رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

الزوراء

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7507 الثلاثاء 15 حزيران 2021 | غير مخصصة للبيع | السعر 500 دينار | No: 7507 Tue 15 June 2021

الدائرة الإعلامية في مجلس النواب تهنئ الزوراء بذكرى تأسيسها

هنأت الدائرة الاعلامية في مجلس النواب العراقي صحيفة الزوراء بالذكرى 152 لصدورها كأول صحيفة عراقية. وقالت الدائرة الاعلامية في برقية تهنئتها: نتقدم بأخلص التهاني والتبريكات لجريدة الزوراء بمناسبة مرور ١٥٢ عاما على تأسيسها، متمنين لها مزيدا من الانتشار والتقدم لأداء رسالتها الصحفية في البناء الديمقراطي والمعرفي. وثمنت، بحسب برقية التهنئة، جهود الصحيفة المتميزة في تغطية الاحداث والنشاطات الرسمية والشعبية بالشكل المهني، سائلة الله التوفيق والنجاح لجميع العاملين فيها.

نقابة الصحفيين تستقبل اليوم المهنئين بعيد الصحافة العراقية

بغداد/ الزوراء:
تستقبل نقابة الصحفيين العراقيين، اليوم الثلاثاء، المهنئين بالذكرى ١٥٢ عاما للعيد الوطني للصحافة العراقية في مقرها العام، فيما تعتذر عن اقامة احتفاليتها السنوية بهذه المناسبة نتيجة تفشي وباء كورونا. وذكرت النقابة، في بيان لها: انها تحتفل والأسرة الصحفية، اليوم الثلاثاء الخامس عشر من حزيران، بالعيد الوطني للصحافة العراقية ذكرى صدور صحيفة «الزوراء» في مثل هذا اليوم من عام ١٨٦٩. لافتة الى: انها تعتذر عن اقامة احتفاليتها السنوية بهذه المناسبة نتيجة تفشي وباء كورونا. وحيت النقابة الاسرة الصحفية العراقية في عيدها، قاطعة العهد على مواصلة العطاء من اجل رفعة بلدنا وإعلاء شأنه، وليحفظ الله العراق وشعبه الكريم .

أكد أن الصحفي العراقي يتمتع بالشجاعة والحضور وقد أثبت ذلك في أكثر من ميدان

اللامي يهنئ الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة بالذكرى الـ 152 للعيد الوطني للصحافة العراقية

الزوراء/ خاص:
هنأ نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، الصحفيين وعوائل شهداء الصحافة بالذكرى الـ 152 للعيد الوطني للصحافة العراقية، فيما اكد ان الصحفي العراقي يتمتع بالشجاعة والحضور وقد اثبت ذلك في اكثر من ميدان.وقال اللامي في تصريح لـ"الزوراء": ان صحفيي العراق تصدوا، منذ البداية ومع اخوانهم في القوات الامنية المسلحة والحشد الشعبي، للارهاب بكل أنواعه، واليوم يقفون مع الكوادر الصحية بالصد الاول لمواجهة وباء كورونا.واضاف: ان الصحافة العراقية اعطت في الحرب مع الارهاب العشرات من الشهداء والجرحى. لافتا الى: ان صحفيي العراق بحاجة الى تسهيلات حكومية مقابل المهام الوطنية الذين يقومون بها ونحتاج الى تفهم كل الجهات لتوفير بيئة امنة للصحافة.واشار الى: ان الصحفي العراقي يتمتع بالشجاعة والحضور وقد اثبت ذلك في اكثر من ميدان في ظل عدم وجود الدعم الحكومي الكامل. واوضح: ان الصحفيين العراقيين هم اكثر قدرة على ترسيخ مفاهيم الحرية والديمقراطية في العراق بعد التضحيات الكبيرة التي قدموها. مؤكدا: ان عدد شهداء الصحافة منذ عام 2003 حتى الآن بلغ 475 صحفيا، وهذا الرقم كبير ولم يحصل في الحرب العالمية ولا حتى في حرب فيتنام. واعتبر اللامي: أن العمل الصحفي العراقي حاليا شاق وصعب، "واشبه بالبحار المتلاطمة". عازياً السبب الى الاحداث الأمنية والاقتصادية والخلافات".واضاف اللامي: أن بناء الديمقراطية صعب وخطير، لذلك فإن العمل الصحفي في العراق كان من أخطر المهن في البلد، حتى ان الصحفيين الأجانب لم يستطيعوا أن يكملوا عملهم وغادروا العراق بسبب الضغوط النفسية والأمنية". مبينا أن الصحفي العراقي أثبت أنه من الصحفيين الشجعان على مستوى العالم واثبت أنه طاقة لا يستهان بها مهنيا وجسدياً. وفيما يتعلق بالصحف المطبوعة، وأبرزها صحيفة "الزوراء" التي صدرت عام 1869 وعدت نقطة إنطلاق الصحافة العراقية آنذاك، علق اللامي بالقول: هناك تطور نوعي في الصحف. مؤكدا: أن جريدة "الزوراء" أصبحت من الصحف الاولى في العراق، والتي يقرأها المواطن ويبحث عنها". أما بخصوص الانجازات التي حققتها نقابة الصحفيين وخططها المستقبلية، قال نقيب الصحفيين: لدينا طموحات كبيرة، فبعد عام 2003 لم يكن هناك تأثير للنقابة والصحافة العراقية في أي بلد خارجي، لكن بعد الجهد الكبير الذي بذل على المستويين العربي والدولي تغيرت الصورة، والآن الصحفيون في العالم وقادة الصحافة ينظرون للصحفيين العراقيين نظرة أخرى، حتى ان السياسيين والزعماء الذين نلتقيهم يريدون منا المشورة وبعض الأفكار. مؤكدا: أن كل الزعماء الذين التقاهم أشاروا بالبنان الى وضع الصحفي العراقي، ومنهم أمراء دول الخليج ومصر والأردن والكثير من الشخصيات، والكل ينظر للصحفي العراقي نظرة تقدير واحترام، ويريد أن يسمع كيف وما الأسس التي يمكن من خلالها بناء صحافة في بلدانهم، كما "بنيت في العراق نقابة تستطيع ان تكون سلطة رابعة رغم حجم العراقيل".
مسيرة الصحافة في العراق لم تكن مفروشة بالورود كما يرى اللامي، إذ تخللتها "عراقيل ما زالت موجودة".

أكد أنها أسهمت إسهاماً فاعلاً في التصدي للتحديات

الحلبوسي يهنئ الصحافة العراقية بعيدها الوطني ويثّمن دورها المتميز على الصعد كافة

بغداد/ الزوراء:
هنأ رئيس مجلس النواب، محمد الحلبوسي، الصحافة العراقية بعيدها الوطني، وفيما ثمن دورها المتميز على الصعد كافة، اكد ان الصحافة العراقية اسهمت اسهاما فاعلا في التصدي للتحديات التي تواجه الدولة. وقال الحلبوسي، في برقية التهنئة تلقتها «الزوراء»: بمناسبة العيد الوطني للصحافة والذكرى الـ ١٥٢ على صدور أول صحيفة عراقية، نتقدَّم بخالص التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية، متمنين لأبنائها مزيداً من العطاء لخدمة مسيرة الإعلام الديمقراطي الحر الهادف لإعلاء الحقيقة.واضاف: لقد أسهمت الصحافة العراقية إسهاماً فاعلاً في التصدي للتحديات التي تواجه الدولة، كما نثمّن دورها الوطني المتميز على الصعد كافة، سواء في الدعم أو مراقبة الأداء كسلطة رابعة، صادق الأمنيات للصحفي العراقي بالنجاح والتوفيق، وخالص الدعوات لشهداء الكلمة الصادقة بالرحمة والمغفرة.

مسؤولون رياضيون يهنئون الصحفيين بعيدهم الثاني والخمسين بعد المئة ص 6

«الزوراء» تنشر بالصور جانبا من نشاطات نقابة الصحفيين العراقيين الاخيرة

العراق يشارك في اجتماعين لوزراء الخارجيّة العرب في الدوحة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الخارجية، امس الاثنين، ان الوزير فؤاد حسين وصل الى الدوحة، مبينة ان ذلك جاء لحضور اجتماعين تشاوري وطارئ لوزراء الخارجيّة العرب.وذكر بيان صدر عن وزارة الخارجية تلقته "الزوراء": أن "وزير الخارجية فؤاد حسين وصل إلى العاصمة القطرية الدوحة لحضور اجتماعين تشاوري وطارئ لوزراء الخارجية العرب". واضاف أن "الاجتماع جاء بطلب من دولة قطر المستضيفة نظراً لرئاستها الدورة الحالية لمجلس الجامعة"، مشيرا الى أن "الاجتماع سيناقش مختلف القضايا العربية، وعلى رأسها القضية الفلسطينية وتطوراتها الأخيرة وأطر التهدئة في قطاع غزة، وتطورات ملف سد النهضة". وتابع البيان انه "من المؤمل ان يعقد حسين لقاءات ثنائية على هامش الاجتماع مع المسؤولين القطريين، ووزراء الخارجيّة العرب لبحث عددٍ من الملفات المشتركة".

المالية النيابية لـ الزوراء: الطعون الحكومية تشمل المواد المضافة لمجلس النواب في الموازنة

الزوراء / يوسف سلمان:
بعد ان كلفت رئاسة مجلس النواب اللجنتين المالية والقانونية والمستشارين القانونيين في المجلس بتقديم الدفوعات القانونية على الطعون الحكومية بمواد قانون الموازنة العامة 2021 ، اكدت اللجنة المالية النيابية ان الحكومة طعنت بالمواد التي اضافها مجلس النواب في مشروع قانون الموازنة العامة 2021 وأبدت تحفظا عليها. وقال عضو اللجنة النائب محمد الشبكي لـ"الزوراء": ان " حق الطعن بالقانون مكفول للهيئات والمؤسسات العامة والاشخاص امام المحكمة الاتحادية، صاحبة القرار الفصل للبت بالطعون ".واضاف ان "مجلس النواب خفض الانفاق العام للموازنة من 164 ترليون دينار – 130 ترليون دينار، وبالتالي هناك تعديلات كثيرة طرأت على قانون الموازنة من قبل اللجنة المالية النيابية "، مبينا " كان الاجدر بالحكومة مراعاة ان اساس مشروع الموازنة فيه مخالفات واضحة لمبادىء الدستور وبعضها لا يصلح للتشريع، مثل استقطاعات الرواتب وسقف الانفاق العالي ووجود هدر كبير بالمال العام". واوضح ان "الطعن سواء بقانون الموازنة او في أي مادة من مواده حق دستوري، لا يؤثر في باقي المواد الاخرى، حيث يبقى القانون بالمجمل واجب التنفيذ كما نشر في الجريدة الرسمية.

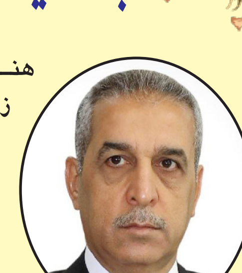
تفاصيل ص2

عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية: نقابة الصحفيين تشكل إحدى ميادينا المتقدمة في العمل

الزوراء / خاص:
هنأ عميد كلية الاعلام في الجامعة العراقية، الاستاذ المساعد الدكتور ايثار طارق العبيدي، نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، والاسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية ومرور 152 عاما على تأسيس صحيفة "الزوراء"، وفيما اشار الى ان النقابة تخطو خطوات واسعة الى الامام نحو الحداثة والتوسع غير التقليدي، مبينا وجود مشاريع جديدة لدى كلية الاعلام لخلق توأمة مع كليات عربية واستحداث قسم خاص للاعلام الرقمي، اكد انه برعاية وزير التعليم العالي، الدكتور نبيل عبد الصاحب، بدأ العراق يحتل المرتبة الثالثة عربيا في البحث العلمي.وقال الدكتور ايثار طارق العبيدي، في حوار خاص مع مدير تحرير صحيفة الزوراء يحيى الزيدي : "نرحب بكم في رحاب كليتنا التي تعد احدى منابر الصحافة العراقية، وهي اليوم تحتفي بكم ضيوفا اعزاء". مؤكدا "اقدم أسمى التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الـ 152 لتأسيس صحافتنا العراقية، تلك الصحافة التي اثبتت وجودها ومكانتها واولويتها وسبقها على المستوى العربي كصحافة تهتم بالرأي والرأي الاخر".واضاف العبيدي: انه "على الرغم من العديد من التحديات التي واجهت صحيفة "زوراء" قبل ان تعرف بـ(ال) في صدورها الاول في الخامس عشر من حزيران عام 1869 على يد الوالي العثماني مدحت باشا، إلا ان صحيفة الزوراء اليوم تنطق باسم هموم وهواجز المواطن العراقي".

نص الحوار ص3

رئيس مجلس القضاء يهنئ نقابة الصحفيين بـ«العيد الوطني للصحافة العراقية»



هنأ رئيس مجلس القضاء الاعلى، الدكتور فائق زيدان، نقابة الصحفيين العراقيين بالعيد الوطني للصحافة العراقية .
وقال زيدان، في برقية تهنئته : يتقدم مجلس القضاء الأعلى بأحر التهاني والتبريكات إلى نقابة الصحفيين والاسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية وذكرى صدور «صحيفة الزوراء»، متمنيا لهم دوام الموفقية والنجاح .

وزير التخطيط يهنئ الأسرة الصحفية بعيدها الثاني والخمسين بعد المئة

هنأ وزير التخطيط، خالد بتال النجم، الأسرة الصحفية في العراق، بعيدها الثاني والخمسين بعد المئة، الذي يصادف في الخامس عشر من حزيران من كل عام، ذكرى تأسيس اول صحيفة عراقية «زوراء» عام ١٨٦٩.ودعا الدكتور خالد بتال النجم، في تهنئته التي وجهها إلى الصحفيين العراقيين، بحسب بيان تلقته «الزوراء»، الى أهمية المحافظة على حرية الصحافة التي كفلها الدستور، وضمان حقوق الصحفيين وفسح المجال أمامهم لأداء مهامهم، وتمكينهم من الوصول الى المعلومة، بوصفهم سلطة فاعلة وشريكا حقيقيا في تحقيق التنمية وخدمة المواطن، مثمناً الجهود والتضحيات التي قدمتها الأسرة الصحفية في العراق في مختلف الميادين. واشاد بالأداء المتميز للصحفيين العراقيين، الذين كانوا شجعانا وهم يؤدون مهامهم بمهنية عالية. لافتاً إلى أهمية الدور الرقابي لوسائل الإعلام، في تشخيص التحديات والسلبيات وبيانها للرأي العام والجهات المعنية، وبيان الجانب الإيجابي في مراحل عمل القطاعين العام والخاص. لافتا الى أهمية جعل مثل هذه المناسبات فرصة للتذكير والاحتفاء بالمبادئ الأساسية للصحافة الحرة، وتقييم الواقع الصحفي. معربا عن تمنياته للأسرة الصحفية بالمزيد من التقدم والازدهار .

وزير النقل يهنئ اللامي والأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية

هنأ وزير النقل، الكابتن ناصر حسين بندر الشبلي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية.وقال الشبلي في برقية التهنئة: يسرني ويسعدني ان اتقدم بأزكى التهاني وارق التحيات الى الاسرة الصحفية العراقية بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لتأسيس صحيفة الزوراء اول صحيفة عراقية، ولا يسعنا إلاّ ان نستذكر بهذه المناسبة رواد الصحافة في العراق الذين حملوا اليراع سلاحا في الدفاع عن حقوق المواطن العراقي .

اللواء تحسين الخفاجي يهنئ صحيفة الزوراء بمرور 152 عاما على تأسيسها

هنأ الناطق الرسمي باسم قيادة العمليات المشتركة/ المتحدث الرسمي باسم خلية الاعلام الامني، اللواء الطيار تحسين الخفاجي، صحيفة الزوراء بمرور ١٥٢ عاما على تأسيسها والعيد الوطني للصحافة.
وقال اللواء الخفاجي في برقية التهنئة: بمناسبة مرور ١٥٢ عاما على ذكرى عيد الصحافة العراقية وعلى تأسيس صحيفة الزوراء اول صحيفة في العراق ، لا يسعني إلا ان اتقدم بشكري وتقديري الى هذه الصحيفة التي لها تاريخ عريق في نشر كل ما يدور في العراق من تراث وتاريخ ومن احداث، وكان لها الاثر الفعال في اثراء القارئ العراقي والعربي بالكثير من المعلومات المهمة حول العراق.
واضاف: كل التوفيق الى صحيفة الزوراء والى المشرفين عليها والى روادها الابطال، وكل عام وصحيفة الزوراء وعيد الصحافة بألف خير.

محافظ صلاح الدين يهنئ الصحافة العراقية بعيد تأسيسها

هنأ محافظ صلاح الدين، الدكتور المهندس عمار جبر خليل، الصحافة العراقية بعيدها وصحيفة الزوراء بمرور ١٥٢ عاما لتأسيسها.
وقال خليل في برقية التهنئة: انه يتقدم الى الصحفيين العراقيين بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الصحافة وهو الذكرى ١٥٢ لتأسيس صحيفة الزوراء. داعيا الى مواصلة رسالة الوطن في محاربة الفكر المتطرف وتثبيت ركائز اللحمة الوطنية
واستذكر محافظ صلاح الدين بهذه المناسبة تضحيات الشهداء الابطال من الصحفيين والاعلاميين في معارك التحرير والدفاع عن سيادة العراق ورفض الارهاب والفتن والدفاع عن حقيقة الانتماء الى بلاد الرافدين، الرحمة والغفران لشهداء كلمة الحق والشفاء للجرحى و لعوائلهم ومحبيهم الصبر الجميل.

المالية النيابية لـ الزوراء : الطعون الحكومية تشمل المواد المضافة لمجلس النواب في الموازنة

الزوراء / يوسف سلمان:

بعد ان كلفت رئاسة مجلس النواب اللجنتين المالية والقانونية والمستشارين القانونيين في المجلس بتقديم الدفوعات القانونية على الطعون الحكومية بمواد قانون الموازنة العامة 2021 ، اكدت اللجنة المالية النيابية ان الحكومة طعنت بالمواد التي اضافها مجلس النواب في مشروع قانون الموازنة العامة 2021 وأبدت تحفظا عليها .

وقال عضو اللجنة النائب محمد الشبكي لـ" الزوراء ": ان " حق الطعن بالقانون مكفول للهيئات والمؤسسات العامة والاشخاص امام المحكمة الاتحادية ، صاحبة القرار الفصل للبت بالطعون ".

واضاف ان "مجلس النواب خفض الانفاق العام للموازنة من 164 تريليون دينار – 130 تريليون دينار، وبالتالي هناك تعديلات كثيرة طرأت على قانون الموازنة من قبل اللجنة المالية النيابية "، مبينا " كان الاجدر بالحكومة مراعاة ان اساس مشروع الموازنة فيه مخالفات واضحة لمبادىء الدستور وبعضها لا يصلح للتشريع ، مثل استقطاعات الرواتب وسقف الانفاق العالي ووجود هدر كبير بالمال العام ".

واوضح ان " الطعن سواء بقانون الموازنة او في أي مادة من مواده حق دستوري، لا يؤثر في باقي المواد الاخرى، حيث يبقى القانون بالمجمل واجب التنفيذ كما نشر في الجريدة الرسمية، وعلى الحكومة الشروع بتنفيذ قانون الموازنة لحين صدور قرار المحكمة الاتحادية بخصوص المواد المطعون فيها ".

وكانت رئاسة مجلس النواب كلفت اللجنتين المالية والقانونية والمستشارين القانونيين في المجلس تقديم الدفوعات القانونية على الطعون الحكومية بمواد قانون الموازنة العامة 2021 .

وقال العضو الاخر في اللجنة المالية النائب جمال كوجر لـ" الزوراء" مؤخرا: ان " مجلس الوزراء قدم لائحة الطعون الحكومية الى المحكمة الاتحادية". مبينا "ان اللجنتين المالية والقانونية والمستشارين القانونيين في مجلس النواب ماضون بتقديم دفوعاتهم القانونية عن المواد التي طعنت بها الحكومة بانتظار القرار الفصل من المحكمة الاتحادية ".

واضاف ان "جميع مواد قانون الموازنة العامة 2021 دخلت حيز التنفيذ ، واي مادة تم ايقافها بسبب الطعون تستطيع الحكومة المضي بها، ومن ثم معالجتها لاحقا بعد حسم الطعون من قبل المحكمة الاتحادية".

يذكر ان اللجنة المالية النيابية انتقدت الطعن المقدم من قبل الحكومة في بعض فقرات قانون الموازنة التي ستحرم المحافظات المنتجة للنفط من تخصيصاتها في البترودولار ، بعد أن أضافت اللجنة المالية فقرة في الموازنة تضمن حقوق هذه المحافظات .

واستغربت اللجنة المالية النيابية رفض الحكومة لقرار مجلس النواب القاضي بزيادة أسعار شراء محاصيل الحنطة والشعير والشلب من المزارعين، حيث ضمنت اللجنة المالية هذه الفقرة في الموازنة دعماً منها للفلاحين والنهوض بالقطاع الزراعي، مؤكدة أن الكثير من المواد المضافة في الموازنة كانت تطبيقاً عملياً للمنهاج الوزاري الذي قدمته الحكومة .

لجنة نيابية: قانونان مهمان ينتظران عودة جلسات البرلمان

بغداد/ الزوراء:

أكدت لجنة حقوق الإنسان النيابية، امس الاثنين، أهمية تشريع قانونين مهمين لهما تماس مباشر بحياة المواطنين، فيما دعت أعضاء مجلس النواب إلى حضور جلسات البرلمان لتشريعهما فضلاً عن قوانين أخرى مهمة.

وقال عضو اللجنة، أحمد الكناني، في تصريح صحفي: إن "هناك قوانين مهمة جداً لابد أن ترى النور قبل انقضاء الدورة النيابية الحالية"، لافتاً إلى أن "من بين هذه القوانين المهمة، قانون حرية التعبير عن الرأي، وقانون مفوضية حقوق الانسان الذي ينتظر التعديل".

