

بغداد/ الزوراء: أعلن البنك المركزي العراقي، امس الأربعاء، تخصيص خط ساخن لتلقي شكاوى المواطنين بشأن شراء الدولار. وذكر بيان للبنك المركزي لتلقيه «الزوراء»: أنه «تقرر تخصيص خط ساخن لاستقبال شكاوى المواطنين واستفساراتهم المتعلقة بشراء العملة الأجنبية الدولار على الرقم ٠٧٧٥٥٥٢١٦٥٠». وأضاف البيان أنه «سيتم استقبال الشكاوى والاستفسارات أثناء الدوام الرسمي، من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الساعة السابعة مساءً».

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية صدور قرار باستقدام أحد أعضاء مجلس النواب للدورة الحالية بتهمة الرشوة. وذكرت الهيئة في بيان لها تلقيته «الزوراء»: إن «دائرة التحقيقات التابعة لها، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي حققت فيها وأحالتها إلى القضاء، أفادت بإصدار الهيئة التحقيقية قراراً باستقدام أحد أعضاء مجلس النواب الحالي، لافتة إلى أن القرار صدر جراء اتهامه بتسليم (٧٥٠٠٠٠) دولار - بالاشتراك مع نائب آخر سابق - من رجل أعمال، مقابل عدم إثارة ملفات فساد تخص شركاته». وأضاف البيان أن «الهيئة التحقيقية أصدرت قرار الاستقدام، استناداً إلى أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣)، فيما تضمن القرار أيضاً إشعار مجلس النواب، من أجل رفع الحصانة عنه، وتزويدها بمعلومات تخص النائب الآخر السابق المتهم بالاشتراك معه في القضية نفسها».

محل سياسي: الحكومة جادة بإجرائها في موعدها المحدد لجنة نيابية تستبعد إجراء انتخابات مجالس المحافظات في نهاية العام الحالي

عبر عن تضامن العراق مع الشعب السوري وقيادته السوداني يؤكد أهمية أخذ الإجراءات الكفيلة بحماية قواعد البيانات الحكومية



بغداد/ مصطفى العتايي: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع علوي، أهمية أخذ الإجراءات الكفيلة بحماية قواعد البيانات الحكومية، فيما عبر عن تضامن العراق شعبياً وحكومتاً ورئاسات مع الشعب السوري وقيادته. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في تلقيته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع علوي، ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة تكاليف قواعد البيانات الحكومية، بحضور وزيرة الاتصالات وعدد من الخُصّصين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارات الداخلية والمالية والتجارة

السابقة واحدى تلك الاخفاقات تجميد عمل مجالس المحافظات ومن ثم حلها وهذه كانت مخالفة دستورية واضحة. وأضاف: كان الاجبر للبرلمان حينها أن يدعو لانتخابات محلية جديدة. مبيناً، اننا اليوم نجد هناك حالة من الدكتاتورية خلقت في عدد من المحافظات من خلال تسلط المحافظ، كذلك عملية تغيير المحافظ أصبحت صعبة، وعملية الرقابة في المحافظات انخفضت بنسبة كبيرة. مؤكداً: أن جميع هذه الأمور تحتّم على الحكومة الحالية الذهاب باتجاه اجراء الانتخابات لتخفيف الضغط الجاصل عليها وعلى النواب. وأشار الى: أن فكرة مجالس المحافظات عظيمة لكن طريقة ادارتها وعمليات الفساد التي راقت عملها يجب ان تكون اقل. مؤكداً: ان مجالس المحافظات تخدمنا في عملية العاطفي مع مدراء المحافظات الذين شعروا بالراحة في غياب مجالس المحافظات بسبب كمية الضغط الذي كان مسلطاً عليهم، من هنا يمكن ان نجد حاجة ملحة لمجالس المحافظات. وشدد: على التسارع العراقي ان يختار عناوين اكثر في الانتخابات، وان ينظر الى تجاربه السابقة التي اراها فاشلة مع تدمير المجالس البلاد من اجل حسن الاختيار.

الدوراني: ان الوقت مضى ولم يتم حل موضوع الموازنة او قانون النفط والغاز او قانون مجلس الخدمة الاتحادي او تطبيق اتفاقية سنجر او المادة 140، وكلها مؤشرات تدل على عدم امكانية اجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعدها. من جانبه، قال

كاملة، لافتاً الى: ان الاتفاق لم يتم لحد الان على قانون الانتخابات، ولاسيما اننا لا نعرف هل سيقبل الصوريين بتغيير المفوضية وإجراء الانتخابات في دائرة واحدة وليست دوائر متعددة، وهو الشيء المختلف عليه بين الاطراف التسيقي والقرار الصوري. وأوضح

الزوراء/ حسين فالح: استبعدت لجنة المحافظات والاقليم النيابية إجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعدها المحدد، وفيما رجحت إجرائها في عام 2024، أكد محلل سياسي أن الحكومة والبرلمان جادان بإجراء الانتخابات في موعدها المحدد. وقال رئيس لجنة المحافظات والاقليم النائب شربون الدويراني، في حديث لـ «الزوراء»: ان اجراء الانتخابات سواء العامة او مجالس المحافظات تتطلب توفير للطلبات اللازمة سواء كانت الفنية او المالية، لافتاً الى: ان المفوضية العليا للانتخابات قدمت احتياجاتها الخاصة لإجراء انتخابات مجالس المحافظات وأضاف: ان الاحتياجات التي طلبتها المفوضية بعضها سهلة، وبإمكان الحكومة توفيرها، وأخرى تحتاج الى بعض الوقت. مؤكداً: انه في حال تعذر الحكومة على توفر جميع الاحتياجات اللازمة لانتخابات مجالس المحافظات سوف لا تجري الانتخابات في موعدها المقرر 23 تشرين الاول المقبل. ورجح تأجيل الانتخابات الى عام 2024 لان مفوضية الانتخابات لا تستطيع خلال ستة اشهر فقط تأمين اجراء الانتخابات ومستلزماتها، بل تحتاج الى اكثر من 8 اشهر وربما ستة

مراسل قناة تركية يترك اثبث المباشر على الهواء لانقاذ طفلة من 8 شنانون يلغون حفلاتهم في عيد الحب إجلالاً واحتراماً لأرواح ضحايا الزلزال الأخيرة

زلزال تركيا وسوريا المدمر يقتل ويصيب أكثر من 65 ألف شخص في حصيلة قابلة للزيادة



انقرة/ متابعة الزوراء: ارتفعت حصيلة قتل الزلزال الذي ضرب تركيا وسوريا، منذ فجر الاثنين، إلى نحو ١٢ ألف شخص وفق أحدث حصيلة، في حين يسابق عناصر الإنقاذ الزمن لإخراج العالقين تحت الأنقاض. وارتفعت حصيلة قتل الزلزال في تركيا وسوريا إلى أكثر من ١٧٠٠٠، حسبما ذكر مسؤولون وأطباء امس الأربعاء. وأوضحوا أن ٩٠٥٧ شخصاً قُضوا في تركيا و٦٦٦٢ في سوريا وأصيب ٥٠ ألف شخص بجروح في تركيا و ٥٠٠٠ في سوريا، جراء الزلزال الذي بلغت

قوته ٧,٨ درجة يوم الاثنين. وأعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، امس الأربعاء، ارتفاع عدد ضحايا الزلزال إلى ٩ آلاف و ٥٧ قتيل حتى الآن. وقال أردوغان إن عدد المصابين ارتفع إلى ٥٢ ألفاً و ٩٩٦ حتى الآن. وعدد المنازل المدمرة إلى ٦ آلاف و ٤٤٤ منزلاً، ويقول إن ٦ آلاف عنصر يشاكون عمليات البحث والإنقاذ بينهم متطوعون وفرق من خارج البلاد. وأكمل أردوغان: تلقينا مساعدات ٦٠ دولة على رأسها أنديجان والسعودية وقطر. وقال في كلمة،

إلى أنه سيتم حلها سريعاً. وأجرى الرئيس التركي زيارة تفقدية في ولاية قهرمان مرعش التي ضربها زلزالان عنيفان وأثرا على ٩ ولايات أخرى وشمال سوريا. وتلقى الرئيس التركي مخيم أقيم في ملعب المدينة، لإيواء المتضررين من الزلزال في الولاية، وفق وكالة الأناضول. وارتفعت حصيلة الضحايا في عموم سورية ٢٨٠٢ سيطرة النظام (والعراقية) في ٢٨٠٢ قتيل وأكثر من ٥٠٠٠ إصابة، جراء الزلزال الذي وقع فجر الاثنين. التفاصيل 3

الرئيس الأمريكي: إذا هددتنا الصين فسند ونحمي بلادنا نواب جمهوريون يشتمون بايدن ويصفونه بـ«الكاذب» خلال خطاب «حال الاتحاد»!

بغداد/ الزوراء: أعنت السفارة العراقية في أنقرة، امس الاثنين، تسهيلات للعراقيين الراغبين بالعودة إلى البلاد. وذكر بيان للسفارة العراقية لتلقيته «الزوراء»: أن «أبناء الجالية العراقية المقيمة في المحافظات التركية المتضررة بسبب الزلزال، والراغبين بالعودة إلى العراق، يرجى إرسال أسمائهم ونسخ

فيما هتف عدد من نواب الكونغرس بكلمة «كاذب»، خلال خطاب الرئيس الأمريكي جو بايدن عن حالة الاتحاد. وقال في خطابه عن حالة الاتحاد: «إذا هددت الصين أمريكا فسند فسرر لحماية نفسها»، مضيفاً «على بكين ألا تخشى».

واشنطن/ متابعة الزوراء: في أول خطاب له أمام جلسة مشتركة للكونغرس الأمريكي منذ سيطر الجمهوريون على مجلس النواب في يناير الماضي، قال الرئيس الأمريكي، جو بايدن، أن بلاده سترد على أي تهديد صيني،

تونس/ متابعة الزوراء: قرر الرئيس التونسي، قيس سعيد، إقالة وزير الخارجية عثمان الجرندي من منصبه وسط أزمة سياسية عميقة في البلاد. وأصدر سعيد مرسوماً بتعيين نبيل عمار وزيراً للخارجية خلفاً لعثمان الجرندي. ويشغل عمار حالياً منصب سفير تونس في بروكسل وهو خريج المدرسة الوطنية

الأخضر». وأضاف البيان أن «المرجعية الدينية العليا في الجنف الأثرف، إذ تعتبر عن مواساتها وتضامنها مع من قدسوا أعزاهم في هذه المناسبة الكبيرة وتدعو الله تعالى لهم بالصبر والسلوان والجرى والمصابين بالشفاء والعافية، والذين تأمل أن تتضافر جهود الجهات المعنية وعامة أهل الخير في سبيل توفير الاحتياجات الضرورية للمتضررين في المناطق واسعة من الأراضي التركية والسورية قد أسفر، كما تشير إليه المعلومات المتجددة، عن أعداد كبيرة من الضحايا والمصابين وخسائر مادية هائلة في المساكن والبنى التحتية، في كارثة إنسانية قل نظيرها في العصر

أعربت المرجعية الدينية العليا في النجف امس الأربعاء، عن تضامنها مع ضحايا الزلزال في سوريا وتركيا. وذكر بيان لمكتب المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني لقائه «الزوراء»: أن «الزوال الشدي الذي ضرب قبل أيام مناطق واسعة من الأراضي التركية والسورية قد أسفر، كما تشير إليه المعلومات المتجددة، عن أعداد كبيرة من الضحايا والمصابين وخسائر مادية هائلة في المساكن والبنى التحتية، في كارثة إنسانية قل نظيرها في العصر

السفارة العراقية في أنقرة تعلن تسهيلات للعراقيين الراغبين بالعودة

بغداد/ الزوراء: أعنت السفارة العراقية في أنقرة، امس الاثنين، تسهيلات للعراقيين الراغبين بالعودة إلى البلاد. وذكر بيان للسفارة العراقية لتلقيته «الزوراء»: أن «أبناء الجالية العراقية المقيمة في المحافظات التركية المتضررة بسبب الزلزال، والراغبين بالعودة إلى العراق، يرجى إرسال أسمائهم ونسخ

وسط أزمة سياسية عميقة الرئيس التونسي قيس سعيد يقيل وزير الخارجية



لإدارة. ولم تذكر الرئاسة التونسية أسباب إقالة الجرندي. وتعيين تونس أزمة سياسية، حيث أصدر الاتحاد العام التونسي للشغل بياناً جدياً لوجج تمسك بالحدود سيلاً وحيداً للفرج في الأزمة في البلاد. وأكد الأمين العام خلفاً لعثمان الجرندي. ويشغل عمار حالياً منصب سفير تونس في بروكسل وهو خريج المدرسة الوطنية

واشنطن/ متابعة الزوراء: وصفت صحيفة «نيويورك تايمز» تجديرات أنابيب السيل الشمالي لفضح الغاز من روسيا إلى ألمانيا «بالفزع» إلا أن صحفياً أمريكياً تحدث عن قيام الولايات المتحدة بعملية بحرية

بغداد/ الزوراء: وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بإقالة مديري سيطرات الكرخ والرافصة وإيداعهم التوقيف. وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقيته «الزوراء»: إن «وزير الداخلية في الأير الشمري، وخلال جولة تفقدية مفاجئة الليلة الماضية لسيطرات الكرخ والرافصة من قبل أمن الأفراد في وزارة الداخلية، وجه سيطرات الكرخ والرافصة بحق مديري التوقيف». وأضاف أنه «تقرر تعيين آخرين بدلا عنهم».

فاضح جريمة أبو غريب يكشف للعالم تفاصيل تفجير السيل الشمالي لضخ الغاز من روسيا إلى ألمانيا

بغداد/ الزوراء: استقبلت السفارة العراقية في أنقرة، امس الاثنين، تسهيلات للعراقيين الراغبين بالعودة إلى البلاد. وذكر بيان للسفارة العراقية لتلقيته «الزوراء»: أن «أبناء الجالية العراقية المقيمة في المحافظات التركية المتضررة بسبب الزلزال، والراغبين بالعودة إلى العراق، يرجى إرسال أسمائهم ونسخ

تحدث عن عملية استمرت 9 أشهر وبسرية تامة

بمنشوراته عن الجرائم الأمريكية في فيتنام وفي حروب الشرق الأوسط، من الحصول على معلومات حول العملية من مصدر لم يذكر اسمه كما تورطوا بشكل مباشر في الإعدام لها على حد تعبيره، ما إن الصحفي

قلت طي التكتان ووجه الصحفي الأمريكي، سيمور هيرش، الحائز على جائزة بوليتز، أصبح الاتهام نحو واشنطن بالوقوف وراء تنظيم هجمات على خطوط أنابيب «السييل الشمالي 2». وتمكن هيرش المعروف

واشنطن/ متابعة الزوراء: وصفت صحيفة «نيويورك تايمز» تجديرات أنابيب السيل الشمالي لفضح الغاز من روسيا إلى ألمانيا «بالفزع» إلا أن صحفياً أمريكياً تحدث عن قيام الولايات المتحدة بعملية بحرية

بغداد/ الزوراء: وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بإقالة مديري سيطرات الكرخ والرافصة وإيداعهم التوقيف. وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقيته «الزوراء»: إن «وزير الداخلية في الأير الشمري، وخلال جولة تفقدية مفاجئة الليلة الماضية لسيطرات الكرخ والرافصة من قبل أمن الأفراد في وزارة الداخلية، وجه سيطرات الكرخ والرافصة بحق مديري التوقيف». وأضاف أنه «تقرر تعيين آخرين بدلا عنهم».

عبر عن تضامن العراق مع الشعب السوري وقيادته

السوداني يؤكد أهمية أخذ الإجراءات الكفيلة بحماية قواعد البيانات الحكومية



بغداد/ مصطفي العتايي: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية أخذ الإجراءات الكفيلة بحماية قواعد البيانات الحكومية، فيما عبر عن تضامن العراق شعباً وحكومة ورتاسات مع الشعب السوري وقيادته.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة تكامل قواعد البيانات الحكومية، بحضور وزيرة الاتصالات وعدد من المختصين في الامانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارات الداخلية والمالية والتجارة والتخطيط والعمل والصحة والاتصالات، ومفوضية الانتخابات.

وأكد السوداني، خلال الاجتماع، على أهمية

بالشفاء العاجل".

و قال السوداني خلال الاتصال بحسب البيان: "إن العراق، وانطلاقاً من الواجب الإنساني، وروابط الأخوة التي تجمع شعبي البلدين، يبادر إلى تقديم الدعم للأشقاء السوريين من غير فصل أو منة، في مجال الدفاع المدني وإرسال الفرق الطبية والمساعدات الإنسانية العاجلة، من الوقود والمواد الإغاثية الطبية والصحية والغذائية".

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى "أهمية أمن سوريا واستقرارها، وتعزيز العلاقات الثنائية في مختلف المجالات".

