رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

الزوراء

حرية مسؤولية
نقابة الصحفيين العراقيين
IRAQI JOURNALISTS SYDICATE

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 7508 الاربعاء 16 حزيران 2021 | غير مخصصة للبيع | السعر 500 دينار | No: 7508 Wed 16 Jun 2021

الدولار يقفل على انخفاض في أسواق بغداد

بغداد/ الزوراء:
انخفض سعر صرف الدولار، مساء امس الثلاثاء، مع إقفال البورصة الرئيسية في بغداد. واقفلت بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد على 149350 دينارا عراقيا مقابل 100 دولار أمريكي.فيما سجلت البورصة خلال افتتاحها صباح امس على 149550 دينارا. وأن اسعار البيع والشراء انخفضت ايضا في محال الصيرفة بالاسواق المحلية في بغداد حيث بلغ سعر البيع 149750 دينارا عراقيا، بينما بلغت اسعار الشراء 148750 دينارا لكل 100 دولار امريكي.

الاستخبارات تلقي القبض على عنصرين من داعش

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية استخبارات وأمن كركوك، عن إلقاء القبض على عنصرين من عناصر داعش الإرهابي. وقالت المديرية في بيان، : إنه «بناءً على معلومات استخبارية دقيقة وبعملية نوعية، تمكن أبطال مديرية استخبارات وأمن كركوك الميدانية التابعة إلى المديرية العامة للاستخبارات والأمن، من الإطاحة بإرهابيين اثنين ينتميان إلى عصابات داعش الإرهابية في قرية قره سالم بناحية كوبري». وأوضحت، أن «الإرهابي الأول، الملقب (أبو أنس) هو من المقربين لقيادات العصابات الإرهابية وشارك بمعارك وتعرضات ضد قواتنا الأمنية، إضافة إلى العمليات التي استهدفت المواطنين الأبرياء من خطف ونصب السيطرات الوهمية، أما الإرهابي الثاني، الملقب (أبو الزبير) عمله ذباح لدى العصابات الإرهابية وشارك بالعديد من العمليات الإرهابية والتعرضات وقتل العديد من منتسبي القوات الأمنية». وبينت المديرية، أن «العملية جرت بالتنسيق والتعاون المشترك مع قوة اقتحام مكتب قائد شرطة كركوك وقوة أخرى تابعة لحرس إقليم كردستان».

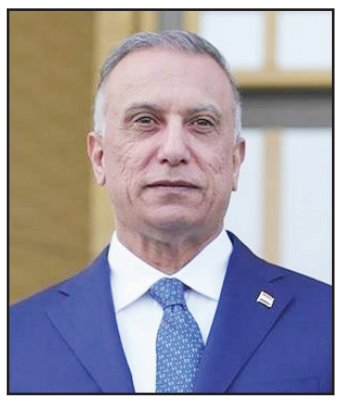
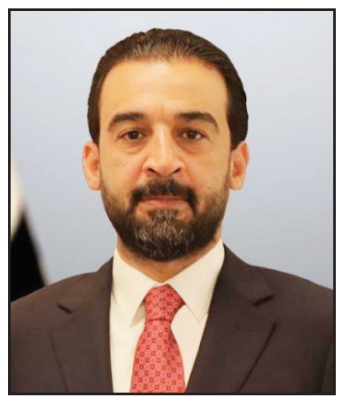
ثمنت موقف الصحفيين في المعارك ضد داعش واستذكرت شهداءهم

الرئاسات الثلاث تهنئ الأسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية الـ 152 وتشيد بدورها في تغطية الأحداث

بغداد/ الزوراء:
هنأت الرئاسات الثلاث، امس الثلاثاء، الاسرة الصحفية بعيد الصحافة العراقية الـ 152، مشيدة بدورها في تغطية الاحداث، وفيما ثمنت موقف الصحفيين في المعارك ضد عصابات داعش الارهابية، استذكرت شهداء الصحافة ودماءهم الزكية التي سالت دفاعا عن الكلمة الحرة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى (152) لعيد الصحافة العراقية ويبعث باقة ورد بالمناسبة .

من جهته، هنأ رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، الأسرة الصحفية العراقية بالذكرى (152) لعيد الصحافة العراقية، فيما أشار الى أن الصحافة العراقية كانت ولا تزال ركناً أساسياً من وسائل الدفاع عن مصالح الشعب. وقال الكاظمي في بيان تلقته "الزوراء": "أطيب التهاني المفعمة بالأمل والثقة، أتقدم بها الى الأسرة الصحفية العراقية المعطاء وهي تحتفي بالذكرى (152) لعيد الصحافة العراقية".

وأضاف أن"الصحافة العراقية كانت ولا تزال ركناً أساسياً من وسائل الدفاع عن مصالح الشعب، وداعماً لتوجهاته الوطنية في محاربة الظلم والاستبداد، عبر حقب طويلة من الدكتاتورية التي حاولت خنق الأنفاس وكتم الأفواه"، مشيراً الى أنه"بعد ولادة العراق الجديد، صارت مهمتها أكثر دقة وأهمية، فهي عين الناس وبوصلتهم للحقيقة ومنبرهم للرأي الحر الذي لن تعيش الديمقراطية بدونه". وتابع الكاظمي: "نستذكر في هذا اليوم أيضاً شهداء الصحافة وأصحاب الوقفة المشرفة الذين حاربوا بالكلمة الحقّة والصورة الصادقة الى جانب إخوتهم أبناء القوات المسلحة في حربهم ضد الإرهاب، كما نستذكر من سقط منهم في سوح الدفاع عن كرامة العراق، أو غدراً على يد غربان الظلام". وأكد: "كلنا ثقة أن تستمر الأسرة الصحفية العراقية بعطائها الذي هو بقدر التحديات والمسؤوليات التي على عاتقها، وبقدر الدور اللامع الذي تؤديه الصحافة في محاربة التطرف، وإعلاء شأن الدولة والقانون، ودعم وحدة العراق، وانتهاج المسؤولية والموضوعية والمهنية".

كما هنأ رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، الصحافة العراقية بعيدها الوطني، وفيما ثمن دورها المتميز على الصعد كافة، اكد ان الصحافة العراقية اسهمت اسهاما فاعلا في التصدي للتحديات التي تواجه الدولة. وقال الحلبوسي في برقية التهنئة تلقتها "الزوراء": بمناسبة العيد الوطني للصحافة والذكرى الـ 152 على صدور أول صحيفة عراقية، نتقدَّم بخالص التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية، متمنين لأبنائها مزيداً من العطاء لخدمة مسيرة الإعلام الديمقراطي الحر الهادف لإعلاء الحقيقة. واضاف: لقد أسهمت الصحافة العراقية إسهاماً فاعلاً في التصدي للتحديات التي تواجه الدولة، كما نثمِّن دورها الوطني المتميز على الصعد كافة، سواء في الدعم أو مراقبة الأداء كسلطة رابعة، صادق الأمنيات للصحفي العراقي بالنجاح والتوفيق، وخالص الدعوات لشهداء الكلمة الصادقة بالرحمة والمغفرة.

اتحاد الصحفيين العرب يهنئ نقابة الصحفيين بالعيد الوطني للصحافة العراقية

هنأ الاتحاد العام للصحفيين العرب، نقابة الصحفيين العراقيين بالعيد الوطني للصحافة العراقية وتأسيس صحيفة الزوراء:

وذكر الاتحاد في برقية التهنئة: انه يبعث خالص تهانيه الى نقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة الاحتفال بذكرى صدور اول صحيفة عراقية وهي صحيفة الزوراء في ١٥ حزيران ١٨٦٩ ، كما ينتهز الاتحاد العام للصحفيين العرب هذه الفرصة ليبعث بتهانيه الحارة الى الأستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب بالإضافة الى عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي . واضاف: ان الاتحاد العام للصحفيين العرب يشيد بدور نقابة الصحفيين العراقيين الفاعل والبارز في مواجهة الإرهاب وتحقيق النصر على عصابات داعش وكذلك في المشاركة مع الكوادر الطبية ضد جائحة كورونا والقيام بحملات توعية وتثقيف في بغداد والمحافظات من اجل الحد من خطورة هذا الوباء ، كما تعمل نقابة الصحفيين العراقيين على رفعة العراق واعلاء شأنه ويتمنى الاتحاد العام للصحفيين العرب لنقابة الصحفيين العراقيين الموقرة كل التقدم والازدهار في خدمة الصحافة العراقية والعربية .

الاعرجي يهنئ اللامي والأسرة الصحفية بعيد الصحافة الوطني

هنأ مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والأسرة الصحفية بمناسبة حلول ذكرى الـ ١٥٢ لعيد الصحافة الوطني. وقال الأعرجي في برقية التهنئة التي بعثها إلى نقابة الصحفيين العراقيين: في الذكرى الـ(١٥٢) لعيد الصحافة العراقية، أجمل التهاني والتبريكات للأسرة الصحفية وهي ترتقي بالكلمة المسؤولة، وتقدم للعراق رسالة وأنموذجاً من المهنية العالية، لتبني إلى جانب مؤسسات الدولة بلداً يليق بالعراقيين، تحية للأقلام الشريفة وهي تعيد للصحافة العراقية ألقها المعهود، وإلى مزيد من العطاء.

الكاظمي: من يستخدم الوزارات لأغراض انتخابية سيتعرض للتحقيق ولن نسمح باستغلال الفقراء

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، رفضه لاستغلال الوزارات للانتخابات، مؤكدا انه من يستخدم الوزارات لأغراض انتخابية سيتعرض للتحقيق، فيما صوت مجلس الوزراء على فتح التصدير دون قيد أو شرط وإعادة النظر بالتعرفة الجمركية .وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء في كلمة نقلها مكتبه الإعلامي تلقته "الزوراء": "مرت خلال هذا الاسبوع ذكرى الفتوى المباركة لسماحة السيد علي السيستاني التي أعطت الدعم الكبير لتحقيق النصر على عصابات داعش الارهابية"، لافتا الى أننا "نهنئ الاسرة الصحفية ونقابة الصحفيين بذكرى تأسيس الصحافة العراقية التي تمر ذكراها اليوم ونشيد بدور الصحفيين الكبير في تقويم الاوضاع". وأضاف الكاظمي: "تمر علينا ذكرى تأسيس الحشد الشعبي الذي كان له الدور البارز والكبير مع بقية قواتنا المسلحة في تحقيق النصر والحفاظ على وحدة البلد"، مشيرا الى أننا "قمنا بزيارة الى محافظة ذي قار وافتتحنا العديد من المشاريع المتلكئة التي كان من المفترض أن تنجز قبل سنوات لكن سوء الادارة والفساد تسببا بتلكؤها".

تفاصيل ص2

بايدن يؤيد إلغاء سلطة "الحرب الأبدية" في العراق والبيت الابيض يرحب ص 2

العراق يخسر امام ايران ويضمن التأهل للمرحلة الاخيرة من تصفيات المونديال ص 6

المالكي يبعث تهنئة وباقة ورد الى نقابة الصحفيين العراقيين

تلقت نقابة الصحفيين العراقيين، برقية تهنئة وباقة ورد من رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية ومرور ١٥٢ عاما لتأسيس صحيفة الزوراء.

الكعبي يهنئ الأسرة الصحفية ويشدد على تفعيل قانون حماية الصحفيين

هنأ النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي، الاسرة الصحفية بالعيد الـ ١٥٢ للصحافة العراقية، وفيما دعا الى رعاية عوائل شهداء الصحفيين، اكد اهمية تفعيل قانون حماية الصحفيين. وقال الكعبي في بيان تلقته «الزوراء»: أتقدم بأطيب التهاني والتبريكات الى نقابة الصحفيين والمؤسسات الإعلامية وجميع الأسرة الصحفية بعيدهم الـ ١٥٢، وأثمن عاليا اسهاماتهم في نشر الوعي وبناء الانسان وتعزيز القيم الأخلاقية والوطنية والديمقراطية وتصديهم لمختلف اشكال التطرف والارهاب. وشدد النائب الأول على ضرورة تفعيل قانون حماية الصحفيين بما يضمن حرية تعبيرهم وارائهم وفقا للآليات الدستورية ، مبديا حرص مجلس النواب على اصدار التشريعات التي تعزز من حرية الصحافة والعمل الاعلامي. ودعا الجميع الى العمل الجاد لضمان حقوق الصحفيين وتقديم كافة التسهيلات لنجاح عملهم للوصول الى إعلام حر ومهني صادق ، يتحرى الدقة في اداء واجبه، فيما طالب الى تقديم رعاية خاصة الى عوائل الشهداء منهم ، تكريما لما قدمه ابناؤهم من دماء زكية على محراب الوعي والحقيقة والكلمة الصادقة.

العبادي يهنئ الصحفيين بالعيد الوطني للصحافة

هنأ رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي صحفيي العراق بالعيد الوطني للصحافة.
وقال العبادي في برقية التهنئة : الصحفيون، روّاد الكلمة وصنّاع الرأي، أُهنئكم بالعيد الوطني للصحافة العراقية وأدعوكم لمزيد من الإبداع والريادة والقيادة، في خضم إعادة بناء دولتنا الواعدة.

وزير الاتصالات يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 152 لعيد الصحافة

هنأ وزير الاتصالات اركان الشيباني، الاسرة الصحفية بمناسبة مرور ١٥٢ عاما على العيد الوطني للصحافة العراقية. وقال الشيباني في برقية التهنئة : أتقدم بالتهنئة والتبريكات إلى الأسرة الصحفية العراقية بمناسبة العيد الوطني للصحافة في الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لصدور أول صحيفة عراقية، داعيا الى مزيد من التقدم والنجاح للصحفيين العراقيين . واشاد الوزير بالجهود التي بذلت منهم وفي مقدمتهم نقيب الصحفيين العراقيين الاستاذ مؤيد اللامي والأخوة الصحفيين والإعلاميين بدورهم الكبير لدفاع عن حقوق وطموحات الشعب العراقي والتضحيات التي قدمتها الاسرة الصحفية من قوافل شهداء الصحافة رحمهم الله ، كل عام والصحافة العراقية بألف خير .

نقابة الصحفيين تتلقى باقة ورد من وزير العمل بالعيد الوطني للصحافة

تلقت نقابة الصحفيين العراقيين باقة ورد من وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي، بمناسبة العيد الوطني للصحافة ومرور ١٥٢ عاما على تأسيس صحيفة الزوراء التي تأسست كأول صحيفة في العراق ١٥ حزيران عام ١٨٦٩.

وزير الدفاع يهنئ الأسرة الصحفية بالذكرى الـ 152 لعيدها الوطني

هنأ وزير الدفاع جمعة عناد الصحفيين العراقيين بمناسبة الذكرى ١٥٢ للعيد الوطني للصحافة. وقال عناد في برقية التهنئة: «أتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى الأسرة الصحفية في العراق بمناسبة الذكرى (١٥٢) للعيد الوطني للصحافة»، مشيرا الى أن «الصحافة العراقية ومنذ تأسيسها لغاية اليوم سجلت دوراً كبيراً في الدفاع عن مصالح الشعب وحقوقه وكان لها دور كبير في عملية الإصلاح والتغيير وعبر المراحل المختلفة من خلال تسليطها للضوء على كل ما هو سلبي ولا يتوافق مع مصلحة الشعب. واضاف الوزير: لاننسى ونحن نهنئ في هذا اليوم كل الصحفيين في العراق بمناسبة عيدهم، والدور الكبير الذي كان لهم من خلال نقلهم للحقيقة خلال معارك التحرير التي خاضها أبطال القوات المسلحة ضد العصابات الإرهابية، حيث كان الصحفيون مرابطين إلى جانب إخوانهم في القوات المسلحة جنباً إلى جنب في الصفوف الأمامية وفي سواتر الحرب، وقدم أبطال الصحافة عدداً كبيراً من الشهداء الشجعان الذين استشهدوا في سبيل نقل الحقيقة للعالم أجمع. وتابع: ونحن اذ نهنئ الأسرة الصحفية بذكرى عيدهم هذا اليوم نتمنى لهم المزيد من التقدم والعطاء في نقل الحقيقة، ونجدد موقفنا الداعم لعمل الإعلام المهني ولكل فرسان الصحافة والإعلام الأصلاء وهم يمضون معنا على طريق رفعة وسمو عراقنا الحبيب.

وزير التجارة يهنئ اللامي والأسرة الصحفية بعيدها الوطني

هنأ وزير التجارة الدكتور علاء الجبوري نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بمناسبة الذكرى ١٥٢ لصدور صحيفة (الزوراء) في بغداد عام ١٨٦٩.وقال في تهنئته : يسعدنا ان نشارك الأسرة الصحفية عيدها الأغر الذي يحل هذا العام والعراق اكثر امناً واستقراراً وبغداد اكثر زهواً وتألقاً ، مؤكدا ان الصحافة العراقية تميزت بدفاعها الشجاع عن مصالح وحقوق شعبنا وحريته .وتابع الجبوري: اننا بحاجة اليوم الى اعلام هادف وفي الاخص الاعلام الاقتصادي ، إعلام يمثل انعكاسا لقيم الديمقراطية ومرآة للإصلاح الذي حرصت الحكومة على ان يكون مسارها الامثل ويجسد مكانة الصحافة العراقية وتاريخها.

وزير التعليم يهنئ بالعيد الوطني للصحافة العراقية

هنأ وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب، الاسرة الصحفية بمناسبة عيدها الوطني الـ ١٥٢.
وقال عبد الصاحب في برقية التهنئة: نهنئ الأسرة الصحفية بمناسبة عيدها الوطني ونشيد بتضحياتها المقدمة للدفاع عن حقوق وطموحات الشعب العراقي ونبارك ذلك الدور الوطني الداعم لتطوير البلد ومواجهة قوى الشر والظلام.
واضاف: انه تأكيدا على مواقف الصحافة العراقية وتاريخها الذي طرزت فيه منذ تأسيس جريدة الزوراء قبل أكثر من قرن ونصف إلى يومنا هذا إبداعا وتألقا فإننا نتمنى للوسط الصحفي العراقي بهذه المناسبة مزيدا من النجاح في أداء مهامهم ومواصلة عطائهم خدمة لعراقنا الحبيب.

وزير الثقافة يهنئ الأسرة الصحفية العراقية بعيدها الوطني

هنأ وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، الاسرة الصحفية العراقية بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية .
وقال الوزير في تهنئته :يطيب لي بمناسبة ذكرى عيد الصحافة العراقية أن أزجي أجمل التهاني والتبريكات لجميع العاملين في الصحافة والإعلام المرئي والمقروء على طريق الكلمة المضيئة والمعبرة عن ضمير الناس .
وأضاف الوزير: لقد قدم الصحفيون العراقيون تضحيات كثيرة من اجل ان يواصلوا رسالتهم الإعلامية في معايشة الإحداث ونقلها وتشخيص السلبيات في زمن التحولات الكبرى في الحياة العراقية ودفعوا الثمن غالياً في سبيل ذلك.
وتابع : ألف تحية لأهل القلم وهم يسيرون في هذا الطريق من اجل عراق مزدهر يدعو إلى التعايش السلمي وقبول الآخر وهذه من أنبل الإعلام الوطني .

مجلس الوزراء يفتح التصدير دون قيد أو شرط ويعيد النظر بالتعرفة الجمركية

الكاظمي: من يستخدم الوزارات لأغراض انتخابية سيتعرض للتحقيق ولن نسمح باستغلال الفقراء

بغداد/ الزوراء:
أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الثلاثاء، رفضه لاستغلال الوزارات للانتخابات، مؤكدا انه من يستخدم الوزارات لأغراض انتخابية سيتعرض للتحقيق، فيما صوت مجلس الوزراء على فتح التصدير دون قيد أو شرط وإعادة النظر بالتعرفة الجمركية .

وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء في كلمة نقلها مكتبه الإعلامي تلقته "الزوراء": "مرت خلال هذا الاسبوع ذكرى الفتوى المباركة لسماحة السيد علي السيستاني التي أعطت الدعم الكبير لتحقيق النصر على عصابات داعش الارهابية"، لافتا الى أننا "نهنئ الاسرة الصحفية ونقابة الصحفيين بذكرى تأسيس الصحافة العراقية التي تمر ذكراها اليوم ونشيد بدور الصحفيين الكبير في تقويم الاوضاع".

وأضاف الكاظمي: "تمر علينا ذكرى تأسيس الحشد الشعبي الذي كان له الدور البارز والكبير مع بقية قواتنا المسلحة في تحقيق النصر والحفاظ على وحدة البلد"، مشيرا الى أننا "قمنا بزيارة الى محافظة ذي قار وافتتحنا العديد من المشاريع المتلكئة التي كان من المفترض أن تنجز قبل سنوات لكن سوء الادارة والفساد تسببا بتلكؤها".

وتابع: "افتتحنا مستشفى الناصرية التعليمي والجسر الكونكريتي ومحطة الكهرباء ووضعنا الحجر الاساس لمطار الناصرية وعدد من المشاريع الاخرى من اجل خدمة ابناء المحافظة وسنستمر في ذلك مع بقية المحافظات، وأثبتنا أننا حكومة افعال وليست حكومة اقوال"، موجها "الوزارات بأن يكونوا قريبين من المواطنين ليقدموا الخدمات لابناء شعبنا والعمل بكل جدية وبأقصى الطاقات لإعادة ثقة المواطنين بالعملية السياسية والانتخابات".

وأكد أننا "نرفض رفضا قاطعا استغلال الوزارات للانتخابات فهذه الحكومة مهنية ومن سيستخدم الوزارات لاغراض انتخابية سيتعرض للتحقيق"، موضحا أن "هناك شكاوى على اجراءات بعض مفاصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وشبهات باستغلال لاغراض انتخابية على حساب قوت الفقراء من خلال دعم بعض المرشحين بما يخص رواتب الرعاية الاجتماعية وسنتحقق من هذه الشكاوى".

وأشار إلى أننا "لا نقبل بأن تتحول شريحة الفقراء وقوتهم ورواتبهم لمادة دسمة واستغلال للانتخابات"، مستدركا "لدينا اهتمام كبير بتوفير السلة الغذائية التي ستوزع لشريحة الفقراء وستكون فيها مواد أكثر من المواد التي توزع حاليا، كما ونوعا وهذه احدى اولويات الحكومة الحالية لتخفيف معاناة الشرائح الفقيرة وتوفير مستلزمات العيش الكريم لهم".

وبين أنه "يجب توجيه الدعم الحكومي، كالسلة الغذائية وغيرها من انواع الدعم، الى طبقة الفقراء والمستحقين، حيث إن ما يجري حاليا من تسلم رجال أعمال وموظفين كبار وأسماء وهمية لدعم بمواد تموينية يمثل فشلا وفسادا إداريين".

من جهته، ذكر المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": ان فتوى الجهاد الكفائي لها أثر كبير بأمن العراق، ومكنت العراقيين من إيقاف أخطر العصابات الإرهابية وإزالتها، لافتا الى ان الحكومة ماضية بإنجاز جميع المشاريع المتلكئة في ذي قار.

واضاف: ان هناك حرص ودقة في زيادة تنوع السلة الغذائية وتوجيهها إلى شريحة الفقراء، مشيرا الى ان الكاظمي وجه بضرورة عدم السماح بالتلاعب في الحصص المائية لإضراره بالزراعة.

واوضح، ان الحكومة تدعم الانتخابات ولا تسمح بأن تستغل الوزارات لأغراض انتخابية، مؤكدا ان مجلس الوزراء صوت على فتح التصدير دون قيد أو شرط وإعادة النظر بالتعرفة الجمركية.

واشار الى ان مجلس الوزراء صوت على توسعة إنتاج حقل الناصرية النفطي بطاقة 100 ألف برميل، مؤكدا تخويل وزير التجارة بتسديد دفعة من مستحقات الفلاحين للعام الحالي.

مختص اقتصادي يقترح حلا لازمة سعر صرف الدولار

بغداد/ الزوراء:
اقترح المختص في الشان الاقتصادي ضرغام محمد علي، فتح منافذ بيع مباشر للدولار من دون وسطاء لانهاء ازمة سعر صرف الدولار في السوق.

وقال علي في تصريح لـ"الزوراء": ان اية حلول ترقيعية لن تنهي احتكار المصارف وشركات الصيرفة للدولار ورفع اسعاره وان هناك نوافذ عديدة يمكن للبنك المركزي ووزارة المالية ان يوصلا من خلالها الدولار بالسعر الرسمي للمواطن.

واضاف: انه يمكن توزيع جزء من الراتب بشكل اختيار للدولار اضافة لامكانية فتح منافذ للبيع الالكتروني وكذلك نشر اجهزة اي تي ام لبيع الدولار بالسعر الرسمي اضافة لامكانية فتح نوافذ بيع في المولات والاماكن التجارية، مشددا على ان بقاء الوسطاء على هذا النمط الحالي سيفاقم الازمة ويزيد معاناة المواطنين.

النزاهة النيابية لـ الزوراء : بعض النواب قرروا عدم الحضور لأي جلسة يخلو جدول أعمالها من الاستجواب

الزوراء / يوسف سلمان:
اوصت اللجنة المالية النيابية بفرض اجراءات رقابية لضبط سعر صرف الدولار في السوق المحلية ، كما رجحت إعادة النظر بالسياسة المالية الحالية ، فيما اتهمت لجنة النزاهة النيابية رئاسة البرلمان بعرقلة استجواب وزير المالية علي علاوي ، في جلسة مجلس النواب التي كان مقررا عقدها في 31 ايار الماضي .

يأتي ذلك بعد ان قدمت لجنة النزاهة النيابية، طلبا رسميا الى رئاسة مجلس النواب لإدراج استجواب وزير المالية علي علاوي في الجلسة المقبلة ، واشارت الى استكمال كافة الاجراءات القانونية والادارية المتعلقة بطلب استجواب وزير المالية ، حيث حددت رئاسة مجلس النواب الجلسة الاولى من شهر اذار الماضي موعدا للاستجواب ، ثم اعلنت هيئة الرئاسة ارجاء الاستجواب انذاك بسبب عرض قانون الموازنة العامة 2021 الذي صوت عليه مجلس النواب اواخر شهر اذار الماضي .

وتعليقا على ذلك ، اكدت لجنة النزاهة النيابية ، عدم جدية رئاسة مجلس النواب للمضي في جلسة الاستجواب وتعطيل الدور الرقابي .

وقال عضو اللجنة النائب يوسف الكلابي لـ" الزوراء " ان " بعض النواب قرروا عدم الحضور لأي جلسة يخلو جدول أعمالها من الاستجواب ".

واضاف ان "النواب المتصدين لملفات الفساد والمتقدمين بطلبات لاستجواب مسؤولين في الدولة، يتعرضون للتهديد وحملات التسقيط والتشويه"، من قبل من وصفهم بالذباب الالكتروني، مستبعدا "عقد الجلسات الاعتيادية بشكل عام إضافة لإتمام عملية الاستجواب، بالتزامن مع قرب انتهاء عمل البرلمان وحلول الانتخابات النيابية"، معتبرا ان "من الصعوبة عقد جلسات للبرلمان حتى في الايام المقبلة ".

يأتي ذلك ، بعد ان عدت لجنة النزاهة النيابية ، ان لا توجد إرادة حقيقية لدى الحكومة في مكافحة ملفات الفساد .

وقال مقرر اللجنة النائب عبد الأمير الميّاحي لـ" الزوراء " مؤخرا ، ان " كافة الوزارات ودوائر الدولة في العراق فيها ملفات الفساد"، مشيرا الى ان " الضغوط السياسية منعت إكمال التحقيق بملف الابنية المدرسية وملف الرحلات المدرسية واخرى غيرها ".

واضاف ان " ملفات الفساد كثيرة وهناك فساد في مكافحة ملفات الفساد ، فضلا عن مؤشرات فساد ضد بعض أعضاء مجلس النواب لاسيما بخصوص ملف الكهرباء "، مبيناان " لا يوجد طلب رسمي من القضاء بخصوص رفع الحصانة عن بعض النواب المتهمين بملفات وقضايا فساد ".

وتحدث مقرر لجنة النزاهة النيابية ، عن جملة ملفات فساد منها ، عقد الكمّامات الطبية بين وزارتي الصناعة والصحة وهو لايزال حبر على ورق ، وملف الرحلات المدرسية لوزارة الصناعة استلمت 120مليار دينار من وزارة التربية ولم تجهزها برحلة واحدة .