وأضاف الكناني: أن "عمر مفوضية حقوق الانسان سينتهي في فترة قريبة، وإلى الان لم يختر مجلس النواب مفوضية جديدة، فضلاً عن وجود تعديلات على القانون، ولذلك هناك تقصير واضح".

وأكد، أن "اللجنة كانت تتمنى من مجلس النواب أن يعقد جلسات، لكن للأسف الشديد هناك اخفاق من قبل رئاسة مجلس النواب"، داعياً الكتل السياسية التي تريد الاشتراك في الانتخابات إلى "حث نوابها على المشاركة والحضور في مجلس النواب من اجل تشريع هذه القوانين المهمة التي لها مساس بحياة المواطن العراقي".

وينتهي عمر الدورة الحالية لمجلس النواب، قبيل اجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة بثلاثة أيام، وذلك بعد أن صوت البرلمان على حل نفسه في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول المقبل.

النفط عند أعلى مستوى في ٣٢ شهراً.. وبرنت يتخطى ٧٣ دولاراً

بغداد/ متابعة الزوراء:

ارتفعت أسعار النفط في أعلى مستوياتها منذ عدة سنوات، امس الاثنين، مدعومة بتوقعات أفضل للطلب حيث تساعد زيادة لقاحات COVID-19 في رفع قيود السفر.

وارتفع خام برنت 35 سنتا أو 0.47 بالمئة إلى 73.03 دولار بحلول الساعة 05:43 بتوقيت جرينتش. وارتفع 1.1 بالمئة الأسبوع الماضي وسجل أعلى مستوى منذ مايو/ أيار 2019 عند 73.09 دولار.

وصعد غرب تكساس الوسيط الأمريكي أيضًا 14 سنتًا ، أو 0.2٪، عند 71.22 دولارًا للبرميل ، بعد أن وصل إلى أعلى مستوى منذ أكتوبر/ تشرين الأول 2018 عند 71.24 دولارًا وارتفع 1.9٪ على مدار الأسبوع.

وعادت حركة مرور السيارات إلى مستويات ما قبل الوباء في أمريكا الشمالية ومعظم أوروبا، وهناك المزيد من الطائرات في الجو مع تخفيف الإغلاق والقيود الأخرى، مما أدى إلى تحقيق مكاسب لمدة ثلاثة أسابيع لمعايير النفط.

قالت وكالة الطاقة الدولية في تقريرها الشهري إن منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفائها، المعروفين باسم أوبك +، بحاجة إلى زيادة الإنتاج لتلبية الطلب المتعافي.

وكانت مجموعة أوبك + تقيد الإنتاج لدعم الأسعار بعد أن قضى الوباء على الطلب في عام 2020.

وتوقعت وكالة الطاقة الدولية الأسبوع الماضي أن الطلب العالمي على النفط سيتعافى إلى مستويات ما قبل الوباء في أواخر العام المقبل، وحثت "أوبك" وشركاءها على الحفاظ على توازن الأسواق من خلال استغلال طاقتهم الإنتاجية الفائضة.

وجه بتقديم الدعم للمنتخب الوطني استعداداً لمباراة إيران

الكاظمي يؤكد اهتمام الحكومة بملف المختطفين من النساء والأطفال الإيزيديين

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، اهتمام الحكومة الكبير بملف المختطفين من النساء والأطفال الإيزيديين، فيما وجه بتقديم الدعم للمنتخب الوطني استعداداً لمباراة إيران.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، استقبل مجموعة من الإيزيديات الناجيات من عصابات داعش الإرهابية، ممن يخضعن لبرنامج رعاية حكومية في العاصمة بغداد"، لافتا إلى أن "الكاظمي استمع باهتمام إلى معاناتهن ومشاكلهن، ووجه وزيرة الهجرة والمهجرين والأمانة العامة لمجلس الوزراء بمتابعة احتياجاتهن، والإسراع في تلبية متطلبات جميع النازحين وعلى وجه الخصوص الناجيات الإيزيديات".

وأضاف، أن "الكاظمي أكد اهتمام الحكومة الكبير بملف المختطفين من النساء والأطفال الإيزيديين، وبين أن الأمور لن تستقر ما لم يتم تحرير جميع المختطفين، وتعزيز السلم الأهلي وإعادة تأهيل مناطق أهلنا الإيزيديين وتعويضهم عما عانوه بسبب وحشية الإرهاب".

وأبدت الناجيات وفقا للبيان، "تثمينهن لجهود الحكومة في إقرار قانون الناجيات الإيزيديات، والذي يعد من القوانين المهمة ولاقى ترحيبا دوليا كبيرا، حيث يتضمن تعويضات للناجيات، والعمل على دمجهن في المجتمع بعد إعادة تأهيلهن صحيا ونفسيا، وهذا ما تعمل عليه الحكومة عبر مؤسساتها".

من جهته، وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بمتابعة استعدادات المنتخب العراقي لمباراة إيران.

وقال مصدر حكومي في تصريح صحفي: إن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه وزير الشباب المتواجد حاليا في البحرين بمتابعة استعدادات المنتخب العراقي لمباراة ايران، وتقديم جميع ما يحتاجه من دعم".

و أكدَ مدربُ المنتخب الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، امس الاثنين، جاهزية المنتخب لمباراة إيران اليوم الثلاثاء في ختام الجولة الأخيرة للمجموعة الثالثة من الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023.

بعد تسجيل أكثر من ٥ آلاف إصابة جديدة و٣١ حالة وفاة

العراق يسجل ارتفاعا بإصابات ووفيات كورونا والشفاء تتخطى المليون و١٧٦ ألفا

بغداد/مصطفى العتابي :

اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاثنين، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل 5040 اصابة جديدة و31 حالة وفاة وشفاء 4349 حالة، حددت دائرة صحة الرصافة التوزيع الجغرافي للاصابات حسب المناطق.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 44808 ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 11014936 ، مبينة انه تم تسجيل 5040 اصابة جديدة و31 حالة وفاة وشفاء 4349 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 1176576 (93.4%) ، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 1259683 ، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: 66371 ، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 464 ، وعدد حالات الوفيات الكلي: 16736، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 22548 ، ليصبح عدد الملقحين الكلي: 711376.

من جهتها، اعلنت دائرة صحة بغداد الرصافة ، تسجيل 458 اصابة جديدة بفيروس كورونا بينها 370 اصابة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية.

وقالت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء": ان "المؤسسات الصحية سجلت امس في جانب الرصافة 458 اصابة جديدة بفيروس كورونا موزعة كالتالي:. 370 حالة خلال الرصد الوبائي للقطاعات الصحية :قطاع المدائن 219 حالة خلال الرصد الوبائي/ قطاع النهروان 18 حالة خلال الرصد الوبائي/ قطاع البلديات الثاني 9 حالات خلال الرصد الوبائي/ قطاع الصدر 11 حالة خلال الرصد الوبائي /قطاع بغداد جديده 26 حالة خلال الرصد الوبائي/ قطاع الشعب 60 خلال الرصد الوبائي / قطاع الرصافة 27 خلال الرصد الوبائي/ 88 حالة خلال مراجعتهم للمؤسسات الصحية /22 حالة في مدينة الصدر موزعة على محلاتها / 5 حالات في منطقة الاعظمية /14 حالة في البلديات /4 حالات في منطقة بغداد جديدة / 4حالات في منطقة الزعفرانية / حالتين في منطقة شارع فلسطين/4 حالات في منطقة المشتل/ 10حالات في منطقة الشعب / 3حالات في منطقة المدائن/ 3حالات في منطقة الكرادة/ 3حالات في منطقة النهروان / حالتين في كل من المناطق التالية /المعامل/ الكمالية/حي القاهرة/الحرية / الكسرة .

واضافت الدائرة: انه "تم نقل جميع الحالات الى الحجر الصحي لتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة"، مشيرا الى ان "العدد التراكمي للإصابات ارتفع الى 169629 توفي منهم 1740 للاسف فيما اكتسب الشفاء 163788 حالة شفاء ومتبقي قيد العلاج 4101".

ودعت الى "مراعاة تلك الجهود والتي اسفرت عن هذا الحجم من اعداد الشفاء من خلال الالتزام بإجراءات الوقائية ولبس الكمامات والتركيز على التباعد الاجتماعي وعدم التهاون واخذ اللقاحات وتقدير تلك الجهود".

وثمنت "الجهود التي تبذل من قبل ملاكات صحة الرصافة لمعالجة مصابي فيروس كورونا مضحين بأرواحهم لإنقاذ المصابين الفيروس".

تأجيل جلسة البرلمان الليبي بعد شجار بين النواب بسبب زيارة وزير الدفاع التركي

ليبيا/ متابعة الزوراء:

أرجأ مجلس النواب الليبي جلسته، اليوم الاثنين، إلى الغد بعد نشوب شجار بين عدد من النواب على خلفية التطرق لزيارة وزير الدفاع التركي الأخيرة إلى طرابلس".

وأعلن متحدث المجلس، عبد الله ابليحق، في بيان، أن "جلسة مجلس النواب ليوم امس علقت الى اليوم الثلاثاء"، مشيرا إلى أن مشاجرة بين النائب مصباح دومة والنائب عبد الوهاب زوليه خلال الجلسة التي نقلت على الهواء مباشرة حول مناقشة الميزانية العامة للدولة والمناصب السيادية، تسببت في إرجاء الجلسة.

واستنكر النائب مصباح دومة زيارة وزير الدفاع التركي الأخيرة لقاعدة امعيتيقة، واستقباله من قبل الجنود الأتراك، واصفا ذلك بأنه إهانة وتجاوز بحق الليبيين، وهو ما يبدو أنه استفز النائب عبد الوهاب زولية الذي حاول إسكاته ومقاطعته، حيث قام دومة بالرد قائلا: "هذه قاعة ليبيين، وإذا فيكم أتراك فليغادروا القاعة".

وبدأ وزير الدفاع التركي، خلوصي آكار، الجمعة الماضية، زيارة إلى ليبيا، ضمن وفد يضم وزيري الخارجية والداخلية، ورئيس الاستخبارات، ورئيس دائرة الاتصال برئاسة الجمهورية، والمتحدث باسم الرئاسة.

وقال آكار، في كلمته، خلال زيارته لمقر قيادة مجموعة المهام التركية في ليبيا، إن "القوات التركية المنتشرة في ليبيا ليست قوات أجنبية، بل هي أهم مؤشر على الصداقة والتضامن مع ليبيا"، وذلك حسب "وكالة الأناضول" التركية.

الأردن يحذر من "قنبلة موقوتة" تهدد دول البحر الأحمر

متابعة الزوراء:

قال المدير العام للهيئة البحرية الأردنية، المهندس محمد السلمان: إن الناقلة اليمنية "صافر" الراسية في باب المندب منذ سنين، تشكل "قنبلة موقوتة"، لخطر تسرب مواد نفطية منها.

وأضاف السلمان أن "صافر" التي كانت تستخدم كخزان للنفط والوقود في الموانئ اليمنية، تعرضت لتسرب بسيط منذ فترة، ولم تخضع للكشف الفني منذ عام 2015، حسبما أفادت "صحيفة عمون" الأردنية.

وأوضح أن أي تسرب نفطي سيكون له تبعات على البيئة البحرية وعلى الدول المطلة على البحر الأحمر، ويهدد المرافق السياحية والاقتصادية فيها، لافتا إلى أن المنطقة التي ترسو بها يتم فيها استبدال مياه التوازن للسفن القادمة الى ميناء العقبة.

وحذر من أن تحمل المواد المتسربة او تلتصق على جوانب السفن وتصل الى ميناء العقبة بشكل او بآخر، ومشيرا إلى أن الهيئة بدأت باتخاذ الاجراءات الاحترازية تحسبا لأسوأ السيناريوهات، ونقلت الصورة وتخوفات المملكة من تسرب النفط.

وتصاعدت احتمالات حدوث تسرب للكميات المخزنة في الناقلة "صافر" منذ نحو 5 سنوات والمقدرة بـ 1.14 مليون برميل من خام مأرب الخفيف، خاصة بعد تسرب المياه الى غرفة المحركات، في حزيران/ يونيو الماضي.

وفي 25 تموز/ يوليو 2019، اتهمت الحكومة اليمنية، جماعة "أنصار الله" بـ"منع فريق فني للأمم المتحدة من إجراء أعمال الفحص والصيانة للناقلة صافر، واشتراطها الحصول على ضمانات تمكنها من العائدات المقدرة بـ 80 مليون دولار".

ووجهت شركة النفط بصنعاء، في تشرين الثاني/ نوفمبر 2016، اتهاماً للتحالف العربي بقيادة السعودية، بمنع الوصول أو إجراء أي صيانة للناقلة "صافر" التي تم تحويلها إلى خزان عائم، على بعد نحو 4.8 ميل بحري من ميناء رأس عيسى في محافظة الحديدة، في ظل مخاوف من انفجارها جراء توقف أعمال الصيانة.

هنأ الأسرة الصحفية بمرور 152 عاما على عيد الصحافة العراقية

العبيدي:اللامي وفر لنا قاعدة بيانات للجامعات والمؤسسات الاكاديمية العربية لخلق توأمة معها

عميد كلية الإعلام في الجامعة العراقية: نقابة الصحفيين تشكل إحدى ميادينا المتقدمة في العمل الصحفي والاكاديمي

هنأ عميد كلية الاعلام في الجامعة العراقية الاستاذ المساعد الدكتور ايثار طارق العبيدي، نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، والاسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية ومرور 152 عاما على تاسيس صحيفة "الزوراء"، وفيما اشار الى ان النقابة تخطو خطوات واسعة الى الامام نحو الحداثة والتوسع غير التقليدي، مبينا وجود مشاريع جديدة لدى كلية الاعلام لخلق توأمة مع كليات عربية واستحداث قسم خاص للاعلام الرقمي، اكد انه برعاية وزير التعليم العالي الدكتور نبيل عبد الصاحب ، بدأ العراق يحتل المرتبة الثالثة عربيا في البحث العلمي. وقال الدكتور ايثار طارق العبيدي في حوار خاص مع مدير تحرير صحيفة الزوراء يحيى الزيدي : "نرحب بكم في رحاب كليتنا التي تعد احدى منابر الصحافة العراقية، وهي اليوم تحتفي بكم ضيوفا اعزاء"، مؤكدا "اقدم أسمى التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى الـ 152 لتاسيس صحافتنا العراقية، تلك الصحافة التي اثبتت وجودها ومكانتها واولويتها وسبقها على المستوى العربي كصحافة تهتم بالراي والراي الاخر".

اجرى الحوار/ يحيى الزيدي:

دعم نقيب الصحفيين لنشاطات كلية الاعلام

ولفت الى ان اللامي نراه اليوم سباقا في حضور مؤتمراتنا ودعمه المتواصل للمؤتمرات التي تقوم بها الكلية والكثير من الانشطة للنقابة كان لها دور سباق وفاعل في خدمة التعليم العالي وفي خدمة اعداد اجيال اكاديمية اعلامية صحيحة ترفد الساحة العراقية بالجيل الواعي والمثقف والمتطلع والقادر على فرض نفسه ووجوده في ساحة العمل الاعلامي.

وبين العبيدي ان "نقابة الصحفيين العراقيين تشكل احدى ميادينا المتقدمة في العمل بالاضافة الى مستويات التعاون الفني بين كليتنا ونقابة الصحفيين العراقيين نجد اليوم مشروع كليتنا هو في تعميق وتكريس العلاقة الحميمية الموجودة سابقا بين ملاكاتنا الاكاديمية ونقابة الصحفيين ، فضلا عن لدينا مشروع متكامل ومستمر للتعاون المشترك والبناء بما يخدم اعداد جيل واعي ومتطلع وقادر على العمل الاعلامي الرصين".

ومضى العبيدي بالقول: "كنا نزور مقر نقابة الصحفيين القديم في منطقة الكسرة ببغداد كانت بناية صغيرة رغم انها كانت بناية تراثية، الا انه بالحقيقة نجد اليوم فرقا شاسعا بين واقع النقابة الخدمي الموجودة في البناية القديمة بمنطقة الكسرة التي كانت لاتكفي عدد الزوار وكنا في بعض الاحيان نتجمع على ابواب النقابة وخاصة في المناسبات الكثيرة التي تنظمها نقابة الصحفيين.

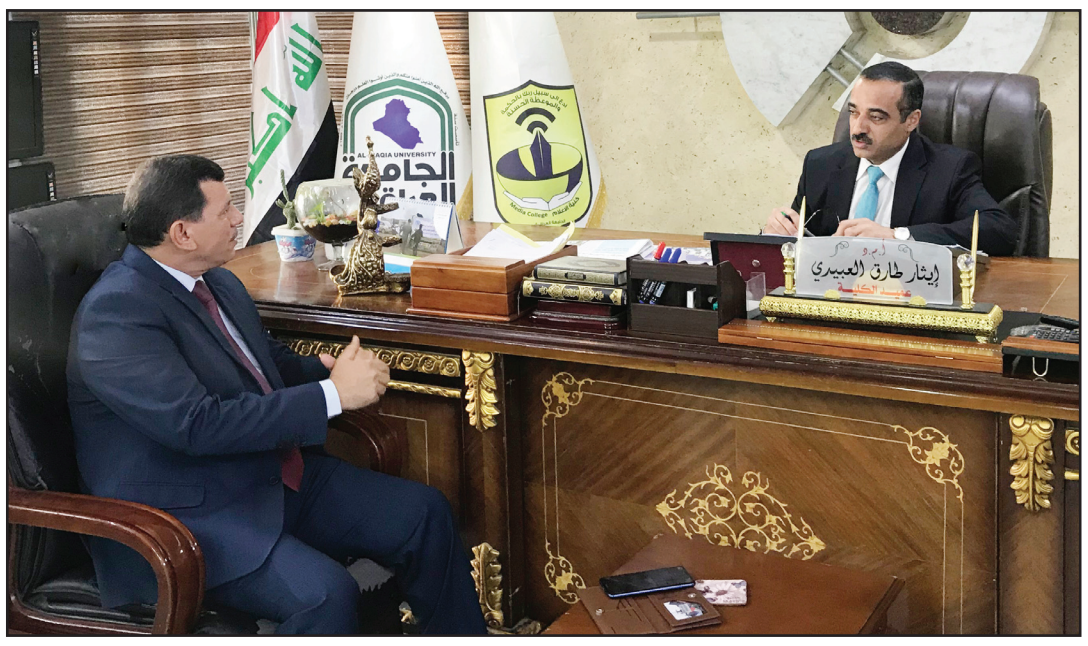
واشار الى ان" نقابة الصحفيين اليوم تخطو خطوات واسعة نحو الامام بجهود الاستاذ مؤيد اللامي ونجد شيئا من الحداثة والتوسع غير التقليدي، حيث لم يكن التوسع حتى في بقية النقابات افقيا وعموديا بهذا المستوى الذي شهدته نقابة الصحفيين العراقيين، واليوم نتلمس هذه الثمار العظيمة لهذه الجهود المخلصة التي قادت الى وجود مبنى للنقابة يريق بتاريخها اولا وبعناصرها وملاكتها النقابة على مكانتها كمكان يتجمع به الصحفيون تنطلق منه كل المبادرات الخلاقة باتجاه المجتمع".

مذكرات تفاهم لخلق توأمة مع كليات عربية

ومضى بالقول: "نحن لدينا تواصل عبر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي و في نفس الوقت مع نقيب الصحفيين العراقيين وخلال ترؤسه لاتحاد الصحفيين العرب كان يمثل حلقة الوصل بين قطاع الصحفي العراقي والعربي واقصد بالقطاع الصحفي ليس الصحفيين فقط، وانما الملاكات التعليمية في الكليات وبالتالي بدانا عن طريق هذا التواصل مع الجامعات"، مبينا "نحن اليوم على اعتاب توقيع مذكرات تفاهم ومذكرات توأمة مع المنتمين اليها".

اوضح: انه "قبل فترة دعينا لان نكون بصحبة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لافتتاح مبنى النقابة الجديد الذي كان مبنى حديثا وفي غاية التطور يحتوي على استوديو وقاعة للمناسبات وقاعات للاجتماعات"، مؤكدا ان هذا توجه ياتي من اجل ان تحافظ هذه الكليات خاصة مع الكليات التي تعد رديفة لنا مثل الكليات التي تضم اقساما للصحافة والاذاعة والعلاقات العامة والاقسام العلمية التي تخرج الملاكات الصحفية.

ولفت الى ان "اللامي وفر لنا قاعدة البيانات لهذه الجامعات ومع مؤسسات اكاديمية عربية واليوم نجد اليوم خطوات اللامي بالتواصل مع النقابات الصحفيين العرب مستمرة وبالوقت نفسه تمدنا بمعلومات عن واقعهم وتمدهم بمعلومات عن واقعنا الصحفي"، مبينا انه "كانت هناك فجوة واسعة بين اجيال اعلامية هرما وبين جيل اعلامي واعد ومتطلع وما بينهما فجوة ولا يوجد من يردم هذه الفجوة".



نقابة الصحفيين تخطو خطوات الى الامام نحو الحداثة والتوسع غير التقليدي بجهود اللامي

العبيدي: العراق وبرعاية وزير التعليم العالي الدكتور نبيل عبد الصاحب بدأ يحتل المرتبة الثالثة عربيا في البحث العلمي

اغلاق الفجوة ما بين جيلي الاعلام السابق والحاضر

واكد ان " مواقع التواصل الاجتماعي والاعلام الجديد وما فرضه من وسائل واليات واساليب للانطلاق بالرسالة الاعلامية الى الجمهور فرض واقع حال على هذه الجزئية وساهم في ردم الفجوة بينهما اي بين جيل كبير ومتمسك وله مبادئه الاعلامية وبين جيل واعد ومتطلع ويحاول ان يثبت وجوده ويضع قدمه على الساحة الاعلامية"، مشيرا الى ان مواقع التواصل الاجتماعي وبقية الوسائل التي ممكن ان ينطلق منها المواطن من منزله ومن ذاته الى الجمهور اصبحت اداة ساهمت في ردم الفجوة".

