

بغداد / الزوراء:
ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الثلاثاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، واقيم كردستان. وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت، صباح امس، ١٥٣٥٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار أمريكي. فيما كانت الأسعار صباح يوم الاثنين ١٥٣٥٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار الدولار والشرائع ارتفعت في مجال الصرافة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٤٥٠٠ دينار عراقي لكل ١٠٠ دولار أمريكي، بينما بلغت أسعار الشراء ١٥٣٥٠٠ دينار عراقي لكل ١٠٠ دولار أمريكي. أما في اربيل عاصمة إقليم كردستان، فإن الأسعار وسجلت ارتفاعا طفيفا حيث بلغ سعر الدولار البيع ١٥٣٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء ١٥٣٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار أمريكي.

الزوراء

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

حددت مصادر تمويل الجناح الإرهابية في العراق

العمليات المشتركة لـ الزوراء: عملية سيوف الحق حققت أهدافها في زيادة الزخم على الإرهابيين ومطاردتهم

خول المالية التصرف بالمواد الكيميائية في أم قصر السوداني يجدد تأكيده بأن يكون تقييم الوزراء على أساس ما تم إنجازه



بغداد / الزوراء:
شهدت الجلسة بحث مستجدات الأوضاع العامة في البلاد، والتداول بشأن عدد من الملفات الأساسية التي تدرج ضمن متطلبات البرنامج الحكومي، فضلا عن مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وإصدار القرارات والتوصيات بصدد. وأضاف، أن مجلس الوزراء ناقش في مستهل الجلسة موضوع تقييم عمل الوزراء والوكلاء والمدربين العاملين. وقد جدد رئيس مجلس الوزراء تأكيده أنه لا يجوز أن يكون تقييم الوزراء على أساس ما تم إنجازه من إجراءات تنفيذية للبرنامج الحكومي.

التفاصيل 2

ينوي وقيادة عمليات غرب الجزيرة
وقبادة عمليات صلاح الدين. وأشار
إلى أن فواصل قواطع هذه العمليات
وحدودها دائما ما يتواجد فيها التنظيم
الإرهابي.

التفاصيل 2

إذ انطلقت المرحلة الثانية، مبيدات
من هذه العملية الضغوط
وزيادة الزخم على الجناح الإرهابية
المهزومة التي اتخذت من تلك المناطق
وملاحقة من بقي منهم إذ انطلقت
العملية في قواطع قيادة عمليات غرب

شيعاء السوداني وبارشاف وتخطيط
قيادة العمليات المشتركة انطلقت
عملية "سيوف الحق" المرحلة الثانية
والتي تهدف إلى القضاء على الإرهابيين
وأضاف: أن هذه العملية هي عملية
كبرى تشمل جميع قواطع العمليات

العراق. وقال اللواء الطيار تحسين
الفخافي للتحديث باسم قيادة العمليات
المشتركة في حديث لـ "الزوراء"، أنه
حسب توجيه القائد العام للقوات
المسلحة رئيس مجلس الوزراء محمد

الزوراء / حسين فالح:
كشف في بداية العمليات المشتركة عن
أهداف انطلاق عملية "سيوف الحق"
بمراحلها الثانية، وفيما أكدت أن
العملية حققت أهدافها في زيادة الزخم
على الإرهابيين ومطاردتهم، حددت

وفد أمني من الداخلية يصل ديالى للوقوف على ملابسات مقتل وجرح عدد من المواطنين



وزير النفط: جولة التراخيص الجديدة ستنتج 250 ألف برميل يوميا

منتخبنا السلوي يواصل تألقه ويتفوق على الإمارات في تصفيات آسيا

بغداد / الزوراء:
وصل وفد أمني برئاسة وكيل وزارة الداخلية لشؤون
الشرطة الفريق عادل عباس الخالدي، أمس الثلاثاء،
محافظة ديالى للإشراف المباشر على لجنة التحقيق
حول النزاع العشائري الذي وقع أول أمس والوقوف
على ملابسات الحادث. وذكرت وزارة الداخلية في بيان
تلقيه "الزوراء"، أنه "تنفيذا لتوجيهات وزير الداخلية
عبد الأمير الشمري، زار وكيل وزارة الداخلية لشؤون
الشرطة الفريق عادل عباس الخالدي على رأس وفد
أمني محافظة ديالى. وأضاف، أن "الوكيل عقد فور
وصوله اجتماعا للقيادة الأمنية في مقر قيادة الشرطة
واستمع بإيجاز عن الوضع الأمني الراهن في المحافظة
والوقوف على ملابسات الحادث الذي وقع يوم أمس
والإشراف المباشر على اللجنة التحقيقية التي شكلت بهذا
الصدور". وأكد أن "وكيل وزارة الداخلية وعلى هامش
زيارته لمحافظة ديالى زار أيضا قسم شرطة الخالص
ومركز شرطة التحويلة والتقى بمسؤوليه ومتنسيبيه،
مشددا على العمل على توفير الأمن والاستقرار وسلامة
المواطنين ضمن قاطع المسؤولية".

جدد دعمه الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال الصهيوني اتحاد الصحفيين العرب يعلن رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف مصالح الأمة العربية

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة



بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

أكد أن هزيمة موسكو في ساحة المعركة مستحيلة بوتين يوجه جيشه بالاستعداد لاختبار الأسلحة النووية الروسية

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة



بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

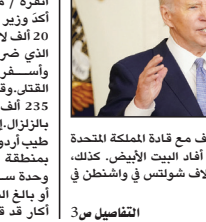
بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

تركيا: 20 ألف لاجئ سوري عادوا لبلدهم بعد الزلزال

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة



بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

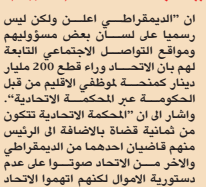
بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

الاتحاد الكردي بين بغداد والإقليم لن نحل إلا بتسريع قانون النفط والغاز

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة



بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

بغداد / الزوراء:
أعلن الاتحاد العام للصحفيين العرب،
رفضه لجميع المؤتمرات التي تستهدف
مصالح الأمة العربية، وفيما جدد دعمه
الكامل لنضال الشعب الفلسطيني في
مواجهة الاحتلال الصهيوني، أكد أنه
دوره في الدفاع عن حرية الصحافة

لا توجد انشقاقات داخل المكتب التنفيذي

درجال: توقيع عقد دوري المحترفين مع رابطة الليفيا سينجز قريباً وودية إيران ما زالت قائمة

النزراء يواجه زاخو ويطل النسخة السابقة الكرخ يلتقي وصيفه الكهرباء بالكأس



بغداد / النزراء:

أسفرت قرعة دور الثنائي والثلاثين من بطولة كأس العراق، التي أقيمت امس الثلاثاء من مواجهة قوية تجمع النزراء وزاخو، فيما يلعب الكرخ، بطل النسخة الماضية، مع وصيفه الكهرباء، فيما سيلتقي الطلبة والديوانية وستقام المباريات يومي السابع والثامن من شهر آذار المقبل، وسيواجه القاسم ضيفه دهوك ويلتقي السامرة مع أربيل ويضيف نفط الوسط فريق حيفا ويلتقي النجف مع أمانة بغداد ويضيف فريق الشرطة منافسه مصافي الجنوب ويلعب نوروز مع نفط ميسان ويقابل الرماوي منافسه البحري ويلتقي كربلاء مع الصناعة ويواجه نفط البصرة ضيفه عكف ويلعب الشرايط مع غاز الجنوب ويضيف الحر فريق القوة الجوية ويلعب الحدود مع الحويجة ويواجه المصافي فريق النفط.

منتخب المصارعة يشارك ببطولة آسيا للمتقدمين في الهند

بغداد / متابعة النزراء: أعلن الاتحاد العراقي للمصارعة عن مشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين في بطولة آسيا المقبلة، وأضاف أن الاتحاد سيقوم مسكراً تدريباً للمنتخب في المركز التخصصي لمعسكر الشعب الدولي في بغداد استعداداً للبطولة. يذكر أن العراق حصل على وسام نحاسي في بطولة آسيا السابقة مع ٢٨ بوزن ٨٧ كغم.



بغداد / متابعة النزراء: أعلن رئيس اتحاد الكرة، عدنان درجال، أنه سيتم توقيع عقد إقامة دوري المحترفين، مع رابطة الليفيا الإسبانية خلال 48 ساعة، ليتم تطبيقه اعتباراً من الموسم المقبل. وعقد عدنان درجال مؤتمراً صحفياً، أمس الثلاثاء، تم فيه التطرق لعدة ملفات تخص الكرة العراقية. وقال درجال "المسؤولية مضاعفة وعلى المكتب التنفيذي للاتحاد إطلاق ثغرة حقيقية لتغير واقع كرة القدم العراقية".

وزاد "لا توجد انشقاقات داخل المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة ولكن اختلاف في وجهات النظر".

وأضاف عدنان "دوري المحترفين قائم بطاقة القليل، وكل أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد اتفقوا عليه، والعقد سيظهر خلال 48 ساعة، رابطة الليفيا ستشكل فريق عمل كامل في المرحلة المقبلة".

وأوضح "مباراة المنتخب العراقي مع نظيره الإيراني ما زالت قائمة ونحن نريد إقامتها في بغداد".

وأردف "لجئنا الانضباط والاستئناف مستقبلاً، والبعض لا يقصد أنني لا أستطيع التدخل في عملهم".

ونوه درجال "اتحاد الكرة يعمل نفسه وفي المستقبل لن يحتاج لأموال الدولة".

وتابع "لا يوجد أي خطر على الكرة العراقية، ونحن مقيون على استضافة مختلف المباريات والبطولات، بعد خنجاناً في تنظيم خليجي 25 بمدينة البصرة".

واعتقد درجال أنزعاج بعض الأندية المحلية من القرارات التي تصدرها لجنة الانضباط، في حق وصف المرحلة الراهنة بأنها مرحلة تصحيح وبناء منظومة الكرة في البلاد، فيما أكد رفع الحظر عن اللاعبين العراقيين.

وبين درجال: لدينا أخطاء بالجانب القانوني الموجود بالاتحاد الدولي حيث نواجه صعوبة كبيرة من خلاله ولأسبباً في لجنة المسابقات والدليل

عندما تصدر لجنة الانضباط قرارات خاصة بعقوبات لاعبين ومدربين وإداريين لأنها لا تصدق أن هذه اللجان مستقلة ولا علاقة لنا بها، ولهذا أقول أن لجان الانضباط والاستئناف مستقلة ولا تدخل بعملها ويجب أن يعرف الجميع هذا الشيء.

وشدد على "ضرورة أن تكون المرحلة المقبلة التسريع في قانون الاستثمار الرياضي للأندية للبدء بدوري المحترفين".

مبيناً أن "دوري المحترفين ضرورة لا تنازل عنها وكما رأينا دول الخليج لا تعتمد على الدعم الحكومي

نرى اللاعبين يذهب للمباراة من غير بطاقة رسمية"، مبيناً أن "المشرفين يسمحون لهم بذلك رغم تبليغنا لهم بأن هذا خطأ كبير، وعليه يجب علينا العمل الصحيح، ولابد أن نعلم إلى أين وصلنا قياساً للدول الأخرى؟".

وأضاف: أنه يجب ألا تحدث مثل هكذا أمور في اتحاد عمره أكبر من عمر الدول الخليجية كلها والتي تراها تطورت بشكل كبير.

وذكر درجال: إن هذه المرحلة ستكون مرحلة تصحيح وبناء منظومة كرة القدم، لافتاً إلى: أن بعض الأندية تنزعج

بل اعتماداً على الجانب الاستثماري ونحن كاتحاد نريد العمل معاً مع الليفيا الإنسانية لتعلم التسويق الدوري إلى جانب تطوير الدوري، ولابد أن تبدأ بمشروعنا وإن كان الوقت قصير لابد من إقامة دوري المحترفين".