السيسي يدعو أمير قطر لزيارة مصر "في أقرب فرصة"

القاهرة/ متابعة الزوراء:
كشفت وزارة الخارجية المصرية عن فحوى رسالة الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، إلى أمير قطر، تميم بن حمد آل ثاني، التي سلمها وزير الخارجية المصري سامح شكري، خلال زيارته أمس للدوحة.

وأوضحت الخارجية المصرية أن الرسالة تضمنت الإعراب عن أهمية مواصلة التشاور والعمل من أجل دفع العلاقات بين البلدين خلال المرحلة المُقبلة، والتطلع لاستمرار الخطوات المتبادلة بهدف استئناف مختلف آليات التعاون الثنائي، اتساقًا مع ما يشهده مسار العلاقات المصرية القطرية من تقدم ملموس ورغبة في تسوية كافة المسائل العالقة في إطار ما نص عليه "بيان العلا".

وأكدت الوزارة أن الرسالة حملت دعوة من الرئيس المصري إلى أمير قطر لزيارة القاهرة في أقرب فرصة ممكنة.

بعد تسجيل 4618 إصابة جديدة و26 حالة وفاة

إصابات كورونا في العراق تتعدى المليون و264 ألفا وعدد الملقحين يتجاوز الـ 725 ألفا

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الثلاثاء، الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، فيما اكدت تسجيل 4618 اصابة جديدة 26 حالة وفاة وشفاء 4137 حالة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: 47511 ، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: 11062447 ، مبينة انه تم تسجيل 4618 اصابة جديدة 26 حالة وفاة وشفاء 4137 حالة.

واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: 1180713 (93.4 %) ، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: 1264301 ، اما عدد الحالات التي تحت العلاج: 66826، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: 452 ، وعدد حالات الوفيات الكلي: 16762، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: 27488، ليصبح عدد الملقحين الكلي:725178 .

بايدن يؤيد إلغاء سلطة "الحرب الأبدية" في العراق والبيت الأبيض يرحب

واشنطن/ متابعة الزوراء:
قالت إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، إنها تدعم جهودا في الكونغرس الأمريكي لإلغاء التفويض باستخدام القوة العسكرية الصادر عام 2002 والذي سمح بالحرب في العراق، مما يعزز مساعي المشرعين لسحب سلطة إعلان الحرب من البيت الأبيض.

ورحبَ البيت الأبيض، باقتراح الكونغرس الأمريكي، بإلغاء التفويض العسكري الذي مضى عليه ما يقارب العقدين من الزمن والذي سمح للرئيس الأسبق جورج دبليو بوش بغزو العراق عام 2003.

وكشف موقع " the National" في تقرير باللغة الإنكليزية، ترجمة عن "نية الرئيس جو بايدن في التوقيع على قانون الإلغاء التفويض، الذي قدمته الديموقراطية باربرا لي".

وتوقع ، أن "يصوت مجلس النواب على الإلغاء في وقت لاحق من هذا الأسبوع، مشيرا الى ، ان "فريق بايدن ايد التشريع، قائلاً، ان "الولايات المتحدة ليس لديها أنشطة عسكرية جارية تعتمد فقط على تفويض عام 2002 كأساس قانوني محلي، مستبعدا تأثير الإلغاء على العمليات العسكرية الحالية".

ويبقى نحو 2500 جندي أمريكي في العراق في مهمة رسمية لمحاربة فلول داعش ، ومع ذلك ، يتمركزون في البلاد بموجب تفويض عسكري منفصل عام 2001 من الكونغرس لمكافحة الأرهاب .

وزير التجارة يعلن عن مشروع لدعم عوائل الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة

بغداد/ الزوراء:
أعلن وزير التجارة علاء الجبوري، امس الثلاثاء، عن مشروع لدعم عوائل الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة، فيما وجه جميع شركات ودوائر الوزارة بالتعامل إيجابياً مع هذه الفئات.

وقال الجبوري، في بيان تلقته "الزوراء": إن "وزارة التجارة استكملت مناقشة آليات دعم عوائل شهداء الجيش والقوات المسلحة والحشد الشعبي، فضلا عن المواطنين من ذوي الاحتياجات الخاصة في اطار التقديم على شراء السيارات بالتقسيط المريح".

وأضاف الجبوري، أن "الشركة العامة لتجارة السيارات والشركة العامة للمعارض العراقية بصدد استكمال مناقشة موضوع تجهيز سيارات الى عوائل شهداء القوات المسلحة والجيش والحشد الشعبي، فضلا عن المواطنين من ذوي الاحتياجات الخاصة والمصابين في العمليات الارهابية لغرض الحصول على سيارات من خلال آلية التقسيط المريح أو الحصول على إجازة الاستيراد من الشركة العامة للمعارض العراقية".

وتابع أن "هذه المبادرة تأتي في اطار التكافل الاجتماعي ودعم هذه العوائل التي قدمت تضحيات جسام في خدمة العراق العظيم من خلال تضحيات ابنائها في القوات المسلحة أو من المواطنين العراقيين فئة ذوي الاحتياجات الخاصة"، لافتا الى أن "وزارة التجارة تعمل الان على الكثير من المبادرات الاجتماعية التي تدعم المواطن العراقي وتساعده لمواجهة الازمات الاقتصادية وارتفاع الاسعار".

ووجه الوزير، "جميع شركات ودوائر الوزارة بالتعامل بشكل ايجابي مع هذه الفئات، وايجاد كل سبل الدعم لهم بما يساهم في حصولهم على استحقاقاتهم".

الصحة: ملايين الجرعات من "فايزر" ستصل العراق خلال ٢٠٢١

بغداد/ الزوراء:
أكدت وزارة الصحة، امس الثلاثاء، أن 12 مليون جرعة من لقاح فايزر ستصل خلال العام الحالي.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في تصريح صحفي: إن "ملايين الجرعات من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا ستصل البلاد خلال الفترة المقبلة"، مبينا أن "نحو 12 مليون جرعة من لقاح فايزر سترد حتى نهاية العام الحالي".

وأكد البدر "الاستمرار بعمليات التوزيع"، داعيا "المواطنين المشمولين بالتلقيح التسجيل فورا من خلال المنصة الالكترونية، خاصة وأن التسجيل يحدد الزمان والمكان لتلقي اللقاح ويسهل عملية تقديم الخدمة".

وأوضح البدر، أنه "سيتم اعتماد وثيقة عن اللقاحات، بهدف تسهيل اجراءات السفر للمواطنين العراقيين حسب المعايير الدولية المعتمدة"، مبينا أن "هناك بعض التفاصيل تعمل عليها الوزارة، وسوف تعلن بشكل رسمي قريبا حال إتمامها".

محافظ البنك المركزي يؤكد أهمية تسريع إجراءات منح القروض للمواطنين

بغداد/ الزوراء:
أكد محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف، امس الثلاثاء، أهمية تسريع إجراءات منح القروض للمواطنين.

وذكر المكتب الاعلامي للبنك المركزي، في بيان تلقته "الزوراء": أن "محافظ البنك المركزي العراقي، مصطفى غالب مخيف، زار عددا من المصارف الخاصة هذا اليوم الثلاثاء".

وشدد مخيف، خلال الزيارات، على "أهمية القروض الممنوحة للمواطنين من مبادرة البنك المركزي"، مؤكداً "ضرورة تسهيل وتسريع إجراءات منحها لتغطية اكبر عدد ممكن من المستفيدين من المواطنين".

وكان البنك المركزي العراقي، أطلق في وقت سابق، أكثر من (580) مليار دينار من مبادرة "الواحد تريليون" دينار للمصارف الخاصة لتمويل نحو (7500) مشروع في قطاعات السكن والصناعة والخدمات.

جانب من استقبال نقيب الصحفيين للمهنئين بعيد الصحافة العراقية

نقل الحوار بين السعودية وإيران إلى سلطنة عمان

مسقط تراهن على علاقة مع الرياض تتجاوز مخلفات "حرب" الجبل الأخضر

مسقط/متابعة الزوراء:
ربطت مصادر سياسية عمانية زيارة وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان إلى سلطنة عمان بمعطيات تتعلق بنقل جلسات الحوار بين الرياض وطهران من بغداد إلى مسقط. ولكنها أكدت أن تبادل الزيارات والوفود يعطي فرصة لمسقط والرياض من أجل بناء علاقات جديدة متحرّرة من سطوة الماضي القائم على الشك.

وقالت هذه المصادر ، إن السلطنة تقوم، بالتوازي مع تحركها في الملف اليمني، بجهود لتقريب وجهات النظر السعودية – الإيرانية، وأن مسقط تحتضن المرحلة الثانية من الحوار بين البلدين بعد أن شهد العراق المرحلة الأولى من المفاوضات، والتي كانت بمثابة جلسات تمهيدية عرضت فيها كل جهة مطالبها، وتبادل الطرفان كلمات المجاملة وكسب الثقة.

وأشارت إلى أن سلطنة عمان تستثمر عودة الدفء لعلاقتها مع السعودية من أجل تحقيق اختراق جديد يحسب لفائدة دبلوماسيتها النشطة والتي نجحت في السابق في التمهيد للاتفاق النووي بين إيران ودول خمس زائد واحد. كما تعمل حاليا على تحقيق اختراق في الملف اليمني من خلال وفد أمني بعد زيارته إلى صنعاء.

وعبّر مصدر سياسي عماني عن تفاؤله بأن تتكلل جهود بلاده بحل الملف اليمني على صعوبته، مشددا على أن الأمر سيأخذ بعض الوقت.

وأفادت وكالة الأنباء العمانية بأن وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان وصل إلى السلطنة في زيارة قصيرة.

وأضافت الوكالة أن الوزير السعودي "حمل رسالة شفوية من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز إلى السلطان هيثم بن طارق، تتصل بالعلاقات بين البلدين وآفاق تعزيزها".

وتدرك سلطنة عمان أهمية العلاقة مع السعودية في وضعها الحالي، ورغبتها في الاعتماد على دعم خليجي ذي قيمة للخروج من أزمتها الاقتصادية. كما أنها تريد أن تقطع مع إرث السنوات التي كانت تعاني فيها من مفارقات العلاقة مع المملكة والانتهاء إلى علاقة قائمة على الوضوح.

وقال مصدر سعودي مطلع إن عقدة العلاقة السعودية – العمانية بقيت أسيرة قضية واحة البريمي من جهة ولم تتجاوز مشكلة الدعم السعودي لما صار يعرف بمفردات المشهد السياسي العربي بـ"حرب" الجبل الأخضر التي استمرت لسنوات طويلة بدعم من السعودية ضد السلطان قابوس بن سعيد وقبله والده السلطان سعيد بن تيمور على يد الإمام غالب بن علي الهنائي.

وأضاف المصدر أن أهم اختراق كان العامل الإيراني وأن مسقط تدرك الوضع المحرج لطهران وأنها تستطيع المساومة الآن والتوصل إلى نتائج أفضل لصالحها ودون الحاجة إلى تقديم أيّ تنازلات للسعودية.

واعتبر أنها لحظة حسن النوايا، إذا استثمرتها السعودية بمرونة فستكون قادرة على تأكيد حدوث الاختراق في عقدة العلاقة، وإذا ترك الأمر كما كان في السابق فإن الموقف سيستمر بالمراوحة في مكانه.

وينظر السعوديون إلى التفاوض مع إيران كضرورة للحل في اليمن، وهي رؤية تستند إلى قناعة بأن الحوثيين لا يتشددون في الحوارات الجارية لمطالب خاصة بهم، ولكن في سياق لعبة أوسع تديرها إيران لتحصيل مكاسب على جبهات أخرى سواء مع السعودية ودول المنطقة أو على مسار الملف النووي والمفاوضات الجارية في فيينا.

ويعتقد مراقبون أن المملكة باتت على اقتناع بأن الحوار مع إيران هو أقرب الطرق لحل الأزمات بين البلدين، وأنه يمكن عبره حل أزمة اليمن ودفع الحوثيين إلى السلام.

واحتضنت بغداد قبل شهر تقريبا اجتماعا بين مسؤولين سعوديين وإيرانيين في محاولة لتقريب وجهات النظر بين الرياض وطهران وتهدئة الأوضاع في المنطقة.

وكانت صحيفة فاينانشال تايمز البريطانية كشفت في السابع من مايو الماضي أن مسؤولين سعوديين وإيرانيين رفيعي المستوى عقدوا محادثات مباشرة في محاولة لإصلاح العلاقات بين البلدين.

وأحيطت تلك المباحثات بسرية كبيرة، لكن مصادر خاصة تحدثت عن بحث مستقبل الصراع في سوريا وتشكيل حكومة لبنانية ووقف إطلاق النار في اليمن، مشيرة إلى أن أيّ تفاهم سعودي إيراني سيتطلب جولات عديدة، ربما تستغرق بضعة شهور، قبل التوصل إلى شيء.

وتصاعد التوتّر بين الرياض وطهران بسبب حرب اليمن، حيث صعّدت جماعة الحوثي هجماتها على السعودية. كما تفاقم التوتر بين البلدين بعد هجوم 2019 على منشآت نفط سعودية ألقت الرياض باللوم فيه على إيران، وهو اتهام تنفيه طهران.

ويتحرك السعوديون على أكثر من جهة لإلزام إيران بالتوقف عن زيادة التوتر في الوضع الإقليمي وتهديد أمن دول الجوار، ويريدون أن يشتمل الاتفاق النووي على تعهدات إيرانية واضحة. لكن هذه الرغبة لا تجد الحماس الكافي من الولايات المتحدة التي تبحث عن تسريع الاتفاق النووي ووضع البرنامج الإيراني تحت المراقبة الدولية.

ودعا قادة حلف شمال الأطلسي في بيانهم الختامي الاثنين إيران إلى وقف كل أنشطة الصواريخ الباليستية، في وقت استبعدت فيه الخارجية الإيرانية أن تكون جولة المفاوضات النووية، التي تستضيفها فيينا حاليا، هي الأخيرة، أو أن تسفر عن اتفاق لإعادة إحياء الاتفاق النووي.

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) عن المتحدث باسم الخارجية سعيد خطيب زاده القول إنه "لا تزال هناك بعض التفاصيل الفنية والقانونية والتنفيذية وما إلى ذلك"، معتبرا أن هذه التفاصيل "لا تقل أهمية عن القضايا الرئيسية".

وشدد على أنه "من الضروري أن تقدّم الولايات المتحدة الضمانات اللازمة لعدم تكرار ما حدث من تصرفات في عهد الرئيس السابق دونالد ترامب".

وأكد أن "طريق المفاوضات ليس مسدودا" وأن المحادثات ماضية إلى الأمام في ظل جدية جميع الأطراف.

أنقرة تتعهد لباريس بالانسحاب من ليبيا في وقت قريب

كلمات المجاملة لم تغط على الخلافات بين بايدن وأردوغان

بروكسل/متابعة الزوراء:
لم تنجح كلمات المجاملة التي أطلقها كل من الرئيس الأميركي جو بايدن ونظيره التركي رجب طيب أردوغان على هامش قمة الأطلسي، في التغطية على الخلافات الجوهرية بين البلدين.

يأتي هذا في ما سعى أردوغان لطمأنة من التقى بهم من نظرائه في حلف الأطلسي على رغبته في التهدئة حيث تعهد للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بالانسحاب من ليبيا في أقرب وقت.

ووصف بايدن اللقاء بأنه كان "اجتماعا جيدا جدا"، أما أردوغان فقال "تجمعنا علاقات صداقة طويلة مع الرئيس بايدن".

وأضاف "أجريت محادثات مكثفة مع الرئيس الأميركي"، وأكدت له "ضرورة إحياء آليات الحوار المشترك".

وقال مراقبون إن أجواء القمة التي تركزت على طرق الوقوف في وجه الصين وروسيا جعلت الرئيس الأميركي يميل إلى إطلاق تصريحات أقرب إلى المجاملة بشأن لقائه بأردوغان دون إشارات إلى القضايا الخلافية المعروفة مثل صواريخ أس – 400 الروسية ومقاتلات أف 35 وسوريا.

ولتركيا ثاني أكبر جيش في حلف شمال الأطلسي بعد الولايات المتحدة، لكنّ خلافات بخصوص سوريا وحقوق الإنسان ومعاملة الأرمن في عهد الإمبراطورية العثمانية والتوتر في شرق البحر المتوسط تسببت في توتر العلاقات بين البلدين.

ومنذ أن تولى بايدن منصبه في يناير اعترف بأن مذبحة الأرمن عام 1915 تمثل إبادة جماعية، وصعّد انتقاداته لسجل حقوق الإنسان في تركيا متّبعا نهجا أكثر فتورا تجاه أردوغان واصفا إيّاه بالمستبد في تصريح لصحيفة نيويورك تايمز.

وكان مستشار الأمن القومي بالبيت الأبيض جيك سوليفان قال صبيحة القمة إن الزعيمين سيتطرقان أيضا إلى قضايا أفغانستان وليبيا والصين خلال أول لقاء مباشر بينهما منذ أن أصبح بايدن رئيسا.

وقال أردوغان لدى مغادرته تركيا مساء الأحد الماضي أيضا إنه يتوقع "نهجا غير مشروط" من بايدن لتجاوز مشكلات الماضي.

وأضاف للصحفيين "تركيا ليست كأيّ دولة، إنها بلد حليف. نحن عضوان في حلف شمال الأطلسي".

وبشأن قرار واشنطن إخراج تركيا من برنامج الطائرة المقاتلة أف 35 قال الرئيس التركي "هناك العديد من القضايا المتعلقة بالصناعات الدفاعية ما زالت مطروحة على الطاولة. أهم هذه القضايا هي قضية الطائرة أف 35".

ومن بين المناطق التي يأمل أردوغان أن يبرز فيها دورا رئيسا لتركيا داخل حلف شمال الأطلسي قضية أفغانستان، حيث عرضت تركيا حراسة مطار كابول وتشغيله لتأمين الوصول إلى البلاد بعد انسحاب حلف شمال الأطلسي بدافع من الولايات المتحدة.

ولم يمانع الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ في تصريحات له بعد القمة في أن تلعب تركيا دورا رئيسا هناك.

غير أنه في ظل وجود العديد من نقاط الخلاف تبقى الآمال ضئيلة في تحقيق أيّ انفراجة مهمة في العلاقة المتوترة بين البلدين.

وقالت مجموعة تينيو للاستشارات في مذكرة قبل المحادثات "بينما من المتوقع أن يستمر الجانبان في بعض المشاركة العملية، ولا يحرص أيّ منهما على الدخول في مواجهة، لن يحقق الاجتماع لأردوغان أيّ فوائد جدية".

وشددت على أنه "لن تُحل أيّ من نقاط الخلاف الرئيسة، وهو ما يعني أن العلاقات بين الولايات المتحدة وتركيا ستظل محفوفة بالمصاعب وتتسم بالفتور".

وحضر الرئيس التركي إلى القمة الأطلسية في ظروف صعبة تعيشها بلاده، فضلا عن ضغوط كبيرة تتعرض لها بسبب وجودها في ليبيا وسط إجماع إقليمي ودولي على ضرورة انسحاب القوات الأجنبية، وعلى رأسها القوات التركية، من ليبيا.

وكشف الرئيس الفرنسي أن نظيره التركي أكّد عزمه على سحب المرتزقة من ليبيا في أقرب وقت ممكن وسينسق مع فرنسا عملية الانسحاب.

وقال ماكرون خلال مؤتمر صحفي في نهاية قمة لقادة حلف شمال الأطلسي في بروكسل "اتفقنا على العمل على انسحاب (المرتزقة الأجانب). لا يعتمد الأمر على كلينا فحسب لكن أستطيع أن أقول لكم إن الرئيس أردوغان أكد خلال اجتماعنا رغبته في أن يرحل المرتزقة الأجانب والميليشيات الأجنبية التي تعمل على الأراضي الليبية في أقرب وقت ممكن".

ويتناقض تعهد أردوغان بالانسحاب مع تصريحات لوزير الدفاع التركي خلوصي أكار السبت في طرابلس حين جدد موقف بلاده الرافض للانسحاب من ليبيا قائلا "تركيا هي وطن من أجل الليبيين، وليبيا وطن من أجل الأتراك".

وأكد أن "تركيا ستواصل القيام بالمطلوب من أجل وحدة ليبيا وأمنها لذلك يجب فهم سبب وجودنا هنا جيدًا"، محملا المسؤولية لقائد الجيش الليبي المشير خليفة حفتر.

والتقى ماكرون مطولا مع أردوغان في اجتماع على هامش قمة الناتو.

وقال الرئيس الفرنسي في تغريدة على تويتر "قبيل قمة الناتو، أجريت محادثات مطولة مع الرئيس أردوغان، من أجل الانفتاح والاحترام والالتماس (التماس حلول للمشاكل)".

من جانبه ذكر قصر الإليزيه أن ماكرون وأردوغان ناقشا ضرورة العمل المشترك لحل المشاكل في سوريا وليبيا.

دعا الى الاهتمام بشريحة الصحفيين لرفع مستوى الأداء المهني

الحداد يهنئ نقابة الصحفيين بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

هنأ النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بشير الحداد، نقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية ، فيما دعا الى الاهتمام بشريحة الصحفيين لرفع مستوى الأداء المهني.

وقال الحداد في بيان تلقته «الزوراء»: انه بمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية والذكرى السنوية لمرور ١٥٢ عاماً على صدور أول عدد من جريدة الزوراء في ١٥ حزيران ١٨٦٩، نتقدم بأزكى آيات التهاني والتبريكات إلى نقابة الصحفيين وجميع أبنائنا من الكوادر الصحفية متمنياً لهم دوام التقدم والنجاح في مسيرتهم المهنية لخدمة المجتمع، والتأكيد على الصحافة الحرة لمواكبة الأحداث والتطورات بحيادية لتعزيز الأمن والاستقرار في عموم البلاد.

و أشاد الحداد بدور الكوادر الصحفية، وعملهم المتواصل في مواجهة التحديات الأمنية والصحية والاقتصادية، ونقل الحقائق ومعاناة المواطنين بمهنية عالية، داعيا مؤسسات الدولة والجهات المعنية إلى الاهتمام بشريحة الصحفيين، وتذليل المعوقات، وتوفير الأجواء والمستلزمات لرفع مستوى الأداء المهني، للمزيد من العطاء والعمل الدؤوب، ومتابعة القضايا الإنسانية والملفات المهمة التي تتعلق بالحياة اليومية العامة للمواطنين».

واستذكر الحداد في بيان التهنئة شهداء الصحافة والكلمة الحرة الذين قدموا أرواحهم من أجل الوطن، مطالباً في الوقت ذاته الحكومة بضرورة رعاية الأسرة الصحفية واستمرار تقديم الدعم والمساندة لهم.

محافظ بغداد يهنئ «الزوراء» بالذكرى الـ 152 لتأسيسها

هنأ محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا، الصحافة العراقية بعيدها، وصحيفة الزوراء بمناسبة مرور ١٥٢ عاما على تأسيسها.

وقال السيد المحافظ خلال برقية تهنئة إلى صحيفة الزوراء: انه يتقدم إلى الصحفيين العراقيين، بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الصحافة المتمثل بذكرى مرور، أكثر من قرن ونصف على تأسيس جريدة الزوراء، وهي أول صحيفة تصدر بالعراق، مشددا على ضرورة مواصلة رسالة الوطن، في محاربة الفكر المتطرف وتثبيت ركائز اللحمة الوطنية.

واستذكر العطا، بهذه المناسبة، تضحيات الصحفيين العراقيين، وشهداءهم، الذي سالت دماؤهم، وهم ينقلون من سوح الميدان بشائر النصر على الإرهاب، والدفاع عن سيادة العراق، ورفض حراك الفتن، والاستبسال للدفاع عن الكلمة الحق، لافتا إلى ان الصحفيين العراقيين مثلوا حقيقة الانتماء الى بلاد الرافدين، بأبهى المعاني.

وأضاف المحافظ: الرحمة والغفران إلى أرواح شهداء العراق الأبرار، وشهداء كلمة الحق، ولذويهم الصبر السلوان، وللجرحى بالشفاء العاجل.

محافظ النجف يهنئ صحفيي واعلاميي العراق بالعيد الوطني للصحافة

قدم محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري، التهاني لنقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والأسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية. وقال الياسري برقية التهنئة: يسعدني ويشرفني أن أتقدم لنقابة الصحفيين العراقيين وللأستاذ مؤيد اللامي وزملائه من اعلاميي وصحفيي العراق عموما والنجف الأشرف بالخصوص ، بخالص التهاني والتبريكات بعيدهم الوطني.واضاف: ندعو الباري عز وجل لهم بالمزيد من العطاء والمساهمة الاعلامية والصحفية الهادفة لبناء العراق ولخدمة مسيرة الإعلام الديمقراطي الحر.

محافظ ديالى يهنئ «الزوراء» والأسرة الصحفية بعيدها الوطني

هنأ محافظ ديالى مثنى التميمي الاسرة الصحفية بعيدها الوطني، وذكرى صدور أول صحيفة «الزوراء» عام ١٨٦٩ .

وقال المحافظ في برقية التهنئة: ان عيد الصحافة العراقية مناسبة وطنية نستذكر خلالها مسيرة العطاء والتضحيات والمواقف الوطنية لصناع الكلمة الحرة والصادقة وبما قدموه من صور ايجابية تجاه قضايا الوطن على مدى السنوات الماضية . وثمن دور الصحفيين في التعاطي مع الاحداث المحلية والعالمية ودورهم الكبير في نقل الحقائق للعالم اجمع ، مشيدا بدور نقابة الصحفيين في دعم الصحافة العراقية ومساندة الصحفيين في نيل الحقوق وهم يمثلون اعمدة الاعلام الحر في البلاد.

محافظ البنك المركزي يهنئ الأسرة الصحفية بعيدهم الوطني

هنأ محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى غالب مخيف، الاسرة الصحفية بالذكرى الـ (١٥٢) للعيد الوطني للصحافة.

وقال مخيف في بيان : انه يتقدم الى الأسرة الصحفية في العراق بخالص التهاني، وهي تحتفي بالذكرى (١٥٢) للعيد الوطني للصحافة، مؤكدا ان الصحافة العراقية أسهمت وعبر مسيرتها الطويلة في الدفاع عن مصالح الشعب، ودورها المباشر في عمليات الإصلاح والتغيير.

متمنياً للأسرة الصحفية المزيد من العطاء والتألق في ميدان العمل الصحفي.

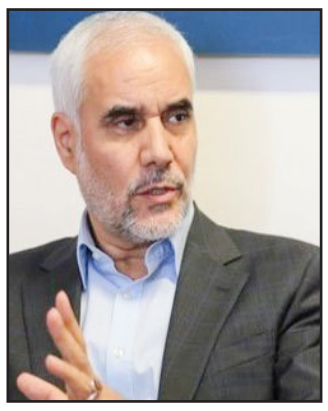
نقابة الصحفيين تتلقى باقة ورد من اللواء رسول بمناسبة عيد الصحافة

تلقت نقابة الصحفيين العراقيين، تهنئة وباقة ورد من قبل الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، بمناسبة العيد الوطني للصحافة ومرور ١٥٢ عاما على تاسيس صحيفة الزوراء اول صحيفة في العراق.

محافظ كركوك يهنئ اللامي بالعيد الوطني للصحافة

هنأ محافظ كركوك راكان الجبوري، نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، والصحفيين في العراق وكركوك بشكل خاص بالعيد الوطني للصحافة العراقية والاحتفاء بالذكرى ١٥٢ لعيد الصحافة العراقية.

اللامي يتلقى برقية تهنئة من رئيس هيئة الاعلام والاتصالات بالعيد الوطني للصحافة



تلقى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي باقة ورد من رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الاعلام والاتصالات علي حسين المؤيد بمناسبة العيد الوطني للصحافة.

وقال المؤيد في برقية التهنئة: يسرني ان اتقدم بخالص التهنئة والتبريكات بمناسبة عيد الصحافة الوطني ومرور الذكرى١٥٢ لتاسيس صحيفة الزوراء والتي انبثقت من خلالها رحلة الكلمة الحرة والعطاء المستمر والابداع المتجدد ، ونستذكر بكل فخر شهداء الصحافة والاعلام على مدى تلك المسيرة الزاخرة بالتضحيات الجسيمة المليئة بالنضال دفاعا عن المبادئ الوطنية.