واشار الى "اهمية ان نحافظ على مستوى من العلاقة للتواصل مع هذه الاجيال دون ان يحدث الى اداة لتعميق الفجوة بالاضافة الى ردم هذه الفجوة"، منوها الى ان "الاعلام عالم متطور ومتجدد وديناميكي وحيوي وهذا يخلق لدينا شعورا باننا لن نعيش او نخوض ضمار اكاديمية بمستوى ثابت او مستقر اي اننا يجب ان نكون متجددين ومع روح العصر".

استحداث قسم الاعلام الرقمي في كلية الاعلام

وتابع: ان "موضوع الاعلام الرقمي اصبح هو الظاهرة والفكرة وهو الوسيلة للوصول الى الجمهور واليوم اي فرد من الجمهور قادر على الوصول ومحكمة بشروط اعلامية صحيحة الى الجمهور".

ومضى بالقول : انه على صعيد كلية الاعلام الجامعة العراقية بدانا بهذا المشروع واعددنا مناهج لاربع سنوات متكاملة حتى نستحدث قسما دراسيا جديدا تحت مسمى الاعلام الرقمي ، لكن هذا يواجه بعقبات ايضا منها عدم وجود بناية صالحة لتستوعب هذه المخرجات او هذه المدخلات الجديدة "، مشيرا الى انه "في السنة القادمة سيكون لدينا هذا القسم بعد توفر البناية الجديدة التي حصلنا عليها بعد جهد جهيد".

شهداء الصحافة بعد الغزو الامريكي عام 2003

واشار الى ان " الاحداث التي تلت عام 2003 فرضت واقعا مريرا والتوسع الكبير في عالم الاعلام والصحافة وما افرزه من حرية اعلامية وثورة صحفية في بعض الاحيان، حيث شاهدنا المئات من الفضائيات والصحف والمجلات والمواقع ومن مختلف الوسائل، وهذا يعزز التنامي بعدد الصحفيين ، لذلك فان الصحفيين يعملون في ارض ملتهبة فهذا مؤكد له نتائجه".

واكد ان "ما يميز الصحفي العراقي بانه صحفي يعمل في الميدان ومجاهد ومكافح من اجل نقل المعلومة الصحيحة الى الجمهور"، مبينا ان "الارهاب كان لا يروق له وجود الكلمة الحرة والشريفة التي ممكن ان تسهم في خلق وعي لدى الجمهور العراقي ، وكذلك هناك ايضا من يسعى الى قتل الشاهد وجدنا ايادي تلطخت بدماء الصحفيين لانهم كانوا شهداء على بعض الجرائم".

ولفت الى ان" العراق اليوم البلد الاكبر بعدد شهداء الصحافة بعد استشهاد 475 صحفيا عراقيا ، حتى على مستوى الحرب العالمية الاولى والثانية وحرب فيتنام وحرب افغانستان وغيرها من الحروب ا لتي لها صدى كبير على المستوى العالمي"، مؤكدا ان "دماء الشهداء اليوم اسهمت في خلق الوعي لدى الجمهور وبالتالي ارادة الشهيد فرضت نفسها على الواقع ولم تستطع ارادة الارهاب ان تلوي يد الاعلامي او تقف حائلا امام ايصال افكاره الى الجمهور".

وتابع: "اننا سنبقى مدينون لدماء هؤلاء الشهداء بدءا بالمرحومة اطوار بهجت والمرحوم عبد الرحمن العيساوي وغيرهم من المئات من الشهداء الذين ضحوا من اجل ان تبقى كلمة الحق هي العليا".

دور الصحفيين في تغطية جائحة كورونا

وبشأن تغطية الصحفيين لجائحة كورونا قال العبيدي: ان "معركة كورونا كانت بمصاف المعارك حيث كانت معركة انسانية وصحية في ان واحد، بالوقت الذي كان الجمهور يهرب من المصابين بكورونا كان الصحفي الذي يدخل الى معقل الحجر الصحي ، في تلك اللحظة كان يشعر بالمسؤولية والالتزام الاخلاقي والادبي لنقل معاناة وواقع المصابين وبالوقت نفسه ينقل المعلومة التي لا تسمح بخلق حالة من الذعر لدى المواطنين".

"الصحافة ايضا كانت السور المنيع والحارس الامين حتى على ارواح كل فرد من افراد الجمهور، لدينا مبدا بان الجيد هو من يفرض نفسه".

خريجو كليات الاعلام

وحول الخريجين من كليات الاعلام اوضح العبيدي: ان "هناك عددا كبيرا من الصحفيين ربما لا تتسع لهم ابواب المؤسسات الاعلامية ولكن نحن ننصح دائما الطلبة بان يواكبوا وان يستمروا بهذا الميدان من اجل الكلمة الحرة والشريفة، مبينا ان "الكلية لديها اتصال مستمر حتى مع الطلبة الخريجين عبر وحدة التاهيل والتوظيف نتابع حركة الخريجين حتى بعد تخريج الطالب بعدة سنوات ونطمئن بانه يعمل".

وتابع: انه "لدينا احصائيات و لقاءات وندوات ودورات وورش عمل مستمرة مع ابنائنا الخريجين"، موضحا ان "هذه الوحدة استحدثت مؤخرا بان تقوم بالتواصل مع الطلبة الخريجين ونحن ننصحهم دائما بان لا تاخذهم الحياة الى اهداف غير اهدافهم التي ناضلوا من اجلها".

وبين ان "الطالب في الماضي كان يحلم بالدخول الى كلية الاعلام او في قسم الاعلام.. واليوم اصبح الحلم حقيقة وعلينا ان نتعامل مع الحقيقة والواقع بشيء من الحكمة ، كلانا يكمل الاخر لنحقق احلامنا"، مؤكدا "نحن دائما ننصح طلبتنا بان يعززوا الجوانب النظرية التي درسوها على مدى 4 سنوات بالتطبيق العملي ونخلق فرص عمل لهؤلاء الطلبة في المؤسسات الاعلامية ونعشق العلاقة بين الجانب النظري والعملي في الميدان الصحفي".

ما مستوى البحث العلمي في الميدان الاعلامي .. وهل لها تطبيقا عمليا؟

وبشأن مستوى البحث العلمي في الميدان الإعلامي قال العبيدي: ان "البحث العلمي يعد احدى مرتكزات النجاح لاي مشروع يراد له الابداع، وفي الجانب الاعلامي نجد ان اغلب واهم البحوث هي تلك التي تنطلق من الميدان وتستطلع الحقيقة من الجمهور"، لافتا الى ان "توجيهات وزير التعليم العالي تؤكد دائما على النهوض بمستوى البحث العلمي وتشجع على النوعية منها، لذا نجد ان العراق وبرعاية الوزير نبيل عبد الصاحب بدأ يحتل المرتبة الثالثة عربيا في البحث العلمي".

ولفت الى ان "هناك توجه للارتقاء البحثي المحلي والعربي والدولي"، مؤكدا ان هناك متابعة دائمة وبحرص من وزير التعليم العالي الذي نجده معنا حضوريا والكترونيا. وجدد العبيدي، التهاني والتبريكات باسمه واسم عمادة كلية الاعلام اساتذة وموظفين وطلبة بعيد الصحافة العراقية وولادة نقابة الصحفيين العراقيين.

عميد كلية الاعلام: نشعر بفخر بان لدينا صحيفة" الزوراء" صاحبة العمر الكبير ولديها بالوقت نفسه هذا الحضور المميز من كبريات الصحف .. متميزة بالسبق والتنوع بالخبر والمعلومة الصحيحة والالتزام والمهنية

العبيدي: استحدثنا قسما دراسيا جديدا تحت مسمى الإعلام الرقمي

النقباء الذين تولوا رئاسة نقابة الصحفيين ابتداءً من الخطوات التي اتخذت لتأسيسها

الزوراء / خاص:
منذ أربعينيات القرن العشرين تناوب على ترؤس نقابة الصحفيين العراقيين عدة شخصيات بارزة كان عنوان عملها الأبرز المبادئ الوطنية والدفاع على قضايا الشعب والأمة، بدءا بالشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، ومحمد طه الفياض ومن بعده فيصل حسون، ثم «النقيب الشهيد» عبد العزيز بركات، وسعد قاسم حمودي، وطه البصري، وصباح ياسين، وشهاب التميمي، وصولا الى مؤيد عزيز جاسم اللامي، الذي تشهد النقابة في عهده أقوى اداء وحضوراً على مستوى العالم.

محمد مهدي الجواهري

ولد في النجف عام 1899 م وتوفي في سوريا عام 1997 م
أول نقيب للصحفيين العراقيين ، حضر معه 40 صحفياً عند إجراء أول انتخابات في بغداد عام 1959 م ، شغل منصب النقيب لدورتين متتاليتين وكانت الدورة سنة واحدة ، الدورة الأولى 1959 والدورة الثانية 1960 .
شغل القرن العشرين وأهله بعبقريته التي يخشى أن يجادل حولها احد ، هو الشاعر الذي بات الشعراء يقيسون قاماتهم عليه . السياسي الذي لم ينتم إلى حزب ، الرمز الوطني الذي أرخ لَلعراق فهو للعراق لساناً وابن الفراتين وثالثهما .

محمد طه الفياض

ولد في عنه عام 1899 م وتوفي في بغداد عام 1964 .
اصدر جريدة السجل عام 1929 وكانت أسبوعية ، سخرها لخدمة الثقافة الإسلامية.
اصدر عام 1941 جريدة اللواء بعد ثورة مايس ، جلب مطابع خاصة عام 1952 لطباعة الصحف . أغلقت جريدة السجل عام 1954 بقرار من نوري السعيد رئيس الوزراء آنذاك بعد أن ألف كتاب (نوري السعيد وحزبه العتيد) انتقد فيه سياسة الحكومة . اصدر صحيفة الفجر الجديد بعد ثورة 14 تموز 1958 مباشرة ، والغي امتيازها عام 1961 ثم عاودت الصدور عام 1963 منهجها عربي قومي . انتخب نقيبا للصحفيين العراقيين عام 1961 وأعيد انتخابه للمرة الثانية عام 1962 .

فيصل حسون

سعد قاسم حمودي

ولد في بغداد عام 1937 م وتوفي في سوريا عام 2007 .
درس علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة بغداد وتخرج عام 1961 عمل في الصحافة منذ عام 1955 .
ترأس تحرير جريدة الجمهورية 1968 – 1977 م.
انتخب نقيبا للصحفين العراقيين من 1970 إلى عام 1986.
شغل منصب رئيس اتحاد الصحفين العرب 1978 – 1996 .

طه البصري

ولد عام 1938 في محافظة ديالى وتوفي في بغداد عام 2006 .
درس اللغة الانكليزية في كلية الآداب / جامعة بغداد. انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين الدورة الأولى سنتان 1986 – 1988 وفي عام 1996 .

عبد العزيز بركات

اختلف في تاريخ ميلاده ولكن تاريخ وفاته معروف حيث اعدم من قبل السلطات عام 1969م فأطلق عليه الصحفيون اسم النقيب الشهيد.
اصدر جريدة المنار في البصرة وكانت أسبوعية تناولت حياة أهل البصرة وأخبارهم والوضع السياسي العام في البلد، استمرت في الصدور حتى بعد انتقاله إلى بغداد وتوقفت عند إعدامه.
انتخب نقيباً للصحفيين العراقيين لدورتين متتاليتين عام 1967 وعام 1968.

سعد قاسم حمودي

ولد عام 1922 م ولا يعرف تاريخ وفاته حيث هاجر إلى أمريكا منذ سنوات طويلة ، له مواضيع منشورة في عام 2007 و2008 في عدد من المواقع الالكترونية يطرح فيها العديد من الأفكار لفرض الأمن والاستقرار في العراق .
انتخب نقيبا للصحفيين العراقيين لثلاث دورات متتالية عام 1964 وعام 1965 وعام 1966.
عمل مديرا لتحرير جريدة الحرية التي رأس تحريرها حمودي قاسم المحامي وكانت هذه الصحيفة تمثل التيار القومي العربي وعمل رئيسا لتحرير جريدة الجمهورية.

صباح ياسين

من مواليد بغداد 1946 دكتوراه في الإعلام من جامعة القاهرة عام 1999.
انتخب نقيبا للصحفيين العراقيين لدورتين متتاليتين 1988 _1992.

شهاب التميمي

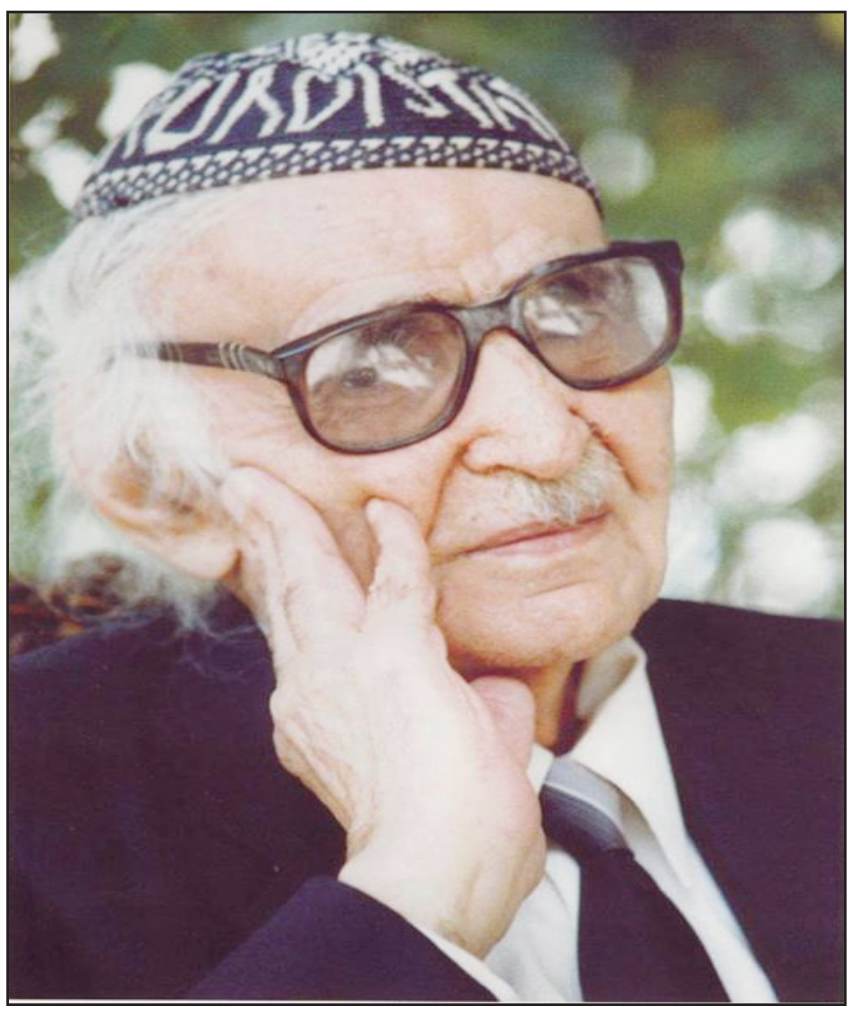
مواليد الشطرة في الناصرية عام 1933 م
استشهد في بغداد 27/2/2008 بعد تعرضه إلى محاولة اغتيال متأثرا بجراحه
عمل في الصحافة منذ بداية الخمسينيات من القرن الماضي مع كبار الصحفيين العراقيين وفي العديد من الصحف والمجلات العراقية
ترأس اللجنة التحضيرية الأولى التي تشكلت بعد عام 2003 لانتخابات الصحفيين
انتخب نقيبا للصحفيين العراقيين لدورتين متتاليتين من عام 2003 وحتى وفاته عام 2008 .
شارك في العشرات من المؤتمرات المحلية والدولية الصحفية.
منحته الهيئة العليا لمهرجان الجائزة العربية في دبي بعد رحيله جائزة دبي للصحافة العربية تثميناً لدوره الوطني والمهني المستقل بعد وفاته بشهرين.

مؤيد عزيز جاسم اللامي

– من مواليد مدينة العمارة /جنوب العراق/ .
– حاصل على شهادة البكالوريوس في الإعلام من كلية الإعلام بجامعة بغداد.
– عمل مراسلاً لجريدة العراق وإذاعة بغداد مطلع الثمانينيات ومديرا لتحرير جريدة ميسان ومدير تحرير جريدة الزوراء ومن ثم رئيس تحريرها ورئيس مجلس ادارة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء/نينا/ وما زال في هذا الموقع .
– احد دعاة حرية الصحافة واستقلاليتها ومن دعاة حماية الصحفيين ويحظى بشعبية واسعة بين الصحفيين في العراق عامة لمواقفة الرصينة في دعم مسارات العمل الصحفي والدفاع عن حقوق الصحفيين ومظالمهم وكان من اشد المطالبين باقرار قانون حقوق الصحفيين الذي تم اقراره من قبل مجلس النواب في اب عام /2011 بعد جهود مضنية والذي حقق للاسرة الصحفية مكاسب وامتيازات مهمة .
– كما اسهم بمنع اصدار اي حكم قضائي يتعلق بالنشر وحرية التعبير ضد اي صحفي الى جانب مساهماته وجهوده باطلاق سراح المعتقلين من الصحفيين خارج العراق ومنهم كادر قناة الجزيرة الذين اعتقلتهم قوات العقيد القذافي في ليبيا .
– انتخب نقيبا للصحفيين في دورتين متتاليتين في 18/تموز/2008 وفي 28/اب/2011.
– تعرض لمحاولتي اغتيال في 20/9/2008 بعبوة ناسفة زرعت عند مدخل بناية نقابة الصحفيين بمنطقة الكسرة والثانية في 21/3/2010 عندما اطلق مسلحون مجهولون النار على سيارته في منطقة البياع / جنوب غرب بغداد/ مما ادى الى اصابة مرافقه بجروح خطيرة تحولت الى شلل نصفي.
– انتخب عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للصحفيين في ختام اعمال المؤتمر السادس والعشرين للاتحاد بمدينة قاديس جنوب اسبانيا في 29/5/2010 ويعد هذا المنصب المرة الاولى بتأريخ الصحافة العراقية منذ تأسيس نقابة الصحفيين العراقيين عام 1959 .
–انتخب في 9/ 1 / 2013 نائبا اول لرئيس اتحاد الصحفيين العرب باجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد بالقاهرة .
–انتخب في 23- 5- 2016 رئيسا لاتحاد الصحفيين العرب باجتماعات المكتب في تونس .
– فاز في 13 / 6 / 2019 بعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للصحفيين.

محمد مهدي الجواهري أوّل نقيب للصحفيين العراقيين

إعداد/ يحيى الزيدي :
ولد محمد مهدي الجواهري في محافظة النجف في السادس والعشرين من تموز عام 1899م ، والنجف مركز ديني وأدبي ، وللشعر فيها أسواق تتمثل في مجالسها ومحافلها ، وكان أبوه عبد الحسين عالماً من علماء النجف ، أراد لابنه الذي بدت عليه ميزات الذكاء والمقدرة على الحفظ أن يكون عالماً، لذلك ألبسه عباءة العلماء وعمامتهم وهو في سن العاشرة.
منذ العام 1930 برز محمد مهدي الجواهري كصحفي وكاتب مقالة معروف، ففي هذا العام استقال من البلاط الملكي، واصدر جريدته (الفرات) وقد صدر منها عشرون عددا كانت مقالاتها صادقة وأمنية على نقل الحقائق وكشف الزيف الحكومي فلم تتحمل الحكومة مقالاتها وألغت امتيازها فآلمه ذلك كثيرا وحاول ان يعيد اصدارها، لكن من دون جدوى فبقي من دون عمل إلى ان عين معلما اواخر العام 1931 في مدرسة المأمونية ثم نقل الى ديوان الوزارة رئيسا لديوان التحرير، لكنه حورب ثانية من قبل البلاط الملكي اثر قصيدة ينتقد في التعسف الحكومي وإهمال الشعب، فنقل إلى أقصى جنوب العراق في ثانوية البصرة ثم لم يمض فيها بضعة اشهر ونقل الى الحلة (جنوب بغداد) ثم اعيد ثانية الى ثانوية البصرة، ثم نقل الى ثانوية النجف، ثم إلى دار المعلمين الريفية في الرستمية (قرية قريبة من بغداد) ازاء هذا التعسف نشر الجواهري قصيدة عنوانها (حالنا اليوم او في سبيل الحكم) فضح فيها نظام الحكم القائم، وأبانَ مفاسده فأحيل على لجنة الانضباط العام، فأصدرت قرارا بفصله فاعترض بعد إلحاح لدى مجلس الانضباط العام فأبدل امر الفصل بعقوبة الإنذار، لم يرغب في العودة الى الوظيفة، الا ان بعض المسؤولين في وزارة المعارف أقنعوه بالعودة فاختار مدينة الناصرية، لكنه استقال من الوظيفة ليتفرغ للصحافة..
امتاز الجواهري بأسلوبه الواقعي والتحليلي للموضوعات التي يتناولها، وكان جل اهتمامه بالموضوعات العامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية من خلال طروحاته التي تعبر بحق عن مطالب الشعب وطموحاتهم، وافضل من يتحدث على اسلوب الجواهري الصحفي الكاتب والصحفي العراقي طه التكريتي، حيث بدأ العمل معه في كل الصحف التي اصدرها الجواهري الى ان ارغمه الارهاب عام 1961 ان يهجر وطنه ويغيب عنه سبعة أعوام حيث توقفت جريدته (الرأي العام) وكان ذلك اخر العهد بها وبالصحافة.. حيث يقول التكريتي عن أسلوب الجواهري الصحفي: (ان كتابات الجواهري الصحفية تحدد بما لا يدع مجالا للشك والريبة، مواقف الجواهري الحقيقية من الأحداث التي كانت تلم بهذا البلد، ومن القيادات الخفية والعلنية التي كانت تتقاذفه والأطماع والمصالح الأجنبية فيه، كما تكشف كتابات الجواهري عن النزعة الوطنية الكامنة في روحه وكانت تلك النزعة تجسد أمانيه في التخلص من النفوذ الأجنبي وبناء عراق مستقل متحرر وحياة كريمة لشعبه بعيدا عن نفوذ اي حزب سياسي، فقد كانت أفكاره ونزعته تمثل الجواهري هو، وللجواهري طريقته الخاصة في الكتابة الصحفية فهو يجود ويطول في مقالاته أحيانا ثم يوجز ويقصر منها في معظم الأحيان، وتتسم مقالاته كلها، ومعظمها من المقالات السياسية بالمسحة الأدبية الظاهرة عليها، بل ان صفاته الشعرية لتبرز واضحة في منشوره هذا، وهو ـ كما يقول سليم طه التكريتي ـ من المولعين أثناء الكتابة الصحفية في انتقاء بعض الكلمات وحصرها بين اقواس للتدليل على اهمية المعنى الذي يقصده من استعمالها وقد تواتيه الفكرة احيانا فيسهب في الكتابة طويلا دون حذف او تصحيح، وقد تتعثر بعض المقالات لديه فيروح يغير ويبدل مرة بعد أخرى، حتى بعد أن تصف حروف المطبعة، ويباشر بالطبع فعلا، وتلك طريقة اعتادها الجواهري في تنقيح قصائده، التي ينشرها، وقد طغت هذه الطريقة على منشوره ايضا، في اكثر الاحيان.
وكان من عادة الجواهري ان يوقع باسمه الصريح كل المقالات الافتتاحية، وحتى الكلمات القصيرة، التي يكتبها من دون أن يتستر وراء (النقاب) كما كان يفعل بعض أرباب الصحف وكتابها.



