليَّة وقانونيَّة في تنفيذ مشروع الأعمال الميكانيكيَّة والكهربائيَّة لصالة عمليَّات الطوارئ في مُستشفى الزهراء التعليميّ في مدينة الصدر الطبيَّة»، لافتاً الى أن «مجموع المبالغ المُخصَّصة للمشروع كانت (١٥٧,٠٠٠,٠٠٠) دينار».

كما أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، امس الأحد، عن ضبط مُخالفاتٍ وتلاعبٍ وعمليَّات صرفٍ وهميّ ورشوة، أسفرت عن ضبط عددٍ من المُتّهمين في مُحافظة نينوى.

وذكر بيان لدائرة التحقيقات في الهيئة، تلقته «الزوراء» أن «فرق عمل مُديريَّة تحقيق نينوى نفَّذت (٦) عمليَّات ضبطٍ في ديوان المُحافظة ومُديريَّتي الماء والزراعة ودائرة الصحَّة واللجان الطبيَّة ومعمل الألبسة الجاهزة في نينوى».

وأشار إلى أن «العملية أسفرت عن ضبط (٨) مُتّهمين في العمليَّات التي نُفِّذت وفق مُذكَّرات ضبط قضائيَّة».

وأضاف البيان، أنَّ «فريق عمل مُديريَّة تحقيق نينوى، الذي انتقل إلى ديوان المُحافظة – قسم العقود، رصد مُخالفاتٍ في عقد تجهيز آلياتٍ تخصُّصية لمصلحة مُديريَّة ماء نينوى، إذ تبيّن أنها غير مُطابقة للمُواصفات الفنيَّة المنصوص عليها في العقد الذي تبلغ قيمته، مليار و٨٠٠ مليون دينار».

وفي عمليَّة مُنفصلة، أوضح البيان، أنه «تمَّ ضبط مُستندات صرفٍ وقيود التسوية الخاصَّة بتجهيز ديوان المُحافظة بالوقود خلال الأعوام (٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩)»، لافتاً إلى «وجود اختلافٍ في كميَّة الوقود من مادة (كاز أويل) المُجهَّزة من قبل شركة توزيع المُنتجات النفطيَّة – الهيئة الغربيَّة – فرع نينوى لمصلحة ديوان المُحافظة».

وذكر أن «الفريق قام بضبط (٣) من مُوظَّفي معمل الألبسة الجاهزة – شعبة الحسابات؛ على خلفيَّة تنظيمهم مُستند صرفٍ وهميٍ بقيمة (١٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فيما قام مُوظَّف آخر بسحب المبلغ، بحجة بناء معرض؛ لعرض مُنتجات معمل الغزل والنسيج، وتنظيم مُستند تسوية بالمبلغ المذكور، مع الإشارة إلى أنَّ المعرض مشيدٌ سابقاً».

وفي دائرة زراعة نينوى، أفاد البيان، أنه «تمَّ ضبط وكيل مُدير قسم التخطيط ومسؤول شعبة التخطيط؛ لقيامهما بتسهيل مهمَّة إدخال كميَّات من مادة الحنطة لمصلحة أحد المزارعين، خلافاً للضوابط والتعليمات، وذلك بحجة تسويقها؛ بالرغم من انتهاء موسم التسويق».

وأشار إلى أنه «تمَّ ضبط مُعقِّب معاملاتٍ مُتلبِّساً بتسلُّم الرشوة بالجرم المشهود؛ لقاء تزويد المواطنين بتقارير طبيَّة صادرة عن شعبة اللجان الطبيَّة في نينوى مُثبتٍ فيها نسبة العجز الطبي المُحدَّد للشمول براتب ضحايا الإرهاب والعمليَّات العسكريَّة».ولفت إلى «ضبط مُتّهمين اثنين يعملان في محطة تعبئة وقودٍ إثر استيفائهما مبالغ من المُواطنين؛ لقاء التزوُّد بمنتوج البنزين أكثر من السعر المُقرَّر من قبل وزارة النفط». وأكد أن «المُتّهمين تم توقيفها في العمليَّتين وفق أحكام المادتين (٣١٠ و٣٣٩) من قانون العقوبات العراقي».

الاتصالات النيابية: أصحاب أبراج الانترنت لم يلتزموا بتخفيض أسعار الاشتراك

بغداد/الزوراء:
حملت لجنة النقل والاتصالات النيابية، امس الاحد، وزارة الاتصالات مسؤولية تطبيق قرار خفض أسعار الاشتراك الشهري لخدمة الإنترنت مع فرض عقوبات فورية على المخالفين، في ظل عدم تطبيق قرار الوزارة من قبل غالبية أصحاب الأبراج.

وقالت رئيسة اللجنة زهرة البجاري في حوار اطلعت عليه «الزوراء»، إن «الإخفاق الحقيقي بقرار تخفيض أسعار الإنترنت، يتمثل في عدم التزام أصحاب أبراج الإنترنت به»، عازية ذلك إلى «عدم متابعة الجهة التي أصدرت القرار الشهر الماضي وتنفيذه بالشكل الصحيح، مع غياب العقوبات التي توعدت بها وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات بعد إلغاء ضريبة كارتات التعبئة الخاصة بالهاتف النقال والإنترنت».

ودعت البجاري وزارة الاتصالات، إلى «المتابعة الجادة والحقيقية لموضوع تخفيض أسعار الإنترنت وتدقيق عمل الأبراج وإلزام أصحابها بقرار التخفيض، مع نشر فرق ميدانية لمتابعة تنفيذ القرار عن كثب مع إصدار عقوبات فورية بسحب الرخصة من صاحب البرج غير الملتزم بالتسعيرة الجديدة».

وشددت البجاري على أن «وزارة الاتصالات هي المسؤولة عن تطبيق القرار على أرض الواقع».

لجنة الخدمات: بغداد تنتظر 350 مشروعا خدميا ضمن مبالغ الامن الغذائي

بغداد/الزوراء:
اكدت لجنة الخدمات النيابية، ان بغداد لديها ٣٥٠ مشروعا خدميا ضمن مبالغ الامن الغذائي، فضلا عن مشاريع المداخل الأربعة والبنى التحتية لباقي المحافظات.

وقال عضو اللجنة النائب باقر الساعدي في تصريح صحفي ان «هناك مشاريع كبيرة من مبالغ الامن الغذائي ستنفذ في مختلف مناطق العراق، ونصيب بغداد من هذه المشاريع هو ٣٥٠ مشروعاً وفي بابل فأن هناك نحو ٢٥٨ مشروعا».

وأضاف ان «المشاريع التي ستنفذ بالاعداد المذكورة ستكون خاصة بالمجاري والمياه والطرق والبنى التحتية بشكل عام، ومن ثم تنفذ مشاريع اكساء الطرق وتنظيم الأرصفة وتأثيثها».

وبين الساعدي، ان «مداخل بغداد الأربعة تشهد عملا متواصلا، حيث ان العمل في مدخل بغداد باتجاه الموصل فيه الكثير من العوارض والمعوقات لدى المحافظة وتم تشكيل لجنة من قبل لجنة الخدمات النيابية من اجل اكساء الطريق ويسبق ذلك اعمال صب الخرسانة في الطريق وعلى ٤ مسارات حيث تجاوزت مبالغه ٢٠٠ مليار دينار».

السرطان يفتك بأهالي البصرة.. تسجيل 700 حالة شهرياً ودعوات لحلول واقعية

البصرة/الزوراء:
حذرت مفوضية حقوق الأنسان، امس الاحد، من التلوث البيئي الناجم عن انبعاثات استخراج النفط، فيما اشارت الى ان محافظة البصرة تسجل من ٧٠٠ حالة مصابة بالعيوب الخلقية وأمراض سرطان الدم شهرياً الى ٢٠٠٠ حالة سنوياً نتيجة التلوث.

وقال عضو المفوضية علي البياتي في تصريح صحفي، إن «التقارير الرسمية تؤكد تسجيل ٧٠٠ حالة شهريا الى ٢٠٠٠ حالة سنوياً بالأمراض السرطانية في محافظة البصرة تحديداً، نتيجة التلوث والمخلفات الحربية وابتعاث استخراج النفط».

وأضاف البياتي إن «القوانين المحلية وضعت مسافة لا تقل عن ١٠ كم من عمليات استخراج النفط قرب المنازل او المناطق السكنية»، لافتا الى أن «بعض السكان يبعدون عن الحقول النفطية مسافة ٢٥٠ متر فقط وهو من أبرز أسباب ارتفاع حالات الاصابة بالأمراض الخبيثة وسرطان الدم».

وبين أن «الجهات الحكومية مهتمة فقط في جني الارباح واستخراج النفط على حساب المواطنين والمناطق السكنية»، مبيناً أن «وزارة الصحة تحذر ووزارة النفط تنفي ويبقى الصراع حكومي والمواطن هو الضحية».ودعا البياتي، الى احترام وزارة الصحة وتحذيراتها بشأن ملف النفط واستخراجه قرب المواطنين، فيما أوضح أن اغلب شركات الاستخراج لا تلتزم بالمعايير نتيجة غياب العقوبات الرادعة». وطالب عضو المفوضية، الجهات المعنية بفرض عقوبات ضخمة على الشركات المخالفة لمعايير الاستخراج وتقديم التعويضات للمتضررين، واستخدام الطرق الحديثة في استخراج النفط والتي تقلل من الانبعاثات السامة». وتُعَدّ البصرة والفلوجة، المنطقتَين اللتَين تُسجّل فيهما أعلى نسبة إصابات بالسرطان، ويغزو مختصون السبب إلى مخلفات الحرب، ولا سيما اليورانيوم وسواها من الأسلحة الخبيثة التي استخدمتها قوات الاحتلال الأمريكية في البصرة في عام ٢٠٠٣ والفلوجة في عام ٢٠٠٤، بالإضافة إلى التلوّث البيئي الناجم عن حقول النفط ومخلفات الشركات النفطية الأجنبية والمحلية العاملة في البصرة.

القبض على 20 متهماً بقضايا وجرائم جنائية مختلفة في بغداد

بغداد/الزوراء:
القت مديرية مكافحة إجرام بغداد، امس الاحد، القبض على ٢٠ متهماً بقضايا وجرائم جنائية مختلفة في بغداد.وذكرت المديرية في بيان ورد لـ «الزوراء»، انه «خلال حصيلة الممارسات الأمنية التي أجريت خلال ٢٤ ساعة الماضية تمكنت مفارزنا من إلقاء القبض على عدد من المتهمين لقيامهم بسرقة دراجات نارية، دراجات التك تك، ومتهمين بسرقة مبالغ مالية، ومحال تجارية، ومنازل سكنية، فضلا عن اعتقال متهماً بالنصب والاحتيال، وآخرين بتزوير مستمسكات رسمية، ومطلوبين بقضايا جنائية مختلفة».

وتابع البيان: «تم ضبط عجلتين والقبض على حائزيهما لوجود إشارة ضبط في قاعدة البيانات ضمن مكاتب مكافحة الإجرام في جانبي الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد».

اعتقال خمسة تجار مخدرات في الديوانية والنجف

بغداد/الزوراء:
أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، امس الاحد، القاء القبض على خمسة من تجار المخدرات والمطلوبين في الديوانية والنجف. وذكرت الوكالة في بيان ورد لـ «الزوراء»، أن «مفارزنا تمكنت من القاء القبض على خمسة من تجار المخدرات والمطلوبين وفق احكام المادة (٤٣٢ ق ع و٢٨مخدرات)»، مشيرة الى ان «العملية الأولى نفذت في محافظة الديوانية تم من خلالها القبض على اثنين منهم وبالجرم المشهود وبحوزتهما (٢) كغم من مادة الكرستال المخدرة ومواد مختلفة تستخدم للتعاطي ومسدس و (٤) رمانات يدوية وعتاد مسدس وبندقية وناظور بندقية وآلات جارحة ومخازن بندقية ومسدس».

وأضافت: «تم تنفيذ العملية الثانية في محافظة النجف أسفرت عن إلقاء القبض على الثلاثة المتبقين وبحوزتهم كمية من مادة الكرستال والحبوب المخدرة ومواد تعاطي متنوعة و(٣) بنادق كلاشنكوف و(٤) مسدسات مع مخازنها وعتاد بندقية».

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة
محكمة البداءة المختصة بالدعاوى التجارية
في الرصافة

العدد / ٤١٧/تجارية/٢٠٢١
التاريخ /٢٠٢٢/١٢/١٢

إعلان

الى المدير المفوض لشركة فلوريا سوار يلوي اس ايه / اضافة لوظيفته
اقام المدعي (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة ٤١٧/تجارية/ ٢٠٢١ والتي يطلب فيها دعوتك لحضور المرافعة امام هذه المحكمة وإلزامك بتسديد مبلغ (٦٥٩١٠٩,٧٤) دولار امريكي بموجب العقد المرقم ٣٣٧ في ٢٠١٦/٦/٣٠ وإلزامك بالفائدة القانونية من تاريخ اقامة الدعوى ولحين التأدية الفعلية وتحميلك كافة الرسوم والمصاريف والاتعاب ولانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٢/١٢/٢٨ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي الاول
تغريد عبد المجيد ناصر

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الناصرية

العدد: ٤٠٤٤/ب/٢٠٢٢
التأريخ: ٢٠٢٢/١٢/١٨

اعـــــلان

ستبيعُ محكمة بداءة الناصرية وعن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل ١/٢٩٧ سراي وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثون عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداءة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٣٪ ولا نقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء.

القاضي
عزيز شنته الجابري

الاوصاف:-
١- العقار مفرز بصورة غير رسمية الى دارين بصورة غير رسمية، الدار الأول مؤلفة من استقبال وغرفة ومطبخ وكلدور صغير وحمام ومرافق صحية وغرفة فوقاني، أما الدار الثانية يمكن الوصول إليها عن طريق ممر مؤلفة من استقبال وكلدور صغير وغرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة فوقاني، وعموم العقار مبني من الطابوق ومسقف بالشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي القديم وغير مشغول من أي أحد.
٢- مساحة العقار ١٩٧,١٠ م٢ .
٣- القيمة المقدرة للعقار مائة وأربعة وخمسون مليون دينار فقط.
٤- عموم العقار غير مشغول من أحد.

إعلانك في
الزوراء
يحقق لك الإنتشار الأوسع
E-mail : alzawraanews@yahoo.com
للاستفسار : 07810090003

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد: ٨٧٧٧/ش٢/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/١٣

((اعلان))

الى المدعى عليه / ايمن ابراهيم فاضل

بناءً على الدعوى المقامة من قبل المدعية (ساره طارق هلال) في الدعوى المرقمة ٨٧٧٧/ش٢/٢٠٢٣ امام هذه المحكمة وموضوعها تأييد حضانة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار (عبد الحسن صاحب العبودي) حي (الشهيد الصدر الأول) في النجف (ايمن ابراهيم فاضل) لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين فعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق يوم ٢٠٢٣/١٢/٢٦ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول.

القاضي
عمار هادي الموسوي

فقدان

فقد مني الوصل الصادر من مديرية بلدية النجف والمرقم ٢٤٠٣٩٢ في ٢٠٢٢/٢/١٢ بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار بإسم (عامر رشيد كاظم) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد مني الوصل الصادر من مديرية بلدية النجف والمرقم ٤٩٠٦٩٨ في ٢٠٢٢/٢/٨ بمبلغ ٦٥٠,٠٠٠ الف دينار بإسم (اكرم حسنين علي) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إعلان

الى الشريك (حياة عباس صباح) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (مراد حسن مسلم) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٧١٥٧٧/٣) المقاطعة (٤/حي ميسان) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان

الى الشريك (هادي جاهل كزار) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (ازهار سعدون غالي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (١٠٣٩٩٠/٣) المقاطعة (٤/حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

إعلان

الى الشريك (عدنان داود سلمان) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (حسن عبد الحسين حسن) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣٦٠٢٩/٣) المقاطعة (٤/حي العدالة) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا .

مظهر محمد: احتياطات المركزي تغطي 20 شهرا استيراديا

بغداد / نينا:
اكد الخبير المالي، مظهر محمد صالح، ان احتياطات البنك المركزي من العملة الصعبة تغطي 20 شهرا استيراديا .
وقال للوكالة الوطنية العراقية للأنباء "نينا": ان صافي احتياطات البنك المركزي العراقي من العملة الاجنبية بلغ مع احتياطات الحكومة مايزيد على 90 مليار دولار وهو الاعلى في تاريخ العراق المالي.
واضاف صالح: ان هذه الاحتياطات تغطي قيمة النقد الوطني المصدر الى التداول بنحو مرة ونصف وتغطي كذلك حوالي 20 شهرا استيراديا في حين ان المعيار العالمي لا يتعدى 6-3 أشهر كحد اقصى.

العراق يزيد من حيازته للسندات الأمريكية لنحو 38 مليار دولار

بغداد/ متابعة الزوراء:
أعلنت وزارة الخزانة الأمريكية، امس الأحد، أن العراق زاد من حيازته للسندات الامريكية لأكثر من مليار دولار خلال شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي.وذكرت الخزانة في أحدث جدول لها اطلعت عليه "الزوراء": ان "حيازة العراق من سندات الخزانة الامريكية لشهر تشرين الاول من العام 2022 ارتفعت بمقدار 1.063 مليار دولار لتصل الى 37.968 مليار دولار بعد أن كانت 36.905 مليار دولار في شهر أيلول الماضي"، مبينة أن "هذه السندات ارتفعت بنسبة 86.27 % عن نفس الشهر من العام الماضي 2021 عندما كانت حيازة العراق من السندات تبلغ 20.4 مليار دولار".
واضافت ان "السندات العراقية منها ضمانات طويلة الأمد بمقدار 26.363 مليار دولار وضمانات قصيرة الأجل بمقدار 11.605 مليار دولار"، مشيرة إلى أن "هذه السندات تمثل 0.51% من السندات العالم".
وعربيا تأتي السعودية في مقدمة الدول الأكثر حيازة، حيث بلغت 121.095 مليار دولار، وتأتي الإمارات ثانيا بـ 53.935 مليار دولار، ومن ثم الكويت ثالثا بواقع 50.285 مليار دولار، وبعدها العراق رابعا، وسلطنة عمان خامسا بواقع 6.948 مليارات دولار، ثم المغرب بواقع 3.761 مليارات دولار.وأشارت الخزانة الى ان "اكثر الدول حيازة للسندات الأمريكية هي اليابان وبواقع 1.078.241 ترليون دولار، تليها الصين وبواقع 909.554 مليارات دولار تليها المملكة المتحدة وبواقع 638.539 مليار دولار، ومن ثم تأتي بلجيكا بواقع 327.294 مليار دولار".

الذهب يتراجع قليلا في محال الصاغة

بغداد/ الزوراء:
انخفضت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد بشكل طفيف، فيما استقر في اسواق اربيل عاصمة اقليم كردستان، امس الاحد.وقال مضدر: إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوربي 378 الف دينار، وسعر الشراء 374 الف دينار، فيما كانت اسعار البيع ليوم السبت 379 الف دينار للمثقال الواحد.وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل انخفاضا طفيفا ايضا عند 348 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 344 ألفا.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 380 الف دينار و390 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 350 الفاً و360 الف دينار.
أما اسعار الذهب في اربيل فقد شهدت استقرارا، حيث بلغ سعر بيع مثقال ذهب عيار 24 بيع 440 ألف دينار، وسجل عيار 22 بيع 405 ألف دينار، وسجل عيار 21 بيع 390 ألف دينار، فيما سجل عيار 18 بيع 335 ألف دينار.. ويساوي المثقال الواحد من الذهب (خمسة غرامات).

العراق يعرض على شركات تركية الاستثمار بعدة مشاريع

بغداد/ الزوراء:
التقى نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، محمد علي تميم، امس الاحد، وفدا تركيا كبيرا، ضم عددا من رجال الاعمال والمستثمرين في مختلف المجالات، بحضور السفير التركي لدى العراق علي رضا كوناي.
وقال الوزير خلال اللقاء: ان اولويات الحكومة خلال السنتين المقبلتين ستركز على تطوير البنى التحتية والطرق والجسور والسكك الحديد، وتنفيذ مشاريع خدمية في مجال الماء والمجاري، فضلا عن العمل على اتمتة القطاع المصرفي، ومعالجة ازمة السكن في العراق. مشيرا الى: ان هذه القطاعات تمثل فرصا استثمارية جيدة، بإمكان الشركات التركية الاستفادة منها من خلال التعاون والتنسيق مع القطاع الخاص العراقي.
من جانبه، اعرب السفير التركي عن استعداد بلاده للتعاون الجاد مع العراق في جميع المجالات، والعمل المشترك على تطوير الاستثمارات وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين بما يسهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي في كل من العراق وتركيا.
وذكر بيان صادر عن وزارة التخطيط: أنه جرى خلال اللقاء الذي حضره وكيلا وزارة التخطيط ومدير عام التعاون الدولي وعدد من المسؤولين في الوزارة، طرح عدد من القضايا ذات الصلة بالبيئة الاستثمارية في العراق، وضرورة العمل المشترك على توفير الظروف المناسبة لعمل المستثمرين في كلا البلدين، وتسهيل الإجراءات الخاصة بمنح تأشيرة الدخول لرجال الاعمال.