ويشأن الاتهامات التي طالت الاتحاد بوجود خروقات مالية في خليجي 25 منها عقوبة الانسحاب للموالاتات الرياضية، قال درجال "هناك جهات رقابية هي من تدقق وترى وتكتشف الخلل والخرق المالي وبعدها تتخذ قرارات قانونية بحققنا فيما لو وجدوا

خللاً بالعقود، وأنا شخصياً من طلبت ديوان الرقابة المالية بعد البطولة لتدقيق كل العقود والملفات الخاصة ببطولة خليجي 25 والنفقات".

وأشار إلى "أن موضوع الموالاتات لم يكن بالحسبان، لكن تفاجأنا بحاجتنا إلى بعد انقطاع التيار في لقاء الكويت الودي قبل بطولة خليجي 25، ليسهل رئيس الوزراء لجانباً برئاسة وزير الشباب والرياضة والوزارات الساندة مولدة لإسناد عمل اللعاب وتلاي تكرار ما حدث في لقاء الكويت الودي".

إدارة الشرطة توافق على مشاركة فريق الكرة بدوري أبطال العرب



بغداد / متابعة النزراء: وافقت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة على حساب النجف والقاسم وكربلاء والكهرباء، مما ساعده على الارتقاء بقيادة المدرب المصري مؤمن سليمان.

واستطاع الشرطة، تعويض الإخفاقات الماضية، بعدما خسر أمام أربيل والقوة الجوية، وتعامل مع نفط الوسط ونفط البصرة والطلبة.

وساهم علاء عبد الزهرة في تسجيل أعلى نسبة أهداف للشرطة حتى الآن، وأصبح هدف الفريق برصيد 6 أهداف.

وتمكن عبد الزهرة من إثبات جدارته في قيادة خط المقدمة رغم وجود عناصر مميزة كالسوري محمود الموسا الذي تراجعته حصيلته واكتفى بتسجيل 4 أهداف.

ونفخ الجناح أحمد فرحان بصورة رائعة، ولعب دوراً كبيراً في حسم المواجهات الثلاثية التي طرأت على أساليب التدريب والأداء الرياضيين، ومنها موضوع هذه الدورة المتعلقة بالجوانب النفسية المرافقة للتنافس الرياضي.

وحضر الدورة أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حميد زروق والدكتور إبراهيم البهائي والدكتور بيدها كيلان وباسم أحمد كما حضرها أيضاً الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد والأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صري.

وحقق الشرطة، 4 انتصارات متتالية على حساب النجف والقاسم وكربلاء والكهرباء، مما ساعده على الارتقاء بقيادة المدرب المصري مؤمن سليمان.

واستطاع الشرطة، تعويض الإخفاقات الماضية، بعدما خسر أمام أربيل والقوة الجوية، وتعامل مع نفط الوسط ونفط البصرة والطلبة.

وساهم علاء عبد الزهرة في تسجيل أعلى نسبة أهداف للشرطة حتى الآن، وأصبح هدف الفريق برصيد 6 أهداف.

وتمكن عبد الزهرة من إثبات جدارته في قيادة خط المقدمة رغم وجود عناصر مميزة كالسوري محمود الموسا الذي تراجعته حصيلته واكتفى بتسجيل 4 أهداف.

ونفخ الجناح أحمد فرحان بصورة رائعة، ولعب دوراً كبيراً في حسم المواجهات الثلاثية التي طرأت على أساليب التدريب والأداء الرياضيين، ومنها موضوع هذه الدورة المتعلقة بالجوانب النفسية المرافقة للتنافس الرياضي.

وحضر الدورة أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حميد زروق والدكتور إبراهيم البهائي والدكتور بيدها كيلان وباسم أحمد كما حضرها أيضاً الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد والأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صري.

بغداد / النزراء: وافقت الهيئة الإدارية لنادي الشرطة على حساب النجف والقاسم وكربلاء والكهرباء، مما ساعده على الارتقاء بقيادة المدرب المصري مؤمن سليمان.

واستطاع الشرطة، تعويض الإخفاقات الماضية، بعدما خسر أمام أربيل والقوة الجوية، وتعامل مع نفط الوسط ونفط البصرة والطلبة.

وساهم علاء عبد الزهرة في تسجيل أعلى نسبة أهداف للشرطة حتى الآن، وأصبح هدف الفريق برصيد 6 أهداف.

وتمكن عبد الزهرة من إثبات جدارته في قيادة خط المقدمة رغم وجود عناصر مميزة كالسوري محمود الموسا الذي تراجعته حصيلته واكتفى بتسجيل 4 أهداف.

ونفخ الجناح أحمد فرحان بصورة رائعة، ولعب دوراً كبيراً في حسم المواجهات الثلاثية التي طرأت على أساليب التدريب والأداء الرياضيين، ومنها موضوع هذه الدورة المتعلقة بالجوانب النفسية المرافقة للتنافس الرياضي.

وحضر الدورة أعضاء المكتب التنفيذي الدكتور حميد زروق والدكتور إبراهيم البهائي والدكتور بيدها كيلان وباسم أحمد كما حضرها أيضاً الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد والأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صري.

منتخبنا السلوي يواصل تألقه ويتفوق على الإمارات في تصفيات آسيا



بغداد / النزراء: تفوق منتخبنا الوطني لكرة السلة امس الثلاثاء على شقيقه الإماراتي بفارق 74 نقطة وبنيتيجة 82 - 74 نقطة في المباراة التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة للنهائيات القارية، وسبق لمنتخبنا أن تجاوز ضيفه القطري بفارق خمس نقاط وبنيتيجة 75 - 70 نقطة ، وستستمر التصفيات القارية لغاية اليوم الأربعاء بمشاركة منتخبات العراق وقطر والإمارات وعمان.

رئيس اتحاد الكرة يلتقي الجهاز الفني لوطني الصالات

بغداد / عدي صبار: التقى رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال مدير اللجان الفنية لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات محمد ناطم الشريعة ومدير الحراس ميثاق مجايد بطرس، بحضور أعضاء المكتب التنفيذي محمد ناصر وفراس جبر العلوم وخلف جلال ورينج لجنة كرة الصالات والشاطئية على عية الحسين.

وتم التباحث بشأن ضرورة الاهتمام بالمنتخب الوطني الذي يستعد لخوض مباراتين وبيتين أمام منتخب المغرب.

وقد المدير محمد ناطم الشريعة في اللقاء خرجاً مفصلاً عن برنامجيه التدريبي للعد المنتخب، من أجل الإعداد الأمثل للبطولات المقبلة.

والتحذير من درجال عن المرحلة المقبلة التي تتطلب جهوداً مضاعفة من أعضاء الجهازين الإداري والفني واللاعبين الذين وضع عليهم الاختيار لتمثيل المنتخب الوطني، مطالباً الجميع بالوقوف ببرنامجيه التدريبي للعد المنتخب، من أجل الإعداد الأمثل للبطولات المقبلة.

الأولمبية تختتم دورتها التطويرية لرفع الكفاءات النفسية لدى الرياضيين

بغداد / إعلام اللجنة الأولمبية: بحضور رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي أختتمت ظهر امس الثلاثاء الدورة التطويرية لرفع الكفاءات النفسية للمدربين والرياضيين الموهوبين والنخبة بالتنسيق مع المجلس الأولمبي الآسيوي وذلك في قاعة اللجنة الأولمبية في العاصمة بغداد بمشاركة واسعة من الاتحادات الرياضية.

وفي كلمة موجزة في الختام تحدث حمودي للمشاركين مبيناً أن اللجنة الأولمبية



بغداد / إعلام اللجنة الأولمبية: بحضور رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رعد حمودي أختتمت ظهر امس الثلاثاء الدورة التطويرية لرفع الكفاءات النفسية للمدربين والرياضيين الموهوبين والنخبة بالتنسيق مع المجلس الأولمبي الآسيوي وذلك في قاعة اللجنة الأولمبية في العاصمة بغداد بمشاركة واسعة من الاتحادات الرياضية.

وفي كلمة موجزة في الختام تحدث حمودي للمشاركين مبيناً أن اللجنة الأولمبية

إعلام إلكتروني



ريال مدريد يعلن وفاة رئيسه الفخري



مريد / متابعة الزوراء:

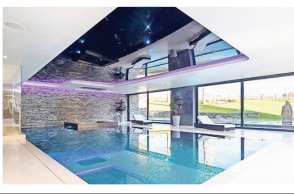
أعلن ريال مدريد، وفاة الرئيس الفخري للنادي الملكي وأحد أساطير الرجبي.

وقال ريال في بيان عن موقعه الرسمي: "يعرب النادي ورئيسه ومجلس إدارته عن حزنهم الشديد لوفاة أمانتيو أمارو، الرئيس الفخري وأحد أساطير نادينا وكرة القدم العالمية".

وأضاف: "ينقل ريال مدريد تعازيه ومودته لزوجته كونييلو، وابنته أوسكار وبيلين وأمانتيو وباتريسيا وماركوس وكلاوديو وشقيقه خوان كارلوس، وأحفاده وجميع أقاربه وزملائه وأحيائه". وتابع: "وصل أمانتيو إلى ريال مدريد عام 1962، قادما من ديورتيغو لأكورونيا، وبلغ من قميص نادينا لمدة 14 موسما حتى عام 1976، ولعلنا كان مالا يحتذى به لعشق ريال مدريد ولعالم الرياضة بأكمله". وأردف: "توفي أمانتيو أمارو عن عمر يناهز 83 عاماً، سوف يفتكره جميع مشجعي ريال مدريد وجميع مشجعي كرة القدم، كأحد أعظم أساطير هذه الرياضة".

وختم: "ينقل ريال مدريد تعازيه لجميع مشجعي النادي. أرقد في سلام".

رونالدو يعرض قصره للبيع



مريد / متابعة الزوراء:

يعمل البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، على عرض قصره في مانشستر للبيع مقابل 6 ملايين يورو.

وقد تم إعلان خبر بيع القصر، الذي يضم 7 غرف و6 حمامات، بالإضافة إلى غرفة مخصصة للياقة البدنية، ومسبح كبير وجاكوزي، ومسرح لعرض الأفلام.

ويخطط كريستيانو رونالدو بعد بيعه من النصر السعودي حتى صيف عام 2025، وتكرت بعض التقارير بأن الدون البرتغالي يحصل على راتب سنوي يبلغ 200 مليون يورو.

ضمن دوري أبطال أوروبا

انتر بضيافة بورتو... ومهمة شاقة للايبزيج أمام مانشستر سيتي



الخبرة الفارق هذه المرة.

لكن مهمة لايبزيج لن تكون سهلة أمام دفاع «سيتيزنز» الذي تلقى هدفين فقط هذا الموسم بدوري الأبطال، وهو أقل عدد من الأهداف في تاريخ المسابقة إلى جانب بايرن ميونخ.

كما أنه على الجانب الآخر، سيكون نجم

الذهاب قبل أن يفوز لايبزيج ٢ / ١ في مباراة الإياب حين نجح سوبوسلاي في هز الشباك.

وجرت مباراة لايبزيج مع ضيفه مان سيتي الموسم الماضي دون حضور الجماهير بسبب جائحة كورونا، لكن سوبوسلاي يأمل أن تصنع الجماهير

وأشار اللاعب المجري الذي سبق له زمالة الترويحي إيرلينج هالاند أهداف مانشستر سيتي، في سالزبورج: «نريد أن نضع الأسس للتأهل».

والتقى الفريقان في دور المجموعات بنسخة العام الماضي لدوري الأبطال حيث فاز مانشستر على ملعبه ٢ / ١ في مباراة

بغداد / متابعة الزوراء:

تقام ليلة اليوم الأربعاء مباريات إتر ميلان مع بورتو، ولايبزيج ضد مانشستر سيتي.

ولا شك في أن مانشستر سيتي هو الأوفر حظا للفوز حين يلتقي لايبزيج. ورغم خسارته نهائي النسخة الماضية، يظل السيتي ضمن أبرز المرشحين لرفع الكأس ذات الأذنين لا سيما بسبب قوته وأسلوب لعبه.

ومع انضمام المهاجم النرويجي إيرلينج هالاند لصفوفه ازداد ثقل السيتي الذي حقق في دور المجموعات ٤ انتصارات وتعادلين.