وتابع: ومن خلال هذه المناسبة نعرب لكم ولجميع الزملاء في الاسرة الصحفية عن فائق شكرنا وكامل تقديرنا على ما تقدموه من جهود كبيرة من اجل بلدنا العزيز ، داعين الباري عز وجل ان يمن عليكم بالسداد والتوفيق.

شبكة الصحفيات العراقيات تهنئ الأسرة الصحفية بذكرى تأسيسها

هنأت رئيس شبكة الصحفيات العراقيات عضو مجلس نقابة الصحفيين بان القبطان الاسرة الصحفية بمناسبة الذكرى الـ ١٥٢ لعيد الوطني للصحافة وصدور الزوراء أول صحيفة عراقية.

وقالت القطان في تهنئتها :اتقدَّم باسمي وباسم اعضاء الشبكة بخالص التهاني والتبريكات إلى الاسرة الصحفية العراقية، متمنين للجميع دوام التوفيق والعطاء لخدمة السلطة الرابعة .

واضافت : رحم الله شهداء الصحافة وأصحاب الوقفة المشرفة الذين حاربوا بالكلمة الحقّة والصورة الصادقة الى جانب إخوتهم أبناء القوات المسلحة في حربهم ضد الإرهاب .

وابتهلت القطان الى الله تعالى ان يحفظ الجميع وكل عام والصحافة العراقية في مجد وعلو وعطاء.

مركز البصيرة للبحوث والتنمية يهنئ نقابة الصحفيين بالذكرى 152 لعيد الصحافة العراقية

الزوراء/ خاص:

هنأ رئيس مركز البصيرة للبحوث والتنمية الدكتور طه احمد، نقابة الصحفيين العراقيين وصحيفة «الزوراء» بالذكرى ١٥٢ لتاسيسها، وفيما اكد ان الصحافة العراقية تعد ركنا شامخا من اركان الدولة الحديثة في العراق، اشار الى أن الصحافة تمثل العمود الفقري للعمل الاعلامي بغض النظر عن انماطه وقوالبه ووسائله.

وقال احمد في حوار خاص اجرته معه «الزوراء»: «نتقدم بأعطر التهاني والتبريكات الى نقابة الصحفيين العراقيين ونقيبها مؤيد اللامي بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لتأسيس الصحافة العراقية وصدور جريدة الزوراء الغراء، مؤكدا انه لا يخفى على متابع أن الصحافة العراقية تعد ركنا شامخا من اركان الدولة الحديثة في العراق، إذ مثلت إحدى الخطوات الاصلاحية التي قام بها والي بغداد مدحت باشا في عام ١٨٦٩، ومنذ ذلك الوقت والصحافة العراقية ، تمثل معلما مرشداً ومقوماً ومنمياً للشخصية العراقية، وأصبحت جزءاً مهماً في مجتمعاتنا واضحت مصدراً مهماً من مصادر المعلومات، وموجّهاً قوياً لسلوك كثير من أفراد المجتمع العراقي ومؤسساته، وتنامي دورها في التأثير، وفي تشكيل الرأي العام والقدرة على الإقناع والتغيير.

وتابع: لتكون بحق سلطة متفردة تخشى نفوذها بقية السلطات في البناء السياسي، وما كان للصحافة العراقية أن تمارس هذا الدور بفاعلية لولا وجود نخبة من الصحفيين المهنيين المخلصين لوطنهم ولمهنتهم، ولاعتمادها على منظومة من القيم المستمدة من العمق الحضاري للعراق ورسالته الانسانية، فالصحافة العراقية جبل شامخ ورافد ثالث مع رافديه اسهمت في استقرار العراق وازدهاره.

واوضح، انه مما لا شك فيه أن الصحافة حتى تؤدي دورها الاجتماعي الهادف تقوم على ركيزتين هما حرية التعبير واستشعار مسؤولية الكلمة، ولذا اعتمدت نقابة الصحفيين العراقيين هاتين المفردتين كشعار للصحافة العراقية (الحرية والمسؤولية)، ولذلك استطاعت من خلال المحافظة على هاتين القيمتين ان تتجاوز كثيرا من التحديات التي واجهتها في مسيرتها التاريخية العريقة ولاسيما التي تمارسها السلطة السياسية، وتؤدي رسالتها في التنمية الاجتماعية، كما شكلتا معيارا لمدى مهنية الصحفي ووفائه لرسالته الاعلامية.

ومضى بالقول: انه من المعلوم أن الصحافة تمثل العمود الفقري للعمل الاعلامي بغض النظر عن انماطه وقوالبه ووسائله، وهي بناء راسخ الاسس متجدد الاركان ، ومع حتمية التطور في المجتمعات وضرورة مواكبته من أجل البقاء في دائرة التأثير والفاعلية وحتى الوجود ، فقد استطاعت كثير من المؤسسات الاعلامية في العراق مواكبة التطور التقني وانتقلت بتوازن وفاعلية الى ميدان الصحافة الرقمية، موظفة تاريخ الصحافة العراقية العريق والأصيل، في ضبط بوصلة وتقوية هذه الانتقالة، ومع ترشيد التعامل مع الاعلام الرقمي يمكن ان نحظى بمستقبل متقدم وفاعل للصحافة الرقمية في العراق، وقد بدأت كثير من كليات الاعلام واقسامه باعتماد الصحافة الرقمية مفردة اساسية في المناهج الدراسية فيها وصولا الى فتح اقسام متخصصة بالصحافة الرقمية في المستقبل القريب بإذن الله.

وحول الآثار السلبية للإعلام الرقمي، قال ان هذا الموضوع له حضور متزايد في الساحة الاكاديمية الاعلامية، وقد افرز الاهتمام بمعالجة الآثار السلبية للإعلام بشكل عام ظهور نظريات لترشيد العمل الاعلامي وتحجيم ما قد يصاحبه الاستخدام السيئ لوسائله ومخرجاته من فوضى معرفية واضطرابات مجتمعية، ومنها: اعتماد نظرية المسؤولية الاجتماعية التي تقوم على مبادئ عدة منها: أن هدف الإعلام ينصب على الحقوق المعترف بها للأفراد وعلى المصالح العليا للمجتمع، ويجب على الإعلام أن يضطلع بمسؤوليته الاجتماعية يقابله تبني مواثيق الشرف الاعلامي وتعزيز حق ممارسة الرقابة على الإعلام من خلال نشاط المجتمع المدني واحترام أخلاقية المهنة.

واكد انه مع تسارع تأثير الاعلام الرقمي على فئات المجتمع كافة ودخول المجتمعات معترك التحول الرقمي ظهر مصطلح التربية الاعلامية الرقمية ويقصد بها القدرة على أن نفسر بوعي كامل وانتباه نقدي المعاني والتأثيرات الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام الرقمي ورسائله الموجهة لأفراد المجتمع مع التوعية الجماهيرية بمخرجاتها، لتشكل هذه التربية الحارس الامين للمجتمع والاجيال من طوفان المعلوماتية والفوضى المعرفية والمحتوى المنحرف أو لتشكل منظما اخلاقيا يضبط التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي ومخرجاتها، ولتعزيز دور هذه التربية لا بد أن تعتمد كمفردة دراسية في مناهج جميع مراحل التربية والتعليم في العراق ، وكمادة أساسية في جميع مواثيق العمل الاعلامي والصحفي.

وحول طبيعة عمل مركز البصيرة ذكر الدكتور طه احمد، ان مركز البصيرة للبحوث والتنمية الإعلامية، جمعية علمية مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراقي وهو صرح علمي ذو اهتمام وتخصص في مجال البحث العلمي المتعلق بالدراسات الإتصالية النظرية والمنهجية والتطبيقية، وبحوث استطلاعات الرأي العام، والتطوير الإعلامي للعاملين في وسائل الإعلام، ويضم أكثر من ١٥٠ شخصية اعلامية أكاديمية، لافتا الى ان المركز قام بنشاطات متنوعة ضمن اختصاصه، كإقامة (٩) مؤتمرات علمية دولية وعشرات الندوات واصدار نحو (٤٢) كتابا متخصصا في الاعلام، وتنظيم (٦٨) دورة تطويرية وتدريبية اعلامية، من اجل الارتقاء بالوعي الإعلامي للمجتمع.

وتابع: فضلا عن تطوير مهارات العاملين في حقل الاعلام والعلاقات العامة، وسعى مركز البصيرة الى تعميق العلاقة بينه وبين المؤسسات العلمية والاعلامية من خلال التواصل والتعاون مع النقابات والمؤسسات الاعلامية داخل العراق وخارجه، وفي مقدمتها نقابة الصحفيين العراقيين وكليات الاعلام وروابط إعلامية ومراكز تدريب دولية، ويؤمن قادة المركز بمبدأ التكاملية مع الاخرين للارتقاء بالحركة الاعلامية في العراق، ونظرا لنشاطه المتميز تم اختيار مركز البصيرة ضمن أفضل الجمعيات العلمية النشطة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق.

المفوضية تستطلع آراء المواطنين بشأن إجراءاتها استعداداً للانتخابات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عن تفعيل استطلاع آراء المواطنين بشكل يومي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حول إجراءاتها الخاصة بيوم الاقتراع، مشيرة إلى استعدادها لإجراء قرعة منح الأرقام للمرشحين.

وذكرت المفوضية في بيان : أن رئيس مجلس المفوضين القاضي جليل عدنان خلف، استقبل في مقر المفوضية ببغداد، نائبة الممثل الأممي الخاص في العراق للشؤون السياسية والمساعدة الانتخابية، إنغيبيورغ سولرون غِيشلادوتير، وبحثا آخر التحضيرات لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر في العاشر من تشرين الأول 2021.

وأعرب خلف عن ترحيبه بتواجد خبراء بعثة الأمم المتحدة في محافظات العراق واطلاعهم على عمل المكاتب الانتخابية على امتداد مساحة البلد، مُشيداً باستمرار تقديم البعثة الأممية للمشورة إلى مجلس المفوضين.

وأوضح آخر خطوات المفوضية بشأن إطلاق "ميثاق السلوك الانتخابي" الذي يتم توقيعه من جميع الأطراف السياسية؛ بهدف زيادة الوعي الجماهيري بالعملية الانتخابية ولتجنب الصراعات وخلق جو تنافسي سليم بين المرشحين للانتخابات.

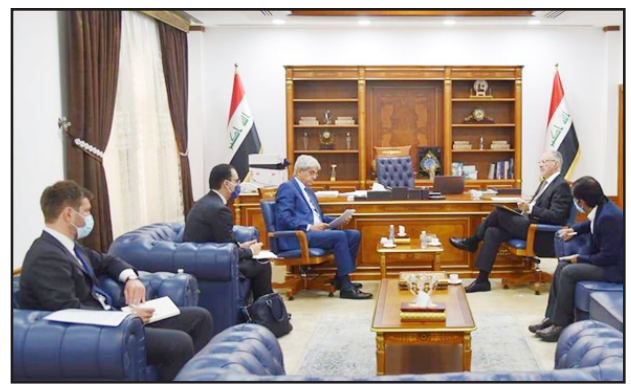
وأشار رئيس مجلس المفوضين إلى استعدادات المفوضية لإجراء قرعة منح الأرقام للمرشحين، وإلى مواصلتها شرح جميع إجراءاتها والاستماع لرأي الجمهور من خلال سؤال يومي يتم طرحه عبر منصات المفوضية في مواقع التواصل الاجتماعي.

من جهتها، أكدت غيشلادوتير أن البعثة ستكون مواكبة للمفوضية في كل مراحل العملية الانتخابية وهي تتحرك من أجل دعم إنجاح الانتخابات المقبلة.

العراق وفرنسا يبحثان التعاون في الاستثمار وتسهيل عمل الشركات الفرنسية

بغداد /نينا :
التقى وزير المالية علي عبد الامير علاوي ، بمقر الوزارة برينو اوبير سفير جمهورية فرنسا في العراق والوفد المرافق له.

وذكر بيان لوزارة المالية "ان الجانبين تطرقا الطرفان العديد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، والتعاون في مجال الاستثمار والدعم المتبادل بين البلدين وتسهيل عمل الشركات الفرنسية في العراق".



من جانبه" ابدى السفير الفرنسي دعم بلاده للعراق وبشتى المجالات ولاسيما المجالات المالية والاقتصادية ".

وفي ختام اللقاء أكد الجانبان على أهمية التنسيق المشترك بما يضمن المصالح المشتركة لكلا البلدين.

الناطق باسم القائد العام: تحرك بشأن الاعتداءات التركية المتكررة

بغداد/ متابعة الزوراء:
أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، عن تحركات بشأن الاعتداءات التركية المتكررة على الأراضي العراقية، فيما كشف عن تغطية مناطق بغداد بكاميرات المراقبة.

وقال رسول في تصريح صحفي: إن"هناك تحركاً دبلوماسياً من خلال وزارة الخارجية والدبلوماسية العراقية بشأن الاعتداءات التركية المتكررة على الأراضي العراقية".

وأضاف أن "الدستور العراقي نص على احترام سيادة الدول كافة وبالتالي على جميع الدول احترام العراق وسيادته"، مشدداً على: "أننا نرفض أن تكون الأراضي العراقية منطلقاً للقيام بأي عمل إرهابي تجاه أي دولة جارة"و"على تركيا أن تضع أمام أنظارها سيادة العراق، وفي حال ورود معلومات عن أي جهة تعطى للجانب العراقي، وهو من يتولى التعامل بشأنها".

من جانب آخر أكد رسول أن "جهداً مهماً بذل من قبل محافظة بغداد ووزارة الداخلية ،وبمتابعة القائد العام للقوات المسلحة، حول تأمين بغداد بكاميرات المراقبة ،ما ساعد في إحباط الكثير من الهجمات والوصول الى مرتكبي الجرائم".

وأوضح أن "الكثير من دول العالم اليوم لا تحتاج الى أعداد كبيرة من الشرطة أو المقاتلين، وإنما تعتمد على التكنولوجيا للمراقبة"، مشيراً الى أن "معظم مناطق بغداد محاطة بالكاميرات".

كما أشاد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، "بالمراكز التنسيقية بين قطاعات الحكومة الاتحادية وقوات البيشمركة"، معبراً عن "أمله بأن تحقق نتائج ايجابية بالمستقبل".

مكافحة الإرهاب يكشف عن تعاون لتزويد نظرائه في الخارج بمعلومات تتعلق بالإرهابيين

بغداد/ متابعة الزوراء:
كشف جهاز مكافحة الإرهاب، عن تعاونه لتزويد نظرائه في الخارج بمعلومات عن الإرهابيين، فيما أشار الى أهمية قاعدة البيانات التي يمتلكها عن تواجد العصابات الإرهابية.

وقال المتحدث الرسمي لجهاز مكافحة الإرهاب صباح نعمان في تصريح صحفي: إن "جهود جهاز مكافحة الإرهاب أثناء عمليات التحرير متميزة من خلال العمليات التي خاضها حيث أصبحت لديه قاعدة بيانات مهمة عن الإرهابيين سواء الذين قتلوا أو من المتواجدين حالياً أو من الذين هربوا خارج العراق".

وتابع أن "قاعدة البيانات لدى الجهاز هي مصدر للمعلومات"،لافتاً الى أن "هذه القاعدة تتم الاستفادة منها للاستخبارات المحلية الأخرى وكذلك الاستخبارات الخارجية".

ولفت الى أن "جهاز مكافحة الإرهاب يتلقى أحياناً استفسارات من أجهزة مكافحة الإرهاب النظيرة له في الخارج للاستفادة من قاعدة البيانات عن الإرهابيين"، مؤكداً أن "هذه القاعدة عملياتها مستمرة ويقوم بها الجهاز لملاحقة ومتابعة بقايا العصابات الإرهابية".

وأكد أن "جهاز مكافحة الإرهاب لديه جهد استخباري مهم وطبيعة عمل الجهاز أمني استخباري لمكافحة الجريمة الإرهابية"، مبيناً أن "مكافحة الجريمة ليس فقط للعمليات العسكرية ،وإنما تدخل فيها مفاصل أخرى خاصة في مجال تمويل الإرهاب ومجال الفكر المتطرف والإعلام التكفيري لداعش الإرهابي".

كتاب الدعوة

كتاب الدعوة (الإعلان)

المناقصة: [شراء خدمة غسيل كلى دموي(توسعة)]
دائرة صحة النجف
مناقصة رقم: [55/2021/33 / الموازنة الجارية لوزارة الصحة]

رقم كتاب الدعوة: [(34)]

١. تدعو [وزارة الصحة /البيئة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد [شراء خدمة غسيل كلى دموي (توسعة)وبعدد 400000 غسلة وتجهيز الاجهزة والبالغ عددها (120) جهاز وبناء مركز موحد يجمع مراكز الديلزة الدموية]

٢. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

٣. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من [وزارة الصحة /البيئة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq] والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من [٨:٣٠ لغاية ٢:٣٠].

٤. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة [مرفق رقم (١)]. ["سوف يعتمد"] هامش أفضلية للسلع الطبية من المجهزين/المصانع المحليين. إن التفاصيل الاضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (أنظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات والفقرة ٣٠ من ورقة بيانات العطاء/ المعدات والأجهزة الطبية) .

٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة ["الإنكليزية"او "العربية"] عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد[1] وبقيمة [يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ $) خمسمائة دولار .
- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين :
  أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .
  ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً" وبتسلسل جديد .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re- announced in new number .

- offers which are delivered by DHL , the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].

6. Bids must be delivered to the address below at or before [*2:30 p.m on Thursday 15/7/2021*]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [*or on-line*] to the address below on Sunday [*18/7/2021*]. All bids must be accompanied by a Bid Security (263,600) $ (two hundred sixty three thousand & six hundred USD).

7. The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq]
TEL: 4157667
Mobil No. 07705419074
Operator No.4158401,5,7,8
Web.site : WWW.KIMADIA.iq , e-mail : Dg@kimadia.iq

Contracting Entity : Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)

Contracting Authority: Pharmacist. Ali Hassan Al Baldawi

Title: [Director General- Chairman of Management Board]

Signature: [ ]

Date: [ ]

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .
-] طريقة دفع هذا الرسم ستكون [نقداً"]. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات منفذي العطاء.

٦. يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند او قبل [٢:٣٠بعد الظهيريوم الخميس المصادف ١٥ / ٧ / ٢٠٢١]. سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ادناه في يوم الاحد المصادف [٢٠٢١/٧/١٨]. يجب على جميع العطاءات ان تُرفق بضمان للعطاء بقيمة [263,600].

٧. العنوان المشار اليه سابقاً هو [وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق
هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ,
هاتف البدالة: ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط.

جهة التعاقد: [وزارة الصحة /البيئة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]

سلطة التعاقد: [الصيدلاني علي حسن البلداوي]

المنصب: [المدير العام – رئيس مجلس الادارة]

التوقيع: [ ]

التاريخ: [ ]

Invitation for Bids (IFB)

Tender Subject : (DIALYSIS SERVICE PURCHASING) Expansion)
AL Najaf Health Directorate

Tender No.: [55/2021/33 M.O.H Current Budget]

IFB Number: [34]

1. The [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of : [**dialysis service purchasing** - Qty :400,000 (four hundred thousand) / dialysis + supplying dialysis machines ,Qty :120/ one hundred machines + building unified center include all the dialysis centers]

2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document.[2]

3. Interested eligible bidders may obtain further information from [Ministry of Health/ Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 5th floor / MOH building , e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from *[8:30 a.m. till 2:30 p.m]*.

4. Bidders must fulfil qualifications requirements including: legal, technical & financial requirements (annex no.1) [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no. 30/ domestic preference from Instructions to Bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment) .

5.A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees[3] [**Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.**]

- bidding documents for medical & service equipment purchasing fees : ($ 500) (five hundred USD)
-bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

اعلان صادر من البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي –بغداد عن اجراء مزايدة علنية لإيجار مطعم التابع الى البنك المركزي بموجب قانون البيع والايجار رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالدخول بالمزايدة العلنية الحضور الى موقع البنك في شارع الرشيد وسيكون موعد المناداة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/٦/٢٨مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية وصك مصدق بمبلغ قدره (٢٠ %) من القيمة المقدرة والبالغة (٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثون مليون دينار) على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وله الحق بالاطلاع على المطعم خلال فترة نشر الإعلان وخلال اوقات الدوام الرسمي.

لجنة البيع والايجار

الزوراء
الرياضي
No: 7508 Wed 16 Jun 2021
www.alzawraapaper.com
العدد: 7508 الاربعاء 16 حزيران 2021

أصفر وأحمر

وزارة الشباب تؤكد استحالة عودة الجماهير إلى الملاعب حالياً

بغداد/ متابعة الزوراء:
أكدَ مدير قسم الإعلام في وزارة الشباب والرياضة موفق عبد الوهاب أن مسألة دخول الجماهير المباراة النهائية لبطولة كأس العراق بكرة القدم يُعَدُّ ضرباً من الخيال نظراً لنسبة الملقحين التي لم تتجاوز الـ ٥٪ . وقال عبد الوهاب إن «قرار السماح للجمهور بالدخول لنهائي كأس العراق ليس بيدِ وزارة الشباب إنما هو مرهون بقرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة و وزارة الصحة»، مبيناً أن «التوجيهات جاءت بالسماح للجماهير بحضور المباريات في حال تجاوزت نسبة الملقحين الـ ٦٠٪ «. وأضاف أن «إعطاء الاذن للجمهور في الوقت الحالي يعد ضرباً من المستحيل في هذا التوقيت، نظراً لنسبة الملقحين التي لا تتجاوز الـ ٥٪».

رغم خسارته امام ايران

منتخبنا الوطني يتأهل الى المرحلة الثانية من تصفيات مونديال قطر 2022

بغداد/ متابعة الزوراء
تأهل منتخبنا الوطني إلى المرحلة النهائية من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر رغم خسارته أمام منتخب إيران امس الثلاثاء بهدف دون رد في المباراة الأخيرة للمجموعة الثالثة وحل منتخبنا ثانيا في المجموعة.
هدف إيران سجله اللاعب سردار ازمون في الدقيقة ٣٥ من المباراة.
ودخلَ مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراة إيران بتشكيلة مؤلفة من جلال حسن لحراسة المرمى وعلاء مهاوي وميثم جبار وسعد ناطق (شيركو كريم) واحمد إبراهيم وعلي عدنان لخط الدفاع، وصفاء هادي وأمجد عطوان وهمام طارق (ابراهيم بايش) وبشار رسن(محمد قاسم) لخط الوسط، ومهند علي (أيمن حسين) لخط الهجوم.

شوط باهت

ظهر منتخبنا الوطني بشكل باهت في الشوط الأول من المباراة وبالغ في التحفظ الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة ما منح المنتخب الإيراني أريحية في التقدم واللعب بأريحية والتفوق بحيازة الكرة رغم أن المباراة لم تشهد فرص حقيقة في النصف الأول من الشوط الاول باستثناء بعض المحاولات الخجولة من المنتخب الإيراني.

خطأ دفاعي

ارتكب الخط الخلفي لمنتخبنا الوطني خطأ فادح كلفنا هدف التقدم لمنتخب إيران بعد أن تركوا اللاعب سردار ازمون دون مراقبة ليستلم الكرة بأريحية ويسجل منها الهدف الأول في الدقيقة ٣٥ من المباراة ليتقدم المنتخب الإيراني بهدف دون رد، الهدف دفع لاعبو منتخبنا بالمحاولة على مرمى إيران وحصل مهند علي على فرصة اصطدت بالمدافع وتغير مسارها وسدد صفاء هادي مرت بجوار القائم فيما حاول احمد إبراهيم برأسية لكنها وصلت ضعيفة للحارس الإيراني لينتهي الشوط الأول بتقدم المنتخب الإيراني بهدف دون رد.

اسلوب دفاعي

واصل منتخبنا الوطني الشوط الثاني بذات الأسلوب الدفاعي فيما حافظ منتخب إيران على افضليته في المحاولات الجادة حيث أضاع حمد نور الله فرصة بعد أن سدد الكرة بجوار القائم بينما تصدى جلال حسن لتسديدة سردار ازمون بينما حاول منتخبنا من ركلة حرة لبشار رسن علت العارضة.

تغييرات متأخرة

حاول كاتانيش تغيير وضع الفريق بعد المستوى المتدني فاشرك أيمن حسين بدلا من مهند في منتصف الشوط الثاني ولم يطرأ تغيير على أداء المنتخب وتأخر في إشراك إبراهيم بايش ومحمد قاسم وشيركو كريم حيث لم يتمكن البدلاء من إضافة شيء للمباراة وبقت الأفضلية لمنتخب إيران الذي حافظ على هدفه الوحيد ليتأهل اولا عن المجموعة الثالثة برصيد ١٨ نقطة فيما تأهل منتخبنا ضمن أفضل الثواني بعد أن أصبح رصيده ١١ نقطة في ظل شطب نتائج منتخبنا أمام كمبوديا مثلما نصت لوائح الاتحاد الآسيوي كما ضمنَ منتخبنا الوطني تأهله الرسمي إلى نهائيات كأس آسيا 2023 في الصين، بعد احتلاله المركز الثاني للمجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة، وضمان التأهل كأفضل ثوانٍ من المجموعات الثماني بعد حذف نتائج المركز الأخير.

درجال يُثمن موقف الكاظمي لتذليل احتياجات أسرة النجم الراحل أحمد راضي

بغداد/ الزوراء
قدمَ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال شكره وتقديره لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والسادة أعضاء مجلس الوزراء على تذليل احتياجات أسرة النجم الدولي السابق أحمد راضي، وتقديم الدعم والرعاية لقطاعي الشباب والرياضة.
وأكدَ الوزر درجال أن القرار اتخذ خلال جلسة مجلس الوزراء امس الثلاثاء بناءً على الطلب الذي قدمتهُ من أجل معالجة الوضع القانوني للديون المترتبة على الكابتن الراحل أحمد راضي وتقديم الدعم لنجوم الرياضة العراقية ورموزها الذين قدموا تضحيات جسام من أجل إعلاء اسم العراق في المحافل الدولية.

قرعة نهائي دوري الشباب توقع الغريمين الزوراء والجوية بمجموعة واحدة

بغداد/ الزوراء
اجرت، امس الثلاثاء، لجنة المسابقات قرعة نهائي دوري الشباب لفرق الممتاز للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ في مقر اتحاد الكرة، بحضور عضو الهيأة التطبيعية الدكتور اسعد لازم وأعضاء لجنة المسابقات وممثلي الأندية الثمانية المتأهلة الى النهائيات،
وأسفرت القرعة عن توزيع الفرق بين مجموعتين، ضمت الأولى الزوراء ونفط البصرة والصناعات الكهربائية والقوة الجوية، والثانية ضمت فرق أمانة بغداد والسماوة والشرطة ونفط ميسان، وستنطلق المباريات بعد عودة منتخب الشباب من المشاركة في البطولة العربية المقرر إقامتها في مصر.
وقال عضو لجنة المسابقات في الهيأة التطبيعية ، علي عبيس: ان نظام المباريات سيكون من دوري لمرحلة واحدة بطريقة التجمع في بغداد، ويتأهل من كل مجموعة فريق واحد لخوض المباراة النهائية مع بطل المجموعة الأخرى.
وأضاف: ستبدأ مواجهات الدور الأول للمجموعة الأولى بلقاء الصناعات الكهربائية والقوة الجوية والزوراء يلاقي نفط البصرة، أما المجموعة الثانية فستجمع مباريات الدور الأول الشرطة ونفط ميسان وأمانة بغداد يلتقي السماوة .
واختتمَ عضو لجنة المسابقات علي عبيس حديثه بالقول: إن الهيأة التطبيعية تسعى جاهدة الى نجاح منافسات نهائي الدوري وإظهارها بالمظهر اللائق الذي يتناسب مع أهمية إقامة دوري الشباب لفرق الممتاز.
ومن جهته قال مدرب فريق الشرطة، محمد محسن: قرعتنا متوازنة، ولدينا صورة كاملة عن فرق المجموعة خصوصا فريقي نفط ميسان وامانة بغداد، وسبق ان تبارينا معهما في التصفيات الأولية.
وأكد محسن: بعد انتهاء التصفيات بدأنا برنامجنا الخاص الى المهمة المقبلة بالرغم من غياب اربعة لاعبين بسبب ارتباطهم في مهمة منتخب الشباب بالبطولة العربية في مصر ومن المؤمل أن يعودوا نهاية الشهر الحالي، ومن ثم سيكون تحديد انطلاق التصفيات النهائية للشباب والملاعب من قبل لجنة المسابقات في التطبيعية.
وختمَ محسن: نعم أولى مبارياتنا ستكون امام فريق نفط ميسان الذي يملك توليفة جيدة من اللاعبين الشباب، لكن هذه المرة سنكون ليس كما في التصفيات الأولية، ونقدم كل ما لدينا من إمكانات بغية إظهار المواهب والطاقات الى الجميع، وإفراح محبي هذا النادي.