شكره وأثنائه للعراق حكومة وشعباً سوريا ومبادرة التضامن والدعم، مؤكداً عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين.

والخطط لتجاوز التأخير، ومعالجة المعوقات، بما يتعكس على تطوير الأداء وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، تضامن العراق شعبياً وحكومة ورتاسات مع الشعب السوري وقيادته في المصاب الأليم بضحايا الزلزال.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن "السوداني أجرى اتصالاً هاتفياً مع الرئيس السوري بشار الأسد، قدم فيه التعازي والمواساة بضحايا الزلزال الذي وقع، فجر الاثنين، كما أعلن تضامن العراق شعباً وحكومة ورتاسات مع الشعب السوري وقيادته في هذا المصاب الأليم، داعياً الباسي القدير بأن يتقدم الضحايا بوافر رحمته، ويمن على الجرحى

العدد: ١٣٢٠ / ٧٢

التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٧

شركة المشاريع النفطية

إعلان مناقصة

اسم المناقصة : تجهيز مواد إنارة، تأريض، حماية كاثودية، قابليات ولوحات ضغط واطنى لمشروع انشاء خزانات عدد ٢/ في مصفى كركوك

رقم العملية:- 5552.ER.01/Rev.1/2022 /ت/٢٠٢٣

المشاريع النفطية.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصوليا.

د- تخويل من الشركة لمطلها عند الشراء مصدق اصوليا.

ذ- يجب ان يكون مقدم العطاء (مقدمي العطاء) من المصنعين او احد وكلائه المحليين رسميا بموجب وثائق مصدقة.

ر- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي.

ز- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل .

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة أظرف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتمع سري:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني+الجدول الزمني (يتم ارفاق نسخة الكترونية مع النسخة الورقية، وفي حالة وجود اختلاف او تضارب يتم اعتماد النسخة الورقية).

الثالث- يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس - يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (عشرة ملايين دينار عراقي) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او صك مصدق او سستجة صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم على ان تكون التأمينات الأولية مدرجة ضمن المنصة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي يمكن الحصول على قائمة

المصارف المحظورة حاليا من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية.

توضيح الاظرف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشتمع سري ويكتب عليه على الاظرف الداخلية ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- اسم المناقصة ورقمها كما مشار اليه في الفقرة الفرعية (١-١) من تعليمات مقدمي العطاء او اي اشارة اخرى مذكورة في بيانات العقد.

ج- تاريخ الخت.

د- بيان محتوى الظرف الداخلي (العرض فني، العرض التجاري المسعر، العرض التجاري الغير المسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية).

٩. على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة اعلاه اضافة الى العطاء الاصلي على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من مقدم العطاء) توضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) وتؤشر

بعبارة (نسخة اصلية) ضمن نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة نسخة اضافية وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد.

١٠. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وآخر مرحلة من الإعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

١٢. تهمل العطاءات الغير المستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير المستوفى الوثائقية القياسية

بمقتضى / مدمي العطاء في الحالات الآتية:

أ- إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاحالة.

ب- إذا رفض مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة فنانذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

ج- إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.

١٤. لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين الآتيتين :-

الفاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين

الاسلوبين.

د. عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٥. يتم من مصدرها التأمينات الأولية لصالح صاحب العمل (شركة المشاريع النفطية SCOP) ويتم اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مقدم / مدمي العطاء في الحالات الآتية:

أ- إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاحالة.

ب- إذا رفض مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة فنانذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

ج- إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاحالة.

١٦. لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حد اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء أي تعديل عليها .

١٧. يعول على السعر المدون كتابية في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

١٨. اذا وردت كميات او فقرات لم يدون سعر ازانها في المبلغ المتقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة او الفقرات ويحدد التكميات المدونة ازانها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء .

١٩. تجديد خطاب الضمان (التأمينات الأولية وكفالة حسن الاداء) بصورة تلقائية بعد استلام قرار الاحالة وقبل توقيع

الحسين اصدار كتاب انتفاء الحاجة من شركتنا. يجب ان يتم تمديد فترة فنانذية خطابات الضمان (تأمينات اولية

وكفالة حسن اداء) بشكل تلقائي من قبل المصرف المصدر لها كل ثلاثة اشهر ويقوم المجهز بطلب اصدار ارسال سند

التمديد وصحة الصور الى صاحب العمل الى ان يتم اصدار كتاب انتفاء الحاجة من صاحب العمل موجه للمصرف المصدر.

٢٠. على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان خلافا لقرار

الحكومة الاتحادية العليا رقم ٥٩ /تصادية ٢٠١٢ وموحدتها ١١٠ /تصادية ٢٠١٩. وفي حالة وجود عقود او مشاريع حالية

فعلى مقدم العطاء التعلل بإنهائها خلال ثلاث اشهر وعند عدم التزام مقدم العطاء بما ورد آنفا يتم وضعه في القائمة

السوداء ويحظر التعامل معه.

٢١. يكون مقدم العطاء مسؤولاً عن (ويتحمل) جميع تكاليف تخليص المواد كمركباً من نقطة الدخول ودفع اي مصاريف

متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك

وحسب القوانين والانظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت لآخر.

٢٢. مقدم العطاء للشركات العراقية يكون مسؤولاً عن دفع الرسوم المالية لاستحصل صور لوهية غرفة تجارة

بغداد.

٢٣. عدم مشاركة مقدم العطاء الذي لديه ثلاثة عقود او أكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركة المشاريع النفطية.

٢٤. يمكن الرجوع الى موقع الشركة (SCOP) او وزارة النفط على الانترنت .

Website : http://www.scop.gov.iq

E-Mail: scop@scop.Oil.gov.iq

E-Mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

و. مدير عام شركة المشاريع النفطية

عارف جعفر فقل

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم المناقصة

(تجهيز مواد انارة، تأريض، حماية كاثودية، قابليات ولوحات ضغط واطنى لمشروع انشاء خزانات عدد ٢/ في مصفى كركوك / كركوك) وتسليمها وتطريفيها (DDP) حسب الانكوترم (٢٠١٠) في موقع المشروع في مصفى كركوك / كركوك - العراق، على

ان تكون المواد من المنشأ التالية (الولايات المتحدة الأمريكية - اليابان - كندا - المملكة المتحدة -فرنسا - إيطاليا -ألمانيا- فلندا -هولندا - اسبانيا - تركيا) (فيما يخص المنشأ التركي يشمل جميع المواد ما عدا الانارة ولوحات الضغط الواطى)

علماً ان المناقصة موزلة ذاتيا وان الكلفة التخمينية للمنافسة هي (٢٢٢,٥٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة واثنان وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار) وبمدة تنفيذ (١٢٠) مائة وعشرون يوم تقويمي، مع ملاحظة ومراعاة ما يلي:

١. للحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/ قسم التوريدات والتعاقدات scop@scop.oil.gov.iq / Pur.cus@scop.oil.gov.iq من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩ص:٠٠) لغاية(١٢:٠٠ م) وكما

موضحة بالتعليمات مقدمي العطاءات.

٢. على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- خدمات ما بعد البيع.

ت- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عمل مماثل (واحد) منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء ويقمقدار ٢٠٪ من قيمة الكلفة التخمينية للمنافسة.

ث- يتم تحديد الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات المشتركين بالمناقصة من حيث (الجنسية وتضارب المصالح وقائمة الشركات المتكاملة والقائمة السوداء) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط

وشركة المشاريع النفطية او اي جهة رسمية اخرى والنسبة للمعمل بموجب قرارات الامم المتحدة ومجلس الأمن الدولي فيتم العمل بها حسب النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية

او اي جهة رسمية اخرى والقرار صادر من الامم المتحدة / مجلس الأمن تحت الفصل السابع من دستور الامم المتحدة.

ج- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (١٤,٥٠٠,٠٠٠) (اربعة وستون مليون وخمسمائة الف دينار) من مصرف معتمد.

ح- عدم تنفيذ العمل بالإلزام التقييمية.

خ- يكون تجهيز وتسليم المواد (DDP) تسليم وتطريغ حسب الانكوترم ٢٠١٠ في موقع المشروع في مصفى كركوك / كركوك (العراق). عل ان يتم قبول (استلام) التجهيز في موقع المشروع في مصفى كركوك / كركوك - العراق.

د- بيان عدد المشاريع التي يعهده المنافص مع ذكر كلفتها ونسب الانجاز المتحققة لها.

ذ- مطابقة المنشأ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة.

ر- يلتزم مقدم العطاء المشترك بالمناقصة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط لازمي لإصدار قرار الاحالة

وبخلاف ذلك يتم استبعاده.

ز- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بنسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية تامل باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كلياً بحسب مقتضى

الحال) لآية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان التسوية شرط

الازمي لإصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة.

س- يتعهد مقدم العطاء المشترك بالمناقصة بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على أي مديونية بحق المؤسسات

العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية

بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة مع الشركة للمعمل بالعراق بالمعلومات المتنازل عنها او المبادعة للغير ويسعى المتقدم

لبذل الجهد المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء

وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة ألف دينار عراقي) نقداً وغير قابل للرد .

٤. يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط-شركة المشاريع النفطية-الوزيرية) / خلف معهد التدريب النفطى- قسم

التوريدات والتعاقدات) من الأحد الى الخميس من الساعة (٩٠٠ ص) لغاية الـ (١٢٠٠ م).

٥. مكان تسليم العطاء (وزارة النفط-شركة المشاريع النفطية-الوزيرية) / خلف معهد التدريب النفطى - لجنة استلام

وفتح العطاءات المحلية - الطابق الاول .

٦. يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٣/٢/٧) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم

الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-

وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية /الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطى / بغداد / العراق .

٧. الجهة التي ترسل العطاء/ لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.

٨. التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

٩. يتم دعوة مقدمي العطاءات المحليين او من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر

(الزامي) للتوضيح والى اجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدم العطاء تقديم

استفساراتهم تحريياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر

الوقت (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م)

بتاريخ: / /

١٧. تكون الزيادة المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

٨. يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بإرفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المتقدم:-

أ- شهادة تأسيس الشركة الاجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في

ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.

ب- اذا كان مقدم العطاء الاجنبي فرع لشركة بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق

اصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم ٢ لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها

الفعلي مصدق اصولياً.

ت- يلتزم مقدم العطاء سواء كان شركة عراقية او شركة اجنبية لها فرع في العراق او مكتب اقليمي بتقديم كتاب من دائره

الضمان الاجتماعي بيلت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعامل حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥

ث- المستمسكات الثبوتية للمدير الموض:

• مواطني جمهورية العراق : البطاقة الوطنية الموحدة (او شهادة الجنسية +هوية الاحوال المدنية) بطاقة السكن. عقد

ايجار. او الطابو للدلالة على العنوان .

• لمواطني الدول الاخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ج- هوية غرفة التجارة (نافذة) وعقد تأسيس الشركة ومضمر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة مصدقة

من مسجل الشركات في وزارة التجارة إذا كان مقدم العطاء عراقياً.

ح- يلتزم مقدم (مقدمي) العطاء بتقديم كتاب عدم معانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة

الرئيس الأمريكي: إذا هددتنا الصين فسند ونحمي بلادنا نواب جمهوريون يشتمون بايدن ويصفونه بـ "الكاذب" خلال خطاب "حال الاتحاد"!



واشنطن / متابعة الزوراء:
في أول خطاب له أمام جلسة مشتركة للكونغرس الأمريكي منذ
الأمريكي، جو بايدن، أن بلاده
سترد على أي تهديد صيني، فيما
هتف عدد من نواب الكونغرس
بكلمة "كاذب" خلال خطاب
الرئيس الأمريكي جو بايدن عن
حال الاتحاد.
وقال في خطابه عن حالة الاتحاد:
"إذا هددت الصين أمريكا فسند
لحماية نفسها.. مضيقاً على
بكين ألا تخطئ.. فكما أوضحنا
الأسبوع الماضي، إذا هددت سيادتنا،
سنعمل على حماية بلدنا وقد فعلنا
ذلك، في إشارة إلى إسقاط الولايات
المتحدة قبل أيام منطاد التجسس
الصيني.

موقع أفضل للنمو، أكثر من أي
بلد آخر على وجه الأرض، على
الرغم من التحديات التي فرضها
وباء كوفيد-19 والغزو الروسي
لأوكرانيا".
وقال بايدن "الوباء عطل سلال
إمداداتنا، وحرب بوتين الجائرة
التي أضحت الديمقراطية، وأرفق
إمدادات الطاقة إضافة إلى إمدادات
الغذاء"، بحسب ما أفادت
روترز.
كذلك، أعلن معايير جديدة
تتطلب تصنيع جميع مواد البناء
اللازمة في مشاريع البنية
التحتية الفيدرالية في أمريكا.
وقال: "في عهدي، سيتم بناء
الطرق والجسور في البلاد بمجتمعات
أمريكية".
أما عن أرباح الشركات الكبرى في

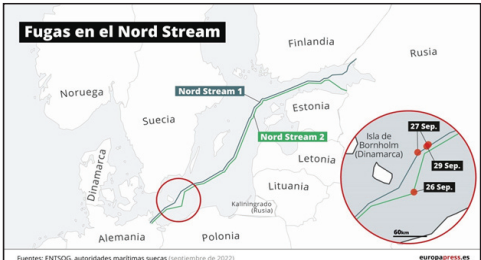
البلد، فاعتبر أن من غير العادل
أن تحقق 55 من أكبر الشركات
أرباحاً بقيمة 40 مليار دولار خلال
2020 دون دفع أي ضرائب دخل
"التحدي".
لكنه أرفق أن "القانون الذي وقعه
مؤخراً، يلزم الشركات التي تبلغ
قيمتها مليار دولار، دفع ما لا يقل
عن 15٪ كضريبة".
وعن شركات النفط، قال "ربما
لاحتل من أرباح شركات النفط الكبرى
أعلنت عن أرباح قياسية، ففي العام
الماضي، حققت 200 مليار دولار في
النفط، خضعت أزمة الطاقة العالمية، إنه
أمر شائن، لقد استثمرنا القليل
جداً من هذه الأرباح لزيادة الإنتاج
المحلي والحفاظ على انخفاض
أسعار الوقود".
كذلك انتقد شركات التواصل

التجسس الذي أسقطته الولايات
المتحدة بعد أن حلق لإيام فوق
مواقع حساسة في البلاد.
في غضون ذلك، هتف عدد من نواب
الكونغرس بكلمة "كاذب" خلال
خطاب الرئيس الأمريكي جو بايدن
عن حال الاتحاد، عندما قال إن
البعض في الحزب الجمهوري يريد
وقف برامج الضمان الاجتماعي.
وهاجم بايدن الجمهوريين بسبب
أزمة سقف الدين، قبل أن يقول
إن بعض النواب الذين لم يكشف
عن أسمائهم، طالبوا بتقليص
ووقف برامج الرعاية الطبية
والضمان الاجتماعي.
وسمع هتاف "كاذب" خلال إلقاء
الرئيس الأمريكي خطابه، على
الرغم من أنه لم يكن واضحاً من
يهدف.

ولوحث الثانية مارجري تايلور
غرين ببيدها معترضة، فيما كان
النائب تريو نيلز يصيح رافضاً
لحديث بايدن، وهز العديد من
النواب الجمهوريين رؤسهم
إثناء عدم موافقتهم على ما قاله
بايدن.
والقى الرئيس الأمريكي كلمة حال
الاتحاد أمام أعضاء الكونغرس،
امسحس الأرباع، وتطرق فيها
إلى الوضع الاقتصادي في الولايات
المتحدة وعدد من المسائل الخارجية
عن غرار الوضع في أوكرانيا.
وتعرض بايدن لانتقادات شديدة من
المشرعين الجمهوريين بخصوص
الترشح إسقاط المنطاد الصيني،
الخاص الذي دفعه لانتعاش خلال
الخطاب، حيث ظهر عليه الغضب
مع تعالي الصرخات المتددة بكيفية
تصرفه مع المسألة الحساسة.