ومع اقترابه من صدارة الترويحي لايبزيج، واقتاربه من حصد كل شيء تقريبا، يصطدم الفريق الإنجليزي بمانشستر سيتي. يمكن التقليل من شأنه على الإطلاق ويقدم أداء رفيعا تحت قيادة مدرب جديد ساهم في احتلال الفريق الألماني وصافة مجموعته خلف ريال مدريد الذي أكرم ضيفاته في ألمانيا.

ويؤمن المجري دومينيك سوبوسلاي لاعب وسط لايبزيج، بقدرته الجماهير على صنع الفارق خلال المواجهة المرتقبة أمام مانشستر سيتي.

وقال سوبوسلاي لمجلة «كيكر سبورتس»: «علينا أن نظهر ذلك فتريق، خاصة على ملعبنا، لا يمكن لأحد هزيمتنا، ستكون مباراة مذهلة».

مالك ليفربول ينفي طرح النادي للبيع



ليفربول / متابعة الزوراء:

نفي مالك ليفربول، الملياردير الأمريكي جون هنري، أن النادي الإنكليزي العملاق مطروح للبيع رغم البحث عن استثمارات جديدة فيه.

قالت مجموعة فينوي الرياضية (فينوي سبورتنس غروب - أف أس جي)، المملوكة من هنري، في تقريرها الثاني/نوفمبر الماضي إنها «ستدرس استثمار مساهمين جدد إذا كان ذلك في مصلحة ليفربول كناد».

أثار ذلك تكهنات بشأن طرح بطل إنكلترا ١٩ مرة للبيع على غرار غريمه الألي مانشستر يونايتد.

قال هنري لصحيفة «يوسطن



نعم، وأردف: «هل سيحدث شيء؟ أعتمد ذلك، لكنها لن تكون عملية بيع. هل بغنا أي شيء خلال العشرين عاما الماضية؟».

دفعنا أف أس جي التي تملك أيضا عملاق البيسبول الأمريكي بوسطن ريد سوكس، ٣٠٠ مليون جنيه إسترليني (٣٦١ مليون دولار) لاستحواذ على ليفربول قبل ١٢ عاما.

وتقدر مجلة فوربس رأسا قيمة النادي بحوالي ٤,٥ مليار دولار أمريكي. ومن المتوقع أن يصبح مانشستر يونايتد أغلى نادي كرة قدم في التاريخ في حالة اكتمال بيع الشياطين الحمر في الأشهر المقبلة.

«أضفينا طابعاً رسمياً بسببنا على عملية مستمرة. هل سنسحب إنكلترا إلى الأبد؟ لا، هل نبيع ليفربول؟ لا، هل نتحدث مع مستثمرين بشأن ليفربول؟

بالحقائق، وتابع:

مباريات مثيرة في دوري أبطال آسيا



الدوحة / متابعة الزوراء:

أسفرت قرعة ربع نهائي دوري أبطال آسيا عن مواجهة الهلال السعودي حامل اللقب مع فولا خوزستان الإيراني والدحيل القطري أمام الشباب السعودي.

وتقام مباريات الدور ربع النهائي يوم الخميس، على أن تجري مواجهة الدور قبل النهائي يوم الأحد. وتقام مباراة الدحيل

والشباب على ستاد الشامة عند الساعة 6:00 مساء بالتوقيت المحلي، على أن تجري مباراة الهلال وفولا خوزستان على ستاد الجنوب عند الساعة 9:00 مساء.

وكان الهلال حامل اللقب تأهل بمروره من مطلب شباب الأهلي دبي الإماراتي في دور الـ16 بالفوز عليه 3-1.

أما فولا فخطى الفيضالي السعودي بصعوبة 1-0، بدوره كان الدحيل ممثل القطرية الوحيد في ربع النهائي، انتصر على مواطنه الريان بركلات الترجيح 7-6، بعد تعادلهما في الوقت الأصلي والإضافي 1-1.

والشباب خرج مكافئة بالفوز على ناساف كارشي الأوزبكي بهدفين دون رد.

وتستضيف قطر الأورال الإسماعيلية لمنتخبة غرب آسيا بنظام التجمع من مباراة واحدة.

والفاز من نصف النهائي سيلقي أوروبا الياباني المتأهل من شرق القارة وذلك في النهائي الذي سيلعب على مباراتين يومي 29 نيسان/أبريل و6 أيار/مايو 2023.

مونتيرو يقصي تيم مبكرا من بطولة ريو المفتوحة

أفضل مستوياته منذ تعرضه لإصابة في معصم يده اليمنى في 2021.

وسيوواجه مونتيرو في الدور الثاني الفائز من المواجهة التي تجمع البريطاني كامرون نوري، المرشح الثاني للفوز بالبطولة، والأرجنتيني خوان مانويل سيرندولو.

وفي مباريات أخرى، فاز الإسباني بيدرو مارتينيز على التشيلي كريستيان جارين بنتيجة 7-6 (7-0) و4-6، وانسحب الأرجنتيني فاكوندو باجنيس، عندما كان خاسرا أمام الصربي لاسلو دييري 6-2 و3-2.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٣٠	كأس تونس	الترجي * اتحاد بن قردان
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	المقاولون العرب * فيوتشر
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	المصري النورسعيدي * بيراميدز
٢٢:٣٠	الدوري المغربي	الرجاء * الاتحاد الرياضي التوكرى
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	انتر ميلان - إيطاليا * بورتو - البرتغال
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	لايبزيج - ألمانيا * مانشستر سيتي - إنكلترا

نيمار يسابق الزمن للحاق بقمة ميونخ



أن الفحوصات الأولية تشير إلى تعرض نيمار لتمزق جزئي في أربطة الكاحل، وسيكون جاهزا في منتصف مارس / آذار المقبل.

وختمت تقريرها بأن نيمار يحتاج عادة لأسبوعين على الأقل للتعافي من إصابة الكاحل متلما حدث في كأس العالم، حيث أصيب في مباراة صربيا بالدور الأول في ٢٤ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٢. وعاد أمام كرواتيا في دور الـ٨، يوم ٩ ديسمبر/كانون الأول الماضي.

وأكدت صحيفة «ليكيب»، خاصة أنه لا يعاني أي كسر.

الأطباء بوجود أمل، خاصة أنه لا يعاني أي كسر.

وأشارت إلى أن نيمار استعاد ثقته، عقب الفحوصات الأولية، ويات مصمما الآن على غرفة مخصصة للياقة البدنية، ومسبح كبير وجاكوزي، ومسرح لعرض الأفلام.

ويخطط كريستيانو رونالدو بعد بيعه من النصر السعودي حتى صيف عام 2025، وتكرت بعض التقارير بأن الدون البرتغالي يحصل على راتب سنوي يبلغ 200 مليون يورو.

باريس / متابعة الزوراء:

حدد تقرير صحفي فرنسي، فرص نيمار جونيور، نجم باريس سان جيرمان، في المشاركة بمواجهة الإياب ضد بايرن ميونخ، في دور الـ١٦ لدوري أبطال أوروبا.

وتكشفت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية، أن الفحوصات الأولية التي أجراها نيمار بعد تعرضه لالتواء شديد في كاحل القدم اليمنى، لا تبدو مبشرة.

وأضافت الصحيفة أن النجم البرازيلي سيجتاح فترة تتراوح من ٣ إلى ٤ أسابيع للتعافي، لتصبح فرص مشاركته أمام بايرن ميونخ ضعيفة.

ويحل في إس جي ضيفا على الفريق البافاري يوم ٨ مارس / آذار المقبل، علما بأن مباراة الذهاب انتهت بفوز بايرن ميونخ بهدف دون رد، في حادثة الأمراء.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية،

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

تبادل مثير بين تورينو وكريمونيزي وخيتافي يتعد قليلا عن منطقة الهبوط

وتقدم أنطونيو سانابريا بهدف من ضربة جزاء لتورينو، في الدقيقة ٤١، لكن فرانك تساجستوج أدرك التعادل لكريمونيزي، في الدقيقة ٥٤.

وأضاف إيمانويل فاليري الهدف الثاني من القاع بـ ٢٠ نقطة.

وفي أسبانيا، ابتعد خيتافي خطا خطا مهمة من منطقة الخطر بجدول ترتيب الدوري الإسباني، بفضل فوزه للمثري على ضيفه فالنسيا ١ / صفر، بالمرحلة ٢٢.

وبين خيتافي بالفضل في هذا الفوز لبورخا مايورال، الذي خلف هدف الحسم قبل ٨ دقائق من نهاية المباراة.

الفوز رفع رصيد خيتافي إلى ٣٢ نقطة، ليتقدم للمركز ١٦، في الوقت الذي تراجع فيه فالنسيا للمركز الثاني من القاع بـ ٢٠ نقطة.



ثقافية

أدب السبعين

سامي ندا جاسم الدوري



سأكتب الشعر في شخص علا شرفا هو التقى وقد عمت عطايه في كل قلب له صرح يسامره أبا تراب .. فاي الوصف يرضاه ما كان ما بيننا سرا فنكتمه بل كل ما بيننا أيا عشقناه لما ذهبت إلى الكرار امدهه قد فاض حبي على قلبي فأبأكه فقلت رباه هل أقوى فأحمده وكيف أقوى وبحر الشعر يشأه هذا على إمام الحق تعرفه كل الخلائق قد عاشت بعجوه هذا على فاي الشعر ينصفه قد حار وصفي وقد خابت نوابه هذا على شهيد الحق في بلدي هذا على وكم أوصى وصاياه هذا على ينام اليوم في نجفي هذا الصريح الذي أشقى بمره هذا على أبا السبطين يا تقني فاي سفر على كفيه تلقاه لما ذهبت إلى الزهراء أسأله فقا هو فكري على خطب سأنه مشية الله أن تبكي فصادنا وان نسوح على رمز فقدمه مشية الله أن نمشي إلى أمل وان تنوق إلى رب مشينا فكم كتبنا من الأشعار في سفة وكم نسينا لشعر قد كتبنا وكم حفظنا كتاب الله في سفة ويعد حين ..نسينا ما حفظناه فلا تمنني بكت بكت أكتسمه ذاك الطريق الذي بالبح سرتنا إني حبا حبا فإق قاسمتي فذاك حب إلى الكون يرضاه أبا تراب قوافي الشعر تدنحي فاشعر سيفي وربي فيه أشأه لولا الوفاء الذي بالبحر أرسله ما كنت أقوى على نجواه لواه لما صحت أبا السبطين مبهتلا فاح الأريج على شعري فأعطاه هذا الوفاء الذي بالبحر أنثره فوق القوافي التي تصبو للقياء ربه عذرا إذا قصصرت في نغمي فالفعلو منك ..وفيك الجود رياه

السرد الكابوسي الحر في «جفرد شجرة الغرام ٣٣»

إضافة إلى الحرية المطلقة التي امتلكتها في الكتابة والتي لا تحددها حدود، وهي تشبه تلك اللغة التي يستخدمها ابن الشارع الضال، الذي لا يتقيد بأي قيود ولا يخضع لأي سلطة أو دين أو أعراف اجتماعية أو أعراف خلقية، وهي الشخصية التي رسم معالمها داخل الرواية، (حبيب الله) الذي يعود للحياة ويخرج من قبره ويودع الموتى، ليعود بشا إلى حياته في قطاع (٣٣)، وهو أحد قطاعات مدينة الصدر (الثورة)، الذي شهد طفولته وصباه وشبابه، ودارت فيه أحداث تدور في فلك المحظور، لينقل لنا تفاصيل حياة كبيرة وإسرار مبهره من حياة الناس في هذا القطاع، بذات اللغة الحرة.