وللانفعالات النفسية أثرها الكبير في نوعية المقالات التي يكتبها الجواهري، فكثيرا ما دفعته هذه الانفعالات إلى استعمال اشد العبارات عنفا في مهاجمة الجهة التي ينقدها، وفي الدفاع عن الجهة التي يظاهرها كشأنه في قصائده الوطنية.
التاريخ الصحفي للجواهري
في أواخر العام 1936 اصدر جريدته (الانقلاب) اثر قيام الانقلاب العسكري الذي قاده بكر صدقي وعندما تغيرت حكومة الانقلاب على الحركة الإصلاحية وانقلبت عليها، أخذت جريدة الانقلاب معارضة سياسة الحكم، فأخذت الحكومة تتحين الفرص للإيقاع به وتم لها ذلك، وحكم عليه بالحبس لمدة ثلاثة أشهر وإيقاف الجريدة عن الصدور شهرا.
بعد اغتيال بكر صدقي وسقوط انقلابه، غير الجواهري اسم جريدته إلى (الرأي العام) ولم يتح له مواصلة الصدور، فعطلت أكثر من مرة بسبب ما كان يكتب فيها من مقالات ناقدة للسياسات المتعاقبة وكان يصدر في أثناء تعطيل (الراي العام) جرائد اخرى بأسماء اخرى، باسمه او باسماء اخرين (كالثبات) و (الجهاد) و (الأوقات البغدادية) و (الدستور) و(وصدى الدستور) و (الجديد) و (العصور).
ولما قامت حركة مايس العام 1941 في العراق ايدها وبعد فشلها غادر العراق مع من غادر الى ايران..
عاد الى العراق في العام نفسه، واستأنف إصدار جريدته (الرأي العام) .
وعندما بعثت الحياة الحزبية في العراق في 2 نيسان العام 1946 انظم الجواهري الى حزب الاتحاد الوطني المجاز، ووضع جريدته الرأي العام تحت تصرف هذا الحزب على ان حزب الاتحاد الوطني ما لبث بعد فترة قصيرة ان حصل على امتياز بإصدار صحيفة ناطقة بلسانه باسم (السياسة)، واذ ذاك عادت (الرأي العام) مستقلة..
وعلى إثرها تلقى أمراً عاجلا بوجوب مغادرة لبنان حيث ظل ممنوعا من دخولها حتى 1961.
وفي العام نفسه وبعد عودته من بيروت عطلت الجرائد التي كان يصدرها فسافر إلى مصر احتجاجا على مضايقته.
وعاد إلى العراق بعد أن حضر مؤتمر السلام العالمي، الذي عقد في فيينا واصدر جريدة (الأوقات البغدادية) لصاحبها زكي احمد العام 1950 ثم اصدر جريدة الغد لصاحبها محمد شوكت عام 1953 كذلك اصدر الجواهري صحيفة الجهاد اكثر من ثمانية اشهر العام 1953..
وعلى اثر انتفاضة العام 1952 أغلقت جريدته (الجهاد) التي لم يمض على إصدارها فترة طويلة، واعتقل الجواهري في معتقل أبو غريب، ونظم في هذا المعتقل قصيدة (ظلام) وفي العام 1953 اصدر الجزء الثالث من الطبعة الثالثة لديوانه كما اصدر جريدته (الرأي العام) إلا أنها عطلت عام 1954 لمناهضتها الحكم الرجعي في العراق.
أرادت الحكومة ان تسكته فاقطعته أرضاً في منطقة (علي الغربي) في لواء العمارة لكنه سرعان ما تمرد، حيث كان في دمشق ثم عاد الى العراق العام 1957 وبعد عودته الى العراق اقام في منطقة علي الغربي.
الجواهري وثورة 14 تموز 1958
عند قيام ثورة 14 تموز 1958 أعلن الجواهري تأييده بقوة للثورة وحياها بقصيدته :
سدد خطاي لكي أقول فأحسنا.....
فقد أتيت بما يجل عن الثنا
وفي 18 تشرين الاول 1958 اصدر الجواهري جريدته (الرأي العام) وهي من أجرأ الصحف في تلك الفترة، ومنذ العام 1960 كتب مقالات عديدة تؤشر السلبيات والاوضاع المتدهورة في بعض مناطق العراق، وخاصة في منطقة الميمونة في العمارة ـ تحت عنوان (ماذا في الميمونة ؟) وعلى اثر ذلك تعرضت الجريدة الى التعطيل.
الجواهري اول نقيب للصحفيين العراقيين عام 1959.
وذكر فائق بطي في كتابه «الموسوعة الصحفية» أن 45 صحفياً، اجتمعوا في نادي المحامين في بغداد عقب ثورة 14 تموز عام 1958، وتدارسوا مشروع تأسيس نقابة للصحفيين، واتفقوا على اختيار لجنة تأسيسية ضمت 11 صحفياً لإعداد الترتيبات الأولية للمشروع، والحصول على الموافقات الرسمية وهم كل من : محمد مهدي الجواهري، صاحب صحيفة «الرأي العام»، ويوسف إسماعيل البستاني من صحيفة «اتحاد الشعب»، وعبد الله عباس، صاحب صحيفة «الأهالي»، وعبد المجيد الونداوي، رئيس تحرير صحيفة «الأهالي»، وصالح سليمان من صحيفة «صوت الأحرار»، وفائق بطي، صاحب صحيفة « البلاد»، وموسى جعفر أسد، من صحيفة « الثورة»، وحمزة عبد الله من صحيفة «خه بات»، الكردية وصالح الحيدري، من صحيفة «خه بات» أيضاً وحميد رشيد، صحفي محترف وعبد الكريم الصفار، صحفي محترف ايضا .
وفي السابع من ايلول العام 1959 عقد المؤتمر التأسيسي لنقابة الصحفيين وانتخب الجواهري نقيبا لها، وحصل على 163 صوتا وقد افتتح هذا المؤتمر الزعيم عبد الكريم قاسم والذي دعى فيه الصحفيين الى التسامي والتخلق بالأخلاق الفاضلة وعدم اللجوء الى المهاترات والقذف والطحن ووصف الزعيم قاسم الصحفيين بأنهم رسل المحبة وعليهم العمل على تقارب ابناء الشعب ومحو شقة التباعد..
وفي عام 1959 تم تشكيل اول نقابة للصحفيين بشكل رسمي تولى مهماتها الشاعر محمد مهدي الجواهري كأول نقيب للصحفيين العراقيين.
كان آخر لقاء تلفزيون مع الجواهري في تلفزيون الشارقة عام 1992، أثناء زيارته لدولة الإمارات العربية لاستلام جائزة سلطان العويس في الإنجاز الأدبي والثقافي، والتي استحدثت لكي تكون لائقة برموز الأدب والثقافة العربية، وكان الجواهري أول الحائزين عليها. وفي هذا اللقاء قرأ لأول مرة قصيدته في رثاء زوجته أمونه.
توفي الجواهري في إحدى مشافي دمشق صبيحة يوم 27 تموز سنة 1997 عن عمر يناهز الثامنة والتسعين، ونظم له تشييع رسمي وشعبي مهيب، ودفن في مقبرة الغرباء في السيدة زينب في ضواحي دمشق، تغطيه خارطة العراق المنحوتة على حجر الكرانيت، وكلمات: يرقد هنا بعيداً عن دجلة الخير.

النائب جواد الساعدي يهنئ الأسرة الصحفية بذكرى تأسيسها

هنأ عضو لجنة النزاهة النيابية، عضو تحالف سائرون النائب جواد حمدان الساعدي، الاسرة الصحفية والعاملين في صحيفة الزوراء بمرور ١٥٢ عاما على ذكرى تأسيسها.

وقال النائب جواد حمدان الساعدي في برقية تهنئته: ان جريدة الزوراء عبرت بشكل واضح لايقبل اللبس بأن الصحافة حرية ومسؤولية بحق خصوصا انها ومنذ تأسيسها قبل اكثر من قرن ونصف القرن حملت راية المعرفة وتنوير المجتمع واطلاعه على الحقائق والاخبار.

واضاف: ان جريدة الزوراء تمثل اللسان الناطق باحتياجات الناس وتطلعاتهم من خلال ما تتناوله من قضايا اجتماعية واقتصادية وسياسية ورياضية ومنوعة خطتها اناملٍ كادرها المتميز والذي جعل لها مكانة بين الصحف العراقية.

مؤكدا: ان دور الصحافة بات محوريا ومهما في مرحلة بناء الدولة ومؤسساتها وتقييم ادائها واعتماد النقد البناء من اجل تقويم العمل وتصحيح المسار من اجل الوصول الى الهدف الاسمى ببناء دولة عصرية تحفظ كرامة الانسان وحقوقه ورخاءه.

وختم النائب تهنئته بالشكر والتقدير لكل من اسهم برفع راية الصحافة عاليا، وفي مقدمتهم شهداء الصحافة العراقية الذين جادوا بأرواحهم وقدموا دماءهم قربانا لحرية الكلمة والدفاع عن الحقيقة، كما لا ننسى الصحفيين الاوائل والرواد ممن مازالت بصمتهم حية او ماثلة كجزء من تاريخنا الصحفي الحافل بالعطاء.

المتحدث باسم الحلبوسي: الصحفيون يؤكدون دورهم المتجدد في الوقوف مع قضايا الشعب

هنأ مستشار رئيس مجلس النواب والمتحدث باسمه، شاكر حامد، الاسرة الصحفية بالذكرى ١٥٢ لعيد الصحافة العراقية وتأسيس صحيفة الزوراء.

وقال حامد في برقية التهنئة: ان الصحافة العراقية تؤكد دورها في الوقوف مع قضايا الشعب والوطن في الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لعيد الصحافة العراقية وتأسيس صحيفة الزوراء، ويؤكد الصحفيون العراقيون دورهم المتجدد في الوقوف مع قضايا الشعب والوطن وصيانة حرية الرأي والتعبير والمحافظة على المنجزات العظيمة التي سجلها الصحفيون العراقيون على مدى قرن ونصف.واضاف: وكذلك الوفاء للتضحيات الجسام والدماء الزكية التي قدمتها كوكبة مضيئة من العاملين في الوسط الصحفي، في ظل سنوات الجمر بالاحتلال والهجمات التكفيرية لظلاميي العصر من تنظيم القاعدة ودولة القمامة.

وتابع: لقد حمى الصحفيون العراقيون النظام السياسي الجديد بعد عهود من الدكتاتورية والحكم الشمولي، وفي الوقت نفسه بقي الصحفيون العراقيون مدافعين عن الحقوق المدنية بكل الشعب العراقي والحفاظ على الديمقراطية ومحاربة الفساد والفاسدين وفضح كل من اراد العبث بمستقبل العراق وقوت شعبه، نعم يحق للصحفيين العراقيين اليوم الاحتفال ليس بذكرى عابرة بل بذكرى المنجز الخلاق والمبدع تقديسا لدور الصحافة الحرة ورجالاتها وشهدائها.

الهنداوي يهنئ اللامي ونقابة الصحفيين بمناسبة العيد الوطني للصحافة

هنأ المتحدث باسم وزارة التخطيط، عبد الزهرة محمد الهنداوي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية ومرور ١٥٢ عاما على تأسيس صحيفة الزوراء.

وقال الهنداوي في برقية التهنئة: انه بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لعيد الصحافة العراقية، يطيب لنا ان نتقدم بوافر التهاني لزملائنا اعضاء الاسرة الصحفية العراقية، الذين يستذكرون هذه الايام ذكرى صدور اول صحيفة في العراق، وهي صحيفة الزوراء، عام ١٨٦٩.

واضاف: ان استذكار هذه المناسبة يجعلنا نقف بإجلال قُبالة حجم العطاء وعظمة التضحيات التي قدمها الصحفيون العراقيون على مدى اكثر من قرن ونصف من العمل الصحفي الدؤوب، الذي جسد مهنية ووطنية وشجاعة الصحفي العراقي، فكان من نتاج هذه المهنية وهذه الشجاعة والوطنية ان شهدت الصحافة العراقية تطورا كبيرا في الشكل والمحتوى، ولكن كان مقابل هذا التطور المزيد من التضحيات، فقد سجل تاريخ الصحافة العراقية سقوط الكثير من شهداء الكلمة الصادقة، وهم يؤدون واجباتهم المقدسة في محراب صاحبة الجلالة، فكانت لتلك الدماء الزكية لشهداء الصحافة وجرحاها الاثر الكبير في نمو وازدهار شجرة الحقيقة والمعرفة الصادقة لدى الناس..

وتابع: اننا اليوم إذ نحتفل بعيد الصحافة العراقية، فإننا ننظر بإجلال واكبار لنقابتنا الزاهرة، نقابة الصحفيين العراقيين، هذه النقابة التي حفرت الصخر بأظافرها من اجل حماية وصيانة حقوق الصحفي العراقي، حتى صار هذا الصحفي انموذجا لزميله الصحفي العربي، ومن هنا منح زملاؤنا الصحفيون العرب ثقتهم المطلقة لنقيب الصحفيين العراقيين، مقلدين اياه امورهم، رئيسا لاتحادهم.

ومضى بالقول: واذ نستذكر الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لصدور اول صحيفة عراقية، فإن هذا الصحيفة وبعد كل هذه العقود الطويلة من الزمن، عادت بقوة لتكون واحدة من اهم الصحف العراقية، ملبية طموح ورغبة القاريء العراقي، تلك هي صحيفة الزوراء البغدادية التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين.

وختم القول: نجدد التهاني والتبريكات لزميلنا، نقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي، والتهنئة موصولة لكل صحفية وصحفي عراقي، وتهنئة خاصة لزملائنا اسرة تحرير جريدة الزوراء، متمنين لهم المزيد من التطور والازدهار، مبتهلين الى الباري عز وجل ان يتغمد شهداء الصحافة العراقية بواسع رحمته، وان يمن على الجرحى بالصحة والعافية، وهي دعوة لكل الجهات ذات العلاقة، للاهتمام بأسر وعوائل اولئك الشهداء، والجرحى، وبما يتناسب وحجم تضحياتهم الكبيرة.. وكل عام والعراق وصحافته الحرة بألف خير .

المتحدث باسم أمانة مجلس الوزراء يهنئ «الزوراء» بالذكرى الـ 152 لتأسيسها

هنأ المتحدث الرسمي باسم امانة مجلس الوزراء، حيدر مجيد، اسرة تحرير صحيفة الزوراء بمناسبة الذكرى الـ ١٥٢ لتأسيسها.

وقال مجيد في برقية التهنئة: أتقدم بأحر التهاني والتبريكات إلى أسرة تحرير صحيفة الزوراء الغرّاء، لمناسبة الذكرى السنوية لصدورها.

واضاف: ان صحيفة الزوراء تعد أول صحيفة تصدر في العراق، ونواة السلطة الرابعة، بعد أن امضت أكثر من ١٥٢ عاماً من عمرها في مجال الصحافة، وكانت وما زالت تواكب الشأن المحلي والدولي، وأسهمت في نقل الحقيقة، من خلال مهنية أسرتها في التعامل مع المستجدات والأحداث، وغطت كل مراحل بناء البلد.

وتابع: اتمنى التوفيق والسداد للصحيفة الغراء، وآمل ان تكون خير سند لبناء البلد.

الصحاف يهنئ الصحافة العراقية بعيدها الوطني

هنأ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، احمد الصحاف، الصحافة العراقية بعيدها الوطني لاسيما مرور العام ١٥٢ على تأسيس صحيفة الزوراء. وقال الصحاف في برقية التهنئة: أبارك للصحافة العراقيّة عيدها، سيما مرور العام ١٥٢ على تأسيس صحيفة الزوراء. واضاف: أتطلع للاعلام العراقي بعينٍ كبيرة، وهو يطلق صوتهً في فضاء حُر ليتبنّى صوت المواطن وينتصر لقضاياه العادلة.

الناطق باسم مكافحة الإرهاب يهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية

هنأ الناطق باسم جهاز مكافحة الارهاب، صباح النعمان، الاسرة الصحفية وكادر صحيفة الزوراء في ذكرى مرور ١٥٢ عاما لتأسيسها.

وقال النعمان في برقية التهنئة: يسعدني ويشرفني ان اهنئ الاسرة الصحفية في العراق بمناسبة عيد تأسيس الصحافة العراقية واهنئ ايضا الاخوة في صحيفة الوزراء الغراء في ذكرى مرور ١٥٢ عاما لتأسيسها، ولابد ان نحيي بإجلال واكبار تضحيات الشهداء الابرار من الصحفيين الذين كانوا قرابين الواجب والرسالة المهنية الصادقة لإعلاء شأن الكلمة فكان اعلاميونا بحق هم السلطة الرابعة التي نكن لها كل الفخر والاحترام.. رحم الله الشهداء، ووفق الجميع لما فيه خير العراق، والسلام عليكم.

حقوق الإنسان: نقابة الصحفيين ركن أساسي في بناء الديمقراطية بالعراق

بغداد/ الزوراء:

هنأ عضو مفوضية حقوق الانسان، فاضل الغراوي، نقابة الصحفيين العراقيين بعيد الصحافة العراقية، فيما اشار الى ان نقابة الصحفيين ركن اساسي في بناء الديمقراطية في العراق.

وقال الغراوي في بيان تلقته «الزوراء»: ان دماء شهداء الصحافة عنوان للتضحية للدفاع عن حقوق ابناء الشعب العراقي وعن المصداقية والكلمة الحرة. مشيرا الى إننا في الوقت الذي نحتفي بالذكرى ١٥٢ لعيد الصحافة العراقية فإننا نشيد بدور نقابة الصحفيين رئيسا واعضاء في ترسيخ الديمقراطية وتعزيز حرية الرأي والتعبير، وايصال رسالة السلام والحرية وحقوق الانسان في كل المحافل الدولية .

وطالب الغراوي الحكومة والبرلمان بتقديم كل اوجه الدعم لنقابة الصحفيين وتخصيص موازنة مستقلة للنقابة من الموازنة الحكومية والاسراع في تشريع القوانين التي تساهم في تعزيز حرية الصحافة وحماية الصحفيين، واقامة نصب تذكاري في احدى ساحات بغداد العامة لتخليد واستذكار شهداء الصحافة .

محمد شياع السوداني يهنئ الأسرة الصحفية بعيدها السنوي

دعا النائب، محمد شياع السوداني، إلى مساندة ودعم الصحافة العراقية التي برهنت على جدارتها وثباتها.وقال في بيان : نهنئ الأسرة الصحفية بعيدها السنوي، متمنين أن تظل الصحافة صاحبةَ التميّز وعلامةً بارزةً لديمقراطية العراق الناشئة. داعيا الجميع إلى مساندة ودعم الصحافة التي برهنت على جدارتها وثباتها رغم المصاعب والضغوط. مضيفا: تحية لجميع الصحفيين أصحاب المواقف الوطنية الهادفة والرحمة لشهداء الكلمة الحرة.

مدير معهد التطوير النيابي يهنئ العاملين في صحيفة الزوراء بمرور 152 عاما على تأسيسها

هنأ مدير عام معهد التطوير النيابي في مجلس النواب، سعد فياض موزان، الاسرة الصحفية والعاملين في صحيفة الزوراء بمرور ١٥٢ عاما على تأسيسها.

وقال موزان في برقية التهنئة: انه بمناسبة يوم الصحافة العراقية نهنئ الاسرة الصحفية والعاملين في صحيفة الزوراء بمرور ١٥٢ عاما على ذكرى تأسيسها. لافتا الى ان جريدة الزوراء اصبحت ومنذ تأسيسها جزءا اصيلا من تاريخ العراق الصحفي وركنا مهما من اركان الصحافة العراقية كونها تلتزم بشكل واضح بمعايير الصحافة الحقيقية وتواجه بكل صلابة تحديات وجودية تتعلق بمستقبل الصحافة عموما.واضاف: ان جريدة الزوراء اسهمت بكل فاعلية بدعم المسيرة الديمقراطية وكانت جزءا من حالة التحول الذي حصل في العراق بعد ٢٠٠٣ وانخرطت بكل جد ومثابرة في محاربة الفكر المتطرف وتثبيت اللحمة الوطنية.

مؤكدا: ان جريدة الزوراء ومن خلال رئاسة تحريرها وملاكها الصحفي والفني اسهمت بنقل الحقيقة، ومتابعة احتياجات ومتطلبات المواطنين وكانت صوتا معبرا لهم في كل وقت وحين.

وختم القول: نتمنى لكل العاملين في جريدة الزوراء النجاح والموفقية ومزيد من التطور.

السفارة الكويتية تهنئ اللامي والأسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية

هنأت سفارة دولة الكويت نقيب الصحفيين العراقيين، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي الصحفيين، مؤيد اللامي، بمناسبة الذكرى ١٥٢ للعيد الوطني للصحافة العراقية وتأسيس جريدة الزوراء .

واعرب السفير الكويتي، سالم الزمانان، في برقية تهنئة رسمية بهذه المناسبة، عن امنياته للامي وللاسرة الصحفية في العراق بالتقدم والتطور والازدهار .