لجنة الانضباط توقف لاعب فريق الشرطة حسام كاظم مباراتين

بغداد/ الزوراء:
عقدت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيعية، اجتماعاً لمناقشة اعتراضات الأندية والإساءات التي حصلت في بعض المباريات، وكما يلي، انه و بعد الاطلاع على المقطع الفيديوي المتلفز لمباراة الشرطة والزوراء لحساب نصف نهائي الكأس، تبين لدى اللجنة وجود تصرف غير رياضي بدرَ من لاعب الشرطة (حسام كاظم) بعد قيامه بركل لاعب الزوراء بعد سقوطه على أرض الملعب، وعليه تقرر معاقبة لاعب الشرطة (حسام كاظم) بالإيقاف مباراتين استناداً للمادة 50 / 3 ، انضباط ولدى مناقشة اعتراض نادي شباب المشاهدة على نادي الحسين، ضمن دوري الناشئين، وبعد الاطلاع على أوليات الاعتراض واستدعاء اللاعبين المعترض عليهم، وبعد تبليغهم رسميا عبر مواقع الاتحاد، إلا انهم لم يحضروا، حيث تأكد للجنة صحة ادعاء نادي شباب المشاهدة، وعليه تقرر عدَّ فريق ناشئة الحسين خاسراً (3-0) وفق المادة الثامنة / أولا مسابقات، وإعادة مبلغ الاعتراض الى نادي شباب المشاهدة بعد مرور سبعة أيام ما لم يتم الطعن به أمام لجنة الاستئناف .

رياضيون: ملحق الزوراء الرياضي يتميز برصانته وشكّل إضافة مميزة للمطبوع المحلي

بغداد/ حارث النعيمي- انتصار السراج
هنأ جمع من الرياضيين بمختلف الفعاليات، صحيفة الزوراء بمناسبة ذكرى صدور العدد الاول من الصحيفة والذي رأى النور يوم الخامس عشر من شهر حزيران من العام 1869 متمنين للاسرة الصحفية مواصلة مشوار النجاح مع صاحبة الجلالة مثمنين في الوقت ذاته المجهود الكبير الذي يقوم به القسم الرياضي في الصحيفة الام.
اول المتحدثين كان الدكتور شامل كامل الذي قدم تهنئة حارة إلى جريدة الزوراء والى كادرها المتميز راجيا للجميع الموفقية والنجاح في خدمة الرياضة العراقية وكرة القدم خاصه وان تبقى منبرا للنقد الهادف لتساهم في بناء وتطور الصحافة الحرة الهادفة إلى التقدم والرقي بإذن الله تعالى.
ومن جهته اكد احمد عباس ابتداءا يسعدني ان أتقدم بخالص التهاني والتبريكات لأسره تحرير جريدة الزوراء بمناسبة ذكرى تأسيسها هذه الصحيفة التي تعدّ الولادة الحقيقية للصحافة الورقية العراقية فمنذ مايزيد على القرن والنصف انطلقت جريدة الزوراء لترسم بداية الطريق للصحافة الورقية العراقية ولابد لي من الاشادة بدور نقابة الصحفيين العراقيين وخاصة النقيب الاخ مؤيد اللامي في أعادة اصدار هذه الصحيفة و تطويرها ولايفوتني هنا من ان اتطرق الى الملحق الرياضي لهذه الصحيفة والذي شكّل اضافة متميزة للمطبوع الرياضي العراقي وفي بعض الاحيان تميّز على العديد منها من خلال مواضيعه الرصينة وأعمدته التي يتتابع على تحريرها بعض من رموز الاعلام الرياضي العراقي ..تحية من القلب للاخ د. هادي عبد الله مسؤول الملحق الرياضي ومن خلاله الى جميع الصحفيين والمحررين والعاملين فيه ..كل عام وانتم بالف خير مع التمنيات باستمرار الابداع والتألق.
وبدوره اكد باسم جمال ان جريدة الزوراء اسم محبب لابناء السلطة الرابعة ، الاسم يذكرهم بتاريخهم الذي يمتد ويبدأ رسميا من منتصف القرن التاسع عشر ، كنت دوما احرص على تصفحها والاطلاع على ما تخط فيها انامل كتابها بشغف واعجاب ، ودوما كان العاملون فيها من الصفوة في عالم الصحافة والأعلام و في مختلف المجالات السياسية والتاريخية والثقافية ، اما المجال الرياضي فكانت فيه مبدعة ومتميزة بالنوعية الرائعة من الصحفيين الرياضيين الذين كانت كتاباتهم تتميز بالدقة والتحليل الدقيق والصدق في نقل المعلومة ، تهانينا لكل ابناء الصحافة بولادة الوالدة الاولى لهم وتمنياتنا للصحيفة الأم العمر المديد بإذنه تعالى .ومن جانبه قال عبد الاله عبد الحميد ان هذا المطبع الجميل يعتبر من اوائل المطبوعات العراقية كان ومازال يمثل الرقي والجودة والاعتدال في نقل الحقائق وتحليلها، والملحق الرياضي يستمد التمييز من خلال متابعة الاحداث الرياضية المحلية والعالمية. واوضح عباس خضير ان الزوراء من الصحف الهادئة والهادفة وتتمتع بتغطية واسعة على كل المستويات اذا كانت رياضية او فنية او سياسية أو شعبية اضافة الى ذلك فيها صحفيين كبار يتمتعون بخبر ة اعلامية محترمة إضافة الى الشباب المفعم بالحيوية والنشاط ، فتحية من القلب في ذكرى يوم تأسيسها وكل عام والعاملين فيها وهم متميزون ومتالقون.
الدكتورة ازهار محمد اكدت يسرنا ان نهديكم وابعث لكم اجمل التهاني والتبريكات الى جديدتكم الغراء متمنين لكم دوام الموفقية والنجاح الزاهر لخدمة بلدنا وشعبنا وكل عام وانتم بالف خير .

حمودي: الأولمبية لديها قانونها الخاص بها ولن نسمح بوصفها كياناً منحلاً بعد اليوم

بغداد/إعلام اللجنة الأولمبية
عدسة/ قحطان سليم
برئاسة الكابتن رعد حمودي أقامت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بمحافظة كربلاء المقدسة المؤتمر العام لرؤساء ممثليات اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية في محافظات البلاد.
وفي بداية حديثه ثمّن حمودي دور محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي لحسن الضيافة والاستقبال وتسهيل مهمة اللجنة الأولمبية في إحتضان المؤتمر، كما شكر رئيس الممثلية في المحافظة لتهيئة الجوانب التنظيمية للمؤتمر، وكذلك الأخوة ممثلي المحافظات لتحمّلهم عناء السفر والحضور الى كربلاء المقدسة بغية إنجاح المؤتمر.
و إستذكر حمودي في كلمته الافتتاحية رسالة الرياضة بشكل عام مؤكداً بانها "رسالة محبة وأخوة وصداقة، تهدف لبناء جيل رياضي قادر على تحقيق نتائج جيدة في الاستحقاقات الدولية المقبلة".
و أشار حمودي الى الفقرة أولاً من الفقرة الرابعة من قانون اللجنة الأولمبية ذي الرقم 29 لسنة 2019 و التي أتاحت للجنة الأولمبية إنشاء منتديات في كافة المحافظات، وهو جانب مهم في دعم رياضيي جميع المحافظات، والعاصمة بغداد، وتشجيعهم خلال المرحلة المقبلة.
ودعا حمودي ممثليات المحافظات كافة لتصحيح المسار، ووضع الرياضة العراقية في الطريق الصحيح، وإجراء إنتخابات جديدة تقام بعد التداعيات التي مرّ بها العمل الأولمبي العراقي.
وأشار حمودي الى "انه توجد جهات حكومية تسعى لتقليص الميزانية المخصصة للأولمبية، مبيناً بان اللجنة الأولمبية تتصدى بالقانون لذلك وتسعى للحصول على ميزانية مجزية من خلال متابعة مالية دقيقة وأمينة.
وبين أيضا "سنبقى داعمين للممثليات لحين إجراء إنتخاباتها المرتقبة"، مؤكداً "بان الأولمبية لديها قانونها الخاص بها ولن نسمح بوصفها كياناً منحلاً بعد اليوم" .

إعلامنا الرياضي

بحضور زاد عن المتوقع من عشاق ومحبي النورس الطائر الراحل أحمد راضي وبغياب لاعبي الامس، احتفى الزميل الإعلامي علي السبتي بتوقيع كتابه الموسوم (احمد راضي في يوم في شهر في سنة) على حدائق نادي الصيد الاجتماعي، والذي أرشف فيه تاريخ وحياة النجم الراحل أحمد راضي من لحظة ولادته في الحادي والعشرين من نيسان١٩٦٤ وحتى ساعة الرحيل في ٢١من شهر حزيران ٢٠٢٠ بعد اصابته بفايروس كورونا اللعين.
الاحتفالية التي حضرها نخبة من المحبين وزملاء المهنة شهدت غيابا كاملا لزملاء الراحل في ظاهرة تكررت لأكثر من مرة وكأنهم يتقصدون الغياب والمشاركة في المناسبات التي يتم فيها استذكار هذا النجم الذي رحل عن هذه الدنيا بعد أن ترك اثرا وارثا سيبقى خالدا لأجيال طويلة .
الزميل علي السبتي أبدى تذمره الشديد وعتبه على من أسماهم زملاء المهنة وخصوصا الشخصيات التي تتولى وتتصدر المسؤولية الرياضية حيث لم يوفوا بكلمتهم له بالحضور وتلبية الدعوة وفضلا عن عدم دعم ومساندة مجهوداته في كتابة تاريخ الرياضة العراقية ونجومها الكبار، متقدما في الوقت نفسه بالشكر والعرفان لمن حضر واسهم في الحوار والمناقشة واستذكار محطات مهمة من حياة الراحل، واختتمت الاحتفالية بتوزيع نسخ الكتاب على من حضر مذيلة بتوقيع الكاتب.
****
عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الزميل جمعة الثامر، احتفل بعيد ميلاده قبل ايام قليلة، خالص الامنيات للزميل العزيز الثامر بالعمر المديد ومواصلة النجاح في حياته ومشواره المهني.

الزوراء
الرياضي
البريد الالكتروني alzawraanews@yahoo.com
الموقع الالكتروني www.alzawraapaper.com
العدد: 7508 الاربعاء 16 حزيران 2021
No: 7508 Wed 16 June 2021

قمة إسبانيا والسويد تنتهي بالتعادل وفوز سلوفاكيا على بولندا

انتهت مواجهة إسبانيا والسويد بالتعادل السلبي في إطار الجولة الأولى من مباريات المجموعة الخامسة ضمن بطولة أمم أوروبا «يورو ٢٠٢٠».

شهدت المباراة إضاعة العديد من الفرص السهلة من جانب المنتخبين خاصة منتخب لاروخا الذي خاض المباراة على أرضه في مدينة إشبيلية وسيطر على معظم فتراتها فيما تميز المنتخب السويدي بصلابته الدفاعية ولجوئه إلى الهجمات المرتدة الخاطفة التي كاد أن يحرز منها هدف خطف نقاط المباراة، إلا أن التعادل السلبي فرص نفسه في النهاية.وأشرك مدرب إسبانيا لويس أنريكي لاعب وسط برشلونة الواعد بيدري أساسياً إلى جانب صاحبي الخبرة لاعبي وسط مانشستر سيتي الإنكليزي رودري وقائد أتلتيكو مدريد كوكي.

وحطم بيدري رقماً قياسياً ظل صامداً منذ عام ١٩٨٠ أي منذ ٤١ عامًا، حيث أصبح أصغر لاعب إسباني يشارك في كأس أوروبا ماحيا رقم ميغل تينديلو الذي شارك في ١٢ يونيو/حزيران ١٩٨٠، في مباراة إسبانيا وإيطاليا في عمر (١٩ عامًا و١٣٢ يومًا).

واستهل المنتخب السلوفاكي مشاركته في بطولة أمم أوروبا ٢٠٢٠ بفوز صعب على نظيره البولندي ٢-١ في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة.

في سان بطرسبورغ، دفعت بولندا ثمن خطأين، الأول للحارس تشيزني الذي أهدى سلوفاكيا التقدم في الشوط الأول بعدما حول الكرة في شباكه عن طريق الخطأ (١٨)، والثاني لغرشيغورش كريخوفياك الذي ارتكب خطأ أدى الى طرده بالإنذار الثاني (٦٢)، ما سمح لماريك هامشيك ورفاقه في التقدم مجدداً عبر ميلان شكرينيار (٦٩) بعدما أدرك كارول لينيتي التعادل في الثواني الأولى من الشوط الثاني .(٤٦) ومن المؤكد أن هذه الهزيمة ستزيد الضغط على المدرب الجديد لبولندا النجم البرتغالي السابق باولو سوزا الذي حقق فوزاً يتيماً كان على أندورا المتواضعة ٣-صفر في تصفيات مونديال ٢٠٢٢، من أصل ست مباريات خاضها منذ تعيينه في كانون الثاني/يناير خلفاً للمقال يرزي برزنتشيك. وبات المنتخب البولندي، الحائز على المركز الثالث في مونديالي ١٩٧٤ و١٩٨٢ بقيادة غرشيغورش لاتو ورئيس الاتحاد المحلي للعبة حالياً زبيغينيف بونييك على التوالي، مطالباً بالفوز في مباراته التالية التي تجمعه بإسبانيا في إشبيلية السبت المقبل.

وقاد باتريك شيك منتخب بلاده التشيك لفوز ثمين على اسكتلندا بتوقيعه على ثنائية «للذكرى» في يورو ٢٠٢٠.

وتجاوز المنتخب التشيكي اختباره الأول في يورو ٢٠٢٠ بتغلبه على مضيفه الاسكتلندي ٢-٠ في غلاسكو في المرحلة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة.

وعلى ملعب «هامبدن بارك» وبحضور جماهيري محدود وفق بروتوكول فيروس كورونا، التقى المنتخبان للمرة الأولى في بطولة كبرى، علماً بأنّ اسكتلندا دخلت المواجهة بعد فوزها في آخر ٣ مباريات على تشيكيا، آخرهما في دوري الأمم الأوروبية في خريف ٢٠٢٠.

وسجّل باتريك شيك نجم باير ليفركوزن الألماني ثنائية مميزة بدأت بضربة رأس (٤٢) ومن ثم بتسديدة بعيدة من على مشارف منتصف الملعب مستغلاً تقدم الحارس مارشال .(٥٢)

ليندیلوف: المنتخب الإسباني أصيب بخيبة أمل

تفوقت إسبانيا على السويد في عدد التمريرات في مباراتهما الافتتاحية في المجموعة الخامسة ببطولة أوروبا، لكن المنتخب السويدي لم يقدم أي اعتذار على تراجعه للدفاع أمام نظيره الإسباني في التعادل دون أهداف. واستحوذ المنتخب الإسباني على الكرة ونفذ ٩٥٣ تمريرة طبقا لإحصاءات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) مقابل ١٧٨ تمريرة للسويد.لكن أسلوب اللعب الصارم والأداء الرائع من الحارس روبن أولسن منح المنتخب السويدي نقطة التعادل.

وقال فيكتور ليندیلوف مدافع السويد للصحفيين: «بالنسبة لنا لا يهم إذا مرروا العديد من الكرات، إذا امتلكوا الكرة بعيدا عن منطقة الجزاء ولم ينجحوا في الاختراق، فهذا لا يصنع أي فارق».

وتابع: «في كرة القدم الأمر يتعلق بتسجيل الأهداف، ولذلك بالنسبة لي لا يوجد مشكلة». وأضاف: «أعتقد أن (المنتخب الإسباني) أصيب بخيبة أمل. استحوذ على الكرة كثيرا ومارس الضغط العالي في بعض الأوقات، لكننا دافعنا جيدا وأبعدنا الكرة في العديد من المناسبات». وأكد: «كلما مر الوقت في المباراة زاد شعورهم بالإحباط لأنهم أرادوا التسجيل». وأبدى يان أندرسون مدرب السويد سعادته بفريقه بعد أن نجح في الحد من خطورة إسبانيا بطلة أوروبا في ٢٠٠٨ و٢٠١٢.

وأبلغ الصحفيين: «لم يكن هناك العديد من فرص التسجيل لإسبانيا، حتى رغم استحواذهم على الكرة. روبن (أولسن) تصدى جيدا لبعض الفرص وكانت هناك عدة فرص أخرى جيدة لهم أيضا».

ولعب أندرسون بدفاع متكتل، وطلب من المهاجمين ألكسندر إيساك وماركوس بيرج التضحية بالجانب الإبداعي في أسلوب لعبهما من أجل قيادة الأداء الدفاعي من الأمام. وقال أندرسون: «مهاجمونا هم الذين تعين عليهم الركض كثيرا وبذل أكبر قدر من الجهد، وكانوا في غاية الأهمية عندما نستحوذ على الكرة وفقا للأسلوب الذي لعبنا به».

واختار المدرب البالغ من العمر ٥٨ استبدال إيساك وبيرج، اللذين أتيحت لهما عدة فرص للتسجيل، في الشوط الثاني لإتاحة المجال أمام لاعبين أكثر انتعاشا.

وأضاف أندرسون: «لاعبو إسبانيا لديهم مهارات عالية، وعندما تواجههم عليك أن تتأكد من تفوقك في الضغط... بالطبع هناك أشياء يمكننا تحسينها في أدائنا لكن في المجمل أعتقد أننا أبلينا بلاء حسنا».

من جهته، أبدى كوكي لاعب وسط المنتخب الإسباني، عدم رضاه عن نتيجة التعادل السلبي التي حققها فريقه أمام السويد، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الخامسة بكأس أمم أوروبا لكرة القدم. وقال كوكي في تصريحات بعد المباراة: «نحن محبطون بالطبع من عدم تمكننا من التسجيل، الفريق بذل مجهودا كبيرا خلال المباراة، ببساطة لم نكن محظوظين، يجب علينا مواصلة القتال». وقال إيميل فورسبيرج لاعب وسط المنتخب السويد، والذي كان يأمل في التسبب بالإزعاج للفريق الإسباني مثلما حدث في آخر مباراة بين الفريقين (انتهت بالتعادل (١-١)، فقد أبدى فخره بزملائه في الفريق وما قدموه.

وقال فورسبيرج لاعب وسط لايبزج الألماني: «فخور جدا بالأداء لقد التزمنا تماما بخطة المباراة، أنا سعيد بالحصول على تلك النقطة».

وسيسافر المنتخب السويدي إلى مدينة سان بطرسبرج الروسية لمواجهة منتخب سلوفاكيا متصدر المجموعة الخامسة، فيما سيبقى المنتخب الإسباني في إشبيلية حيث سيواجه المنتخب البولندي يوم السبت المقبل.

وفشل المنتخب الإسباني في تحقيق الفوز للمرة الثانية في آخر ٣ مباريات افتتاحية له بأمم أوروبا، حيث تعادل (١-١) مع إيطاليا في أولى مبارياته في نسخة ٢٠١٢ في بولندا وأوكرانيا، ثم فاز على التشيك (١-٠) في مستهل مشواره بنسخة عام ٢٠١٦ في فرنسا.

على الجانب الآخر حافظ المنتخب السويدي على نظافة شباكه في البطولة للمرةالأولى منذ مباراته أمام فرنسا في نسخة عام ٢٠١٢ حينما فاز بنتيجة (٢-٠)، فيما خسر بنتيجة (٠-١) أمام كل من إيطاليا وبلجيكا وتعادل مع أيرلندا (١-١) في نسخة ٢٠١٦.

اعلام الكتروني

خسائر فادحة لأندية البريميرليج

تسببت قيود فيروس كورونا المستجد، في تسجيل أندية الدوري الإنجليزي لكرة القدم، انخفاضا في الإيرادات للمرة الأولى، وذلك وفقا للأرقام التي سجلتها شركة "ديلويت" لتدقيق الحسابات لموسم 2019 / 2020. وذكرت وكالة الانباء البريطانية (بي ايه ميديا)، أن عدم وجود جماهير في الملاعب بالإضافة إلى تأجيل بعض المباريات وتأخير عائدات البث التلفزيوني، تسبب في انخفاض الإيرادات حوالي 13 %، وذلك رغم استمرار حصول أندية الدوري الإنجليزي (20 ناد) على مبلغ 4.5 مليار جنيه إسترليني (6.4 مليار دولار). واقتربت الخسائر التراكمية، قبل خصم الضرائب، من مبلغ مليار جنيه إسترليني، وهي الخسائر الأكبر في تاريخ الدوري الإنجليزي وتبلغ 5 أضعاف خسائر الموسم الماضي البالغة 200 مليون جنيه إسترليني، حيث اتضحت ملامح التكلفة المالية الحقيقية لانتشار فيروس كورونا. وقال دان جونز من مجموعة "ديلويت" الرياضية: "أنه أمر غير مستغرب أن تتسبب الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية مع انتشار كورونا، في انخفاض إيرادات الأندية في موسم 2019 / 2020". وزاد: "سيستمر تأثير ذلك على إيرادات موسم 2020 / 2021 حينما تكون متوفرة، وغياب الجماهير وتأجيل بعض المباريات وتأخير عائدات البث كان لها تأثير كبير على الإيرادات التي تمكنت الأندية من تحقيقها". وتابع: "سيعتمد التأثير المالي الكامل للجائحة في الدوري الإنجليزي، على توقيت عودة الجماهير للملاعب بأعداد كبيرة وقدرة الأندية على تعزيز علاقاتها التجارية الأخرى في الوقت الذي تعاني فيه كل الصناعات". واختتم دان جونز تصريحاته قائلا: "بمجرد عودة الجماهير بالكامل، نأمل في أن تستعيد الأندية الإنجليزي إيراداتها القياسية في موسم 2021 / 2022".

كورونا يعصف بمنتخبات كوبا أمريكا

أعلنت وزارة الصحة البرازيلية اكتشاف 41 حالة مصابة بفيروس كورونا المستجد بين لاعبين وأعضاء ببعثات المنتخبات والعاملين بشكل مباشر في بطولة كوبا أمريكا. وتحتضن البرازيل البطولة القارية بين 13 يونيو/ حزيران و10 يوليو/ تموز المقبل. وحتى الآن، تم اكتشاف الحالات المصابة داخل بعثات منتخبات فنزويلا وكولومبيا وبوليفيا، وبيرو. ووفقا للوزارة، من بين الحالات الـ41، هناك 31 بين لاعبين وأعضاء بالمنتخبات، بينما الحالات العشر الأخرى بين العاملين في البطولة، وتم عزلهم جميعا داخل أحد الفنادق بالعاصمة البرازيلية. ولم تكشف الوزارة عن أي تفاصيل حول الحالات الجديدة المؤكدة، ولكن تم الكشف عن إصابة 12 عضوا من بعثة المنتخب الفنزويلي، من بينهم 8 لاعبين، وذلك بمجرد وصولهم إلى برازيليا. كما أضاف بيان الوزارة أنه تم إجراء ألفين و927 مسحة طبية حتى الآن، من بينها أكثر من اختبار لنفس الأشخاص في بعض الحالات. وتعد البرازيل أحد أكثر الدول تضررا من تفشي جائحة كورونا، حيث سجلت حتى الآن أكثر من 488 ألف حالة وفاة، بالإضافة إلى 17.4 مليون إصابة مؤكدة.

خطة غير مألوفة تعمق لغز ليفاندوفسكي مع بولندا

كان روبرت ليفاندوفسكي السلاح الأكثر فتكا في أوروبا في الموسم الماضي لكن بولندا فشلت في استغلال تفوق مهاجمها في الخسارة المفاجئة 2 - 1 أمام سلوفاكيا في افتتاح المجموعة الخامسة ببطولة أوروبا "يورو 2020".

ودخل المهاجم البالغ عمره 32 عاما وهو هداف بولندا برصيد 66 هدفا المباراة بعدما قاد بايرن ميونيخ للقبه التاسع على التوالي في الدوري الألماني مسجلا 41 هدفا، حيث كسر رقم جيرد مولر لعدد الأهداف في الدوري في الموسم واحد، الذي صمد 49 عاما.

لكن ليفاندوفسكي أحرز هدفين فقط في آخر 3 مشاركات في بطولات كبرى مع منتخب بلاده ولم يستطع المدرب باولو سوزا استخراج أفضل ما لدى مهاجمه منذ توليه المسؤولية في يناير/ كانون الثاني.

وكان المهاجم البارز معزولا في خطة غير مألوفة لبولندا وهي 4 - 3 - 2 - 1 ضد سلوفاكيا وبدا أنه يفتقر للدعم الذي يحظى به في بايرن.

ورغم عودته للخلف للمشاركة في اللعب لمس ليفاندوفسكي الكرة 22 مرة فقط في الشوط الأول وهو أقل من جميع زملائه ما عدا الحارس إذ تقدمت سلوفاكيا بعد 18 دقيقة بهدف فويتشيك تشيزني بالخطأ في مرماه.

وقال ليفاندوفسكي الذي سدد مرتين خارج المرمى و3 مرات في أجساد المدافعين: "من وجهة نظر ربما كان من الأفضل أن نمرر الكرة أكثر ونصنع المزيد من الفرص".

وتابع: "لكن على الجانب الآخر، يجب علي التأقلم مع هذا الوضع. هذه هي النهائيات ولن تحصل على الكثير من الفرص. أنا على دراية بذلك".

وقام سوزا بتعديل خطته وأظهرت بولندا حماسا أكبر لتدرك التعادل عبر كارول لينتي في بداية الشوط الثاني لكن طرد جريجورش كريتشوفياك في الدقيقة 62 جعلها تعاني فيما تبقى من المباراة.

وأحرز ميلان سكرينيار هدف الفوز لسلوفاكيا ليستمر سجل بولندا السيئ في مباراتها الأولى في البطولات الكبرى إذ انتصرت مرة واحدة في 10 مباريات.

ومع اعتماد بولندا على ليفاندوفسكي أمام إسبانيا والسويد فآمالها تكمن في يد سوزا وعثوره على أسلوب مناسب لأبرز لاعبيه.

وفي بايرن يستمتع ليفاندوفسكي بتواصل مذهل مع زملائه في الهجوم ويبدو أنه يستطيع الاستفادة من خدمات زميل مثل توماس مولر.

لكن سوزا يخوض البطولة من دون الثنائي أركاديوش ميليك وبيوتر جلينسكي بسبب الإصابة وقال المدرب البرتغالي إنه يجب على فريقه أن يكون أكثر شجاعة قبل مواجهة إسبانيا يوم السبت المقبل.

وأضاف سوزا: "الهدف كان الاستحواذ على الكرة وصناعة الفرص وفعلنا ذلك. يمكننا فعل ما هو أفضل. يجب علينا فعل ما هو أفضل وإظهار شجاعة أكبر خاصة في الدفاع".

وتابع: "ليست الجماهير البولندية هي من تشعر بخيبة الأمل فقط. أنا أشعر بخيبة أمل والفريق بأكمله أيضا لأنه لا يمكن أن نخسر مباراة بهذا الشكل".

كوبا أميركا...

تعادل الأرجنتين وتشيلي ومنتخب باراغواي يقلب الطاولة على بوليفيا

انتهت مواجهة القمّة بين الأرجنتين وتشيلي بالتعادل الإيجابي 1-1 في الجولة الأولى من مواجهات المجموعة الأولى في كوبا أميركا 2021.

وافتتح ليونيل ميسي التسجيل في الدقيقة 33 ثم أدرك إدواردو فارغاس التعادل في الدقيقة 57.