تحدث عن عملية استمرت 9 أشهر وبسرية تامة

فاضح جريمة أبو غريب يكشف تفاصيل تفجير السيل الشمالي لضخ الغاز من روسيا إلى ألمانيا



وراء تفجيرات أنابيب الغاز
من جهتها، وصفت موسكو الانفجارات
بالحادث الإرهابي الواضح، واتهم الرئيس
الروسي فلاديمير بوتين "الأنغلوفاكسون"

لألمانيا والدنمارك والسويد أن تكون عملية
التفجير "مستهدفة" وبهدف فاعل.
وفي وقت لاحق، اعترف محققون بأن
ممثلي إحدى الدول الغربية قد يكونون

وقال الصحفي الأمريكي إن "غواصين
أمريكيين زرعوا متفجرات على أنابيب
"السيل الشمالي" تحت غطاء مناورات
لحلف الناتو "بوليس 22"، فيما قام
الروسيون بتفجيرها".
وأوضح الصحفي أن "طائرة تابعة
للبحرية الروسية أسقطت عوامة
"سونار" في 26 سبتمبر الماضي لتفجير
المتفجرات".
وخلص هيرش، في تقرير مفصل نشره
حول العملية السرية، إلى أن "قرار الرئيس
الأمريكي جو بايدن حول تفجير أنابيب
"السيل الشمالي" سبقه 9 أشهر من
الناقشات السرية داخل الفريق الأمني
في واشنطن".
وبإشارة إلى أن الموضوع الرئيسي الساخن
للمناقشات كان ضرورة عدم ترك أدلة
تتير إلى منفذي التفجيرات.
وفي سبتمبر الماضي وقع اعتداء على أنابيب
"السيل الشمالي 1 و2"، ولم تستبعد

واشنطن / متابعة الزوراء:
وصفت صحيفة "نيويورك تايمز"
تفجيرات أنابيب السيل الشمالي لضخ
الغاز من روسيا إلى ألمانيا "بالفعل"، إلا أن
صحفياً أمريكياً تحدث عن قيام الولايات
المتحدة بعملية بحرية ظلت طي الكتمان.
وهو الصحفي الأمريكي، سيمور
هيرش، الحائز على جائزة بوليتزر،
أصابه الاتهام نحو واشنطن بالوقوف
وراء تنظيم هجمات على خطوط أنابيب
"السيل الشمالي 1 و2".
وتضمن هيرش المعروف بمنشوراته عن
الجرائم الأمريكية في فيتنام وحروب
الشرق الأوسط، من الحصول على
معلومات حول العملية من مصدر لم
يذكر اسمه كان متورطاً بشكل مباشر
في الإعداد لها على حد تعبيره، كما أن
الصحفي الاستقصائي هو الذي كشف
عن فضيحة التعذيب في سجن أبو غريب
العراقي.

بعد هدم أكثر من 6 آلاف منزل ومشاركة 60 ألفاً في عمليات الإنقاذ زلزال تركيا وسوريا يقتل ويصيب أكثر من 65 ألف شخص في حصيلة قابلة للزيادة

الغياش، بأن "عدد ضحايا الزلزال
ارتفع إلى 1262 وفاة و2285 إصابة
وذلك في حصيلة غير نهائية".
يشار إلى أن زلزالاً ضرب جنوب
تركيا وشمال سوريا، فجر الاثنين،
بلغت قوته 7.7 درجة، أعقبه آخر
بعد ساعات بقوة 7.6 درجة ومثلاً
الهزات الارتدادية، ما خلف خسائر
كبيرة بالأرواح والممتلكات في البلدين.
واللثلاثاء، أعلن أردوغان حالة الطوارئ
لعدة 3 أشهر في عشر ولايات تركية
تضررت من زلزال ولاية قهرمان
مرش.
والولايات العشر هي أضنة، وأدي
يما، وديار بكر، وغازي عنتاب،
وهطاي، وقهرمان مرعش، وكليس،
ومطاية، ومضائية، وشانلي أوردو.
وقدرت منظمة الصحة العالمية أن
يصل عدد المتضررين من الزلزال إلى 2.3
مليوناً.
وأعلنت محافظة حلب التابعة للنظام
السوري، عن قرب انتهاء عمليات
الإنقاذ وانتقال الضحايا في مدينة
حلب حيث وصل عدد الضحايا إلى 374



5000 إصابة، جراء الزلزال الذي وقع
فجر الإثنين.
وفي تصريح لوسائل إعلام، أفاد وزير
الصحة في النظام السوري حسن

الأنضول.
ارتفعت حصيلة الضحايا في عموم
سورية (مناطق سيطرة النظام
والمعارضة) إلى 2802 قتيل وأكثر من

أخرى وشمال سوريا.
وتفقد الرئيس التركي مخيم أقيم
في ملعب المدينة، لإيواء المتضررين
من الزلزال في الولاية، وفق وكالة

انقرة / متابعة الزوراء:
ارتفعت حصيلة قتل الزلزال الذي
ضرب تركيا وسوريا، منذ فجر
الاثنين، إلى نحو 12 ألف شخص وفق
أحدث حصيلة، في حين يسابق عناصر
الإنقاذ الزمن لإخراج العالقين تحت
الأنقاض.
وارتفعت حصيلة قتل الزلزال في تركيا
وسوريا إلى أكثر من 11700، حسبما
ذكر مسؤولون وأطباء امس الأربعاء،
وأوضحوا أن 9057 شخصاً قُضوا في
تركيا و2662 في سوريا وأصيب 50
ألف شخص بجروح في تركيا و5000
في سوريا، جراء الزلزال الذي بلغت
قوته 7,8 درجة يوم الاثنين.
وأعلن الرئيس التركي رجب طيب
أردوغان امس الأربعاء عن ارتفاع عدد
ضحايا الزلزال إلى 9 آلاف و57 قتيل
حتى الآن.
وقال أردوغان أن هناك المصابين ارتفع
إلى 52 ألفاً و979 حتى الآن،
وعدد المنازل المهتدة إلى 6 آلاف و444
منزلاً ويقول إن 60 ألف عنصر
يشاركون في عمليات البحث والإنقاذ

البنك المركزي العراقي

منتخب السيدات يخسر أمام الأردن بفرب آسيا لكرة اليد

بغداد / متابعة الزوراء:

خسر منتخبنا الوطني لكرة اليد للسيدات أمام نظيره المنتخب الأردني بنتيجة ٣١-١٧، وذلك خلال اللقاء الذي جمعهما، في صالة الأبرمة سمية بمدينة الحسين للشباب، في افتتاح بطولة غرب آسيا الثالثة لكرة اليد. وفرض المنتخب الأردني سيطرته المهيمنة على مجريات اللقاء، وتمكن من إنهاء الشوط الأول متقدماً بنتيجة ١٨-٧ قبل أن يحسم المباراة مع نهاية الشوط الثاني بفارق ١٤ هدفاً. وبهذا الفوز تصدر المنتخب الأردني ترتيب فرق البطولة بالترتيب مع المنتخب الهندي الذي فاز بدوره على المنتخب الكويتي بنتيجة ٤-١٥. وتقام البطولة بنظام الدوري من مرحلتين، إذ يتوج باللقب من يحصل أكبر عدد من النقاط بعد أن يكون كل منتخب قد خاض ٦ مباريات.

No: 7897 Thu 9 Feb 2023

www.alzawraapaper.com

العدد: 7897 الخميس 9 شباط 2023

الوطني يواجه إيران وتايلاند وديا

شنيشل: الأولمبي سيتجمع بعد توقف الدوري وبطولة الدوحة محطة مميزة قبل غرب آسيا

اتحاد الفروسية يدعو لعقد اجتماع استثنائي



بغداد / الزوراء: أكد أمين سر الاتحاد العراقي للفروسية علي محمد ناصر انه واستناداً للمادة ١٢ من النظام الداخلي للاتحاد العراقي المركزي للفروسية، فإنه يدعو اتحاد أعضاء الهيئة العامة لحضور الاجتماع الاستثنائي، والذي سيعقد يوم الجمعة الموافق السابع عشر من شهر شباط الحالي على قاعة مجلس الأعمال الوطني في بغداد الساعة الثانية ظهراً، ويعد هذا الإعلان تبليغاً رسمياً.

إدارة القوة الجوية تطالب الاتحاد توفير منظومة الفار

بغداد / الزوراء: طالبت إدارة نادي القوة الجوية الرياضي، اتحاد الكرة بتوفير منظومة (VAR) في مباريات الدوري الممتاز على خلفية الظلم الحيف الذي تعرض له الفريق أمام فريق نفط البصرة في الجولة الخامسة عشرة لدوري الكرة الممتاز. وأعربت إدارة النادي عن أسفها لفقدان نقاط ثمينة بعد الأخطاء بدوريات المنطقة.



بغداد / الزوراء:

التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، امس الأربعاء، مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل في مقر الاتحاد، وتمت مناقشة توفير جميع مستلزمات النجاش للفرق المشاركة في بطولة الدوحة الدولية. وأكد مدرب الأولمبي أن الاتحاد يسعى بقوة لتهيئة جميع الأمور المساعدة لنجاح مهمة المنتخب الأولمبي، ومنها المشاركة في بطولة الدوحة الدولية الودية للمنتخبات الأولمبية.

وأضاف المشاركة في البطولة ستكون فرصة مميزة لإعداد المنتخب للدخول في منافسات بطولة غرب آسيا الرابعة التي تقام في العراق.

وأشار شنيشل إلى أن الملك التدريبي يتابع اللاعبين المحليين والمحترفين بصورة مستمرة للاطلاع على مستوياتهم الفنية واختيار التشكيلة المناسبة لتمثيل المنتخب الأولمبي في البطولات المقبلة، وليكونوا نواة لفرق المنتخب الوطني باللاعبين الجيدين. واختتم مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل حديثه بالقول إن تجمع المنتخب الأولمبي سيكون بعد توقف الدوري لإعداد للمشاركة ببطولة الدوحة الدولية الودية.

واجتمع الاتحاد العراقي لكرة القدم في مقر الاتحاد، بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال والنائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار والنائب الثاني يونس محمود وأعضاء المكتب التنفيذي. وتناقش الاجتماع العديد من القضايا التي تخص واقع كرتنا. في بداية الاجتماع، رحب رئيس الاتحاد عدنان درجال بالحضور، متمنياً لهم الموفقية والنجاح في عملهم المستقبلي في الاتحاد، وبذل المزيد من الجهود لمواصلة

فستقام في بغداد.

وتم الاتفاق على توفير جميع مستلزمات النجاش لمنتخب الشباب الذي تنتظره مشاركة في بطولة آسيا التي تنطلق في أوزبكستان ٢٣/٢/٢٠٢٣. وتمت مناقشة تأجيل بطولة غرب آسيا العاشرة للرجال بعد اعتذار الاتحاد الإماراتي لكرة القدم من تنظيمها.

وكذلك تمت الموافقة على خوض

منتخبنا الوطني مبارياتين دوليتين وديتين أمام نظيره الإيراني والتايلاندي في شهر آذار المقبل بالعراق على الرغم من أن الاتحاد الإيراني يرغب في ملاقاته منتخبنا في طهران بينما اتحاد الكرة يسعى لإجرائها في بغداد، أما مباراة منتخبنا أمام تايلاند

فستقام في بغداد.

وتم الاتفاق على توفير جميع مستلزمات النجاش لمنتخب الشباب الذي تنتظره مشاركة في بطولة آسيا التي تنطلق في أوزبكستان ٢٣/٢/٢٠٢٣. وتمت مناقشة تأجيل بطولة غرب آسيا العاشرة للرجال بعد اعتذار الاتحاد الإماراتي لكرة القدم من تنظيمها.

خليجي ٢٥.

ونجاش طالب الى عضوية الاتحاد بعد اكتمال الإجراءات الإدارية مع الاتحادات بالترتيب، وأن يكونا من العناصر الفاعلة في عمل الاتحاد مطالباً من جميع الأعضاء بذل المزيد من الجهود لواصلته مشورا النجاش بعد التفوق في

النجاش الذي تحقق في خليجي ٢٥.

ونجاش طالب الى عضوية الاتحاد بعد اكتمال الإجراءات الإدارية مع الاتحادات بالترتيب، وأن يكونا من العناصر الفاعلة في عمل الاتحاد مطالباً من جميع الأعضاء بذل المزيد من الجهود لواصلته مشورا النجاش بعد التفوق في

حيدر جبار: هدف منتخب الشباب ببطولة آسيا هو التأهل للمونديال



بغداد / حسين عمار:

أكد مساعد مدرب منتخب الشباب لكرة القدم حيدر جبار، استمرار الاستعدادات والتدريبات في ملعب المدينة الدولي لنهايات كأس آسيا المقامة في أوزبكستان. وقال جبار إن المباراة الأولى ستكون مع المنتخب انونيسيبي في الأول من شهر آذار القادم ومعسكرات تدريبية يومية بدأت منذ الفترة الماضية وخسنا مباراة تجريبية في بغداد والآن بدأت الصورة واضحة للكارب التدريبي حول المنتخب.

وأضاف " لدينا ثقة كبيرة بلاعبينا وهم على اتم الاستعداد وطموحنا نحقق النتيجة الكاملة والصعود لنهايات كأس العالم بعد تجاوز المرحلة الأولى والهدف الأكبر هو رفد المنتخب الوطني بلاعبين شباب وأن يكون منتخب 2026 من هؤلاء الشباب وتأمل بهم". وتابع انه " تم ارسال 50 لاعباً وهم تحت الاخطار ولدينا لاعبين جددون وبعضهم موجودون في المنتخب".

ويواصل منتخب الشباب تدريباته اليومية في ملعب المدينة في العاصمة بغداد استعداداً لنهايات كأس آسيا للشباب التي تستضيفها أوزبكستان في الأول من

شهر آذار المقبل.

وشهدت تدريبات امس الأربعاء تواجد عدد من وسائل الاعلام المحلية والعربية والتدريبات في ملعب المدينة الدولي لنهايات كأس آسيا المقامة في أوزبكستان. وكيفية تطبيقها، وبعض التدريبات الخاصة والجماعية.

بينما درب اللاعب سجاد محمد مهدي بمفرده بعد إصابة بسيطة تعرض لها في وقت سابق، كما شهدت الوحدة التدريبية حضور رئيس نادي الصناعات الكهربائية علي خلف الذي أشاد بالعمل الواضح من قبل الجهاز الفني لتطوير قدرات اللاعبين وخلق جيل جديد لكرة العراقية، متمنياً أن يحقق هذا المنتخب نتائج إيجابية في النهائيات الآسيوية.

من جانب متصل، سيلقي منتخب الشباب فريق نادي الكرخ في الحادي عشر من هذا الشهر ودياً. يذكر أن قرعة نهائيات كأس آسيا أوقعت منتخب الشباب إلى جانب البلد المنظم أوزبكستان واندونيسيا وسوريا، إذ سيفتح مبارياته بلقاء المنتخب الانونيسيبي في الأول من الشهر المقبل في ملعب كوميك في العاصمة الأوزبكية طشقند.

العداء فاطمة فاضل تعزز رصيد العراق ببطولة الجائزة الكبرى بوسام ذهبي جديد



بغداد / حسين الشمر:

عزز منتخبنا للعداء الفوق البرازيلي حصيلته من اوسمة الفوز باضافة بوسام ذهبي واحد فقط في ظل هزوء مسيطرة وباردة جداً. وقال عضو المكتب التنفيذي للجنة البرازيلية ورئيس اتحاد العداء الفوق البرازيلي مهدي باقر كانت حصيلته اليوم الثاني وسام ذهبي واحد فقط في منافسات بطولة الجائزة الكبرى المقامة حالياً في تونس حالياً في ظل هزوء باردة جداً ومسيطره عليه منافسات البطولة. وأضاف باقر إلى أن الوسام الذهبي الخامس كان من نصيب العداءة فاطمة فاضل في مسابقات لمسافة 200 لفطة 135 مسطرة المركز الأول فيما حصل لاعبنا في ريدم طالب على الترتيب الخامس في فقرة قبل الفل لفطة 133 وهو رقم اللهله للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام العام الحالي.