الأمم المتحدة تطلق مشروعا لدعم الزراعة في 4 محافظات

الزراعة: قدمنا طلبا إلى المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن منع استيراد الطماطم

بغداد/ الزوراء:
نفت وزارة الزراعة العراقية، امس الأحد، منع استيراد محصول الطماطم. من جانب متصل، تعتزم منظمة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة إطلاق مشروع (تعزيز قدرة أصحاب الحيازات الزراعية الأكثر هشاشة للتغيرات المناخية في جنوب العراق)، والذي سينفذ ضمن أربع محافظات وبتمويل من الحكومة السويدية.
وقال المتحدث باسم وزارة الزراعة، حميد النايف، في بيان ورد الى "الزوراء": إن "وزير الزراعة قدم طلباً الى المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن منع استيراد محصول الطماطم نتيجة وفرتها محليا ولكن لم تحصل الاجابة حتى الآن، ومن المؤمل ان يعقد المجلس الوزاري للاقتصاد اجتماعه اليوم الاثنين للبت في هذا الأمر".
واكد ان "هذا الطلب جاء نتيجة زيادة الإنتاج لهذا المحصول في محافظتي النجف الاشرف وكربلاء المقدسة ووصل الى ذروة انتاجه، ولأجل حماية المنتج المحلي وتشجيع الفلاحين على الإنتاج تم الطلب بهذا الشأن".
واشار الى ان الوزارة من "مهامها حماية المنتج المحلي من جانب وحماية المستهلك من جانب آخر"، مشددا على ضرورة "تنفيذ قانون حماية المنتج المحلي المرقم 11 لعام 2010، فضلا عن فرض تعريفة كمركية على المستورد موازية لكلفة المنتج المحلي لأجل دعم الفلاحين والمزارعين".
من جانب متصل، تعتزم منظمة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة اطلاق مشروع (تعزيز قدرة أصحاب الحيازات الزراعية الأكثر هشاشة للتغيرات المناخية في جنوب العراق)، والذي سينفذ ضمن أربع محافظات وبتمويل من الحكومة السويدية.
وقال وزير الزراعة، عباس العلياوي، في حوار اطلعت عليه "الزوراء": إن "المشروع الذي سينفذ في أربع محافظات هي النجف الأشرف والديوانية وذي قار والمثنى، يهدف إلى التقليل من تأثير التغيرات المناخية على القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني"
وأضاف العلياوي أن "المشروع يشجع على استخدام تقانات الري الحديثة المرشدة لإستهلاك المياه"، مذكراً بأن "محافظة النجف كانت الرائدة في هذا المجال، إذ نجحت بزراعة مساحات واسعة من الأراضي الصحراوية باستخدام طرق الري الحديثة كالمرشات المحورية والري بالتنقيط ".

العراق يناقش مشاريع المدن الذكية مع وزراء الإسكان العرب

بغداد/ متابعة الزوراء:
انطلقت في العاصمة الإدارية الجديدة المصرية، امس الأحد، أعمال "مؤتمر الإسكان العربي السابع" الذي سيعقد على هامش الدورة (39 (لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب تحت عنوان "نحو مدن ذكية مستدامة تحقق جودة الحياة".
ويمثل العراق في هذا المؤتمر، الذي يعقد في فندق سانت ريجيس "الماسة" لمدة يومين، وفد من وزارة الإسكان والإعمار والأشغال العامة.
وقال مصدر في جامعة الدول العربية: إن المؤتمر يهدف إلى إتاحة الفرص لعرض التجارب والمشروعات الرائدة وأفضل الممارسات للدول العربية المشاركة لمواكبة التطورات التكنولوجية وآليات تخطيط المدن الذكية والمستدامة .
وأضاف المصدر أن المشاركين سيطرحون في المؤتمر كل ما هو جديد في مجال تكنولوجيا البناء الذكي والبنية التحتية والتطوير العقاري وتكنولوجيا المعلومات، وكذلك رصد دور الحكومات في الارتقاء والنهوض بجودة الحياة للشعوب من خلال تسليط الضوء على أفضل التجارب للمدن الذكية والمستدامة.
ويهدف المؤتمر أيضاً إلى إرساء معايير جودة الحياة في ضوء جعل المدن أكثر استدامة والقدرة على المنافسة وتلبية الطلب على السكن الملائم وتلبية احتياجات الأجيال الحالية والقادمة.
وتناقش الدورة (39) لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب اعتماد توصيات مؤتمر الإسكان العربي السابع واختيار ملصق شعار يوم الإسكان العربي لعام 2023، وكذلك التعاون مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية وتوقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين، وكذلك التقدم المحرز في متابعة تنفيذ خطة التنمية المستدامة 2030 العالمية والخطة التنفيذية للاستراتيجية العربية للإسكان والتنمية الحضرية.

ارتفاع عدد الأبنية المنجزة للقطاع الخاص بـ 114 % في 2021

بغداد/ الزوراء:
أعلن الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط العراقية، امس الاحد، عن ارتفاع عدد الابنية المنجزة للقطاع الخاص بنسبة 114% في عام 2021.
وقال الجهاز في تقرير له اطلعت عليه "الزوراء": ان "عدد الابنية المنجزة في القطاع الخاص بلغ 17.392 ألف مبنى لسنة 2021، مسجلا ارتفاعا في عدد الابنية المنجزة مقارنة بالسنة الماضية"، مبينا ان "عدد الابنية المنجزة الجديدة السكنية وغير السكنية بلغت 13.663 الف مبنى، أما الابنية التي تم اضافة بناء عليها فقد بلغت 3.729 مبنى".
واضاف ان "كلفة المواد الانشائية المستخدمة في تشييد الابنية لسنة 2021 بلغت 914 مليار دينار شكلت نسبة 49% من مجموع الكلفة الكلية المصروفة".
مشيرا إلى أن "قيمة الأجور المدفوعة للعاملين لسنة 2021 بلغت 938 مليار دينار مسجلة نسبة ارتفاع مقدارها 72% عن العام الماضي، حيث بلغت قيمة الأجور المدفوعة للعاملين سنة 2020 بلغت 545 مليار دينار".

مبيعات مزاد العملة تتجاوز 100 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
بلغت مبيعات البنك المركزي للحوالات الخارجية، امس الأحد، نحو 100 مليون دولار في مزاد اليوم وبمشاركة 25 مصرفا.وذكر مصدر أن "البنك المركزي باع امس خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، 120 مليونا و 228 ألفا و 591 دولارا، غطاها البنك بسعر صرف اساس بلغ 1460 ديناراً لكل دولار.وأضاف: ان معظم المبيعات ذهبت على شكل حوالات واعتمادات خارجية لتصل الى 98 مليونا و118 الفا و591 دولارا، فيما بلغت المبيعات النقدية 22 مليونا و110 آلاف دولار.وأشار المصدر إلى: ان المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 11 مصرفا، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج 14 مصرفا، فيما كان اجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 103 شركات.

"جايكا" اليابانية تتعهد بتقديم 32 قرضاً ميسراً للعراق لمشاريع حيوية

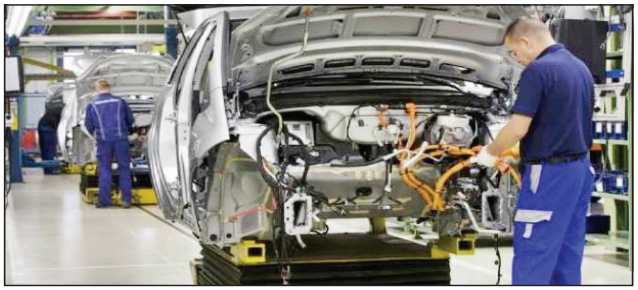
بغداد/ متابعة الزوراء:
تعهدت الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (جايكا)، امس الأحد، بتقديم 32 قرضاً ميسراً للعراق لإنشاء مشاريع حيوية في مجال البنى التحتية والطاقة والنقل والصحة.
وقال النائب الأول لرئيس الوكالة، ناوكي أندو، في تصريح صحفي: إن "الوكالة بصدد البدء بتطوير مشروع خور الزبير في البصرة بكلفة 200 مليون دولار، وذلك بإنشاء حوض لاستقبال البواخر الكبيرة، فضلا عن تنفيذ مشروعي ماء السماوة وتطوير المجاري في بغداد، علاوة على بناء مستشفى بسعة 200 سرير بكلفة 100 مليون دولار في الشطرة بمحافظة ذي قار".
وأضاف اندو أن "الوكالة تعهدت بتقديم 32 قرضاً بقيمة 860 مليار ين ياباني لمشاريع البنية التحتية مثل الطاقة والمياه والنقل والصحة والري والمساعدة في الميزانية، يرافق ذلك تقديم دورات تدريبية في الخارج لنحو 10 آلاف متدرب لهذه المشاريع".
وعدّ اندو "مشروع مصفاة البصرة FCC هو الأكبر بتكلفة 4 مليارات دولار، مؤكداً التقدم الجيد للمشروع، في بناء مصنع التكرير"، لافتاً إلى "الحاجة المستمرة للتمويل من قِبل الوكالة"، مبينا ان "الوكالة تعد العراق شريكاً أساسياً وهي فخورة بالعمل مع الجانب العراقي في دعم البنى التحتية التي يحتاجها البلد بالخبرات اليابانية والقروض والمنح الميسرة".
من جهته، قال مدير الوكالة في العراق، يونيدا جين: إن "المناطق المحررة في العراق ستشهد تنفيذ مشاريع مهمة مثل إنشاء محطات كهربائية متنقلة وتنفيذ بعض مشاريع التعليم".

"أمريكانا" للمطاعم العالمية: العراق مرشح لنوسع نشاطنا فيه

بغداد/ متابعة الزوراء:
تتطلّع شركة "أمريكانا" مشغّلة علامات الوجبات السريعة "كنتاكي" و"بيتزاهت" في الشرق الأوسط، للاستحواذ على حصة أكبر في قطاع المطاعم بالمنطقة، مبينة ان العراق مرشح إلى توسعة نشاطها فيه.
وقال رئيس مجلس الإدارة، محمد العبار، في تصريحات صحافية: إن "حجم سوق المطاعم بالمنطقة يناهز 55 مليار دولار، بينما حصتنا لا تتجاوز ملياري دولار"، معتبراً أن هذه الحصة "لا تُذكر"، وبالتالي "فإنني أرى النمو في هذا المجال، مع إبقاء أعيننا على أنشطة جديدة".
وأضاف رئيس مجلس إدارة "أمريكانا"، "ان خطة شركته تستهدف افتتاح 200 إلى 300 محل سنوياً، محددا السعودية والإمارات والكويت كأسواق رئيسية، بالإضافة إلى مصر"، مردفا بالقول "ننظر بجدّية إلى العراق والمغرب" باعتبارهما أسواقاً مرشحة لتوسع نشاط "أمريكانا".

حددت أهدافها في مجال تجميع وتصنيع السيارات

الصناعة: تتجه لإنتاج سيارات كهربائية واطئة الكلفة في المستقبل القريب



بغداد/ الزوراء:
حددت وزارة الصناعة والمعادن أهدافها في مجال تجميع وتصنيع السيارات، مؤكدة التوجه نحو إنتاج سيارات كهربائية واطئة الكلفة في المستقبل القريب، موضحة في الوقت نفسه متطلبات تصنيع السيارات العاملة بالوقود.
وقال المركز الإعلامي للوزارة في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: إن "الوزارة تركز في المرحلة الحالية على عمليات تجميع لجميع السيارات والمعدات والآليات التخصصية، التي هي في طور تجميع جزئي (skd) إلى مرحلة التجميع الكلي (ckd)، وبالتالي زيادة القيمة المضافة تدريجيا وصولا إلى أعلى قيمة لها، التي ما زالت لسنوات طويلة متقوقعة عند نسبة 30% ".
وتابع "بعد إتمام هذه المرحلة من الممكن الدخول في مجال تصنيع سيارة عراقية، كون الأمر ليس مستحيلا لكنه صعب التنفيذ، كون الموضوع يحتاج إلى دعم الدولة وتخصيص ميزانية كبيرة والدخول في تعاقدات عديدة مع الشركات العالمية المتخصصة في مجال تصنيع السيارات، مثل شركات التصاميم الإيطالية الرائدة في هذا المجال".
وأشار إلى أن "تحقيق هذا الهدف يتطلب كذلك التعاقد مع الشركات التخصصية العالمية في تصنيع المكونات المغذية لعملية التصنيع، أسوة بجميع شركات السيارات العالمية".
مستدركاً بالقول: "إن أغلب السيارات العالمية الحالية مكوناتها عبارة عن منتجات مجموعة شركات عالمية متخصصة يتم الاعتماد عليها".
وأشار إلى أن "الوزارة بإمكانها في المستقبل القريب وكخطوة أولى الدخول في مجال تصنيع سيارة عراقية كهربائية واطئة الكلفة، كونها لا تحتاج إلى ميزانية ضخمة مقارنة بالسيارات التي تعمل بالوقود، وتعاقداتها مع الشركات تكون قليلة كونها تعتبر في هذه الحالة رائدة عراقياً لأن العالم يتوجه حالياً نحو الاعتماد على السيارات الكهربائية لكلفتها الواطئة ولتقليل استخدام المحروقات والمحافظة على البيئة".

الزوراء
الرياضي

أصفر وأحمر

نادي الناصرية يطالب الاتحاد بتأجيل مباراته أمام الشرقاط

بغداد/ متابعة الزوراء

دعا فريق الناصرية بكرة القدم اتحاد الكرة إلى تأجيل مباراته أمام الشرقاط.

وقال كابتن الفريق محمد عدنان: ان «وضع نادي الناصرية صعب جدا خاصة بعد تأجيل الانتخابات أكثر من مرة ولا توجد حلول أو دعم والجميع تخلى عن الفريق»، مبيناً أن «اللاعبين لم يتقاضوا رواتبهم».

ودعا كابتن الفريق «اتحاد الكرة الى تأجيل مباراة الفريق ضد الشرقاط لحين تدخل العقلاء وحل الازمة»، معربا عن أمله «بأن يتدخل أصحاب الشأن والميسورون من أبناء المحافظة من أجل انقاذ النادي وارضاء جماهيره المتعطشة للانتصارات والألقاب».

العدد: 7861 الاثنين 19 كانون الأول 2022 www.alzawraapaper.com No: 7861 Mon 19 Dec 2022

ميسي أفضل لاعب ومبابي الهداف

الأرجنتين تتوج بالكأس الغالية على حساب فرنسا بفارق ركلات الترجيح

الدوحة/ متابعة الزوراء

قاد الساحر ليونيل ميسي المنتخب الأرجنتيني للتتويج بلقب كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد الفوز على نظيره الفرنسي (2-4) بركلات الترجيح، امس الأحد، في المباراة النهائية لمونديال قطر 2022 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل (3-3).

وفي حضور حوالي 89 ألف مشجع باستاد لوسيل، تقدم ليونيل ميسي بهدف للمنتخب الأرجنتيني من ركلة جزاء في الدقيقة 23، ثم أضاف أنخل دي ماريا الهدف الثاني للتانجو في الدقيقة 36.

ولكن في الدقائق الـ10 الأخيرة تقمص كيليان مبابي دور البطولة وسجل هدفين في غضون دقيقتين للديوك، حيث جاء هدفه الأول من ركلة جزاء بالدقيقة 80 وبعدها بدقيقتين فقط سجل الهدف الثاني.

واحتكم الفريقان لوقت إضافي شهد تسجيل الأرجنتين هدفا قاتلا عن طريق ميسي بالدقيقة 109، لكن منتخب فرنسا حصل على ركلة جزاء ثانية، ترجمها مبابي إلى الهدف الثالث "هاتريك" بالدقيقة 118.

ولجأ الفريقان لركلات الترجيح حيث أهدر كينجسلي كومان وأوريلين تشواميني ركلتين لديوك فرنسا، مما مهد الطريق نحو تتويج التانجو الأرجنتيني باللقب.

وأتت المحاولة الأولى في المباراة في الدقيقة الخامسة لصالح الأرجنتين، بتسديدة من ماك أليستر من خارج المنطقة، أمسك بها هوجو لوريس.

وأهدرت الأرجنتين فرصة افتتاح التسجيل، بعدما أرسل دي بول عرضية تابعها دي ماريا بتسديدة مباشرة من داخل المنطقة، ذهبت بعيدا عن المرمى.

وظهرت فرنسا هجوميا للمرة الأولى بالدقيقة 19، بارتقاء من جيرو لكرة عرضية، مسددا رأسية ذهبت أعلى العارضة، قبل أن يحتسب الحكم مخالفة.

وتحصلت الأرجنتين على ركلة جزاء بالدقيقة 21، بعد تعرض دي ماريا للإعاقة من قبل ديمبلي، ونفذ ميسي الركلة بنجاح على يسار لوريس.

وأضافت الأرجنتين الهدف الثاني في الدقيقة 36، حين أرسل ماك أليستر عرضية أرضية لأنخيل دي ماريا الذي سدد كرة مباشرة سكنت الشباك.

وحاول ديديه ديشامب التدخل سريعا بإجراء تبديلين بالدقيقة 41، بنزول الثنائي تورام وموانى على حساب ديمبلي وجيرو، ثم انتهي الشوط الأول (0-2).

وبدأت الأرجنتين الشوط الثاني بقوة، بعرضية من أنخيل دي ماريا تابعها دي بول بتسديدة مباشرة على الطائر من داخل المنطقة، أمسك بها لوريس.

وحاول ألفاريز قتل اللقاء بتسديدة أرضية تألق هوجو لوريس في التصدي لها، ثم سدد ليونيل ميسي كرة أرضية لكنها مرت إلى جوار القائم.

وارتقى موانى لعرضية من ركلة ركنية مسددا رأسية ذهبت إلى جوار القائم، ثم ظهر مبابي للمرة الأولى في الدقيقة 71 بتسديدة ذهبت أعلى العارضة.

وتحصلت فرنسا على ركلة جزاء في الدقيقة 79 بتعرض موانى للإعاقة من قبل أوتاميندي، ونفذ مبابي الركلة بنجاح بتسديدة قوية على يمين مارتينيز.

وسرعان ما عدلت فرنسا النتيجة في الدقيقة 82، بعدما تبادل تورام الكرة مع مبابي داخل المنطقة، ليسدد الأخير كرة قوية على الطائر سكنت الشباك.

وكادت فرنسا أن تسجل الثالث، بعدما مهد كامافينجا الكرة إلى رابيو إلى جواره داخل المنطقة، ليسدد كرة مباشرة تصدى لها المتألق مارتينيز.

وظهر ميسي في الدقيقة (90+7)، بصاروخية من خارج المنطقة، تألق لوريس في التصدي لها، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل (2-2).

وبدأت الأرجنتين الشوط الإضافي الأول، بتسديدة من ماك أليستر وأخرى من لاوتارو، كما تألق لوريس في التصدي لتسديدة ليونيل ميسي.

ونجحت الأرجنتين في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 109، بعدما سدد لاوتارو كرة قوية تصدى لها لوريس، وتابعها ميسي بتسديدة عبرت الخط.

وتحصلت فرنسا على ركلة جزاء في الدقيقة 117، بعدما سدد مبابي كرة اصطدمت بيد مونتيل، ونجح كيليان في تسجيلها بتسديدة على يمين مارتينيز.

وأهدر موانى فرصة محققة بانفراد تام مع مارتينيز مسددا كرة قوية، تألق حارس الأرجنتين في التصدي لها، لينتهي الوقت الإضافي بالتعادل (3-3).

وفي ركلات الترجيح سجل لفرنسا مبابي وموانى وأهدر الثنائي كومان وتشواميني، بينما سجل للأرجنتين الرباعي "ميسي وديبالا وباريديس ومونتيل".

حرة مباشرة

مونديال قطر .. سباق الحضارات (17)

د.هادي عبد الله

مونديال قطر ينتهي على وفق الجدول المحدد لسباقه ، وبذلك اسدل الستار على آخر مشهد ووزعت الكؤوس والاوسمة، فضحك من ضحك ، وحزن من حزن ، والكل عاد من حيث أتى ، ونالت قطر الدولة في عيدها الوطني وهو اليوم الذي حدد لنهاية المونديال الدرجة الكاملة عن التنظيم بشهادة كل من حضر ومن لم يحضر أيضا ، فالشاشات صغيرها قبل كبيرها نقل ما يمكن وصفه بالحلم حتى بالنسبة لأكثر بلدان العالم تطورا تقنيا .. وقد شهد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري ايفانتينو بأن نسخة قطر هي الأفضل في تاريخ بطولة كأس العالم .

أما على المستوى الحضاري فإن السباق لم ينته وإنما طويت مرحلة من مراحله بتتويج الحضارة العربية الإسلامية التي نظمت دولة قطر المونديال على وفق توصيفها للأمور كافة ، فالمونديال حقق قفزتين وليس خطوتين مألوفتين في السباق الحضاري كما اعتاد المتسابقون في مضماره منذ ما يزيد على القرن .

القفزة الأولى هي الإعجاز التنظيمي لحاملة راية الحضارة العربية الإسلامية في المضمار ، دولة قطر ، التي وقف خلفها كل أبناء هذه الحضارة من عرب وغير عرب ، المسلمون كلهم ، ومن غير المسلمين أيضا وهم كثر ممن يدرك ببصيرته ان لا مكان للأحقاد في السباق الحضاري ، والتاريخ قديمه ووسيطه وحديثه ومعاصره يشهد بحيوية هذه الحضارة ، على ألسنة وأقلام فلاسفة ومفكرين من غير العرب ومن غير المسلمين .

هذه القفزة التي تحققت في مونديال قطر دحضت كل الافتراءات التي ظل أعداء المونديال ينفثونها على مدى اثنتي عشرة سنة ، وقد حبست الأنفاس وبلغت القلوب الحناجر اشفاقا على المنظمين من هفوة هنا او أخرى هناك ينفذ منها أعداء المونديال ليصوغوا منها وسام نصر لما يضطرم في نفوسهم من غيض ، ولكن الله سلم بفضله ، فهي أيام يداولها بين الناس فيعز من توكل عليه ويذل من اتبع هواه حتى ظن أنه بالغ عنان السماء ، إلا ان ظنه ذلك بذلك أراده يوم انطلق المونديال بأي من الذكر الحكيم واختتم بحمد الشاكرين وثناء الساجدين .

ليس في هذا التوصيف رص مفردات تماسكت بفعل العاطفة ، إنما هو تحليل حضاري للمونديال من انبثاق الفكرة ثم طرحها ثم موافقة الفيفا عليها ثم الشروع في الاعداد للنهوض بها ثم المباشرة في خطوات تنفيذها ثم الاستبسال في الدفاع عنها ثم إنجازها بوقت قياسي ثم انطلاق السباق ثم تتابع أيامه وأحداثه بسلاسة ومباهج فرح نشكر الله تعالى عليها ثم ختام في ثناياه التوفيق كل التوفيق .. هذه هي محطات تحليلنا الحضاري للمونديال ، وإذا كان في السرد شيء من عاطفة فهذا من طبائع النفس البشرية وموجبات الكتابة الصحفية ، لان التحليل ورد على حلقات في صحيفة .