وعندما أحرزت الأرجنتين لقبها الأخير كان ميسي بعمر السادسة. منذ كوبا أميركا 1993 في الاكوادور، تحصد الأرجنتين وأفضل لاعب في العالم ست مرات الخيبة تلو الأخرى، آملة أن تفكّ نحسها في النسخة الحالية.

أحرز ميسي كأس العالم مع بلاده، لكن مع تشكيلة تحت 20 عاماً في عام 1995. حصد أيضاً ذهبية الألعاب الأولمبية في بكين عام 2008، لكن أقرب مسافة له عن كأس العالم كانت في نهائي مونديال 2014 أمام ألمانيا (صفر- 1) في البرازيل.

وأحرز 35 لقباً مع برشلونة حاصداً المجد تلو الآخر، لكن ابن روزاريو لا يزال منحوساً مع منتخب بلاده.

ثلاث مرات أخفق في المباراة النهائية للمسابقة القارية، في 2007 ضد البرازيل (صفر- 3) ومرتان ضد تشيلي بركلات الترجيح في 2015 و2016.

وقال ميسي، في تصريحات عقب اللقاء: "كنا نفتقر للهدوء حتى بعد تقدمنا بهدف، وأرضية الملعب لم تساعدنا، لكننا افتقرنا للسيطرة على الكرة، واللعب بشكل أسرع، وهو ما فعله منتخب تشيلي بعد التعادل معنا".

وأضاف مهاجم برشلونة: "بعد التعادل لعب تشيلي بأعصاب هادئة، وتفوقوا في الاستحواذ على الكرة، وباتت المباراة معقدة".

وتابع: "لم أر المخالفة التي أدت لركلة جزاء التي تعادل بها منتخب تشيلي، لكنها غيرت مسار المباراة".

وشدد ليونيل: "أردنا أن نبدأ مشوارنا بالفوز؛ لأنه سيكون خطوة مهمة أمام خصم صعب، والآن تنتظرنا مواجهة أوروجواي، ستكون مباراة متكافئة للغاية ومعقدة".

وأتم ميسي تصريحاته: "افتتاح المشوار باللعب ضد خصم مثل تشيلي يكون صعبًا؛ لأنه منافس قوي، لذا كنا نسعى لتحقيق الفوز، وعلينا التركيز والاستعداد بقوة لمباراة أوروجواي".

وحقق منتخب باراغواي فوزاً هاماً على حساب بوليفيا 3 - 1 في الجولة الأولى من منافسات المجموعات الأولى في كوبا أميركا 2021.

وفي ذات المجموعة، انتهت مواجهة الأرجنتين أمام تشيلي بالتعادل الإيجابي 1-1.

وعلى ملعب أوليمبيكو بيدرو لوديفيكو في غويانيا، تقدم منتخب بوليفيا بهدف من ركلة جزاء نفذها بنجاح إروين سافيدرا في الدقيقة العاشرة بعد عودة الحكم البيروفي دييغو هارو للـ"VAR" من أجل التثبت من صحتها والاعلان عنها وبعد ذلك تم الإعلان عن ركلة جزاء أخرى في الدقيقة 20 لمنتخب باراغواي لكن تقنية الـ"VAR" تدخلت من جديد لإلغاء هذا القرار.

وانتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب القادم من مرتفعات لاباز بهدف دون مقابل أمام سيطرة نسبية للـ"ألبيروخا".

وفي الشوط الثاني، قلب منتخب باراغواي الطاولة على بوليفيا وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف بواسطة أليخاندرو روميرو غامارا (62) وثنائية للاعب أنخيل روميرو (65 و80)، أول ثنائية في نسخة 2021، مع سيطرة مطلقة على مجريات المباراة.

وتوّج منتخب باراغواي في مناسبتين بلقب كوبا أميركا (1953 و1979) فيما نجح منتخب بوليفيا في احراز اللقب مرة يتيمة في عام 1963.

وقبل بداية البطولة القارية، أعلن الاتحاد البوليفي لكرة القدم عن إصابة ثلاثة لاعبين وأحد أعضاء الجهاز الفني في منتخب بلاده بفيروس كورونا المستجد "كوفيد- 19".

وجاء في بيان الاتحاد: "بعدما أجرينا فحوصات الكشف عن فيروس كورونا للبعثة الموجودة في البرازيل (....) تبيّنت ثلاث حالات ايجابية بين اللاعبين وواحدة لعضو في الجهاز الفني".

ولم يكشف الاتحاد عن هويات اللاعبين مشيرًا إلى أنهم "في صحة جيدة ومعزولين عن المجموعة"، مضيفًا: أن كل الاجراءآت المتعلقة بالبروتوكول الصحي" تم تطبيقها.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
16:00	بطولة أمم أوروبا	فنلندا * روسيا
19:00	بطولة أمم أوروبا	تركيا * ويلز
22:00	بطولة أمم أوروبا	ايطاليا * سويسرا

لمناسبة العيد الوطني للصحافة العراقية

نقيب الصحفيين العراقيين والأسرة الصحفية يتلقون المزيد من التهاني

بغداد/الزوراء:
لمناسبة الذكرى الثانية والخمسين بعد المئة للعيد الوطني للصحافة العراقي تلقى نقيب الصحفيين العديد من برقيات التهنئة، وقد اشاد المهنئين بالدورالوطني للاسرة الصحفية وعلى كافة الاصعدة.

فقد هنأ عضو مجلس النواب عن محافظة كركوك ،خالد المفرجي نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة العراقية .

وقال في برقية التهنئة :» ،ان الصحافة العراقية تجسد لنا الموقف والثبات والتاريخ والدفاع عن وحدة العراق ، وبهذه المناسبة نطالب وزارة البلديات والامانة العامة لمجلس الوزراء بالمصادقة على خطه ادارة كركوك بمنح الصحفيين استحقاقهم بالحصول على اراضي سكنية في المحافظة،.

وأكد المفرجي ان هذا أقل ما يكافأ به إخوتنا الصحفيون في كركوك لعطائهم وتضحياتهم ودفاعهم عن الحقيقة ونقل معاناة المواطنين.

كما هنأ رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر الوائلي الصحفيين بالعيد الوطني للصحافة العراقية.

وقال في برقية التهنئة : ستبقى أقلام الأسرة الصحفية مثل الجبال شامخة وهي تكتب أحرفا من نور في مختلف ميادين الحياة، الذين كانوا شجعانا وهم يؤدون مهامهم بمهنية عالية، بوصفهم سلطة فاعلة وشريكا حقيقيا في تحقيق التنمية وخدمة المواطن.

واضاف :» نبارك لجميع العاملين في الأسرة الصحفية عيدهم الثاني والخمسين بعد المئة ، كل عام وانتم بحرية دائمة كل عام وانتم تحملون أمانة الحقيقة للراي العام، لكم تاريخ مشرف وانتم عطاء مستمر في عراق المحبة والسلام.

فيما هنأ النائب عباس عليوي رئيس لجنة الشباب والرياضة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بمناسبة عيد الصحافة العراقية ومرور ١٥٢ عاما على ذكرى صدور جريدة الزوراء.

وشدد رئيس اللجنة في تهنئته على ان صحفيي العراق كانوا ومازالوا شهود عيان حقيقين على احداث ووقائع واوقات عصيبة طغى فيها الصوت الواحد وكبتت الديكتاتورية على الانفاس حتى تنفسوا الحرية والايمان بالراي والرأي الاخر .

وقال ان قوافل الشهداء الذين سقطوا على طريق حرية الكلمة خطوا بدمائهم عناوين شرف لحكايات مر بها العراق واخرها الحرب على تنظيم داعش وكانوا قرابين من اجل ايصال الحقيقة للمواطنين مشيرا الى ان الايمان بحرية الصحافة يمثل حلقة مهمة في مسيرة الديمقراطية الامر الذي يدفعنا الى تقديم كل ما يمكن من اجل اداء الصحفيين لواجبهم بأمان وحرية ودعم مؤسسات الدولة.

واكد ان لجنة الشباب والرياضة على يقين بان المسيرة الصحفية ستستمر بالتألق والتطور في ظل وجود نقابة للصحفيين تعي متطلبات المرحلة وحاجات الصحفيين وتعمل على رفع مستواهم المعيشي وتوفير الحماية اللازمة لهم لاداء مهامهم كما لا يسعنا الا ان نشد على ايدي الصحفيين الشباب والدور الموكل اليهم في اداء عملهم الصحفي ومواصلة المسيرة المعطاء للصحفيين الراحلين والكبار والرواد من اجل ديمومة العمل الصحفي واستمراريته وتطوره.

وفي السياق ذاته هنأ السياسي المستقل ثائر منير الزبيدي صحفيي واعلاميي العراق بالعيد الوطني للصحافة.

وقال في التهنئة انه : ليوم خالد في سفر الصحافة العراقية ذكرى تاسيس اول صحيفة عراقية والذي اتخذ عيدا للصحافة العراقية.

وطالب الزبيدي بالاسراع بمنح الصحفيين حقوقهم من خلال تنفيذ قانون حقوق الصحفيين وتوفير السكن الملائم لهم.

واشاد بالدور المتميز لنقابة الصحفيين في المطالبة بحقوق الصحفيين.

من جهته هنأ رئيس لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية سلام الشمري الصحفيين العراقيين بالعيد الوطني للصحافة.

وقال في برقية التهنئة : تمر علينا الذكرى السنوية لعيد الصحافة العراقية والاقلام الحرة الشريفة تعيش اجواء من حرية التعبير التي كفلها الدستور والنظام الديمقراطي الجديد.

واضاف الشمري ان : مجلس النواب سيستمر في دعم حرية الاعلام من اجل ايصال الحقيقة بكل مهنية لبناء عراق حر مستقل ينعم به الجميع بالامن والاستقرار.

كما هنأ مدير عام معهد التطوير النيابي سعد فياض الصحفيين بمناسبة العيد الوطني للصحافة .

وقال في برقية التهنئة ان : مسيرة الصحافة العراقية خلال العقود الماضية كانت حافلة بالعطاء والانجازات والاقلام التي خطت تاريخ العراق واحداثه وحاجات المجتمع دون اغفال التحديات والمتاعب التي مرت وخاصة خلال الحقبة الديكتاتورية.

واضاف فياض ان : الصحفيين العراقيين كانوا ومازالوا على قدر المسؤولية في تشخيص مواطن الخلل ورصدها واعتماد النقد البناء لتصحيح اي خلل موجود.

واكد ان : دور نقابة الصحفيين سيبقى محوريا واساسيا في دعم النهوض بواقع الصحافة والصحفيين ومساندة الجهود الرامية لنقل الحقيقة وحماية حقوقهم لانهم يمثلون احد اعمدة النظام الديمقراطي في البلاد بعد سقوط النظام البائد ويجعلهم امام مسؤولية الحفاظ على ماتحقق من مكاسب في مسيرة قدموا خلالها تضحيات من الشهداء الابطال من اجل ايصال رسالة الحق والحقيقة.

على الصعيد ذاته هنأت لجنة الثقافة والسياحة والآثار في مجلس النواب نقابة الصحفيين العراقيين والاسرة الصحفية في العراق بالعيد الوطني للصحافة في ذكراها الثانية والخمسين بعد المئة.

ودعت اللجنة : الحكومة وجميع الجهات ذات العلاقة الى الاهتمام بشريحة الصحفيين وتذليل العقبات التي تواجههم من اجل تسهيل مهامهم والحفاظ على حياتهم.

واشادت بالدور الكبير الذي لعبته الصحافة الحرة في مواجهة الارهاب والعصابات الاجرامية والتضحيات الجسام التي قدمتها، من اجل نقل الكلمة الحرة لجميع شعوب المعمورة.

واستذكرت اللجنة شهداء وجرحى الصحافة الذين قدموا الغالي والنفيس جراء الواجب المهني والوطني، داعية رئيس مجلس الوزراء الى الاستجابة لكتاب اللجنة المرقم ١٧٦ بتاريخ ٢٠٢١/٦/٦ الذي طالبت فيه التفضل بتخصيص مبلغ ٢٠ مليار دينار لمنحة الصحفيين والادباء والفنانين(المكافآت التشجيعية)، تثمينا لدورهم في الدفاع عن الارض واظهار الجانب المشرق والايجابي للعراق امام العالم اجمع على مدى السنوات الماضية، وايمانا منها بثقل ذلك الدور الذي يستحقون عليه ان نذكرهم ولو بالشيء اليسير.

هذا وهنأ بطريرك الكلدان في العراق والعالم لويس رؤوفائيل ساكو ، نقيب الصحفيين مؤيد اللامي والاسرة الصحفية بالعيد الوطني للصحافة .

وثمن ساكو في برقية التهنئة مواقف الصحفيين وخطابهم المعتدل ومواجهتهم الارهاب والتطرف .

الى ذلك هنأ المكتب الإعلامي للحزب الإسلامي العراقي ، الأسرة الصحفية ، بالعيد الوطني للصحافة ، ذكرى صدور أول جريدة عراقية هي(الزوراء) في الخامس عشر من حزيران عام ١٨٦٩ .

وقال الحزب في تهنئته ان : عيد الصحافة العراقية مناسبة وطنية عزيزة ، ومحطة استذكار لمسيرة العطاء والتضحيات والموقف الوطني المسؤول.

ودعا الجهات المسؤولة كافة لايلاء هذا القطاع المهم والحيوي المزيد من الرعاية والدعم ، عبر اسنادهم بالتشريعات الداعمة ، ومنحهم حقوقهم التي تتناسب مع مكانتهم ، ولا سيما ذوي الشهداء منهم ، تقديرا لدورهم الكبير في الدفاع عن عراقنا الحبيب .

افتتاح (نادي الصحافة) في البصرة

البصرة/نينا:
احتفل صحفيو البصرة بافتتاح (نادي الصحافة) بالتزامن مع الذكرى (١٥٢) لعيد الصحافة العراقية بحضور عدد كبير من الصحفيين والإعلاميين والمثقفين وممثلي النقابات والاتحادات والمنظمات بالمحافظة .وقال رئيس التجمع الوطني للاتحادات والنقابات رئيس اتحاد الادباء والكتاب في البصرة الدكتور سلمان كاصد « انه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان نشارك صحفيي البصرة في افتتاح نادي الصحافة الذي سيكون تجمعا للنشاطات الصحفية والثقافية ، مشيدا بدور صحفيي البصرة في اداء رسالتهم المهنية .من جانبه قال رئيس نادي الصحافة بالبصرة عباس الفياض « يعد افتتاح مقر النادي انطلاقة مهنية لفضاء الحرية الذي جاء بالتزامن مع عيد الصحافة العراقية الـ(١٥٢) وصدور جريدة (الزوراء) في مثل هذا اليوم من عام ١٨٦٩ . مبينا « ان النادي سيحتضن الطاقات الشابة والمساهمة في تطوير امكانياتهم فضلا عن تنشيط الفعاليات الاخرى .وتضمن الحفل افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية للمصور الصحفي نبيل الجوراني و افتتاح جناح لصور شهداء الصحافة بالبصرة .

الإفراج عن صحفي أميركي اعتقل في ميانمار

لندن/متابعة الزوراء:
قامت السلطات العسكرية في ميانمار بالافراج عن الصحفي الأميركي المحتجز منذ مارس/آذار الماضي، بعد إسقاط التهم الموجهة إليه، وفق ما صرح محاميه تين زار أو.وقال المحامي لوكالة «فرانس برس» إن سلطات ميانمار أفرجت عن نايثن ماونغ «صباح الاثنين من سجن إنسين، بعد أن سحبت الشرطة التهم الموجهة إليه»، وإنه سيعود إلى الولايات المتحدة. واعتُقل ما يقرب من ٥ آلاف شخص شخص منذ انقلاب الأول من فبراير/شباط الذي أطاح بحكومة أونغ سان سو تشي المدنية، فيما نددت منظمات غير حكومية بإعدامات خارج إطار القانون وتعذيب أو عنف بحق النساء. وبدأت الاثنين أول محاكمة ضد أونغ سان سو تشي التي وجه إليها المجلس العسكري تهماً عدة بعد أن أطاح بها في انقلاب عسكري، بينها حيازة أجهزة لاسلكي بشكل غير قانوني وانتهاك قيود مرتبطة بفيروس كورونا وانتهاك قانون حول الاتصالات. وأقيمت محكمة أحيطت بإجراءات أمنية مشددة خصيصاً لهذه الغاية في العاصمة نايبيداو التي بناها النظام العسكري السابق في التسعينيات وسط الغابات.

توقف صحيفة «أخبار اليوم» اليمنية عن الصدور

صنعاء/متابعة الزوراء:
أعلنت صحيفة «أخبار اليوم» اليومية اليمنية، تجميد إصداراتها الورقية والإلكترونية نتيجة تعرضها لـ»الخذلان»، وعدم قدرتها على تحمّل الأعباء المالية.

وقالت الصحيفة، في بيان على موقعها الإلكتروني، إنها اتخذت القرار بعد ٢٦ عاماً من «النضال في بلاط صاحبة الجلالة»، ووصلت إلى مرحلة العجز عن الاستمرار في نشاطها الإعلامي، خاصة بعد مصادرة كل ممتلكاتها في صنعاء وعدن.

وتعرضت ممتلكات الصحيفة، التي تصدر عن مؤسسة الشموع للصحافة والنشر، للنهب بعد اقتحامها في فبراير/شباط من العام ٢٠١٥، ضمن موجة استهداف لوسائل الإعلام.

وفي مارس/ آذار ٢٠١٨، تعرض مقر الصحيفة، بعد انتقالها إلى العاصمة المؤقتة عدن، للاقتحام وإحراق مطابعها، فضلاً عن مصادرة أعدادها مراراً من قبل مسلحي المجلس الانتقالي.

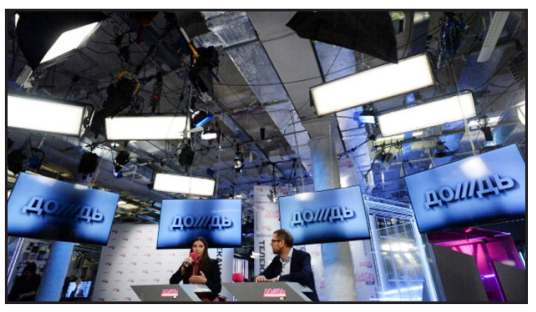
وعاودت الصحيفة الصدور في محافظة مأرب، معقل الحكومة المعترف بها دولياً، في سبتمبر/أيلول من العام ٢٠١٨، لكنها لم تسلم من العجز المالي.

وقال بيان الصحيفة إنها «حاولت بكل الوسائل المتاحة الصمود في وجه كل تلك التحديات، غير أن تعرضها للخذلان كان أشد تأثيراً على استمرار نشاطها الإعلامي».

وأضاف البيان أنها «منذ ٣ أعوام تحافظ على انتظام الإصدار الورقي والإلكتروني في محافظة مأرب وتوزيعها مجاناً على جميع المكاتب الحكومية والمعسكرات التابعة للجيش والأمن والبنوك ومراكز تجمع المواطنين، انطلاقاً من إيمانها أن ما تبذله واجب عليها وليس فضلاً منها لخوض معركتنا الإعلامية بجوار الجيش الوطني».

وتابع «المؤسسة وهي تعلن ذلك، يعتصر موظفوها الألم والقهر، تؤكد أن التاريخ لا يمكن أن ينسى مسيرة ٢٦ عاماً من تاريخ مؤسسة الشموع للصحافة والإعلام بكل إصداراتها، فقد كانت حافلة بالأحداث والنجاح والعطاء، وأخيراً نقول: وداعاً لبلاط صاحبة الجلالة، وداعاً.. لكل قرائنا ومتابعينا ومحبينا.. وداعاً للجميع».

الكرملين يستبعد قناة مستقلة من تغطية نشاطاته لتأييدها التظاهرات



موسكو/متابعة الزوراء:
عقاباً على تغطية تظاهرات المعارضة الروسية في الأشهر الأخيرة، أكد الكرملين أنه أوقف التعامل مع قناة «دوجد» الروسية، وقرر استبعاد مراسليها عن مواكبة نشاطات الرئيس فلاديمير بوتين وديوان الرئاسة أو المشاركة في المؤتمرات الصحفية اليومية للناطق باسم الكرملين ديمتري بيسكوف.

ورداً على استفسار من وكالة « نوفوستي» الحكومية حول صحة الأنباء عن استبعاد مراسلي قناة «دوجد»، قال بيسكوف» قررنا منذ وقت سابق عدم التعامل مع القناة، بعد تقديمها دعماً مباشراً للتظاهرات غير القانونية»، وربط القرار بتغطية القناة تظاهرات غير مرخص لها في الأشهر الأخيرة.

ونقل موقع « ميدوزا» المعارض عن مصدرين في القناة إنّ «سبب استبعاد صحفيي (دوجد) من الفريق المواكب لعمل الكرملين والرئيس هو تغطية القناة المباشرة والموسعة لعودة المعارض أليكسي نافالني من ألمانيا إلى روسيا (بداية العام الحالي) ولاحقاً تغطية التظاهرات الداعمة له».

توقف مراسلو «دوجد» عن حضور المؤتمر الصحفي المغلق اليومي لبيسكوف منذ ١٣ مايو/أيار الماضي، وقال رئيس تحرير القناة تيخون دزيادكو إن الخدمة الصحفية في الكرملين «أخبرتنا أن مراسلينا لن يسمح لهم بالمشاركة في الفريق الصحفي للكرملين».

وبدأت القناة بثها في ٢٧ إبريل/نيسان عام ٢٠١٠. وأعلن القائمون عليها أنها ستكون قناة مستقلة لنقل الأحداث في روسيا بطريقة مختلفة ومستقلة لا تتبع السلطة أو المعارضة، ورفعت شعار « الأمل»، وتعرض على مدار الساعة نشرات إخبارية وبرامج حوارية وحفلات موسيقية وأفلاماً وثائقية حظيت بمتابعة كبيرة، نظراً لتطرقها لمواضيع حساسة وجدلية. واستقطبت القناة كثيراً من الصحفيين الذين غادروا عملهم من وسائل الإعلام الحكومية لأسباب سياسية أو مهنية. وفي غضون فترة قصيرة تمكنت «دوجد» من التنافس من أجل توسيع بثها كقناة على المستوى الفيدرالي، ما يعني حصولها على دعم حكومي، لكن محاولاتها باءت بالفشل، إذا سرعان ما صار ينظر إليها على أنها قناة معارضة، بعدما غطت على نطاق واسع الاحتجاجات عامي ٢٠١١ و٢٠١٢ المناهضة لترشح الرئيس بوتين لولاية ثالثة.

وبحثاً عن مصادر مالية لمواصلة عمل القناة بخطها التحريري وتوجهاتها الأساسية، تحولت في سبتمبر/أيلول عام ٢٠١٣ إلى الخدمة المدفوعة، لمتابعة المواد المنشورة عبر موقعها الإلكتروني وبثها المباشر وأرشيف بعض البرامج والمقابلات. ومطلع عام ٢٠١٤ تعرضت القناة لضربة قوية، بعد إثارتها جدلاً واسعاً، نتيجة طرحها في أحد البرامج الحوارية استطلاعاً للجمهور اعتبرته السلطات وكثير من المواطنين «مهيناً» لتضحيات ملايين الروس. إذ في حوار حول الذكرى السبعين لفك الحصار النازي نهائياً عن مدينة لينينغراد (سانت بطرسبورغ حالياً) ضمن برنامج تاريخي، سألت مقدمة البرنامج: «هل كان يجب تسليم لينينغراد من أجل إنقاذ حياة مئات الآلاف من البشر؟». تسبب السؤال في جدل واسع على صفحات القناة في وسائل التواصل الاجتماعي، وانتقل سريعاً ليتصدر النقاش في روسيا. ورغم أن القناة اعتذرت عن الصيغة غير الموفقة لطرح الاستطلاع وسحبته بعد نحو ٢٠ دقيقة، إلا أن الهجمة عليها لم تتوقف. حينها استهجنت رئيسة تحرير «دوجد» ناتايا سينديفا الهجوم الشرس على قناتها، مشيرة إلى أن القناة الحكومية «كولتورا»، المعنية بالقضايا الثقافية والتاريخية، عرضت في أحد برامجها استطلاعاً مشابهاً ونشرته على موقعها الإلكتروني من دون أن يثير جدلاً.

بعد الجدل الواسع، قرر معظم مقدمي خدمات «الكابل» والأقمار الاصطناعية عدم توفير خدماتهم للقناة، واستبعادها عن قائمتهم. حينها بات مستقبل القناة على المحك، وأعلنت الادارة أنها لن تستطيع الصمود لأكثر من ثلاثة أشهر، نظراً لعدم وجود موارد مالية، وأقرت خطة طوارئ خفضت بمقتضاها عدد الموظفين ورواتبهم. وفي ضغط إضافي على القناة حينها، أعلن مصنع « كراسنوي أكتيابر» رفض تمديد عقد الإيجار، بعد انتهاء مدته في ٣٠ يونيو/ حزيران عام ٢٠١٤. وبعد اعتراضات قانونية مُدد العقد لسبعة أشهر، لكن إدارة المصنع طالبت بإفراغ مقر التلفزيون قبل منتصف نوفمبر/ تشرين الثاني، بحجة الحاجة إلى إصلاح شامل في المصنع الموروث من الحقبة السوفييتية والواقع وسط موسكو.

واضطرت القناة إلى البث لنحو ثلاثة أشهر من شقة في موسكو، قبل أن تجد مقراً جديداً لها. وتسبب بثّ القناة تحقيقات عن فساد بعض المسؤولين الروس في مشكلات كثيرة. وفي ديسمبر/كانون الأول عام ٢٠١٥، دهم الادعاء الروسي العام مقر القناة، بحجة وجود مخالفات في مراعاة حقوق العمال وأنظمة إطفاء الحرائق، وحينها ربطت وسائل إعلام روسية الحملة بفيلم استقصائي أعده «صندوق مكافحة الفساد»، التابع للمعارض أليكسي نافلني، كشف فيه عن فساد أبناء المدعي العام في روسيا يوري تشايكا وحيازتهم على عقارات في الخارج وكيف أبعدوا منافسيهم داخل روسيا.

اللافت أن قناة «دوجد» تعدّ واحدة من المنصات الإعلامية المعارضة النادرة التي لم تصنف في قائمة «العملاء الأجانب»، واستطاعت أن تدير أوضاعها المالية بطرق مبتكرة، ففي مارس/آذار عام ٢٠١٤ نظمت حملة تبرعات لمدة أسبوع، استطاعت خلاله جمع مبلغ يكفي لاستمرار العمل لنحو ٥٠ يوماً. عاد شبح الإفلاس مرة أخرى يطارد القناة، بعد إقرار مجلس الدوما (البرلمان) الروسي صيف ٢٠١٥ قانوناً يمنع عرض إعلانات ترويجية في القنوات المدفوعة. وفي مواجهة خيار الإغلاق تحولت القناة بالكامل إلى نموذج الاشتراك المدفوع على كل البرامج والبث، ورفعت الاشتراكات بنحو خمسة أضعاف مرة واحدة.

ووقعت إدارة القناة عقوداً مع المفوضية الأوروبية وبعض المؤسسات التابعة لها، لترويج بعض برامج المفوضية في روسيا تحت عنوان «روسيا هي أوروبا». توفر هذه العقود قرابة مائة ألف دولار سنوياً للقناة حسب بياناتها الضريبية، ما يسمح لها ــ إضافة إلى التبرعات الداخلية واشتراكات المشاهدين ــ باستمرار بثها.