وعن بنية العنوان (جفرد) يفسر لنا تفاصيل عن معناها والذي جاء منسجم مع سياق السرد:

(-) اعتبار حسب التعريف الشعبي: هو طير طائر السوخ والفرادة المترامكة والمتنسية على صارت مثل قبة الرأس وحذاء القدمين وقفازارات اللبدن، هي طبقة غلاف صلب فوق الجلد لا يمكن غسله وإزاحته بسهولة، تنظف مع صعب وشاق ذلك هو الجفرد، وهناك جفرد العيون واللسان والأذن وجميع الحواس، وجفرد على العقل والقلب، لذلك كنا غلط في غلط ولا يصدر منا أي كلام وفعل صحيح، لا تصدر من سوى الأخطاء والبلاء، (ص ١٧٥)

عبرت الخطوط الحمراء، دون أن أضح أي اعتبار بذكر الناقذ أو القارئ أو الملقى، لأن ضرورات نقل الأحداث التي تحمل هذا الطابع المحظور وتبيح له الكتابة بتلك المفردات النابية والأباحتها والصريحة والمكشوفة، هي ضرورة من الضرورات التي تفرضها عملية بناء الرواية الكابوسية لكي يكتمل سوادها وتسودها البغية المطلوبة وإبعاد أي رقيب منها حتى الرقيب الذاتي.

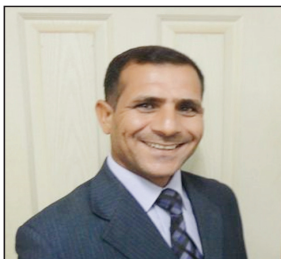
وهكذا نكتشف أن الروائي تصيف تلك صنع له رؤية فنية جديدة ولغة خاصة مزج فيها بين الفصصى والعامية،



الدينية ذات المسحة التي يطغى عليها الجهل وقلة الوعي، الكتب السياسية، وكبت السلطة، وقبوء بعض الأعراف والطقوس والتقاليد البالية، ولكي يظهر وجه هذا التيمة وتوضح معانيها، فقد عمد الروائي بجعل أفكارها وأحداثها حرة بشكل مبهر وإباح له ما لا يباح لغیره من أحداث تدخل في الانفاط النابية والبيدنية من هذا السطح والانعكاس ليكشف عن الكثير من الغيايا في أعماق الذاكرة حتى المحظور منها، فيما يخص الجنس والعلاقة بين المرأة والرجل، والأحداث التي

حدثت السرد باختبار لغة سردية تنسجم وعملية البناء الفني للرواية، كون تلك اللغة انتجت من أعماق روح حياة تكتنفها القوي وسودها الجهل والظلام والفساد والظلم والقسوة والحروب العنصرية وسلطة تعسفية قمعية وحكم دكتاتوري، منطلقاً من البؤرة الرئيسية للنص، والتي انتهت سبباً فني ورؤية فنية للأحداث، وهو الكبت والحرمان الذي تحكم في حياة البلد، الكبت الجنسي، الكبت الاجتماعي، الكبت الديني الناتج عن بعض الظواهر

من أدب الرحلات.. هانت كلوب



ليس لديه وقت محدد، يمكنه أن يدخل المنزل في أي وقت يشاء ..

يا الهي! ادعيني أذهب إلى منزلي أرجوك، لا أريد هذه المغامرة المجهونة ؟

على- رسلك يا حبيبتي ..زويجي لا يدخل المنزل إلا بعد أن يترك الباب مراراً، عندها يكون لدينا وقت كافٍ لارتداء ثيابنا ..

وكيف سيكون شعوره عندما يرى رجلاً غريباً في هذا الوقت المتأخر من الليل في منزله ؟

لقد أبلغته قبل أيام أن تلجأ المنزل تتوقف لبضعة ساعات من تعود إلى العمل، طلب مني أن أخرج من يقوم بإصلاحها، فأبلغته أن الرجل قد جاء إلينا لكنه لم يتمكن من إيجاد الخلل إلا عندما تتوقف التلاجة عن العمل، سلمني رقم هاتفه كي أدعوه لإصلاحها عندما تتوقف في أي وقت قبل الثانية عشر صباحاً، وهذا أنت ذاهب معي لإصلاحها لأنها توقفت عن العمل قبل نصف ساعة ..

أطلق ضحكة عالية وهو يصفق يديه قائلاً: يا الهي! لم أكن أعلم من قبل أن الشيطان امرأة

لن تنال من ملذات هذه الدنيا إلا لم تكن جريئاً بل ووقحاً أحياناً ..

أخشى أن تذهب بنا جرأتك هذه إلى الهاوية .. الجرة مع الحذر هي الطريقة الوحيدة التي أتال فيها هذه اللحظة التي أنتظرها منذ وقت طويل بعيداً عن التهور ..

لا أري لماذا تصرين على أن يكون اللقاء في منزلك؟

منزلك بعيد من هنا، زوجي يتصل أحياناً على هاتف المنزل، عندما لا أجيء على اتصاله يستدعي به الشكوك بعيداً ..

يمكن أن تتعذري بتأخرك في حفلة صديقتك فهو يعلم أنك مدعوة في ذلك المطعم الذي اجتمعنا فيه ..

ولعلم أيضاً أن الحفلة تنتهي عند الساعة العاشرة ..

لست مطمئناً يا عزيزتي، ادعيني أذهب إلى منزلي وستلتقي عندما تكون الأمور على ما يرام ..

يا لك من مغفل! أظن لك أن كل شيء على ما يرام .. عملت من أجل هذا اللقاء قبل أكثر من أسبوع ..

ماجد الحجابي

أقبلت نحو سيارتي ماسكة ذراعاه الإيسر كالألم التي تلمسك فجاءها عند عبور الطريق .. بعد أن ألتجست إلى جانيها أخذت تتحدث إليه بكلماته العشق والشوق والغرام وهي تقبل وجهه ورفيقته وشفتيه يشرأه كأنه حبيب فارقها منذ وقت طويل، لم يبدأها القبل أو المشاعر والأحاسيس فهو غير مكترث أو أنه بكلماته الغرية ولستأنها القهر بسبب الخوف والقلق الذي انتابه منذ أن خرج معها من مطعم (مونتانا) جنوب مدينة (أوتارا) يلتفت بين حين وآخر كأنه يخشى أن يراه معها أيا، مسكت شفته السفلى قائلاً:

أمرك غريب يا حبيبتي الجميل .. أرت رجل عازب وأنا امرأة متزوجة ومع ذلك لا أشعر بما تشعر به من قلق وخوف ..

إنما قلقي عليك أنت يا عزيزتي، لا أريد أن أكون سبباً في نهاية حياتك الزوجية ..

قلت لك أن كل شيء سيكون على ما يرام .. أطمئن .. لن يعرف أحد هنا ..

لـيتني أملك ما لديك من جرأة ووقاحة !

«كفيمه ضلت طريقها» ... عزت الطيري ولغته التلغرافية

توظيف تقنية التناقض في عنوان المجموعة الشعرية «قلبي شاعر .. صحراؤك ضيقة»



يعتبر العنوان نصاً، موازياً، دالاً، يرافق النصوص الأخرى في أي منجز إبداعي وتكمن أهميته في كونه المؤشر الأول الذي يدخل في حوار مع المتلقي لإشارة إلتباهه، ويشكل عنوان أية مجموعة شعرية سلطة النص وأوجهه الإعلانية والنص يساعد المتلقي على الكشف عن طبيعة نصوص المجموعة من خلال التعامل معها في بعديها الدلالي والرمزي، وهناك عدة تقنيات توظف من قبل الشاعر في تشكيل صورة العنوان لمجموعته الشعرية كأن تكون سيميائية قصيدة لإدخال القارئ في دائرة التفكير والتحليل لهذا النص الموازي ومن ثم فتح شبهة لغراء نصوص المجموعة، ولو القينا نظرة على غلاف المجموعة الشعرية الصادرة حديثاً للشاعر (كفاح وتوت) حيث يطالعنا عنوان المجموعة (قلبي شاعر .. صحراؤك ضيقة) وتاملنا في جملة نجاد أن الشاعر وظف فيه تقنية التناقض إيماناً منه من أن جمالية هذه التقنية تحقق التماسك والإسجام بين أجزاء العنوان فضلاً عن تمثيل البعد الفكري والنفسي ذات الشاعر التي أشرت في تكوين بنية العنوان المرآوة والفاهرة في سباقه ومفرداته، يسر لنا الشاعر (كفاح وتوت) «حدا، مستمرا، وهو القلق ولكنه ليس كأي قلق عادي بل هو قلق شاعري أي قلق عميق يقوم عالم الغنى (السرد) تحوي هجسي (-) أن الخلاف الداخل أهم أسباب الإضطرابات العاطفية والنفسية) هذا صور لنا الشاعر من خلال تقنية التناقض والشعر بعدم الإرتياح والقلق الغير متتهي حيث التناقض في هذه الجملية عنوانية أن تأخذ بعداً رمزياً، فلسفياً، حركه بين ذل المتلقي وإجباره على فك هذه الرموز من خلال القراءة المتعمقة في نصوص المجموعة الشعرية.

التي لا تزال عالقة بمخيلة الشاعر : في الصورة في حفل تخرجنا / كانت كف بيضاء تلامس كفي في فوح ففوي / فزغرد عشر أصابع وتكبي الليلة وبمضض الصدفة / كانت كف شاخات وامتلأت بتجاعيد ونمش / تمسني في الشارع من حول مضض مجاز لحقائق دامغة؟ ص ٢٤

٢٥ المرافقة لنا وعبر نصوص الديوان جميعاً ليست مهمتها استرجاع الضحك، ولكنها أداة تعبير، وبإب اللهشة التي هي أحد أهم أركان بناء النص الشعري - لا سيما- القصير.

يتفاعل الشاعر أيضاً عبر نصوصه مع مفردات الحياة اليومية، بلغة وسائل التواصل الاجتماعي، معبراً عن سرعة ورتابة الحياة في ظل هذا اللهاث المحموم خلف الميديا والتقنيات الحديثة: قالت: «صورتني (سيليبي) قلت لها: قولي فؤادك سل في من يهواك وسلفني بعضاً من بعض حنانك سلفني / قالت: أفتيت التصوير فشففتني بعين وصلك تعرفتني.. صفتني في أقرب نص وأصغني لتناقض طي طي» ص ٤١ وفي نص آخر يقول: «حأن أحول أن أسجديها لحديث ما .. يخبرني الهاتف أن رصيدي أوشك.. وأنا لا مال لدي فأشحن أو أقترض إلى آخر مصطلحات الحوالات» ص ٦ كما أن التناص يظهر في نصوص الديوان دعامة أساسية يقوم عليها معمار النص دون تزييد أو ترهل-: شياكي يمشق شرفكت الخشبية / يبدو أنهما صنعنا من شجر واحد / والصانع نجار واحد، ص ١٠ وهو ربما يتناص مع النخل البشري في نص قال: / وأجها وتجنبي ويحب نأقها بعيري، وفي نص آخر: : ما كنا اثنين ليقول الشيطان الفاسق فالتنا / كما أربعة ثلث نساء حسونات في امرأة واحدة / وأنا، ص ١٣ وهو هنا تناص مع النص النبوي «ما أجور رجل امرأة إلا كان الشيطان تالها» في موضع آخر يقول: : ما جاء هددي الجميل بالأخيار من إيون زينب سليمان، ص ٣٣ وهو هنا يتناص مع قصص سيدنا سامك والبهدي ومملكة بلقيس، وغير ذلك كثير بالديوان ما يؤكد سعة ثقافة الشاعر وتمرسه وحرفيته في توظيف النص التراثي بما يخدم نضنه الشعري وبثريته.



الرجل كلما عصفته به شمس الحياة وزمهرير الشقاء، والمرأة لها حجر أساس، وليست مجرد بهرج خداع، إنها شريك في النص، كما هي شريك في الحياة، نأر تشتعل وتنتهم أصابعي الخمس برفق بعد مصافحتك، ص ٨٦ إنه جنون الشاعر العاشق الذي يهبه جمرات من النار المقدسة التي تضيء جنبات الروح، وتسكن سويداء القلب مؤسسة وحارسه.

كما تلمح التوسلجاليا دوراً مهماً في تشكيل النص الشعري لدى عزت الطيري، والتوسلجاليا هنا ليست بمعناها الضيق، أعني التحنن إلى الماضي وحسب، ولكنها هنا رؤية جديدة للواقع على ضوء شرفات الماضي المتلصقة بالقلب والروح، معقمة بالحنين الذي يشعل الصورة الشعرية ويغجر اللغة، ويغير الخيال بدنهته ومزاجه

قراءة / أشرف قاسم / مصر :

يعتبر الشاعر الكبير عزت الطيري أحد أهم شعراء السبعينيات الذين أضافوا للقصيدة العربية، وأثروا معمارها بأفكارهم المتجددة، ورؤاهم المغايرة، ولغتهم النابضة التي تتجوه على أبايدهم.