فالتنظيم الإعجازي على وفق قدرات البشر أصاب في مقتل طروحات أعداء المونديال ، وفندها :

- ان العرب المسلمين ليسوا رعاة في صحارى .
- ان العرب المسلمين يحبون الجمل سفينة صحراهم ورمزا من رموز ماضيهم إلا انه لم يعد واسطة نقلهم ، إلا في ساعة غنج ودلال أو استرجاع ذكرى .
- ان عند العرب المسلمين عقولا جبارة فضلا عن نعمه سبحانه التي حوتها ارضهم .
- ان الحضارة العربية الإسلامية لن تموت كما ماتت احدى وعشرين غيرها في تاريخ هذا الكوكب على وفق عد المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي .
- ان للحضارات بشائر تفتح ، ولها أيضا نذر انهيار وربما انذار ، وهذه وتلك تمتد لقرن او يزيد من الزمن ، ولها صفات واشارات ، يدركها المفكرون وتغيب عن الساسة والحكام والعامة ممن يتعاملون مع الزمن بالدقيقة والساعة واليوم والشهر والسنة. أما المفكرون فيستذكرون رقم نينوى الذي بلغ من الدقة ما لم تبلغه الكثير من حواسيب اليوم ، والرقم هو " 195,955,200,000,000" هذا الرقم اكتشف في مكتبة الملك الاشوري (آشور بانيبال)في واحد من الألواح الطينية عام 1843 على يد القنصل الفرنسي في نينوى العراقية (بول ايمي بوتا) .. وباستخدام الحواسيب الحديثة تم الكشف ان هذا الرقم يمثل نحو "ستة ملايين سنة" وقد ثبته السومريون في جداولهم الفلكية ، ولن نطيل في التفاصيل التي شرحها المفكر الإنجليزي كولن ولسن في " استعادة حكمة العالم القديم المفقودة ، 2004 " (محمد درويش : 143) .

انتهى المونديال، والسباق الحضاري ازداد عنفوانا وإثارة .. والى الغد ...

اتحاد الكرة يجتمع لمناقشة آخر استعدادات تنظيم خليجي ٢٥

بغداد/ الزوراء

اجتمعت، امس الأحد، اللجنةُ التنظيميّة لخليجي (٢٥) برئاسة مُديرِ البُطولةِ النائبِ الأول لرئيس الاتحاد علي جَبار ونائبِ رئيسَ اللجنةِ محمد ناصر وأعضاء الاتحاد غانم عريبي وكوفند عبد الخالق وأحمد الموسوي ورحيم لفتة وخلف جلال، والمدير التنفيذيّ للبُطولة الأمين العامّ للاتحادِ محمد فرحان، وعبر المنصّة الالكترونيّة مُدير تنمية الأقاليم والمُحافظاتِ في وزارةِ الشباب والرياضة طالب الموسوي، فضلاً عن مُديري ملعبي البصرة والميناء، ومعاون مدير العلاقات في الوزارة فاضل ثامر.

وتناول الاجتماعُ مُناقشة اخر الاستعدادات في تنظيم خليجي ٢٥ في البصرة التي تنطلق في ٦/١/٢٠٢٣، وكذلك عمل اللجان في البُطولة.

وفي بدايةِ الاجتماع، تحدثَ النائبُ الأول لرئيس الاتحاد علي جبار، قائلا نعملُ بجدٍ من أجل أن تكونَ البُطولةُ ناجحةً ومُنظمةً بكل المقاييس، وتليقُ باسم العراق الذي سبقَ له أن نظمَ البُطولة عام ١٩٧٩ في بغداد.

وأضافَ نرحبُ بالأشقاءِ في بصرةِ الخيرِ والكرم، وبُطولةُ الخليجِ لها ميزةٌ تختلفُ عن أي بُطولةٍ أخرى، ونتطلعُ بثقة للنجاحِ وإظهارها بالمظهرِ اللائق والحسنِ، وثقتنا عاليةٌ بملاكاتنا.

بينما أوضحَ المديرُ التنفيذيّ للبُطولة، محمد فرحان: علينا العملُ بطريقةٍ مُختلفة مع التنسيقِ العالي بين جميع اللجان العامّلة في البُطولة، وذلك بتهيئة كل مُستلزماتِ النجاح لمفاصل البُطولة من الإقامةِ والضيافة والملاعبِ والاستقبال وحُضور الجمهور.

من جهته، قال رئيسُ اللجنة الإعلاميّة لخليجي ٢٥، أحمد الموسوي نعملُ لأن تكونَ البُطولةُ ناجحةً إعلامياً من خلال التعاون والتكاتفِ بين الأطرافِ كافة.

من جانبه، أشارَ نائبُ رئيس اللجنة التنظيميّة، محمد ناصر، إلى أن بُطولة الخليج مهمةٌ، ولها تاريخٌ حافلٌ ووقعٌ مؤثرٌ، وعلينا تسخيرُ أقصى الجُهود، وعلينا أيضاً الاهتمامُ بأبسط الجزئياتِ لإظهارِ البُطولة بصُورةٍ رائعة ومُميزة.

أما عُضو الاتحاد، غانم عريبي، فقد بيّنَ وفرنا جميعَ مُستلزماتِ النجاح للبُطولة من النواحي الإداريّة والتنظيميّة واللوجستيّة، وعلينا الاستفادة من إقامة بُطولة الخليج لتنظيم بطولاتٍ قاريةٍ أو عربيّة مُستقبلا.

وأوضحَ عُضو الاتحاد، كوفند عبد الخالق إن التهيئة المُناسبة والتفاهم بين اللجان في اتحادِ الكرة ومثيلاتها في الاتحادِ الخليجيّ من أهمّ ملامح نجاحِ البُطولة.

وأكدَ عُضو الاتحاد، رحيم لفتة إن ملاعبَ التدريب في ملعبي البصرة والميناء أصبحت بأتمّ الجاهزيّةِ لاحتضانِ تدريبات المُنتخباتِ المُشاركة في خليجي ٢٥ .

ونوهَ عُضو الاتحاد، خلف جلال إننا نمتلكُ القُدرةَ على النجاحِ الباهرِ بتَنظيم خليجي ٢٥ في البصرة، ولدى الجميع الرغبة والحرص على أداءِ المهمات بأعلى درجاتِ الدقة.

عبد الله الشاهين : الأزرق الكويتي سيكون أول الواصلين إلى البصرة

بغداد/ الزوراء

ذكرَ رئيسُ الاتحاد الكويتيّ لكرة القدم عبدالله الشاهين إن منتخبَ الأزرق الكويتيّ سيكون أول المُنتخباتِ الخليجيّة الواصلة إلى البصرة للمُشاركة في خليجي 25.وأضاف إن وفدَ المنتخب الكويتيّ والجهاز الإداريّ للاتحاد سيقيمون في مدينة البصرة طيلة فترة البُطولة، يسبقها إقامة مُعسكر تدريبيّ قصير قبيل انطلاق البُطولة، على أن يواجه المنتخبَ العراقيّ في مباراة ودية أواخر الشهر الحالي في الافتتاحِ الرسميّ لملعب الميناء الأوليمبي.

ودعا رئيسُ الاتحاد الكويتيّ للعبةِ وسائل الإعلام كافة إلى دعم إقامة بُطولة خليجي 25 في مدينة البصَرة، وأن تتحدّ خلف المنتخبَ الكويتيّ المقبل على مُشاركة مهمة في خليجي 25 مبيناً ضرورةَ التأكد من صحة الأخبار والمعلومات قبل نشرها.

وأثنى الشاهين على عمل الاتحاد العراقيّ لكرة القدم وجهوده الحثيثة لإنجاح إقامة خليجي البصرة، وإخراجها بأفضل صُورة بما يتناسبُ وحجم إقامتها بين دول الخليج العربي. وتفتتحُ بطولةُ كأسُ الخليج العربيّ بنسختها الـ 25 في مدينة البصرة في السادس من شهر كانون الثاني المقبل، وتستمر حتى الـ19 منه.

حسين: الرياضة النسوية مهملة والملاكمة العراقية تعاني غياب البنى التحتية

بغداد/ حسين عمار

تمارس "بدور حسين" رياضتها المفضلة محطمةً القيود الإجتماعية الخانقة التي تكبّل تطلعاتها الرياضية رافعةً قبضتيها موجهةً لكماتها المتلاحقة لتبرهن على قدرتها في مجاراة الرجال في تحقيق الإنجازات بجميع الرياضات. وتحدثت بدور، وهي لاعبة ملاكمة بنادي صندوق الإسكان والبالغة من العمر 24 عاماً، عن بداياتها في هذه اللعبة، قائلة:" أحببت ألعاب الفنون القتالية منذ الطفولة متأثرة بالأفلام السينمائية التي شدتني لممارسة هذه الرياضات رغم أن ممارستها تثير الكثير من الاستغراب والجدل، لا سيما في مجتمعنا العراقي".

وأضافت أن" الخوف كان يتملكها عندما مارست الملاكمة على أرض الواقع وكانت مترددة من الضربات، ولكن مع التدريب المتواصل تمكنت من التغلب على مخاوفها وأصبح الأمر طبيعياً بالنسبة لها خصوصاً بعد التشجيع والدعم المعنوي اللذين تلقتهما من المقربين لها ". وواصلت إن" الرياضة النسوية لا تلقى اهتماماً من قبل الجهات المسؤولة عن الرياضة، كما أن الملاكمة تعاني كبقية الألعاب في العراق من غياب البنى التحتية ومراكز التدريب المتخصصة وكذلك الافتقار إلى التجهيزات بالنسبة لفرق النساء". وتابعت أنّ" لعبة الملاكمة تعزز الثقة بالنفس وتمنح لاعبيها قوة نفسية وجسدية للدفاع عن النفس والمنافسة على ألقاب البطولات"، مبينةً أن " طموحها غير محدود في هذه اللعبة وتسعى للمشاركة في البطولات الخارجية وتحقيق الإنجازات وتوصيل رسالة إلى المجتمع بأن الأنثى قادرة على تحقيق أحلامها وفي جميع الأصعدة والنشاطات الرياضية التي كانت حكراً على الذكور ".

المتصدر الكهرباء يواجه القاسم اليوم في دوري الكرة الممتاز

بغداد/ ليث العتابي

تنطلق اليوم الاثنين مباريات الجولة 11 من الدوري الممتاز بإقامة 3 مباريات، أبرزها مواجهة المتصدر الكهرباء مع مستضيفه القاسم، التي يحتضنها ملعب كربلاء الدولي.

ويطمح لاعبو الكهرباء لمواصلة عروضهم القوية، وتخطي منافسهم القاسم، والسعي بقوة للبقاء في صدارة الترتيب.

كما يتطلع مدربهم لؤي صلاح لتحقيق رقم قياسي في سجله التدريبي بالوصول للانتصار السابع تواليا.

وفي المقابل، سيكون القاسم أمام مهمة صعبة، في ظل الفوارق الفنية بين لاعبيه والمتصدر، لكنه سيعمل تحت قيادة مدربه علي عبد الجبار على الاستفادة من الدعم الجماهيري، ومباغتة منافسهم وكسب العلامة الكاملة.

ويبحث النجف عن التعويض عندما يستضيف نفط ميسان في ملعب النجف الدولي.

ويحاول أصحاب الأرض استعادة نغمة الانتصارات بعد الهزيمة أمام الكهرباء بثلاثية في الجولة الماضية.

ويمتلك مدرب النجف أحمد خلف عناصر مميزة قادرة على كسب نقاط الفوز، علاوة على الحضور الجماهيري الغفير الذي من المتوقع أن يزين مدرجات ملعبه، كما حصل بالجولات السابقة، عندما وصل عدد الجماهير لأكثر من 20 ألف مشجع من أنصار الفريق.

وفي المقابل، يأمل مدرب نفط ميسان عدي إسماعيل بمباغتة مستضيفه والعودة بالنقاط الثلاث، وهذا الطريق لتحقيقه يتطلب اللعب بطريقة متوازنة واستغلال أنصاف الفرص واللعب بتركيز عال.

وتختتم مواجهات اليوم الأول من هذه الجولة، بلقاء الشرطة مع الصناعة في ملعب الشعب الدولي.

وتحضر الفوارق الفنية بين الفريقين بشكل كبير، إذ استعاد الشرطة قدرته الهجومية في مباراته الماضية أمام الكرخ، ونجح في الانتصار بثلاثية مهدت له الطريق لمصالحة جماهيره، بعد سلسلة من النتائج المتواضعة.

وسيكون الصناعة متذيل الترتيب في امتحان صعب في ظل الأزمات التي تلاحقه نتيجة الفراغ التدريبي وسوء النتائج، لكنه يحاول تقديم مباراة جيدة أمام فريق يمتلك نخبة من أبرز اللاعبين المحليين والمحترفين.

وتستكمل مباريات الجولة يوم غد الثلاثاء، حيث تقام 7 لقاءات في ملاعب بغداد والمحافظات، أبرزها مواجهة نفط الوسط والقوة الجوية بملعب النجف الدولي.

كرواتيا تواصل تألقها ومودريتش باق مع منتخب بلاده

الدوحة/ متابعة الزوراء:
بفوزه على أسود الأطلس ٢-١، في مباراة تحديد المركز الثالث ضمن كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢™، حافظ منتخب كرواتيا على تواجده بين نخبة منتخبات العالم بعد أن حل ثانياً في مونديال روسيا ٢٠١٨.

وفيما يلي بعض الأرقام والإحصائيات من مباراة تحديد المركز الثالث التي جرت على استاد خليفة الدولي:

ـ حقق منتخب كرواتيا المركز الثالث لكأس العالم للمرة الثانية بعد عام ١٩٩٨، بينما سطر منتخب المغرب التاريخ بكونه أول منتخب عربي وإفريقي يدخل مربع الـ٤ الكبار في كأس العالم.

ـ المركز الثالث لكأس العالم يذهب لمنتخب اوروبي للدورة الحادية عشرة على التوالي منذ عام ١٩٨٢.

ـ خسرت كرواتيا مباراتين فقط من ١٤ مباراة في آخر نسختين من كأس العالم (فاز ٦ تعادل٦)، وكانت الخسارتين ضد فرنسا في نهائي ٢٠١٨ وضد الأرجنتين في نصف نهائي ٢٠٢٢.

ـ خسارتا المغرب في كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢™ كانتا في مباراتين سجلت خلالهما أعلى نسبة لها بالاستحواذ في البطولة (٣١٪ ضد فرنسا و٤٩٪ ضد كرواتيا). قبل هاتين المباراتين، بلغ معدل استحواذ المغرب ٣١٪ في المباريات الـ٥ التي لم تخسر بها (فاز٣ تعادل٢).

ـ تعادلت كرواتيا سلبياً مع المغرب في الجولة الأولى، قبل التفوّق في مواجهة تحديد المركز الثالث – ثالث مناسبة فقط في هذا القرن أن يواجه فريق منافساً مرتين في نسخة واحدة دون أن يتعرّض للخسارة – البرازيل ضد تركيا في ٢٠٠٢ وبلجيكا ضد إنكلترا في ٢٠١٨.

ـ هذا أول لقاء في كأس العالم يشهد تسجيل الفريقين في أول ١٠ دقائق من المباراة. في الواقع إن الفارق بين هدف كرواتيا الافتتاحي وهدف التعادل المغربي ١١٢ ثانية.

ـ جوسكو غفارديول أصغر لاعب كرواتي يسجّل في كأس العالم (٢٠ عاماً و٣٣٨ يوماً)، وهو لاعب من ٣ لاعبين فقط تحت ٢١ سجلوا في كأس العالم ٢٠٢٢ –(إلى جانب خافي مع إسبانيا وبيلينغهام مع إنكلترا).

ـ فقط ليونيل ميسي (١٦) ساهم بأهداف في كأس العالم أكثر من الكرواتي ايفان بيرزيتش في آخر ٣ نسخ من البطولة (١١ – ٦ أهداف و٥ تمريرات حاسمة).

ـ شارك لوكا مودريتش وإيفان بيرزيتش بشكل أساسي في جميع مباريات كرواتيا الـ١٧ في آخر ٣ نسخ من كأس العالم. وفي الواقع فقط ليونيل ميسي شارك في (١٨) مباراة خلال هذه الفترة من البطولة.

وأكّد قائد منتخب كرواتيا لكرة القدم لوكا مودريتش أنه يعتزم مواصلة مسيرته الدولية حتى انتهاء دوري الأمم الأوروبية على الأقل، وذلك بعد فوز فريقه بالمركز الثالث في مونديال قطر ٢٠٢٢ على حساب المغرب ٢-١.

وردا على سؤال حيال ما تبقى من مسيرته الدولية، قال نجم ريال مدريد الإسباني للتلفزيون الكرواتي: «هذه هي الخطة. لن يكون من المنطقي عدم اللعب في دوري الأمم. وبعد ذلك سنرى ما سنفعله. أريد أن أبقى من أجل دوري الأمم».

ويعرف المخضرم البالغ من العمر ٣٧ عاماً أن كأس العالم المقبلة في ٢٠٢٦ ربما تكون هدفاً بعيداً جداً، لكنه يريد الاستمرار في ارتداء القميص التي تحمل اللونين الأحمر والأبيض.

وعاد حائز جائزة أفضل لاعب في العام عام ٢٠١٨ إلى منصة التتويج في المونديال مع كرواتيا بعد المركز الثالث عام ١٩٩٨ والوصافة في ٢٠١٨.

وقال في هذا الصدد: «لقد حققنا شيئاً كبيراً لكرة القدم الكرواتية. أردنا الذهب وكنا قريبين منه. في النهاية، سنعود إلى كرواتيا كمنتصرين».

وأضاف: «كرواتيا ليست معجزة تظهر كل ٢٠ عاماً. لقد أثبتنا أننا دوّامون. لا يمكن النظر إلينا كمفاجأة ولكن كقوة كروية».

المغرب قاطرة إفريقيا نحو غزو حصون عمالقة المونديال

الدوحة/ متابعة الزوراء:
خلف المسار التاريخي للمغرب ووصوله إلى نصف النهائي الأول في تاريخ القارة السمراء، أحيت إفريقيا في مونديال «قطر ٢٠٢٢»، الأمل الذي ظلت تتحدث عنه على مدى عقود. وأكد رومان سايس، قائد المنتخب المغربي، ذلك الأمر عقب الخسارة أمام فرنسا (٠-٢) في نصف النهائي، قائلاً: «في هذه البطولة كل المنتخبات الإفريقية قدّمت أشياء جيدة». وأضاف: «لا يجب أن يكون لديك عقدة نقص، اليوم جميع المنتخبات الإفريقية تتكون من لاعبين رائعين جدًا، وليس فقط أولئك الذين كانوا متواجدين هنا» في قطر. وتابع القائد المغربي الذي أبعدته الإصابة عن المباراة الأخيرة لبلاده التي خسرت في تحديد المركز الثالث السبت ضد كرواتيا (١-٢): «آمل أن يكون ما حققناه مثالا يحتذى به في المستقبل، حيث سيكون هناك المزيد والمزيد من المنتخبات الإفريقية التي تصل إلى نصف النهائي». في الواقع، اجتازت السنغال، بطلة إفريقيا، الدور الأول أيضا، قبل أن تخرج على يد إنجلترا (٠-٣) في ثمن النهائي. وإذا تم إقصاء المنتخبات الثلاث الأخرى، فإنها خرجت بنتيجتين ستبقيان خالدتين: تونس فازت على فرنسا (١-٠)، والكاميرون على البرازيل بالنتيجة ذاتها في الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، حتى لو أن الديوك وسيليساو خاضا المباراتين بالتشكيلة الاحتياطية كونهما كانا ضامنين تأهلهما إلى الدور الثاني. فازت غانا بمباراة واحدة أيضا، وكانت ضد كوريا الجنوبية (٣-٢) في الجولة الثانية، وكان مصيرها بين يديها في المباراة الأخيرة لكنها فشلت في الثأر من الأوروجواي، التي قطعت الطريق عليها لبلوغ نصف نهائي نسخة ٢٠١٠، وخسرت أمامها (٠-٢) وودعتا معًا الدوحة. وضعت إفريقيا منتخبين في ثمن النهائي للمرة الثانية بعد ٢٠١٤ (الجزائر ونيجيريا)، علما بأنه في عام ٢٠١٨ بروسيا، لم ينجح أي منتخب من القارة السمراء في اجتياز الدور الأول. من جهته، قال مدرب المغرب وليد الركراكي: «إفريقيا والمغرب تتطوران، لقد فهمنا أخيرًا أنه كان علينا أن نضع مصيرنا بين أيدينا، أظهرنا للعالم أننا في المغرب نعمل ونتقدم إلى الأمام». ورفع الركراكي السقف عاليا في ختام المشاركة الرائعة لبلاده: «هدف المغرب والأفارقة في يوم من الأيام الفوز بكأس العالم. لقد تعلمنا كثيرا من هذه التجربة. نحن لسنا بعيدين». وتابع: «خسرنا بسبب تفاصيل صغيرة.. مع ٩ مشاركين (في مونديال ٢٠٢٦) سنتعلم. في ١٥ أو ٢٠ سنة مقبلة، أنا متأكد من تتويج منتخب إفريقي». مساعد مدرب الكاميرون سيباستيان مينييه، لا ينسى عام ١٩٩٠ عندما تألقت الأسود غير المروضة وباتت أول منتخب إفريقي ربع النهائي في تاريخ المونديال، ويقول: «نشعر بذلك قليلا مع المغرب الآن».

قبل هؤلاء الرواد، كان الطريق طويلًا ومليئًا بالمطبات، لم يكن للقارة السمراء مكانا مضمونا قبل مونديال ١٩٧٠، عندما حجز المغرب البطاقة الأولى المباشرة، لكنه حصل على نقطة واحدة فقط في النهائيات.في السابق، لم تشارك سوى مصر مرة واحدة، وخسرت في الدور الأول أمام المجر (٢-٤) في عام ١٩٣٤، وفي عام ١٩٧٤، تعرضت زائير (الكونغو حاليا) لثلاث هزائم مذلة أبرزها أمام يوغوسلافيا (٠-٩).