أثنوا على عمل القسم الرياضي

مسؤولون رياضيون يهنئون الصحفيين بعيدهم الثاني والخمسين بعد المئة

بغداد/ الزوراء
يحتفل، اليوم الثلاثاء، الصحفيون العراقيون بحلول الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لتأسيس اول صحيفة عراقية ألا وهي صحيفة الزوراء الغراء، وبهذه المناسبة العزيزة على مجتمع صاحبة الجلالة والسلطة الرابعة، هنأ القائمون على الرياضة العراقية الاسرة الصحفية بهذه المناسبة متمنين للجميع تحقيق التقدم والنجاح من اجل ازدهار بلدنا الغالي.
اول المهنئين كان وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، الذي قال، تهنئة من الأعماق لجميع العاملين في صحيفة الزوراء الغراء، متمنياً للقائمين عليها مزيداً من التقدم والنجاح في مسيرة العمل الصحافي، واثنى على سياسة الصحيفة ومسيرتها الإعلامية المواكبة لمستجدات العصر الحديث، وإسهامها في إبراز إنجازات الوطن ونجاحاته أمام العالم، ما أدى إلى تعزيز مكانتها كمنبر إعلامي وطني، يتميز بالمهنية، وتقدم رسالتها الإعلامية باستخدام أحدث التقنيات في عالم الصحافة، فأصبحت انموذجاً للموضوعية والمصداقية والرأي الحر، لا سيما في ظل مواكبتها أساليب التطور والتغيرات الإعلامية السريعة وتوجهات الإعلام الجديد، في نقل المعلومات عبر الشبكة العنكبوتية، ما يدل على قدرة القائمين عليها، وتميزهم في مواكبة المتغيرات، وتحقيق تطلعات القراء في الوصول لإعلام قادر على حمل رسالة الوطن إلى أرجاء المعمورة.
ومن جانبه، هنأ رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي الصحفيين العراقيين ونقيبهم الأستاذ مؤيد اللامي، ومجلس إدارة النقابة وملاك جريدة الزوراء العراقية، ادارة وتحريراً، وذلك لمناسبة حلول الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لتأسيسها متمنيا للنقابة دوام الألق والازدهار وللجريدة النجاح ومواصلة الاصدار.
جاء ذلك في تهنئة رسمية قدمها رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، حيث ورد فيها ما نصه: "نغتنم مرور الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لعيد الصحافة العراقية لنتقدم بأصدق كلمات التهنئة وأخلص مفردات المباركة لجميع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بمناسبة عيدهم الزاهر، ولنقيب الصحفيين العراقيين، والعرب، الأستاذ مؤيد اللامي، ولمجلس إدارة النقابة آملين دوام الرقي والازدهار والنجاح للعمل الصحفي العراقي وعموم قنوات الاعلام الوطني بمرئيها ومقروئها ومسموعها.
لقد شكّل الاعلام العراقي، وعبر جذره الأول، الصحافة المقروءة، رافداً وطنياً نقياً للتقييم المسؤول والنقد الهادف البناء، وأداةً من أدوات النجاح، وسبباً مباشراً في المنجز الوطني المتحقق أنّى كان مفصله وإختصاصه، بصرف النظر عما يبدر من سلوكيات فردية غير رصينة في بعض حين".
وإذ نهنئ الصحافة العراقية عموماً اليوم، نتقدم بالتهنئة الصادقة أيضاً لأول إصدار مطبوع، وأول جريدة عراقية في الصحافة المقروءة هي (الزوراء) التي أصبح يوم إصدارها عيداً للصحافة العراقية آملين لها دوام الإصدار والألق، والحرف المحايد المتوازن الذي يبني ولا يهدم، وينتقد ولا يسيء، وينشر ولا يشهّر، في منهج مهني ينمّ عن كبير خبرة ودراية للقائمين عليها اليوم.
ومن جهته، هنأ رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل حميد، جريدة الزوراء الصادرة عن نقابة الصحفيين العرقيين في الذكرى السنوية لتأسيسها التي تصادف اليوم الثلاثاء.
وقال حميد: باسمي ونيابة عن الاخوة في المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية العراقية اهنئ جميع العاملين في جريدة الزوراء والاسرة الصحفية في العراق جميعا بهذه المناسبة التي تمثل الانطلاقة الاولى للصحافة العراقية.
واضاف: لقد واكبت الزوراء مراحل تأريخية مهمة من التاريخ العراقي بكل اتجاهاته واستطاعت ان تكون على مدى هذا التاريخ المدافع عن حقوق البلد وشعبه.
واشار الى: ان الصحفيين اليوم سواء في جريدة الزوراء او في الصحف الاخرى يعملون بكل مهنية وحياد من اجل نقل الصورة الناصعة والواضحة للشعب العراقي وحرصت ان تكون قريبة من معاناة الناس واحتياجاتهم.
واختتم د. عقيل حميد تهنئته قائلا: نتمنى لجميع الصحفيين العراقيين عاما جديدا مطرزا بالتألق والنجاح دوما.
وقدم رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية أ عباس عليوي، أحر التهاني للاسرة الصحفية، حيث قال: انه وبمناسبة يوم الصحافة العراقية نهنئ الاسرة الصحفية وملاك صحيفة الزوراء بمرور 152 عاما على ذكرى تأسيسها. مبينا: ان جريدة الزوراء التي تحمل احد اسماء عاصمتنا الحبيبة بغداد تعد علامة فارقة في مسيرة الصحافة العراقية واللبنة الاساسية في تاريخ الصحافة منها انطلق اول حروف التنوير ومن خلالها عبر الكثير من المفكرين عن ارائهم وتطلعاتهم في بناء وطن حر وحياة كريمة.
واضاف: ان جريدة الزوراء كانت على مدى الحقب والعقود الماضية شاهد عيان حقيقيا ولسانا ناطقا بالحقيقة رغم ما مر على العراق من اوقات عصيبة طغى الصوت الواحد وكبتت الديكتاتورية على الانفاس لكن صوت الحقيقة بقي صامدا وعاد مزهوا بعبق الحرية وحق التعبير عن الرأي .
واشار الى: ان قوافل الشهداء الذين سقطوا على طريق حرية الكلمة خطوا بدمائهم عناوين شرف لحكايات وقصص عن وقائع واحداث مر بها العراق واخرها الحرب على تنظيم داعش وكانوا قرابين من اجل ايصال الحقيقة للمواطنين .
وتابع: ان الايمان بحرية الصحافة يمثل حلقة مهمة في مسيرة الديمقراطية الامر الذي يدفعنا الى تقديم كل ما يمكن من اجل اداء الصحفيين لواجبهم بأمان وحرية ودعم مؤسسات الدولة.
وزاد: في هذه المناسبة العزيزة نشيد بتطور جريدة الزوراء شكلا واداء وما تقدمه من خلال رئاسة تحريرها وكادرها الصحفي والفني من مواد متنوعة تواكب التطورات في مختلف المجالات، اضافة الى ما تتضمنه الصفحات الرياضية من مواد دسمة ومهمة تعبر عن حرص القائمين عليها على دعم الرياضة والشباب والنهوض بواقعهما.
وخلص الى: لقد واكبت الصفحة الرياضية الاحداث المهمة ونقلت الاخبار عن النشاطات والفعاليات الرياضية بكل حيادية ومهنية وكانت مراقبة للمؤسسات الرياضية وناقدة للاعمال من اجل تصحيح المسار للرياضة العراقية.
كما بعث مستشار وزير الشباب والرياضة الدكتور حسن الحسناوي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى جريده الزوراء الغراء، الجريدة العريقة، والى الصفحة الرياضية على الخصوص، بمناسبة الذكرى السنوية لتأسيسها. موضحا: ان الزوراء متميزة بكل شئ، بتاريخها ووجودها واصالتها، ونتمنى للقائمين عليها ، وهيئة التحرير، ومراسليها الموفقية والنجاح الدائم ان شاء الله، وأمنياتنا ان تمر مئة عام أخرى على جريدة الزوراء وتكون دائما بمصاف الصحف المتميزة، وان تكون كما عودتنا داعمة ومسانده لجميع فئات المجتمع وخاصة الرياضيين كونها من الصحف السباقة في نقل الحدث والخبر بمهنية وعدم انحياز، كل الحب والتقدير، والموفقية الدائمة إن شاء الله.

صحفيون: رياضة الزوراء مميزة بلمساتها وأثبتت قدرتها على صناعة الحدث

بغداد/ انتصار السراج- حارث النعيمي
بارك جمع من الصحفيين والاعلاميين ذكرى تأسيس صحيفة الزوراء الصحيفة الاولى التي صدرت على مستوى العراق، متمنين لكادرها ولجميع زملاء المهنة التقدم والنجاح والرقي خدمة لصحافتنا، حيث اثنوا على عمل القائمين على القسم الرياضي الذي اثبت حضوره الفاعل في الساحة على حد قولهم.
اول المتحدثين كان الاستاذ علي رياح الذي اكد: انه سعيد جدا بأن توقد صحيفة الزوراء صحيفتنا نحن الصحفيين العراقيين شمعة جديدة من عمرها المديد بإذن الله، وهي تتحدى صعاب الإصدار وصعاب التعامل مع قارئ لا ينحسر في العراق وحده وإنما على مستوى العالم، ومازالت الجريدة ثابتة راسخة، فيها التنوع فيها الرصانة، فيها اللمسةالفنية، وهي بالفعل صوت الصحفيين العراقيين وانعكاس حقيقي لآمالهم وآلامهم، في الحقيقة انا اعتبر صحيفة الزوراء من اقرب الصحف إلى قلبي ، ومنذ اليوم الأول لصدورها؛ نظرا لوجود هذا الكادر المتميز فيها.
فلا بد من تحية الجهود المتميزة التي تقف وراء انبثاق هذه الجريدة واستمرار وتواصل ابداعها لتكون بالفعل المعبر الحقيقي عنهم والملامسة لامال وآلام القراء في مختلف أنحاء البلاد، اما اذا ماتجهت إلى الجانب الرياضي، فالصفحات الرياضية مميزة بلمساتها، بحضورها المتميز وقدرتها على صناعة الحدث وليس الاكتفاء بتغطيته، وهي نافذة حقيقية للرياضيين العراقيين، فضلا عن متابعتها المتواصله للحدث على مستوى العالم ايضا ، لكل الزملاء في الصحيفة كل المحبة والاحترام، وتمنياتي لهم بإيقاد المزيد من الشموع على دروب الصحافة العراقية المتميزة والتي تضع القراء غاية وهدفا لكل اطروحاتها الصحفية، دمتم بألف خير.
ومن جهته، قال الاستاذ كاظم الطائي: احيي وابارك جميع العاملين في صحافتنا المحلية؛ وفي جميع العناوين بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة، لتأسيس الصحافة العراقيه التي بدأ مسارها اول مرة في الخامس عشر من حزيران لعام ١٨٦٩م، بصدور صحيفة الزوراء، وبهذه المناسبة نستذكر الشهداء والراحلين ممن اضاءوا مسيرة الكلمه، وكانوا عناوين لديمومة السلطة الرابعة، ومهمة البحث عن المتاعب نتذكرهم بفخر واعتزاز ، ولرواد صحافتنا الذين نهلنا من بحرهم أسمى آيات الحب والتقدير والثناء.
وعن رياضة الزوراء والصفحة الرياضية فيها أجد المهنية والابداع في خطواتها اليومية، كيف لا وهي تستوحي ألقها من رحيق اعمدة في بلاط صاحبة الجلالة، وزادها تميزا انها تنشر الحالات الاجتماعية للعاملين في الصحافة المرئية والمسموعة والمكتوبة.
وهنأ الاستاذ هشام السلمان كل الزملاء المتواجدين في ورشة العمل الصحفي لجريدة الزوراء التي تحتفل بعيد تأسيسها (١٥٢) وهي تواصل العطاء وتقترب من نبض الشارع الرياضي بمهنيتها وحياديتها ورصانتها .
واضاف: نتمنى ان تكون هذه الذكرى السنوية والتي تتمثل بصدور جريدة الزوراء ان يسعى من يعمل فيها ان يحافظ على مهنيتها وبالتالي نكرس ماوصفت به الصحافة بأنها صاحبة السلطة الرابعة برغم تحديات الزمن ومتغيرات الوقت.
تحية الزوراء (الجريدة) وهي تؤشر وتؤرخ لنا وتحفظ تأريخ وتداعيات الحقب الزمنية التي تمر على البلد.
أ ما الدكتور عدنان لفتة فقال في تبريكاته: خالص التهاني والتبريكات لجريدة الزوراء الغراء بذكرى تأسيسها الذي يمثل عيدا حقيقيا لولادة الصحافة العراقية بمولودها البكر (زوراء) قبل قرنين من الزمن .
واضاف: امنيات بدوام النجاح والتألق وان نشهد محطات ابداع أكبر ترقى بالمطبوع الصحفي وتبقيه متوهجا بالعطاء والتواصل الاعلامي الذي يعيد الالق لمسيرة القلم العراقي المتجدد.

وبين: تحيات حارة للزملاء في الصفحة الرياضية راجين ان تكون منصة اعلامية متميزة تحفل بالنتاج الصحفي المثابر واللمسة الحرفية المهنية التي تنتصر للرياضة وللحقيقة وللاعلام النزيه الرصين.
واكد الاستاذ حسين علي حسين: لأنها الـ (زوراء) فحروف تهنئتها يقيناً ستختلف عن سواها، ذلك لأننا نهنئ أيقونة الصحافة العراقية، وثيمتها الراسخة، وأسّها الأول، ورمزيتها التي ما نسختها كل العهود والمتغيرات.
وبين: قال الله في الكتاب المقدس..(في البدء كانت الكلمة)، والبدء أيضاً كان أول حرف عراقي بجذر بابلي أصيل، وفي البدء كانت الزوراء في العام ١٨٦٩ أول إصدار وطني مطبوع غدا رمزاً وعيداً للصحافة العراقية.
وتابع: نهنئ بحرف مخلص ونقيّ نقيب الصحفيين، ومجلس إدارة النقابة والزملاء خالد جاسم والدكتور ناظم الربيعي وكل الأعضاء الآخرين، وجميع زملاء الحرف المهني المسؤول، وذلك لمناسبة الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لعيد الصحافة الوطنية العراقية، كما نخصّ بالتهنئة الصادقة ملاك جريدة (الزوراء) الزاهرة ورئيس تحريرها الزميل الصديق نقيب الصحفيين العراقيين والعرب الأستاذ مؤيد اللامي وزميلنا ومعلمنا الدكتور هادي عبدالله، والزميل الوفي الأمين مؤنس عبدالله وجميع ملاك الجريدة من الإداريين والإعلاميين آملين دوام التوفيق والاصدار كي تبقى (زوراؤنا) رمزاً صحفياً وطنياً سامقاً يليق بالحرف العراقي الخالد.
ومن جهته، قال الاستاذ يوسف فعل: ان الملحق الرياضي لجريدة الزوراء يمتاز بطعم مختلف ومذاق خاص تطالع بين طياته الرأي السديد والطروحات الناضجة والتعامل المهني مع الاحداث بعيدا عن تصفية الحسابات والمصالح الشخصية الضيقة لان الزملاء العاملين في الملحق الرياضي يمتازون بالحنكة المهنية والخبرة والدراية والتفاعل ويضعون مصلحة رياضة الوطن بالمقام الاول .
واشار الى: ان الملحق الرياضي اوجد بصمته من خلال زاوية يومية تنشر فيها اخبار الزملاء العاملين في بقية المؤسسات الاعلامية ونقل اخبارهم المفرحة والحزينة وهي خطوة بارعة وجميلة اسهمت بزيادة متابعي الجريدة
واكد الدكتور موفق عبد الوهاب: ان صحيفة الزوراء كانت وما زالت منارة مضيئة في تاريخ الصحافة العراقية، إذ أسهمت سياستها الإعلامية المتميزة في تشكيل وعي وثقافة ووجدان أجيال متعاقبة من أبناء الوطن، وعكست بكل مهنية إنجازات الدولة الحضارية، وأعطت مساحة واسعة للرأي والرأي الآخر، لتكون مرآة عاكسة للحقيقة والحقائق بأدق تفاصيلها.
لذا نرجو لكل الزملاء العاملين فيها لا سيما الملحق الرياضي مزيداً من التقدم والنجاح في مسيرتهم الإعلامية، ويحق لي الفخر بإنجازات الصحيفة وتاريخها العريق في مجال الإعلام الوطني الصادق، كوني أحد العاملين في الملحق الرياضي ولي إسهامات عدة فيها، لذا أعرب عن إعتزازي بهذه التجربة وعلاقة الشراكة بيني وبين الزملاء في الملحق الرياضي الذين أسهموا في إضفاء بصمة مميزة للصحيفة عبر تغطية ومتابعة مختلف القضايا والاحداث الرياضية المحلية والعربية والدولية، فضلًا عن التطور الذي شهدته في الشكل والمضمون، والتنوع في تناول الأخبار.

الزوراء
الرياضي
العدد: 7507 الثلاثاء 15 حزيران 2021
www.alzawraapaper.com
No: 7507 Tue 15 June 2021

أصفر وأحمر

علي عدنان: صعوبات كبيرة تواجه اللاعبين في المنامة

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشف مدافع المنتخب الوطني بكرة القدم، علي عدنان، وجود صعوبات كبيرة في تجمع أسود الرافدين بالعاصمة البحرينية المنامة التي تحتضن التصفيات الآسيوية المزدوجة.
وقال عدنان إن "المنتخب الوطني يعيش فترة صعبة جداً بسبب الاجراءات الوقائية الصارمة التي تفرضها السلطات البحرينية، نحن لا نستطيع التدرب في الصالة الرياضية وحتى الطعام يكون في الغرف". واوضح ان "الرطوبة العالية أثرت بشكل كبير على اداء ومستوى المنتخب الوطني، لكننا حققنا الاهم بحصد العلامة الكاملة في مباراتي كمبوديا وهونغ كونغ ونتطلع للفوز الثالث أمام إيران".

كل القلوب تنتظر ما يفعله منتخبنا اليوم

نقطة من إيران تكفي للتأهل المباشر والسلوفيني يخضع للاختبار الحقيقي

بغداد / صلاح عبد المهدي

يخوض منتخبنا الوطني في السابعة والنصف من مساء اليوم مواجهة مفصلية مهمة تجمعه بنظيره الايراني يحتضنها ملعب نادي المحرق في ختام منافسات المجموعة الثالثة للتصفيات القارية المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر 2022 وكاس اسيا في الصين 2023 ، وتكمن اهمية مباراة اليوم باعتبارها ستحدد بطل المجموعة الذي سيتاهل مباشرة الى المرحلة الاخيرة والحاسمة من التصفيات الى جانب صاحب المركز الثاني الذي سيدخل في حسابات معقدة لاختيار افضل خمسة ثواني في المجموعات الثماني بالافادة من تصدر قطر مستضيفة المونديال لمجموعتها، وهذه قراءة في مباراة اليوم مع اطلالة تفصيلية على سلسلة المباريات التي جمعت بين المنتخبين على امتداد التاريخ:

نقطة تكفي

يدخل منتخبنا الوطني مباراة اليوم وهو في صدارة المجموعة برصيد 17 نقطة من سبع مباريات فاز بخمس منها وتعادل في مباراتين دون ان يخسر فيما يدخلها المنتخب الايراني وهو في مركز الوصافة برصيد 15 نقطة من سبع مباريات ايضا فاز بخمس منها وخسر مباراتين وفي ضوء هذه المعطيات فان منتخبنا يكفيه التعادل للمحافظة على موقعه في قمة المجموعة وبالتالي التاهل المباشر الى المرحلة النهائية والحاسمة من التصفيات بعيدا عن الدخول في معمعة اختيار افضل الثواني وحتى في حالة الخسارة لا سمح الله فان فرصة تاهل منتخبنا كبيرة بعد خسارة لبنان امام كوريا الجنوبية وتجمد رصيده عند 10 نقاط الى جانب خروج ثاني المجموعة السادسة من المنافسة على الثواني وصعوبة فوز الاردن على استراليا .

محصلة رقمية

يتحدث التاريخ عن مكونات 28 مباراة ودية ورسمية جرت سابقا بين المنتخبين العراقي والايراني اقيمت في مناسبات وانتهت 15 منها ايرانية مقابل ست مباريات لصالح منتخبنا وانتهاء سبع مباريات بالتعادل بينها مباراتين حسمتهما ركلات الترجيح من علامة الجزاء ، وسجل منتخبنا 21 هدفا مقابل 37 هدفا للمنتخب الإيراني.

شريط المباريات

في الاول من حزيران عام 1962 تعادل المنتخبان في المباراة الودية التي احتضنتها طهران بهدف لمثله سجله لمنتخبنا الراحل جميل عباس ولايران برويز كناني .

وفي الثالث من حزيران عام 1962 فاز منتخبنا بهدفين سجلهما شاكر اسماعيل وقيس حميد مقابل هدف واحد لبرويز كناني في المباراة الودية الثانية التي ضيفتها طهران .

وفي الثالث عشر من كانون الاول عام 1963 فاز المنتخب الايراني برباعية دون مقابل في المباراة التي ضيفتها طهران ضمن ذهاب تصفيات اولمبياد طوكيو عندما كان يسمح لدول العالم الثالث المشاركة في المسابقات الاولمبية بمنتخباتها الوطنية .

وفي الثالث عشر من كانون الثاني عام 1964 تعادل المنتخبان بدون اهداف في المباراة التي ضيفتها بغداد ضمن اياب التصفيات المذكورة اعلاه .

وفي السابع من اذار عام 1969 فاز المنتخب الايراني بهدفين مقابل هدف واحد لنوري ذياب في اطار منافسات بطولة الصداقة التي احتضنتها طهران.

وفي التاسع من ايار عام 1972 فاز المنتخب الايراني بثلاثة اهداف دون مقابل في المباراة التي ضيفتها بانكوك ضمن نهائيات بطولة كاس اسيا .

وفي الثالث عشر من ايلول عام 1974 فاز المنتخب الايراني بهدف دون رد في المباراة التي ضيفتها طهران ضمن منافسات دورة الالعاب الاسيوية .