أعدّ المسرح أعظم الفنون و دخلتُ عالم الكتابة بعد الستين

الأديبة المصرية سهير شكري في ضيافة ثقافية الزوراء

الزوراء / خاص
حوار : أشرف قاسم

تعدّ الكاتبة سهير شكري حالة مختلفة في الوسط الثقافي ، بشخصيتها الحادة ، تلك المرأة التي تجاسرت وخاضت خضم السرد بعد سن الستين واستطاعت أن تثبت وجودها من خلال خمس مجموعات قصصية وروايتين ، كتب عنها الكثير من النقاد وأثنوا على تجربتها ، حول قصة كفاحها مع الحياة والحرف ، وآرائها في المناخ الثقافي ووضع المرأة المبدعة كان لنا معها هذا الحوار :

* الكاتبة الأستاذة سهير شكري بعد رحلة مع الأنشطة التربوية والتمثيل المسرحي والفن التشكيلي دخلتِ متأخرةً إلى عالم الكتابة السردية ، نود في بداية الحوار أن نتعرف على بداية تلك الرحلة وما سر التحول من المسرح إلى السرد ؟

-عملت بالمسرح في صباي في فترة الستينيات بقصر ثقافة كفر الشيخ مع مخرجين كبار على سبيل المثال الأستاذ محمد توفيق والأستاذ حسين جمعة والأستاذ رؤف الأسيوطي والأستاذ خالد حمزة لكن بعد زواجي منعني زوجي من التمثيل على الرغم من أنه كان رجلا مثقفًا ويساريًا وبهذا قتلت أحلامي على يد رجل ، تحولت إلى موظفة وفقط وإن كنت أحاول أن اكون مبدعة في عملي ولي تلاميذ أعتز بهم في عالم المسرح والموسيقى والكتابة على سبيل المثال لا الحصر دكتور سراج منير أستاذ في الطب وروائي.

أعدّ المسرح أعظم الفنون لأنه يتيح للممثل معايشة شخصيات عديدة ويفجر كل إمكانياته .

* في 2009 صدرت مجموعتك القصصية الأولى "وما زلت أنام جالسة" كيف استقبلها الوسط الثقافي ؟

-بعد وفاة زوجي وولدي الوحيد بأمراض خطيرة وإحالتي إلى المعاش دخلت عالم السرد بالمصادفة عندما توجهت مع الزميلة الأستاذة منى عارف إلى نادي أدب قصر ثقافة الأنفوشي مع الأستاذ عبد الله هاشم وكتبت أول مجموعة لي "وما زلت أنام جالسة" 2009 وقوبلت بالاستحسان وناقشها الأستاذ محمد السيد عيد والدكتور أحمد المصري والدكتور محمد عبدالحميد خليفة والدكتور أحمد مختار والشاعر محمود عبد الصمد زكريا وكان تشجيعهم حافزًا لي على الاستمرار وتوالت كتاباتي وأصبح اليوم عندي سبعة كتب ، خمس مجموعات قصصية وروايتان .

* من المعروف عن سهير شكري أنها تمتلك إرادة قوية وشخصية تميل إلى الحدة والجدية ، ما تأثير ذلك على كتاباتك وعلاقاتك بالوسط الأدبي ؟

-مررت بظروف عائلية صعبة ، مرض زوجي وولدي الوحيد وفقدهما علمني كيف أواجه الحياة منفردة دون سند وهذا جعلني أبدو للناس المرأة القوية الحادة ، وعندما دخلت عالم السرد لم يكن مختلفًا عن الحياة العامة بل هي شريحة من المجتمع تطرح عيوبه ونقائصه بشدة ولذلك تسلحت بالشدة والجدية لمواجهة هذا العالم الذكوري بامتياز واتخذت من هذا الأسلوب وسيلة للدفاع ، وللعلم هذا عكس شخصيتي تمامًا فأنا أعدّ نفسي كأي شخصية مصرية متطرفة العواطف للأسف ، أحب بشدة لكني تعلمت كيف أكون حذرة في معاملتي وخاصة مع الرجال وخاصة في المشهد الأدبي .

* " بهجة مراوغة " و " امرأة لا تطل من النافذة " مجموعتان قصصيتان لكِ رصدتِ خلالهما معاناة المرأة الوحيدة دون زوج وكيف تعيش مع ذكرياتها ، كيف كان استقبال النقاد لهما ؟

-"بهجة مراوغة" عبرت فيها عما رأيته في المشهد الأدبي وتعدّ مجموعة انتقادًا للنخبة التي كنت أظنها مثالاً يحتذى في الشرف والأمانة وقول الحق والدفاع عن المظلومين والضعفاء .

-وناقشتها الدكتورة زينب العسال في الأنفوشي والأستاذة فاطمة عبد الله في مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية ، وكذلك تناولها الدكتور حسام عقل بالنقد والمناقشة .

-ومجموعتي "امرأة لا تطل من النافذة" كانت تتناول حياة امرأة وحيدة ومعاناتها مع المجتمع بكل تقاليده المكبلة للمرأة التي ليس لها وجود في الدين.

وإنما هي وضعت لقتل مواهب المرأة وحريتها التي لن يحيا المجتمع إلا إذا حصلت عليها المرأة ، وإن المجتمع لن يرتقى إلا بالنظر للمرأة على أنها إنسانة إذا أتيح لها التعليم والثقافة لن تقل عن الرجل بل لا أكون مبالغة قد تتفوق عليه في بعض الأحيان ، وقد تناولها بالنقد في مختبر السرديات الشاعر والناقد عذاب الركابي وكتب عنها الأستاذ منير عتيبة مدير مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية ، وتناولها الأستاذ الدكتور أسامة أبو طالب الأستاذ بأكاديمية الفنون ، والأستاذة الدكتورة عزة بدر .

* " وداعًا صديقي المهرج " روايتك الصادرة حديثًا ترصد العلاقة التصادمية بين الزوجة المثقفة والزوج الذي لا تعنيه الثقافة ، كيف رصدت الرواية هذه المشكلة ، وكيف استقبلها النقاد ؟

-روايتي "وداعًا صديقي المهرج" بالفعل كما قلت ترصد العلاقة التصادمية بين الرجل المثقف والمرأة المثقفة , المرأة تتطلع للثقافة وتسعى إليها وتحولها إلى سلوك ينصفها ويتيح لها أن تحصل على مزيد من الحرية لكن للأسف كثير من الرجال المثقفين عندهم انفصال بين فكرهم وسلوكهم، ولذلك يحدث التصادم وتجربتي الشخصية تثبت أن المرأة المثقفة لا تهدأ وتستقر على صدر رجل مثقف ، فالرجل الذي يدعي الثقافة لا يأمن يد امرأة تُرفع في مظاهرة ، أو إصبع أنثى يبحث وينشب في الأرض ليرسم مستقبلا ويخط للحاضر ، ونحن معشر النساء نلهث خلف الحب والحرية والطفولة المفقودة بسبب تعنت الآباء ، وقد تناولها النقاد بالاستحسان منهم الدكتور حسام عقل والدكتور أحمد المصري والدكتور محمد عبدالحميد خليفة والناقدة الأستاذة فاطمة عبد الله والناقدة رانيا ثروت والأستاذة إيمان الزيات وكتبت عنها فى جريدة القاهرة .

* أسماء كثيرة تناولت تجربة سهير شكري بالنقد والتحليل ، ما تأثير ذلك عليك ؟ وكيف قرأ النقدُ تجربتك ؟

-الحقيقة أنا مدينة بكل الشكر لمن تناولوا أعمالي كلها لأنهم كانوا سببًا في استمراري في الكتابة وهم كثيرون وأضيف لمن سبق وذكرتهم المبدع منير عتيبة مدير مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية والروائي الكبير مصطفى نصر والشاعر فريد أبو سعدة والشاعر أحمد مبارك و الروائي والناقد الدكتور شريف عابدين .

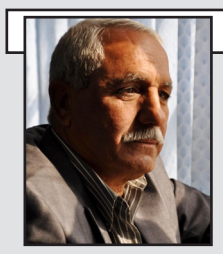
* الإسكندرية عروس البحر الأبيض ، ما تأثيرها على إبداع سهير شكري ؟

-أنا أرى أن البحر يشبهنا كثيرًا ، فنحن مثله حياتنا ما بين مد وجزر ولذا يشعر كل منا أن البحر صديقه ، نحدثه فيرد علينا بتغيير أصوات أمواجه ما بين صخب وهمس ، يشعرني البحر أن العالم واسع ورحب فلا يضيق صدري ولا ينقبض قلبي ، يغريني بأن أفشي له كل أسراري دون خوف فهو يلملمها ويخفيها داخل قواقعه بكل أمانة .

* ما الجديد لديك الذي تعملين عليه الآن؟

أكتب رواية تتناول أهمية عمل المرأة وأن يكون لها دور إيجابي في المجتمع وإلا تحولت إلى إنسانة مريضة تخاصم المجتمع ، فالعمل ليس لاكتساب المال بل لشعور الإنسان بذاته ، وكما قال الكاتب الروسي الشهير تشيكوف إن أمطر الكائن البشرى بالنعيم وأغرق فى بحر من السعادة ومنح رفاهة فى الاقتصاد بحيث لا يكون لديه ما يفعله سوى النوم والتهام الحلوى والانغماس في التناسل حفاظًا على النوع ، عند ذلك تنبأ أن ذلك الكائن لا بد أن يبادر آن ذاك انطلاقًا من الجمود والرغبة في المناكدة إلى ارتكاب حيلة قذرة يعرض فيها حلواه للخطر بل يلقي بنفسه عن عمد في التهلكة .

نافذة



المرأة قطب الشعر الآخر
الشاعرة حياة الرايس انموذجا

علوان السلمان

للشاعرة..(بين سر اللغة وسر الوجود يأتي الشعر..يأتي الشعر عندما نرى الكون بعين القلب ونفهم لغة الطير ونصغي للحجر ونرهف السمع لرصد تلك الومضات والنفحات والجزيئات النورانية المبثوثة في تجليات الكون وتحولها الى كلمات ذات موسيقا ساحرة وايقاع داخلي يمس كيان الانسان من الداخل.. اذا وقع ذلك منك في قلب الاخر فأنت شاعر...)..

يتخلل البرق
جدائل المطر
ثم يخرج
مجنونا
من النشوة

فالنص تتضافر فيه القيم الشعورية والتعبيرية لتشكل بعده الجمالي..فضلا عن استحضار المنتجة (الشاعرة) الانزياح اللغوي واشتغالها عليه..لتحقيق المعنى.. مع توظيف الاستعارة وفعلها الرمزي والايحائي الذي يرتقي الى مستوى الصورة المستفزة لذاكرة المستهلك(المتلقي)..مع قدرة على تكثيف واختزال جملها الشعرية وحملها شحنات من الفكر والعاطفة والتدفق الشعوري..

ونحن نرى ان النص الشعري..مجموعة من المستويات الفنية التي تتراكب عضويا لتنتج الصورة المستفزة لذات المستهلك(المتلقي)..بتوظيف لغة تتجاوز النمطية(المعيارية) التي تضفي على النص الطابع الشاعري بتوظيف الانزياحات التركيبية والدلالية..

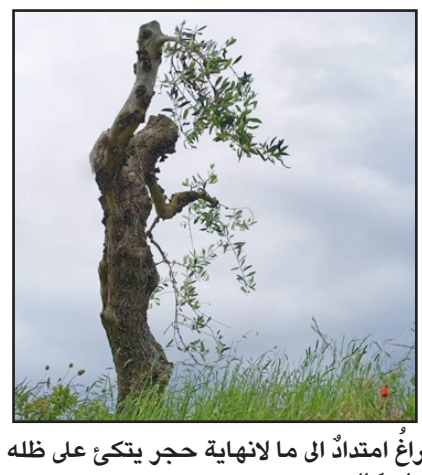
تمهل قليلا..
على شفتي اغنية لم تكتمل بعد
وبالروح قصيد بوح معلق
تمهل..
حتى اعد لك القهوة
ونرتشفها قطرة.. قطرة...
بنكهة ماء الزهر والسكر
هكذا الحب رشفة ورجفة ونكهة وقطرة ..قطرة..
لكن على مهل..

فالنص يشتغل على اللغة البصرية والحسية الخالقة للصور الشعرية المعبرة عن وهج اللحظة والتشكل الادهاشي والمجاز المتخيل مع اعتمادها تقنيات فنية واسلوبية كالتكرار الدال على التوكيد وهو يحمل في جنباته دلالات نفسية وانفعالية تفرضها طبيعة السياق النصي..اضافة الى انه يضفي جمالا فنيا وثراء دلاليا وايقاعا مموسقا.. وهناك تقنية التنقيط الدال على الحذف والذي يستدعي المستهلك(المتلقي) للاسهام في ملء فراغاته... مع اعتماد سردية شعرية مكتنزة بقدرة من الرؤية وهي تسبح في عالمين: اولهما العالم الوجداني (الذاتي).. وثانيهما العالم الحسي(الموضوعي) محققا وظيفته الاجتماعية والدلالية.. وهو يمسك بالنسق الحكائي ويقوم على التوتر الدرامي بلغة موحية..مع اعتماد التداعي والتفاصيل اليومية..

وبذلك قدمت المنتجة(الشاعرة)نصوصا يغلب عليها الطابع الوجداني المؤطر بتشكيل جمالي ينم عن وعي معماري..بتوظيفها جملا شعرية منسجمة مع السياق النفسي واعتمادها الاساليب الفنية والجمالية..اضافة الى كسرها حواجز اللغة بالمزج بين الشعري والسردي في بناء ونسج عوالم نصها الشعري..

الفراغ

حبيب النايف



الفراغُ امتدادٌ الى ما لانهاية حجر يتكئ على ظله
خامل كالصمت ،
تأسرُنا تفاصيلَه الغامضة
التي تنفتحُ على اتجاهات عدة ،
مثل غابة أرَّقَها الاتساعُ ،
الريحُ التي تطاردُه تستعينُ بمكرِها ،
تخفي بطريقِها
رجلا يخاتلُ خوفه
يتوارى عن الانظار
يبحثُ بين الانقاضَ عن فسحةٍ يأوي اليها ،
همومهُ المستباحة بالخيباتِ
تلازمُه باستمرار ،
تعلقه في الهواء
يحتمي بما تختزنه الروح من ذكريات،
يقَلبُ أوراقَها
مرة تلو اخرى،
لتذكره بالنياشين التي تركتها الغربةُ على جدار وحدتهِ،
هذا الشبح الذي يتراءى عن بعدٍ
يطلُ من ثقب يجاورُ الذاكرة،
ترافقه الغوايَةُ
التي نسجتِ اوهامَها المستديمة على مائدة من سراب ،
ثمة فرصةٌ للوصول الى الطريقِ
الذي يتلكأ بامتداده ،
وهو يحاول تجفيف الاثر الذي تركته الاقدام المتعبة،
الليل الذي يختزل ساعاته المتشابكة
بأصوات من قلق،
بغتةً نقتربُ منه
نستعيرُ وسامته المتواضعة،
و نمرر عبر جيوبه المثقوبة
آهاتنا المترنحة كسكير ،
المدَنُ التي فقَدتْ عُذريتَها مازالتْ ذاكرتها تحتشدُ
بأصوات المشردين ،
والذين لفظتْهم البارات
بعد أنْ تقيأتْ آخرَ روادِها الثملين ،
إنَّها لعبةُ الفراغ التي يتبادلُها معَ نفسهِ
عندما يشعرُ بالوحدة تحاصرهُ
فيحاول الانقضاضَ على ما تبقى من الوقتِ
الذي أورثه الضياعُ،

قصة قصيرة

السّواري

محمد فيض خالد

تَلحظه عينك لأول وهلة ، عَجوزا يتبختر في زيه العَسكري الكالح ، مُتباهيًا بجَسدهِ الفَاره الخَشنَ ، وملامحه الصَّارمة ، ووجهه البَاسر الصّلد ، تَتهيّب طلّته العيون ، يرن صوته الجَهوَري القَادِمُ من أغوار جُبٍّ سحيق ، في قَسوةِ الموتور ، مُحذِّرا أرباب الدَّور الفقيرة ؛ من التمادي في السَّهر لوقتٍ مُتأخر ، أُقسمُ أن النّاس باتوا يخشون حصانه الأحمر ، كخَشيتهم " عبدالعزيز السّواري " أو أشَدّ خشية ، رأيته لأول مرةٍ ، كُنتُ صغيرا اجري خلفَ عَنزاتٍ فوقَ تراب الصَّليبة ، كعادته لم يعبأ بي ، يُلهب ظَهرَ حصانه بقطعة جلد سَميكة ، فهذا أوان مروره اليومي مُذ عَرفنَاه ، يُعاند الرِّيح ، يُسَابق حوَم الطّير العائدة لأوكارها عندَ المَساء ،يُطالعَ الفَضاء في شُموخ وجَهَامة ، وكأنّما خُلق الوجود لنظرهِ كي يتجوّل ، لم استطع لزمن التحقق من مَلامحه الغليظة ، واتتني الفُرصةُ ذاتَ صَباح، وجدتني وجها لوجه مع ذاكَ المارد العجوز ، أنتابتني قشعريرة جَفّ لها حلقي ، ظَهرَ الخَلاءُ في صمته المُفزعُ ، وكأنّما يطنّ بنشيدٍ سخيف الكلمات ، اقتربَ مني يطلب إناءً يسقي دابته ، مرّ الوقت كأصعبِ ما يكون ، من جديدٍ جاهدت كي اتمالكَ شتات نفسي ، على مهلٍ أخذت اتفحّص المخلوق الواقف في صَلفٍ ، تَبدَّدت أحلام الصّداقة بيننا ، وأنىّ يكون هذا و" السّواري " لم يتخذ له صديقا أو سميرا ، ولا تُعرف له عائلة منذ قَدِم، تركت أفكاري الوجلة للحظاتٍ تَرتعُ في الفضاءِ الأخضر ، علّي انفض عنها بقَايا خشوعٍ وإكبارٍ، في ضيقٍ وَتبّرم نَفَضَ عن سترته العَسكرية غُبار الطّريّق ، بدت أزرارها النّحاسيَة التي كساها الجِنزار لعقود ، عيونا وقحة ترصد في تبجحٍ كُلَّ من حولها ، تسابقت أصابعه الطِوال ، تُخلّل في هدوءٍ زوايا شاربه الفضي، في رزانةٍ يفتل شعراته الشُهب ، بدت كنصل سكينٍ حادٍ، في هاته اللّحظة أطلّ من عينيه الغائرتين بريقٌ أخاذ ، زَادَ من سُمرةِ أخاديد وجههِ الأعجَف ، غيرَ أنّ شفتيه الغلاظ حين ابتلعتا لفافة الدّخان ، أمّنت على كلام "عبدالعزيز الطّحان " حينَ صَرَحَ ذاتَ مساءٍ ، وهو يتناول غرارة القمح : إن "السّواري" قادمٌ من مجاهلِ الصّعيدِ ، لقد قضى بمفردهِ في ليلةٍ واحدة ، على خمسينَ من عُتاةِ اللّصوص ، منذ مطلع الشّمس حتى المغيب و أقاصيصه تَلف الحقول ، فتزيد من جسارتهِ بشكلٍ مروّع، لعلّ أشدها ضراوة تلك التي تزامن صُفرة الفضاء ، وهو يستقبل سحنة المساء القادِم من خلفِ أشجار الكافور العتيقة ، المُلاصقة لماكينةِ المياه المهجورة ، يقصّها الجَمعُ العائدُ من فوقَ ظهورِ الجاموس ، سمعت من طَلَقَ امرأته ثلاثا ؛ إن " السّواري" ارضعته أمه لبنِ ذئبة ، وتلك الرّضعة خلقت منه شَبحا ، لا يَهاب اللّيلَ، ولا يخشى الظّلام ، ولا يعتد بالذئاب التي ألفته كابنٍ من قطعانها ، تراه يُبعثِر نظراتهَ كذئبٍ عجوزٍ ، يحتويك باصفرارِ حدقة عينه الأخاذ ، لا يشعر بغضاضةٍ أو استَنكاف ، حينَ تراه ينهر فلاحا بلكنة صعيديةٍ جافة ، وعصاه الخيزران الرخوة ، تَشقّ الهواءَ ، فتيّبس الدّم في العروقِ ، يحسب له الخفر ألف حساب ، يدور الكلام عن أنّ له عدوا في كُلّ قرية ، من أبناءِ الليل وصغار المنصر ، لا تزال أمانيّ " مخيمر الخفير " حاضرة ، تُخالط سُعال صدرهِ الرّطب ، ويده مرفوعة بالدّعاءِ ساعة المغيب ، قابضا بيدهِ غابة الجوزة ؛ أن يُمكّن منه أبناء " الجبلاوي " ، قال : لقد تمكّنوا منه ، فاحكموا وثاقه أيام الذرة ، فلمّا غوّرت النّجوم واسحر اللّيل ، اختطفه حصانه ، وطارَ بهِ حتى ادخله النقطة ، زارَ قريتنا بائعِ الرّباب ، سِرنا كعادةِ تلك الأيام خلفه ، نتلهّى بينَ الأزقة بألحانه الصاخبة ، قال في نبرةِ الخَبير : إنّ شعرةً من ذيلِ حصان " السّواري" تعيش عُمرا في أيةِ ربابة ، ظلّ هاجسا يُنازع خيالي المتحفز كلّما شاهدته ، لكنّ الجُبن المُورق فينا، يقطع عني كُلّ وسيلة لنيلِ الشّعرة ، حتى لحظتنا هذه .

تبرّمتَ الأيام في جفوةٍ كعادتها ، تبدّلت أحوال الدُّنيا وأهلها ، فامتلأت الجُسور بعرباتِ الحكومة تجري طول النّهار ، لم يعد " للسّواري" أثر ، ودّعت قريتنا مُنذ أيام ، آخر أبناء رعيلها الأول ، وبغيابه خلت المجَالسُ من ترددِ سيرة " السّواري " ، تنكّرته الأجيال فيمن تنكّرت ، ليصبح اسمه أثرا بعد عينٍ ، ويطوى في ذاكرةِ الأيام.

متابعات ثقافية

الأنبار تتألق في المهرجان المسرحي للشباب بدورته الخامسة (دورة الفنان غانم حميد) في محافظة النجف الأشرف

متابعة / نهاد الحديثي:

برعاية نقابة الفنانين العراقيين بمركزها العام وفرعها في النجف الاشرف وبالتعاون مع كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل، اقامت رابطة عيون الفن الثقافية مهرجانها المسرحي للشباب بدورته الخامسة (دورة الفنان غانم حميد) في محافظة النجف الاشرف, بمشاركة محافظات بغداد النجف كركوك الانبار /المنتدى المسرحي الجاد في الفلوجة الكوت الناصرية ديالى البصرة كما قدمت محافظة بابل عرضا مسرحية في كلية الفنون الجميلة /بابل خارج المسابقة / على شرف المهرجان كانت العرض بواقع ثلاثة عروض مسائية على مسرح كلية التربية في الكوفة وايضا هناك في كل يوم جلسة نقدية تناقش العروض الثلاثة في قاعة مطعم قصر الملوك مكان اقامة الوفود كانت للانبار مشاركة فعالة في هذا المهرجان اذ شارك المنتدى المسرحي الجاد في الفلوجة بمسرحية (انتهاكات) تأليف عكاب حمدي واخراج الفنان الشاب معاذ عكاب تمثيل : معاذ عكاب، عبدالله كريم شيبان العراقي الفنيون: السينوغرافيا : الفنان التشكيل مطيع الجميلي تصميم الموسيقى والمؤثرات الصوتية ؛ وسام صالح التنفيذ: زيدون موسى الاضاءة المسرحية: مجباس الجميلي الديكور : احمد ابراهيم واحمد عكاب حصلت مسرحية(انتهاكات) على جائزة افضل نص للكاتب عكاب حمدي وحصل الممثل الشاب عبدالله كريم على افضل ممثل ثان.

وحدثنا الفنان والكاتب عكاب حمدي عن مسرحيته تداعيات التي فازت على جائزة افضل نص مسرحي قائلا // مسرحية انتهاكات- تحكي ان هناك مقبرة في مدينة الفلوجة تحتوي على رفاة بعض الجنود الذي استشهدوا دفاعا عن هذه المدينة ضد الانكليز في عام ١٩٤١م ودفنوا في نفس المكان الذي استشهدوا من قبل الاهالي وبمرور الزمن الناس نسوا ان هناك جثثا دفنت هنا فأخذت الناس يرمون اوساخهم وقاذوراتهم فتحولت هذه المقبرة الى مكب للنفايات فحتجت الجثث واخذت تطالب الاهالي بعدم رمي نفاياتهم فوق رؤوسهم، استطاع المخرج معاذ عكاب ان يقسم المسرح الى منطقتين علويه وسفليه بواسطة شبكة من القماش ليفصل بين عالم الاحياء وعالم الاموات وقد وفق في إخراجه لهذا العمل المهم، واضاف فوزنا هو فوز لمحافظتنا العزيزة الانبار الشامخة والمنتدى ابمسرحي في الفلوجة هو لكل المحافظة ومدنها لذا فإننا نهدي هذا الفوز الى الدكتور على فرحان الدليمي /محافظ الانبار لانه الداعم الاول للثقافة في المحافظة والذي سبق له ان دعم مهرجان الفلوجة المسرحي الاول اذ اقيم المهرجان برعايته وكان رئيس الهيأة العليا للمهرجان الذي اشتركت فيه عدة محافظات عراقي العام الماضي.

نحو مستقبل افضل...لهم

مشاكل زوجية لا يناقشها الزوجان إلا بعد فوات الأوان

يتعرض الزوجان إلى مجموعة من المشاكل الزوجية التي من الممكن أن تؤدي إلى الطلاق في حال تركها دون معالجة وإن لم يتم التصدي لها في حينها.

يعد التواصل السليم مفتاح النجاح في أي علاقة عموماً وفي العلاقات الرومانسية على وجه الخصوص، إذا كنتما تودان الحفاظ على علاقة زوجية طويلة وسليمة، عليكما بلا شك البدء بعمل خط تواصل فعّال فيما بينكما، كما لا يجب أن يخجل الزوجان من الحديث عن الأمور الحساسة أو التي تسبب لهما الضيق وخيبة الأمل بشكل واضح والبحث عن حلول لأي مشكلة تواجههما.

بحسب الخبراء هناك مجموعة من المشاكل تعد هي المسبب الأبرز في الانفصال لأن الزوجين لم يتحدثا بشأنها حتى فات أوان حلها.

1 – المسائل المالية

من المهم للغاية أن يتفق الزوجان على كيفية الإنفاق وحساب مصادر دخلهما وكيف يستثمران أموالهما والإتفاق حول كل القرارات المالية قبل اتخاذها. من البديهي أنه لا يوجد أي زوجين لم يختلفا في وقت من الأوقات حول الأمور المالية ولكن لديهما قدرة على التواصل والتفاهم وحدهما من استطاعا التغلب على هذا النوع من المشاكل وحله بشكل مرضي للطرفين.

يمكنكما عمل ميزانية مشتركة توافقان عليها كلاكما، مع وجود فرصة لمناقشة الأمور العاجلة التي قد تخرج عن هذه الميزانية والسماح لأحدكما بتعديلها بعد مشاورة الطرف الآخر عند الضرورة.

2 – فقدان الثقة

من الغريب أن الكثير من الأزواج لا يناقشون مسألة الثقة والأفعال التي قد تؤثر فيها من الطرف الآخر إلا بعد فوات الأوان. بدلاً من الإنتظار حتى تتحطم تماماً ثقتكِ بشريكِ حياتكِ عليكِ التحدث عن الأمور التي تقلقكِ أولاً بأول. المناقشة في وقت مبكر قد تقلل من الإحساس بعدم الأمان الذي ينتاب أي من الزوجين بسبب بعض التصرفات التي قد يساء فهمها بينهما والتي تؤدي إلى بناء حاجز من الخوف والريبة والشك داخل علاقتهما مما يسبب في الانفصال نتيجة التراكمات.

3 – الألفة والأمان

الألفة هي أهم ما يجمع بين الزوجين وعدم وجود هذا الشعور بينهما سيؤثر حتماً في علاقتهما وهي أمر يجب مناقشته مبكراً مع شريك الحياة لمعرفة ما الذي يمنع وجود هذا الشعور الجميل بين الطرفين. في حالة كانت الزوجة تخجل من الحديث إلى زوجها عن مشاكل الجنس فيمكنها التحدث عن افتقادها الشعور بالألفة والراحة معه، غالباً ما يكون ذلك هو العائق الكبير أمام تحقيق السعادة الجنسية التي ترغب فيها بالإضافة إلى أن مسألة الشعور بالألفة هي مسألة أكثر عمقاً وأهمية.

الألفة تعني الصدق والصراحة بين الزوجين حتى يشعر كلاهما بالقرب وحتى لا يصبح كل واحد منهما منزويا في ركنه المظلم.