إعلام إلكتروني

أمير دولة قطر يبارك للمواطنين والمقيمين

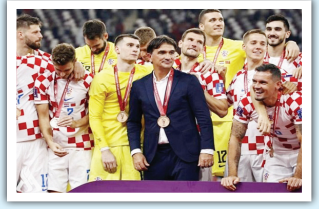
الدوحة/ متابعة الزوراء:
قام أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بتهنئة الشعب القطري والمقيمين بمناسبة اليوم الوطني لدولة قطر الذي يصادف ختام بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وجاء في حساب أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني على موقع التواصل الاجتماعي تويتر عبر الإنترنت: "نبارك لشعبنا والمقيمين على هذه الأرض الطيبة بمناسبة يومنا الوطني، الذي يصادف هذا العام أجواء احتفالية مع ضيوف قطر من شتى أنحاء العالم في ختام بطولة كروية عالمية واستثنائية. كل عام وقطر في عز ورفعة، وأدام الله على بلدنا الأمن والأمان والاستقرار".

واستضافت دولة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ لقرابة شهر وسط أجواء احتفالية مميزة كما لاقت إشادة كبيرة بسبب التنظيم اللافت.

وجرت المباراة النهائية للبطولة بين الأرجنتين وفرنسا في استاد لوسيل أمس الأحد والذي صادف اليوم الوطني لدولة قطر.

داليتش: صنعنا إنجازاً كبيراً



الدوحة/ متابعة الزوراء:
قال زلاتكو داليتش مدرب منتخب كرواتيا إنه فخور جداً وسعيد بلاعبيه وبلاده، بعد إنجاز الحصول على المركز الثالث في كأس العالم FIFA قطر 2022™، كما توجه بالتحية للمنتخب المغربي.

وأكد داليتش أن أحداً لم يتوقع تكرار إنجاز مونديال روسيا 2018: "نحن بلد صغير بحلم كبير".

وفيما يتعلق بنجم كرواتيا لوكا موريتش قال: "هو قائدنا الكبير والكل يتبعه، قدم مونديالاً كبيراً خاض البطولة وكأنه في العشرينيات من العمر أنا سعيد لأجله ولأجل إنجازاته".

أمرابط على رادار برشلونة

برشلونة/ متابعة الزوراء:
يجهز نادي برشلونة لاصطياد صفقة ثمينة من كتيبة أسود الأطلس، التي تألقت في مونديال قطر ٢٠٢٢.

وأنهى المنتخب المغربي مشاركته في كأس العالم باحتلال المركز الرابع بعد الخسارة من كرواتيا ١-٢ في اللقاء الترتيبي لتحديد صاحب الميدالية البرونزية.

وفي ظل بحثه الحثيث لترميم خط الوسط وضع برشلونة النجم المغربي سفيان أمرابط، لاعب وسط فيورنتينا الإيطالي في قائمة اهتماماته.

ويبحث النادي الكتالوني عن لاعب وسط جديد لتعويض الرحيل المحتمل لقائده سيرجيو بوسكيتس في الصيف المقبل، عقب انتهاء عقده.

ووفقًا لشبكة «Relevo» الإسبانية: «أداء أمرابط مع منتخب المغرب في كأس العالم ٢٠٢٢ أثار إعجاب الفنيين في برشلونة بشدة».

وأشارت الشبكة الإسبانية إلى أن مسؤولي البارسا استفسروا من فيورنتينا عن إمكانية التعاقد مع اللاعب المغربي.

وتابعت: «رد الفيولا بطلب ٤٠ مليون يورو للسماح برحيل نجم أسود الأطلس» إلى قلعة كامب نو.

يذكر أن سفيان أمرابط سبق له الارتباط أيضًا بالانتقال إلى ليفربول وتوتنهام عقب توهجه في مونديال قطر.

ويرتبط اللاعب المغربي بعقد مع فيورنتينا حتى صيف ٢٠٢٤، مع إمكانية التمديد لموسم آخر.

بنزيما يستشيط غضبا من أحد أعضاء منتخب فرنسا

مدريد/متابعة الزوراء:
يشعر كريم بنزيما، مهاجم ريال مدريد، بالغضب الشديد من تصرف أحد أعضاء منتخب فرنسا خلال مونديال «قطر ٢٠٢٢».

ووفقًا لصحيفة «ليكيب» الفرنسية، فإن المقربين من بنزيما لا يقدرون الجهاز الطبي لمنتخب الديوك، لا سيما المختصين بالجزء البدني.

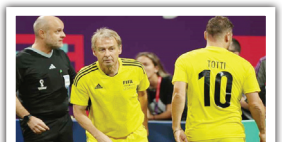
وأشارت إلى أن ممثلي بنزيما غاضبون من العمل البدني الذي قام به مهاجم ريال مدريد في الجلسة التي سبقت إصابته بتمزق في عضلات الفخذ بـ٢٤ ساعة. وأوضحت أيضًا، أن العلاقة ليست مثالية بين الجهاز الفني لمنتخب فرنسا ونظيره في ريال مدريد.

وكشفت ليكيب أن بنزيما كان يتمنى البقاء في معسكر منتخب فرنسا للتعافي من الإصابة، والحصول على فرصة للمشاركة في المباريات مع الديوك.

وأراد نجم ريال مدريد، استغلال أن المدرب ديدييه ديشامب لم يستدع لاعبا آخر لتعويضه في قائمة المونديال، لكن الحقيقة أن ديشامب نفسه هو من رفض استمرار بنزيما في معسكر فرنسا، وأصر على مغادرته.

وذكرت الصحيفة، أن هناك الكثير من سوء التفاهم الخفي بين جميع الأطراف في الأسابيع القليلة الماضية، وهو الأمر الذي يتطلب توضيحًا بعد انتهاء المونديال.

كلينسمان: قطر استضافت كأس عالم رائعة



الدوحة / متابعة الزوراء:
أشاد يورجن كلينسمان، المدير الفني الأسبق للمنتخب الألماني ببطولة كأس العالم ٢٠٢٢، التي تختتم فعالياتها في قطر.

وعلى عكس السويسري جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا)، الذي وصف البطولة بأنها «أفضل كأس عالم في التاريخ»، وصف كلينسمان المونديال القطري بأنه «كأس عالم رائعة. حققت نجاحا هائلاً داخل وخارج الملعب».

ولدى سؤاله عما إذا كانت قطر نظمت أفضل كأس عالم في التاريخ، أجاب كلينسمان (٥٨ عاما): «أعتقد أن هذا ما تقوله وتشعر به في كل مرة تشارك فيها في كأس العالم. على أي حال، استمتعت بكل كأس عالم شاركت فيه وشاهدته».

الاتحاد الإنجليزي يحسم مصير ساوثجيت

لندن / متابعة الزوراء:
حسم الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم ، مصير جاريث ساوثجيت، المدير الفني لمنتخب الأسود الثلاثة. وأعلن الاتحاد الإنجليزي لعامين بقاء ساوثجيت مع منتخب الأسود الثلاثة آخرين. وقال الاتحاد الإنجليزي، في بيان رسمي" : يسعدنا أن نؤكد استمرار جاريث ساوثجيت في تدريب منتخب إنجلترا، وقيادة مشروعنا في نهائيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢٤". وأضاف: «لقد حظي جاريث ساوثجيت وستيف هولاند (المدرب المساعد) دائمًا بدعمنا الكامل، وتخطيطنا للبورو يبدأ الآن». وقال ساوثجيت إنه يحتاج إلى وقت للتفكير في مستقبله مع منتخب الأسود الثلاثة بعد هزيمة إنجلترا أمام فرنسا في ربع نهائي كأس العالم «قطر ٢٠٢٢».

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٠٠	الدوري العراقي الممتاز	النجف * نفط ميسان
١٦:١٥	الدوري العراقي الممتاز	القاسم * الكهرباء
١٩:٣٠	الدوري العراقي الممتاز	الشرطة * الصناعة
١٥:٤٠	الدوري العماني عمانتل	صُحار * السيب
١٥:٤٥	الدوري المصري الممتاز	سيراميكا كليوباترا * الداخلية
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	فيوتشر * غزل المحلة
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	بيراميدز * أسوان
١٥:٤٥	دوري أدنوك الاماراتي	النصر * ديا الفجيرة
١٨:٣٠	دوري أدنوك الاماراتي	الوصل * شباب الأهلي دبي
١٦:٠٠	دوري زين الكويتي	النصر * الساحل
١٨:٤٠	دوري زين الكويتي	كاظمة * الجهراء
١٧:٠٠	الدوري السوداني الممتاز	كوبر الخرطوم * المريخ
٢٣:٠٠	دوري البطولة الإنجليزية	ويجان أثليتيك * شيفيلد يونايتد

تحت شعار "الإعلامي والصحفي بين الاحتياجات وتلبية المتطلبات"

فرع نقابة الصحفيين في الأنبار ينظم ندوة حوارية موسعة لمناقشة احتياجات صحفيي المحافظة

الانبار/ الزوراء:
نظّمَ فرع نقابة الصحفيين في محافظة الانبار، ندوة حوارية موسعة لمناقشة ابرز احتياجات ومتطلبات الاعلامي والصحفي في المحافظة تحت شعار "الاعلامي والصحفي بين الاحتياجات وتلبية المتطلبات".

وذكر بيان لفرع نقابة الصحفيين في الانبار تلقته "الزوراء": ان نقابة الصحفيين العراقيين / فرع الانبار نظمت ندوة حوارية موسعة لمناقشة ابرز احتياجات ومتطلبات الاعلامي والصحفي في محافظة الانبار، مبينا ان هذه الندوة جاءت برعاية وحضور النائب سميعة محمد غلاب النائب الاول لرئيس لجنة الثقافة والسياحة والاثار والاعلام النيابية وبالتنسيق مع فرع نقابة الصحفيين في الانبار وبضيافة قائممقامية الانبار وتحت عنوان (الاعلامي والصحفي بين الاحتياجات وتلبية المتطلبات).

واضاف، ان الندوة ادارها الأستاذ الدكتور احمد الراشد التي حضرها الدكتور ابراهيم العوسج قائممقام قضاء الرمادي وجمع من اعضاء نقابة الصحفيين في الانبار والمنضوين في العمل الاعلامي والصحفي في المؤسسات الاعلامية المختلفة العاملة داخل محافظة الانبار، مبينا انه تمت مناقشة العديد من الاحتياجات والمعوقات التي تواجه العمل الصحفي داخل المحافظة.

واشار الى ان الغلاب استمعت الى العديد من المتطلبات والمقترحات التي من شأنها ان تقوم سير العمل الاعلامي والصحفي وضمان حرية العمل ضمن الاطار الذي لا يتعارض مع القانون، وتعهدت النائب سميعة محمد غلاب بتبني هذه الاحتياجات ضمن صلاحياتها التشريعية وايصال المتطلبات والاقتراحات التي سلمها لها رئيس فرع نقابة الصحفيين من خلال نقاط محددة ابرزها ضمان حقوق شهداء الصحافة والمصابين منهم في المحافظة وتفعيل قانون حماية الصحفيين العراقي المشرع وكذلك حسم موضوع استحقاق الصحفي لقطعة الارض المقرة والعمل على ضمان وزيادة مبلغ المنحة التشجيعية السنوية ومخاطبة الدوائر ومؤسسات الدولة والزامهم بضرورة التعاون واحترام حرية العمل الصحفي.

وتابع: فضلا عن اعطاء الاولوية للصحفيين فيما يخص تعويض دورهم السكنية التي تعرضت للتدمير جراء العمليات الارهابية وعمليات التحرير، وشمول خريجي الاعلام بفرص التعيين والعمل على تضمين قانون الجرائم المعلوماتية المزمع اقراره في البرلمان العراقي .

التهديدات تطارد الصحفيين الكنديين عبر الإنترنت

اتاوا/ا.ف.ب:
ناشدت الصحفية الكندية ريتشيل غيلمور، في منشور على شبكة الإنترنت، السلطات التصدي للزيادة الكبيرة في خطاب الكراهية، بما في ذلك التهديدات بالقتل والاغتصاب التي تستهدفها وغيرها من الصحفيين. وقالت إن "الصحافة الحرة تتعرض للهجوم. هذا يكفي... لن يسكتونا. لكننا نريدكم أن تقفوا إلى جانبنا".

إساءة معاملة الصحفيين عبر الإنترنت التي صارت ظاهرة عالمية بلغت ذروتها في كندا حيث انضمت عشرات المجموعات الإعلامية إلى الصحفيين، لمطالبة السلطات بأخذ الأمر على محمل الجد. يقول الصحفيون إنهم في مرمى سيل من هجمات الكراهية، بدءاً بالهتافات التي تقطع البث المباشر، إلى التهديدات والرسائل الفاحشة على الإنترنت. حتى إن بعضهم صاروا يخشون مغادرة منازلهم، واضطروا إلى اتخاذ احتياطات أمنية استثنائية.

قالت الكاتبة في صحيفة هيل تايمز في أوتاوا، إيريكا إيفيل، إنها "حملة لا هوادة فيها... تراوح بين التهديدات بالقتل وبالاغتصاب، إلى إخبارنا بأننا تحت المراقبة". وأضافت: "أفكر في أنه قد يجدر بي ترك الصحافة".

ودعمت الرابطة الكندية للصحفيين دعوة غيلمور للتحرك. ورأت الرابطة الكندية أن "المضايقات عبر الإنترنت آفة على ديمقراطيتنا، ويجب أن تتوقف"، مشيرة إلى أن مثل هذه "الإساءات الدنيئة" غالباً ما تكون موجهة نحو الصحفيات أو الصحفيين من مجتمع الميم أو ذوي البشرة الملونة. وفي وقت سابق من هذا الشهر، نشرت 52 صحيفة ومحطة بث ومؤسسة إعلامية رسالة مفتوحة، حذرت من "التأثير المروع"، وحثت القادة السياسيين على التنديد "بأي محاولات لتقويض" مهنة الإعلام.

نُعتت غيلمور وأخريات بأنهن "عاهرات رخيصات"، أو بما هو أسوأ على وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت إحدى الرسائل إن عليهن "مغادرة كندا"، مستخدمين عبارة على صلة بحركة يمينية متطرفة في الولايات المتحدة. وذهب أحدهم إلى حد القول: "سأقتلك أيتها العاهرة، من الأفضل أن تحذري عندما تكونين في مكان عام".

قالت صبا اعتزاز، من صحيفة تورونتو ستار اليومية، إن الأمر ازداد سوءاً بعدما صارت تتلقى عشرات الرسائل العدائية يومياً، لدرجة اضطرت معها إلى أخذ إجازة طبية من العمل. وقالت لوكالة فرانس برس: "هذا بالتأكيد أسوأ وأخبث بكثير من مجرد التعبير عن خيبة أمل عامة من وسائل الإعلام".

وأفادت بأن تصاعد الإساءات بدأ في أواخر عام 2021، عندما حثّ سياسي كندي يميني متطرف مؤيديه على التعامل "بقذارة مع الصحفيين"، ثم ازداد حدة خلال تظاهرة استمرت أسابيع قادها سائقو الشاحنات وأدت إلى إغلاق العاصمة وطرق التجارة في فبراير/ شباط. وقالت: "الآن أخشى باستمرار ما قد أجده في بريدي".

أوضحت اعتزاز، وهي باكستانية الأصل، أنها فرت إلى كندا بعدما استُهدفت من قبل "حملة خبيثة مماثلة على الإنترنت" بسبب تقاريرها عن حقوق الإنسان. وقالت: "جئت إلى كندا بحثاً عن الأمان، ولذا أشعر بأن توجيه تهديدات بالقتل لي يتناقض مع قيم هذا البلد".

لطالما سخر من هم في السلطة من الإعلام، ومن بينهم الرئيس الأميركي السابق ريتشارد نيكسون الذي وصف الصحافة بأنها "العدو"، في شرائط البيت الأبيض السرية. لكن الوضع ساء في عصر وسائل التواصل الاجتماعي والهجمات الأكثر ضراوة على الصحافة من قبل قادة مثل الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب الذي انتشرت عبارته المسيئة "الأخبار الكاذبة" في أنحاء العالم كافة.

تعزو إيفيل وآخرون تصاعد الكراهية إلى عوامل عدة: الاستقطاب السياسي، وانعدام الأمن الاقتصادي، وجائحة كوفيد- 19 التي أجبرت الناس على العزلة و"الجلوس في المنزل أمام أجهزة الكمبيوتر خائفين وغاضبين".

كتب وزير السلامة العامة الكندي، ماركو مينديسينو، على "تويتر": "الإساءة التي تعرضت لها ريتشيل وغيرها من الصحفيين -ولا سيما النساء والملونون- شائنة وغير مقبولة". وأعلن مكتبه أنه بحث القضية مع رؤساء الشرطة في أنحاء كندا كافة.

أعرب العديد من الصحفيين الذين تحدثوا إلى وكالة فرانس برس عن أسفهم لإحجام الشرطة عن توجيه الاتهام إلى الجناة. وقالت إيفيل: "إنهم لا يرون في هؤلاء الأشخاص تهديداً". ولم يوضح المسؤول في شرطة أوتاوا، مايك كودراسوف، إن كانت الشرطة بدأت تحقيقات بناءً على شكاوى الصحفيين، لكنه قال إن "مزاعم التهديدات تؤخذ على محمل الجد".

اتحاد الشغل التونسي يحذر من إجبار الصحفيين المضربين على العمل

تونس/متابعة الزوراء:
حذرت الجامعة العامة للإعلام في تونس الحكومة من إجبار الصحفيين والعاملين بمؤسستي الإذاعة والتلفزيون التونسيتين على العمل بموجب التسخير (أمر رئاسي يتم بموجبه انتقاء مجموعة من العمال لمواصلة وتأدية الخدمات العاجلة، وذلك خلال أيام الإضراب)، خلال يومي الإضراب السبت والأحد، دون احترام الإجراءات القانونية أو صدور أوامر بهذا الشأن وفق ما تنص عليه مجلة الشغل.

وشددت الجامعة العامة للإعلام المنضوية تحت لواء الاتحاد العام التونسي للشغل على أن أول برقية تنبيه للإضراب صدرت منذ يومي الثالث عشر والرابع عشر من مارس 2021، تلتها جلسات تفاوض عديدة تم خلالها تأجيل الإضراب أربع مرات متتالية، آخرها جلسة بمقر وزارة الشؤون الاجتماعية في الثامن والعشرين من يونيو 2021، وانتهت باتفاق نهائي على كل التنقيحات في القانون الأساسي للمؤسستين والالتزام بإحالة الأمر الحكومي الخاص بتنقيح النظام الأساسي قبل التاسع والعشرين من يونيو 2021 إلى رئاسة الحكومة.

وأثار الإعلان عن إضراب عام في الإذاعة والتلفزيون جدلا واسعا في الأوساط الإعلامية، خاصة لتزامنه مع الانتخابات التشريعية السبت، وهي الأولى بعد إجراءات الرئيس التونسي قيس سعيّد الاستثنائية.

واتهم مراقبون اتحاد الشغل باستخدام التلفزيون الحكومي لتصفية حسابات سياسية، مؤكدين أن اتحاد الشغل يختار يوم الانتخابات التشريعية توقيتا ومؤسستي الإذاعة والتلفزيون مكانا.

وينظر إلى الاتحاد على أنه قوة نقابية ضخمة لا يمكن تحييدها عن المشهد السياسي، إذ يضم نحو 500 ألف عضو يتوزعون على معظم القطاعات الاقتصادية والفئات الاجتماعية. كما أن للاتحاد تاريخا من الشد والجذب بلغ حد الصدام مع جميع الأنظمة التي تعاقبت على حكم البلاد.

وقد أكد الكاتب العام للجامعة العامة للإعلام أن الإضراب يأتي في إطار الضغط على السلطة للاستماع، قائلا "اليوم توجد أطراف حكومية تتصارع فيما بينها وتمنع الوصول إلى جلسة صلحيّة من أجل فرض حكومة جديدة والتموقع بعد الانتخابات وأن تكون في رئاسة الحكومة".

ودعت الجامعة العاملين في المؤسستين في كافة أنحاء البلاد إلى الاستعداد الجيد لإنجاح الإضراب، دفاعا عن حقوقهم وعدم الرضوخ للتهديدات من أجل إجبار الحكومة على التفاوض وتنفيذ تعهداتها، مؤكدة مشروعية وقانونية إضرابها الذي يكفله الدستور.

وهذا الإضراب هو الثاني لمؤسستي الإذاعة والتلفزيون خلال عام 2022. ونُفذ إضراب عام في قطاع الإعلام العمومي (الرسمي) في تونس في أبريل الماضي، "بسبب تحويل مؤسسة التلفزيون إلى منبر خاص لرئيس الجمهورية". وشمل الإضراب العام صحفيي مؤسسات التلفزيون والإذاعات الرسمية، والإذاعات الجهوية، ووكالة "تونس أفريقيا للأنباء" (الرسمية)، وصحيفتي "لابراس" (الناطقة بالفرنسية) و"الصحافة".

ضوابط مصرية جديدة لمحاصرة صحافة التقصّي والتفتيش

القاهرة/متابعة الزوراء:
تدخل مجلس الإعلام المصري لمحاصرة ما يوصف بـ"صحافة التقصّي التفتيش" بعد ارتكاب بعض الصحف والمواقع الإخبارية مخالفات مهنية ترتبط بنشر الجرائم والقضايا الشاذة وتغطية جنازات وحوادث لها علاقة بمشاهير ونجوم المجتمع.

وعقد المجلس جلسة حوارية مع رؤساء ومجالس إدارات ومسؤولين بعدد من الصحف انتهت إلى وضع ضوابط جديدة، من بينها عدم نشر أسماء وصور المتهمين أو استباق جهات التحقيق في أي قضية جدلية والاتفاق على جملة من ضوابط النشر في قضايا التحقيقات والحوادث والحد من الأخبار المجهولة.

وبدأت وسائل الإعلام في الأيام التالية للجلسة تبدي التزاما بما جرى التوافق عليه، في محاولة للحد من الفوضى التي باتت ظاهرة في التعامل مع القضايا المثيرة، خاصة أن اللقاء من المرجح أن يصبح دوريا لمتابعة ما يحدث أولا بأول.

وكان يمكن أن يصبح التقصي والتفتيش إيجابيا لو طبق المعايير المهنية اللازمة، والتزم بقواعد وأسس الصحافة الاستقصائية العميقة، غير أنه مال كثيرا نحو الإثارة.