في ديوانه الأحدث «كفيمه ضلت طريقها» الصادر مؤخراً رقمياً ضمن سلسلة كتاب الرافد من دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، يواصل الشاعر مسيرته ورحلته للبحث عن الجديد الذي يضيف للقصيدة العربية، ويضيف في ذات الوقت لتجربته القصصية. الديوان عبارة عن مجموعة من القصائد القصيرة دون عناوين في الأغلب، ولكنها تحمل أرقاماً من ١ إلى ١٢٥ وهي ومضات نورانية مكثفة، ذات طابع رومانتيكي، تجمع بينها هذا الحس الإنساني الودود، وتلك اللغة اللوحية المعبرة، هذا الجرس الرقيق الأسبان: «كفيمه ضلت طريقها» فنتر إلى اسمائها أصغر حين ترحلهم عني- ص ٣ هذا الإيجاز والقصير اللذان استمعت بهما نصوص الديوان هما سمة عامة للنصوص عرط الطيري، تدل على مرقمة الشاعر على التصور عن المعاني الكبيرة بكلمات قليلة، تجعل النص القصير مفتوحاً على التأويل، لإحتوائه على محتويات متعددة، ولما يمكن في لغته من طاقات جمالية وإيحائية، تحمل فكرة الشاعر إلى المتلقي، فنتر دهنسته، وتثري خياله: «حين تسرين يشارعك القنتر يشمس ظليها..، ويصعد حنيني.. يتحول قلبي شعرا ويميل عليه»، ص ٥٨ أن تلك اللغة الإشارية الخافتة التي تشبه لغة «التلغراف» هي أهم ما يميز نصوص هذا الديوان، تلك اللغة الحفلة المتقصدة، ذات الصبغة معقمة بالعلم واللواص ألمية المتقصدة، في النص الصعبة والرهبة الشائفة: «لن تغناء الغيمة للأرض العطشى تروي توتير وترير» ص ٦٥ هذا الجمل الذي يفيض الديوان ملكة متوجة، كما يرسها الشاعر واندسا في كتاباته، إيماناً منه بدورها المحوري في حياة الرجل، بل في ركب الحضارة، والتقدم والرفاهي، فهي الألم والأخت والحبيبة والزوجة والصديقة، وهي الرقاً إلىسن في بحر الحياة متلاطم الأمواج .. وهي الرقاً الخفيفة التي يأوي إليها

كل يوم معلومة...

لماذا لعبة الشطرنج مادة أساسية في مناهج أرمينيا الدراسية؟



الرياضيات، العلوم، اللغات، هذه هي المواد الدراسية التي يتم تدريسها للطلاب في المدارس، لكن إن كنت في أرمينيا فأضف لتلك القائمة مادة الشطرنج!

لماذا الشطرنج إلزامي في مدارس أرمينيا؟

يعد تدريس لعبة الشطرنج إلزامياً جزءاً أساسياً من المنهج في المدارس الابتدائية في أرمينيا، تماماً كغيرها من المواد. وقد بدأ تدريسها عام 2011 لطلاب المرحلة الابتدائية، من عمر 7 - 9 سنوات. وترى السلطات الأرمينية أن لعبة الشطرنج تساهم في بناء الشخصية، وليس لاستكشاف المواهب الشابة فقط، حيث تعد أرمينيا من أكثر الدول حصداً للأنقلاب في هذه اللعبة.

وتقول وزارة التربية والتعليم بأن جلب الهواية التي يفضّلها الطالب إلى الفصول الدراسية سيعمل على تنمية الشعور بالمسؤولية والنظام، وتعزيز الثقة بالنفس والتفكير الإبداعي والمنطقي، وصنع القرار، والتخطيط الاستراتيجي.

تسعى الدولة لأن يصبح نظام التعليم فيها من بين الأفضل في العالم، وقد أنفقت حوالي 3 ملايين دولار على إنجاز التعليم الأكاديمي للشطرنج، من إعداد كتب مدرسية، وتدريب المعلمين، وشراء المعدات، وتجهيز الأثاث للقاعات الدراسية للشطرنج.

وقد وجدت دراسة نفسية حديثة أن الشطرنج مرتبط بتحسين قدرات معرفية أفضل، وتعزيز القدرة على حل المشاكل، والمساعدة على التطور الاجتماعي الفعال للطلاب.

جذور الشطرنج في أرمينيا

لعبة الشطرنج في أرمينيا ليست مجرد مادة دراسية، إنما جزء أساسي من حياة الناس قد يصل أحياناً لدرجة الهوس. وقد بدأ لعبها في وقت مبكر من العصور الوسطى، وانتشرت على نطاق واسع في مستعمرات القرن الماضي حتى تمكّن اللاعب "تيجران بتروسيان" من نيل لقب بطولة العالم في الشطرنج.

وتعد أرمينيا من بين أقوى الدول في الشطرنج، ومن المثير للاهتمام، أن هناك لاعب شطرنج مقيم للقرن الواحد، فشحعية هذه اللعبة، كشعبية كرة القدم في دول أخرى!

نحو مستقبل أفضل ... لهم

لا داعي للقلق .. أربعة أنواع من المشاجرات يقوم بها كل ثنائي ناجح!

تدخل المقربين في حياة الثنائي الخاصة؛ ومن أكثر الأمور التي تثير غضب الزوج أو الزوجة هي تدخل الآخرين في حياتهما وبخاصة المقربين من عائلته وأقربائه والتي يجعلهم صيئبان غضبهما ببعضهما البعض. لذا علينا كثنائي رسم الحدود للآخرين ووضع حد لتدخل أي كان وتدخله في حياتنا لكي لا تتفاقم المشكلات بيننا.

المشاجرة التي تسببها طريقة التعبير عن الغضب؛ وأخيراً، من منّا لا يشعر بالغضب أحياناً كثيرة؟ لكن الطريقة الخاطئة والمبالغ فيها في التعبير قد تؤدي إلى النقاشات الحادة أو المشاجرة بين الزوجين. وهنا يكمن دور الطرف الآخر في استيعاب شريكه لكي لا يؤدي النقاش إلى تأزّم الوضع بينهما. وهذا ما يفعله الثنائي الناجح في حياتهما الزوجية.



ومسؤوليته في المنزل. ففكر النقاشات والحدود التي يفرضها في هذا والتحدث مع زوجك لإيضاح الأمور عليها كما يفعل كل ثنائي ناجح.

سواء كنتم ثنائياً متزوجاً حديثاً أو لقد مضى على زواجكم سنوات عدة، بالتأكيد أنكم قد مرتبما ببعض الأوقات التي لا تكون فيها العلاقة ودية وتتخللها بعض المشاجرات. ولكن من قال إن المشاجرات بين الحين والآخر تدل على عدم التوافق وزوال الحب بين الزوجين؟ بل على العكس إن بعض المشاجرات تكون مفيدة وبناءة في حياة كل ثنائي وتقوّي العلاقة وتضمنها. إليكم عينة من أبرز أنواع المشاجرات التي يقوم بها كل ثنائي ناجح.

كيفية الإهتمام بمصروف المنزل: يختلف كل ثنائي متزوج غالباً على طريقة صرف المال من حيث الأولويات والإنجازات العائلية. هذا النقاش بينهما طبيعي للغاية إذا لم يتعدى التبرجح وحدود الاحترام بين الزوجين. كيفية تنظيم المسؤوليات في المنزل: يواجه الثنائي وبخاصة المتزوج حديثاً مشكلة في تقبل حدود الآخر وحريته

إليك أسرار الشعر الطبيعي الصحي واللامع



الطبيعي. يمكن استخدام فرشاة غرو مع الوصفة الهيدية من "ذا هير أديكت"، وهي عبارة عن تركيبة فعالة وطبيعية تعمل على تقوية وتطويل الشعر، وغنية بمزيج قوي من الزيوت الطبيعية.

تجنب المواد الكيميائية الضارة بات معلوماً أنّ البارابين والسلفات والسيالكون والكمول يمكن أن تلحق الضرر بشعر فروة رأسك. فهذه المواد الكيميائية الضارة تسلب الشعر زيوتته الطبيعية، وتجعله جافاً ومتجعداً، مع زيادة احتمال الإصابة بقرشرة الرأس المزمنة. أحرص على تجنب المواد الكيميائية الضارة واختاري بدائل العناية بالشعر النظيفة مثل شامبو فريو أوف من "ذا هير أديكت". الحفاظ على فروة رأس صحية للحفاظ على فروة رأس صحية ومتنشطة، ولكن فروة الرأس بشكل لطيف باستخدام فرشاة غرو من "ذا هير أديكت". فهذه الفرشاة مثالية لتنشيط الدورة الدموية في فروة الرأس وتقتشر الشعر وتعزز نموه

سلوكيات ...

ماذا أفعل لو تعلم طفلي سلوكاً خاطئاً في الحضانة؟



أولاً ومنه فترة أو مهلة ٧- عدم العصبية أو الصراخ لكن يجب إشعاره بأنك مستاءة

٨- عدم الرضوخ لبيكاته

٩- تقدير ومكافأة الطفل حينما يتغير سلوكه.

١٠- عندما يقدم الصغير على السلوك السيء فحاولي لفت نظره بشيء آخر ففكرت ما يكون السلوك السيء محاولة للفت انتباهك

١١- إن كان طفلك دون العاشرة فحين أسلوب كرسى العقاب أو العزل لمدة ١٠ دقائق أسلوب جيد إلى حد كبير.

١٢- لا تنظري إليه باستهزاء عندما يسلك السلوك السيء وإنما تجاهليه.

١٣- في أوقات الصفاء، أقدعي عليه حبك وحنانك.

١٤- القبلية والضميمه أب أن يكونا أساس اليوم لمرتين أو أكثر.

١٥- شاركيه هواياته ولعبه.

١٦- شجعيه على أن يكون له دائرة أصدقاء أخرى غير الممرات مثل التدريب على رياضة جماعية.

١- تواصل مع معلمة الصغير لمعرفة ما سبب هذا السلوك وكيف يتعامل الصغير معها وما هي ردة فعلها

٢- تأكدي من تأثير زملائه عليه وهل يساء السلوك كرد فعل لا يستطيع الإقدام عليه مع زملائه

٣- إن كان السلوك تزامن مع تغيير العام الدراسي أو الفصل أو اتضح أن له سبب بتأثير أحد زملائه تحديداً فيمكنك تغيير واستوعبه

٤- لا تنهيه عن الدوام ولا تقبلي من شأنه أو تنعتيه بالسذاجة والتقليد وغير ذلك

٥- كوني واقعية فليست كل شقاوة سوء سلوك

٦- تأكدي أن البيت بيئة تربية مناسبة فاشجار مع زوجك يجعل أطفالك غير مستقرين عاطفياً

٧- الخطوات الازم اتباعها لتعديل السلوك :

تشكو بعض الأمهات من تغير سلوك أطفالهن بعد الالتحاق بالحضانة أو المدرسة، فبعد أن كان طفلاً هادئاً مهذباً أصبح أكثر شقاوة وتعلم بعض السلوكيات الخاطئة من عدم احترام الكبار وتوجيهاتهم وربما بعض الألفاظ غير المهذبة بعد الالتحاق بالحضانة أو المدرسة، وتتساءل الأمهات عن حيرة من العمل من المهم أولاً تحديد السلوك السيء، فقبض الأمهات ينظرن لجزء الشقاوة الطولية المعتادة وكثرة الحركة على أنها سوء سلوك، والحقيقة أنه يجب تعريف وتحديد سوء السلوك أولاً قبل العمل على حله.

أما إن كان الأمر يتعدى بالفعل مجرد الحركة والشقاوة إلى سوء سلوك حقيقي، فيجب حينها بالفعل العمل على تعديل السلوك.

يجب معرفة أسباب السلوك، فهل هذا رد فعل لضائقات من الزلزال أو من المعلمين؟ أم هو تقليد ما؟ وهكذا.