وفي الثامن والعشرين من اب عام 1975 فاز المنتخب الايراني بهدف دون مقابل في المباراة التي ضيفتها طهران ضمن تصفيات دورة مونتريال الاولمبية .

وفي الرابع من حزيران عام 1976 فاز المنتخب الايراني بهدفين دون رد في المباراة التي جرت بطهران ضمن نهائيات بطولة كاس اسيا .

تعادل ودي جديد

وفي الخامس من تشرين الثاني عام 1989 تعادل المنتخبان بدون اهداف في المباراة التي جرت في الكويت ضمن منافسات بطولة الصداقة والسلام .

وفي الثاني والعشرين من تشرين الاول عام 1993 فاز منتخبنا بهدفين سجلهما احمد راضي وعلاء كاظم مقابل هدف واحد لعلي دائي في المباراة التي ضيفتها الدوحة ضمن تصفيات بطولة كاس العالم .

وفي الخامس من كانون الاول عام 1996 فاز منتخبنا بهدفين سجلهما حسام فوزي وخالد محمد صبار مقابل هدف واحد لعلي دائي من ركلة جزاء في المباراة التي ضيفتها ابو ظبي ضمن بطولة كاس اسيا .

وفي الثامن عشر من تشرين الاول عام 2000 فاز المنتخب الايراني بهدف دون رد في اطار منافسات بطولة كاس اسيا التي احتضنتها بيروت .

وفي السابع من ايلول عام 2001 فاز المنتخب الايراني بهدفين مقابل هدف واحد لعماد محمد في المباراة التي ضيفتها بغداد ضمن ذهاب تصفيات كاس العالم .

وفي الثاني عشر من تشرين الاول عام 2001 فاز المنتخب الايراني بهدفين مقابل هدف واحد لقحطان جثير في المباراة التي ضيفتها طهران ضمن اياب تصفيات كاس العالم .

فوز بركلات الترجيح

وفي الخامس من ايلول عام 2002 فاز منتخبنا بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء 6 – 5 بعد انتهاء الوقت المقرر للمباراة التي جرت في دمشق ضمن نصف نهائي بطولة غرب اسيا الثانية بالتعادل السلبي .

وفي الثالث عشر من اب عام 2003 فاز منتخبنا بهدف دون رد سجله جاسم سوادي في اطار منافسات بطولة L.G التي جرت في طهران .

وفي الثالث والعشرين من حزيران عام 2004 فاز المنتخب الايراني بهدفين مقابل هدف واحد لاحمد مناجد في المباراة التي ضيفتها طهران ضمن منافسات بطولة غرب اسيا الثالثة .

وفي الرابع من تشرين الاول عام 2006 فاز المنتخب الايراني بهدفين دون مقابل ضمن منافسات بطولة L.G التي ضيفتها عمّان .

وفي السادس عشر من حزيران عام 2007 تعادل المنتخبان بدون اهداف ضمن منافسات بطولة غرب اسيا الرابعة التي ضيفتها عمّان .

وفي الرابع والعشرين من حزيران عام 2007 التقى المنتخبان في المباراة النهائية للبطولة اعلاه وفاز المنتخب الايراني بهدفين سجلهما مقابل هدف واحد لصالح سدير من ركلة جزاء .

وفي الاول من تشرين الاول عام 2010 فاز المنتخب الايراني بهدفين مقابل هدف واحد لمصطفى كريم في الدور نصف النهائي لبطولة غرب اسيا السادسة التي جرت في طهران .

يوم لك واخر عليك

وفي الحادي عشر من كانون الثاني عام 2011 فاز المنتخب الايراني بهدفين مقابل هدف واحد ليونس محمود ضمن منافسات بطولة كاس اسيا التي ضيفتها الدوحة .

وفي الرابع من كانون الثاني عام 2015 فاز المنتخب الايراني بهدف دون في المباراة الودية التي ضيفتها استراليا .

وفي الثاني والعشرين من كانون الثاني عام 2015 تعادل المنتخبان بثلاثة اهداف لكل منهما في الوقتين الاصلي والاضافي لمباراة الدور ربع النهائي لبطولة اسيا التي ضيفتها استراليا سجلهم لمنتخبنا احمد ياسين ويونس محمود وضرغام اسماعيل من ركلة جزاء ولايران سردار ازمون ومرتضى كنجي ورضا قوجان قبل ان يفوز منتخبنا بركلات الترجيح من علامة الجزاء 7 – 6 .

وفي الثامن عشر من اذار عام 2017 فاز منتخبنا بهدف دون مقابل حمل امضاء سعد عبد الامير من ركلة جزاء في المباراة الودية التي ضيفتها طهران.

وفي السادس عشر من كانون الثاني عام 2019 تعادل المنتخبان بدون اهداف في نهائيات بطولة كاس اسيا التي ضيفتها الامارات .

وفي الرابع عشر من تشرين الثاني عام 2019 فاز منتخبنا بهدفين سجلهما مهند علي وعلاء عباس مقابل هدف واحد لاحمد نور الله في المباراة التي ضيفتها عمّان ضمن ذهاب تصفيات مونديال قطر المتواصلة .

عمومية الطلبة تمنح ثقتها لباسم عباس في تمثيلها بانتخابات اتحاد الكرة

بغداد /الزوراء:

قررت الهيئة العامة لنادي الطلبة الرياضي سحب تمثيل نائب رئيس الادارة المستقيلة السابقة محمد الهاشمي من المشاركة في انتخابات اتحاد كرة القدم وارتأت منحها الثقة للاعب فريقها السابق باسم عباس نائب رئيس الهيئة المؤقتة لنادي الطلبة.

جاء ذلك عقب اجتماع استثنائي دعت اليه الهيئة المؤقتة عموميتها لاتخاذ قرارات تخدم النادي مستقبلاً.. وارتأت الهيئة العامة للنادي سحب التمثيل من محمد طالب الهاشمي واناطته بشخص نائب الهيئة المؤقتة، اللاعب الدولي السابق باسم عباس والذي شكر اعضاء الهيئة العامة على ثقتهم واكد انه لن يفكر بالترشح لانتخابات اتحاد الكرة المقبلة بغية التركيز على عمله الحالي وهي خدمة النادي اولاً.

وبين باسم عباس ان صوت الطلبة سيكون للكابتن عدنان درجال في حال رشح نفسه لانتخابات اتحاد الكرة.

مدرب طائرة الناشئين: ينتظرنا عمل صعب وهدفنا المنافسة في بطولة العرب

بغداد/ علي عنب:

تتواصل في قاعة الشعب المغلقة اختبارات منتخبنا الوطني للكرة الطائرة لفئة الناشئين بقيادة المدرب التونسي صبري عبد الواحد وكادره المساعد ووصل عدد اللاعبين الذين تم اختبارهم لغاية الان ثمانين لاعبا من مختلف الاندية والمحافظات العراقية ومن المقرر ان يستقر الكادر التدريبي على خمس وعشرين لاعبا وبعد المعسكر الخارجي يكون الاعتماد على قائمة اللاعبين الذين سيمثلون منتخبنا في البطولة العربية والتي ستنطلق في بداية شهر اب من هذا العام بضيافة جمهورية تونس العربية.

وتحدث عبد الواحد الى صحيفة الزوراء بان اللاعب العراقي تأسيسه متوسط واللاعبين الذين حضروا الى الاختبارات لديهم نقص في الحركية ونوع من الضعف في المهارة وهذا بسبب قلة البطولات للمراحل السنية ولعبة الكرة الطائرة من الرياضات التي يجب ان تبدا بها منذ الصغر بعمر عشر سنوات او اصغر ووصل الامر في بعض الدول الى تعليم اللاعبين بعمر اربع او خمس سنوات لكي يصل اللاعب الى عمر خمس عشرة سنة وهو مكتمل المهارات الاساسية ويجب الاهتمام بالفئات العمرية من خلال البطولات والمعسكرات المستمرة لبناء اساس قوي للاعب العراقي.

وايضا ان لا ننسى ميزة طول القامة الذي يتمتع بها اللاعب العراقي والقدرة البدنية والقوة الجسدية المكتسبة والروح القتالية وحب الانتصار والانضباطية كل هذه العوامل مهمة للفوز وتحقيق النتائج الايجابية.

لكن يجب ان تدار هذه العوامل باحترافية لغرض الانتقال للعالمية وابسط مثال ايران التي تمتلك لاعبين بنفس المواصفات الجسمانية والبدنية للاعبين العراقيين لكن لديهم احترافية عالية ووصلوا الى العالمية من اوسع الابواب ويمكن للعراق ان يحذو حذوهم لكن بشرط ان تكون هناك استراتيجية مدروسة و واضحة وخطة عمل من ثلاث الى خمس سنوات .

وبالنسبة لمنتخب الناشئين هدفنا المنافسة ولا شيء غير المنافسة لكن ينتظرنا عمل صعب وشاق باعتبار فترة الاعداد قليلة واختيارنا للاعبين جاءت بصورة سريعة وان شاء الله قادرين على المنافسة ونسعى الى الوصول الى ادوار متقدمة من البطولة بالرغم من وجود منافسين بمستويات عالية واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجمهور العراقي بصوره عامة وجمهور الكرة الطائرة بصورة خاصة.

عملية جراحية ناجحة لنجم ألعاب القوى اللامع عادل سحاب

بغداد/ الزوراء:

خضع نجم العاب القوى وبطل العراق السابق في رمي الثقل الكابتن عادل سحاب لعملية جراحية تكللت بالنجاح.

وعبر عادل سحاب عن عميق شكره للجهود الكبيرة التي بذلت معه من قبل الكوادر الطبية العاملة في مستشفى الرمادي وفي مقدمتهم الدكتور الجراح عمر عزيز حسن الذي اشرف بنفسه على اجراء العملية.

من جانبها عبرت رابطة الرياضيين الرواد في العراق والعالم عن امتنانها لما حظي به الكابتن عادل سحاب، نائب رئيس الرابطة في تركيا، من اهتمام كبير على المستوى الطبي في المستشفى المذكور .

امنياتنا للكابتن سحاب بالشفاء التام والعودة السريعة الى محبيه ووسطه الرياضي واستئناف نشاطه الدؤوب في خدمة اقرانه من الرياضيين الرواد.

كاتانيتش: الأسود بأتم الجاهزية وسنلعب للفوز فقط

بغداد/ الزوراء

أكدَ مدربُ منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، جاهزية المنتخب لمباراة إيران اليوم الثلاثاء في ختام الجولة الأخيرة للمجموعة الثالثة من الدور الثاني للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023.

وقالَ كاتانيتش، في المؤتمر الصحفي:" أنا مدرب كرة قدم وبالتأكيد ألعبُ من أجل الفوز ، وبالنهاية الفريق الأفضل هو من سيفوز.. لا أريد أن أعمل حسابات أخرى، نحن نعرف أين نقف وسنقدم أفضل ما عندنا".

وأضافَ :" شاهدنا لاعبيهم وهم شاهدونا، نعرف كيف يلعبون وهم يعرفون كيف نلعب، لا توجد هناك أسرار رغم انه توجد اختلافات بسيطة منذ آخر مواجهة بيننا".

وتابعَ مدرب منتخبنا الوطني: "تسألني مَن سيفوز؟، هذا يعتمد على ظروف المباراة، الفائز سيكون الفريق الأقوى بالمباراة ويسيطر على اللعب وربما قليلا من الحظ.. أمور بسيطة تفرق في هكذا مباريات كبيرة".

وختمَ كاتانيتش حديثه بالقول :" مع انطلاق صفارة الحكم، المباراة تبدأ بنتيجة صفر صفر، وبعدها تكون المباراة بيد اللاعبين ونحن هنا لمساندتهم".

إعلامنا الرياضي

الاوساط الرياضية والاعلامية والصحفية قدمت تعازيها الحارة الى عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية السيد علي لفتة ، وذلك لوفاة ابن عمه ... سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه جنات الفردوس ويرزق اهله ومحبيه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

****

صدر اول امس الاحد العدد التاسع والعشرين لصحيفة شرطاوي التي تصدر عن الدائرة الاعلامية لنادي الشرطة الرياضي.. العدد تضمن مجموعة من المواضيع التي تخص فرق النادي الاخضر والبطولات التي تشارك فيها على المستوى المحلي فضلا عن موضوعات اخرى تخص رياضتنا المحلية... كل التوفيق والنجاح لأسرة الصحيفة المميزة.

****

عضو الهيئة العامة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميلة نغم التميمي، احتفلت بعيد ميلادها مؤخرا، خالص الامنيات للزميلة العزيزة التميمي بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياتها ومشوارها المهني.

تاريخ «الزوراء» اول صحيفة صدرت في العراق عام 1869

الـزوراءُ صحيفـة عراقيـة تصـدر باللغـة العربية. أسسـت في بغداد عام ١٨٦٩م. حاليـا هي الصحيفة الناطقة بلسان نقابة الصحفيين العراقيين.
تم صدور جريـدة الزوراء العراقية، وهي أول جريدة تصدر في بغداد على يد مؤسسـها الوالي مدحت باشـا في ١٥ حزيـران ١٨٦٩م، ومدحت باشـا كان قد جلب لها مطبعة من باريس عام ١٨٦٩، اسماها بمطبعة (الولاية). فكانـت المطبعة والجريـدة صنوين لعمل واحد. صـدرت الـزوراء ومنذ عددهـا الأول باللغتين العربيـة والتركيـة وبالحجـم المتوسـط، بثمانـي صفحـات، ثم باربـع صفحات، حتى عـام ١٩٠٨ م. واسـتمرت الزوراء بالظهور دون توقف زهاء ثمانية واربعين عاما، وقد ساهم في تحريرها كثيرون منهم: أحمد عزت الفاروقي، وطه الشواف، ومحمود شكري الآلـوسي، وفهمـي المـدرس، وعبـد المجيد الشـاوي، وجميل صدقي الزهاوي.
كانت الزوراء من بنات أفكار مدحت باشا، والي العراق العثماني (حكم في الفترة ما بين ١٨٦٩–١٨٧٢) الذي كان تقدميًا في أفكاره وموالـيًا للغرب. وقد قام مدحت باشا بتأسـيس الجريدة ، كانت هي الأولى في العراق، وذلك بعد تعيينه واليًا ومجيئه إلى بغداد في عام ١٨٦٩. اسـم الـزوراء مأخـوذ من أحد الأسـماء المسـتعارة لبغـداد، ويعنـي حرفيًا الميل أو الاعوجـاج، وذلك لأن المدينة تقع على أحـد منعطفات نهر دجلة. يُنظَر إلى الجريـدة باعتبارها المصدر الأهم حول تاريخ العراق خلال الخمسين سنة الأخيرة من تاريخ الإمبراطورية العثمانيـة، وذلـك منذ بدايـة ظهور الـزوراء في عام ١٨٦٩ وحتـى سـقوط بغداد في أيـدي البريطانيين في عام ١٩١٧. عَكَست نزعة الجريدةِ نحو الإصلاح رؤية هـذا الوالي لتحديث العـراق، دولةً ومجتمعًـا، وتَجَلى ذلك بشـكل خاص خـلال الفترة القصـيرة التي تولى فيها مدحت باشـا الحكم. وقد كانت الزوراء جريدة شاملة تصدر مرتين أسبوعيًا يومي السبت والثلاثاء، وعُيِّن فيها بعض أبرز كُتّاب العراق ومفكريها آنذاك. كتِـب محتوى الجريـدة باللغتين التركيـة العثمانية والعربية، وكانت تغطي جوانب عديدة من الشـؤون المحليـة، بما في ذلـك المراسـيم والمقابلات الرسـمية وشـؤون الصحة والتعليم والجرائم والمحاكم والنقل والاتصـالات والتنمية الحضريـة والضرائب والأدب.
ظهر من الجريدة إجمالًا ٢٦٠٧ أعداد، من أول إصدار لهـا في يـوم الثلاثاء الموافـق ١٥ يونيو لعـام ١٨٦٩، وحتـى آخر إصدار في يوم الثلاثـاء الموافق ١٣ مارس لعـام ١٩١٧. تتضمن الإصـدارات التواريخ الهجرية على اليمين وتواريخ التقويم الرومي (العثماني) على اليسار، ويظهر من حين لآخر تضارب في التواريخ.

الزوراء ـ العدد 422

الزوراء ـ العدد 423

الزوراء ـ العدد 424

الزوراء ـ العدد 430

الزوراء ـ العدد 432

الزوراء ـ العدد 434

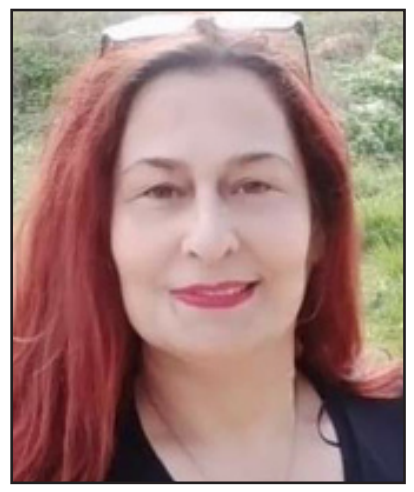
الزوراء ـ العدد 439

الزوراء ـ العدد 465

الزوراء ـ العدد 466

في الذكرى الـ ١٥٢ لعيد الصحافة العراقية :

أدباء ومفكرون يبعثون التهاني لجريدة الزوراء في هذه المناسبة العطرة



محمد الشحات ..
شاعر وصحفي من مصر

يعد احتفال الصحافة العراقية مواكبا لليوم الذى انطلقت فيه جريدة الزوراء عام 1869 كأول جريدة عراقية ، لتسطر بعدها سطور من نور فى تاريخ واحدة من اقدم الصحافة العربيـة ، ولقـد كان فى تاريخـى الصحفى تجربة مثمرة وثرية مع جريدة الجمهورية العراقية التـى احتلت مع عدد من الصحف العراقية مكانة بارزة ، حيث توليت مكتبها بالقاهرة الى جانـب قيامى بنشر قصائدى وموضوعات صحفية فى العديد من المجلات والجرائـد العراقية والتـى كان يحرص على النـشر فيها العديد من المبدعـين والكتاب ، أعتـبر رحلتى مع الصحافة العراقية الأكثر ثراء وتنوعا ، لدرجة أننى من اجلها خضت تجربـة الصحافـة الرياضيـة عندما طلب منى عمل تحقيق عـلى منتخب الكاميرون لكرة القدم الذى كان سوف يشارك فى دورة الالعـاب الاولمبيـة بلـوس انجلـوس 1984 واوقعتـه القرعة مع منتخـب الكاميرون ، والذى كان يشـارك فى كأس الامم الافريقية عام 84 التى اقيمت بساحل العاج واعددت تقـرارا نشر عـل صفحـة كاملـة بجريدة الجمهوريـة الامر الذى جعـل الراحل عمو بابـا المديـر الفنـى لمنتخـب العـراق فى ذلك الوقت .

ليلى عامر .. روائية جزائرية

تحيّة من الجزائر إلى جريدة الزّوراء في الخامس عشر من شـهر جـوان من كلّ عـام يحتفـل العـراق بالذّكـرى السّـنوية للصّحافة.

والـزّوراء هي أوّل جريـدة عراقيّة تصدر في هذا اليوم لعام 1869 ولأنّها جريدتنا الّتي تصلنا عبر هذا الفضاء إلى الجزائر وكلّ بقاع الدّنيا، تحديـدا الصّحفـة الثّقافيّـة الّتـي يشرف عليها الأسـتاذ القدير أحمد الجنديل، والّتي هي متنفّسـنا، نطالع فيها جديـد الثّقافة العربيّة والعالميّة.

نهنّـئ طاقم هـذه الجريـدة الرّائعـة وكلّ الشّعب العراقي الّذي يدافع عن حرّية الفكر فينتصر للحرف النّقي، ولقضايا الأمّة.

تحيّة لكلّ من يحمـل قلما أو كاميرا، ينقل واقعنا المعاش، فيدخل بيوت البسطاء بيـوت الأغنيـاء، بيوت الّذيـن لا صوت لهم غـير هؤلاء، فيوصلـون الصّـورة كما هي، ليستقرّوا في قلوب الملايين.

تحيّة للصّحافة في بـلاد الرّافدين، وكلّ عام والحرف، الصّوت والصّورة بألف خير.

فاطمة منصور .. شاعرة من لبنان

بمناسـبة عيـد الصحافة العراقيـة، نبارك للعراق إعلامه الجريء والحر الإعـلام الذي كان، ولا يزال صوت الحرية في أمة تكالبت عليها شـياطين الغـرب. مـرة تحت عنـوان دعم الحريـة وحقوق الإنسـان والديموقراطية، وأخرى طمعا بثرواتها عبر أنظمة ارتبطت تاريخيـا بالغـرب، فصـارت عبئـا عـلى الشعوب

بعـد احتـلال فلسـطين حيـث بـات أمـن الصهاينة غاية الغرب الأولى.

في ظل هـذا الواقع الصعـب، تنفس العراق هـواء الحريـة عـبر إعلامـه المميـز يقوده إعلاميون فدائيون وأحـرار. دفعوا حياتهم دفاعا عن قضايا العراق

والأمة. فنحن نعرف قيمـة الإعلام في حياة الأمـم. فالصحافـة كانـت منـذ نشـأتها وانتشارها إبان عصر النهضة

في معظـم الأقطار العربية النافذة التي أطل عبرهـا العرب على الحضـارة المعاصرة بعد مرحلة انحطاط قاتل.

وكانـت نكبة فلسـطين وتآمـر الغرب بعد الحـروب العالميـة لتمعن في تعزيـز الضياع العربـي وتعميـة الأمـة عمـا حصـل في فلسطين

، فيمـا كانـت الصحافـة العربيـة، وبينها الصحافـة العراقيـة المنـبر الثقـافي الـذي دك الانحطـاط بصـوت الحريـة، وفضـح السياسـات المحليـة نتـاج أوليـاء الأمر ما أضاء شـمعة في ليل الأمة. فبـدأت الأحزاب تطرح أفكارها التنويرية .

وفي العراق تحديدا حيث ساهمت الصحافة في نشر الوعي واسـتنفار المشـاعر القومية والإنسـانية. فانتفـض العراق عـلى الحكم الملكي المرتبط ببريطانيا.