وقال كرم جبر رئيس المجلس الأعلى للإعلام إن الضوابط الجديدة جاءت بعد سلسلة من القضايا التي وقعت خلال الفترة الماضية وتم تناولها بطريقة خاطئة، مثل لحظة دفن الكاتب الصحفي مفيد فوزي، وواقعة القبض على فنانة شهيرة بمطار القاهرة (منة شلبي) وقضية اختلاس رئيس مجلس أمناء جامعة خاصة (سيد تونسي) أربعة مليارات جنيه (تم الإفراج عنه لاحقا).

وتطرق جبر إلى تناول بعض المواقع لوفاة المشاهير والفنانين وتأثيرها على ذويهم، واستشهد بشائعة وفاة الفنان عادل إمام وإصابته بمرض الزهايمر، لافتا إلى أن هناك ملاحظات على تغطيات الصحف والمواقع للحوادث وحالات الوفاة وضبط المتهمين، بما يؤثر على صورة الإعلام المصري.

ويرمي هذا التحرك إلى حث الصحف والمواقع الإخبارية على الاعتماد على المصادر الرسمية، ومنع استباق سلطات التحقيق وتشويه شخصيات قد تثبت براءتها، وتفعيل الأكواد الخاصة بأخبار الجريمة من دون تزييف الحقائق.

وطالب عدد من رؤساء تحرير الصحف والمواقع الإخبارية ممن شاركوا في جلسة مجلس تنظيم الإعلام بفرض عقوبات على المخالفين، والإعلان عن أسمائهم ليكونوا عبرة لغيرهم، في حين أن بعضهم مسؤول عن مواقع ترتكب أخطاء مهنية، وتم الاتفاق على عقد جلسات شهرية لمناقشة أزمات الإعلام وتصويب المسار.

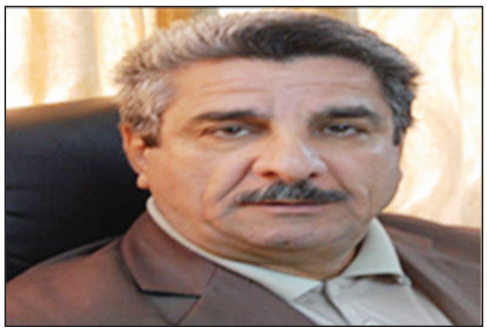
وتسعى الهيئات المسؤولة عن تنظيم وإدارة الإعلام إلى فرملة سباق الصحف والمواقع نحو التركيز على الجرائم والقضايا المثيرة لجذب انتباه الجمهور للتصفح والمتابعة كمدخل للرواج على شبكة الإنترنت، وتقديم موضوعات مثيرة لتلبية رغبة شريحة بعينها من الجمهور. وهي إشكالية تضرب مصداقية الكثير من المنابر.

ويرى إعلاميون أن دعوة المجلس للاعتماد على المصادر الرسمية والابتعاد عن نشر معلومات على لسان مسؤولين دون ذكر أسمائهم مسألة صعبة، وقد يكون مقبولا حال توافر البيانات، لأن الصحفي الذي يلجأ إلى مصادر مجهولة أو غير معلومة غرضه تعويض شح المعلومات الرسمية، وهي مشكلة لا توليها الهيئات اهتماما كبير.

ويحتاج ما يحدث في أثناء تشييع جثامين الشخصيات السياسية والفنانين والرياضيين والمشاهير عموما إلى مراجعة وضوابط تحفظ للموت حرمته وللمهنة كرامتها، لكن المعضلة في أن الصحفي الذي يُكلف بتغطية مثل هذه الموضوعات يُطالبه مسؤولو الصحيفة بالتفرد ولو في جنازة، ولذلك تكمن المشكلة في بعض القيادات أحيانا.

ويرغب مجلس تنظيم الإعلام في تطبيق حالة أقرب إلى حظر النشر في القضايا المنظورة أمام القضاء إلا عبر البيانات الرسمية، ما يتعارض مع شغف الكثير من الصحف في التعامل مع المحاكمات كمادة خصبة لجذب الجمهور في ظل جمود لا يزال يعتري الحياة السياسية، وعدم وجود بدائل أمام الصحف للنفاذ إلى المتابعين.

الكتابة الابداعية... جوليا كاستيرتِن



ترجمة / زيد الشهيد:

((لماذا الكتابة))

لطالما راودَني ، في أحيانٍ كثيرة ، سـؤالُ : لماذا الكتابة ؟ وكنتُ صَرَفتُ ساعاتٍ طوالاً اتحـدَّثُ مع أصدقاءٍ لي، كتّاب وغيرِ كتّاب ، في مـا يتعلق بالكتابـة ، مأخوذةً بفكرةٍ ، اسـتمرت تصاحبُنـي طيلـةَ السـنوات الخمـس والعشرين الأولى المنصرمة من حياتـي ، أنَّ كلَّ شـخصٍ إمّا قـد كتبَ أو أرادَ أنْ يكتُـب روايةً ، عَلى سـبيلِ المثال . لكنْ ما أفشَـت لي احدى الصديقات التي تشاركُني العمل ، وبعباراتٍ لا لبسَ فيها ، هناك عدمُ وجودِ رغبة في ذلك ما جعلني أبعـد هذه الفكرة نهائيـاً ؛ أنا التي كنتُ افترضُ أنَّ صديقتي هذه كانت تَكتبُ في الخَفاء .

وإذْ كنـتُ اتعقَّـب الكتابـةَ مُنطلقةً من رؤيةٍ أنَّها مُمارسةٌ انسانيةٌ عاليةٌ تَتطلَّبُ العُزلَـةَ والمـكانَ الهـادئَ اكتشـفتُ أنّ صديقتي بدلاً من ممارسةِ الكتابةِ كانت تتابع برامجَ التلفازِ أو تصرف الوقتَ مع صديقـاتٍ لها بالجلوس في حانةٍ كصورةٍ مـن صـورِ النَّشـاطِ الاجتماعـي الـذي يناقـضُ الكتابـةَ التي هـي في صميمِها نشـاطٌ انعزالي ، إلاّ اذا ضمَّ مجموعةً من الكتّاب الذين يتناولون مَوضوعاً في حلقةٍ نقاشـية . فالكتابةُ تتطلّبُ ، في أيِّ مكانٍ وزمان ، أنْ تكونَ وحيداً في أغلبِ ما تكتُبُ ، سَـعياً لتحقيقِ جُهدٍ ذي شأنٍ تعتدُّ به ، يُرضي غرورَك ويُشعرُك بأهميتِك .

من الواضح أيضاً أنَّ الكتابةَ ليسَت عَمليةً طبيعيةً كما هو التنفُّسُ ؛ وأن اسـطورة الكاتبِ الطبيعي/الفطري ، الذي ينسـج شـبكةً معماريةً ضخمةً من شعرٍ أو نثرٍ رفيعِ المسـتوى انَّمـا هـي كذبـةٌ مُضلِّلةٌ حيـثُ حَسـناً فعـلَ الكثيـرُ مـن الكتّاب من أجـلِ محوها. فقط يمكن مشـاهدة هـذه الرؤيـة، تظهر وبصـورة فاعلة في أحايين كثيرة، في الأعمدةِ الأدبية، والأفلام الشـعبية حول عمالقـةِ الادب، وحتى في السّير الذاتية للكتّاب .

لا يهُـم كـم هـي احتجاجـات الكتّـاب واعتراضاتهـم على ذلك، امّـا غيرُ الكتّاب فيبدوا أنَّهم يسـتعذبون فكرةَ أنَّ الكتابةَ سهلةٌ ويسيرةٌ ، وأنها بصيغتِها النهائية ليسـت كِتابـاً يتطلّب المُشـقّة . وحدهم الكتّـابُ المدوِّنـون، والوجدانيـون ، والمفكّـرون يعرفون كيف تكون مَشـقّة الكتابة.. ففي هذا الصدد عبَّرت سيمون دي بوفـوار عن انزعاجهـا الكبير عندما أدلى أحدُهـم بإمـكان أيِّ انسـان كتابـة « مُذكـرات فتـاةٍ مُطيعـة » ... فاذا كان بمقدورِ ايِّ انسانٍ كتابةُ ذَلك فلماذا هي الوحيـدةُ التي كتَبت مثلَ هذا الكتاب ؟ ..

من هنا ينبغي عـلى الكتَّاب التصدّي لمثلِ هذا التحامل ، ووضع ذلك في الجسبان قبلَ مناقشةِ الكتابةِ مع معارف طارئين.

إنَّ البـشَر ، كمـا أعتقد ، يكتبـونَ لأنَّهم بحاجـةٍ لذلك ... فلقـد وصفت فلورنس دوريل الكتابـةَ على أنَّهـا الطريقةُ المُثلى لنصبحَ أكثرَ شـعوراً بإنسانيتنا . وهذه العمليـة يمكـن أنْ تأخذ شـكلَ السَّـمكِ الطائـر مـع بعـض النـاس، أو الملاكمة اليابانيـة ، أو الزخرفَـة مـع آخرين . أمّا مـع الكتّاب فتأخُذُ شـكلَ الكتابـة . انَّها تتطلبُ مُتَّسـعاً مـن الوقـت لفهم هذه الحاجـة . وباعتقادي أنَّ أكثـرَ ما نكتبُه ، ومـا نتشـبث به بقوةٍ هو ما نريدُ وما ينبغي التعبيرُ عنه .

في «غرفة تعوذُ لشـخص» تؤكّد فرجينيا وولف بالرغم من أنَّ ما يحوزه شـخصٌ مـا من الكتابـةِ يمكن احتسـابه بمثابة هديةٍ صغيرة ؛ بيدَ أنَّ اخفاء هذه الهدية يشـكِّلُ موتاً لها . لذا مهما تكن الاسبابُ فـإنَّ الكاتـبَ يُضطَر الى الكتابـة؛ ومعه امكانيةُ كتـم أو إخفاءِ ما كتب لعددٍ من الشـهور أو حَتـى لسـنوات، معتقـداً أنَّ مادته ربما تكون ذات قيمة أكبر وجديرةٍ بالاهتمام، بأقل السـبل انانّيةً مع تقادم الزمن. لكن مَن يسـتطيع اخبارَنا بحجمِ الضَّرر الـذي نصنعُه لأصواتنـا الكتابيةُ عندما نُركنُها وبقسوةٍ إلى الصمتِ لفترةٍ زمنيةٍ طويلة؟

مهارتا القراءة والكتابة يوجـد ثمَّـة سـحرٌ في الكلمـات . فنَحنُ نخـوضُ في كثـيرٍ من الدوائـر البرّاقـة التافهـة التي حوّلنا ؛ وهنـاك الكثيرُ جداً من مَسـاحاتِ الـورقِ الطباعـي المُبهمة التـي تجعلُنـا ببسـاطَة ننـسى الحقيقةَ الأولى ، وهي الكلمات ، ونَسـيانُ مقدرتِنا عـلى التكلُّـمِ والكتابة . هاتـان المهارتان اللتـان تجعلاننـا نشـعرُ بإنسـانيتنا .. إنَّ الكلمـات تعطينـا التفـوُّقَ والتميُّـز عـلى باقي المخلوقات والأشـياءِ في العالم الطبيعـي . وأولئك الذين لا يسـتطيعونَ الكتابـةَ هُـم أقـلُّ مقـدرةً مِـن الذيـن يستطيعون . لأنَّ فعاليةَ الأسماءِ تقتصرُ عـلى اولئك الذين يُصيخونَ السَّـمعَ لها ؛ والذين هُم في الموقـعِ المباشر . فليس مِن السهولةِ الاتصال مع المجتمعات الأخرى أو مـعَ الذين لـم يولدوا بعـد ، مثلما معَ النـاس الذيـن يعرفـون كيفيـةَ الكتابة .. كانَ برترانـد بريخـت ينصـح النـاسَ الجائعـين عـلى تعلّم الأبجديـة ، مُنطلقاً من أنَّ معرفةَ مهارتـي القراءة والكتابة بمثابة خطوةٍ مهمّةٍ باتجاهِ أخذِ سيطرةِ الانسانِ على تفاصيلِ حياته .

الكتابةُ .. القوةُ والفاعلية

إنَّ الكثـيرَ مـن المجتمعـات وبضمنهـا مجتمعنـا فرضت العديدَ مـن العقوبات عـلى اولئـك الذيـن يتوقـون الى القوة أو الفعاليـة التـي تمنَحُهـا لهـم الكتابةُ .

ووجدت مجموعة القرارات أنَّ اهتمامات اولئـك هـي الضامنـة اذا هُـم دُعمـوا بواسطة قوة العمل التي لا تعتقد بقرارةِ نفسها أنَّ هناك طريقة متماسكةً كمثلِ تلك التـي تُتيحُها الكتابـة .. لقد أحرقَت محاكـمُ التفتيـش الاسـبانية الكُتـبَ ، تماماً كما فعلت النازية . فالكتبُ تشكّل خطورةً لأنَّ القـراءةَ والكتابةَ تورطُنا في ممارسة فكرةِ الحرية .

إنَّ الكتابـةَ المُتخيَّلة سـواء كانت شـعراً أو روايـة أو مسرحيـات تخلـقُ مَكانـاً آخـرَ يقطنه القراء ، عارضـةً عالماً بديلاً قادراً على تحدي العالم الحقيقي المُعاش . وهـيَ ، في المعنـى الأسـاسي الغالـب ، ساحرة : تنسـجُ الالفاظ ، وتصنعُ شيئاً من لا شيء

جوليـا كاسـتيرتِن .. كاتبـة بريطانيـة ..... وكتابهـا الكتابـة الابداعيـة (The Creative Writing) هـو دليـل عمـلي للكتابة الإبداعية، وتقديم المشورة بشأن الاسـلوب والشكل، والمسـاعدة في تطوير العمل لقراءة أو سماع وكيفية الحصول عـلى نشرهـا. واسـتنادا إلى مقابلات مع كتاب آخرين، وخبرتها الطويلة كشاعرة واستاذة ، تدرس جوليا كاستيرتن العديد من أنواع الكتابة – السيرة الذاتية والشعر والحـوار والقصـص القصـيرة والكتابة للشاشة .

غلاف الجدار الأصفر .. تأليف شارلوت بيركنز جيلمان

ترجمة زهراء حامد

اسمهان حطاب العبادي

يقـول شكسـبير «حيـاة يقودهـا عقلك افضـل بكثـير مـن حيـاة يقودهـا كلام الناس»

يبـدو ان هـذا مايحـدث، وتكتـب عنـه تشارلوت حيث طرحت حوار نفسي داخلي من خلال شـخصية الزوجـة التي تعاني من اكتئـاب مابعد الـولادة والزوج جون الطبيب ذو المكانة المهمة ، والزوج المحب والمبالغ بالاهتمام يقرر تأجير منزل اشبه بمسـتعمرة من حيث الطراز والفخامة ، منـزل يقـع منعزلا على بعـد ثلاثة اميال عـن القريـة، حديقـة كبـيرة وواسـعة مليئـة بالاشـجار المورقة، بمـا ان المنزل مهجـور ومهمل من فـترة طويلـة، نجد جدرانـه مهترئة وبناءه قد تسـاقط منه الجـص وبان عليه الاهمـال، غرف كثيرة للخدم والمزارعـين في ارجاء حديقته، كان العلاج يقتضي لحالة الزوجة هو الانعزال وكان هـذا المنـزل هو الاختيار المناسـب، اختـار لها زوجها غرفـة اطفال كبيرة في الطابـق العلوي وبها نوافذ واسـعة تطل عـلى ارجاء المنزل وحديقته،كانت متعتها وتسـليتها في النظر الى تلـك المناظر ومنع عنها الخروج والتحـرك كطريقة للعلاج. كانت شقيقة الزوج هي الرفيقة المهتمة بهـا بعناية وحذر حيث الالتزام بالوصفة الطبيـة بوقتهـا وتغييرها يوميا حسـب مقتضاة الحالة وأوقات النوم المخصصة.

لجـات المـرأة المكتئبـة الى الكتابـة فهـي الوسـيلة الوحيـدة للبـوح بمكنونـات ضجرهـا ومللها من قلـة الحركة، كانت تخفي هذا الامر عن زوجها لأنه سيرفض قطعـا الكتابـة، لذا سـجلت كل ماتعاني في اوراقهـا المخفيـة. لغرفتها خصوصية معينة فهي مغلفة بأوراق الغلاف الاصفر ،اوراق مملة وممزقة مـن اجزاء واماكن مختلفة.كثرة النظر اليها جعلها تتخيلها بأشـكال مختلفـة وجـوه واشـخاص ونسـاء وخطـوط متمايلـة ومنحنيـة ونقوش مزعجة واحيانا مريبة،لم تصرح بما ترى لزوجهـا وكتمت ذلك لان زوجها حتما لايفهمها.

النقوش في النهار تختلف عما ترى في الليل جعلها تتخيل امرأة تزحف من النقش وقد تحتاج من يعينها، قبل انتهاء مدة انتهاء مدة الايجار مزقت اوراق الجدار، وتخيلت انها اخرجت تلـك المراءة حين دخل عليها زوجها بهذه الحالة اغمي عليه.

(تشـارلوت بيركنز)، كتبت هذه الرواية القصـيرة لأول مرة في مجلـة نيوزإجلاند عام ١٨٩٢، إذ اعتبرت مـن اوائل الاعمال الادبية النسـوية المهمة اشارت الى قضايا مهمة وعكسـت مـا مرت بـه في حياتها واحـداث حقيقيـة وطلاقها مـن زوجها كأثيات على قناعتها بقضيتها. وأشـارت الى قضايا منهـا قضية موجودة في القرن التاسـع عشر، حيث قيود المجتمع واوجاع المراة، وتعامل الطب مـع العلاج النفسي، وخضوعهـا الى ضرورة الانعزال ،باعتبار الملل يقلل من الحالة الهستيرية والعصبية للمـراة، والاضطراب النفـسي، ومايخص تقييد جدول حياتها اليومية والتحكم بها وعـدم اعطائها حريـة التعبير. وضرورة تغيـير قناعة الطب النفـسي الى توجهات علمية حديثـة متزنة وطرق علاج جديدة تعامـل المـرأة كيان مسـتق لـه توجهاته واهتماماته.

(القصة القصيرة وشرك أدب الأحلام العظيم)

محمد فايز حجازي

اسـتوقفتني في الفـترة الأخـيرة بعـض نصـوص القصة القصيرة المنسـوبة لأدب الأحلام، ولا أكون مبالغـًا لو قلـت إن الولـوج في متاهـة كتابة أدب الأحـلام شرك عظيـم، شرك قد يقع فيـه الكاتب، فيهوي به إلى مهاوي السطحية والعبثية وطلاسم الكلـم، فيفقد بذلك كثيرًا مـن صدقه لدى المتلقي، غير أن الخلاص من هذا الشرك والوصول لمكنونات نفـس القـارئ بصـدق وحرفيـة يرفع من شـأن الكاتب أضعافًا كثيرة، وهذا لأسـباب عدة أسوقها لحضراتكم تباعًا:

أولًا: إن كان الأدب في مجملـه وعلى اختلاف قوالبه يخاطـب النفـس البشرية قلبًا وعقلًا، مشـاعر وأفـكار، فـإن أدب الأحـلام بتعقيداتـه وتأويلاته وكما أنه نابعًا في الأسـاس من اللاشـعور وبواطن العقل المعقـدة التي لا يعلمهـا إلاّ الله، فإنه كذلك يخاطـب بشـكل أعمـق ذات اللاشـعور وبواطن النفس لدى المتلقي، في عملية معقدة للغاية تحتاج إلى صدق جارف وحرفية قصوى، وهذا لا يمنع من تدخل العقل في نهاية العملية أي في مرحلة الإفاقة، للتأويل والتأمل والتحليل والوقوف على مدى صدق التجربة.

ثانيًا: في منظـوري أن كاتـب أدب الأحـلام ينبغي له بشـكل أو بآخر أن يكون مطلعًا على التأويلات التي سـاقها أسـاطين تأويل الرؤى كابن سـيرين والنابلـسي وميلنر، لم أقـول هـذا؟! لأن كثيرًا مما نـرى في منامـاتنا إنما هي أضغـاث أحلام لا معنى لها، ولو نقلت إلى التجربة الأدبية الفنية لسـقطت التجربـة وأضحت محض هـراء لا يصح، وإطلاع الكاتـب على تأويل رؤياه ينأى بـه عن هذا تمامًا، إذ حينهـا ينتقـي بحرفية ما ينقـل ولا يخلط بين الغث والثمين، ذلك الخلط الذي قد يقع فيه الكاتب مهمـا كانت قيمته، وقد قرأت تجارب لكتاب كثر، وعرضتها على التأويل فوجدتها طلاسـم لا صدق فيهـا ولا شـعور وإنمـا هي مـلأ لفـراغ الأوراق فحسب.

ثالثًـا: على الكاتـب أن يكون على أعـلى درجة من درجـات الأمانة الأدبية والخلقيـة، فخطورة الأمر تأتى من أنه يتعلق بالعالم الآخر، العالم غير المرئي وغير المعروف، فلا يصح التهويل أو الاختلاق الذي قد يؤثر بالسـلب على المتلقي الذي حتمًا سـيتأثر بالتجربة، حتى أن العامة قد اعتادوا قولة، أنه من الحرام الكذب أو التدليس في الأحلام.

رابعًـا: لأن التجربـة تتصـل بعالـم الروحانيـات الشـفيفة، فـلا مـناص أن يتوافـر لـدي الكاتـب من السـمات والمقومـات الخلقية والإنسـانية ما يجعلـه أهلًا لتلك التجربة، فـلا أرانـي مثلًا مصدقًا أو متفاعـلًا مـع عـرف عنهـم رداءة الخلق وسـوء المعشر، فـلا تتأتـى الـرؤى الشـفيفة إلا للصفـوة، ورؤيـة العبد الصالـح الصادقة هي ما تبقـى من ميراث النبوة، وقد يسـأل أحدهم، كيف والتاريخ حافل برؤى العصاة والكفار والتي أولت وتحققت؟ ولكنى هنا أتحدث عن رؤى لابد لها أن تكون مؤثرة بالإيجاب على الوجدان والشعور مما تخلو من هلاك الناس وتقلبات حيواتهم.