اتحاد كرة اليد يلغي شرط الزام الاندية بمشاركة المحترفين في المباريات

بغداد / متابعة الزوراء: قرر الاتحاد العراقي لكرة اليد، إلغاء شرط الزام الاندية بالاشتراك لاعبا محترفاً واحداً في مبارياتها، فيما أمهل الاندية منتصف الشهر الجاري موعداً غير مزمع بإجراء مبارياتها في إطار الاندية. وتذكر الاتحاد في بيان انه عقد اجتماعاً تشاورياً بحضور لجنة المسابقات مع ممثلي اندية الدوري الممتاز في محافظة النجف، تم خلاله طرح الامور التي راقت والاستماع إلى آراء إدارات الاندية. وأشار إلى أنه عقد اجتماعاً مع اللجنة المسابقات لبحث الامور التي طرحت في الاجتماع التشاوري مع ممثلي اندية الدوري الممتاز، ومراجعة بعض فقرات لائحة

متصدر الدوري الطلبة يتعاقد مع الغاني أمون امواه

بغداد / متابعة الزوراء: أعلن نادي الطلبة الرياضي، امس الأربعاء، تعاقد مع اللاعب الغاني أرون أمواه، حتى نهاية الموسم الجاري. وجاءت صفقة أمواه لدعم خط هجوم الطلبة، لكن النادي لم يكشف عن قيمتها المالية. ويحاول التونسي يامن الزلفاني المدير الفني للطلبة استغلال

أحمد كاظم: منتخب الناشئين سيباشر تدريباته مطلع الشهر المقبل

بغداد / الزوراء: التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، في مكتبه، امس الأربعاء، مدرب منتخب الناشئين أحمد كاظم والمدير الإداري للمنتخب حميد رشيد، وتمت مناقشة تحضيرات منتخب الناشئين للاستحقاقات المقبلة. وقال مدرب منتخب الناشئين، أحمد كاظم إن المنتخب ينتظره

المسابقات، وبين الاتحاد أنه تم الاتفاق على التالي:

فيما يخص الزام اندية الكرخ، لاعبا محترفاً واحداً في مبارياتها، فيما أمهل الاندية منتصف الشهر الجاري موعداً غير مزمع بإجراء مبارياتها في إطار الاندية. وتذكر الاتحاد في بيان انه عقد اجتماعاً تشاورياً بحضور لجنة المسابقات مع ممثلي اندية الدوري الممتاز في محافظة النجف، تم خلاله طرح الامور التي راقت والاستماع إلى آراء إدارات الاندية. وأشار إلى أنه عقد اجتماعاً مع اللجنة المسابقات لبحث الامور التي طرحت في الاجتماع التشاوري مع ممثلي اندية الدوري الممتاز، ومراجعة بعض فقرات لائحة

البطولات الأوروبية لكرة القدم

يوفنتوس يكتسح مستضيفه ساليرنيتانا ويقود فرانكفورت إلى ربع النهائي



بغداد/ متابعة الزوراء: حقق يوفنتوس فوزاً عريضاً على مستضيفه ساليرنيتانا بثلاثة أهداف دون رد في ختام المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وافتتح المهاجم الصربي دوشان فلاهوفيتش التسجيل لفرق السيدة العجوز بهدف أحزه في الدقيقة ٢٦. قبل أن يتمكن مواطنه فيليب كوستيتش من إضافة الهدف الثاني ليوفنتوس في الدقيقة ٤٥. وفي الدقيقة ٤٧ عاد فلاهوفيتش وسجل الهدف الثاني له والثالث لفرقة، فرجع يوفنتوس رصيده إلى ٢٦ نقطة في المركز العاشر، فيما تجمد رصيد ساليرنيتانا عند ٢١ نقطة في المركز السادس عشر. وفي انكتر، تجاوز شيفيلد يونايتد ضيفه ريكسهام ٣-١ في الوقت القاتل لمبارتهما المعادة ليبلغ ثمن نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم.



مع توتنهام. وفي ألمانيا، أحرز الدولي الفرنسي راندال كولو مواني هدفين وصنع هدفاً آخر ليقود أينتراخت فرانكفورت إلى فوز صعب ٣-٤ على دارمشتاد متصدراً الدرجة الثانية ويلوغ دور ربع النهائي لكأس ألمانيا. وتأهل أينتراخت، الذي يواجه نابولي في ذهاب دور الستة عشر بدوري أبطال أوروبا، في ٢١ فبراير/شباط، بفضل ثنائية كولو مواني الذي أحرز هدفين أيضاً في الدوري السبت الماضي. وافتتح اللاعب الفرنسي، الذي تألق في الأشهر الأخيرة وشارك في نهائيات كأس العالم في قطر، التسجيل من أول فرصة لصاحب الأرض في المباراة بضربة رأس من فوق مارسيل شوهن حارس دارمشتاد في الدقيقة السادسة. وأنقذ شوهن مرماه من محاولة ماريو الوسط الأرجنتيني لوسيانو فينيو من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٧٠. وفي الدقيقة ٩٠+ عاد بيدرو ليسجل الهدف الثاني له ولفلمينغو ولكنه لم يكن كافياً لإنقاذ الفريق البرازيلي. وسبواجه الهللا بذلك الفائز في مواجهة الأهلي وريال مدريد في نصف النهائي الثاني في البطولة والذي انتهى في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأربعاء. وأصبح الدوري أكثر اللاعبين العرب تسجيلاً للأهداف في مونديال الأندية برصيد ٤ أهداف بالتساوي مع المصري محمد أبو تريكة لاعب الأهلي السابق. وبات الهلال أول فريق سعودي وثالث فريق آسيوي يبلغ نهائي كأس العالم للأندية بعد كاشيما أنتلرز الياباني (٢٠١٦) والعين الإماراتي (٢٠١٨). وثالث فريق عربي بعد الرجاء المغربي (٢٠١٣) والعين يصل لنهائي البطولة.

افتتح أنيل أحمدوجيتش التسجيل لشيفيلد يونايتد في الدقيقة ٥٠ ولكن مولين نجح في تعادل النتيجة لريكسهام من ركلة جزاء في الدقيقة ٥٩. وفي الوقت المدد من اللقاء تمكن شارب من تسجيل الهدف الثاني قبل أن يحرز زميله بريغه الهدف الثالث لشيفيلد يونايتد ليضرب موعداً في ثمن النهائي

الهلال يسيطر التاريخ ويصعد لنهائي مونديال الأندية

إعلام إلكتروني

ملاطيا سبور يعلن وفاة حارس مرماه



اسطنبول/ متابعة الزوراء:

أعلن نادي يني ملاطيا سبور التركي عن وفاة حارس مرماه أحمد أيوب تورك أصلاً الذي كان في عداد المحققين بعد الزلزال الذي ضرب تركيا. ويذكر أن الحارس البالغ من العمر 28 عاماً كان تحت الأضواء منذ يوم أمس واستخرجت جثته قبل قليل. وكتب ملاطيا سبور المشارك في بطولة الدرجة الثانية في تركيا: «أسفون على خسارتنا، خسر حارسنا أحمد أيوب تورك أصلاً حياته تحت رحمة الزلزال. رقد في سلام، لن ننساك أيها الإنسان الجميل». كما أعلن الاتحاد التركي لكرة القدم وفاة تانر كيريمان لاعب فريق كهرمان استقلال سبور والمنتخب التركي تحت خمسة عشر عاماً.



اسطنبول/ متابعة الزوراء:

أخيرة لمجموعة عمل الاتحاد البلجيكي. وكان الهولندي بيتر بوس الذي كان حراً منذ رحيله عن أولمبيك ليون الفرنسي في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، هو المرشح الآخر الذي ذكرت وسائل الإعلام المحلية اسمه في الأيام الأخيرة، بينما تم استبعاد الفرنسي تييري هنري والهولندي لويس فان خال بعدما كانا ضمن اللاحقة. وتوضف بلجيكا أول مباراة في تصفيات كأس أوروبا 2024 في آذار/مارس في السويد، قبل مباراة ودية أمام ألمانيا بعد 4 أيام. وكان مارتينز الذي تعاقبت معه البرتغال خلفاً لفرناندو سانتوس، قاد بلجيكا إلى المركز الثالث في مونديال 2018 وإلى صدارة التصنيف العالمي لمدة 3 سنوات.

غياب مايك ماينان عن مواجهة توتنهام

الإياب في لندن، لكن الشهر المقبل، لكن حتى الآن لا يوجد معاد رسمي لعودة الحارس الفرنسي إلى الملاعب. ورغم استبعاد ماينان من قائمة ميلان الرسمية في دوري أبطال أوروبا، لكن يمكن إعادة قيده قبل 24 ساعة من المباراة.



میلانو/ متابعة الزوراء: تلقى ميلان ضربة قوية قبل أيام من مواجهة توتنهام هوتسبر في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا المقرر لها 14 فبراير/شباط الجاري. ويتعلق الأمر بالفرنسي مايك ماينان، حارس ميلان، الذي خضع لفحوصات طبية مؤخرًا لتحديد موقفه من مباراة العودة أمام السبيرز في دوري الإبطال. ووفقاً لصحيفة «لإجازيتا ديلو سبورت» الإيطالية، فإن ماينان سيغيب عن موقعة توتنهام في «سان سيرو»، إذ لا يزال يعاني من الألم في ربله الساق. وأشارت إلى أن ميلان يعمل على تجهيز الحارس الفرنسي لخوض مباراة

زيادات المساحات الخالية من أي تغطية في دفاعاته ما يمكن لاعب الوسط الأرجنتيني لوسيانو فينيو من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٧٠. وفي الدقيقة ٩٠+ عاد بيدرو ليسجل الهدف الثاني له ولفلمينغو ولكنه لم يكن كافياً لإنقاذ الفريق البرازيلي. وسبواجه الهللا بذلك الفائز في مواجهة الأهلي وريال مدريد في نصف النهائي الثاني في البطولة والذي انتهى في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأربعاء. وأصبح الدوري أكثر اللاعبين العرب تسجيلاً للأهداف في مونديال الأندية برصيد ٤ أهداف بالتساوي مع المصري محمد أبو تريكة لاعب الأهلي السابق. وبات الهلال أول فريق سعودي وثالث فريق آسيوي يبلغ نهائي كأس العالم للأندية بعد كاشيما أنتلرز الياباني (٢٠١٦) والعين الإماراتي (٢٠١٨). وثالث فريق عربي بعد الرجاء المغربي (٢٠١٣) والعين يصل لنهائي البطولة.



اسطنبول/ متابعة الزوراء:

أخيرة لمجموعة عمل الاتحاد البلجيكي. وكان الهولندي بيتر بوس الذي كان حراً منذ رحيله عن أولمبيك ليون الفرنسي في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، هو المرشح الآخر الذي ذكرت وسائل الإعلام المحلية اسمه في الأيام الأخيرة، بينما تم استبعاد الفرنسي تييري هنري والهولندي لويس فان خال بعدما كانا ضمن اللاحقة. وتوضف بلجيكا أول مباراة في تصفيات كأس أوروبا 2024 في آذار/مارس في السويد، قبل مباراة ودية أمام ألمانيا بعد 4 أيام. وكان مارتينز الذي تعاقبت معه البرتغال خلفاً لفرناندو سانتوس، قاد بلجيكا إلى المركز الثالث في مونديال 2018 وإلى صدارة التصنيف العالمي لمدة 3 سنوات.

أمرابط يتصدر 3 صفقات مرتقبة لبرشلونة

أخيرة لمجموعة عمل الاتحاد البلجيكي. وكان الهولندي بيتر بوس الذي كان حراً منذ رحيله عن أولمبيك ليون الفرنسي في تشرين الأول/أكتوبر الماضي، هو المرشح الآخر الذي ذكرت وسائل الإعلام المحلية اسمه في الأيام الأخيرة، بينما تم استبعاد الفرنسي تييري هنري والهولندي لويس فان خال بعدما كانا ضمن اللاحقة. وتوضف بلجيكا أول مباراة في تصفيات كأس أوروبا 2024 في آذار/مارس في السويد، قبل مباراة ودية أمام ألمانيا بعد 4 أيام. وكان مارتينز الذي تعاقبت معه البرتغال خلفاً لفرناندو سانتوس، قاد بلجيكا إلى المركز الثالث في مونديال 2018 وإلى صدارة التصنيف العالمي لمدة 3 سنوات.

وكشفت أن ماتيوي أليمان، المدير الرياضي لبرشلونة، حدد في الاجتماع الأخير مع إدارة النادي، أهداف البارسا في المركز الثاني، والتي تتلخص لصحيفة «موندو ديبورتيفو». فإن إدارة برشلونة ترى أن الفريق بحاجة لتدعيمات عاجلة في الصيف، رغم تصدر الليجا في الموسم الحالي.

برشلونة/ متابعة الزوراء: يسعى مسؤولو برشلونة لدعم الفريق الكتالوني بعناصر مميزة خلال المراكز الصيفية المقبلة. ووفقاً لصحيفة «موندو ديبورتيفو»، فإن إدارة برشلونة ترى أن الفريق بحاجة لتدعيمات عاجلة في الصيف، رغم تصدر الليجا في الموسم الحالي.



غياب مبابي يهدد موسم باريس في أيام الحسم

باريس / متابعة الزوراء: تهدد إصابة النجم كيليان مبابي، موسم باريس سان جيرمان. محلياً وقارياً، بعد تأكيد غيابه عن المواجهات الحاسمة أمام مارسيليا في كأس، وموناكو وويل في الدوري، وذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا ضد بايرن ميونيخ. ويؤمّن باريس صدارة الدوري الفرنسي، مع ابتعاده بفارق ٨ نقاط عن أقرب منافسيه مارسيليا ولانز، و١٠ نقاط عن منافسه المقبل موناكو. قبل انطلاق منافسات الجولة الثالثة والعشرين. ويعاني مبابي من إصابة في الفخذ اليسرى. شعر بها خلال الشوط الأول من مباراة مونيبييه التي فاز فيها فريقه (١-٣) منتصف الأسبوع الماضي، وخرج بعد مرور ٢٠ دقيقة. وأعلن نادي العاصمة الفرنسية، غياب مبابي «٣ أسابيع»، ليتخلف عن الفريق في أيام الحسم بالبطولات الثلاث، الدوري

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٤٥	الدوري المصري الممتاز	الاتحاد السكندري * أسوان
١٦:٠٠	كأس المغرب	الاتحاد الإسلامي الوجدي * الفتح الرياضي
١٩:٠٠	كأس المغرب	شباب المحمدية * مولودية وجدة
١٦:٠٠	دوري روشن السعودي	الباطن * الشّباب
١٨:٠٠	دوري روشن السعودي	التعاون * الفتح
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الوحدة * النصر
١٦:١٠	كأس سلطان غمان	العروبة * النهضة
١٩:١٥	كأس سلطان غمان	الشّباب * السيب
١٦:٤٠	دوري زين الكويتي	النصر * كاظمة
١٩:١٠	دوري زين الكويتي	القادسية * الجراء
١٦:٤٠	كأس قطر	السد * العربي
١٩:٤٥	كأس قطر	الذيل * الوكرة
٢٠:٤٥	كأس هولندا	تيفنتي أنشخيد * أياكس أمستردام
٢٣:٠٠	كأس فرنسا	لوريان * لانس
٢٣:٣٠	كأس البرتغال	سبور تينغ براغا * بنفيكا

مراسل قناة تركية يترك البث المباشر على الهواء لانتقاد طفلة



أنقرة/ متابعة الزوراء:

ترك مراسل قناة تركية البث المباشر مفضلاً لانتقاد طفلة أثناء ثاني الزلازل التي ضربت تركيا وسورية الإثنين موبدة بحياة أكثر من 5 آلاف شخص على الأقل. وخلال تصوير بث حي في مدينة ملاطيا حدث ثاني زلزال في أقل من يوم واحد وانهار بناء في الحي الذي كان يث من المراسل. وبدلاً من متابعة التغطية ابتعد المراسل، بوكسيل أكالان، عن الكاميرا وسارع نحو طفلة وعائلتها لإقناضهما. وبدت الصغيرة مرعوبة من الهزة الأرضية ومشاهد الدمار من حولها وعلاها الفجار. وهو ما دفع مراسل قناة إيه نيوز التركية إلى محاولة تهدئتها. وملاطيا من المدن التركية التي أصابها الكارثة التي ضربت جنوب البلاد بالإضافة إلى سورية، مخلفة أكثر من 5 آلاف قتيل. وقالت منظمة الصحة العالمية، الثلاثاء، إن عدد المتضررين قد يصل إلى 23 مليوناً، بينهم نحو خمسة ملايين في وضع ضعيف. كما قال مسؤولون في الحكومة التركية إن نحو 13.5 مليون شخص يعيشون في المناطق المنكسرة، مشيرين إلى إحراز تقدم في استعادة الكهرباء وإعادة فتح الطرق السريعة في المناطق المنكسرة من الكارثة.

هجوم إلكتروني يستهدف إدارة قناة الحرية



واشنطن/ متابعة الزوراء:

تعاين قناة "الحرية" الأمريكية الناطقة بالعربية من مشكلات في البث، بعد تأكيد إدارتها استهدافها بهجوم إلكتروني. وتكتفي القناة عادة ببث مدته أربع ساعات يومياً على الهواء، لكن الانقطاع كان الثلاثاء غير طبيعي ما دفع الإدارة للرد. واعتبرت القناة عن انقطاع البث المباشر على الموقع قائلة إنه حدث "أسباب خارجة عن إرادتنا. علماً بأن الفريق التقني يعمل حالياً على معالجة الخلل". قبل عودته للعمل. وكانت شبكة الشرق الأوسط للإرسال، الإدارة المالكة لقناة "الحرية"، قد أعلنت الإثنين عن تعرضها لهجوم إلكتروني. وتسبب الهجوم بحسب بيان للشبكة في تقليص قدرتها على بث نشرات الأخبار والبرامج على التلفزيون والرايو.