إلا أننا نقف بكبرياء أمام إعلاميين عراقيين ناضلـوا بكل صلابـة لإحقاق حق الشـعب بالحرية فكانت السـجون أو المنافي مواطن لأولئـك الأحـرار دون أن تنال مـن التزامهم وإيمانهم بحرية التعبير.

أضـف إلى ذلـك، دور الإعـلام العراقـي بعد الغزو الأميركي المجـرم واحتلال العراق، إذ أن الصحافة العراقية

إضافـة إلى محطـات التلفزة كانـت منابر للإعلاميين الأحرار الذين أخذوا على عاتقهم في العـراق أو خـارج العراق فضـح الإجرام الاميركي بحـق العراقيين وتحت شـعارات كاذبة.

لـم يتراجـع الاعلاميـون عمـا آمنـوا به في مقاومـة الاحتلال. ولا يـزال الإعلام في أوج تصديه لبقايا الاحتلال وزبانيته في الداخل، في معركة شرسـة ضد أولئك الذين ارتبطوا أميركيا فجوعوا الناس وشوهوا الانتماء إلى الوطن

فتحيـة إلى الصحافـة العراقيـة في عيدهـا ونحـن نتطلـع إلى إعـلام عربـي يقتـدي بالعراقيين حرية، جرأة وشـجاعة وإيمانا بحرية الكلمة

فالكلمة سلاح كاسح للتخلف والظلم.

سلام البناي / شاعر ورئيس تحرير جريدة

ان الصحافة بوصفها احدى وسائل الاتصال الأولى أصبحت عاملا مهما في صناعة الرأي العـام وتوجيهـه ، مثلما اسـهمت بشـكل كبـير في تحريك المشـاعر الانسـانية ونشر المعـارف والثقافات وتعزيـز ثقافة الافراد فضـلا عن بـث الاخلاق والافـكار المفيدة و توعية المجتمع وتعريفه بآخر المسـتجدات عـلى الاصعدة كافـة وتسـليط الضوء على المشـكلات التـي تهـدد البنيـة الاجتماعية فضلا عـن الاسـهام في تطوير مؤسسـات الدول والأفراد عبر التأشير على نقاط الخلل وتصويبها " .

واننـا اليـوم إذ نحتفـي بعيـد الصحافـة العراقيـة بمناسـبة انطـلاق اول صحيفة ورقيـة عراقية وهي الـزوراء فاننا نتحدث عن تاريـخ ثقافي معرفي كان سـببا مباشرا ومؤثـرا في تنويـر الـراي العـام وتعريفـه بحقوقـه، مثلما كانـت الصحافة أحد أهم أسـباب نجـاح الكثـير مـن الثـورات التي اندلعت ضد الانظمة السياسية المستبدة .

وفي ظـل التطـور المتسـارع الذي شـهدته وسـائل الاتصال الثلاثة المعروفة (المقروءة والمسـموعة والمرئيـة)، وتأثيرهـا في حياة الشـعوب أصبح لهذه الوسـائل دورا فعالا في نقـل ونشر الكثير مـن المعلومات والآراء والأفـكار وأصبحت جزءاً رئيسـا في ثقافة الرد والمجتمع، خاصة بعد تشـعب الانظمة المعلوماتية وانطلاق الصحافة الالكترونية، إذ تمكنت الشعوب من التواصل مع بعضها واحـداث تطـورات كبـيرة في التعبـير عـن الـرأي؛ إذ أدى التنامـي الكبـير في وسـائل الاتصـال الى سرعـة انتشـار المعلومـة الى جانب سرعة التحديـث الالكتروني ، فضلا عن التفاعلية التي تتميز بها بعض الصحف ووسائل الاعلام الاخرى . واذ نستذكر اليوم صحافتنـا في عيدهـا المجيـد وهـي تواجه تحديات كثيرة فاننـا نعتز كثيرا بما قدمته الأسرة الصحفيـة العراقية مـن تضحيات على طريق الحـق وما زالت أقـلام مبدعينا تخـط بمدادهـا سـفرا متوهجـا بالجمال والمواقف التي ينبغي أن تعمل على ترسـيخ دعائم الصحافة المسؤولة .

عبد المجيد بطالي
ناقد وصحفي من المغرب

يسـعدني ويشرفنـي أن أتقـدم بخالـص التهنئـة والتبريـك للصحافـة العراقيـة عموما، وللأسرة الصحفية لجريدة الزوراء خصوصـا، وذلك بمناسـبة عيـد الصحافة العراقيـة الذي يصـادف الخامس عشر من يونيـو ٢٠٢١... متمنيا لـكل الأطر العاملة بالصحافة العراقية وغيرهـا دوام التوفيق والاسـتمرارية لما يبذلونه مـن جهود قيمة على درب العطاء والتميز.

اكليل من الورد بمناسبة عيد الصحافة العراقية

ثقافية الزوراء

أن تمـارس الديمقراطيـة وفـق أسـاليبها الحضاريـة ، وأن تسـير الحيـاة باتجاه تحقيق الحريـة للجميع ، لابدّ من تغذيـة الكلمة الحرّة الجريئة ودفعها إلى خضـم الأحداث ، فوجودها يمثل ركنا أساسيا من أركان بناء الحياة ، وعاملا مهما من عوامل النهوض ، والكلمة الحرة التي تدافع عن مصالح الشـعب ، وتقف شـامخة في مواجهـة الطغيان والتعسـف لابد أن تخرج من حاضنـة الصحافة ، ووفق هذا المفهوم الواضح رسمت الصحافة دورها الريادي في بناء الحياة ، ولعبت دورا وطنيا في مقارعة الظلم حتى احتلت السلطة الرابعة بجدارة بعد السلطة التشريعية والسـلطة القضائيـة والسـلطة التنفيذيـة ، وراحت تشـق طريقها وسـط العواصـف التي اجتاحـت المنطقـة منذ زمن بعيـد ، وهي تقدم قوافـل الشـهداء عـلى طريـق ترسـيخ المبادئ الديمقراطية التي أصبحت أمل الجميع .

لقد اسـتحقت الصحافة العراقيـة كل الاحترام والتقديـر مـن خـلال تصديها لحالات الفسـاد السـياسي والاقتصـادي والأخلاقـي، ونقلهـا لما يدور مـن تجاذبـات سياسـية ، واختناقات اقتصادية ، وأزمات اجتماعية ، فكانت الناطقة بلسـان الشـعب من خلال الأقلام الرائـدة التي كشفت الغطاء عن المسـتور ، ورفعت الحجاب عـن المخفـي ، ودفعت الثمـن دما مـن أجل أن تكـون الحقيقـة مهندسـة لرسـم المسـتقبل المشرق القائم على احترام الرأي الآخر ، واعتماد أسلوب الحوار النزيه ، ومقارعة الحجة بالحجة والبرهان بالبرهان .

ومـع كل مرحلـة من مراحـل تاريخنـا ، كانت الصحافة تبني عرشـها بقـوة القائمين عليها ، حتى وصلت إلى درجـة تقدمت فيها على الكثير من صحافة البلدان التي سـبقتها في الدخول إلى الميـدان الديمقراطـي ، ومـع كل مرحلة تحصد الصحافة ثمار النجـاح ، وتحتل مواقع التألق ، وتقف على هرم الفوز .

إنّ الـذي حققتـه الصحافـة العراقيـة مـن نجاحـات باهـرة جـاء ثمـرة جهـود الأسرة الصحفية العراقيـة ، وهو فوز لجميع الأقلام التي ساهمت في بناء الحياة من أجل أن يخرج العراق من كهوف الظلام والطائفية والفسـاد إلى مرافـئ الشـمس المغمورة بالبنـاء والنقاء والصفاء .

عيد الصحافة العراقية يمثل انتصارا كبيرا لدم الشـهداء من الصحفيين الذين أريقت دماؤهم الزكية على أرض العراق ، وهم يؤدون واجبهم المقـدس من أجل أن تنتصر كلمة الحق ، ويعم الأمن والاستقرار ربوع العراق .

لنوقـد الشـموع على طريـق انتصـار الكلمة الصحفية الجريئة التـي تدافع عن طموحات الشـعب ، وننثـر الـورود في درب الصحافـة ، ومبـارك لجميـع الصحفيين في الذكـرى 152 لعيد الصحافة العراقية .

من مذكرات صحفي عجوز

د. عبد العزيز محسن

يستيقظ منذ الصباح الباكر ، يخرج من بيته الى الحديقة العامة ليملـئ رئتيه بالهواء البـارد النقي ، الهدوء الـذي يلف المكان ، والسـكون الذي يخيم على كل ما حولـه ، والصمت المطبق على الصبـاح يجعله يحرك ذراعيْه ويحـاول المشي بطريقة الهرولة لتنشـيط جسـده الضعيف ، آخر زيارة لطبيبه الخاص نصحه بمزاولة الرياضة ، وعندما بدأ بها شعر براحة تتسلل الى نفسه ، ومع اول شعور بالتعب ، يعود الى بيته ، يتناول فنجان القهوة ويمسـك جريدتـه ، ويبـدأ بالقـراءة ، اول ما يتنـاول المقالات المكتوبة فيها ، ينتقل بعدها الى الحوارات والتحقيقات ، وينتهي منهـا بالصفحة الأخـيرة ، يطرح جريدته جانبـا ويأخذ غفوة قصيرة ، وينهض لتناول فطوره ليبدأ بعدها فصل القراءة .

وفي كل صباح يفيض نهر ذكرياته ، يتذكر صباه وولعه بالقراءة ومتابعة الافلام ، تتجسـد أمامه اللحظة الأولى التي مسك القلم فيها ليكتب ما يجول برأسـه ، تنشط ذاكرته فتصور له ساعة دخوله الى الجريدة التي كان يعمل فيها ومقابلة رئيس التحرير ، تفتر شـفتاه عن ابتسامة عندما سمع عبارات المديح للمقال الـذي نشره أول مرة ، يبتسـم أكثر عندما نـال اعجاب الجميع وأصبح اسمه لامعا وهو يقف مع الأقلام الكبيرة .

صالح المرهون نشـأ وسط عائلة فقيرة لا تستطيع سد رمقها الا بشق الانفس ، كان ينهض صباحا ليعمل مع والده في زراعة الارض وجنـي المحصـول ، ومع حلـول اذان الظهـر يسرع الى بيتـه ليجلـب وجبة الغـداء ، يجلس مع ابيـه ، لا يوجد بينهما مـا يهمتان به غير الحديث عن الزراعة والسـقي وموسـم بذر البـذور ، وعندما يعودان الى البيت ، يرتـدي الاب ثيابه النظيفة للذهاب الى مضيف العشـيرة ، بينما يبدأ صالح المرهون بقراءة القصص والروايات ، كان مغرما بما يكتبه جبران خليل جبران ، يجـد ذاته في القـراءة ، ومع مواصلة القراءة نمت لديه الرغبة في الكتابـة ، يكتب على أكيـاس الورق ، أو على صفحات دفاتره القديمـة عندمـا كان تلميذا ، وعندما يجد نفسـه جالسـا على الشاطئ يمارس الكتابة على الرمل ، خاطرة سريعة على شكل برقية ، أو بيت من الشعر لا يعرف قوة بلاغته .

في مضيف شـيخ القرية التقى صالح المرهون بمعلم المدرسـة ، كان اللقـاء عابـرا في بداية الامر ، ومع مـرور الوقت توطدت العلاقـة بينهما ، بدأ يقـرأ ما يكتب والمعلم ينصـت اليه ، ومع مـرور الوقت اصبح قلمه اكثر عطاء ، الامـر الذي دفع بالمعلم الى ارسال ما يكتبه صالح المرهون الى الصحف المنتشرة في اجاء البـلاد ، كانـت فرحته كبيرة عندما نشر اول مـرة ، وعندما زار الجريـدة لأول قبول بالترحيـب ، وعرض عليـه الكتابة مقابل مبلغ من المال ، عندها شـعر بان الباب مفتوح امامه ، وصدق ظنـه فلم يمر عليه وقت طويل حتى كان المرهون أحد الاعمدة التي تكتب في الجريدة .

طواف حول الصحافة

اعداد / سحر محمود

الصِّحافة : مهنـة من يجمع الأخبـار والآراء وينشرهـا في صحيفـة أو مجلـة والنسـبة إليها: صحافِيّ.

والصَّحَفِـيُّ : مَـنْ يَأْخُذُ العلْم من الصَّحِيفَة لا عن أستاذٍ.

و الصَّحَفِـيُّ مَنْ يزاول حرفة الصِّحافة.

والصَّحِيفَةُ : ما يكتب فيه من وَرَق ونحوه.

ويطلَـق عـلى المكتـوب فيها.

والجمع : صُحُفٌ.

وفي التنزيـل العزيز: الأعلى آية 18 الصَّحِيفَـةُ 19إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى)) .

و الصَّحِيفَـةُ إضمامـة مـن الصفحات تصدر يوميًّا.

أو في مواعيـد منتظمـة بأخبـار السياسـة والاجتماع والاقتصـاد والثقافـة ومـا يتصل بذلك. والجمع : صُحُفٌ، وصَحَائِفُ، وصَحِيفة الوجْه: بشرته. والجمع : صَحِيفٌ.

تاريخ الصحافة

يرجـع الفضـل في نشـأة الصحافة وتطورهـا تاريخيًا إلى الحضـارة اليونانيـة، فقد كانـت السـلطة آنـذاك كانت تعلق منشـورات الإخبار على الجـدران، وكانـت تتضمـن القـرارات المتخـذة مـن قبـل الدولة وذلك لإيصال المعلومات والقرارات للمواطنين ومعرفة ما يجـري حولهـم، وظهرت الصحـف في عـصر النهضـة بأوروبـا عـلى هيئـة رسـائل إخباريـة مكتوبـة باليـد، وكان يتـم تداولها بين التجار وتتضمـن أحـداث الحـروب والأعراف والعادات والأوضاع الاقتصاديـة، وظهـرت أول صحيفـة مطبوعـة في ألمانيـا في القـرن الخامـس عـشر، وظهرت على شـكل كراسات صغيرة، ونالت شـهرة كبيرة لأنهـا كانـت تنـشر مواضيع مثيرة بدرجة عالية.

قالوا في الصحافة

اعداد / عبد الرحيم ماجد

* ليست الصحافة إلا وليدة البيئة و صورة العصر و مرآة تنعكس على صفحتها بدوات المجتمع و نزواته .

محمود تيمور

* أخـشى 3 جرائد أكثر من خشيتي لمئة ألف حربة

نابليون بونابرت

*إذا سـلبنا حريـة التعبـير عـن الـرأى فسـنصير مثل الدابـة البكماء التي تقاد الى المسلخ .

جورج واشنطن

*إن الصحافـة الحـرة شيء ضروري لبنـاء دولـة حـرة ، و هـذا لـن يتحقـق بفـرض القيـود على المنشـورات . كل إنسـان حر لديه حق بلا شك في التعبـير عن المشـاعر التي يشـاء أمام الجمهور .. و إذا تـم منع هـذا فقد تـم تدمير حرية الصحافة .

وليام بلاكستون

* لا يجوز حرمـان الناس أو منعهـم في حقهم مـن الكلام أو التعبـير عن مشـاعرهم و حرية الصحافة – باعتبارها واحـدة مـن أكـبر حصـون الحرية – مصونة .

جايمس ماديسون

* حرية الصحافة هي شرف سـامي لا يجـب حرمـان أي دولة منه .

ماهاتما غاندى

* عندمـا تكـون الصحافـة حرة و كل شـخص قادر على القراءة إذا كل شيء آمن .

توماس جيفرسون

* لا أحـد يحـب قيوده و إن كانت من ذهب .

ابراهام لنكولن

* إن التفكـير ة شيء مقدس فدع كل شخص يفكر بحرية ، وللتعبـير عن مـا تعتقد أنه مقدس دع كل شـخص يعبر عـن فكرتـه . إذا قمت بذلك ، فأنـت تثبت أنك إنسـان لديه ضمير و أخلاق ، و إذا لم تقم بذلـك فإنـك تعلن فقـط أنك فاشي .

محمد مراد الدين

*إن حرية الصحافة هي في أن تعلن بكل أريحية الاسـتنتاج الذي قادته إليك الأدلة

بيل موير

* إن الكفـاح ضـد الرقابـة ، أيـا كانـت طبيعتهـا ، و أيا كانت القوة الموجودة في ظلها ، هـو واحبى ككاتب، و كذلك الدعوات لحرية الصحافة

ميخائيل

بولجاكوف

* إن حرية الصحافة تقتصر على الأحرار .

هنري لويس منكن

* حريـة الصحافـة ليسـت غايـة في حـد ذاتهـا و لكنها وسيلة لمجتمع حر.

فيليكس فرانكفورتر

* حيث لا توجد حرية للتعبير لا يوجد ضمير

آيان حرسي على

* تبقيك الصحافة مزروعاً في الأرض.

ري برادبيري

* الصحافـة الحـرة تقـول للحاكـم مـا يريده الشـعب، وليـس أن تقـول للشـعب ما يريده الحاكم .

مصطفى أمين

اعلان

تعلـنُ الامانة الخاصة لمزار ميثم بـن يحيى التمار (رضي الله عنه)عن اجراء مزايدة علنية عن ايجار الشقق والمحلات في العقار المرقم ٤٥٧/ ١٣ الواقع في شارع الكوفة /نجف والمدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور يوم ٢٠٢١/٦/٣٠ الساعة(١٠) صباحاً في المزار الشريف مستصحبين معهم مستمسكاتهم القانونية والتأمينات البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسـو عليه المزايدة اجور الاعلان البالغة ٢٪ من القيمة المقدرة.

الاوصاف :

بدل الايجار السنوي للعقار	مساحة العقار	محل العقار البناية	نوع العقار
2,500,000 مليونان وخمسمائة الف دينار	6*3	البناية	محل رقم 1
2,500,000 مليونان وخمسمائة الف دينار	6*3	البناية	محل رقم 2
3,000,000 ثلاثة ملايين دينار	65 م2	البناية الطابق الاول	شقة رقم 1
3,000,000 ثلاثة ملايين دينار	65 م2	البناية الطابق الاول	شقة رقم 2
2,750,000 مليونين وسبعمائة وخمسون الف دينار	65 م2	البناية الطابق الثاني	شقة رقم 3
2,500,000 مليونين وخمسمائة الف دينار	65 م2	البناية الطابق الثاني	شقة رقم 4
2,500,000 مليونين وخمسمائة الف دينار	65 م2	البناية الطابق الثالث	شقة رقم 5
2,500,000 مليونين وخمسمائة الف دينار	65 م2	البناية الطابق الثالث	شقة رقم 6

فقدان

فقـدت منـي بطاقة الاحوال الشـخصية باسـم (عاصم صباح حنا) والصادرة من دائرة الرصافة.. فعلى من يعثر عليها تسليمها الى المصدر.