خامسًـا: قد يكون الأمر غير مؤثر بشكل جوهري إذا تعلـق بمشـهد في روايـة أو بيـت في قصيـدة، ولكـن إذا كان الأمر متعلقًـا بفن القصة القصيرة فذلـك يحتاج إلى صدق وشـجاعة واقتدار، ذلك لأن القصة تعتمد بشـكل كبير عـلى وحدة الموقف مما قد يهدمهـا فنيًا بالكليـة، إذا انتقص منها جانب الصدق والتأثير

سادسًـا: أدب الأحـلام يحتاج إلى متلـق خاص له قدر من الشـفافية غير يسـير، وإن لم يكن كذلك، فيتعين على الكاتب ببراعتـه وحنكته وصدقه، أن يؤهل متلقيه تأهيًلا نفسـيًا حتى يتقبل ما يبدعه الكاتب من هذا المنطلق الروحاني.

سابعًا: أدب الأحلام وعلى رغم أنه يعبر عن مواقف قد تبـدو غير مترابطة ومشوشـة، إلا أنـه لابد أن يكـون الأكثر صدقًا، إذ أنه نابع من دواخل النفس التـي حتمًـا لا تجمل فيهـا ولا تزيـن، وإنما تأتى تلقائيـة، معبرة وصادقة، وعليـه فأن أي محاولة غير محسـوبة من الكاتب في إعمال العقل الواعي فإنها تنتقص من صدق التجربة بشدة.

ثامنًا: لأن الرمزية ملمح رئيس في القصة القصيرة وهي كذلك بالنسبة للرؤى، فلا يجب أن تحيد تلك الرمزيـة عـن التأويلات المعتبرة لمفسـري الأحلام، وعليـه فلا مناص لكاتب القصة أن يكون متطلعا بعمـق على تلـك التأويلات حتـى يزيـن نصه بما يعضـد ما قد يذهب إليه القارئ المتمرس والمتطلع أيضاً..

كائن افتراضي .. اصبروا قليلاً عند القراءة

مصطفى سليمان

تسـتوقفني أوراق نعـي موتـى المدينـة لأعـرف من مـات من أهلي وأصدقائـي، أو ممـن ماتـوا ولهم شأن عام حساس.

أوراق جنائزية كئيبة تلوّث جدران المدينة. أتذكّر جدران مدينة أصيلة المغربيـة في مهرجانهـا الثقـافي متألّقـةً بقوس قزح، مـن لوحات تذكرية رسـمها فنانـون عالميون مشـاركون، ومتأنّقةً بأبيات شعر لشـعراء كبـار كتبوهـا بأيديهـم. هناك جـدران فنية أدبيـة، وهنا... جدران جنائزية!

مطبعـة المدينـة الجنائزيـة لديها جملة غـير مفيـدة- تُوَصّف حياة الميت، مدّعية أنه :

« قضاها بالصلاح والتقوى»، مهما كانت حياته فاضلة أو فاجرة!

كلما قـرأت هـذه الجملـة تذكرت الشاعر الجاهلي طرفة بن العبد:

أرى قبرَ نَحّام بخيـل بمالـه/ كقبر غويٍّ في البطالة مُفسِدِ

ويضحك في سري أبو العلاء المعري:

رُبَّ لحْـدٍ قـد صـار لحـداً مـراراً/ ضاحكٍ مِن تزاحم الأضدادِ

هكـذا موتـى مدينتـي: كلهـم صالحـون، أنقيـاء، أتقيـاء! ليـت عدالـة المـوت، ومسـاواة القبـور، تُطبّق علينا في الحياة!

أمس استوقفتني ورقة نعي غريبة لـم أصدقهـا حتـى الآن... كانـت تنعاني أنا!

نعم، أنا باسـمي الثلاثي، وعمري، واسـم أبي، وإخْوتـي، وأصهاري، وأعمامي، ومكان إقامتي...!

قرأت الورقة مذعوراً أكثرَ من مرة، واغتلر فيها ارتيابي، حتى سمعت مِن حـولي مَـن كان يعرفنـي، ولم ينتبه إلى وجـودي بين المتجمهرين، يترحّم عـلي... فصدّقت عندئذٍ أنني حقاً ميت!

وربمـا اختلاطاتـي الآن هـي حلم ميت، أو حـي يتذكـر مـن يبكون عليـه بعد موته، كما تذكّرهم مالك بن الرَّيْب :

(تذكرت من يبكي علي فلم أجد
سـوى السـيف والرمـح الرديني باكيا)

ترى من سيبكي عليّ ؟

لكننـي موجـود: أتنفـس، وأتذكّر أنني فلان، وأنني أفكّر في ما يجري حولي:

خطـف، قصْـف، قتل، دمـار، دم، جنـازات ومقابـر جماعيـة!... ألم يقـل ديـكارت: أنـا أفكـر إذن أنـا موجود؟ فلماذا أنا ميت؟

تفرّست في وجوه بعض الحاضرين ممن أعرفهم ويعرفونني. لم ألاحظ على أي واحد منهم سـيماء الخوف والرعب، أو الاسـتغراب والدهشة. ربما لأنهم يعرفون أنني قدْ متُّ!

تـرى لـو ذهبـت إلى بيتـي الآن هـل سـأجد مأتمـاً أقيـم لي؟ هـل سينكرني أهلي أيضاً!لكنني مؤمن بـ «الكوجيتو» الديكارتي بتحوير مني ينادسني أنا الميت : (أنا أفكر وأتذكر إذن أنا - حي!)

هذه حياتي سـيري وأنا مختـلط العقل بين موتي وحياتي. ذهبت إلى دائرة العقارات لأتفقد معاملة استغرقتِ حتى الآن سـنوات! لـم يتعرّف عليّ الموظـف رغـم أنني صدّعت رأسـه بملفات القضية. ذهبت إلى المحامي الذي يتولى الموضوع. أنكرني وادّعى أنه ليس لديه قضية باسـمي، رغم أنـني أجلس معه كل أسـبوع أكثر من سـاعتين نتباحـث في تطورات القضية!

ذهبت إلى مكتب البريد لأعرف ماذا حدث لشكواي حول سبب انقطاع الهاتـف. كان المديـر جارنا، وكنت أدرِّس ابنه، وقد وعدني خيراً عندما قدّمت له الشكوى.

لكنه لـم يتعرّف عـليّ! وأنكر أنني قدمت له شكوى منذ ثلاثة أشهر.

على افتراض أنـني ميت، فلماذا لا يعرفونـني؟ لمـاذا لا يمتلئون مني رعباً؟

قـررت أن أذهـب إلى قصر المحافظ لعلـه ينصفنـي. كنـت قدّمـت له شكوى من سوء المعاملة والمماطلة والتسويف والرشوة...

بعـد انتظـار سـاعتين قابلتـه. أخبرتـه بـكل معاناتي وشـكاواي وقضايـاي الضائعـة. أحالنـي إلى قسم المتابعة. رئيس قسم المتابعة أحالنـي إلى قسـم التدقيـق. قسـم التدقيق أحالنـي إلى الديوان لمعرفة رقم وتاريخ الطلب... شعرت بدوار وكأنني بطـل روايـة «الغثيان» لـ سارتر.

خرجـت مـن قـصر المحافـظ لأستنشق نسمة أوكسجين تعيد إلي الحياة...

الحياة؟؟

أنا الميت – الحي في مدينتي الحية- الميتة!

عنـد ذلك وصلـت إلى قناعـة قتلتْ هواجسـي بحقيقـة مـرّة، لكنهـا حقيقة:

إنني في هذه المدينة كائن افتراضي ! لست حياً ولا ميتاً!

قُزحُبتي

نامق عبد ذيب

كلُّ مدينة أراكِ فيها
قُرطبة
كلُّ جسرٍ قنطرتُها
وكلّ كتابٍ مكتبتُها الأُمويّة
تتحوّل المُدنَ بوجودكِ
إلى مرايا
أنتِ هطولُ العطر في الجنّةِ الأندلسيّة
ووهجُ البرتقالِ في الجزيرة الخضراء
منذ رأيتكِ
صارتِ قرطبةُ مناراً
أصعدُ إليهِ حاملاً قلبيَ زوّادةً
لألقابكِ
أطلقها عليكِ لأعرفَ أسماءَكِ الحُسنى
قرطبةُ تعدّدُكِ بالمرايا
أنتِ واحدتها
وحيث تكونين تشعُّ بقلبي
ربما أنـا الحاجـبُ المنصـورُ محمدُ بـنُ أبي عامر
ربما أنتِ أورورا
أنا متأكّد أنّكِ أورورا
وإلا كيف يولدُ الفجرُ يومياً
لكنّني أشكُّ بكوني الحاجبَ المنصور
لم أستطعْ للآن أن أهديَكِ قرطبةً من ذهبٍ
عابراً بها الشّوارعَ متباهياً
نحو قصركِ في الزّهراء
آه الزّهراء :
التفاتُ أغنيةٍ لحظةَ قدومِكِ
شهقةُ الزّهرةِ تشرئبُّ لرؤيةِ وجهك
انفجارُ النعناع
واحتشادُ الجمالِ في اختصارِ الولع
وأنتِ شقيقةُ سحرها
قامتُكِ القصيدةُ الكاملة
وأنا المُحاولُ عبثاً الوصولَ إلى المعنى
لكنّ قرطبةَ نائية
خلف احتمالات البحر
ولأنّي لا أراها
سأختصرُ اشتباكَ الكلماتِ
في المخطوطة الموركسيّة الضّائعة
وأناديكِ :
قُرطبتي

نحو مستقبل أفضل ... لهم

سلوكيات قبيحة للزوج بحق زوجته يجب الحذر منها

إن الزوجات في أحيان كثيرة يكن المسؤولات عن تغيرات في تصرفات وسلوكيات أزواجهن تجاههن. طبعًا من الجيد أن تتسامح المرأة وتتمتع بالمرونة مع الزوج، ولكن الإفراط في ذلك يؤدي إلى مواقف معكوسة تعود بالضرر عليها؛ أي عندما تتساهل دومًا بشأن الحدود والخطوط المرسومة للزواج فإن الطرف الآخر ربما يستغل ذلك ويعيد ويكرر تصرفات لا يحبها الشريك.

دائمًا يكون الرجل هو القادر على حماية نفسه كونه الأقوى والأكثر قدرة على كبح جماح زوجته، ولو اضطر الأمر إلى استخدام العنف في بعض الحالات. إذن، يجب ألا تسمح المرأة بحدوث انتهاكات متكررة وتجاوزات مستمرة للخطوط المرسومة للزواج، وعلى رأسها الاحترام وعدم توجيه الإهانات وتجنب المشاجرات، وبخاصة تلك التي تحدث من دون أسباب قوية.

وهناك سلوكيات قبيحة جدًّا تجاه الزوجة يقوم بها الزوج، ولكن المرأة تحاول تجاهلها؛ لكي لا تتفاقم الخلافات ويتعرض الزواج ذاته للخطر. ويعدّ هذا الموقف سلبيًّا جدًّا من جانبها، إلا إذا كان ذلك الوضع لا يؤثر فيها كثيرًا. ويجب أن تكون هناك ردة فعل حاسمة من قبل الزوجة؛ لكي تتم إعادة الحدود الحمراء والخطوط المرسومة إلى وضعها العادي. فما السلوكيات القبيحة للزوج تجاه زوجته؟

أولاً: الانتقاد المتواصل

هذا السلوك يتحول إلى ممارسة ومشكلة إذا لم تكن الانتقادات للزوجة في محلها؛ فالانتقاد يكون فقط من أجل الانتقاد بسبب أو من دون سبب.

ثانيًا، يعامل الزوجة كما لو كانت شيئًا وليست إنسانة

أي أنه يعتبرها فقط مصدرًا لإشباع الرغبات، وكذلك تلك التي تحضر له الطعام وتغسل ثيابه وتنظف المنزل ولا شيء غير ذلك. إنه لا يفكر فيها بوصفها إنسانة لها حقوق كبيرة باعتبارها امرأة وزوجة.

ثالثًا: لا يمنح أي وقت خاص لكِ

هناك بعض الرجال الذين لا يسمحون للزوجات بأخذ أوقات خاصة بهن، كزيارة صديقة أو زيارة الأهل أو الأقرباء؛ فدائمًا الزوج هو الذي يجب أن يكون حاضرًا، مع أنه لا يكون جاهزًا للقيام بهذه الزيارات بصحبة الزوجة، وهذا يعتبر مجحفًا جدًّا بحق المرأة.

رابعًا: يتحكم بكِ

والتحكم يكون فيسيولوجيًّا ونفسيًّا واجتماعيًّا وشخصيًّا؛ فالتحكم بالآخر يجعله كالعبد المحروم من أي هامش من الحرية.

خامسًا: يستخدم لغة بذيئة معكِ

هناك أزواج لا يملكون الحد الأدنى من الآداب؛ لكي يعاملوا زوجاتهم باحترام، بل إنهم يستخدمون لغة بذيئة في الحديث معهن تدخل فيها الشتائم الشخصية لهن وشتائم تخص عائلاتهن.

سادسًا: يشاهد الأفلام الإباحية

هناك أزواج كثيرون يلجأون إلى هذه العادة للحط من القدر والقيمة الحميمية للزوجات. وبالطبع فإنهم يتفرجون على هذه الأفلام غير عابئين بما ستشعر به الزوجة.

سابعا: لا يساعدكِ في الأعمال المنزلية

هناك رجال لا يقومون بأي شيء على الإطلاق حتى لو كانت الزوجات موظفات مثلهم. هذا يعدّ أمرًا في غاية القبح؛ لأنه يمثل انعدام الاحترام للمرأة.

ثامنا: يفقد أعصابه بسهولة وبشكل متكرر معكِ

ربما يفعل ذلك إذا كان يواجه مشكلات في العمل أو مع الآخرين؛ فالمرأة هنا تكون كالصخرة التي تنفجر عليها مشكلات الزوج. مثل هذا الرجل يعدّ ضعيفًا؛ لأنه غير قادر على مواجهة مشكلاته وحلها ومشاركة زوجته بها بشكل إيجابي.

تاسعا: يخونكِ ويكذب عليكِ

الرجل الذي لا يحترم زوجته أو الذي وجد ثغرة لتجاوز الخطوط الحمراء في الزواج لا يتوانى عن خيانة زوجته مع امرأة أخرى والكذب عليها باستمرار. ومن المعروف أن أكثر الخطوط الحمراء أهمية في الزواج هو عدم اللجوء إلى الخيانة الزوجية مهما كانت الأسباب، والمصارحة من أجل الطلاق بدلاً من الخروج مع امرأة أخرى.

نصائح طبية...

أعراض قد تعني أن طفلك "في خطر" بسبب فيروس منتشر

مع انخفاض درجات الحرارة واشتدت موجة برد الشتاء، ازدادت حالات الإصابة بفيروس الجهاز التنفسي المخلوي (RSV)، الذي يمكن أن تبدو الإصابة به وكأنها نزلة برد عادية لدى البالغين، لكنها قد تكون مهددة لحياة بعض الأطفال الصغار.

وتعد حالات الإصابة بفيروس الجهاز التنفسي المخلوي أعلى من المعتاد في هذا الوقت من العام، كما هو الحال مع فيروسات أخرى مثل الإنفلونزا.

ويعد هذا الفيروس أكثر خطورة على الأطفال، إذ شكل أكبر سبب لوفاة آلاف الأطفال دون سن الخامسة، في جميع أنحاء العالم.

ومع ذلك، فإن الرضع والأطفال الصغار الذين ليس لديهم طريقة لإخبار البالغين بأنهم يشعرون بالمرض، قد لا تظهر عليهم أعراض شبيهة بالزكام في البداية.

ووفقا للمركز الأميركي لمكافحة الأمراض، فإن هناك علامات ثلاث وحيدة قد تظهر على الطفل المصاب بفيروس الجهاز التنفسي المخلوي، هي:

التهيج قلة النشاط صعوبات في التنفس أما الأعراض الأخرى الشائعة بين الأطفال من جميع الأعمار، فتشمل:

سيلان الأنف قلة الشهية السعال العطس الحمى الصفير (أثناء التنفس)

وعادة تكون الأعراض أسوأ بين اليومين الثالث والخامس، مع تحسن السعال في غضون 3 أسابيع.

وعن سبب تزايد حالات الإصابة بهذا الفيروس والإنفلونزا أيضا، فإن ذلك يرجع لأنه خلال عمليات الإغلاق المرتبطة بفيروس كورونا، بقي الأطفال في المنازل، ومُنع فيروس الجهاز التنفسي المخلوي من الانتشار كما هو معتاد.

وفي تقرير صادر عن أكاديمية العلوم الطبية، حذر خبراء فيروسات، من أن المملكة المتحدة تتجه نحو مزيج ثلاثي قاتل من كورونا والإنفلونزا وفيروس الجهاز التنفسي المخلوي، هذا الشتاء.

وقال استشاري الأوبئة، الدكتور كونال واتسون، إن حالات فيروس الجهاز التنفسي المخلوي مستمرة، وهو أمر معتاد في هذا الوقت من العام، خاصة عند الأطفال الصغار.

وأضاف: بالنسبة للأطفال دون سن الثانية، يمكن أن يكون الفيروس التنفسي المخلوي شديدا، خاصة بالنسبة للأطفال الرضع وأولئك الذين ولدوا قبل الأوان.

أكد واتسون على أهمية وقف انتقال العدوى، من خلال:

استخدام منديل لتغطية الأنف والفم عند السعال أو العطس غسل اليدين باستمرار، خاصة بعد السعال أو العطس عدم التدخين أبدا بالقرب من رضيع.

تجنب زيارة الأطفال إذا كنت مريضا إذا كنت قلقًا من أن طفلك يعاني من أعراض البرد مع أي تنفس غير عادي أو صعوبة في الرضاعة.

قم بزيارة الطبيب إذا كان طفلك يبدو مريضا بشكل خطير، احصل اتجه لقسم الطوارئ بأقرب مستشفى يذكر أنه لا توجد حاليا علاجات فعالة لفيروس الجهاز التنفسي المخلوي، لكن بعد عقود من التقدم المتعثر، أعلنت شركة الأدوية العملاقة فايزر الأسبوع الماضي، أن لقاحها الجديد لفيروس RSV فعال بنسبة 82 في المائة في منع الرضع من الحاجة للإقامة في مستشفى.

طبيبك في بيتك...

لمرضى السكري.. أطعمة منخفضة في نسبة السكر منها المكسرات

هناك اعتقاد خاطئ بأن مرض السكري يصيب كبار السن فقط لكن الحقيقة أن الشباب أيضاً يصابون بهذا المرض، وفي هذا التقرير نتعرف على أطعمة منخفضة في نسبة السكر يمكنك إضافتها إلى نظامك الغذائي لتقليل المخاطر.

النظام الغذائي ذي المؤشر الجلايسيمي المنخفض (GI منخفض) هو خطة وجبات تأخذ في الاعتبار كيفية تأثير الوجبات على نسبة السكر في الدم، والمعروف باسم جلوكوز الدم.

يصنف المؤشر الجلايسيمي الطعام من ٠ إلى ١٠٠، مع وجود تأثير ضئيل للأطعمة في الطرف الأدنى من النطاق على مستويات السكر في الدم.

وجدت مراجعة نشرت عام ٢٠٠٩ في Cochrane Database System Review أن تناول نظام غذائي مع الأطعمة ذات المؤشر الجلايسيمي المنخفض يبدو أنه طريقة ممكنة للتحكم في مستويات السكر في الدم.

الأطعمة ذات المؤشر الجلايسيمي المنخفض والتي يمكنك تضمينها في نظامك الغذائي.

الأطعمة ذات المؤشر الجلايسيمي المنخفض (١-٥٥)

تناول المزيد من الخضار مثل البروكلي والطماطم والفلفل والخس والباذنجان.

أدخل المزيد من الفواكه مثل التفاح والكمثرى والليمون الحامض والفراولة والليمون في نظامك الغذائي.

الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على ٧٠٪ من الكاكاو مفيدة لك.

المكسرات مثل الكاجو والفول السوداني لها مؤشر جلايسيمي منخفض.

يمكنك تضمين منتجات الألبان مثل الحليب والزبادي العادي.

الحمص والبقوليات المجففة أو المسلوقة من الخيارات الجيدة أيضًا.

أشارت الدراسات أيضًا إلى أنه في حين أنه من الجيد تناول الأطعمة ذات المؤشر الجلايسيمي المنخفض، يجب أن تتناولها بكميات معتدلة أيضًا ، تحدث إلى طبيبك قبل إجراء أي تغييرات غذائية على نظامك الغذائي.

المطبخ ...

فطيرة البطاطس بالخضار

المقادير

- البطاطس : ٤ حبات (كبيرة مقشرة ومقطعة مكعبات)
- البصل : ١ حبة (مفروم)
- ملح : ملعقة صغيرة
- فلفل أسود : ربع ملعقة صغيرة
- الزيت النباتي: ملعقة كبيرة (للحشوة)
- البصل : ١ حبة (مفروم / للحشوة)
- الزبدة : ملعقة كبيرة
- جبنة شيدر : ربع كوب (مبشورة)
- الجزر : ٥ حبات (مفروم مكعبات صغيرة / للحشوة)
- طحين : ملعقتان كبيرتان (للحشوة)
- الكاتشاب : ملعقة كبيرة (للحشوة)
- مرق اللحم : ثلاث أرباع الكوب (أو ماء / للحشوة)
- جبن الشيدر : ربع كوب (مبشور / للحشوة)

طريقة التحضير

١. اسلقي البطاطس في ماء مملح حتى تتطرى وصفيها واهرسيها بالزبدة والبصلة المفرومة وربع كوب جبن الشيدر المبشور وتبلي بالملح والفلفل.

٢. اسلقي الجزر في ماء مملح لمدة خمسة عشر دقيقة وصفيها واهرسيها واتركيها جانبا.

٣. سخني الفرن على درجة حرارة ١٩٠.

٤. سخني الزيت في مقلاة واسعة على النار وأضيفي البصل وقلبي حتى يصبح طرياً وشفافاً.

٥. أضيفي اللحم المفروم وقلبي حتى يصبح لونه بني.

٦. أضيفي الطحين وحركي ثم أضيفي الكاتشاب ومرق اللحم واتركي المزيج حتى يغلي ثم خففي النار واتركي المزيج لمدة ٥ دقائق.

٧. وزعي اللحم في طبق الفرن ثم وزعي الجزر المهروس والبطاطس والجبن الشيدر.

٨. أدخلي الطبق للفرن لمدة ٢٠ دقيقة حتى يصبح ذهبي اللون.