نقابة الصحفيين التونسيين تعلن 16 فبراير "يوم غضب"

تونس/ متابعة الزوراء:

"وضع حرية الصحافة والحرريات الفردية والجماعية يدعو إلى القلق والحذر في تونس اليوم، فنحن نعيش وضعاً صعباً يستدعي تكاتف كل الجهود، والالتفاف حول القيادة الوطنية للصحفيين لحماية المكتسبات والدفاع عنها". بهذه الكلمات عبر نقيب الصحفيين التونسيين محمد ياسين الجلاصي، في مؤتمر صحفي، عقد في مقر النقابة الثلاثاء، وسط العاصمة التونسية، عن وضع الإعلام. وأعتبر نقيب الصحفيين أن الرئيس قيس سعيّد والحكومة التونسية لا يمكن أن "إرادة حقيقية" لحلحلة اللغات العائلة، ومنها تلك المؤسسات الإعلامية التي يعاني العاملون فيها من أوضاع مادية صعبة. وذكر بقطع إذاعة بث سيسي أف أم المصارة أخيراً، علماً أن موظفيها لم يتقاضوا أجورهم منذ 4 أشهر. وهو الوضع نفسه الذي يواجهه العاملون في "كانتوس بردي". إذ من 14 شهراً على آخر مرّة تقاضوا فيها رواتبهم. وأضاف الجلاصي، "المؤسسات الإعلامية التي لا تدخل بيت الطاعة تجري تصفياتها من خلال إعلان الحكومة عن إحالة مفتاحيها إلى التسوية القضائية، وهو ما يعني إقلاق هذه المؤسسات التي تمكك الدولة أسسها فيها". وتوجه النقيب إلى سعيدة ثلاثاً: "لأنما ما نقاتل عنك دفاع عن التونسيين الذين يعانون مقلساتهم الاقتصادية، الصحفيون التونسيون يخوضون أعوم معرلة وجود من أجل إنقاذهم خطوط تصعوبية، من في القطاع العمومي والخاص". وأعلن الجلاصي عن مواصلة التحركات التي بدأها النقابة منذ 3 أشهر لدفاع عن حرية الصحافة والرأي والتعبير، لافتاً إلى إنقاذهم خطوط تصعوبية، من بينها تقديم شكوى إلى القضاء الإداري ضد الحكومة التونسية التي تاملت في تسوية اللغات الخاصة بالصحفيين. كذلك، أشار إلى تنظيم يوم غضب للصحافة التونسية في 16 فبراير/ شباط الحالي، عبر وقفة احتجاجية تجمع كل الصحفيين أمام مقر رئاسة الحكومة التونسية في القصبية، للتعبير عن رفضهم لما وصلت إليه الأمور في القطاع الذي يعاني منذ سنوات.

نادي دبي يعلن موعد منتدى الإعلام العربي



دبي/ متابعة الزوراء:

أعلن نادي دبي للصحافة عن تنظيم "منتدى الإعلام العربي" برعاية محمد بن راشد آل مكتوم، وزير رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، يومي 26 و 27 سبتمبر الحاديه، ضمن دورته الحادية والعشرين.

وأكدت منى غانم المزي، رئيسة نادي دبي للصحافة، الجهة المنظمة للمنتدى، أن "الاستعدادات للمؤلة المقبلة بدأت منذ أسابيع لتحديد الموضوعات التي ستتناولها أجندة الحدث، من خلال التواصل مع المجتمع الإعلامي العربي للتعرف على أهم المحاور التي تفرس نفسها على الساحة في الوقت الراهن وتستدعي طرحها على طاولة النقاش".

وعن الهدف من الظاهرة، أشارت المتحدة إلى "تحليل المشهد الإعلامي العربي وما ينظره من فرص وما يواجهه من تحديات، والتوقف على مواطن القوة فيه، علاوة على رصد مواطن التطوير بغية التوصل إلى صيغ تدعم الإعلام العربي نحو مستويات جديدة من التميز وتبرز تنافسيته بما يحقق تطلعات المثقفي ويضي احتياجاته الإعلامية".

وقالت منى غانم المزي: "تعود المنتدى منذ انطلاقته قبل أكثر من 20 عاماً، وسير على نهج دبي الداعم للحوار الهادف والبناء ضمن شتى القطاعات، نحرص أن تكون

الموضوعات المطروحة للنقاش أساساً لأجندة شاملة تعكس فكر المجتمع الإعلامي العربي وطموحاته لمستقبل القطاع في المنطقة، تأكيداً لمكانة المنتدى كأكثر منصة لتبادل الأفكار والآراء والخبرات والتجارب الناجمة بين كافة الأطراف المعنية بقطاع الإعلام في المنطقة". وأفاد المنظوم بأن "منتدى الإعلام العربي وما يُقام على هامشه من فعاليات يمثل ساحة الحوار الأشمل والأوسع نطاقاً على الصعيد العربي باتصام آلاف الإعلاميين من كافة التخصصات، حيث لا تقتصر قيمة المنتدى على ما تناوله جساته

من موضوعات حيوية، بل تمتد إلى وراء ذلك بما تشهده الأوساط الممتد في نقاشات تضم رواد العمل الإعلامي في المنطقة وكذلك الأجيال الإعلامية الجديدة التي تجد في هذا التجمع المهني الفريد فرصة نادرة للقاء قادات إعلامية رفيعة ورموز لها مكانتها في ساحة الإعلام ضمن احتفالية فكرية ومهنية مقبدة كل عام". وأوضحت ميثاء بوحميد، مديرة نادي دبي للصحافة، أن "شهادة الثقة المتجددة التي يمنحها مجتمع الإعلام العربي للمنتدى مع كل انعقاد له، حيث لا تنحصر من خلال حرص قيادات أهم وأبرز

بكاريكاتير ارقته بعبارة "لا داعي للدبابات"

سخرية شارلي إيبندو من زلزال تركيا تثير جدلاً



باريس/ متابعة الزوراء:

أثار رسم كاريكاتير مجلة "شارلي إيبدو" الفرنسية سخرت من خلاله من الزلزال الذي ضرب تركيا، موجة من الغضب على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ اعتبر ناشطون أن الرسم يوحى بالتهفي من مأساة إنسانية.

ونشرت المجلة على حسنها في تويتر رسماً لأينية منارة أرقته بعبارة "حتى أنه لا يزال حاحاً إلى إرسال الدبابات"، لتهنأ الانتقادات المنددة بالرسم، إذ عبر مغردون عن صدمتهم من سخرية المجلة بينما ما يزال الكثير من الضحايا عالقين تحت الأنقاض يطلقون صيحات استغاثة لتجدتهم في ظل نقص طواقم الإنقاذ وصعوبة المساعة.

وأثار التعليق، "المستفز" على للناسدة ضجة واسعة، ولم يفهم قعد المجلة الفرنسية من المجلة التي أرققتها بالكاريكاتير، فيما توقع مغردون أنه من الممكن أن يكون القصد "لا تبق هناك حاجبة إلى إرسال دبابات لقتل الأتراك"، فهم قتلوا خلال الزلزال.

فيقال لبال البعض الآخر "إن تركيا أصبحت ساحة حرب". وأطهر المغردون الأتراك حساب المجلة على تويتر بالارتداد بحساب النقاشية. وأبدى الكثير من الناشطين الأتراك أسفهم لمسؤولي المجلة التي تعاطفوا معها.

محتجاً عندما تعرضت لهجوم على أيدي متطرفين، وقالت ناشطة تصف نفسها بـ"خيرة" في العلاقات التركية: "شارلي

إيبندو" حتى الأتراك شاركوا ذلك اليوم أنت تجرئين على السخرية من معاناة شعب بأكمله، جبب حقاً أن يكون لديك البرودة للقيام بذلك عندما لا يزال هناك أطفال ينتظرون المساعدة تحت الأنقاض.

وملق حساب يدعى محسن خان: مجلة شارلي إيبدو الفرنسية سخرت من الزلزال الذي وقع في تركيا، هل هذه حرية تعبير؟ ليسخروا من موت الآخرين، عار عليكم.

وكتب المغر، التركي أوميت تعليقاً ما نشرته المجلة الفرنسية "لا نصيب لديكم من الإنسانية! إذا كنت تعتقد أن هذا ضحك أو حرية فانت مخطئ حقاً".

وتساءل معلقون "إذا كان يجب ضمان حرية التعبير بشكل مطلق، فهذا لا يمر السخرية من كارثة إنسانية تهم مجتمعاً بأكمله".

وكتب المغر، التركي أوميت تعليقاً ما نشرته المجلة الفرنسية "لا نصيب لديكم من الإنسانية! إذا كنت تعتقد أن هذا ضحك أو حرية فانت مخطئ حقاً".

وكتب المغر، التركي أوميت تعليقاً ما نشرته المجلة الفرنسية "لا نصيب لديكم من الإنسانية! إذا كنت تعتقد أن هذا ضحك أو حرية فانت مخطئ حقاً".

وفي أتبينه للمدرس قال مكارون إن فرنسا لن تتخلى أبداً عن إرثاتها أو رسومها الإلكترونية، لتصدر بعدها نسخة من مجلة شارلي إيبدو ظهرت فيها صورة كاريكاتيرية لأردوغان في ملابس مدنية، وهو يرفع ملابس امرأة تضع حجاباً من الخلف. وقال أردوغان إنها "إهانة خطيرة".

وشغلت الرسوم الهزلية والكاريكاتير مساحة كبيرة من المجلة الفرنسية وخصوصاً السياسية، إضافة إلى الصحافة الاستقصائية عن طريق نشر تقارير في الخارج أو في بعض المجالات مثل الطوائف، الدين، العين المنطوق، الإسلام السياسي، السياسة والثقافة.

والسخرية ليست الأولى من نوعها، فالمجلة الفرنسية كانت قد نشرت في 2016 رسوماً سخرت فيها من زلزال غيف غرب إيطاليا.

وأنشأ، نشرت المجلة رسماً كاريكاتيرياً بعنوان "زلزال" جنوب شرقي تركيا وشمال غرب سوريا، وهو الأوسى منذ عام 1939. وفقاً للرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

وسبق أن كانت رسوم المجلة في قلب نزاع فرنسي - تركي عام 2020، حيث دعا أردوغان إلى مقاطعة السلع الفرنسية وانتقد دعوات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى "إسلام فرنسي".

وزاد التوتر بعد قطع رأس مدرسين في فرنسا عرض رسوما كاريكاتيرية للنبي محمد والتي سبق أن نشرتها مجلة شارلي إيبدو.

والسخرية ليست الأولى من نوعها، فالمجلة الفرنسية كانت قد نشرت في 2016 رسوماً سخرت فيها من زلزال غيف غرب إيطاليا.

وسبق أن كانت رسوم المجلة في قلب نزاع فرنسي - تركي عام 2020، حيث دعا أردوغان إلى مقاطعة السلع الفرنسية وانتقد دعوات الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى "إسلام فرنسي".

وزاد التوتر بعد قطع رأس مدرسين في فرنسا عرض رسوما كاريكاتيرية للنبي محمد والتي سبق أن نشرتها مجلة شارلي إيبدو.

أولويات التغطية الصحفية في الحروب وإرشادات مهمة



باريس/ متابعة الزوراء:

تتضاعف مهمة الصحفي في ظل الحروب، حيث يلقي على عاتقه العمل تحت النار الذي قد يعرض له، وكذلك نقل الحقيقة مع تحري احتياجات السلامة والالتزام بأخلاقيات المهنة. هذا المقال، تقدم شبكة الصحفيين الدوليين إرشادات ومعلومات مهمة لتغطية الحروب التي يواجهون أو يغفون حروباً ونزاعات في بلادهم.

أولوية التغطية في الحروب قابلاً للامساك الصحفي هشام رفعت، والذي يعمل في قناة الجزيرة، وقدم بتغطية جميع الحروب التي وقعت في قطاع غزة، وأكد أن "أولوية التغطية في الحروب وما بعد الحروب أيضاً: تكون للإنسان، وبالتالي وجبت الاهتمام بالقصص الإنسانية بصورة أساسية؛ لأنها تختصر الإنسانية وتبرز الحقائق وتغوص في تفاصيل الأحداث وأحوال الناس وأوقعهم وتأثير الحرب عليهم".

أخلاقيات المهنة وتحدياتها ويرى رفعت أن الاختلاف حول مراعاة هذه الأخلاقيات يبرز ما بين وسائل الإعلام الغربية والاسلمية، قائلاً: "تختلف طبيعة التغطية ووسائل الإعلام العربية للحروب في قطاع غزة، فبعضها يفتح تغطية واسعة لأخبار الحرب، وتداولها على مناشدة، ومنها من يعتبر الحرب خبراً كأي خبر يركز على ثارة ويتراجع إلى آخر الشرة ثارة أخرى".

وتابع: "أما الإعلام الفلسطيني فبات معياراً

على تغطية الحروب وإن كانت وسائل التواصل الاجتماعي تغطي هذه الأيام سواها عبر انبعاث إشارات السلامة، ونحرص أن نلبس ما يشير إلى أننا صحفيون ونكتب ذلك على وسائل الحماية وسيراتنا ومكاتبنا، ونسعى لعدم التحرك إلا في حالات الطوارئ، بحسب زقوت.

محمد الحسن الحسين، الذي يعمل مراسلاً

لدى التلفزيون العربي ويغطي أحداث السودان تجربته وقدم الإرشادات التالية للصحفيين:

المهنية في المقام الأول وعدم الانجرار وراء السبق الصحفي بدون تحقق من مصداقية ذلك على وسائل الحماية وسيراتنا ومكاتبنا، ونسعى لعدم التحرك إلا في حالات الطوارئ، بحسب زقوت.

محمد الحسن الحسين، الذي يعمل مراسلاً

أخطر المواقف:

عمل الصحفيين ضمن مجموعة بشكل عاملاً داعماً على الصعيدين المعنوي والنفسى خلال الحرب، ويساعد في التأكد من المعلومات ومقارعتها للوصول إلى أدق التفاصيل، كذلك يساهم ويوجههم في حماية أكبر من الاستهداف لأسباباً وأن الغالبية يتوهم

مباشرة على الهواء. المصادقية والموضوعية أساس لأي تغطية. إضفاء للحروب الطاعية عبر إعلامية منظمة وتناقل كثيف للمعلومات المثلثة والأشاعات، وهذا يلقي عبء كبير على الصحفيين والشعفاء، لتفادي المعلومات المضللة في ذات الوقت نقل الأحداث وتحديث المعلومات بالسرعة التي ينتظرها المتابع.

لا تصور البحث والدم. ثلاث نصائح مهمة من مقال مترجم حول الخيارات الأخلاقية عندما يذهب الصحفيون إلى الحرب:

عدم الاعتماد على مصادر غير رسمية مثل اللاسلكي أو مجموعات وقوات وصفحات غير موثقة أصحابها ومديرها.

الصورة بأقل كلمة، فالحرص على نشر الصورة دون يثبت أن الصحفي في الميدان وموزع صدائهم.

التفكير المصداق كتماً يمكنه ينهي الإشاعة ويحدد مصدر الخبر الأول.