استمعي له وراقبي تصرفاته وإن حكى لك عن شيء فافهميه

طبيبك في بيتك...

مكونات وجبة إفطار لن ترغب بتناول الغذاء بعدها



التي تهتم بتغذيتها في المتوسط - 1600 1700 ساعة حرارية. أي يمكنك الحصول على هذه السعرات من استخدام حوالي 70 غراماً من الحبوب الجافة في وجبة الفطور اليومية. بيض - من الأفضل أن تكون وجبة الإفطار من عناصر مختلفة. وأفضل خيار هو عصيدة الدخن مع البيض المسلوق وجبن البارميزان. ويمكن إضافة المكسرات والأفوكادو إلى العصيدة، ما يساعد على عدم الشعور بالجوع بعد الغداء.

وتقول: "بصورة عامة يجب أن يستهلك الشخص حوالي 1 غرام من الدهون لكل كيلوغرام من وزنه. فمثلاً إذا كان وزنه 60 كلغم، فعليه تناول 60 غراماً من الدهون يومياً، إذا لم يمتنع الطبيب ذلك. كما يجب تقليل كمية الدهون في نظامهم الغذائي".

أما الدهون فتقل هذا الشعور، وهذه الدهون يمكن أن تكون دهون نباتية غير مشبعة - أفوكادو، مكسرات، بذور. قد تكون هناك دهون مشبعة من أصل حيواني - بيض. من الأفضل أن تكون وجبة الإفطار من عناصر مختلفة. وأفضل خيار هو عصيدة الدخن مع البيض المسلوق وجبن البارميزان. ويمكن إضافة المكسرات والأفوكادو إلى العصيدة، ما يساعد على عدم الشعور بالجوع بعد الغداء.

وتضيف: "بالطبع، يحتوي السعرات الحرارية في النظام الغذائي اليومي مختلف من شخص إلى آخر، فمثلاً تستهلك المرأة

الفارق بين أدمة النساء والرجال

أظهرت دراسة جديدة أن النساء يعشن أكثر من الرجال وتبقى صحتهم العقلية أفضل، لأن أدمغتهن أصغر بثلاث سنوات من أدمغة الرجال.

وخصص للباحثين في الدراسة التي ضمت ٨٤ رجلاً و١٢١ امرأة للتصوير المقطعي لقياس سرعة تبديل المواد الدماغية، أو تدفق الأكسجين والسكر إلى الدماغ.

ومثل الأعضاء الأخرى في الجسم، يستخدم الدماغ السكر كمصدر لتفسيخه، وتظهر الطريقة التي يستهلك من خلاياه السكر الكثير عن سن الدماغ.

وتراجعت أعمال المشاركين بين العشرينات والثمانينات، وتبين أن أدمغة النساء كانت أصغر سنّاً من أدمغة الرجال من ناحية تدفق

المواد إليها واستهلاكها. وتبين أن أدمغة النساء أصغر بمعدل ٣,٨ سنوات من أعمارهم الحقيقية، ومقارنة بالرجال، كانت أدمغة هؤلاء أكبر بمعدل ٢,٤ من أعمارهم الحقيقية.

وقال مانو غويل وهو أستاذ مساعد في كلية الطب في جامعة واشنطن: "هذا الأمر لا يعني أن أدمغة الرجال أسرع من أدمغة النساء، لكنهن يبلغن سن المراهقة قبل النساء بثلاث سنوات، ما يمدد طيلة حياتهم".

ويأمل الباحثون في معرفة ما إذا كانت الاختلافات بين الأدمغة تؤدي دوراً في وقاية النساء اللواتي يملن إلى تسجيل نتائج أفضل في الاختبارات الإدراكية والذاكرة وحل المشكلات في سن متقدمة.

غزل عراقي



جنتك وجه زفه يسولف وبيــــــــــــــــك
بوجه الفتاحه الما صمك الثــــــــــــــــام
ليش تعوفني مو جنت حاميــــــــــــــــك
الجلد صاحب فضل من ضم الاعطــــــــــــــــام
جرحك ليل واحد ما يكفــــــــــــــــر
اريدن ليل كون لشمدني احــــــــــــــــام
وموكل الشجر مبيعو للــــــــــــــــار
ولا كلمن حجه المفروض بيــــــــــــــــلام
السوم ما حبه جي من ظهره مدفــــــــــــــــوع
حجي القوس يدفع ظهر الاســــــــــــــــوم

مع الفيسبوك

facebook



ثلاث لا تنصحهم :
مثقف مغرور
وشاب مراهق
وامرأة جميلة !

شكسبير

قصة مثل ...

«كل من يعود النار لكرسته»

يضر هذا المثل للرجل الذي يبغى لنفسه الخير ، وإن أصاب غيره الضرر والآتي ، أتانية منه وإيتاراً لنفسه ، وقصته هي : في أحد الأيام كانت هناك قافلة من المسافرين على سفري في الصحراء ، وكانوا يحملون الطعام والشراب لتجنب الجوع أثناء السفر .

وبعد مرور وقت من الرحلة نفذ الطعام ولم يبق أي شيء ليأكلونه ، فرأى أحدهم أن يخبز الخبز لنفسه ، فرأى الآخرون أن يفعلوا مثل فعله ، فأعد كل واحد منهم العجين وجعله على هيئة الرغيف ، وأشعلوا النار وسط الأفرجة . ثم لم لوكل أمر القافلة ستجأهم وقال :

«يا جماعة .. صاركم أكثر من ساعة وأنتو خبزون كم كرسه خبز .. شؤن صمار ؟؟»

فقال أحدهم :
«مولانا .. ليش هم يدخلون النار تشتعل والخبز يستوي ؟؟ إنا هسو [كل من يعود النار لكرسته] !! وما يخلي الخبز يستوي !! فذهب هذا القول مثلاً شعبياً حتى يومنا هذا .

هل تعلم ؟

- هل تعلم أن الإنسان بعد وفاته يستمر نمو شعره لبضعة أشهر .
- هل تعلم أن عدد البكتيريا الموجودة في جسم الإنسان أكبر من عدد خلاياه .
- هل تعلم أن القطط تستطيع الإنجاب ثلاث مرات في العام الواحد .
- هل تعلم أن قشور السمك تستخدم في صنع بعض أنواع أحمر الشفاه .
- هل تعلم أن جسم الإنسان البشري يتكون من 206 قطعة عظم .
- هل تعلم أن شرايين جسم الإنسان يبلغ طولها لحوالي 600000 كم .
- هل تعلم أن الكداه يورث من الأم وليس من الأب .
- هل تعلم أن الجينات الوراثية تتحكم في عواطف الإنسان تجاه الآخرين .

سودوكو

وزع الأرقام من ١ إلى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة .

3		8						
7	8		3	2				5
			9					1
9				4			2	
					1			
	7	8						9
						3		
5								
8				4	7	5		3
					5			6



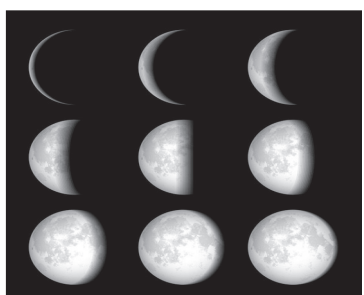
حدث في مثل هذا اليوم

١٩٥٨ - الإعلان عن قيام الجمهورية العربية المتحدة باتحاد بين سوريا ومصر وذلك بعد تنازل شكري القوتلي عن الحكم لجمال عبد الناصر .
١٩٧٢ - الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يتولى مقاليد الحكم في دولة قطر بعد قيامه بانقلاب أبيض على ابن عمه الشيخ أحمد بن علي آل ثاني .
١٩٧٤ - انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي لاهور في باكستان .
١٩٨٧ - تأسيس جمهورية إثيوبيا الشعبية الديمقراطية .
١٩٩٠ - ممثل الأمين العام للأمم المتحدة المكلف بملف الصحراء الغربية جوهانس مانز يقوم بزيارة الصحراء للإطلاع على الوضع بالمنطقة .
١٩٩١ - العراق يقبل بالمشترح السوفيتي لوقف إطلاق النار، والولايات المتحدة ترفض هذا المقترح لكنها تعد العراق بأنها لن تهاجم القوات العراقية التي تستسحب من الكويت في غضون ٢٤ ساعة .
٢٠٠٦ - تفجير في ضريح الإمامين علي الهادي والحسن العسكري يؤدي إلى تدمير القبة بالكامل .
٢٠٠٨ - افتتاح شارع المعز في منطقة الأزهر بالقاهرة الفاطمية ليكون أكبر

اختبارات شخصية ...

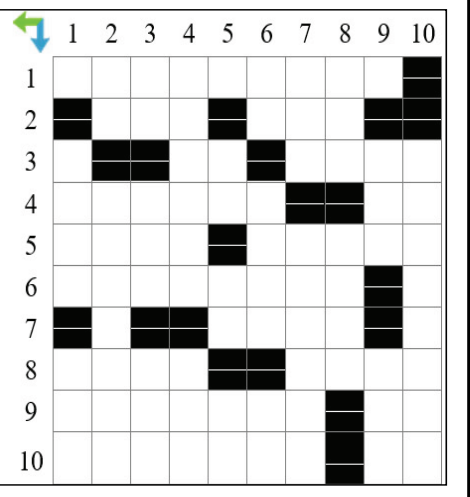
تاريخ ميلادك بحسب مراحل القمر يكشف الكثير عن مستقبلك

الترتيب الثاني
تحقق النجاح في كل مهمة توكل اليك، وهو ما قد يجذب تجاهك غيرة الكثيرين وأداهم، لكن ليس عليك الانتعاج عن التميز، بل من الأفضل أن تتعامل مع تلك الغيرة بطريقة دبلوماسية تارة وبالتجاهل تارة أخرى.
الولادة يوم الترتيب الثاني
تشرع غالباً بالحاجة إلى البقاء بمفرودك، إلا أنك تخاف من الوقت نفسه أن تتحول إلى شخص انطوائي، إذاً عليك أن تحاول تحقيق التوازن بين حاجتك من الحديث إلى ذاتك وبين بناء العلاقات مع الآخرين.
الولادة بين اليومين ١ و ٢ بعد الترتيب الأخير
لا تتمتع بالبرونة أحياناً وتعبر عن آرائك تجاه مواقف وشخصيات الآخرين من دون مراعاة لمشاعرهم، تعرف أنك تقول الحقيقة التي تزعجهم وتحاول التخلي عن طبعك العقوي لكنك لا تحب الكذب، ولهذا من الممكن أن يسبب ذلك ابتعاد بعض الأشخاص المقربين عنك.
الولادة بين ٣ و ٤ قبل الحاقق
تشرع في كثير من الأحيان بالاضطرار والتوتر ولا تبذل الجهود لكي تتحلل الطبع الهادي، وهذا يبعدك عن التفكير العقلاني ومن أخذ القرارات الصحيحة، إذاً الأفضل أن تسارع إلى تغيير طبعك قبل فوات الأوان.



يمكن لتاريخ الميلاد أن يكشف الكثير من الصفات والطباع، ويقع هذا التاريخ في إحدى مراحل القمر، ولهذا تأثير كبير على أسرار المصير وعلى مسيرة الحياة.
الولادة في يوم الحاقق (القمر المظلم)
تمتلك الكثير من الطاقة وتمتع بالحيوية وتعرف في أي اتجاه عليك السير لتحقيق النجاح، كما أنك تحرص دائماً على عدم هدر تلك الطاقة في أمور غير مهمة، ومن دون أن تواجه المصاعب بسهولة ومن دون أن تهترئ ثققت بنفسك وبقدرك.
الولادة بين اليومين ٣ و ٤ بعد الحاقق
أنت عسوي جداً وتتوسع أحياناً

كلمات متقاطعة



الكلمات العمودية

١. لم يؤذنه حقه - الجانب الرئيسي والأكبر في الأشياء.
٢. في ورق العلى - رئيس تكاراغو (معموكية).
٣. من الطيور للثانية - شخص واحد - أحمر.
٤. للثدي العنبرية المستخرجة من أنواع الحوت - فيه شفاء للناس.
٥. أعطى يده وفردا - واحد (بالإنجليزية) - شاي (بالإنجليزية).
٦. درجة حرارة الجو مرتفعة - استررك وأعاد النظر - مشايين.
٧. شوال - الأزار نات الراتحة.
٨. خول وقلق شديد - منيع (معموكية).
٩. ذهب ولم يند - مع السلامة (بالإنجليزية معموكية).
١٠. دولة عربية فيها أكثر من 40 مليون نخلة (في موسوعة غينيس).