سر الاعشاب..؟؟؟

فوائد الهندباء البرية لـ «الجهاز الهضمي»

تدخل الهندباء ضمن الحميات الغذائية نظرًا لغناها بالحديد ولفقرها في السعرات الحرارية. وقد عُرفت الهندباء، منذ القدم، بخصائصها الشافية من الأمراض.

ولعلّ الهندباء البرية هي الأكثر غنًى بالعناصر الغذائية، نظرًا لكونها عضوية مئة بالمئة. وهي تحتوي على الكالسيوم، والفوسفور، والمغنيزيوم، والحديد. وغنية جدًّا بالألياف، وفيتامين «أ» A، وفيتامين «سي» C . بالإضافة إلى مجموع الفيتامينات «بي١» B1 ، و«بي٢» B2 و«بي٣» B3 .

تكثر فوائد الهندباء البرية، ولعل أبرزها:

_ تنشيط الجسم.
_ حماية الجهاز الهضمي.
_ إدرار البول.
_ علاج الإمساك.
_ طرد الديدان.
_ التخلص من حصوات الكلى.
_ علاج البواسير.
_ محاربة الالتهابات في الجسم.
_ علاج للصفيرة والحمى.
_ التخلص من السموم في الجسم.
_ تنشيط عمل الكبد والمرارة.
_ تسكين الألم.
_ محاربة البكتيريا الضارّة.
_ تخفيض الوزن.

نصيحة: أضيفي أوراق الهندباء إلى أطباق السلطة اليومية، أو قومي بسلقها لوقت قصير كي لا تفقد من قيمتها الغذائية كثيرًا، وأعدّي منها طبقًا لذيذًا صحيًّا، بإضافة فحص ثوم مهروس، والقليل من عصير الليمون الحامض وزيت الزيتون.

دراسات حديثة...

قلة النوم ليلاً أحد أسباب زيادة الوزن

خلصت دراسة طبية حديثة أجريت في بريطانيا إلى وجود ارتباط وثيق بين قلة النوم وزيادة الوزن، إذ وجد الباحثون أن قلة النوم تؤدي إلى السمنة، أو أنها تسهم على الأقل في زيادة الوزن.

أن قلة ساعات النوم تجعل الشخص أكثر عرضة لزيادة الوزن، حيث وجدت أن الذين ينامون بمتوسط ست ساعات ليلاً، لديهم قياس خصر أكثر بثلاثة سنتيمترات من أولئك الذين يحصلون على نوم لتسع ساعات في الليلة الواحدة.

كما تبين من الدراسة، التي قام بها باحثون في جامعة ليدز البريطانية، أن "النوم الأقل قد يعني أكثر بدانة، ولا سيما بالنسبة إلى أولئك الذين لديهم نظام غذائي أقل صحية".

وشملت الدراسة فحص أكثر من 1600 شخص بالغ، حيث طلب الباحثون منهم الإبلاغ عن المدة التي كانوا ينامون فيها وجميع المأكولات التي يأكلونها، قبل أن يصلوا إلى هذه النتيجة.

وتبين أن الذين ينامون ساعات أقل لديهم مستويات أقل من الدهون المسماة (HDL) في دمائهم، وهو النوع الجيد والصحي من الكوليسترول والذي يساعد على إزالة الدهون "السيئة" من الدورة الدموية ويحمي من أمراض القلب.

ونقلت الصحيفة عن رئيسة فريق البحث، الدكتورة لورا هاردي، قولها: "وجدنا أن البالغين الذين ينامون لساعات أقل من أقرانهم، كانوا أكثر عرضة لزيادة الوزن أو السمنة".

وتابعت قائلة: "نتائجنا تسلط الضوء على أهمية الحصول على قسط كاف من النوم".

وأشارت الصحيفة إلى أن الوقت الذي يحتاجه الجسم للنوم يختلف من شخص لآخر، لكن الإجماع الحالي في أوساط المختصين هو سبع إلى تسع ساعات يومياً بالنسبة لمعظم البالغين.

أبـــــراج

الحمل
الحمل:21 آذار - 19 نيسان
ستشعر بعدم الرحة والقلق إذا فكرت في الخروج في الهواء الطلق اليوم ولو للحظة واحدة، ولكن انتبه فهناك العديد من المهام تواجهك وربما تفكر في تأجيلها. هناك شخص ما أنت مهتم به جدا سيطلب مساعدتك وخدمتك، ولكن قد لا ترغب في مساعدة ذلك الشخص.

الثور
الثور: 20 نيسان - 20 أيار
بات عليك التحرك قليلا وبذل الجهود على المستوى الاجتماعي للتعرّف على وجوه جديدة تساعدك في توديع مرحلة مضت ولا يمكن الاستمرار فيها، بل الانتقال إلى مرحلة مختلفة تبدأ اليوم انطلاقتها لتدفع بمسيرة حياتك إلى الأمام وتفتح لك أفاقا جديدة.

الجوزاء
الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
هل أنت مهتم بالعمل في الدول الأوروبية؟ ستضطر قريبا للإجابة عن هذا السؤال. قد يكون حلم العمل في الخارج هو التفسير المناسب لعدم رضاك عن العمل في ذلك الوقت؟ عليك أن تحل هذا اللغز فورا، لأنك ستتخذ قراراتك بناء على ذلك.

السرطان
السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
من المتوقع أن الجانب الحسي أو العاطفي في شخصيتك سيظهر بصورة أكبر للناس اليوم. تفكر فجأة في قراءة بعض الروايات ومشاهدة الأفلام التي تحفزك على التمسك بحلمك وبطموحاتك. استمتع بوقتك كما تشاء.

الأسد
الأسد : 23 تموز - 22 آب
ستشعر بعدم الرحة والقلق إذا فكرت في الخروج في الهواء الطلق اليوم ولو للحظة واحدة، ولكن انتبه فهناك العديد من المهام تواجهك وربما تفكر في تأجيلها. هناك شخص ما أنت مهتم به جدا سيطلب مساعدتك وخدمتك، ولكن قد لا ترغب في مساعدة ذلك الشخص.

العذراء
العذراء: 23 آب - 22 أيلول
لأنك تميل اليوم إلى التفكير بدقة في كل شيء، فمن المتوقع أن يكون يوما مثمرا على الصعيد المهني. قد يكون من الصعب عليك أن تشعر بالرضا الكامل بسبب التأخير في بعض المواعيد أو تأجيل بعض المهمات. لديك اليوم وجهة نظر تسرع وتيرة العمل وتزيد دخلك. عليك أن تضع في اعتبارك أن ليس لديك فرصة لإثباتها. قد تستمع بمشاركتك في بعض الأنشطة الدينية أو الفنية.

الميزان
الميزان :23 أيلول - 22 تشرين الأول
ستطلع اليوم على كل ما هو جديد من خلال بعض المكالمات الهاتفية أو تلقي بعض الرسائل والإيميلات. ربما يقترح عليك بعض الأشخاص أفكارا رائعة. المعلومات التي يتم تبادلها قد تؤدي إلى تطور مشترك على المستويين المادي والروحاني.

العقرب
العقرب: 23 تشرين الأول 21- تشرين الثاني
تثار أمامك اليوم بعض المحادثات والأفكار المستنيرة من قبل الشريك، وربما من الشريك العاطفي، أو من شريكك في العمل. أمامك أساليب جديدة للعمل من خلالها، وربما تتضمن هذه الأساليب وسائل تكنولوجية جديدة حتى تسرع وتيرة العمل وتزيد دخلك. عليك أن تضع في اعتبارك أن ليس كل ما تسمعه يعد حقيقيا.

القوس
القوس: 22 تشرين الثاني 21- كانون الاول
تعددت أحلامك اليوم لدرجة أنك تريد أن تتكلم مع كل شخص عنها بمجرد أن تستيقظ من نومك. على الرغم من ذلك، ننصحك بالصمت والكتمان. ليس من الخطأ أن تعبر عن رأيك وعن مشاعرك للآخرين ولكن من الذكاء أيضا أن تختار الوقت المناسب. تحلّ بالصبر لأنه يجعل شخصيتك قوية.

الجدي
الجدي: 22كانون الأول 19-كانون الثاني
على الرغم من أنك شخص مسالم ولا تحب أن تتضارب أفكارك مع أحد، ستختلف اليوم مع أي شخص حتى المناقشات العادية التي تجريها مع الأصدقاء. كما أن خطواتك ستختلف ببساطة عن أي يوم بسبب بعض الأساليب الإبداعية التي تتبعها.

الدلو
الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
يوم جيد يحمل إليك الكثير من الحيوية والطاقة الإيجابية التي تحاول توزيعها على من حولك بحيث تلطف أجواء العمل. توقع بعض التغيير في روتين العلاقة والذي قد يزيد من إعجاب الشريك بك فيعرض عليك تجديد شهر العسل. تمارس ضغطا قويا على نفسك بغية التخلص من الوزن الزائد قبل نهاية الصيف.

الحوت
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
تتعامل مع كل الأمور بجدية اليوم وتتحلى بالصبر وهذا سيكون له مردود إيجابي بالتأكيد. تعيش حالة من القلق اليوم والاضطراب العاطفي ولذلك ندعوك لضبط النفس عند التعبير عن مشاعرك. خوفك الدائم من التغيير سيضيع فرصا لن تتكرر.

صـــورة وحـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

١١٥٤ ـ تتويج هنري الثاني ملكًا على إنجلترا في دير وستمنستر.
١٨٨٥ – تسوية نزاع إنجلترا وإسبانيا حول جزر كارولين.
١٩١٤ – حسين كامل نجل الخديوي إسماعيل يتولى عرش مصر تحت اسم سلطان خلفًا لابن أخيه الخديوي عباس حلمي الثاني.
١٩١٦ – بدأ معركة فردان أثناء الحرب العالمية الأولى والتي استطاع الفرنسيون فيها وقف التقدم الألماني في بلادهم بدأوا بعده هجوم معاكس حقق نجاحًا كبيرًا.
١٩٣٥ ـ الملك فؤاد الأول ملك مصر يصدر أمرًا ملكيًا بإلغاء العمل بدستور ١٩٣٠ وإعادة العمل بدستور ١٩٢٣.
١٩٤١ – أدولف هتلر ينصب نفسه قائد أعلى على الجيوش الألمانية ويلقب نفسه بالفوهرر.
١٩٤٩ – انقلاب في سوريا بقيادة أديب الشيشكلي ضد سامي الحناوي الذي حاول توحيد سوريا مع العراق.
١٩٥٥ – إعلان استقلال السودان من داخل البرلمان.
١٩٦٥ – إعادة انتخاب شارل ديغول رئيسًا لفرنسا.
١٩٧١ – استقالة رئيس باكستان محمد أيوب خان وذلك بعد هزيمة بلاده أمام الهند.
١٩٨٣ – سرقة كأس العالم لكرة القدم (كأس جول ريميه) من خزائن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم في مدينة ريو دي جانيرو.
١٩٨٦ ـ الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف يأمر بإطلاق أندريه ساخاروف وزوجته من منفاهما في غوركي.
١٩٨٩ – ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية يعقدان أتفاقية تعاون.
٢٠٠٣ – ليبيا تعلن إنها ستقوم بتدمير ترسانتها من أسلحة الدمار الشامل.
٢٠١٣ – براءة علاء وجمال مبارك وأحمد شفيق (غيابياً)، في قضية أرض الطيارين.
٢٠١٥ – اغتيال سمير القنطار، الذي لُقِّب بـ«عميد الأسرى اللُّبنانيين في السُّجون الإسرائيليَّة»، في غارةٍ جويَّة إسرائيليَّة، على مدينة جرمانا في ريف دمشق.
٢٠١٩ – إندلاع ثورة ديسمبر في جمهورية السودان و حرق دار حزب المؤتمر الوطني المحلول في مدينة عطبرة
تنصيب عبد المجيد تبون لمنصب رئاسة الجزائر ليكون ثامن رئيس جزائري منذ استقلال البلاد عن فرنسا.
٢٠٢١ – انتخاب اليساري غابرييل بوريك رئيسًا لتشيلي ليصبح بذلك أصغر رئيس في تاريخ البلاد.

اختبارات شخصية

اختاري الفراشة المناسبة لشهر ميلادك واعرفي من تكونين في الحقيقة

لا شكّ في أن شهر ولادتك يكشف الكثير من أسرار طباعك وشخصيتك. ولتكتشفي ما يقوله عنك خوضي هذا الاختبار. كل ما عليك القيام به هو أن تختاري الفراشة المرتبطة بشهر ميلادك.

يناير
تعرفين تماماً كيف تُدخلين الفرح إلى قلوب الآخرين. كما تشعرين بالارتياح أثناء وجودك ضمن مجموعة. فأنت فراشة حرة لا تحب الوحدة والانعزال. كما أنك تتسمين بالوفاء وبالمشاعر الرومنسية.

فبراير
إذا كانت هذه الفراشة ترتبط بشهر ميلادك، فهذا يعني أنك تتميزين بالجاذبية وتلفتين الأنظار إليك حيثما حللت. ويدلّ هذا أيضاً على أنك ذكية وتفضلين عيش الواقع كما هو بعيداً عن عالم الأحلام. ويشير هذا الخيار كذلك إلى أنك لا تحبين اتباع القواعد وتتمردين على بعض التقاليد. أضف إلى هذا أنك تميلين إلى تكوين حلقة كبيرة من الصديقات.

مارس
تشعرين بالكثير من الارتياح عندما تمضين الوقت بمفردك. كما أنك تمتلكين صفات الكرم والنزاهة والود. وتميلين إلى إشاعة أجواء الهدوء والاستقرار في كل محيط اجتماعي تعيشين أو تعملين فيه. لكنك تظهرين بعض الحساسية أحياناً وتفضلين الابتعاد عن الأشخاص الانفعاليين.

أبريل
من أبرز نقاط قوتك قدرتك على فرض حضورك في كل اجتماع تحضرينه. فالكثير من الأشخاص يحبون الاستماع إلى رأيك في المواقف المختلفة. أما نقطة ضعفك الأساسية فهي عدم استماعك إلى آراء الآخرين في أحيان أخرى. فشخصيتك تنطوي على بعض الأنانية.

مايو
تحبين تقديم المساعدة للأشخاص المحيطين بك. فأنت تمتلكين قدرة كبيرة على العطاء العاطفي. لذا يلجأ إليك الكثيرون إليك من أجل تقديم الشكوى. كما أنك تمتلكين ذاكرة قوية ولا تنسين أيّ مناسبة تتعلق بعائلتك أو صديقاتك أو زميلاتك في العمل. وهذا ما يجعلك موضع تقديرهم واحترامهم.

يونيو
تتمتعين بالقدرة على حلّ المشكلات أياً تكن. فأنت تتسمين بالحكمة والروية وهدوء الأعصاب. لا يسع أي موقف أن يستفزك إلا نادراً. لذا، تشكلين موضع ثقة شريك حياتك ورؤسائك في العمل. فأنت صمام الأمان الذي يمكنه ضبط إيقاع عمل الآخرين وحياتهم.

غزل عراقي

يا خلي لا مريت سلم عليه
كل السبب ذولاك انا اش بيديه
ياخلي لو صديت كلبي يريدك
موت وحياة الروح ياخلي بيدك
ياسمر فراقك ليش روحي جرحها
صابر ودمع العين غصبن فضحها
يالفاركتني الروح بعدك جريحه
بعدك طريح افراش جني ذبيحه

من الفيسبوك

Facebook

قديماً قالوا

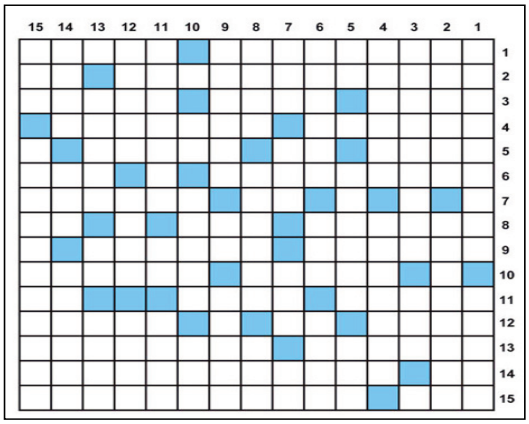
اثنان لا تذكرهما أبداً
إساءةُ الناس إليك وإحسانك إلى الناس
واثنان لا تنساهما أبداً
الله والدار الآخرة.

شخصيات من التاريخ

عبد الوهاب البياتي

شاعر وأديب عراقي (١٩٢٦ - ١٩٩٩) ويعد واحدا من أربعة أسهموا في تأسيس مدرسة الشعر العربي الجديد في العراق (رواد الشعر الحر) وهم على التوالي نازك الملائكة و بدر شاكر السياب وشاذل طاقه حياة الشاعر الاسريه شاعر عراقي ولد في بغداد سنة١٩٢٦ . تخرج بشهادة اللغة العربية وآدابها ١٩٥٠ م، واشتغل مدرسا من عام ١٩٥٠-١٩٥٣م. مارس الصحافة عام ١٩٥٤م في مجلة الثقافة الجديدة لكنها أغلقت، وفصل عن وظيفته، واعتقل بسبب مواقفه الوطنية. فسافر إلىسورية ثم بيروت ثم القاهرة. وزار الاتحاد السوفييتي ما بين عامي ١٩٥٩ و١٩٦٤ م، واشتغل أستاذا في جامعة موسكو، ثم باحثا علميا في معهد شعوب آسيا، وزار معظم أقطار أوروبا الشرقية والغربية. وفي سنة١٩٦٣ م أسقطت منه الجنسية العراقية، ورجع إلى القاهرة ١٩٦٤ م وأقام فيها إلى عام ١٩٧٠ م. وفي الفترة (١٩٨٠-١٩٨٩)م أقام الشاعر في إسبانيا، وهذه الفترة يمكن تسميتها المرحلة الأسبانية في شعره، صار وكأنه أحد الأدباء الإسبان البارزين، إذ أصبح معروفا على مستوى رسمي وشعبي واسع، وترجمت دواوينه إلى الإسبانية. وقد جمع حوله كتابًا ومثقفين عربًا وإسبان ومن أميركا اللاتينية خلال تلك السنوات التي لاذ خلالها بشبه صمت شعري كان العامل الأول فيها الحرب العراقية الإيرانية ١٩٨٠-١٩٨٨، إذ لم يكن يشارك الرأي في ضرورة قيام تلك الحرب التي أضعفت البلدين. خرج من عباءته الكثير من المستعرين وتأثر به كتاب من أميركا اللاتينية. وربطته علاقة صداقة مع عدد كبير من مثقفي إسبانيا خلال إقامته في مدريد. في سنة ١٩٩١م توجه إلى الأردن ومنها إلى الولايات المتحدة الإمريكية قبيل حرب الخليج الثانية بسبب وفاة ابنته ناديه التي تسكن في كاليفورنيا حيث أقام فيه ٣ أشهر أو أكثر بعدها توجه للسكن في عمان الأردن ثم غادرها إلى دمشق واقام فيها حتى وفاته عام ١٩٩٩.

كلمات متقاطعة



أفقي
1- من الطيور- تسانده
2- ممثل مصري راحل- للتعريف
3- اخر اعمال احمد زكي- في الوجه (م)- علم مؤنث
4- عكس الاشقر (م)- مرض نفسي عصبي
5- متشابهة- صر- من الاقمشة
6- متشابهة- طين (م)
7- متشابهان- هيئات دبلوماسية (م)
8- العنان (م)- متشابهة- من السلم الموسيقي
9- من الفصول الاربعة (م)- صاحب احدى المهن
10- ارحل- جنناه (م)
11- دولة اسيوية (م)- شهر ميلادي (م)- نعم بالانجليزي
12- ارعى واقوّم- طليق- العدل (م)
13- عكس الغامق- متشابهة
14- مرض صدري (م)- متشابهة
15- متشابهة- الاستفسارات

عمودي
1- علم مذكر (م)- انغام (م)
2- التابع للشيء (م)- احدى القارات (م)
3- فيلم من بطولة محمود حميدة وليلى علوي (م)- فائدة محرمة
4- الشؤون (م)- دولة اوروبية
5- نعم بالروسي (م)- عكس احرمها- عكس اخر (م)
6- جمع الامل (م)- متشابهة- جرب
7- عكس امام- وضع- ظلم- للتخيير (م)
8- احتواه- الحالي- الة حادة
9- عكس الموجب (م)- مادة توضع على الشعر- عكس الحياة
10- شاي بالانجليزي- تسحبهم- غطس (م)
11- تعثرين عليها- قوة العدد (م)- يزود بـ
12- اوطاني- من الفاكهة- ماركة مسحوق غسيل (م)
13- اطول نهر في العالم (م)- علم مؤنث- مواد قاتلة
14- علم مؤنث- عكس طمر- من المأكولات الغربية (م)
15- علم مؤنث- مخترع اللمبة (م)

الزوراء
الأخيرة
للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي
هاتف هيئة التحرير 07810090003
العدد: 7861 الاثنين 19 كانون الأول 2022
No: 7861 Mon 19 Dec 2022

اقرأها صباح كل يوم
alzawraanews@yahoo.com
http://alzawraapaper.com
https://www.facebook.com/alzawraapaper
https://twitter.com/alzawraanews

كاظم الساهر يحيي حفلاً غنائيًا في دبي

يحيي القيصر كاظم الساهر حفلاً غنائيًا في دبي بدولة الإمارات، يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر، ومن المقرر أن يقدم كاظم لجمهوره باقة متنوعة من أغانيه القديمة والحديثة التي يتفاعل معها.

وفي سياق آخر حل كاظم الساهر ضيفاً في حلقة خاصة من برنامج «معكم» مع الإعلامية منى الشاذلي على قناة cbc، حيث تم تصوير الحلقة على هامش تواجده في مصر، وخلال الحلقة تحدث كاظم الساهر عن أهم المحطات في حياته الفنية والخاصة، بالإضافة الى تقديمه عددا من الأغاني منها القديمة والحديثة لايف.

واستعاد المطرب العراقي خلال البرنامج العديد من الذكريات الفنية والشخصية، كما تحدث عن عودته الفنية لمصر بعد غياب طويل إذ أحيا حفلين أحدهما في الساحل الشمالي والآخرى بدار الأوبرا، وشارك الجمهور العديد من الأغنيات والتساؤلات، إذ أجاب على أسئلتهم وتفاعل معهم بشكل كبير داخل الاستوديو، بمصاحبة فرقته الموسيقية كاملة.