سلامة الصحفي أهم من الخبر، فاتباع أبسط إرشادات الحماية يحمي الصحفي في

أبسط إرشادات الحماية يحمي الصحفي في

جدارية الشعر السومرية تأملات في قصيدة (ما يشبه الحياة... ما يشبه السيرك) للشاعر علي الفواز

حتى لا يورث الجسد بعضه،
وحتى تضيق الخطوة، وتتسع الرغبة،
ويختنق الحالون بالفرق والمعاني الواطئة...
لا أحتاج إلى أسطورة لأعرف أخطأهم،
للؤلؤ / النواز / القفراء / العاطلون عن اللذة،
كلهم نافرون للحروب الصغيرة والأخطاء الكبيرة،
إذ يمكنهم، فيمكنهم الجسد بهم،
يرتكهم الشيوخوخة،
للسهول،
العطب،
الهذيان،
قراع الحجر،
حيث الخاسرون يذهبون إلى المقاهي والمباغي،
إذ لا حروب بيض سستهمهم من النكسة،
والخديعة،
واستلاب الملاهي،
واللغة المشغولة بالأكاذيب
وحيث يذهب الراجون إلى الوهم، والبياض، وكراشي
يوجين بوسنوكو،
إذ يتنازل الملك عن قناعه،
والثوري عن إشتاعته،
والفقير عن أسماه...
حين مرؤا من هنا، أو هناك، لا فرق،
فالسافة واحدة، والطبقون يتشابهون،
إلى استمرارية الفعل الشعري في القصيدة يوحى أو
يشير إلى لانهائية الفكرة، لذا لا نقول إن القصيدة
اكتملت وأنجزت ما عليها، ولكن نقول إنها مستمرة
استمرارية الحياة في مضارعها إذا ختم الشاعر
قصيدته يقول:
طلقوا نساءهم الزنجيات بالثلاث، واختاروا
البياض المسلخ لحروب ناعمة، أو لحياة تشبه
السيرك تماما...
في قصيدته نقلنا الفواز إلى عالم من الحركة والهدسة
والغرابية والحياة التي تتحول إلى حجر، بلغة كونيّة
وتكوينية عميقة ومتسعة بذاتها واشتقاقاتها
التأويلية
حتى جعلنا نتساءل كيف وصل إلى هذا الحد من
الإبداع...؟

كيف تمكن من التحدث عن «إيقاع الحياة»...؟
وتدفعه المتواصل في العبت، فهو يأخذ كل ما يأتي
من الواقع، حتى يصبح ما يشبه الحياة... ما يشبه
السيرك، وهذه هي قوة الاستقراء في القصيدة، التي
جعلتنا نشاهد وجوها في المشهد الخلفي لها،
الشاعر علي الفواز ابهرنا بطريقته في استعمال اللغة
وسعيه إلى تحريك الكائنات والأشياء بتدفق وتلقائية
دخل النص من خلال مخيلته الحرة الجامحة، بحيث
يجعل المتلقي يشعر من خلالها بترافق حسي ملمح إلى
يمكنه من الاتصال والاستجابة للنص، وأن الشاعر
قادر على تمكين كل اختيار لديه، تبع لحاسته،
ووعيه العميق، والنتيجة هي مسرح قصيدة في
كلمات، بل أفكاره وجيزه وعميقه كاستعارات
للحياة على شكل قصيدة تحمل معانيها فيها
النص
ما يشبه الحياة... ما يشبه السيرك
علي حسن الفواز
دخلوا أرض الحجر، فانتشروا ميدوزا
صاروا ملوكا لا تيجان،
وميدوزا ساحرة المحو، عشيقه عوليس، لكنها
عشيقه مسرور أيضا،
كلهاها يتبادل الضويرة والعقم،



جداريات مشهيدة، والفواز عبر رؤية جريئة جعلنا
نرى تحول الفعل الشعري من الرومانسية الثورية
إلى الثورة الواقعية، عبر انتقالات إخراجية للقصيدة
من مشهد صوري واسع إلى مشاهد آخر أكثر حركة
والحيث والموث والعدم والفراغ تسير بالتواكب،
والاندماج مع الأفكار في الكلمات، وكان حضورها
في الصور الشعرية والإيقاعية تتضارع معا من أجل
خلق صور مذهلة ديناميكية فريدة، حتى يمكنك
القطا صوت الهاتفات المتدفقة من القصيدة،
والتي تحولت إلى حجر فيقول الشاعر:-
حيث الخاسرون يذهبون إلى المقاهي والمباغي،
إذ لا حروب بيض سستهمهم من النكسة،
والخديعة،
واستلاب الملاهي،
واللغة المشغولة بالأكاذيب
إن الشاعر يمتلك شغف لانهائي ويعرف كيف
يقدم قصة انتقالية وسريعة الإيقاع بتحولاتها
واحتماالاتها، إلى أن تصبح القصيدة أكثر اكتمالا
بحضور فكرة العبت التي تسلطت واستولت على
الحياة فيقول الشاعر:-
وحيث يذهب الراجون إلى الوهم، والبياض، وكراشي
يوجين بوسنوكو،
إذ يتنازل الملك عن قناعه،



المتأبلة والمتوالية على سلمها الموسيقي ودورانها (في
حول) فكرتها، ثم تسترسل حتى تنبسط الموسيقي
على الكلمات وتذوب في المعنى، كما تدور فكرة
الشاعر عن الذين دخلوا، من هم وماهي أفكارهم
وأمالهم، قبل الدخول وأثناء الدخول، وعند الخروج
إلى حجر، ووجوههم المدهوشة التي يسكنها الرعب،
وعيونهم الجاحظة وأفواههم الغافرة بالدماء،
وحتى تضيق الخطوة، وتتسع الرغبة، بقولنا
هذا النص الذي تفرغ بمخيلته الجمالي والمعري رغم
الديستوبيا التي رافقته وتغلغل في ثناياه، إلى تعدد
بؤر الرؤيا، وهذه هي قدر الشاعر على التعبير
عن الفكرة في الكلمات المرسومة، نحتا كلوحات غير
منجزة سكتل من قراءته، فيقول الشاعر:-
وحتى تضيق الخطوة، وتتسع الرغبة،
ويختنق الحالون بالفرق والمعاني الواطئة...
لا أحتاج إلى أسطورة لأعرف أخطأهم،
للؤلؤ / النواز / القفراء / العاطلون عن اللذة،
كلهم نافرون للحروب الصغيرة والأخطاء الكبيرة،
نحن نرى الحركة في حضورها الشاهق ونسمع
الأصوات في جدارية فاتق حسن، ونرى ونشاهد
الفعل الثوري في نصب الحرية لجواد سليم أو نمتعا
النظر فيه سجد أنه على شكل ختم أسطواني
ابتكره السومريون أو أكسينوغرافيا تم حوله إلى

نأتم ناصر القرشي
طاما أغرنا الميثولوجيا بأساطيرها المتأفانيقية،
والشاعر علي حسن الفواز في قصيدة (ما يشبه
الحياة... ما يشبه السيرك) اختار ما يتناغم مع
الهواجس المتأفانيقية وحلولها الواقعي، وأعات
إنتاجها وتوظيفها بوعي فائق للزمن، فابتكر نصا
يستلهم الأسطورة ويحل إليها، فاستدعى الميثوزا
وهي إحدى المسوخ الأسطورية في الميثولوجيا
الإغريقية، كرم يتواعم مع الواقع ويشير إلى ماهيته
الحجرية، الميثوزا التي رسمها الكارافاجو بنظرانها
المذهلة التي تملأها الهدسة في لحظاتها الأخيرة، لكن
ميدوزا الفواز تعيد إنتاج نفسها أكثر من حجر؛
وسجد أن دلالة القصيدة تشير إلى فكرة تشكيل
جدارية شعرية نحتا ورسمًا، أما أسلوبها وبنيتها
التركيبية، ونظام الشكلي، فهو يشبه الصورة ثلاثية
الأبعاد التي تلخص في تعبيرها محاولة لرسم الواقع،
وتجسيد العبت بأبعاد ديناميكية وبحركة مستمرة
إنتاج المعنى، وهذا ما نستطيع أن نطلق عليه تسمية
التكعيبية في الشعر أشعشأ وفكرا وتقنيا فيقول
الشاعر: دخلوا أرض الحجر، فانتشروا ميدوزا
صاروا ملوكا لا تيجان،
وقفوا لا يقاطات، وقفوا بلا أرضفة،
ميدوزا ساحرة المحو، عشيقه عوليس، لكنها
عشيقه مسرور أيضا،
منذ البدء تجسد القصيدة في افتتاحيتها الواسعة
الحلول والتحول، ولأنها كذلك تنهض فيها الإحتمالات
مترجحة ومتعددة ووشاية بقوة وصخب، لتحاكي
سفونية القدر ليتوهفن عندما يبدأ أوتورها الانفعالي
في أوج التصاعد التراجيدي لفكرة القدر التي تمتد في
الموسيقى لتبلغ ذروتها، فلها في الموسيقى أكثر ما
لها في الكلمات، كأن ما يحدث فيها يمكن أن يحدث
مرارا، والشاعر وضع الأفكار والكلمات في
بصريا في الكلمات، فكانت الموسيقى والكلمات تراود
في افتتاحيتها جورنيكا بيكاسو عن أسرارها، فجعلنا
الشاعر نلمس الموسيقي والكلمات في القصيدة، كأن
الموسيقى دخلت في فكرتها، حيث تبدأ من مقام
الهاوند على سلم الدو الصغرى بأوكتافها الثاني
ولحنها الإيقاعي المناسب والإستجابي لهذا المقام،
والتيكديز تزامنهما مع الواقع الدرامي الصوري
للقصيدة وهو يتشكل على شكل جدارية سومرية،
وتجعله أقرب إلى لغة الشاعر فيضرب القدر

عن صدور رواية «نجيب الانكسار»



عباس مبلل عبدالله الملك ...

أديب من السودان
عرفت هذه الرواية المعنونة بـ«نجيب
الانكسار» طريقها للألف المكتبات في فواتح
هذا العام ٢٠٢٣، مع عناء فلم نتج «نجيب
الانكسار» من توسر المطابع إلى يد القارئ إلا
بعد عناء ومشقة، وفي العمل السري الذي
القصص المصاغ أو المبدع بتقنية سرية
بضمير للملك (الأن) كروية نقدية تدعمه
تجريب سردي لتجسيد جزئية الراوي
والمظهر السريدي في عمل سردي حيثما يكون
الراوي هو الصانع، والمشارك في الأحداث،
ويأتي المظهر السريدي هو المنظور الداخلي
سما يمنح الراوي سلطة سرية مكفولة له
التدخل على سلوك الشخصيات، واتحكم
في مصائرهم كيفما يريد هو كـ(راو)،
ولمحاولة الإجابة عن السؤال الأتي:-
كيف تبعد نكس السريدي، وأدت الراوي
المشارك والصانع للحدث؟
وليس من السطرط فيه الإجابة عن كل
الأسئلة، فتقنية السري المستخدمة في صياغة
«نجيب الانكسار» النص السريدي الثوري
القصص، مخبئة عن بعض هذه الأسئلة،
فماذا لنقص التأليل في استخدام هاتيك
التقنية ضمير للملك الآن؟
فاقتصدت التأليلي بعد كسمة من سمات
النص السريدي القصص، وبالتالي

عن مقصد تأليلي يُعتر الهيكال العام للرواية
المعنونة بـ«نجيب الانكسار» تجربة إنسانية
(وُظُنّت)؛ في قالب قصصي عن شاب تخرج
في جامعة مرموقة من تخصص الهندسة
العمارية، كبطل لهذه المنجز الأدبية وهو
باسم علم «عمر عثمان عمر السعيد»...

بفخ التحويل للعل، والأفضل للخل، لذلك مرت

والأدباء، كما لديه تجربة التفرغ عن وطنه
ببولة خليجية فشلت العديد من الأساليب،
والتقنيات الخاصة بمكون كل فرد من
أفراد المجتمع على بالمر من حيث التراكيب
النفسية، والسوسيو الثقافي، والبقا لكل
فرد من أفراد ذلك المجتمع، فالتأليل
(أو الراوي المشارك في الحدث والصانع له)
من حقب المجتمع السريدي السوداني بشكل
خاص، ومن حياة المجتمع الأخرى، لذلك
أدت بتسلسل في أحداثها من محاولتي قدر
الأسان النظر لمدى انقطاع خط السري إلى أن
تغير النظام الحاكم بنظام جديد.
ويسؤالي عن أسلوب السري؟ سأجيب ب:-
«حاولت قدر الإمكان الإبتعاد عن الأسلوب
الكلاسيكي...
والسعي لصياغة النص الثري السريدي
القصص وفق جمل سرية ذات تشويق
وأسلوب متجدد، فقرأه أنني قد اجترت
حرفا لا مثل له.. لا ساجل ذلك السري الزمني
للنص السريدي الثري القصص عبارة عن
حقب زمنية فشلت تكتيها بحسب رؤيتي
كمؤلف لرواية تفرغ عن الإبداع وعن
الحيز المكاني أو الفضاء المكاني، هو السري
المكاني للار مكان، أو بفضائين أحدهما
والمملكة العربية السعودية، كتجربة تغرب
عن وطن؟»...



وسكت النباح. قالت للرجل:

بعد الرجل رأسه موافقا، وكانت كلما ومضت
سيرة انتظر إلى حيث الجهة التي كانت كلبا،
اكتشفت أن الجبهة تناقص تدريجيا، ففكر قليلا
ثم أدرك أن بعض الحقبة يعلق بالسيارات المسرعة،
خلفها مرة وهي تحوّل، وفجأة انتبهت إلى قطة
تتمسح بجوار التعماع، كانت تصرخ خفوا خلفا
خضيت من رد فعل الرجل الذي غفا بعد عمود
النور، أمسكت بالقطة التي استسلمت لها، فارت
تسد شعرا، كان باردا ففكرت بأن تضعها داخل
الجوار، وجده باردا ومبتلا، وضعت القطة في
جرحها، أحكمت له الشال على كتفيها، شدت
أطرافه لتغطي القطة، شرعت بالانس فصر
بعض خوفها مع بيض أقدام المرأة، أفاق الرجل من
فوقه، سمعته بتأني:
دا كلب يا عبيطة
يسون أ الكلب قرر أن يضع لها، فراح يطي
الشراع المنقوش بالبياض، بدا لها وهو يعطي
فوق الوجه الأسطود وكأنه شبح أسود، ثوان
والتمتع، لم يكن قد أفاق جيدا من نومه فلم
يستطع قناني سيارة مسرعة، انتهت على صوت
الزطام والنباح المستعيت، نوان واخنت السيارة
الفتاع البلي

أحمد رجب ششوت . . أديب من مصر
الوقت مبكر والصباب كنيف، كسرت أن تكبر
بالخروج لتضم مكانا فوق الرصيف، رأت عمود
النور منها بكب الضوء خافتا وكأنه يتأهب،
أيضا الرجل الأبرعني الذي يستند ظهره إلى السحاب،
كان يتأهب، رد تحية الصباح بصوت عالٍ،
صحت ميكرا، تمرق مسرعة، تومض ألوان قبل
أن تخفي، ومع كل وميض يبرز وجه الرجل الذي
يتشغل بقرن ثمرات الليمون، يصنع منها كوميكس،
يرصمها فوق أوراق الجريدة المرفوشة فوق القفص
الكلوب، يفصل بين الكوميكس سور صغير أقامه من
علب النابيل الورقية، تقلب قصصها وتخرج من
جوالها حزم التعناع، وهي تقول لنفسها أن الرجل
سابقا بوقت غير قليل، بالأس غادرت مكانها بعد
العصر، بينما بقي الرجل، لا تدري متى غادر، أو
لعله يبيت هنا في العراء.
كانت ترجف وهي تتمتع بأدعية تفتحها
وعادت أن ترددها صياح سوداء تطارد خوف
لا يغار قلبها، تنتبه لكثرة سواد في مواجهتها
تماما، يفصل بينهما نهرى الشوارع ورسيف
بينهما، يستبد الخوف فيديها إلى معاودة التراجع
في الكثرة السوداء، ينبعث منها خيط ضوء أخضر
لامع، تزداد رجفها وتضملك أسنانها التي تتمتع
باليسلة، تنظر إلى رجل الليمون، يفرغ من قرن

بضاعته، يحكم لف التفتية حول رأسه وكثفيه،
يفضي فكيه في طريقي التفتية، تساهل لتطمئن
نفسها بأنها ليست وحدها؛
بكم أديب من مصر؟
يرد بإقتضاب:
في إقتضاب:
تشر إلى الكثرة السوداء فائدة المعالم، الكتلة
تتمدد ببطء ولازلات التومض، فيتمدد خوف المرأة،
يخرج صوتها الخائف خافتا وهي تسأل الرجل:
أيه الأسود د يا عم؟
عني يكون إيه؟
عني عارفة
ما تخافين، ما مفريت إلا بتي آدم
بدا وكأنه يحاول طمأنة نفسه أولا، انشغل
بالتحديق في الكثرة التي رقت لحالها فاعلنت
عن كنهها بعد ثوان، حينما تلمطت ووقفت على
قوائمها وأصرت نباحها، عندئذ أطمأن الرجل
فقتضت حالها:
دا كلب يا عبيطة
يسون أ الكلب قرر أن يضع لها، فراح يطي
الشراع المنقوش بالبياض، بدا لها وهو يعطي
فوق الوجه الأسطود وكأنه شبح أسود، ثوان
والتمتع، لم يكن قد أفاق جيدا من نومه فلم
يستطع قناني سيارة مسرعة، انتهت على صوت
الزطام والنباح المستعيت، نوان واخنت السيارة

للحياة عطاء
محمد صالح العشي / كاتب من اليمن:
لا نظنر للسماء نجدها تملط ولتطلب أجرا والأرض تثبت ولا تبغي
ثمنا والشمس تشرق بالكهاا والتابل بوسا للراحة أو معتد
بوسا من عدم الشرق لأجل من يحدث كل هذا لأجل من فجر الوجود
طابقا ويتبارى في معالته لا تحتاج الإجابة لعبد نطق لكل
العطاءات التي يفرض بها الوجود هي من أجل الإنسان فهل تعلم
الإنسان يصنع عالم حوله من مظاهره الطبيعية إلى الإنسان الذي لا
يعطى العطاء خارج منظومة الوجود وعصر شذا في مكوناته لاشك
إن هناك بعض مظاهر العطاء التي
ينجبها الإنسان تستحق أن ترسو عندها
الإسادة أمام الهم تضحي برابعتها
بل قد تضحي بحياتها في سبيل أبنائها
لا تباي بما تلاقى من تعب وسهال، بل
ستسند بأن تعطي وكأنها خلقت لتدبر
العطاء مما بل على أن الإنسان يملك أن
يعطي ويبرغ في مستوى عطاءاته إلى
ذرى بعيدة وكما أناس ضحوا في سبيل
أفكار ومبادئ وعقائدها منحوها خضارا
أرواحهم وظلوا على إصرارهم حتى
تفتحت أحلامهم وعمرت جسد التاريخ
ومازات أحلامهم قدوة للأجيال القادمة
ينبئني أن نربي أبنائنا على مبادئ العطاء والإيتار حتى يتحول العطاء
إلى عادة لديهم فكم نربي الأبدان ينبئني أن نربي فيهم الإحسان وأن
نقلعهم عنهم عندما يحسبون إلى غيرهم فأنهم يحسبون إلى أنفسهم
فالعطاء هو العقل الذي يزرع فيه فاءه نقاء الإنسان فيقطف
البهجة والحب ويرتقي المجتمع في نوقه وأخلاقه.