الكلمات الأفقية

١. باب في التفريزون.
٢. وعاء للماء - مرردو مالي.
٣. قريب من جهة الألى - شغفي.
٤. عشية ذات أزار بنفسجية طيبة الرائحة ولها استخدامات علاجية - للتغريف.
٥. من أوقات الصلاة - أقدم مدينة سكنها الإنسان (في فلسطين).
٦. أخف الفرات في الطبيعة.
٧. طير عنه أكبر حجماً من دماغه.
٨. ملجأ للعلم والمعرفة - ناعم للممس.
٩. قصص روسي مؤلف الحرب والسلام - متشابهان.
١٠. امبراطور فرنسي - حسم الأمر.

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
لا تجازف اليوم فمن الحكمة أن تكون جادا جداً حتى لو لم تكن الجدية من خصالك، انتبه لكلامك لأن من حولك يهفون الكلام حرفياً.
تأكد أن كل ما تقوله تعنيه وتقصد به بالفعل، تهتم اليوم بالموضة وثقافة الويب.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
تخسر اليوم بعض الحفلات في بعض الأماكن المفضلة إليك، تفكر في حضور حفل واحد فقط وتضع خطة لذلك منذ الصباح، لا تنس مواعيدك المهمة اليوم وحاول أن توتنها حتى لا تنساها بسبب كثرة المسؤوليات.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
الحب والعمل الجاد يجتمعان اليوم معاً في بوتقة واحدة وفي مكان واحد ليمتلك إحساساً غامراً بالسعادة! تنال إعجاب العاملين معك بفضل طاقاتك وحيويتك وقدرتك النضالية، ورفاهة شعورك في مواجهة الأوقات الدقيقة أو الصعبة.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
تبحث عن طرق واستثمارات جديدة قد تزيد من أرباحك، لا تنتظر فقط إلى سلبليات الحبيب وتذكر أنه وقف جانبك في مواقف عدة، عليك أن تفكر بدهود أكثر كي تتخذ القرارات السليمة، مشاعر صداقة قد تبدل إلى مشاعر حب.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
جابه الضغط الذي يلقي بكقله اليوم على أجواء حياتك الزوجية، حاول قدر الإمكان استعادة الانسجام والوفاق الذي ساد في الفترة الأخيرة بينك وبين الشريك، ولا تتوقع بعض الأحداث أو التفاصيل المزجة التي تم إخمادها.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
تسير أعمالك اليوم بالطريقة الإيجابية التي تحلم بها، قد تحتاج إلى كل طاقاتك ومهاراتك خلال إجراء مفاوضات مهنية تؤمن لك المحافظة على صلاتك في نيل صفقة مربحة أو الحصول على اتفاقية مهمة، راح صحتك فقد تعاني من تشنن عضلي.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
كل فرد حيحك، ولكن كل شخص يحب ما لديه أيضاً، تقرب غيرة ممن حولك، حان الوقت لبيض الجدية اليوم، برهن بأنك يمكن أن تغلب على حب الامتلاك، تجنب الغيرة فم أنظر ما يحدث، لديك أمل في أن تحصل على المكانة التي تريدها.

المقرب

المقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
التطورات التي حدثت في الفترة الأخيرة جعلتك أكثر اهتماماً ببعض المجالات المختلفة والجديدة، ربما تتعامل مع الأمر بجدية، فكر في التسهيل في بعض الكورسات لدراسة كل مجال على حدة، إنه الوقت المناسب لاتخاذ مثل هناك بعض الأشخاص يريدون أن يشاركون في نفس الأمر، لذلك حاول أن تتناقش معهم وتساعدهم.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
لديك مشاريع مهمة في عقلك عليك أن تركز قدر الإمكان على تحقيق الجزء الأكبر منها عبر التواصل مع الزملاء في العمل، الحب الذي يأتي في طريقك قد يشعرك بالزاجية في نهاية اليوم، الحب الذي كنت قد نسيتك يعود ليظهر على السطح من جديد.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
الصراع في علاقاتك مع الآخرين اليوم ربما يسبب لك المزيد من القلق والتوتر خاصة إذا حاول شخص ما التشاجر معك بسبب خطة ما قمت بها بدون سبب، يفاجئك اليوم صديق أو حبيب برأي غريب أو غير متوقع وعلى الرغم من أنك غير متفق معه، لن تجادله.

الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
يقع خلاف بينك اليوم وبين أفراد أسرته، خاصة السيدات، وقد يؤدي إلى توتر وقلق، تشعر بأن قلبك يتمزق بسبب الحب الذي تحمله في قلبك تجاههم لكن في نفس الوقت بينك وبينهم خلاف، انبته فالوقت لا يحتمل أي خلافات أو أحقاد.

الحوت

الحوت: 19 شباط - 20 آذار
تفاجئك اليوم صديقة لك لم ترها منذ سنين أو تتحدث معها بمكالمة أو زيارة، ستتبادلان سوياً بعض الأخبار الجديدة والسارة وبعض المعلومات المفيدة لكما، لم لا تفكر في القيام بعدد من الرحلات القصيرة معها؟ استمتع في المساء بمشاهدة فيلم كوميدي.

اقرأها صباح كل يوم

الزوراء

alzwraaenews@yahoo.com
http://alzwraapaper.com
https://www.facebook.com/alzwraapaper
https://twitter.com/alzwraaenews

الأخيرة

للدخول إلى موقع الصحيفة

الزوراء



إذا قال بيل غيتس فصدقوه

مرح جيم بن مصب امرأته حذام قاتلا فيها «إذا قالت حذام فصدقوها.. فإن القول ما قالت حذام».. وكل مجد حذام إنما نهبت قوما بشأن إمكانية مدامها العدو له بل بسبب حركة القتل التي كانت متسارعة وهو ما يعني أن هناك أمرا ما سيجد ولا لننام القتل.. والقطا له قصص في الشعر العربي قديما وحديثا. فهذا قيس بن الحذاق يقول: «أسر القتل هل من مغير جناحه .. لعل لي من قد هويت أطير..» ولوح مظهر النواب يقول في الربيع وحمد «هور هواك ولك حذر السنايل كطة».. قصتنا ليست عند حذام أو قيس بن الملوح أو مظهر النواب.. بل عند مؤسس شركة مايكروسوفت والذي كان غنى قبل سنوات أغنى رجل في العالم الملياردير بيل غيتس.. والمعروف عن بيل غيتس أنه أول من بدأ عمليات البرمجيات الكبرى في مجال تقنيات الحاسوب والتي جمعت من خلالها ثروة طائلة أتقن ولا يزال ينفق معظمها على «الر والتقوى» وله صولات وجولات معروفة للقاصي والداري.

وحيث أن غيتس دائم التحذير من المخاطر الحقيقية التي تواجه البشرية حيث سبق له أن تنبأ بمخاطر وقد حصلت فإنه وفي مقابلة أجراها مؤخرا مع شبكة «بي بي سي» أطلق تحذيرا جديدا وفير مسيوق. طبقا لغيتس فإن التهديد الرئيسي الذي يجب أن يشعر العالم تجاهه بالقلق هو «الإرهاب البيولوجي». يقول غيتس إن «التهديد الكبير التالي» هو الإرهاب البيولوجي. وهو أمر مروع حقًا. وأضاف «بعد الدفاع ضد الإرهاب البيولوجي أصعب قليلا لأن كل من يحاول القيام به، يفعل ذلك بوعي ويفهم نظام دفاعك، لذا يمكنهم محاولة التعميم من حولهم». وبالعودة إلى ما حصل خلال جاتحة كورونا فإن من بين الفرضيات التي راجعت في وقتها وربما لا تزال قابلة للنقاش أن الطفرة التي حصلت بالفخاش الصيني التي كان السبب الرئيس في تلك الجائحة إنما هي طفرة بيولوجية. وهنا اختلف العلماء والسياسيون معا بشأن كيفية حصول هذه الطفرة. الأيركان وطبقا لما صدر عن الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترمب بأن ما حصل أمر مقصود حتى إنه أطلق على الواباء سمية «الفخاش الصيني» من منظور أن الواباء خرج من معمل بيولوجي في مدينة ووهان الصينية. في مقابل ذلك يرى بعض العلماء أن ما حصل ربما يكون طفرة غير مقصودة نتيجة تجارب مختبرية.

إن الأمر في النهاية خاضع للنقاش بشأن المخاطر التي يمكن أن ترتب على الإرهاب البيولوجي التي بات غيتس يحذر منه وتتفق معه المنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الإنتربول» والأي تي وبي في بيان رسمي مؤخرا قال إن «الإرهاب البيولوجي هو الإطلاق للمعد للفيروسات أو البكتيريا أو السموم أو غيرها من العوامل الضارة التي تسبب المرض أو الموت للناس والحيوانات أو النباتات». وأضاف بيان الإنتربول: «التهديد من الإرهاب البيولوجي حقيقي، حيث تشير التقارير الحالية إلى أن الأفراد والجماعات الإرهابية والجرمين لديهم القدرة والتنية على استخدام العوامل البيولوجية لإحداث ضرر للمجتمع». تفاصيل كثيرة وردت في بيان الإنتربول وتفصيلات أخرى في مقابلة بيل غيتس. تنبهوا للعزيم من المخاطر بدءا من زلزال تركيا وسوريا المستمر حتى الآن في تحذيرات غيتس والإنتربول. ودعوا قضا النواب وابن الملوح .. وسوالف حذام.

إليسا وهيفاء وهبي تلتقيان في حفل «الدوحة»

يعد هذا الحفل الثاني الذي يجمع بين إليسا وهيفاء وهبي، بعد حفلهما في أكتوبر الماضي ضمن فعاليات موسم الرياض بالملكة العذبة السعودية. يذكر أن إليسا أحييت مساء الجمعة ١٧ فبراير الحفل الختامي لمهرجان «فبراير الكويت». وهي ضاحية أخرى، اشتغلت هيفاء وهبي خلال الفترة الماضية بتصوير فيلمها «مسيب باريس»، الذي تدور أحداثه في إطار كوميدى، حول انتقال مجموعة من المصيرين من رمسيس إلى باريس في رحلة تتضمن كثيرا من الأحداث.

تلتقي النجمتان اللبنانيتان، إليسا وهيفاء وهبي، في حفل غنائي واحد، بعد أقل من شهرين من حفلهما الماضي. ومن المقرر إقامة الحفل الذي يجمعهما الشهر المقبل في الدوحة بقطر. وعبر حساباتها الشخصية على موقع «تويتر»، نشرت كل من هيفاء وهبي وإليسا للمصق الدعائي للحفل، وشوقتنا الجمهور لهذا اللقاء.

حفل إليسا وهيفاء وهبي، سيقام يوم الخميس ٩ مارس المقبل، في أحد الفنادق الكبرى بالدوحة.

تغريدات

في الوقت الذي نرفض فيه جميع الأفعال الإجرامية التي تستهدف الأبرياء في ديسالى وكل مدن العراق، نؤكد أن المسؤولية الوطنية تستدعي منا جميعا العمل والتكاتف لمواجهة مخططات الفوضى وحماية السلم الأهلي من أي صور الاضطراب.

لو يسألوني ما هي أسباب دمار #العراق بعد ٢٠٠٣ بدون أدنى شك أقول بأنها التخلفات المذهبية والطائفية والقومية. هذا السبب يأتي قبل الفساد. أصلا الفساد يولد من رحم هذه التخلفات، الآن أي واحد يشارك في تعميق هذا المرض الخطير من أي مكون وفي أي مجال لا أدمعه إطلاقا بل أقض بوجهه.