وكاظم منحه الشاعر السوري نزار قباني لقب «قيصر الأغنية العربية»، وغنى له عشرات القصائد، من بينها «الحب المستحيل، مدرسة الحب، أكرهها، ممنوعة أنت، يوميات رجل مهزوم»، فمنذ تقابل كاظم بنزار لأول مرة في دمشق، وعرض عليه لحن قصيدته «اختاري»، وتوطدت علاقته وجعله يغني ما يشاء من كلماته، وهو ما حدث أيضا بعد موته، وكان لذلك تأثير كبير في مسيرة كاظم الناحجة لصبح أحد نجوم الغناء في الوطن العربي، ويأخذ لقب مطرب المرأة من وراء كلمات شاعر المرأة الأول.

18 ديسمبر .. الناطقون باللغة العربية يحتفلون بيومها العالمي

احتفل الناطقون باللغة العربية باليوم العالمي للغة الضاد، الذي يصادف ١٨ ديسمبر/كانون الأول من كل عام، وهو التاريخ الذي أقرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغة العمل في الأمم المتحدة.

فعند إنشاء الأمم المتحدة عام ١٩٤٥ اعتمدت المنظمة الدولية خمس لغات حية هي الإسبانية والإنجليزية والروسية والصينية والفرنسية، بحيث تكون لغات توثيق المحاضر الرسمية وأوراق العمل أثناء الاجتماعات، والمعتمَدة في الترجمة الحية المباشرة أثناء المؤتمرات تحدثا وكتابة.

ويعود الفضل في إدراج اللغة العربية لتكون لغة سادسة بجانب تلك اللغات، إلى اقتراح تقدمت به مملكتا المغرب والسعودية أثناء انعقاد الدورة ١٩٠ للمجلس التنفيذي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) عام ١٩٧٣.

ففي ١٨ ديسمبر/كانون الأول من ذلك العام، أقر المجلس التنفيذي لليونسكو اعتماد العربية لتكون لغة رسمية سادسة تتحدث بها الوفود العربية، وتصدر بها وثائق الأمم المتحدة، وأصبحت لغة رسمية في الجمعية العامة للأمم المتحدة والهيئات الفرعية التابعة لها.

ووفق برنامج «العربية للجميع» غير الربحي لنشر اللغة العربية، فإن تقديرات الأمم المتحدة تشير إلى أن عدد المتحدثين باللغة العربية كلغة أولى يبلغ اليوم ٣٧٩ مليون نسمة، هم سكان الدول العربية، يضاف إليهم ١٣٠ مليونا آخر يتكلمونها لغة ثانية.

وتأتي اللغة العربية حاليا في المرتبة الرابعة بعد الإنجليزية والفرنسية والإسبانية، من حيث ترتيب اللغات في الكرة الأرضية، وهي تعد من أكثر اللغات انتشارا في العالم، ويعزز وجودها أنها لغة القرآن الكريم والدين الإسلامي، الذي يعتنقه كل يوم أفواج من البشر من مختلف أنحاء الأرض، ولا تتم الصلاة إلى بإتقان بعض كلماتها.

لكن التقدم التقني وانتشار الإنترنت قد يكون سببا لتراجع تلك اللغة -ما لم يفعل أهلها شيئا- حيث يشير تقرير عن اللغات المستخدمة في محتوى الإنترنت إلى تناقص استخدام اللغة العربية من ١,١٪ نهاية عام ٢٠١٢ إلى ٠,٩٪ في الشهر الجاري، في وقت تصاعد فيه استخدام الإنجليزية من ٥٥٪ إلى ٥٥,٤٪ عن الفترة ذاتها، تليها الروسية من ٥,٣٪ إلى ٦,١٪.

زوجي رياضي أمريكي لكنه مسلم

المطربة السعودية داليا مبارك: برزت موهبتي في عمر مبكر بعد تشجيع والدي

الزوراء / ظافر جلود:

اشتهرت الفنانة داليا مبارك بالإسم الكامل "داليا مبارك البيشي" التي ولدت في الثاني من مارس/آذار ١٩٩٢ في مدينة تبوك بالمملكة العربية السعودية، بأنها مغنية من أصول سعودية وتحمل الجنسية السعودية، وبدأت تدخل عالم الشهرة في عام ٢٠١٤ بعد أن قدمت أعمالها الفنية الأولى أغنية "Turn the Table" .

• ومتى بدأت الخطوات الأولى؟

- برزت موهبتي في عمر مبكر بعد تشجيع ودعم من والدي، فشاركت بالغناء وسط أسرتي في الحفلات العائلية وخلال فترة الدراسة. وفي الرابع عشر من عمرها شاركت في عدة حفلات أوبرا منها «سند الخير». حينها كانت فكرة الغناء قد لمعت في مخيلتي، ودفعتني للمشاركة في برنامج Arab Got Talent في موسمه الأول. وفاة والدي حرمني من السفر إلى بيروت للمشاركة فقررت تعلم أصول الموسيقى لاحقا في أحد المعاهد المتخصصة في دبي لتنتقل إذ قررت الاستقرار والعيش في الإمارات.

• اول اعمالك الغنائية؟

- عام ٢٠١٤ طرحت عبر اليوتيوب أولى أغنياتي بعنوان «قلب الطاولة» وهي من ألحان فايز السعيد، وحققت الأغنية ٩ ملايين مشاهدة، ونجاح الأغنية بهذا الشكل دفعني لتقديم العديد من الأغاني المنفردة منها «في نظرة عيونك» «مع خالص الاشواق» و«عرين العشق» و«تاج الفخر» وقدر قدر» و«فارق عن الناس» و«بيني بينك».

• وعلاقتك مع روتانا؟

- بعد توالي النجاحات قررت شركة روتانا الشركة الأكبر والاهم بالوطن العربي، التعاقد معي لإنتاج أول ألبوم غنائي كامل لها بعنوان "من الآخر" وانتشر الالبوم ومن خلاله حققت نجاحا كبيرا على مستوى الخليج العربي.

•ر واخر انتاج غنائي؟

- في العام الحالي ٢٠٢٢ وبالتحديد في شهر مارس/آذار، طرحت مجددا فيديو يجمعني بوالدتي في أول ظهور لها، حقق مشاهدة كبيرة أيضا واعتبر الجمهور أن داليا ورثت ملامحها الجميلة من والدتها التي تشبهها كثيرا

• دائما يثار عن قصة ارتباطك وزواجك بمواطن أمريكي؟

-نعم كانت قصة حب مع مدرب ملاكمة أمريكي الجنسية التقيته في مطار القاهرة في مصر بالصدفة ونشأت علاقة عاطفية بينا أدت الى الزواج. وأقيم الحفل في أحد اليخوت في مدينة إسطنبول، بحضور أهلي وأصدقائي واقارب زوجي. والحمد لله رزقت الثنائي بطفلتين، الأولى ليل سمر وقد اخترت الاسم الذي يجمع بين حبي للزهور ولفصل الصيف، أما ابنتي الثانية جاز فقد اخترت اسمها لحبي لموسيقى الجاز الغربية.

ولماذا طالك النقد؟

- لا اعرف من وراء ذلك... أنه مسلم وقد تزوجنا وفق قانون الشريعة الإسلامية، وقد اخترت تركيا لحفل الزفاف لأن والدتي مريضة بالسرطان وتخضع للعلاج في تركيا ، مؤكدة أنه مسلم.

عين على العالم

مجدداً.. كورونا تحول شوارع الصين الى "مدينة أشباح"

كانت شوارع المدن الصينية الرئيسة هادئة بشكل مخيف، يوم امس الاحد، إذ بقي الناس في منازلهم لحماية أنفسهم من زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا التي ضربت المراكز الحضرية من الشمال إلى الجنوب.

وتكافح الصين حاليا أول موجة من ثلاث موجات متوقعة لتفشي فيروس كورونا هذا الشتاء وفقًا لكبير علماء الأوبئة في البلاد، وو تسونيو. ويمكن أن تتضاعف الحالات في جميع أنحاء البلاد إذا اتبع الناس أنماط السفر المعتادة للعودة إلى مسقط رأسهم لقضاء عطلة رأس السنة القمرية الشهر المقبل. ولم تبلغ الصين رسميا حتى الآن عن أي وفيات بسبب كوفيد منذ السابع من كانون الأول، عندما أنهت البلاد فجأة معظم القيود الرئيسة لسياسة "صفر كوفيد" بعد احتجاجات عامة غير مسبوقة ضدها. وفي إطار تخفيف القيود، لم تعد تجري الفحوص الجماعية للكشف عن الفيروس، مما يلقي بظلال من الشك على ما إذا كانت أرقام الحالات المسجلة رسميا تعكس حقيقة تفشي المرض. وفي بكين، أثر تفشي متحور أوميكرون سريع الانتشار بالفعل على الخدمات من تقديم الطعام إلى تسليم الطرود. كما تكافح دور الجنائز ومحارق الجثث في جميع أنحاء المدينة التي يبلغ عدد سكانها 22 مليونا لمواكبة الطلب. وأظهرت منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي أيضا محطات مترو الأنفاق خالية في مدينة شيان في شمال غرب الصين. وقال أحد السكان على الإنترنت إن الشوارع في مدينة تشنغدو مهجورة، ولكن أوقات توصيل الطعام تتحسن بعد أن بدأت الخدمات في التكيف مع الزيادة الأخيرة في الحالات، بحسب رويترز. وفي شنغهاي، قالت السلطات إنه يتعين على المدارس نقل معظم الفصول الدراسية عبر الإنترنت اعتبارا من يوم الاثنين.

ميزات من واتساب تساعدك لتكون غير مرئي تمامًا للمستخدمين

تستمر منصة المراسلة الفورية المملوكة للوسائط واتساب، في تحديث التطبيق بميزات جديدة، إذ طرحت الشركة مؤخرًا العديد من الميزات لتعزيز خصوصية المستخدم عبر الإنترنت أثناء استخدام التطبيق. ويمكن لمستخدمي WhatsApp استخدام هذه الميزات بشكل جماعي لجعل وجودهم عبر الإنترنت أكثر أمانًا. باستخدام ميزات واتساب هذه معًا يمكنك أن تصبح غير مرئي تمامًا للمستخدمين الآخرين. إليك دليل تفصيلي خطوة بخطوة لمساعدتك في استخدام ميزات الخصوصية في واتساب لجعل وجودك على الإنترنت غير مرئي تمامًا أثناء استخدام التطبيق.

إخفاء التواجد «عبر الإنترنت» على واتساب

إخفاء معلومات حساب WhatsApp

عند استخدام WhatsApp يعرض حسابك صورة ملفك الشخصي وحالة آخر ظهور وحالة الاتصال بالإنترنت. يتيح لك تطبيق المراسلة الفورية الآن إخفاء حالة «متصل» بالإضافة إلى إخفاء صورة ملفك الشخصي، وحالتك وآخر مرة شوهدت فيها. يمكنك السماح لجهات اتصال WhatsApp المحددة برؤية معلومات حساب WhatsApp الخاص بك أو يمكنك إخفاؤها عن الجميع. بالإضافة إلى ذلك لن تتمكن من معرفة ما إذا كان المرسل قد قرأ رسائلك أم لا. هذا الإعداد مفيد إذا كنت لا تريد أن تكون جهات اتصالك على WhatsApp على علم بوقت قراءة رسالة وعدم الرد في الوقت المحدد.

إليك كيفية القيام بذلكعم بتشغيل WhatsApp على هاتفك الذكي:

اضغط على خيار القائمة ثلاثية النقاط المتاح في الزاوية اليمنى العليا.ثم حدد خيار الإعدادات من القائمة المنسدلة.

انتقل إلى علامة التبويب الخصوصية.

بعد ذلك قم بإيقاف تشغيل التبديل لإيصالات القراءة.

آبل تدخل في شراكة جديدة مع جوجل لتطوير أداء المتصفح

دخلت آبل في شراكة مع جوجل وموزيلا لتطوير Speedometer ٣ ، وهو معيار لاختبار أداء المتصفح، وأعلن فريق WebKit التابع لشركة آبل عن التعاون عبر تويتر.

وقالت الشركة «نحن متحمسون للعمل مع جوجل كروم وفايرفوكس على معيار Speedometer الجديد، والذي يقيس أداء المتصفح في العالم الحقيقي على الويب، سيساعدنا العمل معًا على تحسين المعيار وتحسين أداء المتصفح لمستخدمينا»، وحاليًا Speedometer ٣ قيد التطوير النشط وسيتم مشاركة المزيد من المعلومات في المستقبل القريب.

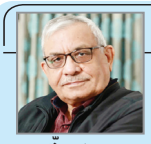
وقالت صفحة WebKit على Speedometer: Github ٣ قيد التطوير النشط، لكن راجع Speedometer ٢,١ للحصول على أحدث إصدار مستقر»، ولاسيما أنه بمثابة معيار لمتصفحات الويب يقيس استجابة تطبيقات الويب من خلال توقيت تفاعلات المستخدم.

وتقول الشركة أن هدفها الأساسي هو جعلها تعكس شبكة الويب الواقعية قدر الإمكان، وذكرت الشركة أنه عندما يحسن المتصفح درجاته في المعيار، يجب أن يستفيد المستخدمون الفعليون، لذا من الأهمية اختبار رحلات المستخدم من طرف إلى طرف بدلاً من اختبار ميزات محددة في حلقة ضيقة.

علاوة على ذلك يجب أن تتطور بمرور الوقت وأن تتكيف مع الويب الحالي على أساس منتظم وتكون في متناول الجمهور ومفيدة لمهندسي المستعرضات.

سوانح وبوارح

ذكريات «التيتي» وأسراره



طه جزّاع

منذ أن بادر بنشر ذكرياته عن عمله مُعيناً لعربة قطار، ثم ترقيته بعد ثلاث سنوات إلى فاحص بطاقات أو ما يطلق عليه شعبياً اسم « التيتي»، فإن عبد الجبار العتابي استطاع أن يكسب عدداً ممتازاً من المتابعين على صفحته في الفيسبوك والذين باتوا يتلهفون لقراءة المزيد من تلك الحكايات المثيرة والطريفة عن مشاهدات وأسرار ما يحدث في عربات القطار خلال رحلاته الطويلة أثناء الليل والنهار. وكنتُ من هؤلاء الذين يترقبون ما يكتبه لكونه يلج عالماً مجهولاً لأغلب الصحفيين، فليس من المعتاد أن يكتب الصحفي ذكرياته عن عمله غير الصحفي، وليس كل صحفي يمكن أن تتاح له تجربة العمل في السكك الحديد لمدة تسع سنوات، متنقلاً بين القطارات الصاعدة والنازلة بين بغداد والبصرة والموصل وكركوك والقائم، وفي المحطات التي يتوقف فيها القطار فيما بين هذه المدن، ويستمع إلى حكايات الناس، ويشاهد مواقف وحوادث ويشارك في الكثير منها مُؤدياً واجبه كمعين عربة تارةً، وفاحص بطاقات تارةً أخرى، ومأمور سير في بعض الرحلات، ومسجلاً في الوقت نفسه بعين الصحفي وتطلعه ما سمعه وما شاهده في تلك الرحلات منذ بداية عمله عام ١٩٩١ وحتى نهاية ١٩٩٩ وهي مدة تقع ضمن سنوات الحصار الاقتصادي المرّة. غير أن صاحبنا « التيتي» الصحفي لا يكتفي بفحص البطاقات، فيزج بنفسه أحياناً في مواقف محرجة داخل العربات وخارجها، مثل ذلك الموقف الذي وجد فيه نفسه محاصراً ببدلته الأنيقة وربطة العنق، في شارع فرعي بين شابين غاضبين متحفزين ومجموعة رجال، بعد ان اغرته وأغوته شابة جميلة مكتنزة بحركاتها واشاراتها وغمزاتها، فتبعها خارج السوق مثل سكران بعد ان شتتت تفكيره وبعثرت مشاعره!. أو مثل تلك الفتاة الفاتنة التي دعاها لقضاء الليل على سرير شاغر في غرفته فلم تمانع فاقتادها والشيطان يزغرد في قلبه، ويرقص أمامه، حتى اذا دخلا الغرفة في هدأة الليل الشتوي أعلمته بأنها راهبة في طريقها إلى دير في الموصل، ليهرب الشيطان ويقضيا الليل في نقاشات عن المحرمات الدينية، وموضوعات لاهوتية في الإسلام والمسيحية، وبقيا يتجاذبان أطراف الحديث لأكثر من ست ساعات قبل أن ينتبها لأضواء الفجر وهي تتلألأ من النافذة معلنة الوصول إلى المحطة الأخيرة!.

أكثر من سبعين حكاية ضمها كتاب عبد الجبار العتابي «من ذكريات القطار .. أسرار ومشاهدات» تمثل خلاصة عمله في القطار الذي تعددت مسمياته بين الريل في جنوب العراق والترين في الشام والوابور في مصر، وتغنى به الشعراء والمطربون من ترين هوى فيروز» مشي .. مشي ترين الهوى .. يللا بينا نسهر سوا »، إلى ريل مظفر النواب وياس خضر الذي يصيح بقهر «صيحة عشك»، مروراً بوابور محمد عبد الوهاب الذي يريد أن يخبره «رايح على فين»، وتلك الحكايات متنوعة تنوع البشر وطباعهم ومزاجاتهم وتصرفاتهم وسلوكهم السوي، وانحرافاتهم التي يرصدها فضول الصحفي فيتحدث عنها بصراحة وجرأة قد تبدو غير مستساغة أو أنها تخدش الحياء العام، كما في ذكريات «الشواذ والخارجات عن الطريق» الذي يتضمن مشاهدات ومفارقات غريبة في الاختلاف بين أصحاب السلوك المنحرف بين القطارات الجنوبية والقطارات الشمالية، كما يرصد السبب الذي يدعو أحد معيني العربات لأن يعمل على أحد الخطوط ويرفض العمل على الخطوط الأخرى وهو سبب متعلق بشذوذه. وهناك العشرات من المشاهدات المؤثرة في المحطات والمدن والقرى والقصبات والصحارى والسهول والاهوار التي يلتقطها العتابي بعين الصحفي فيسجلها في ذاكرته التي سودت صفحات الكتاب، من اليوم الأول الذي قبل فيه العمل بوظيفة «معين عربة» - وهي كلمة ملطفة لوظيفة خادم عربة مؤهلاتها أن يكون المتقدم لها يقرأ ويكتب فقط - مضطراً من أجل لقمة العيش في ظروف سنوات الحصار مع أنه خريج كلية الآداب بالجامعة المستنصرية، مروراً بتحويل وظيفته إلى فاحص بطاقات لتتناسب مع شهادته الجامعية، وانتهاءً بالشهرين الأخيرين من العام ١٩٩٩ إذ قرر أن يودع القطارات وأهلها بلا عودة بعد ان تعرض لموقف محرج ومجحف جعله يتمسك بعمله الصحفي ويقول للتيتي وداعاً.

واذا كانت السكك الحديد قد خسرت « التيتي عبد الجبار العتابي»، فإن جريدة الجمهورية قد كسبته بلا شك، فهو من الصحفيين المثابرين المخلصين لمهنتهم الذين أعطوا المهنة أكثر مما أخذوا منها بكثير، وإذ يتوج سلسلة كتاباته عن ذكريات القطار بصدور هذا الكتاب الجميل المتميز بطباعته واخراجه وبمادته المُبتكرة، فإنه يكون قد فتح الباب لصحفيين آخرين لتسجيل انطباعاتهم وذكرياتهم عن مهن أخرى غير العمل الصحفي قد يكونوا اشتغلوا بها في مرحلة من مراحل حياتهم، وما كان لعتابي الإمكانية المادية لأن يطبع كتابه هذا لولا الدعم الذي قدمه زميلنا الصحفي والإعلامي والرسام والمصمم عاصم جهاد الذي تبنى بجهده الشخصي طباعة الكتاب من دون مقابل، وصمم الغلاف بنفسه، وأشرف على إخراجه في حلة جذابة وطباعة راقية.

حكايات « التيتي» عبد الجبار أشبه بمغامرات السندباد البحري، لكنه سندباد على ظهر قطار يسير على سكة حديدية هذا المرة!.

تغريدات

twitter

مؤيد اللامي
نقيب الصحفيين العراقيين

الأرجنتين تفوز بكأس العالم لكرة القدم بعد تغلبها بضربات الجزاء على فرنسا، وكان ميسي بطل المباراة دون منازع.

مثنى السامرائي

اخوتنا نشامى الاردن .. الله الله في بلدكم، احذروا الفتنة والمؤامرات ولا تعيدوا الاخطاء التاريخية التي وقع بها غيركم، فالوطن قيمة عليا لا ينبغي التفريط بها أبداً.. كل المشاكل لها حلول إلا ضياع الرأس من الجسد.. حافظوا على وحدتكم من الضياع.

مفاجأة لطيفة التونسيّة من بيروت

حلّت النجمة التونسية لطيفة ضيفة مكرمة على حفل مجلة "فوغ بالعربية" الذي أقيم في دبي، وجرى تكريمها الى جانب النجمة المصرية نبيلة عبيد، وملكة جمال الكون السابقة جورجينا رزق، لطيفة كانت سعيدة بما حققته من أن التكريم قائم لنصيحة المواهب بعد خبرات كبيرة اكتسبتها هي كمغنية في العالم العربي.

وفي دردشة خاصة مع لطيفة في المهرجان قالت أنها سعيدة جداً، لاختيارها كمؤثرة للجيل الجديد من المواهب التي تهوى الفنون على أشكالها. وأوضحت لطيفة أنها قريباً ستعود الى بيروت لاستكمال مشروع جرى التداول به؛ وهو لقا ؤ ها بالملحن والفنان زياد الرحباني ويبدو أن هناك أغاني جديدة يتم الإعداد لها لصالح لطيفة. لطيفة كانت قدمت قبل سنوات ألبوماً غنائيًا من توقيع زياد الرحباني بعنوان "معلومات مش أكيدة" الذي لاقى نجاحًا جيداً وتضمن أغنية "بنص الجو" التي لا تزال حتى اليوم أغنية ضاربة.

هكذا ستكون بيروت وجهة لطيفة المقبلة لتسجيل وتوزيع الأغاني ومهم كما كل أعمالها من انتاجها الخاص.