نقش على الشجرة البيضاء

أحمد الشكري



مِنْ رِئْدَةِ الشُّعْرِ آتِ خَائِفًا خِزْرًا
وَبِي مَوَاقِلِ هَوْرٍ وَاشْتِيقًا قُرَى
فَوْقَ قُرَى أَشْرَافِ الْأَحْزَابِ
مَهْوًى سُجُودٍ وَتَهْلِيلٍ وَلَمْ تُدْرِ
أَنَّ الْبَيْتَ بِلَا ظَنٍّ وَأَسْئَلُهُ
فَبِي يَقِينُ نَبِيٍّ قَطُّ مَا أَكْفُرًا
وَبِي لِحَاجَةٍ شَمَاتٍ وَخُرْقَتُهُ
الْمَكْنَى لِمَا مَكْنَانًا، أَوْ بِلُضَائِنِ الْحَوْنِ
وَبِي تَلَفٍّ مَوْجُودٍ كَمَ انْتِظَارِ
آتٍ فِي مَشْمَعِي مِثْلُ الْبَطْلِ الْمُنْجَرِّ الْأَبْدِي
ضُوبٌ يَرُدُّ مَوْجُوعًا وَمُكْتَسِرًا
أَسْمًا بِهِ أَمْنَتْ أُمِّي يُؤَاوِيهَا
فَلَمْ يَحْبِ ظَهْرُهَا يَوْمًا، وَكَمْ خَضْرَا
فِي كُلِّ شَرْخَةٍ طَلِقَ كَانَ يَلْهَمُهَا
صَبْرًا وَمَا وَجَدَتْ إِلَهَ مُدْخِرَا
وَقَدْ تَشَرَّعَتْ بِالْبَحْرِ الَّذِي فَطَرَتْ
أُمِّي لَعْنَةً، مَعْنَى بَعْدِي، وَبِي اخْتِمَارَا
حَتَّى كَبُرَتْ وَدَوَّى صَوْتُ أَسْئَلُهُ
وَكَبُرَ الْفُتْرَةُ الْبَيْضَاءُ مَا كَدَّرَا
إِسْأَرَاتِي وَأَسْأَرَتِي بِهَا عَجَبٌ
وَقَالَ أَلْفُ سُؤَالٍ أَسْأَلُ الْخَطَرَ
فَحُكْتُ سُؤَالَ وَالتَّارِيخُ يُخْبِرُنِي
وَحُكْتُ كُلَّ حَدِيثٍ جَاءَ مَعَهُ أَرَى
وَلَيْسَ شَيْئُهُمْ فِي الْخُضْفِ مَا نَدَّرَا
وَحُكْتُ وَحَدَّثْتُ شَمْسُ فَوْقَ مَا ذُكُرَا
وَفَوْقَ مَا أَظْهَرَ التَّارِيخُ أَوْ سَتَرَا
لَنَا الضُّوْءَ فِي أَهْلِي تَوْجُوهُ
بَدَتْ خِطَابُ نُورَةٍ يَوْمًا وَلا فُتْرَا
سَوَاكُ رَيْكُ مِنْ نُورِ النَّبِيِّ وَمِنْ
نُورِنَا أَوْعَدَ الْإِفْلَاقُ وَالْقَفَرَا
وَقَدْ عَلُوْتُ جَاءَ ذَاكَ مِنْ أَخْرَا
وَمَا عَلُوْتُ عَلِيًّا فِي الْوَرَى ذُكُرَا
مَعْنَى تَجَسُّسٍ فِي إِسْمٍ وَمَا افْتَرَا
فَهَلْ بَعَثْنَاكَ وَصَفٌ يَحْسِنُ الشُّغْرَا

كل يوم معلومة...

لماذا أغلب السبورات خضراء اللون؟



عند استرجاع ذكريات الأيام الدراسية، فإن أول ما يخطر ببالنا هي فصولنا المدرسية ومقاعدنا التي كنا نقضي معظم يومنا في الجلوس عليها لتلقي مختلف أنواع العلوم. من أصدقاء المدرسة القدامى إلى الكتب والأقلام والفصحى، والسبورة الخضراء اللون. لكن إن كان ذلك قد لفت انتباهك من قبل، فهل تساءلت عن السبب بأن معظم السبورات التي يكتب عليها بالطلاء خضراء اللون؟

تاريخياً، كانت السبورات سوداء فيما مضى. فقبل أن توجد السبورة كبيرة الحجم، استعمل الطلاب لوحات صغيرة خاصة بهم صنعوها من ألواح خشبية مطبلة، وذلك في أواخر القرن الثامن عشر. وكانت هذه اللوحات السوداء بداية ابتكار السبورة الأكبر حجماً والمتألوفة لنا اليوم.

أما اللوحات كبيرة الحجم، فقد تم تصنيعها في عام 1800 بداية القرن التاسع عشر للميلاد، وذلك عندما أراد مدير مدرسة اسكتلندية يدعى "جيمس بيلانز" من طلابه أن يرسموا الخرائط. لكن الطلاب وجدوا صعوبة كبيرة في رسم خرائط على لوحات صغيرة، لذلك جاء بيلانز بفكرة عبقريّة عبر جميع حفتة من الألواح الصغيرة معاً وباكتار لوح واحد ضخم. وبذلك تم حل المشكلة!

من هنا، انطلقت الفكرة بسرعة، وبحلول عام 1815، كانت مساحة السبورة ضخمة بما فيه الكفاية لتكون بحجم جدار. وبسبب أهميتها، تم شحن قطع كبيرة من السبورات إلى المدارس الأمريكية والأوروبية بحلول عام 1840م.

حتى تلك اللحظة، كانت السبورة ذات لون أسود. لكن التغيير في اللون حصل في فترة الستينيات من القرن الماضي 1960s. فقد تم تغليف اللوح بمادة المينا الخفيفة خضراء اللون بدلاً من الغطاء الأسود. والسبب في ذلك أن مادة المينا الخفيفة كانت أقل تكلفة وأقل هشاشة من الألواح السابقة، كما أنها كانت أخف وزناً وأكثر قدرة على البقاء بحالة جيدة لفترة طويلة وتحتمل ظروف الشحن الصعبة.

أضف إلى ذلك، أن اللون الأخضر كان أكثر تحملاً للكتابة بالطلاء. وكان تنظيفه أكثر سهولة من ألواح السوداء، ولا يترك بقعاً بيضاء من أثر الطباشير. من هنا أصبحت السبورة خضراء اللون جزءاً رئيساً من الفصول التعليمية حتى وقتٍ طويل قبل أن تستبدل بعضها بالألواح البيضاء التي تستعمل أقلام خاصة للكتابة عليها وتنظيفها أكثر سهولة.

كما أن الكثير من المدارس المتقدمة باتت تستعمل لوحات ذكية تستعمل إلى شاشة كمبيوتر بدلاً من استعمال الطرق التقليدية في التعليم. لكن من يُنكر فضل تلك السبورات الخضراء في إنشاء جيل على قدر كبير من الوعي والتعلم بعضهم أصبحوا قادة العالم هذه الأيام!

بدلاً من وضعية الاستلقاء إذ سيعمل ذلك على تخفيف الضغط والإلم على الأذن، إذ إن وضع الجلوس يساعد كثيراً على تصريف أي سوائل داخل الأذن ويخفف أيضاً من وجعها. إذا لم يتحسن طفلك بعد ٤٨ إلى ٧٢ ساعة أي إذا كان لا يزال يظهر أعراض أو حمى أو يزيد سوء، يفضل استخدام المضادات الحيوية للرضع ٦ أشهر أو أقل والأطفال الذين يعانون من أعراض حادة مثل ارتفاع في درجة الحرارة والتعرق وزيادة في ضربات القلب.

حالت تستدعي عرض طفلك على الطبيب.

١. إذا شعر طفلك بدوخة.
٢. إن لاحظت خروج إفرازات زائدة أو صديد من الأذن.
٣. إذا ما كان سبب وجع الأذن هو وجود شيء بداخلها أو جسم غريب.
٤. تورم واحمرار خلف الأذنين بشكل ملحوظ.
٥. إذا لم تتحسن الأعراض مع استخدامك تلك الوصفات لمدة ٤٨ ساعة.

مواقع التواصل الاجتماعي.

١. حاول وضع جدول بالأشغال المتعلقة التي كان من الممكن إنهاؤها بهذا الوقت.
٢. لتجعل مواقع التواصل الاجتماعي أول ما تدخل إليه عند استخدام الإنترنت.
٣. قم بإلغاء خاصية حفظ كلمة المرور على جهازك المحمول أو على جهاز الكمبيوتر.
٤. شارك في الحياة الواقعية واستمتع بزيارة الأصدقاء.

3 - القرارات المصرية
الزواج قرار مصري، وشهر العسل أحد تبعات هذا القرار المصري، لذا أنت بحاجة إلى وقت للتأقلم على الالتزام بقرار الزواج وكل ما يتبعه من مسؤوليات وتغييرات كبرى في حياتك، لذا شهر العسل ليس هو الوقت المناسب لاتخاذ قرارات مصرية إضافية مثل شراء منزل مثلاً أو تغيير محل الإقامة أو بدء إجراءات الهجرة.

كما أن شهر العسل يكون مليئاً بالمشاعر التي تجعلك مندفعاً، فلا تأخذ أي قرار مصري وأنت تحت وطأة العاطفة.

4 - مناقشة قرار الإنجاب
الإيجاب قرار مصري يحتاج إلى الاتفاق عليه وحسمه قبل الزواج، وبالتالي فلا داعي لإعادة مناقشته بعد الزواج وخاصة في شهر العسل، حتى لا يسبب النقاش توتراً أو خلاف.

فقط استمتعي بوقت مع شريك حياتك، واستعدي لبدء مرحلة جديدة في حياتكما معاً، بخطوات مليئة بالإيجابية والسعادة.



خلال شهر العسل، فالسفر لأماكن بعيدة وكثرة الانتقالات يحتاج إلى وقت طويل ومجهود، ويهدر وقت شهر العسل الثمين في إرهاق السفر ووقت التعافي من الإرهاق.

وقت ممكن معاً، ثم ابدي مسؤولياتك الاجتماعية تجاه الأهل والأصدقاء بعد انقضاء شهر العسل.

2 - كثرة الحركة والانتقالات
تجنبني السفر المتكرر لأماكن بعيدة

4 محظورات في شهر العسل.. يجب تجنبها

شهر العسل من أكثر المراحل سعادة وراحة التي يحظى بها المرء، لذا يحرص المقبلين على الزواج على التخطيط لأنشطة وأشياء تحقق لهم أكبر قدر من المتعة والاسترخاء، ولكن هناك بعض المحظورات التي يقع بها المتزوجون حديثاً، قد تفسد عليهم الاستمتاع بشهر العسل.

إذا كنت مقبلة على الزواج وتخططين لشهر العسل، تجنبني المحظورات التالية لتحتلني بوقت ممتع وشهر عسل مليء بالسعادة والاسترخاء والمتعة والذكريات الجميلة التي لا تنسى.

1 - بدء الواجبات الاجتماعية
بعد الزواج تصبحين مسؤولة عن بيت وأسرّة، مما يضيف إليك مسؤوليات جديدة، هذه المسؤوليات تشمل الواجبات الاجتماعية، مثل إقامة الحفلات والولائم في بيتك ودعوة الأهل والأصدقاء، وفي المقابل تلبية دعواتهم.

ولكن بدء الواجبات الاجتماعية في شهر العسل مكرّر جداً، ويفسد عليك فرصة الاستمتاع بهذا الوقت الثمين الذي لا

نصائح طبية...



غالباً ما تنتهي هذه الأعراض خلال ساعات بدون تدخل طبي إن كان التسمم بسيط بينما في حالات أخرى تحتاج لعناية طبية مختصة. أعراض التسمم الغذائي

من الأشخاص الأكثر عرضة للتسمم الغذائي؟

أيام متواصلة. وجود ألم شديد في منطقة البطن أو تقلصات مستمرة أو ارتفاع في درجة حرارة الجسم لأكثر من ٣٨ درجة مئوية. وجود علامات الإصابة بالجفاف والتي تتمثل في العطش المستمر وجفاف الفم وقلة كميات البول الناتجة أو عدم تكون البول على الإطلاق والشعور بالضعف العام والدوخة ونقص الشهية. وجود أعراض عصبية مثل تشوش الرؤية وضعف العضلات ورعشة اليدين.

التسمم الغذائي
يعد كبار السن ضمن الأشخاص الأكثر تأثراً بالتسمم الغذائي حيث أن جهازهم المناعي لا يكون لديه القدرة على إبقاء السوائل في المعدة، كما إذا كان الليفي مصحوباً بدم. أيضاً وجود إسهال يمتد ليومين أو أكثر في غضون ٢٤ ساعة بعد تناول الطعام.

مرحلة إعداد الغذاء أو مراحل الإنتاج حيث لا يتم اتباع قواعد النظافة الصحية أثناء ذلك. تبدأ أعراض التسمم الغذائي في الظهور على الجسم فور تناول الغذاء الملوث أو بعد فترة من تناوله. تضمن هذه الأعراض الدوخة والقيء والإسهال،

تضمن أعراض التسمم الغذائي الشعور بالدوخة والقيء ووجود إسهال مائي أو مصحوب بدم وكذلك تقلصات وآلم في منطقة البطن. قد تتضمن ارتفاع في درجة حرارة الجسم. هذه الأعراض قد تحدث فور تناول الغذاء الملوث أو خلال ساعات وحتى أيام قليلة. لعدة ساعات وحتى أيام قليلة،

تتوجب التوجه للطبيب المختص؟
في حالة لم يتم اتباع قواعد النظافة الصحية أثناء ذلك. تبدأ أعراض التسمم الغذائي في الظهور على الجسم فور تناول الغذاء الملوث أو بعد فترة من تناوله. تضمن هذه الأعراض الدوخة والقيء والإسهال،

المطبخ...

حلقات البصل المشوية



المقادير:
- البصل: ٢ حبة (كبير الحجم)
- طحين: ثلاث أرباع الكوب
- بيض البيض: ٢ حبة
- المايونيز: ٢ ملعقة كبيرة (لايت)
- بقسماط: كوب (كحك مطحون)
- الزيت النباتي: ٢ ملعقة كبيرة
- ملح: ملعقة صغيرة
- فلفل أسود: ريع ملعقة صغيرة
طريقة التحضير:
سخني الفرن على حرارة ٤٢٥ درجة. ادعني صينية الفرن بالزيت النباتي. قطعي البصل إلى دوائر أو حلقات بسمكة ١/٢ انش وضعيها في وعاء به ماء. وفي وعاء آخر اخلطي الطحين والملح والفلفل الأسود. الصينية المجهزة وأدخليها الفرن لمدة ١٠ دقائق حتى تصبح ذهبية ومقرمشة وقدميها ساخنة إلى جانب الصوص المفضل لديك.

المتزوجون أم العزاب.. من يحظى بصحة أفضل؟

كشفت دراسة حديثة أن الأشخاص المتزوجين يتمتعون بوضع صحي أفضل مقارنة بالأشخاص العزاب والمطلقين. حتى وإن كانت حياتهم الزوجية لا تخلو من المشاكل والعقبات.

فإن المتزوجين يحظون بصحة أفضل، لأنهم أقل عرضة للإصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم والسكري من النوع الثاني، بغض النظر عن مدى الانسجام في العلاقة الزوجية.

وأجريت الدراسة من قبل باحثين في جامعة أوتاوا وكاليفورنيا في كندا، إلى جانب آخرين من جامعة كولومبيا، من خلال دراسات بيانات صحية لألاف الأشخاص. وأوضحت الدراسة أنه عندما يعمل الزوجان معاً، في وقت نفسه، فإنهما يزيان الدخل، ويصحبان أكثر قدرة على تناول طعام صحي. وشملت الدراسة بيانات ٢٢٠ شخص من البالغين الذين تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٨٩، إثر الحصول على المعلومات من منصة "ELSA" الإنجليزية المتخصصة

طببك في بيتك...

طرق تسكين "ألم الأذن" عند الأطفال في المنزل



ليس من السهل اكتشاف علامات وجود التهاب بالأذن لدى الأطفال خاصة وأن أوجاع الأذن شائعة لدى الرضع والأطفال الصغار والتي يمكن أن تكون تجربة مؤلمة لهم ومقلقة جداً خاصة عندما لا نستطيع معرفة أسبابها، ولكن مع قليل من المعرفة سوف نفهم لماذا قد يعاني طفلك من أوجاع الأذن وما يمكنك القيام به لمساعدته وتسكين الألم.