4 – علاقات ما قبل الزواج

التحدث عن العلاقات السابقة بوضوح والإجابة عن كل أسئلة الطرف الأخر التي قد تثير غيرته أو شكه أمر مهم للغاية. يجب أن يتسم مثل هذا الحديث بالصدق والصراحة المطلقة حتى يتجنب الزوجان أي مفاجآت قد تحدث فيما بعد، تثير استياء أحد الزوجين وقد تتسبب في شجارات كما قد تنهي العلاقة الزوجية.

يؤكد الخبراء أن الحديث عن العلاقات السابقة أمر ضروري في حال كانت هذه الأخيرة سوف تؤثر في العلاقة الزوجية فيما بعد، كما يوصي الخبراء بتجنب مناقشتها إن كانت لن تضيف للعلاقة، لكونها في جميع الأحوال من الماضي. في حين أن الزوجان يؤسسان لحياة مستقبلة.

5 – معرفة أهدافكما بوضوح

عندما تخططان للزواج عليكما أن تتعرفا بشكل واضح على أهداف وآمال شريكك المستقبلي وما إذا كان سعيداً بمهنته وما هو عليه في الوقت الحاضر؟ وما خططه بشأن أطفالكما في المستقبل؟ ما خططه على المدى القصير والبعيد؟

دراسات حديثة

دراسة: الرجل يتجنب الدخول في علاقة مع امرأة أذكى منه!

تتنوع النظريات والآراء حول المرأة التي يفضلها الرجال. ورغم ميل الكثير من الرجال لإنكار ابتعادهم عن المرأة الذكية، إلا أن سلوكيات الرجال دحضت أقوالهم فيما يخص التعارف ومواعدة المرأة التي تفوقهم في الذكاء، حسب دراسة حديثة.

الرجل لا يفضل المرأة الذكية..عبارة يؤمن بها البعض وينكرها آخرون، لكن دراسة علمية أثبتت الآن أن معظم الرجال لا يفضلون الدخول في علاقة مع امرأة تتفوق عليهم في الذكاء.

وبالرغم من أن نسبة 86 بالمئة من الرجال المشاركين في استطلاع موسع للرأي استندت عليه نتائج الدراسة التي أجرتها ثلاث جامعات أمريكية في نيويورك وكاليفورنيا وتكساس، قالوا إنهم لا يمانعون في الارتباط بالمرأة الأذكى منهم، إلا أن اختبارات السلوك الموازية للاستطلاع أثبتت العكس.

وشملت التجربة إخضاع كل رجل لاختبار ذكاء بشكل منفصل ثم إخباره بعد ذلك بوجود امرأة حصلت على نتائج أعلى أو أقل منه في نفس الاختبار. وأعرب معظم الرجال في هذه الحالة عن استعدادهم للتعرف على امرأة أذكى إلى جانب تلك التي حصلت على نتائج أقل في الاختبار.

لكن رد فعل الرجل اختلف تماما، عند وجود امرأة حققت نتائج أعلى منه في نفس الغرفة. فعندما طلب من الرجل فتح حوار مع هذه المرأة، لاحظ القائمون على الدراسة أن معظم الرجال كانوا على قدر كبير من التحفظ على العكس عند وجود امرأة قيل لهم إنها حصلت على نتيجة أقل منهم في اختبار الذكاء.

بالإضافة إلى ذلك وصف معظم الرجال، النساء اللاتي قيل لهم إنهن حققن نتائج أعلى في اختبار الذكاء، بأنهن غير جذابات وأعربوا عن رفضهم لمواعدتهن.

وفي اختبار منفصل، طلب الخبراء من الرجال الإجابة على أسئلة خاصة عن شعورهم بالرجولة بوجه عام، بعد مغادرة النساء اللاتي قيل لهم إنهن حققن نتائج أفضل منهم. وأظهرت الإجابات أن الرجل يشعر في هذه الحالة بالضآلة.

وخلص الباحثون في النهاية إلى أن "هناك بعض الظروف التي تجعل حماية الذات لدى الرجل تفوق على المزايا عند اختيار شريك الحياة"، ويمكن تفسير هذه النتيجة بعبارة أخرى وهي أن الرجل الذي يرفض مواعدة امرأة تفوقه في الذكاء، يفعل ذلك بدافع الحفاظ على أنانيته

المطبخ ..

الشاورما العراقية

المقادير

٢ كيلوغرام من لحم بقر (مجمدة)

٢/١ كيلوغرام لية غنم (مجمدة)

١ كوب كرفس، مفروم

١ كوب بقدونس، مفروم

٢ بصل، مفروم جوانح ومفروك بالسماق

٢ كوب من اللبن الدسم

خبز عربي أو صمون عراقي حسب الاختيار

أفضل طريقة لتحضير مرقة الطرشانة العراقية

طريقة عمل حساء الأرز بالدجاج العراقي

طريقة التحضير

١. تقطع اللحمة واللية الى شرائح رقيقة جدا بواسطة سكين مسننّ حادّ ويفضل أن تكون مجمدة للسيطرة عليها.

٢. توضع في صينية للفرن وفوقها توضع شرائح الليّة.

٣. توضع الصينية في الفرن قريبة من الشعلة العليا للفرن مدة عشرين دقيقة ويتم تفقّدها من حين للآخر وعندما ينضج اللحم يمكن تقليبه واعادته الى الفرن مدة خمسة دقائق اخرى.

٤. تقدم الشاورما ساخنة مع البصل والكرافس والبقدنوس واللبن، أو تُصنع منها لفات حسب الرغبة ويمكن تغميسها في السائل المتبقي من الشوي وهو لذيذ جدًّا.

طبيبك في بيتك

مشروبات لزيادة المناعة ضد كورونا

قدمت وزارة الصحة المصرية العديد من النصائح للمجتمع، لتطبيقها من أجل تفادي الإصابة بكورونا، في ظل فترة التعايش مع الفيروس ، حيث يحتاج كل منا إلى معرفة ما يحميه من أغذية، بجانب الإجراءات الوقائية، لتفادي الإصابة بالوباء.

وكشفت الوزارة عن عدة مشروبات يجب تناولها بكثرة، لأنها تسهم في الوقاية من فيروس كورونا ومنها:

البرتقال

كوب من عصير البرتقال الطبيعي يغنيك عن كبسولة فيتامين (ج).

اللبن

اللبن مصدر للبروتين وأيضا الزنك، تناول كوبا في الصباح وآخر في المساء يعزز مناعتك.

الماء

الجفاف يؤثر في الصحة وأداء أجهزة الجسم بشكل عام، لذلك احرص على شرب 8 أكواب من المياه يوميًا.

البرتقال بالجزر

تناول مشروب البرتقال بالجزر، لتقوية الجهاز المناعي والوقاية من فيروس كورونا، فهو مصدر لأهم الفيتامينات، والجزر غني بفيتامين (أ) المعزز للجهاز المناعي، كما أن البرتقال أغنى فاكهة بفيتامين (ج) والذي يحمي من الأمراض المعدية.

العسل الأبيض

العسل الأبيض معزز للمناعة، ملعقة منه على كوب من الماء صباحا يرفع من المناعة وينقى مسار الهواء في الجهاز التنفسي.

المانجو

من الفواكه الصيفية الغنية بالفيتامينات المقوية للمناعة، كما أن له فوائد أخرى لتعزيز الصحة العامة، فهي ثمرة غنية بفيتامين سي، واللون الأصفر يشير إلى غناها بالبيتاكاروتين الذي يتحول إلى فيتامين (أ) المعزز لمناعة الجسم. كما أن ثمرة المانجو غنية بالألياف الطبيعية، التي تحسن حركة الأمعاء وتحمي من الأمراض المزمنة.

الطماطم والجزر

من الخضروات الغنية بفيتامين (أ) المقوي للمناعة، سواء تناولهم كثمار أو كعصير.

نصائح طبية

ماذا بعد كورونا؟.. انتبهوا مناعة الأطفال بخطر!

مع انقضاء العام الأول من وباء كورونا وانطلاق حملات التطعيم في كل أرجاء العالم، وتعدد أنواع اللقاحات والفئات العمرية المؤهلة لأخذها، تبقى فئة الأطفال الأكثر جدلاً، خصوصاً أن الدراسات العلمية التي تجريها الشركات الكبرى مازالت مستمرة بانتظار نتائج أكثر حسماً.

وعلى الرغم من ذلك، فإن العلماء مازالوا قلقين، فهم يعتقدون أن إجراءات مكافحة الوباء قد تضعف أجهزة المناعة لدى الأطفال الصغار، الذين لم يتمكنوا من بناء مقاومة للفيروسات الشائعة، مما يجعلهم عرضة للخطر عندما ينتهي ارتداء الأقنعة والتباعد الاجتماعي في نهاية المطاف.

وتقول الأبحاث، إن التعرض لمسببات الأمراض الفيروسية على أساس منتظم يساعد في تقوية جهاز المناعة ضد التهديد في حالة مواجهة الفيروسات مرة أخرى، وذلك وفقاً لدراسة نشرتها صحيفة "الغارديان".

واعتبرت أنه وعلى مدار الـ 14 شهراً الماضية، لم تقلل القيود المطولة على الاختلاط والسفر، جنباً إلى جنب مع ارتداء الأقنعة والتباعد الاجتماعي، من خطر الإصابة بفيروس كورونا فحسب ولكن أيضاً من أمراض الجهاز التنفسي الأخرى مثل الإنفلونزا.

وأيضاً، ألمح العلماء عن قلقهم بشأن فيروس "RSV"، وهو فيروس يمكن أن يسبب التهابات رئوية خطيرة تتطلب دخول المستشفى وأحيانًا الموت في الأطفال دون سن سنة واحدة، بسبب ضعف مناعتهم وعدم وجود لقاح.

بدورها، كشفت استشارية عالم إكلينيكي في الصحة العامة في ويلز، الدكتورة كاثرين مور، عن قلقها الشديد من الإنفلونزا، موضحة أن أكبر تدفق في أجنحة مستشفيات الأطفال كل شتاء يكون من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن عام واحد، والذين أصيبوا لأول مرة بفيروس RSV، لأن رئتيهم لم تتطور بشكل جيد وأجسادهم تكافح لمحاربة العدوى.

إلى ذلك، يعدّ الباحثون أنه ولو بدأت الحياة في العودة إلى طبيعتها على ما كانت عليه قبل كورونا، فإن فيروسات الجهاز التنفسي التي تنتشر عادة كل شتاء ستعود إلى جانب الفيروس التاجي وفي مقدمتها فيروس "RSV".

وأشاروا إلى أن هناك الكثير من الأمور المجهولة ومن الصعب التنبؤ بالضبط بما سيحدث في الشتاء مع الفيروس المخلوي التنفسي ومسببات الأمراض الأخرى.

كما لفت أحدهم إلا أننا لم نشهد الإنفلونزا في الشتاء الماضي، لذا إذا عادت في الشتاء القادم فقد تكون سيئة إلى حد كبير.

الجدير ذكره أن الأطفال بقوا منذ انتشار الوباء أواخر ديسمبر من عام 2019، وحتى اليوم وعلى الرغم من انتشار حملات التلقيح، الفئة الأكثر جدلاً، ولعدم ثبات نتائج تؤكد أو تنفي تأثير الوباء واللقاحات على أجسادهم.

كل يوم معلومة

كيف تكتشف ان بطارية سيارتك اوشكت على الانتهاء؟

يعدّ فراغ شحن البطارية من الأسباب الأكثر شيوعًا لأعطال السيارة وخاصة في الأوقات الباردة من العام.

وأوضحت الهيئة الألمانية لمراقبة الجودة TÜV Nord، أن السبب في ذلك يعود إلى أن انخفاض درجات الحرارة يجهد البطارية أثناء توليد التيار الكهربائي، بالإضافة إلى أن الكشافات ووظائف تدفئة الزجاج الخلفي والمقاعد تحتاج إلى المزيد من الطاقة، وهو ما يمثل عبئاً كبيراً على البطاريات القديمة بصفة خاصة.

وأشارت الهيئة الألمانية إلى أنه يمكن معرفة الحالة السيئة لبطارية السيارة في الوقت المناسب عن طريق بعض الإشارات المسبقة مثل بدء دوران المحرك بشكل سيئ في الصباح.

وهناك طريقة أخرى لتحديد حالة البطارية، من خلال إيقاف السيارة في الظلام أمام أحد الجدران، وإيقاف تشغيل المحرك، ثم تشغيل ضوء السير. وإذا خفت الضوء بعد فترة قصيرة فإن ذلك يعد علامة على ضعف شحنة البطارية.

ويمكن أيضًا قياس جهد البطارية عن طريق الفولتميتر؛ حيث يتم تثبيت الكابل الموجب بينما الإشعال مطفأ بالقطب الموجب للبطارية، وكذلك الكابل السالب بالقطب السالب للبطارية، مع العلم بأن جهد البطارية السليمة والمشحونة بشكل كامل هو 8ر12 فولط.

وإذا كانت البطارية مازالت في حالة جيدة فإن الجهد يتراوح ما بين 7ر12 و 4ر12 فولط. ويلزم شحن البطارية في حال نقص الجهد عن هذه القيمة. كما ينبغي أيضًا فحص ملامسات البطارية؛ نظراً لأن يمكن فراغ شحنة البطارية بسبب أكسدة أقطاب البطارية أو الاتساخات المتراكمة عليها.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

البيض بباب الثلاجة وبلا علبة... خطأ نرتكبه وخطره مفاجئ

إذا كنت ممن يضعون البيض في باب الثلاجة، كما الملايين من الناس حول العالم، فقد ترغب في إعادة التفكير بالأمر، لأنه على الرغم من وجود حجيرات خاصة للبيض في معظم الثلاجات، إلا أنه ليس المكان المناسب لذلك.

إذ يعدّ باب الثلاجة غير ملائم على الإطلاق لأنه الجزء الأكثر عرضة لتقلبات درجات الحرارة.

فالبيض يكون في أفضل حالاته عند تخزينه في درجة حرارة ثابتة، لذلك يوصى بالاحتفاظ به في الثلاجة على الرف الأوسط.

ووفق خبراء الصحة فإن باب الثلاجة يصبح بيئة مناسبة لنمو وتكاثر البكتيريا على البيض واختراق القشرة الخارجية عبر المسام والوصول إلى داخل البيضة، ومن أشهر هذه البكتيريا هي السالمونيلا التي تنمو على اللحوم والأسماك والدواجن وكذلك البيض النيء، ما يشكل خطراً على الصحة.

كما تؤدي هذه البكتيريا إلى اضطراب في المعدة والإسهال والحمى والألم والتشنج في البطن، ويتحسن معظم من يعانون تلك الأعراض في المنزل خلال مدة تتراوح بين 4 إلى 7 أيام.

أما بالنسبة للسوبرماركت، حيث يخزن البيض غالبا خارج الثلاجة، فالتفسير بسيط ، إذ يعود السبب إلى ثبات أن درجات حرارة التخزين تقل عن 20 درجة مئوية في قاعات المتاجر الكبرى، لذا فإن التبريد ليس ضرورياً.

إلى ذلك، توصي "خدمة معلومات البيض" البريطانية بتخزينه في علبه الخاصة، حتى لا يمتص أي روائح من الأطعمة المحيطة ذات النكهات أو الروائح القوية، لاسيما وأن أن قشر البيض مسامي.

يشار إلى أنه على الرغم من كون باب الثلاجة مساحة مثالية لتخزين الحليب على سبيل المثال، إلا أنه لا يوصى كذلك بتخزينه هناك، حيث يمكن أن تفسده تقلبات درجات الحرارة.

وبدلاً من تخزين البيض أو الحليب في باب الثلاجة، يمكن تخزين أطعمة تحتوي على مواد حافظة طبيعية، مثل التوابل والمربيات والعصير!

أبـــراج

الحمل
أنت مفعم بالحيوية والنشاط البدني والذهني. استخدم إمكاناتك في اتخاذ القرار السليم لتنفيذ مخططاتك والتقدم إلى الأمام في مشروعاتك. لن يفيدك الاكتفاء بالإنجازات الماضية. لديك الآن قدرة على التعامل بدقة وحكمة مع جميع المواقف التي تواجهها وتتعرض لها، فتأكد من استغلالك لها بقدر الإمكان.

الثور
انتبه جيدا لأنك تميل إلى المواجهة وطرح التحديات في كل المجالات حتى مع الزملاء والعاملين معك. تلجأ الى تغيير مكان إقامتك أو ترك منزلك أو تعتمد التنقل الدائم بين مكان ومكان لتختبر مدى حب الشريك لك. عليك التروي والصبر وعدم القلق والاهتمام بصحتك.

الجوزاء
الحبيب ليس على ما يرام اليوم ويبدو في حالة سيئة وقد تحاول إسعاده بكل الطرق. تصلك اليوم بعض الدعوات لحضور أكثر من حفل أو ندوة. ربما ترفض بعضها ولكن ستلبي البعض الآخر. على الرغم من أنك شخص اجتماعي ولكنك تريد أن تكون بمفردك حتى ترتب أفكارك.

السرطان
تهتم اليوم بضرورة ضبط النفس والتحكم في الذات. تشعر بالسعادة البالغة عندما تسمع أخبارا سارة اليوم تجعلك تنهمر في البكاء. إنه يوم مختلف فربما تشعر بتقدم في كل جوانب حياتك المهنية والشخصية والعاطفية فكن متفائلا.

الأسد
كنت تنتظر حدثا سعيدا منذ فترة طويلة وربما يتحقق اليوم. أنت شخص لا تحب بطبيعتك أن تعبر عن مشاعرك للآخرين. لا شك أنك اليوم ستكون سعيدا جدا. قد تشعر في بعض الأوقات اليوم أنك ترغب في البكاء ولكن دون سبب ولذلك تتجنب أن يراك أي شخص.

العذراء
يوم ممتاز جدّا فلن تتم فيه عرقلة خطواتك، بل ستسير على نحو سريع وتصاعدي لتحصد الجوائز والتقدير. تظل الأجواء لطيفة وإيجابية وتسير الأمور العاطفية جيدا. ترتاح إلى الأوضاع، لكن أمرا ما يؤثر سلبا في العلاقة وعلى أسلوبك في التعامل مع الشريك. لا تقف مكتوف الأيدي وحاول أن تتغلب على مشاكلك.

الميزان
في بعض الأحيان ينتابك التساؤل عن النتائج التي قد تحدث إذا تنازلت عن مبادئك ومثلك العليا من أجل تحقيق أحلامك. لا تنجرف وراء تلك الأفكار. يجب عليك أن تكبح طموحاتك بعض الشيء. عليك أن تعي جيدا قيمة ما لديك، وتذكر أنه في أغلب الأحيان أبسط الأشياء هي التي تجلب السعادة للفرد.

العقرب
ربما تخصص اليوم جزءا من وقتك لمناقشة بعض الموضوعات الدينية مع الأصدقاء أو للمشاركة في بعض الأنشطة الجماعية. من المهم جدا أن تشارك الأصدقاء في أي شيء لأنك تريد أن تشعر بالأمان والهدوء بالإضافة إلى احتياجك للدعم من كل فرد من منهم.

القوس
الرومانسية والإبداع هما المحركان الرئيسيان في حياتك اليوم. علاقة الحب التي تعيشها اليوم والتى تعزز الرومانسية والعاطفة لديك وربما تستمر لأطول وقت ممكن. كما أن هذه الرومانسية ستكون مصدرا للإلهام. لا ترهق نفسك وحدد الوقت الذي يتعين عليك أن تتوقف فيه عن العمل.

الجدي
الشيك الذي تنتظر وصوله اليوم قد يتأخر أو ربما لا يصل اليوم. لا داع للقلق فمن المتوقع أن يصل قريبا. لا تضع وقتك في القلق والانتظار. إذا كان هناك ضرورة من استلامه اليوم، ضع خططا لأي موقف طارئ قد يحدث.

الدلو
المناخ غير مناسب للاستثمار. ربما تطلع اليوم على بعض الأخبار الخاصة بالبورصة والأموال ولكن كن حذرا. إذا كنت مهتما بهذا الأمر، عليك استشارة المختص قبل استثمار أي مبلغ، وحتى إذا قمت باستشارة الخبير، يفضل أن تنتظر يومين أو أكثر.

الحوت
هذا اليوم يعتمد الجميع على كل كلمة من كلماتك. إخلاصك وتفانيك يظهران من خلال أي شيء تقوم به، وهذا ما يجذب الشريك إليك في كل الحالات. في الوقت الحالي، عليك الاهتمام بوضعك الصحي لتجنب الإصابة بأي مرض.

صورة وحدث

حدث في مثل هذا اليوم

1952 – طائرة القوات الجوية السوفيتية «ميج 15» تسقط طائرة «سي47- داكوتا» تابعة لسلاح الجو الملكي السويدي خلال مهمة جمع معلومات استخباراتية فوق بحر البلطيق.
1959 – مقاتلة «ميكويان جيروفيتش ميج17-» تابعة لكوريا الشمالية تهاجم طائرة البحرية الأمريكية «بيه 4إم ميركاتور» فوق سواحل كوريا، إلا أن الطائرة عادت سالمة لليابان
1963 – رائدة الفضاء السوفيتية فالنتينا فلا ديميروفنا تريشكوفا، تطير إلى الفضاء الخارجي على متن (فوستك 6)، وكانت بذلك أول امرأة في التاريخ تطير إلى الفضاء والمرأة الوحيدة التي أجرت طيرانا فضائياً منفرداً دون طاقم.
1974 – ريتشارد نيكسون يصل إلى دمشق في أول زيارة لرئيس أميركي إلى سوريا، واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والولايات المتحدة.
1976 – شرطة جنوب أفريقيا تطلق النار على مسيرة سلمية نظمها الطلبة السود لمناهضة سياسة التمييز العنصري وقتلو خلالها 566 طفلًا، وهو ما عرف باسم اضطرابات سويتو.
1977 – ليونيد بريجنيف يتولى رئاسة الاتحاد السوفيتي.
1979 – النقيب في الجيش السوري إبراهيم اليوسف وأعضاء في تنظيم الطليعة المقاتلة يرتكبون مجزرة مدرسة المدفعية في حلب، حيث قام اليوسف بجمع الطلاب وفرزهم طائفياً ثم أدخل عليهم مسلحين من خارج المدرسة فتحوا عليهم النار، مما أدى إلى مقتل 32 طالباً وجرح 54 آخرين.
1984 – الطيار «إيملي وارنر» ومساعدتها الطيار «باربرا كوك» تصبحان أول طاقم طائرة تجارية نسائي في العالم وذلك عند تحليقهما من دنفر إلى ليكسينغتون على متن «خطوط فرونتير الجوية».
1993 – البرلمان (الكنيست) "الإسرائيلي" يقرّ قانوناً يحظر على النواب العرب الاطلاع على التقارير الأمنية والعسكرية، ويعتبر أول إجراء عنصري يتخذه برلمان في العالم يفرق بين حقوق أعضائه.
2012 – بدء عملية التصويت في الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة المصرية والتي تنافس فيها مرشح حزب الحرية والعدالة محمد مرسي والفريق أحمد شفيق.
2014 – سائق فورمولا 1 مايكل شوماخر يستيقظ من غيبوبته بعد حوالي أربعة أشهر من إصابةٍ بالرأس خلال مُمارسته لرياضة التزلج.
2015 – تنظيم القاعدة في جزيرة العرب يعين قاسم الريمي خلفاً لناصر الوحيشي الذي قتل بغارة لطائرة بدون طيار في مدينة المكلا شرق اليمن.
2016 – مقتل النائبة في البرلمان البريطاني وعضوة حزب العُمَّال هلن جوان كوكس على يد يميني مُتطرَّف في قرية بريستال.
2018 – مقتل 17 شخصًا نتيجة تدافع في نادٍ ليلي في مدينة كاراكاس العاصمة الفنزويلية.

قصة وعبرة

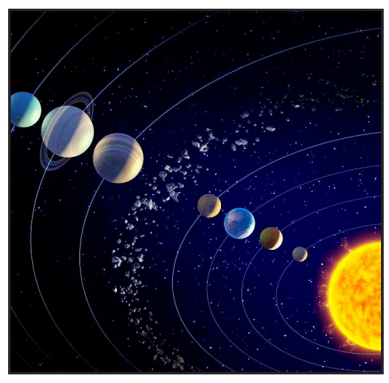
القناعة والرضى

ذهب احدهم الى حكيم مشهور بالحكمة والتجربة يشتكي ويقول: حين آعجبت بزوجتي كانت في نظري كان الله لم يخلق مثلها بالعالم ،ولما خطبتها رأيت الكثيرين مثلها.
ولما تزوجتها رأيت الكثيرين أجمل منها ..فلما مضت بضعت أعوام على زواجنا رأيت أن كل النساء اجمل منها ،!!
فقال الحكيم: افا اخبرك بما هوه ادهى من ذلك وأمر .؟
قال الرجل : بلى ! فقال الحكيم : لو أنك تزوجت كل نساء العالمين ،لرأيت الكلاب الضالة في شوارع المناطق الشعبية اجمل من كل نساء العالمين ،قال الرجل: لماذا تقول ذلك؟
فقال الحكيم : لأن المشكله ليست في زوجتك ،المشكله ان الانسان إذا اوتي قلبا طماعا وبصرا زائغا وخلا من الحياء فأنه لا يمكن ان يملأ عينه إلا تراب مقبرته .. يا رجل مشكلتك انك لا تغض بصرك عما حرم الله ،اتريد شيئا ترجع به امرأتك الى سالف عهدها اجمل نساء العالم .
قال الرجل : نعم فقال الحكيم اغضض بصرك .. ماليس في يديك ستراه انه اجمل وافضل مما عندك وعندما تحصل عليه سيصبح عاديا فارضى بما لديك ولا تكن انانيا تلهث وراء جماليات الدنيا حتى تسقط في قبرك. ادعو الله ان يجمل زوجتك دائما في عينك وان يرزقك حبها ....!!!

اختبارات شخصية

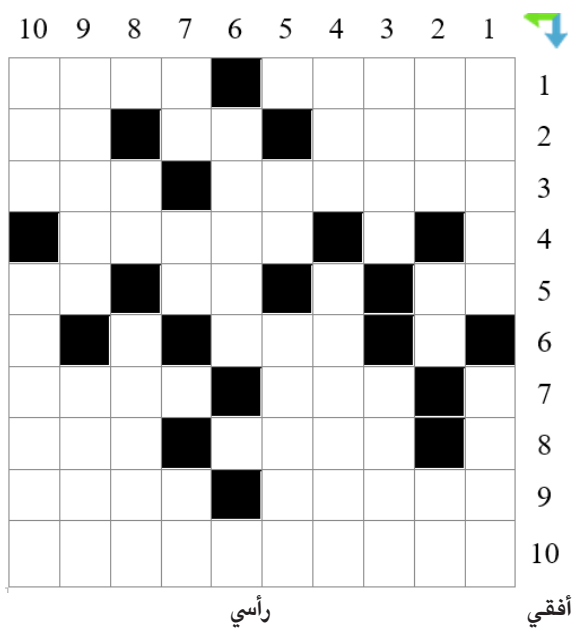
معرفة أسرار الشخصية من أول حرف من اسم العائلة

يمكن كشف اسرار الشخصية من خلال عدد من الاختبارات البسيطة. ويقوم بعضها على اختيار احد الرسوم او الاشكال ويستند بعضها الآخر إلى الخدع البصرية او إلى اختيار احدى الاجابات على سؤال ما. وفي الحالات كافة من الممكن التعرف على بعض الطباع والصفات التي تؤثر على المصير. ولهذه الغاية يمكن ايضاً استخدام هذا الاختبار الذي يعتمد على تحديد اول حرف من اسم العائلة لمعرفة الكوكب الذي يرتبط به.
طريقة اسم العائلة والكواكب لكشف اسرار الشخصية
من اجل معرفة بعض اسرار الشخصية الخفية يجب اولاً تحديد اول حرف من اسم العائلة. وبعد ذلك يمكن كشف الكوكب الذي يرتبط به ويؤثر على الطباع والصفات الاساسية والمصير.
1 أ، ر، غ الشمس
2 ب، ز، ف القمر
3 ت،س، ق جوبيتر
4 ث، ش، ك أورانوس
5 ج، ص، ل عطارد
6 ح، ض، م، الزهرة
7 خ، ط، ن نبتون
8 د، ظ، ه، ساتورن
9 ذ، ع، و، ي مارس
وبعد ذلك يمكن معرفة الخانة الرقمية التي ينتمي اليها اول حرف من اسم العائلة والكوكب المناسب له لتحديد الخطوط العامة المرتبطة بصفات الشخصية وتأثير ذلك الكوكب عليها وعلى المصير.
اسرار الشخصية
1 – أ، ر، غ الشمس
يعني هذا الرقم التمتع بشخصية مستقلة وبثقة تامة بالنفس. كما يدل على انها تتأثر بالشمس وأن صاحبها يفضل دائماً التقدم الى الامام وعدم التوقف امام المعوقات او الاحداث والذكريات الحزينة. ويعني الحرص على تحقيق الاهداف اياً تكن درجة صعوبتها. ويشير ايضاً الى الميل الدائم الى تقديم العناية والاهتمام بالأشخاص المقربين فضلاً عن القدرة على السيطرة على الشعور بالغيرة وعلى الانفعالات السلبية.