بعد تجديد تعاونه مع روتانا قريبا .. ماجد المهندس يطرح ألبومه الجديد «بديت اطيب»

وأيضاً من الأغنيات التي ما يبدو ستكون موجودة ضمن ألبوم ماجد الجديد أغنية بعنوان «الشتا يسأل»، حيث قام ماجد بالترويج لها عبر تويتر وكتب «الشتا يسأل كلمات احمد علوي احمد احمد الهرمي توزيع موسيقي سروس مكس وماستر جاسم محمد.

وكان حساب روتانا موسيقي عبر تويتر شوق جمهور ماجد الجديدة، حيث كتب «جمهور الرئيس ماجد المهندس جاهزين للجدد؟ اليوم بديت الجديد».

وكانت شركة «روتانا» قد نشرت صورة الغلاف الرسمي لألبوم ماجد المهندس الجديد «بديت أطيب» وعلق حساب «روتانا موسيقي» بالقول: «جمهور الرئيس ماجد المهندس جاهزين للجدد؟ اليوم بديت أطيب قريباً».

وفور الإعلان رسمياً عن استعداد ماجد المهندس لألبومه الجديد «بديت أطيب» تصنر هاشتاغ باسم النجم العراقي («ماجد المهندس») قائمة المواضيع الأكثر تداولاً على موقع «تويتر» في السعودية والإمارات والكويت والغرب ومصر وعدد من البلدان العربية، إذ ملأ حموه الموقع بتعليقات عرت عن حماسهم للعمل الفني الجديد.



أغنيته «بديت اطيب» عبر تويتر، وعاد مرة أخرى وشارك بعض من كلمات أغنية «فرصة لطيب» في تغريدته فكتب المهندس «بديت اطيب بديت احس بد عادي بديت احس بد خارج حدود الاله وودادي».

وحول أغنية فرصة للتغريب في الألبوم ذاته كتب «غياك فرصة للتغريب من اول ودني اتغير ويعدك اني يمكن خير ليه ازلع واتحدر» من كلمات المبدع شيرين بنت محمد الحان العبقري سهم وتوزيع البدع خالد عن.

يستعد النجم العراقي، ماجد المهندس، لطرح ألبومه الجديد بعنوان «بديت أطيب» والذي يجنّده به تعاونه مع شركة روتانا بعنوان ماجد المهندس في ألبوم جديد قريباً. إذ بدأت الشركة بالترويج للألبوم من خلال حملة دعائية ضخمة على صفحاتها الرسمية في مواقع التواصل الاجتماعي. بعنوان ماجد المهندس في ألبوم جديد قريباً. ويهدف لإطلاقه بأغنية «الشتا يسأل».

وكان الفنان العراقي ويرنس الأغنية ماجد المهندس قد شارك مؤخراً ببعض من كلمات

تغييرات مفاجئة للجزء ١٣ من باب الحارة



نادين نجيم وتيم حسن ومنة شلبي نجوم الد أ م بي سي

شلتك جائحة كورونا تغرأ جزياً في حياة الملايين العالمي بيل غيتس، فقد منحه الجائحة والظروف التي مر بها العالم أجمع، شعبية إضافية، وزارت ثقة الناس بصدقه بشكل كبير. إذ اكتسب غيتس سمعة طيبة في طريقة التنبؤ بالأحداث التي ستؤدي إلى تغير العالم. وسبق أن تحدث غيتس عن حدوث جائحة كبيرة، وهو الأمر الذي جعل الكثيرين يلتفتون بجديّة كبيرة لما ينطقه الرجل من تنبؤات وتحذيرات حول المستقبل. في مقابلة أجراها مؤخراً مع شبكة «بي بي سي» أوضح مؤسس مايكروسوفت أنه يرى أن التهديد الرئيسي الذي يجب أن يشعر العالم تجاهه بالقلق هو «الإرهاب البيولوجي» الذي وصفه بأنه أمر مروع حقاً. وقال في المقابلة: «التهديد الكبير التالي هو الإرهاب البيولوجي، وهو أمر مروع حقاً».

وأضاف: «بعد الدفاع ضد الإرهاب البيولوجي أصعب قليلاً لأن كل من يحاول القيام به، يفعل ذلك بوعي ويفهم نظام دفاعك، لذا يمكنهم محاولة التعميم من حولهم». وتتفق المنظمة الدولية للشرطة الجنائية، المعروفة باسم الإنتربول، مع بيل غيتس، في توقعاته هذه، حيث تم تبادل أيضاً تقارير تعرب عن القلق بشأن الكيفية التي يمكن أن يتسبب بها الإرهاب البيولوجي في مشاكل كبيرة ويصبح سلاحاً في النزاعات. وأوضح الإنتربول في بيان رسمي أن «الإرهاب البيولوجي هو الإطلاق للمعد للفيروسات أو البكتيريا أو السموم أو غيرها من العوامل الضارة التي تسبب المرض أو الموت للناس والحيوانات أو النباتات». وأضاف بيان الإنتربول: «التهديد من الإرهاب البيولوجي حقيقي، حيث تشير التقارير الحالية إلى أن الأفراد والجماعات الإرهابية والجرمين لديهم القدرة والتنية على استخدام العوامل البيولوجية لإحداث ضرر للمجتمع». وأكمل البيان: «الوصول إلى المعرفة والبيانات متاح بشكل متزايد عبر الإنترنت، ويستخدم الجرمون تدفقات اتصالات مخفية ومجهولة، مثل الشبكة المظلمة، لنشر البيانات وبيعها ومشاركتها والتواصل مع بعضهم البعض». واستمر البيان بتحديد «الاضرار الناجمة عن مثل هذا الحدث يمكن أن تصل إلى حجم لا يوصف، مما تسبب في انتشار المرض والموت، وفرس الخوف والأذعر عن نطاق عالمي».



جورجينا تعلن بشكل رسمي مهنتها الجديدة



تأسر حبيبة اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو جورجينا رونديغيز الأنظار ولاسيما مع اختيارها للفرقة العالمية الجديدة للعلامة التجارية الإيطالية الفاخرة إيليزبيتا فرانشي Elisabetta Franchi.

وتقيم جورجينا التي تقيم حالياً في المملكة العربية السعودية مع كريستيانو ورونالدو وأولادها بعد انضمامه إلى نادي النصر السعودي، تصدرت صورها شوارع ميلان.

وشاركت الصفحة الرسمية لإيليزابتا فرانشي صورة لجورجينا وجاء في التعليق على معانها إنه «للمرة الأولى في تاريخ دار الأزياء، اختارت إيليزابتا فرانشي اسماً عالمياً كسفيرة للعلامة التجارية: جورجينا رونديغيز».

وظهرت جورجينا في عدد من التصاميم من مجموعة ربيع وصيف 2023، وقد تم تصويرها صورها بعدسة المصورة نيكامباتي.

كما شاركت جورجينا الإعلان الترويجي لدار الأزياء الإيطالية الذي ارتدت فيه

شوارع ميلان صورها، وعلقت على الفيديو على صفحتها على انستقرام «ميلان ترتدي زي جيو مع إيليزابتا فرانشي».

وأشارت التعليقات بجورجينا التي اعترت دار الأزياء، «تستحق الأطفال، وجاء في أحد التعليقات بما معناها: «تهانينا».

عين على العالم

إشارات المرور قد تصيف لونا رابعا للسيارات ذاتية القيادة



قد يكون لإشارات المرور لون رابع مثبت لصالح تلك المركبات ذاتية القيادة في المستقبل الافتراضي، حيث تنطلق السيارات ذاتية القيادة عبر طرقها الزمخمة. ووفقا لما ذكره موقع «RT».

يقترح الباحثون في جامعة ولاية كارولينا الشمالية إشارة مرور بيضاء إضافية من شأنها أن تشير إلى سائقي المركبات ذاتية القيادة (AVs) التي تدبر التقاطع القادم لتدقق حركة المرور بذلكاء، حيث يمكن تقليل مستويات الإزحام المروري والاستهلاك الكلي للوقود.

ولن تحتاح السيارات والشاحنات ذاتية القيادة إلى «إلقاء نظرة» على إشارة المرور البيضاء، لأنها ستواصل معها لاسلكيا. ومع ذلك، سيكون بمثابة إشارة للسائقين والركاب من البشر أنه يجب عليهم اتباع خطى المركبات ذاتية القيادة التي تتحرك عبر التقاطع. ويقول المهندس المدني على حاجاتي: «ستظل».

الأضواء الحمراء تعني التوقف، واستغل الأضواء الخضراء تعني الانطلاق، والأضواء البيضاء

بيل غيتس يعلن من جديد عن خطر يهدد البشرية

شلتك جائحة كورونا تغرأ جزياً في حياة الملايين العالمي بيل غيتس، فقد منحه الجائحة والظروف التي مر بها العالم أجمع، شعبية إضافية، وزارت ثقة الناس بصدقه بشكل كبير. إذ اكتسب غيتس سمعة طيبة في طريقة التنبؤ بالأحداث التي ستؤدي إلى تغير العالم. وسبق أن تحدث غيتس عن حدوث جائحة كبيرة، وهو الأمر الذي جعل الكثيرين يلتفتون بجديّة كبيرة لما ينطقه الرجل من تنبؤات وتحذيرات حول المستقبل. في مقابلة أجراها مؤخراً مع شبكة «بي بي سي» أوضح مؤسس مايكروسوفت أنه يرى أن التهديد الرئيسي الذي يجب أن يشعر العالم تجاهه بالقلق هو «الإرهاب البيولوجي» الذي وصفه بأنه أمر مروع حقاً. وقال في المقابلة: «التهديد الكبير التالي هو الإرهاب البيولوجي، وهو أمر مروع حقاً».

وأضاف: «بعد الدفاع ضد الإرهاب البيولوجي أصعب قليلاً لأن كل من يحاول القيام به، يفعل ذلك بوعي ويفهم نظام دفاعك، لذا يمكنهم محاولة التعميم من حولهم». وتتفق المنظمة الدولية للشرطة الجنائية، المعروفة باسم الإنتربول، مع بيل غيتس، في توقعاته هذه، حيث تم تبادل أيضاً تقارير تعرب عن القلق بشأن الكيفية التي يمكن أن يتسبب بها الإرهاب البيولوجي في مشاكل كبيرة ويصبح سلاحاً في النزاعات. وأوضح الإنتربول في بيان رسمي أن «الإرهاب البيولوجي هو الإطلاق للمعد للفيروسات أو البكتيريا أو السموم أو غيرها من العوامل الضارة التي تسبب المرض أو الموت للناس والحيوانات أو النباتات». وأضاف بيان الإنتربول: «التهديد من الإرهاب البيولوجي حقيقي، حيث تشير التقارير الحالية إلى أن الأفراد والجماعات الإرهابية والجرمين لديهم القدرة والتنية على استخدام العوامل البيولوجية لإحداث ضرر للمجتمع». وأكمل البيان: «الوصول إلى المعرفة والبيانات متاح بشكل متزايد عبر الإنترنت، ويستخدم الجرمون تدفقات اتصالات مخفية ومجهولة، مثل الشبكة المظلمة، لنشر البيانات وبيعها ومشاركتها والتواصل مع بعضهم البعض». واستمر البيان بتحديد «الاضرار الناجمة عن مثل هذا الحدث يمكن أن تصل إلى حجم لا يوصف، مما تسبب في انتشار المرض والموت، وفرس الخوف والأذعر عن نطاق عالمي».

طرح سمة جديدة لإزالة صورة أو فيديو من «ستوري» فيس بوك

يقدم علائق الشبكات الاجتماعية فيس بوك ميزات متنوعة تساعد المستخدمين على التخلص من متابعيهم بسهولة، وإحدى هذه الميزات هي فيس بوك Stories، فيمساعدة فيس بوك Stories، يمكنك مشاركة المحتوى بين منشورات الفيديو المجدولة، مع الصور ومقاطع الفيديو القصيرة. القصص هي مكان للتواصل مع الجميع سواء حيث يؤدي الفكر فوق إضافة إلى قصصك إلى تنسيق كاميرا جهازك للالتقاط فيديو فوري أو صورة حصرية، مما يجعل محتوى القصة أكثر خصوصية من منشورات آخر الأخبار. ويمكنك أيضاً استيراد الصور ومقاطع الفيديو