في التالي نقدم بعض النصائح لعلاج مثل تلك الحالات ومتى يجب زيارة الطبيب.

١. أعراض تلاحظها الأم في حال إصابة طفلها بألم في الأذن.
٢. صعوبة في النوم وخاصة في الليل.
٣. ارتفاع درجة الحرارة.
٤. خروج إفرازات من الأذن بشكل ملحوظ.
٥. أيضاً قد يشعر الطفل في صراع بالاراس.
٦. مشاكل قد يشد أذنيه.
٧. اضطراب في السمع.
٨. أسباب إصابة طفلك بالتهاب في الأذن.

السبب الأكثر شيوعاً لأوجع الأذن هو العدوى البكتيرية أو الفيروسية.

١. دخول الماء داخل الأذن.
٢. دخول الماء داخل الأذن خاصة وقت الاستحمام.
٣. انسداد الأذن والتهاب داخلها.
٤. دخول أي جسم غريب داخلها.
٥. عدم المحافظة على نظافتها.
٦. استخدام الأعداء القطبونية قد يسبب خدش أو جرح في الأذن.

احذر وامتنع من أخطاء شائعة...!!؟؟

"فيسبوك" .. "لص" الأول لأوقات مستخدميه!

وجاء في الموقع الثاني حسب فترة الاستخدام موقع (Tumblr) بواقع ٢٤ دقيقة تصفح يومية، ثم حل موقع (Gmail) ثالثاً بفترة تصفح يومية تعادل ٢١ دقيقة.

وكانت المفاجأة حلول موقع (LinkedIn) وموقع (Google+) في ذيل القائمة حيث طول مدة التصفح، إذ بينت الدراسة أن موقع (LinkedIn) جذب متابعيه لمدة عشر دقائق يومياً فقط، وكذلك موقع (Google+)، الذي احتل الموقع الأخير بنحو سبع دقائق يومياً فقط.

يبدو أن "فيسبوك" هو الأكثر قدرة بين مواقع التواصل الاجتماعي على تقييد مستخدميها، إذ أكدت دراسة أمريكية حديثة أن مستخدمي "فيسبوك" في الولايات المتحدة يقضون في المتوسط ٤٢ دقيقة يومياً من عمرهم في تصفح الموقع الاجتماعي، أي بواقع خمس ساعات في الأسبوع تقريباً. وأوضحت الدراسة، التي نشرتها مجلة "سكراين" الألمانية، بأن موقع "فيسبوك" احتل المرتبة الأولى في الولايات المتحدة من حيث فترة التصفح، موقِع غوغل أخيراً



alzwaraanews@yahoo.com
http://alzwaraapaper.com
https://www.facebook.com/alzwaraapaper
https://twitter.com/alzwaraanews



مطر ساخن

«إذا زلزلت الأرض زلزالها»

أحمد الجنديل

الزلازل هزة أرضية تنشأ تحت سطح الأرض، وزلزال تعني في اللغة البلية والمصيبة الشديدة، وجمعها زلازل. ما حصل في تركيا وسوريا فجيعة تلخ القلب، وتكبة تثير الحزن نتيجة الخراب والدمار الذي طال الأرواح البرينة واللبناني، والضرر الفاجح الذي لحق عشرات الآلاف من المواطنين بين قتيل وجريح ومفقود، وجعلنا لا نملك غير الدعاء بالرحمة من غادروا الحياة، والشهداء العاجل للرحي، والأمل في العتور على المفقودين. أطفال وشساء، وسيوخ وشباب أصبحوا تحت الركام خلال دقائق معدودات مخلفين وراءهم أكادسا من صور الضحايا والتشرد والحرمان. وإذا كان الزلزال هزة أرضية تنبعث من الأرض، أو تستهدف بندا من البلدان فهناك هزة أكبر وأشمل وأعمق، تلك الهزة الكبرى التي ذكرها القرآن الكريم في سورة الزلزلة والتي تصف مشهد القيامة: (إذا زلزلت الأرض زلزالها، وأخرجت الأرض أثقالها، وقال الإنسان ما لها، يومئذ تحدث أخبارها، بأن ربك أوحى لها) .. مشهد يهز المشاعر من الاعماق، ويطيح بالثوابت من الجذور. وما دمنا بصدد الحديث عن الهزات والزلازل، فهناك هزات لا تستهدف الأرض وحدها، زلازل تستهدف الفقراء والمساكين وزوجهم في حروب دامية ولغايات نبيلة، تحرق الأخضر واليابس، وتطبخ بأمال الشعوب وتطعناتها وتدمر كل منابع الرأسمالية التي خلق حياة قائمة على الأمن والأمان والاستقرار، وهزات سياسية غرت الكثير من خريطة الحياة ضمن الرقعة الجغرافية التي وقعت فيها، بعضها كان مفترقا، والبعض الآخر منها كان انفجارا نتيجة الظلم التي وقع على الشعب، ولا نريد ذكر هذه الهزات خوفا من أنها تلطيح بصلعتي، إلا أن كتاب الصحافي الكبير المرحوم محمد الحسين مكيك الموسوم بالزلازل السوفيتي ما زال مصدرا من مصادر معرفة هذا النوع من الزلازل. الهزات كثيرة عبر التاريخ الإنساني الطويل، بعضها هزات تبثت على الحزن والألم، وبعضها ما يبعث على الفخر عندما تنهض الشعوب لتحشد هزات تحقق من خلالها ما تصبو إليه. ما حدث في سوريا وتركيا فجيعة كبيرة وكارثة الحقن الضرب الفاجح بالبربرية من الناس، وخلقت مشاهد أفقرتنا بالحنن عند مشاهدتها. اللهم ربى، رب العزة والجلالة، انزل رحمتك على ضحايا الزلازل التي حدثت في سوريا وتركيا، وانزل غشيدك على كل متطسر ومتفرعن عاث في الأرض فسادا، وساهم في سرقه ثروات الشعوب، واحتل الأوطان بغير وجه حق. ما يحدث الآن وما حدث سابقا فيه من الدروس البليغة لكل ذي عقل سليم، وفيه الكثير من الصعقات للتجارب الذين اعتقدوا وأهمن أنهم يباقون دون أن ينالهم الموت، وصدق من قال: ما أكثر المواقف وما أقل المتعطين. إلى اللقاء ...

ياسمين عبد العزيز تعمل في مصنع عبايات في «ضرب نار»



تواصل النجمة ياسمين عبد العزيز تصوير مشاهد مسلسلها الجديد «ضرب نار» الذي يجمعها بزوجها النجم أحمد العوضي، والمقرر عرضه في شهر رمضان المقبل ٢٠٢٣. وتجدد ياسمين خلال العمل شخصية فتاة من شبرا تدعى ميرة وتعمل في مصنع عبايات حريمي وتتعرف على جابر أبو شديد (أحمد العوضي) صاحب محل الكاوش في شبرا وتنشأ بينهما قصة حب، مسلسل «ضرب نار» تأليف ناصر عبد الرحمن وإخراج مصطفى كركري وإنتاج سيني جي ومقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وبطولة ياسمين عبد العزيز وأحمد العوضي، ماجد المصري، سهيل المرشد، زينا المصري، هدى الاتريبي، اسراء رخا، أحمد غزي، أيمن السيد، بريدة طلبة، أحمد عبد الله، تيسير عبد العزيز، تامر مجدي وآخرين.

وكان أحمد العوضي قد احتفل بعيد ميلاد ياسمين عبد العزيز في كوليس تصوير المسلسلها هذا وأخضر «توتوت» ضفحة حمل الفهد من صور ياسمين. كما ظهرا العوضي وياسمين بلباس شخصياتهم في المسلسل الذي يجمعهما من جديد، وظهر أيضا في الاحتفال عدد من فريق عمل المسلسل والذين شاركوا ياسمين الاحتفال.

تندم إجراءات مجلس الوزراء والبنك المركزي برفع سعر صرف الدينار لها من نتائج إيجابية على المستوى العيشي وتعزيز قيمة العملة الوطنية.

نؤكد ضرورة مواصلة إجراءات الإصلاح الاقتصادي للقطاعات الإنتاجية ودعم الاستثمار والقطاع الخاص ومكافحة الفساد وصولاً إلى تحقيق التنمية والأزهار.

حول المعاداة المرتقبة في واشنطن هل سيضطر الوفد العراقي للمقايضة بهدف تحقيق الاستقرار في سعر صرف الدولار مقابل التنازل عن بعض مواقع السيادة؟ أم أن ضيقة النظام المصرفي وتفعيل إجراءات منع التهريب هما الضامن لاستقرار السوق وسعر صرف العملة؟



عبد الحادي جمال رشيد رئيس الجمهورية



عزت الشاذلي

أصالة أول فنانة سورية تقدم المساعدات لمواطنيها

يبدو أن الفنانة أصالة نصري قامت بمبادرة خاصة تتعلق بمساعدة المتكويين في الشمال السوري وبمؤسسات المحافظة المتضررة، وعلم أن أصالة تقوم منذ يوم الإثنين صباحا بعمليات من وصولين عرفة كيفية توصيل المساعدات إلى العائلات التي تعاني بعد كارثة الزلزال التي ضربت مدنا في الشمال السوري وجزءا من محافظات حماة واللاذقية وغيرها من المناطق. وأكدت المعلومات أن المساعدات ستكون مالية وعينية وتعمل مع مختصين على ضرورة وصولها بأسرع وقت ممكن. وكانت حملات خاصة من قبل متابعين على مواقع التواصل الاجتماعي تمتد على الفنانين السوريين القيام بمبادرات إنسانية تجاه مواطنيهم كما حصل في تركيا، إذ بارز عدد من الفنانين الأتراك بالبرعات لصالح بعض المناطق التي تضررت بعد الزلزال الذي ضرب جنوب تركيا وشمال سوريا فجر الإثنين الماضي. وما هو إلا وقت قليل حتى نادى عدد من الفنانين وبيدات التبرعات وكان من ضمنها للفنانة سلاف فواخرجي وزوجها السابق وإل رمضان: أن تبرعا بمبلغ 21 مليون ليرة سورية للمتكويين، فيما طلبت الفنانة كنده علوش من متابعيها بالتبرع عن طريق رابط (Link) تابع للأمم المتحدة.

سلاف فواخرجي وطلبتها يتبرعان بمبلغ 21 مليون ليرة سورية لضحايا الزلزال



فسيطرت على رواد مواقع التواصل حالة كبرى من الحزن، بعد نشر تلك الصور. يشار إلى أن أحد أعمال سلاف فواخرجي مسلسل «عنة 6» بطولة صبا مبارك، فاطمة الصفي، أيتن عامر، جمانة كريم، نايف الظفري، رين مطر، سيناوي وخوار سمر طاهر، إيريس يوسف، هادي عبد الله، مكي سعيد، ومن إخراج عبد الله السجور

كشفت نقابة الفنانين في سوريا عن تبرع الفنانة السورية سلاف فواخرجي، وطلبتها وإل رمضان، بمبلغ 21 مليون ليرة سورية، بما يعادل 89743 جنيتها مصرى، بسبب الفاجحة التي مرت بها البلاد بسبب حدوث زلزال مدمر الإثنين. وتكتب نقابة الفن الفنية بيانا، عن حسابها الشخصي يوقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) «نقابة الفنانين لشكر الاجتماعي سلاف فواخرجي والنجم وإل رمضان، لمساهمتهم الإنسانية والوطنية بالتبرع بمبلغ 21000000 مليون ليرة سورية، لصالح أهلنا المتضررين في المحافظات المتكوبة، بفعل الزلزال الذي تعرضت له سوريا الحبيبة» واستيقظ شعبا تركيا وسوريا أمس الإثنين على تعرض البلاد لزلزال بقوة 7.8 درجات، جنوب تركيا وشمال سوريا، والذي أسفر عنه العديد من الضحايا والدمار. وتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً وفيديوهات موهجة ومؤثرة من قلب الحدث،

عين على العالم

حرب الذكاء الاصطناعي تشتعل

«غوغل» تستنفر موظفيها وتكشف عن منافس «ChatGPT»



على غرار البيانات العسكرية، وعمليات التتبع العامة للحروب، دعا الرئيس التنفيذي لشركة غوغل، سوندار بيتشاي، موظفي الشركة للكتابة بشكل جماعي، لاختبار منتجها الجديد المسمى «ChatGPT» والذي أطلقته الشركة اسم «Bard». وقال بيتشاي، إن الشركة ستطلب قريبا المساعدة من الشركاء لاختبار واجهة برمجة تطبيقات تتيح لهم الوصول إلى نفس التكنولوجيا الأساسية. وجاء الإعلان، بعد وقت قصير من كشف بيتشاي عن تقنية الدرسشة التي تعمل بالذكاء الاصطناعي من «غوغل»، والتي ستطرحها الشركة في الأسابيع المقبلة. يأتي ذلك، بعد أن واجه عملاق البحث ضغوطا من المستثمرين والوطنيين للتنافس مع «ChatGPT»، وهو روبوت درشة من شركة «OpenAI»، والتي حصلت على دعم مؤخرا من شركة مايكروسوفت. وكان «ChatGPT» أحدث ضجة منذ إطلاقه أواخر العام الماضي، وحطم الأرقام القياسية كاسرع التطبيق انتشارا في التاريخ. وتكتب بيتشاي في رسالة بالبريد الإلكتروني للموظفين: «في الأسبوع المقبل، ستقوم بتجديد كل موظف في (غوغل) للمساعدة في إطلاق (غوغل) والمساهمة من خلال تطبيق تجريبي خاص على مستوى الشركة». وأضاف أنه يتطلع إلى تعليقات الفريق، فيما سيتم الكشف عن المزيد من التفاصيل قريبا». وفقا لما نقلته شبكة «CNBC»، واطلعت عليه «العربية.نت»، ثابتي الذكرة الداخلية لـ«غوغل» بعد وقت قصير من إخبار بيتشاي للمستخدمين في منشور مدونة، بأن روبوت «Bard» يحتاج إلى اختبار صارم حتى «تلبى معيارا عاليا للجودة والأمانة والأمن وسرعة معلومات العالم الحقيقي».

يوتيوب تطلق ميزة البث المباشر المشترك للهواتف وكيفية استخدامها

كشفت يوتيوب عن إطلاق ميزتها الجديدة «بث مباشر مشترك» (Go Live Together) التي تتيح للمستخدمين دعوة صديق للانضمام إلى البث المباشر، وكانت يوتيوب بدأت اختبار ميزة «بث مباشر مشترك» في شهر نوفمبر الماضي، وفي تجربة شاركتها عن إتاحة البث للجميع بمصفاها طريقة جديدة لبدء بث مشترك بسهولة ودعوة صديق، وذلك عن طريق الهاتف. وقالت الشركة إنه يجب أن يكون لدى منشئي المحتوى أكثر من ٥٠ مشتركا لاستضافة البث المشترك، ولكن يمكن لأي شخص أن يكون صديقا. وتتيح الميزة للمؤهلين دعوة صديق للانضمام إلى البث المباشر مع بث مباشر مشترك. يوتيوب تتيح للجمهور البث المباشر باستخدام هاتف ذكي، ستظهر خلاصة البث المباشر، التي تأسف لى الضيف، وأضاف يوتيوب في التغريدة الأخيرة، «إنها تستكشف حاليا إضافة دعم سطح المكتب لهذه الميزة وأنما يمكن تحسينها في وقت ما في المستقبل». وأوضحت أيضا أنه يمكن استضافة عدة صيوف في البث المباشر، ولكن لا يمكن أن يظهر سوى صديق واحد في البث المباشر في كل مرة.

سارة.. أول ربات سعودي في العالم تتحدث باللهجة المحلية



بالهجة السعودية المحلية، يرحب أول ربات صنع بأباز سعودية تحت اسم «سارة»، بزيارة معرض السعودية الـ٢٢، الذي افتتح في نسخته الثانية، التي انطلقت أعماله اليوم في واجهة الرياض للمعارض والمؤتمرات، تحت عنوان «نحو أفاق جديدة»، ويستمر حتى ٩ فبراير الحالي. وجرى تصنيع الروبوت «سارة» بالتعاون بين السعودية الرقمية وشركة «S»، وبإمكانته التواصل مع جميع صيوف، والتفاعل معهم، وتأييد جميع الرقصات الشعبية، والر

على استفسارات الزوار. والروبوت السعودي يعرف نفسه قائلا: «أنا سارة.. أول ربات سعودي في العالم صنع بأباز سعودية وأتكلّم معكم سعودي». ويحتوي الروبوت «سارة» على آليات التي يقفون أمامها، ويبدأ كما يتحدث الروبوت على نموذج مربب مصفيا يتعرف على اللهجات السعودية المختلفة، وتحليل الجمل وفهم محتواها، ومن ثم تقديم الجواب المناسب وإرساله على شكل نص.