2 – ب، ز، ف القمر
يكشف اسم العائلة والرقم 2 في هذه الحالة الارتباط بدورة القمر. وهذا يعني التمتع بالطاقة لكنه يشير في المقابل الى الشعور الدائم بالقلق والخوف من المجهول وعدم القدرة على اخذ القرارات العاجلة في اللحظات الحاسمة. ويدل هذا على الحاجة الى تعلم كيفية تعزيز الثقة بالنفس والاستفادة من المهارات الذاتية.
3 – ت،س، ق جوبيتر
تتمتع الشخصية في هذه الحالة بحماية كوكب جوبيتر. وهذا يعني الحيوية والفضول الذي لا يمكن اشباعه بسهولة. كما يدل على الرغبة الدائمة في تحقيق التقدم وخوض تحارب جديدة. ويشير الى الميل الى الحوار والنقاش والقدرة على بناء الصداقات المفيدة بسهولة.
4 – ث، ش، ك أورانوس
من اسرار الشخصية التي يكشفها هذا الرقم مع احرف الاسم ان اورانوس هو الذي يحكم الشخصية. ويدل على ان صاحبها يميل الى التنظيم والعمل وفقاً لقواعد واضحة واسس ثابتة وانه لا يحب الفوضى. ويعني ايضاً انه يتمتع بموهبة اخذ القرارات الصعبة لكن بعد التفكير مطولاً للحد من الخسائر التي قد تنتج عن ذلك.
5 – ج، ص، ل عطارد
في هذه الحالة يسيطر كوب عطارد على مصير الاشخاص. وهم يتمتعون بموهبة الانتباه الى التفاصيل واستثمارها من اجل وضع الخطط وتحقيق النجاح. كما انهم يتسمون بالحيوية وبالرغبة الدائمة في التغيير وعدم القدرة على عيش الروتين والسعي الى المغامرة وان كانت غير محسوبة او مضمونة النتائج.
6 –ح، ض، م، الزهرة
من ابرز اسرار شخصية من يبدأ اسم عائلته بهذه الاحرف انه يظهر الكثير من الحماس عند القيام بأي عمل. ومنها ايضاً الرومنسية والحساسية والميل الى الحلم. ومن الصفات التي يؤثر عليها كوكب الزهرة في هذه الحالة ايضاً القدرة على تحمل المسؤوليات في كل مهمة يتم القيام بها.
7 – خ، ط، ن نبتون
يسيطر كوب نبتون على الشخصية ويمنحها التوازن والهدوء ويساعد على التفكير المطول والهادئ قبل القيام بأي خطوة. كما انه يدفع الى التحلي بالقوة عندما يحين الوقت المناسب لأخذ القرارات في اوقات الازمات والى القيام ببعض الخطوات الجريئة.
8 – د، ظ، ه، ساتورن
يكشف الرقم 8 مع هذه الاحرف الطموح والاستعداد الدائم لمواجهة التحديات وعدم الخوف من المغامرات ومجابهة المخاطر والتجارب الجديدة. ويدل على الميل الى الوحدة احياناً من اجل التنفس بعيداً عن الازدحام والضغط والتوتر برعاية من كوكب ساتورن
9 –ذ، ع، و، ي مارس
يكشف اسم العائلة الذي يبدأ بهذه الاحرف ايضاً بعض اسرار الشخصية ومنها الود واللطف وغلبة العاطفة على العقل. كما يعني الميل الى بث الاجواء الايجابية والمرحة في المحيط فضلاً عن السعي الدائم الى تشجيع الآخرين على مواصلة الحياة رغم المصاعب التي قد يواجهونها.

كلمات متقاطعة



أفقي
1تجمعات للفرح o تصد وذود (عن الحق مثلا)
2ضوضاء o – امتنع عن عمل الشر والموبقات o للتمني
3الاسم الأول لمخرج أفلام الرعب الأميركي o كرم
4مرتحل بين البلاد
5ثلثا سيف o ثلثا كان o ثلثا دام
6تغيب في التفكير والتركيز
7يدفئ في الشتاء o عمله هو الكتابة
8في حالة استحياء مما صدر منها o شكله دائري وقد توصف به الشمس
9مغامر في اللعب بالنقود o غنى وثراء
10في القرآن لم تبدأ بالبسملة

رأسي
1عكس همجي o – شديد الظلمة
2خضار من مقبلات الطعام o حرف جر o ثلثا قوم
3تستخدم في الاستحمام o طين مشوي
4نقود مقابل عمل أو خدمة o سيدة مهنتها نقل المعنى من لغة إلى أخرى
5بحر كبير o سروال واسع
6عين الكاميرا
7آلة ايقاع موسيقية o أداة نصب o نصف يتيم
8نشف o جرس (مبعثرة)
9من أجمل الأزهار o مكونات الأرض
10آلة موسيقية وترية o مدينة عربية على شط العرب

غزل عراقي

كالو ما تجي وكالو عليك بعيد
ودرب كلش طويل البينك وبيني
شح مني الدمع كد ما بجيت أعليك
وأعاتب بالكمر هلبت يواسيني
ظلم كلش ظلم تحيا وتموت بشوك
وجا شنهو العمر من تذبل رياحيني
تعب حتى الورق حبر ودمع مخبوط
وحسره وي القلم تأذيني وتبجيني
صفة رسمك حلم عذب حنايا الروح
مثل طيفك أبد ما شايف بعيني

من الفيسبوك

سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

1		2			6		9	
	4		5			7		
7		5		1				2
6	5		3	7		2		
8	9				5			1
	3	1	8					
			9	4		1	2	
4						9		
					8	5		4

الزوراء

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7508 الاربعاء 16 حزيران 2021

No: 7508 Wed 16 Jun 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

تعايش بين أسرتين في منزل واحد ومواقف كوميدية لا تنتهي في «أمر إخلاء 2»

من عروض «شاهد الأولى»، تنطلق أحداث الموسم الثاني من الكوميديا الاجتماعية «أمر إخلاء» من تأليف مريم الهاجري وإخراج عبد الرحمن السلمان، وبطولة فوز الشطي، عبدالله التركماني، يوسف البلوشي، ميس كمر،صمود المؤمن.

مخرج الموسم الأول وبطل الموسمين الأول والثاني عبد الله التركماني، فيشير إلى أن «العمل يطرح المشكلات المجتمعية والأفكار، في العالم العربي عموماً والخليجي خصوصاً»، لافتاً إلى أن «الموسم الثاني يحمل تطوراً على صعيد كافة الشخصيات، ومفاجآت ومخادعات وأموراً نكتشفها تباعاً في الحلقات». ويلفت إلى أن «عادل هو الشخصية الكاشفة لما يحصل من أحداث في البيتين، وبين العائلتين، ويشهد المناوشات بين الشركة والمنزل، كما تدخل شخصيات أخرى في سياق الأحداث تُحدث تحولاً وتغييراً جذرياً يقلب الموازين».

ويلفت قائلاً: «إنني مرتاح لكوميديا الموقف الموجودة هنا، وقد تمنيت أن يجد الموسم الأول قبولاً من الجمهور، وبعد تحقيقه هذا النجاح بت واثقاً بنجاح الثاني والثالث إن شاء الله»، معرباً عن إيمانه بأن العمل كلما كان بسيطاً لامس الوجدان والمشاعر والأحاسيس، مثنياً على الروح الإيجابية خلال التصوير بين الممثلين وفريق العمل، وهذا ما يجعله يتوقع تقديم جزء ثالث قريباً. ويختم التركماني بالقول: «إن ميزة هذا العمل هو كونه يعود بنا إلى بساطة الاعمال القديمة وجمالها، مثل «درب الزلق» و «خالتي قماشة» وغيرهما، إذ يعيدنا إلى كوميديا الموقف الذي يحبها الجمهور ويتفاعل معها».

حقيقة اتهام تامر حسني بالسرقة

قبل عرض فيلمه السينمائي الجديد «مش انا» الذي تصدر اسمه ترند وسائل السوشيال ميديا فور طرحه عبر الصفحة الرسمية لتامر حسني، هناك من واجه تامر بعض الاتهامات.

فور طرح البرومو الدعائي لفيلم «مش أنا» والمقرر عرضه قبل نهاية الشهر الحالي ليخوض به تامر حسني المنافسة السينمائية في موسم صيف ٢٠٢١، تحديداً في ٢٣ يونيو القادم حيث تشاركه حلا شيحة وسوسن بدر وماجد الكدواني، واجه تامر حسني وفريق عمل الفيلم تهمة السرقة بعد أن روّج بعض رواد السوشيال ميديا لبوستر غير رسمي للعمل، وبدأت حملة من الاتهامات عبر مواقع التواصل الاجتماعي تتهم تامر حسني بسرقة فكرة فيلمه الجديد من أحد الأفلام الأجنبية لجيم كاري الذي تشابه معه في البوستر المنتشر عبر صفحات التواصل الاجتماعي.

وقد نفى مصدر أي علاقة لفريق عمل الفيلم بالبوستر المنتشر عبر صفحات التواصل الاجتماعي، وأكد أنه من تصميم بعض «جمهور» تامر حسني ولا علاقة له بالبوستر الرسمي للعمل الذي نشره تامر وفريق عمل الفيلم عبر صفحاتهم الرسمية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

والفيلم الأجنبي تدور أحداثه حول شخص يعاني من مرض نفسي يجعله ينقسم إلى شخصين باسمين مختلفين وهو لا علاقة له تماماً بقصة فيلم «مش أنا».

جدير بالذكر أن الفيلم سيبدأ موسماً سينمائياً جديداً بعيداً عن موسم عيد الفطر السينمائي الذي بدأ قبل أسابيع، على أن يليه عرض فيلم «البعض لا يذهب للمأذون مرتين» لكريم عبد العزيز ودينا الشربيني والمقرر عرضه في ٧ يوليو.

هند صبري تتعرض للتنمر القاسي بسبب شكلها

خرجت الفنانة التونسية هند صبري للوسط لتعبر عن تعرّضها لانتقاد غريب وللتنمّر عبر مواقع التواصل الاجتماعي بسبب صورة نشرتها وبدت فيها على طبيعتها، موضحة أنها تعجبت من الهجوم الشديد عليها بسبب ظهور بعض الشعر الأبيض في رأسها.

وأكدت هند على أنها لا تحب المبالغة في التجمّل عبر السوشيال ميديا وتفضّل أن تظهر على طبيعتها، لأنها تمر بظروف صعبة مثل كل الناس، مشددةً على أن الظهور بمظهر مثالي مبالغ فيه يشكّل عبئاً على محبيها، الذين يريدون أن يصبحوا مثلها.

وتحدثت هند صبري في مقابلة عبر (يوتيوب)، مع هويدا أبوهيف عن أكثر ما يزعجها في شكلها، موضحةً أن أسنانها الكبيرة كانت ستتسبّب في عدم حصولها على أول أدوارها في فيلم «صمت القصور»، عندما كانت تبلغ ١٤ عامًا.

وقالت: «إنها خلال خضوعها للكاستنغ، انتقدت خبيرة التجميل شكل أسنانها، مشيرةً إلى أنها كانت أول مرة تُصدم برأي أحد في شكلها، وهي ما زالت صغيرة في السن، وكان من الممكن أن يكون هذا الأمر نقطة سوداء في حياتها، لكنها قررت أن تتجاوزه وتعتبره ميزة».

وشدّدت صبري على أنها ترفض الخضوع لعمليات تجميل لتغيير شكل أسنانها، لأن ليس فيها أي عيب، وليس مطلوباً منها أن تكون كاملة.

وأكدت هند على أنها قررت منذ البداية ألا تدخل في سباق عمليات التجميل لأنها لا تملك الصبر أو الطاقة لدخول هذه المنافسة الشديدة، واصفة الأمر بأنه «مضيعة للوقت»، وأصبح «جنوناً» حقيقياً.

ياسمين رئيس تتصدر الترند في مصر والدول العربية

بأغنية «حبيبتي»، يتربع مطرب المهرجانات حسن شاكوش وياسمين رئيس على عرش اليوتيوب بأغنيته الجديدة «حبيبتي» بعد مرور أسبوعين فقط على طرحها بـــ ٢٠ مليون مشاهدة للكليب الذي شاركت فيه النجمة ياسمين رئيس، وتصدر الترند في مصر بالمرتبة الأولى وأيضاً في عدد من الدول العربية، منها الأردن والكويت ولبنان وليبيا والإمارات والعراق والسعودية.

أغنية «حبيبتي» غناء حسن شاكوش وياسمين رئيس وإنتاج شركة مزيكا للمنتج محمد جابر وإخراج هادي الباجوري.. يُذكر أن «شاكوش» قد احتفل مع جمهوره عبر الانستغرام منذ أيام بتحقيق كليب «حبيبتي» ١٠ ملايين مشاهدة في أقل من أسبوع منذ طرحه عبر اليوتيوب.

وعلّق شاكوش في تصريحاته الخاصة قائلاً: «الحمدلله والشكر لله أول ١٠ ملايين وترند ١ طول الأسبوع في مصر والوطن العربي، شكراً لكل جمهوري وكل أخواتي اللي واقفين في ضهري».كذلك تصدر الكليب الترند خلال الساعات الأولى من طرحه بسبب توليفة ظهور مطرب مهرجانات مع فنانة لأول مرة في مهرجان، هذا بالإضافة إلى تصدر اسم حسن شاكوش وياسمين رئيس مؤشرات البحث على غوغل.

سيرين عبد النور وعروض في القاهرة

على الرغم من زيارتها العملية إلى القاهرة لارتباطها ببعض الاعمال، علم أن النجمة سيرين عبد النور كانت محطّ تكريم في أكثر من مناسبة من قبل أصدقاء وجمهورها الكبير في مصر، وتلقت مئات الرسائل التي تسألها عن إمكانية المشاركة في أعمال مصرية من قبل جمهورها هناك، خصوصاً أنها ابتعدت في الفترة الأخيرة عن المشاركة في مسلسلات أو أفلام مصرية بعدما تفرّدت في أعمال أخذت نصيبها من الشهرة والنجاح ومنها الى جانب محمد هنيدي. سيرين عبد النور التي عادت الى بيروت حملت كثيراً من الحب من قبل جمهورها في أرض المحروسة، وهي تستعد لإطلاق مسلسلها الجديد «دور العمر» الى جانب الممثل اللبناني عادل كرم واخراج سعيد الماروق عن قصة ناصر فقيه، ويُقال إن منصة شاهد ستبدأ بعرضه بداية تموز/يوليو المقبل، في وقت تخطى التيزر الثاني للمسلسل أرقاماً قياسية خلال أيام وأظهر سيرين عبد النور في «كاراكتيرات» وأدوار مختلفة لم نعهدها من قبل.

كارمن بصيبص في أجمل حكايات الواقع

أنهى المخرج رامي حنّا تصوير مسلسل «البريئة» في بيروت قبل أسبوعين، لقصة وثّق فيها حكاية من أجمل حكايات الواقع، من خلال سرد مشوّق جداً عن شابة تتغيّر حياتها بسبب حادثة. صوغ الحكاية يكمن في قالب دراميّ تراجيديّ تشويقيّ كتبته مريم نعوم، وأنتجته شركة Eagle Films/ جمال سنان، وهو عمل من ٨ حلقات سيبصر النور قريباً جداً. مسلسل «البريئة» بطولة النجوم كارمن بصيبص، بديع أبو شقرا، يورغو شلهوب، تقلا شمعون ومعهم إيلي متري، ساشا دحدوح، جورج شلهوب، إيلي شوفاني، أسعد حداد، فيصل أسطواني، منى كريم، ريتا متري كارولين عزام وغيرهم.

وقد كشفت الشركة المنتجة عن الصور الأولى لبطلة العمل كارمن بصيبص التي تقدم شخصية جديدة عليها شكلاً ومضموناً.

تغريدات

witter

اسامة النجيفي

أثمرت جهودنا مع السيد وزير المالية عن تخصيص مبلغ قدره خمسة وعشرون مليارا وثلاثة وسبعون مليونا ومائتان وثمانية وخمسون ألفا وخمسمائة دينار لصرف تعويضات ممتلكات المتضررين من أهلنا في محافظة نينوى ، فالشكر والتقدير للسيد وزير المالية لجهده المخلص ، ونأمل أن يطلق كامل التخصيص قريباً.

سعد معن

تتقدم إلى الأسرة الصحفية العراقية بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة الذكرى (١٥٢) للعيد الوطني للصحافة ، وبهذه المناسبة لايسعنا إلا أن نعبر عن امتناننا الوافر للصحفيين العراقيين الذين وقفوا وقفتهم المشرفة مع أبناء القوات الأمنية...

عين على العالم

ابتكار جهاز إنذار يكشف عن مصابي كورونا من رائحتهم

طور فريق من العلماء الإنجليز جهاز إنذار أو مستشعر كورونا يمكنه اكتشاف ما إذا كان شخص ما في الغرفة مصابًا بفيروس كورونا في أقل من 15 دقيقة.

يمكن أن توفر هذه التقنية طريقة ميسورة التكلفة لفحص أعداد كبيرة من الأشخاص في أماكن تشمل كبائن الطائرات ودور الرعاية والفصول الدراسية والمكاتب.

الجهاز يستخدم أجهزة استشعار يمكنها اكتشاف الرائحة المميزة التي تنتج عن التغيرات الكيميائية في الجلد أو في أنفاس الأشخاص المصابين بفيروس كورونا، حيث يتسبب الفيروس في تغيير المركبات العضوية المتطايرة (VOC) التي تتكون منها رائحة الجسم مما يؤدي إلى إنشاء بصمة لا يمكن اكتشافها من قبل البشر ولكن يمكن اكتشافها بواسطة الجهاز عندما يمتص الرائحة.

والجهاز الذي يمكن تثبيته على الحائط أو السقف ، مبرمج لإرسال نتائج إيجابية تلقائيًا إلى الشخص المعين عبر الرسائل القصيرة أو البريد الإلكتروني، ووجدت دراسة أن جهاز الكشف عن كورونا يمكن أن يكون دقيقًا بنسبة تصل إلى 100 % من الوقت حيث من المقرر أن يستمر البحث على أمل أن يتم استخدامه للكشف عن الفيروس في الأماكن بما في ذلك كبائن الطائرات والفصول المدرسية واستبدال الحاجة إلى اختبار على نطاق واسع.

نبات منزلي يباع بـ19 ألف دولار في نيوزيلاندا

قام رجل نيوزيلندي ببيع إحدى النبتات المنزلية بأكثر من 19 ألف دولار أمريكي. و النبتة التي تسمى "رافيدوفورا تتراسبرما" تضم تسع أوراق تم بيعها في دار مزادات "تريد مي"، بنيوزيلاندا بسعر 19297 دولارا أمريكيا. وقالت المتحدثة باسم "تريد مي" ميلي سيلفستر: "إنها تعتبر أغلى نبات منزلي تم بيعه على الإطلاق، في موقع المزاد". وأكدت على أن البيع لم يكن سهلا، وإنما شهد منافسة محتدمة في الدقائق الأخيرة للمزاد، بعدها حصل على أكثر من 102 ألف مشاهدة وأكثر من 1600 قائمة مراقبة، والتي توضح مدى عشق الناس للنباتات المنزلية، حسب تعبيرها. ولفتت إلى أن النباتات المنزلية أصبحت هي العنصر الأساسي على مدار العامين الماضيين، قائلة: "شهدنا ارتفاع الأسعار وترتفع كلما قفز المزيد من سكان الكيوي في هذا الاتجاه الجديد". وبالنسبة لنبات "رافيدوفورا تتراسبرما" فإنه نبات أبيض نادر الوجود، يحتوي على 8 أوراق مع وجود جزء تاسع على وشك نزع التجعيد، ويتميز بأن كل ورقة لها تلون ممتاز كما هو الحال مع الجذع، وهي متجذرة جيدًا في وعاء 14 سم، وموطن هذه النبتة هي تايلاندا وماليزيا.

(واتساب) يفاجئ مستخدميه بتغيير جذري في قائمة الدردشات

أوضحت تقارير أن تطبيق المراسلة الفوري (واتساب)، سيجري تغييرات في التصميم الخاص بنسخة هواتف "أندرويد"، حيث قام (واتساب)، بإدخال تغييرات تصميم معينة على الإصدار التجريبي من "أندرويد"، والتي تتعلق بقائمة الدردشة على التطبيق. وأشار الموقع إلى أن (واتساب) سيقوم بإزالة فواصل الأسطر بين خلايا الدردشة في قائمة الدردشة الخاصة به، وهي الصفحة الأولى التي تظهر على تطبيقات المستخدمين، وتعرض أحدث محادثاتهم مع جهات الاتصال والمجموعات.

وأكد تقرير على أن هذا ليس إصلاحا تصميميا لتطبيق (واتساب)، وإنما "تغييرا صغيرا" في واجهة المستخدم لتطبيق المراسلة الشهير، وذلك نظرا لأن التغيير الوحيد الذي سيتم إجراؤه هو إزالة الخطوط الفاصلة من تطبيق المراسلة، حيث تم تمكين التحديث بالفعل في الإصدار التجريبي من "أندرويد"، ومن المتوقع طرحه للمستخدمين قريبا. وكانت تقارير ذكرت أخيرا أن (واتساب) يختبر ميزة جديدة على هواتف "أندرويد" تدعى "اتصالات فلاش"، والذي يتيح للمستخدمين تسجيل الدخول إلى التطبيق سريعا، من خلال تلقيهم ات صالات سريعة للتحقق من هويتهم. وتعمل ميزة "اتصالات فلاش" باتصال التطبيق برقم هاتف المستخدم ثم إنهاء المكالمة تلقائيا، و تعتبر الميزة اختيارية، ويجب على المستخدم أن يمنح (واتساب) إجراء الاتصال السريع به.

ظاهرة جديدة في أوروبا تثير قلق العلماء

رصد سكان محليون وباحثون مهتمون بالبيئة، تحول لون الجليد فوق بعض المناطق من جبال الألب إلى اللون الأحمر، في ظاهرة انتشرت قبل أشهر وأثارت حيرة وقلق العلماء.

ويطلق بعض السكان المحليون في جبال الألب بسويسرا على هذه الظاهرة "ثلج البطيخ" أو "الجليد الدامي".

أما السبب العلمي للظاهرة فهو انتشار كبير لنوع من الطحالب فوق الجليد، في حين ما يزال البحث مستمرا عن المزيد من المعلومات.

وذكر عن رصد تكاثر الطحالب الثلجية بشكل مكثف، على مساحات واسعة من منحدرات جبال الألب.

كما أن الانتشار غير المعتاد للطحالب سببه تراجع الأنهار الجليدية في المنطقة.

إلا أن انتشار "الجليد الدامي" يثير مخاوف من أن الثلوج قد تمتص المزيد من الحرارة، مما يسرع وتيرة ذوبانها ويزيد من التأثيرات الضارة على البيئة.

وفي حين أن الاحتباس الحراري قد ساعد في ظهور طحالب في البيئات المرتفعة، فإن العواقب طويلة المدى لهذه الظاهرة "لن تكون صديقة للكائنات الحية" وفق تحذير العلماء.

هامش

زوراء التي أصبحت «الزوراء»

■ حمزة مصطفى

نحرص كصفحيين على الإحتفال كل عام بعيد الصحافة العراقية. هذا العام نحتفل بالذكرى الثانية والخمسين بعد المئة لصدور أول حصيفة اسمها «زوراء» على عيد وعهد الوالي العثماني مدحت باشا عام ١٨٦٩. لا أعرف من هم كتاب «زوراء» آنذاك، وكم عددهم، وهل تصرف لهم مكافآت أم يكتبون بطريقة «العشت» مثلما يحصل في بعض صحفنا الورقية الحالية. الزوراء الحالية الصادرة عن نقابة الصحفيين بوصفها الوريث الشرعي لزوراء مدحت باشا تعطي للإنصاف مكافآت لكتابها. فالكتابة مهنة في النهاية مثلها مثل أية مهنة أخرى. المهن في بلادي أو سواها من البلدان تبدأ من عمال المساطر الى رؤساء الجمهوريات والوزارات. الجميع يتقاضون رواتب على قدر مهنهم ومسؤولياتهم. بعض الرواتب ملاليم وبعضها ملايين. الآن أعرف كتاب الزوراء حيث يحتل كل واحد منا زاويته التي تحمل اسمه وعنوان الزاوية حيث إختار كل واحد منا بإتفاق مع إدارة الجريدة اليوم المخصص له. تقليد جميل وهو ماتحرص عليه الصحف كلها وبالذات ماتبقى على قيد الصدور من الصحف الورقية. الإحتفال بالزوراء له دلالة مرتين، المرة الأولى إنه يصادف ذكرى ميلاد الصحافة العراقية الذي إقترن بصدور زوراء مدحت باشا، والمرة الثانية باستمرار صدور الزوراء ورقيا من دون توقف. وطبقا للمعلومات التي أملكها من أوساط نقابة الصحفيين أن النقابة وعلى رأسها الزميل النقيب مؤيد اللامي حريصة على استمرار صدور الزوراء التي لاتزال تملك رصيدها من التاريخ والقراء معا. في الوقت نفسه لايمكن نكران أن هناك أزمة حقيقية في الصحافة الورقية لا في العراق فقط بل في مختلف أنحاء العالم. وبينما لم تتأثر الصحافة الورقية في العراق مع دخول أول راديو للعراق عام ١٩٣٦ وأول تلفزيون عام ١٩٥٦ حيث كان العراق الرائد العربي الأول في كليتهما فإنها تأثرت بدخول الأنترنت وتوابعه الألكترونية الأخرى التي أدت في النهاية الى بدء ظهور الصحافة الألكترونية التي تفتقد الكثير منها الى المعايير الحقيقية للمهنة، كذلك ظهر مصطلح موارب هو «المواطن الصحفي» الذي يراد من خلال شيوع استعماله القضاء على آخر تقاليد المهنة التي حملت ويفترض إنها لاتزال تحمل تسمية «مهنة المتاعب». شخصيا عاصرت الصحافة في عهدها الورقي الذي كان زاهرا وعهدها الألكتروني الحالي. العهد الورقي صعب وشديد المتاعب لأن المادة التي تكتبها تمر بمراحل معقدة أحيانا حتى تحتل مكانها في إحدى زوايا الجريدة أو المجلة. أما الألكترونية فلم تتمتع بعد بالأصالة التي لاتزال تتمتع بها الورقية. الورقية لاتزال تتمتع أيضا بالمصداقية لدى القارئ مع إختلاف عادات القراءة. غالبية القراء المحترفون لايزالون يفضلون قراءة ماينشر في الصحافة الورقية حتى قرأوها عبر الموقع الألكتروني لها. بمعنى أن الموقع الألكتروني للصحافة الورقية يتمتع بمصداقية أكبر عن جريدة تصدر الكترونيا فقط. في هذه المناسبة السعيدة على قلوب كل الصحفيين العراقيين الورقيين منهم والألكترونيين نأمل أن يستمر عطاء الجميع مع أن التكيف بات ضروريا للعصر الذي وإن شهد تغيرات غير محسوبة حين حصل الإنفجار الألكتروني الذي أطاح بإمبراطوريات إعلامية كانت تحسب نفسها رائدة وبدأت تتشكل إمبراطوريات أخرى تنتمي لعصر مختلف في كل الشيء سلبا وإيجابا.