اعلان

الى الـشركاء (اركان علي منجي وحسـين لطيف عبد الزهـرة) اقتضى حضورك الى صندوق الاسـكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (عباس طالب محسن) بالبناء على حصته المشـاعة في القطعـة المرقمـة (٢/١٦٦) المقاطعـة (٢ /حي الامير) حـدود بلدية النجف ولغرض تسـليفه قرض الاسكان وخـلال مدة اقصاها خمسـة عشر يوما داخل العراق وشـهر واحـد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسـه سـوف يسـقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

اعلان

الى الشريك (صباح مهدي عباس) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجـف وذلك لتثبيت اقـرارك بالموافقة على قيام شريكك (كرار حسـين صالح) بالبناء على حصته المشـاعة في القطعة المرقمـة (٣/٦٣٢٢٩) المقاطعـة (حي الميـلاد) حـدود بلدية النجـف ولغرض تسـليفه قرض الاسـكان وخـلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشـهر واحد خارج العـراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسـه سـوف يسـقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

جمهورية العراق العدد :٤٦
مجلس القضاء الاعلى التاريخ :٢٠٢١/٦/١٤
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
الى المدعو صبرية خليل عبد
م/ اعلان
قدمَ طالب حجـة الوفاة (هاتف منعـم خليل) طلباً الى هـذه المحكمة يـروم فيه اسـتصدار حجـة وفاة بحق المدعـوة (صبرية خليل عبد) قـررت المحكمة تبليغك في الصحف المحليـة فعليك الحضـور امامها خلال عشرة ايـام مـن تاريخ نـشر الاعـلان وبخلافه سـيتم النظر بالطلب وفق القانون.
القاضي
علي جبار الخزعلي

احوال المشخاب
اعلان
بنـاء على مـا جـاء بكتـاب احوال المشـخاب المرقـم (٦٠٥٦ في ٢٠٢١/٥/٢٤) والمتضمـن تبديل لقب المواطن (محمـد عبد العالي جبار) وجعله (الزرفي) بدل من (الرزفي)الوارد في قيده لعام ١٩٥٧ فمـن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوم وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفـق احكام المـادة (٢٢) من قانـون البطاقة الوطنيـة رقم ٣ لسـنة ٢٠١٦ والامـر الاداري المرقم ٢٤١٩٥ في ٢٠١٦/٦/١٢ .
اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الجنسية العام وكالة

جمهورية العراق العدد :٤٤
مجلس القضاء الاعلى التاريخ :٢٠٢١/٦/١٤
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
الى المدعو الفية خليل عبد
م/ اعلان
قدمَ طالب حجة الوفاة هاتف منعم خليل عبد طلباً الى هذه المحكمـة يروم فيه اسـتصدار حجـة وفاة بحـق المدعوة (الفيـة خليل عبد) قـررت المحكمـة تبليغـك في الصحـف المحلية فعليك الحضـور امامهـا خلال عشرة ايام من تاريـخ نشر الاعـلان وبخلافـه سـيتم النظر بالطلب وفق القانون.
القاضي
علي جبار الخزعلي

جمهورية العراق العدد :٤٥
مجلس القضاء الاعلى التاريخ :٢٠٢١/٦/١٤
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
الى المدعو جبرة خليل عبد
م/ اعلان
قدمَ طالب حجة الوفاة هاتف منعم خليل طلباً الى هذه المحكمة يروم فيه اسـتصدار حجة وفـاة بحق المدعوة (جـبرة خليل عبـد) قررت المحكمـة تبليغك في الصحف المحليـة فعليك الحضـور امامها خلال عـشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سـيتم النظر بالطلب وفق القانون.
القاضي
علي جبار الخزعلي

وزارة النقل
الشركة العامة للسكك الحديد العراقية
قسم الأملاك والعقارات/شعبة العقارات

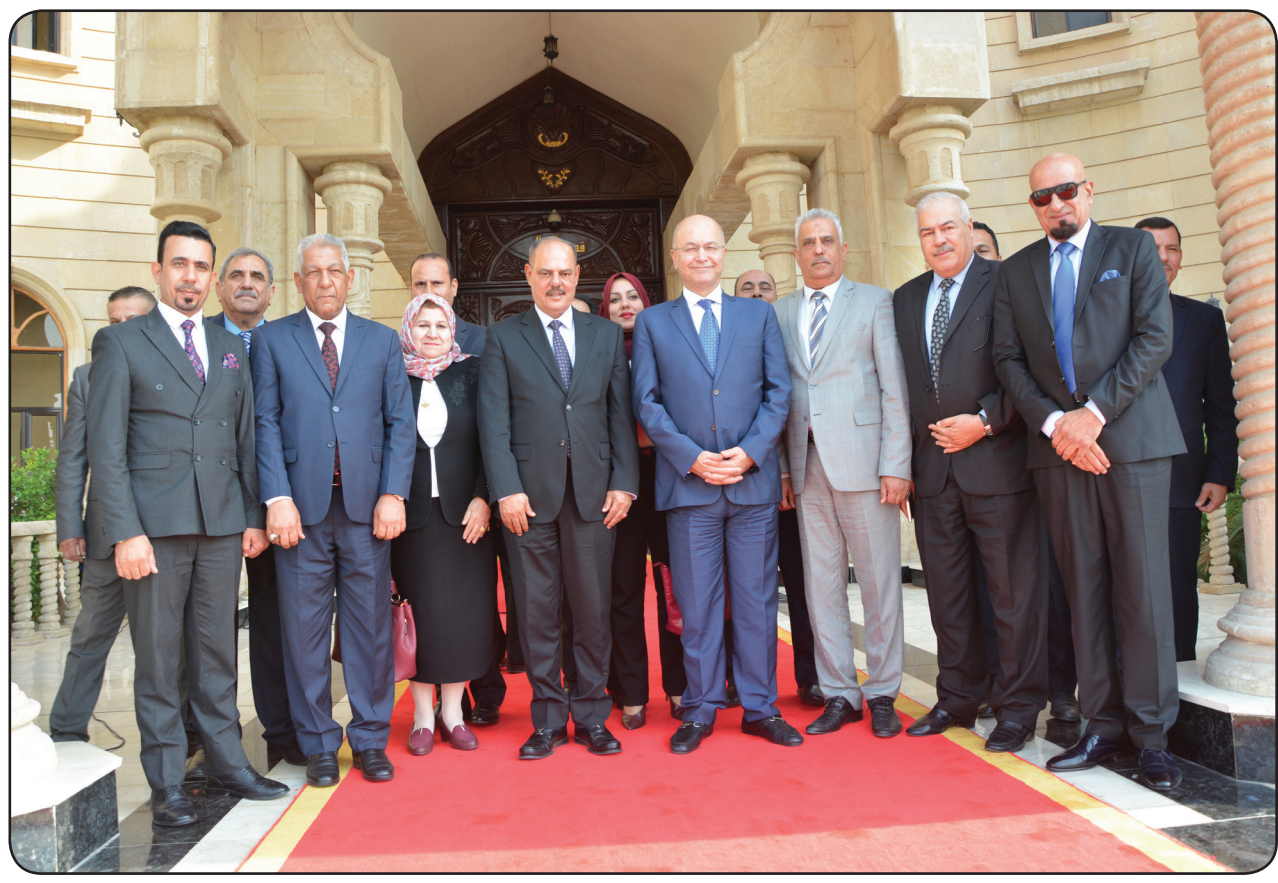
م / اعلان مزايدة

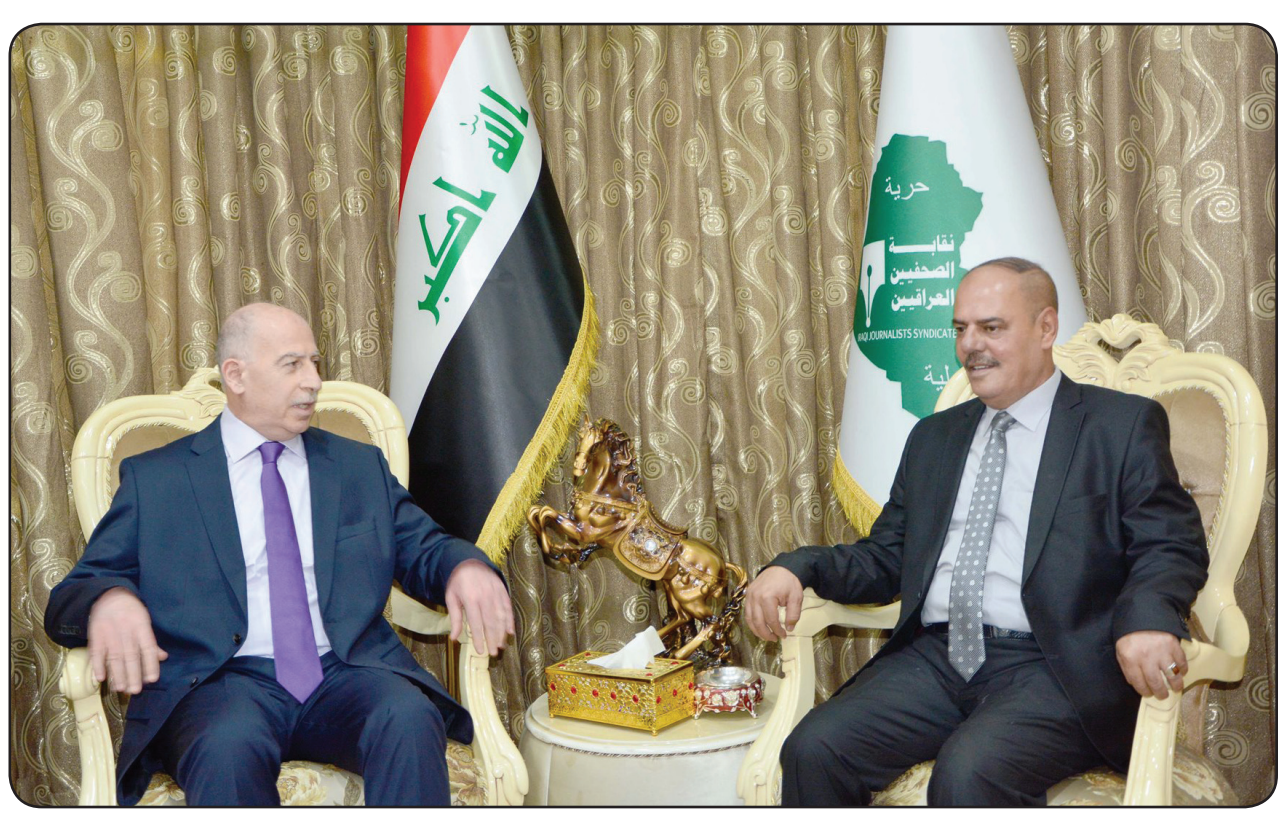
تعلن الشركة العامة للسكك الحديد العراقية احدى تشكيلات وزارة النقل عن اجراء المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ النافذ المعدل لتاجير العقارات المدرج تفاصيلها في أدناه والعائدة الى شركتنا والتي ستجري المزايدة عليها فـي محافظة بغداد / المحطة المركزية العالمية في اليوم ٣٠ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة في تمام الساعة العاشرة صباحاً وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي . فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة بصك مصدق معنون لأمر الشركة العامة للسكك الحديد العراقية أو نقداً على أن تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة ، وعلى المزايد إستقدام براءة الذمة الضريبية وجلب المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية +شهادة الجنسية +بطاقة السكن +البطاقة التموينية الأصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الأعلان والخدمة البالغة ٢% من قيمة الإيجار السنوي ، ويتم تسديد بدل الإيجار السنوي دفعة واحدة عند الإحالة القطعية ويمكن الاطلاع على العقار قبل موعد المزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الايجار خلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ المصادقة وبعكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل جميع الاجراءات القانونية المترتبة عليه وعلى من ترسو عليه المزايدة مراجعة قسم الاملاك والعقارات في مقر الشركة لغرض تبليغه بالاحالة القطعية .

المدير العام
للشركة العامة للسكك الحديد العراقية

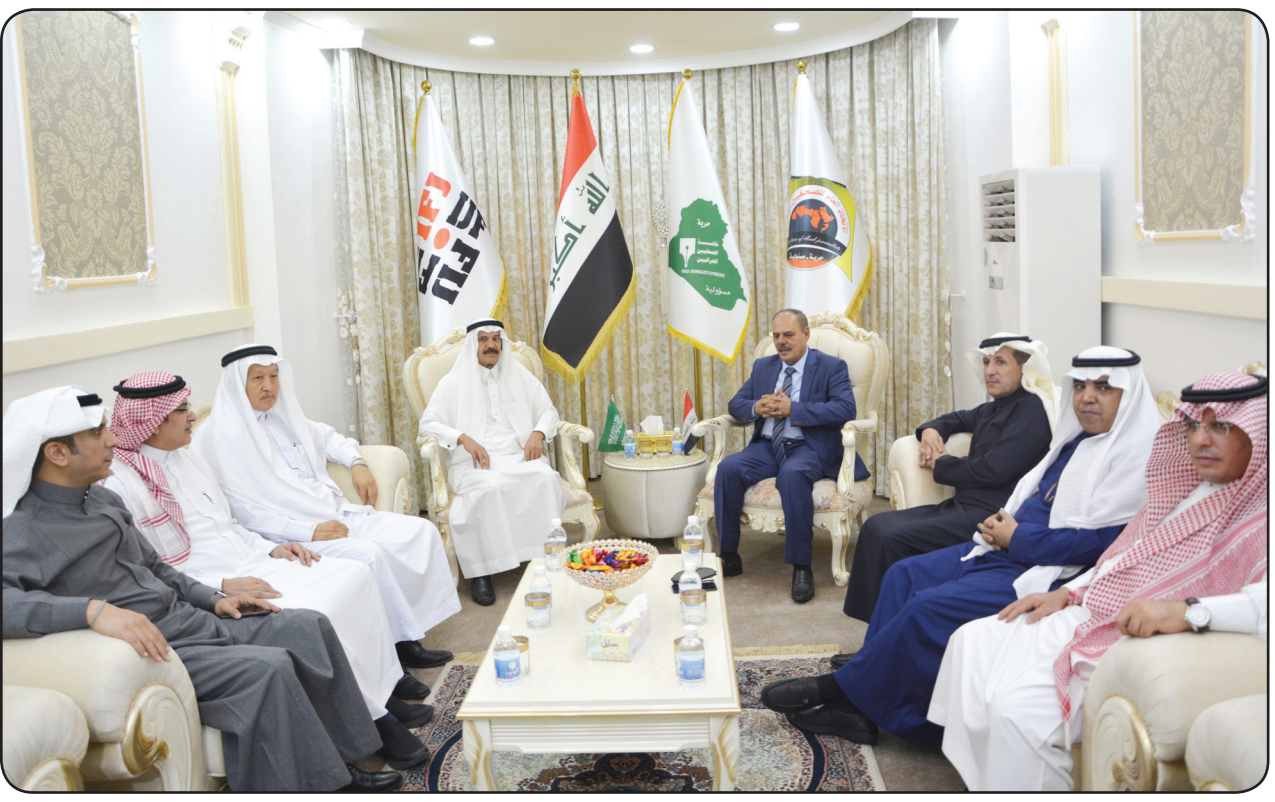
ت	التفاصيل	المشيدات	نوع الأستخدام	مدة الإيجار	تأمينات الإيجار السنوي
١	العقار الواقع على جزء من القطعة المرقمة ٣/٨٨٩٧ مقاطعة ٣ وزيريه بمساحة٥٠٠م٢	قطعة أرض	مخزن	٣ سنوات	١,٦٧٢,٠٠٠
٢	العقار الواقع على جزء من القطعة المرقمة ٣/٨٨٩٧ مقاطعة ٣ وزيريه بمساحة٢٣٦٨م٢	قطعة أرض	مخزن	٣ سنوات	٦,٧٩٨,٠٠٠
٣	العقار الواقع على جزء من القطعة المرقمة ٣/٨٨٩٧ مقاطعة ٣ وزيريه بمساحة٥٩٤,٥م٢	قطعة أرض	مخزن	٣ سنوات	١,٩٦٩,٠٠٠
٤	العقار الواقع على جزء من القطعة المرقمة ٣/٨٨٩٧ مقاطعة ٣ وزيريه بمساحة٥٠٠٠م٢	قطعة أرض	مخزن	٣ سنوات	١٠,٩٢٠,٠٠٠
٥	العقار الواقع على جزء من القطعة المرقمة ٣/٨٨٩٧ مقاطعة ٣ وزيريه بمساحة٥٠٠٠م٢	قطعة أرض	مخزن	٣ سنوات	١٠,٥٣٤,٠٠٠
٦	العقار الواقع على جزء من القطعة المرقمة ٣/٨٨٩٧ مقاطعة ٣ وزيريه بمساحة١٢٠٠م٢	قطعة أرض	مخزن	٣ سنوات	٣,٥٢٠,٠٠٠

نائب الرئيس
نائب الرئيس
رئيس الاتحاد




حرية
نقابة الصحفيين العراقيين
IRAQ JOURNALISTS SYNDICATE

"بغداد تحتضن صحفيي العالم بانتصارات العراق ٩٩وحدة"
تقيم نقابة الصحفيين العراقيين احتفالية عيد الن
نقابة الصحفيين العراقيين



نقابة الصحفيين العراقيين
IRAQI JOURNALISTS SYNDICATE

نقابة الصحفيين العراقيين
زوراء

نقابة الصحفيين العراقيين
مبنى دجلة

الزوراء

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي ـ مدير التحرير: يحيى الزيدي

البريد الإلكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الإلكتروني www.alzawraapaper.com
هاتف هيئة التحرير 07810090003

الأخيرة

العدد: 7507 الثلاثاء 15 حزيران 2021

عيد الصحافة العراقية 152

No: 7507 Tue 15 June 2021

نقابة الصحفيين العراقيين عطاء مستمر ونشاط دائم في أحلك الظروف

في المرآة

صاحبة الجلالة الـ«الزوراء» في الذكرى الـ152 عاما

■ يحيى الزيدي

تحتفي نقابة الصحفيين العراقيين وأسرة تحرير صحيفة «الزوراء» بالذكرى الـ٥٢ بعد المئة بعيد الصحافة العراقية، وهي صدور العدد الاول لـ «جريدة زوراء» في ١٨٦٩/٦/١٥.

تاريخ الصحافة العراقية المشرق الذي يثبت ان العراق سبق أكثر دول المنطقة في صناعة عالم الصحافة الجميل، وفي تأسيس طريق تزهو به الكلمة الحرة الشريفة .

إن ما يميز احتفالنا هذا العام عن غيره فيما يخص «صاحبة الجلالة» هو عدم توقف اصدارها في أحلك الظروف، لاسيما أيام الحظر الشامل، نتيجة تفشي فيروس كورونا في البلاد، فقد تم اصدارها الكترونيا، وبشكل مستمر من دون انقطاع، الامر الذي أدخل الدهشة والفرحة لدى الزملاء والقراء .

قبل الولوج في تأريخ جريدة الزوراء العريق، لا بد ان اقف قليلا عند محطتي الاولى في هذا الصرح الاعلامي الكبير .

فمنذ اكثر من سبع سنوات ونصف السنة وأنا ارسو في ميناء صحيفة الزوراء.. هذا المرسى الكبير صاحب التاريخ العميق الذي مضى على لبنته الاولى ١٥٢ عاما، ابتدأ برئيس التحرير الاول احمد مدحت افندي، حيث صدر العدد الاول يوم الثلاثاء ١٥ حزيران ١٨٦٩ بلغتين «عربية وتركية» .. واليوم يستمر هذا الصرح الاعلامي الكبير برئيس تحرير طموح فاق التوقعات، اتخذ من النجاح والوصول الى الاهداف الصحفية قاعدة واسعة ترتكز دعائمها في ارض خصبة، كي يجني ما زرع فيها من ثمار العمل الصحفي.. مؤيد اللامي، نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب، هذه الشخصية التي تجاوزت افق بلدها (العراق) لتصبح شخصية عربية ودولية، تمثل العراق والبلدان العربية في كل المحافل الصحفية الدولية.. رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير الذي يحرص يوميا حتى الساعة الاخيرة لصدور العدد (قبل الطبع) ان يطلع على الجريدة ولو كان في أبعد بلد.

تواصل اللامي مستمر ولا يوقفه شيء عن رؤيته للعدد قبل صدوره، كما يطمح اللامي ان تطبع جريدة الزوراء عربيا ودوليا، وشكل لجنة مهنية لتطوير الجريدة، لانها لا تقل شأنا عن بقية الصحف .

لا توجد إملاءات في عملنا، ونقف على مسافة واحدة من الجميع، بل على العكس فهناك فضاء من الحرية المهنية، والوقوف مع هموم الناس وطرحها امام انظار المسؤولين من خلال الحوارات والتصريحات الخاصة التي تزين صفحات الجريدة، لاسيما الصفحة الاولى او نشر المناشدات.

اقول .. لا يصل الإنسان إلى حقيقة النجاح من دون أن يمر بمحطات التعب واليأس والضعف.. لكن صاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف عند هذه المحطات، بل يجعلها حافزا قويا لتحقيق جزء من مرحلة يصبو اليها .

إن في جعبة نقابتنا الكثير من مشاريع الريادة العلمية نتطلع بفخر اليها، وبمنح اعضائها «عشاق صاحبة الجلالة» ما يستحقون من اهتمام وتكريم.

وعلى صفحات «الزوراء» اليوم.. نقف مع أكثر من ذكرى ومعنى وبارقة أمل، فهي ذكرى عطرة زكية لتاريخ يحتفل بالمجد والسؤدد، في ربط اسم جديد باسم قديم.. فيتألق الجديد وتعود الحياة الى القديم.

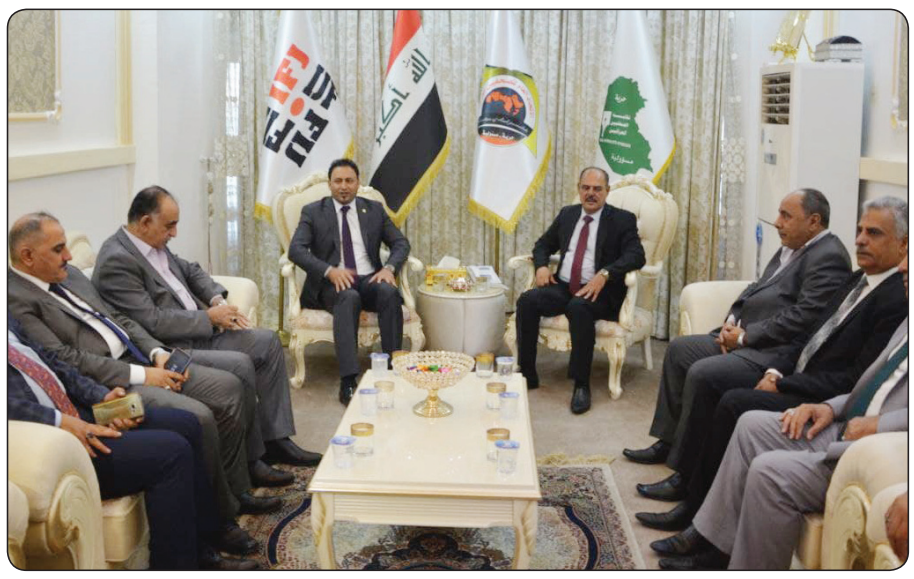
الزوراء.. تقرؤها الفضائيات والاذاعات، وتنشر اخبارها الوكالات، وتصل دوائر الدولة والمؤسسات الحكومية ومطار بغداد والمكتبات في جميع المحافظات، ومنظمات المجتمع المدني ولا مرتجع للمبيعات في بورصة الصحف.

الزوراء التي تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين التي يتأمل منها الكثير في عالم حرية الكلمة، والدفاع عن حقوق الصحفيين، وفي تطبيقٍ شرف المهنة على أرض الواقع، إنها أكثر من ذكرى ومعنى وأمل إذا، يجتمع فيها الجديد بالقديم، وخبرة الكهولة بعطاء الشباب المثابر، في اروقة صاحبة الجلالة العراقية.

عام آخر الى عمر صحافتنا العراقية المجاهدة، فـ«صاحبة جلالة» ثوبها مرصع بالأخبار والأحبار والصور الحية، التي تشير الى علامات معينة على طريق متاعب الصحفيين والاعلاميين وهم يضحون بحياتهم من اجل الوصول الى كلمة الحق.. هذه التضحيات التي بلغت ٤٧٥ شهيدا، تذكرتها بوجع سريع راسخ في الذاكرة مع كل الزملاء العاملين والمثابرين معي في اسرة التحرير، مع امنياتنا بسلامة جميع الزملاء، وصاحبة الجلالة ومحبيها الذين يواصلون عطاءهم وابداعاتهم يوميا في ميدان الصحافة .

أقول: رسالتنا المهنية ستستمر، وفي أحلك الظروف.. سائلا المولى عز وجل أن يحفظ الجميع من كل وباء ومكروه وسوء.

وفي الختام.. أحيي جميع الصحفيين والاعلاميين وأبارك لهم عيدهم، كما أحيي جميع الصحفيين والكتاب والعاملين في «الزوراء» من الذين سبقونا والمستمرين في العمل معنا، والذين اعتذروا عن تكملة المشوار بسبب مشاغلهم، وكل عام وأنتم بألف خير.



عدسة :قسم التصوير في نقابة الصحفيين العراقيين